

Por Clive HRISCHORN

ARAGON
expres

Suplemento correspondiente al día 24-III-71

Un "PIROPO" de ALFRED HITCHCOCK



- LA MAYORIA DE LAS ACTRICES SON ESTUPIDAS.
- "LAS MUJERES SON CRIATURAS ADORABLES, PERO NECESITAN QUE ALGUIEN LES ENSEÑE QUIEN MANDA".

no se enamorarían de ellos. Fíjese, ¡una mujer resistiendo a Cary Grant! "

MAS "SUSPENSE"

Una de las fórmulas de Hitchcock para conseguir una película de éxito, es la de presentar a personas corrientes en situaciones extrañas.

A lo largo de 51 películas ha rodado escenas en lo alto de la Estatua de la Libertad, en molinos solitarios...; cometió un asesinato durante un concierto en el Albert Hall, persiguió a un fugitivo a través de la cabeza de Abraham Lincoln esculpida en Mont Rushmore, e invadió de pájaros un pueblecito de Nueva Inglaterra.

¿Qué otra cosa planea su rara imaginación para el futuro?

Me gustaría hacer una película cuya primera escena suceda en la ópera del Convent Garden. Una soprano, María Callas por ejemplo, está cantando un aria, y, en el preciso momento en que alcanza la nota más alta, vé cómo es apuñalado un hombre en una de las butacas. Su tono alto se convierte en un grito desgarrador, que también resulta ser la nota más alta que jamás ha conseguido. Los espectadores, entusiasmados, rompen en una salva de aplausos. La siguiente escena será el cuerpo del hombre muerto cayendo al suelo. —Sonríe.

Y eso es todo lo que sé por ahora.

"Mi película número 52, que rodaré en Londres hacia el mes de mayo, se llamará "Frenzy", y no tendrá nada que ver con los cantantes de ópera. Se inicia con el cadáver de una mujer flotando sobre el canal, precisamente después de que el Consejo de Ministros ha celebrado una reunión en la que se habló de lo sucio que está el canal. Creo que puede resultar muy divertido".

¿Por qué trata a todas las mujeres con "mano dura" en sus películas?

Sus misteriosos ojos brillan con una extraña luz. "Es esa relación de amor-odio que tengo con ellas", afirmó. "Realmente son unas criaturas adorables, pero pueden destrozar a un hombre normal. De vez en cuando necesitan que alguien les enseñe quien manda. Es una forma de venganza masculina.

Europa Press-London Express.

ALFRED Hitchcock, el maestro del "suspense", tiene toda la apariencia de un querubín jubilado. Hemos estado en su suite del Hotel Claridge la mañana después de que recibiera, en el Albert Hall, el más alto premio otorgado por la Sociedad de Arte de Cine y Televisión, de Londres. Una de las cosas que discutimos fue su provechosa contribución por el crimen.

Con las manos entrelazadas sobre su abultado estómago, el hijo de un banquero londinense y vendedor de acciones de 72 años, se arrellanó cómodamente en una butaca, se sirvió una taza de café muy cargado y dijo: "Verá, todo se relaciona con lo de ser inglés".

Creo que nuestra preocupación por el crimen, especialmente el asesinato, tiene mucho que ver con el aspecto de respetabilidad exterior del inglés.

SERES EXTRAÑOS

¿Sabe lo que quiero decir? El típico inglés va bien vestido y aseado, habla correctamente su lengua, tiene una excelente educación, es amable y respira confianza por todas partes. Pero bajo ese exterior inmaculado... ¡Bien!, ésa es otra historia. Sólo Dios sabe qué emociones intentan de disimular. Los ingleses son seres extraños.

Desde hace mucho tiempo, Hitchcock ha vivido en California. ¿Ha pensado alguna vez en volver a Inglaterra?

"Si el tiempo no fuera tan caprichoso, lo haría. Pero estoy acostumbrado al calor de California y los viejos hábitos son difíciles de cambiar. Llevo una vida muy sencilla, ¿sabe?, viajando desde mi casa en Bel Air al estudio todos los días.

No hago mucha vida social y no he pisado el pie en Los Angeles desde hace 12 años... lo que es como si viviera en las afueras de Londres y no hubiera venido jamás a la capital.

"Mi mujer y yo comemos en la cocina. Somos muy sencillos. En París, cuando vamos a un restaurante, se considera muy elegante sentarse en una mesa lo más cercana posible a la cocina, para ver lo que hace el cocinero. Como vé, mi vida, aunque muy simple, es también muy elegante".

"Los príncipes de Mónaco vinieron a cenar a mi casa, y lo hicimos en la cocina.

A la princesa le encantó, pero es que siempre hemos sido muy buenos amigos. Hay pocas actrices como ella. Lo que ocurre con Grace", dice, "es que siendo medio irlandesa y medio alemana parece inglesa. Es una rara combinación que jamás falla".

Hemos hablado de actrices en general, un tema sobre el que el maestro tiene opiniones muy concretas.

En el fondo, todas son niñas, afirmó, algunas traviesas, otras encantadoras, pero la mayoría estúpidas. Recuerdo a una actriz que me pidió que la sacara por su lado más bonito. Le contesté: "Señora, está usted sentada sobre él".

Las mujeres de Hitchcock suelen ser

rubias, frías, casi glaciales y sus héroes — y "malos"— altos, morenos y guapos. ¿Por qué?

Es una combinación a la que, según mi experiencia, los espectadores responden instintivamente. Las mujeres que he usado, como Ingrid Bergman, Grace Kelly, Kim Novak, Jane Leigh y Eve Marie Saint, aunque poseen atractivo, no resultan "sexy". Uno puede descubrir la atracción en ellas y eso es mucho más emocionante que si se presentan al descubierto".

"En lo que se refiere a los hombres —especialmente los villanos— deben ser guapos, porque si no las pobres víctimas

HOJA DE CALENDARIO

MARZO

24

Sol 6:12-18:31. - Luna 4:48-15:53
C. meng. - Luna nueva, el día 26

MIÉRCOLES

Santos Timoteo y Agapito, obispos; Pigmenio.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES: 1. Extremo inferior de la entena.- 2. Cartas de la baraja.- 3. Examinabas.- 4. Resultante de todas las acciones de la gravedad sobre las moléculas de un cuerpo.- Dicese de ciertas peras y manzanas muy gustosas y delicadas.- 5. Nudillos o granulillos que se forman en el paño.- Sentir.- 6. Juguete.- Cancion canaria.- 7. Pedazos de pan empapados en cualquier líquido.- Sentimientos.- 8. Marcha.- Asideros.- 9. Hojarasca secas que caen de los árboles.- 10. Retoños de la caña de azúcar de la tercera cosecha en adelante.- 11. **VERTICALES:** 1. En mayor cantidad. Intencios entre las partículas o moléculas de un cuerpo.- 3. Espacios que median entre dos tríglitos en el gris dorado.- 4. Robo.- En plural, cerveza inglesa.- 5. Conjuntos de voces.- Espuerta grande.- 6. Liga.- Amar.- 7. Dicese del animal que tiene el rabo corto o que carece de él.- Cañas de trigo y otras gramíneas después de seca y separada del grano.- 8. Extraigo.- Demonstrativo.- 9. Das al papel o a la tela tersura y lustre.- 10. Fiojas.- 11. Nivel.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Ros.- 2. Tazar.- 3. Copados.- 4. Ropa.- Omar.- 5. Solaz.- 6. lca.- Ama.- 7. Lados.- Pidas.- 8. Sara.- Aral.- 9. Sajelar.- 10. Sacos.- 11. Ros.

VERTICALES: 1. Sii.- 2. Rocas.- 3. Coladas.- 4. Topa.- Oras.- 5. Rapaz.- Sajar.- 6. Osa.- Eco.- 7. Sados.- Palos.- 8. Roma.- As.- 9. Saladar.- 10. Ramal.- 11. Ras.

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS	
Casa Socorro.....	223915
Cruz Roja.....	2227803
SEGURIDAD SOCIAL	
(Servicio Urgencia).....	215996
BOMBEROS.....	
	222222
CASAS SOCORRO	
Paseo de la Mina, 9.....	223915
Facultad de Medicina.....	235400
Padre Manjón, 1.....	331200
ELECTRICAS REUNIDAS.....	
	221907
GAS COMPANIA.....	
	221567
GUARDIA CIVIL.....	
	292080
HOSPITALES	
Cífrico.....	235400
Cruz Roja.....	224884
Milifar.....	250807
Nuestra Sra. de Gracia.....	221965
Residencia J. Antonio.....	251700
POLICIA.....	
	091

DIARIO de AVISOS

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05.- Discoteca 71
13,30.- Aragón al día. Diario hablado local
14,00.- Música en LP
14,30.- Segundo diario hablado
15,00.- Alta fidelidad

16,05.- Ronda de Hispanoamérica
16,30.- Narraciones y leyendas, "Peregrinos", de J. Fulfo
17,08.- Concierto de la tarde
18,05.- Para vosotros, jóvenes
20,30.- Pulso de la ciudad
20,35.- Antorcha. Información deportiva local
21,10.- Las melodías de los famosos
21,30.- Radiogaceta de los deportes
22,00.- Tercer diario hablado
22,30.- La radio estaba allí
23,15.- Noches del mundo
24,00.- "24 horas" Boletín Informativa resumen
0,35.- Meditación religiosa
0,38.- Serenata
1,00.- Música y noticias
1,30.- Nocturno español
3,10.- Cirre de la estación.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.- Al que madruga...
8,01.- Musical Informativo (Con música alegre y dinámica e información del tiempo, horay temperatura).
9,35.- La canción del trabajo.
12,05.- Arjoma 71.
13,50.- Graderío (Por R. Martínez).
14,01.- La ciudad al día (Información ciudadana).
15,05.- Radio-Club (Dedicados).
16,01.- Confidencias.
17,03.- Gaceta de París.
17,30.- Discoteca; Novedades musicales.
18,05.- Laboratorios Funk.
19,01.- La ballena alegre.
19,30.- Catorce aciertos.
20,00.- El rosario en familia.
20,30.- Así es la mar.
22,30.- La jornada deportiva (Con Carlos Oterino).
23,01.- El concierto.
0,01.- Ding Dong.
Emisiones en onda media y frecuencia modulada.

RADIO ZARAGOZA

11,00.- Este pequeño mundo, por José Juan Chicón
14,00.- La radio marcha. Realiza: Enrique Calvo
20,30.- Desde Madrid, Partido de fútbol, Real Madrid-Cardiff City
23,00.- Los estrenos. Desde el género chico a la Zarzuela grande. Hoy: "El Huesped del Sevillano", de J. Guerrero.
1,00.- Quinto programa, hasta las cinco de la madrugada.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.- Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano
16,00.- Concierto
17,00.- Tertulia. Para el Club de amigos de Radio Popular
18,00.- "Al otro mundo"
18,30.- Embajada de la alegría
19,00.- La hora Francis
20,45.- Con la zarzuela
23,00.- El alma de la música
23,55.- Palabras para el silencio. Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos

Gobierno Militar de la Plaza y Provincia de Zaragoza

Para cumplimentar lo dispuesto en el artículo 8. del vigente Reglamento de Armas y Explosivos, se pone en conocimiento de todos los Sres. Generales, Jefes, Oficiales, Suboficiales, personal del C.A.S.E. y asimilados en situación de reserva, disponible, supernumerario y retirado en esta Plaza y Provincia y de todos aquellos que por cualquier motivo dependan de este Gobierno, así como de los pertenecientes a las escalas de Complemento y Honorífica licenciados que posean guías de pertenencia de armas, tipo E., que la Revista Anual de Armas se pasará en este Centro, Negociado Gobierno segundo, durante los días hábiles comprendidos entre el 15 y 30 de abril próximo, de 1,00 a 13,00 horas. Será condición indispensable la presentación del arma, pudiendo el titular autorizar a otra persona, en caso de enfermedad.

Los residentes fuera de esta Plaza podrán pasar la revista en la Comandancia Militar o puesto de la Guardia Civil, según proceda.

Ejercicios espirituales para hombres

Iglesia del Sagrado Corazón (P.P. Jesuitas) S. Jorge tendrán en esta iglesia desde el 29 de Marzo al 2 de Abril, por el P. Ceferino Pralta S.I. Horario: de 8,30 a 9,30 de la mañana.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Antonio Leyva, 30 (B. Oliver); García Jalón, tel. 224400; Avda. Madrid, 147; Lamarca, tel. 331193; Breña, tel. 225400; Gómez, tel. 252907; Costa, 6; Galbán, tel. 225400; Pedro de Luna, 94 (Delicias); Zamarró, tel. 331193; barcadero, 32 (Casablanca); Royo, tel. 259538; Pineda Ballesteros, 10 (Prolongación); Frutos, tel. 228999; clara, 2; Lasala, tel. 223400; Jesús, 4 (Arrabal); tel. 292938; Lapuyade, 45; Alcubilla, tel. 272244; Servet, 14; Cabrerizo, tel. 215435; Parcelación bloque 3; Sarasa, tel. 340318; P. Calvo Sotelo, 32; tel. 220943; P. General Mola, 13; Robredo, tel. 220943; P. Chóiz, tel. 223642; Plaza Tauste, 1; real, tel. 297163; Salvador Minguijón, 46 (Las Palmas); Ors, tel. 214945; Santa Inés, 22; Bonafonte, tel. 220943; San Jorge, 9; Anós, tel. 292184; Vista Alegre, 11; zález García, tel. 371844.

Servicio de Oxigenoterapia: Tel. 257253
Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche.

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

23 9572

NECESITA VD UN

En esta sección, que es totalmente gratuita para nuestros lectores publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajos nos envíen. Sólo un ruego: que cuando nuestros comunicantes encuentren el trabajo solicitado nos lo participen. No es mucho ¿verdad? Adelante!

CUIDAR NIÑOS O ENFERMOS

Srta. Estudiante A.T.S., desea cuidar niños ó enfermos, en sábados por la tarde. Ref.: 347

Srta. estudiante A.T.S. desea cuidar enfermos ó niños en sábados ó domingos por la tarde. Ref.: 348.

Srta estudiante desea cuidar niños por las mañanas ó sábados Ref: 349

CLASES BACHILLER

Daría clases de Bachiller quinto. También cuidaría los sábados y domingos. Ref: 350

CLASES REVALIDA

Estudiante de Revalida Superior haria cualquier trabajos auxiliares. Disponible toda la mañana. Llamar teléfono 35 62 86 por la mañana.

FUNCIONARIO CON COCINA

Funcionario con cocina ofrece para cualquier trabajo grandes pretensiones. Dirección Referencia 124, "ARAGON pres".

DARIA CLASES

Daría clases bachiller Letras o cuidaría niños por tardes. Teléfono: 250553

KIMBO-VERDES, S. A.

CALAHORRA (Rioja)

Tenemos vacantes en esta empresa para nuestras oficinas en Calahorra

1 Plaza de Interventor.
1 Plaza de Oficial Administrativo de 1.ª
1 Plaza de Oficial Administrativo de 2.ª
1 Plaza de Secretaria.

PRECISA TRABAJO

"Joven estudiante de ciencias precisa trabajo. Experiencia en clases o contabilidad. Ofrezco seriedad. Llamar por teléfono: 29 96 64 todos los días de 2 a 4 de la tarde".

QUIMICO DE LABORATORIO

Jóven, Técnico Químico de Laboratorio, ex Profesor de Laboratorio, estudios en Italia, busca trabajo, inmediato, Dirigirse a José-Cruz Cervero Buera, Carretera, 5 teléfono, 7, Pozan de Vero (Huesca)

TARDES LIBRES

Estudiante con conocimientos de mecanografía, cualquier de trabajo (cuidado de clases, etc) por las tardes. Sanz núm. 1-3-6-E. Maribell Martínez.

ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaria trabajos administrativos, Nóminas, Sociales, etc... Tiene mañana libre. Teléfono 27...

Maestra de 32 años, desea ser informada sobre cursos Parroquiales, Culturales o Recreativos para relacionarse con jóvenes ambos sexos aproximadamente de su edad. Dirigirse a Maribel Jimeno Latassa, 33, Buzón núm. 5.

Lleve a su casa CADA TARDE

ARAGON expres

DIARIO DE LA TARDE

A su esposa y a sus hijos les encantará porque TAMBIEN lo hacemos pensando en ELLOS

Lea todas las tardes "ARAGON/expres"

ESPAÑA - RUSIA

Puntualizaciones francesas

En los últimos días ha irrumpido con fuerza un tema apasionante y obsesionador en la gran mayoría de los círculos políticos del país. Nos referimos a las relaciones bilaterales España-Unión Soviética. Los contactos económicos, a escala más bien limitada, no son recientes. Suman en su haber varios años. Pero tras ellos siempre ha surgido el tema de la posibilidad de institucionalizarlos, a través de la firma de acuerdos económicos estableciendo a su vez las relaciones comerciales.

Recientemente dos altos personajes de la economía española han regresado de Moscú. Sus declaraciones no han rebasado lo normal en estos casos, caracterizados por su dificultad. Y en tal sentido, han dejado claramente expuestos el carácter de la visita: es tan sólo económico. Frente a especulaciones procedentes de distintos cenáculos generalmente bien informados, nos encontramos con la respuesta oficial: el matiz político, de momento, no se pretende conseguir.

Pero a veces, resulta interesante detenerse en las opiniones de los expertos mundiales. Y ellos vienen ocupando últimamente de las relaciones España-Unión Soviética. En realidad, tal hecho no nos debe extrañar lo más mínimo, porque por distintos motivos y desde diferentes ángulos, los dos países interesan a escala mundial. El diario conservador parisino "Le Figaro" dedicaba días atrás un comentario a la apertura española al Este. Por un lado se ocupaba del aspecto económico:

"Las exportaciones españolas hacia los países socialistas —escribía— alcanzan un poco más del cinco por ciento del total de las exportaciones, en tanto que las importaciones son aun más débiles: el dos por ciento, aunque en creciente tendencia. El comercio crece. Cada

vez hay más hombres de negocios partidarios del aislamiento comercial con los países del área socialista. Algunos políticos piensan de la misma forma".

El párrafo anterior no tiene desperdicio. Interesan las relaciones comerciales. Y de paso se expresa cierta corriente política partidaria de mejorar las frías y tensas relaciones mantenidas hasta la fecha durante más de treinta años. Pero leamos con detenimiento otro párrafo del comentarista especializado de "Le Figaro"

"El recuerdo de la estancia en Moscú del ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, que se supone como el origen de esta nueva apertura al Este y la extrema discreción observada por los enviados de Madrid, promueven a algunos observadores a pensar que las "conversaciones exploratorias" encargadas a estos hombres podrían —según las posibilidades y el desarrollo de las negociaciones— desbordar el marco comercial. Se cree que el problema de la seguridad europea, por ejemplo, podría abrir de forma sensible la puerta a conversaciones más politizadas".

En la hora activa de los rumbos españoles ligeramente inclinados a aperturas cada día más avanzadas, el nombre de la Unión Soviética no suena a utópico, como ocurría en otros tiempos. Ahora, la posibilidad ya no es descabellada. Ni tampoco, quijotesca. Esto conviene tenerlo en cuenta. Puede llegar el día y acaso no muy remotamente, que las relaciones económicas, plenamente consolidadas, abran la barrera de las conversaciones políticas. Los tiempos cambian y si alguna esfera sufre la evolución de las décadas, esa es precisamente la política.

J.L. ARANGUREN EGOZKUE

De cuento en cuento

TODO es un cuento. Ya lo dice la canción. Al hombre lo duermen con cuentos, lo despiertan con cuentos, lo hacen bailar... con cuentos. ...Y los cuentistas acaban creyendo sus propios, sus provechosos, sus engañabobos bulos.

No pienses... es malo. No opines... es peligroso. No rías... es ridículo. ¿Quién lo dice? ...Misterio. Es así. Siempre ha sido así. El ganado sigue balando por la fatigosa cuesta. Cuando un borrego se escapa, cuando tiene su propia idea en la cabeza... viene el perro y para volverlo a donde "tiene" que estar, le muerde las patas. Si se opone se le despelleja y se le cuelga de un gancho, donde los demás borregos no lo vean.

A veces, demasiadas veces, el rebaño lo componen hombres con boina y cartera, con cargo de administrativo y sueldo base, con libros de sicología y bata blanca de estudiante de medicina...

A veces el ganado bala gritando... ¡Gol!, gritando ¡Viva! ... o gritando ¡Muera! ...

Irás al infierno... harás el ridículo... eso no se hace, eso no se dice, eso no se toca. Si lo haces te crecerán las narices, si lo dices te convertirás en sapo, si lo tocas te llevará el demonio. Porque Don Anselmo el Fantástico así lo dijo, porque Su Majestad Eusebio III, el Desprendido así lo escribió, porque Doña Virtudes de Ringorango y otras Hierbas así lo aconsejó...

Todo son cuentos... Nuestro alimento de cada día son cuentos. Con ellos nos duermen, con ellos nos despiertan o nos agitan como a un frasco de jarabe.

...Hasta los cuentistas acaba creyendo sus propios, sus provechosos, sus engañabobos bulos.

Hasta el perro toma aspecto de cordero y bala más fuerte que los demás, para que éstos le sigan enardecidos.

¡Qué bien se está entre cuentos! ... le arrojan a uno, le protegen contra los peligros de la vida, le tapan los ojos con la venda de la falsa esperanza, del falso temor.

Tarde o temprano llega la desilusión. Morimos y nuestra existencia ha sido un puro tebeo, unas veces de hadas, otras de brujas.

Fíjate, lector. Esto no es un cuento...

ANGEL

● ADIOS A LEVINGSTON



BUENOS AIRES.— Roberto Levingston, destituido como presidente de la Argentina, se despidió de los periodistas en la Casa del Gobierno en Buenos Aires, tras haber sido derrotado por la Junta Militar, de los comandantes, Levingston declaró a los periodistas que había dimitido.—(Foto Ap-Europa Press).



Mingote, en "ABC"

ra hombre
itas) S. Jorge
al 2 de Abril.
30 a 9,30 de la
RDIA
NA A 11 NO
García Jalon, tel. 2
331193; Breña
albán, tel. 22542
marro, tel. 33162
tel. 259538; Fran
utos, tel. 228956
s, 4 (Arrabal); T
illa, tel. 272244;
5; Parcelación
alvo Sotelo, 32;
Robredo, tel. 22
Plaza Tauste, 1
ijón, 46 (Las For
Bonafonte, tel. 2
Vista Alegre, 11
el. 257253
án abiertas día
SU LEY
DUN
pará nuestros
s y ofertas de
municantes en
mucho ¿verdad?
MON
ACHILLER
ases de Bachiller
mbién cuidaría
y domingos.
EVALIDA
ante de Rev
ria cualquier
uxillares. Dis
ana. Llamar tel
r la mañana.
RIO CON COO
ario con cob
cualquier trabajo
tensiones. D
124, "ARAGO
ASES
ses bachiller
idaría niños p
ono: 250553.
4.
icinas en Cal
o de 1.
o de 2.
IBRES
te con conc
grafía, cualqu
(cuidado de
por las tardes.
1-3-6-E. Mar
RATIVO PARA
NAS
ria Lira
vo, Nominas
etc... Tiene
e. Teléfono 21
da sobre
narse con Jo
e a Maribel
GON/expres
BOLES, 24 DE MARZO DE 1971
S, 24 DE MAR

CONTRASTE DE PARECERES



EL PROBLEMA DE LOS MEDICAMENTOS

"La nota hecha pública por el Colegio de Médicos de Oviedo, en que se denuncian prácticas contrarias a la ética profesional realizadas por algunos profesionales y que consisten en recetar de forma preferente medicamentos de laboratorios concretos, es un aspecto más del grave problema con que en esta materia se enfrenta la sociedad española. El problema no se reduce, desde luego, a la conducta contraria a los principios éticos de la profesión que hayan podido observar algunos médicos. Conductas inadecuadas se dan en todas las profesiones, y si en el caso que da pie a este comentario hay algo que resaltar, es precisamente el alto concepto de la dignidad profesional que ha demostrado el Colegio de Médicos de Oviedo al hacer pública una conducta inmoral que otros, en circunstancias semejantes, hubieran preferido ocultar, bajo el criterio de que "la ropa sucia se lava en casa", el cual, pese a la buena fe con que pueda ser empleado, se traduce no pocas veces en freno

para la ejemplar corrección de conductas antisociales. El problema verdadero constituye el clima existente en el mundo de los productos farmacéuticos, que hace posible que se den casos del alcance que la denuncia del Colegio de Médicos de Oviedo deja admirar. Hace varios meses, en estas mismas páginas, comentábamos la severa advertencia que se hacía desde el Ministerio de Trabajo referente a la escalada de precios de los productos farmacéuticos, que suponía un peligro para la economía de toda la Seguridad Social. Entonces se anunció la creación de una comisión que estudiaría (y suponemos que resolvería) el problema. Ha pasado el tiempo, y las primeras noticias que sobre la materia nos llegan son, primero, las limitaciones puestas por la Seguridad Social a la receta de productos de ciertos laboratorios, que se publiquen las razones aunque puede entenderse que se deban a anomalías administrativas, pues las puramente médicas tendrían competencia, y ahora la denuncia de Oviedo, que obra en el mismo sentido, pues, indudablemente, para que existan médicos interesados en favorecer la venta de los productos de unos laboratorios concretos ha sido preciso que tales laboratorios hayan puesto antes a marcha un sistema de estímulos. Fórmula, después de todo, "más avanzada" de la "presión" que sobre la clase médica ejercen muchos fabricantes a base de una propaganda cuyas características son desconocidas en otras actividades, cuyo coste, tan elevado como innecesario desde el punto de vista médico, repercute fuertemente en el precio de los medicamentos y, por tanto, en el de conservación de la salud, que pague la Seguridad Social o el ciudadano privado. El Colegio de Médicos de Oviedo resolverá con justicia el problema ético que ha planteado y denunciado. Pero la denuncia debe tener mucho mayor alcance y mover a la Administración a tomar, de vez en cuando, las medidas que tan grave requiere, y en el que están afectados la salud de los españoles, la economía de muchas familias y el desarrollo de la Seguridad Social."

(«El Correo Catalán»)

(«El Alcázar»)

CONDUCTORES Y GUARDIAS DE TRAFICO

"Recordando las cifras de no hace muchos años, nos asombramos al saber que a finales de 1970 había en España más de cuatro millones y medio de conductores, de los que un millón, aproximadamente, pueden considerarse nuevos. Como es sabido, se considera conductor novel al que no lleva más de dos años al volante."

"Desde 1968 la vigilancia del tráfico en carretera se intensificó de una forma importante. Y de los 2.930 agentes que componían la plantilla nacional en 1962 se pasó a 3.936 en 1968. Pero todos estos aumentos, que han hecho posible un mayor control y una seguridad más rigurosa, no han podido, como lo prueba el número de denuncias y sanciones, frenar la cur-

va ascendente de accidentes. Por ello, a finales del pasado año se previó el aumento de la plantilla de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil en 2.064 miembros."

"Solamente atajando los males, sin regateos, puede darse la batalla. Las seguridades previas (mayor exigencia para obtención de carnets, mayores precauciones de toda índole) no resolverán por sí solas la realidad de unas carreteras repletas de vehículos con importantes cifras de conductores nuevos. Por ello, sólo esta vigilancia de un cuerpo de experimentada eficacia nos ofrece la seguridad que angustiosamente demandamos."

"Nuevo Diario"

GASOLINA DE DIPLOMATICOS

Los diplomáticos se quejan porque también a ellos les han subido el precio de la gasolina. Campsa le cobra ahora 6,25 pesetas el litro del carburante super, lo que representa un aumento del 30 por 100 con relación al precio anterior, que era de 4,75 pesetas. Cada cual se resiente de lo suyo, pero cuando los ciudadanos españoles convertidos en sufridos automovilistas vemos asaltados nuestros bolsillos de forma desconsiderada, a la vez que envidiamos a los diplomáticos no llegamos a comprender su queja.

Para el consumidor español la subida ha sido de 11 a 12,50 pesetas, para el tipo de gasolina super. Normalmente el cuerpo diplomático ha pagado como precio de la gasolina el que correspondía al coste sin impuestos. Y el aumento real del coste, según las fuentes informantes, no ha sido de 1,50 pesetas litro, por lo que algunos diplomáticos consideran que la subida que se les ha aplicado ha sido algo desproporcionada. Opinamos lo mismo respecto a nosotros.

EL SALARIO MINIMO

EL SALARIO MINIMO.— 136 pesetas resulta ser el nuevo salario mínimo. No se trata ahora de argumentar con las tradicionales razones referidas a la insuficiencia de dicho salario mínimo interprofesional y con otras cuestiones a él referidas. Veamos otras cifras. Si según el Instituto Nacional de Estadística el coste de la vida creció en un 6 por ciento en 1970, aun extrapolando el crecimiento correspondiente a los meses de enero a marzo de 1971 (el salario mínimo se

revisa con efectos a partir de primero de abril), puede concluirse que, según las cifras oficiales el coste de la vida ha experimentado un crecimiento no superior al 7 por ciento. Sin embargo el salario mínimo se incrementa en un 13,4 por ciento. ¿Significa esto que la productividad ha crecido en más de un 6 por ciento, o por el contrario que las cifras del I.N.E. sobre el coste de la vida no ofrecen toda la credibilidad necesaria?

"EL NOTICIERO UNIVERSAL"

EVITEMOS EL EXTREMO OPUESTO

EL sucesivo alumbramiento de grupos políticos, más o menos coherentes y compactos, en grupúsculos que prediquen o polaricen una parte de los Principios Fundamentales del Movimiento Nacional, no puede ser la misión y finalidad única o principal de las asociaciones políticas. Pendientes éstas de regulación y desarrollo, lo exigen con urgencia nuestras Leyes Fundamentales, faltas hasta ahora del debido desenvolvimiento en este punto.

Si los partidos políticos están proscritos por esas mismas leyes constitucionales españolas, evitemos caer en el extremo opuesto, en el que tantas veces propendemos a incurrir los tensos y temperamentales pobladores de la Península. Evitemos, en otras palabras, un nuevo parto de los montes, el hacer nacer otro misero ratón cuando tantas esperanzas de apertura, democracia y libertad dentro del orden nos hizo concebir la Ley Orgánica del Estado de 1967, convalidada por clamoroso y masivo referéndum nacional.

No; no basta con que dentro del Movimiento, como expresión de la unidad esencial en principios y aspiraciones de todos los españoles, puedan constituirse unas alicortas asociaciones para hacer resaltar algunos aspectos de la doctrina proclamada en los Principios Fundamentales.

"YA"

"EL NOTICIERO UNIVERSAL"



—Supongo que irá usted a misa todos los días de guardar...
—Pues la verdad... ¡como uno tiene tan poco que guardar!

"La Voz de Albacete"

Once nuevos aviones

para "Iberia"

- VAN A SER ADQUIRIDOS PROXIMAMENTE
- Pero se aplaza la compra del tercer "Jumbo"

MADRID. (Europa Press).— Un total de once aviones DC-9 van a ser adquiridos por "Iberia" como parte de un importante programa de vigorización de la compañía, que registra un aumento en su tráfico de líneas menores del 31,3 por ciento, después de que el último ejercicio, el aumento general en el número de pasajeros transportados fue del 26,6 por ciento, según se ha comunicado a Europa Press en fuentes bien informadas.

La adquisición de aviones se realiza en consonancia con las líneas generales del desarrollo español y cuenta ya con la preceptiva autorización del Gobierno, según se añade en las mismas fuentes.

Se sabe que la gestión ha sido realizada directamente por los presidentes de "Iberia" y la casa Douglas, de Estados Unidos, en dos ocasiones: la primera en Madrid, a últimos de mayo pasado, cuando se trasladó con este fin a la capital de España el presidente de "Douglas" Ackson R. McCower y la segunda, en el mes de febrero, cuando realizó el presidente de "Iberia" señor Gorría, a Long Beach (California) en los días de febrero y primeros de marzo.

El precio total de los once aviones es de 68 millones de dólares. Siete de ellos serán de la versión normal de pasajeros y los cuatro restantes, transformables en cargueros, es decir que se pueden utilizar indistintamente para el transporte de pasajeros o de carga (El transporte de carga registra tasas de crecimiento muy importantes, y su futuro se considera francamente prometedor).

Los DC-9 tienen una capacidad para 100 pasajeros y están dotados de motor Pratt D'Whitney.

Con la incorporación de los nuevos aviones a "Iberia" se trata, efectivamente, de conseguir una mayor cobertura en el tráfico nacional y europeo, y abastecer adecuadamente el incremento de este tráfico en función de la demanda, ya señalada y el previsible para los próximos años.

Simultáneamente, se ha hecho constar a Europa Press que "Iberia" ha aplazado hasta enero de 1972 la cuestión de la adquisición de un tercer avión "Jumbo" a reserva de la experiencia que se adquiera en todo ese tiempo con los dos que ya tiene en servicio.



Que se RESPETEN los HORARIOS COMERCIALES

- PIDE LA CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE BURGOS

BÚRGOS (Europa Press).— La Cámara de Comercio e Industria de Burgos ha acordado solicitar que se respeten los horarios de apertura y cierre de todas las actividades industriales y comerciales del sector del metal y que se reconozca que la productividad en el comercio está en función del acierto de sus horarios y fechas de apertura al público.

El acuerdo hace referencia al problema planteado por el reciente convenio provincial del comercio del metal, que obliga a determinadas empresas del ramo a cerrar sus establecimientos los sábados por la tarde en contradicción, según la Cámara, con lo dispuesto en la orden del Ministerio de la Gobernación de 19 de abril de 1961, "que estableció bien claramente los horarios de

apertura y cierre de las distintas actividades comerciales e industriales".



Continúa la polémica en torno al horario del comercio.

Cuatro posturas diferentes se enfrentan en ella. De un lado los comerciantes a gran escala que quieren libertad total. De otro los pequeños tenderos que insisten en que continúen los horarios actuales. También los empleados del ramo, que desean trabajar en idénticas condiciones de tiempo que en los demás sectores laborales. Finalmente el público comprador que quiere más comodidad que hasta ahora. Sea de la forma que sea pero, eso sí, sin que suban los precios.



"Iberia" sigue en su línea de renovación, para ofrecer a sus usuarios unos servicios de altura internacional. Es una empresa dinámica y eficaz y, por ello, de las que tienen un futuro más prometedor. Y un presente espléndido, pues acaba todos sus ejercicios con amplios superávits. El hecho de que pueda abordar la compra simultánea de 11 aviones, por valor de 68 millones de dólares, habla de su capacidad económica. Un ejemplo para otras muchas empresas de nuestro país.

LA REACTIVACION ECONOMICA

Refo a la empresa española

- Monreal Luque ante el Consejo de Empresarios de Barcelona

BARCELONA (Europa Press).— El ministro de Economía, don Alberto Monreal Luque, celebró ayer una reunión en la Delegación Provincial de Empresarios, en presencia del gobernador de la provincia y del delegado sindical. Se trataron intervenciones de los presidentes del Sindicato del Metal, de la Construcción y Vid, quienes presentaron al ministro los aspectos de coyuntura relacionados con su actividad. Monreal Luque se resumió de la siguiente forma:

—Reactivación: Los signos de la reactivación empiezan a verse sinceramente en todas las actividades. Los dos primeros meses del año tienen un presupuesto equilibrado, favorable al período anterior, las exportaciones aumentaron un 30 por ciento y en cuanto a las importaciones, se ha adjudicado el año pasado. "Si los empresarios no se preocupan al crecimiento de la demanda, se beneficiarán las importaciones y las mayores ventas saldrán fuera del país".

—Financiación: No existe en este terreno una situación distinta a la trayectoria

seguida. El Banco de Crédito Industrial financia proyectos de la pequeña y mediana empresa, con capital no superior a 300 millones de Pesetas. "Brindo este camino —dijo el ministro— tal vez no conocido por muchos". Reconoció también el señor Monreal que es mucho lo que queda todavía por hacer en el sistema financiero y que cada vez resulta más difícil ser empresario y mantenerse en un grado de competitividad.

—Fraude fiscal: Esta es una batalla librada en todos los tiempos. Es evidente que existe un gran fraude fiscal en España, pero no es idéntico en los distintos sectores ni en los distintos contribuyentes. "Me conformaría con los mismos ingresos —señaló— y tener una mayor justicia distributiva". En cuanto a la presión fiscal, es lógico que en Barcelona sea superior a la media nacional, porque también lo es la renta. Vivir en Barcelona. Madrid, Valencia, Sevilla y localidades importantes tiene que resultar más caro que hacerlo en municipios más pequeños.

El presidente del Consejo de Trabajadores cerró el turno de intervenciones cerca del ministro para plantear la necesidad de aumentar la cantidad exenta de tributación sobre rendimiento del trabajo personal a 150.000 pesetas, a lo que respondió el ministro que en comparación con otros

países, las cien mil pesetas actuales suponen una cifra muy alta. Aludió al ejemplo de los Estados Unidos, donde quedan exentas solo 60.000 pesetas. "Es peligroso aumentar el límite, porque si quitamos la base, la presión de lo que queda ha de ser mayor. Hay que aplicar los impuestos sobre una base más amplia".

Seguidamente, el ministro celebró en la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación una reunión a puerta cerrada y a primeras horas de la tarde asistió a un almuerzo en su honor, con asistencia del gobernador del Banco de España, altas personalidades monetarias y los directores de los medios informativos barceloneses.



Muy interesantes en verdad estas confrontaciones directas de los responsables de la economía nacional con los administrados. Al menos con una parte, el Consejo de Empresarios, de los administrados. De entre sus contestaciones cabe destacar una que es, casi, una advertencia. Si los empresarios españoles no saben responder al relanzamiento de la economía nacional, la iniciativa recaerá en manos del capital extranjero. El reto está lanzado.

Empresarios, ni paternalistas, ni autoritarios

- DECLARACION DE LA "UNIAPAC"

MADRID. (Europa Press).— La Unión Internacional Cristiana de Dirigentes de Empresas (UNIAPAC) ha hecho pública una declaración en la que se reflejan los criterios aprobados por los representantes de sus asociaciones miembros de cara a la segunda década de desarrollo. La Acción Social Empresarial española, asociación nacional integrada en la UNIAPAC, ha facilitado a Europa Press la declaración, que entre otras cosas, dice:

Los dirigentes de empresa, en el proceso de desarrollo, pueden desempeñar un papel decisivo, en la medida en que promuevan, de un modo eficaz, la productividad, la rentabilidad, la continuidad, la modernización y la expansión de empresas orientadas hacia la satisfacción de las necesidades reales de los países. La UNIAPAC reafirma que la aportación de los empresarios al desarrollo no puede limitarse a la realización de los objetivos económicos de la empresa, sino que es preciso que asuman su parte de responsabilidad en las tareas del desarrollo, cooperación con el Estado y las organizaciones internacionales.

Entre las acciones que la Unión Internacional Cristiana de Dirigentes de Empresa propugna, figuran: cooperar con las autoridades públicas a través de sus organizaciones profesionales, especialmente en la elaboración y en la realización de los planes de desarrollo de su país, promover una política de empleo dinámica, sustituir en las empresas el autoritarismo o el paternalismo por el espíritu y unas estructuras de participación y cooperación, promover en todos los niveles la formación y el perfeccionamiento de los trabajadores y mandos intermedios.

Para ello, es preciso que los empresarios de los distintos países se comprometan a: contribuir a la apertura de los mercados para los productos de los países en vías de desarrollo, desistiendo de presiones ejercidas ante sus gobiernos en contra de la apertura de los mercados, promover en el extranjero inversiones que contribuyan realmente al desarrollo de los países que las acojan y llevar a cabo políticas que permitan a los países en vías de desarrollo a integrar el progreso tecnológico en su proceso de crecimiento.

La UNIAPAC agrupa a veintiséis asociaciones nacionales de cuatro continentes, con un conjunto de 40.000 empresarios asociados.



Esta declaración de la UNIAPAC es toda una proclama de actuación para los empresarios. Si todos sus puntos se pusieran en práctica, nos encontraríamos de hecho, con una forma social de capitalismo. Un sistema intermedio, casi, casi ideal, y quizá por eso, nos parece que utópico. Porque esta declaración encierra en sí misma una contradicción insalvable. Su aplicación supone la desaparición del espíritu de lucro, base del sistema capitalista del que, por otra parte, no se quiere prescindir.

Cine PALAFOX

"SUEÑO de REYES"

Productor: Jules Schermer.
 Director: Daniel Mann.
 Fotografía: Richard H. Kline, ASA, en technicolor.
 Guión cinematográfico de Harry Mark Petrakis e Ian Hunter.
 Guión cinematográfico de Harry Mark Petrakis e Ian Hunter.
 Basado en la novela "A Dream of Kings", de Harry Mark Petrakis.

Interpretes: Anthony Quinn (Mastoukas), Irene Papas (Caliope), Inger Stevens (Anna), Sam Levene (Cicero), Van Avery (Fatsas), Tamara Saykarhanova (Suegra).

"Sueño de Reyes" es un film entre folklórico y sentimental que se salva del melodramatismo gracias a la habilidad y destreza de Daniel Mann. Mastoukas es un griego que vive lejos de su patria, en un lugar alejado del sol y del clima de tierra. Esta circunstancia hace que recuerde con nostalgia a su país y defienda orgullosamente su raza y la de sus antepasados. Su filosofía de la vida y de las cosas es superficial pero posee una gran riqueza de espíritu. Su situación económica no es muy buena, representa más bien a uno de tantos emigrantes que no llegan a triunfar. En su familia se vive una gran tragedia: Un hijo está enfermo y no tiene salvación. La única ilusión del padre es llevarle a Grecia, para que respire aire sano y goce del sol, e incluso tiene en esto más esperanzas que en los médicos. Su afición al juego y a la bebida le crea constantes preocupaciones y apuros económicos.

La confección de Daniel Mann tiene el mérito —ya lo hemos señalado— de salvar el melodramatismo. Consigue una historia más bien superficial, que llegará al público con facilidad por su aspecto humano y sencillo.

Lo más interesante es la interpretación de los protagonistas. Anthony Quinn vuelve a repetir su papel de latino con suma facilidad y profesionalismo. Irene Papas representa a la esposa fiel y sufrida que cree en su esposo por encima de todo.

El espectador se dejará ganar por estos personajes y pasará un rato entretenido.

A.S.M.

LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS



DÍA 25 DE MARZO

ARIES (21-3, 20-4).— Déjese llevar por sus sentimientos sin temor al fracaso. Tendrá que hacer frente a una oposición a sus deseos personales, esto puede costarle una crisis nerviosa, domínese.

TAURO (21-4, 20-5).— Haga lo que pueda por aumentar sus conocimientos. El final de mes será un tanto triste si no vigila sus gastos. Mantenga en secreto esas relaciones amorosas.

GEMINIS (21-5, 20-6).— Sin quererlo será injusto con ese amigo al que tanto debe. Mida las palabras. Alejese de toda "juerga", puede costarle más dinero del que puede gastar.

CANCER (21-6, 20-7).— No haga promesas si está seguro de que no va a cumplirlas. El idilio amoroso será desafortunado pero le promete futura felicidad. Venza las inquietudes.

LEO (21-7, 21-8).— Debe tener cuidado para que su autoridad no abrume a sus subordinados. Haga lo posible por conservar su reputación de persona encantadora.

VIRGO (22-8, 22-9).— No acepte ningún negocio que le propongan por fabuloso que sea. Si busca la perfección le costará trabajo encontrar a alguien que se ajuste a su ideal de compañía y convivencia.

LIBRA (23-9, 22-10).— Podrán aparecer dolencias nerviosas si muestra demasiada determinación en llevar a cabo sus planes. Evite cualquier alianza secreta dentro del idilio.

ESCORPIÓN (23-10, 22-11).— Proporcione a su trabajo un toque artístico si quiere incrementar sus ganancias. No discuta con las personas que no están de acuerdo con usted.

SAGITARIO (23-11, 20-12).— Adopte las precauciones necesarias para no caer en los mismos errores. Vigile su aspecto físico. No le importe caer en la tentación del juego.

CAPRICORNIO (21-12, 19-1).— No permita que sus intereses externos le hagan descuidar su hogar. Deberá ser muy prudente para no parecer extravagante.

ACUARIO (21-1, 18-2).— Hoy le acompañará la buena suerte, arriesgue dinero en el juego. Las cuestiones amorosas le proporcionarán la felicidad que espera. Pida consejo a los profesionales.

PISCIS (19-2, 20-3).— Se presentarán antiguos problemas que es preciso resolver. No permita que el entusiasmo le haga ser descuidado con el dinero.

Es Eddie, EL CHICO QUE BUSCA UNA NOVIA A SU PAPA

BRANDON CRUZ TIENE SEIS AÑOS Y FUE ELEGIDO PARA EL PAPEL ENTRE MÁS DE TRESCIENTOS MUCHACHOS

BRANDON Cruz tiene seis años, mide 1,07 centímetros, pesa 21 kilos (estas medidas cambian de un mes a otro, como es normal con chicos de su edad), tiene pelo oscuro, ojos azules, y nació en Oxnard, California.

También es una estrella de televisión.

El pequeño Brandon es el actor principal y el más joven, de la serie "Buscando Novia a Papa". Junto a él, su "padre", el actor Bill Bixby y la japonesa Miyoshi Umeki, en el papel de la señora Livingston, ama de llaves y confidente del dúo. James Komack produce la serie.

VIDA NORMAL

Como sólo tiene seis años, poco puede decirse sobre el pasado de Brandon. Sigue viviendo en Oxnard con sus padres y tres hermanos menores. Su papá, Gil, es un experto en la instalación de calefacciones, mientras que su madre se dedica a la casa y los niños.

Hasta el otoño pasado, cuando empezó el rodaje de la serie, Brandon, llevaba una vida normal. Bixby y Komack, y los padres del chico, hacen todo lo posible para que siga así, sin embargo, algunas cosas han tenido que cambiar. Por ejemplo la escuela. En lugar de ir al colegio entre el rodaje de los diferentes programas, Brandon va a la Studio School, la escuela del estudio



donde estudiaron alumnos tan famosos como Mickey Rooney, Elizabeth Taylor y Judy Garland.

Las leyes californianas sobre el trabajo de menores son muy severas. Sus padres, o uno de sus abuelos, están presentes durante el rodaje, y sólo se le permite trabajar cuatro horas diarias.

En contra de otros actores infantiles, a Brandon no se le obliga a tomar clase de canto o baile. El verano pasado su

madre llamó a un fotógrafo de Hollywood para que hiciera fotos del muchacho. Las vió un agente, y cuando Komack buscaba un chico para la serie, se lo presentó. Brandon fué uno de más de 300 muchachos, pero se le eligió el papel.

Cuando no se rueda "Buscando Novia a Papa", Brandon es un chico normal de seis años. Uno de sus juguetes preferidos es una colección de coches en miniatura, y ahora se dedica a la fabricación de velas para venderlas entre los empleados del estudio.

Susan CLARKE (Europa Press)

CARTEGERA

TEATROS

PALAFOX. — Próximo lunes, día 29, tarde a las 8, único recital. Canta: María Dolores Pradera. (Venta de localidades a partir de hoy en taquilla).

PRINCIPAL. — Hoy despedida compañía María José Goyanes. 7'15 y 11. "La dama boba", de Lope de Vega. Dirección: Víctor A. Catena. Hoy, último día! (Todos públicos).

CINES DE ESTRENO

ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Oeste sin fronteras. Jeffrey Hunter, Pascale Petit.

COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 14). La orilla. Julián Mateos, María Dolores Pradera.

COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). 8.ª semana: No desearás al vecino del quinto. Cinemascope - Eastmancolor.

DORADO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Operación trueno. Sean Connery en "James Bond". Butaca: 25 pts.

FLETA. — 430-7'15-10'30 (Mayores 14). La leyenda de la ciudad sin nombre. Todd-a-o. estereofónico. Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg.

GOYA. — 5-7-9'15-11'15 (Mayores 18). 2.ª semana: Con los ojos cerrados. Jean Simmons, John Forsythe.

PALAFOX. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Sueño de reyes. Technicolor. Anthony Quinn, Irene Papas, Inger Stevens.

REX. — 4'45-7-9'15 y 11'15 (May. 14). Notre Dame de París. Panavisión 70 mm. Technicolor y sonido estereofónico. Gina Lollobrigida, Anthony Quinn.

VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). En defensa propia. Eastmancolor. Bourvil, Adamo, Christine Delacroix.

CINES DE ARTE Y ENSAYO
AVENIDA. — 4'45-7-9'15-11'15, (May. 18). Los seres queridos. Anjanette Comer, Jonathan Winters, Rod Seiger.

ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Cómo ganó la guerra. Technicolor. Un film de Richard Lester con Michael Crawford, John Lennon.

CINES DE REESTRENO
ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). Hembra. Lina Rosales, Julián Mateos.

DELICIAS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Corre, corre, corre. Cinemascope - Eastmancolor. Tomás Miliutek, John Ireland.

DUX. — 5-7-9-11 (May. 18). La larga agonía de los poetas. Eastmancolor. Joan Marín, Serrat, Linda Cole.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Trasplante italiano. Cinemascope - Eastmancolor. Carlo Giusti, Graziella Granata, Benito Rascel.

MADRID. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El último beso. Cinemascope - Eastmancolor. Daniel Martín, Karin Dor.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11 (May. 18). Los cantantes prohibidos de Katsaris. Elsa Martinelli.

MOLA. — 5-7-9-11 (May. 18). Salario para matar. Cinemascope - Eastmancolor. Franco Nero, Tony Muscat.

NORTE. — 5-7-9-11 (May. 18). Si te encuentras con un nazista... ruega por tu muerte.

PALACIO. — 5-7-9-11 (May. 18). El club de los asesinos de Brooklyn. Georges Nader, Helga Anders.

PARIS. — 5-7-9-11 (May. 18). El tigre del cine. Cinemascope - Eastmancolor. Peter L. Lawrence, Elsa Martinelli.

PAX. — 4'45-7-9'15 y 11'15 (May. 14). El salario del miedo. Yves Montand, Charles Vanel.

RIALTO. — 5-7-9-11 (May. 18). Brigada suicida. Peter L. Lawrence.

ROXY. — 5-7-9-11 (May. 18). El precio del placer. Alex Cord, Britt Ekland.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (May. 18). Fu Manchu. Charles Vanel, Peter L. Lawrence.

TORRERO. — 5-7-9-11 (May. 18). El boldero del que. Eastmancolor. Charles Vanel, Peter L. Lawrence.

PELOTA
 Frontón Jai-Alai.—Tarde Partidos de pelota a mano y larga. Quinielas.

Larrieffe - Arostegui - Sáez - Arreche - Oñate - Arrieta contra Oñate - Leónet.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias



Avda. América, 4 y 6 - Téf. 37 01 00
 Avda. Madrid, 161 y 163 - Téf. 33 80 21
 Delicias, 5 - Téf. 33 02 22 - ZARAGOZA

Programa para hoy

PRIMERA CADENA

MATINAL

12,32.— Primera Hora
 1,30.— Conviene saber

SOBREMESA

2,00.— Sobre la marcha
 3,00.— Noticias a las tres
 3,25.— Buenas tardes "El y Ella"
 4,55.— (DR) Fútbol TVP Leggia de Varsovia-At. Madrid

TARDE

6,50.— Con Vosotros: Furia: "El potro asesino"
 7,50.— Ojos nuevos

NOCHE

8,25.— Telediario
 8,50.— (DR) Fútbol Real Madrid-Cardiff
 10,45.— Al compas de las estrellas. Andante
 11,30.— La última hora
 11,35.— 24 horas

SEGUNDA CADENA

8,32.— Bugs Bunny "Un conejo indigesto"
 8,55.— Gama 71 "Marck Murphy"
 9,30.— Telediario-2
 10,00.— Galería
 10,30.— Cineclub. C/ Antigua Frontera "Dos cabalgan juntos"

Programa para mañana

PRIMERA CADENA

MATINAL

12,32.— Primera hora
 1,30.— Conviene saber

SOBREMESA

2,00.— Sobre la marcha



3,00.— Noticias las tres
 3,25.— Buenas tardes Concurso

TARDE

6,55.— (DR) Baloncesto Real Madrid-Ignis

NOCHE

8,30.— Novela, Cap II "Juanita la larga"
 9,00.— Telediario
 9,25.— Del dicho al hecho
 9,55.— Audacia es el juego "El invencible"
 11,15.— Microespacio
 11,25.— 24 Horas

SEGUNDA CADENA

8,32.— Autos locos
 8,55.— Julia
 9,30.— Telediario 2
 9,55.— Teatro de siempre "El cantaroto"
 11,30.— Encuentro con la Música.

BUSCA
SU PAPA

... a un fotógrafo
wood para
os del muchacho
agente, y cuando
uscaba un chico
ie, se lo presento
é uno de más
chos, pero se les
o no se ruer
Novia a Papá
s un chico normal
os. Uno de los
preferidos es un
ón de coches
y ahora se dedica
ción de velas pa
ntre los emplea
Susan CLAR
(Europa)

RA

— 5-7-9-11 (M...
). Corre, cubre
inemascope - E...
r. Tomás M...
lanu.

5-7-9-11 (M...
agonia de los
color. Joan M...
Linda Cole.

— 5-7-9-11 (M...
). Trasplante
Cinemascope - E...
r. Carlo G...
Granata, R...

— 5-7-9-11 (M...
). El último
inemascope - E...
r. Daniel M...
or.

ENTAL - 5-7-...
18). Los can...
os de Katman...
rtinelli.

5-7-9-11 (M...
para matar.
pe - Eastman...
Vero, Tony M...

5-7-9-11 (M...
cuentras con
ga por tu muer...

— 5-7-9-11 (M...
El club de los
Brooklyn. G...
ielga Anders...

— 5-7-9-11 (M...
). El tigre del
cope - Eastman...
Lawrence...

4-45-7-9-15 y...
4). El salar...
ves Montan...
l.

— 5-7-9-11 (M...
suicida. Peter...

5-7-9-11 (M...
o del placer.
d. Britt Ekla...

CA - 5-7-9-11 (M...
). Fu Man...
la muerte. C...

— 5-7-9-11 (M...
). El bolero
astmancolor.
"Cantinfias".

PELOTA

Al-Alai - Tar...
de pelota a
guinuelas.

— Arostegui...
Arreche.
Arrieta contra
onet.

24 DE MARZO DE 1971

LA ZARAGOZA de los FELICES AÑOS 20

Por PEDRO PABLO PADILLA

ILUSIONES de ABANICO

PUES señor, esto era un joven inexperto en las cosas de la vida pero que había leído mucho y soñado mucho más. Y llegó un momento que se enamoró de una mujer muy hermosa, muy madura y doctora en experiencia aunque no leyó nunca sino alguna que otra novela de Anatole France. El joven y la otoñal encendieron juntos una hoguera: la de su amor. En sus llamas se abrasaban vivos. El mundo dejaba de rodar. La vida dejó de tener sentido y se les volvió hueca como una gran redoma que sólo guardaba ecos. Les sobraba la vida que no fuera para ellos, concentradamente reducida a su egoísmo y a su felicidad. Llegó la luz prisionera. Y el agua esclavizada.

Y el aire frenado. Aquel gran amor parecía tocado de una virtud extraordinaria: no terminaría; jamás la arena apagaría la respiración de la brasa ni mataría su color de rubies. La hoguera continuaba en crescendo. Sólo que duró poco, muy poco; apenas cuatro semanas.

Sucedió que el joven de nuestra historia se fatigó inexplicablemente. Un cansancio colosal le aflojaba los vigores. Buscaba la razón de su hastío, y la razón se le escabullía a través de las preguntas que a sí mismo lanzaba su extrañeza. No podía ser posible que su amor, su inconmensurable amor, concluyese tan pronto, por arte de brujería. La mujer de sus sueños reales le preguntó si ya no la quería, si había ya dejado de amarla. El joven no respondía. Las palabras y el valor se le cuajaron de vergüenza y de un acio formidable. La otoñal se tragó las lágrimas y dijo:

—Márchate.

Y se quedó sola, terriblemente sola con su vejez, con sus recuerdos que no le servían para nada y con un suspiro hecho cruz en la boca. El joven escapó a la calle. Era una tarde alegre, lavada de sol y viento. La gente no le miraba. La gente transcurría igual que un río, monótona y gris y parda. Se enteró de que volvía a resistir el mundo y de que tornaba la vida a dar vueltas en torno suyo. Anduvo horas y horas, preguntándose que por qué las cosas ocurrieron de aquella forma tan absurda y contradictoria. Entró en una discoteca ni alegre ni triste. Una chica vulgar le preguntó por algo o por alguien. Era una muchacha gentil y sencilla, sin complejos ni fastidiosas preocupaciones. Se hicieron muy amigos. Se invitaron al cine. Hubo besos y nada de misterios. Les sobraban las palabras y tenían muchas cosas que decirse. Les faltaba algo esencial: el amor.

—Yo lo he perdido.

—Y yo no lo encuentro.

Se extraviaban. Estérilmente iban a pos de la clave de todo lo que no tiene lógica. La pareja intimó. Fueron de ambos el sorteo de la tómbola y la fruta desprendida. Lograron alcanzar el sol partiéndolo en dos trozos iguales. A mordiscos sin saliva lo degustaron glotonamente. La dicha más preciosa y completa vino a rendirse a sus pies.

Y de nuevo, en carencia de argumentos, el joven se halló vacío, la sangre sin calor y las manos pesadas. Se cansó de su nueva pasión luminosa que, de repente, dejó de alumbrar el sentido de su existencia. Hostil, herido, hijo de la cólera, echó a correr a través de un bosque intrincado. Una sed espantosa le devoraba las entrañas. Halló una fuente y hundió en el agua los labios. La sed no se le calmaba. Cada vez más reseca la garganta aquella asesina sed, cerrándole los alientos. A su espalda oyó una risa picuda y desagradable. Provenía de un hombrecillo enlenque y melenudo. Tenía los dientes oscuros y la nariz gorda y larga, que le ocupaba casi todo el rostro. Advirtió:

—Aunque agotases la fuente, tu sed no se saciaría. Ven conmigo y yo te daré el



agua que aliviará tu suplicio. No temas. Sígueme.

El joven no lo dudó un instante. El viejecillo caminaba a menudos pasos. Cargaba un pequeño haz de leña crujiente. Se detuvo apenas anduvieron unos metros. Se dispuso a formar un montón de ramas de las que portaba. Hizo lumbre. El joven le miraba atónito, no atreviéndose a dirigirle sílaba. Habló el hombre melenudo, empleando cierto tono de suficiencia:

—Séntate. Calientate. Si lo sabré yo que estás al borde de morir de frío. Acércate, muchacho.

Se acercó el joven y protestó:

—Yo no tengo frío. Lo que necesito es apagar mi sed.

—A eso vamos. Cuando yo te diga que soples tres veces seguidas sobre la hoguera no dejes de obedecer.

—Está bien; obedeceré —respondió el joven en chufra, bastante picado por aquel necio preámbulo.

—¡Ahora! Sopla tres veces contra las llamas.

Nada más ejecutar lo ordenado, el fuego se extinguió. La maldita sed se le aplacó, dejándole en los labios una huella suave de frescor.

—¿Ves? Ya no sientes frío. Ya no sientes seca tu boca.

—Usted está loco pero le doy la razón. Gracias, buen hombre.

—Sigue tu camino.

El joven llegó andando, andandito, frente a una casa azul. Apoyada en la veranda se hallaba una mujer madura y bellísima. La del primer amor, aquella mujer que brotó en su vida como una rosa encantada. En las manos sostenía un abanico. Dentro de él nadaban flores y peces de colores. Ella se le ofreció, diciéndole:

—Aquí están tus ilusiones más Tómalas; son tuyas; sólo a tí te pertenecen.

—No, mujer. Tuyas son.

—Cállate, por favor.

—Quiero decir que te quiero.

—No digas tonterías. Y no te quedes ahí. Pasa.

Y el joven entró en la casa del bosque fantástico o.

Intepretación gráfica de Carmen de Lirio y José Albert (Foto García Luna).



● LUCHO GATICA EN ZARAGOZA

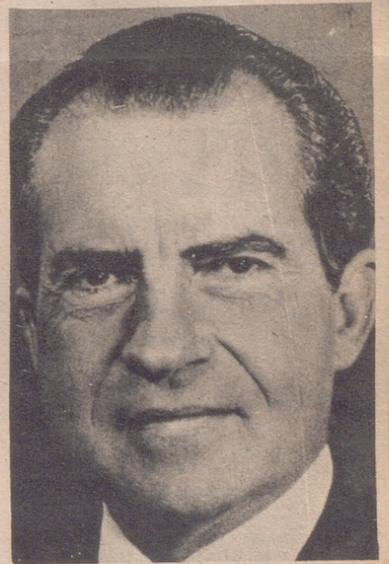
Lo "camp" está de moda. En muy poco tiempo estamos asistiendo a la resurrección de verdaderos "monstruos" que todos creíamos definitivamente olvidados. Es ahora Lucho el que vuelve, y con fuerza, a pisar los escenarios del mundo.

Lucho Gatica para que se hagan una idea de la erupcional categoría de este cantante, triunfaba ya en todo el mundo cuando los Beatles vestían aún pantalon corto.

Esta semana y por obra y gracia de "Cancela" podremos volver a escuchar sus antiguas canciones y también esas nuevas con las que piensa volver dar en la diana.

¿Lo conseguirá? Para Lucho Gatica ha empezado la cuenta atrás y ustedes pueden ser testigos del despegue. En "Cancela" le podremos ver esta semana.

NIXON se APROXIMA a ALLENDE



● ENVIARA UNA DELEGACION A CHILE PARA ASISTIR AL ANIVERSARIO DE LAS FUERZAS AEREAS

WASHINGTON.— Un grupo de oficiales de alto nivel de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos asistirá a la conmemoración del cuadragésimo primer aniversario de las Fuerzas Aéreas chilenas, prevista para el día 21 de marzo.

El Departamento de Estado ha manifestado el 17 de marzo que la delegación que se trasladará a Chile incluirá entre sus miembros al general de división Kenneth O. Sanborn, comandante en jefe de la Región Meridional de las Fuerzas Aéreas en Panamá, y al general de brigada Edwin J. White, Junior, perteneciente al mismo mando.

Formarán asimismo parte del grupo el general de brigada James Allen, subdirector de Planes y Política en el Cuartel General de las fuerzas Aéreas en Washington, y el teniente coronel Lawrence A. Corcoran, perteneciente igualmente a dicho Cuartel General.

Hablando de otro asunto, el portavoz del Departamento de Estado Charles Bray, cuando le pidieron los periodistas que comentara los informes de prensa según los cuales el Tribunal Supremo chileno había rehusado decretar la libertad de un ciudadano norteamericano encarcelado, Howard Edwards, junto con otros seis hombres acusados de haber tratado de hacer bajar el precio del cobre chileno participando con ello en un complot imperialista, Mr. Bray dijo que esperaba "que las acusaciones de un complot imperialista no estuvieran dirigidas contra los Estados Unidos", y recordó que el Presidente Nixon "ha dicho que estamos dispuestos a mantener con Chile las relaciones que Chile esté dispuesto a mantener con nosotros".

"Recordaré acerca de esto —manifestó Mr. Bray— la invitación enviada por el Comandante en Jefe de las Fuerzas Aéreas chilenas y aceptada por las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos" de que vaya una delegación norteamericana a asistir a la conmemoración del aniversario de las Fuerzas Aéreas chilenas.



HABLAN
LOS QUE
ASCENDIERON
AL REAL
ZARAGOZA

Manolo Torres,

Aragón vestido de futbolista

● "HAY QUE FORMAR UN
EQUIPO QUE LUCHE"



Por:
Antonio
MOLINOS

El Real Zaragoza está virtualmente descendido, a Segunda División. La temporada ha sido de las que se recordarán muchos tiempos, por la serie de errores acumulados.

El que más ha lamentado el aficionado es el descenso que lo ve irremediable.

Aquellos jugadores que ascendieron al Zaragoza a Primera División, los componentes del equipo joven, animoso, lleno de ilusión dan su parecer a nuestros lectores. Parecer de gran valía, ante la nueva etapa que habrá de emprender el Real Zaragoza.

Manuel Torres, un aragonés, un defensa menudo fue el que implantó los ataques laterales, avanzando por las alas, centrando o pasando el balón matemáticamente, sabiendo hacer un regate e incluso tirar a gol. Un defensa de ayer con fútbol de hoy. Aún le vemos dando saltos de júbilo el día del ascenso en Vitoria.

Los años han pasado y de nuevo, como espectador en La Romareda ha visto a su Zaragoza llegar hasta la Segunda División.

—¿Qué haría usted para recuperar la Primera División?

—Buscar un equipo que luche, en todos los partidos, y que mantenga esa regularidad toda la temporada. Un equipo con gente joven que salga todos los partidos con ganas de luchar. No cabe duda que hacer un equipo de estas características es difícil. Hay que conjuntarlos, saberlos unir, aun cuando sean de distintas características.

Buscar un entrenador que sea una especie de padre y amigo. Que sepa dar la regañina por su carácter, para corregirle habrá de darle un caramelo. Un buen psicólogo para que ese equipo rinda igual domingo tras domingo. Que tenga unión en el campo y fuera del campo. Un grupo de amigos en suma, con la ilusión de ganar todos los partidos.

Claro —prosigue— que no se van a ganar todos, pero hay que ir siempre con esa ilusión, como ese afán de victoria que es privativo de la juventud. Y el público que sepa disculpar sus primeros defectos. Con nosotros se portaron muy bien los aficionados zaragocistas, y ello tuvo sus resultados positivos. El jugador, joven al principio sale preocupado y quisiera hacerlo todo bien, y a veces, no da una a derechas, por esa preocupación. Si encuentra el apoyo del aficionado, se va

creciendo y cuando hay clase termina por cuajar en un buen jugador. Creo que esto es lo principal para que el equipo vuelva a esa Primera



ESTOS SON LOS DEL ASCENSO

¡Cómo defendieron al Real Zaragoza en aquellos minutos finales! Aquel 28 de Junio de 1956 el Real Zaragoza ascendía a Primera División, jugando en un terreno duro, cuyos botes desconcertantes no impidieron que Torres, cuajase una gran actuación. Qué coraje y vivacidad en todas las entradas puso el aragonés. Nervio y clase unidos. Genio, temperamento.

Al final del partido, Torres llegaba a los vestuarios con la emoción de todos los que habían participado en el ascenso a Primera División que ha mantenido el Real Zaragoza hasta ahora.

Cuando los informadores deportivos le pidieron declaraciones no decía más que: ¡Viva Zaragoza! ¡Viva Zaragoza! "Iba de un lado para otro en el colmo de la alegría.

Le decían:

—Torres, habla.

—¡Viva Zaragoza!

—Pero dínos algo más para que conozcan tu impresión los que hoy se quedaron en su tierra.

—¡Viva Zaragoza!

Así sentía aquella tarde calurosa la victoria lograda, Torres. Así vivía los partidos un futbolista ejemplar. Un jugador de la categoría

División, de la que aun no nos hemos ido y ya estamos deseosos de volver.

Así habló el defensa que fue cedido al Real Madrid, y

supo con el club madrileño quedar Campeón de Europa. Torres es voz autoritaria que merece ser escuchada por todos.

Valentín Loren

NO ES HOMBRE DE SUERTE

EFECTIVAMENTE, a Loren no le sonríe la fortuna. A estas horas ya contaba Loren con ostentar el Campeonato de España de los ligeros junior. Sin embargo tiene que seguir esperando.

Para que haya sucedido así, ha sido necesario la concatenación de esos imponderables que surgen inopinadamente. O que son provocados deliberadamente. Primero fue, el aplazamiento de la reunión pugilística de Valencia y seguidamente la suspensión definitiva.

Se adujo como justificación que el púgil francés que tenía que disputarle el título europeo a Velázquez, no había llegado a tiempo al avión. Pueril e ingenio subterfugio inventado por el señor Losa. Por cierto no demasiado ingenioso. Claro es que el empresario bilbaino no iba a airear, que era motivado por razones taquilleras.

Aplazada para tres días después sobrevino, el luctuoso accidente de la plaza del Caudillo valenciana, que llenó de consternación a toda España. En tal caso, si que consideramos que la suspensión estaba justificada.

Así las cosas, Losa, de la mano de su aliado Casadei, han trasladado la pelea Martin-Loren a la gran velada que el próximo día 31, se celebrará en Madrid. Dicha reunión tendrá como broche de oro un campeonato mundial. Lo disputará a su actual detentor el italiano Bossi, nuestro famoso sordomudo, el campeón europeo Hernández.

Mas volviendo a lo que nos interesa, lo cierto es que a Loren lo trasladan de un escenario ideal cual era el valenciano, a la aceptación de Madrid como terreno de disputa, que es precisamente la capital de su adversario.

Si se tratase de una situación creada exclusivamente por causa de fuerza mayor, nada tendríamos que objetar. Pero cuando andan de por medio intereses económicos contrapuestos, es justo que estas manipulaciones ejercidas en defensa propia, sean compensadas económicamente. Suponemos que los mentores de Loren exigirían al señor Losa la indemnización estatuida en el caso que nos ocupa.

Así y todo siempre saldrá perdiendo Loren. Porque le vá a ser mucho más difícil a nuestro paisano arrancar una decisión favorable en un ambiente inclinado a su antagonista, que conseguirlo en un clima neutral como suponemos habría sido Valencia.

Terminamos como hemos empezado. Decididamente Loren no tiene suerte. Pero a pesar de esta advertencia inicial, confiamos en que Loren venza todo y a todos.

A. SARRIA ALMENARA

