

Desgracias causadas por un gato

Abergavenny (Gales), 6. — John Forward se hallaba leyendo en su casa cuando su gato, que se había acercado demasiado a la chimenea, salió volviendo por una ventana, envuelto en llamas. El gato se revolvió en el pajar y provocó un incendio. Pero por si fuera poco, el coche de bomberos que acudía a extinguir el fuego resbaló en una superficie helada de la carretera, quedando suspendido, a 30 metros de altura, sobre un precipicio.—Efe.

Unidad entre Ejército y Movimiento Hermandad y comunión en el servicio a España

Día es hoy en que con especial oportunidad se ofrece a la pluma ocasión de exaltar las virtudes del brazo armado de la Patria. Hoy celebra el Ejército la Pascua Militar. Motivo de recordación cordialísima es, por lo mismo, la fracción de las fuerzas armadas que en más avanzados límites vigila por que no sufra menoscabo alguno el honor de España en los confines africanos. Desde las primeras horas, cuando el pronuncio de nuevos tiempos se manifestaba en irreductibles augurios de eclosión, el Ejército estuvo al lado del Movimiento, y desde entonces se selló la hermosa unidad entre ambos. En ella estuvo la firme promesa del triunfo. La sucesión de etapas, a partir del glorioso Alzamiento, han sido otros tantos capítulos en la consolidación de la fraterna unidad, indestructible y gloriosa, que es ya ella misma un contenido de la historia. Unos mismos ideales fraguaron a los hombres y a las instituciones en los afanes que les llevaron bajo los cielos de España a confundir su generosa sangre empapada en las tierras como riego fecundo de promesas ubérrimas y a participar del mismo amargo pan de sufrimientos y de heroísmos para salvar la sagrada herencia espiritual del pueblo y ganar nuevamente la Patria, en trance de perecer. Y más tarde, no extinguidos aún los jubilosos momentos de la Victoria, volvieron a la brecha, en latitudes de crueles climas, para sustentar los mismos ideales, acosando al mismo común enemigo de la grandeza hispana y de la civilización occidental, y no por ganancia o apetencia alguna de orden material. Unidad indestructible, unidad fecunda, unidad gloriosa entre el Ejército y el Movimiento que nos enorgullece. Y son motivo de congratulación y honor, por lo mismo que se razonan y motivan en esa ancha fraternidad, las condecoraciones militares y cruces otorgadas recientemente, y con ocasión de esta Pascua, a numerosas personalidades del Movimiento "por la extraordinaria asistencia prestada al Ejército" en las operaciones que se desarrollaron en África occidental española en los años 1957 y 1958. Y ellas son una confirmación más de la auténtica hermandad y unión estrecha en el mejor servicio de España.

NASSER, EN EL DIA DE LA INDEPENDENCIA



He aquí una de las fotografías más expresivas de la historia de Egipto. El coronel Gamal Abdel Nasser en su visita a Port Said, con motivo del primer año de la independencia, es aclamado por la multitud. Subido en esta original tribuna pronunció un importante discurso acerca del futuro de la nación.

ENORME EXPLOSION EN EL CENTRO DE ESTAMBUL

Más de veinte muertos al estallar la caldera de fundición de plomo de un periódico

DE GAULLE REUNE A SU GOBIERNO

Paris, 6. — El general Charles de Gaulle se ha reunido con su Gabinete para considerar la última serie de decretos antes de que el General tome posesión de su cargo de nuevo Presidente de la República. A la reunión han asistido únicamente los ministros del Gabinete y su celebración ha tenido lugar en la oficina de De Gaulle en el Hotel Matignon. Esta tarde se celebrará, en el Palacio del Eliseo, una sesión plenaria del Gabinete bajo la presidencia del presidente saliente René Coty.

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA
Libertad
FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, martes 6 de enero de 1959 — Epoca V — Año XXIX — Número 6.311 — Precio: 1,50 pesetas

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

Medidas del nuevo Gobierno cubano de Urrutia

Su Santidad celebra la Epifania Bendijo a 5.000 fieles

Ciudad del Vaticano, 6. — Su Santidad Juan XXIII ha iniciado hoy el Día de la Epifanía oficiando una misa para los seminaristas. El Pontífice dijo la misa a las siete de la mañana (hora española) en la capilla Paulina del Vaticano, a la que asistieron 180 seminaristas cuyas edades oscilaban entre los diez y los dieciséis años. Al final de la ceremonia el Padre Santo ofició un sermón en el que puso de relieve el significado de la Epifania como fiesta de los niños y como día consagrado a la vocación sacerdotal.—Efe.

Ha proclamado una nueva Constitución y anunciado elecciones próximamente Los estudiantes revolucionarios piden participación en el Gobierno

La Habana, 6.—Una de las primeras decisiones adoptadas por el presidente provisional, Manuel Urrutia, que acaba de ocupar el Palacio Presidencial, ha sido la de ordenar la suspensión de la ley marcial, que había de ser impuesta en la provincia de La Habana.—Efe.

inversiones norteamericanas en Cuba. Prometió también adoptar nuevas medidas de seguridad para impedir una repetición de la invasión de la Embajada de Colombia por elementos revoltosos. Suprimió la ley marcial en la región de La Habana, anunciada por un Decreto del mando militar, antes de que la medida pudiera entrar en vigor. Finalmente, Urrutia expresó su deseo de incluir en el Gobierno a representantes de otras facciones de la revolución.—Efe.

siguientes miembros de su Gabinete: Jefe del Gobierno: José Miró Cardona, Presidente en el exilio de la Asociación de Abogados Cubanos, que coordinó la labor de las distintas facciones revolucionarias desde Miami en la lucha contra Batista. Ministro de Educación: Armando Hart Davalos, lugarteniente de Castro, que acaba de ser liberado de la prisión de la isla de Pinos. Ministro de Agricultura: Humberto Sorí Marín. Ministro de Sanidad: Julio Martínez Paz. Ministro de Obras Públicas: Manuel Ray Rivero. Ministro del Interior: Luis Orlando Rodríguez, director del periódico "La Calle" hasta que Batista lo suspendió. Se unió a Castro en las montañas.—Efe.

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

Urrutia ha prometido celebrar una ceremonia en la Universidad de La Habana en honor de los estudiantes que perdieron sus vidas en el asalto frustrado al Palacio Presidencial en 1957, ocupado entonces por Fulgencio Batista. Se espera que esta ceremonia mejore las relaciones entre el Movimiento del "26 de Julio" y el Directorio. Al mismo tiempo el Gobierno de Urrutia ha adoptado una serie de medidas encaminadas a consolidar su posición. Ha proclamado una nueva Constitución garantizando los derechos civiles y anunciando la celebración de elecciones dentro de poco tiempo. Ha recibido al Cuerpo Diplomático extranjero y a los representantes de la Prensa extranjera pocos minutos después de su llegada, para felicitar el reconocimiento diplomático. Prometió plenas garantías a las

MIKOYAN CONFERENCIA CON DULLES

El día 19 se entrevistará con Eisenhower LIGERO OPTIMISMO ANTE EL VIAJE DEL «NUMERO 2» DEL KREMLIN

Washington, 6.—Altos funcionarios norteamericanos dicen que el vicepresidente soviético, Anastas Mikoyan, que se encuentra en Estados Unidos en un viaje como "particular", ha indicado que Rusia está deseosa de negociar sobre sus demandas para que las potencias occidentales se retiren de Berlín antes del 1 de junio. Según se afirma, el Secretario de Estado se encuentra ligeramente optimista sobre la posibilidad de que sus conversaciones

con Mikoyan pudieran conducir a un mejoramiento de la crisis berlinesa y a una disminución de la tensión en la guerra fría. Estas impresiones han seguido a la reunión de Mikoyan con Foster Dulles, que duró más de hora y media, y a una comida, no usual, en la que el "número 2" del Kremlin se reunió con congresistas y hombres de negocio norteamericanos. El vicepresidente soviético discutió diversos problemas mundiales, de forma privada, con las personalidades que asistieron a esta reunión y comida, dada en su honor por Aris Johnston, presidente de la "Motion Picture Association of America". Dulles y Mikoyan piensan volver a reunirse después de que el dirigente soviético realice su anunciado viaje de diez días por diversas regiones de Estados Uni-

dos. Por otra parte, el presidente Eisenhower recibirá a Mikoyan el próximo día 19, según ha informado la Casa Blanca.—Efe.

POR LA ASISTENCIA AL EJERCITO EN LAS OPERACIONES DE AFRICA OCCIDENTAL

Condecoraciones del Mérito Militar a diversas personalidades del movimiento

Madrid.—Por la extraordinaria asistencia prestada al Ejército en las operaciones que se desarrollaron en el año 1957 y en los primeros meses de 1958 en el África Occidental Española, se han concedido condecoraciones del Mérito Militar, con distintivo blanco, a los siguientes señores: **Grandes Cruces.**—Don Alfredo Jiménez Millas, vicesecretario general del Movimiento; don Antonio María de Oriol y Urquijo, delegado nacional de "Auxilio Social"; don Fernando Herrero Tejedor, delegado nacional de Provincias; señorita Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina, y don Jesús Florentino Fuego Alvarez, delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento. **Cruces de tercera clase (sencillos).**—Don Tomás García Rebull, coronel de Infantería y delegado nacional de Excombatientes, y don Jesús María Martínez Sánchez-Arjona, secretario general de la Organización Sindical. **Cruces de segunda clase (sencillos).**—Excelentísimos señores

don Miguel Moscardó Guzmán, don José Utrera Molina, don Luciano de la Fuente y de la Fuente, don Honorato Martín Cobos Laguna, don Antonio Luis Soler Sanz y don Rafael Fernández Martínez; gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de Alicante, Ciudad Real, Cáceres, Las Palmas de Gran Canaria, Cádiz y Pontevedra, respectivamente; don Luis Julve Cepuelo, exgobernador civil de Málaga, y a los ilustrísimos señores don Gerardo Gavilanes Varela, secretario nacional técnico de la Delegación Nacional de Provincias; don Teodoro Delgado Pomata, jefe del Servicio de Radiodifusión del Movimiento, y don Antonio Carlos Salvador Aznar, secretario político de la Delegación Nacional de Provincias. **Cruces de primera clase (sencillos).**—Don Jacobo Roldán Losada, capitán de Infantería mutilado y gobernador civil de Santander; don Andrés Sameno González, oficial de la Organización Sindical del Movimiento; don Antonio de la Guardia y López de Letona, don José Manuel Fernández Marcote, don David Angel Moreno Alvarez y don Angel García del Amt Yáñez, funcionarios de la Delegación Nacional de Provincias; don Ramiro Santamaría Quesada, enviado especial de la Prensa del Movimiento en Ifni y Sahara, y don José Pastor Caro, enviado gráfico de la Prensa del Movimiento en Ifni y Sahara.—Cifra.

DESEOS DE NEGOCIAR SOBRE BERLIN Washington, 6.—El subsecretario auxiliar de Estado, Robert Murphy, ha declarado que Anastas Mikoyan, actualmente de visita en Estados Unidos, ha indicado que la U. R. S. S. tiene deseos de entablar negociaciones sobre el problema de Berlín. Murphy hizo su declaración después de una cena ofrecida en honor de Mikoyan por Eric Johnston, presidente de la Asociación Cinematográfica de América. Previamente circularon rumores en el sentido de que Rusia había cambiado de opinión con respecto a su posición sobre la situación de Berlín, pero tales rumores fueron desmentidos oficialmente por el Departamento de Estado.—Efe.

Un bilbaíno ha descubierto la aplicación del agua marina para el cultivo

La UNESCO le ha entregado certificado de garantía de sus realizaciones

Bilbao, 6.—Un investigador bilbaíno ha obtenido un certificado de garantía de sus realizaciones a través de una comunicación de la UNESCO. Recientemente la Agencia Cifra informó desde Bilbao que un investigador bilbaíno había patentado un invento para potabilizar el agua del mar por intercambio de iones. Ahora, otras experiencias de orden científico vuelven a situar a Isidro Esteban Gómez en un plano de actualidad, pues sus experiencias traen el refuerzo de un organismo internacional, el de la UNESCO. Isidro Esteban Gómez, investigador de unos conocidos laboratorios de Bilbao, posee unas claras ideas sobre aprovechamiento de las zonas áridas, y el pasado mes de abril se puso en contacto con la UNESCO, ofreciendo una amplia información sobre sus experiencias en cultivos agrícolas mediante riego con agua del mar. La UNESCO en vió un cuestionario, cuya respuesta ha sido estudiada en la sesión decimocuarta del Comité Con-

sultivo de investigación de la Zona Árida, celebrada en Teherán en octubre último, y el día 16 de diciembre se ha recibido la comunicación de lo tratado en dicha sesión. "En investigaciones de orden práctico—dice Isidro Esteban—tras de algunos años de trabajos previos en nuestro laboratorio, hemos podido comprobar que el agua del mar puede ser utilizada tal como se encuentra en los océanos en la obtención de algunos cultivos agrícolas básicos en la dieta alimenticia humana, empleando como suelo la misma arena de las playas. El verano último fue elegida la playa de Orón, en Castro Urdiales, para realizar labores experimentales. Allí fué establecido un plantel de rábanos, irrigado directamente con el agua del mar. A los pocos días habían aparecido cuarenta y dos plantas y en pocos días continuaron germinando "las semillas utilizadas, o bte niendo finalmente, por este medio, una cosecha que corrobora y certifica la seguridad del método."—Cifra.

Pekín pierde el control sobre el Tibet

Taipeh, 6.—El Gobierno de Pekín está perdiendo prácticamente el control sobre el Tibet, donde millares de tibetanos están empeñados en guerrillas y actividades anticomunistas, ha anunciado la China Unión Press, agencia oficiosa de la China nacionalista.—Efe.

OBRA SOCIAL DE LA FALANGE Campana de Navidad y Vivienda 1958-59

DECIMOSEPTIMA LISTA DE DONATIVOS
Pesetas

SUMA ANTERIOR	916.139,96
Ilmo. Sr. Delegado Regional del Centro de Telecomunicación	100,00
Ingeniero Regional de Telecomunicación	50,00
Personal del Centro de Telecomunicación	755,00
D. José Sastre Lago	25,00
D. Alejandro Alonso Pérez	10,00
D. Rogelio Vázquez Alvarez	10,00
D. Mateo Gómez Fombellida	5,00
D. Manuel Cantalapiedra	5,00
D. Plácido Rubio Merino	5,00
D. Antonio Argüello Tapióles	3,00
D. Desiderio Martín Dugue	2,00
D. Mariano Giralda Hernández	1,50
SINDICATO PROVINCIAL DE HOSTELERIA Y SIMILARES	
Hotel Conde Ansuárez	500,00
D. Eugenio Duque Redondo (R. Astur-Vasco)	300,00
D. Natalidad Pugas (Sala de Fiestas Alaska)	250,00
D. Norberto Verano Rebollada (Fonda E. del N.)	150,00
D. Eleuterio Pérez Izquierdo (Bar Imperial)	100,00
D. Gregorio Mateo Carlán (Bar Palencia)	100,00
Vda. de Lucio Vielva (Bar Troya)	100,00
D. Isidro Valencia Sandoz (Pensión Madrid)	50,00
D. Angel Priante Ortega (Bar Angellillo)	50,00
D. Generoso Martí Calderón (Bar Niza)	50,00
D. Mariano Prieto Sanz (P. Monserrat)	30,00
D. Vicente Muñoz Rodríguez (B. La Ferroviaria)	25,00
D. Gerardo Pérez Hernández	25,00
D. Benigno Benavente Fernández (B. Turismo)	25,00
D. Gregorio Soria Fernández (R. Casa Seria)	25,00
D. Catalina Carlán Revuelta (P. Castellana)	15,00
D. Benedicta Antón (Pensión Antón)	15,00
SINDICATO PROVINCIAL DEL OLIVO	
Grupo Fumadores de Sebo	
D. Félix Vidal-Castaños	50,00
Grupo Adecuadores de Azeituna	
D. Serafín Barbero Lázaro	50,00
TOTAL	919.024,46

Vida Sindical

Aviso a los industriales asentadores de frutas del Mercado Central

Para una reunión del Grupo de Asentadores de Frutas del Mercado Central, que tendrá lugar mañana, a las siete y media de la tarde, en el Sindicato, quedan convocados los industriales asentadores.

Aviso a los productores hortelanos del Mercado de la Plaza del Dos de Mayo (Laño Argales)

Los industriales hortelanos que tienen puesto de hortalizas en el Mercado (Plaza del Dos de Mayo, Caño Argales), quedan convocados a una reunión en el Sindicato que tendrá lugar mañana, a las seis y media de la tarde, al objeto de tratar asuntos relacionados con sus intereses.

CUPON DE LOS CIEGOS NUMERO 190 premiado ayer

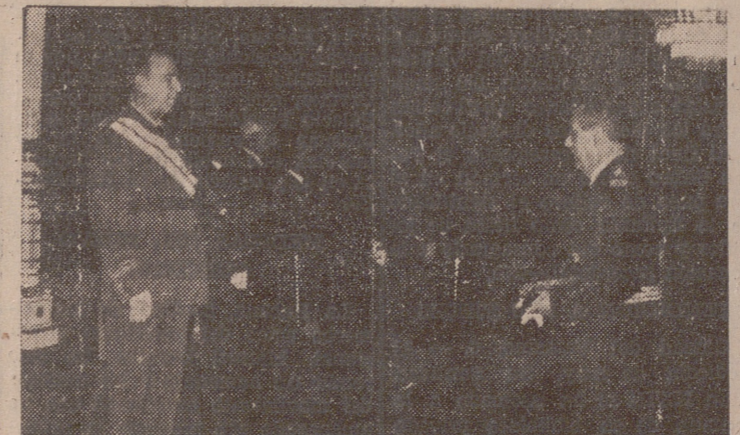
Esta mañana, en Capitania General La Pascua Militar fue celebrada con gran brillantez

LA PRIMERA AUTORIDAD MILITAR RECIBIO A LOS GENERALES, JEFES Y OFICIALES EN EL SALON DEL TRONO

Un extraordinario desfile dió fin a la ceremonia

La Pascua Militar ha sido celebrada esta mañana con motivo de la festividad de los Reyes. Como todos los años, en Capitania General el acto de la jornada ha revestido una solemne brillantez. Todos los generales, jefes y oficiales, así como las agrupaciones armadas, fraticas de servicio, han desfilaron delante de nuestra primera autoridad militar, teniente general don Carlos Rubio López en el salón del Trono de Capitania General.

El acto fue presidido por el teniente general don Carlos Rubio López, acompañado de los señores: Sr. Comandante de Armas don José María Sánchez Carranza, Sr. Comandante de Armas don José María Sánchez Carranza, Sr. Comandante de Armas don José María Sánchez Carranza, Sr. Comandante de Armas don José María Sánchez Carranza.



UN MOMENTO DE LA SOLEMNE RECEPCION

Como es costumbre en tan señalado día para el Ejército español el Capitán General efectuará visitas a las primeras autoridades eclesiásticas y civiles, muestra de la solidaridad existente entre las Armas y el glorioso Ejército de España.

VIDA RELIGIOSA

MIERCOLES: San Luciano, presbítero y mártir

Misa de la Epifanía, color blanco. Prefacio de la Epifanía.

ASOCIACION CATOLICA DE PADRES DE FAMILIA

La Asociación Católica de Padres de Familia de Valladolid, que para mejor cumplir su delicado cometido se inspira en las doctrinas de la Iglesia y en el bien común, ha organizado un solemne triduo en honor de sus Santos Patronos, Jesús, María y José, en la iglesia de Santiago. Tendrá lugar los días 8, 9 y 10. Los cultos comenzarán a las ocho de la tarde.

VEA USTED EN Nuestro periódico la mejor información gráfica del mundo



ANUNCIE EN ESTE DIARIO

Los detallistas de comestibles tienen nuevo domicilio social

En la calle de Labradoros, en el número 42, los detallistas de comestibles han abierto su nuevo domicilio social, en una sencilla ceremonia, la cual fue presidida por el presidente de la Asociación de Detallistas, don Gregorio Benítez, con asistencia de personalidades y la Prensa local, gentilmente invitada.

¡Españoles y extranjeritos: la Legión os espera!

Haber mínimo diario, en mano, 10 pesetas, que irá aumentando por años de servicio a 13, 15 y 17 pesetas, más 5 pesetas diarias, según los destacamentos.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COLOCACIONES
NECESITO muchacha para todo. Intil sin informes. Poca familia. Sra. de Ferreiro, Paseo de Zorrilla, 90, entresuelo.

ASISTENTA de 9 a 5, sabiendo obligación. Santiago, 24, 1.º izquierda.

SE NECESITA asistenta. General Mola, 3-2.º

FUNERARIAS
FUNERARIA Galindo. Servicio permanente y trasladado muy económicos. Teléfono 1326.

VARIOS
ÓPTICA "IRIS". Gafas. Foto. Proyección.

VENTAS
HELADERIA, confitería. Salón Ideal. Pastelería, repostería fina. Bombones, Caramelos. José Pascual. Santiago, 84.

SILLAS-COCHÉ niño. Casa Velasco. Santiago, 76. Teléfono 1244.

Varias personas heridas al derramarse un liquido de un camión

OCURRIO EN LA PLAZA DEL CAMPILLO, SIN CONOCERSE LOS MOTIVOS

Sin que hayan podido averiguarse las causas, ayer ocurrió un accidente en la Plaza del Campillo, del cual resultaron heridas de consideración numerosas personas. Repentinamente, de un camión comenzó a caer un líquido químico y dañó a cuantos se hallaban en sus inmediaciones.

NEGROLOGICAS

Don Joaquín Ferrero Martín

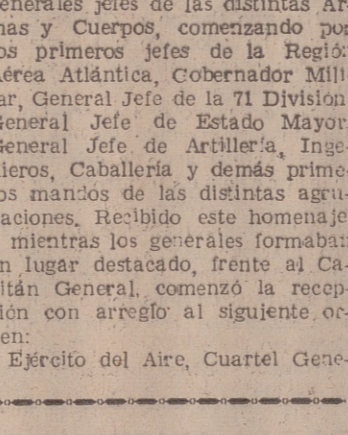
Hoy ha fallecido el señor don Joaquín Ferrero Martín. En edad no avanzada y cuando, atendiendo solamente al cómputo de los años, no podría esperarse la proximidad de su fin.

MUERTO AL SER GOLPEADO POR UNA RUEDA

Un desgraciado accidente de trabajo ha costado la vida de Arginiro Modroño Pascual, de 29 años, y vecino de Campaspero. Cuando se hallaba trabajando en la rueda de un camión, un ardo de la misma salió despedido, dándole un fuerte golpe en la cara. Conmocionado ingresó en la clínica del doctor Escudero...

La Cabalgata de Reyes del Frente de Juventudes constituyó un gran éxito

Recorrió las calles principales de Valladolid entre la alegría de miles de niños



DOS MOMENTOS DEL REPARTO DE JUGUETES POR LOS REYES MAGOS

NOTAS CULTURALES

Exámenes de Ingreso para delinquentes en la Escuela de Maestría Industrial

Se pone en conocimiento de los alumnos matriculados en las enseñanzas de Delinquentes, que el próximo viernes, día 9, darán comienzo los exámenes de ingreso, debiendo presentarse todos ellos en esta Escuela de Maestría a las siete y media de la tarde, provistos de útiles de escritura...

Los Reyes Magos visitaron a los niños del Pabellón Antituberculoso y del Hospital Provincial



CONCURSO DE VIAJES AL EXTRANJERO

Cuestiones de la cuarta jornada

Las cuestiones de la cuarta jornada del Concurso de Viajes al Extranjero, es convocada por el Frente de Juventudes, para el que hay convocadas seis Bolsas de Viaje, dotadas, en total, con 30.000 pesetas, no se hicieron públicas el pasado domingo, como correspondía, por causas ajenas a la Dirección del Concurso.

—¿Quiénes es el Primer Ministro del Estado de Ghana? (Cuatro puntos).
—¿Cuántos Papas ha tenido la Iglesia? (Cuatro puntos).
—¿Quién es el autor de la novela "La vida nueva de Pedro Andía"? (Cuatro puntos).

Las contestaciones, en sobre cerrado, deberán depositarse en el buzón instalado en el Hogar Juvenil Gine, Angustias, 1, hasta el próximo sábado, día 11 de enero, a las diez de la noche.

CONCURSO DE VIAJES AL EXTRANJERO

Número 4

EL SENOR

Don Joaquín Ferrero Martín

(INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA)
HA FALLECIDO EL DIA 6 DE ENERO DE 1959

A los sesenta y seis años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad
— R. I. P. —

Su viuda, doña María de la Concepción del Río Mañas; hijos, Rvdo. P. Julio de Santa Teresita (Carmelita Descalzo), doña Ana María y doña María del Carmen Sánchez Carranza; nietos; hermanas, doña Elda, doña Amelia, doña María Cruz y doña Noelia; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.
RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

CASA MORTUORIA.—Miguel Iscar, n.º 3.
CONDUCCION DEL CADAVER.—Mañana, día 7, a las diez y media de la mañana.
FUNERAL.—Se avisará oportunamente.

¿Quiere acertar los catorce resultados? Vea todas las semanas en

"FOTOS"

los «monos de Tili», que le dan la quiniela «ya hecha» y lista para cobrar.

"FOTOS"

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Nuestros cronistas, al habla

Los principales colaboradores de De Gaulle se hallan descontentos. El mariscal Juin, Bidault y Soustelle no han recibido lo deseado

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Nuestro tres nombres importantes que están profundamente descontentos: el mariscal Juin, al que parecen haber olvidado, M. George Bidault, compañero de la resistencia y cuya carta de aprobación pro-gaullista parecía haberle granjeado de nuevo las simpatías del General, tampoco se sabe que esté satisfecho. Ninguno de los puestos de relieve a que se creía merecedor le ha sido concedido. Alta personalidad del M. R. P. está siendo suplanteda por Pierre Pflimlin, representante de este movimiento en el Gobierno, y sus resentimientos no deben andar lejos del desencanto, porque no están en concordancia con las aspiraciones atentadas al calor de sus esperanzas.

Los E.E. UU. han conocido estos días dos satélites rusos: el que camina en el espacio y Mikoyan

NUEVA YORK (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Rusia ha colocado en pocos días un proyectil cósmico en la órbita del Sol, luego de pasar por la Luna, y un proyectil político—Mikoyan—en la órbita de Eisenhower, después de pasar por Foster Dulles, Mikoyan y el Secretario de Estado norteamericano se entrevistaron ya con prisa, el mismo lunes, cuando no habían pasado ni veinticuatro horas de la llegada del ruso a Washington, adonde vino oficialmente como "turista".

La urgencia de este primer diálogo secreto da a su viaje otra significación... El asunto primordial fué Berlín, por el que las naciones occidentales se muestran decididas a todo, incluso a la guerra, antes de soportar las exigencias soviéticas de que la ciudad se desmilitarice y se proclame autónoma.

El destino de Berlín, en manos del proyectil lunar

TEMOR OCCIDENTAL AL ÉXITO DEL SATÉLITE RUSO

Se supone será esgrimido por los comunistas como la mejor arma política

BONN (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Pienso, en el momento de redactar estas líneas, que quizás el destino de Berlín más esté en el cielo que en la tierra. Y no me refiero al cielo de los cristianos, que allí están siempre el principio y el fin de todas las cosas, el secreto de los destinos humanos, sino el cielo sideral que ahora cruza el cohete lunar soviético.

AYUDA AL HUMILDE contribuyendo a la Campaña de Navidad y la Vivienda.

GEORGINA HÜBNER HA MUERTO

Por SAIVADOR JIMENEZ

Ninguno de nosotros sabíamos, ni sabemos tampoco, ni falta que hace, cómo era, si morena, casta o triste. Y, sin embargo, su nombre nos acompañó en voz alta una y mil veces cuando la calentura del amor en la desvelada noche de la adolescencia, cuando el amor palpitante bajo el ardoroso mediodía. No es difícil pensarla así, en Lima, abriendo rosas blancas debajo de la tierra, con la tarde incendiando las chuparrosas.

Ahora, noticias de América refrecan su nombre como un azul relámpago que cruza la memoria nostálgica de la poesía. El recordo, por valija diplomática, tal un secreto sorprendido, como informe que exige delicado mensajero, viene a decir, sobre poco más o menos, igual que rezaba un viejo telegrama, casi rayo, amor y catástrofe del Perú, en Madrid: «Georgina Hübner ha muerto. Rogáosle comunicar noticia a Juan Ramón Jiménez. Nuestro pésame.»

Entonces fué claro, aunque sin luna. Pero ahora, ¿qué hacemos? ¿A qué puerta llamamos; qué idea de la pena y dónde puede golpearse, si en Moguer sólo hay recuerdos y encima no nos queda Juan Guerrero Ruiz para alivio del trance?

En soledad confusa se quedaba Juan Ramón con aquella noticia en su corazón de veintitantos años, tímido hasta el suicidio, enamorado y caprichoso. Y en soledad reunida nos quedamos ahora nosotros, sus cómplices, ante esta segunda vuelta de la muerte que pone punto final a una historia, entre inventada y real, de la que Georgina Hübner fué quizá más víctima que protagonista.

¿Os acordáis de ella? La historia es más bien triste y tiene ventanas a ese gran patio con luna del romanticismo que Juan Ramón abrió con su poesía. Desde Lima a España empezó a llegar la marítima tropa de un correo sentimental. En tiempos dulces, músicos papeles, una muchacha limeña, entre inventada y real, Georgina Hübner escribía a Juan Ramón. Ella podría haber hecho suyo el verso de don Luis de Góngora, «Mi voz por dulce, cuando no por mía». Y Juan se puso aficionado y bachiller de amores a quererla, a soñarla, a vivirla. Ella pedía al poeta su libro «Arias tristes». Luego, aquella anticipada escuela de amor por correspondencia siguió su curso. Y ya saben ustedes lo que pasa con las palabras. Que no se las lleva el viento, sino que se agrandan, que se hacen montañas que quedan sobre el corazón. Ceremonioso, insolente y tímido explosivo, Juan Ramón desató sus adjetivos, afinó el subjetivo y el futuro. Y hasta el número 275 de la calle de la Amargura en Lima, un nombrecito que se las trae, punta, árabe y celoso llegó el correo del poeta. Tan a pecho se lo tomó, que decidió ir al encuentro de ella. Y entonces, los inventores de la fábula, los que pusieron a Georgina Hübner papel pautado, aunque ella alguna vez escribiera de través, se asustaron. Todo era una broma, un inocente y casi dramático juego literario. A prisa y corriendo hubo que poner enferma a Georgina y matarla en X «La Punta». Y el dichosamente desdichado Juan Ramón, escribe entonces, ingenua bellamente, su hermosa «Carta a Georgina Hübner bajo el cielo de Lima», una elegía honda y conmovedora.

El cónsul del Perú llevó a Juan Ramón la noticia. Viudo de vocación, el poeta quedaba entre neurasténico y sonámbulo. Luego vendría la mujer. Pero Georgina fué la novia, la imposible. Como una de esas criaturas que vimos en un tren una noche, a la vuelta de una esquina, en una calle, y que, súbitamente, se instalaron ya para siempre en el domicilio del corazón.

Después, la rabieta. Enterado de la broma, Juan Ramón no vuelve a publicar el poema y el libro que lo incluye, «Laberinto», como medalla de la fábula, es repudiado. Hay que borrar la historia, el fracaso de aquella, ante la que el poeta se quedaba pálido, abortado en su epistolario, preguntándole: «Pero, ¿usted tiene un primo?» El primo aque, que le llevó el libro, Carlos Rodríguez Hübner, inventor de la historia, como un colegial arrepietido de su diablura, como quien ha matado un colibrí en día de primavera creyendo que era un ratón.

ATALAYA de las LETRAS y las ARTES

“Yo traje a la literatura algo que no existía”

Entrevista con Wenceslao Fernández Flórez

(Conclusión.)
SU PUESTO EN LA NOVELÍSTICA ESPAÑOLA Y ALGO DEL ARTE DE NOVELAR

—Haciendo un examen de conciencia sincero de su obra, ¿qué puesto cree usted que ocupa en el ámbito de la novela española?
—Creo que soy el primero que ha traído ese tipo de humor, en que intervienen el hombre y la sociedad de mi tiempo, sin chiste.
—Metidos ya en el arte de novelar, ¿a usted le pone en movimiento la concepción de un personaje, o tiene ya concebida la novela total antes de empezar a perfilar los personajes?
—Varía mucho. Por ejemplo, mi novela «Las siete columnas» surgió al empezar a desarrollar un pensamiento. Este: que lo que se toma por virtud encierra, casi siempre, un pecado capital. En cambio, es ver como triunfan en nuestro derredor los bribones, y la imposibilidad en que nos hallamos de operar con ellos en idénticas circunstancias, la imposibilidad nuestra para ser bribones, hizo nacer a «El malvado Carabel».

—¿Cómo es posible eso, si los concursos se ven inundados de papel?
—No creo en los concursos positivamente, porque no revelan nada; únicamente, que valen como estímulo. Tal vez es que no haya nada que revelar.
—¿No existirán circunstancias, ajenas al autor, que coarten sus vuelos creadores? ¿O, también, autores noveles que, como usted, no tengan fe en los concursos y se abstengan, esperando su oportunidad?
—Puede ser. Ahora bien; yo creo que si uno realiza un hallazgo, con o sin concursos, se revela. Hay un adagio que dice que «el que tiene la onza, la cambia». El novelista está en el mismo caso que la mujer embarazada, que llega un momento en que no puede ocultarlo y otro en que tiene que dar a luz. Los asuntos de novela crecen como los minerales, por agregación.

Un astrólogo predice la boda de la princesa Margarita

Para el 17 de septiembre de este año

Londres, 6.—El astrólogo William Tucker ha predicho hoy que la princesa Margarita contraerá matrimonio el día 17 de septiembre del año en curso.

Tucker es presidente de la Federación de Astrólogos Británicos y durante una entrevista declaró: «La Reina tendrá que adoptar una importante decisión sobre su hermana, la princesa Margarita, en mayo. Dicha decisión estará relacionada con la boda de la princesa.» Agregó: «La fecha del 17 de septiembre, jueves, es la más indicada para la boda.»—Efe.

EL SECRETARIO DE LA O. N. U. EN EL CAIRO

El Cairo, 6.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha llegado a El Cairo, procedente de El Riad, capital de la Arabia Saudí, en la actual gira que está realizando por el Oriente Medio.

Hammarskjöld se reunirá hoy por separado con el presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, y con el ministro de Asuntos Exteriores, Mahmud Fawzi.—Efe.

Se teme un golpe nacionalista en Togolandia

Cotonou, 6.—Las fuerzas de seguridad francesas, así como tropas motorizadas paraaiguistas, están alerta para evitar un golpe nacionalista africano en el protectorado de Togolandia.—Efe.

SI ES AFICIONADO A LOS TOROS, LEA "FOTOS" La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Al margen de los libros

François Villon, poeta y hombre del Renacimiento

La moderna tendencia de trazar historia a través de determinados personajes, que a veces pasaron por la vida sin otra aspiración que la de satisfacer sus íntimos y pasiones, lejos de pensar, aun muy remotamente, que a lo largo de los siglos pudieran ser objeto de controversia o comentario, va teniendo adeptos y, sobre todo, logrando calidad científica, cultivadores apasionados, en especial para vidas gastadas en siglos remotos, que se prestan con facilidad a la interpretación personal y a la conjetura, carentes casi siempre de documentación adecuada y que adquieren relieve al ser enmarcados en la historia de su tiempo, proyectándose hacia el actual con su poquito de efectismo, que, a veces, se trueca en efecto de rayo cegador, cuando sólo es muy pálido reflejo de un pasado y de una personalidad no sometidos al tamiz de la crítica solvente.

Me sugiere el anterior comentario un libro que acabo de leer aparecido en 1950, titulado «En el umbral del Renacimiento. François Villon (Vida, obra y época)», de que es autor Rafael Olivar Bertrand, erudito y profesor barcelonés, libro en que hace gala de conocimientos euménicos y en que estudia la figura y la obra del desconocido poeta y vagabundo del medioevo francés, analizando y reimpregnando su obra con exquisito tino y buen alarde tipográfico.

A mi modo de entender la Historia, encuentro en esta biografía demasadas concesiones a la conjetura y, también, sobre marco ambiental para tan poco contenido biográfico. Claro que, sin el cuadro, el personaje quedaría, como sujeto histórico, reducido a muy poco, y así da lugar a un libro ameno e instructivo, que acredita en su autor conocimientos múltiples en historia y literatura gala, que sintetiza cuidadosamente para su intento, logrando un conjunto —incluso en las ilustraciones— muy íntere ante, y lo sería más si el autor procurara plegar más su rico vocabulario a los conocimientos del lector medio.

Libremente Dios de disputar defecto lo que es, en todo caso, virtud insigne y rara, quizá más para el literato que para el historiador concienzudo. Lo que quiero decir en todo caso es que, entre hablar y sentir, pone, sin duda, una barrera de lenguaje que le crea una doble personalidad, la de conversador y la de escritor: aquella, llana, y ésta, un tanto ática y rebuscada.

Como buen científico y hombre ordenado, avalora la obra con muy atinados índices y copiosas notas que, en realidad, son un alarido de erudición.

Ya en otra ocasión hablé de su «Vida y obra», magnífica obra, en que logra matices excelentes, dentro de una arquitectura histórica excepcional. Esta biografía y esta obra del poeta Villon tienen positivo interés, incluso novelístico y literario. N. S.

En lo que no puede influir ni poco ni mucho el proyectil ruso es en la respuesta del Gobierno de Bonn a la nota soviética del 27 de noviembre

Escribe M. DE AGUSTIN

Escribe F. LUCIENTES

Escribe ALBERTO CRESPO

ACABA de Suceder

Los italianos han creado una academia para entrevistar a los animales

Según los propios interesados, el avestruz sirve para ocupar cualquier puesto de un equipo de fútbol

La foca fué en sus primitivos tiempos una mezcla de perro y lobo

El león se queja de no ser cierto su reinado sobre los demás animales

Sen muy curiosas las Sociedades que continuamente están formándose en el extranjero. Unas y otras, cuando carecen de carácter social, llevan dentro de sí un porcentaje de originalidad que causa asombro. Muchas hay, ya decimos, pero



La foca enseña sus bigotes, reminiscencias de su especie primitiva canina.



El avestruz, extraordinario jugador de fútbol.

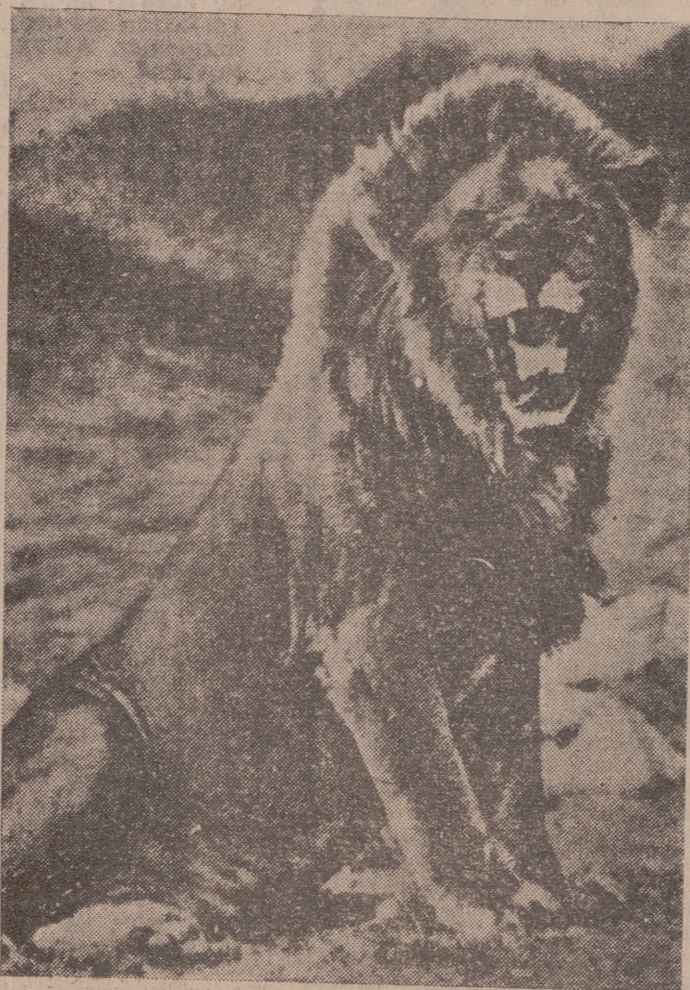
creemos que entre todas ellas la más extraordinaria es la formada por un grupo de italianos del Lacio, los cuales han dado forma a una especie de Academia en la cual se enseña a los alumnos a entrevistar a los animales. De esta manera han llegado a confeccionar un libro la mar de curioso, en el cual quedan compiladas las inclinaciones de fieras y animales domésticos.

EL AVESTRUZ, UN FORMIDABLE FUTBOLISTA

Según esta Sociedad de Lacio, esa leyenda que siempre rodeó al avestruz y según la cual el veloz animal escondía la cabeza para no ver a sus enemigos, es eso, puro mito. Han demostrado, a través de horas y horas de convivencia con el animal, a lo que ellos llaman entrevista, que este camuflaje de la cabeza es debido exclusivamente a creerse que con ello el enemigo no le divisa. Y todo ello tiene su explicación. En el lenguaje de los avestruces, si estuviera al alcance de cualquier imaginación, se leería con todo detalle sus deseos de practicar el fútbol. El hecho de que sus patadas sean las más fuertes de la creación irracional, indican largos años de aprendizaje esbarbando en la tierra, de la cual, con una velocidad extraordinaria, sacan grandes cantidades de piedras y raíces que, antes de enviar lejos, desvían con la cabeza. Los componentes de esta Academia entrevistadora de animales están dispuestos a demostrarlo practicándolo formando un equipo de avestruces que en breve presentarán en plan circense.

LA FOCA, MITAD PERRO, MITAD LOBO

Borossini se llama el aventajado alumno de la Academia del Lacio, que ha escrito sus impresiones de una "entrevista" con una foca. A través de ella, en la que invitó solamente diez horas, sacó buenas y alocuciones consecuencias. Entre ellas, la de que la foca es el animal más inteligente que hay en la fauna. Colo-andola diversos alimentos que en modo alguno tenían que ver con la habitual alimentación de estos bichos polares, la propia foca le demostró cómo ella se ha con-



El león, en su rugido, parece quejarse de la bafa que representa ser llamado rey de los animales.

vertido en lo que es solamente con el curso de miles de años. Porque, según Borossini, la foca en los tiempos de los dinosaurios era una consecuencia del perro y del lobo. Sus bigotes así lo indican, la forma de sus ojos lo atestiguan y si por ende, certificado por Borossini, ella misma lo dice a través de una rueda de "Prensa", no podemos dudar. Lo que no nos explicamos es cómo, bien sea por los siglos o por el clima, el pelo propio de los lobos y las ágiles patas de los lobos se hayan convertido en un cuerpo reluciente y liso arrastrado sobre el vientre.

"¿DE DONDE SOY REY?", DICE EL LEON

Filippo Mita es quien en las páginas del primero de los libros confeccionados por la extraordinaria

Academia del Lacio establece su "conversación" con un león. El tremendo cáncro se conculca de que se la den apelativos que en modo alguno le cuadran con sus características. "¿Por qué soy el rey de la selva, si no vivo en la selva? Yo no podría llevar mi existencia entre hojas y árboles, ya que aunque en las películas me ven salir de lo más intrincado de la selva, mi cubil se halla en cuevas totalmente alejadas de vegetación. ¿Por qué me llaman también el rey de los animales, si los hay, como el elefante, que ni hacen huir con su presencia? ¿Por qué llamarme el rey del desierto, si verdaderamente donde vivo es en la estepa?"

Así reza la "conversación" sostenida por Mita con el león, entrevista que no dudamos tiene su sentido, aunque sólo sea gramatical. De esta manera se ha formado el libro llamado "La literatura animal", donde se viajan anidades charlas con toda clase de animales: tanto terrestres como acuáticos y aéreos. Desde la urraca hasta el jilguero. Un nuevo libro que no hace muchos días ha sido publicado en las bellas ferias del Lacio, sirviendo además del mejor de los regulares para estos adelantados estudiantes que componen la Academia mencionada.

Un absurdo más, lleno de humorismo que hace a la humanidad olvidarse por momentos de satélites y pruebas nucleares.

MAC LAURENS

La gran maniobra monetaria europea

Las medidas financieras adoptadas por el Gobierno francés —dice "Le Figaro"— son sólo una parte. "La más vigorosa, sin duda, y con la convertibilidad de la lira, la más espectacular, de una gigantesca operación monetaria europea, que lleva consigo la convertibilidad creciente de ocho monedas: la libra, el marco, el franco francés, las coronas sueca y danesa, la lira y el florin holandés. El caso del franco belga-luxemburgués es particular. Hace tiempo que es convertible para los mismos belgas, y esta convertibilidad está extendida a los extranjeros".

será íntegramente mantenido, y las reservas son todavía insuficientes para asegurar la estabilidad a largo plazo." Es por esto por lo que la Gran Bretaña busca, no la vuelta unilateral a la convertibilidad simple, sino la aplicación del acuerdo monetario europeo preparado en 1955 para el caso de los países que representen por lo menos el cincuenta por ciento de las cuotas de la U. E. P. (Unión Europea de Pagos) acordadas en conjunto la convertibilidad.

Alza de precios

El ajuste monetario producirá en una primera fase el alza de precios. He aquí como ve Aron el fenómeno económico: "La modificación de la paridad monetaria provoca el alza de precios de los productos importados. Pero esta misma mecánica es por sí misma ampliamente inferior a la tasa de devaluación. Hace falta, además, que la inflación no sea alimentada por el exceso de gastos públicos o el reajuste del crédito. Esta vez, no sólo la política de rigor financiero reducirá al mínimo el alza de precios, sino que la liberación de los cambios, la concurrencia extranjera creciente, impedirán las alzas psicológicas o especulativas. El tipo de cambio adoptado deja un cierto margen de maniobra. Hay, pues, firmes razones para creer en la estabilidad del nuevo cambio."

El franco pesado La nostalgia de las monedas que valen algo pesa psicológicamente sobre la reforma. En cierta manera ya existía la situación que va a tener ahora carácter legal. "Ya el público —escribe Aron— había adoptado costumbres que se anticipaban a la reforma. La pieza de cien francos había llegado a ser la unidad, y diez francos eran el

equivalente de diez céntimos. Los creadores del franco pesado piensan que el francés volverá a encontrar más fácilmente el gusto del cálculo preciso, el sentido del ahorro, cuando el franco valga algo y que se pueda decir de nuevo: "Una moneda es una moneda". En lo inmediato es quizá de temer que el sobre de ella nomina, reducido a doscientos nuevos francos en vez de los veinte mil de ayer, despierte algún descontento y de la sensación de una baja en el poder de compra."

Riesgo de la convertibilidad

Pese a que la estabilidad política del régimen que adopta la medida es un tanto a favor para el positivo éxito de ésta, el riesgo se hace patente para Aron, que dice: "En la medida en que la convertibilidad excluye las restricciones cuantitativas y las discriminaciones respecto de las mercancías americanas, puede uno preguntarse a qué precio y a qué condición es capaz Europa de entrar en un sistema de libre cambio mundial. La Unión Europea de Pagos permitía cierta discriminación respecto de la zona del dólar, discriminación que la Gran Bretaña quizás eche de menos algún día. Si la ho lidad al Mercado Común ha jugado algo en la vuelta a la convertibilidad de la libra, quizá se estime mañana que se ha caído de Caritis en Scya."

Interrogante futura

No es sólo un cubilete de divisas lo que puede salvar la economía francesa ni la europea. Bernard Beguin, desde "Journal de Genève", advierte cauteloso: "La moneda francesa se deprecia porque Francia importa más de lo

Iniciativa de Londres?

No hay duda que Inglaterra, cuya moneda tiene responsabilidades mundiales, ha soñado siempre con el viejo papel rector que da una divisa convertible. "El Gobierno francés —escribe Raymond Aron en "Le Figaro"— sabía desde hace algunas semanas que el Gabinete Mac Millan estaba decidido a volver a lo que se ha dado en llamar la convertibilidad de la libra. La iniciativa ha venido de Londres. París tuvo la elección del momento, no sin que las indiscreciones hayan permitido en la semana última especulaciones enojosas."

El Gobierno De Gaulle escogió los últimos días del año, antes de hacer conocer al mismo tiempo que la devaluación del franco el presupuesto de 1959 y la política económica que debe inspirar confianza en la nueva moneda."

Crisis en la O. E. C. E.

En ello ve Bernard Beguin el origen de toda la maniobra financiera. A este respecto escribe en "Journal de Genève": "El último informe del O. E. C. E. —Organización Europea de Cooperación Económica— no permite un optimismo delirante. El excedente real en los últimos tiempos; no

CIENCIA y Cultura

La Luna no es el blanco de la carrera del espacio (y III)

Posible solución.—Respuesta a diez preguntas planteadas por el lanzamiento del "Pioneer".—La Luna, primera etapa inevitable en el camino de los astros.

Por GEORGE H. GALLET

8.—¿PERO POR QUE, ALCANZADA ESA VELOCIDAD, EL "PIONEER" DEBIA TARDAR CINCUENTA Y DOS HORAS EN LLEGAR A LA LUNA?

Un cálculo infantil demuestra, en efecto, que a 40.000 kilómetros por hora el "Pioneer" no hubiese debido tardar más que nueve horas y media en franquear los 380.000 kilómetros que hay de la Tierra a la Luna.

Pero es preciso comprender que todo ocurre, en líneas generales, como si el cohete fuese un proyectil lanzado por un cañón cuya longitud fuese igual a la distancia recorrida por el cohete durante la duración de su combustión. Y la velocidad "lunar" no se alcanza más que durante una combustión de segundo, a la salida de la boca de ese cañón imaginario.

Terminada su combustión, el cohete continúa sobre esa trayectoria, pero la atracción terrestre vuelve a exigir sus derechos y le frena rápidamente (como frena a un óvulo al suelo) sobre toda la parte del recorrido donde domina (1/84 por 100: alrededor de 350.000 kilómetros).

La velocidad del cohete no es ya más que de 6,9 kilómetros por segundo, a 10.000 kilómetros; 2,75 kilómetros por segundo, a 100.000 kilómetros; y la "velocidad media" desciende seriamente.

Sólo después de haber franqueado (como una especie de cresta durante un ascenso duro) la línea entre las atracciones terrestres y lunar se equilibran, el cohete recupera un poco de velocidad, "cayendo" hacia la Luna en los 30.000 kilómetros últimos del recorrido (un 16 por 100), con el riesgo de ir a aplastarse sobre su superficie a unos 2,4 kilómetros por segundo, alrededor de 80.600 kilómetros por hora.

El "Pioneer" estaba dotado de un dispositivo de radiodirección, teledirigido desde la Tierra, que debía hacerle describir una órbita alrededor de la Luna y, finalmente, volverle a atraer hacia nuestro planeta. La maniobra triangular quisiera en otra ocasión.

9.—¿POR QUE LOS "SPUTNIKs" SE QUEDARON GIRANDO ALREDEDOR DE LA TIERRA?

Simplemente porque no alcanzaron la velocidad suficiente para liberarse de la atracción terrestre.

Si volvemos al ejemplo del cañón, todo ocurre en ellos y en los demás "satélites artificiales" actuales, pasados o futuros, como si el cañón los hubiese lanzado "paralelamente" a la superficie de la Tierra y a una velocidad tal —llamada circular (que no es de más de 7,9 kilómetros por segundo al nivel del mar y de 13 con el alejamiento)— que realiza un delicado estado de equilibrio con la acción de la atracción terrestre en la altura alcanzada.

Dicho de otra manera, la gravedad tiende a hacer "caer" al satélite artificial hacia la superficie terrestre, pero la velocidad de su lanzamiento se lo impide, y en lugar de caer "sobre" la Tierra, cae "alrededor" de ella.

Y podría continuar eso indefinidamente si la órbita descrita así por el satélite alrededor de la Tierra fuese perfecta y no encontrase absolutamente ninguna resistencia.

Por eso los satélites acaban siempre por caer y desintegrarse, quemados por el roce del aire en las capas altas de la atmósfera, exactamente igual que las "estrellas errantes".

Y, además, por la misma razón que el "Pioneer", al caer, no podía constituir un peligro para una ciudad o cualquier aglomeración humana, y sin tener en cuenta, incluso, el hecho de que los océanos cubren el 71 por 100 de la superficie del Globo, lo que ya disminuye considerablemente los riesgos.

Dicho esto, conviene añadir que si los "Sputniks", "Vanguard" y demás "Explovers" no se han librado de la atracción terrestre y no han superado una zona de 800 a 4.000 kilómetros de la Tierra, donde permanecen sometidos a una fortísima acción, por su parte el "Pioneer" tampoco se liberó —incluso en el apogeo de sus 126.592 kilómetros de distancia de la Tierra. Y la prueba mejor está en que cayó..."

10.—¿POR QUE EL FRACASO DEL "PIONEER" RESULTA, SIN EMBARGO, UN EXITO?

No es una paradoja. El fracaso estaba escrito antes del lanzamiento. Así pues, por to-

das las razones que hemos dado anteriormente, las oportunidades de éxito no podrían ser estimadas (y eso con mucho optimismo) en más de uno contra diez.

Pero sabiendo la complejidad del cálculo de la trayectoria (teórica) y conociendo la combustión manifestamente caprichosa de los cohetes, hay que saludar la debilidad de los resultados: 3,5 grados de ángulo, 10,185 metros por segundo, en lugar de los 10,743 metros por segundo de la combustión (en la boca del "imaginario cañón de 500 kilómetros de largo").

Y es preciso subrayar que todo lanzamiento que sale bien, aunque sólo salga bien parcialmente, supone siempre un considerable paso hacia adelante, y así lo es el anuncio de que "todas las experiencias a bordo del "Pioneer" funcionan de manera satisfactoria".

La recogida de informes sobre el campo magnético de la Tierra, el número de micro meteoritos encontrados en vuelo, la intensidad de las radiaciones y la temperatura interior con una tentativa hecha por la Aviación norteamericana, bajo la dirección de la "National Aeronautics and Space Administration", en el marco del Año Geofísico Internacional, dejaba percibir la satisfacción del Pentágono en esta especie de revancha sobre los "Sputniks".

Pero sobre todo, también la afirmación ante el mundo entero de que los Estados Unidos prosiguen con éxito notable la preparación acelerada de cohetes cuyos combustibles, propulsores y mecanismos más delicados parecen tender a un impresionante grado de perfeccionamiento, haciéndoles capaces, ya que no de conquistar la Luna, de rivalizar y quizás superar a los artefactos enemigos.

Luego el asunto ya no será para el Pentágono más que un problema de producción en masa... E I N

(Un reportaje especial para Agencia FIEL-P.F.I. Prohibida la reproducción total o parcial.)

De todo un poco

DIARIOS NORTEAMERICANOS EN MICROFILM PARA LA HERMETICA DEL MUSEO BRITANICO

Recientemente se ha anunciado que a partir de este año la Hermetoteca del Museo Británico va a adquirir, en forma de microfilm, los ejemplares publicados de seis diarios norteamericanos. Este procedimiento de nutrir la Hermetoteca resultará, sin duda, más económico y, además, de esta manera se ahorra una enorme cantidad de espacio, que es de interés fundamental para esta clase de instituciones. En la Hermetoteca del Museo Británico, las colecciones de diarios y publicaciones periódicas norteamericanas, de la Commonwealth y extranjeros, ocupan dos pisos, las británicas, cuatro. De entre los primeros —los norteamericanos—, hasta el año 1935 ocupaban nueve anaqueles dobles; los de la Commonwealth, cuarenta y los extranjeros, treinta.

Desde 1947, los extranjeros van aumentando a razón de medio anaquel por año; los norteamericanos y de la Commonwealth, juntos, a razón de dos anaqueles por año, o sea, al mismo ritmo de crecimiento que los ingleses. De vez en cuando la Hermetoteca recibe cuantiosos donativos, que vienen a complicar este problema del espacio, ya que suelen invertirse estas cantidades en comprar colecciones enteras de publicaciones. Esta voluminosa afluencia de la prensa diaria y periódica de casi todo el mundo impone, ineludiblemente, el uso de los microfilms, sin los cuales la Hermetoteca no tardaría en quedar abarrotada.

EL PROYECTO DE CONSTRUCCION DEL TUNEL BAJO EL CANAL DE LA MANCHA

El proyecto de construcción del túnel bajo el Canal de la Mancha, que viene acariciándose de hace tantos años, parece que últimamente adquiere formas más concretas y positivas. Hace cosa de un año, cierto número de especialistas de Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia se reunieron e instituyeron un grupo de estudio para analizar la cuestión desde el punto de vista práctico. Desde entonces, este grupo ha estado haciendo —esto no sólo en el papel, sino también sobre el terreno, es decir, examinando los lugares para el posible emplazamiento de esta obra de ingeniería. Este grupo tardará todavía más de un año en dar el informe definitivo.

Hace unas semanas presentaron un informe provisional, en el que se dice que los hombres de ciencia e ingenieros nada han encontrado en el lecho del Canal que constituya un obstáculo insuperable para la construcción del túnel. Este informe habla con todo detalle de los trabajos efectuados y de los resultados obtenidos. Entretanto, los economistas e investigadores han iniciado una encuesta acerca de la posible utilidad del túnel: se proponen examinar el actual tráfico comercial y turístico entre Gran Bretaña y el Continente, el precio de los transportes y las tendencias que en este orden de cosas pueden darse en el futuro. Tienen en cuenta, "incluso, las demoras que causan ahora las Aduanas y el Control de la Inmigración."

Sangrientos sucesos en el Congo Belga

Quince muertos y más de cien heridos en Leopoldville

Leopoldville (Congo Belga), 6.—El gobernador general, Henry Posmana, ha dicho que unos quince congoleños resultaron muertos y más de cien heridos en el curso de los incidentes de los dos últimos días. Veintiocho europeos resultaron también heridos y numerosas tiendas fueron saqueadas.

A pesar de la llegada de tropas congoleñas y europeas para ayudar a la Policía, todavía había lucha esta mañana en algunas calles de los barrios congoleños de esta ciudad. Grupos de indígenas desafiaron al toque de queda impuesto durante la noche y atacaron a las tropas con piedras y palos. Panfletos con frases como la de "Belgas, regresad a Europa" y gritos del mismo sentido encabezaban las manifestaciones de los congoleños por las calles de Leopoldville. Las tropas abrieron fuego en varias ocasiones para dispersar a los manifestantes.—Efe.

Por el frío, no se suicida

Melun (Francia), 6.—"Con esta temperatura no hay quien se suicide", ha declarado un joven soldado galo que se había tirado a un canal de riego con el propósito de poner fin a su vida, pero que ante la gélida temperatura del agua salió precipitadamente del canal.—Efe.

VALLADOLID

HOMBRES HECHOS PROBLEMAS

Hablan los ganadores del Concurso Literario de "Educación y Descanso"

Los tres, satisfechos de sus galardones

PRIMER PREMIO
María del Carmen Rodríguez

—¿Qué sentiste al conocer la noticia del premio?
—Alegria.
—¿Muy?
—Pues, sí, bastante.
—¿Es el primer premio literario que recibes?
—No. En estos concursos organizados por Educación y Descanso con motivo de las Navidades, ya me voy llevando tres.
—No merece la pena indicarlo.
—¿Qué diferencia crees tú que existe entre el hombre y la mujer, literariamente, claro está?
—Ninguna.
—¿Segura de ello?
—Bueno, quizá la sensibilidad femenina se refleje bastante, y ésta puede ser, si es, la única diferencia.
—¿Concretando, ¿es superior o inferior la mujer al hombre?
—Pregunta muy discutible. Pase-mos a por alto.
—Pasada. Has leído a Pasternak?
—Le estoy leyendo. Aún no puedo emitir juicio, porque ando por las primeras páginas.
—¿A qué aspiras escribiendo?
—A nada.
—¿Por qué?
—Mi vida está orientada de tal forma que apenas dispongo de tiempo para escribir.
—¿Autores predilectos?
—No tengo autores predilectos, porque no conociendo, como no conozco, a varios, considero muy relativo citar a éste o aquél en orden predilecto.
—¿Tu opinión de la novela religiosa?
—Pero, ¿qué es novela religiosa?
—¿Crees en los concursos literarios?
—No me queda más remedio que decir que sí.
—¿Es lógico!

tar de esta forma: en general, no. Grandes poetas, por ejemplo, las ha habido. Pero las novelistas nunca podrán compararse con los novelistas.
—¿A qué lo crees debido?
—El hombre es intelectualmente superior a la mujer. Y ésta es la razón principal. Además, no hay que darle vueltas, la mujer está hecha para otras cosas más íntimas más hogareñas que el arduo escribiendo.
—¿A tu juicio, ¿qué es lo que ayuda más a un escritor?
—Leer. Leer mucho y saber observar la vida que le rodea.
—¿Conoces literaria o personalmente a alguno de los otros autores que junto contigo han sido premiados?
—No. Pero en una encuesta que hicí en el "Diario Regional" pude observar que María del Carmen Rodríguez es una mujer muy inteligente. Así, al menos, me lo pareció por las respuestas que daba.
—¿Vale! Te lo agradeceré.

TERCER PREMIO
Félix Alonso Zancada

—Este premio, ¿qué ha constituido para tí?
—La alegría que todo premio proporciona al que escribe con más o menos intensidad.
—¿Eres el autor de la novela presentada al concurso del Ateneo de Valladolid y titulada "Profesión, Curulilla"?
—Así es.
—¿Hablamos de ella.
—Pretende ser un estudio del problema del seminarista que, no llegando a terminar la carrera eclesiástica, se ve obligado después a afrontar la vida mundana con todas sus consecuencias.
—¿Religiosa?
—No. No puede llamarse religiosa desde el momento que no la considero muy edificante. Pero, de todas formas, es imitable que para el que sabe leer entre líneas Dios está siempre en el fondo de las mismas.
—¿Algo más?
—Que el lector ve perfectamente que el protagonista busca la felicidad total y absoluta.
—¿Crees que merecía haber llegado, por lo menos, a la última votación?
—No puedo contestar, puesto que no conozco las obras de los demás.
—De todas formas, ¿satisfecho?
—Mucho. La obra la aplaudieron bastante.
—¿Entonces, ¿satisfecho del Jurado también?
—Creo sinceramente en la justicia y competencia del Jurado. Yo por ejemplo, no conocía a ninguno de sus miembros.
—¿Te has presentado a muchos concursos?
—Un número discreto.
—¿Y galardones?
—Que recuerde, de momento, uno en los Juegos Florales de Acción Católica, en Lérida, en un concurso de cuentos. Y también en un concurso que hizo LIBERTAD hace unos cinco años.
—¿Crees que existe el escritor-concursista?
—Sí. Hay concursistas (o escritores) que pudieran denominarse profesionales. Que no pierden el presentarse a infinidad de certámenes y que se conocen al dedillo la

psicología del Jurado. Que escriben pensando en el Jurado.
—¿Y tú?
—Escribo sin preocuparme de esto. El escritor que no tenga autenticidad no puede nunca llegar a ser nada.
—¿Volvamos con tu novela. ¿Esperas publicarla?
—Gestiones particulares no he hecho ninguna. Estoy esperando las oficiales, que, como es lógico, las efectúa el Ateneo juntamente con la Delegación del Ministerio de Información y Turismo.
—¿Esperanzas?
—Pocas. Cuesta publicar. Pero resultaría magnífico e interesantísimo que se llevara a la práctica la idea expuesta por Campoy desde las columnas del "Noticiero de Castilla".
—¿Qué idea es esa?
—Que se publicaran las novelas de los autores valedoranos concurrentes al Premio Ateneo en un solo volumen. Así, de esta forma, el lector podría ver quién es, a su juicio, quien más méritos tuvo. En fin, daría lugar a la polémica.
—¿Qué opinas del momento literario español?
—Se puede mirar con optimismo.
—¿Principal fallo?
—El que en España apenas se conocen las grandes obras de la literatura extranjera.
—¿Ejemplos?
—Con uno basta. De Boris Pasternak nadie había oído hasta ahora hablar de él.
—¿Autor español y moderno que citarías en primer orden?
—Delibes, junto con Gironella. No incluyo a Martín Descalzo como novelista, ya que la multiplicitad de sus facetas como escritor hace que su obra esté distribuida en innumerables aspectos.
—¿Y no españoles?
—Dostoyewsky y Gogol. No cito a ninguno de la actual generación de escritores americanos porque, sinceramente, no los conozco.
—¿No me extraña! Igual me ocurriría a mí.

JOSE RAMON CHICOTE

HOY HACEN GUARDIA

FARMACIAS

Sr. Agudo, Santiago, 19.
Sr. Ortega, Platerías, 7.
Sra. Bines, Núñez de Arce, 38.
Sr. Lobón Gallego, Embajadores, 34 (Delicias).
Sr. Martín Corral, Nuestra Señora, 1.

ESTANCOS

Hoy permanecerán abiertos los siguientes estancos:
General Mola, 5.
Panaderos, 57.
Angustias, 3.
San Isidro, 10.
Avenida del General Franco, 20.
Plaza de los Leones de Castilla, Torrecilla, 22.
Arribas, 1.
Cardenal Mendoza, 10.
Plaza de la Trinidad, 1.
Plaza de Zorrilla, esquina a Santiago (quiosco).
Teresa Gil, 6.
Carretera de Segovia, 4 (Delicias).
Paseo de Zorrilla, 114.
José María Lacort, 2.
Paseo de España (quiosco).
Mercado, 17 (Barric Giron).

ARZOBISPADO PUBLICACION DE LA BULA

Se efectuará el día 11

Seguendo la tradicional fecha observada en esta Archidiócesis para efectuar la publicación de la Santa Bula, nuestro excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo ha dispuesto que sea en la «Dominga infraoctava de la Epifanía del Señor» (es decir el 11 de enero).
En la capital se hará la publicación en la S. I. Metropolitana conforme al ritual de costumbre y asistiendo el clero parroquial con sus respectivas cruces, los clérigos adscritos a las parroquias y capellanes de Casas religiosas, de no tener a esa misma hora ocupaciones pastorales «imprescindibles»; a fin de dar a tan venerable y evocadora fecha la solemnidad que reclaman la Religión y la Patria, pues este doble carácter tiene para los españoles tan piadosos y honrosos privilegios.
LAS LIMOSNAS POR LOS SUMARIOS DE LA BULA DE LA SANTA CRUZADA
La limosna que ha sido aprobada por la Santa Sede para cada clase de Sumarios es la siguiente:
Por el SUMARIO GENERAL DE CRUZADA.—1.º Para aquellos cuyos ingresos no excedan de las 20.000 pesetas anuales, una peseta, sexta clase. 2.º Desde 20.001 a 30.000 pesetas anuales, cinco, quinta clase. 3.º Desde 30.001 a 50.000 anuales, 10, cuarta clase. 4.º Desde 50.001 a setenta y cinco mil anuales, 25, tercera clase. 5.º Desde 75.001 a 100.000 anuales, 50, segunda clase. 6.º Desde 100.001 en adelante, 100, primera clase.
La mujer casada debe tomar el Sumario general de la misma clase que su marido; los hijos de familia sin ingresos propios, el de infima clase; los hijos sin ingresos propios no están obligados a tomar ninguno para gozar de los privilegios del ayuno y la abstinencia.
Aquellos cuyos ingresos no lleguen a superar las 15.000 pesetas anuales no están obligados a tomar Sumario alguno para gozar de los privilegios del Indulto de Ayuno y Abstinencia, pero sí el Sumario general de infima clase si desean gozar de las gracias contenidas en el Sumario general.

Concursos Navideños de "La Voz de Valladolid"

Orfeón Provincial Educación y Descanso RENFE



Director-fundador: Don Angel Fernández Alonso. Tenores primeros: Rufino Tabarés, Rafael Contreras, Carlos Gil, Alfonso Gutiérrez, Agustín Albillo, Juan Martín Llanos, Juan Petite, Pedro Migueláñez, Nicolás Almaraz, Domingo Jáñez, Jerónimo Díez, Joaquín González y Julián Estremera. Tenores segundos: Rafael Cubero, Aurelio Repiso, Santos Angel Hergueta, Pablo Martínez, Luis García Juan, José Arroyo, Vicente Alonso, Angel Gómez, Valeriano Villagra, Pedro Galindo, Valentín Julio Hernando, Eusebio García y Ernesto Albillo. Barítonos: Félix Fernández, Porfirio Andrés, Prudenciano Escudero, Claudio del Val, Santos Rejón, José Luis Pérez, Domiciano Granados, Herminio Paredes, Manuel Debrán, Luis de Torre, Emilio Valeriano, Enrique Fernández y Luis Utrilla. Bajos: Romualdo Nieto, Manuel Curto, José Fernández, Pedro Casares, Gumersindo Mingo, José Andrés Cuadrado, Isidoro García, Hilario Masa, Manuel Valverde, Antonio Gómez, Alfredo Gómez, Mariano Centeno, Hipólito Barinaga, Jerónimo Alonso e Idefonso Sánchez. El solista que actuó en el villancico «Al zagal que desvelan amores» fué don Alfonso Gutiérrez.

Coro "La Divina Pastora"



Director: R. P. Agustín de San Felices. Componentes: Rafael Conde, Juan Antonio Agúndez, Julio Matos, Jesús Samaniego, Antonio Zapico, Francisco Zapico, Angel Bastiero, Juan Sáez, Alfonso Ponceña, Jesús González, Julio Agúndez, José Cortés, José Antonio Rojo, María Victoria Díez, María Jesús Hernández, Rosalina de la Fuente, María del Carmen Vázquez, María Sagrario Tamariz, María Visitación Campo, Margarita Tonina y Ana Mary Velasco.

Escolania La Salle (Colegio de Lourdes)



Director: Hermano Julián Velasco. Componentes: Fausto Martín, Adolfo Sánchez, Jesús María Sánchez, José Ramón Martínez, Luis Ignacio San Pedro, José Ramón Blanco, Jesús Tovar, Alejandro Cacho, José Luis Bachiller, José Luis Lozano, José Antonio Ortega, José Luis López, Luis Nuñez, Jesús Cuadrado, Manuel Molina, Ezequiel Albella, Miguel Angel Casado, Antonio Manuel Lorente, Juan Francisco González, Alberto Carrasco, Carlos Sanz, José Miguel García, Luis Fernando Gil, Luis Plaza, Antonio Luis Fernández, Jesús Javier Moyano, Miguel Angel Callejas, Eleuterio Peláez, Marcelino del Castillo, Luis María Cilleruelo, Arcadio Ellices, Jesús María Sáez, Ricardo Díez, Carlos Paniagua, Angel Martín Sappia, Julio Pérez, Agustín de Diego, José Jesús Sívolo, Antonio Pardo, Antonio Gimeno, José Luis Villar, Enrique de Castro, Fernando Tejedor, Francisco Allué, José Enrique García, Francisco Herranz, Angel Hernández, José María González, Alfredo Martín, Eugenio Gutiérrez, Adolfo de Santiago, Fernando González, Fernando Pascual, Enrique A. Rodríguez, Santiago Ibáñez, Juan Antonio San Pedro, Joaquín Díaz y Juan Luis Colmenero. Interpretan: «Oh, Niño chiquito!», Urteaga; «En Belén nació el Salvador», Noyon, y «Dormid, mi buen Jesús», Frigola.

SEGUNDO PREMIO
Luis Aníbarro

—Pregunta obligada: ¿Qué sentiste al llevarte este premio?
—Una íntima satisfacción.
—¿Lo esperabas?
—Ni mucho menos.
—¿Te has presentado a algún otro concurso con anterioridad a éste?
—No.
—¿Nunca?
—Jamás.
—¿Piensas presentarte de ahora en adelante?
—No. Casi seguro que no.
—¿Consideras bien retribuido este concurso?
—Pues, sí. Para lo que exigen, indudablemente sí.
—¿Autores predilectos?
—Mis medios económicos no me permiten leer lo que yo quiero.
—¿Qué lees entonces?
—De todo, pero ajustado a lo que acabo de decir.
—¿Escribes poesía?
—No.
—¿Crees más dotada a la mujer que al hombre para las letras?
—No.
—Amplia respuesta...
—En realidad, hay que con-

El tradicional Cursillo Catequístico de Navidad



Como es tradicional por estas fechas, he tenido lugar el Cursillo Catequístico de Navidad que organiza la Obra «Pan y Catecismo», tan acertadamente dirigida por don Anastasio Cuadrado. Y como todos los años, el marco del mismo fué el Cine Capitol, en el que estuvieron presentes más de dos mil niños.
En el transcurso del acto hicieron uso de la palabra la catequista señorita María Antonia Salado el catequista don Javier González de Echavarrí y el propio Director de la Obra.
El Cursillo, que dió comienzo a las once de la mañana, finalizó muy cerca de la una.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL

Lista de opositores de 1957

Se anuncia que en el «Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional» del día 25 de diciembre último, se publica la lista provisional de los opositores aprobados en la oposición a ingreso en el Magisterio, convocada por Orden de 1 de junio de 1957, dándose un plazo de quince días hábiles, que finaliza el día 15 de enero actual, para que los interesados puedan presentar las reclamaciones que estimen oportunas contra la expresada lista provisional.

HABLEMOS DEL TIEMPO

Mínima hoy: -0,2

Temperatura mínima: -0,2.
Máxima: 0,2.
Temperatura a las trece: 4,6.
Velocidad del viento: 25 kilómetros por hora.
Tiempo probable.—Nubosidad en toda la vertiente atlántica. Lluvias moderadas en Galicia y Ebro, que a última hora se extenderán al bajo Duero y con carácter muy débil al Centro. Soplarán en la vertiente occidental vientos del tercer cuadrante. Cielo parcialmente nublado en la vertiente mediterránea. Vientos del segundo cuadrante en Ifni y Sahara, con visibilidad reducida.

ED. REGION Y SUS NOTICIAS

VILLANUBLA

Movimiento demográfico del año 1958

El movimiento demográfico ha terminado durante el año que acaba de finalizar es el que a continuación detallamos.

Nacimientos.—Varcnes, 20; hernabras, 25; total, 45. En relación con el año anterior se han registrado este año diez nacimientos más.

Defunciones.—Varcnes, 11; hernabras, 9; total, 20. Cinco defunciones más que en 1957.

Matrimonios.—Se han celebrado catorce, tres más que en el año anterior.

Los nombres de los fallecidos en la localidad, correspondientes a...

Anuncie en este diario

ESPECTACULOS

TEATRO * CINE * MUSICA * RADIO * TELEVISION

MEDITACION SOBRE EL AÑO TEATRAL

Nuestra escena vive de recuerdos de otros tiempos

Los balances teatrales suelen ser casi siempre negativos. No creo que haya habido una época en que alguien, con verdadera exigencia, haya podido hacer un balance cargado de entusiasmo o, lo que es lo mismo, cerrar el comentario general del año escénico con un superlativo de satisfacciones. El arte, por el hecho de serlo, se nos da siempre con escasez. Más aún, el arte del teatro, a estas alturas, y ante la demanda extraordinaria de producciones, es imposible que se nos dé con total madurez. La crónica registra casi un centenar de estrenos al cabo del año. ¿Cómo es posible no sentirse insatisfecho, cuando si bien se medita, no pasan de cien las comedias verdaderamente registrables en la historia que va de Equilto a Benavente?

Indudablemente, no puede pedirse a la vida lo que la vida no puede dar. Y estas peticiones sin sentido, sobre todo, sin medida, son las que en todos los ordenes contribuyen al estado de angustia e insatisfacción del hombre moderno. Nosotros estamos viviendo el arte, concretamente al escénico, lo que no puede dar. Esto es, cien o cincuenta obras de calidad al año. Exigencia que contribuye a la decadencia, mejor que al auge del teatro. Nuestra escena pasa por unos momentos lamentables. Le falta lo más importante: la autenticidad. Nada importa para que una obra de arte nos satisfaga, su técnica perfecta. Se da el caso de que a veces salimos de un espectáculo sin tener que reprocharle nada. Y, sin embargo, sentimos una gran insatisfacción que se traduce al poco rato en una total indiferencia. ¿Qué ha pasado? Pues, sencillamente, falta de autenticidad. ¿Y cómo es posible llegar a la autenticidad? Tal vez con ambiciones artísticas más concretas, más sencillas, menos demeritadas. Yo recuerdo unas palabras de Kierkegaard que vienen a decir que cuando una generación sólo se ocupa de su verdadera tarea no puede experimentar fatiga, porque esta labor basta solo para la vida de un hombre. Y pone para mayor claridad un ejemplo bellísimo: cuando en un día de asunto los niños ya han recorrido todo el ciclo de sus juegos y gritan con impaciencia, "¿no hay nada que invente un juego nuevo?" ¿Es esto —se pregunta el filósofo— una prueba de que los niños están más adelantados que aquellos de su generación para quienes los juegos conocidos bastan?

Indudablemente, hace falta una seriedad grata para jugar a todo. Y en este juego del teatro nosotros estamos jugando un nuevo juego todos los días, sin haber terminado seriamente de divertirnos con los ya conocidos. Lo cual ha conducido a una trivialidad, a una ligereza incompatibles con la verdadera calidad y autenticidad de los seres y de las cosas. Digo esto porque podría hacer otra pregunta: ¿cómo ven todos los espectadores que a diario piden estrenos, toda la producción española de lo que va de siglo? Sin embargo piden sin cesar obras de autores nuevos. Piden estrenos precisamente aquellos que no conocen el teatro de ningún tiempo. Esto es ya el primer síntoma de falta de seriedad.

No existen, prácticamente, compañías titulares

Si el espectador de teatro tuviera verdadera adicción al teatro sería incapaz de pedir un estreno todos los días. Como los aficionados a la música no acuden a las salas de concierto pidiendo el estreno de

Por M. DIEZ CRESPO

una Sinfonía todos los lunes. Esto, que resultaría monstruoso para un melomano, parece normal entre nosotros los que hacemos vida de teatro. Y, lo que es aún más grave, en España no sólo se ha roto con la tradición teatral, sino que se ha desmontado la jerarquía de intérpretes. Las compañías titulares, prácticamente, no existen. Existe, a lo sumo, el primer actor fijo o la primera actriz; el resto está contratado a "bolos". No cabe mayor monstruosidad. ¿Cómo es posible que haya teatros sin intérpretes? En la vieja discusión de que es antes, el autor o el intérprete, la solución, a mi modo de ver, es clarísima: sin intérprete no puede haber autor; sin autor es posible el intérprete, o sea, el teatro. Piénsese en que la renovación de la escena europea moderna nació de un suceso artístico que no ha sido comentado con toda la importancia que merece. Me refiero a la Comedia de Arte. Sabido es que este espectáculo italiano tuvo sus comienzos con interpretaciones improvisadas, sin textos previos sobre los que estudiase el actor. Esta agilidad, estos movimientos puramente ingeniosos, nacidos de reacciones vitales asombrosas, influyeron más tarde en autores italianos y europeos. Esa fue la renovación del teatro moderno. Yo estimo, pues, primero la autenticidad; luego, la belleza; después el ingenio. Y cada una de estas tres cosas necesita renovarse en cada tiempo, y si es que deseamos suprimirlas de la actualidad es necesario que sean sustituidas por las auténticas de hoy.

Nuestro teatro está viviendo de remedos de otro tiempo. Con lo cual nos aleja más de sus raíces. El espectador de hoy cree que nada tiene que ver con lo que sucede en nuestros escenarios. Ni en las obras frías, ni en las fundamentales. Entre otras razones, porque ni la autenticidad, ni la belleza, ni el ingenio, han nacido de la vida actual. Un hombre que rompiese esas cualidades en la época de Luis XV, si pudiéramos traerlo nosotros ahora tal cual fuese resultaría a nuestro juicio, sus cualidades maravillosas de su tiempo no servirían para extraer la autenticidad actual. He puesto ese ejemplo para intentar demostrar que nuestros autores, en el mejor de los casos, han debido hacer hacia algunos siglos y una extraña supervivencia les ha llevado a escribir para el teatro en estos años. Ante semejante fenómeno es preferible la obra que alcanzó su plenitud en otras épocas. Creo, además, que serían buenas muestras de todos cuantos se dedican al teatro en estas horas. Lo importante es la psicología y profundidad de cada tiempo, nacida de su propio tiempo.

En cuanto a posibles remedios, me decido por el intérprete, como comienzo de renovación. Se im-

Prisa y remedios

En cuanto a posibles remedios, me decido por el intérprete, como comienzo de renovación. Se im-

BELLEZAS DE LA PANTALLA LA BELLA DEL JAPON



M'yoshi Umeki es una de las revelaciones del Japon. El cine occidental la descubrió hace un año y ha conocido su fama de una manera rapidísima. Por su interpretación en «Sayonara» le han dado en Hollywood el título de «La Bella del Japon».

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid" PARA HOY TARDE-NOCHE.—19: Club de oyentes. 19:45: ¡Aquí Washington! 20: «Cascada de ritmos», bailando con las mejores orquestas. 21: Orquestas de cuerda. 21:30: Comentario. 21:35: Tres tangos. 21:55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:30: «Reportajes», segunda Cabalgata de la R. E. M. 0.1: Buenas noches. 0.105: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación. PARA MANANA MANANA.—11: Sintonía y apertura: ¡Buenos días! 11:05: ¡Muchas felicidades! 11:10: El Sentido de hoy. 11:15: Concierto ligero. 11:55: Reportajes de Frensa. 12: El Ángelus. 12:05: Fragmentos de zarzuelas. 12:30: «Detrás está la vida», según la obra de Fernando Martínez Beltrán, en adaptación libre para la radio (cap. 4.º) 13: «Ritmo y gracia». 13:30: Una melódica y dos intérpretes. 13:40: La noticia comen-

Las noticias del mundo en las más bellas fotografías. Lea usted "ARRIBA"

PARA HOY

Avenida.—A las 5, 7,45 y 11. «Los vikingos» (3). Calderón.—A las 5, 7,45 y 10,45. «El cisne» (3). Capitol.—A las 4 y desde las 7,30. «El capitán King» (2) y «Duelo en el fondo del mar» (2). Carrion.—A las 4, 7,15 y 10,30. «El puente sobre el río Kwai» (2). Coca.—A las 5, 7,45 y 10,45. No-Dó. Imágenes y «Emilio y los Detectives» (1). Delicias.—Desde las 5. «Lío en el valle» (2) y «Niagara» (3 R.). Goya.—A las 4,15, 7,30 y 10,30. «La Tirana» (3) y «La Lupa» (3). La Puente.—A las 4, 7,30 y 10,30. «Suspiros de Triana» (2) y «Congreso en Sevilla» (3). Lope de Vega.—A las 4, 7,30 y 10,30. «El tigre de Chamberí» (2) y «Conjura siciliana» (2). Pradera.—A las 5, 7,45 y 11. «Secretaria para todo» (3). Roxy.—A las 5, 7,45 y 11. «Rufufú» (3). Zorrilla.—A las 4 y desde las 7,30. «La dama y el vagabundo» (2) y «Tres soldados» (2). Sala de Fiestas Alaska.—A las 3,30, café-concierto; 7,30, cocktail; 12, fin de fiesta.

Nuevos teléfonos de las paradas de taxis

Table with taxi stop names and phone numbers: Plaza de Santa Cruz, Fuente Dorada, Plaza Mayor, Angustias (Calderón), María de Molina, Claudio Moyano, Banco de España, Paseo de Zorrilla, Plaza de San Pablo, Puente Mayor.

BAZAR, la mejor revista para los niños. En ella encontraréis los cuentos más bellos, las narraciones más interesantes, las historietas más divertidas y un suplemento gráfico de actualidad.

TEATRO PRADERA HOY: A las 5, 7,45 y 11 Continúan los lienzos japoneses para ver la colosal película española en Eastmancolor e Ilistope

Secretaria para todo con un reparto insuperable: Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc, Carmen de Lirio, Antonio García y Frank Ledmore. Una deslumbrante película de ambiente moderno. (Tolerada menores)

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA HOY * A las 4, 7,30 y 10,30. Magnífico programa doble * HOY La divertidísima película cómica El tigre de Chamberí por JOSE LUIS OZORES, TONY LEBLANC y HELENE REMY y Conjura siciliana por MASSIMO GIROTTI, TAMARA LEES y ROLDANO LUPI (Toleradas para mayores)

CALDERON EL CISNE CinemaScope - Technicolor GRACE KELLY, ALEC GUINNESS y LOUIS JOURDAN

ZORRILLA LA DAMA Y EL VAGABUNDO CINEMASCOPE - TECHNICOLOR y TRES SOLDADOS Stewart Granger - (Toleradas)

CAPITOL (PROGRAMA EN CINEMASCOPE) El capitán King TYRONE POWER, y Duelo en el fondo del mar (TOLERADAS)

CARRION HOY: A las 4, 7,15 y 10,30 ULTIMOS DIAS EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI CINEMASCOPE TECHNICOLOR (Tolerada)

ROXY HOY: A las 5, 7,45 y 11 Miller de carejadas, color. Rufufú por Vittorio Gassman, M. Mastrolanni y Tolo (Mayores)

AVENIDA HOY: A las 5, 7,45 y 11 La espectacular epopeya en CinemaScope y color. LOS VIKINGOS por KIRK DOUGLAS (Mayores)

LAPUENTE HOY: A las 4, 7,30 y 10,30 Suspiros de Triana por PAQUITA RICO y ANGELILLO Congreso en Sevilla por CARMEN SEVILLA (Toleradas)

GOYA HOY: A las 4,15, 7,15 y 10,30 LA TIRANA color; por Paquita Rico, y LA LUPA por VALERIANO LEON (Mayores)

SU FUGA FUE UN DESAFIO A LA FORTALEZA BRITANICA. EMOCION... DRAMATISMO... TENSION AL MAXIMO EN... El único evadido Una interpretación sensacional de HARDY KRÜGER

Una película cuyo recuerdo perdurará en todos los corazones... EDDY DUCHIN en CinemaScope y Technicolor, por TYRONE POWER y KIM NOVAK Otro E. S. T. E. M. O. fuera de serie que presentará muy pronto el siguiente: TEATRO CARRION

Niños Todos los niños de Valladolid ACUDIRAN HOY AL GRAN CINEMA COCA A VER LAS MAS EXTRAORDINARIAS AVENTURAS VIVIDAS POR UNA HEROICA PANDILLA INFANTIL. EMILIO Y LOS DETECTIVES graciosísima comedia policiaca en EASTMANCOLOR INTERES-ACCION-HUMOR LA PELICULA QUE ENTUSIASMA A LOS NIÑOS Y HACE LAS DELICIAS DE LOS MAYORES (AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS) Secciones a las 5, 7,45 y 10,45

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS CAUNY-DOGMA CERTINA y GRANDES MARCAS. A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO AL CONTADO con GRANDES DESCUENTOS Envíos por correo hasta su domicilio. PIDE CATALOGO GRATIS. Falta representantes en algunas plazas. GARPA-Apartado 846-Madrid

DEPORTES

FUTBOL · BOXEO · CICLISMO · ATLETISMO · BALONCESTO · TENIS · HIPISMO · HOCKEY · LUCHA · CAZA · PESCA

NOTAS BREVES

*** Todos los años tal día como el día de hoy por la mañana, uno se despierta antes de tiempo y pregunta:
—¿Qué me han echado los Reyes en los zapatos? Este año he tenido suerte, porque me contestaron desde la cocina:
—¡Medias sucias!

*** Al Valladolid veremos «le echa» el Atlético Español en el primer tiempo, que va a ser el bueno; según me dijo ayer tarde Saso, momentos antes de «embarcar» para el Metropolitano.

*** También en ese mismo momento pregunté a Carlos del Río sobre sus aspiraciones para el día de hoy:
—Yo me contento con poco. Es más: me conformo con que me «echen» a Primera División... y casi estoy en ella.
—¿Qué tal estaría una semifinal de Copa?
—Voto por la semifinal.

*** Al Secretario del Real Valladolid no pude verle porque se fue cuando yo no había terminado de comer. Se metió en el tranvía, y a vegetar seis horas, rumbo a Madrid. Sin embargo, yo no sé qué of de un garrafón de líquido capilar denominado algo así como «diploma». Debe aspirar a alguna condecoración.

*** Al Dilectos se anticiparon dos puntos positivos en León.
Al Fasa, sin embargo, ya sabe usted lo que le han echado esta mañana.

*** —¿Qué has pedido a los Reyes Magos?— pregunté al «tesorero» (entrecomillo lo de tesoro porque se trata de una trisísima metáfora) del Real Valladolid:
—La liquidación de todas las deudas en la presente temporada.
Así sucede que los Reyes Magos, a medida que uno va siendo mayor, pierden prestigio como generosos. La gente pide tanto y tanto, que el ansia rompe las mejores intenciones.
Todos queremos más.

*** Ayer un amigo mío dijo en voz muy alta que el mejor jugador del Real Valladolid era Carlos del Río, y me parece bien; pero, la verdad, yo creo que es un Presidente mascota que, de momento, no mete goles.

*** La baja temporal del entrenador del Sabadell, Emilio Berkessy según la Prensa catalana es una de las pocas gangas que van quedando en el mundo.
Berkessy tiene contrato en vigor con el Español, del que percibe sus emolumentos normalmente; Berkessy tiene contrato en vigor con el Sabadell, y sucede lo mismo. Como de nuevo se encuentra en libertad y puede suscribir cualquier contrato, el señor Berkessy ha hecho lo que se llama una bola.
El señor Berkessy podría entrenar al Fasa en el supuesto de que este equipo tuviera la apatencia de despedirse antes de terminar el Campeonato.
Y seguir así la temporada.

*** Emilio Aldecoa, entrenador del Condal, cuyo equipo fue el primero en perder el respeto al Valladolid, acaba de declarar que si hay buenos equipos en Segunda División, con el suyo, éstos son el Valladolid y el Deportivo de La Coruña.

*** Da pena escribir eso de «ex-líder», refiriéndose al Madrid.

NO TODO ES CONCORDIA EN EL REAL MADRID

En el equipo técnico hay dos frentes: Carniglia-Di Stéfano por un lado y Osterreicher-Muñoz por el otro

Y ya se habla de Villalonga como preparador físico formando tándem con el húngaro

Se ha hablado ya alguna vez de lo que ocurre en el seno del Real Madrid. Se ha hecho referencia a las discrepancias técnicas existentes entre el entrenador del club Luis Antonio Carniglia, y el asesor técnico, Emil Osterreicher. Se han referido algunas de sus recientes discusiones antes de los encuentros. Hoy voy a dar más detalles sobre este asunto.

Antes del partido con el Español, del pasado domingo, Carniglia y Osterreicher, como de costumbre, tuvieron un cambio de impresiones sobre el equipo que convenía sacar frente a los blanqui-

y entender el fútbol del húngaro. Del otro, Carniglia y su mano derecha, su inseparable Di Stéfano la gran figura del conjunto.

Di Stéfano, es la realidad, influye mucho en su entrenador en cuanto a las alineaciones. No hay que olvidar que Carniglia y la «saeta» nacieron en la misma ciudad, en Buenos Aires, que han jugado mucho tiempo juntos en Argentina y Colombia y que los dos hablan con idéntico acento sudamericano. Di Stéfano, enemigo de los jugadores poco habilidosos, así como de algunos otros que pueden significar una sombra para sus amigos, no es partidario —no lo ha sido jamás— de la alineación de Domínguez, Marquitos, Zárraga, Joseito y, pese a su clase, de Puskas. Carniglia, influido por la forma de pensar y por los constantes consejos de Alfredo —Puskas no gusta porque quita el puesto a Rial— hace caso a Di Stéfano en todo y pocas veces se decide a alinearse a alguno de los citados —Zárraga aparte, claro, dada su categoría internacional bien probada— cuando cuenta con otras soluciones más o menos acertadas para la formación del equipo.

De todas formas, la Ferroviaria, hoy por hoy, no necesita de la ayuda arbitral para ganar los encuentros; es muy superior a la mayoría de sus contrarios y al final se impuso por mayor capacidad. El Circular, que presentó un equipo de circunstancias, se defendió muy bien, haciendo un primer tiempo como en sus mejores épocas.

Los goles fueron marcados por Gonzalo (2) y Clemente.

Destacaron por los vencidos la defensa, muy enérgica; Ortega, Arranz y Calleja; y por los vencedores, Clemente, Gonzalo, Alvarez y Mora.



DI STEFANO

azules catalanes. Carniglia comprendió al antiguo técnico del Honved diciendo que iba a alinearse a Santisteban de interior. Osterreicher pronosticó, tras intentar en vano convencer al argentino de lo que él consideraba un error, que la presencia de Santisteban en el ataque restaría a todo el equipo fortaleza, seguridad, compenetración. «Creo que esto es una barbaridad», fueron las últimas tajantes palabras del asesor técnico. Durante el partido se vio que sus palabras eran acertadas. El Real Madrid acusó falta de compenetración, trastocadas sus líneas, y el Español, sin hacer un gran juego ni mucho menos, se adjudicó fácil y justamente, los dos puntos en litigio.

DOS FRENTES

Poco a poco, por situaciones y discrepancias como la citada, en el seno madridista van creándose dos frentes bien delimitados y, naturalmente, de ideas opuestas. De un lado, están Osterreicher y Miguel Muñoz, el excapitán de los «merengues», de acuerdo absoluto éste con las ideas y forma de ver

LO DE BARCELONA

En Barcelona, por ejemplo, todos estuvieron de acuerdo en que Joseito era el hombre ideal, imprescindible, para jugar contra el Español. Carniglia, pese a los consejos de Osterreicher y de Muñoz, no le alineó. Y prefirió también sacar a Rial aun en contra de su voluntad, para no dejar fuera de la alineación a Ruiz que, de haber jugado Santisteban en la media, habría tenido inevitablemente que dejar su puesto al titular, Zárraga, recuperado ya de antiguas lesiones.

Así están las cosas. Cada vez más graves. Di Stéfano hace y deshace, autorizado por el preparador. Osterreicher, aunque con autoridad para decidir por su cuenta en un momento determinado, lo discute todo, pero no considera oportuno intervenir tajantemente todavía. ¿Durará mucho esta rara y tensa situación?

Lo que cada vez parece más probable es que Carniglia deje de ser el entrenador madridista a partir de la próxima temporada. Ocurra lo que ocurra con el equipo en ésta, incluso si gana nuevamente la Liga y la Copa de Europa. Carniglia es un hombre magnífico que sabe mucho de fútbol y que traza admirablemente a todos los jugadores, pero su forma de comportarse durante los encuentros de su equipo, mientras sigue el juego desde su banquillo cercano a la línea de banda, es bastante rara. Salta, grita, vocifera hasta que las venas del rostro y del cuello dan la im-



PUSKAS

renso, atento, de cualquier otro momento.

POSIBILIDAD

Este tremendo apasionamiento o, si se prefiere denominarlo así, esta pasión fantástica por el fútbol, por su labor, por su equipo, da lugar a incidentes curiosos. Muchos comprensibles, pero pocos, muy pocos, justificables. Puede que ello sea una de las últimas gotas que llenen el vaso de la paciencia de la Directiva madridista. Todos aprecian a Carniglia, pero algunos, muchos, no están de acuerdo ni con sus alineaciones, ni con sus acciones. Osterreicher, esta es la conclusión, va ganando posiciones. El técnico madrildista lo es realmente. Poco podrá enseñarse de fútbol a este hombre alto, apomado, simpático, educadísimo. Parece dominar todos sus secretos. Luchar con él en este aspecto es muy comprometedo. Además, Miguel Muñoz, otro conocedor profundo del rey de los deportes, está a su lado. El bloque es muy fuerte. Lo más probable es que en el sprint final bata por alguna diferencia al equipo rival, al formado como cabezas de serie por Carniglia y Di Stéfano.

¿Quién sustituirá en este caso a Carniglia? Se le están dando ya muchas vueltas al asunto. Y se barajan muchos nombres. Todos ellos de categoría. Algunos como no podría por menos de suceder, extranjeros. Pero, otros, españoles. Uno de éstos precisamente cuenta con muchos votos a favor para ganar todas las bazas. Se trata de José Villalonga, el antiguo entrenador del club, el formidable preparador que llevó al equipo a sus primeros, repetidos y grandes éxitos internacionales. Villalonga, ahora inactivo, quiere al Real Madrid como pocos. Y sigue alegrándose de sus triunfos sinceramente. De él se habla para sustituir a Carniglia como preparador físico. Con Osterreicher como técnico exclusivo. Todo, por ahora, son rumores. Pero rumores muy insistentes. Conviene esperar, sin embargo, a que finalice la temporada. Esperemos.

LUIS CALCIO

FUTBOL Regional

Ferroviaria, 3; Circular, 0

El señor Marinas alineó a los equipos de la manera siguiente:
Ferroviaria: Jo ele; Herraz, Garrido, Eutiquio; Torres, Clemente; Alvarez, González, Manfredo, Pepín y Mora.

Circular: Escudero; Lázaro, Jesús, Raúl; Ortega, Matilla; Calleja, Bravo, Olegario, Arranz y Díez.

Aunque el resultado indica un triunfo claro de la Ferroviaria, expone de un buen juego, la realidad no refleja lo sucedido en el terreno de juego. La primera parte, que terminó sin moverse el marcador, fue de iniciativa y dominio del Circular, que no llegó a marcar por verdadera mala suerte. Los dos primeros goles conseguidos por los ferroviarios, aunque bien marcados, tuvieron un origen irregular: el primero, de resultado un saque de esquina inexistente, que el señor Marinas, empujado en seguir el juego a un kilómetro de distancia, concedió, y el segundo, un fallo de portero, que después de tener parada la pelota, inexplicablemente, dejó entrar. Por contra, cuando el resultado era de uno a cero, en una jugada de gol ante la puerta renfista, fue cargado el delantero circularista, solo ante la puerta, de forma antirreglamentaria, y otra vez el señor Marinas, en lugar de castigar la falta con el consiguiente penalty, se sacó de la manga un golpe indirecto a tres metros de la puerta. Inadmisible.

CAMPEONATO JUVENIL Vivero, 1; At. Valladolid, 1

En el campo de la Granja «José Antonio», que más bien parecía una pista de patinaje que un terreno de juego, se celebró este partido, aplazado, del Trofeo «Norte de Castilla». El resultado de empate a uno fue normal, dado el poco juego practicado por los dos equipos.

Tiro más a gol el Vivero, pero de forma imprecisa, porque sosteniéndose en pie ya era de por sí una proeza.

El tanto de este equipo fue marcado en la primera parte por el delantero centro Bravo y del empujate atlético, a los quince minutos de la segunda parte, por el interior derecho aprovechando un barullo.

A las órdenes del señor Paz, que actuó con eficacia, se alinearon así los equipos:
Vivero: López; Hernández, Solle, Martín; Gallego, Iglesias, Cordeiro, Marcial, Bravo, Santaolalla y Bajón.

París. — El Comité especial de la Unión Europea de Fútbol para la Copa de Europa ha rechazado la protesta del C.D.N.A., de Sofía, en la que se acusaba al Atlético de Madrid de intento de soborno por ofrecer una crecida cantidad para que el partido de desempate entre ambos equipos se jugara en la capital de España.

El Comité ha tomado tal decisión tras una reunión de cinco horas, celebrada esta tarde en el domicilio social de la Federación Francesa de Fútbol.—Alifil.

La U. E. F. A. rechazó la denuncia del C. D. N. A.

La reunión del Comité especial duró cinco horas

París.—El Comité especial de la Unión Europea de Fútbol para la Copa de Europa ha rechazado la protesta del C.D.N.A., de Sofía, en la que se acusaba al Atlético de Madrid de intento de soborno por ofrecer una crecida cantidad para que el partido de desempate entre ambos equipos se jugara en la capital de España.

El Comité ha tomado tal decisión tras una reunión de cinco horas, celebrada esta tarde en el domicilio social de la Federación Francesa de Fútbol.—Alifil.

Comité Especial de la Unión Europea de Fútbol para la Copa de Europa, los directivos búlgaros acusaron al Atlético de Madrid. Primero, de ganar el partido de desempate en Ginebra por métodos ilegales y, segundo, de haber intentado sobornar a los directivos del C.D.N.A. en Sofía para que dejaran ganar el partido que se iba a disputar en la capital búlgara y, posteriormente, de ofrecer un fuerte suma para que el partido de desempate se jugara en Madrid, en lugar de Ginebra.—Alifil.

Júpiter Atlético, 1; Azor, C. F., 4

Alineaciones:
Júpiter At.: Alonso; Víctor, Lo

UNA CARTA DEL ATLETICO DE MADRID

París.—El equipo de fútbol español Atlético de Madrid ha enviado una extensa carta a la Unión Europea de Fútbol, en la que ha expresado su protesta por la forma de actuar que a este club merece el organismo a quien se dirige ha hecho posible su redacción, pues en otro caso ni siquiera se hubiera dado respuesta a las interables y calumniosas manifestaciones que se contienen en el que ante la Unión de Asociaciones Europeas de Fútbol ha presentado la sección búlgara de fútbol, firmado por sus presidente y secretario, señores Petrof y Pandó.

«Si fuesen ciertas las afirmaciones que los firmantes del escrito establecen, éstos y el señor Kumbiliev carecerían de todo sentido, de dignidad y de la defensa del honor y de los intereses de los deportistas búlgaros al no poner inmediatamente de ser formulada tal propuesta en conocimiento de ese Comité la transgresión que se realizaba, y prueba que es totalmente falsa su afirmación es el no haberlo hecho y establecerla como un argumento más en un escrito que se presenta después de celebrado el tercer match, cuando éste lo han perdido en el campo de juego y con el intento único de obtener lo que en el terreno deportivo no supieron y no pudieron alcanzar», se afirma por el Atlético de Madrid en su citada carta.—Alifil.

TODOS LOS DEPORTES EN POCAS LINEAS

Fútbol

ES MUY PROBABLE que el Granada tome medidas disciplinarias contra su jugador Loren, por su falta de entusiasmo en el reciente partido contra el Betis. Como recordarán los lectores, la apatía del exsevillista fue tal que incluso un espectador se lanzó al campo intentando agredirle.

LA SELECCION de Basilea, que se enfrenta esta tarde al Barcelona en el encuentro correspondiente a la Copa Ferias de Europa, está formado por once jugadores del titular de la ciudad que milita en Primera División, y cinco del Concordia, club de Segunda.

EL BANGU, Flamengo y Vasco de Gama están empatados para el título del torneo de Río de Janeiro, por lo que se jugará un nuevo torneo entre los tres, de donde saldrá el campeón.

SZIBOE, el jugador húngaro del Barcelona, no fue alineado en el reciente encuentro disputado por el conjunto azulgrana en Valencia. En este partido tampoco jugaron Kubala y Kocsis, pero mientras en estos dos últimos está plenamente demostrada su lesión, del extremo se asegura que no le pusieron por su reconocida inoperancia en sus actuaciones fuera del Gamper.

ES MUY PROBABLE que el Granada tome medidas disciplinarias contra su jugador Loren, por su falta de entusiasmo en el reciente partido contra el Betis. Como recordarán los lectores, la apatía del exsevillista fue tal que incluso un espectador se lanzó al campo intentando agredirle.

LA SELECCION de Basilea, que se enfrenta esta tarde al Barcelona en el encuentro correspondiente a la Copa Ferias de Europa, está formado por once jugadores del titular de la ciudad que milita en Primera División, y cinco del Concordia, club de Segunda.

EL BANGU, Flamengo y Vasco de Gama están empatados para el título del torneo de Río de Janeiro, por lo que se jugará un nuevo torneo entre los tres, de donde saldrá el campeón.

SZIBOE, el jugador húngaro del Barcelona, no fue alineado en el reciente encuentro disputado por el conjunto azulgrana en Valencia. En este partido tampoco jugaron Kubala y Kocsis, pero mientras en estos dos últimos está plenamente demostrada su lesión, del extremo se asegura que no le pusieron por su reconocida inoperancia en sus actuaciones fuera del Gamper.

Atletismo

ANTONIO AMOROS, el gran atleta español, que obtuvo un magnífico tercer puesto en la famosa carrera de San Silvestre, triunfó esplendorosamente en la prueba de los diez mil metros, disputada en Sao Paulo, con intervención de los mismos atletas que participaron en la prueba pedestre de Fin de Año.

Balonmano

SUECIA, campeón mundial, ha derrotado a Finlandia por el tanteo de 26-15 en un encuentro internacional disputado en Helsinki.

Ciclismo

AUNQUE Bahamontes aún no ha decidido con qué equipo participará en la próxima temporada, es muy probable que se incline por el Ignis, que, al parecer, le ofrece mayor garantía económica que el Lube-Coppi.

LA FIRMA de Loroño por Faema no es completamente segura, porque todo está supeditado al visto bueno que a tal contrato tiene que dar Learco Guerra. Pero a pesar de que el técnico no tiene precisamente simpatía al de Larrabezua, es casi seguro que no se oponga.

Invieta Radio

PRESENTA LA NUEVA PRODUCCION 1.959

¡CON UN SONIDO extraordinario!

VENTA EXCLUSIVA en VALLADOLID

Puente Paz

QUEIPO de LLANO. 27

en ZAMORA

Radio BERCIANOS

SAN TORCUATO, 31

TELEFONOS MAS USUALES

Bomberos	1222
Casa de Socorro	2000
Guardia Civil	2397
Policia Armada	2110
(Puente Colgante)	2912
Policia Gubernativa	1801
Policia Municipal	1050
J. A. Girón, 18 de Julio	2326
Onésimo Redondo	5032
Hospital Provincial	1811
Hospital Militar	2263
F. C. del Norte	4438
(Despacho Central)	2910
(Oficina Turismo)	2873
F. C. Ariza	2636
F. C. Rioseco C. Béjar	1981
(S. Bartolomé)	2984

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

ARGELIA EN LA O. N. U.

MAXIMIANO GARCIA VENERO

De nuevo discute la Organización de las Naciones Unidas el problema mediterráneo—y por ello europeo y acaso mundial—de Argelia. Como podía deducirse de la personalidad de Charles de Gaulle, y del resultado de las votaciones cumplidas en Francia, la delegación de la V República se ha retirado provisionalmente de la O. N. U. Argelia es asunto específicamente inscrito en los derechos de soberanía gala—es la tesis del Gobierno De Gaulle—.

El entendimiento cabal del nuevo debate, en el que participa el bloque afroasiático, encarnado por todos los países independientes de África y de Asia miembros de la O. N. U., necesita algunas precisiones. La guerra argelina empezó el 1 de noviembre de 1954. La O. N. U., el 30 de septiembre de 1955, acordó por un voto de mayoría que la cuestión argelina se inscribiera en el orden del día. Grecia había votado por el bloque afroasiático—por obra de la reivindicación de Chipre—, y con la U. R. S. S. Hubo 27 votos en contra—entre los que figuró el de Norteamérica—y cinco abstenciones.

Dos meses más tarde la O. N. U. desistió, por voto unánime, de mantener el problema argelino en el orden del día.

El 15 de noviembre de 1956, la Asamblea General de las Naciones Unidas volvió a incluir en el orden del día el nombre de Argelia. Y el 15 de febrero de 1957, tras haber culminado la discusión en la O. N. U. con numerosas proposiciones, que no alcanzaron la necesaria mayoría de los dos tercios de que no alcanzaron la necesaria mayoría de los dos tercios de votos, se votó, por unanimidad, la siguiente moción de las diversas delegaciones, y discutida la cuestión argelina, considera que la situación en Argelia es causa de muchos sufrimientos y de pérdidas de vidas humanas, y manifiesta la esperanza de que en un espíritu de cooperación sea hallada una solución pacífica, democrática y justa por medios adecuados y conformes con la Carta de las Naciones Unidas.

El Gobierno francés consideró entonces que el Estatuto promulgado en 1947 para organizar sobre nueva planta la vida de Argelia había periclitado, y elaboró un anteproyecto de nuevo Estatuto—la loi cadre—. Pero en la Cámara de Diputados se vio franca hostilidad al Estatuto. El 20 de septiembre de 1957, la O. N. U. volvió a inscribir la cuestión argelina en el orden del día. Diez días después fue derrotado el Gobierno francés, al ser rechazado el Estatuto por 279 votos contra 253. Se abrió una crisis ministerial que duró varias semanas. El nuevo Gabinete envió a uno de sus miembros, el socialista Christian Pineau, a visitar a los jefes de Estado y Gobiernos hispanoamericanos para solicitar su voto favorable en la discusión próxima de la Asamblea General de la O. N. U. El Gobierno francés anunciaba que un nuevo Estatuto sería aprobado con rapidez.

El 10 de diciembre de 1957, la O. N. U. acordó: «La Asamblea, tras haber discutido la cuestión de Argelia, recuerda su resolución del 15 de febrero último y manifiesta de nuevo su preocupación por la situación de Argelia. Toma nota del ofrecimiento de buenos oficios del Rey de Marruecos y del Presidente de la República de Túnez.

Manifiesta su voto en pro de que en un espíritu de cooperación efectiva se abran conversaciones y se utilicen otros medios adecuados para el hallazgo de una solución, de conformidad con los fines y los principios de la Carta de las Naciones Unidas.»

El nuevo Estatuto de Argelia se promulgó el 5 de febrero de 1958. No ha sido aplicado y, prácticamente, es una ley derogada. El 13 de mayo ocurrió el Alzamiento, que veintiseis días más tarde llevó al Poder al general De Gaulle, quien niega cualquier posibilidad de derecho de intervención a la Asamblea de las Naciones Unidas.

Empero, por cuarta vez se ha incluido el tema en el orden del día, tras formulado y aprobado aquellas dos mociones dirigidas al Estatuto francés, con el asentimiento de todos los delegados. Nos encontramos con la posibilidad de que surja otra moción, si el bloque afroasiático gana adhesiones entre los países que se abstuvieron en anterior ocasión. Aunque el voto de los Estados Unidos parece que será negativo a las aspiraciones afroasiáticas, puede haber variaciones en la opinión de ciertos Estados cuyo régimen político ha sufrido cambios desde febrero de 1958. Empero, es improbable que la O. N. U. acuerde requerir a Francia para que acepte su mediación. La moción que se acordara en caso de que dos tercios partes de la Asamblea estimasen oportuno dirigir una seria advertencia al Estado francés, sólo tendría un valor moral. Fortificaría a De Gaulle en sus posiciones anteriores, al herir a gran parte del pueblo francés, y al mismo tiempo alentaría al nacionalismo argelino y al bloque afroasiático. Este doble impacto hará reflexionar a los países fluctuantes...

El desconocimiento de la política, más que Fidel Castro, ha terminado con el poderío del general Batista

«El hombre de la buena estrella», como le llamaban los norteamericanos, ha conocido su eclipse después de veinte años de poder

Condenado en rebeldía por Castro, el antiguo sargento se halla en Washington esperando de encontrar un lugar en el exilio

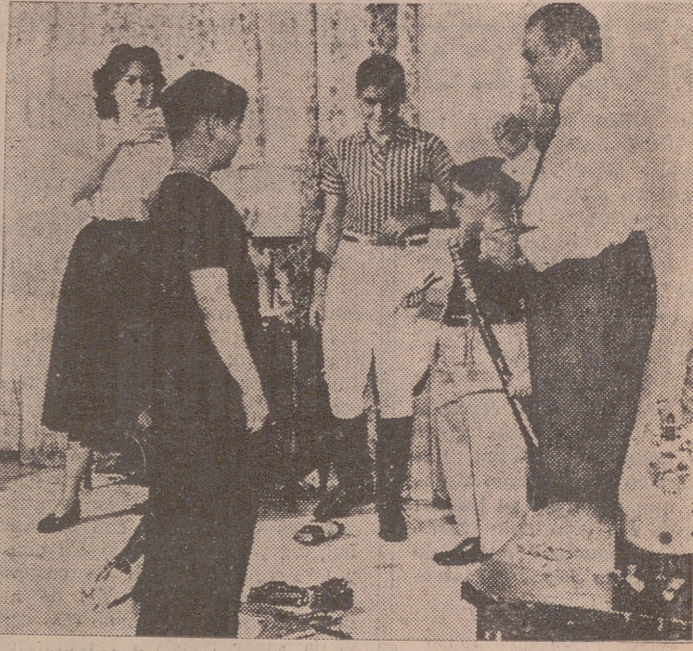
Fulgencio Batista, el general Presidente de la República cubana, a quien el tesón de Fidel Castro, ha obligado a abandonar el Poder, es seguramente una de las personas más extraordinarias que han pasado por las Presidencias suramericanas. Lo humilde de su procedencia, la rigidez de sus acciones, y sobre todo la energía que mostró de continuo en sus proyectos, le colocaron en el pítaculo de los hombres nacidos para el mando. Hoy su estrella se ha eclipsado repentinamente y, acompañado de sus más próximos colaboradores, ha tenido que buscar en el exilio la salvación.

La bella isla ha cambiado de Gobierno y con esta mudanza ha proporcionalado a la Humanidad el poder condecorar la más aproximada que muy pronto daría que hablar a la nación.

Corrían a la sazón aquellos años del '36 al '38, en que las plantaciones de azúcar y de cacao, así como la inmensa riqueza tabaquera, se hallaban en manos de media docena de fuertes capitales, entre ellos los más de índole extranjera. El malestar entre las clases obreras era a todas vistas extraordinario y amenazador. Apoyado en aquello, el sargento Batista traza su plan. El no había nacido en modo alguno para gastar su juventud en el Ejército esperando un anhelado ascenso para llegar al retiro, cuando más, con el grado de capitán.

La Sociedad de Cubanos Libres le fue embrión en el seno de la compañía donde Batista mandaba

Estudiantes no cesaron en su guerra fría en sus esporádicos atentados, y si bien cada día era mayor y cruel la represión, aumentaba el espíritu latente de la rebelión. Ahora se ha podido comprobar este detalle cuando el propio Fidei Castro ha armado a los estudiantes formando con ellos una milicia popular en servicio de policía. Ellos mismos, durante los cinco largos años que ha durado la guerra del líder del Movimiento "26 de Julio", han sido uno de los pilares fundamentales que han conseguido muchas victorias para Castro en la retaguardia.



Batista, su esposa y tres de sus hijos.

tista, si daban nacimiento a fuerzas políticas peligrosísimas en las que militaban todos aquellos extraordinarios capitales que rigieron durante muchos años la vida del país y a los cuales las medidas agrarias de Batista quitaron un elevado porcentaje de ganancias. Esto comenzaba a bambolear no sólo el poderío de Batista, sino la popularidad de que gozaba. Así conoció Fulgencio Batista el primer conato de un eclipse.

Las malas artes de sus enemigos le dan otra vez el triunfo

En 1950 el antiguo sargento del Ejército pensó que su estrella iba a declinar definitivamente y tomó todas las medidas para mantenerse como fuera y, en caso contrario, buscar el exilio. Fue cuando se habló de que había comprado una casa en La Coruña y se debía como posible que con una larga temporada en España iba a preparar su marcha de Cuba. Las fuerzas de la oposición habían aumentado y su estabilidad peligraba.

Pero, como la mayor de las paradojas, fueron sus propios enemigos los que le dieron el triunfo nuevamente, además de una duradera permanencia. En el Tesoro de la República se descubrieron escandalosos fraudes, unos fraudes que afectaban a las cajas de los particulares, resintiendo los retirados de los pensionados y con gran detrimento de los campesinos y obreros. Desde el Poder, Fulgencio Batista, el 10 de marzo de 1952 dirigió una de las más valientes

J. ANTONIO PALOMARES



Batista, con su esposa, en una estampa familiar. En brazos, el último de los hijos, Carlos María, de siete meses.

Ascensión vertiginosa

Cuando Batista subió al Poder en la República cubana nunca pudo pensar que su carrera iba a conocer una ascensión tan vertiginosa como la conseguida. Procedente de la clase de tropa de uno de los cuarteles de Santa Clara, el sargento Batista se destacó en su pelotón. Sin embargo, era el hombre en el que concurrían rudeza y dureza a la vez. Dentro de su psicología, el sargento Batista era militar y monje al mismo tiempo. Pues si bien sus soldados caían rendidos después de cualquier ejercicio táctico, él no llegaba menos cansado. Las noches de la intemperie y los sufrimientos de la milicia conocidos por el mismo con idéntica intensidad que el último de los infantes, le proporcionaron una aureola de personalidad

Batista y lo social

Hoy que el exsargento ha caído que su presencia en Washington, en el exilio, le proporciona la manera de hacer una historia que sus muchas ocupaciones en el Poder le impidieron es cuando sale a relucir, reconocido por él mismo, que si bien fue un genio en materia social, en el terreno de la política tuvo no pocos errores.

Cuando subió en 1940 al Poder la cuestión política estaba planteada en la forma tradicional de la lucha entre los partidos de la oposición y el Gobierno. Consciente de un trabajo a seguir dentro exclusivamente de lo social, Batista no prestó atención a esta serie de partidos políticos que en lucha abierta se dedicaban a sabotear todo su esfuerzo. Y así el Tribunal Supremo Electoral, donde el propio Presidente debe recurrir en situaciones que no sean directamente afectadas por la guerra, era el dique con el que se encontraba cada vez que una masa de oposición vetaba cualquiera de sus proyectos. Esto originó la creación de una serie de enemigos que si bien no podían impedir el progreso industrial de la nación bajo las acertadas leyes del general Ba-



Batista, cuando la revolución del 10 de marzo de 1952. A través del micrófono enfervorizó a la multitud, descubriendo a los encartados en el fraude estatal.

Mientras se toma CAFE

Pequeñeces

La soledad es un mito: siempre está mi alma contigo.

Si hicieramos caso a los padres, uno sería siempre el más inteligente de los hijos.

La esperanza es el lago por donde discurren, placida y tranquilamente, cotosales escudaras de amargura.

¡Qué viene el "coco"! Y el niño, con aficiones literarias, cogió un odio mortal a su vecino el editor.

El lejano pñido del cartero es el pendulo que va marcando nuestra impaciencia.

Tan solo en el diccionario del alma puede hallarse la palabra "felicidad".

Para el no existían cementerios. El unico cementerio era su cuerpo.

La producción del poeta es siempre migaja del pan de la poesía.

¿Quién hará la estadística de las estadísticas realizadas?

JOSE R. CHICOTE

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

HORIZONTALES

1: Animal de carga. Sitios poblados de malezas y árboles. 2: Dios mitológico (al revés). Dices del individuo de un pueblo que habitó en el centro de Asia y del cual proceden los pueblos indoeuropeos. 3: Dábala a una graciosamente una cosa con ánimo de agasajarla. 4: Duelo (al revés). Valle de Santander. 5: Terminación verbal. 6: Siglas comerciales. 7: Río español (al revés). Constelación. 8: Reptiles sauros. 9: Flor (al revés). Bolsa de cuero para cubrir la cola del caballo. 10: Sin sal. Mendrugo de pan.

VERTICALES

1: Natural del norte de Africa. Cajas para guardar caudales. 2:

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Nerviosos. P. 2: Oro. Nias. Cu. 3: Fa. Accionar. 4: U. Solra. Alo. 5: Ballueca. Cs. 6: N. At. Dúo. 7: Cía. R. Ganso. 8: Omlo. Orr. Ina. 9: Bilbilitano. 10: RCA. Dominar. 11: Ao. De-sama. A.

Verticales.—1: Nofub. Cobra. 2: Era. Anímico. 3: Ro. Sl. Allá. 4: V. Aqja. Ob. D. 5: Incluir. Ida. 6: Oicret. Olos. 7: Saic. Grima. 8: Oso. Adartim. 9: S. Na. Un. Ana. 10: Calcosina. 11: Puros. Omora.