

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, miércoles 7 de enero de 1959 — Epoca V — Año XXIX — Número 6.312 — Precio: 1,50 pesetas

EN LA PASCUA MILITAR

EL CONSEJO DEL REINO FELICITA AL CAUDILLO

También le cumplimentaron representaciones del Ejército, presididas por los ministros del Ejército, Marina y Aire

Madrid, 6.—Siguiendo la tradición costumbre, ha acudido al Palacio de El Pardo el Consejo del Reino para felicitar a Su Excelencia el Jefe del Estado, deseándole las mayores venturas, no sólo para su bien, sino también para la paz y progreso de la Nación española.

Su presidente, don Esteban Bilbao, refiriéndose al último mensaje del Caudillo, agradeció en nombre de todos los consejeros las amables frases que Su Excelencia hubo de dedicar al Consejo del Reino y la confianza y consideración que le merecen todas las personas que, ostentando diversas representaciones, lo constituyen.

Con este motivo recordó la constitución de dicho Consejo del Reino y las razones de su fundación. El 26 de julio de 1947, mediante el ineludible referéndum que, aceptado por el 93 por 100 de los votantes, equivalía al 82 por 100 de todo el cuerpo electoral, se promulgó la Ley de Sucesión, manifestación, como dice el preámbulo, auténtica y directa de la voluntad de la Nación.

Corolario de dicha Ley de Sucesión fué el Reglamento del Consejo, uno de cuyos preceptos obliga a todos los consejeros, con el juramento de guardar y hacer guardar las Leyes Fundamentales del Estado, fidelidad al Caudillo y desempeñar el cargo mirando en todo por la justicia y el mayor bien de la Nación.

Ello explica la satisfacción del Consejo cuando en la sesión de apertura de la presente etapa de las Cortes Españolas, escucharon de los labios de Su Excelencia la declaración solemne y precisa de los doce puntos que, vigentes ya, aunque esparcidos en nuestras Leyes Fundamentales, constituyen la esencia de los ideales que presidieron el sacrificio de nuestros caídos y la razón inexcusable del Movimiento Nacional.

Su satisfacción ha sido renovada al escuchar en el mensaje último del Caudillo la ratificación expresa de esos mismos principios, que tras el escarmiento de siglo y medio de partidismos cruentos, de liberalismos exóticos y de parlamentarismos estériles, viven todavía en la conciencia del pueblo español, como la única garantía posible de la paz y progreso del país.

Con las dos condiciones tantas veces reclamadas por Su Excelencia y perfectamente dibujadas en la Constitución y funciones del Consejo del Reino, la unidad y la continuidad, síntesis ésta de las Cortes Españolas que a su vez lo son de toda la vida nacional, el Consejo del Reino representa, por su estructura y fines específicos, una gran unidad en la que están

representados cuantos elementos integran la nación con sus diversas características y representaciones diversas, pero unificadas en orden a una colaboración común en la órbita de las leyes fundamentales y bajo los auspicios del Caudillo, Jefe Supremo de un Estado que por lo mismo se apellida católico, social y representativo y desde la Ley de Sucesión, constituido en Reino.

Y muy señaladamente la continuidad, que es la unidad en el tiempo, sin lo cual todo sacrificio sería infecundo y que tratándose del Consejo del Reino implica para el mismo un deber esencial que obliga a mirar, como dice su juramento, por mayor bien de la nación, contempla presente y porvenir frente a todas las pasiones del partidismo político y cara a todas las fluctuaciones de la Historia.

En esta comprensión perfecta entre el Caudillo y su Consejo del Reino, síntesis de unas Cortes eficientes, y dentro de la órbita de nuestras leyes fundamentales, descansa en no pequeña parte la experiencia de una España mejor que, regentada por el Caudillo constituye, con la ayuda de Dios, la realidad de una mañana venturosa en que el pueblo español haya recobrado la conciencia de su verdadero ser y la vocación de sus tradicionales destinos.

Para todo ello —concluyó el señor Bilbao— cuenta Su Excelencia con la plena y cordial adhesión del Consejo del Reino.

Su Excelencia, a quien acompañaban los jefes de sus Casas Civil y Militar, así como los ayudantes de servicio, correspondió con afecto a las felicitaciones del Consejo y luego departió amablemente con los consejeros y se dió por terminada la tradicional ceremonia.—Cifra.

LOS MINISTROS DEL EJERCITO, MARINA Y AIRE, AL FRENTE DE LAS REPRESENTACIONES DE LOS TRES EJERCITOS, CUMPLIMENTAN AL JEFE DEL ESTADO

Madrid, 6. — Poco antes de la una de la tarde llegaron al Palacio de El Pardo, con objeto de cumplimentar a S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, con motivo de la Pascua Militar, nutridas representaciones de todas las Armas y Cuerpos del Ejército, presididas por los ministros del Ejército, Marina y Aire. Se encontraban igualmente entre los reunidos los ministros de Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Industria, Secretario General del Movimiento y Subsecretario de la Presidencia. En las comisiones figuraban el capitán general Muñoz Grandes; Capitán General de la Primera Región, Almirante Jefe de la Jurisdicción Central de

Marina y Teniente General Jefe de la Región Aérea Central, así como los generales y demás jefes con mando en la guarnición de Madrid.

El teniente general Barroso, en nombre de los tres Ejércitos, felicitó al Generalísimo, expresándole la fidelidad y lealtad inquebrantables de todos hacia su persona y hacia el Régimen, dedicando un recuerdo a las guarniciones de las provincias africanas y a los caídos allí, e hizo una referencia a los problemas militares que crea la actual situación del mundo.

El Caudillo de España contestó con unas elocuentes palabras en las que puso de manifiesto la gran satisfacción que le proporcionaba poder reunirse con sus compañeros. Dedicó también un cariñoso recuerdo a las fuerzas que montan la guardia en nuestras provincias africanas, así como a los caídos en la última campaña. Les exhortó a que continúen manteniendo vivas, como siempre, la unión y la disciplina, en la seguridad de que así alcanzaremos las metas a que aspiramos, y terminó con un vibrante grito de ¡Arriba España! contestado con entusiasmo por todos los reunidos.

Finalmente el Generalísimo les obsequió con una copa de vino español, servida por Perico Chicote.—Cifra.

Se regula la campaña remolachera

REGIRAN LAS NORMAS DE LA ANTERIOR

Madrid.—La Orden de la Presidencia del Gobierno sobre regulación de la campaña remolachera-cañera azucarera 1959-60 dispone que durante la campaña azucarera 1959-60 regirán las mismas normas establecidas para la campaña 1958-59, manteniéndose a tal efecto en vigor cuanto se dispone por Ordenes de 23 de noviembre de 1957 y 5 de mayo de 1958.

Las primas de 125 pesetas a la tonelada de remolacha y de 87,50 pesetas a la caña de azúcar señaladas, respectivamente, en las Ordenes citadas, se considerarán integradas en los precios base siguientes, que regirán en la campaña azucarera 1959-60: 375 pesetas para la tonelada de remolacha en las zonas de riqueza media con rendimiento industrial del 12,5 por ciento, y 682,50 pesetas para la caña con rendimiento industrial en azúcar del 8,75 por ciento.—Cifra.

Originales adornos arquitectónicos



En la Oficina Central de Correos de Ratisbon, el arquitecto tuvo la idea particular de adornar los pilares con figuras de bronce de escenas de caza.

EL PROYECTIL RUSO A LA LUNA PUEDE VOLVER A LA TIERRA

Pero dentro de cientos de años

Washington, 7.— Científicos norteamericanos han declarado anoche que el proyectil ruso lanzado a la Luna, puede volver eventualmente a la Tierra, pero esto puede tardar cientos de años y no es probable que nadie pueda predecir cuándo puede ocurrir esto.

Los cálculos efectuados por los científicos mencionados se basan en los datos facilitados por los soviets, según los cuales el proyectil ha en-

trado en una órbita elíptica alrededor del Sol y cuyo recorrido tardará en efectuar quince meses.

Añaden los científicos que el proyectil, durante muchos años, se encontrará en una posición que, posiblemente, será desconocida para el hombre.

Cualquiera que sea la órbita que el proyectil pueda adoptar, habrá un momento en que se encuentre más próximo a la Tierra, pero será muy difícil distinguirlo de un gran meteorito.

Según los científicos del espacio, el vehículo lunar lleva una velocidad de unas 36.000 millas a la hora, lo cual es más rápido que las velocidades que lleva la Tierra alrededor del Sol.—Efe.

REUNION DEL CONGRESO NORTEAMERICANO

Washington, 7.— El Congreso norteamericano se reúne hoy en sesión para considerar el presupuesto que habrá de ser dedicado a los futuros intentos de llegar a la Luna.

Además de este asunto, otros temas importantes que se presentan a debate en la sesión serán los referentes a política exterior y cuestiones internas de gran interés como son la legislación laboral y agraria.—Efe.

Un avión francés alcanza velocidades dos veces superiores a la del sonido

París, 7.—El modelo más moderno de aparato de caza de reacción francés, el "Mirage III", ha alcanzado velocidades dos veces superiores a la del sonido y alturas del orden de los 12.000 metros, informan las autoridades aeronáuticas francesas.—Efe.

Mensaje de Vorochilov a Eisenhower

Estocolmo, 7.—El Presidente soviético, Clement Vorochilov, ha expresado en un mensaje al Presidente Eisenhower la esperanza de que los Estados Unidos "prestarán atención a las propuestas soviéticas relativas al régimen jurídico de Berlín", según informa la Agencia Tass.

Se agrega en el mensaje que "el Gobierno soviético y muchos otros no aciertan a comprender la insistencia de los Estados Unidos en mantener el régimen de ocupación en Berlín occidental". Termina diciendo que "hay necesidad de comunes esfuerzos para poner fin a la anormal situación existente en Berlín y resolver la cuestión berlinesa bajo una base razonable".—Efe.

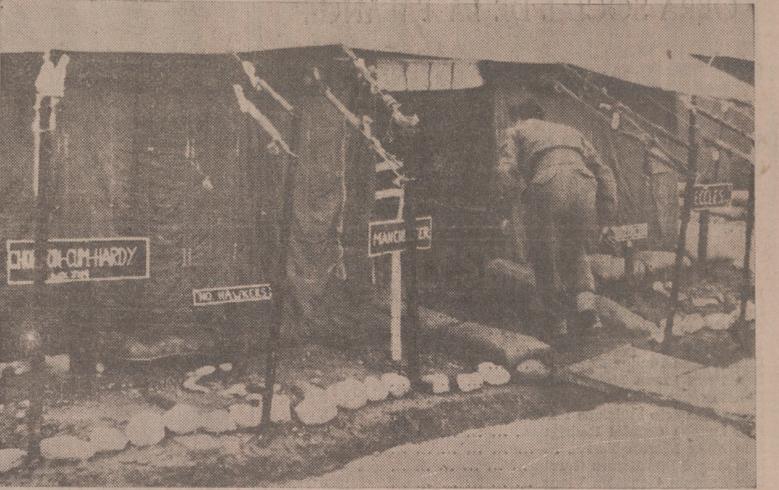
Reunión urgente del Parlamento belga

Para estudiar los sangrientos sucesos del Congo

Bruselas, 7.—El jefe del Gobierno, Gaston Eykens, ha convocado una reunión de urgencia de la Cámara de Diputados para discutir los recientes incidentes en el Congo Belga.

Los miembros de la Cámara, actualmente en vacaciones con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo, se reunirán mañana, por la tarde, para escuchar un informe del Primer Ministro y otro del ministro de Colonias, Maurice van Hemelryck.

ALOJAMIENTOS INGLESES EN CHIPRE



La guerra de guerrillas que los ingleses están sufriendo en Chipre cada día se hace más duradera. Ello ha originado que los soldados británicos, que hasta la presente vivían en tiendas de campaña corrientes, como correspondía a una operación militar que se consideraba de semanas, hayan sido provistos en la actualidad de modernos «bungalows» como el que ofrecemos en la fotografía, tomada justamente en el momento en que un soldado entra en las nuevas edificaciones, construidas, naturalmente, en las afueras de la ciudad para evitar las consabidas emboscadas.

«HABRA JUSTICIA PARA TODOS», DICE FIDEL CASTRO

«La juventud nunca permitirá otra dictadura»

Urrutia nombra nuevos ministros

La Habana, 7.—El jefe del Movimiento "26 de Julio", Fidel Castro, ha echado un jarro de agua fría sobre las informaciones que hablaban de cesación en las filas revolucionarias.

En un discurso pronunciado en Santa Clara, capital de la provincia de Las Villas, el héroe de la revolución cubana dijo que "nadie será capaz de valorar bastante los servicios prestados por los héroes del segundo frente y por el Directorio revolucionario".

"La juventud de Cuba—agregó— que sacrificó sus vidas para derribar la tiranía de Batista, nunca permitirá otra dictadura en esta gran república".

Castro prometió que "habrá justicia para todos" y advirtió que se tomarán severas medidas contra aquellos que se la pretendan tomar por su mano.—Efe.

NUEVOS MINISTROS

La Habana, 7.—El presidente cubano Manuel Urrutia ha facilitado nuevos nombres para la formación de su Gabinete: El doctor Roberto Agramonte para Asuntos Exteriores; Angel Fernández para el Ministerio de Justicia; Raúl Chibas, Hacienda; Raúl Cepero Bonilla, Comercio.

También ha creado el presidente Urrutia un nuevo Ministerio: el de la Recuperación de las Propiedades de Origen Dudosas. Para la Secretaría de la Presidencia fué nombrado don Luis Bosch, y Fidel Castro, confirmado en la Jefatura de las Fuerzas Armadas.—Efe.

Bares lácteos para los conductores imprudentes

Frankfort 7.—Las autoridades alemanas del tráfico han lanzado una fuerte campaña incitando a los conductores a beber leche. Con ella esperan reducir notablemente el número de accidentes producidos por la embriaguez.

Más de 500 estaciones de servicios en toda la nación han anunciado que instalarán pequeños "bares lácteos" para los clientes, evitando así que éstos tomen refrescos alcohólicos en la carretera.—Efe.

PETICION A WASHINGTON

Washington, 6.—El nuevo Gobierno cubano ha interesado su reconocimiento diplomático por parte de los Estados Unidos y la petición está siendo estudiada por el departamento de Estado, según se anuncia hoy.—Efe.

BATISTA PIENSA FORMAR UN GOBIERNO EN EL EXILIO West Palm Beach (Florida), 7.—Juan Batista, sobrino del expresidente de Cuba, dice que su tío tiene el propósito de establecer un Gobierno en el exilio en Daytona Beach.

"Con toda seguridad—agregó— vendrá a Daytona Beach".

Actualmente Batista se encuentra en la República Dominicana.—Efe.

NO HA SOLICITADO PERMISO EN ESTADOS UNIDOS

Washington, 7.— El procurador general, William P. Rogers, ha declarado que el expresidente de Cuba, Fulgencio Batista, no ha solicitado aún permiso para entrar en los Estados Unidos y puso de relieve que en el caso de que Batista decidiera acudir a Norteamérica, tendría que solicitar su entrada en el país por los medios normales, esto es, por mediación de las autoridades de inmigración.—Efe.

CONTRAOFENSIVA EN LA "BATALLA DE LAS FALDAS"

Las "ratones de aeropuerto" inglesas quieren cambiar el color de su uniforme

Londres, 7.— Las azafatas y otras empleadas de la British European Airways han lanzado una contraofensiva en su "batalla de las faldas". Al serles ordenado que acortasen sus faldas, cierto número de empleadas de la BEA protestaron ruidosamente. Otras, sin embargo —en general las más jóvenes—, están de acuerdo en que las faldas deben ser más cortas que en la actualidad.

Pero, planteada ya la cuestión abiertamente, en lo que todas parecen estar de acuerdo es en que deben ser cambiados sus actuales uniformes grises, que las convierten en "el hazmerreír de los aeropuertos".

Una representante de las azafatas ha visitado, para hacer una petición en este sentido, a Lady Douglas, antigua modelo y esposa

del Presidente de la BEA. —de quien se dice que influyó para que se acortasen las faldas—, y le ha puesto de relieve la opinión general de que nada puede hacerse para que sea atractivo el actual uniforme, debido al cual las azafatas de otras Compañías las llaman "ratones de aeropuerto".—Efe.

Nasser no reconoce a la Alemania oriental

El Cairo, 7.—La delegación de Gobierno de Alemania oriental, presidida por el primer ministro, Otto Grotewohl, ha dado por terminada su visita oficial de cuatro días a la R. A. U., sin haber logrado su principal finalidad; conseguir el reconocimiento, por el Gobierno de Nasser, de la República Popular alemana.

La delegación germana ha salido de esta ciudad con destino a Damasco y Bagdad, en camino hacia Nueva Delhi.—Efe.

Fanfani conferencia con Nasser

El Cairo, 7.— El jefe del Gobierno italiano y ministro de Asuntos Exteriores, Amintore Fanfani, después de una hora de reunión con el Presidente Nasser, asistió a un banquete ofrecido en su honor por aquél en el Palacio Abdine.

El Presidente de la R. A. U. condecoró a Fanfani con el Cordón de la Orden del Nilo, y a los demás miembros de la delegación italiana con otras insignias.—Efe.

Caza supersónicos norteamericanos para China

Washington, 7.— Los Estados Unidos facilitarán a la China nacionalista más aviones de caza "F-100", supersónicos, en el año en curso, para ayudar a mantener su poderío aéreo en Formosa, ha sido revelado en círculos oficiales.—Efe.

¿Quiere acertar los catorce resultados? Vea todas las fotos en

"FOTOS"

los «monos de Tlus», que le dan la quiniela «ya hecha» y «lista para cobrar».

"FOTOS"

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

OBRA SOCIAL DE LA FALANGE Campana de Navidad y Vivienda 1958-59

DECIMOCTAVA LISTA DE DONATIVOS

| | Pesetas |
|--|-------------------|
| SUMA ANTERIOR | 919.021,46 |
| Don Cándido Moyano Moyano | 500,00 |
| Don Calixto Fandos Loras | 500,00 |
| Don Eliseo Vaguero Rodríguez | 200,00 |
| Doña Carmen Bustos Recio | 50,00 |
| Don Andrés Ramos López | 10,00 |
| Don Félix Parra Molpeceres | 5,00 |
| Don Lorenzo Sanz Muñoz | 5,00 |
| Don Gaudencio Fadrique Navarro | 5,00 |
| Don Ramón Gabriel Rodríguez | 5,00 |
| Don Félix Martín Yerro | 5,00 |
| Don Angel Domínguez García | 5,00 |
| Don Joaquín González Viana | 5,00 |
| SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA | |
| Hijo de Pantaleón Muñoz | 200,00 |
| Don Jesús Renedo | 100,00 |
| Don Gregorio Mata de la Rosa | 100,00 |
| Don José Escudero Delgado | 50,00 |
| Don Florentino Mazón | 25,00 |
| SINDICATO PROVINCIAL DE ALIMENTACION Y P. COLONIALES (Grupo Detallistas de Coloniales) | |
| Doña Evangelina Meriel | 50,00 |
| Don Orestes Sastre Martínez | 50,00 |
| Don Román López | 25,00 |
| Doña María Florentina Tejerina García | 25,00 |
| Don Néstor González Curjel | 25,00 |
| Don Antonio Sanz | 25,00 |
| Don Félix Arnáez | 25,00 |
| Don Leandro Medrano | 15,00 |
| Don Antonio Hernández Sáez | 15,00 |
| Don Jonás Martín Román | 15,00 |
| (Grupo Gaseosas) | |
| Gaseosa «La Pitusa» | 50,00 |
| SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES | |
| Un vizcaíno | 50,00 |
| Don Celedonio Arroyo Bazaco | 25,00 |
| Doña Pilar Vivas Senovilla | 25,00 |
| Don Julián Jiménez del Olmo | 10,00 |
| TOTAL | 921.221,46 |

Nuestra ciudad cada día EN LA CASA DE GALICIA Brillante conmemoración del Día de Reyes



Con gran animación y concurrencia de chiquitos celebró la Casa de Galicia la festividad de los Santos Reyes con una gran fiesta infantil que fué amenizada con la actuación de varios pequeños artistas de la Academia de "Pili y Antonio" y dos payasos, continuando con un sorteo de numerosos y variados regalos que fueron donados por casas comerciales de la localidad y diversos socios de la Casa.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

VENTAS

REMOLQUES todas cargas, pajas paja y alfalfa, arados, cultivadores y rodillos para tractor. Repuestos en general. Fundición y maquinaria agrícola. Hijo de José Vidal, Paseo de Zorrilla, 55-57.

DISCOS agrícolas todos tipos: ejes, bujes, balistas chasis y giratorios para remolques. Hijo de José Vidal, Paseo de Zorrilla, 55-57. Teléfono 3367. Valladolid

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

A la niña María Victoria de Iriarte, que vestía un precioso traje de mejicana, y al niño Jesús Federico Rodríguez-Chas Seoane que vestía de gaucho argentino, se les obsequió con preciosos regalos por haber sido elegidos como los mejores atavidos entre los numerosos niños que concurrieron a la fiesta.

SOCIEDAD

Petición de mano



Por don Raimundo de la Torre y doña Eugenia Peñas, y para su hijo, Mariano, y a don Mariano Santos, ha sido pedida la mano de su encantadora hija Pili. Entre los novios se cruzaron valiosos regalos, habiéndose fijado la celebración del enlace matrimonial para el día 21 del próximo mes de febrero. En el transcurso de la petición se celebró una sencilla fiesta familiar.

CONCURSO DE VIAJES AL EXTRANJERO

Cuestiones de la cuarta jornada

Las cuestiones de la cuarta jornada del Concurso de Viajes al Extranjero, convocado por el Frente de Juventudes, para el que hay convocadas seis Bolsas de Viaje, dotadas, en total, con 30.000 pesetas, no se hicieron públicas el pasado domingo, como correspondía, por causas ajenas a la Dirección del Concurso. Quedó, por tanto, prolongado el plazo de admisión de la tercera jornada hasta el pasado día 31, comenzando seguidamente el plazo de la cuarta, en la que los concursantes deberán contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Quién es el Primer Ministro del Estado de Ghana? (Cuatro puntos.)
- ¿Cuántos Papas ha tenido la Iglesia? (Cuatro puntos.)
- ¿Quién es el autor de la novela «La vida nueva de Pedrito Andía»? (Cuatro puntos.)

CONCURSO DE VIAJES AL EXTRANJERO

Número 4

En las Hermanitas de los Pobres Actuación de la Escolanía y Rondalla de La Salle

En la mañana de ayer, y siguiendo tradición costumbre, se desplazaron las agrupaciones musicales de los colegios de La Salle y Lourdes al Asilo de las Hermanitas de los Pobres.

Ante los acogidos en aquel centro de caridad actuaron interpretando diversas canciones y piezas musicales, que fueron del agrado de los oyentes, los cuales agradecieron la actuación de los niños con nutridos aplausos.

Después de la audición musical, los alumnos se repartieron entre los asilados, subiendo incluso a las salas en las que estaban los que por imposibilidad física no habían podido acudir a la sala de audición, con el fin de repartir entre ellos diversos obsequios donados por varios alumnos de los colegios lasallanos de la localidad y por la Congregación Mariana del Colegio de Lourdes.

Los ancianitos acogieron la presencia de los alumnos con vivas muestras de simpatía y cariño. También se sortearon entre todos diversos objetos donados por los alumnos del Colegio et. la reciente Campaña de Navidad.

HOY HACEN GUARDIA

FARMACIAS

Sr. García, Regalado, 3.
Sr. Rebuerto, Angustias, 22.
Sr. González Lorenzo, Panadero, 39.
Srta. Vicente, Paseo de Zorrilla, 85.
Sr. Morilla, Santa Lucía, 90.

CALLE de SANTIAGO

LO QUE SE PIENSA - LO QUE SE DICE - LO QUE SE HACE

Declaraciones que valen

FORMIDABLES las contestaciones que nuestro alcalde, José Luis Gutiérrez Sempurn, dió a nuestro colega de «El Alcázar». Primeramente le preguntó: «¿Qué se llevaría usted de Madrid?» Y respondió: «La capitalidad prestada por Felipe II.» Luego: «¿Y qué daría usted a Madrid?» Contestó: «La auténtica capitalidad; y de propia, el Museo Nacional de Escultura Religiosa, la portada de San Pablo y el Patio de San Gregorio.» ¡Menudo guante que le ha lanzado!

Gente con suerte

Los acomodadores de cine, claro, están más contentos que unas castañuelas con lo de las nuevas monedas. Por una perra gorda de propina les «meten», a veces, un duro. Por un duro, veinticinco pesetas...

Un equipo: el FASA

Los Magos fueron benévolecimos con la ciudad de VALLADOLID futbolísticamente hablando. El EUROPA DELICIAS ganó por 1-0 en León. El REAL VALLADOLID—en Segunda—vaporizó a los colchoneros por 4-1. Y el FASA... ¡Sacó un punto de su campo!

El pabellón automovilístico va «p'arriba». Era hora. Enhorabuena. E. GOMEZ BENITO

Varios batallones han ocupado posiciones en las montañas del Rif

Ultimatum para que depongan las armas los bereberes en el plazo de 48 horas

Rabat, 6.—Varios batallones motorizados del Ejército marroquí han ocupado posiciones en las montañas del Rif, por una parte, y en el Atlas medio, por otra. Las informaciones que se reciben de Fez y de Taza indican que la ofensiva contra todo: los centros de resistencia será ordenada simultáneamente en caso de que los bereberes hagan caso omiso de ultimatum regio para que depongan las armas en el plazo de cuarenta y ocho horas a contar de las dos de la tarde (hora española) del lunes.

La Aviación Marroquí arroja octavillas sobre EL RIF

Rabat, 6.—La aviación marroquí ha arrojado más de cien mil octavillas sobre el Rif y el Atlas Medio, en las que se ordena a los cabelleros disidentes regresen a sus hogares. Las octavillas reiteran el ultimatum lanzado ayer por el Rey Mohamed V en el sentido de que si no cesa a las dos de la tarde (hora española del miércoles) la resistencia al Gobierno central, se tomarán las medidas necesarias para la restauración del orden.

No hay información oficial acerca de los disturbios ni de la finalidad de los que se promueven, pero —como ya se ha dicho— algunos creen que pueden ser el punto de partida para pedir la creación de una República autónoma.

Un avión de transporte salió de Rabat en dirección a Fez con armamento y municiones.—Efe.

La Campaña de Navidad y de la Vivienda espera tu donativo

¡Soñar no cuesta nada!

Si Calderón de la Barca dijo que «la vida es sueño», nosotros afirmamos que SONAR NO CUESTA NADA. Usted sueña una cantidad de dinero, la que sea, y de pronto tendrá usted dicha cantidad en la mano. Usted tendrá que defenderla para que el dinero sea suyo. Escuche a Bobby Deglané y a las voces de la simpatía, los locutores de «LA VOZ DE MADRID», que a través de la R. E. M., en la Cabalgata de los lunes, le brindarán la oportunidad de ganar dinero con ¡SONAR NO CUESTA NADA!

Temblor de tierra en el Japón

Tokio, 7.— Un ligero temblor de tierra se ha dejado sentir a primera hora de la mañana en la región de Kobe. No ha habido que lamentar ni daños ni víctimas.—Efe.

VIDA RELIGIOSA

ASOCIACION CATOLICA DE PADRES DE FAMILIA

La Asociación Católica de Padres de Familia de Valladolid, que para mejor cumplir su delicado cometido se inspira en las doctrinas de la Iglesia y en el bien común, ha organizado un solemne triduo en honor de sus Santos Patronos, Jesús, María y José, en la iglesia de Santiago. Tendrá lugar los días 8, 9 y 10. Los cultos comenzarán a las ocho de la tarde.

El domingo, día 11, fiesta de la Sagrada Familia, misa de conmemoración a las 9.30. Predicará los tres días el M. I. Sr. don Marcelo González.

Esta Asociación hace un llamamiento a toda la ciudad para que se sume a los solemnes cultos. En los colegios se repartirán millares de invitaciones.

SAN BENITO (PP. Carmelitas)
Mañana, jueves eucarístico de Adoración Reparadora. De la mañana, a las nueve, misa de comunión. Por la tarde, a las 7.30, solemne Hora Santa.

Solemne triduo a la Sagrada Familia
Comenzará mañana, jueves, a las ocho de la tarde. Como estaba anunciado, mañana, jueves, a las ocho de la tarde, dará comienzo el solemne triduo que la Asociación Católica de Padres de Familia dedica a sus santos Patronos Jesús, María y José.

El orador, muy ilustre señor don Marcelo González, desarrollará el tema general «Triunfos y derrotas de la familia católica en nuestros días», que dividirá de la manera siguiente:

Día 8: «Frente a la sensualidad desenfrenada, pureza y fidelidad»
Día 9: «Abnegación y paciencia: virtudes fundamentales en el hogar cristiano»
Día 10: «Abdicación de la autoridad por parte de los padres»
El triduo tendrá lugar en la iglesia parroquial de Santiago Anostol.

Nuevos teléfonos de las paradas de taxis

| | |
|---------------------|------|
| Plaza de Santa Cruz | 8274 |
| Fuente Dorada | 8201 |
| Plaza Mayor | 8280 |
| Angustias (Caldron) | 8205 |
| María de Molina | 8212 |
| Claudio Moyano | 8282 |
| Banco de España | 8222 |
| Paseo de Zorrilla | 8272 |
| Plaza de San Pablo | 8270 |
| Puente Mayor | 7690 |

Normas para la regulación y funcionamiento de las Oficinas de Iniciativas y Reclamaciones

Se instalarán en los Ministerios para impulsar iniciativas de mejoras económicas, hacer mayor el rendimiento del personal y suprimir trámites innecesarios

El «Boletín Oficial del Estado» publicó una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se dan normas para la organización, cometido y funcionamiento de las Oficinas de Iniciativas y Reclamaciones según el artículo 34 de la ley de procedimiento administrativo. Estas normas son las siguientes:

I.—ORGANIZACION

1. Las oficinas de que trata la presente orden estarán situadas en la sede principal de cada departamento, organismo autónomo o gran unidad administrativa, en zona de fácil acceso al público e inmediatas o próximas a las oficinas de información, con las que guardarán estrecha relación.

2. Cada organismo determinará la unidad administrativa que ha de integrar su respectiva oficina de Iniciativas y Reclamaciones, teniendo siempre en cuenta lo dispuesto en el número 2 del artículo segundo de la ley de Procedimiento administrativo.

3. Estarán a cargo de funcionarios con categoría administrativa no inferior a la de jefe de Negociado, y tanto su titular como el personal a sus órdenes se designarán entre aquellos que cuenten con especiales dotes de comprensión de las aspiraciones del público y conocimiento de los asuntos y competencias de los diferentes servicios administrativos.

4. Los Departamentos ponderarán la conveniencia de crear en cada uno de ellos un Comité de Iniciativas, cuya misión será examinar las sugerencias informadas y tramitadas por la oficina correspondiente, elevando a la Superioridad propuesta motivada en orden a su aceptación o desestimación.

5. El horario mínimo de las oficinas de Iniciativas y Reclamaciones será de las diez a las catorce horas y de las dieciséis a las diecinueve, con facultad de jefe del Departamento de ampliarlo si se considera preciso.

II.—ATRIBUCIONES

6. Compete a las oficinas recibir e impulsar aquellas iniciativas que se refieren a la mejora económica de los servicios, al mayor rendimiento del trabajo personal, a la supresión de trámites innecesarios, a la comodidad de los administrados y, en general, a cuanto se en anhelo a la mayor perfección de los servicios públicos.

a) De las quejas suscitadas al amparo del número primero del artículo 34 de la Ley de Procedimiento Administrativo con ocasión de tardanzas o de atenciones de las que resulte perjuicio o vejación para el reclamante.

b) De las que, en uso del derecho que el propio precepto confiere, se deduzcan tanto por el público en general como por los propios funcionarios contra cualquier anomalía que se observe en el funcionamiento de los servicios administrativos.

8. La oficina propondrá como iniciativas para su ulterior tramitación las ideas o sugerencias que resulten de las reclamaciones presentadas.

9. La Oficina de Iniciativas y Reclamaciones de la Presidencia del Gobierno, por delegación del Servicio de Asesoramiento e Inspección, conocerá además:

a) De las reclamaciones escritas previstas en el número 2 del propio artículo 34 de la Ley de Procedimiento administrativo, para el caso de que no surtan efecto las presentadas ante oficinas departamentales, de organismos autónomos o de otras unidades administrativas.

De las quejas por efecto de tramitación, en especial las que supongan paralización, infracción de plazos preceptivos u omisión de trámites que puedan alegar los interesados en un expediente administrativo, en uso del derecho previsto en el número 5 del artículo 77, y simultáneamente a la impugnación que de tales hechos pueda hacerse ante superior jerárquico del funcionario presunto responsable, conforme al número 2 del propio precepto.

III.—FUNCIONAMIENTO

10. La Oficina de Iniciativas y Reclamaciones distribuirá y pondrá a disposición del público impresos para presentar sugerencias, destinadas a normalizar su registro y control de trámites; pero atenderá igualmente las iniciativas cursadas sin sujeción a impresos.

Si le gusta revivir los reportajes retrospectivos que en otro tiempo ocuparon la actualidad, lea

“FOTOS”
La mejor revista de España
SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

alguno, las remitidas personalmente o por correo y tanto aquellas que contengan los datos personales de quien las suscribe como las anónimas.

11. Una vez recibida la iniciativa, el jefe del servicio o, en su caso, el Comité a que se refiere la norma 4 de la presente orden procederá a su análisis y comentario solicitando los informes pertinentes de los organismos afectados y personalmente del interesado las aclaraciones oportunas y propondrá a la superioridad su aceptación o desestimación.

A la vista de la propuesta formulada, la superioridad resolverá definitivamente, sin que sobre su acuerdo quepa recurso alguno.

12. Las reclamaciones a que aluden los apartados a) y b) del número 8 podrán formularse verbalmente o por escrito, tomándose nota en uno y otro caso, a fines estadísticos, en fichas destinadas al efecto, en las cuales, además de la fecha y de los datos relativos al reclamante y al servicio que le origina, se reseñará, abreviada y objetivamente, la causa o motivo de la queja.

13. El jefe del servicio atenderá personalmente las reclamaciones planteadas, procurará previa información directa de los hechos, dar inmediata satisfacción al ofendido, si lo hubiere, y conciliar las justas pretensiones del administrado con el respeto que es debido a la Administración y a sus funcionarios.

14. Trimestralmente los jefes de las oficinas elevarán a los secretarías generales técnicos o, en su defecto, a los subsecretarios, así como al servicio de Asesoramiento e Inspección de la Presidencia del Gobierno, informe relativo a la marcha de ambos servicios, con propuesta de las medidas que deban adoptarse para conseguir el más perfecto funcionamiento de dichos servicios.

15. Los jefes de las distintas dependencias de cada Departamento ministerial, organismos autónomos o grandes unidades administrativas facilitarán a las oficinas de Información respectivas cuantos datos, informes o asesoramientos se consideren procedentes para trámite o estudio de iniciativas y reclamaciones.

16. Se faculta a las Secretarías Generales Técnicas departamentales para dictar las normas que en desarrollo de las presentes instrucciones consideren necesarias o convenientes a las peculiaridades propias de cada Ministerio, cuando previamente al servicio de Asesoramiento e Inspección de la Presidencia del Gobierno.

Nuestros cronistas, al habla

Los norteamericanos lanzarán este mes otro cohete a la Luna

Se espera envíen próximamente otros a Venus y Marte

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) Estados Unidos van a disparar muy pronto otro cohete a la Luna, quizás este mismo mes, y se anuncian igualmente operaciones similares sobre Venus en junio y sobre Marte en agosto o septiembre. Ese cohete a la Luna puede ser doblado con otro dirigido a la órbita del Sol, y ambos tendrán por misión aportar datos «de visu» respecto a estas hasta hoy abstrusas cuestiones científicas: edad de la Luna, su morfología o substancia, es decir, si se trata de un pedazo de nuestro planeta que voló a tales alturas impulsado por una explosión terroquímica o de una condensación de la materia a través de las nubes, tesis que dividen a los sabios desde hace mucho tiempo; y por lo que al Sol alude, medir su energía como posible fuente futura de combustible terroquímico y cósmico.

Mientras aquí también el tema más popular del día estriba en discutir y apasionarse sobre si Rusia va o no fundamentalmente por delante de Estados Unidos en materia de coherencia celestial, los técnicos norteamericanos callan y trabajan. El vulgo toma estas cosas como cuestión de amor propio o prestigio nacional; los técnicos tratan el asunto con imperturbabilidad matemática. No obstante, en estos días de júbilo soviético, a los norteamericanos todos les ha complacido mucho la opinión de varios expertos alemanes, quienes aseguran que en el capítulo de proyectiles cohe-

te, la calidad y la supremacía sobre el porvenir se hallan a favor de Estados Unidos, ya que hoy Rusia, dicho gráficamente, se apresura a fabricar y lanzar toscos relojes despertadores que sueñan mucho, pero marcan muy al tuntún. Estados Unidos, extremando su rigor científico, se esfuerzan por conseguir la producción de relojes de pulsera de absoluta exactitud. Sea o no este juicio un premio de consolación amistoso para paliar los tiempos contrariantes, la verdad es que aquí nadie, en el mundo de los responsables, parece haber perdido la cabeza con el último taponazo soviético, como ocurrió al surgir el lanzamiento del primer «Sputnik», y que responde a su propaganda serenamente enunciando un amplio programa de trabajo.

Las tremendas implicaciones militares del reciente alarde de la tecnología rusa también parecen equiparadas por los norteamericanos con el previo majestuoso vuelo de su proyectil cohete «Atlas». A la hora de las posibles realidades bélicas, actualmente es menos importante la órbita de la Luna o al Sol que lanzar un torpedo desde Moscú a Nueva York; pero como la réplica de Nueva York a Moscú se halla archisegurada, los norteamericanos se muestran muy tranquilos; el miedo mutuo está empatado y la ciencia puede vacar con apacibilidad en sus ocupaciones porveniristas. El pulso norteamericano, por ahora, late con optimismo.

Escribe F. LUCIENTES

EL ULTIMO CONSEJO DEL GOBIERNO FRANCÉS

Hoy transmitirá Coty sus poderes al general De Gaulle

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—A partir de las dos de la tarde, policías con casco de guerra, ametralladora de mano, automóviles con radio y patrullas motorizadas a sus órdenes, cortaban la circulación en el Faubourg de Saint Honoré, desde la Avenida Matignon hasta la Rue Royale. En los doscientos metros de arteria congelada para el tráfico y defendida como para resistir el asalto de una división, dábse el hecho histórico de que en el Palacio de la Presidencia el último Gobierno celebrará el último Consejo, bajo la Presidencia del último Presidente. Todas estas acumulaciones finales son el preámbulo de una época que comenzará mañana, cuando M. René Coty ceda la más alta magistratura del país al general De Gaulle.

La ceremonia tendrá dos fases: una matinal, puramente diplomática, ante legisladores, bajo el artesonado Luis XV del Palacio de Maignon, las lámparas con las lágrimas de Rocaille y los espejos que reflejarán destellos de condecoraciones, mientras el negro opaco de los chaquets sirve de color de fondo. En el instante de la ceremonia, que consiste en imponer el Gran Colgante de la Legión de Honor al nuevo Presidente, veintitrés

cañonazos (cifra real) serán disparados. Una vez concluida la ceremonia, en los Campos Elíseos, la más bella avenida del mundo (según dicen todos los días los franceses) estará engalanada. A lo largo de su anchura calzada unidada de las tres Armas «abrirán el recorrido de la Concordia al Arco de Triunfo, bajo cuya ojiva el expresidente Coty y el presidente De Gaulle arivarán la llama que vela sobre la tumba del soldado desconocido, símbolo de todas las glorias y sacrificios. Marsellesas y vitores deben coronar el acto, uno de los más importantes en cuanto a fasto y ceremonia.

Mientras llegan esas horas solemnes, los responsables del Ejecutivo trabajan. En la reunión de ayer firmaron otros dos decretos. La cifra de nuevas leyes resulta pavorosa. Van cerca de trescientas. Entre los últimos decretos, uno dispone la participación de los trabajadores en los beneficios de las Empresas. Esta nueva legislación va contra los deseos de los Sindicatos marxistas y contra la voluntad de algunos empresarios, pero ahora se dan cuenta los autoridades de que es necesario e indispensable.

Escribe M. DE AGUSTIN

La odisea del «Pequeño Mundo» ha conmovido a la Humanidad

Un pescador le remolcó hasta la playa de Crane

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—La historia del «Pequeño Mundo» tuvo su feliz desenlace ayer, cuando los tres hombres y la mujer que hace veinticuatro días zarparon en globo de las islas Canarias llegaron en lancha a la playa de Crane, en la isla de Barbados. Lo que fueron las tribulaciones y aventuras de la intrépida pareja Rose Marie y Comin Mubió y de los no menos intrépidos Eiloat, padre e hijo, será contado en exclusiva por el diario londinense que respaldó la empresa. Quizá obliengan los demás periódicos en los próximos días algunas migajas del periodístico banquete. Hoy por hoy tenemos que darnos por satisfechos con las noticias y los pormenores de la llegada. Y en verdad que no sabemos qué mueve mayor admiración: si el hecho de que los cuatro argonautas o semiargonautas lograran atravesar el océano, parte en el aire y parte en el agua, o si, en cambio, lo realmente admirable es la coincidencia de que en Barbados, en la playa de Crane, se hallaran no sólo preparados para recibir a los inesperados exploradores los corresponsales de varios diarios londinenses, sino incluso fotógrafos de Prensa. El hecho es, en efecto, que teóricamente nadie sabía nada; que teóricamente los argonautas habían llegado a dar señales de vida hace quince días; que teóricamente su radio se había estropeado apenas zarparon de Canarias, lo que impidió, por cierto, que durante los días pasados, los «enterados» en Londres, incluidos los familiares, se sintieran absolutamente tranquilos.

¡Es maravilloso cómo a veces funciona la telepatía! Y que no crea el lector que las fotografías que ahora publica la Prensa inglesa han sido tomadas por algún modesto fotógrafo de playa apuntando con su antiguo cajón. El «Daily Express», por ejemplo, publica un estupendo documento tomado desde el aire desde un avión o un helicóptero. ¿Cómo hicieron los corresponsales y periodistas para ello?

He aquí lo que sucedió en Crane: Un pescador local, el señor Brathwaite, estaba tratando de dar caza a unos delfines, cuando, de repente, apareció a unas tres o cuatro millas en la costa la barca del «Pequeño Mundo», propulsada por una pequeña vela y avanzando con dificultad. El pescador se acercó y preguntó: «¿Sóis los del «Pequeño Mundo»?»

La respuesta fue: «Sí».

Y con el «sí» vino también la petición de ser remolcados hasta la playa, a lo cual el señor Brathwaite accedió después de pedir unas diecisiete libras por sus molestias. No cabe duda: el mundo es pequeño. «Business is business», aquí como en Barbados, como en todas partes. Dos horas tardó —y ésto es importante— el pescador de delfines y de negocios en remolcar a sus inesperados huéspedes hasta la playa.

Escribe GUY BUENO

AYUDA AL HUMILDE contribuyendo a la Campaña de Navidad y la Vivienda.

José Vidal Cadellans, Premio Nadal 1958

«No era de los nuestros», la obra premiada

Obtuvo cuatro votos contra tres del finalista Claudio Bassols Jaces

Barcelona, 6.—El XV Premio «Eugenio Nadal», discernido esta noche, ha sido adjudicado a José Vidal Cadellans, por su novela «No era de los nuestros».

Se presentaron a este premio 204 novelas. El Jurado calificador estaba constituido por don José Vergés, don Néstor Luján, don Juan Teixidor, don Juan Ramón Masoller, don Sebastián J. Arbó y don José María Espinós.

La cena tradicional se celebró en el Hotel Ritz y el número de comensales pasó del millar. A éstos hay que añadir centenares de personas que asisten a la hora del café. Entre los comensales figuran autoridades y destacadas personalidades de la vida literaria, artística, periodística y económica de Barcelona.

LAS ELIMINATORIAS

De las 204 obras presentadas fueron seleccionadas cuarenta y de éstas pasaron la primera votación, las siguientes: «El carnaval de los gigantes», de Claudio Bassols Jaces, seis votos; «El descielo», de José Luis López Cid, cuatro votos; «La boda», de Angel María de Lera, cuatro votos; «La piqueta», de Antonio Ferrer, seis votos; «La sinfonía de las moscas», de Mercedes Salicrú, cuatro votos; «Las manos vacías», de Mercedes Ballesteros, seis votos; y «No era de los nuestros», de José Vidal Cadellans, seis votos.

En la segunda votación la puntuación fué la siguiente: «El carnaval de los gigantes», siete votos; «El descielo», cinco; «La piqueta», siete; «Las manos vacías», seis; «No era de los nuestros», siete; «La sinfonía de las moscas», cuatro, quedando eliminada.

En la tercera votación «El carnaval de los gigantes» obtuvo seis votos; «El descielo», cinco; «La piqueta», siete; «Las manos vacías», seis; «No era de los nuestros», cuatro, y «El descielo», tres, quedando esta última eliminada.

En la cuarta votación «El carnaval de los gigantes» logra siete votos; «La piqueta», seis; «Las manos vacías», cinco; «No era de los nuestros», cuatro, y «El descielo», tres, quedando esta última eliminada.

En la quinta votación «El carnaval de los gigantes» obtiene cinco votos; «La piqueta», seis; «No era de los nuestros», siete, queda eliminada «La piqueta».

En la última votación, la novela «No era de los nuestros», original de José Vidal Cadellans, obtuvo cuatro votos frente a tres de la titulada «El carnaval de los gigantes», de Claudio Bassols Jaces.

El Jurado calificador del «Nadal» ha dedicado cánticos elogios a la obra galardonada, diciendo que es la primera de los Premios «Nadal» que trata a fondo un problema moral y de intención épica. Constituye la historia de una culpa vista por diversos personajes y explicada por el culpable, autor de un desfalco contra su propio padre. Los diversos personajes condenan duramente, primero al autor del desfalco, pero luego surge su reacción en páginas que constituyen lo mejor de la novela premiada.

Biografía del nuevo «Nadal»

Cuenta treinta años de edad, es natural de Barcelona, pero reside en Rullinas, de esta provincia, trabajando en la central de Telégrafos, de la que es titular su madre. Vidal Cadellans es un muchacho que lleva escritas veinticuatro obras de teatro, novelas, poemas y cuentos. Destacó su nombre al quedar penúltimo en el premio «Ciudad de Barcelona» 1957, con su novela «Legare cavendish». Es ganador del premio de cuentos «Galles», convocado por «El Correo Catalán». Actualmente escribe una obra voluminosa que proyecta titular «Vale para una infanta melancólica». Otra obra en preparación suya es la que titulará «Vale para un destino con la muerte».

De profundas convicciones religiosas, tiene grandes preocupaciones de índole teológica y le interesa mayormente todo cuanto se relaciona con el hombre. Prepara, asimismo, «Los días contados», que constituirá una visión completa desde la guerra de 1914-18 hasta nuestros días, y de la que lleva escritas alrededor de un millar de páginas. Su capacidad narrativa es enorme, y en los últimos tiempos dedica quince días a la narración de una sola novela.

El «Premio Nadal» ahora alcanzado está dotado con la cantidad de setenta y cinco mil pesetas.—Cifra.



UNIVERSIDAD

Juventud

LO «OFICIAL» Y LO «LIBRE» EN LA UNIVERSIDAD

DEFINIDAS CARACTERISTICAS DE AMBOS CONCEPTOS

La Universidad, que tiene una personalidad jurídica de Derecho Público tan clara y manifiesta, tiene en su humanidad la necesidad de conciliar el matiz libre de lo que entraña de institución, sus actos y su vida, con un orden que unas veces será preexistente y otras lo vendrá dado por su propia eficacia e impulsos.

Pero la aplicación de los adjetivos «oficial» y «libre» no se le dan con la misma sinonimia que en el lenguaje común. Decimos «estado oficial» y nada se contraponen a «estado libre». Acaso por ser «oficial» es precisamente «libre».

En la Universidad —en la que tantas batallas se han dado por una libertad que comenzaba siendo paradójicamente esclava de su mismo afán de libertad— aquellos dos términos tienen tres perfiles distintos, tantos como los que suman lo que tiene «como ente» y lo que suponen los dos esenciales, como son «el profesor» y «el alumno». Y aún podríamos añadir el factor que representa la misma «sociedad».

(En este trabajo apenas esbozamos un esquema.)

El problema que hoy podría estudiarse o discutirse de «Universidad oficial» y «Universidad libre» —que Gabriel Elorriaga trasladaba en esencia al del «derecho a enseñar» y «derecho a examinar»— ha de situarse en una coyuntura histórica y social concreta. Cuando Menéndez y Pelayo defendía la Universidad «católica, independiente, libre» —algun día nos ocuparemos más extensamente de este punto de vista—, lo hacía porque el centralismo universitario, que se había hecho precisamente bajo signos liberales, impedía justamente la configuración, la presencia y aún la existencia de una Universidad española elementalmente católica. El camino no podía ser entonces otro que romper con la centralización; como hoy —a la inversa—, para quebrar la confesionalidad de la Universidad, el camino sería el de la descentralización. Con dos salvedades importantes: el indiscutible derecho de la Iglesia a tener sus Universidades y la conveniencia, posibilidad y eficacia de la descentralización o institucionalización orgánica a que nos referimos en alguna ocasión.

Respecto al profesor, no son grandes los problemas sobre su calificación de «oficial» o «libre». La denominación más de concepto que terminológica puede venir enmarcada por muchos factores: por el magisterio de un hombre que explica ciencias o materias universitarias fuera de la Universidad —Xavier Zubiri o Eugenio d'Ors pueden ser unos ejemplos—; por la simple incorporación a un centro oficial o libre; por su posición administrativa respecto a su escalafón; por su mayor o menor ajustamiento a los principios esenciales del Estado o Religión y hasta puede tener su raíz en la «entrega» del catedrático a una tarea que verdaderamente le da el sello de ser más marcadamente «oficial» que «libre».

Ante el estudiante, la cuestión se presenta más clara, el menos en la acepción tradicional: «estudiante libre» es el que no es oficial, el que «no asiste» —en matriculación a las clases. Aquí el punto más esencial a concretar sería éste: supuesto que la vida universitaria debe ser esencialmente corporativa, ¿no nos encontramos con que en el estudiante libre se daría más abundantemente la preocupación por «un título» que la preocupación por «vivir en la Universidad»?

Quizá por esta razón en la Ley de Reforma Universitaria de 1943 tuvieron los estudiantes libres un trato no muy favorable. Pero también quizá porque aquella razón no sea muy convincente se ha rectificado este criterio. No todos los que «están» en la Universidad son universitarios: si acaso, los que «viven» en ella —los oficiales, los de cella —los oficiales, los de cella —los oficiales, etcé-

ra— pueden ser los más «obligadamente» universitarios, pero no excluye que «los demás» no lo sean. Desde luego lo son quienes viven su espíritu, su preocupación y sus afanes en Centros «parauniversitarios» —Deusto, El Escorial— o C. E. U., Academias del S. E. U., etc. También cuantos, sin ni siquiera esta vinculación, son «forzosamente libres», como el estudiante-trabajador, el profesional que procura un título universitario y otros. Estos hombres —ausente una sociedad solidamente organizada en la aristocracia de la inteligencia y del trabajo— son acaso los que más llevan a la Universidad las impacencias, las reivindicaciones y los incentivos científicos. Su impulso, vocación, su estímulo, su sacrificio y hasta su independencia, les hace ser los escolares auténticamente «oficiales», esos por los que tantas veces «merece la pena» la Universidad. Una política universitaria que fomente, que cree y que ayude a este grupo de estudiantes —aparte del signo de extensibilidad de la cultura y de progreso que llevarían consigo— sería auténticamente universitaria, viva y ejemplar. Si además —de alguna forma— se lograra su

vinculación a los organismos sindicales universitarios y a los Centros de Estudio o Colegios Mayores, con una «adscripción» generosa, más para «darse» que para recibir de ellos, la empresa sería doblemente hermosa.

Finalmente, la sociedad, que sorprendermente se muestra «libre» ante una Universidad oficial, e indiferenciada, neutra ante los matices y reflejos de Centros universitarios «libres». Aquí la libertad la emplea la sociedad para «no darse». Por eso el adjetivo «libre» toma un signo desgravatorio, como una carga que se quita, un desdén, un desenoqueamiento y una ausencia de colaboración manifiesta. Nuestra sociedad sigue siendo en ésto bastante liberal, bastante «cómoda». Sólo en el caso crucial —el seminarista que puede perder la vocación, la Fundación que puede perpetuar un nombre y otros— «interviene», pero como «auxiliadora», no como cooperadora. De aquí habrán de surgir esos dos grandes mundos de reproches: de los universitarios para con la sociedad y de ésta para con los universitarios. Dios mediante, los dejamos para otro día.

JESUS LOPEZ MEDEL

UN GOLPE DE BÁCULO A LA JUVENTUD

Pero a ver si nos entendemos en seguida. No vaya a ser que cualquier equívoco ponga obstáculos al diálogo. Para ello, una advertencia única: esto no está escrito para convencidos ni mandones. Ni para los que no admiten opiniones porque prácticamente parten de que siempre tienen la razón. Ni para los que no admiten jerarquía porque siempre se han juzgado con derecho limitado a hacer exactamente lo que les da la gana.

Quizá quiera decir que estas líneas están escritas para pocos. Porque parece que España es tierra de mandones, pocas autoridades, y menos superiores. ¡Fíjense bien ustedes en el preciso significado de estos limpios vocablos! Y porque los convencidos son legión al lado de acá de los Pirineos, Convencidos de todo y sin capacidad para una verdadera conversión. No importa.

Ya se sabe que el báculo es un signo de jurisdicción episcopal, de su participación en la misión jerárquica y en el gobierno de la Iglesia. Un signo eficaz. Y puede compararse en cierto modo a lo que significa el cayado para el pastor. Lo cual lleva consigo que, de cuando en cuando, haya de utilizarse para traer a buen camino a alguna oveja descarriada. No que esta acción pastoral de excusa para ejercitar esa actividad social que se llama «darle a uno un palo». Pero, para no andar con eufemismos, reconozcamos que así sucede a veces. Y no deja de ser por eso una buena obra de misericordia, aunque yo no vaya a discutir ahora en cuál de las catorce debe catalogarse.

Ahora bien, lo cierto es que los obispos tienen derecho a llevar báculo. Se entiende que para usarlo. Y obligación también. Eso les sienta mal a los mandones y a los convencidos porque no tienen humildad ni años ni otros. Se quejan. Tratan de convencerlos de que el golpe ha salido equivocado y no era para ellos. O de que la cosa no era para tanto. Pero nadie les quiere molestar. Esos golpes de báculo tan sólo advierten un peligro e indican un camino.

Todo esto puede mirarse desde el punto de vista en que lo considera el hombre de la calle. Ese hombre que se cree con derecho a juzgar (y juzgar tampoco es lo mismo que opinar) de todo lo que sucede. ¿Le quitaremos el derecho a opinar y aun a juzgar en esta materia? Son muchos los que nos achacan de ello; los que se creen sin libertad para hablar sobre su fe, sobre las formas de expresión de la misma y la relación que guardan con los problemas de su tiempo. Los que tachan al clero español de intolerancia y dogmatismo. Nosotros los deseamos suficiente buena voluntad para creernos si les decimos que están equivocados.

No todos colaboran en el mismo grado. Están los que piensan, los que escriben, los que hablan. De los que hacen no me ocupo ahora porque, como siempre, son, desgraciadamente, demasiado pocos. Tampoco podemos ocuparnos de los que piensan, porque nadie sabe cuántos son. Vamos a ser buenos suponiendo que son muchísimos.

De los que escriben, ya hay menos. Les leemos con interés. Y nos apena que lo hagan pocas veces y que se cansen pronto. Tienen ellos más miedo a la verdad que nosotros a sus errores. La Iglesia reconoce una función apostólica y bienhechora hasta a las mismas herejías. Tiene miedo a la soberbia de los infalibles, pero no a los que creen que tienen algo que decir. Desca escuchárlas con tal que estén dispuestos a recibir el golpe de báculo por sus posibles equivocaciones.

Y entonces, que no lo interpreten mal. Como decía hace poco el cardenal Felín, «es, sencillamente, una indicación que se les da de que el camino por el que se adentran es malo, erróneo o simplemente inoportuno. Que no se descorazonen. Que reflexionen, que examinen de nuevo sus posiciones y vuelvan a emprender su esfuerzo por vías más justas». Es decir, que no se hagan resentidos y se conviertan en perros mudos. Porque pudiera ser esa una prueba clara de que los motivos que les guiaban no eran todos lo nobles que cabía suponer.

Luego vienen los que hablan. Son mayoría. Exigen caminos nuevos, impulsados por ideas de un barroquismo curioso e imperpetuo. Y sobre todo, petulante y despistado. Pero jamás se han puesto a colaborar seriamente en la tarea. Critican, pero no construyen. Comentan que la Iglesia no deja libertad, cuando nunca ha deseado tanto oír su voz. En el fondo, se tienen miedo a sí mismos. A su propia infecedud.

Que sepan todos que la juventud es una tentación para los sacerdotes españoles de hoy. Que ellos, que son el mañana, están en la primera línea de nuestras preocupaciones. Pero que no nos quieran de otro modo que con la fe de Santiago. Que no nos juzgen a través de categorías transparentes.

P. JULIO DE AMAYA, Franciscano-capuchino

ACABA de Suceder

Dos pacifistas ingleses encarcelados declaran la huelga del hambre. Disturbios en el Congo, Argel y Teherán

Swifhamm (Inglaterra). — Los dos pacifistas encarcelados ayer por negarse a firmar la garantía de "mantener la paz" han declarado hoy la huelga del hambre en apoyo de su petición de que se prohiban las armas atómicas.

John Otter y Philip Cook pertenecen a la Comisión de Acción Directa Contra la Guerra Nuclear y habían sido detenidos por hacer frente a la Policía durante las manifestaciones organizadas por los pacifistas en una base de proyectiles de la RAF que está construyéndose cerca de esta localidad. Efe.

que encontraron la muerte 35 personas.—Efe.

EL FRIO LE IMPIDIO SUICIDARSE

Melun (Francia). — "Con esta temperatura no hay quien se suicide", ha declarado un joven soldado galo que se había tirado a un canal de riego con el propósito de poner fin a su vida, pero que ante la gélida temperatura del agua saltó precipitadamente del canal.—Efe.

TREINTA MUERTOS EN TEHERAN

Teherán. — El diario vespertino "Etela" informa que treinta personas han resultado muertas y otras quince gravemente heridas en choques entre comunistas y nacionalistas árabes en los últimos días. Estas noticias fueron facilitadas por dos policías iraquíes que fueron detenidos por las tropas fronterizas persas.—Efe.

SIGUEN LOS ATENTADOS EN ARGEL

Argel. — Cinco personas civiles han muerto últimamente en los atentados en un rebrote de la ola de terrorismo desencadenada en Argelia, informan las autoridades francesas.—Efe.

SIETE ESTUDIANTES MUERTOS EN UN INCENDIO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Siracusa (Nueva York). — Siete estudiantes de la Universidad de Siracusa han resultado muertos

cinco han desaparecido y, por lo menos, otros trece han resultado heridos al declararse un voraz incendio en un dormitorio. El fuego se declaró en las barracas donde se albergan cuarenta y cinco aviadores que siguen un curso de Tecnología.—Efe.

CUARENTA Y CUATRO MUERTOS A CONSECUENCIA DE LOS VIENTOS HELADOS

Nueva York. — Cuarenta y cuatro muertos en catorce Estados se atribuyen a los vientos helados que azotan la zona oriental de los Estados Unidos desde Maine al norte de Florida.—Efe.

EN GIJÓN UN CAMIÓN CAE POR UN PRECIPICIO DE DIEZ METROS

Gijón. — En la carretera de Gijón a Sama un camión se precipitó por un terraplén de más de diez metros de altura a consecuencia de un despiste. Los jugadores del Atlético de Laviana, que se dirigían en varios "taxis" por la carretera, prestaron los primeros auxilios a los ocupantes del vehículo, el conductor Bienvenido García, de treinta y siete años, y su ayudante Luciano Edreira, de treinta y nueve, fueron trasladados a Gijón, ingresando en un sanatorio.—Cifra.

Es encontrado en el interior de un automóvil un hombre muerto, con un tiro en la cabeza

Sevilla, 6.—En las cercanías del cortijo "Cuatro", término de Bellavista, ha sido encontrado muerto en el interior de un taxímetro el conductor del mismo. El cadáver presenta una herida por arma de fuego en la cabeza. Se desconoce hasta el momento si se trata de un crimen o suicidio, así como el nombre de la víctima.—Cifra.

MUERE EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

Vigo, 6.—Bárbina Arosa Dostiza de sesenta y dos años de edad, viuda, vecina de Arcade, ha resultado muerta al ser atropellada por el turismo matrícula AF-1449.

El hecho ocurrió al intentar Bárbina sortear un camión que circulaba en dirección a Vigo y ser alcanzada por el turismo.

El chófer del turismo se llama Laurentino Durán Maceira, natural de La Estrada y residente en Venezuela. El accidente se registró en la población de Arcade.—Cifra.

ACCIDENTE MORTAL DE CARRETERA

Zaragoza, 6.—En la carretera de Logroño, el motorista Andrés Pilla Gay, de veintiséis años, casado, mecánico, vecino de Logroño, falleció al salir de un accidente de circulación ocurrido en el momento de salir de un accidente de circulación ocurrido en el momento de salir de un accidente de circulación.

SE SUICIDA UNA ANCIANA

Lugo, 6.—En su domicilio de La Barreira puso fin a su vida María Emilia Freijeiro Sánchez, de setenta y dos años, ahorrándose con una soga. Se desconocen las causas que la impulsaron a tomar esta decisión.—Cifra.

SE HUNDE UN PESQUERO VIGUES

Vigo, 6.—El pesquero "Helena", de la matrícula de Vigo, se hundió ayer a tres millas al norte de las

COMO SERIA SU PERIODICO

Quiero desviar un poco la conversación de plano general, para ir más directamente a Manuel Aznar. Por eso enfoco la pregunta desde otro ángulo:

—Diplomacia y periodismo son dos actividades que precisan de vivacidad de pensamiento, de reflexiones—como se dice en deporte— para captar el momento. ¿En cuál de estas dos actividades considera usted que Manuel Aznar es más completo?

AYER Y HOY DEL PERIODISMO

—Sin embargo, hemos de abandonar la charla amena, en la que nos constituimos más en auditores que en interventores, y concretar preguntas, para que se organice esta entrevista:

—Usted, don Manuel, considerado como uno de los mejores periodistas que ha dado España, ¿qué diferencias encuentra entre el periodismo anterior, el de su tiempo, y el actual?

—Indudablemente, hay diferencias notables entre el periodismo de mi tiempo y el actual. En primer término, las diferencias normales, naturalistas, de época y de circunstancias históricas. En segundo término, diferencias de formación. Y otras, muy visibles, que no cabe atribuir a los periodistas mismos, sino al ámbito en que trabajan. Aparte de todo esto, he dicho alguna vez, y creo no equivoco, que en mi tiempo quizá prevalecía en la actividad periodística lo que ésta tiene de arte de creación: acaso prevalece hoy su condición de profesión organizada. Nadie entienda que con ello quiero señalar una superioridad de los de mi tiempo como periodistas creadores. Me parece que lo que digo y lo que quiero decir está bien claro.

—¿Existe hoy un periódico comparable a "El Sol", que usted dirigió?

—No; no existe hoy ningún periódico comparable a "El Sol", que yo dirigi. Ni tiene por qué existir. Cada cosa en su tiempo y Dics en el tiempo de todos. Hay algunos periódicos españoles de hoy que, por la gracia y el talento técnicos que revelan, son orgullo y gala de la profesión.

—En su concepto del periodismo—de lo que debe ser un periódico—se ha visto a través de los órganos que dirige, que estima como parte muy importante los artículos de colaboración literaria, actualistas o intemporales. ¿Cree usted que los periódicos de hoy pecan por dar menos importancia a esa clase de colaboración?

—En mi opinión, los diarios de hoy no sólo no pecan de dar menos importancia que los de antes a la colaboración literaria, sino que a veces la exageran. Y que los directores me perdonen. El equilibrio entre lo puramente informativo y lo literario no es fácil de alcanzar. De que lo logren o no con juicio, medida y buen gusto, depende en gran parte el triunfo de un periódico.

—Esa tendencia a lo gráfico que se observa en el periodismo actual, en perjuicio de su texto y su parte literaria, ¿mejora o rebaja la calidad del periódico?

—Yo no observo en el periodismo español de hoy una tendencia condenable a lo gráfico. Evidentemente, cuando la colaboración gráfica de un periódico pasa de cierto límite, resulta dañina.

UNA SALIDA AL EXTERIOR

—En sus viajes, como particular o como diplomático, seguramente habrá percibido ese impacto que sufrimos todos en el extranjero, ante los periódicos de escándalo y baja polémica por ahí. ¿Cree que es una buena medida la supresión de ese tipo de periodismo en España?

—Creo que es una medida excelente. A mi me avergüenza ese vertiente profesional que en algunos países continúa atrayendo la atención de ciertas gentes.

—En su "Historia de la Guerra Española" pretende usted situar en el plano despasionado del historiador. ¿Lo consigue, a su juicio, o está más bien dentro del cronista de su tiempo?

—Creo que pese a llamarse mi libro "Historia de la Guerra Española", lo que en él se recoge viene a ser una especie de crónica general de la guerra española al servicio de los historiadores venideros.

—Le agradezco la rectificación que me hace del título, y le hago la última pregunta:

—¿En qué grado de estimación exterior se encuentran, en la actualidad, nuestra literatura y nuestro periodismo?

—De una manera general, y sin entrar en detalles y discriminaciones que nos llevarían muy lejos, entiendo que en la actualidad es considerablemente estimada la poesía española, comienza a, ser difundida la literatura novelesca, y es medianamente conocido nuestro periodismo. En esto de ser conocidas o no "las cosas de España", creo que no es de los demás toda la culpa. Los españoles como malos propagandistas de lo nuestro y bastante buenos de lo ajeno; quizá por un purísimo de erguida dignidad profesional, por una vieja tendencia al menosprecio de nuestros valores y por un criterio especial, que los demás no consideran siempre ortodoxo, en cuanto a la manera de entender la sociabilidad internacional.

Era justo el momento de terminar, pues llegaban otros visitantes para ser recibidos por don Manuel.

CINCO ASILADOS MUERTOS EN UN INCENDIO

Martin Sburg (Estados Unidos). Cinco ancianos han resultado muertos a consecuencia de heridas sufridas en un incendio producido en las primeras horas de hoy en un Asilo de esta localidad. Las otras tres personas que se encontraban en el pequeño edificio fueron salvadas por los bomberos.

Una de las víctimas, señora Velma Smith, era, en unión de su esposo, Clifford, la encargada del centro benéfico. Clifford fue una de las tres personas que fueron salvadas.—Efe.

DOSCIENTOS CINCUENTA INDIGENAS DETENIDOS EN LEOPOLDVILLE

Leopoldville (Congo Belga).—Entre 250 a 300 indígenas han sido detenidos hoy a consecuencia de los disturbios promovidos en la capital del Congo Belga, en los

BALCON ABIERTO

El curioso testamento dejado por Roger Martin du Gard a la Biblioteca Nacional francesa, consistente en un voluminoso manuscrito cuidadosamente sellado y titulado "Maumort", que no ha de ser abierto ni editado hasta dentro de muchos años, es motivo de comentario y especulación en el número monográfico que la "Nouvelle Revue Française" ha dedicado al fallecido Premio Nobel francés. Casi todo el mundo cree que se trata de unas Memorias noveladas de sangrante sinceridad, pero otros interpretan el deseo de Martin du Gard de privar a sus contemporáneos de su obra póstuma como un signo de enorme ajetamiento que el novelista sentía hacia los hombres de su momento. Se basan éstos en cierta carta dirigida por Martin du Gard a Cappel, en la que puede leerse: "Tengo frecuentemente la impresión de ser tan extraño, de estar tan alejado de esos seres que bullen, que tiemblan de sentimientos apasionados, como se puede ser y estar cuando inclinado sobre un microscopio se miran los impulsos desordenados de un universo de infusorios..."

La emisora de radio WBBM norteamericana, una de las que forman la cadena CBS, ha visto prohibida, en uno de sus programas, una grabación del poema bíblico "El Cantar de los Cantares", atribuido al rey Salomón. La grabación había sido hecha sobre un fondo musical de "jazz" y a ritmo afro-cubano.

Las llamadas semanas culturales constituyen ya una verdadera fiebre en toda Europa. Un país envía, durante siete días, a otro sus mejores compañías teatrales, sus novelistas de más actualidad y sus libros de más éxito, sus pintores y escultores más conocidos, sus orquestas y grabaciones mejores, sus películas más sobresalientes, sus arquitectos, diseñadores, modistos y hasta cocineros más representativos. Así, en pocos días se ofrecen a otras gentes separadas por las barreras de las fronteras y las aduanas el conocimiento de su "puesta a punto" cultural. Conocimiento superficial, desde luego apresurado y a tono con la falta de sosiego de las manifestaciones culturales de nuestro tiempo. Pero menos es nada. Suiza ha tenido en los últimos meses semanas culturales sueca, francesa y austríaca. ¿Qué sabemos por aquí del teatro austríaco actual o de la música sueca de hoy?

Oscar Niemeyer acaba de dar fin al proyecto de la que será la futura Catedral de Brasilia, la nueva y tabulosa capital del Brasil.

Como corresponde a la concepción de la nueva ciudad, la Catedral es un alarde de audacia en arquitectura sacra. El templo es de planta circular y nave rebajada tres metros respecto al nivel del suelo. Será construida en vidrio refractario translúcido, lo que dará al interior una luz suave apropiada al recogimiento. Su perfil no es esbelto, sino más bien en forma de bóveda aplanada de 40 metros de altura, teniendo la base un diámetro doble. Su capacidad es de 4.000 personas.

El pasado día 15 de diciembre ha puesto punto final voluntariamente a su carrera literaria el más viejo y más rico de los escritores ingleses: Somerset Maugham. Total, ochenta y cuatro años y sesenta millones de ejemplares vendidos en todas las latitudes. Para celebrar su jubilación como escritor ha abandonado su casa londinense junto a Hyde Park, para tomarse unas vacaciones en Nápoles. Luego, según el mismo anuncia, irá a Yokohama, una ciudad cuyo nombre le hizo siempre soñar y que no visitó nunca por falta de tiempo.

Acaba de fallecer en Suecia el novelista Stig Dagerman, considerado como el más típico representante de la generación de escritores jóvenes o generación del 40, como allí empieza a llamarse. Como todos los escritores jóvenes suecos su obra puede definirse con dos coordenadas extranjeras: Freud y Sartre. Su principal novela, "De Dondas O", salva su esencial pesimismo gracias a un vigor narrativo lleno de calor y riqueza ideológica. Su obra de teatro "Tysk Host", dedicada a la Alemania destruida, es una de las piezas más notables—y también más duras—del teatro europeo actual.

La ciudad portuguesa de Mondego es la cuna de una colección de libros de poesía iniciada en 1940 bajo el título genérico de "Novo Cancioneiro", que agrupa un núcleo de poetas "comprometidos" y decididos a dar a la poesía portuguesa un fondo social. Para ellos, el poeta debe sentir los problemas del hombre de su tiempo y cantarlos. No es la forma, sino el fondo poético lo que se interesa renovar. Tal vez esta preocupación haya hecho más difícil la maduración poética del grupo. Con todo, citaremos ya cuatro nombres que son indudablemente realidades: Alvaro Fojó, João José Cachofel, Carlos de Oliveira y Manuel da Fonseca. Sobre ellos pesa casi por completo la dirección de la lucha contra la poesía en aquel país.

JOSE BUGEDA

INFORMACION COMENTARIOS LA BOLSA

VALLADOLID MADRID BILBAO BARCELONA

COTIZACIONES DE MADRID

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| Datos registrados en el día de hoy en la Bolsa de Madrid, información facilitada por el Banco Castellano. | H. Cantábrico, 176. | Española de Petróleos, 623. |
| FONDOS PUBLICOS | Chorro, 136. | Unión Química, 282. |
| Interior, 79,40. | H. Española, 254. | Resinera, 163. |
| Exterior, 97. | Iberduero, ordinarios, 236. | SEGUROS |
| Amortizable 4% abril 1952, 99. | Moncabril, 121. | Fénix Español, 5.260. |
| Idem 4% noviembre 1951, 96,75. | Nansa, 143. | SIDEROMETALURGICAS |
| Idem 3,5% julio 1951, 89,60. | Sil, 203. | Hornos, 271. |
| Idem 3,5% junio 1951, 98. | Sevillana, 150. | Seaf, 353. |
| Idem 3,5% julio 1951, 89,60. | Unión Eléctrica Madrileña, 196. | Auxiliar de Ferrocarriles, 375. |
| CORPORACIONES PUBLICAS | ALIMENTACION | Manuf. Metálicas ord., 82. |
| Reconstrucción Nacional, 99,25. | Aguila, 500. | Material y Construcciones, 160. |
| Rentf., 94,74. | Azucarera, 208. | TELEFONIA |
| CECULAS | Ebro, 545. | Telefónica, 221. |
| Hipotecarias 4%, 71. | CONSTRUCCION | TEXTILES |
| Idem 4,5% A, 71,5. | Hidroclivil, 120. | Fefasa, 226. |
| Idem 4,5% B, 71,5. | General España, 96. | Sniace, 312. |
| Idem 4,5% C, 70,5. | Dragados, 181. | MONOPOLIOS |
| Idem exentas, 84,5. | Vallehermoso, 166. | Arendataría de Petróleos, 197. |
| Crédito Local Intemp., 99. | I. Metropolitano, 158. | Tabacalera, 183. |
| Idem lotes 42-44, 99,5. | I. Urbis, 150. | TRANSPORTES |
| Idem lotes 49-52, 96,75. | INVERSIONES | Aviaco, 75. |
| BANCOS | Genera de Inversiones, 187. | Metropolitano, 167. |
| Crédito Industrial, 182. | MINERAS | DERECHOS SUSCRIPCION |
| Esterio, 340. | RI, 710. | R., 42. |
| Hipotecario, 335. | Felguera, 268. | Chorro, 475. |
| Central, 372. | Guindos, 215. | H., 179. |
| Español de Crédito, 738. | Ponferrada, 760. | A., 140. |
| Hispano Americano, 536. | NAVEGACION | Az., 82. |
| Popular Español, 445. | Constructora Naval, residuos, 770 y 790. | A., 40, 135. |
| ELECTRICIDAD | QUIMICAS | A., 41, 285. |
| Leone as, 177. | Explosivos, 304. | F., 36. |
| Reunidas de Zaragoza, 142. | Hidro Nítrós, 152. | |
| Fenosa, 192. | | |

«Probablemente formaría una Redacción mitad con escritores de gran pluma y mitad con informadores atrevidos», dice Manuel Aznar

Por EUGENIO MEDIANO FLOREZ

—En su concepto del periodismo—de lo que debe ser un periódico—se ha visto a través de los órganos que dirige, que estima como parte muy importante los artículos de colaboración literaria, actualistas o intemporales. ¿Cree usted que los periódicos de hoy pecan por dar menos importancia a esa clase de colaboración?

—En mi opinión, los diarios de hoy no sólo no pecan de dar menos importancia que los de antes a la colaboración literaria, sino que a veces la exageran. Y que los directores me perdonen. El equilibrio entre lo puramente informativo y lo literario no es fácil de alcanzar. De que lo logren o no con juicio, medida y buen gusto, depende en gran parte el triunfo de un periódico.

—Esa tendencia a lo gráfico que se observa en el periodismo actual, en perjuicio de su texto y su parte literaria, ¿mejora o rebaja la calidad del periódico?

—Yo no observo en el periodismo español de hoy una tendencia condenable a lo gráfico. Evidentemente, cuando la colaboración gráfica de un periódico pasa de cierto límite, resulta dañina.

UNA SALIDA AL EXTERIOR

—En sus viajes, como particular o como diplomático, seguramente habrá percibido ese impacto que sufrimos todos en el extranjero, ante los periódicos de escándalo y baja polémica por ahí. ¿Cree que es una buena medida la supresión de ese tipo de periodismo en España?

—Creo que es una medida excelente. A mi me avergüenza ese vertiente profesional que en algunos países continúa atrayendo la atención de ciertas gentes.

—En su "Historia de la Guerra Española" pretende usted situar en el plano despasionado del historiador. ¿Lo consigue, a su juicio, o está más bien dentro del cronista de su tiempo?

—Creo que pese a llamarse mi libro "Historia de la Guerra Española", lo que en él se recoge viene a ser una especie de crónica general de la guerra española al servicio de los historiadores venideros.

—Le agradezco la rectificación que me hace del título, y le hago la última pregunta:

—¿En qué grado de estimación exterior se encuentran, en la actualidad, nuestra literatura y nuestro periodismo?

—De una manera general, y sin entrar en detalles y discriminaciones que nos llevarían muy lejos, entiendo que en la actualidad es considerablemente estimada la poesía española, comienza a, ser difundida la literatura novelesca, y es medianamente conocido nuestro periodismo. En esto de ser conocidas o no "las cosas de España", creo que no es de los demás toda la culpa. Los españoles como malos propagandistas de lo nuestro y bastante buenos de lo ajeno; quizá por un purísimo de erguida dignidad profesional, por una vieja tendencia al menosprecio de nuestros valores y por un criterio especial, que los demás no consideran siempre ortodoxo, en cuanto a la manera de entender la sociabilidad internacional.

Era justo el momento de terminar, pues llegaban otros visitantes para ser recibidos por don Manuel.

COMO SERIA SU PERIODICO

Quiero desviar un poco la conversación de plano general, para ir más directamente a Manuel Aznar. Por eso enfoco la pregunta desde otro ángulo:

—Diplomacia y periodismo son dos actividades que precisan de vivacidad de pensamiento, de reflexiones—como se dice en deporte— para captar el momento. ¿En cuál de estas dos actividades considera usted que Manuel Aznar es más completo?

—Sin embargo, hemos de abandonar la charla amena, en la que nos constituimos más en auditores que en interventores, y concretar preguntas, para que se organice esta entrevista:

—Usted, don Manuel, considerado como uno de los mejores periodistas que ha dado España, ¿qué diferencias encuentra entre el periodismo anterior, el de su tiempo, y el actual?

—Indudablemente, hay diferencias notables entre el periodismo de mi tiempo y el actual. En primer término, las diferencias normales, naturalistas, de época y de circunstancias históricas. En segundo término, diferencias de formación. Y otras, muy visibles, que no cabe atribuir a los periodistas mismos, sino al ámbito en que trabajan. Aparte de todo esto, he dicho alguna vez, y creo no equivoco, que en mi tiempo quizá prevalecía en la actividad periodística lo que ésta tiene de arte de creación: acaso prevalece hoy su condición de profesión organizada. Nadie entienda que con ello quiero señalar una superioridad de los de mi tiempo como periodistas creadores. Me parece que lo que digo y lo que quiero decir está bien claro.

—¿Existe hoy un periódico comparable a "El Sol", que usted dirigió?

—No; no existe hoy ningún periódico comparable a "El Sol", que yo dirigi. Ni tiene por qué existir. Cada cosa en su tiempo y Dics en el tiempo de todos. Hay algunos periódicos españoles de hoy que, por la gracia y el talento técnicos que revelan, son orgullo y gala de la profesión.

AYER Y HOY DEL PERIODISMO

—Sin embargo, hemos de abandonar la charla amena, en la que nos constituimos más en auditores que en interventores, y concretar preguntas, para que se organice esta entrevista:

—Usted, don Manuel, considerado como uno de los mejores periodistas que ha dado España, ¿qué diferencias encuentra entre el periodismo anterior, el de su tiempo, y el actual?

—Indudablemente, hay diferencias notables entre el periodismo de mi tiempo y el actual. En primer término, las diferencias normales, naturalistas, de época y de circunstancias históricas. En segundo término, diferencias de formación. Y otras, muy visibles, que no cabe atribuir a los periodistas mismos, sino al ámbito en que trabajan. Aparte de todo esto, he dicho alguna vez, y creo no equivoco, que en mi tiempo quizá prevalecía en la actividad periodística lo que ésta tiene de arte de creación: acaso prevalece hoy su condición de profesión organizada. Nadie entienda que con ello quiero señalar una superioridad de los de mi tiempo como periodistas creadores. Me parece que lo que digo y lo que quiero decir está bien claro.

—¿Existe hoy un periódico comparable a "El Sol", que usted dirigió?

—No; no existe hoy ningún periódico comparable a "El Sol", que yo dirigi. Ni tiene por qué existir. Cada cosa en su tiempo y Dics en el tiempo de todos. Hay algunos periódicos españoles de hoy que, por la gracia y el talento técnicos que revelan, son orgullo y gala de la profesión.

—En su concepto del periodismo—de lo que debe ser un periódico—se ha visto a través de los órganos que dirige, que estima como parte muy importante los artículos de colaboración literaria, actualistas o intemporales. ¿Cree usted que los periódicos de hoy pecan por dar menos importancia a esa clase de colaboración?

—En mi opinión, los diarios de hoy no sólo no pecan de dar menos importancia que los de antes a la colaboración literaria, sino que a veces la exageran. Y que los directores me perdonen. El equilibrio entre lo puramente informativo y lo literario no es fácil de alcanzar. De que lo logren o no con juicio, medida y buen gusto, depende en gran parte el triunfo de un periódico.

—Esa tendencia a lo gráfico que se observa en el periodismo actual, en perjuicio de su texto y su parte literaria, ¿mejora o rebaja la calidad del periódico?

—Yo no observo en el periodismo español de hoy una tendencia condenable a lo gráfico. Evidentemente, cuando la colaboración gráfica de un periódico pasa de cierto límite, resulta dañina.

UNA SALIDA AL EXTERIOR

—En sus viajes, como particular o como diplomático, seguramente habrá percibido ese impacto que sufrimos todos en el extranjero, ante los periódicos de escándalo y baja polémica por ahí. ¿Cree que es una buena medida la supresión de ese tipo de periodismo en España?

—Creo que es una medida excelente. A mi me avergüenza ese vertiente profesional que en algunos países continúa atrayendo la atención de ciertas gentes.

—En su "Historia de la Guerra Española" pretende usted situar en el plano despasionado del historiador. ¿Lo consigue, a su juicio, o está más bien dentro del cronista de su tiempo?

—Creo que pese a llamarse mi libro "Historia de la Guerra Española", lo que en él se recoge viene a ser una especie de crónica general de la guerra española al servicio de los historiadores venideros.

—Le agradezco la rectificación que me hace del título, y le hago la última pregunta:

—¿En qué grado de estimación exterior se encuentran, en la actualidad, nuestra literatura y nuestro periodismo?

—De una manera general, y sin entrar en detalles y discriminaciones que nos llevarían muy lejos, entiendo que en la actualidad es considerablemente estimada la poesía española, comienza a, ser difundida la literatura novelesca, y es medianamente conocido nuestro periodismo. En esto de ser conocidas o no "las cosas de España", creo que no es de los demás toda la culpa. Los españoles como malos propagandistas de lo nuestro y bastante buenos de lo ajeno; quizá por un purísimo de erguida dignidad profesional, por una vieja tendencia al menosprecio de nuestros valores y por un criterio especial, que los demás no consideran siempre ortodoxo, en cuanto a la manera de entender la sociabilidad internacional.

Era justo el momento de terminar, pues llegaban otros visitantes para ser recibidos por don Manuel.

LOS EJERCITOS DE TIERRA, MAR Y AIRE, CELEBRAN LA PASCUA MILITAR

Madrid, 6.—Los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire han celebrado hoy la Pascua Militar. Comisiones de cada uno de ellos, presidida por un jefe y formada por varios oficiales visitaron en sus despachos oficiales a los ministros del Ejército, teniente general Barroso; del Aire, teniente general Díaz de Lecea y de Marina, almirante Abárzuza, para felicitarles con este motivo.

Una comisión presidida por el jefe del Estado Mayor Central, teniente general Alcobilla, visitó en su domicilio al general de Brigada de Estado Mayor, en reserva, don Aresio Viveros Gallego, para ofrecerle en nombre de sus compañeros en activo un obsequio. El intendente general don Florentino Criado Sáenz visitó también al que fue intendente general, don Luis Panadero Sastre; el inventor general don Enrique Ventura Guadarrama, a don Emilio Elvira Zapata, de 79 años; el inspector de Farmacia, al general don Antonio Casanova Llovet, que cuenta 89 años de edad y que ocupó en activo el cargo de inspector de Farmacia; el auditor general, a don Francisco Corniero Gallastegui, de 73 años. Todos ellos recibieron con el homenaje que les ofrecen los miembros de la familia militar un obsequio del Ejército.—Cifra.

Fallo del concurso de narraciones cortas PARA "HOJAS CULTURALES"

El Jurado encargado de fallar el concurso acordó declarar desierto el primer premio por considerar que ninguno de los 307 trabajos recibidos reunía el total de condiciones exigidas en las bases, y acumular el importe del mismo al del segundo premio, repartiendo el total entre los dos trabajos mejor calificados, quedando expresado el fallo en los siguientes términos:

PREMIOS

PRIMERO.—Desierto.

SEGUNDO.—2.250 pesetas a don Carlos Murciano por su narración "La vela" y la misma cantidad a don Jean Sibon por su trabajo "El milagro de Sigfrido".

TERCERO.—1.000 pesetas a don José Martínez Jullá por su narración "El curita nuevo".

CUARTO.—500 pesetas a don Angel Menéndez (Kalkatres) por su trabajo "El átomo embotellado".

¡Todos preguntan!

Todos preguntan y todos ganarán dinero si saben preguntar. Y esos todos, son todos ustedes, queridos radioescuchas. Escuchen a partir del martes, 6 de enero, el programa TODOS PREGUNTAN, que en «LA VOZ DE MADRID», para la R. E. M., traerán los Reyes Magos. Ustedes preguntarán y unos jóvenes sabios contestarán... Ustedes puedan leer la pregunta tranquilamente. Si consiguen embarullar a los jóvenes sabios ganarán dinero en ¡TODOS PREGUNTAN!

APUNTES PARA EL PROXIMO CONGRESO COMUNISTA DE MOSCU

HUNGRIA, TESTIGO DE CARGO

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

Días pasados escribí sobre Serov y Kruschev, dos tiranos del Gobierno de Moscú y asesinos de su pueblo y naciones sometidas a su influencia. Sobre Serov escribí a propósito de su caída; sobre Kruschev, para dar alguna noticia de su caduera moral y humana. Hoy, cuando se va acercando la celebración del XXI Congreso comunista de Moscú, he creído conveniente presentar un testigo de cargo contra tal Congreso, para que los lectores, por si todavía hay algún incauto, sepan el comportamiento y actuación del comunismo soviético en los pueblos. Como muestra presento a Hungría.

La juventud y el comunismo en Hungría

Dice Kuri Lachmann: "La juventud fue la que encendió en Hungría la chispa de la revolución que estremeció al imperio soviético hasta sus cimientos." Esta actitud de la juventud húngara era explicable en aquella situación de tiranía del comunismo ruso. Los gobernantes de Moscú habían determinado neutralizar a toda juventud. No querían jóvenes de iniciativas, sino jóvenes solamente sometidos a programas previamente elaborados en el comunismo con sus postulados de partido. Esto traía consigo lo que decía un estudiante húngaro en aquel período: "Nos sentimos como en un túnel oscuro donde no se veía el porvenir. No veíamos salida." A esta opresión un día se reveló la juventud de Hungría y salió por las calles de Budapest gritando: "Queremos la libertad!"

Quien dió la orden de entrar en acción a los tanques soviéticos. Después, la atrocidad, la deportación de miles de luchadores por la libertad, destinados a esperar una muerte lenta en los campos de esclavos de Siberia y la región ártica. Cuando Kruschev se levante a hablar en el Congreso sobre la paz, el orden y la humanidad de los pueblos, recordará de este testigo de cargo contra su discurso?

Tanques rusos frente al pueblo

Rusia ha puesto siempre como razón de su modo de obrar la defensa del pueblo, de las masas. Este ha sido su máximo engaño. Para los gobernantes rusos no ha habido más razón que su imperialismo despojado por encima de todas las leyes y postulados de la justicia. Veamos como nos describe Kurt el trágico que los soviéticos dieron al pueblo húngaro el día de la revolución: "Las dotaciones de los tanques rusos a veces parecían enloquecidas. Un tanque se acercó a un grupo de húngaros desarmados que formaban cota para proveerse de viveres, y abriendo fuego, mató a seis personas antes que la sorprendente multitud pudiera ponerla a salvo."

Otro tanque ruso se situó en una calle entre dos hospitales de Budapest y comenzó a disparar sin ton ni son, a diestro y siniestro. Una clínica quedó tan averiada, que los pacientes tuvieron que ser trasladados bajo el fuego. Entre estos había varios heridos rusos, que fueron esta vez víctimas de sus propios cañones. Ante estos hechos innegables, parece lógico que el pueblo húngaro, como testigo de cargo, pueda decir al próximo Congreso comunista de Moscú y repite la acusación que ya dio: "Acusamos al Gobierno soviético de asesinato. Lo acusamos de la más vil traición y la más baja falacia que haya conocido la humanidad. Lo acusamos de haber cometido contra el pueblo húngaro un crimen tan monstruoso que su infamia no podrá jamás perdonarse ni olvidarse."

LA REGION Y SUS NOTICIAS

Cabalgata en Villagarcía de Campos

Nunca había visto tanto entusiasmo entre la gente menuda de Villabragima como la víspera de Reyes.

Los pequeños, acompañados de sus familiares, se dirigen al Palacio de Herodes, desde donde se veía el cortejo real que venía de Oriente. Los tambores y cornetas de las Escuelas Profesionales de Cristo Rey animan la comitiva. Antorchas, portadas por soldados de la época, bordean la carretera. Un heraldo anuncia la llegada.

Los Magos comunican al Rey Herodes que ha nacido el Mesías, y para cerciorarse consultan en las Sagradas Escrituras lo dicho por el Profeta. Se encaminan a Belén. Un Belén viviente que emociona y anima a la meditación. Jesús-Niño, María-Virgen, San José, zagalitos ofreciendo presentes y una representación de las razas humanas. ¡También para ellos vino el Redentor! Los Reyes se apean de sus caballos y ofrecen al Niño-Dios: Oro, perlas y especias. Otro, porque son Reyes; incienso, porque él es Dios; mirra y sacrificios, por las miserias del viaje.

El entusiasmo se desborda camino de la Colegiata. El Padre Mendizábal nos dice que los Reyes se encontraron en el lejano Oriente con un amante de nuestro pueblo y les dió juguetes para los niños. ¡Qué juguetes! Son verdaderamente de los Magos. Me sentí niña... y cuando soñaba, me despertó una oración por el Bienhechor: "Padre nuestro, que estás en los Cielos..."

Que desde el Cielo el Niño Jesús bendiga a la querida Compañía de Jesús, que tanto hace por nosotros, a los Cruzados, a las Hijas de María, a todo el pueblo... y al mundo entero, para que pronto se cumpla aquello de "y praza a los hombres de buena voluntad..."

UNA HIJA DE MARIA DE VILLAGARCIA

¿Busca usted el dinero?

Nada más fácil. Hay una banca muy generosa, cuyos cajeros lo esperan en el día en la mano. Se lo entregarán en el acto. Lo único que tiene usted que saber es el camino para llegar a las cajas. Escuche a Sabby Deglani en la Cabalgata de los viernes «Escuela de Millonarios», de «LA VOZ DE MADRID», en la R. E. M., y el dinero será suyo.

DEPORTES

FUTBOL - BOXEO - CICLISMO - ATLETISMO - BALONCESTO - TENIS - HIPCISMO - HOCKEY - LUCHA - CAZA - PESCA

EL FUTBOL RACIAL VUELVE POR SUS FUEROS

Es completamente antideportivo el comportamiento búlgaro

1 de septiembre de 1950: «A MI, QUE LOS ARRO-LLO.» (Belauste, en Amberes.)

18 de diciembre de 1958: «HOY O NUNCA.» (Miguel, en Ginebra.)

Los frases y los fechas históricas para el fútbol español las pronunciadas años ha por Belauste y recientemente, durante el encuentro de Ginebra, por Miguel, en el descanso del encuentro de desempate del Atlético madrileño contra el C. D. N. A., de Sofía. Dos frases que pasaron a los anales balompédicos españoles por cuanto encierran en sí. Era la Olimpiada de Amberes. Corrían los encuentros. España venció a Suecia por 2-1. Animos tensos en aquel entonces, mucha tirantez deportiva, a causa de los incidentes habidos tras días antes por el anuncio de la posible retirada sueca de los Juegos Olímpicos. Dos días antes, España había sido vencida por los belgas con un doloroso 3-1, y esa espina tenía que sacársela el bravo once español, consiguiéndolo a costa de Suecia. Ahí vino la célebre frase de Belauste de "A mí, que los arrolo". Era la furia española, era una frase de fervientes deseos de triunfos, unas ansias de superación ante todas las adversidades, y el fútbol español triunfó en la Olimpiada de Amberes y la "furia española" hizo su primera aparición.

Pasan los años. Se constituye la Copa de Europa, y en esta temporada participa el Atlético de Madrid. Tras eliminar claramente al conjunto Druca, del Estado de Eire, queda la resolución de su eliminatoria en los octavos de final con el equipo búlgaro C. D. N. A. Se logra una victoria mínima atlética en el Bernabéu; la reciproca y mínima favorable a los búlgaros en Sofía. Se llega al tercer encuentro de desempate. Dimes y diretes entre ambos clubes sobre el lugar a celebrarlo. Claras, magníficas y concisas pruebas de deportividad y caballerosidad de la Directiva atlética, y al fin, la U. E. F. A. es la que decide: Ginebra. No voy a detallar los acontecimientos anteriores y posteriores a este sonado desempate. Muchas, demasiadas adversidades tuvo que afrontar, aguante

Por ALBERTO AMORÓS

Una queja que dice poco, pero muy poco, en favor de los búlgaros. Se pretende levantar un patíbulo donde ajusticiar a la victoria brillante "colchonera". ¡Oh, el juego duro...! y a los tres días de este encuentro juega el equipo nacional búlgaro un partido internacional contra Alemania occidental, que pierdo (cómo no...!), y alineo a los Rakarov, Bosjok, Manolov, Dimitroff, Kovachev, Panayatov, Kolev y Yaney; o sea, ocho de los jugadores que confundieron contra el Atlético. ¿Dónde está el juego antideportivo del Atlético madrileño y las lesiones, etc., de que tanto se blasona en la Prensa suiza y húngara? Este encuentro internacional fue jugado, concretamente, el día 21 de diciembre pasado.

Hoy el C. D. N. A. ha conseguido reunir a la U. E. F. A. para conseguir arrancar de ésta una sentencia inadmisible contra los españoles y anular así el encuentro de Ginebra. Cuando estas líneas salgan a la luz pública ya se habrá decidido de la UEFA, que no dudará de ser contraria a la arbitrariedad del Comité de la UEFA, por ética del deporte, por juego y por clase, favorable al Atlético de Madrid, y es que es verdad: ¡Bulgaria no perdona aquel 3-1...!

HUMOR Y DEPORTE

EUFORIA

Carrasco, contando la salida del Atlético de Madrid rumbo a Barcelona, desde la estación del Mediodía, dice: "Había bastante euforia en la estación entre los aficionados de las máquinas de vapor y las carretillas que transportaban las sacas de correspondencia."

Es una euforía muy natural. Los aficionados de las máquinas de vapor y las carretillas que transportaban la correspondencia se vuelven niños de alegría cuando sale un equipo de fútbol de la estación madrileña.

¿CUENTA DIFICIL?

Quizá contagiado por la euforia de las carretillas el señor Daurillo dijo: "Espero se juegue en Barcelona igual que frente en Zaragoza o quizá mejor. Bazo este punto de vista mío en que el Atlético tiene mejores partidos fuera de casa. Pero me conformaría con que hicieran la mitad de los goles que hicieron el pasado domingo."

El pasado domingo marcaron siete goles. ¿Cómo quiere el señor Daurillo una cosa imposible: marcar tres goles y medio?

INCORPORARSE

Arraiz, en entrevista con Riba, guardameta del Catorroja, escribió: "Más tarde se incorporará al Levante."

Como todos. Arraiz, como todos. Precisamente al "levantar" es cuando nos incorporamos.

FUTBOL JUVENIL

Selección Oeste, 3; Selección Gallega, 1

(Viene de la séptima pág.)

PRIMER GOL. A los once minutos hay una rápida jugada por la derecha; se hace con el balón Vallejo, quien con habilidad sorbia al defensa y cede a Rodilla, que empalma un tiro a media altura que Esteban, pese a su estirada, no puede alcanzar. Alegría en los jugadores locales.

Los gallegos, que no pierden ninguna oportunidad de acercarse a Pacheco, fuerzan varios corners, que casi siempre tiran fuera.

Notamos una gran jugada de Ninc, que tira rápidamente y rechaza el larguero.

Un gran avance gallego por medio de Gallinanes, que pasa magistralmente a Carlos, que falla lamentablemente.

Cor: 1-0 en el marcador termina esta primera parte, en la que los gallegos han lanzado seis saques de esquina, por dos los locales.

En la segunda parte los gallegos aprietan más que en la anterior y baja Marañón a defender.

A los cinco minutos, una gran jugada del equipo local, con un excelente centro de Cáceres que Marañón remata extracuriosamente y el portero gallego, en una gran intervención, lo saca valientemente a corner. Lo saca Vallejo y remata muy bien Rodilla, y la pelota vuelve a dar en el palo, rebota.

Una veloz escapada de la delantera gallega, que salva muy bien Barajas con un cruce oportuno.

SEGUNDO GOL

Ocho minutos de juego. Avance de Vallejo, que se filtra con su rapidez engañada en el área contraria, aguita las taras de la defensa y con apuros pasa a Cáceres y el chut de este vale por segundo gol.

A los 16 minutos Rodilla recibe un balón adelantado y por fines gana a la defensa, pero al final se alcanzado y derribado violentamente, sin que el árbitro se de por enterado.

TERCER GOL

Faltaban seis minutos para terminar el encuentro cuando se produce una falta fuera del área gallega. La saca Valbuena con suma precisión y la pelota cae vertical sobre la puerta de Esteban, y Vallejo, con valentía y oportunidad, introduce la pelota en el red.

A continuación, una gran jugada de Gallinanes, que se adentra en el área para tirar fuerte y equinado, dando ocasión a un gran parateo de Pacheco.

GOL GALLEGO

Faltando dos minutos para acabar, en un avance forastero se tira la defensa propia y al querer ceder a su portero inestable la pelota en su propia red, marcando el gol único de los locales.

Y sin más variación llegamos al final del encuentro, que ha resultado emocionante y, en términos generales, muy bien jugado por ambas partes.

Al final, los seleccionados gallegos felicitaron efusivamente a sus contrarios.

PEDELO

Práctico, SANTANA, MARRAJÓN Y VALLEJO, cuatro figuras de nuestra selección, que tuvieron una destacada actuación en el encuentro de ayer contra la gallega.

La Fiesta NACIONAL*

Festival benéfico en Málaga, organizado por Antonio Ordóñez

Málaga.—Con buena entrada se celebró un festival taurino a beneficio de la Campaña de Caridad, organizado por el diestro Antonio Ordóñez y patrocinado por el Obispo de la diócesis y por el Gobernador Civil.

En el primero, de Carlos Núñez, Aparicio realizó una faena por bajo y redondos y mata de pinchazo y una gran estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

En el segundo, del marqués de Domecq, Ordóñez bien con el capote y faena con pases por bajo y en redondo para un pinchazo y una estocada casi entera. (Ovación y salida.)

El tercero, de José Quesada, correspondió a José María Recondo, que se luce con el capote. Faena artística, un pinchazo, media y dos descabellos. (Ovación, una oreja, vuelta y salida.) Palmas al toro.

En el cuarto, que era de Antonio Ordóñez, realiza Gregorio Sánchez una faena valiente y por alto y mata de estocada y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida.)

En el quinto, de Juan Pedro Domecq, se luce con la capa Manolo Segura y realiza una faena con pases variados para media estocada magnífica. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Antonio Ordóñez se prestó a lidiar el sexto, de Fermín Bohórquez, por ausencia de "Miguelín", que no ha podido venir por enfermedad. Ordóñez realiza una gran

faena con pases naturales y de pecho y mata de dos pinchazos y una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida.)

En el séptimo, de Carlos Núñez, para Pepe Ortiz, este torca muy bien con el capote y coloca tres pares. Realiza una faena variada, sufriendo una cogida aparatosa sin consecuencias. Mata de varicos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación).—Cifra.

¡Españoles y extranjeros: la Legión os espera!

Haber mínimo diario, en mano, 10 pesetas, que irá aumentando por años de servicio a 13, 15 y 17 pesetas, más 5 pesetas diarias, según los destacamentos.

Primas de enganche: Por tres años, 600 pesetas; por cuatro años, 800 pesetas; por cinco años, 1.000 pesetas.

Acuéñda a alistarse al Bandero de Enganche, instalado en el Gobierno Militar de la provincia, con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad no precisando documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento de enganche, materno o de tutores.

Condiciones: Edad, 18 a 35 años. Talla normal, 1,650 metros, tolerándose la de 1,600 metros cuando se trate de individuos de fuerte constitución física. Ser soltero o viudo sin hijos.

Extranjeros: En iguales condiciones se admiten de todos los nacionalidades.

En la Universidad Laboral de Tarragona Triunfo de cuatro productores vallisoletanos Conquistaron un premio de honor y tres primeros premios

Recientemente el Montepío Textil del Sector Industrial anunció un curso de Capacitación Social en la Universidad Laboral de Tarragona para ochenta productores de todas las provincias españolas. A Valladolid le correspondieron cuatro plazas, que fueron cubiertas por los productores victoriano Otero Garrido, Albino Pérez Martín, Miguel Monseco y Rafael Comarón. Ahora, después de treinta y cinco días en la Universidad Laboral, han regresado los cuatro productores citados y han vuelto con el orgullo y la satisfacción inmensas de haber obtenido un premio de honor y tres primeros premios. Más no se puede pedir, como imposible es dejar más alto el pabellón de nuestra ciudad. Por eso nos hemos entrevistado con dos de los cuatro triunfadores: Victoriano Otero, jefe de la Sección Social del Sindicato Textil, y Albino Pérez Martín, vocal de la misma Sección. A ambos, tras dárles la natural enhorabuena, les hemos preguntado:

—¿Cuántos alumnos hay en la Universidad?

—Unos 1.600, con los cuales hemos convivido.

—¿Su impresión general de esta Universidad Laboral "Francisco Franco", de Tarragona?

—Que es el centro ideal para la formación de los futuros productores, y que todo padre que no pueda dar por sus propios medios un oficio a sus hijos debe, al menos solicitar el ingreso de ellos en este magnífico centro de Formación Profesional.

—De acuerdo. Hablemos ahora del curso...

—Ha durado treinta y cinco días, como ya le hemos dicho, y en ellos hemos vivido unas intensas y muy fructíferas jornadas. Sería interesante que todas las Secciones Sindicales pasasen un Curso de Capacitación en esta Universidad.

—¿Qué me dicen de los premios obtenidos?

—Que estamos muy orgullosos de ello, aunque creemos que el Tribunal, más que nuestras dotes, apreciaría nuestra buena voluntad y los conocimientos asimilados anteriormente en la Academia Sindical.

—¿Cuáles fueron los principales temas tratados en estos cursos?

—Economía Política, Sindicatos, Historia de los Movimientos Sociales en el mundo, Doctrina Social Pontificia, Educación Física, Derecho Procesal... temas todos como puede verse, del más alto interés.

Y con nuestra enhorabuena para estos ejemplares productores finalizamos esta amena conversación.



Práctico, SANTANA, MARRAJÓN Y VALLEJO, cuatro figuras de nuestra selección, que tuvieron una destacada actuación en el encuentro de ayer contra la gallega.

ESPECTACULOS

* TEATRO * CINE * MUSICA * RADIO * TELEVISION *

Una nueva Marilyn Monroe ha vuelto a Hollywood, después de dos años de exilio voluntario. La estrella se ha convertido en la señora Miller de los ambientes intelectuales de Nueva York POR SU ULTIMA PELICULA HA PEDIDO SESENTA MILLONES DE PESETAS

J. RODRIGUEZ ALFARO

En la vida de Marilyn Monroe se está produciendo un extraño proceso que ha despertado la máxima curiosidad en Hollywood. ¿Quién es esta mujer, que al cabo de dos años de exilio voluntario vuelve de nuevo a la ciudad que creó en torno a la "estrella" el mito de Marilyn Monroe? Durante algún tiempo simbolizó un determinado atractivo personal, posando para cualquier clase de fotografías, si con ello conseguía una publicidad efectiva para su carrera. La Marilyn Monroe actual es totalmente distinta. Ya no es una mujer fría, reservada e inabordable. Huye de los periodistas y rechaza toda relación con sus antiguas amistades. Mientras trabaja es comunicativa y simpática con todo el mundo. Pero en cuanto llega el momento de descansar, se encierra en su camerino y prohíbe que nadie la moleste. Y cuando concluye su jornada de trabajo, se retira al hotel y no se deja ver para nada.

La telefonista del hotel tiene orden de pasar las llamadas del director de la película en que trabaja, Billy Wilder, y las de su marido, el dramaturgo Arthur Miller, exclusivamente. El dramaturgo y la actriz se hablan por teléfono todas las noches.

MISTERIO

Marilyn no frecuenta ahora los restaurantes ni los clubs de moda de Hollywood, como lo hacía antes de casarse con Miller. Tampoco concede entrevistas a los periodistas. Marilyn, por lo visto, quiere rodearse de misterio. Hay quien dice que se encuentra delicada de salud. En poco tiempo y efectivamente, ha estado internada varias veces en un hospital. Sin embargo, parece que estas estadías de la actriz bajo la vigilancia médica se basan en simples curas de reposo. Aunque el argumento más razonable tenía como fundamento la espera de un niño, que al fin ha terminado en fracaso.

Se habla también de ciertas disidencias entre el director y la actriz. Billy Wilder no transige con los retrasos de la estrella. ni tampoco con las interferencias de la profesora y amiga de Marilyn, Paula Strasberg, madre de la joven actriz Susan Strasberg y esposa del creador del famoso método que rige el Actor's Studio, de Nueva York, Lee Strasberg. Paula Strasberg es amiga del matrimonio Miller, y Marilyn, por su parte, la admira y sigue todos sus consejos.

LA SEÑORA MILLER

Marilyn se halla ahora en un momento de su carrera en que se aceptan todas sus exigencias. Para trabajar en la película que se rueda ahora pidió el quince por ciento de los beneficios ilíquidos. Es decir, unos sesenta millones de pesetas. Además, ha elegido el director de sus preferencias, en este caso Billy Wilder, y sus compañeros de trabajo, Tony Curtis y Jack Lemmon. Pero no todo se reduce a esto. Puede también hacer todas las modificaciones que desee en el guión durante el rodaje de la película. Y en los estu-

dios ha prohibido las visitas de extraños, cosa que no se había tolerado jamás a ninguna otra actriz.

La Monroe, efectivamente, está muy cambiada. De ser la rubia explosiva de Hollywood, se ha convertido en la señora Miller de los ambientes intelectuales de Nueva York. Este es, posiblemente, uno de los alicientes más sugestivos que han visto en ella los productores de Hollywood.

EXIGENCIAS

Claro que en la metamorfosis de Marilyn no sólo ha sido esto, sino los cursos de arte dramático que ha seguido ininterrumpidamente durante largo tiempo en el Actor's Studio, por donde



han pasado también Marlon Brando, Shelley Winters, Montgomery Clift, Eve Marie Saint y James Dean, entre otros.

Pero el trabajar con Marilyn tiene sus inconvenientes. Hace pocos días la "estrella" tenía que rodar unas escenas con Tony Curtis. Eslaban citados a la una y media en el "plató". Sin embargo, llegó a las seis, media hora más tarde en que el director se retiraba a casa. Tony Curtis, a pesar de todo, había permanecido sin moverse.

En otra ocasión Marilyn tenía que acudir al estudio para enlazar unas escenas. Se había fijado también una hora; pero llegó mucho tiempo después. Sin embargo, el ensayo concluyó mucho antes de lo previsto, porque todo había salido perfectamente. Pero al día siguiente la estrella hizo saber al director que no estaba satisfecha de su trabajo. Y pidió que se repitiera de nuevo, a pesar del criterio del director.

AUREOLA INTELLECTUAL

Pocos días después, con motivo de una comida que organiza la Asociación de Periodistas Extranjeros, Marilyn había aceptado la invitación para asistir a ella. Pero llegó el momento y la estrella no aparecía. Y al cabo de casi una hora se recibió un aviso en que decía que no podía acudir

a causa de una indisposición. El hecho provocó los más variados comentarios, ya que los periodistas que tan galantemente la habían invitado para que presidiese la comida, se dieron perfecta cuenta de que todo había sido un capricho de la voluble "estrella" que a última hora no quiso acudir.

El matrimonio ha proporcionado positivos beneficios a la actriz. Con él ha ganado muchos puntos: A su popularidad como símbolo del sex-appeal, ha agregado ahora una aureola intelectual que le va muy bien en el mundo del cine.

PARA HOY

Avenida.—Desde las 5, "Los virreyes" (3).
Calderón.—A las 5, 7,45 y 10,45. "El cisne" (3).
Capitol.—Desde las 5, "Guantes grises" (2) y "El capitán King" (2).
Carrion.—Desde las 5, "El puente sobre el río Kwai" (2).
Coca.—A las 5, 7,45 y 10,45. "No Do, Imágenes y "Emilio y los detectives" (1).
Delicias.—Desde las 5, "Momento desesperado" (3) y "El vagabundo de las islas" (3).
Goya.—Desde las 5, "La Tirana" (3) y "La Lupa" (3).
Lafuente.—Desde las 5, "Suspiros de Triana" (2) y "Congreso en Sevilla" (3).
Lope de Vega.—Desde las 5, "El tigre de Chamberí" (2) y "Conjura siciliana" (3).
Pradera.—Desde las 5, "Secretaría para todo" (3).
Roxy.—Desde las 5,30, "Rufufú" (3).
Zorrilla.—Desde las 3, "La dama y el vagabundo" (1) y "Tres soldados" (3).
Sala de Fiestas Alaska.—A las 3,30, café-concierto; 7,30, cocktail; 12, fin de fiesta.

SI LE INTERESA LA POLITICA, LEA "FOTOS" La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Las separaciones matrimoniales entre artistas han creado el serio problema de los hijos del divorcio. Falta una ley que pueda castigar los caprichos de sus padres

La felicidad y la educación de muchos niños corren un grave riesgo

En el acto de dar sepultura, en Los Angeles, al actor Tyrone Power se tomaron toda clase de medidas para prohibir la asistencia de Linda Christian. Las razones eran sencillas: Desde que Linda se separó del actor se había entregado durante estos últimos años a alimentar las crónicas que se dedicaban a recoger los episodios escabrosos de gente célebre.

Sin embargo, las niñas Romita y Tyrina, hijas de Tyrone Power y Linda Christian, tenían derecho a estar presentes en el supremo momento de dar tierra al cuerpo de su padre. Se procuró evitar a las chiquillas, a pesar de todo, este momento dramático y de triste recuerdo en atención a su edad.

LAS HIJAS DE POWER

El hecho ha levantado numerosas críticas. Hay muchos niños en estas condiciones. Por culpa del capricho de sus padres se hallan abandonados a su desventura

destino, porque no existe una ley que pueda castigar estos delitos. Hoy se da con toda normalidad el caso triste de la actriz que acuerda la separación matrimonial con su príncipe azul, aceptando casi sin ninguna lucha que el padre conserve durante todo el año al hijo. Entonces ella se marcha por ahí a vivir su vida, sin especificar qué clase de vida, porque ya se supone en qué consiste esa vida.

Linda Christian, por ejemplo, se ha dedicado, con cierta insistencia, a dar todos los escándalos que ha podido. Esta ha sido la razón por la que se le prohibió su presencia en los funerales de su antiguo marido. Las hijas del actor tampoco asistieron al acto. Sin embargo, en casi toda la Prensa del mundo se ha publicado una fotografía en que las dos hijas de actor aparecen sentadas en una silla de una iglesia desierta mientras se celebraba la ceremonia religiosa en otro templo. Aunque no fuese más que por evitar un tranche tan doloroso y triste como éste estaba ya justificada la indisponibilidad del matrimonio.

LA HIJA DE LANA TURNER

Para los matrimonios de la mayoría de los artistas de cine falta una ley que castigue los caprichos de consecuencias tan fatales. De la misma forma que se pueden acoger los cónyuges a una ley que admita como motivo suficiente para una separación eso que llaman "crueldad mental" debiera estar también prevista la "crueldad mental" de los padres hacia los hijos con severos castigos.

Otro caso muy lamentable, consecuencia del abandono de los padres, fué el de la hija de Lana Turner, La chiquilla, como se sabe, trató a su madre. Se trata de otro típico caso de los hijos del divorcio. Hay quien ha pedido que, cuando las leyes dictan la pena por ese homicidio, sea la madre quien vaya a la cárcel. En drama, indudablemente, un día será cancelado, pero el recuerdo permanecerá siempre en la memoria de la chiquilla.

EL CASO BERGMAN

Se acaba de dar también otro suceso parecido en una historia sentimental aparentemente rosa. Nos referimos al nuevo matrimonio de Ingrid Bergman. En ella se da una prolongada cadena de matrimonios deshechos. En el primer matrimonio de la actriz sueca, con un médico también de la misma nacionalidad, nació una hija: Pia. En su segundo matrimonio, con Rossellini, nacieron Roberto, Isabel e Isotta. Pero Rossellini, por su parte, había tenido de su primer matrimonio otros dos hijos, uno de ellos muerto hace unos años y el otro confiado a la custodia de su madre. Y después de la ruptura con Ingrid Bergman, Rossellini se ha unido a una actriz india llamada Sonali Das Gupta, que por seguir al director italiano ha

abandonado a su marido y sus dos hijos, uno de ellos nacido recientemente. Son, por lo tanto, siete niños los que ya no podrán tener una verdadera familia. Nunca podrán esos niños perdonar a sus padres su separación.

Pero, a su vez, el doctor sueco primer marido de Ingrid Bergman ha vuelto a contraer matrimonio y ha tenido dos hijos. Pia, naturalmente, no sabrá con quién de sus padres quedarse.

UN EXTRAÑO CASO

Podrían citarse numerosos casos como el de los hijos de Rita Hayworth, habidos en varios matrimonios. O el de Shelley Winters y Vittorio Gassman, ella casada nuevamente, que a propósito de la educación de su hijo tuvieron un serio altercado, a resultas del cual el actor recibió un botellazo en la cabeza.

Pero, a veces los hijos del divorcio no viven separados de sus padres. Vivien Leigh, por ejemplo, que acaba de ser abuela, se ve por lo menos una vez al año con su antiguo marido y pasan unas vacaciones juntos con su hija. Claro que esta fórmula, por muchos conceptos, a nosotros ha de resultar nos extraña. Sobre todo sabiendo que cada uno de ellos—Vivien Leigh está casada, con Laurence Olivier—ha vuelto a contraer matrimonio. Se trata de un caso de extrema desventura, por parte de Vivien Leigh. Y por parte de él, el actor Laurence Olivier, una postura que aquí entre nosotros daría lugar a calificativos lomos de pitarresquismo.

LIBRO CONMOVEDOR

Recientemente se ha publicado en América un libro que ha conmovido a millones de personas. Su autor es una hija del divorcio. Se trata de Diana Barrymore, nacida del matrimonio de John Barrymore, uno de los más famosos actores que ha dado el cine, con la poetisa y actriz Michael Strange. En este libro se cuenta la verdadera historia de la joven, recluida en una clínica de desintoxicación de alcohólicos cuando todavía no había cumplido los veintifin años.

Diana Barrymore, al separarse sus padres, no halló jamás afecto en su casa y se dedicó entonces a beber, dejándose arrastrar por la vida desordenada del alcohol. La mayor parte de los lectores de ese libro conmovedor se han preguntado si no serían más responsables de ese drama los padres de la joven que ella misma.

El problema de los hijos del divorcio alcanza en estos momentos una gran importancia. Sobre todo porque aumenta el número de separaciones y la felicidad y la educación de los hijos corren un gran riesgo.

VEA USTED EN Nuestro periódico la mejor información gráfica del mundo

PROGRAMAS DE RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA HOY

TARDE-NOCHE.—19: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19,05: Club de oyentes. 19,45: "Desde la Quinta Avenida". 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21: Selección de operetas. 21,25: Comentarios. 21,30: "Catorce artistas", espacio deportivo. 21,55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: "Festival de estrellas", tercera cabalgata de la R. E. M. 1: "Buenas noches! 1,05: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

PARA MANANA

MATINAL.—11: Sintonía y apertura. "Buenos días! 11,05: "Muchas felicidades! 11,10: El Santo de hoy. 11,15: Concierto ligero. 11,55: Reportaje de Prensa. 12: El Angelus. 12,05: Fragmentos de zarzuelas. 12,30: "Detrás está la vida", según la obra de Fernand Martinez Beltrán, en adaptación libre para la radio (capítulo 5,3) 13: "Ritmo y gracia". 13,30: Una melodía y dos intérpretes. 13,40: La noticia comentada. 13,45: El disco del día. 13,55: Primer noticiario. 14: Creaciones de Manuel Yabea. 14,20: Los deportes.

TARDE.—14,30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14,45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes. 16: "Yo la leyenda", según el guión original de Eduardo Luis Guenda. 16,30: Música de España. 17: "El Bazar de la Ilusión", audición infantil. 18: El concierto de la tarde: "Saul", de Jorge Federico Haendel (parte primera). Coro y Orquesta Sinfónica de Berlín.

TARDE-NOCHE.—19: Club de oyentes. 19,45: "Inglés por radio" (lección 76). 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja. 21,30: Sandler, su victoria y su orquesta. 21,55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional.

22,45: "Pulso de la ciudad". 22,30: "Todo es música", cuarta Cabalgata de la R. E. M. 01,00: Buenas noches. 01,05: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

Radio Valladolid

PARA HOY

NOCHE.—20: Discos dedicados y de felicitación. 20,30: Conexión con Radio Madrid: "Estrellas famosas". 21: Nini Marshall. 21,30: "Matilde, Perico y Feriquín". 21,45: Intermedio musical. 22: En conexión con Radio Nacional de España diario hablado de noche. 22,20: "Croniquilla local", por F. J. Martín Abril. 22,30: Noticiario vallisoletano. 22,35: Diez Contigo y su acordeón. 22,45: "Fantasía", programa para el público en nuestro auditorio. 01,15: "Gracias, Señor!" por Miguel de Estrada. 02,20: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MANANA

MATINAL.—12,30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12,35: Buenos días con música. Santoral. Nota del tiempo. Refrán. Sembranza del día y un consejo del médico. 13: "A la hora del Angelus". 13,05: "Saludo a la provincia". 13,25: Cartera de los especialistas y guía moral de los mismos. Esquema de la Prensa local y boletín de noticias. 13,35: "Un aventurero", novela original de Patricia Montes, en adaptación radiofónica de Guillermo Sautier Casaseca (capítulo 19). 14: "¿Qué

LOPE DE VEGA

HOY, DESDE LAS CINCO Magnífico programa doblado La divertidísima comedia El tigre de Chamberí por José Luis Ozores, Tony Leblanc y Helene Romay, y Conjura siciliana por MASSIMO GIROTTI y TAMARA LEES (Toleradas menores)

GRAN CINEMA COCA PALACIO DEI CINE

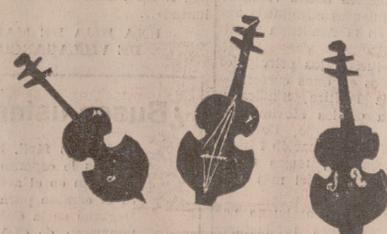
HOY: A las 5, 7,45 y 10,45 GRAN EXITO de la comedia policíaca vivida por una pandilla infantil

Emilio y los detectives

EASTMANCOLOR -- (Menores)

La VOZ de Valladolid

EMITE DIARIAMENTE SU



de 11,45 a 12,30 de la noche



PROGRAMA Serenata a Media Luz

TEATRO PRADERA HOY, DESDE LAS CINCO Sigue triunfando clamorosamente la graciosa película española en Eastmancolor e Ifiscope **Secretaria para todo** Una deslumbrante película de ambiente moderno. (Tolerada menores)

CARRION HOY, DESDE LAS 5 (ULTIMOS DIAS) **EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI** PRECIOS CORRIENTES (Tolerada)

Un legendario hecho real convertido en una apasionante película **El único evadido** Genial interpretación de HARDY KRUGER ¡UN HOMBRE SOLO CONTRA TODO UN IMPERIO! Viernes, estreno en el **CINEMA ROXY**

CALDERON ¡EXITO GRANDIOSO! **EL CISNE** CinemaScope - Technicolor. GRACE KELLY, ALEC GUINNESS y LOUIS JOURDAN

AVENIDA HOY, DESDE LAS 5 (SEGUNDA SEMANA) **Los vikingos** CinemaScope - Color por KIRK DOUGLAS (Mayores)

El próximo SABADO, el suntuoso TEATRO CARRION ofrecerá otro ESTRENO fuera de serie... **EDDY DUCHIN** CinemaScope - Technicolor Por TYRONE POWER y KIM NOVAK ¡Superior a lo extraordinario! Bella... Delicada... Profunda...

ZORRILLA **La dama y el vagabundo** de WALT DISNEY CinemaScope - Technicolor, y **TRES SOLDADOS** (Toleradas)

ROXY HOY, DESDE LAS 5,30 Carcajadas constantes con **Rufufú** por Vittorio Gassman (Mayores)

GOYA HOY, DESDE LAS 5 (ULTIMOS DIAS) **LA TIRANA** por PAQUITA RICO **LA LUPA** por VALERIANO LEON

CAPITOL **GUANTES GRISES** CORNEL WILDE, y **El capitán King** Tyrone Power - CinemaScope y Technicolor - (Toleradas)

LAFUENTE HOY, DESDE LAS 5 **Suspiros de Triana** en COLOR, y **Congreso en Sevilla** (Toleradas)

Un HOMBRE SOLO CONTRA TODO UN IMPERIO! Viernes, estreno en el **CINEMA ROXY**

DEPORTES

FUTBOL - BOXEO - CICLISMO - ATLETISMO - BALONCESTO - TENIS - HIPISMO - HOCKEY - LUCHA - CAZA - PESCA

Triunfa el Real Valladolid en el Metropolitano

«Eso es fútbol», gritaba el público desde las gradas. Los vallisoletanos vencieron al Atlético por 4-1

Madrid. — En la presente temporada 1958-59, el Real Valladolid ha jugado dos encuentros amistosos en Madrid: uno, en Bernabéu el pasado septiembre, y otro, ayer en el Metropolitano. En ambos dejó acreditada la fama del equipo violeta, cuya clasificación en la Liga está muy de acuerdo con su potencia efectiva, pues si este mismo conjunto que vimos ayer en la capital de España militase ahora en la I División a buen seguro que ocuparía un puesto entre los primeros.

La exhibición del Valladolid fue completa en el primer tiempo y motivó grandes aplausos del público, que no podía explicarse como un fuerte combinado del Atlético madrileño produjera la impresión de un equipo de categoría modesta frente a un enemigo como los de las gradas, arrancaron ovaciones a la gama combinativa de la delantera visitante y hasta aficionados de tribuna que



EL MOMENTO DE PRODUCIRSE EL CUARTO GOL VALLISOLETANO.—(FOTO CIFRA.)

En el Valladolid, que salió con la misma alineación que el domingo pasado, pero con la ausencia de Lesmes —maravillosamente sustituido por Gómez, un formidable jugador que iba al balón como una centella y se lo llevaba siempre— hizo lo que quiso en el campo y mandó cuanto le vino en gana; se puede decir que en numerosas ocasiones puso en ridículo al Atlético y hasta que los vallisoletanos hartos de jugar bien, «hicieron el balle» a sus enemigos.

La táctica empleada por Saso daba origen a las más variadas combinaciones. Los peligros surgían de cualquier parte por García, Pontoni y Gallet atrás y por los delanteros, que con un sentido perfecto del desmarque enloquecieron a la correa de defensa local. En la segunda mitad remitió el dominio forastero. Lo justificaba una alineación más endeble, pero en la puerta no se notó mucho la ausencia de Benegas, pues el jovenísimo guardameta Calvo, salvó

unos minutos de lógico nerviosismo, porque al parecer debutaba con el Valladolid nada menos que en Madrid, produjo la impresión de un hombre capaz de mayores



PONTONI

empresas, muy puesto y con genio para triunfar. El primer tiempo terminó con 3-0, marcados por Mirlo, Morollón y Pontoni. En el siguiente marcó también Peiró y, por los madrileños, al final, Allende.

La alineación del Valladolid en la primera parte fue: Benegas; Matito, Gómez, Pontoni; García, Tini; Pereda, Gallet, Morollón, Mirlo, Beascoechea. En la segunda, Calvo; Matito, Gómez, Pontoni; Arana, García (solo jugó diez minutos, siendo sustituido por Stanysk); Pereda, Coque, Morollón, Mirlo, Peiró. Al parecer no pudo alinearse Simonet, a quien esperaba ver el público como probable adquisición del Atlético por encontrarse enfermo dicho jugador.

Los rojiblancos presentaron a Bilbao (Pazos); Rusinol, Lezano, Mendiondo; Murillo (Csoka), Rivila; Peiró (Callejo), Allende, Yanko, Agustín (Adalberto), Collar. Esta fue la jornada de Reyes.



PEREDA

En la continuación los suizos marcaron un gol de penalti, cuando Hermes había ya logrado el cuarto. Poco después Urger marca nuevamente y Szibor logró el quinto azulgrana.



MOROLLÓN

puestos en pie, gritaban: «Eso es fútbol», «Así se juega», con alusiones molestas para técnicos madrileños.



Peiró, disputando un balón a un contrario.—(Foto Cifra.)

El Barcelona eliminó al Basilea de la Copa «Ciudades y Ferias»

Ayer le derrotó por 5-2

Barcelona. — Por cinco tantos a dos ha vencido el Barcelona a la selección de Basilea, eliminándola de la Copa «Ciudades y Ferias» y clasificándose, por consiguiente, el equipo catalán, para la fase siguiente. El partido se jugó en el estadio azulgrana, con tarde fría, despacible, y el campo registró poco más de media entrada. Arbitró el yugoslavo Lemesic, auxiliado por los españoles Gómez Contreras y Saz.

El partido ha sido de mejor juego azulgrana, pese al descenso registrado por el Barcelona en la segunda mitad. Los suizos, muy voluntariosos, han sido técnicamente inferiores. En el Barcelona debutaron las nuevas adquisiciones: Larraz y Rife. El primero tuvo alguna intervención acertada, pero, en general, se mostró muy nervioso y falto de experiencia. Rife alquiló fallos con aciertos, pero en conjunto su labor fue discreta. Segarra y Gracia se multiplicaron para cubrir a su compañero. Bien la línea de medios, y en el ataque, los mejores, los exteriores Kubala y Villaverde, discretos; Evaristo realizó buenas jugadas en el primer tiempo, para desaparecer en el segundo. El equipo suizo fue un bloque homogéneo, sin destacados. Seguro y firme el cuarto defensivo: la media, acertada, y en el ataque, el mejor, Hugi, seguido de John y Hosp. El arbitraje de Lemesic no pasó de discreto.—(Foto Cifra.)

FUTBOL JUVENIL

Selección Oeste, 3; Selección Gallega, 1

Victoria merecida de nuestros seleccionados frente a la potente formación galaica

Rodilla, Cáceres y Vallejo, autores de los tantos locales

Ya nos dijo el seleccionador de la selección juvenil Oeste que la actuación de sus muchachos frente a la Cantabria no fue normal, como así nosotros lo creíamos. Ayer, aunque no fue completa en la totalidad de sus elementos, nos dejaron entrever que pueden ir a más, a muchísimo más, porque la clase de los seleccionados es innegable. Decimos que no todos actuaron con arreglo a sus condiciones por el afán desmedido de algunos de retener con exceso la pelota, acusando una lentitud que crispaba los nervios. Pudieron mejorar el resultado si la línea media hubiera encontrado su sitio, pero se dejaron comer la partida por la contraria, y gracias a la magnífica actuación del bloque defensivo no tenemos que lamentar otro serio percance. Queremos poder y esperamos que se corrijan los defectos que apreciamos, y su próximo desplazamiento a Asturias el día 18 sea su consagración definitiva como selección potente.

defensores galaicos; su valentía y decisión coronaron con el tercer gol. Muy buena actuación la de Vallejo, que irá mejorándola en cada partido. Rodilla, el interior derecho, como todos sus compañeros de línea, mejoró con mucho su partido anterior; enlazó a la perfección con su

Muñiz, el pequeño jugador, salió en un puesto donde no puede rendir con eficacia. Jugador hábil y escurridizo, no brilló como en el habitual, por la contundencia del defensa que le cubría. No obstante, sirvió excelentes balones. De Vena salió en la segunda par-



SELECCION OESTE

extremo y cruzó oportunísimos balones; ensayó el tiro en muchas ocasiones y siempre estuvo en la brecha. Su primer gol fue, sencillamente, colosal.

Marañón se destacó como delantero centro; hábil conductor de la línea gallega; repartió juego a sus compañeros y metió media docena de balones como los grandes maestros. En la segunda parte, su

te, en sustitución de Muñiz; dio más movilidad a la línea y buscó el gol con más valentía que en otras ocasiones.

La Gallega

Como siempre, forman un bloque muy unido y corajudo, no se entregan nunca y no dan reposo al



SELECCION GALLEGA

labor entre la línea media fue de contención. En suma, una magnífica actuación.

Nino fue el interior de enlace. Sus grandes facultades le hacen subir y bajar sin descanso. Duro y batallador, enlazó muchas jugadas con sus compañeros, ayudando a la media en muchas ocasiones.

contrario; se pasan con rapidez vertiginosa la pelota y ensayan el gol desde cualquier posición. Una defensa contundente, sin contemplaciones, en donde destaca el central, muy marrullero. El guardameta Esteban, muy bueno; pese a su poca estatura salvó muchas situaciones por alto verdaderamente peligrosas.

La línea de volantes fue la más regular y se hartó de enlazar con sus delanteros. Al encontrar desplazados a los volantes locales, se adueñaron del centro del terreno y se convirtieron en muchas ocasiones en dos atacantes más. El derecho, Morado, francamente extraordinario.

El quinteto atacante, con mucha movilidad, se mueve dentro del área con gran rapidez. Todo el gira alrededor del interior derecho, Gallifanes, jugador de corta estatura, pero de una categoría de juego verdadera y notable. Fue, con mucho, la figura del encuentro. Hábil en el regate, posea una concepción del juego verdaderamente admirable. El creó la mayoría de los peligros a la puerta de Pacheco, y su labor en todo el encuentro fue magistral, quedando entusiasmados los espectadores.

El arbitraje del colegiado madrileño señor De la Fuente pasó sin pena ni gloria. Los chavales, aun jugando con coraje, fueron limpios y no le crearon motivos de complicación.

El partido y goles

Regular entrada, en una tarde templada que invitaba a presenciar el juego de los juveniles. A las órdenes del madrileño señor De la Fuente, ayudado en las bandas por los señores Hermoso y Barrenechea II, los conjuntos forman así:

Selección Oeste: Pacheco (Miguel); Barajas, Santana, Valencia; Cáceres, Valbuena; Vallejo, Rodilla, Marañón, Nino y Muñiz (en la segunda parte, éste fue sustituido por De Vena). Selección Gallega: Esteban; Sebastián, Amadeo Domínguez, Morado, Salvador; Trigo, Gallifanes, Lamela, Varela y Carós.

Los primeros minutos son de

(Pasa a la quinta pág.)

EQUIPO PARA BILBAO

Después del entrenamiento celebrado ayer en Madrid frente al Atlético es probable que contra el Indauchu el Real Valladolid presente el siguiente once: Benegas; Matito, Lesmes, Pontoni; García, Tini; Pereda, Gallet, Morollón, Mirlo, Beascoechea, con Calvo, Gómez y Peiró como sustitutos.

TELEFONOS MAS USUALES

| | |
|--------------------------|------|
| Bomberos | 1222 |
| Casa de Socorro ... | 2000 |
| Guardia Civil | 2397 |
| Policia Armada | 2110 |
| (Puente Colgante) | 2912 |
| Policia Gubernativa.. | 1801 |
| Policia Municipal ... | 1050 |
| J. A. Girón, 18 de Julio | 2326 |
| Onésimo Redondo ... | 5032 |
| Hospital Provincial ... | 1811 |
| Hospital Militar | 2263 |
| F. C. del Norte | 4438 |
| (Despacho Central) .. | 2910 |
| (Oficina Turismo) .. | 2873 |
| F. C. Ariza | 2636 |
| F. C. Rioseco C. Béjar | 1981 |
| (S. Bartolomé) ... | 2984 |

YA TIENE UN PUNTO EL FASA

Ayer empató con el Astorga a dos tantos

Ya tiene un punto el Fasa. Muy cerca estuvo de dejarse los dos nuevamente, pero al final del tiempo y cuando ya pocos lo esperaban, uno de sus jugadores acertó a rematar de cabeza el definitivo empate a dos. Y gracias a ese testarazo de Mariano, el Fasa borra el cero de la tabla clasificatoria. Un punto, algo es algo, y este primer punto bien pudiera ser el principio de una etapa de superación.

Lo curioso del caso es que también en esta ocasión el conjunto automovilista fue claramente dominado en juego por su rival. De principio a fin, el Astorga dio más sensación de equipo, se movió con más soltura e incluso planteó mejor el partido. Sin embargo, a los astorganos les dio su confianza, creyeron que con un poco de esfuerzo les bastaba para ganar la contienda. Así, lejos de lo que las circunstancias aconsejaban, se pusieron a jugar cómodamente en plan conservador, excesivamente confiados por la exigua ventaja que reflejaba el marcador. De esta forma abandonaron casi por completo la iniciativa a los locales, y aunque en dos o tres ocasiones estuvieron a punto de marcar nuevamente, ya desde entonces los mayores peligros fueron para su meta.

En los últimos minutos, con el Fasa lanzado por completo a la ofensiva, llegó el gol del empate. Cierto es que hasta entonces parecía que los abarullados ata-

ques locales, producto simple de un entusiasmo encomiable, no podían cristalizar en nada positivo, y quizá eso mismo engañaba a los dos Astorga.

El conjunto automovilista se ganó el punto a base de entusiasmo, de un coraje extraordinario en la segunda mitad, que les impulsaba a cubrir el terreno que le cedía el adversario en constantes galopadas. Quizá este lógico y desmedido afán les restase tranquilidad para jugar. Pero, en fin, todo es disculpable en tales circunstancias, y ahora lo que resta pedir es que este éxito sea un medio para la total recuperación del equipo.

El Astorga dejó sentado, como hemos señalado antes, una mayor superioridad y calidad de juego. También hemos expuesto las causas del empate. En resumen, es

un equipo con veteranía y juego suficientes para desenvolverse a gusto en la zona templada de la tabla. Ni más ni menos.

Los goles fueron marcados por Mostaza y Mariano, los del Fasa, y Carbayo y Benjamín, los del Astorga.

La actuación del colegiado señor Román, aceptable.

Los equipos se alinearon así: Fasa: Manrique; Alejandro, Julito, Mariano; Sigüenza, Pariente, Vaquero, Nino, Pérez, Mostaza y Llamas.

Astorga: Mendaña; Pin, Angel, Romo; Toni, Urceley; Armandín, Pedrin, Laudelino, Carbayo y Benjamín.

Los más destacados de ambos bandos fueron Manrique, Julito y Mostaza, por los locales; y Carbayo, Toni y Benjamín, por los forasteros.

¿Tiene usted una ilusión?

¿Sueña con una ilusión inalcanzable? Todos tenemos siempre ilusiones por lo menos una, que anhelamos realizar. ¿Qué ilusión es la suya? ¿Un violín? ¿Conocer una determinada ciudad? ¿Conocer personalmente algún personaje famoso? ¿Poseer un libro de edición agotada? ¿Un objeto de algún artista famoso que le sirva de recuerdo?... Todos pueden lograr su ilusión. Escuchen a Adolfo Fernández y a Bobby Deglan en el delicioso y poético espacio radiofónico «EL ANGEL DE LA SONRISA» y a lo mejor hace realidad esa ilusión. Los dos populares locutores le esperan en «LA VOZ DE MADRID», de la R. E. M., a partir del 5 de enero, con los Reyes Magos.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

Los héroes

Por JOSE JULIO PERLADO

Aquí, los héroes. Los jóvenes rostros apacibles, los andares ligeros y el rápido ademán desconocido. Aquí «Metello», de Pratolini, o ese viejo «Thibault», francés, escéptico e inconstante, que Martin du Gard conducía marcando su realismo en cada escena. Este es el héroe. Siglo veinte de prisas manifiestas, que hacen de él sombra tan traspasada como sus días. El héroe se hace romano, castellano, parisino. Su objetividad implacable crece en un Mersault extraño y tuerce el cuello en un Pascual Duarte ensangrentado. ¿Dónde va? ¿Qué opinión nos merece?... Desde Gógol, con «El Akrig», aquel empleadillo ilusionado marcha a contraluz. Un héroe de Joyce busca su doble cara en el monólogo; un hombre de Faulner se complica a cada vuelta; una figura de Baroja anda a tientas por el camino de la discusión... Inciertos caminos.

Queda, pues, a un lado toda su aureola. «En el principio era el héroe», podría comenzar el evangelio literario. A la postre, en un apocalipsis de realismo, de tremendismo, de angustia, de indecisión, el héroe titubea y el escritor se complace en ello. Mauriac elogia la penumbra del alma y Hemingway describe un viejo Santiago que no consigue retener un pez. Ha terminado, pues, el ciclo de Julián cuando alcanzaba su victoria con sólo depositar su mano sobre la mano de Madame Renal. El héroe se reúne ahora en las tabernas de Florencia. Habla del presente, de la salud, del dinero, del hombre. Suele levantarse al amanecer, frío, destemplado y serio, caminando hacia una oficina de Argel o enganchando carretas en los prados de Italia. El héroe, sonríe poco. Piensa. Con Bernanos se sienta sobre la cama y cuenta al Padre Cenabre sus confidencias; con Moravia vuelve su espalda contra la pared y busca fangosamente en la conciencia. A las dos, le llaman a comer. Tolstoi solía prepararle una gran mesa en una gran sala, y ahora acaso el héroe coma solo, en Brujas o en Madrid, descaído, aburrido, poco hablador. Viene la tarde luego—tarde de Proust—, cuando un griterío de preguntas se acerca y las inquietudes se abren en abanico. He aquí entonces la luminosidad de Malraux en las noches de China, y la primera luz encendida en el pico de Pavese. Steimbe extiende a sus personajes encima de los campos. Se recogen las batallas de todas las tabernas de Milán. Mientras se cierran las puertas de las ciudades, Baroja vigila los alrededores, anotando las últimas horas de la fuente, del borracho, del amor. Todo está calmado. Parece que el héroe descansa. Sin embargo, aun en las primeras nieblas, le vemos escribiendo su «diario de cura rural» o preparando el pequeño botiquín para atravesar Orán en busca de la peste. Dan las doce. A las doce, el héroe de Julien Green tiene la tentación de la noche. Comienza la madrugada. Don Alonso Quijano solía salir hacia la madrugada por la puerta del corral, camino de la Mancha. Hoy, llámese Karamazov el héroe, o Sartorius, o Matías Pascual, que todos son iguales, una oscura y densa preocupación le adormece. Al sonido de las campanas, Bernanos acompaña a su sacerdote hasta el altar mayor, mientras Cadwell sonríe y Pratolini emprende su cotidiano trabajo. Ha pasado la rueda. Bajo el día, el héroe de Herman Hesse queda un poco magullado. Es otra jornada igual, a veces espantosamente difícil, que Huxley analizará desde su laboratorio literario. ¿Qué importa el hombre?, preguntan los existenciales. ¿Por qué ha descendido tanto?... Las utopías de George Orwell, el «Mundo Feliz» del laberinto de Joyce, la desesperación de Sartre, tienen la palabra.

Lamentamos que el héroe esté tan delgado, tan poco firme, tan ocupado en darse cuenta si es él o no es él quien vive. La gloria de los molinos de viento se ha quedado en aspavolas, bamboleantes, prendido el héroe por los remiendos y gritando a un Sancho que no ayuda a hajar. Es lógico que la épica haya pasado; los hombres de caballerías y los guerreros de Roncesvalles cruzaron para siempre. Y, sin embargo, ¿qué niños son éstos? ¿De dónde vienen? A veces se piensa que en el rigor del siglo XIX, cuando Madame Bovary cedió a su aburrimiento, comenzó para el héroe el fin del problema. Los tristes caballeros enlutados de las épocas anteriores sportaban las plagas del alma sin exponerlas. Ahora se arroja la «enseña» a la cara, se oprime el sexo entre las páginas y de los dos colores, el negro es siempre el preferido, tal vez por su palidez y su muerte.

No es ocasión ésta, en verdad, para despreciar cuánto de taras y desmanes se escribe en nuestros días. Estos años, entre guerras, llevan su disciplina. Pero, sinceramente, ¿quiénes y cuáles relatan las aventuras positivas?

He aquí al héroe. La víctima en medio del corro, con los ojos vendados, mientras los americanos, los nórdicos y los mediterráneos, le sonríen, lastimándole. Viejo rostro quemado, andar pesado y lento además entontecido, el héroe busca a tientas quién acaba de pegarle a la gallina ciega.

¿Por qué se produce en Norteamérica un incendio cada minuto?

Una asociación contra los siniestros está estudiando los motivos, los cuales causan once mil muertos al año. Ochocientos mil cigarrillos arrojan al suelo cada sesenta segundos los americanos. «Berta la incendiaria» se hizo famosa con los fuegos premeditados, los cuales le permitían cobrar primas a las casas de seguros.

Por lo regular, los grandes desastres suelen producirse en las grandes ciudades y ello suele aminorar un poco su propia importancia. Sin embargo, el dramático incendio de Chicago en el cual perecieron más de un centenar de niños, ha originado que en Norteamérica esta racha de catástrofes producidas por siniestros haya sido tomada en consideración y el propio Estado se haya adentrado en la mayor de las encuestas encaminadas a esclarecer de una vez los motivos de estos incendios. Porque, después de haber analizado concienzudamente el número de los ocurridos en el último año, se ha llegado a la triste conclusión de que en los modernísimos Estados Unidos estalla un incendio por minuto, lo que al final de los doce meses se traduce en un número escalofriante de víctimas.

Estados Unidos, país de extraordinarios desastres

Ha sido, pues, como antes decimos, la dramática jornada de la escuela de Santa María de los Angeles, de Chicago, la que ha obligado a estudiar detenidamente esta cuestión. Y creemos que bien merece la pena este estudio, ya que si tenemos en cuenta las estadísticas de América en cuanto a incendios se refiere, debemos asistir a la realidad terrible de que mientras escribimos estas líneas catorce casas estarán siendo pasto de las llamas en la Unión.

Seguendo los cálculos de la Asociación contra Incendios que se ha formado hace unas semanas, en Norteamérica, en un día y medio, se queman mil trescientas habitaciones particulares, más de cuarenta alberques y unas setenta escuelas. En un año vienen a morir unas once mil personas por este motivo y las pérdidas suelen ser de mil millones de dólares.

Naturalmente que nuestros lectores se preguntarán como puede suceder semejante cosa en la nación más moderna del mundo. Sin embargo, pese a este modernismo, el norteamericano mete imprudentemente en sus casas una cantidad extraordinaria de material combustible.

Porque pese a esos altísimos rascacielos que estamos acostumbrados a ver en el cine y en las revistas, donde el hormigón, el cemento y el hierro forman sus ingentes armazones, el ochenta por ciento

de los inmuebles de los Estados Unidos están contruidos a base de madera. Claro que el turista que contempla por el exterior estas edificaciones, al verlas revestidas de una fuerte y gruesa capa de ladrillos, supone encontrarse en presencia de una solidísima mansión, cuando la realidad es que solamente esa parte externa tiene fortaleza, ya que los muros, las paredes y los techos tienen más de una ochenta por ciento de madera que su construcción. De tal forma, que la Oficina de Educación Nacional ha calculado que de cada cinco escuelas, una de ellas es de material combustible.

En las casas norteamericanas el fuego puede propagarse en cualquier momento y en cualquier sitio. El hecho de que los pisos estén recubiertos de tarima, las paredes solo recubiertas de una capa de barniz, eminentemente combustible, y los techos de gruesas vigas de madera, permite a los incendios adquirir esas gigantescas proporciones que estamos acostumbrados a ver en las películas.

Sus verdaderas causas

Las causas más frecuentes que suelen originar estos siniestros son variadas. Sin embargo, las encuestas han llegado a la conclusión de que el veintiseis por ciento de los incendios se deben a cigarrillos arrojados al suelo con desprecocupación. Desde 1942 a 1951 los cigarrillos han causado quinientos sesenta mil incendios, con un daño aproximado de trescientos ochenta millones de dólares.

En la ciudad de Nueva York, en 1953, se produjeron sesenta y ocho incendios a consecuencia de los cigarrillos consumidos por los jóvenes.

Para que pueda uno darse cuenta de la magnitud de los cigarrillos en estos sucesos, baste saber que los yanquis cada minuto arrojan al suelo ochocientos mil cigarrillos, las cuales, a diferencia de nues-

tro tabaco, están encendidas hasta su total consumición. Precisamente los industriales de las tabacaleras norteamericanas muestran su mejor propaganda en esta combustibilidad continuada de sus cigarrillos.

Otra de las causas de estos espantosos incendios se debe al frecuente olvido de material seco al lado de hornillos y cocinas de petróleo, a las que tan acostumbrados están los americanos. Solamente por este motivo, en los últimos diez años, se han originado trescientos ochenta y dos mil incendios, con unas pérdidas de más de quinientos millones de dólares.

Por fin, la tercera causa es el desmedido abuso que se hace de la electricidad, la cual, en los últimos tres años, ha originado más de un cuarto de millón de siniestros, con daños extraordinarios.

Todo esto tiene su explicación si pensamos que en el año 1930 la casa media norteamericana estaba provista de aparatos electrodomésticos en un diecinueve por ciento solamente, mientras que hoy el porcentaje se ha elevado a un ochenta y siete. Y es que las familias ya no reducen el consumo eléctrico a la radio, televisión, frigoríficos, máquina de lavar, etc., sino que abusan con profusión de aparatos para rizar los cabellos, para tostar el pan, para calentar los lechos, para broncear la piel, lo que origina que regularmente el circuito vaya sobrecargado de electricidad, estallando las más de las veces y expandiendo una serie de partículas flamíferas que causan voraces incendios.

Los productos de electricidad han aumentado desde 1952 en un ciento ochenta y cinco por ciento. Sin embargo, a pesar de la profusión de siniestros, solamente restan en el concepto de «causas ligadas» un doce por ciento.



Un aspecto del escalofriante incendio ocurrido en la escuela de Santa María de los Angeles, en Chicago.

«Berta la incendiaria»

Pero no hay que olvidar, como en todas las cosas, la mala fe que suele reinar también en estas catástrofes. La mayoría de las casas norteamericanas, por no decir todas, están aseguradas con primas elevadísimas, y ello induce a muchos de sus inquilinos a provocar un incendio, con objeto de cobrar una elevada cantidad.

La prueba más elocuente de todo ello se ve reflejada en que desde 1939 más de diez mil personas han sido condenadas por haber prendido fuego voluntariamente a su inmueble con el sólo fin de cobrar la prima del seguro correspondiente.

Famosa se hizo en Norteamérica una mujer denominada Berta, a la que se dió el apelativo de «reina de los incendios». Era de origen polaco y su apellido Washovski así

lo atestiguaba. En aquella época conquistó una triste fama que terminó dando con sus huesos en una penitenciaría. Los dueños de inmuebles la llamaban y contrataban sus terribles servicios, concediéndole una prima por cada cantidad cobrada a las Compañías de Seguros. Para ello había inventado una especie de antorcha que desaparecía al ser quemada y no dejaba ningún rastro que hiciera suponer mala fe.

Un material peligrosísimo

El incendio de Chicago, del que se ocupó la «prensa» mundial, ha sido, como hemos repetido varias veces, la causa de que el Estado se preocupe detenidamente de todo ello. Y se ha llegado a la conclusión de que el material de la mayor parte de los edificios es sencillamente peligroso por su combustibilidad. La rapidez con que suele propagarse un fuego en ellos es escalofriante y, debido a ello, el setenta y cuatro por ciento de las víctimas que mueren en los siniestros fallecen a consecuencia de asfixia, por las emanaciones que produce la gran cantidad de lana, goma y madera existente en las habitaciones.

Balance terrible que ha llenado de luto a la ciudad de Chicago hace unas semanas y que cada minuto convierte en una ingente tea a uno de los establecimientos de la moderna nación norteamericana.

J. ANTONIO PALOMARES

Pequeñeces

Algunos se escandalizan por nada. Otros, en cambio, inventan el motivo para poder escandalizarse.

El matrimonio es un rompecabezas. Algunos, al unir sus diferentes piezas, rien. Otros, en cambio, lo rompen.

Su complejo resista en no tener ningún complejo.

Era tonto: tenía un suspiro y lo canalaba envuelto en humo.

El amor es una confitería en la que los dulces son besos.

«El mundo progresa!» y el mundo se pregunta: ¿Será que no estoy ligado al género humano?

El hastiado de ella, se enamora del amor.

El amor, exhausto de tanto amor, decidió ser amante de ella.

Y ella, cansada, concluyó odiando al amor.

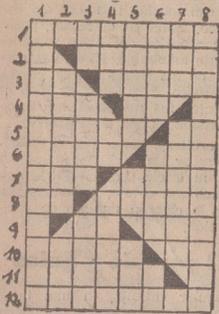
JOSE R. CHICOTE



La combustibilidad de este enorme almacén que un fuego lo redujera a cenizas en muy pocas horas.

Mientras se toma CAFFEE

CRUCIGRAMA



Negligente y descuidado (al revés). Afirmación, 11: Mantecas de un animal (al revés). 12: Instrumentos músicos de viento.

VERTICALES

1: Que contiene una sustancia viscosa que se halla en algunos vegetales. 2: Relativo a los astros y al espacio celeste. Arbusto de Costa Rica (al revés). 3: Silaba. Divinidad egipcia. Porción de aceituna que se estruja en el molino. 4: Poesía (al revés). Campeón. Nombre de varón (al revés). 5: Cuchillos curvos. Nombre de consonante. Voz que usan los niños en algunos juegos. 6: Golgajo de frutas (al revés). Instrumento de madera que sirve para mover las embarcaciones haciendo fuerza en el agua. Consonantes. 7: Personaje bíblico. Conjunto de caballerías o animales de carga que sirven para trajar. 8: Cumplimiento exacto y puntual de lo mandado y convenido (plural).

SOLUCION AL ÚLTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Mulo. Sotos. 2: Oloro. Ario. 3: Pegalábal. 4: Oma. Pas. 5: Ar. 6: Sa. 7: Ref.

Osa. 8: Camaleones. 9: Asor. Códón. 10: Sosos. Zato.

Verticales.—1: Moro. Arcas. 2: Ulema. Easo. 3: Logaritmos. 4: Opa. Aro. 5: Al. 6: Ec. 7: Oab. Ooz. 8: Trapisonda. 9: Oila. Aseol. 10: Soasa. Asno.

Saludo al vencedor



—Oh, señorita, usted no sabe perder!

1: Aparato para reforzar el sonido o la voz. 2: Azucarillo (al revés). 3: Templo de los antiguos mejicanos. Cualquiera mineral terroso que tiene color amarillo (plural). 4: Furia. Vocal repetida. 5: Molusco; gasterópodo comestible, que vive asido a las piedras de las costas (plural). Consonante repetida. 6: Bebida alcohólica. Mirar (al revés). 7: Clarión. Casa donde se labra la moneda. 8: Escuché (al revés). Inspiración (al revés). 9: Río italiano. Ave carnívora, muy semejante al cuervo (al revés). 10: