

EL MINISTRO SECRETARIO INAUGURA LA CASA SINDICAL EN REQUENA

Se refirió a los cientos de miles de nuevos empleos que se están preparando

YA REGRESADO A MADRID



Una actitud del señor Solís, ministro secretario general del Movimiento, durante su discurso pronunciado en el pueblo valenciano de Sollana. (Foto PYRESA.)

Requena, 19.—El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, ha continuado sus visitas por Valencia y la provincia de Requena, donde inauguró una Casa Sindical. Fue recibido por el ministro de Agricultura, señor Cánovas, el Director del Instituto de Estudios Políticos, el

Alcalde de la ciudad y otras autoridades y jerarquías. Dichas personalidades se trasladaron seguidamente a la Casa Sindical, que fue bendecida por el Cura Párroco de Nuestra Señora del Carmel. El presupuesto de construcción se ha elevado a 3.250.042 pesetas

10.000 pesetas semanales y "Un muerto en la familia"

Una mendiga de ochenta y dos años debutará en un teatro de Nueva York



Se llama Mme. Tiffany y tiene ochenta y dos años. Desde hace muchísimo tiempo, cada tarde sale del "Carnegie Hall", en cuyos sótanos habita, al lado de la sala Pleyel, de Nueva York, y lleva un acordeón viejo debajo del brazo. Los días de concierto, sola en la calle, con aspecto triste, envuelta en sus vestidos raídos, toca agradeciendo las limosnas que la dan. Así esperaba morir, cuando la gloria ha llamado a su puerta. Ha sido contratada por diez mil pesetas semanales para tocar en uno de los teatros de Nueva York donde va a representarse la obra "Un muerto en la familia". Ella ha sido pianista en sus buenos tiempos y virtuosa de la música ligera, así como una gran campeona en el manejo de la bicicleta. Ha dirigido un salón de peinados en Méjico y ha sido manicuera de una casa americana. Empezará su nueva vida el 15 de este mes.

parece que Rusia ha fracasado en su lanzamiento de seres vivos al espacio

Quiso asombrar al mundo cuando Kruschev estaba en la O. N. U.

Washington, 19.—La Marina de los Estados Unidos informa que al parecer no se han conseguido mantener las posiciones que se creían en el lanzamiento de una nave del espacio. Rusia, se dirigen ahora hacia URSS desde el Pacífico. Su marcha, después de haber permanecido por espacio de más de un mes en sus posiciones, hacer creer que Rusia ha fracasado su intento de lanzamiento de un proyectil-cohete, probablemente seres vivos a bordo o que,

Las relaciones de Occidente con Rusia

Por TRINIDAD NIETO FUNCIA

El anticomunismo que mantiene España, llevado hasta el extremo de no querer mantener relaciones con la Rusia Soviética, ha podido parecer excesivo a algunos, sobre todo a la vista de la actitud de las grandes potencias y de los Estados Unidos a su cabeza. La conducta de Kruschev durante los últimos meses, y especialmente en esta Asamblea de las Naciones Unidas, sirve para ilustrar las razones de una posición tan definida y tan enérgica por nuestra parte. Esa conducta prueba que no se gana nada con cerrar los ojos a las dificultades reales, y que en nada aprovecha cualquier ensayo de entendimiento que se haga con los soviets.

Sin duda que las grandes potencias se ven obligadas a mantener la comunicación y los lazos de la relación diplomática en tanto que ello sea humanamente posible. Es un imperativo y una servidumbre de su propia posición, de sus necesidades y de sus conveniencias, puesto que otra cosa sería agravar más aún las dificultades y, eventualmente, lanzarse por la vía de una serie de prevenciones y cautelares que conviene eludir. Pero el caso de España no es ese, al que tiempo que es de utilidad dar testimonio de que se conoce en toda su profundidad la perfidia y la brutalidad del comunismo.

Nótese que ni para hacer la guerra ni para promover la paz eran necesarias las verdades que ha proporcionado Kruschev al mundo durante estas jornadas. Para el abismo y la magnitud catastrófica de la guerra nuclear, esta intraducción de proserias y de alardes energuménicos serían un prólogo indigente. Y para la famosa política de coexistencia propuesta cínicamente por el mismo Kruschev no se ve en qué podía aprovechar este nivel y estilo de relación.

Es natural que si alguien puede en alguna manera librarse de la servidumbre del diálogo con semejantes interlocutores se libere de muy buena gana, que es nuestro caso. Lo único que sucede es que lo descubrimos ahora por el mundo a través de esta experiencia psicológica y de esta

exhibición de maneras, España lo conocía desde hace mucho a través de una experiencia sangrienta y en su propia carne. No nos íbamos a inventar nosotros dificultades y problemas por el gusto de creernoslos. Nosotros sabíamos que el comunismo literalmente intratable, que no hay la más pequeña base de relación con él y que cualquier apariencia de comprensión ha de ser falaz y engañosa. Sin perjuicio de comprender la trayectoria seguida a este respecto por otros Estados, y sobre todo el imperativo de las grandes potencias, nosotros hemos podido darnos el gusto de mantener una postura de acuerdo con nuestra convicción.

Será de ver todavía si, con todos sus inconvenientes, no habrá que recurrir a la ruptura de relaciones para repicar en alguna manera que no sea la guerra a los desafueros, impertinencias y excesos de los soviets. Sería ciertamente una grave medida, como a todos se nos alcanza. Pero bien pudiera llegar a ser necesaria, como la guerra misma, si la agresión llegara a producirse. Aplicadas a los demás pueblos, se dan otra vez las mismas razones que han obrado en el caso nuestro. No se gana nada al conceder personalidad y abrir un margen del crédito al Kremlin, hasta el punto de mantener con él un régimen de relaciones normales y de diálogo. No se hace más que darle oportunidad de acumular desaires y agravios.

Es la fuerza del mundo occidental, la capacidad de reacción y mortífera, lo único que detiene al comunismo, como se nos da a entender de manera inequívoca en las palabras y en los actos de Kruschev. A estas alturas, creemos que nadie puede hacerle la ilusión de otra cosa. El distanciamiento y la incomunicación con el mundo comunista, sin mentir en nada la situación de por sí ya grave, le privaría de sus oportunidades de escándalo, de burda propaganda y de intriga. Sin duda que es amarga y dura la realidad que de intriga. Sin duda que es amarga y dura la realidad que de intriga. Sin duda que es amarga y dura la realidad que de intriga. Sin duda que es amarga y dura la realidad que de intriga.

Un proceso solemne desemboca en comedia aldeana

El exjefe del Gobierno turco, acusado de haber consentido la muerte de un niño AL EXPRESIDENTE DE LA REPUBLICA SE IMPUTA LA VENTA DE UN PERRO QUE FUE DEL REY DE AFGANISTAN

El juicio contra Bayar y Menderes y otros 500 políticos del derrocado régimen turco

Ankara. — (Servicio especial).— Desde el día 14 se está viendo el proceso de los quinientos dirigentes del derrocado régimen turco. La causa se sigue en la Isla Yavuzida, fronteriza a Estambul. Treinta y ocho inculcados —entre ellos Celal Bayar, expresidente de la República, y Adnan Menderes, expresidente del Consejo de Ministros— bordean la muerte. Los otros acusados están amagados de penas entre cinco a quince años de prisión.

TRAGICOMEDIA

Después de un arranque solemne, el proceso de Yasida ha virado en redondo a aspectos de comedia aldeana. Una historia de un can ofrecido por el Rey de Afganistán al expresidente Bayar, repudiado para un parque zoológico por él; que para pagar el precio del perro, el director del zoo, a su vez, vendió doscientos cerros; y la operación que se desarrolló a fin de construir una fuente. Eso es lo que resume los cargos de la primera acusación, debatida largo tiempo, por tres horas por los menos.

POR UN PERRO

La inculpación figura en los autos. Se le concedió mucha importancia. He aquí por qué razón. Los grandes delitos imputados al antiguo régimen turco: violaciones de la Constitución, privaciones de libertad, etc., son demasiado teóricas y no tienen la imaginación popular de los inculcos campesinos. Lo del perro injustamente revuelto les llega más cerca; escandaliza más a las masas y envitece a sus ojos a los acusados.

Cosa más grave es el asunto del hijo de una mujer del antiguo presidente del Consejo de Ministros, Menderes, que se dice mató un médico a poco de nacer, con el consentimiento del primer ministro.

Esta sordida cuestión debe ser traida a los autos por el tribunal, con la consiguiente inimizad de circunstancias, al igual que lo del perro.

Siguió en la vista a la solemne lectura del interminable escrito que, en lenguaje florido, exponía los delitos contra la Constitución del Estado y los de alta traición.

Treinta y ocho inculcados, Bayar y Menderes a la cabeza, están amenazados de muerte. En Estambul, al punto de embarcar para la isla, los periodistas y los demás pretendientes a espectadores del proceso fueron mirosamente registrados, por sí llevaban armas.

A los tres cuartos de hora de travesía se llegó a Yasida, una roca rodeada de aguas mansas. Un cordón de marinería, de intantería y de aviadores, pimpantes y armados de ametralladoras, puzteaban el acceso a la audiencia pública.

MENDERES SOLO HA VISTO A SU ABOGADO UNA VEZ

Un baluarte recién construido rodea el edificio. En el muro, un gran retrato de Kemal con esta leyenda: "La justicia es la base de la prosperidad".

Unas altas gradas destinadas a los doscientos cincuenta periodistas, bancos para la defensa y un enorme estrado vacío reservado a los acusados. Por todas partes, de tres en tres metros, soldados jóvenes con metrallera en las manos. Los oficiales iban y venían por la sala. El silencio fue martillado por los pasos cadenciosos de los presos, que en larga procesión de quinientos llegaban precedidos de los guardias.

Yba el primero Celal Bayar. Tiene setenta y siete años, aire digno de funcionario importante, en traje azul oscuro, corbata gris perla. Después, Menderes, el hombre representativo del régimen, visiblemente enflaquecido, parpadeando los ojos en el fondo gris de su rostro. Se levanta y solicita permiso para decir respetuosamente que necesita explicar que no soporta la soledad, y comunica que no ha visto a su abogado más que una vez durante veinticinco minutos, en presencia de cuatro oficiales. Hablaba en forma tal que los que recordaban sus antiguos vuelos oratorios se asombraban ahora de la vacilante e inabundante fraseología que empleaba.

Allí estaban también los ministros, el presidente de la Asamblea, los diputados, entre ellos muchas mujeres; un célebre poeta, un gran periodista ciego.

La sala, llena hasta los techos. Por una ventana entreabierta, el azul

Mariano Viguez y Niño Quevedo, Premios "Sésamo", de Cuentos

El primero narra las últimas horas de un fusilado

Y el otro, las reacciones de una familia ante las cenizas de un muerto en Rusia

Madrid, 19.—A primera hora de la madrugada han sido fallados los premios "Sésamo" de Pintura y Cuentos, correspondientes a los trimestres segundo y tercero del presente año, aplazados por causas de fuerza mayor.

Pintura.—Primeros premios, a los cuadros firmados por Ramón Rupe y Zapata Gómez Amezaga. Repartido entre los dos autores el correspondiente al tercer trimestre. Las Medallas del SEU para pintores universitarios quedaron sin otorgar.

Cuentos.—Primeros premios, "Un hombre", de Mariano Viguez, de Sevilla, correspondiente al segundo trimestre, y a Niño Quevedo, por su cuento "El repatriado", del tercer.

"Un hombre" es la historia del fusilamiento del protagonista. Arranca la narración desde que la víctima es sacada de su casa hasta que muere de espaldas a una cast derruida valla. Se describen los pensamientos que cruzan por la mente del protagonista en los minutos que median entre la aprehensión a la inmolación, narrados con lenguaje eficaz y directo.

El argumento de "El repatriado", cuento seleccionado para el premio del tercer trimestre, consiste en la expectación de una familia ante una pequeña caja que se abre aquélla y aparecen las cenizas del hijo ausente. La emoción y las reacciones de cada miembro de la familia son descritas sencilla y emocionalmente.—Cifra.

Se suprime el servicio de colonias penitenciarias militarizadas

Madrid, 19.—En virtud de un Decreto de la presidencia de Gobierno que publicó hoy el "Boletín Oficial del Estado" se suprime el servicio de colonias penitenciarias militarizadas, efectuándose su liquidación con arreglo a las normas contenidas en los decretos de 12 de septiembre y 26 de noviembre de 1959, y orden de la Presidencia del Gobierno del día 22 del mismo mes y año.—Cifra.

TABLETA
OKAL
GRIPE, DOLORS DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA EL DOLOR

LA UNICA MUJER MEDICO DEL JAPON

Además, práctica el judo



Mikido es el nombre de esta muchacha, la única mujer médico del Japón, y además profesora de judo. Ella ha llegado a Toulouse para continuar sus estudios. El recibimiento que la tributaron a su llegada fue apoteósico, ablandola ofrecido ramos de flores los campeones de judo Michele Delboise y Jeanine Deyris. Mikido es especialista en pediatría y ha sido oficialmente nombrada para representar a su país en la Asociación Internacional de Judo. Ella seguirá sus estudios médicos en el Hospital Purpan, a las órdenes del profesor Sorel. Mide un metro cincuenta y cinco. Tiene cabellos castaños y los ojos marrones y rientes. No había nada de francés y sin embargo espera conocer este idioma en los dos años que durará su estancia en la localidad. Practica el judo desde los ocho años y está clasificada como cinturón negro sexto dan.

Plaza Mayor

EL MUSEO VALLISOLETANO

Ya el solo traslado y magnífica exposición lograda con esmero del tesoro artístico vallisoletano en el actual Museo, constituyó un éxito memorable por el buen nombre de nuestra histórica ciudad. Vemos ahora que la labor no se cubría, antes bien aquello es un motivo más de ardoroso trabajo para perfeccionar una obra digna de encomio, completando día a día y sin descanso el ambicioso proyecto de contar aquí con uno de los centros maravillosos del arte universal.

Se ha dicho, y con razón, que en escultura policromada no hay quien iguale al Museo vallisoletano. Buena prueba de ello es el constante desfile de sabios y artistas de todo el mundo, cuya ponderación es la mejor prueba de los valores que encierra el clasicismo castellano de imaginaria.

Sin embargo, quizá por la grandiosidad del tema—amén de que los recursos son bien escasos— apenas eran conocidas estas otras manifestaciones que hoy adquieren la majestad y amplitud merecidas. Nos referimos al acto de la inauguración oficial de las nuevas salas abiertas a la admiración de las gentes, donde se exponen con parecido honor cuadros de pintura, algunos tan dignos como los del retablo de la Mejorada, de Olmedo. Cabe la satisfacción y el reconocimiento unánime de su prestigio al director, don Francisco de Cossío, quien ciertamente marca un hito en la cuidada e inteligente labor desarrollada durante largo tiempo, hasta ver logrado el éxito que todos podemos apreciar. Sin duda alguna, él sabrá llevar con tino los complementos necesarios para elevar aún más, en lo posible, este nuevo aspecto tan ardentemente deseado.

Ahora bien, es necesario que sepamos todos bien el tesoro que poseemos, siendo nuestro y teniendo a la mano. Casi nos atreveríamos a asegurar que una parte harto considerable de vallisoletanos no conoce del famoso Museo sino los "basos" que por feliz y noble coincidencia cordial en su importancia religiosa para nuestra Semana Santa, la dirección y la autoridad eclesiástica determinaron figurar en los desfiles procesionales. Fuera de ahí, no saben más; y ello es doloroso y hasta un poco, o quizás un mucho, vergonzoso. Jamás podrá esto achacarse—el desconocimiento— a dificultades de ningún género, puesto que hay marcados días y horas de libre acceso al Museo. Es, sencillamente, un complejo de pereza y falta de interés, pues, como decimos arriba, toda la ciudad sabe y admira las figuras que ocasionalmente se le ofrecen en público durante los días de la Pasión de Señor. Quizá fuera un acierto—sobre imponer a los Centros de enseñanza la obligatoriedad de visitar en tiempo oportuno las salas del Museo— intensificar la propaganda que sirviera a la vez a propios y extraños. Hemos visitado ciudades que ciertamente no tienen el tesoro nuestro y bien saben hacer valer su escaso arte. Con mucha mayor razón podríamos nosotros interesar a todos por lo que nadie debe ignorar, mucho menos si es vallisoletano digno de tal nombre. Este momento sería el más propicio para mover a las gentes, atraídas a curiosidad.

EL BUSCON

NUESTRA CIUDAD CADA DIA

Ha muerto el Hermano Faustiniiano

El reverendo Hermano Faustiniiano José, muy conocido en nuestra ciudad, acaba de fallecer. Su vida más activa ha transcurrido, principalmente, en nuestra ciudad, con veinticinco años de docencia en el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, recorriendo todos los puestos de la enseñanza y la responsabilidad: Prefecto de disciplina, Subdirector, Director y Administrador.

Muchas generaciones de alumnos se han beneficiado de su energía y carácter, de su sentido estricto del orden y de la disciplina, base de toda seria formación. A esto unía una bondad entrañable, con una sonrisa chispeante y atractiva.

Su muerte deja el vacío del trabajador infatigable que ha visto y vivido día a día las vicisitudes y el crecimiento lento, pero seguro, del Colegio.

Su vida es un aliciente para las jóvenes generaciones de educadores, así como para los alumnos la seguridad del triunfo con el trabajo serio y constante. Que descanse en paz y que Dios le premie su apostólica labor.

El Viernes, segundo concierto de la Sinfónica dirigido por Spiteri

Falta muy poco para cubrir con los socios el aforo del Lope de Vega.

El próximo viernes, día 21, la Orquesta Sinfónica Municipal ofrecerá su segundo concierto del curso, en el Teatro Lope de Vega.

Este segundo concierto del primer ciclo, que dirige el maestro Spiteri, constará de dos partes, interpretándose obras de Schubert, Falla y Beethoven.

Después del éxito obtenido en el concierto de inauguración del curso, el pasado día 7, es de esperar que el público acuda a escuchar el segundo concierto, deseoso de aplaudir de nuevo al maestro Spiteri y a los profesores de nuestra Sinfónica.

A propósito de esto, nos llegan noticias de que el número de socios que se han dado de alta es tal, que falta muy poco para cubrir el número que la Junta de Gobierno ha establecido para cubrir el aforo del Teatro Lope de Vega. Se advierte que hasta el día 21 los nuevos socios al solicitar su ingreso no pagarán cuota de entrada y a partir de esta fecha será implantada sin excepción. Por tal motivo, general, que deseen pertenecer a esta sociedad musical, se apresuren a inscribirse en los pocos días que faltan hasta dicha fecha, pudiéndolo hacer en el Ayuntamiento (Junta de Semana Santa) de una a dos, y en "La Belleza" y Sastrería Oliva.

Los socios que deseen tener reservada su localidad, pueden solicitar entre cinco socios el abono de un palco, platea o principal mediante la cuota mensual de cinco pesetas por persona, dando en los establecimientos citados anteriormente el nombre y número del socio al solicitar la reserva del palco.

El 24, el Patrono de los Mutilados

Celebrando este glorioso Cuerpo la festividad de San Rafael Arcángel el próximo día 24, se invita a todos los caballeros mutilados a la misa solemne que se celebrará en la Parroquia castrens de San Felipe Neri a las once de la mañana.

Los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias ante la tumba de su Patrono San Isidoro

Acudieron a León en peregrinación La representación vallisoletana fue la más numerosa

Con motivo del XIV centenario del nacimiento de San Isidoro de Sevilla, los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y en Ciencias, que le tienen por su Patrono, le honraron yendo en peregrinación a León representaciones de los Distritos Universitarios.

Se reunieron los peregrinos en la Plaza de San Isidoro, a la que fueron llegando los autocarros de las diversas provincias españolas. Después de una recepción solemne en la Puerta del Perdón, los colegiados, con su presidente nacional al frente, don Eugenio Lóstau, entraron procesionalmente en la basílica. Antes de la misa el Proctor nacional leyó una hermosa y fervorosa oración en la que en nombre del profesorado ofreció el homenaje del mismo a su ejemplar guía y maestro y le pidió sus bendiciones para continuar enalteciendo las ciencias y formando a la juventud española conforme a sus enseñanzas.

Después de la misa se dio a besar la reliquia del santo, y a continuación visitaron detenidamente el panteón de reyes y Museo, que les fueron explicados por un canónigo de la basílica. En la sala de conferencias de la misma, el señor Lóstau presidió una reunión

Nota de la Delegación Provincial de Trabajo

Falsos funcionarios tratan de imponer a las empresas un Libro de Visitas

Teniendo conocimiento esta Delegación que ciertos individuos se hacen pasar por funcionarios del Ministerio de Trabajo, presionando a las Empresas para que adquieran un determinado ejemplar del Libro de Visitas de la Inspección de Trabajo, se hace constar:

- 1.º—Que tales individuos no tienen ningún carácter oficial.
- 2.º—Que los Libros de Visita se pueden adquirir libremente en cualquier librería, siempre que se ajusten al modelo oficial establecido por la Orden de 27-2-60 ("Boletín Oficial" 12-3-60).
- 3.º—Que la disposición transitoria de la mencionada Orden establece: "Substituirá la validez de los Libros de Visita que posean las Empresas en la actualidad."

Vida Sindical

GREMIO FISCAL DE FABRICANTES DE RESINAS Y DERIVADOS

Concertada con la Diputación la cifra para el pago del impuesto sobre la riqueza provincial correspondiente al ejercicio de año actual, y con objeto de verificar la distribución de la misma entre todos los industriales que se dedican a la explotación de montes resineros en esta provincia o a la transformación de la resina en fábricas situadas dentro del mismo área geográfica, se celebrará una asamblea plenaria en las oficinas del Sindicato Provincial de Industrias Químicas (Fray Luis de León, 7) el jueves, 20, a las once en primera convocatoria y a las once y media en segunda. Quedan expresamente convocados los industriales citados, advirtiéndoles que los acuerdos que en la misma se tomen serán válidos para todos.

VIDA RELIGIOSA

JUEVES 20
San Juan Cancio, confesor
Misa propia, color blanco

SANTUARIO NACIONAL
Solemnísimo novenario que la ciudad de Valladolid consagra a Cristo Rey. Tendrá lugar del 22 al 30 de octubre.
De 7,30 a 10 (inclusive), misas cada media hora, en la de 8,30, meditación y novena; a las 12, misa y solemne trisagio a la Santísima Trinidad.

A las 7,30 de la tarde, exposición de S. D. M., estación, rosario, novena, sermón, bendición y reserva. Predicará el M. I. Sr. don Marcelo González, canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana.

El día 30, fiesta de Cristo Rey, desde las 7,30 de la mañana, misas de comunión en el Santuario Nacional. A las 11, misa de pontifical en el mismo santuario y al terminar el Rvmo. Prelado dará la Bendición Papal, quedando expuesto el Santísimo para la veneración de los fieles.

Por la tarde, último día del novenario, serán los cultos a la misma hora en el Santuario.

SOLEMNE TRIDUO A MARIA SANTISIMA DE SAN LORENZO
Hoy, primer día del triduo que la Corte de Honor de la Patrona de Valladolid ha organizado para conmemorar el 43 aniversario de su coronación canónica.

A las nueve de la mañana, misa armonizada en la que se hará el ejercicio; a las doce, misa rezada en la que al final se cantará la salve.

El día 21, a las doce, se celebrará la misa mensual por los enfermos.

Por la tarde, a las ocho, función eucarística con ejercicio, en la que predicará el reverendo señor don Martín Gil Díez, profesor del Seminario, sacramental y salve cantada. **IGLESIA DE JESUS NAZARENO**
Hoy, cultos mensuales a San José, Patrono de la familia cristiana.

Por la tarde, a las ocho, exposición, rosario, ejercicio y bendición sacramental. Al final se exponerá a la veneración de los fieles la reliquia del Santo Patriarca.

ADORADORES DEL SANTISIMO SACRAMENTO

Retiro espiritual para señoras, dirigido por el M. I. Sr. don Marcelo González, mañana, día 20, en el oratorio de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús.

A las 11, meditación; a las 12,30, salve; a la una, salida. Rogamos encarecidamente la máxima puntualidad.

SAN PABLO (PP. Dominicos)
Mes del Rosario.—Todos los días de octubre se celebrarán cultos solemnes en honor de la Virgen del Rosario.

Por la tarde, a las 7,30, misa y continuación exposición de Su Divina Majestad, rosario, breve plática, bendición y salve solemne.

SOCIEDAD

Enlaces Muñoz-Bayón y Suárez-Bayón

En la iglesia de San Miguel Arcángel, de la villa de Cuéllar (Segovia), se celebraron el pasado día 15 los enlaces matrimoniales de las señoritas Teresa Muñoz y Victoria Suárez con los hermanos Luis y Francisco Bayón.

Bendijo la sagrada unión el párroco don Francisco Serrano. Fueron padrinos, los primeros, por don Gregorio Bayón, hermano del

novio, y doña Fidela González, tía de la novia, y los segundos por don Cándido Cuesta, tío del novio.



y doña Rosario Suárez, hermana de la novia.

Después de la ceremonia los novios invitados fueron obsequiados espléndidamente. A continuación los novios salieron de viaje por varias capitales de España. A las muchas felicitaciones unos la nuestra muy sincera.

José Tallón García, nuevo secretario del Ateneo

Ha sido nombrado secretario del Ateneo de nuestra ciudad don José Tallón García, funcionario administrativo en nuestro querido colega "Diario Regional", nombramiento que se nos anuncia cortamente por medio de la presidencia del organismo. Felicitamos a Tallón García por esta designación y le deseamos muchos aciertos en su cometido.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ENSEÑANZAS
ACADEMIA "SAN FERNANDO". 1.º 2.º 3.º 4.º Cursos y Revalida. Profesorado Licenciado. Compatible con horario Instituto. Precios módicos. Informes: Muro, número 7, de doce a dos. Teléfonos 22349 y 22349. Valladolid.

REGION Y SUS NOTICIAS

VILLAFRECHOS Tudela de Duero

Fiestas en honor de la Virgen del Pilar Elecciones Sindicales

En las elecciones realizadas el día 16, han sido designados los señores siguientes para vocales de la Hermandad de Labradores de esta localidad:

Por el grupo de Cereales: don Alfonso Suárez y don Feliciano Olmos. Remolacha: don Miguel Sanz Martín. Vid: don Manuel Pérez Hickman Martín. Patatas: don Félix Olmos Arranz. Hortalizas: don Luis de Roa Calvo. Erutos: don Francisco Carrión Sanz. Ganadería: don Lázaro de Lázaro y don Miguel Sancho Bravo.

Como especialistas: don Adolfo Cachorro Arranz, don Julián Juste Villafañe, don Félix Tejero Román y don Julio Muñoz Rojo.

No cualificados: don Buenaventura Rodríguez Sobradillo, don Isabelino Sánchez Torercilla y don Mariano Minguéz Sánchez.

Pastores: don Isabelino Hernández Serina y don Buenaventura Rodríguez Gañán.

Felicitemos a todos y les deseamos grandes aciertos en su gestión.

HOY, HACEN GUARDIA FARMACIAS

Sr. Artero, Fuente Dorada, 34.
Sr. Arjuncio, Gamazo, 30.
Sr. Martín Mateos, Real de Burgos, 16.
Sta. Pozo, Magallanes, 33 (Puente Colgante).
Sr. De la Fuente, San Ignacio, 9.
Sra. Valentín, Salvador, 13.

El próximo viernes, Marisol en "Un rayo de luz"

Al fin, el próximo viernes podremos admirar en el Gran Teatro Calderón a MARISOL, la más joven revelación de nuestro cine. MARISOL, la malagueña de nueve años que ha conquistado la fama con su única película "Un rayo de luz", logrando en el Festival de Venecia un premio de interpretación de auténtica categoría internacional.

MARISOL, con su juventud, tiene ante ella la perspectiva más luminosa. MARISOL ha sabido, con su naturalidad y maravillosa facilidad de interpretación, situarse en cabeza de las artistas españolas. "Un rayo de luz", su única película, ha logrado un éxito, éxito rotundo, porque "Un rayo de luz" es MARISOL, Luis Lucia, el director, ha sabido captar hasta el máximo todas las facetas maravillosas del arte excepcional de esta colosal artista que es MARISOL, recreándose con ella hasta el máximo.

CUPON DE LOS CIEGO
NUMERO 158
premiado ayer

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL

Reverendo Hermano Faustiniiano José

(DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS)

Que falleció en Valladolid el día 18 de octubre de 1960
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

— R. I. P. —

La Comunidad del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes; su apenada hermana, doña Bienvenida Quintana; hermano político, don Vicente Rueda; sobrinos y demás familia.

SUPPLICAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy, día 19, en Bujedo (Burgos).
FUNERAL.—Mañana, día 20, a las doce, en el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes.

Madrid-Bogotá	46.224 pesetas
» -Caracas	41.040 »
» -Habana	34.236 »
» -Méjico	38.988 »
» -San Juan Pt.º Rico ..	34.236 »

En sus horarios de invierno, que comenzarán a regir en 1.º de Noviembre, ofrece IBERIA 900 plazas más por semana que el invierno anterior, en sus rutas interior y europea.

Infórmese en su Agencia de Viaje o en las Delegaciones de IBERIA.

Iberia

LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S. A.

más barato que nunca

Con las Nuevas Tarifas de Excursión, puede obtener un billete de ida y vuelta, valedero por 17 días, al precio de

21.792 Pesetas

con una rebaja de 6.720 pesetas sobre la Tarifa normal

Otras Tarifas en Clase Económica, en el Atlántico Media (ida y vuelta)

Concurso de cuentos de la tertulia

CON LA COLABORACION DE Libertad

JAUJA

CON LA COLABORACION DE GERPER

PATROCINADO POR LA CAJA PROVINCIAL DE AHORROS

LOS CUENTOS SELECCIONADOS PARA ESTE CONCURSO SON VEINTE.
LOS PREMIOS SON: PRIMERO, SEIS MIL PESETAS; SEGUNDO, CUATRO MIL; TERCERO, DOS MIL; CUARTO, MIL QUINTENTAS; QUINTO, MIL.
LOS CUENTOS NO SELECCIONADOS ESTAN A DISPOSICION DE SUS AUTORES EN LA CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE VALLADOLID.
EL FALLO SE HARA PUBLICO EL PROXIMO DIA 20 Y LA ENTREGA DE PREMIOS TENDRA LUGAR EL 31 CON MOTIVO DEL "DIA UNIVERSAL DEL AHORRO".

una lavandera, y los gitanos la cambiaron por la verdadera hija del Rey cuando era pequeña?

Eso tenía que ser. Bueno; pero, ¿qué hacer? ¿Decírselo al Primer Ministro para que buscara a la verdadera Princesa, y ella marcharse a encontrar a sus padres? Su padre sería leñador, y viviría en una choza del bosque, y hasta la pegarian y todo, y ella lloraría, y alguna mañana se escaparía, para ver a través de las verjas de Palacio a la princesa de verdad, que tendría una varita mágica para convertir a los pájaros en tulipanes blancos, a los pajés en lagartos verdes y a las ranas del estanque en Príncipes con armaduras de oro...

Claro que podría no ser Merlin aquel viejecito. Pero si no era Merlin, ¿es que no iba nunca a verlo? ¿Es que no iba nunca a pasarle ninguna de las cosas que les pasan a las princesas?

Que no, que no, que no podía seguir así; que ella no podía seguir sin Merlin y sin hadas, sin dragones ni brujas, sin príncipes, encantamientos, manzanas envenenadas, ni fórmulas mágicas que pronunciara a la luz de la Luna.

¿Comprendéis ahora la enorme pena de Gala, la princesa de cuento sin cuento, y el porqué de irse llorando aquella noche a la cama?

Historia de la princesa Guiomar

Guiomar se llamaba la más bella pastorcilla que hubo nunca en aquel país.

Era tan bella y tan dulce que las avecillas del cielo se paraban para contemplarla y los peces del arroyo sacaban fuera del agua sus aulladas cabezas para verla cuando ella pasaba por la ribera.

Era rubia como el oro, alegre como una gacela y tan gentil como un rayo de sol.

Era además lista, tan lista, que comprendía que con sus rubias trenzas, su piel blanca y fina y ese nombre que le habían puesto al bautizarla, no era posible ser otra cosa que princesa.

Princesita de un castillo alto y soberbio, como el que ella veía en la cima de un monte, desde la pradera en que apacentaba sus ovejas.

Por ello, cuando alguien le preguntaba quién era, ella respondía siempre:

—La princesa Guiomar.
Pero su mirada era tan dulce, su voz tan pura y su ademán tan encantador y tan inocente, que nadie se reía. Antes bien, todos acabaron por llamarla la princesa Guiomar.

Y es que viéndola, se sospechaba inmediatamente que era más fácil que aquella niña fuese hija de un Rey, que de un campesino.

Guiomar había llegado a la aldea cuando era aún muy pequeña, y nadie, ni ella misma, sabía quién era, ni de dónde venía.

Pero Guiomar estaba convencida de que algún día, como en la vida de toda princesa sucede, habría de llegar un príncipe apuesto y gentil que se casaría con ella y la llevaría a su palacio.

Y Guiomar vivía feliz en esta maravillosa esperanza, enamorada de ese Príncipe inconcreto y difuso que ella sólo había visto en sueños, pero que su imaginación había ido poco a poco formando hasta ser, para ella, tan real como cualquiera de los vecinos de su lugar.

Ello lo veía a lo lejos, sobre todo en los atardeceres, ataviado con una ropilla de vivos colores, cintillo de oro, espadín labrado, siempre sonriente, caballero en un caballo blanco, con una trailla de perros tras él.

Muchos ricos labradores habían querido casarse con Guiomar, enamorados de su belleza, de su bondad y, sobre todo, del vago y misterioso nimbo ideal que parecía cubrir su casi etérea personalidad; pero Guiomar los había rechazado a todos, enamorada fiel de su mismo amor.

De aquel amor que era lo que hacía de ella un verso maravilloso y cincelado dentro de un tosco poema campesino.

Y así vivió Guiomar mucho tiempo, hablando con su Príncipe todas las tardes, cuando al Angelus recogía su ganado, cantando por las mañanas cuando lo llevaba a la pradera, soñando siempre con su ideal, hasta que un día...

Un día, las ovejas de Guiomar se refugiaron despavoridas a su alrededor, asustadas por los sonidos de unas trompas de caza. De pronto, del cercano bosque salió galopando un jinete persiguiendo un cervatillo. Cuando vio a la pastora detuvo su corcel, se apeó y asombrado de su belleza quedó frente a ella mudo como una estatua.

Era muy joven y muy gentil. Al poco el caballero se acercó a Guiomar y cayendo de hinojos le dijo:

—Soy el hijo del Rey de un lejano país, donde las flores rojas crecen entre la nieve; me llamo el Príncipe de los Hielos porque tengo un Palacio de Cristal en lo más alto de la más alta de nuestras montañas, y porque mi corazón jamás ha sentido el fuego del amor. Pero tu hermosura ha derretido toda mi frialdad y te ofrezco mi mano de esposo. Si tú lo quieres, el mismo Papa bendecirá nuestras bodas, como antaño bendijo las del Rey mi padre.

Guiomar sólo respondió al Príncipe una palabra y esta palabra fue: No. Pero la dijo con tal ternura y tal convicción que el Príncipe no se enfadó. Tampoco se atrevió a insistir, tal fue la decisión que Guiomar puso en su contestación, y volviendo a cabalgar se alejó galopando mientras una lágrima se helaba sobre sus mejillas.

Guiomar quedó muy triste, pero no podía casarse con aquel Príncipe. Era apuesto y encantador, pero no era el suyo; no era su Príncipe.

Con esto, la fama de la belleza de Guiomar es extendió por toda la Cristiandad. De todos los reinos llegaron príncipes y señores a ofrecer su



amor y sus Estados a la pastora, que en ninguno de ellos reconoció a su Príncipe ideal.

No es que éste fuese ni mejor ni peor que muchos de los que fueron a rendirle su enamorado corazón, sino que era distinto, era otro y ella estaba enamorada de él.

Pasaron algunos años más y un buen día Guiomar se decidió a ser ella quien buscase su Príncipe y abandonando su rebaño se marchó camino adelante en busca del Príncipe de sus sueños.

En la aldea no volvió a saberse de ella y tampoco se encontró a su Príncipe. Pero se sabe que muchos siglos después, y en un remoto país, aún se contaba la leyenda de una Princesa llamada Guiomar que decía a todas las gentes que iba desde joven buscando a un príncipe por esos mundos de Dios.

Historia de la princesa Genoveva

A través del ventanal, alto y estrecho, con una columna de mármol en el centro la princesa Genoveva contemplaba el jardín.

El jardín estaba lleno de rosas, pero Genoveva nunca bajaba a pasear por ellas. Genoveva, sentada en unos almohadones de terciopelo rojo, veía a los demás cortar las flores, y asomarse al estanque; pero ella no podía hacerlo, porque ella... no podía andar.

Cuando era pequeña ahora ya era muy mayor, tenía diez años, un buen día le preguntó a una amiga suya que era golondrina, que es lo que

(Termina en la página siguiente.)

Lema: "invierno"

graneras, los días se fueron haciendo más cortos y de las vecinas montañas el viento frío fue obligando a las gentes a ponerse sus capas y sayos de lana y a recogerse, por las noches, al amor de la lumbre, y así fue llegando la fiesta de Todos los Santos, fecha por la cual se esperaba la vuelta de los aventureros príncipes, ya que la princesa había nacido en los primeros días de agosto.

Y he aquí que en la mañana del día 3 de noviembre, unos pastores llegaron a Palacio gritando que desde la vuelta del camino se veía venir a un jinete que podía ser otro que uno de los hijos del Rey.

Y de allí a poco, uno de los príncipes se apeó de su caballo y fuese a abrazar a sus padres.

Y al poco rato llegó otro y otro, y así, antes de la noche, había llegado el último de los seis, cansados de la larga cabalgada, pero contentos de haber cumplido cada uno la orden de su padre, el Rey.

Este anunció que aquella noche se reuniría la Corte para escuchar las seis historias, ordenando a los Príncipes que procurasen ser breves en sus relatos y que, dejándose de dibujos, se fuesen al grano, que era lo que importaba. Que recordasen que no eran juglares, y que sin circunloquios, llamasen al pan, pan, y al vino, vino.

Así, pues, aquella noche en el Salón grande del Palacio, después de cenar, los Reyes mandaron acercar sus troncos a la gran chimenea y todos los demás se sentaron cada uno donde pudo: uros en sillas, otros en escaños y muchos en el suelo para escuchar a todos y cada uno de los príncipes.

Y como el Rey tenía razón en lo que dijo a sus hijos, aquí van, sin más requirimientos, las seis historias que ellos contaron.

Historia de la princesa Griselda

Griselda tenía los ojos azules. Griselda tenía dos trenzas de pelo rubio. Y en su mano derecha, un anillo con una piedra, transparente como el agua del arroyo de la sierra. Griselda era una princesa que vivía en un castillo. Pero lo más bonito de todo es que Griselda estaba enamorada.

Todos los días, apenas el sol empezaba a iluminar el jardín de Palacio, Griselda se asomaba al balcón del sur, y allí su mirada se perdía en el largo sendero, en el Otero lejano, en el vago horizonte, hasta que las sombras de la noche, venciendo a los últimos resplandores del día, se iban adueñando del paisaje.

Allí, recostada en la blanca balaustrada, Griselda se fue convirtiendo en la Princesa del Balcón, y aquel balcón en el Balcón de la Princesa.

Y así, día tras día, esperaba a aquel doncel alegre y apuesto, aquel doncel cuyas risas habían alegrado los valles jurándole al partir que a su vuelta se casaría con ella.

Ella sabía que algún día, desde aquel vago horizonte, sobre aquel lejano otero, por aquel largo sendero, él llegaría hasta su balcón.

Griselda, apoyada en la piedra, parecía una flor más entre las que adornaban el balcón.

Griselda era muy bella, muy blanca, muy alegre y muy joven y aquella larga espera no la entristecía, porque era su vida toda.

Y así llegó una tarde y el horizonte, el otero y el camino se convirtieron para su corazón, que empezó a latir fuerte, muy fuerte, en un jinete que era él.

El doncel, blanco de polvo y moreno de sol, subió hasta el balcón y Griselda se sintió más enamorada que nunca.

Griselda y el doncel se casaron a los pocos días. Hubo fiesta y alboroto. Y la fiesta terminó y Griselda seguía siendo feliz, quizá más feliz que antes, pero Griselda ya no estaba alegre. Griselda se sintió triste por primera vez en su vida.

¿Qué haría Griselda ahora? Griselda no podía ya hacer nada; ya no tenía a nadie a quien esperar. Ya no habría de venir nadie por aquel sendero. Ya no habría ningún jinete que transpusiera el otero, y el lejano horizonte estaba ya vacío de esperanza.

Y un día Griselda volvió al Balcón del Sur y al día siguiente, y al otro y al otro.

Griselda tenía los ojos azules. Griselda tenía dos trenzas de pelo rubio; pero lo más bonito de todo es que Griselda estaba muy triste.

Hasta que un día la encontraron dormida en su balcón. Sus ojos, aunque cerrados, parecía que seguían mirando el horizonte.

El anillo de su mano ya no era tan transparente. Griselda ya no volvió a despertar.

Pero no, Griselda no se había muerto, porque cuando se es tan bonita, tan rubia y tan alegre y tan triste como Griselda, no se muere jamás.

La acostaron allí, en un mausoleo de cristal que hicieron en el Balcón de la Princesa. Y allí seguirá Griselda, azules ojos, rubias trenzas, blanco anillo. Allí seguirá Griselda, largo sendero, otero lejano, vago horizonte. Allí seguirá Griselda, eterna espera.

Historia de la princesa Gala

Gala era la única hija del Rey. Se llamaba Gala y era la gala del jardín, la gala de los viejos salones del Palacio y, en fin, la gala de toda la Corte, con sus melenas rubias como el oro de la corona real, con sus ojos azules como el manto de aquella Virgen que está pintada en la Catedral, y su risa clara y pura, como debe ser el batir de las alas de los ángeles.

Gala era una princesita niña y bella como cualquier otra princesa de las leyendas que cantaban los trovadores en las veladas del invierno.

Sin embargo, Gala tenía una pena muy grande. ¿Que por qué? Pues... Figúrate que ella sabía que era guapa, buena, dulce, hija de un rey; sabía que era una Princesa como deben ser todas las princesas de cuento que en algo se estimen; pero, y esto era lo trágico, a ella no le sucedía nada de lo que forzosamente sucede a tales princesas.

¿Queréis creer que en todo el Reino no había ni un solo dragón con ánimo de raptarla? ¿Ni una bruja hechicera que la diese de comer una manzana?

Y vamos, que suponer que cualquiera de esos pajés con una cara tan vulgar iba a ser el disfrazado heredero del Reino de los Siete Rubies, era perder el tiempo.

¿Comprendéis ahora el sufrimiento de Gala? ¡Claro que lo comprenderéis! Y también que así no podía seguir. ¡Pero Señor, si se estaba, haciéndolo, si tenía ya once años! ¿Para cuando iban a quedar las hadas, los duendes y los embrujos, los magos, los enanos y los príncipes encantados?

Y si, al menos su padre, el Rey, fuera despota y cruel, y la encerrase en una torre a pan y agua, porque había defendido a aquel pobre pastor condenado a ser colgado en las almenas... ¡Vaya un castillo, en donde no se ahorcaba a nadie!

¡Si su padre no sabía ser Rey! ¡Si se reía y todo, como un hombre cualquiera, y ni llevaba túnica, ni consultaba a los hechiceros!

¡Y su madre, tan buena, no sabía las fórmulas mágicas que había que pronunciar, para que los cuervos del bosque contaran la historia de su compañero, el rey Artús!

Si al menos su madre fuera su madrastra...

—Voy a tocar una rosa con mis labios... Nada, no se convierte en un Hada Buena, como aquella que estuvo mil veces mil años transformada en flor por desobedecer a Merlin...

¡Oh, Merlin! ¿Cómo sería Merlin? Seguro, seguro que parecido al Rey de Oros... No, más delgado. Quizá fuera Merlin aquel hombre viejecito que pasó hace unos días debajo de su balcón; pero entonces, ¿qué clase de Princesa era ella que no la consideró digna de concederle un don bueno o malo?

Pero... ¿Y si ella no fuera realmente princesa? ¿Y si fuera la hija de

EL NOMBRE DE LA PRINCESA

NUMERO 116

Hubo un Rey que tenía tres hijas y las metió en tres botijas. Lo sabe todo el mundo. Pero no es de ese Rey de quien yo voy a hablar ahora, sino de otro que no tenía ninguna.

Este de mi historia vivió en Castilla, hace casi mil años. Tenía caballos, guerreros, perros de caza, buena bodega y un juego de ajedrez hecho a mano por los chinos mancos. También tenía seis hijos varones; pero lo que él y la Reina deseaban sobre todas las cosas, era una princesita.

Como ya no eran jóvenes, estaban casi resignados a no tenerla, cuando he aquí que un nuevo hijo, esta vez niña, alegró las enormes salas del Palacio.

Todo el reino celebró el nacimiento con grandísima alegría; pero sobre todos, el Rey y la Reina, que de contentos lloraban y reían al mismo tiempo.

El Rey se atusó la barba blanca para besar a la Princesita, y tomándola en sus brazos, dijo:

—La llamaremos como a mi madre.

La Reina contestó:

—No, ¿cómo vamos a poner Urraca a una cosa tan bonita y tan blanca? (Porque, verdaderamente, la recién nacida era preciosa.) Se llamará como yo.

Pero el Rey contestó:

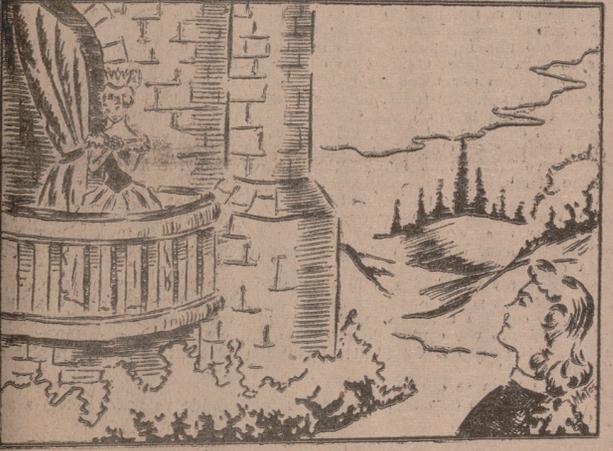
—De ninguna manera; nunca una hija mía se llamará Petronila. Entonces, todos los caballeros y las damas de la corte empezaron a gritar como las ranas del estanque: cro, cro, cro...

Solamente el Montero Mayor había permanecido en silencio, y cuando, por fin, los cortesanos callaron, se acercó al Rey y le dijo:

—Alteza (porque entonces todavía no se llamaba Majestad a los reyes), poned a vuestra hija un nombre de Princesa —y callándose, se volvió a su rincón.

El Rey se quedó pensativo, y por la noche mandó aviso a sus sabios, que eran tres y vivían en una de las torres del Palacio; y cuando hubieron llegado, les habló así:

—Vosotros, que leéis vuestros libros y coméis mi pan, decidme cómo he de saber cuáles son los nombres de princesas, y cuáles no.



Los tres sabios hablaron entre ellos en una lengua extraña, y después el más anciano hizo una reverencia, y contestó al Rey:

—Habéis de saber, señor, que nombres de princesas son aquellos que son usados por las princesas, y que nombres no de princesas son los que no son usados por las princesas.

Y esto dicho, se retiraron en silencio.

El Rey quedó más pensativo que antes.

En aquel momento se le acercó su nodriza, que se llamaba Ursula, y que era muy vieja, muy vieja, tanto que había conocido a Merlin antes que le encerraran en aquella encina, y le dijo:

—Alfonso (porque cuando no había nadie delante, ella llamaba al Rey por su nombre), Alfonso, seis hijos tienes, ya mozos; envíales mañana a cada uno de ellos a una tierra distinta; que hablen y conozcan gentes de otros lugares y que se enteren de cómo se llaman las princesas en otras partes del mundo, y que cada uno vuelva con el nombre y la historia de una princesa. Después tú escoges entre los seis nombres y pon a tu hija el que más te guste, conocido el sino de las seis, porque has de saber que el nombre influye en nosotros más aún que las estrellas.

Al Rey le pareció bien el artificio, y como ya se oían a lo lejos las trompas que anunciaban el regreso de los infantes, que habían estado cazando, ordenó a uno de sus escuderos que bajase el puente levadizo y que tan pronto como llegasen los príncipes, y hubiesen cenado, viniesen a verle a su cámara.

Mientras les esperaba, mandó a un pajé que pidiese a sus sabios algún libro para distraerse en el entretanto.

A los pocos momentos, no ya uno, sino tres pajecillos llegaron transportando un libro tan enorme que a duras penas podían con él entre los brazos.

Lo colocaron en el atril y el Rey comenzó a leer. A la media hora, como no se enteraba de nada, porque el libro estaba escrito en árabe, se durmió tan profundamente, que cuando llegaron los infantes tuvieron que dar grandes voces para despertarle.

Entonces el Rey habló:

—Uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis... Quería teneros aquí a todos vosotros, hijos míos, porque es necesario, para bien del Reino, que cumpláis una importante tarea que mi alta sabiduría me ha inspirado. (Y es que al Rey le gustaba, de vez en cuando, pronunciar frases rimbombantes.) que al Rey le gustaba, de vez en cuando, pronunciar frases rimbombantes.)

Mañana, al romper el alba, partiréis con los seis y os encaminaréis cada uno de vosotros a un reino diferente. Una vez allí, hablaréis con las gentes y escucharéis sus historias. Les preguntaréis por los nombres que hayan tenido sus princesas y volveréis con un nombre y una historia de princesa cada uno. También es muy importante que en vuestro viaje no gastéis mucho dinero, porque andamos un tanto apuradillos en estos momentos. Así, procurad beber de lo barato y de aquí a tres meses justos, os espero para que me contéis a vuestra madre la Reina, y a mí, y a toda la Corte la historia que cada uno de vosotros hubiera oído en esos remotos países de Dios. Y ahora, hijos míos, os bendeciré, y retiraos a descansar.

Y dando a cada uno un abrazo y tres monedas, se fue cada mochole a su olivo; quiero decir, cada príncipe a su aposento, y el Rey al suyo, donde le esperaba la Reina con la niña en los brazos.

El Rey la tomó en los suyos, jurando que se parecía a él en todo, y la Reina se la volvió a quitar asegurando que era el vivo retrato de ella misma, y que si a alguien más se parecía era a un tío suyo que murió en la Corte de Mari Castaña, después de dedicar cincuenta años de su vida a intentar que los conejos aprendiesen a volar.

Lo que sucedió en el Palacio durante los tres meses siguientes a la partida de los seis infantes, no nos interesa nada. La princesita engordaba al Rey se le caía la baba, la Reina cuidaba de su hija, los sabios estudiaban y los cortesanos cazaban moscas por los salones.

Pero todos ellos esperaban impacientes el retorno de los príncipes, para conocer los nombres y las historias que trajeran cada uno.

Con esto fue pasando el verano, quedó la siega cumplida, llenos los

mundillo ECONOMICO

Apertura al capital extranjero

Por JESUS CAVERO DE LA MAZA

Una vez más, la última reunión de la Cámara Hispano-norteamericana de Comercio, de Nueva York, ha brindado a los ministros de Hacienda y Comercio que asistieron a las reuniones del Fondo Monetario y del Banco Mundial, la oportunidad de tomar contacto con los grandes empresarios y financieros de aquel país, y exponerles el panorama de la conjuntura económica, deteniéndose minuciosamente sobre facetas de principal interés en la política de desarrollo que acaba de emprender nuestro país, y con mucho énfasis, en el tema de las inversiones foráneas, y repatriación de los beneficios, aspecto este último de importancia clave. Ya en ocasiones muy cercanas, Navarro Rubio y Ullastres analizaron ante la opinión internacional, y especialmente de cara al inversor estadounidense, los matices jurídicos del Decreto-Ley de 27 de septiembre de 1939, clasificando conceptos que en la terminología legal pudieran prestarse a confusión. Debe reconocerse que en materia tan delicada todo lo que tienda a explicar didácticamente su significado, desempeña un papel muy útil. No ha de extrañarnos, por otra parte, que el inversor extranjero aspire a comprender con la máxima exactitud el alcance de algunas matizaciones jurídicas, antes de embarcarse en una empresa que desconociendo el terreno puede ser arriesgada. Con referencia a dicha Ley, el ministro de Hacienda acaba de decir en la Reunión de Baltimore: "La aplicación de la Ley actual es muy liberal. El Gobierno acepta a virtualmente todas las contribuciones extranjeras representando más del cin-

cuenta por ciento del capital de la respectiva industria." El esquema legislativo en vigor confirma plenamente la afirmación del Ministro. Es público y notorio que la inversión extranjera en empresas nacionales catalanizadas de preferente interés económico, disfruta de la ventaja de transferir al exterior, sin limitación en la cuantía, y en divisas extranjeras, los beneficios obtenidos a partir de los dos años siguientes al que tuviera lugar la inversión, y el resto —hasta completar la totalidad del capital— en el curso de los dos años siguientes. Asimismo, este tipo de inversión preferente facilita a la empresa para concertar, sin limitación, créditos en condiciones análogas a otras empresas totalmente nacionales, según estipulan los artículos 3, 6 y 7, respectivamente, del mencionado Decreto-Ley.

Que la Ley de 27 de septiembre de 1939 es realista, lo prueba el que, de acuerdo con las estadísticas del Ministerio de Comercio, la inversión de capitales extranjeros se haya triplicado o cuádruplicado en relación con años inmediatamente anteriores. Ahora bien, si la legislación vigente resulta a todas luces de muy modesta y práctica orientación, y, sobre todo —como reconoce inconfundiblemente la OEECE en su último informe acerca de España— es muy liberal, tampoco olvidemos que el movimiento de capitales hacia España es francamente insuficiente para financiar los planes de desarrollo que demanda la coyuntura expansiva del país. En círculos económicos del exterior se ha llegado a insinuar, con referencia al momento actual de las inversiones internacionales en nuestra Patria, que la liberalización absoluta provocaría una avalancha de capitales, teniendo en cuenta que España, como ha dicho Ullastres en Nueva York, ofrece estabilidad económica y política, mano de obra extraordinariamente capacitada, situación geográfica insuperable para aprovisionar los mercados de Europa y África y una posición apropiada para el comercio con Hispanoamérica.

Si amas a ALGUNOS y no amas a TODOS, no tienes la caridad de Cristo. El DOMUND es la gran jornada de la caridad universal.

El Ministro de Comercio Clausurará el domingo la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza

Zaragoza. — El ministro de Comercio, señor Ullastres, presidirá el domingo la clausura de la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza, en cuyo acto pronunciará un discurso.—Cifra.

Robo de joyas y acciones a un agente de Bolsa de Los Angeles Por valor de 160 millones de pesetas

Los Angeles. — Joyas y acciones por valor de tres millones de dólares han sido robadas de la caja fuerte del importante industrial de esta ciudad Raúl Fernández, de cincuenta años de edad. Las joyas y valores representaban un valor equivalente a ciento ochenta millones de pesetas. Parece comprobarse que los ladrones penetraron en la casa a través de un agujero practicado en una puerta para permitir la entrada al perro de la víctima. Los ladrones desvalijaron una caja fuerte que contenía alhajas por un valor equivalente a sesenta millones de pesetas y acciones de una importante empresa valoradas en otros ciento veinte millones. Las acciones no son negociables. El robo se produjo en la residencia de Raúl Fernández, agente de Bolsa retirado.—Efe.

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

Días difíciles para Francia

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

Con una apelación a la unidad nacional y con otra destinada al Parlamento para que éste le escuche personalmente en los próximos días ha dejado advertir el general De Gaulle el complejo y delicado momento actual de Francia.

Uno de sus defensores más apasionados —y que por apasionado comete errores de juicio y de interpretación bien notorios en ocasiones— acaba de escribir estas palabras que trascienden testualmente y que poseen indudable valor de testimonio:

"Por qué hablar a la ligera del "interregno gaullista", cuando debería hablarse de él como de un tiempo de gracia que todavía nos es dispensado? Si verdaderamente, como ustedes mismos reconocen, la guerra civil permanece después de De Gaulle, nuestra perspectiva única —por qué elegir deliberadamente la desgracia?— Estas palabras son de François Mauriac.

En torno a esos dos extremismos, igualmente cortos de luces, intránsigentes y reacios a reconocer el arte de lo posible, Mendes France escribe lo siguiente:

"Ante esos abogados que transforman la audiencia en tribuna de agitación y esos hombres que se asocian indirectamente a los portadores de bombas, no cabe otra cosa que asegurar que el francés medio no ama estos espectáculos. Pero el francés medio tampoco se reconoce en los exaltados de la extrema derecha."

Se dividen las opiniones sobre la misión verdadera del general De Gaulle. Así, François Mauriac escribe:

"Yo niego que el general De Gaulle haya venido al poder para poner fin a la guerra de Argelia. El ha venido para impedir que los paravientos ultraderechistas desembarquen en París y Marsella."

Desde otro lado, Pierre Mendes France responde a los temores habituales y a las dudas cotidianas con una nueva interrogación implícita: "¿Es un crimen condenar a una nación a una división cruel sobre los principios morales más fundamentales. ¿Cómo no lo ve De Gaulle?"

Las palabras anteriores poseen suficiente tensión dialéctica para suscitar la difícil situación psicológica y política que atraviesa el viejo país. La tesis del "complot" contra De Gaulle por parte de las fuerzas "ultras" que han hecho de Argelia su reducida, se extiende ya co-

mo una posibilidad. No cabe, en este caso, ninguna posición de análisis apasionado y parcial. Lo único que cabe decir es que en Francia, como en Inglaterra —ahora se acaba de ver en el Congreso laborista— se vive una etapa incierta y dramática donde las fuerzas de la izquierda nacional se encuentran mudando el pie —si es posible decirlo así— en busca de una adaptación a los nuevos tiempos, porque ya no se puede circular con muchas de las viejas ideas y los esquemas que hace un cuarto de siglo tenían una razón de ser.

Reconociendo esto, que es cierto y nada puede seriamente impugnar al abandonado el campo de las frías hechas, tampoco cabe duda que una victoria "ultra" sería anacrónica, porque tendría un carácter dísforo y provisional por una sola causa: porque Argelia, en tanto que posición a defender, es una guerra sin final previsible. Durará más o menos tiempo, pero las circunstancias actuales del mundo así lo hacen prever. No está perdida la negociación allí y la creación de nuevos estilos y modos aquí en el continente, que es donde se juega nuestro futuro de europeos y hombres libres. Ello no impide reconocer, en modo alguno, la complejidad humana del drama de Argelia y por ello el arbitrio de las actitudes frías y moderadas que en este momento oportuno y de Gaulle su hora definitiva cuando la derecha moderada-social de la UPR y el socialismo de Guy Mollet apoyaron sus pasos, cosa que ya no ocurre.

Viendo la enorme envergadura de las fuerzas que se oponen al cambio, se comprende, sin embargo, que De Gaulle juega con pies de plomo. Pero lo que ha de hacerse debe hacerse. Lo prueba el hecho de que, ahora, con la crisis del país en extremos de antitesis, la mediación inteligente y caritativa se hace más difícil y la bola de nieve de los errores aumenta cada mañana. El instinto político de Francia es muy grande y una reacción en profundidad, pero si no se clarifican los puntos en peligro el dilema permanecerá.

El complot de los ultras

Lo anterior es suficientemente explicable como para situar al lector, por sí mismo, en un plano de realidad objetiva ante el que no sobra buscar palabras alforzantes o nuevas, sino la humilde reflexión ante unos hechos graves.

Son sabidas de los lectores la liturgia de manifestaciones y antimantijas que pueblan en estos momentos la

Se estrella un avión militar norteamericano

Base de las fuerzas aéreas en Langley, 19.—Un avión-cisterna de las fuerzas aéreas tipo "KB-50K", con siete personas a bordo, se ha estrellado contra el suelo en una isla deshabitada, poco después de despegar de esta base. Se teme que todos los tripulantes hayan resultado muertos.—Efe.

Cuento número 116

(Viene de la página anterior)

había que hacer para volar. La golondrina se lo explicó con sus trinos, y Geneveva se echó a volar desde una rama del tilo grande.

Pero entonces, pasó una cosa muy rara: Geneveva no voló. Desde entonces estaba sentada en aquella silla. Y no se quejaba, no. ¡Si ella era muy feliz!

Todos, parecía, la querían más desde entonces.

El Rey, con su barba blanca, su túnica púrpura y su espada de adorno se acercaba todas las mañanas a darle un beso, antes de ir al Salón del Trono para sentarse allí a que todos le vieran.

La Reina iba por las tardes con sus damas a bordar al cuarto de la Princesa y le contaban historias maravillosas de dragones y de Santos milagrosos.

Su hermano mayor, el Príncipe heredero, cuando al amanecer salía de caza, lo hacía en silencio para no despertarla; pero al volver a la hora del Angelus la saludaba riendo al pasar bajo su ventana, levantando su venabio mientras los clarines de su escolta rompían el silencio de la tarde con su agudo clamor en honor suyo, y el viejo escudero, que era el ayo del Príncipe desde que éste nació, le enseñaba un cervatillo, o un pájaro o cualquier otro amable bichito, que para ella había cogido en el monte.

Y su hermana —la mimaba como si todavía fuese más pequeña de lo que era.

Cuando su prometido, el hijo del Emperador, le envió un collar de esmeraldas, le dio a Geneveva el de rubies. Geneveva se lo regaló a la hija de un leñador que cuando venía a Palacio le traía un ramo de nenúfares del lago de las montañas.

Y es que Geneveva era tan dulce y tan buena que quererla era una cosa muy fácil; por eso todos querían verla contenta.

Hasta los guardias del castillo, tan terribles, con sus armaduras de hierro y sus barbas negras, se encaramaban a las altas almenas para buscar a la princesa ridos de parajillos. Geneveva los cuidaba hasta que sabían volar y después los soltaba; y cuando alguno moría lloraba desconsolada.

Si parecía que hasta el sol la quería más que nadie, porque todas las mañanas, el primero de sus rayos entraba por la ventana de su dormitorio para jugar con ella. Y le llevaba miles y miles de puntitos de oro que saltaban en el aire como duendecillos traviesos.

Y así, entre los halagos y mimos de cuantos vivían con ella, Geneveva, a pesar de no poder saltar ni correr como los demás, era más feliz. Cada día Geneveva estaba más contenta... Más contenta y más pálida.

Y también, cada día, Geneveva pesaba menos. Claro que ella se alegraba, porque estaba segura de que cuando pesara tan poquito, tan poquito como un gorrión, podría ir a revolotear con ellos por entre las ramas de los árboles del jardín.

Y un día... Un día la princesa Geneveva consiguió volar, sólo que no fue a jugar con los gorriónes.

Le salieron unas alas blancas y se marchó a volar con los ángeles.

Sus padres lloraron mucho, porque se creían que había muerto, y la Corte se vistió de luto y el Príncipe estuvo un año sin ir a cazar. Y el viejo escudero se quedó ciego de tantas lágrimas como vertió.

CONCURSO "JAUJA"

cautiva reciente de su padre llegó hasta la torre donde vivía la princesa. La cristiana cantaba para las damas del Alcázar un romance castellano. Su primer verso sonó como un clarín agudo en los oídos de Giralda:

"Caminaba el conde Olinos, mañana de San Juan..."

La princesa se abalanzó a la ventana.

"¿A dar agua a su caballo a las orillas del mar..."

La princesa, temblando de emoción, fue escuchando la historia:

"Desde la torre más alta, la reina le oyó cantar: Mira hija como canta la sirenita del mar..."

Giralda sonrió.

"No es la sirenita, madre, que ella tiene otro cantar. Es la voz del conde Olinos, que por mí penado está..."

El rostro de la princesa Giralda estaba húmedo por las lágrimas. Su amado quería a otra princesa. Sería rubia y blanca...

"Si es la voz del conde Olinos, yo le mandaré matar... Que para casar contigo le falta la sangre real."

Guardias mandaba la reina al conde Olinos buscar, que le maten a lanzadas y echen su cuerpo a la mar..."

Los sollozos de la princesa se cortaron en su garganta. Y un sudor frío le bañó las sienes.

Su deseo parecía gritar a aquellos guardias que no mataran al conde Olinos; ella renunciaría a él; que renunciara también aquella otra princesa y no mataran al conde...

"El murió a la medianoche; ella, a los gallos cantar..."

El corazón de la princesa Giralda se rompió silenciosamente. Dejó de latir con los últimos versos de la canción.

Quedó el rumor de la fuente, el perfume de los alhelies. Aquella noche de verano, aquella ventana abierta, aquel roto corazón...

Y el romance por siempre inacabado. El romance del conde Olinos, cuyos dos últimos versos nunca pudo nadie.

"El murió a la medianoche; ella, a los gallos cantar..."

Rumor de la fuente; perfume de los alhelies...

"Y la princesa mora..."

Noche de verano, ventana abierta, roto corazón...

"murió al romance escuchar."

EL NOMBRE DE LA PRINCESA

su frente, y en el desvelo, su fantasía vagaba por grutas maravillosas y Alcázares de cristal en el fondo del río, hasta que los rosados dedos de la Aurora, vendiendo las nieblas de la noche, doraban los campos y los montes, y el río, perdido en su encanto, cerraba sus aguas, escondiendo los misteriosos habitantes de su seno.

Pero una mañana, cuando la dueña entró en la cámara de la princesa para vestirla, Galdina no estaba en ella.

La buscó por todas las habitaciones; la buscó por desvanes y corredores. La buscaron todos, pajes y escuderos, soldados y doncellas. La buscaron por el jardín y por el bosque. Duques y chambelanes la buscaron por los confines del reino, y los reyes descendieron de su trono de oro para buscar a su hija por los caminos.

Pero Galdina no apareció. Nadie volvió a ver a la princesa. Nadie sintió el rey.

El rey, que las noches de luna se asomaba a la ventana, y él, que antes nunca pudo ver a las ondinas, ahora sí, ahora las veía jugar. Y entre ellas, una, la más pequeña, pero también la más juguetona y la más más traviesa, que se parecía asombrosamente a Galdina, la princesita niña.

Y el rey la llamaba, y la ondina le hacía señas con la mano.

Después, el rey lo contaba a los cortesanos, pero éstos no veían nada, y se lo contaba a los embajadores, y a los ministros, pero nadie le creía. Terminó por contárselo al viento. Salía al campo, y gritaba:

—¡¡He visto a Galdina!! ¡¡Galdina vive en el río!! ¡¡Galdina es una sirena!!

Y un día se perdió.

Y pusieron otro rey. Y entonces fue cuando ya nadie volvió a ver a Galdina.

Cuando el último de los príncipes acabó de contar la última de las historias, el rey ordenó a los pajes que fueran despertando a los cortesanos. Luego, le preguntó cuál historia les había gustado más, y cuál era nombre que creían más apropiado para la princesita.

Los cortesanos, como apenas habían empezado a hablar los príncipes, se habían dormido; no supieron qué contestar, y se le quedaron mirando con la boca abierta.

Entonces el rey miró a la reina, y ésta dijo:

—Que se llame como yo.

—Eso, eso —gritaron los cortesanos—, que se llame como yo, como yo, cro, cro, cro, como yo, como yo, cro, cro, cro...

El rey, desconsolado, buscó a sus hijos con la mirada, pero los infantes se habían marchado a visitar sus halcones.

En aquel momento, el montero mayor, se adelantó, y haciendo una reverencia dijo:

—Alteza, he escuchado atentamente las historias que nos han contado los príncipes y he observado que las seis princesas tenían un nombre que empezaba por "G". Esto quiere decir, poderosos señores, que la letra "G" es letra de princesa, y en mi opinión, debíais poner a vuestra hija un nombre que empezase por esa letra. —Esto dicho, hizo otra reverencia se volvió a su rincón.

El rey se dirigió a sus tres sabios, que estaban de pie, detrás de su trono, y les preguntó:

—¿Qué dicen vuestros libros de la letra "G"?

Los sabios juntaron sus cabezas, y tras larga conferencia, respondieron:

—Señor, ya es sabido que en el antiguo Egipto los libros de Elefantina, y en Grecia los oráculos de Delfos, así como las autoridades de Virgilio, Salomón y otros, como Cicerón y Marco Aurelio, nunca dijeron nada en contra del empleo de la letra "G" en los nombres de las princesas. Con esto el rey se quedó tan tranquilo, y allí, en su rincón, el montero mayor pensaba si Su Alteza no haría mejor ordenando que sus tres sabios ayudasen en las faenas del campo, en lugar de consultarles nada. Pero claro es que el montero mayor de lo que entendía era de caza y no de gobernar reinos.

Así las cosas, el rey mandó callarse a todo el mundo y dijo:

—A ver, que todos vayan diciendo nombres que empiecen por "G"; Y todos comenzaron a gritar:

—Gordo, Grasa, Grillo, Guerra, Gota...

Parecía como si estuvieran jugando a "De La Habana ha venido un barco..." Entonces, la reina tuvo sed, y llamó a uno de sus pajeclillos:

—Gernelido, dame un vaso de agua.

El rey gritó:

—¡Eh, tú, paje!, ¿cómo te llamas?

El pobre muchacho se asustó tanto de la voz del rey, que se puso blanco y apenas pudo decir su nombre con una vocellita tan débil, que el rey no lo oyó.

—¡Dilo más fuerte! —volvió a gritar el rey.

—Gernelido, señor.

—Es un nombre bonito —dijo el rey—, y además empieza por "G". La princesa se llamará Gernelida. Que no me replique nadie.

Y volviéndose al Obispo:

—Manda apercebir vuestra Iglesia, porque de aquí a tres días, bautizaréis a la princesa, y la pondréis Gernelida. Y tú —añadió, dirigiéndose al paje— desde hoy quedas a mi servicio.

Y así fue como la princesa, que tan difícil fue encontrarle un nombre de princesa, tuvo un nombre de paje.

Y aquella princesa, cuando fue mayor, un día... Pero esto es otra historia. ¿Que la cuente? ¿Ahora?... No, no, de momento, ya está bien de historias de princesas. Quédate para otra vez la historia de la princesa Gernelida.

Historia de la princesa Giralda

Cuando la princesa Giralda se negó a casar con el hijo del Califa de Damasco, su padre el Rey moro de Granada la encerró en la torre más alta de la Alhambra.

El Príncipe volvió desconsolado a su tierra y Giralda, aunque presa, se sentía feliz.

Feliz, porque vivía enamorada en sus pensamientos, asomada a la ventana de su prisión, con su ilusión puesta en aquel gerrero cristiano que un día llegó hasta cerca de su palacio, caballero en blanco corcel.

El guerrero era rubio y muy joven; su armadura brillaba al sol como una hoguera de oro y aunque él ni la había visto siquiera, ella comprendió en aquel instante que no podría querer a ningún otro hombre desde entonces.

Una de sus doncellas, cristiana cautiva, le había dicho el nombre del caballero. Era el más gentil de los donceles de la Cristiandad.

Valiente en la guerra y cortés en la paz. Su caballo era veloz como el viento; tenía una espada de oro y su voz era tan dulce y tan maravillosa que cuando cantaba a la orilla del mar, la gente creía que era una sirena. Le llamaban Conde Olinos.

Y a partir de aquel día Giralda había entretenido primero sus ojos de princesa mimada y después sus ojos de princesa cautiva, pensando continuamente en aquel Conde lejano de la dulce voz.

Cuando Aliatar, el más bravo de los guerreros de su Reino, contaba cómo había muerto en combate a cuantos enemigos se le habían enfrentado, Giralda temblaba pensando que alguno pudiese haber sido su amado.

Por las mañanas, apenas amanecía, ella asomada a su ventana, se figuraba a su caballero cazando en los cotos de sus tierras en aquella aspera y terrible Castilla, sin agua y sin flores, de la que ella tantas veces había oído hablar.

Por la tarde, cuando anochecía, Giralda, con los ojos nublados por las lágrimas, pensaba que quizá a aquella misma hora el cristiano doncel estaría haciendo el amor a alguna hermosa castellana con quien luego se casaría sin imaginar siquiera que existiese ella, Giralda, que vivía en prisiones por su amor y que le quería mil veces más que ninguna orgullosa cristiana le podría querer jamás.

Y así, entre pensamientos tristes o alegres, pasaba su vida la princesa Giralda.

Hasta que una noche de verano, entre el rumor de las fuentes de los jardines y el perfume espeso de los alhelies, la voz de una cristiana

Historia de la princesa Galdina

Cuando nació Galdina, las damas de la Corte aseguraron que jamás vieran una niña más bonita.

Después, la belleza de Galdina creció con el tiempo. Su cabello, de puro rubio, era difícil saber si se parecía más al oro o a la plata. Sus ojos, de puro azules, más que zafiros parecían brillantes, y su piel era tan blanca que más que a la nieve de las montañas semejaba el agua del arroyo.

Galdina era la princesa más bella que existió en aquel reino.

Vivía en un castillo alto y negro que se erguía a la orilla de un río. Cuando Galdina se asomaba a la ventana de su cámara, se veía reflejada en sus aguas.

Pero Galdina veía algo más. En las noches de luna, la princesa contemplaba a las ondinas jugar entre las ondas del río.

Por eso tenía Galdina esa expresión soñolienta y vaga. ¡Dormía tan poco la princesa!

Pero lo más bonito de todo es que ella era la única que veía los juegos de las ninfas del río. Las personas mayores creían que soñaba.

Y he aquí que Galdina entrístecía. Galdina estaba cada día más pálida y más triste.

El rey convocó a los doctores más sabios de su Reino, pero ninguno pudo decir cuál era la causa de aquella tristeza.

Sólo ella lo sabía. Galdina no gozaba en los lujosos salones ni en los jardines reales. Su único deseo era jugar con las ondinas.

Y aquello era imposible. El rey, su padre, se habría opuesto decididamente, y los guardias, altos y terribles, no consentirían de ningún modo que ella atravesase de noche las verjas del palacio.

Y así, Galdina languidecía. Durante el día vagaba, sola y ausente, por los salones, aguardando la noche; y cuando ésta llegaba, asomada a su ventana sufría por no poder hacer compañía a las ondinas, que saltaban alegres entre las rocas.

Galdina las conocía a todas, y ellas, desde que una noche la vieron asomada al ventanal, la llamaban para que bajase a jugar con ellas.

La princesa las saludaba y gritaba sus nombres:

—¡Antares!, ¡Atair!, ¡Achernar!, y ellas, contestaban:

—¡Galdinaaa!, ¡Galdinaaa!, ¡Galdinaaa!

—¡Algenib!, ¡Algol!, ¡Aldebarán!— y las ondinas volaban a gritar:

—¡Galdinaaa!, ¡Galdinaaa!

Después, riéndose, se sumergían en las negras aguas.

Luego, la princesa se acostaba, pero el sueño no bajaba a posarse en

CUBA, MOTIVO DE HONDA PREOCUPACION MUNDIAL

CUBA, SI; COMUNISMO, NO! Pastoral del Arzobispo de Santiago de Cuba sobre los derechos de los católicos cubanos

Santiago de Cuba. — Texto de la pastoral de monseñor Enrique Pérez Serantes, arzobispo de Santiago, sobre los derechos de los católicos frente al avance del comunismo en Cuba:

"Estamos envueltos en un mar de confusiones producidas por una densa niebla que es necesario desmenujar rápidamente para dar paso a la luz y con ella a la verdad que se está echando mucho de menos."

Para no andar con inútiles roles ni tratar de tapar el sol con el dedo declinamos que este confusio-

nismo gira todo alrededor del problema del comunismo, incubado por el capitalismo materializado y por el racionalismo bien elaborado y lido a luz por los hábiles discípulos de Marx.

Hubo un tiempo, que recordamos muy bien, en que se calificaba de venerable traidor al que no estaba enteramente de acuerdo con el régimen y los procedimientos de Ma-

chado, aunque fuese tan cubano como Martí, como Maceo o Agrónomo. Hoy, para no divagar mucho, resulta que se considera igualmente traidor al que se permite el

uso de combatir el comunismo o el expresar abiertamente que no está conforme con las directrices o el adoctrinamiento y procedimiento marxistas.

A veces no hace falta ni tanto; al parece que para algunos sólo los comunistas y sus seguidores tienen derecho a trazar la línea de conducta obligatoria para todos.

Hemos aprendido todos que traidor es el que quebranta la fidelidad o la lealtad que está obligado a guardar o a tener. Judas, entregando a su Maestro, es y será siempre el prototipo del traidor.

Siendo esto así, ¿quién con algo siquiera de razón se atrevería a decir que no piensa en todo como piensan los enemigos de Dios, los enemigos de la libertad y de los derechos humanos, los comunistas y sus secuaces?

¿Pueden, en fin, ser reputados traidores a la patria los que no quebrantan ninguna fidelidad o lealtad al Estado o a las instituciones legítimamente establecidas?

Hay, por cierto, indicios muy expresivos y hasta algunos muy elocuentes de que para los comunistas

del patio —iguales en esto a todos los demás, los de Rusia, de la China, de Hungría y de todas partes— parece no merecer los honores de la ciudadanía, cuando no se les moteja abiertamente de antipatriotas, los que aferrados a los principios básicos de la lealtad a Dios y a sus Mandamientos, que son y han de ser siempre el código de honor de los humanos en todas partes, manifiestan lo mismo su hostilidad o repugnancia a la amalgama de ideologías extrañas, espurias ajenas y contrarias al recto y tradicional sentir religioso y principalmente católico de nuestro pueblo.

Y más que indicios hay la certeza de que estos señores de la hoz y el martillo, lo mismo que sus incondicionales servidores, reciben con los brazos abiertos a los que, traicionando a Cristo, desertan de su Iglesia, a los que quizá la vendan por un plato de lentejas o se mofan de ella, y a los que a todas luces enanos se alinean y tratan de dar la batalla en las filas de sus adrocinadores.

En una palabra, para estos señores es, cuando más, un ciudadano de segundo orden relegado a la retaguardia, cuando no tildado o pomposamente de apátrida el valiente que por amor a los valores sobrenaturales se empeña en no claudicar, firme en sus nobles y arraigadas convicciones, que no se asustan en la arena movizada de las ideologías y procedimientos descaradamente inhumanos cultivados en las frías estepas rusas.

Todo lo dicho, sin embargo, con ser mucho, no es todo; queda, pues, aún tela que cortar. Vamos, por lo tanto, nada más que a hacer un sondeo.

Por la revolución se dio en esta provincia de Oriente y todo el mundo sabe cuánto había que dar. A su favor se movilizó todo el pueblo. Por la revolución y por Fidel, su líder muy querido, se dio todo: dinero, ropas, oraciones, sacrificios y todos los hombres que se necesitaron, los cuales, con el mayor interés, con gran fervor, como quien va a una cruzada, escalaron la sierra, dejándolo todo, sin volver la vista atrás.

Por la revolución hemos visto los tiempos repletos de fieles y lo mismo las calles, abarrotadas principalmente de madres, de esposas e hijas de combatientes, que eran en su inmensa mayoría católicos, marchando en abiertas y bien conocidas manifestaciones por la causa, rosario en mano, desafiando las amenazas represalias.

Por la revolución, muy identificados con ella, partieron nuestros

capellanes, los sacerdotes Sardaños, Rivas, Lucas, Guzmán, Castañón, Cervero y Barrientos, los cuales, con el mismo espíritu que los valientes soldados de las sierras, acompañaron a éstos y los alentaron por los caminos de la lucha y de la victoria.

Ahora bien, y vamos a cuentas: ¿Pudieron saber cuántos comunistas hicieron por la revolución lo mismo que los nuestros, que demostraron generosidad y valor espartano?

¿Y habremos de sufrir mansa y silenciosamente que sean ahora éstos los que vengan a dar a los héroes lecciones de patriotismo? ¿Apañados estamos! Sepan, pues, los valedores de nuevo cuño que los nuestros, los de las sierras y los de la retaguardia, lucharon, alentaron y sostuvieron la revolución confiados en que ésta, trayéndonos la justicia social y la paz, no pondría a nadie en peligro de renunciar a lo propio tan amado, o sea a Dios, a la Iglesia y a nuestras bellas tradiciones cristianas, que en nada se oponen a la adquisición y a la tranquila posesión de bienes materiales, justos y honestos, y que antes bien los propician y afianzan.

Luchando por la revolución nunca pensaron los nuestros, nunca pensó el pueblo cubano, que la mano férrea y sin entrañas del comunismo habría de pender amenazadora sobre nuestras cabezas, ni que habrían de ser los escasos devotos de Marx y de Lenin los que pretendieran arrebatarnos el bien ganado laurel de la victoria, los que dieran la pauta de la conducta a observar a los heroicos voluntarios de la patria, llegando hasta a ordenarnos que nos confinemos a nuestros templos y nos atengamos en ellos a normas trazadas osadamente por los que, a fuer de descreídos, nada entienden de eso.

A manera de consigna de predominio social y hasta político netamente comunista, ciertamente anticatólica, parece claro que se pretende anular totalmente la influencia católica, y esto no paso a paso, sino a grandes zancadas.

Si esto es así, nos sentimos obligados a levantar nuestra voz para pedir se conceda a los católicos y a todos los que no son comunistas, el disfrute del pleno derecho que a la libertad tienen los ciudadanos todos, y puesto que somos indiscutiblemente muy superiores en número y nada inferiores en calidad a nuestros opositores, que se nos respete y se nos deje ocupar el puesto que de derecho nos corresponde dentro de los justísimos cánones de la democracia.

Y esto en todas partes y no sólo en los tiempos, ya repetidas veces en poco tiempo profanados merced a las irreverentes y atrevidas incursiones realizadas en ellos, so pretexto de defender intereses que jamás han conculcado los católicos medularmente tales.

Dicho lo que precede, doblamos la hoja porque nos falta algo por decir. Y es que a los norteamericanos no nos ligan vínculos de sangre, de lengua, de tradición, de convivencia o de formación. Y aunque nos parece que esto todos lo saben, no quiséramos lo ignorase ninguno de los nuestros. Decimos asimismo que los funcionarios de Norteamérica no han ejercido ni una sola vez, directa o indirectamente, influencia alguna sobre Nos, como no lo han ejercido jamás los falangistas ni los franquistas, con los cuales nunca hemos mantenido relaciones de ninguna clase. El que otra cosa afirmase equivoca y en todo caso no dice la verdad.

Pero no tenemos rubor en decir, y Nos parecería cobardía no decirlo, que entre norteamericanos y soviéticos, para Nos no cabe vacilar. En la elección, amamos a Cuba y a Cuba nos debemos totalmente, como a la aman los católicos todos y todos los hombres honestos que con nosotros tienen la dicha de convivir.

Por amor a Cuba estamos dispuestos a darle todo y todo lo estamos dando y por servirlo lo mejor que sabemos estamos incluso dispuestos a que nos llamen contrarrevolucionarios y traidores los que mejor harían si se callasen, que mejor harían si se callasen.

Eso sí, siempre diremos: ¡Cuba sí, comunismo no! Repetiremos siempre: ¡Cuba sí, esclavos jamás! Y sepan todos que sin renunciar a la filiación divina a llamarse hijos de Dios, nadie podrá ser esclavo, nadie podrá ser traidor, nadie podrá renunciar a su libertad.

Dejemos, pues, en paz. Dedicátese a algo constructivo, pues hay mucho que hacer sin malgastar el tiempo en dividir la familia cubana empujando la espada temblante de la discriminación.

De todo lo dicho, de lo cual somos Nos exclusivamente responsables, queremos estén debidamente informados nuestros diocesanos a fin de evitar confusiones lamentables, para que conozcan sus derechos y las maquinaciones de los declarados enemigos de la Iglesia.

Y para que por intercesión de nuestra excelsa Patrona la Virgen de la Caridad, pidan incessantemente al Señor nos libre de las insidias de los arreligiosos y de los irreligiosos y nos propicie el don precioso de la fraternal convivencia de todos los cubanos en un ambiente de verdad, de justicia, de amor y de paz.

Quisiéramos sirviera también este nuestro documento para tener informados a nuestros gobernantes, no sea que desconozcan cosas que a nuestro ver no ayudan a consolidar la revolución que tanto nos costado.—(P.A.)

bles, para que conozcan sus derechos y las maquinaciones de los declarados enemigos de la Iglesia.

Y para que por intercesión de nuestra excelsa Patrona la Virgen de la Caridad, pidan incessantemente al Señor nos libre de las insidias de los arreligiosos y de los irreligiosos y nos propicie el don precioso de la fraternal convivencia de todos los cubanos en un ambiente de verdad, de justicia, de amor y de paz.

Quisiéramos sirviera también este nuestro documento para tener informados a nuestros gobernantes, no sea que desconozcan cosas que a nuestro ver no ayudan a consolidar la revolución que tanto nos costado.—(P.A.)

Descarada persecución religiosa El Gobierno prohíbe las emisiones católicas de Radio y Televisión

Intento de crear una "Iglesia Católica Nacional"

La Habana.— El régimen de Fidel Castro acaba de suprimir otros cinco programas católicos de radio en Santiago de Cuba.

Poco antes se habían suprimido los programas radiofónicos católicos de La Habana, sin que los periódicos ni las emisoras reconocieran la protesta de más de 100.000 militantes católicos que están afiliados a trece organizaciones de apostolado. Con esta medida se acentúa la línea de persecución contra la Iglesia, en la que parece embarcarse abiertamente el Gobierno revolucionario de Castro.

Algunos de estos programas santiaguéses suprimidos ahora, por ejemplo el titulado "Con la Cruz y la Estrella", llevaban siete años de actuación ininterrumpida, sin que el mismo Gobierno de Batista se atreviese a suprimirlo. Emisiones del rosario en familia, la hora de la Juventud Obrera Católica, y otros programas, todos ellos dirigidos por sacerdotes o responsables y dirigentes de las organizaciones católicas cubanas, han sido los suprimidos ahora. El arzobispo de Santiago, monseñor Pérez Serantes, antiguo amigo de Fidel,

que le salvó la vida cuando iba a ser fusilado por las fuerzas de Batista, ha elevado una protesta enérgica, manifestando que el comunismo está trazando toda la línea de conducta del Gobierno revolucionario, a pesar de que fueron los católicos los más activos miembros de la Revolución, de que muchos de ellos cayeron con las armas en la mano y de que el partido comunista es prácticamente insignificante en número, en la República cubana.

Las protestas de los católicos por el cierre de estas emisiones fueron totalmente ignoradas en Cuba, por el presidente de la República; las cartas enviadas a la prensa y la radio fueron silenciadas por la censura. Entre las emisiones suprimidas figuraba "Un mensaje para todos", de la JOC, que todos los sábados, durante media hora, transmitía desde la emisora de televisión CMO-Televisión, un programa de divulgación de doctrina social de la Iglesia. Esta emisión se realizaba por un contrato entre el Arzobispado de La Habana y la estación televisora. Un "interventor" designado por el Gobierno prohibió la emisión cuando los preparadores de la misma llegaron a CMO para televisarla: el "interventor" declaró que no podía permitir que tales transmisiones continuaran dándose desde una emisora "perteneciente" al Gobierno—éste ha confiscado e intervenido todas las emisoras de radio y TV de Cuba, así como todos los periódicos, ahogando de modo total

Fidel Castro fué objeto de un atentado en La Habana

Escapo por poco, de ser asesinada

Unos desconocidos dispararon contra él sus metralletas cuando visitaba una residencia próxima a la Embajada italiana

Bogotá. — Un cubano exiliado, director de un periódico que se publica en Bogotá, ha declarado a la Asamblea de la Asociación de Prensa Interamericana, que el primer ministro Fidel Castro escapó por poco de ser asesinado el pasado domingo por la mañana.

Amadeo H. Barletta, director del diario "El Mundo", dijo que su corresponsal en La Habana

le ha comunicado que Castro escapó por milagro al disparar contra él con su metralleta unos desconocidos. En el momento del atentado el Primer Ministro cubano estaba visitando una residencia próxima a la Embajada italiana, y el edificio diplomático fue alcanzado por las balas.

Barletta y su padre salieron de Cuba hace varias semanas

amparados con un salvoconducto diplomático después de haber estado durante varios meses refugiados en la Embajada italiana.—Efe.

EL EMBAJADOR ITALIANO CONFIRMA LOS DISPAROS EFECTUADOS CONTRA LA EMBAJADA

La Habana. — El embajador italiano, Livio Thodoli, ha confirmado que unos desconocidos dispararon contra la Embajada el domingo, por la mañana, pero añadió que no podía decir si los disparos iban dirigidos con el Primer Ministro cubano.

El embajador estaba comentando las noticias de Bogotá cuando declaró que el domingo pasado se cometió un atentado contra la vida de Castro, mientras visitaba una residencia próxima al edificio de la Embajada italiana y que algunas balas alcanzaron el edificio. Manifestó el diplomático italiano que el mismo domingo algunos funcionarios cubanos acudieron a la Embajada para inspeccionar los daños causados y que se llevaron dos balas. Indicó que desde luego, los disparos se hicieron desde larga distancia.—Efe.

El 27 de noviembre comenzarán las Elecciones Municipales

Quedan exceptuados los Ayuntamientos de Madrid y Barcelona

En los primeros domingos de diciembre se elegirán los representantes sindicales y de las entidades económicas, culturales y profesionales

El domingo, día 27 de noviembre se celebrarán en todos los Municipios españoles —con excepción de Madrid y Barcelona— las elecciones para cubrir las vacantes del tercio de representantes de la institución familiar en sus Ayuntamientos. Al 4 de diciembre, tendrá lugar la elección del tercio de representación sindical y el día 11 de dicho tercio representativo de las entidades económicas, culturales y profesionales.

Estas elecciones —acordadas en la última reunión del Consejo de Ministros— afectan a unos 9.210 Municipios y a unas 26.000 concejalías vacantes aproximadamente.

MECANICA ELECTORAL. En el tercio de representación familiar son electores todos los españoles —varones y mujeres— que figuren inscritos como cabezas de familia en el censo electoral, siendo elegibles los vecinos que, reuniendo las condiciones que fija la ley, soliciten de las Juntas del Censo Electoral ser proclamados candidatos, siempre que sean propuestos en la forma que determina el artículo 51 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones locales.

En el tercio de representación sindical son electores los compromisarios elegidos a razón de diez por cada vacante de concejal, por los vocales de las Juntas Sindicales, y son elegibles los candidatos proclamados por la Junta Local de Elecciones Sindicales.

En cuanto al tercio de representación de entidades económicas, culturales y profesionales son electores los concejales no renovables y los proclamados por los tercios de representación familiar y sindical. Son elegibles los candidatos que figuren en una triple lista propuesta por

los gobernadores civiles entre miembros de las entidades de dicho orden o, caso de no haber número suficiente, entre vecinos de reconocido prestigio.

REGLAMENTO DE SU DESARROLLO. El Reglamento que con carácter esencial regula las elecciones municipales es el de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones locales de 17 de mayo de 1952, teniendo carácter complementario del mismo el título VI de la Ley Electoral de 1907.

Para la elección del tercio de concejales representantes de la institución familiar único de primer grado, el censo utilizado es el de vecinos cabezas de familia que confecciona el Instituto Nacional de Estadística. La cifra de votantes incluida en dicho censo es superior a los ocho millones.

MADRID Y BARCELONA. Las próximas elecciones municipales no afectarán a Madrid ni a Barcelona. La excepción obedece a que, según la ley de 7 de noviembre de 1957 el Gobierno quedó facultado para aprobar —con carácter de ley— regímenes especiales para los Municipios de ambas ciudades, y en tanto se llega a la implantación de los mismos se prorrogó el mandato de los componentes de los Ayuntamientos de estas capitales.

De fuentes bien informadas sabemos que, aprobada ya la ley de Régimen especial para la Ciudad Condal, y de conformidad con su disposición transitoria segunda, se harán próximamente dos convocatorias escalonadas en cada una de las ciudades, y se designará la mitad de las vacantes a cubrir.

Respecto a Madrid habrá que esperar a que se promulgue la correspondiente ley, cuyo estudio —según nuestras noticias— se encuentra bastante avanzado.

Reforma del artículo 294 del Código de la Circulación Sobre la forma de hacer efectivas las multas

Madrid. — El artículo número 294 del Código de la Circulación, de 25 de septiembre de 1934, quedó redactado, por Decreto de la Presidencia del Gobierno que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", como sigue:

A) Las multas serán hechas efectivas dentro de los plazos señalados, en papel de pagos al Estado, en las Jefaturas Provinciales de Tráfico, quienes previa diligencia de sus dos partes entregarán al interesado la mitad superior como justificante del ingreso. La Jefatura Central de Tráfico presentará las mitades inferiores del citado papel de pagos en la Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas, a fin de que por este organismo se disponga la devolución del 95 por 100 del importe de las multas ingresadas en la forma expresada a la Jefatura Central de Tráfico para su ingreso en la Caja de los Servicios de Tráfico por Carretera. El cinco por ciento restante quedará en el Tesoro Público en concepto de gastos de emisión y administración.

B) El importe de las reparaciones por daños y perjuicios, después de fijados por las Jefaturas correspondientes, se depositará en las Pagadurías y con cargo a él se ejecutará las obras que sean necesarias, devolviéndose el sobrante, si lo hubiere, al interesado. Si éste quisiera hacer uso de las facultades que le concede el apartado e) del artículo 289, para reparar directamente el daño, lo hará así constar al efectuar el depósito, que quedará como garantía del cumplimiento de las obligaciones, y se devolverá, en su caso, íntegro o con la diferencia que resulte de los gastos que precise realizar la ad-

ministración para suplir las deficiencias que se observen.

C) Cuando el denunciado quiera hacer efectiva la multa a los agentes de la autoridad que señala el artículo tercero, apartado segundo, de la Ley de 30 de julio de 1950, podrá realizarlo exigiendo a éstos la entrega de un recibo provisional debidamente sellado por la Jefatura Central de Tráfico y extracto del talonario de que los agentes irán provistos. El mencionado centro estará obligado a remitir al denunciado la mitad superior del papel de pagos.

Cuando los servicios dependientes de la Jefatura Central de Tráfico tengan las pertinentes dotaciones en los presupuestos generales del Estado, ingresarán en el Tesoro Público la totalidad de las percepciones a que se refieren los apartados A) y C) del artículo 294 del Código de la Circulación.

El procedimiento para la exacción y liquidación de las multas por infracciones al Código de la Circulación establecido en el artículo 294 del mismo, con lo dispuesto en la Ley de 30 de julio de 1950, a partir de su fecha de entrada en vigor, serán objeto de la devolución y afectación previstas en el artículo 294 del Código de la Circulación, tal como queda redactado por el artículo anteriormente citado.

Este Decreto entrará en vigor el día de hoy, fecha de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado".—Cifra.

Cuatro alcaldes españoles visitarán Inglaterra

Londres. — Cuatro alcaldes españoles visitarán Gran Bretaña, desde el miércoles hasta el 2 de noviembre, invitados por el Foreign Office. Se trata de don Luis Gómez Laguna, alcalde de Zaragoza; don Antonio Cruz-Condé y Conde, alcalde de Córdoba; don Antonio Vega Seoane y Barroco, alcalde de San Sebastián; y don Honorato Martín, alcalde de Burgos.—Efe.

Ni la política, ni la técnica, ni la economía lograrán la unidad del mundo. Sólo el amor construirá la unidad salvadora del hombre. Las Misiones católicas realizan la unidad por medio de la caridad. 23 de octubre, DOMUND DE LA CARIDAD.

CINE TEATRO ESPECTACULOS RADIO T.V.

7 DIAS de TEATRO en Madrid

EN TORNO AL HORARIO DE ESPECTACULOS TEATRO FRANCES DE VANGUARDIA

De una parte de la prensa madrileña ha surgido la idea de modificar el horario de los espectáculos. Se pretende con esta sugerencia que el público se incorpore al horario europeo y, al mismo tiempo, que el empresario se beneficie en el supuesto de que el nuevo plan sea más cómodo para los espectadores. Hay, salvo excepciones como siempre, crisis. Pero, gestamos seguros de que esta crisis existe por la falta de adaptación de las horas libres del público a las sesiones cinematográficas o escénicas?

Ya sospechaba yo que la idea lanzada para corregir este supuesto defecto carecía de sentido, aunque no dudé de la buena voluntad con que ha sido expuesta. Los empresarios, lógicamente, hubieran sido los primeros en corregir el horario, ya que, en definitiva, ellos son los que más directamente lo perciben. Es decir, que estos horarios, para ser alterados y puestos al compás de los relojes de París o Londres, por ejemplo, tienen que estar basados en un cambio radical de las costumbres y horas de trabajo españolas. Hoy por hoy, en España, se almuerza tarde y se come tarde, y los comercios y oficinas funcionan hasta las ocho o las nueve de la noche. Así las cosas, ¿cómo va a comenzar una sesión teatral a las seis y media o las siete de la tarde en función única — que es lo que se pretende hacer — para terminar a las diez de la noche? Como quiera que de esto se habla mucho estos días en los círculos teatrales y cinematográficos he preguntado a varios empresarios de local su opinión sobre el particular, y todos me han respondido que no son partidarios de la modificación del horario y mucho menos de la función única. Para mayor claridad, un empresario de cine de sección continua me ha dado datos exactos. En estos locales, abiertos desde las tres de la tarde a la una de la madrugada, es donde puede apreciarse mejor el abandono de tal modificación, por ahora. Esta demostración de que las dos sesiones de mayor asistencia de público son las que se celebran a las siete de la tarde y a las once de la noche. Lo que demue-

tra a las claras que el horario no necesita alteración o cambio alguno.

Fácil es deducir, antes de que se emprenda tal campaña, que dado el régimen de trabajo actual, al público le resulta totalmente imposible asistir a espectáculos que no se den a dichas horas. Así pueden repartirse mejor las entradas durante el día. Se dirá, a este respecto, que dicha función única, de siete a nueve y media o diez de la noche, está dentro del horario europeo y asimismo dentro del que ya rige para la primera función entre nosotros. Pero esta es otra cuestión. Los empresarios necesitan de las dos funciones para poder equilibrar los escasos ingresos que entran en cada una de ellas, beneficiándose un poco dentro de la crisis actual. Es posible que un aumento del horario europeo añada a esto que, imponiendo la función única, ya nadie pensaría en la noche, procurando adaptarse a la que se le da por la tarde. Pero de todo esto yo no creo que el problema sea como para llevarlo a una lucha de opiniones y encuestas, porque mientras la vida española no empiece a las seis de la mañana, como en Europa, no hay por qué escandalizarse. Y si se llegase a ello, que tampoco creo que haya por qué hacerlo, entonces ya serían los propios empresarios los que se ajustasen a la conveniencia general.

Ahora bien, dentro de esta cuestión, lo que sí me parece que hay que alcanzar es el descanso de los actores. Este es otro problema que debe resolverse con más urgencia. El actor es el único ser de la sociedad que no disfruta de un día de descanso a la semana. Lo cual va en perjuicio de su preparación y curiosidad por la vida artística. Conseguir esto me parece que es muy necesario en lo que se refiere a problemas laborales. Aparte, por supuesto, de la calidad de obras, actores y puesta en escena. Esto sí que es importante y yo cada día lo veo peor, con descanso o sin descanso, con horario español o con horario europeo.

honor a la verdad, hay que decir que sus éxitos, o al menos su reconocimiento, se deben a la decisión de unos actores directores. Estos tiran por la calle de enmedio, y contra viento y marea ponen en escena obras que asustan al burgués. ¿Resultados? Muchos y buenos casi siempre. Esta clase de teatro atrae a la escena, la limpia de "inimicas sutiles", lleva la alegría espiritual más pura a jóvenes y maduros que se sienten un tanto fatigados de sofa, caballo y rev.

En España, los "vanguardistas" han sido siempre muy poco respetados. Y estoy por decir que ahora más que nunca. Hace pocos años estubo en Madrid Ionesco, a quien un grupo de amigos y admiradores ofreció una cena en Lhardy. No pasaron de treinta los comensales. Por otra parte, Ionesco, a quien conocí personalmente, es hombre en extremo cordial, sencillo y simpático. Por Madrid anduvo, se sentó en cafés céntricos muchas noches, sin que jamás le viera rodeado de jóvenes o de personas curiosas. Esto me reveló la falta de interés artístico e individual de este tiempo.

Una obra de Schladé se puso en escena, hace tres años en un teatro de Cámara; fue vapuleada y en torno a ella se hicieron los comentarios más despectivos y feroces. En cuanto a Beckett y a Damor, tampoco han corrido mejor suerte. Algunos grupos universitarios han puesto obra de estos autores, con muy escasa atención por parte de quienes, en principio, estaban obligados a ello. No se trata de que gusten o no, sino simplemente de sentir una curiosidad.

Para quienes sientan un poco de preocupación por las últimas expresiones del teatro en Europa, Pablo Corbalán ha traducido las obras que indicamos al inicio de estas líneas. La edición lleva un magnífico prólogo del traductor.

M. DIEZ CRESPO

TEATRO FRANCES DE VANGUARDIA

La colección "Teatro Contemporáneo" acaba de publicar cuatro piezas de teatro francés "de vanguardia". Son éstas "Historia de Vasco", de Schehadé; "Paolo Paoli", de Adamov; "Esperando a Godó", de Beckett; y "Las silbas", de Ionesco. Teatro francés de vanguardia, escrito en este idioma, pero cuyos autores son un libanés, un ruso, un irlandés y un rumano. Como siempre, Francia ofrece su plataforma a toda corriente o manifestación artística, y desde París salen para todo el mundo las obras con el sello de garantía. Una vez más, Francia es capaz de poner en marcha lo que otros países no se atreven a dar forma. Y no porque la crítica del país vecino haya elogiado unánimemente a los autores precitados, sino porque ante ellos ha sabido tener respeto, que es el origen de la auténtica libertad.

El nacimiento de cualquier forma artística que, como dicen los castizos, "rompe moldes", ha ido acompañado siempre de potencias más o menos exageradas y absurdas. Ibsen fue un renovador, Pirandello más aún, Giraudoux, Romain Rolland, Jean Victor Pellerin, pusieron en su tiempo la escena en terreno nuevo, desecolado hasta cada uno de ellos. Y en

El viudo Joseph Cotten se casará con Patricia Medina Pasarán la luna de miel en Inglaterra

Santa Mónica (California), 19. — La actriz cinematográfica Patricia Medina y el actor Joseph Cotten han anunciado hoy su compromiso matrimonial. Contraerán matrimonio el próximo jueves, en la residencia del productor David Selznick, esposo de la actriz Jennifer Jones. Pasarán su luna de miel en Inglaterra.

Joseph Cotten, que enviudo no hace mucho de Leonore Kipp, con quien había estado casado veintidós años, cuenta cincuenta y cinco años de edad y tiene una nieta. Su prometida, Patricia Medina, que estuvo casada con el actor Richard Greene, cuenta treinta y siete años de edad.



PATRICIA MEDINA



JOSEPH COTTEN

Se suicida la hija del productor cinematográfico Leland Hayward

Nueva York. — La señorita Bridget Hayward, de veintitún años de edad, hija del productor cinematográfico Leland Hayward, ha sido encontrada muerta en su piso de Nueva York.

Un funcionario de los servicios médicos de la Policía indicó, después de examinar el cadáver, que todo parece indicar que la señorita Hayward se suicidó.

PROGRAMAS PARA MAÑANA DE LA TV

PROGRAMA DE SOBREMESA. A las 14.30: Apertura y presentación desde Barcelona. 14.30: Pantomima. 14.45: Estudio fotográfico. 15: Telediario. Primera edición. 15.30: Una pareja cualquiera. (El cóctel). 15.45: Walter y la familia Corchea. 16: Cierre.

PROGRAMA INFANTIL.—A las 17.30: Apertura y presentación. 17.30: Ambo-Alo. 19: Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE.—A las 19.30: Apertura y presentación. 19.30: Universidad de TVE. 20.30: Yo quiero a Lucy. 21: Las letras pagan. 21.30: Pánico. 22: Pequeño teatro. 22.30: Teatro de la Opera. "El barbero de Sevilla". 23.30: Telediario. Segunda edición. 23.55: Versos a medianoche. Recuerda... 24: Cierre.

EL PUENTE

¡La película que alcanzó premios en el mundo! (TOLERADA)

ZORRILLA

CONTINUA DESDE LAS TRES (ULTIMO DIA)

LA GRAN PRUEBA

Gary Cooper y Dorothy McGuire. Color de LUXE y SUSPENSO EN COMUNISMO

capitol

CONTINUA DESDE LAS CINCO (EXITO ARROLLADOR)

LA CENICENIA Y ERNESTO

ANTONELLA LUARDI y FRANCO INTERLENGHI

PROGRAMAS DE RADIO

"La Voz de Valladolid" PARA HOY

TARDE-NOCHE. — 19: Club de oyentes. 19.45: "Desde la Quinta Avenida". 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas 21: "La guitarra y la copla". 21.25: Comentario. 21.30: "Cantores aciertos". 21.55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: Dos canciones en la noche. 22.30: Cantantes de hoy: Yma Sumac. 23: Concierto español. 23.35: Sereñata a media luz. 0.25: Buenas noches. 0.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

Radio Valladolid PARA HOY

NOCHE. — 20.30: Conexión con Radio Madrid: "Historias de amor". 21: "Cara y cruz de la mujer". 21.30: "Matilde, Perico y Periquito". 21.45: Intermedio musical. 22: Diario de Radio Nacional de España. 22.15: "Croniquilla local", por F. J. Martín Abril. 23.30: Conexión con Radio Madrid: "Ustedes son formidables". 23.15: "Espías en

PROGRAMAS PARA MAÑANA DE LA TV

PROGRAMA DE SOBREMESA. A las 14.30: Apertura y presentación desde Barcelona. 14.30: Pantomima. 14.45: Estudio fotográfico. 15: Telediario. Primera edición. 15.30: Una pareja cualquiera. (El cóctel). 15.45: Walter y la familia Corchea. 16: Cierre.

PROGRAMA INFANTIL.—A las 17.30: Apertura y presentación. 17.30: Ambo-Alo. 19: Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE.—A las 19.30: Apertura y presentación. 19.30: Universidad de TVE. 20.30: Yo quiero a Lucy. 21: Las letras pagan. 21.30: Pánico. 22: Pequeño teatro. 22.30: Teatro de la Opera. "El barbero de Sevilla". 23.30: Telediario. Segunda edición. 23.55: Versos a medianoche. Recuerda... 24: Cierre.

Teatro Pradera

Hoy, a las 5, 7, 45 y 11 (Colocal acontecimiento)

ESTRENO

de la emocionante superproducción americana

REGRESO DE LA ETERNIDAD

por ROBERT RYAN, ANITA EKBERG y ROD STEIGER

El destino y el miedo les unió... el odio los separó. ¡Solo cinco podían regresar! El lo decidirá porque tenía un revolver en su mano (MAYORES)

HIMNO DE LA CARIDAD

"Si hablando lenguas de hombres y de ángeles no tengo caridad, soy como bronce que suena o zimbalo que retine. Y si teniendo el don de profecía y conociendo todos los misterios, y toda la ciencia y tanta fe que trasladase los montes, si no tengo caridad, no soy nada. Y si repartiera toda mi hacienda y entregare mi cuerpo al fuego, no teniendo caridad, nada me aprovecha. La caridad es paciente, es benigna; no es envidiosa, no es jactanciosa, no se hincha, no es desordenada, no es interesada, no se irrita, no piensa mal, no se alegra de la injusticia; se complace en la verdad; todo lo excusa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo tolera. La caridad no pasa jamás; las profecías tienen su fin, las lenguas cesarán, la ciencia se desvanecerá. Al presente nuestro conocimiento es imperfecto, y lo mismo la profecía; cuando llegue el fin, desaparecerá eso que es imperfecto. Cuando yo era niño hablaba como niño, pensaba como niño, razonaba como niño; cuando llegué a ser hombre, dejé cosas como inútiles las cosas de niños. Ahora vemos por un espejo, y oscuramente entonces veremos cara a cara. Al presente conozco sólo en parte, entonces conoceré como soy conocido. Ahora permanecen estas tres cosas: la fe, la esperanza, la caridad; pero la más excelente de ellas es la caridad." (I Cor. XIII, 1-13)

La FIESTA Nacional

Triunfo de Peralta, Gregorio Sánchez y Quesada

En la primera de Feria de Jaén

Jaén. — Primera de feria. Asistieron los marqués de Villavieja, el conde de la viuda de don Alvaro Tabernerero, de reñones, y toros del marqués de Albaída para lidia ordinaria.

Don Angel y don Rafael Peralta colocan dos reñones y dos pares de banderillas. (Ovación.) Peralta y don Rafael da unos pares y termina dos pinchazos y entera. (Ovación, dos orejas, vuelta.) "Pedrés" es aplaudido en su primero. En su segundo desconfía, ya que el toro se le cuela y le da un serio revuelo con puntazo en la pierna derecha. Dos pinchazos, una entera y desdoble. (Silencio.) Gregorio Sánchez saca con pares de castigo, derechazos, naturales, de pecho, redondos y adornos para una estocada honda. (Ovación, dos orejas y vuelta.) A su segundo, gazapón y con media arrancada, derechazos y dos series valientes de naturales y adornos para media en todo lo alto y desdoble (Ovación, una oreja y vuelta.) Víctor Quesada da verónicas excelentes. Con la muleta está valiente y artista para media que basta. (Ovación, una oreja, petición de la otra, vuelta y salida.) En el último lucha valiente con las condiciones del toro para un pinchazo y una entera. (Ovación, una oreja, vuelta y salida en hombres.)

Completará el programa un suplemento cómico y noticiario de actualidad.

Peso de los toros: 465, 512, 468, 507, 502 y 483 kilos.—Clifra.

Una de las figuras humanas más discutidas en la actualidad: Kasavubu

(Viene de última página.)

Realizar las revoluciones; pero el pueblo del Congo es más consciente que lo que a primera vista pudiera pensarse, debido a los desmanes tristemente consumados en los primeros días de la proclamación de la independencia, y no será arrastrado a las fauces del dragón ruso y sus doctrinas. Kasavubu es paciente y como es hombre culto, sabe estudiar y sortear estos momentos de confusión en que se halla envuelto su pueblo. Lumumba no podrá derrocar el fundamento de Kasavubu y, a pesar de las llamadas de arteificio que se elevan en derredor de sus enemigos, Kasavubu triunfará, pues el pueblo consciente y responsable se halla en su derredor. Kasavubu lo sabe y cuenta con su apoyo y he aquí por qué en su abolicionista dijo: "Si ocurriera que nos desviásemos, si para nuestros ojos pareciera que os traicionáramos, siempre os pertenecerá juzgarnos, pues es con vuestro mandato con el que representamos al Congo."

Fulgencio Palencia Cabrera

Hispanoamérica, bastión y problema de la Iglesia

(Viene de última página.)

abarcaba la diócesis de Buenos Aires, San Isidro, Morón, Lomas de Zamora y parte de la de La Plata, que reunidas forman en Gran Buenos Aires, donde se concentra la tercera parte de la población de la República Argentina. Seis millones de personas son objeto estos días de una intensa labor de apostolado destinada a renovar la fe de muchos y a fortalecer a otros en la práctica de los sacramentos, en la mayor de las ciudades del orbe católico. Es ésta la operación misional más gigantesca realizada en unos estrechos límites de tiempo y espacio en la Historia de la Iglesia. Participan en ella dos mil quinientos sacerdotes, que están predicando en trescientas parroquias y en las plazas, calles, escuelas y talleres de Buenos Aires.

Los setecientos sacerdotes españoles han ido momentáneamente a engrosar a los miles de sacerdotes y religiosos españoles, que representan el 20 por 100 de los sacerdotes y religiosos que hay en Iberoamérica.

LA OBRA DE ESPAÑA

Se comprende así que los enemigos de la Iglesia hayan combatido y sigan combatiendo con tanto encarnizamiento a España. La clase de muchas actitudes políticas y di-

TEATRO CARRION
HOY: De 5.30 a 10 y a las 11
NUESTRO HOMBRE EN LA HABANA
Un film de CAROL REED
por Alec Guinness y Maureen O'Hara. (Mayores)

CINEMA ROXY
HOY: De 5.30 a 10 y a las 11
ESPOSA CULPABLE
TECHNICOLOR
por Diana Dors y Rod Steiger
(Mayores)

CINE AVENIDA
HOY: DESDE LAS CINCO
Un mundo para mí
por VICENTE PEREA y
Las chicas de la Cruz Roja
Technicolor - Conchita Velasco
(Mayores)

CINEMA GOYA
HOY: DESDE LAS CINCO
LA BELLA DURMIENTE
Cinemascope y Technicolor
FILIGRANA
por Conchita Piquer y Carrón Savilla. (Toleradas)

CINEMA LAFUENTE
HOY: DESDE LAS CINCO
SOLO DIOS ME DETENDRA
— Y —
AL OESTE DE ZANZIBAR
Technicolor - Por Anthony Steel
(TOLERADAS)

GRAN CINEMA COCA
5 - 7.45 - 11
UNA GRAN FELICIDAD DEL OESTE!
Con ROBERT RYAN y VIRGINIA MAYO

TIERRA DE VIOLENCIA

CINE CERVANTES
HOY: Continua desde las cinco
EL REY Y YO
por Yul Brynner y Deborah Kerr
— Y —
EL GLOBO ROJO
(Toleradas)

MARISOL
ES UNA DELICIA
MARISOL
ES UNICA
MARISOL
TRIUNFA EN
UN RAYO DE LUZ
VIERNES, PROXIMO ESTRENO EN CALDERON

MARISOL
ES UNA DELICIA
MARISOL
ES UNICA
MARISOL
TRIUNFA EN
UN RAYO DE LUZ
VIERNES, PROXIMO ESTRENO EN CALDERON

LOS DEPORTES

LA DIMISION DE SASO, NOTICIA FUTBOLISTICA DEL MOMENTO

Entrevista con José Luis Saso, tras la dimisión

"Creo que he hecho lo que más puede convenir al Valladolid en estos momentos"

"No tengo madera de mártir y el fin de los entrenadores que no saben retirarse a tiempo es de sobra conocido"

"Renové al equipo e hicimos una temporada brillante"

"Mis relaciones con la Directiva siguen siendo totalmente amistosas; exactamente como fueron en toda nuestra convivencia"

Ya está en la calle la noticia "bomba" de la temporada. A estas horas toda España deportiva, pero mucho más en Valladolid concretamente, estará comentando la dimisión de Saso, "el creador del nuevo Valladolid", como muy acertadamente le califica el más popular diario deportivo español.

Esta vez la decisión del entrenador ha sido aceptada por la Directiva del Valladolid. En otra sección de esta misma página encontrarán ustedes el punto de vista del Club sobre el problema, y en ésta, Saso explica el porqué de esa decisión que ha sorprendido a muchos, y por muy diferentes motivos. El exentrenador del Real Valladolid ya lo ha explicado en los otros diarios de la localidad, pero nosotros hemos querido esperar hasta esta misma tarde para entrevistarnos con él. Ha transcurrido ya bastantes horas desde que se produjo la dimisión y creemos que tendrá más tranquilidad para enunciar el hecho.

Después del entrenamiento, Saso ha tenido la amabilidad de acompañarnos a la Redacción, y sentado ante nuestra mesa de trabajo ha contestado pacientemente a nuestro interrogatorio. Antes de hacerle, hizo la siguiente advertencia:

—Como he dicho a sus otros compañeros, quiero que quede bien claro que he tomado la decisión voluntariamente y por creer así lo más conveniente para mí. Amablemente, como han sido siempre nuestras relaciones, lo expuse a la Directiva, que ha comprendido mis razones y ha tenido la gentileza de aceptar mi dimisión.

DIRECTRICES PARA LOS PLENOS DE LAS DISTINTAS FEDERACIONES

Madrid.—En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de José Antonio Elío Olaso, se aprobó, entre otros, el informe sobre los Juegos de la XVII Olimpiada de Roma y la actuación de nuestros deportistas, basándose para indicación de las diversas Federaciones olímpicas de las respectivas plenas, todos los cuales quedarán concluidos antes del 20 de noviembre próximo. Tales directrices comprenderán: 1. medidas para la extensión de cada deporte; 2. preparación técnica de preseleccionados para intervenir en competiciones internacionales; 3. organización de la estructura de cada Federación con arreglo a sus especiales características; y 4. medios necesarios para desarrollar tales planes.—Añil.

Los partidos de la Copa de Europa entre el Madrid y el Barce ona

Madrid.—Se ha llegado a un acuerdo definitivo entre el Real Madrid y el C. F. Barcelona para celebrar los partidos de octavos de final de la Copa de Europa de Clubs, en las siguientes: Día 9 de noviembre, en el Estadio Santiago Bernabéu, Real Madrid-C. F. Barcelona. Día 23 de noviembre, C. F. Barcelona-Real Madrid, en el estadio azulgrana.—Añil.

Otro motivo más de agradecimiento para el extraordinario comportamiento que para mí han tenido durante nuestra convivencia los miembros de la Junta y particularmente don Carlos del Río.

—Era innecesaria la aclaración, pero ahí consta. Como te sientes?



—Yo no digo nada de esto, porque en definitiva eso es competencia de la Directiva y del que me sustituya.

ARBITROS PARA EL DOMINGO

Asensi, en el Real Sociedad - Valladolid

Madrid.—Arbitros para los partidos de fútbol que se jugarán el próximo domingo:

PRIMERA DIVISION
Granada-Real Madrid, Birigay, Sevilla-Zaragoza, Oriz Medavil, Valencia-Mallorca (22), Blanco Pérez.

Sin piernas nada una milla

Nottingham (Gran Bretaña).—Sin piernas, Maurice Arden, de quintaes años de edad, ha pasado una milla (1.633 metros) en un tiempo de sesenta y cinco minutos. Maurice, que nació con este defecto, ha sido galardonada con una medalla de oro por el Club de Natación de Nottingham.—Añil.

"Una experiencia muy provechosa para mí"

—Bien, Saso. ¿Podemos calificar esta dimisión como el punto final o simplemente un cierre de capítulo en tus tareas de entrenador?

—Lo considero como el cierre del primer capítulo de mis experiencias como entrenador. Una experiencia que me será muy provechosa al algún día me decido a continuar.

—De momento sigues con el equipo hasta que llegue el sustituto ¿Crees que será largo el plazo?

—Tengo entendido que ya están haciendo gestiones y el relevo se hará efectivo en cuanto cristalice alguna de ellas.

"No tengo nada de mártir"

—José Luis, ¿implica tu decisión algo de cobardía ante el futuro?

—Agradezco que me hagas esa pregunta para aclarar conceptos. A lo largo de mi actuación en situaciones infinitamente más delicadas que la actual creo he dado muestras de todo lo contrario. Pero también reconozco que no tengo madera de mártir, y el fin en los clubs de los entrenadores que no

JOSE LUIS PARRA

Nota de la Federación Vallisoletana de Baloncesto

Miró, entrenador del equipo nacional

Madrid, 19.—El Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, estudiará entre otros asuntos, en la reunión que celebrará esta tarde, el posible nombramiento del entrenador del Sevilla C. F., Luis Miró, preparador de la selección española que actuará en los encuentros internacionales del próximo día 26, en Londres.

Balace de su actuación

—Ahora que han terminado tus tareas de preparador vallisoletano, ¿quieres hacer balance de lo realizado?

—Creo que soy la persona menos indicada para juzgarme, predeladamente porque me faltaría la necesaria objetividad para enjuiciar a mí mismo.

—Sin embargo, tú lo habrás hecho intimamente. Dínoslo ahora brevemente.

—Sin querer que me tilden de lo que no soy creo que me encontré un equipo viejo y lo renové, logrando ascenderlo de nuevo a Primera. Luego vino la segunda etapa de la renovación total con la incorporación de los sudamericanos y el debut del equipo en la División de Honor. La campaña realizada el pasado año puede calificarse de brillante teniendo en cuenta nuestras posibilidades. La campaña quedó empañada por esos dos partidos finales frente a equipos que nada tenían que hacer en el campeonato y que fueron precisamente los que nos mandaron a la promoción.

Los clubs modestos rendirán un homenaje el día 31 al presidente del Real Valladolid

Han sido ingresadas por el cupón ochenta y cinco mil pesetas

Se celebró una reunión en los locales de la Federación Cepta, a la que asistieron los presidentes de los clubs regionales y juveniles de la capital.

Los clubs modestos rendirán un homenaje el día 31 al presidente del Real Valladolid

Han sido ingresadas por el cupón ochenta y cinco mil pesetas

Miró, entrenador del equipo nacional

Madrid, 19.—El Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, estudiará entre otros asuntos, en la reunión que celebrará esta tarde, el posible nombramiento del entrenador del Sevilla C. F., Luis Miró, preparador de la selección española que actuará en los encuentros internacionales del próximo día 26, en Londres.

"Al equipo del Real Valladolid no le falta nada"

"En todo caso, le sobra complacencia para unos y endiosamiento para otros"

"Tenemos un once de Primera División que quedará muy arriba"

DECLARACION DEL PRESIDENTE DEL CLUB, DON CARLOS DEL RIO-HORTEGA

Ayer tarde, después de cerrar nuestra edición, noticia deportiva: Saso ha dimitido del cargo de entrenador del equipo del Real Valladolid. Nos ponemos al habla con el presidente del Club, don Carlos del Río-Hortega.

—La noticia es cierta. —Se habla también de cierto disgusto. —Nada es verdad de eso. Me ha planteado la dimisión anoche, en la Junta directiva de todos los martes, y se le aceptó.

—¿No hay arreglo posible? —Tal y como presenta la dimisión, creo que no. "LIBERTAD" colocaba su piarra y empezó la gente a comentar el cance de la dimisión. Saso, hombre simpático, de muchos amigos, se convertía en figura popular, pero muy asendereada. Los aficionados, formando corrillos, comentaban lo sucedido el último domingo, contra el At. de Madrid, y se hacían preguntas como estas:

Los clubs modestos rendirán un homenaje el día 31 al presidente del Real Valladolid

Han sido ingresadas por el cupón ochenta y cinco mil pesetas

Se celebró una reunión en los locales de la Federación Cepta, a la que asistieron los presidentes de los clubs regionales y juveniles de la capital.

Los dos puntos fundamentales de la misma consistieron en señalar fecha para el homenaje a don Carlos del Río, presidente del Real Valladolid, por su entusiasmo y decidida colaboración con los conjuntos de aficionados de Valladolid, y dar cuenta de la distribución realizada en la presente temporada del cupón pro regionales.

Se concretó la fecha del homenaje, que se realizará el próximo día 31 en un céntrico hotel, por la noche. En el acto se leerá una placa con delgada dedicatoria. Las invitaciones podrán recogerse en la Federación Regional Cepta a partir de la próxima semana.

En cuanto al cupón, han sido ingresadas por el Real Valladolid pesetas 85.000, cantidad superior en unas 6.000 pesetas a lo recaudado por el mismo. Derechos de inscripción, Mutualidad y otros gastos han sido realizados con cargo a esta cantidad, de la que en metálico los conjuntos vallisoletanos no han percibido en realidad nada, por quedar cubierta con las partidas citadas.

Miró, entrenador del equipo nacional

Madrid, 19.—El Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, estudiará entre otros asuntos, en la reunión que celebrará esta tarde, el posible nombramiento del entrenador del Sevilla C. F., Luis Miró, preparador de la selección española que actuará en los encuentros internacionales del próximo día 26, en Londres.

—¿Es rico Saso? —Dicen que es el "rey avícola" de Valladolid. Usted, ¿qué cree? —Le aburría el fútbol. ¿No opina como yo? —Me han dicho que se va al Atlético de Madrid. Villalonga sólo quiere ser secretario técnico y trata de que le sustituya Saso. Creo que le van a pagar 800.000 pesetas. ¿No será mucho? —Y más preguntas, muchas más. Cerca de las nueve de la noche entraron los directivos en la Junta... y Saso también, como estaba dispuesto, desmintiendo los "bulos" circulados durante la tarde. La "sesión" resultó más corta que otros días...

La situación del equipo no es grave

Se imponía una entrevista con el presidente después de la Junta, y le soltamos la primera pregunta:

—Ahora hace muy poco más de un año, el Real Valladolid perdió en Zorrilla por 1-0 con el At. de Madrid, y la Plaza Mayor siguió en su sitio. El equipo forastero se volvió a su casa y aquí nos quedamos tan tranquilos. ¿Por qué ahora se despide Saso, si se ha producido lo mismo que otras muchas veces?

—Lo único que puedo decirte es que ayer el señor Saso me visitó para decirme que le sustituyera porque, según él, un cambio de entrenador en estos momentos beneficiaría al equipo. Ante una determinación así, considero que mi posición era aceptar la dimisión personalmente y dejar para la Junta directiva la aceptación con carácter oficial, como así ha sido.

—¿Consideras tan grave la situación del equipo como para aceptar una solución purgante de tal calibre como el cambio de preparador?

—Yo creo que la situación del equipo no es grave, ni difícil. En la anterior temporada, como en esta, a estas alturas teníamos dos puntos negativos; pero el entrenador se ha despedido y hemos de sustituirle. Por mi parte, estoy en el puesto de siempre, en el de defensor al Real Valladolid por encima de todo, y los intereses que han puesto los socios en mis manos. Sin embargo, lamentablemente no puedo contar con personas que me son gratas y a las que considero con capacidad y conocimientos, aunque esté demostrado que ninguno somos insustituibles.

Al equipo no le falta nada

—¿Es que se estima la plantilla de jugadores superior en lo que pudiera llamarse calidad, a la de años anteriores?

—Yo no la estimo inferior. Nadie la estima inferior. Yo, personalmente, la estimo superior. Hemos prescindido de un jugador y hemos incorporado ocho.

—Se ha dicho, con alguna dureza, que la marcha del equipo es buena o mala en función de la "matéria prima" que se facilita al entrenador. Aun cuando esa particular versión debió ocultarse a los aficionados, ¿qué falta al equipo que no tuvo en la temporada anterior?

—En nuestro caso hemos fa-



—¿Insisto en la pregunta anterior. Suponiendo que sea Benítez esa baja, ¿no está compensada con la incorporación de Lesmes II y García Verdugo, para no dar más nombres?

—Benítez es una baja que, pese a que me cueste trabajo decirlo, ha dado tranquilidad a todos. Por tanto, ni el señor Saso, ni ninguno de nosotros le echamos de menos. En fin, no olvides que esa baja está compensada o "tapada" no sólo por Rafa Lesmes y García Verdugo, sino también con Esturo, Zumalabe, Herrera, Barrios, Macalabe y Martínez.

Tenemos un once de Primera División

—Ya sé que Saso, mientras resida en Valladolid, estará en el Club como en su propia casa y de aquí esta salida le estará disgustando ahora un tremendo disgusto de orden afectivo, más que material; pero, poniéndonos en la realidad, ¿qué solución habéis encontrado para ir el domingo a San Sebastián a enjugar esos dos puntos perdidos el domingo?

—Ya se dice en una nota oficial, que acabamos de aceptar el ofrecimiento de señor Saso de continuar con el equipo hasta que tengamos nuevo preparador.

—Entonces, ¿no ha habido discrepancias fundamentales?

—Ninguna, ni situaciones desagradables de cualquier especie. El no desea continuar, y ante ello hemos de sustituirle.

—¿Qué opinión tienes formada del equipo y cómo se obrará esa renovación que suspiras antes de perder nuevos puntos en casa?

—Para mí, el equipo es de Primera División, de auténtica Primera División. Estoy seguro de que los jugadores lo demostrarán inmediatamente.

—Punto final, Carlos. ¿Cómo esperas tú que quede el equipo esta temporada 1938-39?

—Arriba. —¿Sin promocionar? —Sin promocionar.

Luis Calabia

La vida: actualidad y reportaje

Pulso de los días

INVITACION AL RECUERDO

Por ROMAN ESCOHOTADO

Señora "Pasionaria", pedazo de boba: Un grupo de ancianos, del que formo parte, que hacemos a menudo la tertulia en un bar, me encarga, dado mi pobre oficio, que envíe a usted, en nombre de todos —y también del camarero, que tampoco es mancebo— estas sinceras líneas de gratitud. No crea que las redacto sin emoción, ¿verdad?, tanto por ellos como por mí. Como le digo, somos bastante viejos todos los contortulos. ¿Se da cuenta, doña Dolores? Quiero decir que somos... supervivientes. Y usted, señora "Pasionaria", Dios se lo pague, nos invita al recuerdo.

Precisamente, ¿sabe usted?, el problema del mundo es el de la memoria, sobre todo en un siglo, como el nuestro, en el que todo vuela. Mis amigos y yo, cargados de nictecilios y de nictecilias —al mes que viene se me casa una con un concejal—, sentimos a veces la preocupación de que la humanidad sea con harta frecuencia olvidadiza. Nadie, por ejemplo, se acordaba de usted, porque, es claro, el corazón del hombre, de manera espontánea, elige los recuerdos. Pero ahora, de pronto, se pone usted de moda, como los desfiles de la alta costura, la Gran Vía Diagonal, la reválida, el Día de la Pro-

vincia, el Cuerpo de Bomberos o las comedias de don Alfonso Paso. Y crea usted, doña Dolores —bien que me gustaría llamarla Lolita, pero me da yo no sé qué—, que ello es de un beneficio incalculable para el bien de la Patria.

Gracias, señora nuestra, por su carta. Usted no sabe cómo, tras leer su mensaje, todo, absolutamente todo, se nos torna dulcísimo. Y gracias también por la tranquilidad que su literatura nos infunde. Se nos ha hablado tanto del peligro de la propaganda comunista, que, en ocasiones, nos sentíamos inquietos. Pero resulta que ya no, señora. Sus palabras son como el zapato de Kruschev sobre la mesa de la ONU. Que Dios bendiga aquel zapato y esta carta.

Mis amigos y yo, si no fuese por no comprometer a usted ahí con el regalo, le mandaríamos, señora, un ramo de claveles reventones. Rojos, por supuesto. Con una tarjetita: "En homenaje a la inocencia."

Y nada más, doña Lolita —¡ja me atrevo, caramba!, que es usted un encanto—; nada más. Abur, y salud pública, como dicen ustedes. Reciba los saludos cariñosos de esta modesta Peña.

P. S.—Lolita, hija mía, cuando tenga usted que mandar al país nuevas consignas, envíelas directamente a los periódicos para ganar tiempo. Y si fuera posible, en español, ¿comprende? No en ese idioma tan extraño.

Hispanoamérica, bastión y problema de la Iglesia

La gran misión y la obra de España

Monseñor Fernández, obispo de Táchira (Venezuela), planteó el problema que le preocupaba a los fieles de la diócesis: debía pagar en un corto plazo la suma de 250.000 bolívares, última cuota de la emisora Radio Junín, que había adquirido la jerarquía eclesialista seis meses antes, y solicitó que aquellos que estuvieran en condiciones económicas de hacerlo comprarán bonos para reunir tal cantidad. El resultado fue sorprendente: al cabo de cuarenta y cinco días podía contar con los 250.000 bolívares, y la Iglesia, en Venezuela, disponía de un nuevo órgano de difusión.

En este campo los católicos han hecho numerosos progresos en toda Iberoamérica en los últimos tiempos. Hace cinco años no tenían en Brasil sino cinco emisoras de radio. Hoy disponen de sesenta y tienen diez más en proyecto. La labor apostólica y cultural que a través de ellas se realiza es gigantesca. Radio Planalto, cerca de Recife, cuenta con 1.400.000 radioescuchas analfabetas, a los que ofrece programas similares a los de las famosas "Escuelas Radiofónicas" de Radio Sautatzena, en Colombia, que precisamente en el mes de junio pasado inauguró una nueva estación, difundiendo un radiomensaje de Su Santidad Juan XXIII.

LA DEBILIDAD DE LA PRENSA

Si en el orden de la radio, e incluso de la televisión, el catolicismo ha hecho notables progresos en los últimos doce meses, en el de la prensa hoy que registrar, por el contrario, la desaparición del diario "El Pueblo", de Buenos Aires, tras sesenta años de vida combativa en defensa de la fe. "El Pueblo", ha dejado de existir por falta de ayuda y hoy la ciudad del mundo que agrupa al mayor número de católicos no dispone de un órgano diario donde en todo momento pueda hacerse oír en la pura línea ortodoxa la voz de la Iglesia, sin cortapisas ni intereses ideológicos o comerciales que la mediatizan.

La desaparición de "El Pueblo" ha sido una llamada de atención sobre la tremenda debilidad de la prensa católica en Iberoamérica. Este problema fue abordado en el VI Congreso Mundial de la Prensa Católica, celebrado en Santander entre los días 6 y 10 de julio, al que asistieron cuatrocientos periodistas de todo el mundo, y es, sobre todo, objeto de estudio por la Unión Latinoamericana de Prensa Católica (ULAPC), del mismo modo que el examen de las cuestiones regionales relacionadas con los medios de difusión audiovisuales fue realizado entre el 15 y el 20 de agosto en el I Congreso Católico Latinoamericano, organizado en Rio de Janeiro (Brasil) por la Asociación Católica Internacional para la Radio y la Televisión.

ESCASEZ DE SACERDOTES

La prensa, la radio y la televisión son el complemento indispensable de la instrucción religiosa en los hogares. En Iberoamérica su papel es o podría ser, en muchos casos, supletorio de la dramática escasez de sacerdotes, que origina una de las debilidades de la Iglesia que más angustian al Papa. Los males de la ignorancia religiosa, la poca formación y la falta práctica de los deberes contraídos en el bautismo ponen en peligro de muerte a vastos territorios de Iberoamérica, donde es preciso tenerlo en cuenta, vive una tercera parte de los católicos del mundo. Ciento noventa millones de fieles hispanoamericanos son atendidos por 35.000 sacerdotes —la décima parte de los que cuenta la

Por MIGUEL ROCA

Iglesia—, cuando necesitarían 17.000 para que pudiera seguir fructificando la fe llevada por los españoles y portugueses.

La América hispana es la región del mundo donde existen proporcionalmente menos sacerdotes. Mientras que Europa tiene un promedio de ochocientos fieles por sacerdote y Estados Unidos unos setecientos por sacerdote, en el Nuevo Mundo, descubierta bajo el signo de la cruz por Colón, cada sacerdote debe atender por término medio, a cinco mil fieles, y hay parroquias, como en la diócesis de Arassuaí (Brasil) de 150.000 habitantes atendidos por un solo sacerdote.

LA GRAN MISIÓN

Setecientos sacerdotes españoles partieron recientemente para la Argentina y están participando en la Gran Misión, que se inició el 25 de septiembre y será clausurada el día 26 de octubre con un Congreso mariano, en el que se consagrará el pueblo argentino al Corazón Inmaculado de María. La Misión (Pasa a sexta página.)

Confieso, amigos, que soy vegetariano. Ya sé que esto no es un título como para ponerlo en las tarjetas, pero tampoco significa nada deshonroso. Todo hay que decirlo. A los vegetarianos se les ha mirado durante mucho tiempo como a bichos raros. Yo tuve un amigo que los confundía, los identificaba con los taxidermistas y los homeópatas. La palabra le sonaba lo mismo. El no se metía a desentrañar su significación. Por eso, y dada la confusión mental de esta azarosa época nuestra, tan propicia al bollo y el error, no me sorprendería que alguien se escandalizase. A lo mejor, algún tipo de esos que ven la vida no con anchura de miras, sino por una rendija, acaba poniendo el grito en el cielo al leer esto que escribo. Como si el ser vegetariano fuera algo inconfesable. Bien, amigos. Yo lo soy. Y lo proclamo bien alto. A ver que pasa.

Soy vegetariano, primero, porque me da la real gana, y ya se sabe que esta es una razón fuerte, que apenas tiene vuelta de hoja, para el español. Nosotros decimos sí quiero, y todo adelante. O no quiero, como Pinjés a Kruschev, cuando éste exigía que le aplaudiera, y venga luego otro diluvio, si hace falta. Aquí estoy, aquí me planto. Como el haturro del cuento, a uno no le importa que chufte el tren. Que se aparte él. O que se aparte el toro, cuando a uno le da por clavar los pies en la arena, con

cuatro años el Equipo misionero para América, que de forma planificada ha realizado una intensa labor misionera sobre siete millones de personas en Bolivia, Ecuador, Panamá, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica, legalizando a más de cien mil matrimonios. La idea de los "Equipos" nació en la preparación del Congreso Eucarístico celebrado en Lima en 1954, y se propuso de modo oficial en el Congreso de Misioneros Populares realizado en Loyola (Guipúzcoa) en 1956 con ocasión del cuarto centenario de la muerte de San Ignacio, siendo completada en el Congreso de Perfección y Apostolado, celebrado en Madrid ese mismo año.

Otra iniciativa española, la Asociación de Seglares Misioneros de San Pablo, nacida hace ocho años, ya teniendo fechados frutos. El 10 de julio partieron de Madrid dos maestros con destino al Vicariato Apostólico de Puerto Maldonado (Perú), donde han comenzado ya a regentar una escuela, uniéndose allí a los médicos, maestros y enfermeros enviados por la Asociación a tan apartada y selvática región de la hoya amazónica.

LA GRAN MISIÓN

UNA VERDAD COMO UN PUÑO

Confesiones de un vegetariano

que ir. El destino del hombre, aquí en la tierra —aunque no sólo de pan viva— es devorar cuanto se le ponga por delante. Por eso yo quiero comerme todos los días al menos un pedazo de esa cosa tan rica, que el humorista definió como un trozo de algo, rodeado de vacas por todas partes. Aunque a mí me sobren tales animales.

Los productos del campo son lo mejor del mundo. Y entre ellos, hay que destacar no aquellos que, como el trigo, son de uso necesario y común, sino los otros, aquellos cuya aceptación y consumo depende de la más estricta libertad individual. Cuando yo era niño, no comía más que carne, leche y huevos. Detestaba las verduras. Pasó el tiempo y comencé a tolerar el pescado. Hoy, en la mesa, sólo disfruto realmente con las frutas y las ensaladas. Dicen que este cambio suele operarse con la edad. Yo no soy demasiado viejo, pero ya estoy en esa fase. Y a Dios gracias. Ojalá me dure muchos

años. La verdad es que lo espero, pues mi dieta alimenticia la mantengo por gusto y por cuidar de la salud.

Se que con los frutos y productos hortícolas estoy bien nutrido; llevo en el cuerpo las calorías suficientes, a la vez que mi método es sano. Hago perfectamente la digestión, sin complicaciones derivadas del exceso y la pesadez de la comida; no engordo, me siento ágil y ligero de cuerpo y mente. He eliminado la rigidez de años atrás. Mi pensamiento, despejado, se mueve con mayor fluidez. Dentro de lo que en mi cabe, claro. No soy Einstein. Esto no es ninguna broma, sino la más clara y fácilmente comprobable realidad. No me importa la reacción ajena. Allí cada cual con sus creencias. Pero lo digo porque tengo que decirlo. Porque me parece que debo de hacerlo. A medida que la ciencia médica iba descubriendo y recomendando las ventajas y la riqueza vitamínica del limón, del

Una de las figuras humanas más discutidas en la actualidad: Kasavubu

Seminarista fracasado, funcionario evolucionado y mesías de los congoleños, predicó una doctrina que le ha traicionado

"Si fracaso quiero ser juzgado por quienes me habéis dado el poder"

Estos días la prensa nos informa de tantas noticias contradictorias sobre el Congo que apenas cabe formarse una idea exacta de su situación. Intervienen personajes de distintas apreciaciones de ideas, y todo ello es un motivo de confusión. De entre todos estos personajes hay uno que, al parecer, por su actitud, parece el más sereno, a la vez que el más responsable en las funciones de gobierno: Kasavubu. A pesar de que se informa que tanto este como su opuesto Lumumba han sido destituidos por el ejército de Mobutu, es fácil que un poco antes o un poco después Kasavubu sea quien represente el papel primordial en el Congo, y por ello, creyendo ser del agrado de los lectores, escribo estas líneas acerca de su personalidad.

Infancia y primeros pasos de Kasavubu

Daniel Kasavubu nació hace cuarenta y tres años, es de carácter tranquilo, paciente y tenaz, hombre cultivado, educado en las misiones católicas y cabeza directora y visible del poderoso partido Abako, cuyo partido es el más vivo, el más inquieto, el mejor organizado y el más temible del Congo. Kasavubu ya desde los primeros años se mostró como un espíritu ambicioso del saber y conocer todas las cosas que sabían los blancos, y en su ánimo prometía nacer poderosas figuras. Las primeras letras y educación primaria las recibió de los Padres blancos en Schent, en Kimbata-Kiela, pasando después a Mayumba, donde estudió con brillantes Humanidades latinas. Ingresó en el gran Seminario de Kabw-lez-Luluaburgo, en el cual estudió tres años de Filosofía con aprovechamiento, si bien Kasavubu nunca tuvo intención de ser sacerdote. Conocida esta intención por los respectivos superiores fue expulsado y entonces marchó de nuevo a Mayumba.

Expulsado del Seminario, y ya residente en Mayumba, se dedicó a la enseñanza de las primicias de las ciencias, pues en sus años de seminarista había adquirido un gran caudal de conocimientos. En este quehacer se ganó gran número de simpatías y las cabezas ricas comenzaron a considerarle como a hombre de virtud especial que daba a los negros poder y sabiduría. Dos años empleó en esta ocupación, y pasado este tiempo

ingresa en una gran sociedad forestal, la Agrifor-Lemba, donde aprende con ardor los métodos y técnica de los blancos que de tanto le habían de servir en su porvenir. A los veinticinco años lle-

de ideales políticos. En esta Secretaría trabaja sin descanso, y con toda su alma organiza y expone tales ideas que se le llama "el evolucionado". Años después ha de decir que aquellos estudiantes de la

ta región que se convirtió en "nuestro venerado", y las mujeres, siguiéndole a todas partes, besaban las huellas que dejaban sus pies.



Durante una conferencia de prensa celebrada antes de la independencia en Bruselas, Kasavubu recibió una banda bordada en oro que fue traída del Congo por sus partidarios. La banda es una insignia de la dignidad de Kasavubu en el seno de los Abako.

plaza a Leopoldville y consigue una plaza de funcionario del famoso Centro de Aprovechamiento del Gobierno General.

Comienza su vida política

El temperamento de Kasavubu se inquietaba en aquellos años y cada vez se veía más inclinado a la participación en la vida pública. En 1946 da su primer paso y consigue ser nombrado Secretario de la Asociación de Estudiantes, la ADEPES que bajo pretexto de vida cultural guarda sus intenciones

ADEPES fueron sus más fervientes adeptos y en los cuales tenía sus mayores esperanzas.

La decisión suprema de dedicarse a la vida política la toma el año 1955 al crearse el movimiento sindical del Congo con todos sus problemas sociales y económicos. En esta época funda un poderoso partido en la región de los Bakongos, pueblo éste que, llevando en sus venas la sangre caliente de rebelión, le apoya en sus doctrinas y le empuja a seguir el camino emprendido en demanda de la libertad e independencia. A tal extremo revolucionó a los naturales de es-

En plena lucha contra los belgas

Cuando ya se había presentado como candidato de Kibangombe y con tristeza que algunos de los que le habían seguido como ardorosos discípulos comenzaban a abandonar y murmurar de su proceder. Entonces, creyendo que podía caer sospechas de corrupción de la doctrina que él mismo había predicado, dirigiéndose a sus partidarios les dijo: "Para no traicionar a mi pueblo quiero volver a ser un simple empleado de oficina". Esta expresión la usó como latiguelo político para tentar y remover los ánimos de sus seguidores, y con ello consiguió el efecto de que todos le siguieran como a jefe del poderoso partido del Abako y pusieran en sus manos todo el poder de que disponían. Los belgas pronto se dieron cuenta de la influencia popular de Kasavubu y trataron con él sobre el porvenir del Congo, y hasta llegaron a ofrecerle algunas formas de independencia. Kasavubu estaba tan convencido de su poder entre su pueblo y frente a los belgas que a las proposiciones de éstos contestó: "Este sistema tiende a dar a los congoleños una independencia a la belga. Se nos quiere conceder algunas libertades políticas, pero no la libertad."

Los belgas han visto en él la verdadera voz cantante del Congo y el único que podía mover a su pueblo. A pesar de que Lumumba actual hoy las masas, el jefe verdaderamente representativo del Congo es Kasavubu, pues en sus luchas se ha presentado como agudo político y hábil diplomático. Desde el 1 de julio de este año 1960 es el único hombre que ha sostenido con tranquilidad su doctrina frente a los mismos belgas.

Semblanza espiritual de Kasavubu

Hay un interrogante en la mayoría de los lectores de las noticias del Congo: Y Kasavubu, ¿qué creencias religiosas tiene? ¿Es materialista-ateo? Esta hombre en su vida de espíritu y creencias puede decirse que no es nada, ni ateo, ni creyente, o mejor dicho, no se sabe lo que es. Es el jefe espiritual de una extraña secta llamada "Kibangombe", cuya finalidad es de orden económico-político con ribetes de sentido espiritual. En la mayoría de sus actos está influido por un fanatismo de marginación, propio de las tribus salvajes, y aunque Kasavubu es de espíritu cultivado, a pesar de esto es un verdadero africano de tribu con todos sus inconvenientes. Por consiguiente, es supersticioso y sabe explotar esta táctica entre los corredores de la selva y entre los semievolucionados de los centros urbanos, para conseguir grandes efectos que le son útiles en su carrera.

Como los congoleños se han considerado siempre esclavos de la tiranía de las naciones civilizadas, una vez que la luz de la civilización ha penetrado en los poblados, por todos los medios buscan la liberación de esta esclavitud, y también buscan al hombre que les pueda acudir en su propósito. Para esto idearon la formación de una Iglesia propia y adaptada a lo que ellos consideraron sus necesidades, e inspirada unas veces en el protestantismo de fantasía, otras en las primitivas creencias tribales y hasta en las enseñanzas católicas, deformadas según sus propios caprichos. "Esta Iglesia, dicen, es la Iglesia de los negros, fundada por un negro, Simón Kibangu, y dirigida por negros que anuncia la liberación y la redención de los negros." Kasavubu es el dignatario más alto de esta Iglesia y actual jefe de los bakongos, y todos le consideran como un Salomón, único poseedor de la sabiduría.

Estudiada la trayectoria de su vida no se puede dudar que po-

JUAN CASTILLA

(Pasa a sexta página.)