

Laxante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.292
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 24
NOVEMBRE 1958

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS
ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
VEALOS EN
La Corona
CARRERA SAN JERONIMO, 16
BUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73

ARGELIA: LOS REBELDES QUIEREN INTENSIFICAR SU OFENSIVA PARA IMPRESIONAR A LA O.N.U.

Afirma París (asentimiento de Bonn) y Londres desmiente

Conferencia cumbre: del 25 de abril al 31 de mayo

PARIS, 24.—Los Gobiernos de Estados Unidos, Inglaterra y Francia han acordado, después de consultas con el de la República Federal Alemana, proponer a los rusos la celebración de una reunión cumbre en alguna fecha comprendida entre el 25 de abril y el 31 de mayo, según se revela de fuente allegada al Gobierno francés.

No se ha fijado fecha exacta para hacer la propuesta a la U. R. S. S. ni puede proponerse una fecha definitiva para la reunión hasta la celebración de la conferencia cumbre occidental en París, que comenzará el 19 de diciembre próximo.

Al mismo tiempo, los Gobiernos de Francia y Estados Unidos han estado tratando de las fechas apropiadas para la visita del general De Gaulle a Washington.

BONN CONFIRMA.—Felix von Eckhardt, representante del Gobierno de la República Federal alemana, ha declarado en Bonn que es probable que Occidente proponga alguna fecha de abril o primeros de mayo para la conferencia cumbre. Interrogado acerca de los informes procedentes de Londres según los cuales la conferencia cumbre puede ser aplazada hasta 1961 manifestó que en la reunión cumbre occidental que comienza en París el 19 de diciembre Occidente tiene intención de acordar una fecha para proponerla a la Unión Soviética.

Dijo también que no se había hecho mención alguna a un largo aplazamiento de la fecha durante la visita de Adenauer a Londres la semana última.

LONDRES, DESMIENTE.—De fuente británica autorizada se desmiente que Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania Occidental se hayan puesto de acuerdo para proponer a Rusia una fecha entre el 25 de abril y el 31 de mayo para la celebración de una conferencia cumbre. Los informantes aseguraron que «no se ha acordado nada todavía sobre la cuestión».

Según fuentes británicas, se considera probable que la fecha que Occidente propondrá a la U. R. S. S. no será acordada definitivamente hasta después de la reunión cumbre occidental en París, el 19 de diciembre, pudiendo corresponder dicha fecha al período que va desde el 9 de abril hasta el final de la visita del general De Gaulle a Londres, el 25 de mayo.

De fuente bien informada se agrega, incluso, que las fechas que han de proponer los occidentales a los rusos para la conferencia cumbre Este-Oeste son aún objeto de estudio por parte de un grupo de funcionarios de las cuatro potencias occidentales reunidos en Washington. Este grupo realiza ahora el trabajo preparatorio para dicha conferencia, según se tiene entendido.

Las autoridades francesas interfieren varios mensajes, según los cuales los rebeldes cuentan con abundantes armas chinas

Las autoridades francesas interfieren varios mensajes, según los cuales los rebeldes cuentan con abundantes armas chinas

PARIS, 24.—Mensajes radiados, que han sido interceptados por las autoridades francesas, indican que los rebeldes argelinos tratan de intensificar su ofensiva militar para impresionar a la opinión mundial en vísperas del crítico debate sobre Argelia en las Naciones Unidas.

Los periódicos de París deducen de los mensajes que los rebeldes cuentan con considerable cantidad de armas procedentes de la China roja. La nueva actitud de los rebeldes argelinos ha seguido a la fría acogida del general De Gaulle a la designación de cinco dirigentes argelinos en poder de Francia para iniciar las negociaciones.

Los dos mensajes más importantes al respecto han sido una alocución de Ferhat Abbas a los guerrilleros de las montañas, y una emisión de Radio Pekín informando de la exhortación a la lucha de otro dirigente rebelde argelino.

◆ NUESTRO PARTIDO ARGELINO (MUSULMAN): INTEGRALIDAD CON FRANCIA.—

Un concejal del Ayuntamiento de Argel, Mustafá Kerruche, ha anunciado la constitución de un gran partido para el progreso argelino, con el fin de atraerse el apoyo del hombre de la calle para constituir una integración firme.

Kerruche fué elegido concejal la primavera pasada y apoya la integración. Se ha presentado él mismo en una conferencia de Prensa como «secretario general de la iniciativa popular para el gran partido del Progreso Argelino».

Dijo que el título del partido está inspirado en las palabras que el Presidente De Gaulle pronunció a primeros de mes, cuando hizo un llamamiento para «la gran corriente del progreso de Argelia».

El nuevo partido es el primero creado por un musulmán desde la revuelta de mayo del pasado año. Kerruche explicó que el partido no es una «pandilla electoral», sino un movimiento ideológico, cultural, económico, social y político, y que nunca aceptará ninguna clase de ayuda europea o la afiliación de miembros europeos. Añadió que el partido se opone a lo que él designó como «una ofensiva lanzada contra el pueblo desde París y Túnez», y señaló que la verdadera y real libertad puede llegar tan sólo a través de la integración con Francia.

Dijo que por razones evidentes se consideraba a sí mismo separado de la inevitable ceremonia de la autodeterminación y decidido a comenzar a trabajar para la celebración de un referéndum en favor de la integración.

◆ BAJAS EN LA ULTIMA SEMANA.—Las fuerzas francesas han dado muerte a 534 rebeldes argelinos y capturado a otros 199 durante las operaciones realizadas a través de Argelia en la semana del 14 al 20 del actual, anuncia un representante del Ejército francés.

Otros cinco rebeldes se presentaron a las tropas francesas, accediendo a la «paz de los bravos» ofrecida por el Presidente De Gaulle.

En el mismo espacio de tiempo 18 soldados franceses resultaron muertos en encuentro con los rebeldes, otros 13 en emboscadas y cuatro fueron víctimas de explosiones de minas o ataques con bombas.

◆ LAS PRUEBAS «A», EN PRIMAVERA.—Las autoridades francesas han expuesto claramente que no tienen intenciones de abandonar sus intentos de realizar las pruebas nucleares en la primavera próxima, en el Sahara, pese a que las Naciones Unidas han recomendado a Francia que desista de hacerlo.

Aunque no expresaron deseos de hacer comentario alguno sobre el particular, los círculos oficiales franceses no han mantenido tampoco en secreto su resentimiento por el hecho de que la resolución contra las pruebas atómicas francesas haya sido aprobada por mayoría en la Asamblea General de la O. N. U.

Ya es público el compromiso

FARAH DIBA SE TRASLADA HOY AL PALACIO DE LA REINA MADRE

TEHERAN, 24.—Se anunció oficialmente, en el palacio de mármol del Sha, en presencia de la familia real y del Gabinete iraní, el próximo enlace del Soberano persa con la joven Farah Diba. Los regios prometidos estuvieron sentados uno al lado del otro durante toda la ceremonia.

El compromiso oficial ha provocado gran júbilo en el pueblo iraní, que se ha manifestado en festejos populares.

El Sha ha decidido que, hasta la boda, su prometida viva en el palacio de la reina madre, y se han hecho los preparativos para trasladarla hoy con su ajuar desde la casa de su tío a palacio. El Soberano envió su Rolls-Royce privado a recoger a Farah a casa de su tío para que acudiera a la ceremonia. (Efe.)

En la página 5 ofrecemos una crónica exclusiva que relata la llegada de Farah Diba a Teherán, donde se le tributó un clamoroso recibimiento.

Cien modelos ha mandado para Farah Diba una casa de modas romana

U. S. A., irritada ante la inhibición europea en el sistema defensivo occidental

- 1) «Los dólares se emplearán en comprar productos U. S. A.»
- 2) Posible retirada de las fuerzas destacadas en Europa
- 3) Ayuda conjunta a los países subdesarrollados

NUEVA YORK:
B. Tobío

Europa haría muy bien tomando en serio las quejas americanas. Porque, según nuestras noticias, cuando el Congreso reanude un nuevo período de sesiones, en enero, se va a mostrar mucho menos complaciente de lo que ha sido hasta ahora con las cautelosas y «conservadoras» recomendaciones del Departamento de Estado. A partir de 1960, la política americana jamás perderá de vista las urnas ni los contribuyentes, y éstos están francamente hartos de que tengan que poner, proporcionalmente, más dinero y más desvelo en la defensa de los europeos que lo que ponen éstos en su propia defensa.

Zully Moreno gana 275.000 pesetas en el pleito con Yago Films

TENIA QUE HABER TRABAJADO EN LA PELÍCULA «CRISTINA GUZMAN»

(Información de tribunales, en última página.)

CUBA: LA CONFEDERACION DEL TRABAJO DESOBEDECE A FIDEL CASTRO

En el nuevo comité no figuran comunistas

L A HABANA, 24.—La Confederación del Trabajo Cubana (C. T. C.), que cuenta con dos millones de miembros, ha rechazado una petición personal del jefe del Gobierno, Fidel Castro, para que apoyara un programa de «unidad», respaldado por los comunistas, y en vez de ello han nombrado un Comité ejecutivo, en el que no figura ningún comunista en su X Congreso anual.

El Comité fué elegido por una inmensa mayoría de vo-

tos y está compuesto por 27 miembros. La votación se realizó al final de un largo debate, que se caracterizó por la oposición de la organización a secundar el plan del jefe del Gobierno, destinado a la formación de una organización de «fuerzas laborales unidas», que secundará al Salvador, después de ocupar el Gobierno revolucionario. Fué elegido secretario permanente de la C. T. C. David el-puesto provisionalmente antes de la elección. (Efe.)

No es posible la agrupación política fuera del Movimiento, por respetables que sean las invocaciones

Solis presidió en Castellón una importante reunión en la Jefatura Provincial del Movimiento y clausuró el C. E. S. de la provincia

CASTELLON DE LA PLANA, 24.—En la Jefatura Provincial del Movimiento, el ministro secretario general, don José Solis, presidió a última hora de la tarde de ayer una importante reunión de los Consejos provincial y local, jefes locales, alcaldes y Juntas de mandos de las Delegaciones de Servicios.

El gobernador civil, señor Serrano Montalvo, se congratuló de la presencia del ministro en aquella casa y le presentó a los dirigentes políticos y alcaldes de toda la provincia, añadiendo que todos esperaban oír de labios del ministro las consignas del momento.

El señor Solis invitó a continuación a hablar a quien lo deseara, entre los reunidos, y lo hicieron algunos alcaldes y delegados provinciales a todos los cuales les instó el ministro a que le dieran una impresión política de sus ciudades, expresando especial curiosidad por el estado de conciencia de las nuevas generaciones.

Posteriormente, tras oír todas las manifestaciones, el ministro

pronunció unas palabras. Refiriéndose a determinadas organizaciones del Movimiento, señaló que dentro de él no cabían castas de afiliados, sino que todos eran militantes, aunque era muy meritório que una vocación de servicio más acendrada, agrupara comunidades de selectos. «Lo que no es posible—dijo—es la agrupación política fuera del Movimiento, por muy respetables que sean las invocaciones. Esto rompería la unidad política, y nadie, por otra parte, en el Movimiento, es excluyente para impedir que estén juntos los que estuvieron juntos y hermanados en la guerra de Liberación. Nosotros constituimos la generación más entusiasta y con mayor voluntad de servicio y de desinterés personal que haya tenido España. Cuando recientemente ofrecimos al Caudillo el balance de realizaciones de estos veinte años, nos asombrábamos de lo que se había hecho, y cuando nuestro Jefe nacional nos invitaba a seguir trabajando para iniciar otra etapa de actividades creadoras en los veinte años siguientes, se refería a que el Régimen está com-

prometido en su continuidad. El tiempo puede exigirnos que renunciemos a estas o aquellas cosas accidentales, pero no renunciamos a lo sustancial, a la doctrina, a la unidad que ha permitido todo lo que hemos podido hacer en defensa del pueblo español. No aceptaremos la invitación a debilitar el espíritu del 18 de Julio, ni a hacer borrón y cuenta nueva, porque, además, si a través de todas las dificultades, conocidas de todos, hemos cambiado sustancialmente España, fi guramos lo que va a ocurrir ahora, cuando aquellas dificultades han sido superadas.

Por otra parte, el mundo, Europa particularmente, sigue nuestro camino, aunque anda remiso en reconocerlo. La crisis de los partidos políticos, el acercamiento de empresarios y de trabajadores, la búsqueda de instancias jurídicas para la conciliación de los intereses económicos-sociales, la limitación del derecho de huelga, el robustecimiento de la autoridad de los

(Pasa a la pág. siguiente.)

LAS ENSEÑANZAS DE FORMACION PROFESIONAL

El doctor Cantero, obispo de Huelva, esforzado pedagogo de la Formación Profesional en los centros de la Iglesia...

un porvenir profesional. Si en un futuro próximo no tiene la Iglesia española tantos Centros de Enseñanza Profesional como hoy los tiene...

Integran dicha Comunidad. Por la autorizada fuente de origen y por la trascendencia que el tema encierra...

enseñanzas regladas, con unos planes de estudios técnica y pedagógicamente trazados, con enseñanzas impartidas en centros solventes...

Quiéramos que estas palabras no fueran sólo interpretadas como nota pesimista ante el enorme quehacer que en este campo de la docencia España tiene planteado...

PUNTUALIZACIONES

SERVICIO DOMESTICO

En estos días, las primeras gestiones para la inscripción de las criadas en el recién creado Montepío del Servicio Doméstico...



La finalidad y las líneas generales en que se va a desenvolver el Montepío han sido bien claramente definidas por los organismos competentes...

La evolución de las condiciones de vida hace prácticamente imposible conservar las antiguas normas en que se desenvolvían las relaciones entre amos y criados...

Si por una parte se observa que las criadas tienden a considerarse cada vez menos una parte integrante de la familia...

criada contrae una enfermedad larga o costosa, muchas amas de casa no pueden materialmente sostener el gasto de medicinas...

Algo parecido podemos decir del caso de las sirvientas que por su edad avanzada dejan de ser útiles en la casa...

Si a ello unimos otros estímulos, como el de las dotes por matrimonio o profesión religiosa...

Igualmente se ha comprobado que los medios disponibles de formación profesional son notoriamente inferiores a las necesidades estimadas...

Hace tiempo que venimos advirtiendo este enorme problema de la escasez de medios y, consecuentemente, limitación de alumnado...

Es decir, que así se expresan los hechos que han alcanzado un alumnado de enseñanzas profesionales y técnicas de grado medio...

Objeto de meditación ha de ser este tema si no queremos quedarnos atrás en las nuevas estructuras económico-sociales que se advierten en el mundo entero...

El último censo que de Formación Profesional hemos manejado, incluyendo en estas cifras aquella formación profesional que merece tal nombre...

La formación profesional es cara. Continuamente venimos repitiendo que crear un Centro de Formación Profesional, instalario con la maquinaria y utillaje debido...

Quizá fuese interesante plantear un problema de fondo ya apuntado en algunos artículos y por otros comentaristas: el establecimiento de una enseñanza media obligatoria...

Antonio APARISI. (Jefe de la Obra Sindical Formación Profesional.)



PALCO DE LA MUSICA

Lo provinciano de Madrid, lo encantadoramente provinciano de Madrid, se trasluce en torno al Palco de la Música. A la burguesía decimonónica, fondeada en los apacibles mares del Progreso...

Nos queda el Palco de la Música como una entrañable reminiscencia de las instituciones del XIX. Contra las últimas rabotadas del despotismo ilustrado...

¡¡TELEFONO DE LA ECONOMIA!! 27-04-69

OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 5 RACIONES ... 457,50
OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 7 RACIONES ... 497,50
OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 9 RACIONES ... 527,50
NUESTRA GARANTIA: Si durante un año no funciona perfectamente la cambiamos por otra nueva.



ROMERIA EN TEHERAN: LLEGO LA FUTURA EMPERATRIZ

De una casa italiana han llegado cien modelos para Farah Diba. Seis bellas muchachas presentarán en un desfile los vestidos para las princesas imperiales.

TEHERAN. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Sandro de Rosa.)—Los sábados, que son los lunes en la semana persa, en las salas de espera y en la gran terraza junto a la pista de aterrizaje del modernísimo aeropuerto de Merhabad, en Teherán, reina, por regla general, una gran calma; pocas mujeres vestidas con el atractivo traje nacional persa suelen acudir a contemplar la llegada de los aviones. Pero en esta ocasión parecía que se trataba de un día festivo: una enorme multitud había acudido a presenciar la llegada de Farah Diba, la futura esposa del Emperador. Un alegre murmullo iba acompañado todas las fases del aterrizaje; pero el silencio más profundo se ha hecho cuando los motores se han detenido y se ha abierto la portezuela del avión. La multitud se ha agolpado en todos los puntos estratégicos para contemplar el suceso con el más respetuoso silencio.

Ciampino, en Roma. La joven se ha detenido un momento en el primer escalón de la corta escalera y después ha descendido sonriendo, mientras el general Nassiri le daba la bienvenida oficial. Luego sus familiares le han saludado cordialmente. Inmediatamente Farah Diba y su pequeño séquito se han dirigido hacia el automóvil que esperaba a la prometida del Sha. Un destacamento de guardias imperiales de gigantesca estatura cubrían la carrera. El cortejo, encabezado por el Rolls-Royce imperial, en el cual iba Farah Diba, atravesó rápidamente la pista central del aeropuerto, dirigiéndose hacia una salida secundaria. La marcha ha proseguido bajo los plátanos de la avenida del Sha Reza y luego bajo los más frondosos de la avenida Kakh, donde se alzan los palacios imperiales. A la entrada del jardín del palacio de mármol, dos guerreros de piedra, que, con su lanza en la mano y el arco y el carcaj lleno de flechas a la espalda, han presenciado dos mil quinientos años de historia, parecían esperar a su emperatriz.

En los cuellos, bastante voluminosos, predomina el astrakán y otras pieles. También aparecen las pieles en un traje de deportes, en «tweed», de color hoja seca. Los abrigos, tanto de mañana como de tarde, son notablemente amplios, de línea sencilla, con amplios cuellos. Se emplean mucho las telas reversibles. Entre los colores de los «tailleurs» aparece frecuentemente el violeta oscuro, adornado siempre con castor o visón.

Después serán presentados los vestidos de tarde, en lanas suaves y con jerseys que hacen ágil y joven la figura, con la cintura en su sitio, algunos jaspeados y en colores clásicos, predominantemente grises y negros.

A continuación desfilarán los trajes de cóctel y de noche. En los vestidos de noche se realiza muy frecuentemente la combinación de raso y terciopelo. Hay un vestido de

gala que presenta el talle de terciopelo rojo-granate y la falda de tul negro, con flores en terciopelo rojo, con amplio cinturón de piel fina drapada.

Los vestidos de gran gala unen al gran valor de los tejidos empleados una línea muy sencilla. Destaca uno de brocado color naranja, con flores de plata laminada, con amplio echarpe del mismo tejido.

El desfile de modelos será cerrado con dos fastuosos trajes de noche: uno en encaje beige, recamado en oro, aligerado por un amplísimo echarpe en chiffon del mismo color; el otro en encaje verde-malaquita, completamente recamado en verde, con incrustaciones en oro.

El vestuario se completa con sombreros inspirados en la pintura flamenco del siglo XV y con peinados muy sencillos.

FRANCIA: Campaña de abaratamiento (100.000 establecimientos, 51 productos)

PARIS, 24.—Más de 100.000 establecimientos en todo el país reducirán los precios de cincuenta y un productos alimenticios entre un 3 y un 10 por 100 a partir de hoy, en virtud de una campaña del Gobierno encaminada a reducir el costo de vida.

Las reducciones se efectúan después de haber sido establecidos acuerdos entre el Gobierno y asociaciones comerciales. Afectarán de momento a unos 50.000 comerciantes.

Joseph Fontanet, secretario de Estado para Industria y Comercio, es responsable de la organización de la campaña de reducción de precios. (Efe.)

Homenaje de la Unión Interparlamentaria al embajador de España en Londres

La nueva asociación desempeñará un relevante papel en el mejoramiento de las relaciones angloespañolas

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Anoche, en la Cámara de los Comunes, el grupo angloespañol Unión Interparlamentaria ofreció un cálido homenaje al marqués de Santa Cruz, embajador de España en Londres. Por la calidad y el número de los asistentes el acto constituyó una espléndida demostración de simpatía hacia nuestro país.

El principal orador fue Mr. John D. Profumo, miembro del Parlamento y ministro de Estado para Asuntos Exteriores, cuya asistencia corresponde al gran interés del Gobierno de Su Majestad británica en favor del grupo recién creado y sus finalidades. Mr. Profumo, al proponer el «toast» (brindis) por las relaciones y amistad angloespañolas,

tuvo en su discurso frases del más elocuente sentido de simpatía.

Respondiendo al señor Profumo, nuestro embajador agradeció sentidamente el homenaje y lo que representaba en mérito a las amistosas relaciones entre ambos países, en cuyo mejoramiento la nueva asociación desempeñará un relevante papel en el futuro.

Hablaron también Mr. F. W. Farey-Jones, presidente del grupo; sir Thomas Moore y Mr. Godfrey Lagden, tesoro.

Se hallaba entre los asistentes lord Windlesham, cuya carta al «Times» el sábado pasado fue recogida por la Prensa española. Habrá de decirse que lord Windlesham es una gran figura liberal que toma parte constantemente en iniciativas y actividades públicas e internacionales de dicho signo político, lo cual confiere especial significación a su rotunda carta del sábado pasado al prestigioso diario sobre nuestro país y el Caudillo, «único líder» occidental, como decía, «que no sólo ha luchado contra el comunismo, sino que también le ha vencido».

Cerró el acto de anoche en Westminster Mrs. Patricia McLaughlin, también miembro del Parlamento, quien con gran elocuencia replicó a los discursos de los anteriores oradores. El acontecimiento lo recoge esta mañana la Prensa, especialmente destacado en el «Times». Los periódicos dan cuenta también del feliz restablecimiento del jefe del Estado español de la ligera indisposición que sufrió y de su reincorporación a las tareas del Gobierno.

GENERAL NIESS, MEDICO ESPACIAL DE LA U. S. A. F.

«EE. UU. cuenta con datos suficientes para lanzar un hombre al espacio durante un mes»

TOKIO, 24.—El general Oliver Niess, especialista en Medicina del Espacio de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, ha declarado a los informadores que los científicos estadounidenses cuentan con «suficientes» conocimientos para conseguir que un hombre realice un vuelo por el espacio y vuelva a la Tierra sano y salvo.

Añadió Niess que los estudios de la Medicina han avanzado lo suficiente para colocar a un hombre en el espacio durante un corto período de tiempo y aun por una semana o un mes.

Preguntado sobre si las mujeres eran más aptas que los hombres en esta clase de experiencias, Niess respondió que no veía ninguna objeción para que las mujeres llevaran a cabo vuelos espaciales, pero que el entrenamiento técnico se encuentra más avanzado en los hombres. (Efe.)

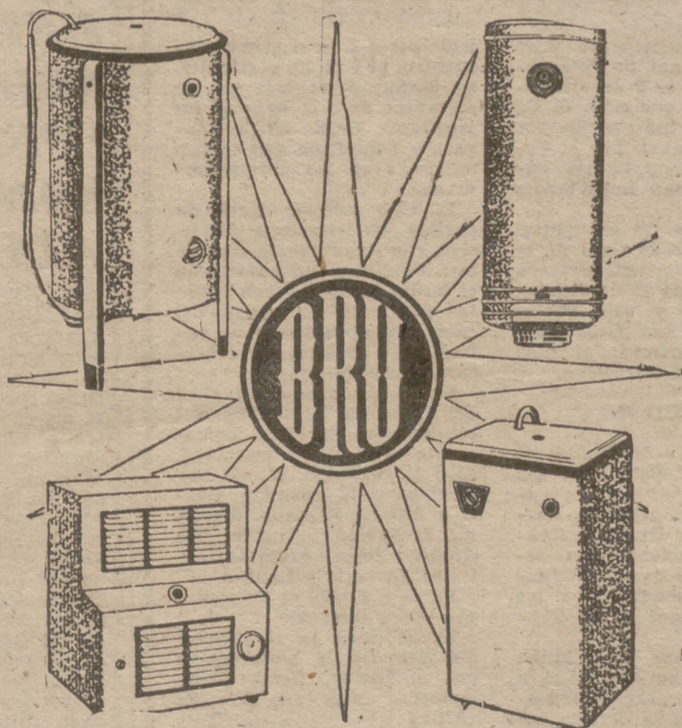
CIEN MODELOS PARA LA FUTURA EMPERATRIZ

Poco antes de la llegada de la prometida del Sha llegaban a Teherán cien modelos de la casa de modas Carosa, de Roma, traídos bajo la vigilancia de la misma titular de la firma, la princesa Giovanna Caracciolo Ginnetta. La princesa Caracciolo entregó personalmente en palacio las cajas que contienen la colección completa otoño-invierno. También han llegado a Teherán seis bellas modelos de la casa con el fin de presentar los vestidos a las princesas imperiales para que escojan los vestidos que lucirán en las fastuosas ceremonias de la boda del Sha. La princesa Caracciolo mantiene la más absoluta reserva «oficial» acerca de los diversos modelos, pero algunas oportunas indiscreciones de su «entourage» han permitido a los periodistas obtener algunas informaciones del desfile que tendrá lugar en la Corte imperial. El desfile presentará, en primer lugar, los trajes de mañana, entre los cuales predominan los «tailleurs»: las chaquetas son largas o cortas y las faldas son de anchura moderada. Destaca un «tailleur» de lana verde turquesa, con amplio cuello redondo drapado en astrakán negro, la espalda ligeramente suelta, y las caderas poco acen tuadas.

ITALIA: Gronchi (con Pella), a Moscú, el 8 de enero

ROMA, 24.—El Presidente Giovanni Gronchi se trasladará a Moscú el 8 de enero próximo, en la primera visita que hace a Rusia un jefe de Estado italiano desde la segunda guerra mundial, según anuncia el Ministerio de Asuntos Exteriores. Gronchi será acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella, y la visita durará una semana. Añade el comunicado que el Presidente italiano se reunirá con los dirigentes políticos de la Unión Soviética mientras se encuentre en la capital soviética. (Efe.)

Lavadoras u electrodomésticos



UN CONJUNTO DE COMODIDADES A SU DISPOSICION EN:

AVENIDA RADIO

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40
CONCEPCION ARENAL, 4

Radio Electra

HORTALEZA, 2 • ALCALA, 108

HORTALEZA, 6 • CONDE DE ROMANONES, 14

BRAVO MURILLO, 124 • AV ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

COLOR PIOVE ULTIMO TONO

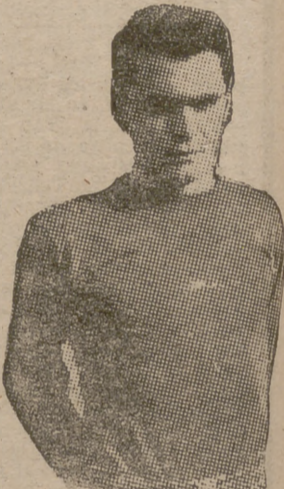
DEPORTES

SEIS CLUBS DE PRIMERA DIVISION LE OBSERVAN **Rivera:**

«Mi equipo favorito es aquel en el que no podré jugar porque no soy vasco»
«No he visto jugar a muchos ases, entre ellos a LUIS SUAREZ»

TIENE DIECINUEVE AÑOS Y ES PROFESIONAL--BARATO--EN EL ORENSE

HE aquí a uno de los jugadores más cotizados de la Segunda División. Es el orense Rivera, que, en su primera temporada en categoría superior, ha centrado en sí la atención de los principales técnicos y "patrones de pesca" de equipos españoles. Pero él sigue, sin afectarle en absoluto para su manera de jugar, colaborando en la buena marcha de su equipo, el Orense.



Rivera es un muchacho de mediana estatura, pelo rizado, muy moreno. Aparenta más de esos diecinueve años que en realidad tiene. Llegó al fútbol, según me va explicando, casi por casualidad y jamás pensó en ser profesional.

—Yo soy de Carballedo, provincia de Orense. Allí mi padre tiene un negocio de transportes y de coches de línea. Comencé a jugar con el equipo de mi pueblo. Pero cuando marché a Santiago, para estudiar el bachillerato, me enrolé al equipo juvenil del club titular compostelano. Allí comencé a destacar. Me seleccionaron con el equipo juvenil de Galicia. No tuve malas actuaciones. Inmediatamente después, coincidiendo con la Liga de ascenso, me llamó el Orense. Y aquí continúo ligado por un contrato profesional.

—¿Jugador caro para el equipo? —Al contrario. Creo que debo ser de los que le resultan más baratos porque soy de allí y mi fichaje fue una cosa que vino rodada.

Rivera sabe que son muchos los equipos que se interesan por él. Nos lo va diciendo:

—Creo que me observan los del Madrid, Barcelona, Español, Zaragoza... Ninguno de ellos habló directamente conmigo. Supongo que mantendrán contacto con mi club. Los únicos que me sondearon para ver la posibilidad de entrar en negociaciones son los del Osasuna. Me hablaron; pero yo no puedo resolver nada por estar ligado al Orense.

—¿Qué equipos le agradan más? —Uno en el cual no puedo jugar por no ser de allí: el Atlético de Bilbao. Precisamente el hecho de que se exija a los jugadores haber nacido en la región es una de las cosas que más me agradan. Siempre les he tenido simpatía. Fijese usted en el caso de Galicia, que tan grandes jugadores ha dado siempre. De haberlos retenido tendríamos actualmente en nuestra región dos o tres equipos en Primera y codeándose con los grandes. Traspasan a los buenos jugadores y después se gastan el doble de dinero importando otros que no dan igual resultado.

—Descartado el Bilbao, ¿Cuáles son sus equipos? —Como me considero un profesional, con todas sus consecuencias, creo que me adaptaré al equipo que me fije. A ser posible me gustaría jugar en Primera. Y mi mayor ilusión sería ascender esta temporada con el Orense.

Rivera es nuevo en el fútbol. Por lo tanto, ha visto jugar a pocos ases.

—Conozco a Pepillo. A Peiró. A Collar... Al que no he visto es a mi paisano Luisito Suárez, y me gustaría ser compañero suyo en algún equipo..., por ejemplo, en el Barcelona, en donde hay un gallego más: Suco.

—¿Su manera de jugar, Rivera? —Para el equipo. Me gusta ordenar y crear juego. Y también chutar a gol. Soy, hasta ahora, el máximo goleador del Orense. Llevo marcados siete goles. Por cierto que quisiera aclarar esta cuestión, puesto que en la tabla de goleadores aparezco con cinco. ¿Por qué será? Me gustaría que rectificasen el error.

—¿Su pie para chutar? —Con los dos. Indiferentemente. Con el que me quede más cómodo y resulte más práctico para intentar batir al portero contrario.

—Concretemos. Por ejemplo, ¿lanciar un penalty, qué pie utilizaría? —El derecho.

Antes de terminar el reportaje con Rivera debemos aclarar un extremo: pese a las pretensiones de los "grandes", el muchacho puede pertenecer al Granada. Al menos esta es la opción que los orensanos han dado a los del Sur. Porque los granadinos protegieron esta temporada a los gallegos cediéndoles a Barceló, a Frasso y a Frasso, y traspasándoles al defensa veterano Cata. En igualdad de condiciones será el Granada el que se lleve a Rivera. Pero aún es pronto para hablar de traspasos porque son muchas las pretensiones de los aficionados del club de las Burgas.

Antonio D. OLANO (Fotos Archivo y Torremochá)



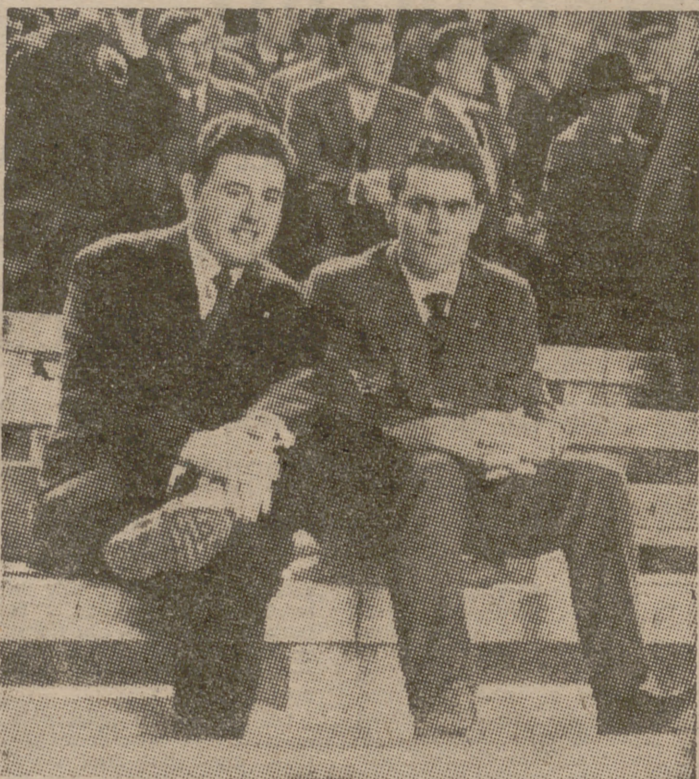
Mundo deportivo por GILERA

UNA BUENA DELANTERA SIN KUBALA...

SON constantes los elogios a Helenio Herrera, y apenas si hay alguien que se atreva a entrar en la única cuestión de fondo de su amplia labor como entrenador-seleccionador del Barcelona y del equipo nacional: la eliminación de Ladislao Kubala. El equipo nacional de hoy es el mismo que está jugando desde hace dos años, con muy escasas variaciones. Herrera podrá cambiar preparación y táctica del equipo que heredó de Manolo Meana, pero los hombres son los mismos en tres cuartas partes del once, y una de esas excepciones es el apartamiento de Kubala, ya en la historia de los interiores derecha del equipo español, pues es muy difícil que pueda volver a ocupar el puesto, ya que le ha salido un competidor de calidad en las propias filas barcelonistas, y esto será una razón de mayor abastecimiento a esgrimir por Herrera para ser consecuente con el criterio de unidad en la formación del cuadro con base barcelonista. Desde hace tiempo era ya tema de discusión si Kubala frenaba o no en ciertos momentos de forzosa explotación de facultades físicas el juego veloz del equipo. Kubala ha jugado bien en el equipo nacional, menos partidos de lo que debiera por imperio de su indiscutible calidad. Al ser baja en el conjunto español y cuajar éste un gran partido con Martínez casi siempre y con Mateos un rato, queda en alto el criterio de Herrera, refrendado por el Comité asesor. En Valencia el único jugador alineado con carácter de suplente forzoso ha sido Artech, al estar lesionados Tejada y Mañó. El valenciano Mestre quizá fuera elegido por el influjo local, pero quizá sirviera esto para justificar un cambio que técnicamente es admisible incluso fuera de Mestalla, pues no hay diferencia de calidad entre Olivella y él. La actuación de la zaga española contra Austria va a exigirle a Garay en el futuro una recuperación y empleo mayores, porque su debilidad actual puede trascender si se tiene en cuenta la competencia que va a hacerle desde ahora el barcelonista Rodri, que antes era el peor de los tres del Barcelona, pero ha empezado a ser el mejor.

En línea media estamos en etapa de pareja fija; durará lo que dure un Segarra muy veterano, pero que se conserva "caña", con tipo y facultades de joven.

De todo esto lo verdaderamente renovado es el juego del interior derecha, en la permuta Kubala-Martínez, pleito del Juzgado azulgrana trasladado al Supremo que es el equipo nacional. Kubala tiene perdida la partida en estos momentos. Ganarla de nuevo sería una hazaña, y la perspectiva es mala para él, aunque es seguro que el propio Herrera lo utilizaría a escala, con el "Club España", como hace en el Barcelona: elegirlo cuando no puede contar con Martínez o Evaristo...



Con Olano, en Chamartín.

MATATEU, multado por sus «alegrías» en París

LISBOA, 23.—Lucas Fonseca, conocido en el mundo futbolístico como Matateu, ha sido multado con 500 escudos por la Federación Portuguesa de Fútbol «por no respetar las reglas de buen comportamiento como miembros del equipo nacional portugués en Francia».

Matateu fue el jugador más sobresaliente del bando portugués y marcó dos de los tres goles de su equipo. La Prensa portuguesa, tras su gran actuación en París, le calificó de «diablo negro» del fútbol. Pese a eso, y debido a que en su última noche de estancia en la capital francesa se dedicó a celebrar privadamente su triunfo en el encuentro y a que llegó al alojamiento de la selección momentos antes de que los componentes de la misma salieran de regreso a Lisboa, la Federación Portuguesa ha creído oportuno imponerle una multa por sus «alegrías». (Aflil.)

TODOS LOS DERECHOS SOBRE «PEPILLO» SON DEL ALCOYANO

ALCOY, 23. — La Directiva del Alcoyano ha recibido, a través de la Federación Valenciana de Fútbol, el fallo de la Delegación Nacional de Deportes sobre el recurso que en su día entabló el Alcoyano sobre el caso del jugador José Miralles Cascán, conocido por «Pepillo», quien, considerándose desligado de la disciplina del Alcoyano, firmó, a principios de temporada, por el Orihuela. La Delegación Nacional de Deportes reconoce todos los derechos sobre el citado jugador al Alcoyano, el cual ha cursado al Orihuela, donde se encuentra actualmente Pepillo, un telegrama para que se incorpore a la disciplina del club. (Aflil.)

COPA DE EUROPA: Mañana habrá siete equipos para los cuartos de final

Mañana por la noche se conocerán ya siete, de los ocho equipos que pasan a los cuartos de final de la Copa de Europa. Tres están calificados: el actual campeón, Real Madrid, vencedor del Jeneuse por 7-0 y 5-2; Wener S. K. que batió al Bold Club, de Odense, por 3-0 y 2-2, y el Rangers, de Glasgow, que triunfó sobre el Estrella Roja, de Bratislava.

A estos tres clubs se agregarán, casi con seguridad, el Barcelona, que debe confirmar, sin duda, su éxito del partido de ida contra el Milán, al que venció por 2-0; Eintrach, de Frankfurt, que dio la sorpresa, con un fútbol positivo, en su primer encuentro contra el Young Boys, de Berna, al que ganó por 4-1; «Wolves», que debe vencer en Wolverhampton al Estrella Roja, de Belgrado, que no consiguió más que un empate a uno en su casa, y, finalmente, el vencedor del encuentro que se jugará en Bremen, entre el Sparta, de Rotterdam, y el Ifk, de Gotinga.

El octavo participante en los cuartos de final no será conocido hasta el 3 de diciembre, fecha en que el O. G. C., de Niza, que fué vencido por 2-1, en Estambul, por el Fenerbache, disputará un encuentro de gran importancia para él.

El orden de los encuentros de los cuartos de final de la Copa de Europa será sorteado en París, el día 10 de diciembre próximo y este sorteo puede traer una final adelantada, si enfrenta al Real Madrid con el Barcelona.

EL MILAN

MILAN, 23.—El equipo de fútbol italiano Milán marchará mañana por la mañana, por vía aérea, a Barcelona, con el fin de enfrentarse al Barcelona en el segundo partido de su eliminatoria, correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa.

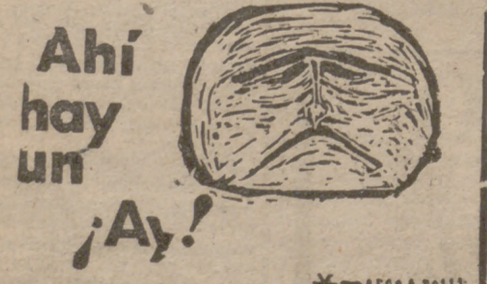
Los directivos del Milán admiten que su equipo va a Barcelona con gran desventaja, después de la derrota sufrida por 0-2 en el primer encuentro, el 4 de los corrientes, en Milán; desventaja que se recreece ante la baja de los jugadores Gallí, Grillo, Zagatti y Schiaffino, que se han lesionado en las últimas semanas.

El club milanés hará un partido estrictamente defensivo, con dos defensas centrales: Maldini y Salvatore, con el medio Liedholm, con libertad plena en el centro del campo, para asegurar el enlace entre las líneas de cobertura y la delantera.

Según la Junta directiva del Milán, la alineación del equipo será decidida únicamente en el último momento, pero la probable, si no hay cambios, es la siguiente: Gezzini o Alfieri; Fontana, Maldini; Liedholm, Salvatore, De Angelis; Bean, Acchetta, Alfafini, Ferrario y Danova.

Bacci y Trebbi se desplazarán como reservas.

Existe duda en el jugador que ocupará la portería, ya que el titular, Gezzi, siente molestias en el codo derecho. (Aflil.)



PUEBLO — Pág. 6



Ahí hay UNIDOR



Ahí terminó el dolor!



Unidor calma antes el dolor

en catarros, gripes... actúa rapidísimo

Sinceridad "H. H.":

"Estoy muy contento con Gento, pero también muy preocupado: a ver cómo me las arreglo el domingo para atarle corto"



CURIOSO: todos los periódicos coinciden en señalar que España ha hecho contra Austria uno de los mejores partidos de su historia. Hasta HOLLAUSS: —España tiene la mejor selección de Europa. Lo dijo ayer. Hollaus, como ya saben, es austriaco. Señaló también la extraordinaria actuación de GENTO: —Uno de los mejores partidos que le he visto.



EN VOZ BAJA

Opinión de un madridista, que yo comparto. Fleitas, ¿por quién se decidirá? ¿POR MATEOS O DIDI? A Mateos, le gustaría jugar: —Si me ponen, «mojo». Lo creo. Es su especialidad. La noticia de que el partido Español Atlético de Madrid va a ser televisado el domingo ha causado alegría. Si, además, retransmiten por la tarde el Madrid-Barcelona, mejor que mejor. Doble jornada interesante de fútbol. Por cierto que el Atlético de Madrid sigue con el problema de lesionados: —Esperamos que se pueda contar con alguno de aquí al domingo.

HERRERA SE PREOCUPA YA DEL PARTIDO DEL DOMINGO

Y con razón. El Barcelona llegará a Madrid el viernes, por la mañana. —Contra el Milán a ver si hay suerte. Y se machaca pronto el partido. Si hubiera suerte y goles al comienzo, luego a jugar tranquilos, sin prisas. Herrera no cree que el partido del domingo sea decisivo para ninguno de los dos: —Si el Barcelona gana, de acuerdo: una gran ventaja. Pero la Liga es larga. Queda todavía mucha tela por cortar. El partido con Austria le valió para sacar consecuencias. Se lo dije. Me contestó: —Estoy contento con la actuación de Gento. Pero también muy preocupado. A ver cómo me las arreglo el domingo para atarle corto. Ya ven. No hay bien que por mal no venga. Supongo que el Madrid tiene que estar preocupado. Lo digo por los porteros. A BERRASALUCE, sin jugar CARRANZA, le mete el Granada nueve. DOMINGUEZ no ocul-

ta que esté algo desmoralizado. Y a BAGUR le hacen también, para colmo, un gol soso los del Malmoe. —Si. Pero yo no me fio—hablé también con Heleno de los porteros madridistas—. Estos, que parece que están mal, luego te salen y te las paraa todas. Que sea verdad. Alguien se alegrará de ello: la familia madridista. Miguel ORS



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

HAY BASE, TIEMPO Y CRITERIO ES PRECISO LABORAR DE CARA AL MUNDIAL

El seis-tres de Mestalla, logrado ante público maravilloso y deportivo, que en todo momento dió al equipo calor de hogar, que no faltó ni a Eulogio Martínez, cuando al sustituirle Herrera, no por fracaso del azulgrana y si en el buen deseo de satisfacer a Mateos, quien tuvo tiempo aún de marcar su gol, último de la gran victoria española en tierras de Valencia. Cuando Heleno Herrera se hizo cargo de la responsabilidad máxima del equipo nacional, conociéndole, advertimos que el nuevo técnico no sería materia manejable por tener energía, criterio, personalidad y conocimientos sobrados para no fracasar con ideas de otros, que en fútbol, igual que en la vida, es lo más triste que puede ocurrir al hombre. Las cosas cambiaron mucho y el conjunto representativo juega hoy como un bloque.



La victoria sobre Austria, sin otro valor que animar a nuestros dirigentes en el camino emprendido, al demostrar que existe base de equipo, hace pensar en el factor tiempo y necesidad de trabajar ya con sentido práctico y de cara al Torneo Mundial de Chile, donde España, por razones de orden sentimental y deportivo, tiene que estar presente y en el grupo de favoritos.

El ataque sólo precisa un extremo derecha rápido, del tipo Tejada, y hay que pensar en volante joven para el probable caso de que Segarra no continúe en su espléndida forma; pero sobre todo y por todo hay que ir perfilando una defensa que en dos temporadas sea corta y forme para constituir ese bloque de once hombres compacto, eficiente y elegante, que en Chile podría dar la campanada si se encuentran los dos o tres jugadores que hacen falta.

Queremos más futuro que presente, menos miedo a los ensayos valientes, de cara al Torneo Mundial; ninguna preocupación por algún resultado así las pruebas sirven para

proporcionar aquellos jugadores que necesita nuestra selección, y preferimos, como labor positiva, un empate o una derrota, si después de ella España obtiene algún internacional más en puestos que hoy se hallan vacantes. Asegurar partidos, como se hacía antes, alineando jugadores pasados y que en modo alguno contaban para Chile, nos pareció siempre mal y quedó expuesto en estas mismas columnas.

Valencia dice con toda claridad que en el ataque Gento, Suárez, y aun Eulogio Martínez, son realidades, y también que Alfredo di Stéfano, bien arropado y en posición inteligente—nada de en punta, amigo Fleitas—, aún pudiera llegar al «milagro» de saltar en Santiago de Chile conductor de una vanguardia joven, empujada por media también escasa en por y rica en juego.

Lo que falta no tiene importancia, y también, existe algún hombre suelto como base; pero vayamos al bloque, a

la idea del equipo, cuya seguridad nace atrás, en el área propia, que es donde Herrera debe tener más dudas y vacilaciones, máxime cuando en Chile y fase previa del Mundial encontraremos delanteros de categorías, cuyo freno será siempre el buen marcaje y una defensa sólida, difícil de burlar.

El seis-tres es cosecha lógica del buen sentido. Herrera tiene muchos enemigos, es cierto; habla demasiado, pero nadie que obre de buena fe y sepa qué es fútbol podrá negar que el técnico azulgrana y seleccionador es hombre que sabe lo que hace, sin dejarse manejar por nadie. Su visión de zona para Di Stéfano y la entrada de Eulogio para abrir brecha al eje madridista fueron decisiones llenas de conocimiento y buen sentido. El fútbol tiene su lógica, pero hay que salir a su encuentro con decisiones sensatas e inteligentes.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

- La jornada del domingo en el campeonato de Castilla
- El segundo Gran Premio PUEBLO

El frontón Madrid fué anoche escenario de su acostumbrada función extraordinaria, en la que se jugaron varios partidos de máximo interés. Dentro del partido de semifondo, Anita y Elena, tras varias igualadas y muchas alternativas en el marcador, vencieron por un solo tanto a Mari I e Iruña.

En el partido de fondo, Agustina y Victoria, siempre delante en el marcador, se apuntaron la victoria frente a Consuelo y Chiquita de Anoeta. Esta última pelotari acusó un descenso de rendimiento en relación con sus partidos anteriores.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE AFICIONADOS. En la jornada que se celebró el domingo, correspondiente al campeonato de Castilla, se dieron los siguientes resultados: Pala corta: Estebanez y Montero, 20; Lasaga y Latasa, 35.

Molina y Laiseca, 35; J. Olalquiaga y Abella, 13. Gilmas y Tortajada, 35; F. Rubio y Beltrán, 13. Marqués y Bombín, 35; Goicoechea y Cimarro, 16. Mano parejas: B. Ruiz y Tinin, 20; Rincón y Rodríguez, 22. V. Molero y Platanero, 22; Ucin y Santamaría, 16. Efectos y Aragónés, 22; Abadía y Pascual, 20.

EL PROXIMO TORNEO DE NAVIDAD, PATROCINADO POR «PUEBLO». Ya están ultimados todos los detalles relacionados con el próximo torneo de Navidad, que se celebrará en el frontón Madrid, con la disputa del II Gran Premio PUEBLO. Intervendrán en este torneo tres grupos de cuatro parejas de pelotaris cada uno, jugándose dos partidos con «handicap». Se tiene la idea de que comience la competición hacia últimos o primero de mes. Hablaremos con más exactitud acerca de este campeonato, que se presenta lleno de interés.

Homenaje a Piera

BARCELONA, 24. — La Federación Catalana de Fútbol ha rendido un merecido homenaje al ex jugador internacional del C. F. Barcelona, Vicente Piera, con motivo de la entrega de la Medalla de Oro al Mérito Deportivo.

La entrega de la medalla se le hizo en el curso de una cena, a la que asistieron numerosos amigos y admiradores del que fué gran jugador de fútbol.

En el mismo acto también fué entregada por los excelentes ex jugadores Alcántara, Sancho, Zamora, Samitier y Planas, la insignia, en oro y brillantes, de la Agrupación de Veteranos de Barcelona. (Alfil.)

ESPAÑA-ITALIA, EN BARCELONA? — BARCELONA, 24.— Respecto al partido internacional de fútbol España-Italia que se tiene que jugar en el mes de marzo del próximo año, «La Vanguardia» reafirma hoy unas declaraciones hechas hace unos días por don Heleno Herrera de que el partido se jugará en Barcelona.

El citado periódico afirma, respecto a esta información, que ha tenido noticias de carácter oficial. (Alfil.)

MAÑANA, LUCHA

EN PRICE

El campeón continental Gustavo Blanchs sufrirá el ataque del arrollador Willy Martín

CABADAS Y PASTOR DISPUTARAN EL TITULO REGIONAL DE LOS LIGEROS

Willy Martín, después de su larga permanencia en el extranjero, donde a punta de corazón ha conquistado triunfos y honores de dimensión extraordinaria, regresa a Madrid, y en la noche de mañana hará su presentación en el combate de fondo, que le ofrece como adversario a esa figura de tan arrolladora atracción espectacular como es Gustavo Blanchs. Combate de gran emoción, ya que el titular europeo se verá obligado a sufrir el empuje arrollador de Willy Martín, cuyas características combativas, movidas por un temperamento que no respeta ni transige nada que es oponga a su propia voluntad de codicia extrema, creará al flamante campeón de Europa un clima de pelea, en el que bien podemos asegurar quedará contrastada definitivamente su clase. La pelea aparece destinada a un fin imprevisto y violento.

Cabadas y Pastor disputarán el título castellano de los ligeros. Seis asaltos de dura y doble oposición en busca de una corona que premiará justamente el esfuerzo del vencedor, que no habrá de ser poco.

Los tres encuentros restantes sólo precisan su enunciación para resaltar su importancia. Serán éstos: Marqués-Remy Bayle, Lambán II-Mathim y Félix Lambán-Enmascarado.

PRESTIGIO Y CALIDAD **CALISAY** PRESTIGIO Y CALIDAD

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

Trescientos campesinos, con sus familias, en la Ciudad Residencial de Tarragona

Procedían de cuarenta provincias y han disfrutado allí sus vacaciones

TARRAGONA, 23. (De nuestro enviado especial, Juan de Aguilar.) — Trescientos matrimonios campesinos, la mayoría de ellos con hijos, procedentes de más de cuarenta provincias españolas, han integrado el último turno celebrado en la Ciudad Residencial de Educación y Descanso por la Junta Nacional de Hermandades.

Estos trescientos trabajadores agrícolas han pasado en este gran complejo residencial unos días inolvidables, disfrutando de un bien ganado reposo en esta época de compás en las faenas campesinas que va desde la vendimia a la sementera, y han tenido la oportunidad, al mismo tiempo, de aumentar su capacitación social y sindical, ya que casi todos son presidentes o vocales de Sección Social, asistiendo a un ciclo breve, pero intensivo, de conferencias, charlas y coloquios, fortaleciendo de paso el espíritu de unidad que existe entre todos cuantos componen la gran familia sindical agrícola española.

Para convivir unas horas con estos trabajadores y presidir el acto de clausura del turno, llegaron de Madrid el inspector asesor general de la Organización Sindical, don Roque Pro Alonso, y el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don Francisco Carrilero, quienes fueron recibidos por el delegado provincial de Sindicatos, el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria y todos los mandos de la C. N. S. tarraconense, en compañía de los cuales se trasladaron a la Ciudad Residencial, donde les fue dispensado un cariñoso recibimiento.

En nombre de los campesinos, el procurador en Cortes don Victoriano González Sáez les dio la bienvenida con palabras cordiales, y a continuación el inspector asesor general, señor Pro, pronunció unas palabras afectuosas de saludo en nombre propio y en el del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, cuya representación ostentaba, haciendo patente su satisfacción por venir a compartir con estos trabajadores del campo unas horas de amigable charla y compañía.

En idénticos términos se manifestó el señor Carrilero, y seguidamente se entabló un animado coloquio, en el que intervinieron varios obreros agrícolas, planteando cuestiones de indudable interés, tales como la relativa a la urgencia de la puesta en marcha de la Mutualidad Laboral Agrícola, así como para hacer patente su preocupación por las posibles consecuencias que para los trabajadores del campo puedan derivarse del plan de estabilización en marcha.

A todas estas consultas contestaron adecuadamente los señores Pro y Carrilero, afirmando el primero, en lo que respecta al plan de estabilización, su seguridad de que éste servirá para conseguir, en plazo no lejano, una elevación del nivel de vida de todos los españoles.

Terminado el coloquio, todos los residentes, presididos por las jerarquías mencionadas, a las que se unió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José González Sama, visitaron la Exposición de Trabajos del Hogar, realizados por las mujeres de los campesinos durante estos días de vacaciones, y se reunieron, por último, en una comida de hermandad, en la que reinó un

ambiente de grata cordialidad y camaradería, declarándose así clausurado el turno de descanso para trabajadores agrícolas en la Ciudad Residencial de Tarragona

MURCIA: ANTONIO CRESPO

ACTUALIZACION DE UN PLAN HIDROGRAFICO DE 1933 TRASVASE DE AGUAS DEL TAJO A LAS TIERRAS SECAS MURCIANAS La región puede convertirse en «la huerta de Europa»

MURCIA. (De nuestro corresponsal, Antonio Crespo.) — Un grupo de técnicos, estudiando los problemas de la economía nacional, acaba de sugerir la idea de que

se revise el plan de trasvases de Lorenzo Pardo, sobre regadíos en Murcia. Este importante plan fue redactado en 1933 y no ha sido llevado a la realidad nunca. En síntesis, las obras a reali-

zar serían las siguientes: canal alto de derivación del Tajo, que comunica los pantanos de Entrepeñas y Buendía con el de Alarcón; canal de derivación de las aguas del Cigüela y del Záncara,

mermando los caudales del Tajo, Guadiana y Júcar, que vuelven a reunirse en el pantano de Alarcón, desde el que se distribuirían sin pérdidas para aquella zona agrícola; canales de elevación para verter las aguas del Júcar al Segura. Por lo que se refiere a nuestra provincia, las aguas, recogidas en contraembalse en el Talave, discurrirían después hasta la presa del Cenajo, y desde allí partirían por canales hasta el valle del río Almanzora. El proyecto establecía en este punto un salto importante, y otro aún mayor en el ramal de Cartagena, suficiente para establecer una elevación suplementaria de aguas en el curso bajo del Segura.

Lo que no ofrece ninguna duda es de que el plan de trasvases de Lorenzo Pardo sigue siendo hoy, como hace cincuenta años, una indudable solución para cooperar a la transformación económica de España. La frase "Murcia, huerta de Europa", del economista Manuel de Torres, puede ser pronto una realidad espléndida.

LAS PALMAS: JESUS VAL

NUEVAS AVENTURAS DE "PETER VOSS" EN LAS PALMAS PARA "RODARLAS" HAN LLEGADO O. W. FISCHER, LINDA CHRISTIAN Y OTRAS ESTRELLAS

LAS PALMAS. (De nuestro corresponsal, Jesús Val.) — Otto W. Fischer ha llegado a Las Palmas acompañado de Linda Christian, viuda (o segunda esposa, como quiera decirse) del malogrado Ty Power; de Walter Giller, el protagonista de "Vacaciones en Italia, romance incluido", y de Georg Marischka, el director de "Peter Voss, ladrón de millones".

El objeto del viaje de todos ellos y de muchas personas más que les acompañan es rodar aquí, en Las Palmas mismo, los exteriores de "Peter Voss, el héroe del día", que va a ser la segunda parte de la última película citada.

Hemos charlado con Otto Fischer — un tanto raro y difícilmente, ya que él no habla español y, como es lógico, uno tampoco habla alemán — usando de intérprete a la guapa Linda Christian, que, dicho en honor a la verdad, habla un español estupendo (como que es mejicana), y se ha prestado amablemente a explicar nos cosas de la película. En "Peter Voss, héroe del día", la acción transcurre en una isla del mar Caribe, y la verdad es que, aunque Gran Canaria no está precisamente en el mar Caribe, por lo visto, aquí hay — sabiéndolo buscar — tanto ambiente como pueda ser necesario.

Los puntos de rodaje van a ser

el puerto de la Luz, el aeropuerto de Gando, el muelle de Santa Catalina, La Isleta y quizá incluso exteriores del Parque Doramas, en la misma ciudad.

Charlando con Georg Marischka, el director de la película, nos ha explicado el motivo de que sea Gran Canaria el lugar ideal de rodaje:

— Tiene una luz incomparable, natural, espléndida. Y nos asegura que la U. F. A. va a filmar aquí otras tres películas en el plazo de un año.

VALENCIA: Alejandro G. Monerris

Valencia aspira a tener una Bolsa de valores

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerris.) La creación de una Bolsa de valores — al igual que Madrid, Barcelona y Bilbao — es vieja y legítima aspiración, enraizada en la creciente vitalidad económica valenciana.

La economía valenciana es de raíz agrícola, como es lógico, pero también, y cada día más, industrial. Sin sobrevalorar realidades, ello está a la vista de cualquier observador. La industria de la madera y del mueble se integra hoy en grandiosas fábricas.

En el año 1955, por ejemplo, el volumen de operaciones contratadas superó los quince y los veinte millones de pesetas diarios.

¿Hay alguna razón de peso que se oponga a esa aspiración de Valencia? Tras reiteradas peticiones, desde aquella inicial de 1925 hasta el momento presente, sabemos que la documentación completa, informada favorablemente por el Consejo de Estado, pasó al Ministerio de Hacienda, donde se halla a punto para la resolución de dicho departamento y la posterior del Consejo de Ministros. Falta dar el último paso para que el Bolsín se transforme en Bolsa.

Todos en alta voz:


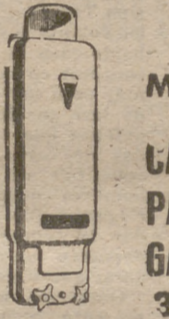
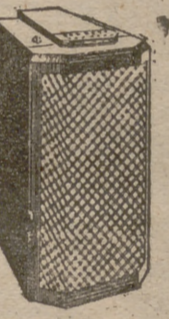
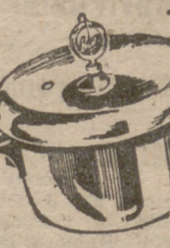


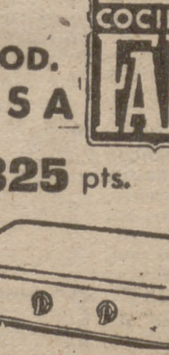
Para muebles

CABEZON

SIETE SUGURSALES

Central:

Paseo de las Delicias, 14
Tel. 27 39 63

 <p>Balay MOD. L-10 CALENTADOR BOMBA ELECTRICA PARA AUTOMATICO 5.785 pts</p>	 <p>DANIEL'S MOD. 125 CALENTADOR PARA GAS BUTANO 3.800 pts. SAGARDUI, S. A.</p>	 <p>FORTIS ESTUFA PARA GAS BUTANO 2.884,75 pts.</p>
 <p>Laster AHORRA MAS TARDA MENOS GUISA MEJOR MOD. 6 LITROS 1.219 pts.</p>	 <p>SMART'S ALMOHADA-MASAJE Para su salud... Para su belleza... 380 pts.</p>	 <p>Berco AVISADOR DE MINUTOS MODELOS DE 295 y 195 pts.</p>
 <p>TORNADO LA ESCOBA ELECTRICA IMPRESCINDIBLE EN UN HOGAR MODERNO 4.215 pts.</p>	 <p>COCINAS FAR MOD. INTIMIDAD 3.875 pts. PARA GAS BUTANO Y DE ALUMBRADO</p>	 <p>COCINAS FAR MOD. LISA 1.325 pts. PARA GAS BUTANO Y DE ALUMBRADO</p>

SELECCIONE UNA MARCA DE CALIDAD
ADQUIERALA EN UN ESTABLECIMIENTO DE PRESTIGIO
MONTESA | ROSA | SURCO | RHESA | KRISO

VELAZQUEZ, 46 - TEL. 25 17 15 GOYA, 5 - TEL. 26 96 91 RECIADOS, 39 (Esq. Sta. Domingo) - TEL. 48 64 01
Gta. RUZ DE ALDA, 4 - TEL. 54 44 12 GOYA, 7 (Pasaje) - TEL. 36 44 5P AV. JOSE ANTONIO, 57 - TEL. 47 24 61 EA BERMUDEZ, 55 - TEL. 54 28 8P

LA CIRCULACION EN ESPAÑA

Por Natalio HORCAJO

ESPAÑA, PARAISO DEL AUTOMOVILISTA

De nada serviría que un ejército estuviese dotado del mejor y más numeroso material bélico ni que su Estado Mayor planeara con toda minuciosidad la operación a desarrollar si cuando llegase el momento de ejecutarla, algunos de los hombres que lo forman, en lugar de cumplir las consignas recibidas, obrara cada uno como quisiera.

Todo el esfuerzo del Estado para dotar al ejército de la nación y la inteligencia de su Estado Mayor se habrían perdido por la carencia de disciplina de esos soldados.

Pero la pérdida también sería de vidas humanas, muchas de ellas víctimas inocentes por culpa de unos cuantos indisciplinados.

Sin embargo, tal muestra de indisciplina, que es imposible que se produzca en nuestro glorioso Ejército, es característica normal de cuantos participamos en la circulación.

¿Por qué? ¿Es que los hombres que formaron parte del ejército mejor disciplinado del mundo no son los mismos que

a pie o sobre ruedas circulan por nuestras vías públicas?

La disciplina castrense se basa en un código que todos, desde el general jefe hasta el último soldado, respetan y obedecen.

Análogamente, la circulación también se basa en un código que no todos respetan y obedecen.

¿Por qué? ¿Es que aquel código es sabido de memoria, desde la primera a la última página, mejor que el de la circulación?

Cualquier militar que pase cerca de un superior, invariablemente le saluda, aun en la creencia de que aquél no le ha visto pasar. Hay automovilistas y peatones que, pensando que no les ven, no se detienen ante un disco rojo.

¿Por qué? ¿Es que ambos infractores no saben que han cometido una falta grave?

La diferencia entre dichas infracciones y sus respectivos códigos es de orden ejecutivo y podríamos decir, también, judicial.

En el caso de la circulación, si el infractor es sorprendido

en el acto delictivo, sabe que con unas pocas pesetas en cantidad relativa e inversamente proporcional al valor del vehículo, paga su falta, y muchas veces—que es lo malo—queda convencido de que ha comprado por poquísimo dinero, cincuenta pesetas, por ejemplo, un trozo de la mejor calle de Madrid para estacionar su vehículo el tiempo que desee, y ante la misma puerta de su casa, si lo cree necesario, importándole un bledo que toda la circulación, a las siete de la tarde, en la avenida de José Antonio, se vea perturbada por el embotellamiento producido por su vehículo estacionado, a sabiendas de que el CODIGO lo prohíbe. Pero en los gastos del día ya ha previsto cincuenta pesetas para comprar el trozo de calzada que necesita para dejar el coche a la puerta.

Mientras tanto, aquél que no saludó, ni con todo el dinero del mundo podría pagar su falta, y no digamos nada del derecho a cometerla.

Conclusión: Que España es

el paraíso del automovilista, pero del automovilista malo, aunque, en realidad, en vez de paraíso debía de haber escrito infierno, que es donde los malos se encuentran a su gusto.

Aquí, el conductor hace lo que quiere, e igual se comporta el peatón, sin respeto alguno para el prójimo. En Londres, este verano, a la salida de Casa Pepe, situada en Dean Street, muy cerca de Piccadilly Circus, corazón de la ciudad, presencié una noche como un par de agentes, que llegaron en un coche con un sargento, en un abrir y cerrar de ojos, con sendas palanquetas, forzaron las puertas de dos automóviles estacionados allí mismo, sitio prohibido por la correspondiente placa; y después de hacer los consabidos puentes en los conductores, se llevaron los vehículos.

¿Cómo es posible—me pregunté—que aquí, en Londres, donde he visto gente vestida y desvestida de mil maneras, donde ayer en Hyde Park, o cuando un individuo quería



gritar, no puede un automovilista dejar el coche donde le dé la gana, como en Madrid, sin que la Policía de Tráfico se lo lleve?

No hay duda—me contesté—, aquí la circulación debe ser cosa muy seria. Tan seria, como para consentir tal/allanamiento, a una Policía que no se le permite el uso de armas de fuego para perseguir a un criminal.

Pero también pensé que aquellos conductores deberían ser tontos, porque en Madrid, según puede verse en una de las dos fotos, cuando en una calle, debido a su escasa anchura, se prohíbe estacionar, se deja el vehículo en la acera y, ¡isto que es uno!, o dos, en este caso.

Decididamente, creo que, sin duda, es la falta de disciplina la base principal de cuantas infracciones se cometen a diario en nuestras vías públicas. Así, el automovilista que ve y lee, además, la señal de: «Ceda el paso», dando muestras de la mayor indisciplina, continúa su marcha, porque sabe dos cosas: que el otro, el que habría de pasar, frenará ante su audacia, y, que aunque no ceda el paso, mientras no haya accidente, no pasa nada.

El peatón cruza cuando quiere y por donde desea, y no pasa nada, o en contadas ocasiones es atropellado. Incluso cruza con disco rojo y ante las mismas narices del agente, que está allí, por la poca confianza que, como regulador absoluto del paso alterando vehículos-peatones, ofrece el semáforo.

Pero, afortunadamente, parece que, al fin, el paraíso se va a terminar para los automovilistas malos, porque de ellos, cual malhechores de la carretera, se encarga ya la Guardia Civil.

Así, cuando al cabo de algún tiempo, porque tal limpieza no puede hacerse en un día, las carreteras estén limpias de esos automovilistas malos, cualquier prudente padre de familia podrá salir en su coche con sus hijos a dar un paseo, sabiendo que le bastará su prudencia para volver sanos y salvos a su casa; porque sus vidas sólo dependerán de él, y de Dios, y no, además, de cualquier indisciplinado automovilista que se encuentre en el camino.

Bajo el término automovilista se ha considerado a todo conductor de un vehículo, cualquiera que sea su clase, porque, desgraciadamente, el conductor malo aparece hasta en la modesta bicicleta.

Balay

MODELO H2

1.660 pts.



Turmix Berrey

MODELO BABY

BATIDORA TRITURADORA

1.174,45 ptas.



Turmix Berrey

MODELO MONTANA

BATIDORA TRITURADORA

1.921,25 ptas.



411 ALTA FIDELIDAD

8.950 pts.



MODELO RIVIERA

4 VELOCIDADES

RONEOGAR

PESO DE BAÑO

980,30 pts.



LAMPARA Sol

RAYOS ULTRAVIOLETA

2.550 pts.



AMETZA HELADORA

EL COMPLEMENTO DE SU FRIGORIFICO

1.170 pts.



Herfor

RADIO PORTATIL DE TRANSISTORES

2.836,85 pts.



CRESPO

...todas las cafeteras NO SON CRESPO

PARA 3 TAZAS

343 pts.



SELECCIONE UNA MARGA DE CALIDAD

ADQUIERALA EN UN ESTABLECIMIENTO DE PRESTIGIO

MONTESA | AROSA | SURCO | RHESA | KRISO

VELAZQUEZ, 48 - TEL. 25 17 15
Cta. RUIZ DE ALDA, 4 - TEL. 54 44 12

GOYA, 5 - TEL. 26 98 91
GOYA, 7 (Pasaje) - TEL. 36 44 60

PRECIADOS, 39 (Esq. Sta. Domingo)
TEL. 48 84 01

AV. JOSE ANTONIO, 57
TEL. 47 34 47

CEA BERMUDEZ, 59
TEL. 84 28 01

Madrid, martes 24 de noviembre de 1959.



SEÑORA... cuide su PISO

El solado..., el parquet... o entarimado..., la pintura..., la fontanería..., las goteras, etc., arruinarán su piso si no se reparan pronto.

TENEMOS especialistas de todas las ramas de la construcción y SIMILARES, para ATENDER todas sus necesidades.

LA PROTECTORA URBANA, S. A.

Llame a estos teléfonos y le atenderemos rápidamente:

Tls. 211783 - 211795 - 323880 - 219872

DE INTERES PARA CASAS DE CAMPO, CHALETS, FINCAS

Instalaciones de agua potable y riego enteramente automáticas. Sin depósitos elevados. Sin problemas de manejo. Para agua de pozos, aljibes, redes o cualquier otra procedencia, hacemos nuevas instalaciones o modernizamos las ya existentes.

MUROESMAL

te proporcionará agua abundante a alta presión con sólo abrir un grifo o boca de riego. Equipo clarificador para piscinas. Luisa Fernanda, 22. MADRID. Teléfono 41 28 84

Cafeterías y camareras

NOS gustan las cafeterías y nos gustan las camareras de estos establecimientos del día. Más que aquellos cafés que conocimos, de atmósfera espesa, globos de luz opaca, tertulianos de bigote retorcido y solitario deslumbrante; ganaderos de blusa negra, salivazos, cachiporra y boreceguis; melendados poetas líricos; jóvenes de timba, de «Bombis» y de casa de huéspedes de cuatro pesetas; horteras relamiados; periodistas sin periódico; cómicos exigentes y «boque-ras», y, en fin, una parroquia de tonos oscuros, pesada, humosa y seateante, de café, copa y puro, en último extremo, o de café con media, a lo sumo, en declive de atardeceres.

Nos gustan más que aquellos bares y «stups» breves y escurridizos, de pájaros fritos, vermut y aceituna y clara con limón, de quiero y no puedo, de la perra gorda. Y muchísimo más que esas tabernas—hoy vueltas a la actualidad de los extravagantes, harios de todo—en donde el vino peleón no pierde sus características, aunque le apodenen «linterros», «vinachos» y otras ordinarietas por el estilo, los que por excesivamente refinados caen ridículamente en bebedores vulgares.

Las cafeterías suplen en la actualidad a estos otros establecimientos pasados, idos, que nacieron y vivieron conforme a los modos y maneras del personal de entonces, y aunque tengan nacencia y bautismo americano, al establecerse en Europa adquieren en cada país estilo propio. Aquí, en España, su distinguida peculiaridad, su aire y hasta su gracia son debidas a las muchachas que tras el mostrador o en la sala atienden al público. Uniformadas en colores claros, alegres y vistosos, que realzan la belleza y la vivacidad de la mujer española, ponen en un fondo de anaqueladas con bebidas exóticas y nacionales, donde un iris líquido se descompone y embotella, inquietas guirnalda humana de juventud afeitada, tozana y sonriente.

Sería injusto volcar ahora diatribas contra los camareros, pues cumplieron con su cometido de servir el café y lo demás que se ofreciese, dar conversación y hasta hacer pequeños préstamos a los parroquianos, a la perfección, y los que aún trabajan y superviven siguen en pie, dispuestos a no desmerecer ni en su laboriosidad ni en sus muchas virtudes. Pero les han reemplazado las mujeres. Queramos o no, ellas les detaron sin servicio. La de camarero es otra profesión varonil que está a punto de desaparecer en nuestro tiempo, el más eficaz y activo disolvente que existe, antes, ahora y siempre. La mujer, en la cafetería, suple al hombre con creces, y en su aparente frivolidad, sólo aparente, y, por consiguiente, falsa, hay tanto humanismo como pueda caber en el cuerpo y en el espíritu de un hombre, y además más elegancia, más pulcritud, más belleza y atractivo.

Cuando la dependienta de la cafetería deja su último turno de noche y cambia el uniforme nintoresco por el serio vestido de hija de familia o de ama de su casa, hasta en la luna de la ciudad, poco daña a sentimentalismo, hay un temblor emocionante.



Julio ESCOBAR

MOTORES, MOTOCICLETAS y MOTOCARROS

«CONDOR»

solicita pulidores torneros, fresadores y peones especializados en verificación.

Dirigirse a Marqués de Monteaugado, 13, 15 y 17. MADRID

(9.052)

APERTURA DE CURSO EN LAS ACADEMIAS DEL S. E. U.

En el Paraninfo de la Universidad de Madrid se ha verificado la solemne apertura de curso de las Academias Profesionales del S. E. U. Ocupaban la presidencia el delegado nacional de Asociaciones, profesor Fraga Iribarne; el jefe nacional del S. E. U., don Jesús Aparicio Bernal; el comisario de Protección Escolar, don José Navarro Latorre; el jefe del Departamento Nacional de Academias Profesionales, el del distrito universitario de Madrid y el decano de la Facultad de Derecho.

Tras la lectura de la Memoria de actividades realizadas por las Academias del S. E. U. durante el pasado curso, el director de la Academia San Raimundo de Peñafort, don Efrén Borrajo, pronunció la lección magistral, que tuvo por tema «El régimen jurídico del servicio doméstico». A lo largo de la disertación trató temas de tanta actualidad como los derechos sociales de los sirvientes domésticos y la relación jurídica de este servicio.

Tras unas palabras del jefe del S. E. U., el delegado nacional de Asociaciones inauguró el curso 1959-60.

◆ **COMIENZA EL II CURSO DE ORIENTACION PERIODISTICA DEL FRENTE DE JUVENTUDES**

En las aulas de la Escuela Provincial de Mandos del Frente de

Juventudes de Madrid, y presidido por el jefe del Departamento de Información Juvenil de la capital, se celebró el acto de apertura del II Curso de Orientación Periodística, organizado por la Delegación de Juventudes de Madrid.

El curso consta de las siguientes asignaturas: «La noticia y el periódico», «Estilo periodístico», «Prensa juvenil», «Técnica de la confección», «Técnica de la publicidad y armonía y color».

También se celebrarán diversas conferencias a cargo de prestigiosas figuras del periodismo nacional y diversos viajes de tipo cultural e informativo. La primera de estas conferencias, que versará sobre «Síntesis de la historia del periodismo», se celebrará hoy, a las ocho y media de la noche.

◆ **XIV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL COLEGIO MAYOR DEL S. E. U. CESAR CARLOS**

Se ha celebrado el XIV aniversario de la fundación del Colegio Mayor César Carlos con una comida de colegiales que fue presidida por el comisario de Protección Escolar, señor Navarro Latorre—que ostentaba la representación del ministro de Educación Nacional—, y por el jefe nacional del S. E. U., señor Bernal Sánchez.

Al terminar la comida le fueron impuestos los Botones de Oro—máxima distinción que con-

cede el Colegio—a los colegiales que han conseguido triunfos profesionales en el pasado curso: Hipólito Durán, catedrático de Patología Quirúrgica de la Universidad de Valladolid; Alfonso Rodríguez, catedrático de Análisis Matemático de la Escuela de Comercio de León; José Luis Pardo, alumno de la Escuela Diplomática; Julio García Merino, Francisco José de Castro y Antonio Vioque, notarios; Alonso Fernández del Casillo, secretario de Administración Local y Francisco José Mañas, Inspector del Timbre. Se impusieron también Botones de Plata a los nuevos colegiales Francisco C. Navarro y Manuel Medina.

En representación de los nuevos Botones de Oro habló Hipólito Durán, al cual siguieron en el uso de la palabra Gabriel Cañadas, colegial de los tiempos fundacionales, y el rector del Colegio, señor Olivencia. Cerro el acto el señor Navarro Latorre, quien puso de relieve cómo el Colegio Mayor César Carlos ha sabido cumplir a lo largo de sus catorce años de existencia una singular tarea de formación y difusión de los mejores valores universitarios.

— La Asociación de Médicos Escritores y Artistas ha iniciado las actividades del curso 1959-60 con una conferencia del doctor don Juan Pablos Abril acerca de «Guadalupe o la medicina del imperio», que se celebró en el Colegio Oficial de Médicos.

II Semana de Información sobre protección civil

En la sala de conferencias de la Escuela de Estado Mayor ha comenzado la II Semana de Información, organizada por la Jefatura Nacional de Defensa Pasiva, que se desarrollará durante los días 23 al 28 de este mes.

Asisten a este cursillo de orientación sobre protección civil los jefes del Ejército, secretarios generales de las Jefaturas de Defensa Pasiva, de Alava, Badajoz, Córdoba, Gerona, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Jaén, León, Lérida, Logroño, Madrid, Navarra, Orense, Palencia, Pontevedra, Santander, Segovia, Algeciras y Gijón, además del personal civil adscrito a este Servicio.

El curso comprende un ciclo de conferencias a cargo de los mandos de la Defensa Pasiva Nacional y personalidades de otros servicios vinculados a la protección civil, visitas a la fábrica de material contra incendios D. C. I. S. A., al Parque número 1 de Bomberos de Madrid, a las instalaciones de la Cruz Roja Española, al Grupo Antiatómico de la Academia de Sanidad y al Reactor de la Moncloa.

DECORA - Obras y Decoración

Empresa especializada en instalación y reforma de establecimientos, hoteles, pisos, etc., disponiendo de talleres propios de cerrajería, carpintería y ebanistería.

FACILIDADES DE PAGO

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
Alcalá, 30, 4.º, 5.º Teléfono 21 02 32

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

PLANTAS DE ENTRESUELO Y BAJAS

La centralización de todos los establecimientos de la alimentación en un gran SUPERMERCADO y de todas las oficinas en un edificio comercial del PARQUE DE LAS AVENIDAS nos permite dedicar a viviendas las plantas no utilizadas

LUJOSO PORTAL Y ESCALERA DE MARMOL

CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL

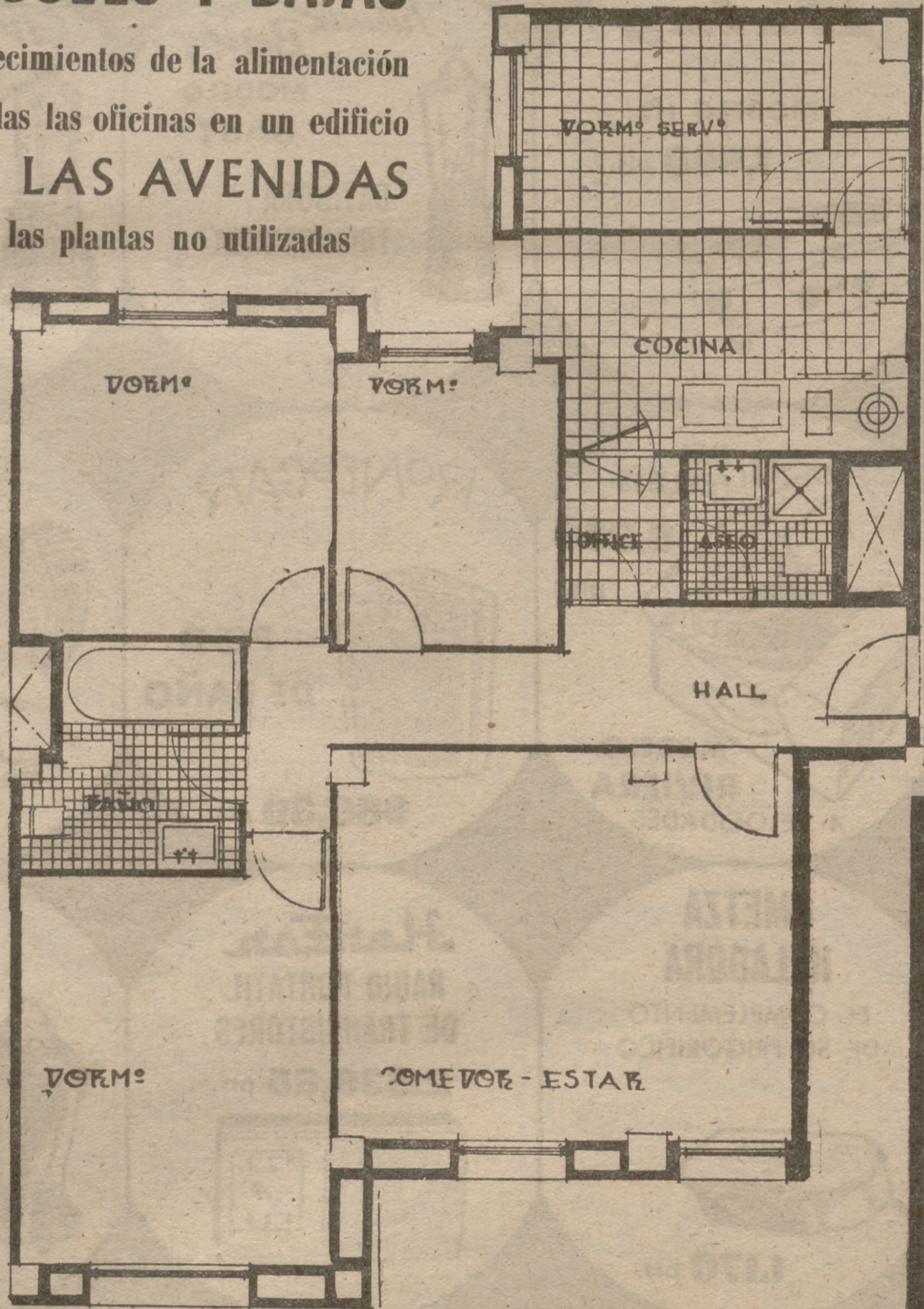
GAS

SANEAMIENTO «ROCA»

ESTRUCTURA DE HORMIGON ARMADO

1.ª CATEGORIA
Desde 120.000 ptas. en varios plazos
Más 166.000 ptas. en 30 y 50 años
2.860 ptas. m²

2.ª CATEGORIA
Desde 109.000 ptas. en varios plazos
Más 139.000 ptas. en 30 y 50 años
2.480 ptas. m²



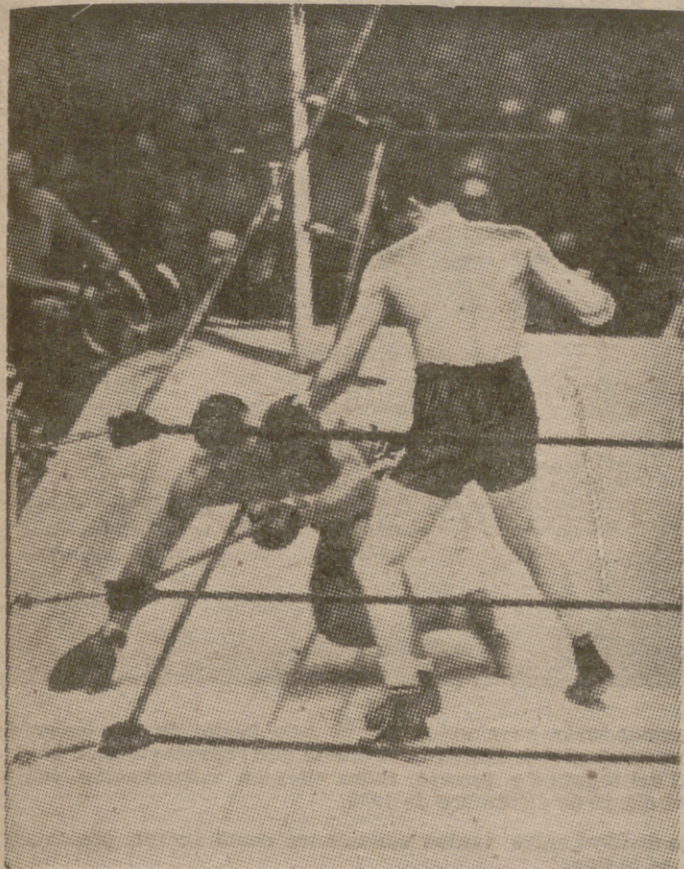
¡COMPARE PRECIOS, SITUACION Y CALIDAD!

COMPANIA INMOBILIARIA ORGANIZADORA DEL HOGAR, S. A.
(C. I. O. H. S. A.)
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUMERO 70 - MADRID

SOBERANO
DEL K. O.

MAX BAER

HA MUERTO



Primo Carnera cae fulminado por un golpe de Max Baer

Max Baer, ex campeón mundial de todas las categorías, idolo de las multitudes, ha muerto precisamente en la ciudad que le dió aureola en las pantallas cinematográficas: Hollywood.

Y el cruel contraste de la vida ha dado lugar a que quien fué sobresaliente figura del cuadrilátero, mimado por las multitudes, con una pleyade de admiradores siempre a su alrededor, tuviera el fatal desenlace cuando se hallaba totalmente solitario en las habitaciones del hotel en que vivía.

Los esfuerzos de la ciencia médica, representada por Edward Koziol, nada pudieron hacer.

SOBERANO DEL K.-O.

El hombre que en su historial deportivo contara con unos cincuenta fueras de combate, que supo vencer una y otra vez, brillando con luminosidad propia en el firmamento de desfigurados de rostro, también lo hizo con resplandor en la vida social. No todo fué en su vida el ring. La privada y la de actor de cine también contó. A los cincuenta años ha caído, martilleado por un "knock-out" definitivo, al fallarle la arteria principal, que en sus tiempos mejores habría de servirle para perseguir la victoria y dejar fuera de combate a sus contrarios.

SU GRAN FORTALEZA FISICA

Max Baer nació en Omaha (Nebraska), el 11 de febrero de 1909. Su auténtico nombre es el de Maximilian Adelbert Baer. Hijo del matrimonio constituido por un judío de origen franco-alemán y una escocesa que emigraron a los Estados Unidos.

La naturaleza dotó a Baer de un cuerpo de atleta y de los elementos físicos precisos para llegar a ser un gran campeón a poco que se lo propusiera. Mas, como suele ocurrir en algunos casos a los que abrazan la profesión de "orejas de coliflor", carecía en principio de la inteligencia precisa para apoyar estas fantásticas cualidades que le pudieran dar el máximo empuje, potencialidad y dureza en sus puños.

Los altibajos, en su vida deportiva, se dejaron sentir siempre. Logró resonantes victorias y sensacionales derrotas. Max Baer encontró al preparador adecuado que le llevase a la cúspide de su carrera: Ancil "Pop" Hoffman, que, al margen de las intrigas y convencionalismos, le encaminó directamente a las puertas del título mundial de los "heavy-weight".

SU INICIACION EN EL CAMPO PROFESIONAL

El secreto de la poderosa pegada de Max Baer se le atribuyó a los años en que estuvo ayudando a su padre en el descuartizamiento de reses (era carniceiro) en Livermore. Pesaba 214 libras (unos 107 kilos), y media seis pies y dos pulgadas y media, equivalente a 1,85 metros.

Fué en un baile de la localidad donde Baer tuvo sensación de su fortaleza. Estaba con cuatro amigos, cuando le sustraje-

ron su bebida a un ingeniero de ferrocarriles que bailaba en aquel instante. La travesura de estos jóvenes fué motivo para que el ingeniero se lanzara a golpetazo limpio contra los que habían sido los autores del hurto.

Huyeron éstos como pudieron. A Max Baer no le dió tiempo, y fué alcanzado por un golpe en el mentón, que le hizo retroceder hasta una de las paredes limítrofes. Cuando quiso rematar su obra el ingeniero, Max acertó con un formidable golpe de derecha a la mandíbula, que tumbó definitivamente al irascible atacante.

SU CARRERA METEORICA...

A poco de cumplir los veinte

años debutó como profesional en el local de Stockton. Su rival de turno sería Chief Caribou. Su carrera meteórica en el cuadrilátero quedó establecida desde que lanzó el primer directo a su adversario..., gracias a las enseñanzas recibidas de Ray Pelkey.

Después le seguirían Taverna, Sailor Leds, Al Ledford, Frank Rujenski, Carroll, Chief Caribou, Alec Rowe, Shandell, Tony Fuente, etc. Ya el camino venturoso de su pegada se abría marcha de manera eficaz, haciendo verdaderos estragos en sus primeros pasos por la resina...

Max Baer fué pronto una de las más grandes atracciones de los rings del Pacífico.

SU PRESENTACION EN LA MECA DEL PUGILISMO

Ancil Hoffman, su experto "manager", consigue contratos para su pupilo en el Madison Square Garden. Debuta el 19 de diciembre de 1930, frente al experimentado y potente Ernie Schaaf. La victoria se le esfuma. Mucha veteranía hay en las manos y piernas de Schaaf. El veredicto arbitral no le es favorable, pero la afición ha salido satisfecha de su durísima actuación. Poco después ganaría por "k.-o." a Tom Heeney en el tercer "round". Le enfrentan a continuación a un estilista. Se trata del pugil más fino existente en la división: Tommy Lohgram, que logra sentar cátedra ante el "bello" Max. Una lección de cómo moverse sobre el cuadrado, y le gana a los puños...

FRENTE AL PUGIL DE REGLA

Buen contraste se le presenta. El nombre de Baer sigue aumentando de categoría. Sus bolsas aumentan de valor. Se le propone medirse a nuestro compatriota Paulino Uzcudun. Frente al berroqueño alizolari puede demostrar su valía. A tal efecto se organiza en Reno (Nevada) una reunión montada por Jack Dempsey, con motivo de celebrarse el Día de la Independencia Nacional. La reunión toma el nombre del Día del Boxeo. Su colorido estriba asimismo en la larga distancia de los asaltos en que se concertaba el "match". Veinte asaltos eran muchos para resistirlos. Se precisaba un gran fondo. ¿Lo resistiría Max? ¿Acaba-

ría con él Paulino? Esta incógnita se descifró ante el boxeador de Régil.

El rudo vasco logra imponerse tras los veinte agotadores "rounds". Paulino Uzcudun le vence por puntos el 4 de julio de 1931. Fué el último combate perdido por Baer.

EXITOS ININTERRUMPIDOS

En los cuatro años siguientes, todos sus contrarios sucumbirían ante sus destreza y potencia. Su movilidad y dureza de "puncher" le convertían en un auténtico maestro. De ello dió fe el que había sido campeón de la Armada, Ernie Schaaf. El "gong" le salvó del "k.-o." oficial, pero la contendencia de los impactos recibidos de manos de Baer darian lugar a que seis meses más tarde muriera tras su pelea con Primo Carnera. Los efectos terribles, demoleedores, los había recibido del galán hollywoodense, cuyas historias amorosas aumentaban su popularidad.

Jack Dempsey controlaba el desarrollo de los combates de la "Meca" neoyorquina. El monopolio estaba en sus manos. Concertó el combate entre el teutón Max Schmelling y Baer. El alemán, desesperado por no tener opción al título, aceptó tal combate, a celebrar en el Yankee Stadium. Baer pegó con ambas manos. Es cierto que se extralimitó y en el noveno asalto recibió tales golpes que ya no estuvo confiado. En el siguiente, un tremendo directo lanzó a las cuerdas al alemán, que se tambaleó. Otro golpe directo al estómago y un último a la mandíbula, y cayó fulminado. Intentó recuperarse, pero el árbitro, Donovan, suspendió el combate. Este asalto había durado exactamente un minuto y medio.

FRENTE A PRIMO CARNERA LOGRA EL TITULO

Tarda todavía un año en conseguir su máxima aspiración: medirse por la corona mundial, que ostenta el gigante italiano Primo Carnera. Por fin, el 14 de junio de 1934 se lleva a cabo, en Long Island Bowl. Fué uno de los combates más apasionantes de la historia de los pesos acorazados. Diez veces fué lanzado al tapiz el gigante Carnera antes del desenlace, en el undécimo asalto. El italiano llevaba una ventaja de 24 kilos a su contrario, además de su estatura. Al término del décimo "round" Max Baer disparó su derecha, cayendo la mole al suelo. Donovan paró el combate para observar a Primo. De nuevo en brega, el californiano atacó, y Carnera volvió a caer. Es contado por cuatro segundos. Un nuevo directo a la barbilla dió con el ífalo en tierra. Donovan impidió que siguiera aquella matanza. Max Baer había conquistado el máximo título, campeón del mundo, en dos minutos dieciséis segundos del undécimo asalto.

Después... siguieron una serie de exhibiciones. Entre las que se hallaban los locales nocturnos y la radio. Y así llegó su pelea con Jimmy Vradlock. Max Baer no tomó en serio a su oponente. Mas el mundo deportivo conoció una de las mayores sorpresas. Su contrario, bien preparado, consiguió alzarse en claro vencedor. Poco después sucumbiría ante Joe Luis. Anunció su retirada, y cuando volvió ya no era sombra del pasado. Obtuvo claras victorias, pero fué noqueado nuevamente el 4 de abril de 1941 por Lou Nova.

En su vida privada volvió la cara hacia el cine, que le había abierto sus puertas. Durante la segunda guerra mundial, Max Baer sirvió de entrenador físico a las fuerzas del Ejército del Aire estadounidense.

A la conclusión del conflicto armado llegó a convertirse en una de las figuras más populares y atrayentes de los clubs nocturnos y de los teatros. Su ocaso deportivo había llegado definitivamente. Ahora, desaparecido del mundo de los vivos, recordémosle como una de las más simpáticas figuras del cuadrilátero. Llegó, vió y venció como un César al que siempre le sonrió la vida...

Narciso VILLAR

VALLECAS

TERRENOS CUALQUIER SUPERFICIE, VENDO EN 100 MESES, SIN ENTRADA. GRAN PORVENIR PARA INVERSION Y AHORRO.

26 60 51



¡Oiga, pollo...!

pero a 50 PTAS. pieza, sólo en

fobogán

AUTOSERVICIO

y 25 ptas. cubierto especial, todo incluido
MAYOR, 1 - PUERTA DEL SOL

MES DE LA
ALFOMBRA

SI TIENE USTED PROYECTADO
COMPRAR ALFOMBRAS, PIENSE
EN ESTA

GRAN VENTA ESPECIAL

Cómprenos una
alfombra de nudo

LE DURARA TODA LA VIDA Y
NOSOTROS GANAREMOS UN
CLIENTE AMIGO PARA SIEMPRE

¡VISITENOS!

ALMACENES
RODRIGUEZ

AVDA. JOSE ANTONIO, 19 y GOYA, 20
MADRID

TEORIA de la **CASA** ILUMINACION por CARLOS FLORES

♦ La iluminación en la casa es problema, por lo menos, de tanta importancia como la decoración.

♦ Sin embargo, más difícil que ver una casa bien instalada —con no ser esto frecuente— es encontrarla adecuadamente iluminada.

♦ Para la mayoría, el problema de la iluminación en la casa no va más allá de encontrar unas lámparas que resulten «monas».

♦ El bar de la esquina, la tienda de enfrente, el restaurante de más allá, se preocupan mucho más que nosotros de resolver con acierto el problema de la iluminación. Y eso ¿por qué?

♦ ¿Es posible que tengan más interés por conservar en buenas condiciones la vista de sus clientes que nosotros la nuestra propia? Así parece.

♦ Hay un «slogan» que circula por ahí: «Dos ojos para toda la vida.»

♦ Con él los respetables vendedores de gafas de todo el mundo procuran elevar el volumen de sus ventas.

♦ Pero la importancia de la frase no acaba ahí. Es bueno tenerla presente para que nos estimule a estudiar y resolver en nuestra casa de modo eficaz el factor iluminación.

♦ Son tres los defectos principales a evitar en todo buen sistema de iluminación: deslumbramiento directo, deslumbramiento por reflexión y posibilidad de cambios bruscos en la intensidad.

♦ El deslumbramiento directo se produce cuando por no existir pantalla o ser ésta inadecuada para el fin que se la utiliza, vemos directamente el foco luminoso.

♦ El indirecto lo tenemos cuando el foco no se ve directamente, pero sí su imagen reflejada en algún cristal, espejo o superficie metálica muy pulimentada.

♦ Los contrastes bruscos de intensidad se producen cuando pasamos bruscamente la vista de una zona de cierta intensidad luminosa a otra pobremente iluminada con relación a la primera.

♦ Son relaciones, esto es, potencias e intensidades relativas las que hay que manejar aquí, ya que en cuestión de iluminación los valores absolutos cuentan poco (no pasando de ciertos límites máximos y mínimos).

♦ Hay contraste brusco de iluminación cuando leemos en una zona con iluminación propia y levantamos la vista del libro para fijarla en cualquier otro punto de la habitación. Esto siempre que en ella no exista más luz que aquella dirigida sobre el libro.

♦ Tantas veces como realicemos esta operación (levantar la vista del libro y fijarla en cualquier otro punto del cuarto) obli-



gamos al cristalino a un rápido trabajo de adaptación a las nuevas condiciones. Como esto lo efectuaremos un buen número de veces producirémos una auténtica fatiga a nuestra vista.

♦ Esta fatiga, soportada un día y otro, terminará por dañar considerablemente nuestros órganos de visión.

♦ Estas diferencias de iluminación, estas relaciones entre una y otra intensidad, tienen gran importancia. Mucha más—como queda dicho—que los valores absolutos de las mismas.

♦ El ojo es un aparato perfecto, que trabaja sin fatiga en las condiciones más dispares de intensidad.

♦ Piénsese, por ejemplo, en la intensidad luminosa existente en plena calle en un día soleado. Su valor absoluto—es infinitamente mayor al que produce una bujía de 60 vatios.

♦ Sin embargo, si la luz artificial considerada en segundo lugar está adecuadamente instalada, la facilidad del ojo para leer o escribir será la misma que en el caso primero.

♦ Las pantallas, por otra parte, deberán no sólo evitar la visión directa del foco luminoso, sino disminuir lo menos posible la capacidad luminosa del mismo.

♦ Como ya se ha dicho, no debemos olvidar que una lámpara no es un simple objeto ornamental, sino un aparato que pone la luz en condiciones de ser recibida del modo más favorable.

♦ En la iluminación de cual-

quier estancia influye no sólo la potencia del foco, sino la forma de ésta, dimensiones, altura de techos, posibilidad de sombras, materiales de revestimiento de las paredes y cielo raso, color, etc.

♦ El color de la habitación es de gran importancia, ya que de él—y del tipo de pintura empleado—dependerá el poder de reflexión de las paredes.

♦ Un techo pintado en color claro produce una reflexión del 75 por 100. Si está pintado en un tono intermedio reflejará el 50 por 100 de la luz que recibe, y cuando es de color oscuro no reflejará más del 30 por 100.

♦ Las paredes devuelven el 50 por 100, 20 por 100 y 10 por 100 de la luz que sobre ellas incide, según estén pintadas en tonos claros, medios u oscuros.

♦ La iluminación en el cuarto de estudio puede confarse a la luz fluorescente—permaneciendo siempre ocultos los tubos—, ya que proporciona una luz más uniforme que la conseguida con bombillas de filamento y además sin sombras.

♦ Si se estudia con un «flejo» o lámpara de mesa, no es conveniente, como queda dicho, que en el resto del cuarto no haya ningún otro foco luminoso.

♦ Es de gran utilidad la iluminación en el interior de los armarios. Las luces deberán encenderse y apagarse automáticamente al abrir y cerrar las puertas de los mismos, evitándose de este modo dejar, por descuido, la luz encendida en su interior.

AMPARO APARISI, PRIMERA «TECNICA EN TEORIA TEXTIL»

HAY fiesta en el Colegio del Arte Mayor de la Seda de Valencia. Ese colegio orgullo de los valencianos y cuyo prestigio y solera arranca desde el siglo XV, que es cuando se creó el gremio de los «velluters» (terciopeleros).

Por primera vez se van a entregar diplomas a los alumnos que los han ganado. Coincide esta entrega de premios con la apertura del nuevo curso y con la conferencia del conocido economista, técnico en la industria textil y publicista, señor Martín Michelena.

Nos enteramos por el conferenciante de todo el movimiento textil nacional e internacional; de su crisis; del modo de resolverla...; pero lo interesante para nuestra crónica llega con el reparto de los diplomas, en el que escuchamos el nombre de una mujer: señorita Amparo Aparisi. Después del acto hablo con ella, y le pregunto:

—¿En qué consiste este diploma? ¿Qué prerrogativas concede?...

—Nos concede el título de «Técnicos en teoría textil».

—¿Y usted lo va a utilizar para desempeñar algún cargo?...

—De momento, no. Mi padre tiene una fábrica de tejidos de seda.

—Y usted quiere penetrar en el secreto de su fabricación, ¿no es así?...

—Así es.

Deduzco que todo lo que se relacione con la seda ha de ser bonito, y sigo preguntando a esta primera mujer diplomada en «Teoría textil».

—Los temas que desarrollan, son gratos o la teoría resulta árida?...

—Nada hay árido. Todo es bonito. La teoría nos enseña fórmulas principalmente y las fórmulas son preciosas. Por ejemplo, la del llamado «raso de la reina», porque se hizo por primera vez para una reina. Y la de los rasos a dos caras es muy curiosa. Vea: «E, e, 2, 3, 4, 4, 3, 2.»

Amparo Aparisi me mira muy satisfecha, como si ya me hubiera enseñado a fabricar el ra-

so de dos caras. Luego sigue entusiasmada:

—También estudiamos técnica del ligamento, sericicultura...

—¿Y ha sido usted la única mujer que en estos cursos ha asistido a las nuevas clases, creadas por el colegio, con el fin de fomentar la afición a la seda y a su fabricación?...

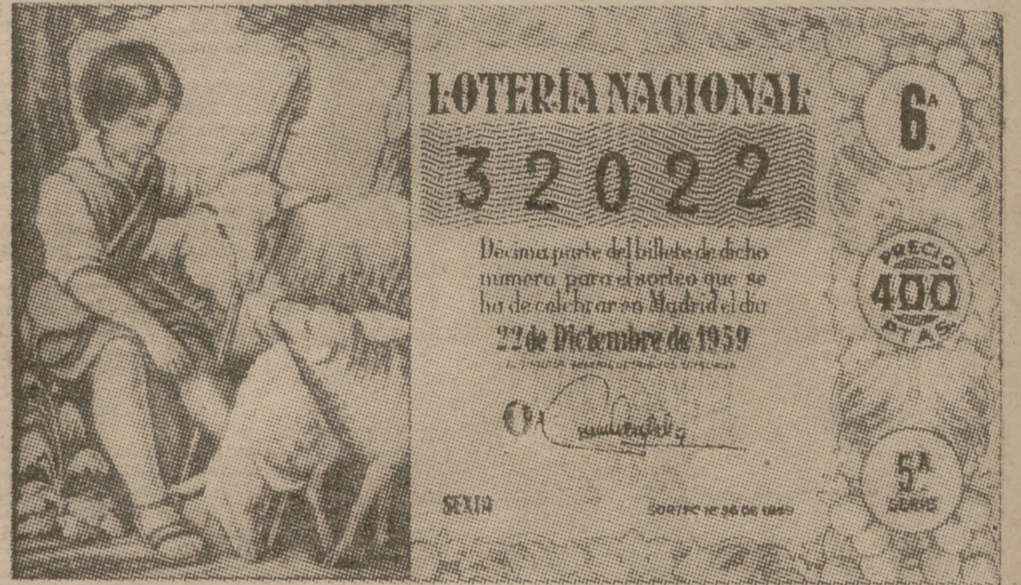
—La primera y la única. Y si fuera posible volvería a repetir los cursos.

—¿Cuál es el tejido más difícil y rico hecho a mano—o sea con los primitivos telares—y con seda natural?...

—El «espolín». Después está el «brocatel»; luego el «damasco». Podríamos decir que de estas tres clases de tejidos se derivan ya todas las demás. Pero mientras del «damasco», hecho a mano, se pueden tejer unos tres metros diarios, y del «brocatel» uno, del «espolín» sólo cuatro o cinco centímetros, y hasta 50 ó 70, depende del dibujo que lleve. —¿Cuánto puede valer un metro del más rico «espolín»?...

—Unas tres mil pesetas. Carmen FAYA

30 MILLONES DE PESETAS PARA LOS AMIGOS DE PELETERIA SONSOLES



Estos treinta millones de pesetas serán para usted por el sólo hecho de ser lector de PUEBLO, si el primer premio es igual al del número del billete que reproducimos, o la parte correspondiente si es igual al del segundo o tercero, todos ellos en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de diciembre de 1959.

El importe de los premios se dividirá entre tantas colecciones como fueran presentadas en el plazo que oportunamente se indique.

NOTA.—Para tener derecho a participar de estos premios es condición indispensable coleccionar todos los anuncios de PELETERIA SONSOLES que aparecen en este diario desde el día 7 de noviembre de 1959 hasta el 21 de diciembre de 1959, ambos inclusive.

10 VECES EL VALOR DE SU COMPRA

Al realizar cualquier tipo de compra en PELETERIA SONSOLES será obsequiado con un bono que importa DIEZ VECES el valor de la compra realizada, si el número de ese bono coincide con el primer premio; CINCO VECES, si el número coincide con el segundo, y DOS VECES Y MEDIA, si con el tercero, todos ellos del sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de diciembre de 1959.

MI SUERTE PARA USTED Mi suerte para usted, cliente amigo, por la atención que viene prestando a esta campaña publicitaria y también para que celebre con nosotros el X ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE PELETERIA SONSOLES.



- PIELES DE PRIMERISIMA CALIDAD
- MODELOS EXCLUSIVOS
- PRECIOS SIN COMPETENCIA

PELETERIA SONSOLES - FUENCARRAL, 22 - MADRID

«Hace más de cuarenta años que no empleo para pintar colores industriales»

«NADIE SABE LO QUE HAY EN UN TUBO DE COLOR»

«La pintura del XV y del XVI se conserva intacta; la del XIX está oscurecida»



ESTA tarde, Pancho Cossio me recibe en el cuarto donde pinta. Al fondo hay un caballete con un bodegón empujado. Todo el espacio circundante, hasta la puerta, está lleno de muebles hacinados y de las más dispares cosas: tijeras, cajas de betún, espátulas, trozos de mosaico multicolor, una aspiradora, un banco de carpintero cargado de listones.

A la izquierda del caballete hay un artefacto de madera, en el que están incrustadas varias tazas de café con tierras de color.

—Parece un bebedero de palomas, Pancho.

—Yo lo mandé construir a mi comodidad. No pinto con tubos de color. Eso es una cosa industrial. Hace casi cuarenta años que no empleo colores industriales. Ya sabes que yo tengo fobia a la falsa ciencia. Estimo que cuanto más prestigio y fuerza tengan las fábricas de colores, peor serán sus productos, por tener mejores químicos. Cuando un abogado recibe a un cliente que ha matado a diez personas, juzga que el caso es muy interesante, y cuando el médico recibe a un enfermo que no tiene más que medio corazón, tres cuartos de pulmón y un cuarto de intestino, dice que es un caso maravilloso. Si tú vas con un vulgar constipado, se ríe de ti.

Pancho Cossio revuelve las tierras de color con una espátula de ancha hoja.

—Mira, a los químicos de las casas de colores les sucede igual. Estiman que los sucedáneos son siempre mejores que las materias primas. Nadie sabe lo que hay en un tubo, esa es la verdad. La pintura del XV y del XVI se conserva intacta; la pintura del XIX está oscurecida; la pintura moderna tendrá una vigencia muy corta; la pintura de los tachistas con vocación de estuquistas tiene una vigencia de días si se la mueve. Es pura alfilería. Ahora te explicarás por qué hace casi cuarenta años que no empleo colores industriales.

Por la ventana lateral se ve la cinta de asfalto de la Gran Vía con su gran explosión de luz. Los anuncios luminosos lanzan a la noche la publicidad con una insistencia nerviosa.

* La profecía de su padre.

Volviendo a la historia de la vida de Pancho Cossio llegamos al momento en que ingresa en el Instituto. No terminaría el bachillerato porque ya tenía el plomo del arte en el ala. Comenzó después los estudios de comercio. Mudar de carrera no era más que mudarse de dolor.

—Ante mi actitud irreducible se planteó el problema de mi porvenir en un consejo familiar. Mi padre quería mandarme a Cuba; yo quería venir a Madrid. Mi madre no quería separarse de mí.

Me cuenta Pancho Cossio que, ante su obstinación en ser pintor, su padre zanjó aquella cuestión planteada en el consejo familiar con estas palabras, que no ha olvidado: «Casimira: si el chico quiere ser un desgraciado, que le vamos a hacer. Hoy mismo escribiré a Gregorio que le busque un maestro. Tú vete haciéndole el equipo.»

—¿Quién era Gregorio?

—Gregorio era don Gregorio Campuzano, montañés, amigo de la familia y decano de los abogados consistoriales de la villa de Madrid. Don Gregorio habló con don Cecilio Pla, y yo fui su discípulo.

Hablamos de la impresión que

nos ha causado a los muchachos del Norte la llegada a Madrid. Estamos de acuerdo en los puntos esenciales.

—Madrid, de entrada, no me gustó. Y esto es sorprendente. No puedo explicarme satisfactoriamente el que no entre Madrid en mi íntimo y recóndito ser afectivo. Es claro, de meridiana claridad, que no entrase al primer envite, dado que Madrid carecía y sigue careciendo de todo lo que era sosten y alimento de mi ser emocional.

Hay que tener muy en cuenta que Pancho Cossio venía de un puerto de mar.

—No soy marino; pero sí marítimo, y en Madrid me faltó en aquella primera y decisiva coyuntura el aire salobre para mis pulmones, los barcos para mis ojos y las sirenas de los mismos para mis oídos. Esto es claro, claro como lo más claro que se pueda poner como ejemplo comparativo. Lo que ya no lo es tanto es lo otro, mi hermetismo estimativo para Madrid después de tantos años de vida marañeña.

Pancho Cossio, al hacer esta confesión parece como violento. Acciona con las manos.

—Espero ser perdonado por los «gatos». Tengan presente éstos que es de más ley mi cordial sinceridad que la servil adulación de los transfugas de las provincias que hoy atiborran su capital.

Pancho Cossio es montañés de Norte a Sur, de Este a Oeste. En su conversación se revela constantemente contra los provincianos que se entregan a Madrid en cuerpo y alma.

—Te advierto que entre esa turbamula de «madriñesimos» están algunos eminentes paisanos míos. No señalo; constato solamente.

Al decir esto se encoge de hombros y hace una mueca de desprecio por esos paisanos suyos que se proclaman madrileños.

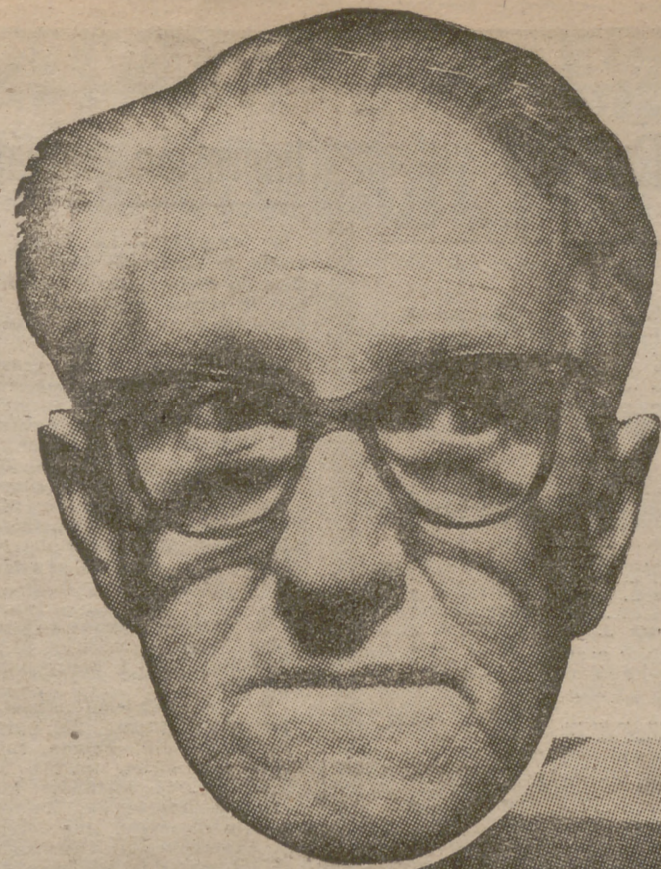
No estoy de acuerdo en eso porque Madrid ha sido para muchos provincianos la salvación de su vida, el campo donde pudieron manifestar su mensaje libremente, sin las presiones envidiosas de los caciques de su pueblo. Porque es curioso observar que en todas las provincias hay un pintor viejo o un poeta o un literato que, no habiendo hecho más que obras mediocres, se dedica y se empeña en obstaculizar el camino de cualquier joven que aparezca.

Pancho Cossio vuelve a la carga de sus explicaciones, del por qué no le gustó Madrid a su llegada de Santander.

—Después de todo esto que te he contado, como si todo fuese poco, venía a dar los últimos toques al cuadro no adaptable a mi sensibilidad ni a mi afecto la «gallofa» intelectual de la época. En Santander, la patria de Pereda, de Amós de Escalante, de don Marcelino, de doña Concha Espina, nunca hubiesen tenido cabida esa gente sucia. Allí la imagen que teníamos del escritor era la del hidalgo, en un aspecto, según fechas de nacimiento; de otro, la del señor o señora, como en el caso de doña Concha. He dudado en dar aquí el nombre de Galdós entre los escritores santanderinos, pero por su casi adopción santanderina merece este recuerdo.

Ahora Pancho Cossio se queda callado, como persiguiendo mentalmente una idea que se le ha escapado.

—Sí, en Santander habla mu-



cho señorío en su vida por aquellas ya remotas fechas. Y para mí, montañés por familia y santanderino por adopción, era natural que aquel mundo turbio de «media tostada» y «combina» me repeliese. Quizá, y esto es lo más verosímil, fuese todo ello remilgos de jovencito mimado.

Le digo a Pancho Cossio que influyó mucho, indudablemente, su condición de niño mimado en la impresión que le causó Madrid a su llegada; pero tampoco veo claro que algunos artistas, con pretexos de su condición, se entregasen a la vida en los cafés, relacionándose con tipos zarzapastrosos, alcohólicos y maleantes.

—Después el mundo dió muchas vueltas. Te darás cuenta de mi sinceridad porque verás que suelo prendas carentes de halago para Madrid y sus gentes, prendas que me pueden perjudicar; pero se me pide sinceridad en estas conversaciones y esto es lo que más me puede agradar, máxime si con ello cumplo con la gentileza que PUEBLO siempre ha tenido para mí.

* Sinceridad en el arte.

Pancho Cossio ha sido siempre un artista sincero, un pintor que no se ha entregado a los gustos pasajeros de los compradores de cuadros.

—¿Qué has recogido de actitud?

—Pues mira, hoy parece que tengo un puesto señero en el arte español contemporáneo y aun europeo. Pero esta aceptación actual de mi obra tendrá vigencia en el futuro? No lo sé. Lo digo porque la interrogante está ahí, en tinta de imprenta, el juicio crítico, y en huecograbado, la justificación de este juicio. Pero todo esto a mí no me quita el sueño. Puedo tener cuantos defectos me quieran poner menos el de vanidad. Si resulta que soy eminente, no he hecho otra cosa que cumplir con la obligación que todo aquel que se dedica a una profesión creacional se impone.

Pancho se apoya en la ventana, de espaldas a la panorámica de la Gran Vía. Se me ocurre una pregunta para hacer paréntesis:

—Pancho, ¿nunca has pintado Madrid desde aquí?

—No, no me gusta pintar paisaje; me parece un camelo eso de pintar paisaje. Lo difícil es la figura. Y lo serio. A muchos paisajistas quisiera ver yo pintando figura.

—Sigue con el hombre apoyado en el marco de la ventana, como un marino que mira al mar desde el puerto. Permanece pensativo, dándole vueltas a las cosas en la cabeza, hasta que añade:

—El deber cumplido es suficiente recompensa para el esfuerzo realizado. Y en este momento no sé si soy deudor o acreedor. Pero esto tampoco me desvela. Esto del insomnio, de la duermevela, se me figura que es una cuestión de cosquilleo de la conciencia. Y yo la tengo tranquila. Al arte le he dedicado apasionadamente mi vida y en él no he hecho la menor concesión. Tampoco he corrido detrás del escándalo como técnica publicitaria. Creo que esto puede aclarar algunos puntos oscuros del mundo que me rodea.

* El señor Romero de Torres.

Madrid era la capital del arte español y a Madrid había venido Pancho Cossio para aprender a pintar en el estudio de don Cecilio Pla. Pero le ocurría que el ambiente madrileño no acababa de satisfacerle.

—Este período madrileño duró cuatro años, los cuatro años de la guerra europea: guerra en Europa y guerra en el estudio de

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

PANCHO COSSIO CUENTA SU VIDA

Por Marino Gómez-Santos



Cossio trabajando en su estudio.

* París.

don Cecilio Pla, que también era Europa. Esta última duró menos: don Cecilio era pacifista. Fue un maestro ejemplar, siempre lo digo. Poco he de poder yo si un día no organizo el homenaje que se le debe.

Al quinto año de su intento de adaptarse a la vida de Madrid se dió por vencido, volviéndose a Santander.

—Pero ¿qué te ocurrió aquel año, Pancho?

—Se ríe.

—Déjame que te cuente. Tomé un estudio en lo que entonces se llamó «La Casa de los Solteros». Empecé a pintar un desnudo. Para ello tomé una modelo que me dejó en seguida, porque la había solicitado Romero de Torres. Tomé otra modelo en vista de aquella mi mala suerte; la misma cuestión. Otra modelo; la misma historia. Ante tamaña insistencia me batí en retirada, quité el campo y se lo dejé libre. Libre le tenía Romero de Torres, idolo de los modelos madrileños.

Pancho Cossio es un gran actor sin proponérselo. Al terminar de contar esta anécdota de su vida da media vuelta y se pone a contemplar la calle. Luego sigue comentándola en voz baja, como para sí mismo.

—Como puede verse, Romero de Torres ha ocupado en mi vida un huequecito importante. Ya en Santander hice cuaresma estética. Me planté así el calvario a seguir; pensando que lo que sabía me lo habían enseñado, luego no era mío. Me puse a descubrir mediterráneos. Mis «descubrimientos» duraron cinco años.

Llega Pancho Cossio a París en 1923.

—Era un día oscuro y lluvioso que amortiguaba el júbilo de los millones de banderitas francesas agrupadas en haces. Cantaban la gloria de Francia. Era otra vez la guerra, pero esta vez en forma de recuerdo jubiloso: se conmemoraba la amnistía. Lo juzgué de buen agüero y no fui decepcionado, aunque no sea dado a brujerías, ni aun en este caso, por razones de agradecimiento. Y allí estaba yo, en París, porque había llegado.

Había encontrado, por fin, un lugar fuera de Santander que le ilusionara.

—París era para mí terreno trillado por pintores montañeses. María Blanchard y don Agustín Riancho, por ejemplo. No podía ser yo, por tanto, muy extraño a la ciudad.

* La primera anécdota de París.

Estaba Pancho Cossio de visita en casa del ilustre crítico de arte Maurice Reynal, gran amigo del grupo de pintores españoles en que se movía Cossio. Reynal escribía en «Cahiers d'Art», la más prestigiosa revista de arte de cuantas se publicaban en París.

—La reunión se celebraba en un saloncito íntimo. Hacía frío. Me fijé en los cuadros que pendían de las paredes. Eran pocos, muy pocos. Por una especie de

rubor concentré mi atención en la estufa, esas estufas tan francesas que tienen una especie de «corbelle», donde los ovoides de carbón al rojo vivo hace que la estufa tome el aspecto de un cesto de naranjas.

En un momento de silencio en la conversación, Reynal le espetó a Cossio, de improviso, esta extraña pregunta:

—¿Cuántos habitantes tiene Santander?

—Ochenta mil—respondió.

—Es extraño que una pequeña ciudad española esté representada en mi casa por dos pintores cuando París no tiene ninguno.

Le pregunto a Pancho que cuáles eran los cuadros que tenía colgados Reynal en su apartamento.

—Eran un Braque, un Juan Gris, un Marie Blanchard y un Cossio.

Pancho se siente incómodo porque no sospechaba que uno supiese la anécdota.

—Puede parecer una cosa vanidosa por mi parte. Ahora que es de un verismo absoluto. Pueden dar fe mis amigos de aquella época: Juan Esplandiú, Javier Jauregui.

—Llaman a la puerta. Vienen a recoger un retrato que Pancho Cossio ha pintado recientemente a una dama de la aristocracia española, de gran belleza.

—Espérese un momento que lo arreglo.

El retrato está terminado; pero Pancho Cossio toma una tijera y recorta el lienzo que sobra por la parte de atrás y que hace fleco en el bastidor.

PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

BOLSA DE MADRID

Table with columns for 'FONDOS PUBLICOS', 'ACCIONES', 'QUIMICAS', 'SIDEROMETALURGICAS', 'TELEFONIA Y RADIO', 'TEXTILES', 'VARIAS', 'BARCELONA', and 'BILBAO'. It lists various securities and their prices and changes.

Impresión bursátil

MADRID.— La sesión de Bolsa se desarrolló bajo la influencia de la oferta y abundancia de signos contrarios en las oscilaciones. Al cierre se mantenía la pesadez general. Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Uresa, 100; General de Inversiones, 126; U. Naval de Levante, 113; Explosivos, con el 50 por 100, 545; idem con el 75 por 100, 795; Fecsa, pequeña, 173; Iberduero, 6 por 100, 238; Valenciana Cementos, 720; Cepa, 158; Llófar, preferentes, 45; Insular del Nitrógeno, 110; Auto-Estaciones, B, 80.

Queda aprobado el convenio para el pago del impuesto sobre el lujo por el año 1959 entre los fabricantes de marroquinería y artículos de viaje y la Hacienda Pública. El régimen de excepción de orden fiscal y administrativo que durante año y medio ha estado en vigor para la importación en España de vehículos industriales (taxi, camiones y autocares), propiedad de personas o entidades residentes en la Zona Norte de Marruecos y las Plazas de soberanía de Ceuta y Melilla se da por terminado, según orden del Ministerio de Hacienda de fecha 10 de los corrientes. Podrán, sin embargo, ultimarse despachos en las Aduanas de Málaga y Algeciras con dichos beneficios, aun con posterioridad a la fecha de publicación de esta orden, cuando los expresados despachos hubieran sido iniciados en dichas Aduanas con anterioridad al 1 de enero de 1960. Dos millones de acciones de la Ford han sido vendidas al público por la Fundación Ford. La más reciente cotización en la Bolsa de Nueva York ha sido de 78 dólares por acción. Tres barcos cargados de agrícos de Israel serán enviados a Inglaterra antes de Navidad, con un total de 170.000 cajas de fruta. La mayoría consistirá en naranjas tempranas Shamuti, aunque habrá también muchos pomelos, Navelis, limones y clementinas. Alemania occidental adquirirá 835.000 cajas de naranjas Shamuti a Israel. También comprará 225.000 cajas de pomelos. Israel ha conseguido también que Finlandia adquiera 300.000 cajas de agrícos, la misma cantidad que el año pasado. Parece que las negociaciones con Noruega permitirán la venta de 280.000 cajas de naranjas Shamuti, 20.000 cajas de pomelos y 80.000 cajas de naranja «Valencia». Polonia comprará provisionalmente a Israel 40.000 cajas de naranjas. A Barcelona han llegado 30.000 polluelos hembra de la raza White Rock, procedentes de las granjas de Arbos Acres (Estados Unidos), de los cuales quedarán 15.000 en España para la purificación de la raza. Los restantes saldrán hacia Italia. El comercio en colofonia en Nueva York ha estado encalmado en la última semana. Fue escaso el negocio en trementina. Los precios han oscilado entre 53,50 y 54 centavos el galón FOB fábrica. La colofonia, en su calidad K, se vendió a 9,70 material del mercado libre y a 9,60 para el procedente de la Commodity Credit. Continúa la exportación de naranja y mandarina desde Castellón de la Plana a Liverpool, Hamburgo y Rotterdam. Cerca de 27.000 bultos han sido embarcados y también por ferrocarril y carretera han salido los primeros envíos hacia Francia, Bélgica, Alemania y otros países. Se observa un notable aumento de exportación de agrícos castellonenses. Italia tratará de encontrar nuevos mercados para sus agrícos en Europa oriental, principalmente Rusia.

Otra de la central de Mulato a Gallegos. Otra, derivando de la anterior, con estación intermedia en Llano Negro, para terminar en Garafía. Una línea a 6 KV., desde las instalaciones de Hidroeléctrica de Argual, en Tajuya de los Llanos, hasta Jeduy. La empresa Astur Beiga de Minas ha sido autorizada para instalar una planta de subproductos de mercurio en Mieras (Asturias). La cotización del mercurio en Nueva York ha mantenido la tendencia a la baja. La última cotización fué de 216-18 dólares por frasco, frente a 218-220 la anterior. En la Conferencia del Petróleo de los países árabes parece se trató de la cuestión de un aumento de los impuestos de paso de la línea de Transarabian Pipeline. También se han ocupado de nuevos métodos para la conservación de las reservas de petróleo y niveles de precios. La Ford Motor ha eliminado el modelo «Edsel» de la lista de sus creaciones, ya que las ventas previstas para 1960 eran muy inferiores a años pasados. El modelo se fabricó dos años.

NOTAS

Se ha mantenido en la Bolsa de Madrid un volumen de negocio bastante apreciable. En la pasada semana el total cotizado en valores de renta variable ascendió a 27.079.900 pesetas. Etino-Química, entidad filial de Hidro Nitró Española, ha sido autorizada para ampliar su industria de fabricación de poliestireno en Monzón (Huesca). Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Barcelona 30.000 acciones ordinarias, de 500 pesetas cada una, emitidas por Cementos Molins, y 28.050 acciones, también ordinarias y de 500 pesetas emitidas por Fecsa. Según el Boletín de Información del Banco de Bilbao, el índice general de cotización ha pasado de 225,19 a 221,76 en la semana anterior. Se ha constituido en Madrid la empresa Edificaciones Alfa, S. A., con un capital de ocho millones de pesetas, que tiene por objeto la construcción de viviendas de renta limitada. La Naviera Bilbaina ha acordado solicitar de sus accionistas el pago del último dividendo pasivo correspondiente a los títulos 64.001 a 192.900, ambos inclusive. Dicho dividendo deberá hacerse efectivo durante todo el próximo mes de diciembre.

COMERCIO

Se ha mantenido en la Bolsa de Madrid un volumen de negocio bastante apreciable. En la pasada semana el total cotizado en valores de renta variable ascendió a 27.079.900 pesetas. Etino-Química, entidad filial de Hidro Nitró Española, ha sido autorizada para ampliar su industria de fabricación de poliestireno en Monzón (Huesca). Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Barcelona 30.000 acciones ordinarias, de 500 pesetas cada una, emitidas por Cementos Molins, y 28.050 acciones, también ordinarias y de 500 pesetas emitidas por Fecsa. Según el Boletín de Información del Banco de Bilbao, el índice general de cotización ha pasado de 225,19 a 221,76 en la semana anterior. Se ha constituido en Madrid la empresa Edificaciones Alfa, S. A., con un capital de ocho millones de pesetas, que tiene por objeto la construcción de viviendas de renta limitada. La Naviera Bilbaina ha acordado solicitar de sus accionistas el pago del último dividendo pasivo correspondiente a los títulos 64.001 a 192.900, ambos inclusive. Dicho dividendo deberá hacerse efectivo durante todo el próximo mes de diciembre.

El "flash" de hoy

VALENTIN PRESENTA... Antoñito Ribagorda, guitarrista de ocho años



ACTUA Y ESTUDIA EN EL CONSERVATORIO

He aquí a Antoñito Ribagorda. No es un niño prodigio. Es, simplemente, un niño con gran afición a la guitarra y que la toca a las mil maravillas. Tiene ocho años. El gran maestro Sainz de la Maza vió en él «madera». Aconsejó a sus padres que le llevasen al Conservatorio. Pero, mientras tanto—porque él quiere aprender clásico, como Sainz de la Maza, Segovia, Yepes—, actúa en festivales benéficos, en emisiones de radio. Canta melodías modernas y se acompaña con la guitarra. Pronto se presentará en TV. en el programa infantil de nuestro compañero Juan Francisco Fuch. Porque sus padres, no quieren presentarlo como un «prodigio». Sino como un niño que tiene en la guitarra su juego favorito. Y que un día puede ser profesor.

VALENTIN San Alberto, 3 Una cita con los famosos

BOLSINES

LA CORUNA.— Se ha mantenido estacionario, con pequeñas oscilaciones en los cambios. Puesta en circulación de Cédulas de Crédito Local. Es interesante señalar haberse puesto en circulación, por el Banco de Crédito Local de España, el segundo paquete de 250.000 cédulas correspondientes a la emisión de 1959, y autorizado para salir al mercado en el año corriente.

COTIZACIONES. Table listing prices for various bonds and stocks in Coruña.

COTIZACIONES. Table listing prices for various bonds and stocks in Valencia.

COTIZACIONES. Table listing prices for various bonds and stocks in Santiago y Ferrol.

COTIZACIONES. Table listing prices for various bonds and stocks in Sevilla.

COLOR PLOVE ULTIMO TONO. Advertisement for a color product.

COTIZACIONES. Table listing prices for various bonds and stocks in Pamplona.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

FINANZAS

Ha sido aprobado por el Ministerio de Hacienda el convenio entre las agrupaciones integradas en los Sindicatos Vertical de Vidrio y Cerámica y Actividades Diversas y la Hacienda Pública para el pago de los impuestos sobre el lujo que gravan el vidrio y porcelana para 1959. Se admiten a trámite del Ministerio de Hacienda las solicitudes deducidas por las Agrupaciones Nacionales de Fabricantes de Chocolate, Fabricantes de Pasta para Sopa, Federación Sindical de Industriales Elaboradores de Arroz de España, Grupo Nacional de Aguas Minero-Medicinales, Subgrupo Nacional de Fabricantes de Lejías y Grupo Nacional de Fabricantes de Conservas (Sindicato Nacional de la Pesca) para la exacción en régimen de convenio del impuesto de timbre.

INDUSTRIA

Hidroeléctrica del Cantábrico ha presentado solicitud para ampliar la subcentral de Tabiella (Avilés) con el montaje de un transformador de 30 M. V. A. en sustitución de otros de 20, y un segundo de la misma potencia. El presupuesto de la nueva instalación se eleva a 12.220.400 pesetas. El Cabildo Insular de Las Palmas proyecta las siguientes instalaciones eléctricas: Línea a 15 KV., desde la estación transformadora de Fuencaiente a Punta Banco.

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL. Advertisement for a stomach medicine.

SUCESOS

Se recupera una niña después de ocho meses en estado comatoso

PARIS, 24.—La pequeña Francine l'Homme, de seis años, ha despertado en un hospital de Coulommiers, cerca de París, y sonrió a sus padres, después de haber permanecido ocho meses en estado comatoso a causa de un accidente de automóvil.

Los médicos creyeron que no se recobraría del coma y moriría, pero hoy han señalado que su pulso es normal. Ya puede ingerir alimentos, que antes le eran suministrados por medio de inyecciones. (Efe.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

Dos motoristas heridos que no recuerdan por qué estaban en un dispensario

LA UNION, 24.—En accidente de motocicleta resultaron heridos de gravedad los vecinos de Portman, Angel García Albacete, de veinte años, que conducía, y un amigo suyo, conocido por «el Vidal», natural de Córdoba. Ambos salieron a dar un paseo, y como tardaran en regresar, un hermano del primero realizó indagaciones y le comunicaron que en la Casa de Socorro de Cartagena fueron asistidos dos heridos que pasaron luego al Dispensario de la Cruz Roja. Comprobó que se trataba de su hermano y del amigo, los cuales no recuerdan nada del accidente, ni cómo se produjo. Sólo saben que les trasladó a la Casa de Socorro un turismo. El accidente debió de ocurrir en las inmediaciones de Alumbres, ya que la «moto» fue encontrada junto a una estación de servicio cercana al poblado, pero se ignora también quién pudo llevarla allí. (Cifra.)

CAIDA MORTAL DESDE UN CAMION EN MARCHA

CARTAGENA, 24.—El obrero Francisco Godoy Cascales, de veintiséis años, que viajaba en la caja de un camión dedicado al transporte de arena, se cayó a la carretera, sin que se sepan las

causas. Fue trasladado a la Casa de Socorro, donde se le apreciaron conmoción cerebral y visceral. Ingresó en el Hospital de Caridad, donde falleció. (Cifra.)

Respiración artificial a un gato

GATESHEAD, 24.—Un gato de cinco semanas ha sido salvado de la muerte por un bombero, que le hizo la respiración artificial cuando se encontraba a punto de morir ahogado por el humo procedente de una cocina.

El bombero, Norman Medwood, empleó una botella de oxígeno y la respiración artificial, consiguiendo devolver la vida al gato cuando ya parecía muerto. (Efe.)

Libertad de un condenado a muerte al que salvó la vida una huelga

KINGSTON (Jamaica), 24.—Un asesino condenado a muerte que se salvó a causa de una huelga general, hace trece años, ha sido puesto en libertad.

Percival Bennett, condenado a muerte en 1945 por haber quitado la vida a una joven, estaba a punto de ser ejecutado cuando se produjo una huelga general. Al no encontrarse a nadie para que actuase de verdugo, la pena le fue conmutada por cadena perpetua. Por buen comportamiento le ha ido siendo reducida la pena y acaba de abandonar la cárcel de Catherine, después de serle concedida la libertad absoluta. (Efe.)

UN RAYO MATA A UN PRESO Y HIERE A 42

DAR ES SALAM, 24.—Un preso ha resultado muerto y 42 heridos a causa de un rayo que cayó en el comedor de la prisión de Karanga. Cuatro de los heridos han sido hospitalizados en grave estado. (Efe.)

UN SUPERVIVIENTE DEL «MONTE BRASIL» LLEGA A LISBOA

LISBOA, 24.—El único tripulante que sufrió heridas graves de los 30 que formaban la tripulación del buque portugués «Monte Brasil», incendiado en alta mar, se ha reunido hoy con su familia en esta ciudad, según revela el «Diario de Lisboa».

El herido es Armando de Oliveira que quedó ciego a consecuencia de la explosión en la sala de máquinas del navío. Pese a la gravedad de las lesiones se ha recuperado algo de la vista, pero

Dos muertos y tres heridos (Mieres)

ESTALLA UNA CALDERA EN UNA CENTRAL METALURGICA

MIERES, 24.—En una central metalúrgica se produjo una fuerte explosión, el estallar una de las calderas de vapor que alimenta la máquina soplante de los altos hornos. La fuerza expansiva fué tan enorme, que un bloque de acero de varias toneladas de peso fué lanzado a algunos metros de distancia.

En el accidente resultaron cinco obreros heridos, tres de pronóstico reservado, que son: Emilio Díaz Muñiz, de veintinueve años, soltero, natural de Vegalencia y vecino de La Pereda, con diversas quemaduras de segundo grado; Juan Santa Martínez, de treinta y cinco, soltero, vecino de El Caño de la Salud, también con quemaduras de segundo grado, y Lucas de Arriba Merchán, de treinta, vecino de El Campo, y natural de Salamanca.

Los otros dos heridos, de carácter leve, también por quemaduras, son: Fulgencio Gallardo Espás, de veintinueve años, casado, vecino de El Caño, y Francisco Pérez Correa, vecindado en Redespines, de treinta y dos años, casado. (Cifra.)

MIERES, 24.—En el hospital de la fábrica dejaron de existir los productores Emilio Díaz Muñiz y Juan Santa Martínez, que resultaron heridos por explosión en la central metalúrgica. (Cifra.)

HALLAZGO DEL CADAVER DE UN NAUFRAGO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 24.—Frente al litoral marítimo de Las Palmas apareció el cadáver de un hombre, que se supone pueda ser algún tripulante de cualquiera de los barcos balleneros que estos días desfilan por el puerto.

No ha sido identificado aún, por carecer de documentación. Sobre el pecho llevaba tatuado un puñal con tres corazones y las iniciales D. L. R. Tenía heridas en la cabeza y hematoma sobre el ojo derecho. Se trata, al parecer, de un hombre de cincuenta a sesenta años. (Cifra.)

AHOGADO EN UN ESTANQUE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 24.—Resultó ahogado, cuando se bañaba en un estanque del pago de Marzagán, el joven Francisco Ramírez Tejada, de dieciséis años. (Cifra.)

Una apisonadora, sin frenos ni conductor, se desliza por una calle de Barcelona

BARCELONA, 24.—Esta mañana, cuando descendía por la calle de Fernando Puig, en la barriada de San Gervasio, una apisonadora, su conductor, Luis Fuente Fernández, comprobó con la natural alarma que no le respondían los frenos.

Asustado, se arrojó de la máquina, resultando con lesiones de pronóstico reservado, al dar de cabeza contra la calzada.

La apisonadora, ya sin conductor, adquirió vertiginosa marcha calle abajo, hasta llegar a unas obras al final de calle de Fernando Puig.

A causa del choque quedaron destruidas varias losas de mármol, y con grandes defectos otros materiales. Asimismo volcó una caldera llena de alquitran que transportaba la apisonadora.

Finalmente, al desparramarse la masa líquida averió de importancia un coche que se encontraba allí situado. (Mencheta.)

ROBA UNA «MOTO» Y DISCUTE SU PROPIEDAD CON EL DUEÑO DE LA MISMA

BARCELONA, 24.—La pasada madrugada fué robada una motocicleta, propiedad de Ramón Borrás Pito, frente al domicilio de éste de la calle Tamarit. Después de formular la denuncia, el perjudicado se dedicó a visitar los barrios bajos de la ciudad y, casualmente, frente a un bar, vió su moto y a un sujeto que salía del establecimiento para montar en ella. El dueño de la «moto» intentó detener al desconocido,

pero éste, alegando que la «moto» era de su propiedad, agredió al verdadero dueño, dándose a la fuga. No obstante, el ladrón pudo ser detenido en otra calle con la ayuda de unos guardias, y después de una persecución por varias callejas del barrio.

Sale a la venta una ciudad en Nueva Gales

SIDNEY, 24.—Una ciudad en Nueva Gales del Sur, que costó 1.200.000 libras esterlinas y que cuenta con una población de 3.000 habitantes, va a ser puesta en venta en diversas partes del mundo, a comienzos del año próximo, por la Junta Metropolitana de Abastecimiento de Agua de Sidney.

La localidad, Warragamba, situada a 72 kilómetros de Sidney, fué construida para los empleados de la presa de Warragamba y sus familias.

La pequeña ciudad dispone de 14 establecimientos comerciales, un ayuntamiento, una escuela, varios talleres y un centro médico.

La Junta publicará anuncios para su venta en Estados Unidos, Europa, Africa del Sur y Sudeste de Asia. (Efe.)

Suceso poco claro

POR DEFENDER A SU MADRE, LUCHA CON SU PADRE Y ESTE RESULTA MUERTO.

LA CORUNA, 24.—El joven peón José Méndez Carrufo, de veintiséis años, dió muerte a su padre, Manuel Méndez Loureiro, de cincuenta y cuatro años. El suceso ocurrió en Casal de Arriba, Ayuntamiento de Culleredo, a 13 kilómetros de esta capital.

Manuel Méndez se dedicaba frecuentemente a la bebida y maltraba a su esposa. La noche última llegó a su domicilio embriagado, cuando sus cuatro hijos se hallaban en la cama, con intención de agredir a su mujer, causando un fuerte escándalo. Su hijo mayor, José Méndez, se levantó de la cama para detener a su padre, que había ido a la cocina a coger un cuchillo. Repentinamente, el padre se abalanzó sobre su hijo. Este, para repeler la agresión, con una banqueta le dió un fuerte golpe en

la cabeza, tirándole al suelo. Manuel Méndez se levantó, y hubo un forcejeo, saliendo agarrados padre e hijo a la calle, y poco después se presentó el joven José Méndez, diciendo que acababa de morir su padre. Manuel Méndez sufría una herida en el cuello, que, al parecer, le ocasionó la muerte, y varias lesiones en la cabeza. Por su parte, el joven José Méndez sufrió heridas en ambas manos, sin duda al intentar repeler la agresión. Lo que no está claro es la forma en que se produjo la muerte de Manuel, ya que el hijo dice que cuando intentó coger el cuchillo para que no le hiriera, en un movimiento del brazo su padre se lo clavó en la garganta. José Méndez ha ingresado en la cárcel por disposición del Juzgado número 2 de esta capital. (Cifra.)



¡INMINENTE ESTRENO!

¡LOS INTERPRETES MAS FAMOSOS, EN LA OBRA MAESTRA DEL SEPTIMO ARTE!
MARLON GLENN MACHIKO BRANDO FORD KYO

PAUL FORD - EDDIE ALBERT



la CASA de TE de la LUNA de AGOSTO

DIRECTOR: DANIEL MANN
 CINEMASCOPE METROCOLOR
 ¡LA ULTIMA MARAVILLA DEL COLOR!

tiene grandes cicatrices en la cara y manos. (Efe.)

A PUNTO DE BATIR EL RECORD DE VELOCIDAD SE ESTRELLA EL «HIDRO»

RENO, 24.—Un hidroavión de reacción se ha estrellado cerca de esta ciudad cuando ya el piloto, Les Staudacher, creía que había batido el récord mundial de velocidad.

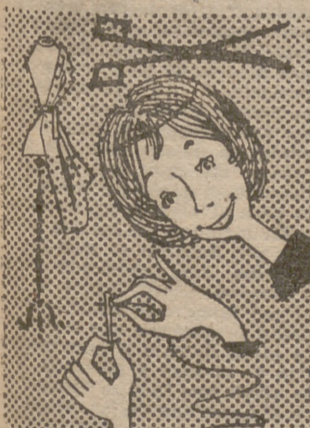
El hidroavión se estrelló en una playa del lago de la Pirámide. Afortunadamente, Staudacher sólo sufrió unos cortes en el accidente. (Efe.)

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido
 RELOJERIA BERMEJO
 FUENCARRAL, 2



CORTE Y CONFECCION

Una alumna escribe: «...nunca creí llegar a cortar un vestido con tanta facilidad...»

C Seguros CERVERA Heredia

para estudiar un curso CCC basta querer

CENTRO DE CULTURA CCC

APARTADO, 108 SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES MADRID, Príncipe, 11 • BARCELONA, Av. de la Paz, 10

OTROS CURSOS CCC por correspondencia:

INGLES • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH SUPERIOR • FRANCÉS SUPERIOR • LATÍN • SOFÍA • ACORDEON • DIBUJO • RADIO • TECNIA • JUDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • OSTIOGRAFIA

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Enviarme información GRATIS sobre el curso o cursos de

NOMBRE _____
 DOMICILIO _____
 POBLACION _____
 PROVINCIA _____
 REMITASE A CCC APARTADO 108 CC 12 SAN SEBASTIAN

"IKE" el Presidente americano que vendrá a España

UN REPORTAJE EXCLUSIVO, POR FRANCISCO NARBONA

7 DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA A LA CASA BLANCA



TERMINADA la guerra en Europa, Eisenhower prolongó todavía algunos meses más su estancia en el Viejo Continente. Se había disuelto la Jefatura Suprema de las Fuerzas Expedicionarias, y su competencia se reducía ahora al mando de los ejércitos americanos en las zonas ocupadas de Alemania y de Austria. Pero «Ike» —lo había dicho muchas veces— deseaba que los soldados se desentendieran cuanto antes de la administración de los territorios «conquistados». Creía él que tal tarea correspondía a los elementos civiles. Por eso, cuando en julio de aquel año se celebró la reunión de Postdam, de la que salieron el definitivo estatuto de ocupación de Alemania y los planes militares inmediatos para lograr la rápida derrota del Japón (incluido el uso de la bomba atómica), Eisenhower creyó que había llegado el momento de volver a casa. Truman, por aquellos días, quiso saber qué propósito abrigaba el general victorioso para su próximo futuro.

—«Quisiera» —le explicó «Ike»— retirarme y vivir tranquilamente en mi casa, con los míos. Naturalmente que no desdenaría hacer algo para que nuestros compatriotas comprendan los grandes cambios experimentados en el mundo y las responsabilidades que ineludiblemente caerán sobre nosotros.

—General —le replicó Truman—, cualquier cosa que usted desee yo trataré de procurársela... Y en esto incluyo de modo concreto y definido la Presidencia en 1948.

Eisenhower se quedó sorprendido. Alguna vez sus compañeros de armas habían bromeado con él a cuenta de su posible carrera política. Pero el vencedor de Alemania, en aquellos instantes, no se creía llamado para tal misión.

—Ignoro, señor Presidente —terminó «Ike»—, quién será su contrincante para la Presidencia en esa fecha, pero desde luego no seré yo.

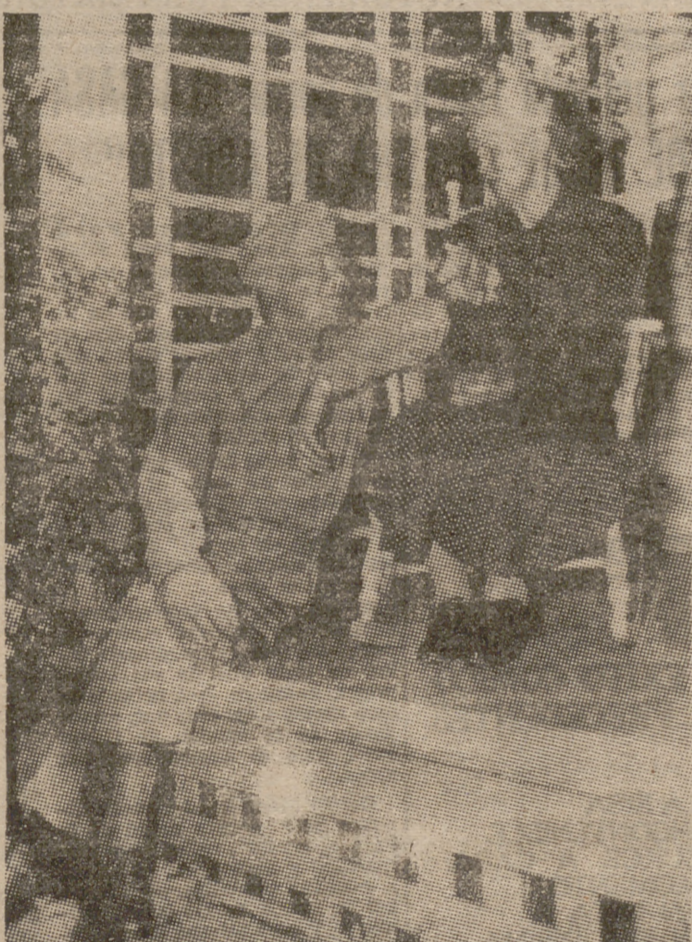
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA

Eisenhower volvió definitivamente a Norteamérica a finales de 1945, convertido en jefe del E. M. Antes de salir de Europa había recibido diversas condecoraciones, entre otras, la gran cruz de la Liberación, que De Gaulle le impuso en París, y la Orden rusa de la Victoria. Pasaron los meses y llegó el retiro de la vida militar activa.

Entonces muchas empresas e instituciones se disputaron su colaboración. Cincuenta firmas industriales quisieron llevarse a sus consejos de administración o de gobierno, ofreciéndole tentadores emolumentos. Pero el soldado de ayer rechazó tan ventajosas proposiciones y aceptó sólo aquella que mejor complacía su deseo de hacer algo en beneficio de la juventud: la de la Universidad neoyorquina de Columbia, uno de los centros de enseñanza de más prestigio de Estados Unidos. En 1948, «Ike» fue designado rector de Columbia, ante el estupefacción de algunos, que no juzgaban al general lo suficientemente preparado para un trabajo así. «En definitiva —decían—, no es más que un bachiller en Ciencias... y eso de la Escuela de West-Point.»

Sin embargo, pronto se convencieron los «exigentes» de su error. Eisenhower, desde el principio, se mostró a la altura del prestigio y la fama de Columbia. Es verdad que en los primeros días andaba un poco preocupado con el tratamiento que había de dar a los decanos, directores y profesores de las dieciséis facultades que integraban la Universidad, pero pronto ese «detalle» quedó relegado al olvido, y el general, entrañablemente querido por todos, se desenvolvió allí como en su cuartel general.

«Ike», durante los casi tres años



«Ike», con su madre, a su regreso de Europa, después de la Victoria.



El Presidente Truman impone al general Eisenhower la más alta condecoración americana

que pasó en la rectoría de Columbia, se preocupó de que la Universidad no sólo «lanzara» competentes ingenieros, estudiosos matemáticos o solventes químicos... Quiso que todos los graduados fuesen al mismo tiempo excelentes patriotas.

«La más alta misión de la Universidad —dijo una vez al claustro de profesores— es crear ciudadanos perfectos. Tengo el máximo respeto por el nivel académico universitario, pero ninguna escuela debe ofrecer una especie de vacío civil, por muy rodeado de brillo intelectual que parezca. Todo alumno que ingrese en Columbia debe salir de aquí, sea hombre o mujer, más patriota que entró. De no ser así, habremos fracasado en nuestro propósito fundamental.»

Eisenhower se acordaba con frecuencia de cuando era estudiante en Abilene y se sentía orgulloso de poder regir una institución docente de tanta alicurnia intelectual. Fiel a su espíritu laborioso, pronto se crearon allí, a iniciativa suya, un Centro de Nutrición, bajo la dirección de Glen King, uno de los más renombrados técnicos norteamericanos en tal materia, y un Instituto para la Paz y la Guerra, cuya finalidad era estudiar «los trágicos efectos» que los conflictos armados producen en la evolución espiritual y moral del hombre. «Ike», aun siendo un soldado ejemplar, no había sido nunca un entusiasta de la guerra «perse».

En Europa había conocido la desolación, los sacrificios y las miserias que lleva consigo, y en su fuero interno se había hecho

la promesa de laborar por la paz... «Odió la guerra —dijo por aquellos días— como sólo el soldado que ha pasado por ella puede odiarla. Con el odio profundo del que ha visto su brutalidad, futilidad y estupidez.»

Eisenhower se preocupó también, en la etapa de su rectorado, por las cuestiones deportivas y por el nuevo gimnasio de la Universidad. Durante la temporada de rugby jamás faltó a Campo Baker. Seguía siendo infatigable. Trabajaba quince horas diarias, y no por eso dejaba de acudir a Washington cuando el Pentágono le convocaba para escuchar su valiosa opinión en alguna cuestión militar. Tanto se prodigaba en sus esfuerzos, que el doctor Howard Snyder, su médico y amigo, le expuso en una ocasión, crudamente, su parecer:

—«Siga usted así —le dijo—, y pronto Columbia necesitará un nuevo rector.»

En 1949, Eisenhower dirigió una carta abierta a los estudiantes, en la que resumió su filosofía de la vida y del esfuerzo humano. «La noción —decía en ella— de que más allá de los valores definibles en dólares y centavos estaba el valor moral de la educación, nos fué inculcada desde que nacimos. Nuestras familias se privaron de muchas cosas para poder tenernos un tiempo más largo en el colegio, y casi todos nosotros trabajamos duramente para prolongar ese tiempo. Hoy, el negocio de vivir es mucho más complicado de lo que era en mi mocedad. Y no podemos abrigar la esperanza de abarcar su complejidad en una vida de estudio, pero cada día pasado provechosamente en las aulas ayudará a comprender mejor la relación personal de cada alumno con el país y con el mundo. Si la actual generación a la que vosotros pertenecéis deja de comprender que el individuo humano es aún el centro del universo y la única razón para la existencia de todas las instituciones fundadas por el hombre, entonces la complejidad de la vida contemporánea se convertirá en un caos.»

JEFE MILITAR DE LA O. T. A. N.

En diciembre de 1950, y cuando «Ike» más feliz se sentía en su rectorado de Columbia, el presidente Truman le llamó para encomendarle el mando de la Organización Militar del Pacto del Atlántico. Rusia se había quitado ya la careta y no era «el sincero aliado de los años de la guerra». La crisis de Berlín, la esclavitud de las naciones del oriente de Europa, la guerra fría, el brutal ataque de Corea... todo hacía pensar que el mundo libre tenía que tomar en serio su defensa.

—Nadie como usted —dijo Truman a «Ike»— puede poner en marcha el brazo militar de la O. T. A. N.

Eisenhower aceptó en el acto.

—Haré en Europa —respondió— todo lo que pueda y esté a mi alcance... durante dieciocho meses.

Quizá en aquel momento nadie pensó en las razones que el general tenía para imponerse a sí mismo ese plazo.

En Francia, «Ike» fue recibido cariñosamente. El Gobierno francés le ofreció como residencia una villa suntuosa, en Versalles, pero él prefirió establecer su hogar en una casita blanca y humilde, en Marne-le-Coquette. Allí, Mamie se esmeró y dispuso la vivienda al gusto americano, mezclando muebles antiguos con cretonas de vivos colores. Fueron unos meses de tranquila existencia, aunque Eisenhower hubo de trabajar mucho para que la O. T. A. N. fuera algo más que un pacto sin trascendencia en la vida política del mundo. El «Vigilia pretium libertatis» (La vigilancia es el precio de la libertad), que «Ike» hizo grabar sobre las dos espadas en pabellón, en campo verde, que simbolizan a la S. H. A. P. E. (Cuartel General Supremo de las Potencias Aliadas en Europa), fue algo más que una leyenda... Eisenhower acabó por triunfar sobre los pequeños egoísmos nacionales, que retrasaban la feliz



«Ike», rector de la Universidad de Columbia.

CANDIDATO A LA CASA BLANCA

A mediados de 1952, en vísperas de las elecciones presidenciales, comenzó a rodar por Norteamérica la noticia de que una importante fracción del partido republicano intentaba lanzar la candidatura de «Ike». Pero muchos recordaban que en 1948 el general se había negado a ser candidato, y pensaban que ahora volvería a rechazar tal pretensión. Sin embargo, las circunstancias del mundo eran bien distintas... La guerra de Corea se eternizaba y la preponderancia comunista ponía en peligro la paz.

Ahora «Ike» sabía que su patria lo necesitaba como jefe... Aceptó, pues, y se dispuso a luchar. No fué, ni mucho menos, cosa fácil, porque dentro del partido republicano había gente hostil a la candidatura del general. Eran los «puros», los que preferían la derrota sin Eisenhower a la victoria con quien, hasta ese momento, no había demostrado la menor inclinación por la dogmática política del partido. Pero «Ike» era un candidato excepcional, al que no podía medirse con la vara menuda del sectarismo partidista. Así lo comprendieron muchos magnates del partido —entre ellos el senador Henri Cabot Lodge,

hermano del actual embajador norteamericano en Madrid— que, con gran visión política, defendieron la candidatura de Eisenhower en la Convención de Chicago y la impusieron. Hay que decir, sin embargo, que cuando el nombre del general se confirmó clamorosamente, sus adversarios acataron, disciplinados, la decisión de la mayoría.

La campaña electoral de Eisenhower fué una marcha triunfal. «Ike» recorrió 60.000 kilómetros y pronunció 270 discursos. Su lema fué «paz en Corea». Los combatientes americanos que se creían condenados «para siempre» a pasar y reparar las tierras calcinadas de aquel rincón del Extremo Oriente llenaron sus trincheras con letreros que rezaban: «We Want Ike!» («¡Queremos a Ike!») Por toda Norteamérica corrió como un viento de esperanza. Mamie, que le ayudó mucho en la campaña, dijo una frase que hizo ganar a Eisenhower más votos que muchos de sus discursos: «General, ha ganado la guerra. Presidente, la impedirá.»

El triunfo fué arrollador. Superior al de Hoover en 1928. Cinco amargas derrotas republicanas quedaban borradas con la victoria de «Ike». Pero Eisenhower no era el candidato triunfante de un partido, sino el abanderado de todo un pueblo. «No soy prisionero de nadie», había dicho en uno de sus discursos. «Ike» entraba en la Casa Blanca dispuesto a servir a su patria y a la causa de la paz.

LA CAMPAÑA ELECTORAL DE «IKE»

LA campaña electoral de Eisenhower en el otoño de 1952 movilizó en su favor a numerosos personajes populares norteamericanos, Irving Berlin, el famoso compositor, adaptó una canción de su opereta «Call me Madam!» («¡Llámemme señora!») para el caso, dándole como estribillo el «I like Ike!» («¡Quiero a «Ike»!»), que fué como el refrán de aquella incruenta batalla política. Para contrarrestar a Humphrey Bogart, el no menos célebre «malo» de la pantalla, que se había alistado en las filas de Stevenson, Irene Dunne, la encantadora y delicada actriz, se convirtió en propagandista de Eisenhower. Un ex galán del cine, hoy realizador y productor de televisión, Robert Montgomery, se adjudicó el papel de «director de gestos» de «Ike» y le acompañó en todas sus intervenciones ante las cámaras de la TV. Este encargo no carecía de importancia si se tiene en cuenta que Eisenhower sentía y siente un soberano desdén por «lo teatral»...

FERMAN, S. L.
GOYA, 51
ESPECIALIDAD
BOLSOS DE SPORT.

Los estrenos

Carlos III

Palacio de la Prensa y ROXY "B"

«RIO BRAVO»

No sabemos si el género «western» va camino de la bancarrota o al contrario. Cinematográficamente hablando, creemos sinceramente que los moldes están gastados en la manera superficial de tratar los temas, pero aún queda mucho que hacer ahondando un poco más en la descripción psicológica de los personajes. «Rio Bravo» es la típica cinta del Oeste. Los espectadores no deben sorprenderse del plato, quizá bastante fuerte, que se les da, realizado con los típicos ingredientes y, sobre todo, con una técnica cada vez más perfeccionada. Por esta razón estamos seguros que a los partidarios de esta clase de cine le encantará la película.

Los cuatro personajes principales, incluida una mujer, hacen lo que fuere para que sus reacciones estén en acorde con las reacciones de seres humanos. La justicia del «sherif», el egoísmo y la ley del más fuerte campean a lo largo de toda la proyección.

La dirección de Howard Hawks nos parece correcta. Su único defecto quizá esté en que ha hecho la película pensando en el público americano, con más grados de ingenuidad que el que anoche llenaba el Carlos III.

John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson y Angie Dickinson cumplen muy bien en sus respectivos papeles. La música de Dimitri Tiomkin es pegadiza.

El technicolor, el cinemascope, la técnica, en resumen, ayudan a la ornamentación externa de esta película, sin duda alguna una de las más duras que hemos visto del Oeste.

G. DE LA P.

Noticia

cinematográfica

JAYNE MANSFIELD, ENFERMA

LONDRES, 24.—Jayne Mansfield se encuentra enferma. Un portavoz de los estudios donde la artista está rodando la película «The challenger» dijo que Jayne habrá de guardar cama dos o tres días. Añadió que, además de tener algo de gripe, está «agotada» después de las escenas rodadas con Anthony Quayle.

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD»
RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

Tony Leblanc
Conchita Velasco
Antonio Ozores
Laura Valenzuela



TRAMOSOS

KASTMAN COLOB FILM MASCOPE
Escrita por Con la colaboración de
José Luis Dibildos Elvira Quintillá
y Miguel Martín José María Rodero

Director: PEDRO LAZAGA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



cine

Un libro sobre cine

CINEMATOGRAFIA NEERLANDESA CONTEMPORANEA

HAMOS recibido, gracias a la gentileza de la Embajada real de los Países Bajos, un interesante libro sobre la cinematografía de dicho país. Se trata del volumen «Cinematografía neerlandesa contemporánea», editado por la Editorial Contact, de Amsterdam, por encargo del Ministerio de Educación, Artes y Ciencias, de Holanda. Es un libro de impresión clara y limpia, de grata lectura y presentación, de 108 páginas de papel cúché y 37 ilustraciones. Es autor del texto el cineasta y crítico C. Boost. Ha realizado la traducción a nuestro idioma el poeta y ensayista Francisco Carrasquer.

El libro nos ofrece una clara e inteligente perspectiva de la cinematografía holandesa, sus vicisitudes e historia, desde la fecha —9 de junio de 1896— en que se inauguró en Scheveningen el primer local cinematográfico hasta nuestros días. Aquel local primitivo, el «Cinématographe Lumière», ha desaparecido hoy; pero en su lugar han proliferado por todo el país, en ciudades y pueblos, infinidad de cines dotados de toda clase de comodidades y perfecciones técnicas.

Actualmente, la producción cinematográfica holandesa cuenta en su haber con varias—no muchas—películas de largo metraje. Destacan de entre ellas, por su celebridad y éxito, por su «comercialidad», tanto como por sus excelencias técnicas e interpretativas, las tituladas «Mi reino por un caballo» y «Steeren stralen overal» (Las estrellas brillan por todas partes). Pero cuenta la cinematografía del hermoso y pequeño país, sobre todo, con una pleyade de jóvenes directores, guionistas y técnicos expertos en el corto metraje.

La fina sensibilidad del cineasta holandés se acredita de manera portentosa en este género. Holanda ha creado, aquí, verdaderas obras maestras del séptimo arte. Citemos algunos títulos: «Echemos las redes», «Se cierra un dique», «Het bijster land» (El país perdido), «Espejo de Holanda», los documentales sobre Rembrandt y Van Gogh, etc.

Mención especial merecen algunos intentos minoritarios de técnica revolucionaria, como el desconcertante «Mirtó y los demonios», de Bert Haanstra, y las películas «experimentales» y de muñecos de Joop Geisak. Cuenta Holanda, asimismo, con una de las productoras más importantes para «fimlets» y películas publicitarias de mayor duración.

Entre los directores más destacados, citemos a Mannus Franken, Max de Haas, H. Josephson, J. C. Mol, Otto van Neyeuhoff y Paul Schuitema. «Cinematografía neerlandesa contemporánea» es, en fin, un libro interesante, de amena exposición, abundante en datos e interpretaciones y que presenta un completo panorama de la cinematografía de este país. Viene a llenar un hueco, un importante hueco, en la bibliografía internacional cinematográfica.

GARCIA DE LA PUERTA

TYRONE POWER y SUSAN HAYWARD, dignos el uno del otro

Nadie se atrevería a poner en duda que Susan Hayward es una de las actrices de más fuerte personalidad que nos brinda el estrellato cinematográfico, y resulta sorprendente la afinidad de temperamento entre ella y Katie O'Neill, la heroína del cinemascope de 20th. Century Fox «Caravana hacia el Sur», que tan rotundo triunfo obtiene en el aristocrático Lope de Vega, film inspirado en la vida de una de aquellas valerosas y abnegadas mujeres que partieron hacia las tierras de promisión del sur africano con las expediciones de los boers, y distribuye Mercurio.

Susan Hayward halla en el llorado Tyrone Power y Richard Egan dos apasionados oponentes, mostrándose en todo momento a la altura de las dramáticas situaciones que se le plantean.

MOSAICOS SAGAR

Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de madera y mármoles. Fábrica: ELFO, 39. (Esta calle nace en la de Buen Gobernador, que tiene su entrada por el núm. 55 de la carretera de Aragón.)

LA CRITICA DE MADRID REFRENDANDO EL EXITO DE UN FILM EXCEPCIONAL

el Lazorillo de Tormes

«Se empieza diestramente el lenguaje de esos personajes con ideas sugestivas y sugerentes.» (Arriba)

«Estimación personal: Muy buena.» (Ya)

«Excepcional cinta española que llevará a todo el mundo el prestigio de nuestro mejor cine.» (Madrid)

«La mejor visión del célebre relato picaresco, en manos de un maestro de la dirección.» (El Alcázar)

«Ha sabido incorporar al séptimo arte, de manera digna y amena, una de las más altas joyas de la literatura española.» (PUEBLO)

«César Ardavin puso en todo momento gracia, ternura y emoción.» (Marca)



Callao



SEGUNDA SEMANA DE EXITO EXTRAORDINARIO AUTORIZADA PARA MAYORES

Una película fuera de serie: «LA CASA DE TÉ DE LA LUNA DE AGOSTO»

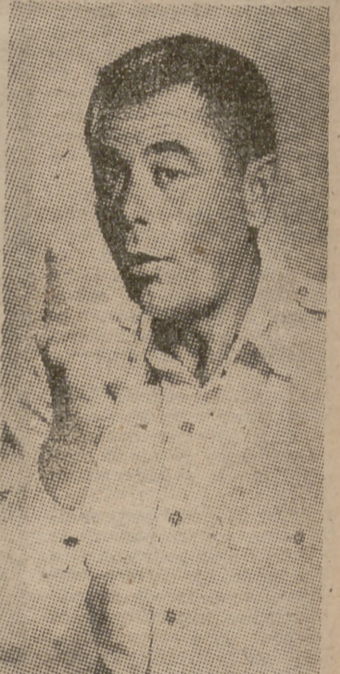
«Una obra maravillosa, que todo el mundo verá dos veces». Esto dijo Glenn Ford cuando le solicitaron una opinión sobre esta extraordinaria producción de la Metro Goldwyn Mayer. Quiere decir que «La casa de té de la luna de agosto» es una película fuera de serie, porque por primera vez actores del relieve de

Marlon Brando, Glenn Ford, Michiko Kyo, Paul Ford, Eddie Albert, figura al frente de un reparto de excepción. Cada cual rivaliza en una labor que ha de sorprender al espectador por su naturalidad y porque sirven con su arte un argumento que por su contenido y originalidad ha merecido el galardón del codiciado premio Pulitzer.

Varias veces centenaria en los escenarios de todo el mundo, aplaudida por millones de espectadores, ahora «La casa de té de la luna de agosto» constituye un espectáculo cinematográfico de la mejor clase.

El colorido, de impresionante belleza; los exóticos escenarios orientales, y la extraordinaria labor de cada uno de sus intérpretes, hacen de esta película la obra maestra del cine que, abundando en la opinión de Glenn Ford, todo el mundo verá dos veces.

Daniel Mann es el experto director de «La casa de té de la luna de agosto», rodada en cinemascope y metrocolor, que llega a nuestras pantallas presentada por la marca de los éxitos, Filmayer, y cuyo estreno tendrá lugar el jueves próximo en el pa-



Glenn Ford en una escena de la casa de té de la luna de agosto, producción M.-G.-M., en cinemascope y metrocolor, que muy pronto podremos admirar presentada por Filmayer

lacio de los grandes acontecimientos cinematográficos: el Coliseum, naturalmente.

UNA CARICATURA QUE ADQUIERE VIDA

El afamado caricaturista Al Capp se sentó cómodamente en su butaca mientras observaba a los famosos personajes de su tira cómica adquirir vida en el estudio de «Li'l Abner» de los Estudios Paramount. Capp convino en que, viniendo de su residencia de Cambridge (Massachusetts) para visitar los estudios, la filmación de esta obra era como la cristalización del sueño forjado desde años atrás de ver a sus personajes interpretados por gentes de carne y hueso.

«Parece increíble—exclamó Capp a medida que sus extravagantes personajes actuaban con júbilo en el vasto y pintoresco «set» de Cornpone Square, la aldea mítica en que viven los personajes de la obra—. Imaginense:

es como coger uno de mis dibujos de tres pulgadas cuadradas y convertirlo en un escenario de enormes proporciones y en colores. Nunca pensé que esta aldea de mi creación podía aparecer tan hermosa como se ve en la pantalla.»

El célebre caricaturista parecía estar en la gloria rodeado de los personajes hijos de su imaginación. Allí estaban Li'l Abner, Daisy Mae, Mammy y Pappy Yokum, Sutpeyvin Jones, Appassionata von Climax, Moonbeam Mc Swine, Hairless Joe, Lonesome Polecat, Evil Eye Fleagle, Marryin' Sam, Earthquake McGoon y muchos otros. ¡Fantástico! ¡Fantástico!—se quedó diciendo Capp—. Allí están todos llenos de vida.»

RULETA MAGICA

Mayerling

tejidos selectos

Montera, 30 - MADRID

UN ESPACIO EXCLUSIVO de

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



UNA CHATILLA, Madrid.—Me atrevo a asegurar, pese a la rapidez de su escritura, que es usted mujer sensata, reflexiva y calculadora, que sabe dominar bien su apasionado temperamento. Sus creencias religiosas parecen firmes, y su actividad, muy regular y constante. Poco generosa, aunque creo no vacila en hacer un favor si se le pide. Energia, que a veces la hace ser un poco testaruda.

NABUCODONOSORCETE, León.—Espirito animoso, optimista, resuelto, desenfadado y decidido, propio de un carácter alegre y jovial y de una naturaleza sana y juvenil. Lamento que no pueda añadir la sinceridad a sus virtudes, pero la verdad es que resulta bastante mentiroso. Está quizá demasiado seguro de sí mismo, y eso es pecar de presunción, ¿no cree? Inteligente y activo, impulsivo y apasionado. Fácilmente irritable, amigo, sobre todo cuando se le lleva la contraria en algo de lo que usted cree estar seguro.

J. R. C. Burgos, y LIBREPENSADOR, Cáceres.—Les agradecería repitieran sus consultas sobre papel sin rayar, citando sus respectivos seudónimos para no esperar nuevo turno. ¿De acuerdo, amigos lectores?

JULIETA, Madrid.—Pese a que me ha escrito sólo dos renglones de los doce que me son necesarios para estudiar su letra, puedo decir que es una joven bastante reservada, sencilla, de carácter triste y algo melancólico. Mala memoria y espíritu flexible para considerar todos los problemas que se le presentan.

TATICHÁ, Madrid.—Es usted algo descuidada, amiga lectora, precipitada y poco segura de sí misma. No es extraño por eso que sea reservada y poco amiga de sociabilidades. Apasionada por naturaleza, hay, sin embargo, inquietud y desgana en su espíritu, quizá por no encontrarse adaptada en un medio ambiente que vaya más de acuerdo con su forma de ser. Muy celosa, ¿verdad, amiga?

EL PECAS, Berrocal.—Revela su escritura un profundo temor a comprometerse, propio de un espíritu disimulado y desconfiado, poco amigo de darse fácilmente. Hay sensibilidad, agitación, apasionamiento muy acusado, ingenuidad y actividad irregular en su rasgo gráfico. No obstante, le considero dotado de una inteligencia flexible y rápida y de un espíritu muy habilidoso. ¿Complicado, lector?

HELENA

Cocina butano con botella popular 2,5 Kgs., 740,40 ptas. Carga 26 ptas. Garantía de suministro.

Distribuidor de



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Madrid, martes 24 de noviembre de 1959

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	×	⊗	Z	×	Si las contrariedades le ponen de mal humor trate de pasar sus crisis de nervios a solas, porque no se mostrarán con usted comprensivos y reaccionarán mal sus íntimos.	Serán muy emotivos, cariñosos y alegres, pero su irresponsabilidad en materia de obligaciones resultará perjudicial para su estabilidad económica y sus relaciones familiares. Sobre todo, en materia financiera resultarán un verdadero desastre y nunca podrán triunfar en actividades que impliquen una atención o integridad absolutas, porque inconscientemente, llevados por sus impulsos disparatados, podrán utilizar su posición con respecto al posible manejo de cantidades considerables de dinero para fines que les creen desastrosas consecuencias. Están llamados a tener muchos hijos, aunque no por eso adquirirán más conciencia de sus deberes, con el consiguiente trastorno moral y social que su conducta implicará. Tendrán el aparato digestivo muy delicado y es muy posible que padezcan de úlcera estomacal o intestinal desde muy jóvenes. El número 17 les dará suerte. Su color favorito será el azul. Su perfume, el jazmín. Su talismán, el granate.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	=	⊙	⊙	Recibirá demostraciones de afecto y lealtad por parte de personas a quien tiene en poco aprecio por considerarlas enemigas encubiertas o rivales en sus aspiraciones.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	×	=	⊗	⊗	La jornada estará bien cargada de obligaciones y, por añadidura, diversas circunstancias harán más penosa que de costumbre sus labores habituales. Acorte la velada.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	×	Z	⊗	Si hace caso a la primera advertencia del destino frenará a tiempo un impulso que va en contra de sus intereses financieros. Aténgase al buen sentido y a la realidad.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	×	×	No intente descargar sus responsabilidades en otras personas porque puede perder así la estimación o la protección de alguien que le interesa tener de su parte.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊙	Z	=	Pueden abusar de su confianza y echar abajo algo que a usted le ha costado mucho trabajo poseer o retener. No salga a la calle con objetos de valor. Puede extraviarlos.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	×	×	Surgirán obstáculos a sus planes, tanto en el terreno profesional como en el doméstico, pero tendrá posibilidades de salvarlos con poco que se esfuerce en ello.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	×	⊗	Z	⊗	Las peores influencias planetarias pesarán sobre usted en la segunda parte de la jornada. Por eso le interesa acortar la actividad y no contraer compromisos para la noche.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	+	=	=	Tendrá múltiples dificultades que resolver a lo largo del día y se encontrará solo para hacerle frente. No se complique más la existencia mezclándose en discusiones ajenas.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	⊗	×	No tome las decisiones precipitadamente ni se deje llevar por la soberbia o la cólera contra las personas que actúen en contra de sus intereses o de manera poco noble.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	×	⊗	×	Personas reservadas y tercas le harán perder muchas horas de la jornada en detrimento del normal rendimiento de sus actividades. Sea firme en sus decisiones y espere.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	⊙	Si tiene en perspectiva el planteamiento de una mejora o el pago de algo atrasado, no lo dude; hoy existen muchas posibilidades de que convenza a quien tiene en su mano concedérselo.	

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
× PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

ARIES Surgirán las polémicas por cuestiones económicas, pero terminarán, entre personas enamoradas, con un marcado tono sentimental. Abundarán los rechazos mutuos y las quejas, con lo que reinará una atmósfera amarga y fría en todas las relaciones afectivas, que no favorecerán nada, por supuesto, el acercamiento de los que se quieren. Cartas procedentes de lejos causarán honda impresión.

TAURO Se afianzarán muchos idilios comenzados por estas fechas y se concertarán muchas uniones entre personas que recientemente han estado a punto de romper toda relación. En la vida conyugal también los taurobianos experimentarán una racha de euforia y armonía bastante saludable en aquellos matrimonios que duran ya largos años. Atención en esta semana: la salud guardará estrecha relación con la vida afectiva.

GEMINIS La impulsividad en las decisiones que afecten a la vida sentimental de los geminianos resultará muy peligrosa en estos días, bastante definitivos para el futuro familiar de muchos de estos nativos. El corazón con vendrá tenerlo bien controlado y mirar las cosas un poco fríamente y con sentido común. Casi siempre el romanticismo llevado a la realidad no es fuente de venturas.

CANCER Lo imprevisto jugará un papel importante en la evolución de ciertos asuntos sentimentales de los cancerianos, sobre todo de aquellos que tengan una parte de secreto o riesgo. En general, estos nativos tendrán a llevar una doble vida, guiados por motivos de orden social o familiar y vencidos al mismo tiempo por intensos procesos sentimentales.

LEO Serán muy poco afortunados los leonianos enamorados que confíen sus culitas a través de una correspondencia frecuente, porque sus expresiones literarias no revelarán bien el impulso que las motiva y la persona a la que van destinadas puede reaccionar de manera incomprensible para ellos. Personalmente, su encanto peculiar salvará los fallos expresivos y les resultará más fácil conseguir sus propósitos.

VIRGO La deslealtad persigue a los virginianos en estos días. Deberán hacerse a la idea de que no siempre las personas en quienes tienen puesto su corazón actuarán noblemente o dirán palabras sinceras. Por eso harán bien en no hacer proyectos basados en promesas verbales o en la personal apreciación que tengan de la persona clave de tales proyectos.

EL AMOR EN LA SEMANA



LIBRA La semana será muy propicia a los ofrecimientos deslumbrantes en torno al futuro sentimental de estos nativos. Muchas gestiones con fines matrimoniales o de reconciliación tendrán en estas fechas feliz resultado. Las cuestiones en torno a la familia, los hijos y el hogar, pero de marcado tono afectivo, proporcionarán muchas alegrías a los librianos.

ESCORPION La armonía sentimental de los escorpinianos está muy amenazada por la imprudencia o la inoportuna intervención de personas ajenas al medio íntimo y de inteligencia poco clara. El temperamento celoso de estos nativos tendrá donde hallar motivos de exaltación y violencia. Más que nunca, la prudencia se impone como primer consejo a estos seres de carácter tan extremado.

SAGITARIO Un fracaso de orden material repercutirá de manera humillante en la vida sentimental de los sagitarianos. La persona que comparta su intimidad se mostrará incomprensiva y escurridiza ante todas las manifestaciones de afecto o ternura. Por una causa u otra muchos sagitarianos añorarán la vuelta a un pasado amoroso no del todo muerto en su corazón, pero de reanudación poco probable.

CAPRICORNIO Por no saber reconocer a tiempo un error o una equivocación relativa a las cuestiones sentimentales puede quedar rota una amistad o un amor bien cimentado por lazos profundos de tiempo e interés. Los viajes y desplazamientos que pongan a estos nativos en contacto con personas o países desconocidos representarán una oportunidad para quienes anden ansiosos de conocer emociones sentimentales.

ACUARIO De una manera u otra, la vida sentimental de estos nativos tendrá estrecha relación con el Código y la intervención de los jurisperitos. Si bien ajetreada y llena de emociones fuertes, la semana terminará a satisfacción de la mayoría de aquellos pertenecientes a este signo que estén en momentos definitivos para su futuro amoroso o familiar.

PISCIS Contrariedades irritantes o deprimentes imprimirán un clima decepcionante a la vida sentimental de estos nativos. Las actividades sociales, con metas amorosas, resultarán un verdadero fracaso en estos días. Tampoco es aconsejable que sean ellos quienes den el primer paso hacia eventuales reconciliaciones, ni que se muestren excesivamente audaces en materia sentimental.

M.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén, Patentada. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE". Monjes, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES

COMPRAS
AUTOCREDITO compra Seats, Renaults y coches modernos. Claudio Coello, 120.

CAMIONES

COMPRAS
GARAJE, talleres NOGAL. Luis Mitjans, 2. 39-63-86.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE". Monjes, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES

COMPRAS
AUTOCREDITO compra Seats, Renaults y coches modernos. Claudio Coello, 120.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE". Monjes, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES

COMPRAS
AUTOCREDITO compra Seats, Renaults y coches modernos. Claudio Coello, 120.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE". Monjes, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES

COMPRAS
AUTOCREDITO compra Seats, Renaults y coches modernos. Claudio Coello, 120.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE". Monjes, 4. Aranjuez.

MOTOCICLETAS MONTESA

Princesa, 20 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

Agencias
DETECTIVES Internacional. 27-58-55.

COMPRAS

COMPRADOR joyas, pa-pelotas Montá Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

MOTOCICLETAS

Duque de Sesto, 42 MADRID

MOTOCICLETAS

Princesa, 28 MADRID

MOTOCICLETAS

Princesa, 26 MADRID

Maquinaria agricola

TRACTORES Diesel. Ponzano, 87.

Máquinas de coser

INDUSTRIALES y domésticas. Todas marcas. SAGARRUY. Velarde, 6.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

Máquinas lavadoras

LAVADORA magnífica. 1.900. 43-92-11.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

ALHAJAS

Compro, mantengo y supero ofertas. PLAZA DEL CARMEN, NUM. 1 2.º PISO

Muebles

MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Rincónada.) Teléfono 214856.

Patentes

OFRECESE licencia explotación patentes 216.743-213.752, por "Sistema aserrado sillares en piedra arenisca y procedimiento cortador bloques piedra arenisca". 219.365, por "Procedimiento de ventas con descuento progresivo". Dirigirse Registro Propiedad Industrial, Madrid.

Pianos

COMPRO pianos. 319827. PIANOS alquiler. Jardines, 20. VENDE piano estudio. 23-88-56.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO vende sin aval.

Polluelos

POLLITOS uno-dos meses vacunados. Entrega inmediata. GRANJA ALFONSO. Guzmán Bueno, 43. 57-59-10.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO vende sin aval.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Radios, televisión

¿QUIERE CAMBIAR SU RADIO, televisor, loca-discos, etc., por otro moderno? Acuda F. M. San Blas, 6. (Atocha.) 30-51-58.

Relojes

RELOJES Canny, Dogma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.

Restaurantes

RESTAURANTE "Pagsarri". Selecto, económico, buen servicio, ambiente familiar. RESTAURANTE "Pagsarri". Barca, 7. Teléfono 31-50-40.

Somiers

JOSE AGUADO: NUMANCIA-VICTORIA. VICTORIA-NUMANCIA. NUMANCIA-VICTORIA. VICTORIA-NUMANCIA. LLANEN 33-44-38.

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.

Zapaterías

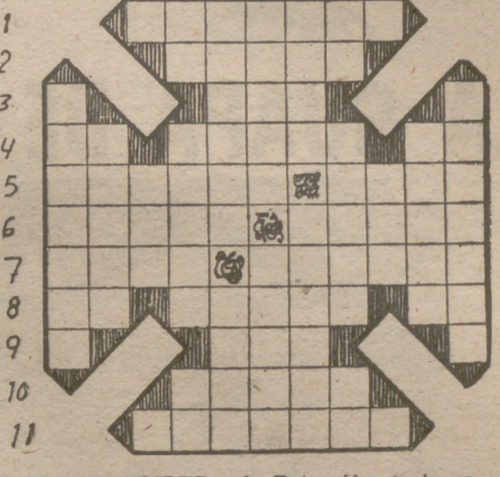
PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón, 3. VISITENOS!!

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO vende sin aval.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Detención de la corriente de un río.—2: Reunión nocturna.—3: Símbolo químico. Pelea. Punto cardinal.—4: Al revés, nota musical. En Galicia, casa, plural. Dios egipcio.—5: Al revés, ligeros. Virgen de Palermo.—6: Deleita. Membrana.—7: Nudo. Acorralas.—8: Contracción. Lazos. Conozco.—9: Símbolo químico. Al revés, cierto mal. Punto cardinal.—10: Manoseos.—11: Calarás.

VERTICALES.—1: Descansalas.—2: Utensilio de costura.—3: Símbolo químico. Nombre de mujer. Símbolo químico.—4: Al revés, punto cardinal. Recipiente de piedra. Siglas comerciales.—5: Capital española. Costumbres.—6: Pueblo de la provincia de Zaragoza. Aderenza.—7: Practico cierto deporte. Al revés restaura.—8: Interjección. Granero, plural. Al revés, campeón.—9: Punto cardinal. Al revés, arbusto. Símbolo químico.—10: Desafías.—11: Juntases.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1: Remanso; 2: Sarta; 3: P. L. C.; 4: O. D.; 5: P. L. C.; 6: P. L. C.; 7: Lazo; 8: Acorralas; 9: S. S.; 10: S. S.; 11: S. S.

VERTICALES: 1: Posadas; 2: Deda; 3: P. L. C.; 4: O. D.; 5: P. L. C.; 6: P. L. C.; 7: Lazo; 8: Acorralas; 9: S. S.; 10: S. S.; 11: S. S.

Música

SIR JOHN BARBIROLLI

Ayer, en el Palacio de la Música, condujo a la Nacional sir John Barbirolli, reputado como uno de los directores más completos. Componían el programa una obra clásica, otra romántica y otra impresionista. El temperamento de los directores, como el de todos los intérpretes, se acomodó al espíritu de una época mejor que al de otras; ese temperamento predetermina sus preferencias por épocas, por escuelas, por autores. Pero pocas veces pueden dejar sueltas a esas preferencias; para servir a sus públicos se ven obligados, sin ahorrárlas enteramente, a estudiar un repertorio varío abierto como un abanico. Katherine Mansfield decía que por la frecuente repetición involuntaria de ciertos adjetivos se puede deducir el carácter de un escritor. Del mismo modo, conociendo la insistencia de sir John en ejecutar ciertas obras se puede conocer su carácter. Olvidándola, a la simple vista del programa de ayer, no ¿y después de oírlo? No se puede deducir su temperamento de traductor por la manera de traducir cada una de las partituras? En «El mar», de Debussy, lo vimos metódico, riguroso, vehementemente apasionado. Y luego, en la sinfonía séptima de Beethoven, aún más vehementemente, más apasionado, más acaudado por señalar los matices, por realizar los contrastes, por aguijar a sus profesores, a los que parecía soplar como se sopla a las ascuas para que se arranquen a echar llamas. Si, claro, se dirá, lo pedía Beethoven. ¡Y Haendel, también pedía Haendel ese fuego, esa vehemencia, esa incontenible vehemencia! Porque ya en el allegro del «Concerto grosso» el 18 empezaron a oírse los taconazos de sir John, impaciente, desalado por decirlo todo, por no dejarse en el tintero todo lo que él «ve» y oye en esa y en todas las partituras. ¿Es ese su secreto, entregarse de pies a cabeza, en cuerpo y alma, no a ésta o aquella, sino a todas las partituras y a todos sus compases, sin descuidar uno, sir desinteresarse por uno tan sólo? ¿Por poner en cuanto interpreta pasión de ser apasionado, partidista? ¿Consigue la objetividad a

mo antes habíamos oído romper las olas en la playa del arpa, sonrientes. Con todo, la versión de la séptima sinfonía beethoveniana nos pareció la más justa y lograda. El impercedero allegretto ascendió por la atmósfera de la sala y se derramó por toda ella igual que un humo vivo, impregnándonos a todos de recogida y sumisa emoción. No olvidaremos fácilmente ese allegretto de sir John Barbirolli. El público, en pie, le aclamó con verdadero entusiasmo.

A. DEL CAMPO

Mañana, inauguración de la Exposición "Artesanía de Madrid"

Mañana miércoles se inaugurará en el salón de la C. N. S. (José Antonio, 69, planta baja), la Exposición provincial "Artesanía de Madrid". En este certamen se expone una selección de los mejores trabajos realizados por los artesanos madrileños y figuran obras de cerámica, vidrio, forja de hierro, muñequería, cuero y madera, etc.

COLOR PIOVE ULTIMO TONO

