

# Gran acto de afirmación falangista en Mota del Cuervo

## En conmemoración de la visita que José Antonio hizo en 1935

### El Vicesecretario General del Movimiento pronunció un importante discurso

#### Se descubrió un busto en memoria del Fundador

Mota del Cuervo, 31. — En el aniversario del discurso pronunciado por José Antonio Primo de Rivera en Mota del Cuervo, se han celebrado solemnes actos de afirmación falangista, que han presidido el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; el Director General de Trabajo, el Jefe de las Falanges del Mar, don Miguel Primo de Rivera y don Raimundo Fernández-Cuesta, que llegaron poco después del mediodía.

La población, con este motivo, se muestra totalmente engalanada y abarrotada de público, ya que han llegado numerosísimas representaciones de toda la provincia y de las de Toledo y Ciudad Real.

Las autoridades, jerarquías y personalidades mencionadas se dirigieron seguidamente al grupo escolar recientemente construido.

Poco después fueron inaugurados la capilla de Santa Rita, un edificio para la Jefatura Local del Movimiento, una bodega del Grupo Sindical, un Ambulatorio y diversas fuentes públicas. En todos estos actos actuó el Coro de Danzas de la Sección Femenina.

#### EN LA PLAZA MAYOR

Posteriormente, las autoridades, jerarquías y personalidades se dirigieron a la Plaza Mayor de Mota del Cuervo, donde se hallaban



JIMENEZ MILLAS

#### Discurso del Vicesecretario General

Habló a continuación el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, que pronunció el siguiente discurso:

"Camaradas y amigos. Habitantes todos de Mota del Cuervo y de los pueblos de esta comarca aquí congregados:

Muy pocas palabras, como es mi costumbre, para no cansaros demasiado, pero sí las precisas para saludaros y ofrecerme a vosotros muy cordialmente y para intentar plasmar el acto que aquí nos reúne y señalar el alcance y las enseñanzas que de su celebración debemos todos recoger.

Hace ya un cuarto de siglo — entonces, muchos de vosotros aún no habíais nacido — tuvo Mota del Cuervo el honor singular de recibir la visita y escuchar la palabra de José Antonio Primo de Rivera.

Muy poco después del acto del teatro de la Comedia, de la fundación de Falange Española, nuestro José Antonio un expreso e intencionado interés en tomar contacto físico y entablar diálogo, precisamente, con los hombres de estas tierras de la Mancha.

Tierras y hombres, tan españoles, tan enteres y sobrios, tan señores por lo desinteresados, tan abnegados siempre y con tal intuición de la verdadera justicia, que podríamos decir inspirábalis toda su inquitada política de español cabal.

José Antonio deseaba ardientemente iniciar su patriótico proselitismo entre vosotros... ¡Por algo sería!... Sin duda, él se merecía el contar con vosotros, y vosotros, también, os merecías el ser acudidos y conducidos por él.

#### Once muertos al arrollar un tren a un camión de futbolistas y aficionados

Santiago de Chile, 1. — Once personas resultaron muertas y otras veinte heridas cuando un tren aplastó materialmente a un camión en el que viajaban 41 personas, jugadores de fútbol y aficionados. —Efe.

#### CINCO NUEVOS BUQUES PARA NUESTRA MARINA

##### Un destructor y cuatro dragaminas, cedidos por Estados Unidos

Madrid, 1. — Un destructor y cuatro dragaminas quedarán incorporados con dotación, bandera y nombres españoles a nuestra Marina de guerra, cedidos por los Estados Unidos en virtud del pacto de ayuda militar mutua entre los dos países, según informa la "Hoja del Lunes".

La primera de las nuevas entregas se efectuará el día 1 de julio en la base de Norfolk. Consiste en un destructor que va a tomar bajo nuestro pabellón el nombre de "Almirante Valdés" y que es gemelo a los anteriormente cedidos: el "Leopanto" y el "Almirante Ferrándiz".

Pocos días después, en el mismo mes de julio, se hará otra nueva cesión, la de un dragamina, que tomará el nombre de "Tajo".

Además del "Tajo" y también en fechas próximas, serán entregados otros tres nuevos dragaminas. —Cifra.

#### AL HILO DEL TELEFONO

#### TRESCIENTOS DIECISEIS MUERTOS EN EL FIN DE SEMANA EN ESTADOS UNIDOS

Nueva York, 1. — La agencia Reuter informa que son trescientos dieciséis las personas que han resultado muertas en accidentes de tráfico y de otro tipo en los Estados Unidos entre el viernes y la madrugada del lunes. —Efe.

#### GRANDES INUNDACIONES EN ARGENTINA

Washington, 1. — Fuertes lluvias e inundaciones han provocado daños a las cosechas de arroz en Argentina, reduciéndolas a la mitad. Esto puede obligar al país a importar 30.000 toneladas de arroz. —Efe.

#### OCHO TONELADAS DE COMPRAS Y REGALOS, PARA SUKARNO

Mejico, 1. — El Presidente Sukarno ha recibido tantos regalos de los Gobiernos de los países que ha visitado y ha comprado tantos regalos y recuerdos durante su gira alrededor del mundo, que se ha visto obligado a fletar un avión de mayor capacidad de transporte para poder trasladarlos a su país.

El peso total de los regalos y objetos comprados por el Presidente indonesio es de ocho toneladas. —Efe.

#### EL MINISTRO JAPONES DE TRABAJO, EN LONDRES

Londres, 1. — El Ministro japonés de Trabajo ha llegado a Londres, desde donde se dirigirá a Ginebra para asistir a la Conferencia de la Organización Internacional del Trabajo (O. I. T.). —Efe.

#### A SESENTA POR HORA POR SUIZA

Zurich (Suiza), 1. — Los automovilistas que transitan a través de las ciudades suizas deberán elegir entre conducir con cuidado y a poca velocidad o pagar fuertes multas. Nuevas velocidades máximas entrarán en vigor a medianoche de hoy y en ellas se fija en sesenta kilómetros hora. —Efe.

#### BALDUINO SALE DE ESTADOS UNIDOS

Wilmington (Delaware, Estados Unidos), 1. — El rey Balduino, de Bélgica, ha emprendido viaje de regreso a su país, dando por terminada su gira de tres semanas por Estados Unidos. —Efe.



VALLADOLID, lunes 1 de junio de 1959 — Epoca V — Año XXIX — Número 6.435 — Precio: 1,50 pesetas

#### Inauguración de la Feria Internacional de Barcelona

El Ministro de Comercio representó al Jefe del Estado

#### Concurren a ella más de 10.000 expositores

Barcelona, 1. — El ministro de Comercio, señor Ullastres, que encabezaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, presidió el solemne acto de la inauguración de la XXVII Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.

El número de expositores rebasa la cifra de diez mil, de los cuales tres mil ciento sesenta y cuatro corresponden a treinta y dos países de los cinco continentes, rebasando el valor de las mercancías que se exhiben los mil millones de pesetas. La aportación nacional surge con sus productos todos los veintisiete grupos industriales.

Pronunciaron discursos el Presidente del Comité Ejecutivo de la Feria y el Alcalde de Barcelona.

Finalmente habló el ministro representante de Su Excelencia el Jefe del Estado, señor Ullastres. —Cifra.

#### KRUSCHEV AMENAZA:

# ATACAR A RUSIA, «EQUIVALDRÍA A UN SUICIDIO»

#### Posible conferencia de "alto nivel" con los países satélites en Albania

Helsinki, 1. — Nikita Kruschev, en un discurso pronunciado en Albania, ha manifestado que cualquier ataque contra Rusia por parte de las potencias occidentales «equivaldría a un suicidio», informa hoy la agencia soviética «Tass».

El jefe del Gobierno ruso agregó en su discurso que si tal ataque se produjese, «tenemos medios de responder en forma que nunca podrían recobrar».

Agregó Kruschev que no se halla muy lejos el momento en que Rusia se adelantará a los Estados Unidos, en cuanto a desarrollo industrial se refiere. —Efe.

#### SENTENCIA DE UN JUEZ INGLÉS

# El hombre tiene derecho a vivir como los pájaros

En la rama de un árbol se vive con menos peligro que en tierra firme

Londres. — Las autoridades de Morpeth (Northumberland) han reconocido el derecho que asiste a un hombre a vivir en la copa de un árbol si así lo desea.

Bernard Bowey había sido desalojado de su casa, instalada en las ramas superiores de un árbol, pero la Policía comprobó que no se trataba de un vagabundo y le puso en libertad.

Con permiso del Juez, Bernard ha regresado a su "nido", pues considera que se vive mejor en lo alto y que la estancia en las ramas de un árbol es menos peligrosa que la vida sobre la tierra firme. —

#### POSIBLE CONFERENCIA CON LOS SATELITES

Londres, 1. — Es posible que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, convoque en el curso de esta semana una conferencia de alto nivel en Albania, con los representantes de los países satélites, para exponer la campaña de Rusia para el establecimiento de una "zona atómica libre" en los Balcanes, ha sido señalado en círculos diplomáticos.

Se indica también la posibilidad de que tal reunión sirva para intentar un acercamiento con Yugoslavia y probablemente se invite a tomar parte en las conversaciones a Turquía, Grecia e Italia. —Efe.

#### Gran homenaje de Galicia a la Eucaristía

Lugo, 31. — En la Santa Iglesia Catedral Basílica se ha celebrado la 288 ofrenda hecha por el antiguo Reino de Galicia a Jesús Sacramentado.

Desde primeras horas de la mañana miles de peregrinos, procedentes de todos los lugares, con sus autoridades al frente, empezaron a llegar a esta localidad para asistir a los actos, que han revestido gran piedad y esplendor. —

#### "Able" y "Baker" necesitan reposo

##### Después de su viaje espacial

Washington. — "Able" y "Baker", las naves norteamericanas del espacio, permanecieron en un centro médico militar, después de una conferencia de Prensa en la que un funcionario manifestó que precisaban de reposo una vez realizada con éxito la prueba. Añadió que, no obstante tal éxito, todavía hay muchos peligros para los humanos en esta clase de pruebas. —Efe.

#### Incendio de la residencia del Director de Seguridad Pública del Yemen

##### Por oficiales del Ejército

El Cairo. — Oficiales del Ejército yemení prendieron fuego a la residencia del director de Seguridad Pública, Kadi Yehia el Emery, en la localidad de Sana, y le obligaron a abandonar la ciudad.

Al parecer, la acción de los oficiales fue realizada como represalia por una medida disciplinaria adoptada por el Director de Seguridad contra varios de sus compañeros. —Efe.

#### Cinco kilómetros a toda marcha, sobre el parachoques



En esa incómoda posición en que se ve a la chiquilla de la fotografía, Isidre Vanoli, de dos años, ha recorrido cinco kilómetros sobre una carretera, todo ello debido a un olvido del padre, que puso el camión a toda marcha, no dándose cuenta de que la niña se había colocado en el parachoques. Sólo ante los repetidos gritos de los transeúntes, el padre se dió cuenta, con el pánico natural.

#### Pastoral del Primado de Bélgica

#### Sobre el matrimonio del príncipe Alberto

Bruselas, 1. — El cardenal Van Roy, primado de Bélgica, ha escrito una pastoral sobre el matrimonio del príncipe Alberto en el Vaticano, en la que pide de relieve que este matrimonio "es perfectamente legal en Bélgica".

La carta pastoral del Cardenal Primado, que será leída el domingo próximo en todas las iglesias católicas de Bélgica, dice concretamente que "la boda del príncipe Alberto de Bélgica y la princesa Paola Ruffo di Calabria, que se celebrará en el Estado del Vaticano según la fórmula civil prescrita por aquel Estado, es válida en Bélgica y tiene que ser reconocida y registrada como tal de acuerdo con las leyes internacionales".

#### Estado de sitio en Paraguay

Con disolución de la Cámara de Representantes

#### Y ley marcial en Nicaragua ANTE UN COMLOT COMUNISTA PARA INVADIR EL PAIS

Asunción (Paraguay), 31. — El Gobierno del presidente Stroessner, de Paraguay, ha decretado el estado de sitio y ha procedido a la disolución de la Cámara de Representantes, como consecuencia de una serie de agitaciones políticas.

Los diputados abandonaron la Cámara, después de que la mayoría aprobó una moción en la que se condenan los "métodos policíacos" para reprimir una manifestación el domingo pasado, en la que se protestaba por

#### PARIS, SIN "METRO"

Por la huelga general de esta mañana

París, 1. (Urgente). — La anunciada huelga de obreros y empleados del "metro" de París, fijada para la medianoche de hoy, ha sido adelantada e inesperadamente se han declarado en huelga, dejando sin servicios a toda la población.

Son miles los parisinos que acuden a sus trabajos en bicicleta y otros medios similares de transporte. —Efe.

#### GINEBRA: NUEVO ASALTO

# Gromyko ha comenzado definitivamente su ataque

Con su intervención en la última sesión ha quedado de manifiesto la intransigencia de los comunistas

Después de la sesión secreta efectuada por los cuatro ministros asistentes a Ginebra, llevada a cabo como continuación a las exequias de Foster Dulles, nuevamente, y bajo la presidencia de Selwyn Lloyd, se reunieron los representantes de los países que están intentando encontrar una solución al problema alemán.

Y ya de los proyectos futuros y de las indicaciones más o menos veladas se ha pasado a la exposición abierta de los deseos de unos y otros. Los occidentales, de todo el mundo son conocidos: elecciones libres en toda Alemania, destinadas al autogobierno del país y, por ende, a su reunificación. Las rusas, nos las suponíamos, y como la mejor de las predicciones, Gromyko, en un discurso agresivo, arrollador, en esta última sesión acusó a las potencias occidentales, particularmente a Norteamérica, de intentar la subversión del Berlín y la zona Este por medio de sus programas de radio y televisión. Y por sí ello fuera la señal de ataque, inmediatamente expuso claramente la postura del Gobierno soviético en relación con este eterno problema germano: Puede llegarse a un acuerdo, pero para ello Occidente ha de pagar su precio.

Y este precio es excesivamente caro tanto para la integridad alemana como para la estabilidad de la paz mundial tan firmemente anhelada. Pretende Gromyko nada menos que la creación de una especie de Comisión visora en los asuntos de Alemania — naturalmente, con la continuación de las dos zonas — y una soberanía absoluta comunista sobre Berlín, que se convertiría en ciudad independiente, todos sabemos que para unos meses más tarde ser absorbida la ciudad en la órbita comunista.

Naturalmente que la Conferencia de Ginebra proseguirá, pero este descubrir de intenciones mostrado por el Ministro de Asuntos Exteriores soviético es un detalle más que suficiente para pensar que de la misma no saldrá absolutamente nada, a no ser, claro, que Occidente siga la política de cesión y conformismo que llevó los cinco años primeros después de terminada la segunda guerra mundial.

TABLETA

# OKAL

GRIPE, DOLORS DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

**CONTRA EL DOLOR**

Depósito legal: V. A. - N. 33 - 1958



# VALLADOLID

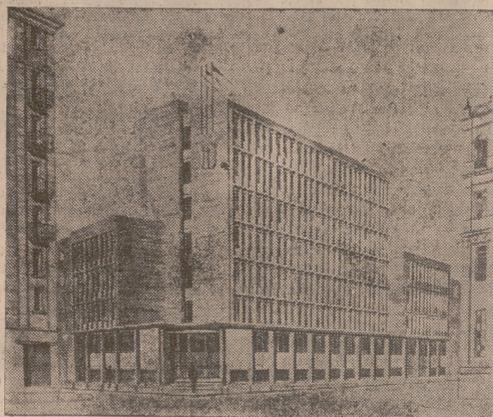
# HOMBRES HECHOS PROBLEMAS

**Dentro de dos años Valladolid tendrá terminada su nueva Casa Sindical**

**Comenzarán las obras para su construcción en un plazo de dos meses**

**Más de dieciséis millones de pesetas importa su presupuesto**

**CARACTERISTICAS DEL NUEVO EDIFICIO**



Fotocopia del proyecto de la nueva Casa Sindical.

El nuevo edificio destinado a la Casa Sindical vallisoletana va a ser una realidad en un futuro próximo. Aprobado el proyecto por la superioridad, se ha publicado en el "Boletín Oficial del Estado" el anuncio de subasta con objeto de que las obras puedan comenzar en el más breve tiempo posible.

Esta mañana nos hemos entrevistado con el delegado provincial sindical, camarada Miguel Buj Crespo, el cual nos ha ido proporcionando todos los datos relativos a esta obra de la Organización Sindical.

**EL EDIFICIO**

De la arquitectura del nuevo edificio se ha encargado don Julio González Martín, arquitecto de la Obra del Hogar.

Va a constar de siete plantas, además del sótano, estando enclavado en la unión de la calle del Dos de Mayo con la de nueva apertura que dará a la de Panaderos. Su distribución es la siguiente:

**Semisótano:** En él estarán instalados el Hogar del Productor, Escuela y Academia Sindicales, dotadas de su biblioteca correspondiente, gimnasio y salón de ensayos artísticos.

**Planta baja:** Se encontrarán en ella la Cámara Oficial Sindical Agraria, salón de actos, con capacidad para cuatrocientas cincuenta butacas; Cooperativas, sala de exposiciones, servicio de recepciones y Hermandad de Labradores y Ganaderos de Valladolid.

**Primera planta:** Delegación Provincial y Secretaría, Administración, Asesoría Jurídica, salas de Juntas, Intervención, Asesoría Religiosa y un Sindicato Provincial.

**Segunda y tercera plantas:** Teniendo en cuenta que el desarrollo de los Sindicatos es a base de salas de trabajo, se ha procurado dar una amplitud máxima a las destinadas a Juntas y despacho de jefes sindicales, así como de los presidentes de las Secciones Sociales y Económicas.

En estas plantas se hallarán los Sindicatos, desarrollándose las Vicesecretarías, con sus salas de Juntas, Asesorías, conciliaciones y salones destinados a recibir.

**Cuarta y quinta plantas:** Constituidas por Sindicatos y Mutuas.

**Sexta planta:** Para Obras del Hogar, "Educación y Descanso", "18 de Julio" y "Previsión".

**OTROS DATOS DEL EDIFICIO**

La alrosa silueta del inmueble ya da una idea de lo que va a representar la nueva Casa Sindical que comenzará su erección dentro de un par de meses.

Su superficie total es de 5.809,44 metros cuadrados, siendo la útil de 3.785.

Al considerar el sentido eminentemente asociativo que constituye la moderna concepción del Sindicato se ha procurado, como antes decíamos, dar la máxima amplitud a los locales destinados a reuniones, concediéndose solamente a las oficinas de los funcionarios un espacio de 670 metros cuadrados.

El coste de las obras, según el presupuesto de la subasta, es de dieciséis millones ochocientos cuarenta y dos mil cuatrocientas setenta y tres pesetas. La duración de las mismas está comprendida entre el año y medio y los dos años.

Esta pequeña demora de seis meses sobre lo proyectado para su terminación es debida a la se-

**La Agrupación de Veteranos del Frente de Juventudes celebró una comida de hermandad**

**Con motivo de la festividad de San Fernando**



El Subjefe Provincial del Movimiento, acompañado del Delegado Provincial del Frente de Juventudes, Delegado Provincial de la Vivienda, Secretario Provincial del Frente de Juventudes, Secretario Provincial Sindical y Capellán de Juventudes, durante la comida de hermandad.

Como es tradicional todos los años, ayer, domingo, la Agrupación de Veteranos del Frente de Juventudes se reunió en una comida de hermandad en la Parrilla del Hostal Florido. Los antiguos afiliados fundadores de la juvenil organización que asistieron fueron numerosísimos, rebasando los dos centenares.

La presidencia del ágape estuvo ocupada por el subjefe provincial del Movimiento, camarada Antonio Lorenzo Hurtado, y el delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Fernando Velasco de Andrés, acompañado por el delegado provincial de la Vivienda, camarada Felipe Santander de la Mata; secretario provincial sindical, camarada Benito Sanz de la Rica; secretario provincial del Frente de Juventudes, camarada Antón Ayllón, y capellán de la Organización.

Al final se cantaron el "Prietas las Filas" y el "Cara al Sol", siendo dados los gritos de ritual por el Subjefe Provincial del Movimiento.

\*\*\*

Henos aquí ante una fecha como la festividad de San Fernando, hito glorioso de una de las ejecutorias mejores del nuevo régimen español.

Con la terminación de esos actos que homjan a San Fernando, guía moral del Frente de Juventudes, la Agrupación de Veteranos del mismo deja impresa en esta comida algo más que un rato de confraternidad y camaradería.

Acto éste emotivo, lleno de sinceridad, donde la juventud que hace veintitrés años dió creación a aquella serpiente azul que salía desfilando de Leopoldo Cano, se reúne con idénticos afeanes, con idénticos bríos de superación, con el deseo ferviente de dar continuidad a algo que enseñó a la más moderna de las generaciones hispanas, como también, a los trece años, podía haberse una Patria que comenzaron nuestros mayores a punta de bayoneta en el Alto de los Leones de Castilla.

Sencillamente con el firme deseo de dar fe de que aún se encuentran aquí. Dándose cita en la más emotiva de las ceremonias, en la que San Fernando y España constituyen la meta de sus aspiraciones.

Por eso todos los años San Fernando es un importante hito en la historia del Frente de Juven-

**Ayer fueron entregadas las recompensas del "Día de la Banderita"**

**Por la Asamblea Provincial de la Cruz Roja**

Como todos los años, la Asamblea Provincial de la Cruz Roja de Valladolid celebró ayer, a las doce del mediodía, en el salón de actos de la institución, la entrega de medallas y diplomas en sus categorías de plata de la Institución, oro, plata y bronce a aquellas señoras y señoras que por sus servicios desinteresados llevados a cabo en el "Día de la Banderita" se hicieron merecedoras a ello.

Las medallas repartidas fueron las siguientes:

**MEDALLA DE PLATA DE LA INSTITUCION.**—Por estar en posesión de la Medalla de Oro de la Banderita y llevar tres años más actuando en esta Fiesta: Doña Matilde Romero de Alonso Munner, doña Josefina Roson Suarez de Arzobispo, doña Carmen Vallejo del Val de Muñiz, doña Cristina Cadarso de Agudo Cuesta, doña Paz Crespo Rubio de del Río, doña Felisa Uña de Ruiz Valdepeñas, doña María Vicario Echevarría de Alcalde y señoras María Antonia Mantilla Enciso y Rosario Cámara de Calleja.

**MEDALLA DE ORO.**—Por presidir mesas peticionarias durante tres años: Doña Teofila Martis de Catalina.



El alcalde, camarada Gutiérrez Semprún, imponiendo uno de los galardones.

**MEDALLA DE BRONCE.**—Por haber postulado durante tres años: Señoras María Jesús Armada López, María del Pilar Armada López, María del Carmeli García Gutiérrez, María Consuelo Chamorro Martínez, María Isabel Molinero Paredes, María del Carmen García del Castillo, María del Pilar Rayo, Elvira Alonso Calvo, Concepción Alonso Ladrón, María del Pilar Minguéz Minguéz, Margarita Chacel Tuiza, Trinidad Candelas, Carmen González Somoza, Mercedes Vaquero González, Ana María García, María José Alberca Lápida, María Jesús Planas Derro, Victoria Frelte Silló, Concepción Arroyo Esteban, Pilar Guillén Zanón, Carmela Sandoval Aguilar, María del Amor Abril Oliguit, María Belén Sáez Rojas, María de los Angeles Liorente Buitrago, María Mercedes Vitoria García, María Adela de la Torre Mudrojevo, María Dolores Pérez Herrero, Josefina Fraile Pérez, Mercedes Prieto Méndez, Paquita Prieto Méndez y Florentina Moreno Peláez.

**EN CALDERON**  
**Función benéfica organizada por los P.P. Capuchinos**



CUADRO DE INTERPRETES

El mes de las Flores celebrado en la Iglesia de los PP. Capuchinos para la juventud de Valladolid terminó ayer con una apretadísima comunión y una consagración de ellos y de ellas a la Santísima Virgen, en el Colegio de Lourdes.

El R. P. Agustín de San Felices organizó una función benéfica en el Gran Teatro Calderón, poniendo en escena la obra "El ensueño tiene alas". La magnífica calidad de los intérpretes, con su director, Antonio San José, lograron cautivar la atención de los espectadores, que les aplaudieron con entusiasmo.

El P. Casimiro, de Bilbao, pronunció una conferencia sobre "Concepto cristiano del trabajo". Fue largamente ovacionado.

La Cruz Roja lleva a cabo una labor benéfica-social meritoria, con un sentimiento profundamente cristiano; ayuda todos con un donativo el día de la Fiesta de la Banderita.

**PERIODISTAS VALLISOLETANOS, EN CUELGAMUROS**



Ayer la Asociación de la Prensa vallisoletana organizó una excursión al Valle de Cuelgamuros, compuesta por tres autocares, en los que iban los periodistas vallisoletanos, familiares y amigos.

Los excursionistas salieron a las siete de la mañana, para oír misa en la Colegiata de Tor-desillas, y desde esta localidad se continuó viaje a la sierra del Guadarrama, donde se visitó detenidamente el Valle de los Caídos y Monasterio del Escorial, donde los excursionistas almorzarón, y continuaron viaje a La Granja y Segovia, para regresar a nuestra ciudad a las once y media de la noche.

**Entrega de premios escolares en el Colegio de San José**  
**Asistieron las primeras autoridades**



La presidencia del acto, durante la entrega de los premios.

Con la asistencia de numerosos familiares y otros invitados tuvo lugar en uno de los patios del Colegio de San José el reparto de premios de conducta y aprovechamiento de fin de curso.

Antes de dar comienzo al mismo se procedió a la lectura de la Memoria del curso.

El maestro De las Heras dirigió la orquesta y el coro del Colegio, interpretándose composiciones que fueron muy aplaudidas.

La lectura de los premios corrió a cargo del Padre Requejo, director, resultando brillantísima la ceremonia de entrega y finalizando la misma con el himno escolar de San José.

La presidencia estuvo ocupada por el Padre Basilio Aguirre, rector del Colegio; rector de la Universidad, doctor Serrano y Serrano; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Antonio Ruiz-Ocaña Remiro; director del Instituto, señor García y García Castro; delegado provincial de la Vivienda, camarada Felipe Santander de la Mata; director de las Escuelas del Magisterio, señor Valenzuela; profesor señor Gilón Teria y otras personalidades.

Los títulos entregados con el grado de "excelencias" correspondieron a los siguientes alumnos:

- Preparatoria Inferior: Antonio Artalejo Martínez, Preparatoria Media: Francisco Javier González Pellejero, Preparatoria Superior: Francisco Javier Sánchez Ramírez y Julio de Soto López. Ingreso "A": Gonzalo Fernández de la Gándara, Ingreso "B": Mariano de Meer Lecha-Marzo, Primer curso: Luis Carlos Risco Salanova y Jesús Martín Supervia, Segundo curso: Luis Silló López, Tercer curso: Enrique Franch Valverde, Cuarto curso: Agustín Caro-Pañón Gómez, Quinto curso: Julián Mantea Alonso-Cortés, Sexto curso: José María Fonseca García. Preuniversitario: Francisco Javier Remuete Revuela.

**PREGON de la Falange**

**SECCION FEMENINA**  
**Servicio Social!**

Se recuerda a todas las señoras que deseen cumplir el Servicio Social en el próximo mes de julio, que el plazo de admisión de documentos se cierra el día 10 de junio.

Para detalles y admisión de documentos, en Regiduría Provincial del Servicio Social (Santiago, 26, segundo derecha), de diez de la mañana a dos de la tarde.

**aviso**

**CURSILLO Y EXAMEN DE INGRESO EN EL SEMINARIO MENOR DIOCESANO.**—Por disposición del Arzobispo, tendrá lugar en el Seminario Menor Diocesano, del 12 de agosto al 28 del mismo mes, un cursillo para todos los que hayan de examinarse de ingreso.

Para la asistencia al cursillo ténganse en cuenta las indicaciones siguientes:

Primera.—El cursillo tiene carácter de obligatorio para todos aquellos que han de surtir el examen de ingreso y durante el mismo los cursillistas permanecerán internos en el Seminario.

Segunda.—El examen se hará durante el cursillo, en única convocatoria y conforme al programa de años anteriores. Puede este adquirirse en el Seminario Menor.

Tercera.—Las materias han de tenerse preparadas al acudir al cursillo. Todos los cursillistas deberán traer la "Enciclopedia Escolar", segundo grado de F. T. D. y la "Gramática Española", segundo grado, de Edelvives.

Cuarta.—Al ingresar, cada cursillista abonará en la Administración del Seminario la cantidad de 200 pesetas en concepto de pensión y la de 30 pesetas en concepto de matrícula en la Secretaría de Estudios.

Quinta.—Venirán todos provistos del equipo de ropa y de aseo que consideren necesario para los días que ha de durar el cursillo. Traerán asimismo colchon, almohada y ropa de cama.

Sexta.—Para poder ser admitido al cursillo es preciso haber presentado en el Rectorado del Seminario, antes del 15 de agosto, los documentos siguientes:

- a) Solicitud dirigida al excelentísimo señor Arzobispo.
  - b) Partida de Bautismo y Confirmación.
  - c) Certificado de conducta, expedido por el señor Cura Párroco.
  - d) Certificado médico.
- Séptima.—El ingreso en el Seminario se hará el día 16 de agosto, antes de las ocho de la tarde, y la salida tendrá lugar el día 28 del mismo mes por la mañana.

# GRAN ACTO DE AFIRMACION FALANGISTA EN MOTA DEL CUERVO El Vicesecretario General del Movimiento pronunció un importante discurso

(Viene de primera página.) vir fielmente en las filas de la unidad política. José Antonio nos llevó de la mano, a través de su palabra y de su acción, a muy sugestivas metas. Y elaboró, no solamente una perfecta doctrina política, sino hasta una mística; creó un clima en el país sin pulso; señaló un estilo de vida a los españoles casi sin fe en su propio destino; alumbró en nuestra geografía, despedazada, todo un modo de ser y una manera de servir. Pero, sobre todo y ante todo, nos legó una impresionante y cetera lección: la tremenda y muy bella lección de la unidad.

Llegó a la consecuencia de que todo, absolutamente todo, nos sería dado si el pueblo español, formado en un compacto bloque, se mantuviese tenso y vigilante alrededor de una generosa bandera de Unidad.

José Antonio nunca deseó que la salvación de la Patria tuviese necesariamente que venir en un decaimiento en una guerra entre hermanos, en una contienda civil.

José Antonio intentó convencer, primero, convencer a unos y a otros. Porque ninguno de los dos definidos bandos entonces en pugna, las derechas y las izquierdas, podían presumir de monopolizar ni la verdad ni la razón.

Su pensamiento, su doctrina, esgrimía un difícil argumento para el proselitismo político, para la captación de masas: el argumento —al parecer poco constructivo— de quitar la razón a unos y a otros.

Negaba a unos y a otros la razón en aquello que no la tenían, y se la concedía también a unos y a otros en aquello que la tenían sobrada.

Y aquella teoría —inicialmente poco comprensible— fué ganando,

las razones de unos y de otros. No se podía mantener, en forma alguna, la existencia de dos castas de españoles, la de los que ganaron y la de los que perdieron la guerra, sobre el triste panorama de una España dividida. En España ya no podían existir rojos y azules. En España ya no podía haber más que españoles.

**EL REGIMEN Y LA UNIDAD**  
Y desde hace veinte años el Régimen busca afanosamente esa unidad de entendimiento, ese clima de convivencia social, esa armoniosa colaboración de todas las fuerzas del país en la consecución ambiciosa de la Patria, el Pan y la Justicia, con lo que siempre sonara y por lo que José Antonio supo morir.

José Antonio, que tantas bellas frases pronunció, tiene en su haber la más sentida y profunda, la más abnegada y lírica que de labios humanos y en trazo de muerte se oyera: "Ojalá sea mi sangre la última que se vierta en contiguas civiles".

Inauguramos, camaradas y amigos, el busto del español que más en lo hondo sintió la unidad. Y cuya muerte es el más expresivo símbolo del sacrificio por lograrla.

Reconocamos su sacrificio generoso. Su vida ejemplar dedicada a predicar lo injusto, vilera de donde vilera, y a defender la verdad y la justicia sin parar mientes en que, tal vez, combatiésemos contra su

# LA PRENSA DEL MOVIMIENTO EN LA EXPOSICION NACIONAL

## Los primeros eslabones de la cadena surgieron en las provincias

### Figura el facsímil del primer número de "Arriba"

En la magna Exposición recientemente inaugurada en Madrid por la Sociedad Fomento de las Artes Españolas (F. A. E.), de Madrid, hay una sala dedicada a la Prensa del Movimiento. Cuarenta periódicos, con revistas —amén de las de las publicaciones específicas de otras Delegaciones—, una extensa colección de libros y más de cuarenta emisoras dependientes de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, muestran allí la obra de una empresa de formación y de información que es preciso tener en cuenta a la hora de valorar la importancia, la historia y la proyección de la Prensa española, al lado del magnífico historial de las empresas periodísticas privadas, que tanto se han esforzado durante el siglo por un periodismo digno y eficiente.

**RAIZ Y SENTIDO**  
Ostenta la sala de Prensa del Movimiento en la Exposición Internacional el facsímil del primer número de "Arriba", el periódico fundado por José Antonio como órgano central de la Falange Española. No solamente no puede

olvidar la Prensa del Movimiento, brotada en su conjunto de nuestra guerra y postguerra, a los títulos iniciales de la Prensa falangista, sino que en ellos, aun en su pobreza de medios, en la nerviosa circunstancia de lucha en que se escribían y vendían, tiene que buscar en cada instante su raíz y sentido. Caracterizó a la Prensa fundacional un nuevo estilo de formular la opinión con rigor, limpieza y claridad, sin excluir el ardor combativo que el instante exigía. Todas las instancias de una doctrina que venía a suscitar en los españoles lo que por el contenido de este nombre se llama: la revolucionaria hazana de recuperar el espíritu nacional dentro de unas inaplazables demandas de transformación política, social y económica. Aquella Prensa no invitaba a cantar fanfarronadas, sino a la búsqueda de la clave de enterrada de una España difícil, en cuyo empeño las plumas tenían que exigirse a sí mismas el voto solemne de un estilo tan distante de la garrulería al uso como de la chabacanería que en todo momento ronda a los menesteres periodísticos.

**PRIMERA EXTENSION, EN LAS PROVINCIAS**

Las circunstancias de la guerra hicieron que los periódicos que hoy constituyen la cadena del Movimiento tuvieran sus primeros eslabones en distintas provincias antes de que, liberado Madrid, "Arriba" recuperase, ya diario, su irradiante centralidad. Nació en los primeros días de la guerra el periódico de vibrantes "hojas de combate", a iniciativa de las Jefaturas Provinciales del Movimiento, con el sabor de arena y de urgente explotación de la doctrina; la Delegación Nacional, radicada en Pamplona, transmitió instrucciones, normas —con un primer intento de Escuela de Periodismo en Azpeitia—, crónicas, colaboraciones... Los periódicos estaban en la lucha. Pero pronto estos periódicos habrían de tenerse de localismo propio, de las tareas y las esperanzas de la paz en cada jornada, al tiempo que el primer diario donde la Delegación residía, "Arriba España", de Pamplona, convocaba ya a los mejores plumas, granadas ya o en iniciación; Eugenio d'Ors —que tenía sus hijos, y con ellos su corazón, en las trincheras— reemplazaba en aquellas páginas a "Glossas", que había de continuar después en "Arriba" hasta su muerte —poniendo esforzadamente sordina al fragor de las armas para conectar con las palpitaciones culturales del momento en el mundo—. En estos periódicos se experimentaron febrilmente las más modernas técnicas periodísticas: se han forjado equipos de directores, de redactores-jefes y redactores con el más exigente criterio profesional y de servicio. La cadena de periódicos del Movimiento ha llegado a constituir un todo orgánico en el que su centralización normativa y administrativa, su régimen de privilegio alguno, sino el que rige para cualquier empresa, no impide la iniciativa de cada unidad periodística, la mayor diversidad informativa y técnica. Creada esta fuerza sin otra ayuda que la de los propios ren-

diendo comerciales —compensando con la abundancia de unos la deficiencia de otros—, la Prensa del Movimiento ha realizado en su área algo semejante a lo que la iniciativa del Estado ha hecho para impulsar la industria en un país que apenas la tenía. España carecía de órganos de opinión de suficientes empresas periodísticas. Meritorias son las que existen, las que prevalecen, y con ellas la Prensa del Movimiento mantiene la más cordial convivencia y mutua estimación. Pero carecíamos de una Prensa a la altura de las necesidades. No podía llamarse Prensa el sinúmero de periódicos de corte político como proliferaron en todas partes. La dignidad de estilo, la renovación juvenil, la cooperación, han hecho el milagro de que la cadena de la Prensa del Movimiento llene ese espacio en este camino emprendido por la obtención de una Prensa nacional de auténtico servicio, sin otras armas que las estrictamente periodísticas fijadas a la voluntad, a la preparación y al esfuerzo de sus millares de profesionales.

**LOS PERIODICOS DE MADRID Y LOS SERVICIOS DE LA DELEGACION**  
"Arriba" ha tratado de ser en cada momento lo que su fundador hubiera querido que fuese: expresión cívica del Movimiento. Un periódico siempre bien escrito —digo que lo haya habido jamás en España tan bien escrito— por cuyas páginas han desfilado, en cada promoción de escritores y periodistas, la casi absoluta totalidad de las firmas estimables del país, cualquiera que haya sido o sea su postura o matiz político, sus credos profesionales o estéticos. El mejoramiento técnico ha llegado a una notable y notada perfección.

No podía la Prensa del Movimiento desatender los gustos y las aptitudes del lector español; administrar periódicos y revistas de la más variada actualidad, también tratada con amplitud en el registro de sus diarios. El éxito de "Miryca", primer diario deportivo, satisface los deseos informativos en este aspecto de millones de españoles, al tiempo que a través de sus páginas crea una mejor conciencia deportiva en la juventud. Revistas como "7 Pechas"—económico, y ameno resumen de noticias y reportajes—, "Fotos", "El Ruedo", "Primer Plano", "Marca" gráfica, responden a ese complejo de exigencias; y en el plano sindical, "Tiempo Nuevo", de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Un gran diario de la tarde, "Pueblo"—que la Exposición muestra en un espacio propio—expresión del mundo laboral, ha ganado al lector español por su interés social y político—con una dialéctica nueva y original—, por la riqueza y variedad de sus informaciones, por la vivacidad de su estilo, por una popularidad conseguida con los mejores recursos de la iniciativa periodística.

La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio ha ido creando poco a poco servicios de la mayor eficacia en bien de sus diarios: la red de correspondientes en el extranjero, copiosa e importante lista de sus colaboradores, servicios de crónicas y reportajes nacionales, atenta labor de orientación técnica.

Todo esto—expuesto aquí a grandes rasgos—constituye la obra periodística que la Prensa del Movimiento muestra esquemáticamente en la Exposición Internacional que se celebra por estos días en Madrid. No se trata, como puede verse, de una Prensa creada por el Estado—aunque si no existiera, el Estado hubiera tenido que crearla—, sino surgida de un anhelo nacional representado, en sus fundadores, después, ante una insuficiencia de información y formación. Y esta gran cadena—que suma tantos esfuerzos—ha colaborado decisivamente en la obra de la recuperación nacional, al tiempo que se ha esforzado en recoger en todos los ambientes, de suscitarse incluso, las aspiraciones y los anhelos más auténticamente populares. Sin pretender otra rentabilidad que la de su propia mejora ni otro servicio que no sea el de España y de los españoles.

**SI ES AMANTE DEL FUTBOL Y QUIERE SABER COMO SE LLEMAN LAS QUINIELAS CADA SEMANA, LEA "FOTOS"**  
La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

# Examen de Reválida y Preuniversitario UN PROBLEMA QUE PREOCUPA A MUCHAS FAMILIAS

Al llegar esta época del año y según se acercan los finales de mayo y comienzos de junio, una gran preocupación o intranquilidad embarga a un sector importante y numeroso de la sociedad, al mundo estudiantil con todas sus familias. Hace años, el número de estudiantes, aunque muy importante, no tenía la extensión que ha adquirido en nuestros días, ya que hoy el volumen es verdaderamente sorprendente. La estadística de los diversos centros oficiales, legalmente reconocidos y particulares, es el más elocuente testimonio de su importancia global. Las calles de nuestra ciudad, en esta época de exámenes, se hallan plenas no sólo de los que se han de examinar, sino también de los familiares, que les acompañan con la congoja del incierto resultado. Dada la importancia de este hecho concreto, yo he querido exponer algunas notas sobre la utilidad de estas pruebas de examen y sobre las asignaturas que lo componen; notas, primeramente, personales, fruto de muchos años de dedicación a la enseñanza, y después, de conversaciones de centros donde se cursan.

**¿ES JUSTO Y TIENE ALGUNA UTILIDAD ESTE EXAMEN?**  
Sobre esta materia se ha escrito mucho en revistas, tanto nacionales como extranjeras, y de todos sus comentarios he concluido que mientras no se idee otro método, hasta ahora no ideado, la forma actual es la más justa y más útil. Lo corriente es que el estudiante, al aprobar un curso determinado, no vuelva a preocuparse en nada de las asignaturas ya pasadas, y si no se dieran estas pruebas finales, se daría el caso de que muchos, terminado el Bachillerato, irían a la Universidad con el olvido absoluto de conocimientos que en tiempos adquirieron y en los que no volvieron a pensar. Estas pruebas finales obligan al estudiante a tener siempre cierta tensión y como en refresco a las asignaturas cursadas, que le han de ser de primera necesidad en estudios superiores. Por esta razón, considero muy justo que el Estado obligue a estas pruebas, que le sirven de control sobre la preparación del futuro universitario. Claro es que algunos opinan que esto es una contradicción a la confianza que el Estado ha puesto primeramente en el profesorado de los diversos centros de enseñanza secundaria; pero esto no se debe interpretar como tal desconfianza, sino como derecho del Estado a la inspección sobre el número y calidad de quienes han de ingresar en los estudios universitarios. El Estado es quien ha de percibir en el futuro los frutos de sus componentes y, por consiguiente, es muy just-

o que el mismo Estado sea quien indague y ponga los medios que le aseguren de su valía y bondad. Es, pues, justo que el Estado, mediante estas pruebas, se cerciore de la competencia de los que desean proseguir ciertas profesiones liberales que se relacionan con el orden temporal.

De la utilidad de estos exámenes, fácilmente puede afirmarse que es mucha, pues el estudiante es el primer beneficiario. Si el estudiante ha de comenzar una carrera superior le es necesario, utilísimo, partir de unos conocimientos básicos y que no los tenga olvidados, para así aprovechar y tener fuertes cimientos. Seguro que si no fuera por estas pruebas finales, gran número de estudiantes se limitarían a pasar las asignaturas de cada curso, para empolvárselas después en un completo abandono.

**ALGUNAS ASIGNATURAS DE ESTE EXAMEN: EL LATIN Y EL GRIEGO**

Admitido cuanto acabamos de decir, algunos opinan que, aunque sea cierto lo dicho, sin embargo hay asignaturas que no son más que impedimento sin ninguna utilidad: el latín y el griego. Contesto a estas opiniones. Sea primero el testimonio del gran pedagogo Guizot: "El estudio de las lenguas clásicas: latín y griego, es para el espíritu lo que la gimnasia es para el cuerpo. Por esto opera sobre el espíritu los mismos efectos que aquella sobre nuestra máquina: lo sostiene, desarrolla y pone ágil." No es el latín y griego ninguna tara en la formación intelectual de la juventud, sino muy al contrario, pues como decía el gran químico Hoffman: "Los clásicos vienen a la Universidad más desarrollados mentalmente y poseen mayor facilidad para atender y resolver los problemas científicos." En el testimonio de otro gran científico lemos: "Que todos los esfuerzos realizados por encontrar un sustituto a las lenguas clásicas, sea en matemáticas o en lenguas modernas, en las ciencias naturales han resultado inútiles." Los más diversos países, haciendo eco de la opinión de quienes sostienen la inutilidad del latín y griego, han nombrado comisiones de especialistas para estudiar este problema, y de las conclusiones sacamos los siguientes dictados: "Se lamenta la Comisión de que por efecto de los prejuicios sembrados entre el público sea muy válida la creencia de que en la instrucción de la juventud el griego no pasa de ser un artículo de lujo, y formula el deseo de que cuantos desean una sólida educación depongan esos prejuicios y abran los ojos a la realidad." (The Classics in Education, Londres).

go, pues la experiencia de su abolición en 1870 dio como resultado el menor rendimiento de la capacidad o desarrollo intelectual.

El Institute Franklin, de Estados Unidos, dio el siguiente informe: "El valor pedagógico de los estudios clásicos ha sido generalmente reconocido por los educadores en los siglos pasados, y lo es por la generación de hoy no menos que lo fue en las generaciones que nos precedieron."

Francia, por boca de su sabio Leygues, ha dicho: "Por el estudio del latín y griego nuestra filosofía, nuestras letras y nuestras artes han brillado por todas partes; por él, nuestra influencia moral se ha ejercido en el mundo. Las humanidades deben ser protegidas contra todo ataque, pues forman parte del patrimonio nacional."

Alumbrosos estos testimonios de hombres sabios y naciones muy experimentadas, creo puede afirmarse que el latín y griego, exigidos en los exámenes de Reválida y Preuniversitario, no son ningún impedimento, sino muy al contrario, de necesidad y utilidad, pues como dice Thiers: "El estudio de las lenguas muertas no es únicamente un estudio de palabras, sino de cosas; es el estudio de la antigüedad, con sus leyes, costumbres, artes e historia, tan moral como profundamente instructiva..."

**FULGENCIO VALENCIA CABRERA**

La enfermedad siempre es terrible, pero sobre todo cuando el enfermo carece de recursos. La Cruz Roja se dedica con anhelo a estos enfermos. Sé generoso y piensas que con tu donativo alivias desgracias y contribuyes a la felicidad de un hogar pobre.

# Esta mañana, en Ginebra Los ministros occidentales se reúnen con Von Brentano No están satisfechos con el documento sobre Berlín elaborado en Londres

Ginebra, 1.—Los ministros de Asuntos Exteriores occidentales se han reunido hoy con su colega de Alemania occidental, doctor Von Brentano, en la residencia de Couve de Murville, para tratar, según se crea, de un plan redactado por funcionarios occidentales la pasada semana, cuya finalidad es establecer una posición unificada de Occidente en relación con el problema de Berlín.

En los medios competentes se informa que los ministros no están satisfechos con el documento sobre Berlín elaborado por el grupo de trabajo en Londres durante el pasado mes de abril y han ordenado a los técnicos que redacten un nuevo informe que sirva de base para sus conversaciones privadas con el representante soviético, Andrei Gromyko.

Se tiene entendido que una de las sugerencias que se hacen en el nuevo informe es el establecimiento de una Comisión formada por representantes del Este y del Oeste, encargada de supervisar cualquier acuerdo provisional que se adopte sobre Berlín.

En esta Comisión participarían representantes de los Estados Unidos, la URSS, Inglaterra y Francia, así como de las autoridades orientales y occidentales de Berlín, según se añade en las citadas fuentes.—Efe.

# Hacia la racionalización de la Seguridad Social

Para que una tarea cualquiera —industrial, administrativa, productora— sea rentable en sus resultados, esto es, económicamente útil, es necesario que se cumpla una doble vía de condiciones. Por una parte, que la tarea realice cuenta con la potencia necesaria para la consecución de sus fines, es decir, que el trabajador encargado de efectuarla llegue al límite normal de su capacidad. Por otra parte, que el costo de la tarea sea notablemente inferior al resultado conseguido. Consiéguese con la primera de estas condiciones que la posibilidad física del trabajo llegue a su límite humano, pero tal esfuerzo sería por sí sólo ineficaz si no viese acompañado de una organización adecuada del trabajo, por una simplificación de métodos y por una actuación sistemática y científica que disminuya el costo de la operación y libere al hombre de la engorrosa preocupación por detalles paralizadores e inútiles. Llámase a esta segunda condición de eficiencia, «racionalización». Un trabajo racionalizado, pues, es aquel que se desarrolla en óptimas condiciones de sencillez, sin menoscabo del valor de los resultados o con incremento de él.

El actual mecanismo de los Seguros Sociales, que tan preponderante papel desempeña en el total quehacer social del Estado, necesitaba a este respecto una revisión de los procedimientos empleados, para el trámite de liquidación de las cotizaciones, revisión que supone un paso preliminar para posteriores simplificaciones, con vistas a una absoluta racionalización del sistema. Era evidente que los actos administrativos integradores de las operaciones de afiliación, recaudación, reconocimiento de derechos y pago de prestaciones constituían una multitud de etapas burocráticas, con el consiguiente aumento de los funcionarios encargados de desempeñar tal tarea y la propia complicación íntima de cada operación. Como consecuencia, el costo de la función aumentaba considerablemente, disminuyendo la eficacia activa de las prestaciones.

A resolver este problema de indudable importancia se encamina la Orden del Ministerio de Trabajo, de fecha 15 de abril último, que, a lo largo de un atinado articulario, sugiere —ya que la Orden deja a las Empresas en libertad para acogerse o no a lo dispuesto— ciertas simplificaciones de trámite que merecen ser conocidas y valoradas. Las Empresas tienen que rendir cuenta mensual al Instituto Nacional de Previsión y a la Mutualidad Laboral a que pertenecen sus trabajadores, a efectos de afiliación y cotizaciones. Formulan a este respecto la relación triplicada del personal, incluyendo una serie de datos específicos sobre cada trabajador, tales como salario, jornadas trabajadas, etc. Es evidente que el procedimiento es engorroso y molesto, tanto más cuanto que las variaciones mensuales de plantilla en las Empresas normales son mínimas y no suficientes para justificar la redacción de una enorme lista mensual que, en poco tiempo, o en nada, va a diferenciarse de la correspondiente al mes anterior.

A la vista de razonamiento tan simple, la Orden ministerial aludida dispone, potestativamente, una clara simplificación del trámite, consistente en reemplazar la relación total de los trabajadores de la Empresa por la más lógica y sencilla, que señala únicamente las variaciones de personal.

Esta disposición, aparentemente de poca importancia, afecta a un total de 350.000 Empresas de menos de veinticinco trabajadores, y a unas 20.000 de mayor número de ellos, y supone una economía mensual de 2.800.000 horas de trabajo. La conclusión se saca por sí sola, y da idea de la importancia de la cuestión. Si a esta indudable economía horaria se añade el valor de los impresos y material ahorrados, y el descargo indirecto que aligera el costo de los tributos, podemos situar la Orden ministerial de 15 de abril en su auténtica dimensión.

Claro está que pueden existir Empresas que, por tener ajustado su aparato administrativo a los actuales métodos de rendición de cuentas, no estimen oportuno adherirse a las ventajas concedidas por la Orden. Teniendo en cuenta esto, el Ministerio de Trabajo no ha querido disponer el cambio de manera absoluta y obligatoria. Las Empresas podrán acogerse al sistema que crean más conveniente a sus intereses.

Esta Orden ministerial, modelo de flexibilidad y sencillez, representa una etapa fundamental y previa dentro de la total trayectoria racionalizadora del sistema de la Seguridad Social, obra cada día más eficaz y universal, en la que se fundamenta la tarea en pro de la justicia y el orden que ocupa en este instante al Estado español y a los hombres de buena voluntad.

# ESPECTACULOS

FEDE

## En ROXY

### "El marido propone y..."

(Una excelente comedia)

Mucho mérito es el que tiene Michael Truman, director de este film, al tener en cuenta que, con un argumento que apenas posee de tal más que el nombre, ha logrado dar forma a una película llena de potentes detalles valiosos. Arrancando de las páginas de la obra de Tania Rose, efectuada en colaboración con William Truman ha recogido una serie de pasajes, es verdad que apartándose totalmente de la originalidad del libro, con los cuales ha conseguido crear una argumentación a todas luces excelente.

Situaciones acertadísimas, como la serie de vicisitudes pasadas en el polifacético viaje efectuado desde Inglaterra a Australia, en todas y cada una de las cuales los personajes elegidos cumplen a las mil maravillas, hacen de "El marido propone y..." una comedia de excelente calidad, apta para cualquier clase de público, entretenida, llena de sazón.

La gigantesca personalidad de Jack Hawkins, Roland Culver y John Hesser sirven de incremento para la realización, que se lleva a un ritmo acompañado y carente de alambicados conceptos, vicio este en que suelen incurrir todas las cintas de este tipo.

En poco más desdibujado el papel de Margaret Johnston, aunque sin ser considerado en la mediana.

ASTOR

## En COCA

### "Marineros, ¡no miréis a las chicas!"

(La belleza de Abbe Lane)

No ha tenido mucho trabajo el italiano Simonelli para llevar a cabo la dirección de esta cinta, que desde el primer momento se manifiesta como una más de las del género frívolo que sirven para distraer, entretener y llenar de regocijo al espectador.

Por eso, apartándose del guión, que en sí no presenta nada trascendental, Simonelli ha procurado dar a sus intérpretes una excelente dosis de chispeante gracia capaz de levantar cualquier temática, no importa de qué género o estilo fuera.

En ella, la voz de Domenico Modugno coadyuva a mantener la animación del público. Sin embargo, y pese a que la interpretación verdadera corre a cargo de Julio Riscal, Mauricio Arena y José Antonio Riquelme, es la detonante belleza de Abbe Lane la que constituye el mejor exponente de la película. Con María Cuadra, dió que apenas tiene misión asignada en el film, "Marineros, ¡no miréis a las chicas!", es una realización sinceramente entretenida.

ASTOR

El dinero que daís a la Cruz Roja es simbólicamente un vendaje, una sutura o una intervención cualquiera de las muchas que se efectúan en su Dispensario.

ASTOR

## En LOPE DE VEGA

### "Mi última conquista", de José Rizo Navarro

Fundamentándose en la casquivana vida llevada a cabo por un famoso tenor italiano, José Rizo Navarro ha escrito para el teatro esta comedia que tituló "Mi última conquista". Indudablemente que el tema es sencillo y el desenlace lo prevé el espectador desde mucho tiempo antes de bajar definitivamente el telón, y quizá ello hubiera originado el que la misma se hubiera hundido en el anonimato; sin embargo, colocada en manos de actores de tanta veterana valía como María Guerrero y Pepe Romeu, adquiere merecimientos extraordinarios.

Tres actos magníficamente desarrollados, en los cuales, en contraposición a la forma de presentar el cartel, Pepe Romeu cubre completamente todos los ambientes de la escena, llevando con la fluidez de su diálogo y su acertadísima dirección adelante esta comedia de no muy grande valor literario. Junto a él, aunque en un plano un poquito más inferior, María Guerrero, genial intérprete de una trama muy difícil de desarrollar. Después, francamente bien, Josefina Robeda, Enrique Navas y José Canalejas. Un quinteto que, tomando

como escenario el mismo para los tres actos, mantiene firme la atención del espectador desde el primero al último momento. Acertadísimos el vestuario, a tono con las circunstancias. Solamente, en contra de la comedia, en honor a la verdad, el hecho de que los actos han sido confeccionados con la mínima duración teatral exigida.

ASTOR

**RITMOS ALASKA**  
Todos los días, en sesiones de sobremesa, tarde y fin de fiesta, éxito creciente del cantor cinematográfico

**MIGUEL DE RONDA**  
Y OTRAS GRANDES ATRACCIONES

### La técnica española crea el telar electrónico

La novedad constituye una revolución para la industria textil

Barcelona, 31.—En esta ciudad ha sido presentado ante las autoridades y personalidades del ramo textil un sistema electrónico de impulsión de lanzadera para telares, creación instantánea española, que ha causado profunda sensación en los medios textiles catalanes.

Este sistema, cuyo autor es el ingeniero español don Carlos Merino, concentra en estos momentos la atención internacional de los medios textiles, pues las ventajas que ofrece a los fabricantes de tejidos y a los constructores de telares constituyen una verdadera revolución en tan importantes sectores de la industria mundial.

El acto estuvo presidido por las autoridades y al mismo asistieron representantes extranjeros de la industria textil internacional.

Durante este tuvo lugar la nota enérgica y simpática de entregar un reloj grabado con expresiva dedicación, a don Arnaldo Carbonell Sellés, primer contra-maestro textil que en el mundo ha utilizado el procedimiento electrónico para confeccionar un tejido.

## REGINO SAINZ DE LA MAZA, EN CINCO CONVERSACIONES

- 4 -

### Unamuno decía que él era capaz de inventar la música

#### La vida particular de Regino, su obra y el recuerdo de Concha Espina

Por LUIS PRADOS DE LA PLAZA

Al cabo de varios días —Sáinz de la Maza ha estado dando conciertos, primero por el norte y luego por el sur de España— volvemos a vernos en este mismo despacho de siempre, limpio y bien ordenado. Regino se marchaba a América a primeros del mes de abril. Su hija Carmen había debutado como actriz en el Teatro Beatriz. Por cierto que la crítica de los periódicos le auguraba un gran porvenir. Es natural: le viene el arte de familia. Concha Espina, abuela; Regino y Josefina de la Maza, padres; Víctor de la Serna, su tí

Me estaba refiriendo al trabajo, a la actividad de Sáinz de la Maza en estos días. Nada menos que treinta y tantos conciertos dará ahora en América. Itinerario: Puerto Rico, Nueva York, México, Guatemala, Chile y Buenos Aires. —Antes de que sigamos adelante, don Regino, cuénteme aquella anécdota que me prometió de Unamuno.

—¡Ah!, si es verdad. Ya no recuerdo a cuál me refería concretamente. Me parece que era a propósito de su manera de pensar con respecto a la música, ¿verdad? Creo que ésta servirá. Además la he contado muy pocas veces.

—Vámonos a ver, —Ocurrió en París, a la salida de una tertulia de "La Rotonda", en Montparnasse. Don Miguel iba a cuspito, como siempre; no usaba abrigo. Aquella tarde le acompañaba yo a su casa, andando despacio por las calles frías de París. Hablábamos de música, de compositores... Y unamuno terminó diciéndome: —Desengáñese usted. Si a mí me encerrarán en un castillo y me obligaran a escribir una ópera, ¡le digo a usted que yo inventaba la música!

**CRITICA MUSICAL EN "A B C"**  
Desde que acabó nuestra guerra de Liberación, Regino Sáinz de la Maza estuvo haciendo crítica musical en las columnas de "A B C", hasta el año 1952. Lo dejó porque le quitaba demasiado tiempo en sus habituales quehaceres. Anteriormente, en "La Libertad", también se había dedicado a la crítica de música.

Regino Sáinz de la Maza tiene una memoria floja. El presume, además, de mala memoria. Pero no creo yo que sea para tanto. No es que recuerde con brillantez todos los pasajes de sus veinte y veinticinco y treinta años, pero sí los fundamentales, los que tienen alguna importancia a la hora de ser decisivos en su vida artística y cultural.

Sáinz de la Maza me parece un hombre ordenado: interior y exteriormente. Ideas, pensamientos y manera de actuar, metódicamente. Al hablar, huye siempre de metáforas y retóricas. Sus palabras son pocas, justas para las ideas.

Algunas veces cuando terminaba de contarme algo, nos quedamos callados los dos. Observo entonces el despacho, con muchos cuadros colgados: retratos y fotografías de la familia. Libros, la pintura y la literatura. Hay oleos firmados por Sáinz de la Maza, hermano del guitarrista.

Fotografías de Concha Espina, de Falla, de Federico García Lorca; otra de Víctor de la Serna, en colores, hecha días antes de su muerte.

Interrumpo en el silencio: —Usted, don Regino, que desde su infancia ha seguido siempre el camino de su vocación, de no ser músico, ¿qué le hubiera gustado ser?

—Tal vez pintor... No sé.

—¿Tiene condiciones para la pintura?

—Creo que no, aunque tampoco lo he intentado nunca. Lo que sí me han dicho es que enjuicio bien cuando hablo de pintura. Pero si cogiera los pinceles me parece que sería negado.

—Y al margen del arte, ¿no se considera con otras aptitudes?

—No creo que valga para otra cosa, sinceramente.

**LA VIDA PRIVADA DE REGINO**  
Cuando no está de viaje Regino su vida se desenvuelve en la intimidad del hogar. Estudia, descansa, lee, pasea... Yo creo que al guitarrista le gusta estar solo a menudo. Por otra parte, él me cuenta cosas de las tertulias de antes y de ahora. Actualmente las tertulias no tienen el mismo sabor de entonces. Pero también las frecuenta Regino Sáinz de la Maza con músicos, escritores, pintores y todo ese mundo artístico e intelectual de hoy. Por lo demás, nada. Algunas clases particulares.

—¿Ha tenido muchos alumnos?

—Sí, de todas las nacionalidades. Incluso japoneses. Por cierto que ahora mismo me acaba de llegar una carta de un cortés americano desconocido preguntándome si quiero darle lecciones.

—¿Y qué, va a querer?

—No es que no quiera; es que no puedo dedicarme a ello. Si doy conciertos y tengo que salir fuera, si tengo ya otras clases... ¿cómo voy a abarcar tantas cosas?

—Es cierto.

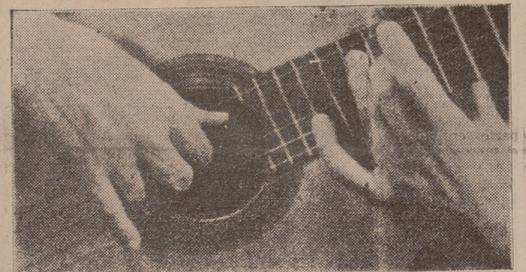
—Termina Sáinz contándome pequeñas historias de algunas de sus

### PENSANDO EN CONCHA ESPINA

Como compositor, Regino Sáinz de la Maza ha enriquecido la literatura guitarrística con obras originales: "estudios", "preludios", "soleá", "cantinela", "alegrías", "bozeto andaluz" y "canciones castellanas". Además, ha sido el primero en transcribir para guitarra "La Chacona", de Juan Sebastián Bach. Y varias piezas de vihuela que habían llevado a libros impresos grandes compositores maestros del siglo XVI.

Regino publicó en 1955 un folleto titulado "La guitarra y su historia", en la colección "O crece o muere", del Ateneo de Madrid.

No se puede hacer una serie de conversaciones con Regino Sáinz de la Maza sin aludir al "Concierto de Aranjuez", para guitarra y orquesta, que había escrito el maestro Rodrigo dedicado a Sáinz de la Maza. Se estrenó en diciembre de 1940 y desde entonces lo ha interpretado Regino por encima de las setenta veces, entre Europa y América. También escribieron música de guitarra para Regino Sáinz de la Maza los compositores Jospe Moreno Gans, Antonio José, Julián Bautista,



Las manos de Sáinz de la Maza, en la guitarra.

clases. Me dice que es muy bonito enseñar, sobre todo si el alumno tiene buenas condiciones para sacarse partido de él. Por el contrario, —agrega—, "cuando veo que el alumno viene dispuesto a perder el tiempo deo de darle clase en el día".

Para acabar con la vida privada de Regino habrá que hacer mención de su mujer y sus cuatro hijos. Ya queda dicho que Sáinz de la Maza es un hombre entregado por entero a su familia cuando su trabajo se lo permite. Además a todos los Sáinz de la Maza les gusta mucho la música y la entienden. Aunque a ninguno de los hijos —dos chicas y dos chicos— le haya entrado la fiebre de estudiar música como le entró a Regino, desde la infancia, allá por mil novecientos y pico. Pero son todos enamorados de la buena música, de la de categoría mayor, especialmente los chicos, el menor de trece años.

Rosa García Asot, Gustavo Pittaluga y Fernando Remacha. Pero acabando nuestra entrevista de hoy, surge el tema de Concha Espina, la insignia novelista y señoza de las letras de España. Era obligado también hablar de Concha Espina. Y escrito a Regino, serio, que termina expresándose así:

—Era una mujer de valor, temple, voluntad ejemplares. Se podría decir de ella y de su vida que hizo en todo momento lo que tenía que hacer. De Concha Espina tienen algo todos sus hijos. Ninguno, creo, la voluntad que ella tenía. Trabajaba mucho y en las circunstancias más adversas... Después de Concha Espina, nada más por hoy.

### PARA HOY

Avenida.—Desde las 5,30. "El zorro de los océanos" (3).  
Calderón.—A las 5, 8 y 11. "Cruce de destinos" (3).  
Capitol.—Desde las 5. "Unidos por el crimen" (3) y "La condesa descalza" (3 R.).  
Carrion.—Desde las 5,30. "Mi padre, el actor" (3).  
Coca.—A las 5, 7,45 y 10,45. "No do, imágenes" y "Marineros, ¡no miréis a las chicas!" (3 R.).  
Delicias.—Desde las 5. "Las aeroguasas" (2) y "La estrella de Sierra Morena" (3).  
Goya.—Desde las 5. "Historias de la feria" (3) y "El caballero sin ley" (3).  
Lafuente.—Desde las 5. "El comisario Maigret" (3) y "El fenómeno" (2).  
Lope de Vega.—Compañía dramática española María Guerrero-Pepe Romeu. A las 7,30 y 11. "Por salvar su amor" (3).  
Pradera.—Desde las 5. "El capitán Koperick" (2) y "Safari" (2).  
Roxey.—Desde las 5,30. "El marido propone y..." (2).  
Zorrilla.—Desde las 3. "La casa grande de Jamaica" (3) y "La mujer y el monstruo" (2).  
Ritmos Alaska.—A las 3,30, café, a las 7,30, cocktail; a las 11,30, fin de fiesta.

## PROGRAMAS DE RADIO

### "La Voz de Valladolid"

**PARA HOY**  
TARDE-NOCHE.—19: Club de oyentes. 19,45: "Lluvia de estrellas". 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21: "Surco", audición agrícola. 21,30: Comentario. 21,35: Voces del mundo. Los Cinco Latinos. 21,55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,15: Pulso de la ciudad. 22,30: En conexión con "La Voz de Madrid", emisora central de la R. E. M., retransmisión de la gran Cabalgata "La caravana de la ilusión". 0,30: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

**PARA MAÑANA**  
MATINAL.—12,30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12,35: Buenos días con música. Santoral. Nota del tiempo. Retrán. Semblanza del día. Un consejo del médico. 13: "La hora del Angelus". 13,05: "Saludo a la provincia". 13,25: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. Esquema de la Prensa local y boletín de noticias. 13,35: "Humillación" (segunda parte de "Encuentro bajo las lilas"), novela original de Patricia Montes, en versión radiofónica de Guillermo Sautier Casasca (capítulo XVII). 14,05: Variedades musicales.

**PARA MAÑANA**  
MATINAL.—11: Sintonía y apertura. ¡Buenos días! 11,05: ¡Muchas felicidades! 11,10: El Santo de hoy. 11,15: Concierto ligero. 11,55: Recortes de Prensa. 12: El Angelus. 12,05: Fragmentos de zarzuelas. 12,30: "Miguel Strogoff, correo del Zar", según la famosa novela de Julio Verne, en adaptación libre para la radio (capítulo sexto). 13: "Ritmo y gracia". 13,30: Una melodía y dos intérpretes. 13,40: La noticia comentada. 13,45: El disco del día. 13,55: Primer noticiario. 14: Creaciones de Kramer y su orquesta. 14,20: Los deportes.

**TARDE.—14,30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14,45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes. 16: "Cercos de miedo", según la novela de Félix Martínez Orejón, en adaptación libre para la radio (capítulo 14). 16,30: Música de España. 17: Leyendas españolas: "El beso". 17,15: Folklore regional: "Vascongadas". 17,30: Estre-**

**LOPE DE VEGA**  
Compañía Dramática Española  
**MARIA GUERRERO**  
Primer actor y director:  
**PEPE ROMEU**  
HOY: A las 7,30 y 11. DESPEDIDA de la COMPANIA con la comedia de DON JACINTO BENAVENTE.

**Por salvar su amor**  
Estrenada por esta Compañía en el Teatro Calderón de Madrid (MAYORES)

Mañana, continúa desde las 5 la divertidísima película  
**NACIDA EN MARZO**  
por JACQUELINE SASSARD y GABRIELE FERZETTI  
Y la película de aventuras, en TECHNICOLOR,  
**TEMPESTAD SOBRE EL NILO**  
por Anthony Steel y Lawrence Harvey - (Mayores)

**CALDERON** — NUEVOS HORARIOS! — A las 5,15, 8 y 11 —

**CRUCE DE DESTINOS**

AVA GARDNER - STEWART GRANGER  
CINEMASCOPE \* EASTMANCOLOR \* (MAYORES)

**ZORRILLA** DESDE LAS TRES  
**LA CASA GRANDE DE JAMAICA**  
Ray Milland - Arlene Dahl - Color  
**LA MUJER Y EL MONSTRUO** (TOLERADAS)

**CAPITOL** DESDE LAS CINCO  
**UNIDOS POR EL CRIMEN**  
Steve Cochran - Ruth Roman  
**LA CONDESA DESCALZA** Color - Ava Gardner - (Mayores)

**ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL**  
Miércoles, 3 de junio \* TEATRO CARRION \* 7,45 de la tarde  
Presentación de la magnífica "Necrística" vallsolletana  
**PILAR PINILLA**  
Con obras de Schubert, Strauss, Altsent, Granados y Montsalvage

**LA MELODIA QUE TODOS VAMOS A CANTAR SERA ELEGIDA EN EL FESTIVAL DE BENIDORM**

YA ESTA EN MARCHA EL GRAN FESTIVAL DE LA CANCION. LOS CREADORES ESPAÑOLES DE MELODIAS ESTAN ENVIANDO SUS CANCIONES AL COMITE DE ADMISION, EN AYALA, 15, MADRID.

PASAN DE UN CENTENAR LAS RECIBIDAS Y PARA EL 15 DE JUNIO SE ESPERA QUE LA CIFRA LLEGUE AL MEDIO MILLAR.

EN EL FESTIVAL DE BENIDORM SE PONDRÁ A PRUEBA LA CAPACIDAD CREADORA DE NUESTROS MUSICOS Y LETRISTAS, PARA DAR CON AQUELLAS CANCIONES QUE NOS EXPRESAN ANTE NOSOTROS MISMOS Y ANTE EL MUNDO

MEDIO MILLÓN EN PREMIOS Y LOS TRES DIAS DE BENIDORM—9, 10 Y 11 DE JULIO—HARAN DEL I FESTIVAL DE LA CANCION ESPAÑOLA EL ACONTECIMIENTO INOLVIDABLE DE ESTE VERANO.

TODAS LAS EMISORAS DE LA R. E. M. Y ESPECIALMENTE "LA VOZ DE VALLADOLID" FACILITARAN INFORMACION SOBRE EL FESTIVAL.

<b>CARRION</b> DESDE LAS 5,30 El sensacional film dramático	<b>ROXY</b> DESDE LAS 5,30 Miles de carcajadas con	<b>AVENIDA</b> DESDE LAS 5,30 El espectacular film en Cinescope y color	<b>LAFUENTE</b> DESDE LAS CINCO <b>EL COMISARIO MAIGRET</b> por JEAN GABIN, y <b>EL FENOMENO</b> por FERNANDO FERNAN-GOMEZ (Mayores)	<b>GOYA</b> DESDE LAS CINCO <b>HISTORIAS DE LA FERIA</b> por Antonio Vilar y Gisa - COLOR <b>El caballero sin ley</b> por RAF VALLONE (Mayores)
---	--	---	--	--

**MI PADRE, EL ACTOR**  
por W. FISCHER (MAYORES)

**El marido propone y...**  
TECHNICOLOR por JACK HAWKINS (Tolerada)

**El Zorro de los Océanos**  
por LANA TURNER y JOHN WAYNE (Mayores)

# LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

## Pulso de los días

### Conducir o ser conducido

Es probado que la mayoría de los accidentes en el tráfico automovilista son debidos a una deficiencia humana, y que las causas técnicas—rotura de frenos, reventones, etcétera—, en proporción a las primeras, acaecen con mucha menor frecuencia.

Recurro al doctor Marañés, notabilísimo, especializado en garganta, nariz y oídos, y por cuyas manos pasan diariamente muchos conductores de automóviles en el Instituto de Siología Aplicada.

Y es aquí de recordar que hace varias semanas, el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, nos alertó por mediación de la Prensa, con sugerencias muy afinadas para evitar la creciente mortandad a causa del tráfico rodado. Alega el doctor Marañés, como a manera de premisa:

—Existe una generalizada sicosis (dígase precaución o recelo) a «ser conducido», contra una excesiva confianza, en linda a veces con la osadía e imprudencia o manifiesta insensatez, a «conducir» o aferrarse al volante de un coche cualquiera...

En concreto, se hace uso en exceso ecléctico del carnet de conducir. Con todo, se retiran hastaños; pero ingresan en grado superlativo nuevos permisos de conducción y, por supuesto, debidamente controlados.

Y al grano. Por deficiencias humanas se comprenden anomalías sicomotoras, originadas, por trastornos de diversos órganos, ya de los sentidos, bien del sistema nervioso central—con sus funciones de concentración, estados anímicos, reacción...—, ora de los nervios motores y músculos. Y es lógico sean de contar los factores fisiológicos y psicológicos. Motivos todos para ser revisados, con cierta periodicidad, en garantía del conducido y del conductor.

Determinados defectos de la visión, incluida la limitación visual, parece, sin embargo, no constituir un mayor «handicap», sin duda porque ya estos conductores proceden con la debida prudencia. E igualmente respecto a los órganos auditivos, cabe inducir no existe una relación manifiesta entre los trastornos de la audición y la tendencia a los accidentes.

Si son más acusados: por limitación de la inteligencia, por las funciones sicomotoras—englobadas en lo que llamaríamos destreza—y por la opacidad espiritual.

Si bien es de advertir que una inteligencia privilegiada «no asegura» contra lo, mismos.

En orden a la capacidad de adaptación de la emotividad y de toda la personalidad—asumidas a vuelo de pluma; inestabilidad emocional, vida en bloque desordenada, hipertensiones, taquicardias, intensos reflejos cutáneos, alcoholismo, inclinación antisocial, etc., etc.—, Marañés, lo resume con la frase ya sabida: «Como el hombre vive, así conduce.»

Junto a la calificada «influencia alcohólica», o valorado interés que se concede al alcohol como causa de accidentes no se ha de olvidar los provocados por medicamentos o drogas de uso habitual. Entre los cuales, mayormente los hipnóticos y los sedantes, de por sí oñubridadores, mas sin excluir aquellos de una simple acción analgésica, disminuyen los resortes de reacción y tienden a provocar estados ensañadores, de sueño y semisueño.

Pero el factor que más merma esporádicamente la capacidad de rendimiento del conductor es el cansancio.

Independientes al cansancio y al par no del todo ajenos, caben otros factores que se calificarían como imponderables; por ejemplo: monotonía, ventilación deficiente digestión, efectos del monóxido de carbono, mala iluminación, necesidad fisiológica demorada, calefacción impropia...

En resumen, para reducir el riesgo de los accidentes o atacar las causas fisiológicas que a ellos abocan, es necesario estas elementales medidas: selección de los conductores, exploraciones periódicas de control médico, entrenamiento, supresión de alcohol y medicamentos sedantes y cuantos de una posible toxicidad, descansos y algún estimulante, como antifetamina, por ejemplo, en los viajes largos, y recuperación absoluta después de cada viaje.

DOCTOR ERRE

## No disminuye el número de accidentes de circulación

### Causas principales: la falta de educación ciudadana y el vértigo de la velocidad

Salvo uno de cada diez accidentes, falla el hombre y no el vehículo

### Los errores de conductores y peatones

Las campañas iniciadas en España, como en el mundo, para disminuir el número de accidentes de circulación, apenas han dado ningún resultado. En Estados Unidos, las limitaciones y los experimentos son continuos, desde velocidades estope, llamadas continuas, avisos en las carreteras a las mejoras en la seguridad del automóvil. En Francia se han realizado una serie de experimentos, principalmente en torno a limitaciones de velocidad en determinadas carreteras. En el Japón, país que ostenta, seguido de España, el record de accidentes en proporción al número de vehículos, las llamadas y las medidas son igualmente continuas y últimamente se reforzó sensiblemente la Policía de tráfico, incluso con cámaras para localizar a los infractores en esa décima de segundo a

que a veces pasan ante el policía. Pero todo va resultando desconsolador. No fallan las medidas. No fallan las precauciones. No fallan los coches, que, salvo un porcentaje del 10% como máximo, no son los responsables. Falla, sencillamente, el hombre en su doble aspecto de conductor y de peatón.

El fallo del conductor radica principalmente en la manía del exceso de velocidad, al parecer imposible de eliminar. Los conductores de camiones a veces se consideran dueños y señores de la carretera, al menos en España. Es prácticamente la ley del más fuerte, con algo muy parecido al desprecio por la vida del prójimo. Desde luego, se ha conseguido algo, principalmente por la creciente vigilancia de la Policía de Tráfico, pero no se acaba de conseguir

lo más importante: que entre media hora de tiempo ganado y la vida de un hombre perdida, esa media hora no tiene posibilidad de comparación... ni recuperación. Los conductores de camiones aseguran que ellos cumplen, todas las normas. Incluso un sacerdote de Huelva, que una vez viajó por causas graves y perentorias en uno de los camiones que cada noche traen el merisco de Huelva a Madrid, nos aseguró que era cierto; que el conductor había respetado en todo momento las normas del tráfico, con una prudencia absoluta. Probablemente los conductores de camiones son prudentes, puesto que también en la imprudencia arriesgan su vida. Pero fían muchas veces demasiado en su pericia. Y, por otra parte, saben una cosa: que en un choque contra otro vehículo ellos



Un extraordinario choque de coches. Puertas desgazadas. Carrocerías completamente deshechas. Sangre por el suelo. Víctimas agonizantes en el hospital y destrozos ingentes, constituyen el balance de los accidentes diarios que los automovilistas conocen. En la instantánea se puede apreciar el estado en que quedaron estos dos coches en una de las carreteras conducentes a la ciudad italiana de Turín.

sin por su izquierda, para ver venir los vehículos de frente. Y en las ciudades, la anarquía—ese a lo mucho conseguido—sigue siendo estremecedora. Gentes que cruzan por todas partes, gentes que marchan por el centro de las calles, que no respetan discos o los interpretan mal. Todavía hay miles de personas que cuando se pone el disco amarillo para los coches se lanzan ya a cruzar, sin darse cuenta de que mientras está

inculcando a los hijos y a ellos el respeto por las normas del tráfico; todo lo que hagan los maestros en sus escuelas, todo lo que hagamos nosotros mismos para convencernos de que como conductores o peatones nos estamos jugando la propia vida, será poco. Y la vida es algo demasiado importante para perderla con tal inconsciencia.

Cuando usted oiga a alguien que, vanidosamente, alardea de que ha venido a 120 por hora, no pague usted una ronda para celebrarlo. Dígale, valientemente, que es un insensato, que ha podido matarse él y matar a cualquiera que se le hubiera puesto por delante. Porque, no ya a 120, sino a cien kilómetros por hora, y contando con una reacción del conductor de 75 centésimas de segundo al advertir el peligro, el coche recorre: antes de reaccionar, 20 metros; con los frenos aplicados, 82 y, por tanto, 102 antes de detenerse, según han estudiado los técnicos en tráfico.

PUSCIS

### PENSAMIENTOS A REACCION

«Aun retirado hacia mucho tiempo, conservaba todavía el andar bamboleante y «beodo» de los hombres del mar.»

Las mulas «antiguas» se espantan mucho más de esos petardos con ruedas, que de un coche o de un gran camión. Cuando se va tarde, casi siempre se llega pronto.

Tenía la «veteranía» que produce la luz fluorescente.

«Pasó una mañana que iba pintada de «chica que NO se pinta»...»

El anagrama responde a la idea absurda de sustituir una palabra clara, que lo dice todo, por un «palabro» incongruente, que no dice nada.

Prometió no ir a Francia mientras no tuviera la seguridad de que no le iban a «meter» carne de caballo por ternera...

Un cuadro que representa un plato de «jamón-jamón» y un vaso de vino, es una «naturalidad muerta», o es una «naturalidad reconfortante?»

FERNANDO APARICIO



Una ola de accidentes se está desarrollando. El exceso de velocidad y otra serie de circunstancias, en las que también intervienen los numerosos vehículos, proporciona fotografías como ésta. Muertos y heridos en la colisión de un camión con un turismo. Escenas patéticas que deben servir para que el conductor, el peatón y todos cuantos viven en la circulación pongan el máximo de prudencia en sus cosas.

apenas arriesgan. Esto en cuanto a los que pudiera calificarse de prudentes. En cuanto a los imprudentes o a los atolondrados—que, «os hay» frente a estos ya poco modo de hacerse, salvo la energía de la Policía de Tráfico. Quizá si la Policía de Tráfico se distrajese de pacífico y pequeño «Seat-900» y se dedicase a hacer determinadas rutas, haría una verdadera limpieza de olvidados del Código—sobre todo las luces—y de esos matones que marchan y no se apartan del centro de la carretera.

### Tienen demasiada prisa

Los conductores de automóviles son más prudentes, o suelen serlo en general, pero tienen demasiada prisa. Los coches son cada vez más ágiles, más potentes, más veloces. La capacidad de reacción del hombre, sus reflejos, son los mismos. Todo el mundo tiene prisa, prisa en ganar minutos, a veces por un simple espíritu de competencia, de «gracia» o de espíritu deportivo, muchas veces por una emulación infantil, en cualquier caso con un olvido casi completo del riesgo. Correr hoy a cien por hora por muchos trozos de carretera está al alcance de cualquiera. Y se corre. Y se pasan los cien por hora. Y se cuenta a los amigos lo de «he sacado una media de noventa», que significa 120 kilómetros por hora en las rectas, y se alardea, y se convencen a sí mismos de que eso es normal, de que no hay peligro. Se hace sin mala intención, como algo normal y corriente. Sin embargo, cualquiera que haya visto, por ejemplo, el estado en que quedó el coche del editor Janés, estrellado contra un árbol, se habrá quedado asombrado de la fragilidad de un vehículo. (En ese accidente resultaron los cinco ocupantes muertos).

Los peatones son otro cantar que todavía no ha encontrado su pauta. Los de las carreteras siguen circulando mal, sin enterarse de que en la carretera el peatón no debe marchar por su derecha

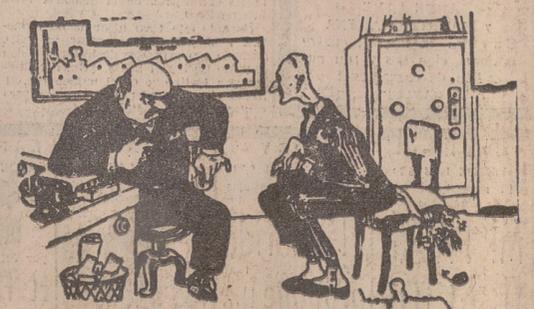
el amarillo eso significa que el coche todavía puede pasar, y que ese amarillo se halla previsto porque un coche no puede detenerse en seco. Todavía hay gentes que pretenden discutir con los guardias de circulación, que insultan a los conductores cuando les pasan cerca, y que se vuelven airados sin razón, porque la calzada es del coche del mismo modo que la acera es del peatón.

### Contra los insensatos

Con todo eso los accidentes siguen, la lista de muertos sigue y no se acaba de poner remedio. Es posible que los hombres del futuro, con las clases de educación en las escuelas, con las enseñanzas que en ese sentido reciben, con publicaciones como la Castilla Escolar de Circulación, sean de otra manera y hayan conseguido educarse civilmente para una actividad ciudadana tan normal como andar por la calle, sea a pie o en coche.

Por hoy, el panorama es desalentador. Por eso todo lo que hagan las familias en sus hogares,

### LOS IDIOTAS, A LA CALLE



—No es por el dinero por lo que le interesa mi hija?  
—No, señor.  
—A la calle! No quiero idiotas en la familia.

Mientras se toma CAFE CHISTES • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

### LA COMEDIA HUMANA

#### EL PERRO DE LA DISCORDIA



«Ricki», este bello ejemplar alsaciano, ha sido la causa de la discordia entre dos novios: el sargento de Aviación Otto Virgin y miss Marquet Perkins, ambos americanos. Cuando iban a regresar a Estados Unidos, desde Inglaterra, ella obtuvo del Tribunal la prohibición de llevar al perro. El se negó a abandonar al animal, y ante la intranquiedad de ella, el matrimonio se ha roto. «Ricki» es el auténtico perro de las discordias.

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES  
1: Abundancia de humo. 2: Cristiano que en materia de fe se opone con pertinacia a lo que propone la Iglesia Católica (al revés). 3: Dios egipcio. Hacia servir una cosa para algo (al revés). 4: Cierta juego de naipes y de envite. Moneda de cobre romana. 5: Retrocederé (al revés). Nota musical. 6: Prefijo que significa nuevos. Nave (al revés). 7: Alabe (al revés). Instrumento músico de viento (al revés). 8: Pronombre (al revés). Que tiene alas. 9: Letra griega. Establecimiento público donde se expenden bebidas (al revés). 10: Elevará una cosa tirando de una cuerda. Nota musical. 11: Probáis alguna cosa para examinar su sabor. 12: Aparente, fingido.

VERTICALES  
1: Arte de interpretar textos. 2: Monedas de oro antiguas. Rostro (al revés). 3: Pronombre. Alabanzas (al revés). En Blason, dícese de la cruz cuyos extremos se ensanchan un poco. 4: Desluce o deteriora alguna cosa. Afirmación (al revés). En Arquitectura, fuste de columna (al revés). 5: Poder estar una cosa dentro de otra (al revés). Contracción. Patrienta (al revés). 6: Espacios de

tierra limpia donde se trilla. Cola de los animales (al revés). Siglas mercantiles. 7: Dones o regalos. Tormenta o masa de agua que corre arrebatadamente. 8: Hacia lo huir.

1	2	3	4	5	6	7	8
1	■	■	■	■	■	■	■
2	■	■	■	■	■	■	■
3	■	■	■	■	■	■	■
4	■	■	■	■	■	■	■
5	■	■	■	■	■	■	■
6	■	■	■	■	■	■	■
7	■	■	■	■	■	■	■
8	■	■	■	■	■	■	■
9	■	■	■	■	■	■	■
10	■	■	■	■	■	■	■
11	■	■	■	■	■	■	■
12	■	■	■	■	■	■	■

SOLUCION AL ÚLTIMO CRUCIGRAMA  
Horizontales.—1: Capa. Asoma. 2: Onala. Osuh. 3: Caliginoso. 4: Ari. Llar. 5: Ad. 6: Va. 7: Rue. Alo. 8: Atenazarán. 9: Dara. Ara-be. 10: Alaca. Omer.  
Verticales.—1: Coca. Grada. 2: Anara. Utat. 3: Palidecerá. 4: Ali. Nac. 5: Ag. 6: Za. 7: Son. Aro. 8: Osollivaram. 9: Musa. Alabe. 10: Ahora. Oner.

Las noticias del mundo en las más bellas fotografías  
Lea usted «ARRIBA»