

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA
Libertad
FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLISOLETANO:
No te olvides del
Barrio de España
El total de a
suscripción
de la
Campaña de Navidad
y de la Vivienda
será destinada a
su resurgimiento

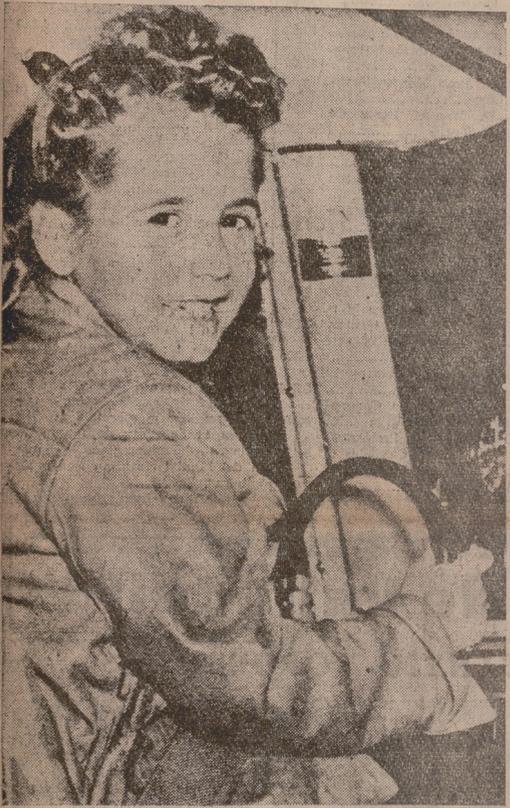
VALLADOLID, martes 27 de diciembre de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.926 — Precio: 1,50 pesetas.

Esta mañana, a las siete y media Francia ha hecho estallar un ingenio nuclear En la base de pruebas de Reggan, en el Sahara

Paris, 27. (Urgente).—El Ministerio francés de las Fuerzas Armadas ha anunciado hoy que Francia ha hecho estallar un ingenio nuclear en la base de pruebas de Reggan, en el Sahara.

La prueba se llevó a cabo a las 7.30 de la mañana (hora española).—Efe.

Piloto aéreo a los siete años



Parece bastante inverosímil, pero esta niña de siete años, llamada Donna Karpiat, hija de un ingeniero, es ya piloto aéreo. Ha habido necesidad de poner a los pedales una pieza que los eleve en veinte centímetros.

Kennedy proyecta trasladar sus oficinas presidenciales a Nueva York el 4 de enero

Palm Beach (Florida, Estados Unidos). — El presidente electo, John Kennedy, proyecta trasladar sus oficinas presidenciales a Nueva York, para el 4 de enero próximo, según ha informado su secretario de Prensa, Pierre Salinger.—Efe.

Balance de Pascuas en Norteamérica: 565 muertos

Chicago, 27.—A 565 muertos y un número no determinado de heridos ascienden las víctimas como consecuencia de diversos accidentes registrados en los Estados Unidos con motivo de las festividades navideñas. Del total, 407 muertos corresponden a víctimas de accidentes de tráfico; 69 por incendios, y 89, por accidentes diversos. California, Estado que cuenta con mayor número de vehículos, encabezaba la lista de los accidentes de tráfico. El mayor número de muertos durante esta temporada se registró en el año 1955, con un total de 609.—Efe.

Sería una capitulación para Francia negociar con los rebeldes argelinos sin condiciones previas Ante todo, alto el fuego

Los partidos políticos comienzan su campaña para el referéndum

Tour (Francia), 27.—El jefe del Gobierno, Michel Debré, ha manifestado que para Francia sería una "capitulación" negociar con los insurgentes argelinos sin algunas condiciones previas. "Mucho deseamos negociar", dijo, pero con dos condiciones: primera, un alto el fuego, y segunda, que las negociaciones se lleven a cabo no solamente con el Frente de Liberación Nacional.

Añadió que 1961 será un año decisivo para el problema argelino y puso de relieve que el fracaso de la conferencia de alto nivel en mayo último aumenta la tensión entre los bloques comunista y no comunista e hizo que la política soviética derivase hacia Argelia.—Efe.

LA CAMPANA DEL REFERENDUM

Paris, 27.—Los partidos políticos franceses han comenzado su campaña anoche en la radio y en la televisión para el referéndum del día 8 de enero próximo sobre la política del general De Gaulle de "una Argelia argelina".

Roger Duchet, jefe de los independientes (conservadores), quienes habían dejado a sus afiliados en plena libertad de votar, ha manifestado que la única solución

La tercera explosión

Paris, 27.—Ha sido anunciado oficialmente que un ingenio nuclear ha hecho explosión en la base de pruebas de Reggan, en el Sahara. Señala un comunicado oficial que, como en casos anteriores, fueron tomadas las debidas precauciones para no poner en peligro a las poblaciones. "Los datos recogidos serán publicados lo antes posible."

Es la tercera explosión atómica francesa. Los hombres de ciencia franceses hicieron estallar bombas atómicas en Reggan el 13 de febrero y 1 de abril del año en curso.—Efe.

EL COMUNICADO OFICIAL
Paris, 27.—En el comunicado oficial del Gobierno francés, en el que se da cuenta de la prueba atómica realizada en el desierto de Sahara, no se determina si el ingenio estallado ha sido una bomba ni se especifica su naturaleza. "Lo único que se dice es que era "de poca potencia".

La primera explosión atómica, que fue hecha el 13 de febrero, se tiene entendido que era de una potencia aproximada a la que los Estados Unidos lanzaron sobre Hiroshima durante la segunda guerra mundial. La segunda y la tercera eran de "pequeña potencia", según los comunicados hechos públicos en su momento.

En los medios comilitares franceses se declara que el país está interesado en la construcción de

armas nucleares ligeras y de tamaño relativamente pequeño, entre ellas bombas que puedan ser transportadas por aviones de alcance medio.

La explosión de hoy ha sido la primera desde que el presidente De Gaulle presentó un proyecto de ley al Parlamento encaminado a la formación de una fuerza nuclear enteramente independiente de la Alianza del Atlántico Norte durante los próximos cinco años.

Todas las pruebas francesas han tenido lugar en Reggan, a unos 1.500 kilómetros al sur de Orán y en la región desértica del Sahara francés.

Francia es actualmente la única nación del mundo que lleva a cabo pruebas nucleares. La URSS y los Estados Unidos acordaron suspenderlas, por lo menos, hasta la primavera de 1961. Las autoridades francesas se han negado a anunciar si la prueba de hoy ha sido hecha a alguna altura sobre la superficie de la Tierra o subterránea. En esta ocasión las líneas aéreas no recibieron aviso alguno de alterar las rutas de sus servicios sobre el Sahara, contrariamente a lo ocurrido en las dos explosiones anteriores, según se ha podido confirmar esta mañana. Sin embargo, un portavoz de la Air France ha declarado que esto ha podido ser consecuencia de que el ingenio estallado era de poca potencia y no necesariamente a que la prueba fuera subterránea.—Efe.

Un alto procesado turco, en libertad

Isla de Yassi (Turquía), 27.—Ha sido decretada la libertad de uno de los acusados por el Tribunal que juzga al ex primer ministro, Adnan Menderes; ex ministro de Asuntos Exteriores, Fati Zorin, y otros siete funcionarios, por uso de la radio oficial.

El Tribunal acordó retirar la orden de detención que pesaba sobre Altamur Kilit, exdirector general del Departamento de Prensa y Turismo.

Kilit, en un tiempo agregado de Prensa en Washington, ha sido puesto en libertad.—Efe.

COMENTARIO RUSO

Estocolmo, 27.—La agencia soviética Tass, en un informe difundido por Radio Moscú, comenta la última explosión atómica francesa en el Sahara y acusa a Francia de "continuar la carrera de armamentos".

Afirma la citada agencia soviética que la prueba ha tenido lugar "en contra de la resolución adoptada en la 15 sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en la que se estipulaba la suspensión de las mismas".—Efe.

LOS FINES DE LA EXPLOSION

Reggan (Sahara francés), 27. En relación con la explosión del tercer ingenio nuclear francés en el Sahara, el encargado de la construcción y estudio del citado artefacto, Pierre Billaud, ha declarado: "Estamos dedicados ahora a hacer que la bomba sea un instrumento más sencillo y de manejo más simple."

El general Jean Thiry, jefe de grupo operativo de experimentos nucleares, ha declarado que la explosión tenía dos fines: desarrollar la tecnología de armas nucleares y dar a las fuerzas francesas información sobre las condiciones de empleo de las armas atómicas y, en particular, de las posibilidades de protección.—Efe.

¿ESTO ES ARTE?



ESTOCOLMO.—Esta siendo muy discutida esta pintura de Stellan Mornes, que presenta su propietaria, Mrs. Thea Tanner, en la fotografía, sobre si es o no arte. Indudablemente, estas huellas de manos se prestan para la discusión.—(San Antonio. Fotos.)

Aumenta la tensión en Lieja MILES DE HUELGUISTAS SE CONCENTRAN EN LAS PLAZAS

El personal del aeropuerto de Bruselas también ha ido al paro

Bruselas, 27.—Se reciben informes desde la ciudad de Lieja en los que se da cuenta que la tensión aumenta constantemente en aquella localidad, mientras que miles de huelguistas se concentran en una de sus principales plazas. Se dice también que el dirigente socialista regional André Renard se ha escondido para evitar una posible detención.

El citado dirigente fue sometido a un interrogatorio en relación con un llamamiento publicado en el periódico local "La Wallone Libre", del que es director, y en el que se pedía a los soldados "que desobedecieran las órdenes de sus superiores".

Todos los números de dicho periódico, así como del órgano del Partido Socialista, "Le Peuple", fueron retirados de la circulación por la Policía.—Efe.

HUELGA EN EL AEROPUERTO

Bruselas, 27.—El personal de los servicios de tierra de control de vuelo del aeropuerto de Bruselas, afiliado a las organizaciones socialistas, ha ido a la huelga esta mañana.

Un funcionario del aeropuerto ha manifestado que los huelguistas han sido sustituidos por personal perteneciente a los Sindicatos ca-

lísticos y que el tráfico aéreo no ha sido afectado hasta ahora. El aeropuerto está fuertemente custodiado por unidades antiterroristas de la Policía contra posibles sabotajes.—Efe.

EN LOS ONCE MESES ULTIMOS

Cuarenta y siete muertos por enfermedades radioactivas
Como consecuencia de la bomba de Hiroshima

Tokio, 27.—El hospital en Hiroshima, en el cual recibieron tratamiento más del noventa por ciento de las víctimas de la primera bomba atómica, ha manifestado hoy que cua-

renta y siete personas han perecido a consecuencia de enfermedades radioactivas en los primeros once meses de este año.

Un portavoz del hospital ha declarado que la cifra supone un aumento de once fallecimientos en relación con los ocurridos en el mismo período de 1959. Otras cuatro personas han muerto en lo que va de mes, añadió el portavoz, aunque desde enero a noviembre del corriente año han recibido tratamiento en el hospital 13.373 personas atacadas por enfermedades de la citada índole.—Efe.

Los recuerdos personales de McArthur serán guardados en el Palacio de Justicia de Norfolk

Norfolk (Virginia), 27.—Los recuerdos personales de guerra del general Douglas McArthur serán guardados en el Palacio de Justicia de esta ciudad, edificado hace ciento once años.

Restaurado con un costo de quinientos mil dólares, el Palacio de Justicia guardará eventualmente todos los papeles personales de McArthur, sus condecoraciones, uniformes y trofeos de batalla. Excomandante en jefe de las fuerzas aliadas en el Japón, el general, que tiene ochenta años, es actualmente presidente de la Compañía Remington Rand. Ha pedido que su esposa y el mismo sean enterrados en Norfolk, que es la base naval mayor del mundo.—Efe.

REGRESA EL REY DE LAOS

Vientian, 27.—El Rey de Laos, la única figura unificadora de este país dividido por la guerra civil, llegó ayer a esta ciudad después de permanecer casi aislado durante cinco meses en la capital real de Luang Prabang.—Efe.

Se niega la salida de Francia al hermano de Lagailarde

Hendaya, 27.—Jean Lagailarde, hermano de Pierre Lagailarde, principal acusado en el llamado "juicio de las barricadas", no ha logrado permiso para salir de Francia con dirección a Madrid. Como es sabido, Pierre Lagailarde se encuentra en Madrid desde hace algún tiempo.—Efe.

PARA ESTUDIAR NO CONVIENE FUMAR

Washington, 27.—Los estudiantes no fumadores aprenden mejor que los que fuman, según un informe de la Universidad de Maryland basado en investigaciones realizadas por el profesor Donald A. Pumroy. "Cuanto más fuma un estudiante, añade el informe, menor es su eficiencia".—Efe.

LAS MEJORES FOTOGRAFIAS DEL MUNDO EN "ARRIBA"

GEMELAS, PERO NO SE VEN



Janice y Judith Meyers, hermanas gemelas norteamericanas, son exactamente iguales, pero no han podido tener la alegría de verse porque son ciegas de nacimiento. Aunque ello no les impide estudiar y leer por el método Braille.

OBRA SOCIAL DE LA FALANGE
Campana de Navidad y Vivienda 1960-61

SEXTA LISTA DE DONATIVOS

Table with 2 columns: Donor Name and Amount in Pesetas. Includes entries like 'Suma anterior', 'Empresa Nacional del Aluminio', 'Don Antonio del Hoyo Enciso', etc.

NUESTRA CIUDAD CADA DIA

Fiesta para la Campana de Navidad y de la Vivienda
La organiza la Asociacion de la Prensa
El próximo dia 31, en el Felipe I.

Tribunal número uno de oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional
Relación de opositores y opositoras aprobados en el ejercicio oral

Table with 3 columns: Puntuación, Name, and Puntuación. Lists names and scores of candidates for the National Magisterium exam.



El árbol que figurará en la fiesta.



NUEVAS LLUVIAS
Desde ayer por la noche ha llovido en esta localidad, haciéndolo a veces con bastante intensidad.

VILLAFRECHOS
socorro a los pobres en Navidad

El Ayuntamiento de esta villa, según noticias, propuso al Consejo Local de Falange abrir una suscripción para poder dar un donativo a los pobres de esta localidad el día de Navidad y este acordó destinar a dicho fin el sobrante de la Campana de Navidad del año 1959, que ascendía a 1.500 pesetas, que con las 300 aportadas por la Corporación Municipal hacían un total de 1.800 pesetas a cada uno de los vecinos María Rodríguez Bermúdez, Fernanda González, Pilar Fernández, Elvira Ruiz, María Cruz Rodríguez, Paula Bernardo, Juliana Toribio, Eloisa Serrano, Clotilde Francisco, Wenceslao Lobato, Leonardo del Campo, Benito García, Teodora Bernardo, Teresa Domínguez, María Cruz Calvo, Eugenia Carranza, Paulina Toribio, María Ramírez, Petra Carranza, Engracia Cubero, María Herrerías, Dionisia Mateos, Agustín González y Benita Álvarez, cuya cantidad les fue entregada el día 23 del actual por el jefe local de Falange, camarada Manuel Loya; el señor cura párroco, don Domingo Martínez; Ayuntamiento y Consejo Local. A continuación, y por el señor Cura Párroco, les fue entregada una limosna de 65 pesetas cada una de las recogidas en el Cepillo de San Antonio en el año actual, instalado en la Iglesia parroquial.

Santovenia
Veinticinco pesetas del "gordo"

La vecina de Santovenia Catalina Aguilar, recibió de unos parientes, residentes en Bilbao, veinticinco pesetas de lotería del número 2.365 del "Gordo", cuya cantidad repartió con tres vecinas y amigas; dando cinco pesetas a Carmen Martín, cinco a Carmen Garrido y otras cinco a Eugenia Martínez, quedándose ella con diez, con lo cual son cuatro casas las favorecidas en el sorteo.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ENSEÑANZAS
"CEREZO YUSTE": Escuela Automovilista. Clases mecánicas, código, prácticas camión y turismo. (Carnets rapidísimamente) (Garantizados) Alcañales, 1, segundo. (Junto Bar "Gandil"). Teléfono 21675.
CESTORIAS
"CEREZO YUSTE": Transferencias vehiculares. Carnets conducir. Pasaportes. (Confíenlos estos trámites) Alcañales, 1, segundo. Teléfono 21675.
FUNERARIAS
FUNERARIA Galindo. Servicio permanente y traslados muy económicos. Teléfono 21326.
VARIOS
OPTICA "IRIS". Gafas. Foto. Proyección.
CONFITERIA. Heladería. Salón Ideal Pastelería, Repostería fina. Bombones, Caramelos. José Pasual. Santiago, 26.
CUPON DE LOS CIBGOS
NUMERO 464
premiado ayer

AGUINALDOS

Con motivo de las fiestas navideñas el servicio de la Guardia de Circulación fue obsequiado por los taxistas de la localidad con diversos regalos en especie. Los agentes de la circulación agradecieron a los taxistas el obsequio.

Como otros años, también este la Asociación de la Prensa celebrará a beneficio de la Campana de Navidad y de la Vivienda una gran fiesta de sociedad, en cuya organización ha puesto el máximo cuidado a fin de que, una vez más, revista el esplendor y brillantez que las personas de buen gusto exigen a estos festivales. Esta fiesta —reunión de toda la buena sociedad vallisoletana— se celebrará el próximo sábado en los salones del Hotel Felipe II, a las diez de la noche, y será patrocinada por el gobernador civil de la provincia, don Antonio Ruiz-Ocaña y Remiro, patrocinador asimismo de la Campana de Navidad y de la Vivienda que, con la colaboración entusiástica de toda la ciudad, tan magníficos logros está alcanzando. La Asociación de la Prensa, cuya experiencia y prestigio en esta clase de organizaciones están reiteradamente justificados, ha conseguido reunir tantos atractivos

SEU
Fiestas Navideñas en la Casa del Estudiante

Con motivo de estas fiestas el Sindicato Español Universitario ha organizado el siguiente programa de festejos que se celebrará en la Casa del Estudiante, Avenida del General Franco, 4:
Día 31: Gran cotillón a las once y media de la noche.
Día 1: Baile de Año Nuevo a las siete y media de la tarde.
Día 6: Baile de Reyes a las siete y media de la tarde.
Las invitaciones podrán ser retiradas de las oficinas del Sindicato Español Universitario (Gama-zo, 7) todos los días de seis de la tarde a nueve de la noche.

Mañana, fiesta en el Instituto Psiquiátrico

Mañana, día 28, se celebra la fiesta titular del Establecimiento. A las siete de la mañana, misa de comunión para las religiosas y empleadas de la casa. A las diez y media, misa solemne, predicando en ella el M. R. P. Fr. Angel María Gómez, O. P.

MIERCOLES 28
Festividad de los Santos Inocentes

Misa propia, color morado. Segunda oración de la Navidad. Credo, Prefacio y "Comunicantes" de la Navidad.
PARROQUIA DE LA ANTIGUA
Hoy, festividad de San Juan Evangelista, titular de la parroquia, a las 7.30 de la tarde, función eucarística con sermón que predicará el reverendo señor don Jerónimo Martín Valencia, capellán del Colegio de Santa Cruz. Por incompatibilidad con el movimiento parroquial que ha surgido, se suprimen las Cuarenta Horas.

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA?
Solicite amplia información sin compromiso a:
"Higiene y conservación del cabello"
Gran Vía - Edificio Mesa del Castillo, puerta 1.ª piso 3.º
MURCIA
Con Dirección Facultativa
(Censura Sanitaria número 17.658)

CURSOS JUVENILES DE GREDOS Y PALENCIA
Nos comunicamos de los albergues de Gredos y de Palencia que las expediciones de esta Delegación de Juventudes han llegado sin novedad. Lo que para conocimiento de sus familiares se hace público.

VIDA RELIGIOSA

MIERCOLES 28
Festividad de los Santos Inocentes
Misa propia, color morado. Segunda oración de la Navidad. Credo, Prefacio y "Comunicantes" de la Navidad.

PARROQUIA DE LA ANTIGUA
Hoy, festividad de San Juan Evangelista, titular de la parroquia, a las 7.30 de la tarde, función eucarística con sermón que predicará el reverendo señor don Jerónimo Martín Valencia, capellán del Colegio de Santa Cruz. Por incompatibilidad con el movimiento parroquial que ha surgido, se suprimen las Cuarenta Horas.

ACCION CATOLICA
JUVENTUD FEMENINA
Oficinistas. — Esta tarde, a las ocho, círculo extraordinario de Navidad en nuestro Centro (Duque de Lerma, 1).

Concursos navideños de "La Voz de Valladolid"

CORO INFANTIL - TORDESILLAS



Felisa de la Cruz, Juana Bazán, Nieves Cantalapiedra, Lucía Fraile, Carmen Fraile, Nicolasa Matellán, Mercedes González, Matilde Redondo, Carmen Garañeda, Julieta de la Cruz, Isabel Crespo, Mercedes Crespo, Clara Crespo, Mari Cesteros, Montse Cifuentes, Maxi Rubio, Claudia Rubio, Rufina García, María Jesús Morales, Alicia de la Cruz, Mercedes de la Cruz, Mari Morales, Inés Morales, Conchita Fernández, Reyes Fernández, Alejandra Rodríguez, Emilia Rodríguez, Tere Centeno, María Guía Higuera, María Jesús Milán, Concepción Pérez, Rosario Ortega, Rosario Suárez, Nieves Rodríguez, Paz Gutiérrez, Cecilia Tobár, Esperanza Rico, Victoria Moreno, Goñita García, Marisol Hernández, Felisa Gabán, Lucía Gabán, Pilar de la Cruz, Conchita Álvarez, Araceli Morchón y Conchita Campos.



Rondalla de la ONCE-Valladolid
Director: Dionisio Delgado. Compositores: Luis Rojo de Castro, Aniceto Moro, Pedro Varcal, Julián López y Felipe García.

VALLADOLID: hombres, hechos, problemas

Noticia sobre los seleccionados para el Premio de Novela Corta "Gerper-Ateneo 1960"

A Carlos Rivero, su Galicia de origen le ha dado su filosofía vital, su capacidad de resistencia y una indeclinable tristeza. Escribe con esfuerzo y con dramática alegría. En "Mañana empieza el alba" recoge con plural pasión un tiempo español huracanado

Me parece que la edad que verdaderamente importa en el escritor es la edad de su prosa. Y al decir "su prosa" implícito en ella valores que rebasan el significado de un estricto instrumento formal. Para mí, una manera de expresarse revela el panorama, completo de una sensibilidad, de una herencia cultural, de un orden universal de preferencias y hasta, si se me apura un poco, de una moral. Por eso la prosa, aun como puro andamiaje, resulta tan esclarecedora de lo que al hombre empuja, embucha, encubre. Y, naturalmente, de su "tiempo" esencial.

En cambio, considero dato valioso el lugar de nacimiento del escritor. Yo soy pontevedrés, criado en Orense. Creo que la tierra de origen me ha dado, por oscuras vías, los argumentos sustantivos de mi filosofía vital, cierta férrea capacidad de resistencia, una indeclinable tristeza de inespecífico origen, altas calorías de emoción humana y un como adobo de desencantada poesía para cada hora.

He tomado en serio esto de escribir porque es una de mis insoslayables fatalidades y porque lo hago con esfuerzo; diría que con una dramática alegría. Entiendo que la facilidad me traiciona y luto contra ella. He convertido para mí la literatura en un ejercicio arduo, exigente, patético, del que, como compensación, extraigo buen caldo de secreto júbilo. Alguien dijo de mí, para expresar mi plena incorporación vital a lo que hago sobre las cuartillas: "Tú escribes con el páncreas." Algo así.

Nada me parece despreciable o fácil. Ni siquiera en los géneros menores, que yo cultivo por exigencias de mi oficio de periodista. He escrito, en el anonimato de la labor editorial, millares de artículos. En la tarea periodística,

lo que más me gusta es ese artículo literario que aborda con tono familiar un tema a medias fantástico y real, una verdad entrevista, entresonada. El artículo que permite dar el salto de cabra loca. Mis tendencias van hacia el ambiente montañés, donde se mueven arriscados contrabandistas, ciegos epigramáticos, vagabundos de labia pintoresca, allaneros de corazón cabal. Estoy por los personajes que tienen el perfil de granito o de terca madera de boj.

Concurro al "Premio Gerper-



Ateneo de Valladolid" con una novela que he escrito apasionadamente. Y no hago nada por eludir este adverbio que tiene ciertas resonancias de consultorio sentimental. Quiero decir que escribí con plural pasión una novela donada de un tiempo español huracanado. Entonces, yo tenía quince años. Pero me tocó vivir en algún punto extremo de la geografía española, un "tiempo de nadie", un convulso paréntesis, una mediatría histórica cuando ya en otros lugares los campos estaban desinfectados y el aire tenía su definido color. "Mañana empieza el

alba", pero en el indeciso "boy" de entonces había una reprimida rabia, un acento de expectante angustia, un reprimido anhelo, dotado de indudable entidad trágica. He pretendido reflejar con honradez aquellas horas esperanzadas y sobrecogidas, por las que transitaron figuras, gestos, palabras, ideales que todavía habitan mi emoción.

CARLOS RIVERO

Alberto Vázquez-Figueroa, joven periodista barcelonés. Profesor de buceo, hombre-rana, intentó el rescate de las víctimas de Ribadellago. "Lo de siempre", obra predilecta suya, plantea el antibelicismo de la juventud actual

No me resulta nada fácil hablar de mí persona y procuraré cumplir mi cometido lo mejor y más estrictamente posible, contando con que ya ustedes sabrán sacar de cuanto yo les comunique el mayor provecho, ya que —repite— es muy difícil hablar sobre uno mismo sin correr peligro de caer en pedantería.

Nacido en Santa Cruz de Tenerife, en octubre del 36, pase mi infancia y adolescencia en África, tanto en Marruecos como en las posesiones de España en el Sahara. Ya de regreso a Tenerife, comopleméntame mis estudios hasta obtener el título de bachiller para trasladarme a Madrid, ingresando en la Escuela Oficial de Periodismo, de la que salí graduado en junio de 1959.

Fueron en estos años de Madrid en los que me inicié en mi profesión y, reiteradamente, trabajé o



colaboré en diarios y revistas, tanto nacionales como extranjeros, entre los que merecen destacarse "Pueblo", "El Alcázar" y "Mérica", de Madrid, y "El Universal" y "Tierra Firme", de Caracas.

Meses más tarde fijé mi residencia en Barcelona, en donde me encuentro actualmente ocupado en el ejercicio de mi profesión.

Habiendo obtenido el título de profesor de buceo tomé parte en diversas expediciones de investigación submarina, que se llevaron a cabo a bordo de la goleta "Cruz del Sur", e igualmente formé parte del grupo de hombres-rana que intentó el rescate de los cadáveres arrastrados por las aguas en la catástrofe de Ribadellago. En estas ocasiones fui el mismo tiempo como enviado especial de distintos diarios nacionales.

En lo que respecta a mi actividad literaria, quedé seleccionado para el Premio "Nadal" del pasado año y pasé a las votaciones finales de los premios "Café Gijón" e "Internacional de Novela 1960".

De estas novelas una se encuentra actualmente en prensa para su próxima publicación, y muy recientemente "Arena y viento", un reportaje-biografía de mis años en el desierto del Sahara, acaba de ser adquirida por una gran editorial catalana.

Atraído últimamente por el género teatral, llevo escritas dos comedias, una de las cuales se encuentra en estudio para su posible puesta en escena.

En lo que se refiere a mis aspiraciones, éstas no son otras que

José Manuel Parrilla llegó el año pasado a las últimas votaciones. Nacido en Valencia, residente en Valladolid, su vida literaria es corta, pero intensa. "Nosotros" es la pequeña historia de un amor en decadencia

Nacido en Valencia, el 2 de enero de 1936. De profesión, abogado. Resido en Valladolid desde los seis meses. En esta ciudad he cursado mis estudios.

En cuanto a mi vida literaria, es corta, pero intensa. Llevo poco más de dos años escribiendo. Durante este tiempo he trabajado con entusiasmo, sin tregua, robando a mi cuerpo horas de sueño, puesto que no dispongo de todo el tiempo que quisiera para dedicarlo al cultivo de las letras. He escrito dos novelas: "Cinturón de almas", que llegó a las últimas votaciones en la anterior convocatoria de este Premio, y la actual, "Nosotros". En estos días, también, he dado fin a un libro de relatos, y trabajo simultáneamente en un par de novelas largas, con vistas a los próximos Nadal y Planeta.

Con "Nosotros" he querido hacer una obra original. La única forma de conseguirlo era adentrarme en el terreno imaginativo, de la fantasía, de la ficción. Empecé, en general, la aspiración que todo hombre tiene a identificarse con el ser ideal. A pesar de todos sus esfuerzos, su vida le resulta insuficiente para con él seguirlo. Y después de persiguiendo ese ideal en las vidas de sus hijos. Continúa luchando y sufriendo con ellos; a través de su sangre transvergada, en una paternidad telúrica, más allá del tiempo y de la muerte.

"Nosotros" es la pequeña historia de un amor en decadencia. En decadencia física, orgánica, visceral; no espiritual. Es, en definitiva, el amor de dos ancianos, de un viejo matrimonio campesino. Un amor que se alimenta del recuerdo, de la contemplación y supervivencia en los hijos, del latido impalpable y profundo de la tierra. Y que, no obstante sucumbir bajo el peso del tiempo, queda flotando en el aire, sobre la tierra, en las mentes y en la sangre de sus hijos. Por eso, digo, al principio de la novela, que es "la historia de un amor hecho de muerte, de sangre, de vejez y de sueño".

Abarca la narración desde la muerte de sus protagonistas hasta su resurrección. Y se va articulando a través del diálogo —imposible diálogo— del marido con su esposa. Los padres, imponentes, desde la tumba, van siguiendo la vida azarosa de sus descendientes.

La mayor dificultad que he encontrado en su elaboración ha sido la de infundir el calor humano a las frías memoranzas de un muerto. Hacer del absurdo, una realidad; de la muerte, una vivencia.

La narración se debate continuamente entre el recuerdo, la melancolía y el dolor. Y también —¿por qué no?— entre la alegría y la esperanza. La vida, el amor, la muerte, la enfermedad, la guerra, la muerte, son observadas por el padre desde el eterno reposo. Con serenidad, objetividad y valentía. Por tanto, vida, amor y muerte se aprietan dentro de las páginas de la novela. Constituyen su problemática. Y dentro de ella saltan, de vez en cuando, a su antojo, como peces en un río.

Por último, cierro el ciclo narrativo con una imaginaria resurrección de los muertos. Hubiera sido cruel dejar a mis protagonistas bajo tierra, en dolorosa espera, con toda su carga de recuerdos y esperanzas, alegrías y tristezas. Preferí liberarlos. Y lo hice de la única manera que era posible: concediéndoles la inmortalidad. Espero que ellos me lo agradezcan soplando con sus lejanas e inexistentes voces en el espíritu de los jurados de este "Gerper-Ateneo, 1960".

ALBERTO VAZQUEZ-FIGUEROA

Concesión de premios de la Real Academia de Medicina y Cirugía

En sesión plenaria celebrada por la Real Academia de Medicina y Cirugía se acordó por unanimidad conceder los premios anunciados para el curso de 1960 a los concursantes siguientes:

Primer premio al lema "Westminster" y el acoitil al lema "Optimim ut videtur".

Los autores de estos trabajos podrán recoger los premios por sí o por un representante el día de la sesión inaugural del curso de 1961, que oportunamente será anunciado en la prensa local.

Riberques de la Organización Juvenil Española en Palencia y Gredos

En el día de ayer han partido de Valladolid dos grupos de jóvenes camaradas de la Organización Juvenil Española que se desplazan para celebrar cursos utilitarios en los Alberques de Palencia y Gredos. Ambos grupos, mandados respectivamente, por los oficiales instructores de esta Delegación, Gonzalo Alonso y Manuel Martínez Yacer.

LAS MEJORES FOTOGRAFIAS DEL MUNDO EN "ARRIBA"

JOSE MANUEL PARRILLA

TODA LA EXISTENCIA DE FELIX ALONSO ZANCADA ESTA VINCULADA A VALLADOLID. Ha obtenido varios premios y en 1958 ocupó un buen lugar en el "Gerper-Ateneo"

"La Venganza" pretende ser una crítica a un determinado tipo de sociedad

Hace treinta y un años nació en Valladolid. Y a esta ciudad está unida toda su existencia. En su Escuela Superior de Comercio obtuvo el título de profesor mercantil, y en la muy vallisoletana iglesia de Santiago, hace poco más de tres años, me casé. Mi mujer, María Teresa, y nuestro único hijo son mis mejores colaboradores. Ella, con sus consejos, con sus frases de ánimo en los momentos difíciles, con su crítica exacta, constructiva. El niño —nueve meses—, con su buena costumbre de dormir como un angelote por las noches, momento que yo aprovecho para escribir. Y en el transcurso de muchas noches, cientos de cuartillas escritas. Novela larga, novela corta, teatro infantil, colaboraciones... Mi primera novela larga —"Dos caminos"— fue al "Nadal" hace unos años. Repetí la suerte en la última convocatoria con "La sirena toca a las nueve". Las dos volvieron solas a mis manos, sin la agradable compañía del premio.

"Profesión, curulla", fue el título de la novela corta —la primera que escribí— presentada al "Premio Gerper-Ateneo" en el año 1958. Pasó la eliminatoria previa y cayó en una de las últimas votaciones. En este mismo género —novela corta— llegué también a las rotaciones finales en el "Café Gijón" de 1959.

El teatro infantil ocupó mi quehacer literario durante una época. Dos de las obras escritas, "El despertar del bosque" y "El libro de las aventuras", fueron estrenadas en Valladolid. La tercera, "Sueños de Guitón", fue presentada al "Premio Sección Femenina 1959". Obtuvo una buena clasificación, siendo seleccionada, en unión de otras tres o cuatro, para su estreno en Madrid.

Tengo que anotar una incursión en poesía, ganando un acoitil en el Certamen de la Sonrisa. En prosa lírica conseguí el segundo premio en los Juegos Florales celebrados en Valladolid en el año 1957, con "Nueva oración a Santa María".

En mis primeras andanzas literarias obtuve el premio creado por LIBERTAD, bajo el título de "En busca del genio literario", por el trabajo "Torres de Valladolid".

Un estudio de tipo profesional, "Organización", consiguió el primer premio en el Concurso "Organización de Empresas", convocado por la revista "Empresas", de Madrid.

Esto, unido a algunas colaboraciones en LIBERTAD, "Cine" y "Juventud", constituyen mi patrimonio literario.

No hablo de autores y obras favoritas, pues creo que aún no he llegado el momento de tener una visión completa del extenso panorama literario. A pesar de ello, me atrevo a señalar a Van der Meersch, Gogol, Dos Passos, Camus. Entre los españoles, tres nombres: Gironella,

Delibes y Martín Descalzo. Por último, un poeta: García Lorca. Y dos autores teatrales: Busto Vallejo y Ruiz Iriarte. Todos ellos hombres actuales. Sinceramente, los prefiero.

LA OBRA

"La Venganza" pretende ser una crítica a un determinado tipo de sociedad, a esa sociedad que alisa a un hombre, abandonándole a su suerte. La acción se desarrolla en Castilla. El sol es casi su principal personaje. Y José "Caraquemada" y Dios. No es una novela-catecismo o una novela con curules. Es, simplemente, un drama, en el que Dios, sin apenas mentarse, aparece en el momento justo, dándole a todo nuevo contenido, sentido exacto.

"Si ahora se oyese la palabra



odio, tendría que preguntar qué significaba", se lee en un pasaje de la novela. El protagonista encuentra el odio en todo. Le encuentra en la cobardía de todo un pueblo, en la negatitud del beso de su hijo, en la propia muerte. Lucha contra todo ello, queriendo encontrar la mano amigable, la voz que nace en el corazón. Sólo halla la indiferencia, la monotonía, el grito insultante. Y la venganza empieza a tomar forma en su interior. La venganza, contra todo el pueblo. Después, contra el médico. Más tarde, contra el parroco.

"Era un odio que le inundaba, desbordándole. Era un odio erigido en dueño de todos sus actos, de todos sus pensamientos, de todas sus reacciones..."

Y la luz sin llegar... Noche absoluta a su alrededor. Ceguera. Odio. Venganza.

Yo estoy seguro de que todos hemos conocido alguna vez a un José "Caraquemada". Le habremos tenido a nuestro lado, habremos cruzado unas palabras con él... Le habremos alejado porque no nos gustaba. El protagonista de la novela si encuentra alguien a quien abrazarse: "Un Cristo atezado, sonriente, con las heridas del odio, de la lujuria, del hambre, de la soberbia de la venganza, cubriendo su cuerpo, abrazaba a José "Caraquemada" en la frontera de lo eterno."

FELIX ALONSO ZANCADA

José Antonio Flórez Valero, leonés afincado en Valladolid, prepara actualmente oposiciones

Profesor por vocación, escribe porque siente necesidad de hacerlo. En el Colegio de los Hermanos Maristas nació su novela "Promesa de hombre"

Nací en una aldea que no es Ayuntamiento y se llama La Serna. Está en la provincia de León. Ocurrió mi nacimiento en febrero y en 1937. Y parecerán tonterías, pero me gusta haber nacido en La Serna, en febrero y en 1937.

Mi padre era el maestro de La Serna. Y mi padre fue mi primer maestro.

A los siete años me trajeron a Valladolid. Si en La Serna vi la luz del mundo, en Valladolid



vi la luz de la vida. Estudié el Bachillerato en el colegio de los HH. Maristas. Hice la carrera de Magisterio en Enseñanza Libre.

Cursé los estudios de Derecho. También pisé los baldosines de la Escuela de Comercio. Hoy ando preparando oposiciones. Para poder prepararlas, trabajo. Por vocación, por sangre y

por deseo de experiencia, durante tres años fui profesor donde había sido alumno: en el colegio de los HH. Maristas.

Allí conocí a fondo muchachos de cuarto curso. Y allí nació mi novela "Promesa de hombre".

Me gusta escribir, porque siento necesidad de hacerlo.

Quizá necesite escribir porque me gusta.

Me agrada que me lean, pero no me es imprescindible.

No sé lo que valgo.

No sé lo que vale mi novela. Sólo sé que la quiero. Y que el protagonista es verdaderamente un hijo mío. Le siento, le palpó, hablo con él. Le veo mejor, mucho mejor, que si fuera de carne y hueso.

Me alegraría que mi novela diera juego en las votaciones finales.

Que fuera merecedora de dar juego.

Pero sólo sé que la quiero. No tengo ningún premio literario.

Me pesan muchas cosas en mi vida. Pero si volviera a nacer, haría lo mismo.

Sólo una cosa, para mí, es fundamental en la vida: el Amor. He procurado amar, dar amor. No me arrepiento de ninguna de las cosas o personas en que he ido depositando amor. Ni si quiera de aquellas que no lo han recibido bien, o que no lo han querido recibir. Uno cumple con dar.

¡Ah! También me gusta llamarme José Antonio Flórez Valero

Belgica entra en la segunda semana de huelgas

Para suavizar la tirantez, el Gobierno ha retirado las tropas de las calles

Un ochenta por ciento de los mineros de los Sindicatos católicos ha reanudado el trabajo

LOS REYES NO REGRESARAN TODAVIA

Bruselas. — El Gobierno belga ha dicho a los soldados pertenecientes a las fuerzas belgas de la OTAN que se encuentren de guarnición en Alemania y que pasen en Bélgica sus permisos de Navidad, que permanezcan alertas, en espera de recibir posteriores instrucciones.

El día de hoy, primero de la segunda semana de huelga, ha estado señalado por informaciones referentes a diversos actos de violencia en varias poblaciones, pero el ministro de Funciones Públicas, Pierre Harme, ha dicho en una conferencia de prensa, que el movimiento huelguístico está "claramente fracasado" en cuatro provincias.

Jean Ducobu, dirigente sindical católico de Mons, capital de la región minera de Borinage, ha manifestado a los periodistas que está convencido de que las cuatro quintas partes de los mineros, tanto católicos como socialistas, "desean realmente reanudar el trabajo, pero no pueden hacerlo por los piquetes que los Sindicatos socialistas han colocado en las minas y por los cortes en el suministro de energía eléctrica".

Las organizaciones sindicales católicas, encabezadas por la Confederación de Sindicatos Cristianos, representan aproximadamente a la mitad de los trabajadores belgas, mientras la otra mitad son miembros de la Federación de Trabajadores Belgas, dirigida por los socialistas.

Ducobu ha dicho también que un ochenta por ciento de los trabajadores pertenecientes a su Sindicato se dirigen hoy a sus lugares de trabajo, pero tuvieron que volverse por falta de transporte en los pozos mineros y porque los propios directores e ingenieros de las minas se lo aconsejaron así por temor de que se produjeran choques con los piquetes socialistas.

En Bruselas, dentro y alrededor de Parlamento y de otros edificios públicos, han sido vistos más soldados de las fuerzas paracaidistas y de comandos. Harme confirmó que algunas de estas unidades habían relevado a las de la Policía. "Le Solt", el principal periódico independiente de Bruselas, dice que algunos técnicos y paracaidistas de las unidades belgas de la OTAN estacionadas en la Alemania occidental han sido trasladados a Bélgica para hacerse cargo de las centrales de energía eléctrica.

Por otra parte, el Ministerio de Defensa, en un anuncio difundido por radio, ha ordenado a los soldados de dichas unidades que pasen el permiso de Navidad en sus casas, que permanezcan en éstas cuando expire el plazo de sus licencias y esperen "nuevas instrucciones".

Periódicos de todas las tendencias esperan que las cartas se pongan boca arriba definitivamente pasado mañana, miércoles, fecha en que los Sindicatos católicos discutirán su actitud en relación con la actual huelga. Los observadores ponen de relieve que si estos Sindicatos respaldan a los huelguistas socialistas, el Gobierno de coalición católico-liberal de Eyskens caerá inmediatamente.

Por el contrario, si se oponen a los patrocinadores del paro, el país puede esdresarse en una especie de "guerra industrial", aunque realmente parece que hay muchos más obreros socialistas que no desean la huelga, que obreros católicos que la desean.—Efe.

EL GOBIERNO RETIRA LAS TROPAS DE LAS CALLES
Bruselas. — El Gobierno ha retirado las tropas de las calles en un aparente esfuerzo por suavizar la tirantez imperante en Bélgica. Se cree que las autoridades consideran que ha disminuido el peligro de choques entre la Policía y los huelguistas y que por ello se ha decidido a enviar a sus cuarteles, a primera hora de hoy, a los soldados que desde hace tres días custodiaban con fusiles ametrallados los edificios públicos.

Después de haber sido recogido el órgano socialista bruxelense "Le Peuple", lo ha sido "Le Monde du Travail", de Lieja, que como el anterior, publica un editorial de "La Wallonie Libre" del domingo —este número hubo de ser inmediatamente recogido— incitando a los soldados a la insubordinación. La Policía sigue patrullando con fusil y custodiando las estaciones ferroviarias y las oficinas de Correos, pero no se ha registrado hoy ningún acto de violencia. Parece que los huelguistas siguen entregados al festejo familiar de la Navidad.

La Comisión ministerial encargada del mantenimiento del orden se ha reunido bajo la presidencia de René Lefebvre, vicepresidente ministro y ministro del Interior, pero no ha dado comunicado alguno. Desde luego, hasta ahora no se han tomado medidas contra los dirigentes de la huelga, que hoy entró en su sexto día.

Reanudado parcialmente el tráfico ferroviario en el norte del país bajo la protección de la fuerza armada, en el sur sigue completamente paralizado. Una llamada telefónica anónima indicó que había sido minada la vía férrea Bruselas-Namur y, aunque el reconocimiento practicado ha dado resultado negativo, los trenes no circulan por ella como medida de precaución.

En Gante y Brujas ha habido choques entre los huelguistas, por una parte, y los empleados de Correos no huelguistas y la Policía por otra, al intentar aquellos impedir el trabajo de los segundos.

El servicio ferroviario Bruselas-Mons ha tenido que ser interrumpido como consecuencia de la vol-

ladura de un poste de sostenimiento de los cables eléctricos.

El Ministerio de Asuntos Económicos anuncia la militarización de personal de los mataderos y mercados de carne de la capital, con el fin de asegurar el abastecimiento de ésta.

Por otra parte, el ministro de Funciones Públicas, Pierre Harme, ha declarado a los periodistas que los Sindicatos católicos del Borinage, la zona hullera por excelencia, han ordenado a sus afiliados la reanudación del trabajo, y que el ochenta por ciento de ellos ha obedecido ya a la orden.

Los incidentes más graves—aunque no lo sean mucho—se han registrado en Mons: la rotura, por una pedrada, de una tina en el edificio del periódico social-cristiano local, y el lanzamiento de un "cohete Molotov", que no llegó a prenderse, en un café propiedad de un dirigente sindical socialista.

Los alcaldes socialistas del Borinage se han negado a obedecer las órdenes del Ministerio del Interior de que se apunten los nombres de los empleados municipales en huelga. Dicen los alcaldes que ello es contrario a su sentido del deber y de la dignidad.—Efe.

EL REY BELGUINO NO REGRESA A BELGICA TODAVIA
Bruselas. — "No se trata en modo alguno de que regrese ahora el Rey", ha declarado un portavoz de la Corte en relación con ciertas informaciones de prensa según las cuales los soberanos belgas iban a interrumpir su luna de miel como consecuencia de las huelgas que se registran en este país.

Los transportes públicos funcionan hoy normalmente en la capital, pero la recogida de basuras continúa sin efectuarse desde el jueves pasado. Por otra parte los tranviarios socialistas dicen que su Comité se reúne el martes y que probablemente ordenará la huelga para el día siguiente.—Efe.

EL EXREY LEOPOLDO Y SU ESPOSA, A NIZA
Bruselas. — El exrey Leopoldo de Bélgica, su esposa, la Princesa de Rethy, y los dos hijos del matrimonio, han salido en avión para Niza.

Entre tanto, los Sindicatos socialistas han dispuesto la huelga de sus afiliados pertenecientes al personal de control y de tierra del aeropuerto de Bruselas.

Un veinticinco por ciento, aproximadamente, de ese personal es del Sindicato socialista, y las autoridades del aeropuerto y de la Empresa "Sabena" han adoptado medidas para sustituir a los eventuales huelguistas y para, en caso necesario, desviar el tráfico a Amsterdam.—Efe.

LOS PARACAIIDISTAS, PREPARADOS PARA PROTEGER LOS CENTROS FERROVIARIOS
Bruselas. — Los Sindicatos socialistas y los no socialistas

han dado órdenes contradictorias a los trabajadores en lo que respecta a las huelgas que desde hace seis días se han extendido por toda la nación y que han enturbiado las Navidades con paralizaciones de los transportes, de las fuentes de energía, de las comunicaciones y de las fabricas en general.

Un comunicado de un Sindicato socialista dice: "Los trabajadores de Walonia (Bélgica meridional) extienden su mano fraterna a los trabajadores de Bruselas y Flandes, pidiéndoles que se les unan sin demora en su justa lucha."

El Sindicato socialista de ferroviarios afirma: "No sólo nuestros afiliados, sino miles de otros ferroviarios con sentido común continúan en el trabajo". El comunicado ataca los actos irresponsables de los sabotadores que no vacilan en poner en peligro las vidas de otros obreros.

Se teme que mañana pueda tener lugar la primera y verdadera prueba de fuerza entre los Sindicatos rivales.

Las unidades de policía han sido hoy reforzadas y técnicos militares estaban dispuestos para hacerse cargo de las centrales eléctricas si fuera necesario. Los paracaidistas estaban preparados para proteger los centros ferroviarios y los reservistas han sido llamados y acuartelados. Han sido llamados soldados especialistas y otros técnicos de unidades destacadas en Alemania y los soldados cuyos permisos expiraban han recibido el orden de continuar en Bélgica y de aguardar instrucciones por medio de la radio y de la prensa.—Efe.

Nuestros cronistas, al habla

La primera tarea del Gobierno francés después de las Navidades

Ha consistido en requisar los aviones de la Boeing Air France

Llevan dos semanas inactivos por estar en huelga las tripulaciones, que piden aumento de sueldo

PARIS.—(Cronica telefónica de nuestro corresponsal.) — La primera tarea del Gobierno francés después de las Navidades ha consistido en requisar una cosa que es suya: los aviones "Boeing Air France".

Resulta que estas formidables aeronaves llevan ya dos semanas en tierra, porque las tripulaciones que las sirven se consideran mal pagadas y piden aumento de sueldo; un aumento que oscila entre ocho y doce mil francos mensuales. La Dirección de la Compañía, ante la imposibilidad de afrontar los compromisos contraídos en fechas tan destacadas como las que ahora vivimos, aceptó, tras no pocas discusiones, las exigencias del personal, pero el señor Burón, ministro de Trabajos Públicos del Gobierno francés, intervino y dijo que no siendo posible satisfacer todas las reivindicaciones sociales a quienes las presentan, no podía aceptar que una categoría única, que disfruta un monopolio técnico, se atribuya verdaderos privilegios, y por tanto, dijo que unos asalariados que cobran ya actualmente, con gratificaciones incluidas, unos ochocientos mil francos mensuales (cien mil pesetas), no tenían por que plantear un ultimátum al Gobierno. Y pasando de la advertencia a la acción, con la ayuda obtenida en el Consejo de Ministros último, y apoyándose en la ley de 11 de julio de 1958, por la que autoriza al Gobierno a la defensa de los intereses esenciales de la nación, decretó la requisita de los aviones y del personal.

Las líneas de Air France —declaran en el Ministerio— tienen que cubrir el servicio entre Francia y las islas del Caribe, y entre la metrópoli francesa y varios Estados africanos. Estas líneas regulares, de carácter internacional y vital, no pueden ser interrumpidas.

Así es que desde hoy el país deja de perder lo que la huelga de los aviadores no le permite ganar. Todos los días el billete tiene que renunciar a ciento cincuenta y cinco millones de francos, descontados los gastos que el servicio requería, lo que quiere decir que la Air France renuncia cotidianamente a un ingreso limpio de noventa millones de francos.

Hoy, una pareja de gendarmes se encarga de despertar a los pilotos. Por orden del prefecto de Policía, tienen que incorporarse a sus puestos. El juego ha terminado.

Una perspectiva del Gran Caribe

La pugna EE. UU. - URSS en Hispanoamérica

Cuba, pretexto para la tercera guerra mundial

El Gran Caribe, y más concretamente, Cuba, puede significar el comienzo de la tercera guerra mundial. Esta es la opinión de numerosos comentaristas de la política internacional, ante el cariz tomado por las tensas relaciones actuales entre los Gobiernos de La Habana y Washington.

Habría quien considere, y con razón, que las disensiones entre Estados Unidos y Cuba no tienen —no pueden tener— la importancia suficiente como para que, a causa de ellas, la Humanidad se lance a su absurda y apocalíptica destrucción atómica. Evidente; mas hay que tener presente que Cuba representa en la actual creación histórica un destacado punto de fricción entre las dos concepciones políticas-económicas en que se encuentra meritoriamente dividido el mundo: comunismo y occidentalismo. Y que, en consecuencia, de un motivo aparentemente trivial —trivial ante su trascendencia mundial—, como es la confiscación de empresas comerciales estadounidenses en Cuba, puede derivarse el choque frontal entre dos colosos: los Estados Unidos y la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas.

Y esto puede acontecer así, porque la actual política de Fidel Castro suponrá—si no se le pone término—la decidida infiltración soviética en un Gobierno del Gran Caribe, lo cual representará—ya es un hecho presente—el rompimiento de la hasta ahora monolítico bloque político interamericano, imprescindible necesario para la conjura defensiva del hemisferio occidental frente al expansionismo ideológico-materialista de la URSS.

Las declaraciones oficiales hechas por las dos potencias líderes de los bloques antagónicos han sido terminantes: "Si continúan las agresiones verbales contra el Gobierno de los Estados Unidos y el despojamiento económico de las grandes empresas norteamericanas establecidas en Cuba, los Estados Unidos tendrán que intervenir, incluso militarmente, para proteger esos intereses afectados", proclama Washington. "Si los Estados Unidos intervienen—responde Moscú—, la URSS apoyará, también con las armas, a Cuba."

Por su parte, ratificando la declaración soviética, el Gobierno cubano, por boca de su Primer Ministro, ha reiterado que si los infantes de Marina de los Estados Unidos—los temidos "marines"—llegaran a desembarcar en Cuba, no solamente tendrían que luchar contra el "ejército revolucionario" sino también con el potencial militar —inicialmente balístico— en proyectiles-cohetes— que ha sido ofrecido por Rusia, primero, y por China roja más tarde, al actual régimen de Fidel Castro.

De suceder tal cosa, no cabe duda que la tercera guerra mundial sería un hecho. Porque resulta absurdo pensar que si los soviéticos bombardearan el territorio norteamericano desde bases cubanas, los Estados Unidos habrían de quedarse cruzados de brazos, contentándose con una simple protesta diplomática ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

El bloque soviético al Berlín occidental y la guerra de Corea, así como la intervención militar norteamericana en el Líbano, no degeneraron en la temida Tercera guerra mundial por la sencilla razón de no enfrentarse directamente las armas a los

dos colosos; pero en este caso—ataque frontal al territorio de la Unión norteamericana—, las circunstancias serían diferentes. Lo mismo que si los rusos intentaran ocupar militarmente cualquier zona de los países signatarios del Pacto del Atlántico.

Ante tal eventualidad es indudable. Cuba no sería la causa real de la tercera guerra, como tampoco lo fueron de la primera y segunda el asesinato del archiduque Francisco Fernando, ni el pasillo de Dantzig; pero si el "casus belli" que intentaría dirimir en forma catártica la pugna de la actual guerra fría entre Oriente y Occidente.

Por lo demás, hay que tener presente, muy presente, que la nacionalización y confiscación de los bienes norteamericanos y de otras banderas en Cuba no es consecuencia de la actual tensión internacional, aunque haya sido inmediatamente aprovechado por Moscú, sino la inversa; la revolución nacionalista en su iniciación, y francamente comunista en la actualidad, de Fidel Castro responde a otros móviles totalmente diferentes: es una directa consecuencia de la situación histórico-política y socioeconómica, en que se encuentran la inmensa mayoría de los países iberoamericanos.

Pero el planteamiento del problema del derivado intento posterior de solución ha traído por resultado—por su erróneo desarrollo—la infiltración soviética en la isla del Gran Caribe.

En Cuba, el proceso ha sido análogo al de Guatemala. Fidel Castro fue aplaudido en el Congreso norteamericano, cuando personalmente explicó los fines sociales de su revolución. Pero más tarde, cuando se puso en práctica, los intereses económicos norteamericanos —tan extensos en Cuba— fueron los primeros afectados. Y se inició el bloqueo político-económico al régimen.

Y Castro, que no era comunista, acabó siendo de la práctica. No por convicción, sino porque los comunistas, una vez más, supieron aprovechar una circunstancia favorable a ellos.

El gran error de Fidel Castro ha sido entregarse a los comunistas. Y el del Departamento de Estado de los Estados Unidos, dejarse influenciar por las empresas comerciales e industriales norteamericanas. Con ello se ha granjeado la cooperación franca de las masas hispanoamericanas. Y los soviéticos se han apuntado un tanto de éxito.

Pero hay que comprender la actitud del Gobierno norteamericano frente al problema de Cuba. A Fidel Castro le ayudaron con su simpatía. Y con algo más. Tanto, que si no hubiera sido por la postura adoptada por Washington —retirada de ayuda a Batista—, Castro seguramente no hubiera logrado entrar nunca en La Habana. Luego... la influencia de los adláteres comunistas de Fidel Castro, pudo más que su sentido común, y Cuba derribó hacia la órbita moscovita, al chocar con los intereses de las compañías norteamericanas.

En cierto modo, la actitud de este caballero se justifica. MANUEL DE AGUSTIN

El gran error de Fidel Castro ha sido entregarse a los comunistas. Y el del Departamento de Estado de los Estados Unidos, dejarse influenciar por las empresas comerciales e industriales norteamericanas. Con ello se ha granjeado la cooperación franca de las masas hispanoamericanas. Y los soviéticos se han apuntado un tanto de éxito.

Pero hay que comprender la actitud del Gobierno norteamericano frente al problema de Cuba. A Fidel Castro le ayudaron con su simpatía. Y con algo más. Tanto, que si no hubiera sido por la postura adoptada por Washington —retirada de ayuda a Batista—, Castro seguramente no hubiera logrado entrar nunca en La Habana. Luego... la influencia de los adláteres comunistas de Fidel Castro, pudo más que su sentido común, y Cuba derribó hacia la órbita moscovita, al chocar con los intereses de las compañías norteamericanas.

En cierto modo, la actitud de este caballero se justifica. MANUEL DE AGUSTIN

El gran error de Fidel Castro ha sido entregarse a los comunistas. Y el del Departamento de Estado de los Estados Unidos, dejarse influenciar por las empresas comerciales e industriales norteamericanas. Con ello se ha granjeado la cooperación franca de las masas hispanoamericanas. Y los soviéticos se han apuntado un tanto de éxito.

Pero hay que comprender la actitud del Gobierno norteamericano frente al problema de Cuba. A Fidel Castro le ayudaron con su simpatía. Y con algo más. Tanto, que si no hubiera sido por la postura adoptada por Washington —retirada de ayuda a Batista—, Castro seguramente no hubiera logrado entrar nunca en La Habana. Luego... la influencia de los adláteres comunistas de Fidel Castro, pudo más que su sentido común, y Cuba derribó hacia la órbita moscovita, al chocar con los intereses de las compañías norteamericanas.

En cierto modo, la actitud de este caballero se justifica. MANUEL DE AGUSTIN

El gran error de Fidel Castro ha sido entregarse a los comunistas. Y el del Departamento de Estado de los Estados Unidos, dejarse influenciar por las empresas comerciales e industriales norteamericanas. Con ello se ha granjeado la cooperación franca de las masas hispanoamericanas. Y los soviéticos se han apuntado un tanto de éxito.

Pero hay que comprender la actitud del Gobierno norteamericano frente al problema de Cuba. A Fidel Castro le ayudaron con su simpatía. Y con algo más. Tanto, que si no hubiera sido por la postura adoptada por Washington —retirada de ayuda a Batista—, Castro seguramente no hubiera logrado entrar nunca en La Habana. Luego... la influencia de los adláteres comunistas de Fidel Castro, pudo más que su sentido común, y Cuba derribó hacia la órbita moscovita, al chocar con los intereses de las compañías norteamericanas.

En cierto modo, la actitud de este caballero se justifica. MANUEL DE AGUSTIN

El gran error de Fidel Castro ha sido entregarse a los comunistas. Y el del Departamento de Estado de los Estados Unidos, dejarse influenciar por las empresas comerciales e industriales norteamericanas. Con ello se ha granjeado la cooperación franca de las masas hispanoamericanas. Y los soviéticos se han apuntado un tanto de éxito.

Pero hay que comprender la actitud del Gobierno norteamericano frente al problema de Cuba. A Fidel Castro le ayudaron con su simpatía. Y con algo más. Tanto, que si no hubiera sido por la postura adoptada por Washington —retirada de ayuda a Batista—, Castro seguramente no hubiera logrado entrar nunca en La Habana. Luego... la influencia de los adláteres comunistas de Fidel Castro, pudo más que su sentido común, y Cuba derribó hacia la órbita moscovita, al chocar con los intereses de las compañías norteamericanas.

En cierto modo, la actitud de este caballero se justifica. MANUEL DE AGUSTIN

El gran error de Fidel Castro ha sido entregarse a los comunistas. Y el del Departamento de Estado de los Estados Unidos, dejarse influenciar por las empresas comerciales e industriales norteamericanas. Con ello se ha granjeado la cooperación franca de las masas hispanoamericanas. Y los soviéticos se han apuntado un tanto de éxito.

Pero hay que comprender la actitud del Gobierno norteamericano frente al problema de Cuba. A Fidel Castro le ayudaron con su simpatía. Y con algo más. Tanto, que si no hubiera sido por la postura adoptada por Washington —retirada de ayuda a Batista—, Castro seguramente no hubiera logrado entrar nunca en La Habana. Luego... la influencia de los adláteres comunistas de Fidel Castro, pudo más que su sentido común, y Cuba derribó hacia la órbita moscovita, al chocar con los intereses de las compañías norteamericanas.

En cierto modo, la actitud de este caballero se justifica. MANUEL DE AGUSTIN

El gran error de Fidel Castro ha sido entregarse a los comunistas. Y el del Departamento de Estado de los Estados Unidos, dejarse influenciar por las empresas comerciales e industriales norteamericanas. Con ello se ha granjeado la cooperación franca de las masas hispanoamericanas. Y los soviéticos se han apuntado un tanto de éxito.

Pero hay que comprender la actitud del Gobierno norteamericano frente al problema de Cuba. A Fidel Castro le ayudaron con su simpatía. Y con algo más. Tanto, que si no hubiera sido por la postura adoptada por Washington —retirada de ayuda a Batista—, Castro seguramente no hubiera logrado entrar nunca en La Habana. Luego... la influencia de los adláteres comunistas de Fidel Castro, pudo más que su sentido común, y Cuba derribó hacia la órbita moscovita, al chocar con los intereses de las compañías norteamericanas.

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

Los grupos sociales y el consumo

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

El Centro Francés de Investigación y Documentación acaba de publicar una vasta información sobre un tema de enorme importancia: el comportamiento de los distintos grupos o clases sociales ante el consumo.

El informe del Centro tiene 157 páginas y el resultado de una encuesta en la que han respondido nada menos que 18.500 familias. Otra, por supuesto, que puede proporcionar un margen suficientemente amplio a la hora de los análisis.

Aspectos generales

Uno de los aspectos más interesantes de la encuesta es una comprobación ya generalizada en otros países europeos de carácter industrial: que los gastos de alimentación, por capita, no son muy diferentes entre un agricultor y obrero especializado. Pero si éstos gastan, respectivamente, 121.000 francos y 140.000 por año frente a los 200.000 de los profesionales liberales, la diferencia de más está en la selección de los alimentos que en su proporción.

El dilema de la vivienda

Si en la alimentación la diferencia no es del mismo rango; es decir, si a la hora de la comida la preocupación oscila entre la selección y la cantidad, la injusticia en el reparto de su renta se hace evidente en el capítulo de la vivienda. ¿Qué resultados proporciona en este punto la encuesta?

Las diferencias entre región y región

Otro de los aspectos no menos terminantes del informe es el descubrimiento de la disparidad de consumo —de posibilidades cobra decir mejor— entre los campesinos de una y otra región.

Un importante sector del consumo en las familias acomodadas.

Uno muy sencillo: que la masa de campesinos y obreros tiene que hacer un esfuerzo enorme y pagar unas rentas muy superiores a sus posibilidades si se tiene en cuenta que la diferencia sería de simple y doble entre un obrero y un comerciante de status económico alto. Esto se explica por un hecho patente que el obrero se ve obligado a buscar viviendas de rentas cada vez crecientes, en tanto que los cuadros superiores las encuentran en relación más normal con sus ingresos.

Se dan casos que van del 3 por 100 al 10 por 100; esto es, con diferencia de capacidad de consumo o suficiente para cubrir las necesidades de los cuadros superiores a una media cuatro veces superior.

Además que en Alemania se evidencia esta asunción de manera periódica por poseer los datos esenciales del problema y procurar, con ellos, soluciones mejores. Sobremanera es en el plano agrícola donde se sitúa con gran rigor el problema para evitar la separación de aquellos con los grupos de obreros especializados de fuerte sueldo.

ATALAYA de LETRAS y las ARTES

"Los premios de novela originales inéditos están en España destinados a desaparecer"

"Al sistema Nadal lo pone en peligro la proliferación de los premios"

"La solución sería el dotar dos grandes galardones para novelas ya publicadas"

Interesantes declaraciones de Carlos Barral, director de biblioteca Breve

Con ocasión del lanzamiento de la novela "Encerrados con un solo juguete", de Juan Marsé, que resultó finalista con el mayor número de votos en el último premio Biblioteca Breve, declarado desierto por falta de quórum, se celebró en las oficinas de la casa editorial un cocktail de presentación del autor a la crítica y a la gente de letras de Barcelona. A la animada reunión asistieron, además de los críticos de todas las publicaciones diarias y periódicas y de la radio, numerosos novelistas y escritores, como Ana María Matute, Mercedes Salas, Susana March, Liberata Masoliver, Fernández de la Reguera, José María Valverde, Fernando Gutiérrez, Luis Goytisolo, Lorenzo Gómez, José Manuel Blecua, Manegat, Goicoechea, etc., así como los representantes de los Institutos Extraños de Cultura.

Mediada la reunión, Carlos Barral, director de Biblioteca Breve, dirigió a los asistentes unas palabras acerca de Juan Marsé y de su libro, y a raíz de la aparente anomalía de tratarse de una novela que obtuvo más votos que otra ninguna en el último premio "Biblioteca Breve", sin, sin embargo, obtenerse, se refirió a la situación actual de los premios literarios. Sus puntos de vista se basaron en las siguientes consideraciones:

Los premios de novela originales inéditos están en España destinados a desaparecer. 1.— Los premios a libros inéditos dotados por los editores (Nadal, Biblioteca Breve, Planeta, Onda, etc.) y que comportan la reserva de los derechos de publicación, no son premios en sentido propio. Son una variación publicitaria del sistema de contratación editorial. La cantidad que se da como premio no es más que un generoso anticipo sobre los derechos de autor, y en la parte que se prevé poco probable, que la venta permita recuperar una inversión en publicidad, ya que el autor premiado se convierte en el elemento principal de propaganda de su propio libro.

2.— Los premios del mismo tipo no cotizados por editores tendrán siempre el grave inconveniente de su escasa importancia y difícilmente podrán sercentar sin hipotecarse a otros intereses. 3.— El sistema que, para entenderlos, pudiéramos llamar del premio Nadal, no ha tenido durante mucho tiempo mayor defecto y ha cumplido una misión muy importante en nuestra sociedad literaria. Pero lo pone en peligro la proliferación de los premios.

El premio Nadal ha sido un factor esencial en el movimiento de interés del público hacia la novela española contemporánea y ha contribuido enormemente, excitando veces, esperanzas, a esta pujanza que parece anunciarse en el porvenir del género.

Se podría decir también que ha descubierto buena parte de los nuevos valores, pero lo más probable es que esos valores hubieran aparecido de todos modos sin él.

4.— Sin embargo, con la multiplicación de los premios la situación se ha hecho muy diferente. En primer lugar, no es nada fácil que anualmente aparezcan cinco o seis primeros o segundos libros de la calidad mínima exigible para alimentar el prestigio de cada uno de los premios. En segundo lugar, la progresiva presión editorial sobre la vida literaria irá creando cada vez más compromisos entre autores y editores, de modo que a la larga el Nadal sólo podrá discernirse a autores, incluidos inéditos, de la órbita de Destino, el Planeta de Lara, etc., con lo cual, al reducirse la amplitud de la selección, se disminuirán gravísimamente las probabilidades de calidad. Por otra parte, ya en ese caso, es decir, cuando la selección prácticamente se limita a los autores de la casa, el mayor inconveniente del premio consistiría en crear una arbitraria desigualdad en la contratación, en perjuicio de los autores que por causa de su ritmo de trabajo no pudieron concurrir o que por causas sutiles no lo obtuvieron en el momento oportuno.

5.— Creo que en los mismos peligros está incurrido el premio Biblioteca Breve, a pesar de que se haya fundado orientándolo a un tipo especial de literatura. Porque la causa principal de lo que ocurre es que posiblemente se haya exagerado la capacidad de producción de nuestra sociedad literaria.

6.— Uno de los dos premios internacionales fundados en Formentor, el Prix Formentor, es de ese mismo tipo (el Prix International des Écrivains, en cambio, un premio en sentido propio).

7.— Sin embargo, no me parece que pueda ser amenazado por los mismos peligros. No es lo mismo especular sobre las posibilidades de la novela española que sobre las de las cinco grandes literaturas modernas.

8.— Creo que sería una solución el que los editores renunciaran a sus premios comestibles y dotasen entre todos uno o dos grandes premios a novelas ya publicadas, confiándolos a Jurados estritamente literarios que mereciesen su confianza. Algo así como un Goucourt y un Renaudot financiados por los sustentadores de los actuales premios.

9.— Conversando con unos y con otros, Juan Marsé, cuya novela había recibido pocos días antes los Invitados, hizo su ingreso oficial en la sociedad literaria barcelonesa.

Premio de Poesía "Sierra Nevada"

La Emisora Sindical "La Voz de Granada", a través de su revista oral de la poesía hispánica "Hontiveros", convoca, por vez primera y con carácter anual, el Premio de Poesía "Sierra Nevada", con arreglo a las siguientes bases:

1.— Podrán concurrir todos los poetas de habla hispana que lo deseen, con originales inéditos y escritos en lengua castellana.

2.— Los poemas deberán cantar y ensalzar cualquiera de los aspectos de Sierra Nevada (Granada), la más alta cordillera de la Península Ibérica.

3.— Los poemas, mecanografiados, en folios por una sola cara y a dos espacios, no podrán exceder de cincuenta versos, con libertad de metro y rima.

4.— El plazo de admisión comienza hoy, día 6 de diciembre de 1960 y termina el día 15 de febrero de 1961, a las doce de la noche. Deberán remitirse a la Emisora Sindical "La Voz de Granada", indicando en el sobre para el Concurso Poético "Sierra Nevada", Gran Vía de Colón, 46, cuarta planta.

5.— Los poemas seleccionados, serán emitidos, semanalmente en la revista oral "Hontiveros", los martes, a las diez y media de la noche, por "La Voz de Granada", y después pasarán a un Jurado Calificador, cuya composición no se hará pública hasta pasado el certamen, quien adjudicará los siguientes premios:

Premio "Sierra Nevada" de "La Voz de Granada", 1.000 pesetas y granada de oro. Accésit, de "Hontiveros", 500 pesetas y granada de plata.

6.— Todos los poemas seleccionados y radiados, y los dos premiados, quedarán de propiedad de "La Voz de Granada", quien podrá libremente emitirlos por las emisoras de su cadena o publicarlos.

7.— La entrega de premios se hará en un acto poético que celebrará la revista "Hontiveros" en Granada en el próximo mes de marzo, con motivo de la Proclamación de la Primavera y elección de la Reina de la Poesía.

Un escritor profundo y de valores espirituales Bernanos, el más viril y sereno autor de la literatura actual

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

Dice Moeller: "Bernanos, con su mirada profunda, que se apodera de nosotros fulgurantemente, nos transporta a lo eterno. Nos fuerza a ver el verdadero juego de nuestra vida." Y en verdad, rodeados de una literatura como la de Camus y Sartre, llena de angustias y náuseas de la vida; de las excéntricas ideas de Gide y Huxley y del tormento de Simone de Weill, el hombre actual necesita alas que le levanten de las simosidades del estrago del vivir para colocarle en la presencia de lo sobrenatural y la alegría, que también en las luchas humanas se puede hallar.

Bernanos conoció el sentido trágico del siglo, pero en sus obras sobreviene a la angustia el contenido de una existencia que, lejos de ser antecedente de la desesperación, es consuelo para quien sabe elevarse, ya que, como dijo en su Diario, "en esta vida todo es gracia".

PEQUEÑA ESTAMPA BIOGRAFICA

Bernanos nació en París el año 1888, de una familia de descendencia lorenesa y española. Hizo sus primeros estudios en el Colegio de Jesuitas de Vaugirard, y terminó sus carreras de Derecho y Letras. Fue ardoroso partidario de la monarquía, empujándose como inspector de seguros en Bar-le-Duc. Fue herido en la primera guerra mundial, y durante su convalecencia preparó y publicó su primer libro, al que tituló "Sous le soleil de Satan" (Bajo el sol de Satán). Esta obra le valió ser conocido como escritor, y desde aquel momento se dedicó a la literatura. Los preparativos de la segunda guerra mundial le exacerbaron grandemente y consideró como un desastre la humillación de Munich. Vivió largas temporadas en el

Brasil, dedicado a la cría de búfalos. Fue gran entusiasta del movimiento degaullista, rehusó toda clase de honores, y después de una grave enfermedad murió en Neuilly el año 1948.

Sus obras se dividen en novelas y ensayos, siendo las principales las siguientes: "Bajo el sol de Satán"; "La alegría"; "Diario de un cura de aldea"; "Nueva historia de Moucheta"; "El gran miedo"; "Los grandes cementerios bajo la luna"; "Escándalo de la verdad"; "El camino de la Cruz-das-Amas"; "Diálogo de Carmelitas" y otras.



Bernanos es un novelista católico, que abunda en el problema del pecado, y al igual que la de Claudet, la novela de Bernanos es de base teológica, y en ello pone el sello de su temperamento desentramadamente romántico.

FINALIDAD DE SUS OBRAS

El primer problema que plantea es la idea que embarga a sus personajes sobre el valor y conformidad de la situación de la vida en que cada uno se encuentra. Muy al contrario de Camus y Sartre, quienes manifiestan la náusea de los seres en el existencialismo, Bernanos, lo primero que siente es la alegría del amor, cuando este amor tiene causas superiores y que se robustece con la misma existencia del hombre. Sartre quiere renegar de la tierra; Bernanos dice en sus obras: "Cuando me muera, quedará el dulce reino de la Tierra que yo amaba más de lo que nunca he osado pensar." Camus considera los azares y sufrimientos del hombre como la peste que todos los sufrimientos del mundo dan el contorno de Jesucristo, en el cual se halla la esperanza y la razón de todo evento.

Para nadie es un secreto dónde se dirige la corriente actual de la literatura, sobre todo de esta clase de literatura inmigratoria que llena hoy nuestros escaparates de librerías. Creo que el hombre, perdida la razón subjetiva de su propia existencia y mareado en combinaciones filosóficas, se dedica a peregrinas elucidaciones de carácter literario sin norte fijo y con muchas contradicciones y, ¡ay!, frecuentemente arrancando a Dios como se quisiera descajar el tronco con

sus raíces del ribazo. Pero no es sólo esto, sino que hasta la misma esperanza del hombre se quiere oscurecer, y, como dice Bernanos: "El pecado contra la esperanza—el más mortal de todos— le hacen como el mejor recibido y el más acariciado." La finalidad de las obras de Bernanos tiene como punto fijo el asentimiento de lo sobrenatural y hacer comprender que tras la prueba se halla la alegría pascual.

Magníficas son las relaciones que establece Bernanos entre el orden individual, social y de bienaventuranza, y arrancando de períodos bellísimos de mutua cooperación para el bien común, dice: "Construir es siempre una obra de amor". Tiene páginas admirables sobre el valor de la infancia y conceptos sumamente magníficos sobre la juventud. "La juventud—dice— ocupa en la sociedad el lugar del amor en la vida de un hombre; este papel tiene una importancia inmensa". Sobre la pobreza, otra de las carcomas, en frase de escritores de Huxley, ha escrito Bernanos: "No, no. Creo que semejante miseria, una miseria que ha olvidado hasta su nombre, que ya no busca, ya no razona, sino que abandona al azar su rostro hurafado, debe despertarse un día sobre el hombro de Jesucristo." En la forma en que la literatura existencialista quiere borrar la pobreza en contra Bernanos un grave error, y así, escribe: "Por cada pobre menos, tendréis cien monstruos, y por cada santo menos, tendréis cien mil monstruos."

Última que en tan breves líneas no se pueda hacer un analógico estudio de las obras de Bernanos, en especial sobre sus magníficos diálogos sobre la tristeza y la esperanza. Bernanos desea un pueblo dulce miel de la vida. "Lo bello repleto de alegrías que es contrario de un pueblo cristiano es un pueblo triste", decía, y en esta alegría repentina toda la razón de las luchas humanas.

Yo quisiera ver en manos de los lectores todas las obras de Bernanos, que por su contenido y sus bellezas son de valor ponderable, de gusto exquisito y de muy alto provecho, a la vez que de sana y recomendable literatura.



Manfred Gregor, el novelista alemán cuya primera novela—"El puente"—ha dado la vuelta al mundo acaba de lanzar su segunda producción, "Das Trüben" ("El juicio"). Mediante una productora cinematográfica ha adquirido los derechos de adaptación, pensando, sin duda, renovar el éxito de sus pasadas.

Somersé Maugham ha dado fin a sus Memorias que, sin embargo, no serán publicadas hasta después de la muerte del escritor. En su residencia de Cap d'Ant, en la Costa Azul, ha recibido a los periodistas para darles la noticia y sólo ha hecho un comentario: "Estoy seguro que voy a conciliar a mucha gente". JOSE BUGEDA

El doctor Moraleda-Clavero gana el premio de novela "Hora XXV"

El doctor Velasco, de La Coruña, envió once originales

Barcelona.—Tras laboriosas deliberaciones del jurado, se ha fallado el premio de novela "Hora XXV", convocado por la revista médica de aquel título, y en el que es condición indispensable que las obras sean inéditas y sus autores médicos. El primer premio, de diez mil pesetas, correspondió al médico de Talavera de la Reina don Antonio Moraleda-Clavero, por su novela "Zafar-

rancho". El segundo premio fue concedido al doctor don Eduardo de Castro Pastor, médico militar de Melilla, por su novela "Un pobre hombre". El tercer premio correspondió al doctor don Antonio Albadalejo Herrero, de Madrid, autor de "Así fue lo de don Ramón".

Se presentaron al concurso un centenar de novelas. Un sólo concursante, de La Coruña, el doctor Velasco, envió once originales. En el certamen participaron dos mujeres médicas con sendas novelas. De Barcelona tan sólo han concurrido cuatro médicos novelistas, habiendo manifestado el presidente del jurado, decano de la Facultad de Medicina, doctor don Agustín Pedro Pons, que ello se debe seguramente a que los médicos escritores de Barcelona escriben literariamente con más soltura en catalán.

CARICATURAS LIRICAS

Por JIMENEZ MARTOS

Cuando Juan Ramón Jiménez quería salir de su torre de marfil—menos torre y menos marfil de lo que se ha dicho—; cuando cansado de su nombre buscaba espejos en otros nombres era la hora de las por él llamadas caricaturas líricas, Caricatura y lírica, tienen fácil junta? Pues sí. Ni renunciaba a la poesía ni al humorismo, ese su acompañante de siempre o casi siempre al escribir prosa. Apenas si ha habido atención para la guasa fina del poeta, con un ángel a cada lado, de distintas hieles; dulces o terribles, porque, a pesar de la estética y de las puras consignas dictadas a sí mismo, hay un Juan Ramón humano y hasta demasiado humano. Tiempo habrá —la obra total en prosa está en camino de aparecer— en que podremos recorrerlo completo. Escritos de todos los días, van saliendo aquí y allá sus papeles, sus más mínimos papeles, y vemos que tanta estatura "enterrada" tenía como a flor de tierra.

Ahora, recentísimos, los "Cuadernos". Cuanto orden, proyectos y canalizaciones en el continente juanramoniano. Todo siempre a un fin, pero que vacilar constante. Un andaluz

may arquitecto, eso es, que parece abandonarse románticamente y lo que hace es "meter en cintura", a lo clásico, el enorme corazón.

La prosa nos muestra todo esto de manera doblemente clara. Hay como un erratismo del estilo—¿dónde va el poeta?— que busca de continuo los atajos para de repente saltar al camino real, a la verdad redonda. La caricatura es un arte delicado; demasiado abultamiento estropea el perfil y, no digamos si, como quería el poeta, la caricatura es instrumento de exploración psicológica y desahogo. ¿Quién no ha reparado en estos desahogos tan sutiles del mozo o niño? Los "otros" le preocupaban igual que a cualquiera. E n t o n c e s, unas veces con ternura y diafanidad, pero otras a lo retorcido, impacientándonos en el uso con vueltas y revueltas, dibujaba, siempre breve, a sus semejantes.

En "Diario de un poeta recién casado" constan una serie de radiografías humorísticas del mundo más extraño a él. Caricaturas de seres y de cosas; contrastes de sombreros como niños, tan inverosímiles como la conversación de sus poseedores, con un repentino asomo de hierba o pájaro. El Nueva York de Juan Ramón, ¿no participa de la caricatura? Mientras Lorca mucho después iba a indignarse en verso libre ante los rascaoleos, J. R. J., en prosa menudita, anotó sus impresiones sin dejar de sonreír. Porque el humor del poeta es eso: suavidad—muy atenta a las oraciones circunstanciales— y unos cuantos sordos estallidos de una precisión descarnada. La suasa, su juego, no podrá olvidarse de la verdad que era tan lírica como lo otro.

Todo lo grande merece caricatura. Por eso no escoge Juan Ramón modelos cualesquiera ni utiliza un procedimiento demasiado impresionista. ¡Cómo amarró! Sólo después de un largo trato, igual que los buenos pintores, se decide a la tarea. A mí me gustaría ver los "borradores silvestres" de su galería de "víctimas", y no me juego nada asegurando la frecuencia de los tachones. Cuidado. Aquí hay mucho peligro. Una palabra más, una palabra

menos. Y luego que los muertos no pueden enfadarse, pero los vivos...

Se nota que no anda por las ramas. Por ejemplo, en la caricatura de Jorge Guillén: "Se le ve la lira, lira de ópera, rito sagrado y profano (como se le veía, oropel, la de opereta a don Manuel Reina, que medio quiso y no supo ni pudo). Siempre la lleva San Pedro la llave, aunque no la pulse. Bajo él huele si llueve, el quitasol si Dios quema, en la mano caída por el entreacto: sacristán, escanario, universidad". En este trozo se advierte un tonillo de agudeza refranera, un elogio y una crítica. Difícil equilibrio.

Un poco más adelante nos topamos con la caricatura de Menéndez Pidal: "Tabajo, no hay duda, de etiqueta, sin que para su rigido trabajo le molestase cuello duro almidonado, levita, banda, cruz, todo lo puesto y superpuesto de él, y sale intacto de su tráfico interno y externo como una visita cortés. Aún en la calle, y de prisas, está don Ramón en el estrado, va en ceremonia: manifestación especial o entierro, ¿habla? Fobia, y a continuación se refiere a su voz de armonio y miel, voz de dulce fablistán heroico, inflexible para la esencia, tierno para la historia".

En ocasiones sólo hay lírica. Se conoce que el humor estuvo luchando por abrirse paso entre las letras sin conseguir que se terciaran. El humor no puede con José María Izquierdo, ni con Antonio Machado, con José Gutiérrez Solana, sí. "Este ya de talla, alcanfor, mojarra, ahorcado, ahogado, difunto, empujado de su vitrina, vitrina el mismo, una, uno más de museo arqueológico; cuando quiere salirse de su propia historia no encaja ya en historia alguna de hombre, ¿En qué historia de qué mujer, ¡Dios santo!, encajará?".

Desde Bécquer a Manuel Altolaguirre, el benjamín, figuran en este museo de un solitario muy atento a los demás. Si el mismo decía que desde su casa conectaba con todo lo conectable, iban, pasaban y posaban ante él. En su estatismo físico espejean muy diversos personajes de las letras que él luego irá fijando.

EL VERIDICO FOLLETIN

MAXIMIANO GARCIA VENERO

Un solo escritor contemporáneo confesó su entusiasmo por el folletín: Pío Baroja. Lo escuché de sus labios varias veces. Mas como era yo muy mozo cuando conocí a don Pío, llegué a creer que su opinión era humorística. Si la relectura del novelista español, y el ensanchamiento de la perspectiva crítica no desmintieran—como en efecto sucede— mi primitivo parecer, el espectáculo de la vida y la propia experiencia me determinarían a sumarme a aquel parecer. El folletín es un género literario perdurable.

Pertenece a la vida social y a la existencia individual. He encontrado yo el folletín inagotable en la historia y en la biografía, y un tamedoso pudor—falta de coraje, evidentemente— me ha impedido llevarlo a mis libros. El folletín verídico nos sale al paso por doquiera.

Hace algún tiempo, en Madrid, un matrimonio sin hijos averiguó que cierta señora, separada de su marido, estaba encinta. La proveyeron de la documentación necesaria para que ingresara en una clínica figurando ser la esposa que habría deseado ser madre. Nació una niña, inscrita con los apellidos del matrimonio.

Todavía pueril, la criatura padeció grave enfermedad. El médico inquirió los antecedentes clínicos familiares, y se dispuso a hacer un análisis de sangre de la madre legal, a fin de disponer el tratamiento necesario de la enfermedad.

Sin dudarle, el matrimonio confesó la verdad al médico, y éste la denunció. Desconozco cuál habrá sido la sentencia. El delito por el que se les ha perseguido, según la calificación fiscal, es el de falsedad en un documento público, y la pena solicitada, tres años de cárcel y cinco mil pesetas de multa.

Nos encontramos ante un folletín, que no difiere, en modo alguno, de los que compusieron Richebourg, Montepin, Pérez Escribá, Luis de Val, Ortega y Frias... "Chassez le naturel, il revient au galop"—afirmó un gran novelista francés—.

No podemos residenciar a lo vital, porque se impone inexorablemente. Ese matrimonio estéril, la mujer que se halla ante un lance peliagudo de su existencia jurídica, los mediadores en la generosa adopción de la criatura, el médico temeroso de ser considerado enebriador al revelarse secreto trascendental, la angustia de los adoptantes por la posibilidad de que el silencio origine la muerte de la niña... ¿Cuántos críticos literarios aceptarían, con naturalidad, ese censo de personajes? ¿Qué opinarían de una novela con semejante tema?

Probablemente, serían más numerosos los que la juzgarían con desdén que los persuadidos—por muy buen arte de narrar que fuere empleada— de su verosimilitud y calidad humana.

Y empero, existe en esa historia amarga una alta razón moral y humana. Su más remoto precedente lo encontramos

CINE TEATRO

ESPECTACULOS

RADIO T.V.

APERTURA DE CURSO EN EL I. I. E. C. Cinco nuevos directores españoles

RAFAEL GARCIA SERRANO

'Apertura de curso' es un buen título. Normalmente basta con un buen título para escribir algo decente que poner



BASILIO PATINO



JOSE LUIS BORAU



MIGUEL PICAZO

debeo sin que desmerezca. Hay quien no puede escribir nada, ni un artículo ni una novela, ni un poema ni una melodía, sin contar previamente con el título. El título es el trampolín, el motor. Creo que esto le ocurre a Zuzunegui, al novelista que tan bien nos cuenta Bilbao y los Madriles y de manera singular y lógica el mundo de la gloria de Bilbao, que es como unir ambas cosas, y puedo asegurar que también me pasa a mí. A Joaquín Rodrigo le he oído decir que lo primero que se le vino a las mentes del "Concierto de Aranjuez", esa maravilla delicada y nostálgica, fue el título.

'Apertura de curso', en este caso, es el título de una novella que tengo comenzada hace la tira de años y en la que intento relatar aquel primer curso intensivo con que abrió la Universidad sus puertas después de la guerra. Pero, claro, aquí no se trata de aquel curso ni de la guerra, ni siquiera de la novella ni de nada que a todo ello afecte, sino de que la sugerencia de este título, por lo visto también bastante profesional, aunque no demasiado, por la pantalla desfilieron los cinco ejercicios más brillantes, escritos con la cámara-pluma de que ahora tanto se habla desde que se trajo la expresión, creo que del francés. (No es manía de grandezas, pero yo conozco un español que tradujo la teoría de que la cámara es como la máquina de escribir mucho antes de que los abonados a revistas extranjeras se aprendieran lo de la cámara-pluma. Ahora bien, el hombre lo dijo modestamente en el examen de ingreso del Instituto del Cine, y además nunca hubiera podido apuntarse el tanto por que era un muchacho poco dado a dejarse la barba, a posar de tremendista y a manifestarse equivocadamente en cualquier sentido.)

Lo bueno de estos cinco directores, con su diploma recién ganado —Patino, Prosper, Picazo, Borau y Summers, por orden de programación—, es la inquietud de que dan muestra y la soltura con que la expresan, así como la trascendencia que comunican a su mensaje, por-

que sólo cuando se es joven se cree en el mensaje y en la trascendencia. Los cinco, gracias a Dios, se sienten iluminados. Lo que ahora les sobra de luz, mañana les hará falta, y esto es un exceso generoso y adorable. Lo malo, en general, es el tono profesionalmente triste, patético, morboso y atormentado que da la nota media de sus historias. Quien bien los conoce me alivio esta pesadumbre al aclararme que la negrura viene a ser como una consigna generacional y de moda, es decir, que se lleva mucho esta estación, pero que ya no se llevará la que viene o la otra. Me conforta pensar que se ponen su amargura como una gabardina último modelo. En este sentido es bueno decir que la película más aplaudida fue también la más clara, la menos entibada en la angustia oficial, la que parece salir más directamente del corazón. Se titula "El viejecito" y la firma Summers, un chiquillo joven, con cara de listo y de buen humor.

'Esta apertura de curso' del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas no conmemora los cincuenta del cine español, pero nos sitúa en la presencia de sólidos profesionales que llegan a él con tanto ánimo como cualquiera y además con una mejor y más sistemática preparación, sin dar confianza al famoso "genio de la raza".



FRANCISCO PROSPER



MANUEL SUMMERS

Después de cuatro años de ausencia, vuelve Judy Garland con sus canciones. Ha estado recluida en una casa de salud, a causa de sus depresiones nerviosas. "Nunca había sido tan feliz -dice- como en estos momentos"



JUDY GARLAND CON MAURICE CHEVALIER

La famosa actriz Judy Garland, ausente del cine desde hace ya unos años, acaba de llegar a París para ofrecer un recital de canciones. Judy Garland ha estado durante un tiempo bastante largo internada en una casa de salud a causa de sus depresiones nerviosas. Se dijo que era debido a sus excesos en la bebida.

La actriz ahora parece que se ha recuperado totalmente y se halla en condiciones de llevar una existencia normal. —He estado durante cuatro años sometido a una serie de cuidados, aunque puedo decir que no ha sido la psiquiatría quien me ha curado. Nunca había encontrado gente tan chiflada como los psicoanalistas. No sabemos qué habrá de cierto en esto, pero es una creencia muy generalizada entre los que regresan del manicomio para incorporarse de nuevo a la vida normal.

NUNCA TAN FELIZ. Judy Garland tiene actualmente treinta y ocho años. Ya no es, claro está, aquella jovencita que vimos en "El mago de Oz", por ejemplo. Es hoy una mujer de apariencia más apomada, no sólo porque tiene unos kilos más encima —ha engordado de forma muy visible—, sino por sus gestos y ademanes.

La más famosa "estrella" cantante de Hollywood presenta ahora un aire muy jovial y sencillo.

—Nunca había sido tan feliz como en estos momentos. Mis tres hijos son encantadores, mi matrimonio es perfecto y mi voz es, sencillamente, formidable. Hace diez años Judy Garland padecía una gran afección en la garganta. Al mismo tiempo solicitaba el divorcio. Estos dos acontecimientos sirvieron para que Hollywood la dejara postergada y la considerara como irremediablemente perdida.

Sin embargo, Judy Garland ha logrado remontar aquellas circunstancias desfavorables para ocupar de nuevo el lugar que había perdido como cantante. También ha recobrado su felicidad.

UNA MUJER TRANQUILA.

—Ahora soy una mujer extremadamente tranquila. Como que algunas veces pienso que tengo que resultar hasta fastidiosa por mi calma. Aunque esto ha hecho que hayan desaparecido mis crisis nerviosas.

Como vestigios de sus cuatro años transcurridos al borde de la locura, Judy Garland tiene las uñas de las manos comidas

hasta la misma carne. Ahora, cuando habla, sus dedos no cesan de mover algún objeto.

Judy Garland está en Francia; luego irá a Italia, y Suiza. Y, posiblemente, antes de regresar a América, haga una breve escala en Madrid.

La cantante ha actuado, por fin, en París. Los empresarios franceses, desde hace varios años, estaban en tratos con ella, para que ofreciera unos cuantos recitales.

EN ESCENA

La primera actuación de Judy Garland en París duró dos horas. El día de su presentación se hallaba en el Palacio de Chaillot el gran Maurice Chevalier, viejo amigo de la "estrella". También estaba Soraya. Y el actor norteamericano Tony Perkins. Y un grupo de cantantes franceses, entre los que se hallaban Eddie Constantine y el popular Sacha Distel, el hombre que enamora con su voz a las jovencitas francesas.

Judy Garland hizo su aparición en escena rehuyendo toda teatralidad. Se la ve surgir de entre los treinta y cinco músicos que componen su orquesta, y con una absoluta naturalidad se va acercando hasta el micrófono para comenzar a proyectar sus melodías ante el público.

CUANDO CANTA

Pero cuando ella canta, la orquesta cesa y no le acompaña más que el piano. Esto hace que el recital resulte como una sesión de trabajo sin trucos. A medida que ofrece sus canciones, se supera hasta el extremo que parece que el extremo interior le quemara y su llama arrojando hacia fuera lo más íntimo de su arte.

En cada recital ofrece un número considerable de canciones que siempre parecen pocas. Una especie de contacto afectuoso la une al público con su sola presencia. Los espectadores no quieren nunca dejarla marchar. Aunque al final parte, pero es para volver a surgir para decir adiós y agradecer nuevamente los aplausos que le dedican con tanto entusiasmo.

Judy Garland, que no es una mujer guapa, conquista por su sencillez y por el gran amor que pone en sus canciones, que dan la impresión que surgen directamente del corazón.

AMOR EN SUS CANCIONES.

Este retorno suyo a los escenarios marca una segunda etapa en su vida. Es su nueva incorporación, no ya sólo al arte, sino a la vida, porque la "estrella" en un principio, cuando fue recluida, se pensó que estaba destinada a no salir jamás de la casa de salud. Quizá por esto, Judy Garland pone tanto amor en sus canciones. Y cuando todo parecía irremediablemente acabado, volvió

PROGRAMAS DE RADIO

"La Voz de Valladolid" PARA HOY

- 19.45-Teletipo musical. 20.05-Discos dedicados y de felicitación. 20.30-Fundido de melodías. NOCHE. 21.00-Conexión con Radio Madrid. "¡Qué pareja!". 21.30-"Pim, pam, tuego". 21.45-Intermedio musical. 22.00-En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22.15-"Croniquilla local", por Francisco Javier Martín Abril. 22.30-Conexión con Radio Madrid: "Cercaladas Asturianas". 22.45-"Mundoramas". 23.15-"Ha salido Ondas!". 23.30-"Rival", boletín laboral. 23.55-"Los grandes maestros de la música", emisión sinfónica presentada y comentada por Miguel Fruchilla del Rey. 00.15-Boletín informativo de última hora. 00.45-"La hora de las estrellas", de Cayetano Luca de Tena. 01.10-Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

- 11.00-Sinfonía y apertura: ¡Buenos días!. 11.05-"Muchas felicidades!". 11.10-"Elborada". 11.15-Comentario ligero. 11.55-Recortes de prensa. 12.00-"El Angelito". 12.05-"La mañana canta". 12.30-"Esta noche volveré tarde", novela original de Luisa María Ll. Varas, en adaptación radiofónica de María del Carmen Asenjo (capítulo 19). 13.00-"Fantasma español". 13.30-"Una melodía y dos intérpretes". 13.40-La noticia comentada. 13.45-El primer del día. 13.55-Intermedio noticioso. 14.00-"Premios eternos". 00.05-Continúa "Serenata a media luz". 00.25-"Buenas noches!". 00.30-Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

- 11.00-Sinfonía, apertura y lectura de programas. 12.35-Santoral. Nota del tiempo. 12.37-"Caravana de milanes". 13.00-"La hora del Angelito". 13.05-Ave de pío, si hace al año rico. 13.35-"El destino de Billy, el niño", de la serie "Los grandes maestros de la música", de José Mallorquí (capítulo 8). 14.05-Variedades musicales. TARDE. 14.30-En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado y leído. 14.45-"Los deportes al día", por Santiago Gallego. 14.58-Información de Bolsa. 15.10-Discos dedicados y de felicitación. 16.00-Concierto ligero. 16.30-"Pequeña sirena", novela original de Amparo Sánchez, en adaptación radiofónica de Guillermo Sautter Casassa y Rafael Bardón (capítulo 31). 16.55-Noticiero Harry. 17.00-Melodías favoritas. 17.15-Calendario Mistral. 17.30-Un cuento cada día. 18.15-"Aguada", novela original de Miguel Aranzuri, en versión para radio de Guillermo Sautter Casassa (capítulo 13).

TARDE-NOCHE

- 18.00-Club de oyentes. 18.45-"Desde la Quinta Avenida". 20.00-"Cascada de ritmos", balletico con las mejores orquestas. 21.00-"La guitarra y la copla". 21.25-Comentario. 21.55-Comentario. 22.00-Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15-Dos canciones en la noche. 22.30-"Triunphant", Op. 55, de Brahms. 23.00-Concierto español. 23.45-Serenata a media luz. 24.00-Campañas de media noche. 00.01-Premios eternos. 00.05-Continúa "Serenata a media luz". 00.25-"Buenas noches!". 00.30-Lectura de programas y cierre de la estación.

Radio Valladolid

PARA HOY

- TARDE. 19.00-Programa del oyente. 19.30-"La calle del silencio", novela original de Jack Logan, en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (capítulo 12).

PARA MAÑANA

- 11.00-Programa del oyente. 11.05-"Muchas felicidades!". 11.10-"Elborada". 11.15-Comentario ligero. 11.55-Recortes de prensa. 12.00-"El Angelito". 12.05-"La mañana canta". 12.30-"Esta noche volveré tarde", novela original de Luisa María Ll. Varas, en adaptación radiofónica de María del Carmen Asenjo (capítulo 19). 13.00-"Fantasma español". 13.30-"Una melodía y dos intérpretes". 13.40-La noticia comentada. 13.45-El primer del día. 13.55-Intermedio noticioso. 14.00-"Premios eternos". 00.05-Continúa "Serenata a media luz". 00.25-"Buenas noches!". 00.30-Lectura de programas y cierre de la estación.

Calderón

A LAS 5, 7.45 Y 10.45 TRIUNFA POTUNDAMENTE!

EL PRINCIPE ENCADENADO

Javier Escrivá, Antonio Vilar, María Michó y Luis Francés (TOLERADA)

lope de Vega

A LAS 5, 7.45 Y 10.45 (GRANDIOSO ÉXITO)

Quando hierve la sangre

Cinemascope - Metrocolor FRANK SINATRA y GINA LOLLBRIGIDA (MAYORES)

Zorrilla

CONTINUA DESDE LAS TRES A LAS OCHO DIARIOS!

LA QUIMERA DEL ORO

CHARLES CHAPLIN, y Amonecer en Puerto Oscuro

ALBERTO FARNESSE y FRANCISCO RABAL Con el extraordinario complemento

COSTA BRAVA (TOLERADA)

capitol

CONTINUA DESDE LAS CINCO ÉXITO ARROLLADOR!

UN RAYO DE LUZ

MARISOL - Eastmancolor y Guardias de Roma Aldo Fabrizi y Alberto Sordi (TOLERADA)

CERVANTES CONTINUA DESDE LAS CINCO (Color programa doble) EMILIO Y LOS DETECTIVES EASTMANCOLOR Y MI TIO JACINTO PABLO CALVO - (Toleradas)

Teatro Pradera HOY: A LAS 5, 7.45 Y 11 Triunfa clamorosamente la emocionante película EL DIABLO BLANCO por el actor STEVE REEVES y GEORGIA MOLL. Un héroe legendario como la vibrante gesta que vivió. Toda la magnitud de una guerra sin cuartel en un espectáculo sobresaliente y deslumbrante. Lo cuenta más característico visto por un hombre que no temió a la muerte. (TOLERADA MENORES)

RIA con BOB HOPE y RHONDA FLEMING DIVIERTASE en ALIAS JESSE JAMES GRAN CINEA COCA A las 5, 7.45 y 11 - (Mayores)

GRANDE... EN SU DRAMATISMO CONMOVEDOR... EL GRAN PESCADOR

GRANDE... COMO PELICULA ASOMBROSA... EL GRAN PESCADOR

Programas para mañana de la TV PROGRAMA DE SOBREMESA 14.30-Apertura y presentación. 14.35-Panorama. 14.45-Villancicos. 15.00-Teletipio. 15.30-"Con el Océano en la mano". 15.45-"La hora del café". 16.00-Cierre. PROGRAMA DE NOCHE 20.00-Campaña de Reyes. 20.15-Apertura y presentación del programa nocturno. 20.17-Interpretación de Velázquez. 20.30-"Región Extranjera". 21.00-"La familia por dentro". 21.15-"Vidas con pentagrama". 21.30-Médico. 22.00-Teletipio. 22.12-"El tiempo". 22.45-"Tengo un libro en las manos". 22.45-"Ferry Mason". 23.45-"Tres a medianoche". Momento musical. "Recuerda". 24.00-Cierre.

UNA GRANDIOSA PELICULA DE DOS HORAS Y MEDIA DE DURACION... EL GRAN PESCADOR

CARRION HOY: De 5.30 a 10 y a las 11. Llenos constantes para admirar la más sensacional película de nuestra época EL PASO DEL RHIN (Mayores) ROXY HOY: De 5.30 a 10 y a las 11. El film que elegir las fiestas navideñas a través de nuestra historia Festival en Benidorm AGEECOLOR por Conchita Velasco (Mayores) AVENIDA HOY: De 5.30 a 10 y a las 11. El más emocionante relato de nuestra historia La paz empieza nunca por Adolfo Marsillach y Conchita Velasco (Mayores) GOYA - Hoy: Desde las 5 - Magna programación en Cinemascope y Technicolor. DE LOS APENINOS A LOS ANDES Marco Paoletti y EL CONQUISTADOR DE MONGOLIA DE MONGOLIA JOHN WAYNE (Toleradas) LAFUENTE HOY: Desde las cinco El interesante film policíaco RED SECRETA Y ABRIL EN PARIS TECNICOOLOR por DORIS DAY (Mayores)

GRANDE... COMO INIGUALABLE ESPECTACULO... EL GRAN PESCADOR

LOS DEPORTES

Ipiña, entrenador del Atlético de Bilbao Martín Francisco cesa como preparador del Club vasco

Bilbao. — Al final del partido jugado esta tarde en San Mamés entre el Atlético de Bilbao y la Unión Española de Chile, la Junta Directiva del Atlético ha reunido a los periodistas locales y corresponsales de prensa, a los que ha entregado la siguiente nota:

"La Junta Directiva de este club, de mutuo acuerdo con el entrenador, don Martín Francisco Riveiro, ha resuelto cancelar el compromiso que entre ambos había establecido. Al mismo tiempo, esta Junta Directiva hace constar su gratitud por la corrección y el buen comportamiento observado por el señor don Martín Francisco durante su permanencia al servicio de este club".

Los periodistas preguntaron al presidente del Atlético, don Javier Prado, si había pensado en la persona que se haría cargo del equipo, a lo que el contestó que se ha llegado a un acuerdo con el exinternacional y exentrenador madrileño Juan Antonio Ipiña, que se presentará esta misma noche ante la Junta Directiva para ultimar su fichaje para el resto de la temporada. Efectuado este requisito, Ipiña se hará cargo del Atlético de Bilbao esta misma semana.—Afil.

EL ATLETICO DE BILBAO VEN- CE POR 3-0 A UN EQUIPO CHILENO

Bilbao. — En San Mamés, con entrada floja, han jugado esta tarde un partido de fútbol internacional amistoso los equipos Unión Española de Chile y el Atlético de Bilbao. Ganó el Atlético por tres a cero.

El campo estaba muy embarrado, sobre todo en el centro y en las áreas. Hubo el consiguiente cambio de banderines antes de comenzar el encuentro.

MAS PAGINAS QUE PLUMAS TIENE UN PAVO NAVIDEÑO LE OFRECE A USTED, LECTOR, EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE

Pasan de un centenar y ellas encontrará cada cual el colmo y satisfacción de sus aficiones.

DESDE EL CRUCIGRAMA SILABICO AL CHISTE, LA O CURRENCIA, EL PASATIEMPO Y LA ANECDOTA.

Porque, aunque parezca imposible,

SE SUPERA DE AÑO EN AÑO Y cada vez le ofrece lo mejor en el terreno informativo y de la distracción.

QUE NO LE FALTE EL TURRON, NI EL CHAMPAN, NI ESAS ALMENDRAS BLANCAS TAN RICAS EN SU MESA NAVIDEÑA.

Pero que no le falte tampoco el número navideño de

VEA USTED EN "ARRIBA" la mejor información gráfica del mundo.

Subastas de resinas en el Ayuntamiento de Portillo y su Comunidad

AYUNTAMIENTO: Arenas.—Día 16 de enero de 1961, a las diez horas, en 1.133.552 pesetas. Corbejón y Quemados.—Día 16 de enero de 1961, a las once horas, en 486.654 pesetas. Tamariz Nuevo.—Día 16 de enero de 1961, a las doce horas, en 195.816 pesetas. Tamariz Viejo.—Día 16 de enero de 1961, a las trece horas, en 17.040 pesetas. COMUNIDAD: Hoyos.—Día 17 de enero de 1961, a las diez horas, en 296.184 pesetas. Llanillos Parrilla.—Día 17 de enero de 1961, a las once horas, en 913.710 pesetas. Marinas de Abajo y de Arriba.—Día 17 de enero de 1961, a las doce horas, en 84.162 pesetas. La admisión de pliegos para las del Ayuntamiento terminará a las trece horas del día 14 de enero de 1961, y para las de Comunidad, a igual hora del día 16 del mismo mes y año. Las demás condiciones se publican en el "Boletín Oficial del Estado" de 2 de noviembre de 1960, y en el de la provincia de 14 del mismo mes. Portillo, a 26 de diciembre de 1960.—El Alcalde, A. SANZ.

El campeón de España Ben Alí, aspirante número uno al título mundial

"The Ring" así considera al pugil español del peso mosca

Por ALBERTO AMOÓS

Tengo a la vista la revista de boxeo "The Ring", en ella observo que nuestro campeón de España, Ben Alí, del peso mosca, está clasificado como aspirante "número uno" al título mundial de dicho peso, que ostenta el tailandés Pong Kingpeth. Detrás de Ben Alí están clasificados Pascual Pérez, Sadao Yoshita, Johnny Caldwell, etc.

Los méritos que concurren en Ben Alí son excepcionales, y he aquí que, de llevarse a efecto esta clasificación por los organismos correspondientes, no tendría nada de particular que Ben Alí se alzase con el título mundial del peso mosca, que ostenta el tailandés Sonadas. Han sido las salidas al extranjero de nuestro actual campeón de España, y sus resultados le hacen detentar un récord formidable. Así tenemos su más sonada victoria sobre Ramón Arias, en Venezuela, a los puntos. En el transcurso de dicho combate, Arias recibió una severa corrección, y el público por entero se entregó a nuestro campeón. Tampoco tuvo inconveniente Ben Alí en enfrentarse a Risto Luukkonen en el mismo Helsinki, y su resultado nulo fue el veredicto parcial de los jueces, ya que la crítica finlandesa dio por vencedor moral a Ben Alí. Posteriormente, Young Martin, entonces campeón de Europa, a manos de un árbitro inglés (al estilo de lo ocurrido recientemente al Real Madrid) despojaba de forma parcialísima a nuestro pequeño campeón de su título europeo y daba vencedor al finlandés, el cual es esperado con impaciencia por Ben Alí para así retornar a España ese título perdido por enojosas decisiones de un árbitro de boxeo inglés, dado que en torno a la revancha Luukkonen-Martin se viene tejiendo una tela de araña que en modo alguno, hasta hoy fecha, se sabe nada de nada, pues se recordará que cuando Young Martin estuvo a punto de tomar el desquite aquí, en Madrid, Luukkonen se lesionaba en una mano durante un entrenamiento, vísperas de la indicada pelea a celebrar en el Palacio de los Deportes, y ante esa suspensión, Young Martin sigue esperando, pero es que también espera Ben Alí. ¿Qué ocurre en esta cuestión? O puntualizando, ¿en ambas cuestiones? Esperemos. Young Martin logró su corona europea de los pesos moscas a costa del inglés Dai Dower, para después perderlo, como antes expungo, ante el finlandés Luukkonen, y la revancha —insisto— sigue sin llegar, aunque ya debiera de haberse celebrado. Young Martin espera este desquite, pero también Ben Alí lo espera, si llegase el caso. ¡Irá Luukkonen a Italia a poner allá en juego su título? Eso es cuestión de pesetas, y depende de los organizadores.

Mimín Ben Alí nació en Melilla (bella plaza de Soberanía Española) el 7 de julio de 1935. Sus primeros pasos boxísticos los dio en su ciudad natal, dirigido por el hoy organizador de boxeo Francisco Atencia, y ya desde dichos comienzos de "amateur" se le veía su progreso. Pasado al campo profesional, después de varios combates celebrados en Melilla, pasó a residir a la Ciudad Condal, donde continúa. En el transcurso de estos últimos años, Ben Alí ha obtenido éxitos brillantes, tanto a las órdenes de

su antiguo preparador Caballero, como de su actual Bonneti, exboxeador y excampeón de Europa. De los combates celebrados en el extranjero entresacados, por más relevantes, los celebrados: Día 27 de abril de 1957, contra Tanny Campos, en Bilbao; Nulo. Día 13 de octubre de 1957, contra Aristide Pozzali, en Cremona; Nulo. Día 27 de febrero de 1955, contra Cristiand Marchand, en París; Ganador a los puntos en diez asaltos. Día 23 de agosto de 1958, contra Edgar Bassel, en Oldenburgo; Ganador a los puntos en diez asaltos. Día 6 de septiembre de 1958, contra Conrado Moreira, en Melilla; Ganador a los puntos en diez asaltos. Día 13 de septiembre de 1958, contra Mario d'Agata, en Cagliari; Nulo. Día 17 de diciembre de 1958, contra Henry Schmit, en Barcelona; Vencedor a los puntos en diez asaltos. A estos combates reseñados tenemos que añadir los expuestos contra el actual campeón de Europa, Risto Luukkonen y Ramón Arias.

Este es, pues Mimín Ben Alí, el actual campeón de España del peso mosca y recientemente clasificado aspirante "número uno" al título mundial. He aquí una ocasión de que un título mundial venga a nuestra Patria, pues sinceramente espero que, pese a la clasificación de la revista "The Ring", sea un hecho ese combate, debido a que tanto el "ranking" que ostenta nuestro campeón, como sus cualidades, además es pugil de gran dignidad, así lo demandan. Esperemos acontecimientos.

VOLCO EL AUTOCAPO EN EL SHEFFIELD

Huntingdon (Inglaterra). 27 Un futbolista de 19 años de edad ha perdido una pierna, y el medio centro de Inglaterra y otro jugador se hallan hospitalizados, después de un accidente sufrido por el vehículo en el que el equipo del Sheffield Wednesday, uno de los más destacados de Inglaterra, se dirigía a esta localidad.

Douglas Macmillan, delantero, quedó atrapado entre restos de metal; como los esfuerzos que se realizaban para rescatarle no rendían fruto, hubo necesidad de amputársela, y el cirujano le amputó una pierna. Afil.

Mimín Ben Alí nació en Melilla (bella plaza de Soberanía Española) el 7 de julio de 1935. Sus primeros pasos boxísticos los dio en su ciudad natal, dirigido por el hoy organizador de boxeo Francisco Atencia, y ya desde dichos comienzos de "amateur" se le veía su progreso. Pasado al campo profesional, después de varios combates celebrados en Melilla, pasó a residir a la Ciudad Condal, donde continúa. En el transcurso de estos últimos años, Ben Alí ha obtenido éxitos brillantes, tanto a las órdenes de

Buenas nuevas en el Mutualismo y en las Universidades Laborales desde las viviendas hasta la ayuda a funcionarios

No es fácil una tarea de síntesis sobre el tema que la pretendemos hacer. Esta realidad, cuya significación no puede ser más satisfactoria, viene justificada por la intensidad creciente de un incesante y tesonero quehacer en el ámbito de la Seguridad Social y, dentro de él, en la parcela por muchas razones predilecta de nuestra vocación y nuestros afanes, que es el Mutualismo Laboral y las Universidades Laborales.

En estas se han consolidado las conquistas docentes de cursos anteriores y se han acrecentado con dos disposiciones realmente trascendentales que las autorizan a impartir los Cursos Selectivos de los Perfiles Industrial y Agrícola, así como las enseñanzas de la Maestría Industrial; trascendentales, como por su importancia, por el definitivo reconocimiento oficial que entrañan de la madurez, perfección y eficacia didácticas de estos Centros; reconocimiento sancionado por el más calificado órgano, el Ministerio de Educación Nacional, cuya feruosa colaboración es manifiesta.

Hay que añadir un importante acontecimiento: la Institución "San José" de Zamora, superando laboriosos obstáculos, ha pasado a ser, con el mismo nombre, otra Universidad Laboral más, la quinta; a la que damos la bienvenida más efusiva y emocionada y donde los mutualistas y sus hijos tendrán nuevos puestos de estudio y trabajo para sus legítimos afanes de superación.

En el Mutualismo Laboral nos llega, y a su vez conocemos la convocatoria para la adjudicación y disfrute de ayudas docentes a los funcionarios y sus familiares, concebida y otorgada por el Ministerio de Trabajo con una generosidad que viene a subrayar la del nuevo Estatuto, la del perfeccionamiento de prestaciones, en donde aún es tan amplio el horizonte de posibilidades, impulsado por la mejor rentabilidad de las inversiones, que permitirá afrontar a fondo problemas de tanto interés como el de la jubilación.

El señor Sanz-Orrio, para que se acometa con criterio operante y actual, sin la rigidez de la edad, como módulo o baremo único.

Los planes mutualistas de vivienda se desarrollan a ritmo progresivo, y a la vez imminente entrega de las casas construidas por la Cooperativa "San José" acompañada la puesta en marcha de las que para funcionarios se han de levantar en la ribera del Manzanares, y que tienen en la más esperanzadora réplica en los proyectos que en la mayoría de las provincias tienen realizándose.

De rango histórico para el Mutualismo Laboral es la disolución que subvayamos con el adobonazo que su importancia merece.

Nos referimos al avance decisivo que para el Mutualismo Laboral representa la incorporación a sus filas y a sus beneficios de los trabajadores independientes, artesanos o autónomos en general que, unida a la ya realizada, o decretada y a punto de cumplimiento, de los trabajadores del Servicio Doméstico, de los representantes

Justicia y realidad de la emigración

La emigración es el fenómeno consecuente con un derecho humano inalienable y natural que reconocen las leyes de todos los Estados justos: el derecho del hombre a elegir libremente su residencia. La naturalidad de este derecho es evidente y cualquier medida encaminada a coartar su ejercicio, de cualquier manera, es injusta y condenable.

En torno a este problema ha pronunciado ante las Cortes Españolas un discurso claro y preciso el ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio. En el cual, y casi como premisa previa a todo razonamiento, dijo que "aquí no pueden prosperar prejuicios sobre el hecho migratorio si se le trata correctamente, si no se le minimiza". Es decir, si se contempla, atendiendo, por una parte, a la clara evidencia de la realidad y, por otra, a los supuestos elementales de la justicia. Durante el II Congreso de la Emigración Española, celebrado en Galicia el año pasado, fue redactada la siguiente conclusión, que viene a puntualizar concisamente todo lo anterior: "El Congreso acuerda hacer constar que la emigración como fenómeno social sólo puede derivar de la libre determinación de la voluntad como derecho natural que es".

El Ministro de Trabajo, en su interesante discurso, se mantuvo noblemente pendiente de estas dos premisas. Es cierto que para una nación no es placentero el hecho de no poder cobijar a todos sus hijos. Pero no es menos cierto que cuando alguno de estos hijos decide salir de su hogar para encontrar acomodo digno en otro lugar, es obligación ineludible de la sociedad procurar para ellos lo mejor. La emigración debe ser encauzada y regulada, por el bien de los emigrantes y de los que quedan aquí. Evitar la clandestinidad supone evitar al hombre que abandone su patria un sinnúmero de tristes accidentes, de dolorosas circunstancias y de injusticias notorias. "Esa información", dijo el Ministro, "a veces escandalosa, que se leen sobre la situación de nuestros compatriotas en el extranjero, se dan prácticamente siempre en emigrantes que salieron sin someterse al cauce del Instituto, quedando a merced, no de sus enroladores, que les abandonan en cuanto les arrancan del hogar, sino de una fortuna que casi nunca les muestra rostro propicio".

Conviene decir claramente, como ha hecho el Ministro de Trabajo, que la oposición a la emigración tiene, en muchas ocasiones, un origen difícilmente justificable. Se puede comprobar estadísticamente que la emigración española actual —mínima, por otra parte, si se compara con la existente hace unos lustros— está compuesta por trabajadores cuya especialidad laboral se encuentra en situación de plétora. En estos casos, la emigración se convierte en

de Comercio, de los campesinos eventuales y autónomos que ha de encuadrar la Mutua Lida Agraria, da cima, con perspectivas de realización inmediata, a la consigna social más ambiciosa de nuestro Caudillo, tantas veces proclamada por su actual Ministro de Trabajo, de que no quede un solo trabajador español excluido de la protección que por la voluntad irrevocable de Franco ha creado la Seguridad Social del Movimiento y del Régimen, sin discriminaciones políticas ni clasistas, como prueba la generosidad con que en virtud de la medida, que por ello calificamos de histórica, se han abierto los brazos del Mutualismo para dar la acogida más cálida a los pequeños empresarios, herederos—en el esfuerzo y en el riesgo—en el trabajo.

Ciegos quienes, junto a la reactivación que, como efecto y fruto de las sabias normas estabilizadoras del Gobierno, se inicia ya en los sectores económicos más saneados, no vean la gigantesca y aún más poderosa que paralelamente se prepara en lo social, donde se esboza el esquema de una estructura ingente con la realidad, tan esplendorosa como anhelada, de la efectiva coordinación

PUBLICACIONES "Europa a los diez años del Plan Schuman"

Recógrese en este volumen el estudio dedicado por los Seminarios del Movimiento a las comunidades europeas. El décimo aniversario del Plan Schuman dio ocasión a tratar desde distintos ángulos diversos aspectos sobre aquéllas.

El doctor Nicola Catalano, ilustre jurista italiano, examina la vertiente internacional. El aspecto político lo analiza Ignacio María Santy a la vista de los tratados. La dimensión social de la Europa de los Seis Países la examina Raúl Chavarrí, especializado en problemas sociales y sindicales. Sobre el Mercado Común da una impresión neta y profunda Carlos Cervero Bayard. En la clausura del ciclo organizado en el décimo aniversario del Plan pronunció unas palabras el delegado nacional de Organizaciones del Movimiento, Alberto Fernández Galar y van como colofón de este interesantísimo volumen.

"SP" publica también un estudio sobre la crisis del dólar, en el que, después de exponer la realidad económica de Europa y los Estados Unidos de los últimos años, presenta las causas que han dado lugar a la grave situación de la balanza de pagos norteamericana y sus pérdidas oro.

Además de las informaciones de los corresponsales de "SP" sobre la crisis revolucionaria de Venezuela y la batalla política del Premio "Goncourt", figuran también el panorama teatral en el mundo, el tercer centenario de Velázquez, junto a las habituales secciones "Boles de Cristal" y "Por qué...". Asimismo se inserta una amplia crítica de la última obra teatral de Buero Vallejo y un artículo sobre "Hitchock, muerte con sexy", en el que se habla de la vida, el humor, las relaciones y los proyectos del famoso director de cine que ha dicho recientemente: "Yo hago reír a la gente en los lugares más tenebrosos, y las gentes están asustadas pero felices".

El Subdirector de "SP" analiza en una crónica desde París la situación de Francia ante la guerra de Argelia, que cuesta al país tres millones de dólares diarios; recoge las impresiones políticas del hombre de la calle y de los argentinos residentes en Francia, y otros pro-

blemas que tiene planteados Francia, como el de "los muchachos de quince y dieciséis años que son capaces, mientras uno se hace el herido en la carretera, de matar a palos al conductor que se baja a atenderle para quitarle la cartera.

Del mismo modo se recogen las opiniones sobre el general De Gaulle, discutido muchas veces por los franceses por "su aire estrafalmo, su estatura de casi 1,90 y por engañamiento", pero único capaz de gobernar el timón en la V República.

Completa esta crónica otro reportaje en el que se exponen los tres factores fundamentales en Argentina: el Ejército, los colonos y el petróleo.

Además de las informaciones de los corresponsales de "SP" sobre la crisis revolucionaria de Venezuela y la batalla política del Premio "Goncourt", figuran también el panorama teatral en el mundo, el tercer centenario de Velázquez, junto a las habituales secciones "Boles de Cristal" y "Por qué...". Asimismo se inserta una amplia crítica de la última obra teatral de Buero Vallejo y un artículo sobre "Hitchock, muerte con sexy", en el que se habla de la vida, el humor, las relaciones y los proyectos del famoso director de cine que ha dicho recientemente: "Yo hago reír a la gente en los lugares más tenebrosos, y las gentes están asustadas pero felices".

El Subdirector de "SP" analiza en una crónica desde París la situación de Francia ante la guerra de Argelia, que cuesta al país tres millones de dólares diarios; recoge las impresiones políticas del hombre de la calle y de los argentinos residentes en Francia, y otros pro-

blemas que tiene planteados Francia, como el de "los muchachos de quince y dieciséis años que son capaces, mientras uno se hace el herido en la carretera, de matar a palos al conductor que se baja a atenderle para quitarle la cartera.

Del mismo modo se recogen las opiniones sobre el general De Gaulle, discutido muchas veces por los franceses por "su aire estrafalmo, su estatura de casi 1,90 y por engañamiento", pero único capaz de gobernar el timón en la V República.

Completa esta crónica otro reportaje en el que se exponen los tres factores fundamentales en Argentina: el Ejército, los colonos y el petróleo.

La vida: actualidad y reportaje

Pulso de los días

LOS QUE RENUNCIAN A LA PAZ

Por ANGEL RUIZ AYUGAR

La versión cinematográfica de la novela de Emilio Romero "La paz empieza nunca", hace entrar por los ojos la realidad trágica de unos hombres que han renunciado a la paz para que los demás puedan gozar de ella. El aspecto trágico de la conducta de los hombres que, como López, están siempre dispuestos a darlo todo sin pedir nada en cambio, se acentúa a causa de la indiferencia, la incomprensión o la malevolencia que los rodea. Desde el "¿Quién los meterá a estos inocentes en política?" con que se saludan señores de orden o de desorden inhabilitados las primeras acciones falangistas o de grupos juveniles similares, hasta el "Algo irá ganando cuando lo hace" con que los escépticos, los enriquecidos de posguerra o los rencorosos desprecian acciones que, miradas con ojos limpios, desparlarian sentimientos de admiración o gratitud.

Los hombres como López, de su edad, de su nobleza de intenciones, de su espíritu de sacrificio, que en los años de la República renunciaron a gozar de la juventud para entregarla a la tarea de reconquistar para España una convivencia en la paz y la justicia, perdida por culpa de las generaciones anteriores, no han visto apreciada su conducta, en forma colectiva, más que en los años de la guerra. Cuando la bella muerte de los adolescentes al filo de las alambradas inspiraba plumas, virilizaba discursos y provocaba palmadas en la espalda, entre protectoras y admirativas.

La tercera renuncia a la paz (considerando dos, aunque todas sean prolongaciones unas de otras, la lucha en las calles durante la República y la guerra en campo abierto) fue la expedición de la División Azul a Rusia, suprimida en la película "La paz empieza nunca", aunque no falte en la novela, como estaban imprescindible en una actitud que si por la limitación técnica de los efectivos humanos no permitía luchar en el frente del Este a la mayor parte de los hombres que lo hubieran querido, dejó constancia de la continuidad combativa de una generación, a la que se incorporaban, de forma brillante, los primeros luchadores y los primeros muertos de la siguiente. Nuevos jóvenes que pensaban que nunca era tarde para renunciar a la paz y lamentaban únicamente que la edad o la geografía no les permitiera hacerlo antes.

La lucha contra el bandolerismo político en

la sierra, contra el mal llamado "maquis", tanto en el significado lingüístico de la palabra como en el político, aunque en este aspecto son más difíciles las generaciones, pasó inadvertida para gran parte de los españoles, ya que la paz de todos exigía mantener calladas las acciones de los hombres que la hacían posible. Con posterioridad se ha ido levantando el velo sobre una lucha que impresionó a los españoles que vivieron tranquilos aquellos años cuando conocen su verdadera intensidad. Una lucha en la que las fuerzas de orden público rindieron un tributo de sangre y eficacia que en cualquier país menos una literatura, escrita o cinematográfica, inagotable. Una lucha a la que se sumaron de nuevo hombres como López, ciudadanos sin obligación específica, a través de los somatenes, de las guardias cívicas, de las contrapartidas, de la información, de la colaboración entusiasta y arriesgada en todas sus formas.

Hoy la paz es total en su aspecto bélico. No suenan las pistolas de las luchas callejeras de la República, ni las viejas ametralladoras de la guerra de España crepitan sobre la teoría de trincheras que partía en dos a las tierras amadas, ni cuerpos españoles se pegan contra la nieve en las orillas del Volchov o en los arrabales de Leningrado, mientras en sus estómagos vibra el sordo rumor de los carros de asalto en movimiento; ni la tranquilidad de las serranías se interrumpe con el chasquido precipitado de las metralletas.

Sin embargo, López, que ha vuelto a un hogar donde tiene una mujer y unos hijos; López, que ya ve platear su pelo cuando se peina; López, que lleva en el cuerpo las huellas, cada vez más sensibles, de las heridas de guerra y en el ánimo el dolor callado de las decepciones, sabe que su lucha no ha terminado.

No se sorprende porque estuvo en el entierro de Matías Montero y oyó decir a José Antonio sobre la tumba recién tapada: "Que Dios te dé su eterno descanso y a nosotros nos lo niegue hasta que sepamos ganar para España la cosecha que siembra tu muerte."

Por eso sabe que para él la paz no empieza nunca. Acaba de rebasar los cuarenta años y aún le quedan bastantes para esperar el relevo.

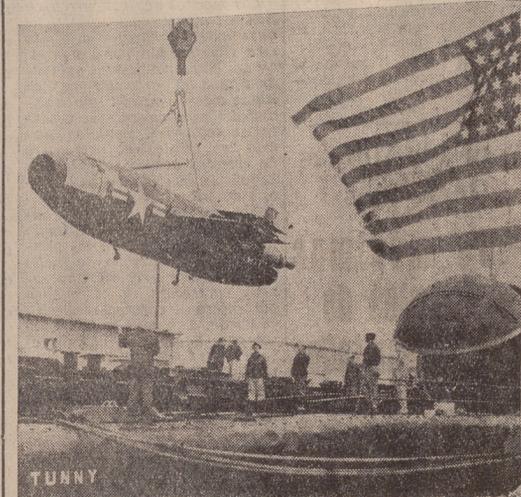
NORTEAMERICA, A VISTA DE PAJARO (5)

(Notas de viaje de un grupo de periodistas españoles)

Las bases americanas, camisa de fuerza nuclear contra la locura soviética

Los norteamericanos acostumbrados a remolonear cuando tienen que decidirse a adoptar graves decisiones, y suelen hacerlo tarde. Pero en cuanto se lanzan a una empresa en la que se juega el país su futuro, recuperan rápidamente el tiempo perdido, se ponen pronto en cabeza y vencen arrolladoramente. Así aconteció en la primera guerra mundial, en la que participaron (marzo 1917) con dos años y medio de retraso. Y en la segunda, en que les metieron los japoneses (diciembre de 1941), dos años y tres meses después de que estallara la contienda. Y así está ocurriendo ahora con el rearme, los proyectiles nucleares, los satélites y las naves del espacio dispuestas para la conquista del mundo sideral. El esfuerzo que ese gran país realiza desde hace unos años en orden a la defensa propia y del Occidente, se cifra en una cantidad que oscila entre 42.000 y 45.000 millones de dólares cada año (de dos billones y medio a dos billones y tres cuartos de pesetas anuales). Tan ingente suma, de trece cifras, apenas somos capaces de imaginárnosla. Pues bien, cada año sale de los bolsillos de los habitantes de los Estados Unidos, y se traduce en bases militares, adiestramiento de fuerzas, creación y producción de armas de constante superación y, sobre todo, en experiencia y realizar nuevos programas de proyectiles nucleares, bases de lanzamiento, satélites y naves del espacio, que constituyen probablemente el instrumento de la guerra futura.

El origen de este esfuerzo viene de atrás. Hombres ingeniosos y de buena fe creyeron en los Estados Unidos que, a consecuencia de la pasada guerra, el comunismo había evolucionado, transformándose en un sistema político normal, erróneo, pero dirigido por personas cabales, que hacían honor a sus compromisos y Tratados y que sólo aspiraban a que los demás regímenes políticos les dejasen vivir en paz y a su modo. En su virtud, el Ejército norteamericano fue disuelto en los años 1945 y 1946, porque los gobernantes de Washington estaban persuadidos de que, habiéndole concedido a Rusia como zona de influencia media Europa, quedaría satisfecha y en nuestro continente reinaria durante largos tiempos una paz oceánica, regida por Gobiernos nacionales democráticos, según se



Un proyectil-cohete norteamericano es cargado a bordo de un submarino en una base naval, en San Diego de California.

luntario desarme en la post-guerra hasta los dos millones y medio de millones de pesetas invertidos cada año en esfuerzo bélico de ahora, se ha ido llegando a través de una serie espasmódica de sobresaltos, como el golpe de Estado comunista en Checoslovaquia (1948), el biogolpe de Berlín (1949), la guerra de Corea (1950), la bomba atómica rusa y el "Sputnik" (1957). Pero aunque tardíamente, Norteamérica se decidió al fin a recoger el guante, y actualmente sus hombres pueden decir, como afirmó ante el grupo de periodistas españoles que visitamos la factoría de proyectiles "Atlas" en San Diego de California, aquella memorable mañana del día primero de noviembre de este año, Mr. Ray Blair:

—Estamos convencidos de que en este aspecto de la producción de proyectiles nucleares, satélites y aparatos de navegación espacial, hemos alcanzado a los rusos y los estamos dejando atrás.

Los soviéticos trabajaban en el desarrollo de las "V-2" alemanas desde final de la guerra, y hasta el año 1958 no pudieron conseguir el primer cohete de alcance intermedio. Los norteamericanos se pusieron a trabajar en ello de firme en 1956, y tras de varios ensayos decepcionantes habían logrado en dos años tres tipos de dichos cohetes: el "Júpiter" (sesenta toneladas) y el "Polaris" y el "Thor" (ochenta toneladas).

—Pero dejemos para un estudio posterior entrar en detalles acerca del estado en que se encuentra ahora dicha producción. Vamos a tratar de otro aspecto, muy importante, del esfuerzo americano de defensa militar: las bases instaladas para poner una muralla inabordable en torno del imperio comunista.

CAMISA DE FUERZA ATOMICA PARA SUJETAR AL COMUNISMO

En cuantos centros adscritos a la Defensa visitamos durante nuestra estancia en Norteamérica, los meses de octubre y noviembre últimos, los jefes y oficiales encargados de explicar las peculiaridades de cada instalación, base o unidad de que se trataba, comenzaban siempre dando la misma explicación inicial:

—Antes de 1939, el comunismo se hallaba circunscrito a Rusia. Con la guerra se extendió a media Europa. Después de la guerra engulló a China y otros países y pretendió apoderarse de Berlín y Corea, lo que no pudo realizar por la pronta y activa oposición que realizaron los Estados Unidos y sus aliados. Repetidamente tienen dicho los dirigentes comunistas que aspiran a implantar su dictadura sobre el mundo entero. Para impedirlo, Estados Unidos y las potencias libres aliadas han creado la fuerza suficiente y se hallan en guardia permanente. Y en este esfuerzo, nues-

tro país ocupa el primer puesto, habiendo creado una vasta red de posiciones, con las cuales se halla en forma y con medios para impedir cualquier otra agresión y hacer que ésta sea catastrófica para quien lo intente.

El Gobierno de los Estados Unidos dedicó durante el pasado decenio su atención y esfuerzo principal a construir en diversos países amigos bases que sirvieran de punto de apoyo a su terrible arma aérea. Todavía estaba en plena vigencia el sistema de bombardeo con aparatos de aviación de la segunda guerra mundial. Desde que salimos de Madrid a bordo

de un aparato del Servicio Militar de Transporte Aéreo (MATS) hasta que aterrizamos en Torrejón de regreso, recorrimos más de treinta mil kilómetros, viajando siempre en avión desde bases militares norteamericanas. Entre ellas, Orly y Evreux, en Francia; Keflavik, en Islandia, y Harmon, en Terranova.

Y bases análogas a las que nosotros pisamos en dicho viaje las hay diseminadas por todo el mundo, en Alemania, Gran Bretaña, Italia, Grecia y Turquía, en Europa; Marruecos, Argelia, Tripoli, Sudán, en África del Norte; Arabia, Turquía, Persia, Pakistán, India, Siam, Singapur, Filipinas, Tailandia, Okinawa, en Asia; en diversas islas del Pacífico, y en Groenlandia, el mar Caribe y distintos pueblos hispánicos en América.

La aviación militar norteamericana da la vuelta al mundo por distintas rutas, sin tocar más que en bases militares propias. Pues bien; todas esas bases están comunicadas directamente entre sí y con el Mando supremo por medio de una red de telefonía inalámbrica que funciona de modo asombroso, como en un próximo artículo detallaremos.

EL SISTEMA DEFENSIVO, EN PERIODO DE PROFUNDA REVISION

En todas las aludidas bases se hallan fuerzas en vigilia permanente, dispuestas para lanzarse, cargadas de explosivos nucleares, contra el agresor que temerariamente se decida a consumar un ataque contra cualquiera de las naciones aliadas o amigas de los Estados Unidos.

Pero el referido sistema de defensa mundial contra el comunismo está siendo sometido a profunda revisión por el vertiginoso progreso que experimenta la producción de proyectiles nucleares teledirigidos, autopilotados y, desde muy pronto, tripulados.

F. B. A.

Kennedy representa una revolución

Ha venido a movilizar a un país dormido en el quietismo de su autosatisfacción

Por RODRIGO ROYO

El presidente Kennedy, a través de su libro "Perfiles en el valor" aparece como el arquetipo de una nueva clase de senador norteamericano que tiene su antecedente en los ocho ejemplos que él expone, pero agrandado por el refuerzo de la filosofía política católica bebida en fuentes como la de Edmundo Burke o la del Padre Suárez, lo que le convierte en el senador por antonomasia. Como intérprete o protagonista del destino manifiesto norteamericano en la segunda mitad del siglo XX, el presidente Kennedy viene configurado como el senador a escala mundial, como un auténtico "Senator to the World", en cuyo foro deberá aplicar la filosofía y las virtudes que ha resaltado a través de su libro en la persona de sus ocho colegas predilectos. Para hacer frente a la presión egoísta y partidista de la opinión mayoritaria de su país, y no caer en el atropello de intereses extraméricanos que son humanamente tan legítimos como el que es, dentro de una universalización de su profundo concepto democrático, este senador Kennedy, "Senator to the World", tendrá que acaparar para él solo todo el "valor", la integridad y la entereza que los ocho colegas de su libro derrocharon a lo largo de la joven historia de Estados Unidos.

Es de esperar, por todas estas razones, que un hombre como Kennedy se atenga más a la sustancia o esencia de las cosas, que a su envoltura o apariencia externa. Su liberalismo, de la mejor especie, no tiene quizá más que un punto de dogmatismo que su precoz madurez política no alcanzará a hipotecar: el dinamismo que hay que exigirle a toda política como valor tando posiciones antipopulares por exigencias éticas de su conciencia —como lo han demostrado los resultados de la votación—, Kennedy está movilizando contra viento y marea a un país dormido en el quietismo de su autosatisfacción ultracorrecta y superburguesa. Lo está movilizando y alistando para ir a combatir a la "nueva frontera". Este es un hecho histórico que obliga en todas partes a movilizar. Cada cual está obligado en esta hora, si quiere subsistir, a alistarse y marchar hacia su nueva frontera. Parodiando a Goethe: marchar o sucumbir.

No se me oculta que todo esto no pasa de ser una elucubración con apenas un pequeño fundamento lógico, sacado del estudio del libro de Kennedy. Lo que haga en su función de Presidente este senador de Massachusetts, convertido en "Senator to the World" y de anteriores experiencias históricas, la actuación del senador Kennedy en la Casa Blanca, con las presiones a que va a estar sometido y los tambores por donde va a llegar la información, debe ser contemplada con todas las reservas.

Francia posee una de las aduaneras más sagaces del mundo

La llaman "Madame Rayos X"

En dos meses ha descubierto importantes contrabandos

Francia posee una de las aduaneras más sagaces del mundo entero. Colocada en su puesto, comprendido en el término de Módena hacia la frontera gala, ha descubierto tantísimo tráfico, tal cantidad de

mencionar otros objetos de menor cuantía. Esta vigilancia suya, a la cual no pasa nada, ha hecho que cualquier turista que pase por su demarcación se acuerde siempre de "Madame Rayos X". Parece que perfora las maletas con la vista, sabiendo en todo momento lo que va dentro.

Mme. Saby se hizo aduanera para mejorar su pensión de viudedad. Y desde entonces dice que está enamorada de su

profesión. Manifiesta que desemmascarar a los que llevan contrabando constituye para ella una de las cosas más sencillas. Cree que el que lleva algo ilegal lo tiene reflejado en la cara.

Por eso, quienes conocen este puesto y la presencia de "Madame Rayos X" procuran distanciar su ruta y no topar con la viuda de ojos rientes, ademanes sencillos y trato cortés que todo lo descubre.



La señora Saby, más conocida en su puesto de la Aduana por "Madame Rayos X".

contrabando que quería ser pasado de una u otra forma, que la han bautizado con el sobrenombre de "Madame Rayos X". Se trata de Mme. Saby, y tiene este puesto, en el que sustituyó a su esposo a la muerte de éste. De pequeña estatura, esta mujer, de treinta y cinco años, en dos meses ha descubierto un bien camuflado paquete de morfina y hachicha —estepefaciente marroquí—, valorado en tres millones de francos, el cual llegaba colocado debajo del asiento de un coronel italiano. Pocos días después descubría tres grandes diamantes, con un valor de cincuenta millones de francos, anudados en el pañuelo de una empleada-modelo de París. Todo esto sin

Mientras se toma CAFE

CRUCIGRAMA

PENSAMIENTOS A REACCION

Coche de cuatro puertas es malo de cerrar.

¿A qué viene la manía de los americanos esos de poner nombres a los tifones y a los huracanes?...

Leyó que la obra tenía "impacto" y por eso sólo ya no asistió...

Leyó que los precios eran "compactos" y por eso sólo ya no compró... (Ella quería "baratos"...)...

Leyó que vendían en la semicasa de semiesquina semicentristísima unos semipisos supercaros, más menos Banco, y por esto sólo ya no contrató...

Se anunciaba la obra como de las de "impacto", y, efectivamente, al final no había más que toros... y tantos impactos como tiros, más menos Banco...

FERNANDO APARICIO

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

1: Genios malféticos entre romanos y etruscos. Anade. 2: Que tiene perfume agradable (fem.) Consonante. 3: Territorio de los Países Bajos. Vocal. 4: Nota musical. Consonante. Unirá, asociará para algún fin. 5: Vocal. Siglas funerarias. Que tiene sabor parecido al del vinagre o limón. 6: Reflexivo. Vocal. Tenaz y porfiado (al revés). 7: Onomatopeya con que se representa la voz de la gallina clueca. Ponga al fuego. Terminación verbal. 8: Ojear la caza. Bebida alcohólica (al revés). Número romano. 9: Lugares mansos y profundos de un río. Flor del olivo. 10: Mira. En Merlina, atiranta (al revés). Pronombre (al revés). 11: Vocal. Conjunto de las entrañas del animal. Vocal.

VERTICALES

1: Vid silvestre. Se dirige. 2: Nombre de consonante Mazorca Hiena de maíz que se come cocida. 2: En Germania, moneda. Consonante. Organo de la vista. Vocal. 4: Valle o parte de terreno en que casi siempre hace sombra. Desluces una cosa por el uso o manoseándola. 5: La palabra ara, alterada. Consonante. Ria gallega. 6: Volcán italiano. Pronombre. Gana y necesidad de beber. 7: Pusiesen una persona o cosa en determinado lugar o situación. Pronombre. 8: Repil ofidio americano. Rezar. 9: Vocales. Dícese de los indios que habitan en la región del lago Titicaca.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1: Risco. 2: Preparar. 3: Mesa. Nudo. 4: Ar. Or. 5: Ros. Aro. 6: Ol. Toa. Ap. 7: Ir. Ro. 8: Arrayanal. 9: Sábanas. 10: Sa. As.

Verticales. — 1: Moroma. 2: Perol. Rs. 3: Ras. Iras. 4: Irac. Traba. 5: Se. Co. Ya. 6: Cano. Arada. 7: Oro. Onas. 8: Adora. As. 9: Oropel.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10