

¿SABOTAJE O ACCIDENTE?

GRAVE EXPLOSION EN LOS CAMPOS PETROLIFEROS ARGENTINOS

Un millón de pesos en daños
Los bienes inmuebles de Perón, a pública subasta

ca. "El Intransigente" afirma que se trata de un acto de sabotaje. Los daños se calculan en un millón de pesos. — Efe.

LOS BIENES DE PERON
 Buenos Aires, 4. — Los bienes inmuebles del expresidente de la Argentina, Juan Domingo Perón, confiscados por el Go-

bierno actual, van a ser vendidos en pública subasta. Según círculos generalmente bien informados, la decisión fue adoptada durante una reunión de los miembros del Gabinete anoche.

172.000 metros: una cadena de salchichas

100.000 litros de vino y 70.000 botellas de coñac se babieron en el Sarre

Y además brindaron con champán francés

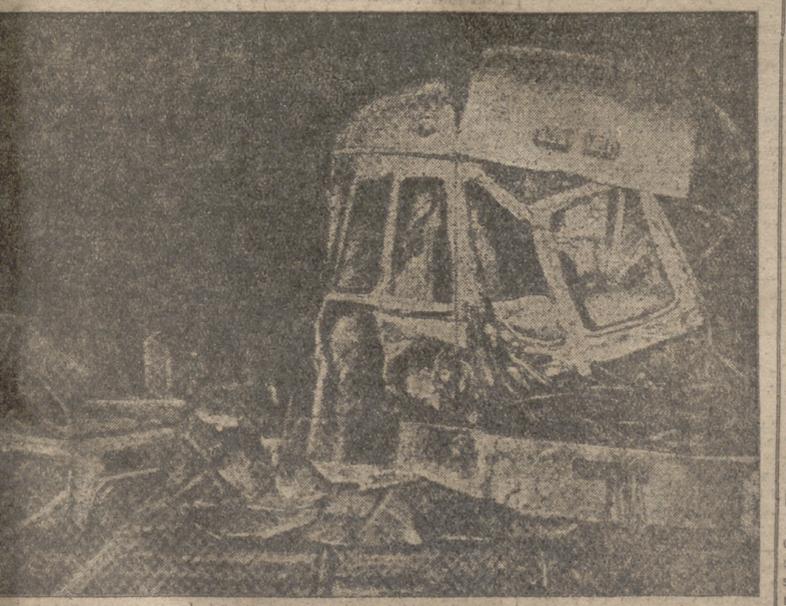
Sarrebruck.—Las primeras cifras conocidas en este capital confirman que su incorporación a Alemania se ha celebrado en la mayor opulencia. Se han bebido más de 100.000 litros de vino, 70.000 botellas de coñac, kirsch y otros licores variados y 17.000 botellas de champán francés. Si se tuviera la curiosidad de poner en línea todo esto con las salchichas consumidas en la noche última, se formaría una cadena de 172.000 metros.

Mañana, primera reunión en Washington

Washington, 4.—Mañana, será presidida por el presidente Eisenhower, se llevará a cabo la ceremonia de colocación de la primera piedra del nuevo edificio del Departamento Norteamericano de Estado.

Un autovía francés, a 110 por hora, arrolla a un camión

Los dos conductores muertos y treinta heridos
Tre ellos, el boxeador Milazzo, campeón de los medios



Impresionante estado en que quedaron el camión y el autovía luego del accidente.

Is. — (Servicio especial). — Terrible accidente, que ha dejado treinta heridos y dos muertos, entre los cuales se encuentra el boxeador Milazzo, se produjo en el paso a nivel de Viret, a diez kilómetros al norte de Viret, en Francia.

El paso a nivel — que va a ser reparado pronto, por estar dañado por el proyecto de construcción de la carretera nacional número 10 — estaba cerrado antes de la llegada del camión número 98 La Rochelle. Un camión de treinta toneladas transportaba hierros y en ese momento a la comuna de Viret. El chófer quiso cruzar pero los frenos no le permitieron y el vehículo se deslizó por la pendiente. Fue el chófer quien viró hacia la izquierda, pero el autovía, a diez kilómetros a la hora, se cruzó con él en ese momento.

La cabina del camión fue arrancada y arrastrada un centenar de metros, mientras el autovía, saliendo de la vía, se incendiaba. En la cabina del camión, el chófer, de 33 años, casado y con dos hijos, M. Leon Mulhauser, estaba muerto. El del autovía, M. Delstang, del Depósito de La Rochelle, padre de cinco hijos, había sido carbonizado junto a los mandos de la máquina. Entre las treinta personas heridas, solamente dos quedan en el hospital. Son M. Fournier, maestro de la Orden de los Abogados de Marsella, y Aras de Ivry-sur-Seine. Los demás pudieron regresar a sus domicilios. Entre ellos se encuentra el boxeador Milazzo, antiguo campeón de Francia de los pesos medios, entrenador del club pugilístico Rochelle.

Las vías han sido puestas en su lugar con la ayuda de una

No han conferenciado el duque de Edimburgo y Rojas

Se decía que lo habrían hecho en el Antártico

Buenos Aires, 4. — En círculos allegados a la presidencia del Gobierno se ha negado la información difundida en sentido de que el duque de Edimburgo y el vicepresidente argentino, Isaac Rojas, han celebrado una conferencia de carácter secreto en el Antártico.

Se ha señalado que Rojas regresó a Buenos Aires el sábado, después de una visita a aquella región. Según fuentes allegadas al palacio de Buckingham, el yate real "Británica", a bordo del cual iba el duque de Edimburgo, se hallaba en las proximidades de la isla Desolación, en el momento en que el vicepresidente argentino realizaba la visita.

Pero en los círculos argentinos se pone de relieve que Isaac Rojas regresó a la capital dos días antes de que el duque llegase al punto abandonado por el Vicepresidente. — Efe.

Dos mil niños han escuchado esta mañana al Sr. Arzobispo
En el Teatro Capitol, clausura del Cursillo de Navidad "Pan y Catecismo"



Cientos de chiquillos de clases humildes acogidos a la Obra «Pan y Catecismo» en uno de los mejores momentos que siguieron a la clausura del Cursillo correspondiente a ese año. (COMPLETA INFORMACION EN PAGINAS INTERIORES.)

El "Escout", recluido en Ceuta

Por el asesinato cometido a bordo
Llega el Ministro belga

Ceuta, 3.—El buque belga "Escout", donde en la madrugada del día 1 se cometió un asesinato, se encuentra recluido en el muelle Alfonso de Ceuta, por orden de las autoridades consulares belgas. El barco zarpó del muelle de la Puntilla y volvió a atracar en el otro extremo en espera de que se aclararan las circunstancias en que el almirante marinista, Johann Leo, fue asesinado. Se conocen algunos detalles más sobre la muerte de Leo. Los forenses que practicaron la autopsia creen que murió estrangulado, ya que el cadáver presentaba en el cuello huellas de las manos que lo aprisionaron.

El mutismo más absoluto reina en torno a las diligencias que se están efectuando. Llegó a Ceuta el ministro belga en Tánger, M. Halor, quien personalmente ha interrogado a la mayor parte de la tripulación. El interrogatorio comenzó esta mañana temprano y terminó en las primeras horas de la noche.

Parece que la única pasajera que viajó en el "Escout", que embarcó en Amberes, con dirección a Alejandría, también ha sido interrogada. Se sabe que existen dos o tres personas sobre las que recaen las más graves sospechas y hay muchas probabilidades de que todo quede aclarado mañana. En este caso el "Escout" saldrá definitivamente para el Pirineo y el asesino será arrestado por el capitán del buque para entregarlo a las autoridades belgas.

El Capitán General, en la fiesta pro Campaña de Navidad



El Capitán General de la Región, señor Esteban Infantes, con su distinguida esposa, en la fiesta pro Campaña de Navidad que ayer se celebró con gran brillantez en el Hotel Gonda Anzures. (INFORMACION EN PAG. 25)

DISTURBIOS EN LA PAZ
LAS MILICIAS DISPARAN AL AIRE

"El fugitivo número 10" más buscado por el F. B. I.

Washington, 4.—Un criminal de Oklahoma que ha pasado la mitad de su vida detrás de los barrotes, se ha convertido en el "fugitivo número 10" más buscado del F. B. I.

La última adición a la lista de la Policía es Ben Mac Collus, un ladrón y asesino convicto que escapó de la penitenciaría del Estado de Oklahoma en 1934.—Efe.

Varios heridos a pedradas
SILES, LLEVADO A HOMBROS POR LOS TRABAJADORES

La Paz, 4.—Las milicias de trabajadores han abierto fuego al aire sobre los que dirigen una manifestación que provocó disturbios en los alrededores del palacio presidencial. En la refriega, algunas personas resultaron heridas por las piedras lanzadas por los manifestantes.

El presidente, Hernán Siles, al salir del palacio, fue llevado a hombros por los trabajadores. La manifestación se había organizado en apoyo del dirigente del partido laboral, Juan Lechín, quien ha criticado la acción del Gobierno.—Efe.



El presidente Siles, organizado en apoyo del dirigente del partido laboral, Juan Lechín, quien ha criticado la acción del Gobierno.—Efe.

La esposa de Truman, hospitalizada

Se ha fracturado un tobillo
 Independencia, Missouri (Estados Unidos), 4.—La señora Beatrice Truman, esposa del que fue Presidente de los Estados Unidos, ha sido hospitalizada a consecuencia de una fractura de tobillo.

La señora Truman sufrió un accidente en casa, al caer en las escaleras interiores de su domicilio desde el segundo al primer piso. El doctor ha manifestado que la lesión carece de importancia y que la señora Truman sólo estará unos días en el hospital.—Efe.

Exposición de Prensa Intañil

En el día de ayer fue inaugurada por el director general de Prensa, excelentísimo señor don Juan Aparicio, una selecta e interesante exposición en la que figuran todas las publicaciones periódicas infantiles españolas, así como una importante de publicaciones de igual clase del extranjero.

MAÑANA, otro gran número EXTRAORDINARIO de "LIBERTAD"

CON EL SUPLEMENTO

"Noche de Reyes"

para niños de uno a cien años

Un nuevo aporte - 16 páginas al precio de UNA PESETA

Religión de Hoy

Últimas Noticias

Inglaterra y Francia rechazan también la propuesta de Bulganin

El primer ministro inglés, Eden, y el jefe del Gobierno francés, Mollet, siguiendo la decisión del Presidente Eisenhower, han rechazado la sugerencia de Bulganin para celebrar una conferencia sobre el desarme.

Dimita el Gobierno boliviano

El Gobierno del presidente boliviano Hernán Siles ha dimitido en bloque, causando sorpresa en los círculos políticos su inesperada dimisión. Los ministros aseguran que quieren dejar en libertad al Presidente para reorganizar el Gobierno.

Brasil cede la isla de Fernando Noronha a Estados Unidos

El Gobierno brasileño ha hecho pública una nota anunciando la cesión por cinco años a los Estados Unidos de la isla de Fernando Noronha, donde establecerá una base de control de cohetes teledirigidos.

Mujer húngara muerta por los rusos

Una mujer húngara, que trataba de ganar la libertad, fue muerta a tiros por los guardias fronterizos rusos, los cuales han establecido un más estrecho control sobre la frontera.

Rescatados de las nieves del Mont Blanc

Después de penosas operaciones de salvamento, en las que han participado helicópteros franceses, se ha logrado rescatar con vida, aunque varios heridos, a ocho de los diez montañeros incriminados en el Mont Blanc por la nieve desde hace días.

España

Una capilla en cinco horas

En los suburbios de Guadalajara dos sacerdotes han construido por sus propios medios una capilla en la ayuda de los hombres, mujeres y niños de la localidad en el tiempo inverosímil de cinco horas. Próximamente levantarán otra en otro barrio de los más pobres de la ciudad.

Prórroga de los presupuestos sanitarios

El Ministerio de la Gobernación ha dispuesto la prórroga trimestral de los presupuestos de las Comunidades Autónomas y los Institutos Provinciales de Sanidad.

Próximo funcionamiento del oleoducto Rota-Zaragoza

El oleoducto Rota-Zaragoza, de 500 kilómetros, y cuyo coste se eleva a mil seiscientos cuarenta millones de pesetas, se calcula que estará en funcionamiento dentro de unos cuatro meses, fecha en que llegará a la capital zaragozana, a través de él, el primer combustible.

El atentado contra el cuadro más famoso del mundo

Un boliviano, expulsado de Francia, apedreado en el Louvre a la Gioconda. Quiere pasar el invierno en prisión



El cuadro nos muestra, en el ángulo superior, la señal de la piedra.

la profesión de traductor. No pudo, sin embargo, justificar ningún empleo y la última dirección que tenía, de tres semanas atrás, era la del Ejército de la Salud de la calle de Cevennes. En efecto, el boliviano era un vagabundo. Acababa de ser expulsado de Francia y para poderse quedar no encontró mejor solución que hacerse deenar.

Ha sido enviado al depósito de inculcados de degradación de monumentos públicos y de infracción a la ley sobre los extranjeros.

Los daños que ha cometido son de poca importancia. Inmediatamente después del acto de vandalismo la sala fue desalojada y el cuadro examinado. Ha sido encontrado un solo impacto en el antebrazo de Mona Lisa. Un descarrillado de un centímetro cuadrado.

"La Gioconda", el retrato más célebre del mundo, fue pintado por Leonardo de Vinci en 1504. El artista lo tomó para modelo a Monna Lisa, la mujer de un mercader de Florencia, pero numerosos críticos de arte



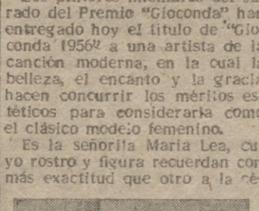
EL QUE TIRO LA PIEDRA

y pintores dicen que se inspiró en Isabel del Este o inclusive en la joven "La Gioconda" había sido robada del Museo del Louvre en agosto de 1911 por un italiano y encontrada dos años más tarde en Francia.

Esta otra Gioconda no ha sido apedreada

Los pintores miembros del Jurado del Premio "Gioconda" han entregado hoy el título de "Gioconda 1956" a una artista de la canción moderna, en la cual la belleza, el encanto y la gracia hacen concurrir los méritos estéticos para considerarla como el clásico modelo femenino.

Es la señorita María Lea, cuyo rostro y figura recuerdan con más exactitud que otro a la Gioconda.



lebre Monna Lisa, immortalizada por Leonardo de Vinci.

Edmundo Heuze es uno de los pintores miembros del Jurado y encuentra cerca de la joven y encantadora María Lea, puede no darse bajo el modelo una reproducción de la célebre "Gioconda" de Leonardo de Vinci.

Hasta ahora, María no ha sido apedreada.

Nueva Dehí

El jefe del Gobierno de la China roja, Chu-En-Lai, ha acordado volver a considerar la posibilidad de liberar a los diez prisioneros norteamericanos después de haber conversado con el jefe del Gobierno indio.

Tokio

El jefe del Gobierno del Vietnam del Norte, Páham Von Donh, ha hecho un llamamiento a su pueblo para "iniciar una guerra revolucionaria contra el imperialismo de los Estados Unidos, al igual que la realizada contra el imperialismo francés."

El Cairo

El Yamen ha pedido que la Liga Árabe celebre una sesión de urgencia el próximo día 6 con el fin de tratar del aumento de agresiones británicas a la frontera sur de aquel país.

NUESTROS CRONISTAS, AL HABLA

Escribe GUY BUENO

Ultimo aviso de Eisenhower a Rusia, en Oriente Medio

En caso de agresión, se pondría en marcha el dispositivo militar norteamericano

Le ONU ha reanudado sus actividades notificando de forma enérgica a Israel que debe retirar sus tropas de los territorios egipcios de Gaza y del Golfo de Akaba antes del próximo día 7, sometiéndose a las normas de evacuación sin condiciones que formuló la Asamblea General en noviembre último.

Israel pretende que esos territorios se neutralicen al amparo de la ONU, pero Egipto exige la inmediata retirada de las tropas judías si se deseca su colaboración absoluta en las operaciones de desbloqueo del Canal de Suez. Así se produjo ante la ONU el difícil problema de Egipto y la crítica situación en el Oriente Medio, que aún van a dar muchos dolores de cabeza a la diplomacia en el curso del año 1957.

Washington, por su lado, replanteó este asunto, cuestión internacional que más profundamente le inquieta ahora, al definir Eisenhower a los jefes parlamentarios norteamericanos su propósito de sostener con todas sus consecuencias la tranquilidad militar y económica en aquellos parajes bajo la amenaza soviética. Eisenhower se propone dirigir un mensaje al Congreso de Estados Unidos, quizás el próximo día 10, reclamando fondos y atribuciones especiales para implantar dicha política.

Ahora, Estados Unidos gastan anualmente trescientos millones de dólares en el socorro civil de esa zona, presupuesto que se aumentará con otros cien millones de dólares bajo un plan de diez años que fomenta el desarrollo agrícola, las vías de comunicación y la construcción de pantanos y saltos de agua, incluyendo, posiblemente, la discutida presa egipcia de Assuan.

En esta cuestión de Oriente Medio, lo que menos preocupa hoy a la mayoría de los norteamericanos es un mayor desembolso en dólares, que a la larga, si allí se estabiliza la paz, regularía el crecimiento; lo que inquieta son las complicaciones políticas y militares que puede acarrear ese abierto desafío de Eisenhower a la expansión rusa. "Punto de hierro en Oriente Medio", dicen casi todos los periódicos yanquis, comentando la firme actitud de Eisenhower, actitud que el Gobierno no tendrá otro remedio que aprobar, aunque en ambas Cámaras poseen mayoría los demócratas, adversarios políticos de Eisenhower, porque éste, con una táctica personal muy útil, desbordó a los parlamentarios hostiles mediante el previo anuncio de sus propósitos en la Prensa, impotenciando así la posibilidad de acción de esos diputados y senadores, ya que hoy nadie aquí se atreve a enfrentarse contra una medida anticomunista.

Los únicos reparos que se hacen aquí a la actitud de Eisenhower y a sus propósitos de desencadenar el dispositivo militar norteamericano en el Oriente Medio, en caso de una agresión rusa, se basan justamente sobre la palabra "agresión", ya que nadie cree aquí que los soviets se lancen por aquellos territorios a aventuras militares directas. De todas formas, la declaración de Eisenhower constituye un enérgico aviso a Rusia y a determinados países árabes de condición inestable, advirtiéndoles por última vez que Estados Unidos no han renunciado a las armas como recurso, si es posible mantener una paz digna.

Escribe F. LUCIENTES

Eden también ha dicho "no" a Bulganin

Gravemente preocupado, necesita tiempo para poner en orden la casa propia

El Foreign Office ha dado a conocer la respuesta enviada por Sir Anthony Eden a la última propuesta de desarme hecha en noviembre pasado por el mariscal Bulganin. La contestación inglesa —remitiendo a Moscú al mismo tiempo que la francesa y la americana e idéntica a éstas últimas en cuanto a su contenido— es: No, Sir Anthony Eden aventura, en efecto, que, en su opinión, una conferencia al más alto nivel celebrada en "las circunstancias presentes" no tendría probablemente el éxito deseado, y sugiere que en su lugar la cuestión del desarme vuelva a ser objeto de estudio por parte del Subcomité de las Naciones Unidas, cuando éste se reúna en marzo próximo.

La verdad es que el Gobierno británico divuaga de tal suerte sus intenciones de rechazar por ahora todo diálogo directo con Rusia; se daba igualmente a entender en las esteras autorizadas que el primer ministro de Su Majestad abandonará probablemente el proyecto acariciado hace un año de devolver el 5 de mayo próximo a visita que en abril último le hicieron el mariscal Bulganin y Krushev. Todo parece indicar que "las circunstancias presentes" de que Sir Anthony Eden habla en su respuesta al Gobierno soviético durarán, a su juicio, por lo menos, otros seis meses más.

Pero, ¿cuáles son estas circunstancias? No cabe duda de que la situación más adecuada para calificarlas es, una vez más, la de "guerra fría". Aclaro claro es, sin embargo, el objetivo político, y sobre todo práctico, que con la nueva fase de hostil coexistencia se persigue. A juzgar por las pocas informaciones que se pueden recoger actualmente en Londres sobre las intenciones gubernamentales, esta fase no parece tener otro objeto que el de ofrecer una pausa de respiro al Gobierno de Su Majestad, para tratar de poner un poco de orden en la casa propia —donde el desorden producido por la aventura egipcia es todavía considerable—, así como útil también para averiguar lo más exactamente posible cuál es la nueva orientación de la política americana y, sobre todo, su eventual alcance, consecuencias y repercusiones. De por sí, una nueva etapa de "guerra fría" parece ser, a ojos de muchos observadores diplomáticos tanto de derecha como de izquierda, fase algo estéril, a menos que se desee aprovecharla para preparar una guerra a secas, o que se sponga que en dicho clima madurará más fácilmente el fruto de la libertad que bruscamente empieza a brotar en un árbol que hasta hace poco se pensaba había desaparecido por completo en el mundo comunista. Nada indica que el Occidente —y en este caso convendría decir, sobre todo, los Estados Unidos— piense en hacer la guerra con Rusia. Mas sí de la segunda alternativa se trata, evidentemente parece ser que no bastará con "esperar para ver", sino que habrá que estar dispuestos también a tomar determinadas iniciativas cuando se empiece a "ver" claro, así como listos igualmente a hacer frente a las posibles reacciones desesperadas soviéticas. No parece que Londres haya enfocado todavía dicho problema.

NUEVA YORK

El delegado norteamericano, Edward S. Greenbaum, presentará una resolución hoy al iniciarse la reunión de la Comisión política de la Asamblea General de las Naciones Unidas a las 16.30 hora española.

LONDRES

El compositor finlandés, Jan Sibelius, de noventa y un años de edad, se encuentra gravemente enfermo, según se ha informado hoy en esta ciudad. El héroe compositor, autor de "Valse triste", vive actualmente en su casa, "Villa Alndia", en Jaervenselkä, cerca de Helsinki.

No se ha tenido confirmación oficial de la noticia acerca del grave estado en que se encuentra Sibelius.—Efe.

ACABA de SUCEDER

20 muertos y 28 heridos

Dos accidentes de autobuses en Bogotá

Bogotá, 4. — Veintidós personas resultaron muertas y veintiocho heridas en dos accidentes de autobuses, ocurridos por separado.

Diecisiete pasajeros resultaron muertos y veinte heridos cuando un autobús cayó por un terraplén desde una carretera entre Tunja y Moniquirá, región montañosa. Los pasajeros eran peregrinos que regresaban de una visita al Santuario de Nuestra Señora de Quinquira.

En otro accidente registrado en la región de Montería, cerca de la costa del Caribe, resultaron muertas seis personas y ocho heridas.—Efe.

SE ESTRELLA UN AVION

Phoenix (Arizona, EE. UU.), 4. — Un avión ligero se estrelló contra el suelo a consecuencia de una tormenta. Pericleron en el accidente

RUEDA DE LAS PROVINCIAS

MADRID

Ha fallecido en Madrid el embaajador de España, don Alonso Caro y del Arroyo, conde de Peña Ramiro. Sus restos mortales han sido trasladados a Villafranca del Bierzo (León), donde recibirán sepultura en el panteón familiar.—Cifra.

CEUTA

El embajador de Marruecos en Madrid, Abdelhak Torres, ha llegado a Ceuta y ha proseguido viaje a Tetuán, acompañado del Bajá de esta última población y otras autoridades.—Cifra.

Los EE. UU. pedirán a la ONU la unificación de Corea

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 4. — Los Estados Unidos se disponen a pedir a la O. N. U. que realice toda clase de esfuerzos por conseguir la unificación de Corea por medios pacíficos.

Ultimo MINUTO

SIBELIUS, MUY GRAVE

Helsinki, 4. — El compositor finlandés, Jan Sibelius, de noventa y un años de edad, se encuentra gravemente enfermo, según se ha informado hoy en esta ciudad. El héroe compositor, autor de "Valse triste", vive actualmente en su casa, "Villa Alndia", en Jaervenselkä, cerca de Helsinki.

No se ha tenido confirmación oficial de la noticia acerca del grave estado en que se encuentra Sibelius.—Efe.

Panorama Internacional

Premio y olé!

Italiano gana 320.000 libras contestando a preguntas sobre toros

España se había tirado al ruedo

Un panadero italiano consiguió la cantidad de 320.000 libras, tope máximo para primera sesión en un concurso porzuelo de la ironía "doble o nada", que ha suscitado gran expectación.

España se había tirado al ruedo

Un panadero italiano consiguió la cantidad de 320.000 libras, tope máximo para primera sesión en un concurso porzuelo de la ironía "doble o nada", que ha suscitado gran expectación.

AL HILO TELEFONO

AYUDA NORTEAMERICANA

Doce millones de dólares a Etiopia

Londres. Los Estados Unidos han concedido una ayuda de doce millones de dólares al Ministerio de Defensa etíope, según ha informado la Embajada de Etiopía en esta ciudad.—Efe.

Copenhague. Con motivo de la brutal acción soviética en Hungría, el Parlamento danés ha decidido cancelar la visita que había de realizar a Dinamarca una delegación del Soviet Supremo, ha sido anunciado en círculos oficiales.—Efe.

Nueva Dehí. El jefe del Gobierno de la China roja, Chu-En-Lai, ha acordado volver a considerar la posibilidad de liberar a los diez prisioneros norteamericanos después de haber conversado con el jefe del Gobierno indio.

Tokio. El jefe del Gobierno del Vietnam del Norte, Páham Von Donh, ha hecho un llamamiento a su pueblo para "iniciar una guerra revolucionaria contra el imperialismo de los Estados Unidos, al igual que la realizada contra el imperialismo francés."

El Cairo. El Yamen ha pedido que la Liga Árabe celebre una sesión de urgencia el próximo día 6 con el fin de tratar del aumento de agresiones británicas a la frontera sur de aquel país.—Efe.

WASHINGTON

Washington, 4. — El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, es esperado en Nueva York después del próximo fin de semana. Pineau, según se informa, celebrará una sesión de urgencia de los círculos políticos de esta ciudad, en la que se discutirán conversaciones con el secretario general de las Naciones Unidas sobre

WASHINGTON

Washington, 4. — El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, es esperado en Nueva York después del próximo fin de semana. Pineau, según se informa, celebrará una sesión de urgencia de los círculos políticos de esta ciudad, en la que se discutirán conversaciones con el secretario general de las Naciones Unidas sobre

WASHINGTON

Washington, 4. — El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, es esperado en Nueva York después del próximo fin de semana. Pineau, según se informa, celebrará una sesión de urgencia de los círculos políticos de esta ciudad, en la que se discutirán conversaciones con el secretario general de las Naciones Unidas sobre

WASHINGTON

Washington, 4. — El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, es esperado en Nueva York después del próximo fin de semana. Pineau, según se informa, celebrará una sesión de urgencia de los círculos políticos de esta ciudad, en la que se discutirán conversaciones con el secretario general de las Naciones Unidas sobre

WASHINGTON

Washington, 4. — El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, es esperado en Nueva York después del próximo fin de semana. Pineau, según se informa, celebrará una sesión de urgencia de los círculos políticos de esta ciudad, en la que se discutirán conversaciones con el secretario general de las Naciones Unidas sobre

ESPECTACULOS

TEATRO • CINE • MUSICA • RADIO • TELEVISION

EN LOPE DE VEGA

"Tablao flamenco", a beneficio de la Campaña de Navidad

A beneficio de la Campaña de Navidad y de la Vivienda, ayer, en Lope de Vega, se dió un espectáculo de arte flamenco, en el que intervinieron figuras populares en el baile y el canto, que acató las localidades en funciones de tarde y de noche.

Actuaron los bailarines Fernando González, Baldomero Domínguez, Angel Guadarrama y Alfonso González y las bailarinas Angelinas García, Milagros Campos, Esperanza Ortega y Elena González. Las actuaciones de todos ellos, muy aplaudidas y con espontáneo entusiasmo del numeroso público que asistió a la sala, aquellas variadas muestras de seguidillas, canas, soleares, farraucas, muchos de cuyos números se repitieron.

En el canto se lucieron el estibista Pablo de Alba, con melancolías y fandangos; Chapin (fandango); Rafael Ponce, Tarina y el niño Regidor (serranas y alegrías); Niño del Puente de Toledo (fandangos y zambra); Borjas y Niño de Viana (fandangos).

Los rapsodas Vergara Gil y José Luis Redondo prestaron también su colaboración, como



PARTICIPANTES EN EL FESTIVAL.

En el anterior festival, dirigido por Félix Luengo "Ocho", participaron los señores Luis y Tini, y Paco "El Mino", Eugenio Sánchez y Amador González fueron los guitarristas que incesantemente animaron la fiesta.

El espectáculo fue presentado por los locutores Juan Pas-

onal y Félix Luengo "Ocho". Dirigió el festival J. L. Luengo y fueron los decorados de Villanueva.

En resumen: un grato espectáculo, un éxito más de los desinteresados artistas y una provechosa aportación a los nobles fines de la Campaña de Navidad y de la Vivienda.

L. A. V.

Mañana, en CALDERON

DURA APASIONANTE ARROLLADORA COLOSAL

UN BURT LANCASTER HEROICO AUDAZ GIGANTESCO

UN CINEMASCOPE DE IMPETUOSA ACCION

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Complemento: Un dibujo de TOM y JERRY



Festival del grupo de Empresa de "Educación y Descanso" de la RENFE

Como final de los diferentes festivales organizados a beneficio de la Campaña de Navidad y de la Vivienda, que tendrá lugar mañana, sábado, a las ocho de la tarde, en el Teatro Carrion, tendrá lugar el que tradicionalmente organiza el Grupo de Empresa de "Educación y Descanso" de la Renfe, y en el que bajo la dirección de Angel Etxura tomarán parte los siguientes:

Mary July Domínguez y Luis María Alonso, farrauca y tacinera; Narciso Rodríguez, rapsoda; Luis Hernández, Carmita Gomez, Tere Luengo y su "Mariachi"; Amador Casado, Tío Armoínas "Los Aprendices", estampa humorística; Angelines y Bakomero, el gran Jesúsín, Eugenio Díaz, Amador Casado, Luis Hernández y coro mixto del Orfeón.

TEATRO CARRION

MANANA, SABADO, A LAS OCHO DE LA TARDE
EXTRAORDINARIO FESTIVAL
Pro Campaña de Navidad y de la Vivienda
Organizado por la RENFE
Localidades desde esta tarde en las taquillas del teatro

CARTELERA PARA HOY

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,45. Último día del Cinemascope "EL TESORO DE ROMMEL". Dawn Adams y Paul Christian y "MABA CORAL DE WAGNER". (Toleradas)

ZORRILLA
Desde las 3. Definitivamente último día. "UN TRAJE BLANCO". Miquelito Gil y "OPERACION CICERON". James Marm. (Toleradas)

CAPITOL
Desde las 5. Último día. "LUCES DE LA CIUDAD". Charles Chaplin, y "CUATRO PAGINAS DE LA VIDA". Marilyn Monroe. (Toleradas)

GRAN CINEMA COCA

HOY, ULTIMO DIA de la hilarante y original comedia
DON DOLAR
Por JANE RUSSELL, GROUCHO MARX y FRANK SINATRA
Diálogos graciosos, situaciones divertidísimas y un argumento que logra su propósito: el de hacer reír. (MAYORES)

TEATRO PRADERA

HOY DESDE LAS CINCO
Ultimo día de la superproducción en CINECOLOR
El rey de los bosques
Por JOHN HALL y PATRICIA MORRISON (Toleradas menores)

CINEMA GOYA - Hoy desde las 5. Último día del programa en tecnicolor SEMBRAMOS, ESCALVA Y REINA y ROMANZA EN ALTA MAR (MAYORES)

Mañana, la gran superproducción en tecnicolor ROB ROY, EL GRAN REBELDE, y la formidable película TRES SECRETOS

TEATRO PRADERA

Mañana, sábado
ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO
Un ESTRENO emocionante de la gran superproducción americana Radio Film en métrico TECNICOLO

FILON DE PLATA

Por JOHN PAYNE, LIZABETH SCOTT y DAN DURFEY
La casa trágica del hombre por el hombre. Bota por bota, vida por vida. La sed de venganza de cuatro forajidos provoca la más hálida y despiadada acusación. (Tolerada menores)

ANUNCIE EN ESTE DIARIO

Gran Cinema Coca

MANANA, ESTRENO de la divertidísima comedia
EL HOMBRE VESTIDO DE BLANCO
Alec GUINNESS, Joan GREENWOOD, Cecil PARKER
La historia de un descubrimiento sensacional, que amenazaba hundir en el caos y en la ruina a la industria textil y a los sastres de todo el mundo.
(AUTORIZADA PARA MENORES)

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA

HOY - Continúa desde las 5. Chisal programa doble - HOY
Rumbo a Java | **LA CHICA DEL F. B. I.**
En maravilloso TECNICOLO
Por FRED MAC MURRAY, VERA RALSTON y VICTOR MAC LAGLEN
INTRIGAS - LUCHAS - AMOR
Por GEORGE BRENT, CESAR ROMERO y AUDREY TOTTER
EMOCIONANTE FILM PELICIAO (Toleradas menores)

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA HOY
Noche.—20: "Vuelve una sombra", novela radiofónica original de José Bernardez (capítulo IX). 20,20: Orquestas ligeras. 20,30: Concierto breve. 20,50: Concurso de cuentos infantiles (capítulo). 21: Ventana al mundo. 21,50: Música para todos. 21,45: La música del cine. 21,55: Comentario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,15: Denfle de óxidos. 22,25: Vida de la ciudad. 22,30: Estudio. 22,35: El disco del día. 22,40: Actualidad deportiva. Última hora aurina. 22,50: Parentesis musical. 22,55: Sinfonía californiana. 23: Teatro breve: "Yaya María", según la obra original de José Antonio Varugo Torres. 24: Violines de orfeón. 00,20: Últimas noticias del telepe. 00,25: Buenas noches. 00,30: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

PARA MAÑANA
MANANA.—11,00: Sinfonía y apertura. ¡Buenos días! 11,05: El Santo del día. 11,10: ¡Muchas felicitaciones! 11,15: Miscelánea. 11,30: Concierto matinal. 12,00: El Ángelus. 12,05: Lo que dicen los periódicos. 12,10: "La hora del hogar". 13,00: "El cocktail de la felicidad". 13,30: "Pequeñeces", novela del Padre Coloma, en adaptación libre para la radio de Francisco Cantalejo (capítulo VIII). 13,50: Boletín de información. 14,00: Con ritmo de "blues". 14,20: "Las cosas de mi ciudad", comentario de actualidad local.

TARDE.—14,30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14,35: Una melodía y dos intérpretes. 15,05: Concurso de cuentos infantiles (provincia). 15,10: Gran concurso de villancicos. 15,25: "Luz de Verdad", audición religiosa. 15,40: "Club de oyentes". 16,30: "Una apuesta original", según la novela de Phillips Oppenheim, en adaptación libre para la radio de María Luisa Tejedor (capítulo XX). 16,45: Música dulce. 17,00: "¡Aquí, Washington!". 17,30: Selección de óperas. 17,45: "Reflejos del mundo". 18,00: El concierto de la tarde: "Sintesis sinfónica", de "Tristán e Isolda", de Wagner. 18,45: "Aturuxo", audición de la Casa de Galicia. 19,00: "Club de oyentes". 19,30: Santo Rosario y Sabatina.

NOCHE.—20,00: "Vuelve una sombra", novela radiofónica original de José Bernardez (capítulo X). 20,20: Orquestas ligeras. 20,30: Concierto breve. 20,50: concurso de cuentos infantiles (capítulo). 21,00: "Suro", audición agrícola. 21,30: Música para todos. 21,45: ¡Oye tiempos aquellos! 21,55: Comentario. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,15: Denfle de óxidos. 22,25: Vida de la ciudad. 22,30: "Sucedio". 22,35: El disco del día. 22,40: Actualidad deportiva. Última hora aurina. 22,50: Parentesis musical. 22,55: "Cabalgado sobre Platón". 23,00: "Tablao Flamenco". 23,20: Melodías para la noche del sábado. 0,50: Últimas noticias del telepe. 0,55: Buenas noches. 1,00: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

PARA HOY

CALDERON—A las 5, 7,45 y 10,45. "El tesoro de Rommel" (3).
CAPITOL—Desde las 5. "Luces de la ciudad" (2) y "Cuatro páginas de la vida" (2).
CARRION—Desde las 5,30. "La herida luminosa" (3).
COCA—A las 5, 7,45 y 10,45. No-Do. "Imágenes" y "Don Dolar" (3).
GOYA—Desde las 5. "Semitamis" (3) y "Romanza en alta mar" (3).
LAFUENTE—Desde las 5. "A gran noche de Casanova" (3) y "Cita en Nochebuena" (3).
LOPE DE VEGA—Desde las 5. "Rumbo a Java" (3) y "La chica del F. B. I." (2).
PRADERA—Desde las 5. "El rey de los bosques" (2).
ROXY—Desde las 5,30. "Cuando suena el tam-tam" (3 R.).
ZORRILLA—Desde las 3. "Un traje blanco" (1) y "Operación Cicerón" (3).

Para mañana

CALDERON—A las 5, 7,45 y 10,45. "El hombre de Kentucky" (3). Estreno.
CARRION—"Sazeta rubia" (2). (Estreno).
COCA—A las 5, 7,45 y 10,45. No-Do "Imágenes" y "El hombre vestido de blanco". (Estreno).
GOYA—Desde las 5. "Rob Roy, el gran rebelde" (2) y "Tres cretinos" (3 R.).
LOPE DE VEGA—Desde las 5. "Rumbo a Java" (3) y "La chica del F. B. I." (2).
PRADERA—"Filon de plata" (2). Estreno.
ROXY—"El globo rojo". (Estreno).

Radio Valladolid

PARA HOY
30: En conexión con Radio Madrid: "El abecedario de la suerte". 20,15: "Pequeño espartano". 20,35: Discos dedicados y de felicitación. 21: "Dinero para dos", programa-concurso en conexión con Radio Madrid. 21,45: "El álbum de las pequeñas historias", según guión original de Lorenzo Martínez Duque. 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22,30: "Croniquilla local". Por Francisco Javier Martín Abril. 22,35: Noticiero vallisoletano. 22,30: Conexión con Radio Madrid: "Pare la música". 22,45: "Esquije y sonrisa", por "Gila". 23: "Echa su número". 23,30: "Los grandes maestros de la música", emisión sinfónica, presentada y comentada por Miguel Frechilla del Rey. 24: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MANANA.—12,30: Sinfonía, apertura y lectura de programas. 13,35: Buenos días con música. Santoral. Nota del tiempo. Refrán. Semblanza del día y un consejo del médico. 13: La hora del Ángelus. 13,05: Salud a la provincia. 13,25: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. Espuma de la Prensa local y boletín de noticias. 13,35: Primer programa del oyente. 14,05: Discos solicitados.

SOBREMESA Y TARDE

14,30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14,45: "Los deportes al día", por Santiago Gallego. 14,50: "Galería de intelectuales", entrevista con Everisto Acovado, por Julio del Val Trouillet. 15,05: Consejo al ama de casa. 15,10: Cada día una melodía. 15,20: Discos dedicados y de felicitación. 16,30: "De todo un poco", imagen sonora de la actualidad. 16,40: Concierto de Chopin, por Alfred Cortot. 17: Lectura de programas y cierre de la estación.

TARDE Y NOCHE.—19: Sinfonía. Apertura y lectura de programas. 19,05: Salvo popular. 19,10: Segundo programa del oyente. 20: "La vida de mis amores", novela original de Marisa Villardfrancos, en ópera en tres actos, por

EVA BARTOK NO ENCUENTRA QUIEN LA COMPRENDE

Se ha separado de marido por cuarta vez

Eva Bartok, la bella Eva, anda por Italia. Su marido, el actor alemán Curt Jurgens, rueda actualmente en España, a las órdenes del director francés, André Cayatte. Pero esa separación que podía tener sus motivos basados en razones profesionales ha de buscarse otra explicación.



Eva Bartok y Curt Jurgens

La actriz está harta del matrimonio. Pero esto lo ha dicho ya en cuatro ocasiones y siempre vuelve a lo mismo. Esta semana acaba de divorciarse.

Ella ha declarado que no tenía nada que decir, pero al final ha expresado su pensamiento: —Yo me siento una buena esposa y mis cuatro maridos no eran tampoco malos. Al principio de casados no decían nunca nada, aunque luego los cuatro coincidiesen en lo mismo. Querían que renunciase a mi carrera artística, y yo no abandoné mi carrera por nada.

—Eva Bartok, es una verdadera campeona del divorcio. Su primer matrimonio data de la guerra mundial. Budapest entonces era bombardeada continuamente y los rusos se aproximaban a la capital. Eva y su madre se hallaban sin alojamiento ni dinero, cuando un oficial, Geza Kovacs, le propuso a la joven el matrimonio para ayudarles a huir de la ciudad e instalarse con ellas en un pequeño apartamento de las afueras de la guerra.

—Eva había cumplido entonces dieciséis años y tenía un novio que acababa de marcharse a la guerra, pero la oferta era tentadora y concluyó por aceptar las condiciones.

EL DANUBIO

Y luego la paz y Eva cambió de marido. Ella no consideró, sin embargo, esto como una prueba de infidelidad al otro. Algún tiempo atrás conoció a un joven fotógrafo húngaro, nacionalizado americano, que se había hecho productor de películas en Hollywood. Hacía tiempo que no se veían y quizás él la habría olvidado, pero se encarió ella de que la recordase por medio de una carta. Le pedía un empleo en Hollywood.

Y Alexander Paal no la reclamó, aunque en la primera ocasión que se le presentó al productor de Ir por Budapest fue a ver a la muchacha. Eva estaba entonces más bella y radiante que nunca. Salieron dos o tres veces juntos. A la cuarta él la oyo decir: —¿Quiere usted casarse conmigo? Paal explicó más tarde la reacción de él en aquel momento:

Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (capítulo 26). 20,30: Discos dedicados y de felicitación. 21: Furiado de melodías. 21,15: En conexión con Radio Madrid. "El cine busca una estrella". 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22,20: "Croniquilla local", por Francisco Javier Martín Abril. 22,25: Noticiero vallisoletano. 22,30: Conexión con Radio Madrid para retransmitir "Cabalgado fn de semana", "Estrellas de la actualidad". 22,45: "El buque fantasma". 23,15: "De lo bueno... lo mejor". 23,30: "La melodía misteriosa". 24: "Alejandro Magno". 0,15: Salvo de refutación. 1,00: Lectura de programas y cierre de la estación.

—Estaba tan guapa... Ricos tal dulce... La luna se refleja en el Danubio...
—Tres días más tarde está un sedoso.

DESCENDIENTE DE UN

Pero un año después Eva se divorció también. Eva se casó y tuvo un hijo, pero ella no quería que alguien le hiciera daño. Esto lo podía conseguir un hombre que danzaba en la gimnasia: William Wordsworth, descendiente del famoso poeta.

Y también en esta ocasión se casó con la suya. En el tercer matrimonio. Este constituyó un verdadero momento. Duro tres años, se casó con cualquiera de los dos.

Y es aquí cuando Eva y Jurgens. Aunque éste nunca se casó con ella, pero la oferta era tentadora y concluyó por aceptar las condiciones.

DOCE AÑOS, CUATRO M

Estos dos hombres, durante el tiempo pensaban para sí que pertenecía el corazón de ESET. En algún momento el matrimonio ya que iba a ganar la película le importaba incluso probar de escándalo entre la sociedad o sea, si con esto conquistaba a la bella Eva. Durante dos años se casó ella. Se le veía justificación tras ellos. Su entusiasmo a la mujer le proporcionaba el de manifestar violentamente sentimientos. Todo el mundo es da el matrimonio de esta película un momento a otro, pero se casaron, porque Eva no podía decidirse. Ha necesitado, oca para encontrar su cuarto marido. Y como ella es joven todavía aún tiene fe en el porvenir de su vida.

Por su parte Curt Jurgens, campeón en la república y los dos han... ahora un capítulo de su vida para comenzar el siguiente se presente de nuevo la vida.

Editorial, días de

abstinencia, recetas, cina, puericultura, los a las amas de casa, esto lo encuentra la Agenda que la Femenina edita por

CINEMA ROXY y CHAMARTIN EL GLOBO ROJO

Realización en tecnicolor de Alberto Lemorissu
PALMA DE ORO DEL FESTIVAL DE CANNES 1956. GRAN PREMIO CINEMA FRANCÉS
"Renunciaria voluntariamente a todas mis películas por haber filmado "EL GLOBO ROJO" (RENE CLAIR)

TEATRO CARRION
HOY desde las 5,30. Último día
LA HERIDA LUMINOSA
En EASTMANCOLOR

CINEMA ROXY
HOY desde las 5,30. Último día
Cuando suena el Tam-Tam
En TECNICOLO

CINEMA LAFUENTE
HOY desde las 5,30. Último día
La gran noche de Casanova y CITA EN NOCHEBUENA
(MAYORES)

MANANA, en el TEATRO CARRION, un ESTRENO alegre y simpático que admirará todo Valladolid...

SAZETA RUBIA
Por ALFREDO DI STEFANO, DONATELLA MARRELLI y JACINTO QUINCORI
(TOLERADA MENORES)

VALLADOLID

HOMBRES, HECHOS, PROBLEMAS

LOS BELENES PREMIADOS POR EL FRENTE DE JUVENTUDES

El primero, al Colegio de Lourdes y otros, al Grupo Escolar "González Regueral" y a don Ricardo Rodríguez Gómez

Este año la profusión de Belenes presentados a concurso ha superado todos los pronosticos que se han hecho. Es costumbre en nuestra ciudad, a la llegada de las fiestas navideñas, la formación de conjuntos en la mayor parte de los hogares, casi siempre estructurados con piezas de índole modesta que no buscaban con su construcción más que el solaz de los pequeños componentes de cada familia. Sin embargo, este año no se ve al debido a que la tendencia "belenista" va en auge y está enriqueciéndose a sí misma, o quizá debido al señuelo que representaba el concurso organizado por el Frente de Juventudes, la cuestión es que han sido múltiples los que han alcanzado en belleza y estética, por lo que al Jurado le ha sido imposible emitir un fallo descansado.



Belén presentado por el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, el cual ha sido galardonado con el primer premio de 1.000 pesetas, de la categoría E, en el Concurso instituido por el Frente de Juventudes.

Este Grupo Escolar, uno de los de más reciente construcción, se encuentra enclavado en esos barrios novísimos que se levantan más allá del río Esgueva, en los límites del Cementerio Municipal. No hay duda de que hemos quedado profundamente impresionados a la vista del Nacimiento que se nos ha presentado ante la máquina de Carvajal. Su superficie no es verdaderamente grande, pues cuatro metros cuadrados son los ocupados por el Belén. Pero en él todo es ingenioso y esmerado, desde la musiquilla continuada de villancicos que comienza al encenderse las luces, hasta el movimiento de las piezas que componen la artesanal...



Belén presentado por el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, el cual ha sido galardonado con el primer premio de 1.000 pesetas, de la categoría E, en el Concurso instituido por el Frente de Juventudes.

Este año la profusión de Belenes presentados a concurso ha superado todos los pronosticos que se han hecho. Es costumbre en nuestra ciudad, a la llegada de las fiestas navideñas, la formación de conjuntos en la mayor parte de los hogares, casi siempre estructurados con piezas de índole modesta que no buscaban con su construcción más que el solaz de los pequeños componentes de cada familia. Sin embargo, este año no se ve al debido a que la tendencia "belenista" va en auge y está enriqueciéndose a sí misma, o quizá debido al señuelo que representaba el concurso organizado por el Frente de Juventudes, la cuestión es que han sido múltiples los que han alcanzado en belleza y estética, por lo que al Jurado le ha sido imposible emitir un fallo descansado.



Belén presentado por el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, el cual ha sido galardonado con el primer premio de 1.000 pesetas, de la categoría E, en el Concurso instituido por el Frente de Juventudes.

Este Grupo Escolar, uno de los de más reciente construcción, se encuentra enclavado en esos barrios novísimos que se levantan más allá del río Esgueva, en los límites del Cementerio Municipal. No hay duda de que hemos quedado profundamente impresionados a la vista del Nacimiento que se nos ha presentado ante la máquina de Carvajal. Su superficie no es verdaderamente grande, pues cuatro metros cuadrados son los ocupados por el Belén. Pero en él todo es ingenioso y esmerado, desde la musiquilla continuada de villancicos que comienza al encenderse las luces, hasta el movimiento de las piezas que componen la artesanal...

Este Grupo Escolar, uno de los de más reciente construcción, se encuentra enclavado en esos barrios novísimos que se levantan más allá del río Esgueva, en los límites del Cementerio Municipal. No hay duda de que hemos quedado profundamente impresionados a la vista del Nacimiento que se nos ha presentado ante la máquina de Carvajal. Su superficie no es verdaderamente grande, pues cuatro metros cuadrados son los ocupados por el Belén. Pero en él todo es ingenioso y esmerado, desde la musiquilla continuada de villancicos que comienza al encenderse las luces, hasta el movimiento de las piezas que componen la artesanal...

Este Grupo Escolar, uno de los de más reciente construcción, se encuentra enclavado en esos barrios novísimos que se levantan más allá del río Esgueva, en los límites del Cementerio Municipal. No hay duda de que hemos quedado profundamente impresionados a la vista del Nacimiento que se nos ha presentado ante la máquina de Carvajal. Su superficie no es verdaderamente grande, pues cuatro metros cuadrados son los ocupados por el Belén. Pero en él todo es ingenioso y esmerado, desde la musiquilla continuada de villancicos que comienza al encenderse las luces, hasta el movimiento de las piezas que componen la artesanal...

Este Grupo Escolar, uno de los de más reciente construcción, se encuentra enclavado en esos barrios novísimos que se levantan más allá del río Esgueva, en los límites del Cementerio Municipal. No hay duda de que hemos quedado profundamente impresionados a la vista del Nacimiento que se nos ha presentado ante la máquina de Carvajal. Su superficie no es verdaderamente grande, pues cuatro metros cuadrados son los ocupados por el Belén. Pero en él todo es ingenioso y esmerado, desde la musiquilla continuada de villancicos que comienza al encenderse las luces, hasta el movimiento de las piezas que componen la artesanal...

EL CONCURSO DE VILLANCICOS

La Escolanía del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, primer premio



La Escolanía del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, primer premio

También el Frente de Juventudes había convocado el oportuno concurso de villancicos en sus diferentes categorías, todas ellas subvencionadas con el correspondiente premio en metálico. La más importante, la que ha sido otorgada a la Agrupación Coral del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, la cual es necesario hacer constar también se presentó al segundo concurso de villancicos de "La Voz de Valladolid", consiguiendo un gran éxito. Bajo la dirección del Hermano Julián Velasco, deleitaron al público con las composiciones "Flor de Navidad", "Campanitas de Belén" y "A maitines".

En la foto captada por Carvajal puede apreciarse el conjunto que forma esta Escolanía y que se ha hecho merecedor al galardón instituido por el Frente de Juventudes.

Los componentes de la misma, bajo la dirección del Hermano Velasco, fueron los siguientes:

- Organista, Hermano Jorge Rodríguez; componentes, José Luis Caeza, Juan Martín, Ezequiel Albella, Miguel Ángel Casado, Santiago Ibáñez, José Ramón Blanco, José Eugenio Jover, Javier León de la Riba, Luis Tomás Guerra, Miguel A. Ovilo, Tomás Fernández, Guillermo Martín, Jesús Martínez, José Luis González, Juan Manuel Lorente, Juan Francisco González, J. Miguel García, Gregorio...

Dos mil niños han escuchado esta mañana al Sr. Arzobispo En el Teatro Capitol, clausura del Cursillo de Navidad "Pan y Catecismo"

A las once y media de la mañana ha tenido lugar, en el Teatro Capitol, la sesión de clausura del Cursillo de Navidad de la Obra "Pan y Catecismo". En el acto se encontraban dos mil niños acogidos a la Obra y multitud de familiares invitados a ello. La presidencia estaba ocupada por el R. P. don Anastasio Cuadrado, director de "Pan y Catecismo"; doña María Balmori Díaz Agero, directora del Colegio de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, y don Isidoro Salas Palenzuela, director de la Escuela Normal del Magisterio. Dió comienzo el acto con la retransmisión de unas palabras del Sr. Arzobispo, pronunciadas en la Catedral y grabadas en cinta magnetofónica. La primera autoridad eclesial de Valladolid terminó de esta manera:

"Queridos niños: Amad al Niño Jesús. Que vuestro corazón sea siempre como un Sagrado donde El mora. Orad por la Iglesia y orad por el Papa. Conservaos como Jesús os quiere: buenos, oíbles, obedientes, nobles, puros, aplicados... Para que esta ciudad y esta diócesis y esta Patria nuestra española sea siempre cristiana. Mis queridos hijos: Que el Señor os bendiga. Yo os doy mi bendición."

Las palabras del Sr. Arzobispo fueron escuchadas con gran reverencia por la concurrencia infantil y damas de la Obra presentes en el acto. A continuación hicieron uso de la palabra la señorita doña María Balmori Díaz Agero y el director de la Normal, don Isidoro Salas Palenzuela, quienes pusieron de relieve cuanto representan estas clausuras y los fines...

EL catequizar cristianamente las clases humildes guía los pasos de "Pan y Catecismo"

Así lo explica don Anastasio Cuadrado Rivas, director de la Obra

A la vista del éxito demostrado en la Clausura de este Cursillo, hemos abordado al Padre Anastasio Cuadrado, presidente y director de "Pan y Catecismo", para que nos explique con un poco más de detenimiento cuanto encierra esa Obra que dirige. Con la simpatía que le caracteriza nos atiende, aunque sin por ello dejar de moverse en la colocación y descolocación de los apartos que ha sido necesario poner en el escenario. Es un carácter vivaz, dinámico, trabajador. Contesta a nuestras preguntas con rapidez, con la seguridad que suelen dar los años al frente de una noble empresa.

—¿Cuánto tiempo lleva funcionando la Obra "Pan y Catecismo"? —Exactamente veinte. Tuvo su iniciación en el año de nuestra guerra. Claro que entonces era un ligero esbozo de cuanto es en la actualidad. —¿Quién fue su fundador y promotor? —Yo mismo —replica con sencillez—. Siempre puse toda mi fe en esta obra y me considero suficientemente pagado con los resultados que está dando. —¿Para estar acogidos a la Obra, los niños precisan un límite de edad, o por el contrario pueden hacerlo a cualquiera? —¡Oh, no! Eso es lo mismo. Además que no son solamente niños quienes la componen; también adultos, hombres y mujeres, pero siempre tendiendo a la clase humilde. —¿Las principales miras que guían los pasos de la Obra, cuáles son? —La formación catequística de las clases humildes, las cuales, como sabe, por encontrarse más apartadas de la fortuna tienen menos medios de acercarse al Evangelio. —¿Poseen alguna aportación económica para la sustentación de ello? —No señor. Nos nutrimos exclusivamente de las modestas cuotas aportadas por los propios acogidos y algunas limosnas que señen darnos. —¿El acto que acaban de celebrar tiene carácter de clausura o es la primera vez que se efectúa? —No, no. Es ya la vigésima vez que lo celebramos. Lo hacemos todos los años por estas fechas, aprovechando las vacaciones de los chiquillos y las mejores disponibilidades de los adultos con motivo de estas fechas. —Una última pregunta, padre. ¿Esta Obra depende de Acción Católica o alguna entidad similar o por el contrario es totalmente independiente? —Independiente de todo punto. Claro, está, que siguiendo las directrices de nuestro Arzobispo y siempre según los dictados de la Santa Iglesia Católica. —¿Para terminar. ¿Cuántos componen en la actualidad la Obra? —No podría contestarle a esta pregunta momentáneamente. Preferiría ver sobre el papel la situación actual. Pero son muchos, muchísimos. Ya ve, solamente hoy han venido dos mil.

Otra vez Gary Davis El ciudadano del mundo inicia una huelga del hambre

Amsterdám, 4.—Gary Davis, el ciudadano del mundo número uno, ha comenzado una huelga de hambre en este puerto, en tanto que las autoridades holandesas deciden si le permitirán continuar en Holanda. Davis se encuentra en el cuartel de la policía desde su llegada la víspera de Año Nuevo, sin otra documentación que un pasaporte mundial hecho por él mismo. Efe.

La fiesta del Conde Ansúrez



Los organizadores de la fiesta celebrada anoche en el Conde Ansúrez a beneficio de la Campaña de Navidad...

Ecos del TURISMO 1957

INAUGURACION DE LA OFICINA DE INFORMACION DE LA DIRECCION GENERAL DEL TURISMO EN BILBAO

Ha sido abierta al público la Oficina de Información de la Dirección General del Turismo en Bilbao, la cual se haya establecida en la calle de Ercilla, número 7.

EXPOSICION NACIONAL SIDERO-METALURGICA

Del 15 al 20 de abril del presente año se celebrará en Madrid, en el Paseo de la Chopera del Retiro, la Exposición Nacional Sidero-Metalúrgica, con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, Sindicato...

Usted lee, naturalmente "7 FECHAS"

PERO USTED DEBE RECOMENDARLO TAMBIEN A SUS AMIGOS...

Porque es... ¡El semanario más interesante de España! Sólo cuesta UNA PESETA Y EL MAS BARATO

DEPORTES

FUTBOL - BOXEO - CICLISMO - ATLETISMO - BALONCESTO - TENIS - HIPISMO - HOCKEY - LUCHA - CAZA - PESCA

Notas breves

XXX Mañana comienza el Campeonato Nacional de Galgos, de tanto interés para los galgueros de Valladolid.

En esta ocasión, «Lima II», propiedad de don Gelasio Iglesias, rasgará los vientos contra el galgo gaditano «Ardix» en los primeros escarceos. ¿Qué sucederá?

De momento, parece que «Ardix» será frenado en seco. ¿Le han echado la galga?

XXX El Barcelona había preparado a Eulogio Martínez para combatearse a Lesmes; no obstante, el uruguayo, tanto interés tenía en hacer el tanque, que acabó con sus huesos frente al Chaux-de-Fonds.

Ahora Balmanya está opesante porque el señor Kubals no tiene su epia bueno. El entrenador cree que se trata de un encuentro de mala pata, por tanto; pero en cuanto se entere de que Lesmes se quedará en Valladolid regalando juguetes a sus niños, cambiará de opinión...

Sin embargo, me parece a mí que si Radita le mete a Lolo de central o a José Luis, será lo mismo; en plan de tanque no habrá quien atraviese las líneas, por muy envalnadas que sean.

XXX Para no molestar a los automovilistas, en algún país han sugerido la idea de que como el farol es muy poca cosa, irradien luz los pedales.

Un grupo de ciclistas entusiastas de la carretera vieron a verme anoche para decir que les parece maravillosa la iniciativa de ofrecer más luz en los cambios, si bien los conductores de camiones de pescado deben pensar que las cunetas no son del todo buenas para ir en chiflo.

XXX En Lugo quieren organizar un campeonato nacional de pesca del salmón.

Por caro que sea, es más barato pescarlo en el mercado.

XXX Cuando don Acisclo dice lo que dice, me barrunto una tormenta fragorosa en Las Cortes. Huelo a empate.

XXX El día 16 me tendrá que ir a Bilbao a ver qué hacen los de Manchester.

No es por nada, sino exclusivamente por saber si es un poco mejor que el Valladolid, que yo creo que no.

XXX El próximo partido contra Holanda será algo de coser y cantar. Meana ha dispuesto que frente a los hombres del queso, las vaquitas y la ginebra eólo jueguen los buenos del Madrid y los buenos del Atlético de Bilbao.

No quiere que se la den con queso.

XXX Ricardo Zamora ha encargado a la Directiva del Español que le hagan un jardín con macizos de margaritas.

Todas las semanas tiene dudas.

XXX Todo eso que dicen de Villaverde es falso. El Barcelona sacará pasado mañana el mismo equipo que empató en Pamplona, salvo el señor Martínez.

Está acostumbrado a empatar y no quiere perder comba.

XXX Para don Sanfil Bernabéu, ni el Partizan, ni el Rapid de Viena, ni nadie más fuerte que el Zaragoza.

—Es el único que ha puesto en jaque al Madrid. Jaqués y casi mate.

La Internacional de Atletismo, dispuesta a deshacer su propio entuerto

El "estilo español" de lanzamiento de jabalina tiene razón de ser

Cuando las autoridades deportivas repasan los acontecimientos y resultados obtenidos en la Olimpiada de Melbourne, vuelve a tomar cuerpo el tema del lanzamiento de la jabalina al estilo español. A esas alturas, todos cuantos se ocuparon o le repudiaron han rectificado. Incluso el Comité directivo de la Federación Internacional ha reconocido su error y libereza al prohibir la práctica del nuevo lanzamiento en los Juegos Olímpicos.

Contra aquella inqualificable arbitrariedad levantó su voz autorizada el delegado nacional y presidente del Comité Olímpico español, Eloiola Olaso, cuya documentación protesta llegó a la Federación Internacional de Atletismo y se hubiera manifestado incluso ante el público de Melbourne en plena Olimpiada. Pero al adoptarse el acuerdo de no participar España en los juegos al lado de los representantes de países que habían vulnerado aquel espíritu deportivo y de concordia que preconizó mister De Coubertin —y no como respuesta al atropello perpetrado que muchos creyeron—, no pudo España hacer valer derechos y el mundo del atletismo se vio privado del adelanto que implica para el lanzamiento el sistema descubierto por Erausquin y demostrado públicamente en París por Miguel de la Quadra-Salcedo.

Nuestros lectores recordarán que muchos atletas de renombre internacional se apresuraron a ensayar el sistema español y algunos lograron superar con mucho sus propias marcas. Y el record del mundo quedó rebasado...

Fue entonces cuando Mr. Martcamp, en su calidad de presidente del Comité Olímpico de Europa, se manifestó contra el criterio británico intranseguro y aconsejó la adopción de los dos sistemas: el antiguo y el español. Pero prosperó la oposición inglesa, al compás que algunos críticos franceses desorbitaron "los peligros" y fal en una insistente campaña condenatoria. Sin embargo, la solidez de los argumentos aportados por la Federación Española y el Comité Olímpico llegaron oportunamente al Congreso de la Federación Internacional de Atletismo celebrado en Melbourne a la terminación de los Juegos Olímpicos, y la razón y el derecho español han sido apoyados por otros países, que han aceptado y defendido las excelencias del nuevo estilo español aplicado al lanzamiento de la jabalina.

La conclusión es que una vez reconocido el atropello cometido

UN ACERTANTE CON DOS BOLETOS DE 13 y 14 RESULTADOS Cobrará 117.222 y 4.819 pesetas

Castellón de la plana, 3. — En esta capital existe un acertante simultáneo de catorce y trece resultados de la última jornada de fútbol, en las Quinielas. Se trata de José María Canos Romero, portero de la Casa de Beneficencia y cobrador de seguros para completar su economía doméstica. Es hombre de cuarenta años, casado y con cinco hijos. Uno de ellos está enfermo y su mujer también ha permanecido mucho tiempo enferma. Con todo ello pasaba la familia por difícil situación económica.

José María Canos rellena cada semana dos boletos con un sistema técnico de decidir los resultados según las alineaciones y los árbitros de cada jornada. Esta vez falló en un boleto el Jerez Las Palmas, y en el de catorce anotó que perdiera el Bilbao porque había leído que no jugaba Gaitza. Apenas oyó los resultados del domingo se dio cuenta de que tenía un boleto de catorce, y comenzó a recibir las visitas de los vecinos. Fue tan grande su emoción que hasta hoy no se dio cuenta que tenía otro boleto de trece. Por el de catorce le correspondía 117.222 pesetas, y por el de trece, 4.819.—A.M.



para tratarlo en la próxima asamblea de la Federación Internacional, en Estocolmo".

Bien. La Olimpiada de Melbourne ya pasó, y contra todo derecho el "estilo español" fue prohibido, privando al mundo de una superación indudable por probada ante el estupor de los paguatos que pretendieron ridiculizar a nuestros atletas, que ahora podrán incluso ser los "maestros" y principales actores en la todavía lejana Olimpiada que se celebrará en Roma el año 1960, donde se demostrará que España habrá contribuido eficientemente a la prosperidad de un sistema.

Y, además, es posible que en los futuros Juegos Olímpicos se incluya también el lanzamiento de la barra española.

EL CASO SILVA ¿Será traspasado?

Parece ser que el Levante se llevará al canario

Adrián Escudero, jugador común, internacional y capitán del Atlético madrileño, manifestó la nueva disposición que había en la Directiva de la calle del Barquillo para que el correctivo que pesa sobre el castigado y apenado Alfonso Silva quede sin efecto. Mas en las consideraciones en que se extendió el destacado jugador rojiblanco exponía la posibilidad de que el compañero sea traspasado al equipo de la Segunda División Levante, de Valencia, como cambio con un notable elemento del conjunto de Vallejo. Creemos que con esa acción de la Directiva madrileña no es nada elegante el indulto que como consecuencia inmediata tendría el gran Alfonso Silva: Claro que la situación del jugador con el Atlético —una temporada más de contrato—, de negarse ir al Levante llevaría las de perder, ya que la sanción está aplicada por tres años.

Silva no merece —buen castigo ha tenido ya— esta decisión que piensa tomar su club. Sería humillante para un jugador de su enjambre y fama, que puso sus mejores años en servicio del Atlético de Madrid.

La Directiva rojiblanca, a la que tanto esfuerzo costó enderezar la situación del equipo, se le presenta el caso de Silva, harto delicado, pues sostener un traspaso de este tipo, para ellos provechoso, sería para el

castigado deprimente si tenemos en cuenta la brillante hoja de servicios que durante cerca de nueve años ha tenido Silva con los colores atléticos.

Alfonso Silva no merece esta desvalorización. Ha sabido ser resignado en el ostracismo de diez meses sin jugar al fútbol. Ha soportado sin ingresos, durante el período de su castigo, el desembolso que le costó las enfermedades de sus padres. Tiene su corazón roto por la pérdida más tarde de estos dos seres queridos.

Silva, en tan dramático momento, merece una última consideración.

Se lo pedimos de todo corazón a don Javier Barroso, por este gran jugador isleño que a los veintidos años vestía la camiseta nacional, en época esplendorosa del fútbol español.

N. de R.—Ayer se recibió desde Las Palmas una noticia en la que se afirmaba que el jugador Alfonso Silva había regresado de Madrid, donde había logrado arreglar su situación. Según decía el citado despacho, gracias a la buena disposición del presidente del club, la sanción había quedado sin efecto. Terminaba la noticia anunciando que el traspaso de Silva al equipo insular era virtualmente un hecho cierto y que hoy empezaría sus entrenamientos con los que soportará sus compañeros de equipo.

OBRA SOCIAL DEL MOVIMIENTO Vallisoletano Contribuye a la Campaña de Navidad y de la Vivienda

Advertisement for Certina watches. Features a large image of a Certina watch with a leather strap. Text includes: 'un hombre moderno necesita UN RELOJ ADECUADO', 'LOS RELOJES CERTINA son cronómetros de alta precisión', 'MODELO AUTOMÁTICO CON CALENDARIO DE MOVIMIENTO DEL RELOJ DE CAJERA, TIENE UNA RESERVA DE CUBIERTA DE 36 HORAS.', 'Los relojes "CERTINA" se fabrican en Suiza con las máquinas más modernas. Están dotados de todos los mejores sistemas de funcionamiento que hoy existen y su precisión y elegancia los han colocado a la cabeza de la industria relojera.', 'Se fabrican por miles al día, para poder atender las demandas de todos los países del mundo y por eso se pueden adquirir a un precio tan asequible.', 'La moderna producción en serie y la automatización de las Fábricas CERTINA en GRENCHEN (Suiza) han logrado el milagro de lanzar al mercado mundial una marca de prestigio a un precio razonable.', 'CERTINA EN EL MUNDO ES PROVERBIAL LA PRECISION CERTINA'

64 partidos internacionales jugaron en Europa durante

España sólo venció en una de tres intervenciones

El año 1956 ha sido pródigo en partidos futbolísticos internacionales. Nada menos que 64 se han disputado, a juzgar por la relación que ofrecemos a los lectores, y que es la siguiente:

FEBRERO: Turquía-Hungría, 3-1. Italia-Francia, 2-0. Hungría-Suiza, 6-0.

MARZO: Bélgica-Suiza, 1-3. Alemania-Holanda, 1-2. Portugal-Turquía, 3-1.

ABRIL: Portugal-Brasil, 0-1. Bélgica-Holanda, 0-1. Austria-Brasil, 2-3. Escocia-Inglaterra, 1-1. Suiza-Brasil, 1-1. Checoslovaquia-Brasil, 0-0. Italia B-Grecia, 7-1. Yugoslavia-Rumania, 0-1. Bulgaria-Yugoslavia B, 2-3.

MAYO: Hungría-Yugoslavia, 2-2. Sarre-Suiza, 1-1. Turquía-Brasil, 0-1. Escocia-Austria, 1-1. Inglaterra-Brasil, 4-2. Suiza-Checoslovaquia, 1-6. Hungría-Checoslovaquia, 2-4. Finlandia-Inglaterra, 1-5. Inglaterra-Alemania, 3-1. Rusia-Finlandia, 5-1. España B-Alemania B, 2-3.

JUNIO: Bélgica-Hungría, 3-1. Portugal-España, 3-1. Portugal-Hungría, 2-2. Suecia-Finlandia, 3-1. Suecia-Rumania, 2-0. Yugoslavia-Austria, 1-1. Noruega-Dinamarca, 3-2. Rusia-Dinamarca, 5-2. Suecia-Alemania, 2-2.

AGOSTO: Noruega-Finlandia, 1-1. SEPTIEMBRE: Alemania-Rusia, 1-2. Suiza-Holanda, 2-3. Yugoslavia-Hungría, 1-3. Finlandia-Dinamarca, 0-4. Noruega-Suecia, 3-1. Yugoslavia-Checoslovaquia, 1-2. Austria-Luxemburgo, 7-0. Polonia-Bulgaria, 1-4.

OCTUBRE: Francia-Hungría, 1-2. Irlanda-Inglaterra, 1-1. Austria-Hungría, 0-2. Bélgica-Holanda, 2-3. Luxemburgo-Bélgica B, 6-4. Francia-Rusia, 2-1. Gales-Escocia, 2-2. Polonia-Noruega, 5-3.

Acuerdos del Comité de Competición de Fútbol

Madrid. —El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES.—Primera División. Amonestar e imponer multa máxima a Ramón Cobo Antoranz (Club Atlético Madrid) por juego peligroso, siendo reincidente (art. 69, b, núm. 6 y 106), y amonestar y multar a Rodolfo Gutiérrez Fernández (R. C. D. Coruña), por incurrir en la misma falta (art. 69, b, núm. 6). Segunda División. Suspender por seis partidos oficiales a José Gómez Carrillo (Cádiz C. F.), por agresión a un contrario lesionado (art. 99, g, núm. 1), y por cuatro partidos oficiales a Emilio Arbizar Oregui (D. Alavés), por agresión a un contrario (art. 99, g, número 1), e imponer a cada uno de ellos la multa correspondiente. Imponer sanción económica máxima a Jaime Vicéns Casprubi (Cádiz C. F.), y Luis Jiménez López (C. At. Ceuta), por desconsideración mutua, siendo ambos reincidentes (arts. 99, a, núm. 4 y 106). Al entrenador del Cádiz C. F., don Santiago Núñez Sánchez, por "dar órdenes a sus jugadores durante el encuentro (art. 109) y aplicar doble amonestación al preparador del Deportivo Alavés, por la falta cometida por un jugador de su club (art. 108).

Recordar a los entrenadores de clubs de Primera División la prohibición de transmitir órdenes y dirigirse a sus jugadores durante el desarrollo del juego y las demás obligaciones previstas en el artículo 109 del Reglamento de partidos y competiciones.

INSTRUCCIONES.—Pasar al Comité Central nota de los jugadores sancionados por agresión o juego violento, en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 122 del Reglamento, para que sean objeto de observación especial por los árbitros, para que estos informen de su actuación en cada partido.—A.M.

NOVIEMBRE: Dinamarca-Holanda, 2-2. Polonia-Finlandia, 5-0. Francia-Bélgica, 6-3. Suiza-Italia, 1-1. Luxemburgo-Suiza B, 4-0. Eire-Alemania, 3-1. Checoslovaquia-Turquía, 1-1.

DICEMBRE: Inglaterra-Dinamarca, 3-1. Italia-Austria, 2-1. Italia B-España B, 0-1. Alemania-Bélgica, 4-1. Suiza, mayo, con once encuentros, de los que ganó cinco, empató tres y perdió tres.

En el mes de mayor movimiento internacional, abril, se disputó un total de once partidos, de los que ganó cinco, empató tres y perdió tres. En mayo, se disputaron cuatro choques y febrero, cuatro con tres, quedando en blanco el mes de agosto. En agosto, se disputó un total de once partidos, de los que ganó cinco, empató tres y perdió tres.

Los húngaros han disputado ocho encuentros, de los que ganaron cuatro, perdieron cuatro y empataron tres. Los alemanes fueron contra Turquía (desaconsejado otomano) y contra Checoslovaquia en Budapest, y contra Polonia en ambos casos a dos partidos. Bulgaria jugó seis partidos, de los que ganó cuatro y empató dos. Los rusos derrotaron a Hungría y a Inglaterra, Rusia y Eire en el cambio, empató con Suecia en terreno nórdico y venció a Polonia y a Bélgica.

Partidos y árbitros para el domingo

Madrid. —Árbitros para el domingo, día 6 de enero:

PRIMERA DIVISIÓN: Barcelona - Valladolid, Arribas.

Coruña-Jaén, Saz. At. Bilbao-At. Madrid, Manto. Zaragoza-Condal, Aescas. Real Madrid-Español, Corral.

SEGUNDA DIVISIÓN: (Grupo primero) Girona-Alavés, Cotanda. Burgos-Santander, Cotanda.

(Grupo segundo) Eibar-Tarazona, Arca. Llérida-Caudal, Trastoy. Leonesa-Gijón, Trastoy. Avilés-Sestao, Plaza.

Oviedo-Baracaldo, Cotanda. La Peñera-Indaureta, Cotanda. Sabadell-Ferrol, Vila. Logroño, Rayo Vallecano, Cotanda.

(Grupo tercero) Córdoba-Castellón, Cotanda. Jerez-E. Algeciras, Juncos. San Fernando-Badajoz, Cotanda. Levante-Eldense, Cruz.

Hércules-Betis, Llorca. Murcia-Alicante, Dilla. Málaga-Mestalla, Pinar.

Extremadura-Cádiz, Dilla. At. Ceuta-Granada, Cotanda. Tenerife-Puerto Real, Cotanda. Quintanar-Alcazar.

TERCERA DIVISIÓN: Arandina-V. Hullera, Cotanda. At. Zamora-At. Palencia, Cotanda. Júpiter Val-Salesianos, Jado. Astorga-Salmantino, Jado. Ponferrada-Juvenil, Pineda. Salamanca-Delicias, Cotanda. Castilla-Benavente, Cotanda. Juventud-Ciudad Real, Cotanda.

SGCB2021

Accidentes de circulación LAS CAUSAS

Por LUIS RIERA

El interesante progreso de la ciencia del automóvil, la importancia de la seguridad por el transporte de viajeros y mercancías y el momento de nuestras vías públicas han aumentado la circulación de un modo insospechado, y hallarse atribuido el conocimiento de las expresadas materias a diversos ramos de la Administración Pública, ésta ha dictado a través de distintos organismos multitud de disposiciones que parecen dispersas y faltas de una unidad de criterio...

9 de mayo de 1950— vienen causando verdadera alarma en la opinión pública, que demanda, con toda razón el establecimiento de un sistema de represión más a tono con el ritmo moderno de los tiempos en que nos ha tocado vivir.

Otra de las causas es la insuficiencia de nuestras vías pese a los indudables, e incluso podríamos calificar de extraordinarios y sorprendentes, progresos alcanzados últimamente. Citaremos como más notorios la supresión de tantos pasos a nivel, los accesos a las grandes ciudades, como Madrid y otras; la apertura de nuevas y amplias vías, la rectificación de tantas curvas, etc.

por tanto, evidente que este aumento, que se ha hecho en estos últimos años mucho más manifiesto, de la circulación en los caminos públicos de vehículos de todas clases, y en especial, de los de motor mecánico, ha movido de los de motor mecánico, y necesariamente un aumento numérico de accidentes.

Y no resistimos al deseo de poner de manifiesto a vía de ejemplo lo que ocurre con los jóvenes en el período de crecimiento, en que unas veces con ciertos arreos, sacando aquello que los sacrosantos a la prevención habían dejado dentro de sus costuras, se consigue que los trajes o vestidos que van quedando lamentablemente cortos puedan seguir prestando sus servicios, la mayor parte de las veces, y con dolorosa generalidad y frecuencia para los padres, no sólo hay que renovarlos, sino también rectificar las medidas...

Aún quedan muchas curvas difíciles y peligrosas, muchos cruces y muchos pasos a nivel, muchas carreteras de escasa anchura, muchos cambios de rasante, que dan lugar a muchos de los graves accidentes registrados últimamente.

Odisea de bailarines húngaros

(Viene de octava página) desacomodándose la salida, me buscaba por pertenecer a un Comité del teatro—dice el periódico—. Pero no quería marcharse Budapest porque me parecía un país a mi pueblo.

Y esto viene a cuento de una de las causas concretas de un tanto por ciento de los accidentes de circulación, que no es otra que las disposiciones legales y reglamentarias se van quedando cortas a medida que el tránsito rodado aumenta, y por ello precisan renovación, en unos casos, y arreglo y reajuste, en otros.

Otra medida que conviene revisar o renovar es la policía de tráfico, dotando de medios adecuados a las necesidades actuales a los funcionarios encargados de esta vigilancia, con atribuciones de más facultades punitivas para la falta reglamentaria sin necesidad de esperar a que ésta dé lugar al accidente. Y sobre todo que tal policía pueda intervenir en ruta los vehículos y hacer por sí mismos el reconocimiento de los sistemas de seguridad, alumbrado, frenos, etcétera.

PUBLICACIONES

NUMERO EXTRAORDINARIO DE "LEVANTE"

El periódico "Levante" ha dedicado a la construcción y el hogar un número extraordinario de 128 páginas, el cual aparece excelentemente adornado con un dibujo de Antonio Ferrera representando el típico paisaje de la capital levantina y mostrando en el mismo el contraste de dos estilos arquitectónicos: aquel que es la característica torres valencianas y éste de un edificio de moderna construcción.

"RUTA Y PLAZA"

Este es el título de la revista que define los intereses de los representantes de comercio y que es su órgano, agrupados en el Sindicato de Actividades Diversas. "Somos cien mil", escriben al encabezar el primer número. Los que de entre ellos redactan la revista declaran también que no son profesionales de la pluma, dando a entender que en cambio lo son, y muy entusiastas, de aquellas actividades a que dedican lo mejor de su vida, o sea, las veinticuatro horas de cada día, pues es sabido que nunca descansan y que además tienen labia reconocida para ejercerla. Siendo esto así, qué extraño va a ser que con la misma destreza que el oral empleen el lenguaje escrito? Y, así lo manifiestan la abundancia de secciones informativas, reivindicativas, históricas, etc., que acreditan en alto grado a la revista y a su director, Odoardo Gómez.

Da apertura al número una fotografía del Caudillo, seguida de un editorial en el que, bajo el título de "La civilización y la casa", se hace un estudio de la influencia del hogar en el progreso de la civilización. Una gran información gráfica relativa al tema central del número ilustra el mismo. Los trabajos que en él aparecen son de suma interés; van desde el estudio para el estudio de las soluciones en la construcción para la clase media, premio Marqués de Sotelo, hasta el estudio del jardín como complemento del hogar, sin olvidar la arquitectura de Valencia; los dos grandes constructores que tenía la construcción gótica: Pero Balaguer y Pero Compte (el Miquelet, la Generalidad, las Torres de Serra-

no, la Lonja); la construcción de 7.000 pisos para la capital y provincia durante el primer año del Plan Nacional de la Vivienda, el mueble como complemento del hogar y todo lo relativo a los problemas de la construcción.

Normas para la subida de alquileres

El propietario, antes de extender sus recibos de enero, y el arrendatario, antes de aceptar y pagar el aumento, deben conocer sus respectivos derechos y obligaciones. Informarse de ellos en el libro "EL AUMENTO DE RENTAS EN LAS VIVIENDAS Y LOCALES DE NEGOCIO", por don MIGUEL RUBIRA CARBONELL, exluz de Primera Instancia, abogado de los Ilustres Colegios de Madrid, Albacete y Ciudad Real. Precio: 30 pesetas. (Vea el anuncio de este libro en la Prensa diaria de Madrid). Puede pedirlo en su librería habitual y, si le urge, directamente a JURISPERICIA-EDITORIAL Jardines, 3. MADRID. Lo recibirá siempre a reembolso, a vuelta de correo, y le rogamos que jamás mande cantidades anticipadas.

DEPORTES

FUTBOL · BOXEO · CICLISMO · ATLETISMO · BALONCESTO · TENIS · HÍPISMO · HOCKEY · LUCHA · CAZA · PESCA

El despegue del Real Madrid en la Liga no es definitivo Pero le coloca en una buena posición para resistir ataques

EDUARDO TEUS

Con catorce jornadas por jugar es natural que nada sea aún definitivo en este momento en la Liga, pero los acontecimientos últimos han aclarado posiciones para unos y las han complicado para otros. Se ha aclarado algo por arriba, mientras abajo ocurre todo lo contrario. El Madrid, con sus afortunadas salidas a Vigo y a Barcelona—clubes de los situados en los últimos lugares—, aprovechó la ocasión y no le dejó escapar. Enmendó el tropiezo del punto perdido en el Bernabéu cuando el Zaragoza se hizo firme con la alineación del 3-4 y le sacó provecho al juego alocado de los defensas del Madrid cuando se empeñaron en ser en bloque unos imprudentes delanteros. El Madrid, con los cuatro puntos positivos de los recientes encuentros con el Celta y el Condal, se ha colocado en cabeza en una buena posición para resistir. Tuvo su ligero bache—quién no lo tiene en torneo tan dilatado—, pero parece que ha salido de él. Vuelven al equipo los lesionados Alonso y Gento, y aunque Rial no avanza nada en su curación dispone el Madrid de muchos reservas en sus puestos, sin incurrir en el despropósito de las alineaciones tontamente revolucionarias a lo Dauck, alineaciones que han metido al Atlético bilbaíno en el mal camino de las cuatro derrotas fuera. Las del Estadio Bernabéu ante el Madrid por 3-0, la de Vigo frente al Celta por 3-0, la de Sarriá con el Español por 3-0 y la del domingo último en Zorrilla ante el Valladolid por 3-0.

La Prensa bilbaína, cansada ya de las genialidades de Dauck, arremete con violencia. Se pide a la Directiva que no le dé carta blanca en la confección del equipo por esa continua zarabanda de puestos que deja todas las líneas debilitadas. Se le critica duramente que rompa a cada momento el trío defensivo internacional de Orúe-Garay-Cañito para colocar a Orúe de medio volante, sin provecho, por no pasar Orúe de ser un medio vulgar y mediocre, cuando se debía echar mano de otro suplente como medio y dejar en paz a los tres internacionales del trío defensivo, sin meter a Etxura, que es central como lateral. En el ataque no comprenden los críticos bilbaínos como si se perdía por 2-0 se debilitó aún más la línea llevando al defensa Etxura adelante y bajando de defensa al delantero Arceche. En fin, que no están contentos con Dauck más que cuando mueve la alineación clásica, y le culpan de que el Atlético bilbaíno se retrase en relación con el Madrid en esos tres positivos de los nueve a los seis que hay entre ellos. San Mamés, en la segunda vuelta—donde tiene que ir el Madrid—no sirve para la cuenta de los positivos, y hay que enjugar allí el 3-0 del Bernabéu. Exageradamente, porque insistimos que hay todavía mucha Liga por delante, se ha escrito estos días en Bilbao destacándolo con grandes titulares por la reciente derrota. Posible adios a la Liga en Valladolid.

Cuando aún queda por desfilar, entre otros, al Barcelona por el Estadio Santiago Bernabéu, y en un solo encuentro si venciera, darle a la clasificación la gran voltereta. Entonces, toda esa ventaja del Madrid de los nueve positivos sobre los cinco del Barcelona se derrumbaría. Dos que sumaría el club catalán y dos que se restarían al club madrileño, y tendríamos un empate a puntos favorable al Barcelona en el porcentaje particular. ¿Muy difícil que suceda? No tan difícil. He aquí como todavía no hay ninguna posición definitiva en la Liga. Ni aún para este Real Madrid, claramente destacado. Aún es largo el camino a recorrer. A veces con sus baches.

Leoncio Sánchez, medalla de honor de la Federación Española de Baloncesto Otros acuerdos de la reunión celebrada ayer

Madrid, 5.—La Federación Española de Baloncesto, en su reunión de fin de año, tomó los acuerdos siguientes: Felicitar al seleccionador nacional y jugadores internacionales que integraron las selecciones "A" y "Juniors" por los triunfos conseguidos en el año contra Portugal, Inglaterra, Bélgica y Francia, sin haber sufrido ninguna derrota.

Se aprobó la actuación por España del entrenador norteamericano mister Spaulding, en los seis meses de permanencia en que llevaría a cabo cursos y entrenamientos en la mayoría de las Federaciones, delegando en la Comisión de Organizaciones Internacionales la administración y distribución de los desplazamientos que se originan.

A la vista de los encuentros a realizar en el año 1957, el seleccionador nacional dio a conocer la lista de jugadores que tendrá en observación sujetos a entrenamientos y que concentrará en Madrid ocho días antes de su salida de España, y que han de formar la selección nacional. Estos entrenamientos se iniciarán el 1 de enero finalizando el 1 de marzo. La relación de jugadores preseleccionados, que podrá sufrir bajas y altas, según el estado de los mismos, es la siguiente: Joaquín Hernández, José Brunet, Alfonso Martínez, Jorge Bonareu, Juan Canals, Eduardo Kuchaski, Antonio Díez Miguel, Luis Trujillo, José Herrera, José María Abreu, Joaquín Ballester, José Luis Martínez, Hilario Gombau, Vicente Lloret, Arturo Imedio, Miguel Ruiz, Antonio Capel, Alejandro Soto, Emiliano Rodríguez, Francisco Piñaguel y Luis Cortés.

Revisar el reglamento federativo de premios y recompensas, aprobándose la concesión de los siguientes, de conformidad con las nuevas normas. Emblema de oro y brillante.—A los directivos de la Federación Nacional, don Augusto Anillo, don Anselmo Lope y don Rafael Castellón. Emblema de oro.—A los presidentes de las Federaciones regionales: Catalana, don Ismael Almes; Gallega, zona sur, don Emilio Sotela; Cantabra, don Cesáreo Peña, y Lucense, don José Antonio Santiso. Emblema de Plata.—A los directivos de las Federaciones regionales Castellana, don Nivardo de la Cruz, y Catalana, don Pedro Sust. Medalla de Honor.—A los jugadores Leoncio Sánchez (Club Águilas de Valladolid), y Francisco Martínez Rius (Club Ciclista Burdés), internacional contra Francia en 1943, así como al locutor de Radio Juventud de Barcelona, don Justo Cofre, y a los redactores deportivos de "A B C", don Manuel Gómez Arce, y el diario "Adelanto", de Salamanca, don Carlos Gil. Placa al Mérito.—A las Federaciones regionales Castellana y Catalana.—A.M.H.

Los Salesianos, el domingo, en la Federación El Júpiter debe vencer con facilidad al equipo salmantino

Sin fútbol de Primera División el domingo en nuestra capital, ya que el Valladolid actuará en el campo de Las Cortes, de Barcelona, y el otro Tercera Local, el Delicias, tendrá que verse en el Calvario de Salamanca frente a la Unión Deportiva, nos queda como máximo aliciente el encuentro que deberán disputar el Júpiter vallisoletano y el equipo de los Antiguos Alumnos de los Salesianos, de Salamanca.

Esto es más que suficiente para "arriquinado" el equipo. Aún no sabemos a qué hora comenzará este partido. Parece ser que se piensa hacerlo por la tarde, pero sea la hora de comenzar el juego la mañana o la tarde, esperamos que el campo ofrezca un gran aspecto. Los muchachos del Júpiter se lo merecen.

Partido que, dentro de la relativa facilidad que parece ofrecer a nuestros jugadores, encierra en sí el interés de observar de cerca la ya clara y total, por esperada, recuperación de los "Júpiterinos", que tras aquella apurada victoria en la Federación frente a la Ponferradina, ha iniciado una línea de superación que está causando verdadero entusiasmo entre los muchos seguidores con que cuenta el simpático equipo de Valladolid. Uno de ellos, el más reciente, la clara victoria frente a la Vasco-Hullera, equipo al que nadie había logrado marcar cuatro goles en las 16 jornadas que se han disputado. Tan sólo el Júpiter logró vulnerar la puerta defendida por el seguro portero que los "carboneros" de Santa Lucía tienen en Guerra. En los anteriores partidos, sus rivales nunca consiguieron marcarle más de un gol en cada partido. Y como promedio de los encajados, poseen el mejor de todo el grupo, ya que no llegan al gol por partido jugado.

Difícil salida del Delicias a Salamanca

Para el domingo, correspondiente a la última jornada de la primera vuelta del Campeonato de Tercera División, tiene el Delicias un difícil partido en su salida a Salamanca. A la capital del Tormes debe ir con las máximas aspiraciones, si es que de verdad desea conseguir algo positivo en este torneo. La Unión Deportiva, virtualmente clasificada, a pesar de que el torneo es demasiado largo, puede ser un buen enemigo para los vallisoletanos, a los que les van los equipos grandes y que dejan jugar al mismo tiempo ellos. Y el equipo charro es de estas características: al menos en lo que va de Liga lo ha demostrado en todas sus actuaciones, que se cuentan por triunfos. Situado en primera posición en la tabla, ostenta un récord de 27 puntos y 11 positivos, en contra de los 21 y 5 positivos del conjunto vallisoletano, habiendo disputado ambos conjuntos 16 encuentros. Podrá el Delicias sacar partido de esta oportunidad? Ahí tenemos la cuestión que hay que dilucidar. Porque el Salamanca, a pesar de toda la excelente posición que cuenta y de poder permitirse el lujo de perder un partido, en esta ocasión jugará con todo ardor por tratarse del Europa y así continuar esta tradicional rivalidad existente entre los dos clubs castellanos. Pero el Europa tiene en su demérito el que, contando con un buen conjunto, su delantera basa una pequeña porción de enteros en sus salidas, sobre todo si los contrarios son equipos duros y bruscos, de los que sobran por la Tercera División, lo que aquí no existe por tratarse de un equipo que reniega de las brusquedades y los malos modos. La costumbre adquirida por los vallisoletanos de ganar sin exagerados esfuerzos a los equipos galiflos y de complicarse los partidos con los equipos que sobre el papel resultan inferiores, también presupone un handicap, salvo que cambien de opinión mañana.

Goleadores de las dos Divisiones

Por carencia de espacio en nuestra sección no fué posible publicar ayer la lista de goleadores de las dos Divisiones. Bate el record absoluto Ricardo, del Real Sporting de Gijón, seguido de Di Stefano (Real Madrid) y Sobrado (Betis). A Murillo sólo le faltan dos goles para alcanzar al "pibe" de Chamartín, pero el Real Valladolid tiene que jugar fuera de casa más que dentro de ella y no parece probable que ofrezca peligro.

- He aquí la lista:
- Con 17 tantos: Di Stefano (Madrid)
 - Con 15: Murillo (Valladolid)
 - Con 11: Mauro (Celta) y Pepillo (Sevilla)
 - Con 10: Esdenes (Valladolid)
 - Con 9: Domenech (Sevilla) y Peiro (At. Madrid)
 - Con 8: Buque (Valencia), Laguardia (Real Sociedad), Rafa (Atlético Madrid) y Suárez (Barcelona)
 - Con 7: Agustín (At. Madrid), Merodio (At. Bilbao) y Sabino (Osasuna)
 - Con 6: Arsenio (Coruña), Arceche (At. Bilbao), Gento (Madrid), Mateos (Madrid) y Tejada (Barcelona)
 - Con 5: Coll (Español), Gallá (Valladolid), Joseito (Madrid), Lirren (Sevilla), Maguregui (At. Bilbao), Serer (Zaragoza), Torres (Celta) y Vázquez (Las Palmas)
 - Con 4: Alberto (Osasuna), Arza (Sevilla), Bazán (Coruña), Benavides (Español), Bertrand (Central), Collar (At. Madrid), Domingo (Zaragoza), Manchón (Barcelona), Maño (Valencia), Marcalda (Atlético Bilbao), Mauri (At. Bilbao), Ruiz (Español) y Valdés (Zaragoza)

PARADA DE TAXIS

Fuente Dorada	2625
Plaza Mayor	6060
Angustias (Calderón)	2505
María Molina	4718
Claudio Moyano	4282
Banco de España	2689
Paseo de Zorrilla	5060
Plaza de Santa Cruz	4036
Plaza de San Pablo	
Plaza Cruz Verde	
Plaza de San Nicolás	
La Rubia	

Jefatura de Obras Públicas Provincia de Valladolid CUPOS DE GAS-OIL

A partir del próximo día 5, en el Negociado de Transportes de esta Jefatura, se distribuirá el cupo de gas-oil correspondiente a los vehículos afectos a los servicios públicos regulares de viajeros, como asimismo a los servicios públicos discrecionales, tanto de viajeros como de mercancías, y a los servicios privados y complementarios, todos ellos provistos de la correspondiente tarjeta de transporte. Los propietarios de vehículos de transporte de viajeros o mercancías que no necesiten tarjeta de transporte para su circulación, deberán presentar en esta Jefatura declaración jurada en la que consten los siguientes datos: marca, matrícula, caballos, nombre del propietario, domicilio y servicio que presta. Valladolid, a 3 de enero de 1957.—El Ingeniero jefe, L. RUIZ-VALDEPENAS.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

HUNGRIA, SIEMPRE EN EL RECUERDO DEL MUNDO CIVILIZADO

LA SITUACION EN HUNGRIA

No olvidamos a la triste y heroica Hungría. Su caso es tan aleccionador como para que aprendamos de ella, de la criminalidad soviética y del conformismo occidental, tantas veces caído en la trampa moscovita por defecto de visión de un totalitarismo al servicio de todas las negaciones del orden sobrenatural y simplemente humano, o exceso de confianza y egoísmo cuando se trata del lejano pasillo del Dantzig, de aplastar el poderío alemán, conservar mercados aunque sea con el diablo o simplemente no excitar la ira de un pretendido coloso, llegado a término de grave peligrosidad por abandono de la diplomacia y del propio régimen interior de los pueblos que aguantan quintas columnas como tabardillos sin tratamiento eficaz de curación.

Dos meses lleva la insurrección viril del pueblo magiar en el más sonado traspiés del imperialismo ruso, terminada la segunda guerra mundial, y parece que van cayendo en el ovatio aquellos patéticos mensajes de la Radio de Budapest, cuando alargaban la mano en busca de socorro y amenazaban una suerte semejante a los demás pueblos ante la sed insaciable de tiranía y de poder brutal que no admite límites en su soberanía. Los teóricos de Moscú, los endemoniados del Kremlin podían dividirse y asesinarse al discutir procedimientos o ambiciones personales, pero a la hora de la verdad el dogmatismo comunista se impone y no importan los ríos y mares de sangre. ¡Qué más da la coexistencia o la diplomacia avinagrada y cerrada del veto, si al final están el engaño y la pura verdad del sometimiento, la Siberia o el tiro en la nuca!

Ahí tenemos el más solemne plebiscito escrito con sangre de juventud estudiantil, de obreros, de oficiales y soldados, de intelectuales, de mujeres y de niños, de campesinos que resisten la exacción de sus productos a la facilidad de poder continuar una dictadura soviética y favorecen la guerra de guerrillas en su perfecto conocimiento del terreno propio. La mujer húngara no podrá olvidar jamás que la presencia de las hordas orientales, con Bela Kun, con Geroe, con Nagy o con el actual payaso que no representa ni siquiera a sí mismo en el pueblo magiar, siempre ha significado la violencia y el deshonor.

Se ha visto claro el doble juego moscovita con titismo y sin titismo. Las ansias inconcebibles de libertad—comunes a todos los países europeos sojuzgados—han sido pasadas por el fuego y por el hierro con una sola voluntad decidida de dominio, para castigo de una santa rebelión falta de unidad y de apoyo y para ejemplo y amenaza contra los demás satélites. El fracaso político es ciertamente descomunal, pero aún veremos nuevos arbitros de la U. R. S. S. con ánimo de continuar el engaño a este lado del telón de acero. Si Occidente se prestase a ayudar a los regímenes más o menos títeres, sería el éxito logrado por Moscú en las más difíciles circunstancias de asfixia y condenación universal.

La odisea de dos bailarines Vera Pasztor y Ernest Vashegyi, primeras figuras del ballet de Budapest, cuentan su dramática historia

ELLA ERA LA MUJER MAS ELEGANTE DEL PAIS

No he pagado los 50 dólares por entrevistar a Vera Pasztor, primera bailarina del teatro del Estado, húngara, y a su marido, Ernest Vashegyi, húngaro de Budapest. No quiso Vera Pasztor. Cuando vió el dinero se puso colorada y se apresuró a marchar, pero volvió en seguida. Sus ojos hinchados me demostraban

que una dama húngara exigiese dinero a cambio de noticias que interesaban a todo el mundo. Consigno por delante este episodio para dar idea de las insistentes humillaciones de los que huyen de la "corona de hierro" y se liberan. Los hombres que me exigieron los 50 dólares por facilitar-

datos soviéticos y me entra un gran pavor de que me detengan. Ayer Ernesto salió solo a hacer una diligencia. Tuve que volver a determinada hora y se retrasó. Esos instantes provocaron en mí una crisis de nervios. Me dicen que yo gritaba llorando para que se dejaran escapar. Por las calles, al ver las luces, los taxis, tranvías, me parece soñar; no me atrevo a creer que es verdad y que existen verdaderamente esos taxis y esas gentes bien nutridas y alegres. Me transporto a mi bonita casa de Pest, a la fuga angustiada a campo traviesa, aquellas filas de hombres combatiendo silenciosos que se arrojan a tierra en cuanto se divisaba una luz. Pienso que nunca volveré a mi normalidad. Ernesto me dice que preciso hacerme fuerte, que muchos están pendientes de nosotros. Pero... algo dentro de mí está muerto. Me siento envejecida."

No es vieja. Tiene treinta y tres años y es muy agraciada, como todas las bailarinas. Es delgada, frágil, rubia, con los cabellos oxigenados. Tiene pies diminutos, manos bien cuidadas y fuma en boquilla con estudiada elegancia. Y cuando sonrío descubre las huellas del sufrimiento; su rostro, que hace un mes era terso y seductor, ahora está añado y con algunas arrugas. Pero ella no se cuida de eso. Viste traje de lana, con manchas de barro todavía, que no puede mudar porque no tiene otro. Se dice que fue la mujer más elegante de Budapest. Están destrozados sus zapatos porque no puede comprarse otros. Son de escarpe, de bailarinas; los mismos que calzaba cuando emprendió la huida.

"Quizás no podré volver a bailar". No tiene orgullo porque el que podía era demasiado elegante, y su marido se lo hizo cambiar por una capota, por miedo a que la reconociesen. "No importa" dice Ernesto, volveremos a trabajar y tendremos lo que ahora nos falta. Así la dice acariciándole la espalda. Ernesto tiene treinta y seis años. Es alto, fornido, atrayente. Habla con aplomo, y no se queja. También es capaz de sonreír ahora y decir ingeniosidades, porque es hombre fuerte. Pero sus ojos son fuertes y escaradores. Son los del que ha estado junto a un vagón y milagrosamente no ha sido llevado en él a Siberia.

"Quiero saber cuál era antes nuestra vida—inquiere Ernest Vashegyi acercándose más a su mujer—. No hay mucho que decir. Éramos dos artistas y los artistas de todas partes son bastante iguales en todo el mundo. Quiero decir que viven abstractos del ambiente general. Por lo que respecta a nosotros, se concentraba nuestro interés en los pasos y saltos. Por lo demás, yo no he sido añado comunista y en los medios teatrales del Estado no era bien vista mi coreografía, ya que la achacaban gustos occidentalistas. Sin embargo, no me entorpecían. En el Comité político del Teatro del Estado eran todos comunistas, pero tolerantes, no agentes del A. V. H., y algunas veces hablaban mal de Stalin y de Juschek. Cuando nuestro ballet fue invitado a Moscú, y nosotros nos oponíamos, dijeron que la réplica nos costaría cara. Pero nada pasó. No abundan los artistas y, en cierto modo, necesitaban de nosotros más vale disponer de dos bailarines no inscritos en el partido, que esos dos en prisión. Hacíamos una vida



Los dos bailarines la última vez que bailaron en Budapest.

que habla llorando. Si bien no tuve la culpa, sentí una gran vergüenza y después experimenté una alegría, porque amo a los húngaros y

me desagrada que una dama húngara exigiese dinero a cambio de noticias que interesaban a todo el mundo. Consigno por delante este episodio para dar idea de las insistentes humillaciones de los que huyen de la "corona de hierro" y se liberan. Los hombres que me exigieron los 50 dólares por facilitar-

datos soviéticos y me entra un gran pavor de que me detengan. Ayer Ernesto salió solo a hacer una diligencia. Tuve que volver a determinada hora y se retrasó. Esos instantes provocaron en mí una crisis de nervios. Me dicen que yo gritaba llorando para que se dejaran escapar. Por las calles, al ver las luces, los taxis, tranvías, me parece soñar; no me atrevo a creer que es verdad y que existen verdaderamente esos taxis y esas gentes bien nutridas y alegres. Me transporto a mi bonita casa de Pest, a la fuga angustiada a campo traviesa, aquellas filas de hombres combatiendo silenciosos que se arrojan a tierra en cuanto se divisaba una luz. Pienso que nunca volveré a mi normalidad. Ernesto me dice que preciso hacerme fuerte, que muchos están pendientes de nosotros. Pero... algo dentro de mí está muerto. Me siento envejecida."



Vera y su marido en un bar de Viena.



Vera llora en Viena al oír una orquesta húngara.

bastante sencilla y no teníamos esa revista de Nueva York, así resultó que todos los meses en casa suspendidos de. Estas son cosas que el "león de acero" no nos brados estamos, que no de importancia. Llegó la tarde de octubre—interrumpe Ver to—, fue la última que a el teatro. Era un ballet de se llamaba "El milagro del rin". La coreografía, de Ambos teníamos los princip peles. Nada sabíamos de lo ra del teatro aconteció, p pasado dentro todo el día do. A las siete empezó a tículo y acabó a las diez. local lleno y parecía todo ma. Solo nos enteramos cuando salimos al restaur Opera para comer. Todos excitados y hablaban de la ción; se luchaba en quinos de la ciudad. Permaneció de blando hasta las dos, y después limos, a pie hacia nuestra a demos durante una hora o la Opera está en Buda y rigid casa en Pest. La gente se amando banderas. Tod cian copiosos y se me rot alegría. Quizás con la espe que, si caía el régimen co podría yo, siguiendo en m ner hijos. Se lo decía a E sentía el. Tan alegres est que nuestro amor se acrec Al día siguiente casi no da casa porque yo tenía salir. Sólo el sábado hie callida para el teatro. La sentaciones estaban suspen ro los compañeros nos tele que había que elegir un mité revolucionario y tenar bien no otros que votar. Ernesto obtuvo una de las votaciones. Metimos en el también a dos comunistas habían estado presos. Des víamos un telegrama de S Salder's Wells de Londres solidaridad demostrada en ir a Moscú. Aquel día lo cian embriagados de excit pnesto repitió que había vta la vorgünza y la idea de hablar mal de los rusos parlanchín como un niño, s a todos por la calle y p "¡Mueren los de la A. V. genie reía al reconocer la plaza de la República un grupo de estudiantes do las banderas; luego m sobre sus hombros y me gritando: "¡viva Vera Pa Luego los rusos se retiró pues volvieron y entonc imposable salir a la calle bombardeada por nue tra casa trepidaba a lo plos y nos refugiámos en nos. Allí estuvimos muchos na, atrévimos a salir por dijo un compañero que lo gestionábamos salir; así, por ejemplo, se lo concedían sólo a Vera o a mí solo. Sabían que, separados, no huiríamos. Sin embargo, continuábamos esperando."



Así llegó Vera a Austria.

en cierto modo, éramos felices, con la única pena de no tener hijos. Les está prohibido tenerlos, según contrato, a las bailarinas del Teatro del Estado húngaro, bajo pena de desprecio. Así que se las autoriza a romper la maternidad cuando se presenta la ocasión.

Eto no me gustaba. A veces propuse a Vera dejar el arte, pero ella (leunke con aquella pena), como está enamorada del baile, no quiso. Siempre aguardábamos la oportunidad de una salida al extranjero. Pensábamos ir a Londres y a París y no volver a Budapest. Nuestra fuga había levantado algún ruido. Lo habríamos aprovechado para encontrar trabajo y, estableciéndonos en cualquier país de Occidente, tener todos los hijos que quisiésemos. El Comité político del Teatro sospechaba el proyecto y por eso se nos ponían impedimentos cuando queríamos salir; así, por ejemplo, se lo concedían sólo a Vera o a mí solo. Sabían que, separados, no huiríamos. Sin embargo, continuábamos esperando."

LA REVOLUCION AL FINAL DEL ESPECTACULO

"Incidentes graves no tuvimos, a excepción de ser suspendidos por dos meses a causa de haber asistido a un "cocktail" occidental. Fui en la Embajada turca y era en honor de los artistas. El presidente del Comité desconfiaba, pero Vera quería ponerse un vestido de seda negra con rayas azules. Esperábamos que pataría inadvertida la visita. Pero un periodista portame-

ricano sacó una foto y la publicó en una revista de Nueva York. Así resultó que todos los meses en casa suspendidos de. Estas son cosas que el "león de acero" no nos brados estamos, que no de importancia. Llegó la tarde de octubre—interrumpe Ver to—, fue la última que a el teatro. Era un ballet de se llamaba "El milagro del rin". La coreografía, de Ambos teníamos los princip peles. Nada sabíamos de lo ra del teatro aconteció, p pasado dentro todo el día do. A las siete empezó a tículo y acabó a las diez. local lleno y parecía todo ma. Solo nos enteramos cuando salimos al restaur Opera para comer. Todos excitados y hablaban de la ción; se luchaba en quinos de la ciudad. Permaneció de blando hasta las dos, y después limos, a pie hacia nuestra a demos durante una hora o la Opera está en Buda y rigid casa en Pest. La gente se amando banderas. Tod cian copiosos y se me rot alegría. Quizás con la espe que, si caía el régimen co podría yo, siguiendo en m ner hijos. Se lo decía a E sentía el. Tan alegres est que nuestro amor se acrec Al día siguiente casi no da casa porque yo tenía salir. Sólo el sábado hie callida para el teatro. La sentaciones estaban suspen ro los compañeros nos tele que había que elegir un mité revolucionario y tenar bien no otros que votar. Ernesto obtuvo una de las votaciones. Metimos en el también a dos comunistas habían estado presos. Des víamos un telegrama de S Salder's Wells de Londres solidaridad demostrada en ir a Moscú. Aquel día lo cian embriagados de excit pnesto repitió que había vta la vorgünza y la idea de hablar mal de los rusos parlanchín como un niño, s a todos por la calle y p "¡Mueren los de la A. V. genie reía al reconocer la plaza de la República un grupo de estudiantes do las banderas; luego m sobre sus hombros y me gritando: "¡viva Vera Pa Luego los rusos se retiró pues volvieron y entonc imposable salir a la calle bombardeada por nue tra casa trepidaba a lo plos y nos refugiámos en nos. Allí estuvimos muchos na, atrévimos a salir por dijo un compañero que lo gestionábamos salir; así, por ejemplo, se lo concedían sólo a Vera o a mí solo. Sabían que, separados, no huiríamos. Sin embargo, continuábamos esperando."

ricano sacó una foto y la publicó en una revista de Nueva York. Así resultó que todos los meses en casa suspendidos de. Estas son cosas que el "león de acero" no nos brados estamos, que no de importancia. Llegó la tarde de octubre—interrumpe Ver to—, fue la última que a el teatro. Era un ballet de se llamaba "El milagro del rin". La coreografía, de Ambos teníamos los princip peles. Nada sabíamos de lo ra del teatro aconteció, p pasado dentro todo el día do. A las siete empezó a tículo y acabó a las diez. local lleno y parecía todo ma. Solo nos enteramos cuando salimos al restaur Opera para comer. Todos excitados y hablaban de la ción; se luchaba en quinos de la ciudad. Permaneció de blando hasta las dos, y después limos, a pie hacia nuestra a demos durante una hora o la Opera está en Buda y rigid casa en Pest. La gente se amando banderas. Tod cian copiosos y se me rot alegría. Quizás con la espe que, si caía el régimen co podría yo, siguiendo en m ner hijos. Se lo decía a E sentía el. Tan alegres est que nuestro amor se acrec Al día siguiente casi no da casa porque yo tenía salir. Sólo el sábado hie callida para el teatro. La sentaciones estaban suspen ro los compañeros nos tele que había que elegir un mité revolucionario y tenar bien no otros que votar. Ernesto obtuvo una de las votaciones. Metimos en el también a dos comunistas habían estado presos. Des víamos un telegrama de S Salder's Wells de Londres solidaridad demostrada en ir a Moscú. Aquel día lo cian embriagados de excit pnesto repitió que había vta la vorgünza y la idea de hablar mal de los rusos parlanchín como un niño, s a todos por la calle y p "¡Mueren los de la A. V. genie reía al reconocer la plaza de la República un grupo de estudiantes do las banderas; luego m sobre sus hombros y me gritando: "¡viva Vera Pa Luego los rusos se retiró pues volvieron y entonc imposable salir a la calle bombardeada por nue tra casa trepidaba a lo plos y nos refugiámos en nos. Allí estuvimos muchos na, atrévimos a salir por dijo un compañero que lo gestionábamos salir; así, por ejemplo, se lo concedían sólo a Vera o a mí solo. Sabían que, separados, no huiríamos. Sin embargo, continuábamos esperando."

ricano sacó una foto y la publicó en una revista de Nueva York. Así resultó que todos los meses en casa suspendidos de. Estas son cosas que el "león de acero" no nos brados estamos, que no de importancia. Llegó la tarde de octubre—interrumpe Ver to—, fue la última que a el teatro. Era un ballet de se llamaba "El milagro del rin". La coreografía, de Ambos teníamos los princip peles. Nada sabíamos de lo ra del teatro aconteció, p pasado dentro todo el día do. A las siete empezó a tículo y acabó a las diez. local lleno y parecía todo ma. Solo nos enteramos cuando salimos al restaur Opera para comer. Todos excitados y hablaban de la ción; se luchaba en quinos de la ciudad. Permaneció de blando hasta las dos, y después limos, a pie hacia nuestra a demos durante una hora o la Opera está en Buda y rigid casa en Pest. La gente se amando banderas. Tod cian copiosos y se me rot alegría. Quizás con la espe que, si caía el régimen co podría yo, siguiendo en m ner hijos. Se lo decía a E sentía el. Tan alegres est que nuestro amor se acrec Al día siguiente casi no da casa porque yo tenía salir. Sólo el sábado hie callida para el teatro. La sentaciones estaban suspen ro los compañeros nos tele que había que elegir un mité revolucionario y tenar bien no otros que votar. Ernesto obtuvo una de las votaciones. Metimos en el también a dos comunistas habían estado presos. Des víamos un telegrama de S Salder's Wells de Londres solidaridad demostrada en ir a Moscú. Aquel día lo cian embriagados de excit pnesto repitió que había vta la vorgünza y la idea de hablar mal de los rusos parlanchín como un niño, s a todos por la calle y p "¡Mueren los de la A. V. genie reía al reconocer la plaza de la República un grupo de estudiantes do las banderas; luego m sobre sus hombros y me gritando: "¡viva Vera Pa Luego los rusos se retiró pues volvieron y entonc imposable salir a la calle bombardeada por nue tra casa trepidaba a lo plos y nos refugiámos en nos. Allí estuvimos muchos na, atrévimos a salir por dijo un compañero que lo gestionábamos salir; así, por ejemplo, se lo concedían sólo a Vera o a mí solo. Sabían que, separados, no huiríamos. Sin embargo, continuábamos esperando."

ricano sacó una foto y la publicó en una revista de Nueva York. Así resultó que todos los meses en casa suspendidos de. Estas son cosas que el "león de acero" no nos brados estamos, que no de importancia. Llegó la tarde de octubre—interrumpe Ver to—, fue la última que a el teatro. Era un ballet de se llamaba "El milagro del rin". La coreografía, de Ambos teníamos los princip peles. Nada sabíamos de lo ra del teatro aconteció, p pasado dentro todo el día do. A las siete empezó a tículo y acabó a las diez. local lleno y parecía todo ma. Solo nos enteramos cuando salimos al restaur Opera para comer. Todos excitados y hablaban de la ción; se luchaba en quinos de la ciudad. Permaneció de blando hasta las dos, y después limos, a pie hacia nuestra a demos durante una hora o la Opera está en Buda y rigid casa en Pest. La gente se amando banderas. Tod cian copiosos y se me rot alegría. Quizás con la espe que, si caía el régimen co podría yo, siguiendo en m ner hijos. Se lo decía a E sentía el. Tan alegres est que nuestro amor se acrec Al día siguiente casi no da casa porque yo tenía salir. Sólo el sábado hie callida para el teatro. La sentaciones estaban suspen ro los compañeros nos tele que había que elegir un mité revolucionario y tenar bien no otros que votar. Ernesto obtuvo una de las votaciones. Metimos en el también a dos comunistas habían estado presos. Des víamos un telegrama de S Salder's Wells de Londres solidaridad demostrada en ir a Moscú. Aquel día lo cian embriagados de excit pnesto repitió que había vta la vorgünza y la idea de hablar mal de los rusos parlanchín como un niño, s a todos por la calle y p "¡Mueren los de la A. V. genie reía al reconocer la plaza de la República un grupo de estudiantes do las banderas; luego m sobre sus hombros y me gritando: "¡viva Vera Pa Luego los rusos se retiró pues volvieron y entonc imposable salir a la calle bombardeada por nue tra casa trepidaba a lo plos y nos refugiámos en nos. Allí estuvimos muchos na, atrévimos a salir por dijo un compañero que lo gestionábamos salir; así, por ejemplo, se lo concedían sólo a Vera o a mí solo. Sabían que, separados, no huiríamos. Sin embargo, continuábamos esperando."

ricano sacó una foto y la publicó en una revista de Nueva York. Así resultó que todos los meses en casa suspendidos de. Estas son cosas que el "león de acero" no nos brados estamos, que no de importancia. Llegó la tarde de octubre—interrumpe Ver to—, fue la última que a el teatro. Era un ballet de se llamaba "El milagro del rin". La coreografía, de Ambos teníamos los princip peles. Nada sabíamos de lo ra del teatro aconteció, p pasado dentro todo el día do. A las siete empezó a tículo y acabó a las diez. local lleno y parecía todo ma. Solo nos enteramos cuando salimos al restaur Opera para comer. Todos excitados y hablaban de la ción; se luchaba en quinos de la ciudad. Permaneció de blando hasta las dos, y después limos, a pie hacia nuestra a demos durante una hora o la Opera está en Buda y rigid casa en Pest. La gente se amando banderas. Tod cian copiosos y se me rot alegría. Quizás con la espe que, si caía el régimen co podría yo, siguiendo en m ner hijos. Se lo decía a E sentía el. Tan alegres est que nuestro amor se acrec Al día siguiente casi no da casa porque yo tenía salir. Sólo el sábado hie callida para el teatro. La sentaciones estaban suspen ro los compañeros nos tele que había que elegir un mité revolucionario y tenar bien no otros que votar. Ernesto obtuvo una de las votaciones. Metimos en el también a dos comunistas habían estado presos. Des víamos un telegrama de S Salder's Wells de Londres solidaridad demostrada en ir a Moscú. Aquel día lo cian embriagados de excit pnesto repitió que había vta la vorgünza y la idea de hablar mal de los rusos parlanchín como un niño, s a todos por la calle y p "¡Mueren los de la A. V. genie reía al reconocer la plaza de la República un grupo de estudiantes do las banderas; luego m sobre sus hombros y me gritando: "¡viva Vera Pa Luego los rusos se retiró pues volvieron y entonc imposable salir a la calle bombardeada por nue tra casa trepidaba a lo plos y nos refugiámos en nos. Allí estuvimos muchos na, atrévimos a salir por dijo un compañero que lo gestionábamos salir; así, por ejemplo, se lo concedían sólo a Vera o a mí solo. Sabían que, separados, no huiríamos. Sin embargo, continuábamos esperando."

Mientras se toma el té

CRUCIGRAMA

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

tuz en el agujero negro



Uno de los grandes inconvenientes de los viajes nocturnos en auto es la absoluta carencia de iluminación a los lados del coche, donde la oscuridad es tan más profunda en contraste con la luz de los faros o de la calle iluminada. Un verdadero "agujero negro". Ha sido ideado por una casa alemana, para obviar el inconveniente, un aparato que puede iluminar el espacio lateral hasta los bordes de la calle y también los flancos de la máquina, si retrocede o rebasa.

HORIZONTALES

1: Oxido de calcio. 2: Cerco de hierro o madera. 3: Pasará o excederá de cierto límite. 4: Contr. ócton. Aleación de cobre y cinc, de color dorado (al revés). 5: Igual o semejante totalmente. Piedra lisa y lisa. 6: Composición musical para una sola voz. 7: Río italiano (al revés). 8: Anzuelo. Proposición. 9: Antigüamente, alondras. Lengua provenzal. 10: Arbol de las sapindáceas propio de Cuba. 11: Heger. 12: Fongo al fuego.

VERTICALES

1: En América, hombre inculto y montaraz. 2: Crear el trío con arc. Parte lateral de un edificio. 3: Tazon sin asas (al revés). 4: Pochar (al revés). En francés. 4: Frijol. Ave carnívora muy semejante al cuervo (al revés). 5: Nuestro astro luminoso. Pronombre. 6: Sujeto con cerdas. Consolantes. Parte del cuerpo del ave. 7: Nivel. Vinos procedentes de una región española. 8: Lisónjero, adulador.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: C. 2: Al. 3: P. 5: 4: Is. 5: Tolas. 6: Osopar. 7: Pir. 8: Is. Magos. 9: Pif. Leca. 10: Buzoneras. Verticales.—1: Capitel. 2: Fosos. 3: Silos. Tu. 4: Ser. 5: S. palo. 6: Rigen. 7: Rece. 8: Sar. 9: Sa. 10: S.

Pensamientos a reacción

Año nuevo, nada nuevo.
Año nuevo, traje nuevo.
Año nuevo, vida de siempre.
El champán seco es seco, y el champán dulce es seco.
Pedir una botella de champán es "jugarse la vida" a una sola carta, pues aunque sea de treinta pesetas no sabe uno nunca si después le van a pedir trescientas cincuenta o cuatrocientas noventa y seis con noventa y cinco.
El hombre y la mujer: la saga y el Caldero.
Los cordones de los zapatos siempre se rompen cuando vamos a salir de viaje.

FERNANDO APARICIO



—Mágica invención la del piloto automático.