

Una sorpresa más, en Bruselas

BALDUINO SE CASA

Con una española, hija del Conde de Mora LO HA ANUNCIADO EL JEFE DEL GOBIERNO BELGA

Bruselas, 16 (urgente). — Ha sido anunciado oficialmente el compromiso matrimonial del rey Balduino de Bélgica con la señorita Fabiola de Mora y Aragón.



Otra sorpresa: A Balduino se ha tratado de casarle con Margarita de Aosta, Alejandra de Kent, Adelaida de Luxemburgo y Margarita de Suecia, y ahora se casará con otra, de la que no existían referencias. También se dijo que Balduino iba a meterse fraile, después de abdicar. Como se ve, nadie dio una en el clavo. Los duelos del Conde con mujer serán más llevaderos.

La española, doña Fabiola de Mora y Aragón, hija del conde de Mora y marques de Casa Riera, don Gonzalo de Mora y Fernández y doña Blanca de Aragón y Carrillo de Albornoz.

El anuncio fue hecho por el jefe del Gobierno belga, Gaston Eyskens, en un mensaje por radio dirigido al país. El Primer Ministro belga dijo textualmente: "Tengo la profunda satisfacción de anunciar al país la dichosa noticia del compromiso de Su Majestad el Rey con doña Fabiola de Mora y Aragón, hija del conde don Gonzalo de Mora y Fernández, conde de Mora y marques de Casa Riera y doña Blanca de Aragón."

El Primer Ministro dijo que la decisión del Rey había obtenido la salerosa aprobación de su Gobierno. "Estoy convencido —siguió diciendo— de que este dichoso acontecimiento será recibido con gran júbilo por la población entera, que compartirá cordialmente la felicidad de su bien amado Monarca."

El Primer Ministro agregó: "En el momento en que doña Fabiola cruza la frontera belga, el Gobierno y el pueblo de Bélgica le darán la bienvenida con su entusiasmo. Desde este momento Bélgica se une entrañablemente a su Rey y a la Reina que él ha elegido."—Efe.

En Madrid no había noticias

Madrid, 16.—Al conocerse en Madrid la noticia del compromiso ma-

No mires A LA CRUZ ROJA como una entidad sanitaria, corriente. LA CRUZ ROJA se dedica con todo su fervor a enfermo pobre. No miegues tu donativo.

trimonial del rey de Bélgica con la señorita Fabiola de Mora y Aragón, hija del fallecido marqués de Casa Riera y conde de Mora, nos hemos trasladado al palacio de la calle de Zurbarán, en donde la familia habitualmente reside.

Los sirvientes de Palacio están ultimando los preparativos "post-veraniegos" para recibir a la familia que, actualmente, se encuentra veraneando en el norte de España.

Ninguno de los sirvientes tenía la menor noticia del compromiso de la señorita Fabiola con el monarca belga, aunque sí habían recibido esta mañana una conferencia telefónica desde San Sebastián, en la que un miembro de la familia había comunicado al ama de llaves, antigua sirvienta de la casa, que escuchara a las dos y media de la tarde, el diario hablado de Radio Nacional de España, que le daría una buena y agradable noticia. El ama de llaves, que para algo lleva gran número de años al servicio de esta distinguida familia española, comentó con el "maitre" de Palacio: "Esta es boda. Y de las gordas".

La señorita Fabiola es la sexta de una familia de siete hijos, de los que tres son varones. Cuenta unos veintiocho años de edad, es morena, de ojos castaños, alta y delgada. Es aficionada al tenis y a la pintura. Todos los sirvientes de la casa coinciden en afirmar que es una joven de carácter excelente, cuyas dotes de bondad sobresalen de entre todas las demás.

(INFORMACION EN LA PAGINA SEGUNDA.)

LAS CORRIDAS DE LA FERIA



Ayer fueron descajonadas las corridas de Feria, que presentan excelente trapío. (INFORMACION Y FOTOS, EN LA PAGINA TAURINA.)

REFORMA ADMINISTRATIVA Y OPINION PUBLICA

La reforma administrativa iniciada hace tres años, y que está llevándose a cabo a pesar de los grandes obstáculos con que tropieza, por la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, encierra mucho más interés del que se advierte tras un análisis superficial del problema administrativo español. El hecho de que, incluso sin conocer a fondo las causas que apoyan su necesidad y los objetivos que pretenden alcanzarse, la opinión pública se manifestase en favor de la reforma administrativa —y para saberlo no es preciso recurrir a un sondeo de opinión en toda regla— demuestra palpablemente su transcendencia, que habrá de proyectarse en una satisfactoria evolución social, económica y política de España, y señalamos el influjo político de la R. A., porque ya se sabe que todo aquello que redunde a favor y en beneficio del aparato administrativo al dotarle de agilidad, flexibilidad, eficacia, rapidez y, desde luego, economía de trámites y de costes, deja huella; es decir, termina por infundirle energía y vitalidad al mecanismo político.

Sin embargo, la R. A. tropieza en España —no es ningún secreto— con grandes dificultades, casi todas de orden psicológico. Unas, que tienen origen en la propia Administración; otras, que sólo podrán resolverse a base de una colaboración entusiasta y sin reservas por parte de la masa administrada. Naturalmente, no pueden abordarse cambios de estructura ni alteraciones de procedimiento —como indica el señor Carro Martínez en el breve, pero enfundido estudio "La reforma administrativa en España"— sin preocuparse del impacto social que pueden producir. Este impacto —afirma— ha de ser favorecido, pues en otro caso, el proyectado éxito se convertirá en fracaso. La

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, viernes 16 de septiembre de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.839 — Precio: 1,50 pesetas

Toman posesión el nuevo presidente y el vicepresidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria



Esta mañana, bajo la presidencia del Gobernador Civil, tuvo lugar la toma de posesión del nuevo presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Bocos Cantalapiedra (en la foto, durante el acto), y del vicepresidente, señor Lopez Alonso.

(INFORMACION EN LA PAGINA SEGUNDA.)

El Gobierno cubano confisca la industria del tabaco

Una empleada de la Embajada norteamericana, detenida

UN COMITE INTERAMERICANO PARA PROVOCAR EL ENTENDIMIENTO

Entre ellos se entienden

La Habana, 16. — Cuba y Hungría han firmado un acuerdo comercial en virtud del cual Hungría facilitará a Cuba un crédito de ocho millones de dólares para la compra de maquinaria en aquel país. Las dos naciones han firmado también un tratado de cooperación científica y técnica y han adoptado, por un período de cinco años, una cláusula para tratarse mutuamente "como nación más favorecida". Los acuerdos fueron firmados por Ernesto "Che" Guevara, presidente del Banco Nacional de Cuba, y Cvula Karadi, subdirector de Comercio Exterior húngaro.—Efe.

La Habana, 16.—El Gobierno cubano ha confiscado la industria del tabaco en Cuba. La medida del Gobierno ha sido justificada "por la abierta hostilidad" de los propietarios contra el desarrollo económico del país.

En la orden de confiscación, dada por el Ministerio de Trabajo, se acusa a todas las empresas tabaqueras de negarse a aumentar la producción y oponerse a la compra de materias primas. Las empresas son acusadas también de negarse a utilizar su propio dinero en las actividades de sus negocios.—Efe.

EMPLEADA DE UNA EMBAJADA, DETENIDA

La Habana, 16.—La empleada de la Embajada norteamericana señora Marjorie Lennox, de San Francisco, fue detenida ayer por funcionarios del Servicio de Información cubanos y se encuentra retenida, sin que se

haya hecho acusación alguna contra ella, según ha anunciado la Embajada estadounidense. La señora Lennox, de veintiséis años, es secretaria de la Sección Económica de la Embajada. La señora Lennox es el tercer empleado norteamericano de la Embajada que ha sido detenido. (Pasa a la sexta página)

EL QUE FALTABA



No bastaba con el triste y próximo espectáculo de Nueva York, en la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas: Kruschev, Castro, Tito. También va Kadar, el verdugo de Hungría. El que faltaba. ¡Vivir para ver!

Otro que quiere invitarse

Berlin, 16. — Otto Grotewohl, jefe del Gobierno de la Alemania oriental, ha dirigido una carta al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, en la que solicita de éste una invitación para asistir a la Asamblea General de las Naciones Unidas.—Efe.

Congo: terminó la última fase de la confusa lucha por el poder

Lumumba -protegido por las fuerzas de la ONU- se ha retirado a su casa

Soldados nacionalistas avanzan dieciséis kilómetros en el interior de Katanga

El Parlamento de Leopoldville, desalojado

Leopoldville, 16.—La última fase de la confusa lucha por el poder que se desarrolla en el Congo ha terminado anoche con la marcha de Patrice Lumumba a su casa después de pasar el día en el cercano campamento Leopoldo. El jefe

del Gobierno había pedido anteriormente, y se le había concedido, protección de las Naciones Unidas. Durante el día, Lumumba fue asediado por miembros de la tribu Baluba que trataban de darle muerte. En el campamento se hallaban también, el coronel Joseph Mobutu, comandante en jefe del ejército del Congo, y el rival de Lumumba, Joseph Ileo, los cuales, según se cree, desempeñaron un importante papel en los intentos de calmar a los congoleños.

Desde Elisabeth se reciben informes dando cuenta de que 300 soldados nacionalistas congoleños han penetrado hasta una distancia de 16 kilómetros en el interior de Katanga y el Gobierno de esta provincia anuncia que se dispone a enfrentarse con los invasores.—Efe.

DESALOJAN EL PARLAMENTO Leopoldville, 16. — Soldados congoleños armados han desalojado el edificio del Parlamento y han impedido que los diputados y senadores entraran en el mismo para celebrar una reunión. Al parecer, estos soldados llevaban a la práctica órdenes emanadas del coronel Joseph Mobutu, quien dirigió el golpe de "neutralización" contra el presidente Kasavubu y contra Lumumba, hace dos días.

Los parlamentarios que fueron rechazados por los soldados se reunieron en un pequeño parque, a través de la calle, y celebraron conversaciones entre ellos. Algunos dijeron que habían sido convocados por Kasavubu y otros manifestaron que el Parlamento debería reunirse para escuchar un informe de una comisión que está tratando de

Un submarino norteamericano lanza con éxito un "Polaris"

Cabo Cañaveral, 16.—Un submarino norteamericano ha lanzado con éxito un proyectil dirigido "Polaris".

El submarino "Patrick Henry", que navegaba treinta millas al este del polígono de pruebas de Cabo Cañaveral, disparó el proyectil desde una profundidad de quince metros bajo la superficie del Océano.—Efe.

Ha muerto un gran falangista: Luna Meléndez

Exvicesecretario General del Movimiento, era jefe de personal del Ministerio de la Vivienda

Madrid, 16. — Esta mañana ha fallecido en Madrid don José Luna Meléndez, jefe de Personal del Ministerio de la Vivienda. Había nacido en la capital de España el año 1891. Militar su padre y antepasados, siguió esta carrera por vocación, ingresando en el Alcazar de Toledo. Oficial en 1917, marchó voluntario a África. De temperamento inquie-



to, su vida ha sido en extremo agitada. El 10 de agosto de 1932 sufre su primer encarcelamiento cuando el alzamiento del general Sanjurjo. En 1933, al primer re-

El avión en que viaja Castro a Nueva York puede ser confiscado

Vale tres millones de dólares y pertenece al Gobierno norteamericano

Nueva York, 16.—En los círculos competentes de esta ciudad se especula hoy con la posibilidad de que el avión en que viaja Fidel Castro, jefe del Gobierno cubano, a esta ciudad para asistir a la Asamblea General de las Naciones Unidas pueda ser confiscado por funcionarios del Tribunal Supremo de los Estados Unidos. Esta posibilidad se desprende del hecho de que una compañía

comercial de Florida tiene presentada una demanda contra el Gobierno cubano. El avión "Britannia", de las líneas aéreas cubanas, en las que Castro realizará el viaje, tiene un valor de tres millones de dólares y pertenece al Gobierno de su país. Según se espera, Castro llegará el domingo acompañado de una delegación de cincuenta miembros.—Efe.

Plaza Mayor

LA ESCUELA

Vuestros "peques" tienen mejor suerte que los otros. De todas maneras ya se pegaron los primeros maldiciones y han ido al "cole", como los buenos. Ahora comienzan su "veranillo de San Martín", con las Fiestas. Siempre es una ventajilla la pronta vuelta al hogar, después del fuerte traumatismo escolar. Porque en las Universidades las cosas se toman con calma, y hasta que el curso no vaya rodando solo por cuenta más días, pocos son los que se dan por enterados. Trátese de la Escuela, y todo es muy distinto. Pasar la puerta y dar con maestro y disciplina es todo uno. Yo no sé por qué fracasó del medio hacia abajo la teoría rousseauna de la libertad y dejan solo a los mayores asistencia y estudio a su arbitrio. La misma determinación de la mayoría de edad para hacer valer los derechos ciudadanos de la democracia es de un simplismo sin fuerza alguna de razón. Si de alguien puede decirse que conserva en toda su pureza la teoría de Rousseau, es de los negros del Congo. Allí, realmente y en toda su eficacia, un hombre es un voto, sea grande o chico. El grave inconveniente es que el voto y su traducción a vías de hecho anula al del contrario. Así nos toca ver cómo se destituyen mutuamente Kasavubu, Lumumba y Mubutu, convirtiendo aquello en una verdadera y auténtica mierda de negros. Lo cierto es que en las democracias históricas ocurriría otro tanto de no existir la Policía como árbitro. Es muy duro eso de reconocer más adelante que los otros están en lo cierto porque son más.

En nuestro caso, si comparamos el número de alumnos con el maestro solo, no cabe duda de que no habría escuela nunca. Y hasta es posible que discípulo y maestro fraternizaran en campo neutral, como vemos que acaban de hacer los emisarios respectivos de Kasavubu y Lumumba en los pasillos de la ONU, retratándose, juntos, sonrientes y dadas las manos en fraternal amistad.

Dicen los grandes psicólogos que cada hombre es un mundo indecifrable. Por eso está muy puesto en razón que todos esos complejos de autodeterminación apuntados por los niños desde las primeras rabietas, vayan tramitando a la fragua y al yunque de la escuela. Disciplina y trabajo. No hay otro mejor crisol donde se purifique la raza de tanta anarquía desatada en el mundo de hoy.

EL BUSCÓN

El Patronato "Francisco Franco" y Cáritas Diocesana seguirán ayudando al Barrio de España. Pronto empezarán a construirse las doscientas cincuenta casas

En el momento en que escribo estas líneas sólo quedan seis calles del Barrio de España pendientes de que se abran zanjas y se coloque la tubería del alcantarillado. Quizá dentro de dos semanas esté terminada esta primera fase de las obras, aunque está por hacer un ramal bastante difícil que corre junto al Esgueva. Ciento cuarenta y cinco hombres del Barrio siguen trabajando noche tras noche y hasta hablan de renunciar a toda posible diversión en la semana de Fiestas para ganar tiempo y terminar las obras antes de que puedan producirse las lluvias de otoño.

LA CIUDAD ESTA EN DEUDA. A esta abnegación sin límites no se puede corresponder más que de un modo: ofreciendo a aquellos heroicos vecinos todas las ayudas necesarias para la total solución de los terribles problemas que padecen. Porque lo hecho hasta aquí no ha sido más que el comienzo. Se ha tratado de impedir que el próximo invierno se produzcan las inundaciones del pasado, y de evitar que las calles se conviertan en montones de fango intranquilizables. Ello se está logrando gracias, en primer lugar, a los mismos vecinos del Barrio, cuyo trabajo, debidamente valorado, representa más de un millón de pesetas; a las prestaciones voluntarias de organismos y personas de la ciudad, de las que hemos venido dando cuenta; a la dirección facilitada por los técnicos del Municipio y del Patronato de "San Pedro Regalado"; y, por último, a la Cáritas Diocesana, que, por expresa determinación del señor Arzobispo, y en cumplimiento de las consignas de la última Asamblea (dada a la caridad una "orientación social"), ha anticipado los fondos necesarios para adquirir la tubería. De igual modo la Cáritas se dispone a acometer la construcción de aceras y pasos asfaltados en las calles. Las colectas de los primeros domingos en los templos y gran parte de los donativos y suscripciones seguirán destinándose a este fin, sin desatender por ello a las dos mil familias de la ciudad, a las cuales la Cáritas socorre con ropas, medicinas y alimentos todas las semanas. Pero es mucho más interesante suprimir las causas de la enfermedad y la miseria, y esto es lo que Cáritas Diocesana trata de hacer en el Barrio de España.

AGUA Y ESCUELAS. Quedan pendientes otros problemas que habrá que acometer con decisión, entre los cuales los de mayor gravedad son el abastecimiento de agua y la construcción de escuelas. En el Barrio de España viven noventa y cinco familias, la mayor parte numerosas. No hay agua, luego no puede haber higiene ni salud. No hay escuelas, luego no puede haber orden ni instrucción. Hay más de mil niños en edad escolar que no pueden acudir a ningún centro docente. ¿Cómo vamos a permanecer indiferentes ante estos hechos?

Esperamos que la ciudad siga ayudándonos para resolverlos, y las soluciones vendrán.

M. G.
(De la Junta Directiva de la "Operación Barrio de España".)

Nuestra ciudad cada día

Francisco Bocos Cantalapiedra y Santiago López Alonso, presidente y vicepresidente de la C. O. S. A.

Esta mañana tomaron posesión de sus cargos con la asistencia del Gobernador Civil

Los camaradas Ruiz Ocaña, Miguel Buj Crespo y el nuevo presidente, pronunciaron interesantes discursos



Los señores Ruiz-Ocaña, Buj, Lorenzo, Bocos y López, en la presidencia del acto.

En el salón de actos de la Casa Sindical ha tenido lugar esta mañana el acto de la toma de posesión del nuevo presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, así como del vicepresidente de la misma, cargos que han recaído en don Francisco Bocos Cantalapiedra y don Santiago López Alonso. Con ese objeto, el local se hallaba completamente lleno, figurando el Cabildo de la C.O.S.A. y diversas representaciones de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia.

La presidencia estuvo ocupada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Antonio Ruiz-Ocaña Remiro, acompañado del delegado provincial sindical, camarada Miguel Buj Crespo; subjefe provincial del Movimiento, camarada Antonio Lorenzo Hurtado; alcalde, camarada José Luis Gutiérrez Semprún; secretario provincial sindical, camarada Benito Sanz de la Rica; los recientes y nuevos miembros presidente y vicepresidente, señores Bocos Cantalapiedra y López Alonso; secretario provincial del Ministerio de Información y Turismo, en representación del delegado provincial, camarada Luis Fernández Madrid; jefe de la Sección Agronómica, señor Alonso las Heras, y vicesecretarios provinciales, camaradas Martín Hernández, Infante Villapellín y Aluá Horna.

Se comenzó el acto con la lectura de los nombramientos a favor de los mencionados señores, por el secretario de la COSA, camarada

Gajate; a continuación hace uso de la palabra el Delegado Provincial de Sindicatos, que expone la sencillez que siempre ha caracterizado a estos actos sindicales de la Falange, trazando una acertada semblanza de los elegidos, a quienes anima a conocer los problemas íntimos de los labradores para el mejoramiento del campo castellano, terminando con la petición al Gobernador Civil, de que siga siendo la tutela y el apoyo de toda esta problemática con el mismo celo y actividad que hasta la fecha.

Después habla el nuevo presidente, señor Bocos Cantalapiedra quien después de saludar a todos los componentes del Cabildo, a quienes pide colaboren con él en el

Autocrítica de "Cosas de papá y mamá"

Ya me tomé la libertad de decir a ustedes que me interesa buscar el equilibrio. No en cuanto a la forma de mi teatro —puesto que intento tocar todos los géneros—, pero sí en cuanto al fondo. Y si —lo reconozco— lo más querido y entrañable de mi producción tenía un aire pesimista y acusatorio, me encuentro ahora a la búsqueda de un mundo más teatral, más optimista y equilibrado. No todo en la vida es terrible, y aun lo terrible —creo yo— puede tener algo constructivo y alegre. Lo cual no quiere decir que a partir de ahora y ya a escribir "bueno, bonito y barato" y a afirmar que "todo está bien". Quiero decir, simplemente, que existen cosas extraordinarias, buenas y bellas junto a las cosas terribles. Por optimista que parezca, sigo creyendo en el género humano. "Cosas de papá y mamá", en el sitio que le correspondía, quiere ser una comedia sobre la ilusión. Una comedia jovial, divertida y alegre sobre un tema tal vez un poco triste. Se ha dicho que he escrito un ciclo sobre "pobres y ricos" ("La boda de la chica", "El canto de la cigarral", "Los pobrecitos"). Mis dos últimas piezas pueden iniciar otro ciclo. Viejos y jóvenes frente a frente. Los viejos y los jóvenes se encuentran, pelean cómicamente y pactan, por fin, en "Cosas de papá y mamá", y tal vez descubramos al final, que no son tan jóvenes los jóvenes, ni los viejos tan viejos, sino que por encima de la edad, la capacidad de amor e ilusión es lo que cuenta o echa encima los años a la gente.

Estoy seguro de que no se reírán, como espero que lo van a hacer con mi pieza, si Isabel Garcés no interpretara el papel central de la obra. Isabel es ya maestra en su género, y pocas, muy pocas actrices pueden manejarlo con el arte y la eficacia que ella. En "Cosas de papá y mamá" se me antoja sencillamente extraordinaria. Manuel Dicenta es el gran actor de siempre, brillante en lo cómico, en lo dramático y en todos los registros del difícil arte de interpretar. Al lado de Isabel y Manolo, Fernando Nogueras, Julia G. Caba, Ricardo Lucía y el resto de los actores del Infanta Isabel han tenido para mí, pieza atención estudio y cariño. Mil gracias desde aquí. Y mil gracias más a Arturo Serrano, por su magnífica labor de dirección.— Alfonso Paso.

trabajo que hay que proseguir. Dice a ustedes que su cargo como castellano, cristiano y político y finaliza con voz velada por la emoción, ofreciendo al Gobernador todo su esfuerzo en el más exacto cumplimiento del deber.

Acto seguido, interviene el señor Mijanguel para ofrecer, como Presidente del Cabildo, el esfuerzo y la solidaridad de todos sus componentes.

Finalmente, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Ruiz-Ocaña, pronunció unas sentidas palabras en las que comienza dedicando un recuerdo a los antecesores Fernández Zúmel y Arenas, y saluda con satisfacción a los llegados, afirmando que "en estos actos siempre hay una pequeña dosis de tristeza por el hecho de despedir a alguien".

A continuación ensalza las figuras de Bocos y López Alonso, de quienes dijo lo mismo que en la guerra supieron aportar su esfuerzo con las armas, en la paz y al frente de sus nuevos cargos se superarán. Termina ofreciendo para cuantas cosas le puedan ser de utilidad a la Cámara, a la que augura los mayores triunfos.

CENTROS OFICIALES

Agradecimiento de la Hermandad de la División Azul a la Diputación. Se autorizará el rodaje de escenas de la película «El Cid».

Celebró sesión la Comisión de Gobierno de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del señor Berzosa Recio, con asistencia de los diputados señores Gil Calvo, Galicia Gutiérrez, Castro Alonso y Moleña Garcés, asistidos del secretario general, señor Negueruela y Caballero, y por el interventor de Fondos, señor Bergillos Naval, aprobándose el acta de la sesión anterior.

Previo los informes favorables de la Comisión, el señor Presidente decretó, lo que sigue:

Quedar enterado de un saluda de la Comisión organizadora de la peregrinación diocesana a León, con motivo del Año Santo Isidoriano, en nombre del Arzobispo, en el que agradece la distinguida colaboración prestada y suplica se haga presente también su gratitud al Gobernador Civil, dignamente representado por la presidencia.

Quedar enterado de un oficio de la Hermandad de Combatientes de la División Azul en el que manifiesta su agradecimiento por la generosa ayuda de esta Diputación que le permite poder rendir tributo de afecto a los familiares de los entrañables camaradas caídos en los campos de Rusia, para los que ha confeccionado medallas que fueron entregadas en el Santuario Nacional de la Gran Promesa.

Adquirir un trofeo para las tiradas al plato del Tiro Nacional. Manifiestar a la Productora, Samuel Bronston Productions, Inc., que esta Diputación accederá a autorizar, dentro de su competencia, el rodaje de escenas de la pe-

VIDA RELIGIOSA

SABADO, 17
La Impresión de las Llagas de San Francisco de Asís. Misa propia, color blanco.

NUESTRA SEÑORA DEL HENAR
Hoy, quinto día del solemne novenario que la Cofradía de Nuestra Señora del Henar, establecida en la parroquia de San Andrés de nuestra capital.

Por la mañana, a las 9, todos los días, misa de comunión. Por la tarde, a las ocho, exposición de S. Divina Majestad, estación, rosario, ejercicio de la novena y sermón terminando con la Salve.

Predicará todo el novenario el M. R. P. Angel Vicente de Jesús O. C. D., de la Residencia de Valladolid.

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN LOYOLA

La segunda tanda se tendrá del día 25 de septiembre al primero de octubre. Para inscribirse, dirigirse a Josefina Rodríguez Villanueva, "Villa María Teresa", Laguna de Duero.

Inauguración de la Sección de Adoración Nocturna Española, en Iscar

En la noche del próximo día 24, sábado, se celebrará con gran solemnidad la vigilia inaugural de la nueva Adoración Nocturna de Iscar, de esta Diócesis y provincia.

A la misma asistirá nuestro prelado, doctor don José García Galdámez, que oficiará en los actos que han de celebrarse agitando también una representación del Consejo Supremo, de Madrid, y otra de la Sección Primaria de España, con su bandera; concurrirán igualmente las Secciones Adoradoras de la Diócesis vallisoletana y otras pertenecientes a la de Segovia.

Para asistir a esta solemne vigilia la Sección de Valladolid saldrá a las nueve de la noche de dicho día 24, en autocar, siendo limitado el número de plazas. Los adoradores que deseen formar parte de la expedición deberán apresurarse a hacer su inscripción en la planta baja de los portales de Fuente Dorada, número 6. La hora de llegada para el regreso a esta capital, será la de las ocho y media de la mañana del domingo, día 25.

PADRES FRANCISCANOS

Hoy, Segundo día del triduo en honor de las Llagas del Serafín Padre San Francisco.

Por la tarde, a las ocho y media, función eucarística con plática y veneración de la reliquia. El día 17, por la mañana, a las 8, misa de comunión.

El día 18, función mensual de la V.O.T. A las 9, misa de comunión. Por la tarde, a las 7.30, reunión de la Junta; a las 8, conferencia a los novicios y aspirantes; y a las 8.30, función eucarística con plática, ejercicio del Padre Director y veneración de la reliquia.

DESCALZAS REALES

Mañana, 17, la Comunidad de Religiosas Franciscanas Descalzas Reales celebrará solemnes cultos en honor de San Francisco de Asís.

Por la mañana, a las 7.30, misa de comunión. A las 10.30, misa solemne, y a continuación se exponerá el Santísimo Sacramento, que permanecerá todo el día por el Jubileo de las Cuarenta Horas, se rezará la estación al Santísimo Sacramento, corona seráfica y a continuación predicará el reverendo padre José Antonio de Mielgo, del convento de los PP. Capuchinos de esta ciudad, terminándose con la solemne reserva y adoración de la reliquia del Santo.

IGLESIA DE SAN PABLO (Padres Dominicos)

El domingo, día 18, cultos de la V.O.T. de Santo Domingo.

Por la mañana, a las nueve y media, misa de comunión. Por la tarde, a las ocho, exposición, rosario, ejercicio y procesión del Santísimo Sacramento. Predica el reverendo Padre Angel Ochoa, O. P.

Tómbola Diocesana de la Vivienda

Sorteos y premios

En el sorteo relámpago del miércoles el abono de las corridas de toros de nuestra Feria correspondió a don Miguel Trouillet, que vive en "Platerías, número 1".

El número del sorteo ordinario correspondió al 6.37.

El sorteo del relámpago del martes también con abono de corridas de toros, le favoreció a don José Roberto García, con domicilio en Teresa Gil, Fensión Montoya, y el número del sorteo ordinario de dicho día fue el 11.900.

Ya saben nuestros favorecidos que para hacer efectivos los premios ordinarios de cada día, tienen un plazo de quince días, por lo que rogamos a todos que se presenten en la Tómbola dentro de dicho plazo para no perder su opción al premio.

PREMIOS COBRADOS

Han sido retirados los siguientes premios: El del sorteo ordinario del domingo día 11, correspondiente al número 1068, por don Félix Martín Lioret, con domicilio en Real de Burgos 10, quien eligió una lavadora eléctrica. El tercer premio del sorteo extraordinario de dicho día, una cacerola de presión, por don Mariano Correa, García, que vive en Padilla, 6. Y el primer premio extraordinario, también del domingo 11, consistente en una máquina de coser, correspondiente al número 7.726, por don Teodoro Ortega López, de carretera de Segovia, kilómetro 107.

Como ya hemos comunicado a nuestros favorecidos, toda esta semana se seguirán sorteando en el relámpago diario abonos, para las corridas de toros de nuestra Feria, que, según los carteles anunciadores, promete ser muy interesante. Así es que acérquense a nuestra Tómbola si quieren presentarse a las magnas corridas, comprando papeletas y a la vez favoreciendo las obras benéficas sociales del Patronato de San Pedro Regalado.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

VENDO tres cubiertas de "Renault" 4-4 en buen estado. Tratar: Avenida Palencia, 40.

ANADOS Y AVES

VENDE macho tres años, mulla treintena, siete dedos, Clemente Valdivieso, Villabrigada.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA "SAN FERNANDO" 1.º, 2.º, 3.º, 4.º Cursos y Reválida. Profesorado Licenciado, Compatible con horario Instituto. Precios módicos. Informes, Muro, número 7, de doce a dos. Teléfonos 22340 y 22349. VALLADOLID

VALLADOLID AUTOMOVIL, S. A. (V. A. S. A.)

Concesionario RENAULT

Aviso

Tenemos el honor de informar a nuestra distinguida clientela y a los usuarios de vehículos de la marca RENAULT, que durante los días 19 a 24 de septiembre, ambos inclusive, el horario de los servicios será de ocho de la mañana hasta las dos de la tarde.

Versos de José Luis Martín Descalzo en las Mañanas de la Biblioteca

El domingo, a las doce del mediodía, en la Casa de Cervantes, se celebrará la 73 "Mañana de la Biblioteca", en la que leerá versos nuestro gran poeta José Luis Martín Descalzo.

La totalidad de las poesías son desconocidas para los oyentes de las "Mañanas" y en su mayor parte inéditas.

Ayuntamiento de Castronuño

El día 22 de los corrientes, a las trece horas, se celebrará, en esta Alcaldía, la subasta de pastos sobrantes dehesa "Carmona", con arreglo al pliego de condiciones expuesto en la Secretaría de este Ayuntamiento. Castronuño, 15 de septiembre de 1965. — El Alcalde, JULIO H. SEOANE.

ESPECTACULOS

FEDE

GENTE que PASA

Dicenta tiene muchas ganas de hacer el "Tenorio" en Valladolid. Aquí se despedirá de la Compañía del Infanta Isabel

Debuta hoy, en nuestra ciudad, en las sesiones de reapertura del renovado Teatro Lope de Vega, la compañía del Infanta Isabel, de Madrid, que dirige Arturo Serrano y en la que figuran como eminentes primeros actores Isabel Garcés y Manuel Dicenta.

Con Manuel Dicenta, Premio Nacional de Teatro, Medalla de Oro de Valladolid al mejor actor, Medalla de Oro del Circolo de Bellas Artes y Premio Ondas también al mejor actor, me entreviste ayer en un céntrico café muy cercano al teatro que hoy abre sus puertas de nuevo, mientras afuera llovía sin interrupción.

La charla fue amplia, amena, interesante. Manuel Dicenta es un gran conversador. Mientras tomaba café me fue contando su vida, su iniciación en el teatro, el recuerdo de su primera visita a Valladolid.

—Entonces yo no vine actuando —me dijo—. Vine acompañando a mi madre, Consuelo Vadillo, que era la primera actriz de la compañía de don Ricardo Puga.

—¿Su vocación por el teatro fue, entonces, algo hereditario?

—No influyó en realidad. Al contrario, mi madre siempre quiso que yo continuase mis estudios y que cursase la carrera de ingeniero.

Pero Manuel Dicenta terminó como pudo el Bachillerato y se planteó el teatro. Luego le dio por el periodismo. Su padre había sido un gran periodista y autor. E ingresó como meritario en "El Liberal", de Madrid.



Zorrilla. Existen muchas dificultades, pero si pudiese intentaría conseguir la ayuda del Ministerio y de las autoridades de Valladolid para incorporar "Don Juan" en la cuna de su autor.

Luego hablamos de lo que no se puede evitar. De si existe o no existe el tan cacareado problema del teatro en España. Dicenta asegura que no, que el problema es sólo el éxito. Sin embargo, el teatro, en provincias, tiene su problema.

—¿Soluciones, me pregunta usted? Quizás está. Haría que se aprochasen por el Estado, los Ayuntamientos o las Diputaciones todos aquellos locales que les perteneciesen, y haría mantener en ellos compañías titulares que dieran a conocer sistemáticamente los éxitos de la capital, sin tener que esperar el paso problemático de las compañías por la ciudad.

Finalmente hablamos de la compañía del Infanta Isabel, que dirige Arturo Serrano y en la que Manuel Dicenta lleva ya dos años, actuando en Madrid, Barcelona y todo el Norte.

—Sin embargo, ahora me veo forzado a dejarlos. Aquí en Valladolid serán mis últimas actuaciones con la compañía. He obtenido últimamente la cátedra de Declamación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático y ello me obligó a estar en Madrid el primero de octubre. Lamento mucho tener que dejar a Arturo e Isabel, a cuyo lado he tenido tantas atenciones y con los que espero volver cuando las circunstancias me lo permitan.

La charla quedó así, un poco cortada. Manuel Dicenta me habló luego del día de descanso a la semana, ese día tan necesario mientras no se consigue la función única, y de sus proyectos de montar y dirigir una compañía propia más adelante en Madrid. Después nos despedimos y salimos a la calle. Había dejado de llover.

JUAN JESUS RODERO

Manana empieza la Feria

Programa de festejos

Se iniciarán los festejos a las nueve de la noche con disparo de una sesión de fuegos aéreos y gran traca en la Plaza de Zorrilla, a cargo de Pirotecnica Zaragoza.

Acto seguido se efectuará en el paseo alto de las Moreras la inauguración del Real de la Feria y de las iluminaciones que en la calle de Santiago y dicho lugar y sus inmediaciones han sido instaladas por la Casa Romero, de Pontevedra.

La Casa "Butano, S. A.", patrocina los fuegos artificiales del día 20

Como todos los años en nuestras Ferias, la Casa "Butano, S. A.", de Elche, patrocinará en la ciudad la vistosa quema de fuegos artificiales que se celebrará el próximo día 20. Como siempre, una serie de tracas y artificios llenará de policromía el cielo de los festejos vallisoletanos.

Grandes concursos de patinaje infantil en las Piscinas

Para todos los niños de Valladolid, los días 22 y 23 se celebrará, en las Piscinas del Fomento de Juventudes, grandes concursos de patinaje infantil, en los que podrán participar todos aquellos que previamente se inscriban en la Delegación de Juventudes (Muro, 7), de diez a dos de la tarde (centralita). El programa de pruebas integra competiciones de velocidad, relevos, americana, gymbanas, acrobacia y patinaje artístico. Grandes premios y regalos para los participantes.

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA HOY

TARDE - NOCHE. — A las 19: Sintonía, apertura y lectura de programas; 19:05: Club de oyentes; 19:45: ¡Aquí Washington! 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas; 21: Canciones favoritas de Italia; 21:30: Comentario; 21:35: Piezas de jazz; 21:55: Sintonía; 22: Diario hablado para España de Radio Nacional; 22:15: Dos canciones en la noche; 22:30: Lina Richarte, intérprete de Federico García Lorca; 23: Concierto de noche: "Danzas húngaras" (completas), de Brahms; 24: "Serenata a media luz"; 0:55: Buenas noches; 1: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MAÑANA. — 11: Sintonía y apertura; ¡Buenos días! 11:05: ¡Muchas felicidades! 11:10: El Santo de hoy; 11:15: Concierto ligero; 12:55: Recortes de prensa; 12: El Angelus; 12:05: Fragmentos de zarzuelas; 12:30: "Los secuestradores", novela de Félix Martínez Orejón, en adaptación radiofónica (cap. 5.º); 13: Voces en ritmo; 13:30: Una melodía y dos intérpretes; 13:40: La noticia comentada; 13:45: El disco del día; 13:55: Primer noticiero; 14: Tres canciones regionales; 14:20: Los deportes.

TARDE.—14:30: Diario hablado para España de Radio Nacional; 14:45: Melodías de Hispanoamérica; 14:55: Introducción a la Fiesta Nacional: "Al resplandor de la faena"; 15: "El Auto de la Fortuna"; 15:30: Club de oyentes; 16: "Sandra Milton", novela de Eugenia Marlif, en adaptación radiofónica (capítulo 14); 16:15: Música de España; 17: Cierre de la estación.

TARDE-NOCHE.—19: Sintonía, apertura y lectura de programas; 19:05: Club de oyentes; 19:45: "Causa de nuestra alegría", con la audición del Santísimo Rosario; 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas; 21: Recital de Luis Sagi-Vela; 21:30: Comentario; 21:35: Piezas para guitarra; 21:55: Segundo noticiero; 22: Diario hablado para España de Radio Nacional; 22:15: Dos canciones en la noche; 22:30: Canciones del "I Festival Hispano-Lusitano de la Canción del Duero"; 23: Retransmisión desde la Pérgola de la Fuente del Cisne de un gran programa de bailes y el acto de elección de las reinas de las Ferias 1960. Al finalizar: Buenas noches, lectura de programas y cierre de la estación.

Radio Valladolid

PARA HOY

NOCHE. — A las 21: Conexión con Radio Madrid: "Carné y Juanillo"; 21:15: "Variada a la 21"; 21:30: Album de revistas; 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche; 22:15: Croniquilla local, por Francisco Javier Martín Abril; 22:30: Noticiero vallisoletano; 22:35: Glosa de actualidad, por Angel de G. Pablos; 22:45: "La dogaresa", de López Monís y Rafael Molina; 23:30: Orquestas en la noche; 23:55: La hora de las estrellas, de Cayetano Luca de Tena; 24: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MAÑANA. — A las 12:30: Sintonía, apertura y lectura de programas; 12:35: Buenos días con música; Santoral; Nota del tiempo; Retrán y Un consejo del médico; 12:55: Saludo a la provincia y La hora del Angelus; 13:55: Primer programa del oyente; 13:55: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos; Esquema de la prensa local y Boletín de noticias; 14:05: Variedades musicales.

TARDE. — A las 14:30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde; 14:45: Los deportes al día, por Santiago Gallego; 14:55: Sin miel y sin miel, por Félix Antonio González; 15:10: Discos dedicados y de felicitación.

Programas para mañana de la TV.

PROGRAMA DE SOBREMESA. A las 14:45: Apertura y presentación; 14:47: Telediarlo, Primera edición, desde Madrid y Barcelona; 15:30: Tele-Revista; 15:45: Música en su pantalla; 16: Cierre.

PROGRAMA INFANTIL.—A las 18: Apertura y presentación; 18:02: El último de los mohicanos; 18:30: Cine de dibujos; 18:35: Aventuras de David Balfour (VII capítulo); 19: Lasse; 19:30: Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — A las 21: Apertura y presentación; 21:02: Los cipreses crecen en Dios (capítulo XVII); 21:30: Telediarlo, segunda edición; 22: Hipódromo; 22:35: Carrusel; 23:50: Telediarlo, Última edición; 23:57: Versos a medianoche; Recuerda... 24: Cierre.

Mañana, sábado, gran festival de marionetas

Mañana, sábado, por la tarde, se celebrará un grandioso festival de marionetas en el Auditorium del Campo Grande, como despedida de las actuaciones que ha venido celebrando el Guinfol de Valladolid este verano. Participarán grandes artistas, habrá regalos muchos regalos, en el gran desfile de juguetes del festival y otras grandes atracciones, como gimnastas olímpicos payasos, cuentos infantiles, todos con el gran Florín y el inolvidable Clarín, al Auditorium del Campo Grande, el sábado por la tarde.

¡Atención VALLADOLID!



¡POR FIN... MAÑANA LLEGA!

SOLEMNE FUNCION DE GRAN GALA A LAS 11 NOCHE

EL COLOSAL CIRCO DE LAS MULTITUDES, MAS FANTASTICO QUE NUNCA!

CIRCO HUNGRIA

BERLIN... BRUSELAS... PARIS... BARCELONA... MADRID y AHORA VALLADOLID!

contemplará con admiración su fabuloso programa mundial ¡3.000.000!

de espectadores han aplaudido en ruta triunfal por Europa al CIRCO HUNGRIA avalado por la categoría universal de su fastuoso espectáculo internacional

"NUEVO MUNDO" en el que toman parte más de 20 ESPECTACULARES NOVEDADES 20 DE PRIMERA MAGNITUD con sus colosales grupos de fieras

¡TIGRES DE BENGALA! ¡ELEFANTES DE LA INDIA! ¡CABALLOS NORMANDOS! FISTAS RODANTES, DESFILES FANTASTICOS

JOE and KAY y muchas curiosas novedades que actúan por vez primera en España, con los famosos payasos

EMY-GOTY-CAÑAMON LOS MEJORES PAYASOS ESPAÑOLES

Y COMO HOMENAJE AL PUBLICO ESPAÑOL, ACTUACION ESPECIAL, FUERA DE PROGRAMA, DEL FAMOSO QUINTETO MUSICO-VOCAL LOS CHIMBEROS TRIUNFADORES DE LA CANCION ESPAÑOLA

DOMINGO 5 tarde - 8 tarde - 11 noche

Teatro Pradera

Mañana, sábado Colosal acontecimiento artístico

Presentación por primera vez en Valladolid de la famosa estrella del cine y de la revista

MARUJITA DIAZ

con su GRAN COMPANIA DE REVISTAS En la que figuran las vedettes ANITA LUNA y GISELLA los primeros actores cómicos PEDRIN FERNANDEZ FELIX NAVARRO PIPPER y EDUARDO HERNANDEZ con un extraordinario BALLET, modelos y conjunto y el ESTRENO de la opereta cómica en dos actos de LLABRES y PERELLO, música del maestro MONTORIO

LA PRINCESA ALEGRIA

MAYORES) Se despachan localidades

PARA HOY

Avenida.—Desde las 5. "Misión en Marruecos" (3) y "El escándalo" (3). Calderón.—A las 5, 8 y 11. "Tía y mamá" (3). Capitol.—Desde las 5, "Las legiones de Cleopatra" (3) y "El señor de Balantry" (3). Carrion.—Desde las 5. "¿Dónde va triste de tí?" (3) y "Vacaciones en Italia" (3). Cervantes.—Desde las 5. "Yo acuso" (3) y "Tres hombres van a morir" (3). Coca.—A las 5, 7,45 y 11: "Nuestras hijas" (3). Delicias.—Desde las 5. "La noche y el alba" (3) y "El difunto es un vivo" (3R). Goya.—Desde las 5. "La pradera sin ley" (3) y "Hombres y lobos" (3). Lafuente.—Desde las 5. "El emigrante" (3) y "Mi tío Jacinto" (2). Lope de Vega.—Compañía del Infanta Isabel. A las 8 y 11: "Cosas de papá y mamá" (3). Estreno. Pradera.—Desde las 5. "Dove hombres sin piedad" (2) y "Un traje blanco" (1). Roxy.—Desde las 5,30. "Busca tu refugio" (3). Zorrilla.—Compañía de Comedias. A las 8 y 11, "Cherif" (3).

TEATRO PRADERA HOY: DESDE LAS CINCO Último día del extraordinario programa doble DOCE HOMBRES SIN PIEDAD por Henry Fonda - Lee J. Cobb y E. G. Marshall Complementada con la película española UN TRAJE BLANCO por Miquelito Gil y Julia Martínez (Toleradas menores)

TEATRO CARRION

Ferias 1960 Mañana, a las 7,45 y 11 noche ¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

REVISTAS MUÑOZ ROMAN

La mejor Compañía de España titular del Teatro Martín, de Madrid, presenta al público de Valladolid y su provincia a la supervedette más sensacional del año

LICIA CALDERON EN EL ESPECTACULAR ESTRENO

UNA JOYENCITA DE 800 AÑOS

Libro de Muñoz Román, música de los maestros Moraleda y Coliner CON ADRIAN ORTEGA - MANOLITO DIAZ ROSA MARIA 20 BELLISIMAS MODELOS 20 (Autorizada mayores 18 años) Continúa la venta de localidades para sábado y domingo

CINEMA ROXY

MAÑANA GRANDIOSO MAÑANA ESTRENO La última y más impresionante interpretación de GARY COOPER CON MARIA SCHELL y KARL MALDEN EN EL

EL ARBOL DEL AHORCADO

EN BRILLANTE TECHNICOLOR ¡La silueta recta y viril de este incomparable actor, se destaca y agiganta a medida que transcurre la acción, como se agiganta la sombra siniestra del ahorcado! Continúa la venta de localidades para mañana y el domingo.

CINE AVENIDA

MAÑANA: INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE GIGANTESCOS ESTRENOS Con el super-film Paramount en VistaVision, Technicolor y sonido magnético.

LOS BUCANEROS

CON Charlton Heston - Yul Brynner Claire Bloom - Charles Boyer PRODUCIDA POR Cecil B. De Mille ¡Historia y aventura... Grandeza y emoción... En el más grandioso espectáculo creado por el cine americano...! (TOLERADA MENORES) Se despachan localidades para mañana y el domingo.

CARRION HOY: Desde las cinco Magnífico programa en color DONDE VAS, TRISTE DE TI? VICENTE PARRA VACACIONES EN ITALIA ISABELLE CORBY ROXY HOY: Desde las 5,30 Busca tu refugio Un film Paramount en VistaVision y Technicolor - por James Cagney y John Derek (Mayores) AVENIDA HOY: Desde las cinco Misión en Marruecos por Lew Barker EL ESCANDALO CinemaScope - por ARMANDO CALVO (Mayores) GOYA HOY: Desde las cinco La pradera sin ley por Kirk Douglas Hombres y lobos Silvana Mangano ambas en Technicolor (Mayores) LAFUENTE HOY: Desde las cinco El emigrante Color - por Juanito Valderrama MI TIO JACINTO por Pablito Calvo (TOLERADAS)

ESPECTACULOS

FEDE

Esta tarde abrirá sus puertas de nuevo el Teatro Lope de Vega EN CINCUENTA Y DOS DIAS SE HA REALIZADO UNA COMPLETA Y TOTAL RENOVACION EN EL EDIFICIO

En el patio de butacas han sido instaladas dieciocho plateas El vestíbulo, transformado completamente.-Desaparece la localidad de galería, sustituida por el principal.

El Teatro Lope de Vega inicia hoy una nueva etapa en su historia. La empresa del teatro y los propietarios han realizado una obra de tal magnitud que sólo esta tarde, cuando los espectadores, al igual que los técnicos, podrán dar la verdadera idea de la maravillosa restauración llevada a cabo. Con tal destreza y rapidez han trabajado los operarios, que lo de hoy, más que una reapertura, podía calificarse de auténtica inauguración.

Sin embargo, y esto nos parece sumamente acertado, aunque las obras han sido gráficas en muchos de los sectores, se ha respaldado íntegramente el estilo primitivo del edificio. Así, la fachada, hincapié y tersa, de nuevo conserva toda la frescura y vistosidad de su estilo grecorromano. Y lo mismo sucede con la sala en lo que se refiere a su decorado, pues incluso el oro de los escayolados isabelinos se ha reproducido con fidelidad. Exactamente igual que aquel lejano 6 de diciembre de 1861, en que fue inaugurado.

El día 26 de julio entraron los albañiles en el inmueble. En aquel momento empezó la tarea de demolición de aquellas partes que iban a ser transformadas íntegramente. Han transcurrido cincuenta y dos fechas y el teatro está listo para la apertura. Por el tiempo transcurrido, bien pudiera imaginarse que las obras realizadas han sido mínimas. Bien; enumerémoslas brevemente.

En primer lugar se ha lavado y pintado todo el edificio. Después se han derribado las ocho plateas de la sala, construyéndose dieciocho nuevas que cierran totalmente el semicírculo del patio de butacas; el piso del escenario, sala, camerinos e interiores es totalmente nuevo, de tarima; el vestíbulo ha sido completamente transformado. Primeramente se ha elevado el suelo hasta casi el nivel del patio de butacas—sólo hay que subir dos veces escalones—; las columnas de hierro han sido revestidas de madera; el decorado se ha hecho buscando la semejanza con el de la sala, aunque modernizado y a tono con el bar y guardarro-

pa que cupan uno de los lados, el monumental espejo situado en el otro y diván circular situado en el centro. El conjunto del vestíbulo no puede ser más sumuoso y a la par acogedor. Una innovación totalmente acertada.

Las butacas, que estaban terminándose de instalar esta mañana, son las más modernas de España. Forradas de terciopelo carmesí y de una magnífica confortabilidad. En total serán instaladas alrededor de cuatrocientas cincuenta butacas.

En cuanto al escenario, las obras han sido también de importancia. Y eficaces, porque eran de urgencia suma. Todos los camerinos han sido remozados. Las luces de escena, instaladas con los más modernos adelantos y todos los telones, pintados y completamente remozados.

Párrafo aparte merece una de las innovaciones. Nos referimos a la antigua galería, que ha sido suprimida, sustituyéndola por el principal. En el espacio que antes ocupaban las gradas han sido instaladas magníficas butacas. Esta medida de la empresa tendrá la acogida popular que se merece.

Por último, el primer vestíbulo, el de entrada, también ha sido transformado, desapareciendo las antiguas taquillas, sustituyéndolas por una central de nueva construcción.

Todo esto, tan brevemente relacionado, se ha construido en cincuenta y dos fechas. Una marca digna del siglo XX.

PROGRAMACION

Como todos saben, la compañía

El dinero que da a LA CRUZ ROJA es simbólicamente un vendaje, una sutura o una intervención cualquiera de las muchas que se efectúan en su Dispensario.

de Isabel Garcés ha sido escogida para la reapertura, y a continuación vendrá María Fernanda D'Ocon con "Maribel y la extraña familia". Después comenzará la temporada de grandes estrenos cinematográficos, que incluirán "El hombre que sabía demasiado" y "Cintya".

La cabina para las proyecciones cinematográficas está instalada con los más modernos aparatos de la marca "Western".

Como final del reportaje nada mejor que un poco de historia. El teatro, como hemos dicho anteriormente, fue construido en el año 1861, comenzando las obras el 19 de abril, y se inauguró el 6 de diciembre. Era la época de esplendor del teatro romántico, y a la función acudieron, especialmente invitados, Hartzembusch, Temayo, Núñez de Arce, Valera, Fernández y González, Fernández Baeza, etcétera. A los acordes de la Marcha Real, la primera autoridad de la provincia procedió a descubrir un retrato de la reina Isabel II. El programa de la inauguración se inició con una Sinfonía compuesta por Bizet para tal ocasión, una loa a Lope de Vega y la puesta en escena de "El premio del bien hablar", del Félix de los Ingenios. En los entreactos la mayoría de los autores invitados leyeron composiciones en honor de Lope de Vega. Y al final del espectáculo, el arquitecto constructor, señor Gándara, tuvo que saludar desde el entropalco con los propietarios del inmueble. Después se celebró el galle "Los ventorrillos de la Puerta de Tierra".

En 1914 y 1917 fueron realizadas obras de cierta importancia, pero ninguna como las que han finalizado hoy. Lo bueno es que gran parte del año será dedicado a teatro.

J. L. P.

Verbenas en la Pérgola del Cisne del Campo Grande Serán inauguradas mañana, sábado

Mañana, sábado, serán inauguradas las verbenas de la Pérgola del Campo Grande, que, coincidiendo con nuestras Ferias, organiza "La Voz de Valladolid". Si muchos aficionados reunían estas verbenas en años anteriores, estamos seguros que los que se han añadido este año colmarán a los más exigentes. Dos grandes orquestas estarán encargadas de amenizar las tardes y noches de nuestras Ferias en la Pérgola del Campo Grande. Se trata de "Los Trovadores", compuesta por catorce profesores y en la que figura el cantor de ritmos modernos Pacho Boedo, y "Baldomir", con su orquesta de género melódico y su cantor Pepe Mir. A la atracción que de por sí han despertado estas dos grandes orquestas hay que añadir la nueva iluminación, la colaboración de casas comerciales tan importantes como la Gerlain, de París, encargada de perfumar el ambiente de la Pérgola; el baile-apertivo que tendrá lugar los domingos de doce a dos, en los que en el importe de la entrada estará incluida la consumición; y el fin de dichas verbenas, que, como es sabido, pasará íntegro a la Campaña de Navidad y de la Vivienda.

A las once de la noche de mañana, Valladolid tiene su primera cita en la Pérgola. Durante el transcurso de esta primera fiesta será elegida la Reina de las Ferias, que tomará el centro que deja su antecesor, señorita María Pesa.

En suma, toda una semana de alegres fiestas, de fiestas de juventud a las que estamos seguros nadie ha de faltar, dados los aficionados que reúnen y el fin altamente benéfico que con ellas se persigue.

avisos

MATRICULA EN LA ESCUELA DE PERITOS INDUSTRIALES

Abierto el plazo de matrícula para todos los alumnos oficiales en este Centro del 10 al 30, se pone en conocimiento de los mismos la conveniencia de que realicen cuanto antes su matrícula, evitando así el perjuicio que les pueda irrogar la carencia de algún documento que por gestionar su obtención en los últimos días del plazo mencionado no les sea posible recabar oportunamente.

Se será de rigurosa aplicación el ordenado en el artículo 93 del vigente Reglamento de las Escuelas Técnicas de Grado Medio, que dispone el establecimiento de un plazo excepcional, del 1 al 10 de octubre, en el que se satisfarán derechos dobles por aquellos alumnos que no hubie-

ren realizado su matrícula en el plazo ordinario.

Las fe has de los exámenes de la convocatoria extraordinaria de septiembre se hallan expuestas en el tablón de anuncios.

SUMINISTRO DE GAS-OIL

Se pone en conocimiento de todos los propietarios de tractores agrícolas y motores de riesgo, accionados por gas-oil, inscritos en la Jefatura Agronómica, que hasta el día 21 podrán retirar los cupos corrientes al presente mes, quedando sin efecto la nota publicada en la prensa de fecha 11, en la que se establecía un turno para los distintos surtidores.

CREACION DE LA ACADEMIA "SAN FERNANDO"

Ha sido creada por la Delegación de Juventudes de Valladolid la Academia "San Fernando", en la que los alumnos libres y oficiales podrán concurrir para seguir los estudios normales de Bachillerato elemental y examen de grado. Informes e inscripciones en Muro, 7, de doce a dos de la tarde.

VIAJE A PARIS DE LA ASOCIACION FOTOGRAFICA VALLISOLETANA

Se pone en conocimiento de los señores interesados en este viaje, que pueden pasar por la Secretaría donde tienen a su disposición los folletos sobre el mismo. Se admiten inscripciones hasta el día 30. Exposición de fotografías de castillos de Castilla.—Se recuerda a todos los asociados y aficionados en general, que el plazo de admisión de obras en la Asociación Fotográfica, quedará cerrado el día 16 del actual, a las nueve de la noche.

CAPITOL

MANANA

Formidable programa!

PRIMER REESTRENO DE LA EXCEPCIONAL

HORIZONTES DE GRANDEZA

CinemaScope - Technicolor

GREGORY PECK

CHARLTON HESTON

JEAN SIMMONS

CARROLL BAKER

BURL IVES

CHARLES BICKFORD

Y el formidable documental

— E'N —

CinemaScope y Technicolor

Rio de Janeiro

Y su gran Compañía, con la sensacional

CHERI

DE COLETTE

La obra maestra de la autora de "GIGI"

PRIMERA ACTRIZ: EUGENIA ZUFFOLI

HOY, VIERNES, DESPEDIDA

Sesiones a las 7.45 tarde y 10.45 noche

TEATRO ZORRILLA

PRESENTADA POR JUSTO ALONSO

Mayores de 18 años

Acaba de SUCEDER

Herido de una puñalada por un gitano

En Laguna de Duero, resultó herido en el pecho por un puñalada de un gitano, presentando lesiones de gravedad, donde queda recuperándose en el Hospital Provincial de Valladolid.

El "Boletín Oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores" publicó una orden por la cual se concede la Cruz del Mérito Civil a los doctores don José Serrano Serrano y don José María Beltrán Heredia, exrector de nuestra Universidad e ilustre doctor de nuestra Facultad, respectivamente.

Felicitemos sinceramente a los galardonados al comprender que esta distinción viene a confirmar sus magníficas dotes y relevantes méritos al frente de sus cometidos.

Acaba de SUCEDER

Herido de una puñalada por un gitano

En Laguna de Duero, resultó herido en el pecho por un puñalada de un gitano, presentando lesiones de gravedad, donde queda recuperándose en el Hospital Provincial de Valladolid.

El "Boletín Oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores" publicó una orden por la cual se concede la Cruz del Mérito Civil a los doctores don José Serrano Serrano y don José María Beltrán Heredia, exrector de nuestra Universidad e ilustre doctor de nuestra Facultad, respectivamente.

Felicitemos sinceramente a los galardonados al comprender que esta distinción viene a confirmar sus magníficas dotes y relevantes méritos al frente de sus cometidos.

Acaba de SUCEDER

Herido de una puñalada por un gitano

En Laguna de Duero, resultó herido en el pecho por un puñalada de un gitano, presentando lesiones de gravedad, donde queda recuperándose en el Hospital Provincial de Valladolid.

El "Boletín Oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores" publicó una orden por la cual se concede la Cruz del Mérito Civil a los doctores don José Serrano Serrano y don José María Beltrán Heredia, exrector de nuestra Universidad e ilustre doctor de nuestra Facultad, respectivamente.

Felicitemos sinceramente a los galardonados al comprender que esta distinción viene a confirmar sus magníficas dotes y relevantes méritos al frente de sus cometidos.

Acaba de SUCEDER

Herido de una puñalada por un gitano

En Laguna de Duero, resultó herido en el pecho por un puñalada de un gitano, presentando lesiones de gravedad, donde queda recuperándose en el Hospital Provincial de Valladolid.

El "Boletín Oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores" publicó una orden por la cual se concede la Cruz del Mérito Civil a los doctores don José Serrano Serrano y don José María Beltrán Heredia, exrector de nuestra Universidad e ilustre doctor de nuestra Facultad, respectivamente.

Felicitemos sinceramente a los galardonados al comprender que esta distinción viene a confirmar sus magníficas dotes y relevantes méritos al frente de sus cometidos.

Acaba de SUCEDER

Herido de una puñalada por un gitano

En Laguna de Duero, resultó herido en el pecho por un puñalada de un gitano, presentando lesiones de gravedad, donde queda recuperándose en el Hospital Provincial de Valladolid.

El "Boletín Oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores" publicó una orden por la cual se concede la Cruz del Mérito Civil a los doctores don José Serrano Serrano y don José María Beltrán Heredia, exrector de nuestra Universidad e ilustre doctor de nuestra Facultad, respectivamente.

Felicitemos sinceramente a los galardonados al comprender que esta distinción viene a confirmar sus magníficas dotes y relevantes méritos al frente de sus cometidos.

Acaba de SUCEDER

Herido de una puñalada por un gitano

En Laguna de Duero, resultó herido en el pecho por un puñalada de un gitano, presentando lesiones de gravedad, donde queda recuperándose en el Hospital Provincial de Valladolid.

El "Boletín Oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores" publicó una orden por la cual se concede la Cruz del Mérito Civil a los doctores don José Serrano Serrano y don José María Beltrán Heredia, exrector de nuestra Universidad e ilustre doctor de nuestra Facultad, respectivamente.

Felicitemos sinceramente a los galardonados al comprender que esta distinción viene a confirmar sus magníficas dotes y relevantes méritos al frente de sus cometidos.

Acaba de SUCEDER

Herido de una puñalada por un gitano

En Laguna de Duero, resultó herido en el pecho por un puñalada de un gitano, presentando lesiones de gravedad, donde queda recuperándose en el Hospital Provincial de Valladolid.

El "Boletín Oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores" publicó una orden por la cual se concede la Cruz del Mérito Civil a los doctores don José Serrano Serrano y don José María Beltrán Heredia, exrector de nuestra Universidad e ilustre doctor de nuestra Facultad, respectivamente.

Felicitemos sinceramente a los galardonados al comprender que esta distinción viene a confirmar sus magníficas dotes y relevantes méritos al frente de sus cometidos.

Acaba de SUCEDER

Herido de una puñalada por un gitano

En Laguna de Duero, resultó herido en el pecho por un puñalada de un gitano, presentando lesiones de gravedad, donde queda recuperándose en el Hospital Provincial de Valladolid.

CALDERON
A LAS 5, 8 Y 11 ULTIMO DIA
TIA Y MAMA
CINEMASCOPE - COLOR
ROSALIND RUSSELL
(MAYORES)

CAPITOL
Desde las 5 - ULTIMO DIA
as legiones de Cleopatra
CinemaScope - color - y
El señor de Ba antry
(Mayores)

LOS ASES DE LA GRACIA!
ZORI-SANTOS-CODESO
Y SU GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS,
CON LA SUPERVETTE
ELENITA MAYA
CON EL ESTRENO DE LA DIVERTIDISIMA OBRA
ELOISA, ABELARDO Y... ¡DOS MAS!
MAÑANA, SABADO, a las 8 tarde y 11 noche
Presentación en el
TEATRO ZORRILLA
(Mayores 18 años). Están a la venta las localidades

"¡Arrivederci, Roma...!"
La revista más sensacional presentada por Joaquin Gasa!
Un espectáculo que le fascinará CON LA MAXIMA ACTRIZ COMICA

MARY SANTPERE
Y UN ELENCO INTERNACIONAL:
LA FORMIDABLE «VEDETTE» ITALIANA
PATRIZIA
Y CON
LALO MAURA
JEROME JOHNSON
NENAY ROBINSON
HELGA REGELIN
GIORGIO ZORZI
Y la sensacional intérprete de canciones modernas
LUISITA TENOR

"¡Arrivederci, Roma...!"
Algo sensacional como jamás fue presentado en los escenarios españoles!
Mañana, sábado, 17 de septiembre
En sesión única, a las once de la noche
PRESENTACION
GRAN TEATRO CALDERON
Mayores 18 años. Están a la venta las localidades

TRES ULTIMOS DIAS
YO ACUSO
por JOSE FERREZ
El juicio más escandaloso del mundo
Completa el programa doble la superproducción
Tres hombres van a morir
PASES.—"Yo acuso": 5.10, 8.20 y 11.15.
"Tres hombres": 6.50 y 9.55.
(MAYORES)

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA

TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS

HOY, VIERNES, DIA 16 DE SEPTIEMBRE DE 1960

Tarde, a las 7,30 **REAPERTURA** Noche, a las 11

CON LA PRESENTACION DE LA COMPANIA TITULAR DEL INFANTA ISABEL DE MADRID

DIRECTOR:
ARTURO SERRANO

TRES VECES PREMIO NACIONAL DE TEATRO PREMIO "JOSE ZORRILLA", DE VALLADOLID

PRIMERA ACTRIZ:
ISABEL GARCES

PREMIO NACIONAL DE TEATRO PREMIO DE LA CRITICA DE BARCELONA

PRIMER ACTOR:
MANUEL DICENTA

PREMIO NACIONAL DE TEATRO PREMIO "JOSE ZORRILLA", DE VALLADOLID

Con el ESTRENO de la obra cómica, en dos prólogos y dos actos, de

ALFONSO PASO

COSAS DE PAPA y MAMA

"Isabel Garcés, en una interpretación excepcional, sin precedente en muchos años en nuestra escena". - Pombo Angulo ("La Vanguardia")
con Julia G. Caba - Ana M. Ventura - Ricardo Lucía
Fernando Nogueras - Emilio Gutiérrez

Antes de la representación, el galardonado escritor valisoletano
FRANCISCO JAVIER MARTIN ABRIL
dirigirá unas palabras glosando la nueva etapa de este local

Taquillas abiertas desde las once de la mañana (Autorizado mayores)

La FIESTA Nacional

Ayer tuvo lugar un trascendental acontecimiento taurino

Luis Miguel reaparece triunfalmente en Madrid, después de dos años, a plaza llena

Una gran faena de Victoriano Valencia y confirmación de la alternativa de La Serna

Los toros de Samuel Flores decepcionaron a la concurrencia

Madrid.—(Cronica de nuestro enviado especial).—Se ha producido, por fin, la esperada reaparición del coloso Luis Miguel en la primera plaza del mundo, cuyo ruedo no pisaba desde el año 1948. Y si Madrid es un cúmulo de responsabilidades para cualquier torero de cierta talla, no digamos ya lo que representaba, y representa, esta salida de Luis Miguel al ruedo de Las Ventas, habida cuenta de su condición de rehulante tauromaco. Por eso ahora, tras la campanada triunfal con que Dominguín ha reafirmado la trascendental papelada, los "quintocolumnistas" de

rojo nito con tres series de derrochazos, interminables por la extensión y maravillosos por el temple. El segundo tenía tan mermaidas energías, que el mantenerlo en pie constituía empresa titánica. Sin embargo, Luis Miguel le ha cuidado tanto, le ha encajado con tanto mimo, que el animal ha terminado por aceptar la disciplina de su soberana maleta. Dos faenas, pues, de artista consumado, de maestro, de científico del torero. Dos faenas que, en tarde de escabrosas dificultades y de responsabilidad sin cuento, adquieren el carácter de antológicas y se hacen acreedoras,

cuantas ocasiones le apetezcan. Se eternizó a la hora de matar —seis pinchazos y un descabello—, y a pesar de tan notoria negligencia, tuvo que dar dos vueltas al ruedo para corresponder a las aclamaciones de los espectadores. Significativo, ¿verdad?

Su primer toro, manso de solemnidad y condenado a banderillas negras, aconsejaba prudencia y brevedad. "Valencia" sólo tuvo en cuenta lo último y, previo el indispensable macheteo, se lo quitó de encima con el visto bueno del respetable.

Alternativa de La Serna

Conste, ante todo, que nos gustaría equivocarnos, pero nos da el corazón que Victoriano de la Serna, confirmado esta tarde en su reciente condición de matador de toros, no está para estos trotes. Desconfiado, apático, vulgar, triste. En tales tonos se ha mostrado a lo largo de su actuación. Y claro, así le ha lucido el pelo. El público no ha ocultado su contrariedad y el muchacho, poco a poco, se ha ido hundiendo, hasta difuminarse por completo. Con la espada, también mal. En su primero, escuchó un aviso. Su segundo le cogió apatosamente,

pero, por suerte, sin consecuencias lamentables. Esperamos que el joven matador haga renovación de ánimos. Lo esperamos y... lo deseamos.

RIVERITA

OTRAS NOTAS DE LA CORRIDA

El espontáneo, herido grave

Los toros pesaron: 460, 433, 350, 555, 486 y 475 kilos, respectivamente.

Victoriano de la Serna fue asistido de ligera conmoción cerebral, puntazo en tercio superior, cara interna de la pierna izquierda, y contusión de la articulación del pie. Pronóstico reservado. Pasó al Sanatorio de Toreros.

El espontáneo Miguel García Sosa, de diecinueve años, de oficio marmolista y oca-domello en la Ciudad del Pino, bloque 6, número 10, fue asistido de una cornada en la cara interna tercio inferior del mismo izquierdo, de 23 centímetros de longitud, que produce destrozos en los músculos abductores y vasto-lateral, produciendo contusiones en los vasos femorales, shock traumático que precisa transfusión de 600 centímetros cúbicos de sangre. Pronóstico grave. Pasó al Hospital Penitenciario.

Fueron intervenidos por el doctor Giménez Guzmán.—Cifra

EN OTRAS PLAZAS

"Pedrés" corta dos orejas en Villacarrillo

Paco Camino fué ovacionado

Barcelona.—En la Monumental, con poca entrada y tiempo lluvioso, se lidiaron toros de Salvador Guardiola, descarados de charra; brancos, de feo estilo y punteado.

Dámaso Gómez, en el primero, trasteó de carta y valiente. Una estocada corta y descabello. (Palmas.) En su segundo, faena artística y valiente para una estocada y descabello. (Ovación.) Joaquín Bernadó, faena de dominio para dos pinchazos, media y descabello. En su segundo estuvo voluntarioso y valiente. Una estocada y descabello. (Ovación.)

Mancio Segura saludó a su primero con una larga cambiada de rodillas que fue ovacionada. Faena variada para pinchazo y estocada. En el último estuvo cerca y valiente. Dos estocadas. (Ovación.)

"PEDRÉS" TRIUNFA EN VILLACARRILLO

Villacarrillo. (Jaén).—Toros de Juan Antonio Álvarez, que acusaron mansedumbre, excepto el primero. César Girón, que sustituyó a Diego Puerta, es ovacionado en verónicas. Faena de muleta con naturales y manolinas. (Ovación.) En su segundo fué aplaudido en banderillas. Faena artística y valiente para una estocada y dos descabellos. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) "Pedrés", faena con naturales, derrochazos y de pecho. Un pinchazo y estocada. (Ovación y dos vueltas.) En su segundo, faena artística y adornada para una estocada y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) Paco Camino, faena breve de

muleta. Lluve y hace viento. Dos estocadas y descabello. (Algunas palmas.) En el último estuvo discreto. Dos estocadas. (Aplausos.) César Girón salió a hombros.

CONGO

(Viene de la primera página)

reconciliar a Lumumba y Kasavubu. Como se sabe, los partidarios de Lumumba esperan conseguir que el Parlamento despoje a Kasavubu de sus facultades, modificando el artículo 22 de la Ley Fundamental, bajo el cual consiguió la independencia de Bélgica, hace dos meses.

Mientras, se informa que el primer ministro, Lumumba, se encuentra en su residencia oficial en el boulevard Lippens de la capital, residencia que aparece esta mañana fuertemente guardada por gendarmes congoleños (probablemente leales a Lumumba) y también por soldados de Ghana, pertenecientes a las fuerzas de las Naciones Unidas.

Informes no confirmados circulados anoche parecen indicar que Lumumba habiase refugiado en la Embajada checa, a la cual, el coronel Mputu, dió cuarenta y ocho horas para abandonar el país, juntamente con la misión diplomática rusa. Mputu dijo que los países comunistas, mediante sus representaciones diplomáticas en el Congo, difundían propaganda comunista y que los llamados técnicos rusos eran en realidad agentes soviéticos.—Efe.

UN CASO SIN PRECEDENTES

"El Tino" quería que le apoderase un sacerdote

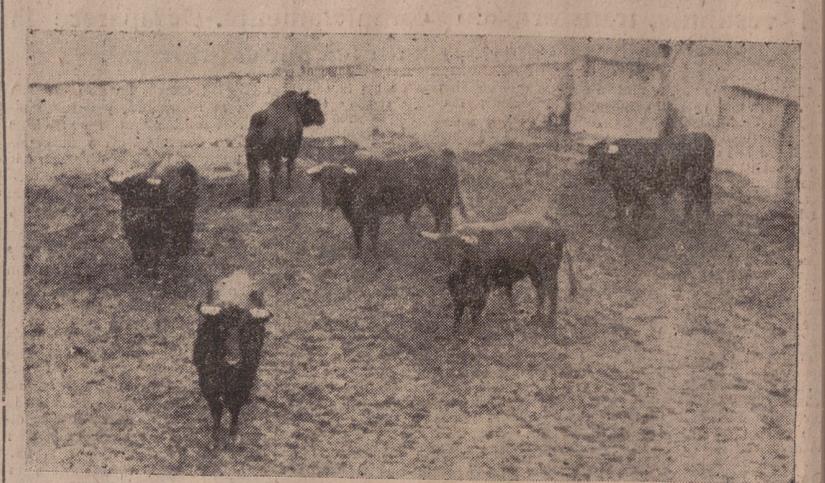
Alicante.—Un hecho sin precedentes en toda la larga historia del toro se ha producido al pedir al matador de toros alicantino, Vicente Blaz "El Tino" que le apoderase un sacerdote íntimo amigo suyo. Naturalmente, el religioso ha declinado este ofrecimiento alegando que dicho cometido no estaba en los campos de su apostolado.—Cifra

El Gobierno cubano confisca la industria del tabaco

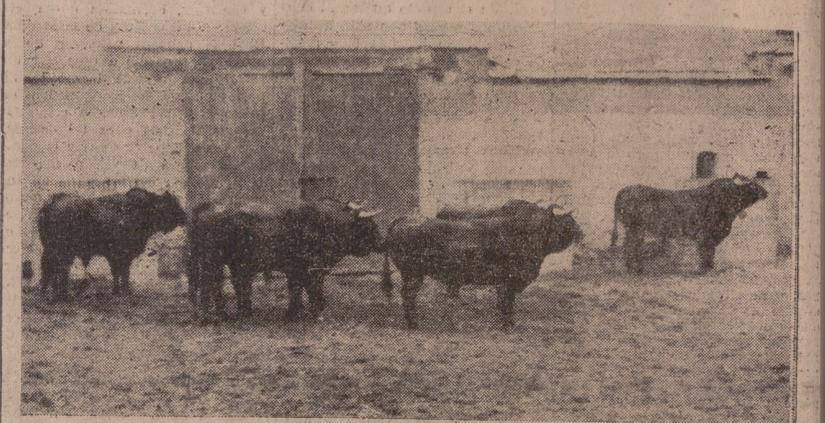
(Viene de la primera página)

Ayer se efectuó el desencajonamiento de las tres primeras corridas de feria

Los encierros de doña María Sánchez de Terrones, Antonio Pérez y Emilio Ortuño causaron magnífica impresión



LA PRIMERA CORRIDA



LA SEGUNDA CORRIDA



LA TERCERA CORRIDA

Valladolid es plaza de "toristas". Ayer quedó suficientemente demostrado. No importó que la tarde se presentase desapacible un extremo, con viento frío y amenaza de lluvia. A la hora de comenzar las operaciones de desajonaje, los tendidos y gradas "estratégicos" estaban llenos a rebosar. Y todos dieron por bien empleado el viaje, porque le había deparado ocasión de contemplar tres magníficos encierros, dieciocho toros con trapío y peso, dignos, en suma, de la feria vallisoletana.

En primer lugar se dió vuelta al lote de doña María Sánchez de Terrones. Salio primeramente un toro negro, largo, hondo y con magníficas defensas que levantó la admiración del público por su espectacular salida. Sus hermanos se encargaron de que el entusiasmo de los "toristas" no decaera en lo más mínimo, especialmente el tercero, un toro fino, enmorrillado y una

cabaza preciosa. Un magnífico toro, con alardes de bravura que levantaron aplausos, como todo el encierro cuando fue conducido a los corrales.

A continuación se desencajonó la corrida de don Antonio Pérez de San Fernando. El prestigioso ganadero trae a Valladolid un lote cuidadosamente seleccionado, a tono con la magnífica feria que los lidiara. Negros los seis, con bonita cabeza y esa presentación que es "marca de la casa". Y todos con muchos kilos, quizá uno de los más grandes que se desencajaron ayer. En conjunto la corrida es pareja y con trapío y hechuras de primerísima calidad.

Por último salió a la arena la corrida de don Emilio Ortuño. Seis toros negros, grandes, con kilos y magníficas defensas. El lote cerró con broche de oro la exhibición "torística", levantando aplausos y oles de admiración por la espectacular salida que tuvieron y extraordinaria presencia. Justificados, pues, los aplausos finales, símbolo de que la "cátedra" tauromaca ha dicho el más rotundo sí a una parte tan importante y fundamental de los carteles.

En fin, el "aperitivo" de la feria estuvo magníficamente servido. Todo está perfectamente dispuesto para el "banquete", que comienza el día 18. Y al final, las nubes que habían estado suspensas de emoción se hartaron de echar agua, enviadas de la bravura. Lo malo fue que se estropeó el sorteo. Nosotros, por lo menos, no nos quedamos. Aquello era el diluvio.

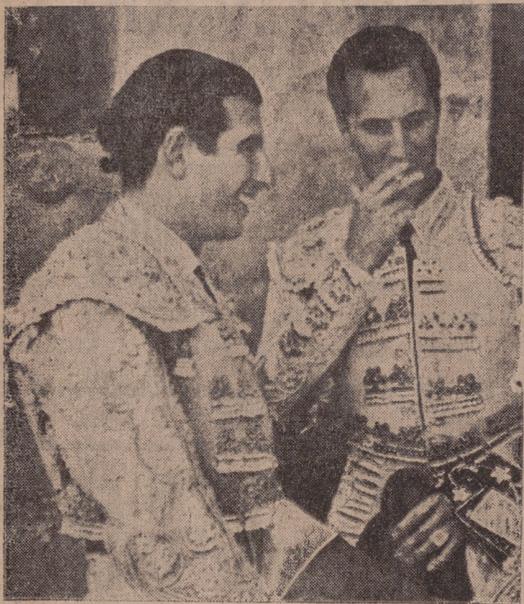
PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

Sigue la venta de localidades sueltas para todas y cada una de las corridas de la Feria

A pesar de la insistente lluvia caída en la tarde de ayer, hubo, una extraordinaria animación en la venta de localidades sueltas para todas y cada una de las corridas de nuestra Feria de San Mateo.

A partir de las diez de la mañana hasta las dos y por la tarde de cuatro a nueve, en las taquillas de la Empresa, calle Alcañares, continúa la venta para dichas corridas. Las combinaciones de las cuatro corridas de nuestra Feria, son como sigue:

Día 18.—Un toro de don Antonio Pérez para los hermanos don Angel y don Rafael Peraita y seis toros de doña María Sánchez de Terrones para Pedrés, Gregorio Sánchez y Victoriano Valencia.
Día 19.—Seis toros de don Antonio Pérez, para Antonio Ordóñez, Mondeno y Paco Camino.
Día 20.—Seis toros de don Emilio Ortuño, para Luis Miguel Dominguín, Curro Girón y Diego Puerta.
Día 25.—Ocho toros de Saltillo, para Gregorio Sánchez, Fermín Murillo, Luis Segura y José Julio. Se advierte a los señores que tengan pendiente de recoger encargos de abonos y localidades en las taquillas de la Empresa, que deberán retirarlos hoy, por la mañana, de 10 a dos y de cuatro a nueve de la tarde.



Luis Miguel en una fotografía con Ordóñez. Los dos siguen centrando la atención taurina.

turno andan a la deriva, cariacontecidos. Diríamos que incluso avergonzados por el fallo garrafal de su negativo pronóstico; por su desairado papel de aguafiestas a ultranza. Era mucho lo que se había especulado con la ausencia de Luis Miguel. Así, su triunfo de ayer, su fulgurante victoria de esta tarde, ha tenido la virtud de reafirmar su poderío ante sus miles de partidarios y también la de convencer rotundamente a todos aquellos que, dejándose llevar por los efectos de la "guerra fría", ponían en entredicho el gran momento de Luis Miguel y su inagotable juventud. El torero, pues, está de enhorabuena. Y Luis Miguel —portentoso de facultades—, en el más alto de los sitialos taurómicos.

Lleno reventón en las Ventas

Su primer triunfo de esta jornada histórica ha sido el de llenar hasta reventar la Plaza de Madrid, con unos precios fuera de serie. Y después su soberana lección de cateo dramático inabundante, ante el mas exigente auditorio y frente a dos toros tan sobrados de kilos y de "leña" como escasos en la embesfianza. Nada, pues, tiene que agradecer el artista a los elementos extraños a su propio arte y su propio poderío. El ganadero, en cambio, si que debe estarlo a la infatigable pericia de Luis Miguel, sin la cual hubiera pagado un tremendo bajón su fama de "prestigioso". Esa, amigos, ha sido otra de las facetas triunfales del coloso en esta tarde gloriosa: su pelea tenaz, sin desmayo, por la consecución del éxito, cuando la falta de colaboración de sus enemigos le brindaba la magnífica oportunidad de salir arosamente del paso sin lucha.

Victoriano Roger "Valencia"

Pocas veces se puede estar tan cerca del triunfo sonado y soñado como esta tarde ha estado Victoriano Roger. Hubiera bastado para el jefe rodondeo de su magnífica faena al quinto de la tarde la muerte rápida de éste. Tan asombrada estaba la multitud por la magnificencia de la faena, que cualquier "inconveniente" en la ejecución de la suerte hubiera pasado desapercibido. Pero no. "Valencia" es hombre de gestos, artista honrado hasta no más, y su honorado —que ni mucho menos censuramos— le ha costado cara en demasía. ¡Qué faena, amigos! ¡Cuánto aguante, cuánto valor y cuánta majestad, en esta tarde a un palmo de los afilados pitones del de Samuel Flores, porfiando con machacosa insistencia, lo ha embarracado una docena de veces en su muleta y lo ha llevado embobado en sus vuelos con maravilloso temple hasta la total terminación de los pases. Y ante tan magnífica conjunción artística y valerosa, el público se ha entregado sin regateos, aclamando jubilosamente al inspirado torero, al que Madrid, después de su feliz exhibición de esta tarde, abre de par en par sus puertas

Dos faenas memorables

El primer toro de Luis Miguel... no iba ni medio regular por el pitón izquierdo. Y, sin embargo, Luis Miguel ha torreado perfectamente al natural después de poner la plaza al

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días DE MAR Y TIERRA

JOSE CARLOS DE LUNA

Leemos, y no por vez primera, que sin saberse por qué extraños impulsos los hombres de nuestros litorales tienen afición a la tierra, y aun siendo marineros en ella, enraizan como labradores, mientras que los campesinos de tierra adentro sienten la tentación del mar y de las aventuras que en la mar o por la mar se engendran.

Esta disposición de las aficiones a uno u otro elemento, tenidas por capitulares, es buen tema para un artículo entretenido, y hasta puede pasar por consecuencia o fruto de investigaciones eruditas; aunque a pie firme y mirando en derredor no deja de ser un tópico de altura brillante y manido. Mucha tela de buen paño que, cortada sin cicatería y a disposición de la literatura, ha suministrado demasiadas mangas y capirotes y que aún sigue valiendo para boinas.

El escritor que ahora revive en el tema, es castizo. Y, aunque dicho y al día, sigue mojado su brena pluma en tinta de vinagrillo para recrearse y deleitarnos de vez en cuando con galopadas por el s.cano de la Meseta o asomándose a la mar desde los acantilados montañeses por los que Castilla también se asoma, aunque en los tiempos que ver era poseer, le mblaba aquellos horizontes el humo de los calafates y la afición —muy justificada— a las riquezas del mundo recién descubierto. Y para llegar a él precisaba bajar a Sevilla y entenderse con los rectores administrativos de la Casa de Contratación.

Antes del descubrimiento, mientras Castilla no armó flota, el cargo de almirante honraba por la respetabilidad que sus conocimientos suponían. Buenos los tuvo Galicia y Aragón y Génova, cuya flota medraba al servicio de nuestros reyes. Tanto suena el nombre de Micer Zacarías como los de Payo Chirino y Bonifaz. Aquí —en Jerez escribo— se ven enlazados el blasón de los Zacarías —fajas otorgadas por Alfonso Once— y el cuartelado que dio a los Villavencios Don Alonso el Sabio. La única hija del riquísimo Micer Zacarías casó con un Lorenzo Fernández de Villavencio, alcalde del castillo, y en cuyas manos se desmoronaba por falta de dinero el viejo alcázar.

Muy luego de la toma de Sevilla, y ya la Corona en la cabeza de su hijo, comprendió éste la absoluta necesidad de mantener una escuadra propia y siempre equipada y dotada para combatir el poderío naval del rey de Marruecos. Tiempos en que Castilla "face sus homes e los gasta", el cargo de almirante de la flota venía a ser lo que ella: honroso y costoso entretenimiento.

Con Don Alfonso XI llega la flota a la categoría de verdadera escuadra de guerra y es Don Jofre Tenorio, gran caballero, sevillano de adopción, el primer admirante con timbres de tal y generosidad retribuido, y ni que decir tiene, que envidiado. Frente a Gibraltar, en la ensenada de Getar, afrontando un combate con una escuadra de naves marroquíes tres veces mayor que la que él mandaba y favorecida por un viento propicio a su objetivo; abastecer a la plaza de Gibraltar, que había vuelto a caer en poder de los moros.

Luego, cuando los más altos cargos se compraban o se daban al favoritismo, no siempre fue Almirante de Castilla un conde del mar y de sus cosas. Y así los triunfos y los descalabros eran azarosos. Señores de tierra adentro, como don Fadrique de Toledo y el Marqués de Santa Cruz, fueron grandes marineros, mientras que el Duque de Medina Sidonia, nacido junto al mar y con armada propia, demostró torpeza y torpeza de destripaterones al mando de la enorme escuadra —la Inevitable—, que en mala hora le encomendó el Rey Don Felipe.

Si durante los siglos XVI, XVII y XVIII fue riada de castellanos, leoneses, extremeños, la que desembocó en Sevilla, rumbo a las Indias, y no sólo en afán de oro, sino por el pan de cada día.

¿Qué podía hacer, tierra adentro, el villano, sin medios ni estímulos para labrarla; o el segundón, sin blanca en la escarcela? Al hombre el hato, en la punta de la cachaba o de la espada de gaviñanes, y anda que te anda hasta el mar, donde si no faltan las privaciones y peligros, las ilusiones se renuevan todos los amaneceres, cuando los grumetes cantan la luz del nuevo día y encomiendan a Dios y a la Santísima Virgen el buen rumbo y la bonanza.

¿Marineros gañanes? Muy pocos, si es que los hubo. Por duro de ganar y malo que sea el pan de telera, más dura es, y antes se agusana, la galleta.

LA TV. HA PERDIDO A UNO DE SUS MAS FAMOSOS PERSONAJES: MARIO RIVA

Cayó desde una altura de tres metros durante el Festival de la Canción, en Verona

Una vida trágica, coronada por el arrepentimiento final

Más conocido que Fanfani, iba a actuar en la Televisión española

La televisión, ese medio difusor que apenas se halla en la lozanía de su adolescencia, está llorando la muerte de uno de sus personajes más famosos. En estos últimos tiempos, seguramente, el más célebre. La tragedia de su vida, unida a la que un funesto accidente le ha costado la misma, ha hecho que la prensa del mundo se haya animado en un solidario comentario de dolor y sentimiento.

Porque Mario Riva, el famoso presentador italiano de la TV, era una especie de institución no sólo en el campo televisivo, sino en el género de la comedia, una comedia creada por él mismo, provista de un sello particularísimo que so-

Un creador excepcional

Mario Riva, era, indudablemente, un auténtico creador de programas. Un excepcional mago de la comedia ante la TV. Sus manipulaciones, su mímica, sus ademanes, todo su semblante, era contemplado a diario por cientos de miles de personas que, le sonreían en la pantalla cuando terminaba el programa daban su acostumbrada "buena dominica". Era como una invitación al solaz en el domingo romano. Por ello cuando sus restos mortales han sido trasladados de Verona a la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús para la celebración de los solemnes funerales, cien mil personas se agolparon para rendirle el postumo adiós.

El había llevado a todos los ho-

de la radiodifusión francesa. Porque en su haber tenía el sentido de la creación, lo innovador cantaba a su lado como asiduo compañero, la novedad era el símbolo de todas sus emisiones.

Y hace unos días, cuando todo el mundo estaba pendiente de la dolorosa enfermedad que padecía, dejó de existir.

Al estilo de los hombres conscientes

Mario Riva no había sido un hombre que pudiera ser considerado como un modelo de costumbres. Nada más lejos de la realidad. Un drama en su vida le hizo estar apartado de una sociedad en la que nació con pleno merecimiento. Un suceso parecido al del infamado "campeonísimo" Fausto Coppi respecto de "La Dama Blanca".

Padre de dos hijos, Franco y Antonello, este último de ocho años, era el fruto de sus amores con la actriz Diana Del. Jamás fue reconocido legítimamente hasta muy poco antes de su muerte. Una especie de drama abrazaba el alma del cómico, que parecía alejarse por este bache de su vida. Sin embargo, consciente que era de todo, y rebelándose en su interior todo el principio moral que le habían inculcado en su familia, en el último momento quiso arreglar sus cuentas con Dios y llamó a un sacerdote para que le diera los Santos Sacramentos. La falta comedia acababa de ser lavada con el mejor acto de contrición.

El accidente fatal

Mario Riva, esclavo de la improvisación, al saber que iba a ser llevada a Roma la antorcha olímpica para dar comienzo los XVII Juegos Internacionales, creyó oportuno introducir como innovación en su programa de aquel día una parodia en la que él aparecería en el escenario a carrera abierta con una antorcha en la mano, como debería hacerlo después en el Estadio del atleta Gian Carlo Peris. Fue en Verona, en un Festival de la Canción.

Así se preparó y así se hizo. Mario entró en el escenario sin advertir la señal de peligro que estaba colocada en donde se había abierto un agujero para el arriego de los interiores del mismo. Cuando Mario quiso darse cuenta se cayó por él y cayó aparatadamente hasta una profundidad de tres metros, donde había un montón de cajas de madera, produciéndose una brecha en la cabeza y diversas lesiones en el cuerpo. Jamás se pudo pensar que estas heridas encerraran otra cosa que mucha especificidad debida a la sangre que le corrió abundantemente por la cara. Los veinticinco mil espectadores no se dieron cuenta y cuando el maestro Kramer lo anunció: creyeron que era una broma.

Pocos días después la alarma fue dada. Surgieron complicaciones cardíacas y broncopulmonares. Todo el esfuerzo demostrado por la



El famoso presentador, Mario Riva, momentos después de sufrir el accidente que le ha costado la vida.

ciencia iba a resultar en vano. Y así la Parca, con su extraordinario arrepentimiento, llegó a él en los comienzos de este mes de septiembre.

Una vida atormentada

Mario Riva, cuyo verdadera nombre era Mario Bonavolonta, fue un hombre que, aunque la fama le sonrió a última hora, conoció una vida llena de tormentos y vicisitudes. En principio, cuando trabajaba en papeles de poca monta, era conocido por el hecho de ser hijo del maestro Bonavolonta, el músico que Italia quiso tanto. Pero él solamente era celebrado en los pequeños teatros de revista, donde desempeñaba cometidos cómicos de exigua importancia. También hizo algo de cine, aunque sin ningún éxito.

Su nombre seguía siendo conocido por el recuerdo del padre, aquel compositor de música ligera que tanto aplaudieron en Roma.

La fama llegó cuando se dirigió a la TV, donde creó "El músico". Entonces su celebridad llegó hasta el extremo de convertirse en el presentador más solicitado de Europa. No tardando mucho más íbamos a conocerle en la TV española, donde había sido contratado para unos programas creación de él.

Una reacción sentimental

De cómo era admirado y querido en toda Italia Mario Riva o Bonavolonta dan fe muchos detalles. Fue tanto el clamor al enterarse de la triste noticia que el sepelio hubo de ser televisado, y ante la pantalla donde antes su sonrisa era contemplada por millones de personas, esta vez su cuerpo exánime era contemplado por los espectadores. Su madre, Teresa Bonavolonta, una anciana de setenta años, aún de facciones bellas, estará muchos años leyendo y releviendo las docenas de cartas llegadas a su casa procedentes de la prisión de Viterbo, desde la cual los reclusos, a quienes tantas veces deleitaba con su programa, le escribían animándole para el futuro.

Compra y tira de su talonario de cheques contra el Banco de Cuba. Parece ser que por este concepto debe ya 7.300.000 dólares.

Esa curiosa cuenta de crédito de Fidel tiene su compensación en la original firma de Guevara en los billetes del Banco de Cuba. Ese "Ché" que más que la firma de un gobernador parece la rúbrica de un préstamo de estudiantes. De todos modos creemos que la preocupación de "Ché" por "las cosas de Fidel" será leve. Los rublos se encargarán de enjugar, si quiera sea provisionalmente y con intereses, el déficit creado por el jefe del Gobierno revolucionario.

Por lo visto no es Fidel el único jefe de Gobierno que en Hispanoamérica considere al Banco Nacional como propiedad particular.

Estamos seguros de que algunos países irán mucho mejor si sus jefes se considerasen verdaderamente mandatarios de la nación.

(De "Vida Nueva".)



El infortunado artista con su hijo Antonello, de ocho años.

lazaba a los millones de telespectadores que seguían diariamente sus incidencias ante las pantallas.

Consecuencia todo ello de una enfermedad adquirida, por lo que en principio se creyó inocente accidente, Mario Riva ha pasado los umbrales de la eternidad acompañado del sentimiento de todo su pueblo.

gares italianos por la TV el solaz de "El músico", programa lleno de trágica comedia, en el que su personaje, un muñeco de trapo de rasgos de bohemia, parecía cobrar vida en sus manos. Era el cómico por excelencia y, además, según la crítica, el mejor presentador de la TV. Incluso superando en mucho a Jacqueline Jouvett, la famosa

Marlene Dietrich y su vida (III)

"LA MUJER MAS FAMOSA DEL MUNDO". -- LUCHA Y DIFICULTADES EN HOLLYWOOD. -- ROMPE CON SU DESCUBRIDOR.

Por JOSE ALVAREZ ESTEBAN

América. Con ello cubría dos objetivos: tenerla para sí y triunfar en la Meca del cine. Poco después del estreno de "El ángel azul" ambos embarcaron rumbo al Nuevo Continente. Era en el año 1931. Llegaban un contrato con la Paramount que duraría cinco años, con unos emolumentos aceptables. La propaganda de esta Productora había funcionado con toda su intensidad, a fin de que el público la acogiera expectativamente. La presentaban como la nueva Greta Garbo. La fotografía de sus piernas llenaba las primeras planas y portadas de las revistas gráficas. Fue una de las artistas más anunciadas antes de su llegada.

La legión de fotógrafos y reporteros preparados "ad hoc" se agrupaba para saludarla. Ella se mostró discreta en esta ocasión. No quiso presumir de figura interesante y puso de manifiesto su sencillez. Uno de los periodistas le hubo de preguntar qué le gustaba más del cine americano, y ella contestó sin vacilar: —Greta Garbo.

Esta era la rival importante con quien se había de competir

La artista sueca tenía tomadas las primeras posiciones de la industria cinematográfica norteamericana, y el parangón que entre las dos se había señalado, venía a ser un obstáculo. Eran muchos los fanáticos admiradores de Greta dispuestos a encontrar defectos en la recién llegada. No era fácil destronar a la "divina".

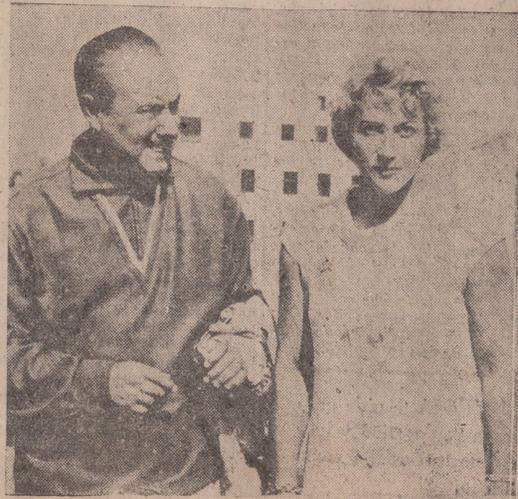
Quedaba el eco de "El ángel azul" y había que hacer algo que lo superara o al menos que lo equiparase. Difícil paño para Sterberga. Este pretendía seguir haciendo películas afines a la que le dió el triunfo inicial. Comenzó el rodaje bajo este signo de varias películas que no llegaron a satisfacer del todo al público. No obstante, el papel de Marlene no decaía. A pesar de estos pequeños fracasos, no mentaba su celebridad y la gente hablaba de ella. Fue una gran suerte, pues de no ser así, acaso se hubiera sumergido en el fracaso tan inopinadamente como alcanzó el éxito.

Tenía a su favor, aún, a la crítica. Toda ella convenía en que había buena manera de actuar

en esa mujer no demasiado simpática, sin que en ello interviniera la generosa exhibición de sus piernas. La peor de las películas por entonces realizadas fue "Capricho imperial", en la que Sterberga tenía puestas muchas esperanzas. En esta película trabajaba junto al actual embajador de los Estados Unidos en España, John Lodge. Creía haber conseguido un film que hiciera época. Y la película se vino abajo. Pero el fracaso fue únicamente de dirección, puesto que el público y la crítica coincidieron en que ella estaba muy bien en su papel. Empezaron las primeras discrepancias entre uno y otro.

En el film "La Venus rubia", que no había conseguido tampoco calurosos elogios de los entendidos, quedó muy alto el papel de Marlene, si bien siempre referido a su espectacularidad y vampiresismo. Su desenfado alejaba resultaba provocativo. Gustaba más, en este aspecto, que la Garbo, vampiresa ideal que no necesitaba hacer uso de sus formas y la ambición de la ale-

(Rasa a séptima página.)



Mario Riva con la actriz Diana Del.



Marlene en "El ángel azul".

Así se la llegó a conocer a poco de que la película recorriera los salones de proyección de todos los países del mundo. El mágico poder sugestivo que emanaba de su imagen se adecuaba de los espectadores. Ahora había que conquistar al pueblo y la industria cinematográfica alemana, y esta era la meta de Joseph Sterberga. Un amor intenso se había apoderado del descubridor por su figura. La cosa era frecuente; pero en este caso parecía más bien unilateral, sin que en ella se pudiera leer una correspondencia a esa pasión, sino más bien la necesaria para no apartarse de su lado, por razones de conveniencia, artística. La táctica de él, para adueñarse de su voluntad y disponer de ella en exclusiva, era apropiarla de su marido y de su hijo.

Esto lo consiguió gracias a un contrato que pudo conseguir en