

El Caudillo y su esposa regresan a El Pardo

El Pardo. — A las 19,50 horas, procedentes de Vigo, llegaron a El Pardo Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa. Fueron recibidos por las primeras autoridades, Colegio San Geráfico y el pueblo en masa, que les tributó una cordial bienvenida.—Cifra.

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, martes 20 de septiembre de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.842 — Precio: 1,50 pesetas

Laxante

OLAN

AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

Laboratorio de TABLETA OKAL

MISTER H., APROBADO EN LA O. N. U.

No habrá ayuda militar al Congo, excepto a través de la Organización

VOTARON A FAVOR SETENTA PAISES

HOY COMIENZA LA ASAMBLEA GENERAL

Ana María Solís, Reina de la Fiesta de la Vendimia en Requena



REQUENA (Valencia). — La señorita Ana María Solís, hija del Ministro Secretario General del Movimiento, Reina de la Vendimia de Requena, en el momento de recibir la banda de su título por su antecesora.—(Foto Cifra Gráfica.)

Trascendencia de las Elecciones Sindicales

La importancia creciente de la Organización Sindical en la vida española es una consecuencia lógica de su esencial función integradora. La Organización Sindical, en efecto, inserta al individuo, en cuanto sujeto activo de un quehacer profesional, tanto en lo político como en lo social y económico, convirtiéndolo en representante a través de todos los organismos del Estado desde aquellos que, como los Ayuntamientos, tienen sólo una función administrativa, hasta el elevado órgano legislativo que son las Cortes Españolas. Considerada en sí misma, la Organización Sindical es una entidad nacional con ramificaciones provinciales y locales que proyecta su acción en tres direcciones distintas: social, económica y asistencial, cada una con medios y fines propios, pero inseparables en su esencia por las interrelaciones que entre las ciudades esferas tienen siempre que existir.

La actividad sindical nos afecta a todos y este hecho, sobradamente conocido por empresarios, técnicos y obreros, impulsa a una decidida atención a las elecciones sindicales que, en fecha próxima han de celebrarse. En dichas elecciones, que darán nueva configuración a la línea representativa de los Sindicatos, se elegirán los cargos locales y nacionales. Entre los primeros se encuentran los Enlaces Sindicales, los Vocales Jurados de Empresa, los Vocales y Presidentes de las Juntas Económicas y Sociales y los Presidentes de las Entidades Sindicales Locales.

Los cargos nacionales a designar son los de Presidentes y Vocales de las Juntas Sociales y Económicas y Presidentes y Vocales de las Juntas Centrales.

Toda una nueva línea representativa ha de surgir, en suma, de las próximas elecciones, y la acción de los elegidos tendrá que influir, con influencia beneficiosa, en aspectos de tanta importancia para el país como es el clima social en las empresas y la armonía, sin pretensiones preferenciales inadmisibles, que debe reinar entre los factores que en la empresa se integran. También han de influir en el mejor y más exacto cumplimiento de la legislación laboral, en señalar las directrices de las aspiraciones sociales, en contribuir a fijar las orientaciones económicas dirigidas al bien común, y, finalmente, a proporcionar

unas formulaciones claras de las directrices empresariales y laborales que permitan a los Poderes Públicos asentar sobre la realidad nacional las actuaciones de la política social y económica.

Las personas a quienes en las elecciones se les confieren los cargos de la línea representativa, han de encontrarse con una excelente tarea ya realizada por sus predecesores, pero tendrán que continuarla con renovados bríos, dado que la acción sindical, como la vida misma, es una tarea siempre inconclusa a la que hay que entregarse con afección de superación.

Más si queremos que la obra de los cargos sindicales sea eficaz y fructífera, en nuestras manos —en la mano de todos los electores— está el conseguirlo. Hemos de elegir, con la sinceridad exigida por la misma trascendencia de la representación que se les otorga, a los hombres más capacitados desde luego, a los puntos de vista para llevarla a cabo dos los puntos de vista y a la vez con la ponderación que la acción sindical exige. Si sabemos que esta acción ha de configurar una buena parte de la vida española llevándola por derroteros de mayor o menor eficacia en orden al bien común, el deber de todos los electores consiste en otorgar su voto a quienes consideren más aptos para lograr los objetivos propuestos, los cuales, en definitiva, no pueden ser otros que los de robustecer más y más nuestro Sindicalismo Nacional para hacer de él un instrumento que conduzca con eficacia al desarrollo y perfección de todas las esferas en las que la acción sindical recae.

“La primera de las características de nuestros Sindicatos —afirmó hace ya años José Solís Ruiz— es su naturaleza representativa. Lo que resulta preciso es que esa representación sea auténtica, que el cauce por donde deba discurrir no sea propicio a la turbiedad o a interferencias.”

Pues bien: Ese cauce que todos queremos limpio y claro tiene su realidad en las elecciones y en ellas debemos poner, junto con el mayor entusiasmo, nuestra mejor intención, dado que de ellas depende en muy alto grado el eficaz ejercicio de la acción sindical que es en sí una acción trascendente, orientada a una España mejor.

El Ministro de la Gobernación, en Valladolid

A primeras horas de esta tarde llegaron a Valladolid el ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, y su distinguida esposa.

Fueron cumplimentados por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Jefe Superior de Policía.

Continuarán en el Conde Ansuruz y continuarán viaje a Madrid.

Los ministros del Aire italiano y español, asistieron a la corrida de ayer

A la corrida de ayer asistieron los ministros del Aire español, teniente general Rodríguez de Lecea, y el ministro italiano del mismo departamento.

Sede de las Naciones Unidas, 20. La Asamblea General de las Naciones Unidas, en una votación realizada en la mañana de hoy, ha aprobado la resolución afroasiática aprobando la posición del secretario general, Dag Hammarskjöld, en el Congo y prohibiendo toda ayuda militar a aquel país, excepto a través de las Naciones Unidas.

Setenta países votaron a favor de la resolución; once miembros se abstuvieron: Bulgaria, Bielorrusia, Checoslovaquia, Francia, Hungría, Polonia, Rumanía, Ucrania, Sudafrica y la Unión Soviética, y otro Estado, Bolivia, estuvo ausente.

Con la aprobación de la resolución se pone fin a la reunión de urgencia de la Asamblea, que fue convocada el pasado sábado por la noche por los Estados Unidos, después que la Unión Soviética vetara otra resolución similar en el Consejo de Seguridad. El resultado de la votación es considerado por los diplomáticos como una victoria de Hammarskjöld y de los Estados Unidos. El representante soviético, Valerian Zorin, retiró a última hora su propia resolución, en la que se criticaba duramente al Secretario General, y propuso entonces una serie de enmiendas a la resolución afroasiática, que también retiró a petición de Ghana.

Hammarskjöld manifestó que consideraba la aprobación “como un fundamental acuerdo con gran ventafaja para el porvenir de África”.

Por su parte, el embajador de los Estados Unidos, James J. Wadsworth, manifestó que en la resolución “había ciertas deficiencias”, pero —añadió— “no estamos actuando en circunstancias normales, sino en sesión de urgencia, y debemos llegar rápidamente a una decisión en la que lo mejor no es enemigo de lo bueno”.

Se tiene entendido que los Estados Unidos no están satisfechos en lo que se refiere al “Gobierno central” del Congo, que, según temen, se puede interpretar como apoyo al Gobierno de Patricio Lumumba. Tampoco le agrada la referencia a la ayuda militar que ha sido prohibida “sin respetar los derechos de soberanía de la República del Congo”.—Efe.

SE APLAZA LA SESION

Sede de las Naciones Unidas, 20. La cuarta sesión de urgencia de la Asamblea General terminó su reunión a las 6,11 de la madrugada (hora española).

La quince sesión regular de la Asamblea comenzará a las tres de la tarde (hora local).—Efe.

LA MATÓ DURANTE EL BANQUETE DE BODAS



La egipcia Fawzia Mahmud, que ha sido asesinada por su esposo, un abogado de El Cairo, durante la comida nupcial. Todo ello por que no había querido jurarle amor hasta los sesenta años.

Ultimo MINUTO

Mobutu ordena la detención de Lumumba

Si intenta ir a Nueva York

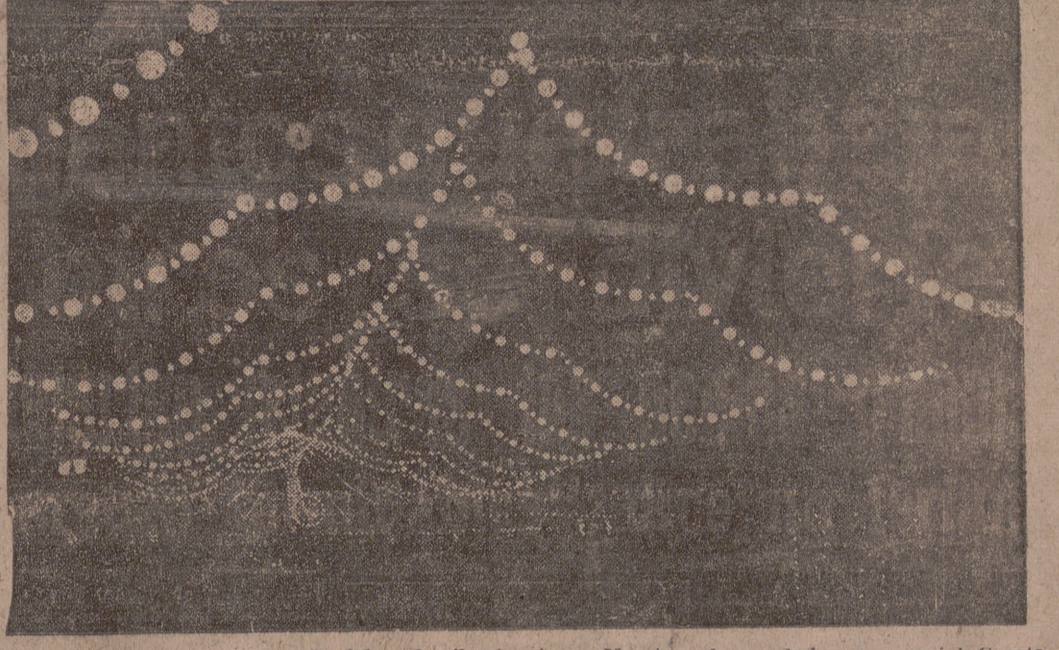
Leopoldville, 20. (Urgente).—El comandante del Ejército coronel Joseph Mobutu, ha ordenado que el primer ministro Lumumba y cinco de sus partidarios sean detenidos si éstos tratan de salir en avión para dirigirse a la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Varios gendarmes con ordenes de detención, firmadas por Mobutu, se personaron en el aeropuerto y se aseguraron de que Lumumba y sus partidarios no salían en los vuelos de aviones comerciales que salieron esta mañana.

Mientras se cree saber que el presidente, Joseph Kasavubu, principal oponente político de Lumumba, no desea que el Primer Ministro vaya a las Naciones Unidas para utilizar su Asamblea como plataforma de propaganda.

Al mismo tiempo, de fuente de las Naciones Unidas, se dice que algunos soldados del Ejército congoleses hambrientos, que no han recibido sus salarios, se han amotinado en Coquilhatville y las informaciones que de allí se reciben indican que han capturado a sus oficiales.

Número especial de Feria



La Feria está en su apogeo. Re fulgen las iluminaciones. Nuestro número de hoy es especial. Consta de DOCE páginas y se vende al precio habitual de 1,50 pesetas.

España apoya la política de la O. N. U. en el Congo

Pide que se reafirme la autoridad del Secretario General

Intervención del delegado español, señor Lequerica

Nueva York, 19.—El texto introductorio de la intervención del delegado de España en la ONU, señor Lequerica, en la reunión de la Asamblea General sobre el problema del Congo, es el siguiente:

“Nuestra delegación, antes de que se vote un proyecto de acuerdo que lógicamente recoja el espíritu y, si

es posible, la letra de la resolución votada en el Consejo de Seguridad, a la que opuso su veto la representación de la Unión Soviética, desea hacer una sumaria manifestación sobre sus posiciones en este problema.

Dejemos fuera el examen de una evolución histórica que ha determinado la libertad y la independencia del Congo, no sin rendir un homenaje a la nación belga —en cuya labor colonizadora tanto ha habido de apreciable y aun de espléndido en muchos aspectos— y observar también la generosidad y la elevación de espíritu con que se ha adaptado a las nuevas circunstancias que ella libremente ha apreciado. Que en el Congo, una vez independiente, en los primeros pasos de su nacionalidad, hayan surgido diferencias entre los grupos políticos y hayan chocado autoridades y poderes en un espectáculo que nos parece ciertamente sorprendente, pero ello arroja la menor sombra sobre la capacidad de este nuevo país para recibir su vida libre.

Quien en circunstancias iniciales estuviera libre de pecado, dispóngase a arrojar la primera piedra. Ciertamente, no lo haríamos nosotros con nuestra nacionalidad vieja de siglos, ni creo pudieran in-

terferir otros países, tan antiguos como el nuestro y con tiempo ya para habernos ido calmando todos nuestras primitivas pasiones. Repasar la historia es encontrar a los rivales, bandos tenazmente opuestos, discordias interminables, que a veces duraron siglos, y alteraciones de soberanos o gobernantes que no siempre se sucedieron por los medios pacíficos y legales. Me refiero simplemente al teatro de Shakespeare, como igualmente podría referirme al clásico nuestro, para encontrar copiosas ilustraciones literarias.

NO DISMINTUYE LA CONFIANZA

Reitero que lo ocurrido en este breve período inicial no disminuye nuestra confianza en la capacidad del Congo para regir sus destinos. No nos sorprendemos tampoco de la intervención —real o supuesta— de las tropas belgas en los períodos confusos de la transición a la libertad de un país tutelado anteriormente. Bien explicable es todo lo sucedido, pero ello ha concluido. Han sido útiles para su terminación los buenos oficios de las Naciones Unidas y es un capítulo ya cerrado en esta historia africana.

Ahora queda el Congo libre, el

(Pasa a la página tercera)

A Fidel Castro le echaron del hotel en Nueva York

Y a Roa le expulsaron de la ONU

En vista de ello, querían alojarse en tiendas de campaña

Nueva York, 20.—Fidel Castro ha abandonado el hotel en que se había instalado, y ha declarado que pedirá al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, que le proporcione alojamiento para él y su séquito de cuarenta personas. Castro manifestó poco después de abandonar el hotel, que se había marchado porque notaba en él “una atmósfera de hostilidad”. Castro añadió que no había pedido ayuda al secretario general de las Naciones Unidas para que le resolviera el problema del alojamiento hasta que el propio director del hotel le pidió a él y a los componentes de la Delegación cubana que abandonaran el local. La dirección del hotel pidió una indemnización por los daños que el edificio y sus instalaciones pudieran sufrir como resultado de la ocupación por Fidel Castro y sus acompañantes. Una oferta de diez mil dólares como garantía no fue aceptada por el director del hotel, y entonces Castro lo

abandonó, trasladándose al edificio de las Naciones Unidas. Lo inesperado de su llegada produjo una pequeña confusión, y en ella el ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, no fue identificado por los encargados de la vigilancia del edificio, siendo echado del mismo. Otros cubanos establecieron su identidad sin lugar a dudas y pudo, por fin, entrar en la sede de las Naciones Unidas.—Efe.

YA ENCONTRO HOTEL

Nueva York, 20.—Después de haber conferenciado con el Secretario General durante más de cuarenta y cinco minutos, Fidel Castro acordó pasar la noche en el Hotel Theresa situado en el distrito de Harlem.

Anteriormente, y según ha declarado un miembro de la delegación cubana, Castro había considerado la posibilidad de pedir tiendas de campaña a Cuba y montarlas en los sótanos del edificio de las Naciones Unidas para poder alojarse en ellas con su grupo.—Efe.

Una figura de las ferias: "EL TIO TRAGALDABAS"

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA



EL "TIO TRAGALDABAS"

Esta figura simpática de nuestras ferias, que ilusiona e intimida a los niños por su corpachón y tipo grotesco, tiene también su historia y origén en las tradiciones populares. El nombre de "Tragaldabas" es una adaptación hecha en nuestras tierras castellanas, y a la vez con alguna modificación del acento de un personaje llamado por Rabelais y que ya desde hace muchos años se exhibe en el norte de la Patria con el nombre de "Gargantua". Presidiendo de las disputas que pugnan establecerse acerca de la mayor o menor exactitud de estos dos tipos, o sea, de "Gargantua" y "Tragaldabas", nos limitaremos a exponer lo que sobre ello dice la fantasía popular.

Dice así: El "Tio Tragaldabas" nació muy desarrollado con un ganate que papaleaba un canal, un festongo como un loro, un vientre como una laguna, unos brazos y unas piernas como arboles. Era de corpulencia tal, al nacer, que para su lactancia se necesitaron diecisiete mil novenas y tres vacas, y a la edad de año y medio había que llevarlo en carreta de bueyes. De niño fue educado en diferentes escuelas, pero solamente en una, especialmente creada para él, punto permanente, y en esta escuela le formaron en ejercicios físicos tales como saltar, trepar, nadar, cabalgar, cortar leña, trillar y guardar ganado. Ya de joven fue a París, montado en una yegua monstruosa y descarnada, y allí hizo muchas calaveradas, como fue el coger las campanas de Nuestra Señora y adornar con ellas las colleras de su calzagadura.

Ya hecho un mozo, acudió a la guerra para defender los derechos y propiedades de sus padres, guerra que fue larga y sangrienta, standando en ella los episodios trágicos, pero también los incidentes cómicos, como el de los seis peñinos que se ocultaron, viniendo de San Sebastián, en un campo de lechuga, a fin de no ser tomados por espías, y a los que se mereció donosamente en una ensalada.

Terminada la guerra con una gran victoria a favor de los combatientes del partido de "Tragaldabas", éste se dedicó a fundar una magnífica mansión llena de toda clase de comodidades y manjares. En esta mansión había un letrero que decía: "Haz lo que quieras y come lo que puedas". Tragaldabas es propuesto como ejemplo y pasa su vida satisfecho, cubierto con su capa e inclinado sobre buena mesa, saboreando ricas comidas. Su ganate sigue siendo tan grande que estos días traga chiquillos y más chiquillos, pero como ya han pasado los dientes, no les mastica y les dé a pasar por su estómago y vientre, devolviéndolos sin hacerles el menor daño.

Esta es la historia de "Tragaldabas", que unos llamaron tonta y otros ridícula, pero al fin es la alegría de los niños y con esto ya está bien.

Nuestra ciudad cada día

La Feria de este año

Programa de festejos

Día 21, miércoles

Podrán participar en las citadas pruebas, los niños y niñas que previamente se inscriban en la Sala de Quintas del Ayuntamiento, hasta el momento de las pruebas, que serán de las siguientes categorías:

- Primera, niños, de ocho, nueve y diez años.
- Segunda, niñas, de ocho, nueve y diez años.
- Tercera, niños, de once, doce y trece años.
- Cuarta, niñas, de once, doce y trece años.
- Quinta, niñas, de catorce y quince años.
- Sexta, niños, de catorce y quince años.

A las once y media, en la Plaza Mayor, concurso de patines con adjudicación del "IV Gran Premio Excelente Ayuntamiento" y "IV Trofeo de Arte Exclusivas Jumillano".

A las cuatro y media, en la Plaza de Toros, espectáculo Comico-Taurino-Musical, bajo el título "Galas de Arte Exclusivas Jumillano".

A las siete, en las Piscinas del Frente de Juventudes, finales del torneo cuadrangular de baloncesto "Trofeo Excelente Ayuntamiento", con la participación de los mismos equipos del día anterior.

A las nueve de la noche, disparo de una gran función de fuegos artificiales aéreos, en la Plaza de Zorrilla, por Pirocencia Zaragoza.

Feria de ganados los días 23, 24 y 25

NOTA DE LA ALCALDIA

Para conocimiento general se hace saber que durante los días 23, 24 y 25 del actual se celebrará la acostumbrada feria de ganados de San Mateo, en los terrenos de la Cabana de la Rubia.

Se recuerda a los conductores de ganado la obligación que tienen de traer y presentar la documentación sanitaria del mismo.

Mañana, pruebas de patinaje

Mañana, miércoles, a las doce, se celebrará, patrocinado por el Ayuntamiento y organizado por el Vespa Club, el IV Gran Premio Ayuntamiento y IV Trofeo "Norte de Castilla", de patines. Las pruebas se efectuarán en la Plaza Mayor.

EXAMENES DE GRADO ELEMENTAL EN EL INSTITUTO "NUNEZ DE ARCE"

Se cita para la prueba de aptitud a todos los matriculados en la presente convocatoria inscritos al Instituto de Enseñanza Media "Nunez de Arce". Se presentarán un día, Centro para hacer, cada grupo en la fecha que a continuación se indica, los ejercicios que tendrán o siempre lugar a partir de las siguientes horas: a las cuatro de la tarde y por la mañana a las ocho y media.

Grupo primero, el día 22, a las cuatro de la tarde, día 23, a las 8:30 de la mañana; Libros y Colegio de San José.

Grupo segundo, el día 23, a las cuatro de la tarde, y el día 24 a las 8:30 de la mañana; Colegio Sagrada Familia, Jesús y María, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Beata Rafaela y Nuestra Señora del Rosario.

Grupo tercero, el día 24, a las cuatro de la tarde, y el día 25 a las 8:30 de la mañana; Oficiales Colegios Sagrado Corazón, Compañía de María, Nuestra Señora de la O, Santa Teresa y España.

Al ejercicio de Latín, cada alumno llevará su Diccionario, el cual, de tener apéndice gramatical, deberá estar cuidado de manera que no pueda ser consultado.

LA Universidad

Examen de ingreso en la Facultad de Filosofía y Letras

Los exámenes de ingreso en la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, darán comienzo el día 24, a las diez.

SOCIEDAD

Próximo enlace de Luis Maté

El conocido y popular comediógrafo vallisoletano Luis Maté contraerá próximamente matrimonio con una distinguida señorita bilbaína.

Dos mutilados marchan con sus vehículos a Zaragoza

En cumplimiento de una promesa violarán el santuario de la Virgen del Pilar

Alfonso Sánchez Hernández, mutilado de las dos piernas por la Patria, y Tomás Gallinde Roman, también mutilado por un proceso de gangrena, marcharán con sus respectivos vehículos hasta Zaragoza, cumpliendo el primer una promesa por haber salido perfectamente bien de una operación de garganta. Visitarán el Santuario de la Virgen del Pilar y se postrarán a sus pies en acción de gracias. Les deseamos un feliz viaje y que sus deseos se realicen sin novedad a través de las numerosas etapas que tendrán que realizar por las carreteras españolas hasta llegar al destino que se proponen para cumplir su promesa.

La «Fiesta de la Banderita»

Se recaudaron 142.185 30 pesetas

La recaudación efectuada por las distintas mesas en la "Fiesta de la Banderita", de la Cruz Roja, fue la siguiente:

Mesa núm. 1	19.718,55 ptas.
" núm. 2	19.251,05 "
" núm. 3	11.083,60 "
" núm. 4	7.940,50 "
" núm. 5	7.205,75 "
" núm. 6	6.878,10 "
" núm. 7	6.801,00 "
" núm. 8	6.810,50 "
" núm. 9	11.270,40 "
" núm. 10	6.430,00 "
" núm. 11	7.548,00 "
" núm. 12	14.203,50 "
" núm. 13	4.229,40 "
" núm. 14	1.662,50 "
" núm. 15	2.548,70 "
" núm. 16	3.593,45 "

RECIBA A SUS FORASTEROS CON EL MEJOR SURTIDO DE MESA, ADQUIRIDO EN BAZARES GABINO SANCHEZ FINISIMA LOZA DE CHINA - VASOS, COPAS Y JARRAS A PRECIOS INCREDIBLES
Artículos especiales para BARES y HOTELES

Tombola Diocesana de la Vivienda

Hoy presidirá la venta de papeletas la señora del Gobernador Civil

RESULTADOS DE LOS SORTEOS

El pasado domingo presidió la venta de papeletas doña María Isabel Vicario de Fernández Cuevas, esposa del Gobernador Militar de la Plaza, acompañada de las señoras de Pola-Vieja, Gutiérrez Parrellé, Del Río, Calonge, Sanz Causin, Beceiro, Iribarren, Ortiz y Vázquez de Prada.

Hoy honrará la Tombola con su presencia la señora de Ruiz-Ocaña, acompañada de las esposas de los altos jefes del Gobierno Civil y de la Jefatura Provincial del Movimiento. A aquellas y a éstas la gratitud más sincera de la Tombola.

En los sorteos celebrados el pasado domingo, el sorteo relámpago se lo adjudicó don Jesús Martínez Ramos, que vive en la carretera de Renedo.

En el sorteo del día resultó premiado el número 6.991, y en los sorteos relámpagos se dieron los siguientes resultados:

- Lavadora eléctrica, al número 3.951.
- Vajilla de porcelana, al número 2.094.
- Hornillo eléctrico especial, al número 1.213.
- En el sorteo especial del televisor resultó premiado el número 2.046.
- En el día de ayer se presentó en la Tombola el poseedor de la papeleta premiada con la motocicleta "Lambretta", sortada el número 2.046.

PARROQUIA DE SAN ANDRES
Ultimo día de la novena a Nuestra Señora del Henar. A las ocho de la tarde, exposición, rosario, novena, sermón y salve. Predica el R. P. Angel Vicente de Jesús, C. D. de la Residencia de Valladolid.

PARROQUIA DE SAN JUAN BAPTISTA
Novena a Nuestra Señora de la Merced. A las 8 de la mañana, misa de comunión general. A las 8 de la tarde, exposición, rosario, ejercicio de la novena, reserva y salve cantada ante la imagen.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL
Mañana comenzará el solemne novenario en honor del Santo titular de la parroquia. Por la mañana, misa de comunión a las nueve. Por la tarde, ejercicio de la novena. Los tres últimos días, sermón por el R. P. David de Santa Teresa.

ALMACENES LAS ALDABAS CASA LAS ALDABAS

Tejidos - Tapicería - Cojines - Mantas
Duque de la Victoria, 5
Teléfono 22679

Confecciones finas de caballero y niño
Tejidos y géneros de punto - Sastrería
Teresa Gil, 16
Teléfono 21546

VALLADOLID

No precisa elegir ahora entre diez... Porque fue elegida antes entre todas

LA Ponedora

Hy-Line
REG. U.S. PAT. OFF.

En tiempos buenos, la más conveniente
En tiempos malos, la imprescindible

GRANJA Minaya - VALLADOLID

Nuevo modelo SONY - TR 620 de bolsillo



6 supertransistores - 1 onda
Funciona con una pila de nueve voltios. Potencia incalculable. Selectividad inigualable. Pida una demostración en su establecimiento preferido.

Distribuidores exclusivos para ESPAÑA, Canarias, Ceuta, Melilla, Marruecos, Gibraltar, Montevideo y otros países de Europa:

BALANI STORES

Cristianos, 42-44 - TANGER
En Ceuta: CASA HIRA
Espíritu Santo, 5
Publicidad «LURI»

CUPON DE LOS CIEGOS
NUMERO premiado ayer **577**

Textil Castilla, S. A. Textil Pisuegra, S. A. Hilandería Moderna, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 143 y 134 de la L. S. A., se hace público el acuerdo de fusión de las sociedades anónimas "Textil Castilla, S. A.", "Textil Pisuegra, S. A." e "Hilandería Moderna, S. A.", por absorción en la primera de ellas de las otras dos, acuerdo adoptado por las respectivas juntas generales de dichas sociedades celebradas el día 1.º del corriente mes, previniéndose a los posibles acreedores que, contra dichos acuerdos, podrán ejercitar las acciones de que se crean asistidos, en el improrrogable plazo de tres meses, contados desde la fecha de publicación por tercera vez de este anuncio. Valladolid a 15 de septiembre de 1960.

SASTRERIA Gregorio Hernandez

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COLOCACIONES
PARA COLEGIOS provincia de Burgos, se necesitan Licenciados o Licenciadas en Ciencias. Informes: Gregorio González, Traviesa San Lesmes, 1. Teléfonos 1555 y 2565.

COMPRA-VENTA DE FINCAS
SE VENDE tercer piso nuevo, estrechar, Panaderos, 61. Razón: Nogal, 1. Teléfono 28738.

FUNERARIAS
FUNERARIA Galindo. Servicio permanente y traslados muy económicos. Teléfono 21326.

HUESPEDES
ALQUILO tres camas para dormir. Razón: Loza, 10, principal, izquierda.

VARIOS
RADIO, Casa Velasco, Santiago 76. Teléfono 1244 Valladolid.

HELADERIA, confitería. Salón ideal. Pastelería, repostería fina. Bombones. Caramelos José Pascual Santiago, 26.

OPTICA "IRIS", Gafas, Foto. Proyección.

ENSEÑANZAS
ACADEMIA "SAN FERNANDO"
1.º, 2.º, 3.º, 4.º Cursos y Reválida Profesorado Licenciado. Compatible con horario Instituto. Precios módicos. Informes, Muró número 7, de doce a dos. Teléfonos 23340 y 23349. VALLADOLID

Nuestros cronistas, al habla

Se establece unánimemente un paralelo entre Fabiola y la reina Astrid

Esta es la mejor muestra de cariño que se podía ofrecer a la futura reina de los belgas

En dos ocasiones, el recuerdo a la amada reina muerta ha emocionado a Leopoldo III

Bruselas. — (Crónica de la agencia Efe, transmitida por tele- tipo, por Roger Motez, exclusiva para PYRESA.) — ¿Qué bomba prepara Kruschev en las Naciones Unidas? De momento, una condena de la actuación de Bélgica en el Congo. En otros momentos, el pueblo belga se habría conmovido ante las noticias que legan de Nueva York. Hoy estas informaciones quedan relegadas a un segundo término en la prensa local, para dejar los grandes titulares y las fotografías referentes al compromiso matrimonial del rey Balduino con Fabiola de Mora y Aragón.

más íntimos, y después pasaron por los jardines de la residencia. El pueblo de Ciergnon es el que está viviendo más íntimamente estos días de vísperas de boda. Ante las verjas del Palacio se congregaron los centenares de vecinos que han querido acudir en visita para conocer de cerca a su futura reina, que ha estrechado la mano de casi todos ellos, mientras escuchaba las frases más cariñosas. Es curioso, porque entre las personas de más de cuarenta años se está estableciendo un paralelo poco menos que unánime entre Fabiola y la fallecida reina Astrid. En dos ocasiones —la repetida exclamación de un hombre maduro ha sido la causa— el rey Leopoldo III ha hecho un gesto visible de emoción al escuchar el nombre de Astrid, mezclados

cos que así se pronuncian figuran los mismos socialistas, en los que aparecen abundantes fotografías y textos efectivamente cariñosos para la futura reina. Ha causado muy buena impresión en Bruselas la acogida simpática que la noticia del compromiso ha tenido en los demás países europeos, sin olvidar los de régimen monárquico con princesas solteras. En lo que se refiere a Francia, se da por descontado que el Monarca aplazará la vista oficial que Balduino tenía concertada para el mes de octubre, ya que se piensa que la boda será en noviembre o primeros días de diciembre. En lo que se refiere al programa para días sucesivos, un portavoz de la familia real no ha querido hacer indicación alguna a la pren-



La reina Astrid, trágicamente muerta.

FABIOLA SERA LA S. XIA REINA CONSORTE DE BELGICA

Cuando doña Fabiola de Mora y Aragón contraiga matrimonio con Balduino, rey de los belgas, será la sexta reina consorte de este país. Los dos primeros reyes belgas matrimoniales fueron dos veces, pero el fundador de la dinastía comparó el trono nada más que con su segunda mujer. Balduino es el quinto rey que ocupa el trono belga.

Las reinas de Bélgica han sido:

LUISA DE ORLEANS, llamada también María Teresa Carolina Isabel, hija del rey Luis Felipe de Francia. Nació en Palermo y se casó en 1832 con Leopoldo I. Tuvo cuatro hijos.

MARIA ENRIQUETA, archiduquesa de Austria. Era hija del archiduque de Austria, José. Nació en Budapest y se casó en 1853 con el duque de Brabante, que algo más tarde sería el rey Leopoldo II. Se retiró de la Corte antes de morir.

BLANCA CAROLINA DE LA-CROIX, con la cual contrajo matrimonio, un poco antes de fallecer, Leopoldo II. Señorita francesa que conoció al rey en el final del siglo y a la que dió el título de baronesa de Vaughan.

ISABEL DE BAVIERA, que nació en Possenhofen, hija de Carlos Teodoro de Baviera. Era, como su padre, muy aficionada a las ciencias. Se casó en 1900 con el príncipe Alberto Leopoldo.

ASTRID. Nació en Estocolmo. Le impulsaron los nombres de Astrid, Sofia, Luisa, Thyra. Era sobrina de Gustavo V de Suecia y de Cristian IX de Dinamarca. Se casó con Leopoldo III siendo éste príncipe heredero. Después de subir al trono se convirtió al catolicismo. Muy aficionada al deporte, en el verano de 1935 murió en un accidente de automóvil sufrido al borde del lago de los Cuatro Cantones, en Lucerna (Suiza). Era la madre de Balduino.

España apoya la política de la O.N.U. en el Congo

(Viene de primera página)

agitado, capaz de producir perturbaciones graves interiores que comprometan su propia vida, pongan en peligro la estabilidad económica de un país potencialmente tan rico y puedan, además, hacer llegar a la política universal el motivo de sus discordias derivadas de sus reclamaciones mismas. Remediario, evitar el incendio, fue labor del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, depurándose con escrupulosidad y acierto este histórico verano. Todo nuestro aplauso a organo tan importante y a quienes el Consejo encargó de cumplir sus deberes.

Libre Dios de entrar, tampoco ahora, en detalles en el examen de los aciertos y errores de tan delicada operación. Hemos oído a las personas de más autoridad del Consejo, con las cuales estuvo la Secretaría y todos los elementos de la Organización, aplicados con admirable e inteligente celo a remediar la situación congolesa. Un observador imparcial no puede menos de reconocer la magnitud de las dificultades. Ausente de la Sede de nuestra Organización, estas dificultades me parecían desde lejos, en la lectura de los informes que mis colaboradores me enviaban y en los propios telegramas informativos, a veces insuperables y capaces de impresionar el ánimo mayor templado. RESULTADOS EXCELENTES.

Sin embargo, se han conseguido resultados excelentes. Se ha afirmado la independencia del Congo y se han evitado tragedias cuya magnitud asusta pensar, contribuyendo nuestra Organización y sus representantes a mostrar en poco tiempo lo esencial de la vida de un nuevo Estado. Hemos oído explicaciones y debates. Hemos podido repasar las actas del Consejo de Seguridad y, sin vacilación, nuestro juicio formado es no sólo favorable, sino repleto de admiración hacia la labor de la Secretaría de las Naciones Unidas y de sus colaboradores. Un ejército ha operado con tacto, valor y contención de su misma fuerza. La cabeza de nuestros servicios y quienes con él trabajan han mostrado cualidades diplomáticas, de las tradicionales y de las requeridas por la vida moderna, que hubiera sido difícil imaginar, aun contando con la confianza que todos tenemos en ello. Espléndida lección de tacto político y destreza diplomática. El Secretario General y sus colaboradores han prestado un servicio a la paz del mundo, como igualmente el Consejo de Seguridad al sostenerle en momentos tan delicados, y es deber de todos reconocerlo, esperando que, con nuestro voto, la Asamblea General lo diga así.

LA POSICION SOVIETICA. ¡Ah!, pero en estos momentos ha surgido un problema político, reflejo del más grave de los que dividen hoy al mundo, que afecta al Congo, al Consejo de Seguridad y, a través de nuestra

Asamblea, al porvenir del mundo. Es el problema de la posición soviética, de las aspiraciones soviéticas y de los procedimientos soviéticos.

Frente a una subversión del tipo de la desarrollada en el Congo, para evitar el estrago y la propagación del incendio caben dos procedimientos. Uno es el de la intervención de un organismo sereno, universal, representante de todos los intereses, de todas las ideologías y de cuanto en el mundo, depurándose en su propia contienda, puede contribuir a pacificar y a establecer relaciones pacíficas entre los pueblos. Este procedimiento son las Naciones Unidas. Ya ha prestado otro servicio nuestro Organismo, y ahora, en el Congo, fue preciso volver a él la vista y en él confiamos. Por eso debemos rodearlo de toda autoridad, garantía de imparcialidad que ahuyente las ambiciones y señale rutas de libertad y serenidad en la tarea.

Pero hay otro procedimiento. Queda el experimentar la vieja intervención imperialista en los asuntos interiores de los pueblos, intervención de Estados animados de ambiciones, con opiniones —sinceramente lo creemos— bien intencionadas, desechos de imponer su voluntad y utilizar la revuelta y la confusión para implantarse en el medio anterior y, al fin, alcanzar influencia política e imponerse, a través de la ideología, con propósitos de dominación escasamente encubiertos. De esto ha habido un tremendo riesgo en el Congo. Allí han ido agentes, centenares de agentes, de las potencias comunistas, que emprendieron una labor de influencia, de desórdenes y de contención de esos

desórdenes, en cultivo hábil de personalidades para hacerles servir sus propósitos, de los que la evidencia es bien palpable.

Habia, pues, dos procedimientos: el internacional, culminación de un gran esfuerzo como el representado en las Naciones Unidas, con garantía para todos los pueblos de que sólo se buscaba la libertad del Congo, y otro, el de dominación, el de influencia de una potencia o grupo de potencias, que bien pudiéramos llamar "húngaro", recordando el estrago terrible de la Unión Soviética en Budapest, en una fecha cercana y repleta de tristes memorias, del cual quedan la huella emocionada en la humanidad y procedimientos pendientes de investigación en las Naciones Unidas. Estos dos procedimientos se hallaron frente a frente en el Congo, y ha prevalecido, o parece haber prevalecido, el de la serenidad internacional, representado por las Naciones Unidas, que ningún apetito de dominación puede tener en sus propósitos.

NO CABE LA VACILACION

Para nosotros, pues, no cabe la vacilación. Es preciso reafirmar aquí nuestra hostilidad notoria a procedimiento "húngaro" y nuestra fidelidad a la imparcialidad serena de las Naciones Unidas. A ello llegaremos, espero, por el camino de diferentes lenguajes. El de esta Delegación es de una esperanza franqueza —aunque creemos que sin exageración ni proyección desmesurada del asunto—, a diferencia de otros países, con distinta concepción de los peligros presentes y sus remedios, y con la misma buena fe y rectitud de propósitos que podamos tener nosotros, que emplean un lenguaje más moderado, con ánimo de sumar más voluntades en un designio ante el cual nos inclinamos. Nosotros vemos al mundo dividido en dos campos y tomamos posición neta es uno de ellos. Lo que está muy lejos de hacernos desistir de buscar armonía y acuerdos en evitación de males definitivos. Como casi siempre ha ocurrido en la Historia, cuesta menos hallarlos al plantearse los problemas con crudeza y realismo.

TAMAYO y la Compañía LOPE DE VEGA

De auténtico acontecimiento teatral puede calificarse la próxima presentación en nuestra ciudad de la Compañía "Lope de Vega" que, bajo la dirección del tan discutido José Tamayo, pondrá en escena sus dos mayores éxitos en la pasada temporada: "EL AVARO", de Molière, en versión de José López Rubio, y "LA ORESTIADA", trilogía de Esquilo, en versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, en sus tres partes: "Agamenón", "Las Coéforas" y "Las Euménides", con ilustraciones musicales de Cristóbal Halffter.

"EL AVARO" pertenece a la tercera época de Molière, en la que su agudo sentido cómico adquiere una máxima exaltación y el deseo de divertirse a su público con el espectáculo de las miserias humanas se hace más evidente, al tiempo que su maestría teatral raya en lo increíble. En cuanto a "LA ORESTIADA", como ya se sabe, es la única trilogía de Esquilo que se conserva. Pemán y Sánchez Castañer, al efectuar la adaptación, han respetado su profundo sentido original, al mismo tiempo que la han dotado de una nueva espectacularidad y acción.

Son primeras figuras en la Compañía, Mary Carrillo, Carlos Lemos, Luisa Salas, Anastasio Almeida y otros muchos. Mary Carrillo, Premio Nacional de Interpretación "Rosario Pho", Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes, Medalla de Oro de Valladolid por su interpretación en "La Alondra", Premio de los Escritores Cinematográficos a la mejor actriz del año por su película "El pistolero". En suma, una actriz excepcional. En cuanto a Carlos Lemos, de sobra es conocido por sus formidables interpretaciones de "Te y simpatía", "Enrique IV", "Un soñador para un pueblo", etc.

En definitiva, una Compañía fuera de serie que pondrá un broche de oro a la brillante temporada de Fiestas del Gran Teatro Calderón.

En consecuencia, esta Delegación quiere que se reafirme la autoridad del Secretario General; queremos que todos los Estados se abstengan de cualquier acción que pudiera impedir el restablecimiento del orden público y el ejercicio de la autoridad por el Gobierno congoles, y recalamos especialmente que todos los Gobiernos se abstengan de toda acción que pudiera minar la integridad territorial y la independencia política de la República del Congo, y que se decida que al Congo no se envíe ninguna forma de auxilio militar si no es dentro del marco de acción de las Naciones Unidas.

Con estos propósitos convertidos en realidad, con la renovación de confianza que el voto les implica en la acción del Consejo de Seguridad y de la Secretaría de las Naciones Unidas, creemos que se llegará a la pacificación del Congo y que, con ella, se evitará el peligro para la paz interna de esta nueva nación y —ya lo señalamos y lo han señalado aquí todos los oradores— para la paz y tranquilidad del mundo, que las Naciones Unidas representan. —Efe.

Husseini, único rey que asistirá a la O. N. U.

Sede de las Naciones Unidas, 20. En círculos generalmente bien informados se dice que el rey Husseini de Jordania se trasladará a Nueva York el día 4 del próximo mes de octubre para asistir a la Asamblea General de la ONU. Será el único monarca reinante que asista a las sesiones de la Asamblea. —Efe.



La pareja con la familia real belga.

es la información del día, por tratarse del primer contacto directo que los periodistas han tenido con la real pareja. Fabiola no trató de deslumbrar a nadie y eligió un conjunto extraordinariamente sencillo: una falda plisada y una rebeca en color discreto; es decir, como puede vestir cualquier muhacha en un día de trabajo. Toda la información gráfica coincide en un punto: el rostro de plena satisfacción de los novios, en una

do en las albanizas. Para el pueblo belga, aquella Reina fue extraordinariamente querida, por sus cualidades y por ser la esposa del Rey. Cuando se produjo el terrible accidente de automóvil que causó la muerte de la Reina, el pueblo belga se asoció en manifestación impresionante en torno a su monarca. Desde entonces, el pueblo belga y la familia real han conocido acontecimientos tan penosos como la invasión del territorio na-

sa. No obstante, se admite la posibilidad de que el marqués el Rey y su prometida se presentarán públicamente en Bruselas con el fin de que el pueblo conozca directamente a su futura reina. Sería la presentación oficial al Ayuntamiento y, por lo tanto, al pueblo, para que el miércoles Fabiola emprenda el viaje de regreso a España con el fin de realizar los preparativos para la boda. La televisión belga ha anunciado nuevamente reportajes directos en torno a la vida de Fabiola, recogidos en España por varios operadores que se trasladaron allí en avión.



Kruschev, abucheado en las calles de Nueva York

El se ríe y dice: "Dejadlos que griten"

Nueva York, 20. — El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, fue abucheado largamente por unas doscientas personas cuando salió a la calle, desde la sede de la delegación soviética en las Naciones Unidas, para despedir a los dirigentes comunistas de Polonia, Gómulka, y de Checoslovaquia, Novotny.

Kruschev, que observó indiferente las manifestaciones hostiles, dijo en ruso: "¿Por qué gritan? Dejadlos que griten más."

TITO LLEGA A NUEVA YORK

Nueva York, 20.—Un sonriente Tito llegó a Nueva York para asistir a la Asamblea General de las Naciones Unidas, haciendo una declaración a su llegada en la que dijo que "Yugoslavia desea paliar las tensiones políticas en el mundo".

Tito llegó a bordo del trasatlántico "Queen Elizabeth", junto con el dirigente comunista albanés Mehmet Shehu.

Posible entrevista Eisenhower-Kruschev

Sede de las Naciones Unidas, 20.—De fuente occidental se dijo anoche que es posible que el presidente Eisenhower pueda acceder a entrevistarse con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, si éste adopta un tono moderado en el discurso que tiene anunciado ante las Naciones Unidas.

Se dice que el Presidente impondría como condición previa, que los supervivientes del avión "RB-47", derribado por los rusos sobre aguas internacionales, fueran puestos en libertad, aunque otros informantes aseguran que esta cuestión sería una de las que discutirían Eisenhower y Kruschev si llegasen a reunirse. —Efe.

COLEGIO SAN LUIS-Declarado de interés social

Moderno edificio de nueva construcción instalado en la margen izquierda del río Pisuerga, AVENIDA DE LOS REYES CATOLICOS (detrás del Cine Avenida).

Dotado de amplias instalaciones, laboratorios, salón de actos, CAPILLA, salas de juego, gimnasio, patios de recreo.

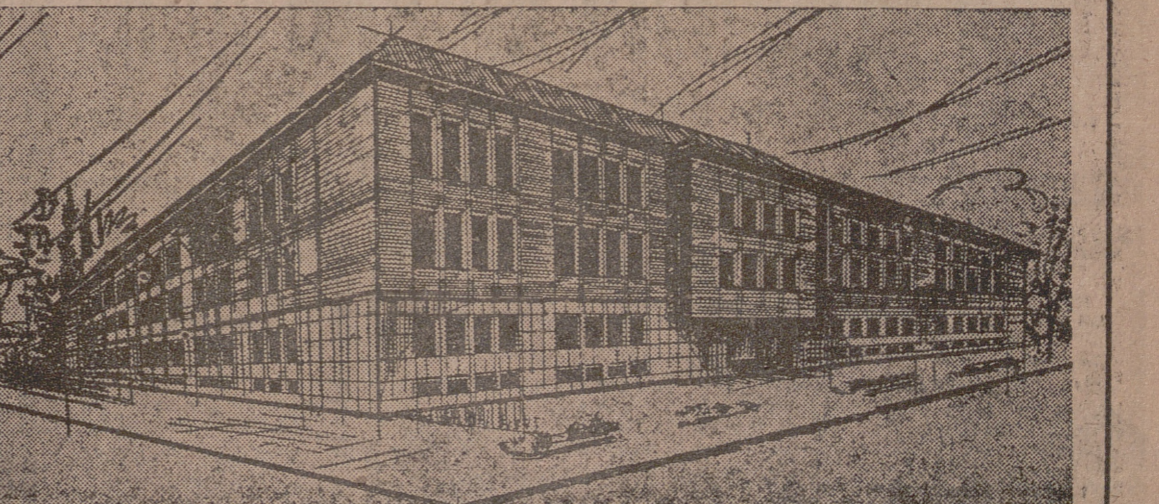
Enseñanza: PRIMARIA, BACHILLERATO, INGRESO PERITOS INDUSTRIALES

PROFESORADO: SEGLAR TITULADO

DIRECTOR ESPIRITUAL: DON JOSE RAMIREZ

DIRECTOR PROPIETARIO: DON ALFREDO GARCIA VALDIVIESO

COLEGIO SAN LUIS, educa a sus hijos y coabora con usted en la economía familiar



Grandes tormentas en Italia

Ya han treinta y tres muertos

Roma, 20.—Treinta y tres personas han resultado muertas durante los tres días que han durado las tormentas en el norte y centro de Italia. Durante la noche se ha registrado un temblor de tierra en Terni, al norte de Roma, pero no ha habido víctimas.

cional por las tropas alemanas; la crisis política de los primeros años de la postguerra, que condujeron a la abdicación de Leopoldo, y ahora, el Congo, Leopoldo III, cuando ha escuchado las exclamaciones de recuerdo a la reina Astrid, ha podido revivir la felicidad que dió a su pueblo en aquellos años y comprobar, al mismo tiempo, la solidaridad que los belgas conservan hacia la familia real.

Cualquiera que haya vivido en Bélgica y conozca al pueblo belga, comprenderá fácilmente que la mejor muestra de cariño que éste puede expresar a Fabiola es recordando el nombre de la reina Astrid. Y esto se ha producido ya. La satisfacción en Bruselas es unánime. La prensa en su totalidad, sin distinción de matices, se ha pronunciado alborozadamente, congratulándose de la decisión del Rey titulado de la elección. Entre los periódicos

ESPECTACULOS

FEDE

EL TEATRO, UNA TRADICION DE FERIAS

Este año, una temporada de alto nivel
ESTA ES LA SEMANA CUMBRE DE LOS ESPECTACULOS EN NUESTRA CIUDAD
Novedad, la reapertura del Teatro Lope de Vega

Lo mismo que el cazador al abrirse la veda (aunque la comparación no se antoja muy oportuna), un noble motivo de gozo alcanza a los aficionados al teatro cuando llegan estos días del verano por la temporada que consigo nos trae.

Por lo cual —especialmente en tiempos en que ha decaído extremadamente la apertura de los escenarios, clausurados la mayor parte del año—, es tanto más de agradecer el esfuerzo y gentileza de organismos oficiales como la Junta de Información, Turismo y Educación Popular por su obra de divulgación cultural con los programas al aire libre de los Festivales de España.

Pero un motivo nuevo de congratulación tenemos ahora, cuando acaban de clausurarse esos ciclos; y resiste esa novedad en el hallarnos ya empalmados con la temporada teatral de Fiestas y en el alto nivel con que ésta se ha mostrado este año.

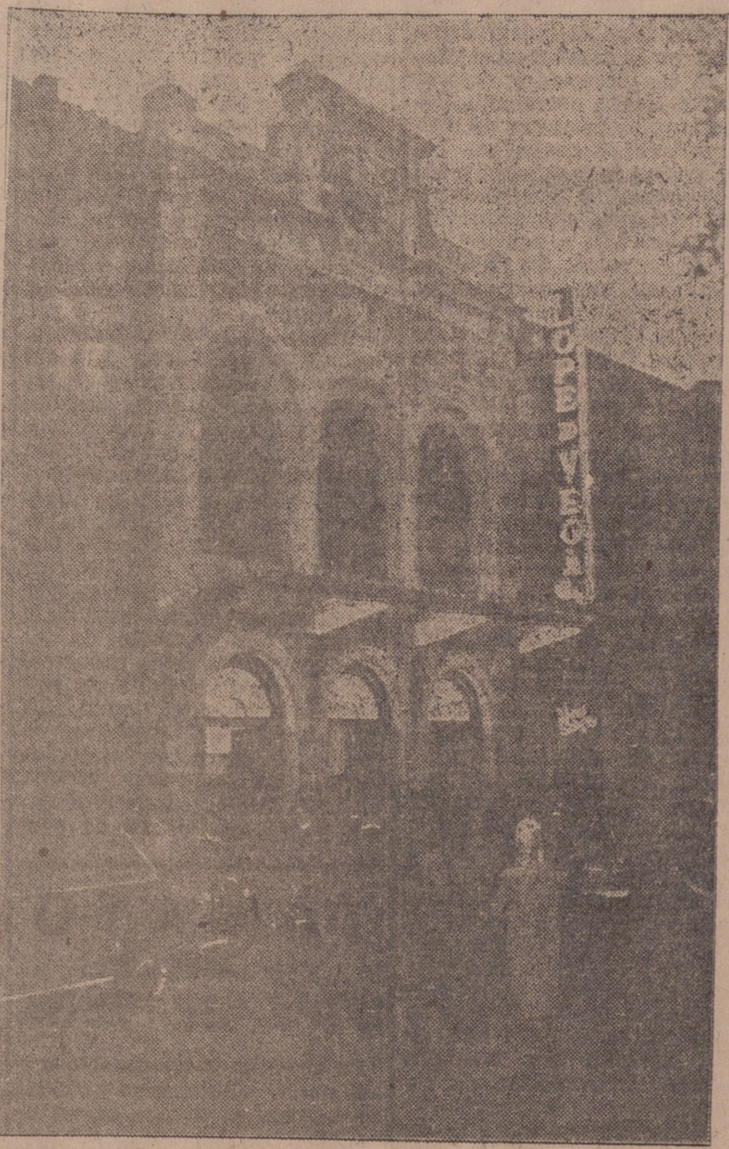
Septiembre de 1960 queda casi totalmente cubierto de actuaciones diarias, sea en programas debidos a iniciativa de la Junta de Información o a la de empresas privadas. Y en ellos una gama de diversidades de espectáculos notable y de conjuntos de mérito, profesionales o no profesionales. Cosa inusitada desde hacía varios años, y que, por lo mismo, parece tornarnos a zonas de optimismo que ya parecían periclitadas.

Así, recordando sus comienzos, el día 3, la temporada de Festivales se inició con el espectáculo flamenco de canto y baile, "Sonidos negros", con Jacinto Almadén, Soledad Miralles, María Magdalena, Marijón Baena, Rafael Ortega.

El 4, el 5, el 7 y el 10 desfilan las compañías "La Comedia Española" con "Los encantos de la culpa", de Calderón, y el estreno de O'Neill, "Intimamente unidos"; la de la laureada del Concurso de Teatro de Valladolid el año pasado, Nuria Esper, con sus compañeros Correto, Milagros Leal y Ramón Durán en otra obra de O'Neill "Ana Christie"; y, finalmente la compañía "Arte Escénico" con roto, Milagros Leal y Ramón quez, "El torero" y "Las palabras en la arena", de Buero Vallejo.

Y agrupaciones locales notables, aplaudidas y galardonadas, la de "Angel Velasco" y la de arte lírico de la sociedad "Amigos de la Zarzuela".

Anticipo a continuación la temporada teatral de Fiestas la empresa Arango, en Zorrilla, presentando Conrado Blanco una de sus formaciones, la encabezada por Andrés Mejuto, con otros primeros cómicos en el estreno de "Los años del Bachillerato", con éxito de interpretación y de obra. E inmediatamente sucedió a ésta la titular del Teatro Lara de Madrid con cinco primeros actores en obra de mayor aceptación aún, la de Deva, que en su versión de Pemán lleva por título "El comprador de horas", basada en hecho histórico en que el héroe es un sacerdote español y lugar de acción una ciudad que fue parte integrante de la expansión hispana en América. Y señaló esta jornada la actuación por vez



Acontecimiento: la reapertura del Teatro Lope de Vega.

primera ante el público vallisoletano de J. M. Rodero, y dejó como una de las culminaciones más extraordinarias del arte interpretativo la figuración que Amparo Martí dió el enérgico brochazo con que se traza el personaje episódico de la Tarántula.

Y, sin discontinuidad, el mis-

mo escenario de la sala de la Acera de San Francisco fue ocupado por la Compañía de Vicente Parra para dar a conocer la obra de Colette, "Cheri", también en esta ocasión con un reparto a cargo de primeras figuras y de solvencia probada de la escena española.

Y en Carrón, una semana de Arte Lírico, en que han sido cantadas muchas de las zarzuelas famosas por Gonzalo Suárez, Emilio Cid y otros cantantes conocidos.

Y ya estamos en plenas Fiestas de San Mateo, durante las cuales, del 16 al 27 (con lo que se quedarán escasas fechas de septiembre sin teatro) se simultanean en todas las salas compañías de comedia y de revista.

Lope de Vega, remozado, abre sus puertas en reanudación de etapas gloriosas con Isabel Garcés. En Carrón actúa la de revistas de Muñoz y Román; en Pradera, Marujita Díaz, y luego Celia Gámez y Venancio Moreno; en Zorrilla, Zori, Santos y Codeso; en Calderón, la de Joaquín Gasa.

En fin, que después de casi olvidadas las duraderas jornadas de otros tiempos, a fines del verano de este año presente parecemos haber sido transportados hacia atrás en las casi perdidas épocas en que el centro de los espectáculos lo tuvo con mano firme el teatro.

TEATRO ARGENTINO

(Un buen espectáculo de Fiestas)

Todos los años llega a Valladolid el Teatro Argentino. Y con el un conjunto de innegables valores artísticos, que luego de dar varias veces la vuelta a España, consiguen el acomodo en compañías de primer orden.

Presenta Llorens, director de este Teatro, una serie de números folklóricos de indudable belleza, pudiendo decirse que lo que más sobresale es lo relativo al canto londo y al baile espectacular. Artistas inmortales que bien merecen el justo reconocimiento de la fama y la popularidad.

Teatro, pudiéramos llamarle de cortometraje, el Argentino, que constituye un gran solaz en la feria castellana. Y una gran atracción. Si no, en las numerosas sesiones diarias, el lleno que se produce sirve de la mejor justificación.

ASTOK

PARA HOY

Avenida.—A las 5, 7,45 y 11. "Los bucaneros" (1).

Calderón.—Espectáculo de Mary Santpere. A las 8 y 11. "¡Arrivederci, Roma!" (3 R.)

Capitol.—A las 4, 7,30 y 11. "Horizontes de grandeza" (3).

Carrón.—Compañía de revistas de Muñoz Román. A las 7,45 y 11. "Una jovencita de 800 años" (3 R.)

Cervantes.—A las 4 y desde las 7,30. "Molokai" (1) y "Saeta del ruseñor" (1).

Coca.—A las 5, 7,45 y 11. "Historia de un condenado" (3).

Delicias.—Desde las 4. "Secretaría para todo" (3) y "Felipe Derblay" (3).

Goya.—A las 4 y desde las 7,15. "La corista" (3) y "La casa de la Troya" (2).

Lafuente.—A las 4 y desde las 7,45. "¿Dónde vas, triste de mí?" (2) y "Vacaciones en Italia" (3 R.)

Lope de Vega.—Compañía del Infanta Isabel. A las 8 y 11,15. "Cosas de papá y mamá" (3).

Pradera.—Compañía de revistas de Celia Gámez. A las 7,45 y 11,15. "La estrella trae cola" (3 R.)

Roxy.—A las 5, 7,45 y 11. "El árbol del ahorcado" (3 R.)

Zorrilla.—Compañía de revistas Zori-Santos-Codeso. A las 8 y 11,15. "Eloisa, Abelardo y... ¡dos más!" (3 R.)

Alaska.—Sensacional programa de atracciones.

Circo Hungría.—Funciones 8 tarde y 11 noche.

Teatro Argentino.—Funciones a partir de las 4,30.

Éxitos de Dessy del Río en las fiestas de Samoa

Las fiestas que se organizan en las Piscinas "Samoa" están consiguiendo un éxito extraordinario, con gran concurrencia de público. El grato ambiente de las Piscinas "Samoa" y la presencia de la cantante Dessy del Río, hermana de Gloria Lasso, imprimen un sello de distinción a estas verbenas, que se organizan para sacar fondos para la Campaña de Navidad y de la Vivienda. Todos los días, a las siete y media de la tarde y once de la noche, grandes verbenas en "Samoa".

PISCINAS SAMOA

HOY: A LAS 7,30 Y 11

BAILE

Dos orquestas y la extraordinaria vocalista

DESSY DEL RÍO (hermana de la famosa Gloria Lasso)

Pistas cubiertas y de verano

PROGRAMAS DE RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA HOY

Tarde-Noche. — 19: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19,05: Club de oyentes. 19,45: "Desde la Quinta Avenida". 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21: Figuras de la canción: Tony Romano. 21,30: Comentario. 21,35: Voces nuevas: Los Dandies. 21,55: Segundo noticiero. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,15: Dos canciones en la noche. 22,30: Cineo versiones diferentes de la melodía "Mustafá". 22,45: "Mauri", guión radiofónico original de María Nieves Merino. 23: Concierto de noche: "Rapsodias húngaras números 1, 2 y 3" de Liszt y "Rapsodias rumanas. Op. 11, números 1 y 3" de Enesco. 24: "Serenata a media luz", 00,55: Buenas noches. 01,00: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MANANA.—A las 11: Sintonía y apertura. ¡Buenos días! 11,05: ¡Muchas felicidades! 11,10: El santo de hoy. 11,15: Concierto ligero 11,55: Recortes de prensa. 12: El Ángelus. 12,5: Fragmentos de zarzuelas. 12,30: "Los secuestradores", novela de Félix Martínez Orejón, en adaptación radiofónica (cap. 8). 13: "Fiesta española". 13,30: Una melodía y dos intérpretes. 13,40: La noticia comentada 13,45: El disco del día. 13,55: Primer noticiero. 14: Tres canciones de moda. 14,20: Los deportes.

TARDE.—14,30: Diario hablado para España de Radio Nacional.

14,45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes. 16: "Sandra Miltor", novela de Eugenia Marlit, en adaptación radiofónica (capítulo 17). 16,15: Música de España. 17: Cierre de la estación.

TARDE-NOCHE.—19: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19,05: Club de oyentes. 19,45: "Desde la Quinta Avenida". 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21: "La guitarra y la copla". 21,25: Comentario. 21,30: "Catorce aciertos", espacio deportivo. 21,55: Segundo noticiero. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,15: Dos canciones en la noche. 22,30: Jotas populares. 22,45: "Ventana al cielo", según la narración original de

Adam Wolsward, en adaptación radiofónica de José Antonio Verdugo Torres. 23: Retransmisión desde Pergola del Campo Grande de la gran verbena dedicada al comercio de Valladolid, 0,55: Buenas noches. 1,00: Lectura de programas y cierre de la estación.

HOY HACEN GUARDIA

FARMACIAS

Sr. Santos. Miguel Iscar, 1. Sr. Moreiro. Cánovas del Castillo, 35. Sr. Llano Partearroyo. Lebrador, 49. Sr. Sáinz de Baranda. Víctor'a, 8. Sr. Tejedor. Mota, 3 (La Rubia). Sra. Cuesta. Portillo de Balmos, 5.

Cualquier suceso que usted haya leído en diarios, podrá averlo en fotografías en las páginas de

"FOTOS"

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

TEATRO CALDERON

Tarde a las 8 - Noche a las 11,30 ¡EXITO SENSACIONAL!

JOAQUIN GASA presenta su más formidable espectáculo, con la máxima actriz cómica

MARY SANTPERE

— EN —

¡ARRIVEDERCI, ROMA..!

CON UN EXTRAORDINARIO ELENCO INTERNACIONAL (Mayores de 18 años). Despacho de localidades para días sucesivos.

TEATRO LOPE DE VEGA

Tarde a las 8 - Noche a las 11,15 ¡HOY, DESPEDIDA!

Compañía titular del Infanta Isabel, de Madrid

Primera actriz: Isabel Garcés - Primer actor: Manuel Dicenta

En la obra cómica original de Alfonso Paso

¡COSAS DE PAPA Y MAMA!

¡HACE REIR A MANDIBULA BATIENIE!

(Mayores de 18 años)

TEATRO ZORRILLA

Tarde a las 8 - Noche a las 11,15 ¡UN ESCANDALO DE RISA!

ZORI-SANTOS-CODESO

EN SU NUEVA Y ESPECTACULAR REVISTA

ELOISA, ABELARDO Y... ¡DOS MAS!

con la supervedette ELENITA MAYA y el CINTRA BALLETT (Mayores de 18 años). Despacho de localidades para días sucesivos.

CINEMA CAPITOL

A las 4, 7,30 y 11,15 ¡GIGANTESCO PROGRAMA!

HORIZONTES DE GRANDEZA

CINEMASCOPE - TECHNICOLOR

GREGORY PECK - JEAN SIMMONS - CHARLTON HESTON

Con el formidable complemento

RIO DE JANEIRO

CinemaScope - Technicolor (Mayores de 16 años)

CINE CERVANTES

HOY: GRANDIOSO-EXITO * A las 4 y desde las 7,30

MOLOKAI (La Isla Maldita)

— Y —

Saeta del Ruseñor

por JOSELITO

¡EL EXITO TEATRAL DEL AÑO!

CON UNA SENSACIONAL COMPAÑIA, EN LA QUE FIGURAN LA PRIMERA ACTRIZ Y EL PRIMER ACTOR

M.^a FERNANDA DOCON FRANCISCO PIQUER

MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA

DE MIGUEL MIHURA

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA - MAÑANA, MIÉRCOLES

Están a la venta las localidades (Mayores)

Mañana, "Galas de Arte"

El espectáculo cómico-taurino-musical de la Feria

Mañana, miércoles a las 4,30 de la tarde, en la Plaza de Toros, tendrá lugar el espectáculo cómico-taurino-musical "GALAS DE ARTE".

Un extraordinario programa para chicos y grandes con amenos y fantásticos números.

Dos bandas de música, la internacional cómico-taurina LOS ASES y la CINACOTA.

El Tío Vivo con Cantinflas, El Marino Torero, Don Quien y los no menos famosos artistas Gran Contreras, director de la Banda, y Antofiete.

Además de la lidia de una brava res en toro serio por el novillero Ajejo Oltra.

Un gran espectáculo con lidia y muerte de tres bravas reses.

LOCALIDADES A PRECIOS POPULARES.

Las entradas se ponen a la venta hoy, a las seis y media de la tarde.

CIRCO HUNGRIA

(Continúa arrollador el éxito de un espectáculo sin precedentes)

HOY, funciones a las 5 tarde, 8 tarde y 11 noche.

Teatro Pradera

DIAS 22, 23, 24 y 25

Presentación de la GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS COMICAS

Carmen Isbri

y el gran actor Rafael López Somoza con la vedettes

Maruja Fraguas y Kira Zelaska

la actriz Fuensanta Lorente el actor cómico Luis Barbero

MODELOS, BALLET y un extraordinario conjunto con el ESTRENO

del disparate cómico arrollador en 26 cuadros original de Paso musical del maestro Montorio.

MIS DOS MARIDOS

Los cuadros más divertidos La música más pegadiza Las mujeres más bellas Y los actores más graciosos

¡EL EXITO BOMBA DEL AÑO!

Teatro Pradera

HOY, a las 7,45 y 11,15

Hoy, martes, y mañana miércoles, DOS UNICO DIAS. A petición del público reaparece la GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS MUSICALES de

CELIA GAMEZ

con el primer actor PEPE BARCENAS

con el éxito clamoroso, la fantasía musical en dos partes, original de Antonio Quintero y Jesús M. Arzamena con una guisa poética de Luis F. Arduini, música de los maestros Alonso Donato, Morellón, Guerrero, Lehar, Francis López Moraleda, Padilla, Parada, Quintero y Estimón.

La estrella trae cola

— CON —

LUISA DE CORDOVA primera actriz comica FLORINDA M. MORA primera actriz

JUAN BARBARA galán cantante

Coros del Teatro de la Zarzuela de Madrid

Ballet alemán: SCHULTE Ballet español: CELIA GAMEZ Coreografía: Alberto Portillo

Un espectáculo español maravilloso, con ritmo y rítmica internacional — (MAYORES)

EL MAYOR ÉXITO DE LA FERIA... lo está consiguiendo la mejor Compañía de Revistas de España... con la sensacional y bellísima supervedette

Muñoz Román y Licia Calderón

Una jovencita de 800 años

NO DEJE DE ADMIRARLA HOY MISMO A LAS 7,45 Y 11 EN EL TEATRO CARRION (Para mayores 18 años)

CINEMA ROXY

HOY, numeradas a las 5, 7,45 y 11 - Llenos constantes para admirar

EL ARBOL DEL AHORCADO

TECHNICOLOR

por Gery Cooper, Maria Schell y Karl Malden (MAYORES)

Se despachan localidades para mañana

LAFUENTE

HOY, a las 4 y desde las 7,45

¿DONDE VAS, TRISTE DE MÍ?

por Vicente Parra

— Y —

VACACIONES EN ITALIA

Ambas en Technicolor - (MAYORES)

GOYA

HOY, a las 4 y desde las 7,15

LA CORISTA

Marujita Díaz

— Y —

La Casa de la Troya

Arturo Fernández

Ambas en Technicolor - (MAYORES)

CINE AVENIDA

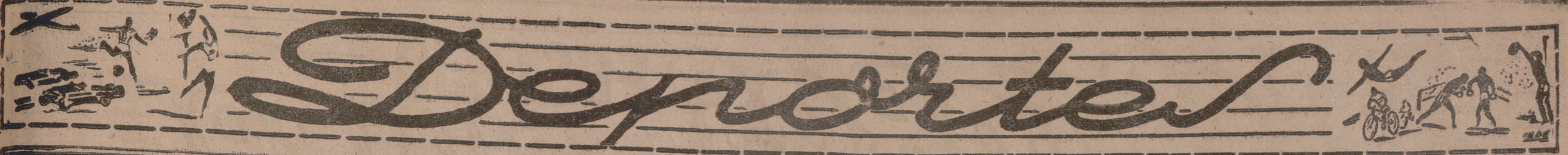
HOY, numeradas a las 5, 7,45 y 11 - El film que supera todos los éxitos

LOS BUCANEROS

Vista-Visión - Technicolor por Charlton Heston, Yul Brynner, Claire Bloom y Charles Boyer

(TOLERADA MENORES)

Se despachan localidades para mañana



FUTBOL Regional

Natación

Nueva estructura en el Campeonato de Primera Regional

Se jugará en dos grupos de cinco clubs cada uno

ES MUY POSIBLE QUE SE PUEDA DISPONER DEL TERRENO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Valladolid, campeón regional en la categoría infantil

EN JUVENILES EL TRIUNFO CORRESPONDIO A ASTURIAS

Después de varias reuniones de los rectores federativos con los delegados de la Primera Categoría Regional, se ha llegado al acuerdo de estructurar esta categoría en dos grupos, compuestos de cinco equipos cada uno; es decir, los ocho que por derecho propio les correspondía, con el aditamento de los dos descendidos. El Pinar de Castilla.

El principal problema que se plantea al fútbol modesto es la escasez de terrenos de juego, cada vez más acuciantes. A la decaración de los campos de FASA, JOC hay que añadir en esta temporada el de Cristo Rey, que vivía el celebrar encuentros de las categorías inferiores. Planteado este problema, a primera vista parece que la ampliación del grupo de Primera de ocho a diez clubs es un contrasentido, jugando como hasta la fecha se venía haciendo; es decir, a dos partidos por domingo, habría equipos que no jugarían en todo el mes.

Nos consta que la Federación se desvía por subsanar cuantos obstáculos estén de su mano orillar. Para lo cual se puso en contacto con el delegado provincial del Frente de Juventudes, don Fernando Velasco, quien, aparte de ser un deportista nato, siempre ha dado muestras de apoyo y simpatía a los equipos aficionados. La disposición del señor Velasco no ha podido ser más sincera y desprendida, poniendo a disposición del organismo federativo el terreno de juego del Frente de Juventudes, siempre, claro está, que no se desarrollen actividades atléticas en la pista que circunda al campo de fútbol. Sabido es para orgullo de los vallisoletanos que la ciudad pista es una de las mejores existentes en la nación y su mantenimiento en perfectas condiciones cuesta bastante dinero. De todas formas, el gesto del señor Velasco ha sido acogido con entusiasmo, y es muy posible que se celebren en dicho campo algunos encuentros.

Palado en parte este problema, se trató de la composición de la Primera Regional. Constando de ocho clubs y disponiendo de dos campos, se jugarán los cuatro partidos todos los domingos, pero al no poder contar de forma continuada con el terreno del Frente de Juventudes, quedaba en el aire la competición. Para evitarlo se estudió otra fórmula, que una vez expuesta todos los delegados encontraron acertada y que ade-

más corrige el peligro que estuvo a punto de ocasionarse la pasada temporada.

Se llegó a la conclusión de formar la competición con dos grupos de cinco clubs cada uno —pensando a los dos descendidos—, y de esta forma jugará cada domingo un grupo, disponiendo solamente de un campo, y los dos siempre que sea posible. Los dos primeros clasificados de cada uno jugarán después entre ellos la fase de clasificación para el ascenso a la Tercera División, y los otros seis la de permanencia en la categoría, descendiendo los dos últimos. Con ello se evita el peligro a que hacíamos referencia anteriormente, que un equipo clasificado para el ascenso a la categoría nacional, en la primera vuelta de la competición, pueda incluso descender a Segunda Regional. ¿Incomprensible?... Pero claro.

Puestas así las cosas, se procedió al sorteo de los dos grupos, que dió el siguiente resultado:

GRUPO I.—U. D. Castilla, C. D. JOC, Circular C. F., C. D. Soto y C. D. Rubia.

GRUPO II.—C. D. Arces, El Pinar C. F., C. D. San Pedro, A. D. Ferroviaria y Betis C. F.

El Campeonato dará comienzo el próximo día 2 de octubre, ya que con la composición de los dos grupos, las fechas están previstas para su terminación el 22 de enero del próximo año.

A continuación insertamos el calendario de cada grupo, que da una igualdad de fuerzas bastante equitativa, dándose la circunstancia de que figuran en cada uno, uno de los equipos ascendidos de Segunda y otro de la repesca.

PEDELPO

1 de noviembre JOC-Circular. Soto-Castilla.

13 de noviembre Rubia-JOC. Circular-Soto.

27 de noviembre Circular-Castilla. Rubia-Soto.

6 de diciembre Castilla-Rubia. Soto-JOC.

18 de diciembre Rubia-Circular. JOC-Castilla.

5 de enero Circular-JOC. Castilla-Soto.

15 de enero JOC-Rubia. Soto-Circular.

6 de noviembre Pinar-San Pedro. Ferroviaria-Arces.

20 de noviembre Betis-Pinar. San Pedro-Ferroviaria.

Primera categoría-Grupo segundo

PRIMERA VUELTA

9 de octubre Arces-San Pedro. Ferroviaria-Betis.

16 de octubre Betis-Arces. Pinar-Ferroviaria.

30 de octubre San Pedro-Betis. Arces-Pinar.

SEGUNDA VUELTA

4 de diciembre San Pedro-Arces. Betis-Ferroviaria.

11 de diciembre Arces-Betis. Ferroviaria-Pinar.

1 de enero Betis-San Pedro. Pinar-Arces.

8 de enero San Pedro-Pinar. Arces-Ferroviaria.

22 de enero Pinar-Betis. Ferroviaria-San Pedro.

La Vuelta Ciclista a Salamanca

Sánchez Camerovenció en la primera etapa

Apuestas Mutuas Deportivas

462 máximos acertantes cobrarán 10.010,10 pesetas cada uno

Salamanca, 19.—Se corrió la primera etapa de la XIV Vuelta Ciclista a Salamanca, a Salamanca-Zamora y regreso ciento veintidós kilómetros. Participaron treinta corredores. Venció Sánchez Camero, de Madrid, en dos horas, veintiseis minutos; segundo, José Luis Castillo, de Valladolid, 2-28; y tercero, Antonio Sabán, de Madrid, en 2-28-30.—Añil.

Madrid, 19.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la segunda jornada de Liga del día 18 de septiembre de 1960: Apuestas: 5.605.708. Recaudación: 16.817.124 pesetas. 55 por 100 de premios: pesetas 9.249.418,20.

REPARTO DE PREMIOS

4.624.709,10 pesetas a repartir entre 462 máximos acertantes de catorce resultados, a 10.010,10 pesetas cada uno.

4.624.709,10 pesetas a repartir entre 11.626 más aproximados de trece acertados, a 397,70 pesetas cada uno.—Añil.

Calendario para la actual temporada regional

Primera categoría-Grupo primero

PRIMERA VUELTA

2 de octubre Castilla-Circular. Soto-Rubia.

12 de octubre Rubia-Castilla. JOC-Soto.

23 de octubre Circular-Rubia. Castilla-JOC.

Calendario para la actual temporada regional

PRIMERA VUELTA

2 de octubre Castilla-Circular. Soto-Rubia.

12 de octubre Rubia-Castilla. JOC-Soto.

23 de octubre Circular-Rubia. Castilla-JOC.

MARLENE DIETRICH Y SU VIDA

(Viene de última página.)

biográfica de la novela. Cuando el Nacional-socialismo subió al Poder, Remarque se exilió. Coincidió con ella y con sus ideas en la Costa Azul. Juntos se les vio innumerables veces. El hombre tímido y retraído que había sido siempre, encontró una válvula de entendimiento con su desahogada compatriota. Anticipándose a la moda, ella pasaba por las tibias playas cubriendo las segundas piernas del siglo con unos pantalones que no tenían más precedente que en la histórica e interesante dama socialista Jorge Sand, Erich era un hombre todavía de escaso mundo, y Marlene tenía un bastante horas de vuelo con sus alas azules. Ella tenía un quiri-quiri picaresco con sus largas pestañas, en un viaje perturbador para la sencilla psicología del antiguo soldado. Quizá por eso no terminó el romance en boda.

Entretanto, Alemania había elegido en Adolfo Hitler a un hombre que se levantaba temprano para ir a despedir a los paracaidistas que embarcaban. En fin, tomó la contienda con tanto calor que no hubo de superarla ninguna artista propiamente norteamericana. La muerte de su padre, en defensa de su patria alemana, no contó para ella en esos momentos. Emocionalmente, llorando, les decía adiós, sin reparar que partían para bombardear, disparar y combatir a los de su sangre.

Ella le valió ser bien considerada en los Estados Unidos, ganando el título de combatiente. Por tanto, su posición después de la contienda había ganado. Las empresas cinematográficas le tuvieron en cuenta. Nuevos contratos se le ofrecieron fácilmente, y bien retribuidos. Había, por otra parte, dejado varios por cumplir, debido a su incógnita en las flotas. Remaré a Hollywood, y la primera película que

interpretó fue "Martin Romagnas", con Jean Gabin. Aunque, indistintamente, tenía un prestigio, no se podía citar de ella títulos de películas en que su actuación tuviera un gran relieve, como ocurría con Greta Garbo.

Entretanto, su hija María se había hecho mayor y tenía también vocación de artista. Tras unos ensayos ante las cámaras, no llegó a cuajar como figura importante. Si así hubiera sido, Marlene hubiera acabado mucho antes, amilada por su hija. No lo fue, felizmente para aquella. Sin embargo, no le requejó su vida, aunque no le fuera del todo grata esa aspiración de su hija. La mejor época para ella había indubitablemente pasado. Sus mejores films estaban ya realizados y los cuarenta y tantos años hacían su efecto en las cámaras, no mucho que el maquillaje tratara de cubrir. Pero no pasaba a la actualidad.

Siempre, en cualquier momento, se la encontraba en las planas de los periódicos, procurando lucir la línea de sus extremidades, que aún conservaban algo de lo que en su esplendor fueron. Prestigio que perjudicaba a la carrera artística de la hija, pues a ésta le exigían que mostrase siempre las piernas, para comprobar si respondían a su ascendencia. No fue para el vestigio muy feliz su tentativa artística, ya que siempre tronchaba con la sombra de su madre, de quien pretendían, a veces, que colaborara para dar paso a la novata.

De todas formas, se cerraba para esta mujer un ciclo artístico, debido a los años y a las nuevas figuras que iban surgiendo en la constelación de Hollywood. Esto no dejaba de dolerle, pues siempre fue orgullosa y amante de la celebridad.

Organizados por la Federación Astur-Leonesa de Natación y patrocinados por el excelente Ayuntamiento, ya que formaban parte del programa de festejos de nuestras Fiestas y Fiestas, se han venido celebrando simultáneamente en Valladolid los Campeonatos Regionales Juveniles e Infantiles de Natación, en los cuales, además del equipo del Aguila F. J., que representaba a nuestra ciudad, participaban los equipos de Salamanca, Zamora, Asturias, León y Palencia. Con una regular asistencia de público —mucho aumentada, ya que el día último asistieron en Valladolid, invitados más a quedarse en el café que a presenciar unos campeonatos de natación— comentaron, el pasado sábado por la tarde, los ya mencionados campeonatos, los cuales concluyeron el domingo por la mañana.

Junto con la categoría Juvenil e Infantil masculina, y con escasa participación, se celebraron también los femeninos en ambas categorías.

CATEGORIA INFANTIL

Partía como favorito en esta categoría, junto con el de Asturias, el equipo de Valladolid, el cual al final se alzó mercedosamente con el triunfo, ya que casi todos sus componentes realizaron sus mejores marcas.

Los infantiles García y De la Cuesta, ambos vallisoletanos, eran los oponentes a asturianos, palencianos zamoranos y leoneses, participantes en la prueba de 100 metros libres, en la cual se apuntó el triunfo del asturiano Figaredo, que nadó los dos primeros largos detrás del aguilero De la Cuesta, segundo clasificado, al cual le sobordó en el último largo, por escasas décimas. El también vallisoletano García se clasificó en tercer lugar con el tiempo de 1'21".

El actual recordista de los 100 metros mariposa, que es el vallisoletano Merlano González, se proclamó campeón infantil de la especialidad, sin que ninguno de los demás participantes llegara e inquietarse. Su tiempo fue 1'34"6/10, contra el 1'43"9/10 del asturiano Blanco, segundo clasificado. El otro representante vallisoletano fue el infantil-mejor J. M. Gatón, que con un tiempo de 1'48"5/10 se clasificó en tercer lugar.

Los relevos 4 por 100 metros libres fue la última prueba infantil de la primera jornada. El equipo de Valladolid mandó rotundamente en esta clase de relevos, batiendo a la vez el récord de los campeonatos. Dicho equipo estaba formado por Enciso, Arana, García y De la Cuesta. Asturias con los González, Blanco, Figaredo, Bombyske, se clasificó en segundo lugar.

Los 400 metros libres fue la prueba inaugural de la segunda jornada de estos campeonatos. En ella los representantes vallisoletanos De la Cuesta y García, clasificados por este orden, dominaron totalmente la prueba, imponiéndose al tercer clasificado, Dembytske, desde el comienzo de la misma. De los vallisoletanos, diremos que el campeón nadó con mucha potencia; para acabar esprintando en el último largo. García hizo gala una vez más de su destreza y clase.

Por segunda vez M. González volvió a inscribir su nombre en la lista de campeones, al vencer en los 200 metros braza, con un tiempo de 3'24"3/10, que es el mejor de los conseguidos por él hasta la fecha. Asturias ocupó, por medio de Blanco, el segundo lugar en esta especialidad. Rodríguez, del Aguila de Valladolid, se clasificó en tercera posición, con su mejor registro personal, 3'27"8/10.

Asturias por mediación de Blanco, se apuntó el triunfo en los 100 metros espaldas, batiendo el récord de los campeonatos con un tiempo de 1'39"5/10. En esta prueba León consiguió su mejor clasificación, por medio de García, clasificado en segundo lugar, con un tiempo de 1'37"3/10.

La última prueba de los campeonatos en esta categoría fue la de los relevos de 4 por 100 metros estilos. En la cual y debido a la mejor marca del espaldista Asturiano, se alzó el triunfo con el tiempo final.

CATEGORIA FEMENINA

Cómo decíamos en los comienzos de esta crónica, la participación en esta categoría fue escasa, limitándose solamente a participar una nadadora de Asturias, otra de Palencia y cinco de Valladolid.

En la categoría infantil femenina el triunfo fue para Asturias, por medio de su única representante, Paqueta Castro, que triunfó en todas las pruebas, siendo, sin duda alguna, el valor más cotizado en la natación regional, inclusive de la categoría masculina. Las representantes vallisoletanas fueron las Sanz de la Rica y Bianquita Pérez Pelón, que se presentaron por primera vez a esta clase de pruebas, cumpliendo como se esperaba, confirmando una vez más que de seguir con el mismo entusiasmo y afición pueden llegar a ser algo en la natación femenina regional.

La nadadora Paqueta Castro, poseedora de todos los récords regionales femeninos en los estilos libre, mariposa y espaldas, ganó las pruebas de los Campeonatos. Al finalizar el repartido de premios, efectuó una exhibición del bado libre con pies a delinir.

En la categoría juvenil solo se presentaron las vallisoletanas Izarraide y León. La primera nadó los 200 metros braza, y la segunda, los 100 metros espaldas, estando ambas bastante desentrenadas.

JULIYI

RESULTADOS TÉCNICOS

400 m. libres (juvenil)

A. Rodríguez Morán (A.) en 5'53"2/10.

J. Domínguez (A.), 5'54"4/10.

M. G. Orús (S.), 5'54"6/10.

100 m. libres (infantil)

L. Figaredo (A.), 1'21"3/10.

F. G. de la Cuesta (V.), 1'16"4/10.

Tomás García (V.), 1'21"3/10.

100 m. libres femeninos (infantil)

P. Castro (A.), 1'31"8/10.

M. Sanz de la Rica (V.), 2'05"2/10.

B. Pérez Pelón (V.), 2'06"3/10.

200 m. braza (juvenil)

L. Canibano (V.), 3'20"4/10.

R. Rodríguez (V.), 3'25"7/10.

F. G. Callejo (P.), 3'28"3/10.

300 m. braza femeninos (juvenil)

A. M. Ruzafa (V.), 4'22"3/10.

100 m. mariposa (infantil)

M. González (V.), 1'34"8/10.

F. Blanco (A.), 1'43"9/10.

J. M. Gatón (V.), 1'48"5/10.

100 m. mariposa femeninos (infantil)

P. Castro (A.), 1'50"1/10.

100 m. espaldas (juvenil)

J. González (V.), 1'24"8/10.

G. F. Pello (A.), 1'25"5/10.

J. Gerbolos (V.), 1'31"3/10.

100 m. espaldas femeninos (juvenil)

M. L. León (V.), 2'25"3/10.

Relevos 4 x 100 estilos (juvenil)

Asturias, 3'48"6/10.

Valladolid, 5'54"6/10.

Palencia, 6'03"4/10.

SEGUNDA JORNADA

400 m. libres (infantil)

Cuesta (V.), 6'05"1/10.

T. García (V.), 6'25"3/10.

Dmitrytske (A.), 6'59"3/10.

400 m. libres femeninos

P. Castro (A.), 6'38"3/10.

M. C. Sanz de la Rica (V.), 10'05"3/10.

200 m. braza (infantil)

M. González (V.), 3'24"4/10.

Blanco (A.), 3'25"4/10.

Rodríguez (V.), 3'27"8/10.

100 m. libres (juvenil)

R. Morán (A.), 1'09"1/10.

L. Gatón (V.), 1'11"3/10.

Orús (S.), 1'11"7/10.

300 m. braza, femeninos (infantil)

P. Sanz de la Rica (V.), 5'11"3/10.

100 m. espaldas (infantil)

Blanco (A.), 1'27"3/10.

García (L.), 1'37"3/10.

T. García (V.), 1'40"3/10.

100 m. espaldas femeninos (infantil)

P. Castro (A.), 1'33"8/10.

M. C. Sanz de la Rica, 2'11"3/10.

Relevos 4 x 100 estilos

Asturias, 6'10"3/10.

Valladolid, 6'19"5/10.

León, 7'05"3/10.

Relevos 4 x 100 metros (juvenil)

Asturias, 4'33"7/10.

Valladolid, 5'12"2/10.

Salamanca, 5'14"6/10.

ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA

Distribuidora de

IBERDUERO

Capital social: 45.000.000 de pesetas

Distribuye en las provincias de VALLADOLID, PALENCIA y ZAMORA

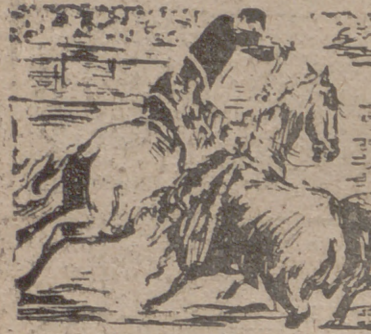
Veinte de Febrero, 8

Teléfonos 22376 y 27778

VALLADOLID

Concursos de patinaje infantil en las Piscinas

Para todos los niños de Valladolid, los días 22 y 23, se celebrarán en las piscinas del Frente de Juventudes grandes concursos de patinaje infantil, en los que podrán participar todos aquellos que previamente se inscriban en la Delegación de Juventudes (Muro, 7), de diez a dos de la tarde (contra-lita). El programa de pruebas integra competiciones de velocidad, relevos, americana, gimkana, acrobacia y patinaje artístico. Grandes premios y regalos a los participantes.



LOS TOROS, FESTEJO CUMBRE

FEDE

MEJOR QUE LA PRIMERA, RESULTO LA SEGUNDA CORRIDA DE LA FERIA

La gran tarde de un maestro: Antonio Ordóñez; tres orejas

Una buena faena de Diego Puerta

La espada de "Mondeño" no funcionó

Los toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, colaboraron eficazmente

Esto se va arreglando. El tiempo ha entrado por el aro de la bonanza y el público por el de las laquillas. Y la plaza, en la segunda tarde de la feria, se llena casi del todo. El cartel sufrió la modificación impuesta por la inoportuna lesión de Paco Camino, dándose entrada en él a otro gran torero: Diego Puerta. El de Sevilla tiene por compañeros a Antonio Ordóñez y Juan García "Mondeño". Y para los tres, seis toros, seis, de don Antonio Pérez de San Fernando, estupendos en términos generales y con uno, el primero, de tan notables rasgos de nobleza, bravura y templanza que tiene todavía las probabilidades de ser el toro de la feria. Las mulillas se llevaron para dentro en medio de una gran ovación, pero el premio justo, el de la vuelta al ruedo, vedado a voz en grito por los espectadores, no se produjo. Por qué? En fin: un toro de bandero, con vuelta y sin ella, pero las cosas deben hacerse como Dios manda.

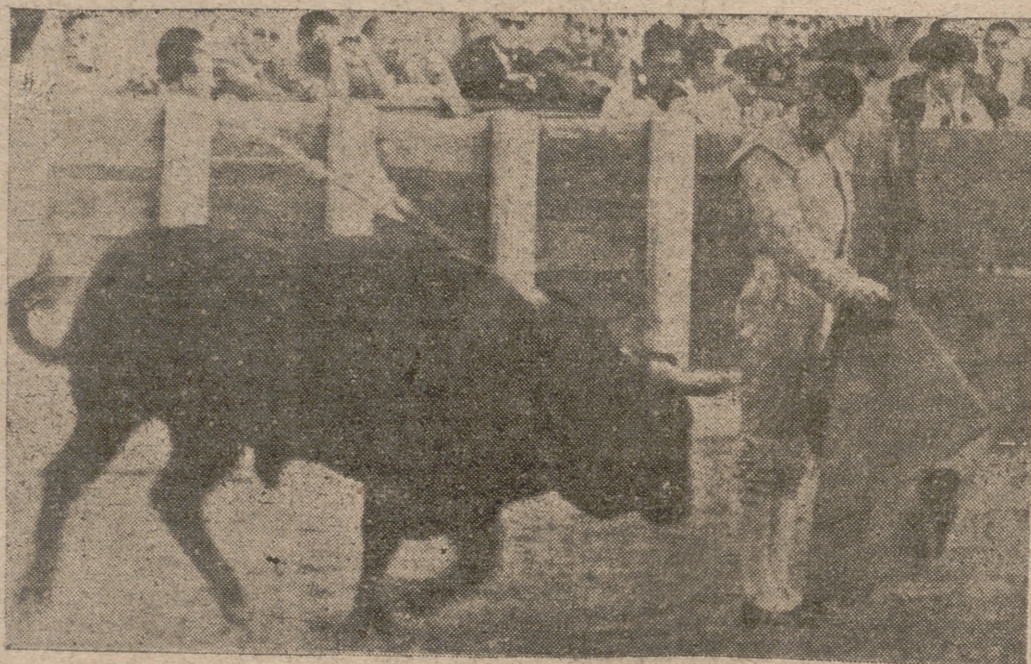
Tres orejas para Ordóñez

Este toro primero, de cuyas virtudes se habla en el prólogo, tuvo la suerte de encontrarse en su camino con un gran

es un gusto. Nadie se acuerda ya de la inoportuna protesta inicial, sino de aplaudir. Y en medio del ininterrumpido palmeteo, Ordóñez concluye su faena, más meritoria que la anterior por la seria presencia de su enemigo, rematándola con un pinchazo entrando bien y una estocada colocada mal. Pero como la faena ha sido de buen calibre, se le otorga una oreja y vuelve a poseer en triunfo por el anillo. Total: tres orejas para Ordóñez, el sabio de Ronda.

Una buena faena de Diego Puerta

Es la faena que el joven matador instrumenta al quinto de la tarde; buena porque al ajuste, a la exposición que hay en ella, Diego Puerta añade su arte, su gracia torera, su "duende". Así es un niño! —exclama un espectador de al lado—. Pues sí; un niño que se la juega como los hombres. Pero volvamos con la faena. Es sencillamente extraordinaria de punta a cabo. Hay calidad, esencia en ella. Y ligazón. Porque el chiquillo va engarzando los derechos, los naturales, los molinetes, los de pecho en cadena y las manoleínas, con acompasado ritmo. Pero le falta la espada y el fallo le cuesta la



Así toreó ayer Antonio Ordóñez.

la espada en el momento supremo, ha vuelto a producirse en Valladolid, en la corrida que comontamos, privándole del "redondeo" de sus dos grandes faenas. Faenas, las dos, envueltas en ese tono dramático, angustioso, peculiar en el torero de este artista. Dos faenas a base

de ayudados por alto, derechos y naturales, añadiendo, en la de su primero, sus famosas "manoleínas". Mató de cuatro pinchazos, una casi entera y cuatro descabellos a su primero, y de pinchazo y estocada a su segundo, siendo fuertemente ovacionado en ambos casos y —al igual que sus compañeros— al abandonar la plaza.

RIVERITA



Una de las cogidas de "Mondeño".

torero y viceversa. Ni toro ni torero tienen, pues, nada que echarse en cara. Aquel embistió como los buenos; con el temple justo, con la fuerza justa, con el morro por los suelos. Como lo hacen los toros esos con los que sueñan los toreros. Y éste, el matador, lo toreó con esa perfección, con esa parsimonia, con esa majestad que en él son peculiares y que el toro se merecía. No hace falta, pues, decir lo maravillosa que resultó tan oportuna conjunción. El toro yendo a más en cada pase y el torero erigiéndose, arigantándose, en su inspiración en cada encuentro con el noble animal. La faena, naturalmente, entusiasma al público, que aplaude a rabiar al torero en las series de derechos y de naturales, de circulares y de giraldillas que la componen. Y cuando el toro rueda, víctima de la certera espada de Ordóñez, el entusiasmo sube de punto, recobrándose y obteniéndose para el matador las dos orejas del de A. P., que son paseadas por aquí en la clamorosa vuelta al ruedo. Para el toro no la hubo y, ya hemos hablado de nuestra extrañeza por la injusticia.

La espada de "Mondeño"

En todas nuestras crónicas "pijeras" hemos venido aludiendo a lo que ya puede llamarse muy bien el "caso Mondeño". Y si le hemos visto torrear magistralmente, con esa personalidad que "Mondeño" indudablemente posee, en Burgos, y en Pamplona, y en Bilbao, y en Madrid, y en Salamanca; hemos visto también cómo sus triunfos han quedado empujados para el "anterior" por ese complejo de que es víctima a la hora de matar. Complejo, infuortuno, "afe" o... lo que sea. Lo cierto es que la espada de "Mondeño" no funcionó al comienzo de su magnífica condición de matador. Y ese fallo de tantas y tantas plazas, esa negatiza de

Conversamos, después de acabar el festejo, con dos de los matadores componentes de la terna torera de ayer:

Antonio Ordóñez

—Acompañado del señor Belmonte —su apoderado—, nos recibió Antonio Ordóñez para contestar algunas preguntas acerca de la corrida. Tras haberse quitado el traje de luces y previo oportuno "paseo" bajo la ducha, empezó a decirnos: —Hace dos años que no vengo a Valladolid. —¿Qué ha sido esta temporada para Antonio Ordóñez? —Creo que estoy en mi mejor momento. —¿Cómo ha sido la corrida? —Ha salido buena. —Respecto a los toros. —Sí, a eso me refiero. —¿Y por parte de los toreros? —Hemos estado bien los tres. —El mejor toro de la tarde? —Todos en general han sido buenos. —Y las faenas, ¿han estado a la altura de los bichos? —Pues sí. —¿De los tuyos? —Más satisfecho del segundo. —¿Por qué? —Ha costado más trabajo demostrar que se podía torrear. —¿Qué opinas de las protestas de los espectadores a la salida de este toro? —El público no puede protestar un toro ni pedir que lo desvuelvan al corral porque no arrojan bien a los capotes mientras no haya visto como responde a la suerte de varas. —Plagio: "Correcta la contestación".

Diego Puerta

Ayer, lunes, a las trece treinta horas del mediodía, fuimos en busca del matador de toros Diego Puerta, con objeto de formularle algunas preguntas de carácter periodístico para nuestras páginas de LIBERTAD. El citado matador, tras un largo viaje para venir a

Después de la corrida hablan los protagonistas

"Estoy en mi mejor momento", dice Ordóñez
"A la hora de matar actúan el cerebro, el corazón, el toro, la espada y la suerte" ("Mondeño")
Diego Puerta se cansa mucho y no puede hablar con los periodistas

Valladolid desde la ciudad donde anteriormente toreó, se encontraba descansando; por consiguiente, nuestra intervención informativa no pudo ser realizada. Previa oportuna cita con don José Gómez Sevillano, apoderado del torero en cuestión, a las tres y media de la tarde volvimos a dirigirnos a la habitación núm. 302 del Hotel Felipe II —lugar donde se hospeda—; en esta ocasión el matador se dispuso a ser vestido con el terno de luces, y de nuevo obtuvimos una negativa para la celebración del diálogo. Pero, en cambio, nos invitaron a que volviéramos a visitarle una vez finalizado el festejo taurino. Así lo hicimos esta vez ya presurosos y con verdaderos deseos de conseguir definitivamente las declaraciones del espada. Pues tampoco, lectores; de nuevo nos quedamos con las ganas.

En este último intento, el mozo de espadas, en nombre de Diego

Puerta, nos hizo saber que se encontraba muy cansado y, por tanto —también en esta tercera vez—, nos quedamos sin ser recibidos.

Lamentamos no poder transcribir a nuestros lectores las declaraciones de Diego Puerta. Por nuestra parte hubiéramos efectuado hoy la publicación de las mismas, pero por vez primera nos han demostrado que las tareas informativas son como la fruta: hay que dejarlas madurar.

Juan García "Mondeño"

Finalizada la corrida, nos trasladamos al hotel para conversar con Juan García "Mondeño". En la pierna izquierda reflejaba el resultado desagradable de la aparatosa votaría que le dio uno de sus enemigos corruptos.

—¿Te importa que antes de ha-

blar sobre la corrida hagamos unas preguntas sobre tu vida de torero?

—En absoluto. —¿Cuántas corridas has toreado esta temporada? —Cincuenta y una con la de esta tarde. —¿Y te quedan? —Dos. En Salamanca y Logroño. —¿Cómo ha sido para ti el año 1967? —He toreado más corridas este año, pero en calidad me encontraba mejor el pasado. —¿Es más difícil vencer al toro, al público o al torero mismo? —El público es el más difícil, no de vencer, sino de convencer. —¿Volverías a ser torero si ahora tuvieras diez años? —No volvería. —¿Por qué? —Por muchas razones. —Principalmente... —Por el pasado. No es nada agradable ponerse delante de un toro.

—Y económicamente... —Compenca, pero eso no es todo. —De todas formas, ya es algo. ¿Es cierto cuanto se dice de tu vocación religiosa? —Exageran un poco sobre este asunto. —Pero algo hoy de cierto, ¿no? —No es que tenga un fondo de religioso. Todavía no lo he pensado. —Hablamos ahora de esta tarde. ¿Qué te ha sucedido con la espada? —Como siempre. —¿Y eso qué significa? —Que pincho más que un practicante. —Cuando tú lo dices... ¿Cómo te clasificas a ti mismo según tu forma de hacer el toro? —Creo que soy un torero de corazón. —¿Y en la suerte suprema? —Ahí actúan el cerebro, el corazón, el toro, la espada y la suerte. —¿Cómo han salido los toros esta tarde? —Un poco mansos, aunque sin peligro. —¿Para vosotros los toreros? —Milit y mitad. —¿El mejor del encierro? —El primero de Antonio Ordóñez ha sido el más suave. —¿Y de los tuyos? —El primero, a pesar de que huya a las tablas. —Pensarías el toro: "Si "Mondeño" parece un practicante, yo también puedo parecer un carpintero". —SANTI

Acto en la Peña "La Afición Vallisoletana"

Como es ya tradicional en la Peña Taurina "La Afición Vallisoletana", se ofreció un vino español con motivo de la inauguración de las Ferias de San Mateo. Fueron invitados a este aperitivo los representantes de las distintas peñas taurinas de la localidad y de otras provincias, como asimismo la Peña de "Los Piratas" y la Federación de Sordomudos de Valladolid, y el acto estuvo amenizado por el rapsoista señor Vergara Gil, quien recitó varias composiciones de temas taurinos, entre ellos un estreno de un poema dedicado a Rafael Peralta.

Vendo casa
Con pisos libres zona universitaria. Informes esta Administración.

Sastrería "EDMANI"
PANOS DE ALTA CALIDAD
GABARDINAS
CANADIENSES
AMERICANAS DE SPORT
CAMISERIA A MEDIDA
Regalado, 6 - Teléfono 22247
VALLADOLID



Los tres matadores poco antes de comenzar la corrida.

ANCEMA 5

CUANDO LE HABLEN DEL GAS BUTANO

pregunte si es usuario...

Porque si no lo es ¡qué quiere Vd. que le diga!

En España, 300.000 familias de todas las regiones dan fe de las ventajas de este nuevo uso de la energía que lleva al hogar **RAPIDEZ, LIMPIEZA, COMODIDAD, ECONOMIA y SEGURIDAD**, con un mínimo de precauciones, sencillas de recordar.

Pregunte hoy mismo a quien utiliza butano sobre sus ventajas y Vd. también puede **DISMINUIR EL PRESUPUESTO MENSUAL DE GASTOS.** Solicite hoy mismo demostración sin compromiso a:

POYCEGAS, S. L. - Queipo de Llano, 17 - Tels. 23247-24517 } **VALLADOLID**
HIJOS DE MOLINER - Fuente Dorada, 7 - Tel. 22362

OLMEDO - Nava del Rey - **MEDINA DEL CAMPO**

HIJOS DE MIGUEL ROJO, S. L. - Pl. España, 37 - Tel. 75 - **MEDINA**

POYCEGAS, S. L. - **PEÑAFIEL TORDESILLAS**
HIJOS DE MOLINER - Medina de Ríoseco - **VILLALON DE CAMPOS**

BUTANO, S. A.

le efectuará el suministro rápidamente



El primer programa anunciador de las Fiestas y Fiestas de San Mateo que se conserva en el Archivo Municipal data de 1871. Es simplemente una especie de "bando", sin adornos, alardes tipográficos y perifoneos que habrían de llegar después, procedentes de la casa Ortega, de Valencia. El programa más antiguo, sin embargo, corresponde al de las Fiestas y Fiestas de San Juan de 1870 —hace noventa años— nada menos.

Se podría escribir una minúscula historia de las fiestas septembrinas a través de sus programas, que ya existían en el siglo XVIII y eran muy pintorescos, la verdad; pero como no todo lo que se anuncia en los carteles se celebra, es aventurado ardir una trama para fracasar, porque "no hay mirlo blanco ni septiembre limpio". Es un mes para echarse a temblar cuando está más tranquilo. "En San Mateo no hay septiembre sereno", y muchas sentencias más que enturbian la

Programas de feria al cabo de noventa años

1870 fue precursor de las iluminaciones

EL MONUMENTO A COLON FUE INAUGURADO EN SEPTIEMBRE DE 1905

mejor intención. Sólo saber que por dos veces en un siglo se quemó Valladolid —va a hacer trescientos noventa y nueve años la última— induce a pensar si del patronato de San Mateo sólo queda el recuerdo en nuestra ciudad, para pasar a serlo San Miguel y, posteriormente, San Pedro Regalado. Se conservan estas ferias porque

en nuestra provincia, que es agrícola, tenían que celebrarse al terminar los labores de verano, y será cosa de estudiar si no convendrá en un futuro muy próximo —la maquinaria está pidiendo a gritos y la meteorología también— anticipar tres semanas las clásicas ferias.

Volvamos a los programas. Da gusto echar un vistazo sobre los más viejos. El de fiestas de San Juan fue precursor de las iluminaciones. "Habrá varios focos de luz en el Campa Grande". Luego, para redondear aquellos días de 1870, dos corridas por todo lo alto: Lagartijo y Frascuelo, los astros coletudos de entonces, también refugieron aquellas tardes de junio. Es difícil encontrar extraordinarios festejos en el examen de los programas. Por fin se encuentra un acontecimiento en el último año del siglo pasado, 1900. Aquellas ferias se prepararon sonadas, de empuje. En el programa correspondiente figuraba a bombo y platillo el descubrimiento de la estatua de don José Morilla, con asistencia de Sus Majestades, el Gobierno en pleno, autoridades, etcétera. Por la noche fue inaugurado una especie de cine al aire libre, con una linterna fija, muy grande —aparato Gaumont—, que hizo furor en el público. En aquel año, Masantini, Fuentes y Algabeño se las vieron y entendieron con ganancia "de verdad" o de cinco años o de cuatro y pico y de cinco hierbas.

Espigando mucho se sacan modestas noticias de festejos. En 1902 se quemaron de una vez "mil metros de traca". En 1905 el Ayuntamiento tuvo mucho interés en inaugurar el monumento a Colón en un día de feria. Poco a poco se van intercalando en los programas

acontecimientos deportivos. Hemos buscado con interés una nota de la "celebración de un partido de fútbol a cuatro tantos", sin buen éxito. En 1911 se celebró un "tremendo" raid de Salamanca a Valladolid. Quizá se llegase a veinte kilómetros por hora de media. De momento queda en secreto la contestación reveladora.

Otra faceta de los programas es su belleza. Estamos ahora en un mal momento estético, al parecer. Muy bonito fue aquel

de 1931 —un campo, una cigüeña y un castillo—, el de 1942 y 1958, singularmente. El que está en el centro de la composición es el de Rey Ladillo, magnífico, con una "pareja rural" montada en un columpio y algo más que la silueta de la Academia de Caballería. Hay programas muy interesantes de Loygorri, Geache —el querido compañero de prensa—, Gregorio Hortelano —que era todo bondad—, es un mal momento estético, al parecer. Muy bonito fue aquel

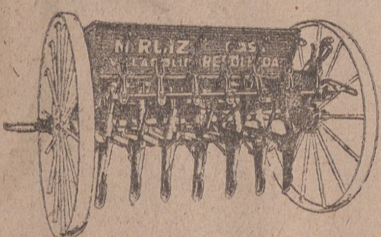


El malogrado Susillo, aquel poeta de la escultura, hizo, para que pudiera ser admirado en la Plaza de Armas de La Habana, este gran monumento a Cristóbal Colón. Las estatuas, sin embargo, no pudieron erigirse para el lugar a que se las destinaba: la guerra y posteriores vicisitudes no lo permitieron. En las ferias y fiestas de 1905 se aprovechó una de las primeras fechas —el 1 de septiembre, a las nueve y media de la mañana— y con imponente solemnidad fue descubierta la magnífica obra. Asistieron a la ceremonia el Ayuntamiento en pleno, comisiones de todos los circuitos y sociedades, autoridades civiles y militares, la banda de música de Isabel II, el Orfeón Pinclano y la población en masa. En esta foto, mala, no se ven las piedras que quedaron alrededor del monumento hasta algunos años más tarde, pocos, pero los suficientes para aprender a trepar los chicos que hoy "gastan" —gastamos— hermosas calvas.

HOTEL INGLATERRA

RESTAURANTE

María de Molina, 2 VALLADOLID



SEBRADORAS
ABONADORAS

Ruedas metálicas
o neumáticas

Martín Ruiz Andrés
CASA REBOLLEDA

Paulina Harriet, 16 Teléfono 22076
VALLADOLID

MERCERIA

CONCHITA

VELOS - LANAS - MEDIAS - NIKS

Inmenso surtido en todos los artículos de Mercería

Mantería, 46

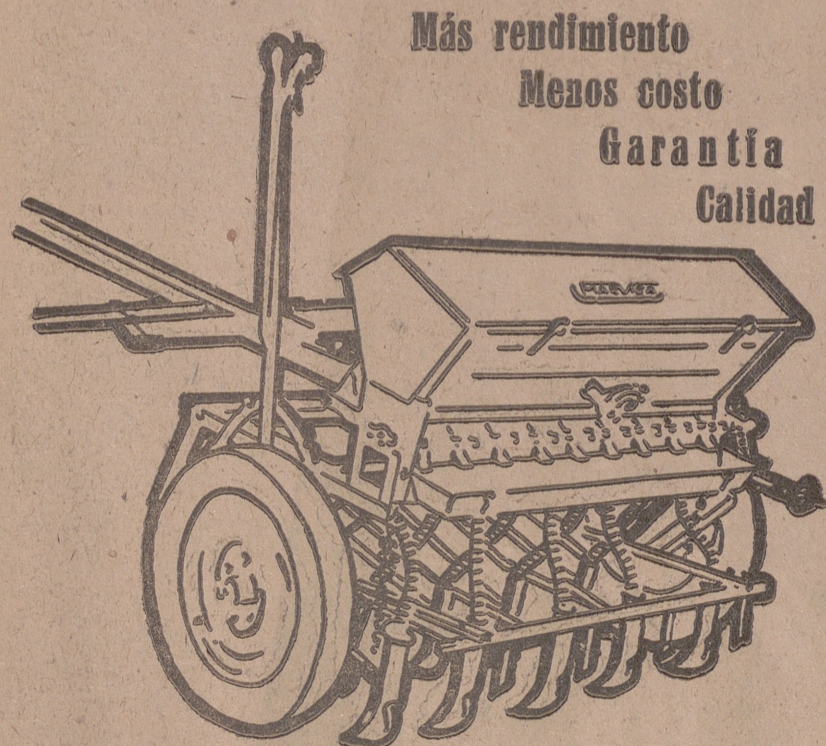
Angustias, 20

¡AGRICULTOR!

Pon desde ahora los medios necesarios para obtener una gran cosecha

Siembra con **MARVISA**

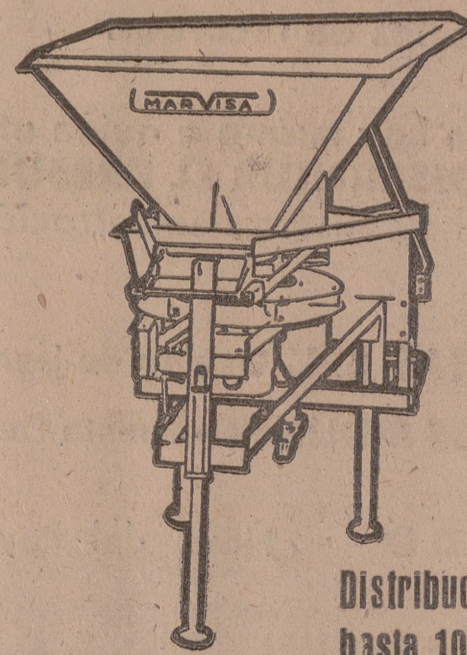
Abona con **MARVISA**



Más rendimiento
Menos costo
Garantía
Calidad

¡NO COMPRE
SIN CONSULTARNOS!

GRANDES FACILIDADES



Distribución
hasta 10 metros

Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.

Dos de Mayo, 21-23 - Teléfonos 24418-24419 - Apartado 146 - VALLADOLID



castellana de piensos, s.a.

ASOCIADA A PIENSOS ESPAÑOLES, S. A.
 CONCESIONARIA DE ALIMENTOS PROTECTOR S. P. R. L. DE BRUSELAS (Bélgica)

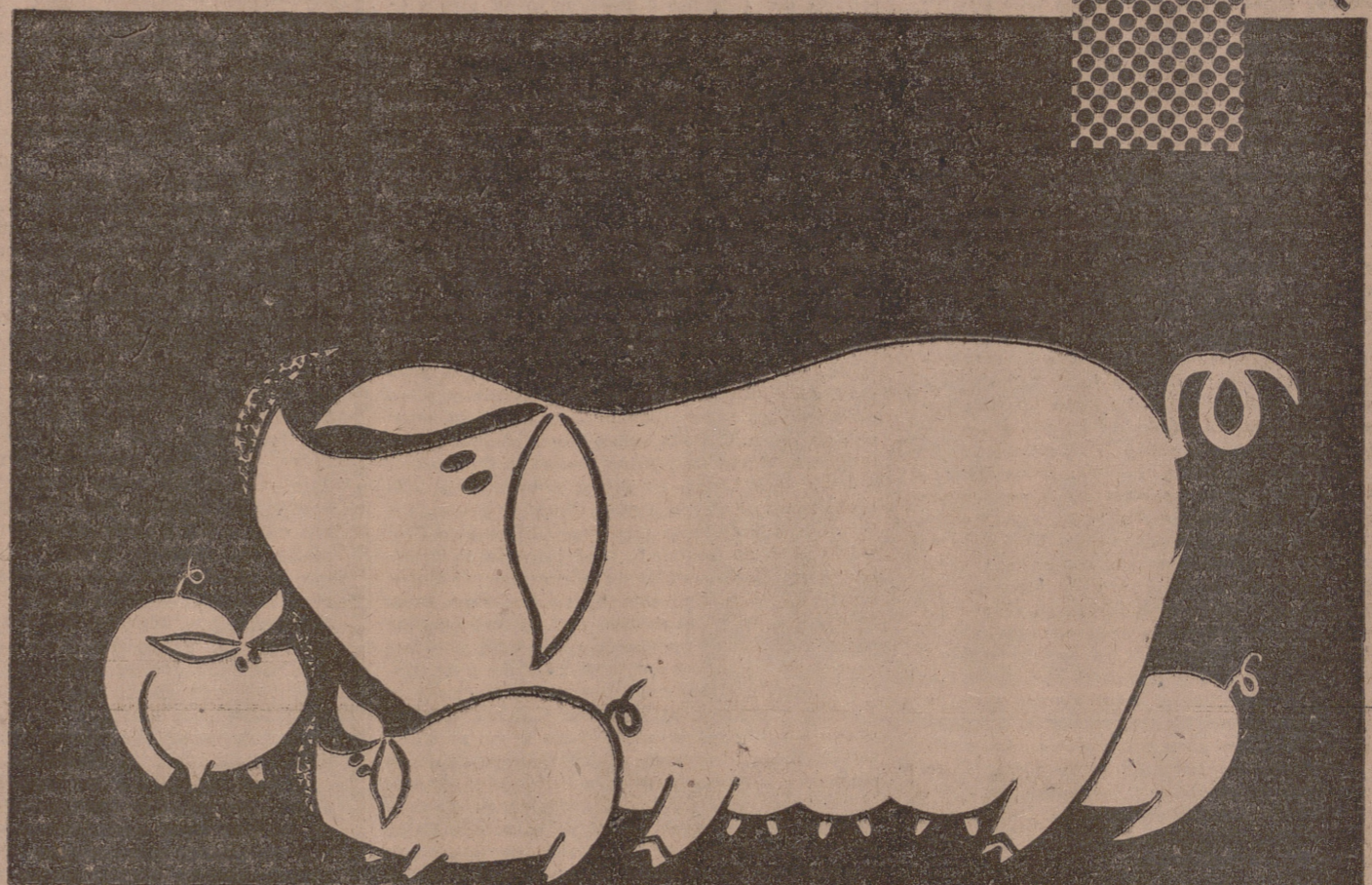
ALIMENTOS equilibrados para toda clase de ganado.

RECOMENDAMOS LA UTILIZACION DE LAS FORMULAS RECIENTEMENTE LANZADAS AL MERCADO

FORMULA N.º 10

PARA CERDITOS LACTANTES CON ANTIAMENIOL

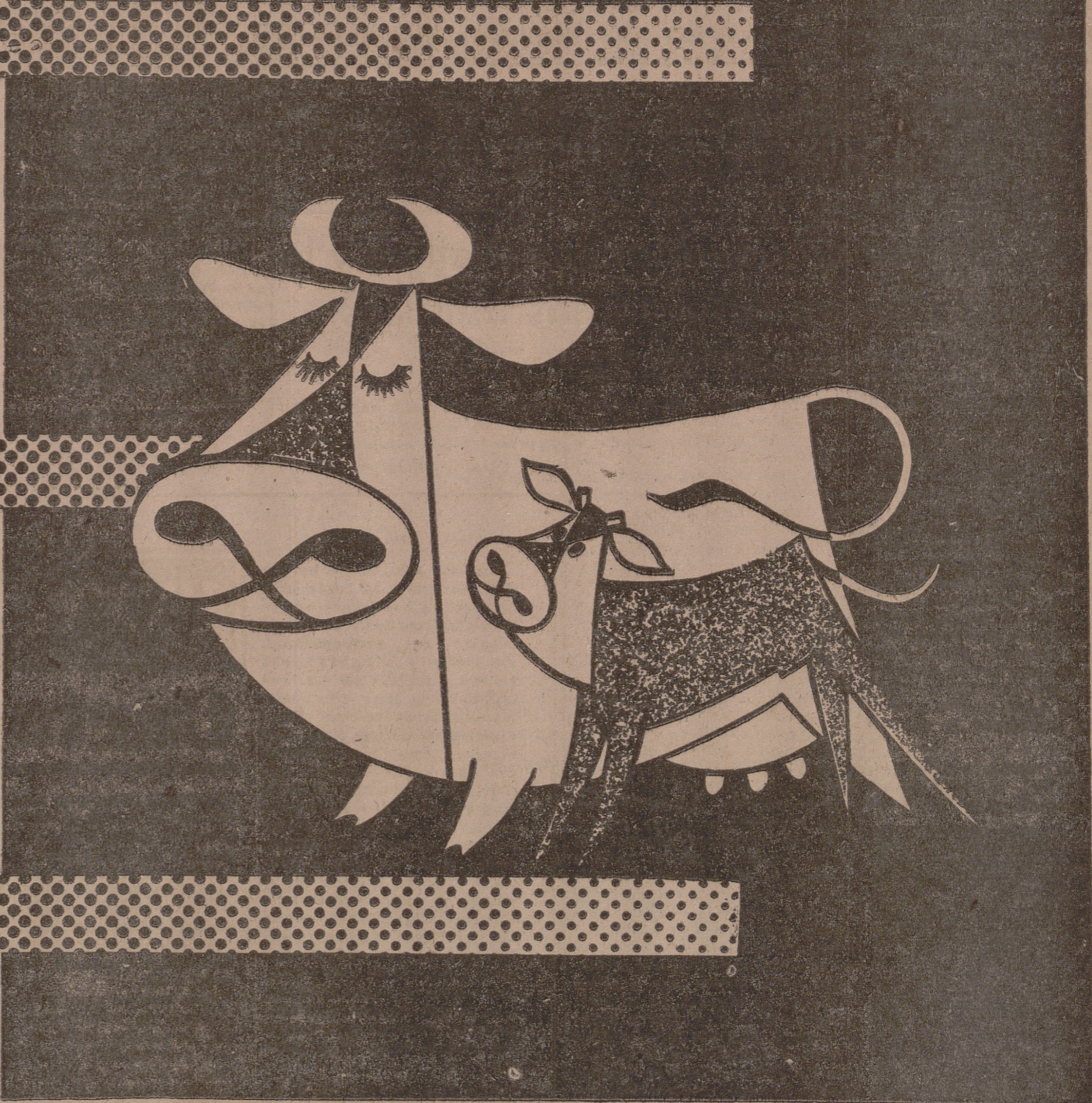
Preventiva y curativa de las diarreas ferropénicas de los lechones.



FORMULA N.º 23

PARA VACAS DE LECHE

Producción económica con el máximo de calidad.



FORMULA N.º 26 E

PARA TERNEROS LACTANTES

Para mezclar con leche y reducir al mínimo el costo de crianza.

Apartado 361 - Final Calle Goya - Teléfono 23676 - VALLADOLID

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

LA FUTURA REINA DE BELGICA

Por FELIPE XIMENEZ DE SANDOVAL

Con la milagrosa oportunidad del amor y de la poesía, los nombres de balada de Fabiola de Mora y Balduino de Bélgica vuelan hoy juntos por el mundo en el viento agitado de este otoño, dispuestos a eclipsar con su lírica eufónica romancesca a los disonantes y molestos de los Khrushchev y los Lumumba, que parecían llamados a acaparar la atención del universo durante la estación dorada. De los cuentos de miedo que la aconjogan, la humanidad va a pasar al inefable paisaje de los cuentos de hadas gracias a la revelación inesperada de unos amores juveniles que, al no haber sido capaces de sospechar siquiera los más despiertos linceos del cotillón cortesano o periodístico, proporcionan la grata sorpresa de descubrir cómo en nuestra época, que tantas virtudes sociales ha barrido, aún se conservan intactas en algunos medios las de la discreción y la prudencia. Sin los "flashes" y altavoces que rodearon de escándalo las aventuras amorosas de princesas neuróticas, potentes excéntricas o "estrellas" cinematográficas ávidas de publicidad, el Rey de los belgas y la aristócrata española, al margen de todo comentario, anduvieron los pasos de un limpio y juvenil idilio que va a llevarlos, como Dios manda, a la felicidad doméstica y a proporcionar al pueblo belga un nuevo motivo de solidaridad en la alegría con su Rey, susceptible de aliviar la tristeza de recientes y dolorosos episodios políticos.

Si el suceso en sí presenta, en general, tantos valores de ejemplaridad humana — sencillez, respeto a la jerarquía —, tiene, en particular para belgas y españoles, otros muchos motivos dignos de subrayarse. El pueblo belga se sentía inquieto por la prolongada soltería de su Rey, a la que los enredadores y los maliciosos trataban de encontrar explicaciones ajenas a la verdadera preocupación de Balduino de encontrar para sus súbditos una Soberana en cuya persona pudieran conciliarse la razón de Estado y las razones de su propio corazón. Princesas con las que poder casarse había muchas; todas las que durante años y años aparecieron como presuntas candidatas en los grandes "magazines" europeos y americanos, y muchas más. Doncellas de sangre azul merecedoras de ceñir la Corona tampoco faltaban en Bélgica y en otros países. Gran parte de ellas incluso harían su reverencia de corte ante el joven Monarca en aquel famoso "baile de las princesas", al que todavía no sabemos si asistió Fabiola de Mora. Ante sus retratos y recordando el color de sus ojos, los límbres de sus voces, las fragancias de sus cuerpos aspirada en los giros del vals o en las partidas deportivas en Leekien o Saint-Moritz, el Rey trataría de adivinar a la esposa ideal que hiciera posible aquella conciliación de razones, y una por una, Dios sabe por qué secretos motivos, las iría desechando.

La inquietud del pueblo belga empezaba a

hacerse impaciencia. Pero el Rey, sereno y consciente, fingía no advertirla. Aun cuando tal vez fuese mayor la suya por hallar a la compañera de su áspera vida solitaria y servir, al mismo tiempo, a la continuidad dinástica. Hallazgo difícilísimo, sobre todo si meditaba sobre las cualidades que adornaron a la última Reina de los belgas — su madre, Astrid de Suecia —, cuya belleza y dulzura hechizaron a sus súbditos hasta extremos casi delirantes de admiración y cariño. ¿En dónde encontrar un alma semejante a la de la Reina, trágicamente desaparecida en plena juventud?

Y he aquí que cuando menos se esperaba, cuando un último infundio periodístico le suponía llamando a las puertas de una Trapa como un nuevo Bernardo de Fontaines, Balduino hace público haberla encontrado en una aristócrata española, cuyo nombre — tan poético como el de Astrid — vibra hoy en todas las bocas, en todos los teletipos, en todos los altavoces. Desconocidas todavía las circunstancias de ese encuentro, no puede por menos de engorgullecemos que la mirada del Rey haya descubierto en ella a la mujer digna de suceder en el trono de Bélgica a la maravillosa Reina Astrid. Esto dice, sin más, cuáles son las virtudes y las gracias de esta muchacha española, sobre cuya juventud va a recaer la enorme responsabilidad de compartir una Corona y conquistar el amor de un pueblo que aún no tiene el corazón vacío de su pasión por la difunta Reina ni de viejos prejuicios contra España.

Pero la intuición genial de la mujer española, la educación cristiana que la hija de los condes de Mora ha recibido y la lúcida inteligencia del Rey Balduino — que nunca habrá olvidado la acogida que España le tributó siendo niño, en el verano de 1940, trágico para su patria —, garantizan el acierto de la regla elección. La futura Reina de Bélgica — ella y su prometido lo saben bien — pertenece a la estirpe que dio a Castilla sus mejores Reinas — Berenguela, María de Molina, Isabel la Católica —; a los Países Bajos, su mejor gobernadora — la archiduquesa-infanta Isabel Clara Eugenia —; a Francia, sus mejores regentes — Blanca de Castilla y Ana de Austria —, y al Imperio, la inteligente gracia y la radiante hermosura de Eugenia de Montijo. Con esta nueva Soberana española entrarán en el palacio real de Bruselas las altas virtudes de prudencia, fidelidad, caridad, abnegación y heroísmo, que por fuera de tradición católica llevaron consigo las mujeres de España a cuantos lugares llamó el amor, tanto si era un hogar humilde como si era el trono de un reino o imperio, y que siempre supieron mantener firmes, enhiestas e inabundables, cualesquiera que fuesen las vicisitudes de su destino. España enferma desea que el de la futura Reina de los belgas sólo le dé ocasión de hacer con sus sonrisas la felicidad de su esposo y de su nueva patria.

"TU SERAS PRESIDENTE", DIJO SU MADRE A KENNEDY, CUANDO NACIO

Le define así: valiente, gen.roso, voluntarioso y con temor a la guerra

Ella, que representa quince años menos de los que tiene, le ayudará en la campaña electoral

Paris (Servicio especial). — Madame Joseph Kennedy, para sus amigos, Rosa, es la madre del actual candidato a la presidencia de los Estados Unidos, John Kennedy. Ha efectuado un viaje desde los Estados Unidos a Paris para renovar, como acostumbra a hacerla anualmente su guardarrropa. Y, como siempre, durante esos días que permanece en la Ciudad Luz, madame Kennedy camina a las seis de la tarde desde el hotel Ritz, donde se hospeda, a casa de su modisto. Por la mañana, a las nueve, indefectiblemente, a la iglesia de San Agustín, a orar misa. Toda la familia es de un acendrado catolicismo. Y siempre pasea acompañada de un artístico paraguas, predictor contra el mal tiempo, tan característico en Paris.

Sus primeras declaraciones han sido para demostrar que se halla preocupada por la salud de su hijo John, ya que, como ella dice, trabaja con exceso en los preparativos para la campaña electoral.

UNA MUJER ORGANIZADA

Toda la familia Kennedy es de una organización a prueba de examen. La señora Kennedy, más aún. En este mismo viaje, sus días parecen estar sujetos a una especie de reglamento. Se levanta con el alba, marcha a pie a misa, desayuna, visita los museos, come, duerme la siesta, visita al modisto, otro paseito en visita a la iglesia, cena y se acuesta, sin traspasar. Su único deseo es encontrarse en forma física, permanecer dentro de su belleza, todo para sus hijos.

Su semblante es el de muchos millones de americanas que han pasado los sesenta años, pero que los tratamientos de belleza han logrado mantener en quince años menos. Reconoce que en Norteamérica no se ocupan más que de su hijo.

"Mi hijo, ha dicho — le llama Jack —, será desde luego el Presidente de los Estados Unidos. Para mí no tiene ninguna duda. Como todas las madres norteamericanas, cuando nació, yo le dije: "Tú serás, indudablemente, Presidente de la nación. Mi padre había sido Alcalde de Boston, y mi marido, embajador en Londres durante la guerra.

NO HABLE DE SU ESPOSO. Pese a que en este momento es la representante de esa gran familia que se ha convertido en el estige popular de todos los televisores americanos y de la inmensa cadena de la prensa, la señora Kennedy no habla de su esposo.

Dentro de unos días partirá para el sur de los Estados Unidos para ayudar a su hijo en la campaña electoral. Porque



La madre de Kennedy

En quince años la ONU duplica el número de sus miembros

CHIPRE Y CATORCE ESTADOS AFRICANOS, PROXIMOS INGRESOS

En la XV Asamblea, que comienza hoy, podrán estar representados noventa y ocho países

En quince años las Naciones Unidas pueden duplicar el número de sus Estados miembros. Cuando hoy, martes, se proceda a la apertura de la XV sesión de su Asamblea General, quince Estados esperarán a sus puertas la admisión. Con los 51 Estados originarios de aquellos candorosos tiempos de 1945, cuando en el palacio de la Opera de San Francisco se remataban las actividades de la llamada "carta magna del mundo", y los 32 Estados que han sido admitidos en diferentes fechas, la ONU podría contar con 98 miembros. Cerca de tres meses durará esta Asamblea — su clausura está prevista para el 17 de diciembre — y un total de 86 temas componen su voluminosa Agenda.

Una ficha de los Estados miembros de la ONU podría esquematizarse de la siguiente manera:

ESTADOS ORIGINARIOS (24 de octubre de 1945)	ESTADOS ADMITIDOS (En diferentes fechas)
1. Arabia Saudita.	1. Afganistán, 1946 (19-XI).
2. Argelia.	2. Islandia, idem.
3. Australia.	3. Suecia, idem.
4. Bélgica.	4. Siam, 1946 (16-XII).
5. Bolivia.	5. Pakistán, 1957 (30-IX).
6. Brasil.	6. Yemán, idem.
7. Canadá.	7. Birmania 1948 (19-IV).
8. Colombia.	8. Israel 1949 (11-V).
9. Costa Rica.	9. Indonesia, 1950 (14-XII).
10. Cuba.	10. Albania, 1955 (14-XII).
11. Checoslovaquia.	11. Austria, idem.
12. Chile.	12. Bulgaria, idem.
13. China nacionalista.	13. Camboya, idem.
14. Dinamarca.	14. Ceylán, idem.
15. Ecuador.	15. España, idem.
16. Egipto.	16. Finlandia, idem.
17. Estados Unidos.	17. Hungría, idem.
18. Etiopía.	18. Irlanda, idem.
19. Filipinas.	19. Italia, idem.
20. Francia.	20. Jordania, idem.
21. Gran Bretaña.	21. Laos, idem.
22. Grecia.	22. Libia, idem.
23. Guatemala.	23. Nepal, idem.
24. Haití.	24. Portugal, idem.
25. Honduras.	25. Rumania, idem.
26. India.	26. Marruecos, 1956 (12-XI).
27. Irán.	27. Sudán, idem.
28. Irak.	28. Túnez, idem.
29. Libano.	29. Japón, 1956 (18-XII).
30. Liberia.	30. China, 1957 (8-III).
31. Luxemburgo.	31. Malaca, 1957 (17-IX).
32. México.	32. Guinea, 1958 (12-XII).
33. Nicaragua.	
34. Noruega.	
35. Nueva Zelanda.	
36. Países Bajos.	
37. Panamá.	
38. Paraguay.	
39. Perú.	
40. República Dominicana.	
41. Polonia.	
42. Rusia Blanca.	
43. Salvador.	
44. Siria.	
45. Sudáfrica.	
46. Turquía.	
47. Ucrania.	
48. Unión Soviética.	
49. Uruguay.	
50. Venezuela.	
51. Yugoslavia.	

ESTADOS EN ESPERA (20 septiembre 1960)
1. Alto Volta.
2. Camerún.
3. Costa de Marfil.
4. Chad.
5. Chipre.
6. Dahomey.
7. Gabón.
8. Mali.
9. Níger.
10. República del Congo (ex-belga).
11. República del Congo (ex-francés).
12. República Malgache (Madagascar).
13. República Central Africana.
14. Somalia.
15. Togo.

SI USTED QUIERE VER LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS DE LA ACTUALIDAD, COMPRE NUESTRO PERIODICO.

Marlene Dietrich y su vida (IV)

Amiga de Remarque. — Marlene Dietrich y la guerra. — Vuelve a sus tareas artísticas.

Por JOSE ALVAREZ ESTEBAN

El clima internacional de Hollywood le había despegado bastante de su patria. Los contactos con gentes de todas las procedencias, los juicios que llenaban las productoras, motivaron en ella un cambio en su sentir con relación a ella. Olvidaba ser hija de un oficial del ejército alemán y se hallaba influida por las opiniones antimilitaristas de su contorno, entre las que se encontraban las de los hermanos Hamer, escritores emigrados. Hitler había subido al Poder y los hebreos de todas partes le declararon su enemiga. Ella se situó al lado de éstos, contra el movimiento triunfante en Alemania.

Según se trasladaba a Europa, en el año 1934, a bordo de un crucero alemán, se oyó en el co-

medor de primera, en el altavoz de la radio, que transmitía uno de esos discursos arrebatados e impresionantes de Hitler. Los conmensales se pusieron de pie, a requerimiento de los camareros. Ella se negó a hacerlo. Pero, por alemana, la obligaron. Entonces ella se prometió a sí misma renunciar a esa nacionalidad. Bajó del barco en el primer puerto en que éste atracó y allí se embarcó de nuevo en nave de otro pabellón.

Aun conociendo este suceso, el Gobierno alemán no lo tuvo en cuenta y pensó hacerla regresar a su patria e incorporarse al cine nacional, que Goebbels soñaba encarnar al primer puesto del mundo. Fueron varios los requerimientos indirectos que le hicieron. Von Ribbentrop hizo distintas gestiones a este fin, sin resultado alguno. En cierta ocasión, según se hallaba realizando en Londres la película "El caballero sin armadura", con Robert Donat, fue a visitarla una antigua "compatriota suya", con el encargo de ofrecerle un cuadoso contrato, que se elevaba nada menos que a cinco millones de marcos. La película sería de la U. F. A. Nueva negativa suya. Prefería tener menos dinero a trabajar en la Alemania de Hitler. Luego se alarmó y pidió a la Policía británica protección contra supuestas representaciones por parte de los alemanes.

Hizo, por entonces, amistad con el escritor emigrado Erich Maria Remarque, quien, a la sombra de un libro derrotista y de escándalo que le produjo ganando millones, se daba la gran vida en la Costa Azul. "Sin novedad en el frente" se había vendido mucho y originado controversias y choques. Las S. A. y los

Casos de Acero alemanes habían apedreado las pantallas donde se presentaba la versión cinematográfica.

(Pasa a quinta página.)

Amigos y lectores:

Ya estoy aquí. No me he perdido. Retorno a mi hogar en el periódico, a este rincón donde de cuando en cuando expongo mis preocupaciones, mis penas y alegrías, que tantas veces coinciden con las vuestras. Hace tres meses me despedí de vosotros. Hablé exactamente de este plazo. Dije que iba a cumplir precisamente con una de las cosas que más convienen al escritor: alejarse. Creo que me he alejado un poco, gracias al dinero que el ilustre mecenas español, Juan March, dedica todos los años a estos menesteres. Ya se sabe que el escritor es pobre. A Quevedo, a Cervantes, les ayudaban sus protectores. Logico es que hoy, también se nos ayude, aunque entre estos a quienes citamos y nosotros existan las naturales distancias. Ya que hay que poner unos nombres, ponemos esos, porque nos gustan, claro. ¿Y a quién no?

Está bien eso de salir a tomar el fresco al exterior. Encajonados en nuestro panorama de cada día, la visión de las cosas se nos queda estrecha, pequeña, muy reducida. El viaje tonifica y abre las perspectivas. Aprendo a ver muchas cosas de otra modo. Y conozco las novedades que andan por ahí. Algunos, no son mancas. Y conste que no nos

UNA VERDAD COMO UN PUÑO

Carta a los lectores

referimos a ninguna de esas Venas que se tuestan al sol en las playas de moda. A uno le gusta también la "dulce vida". Y el tumbarse a la bartola en el verano. Pero reconoce que lo mejor es no hacer ningún hueco para ello, y dedicarse en cambio a aquello que con tanta razón aconsejaba el maestro Ortega: andar y ver.

Creo que he visto y andado bastante en este tiempo, más allá de nuestra pirencaica frontera. Esto no tiene importancia. Está al alcance de quien tiene dinero: estabilizado y alegre de los arrostos para hacer el "auto-stop". Lo esencial, lo que en suma interesa, es saber viajar; saber ver; saber andar. Y después, saber contar. Como hay que contar estas cosas a vosotros, en voz alta, no al oído; sin tapujos. Con las claritas de todos los días en la pluma — buena o mala, a El, gracias — siempre

que Dios nos dio. Si la visión es clara y el horizonte se ha ensanchado ante nuestros ojos, todo lo demás vendrá como en el proverbio: por añadidura.

He visto, entre otras cosas, que España no está tan muerta como nuestro ganivetiano pesimismo nos lleva con frecuencia a hacer creer. Esto es lo primero que debo señalar. España está de moda. No sólo por la temeraria gracia de nuestras olímpicas representantes, aclamadas sin cesar en los estadios romanos, sino por una colección — verdadera avalancha — de detalles. Por ahí fuera "la violeta" y "El rielcario" y "Mi jaca" y otras muchas canciones, son plato del día, incluso en países como Italia, que de ellas recoge todos los años una cosecha escalfante. El "pan de España", está en casi todas las confiterías. Ni es pan, ni español; pero no sabe mal, y el hombre es lo que

ellos mismos. Y el que afirmó muy serio que nuestra entrega a los norteamericanos, era total, hasta un tren lleva el nombre del senador Taft. Yo no escribiré tonterías de este tipo sobre su país. Pueden estar tranquilos los ilustres despistados compañeros.

Lo cierto es que somos populares. En los Estados, en la galería de los Uffizi, lo primero que hacen al saber que uno es español es llevarle ante "Salomé" de Berruguete. He visto discos con flamenco de "Gitano de Valladolid". No sé quien es; pero los venden. Una botella de coñac jerezano es un tesoro. Vale igual que una de buen whisky escocés. Así estamos presentes. Discutidos y casi siempre envidiados. Las chicas jóvenes creen que todos somos toreros; los hombres maduros y sensatos echan de menos nuestra paz. Nosotros, el dinero que de verdad hace falta para moverse con desventoladura por ahí.

Me ha gustado todo eso. Lo primero, el nombre de España. Hace años, no sucedía nada remotamente parecido. Con errores y todo, está bien que caigan las barreras. Pero de esto y de otras muchas cosas, hablaremos. Hay tiempo. Para eso, amigos y lectores, estoy aquí otra vez. Para eso he vuelto.

JUAN CASTILLA



La gran Marlene