

CINCO DIAS DE PLAZO A ISRAEL PARA QUE ABANDONE EGIPTO

Pero no parece dispuesto a marcharse

Seguirá en Gaza, aunque entren las tropas de la O.N.U.

Sede de las Naciones Unidas, 18. En un momento de la sesión de la O.N.U. se ha hablado de la resolución de la O.N.U. aprobada el día 25 de noviembre de 1947, que concede a Israel cinco días para que retire sus fuerzas de Egipto.

EL ASESINO DEL PARQUE DE SAINT-CLOUD, DETENIDO

Mató a dos jóvenes para robarles 250 pesetas



Jean-Claude Vivier, el asesino



...de la joven asesinada.

Acaba de ser detenido en París, tras laboriosas gestiones policíacas, el asesino de dos jóvenes en el parque de Saint-Cloud. Se trata de Jean-Claude Vivier, de diecinueve años, que mató para arrebatar a sus víctimas 250 pesetas. El martes publicamos un reportaje de este hecho, y hoy, en última página, damos la amplia información de nuestro servicio especial.

A las 16.30 (hora española) comenzará la sesión de hoy de la Asamblea General de la O.N.U. — Efe.

ISRAEL NO DA MUESTRAS DE QUERER RETIRARSE DE GAZA

Jerusalén, 18. — Israel no da señales de hallarse dispuesto a abandonar el control de la franja de Gaza, capturada durante el ataque contra Egipto.

Se ha reiterado que Israel mantendrá fuerzas de policía en la franja, aun cuando se hagan cargo de la zona las fuerzas de la O.N.U. — Efe.

RETIRADA ISRAELI, ANTE TODO

Sede de las Naciones Unidas, 18. El embajador de los Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, en el curso del debate ante la Asamblea General de la O.N.U. sobre el Oriente Medio dijo que la Asamblea dio prioridad sobre todo a la retirada de las tropas en Egipto, pero que Israel no ha cumplido aún la orden dada.

Dijo que la nueva resolución afro-asiática "refleja la posición de la Asamblea" y refleja un problema inmediato, señalando que la retirada de tropas, como ha indicado el secretario general, Dag Hammarskjöld, es una fase preliminar y esencial para llegar a un acuerdo que sirva de base para conseguir la paz. "Por tanto", dijo Lodge, "votaremos en favor de esta resolución". — Efe.

SE CREE PROXIMA LA FASE FINAL DE LA EVACUACION DE GAZA

El Masara (Egipto), 18. — Los observadores de las Naciones Unidas en este puesto, situado a 32 kilómetros al este de Arish, creen que las avanzadas yugoslavas de las fuerzas de Policía Internacional entrarán en la franja de Gaza "dentro de unas semanas".

Tienen poderosas razones para creer que la fase final de la retirada israelí se llevará a cabo en esta semana. — Efe.

Los príncipes de Mónaco se quedarán sin un regalo

Roban al pintor un cuadro de Grace y Rainiero

Ventimiglia (Italia), 18. — Mario Raimond, conocido pintor italiano, ha denunciado a las autoridades la desaparición, de su estudio, de un cuadro que acababa de terminar: del príncipe Rainiero, de Mónaco, y su esposa.

El cuadro le había sido encargado por la Asociación Italiana de Turismo, y constituía el regalo que había de hacer dicha Asociación a los príncipes con motivo del nacimiento de su primer vástago. — Efe.

EL VESTIDO DE BODA DE LA PRINCESA ELENA



He aquí el vestido de tul y el peinado que llevaba la princesa Elena de Francia durante su boda en la Capilla Real de Dreux. Deslumbrante lijera, cuyo peinado iba adornado con tulipanes y flores de naranjo, coronado todo ello por una diadema de familia engarzada en diamantes y zafiros, rematada por una flor de lis.

Aumento de sueldo a los médicos y demás personal sanitario del Seguro de Accidentes de Trabajo

El plus especial del 20 por 100 se fija en el 50

Se incrementan en un 30 por 100 los honorarios mínimos del servicio concertado

Madrid, 18. — Por una Orden del Ministerio de Trabajo, que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", se aumentan los honorarios de los médicos, practicantes, enfermeras y personal auxiliar sanitario, no titulado, que intervienen en la asistencia a los accidentados en el trabajo.

El plus especial del 20 por ciento de las retribuciones mínimas señaladas en la Tarifa

segunda, del servicio centralizado, de las de los facultativos médicos, y condiciones de trabajo de los demás profesionales citados y para el personal comprendido en las mismas, establecido por la Orden de 30 de abril de 1956, se aumentará en un 30 por ciento, siendo, en su consecuencia, este plus especial del 50 por ciento, debiéndose tener en cuenta los haberes que resulten, una vez incrementados

con este plus, a todos los efectos, incluso pasivos. Se incrementa en un 30 por 100 el aumento del 20 por 100 que para los honorarios mínimos señalados en la tarifa primera del servicio concertado de las de los facultativos médicos establecido la invocada Orden de 30 de abril de 1956, siendo, en su consecuencia, el aumento sobre los señalados en dicha tarifa, del 50 por 100.

Nieve en el Campo Grande



La nieve suele tener sus caprichos de estructura. En vez de aparecer, como es costumbre, exponiendo a un paisaje cubierto de blanca sábana, que indica tonalidades de tristeza, se nos presenta en esta foto, tomada en el Campo Grande, como el preludio de una estación primavera, donde comienzan a florecer alegres margaritas. Si no fuera la blancura de los escalones — que también, con un poco de imaginación, pueden suponerse flores capariscas — podría decirse habíamos llegado a la estación de los poetas.

La generosidad vallisoletana

Se ha rebasado el millón

En la suscripción pro Campaña de Navidad y de la Vivienda

Valladolid, cuna de virtudes demostradas en el decurso de su historia, acaba de mostrar hasta qué extremo es capaz cuando la llamada de los necesitados precisa de su concurso. Se había hecho un llamamiento para la Campaña de Navidad y de la Vivienda. Era algo que encerraba el nudo de la problemática española, de lo que, siempre característicamente, los descendientes de aquellos huérfanos que plantaron sus estandartes en la Peña Amaya. Y Valladolid, como siempre, no pudo permanecer muda a las no estípidas de los aemas. Firmó y dispuesto como siempre, demostrando las cualidades que de él tanto cantara Onesimo, acudió en masa. Y así se ha llegado a la vigesimosexta relación de donativos. ¡Que gran galardón para la ciudad conocer que ha rebasado la cifra de un millón de pesetas!

Para que nada pudiera faltar de todo lo que la villa castellana es capaz de hacer, es preciso no olvidar el modo de enjugar las cosas para llevar a efecto la Campaña de Navidad. Quizá ello haya sido una de las principales claves para el rotundo éxito que se está alcanzando. Lección severa que habla con elocuencia a la hora de emitir juicios y apreciar que hemos sido capaces de rebasar considerablemente las cifras de provincias mucho más poderosas que la nuestra. Nuestra potencia económica, mucho más

débil que el de otras capitales, ha demostrado cuánto puede la buena voluntad. Cuanto es posible hacer cuando la comprensión y caridad humana pospone sus mejores comodidades, cuando se es capaz de renegar de lo más importante en aras de los demás.

El fin no puede ser más maravilloso. La precisión con que Valladolid vive de conseguir vitales del llamado tipo social ha llegado al corazón de sus habitantes. Nuestra ciudad ha venido a la mesa receptora portando su dolo con la gentil generosidad de los que aspiran a que nuestras consignas nacional-sindicalistas se vean realizadas. El proyecto de construir docientos sesenta viviendas con la exitosa renta de una peseta diaria va perfundiéndose como una realidad. El año que se nos fue, dejó el testimonio de esas que se levantaron merced al esfuerzo del pueblo vallisoletano, que tampoco dejó de escuchar las lamentaciones de la necesidad.

Pluma de poeta haría falta este año para gloriar con la elegancia que precisa este pueblo castellano. No creo sea necesario decir más. Hechos cantan. Datos constatan cuanto queremos expresar. La cifra de un millón es el detalle más elocuente que podemos presentar en sustitución de cualquier exposición impresa.

Cuando el recibo del oro se encuentra en España

“Yo transporté de Cartagena a Odesa el tesoro español”

Revelaciones sensacionales de un marino que hoy trabaja de obrero en Vichy

PARIS. — (Servicio especial).

Unas sensacionales declaraciones han sido formuladas en uno de los cafés del Montmartre. Revelaciones que van desmenuando la maldad que ese intrincado laberinto tejía alrededor del oro roto del Tesoro español. El hombre que las ha hecho es joven aún. Acaba de cumplir treinta y ocho años. Trabaja en una empresa de construcción de A.ier. Vive en Francia desde hace siete años. Sus padres lo hacen en Madrid. Alfonso F. es su nombre. No puede especificarlo más. Los periodistas de la barriada están demudados por ver cómo el hombre que respira y nace se dice conseguir un fin a la Traheta, es de porte apuesto, finos rasgos, negros cabellos, de palmo más.

Estos días su vida ha tropieza con las columnas de los periódicos que en grandes titulares hacen especial mención del testamento de Juan Negrín, en virtud del cual los justicantes del tesoro nacional sustraído por los marxistas han pasado a manos del Gobierno español. — Efe. — Explica — lo he visto

yo, lo he tocado con mis propias manos. Yo he estado al cuidado de su carga y descarga.

La aventura, llevada a cabo por Alfonso F., marino de profesión, hoy obrero de una cantera francesa, constituye una de las más extraordinarias páginas de la Historia de la Revolución española. Empezó su narración así:

“Cuando en 1936 estalló la guerra en España yo me encontraba a bordo del crucero “Méndez Núñez”, estuáramos anclados en Santa Isabel, en la Guinea española. La tripulación la componían 320 hombres. Su comandante era don Antonio Gullón; el segundo, don José Cervera.”

Es necesario hacer constar que la tripulación ignoraba en absoluto la situación en España. Sin embargo, la radio interceptó un mensaje del Gobierno republicano que ordenaba a los tripulantes depositar a los

oficiales en la isla si no se aliaban con el Frente Popular. Dos su oficiales solamente consideraron guardar a Loro. El comandante y su estado Mayor huyeron de la isla en compañía del gobernador, don José Sánchez Guerra, a bordo de un navío inglés.

Alfonso F. prosigue su narración: (Pasa a sexta página)

Tito, invitado por Eisenhower

Washington, 18. — Se ha llegado a un acuerdo para que Tito visite los Estados Unidos a fines del próximo mes de abril, según dicen los círculos diplomáticos de esta capital.



He aquí la trayectoria del oro llevado a Odesa.

PETROLEROS RUSOS AL SERVICIO DE INGLATERRA

“Nos agrada ayudarlos ahora que tienen ciertas dificultades”

Dice el capitán de un barco

Liverpool, 18. — Un petrolero soviético contratado por la compañía británica Shell, ha llegado a Liverpool con combustible del Oriente Medio.

El capitán del barco recibió a los representantes de la Shell en su camarote y les dijo, irónicamente: “Nos agrada ayudarlos, ahora que se encuentran con ciertas dificultades”. Un gran retrato de Jruichev “decoraba” el camarote del capitán ruso.

En los muelles de Liverpool se encuentra también el mercante ruso “Stanslavsky”, que los estibadores se han negado a descargar a causa de las atrocidades cometidas por los comunistas en Hungría. — Efe.

Restricciones eléctricas

Lunes y martes, en Valladolid

De ocho y media a seis y media

Nota de la Delegación de Industria: Por orden superior, y dada la situación de las reservas hidroeléctricas por la carencia de lluvias, se hace imprescindible aplicar restricciones en el consumo de energía eléctrica.

Ha sido acordado por la Superioridad, para esta región, la supresión del servicio dos días a la semana. En su consecuencia, en esta capital provincia se suspenderá el suministro de energía eléctrica desde las 8.30 a las 18.30 horas, de acuerdo con lo siguiente:

Valladolid capital: LUNES Y MARTES. Medina del Campo, pueblos servidos a través de la línea Medina-Olmeco, así como pueblos de las zonas de Toro y de Tiedra: VIERNES Y SABADOS. Pueblos e instalaciones no comprendidas en la relación anterior: MIERCOLES Y JUEVES.

Efectos de las manchas solares

Perturbación en las emisiones de radio y televisión

Durarán más de un año

Washington, 20. — Técnicos de radiocomunicación han indicado que los efectos de las manchas solares se dejarán sentir muy en breve sobre las emisiones de radio en onda corta y programas de televisión con gran intensidad. Habrá disturbios atmosféricos e interfe-

rencias en España, México, Puerto Rico, Gran Bretaña, Bélgica, Alemania, Suiza, Brasil y Argentina. Las interferencias empobrecerán gradualmente en lo que queda de año y en los próximos meses de 1949. — Efe.

A LA VERA DEL CONDE



Sudor por fuera y por dentro

La vida es dura y, fuera de unos cuantos privilegiados de la Fortuna que se ponen al margen de la ley general sobre comer el pan a fuerza de sudores, amparándose en un testamento—la Lotería y las Quinielas no son sino persianas porosas para poder pasarlo entre sol y sombra—, todos los humanos hemos de afanar el nuestro en el camino que nos lleva de la cuna al sepulcro. Porque si vamos a decir verdad, los mismos pordioseros, sabidistas y ladrones han de ingeniarse lo suyo en mover corazones y cortar bolsos sin que les venga encima la justicia u oigan tantos «Dios ampare» que les multiplique el trabajo cuando quisieron huir de él.

Sin embargo, en todo hay escalas y unos sudan más que otros, no faltando tampoco quienes pasan la barra del cero y gotean por ojos y nariz a puras toses para llevar su pan con alegría mezclada en sinsabores. El primer extremo toca a los de Altos Hornos, que han de tirar la manta a la puerta del fuego, y aun así sobraría la piel si no fuera precisa a guardar el engranaje de la maquinaria, harto delicada para exponerla directamente al oxígeno; el otro cabo forma el crocido número de trabajadores al paro, sin techo, ni paredes, algunos, mientras los demás aprovechan poco tales defensas por la quietud que impone el oficio. Y de éstos vamos a tratar más adelante. La zona templada es la mejor; no es, pues, raro que proliferen oficinistas y sedentarios que prefieren una labor más quieta de puertas adentro, sin querer saber nada de andar a salto de mata, hoy, aquí; mañana, en Francia, a servir o cobrar recibos a los demás y so echar más que una firma a final de mes en provecho propio. Lo más quieto y divertido es estar tras de un mostrador haciendo el artículo a buena calefacción y ventilador en verano.

Digo que nos interesa ahora tratar de los que andan quietos a las esquinas, sin poderse permitir el lujo de los ciegos para desentumecer miembros atreídos, que siempre es agradable la libertad y los encadenados no pueden permitirse el lujo de abandonar la garita porque los gorriones les dejarían sin pan a la primera vuelta. Los ladrones en otras latitudes dan golpes bien sonados que les pongan en situación de medrar sin agobio de la economía, pero entre nosotros abundan mangantes y se conforman con un puñado de cacahuetes o una novela policiaca que no los saca de la cacería, y así abundan las fichas de topistas, mecheras y «pelao» sin provenir de provecho, aunque no fuera sino el seguro de unos años de prisión, en los que no habría preocupaciones de comida y vestido, cuando corren a cuenta del Ministerio de Justicia. De una simple «quincena» pronto se hace la digestión.

Y cómo andarán los oficios tan cubiertos de oficiales, aprendices y aspirantes, que el trabajo a la intemperie aún logró reunir en la reciente subasta municipal de los puestos públicos a una abigarrada multitud de solicitantes, pretendiendo con sus miles de pesetas en la mano aguantar la vela todo el día para vender un ajedrez de materias primas alimenticias y con ello ganar su pan, si no con el sudor de su rostro, si en cambio a puras contracciones del hígado, que se negará a producir sangre en unas circunstancias de inferioridad manifiesta entre los demás mortales. Y es que no hay nada como el frío sin combatir. A no ser que se considere batalla esa lucha por la existencia en que se vende el cipito a dos reales y a peseta la media docena de cacahuetes metidos en un estrecho tubo de papel. Así, el fuego no se va, pero se palpa.

EL DOCTOR CUCHILLO

PROGRAMAS DE RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA HOY
NOCHE.—20.20: "Vuelve una sombra", novela radiofónica original de José Bernárdez (cap. 21). 20.30: Orquestas ligeras. 20.30: Concierto breve. 21: Ventana al mundo. 21.30: Música para todos. 21.45: La música del cine. 21.55: Comentario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: Destile de éxitos. 22.25: Vida de la ciudad. 22.30: Sucedio. 22.35: El disco del día. 22.40: Actualidad deportiva. Última hora taurina. 22.50: Parentés musical. 23: Teatro breve: "La señorita se aburre", comedia original de don Jacinto Benavente, adaptada para la radio por María Inés Tejedor. 23.30: Seleccion de zarzuelas. 24: Violines de cristal. 00.20: Últimas noticias del teletipo. 00.25: Buenas noches. 00.30: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

PARA MAÑANA
 Mañana.—11.00: Sintonía y apertura. Buenos días! 11.05: El Santo del día. 11.10: "Muchas felicidades" 11.15: Miscelánea. 11.30: Concierto matinal. 12.00: El Ángelus. 12.05: Lo que dicen los periódicos. 12.10: "La hora del hogar". 13.00: "El cóctail de la felicidad". 13.30: "Pequeñeces", novela del Padre Colón, en adaptación libre para la radio de Francisco Cantelejo (capítulo XX). 13.50: Boletín de información. 14.00: Con ritmo de "beguine". 14.20: "Las cosas de mi ciudad", comentario de actualidad local.
 Tarde.—14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14.45: Aires españoles. 14.55: Una melodía y dos intérpretes. 15.05: "Luz de Verdad", audición religiosa. 15.20: "Club de oyentes". 16.30: "La alegría del capitán Ribot", novela de don Armando Palacio Valdés, en versión radiofónica libre de Santos Panigada Lorente (capítulo VI). 16.45: Música dulce. 17.00: "Aquí, Washington". 17.30: Seleccion de óperas. 17.45: "Reflexiones del mundo".
 18.00: El concierto de la tarde: "Concierto para violín en Re mayor, Op. 77", de Johannes Brahms. 19.00: "Club de oyentes". 19.30: Santo Rosario y Sabatina.
 Noche.—20.00: "Vuelve una sombra", novela radiofónica original de José Bernárdez (capítulo XXII). 20.30: Orquestas ligeras. 20.30: Concierto breve. 21.00: "Surcos", audición agrícola. 21.30: Música para todos. 21.45: "Que tiempos aquellos!" 21.55: Comentario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: Destile de éxitos. 22.25: Vida de la ciudad. 22.30: "Sucedio". 22.35: El disco del día. 22.40: Actualidad deportiva. Última hora taurina. 22.50: Parentés musical. 22.55: Cabalgando sobre "Platero". 23.00: "Tabla flamenco". 23.20: Melodías para la noche del sábado. 0.50: Últimas noticias del teletipo. 0.55: Buenas noches. 1.00: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

Radio Valladolid

PARA HOY
NOCHE.—20: En conexión con Radio Madrid: "El Abecedario de la suerte". 20.15: "Pequeño escenario". 20.35: Discos dedicados y de felicitación. 21: "Dinero para dos", programa-concurso, en conexión con Radio Madrid. 21.35: "El álbum de las pequeñas historias", según guión original de Lorenzo Martínez Duque. 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22.30: "Croniquilla local", por Francisco Javier Martín Abril. 22.35: Noticiero vallisoletano. 22.30: Conexión con Radio Madrid: "Pare la música". 22.45: "Escuche y sonría", por Gita. 23: "Ella su número". 23.30: "Los grandes maestros de la música", emisión sinfónica, presentada y comentada por Miguel Fréchola del Rey. 24: Lectura de programa y cierre de la estación.
PARA MAÑANA
 Mañana.—12.30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12.35: Buenos días con música. Santoral. Nota del tiempo. Refrán. Semblanza del día y un consejo del médico. 13: La hora del Ángelus. 13.05: Saludo a la provincia. 13.25: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. Esquema de la Prensa local y boletín de noticias. 13.35: Primer programa del oyente. 14.05: Discos solicitados.
SOBREMESA Y NOCHE.—14.30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14.45: "Los deportes al día", por Santiago Gállego. 14.50: "Galería de intelectuales", por Julio del Val Trouilliet. Entrevista con el ilustre abogado señor Vázquez de Prada. 15.05: Cada día una melodía. 15.15: Discos dedicados y de felicitación. 16.30: "De todo un poco", imagen sonora de la actualidad. 16.30: Opereta de Johann Strauss. 17: Lectura de programas y cierre de la estación.
TARDE Y NOCHE.—19: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19.05: Salve popular. 19.10: Segundo programa del oyente. 20: "El edén sombrío", novela original de Patricia Montes, en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (cap. 5). 20.30: Discos dedicados y de felicitación. 21: "Fuerza y coraje". 21.15: En conexión con Radio Madrid: "El cine busca una estrella". 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22.20: "Croniquilla local", por Francisco Javier Martín Abril. 22.25: Noticiero vallisoletano. 22.30: Conexión con Radio Madrid, para retransmitir "Cabalgata fin de semana: "Estrellas de actualidad". 22.45: "El buque fantasma". 23.15: "De lo bueno... lo mejor". 23.30: "La melodía misteriosa". 24: "Alejandro Magno". 0.15: "Sala de redacción". 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

Nuestra ciudad cada día

36.284.766 pesetas, presupuesto de la Diputación Provincial para el bienio 1957-58

Reunión de la Comisión de Gobierno

Bajo la presidencia de don Emiliano Berzosa Riego, y con asistencia de los diputados señores García Gago, Molleda Garcés, García-García Abril, asistidos por el interventor señor Izquierdo y secretario general, señor Nequeruela, celebró la Comisión de Gobierno la Diputación Provincial.

El señor presidente decretó lo que sigue:

Hacerse cargo de la estancia en Madrid del enfermo mental Angel Fuentes González.

Aceptar la propuesta del excelentísimo señor gobernador civil de hacer un donativo para alquilar premios con destino a la rifa de la Campaña de Navidad, y que pase a la Comisión de Hacienda.

Aprobar en principio informe del señor diputado delegado sobre planilla y sueldos mínimos del profesor, personal subalterno, etc., del Conservatorio Provincial de Música, y que pase al Pleno.

Aprobar en principio, y que pase a la Diputación, informe del Negociado de Personal y conceder a doña Antonia Redondo García, como viuda de un capataz de segunda que fué de Vías y Obras Provinciales, mientras permanezca en tal estado, la pensión vitalicia reglamentaria, que comenzará a disfrutarse desde el primero de enero del año en curso.

Aprobar en principio, y que pase a la Diputación, informe del Negociado de Personal y conceder a doña Flora Hualajo Alonso, viuda de un empleado jubilado de la Diputación, mientras permanezca en tal estado.

Obra Social de la Falange Campaña de Navidad y Viviendas 1956-57

Vigésimosexta lista de donativos

VIGESIMOSEXTA LISTA DE DONATIVOS
 Suma anterior, 1.008.523,27 ptas.
 Grupo Provincial Remolachero de Valladolid, 2.000 pesetas; a la memoria del muy ilustre señor don Germán González Oliveros, 150; don Julio del Moral Sánchez, 200; anónimo, 100; doña María Rodríguez Alonso, 13; Confeción de Puntos "La Extremeña", 15; don Alberto Laso López, 25; don José Luis Galache Pérez, 10; don Pedro Cubillo Rueda, 5,25; don Emilio López Sandiez, 5; don Jenaro Ribot de Armentia, 5; don Juan Iglesias Encinas, 5; don Alfonso Carmelo de Llanos, 5; don Vicente Domingo Martínez, 5; don Andrés Salgado Ribón, 25.

SINDICATO PROVINCIAL DE SEGURO
 Mutua Harinera de Accidentes, 300; don Bernardo Cuesto, 100; Agente General de la Compañía de Seguros Winterthur, 100; don José Toribio Font, 25.

SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA
 Grupo de Carniceros de Carne Congelada, 200; don Julián Arribas, 50; don Julio Fernández Martín, 25; don Juan Manuel Medina, 15 pesetas.

SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL
 Doña Socorro Ramos "Calzados el Toro", 100 pesetas.
 Total, 1.012.006,52 ptas.

estado, la pensión vitalicia reglamentaria, que comenzará a disfrutarse a partir del primero de diciembre de 1956.

Aprobar en principio, y que pase a la Diputación Provincial, informe del Negociado de Personal y conceder a doña Benita Noriega Alvarez, viuda de un empleado jubilado de la Corporación, la pensión reglamentaria que le corresponde, mientras permanezca en tal estado, comenzando a disfrutarse a partir del primero de enero del año en curso.

Aprobar informe del Negociado de Personal y que se reintegren a la Caja Provincial los haberes de la paga extraordinaria de la pensionista doña María Dolores de la Cuesta Majada, viuda de un funcionario provincial, fallecida el 26 de diciembre de 1956, sin perjuicio de que puedan ser entregados en caso de ser reclamados por los herederos testamentarios o legítimos de la fallecida.

Entregar la cantidad de 400 pesetas a Antonio Muñoz Llanos, pariente de la fallecida doña María de los Dolores de la Cuesta Majada para ayuda de gastos de medicamentos y sepelio, habida cuenta de que no ha podido disfrutar la paga devengada, para la ayuda de sus necesidades hoy a abonar.

Aprobar en principio, y que pase a la Diputación, el proyecto de convocatoria y sus bases para proveer mediante concurso la plaza vacante de auxiliar recaudador de Contribuciones e Impuestos del Estado de la segunda zona de los pueblos de la capital.

El señor presidente decreta fijar la cantidad de concierto de la Empresa Nitros de Castilla, S. A., para el pago del arbitrio sobre la Riqueza Provincial en 400.000 pesetas para cada uno de los años 1956-57.

Considerada la oferta hecha en carta por el señor consejero y director de Tableros de Fibras, "Tafisa, S. A.", de que se considere nuevamente la proposición que ha hecho, llegando a la posibilidad de aceptar la cantidad más o menos aproximada que tiene ofrecida para el pago del arbitrio sobre la Riqueza Provincial con vistas a los datos e informes que obran en el mismo expediente, y previo informe de la Comisión se estima no ha lugar a bonificar la resolución anterior de desestimar la cantidad de 570.000 pesetas, si bien dicha Empresa puede formular propuesta de concierto más en armonía con los datos obrantes en el expediente referido.

Quedar enterados, y que pase a la Diputación, del oficio del señor delegado de Hacienda en el que manifiesta que ha dispuesto la aprobación del presupuesto provincial ordinario de esta Excma. Diputación para el bienio 1957-58, en la cifra de 36.284.766,83 pesetas, en posición de nivelado, con las advertencias y correcciones que señala.

Aprobar varias cuentas de servicios provinciales.

ACABA DE SUCEDER

Tres personas gravemente heridas en Tudela de Duero

El accidente fué debido a la explosión de un cartucho en una mina de yeso

Un desgraciado suceso se desarrolló el día de ayer en la vecina localidad de Tudela de Duero, a consecuencia del cual resultaron heridas gravemente tres personas.

El hecho ocurrió así: Cuando se encontraban cargando cartuchos en la mina de yesos "La Lozana" los hermanos Pedro y Saturnino Medina Fontecha, de veintinueve y seis años, respectivamente, en compañía de Agapito Miguel Miguel, de veinte años, cayó encima de los mismos una chispa de cigarrillo que originó la explosión de toda la carga. El accidente causó a Agapito una gran herida en la mano izquierda, con sección de la tercera falange y grandes desgarros en la segunda, así como de la piel en la región hipotética; herida continua en la yema del dedo medio y heridas con desgarros en la pierna, todo ello de carácter grave. Pedro padece una herida con desgarramiento muscular y sección apoplejica de la pierna izquierda y región del muslo derecho, además de graves heridas en el pie derecho. Su hermano sufre una gran herida en la región torácica con desgarros y heridas en el ojo izquierdo, aumentado con un fuerte "shock" traumático. Todo ello de carácter grave.

Inmediatamente del suceso las víctimas fueron trasladadas a Valladolid en una ambulancia, ingresando Agapito y Pedro en el Hospital Provincial, en las salas de San Vicente y San Miguel Saturnino, debido a la diversidad de heridas, lo fué en un sanatorio de la capital.

El propietario de la mina "La Lozana", escenario del triste accidente, se llama don Jerónimo Pascual Lozafo.

Los detalles del caso han sido puestos en conocimiento del juez de guardia, señor Mateo.

Hay que limpiar la nieve de las aceras

Nota de la Alcaldía

Ante el temor de que se reproduzca con más intensidad la nevada caída sobre esta capital, la Alcaldía hace público que por los servicios municipales correspondientes se tienen tomadas las medidas oportunas: equipos de obreros, almacenamiento de sal, etcétera, para contrarrestar sus efectos; ahora bien, es necesaria, como siempre, la colaboración del vecindario y para ello esta Alcaldía, haciendo uso de sus atribuciones, se ve obligada a ordenar a todos los porteros de Valladolid que, tan pronto como cese de nevar, procedan con toda urgencia a quitar la nieve de las aceras en la parte correspondiente a sus casas, no tirándola sobre la calzada, sino amontonándola en el borde de la acera.

Esta orden se extiende a las aceras correspondientes a centros oficiales, conventos, iglesias, Bancos, etcétera.

En la parte correspondiente a solares, los que por algún motivo, industrias, cocheras, etc., los usufructuarios, contraen igual obligación de dejar limpia la acera que a ellos corresponden.

En la parte correspondiente a casas sin portero o solares sin ocupar, los dueños he los mismos contraen la referida obligación.

EL ALCALDE

Homenaje al presidente del Circulo de Recreo

Mañana, sábado, tendrá lugar, a las diez y media de la noche, el homenaje que los socios del Casino de Valladolid ofrecerán a su presidente, don Luis Ochoa Lorena Sánchez, con motivo de las brillantes mejoras y transformaciones conseguidas en el tiempo que lleva desempeñando la dirección del mismo. El acto consistirá en una cena de intimidad.

Son numerosas las tarjetas retiradas hasta la fecha, y como hoy, viernes, es el último día para ello, lo recordamos a los que deseen participar en el agasajo, al objeto de que puedan adquirirlas en la Secretaría del Casino.

Arbitrio sobre la Requeza Provincial

PRESENTACION DE DECLARACIONES JURADAS

Por decreto de esta fecha he dispuesto la apertura de un plazo de quince días, conforme previene el artículo 22 de la Ley de la Riqueza Provincial de 1931, para la presentación de las declaraciones juradas por los contribuyentes afectados sobre los rendimientos en sus industrias durante el ejercicio de 1956.

Dicho plazo se computará a partir del siguiente día a la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia", debiendo efectuarse la presentación de expresadas declaraciones en la Oficina de Recaudación de esta Diputación, la que facilitará a los contribuyentes afectados los modelos impresos necesarios.

Transcurrido el referido plazo de quince días, las omisiones que se observen en la presentación de las declaraciones juradas serán sancionadas por esta Presidencia de conformidad con las prescripciones reglamentarias, por lo que, a fin de evitar los perjuicios que por ignorancia de sus obligaciones puedan seguirse a los contribuyentes se encarece a los señores alcaldes de los Ayuntamientos de esta provincia den al presente anuncio la debida publicidad por los medios usuales en cada localidad y los demás que a su juicio estimen necesarios al objeto de que su contenido llegue a conocimiento de los interesados.—El Presidente.

LA LEGION OS ESPERA

Acudid a alistaros al Batallón de Enganche, instalado en el Gobierno Militar de esta plaza, con la documentación siguiente:

MENORES DE EDAD: Consentimiento paterno, materno o de tutores.

MAYORES DE EDAD: Los que manifiesten ser mayores de edad no precisán documentación.

CONDICIONES: Edad, de 18 a 35 años. Ser soltero o viudo sin hijos.

Los extranjeros deberán informarse personalmente.

Hablemos del TIEMPO

A nueve bajo cero

TEMPERATURAS DE HOY
 Mínima: —9 grados.
 Máxima a las doce: —4,2.
 Velocidad máxima del viento: 30 kilómetros por hora.

HOY HACEN GUARDIA

FARMACIAS
 Sr. Munguira, Plaza de los Arces, 2.
 Sr. García García, Mantería, 37.
 Sr. Taladriz, Paseo España, 10.

VIDA RELIGIOSA CULTOS

PARROQUIA DE SAN MARTIN

Hoy, día tercero del mes de enero, en honor de San Martín, obispo de la Provincia.

A las nueve, misa arramónada en la parroquia general y efectos de la tarde.

Por la tarde, a las diez, el rosario, ejercicio del cántico y sermón, terminando con la misa, en la parroquia de San Martín.

Mañana, cultos mensuales de la Patriarca San José, en la parroquia de San Martín, a las nueve. Por la tarde, novena de San José, obispo de la Provincia, con la misa, a las diez, en la parroquia de San Martín, que se conserva en su costumbre.

Se ruega la asistencia de las hermanas de devoción a los cultos.

PENITENCIAL DE JESUS MARIA

Esta tarde, a continuación del rosario, solemnidad de la Cruz y rogativa por las almas purgantes, en la parroquia de San Martín, a las nueve.

Mañana, cultos mensuales de la Patriarca San José, en la parroquia de San Martín, a las nueve. Por la tarde, novena de San José, obispo de la Provincia, con la misa, a las diez, en la parroquia de San Martín, que se conserva en su costumbre.

Se ruega la asistencia de las hermanas de devoción a los cultos.

SABADO DE SAN MARIANO

Misa de la Virgen, con segunda oración de San Mariano de San Canuto. Prefacio de San Canuto.

ACCION CATORCENA RAMA DE MUJERES CATORCENAS

El círculo de estudios se reunirá mañana, sábado, a las diez de la tarde, en el local situado bajo la dirección del señor Párroco y Conserje, en el encarecimiento de la parroquia.

Conferencia por matrimonio en San Benito

Esta ya a la vista la fiesta de enero, festividad de los Santos de María y de José, ofrece todos los años el programa de intentar una nueva ambientación en tema tan importante como es la preparación al matrimonio cristiano y el programa de la Asociación Josefina de San Benito, ha aprovechado la oportunidad y la apropiada doble objetivo de lograr una ambientación para la celebración vallisoletana, haciendo una mayor elevación de espíritu en el período de preparación en los años del matrimonio, conseguir a la vez que los jóvenes aman y reverencian mejor al esposo de María virginal de Jesús.

Se invita, pues, a todas las chicas de Valladolid y a sus familias, y a cuantos piensen matrimonio en este año, a la sacristía de San Benito, para su preparación, a cargo de José. Juntamente con el programa se proporcionará fórmula de instrucciones.

Octavario por la de las iglesias

Esta tarde, Dios mediante, comienza el solemne octavario por la Unión de las Iglesias, organizado por la Junta de Pastoral de la Diócesis de Valladolid, y con la colaboración de la Junta Coordinadora de las Juventudes Católicas de Valladolid.

Todos los días, desde hoy, hasta el día de la tarde, en el Santuario Nacional Gran Promesa, habrá ejercicio del octavario, con el siguiente programa:

Día 18.—"La vuelta de los peregrinos", plática por el Sr. Obispo, O. P., director de la Juventud Católica.

Día 19.—"La vuelta de los peregrinos", plática por el Sr. Obispo, O. P., director de la Juventud Católica.

Día 20.—"La vuelta de los peregrinos", plática por el Sr. Obispo, O. P., director de la Juventud Católica.

Día 21.—"La vuelta de los peregrinos", plática por el Sr. Obispo, O. P., director de la Juventud Católica.

Día 22.—"La vuelta de los peregrinos", plática por el Sr. Obispo, O. P., director de la Juventud Católica.

Día 23.—"La vuelta de los peregrinos", plática por el Sr. Obispo, O. P., director de la Juventud Católica.

Día 24.—"La vuelta de los peregrinos", plática por el Sr. Obispo, O. P., director de la Juventud Católica.

Día 25.—"La vuelta de los peregrinos", plática por el Sr. Obispo, O. P., director de la Juventud Católica.

Fiesta a beneficio del Pabellón de Niños Tuberculosos

Nuevamente los alumnos de quinto curso de la Facultad de Medicina han organizado para mañana, sábado, 19, una fiesta en la Parrilla del Hotel Florido, no dudando sea tan extraordinaria como las realizadas anteriormente por estos simpáticos estudiantes que, con un fin tan justificado, quieren hacer pasar un rato agradable a toda la juventud vallisoletana.

Damos por seguro que concurren, tanto por la animación y buen gusto que siempre ha reinado en estas fiestas como por la simpatía y belleza de las señoritas asistentes.

Pregon de Falange

te, todos los viernes, a las ocho y media de la noche, y se desarrollarán en forma de comunicaciones y coloquios entre todos los asistentes.

La primera sesión tendrá lugar hoy, viernes, y para la misma se ha fijado el siguiente programa: "El tema universitario", por Miguel J. Molero; "Nuevo cine italiano", por Emilio Laguna; "Música descriptiva rusa", por Celestino García, con audiciones de Rimsky Korsakof; "Somática del toro actual", por José Luis Lera.

A estas sesiones de Aula de Cultura quedan invitados todos los universitarios.

BECAS "TUNA UNIVERSITARIA"

Se recuerda a todos los universitarios de Valladolid que el plazo de admisión de instancias termina irremoviblemente, el próximo día 25. Serán méritos para la adjudicación de dichas becas carencia de medios económicos y las calificaciones del expediente escolar.

AULA DE CULTURA

El Departamento de Actividades Culturales del SEU de Valladolid ha organizado una serie de reuniones en que bajo el enunciado "Aula de Cultura" se tratarán temas culturales de interés para la juventud. Las reuniones tendrán lugar en los bajos de la Casa del Estudiante.

ESTA TARDE

A LAS SIETE Y MEDIA de la tarde tendrá lugar en el salón de actos del Colegio Nuestra Señora de Lourdes un acto cultural consistente en un interesante recital poético por don Angel de Pablos. Quedan invitados al mismo cuantos antiguos alumnos de los distintos centros lasallanos lo deseen.

Pregon de Falange

te, todos los viernes, a las ocho y media de la noche, y se desarrollarán en forma de comunicaciones y coloquios entre todos los asistentes.

La primera sesión tendrá lugar hoy, viernes, y para la misma se ha fijado el siguiente programa: "El tema universitario", por Miguel J. Molero; "Nuevo cine italiano", por Emilio Laguna; "Música descriptiva rusa", por Celestino García, con audiciones de Rimsky Korsakof; "Somática del toro actual", por José Luis Lera.

A estas sesiones de Aula de Cultura quedan invitados todos los universitarios.

BECAS "TUNA UNIVERSITARIA"

Se recuerda a todos los universitarios de Valladolid que el plazo de admisión de instancias termina irremoviblemente, el próximo día 25. Serán méritos para la adjudicación de dichas becas carencia de medios económicos y las calificaciones del expediente escolar.

AULA DE CULTURA

El Departamento de Actividades Culturales del SEU de Valladolid ha organizado una serie de reuniones en que bajo el enunciado "Aula de Cultura" se tratarán temas culturales de interés para la juventud. Las reuniones tendrán lugar en los bajos de la Casa del Estudiante.

PUEBLOS ARRASADOS POR EL TEMPORAL EN LA ISLA DE LA PALMA



Masser critica el plan americano

La Prensa egipcia publica unas declaraciones del Presidente Nasser, en las cuales rechaza la observación de Eisenhower de su nuevo plan acerca del Oriente Medio, según las cuales es preciso cubrir el vacío existente en esta región.

Kruschef elogia a Stalin
El secretario general del partido comunista soviético, Nikita Krushchev, en una recepción celebrada en honor de Chu En Lai, elogio a Stalin diciendo que "era un modelo de líder" y que luchó por los intereses de la clase proletaria.

Huelga de carniceros en Roma
Roma, con un millón setecientos mil habitantes, se enfrenta con la mayor carencia de carne desde los tiempos de la pasada contienda, debido a la huelga de carniceros, fabricantes y vendedores de embutidos, que se hallan en huelga desde hace cuatro días.

Sangrientos choques entre rumanos y búlgaros
Sangrientos y graves choques armados se han producido entre búlgaros y rumanos en la provincia rumana de Buzau, en los cuales murieron treinta personas, habiendo prisioneros de la Policía rumana unas docenas de detenciones.

Chu En Lai, de nuevo en Moscú
El jefe del Gobierno chino rojo, Chu En Lai, ha regresado a Moscú después de su visita a Polonia y Hungría, esperando que permanezca en esta capital hasta el sábado.

Objetos no identificados en el espacio terrestre
El almirante Fahrney, conocido por sus trabajos de proyectos dirigidos, ha manifestado que una serie de objetos no identificados, dirigidos aparentemente por inteligencias humanas, están penetrando en el espacio aéreo terrestre.

España

Marañón entrega el importe del premio March
El doctor don Gregorio Marañón ha donado el importe de su premio March, quinientas mil pesetas, al Instituto de Embriología Experimental del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que preside.

Meteorólogos rusos en Madrid
Presidente de Moscú ha llegado una comisión meteorológica, a la cual asistirá al II Congreso Meteorológico de la Asociación Regional Africana, que va a celebrarse en Las Palmas.

Compró a los ciegos todos los cupones
Una dama, que ha ocultado su nombre, ha comprado en Madrid a los ciegos que venden cupones todos los que tenían, para que no pasaran frío en las calles.

Nuevos pabellones en la Universidad Laboral de Córdoba
En la Universidad Laboral "Córdoba Redonda", de Córdoba, se sigue trabajando con gran ritmo en la construcción de nuevos pabellones que completarán el edificio mayoritario de este gran centro docente.

El novio dijo no
En Oviedo, José Quiñones ha llevado por tres veces a la sacristía a la joven Josefa Pérez, que llegará a celebrarse el matrimonio, por arrepentirse a última hora, cuando otra joven llamada Gloria García puso impedimentos a la ceremonia porque, según aseguró, el novio era a ella a la que quería de verdad.

Muere a los ciento cuatro años
A la edad de ciento cuatro años ha fallecido en Badajoz Manuel Prieto Muñoz. Siempre gozó de una salud envidiable y jamás padeció ninguna enfermedad.

¿Gritó antes de nacer?
Los médicos ingleses discuten

Podrá recobrar parcialmente la vista el periodista cegado por un pistolero
Nueva York, 18. — El periodista norteamericano Victor Riesel, que quedó ciego hace unos meses por haberle arrojado un pistolero neoyorquino ácido contra los ojos, podrá recobrar parcialmente la vista en el ojo derecho, según ha escrito el mismo en su columna diaria del "Daily Mirror", de Nueva York.

Eden se va a Nuevo Zelando
Londres, 18. — El ex primer ministro británico, sir Anthony Eden, acompañado de su esposa, emprenderá hoy viaje a bordo del "Rahitani", con dirección a Nueva Zelanda.

Desfilarán centenares de testigos y jueces en la Audiencia veneciana
Poco falta ya para que el caso Montesi vuelva a integrarse en la actualidad italiana. En efecto, el próximo día 21 comenzará en la Audiencia de Venecia la vista de la causa contra Piccioni, Monagna, Polito y otros acusados de menor categoría, que son los compañeros de tan complicado proceso. El retorno del caso Montesi se produce, sin embargo, en un ambiente muy diverso de aquel bien incandescente de cuando el caso se produjo. Ha cambiado el Gobierno, el jefe de Policía y, sobre todo, se ha extinguido completamente aquel aire de escándalo alimentado por la Prensa, que hizo de un triste pero vulgar suceso, cuando menos aparentemente, un caso político y judicial sin precedentes. El tiempo, que todo lo amansa, ha amansado las pasiones que la enigmática muerte de Wilma Montesi provocó en la opinión pública italiana, y un no ya olvidado, pero sí notable desinterés rodea los nombres de quienes hace menos de un año todavía acaparaban la atención de la gente. Quién más, quién menos, después de lo que se ha sabido y, sobre todo, de lo que no se ha sabido ni se sabrá jamás, tiene ya su juicio formado, y el fallo que en su día emita la Audiencia veneciana no conseguirá avanzar, o modificar estas íntimas convicciones. He aquí por qué la vista de la causa que dentro de poco se iniciará en Venecia, y que tendrá como base el mastodóntico sumario instruido por el magistrado Sepe, es un tema que por mucho aire que quieran darle los periódicos nace ya desprovisto de todo interés populachero.

Resplandezcan o no las presuntas inocencias, se confirmen o no las posibles responsabilidades, el proceso de Venecia sólo servirá fundamentalmente para que un grupo de los mejores abogados criminalistas italianos se entregue a una esgrima forense de buena calidad, y si no buena, por lo menos efectiva, y para que los abogados venecianos hagan su agosto en esta magna época turística. Porque, eso sí, entrar abogados, procesados, testigos y periodistas han de agotar todas las posibilidades logísticas de la Venecia infernal.

Entonces, ¿qué nos interesa? Lo que nos interesa es que, a pesar de la meticulosidad de las investigaciones realizadas por Sepe, quedan todavía algunos puntos oscuros que, no obstante sus develos, no ha podido aclarar el citado magistrado. Los noventa volúmenes de que consta el sumario, no sólo continúan algunas interrogantes sin respuesta, sino también no arrojan ninguna luz sobre los elementos clave del caso. Esto es, si Piccioni conocía a Wilma Montesi, y si ésta estuvo alguna vez en Capocotta. Ninguno de los innumerables testigos que interrogó Sepe, ni ninguna de las severas investigaciones realizadas por los coroneles "carabinieri" Pompei y Zinza, o por sus sagaces subordinados, han logrado establecer la veracidad de estas dos suposiciones, aunque tampoco hayan podido excluirlas.

¿Por qué? Porque, a pesar de la meticulosidad de las investigaciones realizadas por Sepe, quedan todavía algunos puntos oscuros que, no obstante sus develos, no ha podido aclarar el citado magistrado. Los noventa volúmenes de que consta el sumario, no sólo continúan algunas interrogantes sin respuesta, sino también no arrojan ninguna luz sobre los elementos clave del caso. Esto es, si Piccioni conocía a Wilma Montesi, y si ésta estuvo alguna vez en Capocotta. Ninguno de los innumerables testigos que interrogó Sepe, ni ninguna de las severas investigaciones realizadas por los coroneles "carabinieri" Pompei y Zinza, o por sus sagaces subordinados, han logrado establecer la veracidad de estas dos suposiciones, aunque tampoco hayan podido excluirlas.

¿Por qué? Porque, a pesar de la meticulosidad de las investigaciones realizadas por Sepe, quedan todavía algunos puntos oscuros que, no obstante sus develos, no ha podido aclarar el citado magistrado. Los noventa volúmenes de que consta el sumario, no sólo continúan algunas interrogantes sin respuesta, sino también no arrojan ninguna luz sobre los elementos clave del caso. Esto es, si Piccioni conocía a Wilma Montesi, y si ésta estuvo alguna vez en Capocotta. Ninguno de los innumerables testigos que interrogó Sepe, ni ninguna de las severas investigaciones realizadas por los coroneles "carabinieri" Pompei y Zinza, o por sus sagaces subordinados, han logrado establecer la veracidad de estas dos suposiciones, aunque tampoco hayan podido excluirlas.

¿Por qué? Porque, a pesar de la meticulosidad de las investigaciones realizadas por Sepe, quedan todavía algunos puntos oscuros que, no obstante sus develos, no ha podido aclarar el citado magistrado. Los noventa volúmenes de que consta el sumario, no sólo continúan algunas interrogantes sin respuesta, sino también no arrojan ninguna luz sobre los elementos clave del caso. Esto es, si Piccioni conocía a Wilma Montesi, y si ésta estuvo alguna vez en Capocotta. Ninguno de los innumerables testigos que interrogó Sepe, ni ninguna de las severas investigaciones realizadas por los coroneles "carabinieri" Pompei y Zinza, o por sus sagaces subordinados, han logrado establecer la veracidad de estas dos suposiciones, aunque tampoco hayan podido excluirlas.

¿Por qué? Porque, a pesar de la meticulosidad de las investigaciones realizadas por Sepe, quedan todavía algunos puntos oscuros que, no obstante sus develos, no ha podido aclarar el citado magistrado. Los noventa volúmenes de que consta el sumario, no sólo continúan algunas interrogantes sin respuesta, sino también no arrojan ninguna luz sobre los elementos clave del caso. Esto es, si Piccioni conocía a Wilma Montesi, y si ésta estuvo alguna vez en Capocotta. Ninguno de los innumerables testigos que interrogó Sepe, ni ninguna de las severas investigaciones realizadas por los coroneles "carabinieri" Pompei y Zinza, o por sus sagaces subordinados, han logrado establecer la veracidad de estas dos suposiciones, aunque tampoco hayan podido excluirlas.

¿Por qué? Porque, a pesar de la meticulosidad de las investigaciones realizadas por Sepe, quedan todavía algunos puntos oscuros que, no obstante sus develos, no ha podido aclarar el citado magistrado. Los noventa volúmenes de que consta el sumario, no sólo continúan algunas interrogantes sin respuesta, sino también no arrojan ninguna luz sobre los elementos clave del caso. Esto es, si Piccioni conocía a Wilma Montesi, y si ésta estuvo alguna vez en Capocotta. Ninguno de los innumerables testigos que interrogó Sepe, ni ninguna de las severas investigaciones realizadas por los coroneles "carabinieri" Pompei y Zinza, o por sus sagaces subordinados, han logrado establecer la veracidad de estas dos suposiciones, aunque tampoco hayan podido excluirlas.

¿Por qué? Porque, a pesar de la meticulosidad de las investigaciones realizadas por Sepe, quedan todavía algunos puntos oscuros que, no obstante sus develos, no ha podido aclarar el citado magistrado. Los noventa volúmenes de que consta el sumario, no sólo continúan algunas interrogantes sin respuesta, sino también no arrojan ninguna luz sobre los elementos clave del caso. Esto es, si Piccioni conocía a Wilma Montesi, y si ésta estuvo alguna vez en Capocotta. Ninguno de los innumerables testigos que interrogó Sepe, ni ninguna de las severas investigaciones realizadas por los coroneles "carabinieri" Pompei y Zinza, o por sus sagaces subordinados, han logrado establecer la veracidad de estas dos suposiciones, aunque tampoco hayan podido excluirlas.

¿Por qué? Porque, a pesar de la meticulosidad de las investigaciones realizadas por Sepe, quedan todavía algunos puntos oscuros que, no obstante sus develos, no ha podido aclarar el citado magistrado. Los noventa volúmenes de que consta el sumario, no sólo continúan algunas interrogantes sin respuesta, sino también no arrojan ninguna luz sobre los elementos clave del caso. Esto es, si Piccioni conocía a Wilma Montesi, y si ésta estuvo alguna vez en Capocotta. Ninguno de los innumerables testigos que interrogó Sepe, ni ninguna de las severas investigaciones realizadas por los coroneles "carabinieri" Pompei y Zinza, o por sus sagaces subordinados, han logrado establecer la veracidad de estas dos suposiciones, aunque tampoco hayan podido excluirlas.

Diez muertos, trece desaparecidos y doce heridos MUCHAS CASAS CONTINUAN AUN AISLADAS

Pracigue el temporal en la Península

Las noticias recibidas hasta la fecha de las consecuencias del temporal en la isla de la Palma, son verdaderamente impresionantes. El aluvión de aguas contenidas por el fuerte temporal arrasaron diversos pueblos y localidades, ascendiendo la primera reacción de personas desaparecidas a veintidós, entre ellas familias completas: una de ellas compuesta por 12 personas, y la otra por ocho. Han podido apreciarse hasta el momento veintidós cadáveres y una veintena de heridos, cifras que, según las noticias dadas por la Guardia Civil, van aumentando paulatinamente. Hay muchos pueblos de los cuales no se pueden dar noticias debido a la inexistencia de comunicaciones. El pueblo de Mazo, de unos cinco mil habitantes, se encuentra aislado, estando intentándose el envío de material quirúrgico a lomos de caballerías. Noticias más recientes dicen haber sido destruidas treinta casas en Breaña y aproximadamente un número igual en el de Ledas.

El paisaje, tan hermoso de continuo, se halla completamente transformado, pareciendo imposible que donde hace unas horas todo era exuberancia y esplendor no haya más que desolación y caos.

El balance de víctimas hasta el momento de cerrar nuestra edición es de diez muertos, trece desaparecidos y doce heridos, uno de ellos grave.

La situación de la isla es tal que no se tienen datos concretos de la misma. Se espera que pronto los equipos de socorro puedan dar noticias más concretas de las localidades damnificadas.

ERA SOLTERO
1.600.000 ptas. para los pobres de Pamplona

Las deja un señor al morir
Pamplona, 18.—Recientemente fallecido en esta ciudad con Pablo Leizorri, quien, en su testamento, espesde de cumplir los deseos familiares, ha destinado la cantidad de 1.600.000 pesetas para los pobres de Pamplona. Para disponer de esta magna suma el secretario diocesano de Caridad para su distribución en la forma que estime más conveniente. También ha dejado el citado financiero otras elevadas cantidades para diversas obras de beneficencia, entre las que figuran la Casa de Misericordia y el Asilo de Ancianos. El finado con Pablo Leizorri era soltero.—Cifra.

La Ley de Montes, a las Cortes
Madrid, 18.—El presidente de las Cortes don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que había recibido la nueva ley de Montes y los proyectos de concesión de pensiones extraordinarias a las viudas de los tenientes generales Moscardó y Prada.—Cifra.

ERA SOLTERO
1.600.000 ptas. para los pobres de Pamplona

Las deja un señor al morir
Pamplona, 18.—Recientemente fallecido en esta ciudad con Pablo Leizorri, quien, en su testamento, espesde de cumplir los deseos familiares, ha destinado la cantidad de 1.600.000 pesetas para los pobres de Pamplona. Para disponer de esta magna suma el secretario diocesano de Caridad para su distribución en la forma que estime más conveniente. También ha dejado el citado financiero otras elevadas cantidades para diversas obras de beneficencia, entre las que figuran la Casa de Misericordia y el Asilo de Ancianos. El finado con Pablo Leizorri era soltero.—Cifra.

ERA SOLTERO
1.600.000 ptas. para los pobres de Pamplona

Las deja un señor al morir
Pamplona, 18.—Recientemente fallecido en esta ciudad con Pablo Leizorri, quien, en su testamento, espesde de cumplir los deseos familiares, ha destinado la cantidad de 1.600.000 pesetas para los pobres de Pamplona. Para disponer de esta magna suma el secretario diocesano de Caridad para su distribución en la forma que estime más conveniente. También ha dejado el citado financiero otras elevadas cantidades para diversas obras de beneficencia, entre las que figuran la Casa de Misericordia y el Asilo de Ancianos. El finado con Pablo Leizorri era soltero.—Cifra.

ERA SOLTERO
1.600.000 ptas. para los pobres de Pamplona

Las deja un señor al morir
Pamplona, 18.—Recientemente fallecido en esta ciudad con Pablo Leizorri, quien, en su testamento, espesde de cumplir los deseos familiares, ha destinado la cantidad de 1.600.000 pesetas para los pobres de Pamplona. Para disponer de esta magna suma el secretario diocesano de Caridad para su distribución en la forma que estime más conveniente. También ha dejado el citado financiero otras elevadas cantidades para diversas obras de beneficencia, entre las que figuran la Casa de Misericordia y el Asilo de Ancianos. El finado con Pablo Leizorri era soltero.—Cifra.

ERA SOLTERO
1.600.000 ptas. para los pobres de Pamplona

Las deja un señor al morir
Pamplona, 18.—Recientemente fallecido en esta ciudad con Pablo Leizorri, quien, en su testamento, espesde de cumplir los deseos familiares, ha destinado la cantidad de 1.600.000 pesetas para los pobres de Pamplona. Para disponer de esta magna suma el secretario diocesano de Caridad para su distribución en la forma que estime más conveniente. También ha dejado el citado financiero otras elevadas cantidades para diversas obras de beneficencia, entre las que figuran la Casa de Misericordia y el Asilo de Ancianos. El finado con Pablo Leizorri era soltero.—Cifra.

ERA SOLTERO
1.600.000 ptas. para los pobres de Pamplona

Las deja un señor al morir
Pamplona, 18.—Recientemente fallecido en esta ciudad con Pablo Leizorri, quien, en su testamento, espesde de cumplir los deseos familiares, ha destinado la cantidad de 1.600.000 pesetas para los pobres de Pamplona. Para disponer de esta magna suma el secretario diocesano de Caridad para su distribución en la forma que estime más conveniente. También ha dejado el citado financiero otras elevadas cantidades para diversas obras de beneficencia, entre las que figuran la Casa de Misericordia y el Asilo de Ancianos. El finado con Pablo Leizorri era soltero.—Cifra.

ERA SOLTERO
1.600.000 ptas. para los pobres de Pamplona

Las deja un señor al morir
Pamplona, 18.—Recientemente fallecido en esta ciudad con Pablo Leizorri, quien, en su testamento, espesde de cumplir los deseos familiares, ha destinado la cantidad de 1.600.000 pesetas para los pobres de Pamplona. Para disponer de esta magna suma el secretario diocesano de Caridad para su distribución en la forma que estime más conveniente. También ha dejado el citado financiero otras elevadas cantidades para diversas obras de beneficencia, entre las que figuran la Casa de Misericordia y el Asilo de Ancianos. El finado con Pablo Leizorri era soltero.—Cifra.

ERA SOLTERO
1.600.000 ptas. para los pobres de Pamplona

Las deja un señor al morir
Pamplona, 18.—Recientemente fallecido en esta ciudad con Pablo Leizorri, quien, en su testamento, espesde de cumplir los deseos familiares, ha destinado la cantidad de 1.600.000 pesetas para los pobres de Pamplona. Para disponer de esta magna suma el secretario diocesano de Caridad para su distribución en la forma que estime más conveniente. También ha dejado el citado financiero otras elevadas cantidades para diversas obras de beneficencia, entre las que figuran la Casa de Misericordia y el Asilo de Ancianos. El finado con Pablo Leizorri era soltero.—Cifra.

ERA SOLTERO
1.600.000 ptas. para los pobres de Pamplona

Las deja un señor al morir
Pamplona, 18.—Recientemente fallecido en esta ciudad con Pablo Leizorri, quien, en su testamento, espesde de cumplir los deseos familiares, ha destinado la cantidad de 1.600.000 pesetas para los pobres de Pamplona. Para disponer de esta magna suma el secretario diocesano de Caridad para su distribución en la forma que estime más conveniente. También ha dejado el citado financiero otras elevadas cantidades para diversas obras de beneficencia, entre las que figuran la Casa de Misericordia y el Asilo de Ancianos. El finado con Pablo Leizorri era soltero.—Cifra.

ERA SOLTERO
1.600.000 ptas. para los pobres de Pamplona

Las deja un señor al morir
Pamplona, 18.—Recientemente fallecido en esta ciudad con Pablo Leizorri, quien, en su testamento, espesde de cumplir los deseos familiares, ha destinado la cantidad de 1.600.000 pesetas para los pobres de Pamplona. Para disponer de esta magna suma el secretario diocesano de Caridad para su distribución en la forma que estime más conveniente. También ha dejado el citado financiero otras elevadas cantidades para diversas obras de beneficencia, entre las que figuran la Casa de Misericordia y el Asilo de Ancianos. El finado con Pablo Leizorri era soltero.—Cifra.

ERA SOLTERO
1.600.000 ptas. para los pobres de Pamplona

Las deja un señor al morir
Pamplona, 18.—Recientemente fallecido en esta ciudad con Pablo Leizorri, quien, en su testamento, espesde de cumplir los deseos familiares, ha destinado la cantidad de 1.600.000 pesetas para los pobres de Pamplona. Para disponer de esta magna suma el secretario diocesano de Caridad para su distribución en la forma que estime más conveniente. También ha dejado el citado financiero otras elevadas cantidades para diversas obras de beneficencia, entre las que figuran la Casa de Misericordia y el Asilo de Ancianos. El finado con Pablo Leizorri era soltero.—Cifra.

Nuestros crónistas, al habla

Italia 21: el caso Montesi ante la Audiencia veneciana

Desfilarán centenares de testigos y jueces en la Audiencia veneciana

Poco falta ya para que el caso Montesi vuelva a integrarse en la actualidad italiana. En efecto, el próximo día 21 comenzará en la Audiencia de Venecia la vista de la causa contra Piccioni, Monagna, Polito y otros acusados de menor categoría, que son los compañeros de tan complicado proceso. El retorno del caso Montesi se produce, sin embargo, en un ambiente muy diverso de aquel bien incandescente de cuando el caso se produjo. Ha cambiado el Gobierno, el jefe de Policía y, sobre todo, se ha extinguido completamente aquel aire de escándalo alimentado por la Prensa, que hizo de un triste pero vulgar suceso, cuando menos aparentemente, un caso político y judicial sin precedentes. El tiempo, que todo lo amansa, ha amansado las pasiones que la enigmática muerte de Wilma Montesi provocó en la opinión pública italiana, y un no ya olvidado, pero sí notable desinterés rodea los nombres de quienes hace menos de un año todavía acaparaban la atención de la gente. Quién más, quién menos, después de lo que se ha sabido y, sobre todo, de lo que no se ha sabido ni se sabrá jamás, tiene ya su juicio formado, y el fallo que en su día emita la Audiencia veneciana no conseguirá avanzar, o modificar estas íntimas convicciones. He aquí por qué la vista de la causa que dentro de poco se iniciará en Venecia, y que tendrá como base el mastodóntico sumario instruido por el magistrado Sepe, es un tema que por mucho aire que quieran darle los periódicos nace ya desprovisto de todo interés populachero.

ROMA

Audiencia de Venecia la vista de la causa contra Piccioni, Monagna, Polito y otros acusados de menor categoría, que son los compañeros de tan complicado proceso. El retorno del caso Montesi se produce, sin embargo, en un ambiente muy diverso de aquel bien incandescente de cuando el caso se produjo. Ha cambiado el Gobierno, el jefe de Policía y, sobre todo, se ha extinguido completamente aquel aire de escándalo alimentado por la Prensa, que hizo de un triste pero vulgar suceso, cuando menos aparentemente, un caso político y judicial sin precedentes. El tiempo, que todo lo amansa, ha amansado las pasiones que la enigmática muerte de Wilma Montesi provocó en la opinión pública italiana, y un no ya olvidado, pero sí notable desinterés rodea los nombres de quienes hace menos de un año todavía acaparaban la atención de la gente. Quién más, quién menos, después de lo que se ha sabido y, sobre todo, de lo que no se ha sabido ni se sabrá jamás, tiene ya su juicio formado, y el fallo que en su día emita la Audiencia veneciana no conseguirá avanzar, o modificar estas íntimas convicciones. He aquí por qué la vista de la causa que dentro de poco se iniciará en Venecia, y que tendrá como base el mastodóntico sumario instruido por el magistrado Sepe, es un tema que por mucho aire que quieran darle los periódicos nace ya desprovisto de todo interés populachero.

ROMA

Audiencia de Venecia la vista de la causa contra Piccioni, Monagna, Polito y otros acusados de menor categoría, que son los compañeros de tan complicado proceso. El retorno del caso Montesi se produce, sin embargo, en un ambiente muy diverso de aquel bien incandescente de cuando el caso se produjo. Ha cambiado el Gobierno, el jefe de Policía y, sobre todo, se ha extinguido completamente aquel aire de escándalo alimentado por la Prensa, que hizo de un triste pero vulgar suceso, cuando menos aparentemente, un caso político y judicial sin precedentes. El tiempo, que todo lo amansa, ha amansado las pasiones que la enigmática muerte de Wilma Montesi provocó en la opinión pública italiana, y un no ya olvidado, pero sí notable desinterés rodea los nombres de quienes hace menos de un año todavía acaparaban la atención de la gente. Quién más, quién menos, después de lo que se ha sabido y, sobre todo, de lo que no se ha sabido ni se sabrá jamás, tiene ya su juicio formado, y el fallo que en su día emita la Audiencia veneciana no conseguirá avanzar, o modificar estas íntimas convicciones. He aquí por qué la vista de la causa que dentro de poco se iniciará en Venecia, y que tendrá como base el mastodóntico sumario instruido por el magistrado Sepe, es un tema que por mucho aire que quieran darle los periódicos nace ya desprovisto de todo interés populachero.

ROMA

Audiencia de Venecia la vista de la causa contra Piccioni, Monagna, Polito y otros acusados de menor categoría, que son los compañeros de tan complicado proceso. El retorno del caso Montesi se produce, sin embargo, en un ambiente muy diverso de aquel bien incandescente de cuando el caso se produjo. Ha cambiado el Gobierno, el jefe de Policía y, sobre todo, se ha extinguido completamente aquel aire de escándalo alimentado por la Prensa, que hizo de un triste pero vulgar suceso, cuando menos aparentemente, un caso político y judicial sin precedentes. El tiempo, que todo lo amansa, ha amansado las pasiones que la enigmática muerte de Wilma Montesi provocó en la opinión pública italiana, y un no ya olvidado, pero sí notable desinterés rodea los nombres de quienes hace menos de un año todavía acaparaban la atención de la gente. Quién más, quién menos, después de lo que se ha sabido y, sobre todo, de lo que no se ha sabido ni se sabrá jamás, tiene ya su juicio formado, y el fallo que en su día emita la Audiencia veneciana no conseguirá avanzar, o modificar estas íntimas convicciones. He aquí por qué la vista de la causa que dentro de poco se iniciará en Venecia, y que tendrá como base el mastodóntico sumario instruido por el magistrado Sepe, es un tema que por mucho aire que quieran darle los periódicos nace ya desprovisto de todo interés populachero.

ROMA

Audiencia de Venecia la vista de la causa contra Piccioni, Monagna, Polito y otros acusados de menor categoría, que son los compañeros de tan complicado proceso. El retorno del caso Montesi se produce, sin embargo, en un ambiente muy diverso de aquel bien incandescente de cuando el caso se produjo. Ha cambiado el Gobierno, el jefe de Policía y, sobre todo, se ha extinguido completamente aquel aire de escándalo alimentado por la Prensa, que hizo de un triste pero vulgar suceso, cuando menos aparentemente, un caso político y judicial sin precedentes. El tiempo, que todo lo amansa, ha amansado las pasiones que la enigmática muerte de Wilma Montesi provocó en la opinión pública italiana, y un no ya olvidado, pero sí notable desinterés rodea los nombres de quienes hace menos de un año todavía acaparaban la atención de la gente. Quién más, quién menos, después de lo que se ha sabido y, sobre todo, de lo que no se ha sabido ni se sabrá jamás, tiene ya su juicio formado, y el fallo que en su día emita la Audiencia veneciana no conseguirá avanzar, o modificar estas íntimas convicciones. He aquí por qué la vista de la causa que dentro de poco se iniciará en Venecia, y que tendrá como base el mastodóntico sumario instruido por el magistrado Sepe, es un tema que por mucho aire que quieran darle los periódicos nace ya desprovisto de todo interés populachero.

ROMA

Audiencia de Venecia la vista de la causa contra Piccioni, Monagna, Polito y otros acusados de menor categoría, que son los compañeros de tan complicado proceso. El retorno del caso Montesi se produce, sin embargo, en un ambiente muy diverso de aquel bien incandescente de cuando el caso se produjo. Ha cambiado el Gobierno, el jefe de Policía y, sobre todo, se ha extinguido completamente aquel aire de escándalo alimentado por la Prensa, que hizo de un triste pero vulgar suceso, cuando menos aparentemente, un caso político y judicial sin precedentes. El tiempo, que todo lo amansa, ha amansado las pasiones que la enigmática muerte de Wilma Montesi provocó en la opinión pública italiana, y un no ya olvidado, pero sí notable desinterés rodea los nombres de quienes hace menos de un año todavía acaparaban la atención de la gente. Quién más, quién menos, después de lo que se ha sabido y, sobre todo, de lo que no se ha sabido ni se sabrá jamás, tiene ya su juicio formado, y el fallo que en su día emita la Audiencia veneciana no conseguirá avanzar, o modificar estas íntimas convicciones. He aquí por qué la vista de la causa que dentro de poco se iniciará en Venecia, y que tendrá como base el mastodóntico sumario instruido por el magistrado Sepe, es un tema que por mucho aire que quieran darle los periódicos nace ya desprovisto de todo interés populachero.

ROMA

Audiencia de Venecia la vista de la causa contra Piccioni, Monagna, Polito y otros acusados de menor categoría, que son los compañeros de tan complicado proceso. El retorno del caso Montesi se produce, sin embargo, en un ambiente muy diverso de aquel bien incandescente de cuando el caso se produjo. Ha cambiado el Gobierno, el jefe de Policía y, sobre todo, se ha extinguido completamente aquel aire de escándalo alimentado por la Prensa, que hizo de un triste pero vulgar suceso, cuando menos aparentemente, un caso político y judicial sin precedentes. El tiempo, que todo lo amansa, ha amansado las pasiones que la enigmática muerte de Wilma Montesi provocó en la opinión pública italiana, y un no ya olvidado, pero sí notable desinterés rodea los nombres de quienes hace menos de un año todavía acaparaban la atención de la gente. Quién más, quién menos, después de lo que se ha sabido y, sobre todo, de lo que no se ha sabido ni se sabrá jamás, tiene ya su juicio formado, y el fallo que en su día emita la Audiencia veneciana no conseguirá avanzar, o modificar estas íntimas convicciones. He aquí por qué la vista de la causa que dentro de poco se iniciará en Venecia, y que tendrá como base el mastodóntico sumario instruido por el magistrado Sepe, es un tema que por mucho aire que quieran darle los periódicos nace ya desprovisto de todo interés populachero.

ROMA

Audiencia de Venecia la vista de la causa contra Piccioni, Monagna, Polito y otros acusados de menor categoría, que son los compañeros de tan complicado proceso. El retorno del caso Montesi se produce, sin embargo, en un ambiente muy diverso de aquel bien incandescente de cuando el caso se produjo. Ha cambiado el Gobierno, el jefe de Policía y, sobre todo, se ha extinguido completamente aquel aire de escándalo alimentado por la Prensa, que hizo de un triste pero vulgar suceso, cuando menos aparentemente, un caso político y judicial sin precedentes. El tiempo, que todo lo amansa, ha amansado las pasiones que la enigmática muerte de Wilma Montesi provocó en la opinión pública italiana, y un no ya olvidado, pero sí notable desinterés rodea los nombres de quienes hace menos de un año todavía acaparaban la atención de la gente. Quién más, quién menos, después de lo que se ha sabido y, sobre todo, de lo que no se ha sabido ni se sabrá jamás, tiene ya su juicio formado, y el fallo que en su día emita la Audiencia veneciana no conseguirá avanzar, o modificar estas íntimas convicciones. He aquí por qué la vista de la causa que dentro de poco se iniciará en Venecia, y que tendrá como base el mastodóntico sumario instruido por el magistrado Sepe, es un tema que por mucho aire que quieran darle los periódicos nace ya desprovisto de todo interés populachero.

ROMA

Audiencia de Venecia la vista de la causa contra Piccioni, Monagna, Polito y otros acusados de menor categoría, que son los compañeros de tan complicado proceso. El retorno del caso Montesi se produce, sin embargo, en un ambiente muy diverso de aquel bien incandescente de cuando el caso se produjo. Ha cambiado el Gobierno, el jefe de Policía y, sobre todo, se ha extinguido completamente aquel aire de escándalo alimentado por la Prensa, que hizo de un triste pero vulgar suceso, cuando menos aparentemente, un caso político y judicial sin precedentes. El tiempo, que todo lo amansa, ha amansado las pasiones que la enigmática muerte de Wilma Montesi provocó en la opinión pública italiana, y un no ya olvidado, pero sí notable desinterés rodea los nombres de quienes hace menos de un año todavía acaparaban la atención de la gente. Quién más, quién menos, después de lo que se ha sabido y, sobre todo, de lo que no se ha sabido ni se sabrá jamás, tiene ya su juicio formado, y el fallo que en su día emita la Audiencia veneciana no conseguirá avanzar, o modificar estas íntimas convicciones. He aquí por qué la vista de la causa que dentro de poco se iniciará en Venecia, y que tendrá como base el mastodóntico sumario instruido por el magistrado Sepe, es un tema que por mucho aire que quieran darle los periódicos nace ya desprovisto de todo interés populachero.

ROMA

Audiencia de Venecia la vista de la causa contra Piccioni, Monagna, Polito y otros acusados de menor categoría, que son los compañeros de tan complicado proceso. El retorno del caso Montesi se produce, sin embargo, en un ambiente muy diverso de aquel bien incandescente de cuando el caso se produjo. Ha cambiado el Gobierno, el jefe de Policía y, sobre todo, se ha extinguido completamente aquel aire de escándalo alimentado por la Prensa, que hizo de un triste pero vulgar suceso, cuando menos aparentemente, un caso político y judicial sin precedentes. El tiempo, que todo lo amansa, ha amansado las pasiones que la enigmática muerte de Wilma Montesi provocó en la opinión pública italiana, y un no ya olvidado, pero sí notable desinterés rodea los nombres de quienes hace menos de un año todavía acaparaban la atención de la gente. Quién más, quién menos, después de lo que se ha sabido y, sobre todo, de lo que no se ha sabido ni se sabrá jamás, tiene ya su juicio formado, y el fallo que en su día emita la Audiencia veneciana no conseguirá avanzar, o modificar estas íntimas convicciones. He aquí por qué la vista de la causa que dentro de poco se iniciará en Venecia, y que tendrá como base el mastodóntico sumario instruido por el magistrado Sepe, es un tema que por mucho aire que quieran darle los periódicos nace ya desprovisto de todo interés populachero.

ROMA

Audiencia de Venecia la vista de la causa contra Piccioni, Monagna, Polito y otros acusados de menor categoría, que son los compañeros de tan complicado proceso. El retorno del caso Montesi se produce, sin embargo, en un ambiente muy diverso de aquel bien incandescente de cuando el caso se produjo. Ha cambiado el Gobierno, el jefe de Policía y, sobre todo, se ha extinguido completamente aquel aire de escándalo alimentado por la Prensa, que hizo de un triste pero vulgar suceso, cuando menos aparentemente, un caso político y judicial sin precedentes. El tiempo, que todo lo amansa, ha amansado las pasiones que la enigmática muerte de Wilma Montesi provocó en la opinión pública italiana, y un no ya olvidado, pero sí notable desinterés rodea los nombres de quienes hace menos de un año todavía acaparaban la atención de la gente. Quién más, quién menos, después de lo que se ha sabido y, sobre todo, de lo que no se ha sabido ni se sabrá jamás, tiene ya su juicio formado, y el fallo que en su día emita la Audiencia veneciana no conseguirá avanzar, o modificar estas íntimas convicciones. He aquí por qué la vista de la causa que dentro de poco se iniciará en Venecia, y que tendrá como base el mastodóntico sumario instruido por el magistrado Sepe, es un tema que por mucho aire que quieran darle los periódicos nace ya desprovisto de todo interés populachero.

ROMA

Audiencia de Venecia la vista de la causa contra Piccioni, Monagna, Polito y otros acusados de menor categoría, que son los compañeros de tan complicado proceso. El retorno del caso Montesi se produce, sin embargo, en un ambiente muy diverso de aquel bien incandescente de cuando el caso se produjo. Ha cambiado el Gobierno, el jefe de Policía y, sobre todo, se ha extinguido completamente aquel aire de escándalo alimentado por la Prensa, que hizo de un triste pero vulgar suceso, cuando menos aparentemente, un caso político y judicial sin precedentes. El tiempo, que todo lo amansa, ha amansado las pasiones que la enigmática muerte de Wilma Montesi provocó en la opinión pública italiana, y un no ya olvidado, pero sí notable desinterés rodea los nombres de quienes hace menos de un año todavía acaparaban la atención de la gente. Quién más, quién menos, después de lo que se ha sabido y, sobre todo, de lo que no se ha sabido ni se sabrá jamás, tiene ya su juicio formado, y el fallo que en su día emita la Audiencia veneciana no conseguirá avanzar, o modificar estas íntimas convicciones. He aquí por qué la vista de la causa que dentro de poco se iniciará en Venecia, y que tendrá como base el mastodóntico sumario instruido por el magistrado Sepe, es un tema que por mucho aire que quieran darle los periódicos nace ya desprovisto de todo interés populachero.

ESPECTACULOS

TEATRO • CINE • MUSICA • RADIO • TELEVISION

DOS ACADEMICOS ESTRENAN

Y la crítica los juzga así:

Pemán: "El viento sobre la tierra" Calvo Sotelo: "La ciudad sin Dios"

Resumen: Parece que no hubo acierto

Resumen: Una buena comedia

En el teatro madrileño Lara ha estrenado Pemán, con una excelente compañía, este drama



en tres actos. La obra, según Alfredo Marquerite, fué escuchada "con interés y respeto" y aplaudidos los actores que acudían a Lola Membrives.

"La doctrina que en el drama se expone —sigue diciendo— posee la altura, la grandeza y la nobleza y también el buen sentido de cristiana y limpia caridad... Está demasiado cerca de nosotros la tragedia y el heroísmo del pueblo húngaro, al cual convienen muchas de las frases agudas y ciertas que Pemán hace decir a sus figuras de ficción, por lo cual pasa al primer plano lo que él creía iba a ser una panorámica... Ha graduado y dosificado bien el desarrollo de la trama y no ha rehuido las escenas difíciles. Algunas pertenecen más al campo del folletín que al de las altas invenciones escénicas. Pero no se puede negar decoro expresivo y emoción a los momentos en que se debate la lucha entre el amor y el deber..."

Torrente, en "Arriba", dice: "...la minimización de lo histórico aleteaba en la sala del Lara. La gente sabía que las cosas no son así. Por mucho que se hablara de grandes acontecimientos, lo que se veía en escena era de escasa envergadura. Muchas virtudes del drama pendían al público, pero su falta de profundidad —incluso de profundidad humana— impidió que se conmoviese. El tercer acto, particularmente convencional y desdichado en su concepción, acabó de enfriar a los espectadores. Y cuidado que la tesis del drama, su moraleja, se encierra en él. Pero la acumulación de pequeños hechos llega a lo sorprendente... Por todos los santos del calendario, no seamos fáciles..."

En el diario "Madrid" se dice: "Hay en la obra, por supuesto, frases afortunadas y otros aciertos parciales presumibles por la experiencia de Pemán en estas ideas escénicas y por su valía como escritor, pero estos aciertos quedan amortiguados por el peso melodramático del argumento y la flojedad de los personajes..."

Arcadio Baquero, en "El Alcázar", asegura que "El viento sobre la tierra" posee una acertada construcción en algunos de

sus actos y un lenguaje pulcro y cuidado. Su idea central está fallida desde el punto de vista humano y lograda desde el punto de vista aleccionador. Pero para lograrlo ha tenido necesidad el autor de recurrir a un exceso de peripecia: dos o tres revoluciones, muchas muertes, algún asesinato y un derroche de efectismo folletinesco en algunas de las partes de la obra..."

Dice Prego en "Informaciones": "Parece ser que ha querido mostrarnos las consecuencias individuales y privadas de una gran tragedia colectiva... El resultado es una obra fría, en la que, sin embargo, se encuentran encerradas algunas de las mejores escenas que el señor Pemán haya escrito nunca..."

"Ya condensa este juicio: "Los puntos positivos de fondo y forma de "El viento sobre la tierra" superan, a mi entender, mucho a los negativos, y el juicio de totalidad sobre la obra ha de ser claramente favorable..."

RESUMEN

De todo lo cual parece deducirse que Pemán no ha acertado a realizar lo que se propuso, y que la experiencia no le ha facilitado sino relumbrón y colorines que dejan frío al auditorio con lo que pone en boca de sus personajes, y que la acción adolece también de mediocridad.

En el María Guerrero se ha estrenado esta obra de Calvo Sotelo. De ella, la crítica ha dicho:

"Ya": "Se nos plantea nada menos que la cuestión de si le es posible al hombre vivir sin Dios. Cuando se ha realizado en el mundo experiencias colectivas, técnicamente planeadas, para ver si se conseguía apartar al hombre de Dios, y cuando la gran batalla del mundo está entablada en realidad en torno de esto, justo es que el teatro intente penetrar ahí... Estimamos "La ciudad sin Dios" como una obra por extremo valiosa... La primera parte y el prólogo se escucharon con profunda atención y respeto, y sonaron unánimes los aplausos que motivaron la presencia del autor. En la segunda llegaron desde las alturas algunas protestas de tono manifiestamente excesivo, contrarrestadas por la mayoría de los espectadores. Al final se escucharon de nuevo los aplausos a los intérpretes y al señor Calvo Sotelo..."

"ABC": "Nicolai Nordon es un personaje de cuerpo entero. Comprendemos perfectamente que acepte la misión misticizadora que le confía el frío y sarcástico Carol, porque se han cuidado por el autor con exquisita previsión todos los antecedentes que nos definen de un modo completo el carácter y el espíritu del comediante que se

lanza a la aventura de inventar cada día un papel..."

"Por la amplitud de los medios empleados y el anhelo alieno que la inspira, esta obra de Joaquín Calvo Sotelo es de auténtico arte mayor... Sólo la hallamos un defecto, fácilmente subsanable, en representaciones sucesivas: es larga, reiterativa y en algunos momentos demasiado discursiva y sermonante. Le sobran cosas..."

"Arriba": "La ciudad sin Dios" es, teatralmente, una obra mal hecha... Los defectos son tres: deficiencia constructiva, escasa elevación poética y debilidad dialéctica. La deficiencia constructiva obedece a la acumulación de elementos innecesarios, de la que sólo excluyó el prólogo, el cuadro quinto y el epílogo... Poéticamente no hay una palabra que resplandezca. El tono del diálogo es gris... Por último, la dialéctica o la



apologética de la obra no es convincente..."

"Se aplaudieron con justicia el prólogo y los dos últimos cuadros. Se aplaudió también el final de la primera parte..."

Adolfo Prego: "El comisario que se acerca al actor Nicolai Nordon a proponerle que haga en público el papel de profeta para ver si en la ciudad de Weischoy queda o no alguna tendencia religiosa... puede encontrarse en cualquier referencia de las reuniones que celebran los partidos comunistas. Nunca había desplegado el señor Calvo Sotelo tanto valor, nunca se había lanzado a prueba tan difícil como ahora... "La ciudad sin Dios" está dialogada en forma insuperable y representa la cima teatral del señor Calvo Sotelo... No toda la pieza tiene igual solidez, y así el acto tercero nos suena a falso, o por lo menos obliga al espectador a contemplar simultáneamente el anverso y el reverso de la medalla..."

Elias Gómez Picazo dice de "La ciudad sin Dios" que, tanto por la audacia y altura del tema como por lo acertado de su enfoque y desarrollo, por la calidad de su diálogo y muy particularmente por la perfección con que está trazado el personaje central, puede figurar sin reservas entre las mejores del género. La idea que da pie a la trama es excelente desde el punto de vista dramático. Se trata de comprobar mediante una ficción hasta qué punto puede prender en una sociedad educada en el ateísmo, aislada de toda influencia religiosa, la doctrina evangélica... Dios se abre camino a través de una pantomima sacrilega... y el comediante se transforma en mártir santificado por la fe a la que prestó su voz y su entusiasmo... La construcción dramática es sustancialmente buena; únicamente en alguna escena hay excesiva reiteración..."

Arcadio Baquero: "Tan excelente es este arranque de "La ciudad sin Dios", que su misma superior calidad hace que luego otros aciertos (de la misma obra) queden un tanto opacos al recuerdo de la iniciación de la trama... Un tema estético francamente interesante..."

RESUMEN Parece, pues, que Calvo Sotelo ha tenido un grande acierto al escribir "La ciudad sin Dios", que acaba de estrenar en el María Guerrero, por la fuerza de la idea, por la exposición y por el lenguaje, y que la obra solamente adolece de algunas escenas convencionales y reiterativas, que se hacen más acortadas por lo mismo que la obra es, en general, en el resto, de gran fuerza de convicción.

Artistas extranjeros en Madrid

Magda y Romy Schneider encantadas por el recibimiento

"Sissi" es su película preferida.-Y la última, "Robinson no puede morir"



SISSI

Madrid.—(Servicio especial).—La gran actriz alemana Romy Schneider ha llegado a Madrid. Fue tal la celebridad de que venía revestida, que le costó impropios esfuerzos llegar hasta su coche. Comprendase, pues, lo que le costaría a la Prensa acercarse a ella en demanda de unas preguntas. No obstante, se consiguió, y en el salón azul del Hotel Hilton recibió a los periodistas para contestarles así:

—¿Qué le gustaría ver en España?

—Primero, el Museo del Prado. Después, El Escorial. Y también me gustaría mucho ver una corrida de toros.

—¿Qué más cosas verá?

—No lo sé porque yo quisiera ver muchas cosas, pero tengo muy poco tiempo: sólo cuatro días.

PARA HOY

Calderón.—A las 3,30, 7 y 10,30 "Napoleón" (3).

Capitol.—Desde las 5. "La espada de Montecristo" (2) y "Guantes grises" (2).

Carrion.—Desde las 5,30. "Mademoiselle de París" (3).

Coca.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Novela. Imágenes y "Extraña Aventura" (3).

Goya.—Desde las 5. "Los últimos cinco minutos" (3 R) y "La legión del desierto" (2).

Lafuente.—Desde las 5,30. "La herida luminosa" (3).

Lope de Vega.—Desde las 5. "La mujer más guapa del mundo" (3) y "Trabajo sucio" (2).

Pradera.—De 5 a 10 y a las 11. "El diablo es un vivo" (3 R).

Roxy.—Desde las 5,15. "El ferrocarril" (3).

Zorrilla.—Desde las 3. "El gendarme desconocido" (3) y "Cerro de fuego" (2).

TEATRO PRADERA

MANANA, SABADO UN ACONTECIMIENTO SENSACIONAL ESTRENO de la gran película superproducción europea GRANDES MANIOBRAS por FERNANDEZ y FAULETTE DUBOST

Tantas maravillas como Robinson Crusoe en GRANDES MANIOBRAS FERNANDEZ el mejor actor cómico del mundo, acaba con el mundo.

FERNANDEZ declara la guerra al mal humor en GRANDES MANIOBRAS

La película que no se puede comentar porque las carcajadas no dan tiempo.

TEATRO PRADERA

HOY de 5 a 10 y a las 11 Último día de la película en IFISCOPE y SEVACOLOE EL DIABLO ES UN VIVO

Por PACO MARTINEZ SORIA, MARY SANTPERE, MERCEDES MONTERREY y "SAZA" (MAYORES)

GOYA.— Hoy desde las cinco. Último día de "LOS ULTIMOS CINCO MINUTOS" y "LA LEGION DEL DESIERTO".

Mañana, un imponente programa en tecnicolor: "EL CAPITAN FANTASMA" y "EL HECHIZO DE MELBA".

CUPON DE LOS CIEGOS

— NUMERO — 953 premiado ayer.

—De sus películas, ¿cuál le satis- hizo más?

—"Sissi" es la que me ha dejado más satisfecha.

—¿Tiene novio?

—¡No!

—No está enamorada de nadie?

—Hasta ahora, no. ¡Pero estas cosas son mi secreto!

—¿Cuál es su última película?

—"Robinson no puede morir".

—¿Qué clase de papel interpreta?

—Distinto de los que ustedes conocen hasta ahora.

—¿Cree que puede hacer algún papel dramático?

Y su madre, que está atenta a la conversación de su hija con los periodistas, interviene esta vez para responder en su nombre:

—Hasta ahora, Romy ha hecho papeles de muchachita ingenua porque son los que van bien a sus pocos años y a su apariencia física, pero los papeles dramáticos vendrán cuando tenga más años.

—¿Ha visto alguna película española?

—Sí. "Marcelino Pan y Vino". Es muy buena. Me gustó mucho.

—¿Qué sabe hacer fuera del cine?

—¡Oh! Pintar. Eso es lo que más me gusta hacer fuera del cine.

—¿Sabía que en España era tan popular?

—No. ¡Pero desde luego hoy ya lo sé!

CANCER DE LOS CINE CLUBS

1.—No queremos en los Cine Clubs a:

Quienes acuden a las sesiones por el morbo, devorando la pantalla cuando sale la guapa. Llegando hasta el relincho. Protestando de lo que es sólo Arte y bramando de indignación si los programas no les ofrecen carnales que calle su libido.

Quienes van por snobismo. Diciendo montañas de tonterías en los descansos. Charlando o durmiéndose durante la proyección. Llegando tarde para exhibirse molestando. Saliendo antes de final para molestar exhibiéndose. Y coleccionando comentarios estúpidos para demostrar que pertenecen a la minoría selecta.

Los caracteres comunes. Que protestan por las películas sin doblar. Por los documentales de arte. Por los que piden silencio. Por los programas con conferenciante. Porque no se utilice pantalla panorámica. Porque sean tan cortos los descansos.

II.—Para todos ellos, desamamos:

Que se cansen. Que se vayan. Que se aficionen a los seriales de la radio. Que se suscriban a "El Caso" y otras importantes revistas de Hollywood y París. Y que lleguen de una vez la televisión para que se queden en sus jaulas.

(Extracto de un artículo de Carlos Monje en la revista "Cine-Club").

CINE-CLUB

En el Teatro del Frente de Juventudes. — Sábado, a las 7,15, "La Bandera".

Domingo, a las 11,15, "Bufalo Bill" y "El pistolero".

Los Estrenos

EN CARRION

"Mademoiselle de París" (Nada entre dos planos)



Producción: Jeanie Films. Argumento y guión: Maurice Griffe. Dirección: Walter Rappaport. Fotografía: Armand Thard. Cámara: Lucien Né. Música: Paul Durand. Montaje: Henry Taverna. Intérpretes: Giselle Pascal, Jean Pierre Aumont, Nadine Basile, Jean Marchat, Jacqueline François, etc.

Efectivamente, nada entre dos

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA HOY, PRIMER REESTRENO del film que alcanzó un éxito apoteósico en su estreno.

La mujer más guapa del mundo

EN EASTMANCOLOR GINA LOLLOBRIGIDA con VITTORIO GASSMANN ¡La cantaron los poetas, la amaron los reyes la inmortalizaron los pintores y la aplaudieron todos los públicos del mundo! Y el divertido complemento por Stan Laurel y Oliver Hardy

TRABAJO SUCIO - CONTINUA DESDE LAS CINCO

GRAN CINEMA COCA (Palacio del Cine)

MANANA ESTRENO de la gran superproducción basada en una novela de Francisco Cobane,

CABO DE HORNOS

JORGE MISTRAL - SILVIA PINAL

Historia de un barco y de un hombre cuya voz dominaba el rugido de las tempestades

Hoy, último día * EXTRANA AVENTURA * En tecnicolor * Gran éxito

TEATRO CARRION HOY desde las 5,30. La maravillosa película en CinemaScope y Eastmancolor. Mademoiselle de París. Por GISELLE PASCAL y JEAN PIERRE AUMONT

CINEMA ROXY HOY desde las 5,15. Último día de la película que conmueve a todo Valladolid. EL FERROCARRIL SEIS GRANDES PREMIOS EN CINCO FESTIVALES

CINEMA LAFUENTE HOY desde las 5,30. En su cuarta semana agotó las localidades LA HERIDA LUMINOSA EN EASTMANCOLOR

VICTORY FILMS

WILLIAM HOLDEN

Kim Novak

Rosalind Russell

CINEMA SCOPE

CALDERON

MAÑANA

A las 5, 7,45 y 10,45

Se reservan localidades

Cartelería

CALDERON

3,30, 7 y 10,30. "NAPOLEON", "DAMIS Y GILBERTO" y "MICHÉLE MORGAN".

de cien estrellas del cine europeo.

ZORRILLA

Desde las 3. Último día de "EL GENDARME DESCONOCIDO", con CANTINERREY y "SAZA".

la emocionante "CERCO DE FUEGO", Errol Flynn.

CAPITOL

Desde las 5. Último día de "LA ESPADA DE MONTES CRISTO", en tecnicolor con Anthony Quinn. Y el sensacional "GUANTES GRISIES", con Correll

(Menores)

Una vez efectiva

Podría... "A Vallad... dice do... En la gran... que día a día... una evolución... ha sido la de... recordar, entre... cosas, las sigu... Aspecto que of... vias parciales... en breve será el... (Foto C... LA TR... DEL A... Todos los... Como es costum... años en la festivi... ción, a las ocho de... locales de Arbitrio... miento vallesole... a la rifa de los s... Anlo de Caridad... regular. Es una r... páico en extrem... favor de los nece... Este año ha sido... más concurrencia... sales de la Casa... CALDERON... poder seguir el... Gencias del celebra... la presidencia... Moliner, quien... acompañado de... Mariano Tomillo... Rodero Cid, voca... cualidades más q... Directiva del ber... miento. Legalizó... sario don Luis M... suario a cargo de... mecánicas del mis... trador del Asilo, d... Casa Consistori... sales Viana, haci... ción de las bolas... mester. Los chob... ro, repartiendo ca... miles, que se un... decenas y las uni... namente. Una vez efectiva

VALLADOLID

HOMBRES, HECHOS, PROBLEMAS

La calle Gamazo, crece

SU FISIONOMIA HA CAMBIADO NOTABLEMENTE EN BREVE PLAZO

Podría ser prolongada hasta la estación

"A Valladolid le faltan alojamientos", dice don Nicolás González Martín

En la gran transformación que día a día experimenta nuestra ciudad, una de las calles que más evolución más es de notar ha sido la de Gamazo. Podemos recordar, entre otras edificaciones, las siguientes: Instituto

Nacional de Previsión, Ambulatorio del 18 de Julio, la casa que se alza en la esquina de la calle Estación, la recientemente terminada en la confluencia con Perú... pero las obras siguen. En estos momentos, si mal no recordamos, son tres los edificios en construcción.

Gran parte de estas edificaciones terminadas o en vías de ejecución han sido realizadas por una empresa muy conocida en nuestra ciudad. Y ha sido un técnico de la misma el que amablemente nos ha facilitado una serie de interesantes datos.

Habla Nicolás González Martín, auxiliar técnico de la Empresa Agromán.

—¿Cuál de las obras realizadas por tu Empresa en la calle de Gamazo consideras más importante?

—La del Hotel Felipe II.

—¿Por qué?

—Creo que Valladolid, ciudad destacada en el orden monumental y artístico, está a falta de alojamientos que puedan absorber el gran número de turistas



POSIBLE PROLONGACION...

que visitan nuestra ciudad. Esta es la razón.

—¿Qué altura tendrá este edificio?

—Las tres edificaciones construidas por nosotros tienen el máximo de altura permitida en esta calle: treinta y dos metros. En el caso concreto del hotel, estos treinta y dos metros estarán distribuidos en nueve plantas.

—¿Alguna dificultad importante durante su construcción?

—Sí. Los hormigones, por tener que sostener en su centro un pilar con un peso de doscientas o trescientas toneladas; dificultad mayor aún teniendo en cuenta el sistema empleado, primera vez que se realiza en España para unas luces de catorce metros y medio. Es el sistema conocido por el nombre de vigas apoyadas.

—¿Tienen en su compensación estas dificultades?

—Pues sí. Me resulta muy agradable la comida que el propietario ofrece a los que han intervenido en la obra, a la aceptación de la misma.

—Supongo que pensarás ya en la que celebréis a la terminación del hotel. ¿Cuándo será esto?

—En ferias. El garaje, en el plazo de un mes, estará acabado.

—¿En qué estado se encuentran el nuevo edificio que estáis levantando al final de esta calle?

—En periodo de cimentación.

—¿Lo que significa que las obras estarán acabadas...

—En enero o febrero del año próximo.

—¿Qué número de obreros han participado y participan en estas obras?

—Unos cuatrocientos.

—¿Trabajan a jornada o destajo?

—A destajo, en la mayoría de los casos.

—¿Ganan mucho de esta manera?

—Bastante, a pesar de que el esfuerzo que requiere el trabajar a destajo no se puede mantener durante largo tiempo. Un oficial viene a ganar de esta manera, y aparte de su sueldo, unas cincuenta pesetas diarias.

—¿No puedes dar alguna cifra que oriente al lector sobre la magnitud de las obras?

—El hierro consumido ha sido cuatrocientos toneladas, lo que significa una longitud de ochocientos mil metros, cifra que creo no necesita comentarios.

—¿Algo más en proyecto en esta calle?

—Creo que sí.

—¿Qué echas de menos en la calle Gamazo?

—Estimo necesario prolongarla hasta la estación. Valladolid ganaría mucho con ello, pues ya sabemos que la primera impresión que se saca de una ciudad es la que más perdura. También cuidar los huecos en don-

de están plantados los árboles, realizando alguna pequeña labor de jardinería.

—¿Te puedes considerar "vecino" de Gamazo?

—Llevo dos años y medio realizando obras en ella; me interesa todavía otro año y medio. Ahora puedes deducir.

—¿Te dedicamos la vecindad. Y ahora dime: Si se te concediese un solar en esta calle, ¿qué edificación levantarías?

—Teniendo en cuenta que la calle Gamazo está llamada a ser una vía comercial, levantaría unas grandes galerías, que procurarían tuviesen un horario asquible a todo el mundo. De esta manera evitaríamos los innumerables permisos que se solicitan por los productores para realizar las compras necesarias.

No cabe duda de que las frases finales de Nicolás González Martín son muy acertadas. Pero hasta que esto sea realidad algún día, pensemos en una futura calle Gamazo más señorial aún que la de hoy y donde junto con los nuevos edificios en construcción y proyecto veamos la realidad de las dos proyectadas calles que la unirán con Muro y Marina Escobar. Damos tiempo al tiempo, pero que éste se haga esperar demasiado.

ALONSO ZANCADA

PARADA DE TAXIS

Fuente Dorada	2525
Plaza Mayor	6060
Angustias (Calderón)	2505
María Molina	4713
Claudio Moyano	4282
Banco de España	2689
Paseo de Zorrilla	5060
Plaza de Santa Cruz	4086
Plaza de San Pablo	
Plaza Cruz Verde	
Plaza de San Nicolás	
La Rubia	

Anuncios telegráficos

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

CAMION "Federal", cinco toneladas, año 1942, perfecto estado, sin suavizar, 150.000, urge venta. Alberto García, Pasión, 22. Teléfono 1452.

COMPRA-VENTA DE FINCAS

FINCA 13 hectáreas, mitad riego, puede ampliarse total, primera calidad, pueblo importante, urge venta. Publix, Pasión, 22.

DOS FINCAS regadio primera, 2 y 2,50 hectáreas, bien situadas, una sembrada, vendense. Publix, Pasión, 22.

La Tertulia Vallisoletana en Madrid

El P. Machado y su erudición sobre platillos volantes

Las actividades de Santiago de la Cruz

El último jueves la Tertulia Vallisoletana registró mayor afluencia de tertulianos, estaban todos o casi todos los que éramos en nuestra anterior referencia, mas otros nuevos que al conjuro de la convocatoria recibida por algún conducto van acudiendo sucesivamente en mayor número cada día, recibidos por Angel Lera de Isla, organizador y padrino de la Tertulia, que a su vez los presenta, si ello es necesario, a los llegados antes.

Podemos señalar ahora la presencia de don Anselmo Miguel, pintor retratista del que no cabe hacer elogios; don Luis López Dorcel; don Manuel Navarro, director del grupo escolar "Calvo Sotelo"; don Francisco Galicia, de quien ya nos hemos ocupado extensamente hace algún tiempo en estas mismas páginas de LIBERTAD; don Santiago de la Cruz, periodista que envía abrazos para el director de este periódico, y sigue, como siempre, metido en asuntos cinematográficos y del que absolutamente nada sabemos desde aquella I Semana del Cine Español celebrada en Punta Umbria (Huelva) en el verano de 1955, organizada precisamente por Jesús Vassallo.

Sobre la mesa, como testimonio de simpatía, estaba una cartulina en la que se reproduce maravillosamente un aspecto del Patio de San Gregorio de Valladolid. Al pie de esta grata felicitación de Año Nuevo leemos la dedicatoria: "A ese rincón castellano, con el afecto y saludo de los hermanos Garay".

Acabados los saludos iniciales, la Tertulia pronto se subdividió en grupos. De vecinos de asiento nos correspondieron don Manuel Navarro y Santiago de la Cruz. Este nos recuerda amigos comunes y nos confiesa que, como siempre, sigue metido en estos embrollos de cine, en los que pone su actividad y su pensamiento. Pues esta misma actividad, pasados unos breves instantes, le arranca de la Tertulia, coincidiendo con la llegada a ella del Padre Machado, capellán de monjas madrileñas, profesor de la Sección Femenina de la Falange y profesor asimismo en otros centros docentes.

Más, ¿no recuerdan los lectores de LIBERTAD al Padre Bernardino Machado por alguna otra circunstancia distinta a esta de la enseñanza? Tiene una y muy significativa: introducir en el conocimiento de las gentes de aquí abajo de una interpretación personal de los signos casi cabalísticos que el año anterior dió a un madrileño la inesperada oportunidad de recibir en propia mano un mensaje entregado por un sufrelo que segundos después partía en un "platillo volante", peralándose en el espacio, y que, al decir de don Bernardino, emprendía el regreso a su procedencia, un poco más allá y más arriba del Puente de los Franceses; el planeta Saturno. Pues a Saturno encaja el sacerdote la procedencia y el destino del viajero llegado, cuyo mensaje cree haber traducido fielmente.

Resulta sugeridor y se escucha con sumo agrado al sacerdote traductor del mensaje en piedra saturnina, a pesar de las bromas y nobles retenciones del poeta Luis López Anglada. Este tira con alegre peripetona de descreimiento contra las afirmaciones del Padre Machado.

—No le creo a usted, Padre. Por su culpa estuve a punto de pescar una pulmonía, tratando de comprender si, como usted aseguraba, volaban los "platillos" por estas fechas.

El Padre Machado asegura: —No pierda la paciencia. Ya hablaremos más adelante. Y si no vinieran ahora, como ya esperaba, lo harán para el próximo mes de marzo. De esto, no le quepa la menor duda.

Mientras afirma don Bernardino, no cesa en su firme creencia, no abandonó su permanente sonrisa. Seguimos charlando, y aunque adelante un poco el posible trabajo que pudiera dedicarte un día cualquiera a él entusiastamente, como el material del que hace gala parece cuantioso, podemos adelantar al lector que la curiosidad sobre la procedencia de los "platillos" le ha hecho estudiar con amplitud temas de astronomía, sostener diálogos y conferencias con facultativos en

aqueellos temas y hacer acopio de abundantísimo material sobre apariciones de aquellos artefactos, no ceñidas exclusivamente a Madrid o a España, sino al mundo entero. De esta forma, los resortes de Prensa y cuanto sobre el tema se ha escrito le proporcionan argumentos para sostener la firmeza de que, en efecto, esos "platillos" son extraterrestres, señalando y adjudicando a Venus, Marte y Saturno las posibles plataformas de lanzamiento de dichos "platillos" con sus correspondientes tripulantes, como la demuestra—afirma don Bernardino—la diferencia de estatura de unos a otros, desde aquellos que fueron hallados muertos, con estatura superior al metro, en un lugar norteamericano, hasta el visitante de Madrid y dador de ese trozo de piedra cuya composición química no parece determinada todavía a pesar de los análisis a que fuera sometida.

Hemos estado así hasta después de las nueve y media de la noche. Todo el gusto de palabra lo ha hecho don Bernardino, a quien nosotros, con curiosidad intencionada, mas sin matices, preguntamos si él es en sí imaginativo.

Nos contesta el Padre Machado que, aunque lo fuera, aquí no hay posibilidad sino de utilizar datos concretos y trabajar sobre ellos. Datos concretos son la aparición de los "platillos", la caída de alguno de ellos, el hallazgo de restos humanos en su interior, las dos Comisiones que el Pentágono ha designado para estudio del problema con los miles de datos existentes sobre él. Y, finalmente, el testimonio del mensaje que recibí un madrugada, directamente de manos de un saturnino.

Mientras hablamos, unos han llegado y otros marchan. Finalmente, como si fuera hora apropiada para ello, todos los tertulianos, puestos en pie, romper la tertulia de este jueves para reanudarla el próximo, y nosotros seguimos aún en plena calle de Alcalá hablando con el Padre Machado de lo hermoso que sería la confirmación de cuanto él da por exacto y preciso. O. G.

LA TRADICIONAL RIFA DEL ASILO DE CARIDAD

Todos los agraciados de este año, ausentes

Como es costumbre todos los años en la festividad de San Antonio, a las ocho de la tarde, en los locales de Arbitrios del Ayuntamiento vallisoletano, se procedió a la rifa de los seis cerdos que el Asilo de Caridad acostumbra a regalar. Es una rifa de tipo simpático en extremo, debido a que sus beneficios van a recaer en favor de los necesitados. Este año ha sido quizá el que más concurrencia llevó a los locales de la Casa Consistorial pa-

sistencia del notario la comprobación de las bolas ingresadas en cada uno de ellos, dió comienzo la rifa en medio de la gran expectación de la concurrencia.

Resultaron premiados los números siguientes:

1.º	151.593
2.º	41.784
3.º	125.456
4.º	68.452
5.º	149.507
6.º	8.526



Este año se ha dado la coincidencia de que ninguno de los agraciados se hallaba presente en el sorteo.

Una vez que el acto hubo terminado, hizo uso de la palabra el presidente del Asilo de Caridad, señor Moliner para expresar su agradecimiento a todos los que han intervenido de forma directa en la formación de esta tradicional rifa, exhortándoles a superarse cada año, teniendo en cuenta los beneficios fines a que todo ello se destina.

Esta ayuda que esta rifa reporta al Asilo de Caridad cada año ha conseguido su mayor cantidad en el presente, pues las papeletas vendidas han llegado al número 157.000, lo que quiere indicar que se han despachado más que en años anteriores, unas veinticinco mil papeletas.

La primera estafeta de Correos y Telégrafos, inaugurada

Los locales fueron bendecidos por el Sr. Arzobispo

Como anunciábamos ayer, en las últimas horas de la tarde tuvo lugar la inauguración de los nuevos locales que han de poner en servicio la estafeta de Correos y Telégrafos que con el número 1 ha sido colocada para el mejor funcionamiento de esta rama en nuestra capital. Han sido muchas las dificultades que ha habido necesidad de vencer para la consecución por la carencia de lugar apropiado que reuniera las condiciones precisas para mejor comodidad de nuestros habitantes. Como ya decíamos a nuestros lectores, hace diez años comenzó a funcionar una en La Rubia, pero precisamente por eso, por encontrarse en extramuros, no dió los resultados apetecidos.

Por fin, tras laboriosas gestiones que en un principio tuvieron como proyecto el sitio donde se edificó el grupo "4 de Marzo", pero que no se llevo a efecto por la lentitud de



su construcción, Correos y Telégrafos han podido abrir al público las puertas de la primera sucursal, en el número 49 del Paseo de Zorrilla. Lugar, como puede apreciarse, enclavado en el corazón de la ciudad, que precisamente tiende a ampliarse por la parte de nuestro Estadio.

En el acto de la inauguración se encontraba presente todo el personal técnico de Correos y Telecomunicación: don Manuel Cardenoso Pérez, administrador principal de Correos de esta capital; alcalde, señor González-Reguerual; secretario general del Gobierno Civil, señor Viani, en representación del Gobernador; don Manuel Inés Alemán, jefe de Telégrafos; don Salvador Roca, ingeniero jefe regional, y diversas personalidades de todos los sectores.

El Prelado efectuó la bendición de los nuevos locales en presencia de los asistentes. Finalizada la sencilla ceremonia, hizo uso de la palabra el señor Inés Alemán, el cual formuló un brillante resumen de los fines que encubren la creación de esta nueva estafeta, tan preciada actualmente a tenor del ritmo vertiginoso que lleva nuestra

población en orden a su habitabilidad.

Los asistentes al acto fueron debidamente obsequiados con una copa de vino español.

Parece ser que, de momento, se hará cargo de la nueva oficina solamente don Pablo Martínez, funcionario de este ramo, hasta tanto las necesidades vayan precisando el ingreso de nuevo personal.

Todas las instalaciones están dotadas del modernismo necesario. Sobre todo, la iluminación y el menaje existente son de alta calidad.

Es de suponer a esta nueva primera sucursal de Correos y Telégrafos el éxito que este Cuerpo siempre tiene. LIBERTAD lo desea sinceramente y felicita a través de sus columnas a los señores Cardenoso y Alemán por el interés y celo demostrados en las gestiones realizadas para la consecución de este nuevo servicio.

DEPORTES

FUTBOL - BOXEO - CICLISMO - ATLETISMO - BALONCESTO - TENIS - HIPISMO - HOCKEY - LUCHA - CAZA - PESCA

España sólo ha jugado con Holanda una vez

Hace cerca de cuarenta años

Resulta curioso señalar ahora que sólo hemos jugado un partido con los holandeses, precisamente, el que sirvió, al vencer los nuestros por tres a uno, para que España se proclamara subcampeón en la VII Olimpiada, disputada en Amberes en 1920. Ese partido con Holanda se disputó el 6 de septiembre de dicho año, y hacía el quinto de nuestro epalmarés internacional. Es decir, que al cabo de treinta y seis años las selecciones hispana y holandesa volverán a encontrarse cuando nuestro equipo entra en vías de reajuste y revisión total, y en un momento en que Holanda parece volver también a recuperar su prestigio, pues en agosto venció a Suiza, en terreno helvético, por 3-2, y en octubre a Bélgica, en Bruselas, por idéntico tanteo.



"Hago los cambios tratando de dar más mordiente a la delantera"

"Espero que Gallet se supere por jugar en su tierra"

«En Mestalla no habrá cerrojo», nos dijo Rafa

Ayer por la mañana nos dijo Rafa la probable alineación que saltará al campo en Valencia para defender el pabellón vallesolano. En la misma figuraban varias novedades y como creemos que sería interesante para el aficionado el conocer las razones que han movido al "mister" para modificar la alineación es por lo que fuimos anoche al club, donde Rafa, amablemente, nos dio toda clase de explicaciones. Las mismas que ustedes leerán a continuación.

Lo primero que preguntamos fue precisamente por la alineación. —¿Confirma la que me diste esta mañana? —Totalmente. Con la única duda de Cerdán o Guzmán para el puesto de extremo izquierda. —¿Quién de los dos tiene más probabilidades de jugar? —Pues en este momento Guzmán es casi seguro para salir. —¿Rodríguez II no lo estaba haciendo mal en este puesto. ¿Es que está lesionado? —No es por esa razón por lo que no juega en Mestalla. —¿Cuál es? —La delantera, fuera de casa, se muestra muy poco realizadora. Y quiero ensayar a otros jugadores para ver si consigo dar más mordiente.

—¿No hay otro jugador más señalado que los dos extremos para que descansen? —Si te refieres a Gallet te diré que le he mantenido por la sencilla razón de que como es valenciano espero que en ese partido eche el resto, como vulgarmente se dice. —¿Como ha sido ponerle de extremo? —Jugará adelantado, que es donde mejor se desenvuelve, y creo que con Rodríguez I de interior formarán un excelente ala. Ya sabes que las características de Rodríguez son precisamente el sentido del pase y el toque de balón. —¿Pero Gallet es muy lento para jugar en punta...? —El primer tiempo de Barcelona lo jugó muy bien en esa demarcación. —¿Esos cambios, ¿son con vistas a otros partidos? —Exactamente los hago con intención de encontrar una delantera más incisiva, principalmente fuera de casa. —¿Aclarado en cuanto se refiere a la delantera, ¿cómo no sale Losa? —Quiero darle más tiempo para que se recupere. Actualmente se encuentra con varios kilos de menos sobre su peso normal. —¿Volverá al equipo en cuanto los haya recuperado? —Naturalmente, siempre que se encuentre bien de juego cuando tal cosa suceda. —Algunos aficionados aseguran que tal alineación es pensando en determinada táctica. ¿Acertaron? —Sinceramente te diré que pensamos jugar lo mismo que lo hemos hecho en los demás campos donde hemos actuado. Es decir, jugar al contrario de tú a tú. —¿De verdad que no habrá precauciones de tipo defensivo? —Te aseguro que no habrá cerrojo ni nada que se le asemeje. Esto no quiere decir que nos vayamos a lanzar alegremente al ataque ni mucho menos, pero se jugará un partido normal en todos los aspectos en cuanto a táctica se refiere. —¿Esperas puntuar? —Espero como en todos los partidos. Vamos a sacar lo que podamos; si son dos puntos mejor que uno. Por lo menos es la consigna que yo les daré en la cancha.



—Parece que el Valencia no se encuentra muy bien este año... —Pero en Mestalla ha hecho muy buenos partidos. El último, contra el Sevilla, fue formidable. —¿Me das un pronóstico? —Sabes que no soy amigo de ellos. Lo único que te digo es que pondremos de nuestra parte todo lo que podamos. Luego el resultado depende de muchas cosas. —¿Cómo haréis el viaje? —Por carretera, aunque en estos momentos todavía no sabemos si lo podremos hacer por este sistema, ya que depende del estado de la misma. —Bueno, suerte en todos los aspectos es lo que hace falta: para el partido y para el viaje. Hasta el lunes.

Notas breves

En los días 13, 14, 15 y 16 —(todos iguales para mí seréis), que escribo don Pedro Muñoz Seca—se vendieron en Manchester todas las localidades para presenciar el match contra el Atlético de Bilbao. Si cae la nieve, que caiga...
Por cierto el miércoles estuvo "podrido" vaticinando el triunfo del Atlético. Me jugué el pelo—se trata de una triste hipérbola—y gané con el triunfo bilbaíno; por lo demás, ni una mala mata.
Los balandristas de Málaga han empezado a regatear con 45 "snipes". En Valladolid no hacen falta "snipes". Aquí regatea todo el mundo menos los futbolistas. Ellos—que dirían los franceses—ganan mucho dinero.
Me parece a mí que mis queridos amigos futbolistas de ahí al lado, los portugueses, acaban de jugar el Campeonato Mundial a cara o cruz contra Irlanda. Aunque el partido, con un empate salio cruz, a mí me parece que para Portugal la broma de un partido que se ofrecía tan fácil, salio cara.
Leo en todos los periódicos que en Valladolid la Real Sociedad cerrojo como nunca.
Es que hay gentes que confunden los cerrojos de Mondragón con los de San Sebastián, y existe una diferencia notable. Ya no y ningún cerrojo de Uruguay siquiera, aparte del carino que sentía hacia el arbitro. Como conjunto, la Real no tuvo siquiera la categoría de pestillo.
Sobre el último partido del Zaragoza, leo que "el miedo no puede perdonarse nunca". El compañero que escribe eso, a la fuerza ha de ser un valiente tremendísimo cuando no perdona que los pobres jugadores que tienen espaldas, como cada sobrino de vecino, lo tengan en cantidades industriales. Y menos mal que no ha dicho nada sobre Domingo, sobre eso del miedo, que si no se levantarán las predas de Valladolid para decir lo contrario, aunque al miedo no lo contiene nadie, ni Cervantes si levantara la pluma.
Pérez Payá jugó ayer en Mallorca con el Real Madrid y todos los reservas, más o menos provechosos. Al parecer se trata de un coup de viejas glorias que para nosotros culteranos.
Turia, Valencia, Miro, Juan atormentais mi mente! —Os vamos a dar pocas, el ene del Micalet, Badenes, ha dicho que en Mestalla, que o el o "naide", como don Rafael Guerra "guerrita".
Han quedado rotas las negociaciones entre el Vasco de Gama y el Atlético Metropolitano. ¡Más madre!
Por lo visto, las sesiones del Comité de Competición han sido muy laboriosas, con eso del Puente Genil y de la Eldense. Al final habrá barullo, y no por los membrilleros, precisamente, sino por los zapateros. Pero ya verán ustedes que el que "taconea" es Marquitos.
Esta mañana se fue en Real Valladolid camino del mar, huyendo de las nieves. Habrá novedades en Mestalla, muchas novedades. Por ejemplo, jugar a la Miro frente a Miro. Saludos Luis. Estos chicos son tremendos cuando no tienen enfrente ni al Jaen ni a la Real Sociedad.

BALONCESTO

EL IBERIA VENCIO AL SANTA CRUZ (21-18) Y el Josefinos al Olímpico (25-9)

Ayer por la tarde, y pese a las malas condiciones en que estaba la cancha, se celebró el partido que tenían aplazado los Colegios Mayores. Como era esperar, no se vió nada de juego, pues todo se redujo a pura pata de esfuerzos para poder mantener en pie sobre la resbaladiza cancha.

El Iberia no actuó Romeo y Juan se lesionó a los pocos minutos de comenzar (mejor que solo fue él), y en consecuencia, se mostró muy desentrenado, se notó mucha mala actuación de en campo. Castro.

El partido terminó con el triunfo de Iberia por el tanto de 21-18. JOSEFINOS, 25. Un partido que estaba aplazado y que ayer precisamente se les ocurrió jugarlo. El triunfo les resultó bastante difícil a los Josefinos, que, como dijimos en el comentario de la jornada anterior, se encuentran en un gran momento de juego. Estamos de acuerdo en que no se dé mano ancha para el aplazamiento de partidos, pero en lo que estamos menos de acuerdo es en permitir que se celebren encuentros en las condiciones en que ayer se celebraron. Lo quieren demostrar en donde sea (léase Madrid), es el caso de que siempre terminamos en provincias los torneos con tiempo más que de sobra. ¿Por qué precipitar las cosas? Jugando en las condiciones antes citadas es hacer una oposición a partirse una pierna o, por el contrario, a que se estropeen partidos que sobre el papel prometían ser interesantes. ¿No sería mucho mejor, si persisten estas condiciones climatológicas, aplazar una o dos jornadas?

La vuelta a España

Se ha constituido el Comité Ejecutivo de la Vuelta Ciclista a España para 1957 y se celebró la primera reunión conjunta. En ella, cada miembro del Comité ha dado cuenta de los avances y de los trabajos necesarios para ir venciendo los obstáculos que se presenten para la próxima edición.

Se hizo un contrato de corredores. En el momento solamente el equipo italiano ha formulado su inscripción en firme. Por el lado francés y belga, las posibilidades, son más optimas. Para el posible contrato británico y portugués se continúa en obtener pronto la conformidad.—Cifra.

Alrededor del fútbol defensivo, cuando aburre

Daucik se justifica y concreta

Muchos millones más, cuestan las obras del nuevo campo del Barcelona

EDUARDO TEUS

Polemica en Portugal sobre el fútbol defensivo. "A Bola" abrió una encuesta y preguntó a los entrenadores de categoría —la mayoría extranjeros, porque el adelanto del fútbol portugués ha venido con las enseñanzas de los técnicos de fuera—, su opinión sobre las tácticas defensivas, que a veces arruinan el fútbol como espectáculo. Unanidad en las respuestas. Deben emplearse, porque a muchos equipos les es difícil hacer un discreto papel y evitar la goleada, sin ellas. Sólo los clubs muy potentes pueden prescindir de ellas, y no siempre. Pero dentro de las tácticas defensivas las hay que renuncian a todo ataque, hasta el contraataque e indignan a los espectadores no adelantándose nada con su empleo, porque no evitan la derrota y otras en cambio más aceptables. El fútbol a la contra es siempre defensivo, pero también tiene su belleza. El que es intolerante es aquel que amontona jugadores en su área; vive del temor de los árbitros al penalty —ahora hay la moda de acentuar su escamoteo con el libre indirecto— y no se atreve ni a contraatacar. Eso es enervante y comprendemos, por muy licito que sea, encespe a los públicos locales frente al equipo visitante que lo practica. En España no hay muchos equipos de la ultradefensiva, pero sí alguno.

Campaña del silencio en Bilbao en relación con Daucik después de la derrota del Atlético bilbaíno en San Mamés ante el Atlético de Madrid. Quizá esto era lo prudente. Le convenia y le contiene al club, en su momento difícil en sus aspiraciones —no tiene por qué perderlas por completo en la Liga, con más de un tercio por jugar—, a renovar su título de campeón, que no se arremetiera contra el entrenador húngaro. Pero Daucik, en la salida del equipo a Jaén no ha rehuido la entrevista ni resistido a la tentación de hablar. Es categórico en algunas manifestaciones. Podemos resumirlas. Ha dicho: "No tengo más que once titulares. Los suplentes no tienen clase para un club como el Atlético". "Desde hace dos años se viene envenenando a la afición y el veneno empieza a surtir su efecto". "Todo parte de una persona cuyo nombre prefiero silenciar. Es el que lleva la voz cantante en los ataques personales contra mí". "Es una persona que se cree sabio único en el fútbol. Al principio nadie le hizo caso, porque el equipo marchaba bien. Esta temporada ha vuelto a la carga, y se le empieza a hacer caso, porque los resultados mandan". "Antes no mandaban, cuando el Atlético consiguió los títulos en las competiciones de España. Campeón de Liga, ganador de la Copa. Títulos que me dieron la razón". "¿Tiene razón Daucik? En algo sí, en muchas cosas no. Como en los cambios equivocados de puestos rompiendo líneas de titulares en más de un encuentro. Precisamente como en la tarde del Atlético de Madrid, que no vale la pena recordar. Está en la memoria de todos los aficionados."

Revelado en Barcelona con lo de su campo. No se termina en la fecha prevista. Estaba señalada la del próximo mes de febrero, pero se retrasa a junio la inauguración. Lo más probable es que se deje para la venidera temporada, en septiembre, el que se jueguen allí partidos. Lo más grave ha sido la subida, casi en un treinta por ciento de lo calculado. Muchos millones más cuesta el campo, pero no habrá dificultades en el dinamismo de Miro-Sanz, su presidente, y el crédito del Barcelona, a zanjado el difícil momento.

Mientras usted duerme el Parche Winter ejerce su acción bienhechora



Si le duele el pecho, el hombro, el costado, la espalda, o los riñones, un parche del Doctor Winter le aliviará. También mejoran notablemente: • catarros, • bronquitis, • gripe, etc. No olvide que hay un Parche Winter especial para combatir el dolor de riñones. Exija esta marca en la cubierta de cada Parche.

Júpiter puede puntuar en Zamora

El equipo que presentará el mismo equipo que venció al Salmantino. El domingo visitará al Júpiter, y su salida es Zamora capital. El partido que se presenta al conjunto vallisoletano puede ser el más apropiado que ha tenido y así poder limpiar el historial de negativos que ahora han llevado a esa situación que se vive en la tabla. En Zamora los mismos jugadores que formaron frente al conjunto de Salamanca en la anterior jornada, y con ellos Ortega sacará el equipo que disputará los puntos en Zamora, ya que si el partido se juega en Zamora, se darán varios cambios, pensando en el caso de Valverde, que es de extremo derecho. Los jugadores de Ortega para este partido no han sido revelados, silencio que no es más que el del citado equipo, ya que con el fin de realizar algunos ensayos en los entrenamientos. Puede ser provechosa su salida para el equipo de Zamora, ya que el Júpiter trae un punto.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Horarios y pasatiempos

MAXIMIANO GARCIA VENERO

Este discurre sobre el horario de trabajo—cosa atañada solamente a las ciudades y a las villas que a las urbes imitan, empujándose como el chicuelo que pretende adelantar el crecimiento—puede ser un pasatiempo de verano. Aquella sierva que aparecía en el Atlántico o la otra posterior que incitaba a los turistas desde las profundidades del lago de Loch Ness. Pero también es una manía perpetua de esos ciudadanos arbitristas que acuden a los periódicos con sus inquietivas.

Antes de pedir la reforma del horario debería solicitarse la reintegración a la hora solar, que sigue rigiendo, efectivamente, en el trabajo de los campos y en una parte de la liturgia católica. Quien no lo sepa debe de comprobar que es beneficioso para el organismo comer a la hora meridiana, descansar en el instante en que el sol marca el mediodía.

El violento malhumor, la ceñida aspereza que vemos en los habitantes de las urbes al salir del trabajo—comercios, oficinas—entre una y media y dos de la tarde, obedece, tanto como a las dificultades del transporte, a lo que en viejo castellano se llamaba «pasarse las ganas de comer».

Cualquier reforma del horario de trabajo no manual, no muscular, en las ciudades que cuentan más de doscientos mil habitantes, tendría que depender de la previa reforma de la industria de la alimentación. Los industriales y los mismos clientes de los restaurantes y casas de comidas estiman que el comer fuera del hogar es un lujo o una necesidad circunstancial. Hay un compungido hidalguismo en las gentes que les impide comer en público lo que suele ser su dieta en privado. Aludo, claro es, a la clase media que, a pesar del tiempo, conserva los prejuicios ochocentistas. Si no ha roto del todo con ellos, impídese a la educación recibida y a la persistencia, en la sociedad de los convencionalismos viejos.

Los industriales de la alimentación son expertos psicólogos quizá los mejores psicólogos o «gramáticos pascos» del comercio español. Defienden sus ganancias, y no hay que pedirles ensayos de solidaridad social y reformas aventuradas. Siguen sus costumbres, que, por lo demás, están acomodadas al ritmo general. Así vemos que en Madrid el reparto fresco de verduras y hortalizas se realiza a los mercados después de las once de la mañana. Las funciones nocturnas de los cinematógrafos y teatros comienzan una hora antes de la medianoche.

La reforma del horario podría tantearse a través del restablecimiento de la hora solar y del comienzo de la jornada a las ocho de la mañana. Oímos desde el cuarte de trabajo las generales lamentaciones del comercio. El comercio es jeremiado por naturaleza, lo mismo que le sucede al labrador. En el ensayo podría hacerse, a título de prueba solamente, que los comercios abrieran a las tres y media de la tarde y cerraran a las siete y media.

Hay que huir, vertiginosamente, de las implantaciones por decreto. Las costumbres necesitan otra suerte de influencias. Madrid o Barcelona podrían ensayar esas reformas al comienzo de un año y con carácter provisional. Desgracia al otoño porque es la estación más dulce y propicia. Sería ineluctable que en el ensayo participaran todas las oficinas públicas, estatales y paraestatales, y, naturalmente, la Banca. Los espectáculos se atenderían, con automatismo, a la nueva situación de hecho. En cuanto a los transportes colectivos, todo se reduciría a la estimación adecuada de las nuevas horas de punta. La base para la reforma es sólida. Las fábricas y los talleres, todo el trabajo manual, comienza a las ocho de la mañana. No hay sino cambiar la estructura superficial de las oficinas y los comercios.

Al mismo tiempo, en las grandes industrias, en los comercios de considerable número de empleados y en las organizaciones bancarias, habría que considerar la posibilidad de establecer comedores colectivos con un fundamento cooperativista. Es la única manera de ejercer una presión legítima sobre la anticuada industria de la alimentación. Lentamente, sin apelar a ningún decreto, irían transformándose las viejas costumbres, incompatibles con el espíritu y las necesidades coetáneas.

DOS MONSTRUOS: UNO EN INGLATERRA; OTRO EN FRANCIA

El doctor de las viudas ricas, ante el Tribunal SU ALEGACION IMPORTANTE:

Mataba por caridad

El proceso no aclaró nada todavía

Breve y sombría historia de un médico irlandés

Estbourne es un pequeño lugar a 64 millas de Londres. Tiene 50.000 habitantes, algunos menos después que en los últimos meses. Ciertas ancianas señoras se fueron, por vejez o por enfermedad o, como sostiene el inspector jefe de Scotland Yard, por intervención del doctor Adams, al cual debe la ciudad uno de sus momentos de celebridad. Hace meses moría una rica viuda de cincuenta años, la señora Gertrude Joyce Hullett. Ciertos detalles concurrieron a la Policía hasta la casa del doctor John Bookias Adams, beneficiario de los caudales dejados por la viuda. El tribunal había dictaminado suicidio. Pero no satisizo al inspector Herbert Hannam, quien por su cuenta llevó a cabo investigaciones acerca de muchos fallecimientos misteriosos y denunció al doctor Adams.

Banco, es de muchos millones de pesetas, aparte de unos "Rolls-Royce", dos coches "M. G.", incontables obras de arte y la hermosa casa del número 6 de Trinity Trees, en el más elegante barrio de Eastbourne. Dificil le va a ser al inspector encontrar la prueba de todas las acusaciones que ha hecho a Adams. El lema del doctor, escrito sobre una pared, es "cada día un paso".

El 19 de diciembre la Policía le condujo de la clínica a la cárcel. A-baja el plazo de la libertad provisional. A pesar de ello, aquella mañana estaba la sala de espera del médico llena de viejas señoras clientas. Esaban con él algunos periodistas, cuando entró la enfermera y pronunció a su oído algunas palabras: "¡Vaya, hombre!" Un instante después en robó el ins-

istiendo enfermos, y después pasó unas largas vacaciones en el extranjero. Pero "El Conde" seguía indagando con tenacidad. Examinó cuatrocientos testamentos e investigó sobre los pacientes muertos en los últimos años al doctor Adams. Pudo ver trece irregularidades no graves: falsificación de recetas, concesión de inútiles prescripciones, transgresión de las leyes reguladoras de la cremación de cadáveres; es decir, expresando que lo habían verbalmente declarado y voluntad de que se quemara su cadáver. La gente pensó: "Claro, querra quitar de en medio pruebas de culpabilidad".

Fue arrestado por esas irregularidades, pero quedó libre con fianza. Pero días después el inspector se presentó en su casa y le acusó de haber matado, el 13 de noviembre, a su paciente Edith Alice Morell, aunque diagnosticó en el certificado trombosis cerebral. El médico dice: "Puede probar que fue homicida o verdadero". Y el Conde: "Téngase por acusado de haber matado a la señora Morell". Adams se dejó decir, con implícita aprobación deducible: "No creo que sea capaz de probarlo, porque en todo caso habría fallecido. ¿Tendrá alguna otra imputación?"

La viuda murió de ochenta y un años. Era riquísima y quería mucho a los perros y a las flores, cultivaba en el jardín especies raras de dalias. Vivía con tres sirvientes, estaba obsesionada con el miedo a los ladrones y tenía total confianza en el sonriente y digno doctor Adams.

Scotland Yard sigue indagando. Exhuma cadáveres. Entretanto, la gente murmura del doctor porque tantas clientas suyas han muerto.



La señora E. Alice Morell.

Grave acusación: ayudar a que murieran 13 viudas viejas y herederas. El juez, a falta de pruebas, le dejó en libertad provisional bajo fuerte fianza monetaria. Era difícil reunir pruebas, porque había hecho escribir en el testamento que los cuerpos fueran incinerados. Además había muerto misteriosamente Sarah Florence, la enfermera, tras de asistir a las moribundas, suscribir como testigo los testamentos, escritos "in extremis", y dejándole a su vez heredero de cuantiosa suma. Pero el doctor podía declarar que otro famoso inculcado a su juez: "Cinco libras de aquí, cinco de allá...". La fortuna de Adams, depositada con regularidad en el

pector Hannam, acompañado del inspector Pugh, de la Policía de Eastbourne, y de otro funcionario de Scotland Yard. A solas con él, la Policía le acusó formalmente de la muerte de la señora Edith Alice Morell, de ochenta y un años, viuda de un rico industrial. Murió en 1959, pero el inspector hizo examinar los restos de otras dos clientas, Julia Bradman, fallecida en 1952, y Clara Neil-Miller, en 1953. Espera la Policía hallar en los cadáveres restos de veneno. En ese caso reforzará la acusación. Otras muertes no será fácil imputárselas por haber sido quemados los cadáveres, aun sin expresa constancia en el testamento. El inspector cuenta hallar otras bases, porque "ningún criminal—dice—come un crimen perfecto. Siempre deja algún detalle descuidado".

Adams tiene cincuenta y siete años. Es pequeño y rechoncho, tiene aspecto de hombre pacato y digno. Doctor en Medicina, y en lugar de permanecer en Voland se fue a vivir al sur de Inglaterra, a la ciudad balneario de Eastbourne, a la que se retiraron por lo general personas ancianas, viudas, señoras solas. Entre esta población tenía su principal clientela y la inspiraba mucha confianza y una profunda sugestión.

La Policía recibió anónimos: "En Eastbourne hay un asesino". Scotland Yard envió a uno de sus hombres más duchos, el superintendente Annan, llamado "El Conde" por su elegancia. En agosto, sospechándose de Adams, se le siguió un proceso por la muerte de la señora Joyce. He aquí los resultados. En marzo de 1956 moría en su mansión señorial el marido, Jack Hullett, que acababa de sufrir una intervención felizmente. Había prometido a su médico, Adams, un coche "M. G.". Cuatro meses más tarde succumbía también su mujer. Al quedar viuda parecía inconsolable. Semanas antes de morir dijo a su hija Evelyn que había hecho testamento dejándole heredera de un grueso patrimonio. "Regalo mi "Rolls-Royce" al doctor Adams. Deseo que sea pagado el "M. G." regalado al doctor por Jack (su marido)". La noche del 19 de julio se acostó con un fuerte dolor de cabeza. Al día siguiente no se levantó. Acudió el doctor Adams, quien se instaló en la casa para velar mejor por la enferma. Dijo que padecía un mal cerebral. Después de cuatro días en coma murió.

En el proceso, el médico de Scotland Yard dijo que Mrs. Hullett había muerto después de ingerir 20 pastillas de un barbitúrico. "Tratábase de un error, de un suicidio o de un asesinato? Parecía extraño que el doctor Adams la hubiese tratado de una afección cerebral, a la paciente le había dado una cantidad de antídoto que era suficiente, en el caso, pero insuficiente para un envenenamiento con barbitúrico.

El Jurado sentenció: suicidio, y la cosa acabó. El doctor siguió vi-



El doctor Adams en su despacho.

¿Cuántas víctimas le achacan? Tal vez quince. Si lo que se afirma resultase cierto, Inglaterra tendrá un diablillo Landru, y habrá demostrado una vez más aquello de que no hay "delito perfecto", todos pueden ser descubiertos al fin y castigados.

RESUMEN DE LA MARCHA DEL PROCESO

El doctor John Adams, médico irlandés, soltero, de cincuenta y ocho años y de ideas políticas socialistas, ha comparecido ante los Tribunales. El ministro fiscal le acusa de haber envenenado a una viuda muy rica, sabiendo que le legaba a él una gran cantidad de cubiertos de plata y un coche. En la sesión siguiente describió cómo el médico fue debilitando a Edith Alice, su víctima, con dosis de morfina y heroína en cantidad excesiva hasta acabar con ella en noviembre de 1950. El fiscal pasó a señalar la similitud que se observa en la muerte de otras pacientes de Adams: caso de Alfred J. Hullett, de setenta y un años y heredó de él quinientas libras (cantidad menor de la que esperaba); otra similitud es la cremación de los cadáveres, previa declaración falsa del doctor de que tal era la voluntad

de sus clientes. La autopsia mostrada que la esposa murió de ochenta y un años, un envenenamiento en el que significan se lo propio.

Al cabo de dos horas la secreta se abrió la sala pública. El doctor estaba en su cuarto al señor Hullett, le administró una dosis después de haber cargado la viuda en un rincón del cuarto. El enfermo murió a las once de la noche y el doctor. Hacía los siete de la mañana el doctor Adams llegó a la farmacia de la casa cinco gramos de morfina fiscal dice que, en el momento de la muerte, el doctor Hullett le morregó la cabeza con morfina y heroína en cantidad excesiva hasta acabar con ella en noviembre de 1950. El fiscal pasó a señalar la similitud que se observa en la muerte de otras pacientes de Adams: caso de Alfred J. Hullett, de setenta y un años y heredó de él quinientas libras (cantidad menor de la que esperaba); otra similitud es la cremación de los cadáveres, previa declaración falsa del doctor de que tal era la voluntad

de sus clientes. La autopsia mostrada que la esposa murió de ochenta y un años, un envenenamiento en el que significan se lo propio. Al cabo de dos horas la secreta se abrió la sala pública. El doctor estaba en su cuarto al señor Hullett, le administró una dosis después de haber cargado la viuda en un rincón del cuarto. El enfermo murió a las once de la noche y el doctor. Hacía los siete de la mañana el doctor Adams llegó a la farmacia de la casa cinco gramos de morfina fiscal dice que, en el momento de la muerte, el doctor Hullett le morregó la cabeza con morfina y heroína en cantidad excesiva hasta acabar con ella en noviembre de 1950. El fiscal pasó a señalar la similitud que se observa en la muerte de otras pacientes de Adams: caso de Alfred J. Hullett, de setenta y un años y heredó de él quinientas libras (cantidad menor de la que esperaba); otra similitud es la cremación de los cadáveres, previa declaración falsa del doctor de que tal era la voluntad

Un "misterio" de París, desvelado

Jean Claude Vivier, estafador diecinueve años y vulgar asesino

"Necesitábamos dinero y yo no quería trabajar"

Paris.—(Servicio especial.) El viernes 21 de diciembre, un "Peugeot" se paraba ante el edificio de la Radio francesa, en la Avenida Poincaré. Al volante, una muchacha encantadora sonreía con el resplandor de sus veinte años: —A las siete, vendré a buscarle.

Era Nicole Depoux. En tierra quedaban los pasajeros del automóvil —la madrina de Nicole y otra amiga—, mientras el "auto" enfilaba la calle caminando, sin saberlo, inmanente como los héroes de la tragedia griega, hacia la muerte. Porque Nicole no veía más a su madrina.

Al día siguiente, los guardas del Parque de Saint Cloud descubrieron el cadáver de Nicole, acorillado a balazos, y a su lado, el de otro joven, José Tarrago. De todo ello publicó hace poco nuestro periódico un amplio reportaje.

La Policía desplegó todo su aparato, en vano. Crimen perfecto: ni una pista, ni una sospecha. Todo el mundo tenía su coartada y nadie podía ser acusado ni de pasiones volcánicas ni de vejanzas. Absolutamente el vacío entre la Policía y los dos jóvenes acorillados del Parque de Saint Cloud.

Entonces, un periódico de la tarde cometió la empresa de preguntar a los ases de la novela policíaca sus opiniones. Los creadores de crímenes imaginarios debían resolver el jeroglífico del crimen real: George Simenon; Le Breton, autor de extraordinario relato, "Rififi entre los hombres"; Cony, y Lebryn, Gran Premio de la novela policíaca.

Los cuatro grandes repartían sobre un campo bastante ancho sus sospechas, yendo desde el sádico hasta el amante desesperado. Los guardas de la no-



Vivier, el joven asesino.

vela nega estaban en perfecto desacuerdo y el abrumado inspector Vasquez no pudo sacar nada en claro de la encuesta.

Pasaron los días y el crimen parecía condenado a la impunidad, cuando ayer la detención en un almuerzo de un joven estafador puso ante la Policía, realmente empujado por la chamba, al autor del crimen sin solución, Jean Claude Vivier, un mozo equívoco, con diecinueve años, lleno de afectados remilgos elegantes, que llevaba encima, para defender una hipoteca escapada de la misma pistola del crimen.

Al llegar a la Comisaría, donde se le llevaba por estafador, y todavía ignorante el guardia de la importante captura que había realizado, el enfermito persona-jo estalló en una monstruosa vanidad: —Sí, he sido yo. Yo soy el asesino del Parque de Saint Cloud.

El comisario quedó estupefacto, pero la pistola era prueba definitiva. Se buscó a su cómplice, un desgraciado unido por lazos nefandos a Vivier, pero Vivier no quería ceder la plaza de "medell". —Más culpables es sólo un com-

para. El número... Y el comisario... ante a quella... quinto:

—Pero usted no... No siento compa... llos dos muchachos...

—Por qué? Es... tuvieron suerte... de todo, si no... illos, habríamos... otros. Necesitab... yo no quería tra... los exclamamos... que llevaban en...

Efectivamente, Vivier pareció increíble... a dos personas... mal francos, y la... vez de la cifra... cincuenta duros... Vivier por los r... ma Comisaría, al... de con los perit... escabrosamente.

Estamos más allá... gratuito" predicado... de la suprema lib... desafiando a la socie... de su vanidad, est... despojo afeminado... del presidio ser... uniformes"—era... monstruosa vulgar... sinar por poco dis... vocar a la Policía... car a todo el mundo... mismo Simenon... demostrando que... la miseria humana... imaginación se...

Vivier no era un... loco-lógico, ni un... era nada extraordi... siquiera era espant... de los monstruos... un vulgar, pero pa... vulgaridad super... de peques. Los... rios de la terrolog... SALVADOR TORO

El número... Y el comisario... ante a quella... quinto: —Pero usted no... No siento compa... llos dos muchachos... —Por qué? Es... tuvieron suerte... de todo, si no... illos, habríamos... otros. Necesitab... yo no quería tra... los exclamamos... que llevaban en... Efectivamente, Vivier pareció increíble... a dos personas... mal francos, y la... vez de la cifra... cincuenta duros... Vivier por los r... ma Comisaría, al... de con los perit... escabrosamente. Estamos más allá... gratuito" predicado... de la suprema lib... desafiando a la socie... de su vanidad, est... despojo afeminado... del presidio ser... uniformes"—era... monstruosa vulgar... sinar por poco dis... vocar a la Policía... car a todo el mundo... mismo Simenon... demostrando que... la miseria humana... imaginación se...

Mientras se toma CAFE

CHISTES - CONCURSOS - HISTORIETAS - PASATIEMPOS

PENSAMIENTOS A REACCION

Viendo un mara cualquiera con tanto mar, con tantísima cantidad de agua como...

Ahora a la gente le gustan las cuevas: cualquier cosa a base de cueva, donde apenas se pueda respirar, es crítico seguro.

Los hermanos que se parecen mucho, que se confunden, son más que hermanos carnales: son cuasi carnales.

Y ese mismo chaquetón, con capucha, resta al que lo lleva la otra cuarta parte que le quedaba...
FERNANDO APARICIO

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

HORIZONTALES
1: En bhsón, dícese de toda figura o pieza formada por cuadrados de esmaltes alternados. 2: Iba de viaje. 3: Consonante repetida. Pendencia, disputa. Preposición. 4: En el juego de la secansa, dos o tres naipes iguales (al revés). Artículo. Ciento cincuenta y uno (al revés). 5: En las fábricas de paños, bastidor para estirarlos. Tripa delgada (al revés). 6: Situado o fundado (al revés). Permiso para que se use de un privilegio. 7: Particula. Río gallego (al revés). Setecientos. 8: Prefijo. Cavidad grande y muy profunda en la tierra. Escuché. 9: Alcalde extraído del estromonio. 10: Oscurecerá un color mezclándolo con otro.

VERTICALES
1: Plato crujido que se hace con carne, maíz tostado y queso. 2: Parte del microscopio en que se coloca el objeto que se quiere observar. 3: Mil ciento. Monstruo quimérico con rostro de mujer hermosa y cuerpo de dragón. Interj. 4: Título de nobleza frances. Campeón. Cierta juego de naipes y de envite (al revés). 5: Lodo (al revés). En sentido figurado, valor, resolución (al revés). 6: Que se ha-

JEROGLI-FICO

S N
G V I O N
S S S S
S S S S

¿QUE MANDARON?

Solución al último jeroglífico: asegurando el autobús

(SIX PALABRAS)

En t... Azules comp... MAX... En probable que... Azules comp... 12.000 esteril... en se... Egipto... Jordan... Hoy por... El rey... determin... El Cairo 19 (Urgen... presentantes de los... azules reunidos en... Egipto, Arabia Sa... —han firma... por el que los pa... que el acuerdo de... para sustituir... que hasta ahora facili... —E...