

Mañana, elecciones parlamentarias en Chipre

Nicosia, 30.—Las reuniones públicas y toda actividad electoral han sido prohibidas en Chipre, hoy, víspera de las elecciones de mañana de las tres Cámaras del nuevo Parlamento de la República. Unos 250.000 electores, cuyas edades son superiores a los veintidós años, acudirán mañana, domingo, a las urnas, para elegir a los cincuenta miembros de la Cámara de Representantes, que no ha de quedar establecida antes de que la República sea proclamada el 16 de agosto.



VALLADOLID, sábado 30 de julio de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.798 — Precio: 1,50 pesetas

DIGESTOVITAL
ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
 Digestiones pesadas, Hiperclorhidria, etc.
PRECIOS En líquido: Frasco, 15,20 pesetas
 En polvo: Caja, 13,20
 PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

España aumenta su prestigio económico exterior

El ingreso de España en el Fondo Monetario Internacional, organización nacida al amparo de los Acuerdos de Bretton Woods con una finalidad específica de corregir mediante ayudas las deficiencias estructurales de orden económico, fue juzgado en su día muy agudamente como acontecimiento de gran magnitud para el futuro de la economía nacional. En efecto, no cabe olvidar que el acceso de España al Fondo significó el principio de una importantísima etapa en las relaciones económicas exteriores de nuestro país y de la admisión en otras entidades de analogía naturaleza, como el Banco Mundial y la Corporación Financiera Internacional. Ya es sabido, por otra parte, que el Fondo colaboró a la realidad del programa estabilizador (decreto-ley de Ordenación Económica de 20 de julio de 1959) con un préstamo destinado al Fondo de Estabilización de elevada cuantía. Dado que el F. M. I. únicamente otorga créditos cuando tiene absoluta confianza de que los planes de reajuste adoptados por el país solicitante están bien trazados y existe verdadera garantía de que van a desarrollarse en forma satisfactoria, está claro que nuestra Patria ha respondido totalmente a tales normas. Así lo demuestra el que, pudiendo hacer entrega en cinco anualidades del aumento de cuota asciende ya a ciento cincuenta millones de dólares establecido por el Consejo de Gobernadores en su última reunión de Washington, España la entregue en una sola vez. Por supuesto, de esta forma, España también podrá utilizar al máximo la capacidad de voto en dicho organismo, lo que sin duda es de vital importancia para nuestros intereses. No es extraño que los centros financieros relacionados con el F. M. I. atribuyan especial significación al pago de la totalidad de la cuota, pues "constituye un excelente punto de referencia en cuanto al éxito de la primera fase estabilizadora" y aumenta cada día más el prestigio que la economía española está alcanzando dentro del plano internacional. España trata de acelerar por todos los medios a su alcance el proceso de reactivación y desarrollo, y este es uno de los elementos puestos en juego. Pero la operación financiera que estrecha las realizaciones de nuestra Patria con el Fondo hubiese sido prácticamente irrealizable de no intervenir el Plan de Estabilización. Por tanto, esto no es más que el buen resultado de una sana reorientación económica llevada hasta sus últimas consecuencias. España encuentra desde ahora en condiciones inmejorables para negociar nuevos préstamos y créditos a través del F. M. I., ya que dispone no solamente de estabilidad económica interior, sino también de estabilidad en la Balanza de Pagos. Al haber satisfecho íntegramente la cuota de ciento cincuenta millones de dólares como miembro del F. M. I., duplica por lo menos su margen de crédito dentro del organismo. La ventaja de este hecho es fácil de apreciar. La reactivación y el desarrollo por el cual lucha denodadamente nuestra Patria en esta coyuntura tropiezan con la necesidad de nuevos recursos para modernizar algunos sectores industriales, ramas enteras del proceso económico. Si bien los Ministros de Hacienda y Comercio, responsables de la política económica del país, han subrayado en varias ocasiones que se cuenta con medios para reactivar la economía y dejar el necesario utilaje a las empresas que lo requieran, hemos de entender que tales medios sólo abarcan un período inicial. Es obvio que a medida que vayan evolucionando los factores que influyen sobre la Balanza de Pagos, especialmente la demanda interna de bienes de consumo, las reservas de divisas tenderán a disminuir, aunque se mantengan dentro del nivel que exige nuestro equilibrio. Quiere decirse que un programa de transformación industrial a corto plazo no puede estar basado fundamentalmente considerando la estructura española en recursos propios. En este sentido, las inversiones de capital extranjero y la regularización de créditos y préstamos por parte de organismos como el Fondo Monetario Internacional, encierran un valor que no es preciso encarecer.

Conversaciones De Gaulle - Adenauer
Tratan de los problemas europeos

París, 30.—El presidente Charles de Gaulle y el canciller Konrad Adenauer han reanudado sus conversaciones sobre los problemas europeos en el Castillo de Rambouillet, a unos 50 kilómetros de París. Mientras, las especulaciones de los círculos políticos de París coinciden en señalar que Adenauer ha dado su asentimiento a los planes de De Gaulle para el establecimiento de un "secretariado político" que tendría por misión guiar a los "Seis" del Mercado Común en la senda hacia la constitución de una nueva fuerza política en el mundo. Los periódicos de la mañana están llenos de especulaciones de esta clase e incluso algunos hablan de la constitución de un "gabinete europeo", aunque de fuente oficial no se ha podido obtener ni una sola palabra al respecto.—Efe.

Chicago, 30.—El vicepresidente Richard M. Nixon se ha entrevistado con John Davis Lodge, hermano del candidato a la vicepresidencia y actual embajador de los Estados Unidos en España. Lodge, exgobernador de Connecticut, se negó a señalar lo tratado entre ambos, pero Nixon declaró a la prensa que conversaron sobre asuntos relacionados con la política exterior, incluyendo la situación en Argelia. Lodge señaló que no sabe aún si tomara parte activa en la campaña de su hermano, pero indicó que si lo hace, dimitiría, probablemente, su cargo de embajador en España.—Efe.

Nixon conferencia con Lodge, embajador en España
Sobre asuntos de política exterior

París, 30.—El presidente Charles de Gaulle y el canciller Konrad Adenauer han reanudado sus conversaciones sobre los problemas europeos en el Castillo de Rambouillet, a unos 50 kilómetros de París. Mientras, las especulaciones de los círculos políticos de París coinciden en señalar que Adenauer ha dado su asentimiento a los planes de De Gaulle para el establecimiento de un "secretariado político" que tendría por misión guiar a los "Seis" del Mercado Común en la senda hacia la constitución de una nueva fuerza política en el mundo. Los periódicos de la mañana están llenos de especulaciones de esta clase e incluso algunos hablan de la constitución de un "gabinete europeo", aunque de fuente oficial no se ha podido obtener ni una sola palabra al respecto.—Efe.

Chicago, 30.—El vicepresidente Richard M. Nixon se ha entrevistado con John Davis Lodge, hermano del candidato a la vicepresidencia y actual embajador de los Estados Unidos en España. Lodge, exgobernador de Connecticut, se negó a señalar lo tratado entre ambos, pero Nixon declaró a la prensa que conversaron sobre asuntos relacionados con la política exterior, incluyendo la situación en Argelia. Lodge señaló que no sabe aún si tomara parte activa en la campaña de su hermano, pero indicó que si lo hace, dimitiría, probablemente, su cargo de embajador en España.—Efe.

SESION INAUGURAL DEL II FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION



Gila actúa ante los millares de espectadores que asistieron a la apertura del II Festival Español de la Canción que se celebra en Benidorm.—(Foto PYRESA.)

TERRORISTA ARGELINO EJECUTADO A PESAR DE LAS APELACIONES DE KRUSCHEV

Lyon (Francia), 30.—El dirigente rebelde argelino Abderrahmane Lakli, de veintiocho años de edad, ha sido ejecutado esta mañana en la prisión de Fort Montluc. La sentencia de muerte, firmada el pasado mes de enero, fue llevada a cabo a pesar de las apelaciones hechas por el jefe del Gobierno ruso, Nikita Krushchev, y el rey de Marruecos, Mohamed V, al general De Gaulle para que perdonara la vida al argelino. Lakli fue condenado a la pena capital por organizar un ataque en septiembre de 1958 contra una Comisaría de Policía. En dicho ataque siete personas resultaron heridas. Un grupo de escritores, entre los que figuraban los famosos François Mauriac y Jean-Paul Sartre, intercedieron también en favor de la vida de Lakli.—Efe.

Ola de secuestros en Singapur
Los negociantes millonarios viven un auténtico mundo de terror
Seis han sido raptados en los últimos seis meses

Singapur, 30.—Los industriales millonarios de Singapur viven en un auténtico "mundo de terror", a raíz de una ola de secuestros, en la que durante los últimos seis meses han sido raptados seis millonarios. En un memorándum leído en la Cámara China de Comercio de Singapur por el presidente de la misma, el millonario chino Kon Teck Kim, se dice que los hombres de negocios no pueden concentrarse en sus asuntos si antes no pierden el temor de ser secuestrados. En dicho memorándum se pide a la Cámara que haga las gestiones pertinentes cerca de la Policía para que se adopten medidas prácticas para acabar con la ola de terror. "Los negociantes—se dice en el memorándum—tienen miedo de salir de sus casas. Temen que uno de ellos pueda ser la próxima víctima. Y como resultado de esta atmósfera de terror el comercio y la industria de Singapur se ven gravemente afectados."—Efe.

Condecorados con la Orden de Cisneros

Su Excelencia el Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento ha tenido a bien conceder, entre otras, las siguientes condecoraciones de la Orden de Cisneros: **Encomendados.**—Don Antolin Santiago Juárez y don Juan Bautista García Melado. **Cruces de Caballero.**—Don José María García Gutiérrez, don Francisco Gutiérrez del Castillo, don Rafael Herrero Sánchez y don Mariano Zurro Gutiérrez. **Medallas de Oro.**—Don Antonio Centeno Herrera, don Hortensio Díez Francisco, don César Nieto Lorenzo y don Leonardo Veljica Calvo.

En esta lista de condecorados figuran nombres de excelentes camaradas y amigos, conocidos por su actividad en diversos cargos y organismos. Desde los puestos de mando o dirección que ocupan, su jerarquía goza del aprecio y elogio de cuantos con ellos conviven o tratan. Bien merecida tienen, por tanto, la recompensa que han obtenido en premio a sus méritos políticos, y para todos ellos vaya la más sincera felicitación de LIBERTAD.

LA MEDALLA DE ORO DE MADRID A LA ORGANIZACION SINDICAL

Madrid.—La Medalla de Oro de Madrid ha sido concedida a la Organización Sindical por el Ayuntamiento, en la sesión plenaria de hoy.—Cifra.

Cuarenta mil pesetas para los padres de los cuatrillizos de Sevilla
Donativo particular del ministro del Ejército

Sevilla.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha enviado un donativo de su peculio particular, de cuarenta mil pesetas, para Francisco Molina, sargento del Regimiento de Infantería de Soria, cuya esposa dio a luz recientemente cuatro hijos en Sevilla.—Cifra.

Las mujeres que fuman dan a luz niños con menor peso del normal

Londres, 30.—Las madres que fuman dan a luz niños cuyo peso, por término medio, es ciento veinte gramos menor que el de los alumbramientos por madres no fumadoras, según un informe médico aparecido en la revista británica "Nature". Los doctores McLaren y Mmilch, ambos de Edimburgo, han estudiado el control del crecimiento pre-natal en los mamíferos y declaran que es posible que el tabaco en las madres gestantes pueda restringir la circulación sanguínea a la placenta, lo que afecta al crecimiento del niño en medida apreciable.—Efe.

Areilza presenta sus credenciales a De Gaulle



Don José María de Areilza, nuevo embajador de España en Francia, presenta sus cartas credenciales al presidente de la República, Charles de Gaulle. La fotografía muestra el momento en que ambos salen del Palacio del Eliseo, después de efectuada la ceremonia.

El Arzobispo de Zaragoza, miembro de la Comisión Pontificia de Obispos

Castelgandolfo, 29.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha nombrado diecisiete miembros más de la Pontificia Comisión de Obispos y gobierno de las Diócesis, preparatoria, entre otras, del Concilio Ecuménico, y diecisiete nuevos consultores de dicha Comisión. Entre los primeros figuran el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo, y otros quince obispos y tres sacerdotes de Estados Unidos, Francia, Libano, Italia, Irlanda, Bélgica, Argentina, Gran Bretaña y Alemania. De los diecisiete consultores, pertenecientes al Canadá, Estados Unidos, Australia, Italia, México, Brasil, Colombia y España—este último monseñor Jubany, obispo auxiliar de Barcelona—, diez son obispos.—Efe.

Especulaciones sobre cambios en el Gobierno cubano
Por la enfermedad de Fidel Castro

La Habana.—Una serie de acontecimientos subsiguientes a la enfermedad de Fidel Castro: la partida de Raúl Castro, ministro cubano de Defensa, de El Cairo para La Habana antes de lo previsto; la decisión del ministro de Estado (Asuntos Exteriores), Raúl Roa, de aplazar un discurso por televisión previsto para el domingo y las crecientes críticas de Cuba contra el Gobierno venezolano, han suscitado aquí especulaciones sobre la posibilidad de importantes cambios en el Gobierno cubano y en su política. Se afirma, en particular, que el rápido regreso de Raúl Castro está relacionado tanto con la enfermedad de su hermano como con la decisión de Roa de acudir a la reunión de la Organización de Estados Americanos que se celebrará el 15 de agosto en Costa Rica. Los observadores políticos dicen que si la enfermedad de Fidel Castro le obligase a abandonar temporalmente las riendas del Gobierno, su hermano Raúl le sucedería "automáticamente".

CINCO MATRIMONIOS PARA DOS PERSONAS



Cinelandia sigue haciendo de las suyas y ganando los mejores puntos para conquistar el terrible mundo de los divorciados. En la fotografía, esta vez salen la actriz Sally Winters y el actor Tony Franciosa, que durante unos meses han sido felices en su matrimonio. "Para qué más tiempo", habrán pensado con su huera mentalidad. Por ello se han divorciado en seguida. Claro que ambos están acostumbrados a estas cosas, pues ella es la tercera vez que se casa y él la segunda. Cinco matrimonios para dos personas en un buen balance.

Seguro triunfo de los demócratas de Corea del Sur

Seúl, 30.—El partido demócrata, de Juan Cheng, tiene ya asegurada la mayoría en el Parlamento. La Comisión electoral ha anunciado que en diecisiete distritos los demócratas han conseguido ya la victoria o llevan gran ventaja a los otros candidatos. Conocidos los resultados de sesenta y dos distritos, de un total de ciento treinta y tres, los demócratas cuentan ya con cincuenta y cuatro escaños. Mientras tanto se informa sobre actos de violencia registrados en algunos puntos del país. En Fusan varias urnas fueron quemadas y cuarenta policías resultaron heridos en choques habidos contra dos mil personas que realizaron una incursión contra los comunistas.—Efe.

LUMUMBA, INVITADO POR MOHAMED

Rabat (Marruecos), 30.—El rey Mohamed V de Marruecos ha invitado al jefe del Gobierno congoleño, Patricio Lumumba, a que visite Rabat en su viaje de regreso al Congo procedente del Canadá.—Efe.

Plaza Mayor

Encaucemos a buen fin la fuerza bruta

Posiblemente el calor es fácil también que sea telepatía con los negros del Congo, el caso es que en nuestros días se reproduce el gamberrismo. Sin que se llegue a la espectacularidad usual del reciente hecho denunciado en Madrid, bien podemos observar en nuestras calles ese estado de predisposición al cambalismo que muestran ciertos grupos de juveniles en manadas entre las horas de atardecer y la media noche.

Lo ordinario, y más que ordinario, frecuentemente grosero, es que hayan aminorado ritmos abstractos de última hora, con inclinación morbosa hacia el otro sexo. Es el salto atrás, de que hablan los psicoanalistas. Luego viene lo de las bofetadas y las broncas. Y lo raro y singular es que todas estas escenas se desarrollan en ausencia del guardia. Porque también es curioso que en esas horas perdidas, cuando la gente sale a olvidarse un poco de todo y hablar de bagatelas con los amigos cambiando unos "chafos", levante el campo la autoridad y deje correr la inercia en la ciudad, como si sólo necesitasen vigilancia ciertos recovecos a escasa luz. Bien está, pero sin olvidar aquello.

Por otra parte, va siendo hora de señalar y justipreciar las nuevas formas de delito que quizá la ley de vagos y maleantes no prevé en el tiempo de su composición. Parece natural que los Códigos se simplifiquen en la medida que la civilización avanza, igual que ocurre con la farmacia al dominar y desterrar ciertas enfermedades; pero de la misma manera que surgen males desconocidos y los animalitos se dedican de lleno a la investigación para cerrarles el paso, también la justicia, tiene que pesar en la balanza estos brotes de invidualidad mancomunada que damos en titular gamberrismo, y, por lo que se sabe, es fruto espontáneo que hoy se da en todas partes, exigiendo nombre propio a las Academias de la Lengua. Si los filósofos cumplieron su misión, haga la autoridad el resto.

Ya que estamos en momentos de aprovechar para utilidad pública todas las fuerzas perdidas en naderías intrascendentes, ahí tenemos a la mano el gamberrismo, cuya vitalidad nadie puede negar, si sabemos conducirlo a un fin determinado y práctico. Muchos bachas hay en la carretera, y los automovilistas pueden dar fe de la necesidad apremiante de una reforma a fondo en la red de comunicaciones. Quizá lo mejor fuera aplicar esa fortaleza desviada y esa fogosidad administrada en equipo a asegurar el firme a lo largo y a lo ancho de la Península. Pico y pala, como auténtica redención de penas por el trabajo.

EL BUSCON

Pregon de Falange

FRENTE DE JUVENTUDES Concurso especial de provisión de plazas de jefes de estudio en varios Colegios Menores

El Departamento Nacional de Colegios y Residencias de la Delegación Nacional de Juventudes, convoca concurso especial de provisión de vacantes de las plazas de jefes de estudio en los Colegios Menores de Ciudad Real, Huelva, Málaga, Pamplona, Teruel y Zaragoza.

Podrán participar en este concurso los varones que reúnan las condiciones siguientes:

- Ser español.
- Mayor de edad.
- Estar en posesión de los títulos de doctor o licenciado por cualquiera de las Facultades Universitarias o graduado en Escuela Técnica Superior.
- Aquellos que presten o hayan prestado servicios en alguna de las instituciones docentes dependientes de la Delegación Nacional de Juventudes y estén matriculados o vayan a matricularse en el próximo curso en alguna de las Facultades Universitarias o Escuelas Técnicas Superiores.

Las solicitudes se presentarán en el Departamento Nacional de Colegios y Residencias de la Delegación Nacional de Juventudes, convocando concurso especial de provisión de vacantes de las plazas de jefes de estudio en los Colegios Menores siguientes: "El Concejo", Ciudad Real; "San Anastasio", Lérida; "Ruiz de Alda", Pamplona; "San Fernando", Teruel; Residencia de Formación Profesional "General Pizarro", Teruel.

Visita de familiares al segundo turno del Campamento Provincial

Estando completo el autocar número 1, que desplazará a los familiares de los acampados mañana, domingo, día 31, a las cinco de la mañana, esta Delegación de Juventudes está organizando otro autocar con el mismo fin, por lo que se ruega a cuantos pueda interesar este viaje lo comuniquen a la mayor rapidez posible, personalmente o llamando a los teléfonos 22340 ó 22349.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Precios topes de venta al público para frutas y hortalizas

Precios topes máximos de venta al público que regirán en esta provincia durante la semana del 1 al 7 de agosto.

	Precio almacén público	Pts. kilo	Pts. kilo
Limones	12,00	14,00	
Repollo	2,50	3,50	
Cebollas	3,00	4,25	
Tomates	4,25	5,50	
Zanahorias	3,00	4,00	

Los anteriores precios son para las cantidades más selectas y representativas de cada clase de artículos, estando incluidos en los mismos los gastos y arbitrios municipales.

Nuestra ciudad cada día

El Hostal Florido en la festividad de Santa Marta



Como es tradicional todos los años, con motivo de la festividad de Santa Marta, el personal del Hostal Florido se reunió en una comida de hermandad, ofrecida por el dueño del mismo, don Numeriano Riñón. El ágape transcurrió dentro de la mayor cordialidad, demostrándose los lazos de solidaridad que unen a la empresa y a sus productores. En la fotografía, el dueño, señor Riñón, rodeado de todo el personal.

Fallo del Primer Concurso Provincial de Prensa Juvenil

Cinco trabajos sobre «Valladolid y el 18 de Julio», galardonados

El Servicio de Información Juvenil de la Delegación de Juventudes de Valladolid ha fallado el I Concurso Provincial de Prensa Juvenil, convocado para glosar la participación de

esta ciudad en la gesta histórica del 18 de Julio de 1936. Los trabajos seleccionados que han merecido premio son los siguientes:

Artículo.—Premio de doscientas pesetas a "El 18 de Julio y Valladolid", original de M. Górnado.

Crónica.—Premio de cien pesetas a "Valladolid y el 18 de Julio de 1936", original de A. G. Bécquer.

Reportaje.—Premio de quinientas pesetas a "Valladolid, ciudad heroica y laureada", original de José Ángel Sáiz.

Poema.—Premio de cien pesetas a "Ealad", original de Enrique Valdivieso.

Glosa.—Premio de cien pesetas a "Valladolid y el 18 de Julio de 1936", original de Canelo.

Mañana celebrará el Club Juvenil de Prensa un "Café de Redacción"

Mañana, domingo, día 31, a las cuatro y media de la tarde, en el Círculo de la Juventud, sito en Calle de las Angustias, 1, celebrará el Club Juvenil de Prensa un "Café de Redacción", dedicado a conversar sobre el cine español y el recién finalizado VIII Festival Internacional de Cinematografía de San Sebastián. Asistirá al mismo, con objeto de dirigir el referido coloquio, don Félix González Ferrández, crítico cinematográfico de "Diario Regional".

En este acto juvenil-periodístico se efectuará la entrega de los premios correspondientes al I Concurso Provincial de Prensa Juvenil.

Deberán participar en este "Café de Redacción" todos los socios del Club Juvenil de Prensa, quedando, asimismo, invitados a asistir cuantos jóvenes vallisoletanos sientan interés por estas materias periodísticas y cinematográficas.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

TRACTORES "Bulet", motor Mercedes, 40 HP., entrega en el auto. J. Vidal. Paseo de Zorrilla, 57. Valladolid.

COLOCACIONES OFERTAS

OFRECESE lector persona ciega o niños. Teléfono 28917, de 1-2 y 4-6.

VARIOS

CERREALISTAS: ofrece vuestros artículos a Almacenes Sedano, Carretera Asturias, 27, León.

PASAPORTES AUTOMOVILISTAS

Transferencias y carnets de conducir ANSELMO DE LA IGLESIA, QUEIPO DE LLANO, II, 2.

SOCIEDAD

PETICION DE MANO

El pasado día 23, en la ciudad de Medina del Campo, por doña Consuelo Casado, viuda de Domínguez, de Morales de Campos, y para su hijo don Honorio Domínguez Casado, perito agrícola, fue pedida a los señores don Aurelio Rojo y doña Angeles García la mano de su gentil hija María de los Dolores. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor. La boda ha sido fijada para el próximo otoño.

Peregrinación de la Archidiócesis de Valladolid a León

El día 11 de septiembre, con motivo del Año Isidoriano, presidida y bendecida por el Arzobispo, y en la que tomarán parte las autoridades y representaciones de los organismos oficiales de la provincia de Valladolid.

¡Católicos! Como vallisoletanos no podemos sentirnos indiferentes ante la paternal invitación que nos hace nuestro Prelado para visitar el sepulcro de San Isidoro y ganar las indulgencias del Año Santo Isidoriano.

A su vez, admiraréis el arte, cultura y nobleza de la ciudad vecina de León, a quien nos unen vínculos de amor fraterno en la que podréis contemplar las mejores joyas del medioevo relacionadas de algún modo con San Isidoro.

Al efecto será nombrada una Comisión que organizará los actos de la misma.

CUPON DE LOS CIEGOS

NUMERO premiado ayer 043

Teléfonos de las paradas de taxis

Plaza de Santa Cruz	28274
Fuente Dorada	28209
Plaza Mayor	28280
Angustias (Calderón)	28295
Maria de Molina	28212
Claudio Moyano	28282
Banco de España	28272
Paseo de Zorrilla	28272
Plaza Cruz Verde	28270
Puente Mayor	27900
Plaza de San Pablo	28228

Entrega a S. E. el Jefe del Estado de la medalla conmemorativa del cincuentenario de la creación del Cuerpo Nacional Veterinario

En la mañana del día 13, y en el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia a la Junta Directiva de la Asociación del Cuerpo Nacional Veterinario, presidida por el ministro de Agricultura, don Cirilo Canovas.

El presidente de dicha Asociación, señor Rabanal, hizo el ofrecimiento de la medalla conmemorativa del cincuentenario de la creación de dicho Cuerpo, en cumplimiento de acuerdo unánime tomado por aclamación en la III Asamblea General de Asociados, así como de un ejemplar especial del libro

donde se recogen los actos de dicha Asamblea y cincuentenario, reiterando a S. E. el sentimiento de gratitud, lealtad y adhesión.

S. E. el Jefe del Estado agradeció el ofrecimiento, resaltando la labor realizada en pro de la mejora ganadera, lucha contra las enfermedades del ganado, aumento de las producciones pecuarias, base de la alimentación del pueblo, estimulando a continuar en dicha línea de conducta en beneficio de tan importante riqueza como es la ganadera.

EL EVANGELIO DEL DOMINGO

VIII de Pentecostés

Los grandes amigos

El consejo que nos da Jesús es por demás clarísimo: "Grandes amigos con los que os recibáis, manantial de iniquidad, para que cuando falleciereis seáis recibidos en las moradas eternas." Las riquezas, que en otro lugar del Evangelio son llamadas espigas, aquí son apellidadas con el dístico de iniquidad, porque son mal adquiridas, o porque no se hace de ellas el debido uso. Además, toda riqueza no empleada en la caridad con Dios o con el prójimo, aunque no sea destinada a cosas ilícitas, es riqueza de vanidad, que es otro epíteto que cuadra muy bien a las riquezas no empleadas por Dios, pues no son contadas entre las buenas obras, antes al contrario, están completamente vacías de provecho espiritual y son absolutamente vanas.

No obstante, con estas riquezas podemos ganarnos amigos que nos reciban, o logren, con su intercesión, que se nos reciba en la gloria celestial. Estos amigos son los pobres, en manos de los cuales hemos de poner o distribuir nuestras riquezas. Ellos serán los grandes amigos que influirán eficazmente en favor de quienes los hayan ayudado en este mundo. Hoy llaman de puerta en puerta pidiendo limosna, y después serán ellos los que lograrán que se abran las puertas del cielo a los caritativos y generosos. Hoy piden ellos la asistencia de los ricos, y mañana deberán los ricos pedir la asistencia de los pobres delante de Dios. Hoy, en el mundo, son los pobres los más preteridos y olvidados; mañana ocuparán los primeros lugares entre las jerarquías celestiales y serán los más honrados.

¡Oh, ricos! ¿Cuándo comenzaréis a ganaros amigos entre los pobres para que os reciban en las moradas eternas; cuando ni la fortuna, ni la ciencia, ni el poder, ni todas las fuerzas juntas de este mundo y del otro podrán impedir vuestra caída en manos del Dios vivo? Las únicas riquezas y los únicos tesoros que encontraréis y os servirán delante del Juez serán los que los pobres le habrán presentado y los que habréis empleado en obras pías de caridad. Ellos son los que os librarán delante de Dios para hacerlos valer en favor vuestro. Cuando el perseguidor pidió a San Lorenzo que le mostrase los tesoros que, como diácono, administraba, le presentó el Santo un grupo de pobres, entre los cuales distribuía las limosnas, y dijo al perseguidor: "Aquí están los tesoros de la Iglesia", tesoros transportados al cielo por manos de los pobres.

Hagamos también nosotros de manera que, cuando Nuestro Señor nos pida cuentas de cómo hemos empleado nuestros caudales y riquezas, podamos decirle algo parecido, mostrándole muchos pobres y muchas obras piosas: "Señor, estos son los tesoros que pusisteis en nuestras manos."

VIDA RELIGIOSA

Horario de misas en Valladolid los domingos y demás días festivos

A las seis y media: PP. Jesuitas.
A las siete: Catedral, PP. Agustinos, PP. Carmelitas, Padres Franciscanos, PP. Jesuitas, Servicio Doméstico y Enseñanza (7.15).

A las siete y media: Delicias, Santiago, Victoria, Santuario Nacional, PP. Capuchinos, PP. Claretianos, Santa Ana, Santa Brígida, Clarisas, Carmelitas, Descalzas Reales, Oblatas, Siervas, San Quirce y PP. Jesuitas (7.45).

A las ocho: Catedral, San Andrés, La Antigua, San Ildefonso, San José, San Juan, San Lorenzo, Magdalena, San Martín, San Miguel, San Pio X, El Rosario, Salvador, Santiago, Santuario, Agustinos, Capuchinos, Carmelitas, Dominicos, Franciscanos, Rosarillo, Cristo Rey, Beneficencia, Calderonas, Catalinas, Concepcionistas, Esclavas, Huelgas, Isabelas, Jesús-María, Reparadoras, Sancti Spiritus, Siervas, Enseñanza (8.15) y Salesas (8.15).

A las ocho y media: Delicias, San Nicolás, San Pedro, la Victoria, Claretianos, Dominicos, Cruz, Pilarica, Lauras, Santa Teresa y Corpus Christi.

A las nueve: Catedral, San Andrés, La Antigua, San Ildefonso, San Juan, San Lorenzo, San Martín, San Miguel, El Rosario, El Salvador, Santiago, Santuario, Agustinos, Capuchinos, Carmelitas, Franciscanos, las Angustias, Jesús Nazareno, Cristo Rey, Beneficencia, Servicio Doméstico y Discípulos de Jesús.

A las nueve y media: Delicias, San Nicolás, San Pedro, San Pio X, San Felipe Neri, Claretianos, Dominicos, Jesuitas y Calderonas.

A las diez: Catedral, San Andrés, San Ildefonso, San Juan, San Lorenzo, la Magdalena, San Martín, San Miguel, El Salvador, Santiago, Santuario, Agustinos, Capuchinos, Carmelitas, Franciscanos, las Angustias, Carmen Extramuros, Cristo Rey, Enseñanza y Barrio España.

A las diez y media: Delicias, San Nicolás, San Pedro, la Victoria, San Felipe Neri, Dominicos y Jesuitas.

A las once: San, San Lorenzo, San Martín, San Miguel, El Rosario, El Salvador, Santuario, Santuario, Agustinos, Capuchinos, Carmelitas, Claretianos, Franciscanos, las Angustias, la Pilarica, Esclavas y Santa Ana (11.15).

A las once y media: Catedral, La Antigua, Delicias, San Ildefonso, San Juan, San Nicolás, San Pio X y Dominicos.

A las doce: San Andrés, San Lorenzo, la Magdalena, El Rosario, El Salvador, Santiago, Santuario, Agustinos, Capuchinos, Carmelitas, Jesuitas, las Angustias, la Cruz, Jesús Nazareno, Cristo Rey, Esclavas y Santa Ana (12.15).

A las doce y media: Catedral, San Ildefonso, San Miguel, San Pedro, la Victoria, San Felipe, Dominicos y Franciscanos.

A la una: San Andrés, El Rosario, El Salvador, Santiago, Agustinos, Capuchinos y Carmelitas.

A la una y media: Catedral, San Ildefonso y Franciscanos, MISAS POR LA TARDE

A las seis: Magdalena.

A las seis y media: San Felipe y PP. Jesuitas.

A las siete: San Andrés, San Miguel, Santiago y PP. Franciscanos.

A las siete y media: Santuario, PP. Capuchinos, PP. Agustinos y PP. Dominicos.

A las ocho: Catedral y PP. Carmelitas.

DOMINGO 31

San Ignacio de Loyola, confesor.
Misa de la Dominica VIII de Pentecostés, color verde. Segunda oración de San Ignacio y tercera contra las tempestades. Credo y Prefacio de Trinidad.

SAN PABLO (PP. Dominicos).
Dia cuarto de la novena en honor de Santo Domingo de Guzmán.

Por la mañana, a las ocho, misa y ejercicio de la novena; a las nueve, misa armonizada y ejercicio de la novena.

Por la tarde, a las ocho, exposición de S. D. M. rosario, novena y bendición. Predica el R. P. Santiago Guerrero, O. P.

IGLESIA DE LAS ANGIUSTIAS.
Todos los días, misas a las 8.30, 9.30 y 10.

Esta tarde, a las 8, exposición menor del Santísimo, santo rosario, ejercicio propio del mes, reserva y salva solemne a la Virgen.

Mañana habrá misas a las nueve, diez y doce.

DESCALZAS REALES.
Solennes cultos con motivo de Jubileo de la Portiúncula, los días 1 y 2 de agosto.

A las ocho de la tarde se exponerá el Santísimo Sacramento, rezándose la estación, corona franciscana, bendición, reserva, salva popular cantada y adoración de la reliquia de San Francisco.

El día 2, a las 7.30, misa de comunión; a las 10.30, misa mayor. Por la tarde predicará el R. P. José Arruti franciscano.

PP. CAPUCHINOS.
Mañana dará comienzo en esta iglesia el triduo de la Portiúncula. A las nueve, misa, en la cual se hará el triduo. Por la tarde, a las ocho, función eucarística con rosario y sermón que predicará el R. P. Casimiro de Bilbao.

El Jubileo comienza a mediodía del día 1 hasta las doce de la noche del día 2. Se ganarán tantas indulgencias penales como visitas se hagan a esta Iglesia con las condiciones de confesión, comunión y rezando las oraciones de costumbre.

VENTA COMEDOR COMPLETO

MUEBLE-BAR Y CORTINAJES - 30.000 pesetas - Vale doble
Informes: CADENA, 16 - EBANISTERIA

Ayuntamiento de Valladolid

ANUNCIO

Se convoca a concurso la adjudicación de los trabajos de derribo de los edificios número 1 de la calle de Quiñones y número 2 de la de Matías Sangrador.

Las proposiciones podrán presentarse en el Negociado Tercero (Obras) de la Secretaría General de este Ayuntamiento hasta las doce horas del día 11 del próximo mes de agosto, que serán al alza y acompañadas del resguardo de la fianza correspondiente.

El pliego de condiciones está a disposición de los interesados en el Negociado arriba expresado.

Valladolid, 30 de julio de 1960.—EL ALCALDE ACCIDENTAL.

VALLADOLID HOMBRES HECHOS PROBLEMAS

Mejoras exteriores e internas en la Ermita del Carmen

Un hermoso Cristo se ha trasladado a la sacristía Nueva capilla subterránea

Un año más, una nueva mejora en la ermita de Nuestra Señora del Carmen.—Extramuros—. Las juntas directivas de cofrades que se van sucediendo en estos últimos tiempos han cambiado por completo los aspectos interior y exterior del templo a fuerza de diligencia, trabajo y hallazgo de limosnas, para asegurar el culto y aumentarlo. La iglesia, que fuera de la Orden camelitana, tuvo mucha predicación desde que fue fundada hasta la época de Mendizábal; y desde entonces, a nuestros días, se sostiene con las aportaciones de los creyentes y el celo de la Cofradía, bien secundada por los vallisoletanos amantes de esta Virgen.

Lo hecho recientemente merece la pena conocerlo y, al propio tiempo, refrescar lo poco que se sabe de esta fundación, que forma parte de la segunda de España. Los religiosos tomaron posesión de una ermita dedicada a San Alejo, fuera de las puertas de Santa Clara, el 4 de mayo de 1581. Aquello era muy poco, pero, dos años más tarde, un matrimonio próspero, don Diego de Salcedo y doña María de Menchaca, hicieron donación a la Comunidad de una gran extensión de terreno —el actual Cementerio— que sería dedicado a huerta y convento. Única condición impuesta por dichos donantes: la carga de una memoria perpetua anual el día de la Anunciación. Esto sucedía en los comienzos, de enero de 1583, a los cuatro meses de haber fallecido Santa Teresa de Jesús, en Alba de Tormes.

Pocos años más tarde empezaban los mandatos para el templo por el primer patrono de la fundación, marqués de Castelmontano. Ya dentro del siglo XVII, los Padres establecieron relaciones artísticas con Valladolid. Don Antonio de Camporredondo y Rocabado, caballero del hábito de Santiago, oidor del Consejo Supremo, presidente del Consejo de Hacienda, hombre de mucho prestigio en la ciudad, adquirió el Patronato de la Capilla de San Juan Bautista y se propone costear un gran retablo, un altar magnífico en el que hubieran de intervenir "los mejores escultores" de aquellos tiempos: Jerónimo de Calabria —distinguido artista y cofrade principal de las Angustias—, y Miguel Griguelmo, se encargarían de vivificar los "bultos" con la policromía; Juan de Maseras como buen ensamblador que era, de la arquitectura; y por fin, el maestro y director Gregorio Fernández, el imaginero a quien se le podría considerar adscrito a la carmelita, de todo lo demás. La escritura de concierto se hace en 1624 y se cierran las cuentas en 1630: mucho tiempo. No. En 1625 parece que estaba terminado el retablo, obra que, por el testimonio que existe, fue maravillosa.

No queda de aquel retablo más que el Bautizo de Cristo —mejor diríase de Jesús—, una buena pieza de madera que se conserva en nuestro Museo Nacional de Escultura Policromada, de 3,05 metros por 1,89. Falta todo lo demás: Dos ángeles con trompetas; dos grupos de dos ángeles de acompañamiento; el Padre Eterno, con tres ángeles; el Espíritu Santo; San Francisco, San Antonio, Santa Catalina, Santa Marina, todo en figuras "redondas", etcétera. La desaparición ha sido casi total en la capilla de Camporredondo, "que es la primera a mano derecha al lado del Evangelio, como se sabe, de la capi-

lla mayor"... Queda, si, el recuerdo. Contemporáneamente, por aquel entonces, doña Gregoria de Vargas y Vergara manda hacer, frontero al buen retablo, un enterramiento para ella y para "los guesos del licenciado Alvaro de paz y quihones su marido", en 1628, con arreglo a la traza de un Fray Diego de Angélico, que ejecutaria Francisco Solanes, hijo de Andrés, que trabajó con Gregorio Fernández. La "reja" sería de madera.

Tras ellos, bastantes años más tarde, se entroniza en la ermita no sólo el estilo, sino también el modo de hacer de Fernández. No se sabe quién o quiénes trabajaron, secundándole mucho después de su muerte. De tamaño natural hay una suprema doctora: Santa Teresa aparece en el retablo de la Epístola, ya en edad madura y con arreglo a un modelo clásico, que se sale del concepto físico mal formado que se tiene de ella: "bella y gentil", escribió no hace todavía demasiado el P. Crisógono de Jesús. "Era esta santa de mediana estatura, antes grande que pequeña, y tuvo en su mocedad fama de muy hermosa y hasta su última edad mostraba serlo", dice María de San José.

Con la imagen de Nuestra Señora del Carmen son las únicas que alcanzan proporciones normales. La Santa Teresa está en un altar seriamente hecho. El colateral, el del Evangelio, estaba sin terminar hasta hace muy poco tiempo, nadie sabe por qué. Después, en figuras menores, como correspondiente a una época que no quiere salirse del arte de Gregorio Fernández todavía, hay más: un San Juan de la Cruz, una Purísima con ángeles, quizás un San Pablo de Alcantara, de corte de Nápoles, y un espléndido Cristo, la mejor figura de la ermita y de las mejores de Valladolid. Dentro de la capilla hay una santa camelitana que ignoramos, pero que encaja a una época posterior muy melida ya en el XVIII, tocante con la de San José. Se ha cometido un error a nuestro juicio, al quitar el Cristo de la hornacina del altar del Evangelio, pasándole a la sacristía, donde está mal puesto: no se ve y ha perdido mucho carácter. Efectivamente; la costumbre empareja a los fundadores de la Orden Carmelitana y hubieran sido normales Santa Teresa y San Juan de la Cruz, uno a cada lado del altar mayor; pero el hecho de que la diferencia de proporciones lo impide bien estaba el Cristo detrás del bosque de velas y bien San Juan en otro lugar, que lugares sobraban en el templo.

Hay un nuevo oratorio de la ermita, metido en una antigua bodega, unas imágenes pequeñas unos bancos. Se dice masa o se puede decir en puro invierno, cuando faltan fieles en un altar de la Virgen del Carmen. La sacristía está muy limpia, la iglesia iluminada y el exterior va ganando día a día con esas limosnas que nunca faltan de creyentes de toda clase y condición. Para que no se olvide en la referencia, el convento del Carmen Descalzo fue demolido poco después de la exclaustración, que también las mendicancias cuentan cuando hacen historia.

LUIS CALABIA



El espléndido Cristo que de la iglesia se ha trasladado a la sacristía.

PROGRAMAS DE RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA HOY
Tarde-Noche.—19: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19:05: Club de oyentes. 19:45: "Causa de nuestra alegría", con la audición del Santísimo Rosario. 20: "Cascada de ritmos", bañado con las mejores orquestas. 21: Preludios e intermedios de zarzuelas. 21:30: Comentario. 21:35: Piezas para guitarra. 21:55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: Dos canciones en la noche. 22:30: "El testigo del Festival". 23: Conexión con "La Voz de Madrid", para ofrecer a ustedes desde Benidorm la retransmisión de la fase final del II Festival Español de la canción. Al final, lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MAÑANA.—A las 11: Sintonía y apertura; ¡Buenos días! 11:05: ¡Muchas felicidades! 11:10: El Evangelio de hoy. 11:15: Concierto ligero. 11:55: Recortes de prensa. 12: El Ángelus. 12:05: Fragmentos de zarzuelas. 12:30: Rapsodia española. 13: "La mañana canta". 13:30: Una melodía y dos intérpretes. 13:40: La noticia comentada. 13:45: El disco del día. 13:55: Primer noticiario. 14: Éxitos del Trio Rainer.

TARDE.—14:30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14:45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes. 16:30: "La tempranica", zarzuela de Jerónimo Jiménez. 17:15: Canciones que triunfan. 18:15: Marchas militares españolas.
TARDE-NOCHE.—19: Club de oyentes. 20: "Cascada de ritmos", bañado con las mejores orquestas. 21:50: Una figura de actualidad. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: Dos canciones en la noche. 22:25: Segundo noticiario. 22:30: Crónica laurina. 22:40: "Festival zingaro", con Yoska Nemeth y su orquesta zingara. 23: Teatro en las ondas. 23:45: "Serenata a media luz". 0:25: Buenas noches. 0:30: Lectura de programas y cierre de la estación.

Radio Valladolid

PARA HOY
NOCHE.—21: Novedades R. C. A. 21:15: Álbum de revistas. 21:45: Intermedio musical. 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22:15: Croniquilla local, por Francisco Javier Martín Abril. 22:25: Noticiario vallisoletano. 22:35: Fantasías de óperas. 23: Invitación a la música. 23:30: Aires gitanos. 24: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MAÑANA.—A las 10: Re transmision, desde la iglesia parroquial de Santiago Apóstol, de la santa misa, dedicada a enfermos e impedidos. 12:30: Buenos días con música. Santoral. Nota del tiempo. Refrán y un consejo del médico. Comentario religioso, por el R. P. Pedro María Iraola-goitia, S. J. 13: La hora del Ángelus. 13:05: Álbum de recuerdos. 13:25: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. Boletín de noticias locales.

PROGRAMAS PARA HOY DE LA TV.

PROGRAMA DE NOCHE

21: Apertura y presentación. 21:02: Los cipreses crecen en Dios. Capítulo IX. Adaptación para TVE de Enrique Domínguez Millán sobre la famosa novela de José María Gironella, realizada por Domingo Almirando. Principales intérpretes de este capítulo son: Eva, María Colomer, José Manuel Martín, Carlos Villaverde, Araceli Fernández Bazón y Francisco Martínez Solís. Narrador: Antonio García Quijada. 21:30: Selección de la Reader's Digest. Telefilm seriado, autorizado para todos los públicos. Patrocinado por Movieford, 22:30: Hipódromo. Pronósticos para la jornada hipica del domingo. Patrocinador: "V-60". 22:35: Carrusel. Este programa, realizado en los estudios de Miramar, ofrecerá a los espectadores de TVE un puñado de concursos, melodías, buen humor, distracciones y juegos que presenta Joaquín Soler Serrano. Realizador: Fernando García de la Vega. Patrocinador: Cid. 23:50: Telediario. Última edición.

PARA MAÑANA

PROGRAMA DE SOBREMESA. 14:45: Apertura y presentación. 14:47: El día del Señor. Programa de información religiosa, dirigido por el muy ilustre señor don Salvador Muñoz Iglesias. 15:10: Telediario. Resumen filmado de los acontecimientos más trascendentes de la semana. Comentarios: José de las Casas. Montaje: José La Peña. 15:20: Galería de maridos. Nuevamente Paula y Bruno, en un "censurado" "scotch" escrito para

LA REGION Y SU NOTICIA

"Operación caña de cerveza" Por la Iglesia de Vitoria del Henar

La cerveza hace cuarenta siglos

Ahora que el calor se deja sentir con toda su intensidad y como cervos sedientos acudimos a la refrescante y espumosa cerveza, no estará de más que traigamos a la memoria algunos datos curiosos y amenos acerca de esta deliciosa y sana bebida.

Muchas veces se ha dicho y escrito que la cerveza fue una invención de los filisteos. Lo afirmaban basándose en la cerámica especial que apareció en Canaán, donde por tanto tiempo permanecieron los enemigos del pueblo de Dios, es decir, los filisteos.

Efectivamente; en Canaán y de aquella remota época aparecieron unas vasijas de barro completamente distintas de las demás y precisamente en las cinco ciudades que estuvieron en poder de los filisteos, y solo allí se halló esta clase de cerámica. Parecía, pues, evidente atribuir a los filisteos la invención de la rica cerveza. Pero... Los modernos y sabios arqueólogos, esa admirable legión de sabios que está heroicamente trabajando de una manera especial desde mediados del pasado siglo en los países del antiguo Oriente—el célebre "Fertile Crescent"—ha descubierto cosas verdaderamente maravillosas, y entre ellas es la que la cerveza estaban ya cansados de beberla siglos antes que los filisteos los célebres babilonios, que fueron—según estos sabios—los que montaron las primeras "fábricas" de cerveza. Llegando éstos, los babilonios, a tal perfección cervecera que en las cantinas de la grandiosa y pecadora Babilonia se exponían al público hasta cinco clases distintas de cerveza a gusto del consumidor: la negra, la clara, la llamada nueva, la de barril y para la exportación—hasta ese grado

llegaba su floreciente comercio—una clase de cerveza mezclada que denominaban "cerveza de miel", que servía para los viajes y excursiones; era un extracto concentrado de raíces que se conservaba mucho tiempo; bastaba echar un poco de agua y agitarlo para que la cerveza quedara lista para ser bebida. Una especie de modelo de la moderna cerveza seca para los trópicos.

Antes de terminar, señalemos como cosa curiosa que entre la cerámica encontrada en el campo filisteo figuraban "típicos jarros de cerveza". Unas magníficas ánforas provistas de un filtro que servía indudablemente para que al beber la cerveza retuviera las pieles de los granos de la cebada que nadaban en el refrescante líquido y no penetraran en la garganta de los consumidores. Eran "jarros" o tazas de color siena pintados en rojo y negro con signos geométricos y figuras representando cisnes que se limpian las plumas. Esta clase de cerámica, atestigua el sabio alemán Werner Keller en su documentado libro "Und die Bibel hat doch recht", era bien conocida por los de Micenas. Desde el año 1400 antes de Jesucristo—nos dice el mencionado autor—la cerámica de los fabricantes de Micenas era muy apreciada en el viejo mundo del "Fertile Crescent" y el comercio había trunfado de ella a todos los países.

Con todo, no fue Grecia, sino la gran Babilonia, la que dio con la fórmula de la deliciosa y exquisita cerveza.

ARQUELAO GARCÍA VERDUGO (Párroco de Vitoria del Henar)

Nota importantísima.—Al darse cuenta de que es un sacerdote el autor de este artículo tan raro... es fácil que el curioso lector se pregunte el porqué. Pues, sencillamente, porque he pensado—hablando de lo que gusta, se atiende—que son millones los litros que se consumen en España y que si cada bebedor me enviara el valor de una cañita al menos, pronto vería levantada mi Iglesia, que se cayó de puro viejo. Con "cerveza" también se levantan templos. Gracias.

HOY HACEN GUARDIA

FARMACIAS

Sr. Agudo, Santiago, 19.
Sr. Ortega, Platerías, 13.
Srta. Bienes, Núñez de Arce, 38.
Sr. Lobón, Embajadores, 34 (Deficiencias).
Sr. Martín Corral, Amor de Dios, 1.
Srta. Rueda, Cabilondo, 24.

MAÑANA

Sr. García, Regalado, 3.
Sr. Retuerto, Angustias, 22.
Sra. González Lorenzo, Panaderos, 39.
Sra. Vicente, Paseo de Zorrilla, 85.
Sr. Morilla, Santa Lucía, 90.
Sr. San Millán, Linares, 16 (Santa Clara).

GOBIERNO MILITAR

REVISTA DE COMISARIO.—La Revista de Comisario para el próximo mes de agosto, será en este Gobierno Militar el próximo día 1 a las horas indicadas:
De 10 a 10:30 horas: señores Jefes; de 10:30 a 10:45 horas: señores oficiales; de 10:45 a 11:15 horas: señores suboficiales; de 11:15 a 11:45 horas: tropas; de 11:45 a 12 horas: indicadas.
Los señores a revisar que no se presenten a la hora señalada con arreglo a su empleo, pasarán la revista en el horario indicado para indicados.

CLASES PASIVAS

Días de pago de las Clases Pasivas del Estado correspondientes al mes de julio de 1960:
Día 1 de agosto: Montepío Militar, Montepío Civil y Jubilados.
Día 2: Jefes, Oficiales y Tropas.
Día 3: Todas las nóminas y retenciones.

Vicente Escudero irá a los Estados Unidos



Nueva York.—Vicente Escudero, bailarín español casi legendario, recorrerá los Estados Unidos este otoño con su compañía de dieciséis jóvenes bailarines y músicos. La gira, que, según Escudero, es su visita de despedida a los Estados Unidos, constituirá, sin duda, un éxito todavía mayor que el que tuvo el gran maestro del baile flamenco, de casi setenta años de edad, en 1955, cuando hizo un recorrido de los Estados Unidos, después de veinticinco años de ausencia.

MIRANDO AL MAR

escalando la montaña o bajo la copa de un pino, su mejor compañero será el número extraordinario de verano de

le hará sonreír feliz y esperanzado. También le ofrece información completísima sobre los hechos más importantes acaecidos en los últimos tiempos. Reportajes de primera mano, profusamente ilustrados y amablemente escritos.

NO LO PIENSE más y envíelo a su proveedor de periódicos. Acaba de aparecer, pero—como siempre—se agotará en seguida. Desde la portada, juguetona, espumosa y atrayente, hasta la última página, el extraordinario veraniego de

le invita a la reflexión, al reposo espiritual y al optimismo. Lectura para todos los gustos. Y una baraja de espléndidos reportajes, entre los que figuran:

Carmen, la gitana española: el personaje universal y sus numerosos intérpretes femeninos.
Los secretos de la industria de la ballena.
Cómo nace y se hace un famoso perfume.
Conozca el secreto del llamado "Infierno de Stalingrado" a través de las Memorias de Von Paulus.
Quién era y cómo era el falso general De la Rovere.
Frejus y Agadir, dos nombres trágicos en nuestros días.

Ahora resulta que los hermanos Marx—riase usted al recordarlos—no eran tres ni cuatro, sino cinco.

Desde 1800, en que fue fundada, una serie de delitos de sangre señalan la presencia de "La Camorra", sociedad secreta napolitana.

El matrimonio Witter, pionero en la habitabilidad de Floreana, "Isla de la Paz", en el archipiélago de las Galápagos.

Una Olimpiada cuesa alrededor de los 700 millones de pesetas. Entérese de las anteriores y conozca la próxima, que va a celebrarse en Roma.

TODO POR UN PRECIO INCREÍBLE: ¡OCHO PESETAS!

Electra Popular Vallisoletana, S. A.

CORTE DE SUMINISTRO

Para realizar obras de imprescindible reparación, se precisa suspender el servicio el próximo domingo, día 31 del actual, en los siguientes puntos y en las zonas que se indican:

CAPITAL
De 9 a 10 horas.—Centros: Florida-Huerta Real-Reconco y Rente en Reconco.—Sector: 59, 71 y 93.
De 9:30 a 11:30 horas.—Zona delimitada por la Acera de San Francisco y calles de Santiago, General Mola y Duque de la Victoria.
De 9:30 a 14 horas.—Centros: Gansgo-Colemánez.—Sector: 14 y 16.

RURAL
De 7 a 14 horas.—Líneas: Valladolid-Tudela-Aldemayor-Aldea de San Miguel-Portillo y Arrabal de Portillo.—Sector: 52, 52-1, 146, 153, 154 al 154-2, 155, 156, 156-1, 232 al 232-2, 233 al 233-3, 237, 240, 240-1, 241 al 245, 247, 250 al 250-2.
De 9 a 14 horas.—Líneas: La Rubia-Mengótil.—Sector: 62, 91 al 91-3, 91-5.

Valladolid, 30 de julio de 1960.



La pequeña capilla subterránea.

Nuestros cronistas, al habla

En torno a las conversaciones Adenauer-De Gaulle

Los comentaristas afirman que tratan de planes fabulosos

PARIS

Como no se ha dado ninguna información oficial, como sólo se ha dicho que las conversaciones terminarían mañana, como nadie sabe nada cierto, una serie de hipótesis y supuestos sustituye a las noticias. Sobre la base segura de que a las once de ayer mañana llegó el canciller Adenauer, como huésped del general De Gaulle, y que con el Presidente de la República pasa cuarenta y ocho horas en Rambouillet; sabiendo que llegó también Von Brentano, al que ha recibido y acompaña su colega, Couve de Murville; conociendo además el detalle de que a las conversaciones asiste el Secretario General de la Presidencia, el Embajador de Francia en Bonn y el Embajador de Alemania occidental en París, así como el representante permanente en la OTAN y en la OEECE, los comentaristas afirman que tratan unos planes fabulosos, merced a los cuales —cree la prensa local— el general De Gaulle cambiará la faz del mundo en estos dos días.

La primera etapa, dicen, es, naturalmente, una acción común de los dos Estados más importantes de la pequeña Europa: Francia y Alemania del Oeste. Una verdadera alianza política con concepciones nuevas, con gestión común, con actitudes parejas en los grandes problemas y con ayuda recíproca en todos los planes. Según opinan estos especialistas que se dicen enterados, el acuerdo se basaría en los siguientes intercambios: problema por problema. Francia lo sufre en Argelia, Alemania lo sufre en Berlín; uno por otro. Francia necesita ayuda financiera, Alemania necesita clientela de consumo; uno por otro. Francia tiene dificultades económicas, Alemania tiene necesidad de bases militares; uno por otro. Apoyándose mutuamente en sus respectivos inconvenientes, la solución sería inmediata.

Como todos estos supuestos tienen más de solución que de realidad, ya que para arreglar el mundo debe contarse con la humanidad y para hacer a Europa con los europeos, otros comentaristas menos flusos dicen que las conversaciones de Rambouillet, en lugar de tan altos objetivos giran en torno a los acuerdos militares.

Esta teoría tiene su punto de apoyo: el Ministro de Defensa alemán llega hoy a París; lo recibe el Ministro de Defensa francés. Se rumorea que establecerán las bases de un tratado merced al cual el Ejército germano dispondrá de bases y cuartel de entrenamiento en Francia. La artillería alemana, así como la blindada y aviación, dispondrá de esta retaguardia; es probable que también se negocie la posibilidad de aumentar el tonelaje de marina de guerra, puesta a disposición de la Alemania occidental.

Todo esto es menos ambicioso que lo anterior y más realista. Para terminar queda una tercera opinión: la de aquellos que suponen que De Gaulle y Adenauer, en compañía de sus "técnicos", estudian las fórmulas precisas en torno al Mercado Común para que no esté tan alejado de la zona de libre cambio; otros dicen también que, en realidad, lo que las autoridades francesas piden a sus huéspedes alemanes es que amplíen el cupo de importaciones de carne, cuya restricción, de momento, le hace perder muchas divisas al mercado francés. Si fuera así, "los grandes temas internacionales" supuestos al principio quedarían reducidos a una simple gestión de próxima urgencia.

Escribe M. DE AGUSTIN

Continúan las tareas del Congreso de Academias de la Lengua Española

El tema central de ayer fue el de la unidad del idioma castellano

Bogotá. — (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por MODESTO AGUIAR, exclusiva para PYRESA).—*La Asamblea que acabamos de iniciar demuestra que hemos sabido conservar incólume la dignidad de la estirpe.* Con estas palabras, pronunciadas ayer en el acto del Teatro Colón, el padre Félix Restrepo, S. J., presidente de la Academia Colombiana de la Lengua Española, recordó todo el significado que tiene el III Congreso de las Academias de la Lengua Española, que esta mañana ha comenzado sus reuniones de trabajo. Es una comunidad que ha iniciado la gran tarea de conservar y enriquecer el idioma. Como prueba del avance de estas reuniones, apuntamos que no sólo participan en ellas algunos de los más sobresalientes hombres de letras del mundo hispánico, sino hasta cuatro representantes de República: Miguel Alemán, de Méjico; Otilio Ulate, de Costa Rica; José Luis Bustamante, de Perú, y Darío Echandía, de Colombia. La ciudad de Bogotá, después del acto de ayer en el Teatro Colón, ha comprendido que está siendo escenario de uno de los actos más trascendentales en la vida del mundo hispánico. Nunca había visto una Asamblea tan magna, reuniendo a los hombres de España y de todos los países de raíz hispánica.

comienda la creación de un premio que se titularía "Mundo Hispánico", para ser concedido cada cuatro años, al ser clausurado el Congreso de las Academias, con participación de un escritor de cada país. Una ponencia pide la defensa del castellano en Filipinas, y otra, de Colombia, del académico Julián Motta Salas, hace una observación en torno al diccionario de la Real Academia Española, especialmente por algunas citas en latín que considera no ser exactas.

En torno a todas esas cuestiones y otras mucho más, las comisiones han empezado a trabajar (están ausentes Filipinas y República Dominicana). En cuanto a la organización del Congreso, los trabajos han quedado distribuidos o agrupados en los siguientes puntos: Unidad del castellano, cuestiones gramaticales, cuestiones ortográficas y vida de la Asociación de Academias.

Como presidentes honorarios del Congreso han sido elegidos por aclamación don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia Española, quien no pudo venir a Bogotá por razones de salud; el presidente de la República de Colombia, don Alberto Lleras Camargo, y los representantes Miguel Alemán, de Méjico; José Luis Bustamante y Rivero, del Perú, y Otilio Ulate Blanco, de Costa Rica.

- El tema central del Congreso es la unidad del idioma castellano, y en torno a ese tema las diversas delegaciones tienen presentada una serie muy numerosa de ponencias realmente trascendentales. Cometeríamos un grave error de omisión al no citar todas, pero destacamos las siguientes:
- 1.—Reforma de la ortografía, con supresión de algunos consonantes, como la *w*. En esta ocasión insiste muy particularmente la delegación cubana.
 - 2.—La pureza lexicográfica.
 - 3.—La unidad del castellano, y
 - 4.—El léxico deportivo.
- Una ponencia del escritor mejicano Nemesio García Narayón, solicita del Congreso que reconozca en las universidades e institutos superiores el estudio del latín y el griego, mientras que otra del mejicano Jesús Guisá y Acevedo, re-

Como presidente del Congreso está actuando ya el padre Félix Restrepo, y como vicepresidentes, los distintos jefes de delegación con la prelación del académico español Emilio García Gómez. La secretaria general ha sido encomendada al académico chileno Pedro Lira Urquieta, y la secretaria de actas a Porfirio Díaz Machicao, de Bolivia.

Los actos preparatorios y solemnes de la inauguración —homenaje a Simón Bolívar, felicitaciones a Colombia y Perú por el aniversario de la Independencia, y visita al Presidente de la República— han terminado. Esta mañana, las diversas comisiones han empezado a trabajar, en unas sesiones que han de prolongarse hasta el día 5, veinticuatro horas antes de que, con la misma solemnidad que en la apertura, se dé por terminado este III Congreso de Academias de la Lengua Española.

He vuelto a leer a Jovellanos y otra vez no quiero dejar de insistir sobre la importancia que el perfecto conocimiento de la Historia tiene para el político. No en balde —como ha escrito recientemente el notable historiador, profesor Sánchez-Albornoz— el estudio de la Historia ha tentado a muchos políticos de todos los tiempos y países. Y no puede sorprender esa atracción. La Historia es a modo de una ventana abierta sobre un gigantesco laboratorio de experimentación. Sobre un laboratorio en el que se han repetido mil ensayos y experiencias diversas acerca de los más variados fenómenos de la vida de los pueblos, bajo los climas más distintos y en los países más diversos. El político que lo es en el noble sentido del vocablo, se siente deslumbrado ante el maravilloso campo de estudio que la Historia le brinda. Se deja atraer sin remedio por el deseo de hallar en él la fórmula precisa que pueda dar la mejor solución a los problemas de su tiempo. Comienza para ello por asomarse al claro ventanal de la Historia, por leer, con frenesí creciente, cuantos libros de Historia llegan a su noticia. Después, con frecuencia seducido por la aparente facilidad de las construcciones históricas, su-

cumbe un día a la sabrosa tentación de convertirse de lector en escritor de Historia. Bastenos con recordar a don Antonio Cánovas del Castillo, autor de una buena Historia de España. Y, a la postre, acaba consagrando sus ocios de hombre público, sus etapas de apartamiento o de desgracia o sus años de destierro o de prisión —como ocurrió a Jovellanos—, al estudio —apasionado las más de las veces— de los personajes o de los problemas del pasado de su Patria que más han suscitado su atención; de los problemas o de los personajes que más han conmovido su espíritu de político, atenta a los apremios de los hombres y de las cuestiones de su tiempo.

El político reformado a quien toca la suerte o la desgracia de gobernar a su país en los momentos decisivos en que se acerca la crisis de una Nación, de un Estado o de una Nación, o en que la crisis ha estallado, se vuelve hacia la Historia, con angustia aún mayor que el gobernannte de las horas quietas y felices, en que, tras la tormenta, el país ha encontrado un sistema político estable y firme. Si el hombre público de los días anteriores al giro decisivo de un período histórico, o de los días mismos en que el cambio se produce, no es un

Santander. — El director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, ha presidido el acto de clausura del XIV Curso de Periodismo que, por espacio de veintidós días, se ha celebrado en la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo".

Acompañaban en la presidencia al Director General de Prensa el rector magnífico, don Cirilo Pérez Bustamante, y el director del Curso, don Fernando Martín Sánchez Juliá.

El señor Martín Sánchez Juliá pronunció un breve discurso en el que hizo un relato de lo que fueron los cursos celebrados con anterioridad. Al hablar de la revista, tema central del curso que acaba de terminar, dijo que aquella tiene una influencia positiva y transcendental. Audió luego el orador a la exposición de revistas celebrada con tanto acierto en la Universidad gracias a la cooperación de la Hemeroteca Municipal.

Seguidamente el Director General de Prensa pronunció el discurso de clausura. Después de saludar al Rector de la Universidad y a las autoridades, el Director General comenzó diciendo que resulta punto menos que imposible encontrar una definición, satisfactoria y rigurosa de la revista, que ha sido el tema desarrollado en el curso que se clausuraba. La complejidad y variedad de revistas impiden hallar una fórmula de definición, siquiera sea descriptiva, en la que queden incluidas todas las revistas sin faltar ninguna.

Un análisis del contenido de las mismas agranda esta dificultad. Se hace, pues, necesaria una primera aproximación, distinguiendo entre las denominadas revistas, y que vienen a ser como una sedimentación de la información propia de los diarios, y la revista que pudiera calificarse de fiancos de vanguardia del libro.

El señor Muñoz Alonso pasó a considerar seguidamente las exigencias de estilo, estructura, doctrina y responsabilidad que la publicación de las revistas en el segundo sentido implican para los editores y de compromiso para con los lectores. Analizó la fidelidad del compromiso, no sólo en la línea de la seguridad de aparición, sino también en la línea del compromiso doctrinal.

Al hablar de la clasificación que cabe establecer en las revistas, explicó que esta división, entendida administrativamente a efectos de catalogación y expediente administrativo, no supone por parte del Ministerio de Información y Turismo una toma de posición doc-

CLAUSURA DEL CURSO PERIODISTICO EN LA UNIVERSIDAD MENENDEZ PELAYO DE SANTANDER

Fue presidida por el Director General de Prensa, quien pronunció un discurso

El acto de clausura del curso de periodismo, que se celebró en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander, fue presidido por el Director General de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, quien pronunció un discurso en el que hizo un relato de lo que fueron los cursos celebrados con anterioridad.

El señor Muñoz Alonso pronunció un breve discurso en el que hizo un relato de lo que fueron los cursos celebrados con anterioridad. Al hablar de la revista, tema central del curso que acaba de terminar, dijo que aquella tiene una influencia positiva y transcendental.

Seguidamente el Director General de Prensa pronunció el discurso de clausura. Después de saludar al Rector de la Universidad y a las autoridades, el Director General comenzó diciendo que resulta punto menos que imposible encontrar una definición, satisfactoria y rigurosa de la revista, que ha sido el tema desarrollado en el curso que se clausuraba.

El señor Muñoz Alonso pasó a considerar seguidamente las exigencias de estilo, estructura, doctrina y responsabilidad que la publicación de las revistas en el segundo sentido implican para los editores y de compromiso para con los lectores.

Al hablar de la clasificación que cabe establecer en las revistas, explicó que esta división, entendida administrativamente a efectos de catalogación y expediente administrativo, no supone por parte del Ministerio de Información y Turismo una toma de posición doctrinal.

El señor Muñoz Alonso pronunció un breve discurso en el que hizo un relato de lo que fueron los cursos celebrados con anterioridad. Al hablar de la revista, tema central del curso que acaba de terminar, dijo que aquella tiene una influencia positiva y transcendental.

Un análisis del contenido de las mismas agranda esta dificultad. Se hace, pues, necesaria una primera aproximación, distinguiendo entre las denominadas revistas, y que vienen a ser como una sedimentación de la información propia de los diarios, y la revista que pudiera calificarse de fiancos de vanguardia del libro.

El señor Muñoz Alonso pasó a considerar seguidamente las exigencias de estilo, estructura, doctrina y responsabilidad que la publicación de las revistas en el segundo sentido implican para los editores y de compromiso para con los lectores.

Al hablar de la clasificación que cabe establecer en las revistas, explicó que esta división, entendida administrativamente a efectos de catalogación y expediente administrativo, no supone por parte del Ministerio de Información y Turismo una toma de posición doctrinal.

El señor Muñoz Alonso pronunció un breve discurso en el que hizo un relato de lo que fueron los cursos celebrados con anterioridad. Al hablar de la revista, tema central del curso que acaba de terminar, dijo que aquella tiene una influencia positiva y transcendental.

Un análisis del contenido de las mismas agranda esta dificultad. Se hace, pues, necesaria una primera aproximación, distinguiendo entre las denominadas revistas, y que vienen a ser como una sedimentación de la información propia de los diarios, y la revista que pudiera calificarse de fiancos de vanguardia del libro.

El señor Muñoz Alonso pasó a considerar seguidamente las exigencias de estilo, estructura, doctrina y responsabilidad que la publicación de las revistas en el segundo sentido implican para los editores y de compromiso para con los lectores.

Al hablar de la clasificación que cabe establecer en las revistas, explicó que esta división, entendida administrativamente a efectos de catalogación y expediente administrativo, no supone por parte del Ministerio de Información y Turismo una toma de posición doctrinal.

El señor Muñoz Alonso pronunció un breve discurso en el que hizo un relato de lo que fueron los cursos celebrados con anterioridad. Al hablar de la revista, tema central del curso que acaba de terminar, dijo que aquella tiene una influencia positiva y transcendental.

Un análisis del contenido de las mismas agranda esta dificultad. Se hace, pues, necesaria una primera aproximación, distinguiendo entre las denominadas revistas, y que vienen a ser como una sedimentación de la información propia de los diarios, y la revista que pudiera calificarse de fiancos de vanguardia del libro.

El señor Muñoz Alonso pasó a considerar seguidamente las exigencias de estilo, estructura, doctrina y responsabilidad que la publicación de las revistas en el segundo sentido implican para los editores y de compromiso para con los lectores.

Al hablar de la clasificación que cabe establecer en las revistas, explicó que esta división, entendida administrativamente a efectos de catalogación y expediente administrativo, no supone por parte del Ministerio de Información y Turismo una toma de posición doctrinal.

El señor Muñoz Alonso pronunció un breve discurso en el que hizo un relato de lo que fueron los cursos celebrados con anterioridad. Al hablar de la revista, tema central del curso que acaba de terminar, dijo que aquella tiene una influencia positiva y transcendental.

LAGRIMAS DE ALEGRIA

Por los verdes campos de Galicia, alumbra de fina hierba, la Virgen del Rosario camina amparada en las sombras. Va escuchando de puerta en puerta la oración de la noche: cada humilde casita es una cuenta de su largo rosario, que sus divinos dedos van pasando, porque en todas ellas oye la voz de los que rezan. ¡Qué resplandeciente de alegría está el rostro de la mujer escogida por Dios, desde la eternidad, para tan alto fin y dignidad, viendo que las congregaciones de La Coruña han sabido propagar el rezo del Santo Rosario en familia! Al ver prendido en todos los hogares tanta devoción, la Torre de Marfil, mujer de la tribu de Judá, familia de David, con el manto sobre la cabeza, recorriendo nuestra tierra es feliz como una labrega al recoger tan abundante cosecha, y gozosa, se recrea contemplando los ubérrimos campos gallegos, llenos de su bondad infinita, poblado de almas que invocan el nombre de la Reina de las Virgenes, la que en el Cofre de Ereso, celebrado en el año 431, fue proclamada verdaderamente Madre de Dios, y en este su pequeño rincón galleguito, la Auxiliadora de los cristianos, María, llora lágrimas de alegría.

su manto del color de la noche, seguida de estrellas, marcha contenta hacia la devota ciudad hercúlica; ya benditas manos derraman sal por la verduzca tierra, los ángeles arando quedan y la Reina del Santísimo Rosario, al ver trabajar a su corte celestial, para estas familias tan queridas, María, llora lágrimas de alegría.

La Madre del Creador, al ver a sus damas, aquellas sus hijas, subir y bajar escaleras, correr de aquí para allá, con gran ansiedad en tan bello peregrinar, juntar gramo a gramo el oro para su corona, mujeres gallegas dispuestas siempre al sacrificio, a la obediencia, madres de aquellos niños que después de escuchar las palabras del P. Dominico, sobre los sufrimientos de la Virgen por su Divino Hijo, al contemplar a estas sensibles criaturas de corazones palpitantes, frentes sudorosas, arrancar a sus pequeños dedos, con los dientes fuertes del mañana, la sortija adornada con los dientes de leche, al sentir de los sonrosados y finos labios las palabras entrecortadas: "Padre, este es nuestro oro para la Virgen", el trono de sabiduría, la que permaneció de pie con gran firmeza al lado de la Cruz donde estaba clavado su Hijo, empujada por estas dulces, María, llora lágrimas de alegría.

Cuando en el próximo mes de septiembre, las campanas de bronce con sus tañidos rompan el silencio del amanecer, las sirenas de los barcos, el bullicioso griterío de la multitud anuncie el día de la coronación de Nuestra Señora, nuestros ojos extasiados quedarán en la artística corona de oro que lleva el contacto de los dientes que tocaron el pecho de la mujer gallega. Las piedras preciosas, de todos los colores, venidas de manos pecadoras, entregadas para tan alto fin, incrustadas en el brillante metal, resplandecerán sobre las sienes de la Reina de los Angeles, vida y esperanza, y al mirarnos desde su altura, María llorará lágrimas de alegría.

Y la casa de oro, que fue coronada en el Cielo por los Santísimos Trinidad con las tres bellas coronas de poder, sabiduría y caridad, al presentarse a nosotros igual que estrella matutina, llena de esplendor con las galas nuevas, la Pastora Divina, al sentir la adorada música de nuestras gaitas, bajadas de las montañas, nuestras voces de cantos marinitos, nuestras piegas llenas de devoción, su corazón brincar de emoción y la Virgen del Rosario, Patrona de La Coruña, al ver postrados de rodillas ante su imagen, a todo el pueblo, María, llorará lágrimas de alegría.

Y la casa de oro, que fue coronada en el Cielo por los Santísimos Trinidad con las tres bellas coronas de poder, sabiduría y caridad, al presentarse a nosotros igual que estrella matutina, llena de esplendor con las galas nuevas, la Pastora Divina, al sentir la adorada música de nuestras gaitas, bajadas de las montañas, nuestras voces de cantos marinitos, nuestras piegas llenas de devoción, su corazón brincar de emoción y la Virgen del Rosario, Patrona de La Coruña, al ver postrados de rodillas ante su imagen, a todo el pueblo, María, llorará lágrimas de alegría.

Y la casa de oro, que fue coronada en el Cielo por los Santísimos Trinidad con las tres bellas coronas de poder, sabiduría y caridad, al presentarse a nosotros igual que estrella matutina, llena de esplendor con las galas nuevas, la Pastora Divina, al sentir la adorada música de nuestras gaitas, bajadas de las montañas, nuestras voces de cantos marinitos, nuestras piegas llenas de devoción, su corazón brincar de emoción y la Virgen del Rosario, Patrona de La Coruña, al ver postrados de rodillas ante su imagen, a todo el pueblo, María, llorará lágrimas de alegría.

ANTONIO DE PADUA

Política e Historia

Por PASCUAL MARIN PEREZ

puro demagogo, de los que creen posible lanzarse con ánimo alegre a las más descabelladas aventuras; ni un energúmeno ignorante, de los que se juzgan en posesión del elixir mágico capaz de transformar un pueblo en "horas veinticuatro"; ni un papanatas admirador de la fórmula social o política de moda en otros pueblos de idiosincrasia muy distinta, pronto siempre a imitar el figurín lejano, y a obedecer las órdenes del amo que ha aceptado ingenuo y sonriente.

En las horas en que los gallos cantan a la aurora de la crisis o en que ya ha amanecido la trágica jornada, los políticos dignos de tal nombre —se ha sido harto generoso en la concesión de tan noble título y se ha otorgado, sin escrúpulos, incluso a saltadores de caminos— miran con redobla da emoción hacia el ayer, para encontrar en él los males del presente que tratan de cambiar.

Es insistente escuchar del pultrido pasado les hace caer en el pecado de escribir de Historia; con más facilidad que la tranquilidad de la contemplación del lejano preterito arrastra, a cada parecida, a los hombres públicos de las horas aseasonales o de las horas de plenitud. Y a poco que su temperamento favorezca la recepción de los mensajes de la Historia, se alistan en las filas de los que en la batalla entre el racionalismo y el historicismo combaten por éste.

Tal ha sido la evolución española de los últimos años, llevada a cabo, con absoluta fidelidad a la tradición hispánica, por el Caudillo de España como creo haber demostrado a lo largo de las páginas de mi libro, recién publicado, "El Caudillaje español (Ensayo de construcción histórico-jurídica)". Ediciones Europa, Madrid, 1960.

publicadas por historiadores del más sólido prestigio científico, han sido las inspiradoras de ese viraje de noventa grados, operado en la marcha evolutiva de nuestro Derecho, buscando sus auténticas y verdaderas raíces tradicionales, con la publicación de las Compilaciones de los Derechos Regionales de entre las que destaca, de modo superlativo, la recientemente aprobada para Cataluña, por las Cortes Españolas.

Confieso que ha sido éste de los problemas por los que vengo luchando, como jurista, desde hace años. Para ello basta con que confronte el lector mis "Estudios sobre el Derecho privado y sus transformaciones actuales". Editorial Boch, Barcelona, 1960 en donde encontrará un discurso, pronunciado en 1949 desde la tribuna del Paraninfo de la Universidad de Madrid, en el que ya

propugnaba esta solución, así como una conferencia, pronunciada en 1952 en el Ateneo de Barcelona, que mereció ser editada por la Editora Nacional, como también un estudio sobre el mal llamado "Problema foral español", al mismo tiempo que dirigí y sigi dirigiendo una serie de publicaciones históricas que, cual "Los Fueros de Sepúlveda" y diversas "Colecciones diplomáticas" castellanas que han merecido los mejores elogios por parte de la crítica científica nacional y extranjera.

El acometer el problema de la compilación de los Derechos regionales supone, por parte del Caudillo, un conocimiento perfecto de la Historia de las Españas; un afanoso buscar las influencias de los diversos elementos jurídicos —romanos, germánicos y canónicos principalmente— integrantes del Derecho español tradicional, lo mismo castellano que aragonés, catalán, vasco, gallego, navarro y mallorquín. Se trata de una simple cuestión de influencia, más o menos acusada, de uno u otro elemento. Pero cuando se profundiza en el estudio de las fuentes se llega a la conclusión de que las divergencias no son tan dispares si se prescinde de las influencias extranjeras que rompie-

ron bruscamente con nuestra gloriosa tradición jurídica.

Ya en otras ocasiones hemos afirmado la intuición del Caudillo al captar la variedad que preside todos los grandes órdenes jurídico-políticos de la Historia y como de la más rica variedad ha surgido la UNIDAD más patente que el mundo moderno se esfuerza en encontrar, sin hallarla, porque vive de espaldas a la Historia, que si bien es cierto que no señala al hombre público una pauta infalible a seguir para acertar en el gobierno de su pueblo, sí se puede afirmar que le señala siempre lo que no debe hacer. Y el intentar olvidar las experiencias históricas —mucho más grave resulta el desconocerlas— suele acarrear serios tropiezos al hombre público, como nos demuestra la Humanidad atormentada de nuestro tiempo. ¡Dios quiera que la serie de lecciones que España va dando, a cada instante, a ese mundo cuyos países viven de espaldas a sus tradiciones históricas, sirva, una vez más, para colocar a nuestra Patria en la cumbre de ese imperio espiritual que estamos seguros se encuentra en vías de recuperar, como en sus tiempos más gloriosos!

ESPECTACULOS

FEDA

Los ESTRENOS

En el AVENIDA "Scotland Yard número 4"

(Varios casos policíacos)

Este género de cine por episodios no es nada nuevo. Precisamente la época del mudo fue la más pródiga en ello; sin embargo, es una clase de cinematografía muy apropiada a la actualidad al tener en cuenta las docenas de cintas que son pasadas por la pantalla con temas pesados que terminan aburriendo por su larguísimo metraje, "Scotland Yard número 4" es precisamente un antidoto contra ello. Presenta esta vez, como la continuación de la producción que vimos no hace muchas semanas, tres casos de los existentes en los archivos de la Policía londinense: "La bala misteriosa", "El testigo silencioso" y "Vuelo nocturno a Amsterdam". Cada uno de ellos, con su trama especial, vivida en la realidad, lo que incrementa el interés del espectador a lo largo del film. La dirección de cada una de ellas ha corrido a cargo, con gran habilidad y acierto, de Paul Gherzo, K. Hugues y Montgomery Tully. La argumentación, como lo decimos, buena. El diálogo, acertado, y la fotografía, excelente. —ASTOR.

PARA HOY

Avenida.—Desde las 5, "Scotland Yard número 4" (2) y "Sangre en la calle" (3).
 Calderón.—A las 5, 8 y 11. "Amor y guerra" (3). Estreno.
 Capitol.—Desde las 5. "La ley es la ley" (3) y "El fantasma de la calle Morgue" (3).
 Carrion.—Compañía de comedias Ismael Merlo-Diana Maggi. A las 8 y 11. "Cuidado con las personas formales" (3). Estreno.
 Cervantes.—Desde las 5. "Tres chicas con suerte" (3) y "El asesino anda suelto" (3).
 Coca.—Desde las 5. "Las girls" (3 R) y "Gigi" (3 R).
 Delicias.—Desde las 5. "Una doncella en apuros" (3) y "No hay amor mas grande" (3).
 Lafuente.—Desde las 5. "Historia de un amor" (3) y "La gran noche de Casanova" (3 R).
 Pradera.—Desde las 5. "Seguiré tu camino" (2) y "La salamandra de oro" (3).
 Roxy.—Desde las 5. "Las chicas de la Cruz Roja" (2) y "Fabricantes de campeones" (2).
 Zorrilla.—Desde las 3. "Mi hermana Elena" (3) y "Justicia al acecho" (3).
 Ritmos Alaska.—A las 3, 30, café; a las 7, 30, cocktail; a las 11, 30, fin de fiesta.

GRAN CINEMA COCA
 PALACIO DEL CINE
 HOY, DESDE LAS CINCO
 Grandioso programa doble
 en Cinemascope y Metrocólor
LAS GIRLS
 por Gene Kelly, Mitzi Gaynor
 y Kay Kendall
GIGI
 por Leslie Caron, Maurice Chevalier
 y Louis Jourdan
 (MAYORES)
 BUTACA: 20 PSETAS
 PASES.—"Las Girls", 5,10 y 9,05
 "Gigi", 7 y 11,05.

CERVANTES
 HOY, DESDE LAS CINCO
 (Colosal programa doble!)
TRES CHICAS CON SUERTE
 por Debbie Reynolds
 Y la emocionante
EL ASESINO ANDA SUELTO
 Joseph Cotten - Rhonda Fleming
 (MAYORES)

DELICIAS DESDE LAS 5
 (SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE!)
UNA DONCELLA EN APUROS
 ALDO FABRIZZI, VITTORIO DE SICA, GIULIETTA MASINA
 Y la gran película dramática
NO HAY AMOR MAS GRANDE
 ANTONELLA LUALDI - (MAYORES)

CINEMA ROXY
 HOY, DESDE LAS CINCO
 El programa de los llenos
 constantes
 Las chicas de la Cruz Roja
 COLOR - Por Concepción Velasco
 y Tony Leblanc
 Fabricantes de campeones
 por BOB HOPE - (Telégrafos)

ECOS MEDITERRANEOS DE TRADICION HUMANISTICA

Ante el II Festival Español de la Canción

Por MANUEL RABANAL ALVAREZ

Si admitiésemos públicamente que en nuestras vidas —que van a dar a la mar— cada primavera representa la pequeña historia de un desfilé, algún profesor de Humanidades tendría que proclamar que su último tramo primaveral se identifica con el reconcentrado placer de oír cada poco esa reciente grabación que lleva por título "Cauldron Cermita" y que suena a extraña y poderosa mezcla de orgía y de liturgia con letra latina y música de Orff, un nuevo "clásico" germano.

Muy lejos estábamos nosotros cuando, a la llegada de las nuevas golondrinas y a la sedosa ruptura de los nuevos capullos, desayunábamos insistentemente con la reiterativa y aliterante y lujuriosa, si no fuera ya de mármol, música orffiana —ibamos a decir orgiaca; y a fe que el "lapeus" no se habría prodigado a humo de vajillas—, de pensar que a medio verano, mientras una rubia playa rosana nos expulsaba de la cultura y nos "condena" al paraíso, íbamos a tener que hilvanar un puñado de recuerdos escolares para hacernos entonces con la graciosa cita urgente del II Festival Español de la Canción bajo la sigla sonora de la REM en Benidorm.

Un solo título puede animar al artista a aceptar el honor de introducir a sus posibles lectores en los primeros pasos por esa alada entidad de cultura que cabe llamar canción del Mediterráneo grecolatino. Dicho título único consta de dos muy sencillas cláusulas, leídas en el tiempo, próximas en el espacio. La primera reza que, allá por los intensivos años 39-40, un mozo leonés, con mucha Salmánica y no poco Comillas a la espalda, exhumó de un libro de Kircher la partitura de la "Pitica" de Pindaro —no importa que algunos la sigan teniendo por "órfica"; la copió en los papeles pautados que aún le quedaban de su paso por las aulas de los Prácticos de los Ocho, e improvisando un coro de espontáneos logró que en los claustros del neoclásico Palacio de Araya resonaran, pesadamente caracola mágica, al pausado compás —mi, re, do, si, mi, re, do, si— de la "Chysea pherminix Apolonos".

Y la segunda —segunda cláusula de tan espacioso título— acredita que ahora mismo, con motivo de las ilustraciones a la flauta y al arpa que ambientan los textos de la célebre microsurca de Fernández Gallano, "Fedon de Platón",

un humilde profesor de griego, antiguo "bartolomico", que es como llamaron otrora los colegiales de Anaya, robó una hora a la apretada vida escolar de la Facultad de Letras de la Universidad de Compostela para presentar ante un público, en el que predominaban únicamente jóvenes y gentiles patanas de Rosalia y "Carmina"—Pura lírica humanizada—, el frágil contenido de la edición teatralizada de los "Musici Scriptores Graeci", y en especial para hacer brevemente las reliquias musicales que nos han llegado bajo los nombres de "Epitafio de Sicles", "Estásimo I del Orestes" de Eurípides, "Himno al Sol" e "Himno a la Musa".

Nació en Grecia la canción —la canción conocida, no la primera, que naciera con el anhimo primer amor o con la prehistórica primera cuita—, siendo, extrínsecamente, patrimonio común de todas las ramas étnicas de los remotos habitantes de cualquier dialecto. Con ella, pues, no sucede lo que con tantos otros productos artísticos antiguos, ya sean literarios o plásticos, que se nos presentan ricuocosamente adscritos a un determinado "etno"; y a una determinada geografía, preferentemente la jónica. Y es que el cantar, como el llorar, nunca pudo ser patrimonio de unos pocos hombres o pueblos, sino ancho atributo universal.

Lo que si nos revela la "tradición humanística de la canción mediterránea" antigua, como con cierta intuición telegráfica me dice en su encargo de urgencia Juan Carlos Villacorta, es que ya allí, en los mismos albores históricos del arte de cantar en estas nuestras riberas del mar de Ulises, se perfilaba nitidamente esa discrepancia lírica que en alguna parte he visto muy oportunamente traída a cuento a propósito de las aptitudes y modos de canto de los diversos pueblos españoles; pueblos olistas o monódicos (por ejemplo, los del Sur) y pueblos corales (por ejemplo, los del Norte).

En efecto, no nació siendo la misma canción eólica, esencialmente individual, íntima o monódica, y la canción dórica, proverbialmente masiva, pública y coral.

Pasa una parva insula mediterránea, la de Lesbos, con algunas

otras tierras adyacentes, por ser la cuna de la canción mediterránea culta. En efecto, desde tan lejos parece haber cuñado por Europa el fuego de lo sáfico, la gracia de lo anacreónico. De allí trajeron las auras a las riberas del "mar nuestro" el gusto por las canciones eróticas, por los temas líricos de las rosas y las golondrinas, de las coronas y las ciftaras, de las cigarras y los amorcillos...

Igualmente, como prototipo del estilo coral, nos ha quedado a todos, y para siempre, el gusto del disperso mundo poblado por dorios, un mundo oficial, castrense y jerarquizado, también señorial y noble, en el que, aunque sólo conocemos directamente las elaboraciones literarias de los líricos, los Baquílides, los Demónides, los Pindaro, sabemos con toda garantía que resonaban por doquier canciones populares cuya sola nomenclatura abigarrada constituye toda una eufónica teoría: enardecidos himnos religiosos; prosodios dactílicos de ritmo procesional; ebrios *diatribas* de tema dionisiaco; viejismos *pegnas* emparejados por coros de rudas vírgenes atléticas; rituales *epitafios*, eufóricos *escotos*, o canciones del buen comer y el buen beber; triunfales *epinicios*; lúgubres *trenos* o *epicidios*; de tinte funeral; cortosanos *encomios*, en los de príncipes y reyes...

A un mundo mucho más próximo a nosotros, pero todavía griego, pertenecen ya las canciones pastoriles reflejadas en los idilios de los grandes Eucólios alejandrinos, que aceptó y cultivó como sacro legado el gusto refinado y cortosano de la moderna lírica renacentista.

Que la literatura romana, por su parte, no haya recibido tan grave impacto, como se dice hoy de la canción popular o microlírica (Maldonado), subyacente, no prueba, a mi ver, que la ribera latina no cantase.

Pueblo de tantas legiones, malamente podría andar cojo de canciones. Aunque sólo de referencia, todavía puede decirse que han llegado a nuestros oídos los ecos del cantar de los salios, el lúgubre sonido fúnebre de las *nequias*, brizas o pavesas de la lírica gremial de baileiros, pordioseros y rondadores de oficio...

Las riberas del "Mare Nostrum", donde por algo andarán con sus gárrulos melismas las Sirenas homéricas, bien puede decirse que asomaron a la Historia, y anduvieron sus primeros pasos por ella, con una canción en los labios. Por eso todo género de actividad lírica, popular o culta, que busque como albergue a cualquiera de sus calas, no podrá menos de sentirse en ella como en su propia casa, como en el acogedor solar de sus mayores.

Porque desde el *gregorino* a la *alborada*; desde las *mayas* a las *chansons de table*; desde las *pastorales* al *abulí*, los ecos mediterráneos de tradición humanística constituyen para toda la canción europea algo así como la soterrada vena lírica que va huyendo a cada una de sus individuales un perpetuo e inconfundible aire de familia.

ALUMNA DE ESCUELAS NACIONALES!
 También tú tienes tu turno esperándote en el Albergue de Portugalete en la primera quincena del mes de septiembre. Pregunta condiciones en la Regiduría de Juventudes, Santiago, 26.

Teatro Pradera
 HOY, DESDE LAS CINCO
 Extraordinario programa doble
 La colosal superproducción
Seguiré tu camino
 por O. W. FISCHER
 Premio de la Oficina del Cine Internacional Católica y Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos.
 Complementada con la superproducción de intriga
La salamandra de oro
 por TREVOR HOWARD
 (MAYORES)

ZORRILLA DESDE LAS TRES
 SENSACIONAL PROGRAMA
MI HERMANA ELENA
 CINEMASCOPE - TECHNICOLOR
 JANET LEIGH - JACK LEMMON
JUSTICIA AL ACECHO
 BRODERICK CRAWFORD - (MAYORES)

EVOLUCION EN LAS PELICULAS DE DIBUJOS

Walt Disney busca colaboradores modernistas

Ya se ha rodado una del género taurino

Venecia. — (Crónica del enviado especial de PYRESA, LUIS GOMEZ MESA).—Las películas de dibujos evolucionan. Walt Disney tiene que buscarse unos colaboradores modernos si no quiere quedarse anticuado. Ser ya historia de este género, netamente cinematográfico, pero también artístico, por sus cualidades creadoras.

Una de las figuras de labor más original en estas películas es el inglés John Hallas. En España se ha visto su sátira política, de burla del comunismo, "Rebelión en la granja". Y uno de sus mejores éxitos es "Historia del cine", de auzad y graciosa estilización.

Ahora ha obtenido dos nuevos grandes triunfos en temas taurinos y "Perros de lujo".

La primera, de asunto taurino, es muy ocurrente y muy divertida. Con argumento de Mike Cole y Allam Smith y música de briosos compases "canjis" de Don Banks, cuenta la rivalidad de dos famosos matadores: Gómez, que, por lo presumido, cae en la insolencia, y López, humilde. Para aquel, todos los aplausos, unánimes palmas y lluvia de sombreros. Y para el otro, gritos, pitos y almohadillazos. Nadie se explica la excepcional destreza de Gómez, que juega con los toros, por fieros que sean, en pases naturales, de pecho y algunos de su invención. Las bravísimas reses no están afeitadas; exhiben unos horribles y asustadores cuernos. Pero López descubre el secreto de su odiado compañero: elige los toros defectuosos de la vista. Y sonríe, sin el fracaso de Gómez en la plaza de Sevilla. Así lo puntualiza el comentarista Mike Cole. López pone gafas al toro que le tocó en suerte —malísima— a su rival... Y la catástrofe para el ídolo de la afición...

Con dibujos de líneas sencillísimas, interpretativas de personajes y ambientes, John Hallas presenta una plaza de toros más hispanoamericana que auténticamente española. Como el público. Y en el desfile de las cuadrillas —que inicia, no un alguacil, sino un tipo que toca una corneta de sonas energícas— descuellan los picadores, uno de ellos muy parecido a Don Quijote.

Gómez es alto y delgado, como el hidalgo y cervantesco Alonso Quijano, y López, gorduelo, bastante "sanchopanesco".

En el transcurso de la película —dura seis minutos— contemplamos a una bailarina andaluza —una caricatura simplísima y divertida en unas actuaciones

muy rápidas de "alegrías", "bulerías" y "sevillanas". Y se escuchan palabras españolas y —¿cómo no?— repetidamente la exclamación ¡ole!

No es ofensiva, sino bromista y con buena intención esta película, "El insolente matador". Por eso merece dedicarla estas palabras castizas: ¡Ole! ¡bravo!

"Perros de lujo" —siete minutos— es una delicia de ingenio, de habilidad. Unas tijeras mágicas cortan y perfilan unos canes elegantísimos, y se celebra un concurso para premiar al mejor ejemplar —de pura raza—, y vence no el tamaño, el marullero, sino un ingenuote, por la ayuda desbiva de las tijeras. Otro triunfo de John Hallas.

En "Tres hombres" —del checoslovaco Vladimir Lehky— la estilización, en supresiones de lo accesorio, para dejar sólo lo esquemático, pero sin que pierda ninguna expresividad, constituye un extraordinario alarde de fantasía.

Para limitaciones imaginativas, el film japonés "El pequeño mago", o por otro título "El pequeño Samurai", que es una sucesión de fantasmagorías orientales. Dura 88 minutos, en colores y para pantalla panorámica. Dirigida por Jiji Yabushita y con música de Toru Funamura. Su protagonista, Sasuko, para luchar y vencer a la bruja, que se ensaña con los débiles, aprende un viejo hechicero sus más

dificiles arides. De singularidad similares a "La serpiente blanca encantada" —que se proyectó en el Festival de San Sebastián en el ciclo de cine infantil—, es una maravilla de movilidad, de cromatismo y de dominio de la técnica filmica. Pero la bruja, como la de Walt Disney en "Blanca Nieves y los siete enanitos", causa pavor a los niños.

Los franceses Jean Image y Denis Bouton, en "Joe y las abejas", continúan rutas muy recorridas y por ellos mismos. En cambio, sus compatriotas Lucienne Berton y Joan Mutschler, en "De Noé a Zoé", acostean el tema del hombre frente a la energía atómica, una constante superación de estilizaciones, osadas, pero expresivas. No es divertida, sino angustiosa. Y se queda sin aclarar el interrogante de lo que será del mundo cuando descubrimiento científico.

Hollywood sigue el camino innovador empezado por la H. U. P. A. Ninguna sujeción al realismo. Caprichosas deformaciones de cuanto se mira y admira. Como en las películas "El hombre del minuto y medio" —el que siempre llega tarde y que por esta torpeza resulta que efectúa una acción heroica—, "La prestigiosa familia de los fuegos artificiales" —desenfocaje estadounidense del pintoresquismo mejicano— y "Hashimoto y Sam", la amistad de dos ratones, uno japonés y otro norteamericano, en la patria del primero, y con unas locuciones —juecundísimas— de "judío",

El general De Gaulle lanza a una actriz joven

Marpessa Dawn vuelve a surgir después de "Orfeo Negro"

Por necesidades de su próxima película, Juliette Greco aprende a conducir un camión de veinte toneladas

El general De Gaulle no va al cine más que muy de cuando en cuando. Sin embargo, acaba de lanzar al firmamento a una joven actriz.

La televisión americana tenía, según parece, necesidad de una parisienne para aparecer en las pequeñas películas que serían proyectadas sobre las pantallas privadas americanas con motivo del viaje del presidente De Gaulle a los Estados Unidos.

Y ha sido elegida una joven llamada Francoise Deldick, de quien

250 millones de telespectadores norteamericanos conocen ya su rostro.

Este contrato americano le ha proporcionado también un contrato francés. Será nada menos que la compañera de Jean Marais en su próxima película.

MARPESSA DAWN

Al concluir su contrato, preguntó lleno de ansiedad el famoso cantante negro Nat King Cole: —¿Está todavía libre?

Se refería a Marpessa Dawn, la actriz de "Orfeo Negro", y el cine.

Como se sabe, la gloria de Marpessa Dawn apenas ha durado el tiempo de la proyección en las pantallas, de la película en que aparece como protagonista. Su fotografía, tan prodigiosa en todas las revistas, había desaparecido ya.

Y aparte de su creación de "Chevi Noire" en el teatro, su matrimonio con el actor belga Maurice Vandair y "El secreto de los hombres azules", que rueda discretamente en África, su celebridad se iba apagando paulatinamente.

Pero una diminuta estatua lo ha hecho cambiar todo. El "Oscar" con que ha sido recompensado "Orfeo Negro" en América ha comenzado a hacer sonar de nuevo el nombre de Marpessa Dawn.

Nat King Cole, coproductor con Harry Belafonte, la ha contratado para ser la protagonista de una película que espera rodar en Francia próximamente. La Cole-Belafonte Corporation, que ya ha obtenido algunos éxitos, cuenta ahora con Marpessa Dawn para conquistar una nueva victoria.

JULIETTE GRECO

Juliette Greco tiene un hermoso proyecto: interpretar y cantar la comedia de Louise Vilmorin "M'graine", que será dirigida por Louis Malle, uno de los elementos más caracterizados de la nueva ola del cine francés.

Sin embargo, hace ya más de tres años que se habla de este proyecto de Juliette Greco.

Mientras aguarda a que se lleve a cabo, Juliette Greco aprende a conducir uno de esos pesos pesados de la carretera de veinte toneladas, por necesidades de su próxima película "Big Gamble", que así lo exige.

Juliette repite con mucha frecuencia ahora, no se sabe realmente por qué, una bonita frase que el otro día le confirió Cocteau: —Yo clasifico a las personas en las que hacen lo que se hace y las que hacen lo que habrá de hacerse.

¿Y los que hacen lo que debiera haberse hecho?

Esto es lo que no ha dicho Cocteau para haber concluido su sencilla clasificación.

HOY OTRO COLOSAL ESTRENO DE LA TEMPORADA DE VERANO

DEL GRAN TEATRO CALDERON

Un puñado de hombres ante la tremenda alternativa de matar o morir

AMOR Y GUERRA
 ROBERT WAGNER
 DANA WYNTER
 JEFFREY HUNTER
 HOPE LANGE
 BRADFORD DILLMAN
 SHEERE NORTH
 FRANCE NUYEN
 PRODUCTOR: JERRY WALD - PHILIP DUNNE
 DIRECTOR: PHILIP DUNNE
TENEMOS UNA HORA PARA AMAR... VIVAMOS LA!
 A las 5, 8 y 11 (Mayores)

CAPITOL DESDE LAS CINCO
 NUEVO PROGRAMA
LA LEY ES LA LEY
 FERNANDEZ Y TOTO
EL FANTASMA DE LA CALLE MORGUE
 Warnercolor - KARL MALDEN y PATRICIA MEDINA
 (MAYORES)

Deportes

LO DICEN OTROS

GERMAN BARRIO ESPERA ENCONTRAR EN EL VALLADOLID LA OPORTUNIDAD QUE NO TUVO EN EL ATLETICO

"Mi actual equipo fue, con el Sevilla, el que mejor impresión me causó en San Mamés"
"El día 25 de septiembre espero demostrar mi valía en Bilbao"

Todo Baracaldo y muchos aficionados bilbaínos hablan del traspaso de Germán Barrio al Valladolid, en cuyo club va a ofrecerse la oportunidad que no ha tenido en el Atlético.

Porque para el eficaz y bullicioso extremo baracaldés, el haber permanecido casi inactivo durante la temporada pasada—tres partidos ha jugado tan sólo (frente al Granada, Valencia y Elche)—ha puesto un indudable handicap al que muy bien puede sobreponerse en la temporada próxima defendiendo los colores del club castellano.

Antes de iniciar nuestra entrevista, ofrecemos al lector resumida la ficha de este jugador nacido en Baracaldo hace veintiséis años.

Comenzó a dar sus primeros puntapiés al esférico en forma oficial en el equipo juvenil del Baracaldo en 1950.

Del Baracaldo A. H. fue cedido al Erandio, en el que jugó dos temporadas consecutivas. Volvió al Baracaldo, en cuyo equipo tomó parte en la liguilla de ascenso a Primera División, siendo autor del solitario gol de la victoria en el primer partido jugado en Lasasarre. El

Málaga superó esta diferencia en el partido de vuelta, y los gualdinegros no consiguieron el ascenso.

Viene después el servicio militar. A Barrio le corresponde el ascenso de Africa en el sorteo, y allá se nos va el muchacho, con la esperanza de poder continuar jugando en algún equipo de aquellas latitudes. Lo hace en el Tetuán, cuando éste se fusiona con el Atlético de Ceuta. Allí comienza de interior; pero, en vista de que este puesto no le va, vuelve a jugar como extremo.

TAMBIEN LA REAL QUISO LLEVARSELO

—Hablamos de tu fichaje por el Atlético. ¿Cómo fue ello?—El muchacho tarda unos segundos en responder. En su rostro se adivina que la pregunta le trae a la memoria recuerdos poco agradables. —No estaba al mismo tiempo interesado por ti la Real Sociedad? —añadimos.

—Efectivamente. —Vamos, Germán, hablemos de cifras. Al aficionado le interesan estos detalles. —Vuelve a dudar Barrio. Se ve que no quiere que le tomen por

un "fanfa" o un charlatan; y, al fin, nos dice:

—El Baracaldo pidió a la Real un millón por la totalidad de mi traspaso. Pero el Atlético se metió por medio y arregló las cosas con el club donostiarra.

—Y pasaste a pertenecer a los leones, ¿no es eso?

—Sí, para toda la temporada.

—Entonces, ¿cómo fue que jugaste este año con la Real en Francia?

—Jugué contra el Stade Reims en Bayona. Empatamos a dos, y la prensa de San Sebastián



me hizo grandes elogios, señalándome como el mejor de los veintidos.

—Bien. Lo recordamos; pero, ¿cómo perteneciendo al Atlético actuaste en otro equipo? ¿No es ésto un poco extraño?

AL ATLETICO SE LE FUE DE LA MANO

Puesto en el disparadero, Barrio declara:

—Sobre ésto tendría mucho que decir. El Atlético me preguntó si me interesaría un traspaso a la Real. Yo, viendo que en este equipo se me ofrecían buenas perspectivas, respondí afirmativamente. Por mi parte estaba de acuerdo con el club donostiarra; pero el Atlético pidió una cantidad que a ellos les pareció excesiva, y no hubo nada.

—Bien; hablemos algo de tu futuro equipo. ¿Qué impresión tienes de Saso, el "mister" vallisoletano?

—Buena. Por algo es el entrenador de las "promesas" y el preparador oficial de la Escuela Nacional de Preparadores.

—¿Viste al Valladolid el año pasado?

—Le vi en San Mamés, y fue el equipo, juntamente con el Sevilla, que mejor impresión me causó de cuantos pasaron por San Mamés. Me gustó sobremanera Benítez, jugador comodín que se luce en todos los puestos.

—Buena. Barrio, una última pregunta: ¿Marchas contento?

—Contento, sí, porque para mí es una oportunidad. Espero ser un buen extremo titular en el Valladolid. Pero, por otra parte, siento dejar a los padres, amigos...

ENTONCES VEREMOS

En cuanto a su real valía como jugador, el baracaldés, que se incorporará al Valladolid el próximo 6 de agosto, espera lisonjeadamente la fecha del 25 de septiembre, en que su nuevo equipo visitará San Mamés.

—Ese día lo veremos. —Lo veremos todos. (De "La Gaceta del Norte").

BOXEO

Esta noche, velada de campeones en las Piscinas

"Derrotaré a Riveiro antes del límite", dice San Matías

Otra vez el boxeo en lucha con el tiempo. La tormenta de ayer ha enfriado un tanto la temperatura y, por otra parte, sigue amenazando lluvia. A pesar de este handicap, la expectación crece en torno a la velada de esta noche, porque no en balde puede calificarse como una auténtica cita de campeones. Nada menos que dos de Castilla, Terrados y San Matías; uno de Cantabria, San Martín, y otro de Asturias, Riveiro, actuarán en los dos últimos combates.

Por cierto que en torno a la pelea estelar se ha creado un ambiente de especial expectación. Bien es sabido que Riveiro fue el indiscutible idolo de los aficionados locales, y que, tras su marcha, es San Matías el que ha heredado el puesto. Por todo ello, y aunque ya se han enfrentado en otras ocasiones, esta pelea de hoy tiene carácter definitivo. Tanto, que uno y otro rival saldrán con bríos renovados dispuestos a imponer su técnica y facultades. Por un amigo común sabemos que San Matías está convencido de vencer y que incluso ha llegado a lanzar esta afirmación: "Derrotaré a Riveiro antes del límite o por el margen suficiente como para que no quede la menor duda sobre mi superioridad."

Esta rivalidad será, no lo dudamos, el mejor reclamo para los aficionados, pero es que además están los otros combates, tan interesantes como los últimos. Ahí está, por ejemplo,

Cunino II, la mejor esperanza del pugilismo local, que ascenderá un peldaño más en su carrera. Y Tony Gonz, y Caballero Ruiz y, en fin, todos los contendientes.

Lo único que cabe pedir es que ayude un poquito el tiempo. Por lo menos que no se interponga la lluvia.

La hora del comienzo está señalada para los once en punto de la noche.

En torno al traspaso de Garay EL JUGADOR EXPLICA SU POSICION



El traspaso de Garay lleva camino de convertirse en el "caso" de la temporada. Las noticias de Barcelona y Bilbao son contradictorias y en concreto nada se sabe. Sin embargo, juzgamos interesante reproducir la opinión del propio jugador, que ha manifestado lo siguiente a su llegada a Bilbao:

"Todo esto es muy atractivo y es natural que piense en el futuro de los míos y en el mío. Ahora bien, mi deseo actual es el siguiente: Habiendo finalizado mi compromiso con el Atlético, espero volver a firmar por él un buen contrato que haga factibles mis dos grandes ilusiones: quedarme en Bilbao y jugar por el Atlético. A esto es a lo que aspiro en estos momentos, y espero que el Atlético me dé esta gran satisfacción."

Las probabilidades barcelonesas parecen que se van esfumando.

Juegos de la F.I.S.E.C.

España venció a Francia en la final de baloncesto

San Sebastián. — España se ha proclamado campeón de baloncesto en los Juegos Escolares Internacionales de la F.I.S.E.C., al derrotar en el partido final a Francia por 30 puntos a 23.

El encuentro para decidir los puestos tercero y cuarto entre Bélgica e Irlanda terminó con la victoria de los belgas por 55-48.

El máximo encestador de la competición ha sido Schooters, de Bélgica.

La clasificación final del torneo es la siguiente:

- 1.—España.
- 2.—Francia.
- 3.—Bélgica.
- 4.—Irlanda.

Mañana por la tarde se celebrarán las finales de atletismo, con lo que se clausurarán las competiciones.—A.M.H.

Plaza de Toros de Valladolid

DOMINGO 31 - SEIS tarde

SEIS hermosos novillos, SEIS de don David Salgueiro Gómez

CARBONERITO VILLACORTA Armando CONDE

Hoy, de once a dos, despacha de localidades para los señores abonados con y sin cupones. Por la tarde, de cinco a nueve, para el público en general.

Localidades desde 8 pais. Niños, 5 plas.

Qualquier suceso que usted haya leído en diarios, podrá verlo en fotografías en las páginas de

"FOTOS"

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

LOS JUEGOS OLIMPICOS MODERNOS

El barón Pierre de Coubertin los definió con exactitud

Por ALBERTO AMORÓS

"Los eternos detractores proseguirán vanamente proclamando la afirmación de que los Juegos Olímpicos Modernos, tuvieron un origen incierto, y que su desarrollo no ha sido más que una sucesión de tímidos pasos, frutos azarosos de las circunstancias. Sin embargo, la verdad es muy distinta. El olimpismo nació maduro, como Minerva; su programa es completo y su alcance universal. Nuestro planeta entero constituye su dominio; todos los Juegos, todas las Naciones..." (BARON PIERRE DE COUBERTIN)

Había nacido artificialmente y no podía crecer mediante los métodos ordinarios. Su progreso era artificial y aun hoy día tenemos indicios de aquella insuficiencia. Si miramos atrás, retrospectivamente, a través de medio siglo de competiciones olímpicas, parece increíble la evidencia de cómo han cambiado las cosas."

Pierre de Coubertin estudió la historia de la antigua Grecia y ello le hacía aún más florida la idea de restaurar los Juegos Olímpicos, dándoles el brillo, elegancia y atención que merecían, amén de ocupar la posición excepcional que tuvieron en otras épocas. Decía el barón Pierre de Coubertin en su libro "Souvenirs d'Amérique et de Grèce", lo siguiente: "Delfos y Eleusis fueron solo santuarios; las Termópilas inmortalizaron nombres de héroes; la Acrópolis nos recuerda la historia de una gran ciudad, pero Olimpia, simboliza una civilización completa, superior a las ciudades, a los héroes y a las antiguas religiones..."

Toda la historia del Atletismo queda resumida en las tres palabras pronunciadas por el padre Dídoro, al inculcar a sus discípulos el espíritu deportivo, diciéndoles: "Citius, Altius, Fortius". (Más rápidos, más altos, más fuertes). Eran tres palabras y si quisiéramos, que encerraban un todo y que quedarían posteriormente designadas como la divisa oficial de los Juegos Olímpicos.

Los indicados Juegos nacieron en Grecia, porque la semilla existía allí precisamente. El deporte no es natural en el ser humano. No hay que confundir la perfección muscular con el deporte, cosas ambas muy distintas. El deporte presupone combate, en consecuencia sacrificio, voluntad, responsabilidad, deseos, fe ardiente de victoria y estímulo moral, derivado éste de todo el conjunto de cualidades.

El proyecto de Pierre de Coubertin, de restauración de los antiguos Juegos Olímpicos, empezó a tomar ser y forma en una reunión de la "Athletic Sports Union" celebrada en la Sorbona, de París. El día 25 de noviembre de 1892, proclamó públicamente su fructífera idea: ¡Los Juegos Olímpicos Modernos! En su elocuente discurso, de Coubertin manifestó: "Dejados exportar remeros, corredores de a pie, esgrimistas y en general atletas de todas las especialidades; este es el mejor comercio para el futuro y el día en que hayamos conquistado los mercados de Europa, la causa de la paz habrá recibido un nuevo y poderoso afianzamiento. Con nuestra poderosa ayuda se podrá trabajar para llevar a cabo, con los medios en consonancia, con las condiciones de la vida moderna, la restauración de los Juegos Olímpicos."

Italia, en este 1960 y concretamente en Roma, abrió sus puertas para estos magnos XVII Juegos Olímpicos. Una auténtica exaltación del deporte mundial y un triunfo más de aquel abnegado barón Pierre de Coubertin, al que tanto debe el atletismo moderno y con él los Juegos Olímpicos próximos a comenzar en el inmediato agosto.

Como saben nuestros lectores, el símbolo oficial de estos XVII Juegos Olímpicos es la "Loba Capitolina", sobre una base en la que figura la inscripción "1960" y debajo de la cual se ven los cinco aros olímpicos. La Loba Capitolina, que era el emblema de los romanos antes del segundo consulado de Mario, es el animal legendario de la fábula de Rómulo y Remo. Cicerón menciona una Loba Capitolina —la célebre escultura en bronce que se encuentra en el Museo del Palacio de los Conservadores, en el Capitolio—, que fue alcanzada por un rayo en el año 65 (antes de J.C.). La Loba aparece amamantando a Rómulo y Remo y enseñando los dientes, siguiendo el estilo del Arte Etrusco, de unos 500 años (a. de J.C.), inspirado en modelos de una tendencia griega que, probablemente puede atribuirse a la escuela Veua; en cuanto a los dos gemelos amamantados, se trata de una obra moderna, probablemente perteneciente a Guillermo della Porta, o a Antonio del Pollaiuolo.

Los XVII Juegos Olímpicos Modernos, en Roma, van a comenzar en breve!

Así se expresó con alta elocuencia el barón Pierre de Coubertin, en su discurso como fundador y presidente honorario perpetuo de los Juegos Olímpicos, celebrados en Lausana, el día 23 de junio de 1894, durante la celebración del XL aniversario de la restauración de los Juegos Olímpicos. Así era en su sentir y saber el barón Pierre de Coubertin. Había leído y viajado en demasía. Sus rutas habían llevado no sólo a Inglaterra, sino también hacia la tierra americana, allende el Atlántico, a los Estados Unidos de América. Sus estudios, sus observaciones, sus expuestas lecturas le habían familiarizado enormemente con la Edad de Oro de la antigua Grecia. En una de sus visitas a Inglaterra y concretamente a la Escuela de Rugby, se autoconvenció de que el más eficaz camino para el logro de una mejor humanidad individual u a la consistía en enfrentarse con la dura y áspera realidad de la vida moderna y con esa obsesión regresó a su Patria. Obsesión creciente de que debía reunir a toda la juventud del Orbe, preferentemente en la caparavidaria de las competiciones deportivas.

En una de sus muchísimas cartas, Pierre de Coubertin indicaba a un íntimo colaborador: "Es duro reconocer cuán despacio progresa la formación del Comité Olímpico Internacional (C. O. I.). En realidad no entró en acción hasta después de principios del actual siglo. Hasta entonces eran amigos aislados, con muchísimas indiferencias y amabilidades sonrisas. En cuanto a la opinión pública, ésta no existía. No recibía ninguna clase de ayuda moral ni financiera. Decíase que el Olimpismo estaba en el aire y podía renacer de una forma u otra, pero no tenía existencia."

La clasificación final del torneo es la siguiente:

La FIESTA Nacional

SEXTA DE FERIA EN VALENCIA Triunfo de Gregorio Sánchez y Jaime Ostos

Valencia.—Sexta de feria. Llegó a las 10 de la mañana el Sr. Pedro Taberner, y uno de Escudero Calvo Hermanos, lidiado en sexto lugar. Ganado regular. En noveno lugar se lidió un sobrero de Garzón, que resultó bueno y que fue cedido por Ostos.

Gregorio Sánchez, en su primero, sacó pasés muy buenos a fuerza de valor, escuchando música. Pincha una vez y deja media en su sitio (Ovación y vuelta). En su segundo hace una faena a base de redondos y naturales. (Música.) Pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja, petición de la otra y vuelta.)

Jaime Ostos dobla bien a su primero por bajo y luego muletea con la derecha al son de la música, siendo muy jaleado. "Media entrando bien y descabello. Otra media y se cae el toro, siendo levantado por el puntillero. Nuevo descabello y suena un aviso, tras de lo cual Ostos deja otra media estocada y descabello. (Gran ovación.) (Pitos al toro.) En su segundo, que se queda, lo arregla para igualar y mata de dos pinchazos y entera. (Aplausos.) (Pitos al toro.) En el sobrero Ostos brinda a Gregorio Sánchez, y hace una faena ceñida y artística, con una y otra mano, entre grandes aclamaciones y música. Mata de pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y salida a hombros.)

Mondeño, en su primero, en el que hay un gran tercio de quiles con Ostos, muletea por bajo y muy quieto con una y otra mano. (Ovación y música.) Media en su sitio, un pinchazo y otra media. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena artística, con redondos y manoleínas muy buenas. Gran estocada. Intenta el descabello y sufre un revolcón, pasando a la enfermería. DescABELLO Gregorio Sánchez. (Gran ovación y petición de oreja, con bronca a la presidencia por no concederla.)

Paco Camino, en su primero, reparado de la vista, muletea sobre la derecha muy ajustado. (Música.) Mata de media. (Ovación y vuelta.) En su segundo hay un gran quite de Gregorio Sánchez. Faena para igualar, despatchando al bicho de dos medias y descabello al segundo golpe. (Aplausos.)

Mondeño sufrió conmoción cerebral al caer.—Cifra.

Llegan antes a poder de sus destinatarios las cartas dirigidas a Madrid o Barcelona que llevan, a continuación del nombre de la población, el núm. de su distrito postal

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

Canciones orilla del mar

Por ALVARO CUNQUEIRO

Mientras escribo estas líneas tengo colgado ante mí el cartel anunciador del II Festival de la Canción, en Benidorm; en él sale del mar la sirena cantora, feliz en su natural, y uno se pregunta si con las canciones de los terrenos competirán en el Festival aquellas que las sirenas sueñan, cuya es la inmensa nostalgia.

El poeta Yeats habló en un poema de "la asesina inocencia del mar"; pues bien, las canciones de las sirenas tienen en sus ramas floridas toda esa asesina inocencia. Por lo menos las de las sirenas atlánticas, de cabellera verde y de ojos entornados... En la ribera de mi país galaico tuvimos una vez una sirena latina. La había enamorado don Roldán, y cuando cayó en Roncesvalles el valeroso, ella dejó las aguas clásicas por las brumas, y en arena gallega parió a Palatino, llamado así en memoria del padre, Roldán Paladín. Los Padín gallegos descienden de la sirena, habiendo romaneado nosotros Palatinus en Padín. ¿Cómo cantaría la sirena del mediodía en la playa nuestra, en griego o en latín? En memoria suya quizá los gallegos tuvieron obligación de mandar al Festival de Benidorm la sirena del norte, que en gaélico cantase, o en la lengua propia nuestra, rosas frescas en los labios de los claros trovadores de antaño.

"Mundus iste habet noctes suas"; este mundo tiene sus noches. Y añade el santo: "El non paucas"; y no pocas. En la revuelta estación, en estos años locos y tenebrosos con el criminal al lado, en la hora veintidós o más, sacudir los oscuros velos y ponerse a cantar, eso es ir a beber del agua fresca. Ya se sabe que no todas las canciones que se cantan son luz, vida y esperanza, pero es vida y esperanza el acto de cantar. Lawrence de Arabia recordaba una vez un refrán de beduinos: "Cuando en el desierto se oye cantar es que el agua no está lejos." La canción, tantas veces, es el agua que refresca el corazón, y son muchas las cosas que los humanos hemos aprendido solamente con canciones; la primera Amor, que antes que nada es verso.

Se alegra uno de que se hagan fiestas con rosas, y aun con tulipanes, que son los más, los dorados de Harlem y los naranjas, notorios luteranos. Se alegra de que en estas fiestas de la rosa vaya añadido a la "clausura primera de la armonía", a la "étnica de la llama", el nombre de una mujer hermosa o de una noble ciudad. ¡Ay, la rosa París de los jardines de nuestros pazos, cuánto no habrá hecho soñar! Y se alegra uno de que alguien haga fiestas con canciones y en el cartel de anuncio —el cartel es como el canto del gallo, ver para creer— reconozca el misterio sinónimo de la canción. Y es perfunta señal de juventud el que un pueblo cante y renueve con canciones sus apetitos...

Yo, que tanta noticia de la sirena traje y llevé, me quedo en mi verde y lejano país con la nostalgia —que a su modo es una canción— de no ir al Festival de Benidorm a ver si asoma la sirena del mar latino a cantar. Habría que hacerle lugar en las secciones matinales, que la sirena es mañanera, y para algunos aídos de apasionados habría que tener cerca colmenera, que tapándose los no les dejase oír. Habría que vestir a la sirena; sabido es que las sirenas no tienen ombligo, y no les gusta que se sepa. Habría...

Pero mejor será que la sirena, la turbación —tan temida y quizá frágil cosa, "una débil aventura en un mundo tan amplio"—, la asesina inocencia, el olvido, no vaya a Benidorm. Pedimos canciones humanas y mozas, alegrías que justifiquen la alegría de cantar. Que a cada canción le baste su misterio, que lo tiene. Y de todas las canciones de hoy, una quedará siempre para mañana. La joven canción de hoy será un día una canción antigua, y entonces quizás un erudito recuerde que nació en Benidorm en 1960, pero si además de erudito es poeta, dirá: "Las viejas canciones nunca mientan." ...Y aún queda por decir que memorias de canciones son como memorias de rosas.

CHILE: PRINCIPIO DE UNA DEVASTACION CATACLIPTICA

Los recientes seísmos chilenos fueron anunciados con asombrosa precisión de lugar y fecha por un geólogo mejicano hace cinco años

Ellos son el comienzo de un reajuste de tierras debido a innumerables fallas a lo largo de las costas del Pacífico

En el año de 1955, con motivo del trágico seísmo en el Estado de Michoacán (Méjico), con alicances a los vecinos Guerrero y Jalisco, un geólogo mejicano —por nacionalidad— publicó en la revista "Impacto", de la capital azteca, un reportaje de gran altura científica, en el que trazaba toda una teoría superior, buscando con ella crédito para sus temibles vaticinios sobre lo que en el 1960 había de acontecer en las costas americanas del Pacífico. El reportaje tenía doble intención; principalmente la de salir al paso del rumor popular encendido y apasionado —Méjico es pasión y centro de pasiones— de que el terremoto en las costas calientes y con frecuencia temblorosas de Guerrero y Michoacán se había producido por el efecto de las pruebas de bombas atómicas norteamericanas, explotadas a título de prueba en el atolón de Bikini y otros archipiélagos del océano. El rumor cundía, aumentando el odio contra los "primos", según allí se les dice "carifiosamente" a los norteamericanos como si las de los rusos, con explosión en Siberia, regaran el espacio de agua bendita, y como si en diversas fechas de años y siglos anteriores a la desintegración del átomo no se hubieran producido de menor, igual y mayor intensidad en el recorrido de la escala de Richter a aquel asolador siniestro origen de la maledicencia popular.

El reportaje abundaba en citas y versículos testamentales. Como todo lo que supone anticipo, al parecer petulante, el prolijo trabajo fue acaloradamente discutido. Sabios hubo que le dieron amplio crédito, elogiendo el sesudo escrito del geólogo, mientras los escasos en toda índole de saberes pidieron imisericordias la cabeza del escritor. En verdad tales "profecías" ponían los pelos de punta por lo determinadas y concretas. Y lo grave es que, al parecer, a

juzgar por el cataclismo chileno de estos días, el geólogo no se equivocó en parte, sobre todo en la parte fundamental de su estudio.

Decía el hombre tras exponer minuciosamente la situación del subsuelo en el Pacífico mediante un amplísimo estudio aritmético, ubicando el volumen de cuanto los volcanes esparcidos en esa columna vertebral del hemisferio,

obligada conclusión de que nuestro excompatriota pudiera aceptar en el resto, llegando ello a suponer la más grande de las desgracias humanas desde el hundimiento atlántico, que, según parece, como el geólogo decía, se ha comenzado en Chile, aunque el epicentro haya alcanzado a toda la fertilísima región valdiviana, llegando la vibración de las ondas tórricas a cerca de un millar

tados, que las fallas más grandes se ahondan bajo los sitios mencionados a profundidades parejas en la base de la costa y que aquellas vacías llegan en muchas partes por debajo de la aparente tierra firme, a modo de cornisa, hasta seiscientos kilómetros que va adentro, de la que en períodos más o menos previstos se destechan las piedras que lo cubren, produciendo estos terremotos tan acongojadores.

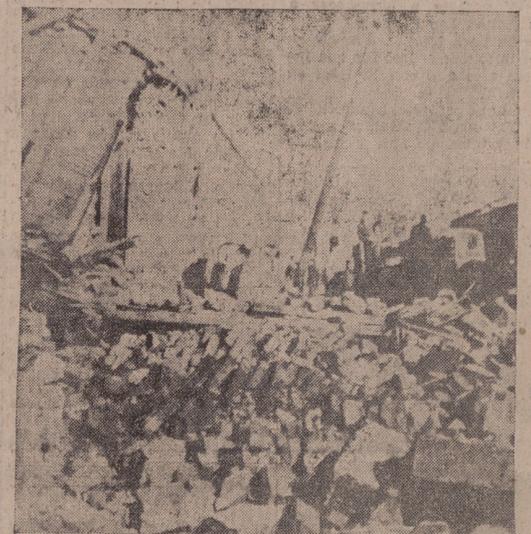
Sabemos que todos los golfos repletos de pequeñas islas —y archipiélagos mediterráneos— fueron un día tierra firme y que los maremotos lo dejaron en lo que hoy son. Según esta teoría, aún a la tierra le resta mucho para lograr el total asentamiento, dando lugar a la repetición de temblores por causa del desprendimiento de rocas, cuya intensidad obedece a la magnitud de las piedras descendentes y sobre todo a la composición del suelo, a la solidez o fluidez de las materias de que el suelo se compone e incluso de lo que en la tierra crezca. El mismo terremoto producido por el desprendimiento de una roca inmensa bajo un suelo de plantío forestal, es menos en muchas proporciones al que se origina por la caída de cantidad de rocas pequeñas con movimiento independiente cada una bajo un suelo sin grandes raíces como el de las regiones boscosas que amenguan el recorrido ondulatorio de la vibración.

La región chilena de Chonos no es boscosa y su agrupación de islas nos hace suponer que el subsuelo es de rocas de escasa envergadura, lo que permite llegar el oleaje terrestre a todos los lugares fallos de la costa, resistiendo lo suficiente como para esperar los luctuosos acontecimientos que el sabio mejicano pronosticó para el 1960, y que pueden llevarnos a una nueva manera de tener que ser, hasta la modificación de los principales sistemas de vida, porque, como también afirmaba, ello daría lugar a una inclinación de la tierra,

Pequeños errores en los cálculos publicados

No obstante, y a pesar de los estudios pormenorizados, el geólogo en todo no acertó, y en ello ciframos nuestra esperanza. Por ejemplo, se equivocó en el lugar hipocentrista, el que, según un observatorio de los muchos que lo han registrado, el fenómeno se ha localizado en Taito; o sea, en la punta sur de Chile, archipiélagos, con su nombre, en la tierra del fuego, una de las más frías del mundo, a unos tres mil kilómetros al noroeste de donde dije. Igualmente, por meses, se equivocó en la fecha, señalada para agosto de este año, y ha sucedido en mayo. Pero el acierto de la región concreta, como principio de la devastación geográfica de los países hispánicos y norteamericanos, tan de nuestro cañón, nos inquieta más de lo que desearíamos. Por otra parte, nos parece una equivocación relativa. Tres mil kilómetros en la distancia y tres meses en el tiempo. Nada, simplemente nada. Respecto a lo que de verdad hay en su estudio, es indiscutible la fragilidad del litoral en el Pacífico —el Caribe también adolece de asentamiento firme, aunque en mucha menor proporción de longitud y profundidad—, y que tarde o temprano, cuando menos lo esperamos, se hundirá irremediablemente, produciendo algo más que muerte y desolación si así ocurre. Ello producirá el cambio total de la geografía no ya donde la hecatombe acontezca, sino en todo el universo mundo, al modificarse la corriente de los mares y sus niveles, sin que nadie pueda prever la magnitud del suceso, no ya en la tierra que vaya a sumergirse o emerger, sino el cambio climático y cuanto aparejado pueda calcularse nos traiga la triste nueva. De aquí que nos resistimos a creer que el geólogo nos gastó una broma de mal gusto.

A. ALCAZAR DE VELASCO



Esta fue la estampa apocalíptica de uno de los sectores de Chile afectados por el terremoto.

los Andes, habían vomitado en diez siglos, dejando en el interior vacíos tremendos —que con hipocentro en el ángulo norte del cuadrante que forman los paralelos 80 con el meridiano 34 del Pacífico —concretamente entre las islas Juan Fernández llamadas Más Adentro y Más Adentro—, debía producirse irremediablemente en septiembre de 1960 un seísmo que removería el sedimento interno de las riberas chilenas, comenzando por el archipiélagos Chonos, y como consecuencia de ello y al resentirse las múltiples fallas —casi una sola en los 20.000 kilómetros—, a todo lo largo de aquellas costas se producirían, en mayor o menor grado, muchísimas catástrofes sin parangón en la historia de nuestra civilización, llegando en sus afirmaciones a predecir —afirmando— el desmembramiento del Estrecho de Tehuantepec, dividiendo en dos la república aquilina. Según sus cálculos, el "puente" selvático que ahora lo forma, caería en el vacío interior sobre el que actualmente cabalga, hundimiento que daría lugar a la hecatombe fácil de prever no sólo en el área periférica de su directa influencia, sino en la línea costera de punta americana e islas adyacentes de escasa solidez y reflejos lógicos de alejadas latitudes, con terribles consecuencias en cualquier lugar de Hispanoamérica, y especialmente en cada una de las riberas del mundo oceano. Como resultado final, también se hundiría el mismo panameño, aislando la selva del Darión, en la parte baja de Chiriquí y Veraguas, y aun para estas regiones deparaba catástrofes más o menos parecidas.

Magnitud de las fallas
Parece ser, según afirmaba el caballero del temeroso futuro con datos tan precisos como los ano-

de kilómetros en derredor, des- trozando vidas —más de diez mil—, removiendo lugares y sumergiendo pueblos; lo que es igual, empezando a menguar la geografía americana.

Realizaciones del sindicalismo español Las Escuelas de Formación Profesional Acelerada

Madrid.—(Servicio informativo de PYRESA).—El 18 de Julio es una fecha histórica que se presta como ninguna otra a considerar, a la vista de lo hecho en todo orden de cosas, el panorama político de las realizaciones. Selección de todas ellas una obra auténticamente formativa y maestra, es tanto como encontrar un tema de interés periodístico y servirlo a los lectores. Partimos el plano inerte de realizaciones de la Organización Sindical, concretamos su acción a la Obra de Formación Profesional, y dentro de ella abordamos una de las más audaces, útiles y vigorosas tareas puestas en marcha: la Formación Profesional Acelerada.

renta. Sobre esta masa no cualificada, los Centros de Formación Acelerada actúan durante unos cursos intensivos de seis meses con estos tres principios: métodos pedagógicos, programas de enseñanza adecuada y elección de un profesorado competente.

OTRAS FINALIDADES DE LA FORMACION PROFESIONAL ACELERADA
Enumeradas por el propio jefe nacional de la Obra de Formación Profesional, don Antonio Aparisi Mocholi, son las siguientes: readaptación de obreros a nuevas técnicas o nuevos oficios, facilitar los movimientos migratorios y readaptación de obreros con tareas físicas a nuevos métodos de trabajo.

Con tales actividades —tan importantes y necesarias en esta coyuntura económica del país—, la Formación Profesional Acelerada no agota sus objetivos, tiene la permanente posibilidad de ampliar sus posibilidades y la adaptación constante de sus técnicas a las nuevas modalidades de trabajo. Por esto enseña, junto a las clásicas tareas profesionales de torno, ajuste, fontanería y albañilería, el aprendizaje de las modernas exigencias en el ramo de la construcción, de la maquinaria agrícola, soldadura electromecánica, ajuste mecánico...

AMPLIACION DEL NUMERO DE CENTROS

El mejor elogio de una obra bien hecha es que tenga que ser ampliada. Esto ha pasado con la Formación Profesional Acelerada. Se inició en Madrid con el Centro Piloto número 1 de la Casa de Campo. Se han formado en él tres espléndidas promociones. A la vista de su éxito profesional la Organización Sindical amplió el número de este tipo de Escuelas. Se inauguró el Centro de Barcelona, y en los planes para este año, están previstos la puesta en marcha de Escuelas similares en La Coruña, Jaén y La Línea de la Concepción. Con tales Centros, La Organización Sindical estará en condiciones de aportar al campo de trabajo español cerca de tres mil especialistas cada año, que habrán dejado de ser mano de obra, peonaje simple, gente sin orientación y sin oficio, atónita masa que no sabía hacer concretamente nada, sintiendo absolutamente para todo.

FRANCISCO GOMEZ TRAYECEDO

TRES LETRAS MAGICAS: "F. P. A."

Voces autorizadas proclaman constantemente que España necesita urgentemente para el desarrollo y continuidad de sus programas industriales una aportación de mano de obra especializada que actualmente no puede ofrecerle el panorama laboral. Se hace preciso buscar fórmulas que hagan posible esta rápida transformación masiva de simples peones, en auténticos obreros especializados. Surge la razón de una técnica nueva, de una metodología y de una orientación nacional de la enseñanza; a todo esto responde en síntesis el programa mágico de "F. P. A.". Esto y no otra cosa es la Formación Profesional Acelerada.

SOBRE QUIEN ACTUA

La Formación Profesional Acelerada se dirige especialmente a los adultos sin oficio determinado, con edades comprendidas entre los veintitrés años y los cuarenta.

AMENAZA



—Manos arriba o disparo a la cabeza.

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

Mientras se toma el café... MISTES • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

PENSAMIENTOS A REACCION

Quando se va olvidando todo lo que se ha estudiado es cuando poco a poco, día a día, vamos va aprendiendo cosas útiles.

Pequeña incongruencia: comer en un mercedero.

El hombre, es tan falso que "sólo" habla de "comederos" cuando se refiere a los animales.

Las "guapinas" guapísimas —preciosa redunda n e i a...— que uno ve a montones por ahí le crean a uno, no complejo de inferioridad, sino un supercomplejo de insignificancia, de inexistencia, de nulidad, de la nada total...

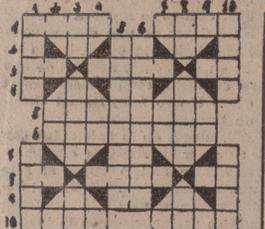
Ya sabe uno que hay bastantes que puestas a discurrir, nada, pero... ¡A pesar de eso!

¿Cuándo, los cont un ac e s que no tienen nada que decir, van a dejar de decirnos bobadas y vulgaridades de la vulgarísima y común Brigitte Bardot, marido niño y perro incluidos, "más menos Banco"?

Las mujeres siempre terminan por hacer algo —trivial o grave— de lo que no se entiende nunca los novios o maridos.

Pidió en Francia una "tortilla francesa" y le dijeron que no había... FERNANDO APARICIO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

- 1: Cosecha de la caña de azúcar.
- 2: Dará golpes con vara o palo.
- 3: Familiarmente, actitud afectada. Naba (raíz).
- 4: Artículo (al revés).
- 5: Ente. Furia (al revés).
- 6: Interjección. Espacio de tiempo (al revés).
- 7: Terminación verbal Mira.
- 8: En terapéutica, tópico hecho con polvos de mostaza.
- 9: Templos de los ídolos en algunos pueblos de Oriente.
- 10: Prefijo (al revés).

VERTICALES

- 1: Balas pequeñas de plomo, mayores que los perdigones.
- 2: Pajo que a modo de balancón cuelga de una argolla en la punta de la lanza de los carruajes. Letra griega (al revés).
- 3: Onomatopeya del ruido de un golpe. Canción de cuna (al revés).
- 4: Orilla (al revés). Máquina que se emplea para limpiar los puertos de mar, ríos, etc.
- 5: Creencia de las verdades de la religión. Escuché. Río italiano.
- 6: Ave americana del tamaño de la codorniz, con el pico grueso y dentado. Ansioso, o dióscoro.
- 7: Altar. Personaje bíblico.
- 8: Conjunto de animales destinados a las faenas agrícolas. Consonantes.
- 9: Cielo o

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

- Horizontales.—1: Milenrama. 2: Toa. 3: Arena. 4: Tiltarán. 5: Inés. Re. 6: Er. Aids. 7: Elpmetnet. 8: Sacro. 9: Tao. 10: Sementerá.
- Verticales.—1: Mortíferos. 2: INRI. 3: Ate. Ps. 4: Etris. Mate. 5: Noel. Ecan. 6: Rana. Atrot. 7: Ar. Ino. 8: Arde. 9: Amonestará.

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

MICROFONO SIN HILO



Ya no será necesario en una estación, en un teatro, en un campo de fútbol, utilizar los ruditos altavoces, privados de secretos, para comunicar una orden o avisar urgentemente a una persona. Este microfono funciona sin hilos y el agente puede llevarlo en el bolsillo para escuchar las órdenes que se le den desde una centralita telefónica. Es muy simple y práctico.