

CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial:
MAGANTO, Príncipe, 16, MADRID

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.263
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 21
OCTUBRE 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

DIJO SALOMON:
**MUEBLES
CALDERON**
ATOCHA, 20
(Junto teatro Calderón)

PARIS: Rumores de una próxima reunión "K"-De Gaulle en Moscú

EPIDERMIS HIPERSENSIBLES

Los españoles hemos inventado locuciones como «yo no tengo pelos en la lengua», «al pan, pan, y al vino, vino», etcétera, seguramente para ocultar nuestra propia falta de sinceridad. A nosotros, particularmente, las personas que abusan de esas expresiones y de la confianza que, a veces, pueden promover, nos cargan tanto como las que presumen de «castellanos viejos», pongamos por caso. Sabemos, a pesar de todos los refranes inventados, que estamos rodeados por todas partes de gentes susceptibles, de tipos sensibilibus, de personas con la piel más fina que la panza de un globo infantil, y muchos de nuestros lectores no lo ignoran tampoco.

teniéndolo en cuenta. Pero no vamos a alzarnos hoy por el terreno de estas altas consideraciones, sino que vamos a puntualizar parcelas más concretas y particulares de la cuestión.

Hasta ahora teníamos noticias de que en las novelas, en las comedias, en las películas etcétera, en todas las obras o manifestaciones españolas de carácter más o menos público, resultaba peligroso aludir a profesiones, cuerpos, instituciones, Colegios, etc., que teniendo carácter y existencia real en nuestro cuerpo social fueran, sin embargo, de útil referencia para el desarrollo de una línea argumental, por ejemplo. En una película española no puede haber un determinado profesional muy jeriego, digamos, porque todos nuestros profesionales del mismo ramo se sentirán aludidos y protestarán; en una novela española no se puede decir que tal ciudad es destemplada y algo inhóspita, porque todos los habitantes de esa ciudad se levantarán casi en armas; en una comedia española no puede salir un vendedor de garbanzos algo aprovechado en cuanto al peso de su mercancía, porque se quejará; en un artículo periodístico no se puede hablar de los ingenieros españoles, y no digamos ya más. Nosotros mismos, al escribir esta puntualización, tenemos que andar con pies de plomo.

Parece que vivimos o convivimos con gente de cerebro maduro, de corazón templado, de dura fibra humana... y, de pronto, hemos de convencernos de que todo eso no es más que aparente y sólo está envuelto por una delgada, endeble, hipersensible piel que reacciona de la manera más destemplada e inconveniente cuando apenas se la roza con cualquier forma de alusión.

Pensamos, así, que hay en esa exquisita y casi histérica hipersensibilidad cutánea de muchos de nuestros conciudadanos y compatriotas, profundas causas del desacuerdo social y de la insolidaridad política que tanto se nos achaca a los españoles. O sea, que pensamos, con esto, que muchas veces, a serios planes o perspectivas de alto carácter político nacional bien planteados, no se han opuesto más que estas secretas, persistentes, implacables y pequeñas susceptibilidades de gran parte de nuestros semejantes. Acaso esto no lo hayan pensado aún algunos de nuestros lectores, de modo que deben ir

Pero eso no es todo. Saben nuestros lectores que estamos llevando en las páginas de PUEBLO, desde hace unas semanas, un juego llamado «Dentro o fuera», en el que las personas o personalidades que intervienen en cada vuelta o semana, opinan libremente sobre determinados temas, que ellos mismos proponen en su mayoría. En este juego queda reflejada tan claramente la mentalidad del opinante como su opinión abierta, sincera y terminante — así como la de todos los demás «jugadores» —, acerca de los más diversos aspectos. En nuestro juego de «Dentro o fuera» se han abordado numerosos asuntos, algunos temas intrascendentes y bastantes problemas fundamentales. Y es descorazonador, triste y poco leal, que si, por ejemplo, los llamados a nuestro juego opinan un día francamente acerca de los economistas o de la televisión — son sólo dos casos muy concretos —, resulte luego que las correspondientes profesiones o instituciones aludidas estén pendientes de las opiniones con tanta inocencia y con tanta franqueza emitidas en el juego, para sacarlas a relucir como argumentos de mayor cuantía cuando se trata de dilucidar algunas cuestiones de índole más bien particular. Esto, aunque signifique un éxito para nuestro juego, no nos gusta.

Como en nuestro juego, nosotros no dudamos en poner y dejar para siempre FUERA, definitivamente fuera y cuanto más lejos sea posible, a todos nuestros conciudadanos de piel exageradamente tierna, de epidermis prodigiosa y mente susceptible, de monda o corteza extremadamente endeble. A pesar de que, por desgracia, estén dentro y tan dentro, todavía.

(Pasa a la pág. siguiente.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

En Washington se dice que Eisenhower es partidario de una Conferencia de alto nivel en la capital francesa

PARIS, 21.—Rumores de que el general De Gaulle irá próximamente a Moscú para reunirse con el jefe de Gobierno, Nikita Kruschef, han circulado en los medios políticos de París poco antes de la reunión del Consejo de Ministros prevista para hoy. Un funcionario de la Presidencia de la República ha dicho que no podía negar ni confirmar estos rumores.

Los rumores en cuestión comenzaron poco después de la visita hecha al Presidente francés por el embajador soviético en París, Sergei Vinogradof. En los citados medios se dice que De Gaulle está de completo acuerdo con los Gobiernos de los Estados Unidos, Gran Bretaña y la Alemania occidental sobre la necesidad de celebrar una conferencia de alto nivel, pero insiste en que, en orden a tener las mayores probabilidades de éxito, tal conferencia debe ser cuidadosamente preparada. Por otra parte, se afirma que Kruschef está mucho más cerca de la concepción de De Gaulle respecto a la reunión de alto nivel de lo que Londres y Washington pudieran creer. (Efe.)

WASHINGTON, 21.—Circulan rumores persistentes en los círculos políticos y diplomáticos de esta capital en el sentido de que el Presidente Eisenhower se muestra en favor de que se celebre en un futuro próximo una reunión de alto nivel en París.

Aunque en la Casa Blanca se mantiene silencio absoluto ante tales rumores, no cabe duda que los observadores diplomáticos creen que Eisenhower y sus consejeros estudian detenidamente la posibilidad de realizar un viaje a París a comienzos de noviembre próximo.

Noticias de Prensa recibidas de Londres y París señalan por otra parte que el Presidente se halla en contacto, mediante correspondencia privada, con Harold Macmillan, jefe del Gobierno británico, y con el Presidente Charles de Gaulle, Presidente de Francia, además de la correspondencia cursada con Konrad Adenauer, el canciller alemán.

El hecho de que el Presidente repentinamente haya decidido trasladarse hoy a Augusta (Georgia) para pasar seis días de descanso, en opinión de algunos observadores, significa que tiene pensado un largo viaje, para el que se prepara primero con unas cortas vacaciones. Regresará a Washington a comienzos de la semana próxima.

Se dice que Eisenhower y Macmillan favorecen la Conferencia de jefes de Gobierno occidentales. El doctor Adenauer también favorece tal reunión. Pero De Gaulle, que no cree en la necesidad de celebrar una reunión de alto nivel con Nikita Kruschef en un futuro próximo, no ve la necesidad de que se celebre antes una Conferencia previa de los dirigentes occidentales.

«IKE», ACATARRADO. — A propósito del repentino cambio de planes de Eisenhower — marchar a Augusta, Georgia, con objeto de reposar allí unos cuantos días —, Hager ty, secretario de Prensa de la Casa Blanca, ha declarado que el Presidente tiene todavía un poco de catarro a causa del resfriado que contrajo

(Pasa a la pág. siguiente.)



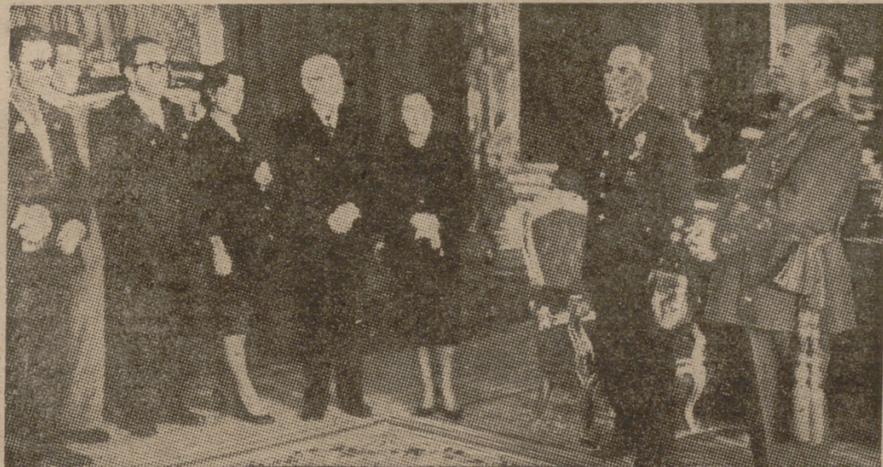
UN NUEVO ESTABLECIMIENTO DEDICADO AL VESTIR

Señoras
Caballeros
Niños

PASEO DE LAS DELICIAS, 91

Sanclar

**NUEVAS
confecciones**



AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

El Caudillo, con la Comisión del II Congreso de la Emigración Española a Ultramar, que, presidida por el señor Rodríguez de Valcárcel, le cumplimentó esta mañana en el palacio de El Pardo. (Foto Verdugo.)

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

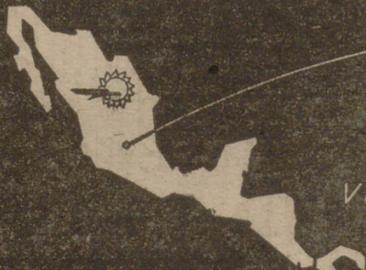
Comisión integrada por investigadores y jerarquías de la Universidad Laboral de Córdoba,

presidida por el gobernador civil de la provincia, don Victoriano Barquero Barquero; Comisión del II Congreso de la Emigración Española a Ultramar, presidida por don Carlos Madia Rodríguez de Valcárcel, director general del Instituto Español de Emigración;

don Epifanio Ridruejo Botija, subgobernador del Banco de España; don Federico Castejón y Martínez de Arizala, magistrado del Tribunal Supremo; don Fernando Alvarez de Sotomayor, di-

(Pasa a la pág. siguiente.)

MADRID
MIAMI
MEJICO



VUELE



LA RUTA DEL SOL



MEJICO
MIAMI
MADRID

Rumores de una próxima reunión "K" - De Gaulle

ALOCUCION DEL MINISTRO DEL EJERCITO A LAS FUERZAS DE LA SEGUNDA REGION

(Viene de primera pág.)

en su viaje a Europa, pero que por lo demás se encuentra en perfecto estado de salud.

♦ **REUNION CUMBRE OCCIDENTAL EL 31 DE OCTUBRE.**—PARIS, 21.—El Presidente Eisenhower ha propuesto una reunión «cumbre» occidental en París el 31 de octubre, según informa el periódico «Paris-Presse».

Añade el diario que Londres y Bonn ya han dado su conformidad, pero que el general De Gaulle todavía no ha contestado. (Efe.)

♦ **ENTREVISTA ADENAUER-MACMILLAN.**—El canciller alemán occidental, doctor Adenauer,

ha anunciado que visitará Londres del 17 al 19 de noviembre para celebrar conversaciones con el primer ministro, Macmillan.

El canciller, hablando en una reunión celebrada en Bonn con motivo de cumplirse el décimo aniversario de la Federación de Industrias Alemanas Occidentales, declaró: «Estoy convencido de que nuestra conversación revelará acuerdo en todo y se celebrará con gran armonía.»

En el Consejo de Ministros de ayer fué tratado el informe Kruschef sobre Camp David.

♦ **NOTA DE LA U. R. S. S. A DE GAULLE.**—El embajador soviético en París, Serge Vinogradof, ha celebrado una reunión de cuarenta minutos con

el Presidente De Gaulle, al que entregó una nueva nota del Gobierno de la U. R. S. S., según ha anunciado un representante de la Embajada rusa en la capital francesa.

No se conoce ni el contenido de la nota ni el tema de las conversaciones, que se celebraron a petición de Vinogradof. (Efe.)

EISENHOWER CONVOCA A SUS CONSEJEROS

WASHINGTON, 21.—El Presidente Eisenhower ha convocado a sus más destacados consejeros militares y civiles, en el campo de la ciencia, a una conferencia en la Casa Blanca, que se celebrará hoy, para tratar sobre los programas de proyectiles y espaciales de los Estados Unidos, objeto de numerosas críticas desde hace algunos meses.

La convocatoria ha sido hecha poco después de la dimisión del general John B. Medaris de su cargo de jefe de la agencia de proyectiles balísticos del Ejército y de la declaración formulada por el doctor Werner Von Braun sobre la indecisión oficial en torno a los deseos norteamericanos sobre su programa para el espacio.

Medaris manifestó que su dimisión no obedecía a disconformidad con la política de proyectiles del Gobierno. Von Braun, sin embargo, fué más explícito, y en su discurso ante la Asociación de Cadenas de Alimentación afirmó que encargar el control del espacio a las Fuerzas Aéreas indicaba falta de confianza en un equipo técnico de probada eficacia. (Efe.)

ULTIMA HORA: COMUNICADO DEL GOBIERNO FRANCES

PARIS, 21.—He aquí el texto del comunicado facilitado por el Gobierno francés al término del Consejo de Ministros:

«Francia está decidida a colaborar por el mejoramiento de las relaciones entre el Este y el Oeste. Si a este respecto, en el transcurso de los próximos meses, se producen signos favorables, tanto en los debates de las Naciones Unidas como en la situación en el Sudoeste de Asia, en el Próximo Oriente y en África, el resultado puede ser la creación de un ambiente favorable a la iniciación de negociaciones en el más alto nivel sobre los problemas que dividen al mundo.

Es por esto por lo que el Gobierno francés recibe con satisfacción, en principio, la propuesta para una conferencia de alto nivel entre los jefes de Gobierno para intercambiar puntos de vista.

Por otro lado, el Gobierno francés considera que es necesario, antes de la celebración de tal conferencia, que tenga efecto una

efectiva reducción de la tensión, en lo que cabe esperar.

Finalmente, el Gobierno francés considera que una conferencia de jefes de Gobierno o de Estado debe ser cuidadosamente preparada por las potencias occidentales y debe ir precedida de otras conversaciones entre ellos y sin prisas.

Con el fin de preservar todas las posibilidades para la conferencia entre el Este y el Oeste, que puede ser decisiva para la paz, el Gobierno francés considera que, lo que se entiende por una conferencia del más alto nivel, puede preverse para la próxima primavera. (Efe.)

BUTLER (ministro del Interior inglés) SE HA CASADO

ASHWELL (Inglaterra), 21. El secretario del Interior y presidente del partido tory, Richard Austen Butler, se ha casado esta mañana con la señora Mollie Courtauld, viuda del explorador del Ártico Agustín Courtauld.

Butler, que cuenta cincuenta y seis años, eniviado en 1954, y tiene cuatro hijos. La señora Courtauld, de cincuenta y dos, tiene seis.

La ceremonia se ha celebrado en la iglesia de la Virgen María, con un carácter totalmente privado. Asistieron a la boda solamente los parientes de los contrayentes. (Efe.)

REQUISITORIA

José Avilés Pérez, hijo de José y de Angeles, natural de Granada, vecindado en Madrid, calle de Fernando el Católico, número 11, de veintisiete años de edad, soltero, radio electricista, siendo sus señas personales las siguientes: estatura, 1,680 metros; pelo castaño, cejas al pelo, ojos castaños, nariz recta, barba poblada, boca regular, color sano, producción buena, como señas particulares no tiene ninguna; sujeto a expediente por haber desertado de las filas del Ejército, y actualmente evadido del Hospital Civil de Zaragoza. Comparecerá dentro del término de VEINTE DIAS, a contar de la publicación de esta requisitoria, ante don Bartolomé Segura Olmos, teniente juez instructor del Regimiento de Caballería Dragones de Santiago número 1, en la Plaza de Alcalá de Henares, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde.

Alcalá de Henares, 17 de octubre de 1959.—El teniente juez instructor, Bartolomé Segura Olmos.

SEVILLA.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha dirigido al capitán general de la Segunda Región, teniente general Castejón, la siguiente alocución, que publica la orden general de Capitania:

«A todos los generales, jefes, oficiales, suboficiales y tropas de la Segunda Región militar: Al dar por terminada la serie de visitas que he girado en esa región, es muy grato para mí expresar la satisfacción que he experimentado al apreciar vuestro esfuerzo, tanto en las unidades bien instruidas como en los ejercicios bien ejecutados o en los servicios de instalaciones que me habéis presentado y sobre todo, en el alto espíritu de que habéis hecho gala en todas las ocasiones.

Lamento que mi prolongada ausencia del Ministerio no me permita detenerme más tiempo

CURSO DE PLANIFICACION Y CONTROL DE LA PRODUCCION

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia, que comenzará el día 2 del próximo mes de noviembre, en los locales de esta Comisión, Velázquez 47, 2.º La duración del mismo será de dos semanas, y el horario, de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Este curso incluye como puntos fundamentales:

El control de producción.—Organización del control de producción.—Las previsiones de ventas y de fabricación.—Planificación.—Documentos necesarios en control de producción.—Programación.—Lanzamiento.—Impulsión del trabajo y corrección.—Estudio del concepto de carga y sus aplicaciones.—Sistemas visuales y mecánicos.—Planificación y control de herramientas.—Planificación y control de entretenimiento.—Control de existencias de almacén.—Establecimiento del lote y reservas más económicas.—Procedimiento de control de almacén.—Medición y valoración de resultados.—Caso real de control de producción en una empresa trabajando sobre pedido.—Caso real de control de producción en una empresa de fabricación en serie. Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

ESTRENE Y HABITE

en el acto ático de más de 150 m² por 100.000 pesetas de entrada; resto, cinco y veinte años. Cuatro terrazas, cuatro alcobas, gran salón comedor, baño, cocina, etc. Gas, calefacción, ascensor. Tiendas, naves y otros pisos, desde 50.000 pesetas de entrada. Visítele diariamente, incluso festivos. Comunicaciones: tranvías 31, 32, 34, 59; Metro Embajadores, autobuses 3 y 17. Proyectado en plan de urgencia Metro Puente de Toledo-Opera-Diego de León, Paseo de Yserías, 7 y 9.

TENENCIA DE ALCALDIA DE TETUAN

Habiéndose entregado en esta Tenencia de Alcaldía un chivo de color negro encontrado abandonado en un solar de la calle de Orquideas, se hace saber que el mismo se encuentra depositado en el Matadero Municipal a disposición de quien acredite ser su dueño.

con vosotros para poder alentar con la presencia de vuestro ministro el esfuerzo que realizáis en la totalidad de las guarniciones de la región, pero bastan los brillantes ejercicios que me fueron ofrecidos en el Campo de Gibraltar o los de Campo Soto y Las Canteras, o las demostraciones en Jerez y Sevilla, para darme cuenta de que bajo el mando acertado de vuestro capitán general trabajáis con ilusión y eficacia para engrandecer nuestro Ejército y la Patria sagrada.

Vuestro ministro os envía un abrazo entrañable y un saludo cordial y os felicita a todos, especialmente a vuestro capitán general, cuyo brillante historial de soldado insigne y prestigioso, ganado en los campos de batalla, se acrecienta con la eficaz labor que realiza al frente de esta Capitania General de Andalucía. Os agradezco las innumerables atenciones y pruebas de afecto con que me habéis honrado durante mi estancia entre vosotros y espero de todos que continuéis ayudándome y colaborando conmigo sin desmayos, con perseverancia y entusiasmo, en la realización del Ejército modelo a que todos aspiramos.

Por último, os prometo que haré llegar a Su Excelencia el Generalísimo vuestra lealtad y adhesión inquebrantable y vuestra fe en la culminación de la inmensa tarea que se ha impuesto al pretender devolver a España la grandeza y el prestigio de las mejores épocas de nuestra historia. ¡Viva España! Vuestro ministro: Antonio Barroso.»

LA CARA OCULTA DE LA LUNA NO ES "MUY DIFERENTE" A LA VISIBLE (científicos U. R. R. S.)

LONDRES, 21.—Dos científicos soviéticos han declarado que el otro lado de la Luna no es, probablemente, del todo diferente de la parte visible, aunque, naturalmente, no pueden ser exactamente iguales.

Los científicos, profesor N. Sittinskaya y profesor Karl Gilsin, en artículos publicados en dos periódicos de Moscú, coinciden en asegurar que el «Lunik III» ha hecho importantes descubrimientos. Ninguno de ellos pretende haber visto la fotografía del lado oculto de la Luna enviada por el cohete a la Tierra, pero sus declaraciones parecen ser la primera señal de que los científicos soviéticos han estudiado e interpretado las informaciones proporcionadas por el «Orbitnik».

La sección fotográfica de la agencia soviética Tass, «Tass-Fotoronika», única vía de salida al exterior de las fotografías oficiales, ha anunciado que no sabe todavía cuándo se distribuirá la fotografía que el «Orbitnik» tomó del lado oculto de nuestro satélite. (Efe.)

RADIO MARCONI 1960 con FM

18 meses, sin recargo ni entrada



Pacífico, 82

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

(Viene de primera pág.)

rector del Museo del Prado; don Felipe Navarro Morenés, barón de Casa Davalillo, general de división de reserva, acompañado de su hijo don José Ignacio; don José M.ª Marcet y Coll, alcalde de Sabadell; don José María Torres Murciano, decano del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia; doctor don Alfonso de la Fuente Chaos, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, y don Juan Cuyás Alcu, presidente de la Hermandad de Ingenieros Industriales y del Patronato de «Talleres de Nazareth», de Barcelona.

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar en su residencia de El Pardo a los siguientes señores:

Don Mariano Alonso Alonso, general de división, gobernador general de la provincia del Sahara; don Francisco Clavijo Peñarocha, consejero togado, fiscal

togado del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Gabriel Cebriá Torrent, general de división, gobernador militar de Badajoz; don Ramón Pardo de Santayana y Suárez, general de brigada de Artillería, jefe de la Defensa Pasiva nacional; don Gonzalo García Bravo, auditor general, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Emilio Jiménez-Ugarte y Millas, coronel de Aviación, segundo jefe de la Dirección General de Aviación Civil; don Mariano Uriarte Martín, coronel de Aviación, comandante del ala de Transportes número 35; don José María Peñaranda Barena, coronel de Estado Mayor, del Estado Mayor Central, acompañado de sus hijos don José Ignacio y don Juan María, tenientes de Infantería e Ingenieros, re's pectivamente; don Gerardo España Gutiérrez, teniente coronel de Infantería, en el regimiento de Infantería Inmemorial número 1; don Segismundo Sam Aránguez, comandante de Ingenieros Aeronáuticos, ayudante de campo del director general de Industria y Material del Ministerio del Aire.

Argelia francesa: Próxima campaña de los diputados derechistas

«Newsweek»: Conversaciones secretas francoargelinas en Suiza

PARIS, 21.—El grupo de los 45 diputados por Argelia que piden la integración de ese territorio con Francia ha enviado a los restantes diputados que en la votación de confianza de la semana pasada emitieron sufragio en contra o se abstuvieron—quienes así procedieron son en total un centenar—una invitación para asistir el jueves a una reunión en que ha de discutirse el lanzamiento de una amplia campaña en pro de la «Argelia francesa».

Simultáneamente, la recién creada Unión pro Argelia Francesa ha publicado una declaración, en que se pide a todos los franceses «nacionales» que se agrupen tras de «quienes nunca renunciaron a la lucha por la indivisibilidad de la República y la integridad del territorio nacio-

nal». Entre los dirigentes de la Unión está el ex presidente del Consejo Georges Bidault, jefe que fue del M. R. P. y hoy diputado no afiliado a grupo alguno.

FERHAT ABBAS, A TUNEZ.—Ferhat Abbas, jefe del llamado Gobierno argelino en el exilio, ha salido por vía aérea con dirección a Túnez, vía Tánger, después de seis días de estancia en la capital marroquí.

Antes de subir a bordo del avión se entrevistó con el príncipe heredero del trono de Marruecos, Muley Hassan.

ENTREVISTAS SECRETAS FRANCOARGELINAS.—La revista «Newsweek» informa que representantes franceses y argelinos se han estado reuniendo secretamente en Suiza. En una noticia fechada en Ginebra, el periódico dice a este respecto: «Ambas partes probablemente lo negarán, pero el hecho es que intermediarios de los franceses y de los rebeldes argelinos han venido reuniéndose secretamente cerca de esta ciudad desde que fué anunciado el plan del general De Gaulle para la autodeterminación de Argelia. De Gaulle y Ferhat Abbas han estado enviando instrucciones a estos delegados «no oficiales» dos o tres veces por semana.»

Un representante del Gobierno francés había desmentido anteriormente una información similar aparecida en la Prensa americana. (Efe.)

MIGUEL V. PASTRANA

Liquida todas sus existencias de motocicletas «B J R»

Precios increíbles al contado Amplias facilidades de pago Garantía y recambios asegurados

Motocicletas «ISO», «RIEJU» y «SB»

Barceló, 15. Teléf. 23 14 75 Núñez de Balboa, 55 Teléfono 25 19 77 - MADRID

UN SUEÑO HECHO REALIDAD

Orfeo Negro

EASTMANCOLOR

MARPESSA DAWN BRENO MELLO

DIRECTOR: MARCEL CAMUS

PALMA DE ORO GRAN PREMIO EN EL FESTIVAL DE CANNES 1959

GALLETAS FONTANEDA

La galleta de fórmula antigua que siempre está fresca

Las dos ciencias

JUAN Bautista Lamarck, prematuramente viejo y casi ciego, explicaba en la Sorbona, una mañana del primer imperio, la curiosa historia de una salamandra. Su hija Cornelia, que le acompañaba para guiar sus manos y sus pasos, se sobresaltó y palideció intensamente al ver entrar en el aula a Cuvier, el encarnizado enemigo de su padre, seguido por una corte de partidarios. Lamarck siguió contando que la salamandra, descubierta en los montes de Karst, había perdido sus ojos por no necesitar de la vista en la caverna donde vivía, pero que estos ojos, al cabo del tiempo de hacerla vivir a la luz, se regeneraban milagrosamente, demostrando así la mutabilidad de las especies y uno de los mecanismos de la evolución. Fue entonces cuando Cuvier, el brillante discípulo del conde Buffon, teórico ardiente de un inmutable orden natural, con especies siempre iguales y jerárquicamente dispuestas desde el principio de los tiempos, un hombre que tuvo la especial habilidad de construir una Naturaleza de acuerdo con sus creencias políticas y filosóficas, interrumpió a Lamarck brutalmente: —«Debemos creer, según esa historia, que si usted ha perdido la vista es porque no la necesita? Eso nos explicaría que permanezca tan obstinadamente ciego ante el maravilloso orden natural de las especies».

De los estudiantes, algunos aclamaron a Cuvier; otros rieron, y sólo unos pocos permanecieron silenciosos contemplando el llanto de Cornelia y la retirada de la cátedra de un Lamarck asqueado y triste.

La ciencia, manchada de ideología, fué bandera de unos y otros. Sirvió para justificar la Restauración; pero, teñida de evolucionismo, ondeó en las barricadas de enfrente y dio cuerpo de doctrina al socialismo romántico de Saint-Simon. Unas especies sin jerarquías, que se hacen a sí mismas, por la imposición del medio, convenían claramente a los revisionistas, a los materialistas y liberalizantes, exaltados. Así por ejemplo, en Alemania, el joven naturalista Oken quiere derribar al gran duque de Sajonia, fundándose en que es más animal que cualquiera de sus súbditos, y el zoólogo Vogt afirma, muy convencido, que «el espíritu es al cerebro lo que la orina es a los riñones». De vez en cuando surge algún sabio honrado y serio que sólo pretende exponer hechos objetivos, como Huxley en Inglaterra. Pero cuando Huxley, en Oxford, describe la maravillosa historia de las circunvoluciones cerebrales desde el insecto hasta Shakespeare, desde el embrión hasta el hombre que se contempla a sí mismo, surge la restallante, descomedida y torpe voz de la reacción. Es el obispo anglicano Wilberforce, que pregunta:

—¿Podría decirme, profesor Huxley, cómo han entrado los monos en su familia? ¿Por parte de su abuelo o por parte de su abuela?

Huxley contestó que el único antepasado que le avergonzaría había de ser un imbecil empeñado en discutir de lo que no entiende; pero dio

nuevo la ciencia impura delimita sus banderías, y mientras Wilberforce acaudilla a los orgullosos «toryes», el pseudodarwinista Spencer escribe sus «Principales», en donde pretende demostrar que desde la nebulosa hasta el mismo todo el universo se ha construido siguiendo los acreditados métodos «whigs».

Afortunadamente, la otra ciencia, la de los puros, la de los objetivos y oscuros sabios de las catacumbas-laboratorios, arde inextinguible debajo de las asambleas y de las tribunas, y sus oficiantes se relevan sin cansancio. De Lamarck a Huxley, de Huxley a Darwin, a Mendel... Mendel, el humilde fraile de Moravia, descubre en unos guisantes las leyes de la herencia y resuelve muchos de los fallos del darwinismo, dando un rumbo nuevo y sugestivo a la biogénesis de las especies. De Vries completa luego la genial idea de Mendel con su hallazgo de las mutaciones, pero ni uno ni otro podían imaginarse que cuarenta años más tarde el judío Marx decidiese meter a la Humanidad entre las alambradas de un redil de su invención y que para salirse con la suya le molestase enormemente la historia aquella de los guisantes. En una sociedad marxista, las leyes de Mendel y las de De Vries no pueden ser aceptadas, porque ellas señalan el poder de la herencia en la constitución del hombre, enseñan que el hombre nace ya con un potencial de posibilidades inalienables, que este potencial es ni más ni menos que su individualidad indestructible e immodificable, aunque se le deporte a Siberia, se le atormenta en la Lubianka o se le hipnotice con barbitúricos intravenosos. Sus hijos y sus nietos tendrán que ser de nuevo deportados, atormentados o inyectados. Stalin se sacó de la manga a Lisenko, un sabio antimendeliano que aseguraba poder hacer hereditarios los caracteres adquiridos, llegando de este modo a conseguir seres de características predeterminadas generación tras generación. El proyecto resultaba magnífico para las intenciones del tío de los bigotes, y Lisenko se aseguró el triunfo de sus teorías por el ingenioso procedimiento de suprimir a todos los mendelianos que había en el país. De nuevo el sucio barro ideológico mancha y corroe el pensamiento, de nuevo los puros se ocultan en sus catacumbas, porque también en la Europa de enfrente Golgi y los vitalistas representan a la reacción, y hacen muy poco a favor de Dios, queriéndole encontrar detrás de cada esquina del conocimiento, como si la misma esencia de Dios no fuera su inencontrabilidad.

De Mendel a Vries, a Cajal, a nuestro otro paisano, el doctor Ochoa... porque Ochoa, el de Luarca, tiene algo que decir acerca de los secretos de la vida, y lo dirá. La antorcha es entregada en silencio de uno a otro, mientras se disparan unos trastos contra la Luna. Todavía no sabemos qué es lo que llevan dentro estos trastos, aparte de gasolina de la buena, insignias y banderolas.

Santiago LOREN



CLAUDE KOGAN

ERA «la mujer más alta del mundo». Había subido, incesante, más allá de los 7.000 metros, en las fronteras mismas de las águilas. Con sus ojos claros y sorprendidos, su pelo rubio y su exigua estatura de niña, esta mujer parecía haber dominado el vértigo de puro estar y vivir en el vértigo: entre las agujas rectas y heladas del Himalaya y de los Andes.

Las nieblas del Cho-Oyu la obligaron, hace ahora cinco años, a regresar al punto de partida, pero volvió a los llanos con una frase dulce, intacta y armoniosa, como aprendida en el momento mismo de la creación del mundo:

—Era un paisaje nuevo. Le tengo aquí dentro.

Claude Kogan tenía—dicen sus viejos compañeros—el instinto, casi infalible, de los itinerarios verdaderos. Una voluntad acerada la mantenía siempre en vanguardia, a la vera de los ventisqueros, escalando esa tensa cuerda que lleva, pulgada a pulgada, hasta las altas cimas. Es decir, a los estrechos picos que sirven de escalón, y espuela de hielo, para los futuros asaltos.

En los montes, en fila india y en «cuerda» de peligros constantemente compartidos—donde el equipo es la coronación de la aventura—, conoció a su marido—Georges Kogan—y también le vió descender un día a la meseta con un seco dolor en el pecho. El la dijo:

—Sueno a cristal roto.

Porque igual que existe la muerte de las profundidades marinas, también se conoce la de las alturas: el corazón que tiembla o que estalla.

Pero, viuda, Claude Kogan continuó la ruta emprendida, pese a que ella rechazó siempre, como anatema propenso a todas las vulgaridades, el título barroco de «temeraria». No por eso dejó de pensar, fría y serenamente, en el oscuro y tempestuoso Cho-Oyu. La dijeron:

—En 1954 tuviste que regresar.

—Por eso hay que volver.

Mas la última aventura de Claude Kogan ha estado rodeada de un asombroso gesto de heroica y femenina grandeza, puesto que toda la expedición estaba compuesta, salvo los dos guías, por doce mujeres.

Cuando la expedición—hace unos días—llegó a los 7.000 metros y las tiendas abrieron—olvidadas ya las nubes—un paréntesis de descanso, dos mujeres partieron, solitarias, hacia los 1.000 metros restantes. Una de ellas era Claude Kogan y la otra Claudina van der Stranten, una joven belga, sonriente y tranquila, que era, además, famosa campeona de esquí en su país. Ambas mujeres habían compartido ya, anteriormente, el estrecho sendero de una cuerda, y de unos nudos, en las montañas gigantes del Perú.

El intento, orgulloso como un símbolo del temple femenino, fracasó, como ocurrió con la Invenible, bajo el ancho peso de las tempestades. Un alud de nieve—según comunican de Nepal—borró sus pasos, apagó la mirada y cerró el horizonte. Nada más.

Así, «la mujer más alta del mundo» ha muerto—con su compañera—en los riscos del Cho-Oyu, pero nadie podrá arrebatarse a la mujer, en abstracto, el palmarés conquistado, sin palabras ni cifras, por el escueto grupo que acampó a 7.000 metros de altura soñando y queriendo vencer al Himalaya: el inviolado secreto de una cima dormida junto al sol

CONTRA LA DOSIFICACION

ESTOS días, PUEBLO viene cumpliendo con la función de poner en público debate el problema de las Escuelas Especiales, que está en carne viva por la presión ambiente y cuya entraña afecta a cuestiones decisivas de la estructura social y del desarrollo del país en un momento en que la demografía, la textura técnica de la vida y la colaboración internacional, nos ponen en el trance de romper los viejos moldes o de caer del lado del Mogreb como esquema social.

De las dos réplicas de técnicos al incisivo artículo de Eugenia Serrano ha quedado bien claro que las Escuelas Especiales se atribuyen el derecho de ir titulado a medida que lo exijan las necesidades técnicas del país, condicionadas estas necesidades—según uno de ellos—por la política y—según el otro—por los capitales disponibles para empresas de orden técnico.

En ese supuesto derecho de dosificar los títulos es de donde arranca todo el desenfoque de la cuestión, porque con él se altera la función de esos centros docentes, se perturba gravemente los derechos individuales más íntimamente relacionados con la personalidad y se pone un valladar artificial a la evolución del país, convirtiendo a España en una nación cuyos cuadros sociales, a la fuerza, tienen que estar formados de espaldas al sentido práctico y técnico que caracteriza a las nuevas formas de vida en esta segunda mitad del siglo XX.

Ningún centro docente, sea escuela primaria, Escuela Especial o Facultad universitaria, puede tener otra misión que enseñar y capacitar al alumno. Las consecuencias de esa enseñanza y de esa capacitación escapan por completo al centro docente, que no tiene por qué convertirse en un órgano de protección gremial de los que saben leer y escribir, de los que saben curar, de los que saben hacer casas o de los que saben montar una fábrica. Ni el futuro nivel de vida de cada capacitado ni el cálculo previo de las necesidades técnicas del país son de la competencia de los órganos que la comunidad ha creado y costea para la enseñanza y formación.

Por otra parte, con arreglo al Derecho Natural, todo hombre debe poder seguir libremente su vocación, y en tanto, en cuanto demuestre su capacidad para ello, la sociedad está obligada a darle paso al libre ejercicio profesional. Ahora bien: desde el momento en que se establece la dosificación de los títulos técnicos, por motivos ajenos a la pura capacitación, se inventa una discriminación que viola la esencia misma de los derechos humanos imprescriptibles. Si toda esta mala naturaleza de la dosificación era clara desde siempre (tuvo su origen en que se formaban técnicos exclusivamente para los escalafones limitados del Estado), ahora que existen cursos de iniciación la evidencia resulta cegadora: si a lo largo de nueve meses, por ejemplo, hay cien alumnos que no fallan en su asistencia, en los ejercicios, en las preguntas diarias, en los exámenes parciales, ¿cómo al final pueden ser eliminados noventa? Esos noventa eliminados, sin que las motivacio-

nes encajen en el plano de lo docente, ven que un órgano de la Administración les priva del derecho a seguir su vocación sin que el Estado, en realidad, haya querido limitar tal derecho, antes al contrario, y se sienten dañados en lo más íntimo de su personalidad en beneficio de un determinado nivel de vida que se quiere asegurar a ciertos técnicos por el fácil camino de estrangular la oferta, la libre competencia profesional.

Y así, llegados al último punto: nadie tiene derecho a que el Estado le asegure un determinado nivel de vida. Es la competencia la que tiene que hacer la definitiva selección profesional. Por eso el país necesita de una abundancia de especialistas y profesionales en todos los campos, ya que de ella sólo beneficios pueden esperarse para el bien común. De entre todos esos beneficios, el más notable sería el cambio de mentalidad de un país reestructurado sobre la base de no frustrar generaciones enteras vocadas para la técnica y que están siendo inutilizadas para vivir la atmósfera de su tiempo. Como consecuencia de esa plétora técnica, los profesionales saldrían de esas posiciones excesivamente doctrinarias y burocráticas en que ahora se encastillan, y descenderían al palenque de la lucha con un practicismo más dinámico, que terminaría influyendo en los propios sistemas de enseñanza y capacitación, con mayor rentabilidad de sus servicios a la iniciativa privada y dejando para los doctorados a todos aquellos técnicos que gusten de lo abstracto o del escalafón. Esta es la democratización de la técnica que reclama impetuosamente esta España que desea ser Europa con todas sus consecuencias, pues no se trata de que los arquitectos o los ingenieros procedan de familias modestas, sino de la extensión de la técnica a tal número de individuos que la textura social cambie por una adecuación de la estructura dirigente del país a las realidades contemporáneas de los pueblos progresivos. Desde un punto de vista económico, está ya demostrado que la abundancia de técnicos abarata la producción, afina las calidades, mejora la organización y, también, termina por movilizar los capitales ante el aguijón constante de una técnica servicial que transforma en empresa industrial o constructora muchos recursos dormidos en zonas provincianas o dubitativos más allá de las fronteras. En última instancia, y pensando en excedentes inabsoorbibles por el desarrollo nacional, de mayor prestigio y mayor utilidad para nuestra presencia secular en América, será siempre la emigración de técnicos españoles que de obreros sin defensas. Y con este argumento extremo se puede volver al punto de partida: que cada español debe ser libre de elegir su destino a través de la actividad profesional más conforme con sus gustos y con la época, sin más limitaciones que las que exija su estricta capacitación para la tarea y sin que nadie pretenda librarle de los riesgos que la naturaleza competitiva de la vida impone a todos los mortales.

Javier M. DE BEDOYA

DE INTERES PARA CASAS DE CAMPO, CHALETS, FINCAS

Instalaciones de agua potable y riego enteramente automáticas. Sin depósitos elevados. Sin problemas de manejo. Para agua de pozos, aljibes, redes o cualquier otra procedencia, hacemos nuevas instalaciones o modernizamos las ya existentes.

MUROESMAL

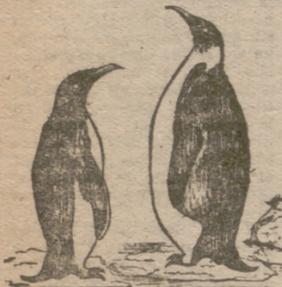
le proporcionará agua abundante a alta presión con solo abrir un grifo o boca de riego. Equipo clarificador para piscinas. Luisa Fernanda, 22. MADRID. Teléfono 41 23 84

LUNES, suplemento deportivo de PUEBLO



ANTARTIDA

CIENCIA Y AVENTURA EN EL CONTINENTE DE HIELO



POR CELSO COLLAZO, CORRESPONSAL DE «PUEBLO» EN LONDRES



EN MEMORIA DEL CAPITAN SCOTT.—Esta rústica hornacina de piedras con la imagen de la Virgen María y la cruz ha sido erigida en Hut Point Mc Murdo (Antártida), en memoria del capitán Scott, que perdió su vida al regresar del Polo Sur, en 1912.

morir en su saco-colchón. No le hicieron caso. El 17 de marzo dió cuenta Scott en su diario de la bravura y resistencia de Titus Oates. Luego añadió: "...Ayer, de mañana, cuando desperté, soplaban un gran ventisquero. Nos dijo que salía un momento. Se perdió en el ventisquero, y no hemos vuelto a verle..."

El ventisquero continuó por varios días más. "El tiempo no nos da el menor respiro", anota Scott. Estaban a menos de 20 kilómetros de otro depósito, pero en su estado de debilidad, aun con tiempo bueno, hubieran tardado dos días en alcanzarlo. Y la tormenta siguió el 23 de marzo, y el 24, y el 25..., soplando furiosamente en un frío terrible. El 29 de marzo Scott anota:

"Desde el día 23 azota un huracán continuo Este-Sudoeste. Teníamos parafina para hacer un par de tazas de té diarias y comida para dos días, desde el 20. Cada día nos hemos levantado dispuestos a salir para el depósito que tenemos a 11 millas, pero fuera de la tienda la escena es un torbellino. No creo que podamos alimentar esperanzas. Aguantaremos hasta el fin, pero estamos cada vez más débiles, y el fin no puede estar lejos. Es una lástima, pero no creo que pueda seguir escribiendo.—R. Scott."

Y todavía la última línea: "For God's sake look after our people." ("Por amor de Dios, cuidad de nuestro pueblo.")

Ocho meses más tarde fué descubierta la pequeña tienda perdida en el desierto blanco.

Wilson y Bowers reposaban en sus camas-saco, completamente cerradas. La de Scott estaba medio abierta para sacar el brazo.

Rodeaba con él a Wilson, el médico de su expedición, su gran amigo y confidente.

El conquistador del Polo Sur volvió pronto a su primera afición: los hielos del Norte. Una fortuna de 50.000 libras, amasada en tratos de barcos durante la primera guerra mundial, la volcó entera en una expedición al Artico en 1918, que fracasó completamente y le dejó sin blanca. Otra, aérea, para la cual fué a buscar fondos a América, le cargó de nuevas deudas por malversaciones de un socio. Nueva oportunidad y nuevo fracaso.

Vino al fin la expedición del dirigible "Norge", con el coronel Nobile. Ambos hombres disputaron de lo lindo desde el principio. Mientras un americano, Burd, cruzó por primera vez el Polo Norte en aeroplano. Amundsen y Nobile se decidieron al fin, y cruzaron de Spitzbergen a Alaska en el dirigible. Al término del viaje no se hablaban. Armaron una gran disputa de Prensa, inculminándose violentamente. En lo más acalorado del asunto, No-

bile zarpó en otro dirigible, que se estrelló sobre los hielos.

Olvidando todas sus rencillas, salió Amundsen en su busca en un aeroplano con el capitán francés Ghibaud y cuatro hombres.

No se volvió a saber más de ellos.

En cambio, Nobile sobrevivió a la aventura.

Pero volvamos a la Antártida.

(Continuará.)

ROMA: GERARDO RODRIGUEZ

EL CARDENAL TARDINI CONFIRMA LA APARICION DIVINA A PIO XII

TRES OBJETIVOS CUMPLIDOS EN SU PONTIFICADO:

- La nueva edición del Salterio
- El dogma de la Asunción de la Virgen
- La localización de la tumba de San Pedro

ROMA. Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) La evocación hecha por el cardenal Tardini de la figura de Pio XII en el solemne acto conmemorativo, presidido por S. S. Juan XXIII, con la asistencia de una veintena de cardenales, del Cuerpo Diplomático, altos prelados, representaciones de las órdenes religiosas y numerosos invitados, que llenáramos el aula de Bendiciones del Palacio Apostólico Vaticano, ha constituido un extraordinario documento, acreditativo de las excelentes dotes humanas y cualidades sobrenaturales puestas de manifiesto a lo largo de veinte años difíciles de su pontificado y testimoniadas por su más íntimo y constante colaborador.

Comenzó el cardenal Tardini su discurso, de una hora larga de duración, recordando una frase pronunciada dos días después de la muerte de Pio XII por el entonces cardenal patriarca de Venecia, ahora Pontífice reinante: «El Papa fallecido vivirá siempre en nuestra memoria».

Después de la breve alusión al primer año de pontificado de Juan XXIII, que en tan poco tiempo ha conquistado simpatías en todo el mundo, confirmando la Providencia Divina sobre los destinos de la Iglesia—los Papas mueren, pero el Papa no muere jamás—, el cardenal Tardini evocó, como compendio del Pontificado de Pio XII, unas palabras dirigidas por el Papa al mismo Tardini en el día en que se conmemoraba el diecisiete aniversario de su coronación: «Monseñor, que corona espinas».

Los hondos sufrimientos que las circunstancias del mundo durante los veinte años de su Pontificado infligieron al ánimo de Pio XII, sublimaron al mismo tiempo su figura gigantesca, cuyas múltiples facetas el cardenal Tardini calificó de hondo misterio, ya que sabía sobreponerse a esos sufrimientos con absoluto

dominio de sí mismo, apareciendo sereno en medio de la tempestad y tratando de calmar los dolores ajenos, cuando el suyo era el más grande de todos, como lo prueba el hecho de que, al terminar la guerra mundial, aquel hombre que, pacífico por naturaleza, no había tenido un solo momento de paz, aparecía extenuado hasta el punto que, pese a su estatura de un metro ochenta y dos centímetros, llegó a pesar en aquellas fechas solamente cincuenta y siete kilos.

Pasó después el cardenal Tardini a recordar el enorme espíritu de trabajo, del que serán perenne testimonio para la Historia la ingente mole de publicaciones, discursos, mensajes, cartas, documentos legislativos, etcétera. Insistió principalmente en el recuerdo de los Mensajes de Paz, cuyas ansias llegaron a constituir en Pio XII una auténtica obsesión, hasta el punto de que su último discurso, pronunciado cuatro días antes de su muerte, estuvo dedicado exclusivamente a recomendar la paz mundial.

Se extendió a continuación a referir los detalles de su íntima unión con Dios, que le aislaba aparentemente del mundo, dándose aquí otro enorme misterio de su vida, ya que el Papa de la soledad y el aislamiento era al mismo tiempo el Papa de las multitudes que hablaba a todos en el lenguaje propio de cada uno y a quien la multitud acudía constantemente.

En la tremenda y continuada lucha interior que las complejas tareas de su largo pontificado le impulsaron era sostenido por el triple pilar de la oración, la devoción a la Virgen y el altísimo concepto del pontificado, tres puntos que cuajaron en la consecución del triunfo de otros tantos objetivos que se había propuesto lograr en cada uno, y que fueron, respectivamente: la edición nueva del Salterio, la proclamación del dogma de la Asunción y la determinación del lugar exacto de la tumba de San Pedro.

Examinando otro aspecto de la figura de Pio XII, el cardenal Tardini se preguntó si puede considerarse, como algunos le llaman, Papa político, y respondió que si por política se entiende constante preocupación por procurar la paz y el bien común nacional e internacionalmente, su pontificado es modelo de grande, sana y santa política.

Recordando después el agotamiento físico de los últimos años, evocó la gravísima enfermedad de finales de 1954, confirmando la confesión hecha a él por el propio Pio XII respecto a la visión sobrenatural tenida en aquellas fechas.

Tan interesante discurso terminó con la evocación del significativo y característico gesto que adoptaba Pio XII antes de impartir sus bendiciones, extendiendo las manos en cruz, como dando a entender que la cruz de Cristo era el símbolo de su pontificado. «Si su corona fué de espinas—terminó diciendo—, la Cruz fué su refugio, su sostén y su amparo. En el firmamento de la Iglesia la figura de Pio XII aparece junto a la Cruz de Cristo como en un trono de majestad, cátedra de verdad y bandera de gloria y triunfo».

Al terminar el discurso monseñor Tardini, S. S. Juan XXIII, antes de dar la bendición, recordó a los presentes con voz rota por la emoción que Pio XII presidía el acto desde el cielo.

BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR - INGRESO EN ESCUELAS TECNICAS GRADO MEDIO

(Peritos, Aparejadores, etc.)
1.º, 150 pesetas; 2.º, 175; 3.º, 200; 4.º y reválida, 250; 5.º, 300; 6.º y reválida, 350. Ingreso Escuelas Técnicas, 300. Preparación conjunta de Bachillerato e Ingreso Escuelas Técnicas. Grupos especiales para adelantar cursos.

ACADEMIA SISTE

Corredera Alta, 33 - Tel. 21 74 82

TOCADISCOS RCA
Cinco nuevos modelos.
Vea en nuestros escaparates sensacionales condiciones de venta y REGALO DE DISCOS.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

TRES VIVAS POR LOS PERROS

La impresión que produjo en Inglaterra el descubrimiento del trágico fin del capitán Scott y su grupo fué inmensa. La oleada sentimental se acrecentó todavía más cuando se dieron a conocer fragmentos del diario, una carta a su mujer con instrucciones para la educación de su niño—... Procura que se interese en Historia Natural...—y un "mensaje al público", adelantándose a las críticas que pudiera suscitar su modo de conducir la expedición. Las damas y damiselas eduardianas vertieron incontables lágrimas por el héroe. Scott ascendió al santuario nacional, siempre más inclinado a reverenciar al esforzado que al triunfador.

Al mismo tiempo, el no menos característico sentido crítico: "Logró una tragedia de primera clase, pero la tragedia no era nuestro objeto", escribió uno de los miembros de la expedición que quedaron en la base.

Amundsen, el ganador del Polo, explicó su hazaña en repetidas conferencias dadas en América y Europa. No olvidaba nunca mencionar el gran papel de sus veloces perros groenlandeses. Lo mismo hizo cuando habló en una solemne sesión organizada por la Royal Geographical Society en Londres. Corresponde a lord Curzon el protocolario discurso de gracias. Lo hizo con desdén de afectación, muy propia de sus modales para quienes carecían de título hereditario. Al final, poniendo en pie al auditorio, propuso: "¡Tres hurras por los perros!"

Amundsen, a su lado, enrojeció hasta las orejas, con lo que se le antojó una terrible afrenta. Escribió después una furiosa carta a la Sociedad, exigiendo pública rectificación. Le contestaron que no consideraban la ofensa tan grave. Su réplica airada fué rechazada el honor que le habían hecho. Toda su vida guardaría viva memoria del incidente. ¡Y ay de quien nombrase a lord Curzon en su presencia!

III.-Tragedia en la nieve

"...Oates tiene un pie congelado. Evans tiene los dedos y la nariz muy mal, y Wilson sufre horriblemente de los ojos..." Así escribía el capitán Scott en su diario la misma noche en que a muchos kilómetros los noruegos celebraban ruidosamente su victoria.

Regresaban los ingleses del Polo después del triste desencanto de haberse visto adelantados en más de un mes por sus rivales. Recogieron la carta de Amundsen, el teniente Bowers tomó una fotografía del grupo y en un montón de piedras izaron una "pobre Unión Jack", como cuenta Scott textualmente. "El Polo—dice en su diario—, sí, pero en circunstancias muy diferentes a las que esperábamos..."

"Ahora, vuelta a casa, con una desesperada lucha por delante. Me pregunto si lo conseguiremos", apunta el capitán inglés.

En los días que siguieron de aquella desesperada marcha contra los "blizzards"—terribles ventisqueros de nieve en polvo, que hacen bajar la temperatura de golpe 30 grados o más—de un invierno adelantado, las "crevas-

ses" traidoras, el "white-out", la noche blanca, que lo borra todo: horizontes, montañas, personas, objetos; contra las enfermedades, el cansancio y el hambre, el capitán Scott fué registrando imperturbablemente todos los incidentes en su diario.

Evans sufrió una caída. Conmocionado, continuó arrastrando unos días más. El 17 de febrero volvieron atrás sus compañeros a recogerlo. "Al preguntarle qué le ocurría, contestó en lentas palabras que no sabía, que se había desmayado. Lo levantamos, y a los tres pasos volvió a hundirse... Cuando lo metimos en la tienda estaba en coma... Murió, sosegadamente, a las doce y media..."

Lo enterraron en la nieve y continuaron hasta el siguiente depósito. Los alimentos estaban bien, pero los tanques de parafina estaban casi vacíos. A 40 grados bajo cero el combustible era vital. Oates, atacado de escorbuto, se agravaba rápidamente. No podía tirar del trineo. Dándose cuenta de la carga que representaba para sus compañeros, pidió a Scott que le dejase

¿Quiere comer "BIEN, BIEN, BIEN", rápido y económico?

RESTAURANTE Ziro Fuencarral, 77

CHESSMAN, UN ENIGMA CRIMINAL

ENCUESTA DIRIGIDA
POR JULIO CAMARERO



DOCTOR LAFORA

—¿Qué opina usted desde el punto de vista psicopatológico sobre el caso Chessman en la actualidad?

—Parece probable que se trata de un caso de psicopatía grave adquirida. Es decir, consecutiva a la encefalitis letárgica o pseudogripal que padeció en la infancia, y por la cual perdió su gran sentido musical y se convirtió en un ser hosco y tímido, que pronto comenzaría a realizar actos impulsivos de naturaleza delictiva (robos, fugas, atentados, etc.). Aparece esta enfermedad descrita en el capítulo IV de su primer libro, "Celda 2.455, pabellón de la muerte". Su cobardía le hace cometer posteriormente actos de violencia, que le inducen a una serie de delitos y aventuras temerarias. Todo ello lo agrava el accidente que deja a su madre parálitica de medio cuerpo y a su padre arruinado y con deudas, que le precipitan a un suicidio frustrado. La curva vital del niño se tuerce para siempre con ese cúmulo de adversidades personales y familiares. Psicopatológicamente, se explican casi todos sus actos delictivos. Unas veces como intentos de vencer la adversidad; otras, como esfuerzos de liberación del miedo patológico. Y, en fin, otras, como luchas contra el ambiente social de los compañeros de estudio, quienes abusan de su fuerza frente a la debilidad corporal y a la timidez del adolescente enfermizo.

—¿Cabría posibilidad de regeneración en Caryl Chessman?

—En la actualidad, tras nueve años de continuo estado de angustia del perpetuo condenado a muerte, parece posible su regeneración por la nueva válvula de escape compensatoria de su éxito económico y social como escritor de novelas autobiográficas, de auténtico éxito. En todo caso, se ha demostrado digno de que se intente probar una reforma ejemplar en fases progresivas.

—¿No es recomendable entonces la pena de muerte?

—No resolvería nada más que su eliminación como presunto peligro social, lo que parece una paradoja cuando su conducta en el pabellón le acredita como re-

formado, y sobre todo con honra económica.

—¿Considera usted que Chessman es realmente un anormal?

—Los trastornos sufridos en su cerebro durante la infancia han determinado grave psicopatía, que en su caso se acentuaron por las adversas circunstancias familiares.

—¿Es Caryl responsable o no de sus actos?

—Su responsabilidad parece muy atenuada. Por lo menos, puesto que sus actos de crueldad e impulsivos muestran en muchos casos un carácter imperativo, ajeno a la voluntad del actor. Y sobre todo sus raptos de mujeres parecen tener una motivación psicológica de raíces juveniles que es difícil exponer en breve espacio. La experiencia juvenil del raptó obligado, inducido por una muchacha que le dijo haber sido expulsada de su casa sobre la falsa acusación de actos deshonestos con él, hecha por un rival de Chessman, culpándole a éste de lo que no cometió, es un vivo ejemplo de esa motivación.

DOCTOR VARELA DE SEIJAS

—¿Qué opina sobre el caso Chessman desde el punto de vista psicopatológico?

—La conducta moral del individuo es debida al conocimiento que tiene de los valores. Y está basada en una percepción intuitiva, primaria, de los mismos, mejorada y perflada por la educación. Hay personas, en una proporción muy grande, que nacen ciegos para percibir esos valores, lo mismo que individuos que no son capaces de distinguir los colores. Tanto a unos como a otros se les puede educar. Y en este sentido podría tener valor la ejemplaridad en cuanto a la ejecución de una pena. Pero para que sea ejemplar tiene que ser rápida, inmediata, y no ha de ir precedida—como en el caso de Chessman—de una propaganda que pudiera resultar en cierto modo simpática, y con la que cierta clase de sujetos llegarán a identificarse y, lo que es peor, encontrar justificación a delitos semejantes.

YA parecen contadas, más que nunca, las horas de Caryl Chessman. Pero no hay que anticipar pronóstico alguno. No es la primera vez que la muerte se ha cerrado, al parecer inevitablemente, sobre su taciturna figura y el indulto ha llegado espectacularmente—como todo en la autodefensa de Chessman—a última hora, en el último minuto casi.

Ahora que, como tantas otras veces, ha subido el papel literario de Chessman por la actualidad del ultimátum a su vida, hay todavía muchos aspectos interesantes que considerar respecto a la personalidad del acusado y su actitud durante la estancia en la prisión.

Desde que la fortuna económica comenzó a sonreír a Caryl, su vida cambió de signo y con ella alteró las arraigadas costumbres de la prisión más luctuosa de los Estados Unidos. El "whisky" entró a raudales en el penal de San Quintín, y las bacanales para celebrar continuos éxitos editoriales de Chessman se sucedieron profusamente. El condenado a muerte se convirtió por la tremenda magia de su dinero, en un huésped de privilegio. Y las sucesivas fechas de condena, seguidas de los correspondientes indultos, no fueron más que una fluctuación en su bolsa de cotización novelística. Exactamente igual que ese intento frustrado de problemática noticia fechada recientemente en Estocolmo donde "un hombre no identificado" dice ser el gángster "Red Light" (Luz Roja), y se acusa de los raptos y demás fechorías por los que Caryl Chessman fué condenado a muerte en 1948.

Por otra parte, se ha hablado mucho—sobre todo él—de su psicopatía. Una psicopatía grave, al parecer. Y al mencionar esta palabra, tan de moda últimamente en el lenguaje de la crónica de sucesos, hemos llegado a ese mundo nebuloso de la imputabilidad y responsabilidad, donde se debaten por igual médicos y juristas en busca de una solución definitivamente objetiva.

Traemos hoy a las páginas de PUEBLO las opiniones de cuatro eminentes figuras en el campo de la Medicina: tres psiquiatras y un profesor de la Escuela de Medicina Legal, jefe de la Sección de Investigación Criminal. Nadie mejor que ellos para matizar sobre este verdadero enigma que plantea el posible problema psicopatológico de Caryl Chessman.

Julio CAMARERO

—¿Es Caryl Chessman uno de esos hombres ciegos ante los valores?

—Por lo menos demuestra que no conoce la moral, y trata de justificarla con sentimientos primitivos, como el amor a la madre, dentro de una jerarquía trastocada en el orden normal. A mi juicio, Caryl Chessman trata de perturbar el orden jerárquico de esos valores no de una manera fría y deliberada, sino tal y conforme él cree que han de ser considerados.

—¿Puede decirse entonces que es anormal?

—Anormal como el 30 ó 40 por 100 de los humanos. Mucha gente no delinque porque no ha encontrado ocasión para ello. Pero de hecho la criminalidad está en su mente, como si dijéramos, en estado latente.

—¿Responsable de sus actos?

—Esto es difícil de contestar. Porque, aunque Chessman sea un psicópata manifiesto, tiene capacidad para conocer y valorar sus actos, pese a que no tengan en él repercusión afectiva. De todas formas, no creo que se le deba matar a estas alturas, después de transcurrido un tiempo que ha hecho que hasta la ejemplaridad deje de tener valor.

—En el caso de que fuera indultado, ¿cree que Chessman sería capaz de regenerarse?

—Es un hombre muy inteligente, que ha tenido que aprender y asimilar indudablemente una moral, aunque sólo sea durante la fabricación de los argumentos que expone en sus libros.

DOCTOR AZNAR

(Profesor de la Escuela de Medicina Legal y jefe de la Sección de Investigación Criminal.)

—¿Qué opina, en general, del caso Chessman?

—Como médico y biólogo, no oreo en la ejemplaridad con enfermos. Creo que el caso Chessman, del que está pendiente en estos momentos el mundo, nos brinda una oportunidad para empezar a tomar en consideración de una vez el problema de la imputabilidad y de la responsabilidad de los delinquentes enfermos. Por lo que he leído sobre este condenado a muerte, creo que se trata de un caso perfectamente tipificado en cuanto a anormalidad. Chessman es un psicópata grave. En los conceptos biológicos y médicos está ya, por fortuna, muy arralgado el considerar al delito como la consecuencia de un estado anormal. Aunque esté estado aún no se haya catalogado de manera definitiva, se habla ya con demasiada insistencia del "delito-enfermedad mental". Claro es que me refiero a determinados delitos, como, por ejemplo, en este caso parecen ser los cometidos por Caryl Chessman. No hace demasiados años la esquizofrenia no constituía eximente... Ya va siendo hora de acoplar los conceptos jurídicos sobre responsabilidad e imputabilidad con el concepto médico legal.

DOCTOR VELASCO ESCASSI

(Jefe del Departamento de Neuropsiquiatría de la Prisión Provincial.)

—¿Qué opina usted sobre el caso Chessman?

—No creo que ahora, al cabo de los años, sirva de ejemplaridad la muerte de Caryl Chessman.

—¿Cree usted en la psicopatía de Caryl Chessman?

—Naturalmente. En este caso se trata de aplicar a un psicópata grave la pena de muerte. Y esto no porque crea en la imputabilidad del acusado, sino porque creo que las personalidades desalmadas son inintimidables. La prisión corriente, se entiende, ni les intimida ni les regenera. tratar, al menos de iniciar, una solución de carácter general respecto a este tipo de delinquentes?

—Téngase en cuenta que cualquiera que sea esa solución no puede venir por parte de los juristas, sino del bando de los psiquiatras. El gran capítulo de las personalidades psicopáticas constituye uno de los menos logrados de nuestra disciplina. Por un lado, decimos a la sociedad: "Estas personas no son enfermas." Y por otro: "Pero tampoco son iguales a los demás." De aquí el confucionismo.

—Entonces, ¿corresponde la última palabra a los psiquiatras?

—Tengo la seguridad de que cuando la psiquiatría elabore un concepto clarificado de psicópata y una terapéutica adecuada que permita la reinserción social de estos "medio enfermos" abremos dado un paso inmenso en el

Punto de vista médico



DOCTOR LAFORA:

"Psicopatológicamente se explican casi todos sus actos delictivos"

Doctor Varela de Seijas:

"Chessman trata de justificar la moral con sentimientos primitivos"



DOCTOR AZNAR:

"Se trata de un caso perfectamente tipificado en cuanto a anormalidad"

Doctor Velasco Escassi:

"La solución está en el campo de los psiquiatras"



campo criminológico. Hoy por el Congreso de Profilaxis Criminal, persiste la duda. Y parece al ser que por esto, aparte de las Presidente de los Estados Unidos legítimas razones del sentimiento, en petición de clemencia.

«No asusten a mi familia, que esto no es nada», dijo en la enfermería

COBIJANO lucha entre la vida y la muerte

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris.) El pasado domingo se celebró en el coso valenciano la última novillada, que resultó pródiga en peripecias y en sobresaltos. Una novillada de "suspense" y de angustia, no apta para espectadores de espíritu sensible.

Frente a los cornúpetas de la ganadería andaluza del señor Molina, duros y broncotos, toros auténticos más que novillos, se "allnearon" tres torerillos juncaleros, infantiles de figura y de rostro, arrancados a una lucha desigual por tremendismos de esos que ponen el corazón en un puño.

Tres niños noveles, tres torerillos valencianos—unos de origen y otro por residencia—, tres Pulgaritos vestidos de luces frente a seis gigantes con voluntad de mastodontes. Era como un "match" desproporcionado entre un equipo de juveniles contra un "primera división", fuerte y recio, de muchas agallas, sobre todo en su "línea de ataque". La diferencia no estaba en la calidad, sino en la potencia y en la fuerza, y esto, en la fiesta taurina, también cuenta. Este año se ha comprobado que el peligro acecha al torero a la salida de todo cuanto sale por los chiqueros, y las astas del toro son de una vigencia amenazadora.

Y en la historia de "Los Pulgaritos y los Gigantes", hubo, como en la vida, una víctima. En esta ocasión el que cayó bañado en sangre fué Antonio Martínez Cobijano, como en otras trágicas circunstancias lo fueron sus dos

compañeros de cartel, Paco Pastor y Rogelio Monterrubio, y en esta misma plaza. Antes de que retiraran de la arena a Cobijano, quedó grabado esa voluntad de triunfo del muchacho, sin importarle ni poco ni mucho sus pocas defensas físicas que hicieron peligrar—y en peligro sigue—las posibilidades de triunfo a cambio de la vida.

«Que no asusten a mi familia, que esto no es nada», fueron las únicas palabras que Cobijano, ya en la enfermería, pudo decir, escapadas como un suspiro, como un hilito, casi como un soplo que se apaga. De gravísima fué calificada la cogida. En la lidia del quinto toro, al dar un derechazo, se le arrancó el bicho y le hundió el asta en el muslo derecho. Sobre el mismo pitón, el torero dió una vuelta de campana y cayó, entre un grito de horror, en el suelo. En medio de un silencio impresionante, sangrando abundantemente, se lo llevaron a la enfermería de la plaza. Su cogida, por la espectacularidad, tuvo más dramatismo que la de Josele, en el mes de julio último.

Urgentemente se le transfundió cerca de dos litros de sangre y se le practicó medicación antishock. Una herida de veinte centímetros de profundidad, con desgarros interiores en varias direcciones, hasta el pubis. La misma noche de ser intervenido, a las once, fué trasladado al Sanatorio de la Sagrada Familia. El parte facultativo del lunes dice que el novillero Cobijano sigue gravísimo. No se ha eliminado el peligro, como muchos creen. El fino torerillo lleva ya

dos días luchando entre la vida y la muerte.

El martes a última hora visitamos el Sanatorio. No se permite la entrada, como es natural. Los doctores Valls y De Luz, que le asisten, reflejaban en sus rostros la fatiga y la preocupación. Aunque se ha detenido la hemorragia, el estado del valiente diestro sigue crítico. La pierna derecha continúa sin movimiento ni sensibilidad. Se teme por su vida, principalmente por las pocas reservas físicas del torero. Hasta pasadas algunas horas más no será posible a los médicos emitir un juicio definitivo, aunque es muy esperanzadora la reacción de Cobijano en la tarde de hoy. A su lado se encuentra su padre, que llegó de Teruel en la madrugada del domingo, y el lunes lo hizo un hermano suyo que reside en Fuentealbilla, provincia de Albacete.

Hasta última hora, hasta en la última novillada de la temporada el timbre de alarma resonó en los graderíos. Aparte la cogida de Luis Miguel Dominguín, aparte los perances sufridos por otros matadores de toros, Antonio Martínez Cobijano hacia el número siete de novilleros valencianos que en esta temporada han caído ensangrentados en el ruedo de la capital del Turia. Primero fué Josele, que estuvo también al borde de la muerte; luego, Paquito Calvo; después, Gregorio García, y Antonio Rúa, y Paco Pastor, y Rogelio Monterrubio. Y el domingo, a última hora, Cobijano. Es una dramática lista que Dios quiera no vuelva a repetirse jamás.

«L'OSSERVATORE ROMANO»

«FIRME JUSTICIA» QUE PUEDE CONVERTIRSE EN «SUPREMA INJUSTICIA»

CIUDAD DEL VATICANO, 21.—«L'Osservatore Romano» dice que el hecho de enviar a Caryl Chessman a la cámara de gas después de once años de espera podría ser un caso de «firme justicia» que se convierte en «suprema injusticia». Agrega el diario que esta «terriblemente lenta agonía» de esperar durante once años, «exige un detenido examen de

conciencia por un pueblo civilizado».

Parece un milagro—agrega— que Chessman no se haya vuelto loco después de su castigo más terrible que la muerte. Nadie puede negar que ha expiado su culpabilidad, por grave que fuese, porque en razón no puede haber mayor castigo que éste. (Efe.)

NUEVA APELACION AL SUPREMO

SAN QUINTIN, 21.—Ha sido enviada a Washington una segunda apelación dirigida al Tribunal Supremo con el fin de retrasar la ejecución de Caryl Chessman. (Efe.)



Mundo
deportivo
por
GILERA

LA DIMISION DE DAUCIK Y LA VISITA DE LOS LUXEMBURGUESES

HOY hay dos notas futbolísticas de actualidad: una, la forzosa elegía a Dautik; otra, la salutación al fútbol joven y amateur de Luxemburgo. Dautik ha dimitido y la Junta atlética ha aceptado la "relativamente voluntaria" crisis de don Fernando.

Es el sino de los entrenadores. Son hombres contratados para el éxito, y ya saben de antemano que un par de derrotas en casa produce una situación insostenible. Dautik es la primera baja de la campaña "cerealista", pero se supone que habrá lista antes de febrero. Dautik estuvo varios años en el Barcelona, dos en el Atlético de Bilbao y dos y pico en el de Madrid; el pico ha sido muy corto: mes y medio de temporada. Los entrenadores están pagados hoy a precio de oro. Una función que antaño quedaba entre bastidores, porque la preparación física y técnica era para los jugadores, ahora es ya trabajo público y ofrenda a los amplios sectores de afición y de adhesión y tiene el inconveniente de la respuesta popular si no se consiguen éxitos. Los entrenadores de máxima categoría se hacen ricos, pero la contrapartida es el contrapartido o partido de resultado contrario a previsión. Nuestro deporte va encauzado con exigencias de victoria, y esto es un compromiso irresistible para los hombres que tienen la responsabilidad directora. Puede haber—hay—casos de incompetencia técnica coincidentes con victorias y casos de suficiencia con derrota, porque no todo depende de uno mismo en la lucha deportiva; el de enfrente también juega y puede acertar más que uno mismo o equivocarse más también. El triunfo en deporte es un dragón que exige el tributo de los cien entrenadores, ya que no pueden echarse le cien doncellas, con la agravante de que no hay San Jorge que acabe con ese monstruo que los clubs necesitan alimentar porque es la propia vida de la sociedad deportiva, su orgullo, la razón del proselitismo.

El campeonato de los clubs lleva por dentro un campeonato de entrenadores en el que sólo triunfa uno y se dice que fracasan los demás. A Dautik le ha tocado el turno. El Atlético de Madrid quiere rectificar a tiempo porque no renuncia a sus legítimas pretensiones de victoria final y, al mismo tiempo, cumple con Dautik su compromiso contractual y le beneficia en el orden económico, aunque a ningún deportista no baste lo material para sentirse satisfecho.

Como Fernando Dautik ha de seguir en la gran rueda del fútbol hispano, no hay por qué despedirle. Le encontraremos en otro canchilón de esa noria, como hemos encontrado a Herrera en diferentes lugares, a Barrios, a Quincoces, a Pasarín, a tantos y tantos como han conocido días de triunfos máximos y de disgustos máximos también, porque así es la vida. Dautik deja gratos recuerdos y un trato caballeroso.

✱

La nota de salutación va a los luxemburgueses que han de jugar esta noche contra el Madrid en Copa de Europa. Han eliminado a los campeones polacos, y ese éxito no puede ser más oportunamente exhibido después del relativo apuro de nuestra selección nacional contra Polonia, lo que quiere decir que pueden jugar buen fútbol y "que los hay peores", gran consuelo de tantas clasificaciones insuficientes. La Jeunesse d'Esch sabe que es inferior al Madrid y va a intentar reducir la dimensión de su proyectada derrota. Presentarse como víctima propiciatoria es siempre cauta diplomacia y habilidad psicológica para elevarse después algo, puesto que es bajo el nivel de presentación. El Madrid se presenta, en cambio, muy alto y queda obligado a mantenerse en la altura. Esta es la cuestión del partido de esta noche: comprobar los desniveles. La reducción de diferencias técnicas sería la sorpresa, cosa que puede ocurrir. España B venció a Luxemburgo en el único encuentro disputado por 2-0 nada más. Fué en Valencia, el 6 de mayo de 1953. Si hoy ganara el Madrid por 2-0 se consideraría un resultado "muy corto"...

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

El frontón Madrid volverá ser esta noche escenario de otra sensacional velada, en la que se disputarán partidos plenos de interés con el aliciente de ver en juego a todas sus mejores raquetas, dispuestas, como siempre, a brindar a los espectadores el juego espectacular y brillante que todas ellas poseen.

♦ ANITA E IRURA, EN EL PARTIDO DE SEMIFONDO.—La presencia en la cancha de la delantera Anita es siempre invitación para que los aficionados acudan al frontón a presenciar el juego constante y eficaz de esta maravillosa profesional de la raqueta. Por otro lado, este choque tiene el interés de la actuación de la gran Irura, que será quien se encargue de frenar en todo lo posible el juego rápido y duro saque de la primera pelotari. Elena, que está teniendo magníficas actuaciones, será la compañera de Anita, y la siempre excelente pelotari que es Piluchi jugará junto a Irura.

♦ UN GRAN PARTIDO DE FONDO CON LA INTERVENCIÓN DE CHIQUITA DE ANOETA.—Cuatro fenomenales raquetistas disputarán este partido. Por un lado, Agustina y Victoria, y por otro, Emil y Chi-

quita de Anoeta. El triunfo logrado por esta última pareja en el partido disputado el lunes por la noche no convenció a la mayoría, ya que tanto una como otra pelotari no realizaron un juego de acuerdo con su categoría, sobre todo en lo que respecta a Chiquita. Es de esperar que hoy ambas pelotaris mejoren su actuación. La pareja formada por Agustina y Victoria es dura y la victoria habrá de buscarla con tesón desde el principio.

♦ Pero lo que no cabe la menor duda es que los partidos que se jugarán en el renovado frontón Madrid son realmente formidables y llevarán muchos aficionados a sus localidades.

1 - x - 2 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

A causa de las obras que se están efectuando por la propiedad del inmueble en el local de la Delegación de Madrid de este Patronato, calle de Arlabán, núm. 10, queda suspendida la recepción de boletos hasta nuevo aviso.

Mientras tanto, sin embargo, la oficina se habilita para pago de premios, presentación de reclamaciones y todas otras gestiones administrativas.

DAUCIK CREE QUE LA SUERTE LE HA DESASISTIDO

"El Atlético, que tiene un excelente plantel de jugadores, tiene que llegar lejos esta temporada"

"De momento, mi proyecto es descansar unas cuantas semanas. Luego, volver a entrenar"

Se mascaba. Estaba ya en el ambiente desde el domingo, y ayer, sobre las once, MARICHALAR me lo anticipó: —Acabo de estar en el Atlético, y he cogido una conversación en la que se comentaba la dimisión de DAUCIK. Yo, personalmente, siento la dimisión de Dautik. Excelente persona, gran caballero, Dautik tuvo siempre trato de especial deferencia para con los periodistas. Jamás se negó a una entrevista, jamás se opuso a glosar un rumor.



EN VOZ
B434

He hablado con él esta mañana. Lo primero que le he dicho es que sentía su dimisión. Su réplica: —Yo también. Pero es la vida.

—Desearía saber cuándo se le ocurrió la idea de la dimisión.

—Hace ya varias semanas que empecé a darme cuenta de que la suerte me desasistía. Y el domingo, después de la derrota con el Granada, presenté que había llegado la hora de irme.

—¿Cómo ha sido la dimisión?

—Correctísima. Yo no puedo decir otra cosa de los señores Barroso, Sánchez Corbelleros. Les expuse mis razones, y las comprendieron. Aceptaron la dimisión sin un comentario.

—Antes de decidirse a presentar la dimisión, reflexionó mucho tiempo ese trascendental paso?

—Desde el domingo hasta ayer, a casi todas las horas.

—Podríamos señalar una causa especial, un motivo predominante por el cual usted se ha dado cuenta de que le era imposible seguir ejerciendo las funciones de entrenador en el Atlético...

—Quizá que el equipo ha perdido partidos que debiera haber ganado. La cosa empezó a torcerse en Oviedo, cuando nadie podía pensar que el Atlético fuera a perder. Sin embargo, ahí están los hechos: el Barcelona tampoco ha podido con él. Conste que la derrota del Barcelona en Oviedo la pronostiqué el domingo, por la radio.

—Luego...

—El Granada. Yo, la verdad, hay cosas que no puedo explicarme. Y una de ellas es que el Atlético, con el equipo que tiene, a todas luces excelente, haya perdido determinados partidos.

—¿Está de verdad convencido de que el Atlético tiene un buen plantel de jugadores?

—Completamente. El tiempo me dará la razón. El Atlético tiene que llegar lejos esta temporada. Ya lo verás. No lo digo a humo de pajás. Es la verdad.

—¿Entonces?

—Cosas raras, totalmente carentes de sentido. Yo, por ahora, tengo el proyecto de descansar unas cuantas semanas, en las que me dedicaré a estudiar y analizar muy detenidamente los fallos que he tenido estas semanas al frente del equipo.

—Otra cosa, aparentemente extraña: los positivos que ha sacado el Atlético.

—¿Ves? Un contrasentido, pues ningún equipo ha conseguido hasta el momento actual los positivos que el Atlético: cuatro. Dos en Las Palmas y otros dos en Valladolid.

—¿Cree, Dautik, que le saldrán pronto proposiciones para entrenar otros equipos?

Se sonrió.

—Eso espero. Pero quisiera que eso tardase. Me conviene descansar, que el tiempo me cure de este berrinche.

—Dice berrinche. ¿Por qué?

—Porque quiero al Atlético. He pasado unos años deliciosos en Madrid, rodeado de directivos y amigos fantásticos.

Es quizá el Atlético el equipo que dejó con más pena de cuantos he entrenado.



Miguel ORS

JUEGOS DEPORTIVOS DEL MEDITERRANEO

El francés Lenoir ganó la prueba de 900 metros, seguido del español Barris

BEIRUT, 20. (De nuestro servicio especial.) — Con el triunfo rotundo de España sobre Túnez en baloncesto se ha afianzado el segundo puesto en este deporte para nuestros magníficos jugadores. La victoria fue rotunda tras de un primer tiempo de cómodo y brillante juego, que terminó con 40 puntos por 17. En la segunda parte la exhibición española continuó sin sobresalto, para llegar al final con el tanteo victorioso para los españoles por 92 puntos a 31. Como puede advertirse, la marcha del marcador fue ciertamente fácil para los españoles, hasta tal punto que, comenzando el equipo con la alineación Lluís, Capel, Emillano, Bosquet y Martínez, sucesivamente han jugado todos los baloncestistas del conjunto español.

En atletismo Francia se ha destacado netamente: los tres primeros corredores en 100 metros han sido franceses, que han batido el récord de los Juegos con 10 segundos 3/10, y ello a pesar de no ser ésta la mejor marca del francés Seyé.

Por lo que se refiere a nuestros atletas, en las semifinales de 400 metros lisos Rancoño logró clasificarse tercero en su serie, con 49 segundos 3/10, y Martínez también se ha clasificado para la final, con el tiempo de 49 segundos 7/10, esta marca después de haber hecho toda la carrera en cabeza, hasta que en los últimos metros le adelantó el francés Bertozzi, con una ventaja de 2/10 de segundo.

En la prueba de 800 metros no hemos conquistado la medalla de oro, en la que tanto se confiaba. La prueba ha sido ganada por el francés Lenoir, en 1 minuto 55 segundos 4/10. El segundo puesto ha sido para Barris, que corrió en cabeza más de 500 metros. Después, a los 600 metros, se rezagó, siendo pasado por el griego Despastas y el francés Lenoir. Pero instantáneamente reaccionó Barris, logrando sobrepasar al griego merced a un tremendo esfuerzo, pero sin conseguir atrapar al francés, que definitivamente se le escapó. En esta prueba Reguero se clasificó en quinto lugar, sin posibilidad de hacer más.

Nos pareció que Barris, al comen-

menzar, se mostraba excesivamente intranquilo, y, por supuesto, su marca es foja.

En el torneo de esgrima, y en la prueba de sable por equipos, anoche España se adjudicó una medalla de plata al vencer a la República Árabe Unida.

POR SOLO 50 PESETAS

como adhesión al "Día Universal del Niño", ofrecemos la más sensacional

ENCICLOPEDIA INFANTIL

"EL LIBRO DEL JUGUETE"

¡OFERTA ESPECIAL HASTA

EL 15 DE NOVIEMBRE!

A las mil primeras peticiones que recibamos

REGALAREMOS

la más maravillosa colección de postales, tamaño 9 x 13, a todo color, ilustradas en exclusiva por Teodoro Delgado, Perellón, Aroca y Carreño, sobre temas de Religión, Historia, Arte, Geografía, Literatura, etc.

¡LA MAS CAUTIVANTE SERIE DE RELATOS QUE NO DEBE FALTAR EN NINGUN HOGAR!

Don, calle, población, provincia, desea le envíen, a REEMBOLSO de 50 pesetas, más los gastos de envío, la obra "EL LIBRO DEL JUGUETE".

Recorte, llene y envíe este cupón a EDICIONES DE LA MOTA. Sánchez Pacheco, 61. MADRID.

HOY, COPA DE EUROPA EN CHAMARTIN

«Creo que el público verá un bonito partido»
(OSTERREICHER)

«Reconocemos la superioridad del Real Madrid,
pero no nos damos por eliminados» (BERRY)

Ya han entrenado en Madrid los del Jeunesse, equipo que inaugura, en el estadio de Chamartín, la V Copa de Europa. Los vencedores del equipo campeón polaco se entrenaron bajo la dirección del magnífico preparador Georges Berry, que ayer dirigió los entrenamientos de sus muchachos. Estudió la probable alineación madridista antes de decidir su equipo.

Con su entrenador hemos mantenido una breve entrevista:

—¿Cree que podrán hacer algo frente al Madrid?

—Es como vencer a un gigante siendo muy chico en proporción a él. De todas maneras, no venimos vencidos. Venimos a luchar. No digó a vencer. Tampoco puedo creer que tenemos demasiado que hacer en esta eliminatoria; pero nadie crea que llegamos en plan de víctimas propiciatorias.

—El segundo partido, ¿puede ser la clave de la eliminatoria?

—Ese sería nuestro deseo. Aquí nos defenderemos al máximo. Una derrota mínima, e incluso por dos goles de diferencia, podría ser salvado en Luxemburgo. Mi «once» tiene un gran entusiasmo. No se pueden comparar sus figuras con las del Real Madrid. Pero el entusiasmo suele tener también su premio. Difícil era el partido con los polacos y marcamos cinco goles en nuestro campo. Ellos sólo pudieron hacer dos en el suyo.

—¿Jugarán aquí una defensiva o van al ataque?

—Defensiva cerrada, no. Defensiva porque venimos al terreno del rival. De todas maneras, una de las virtudes principales de nuestro equipo es su capacidad goleadora. Jugarémos al contraataque por si se nos presentase la oportunidad de marcar.

—¿Hay mucha expectativa para el partido de vuelta?

—Puedo decirle que en Luxemburgo se agotaron las localidades. No en vano el Madrid es el equipo más famoso de Europa.

LOS MADRIDISTAS

Fleitas Solich ha tomado sus precauciones. Didi y Vidal pueden ser los debutantes en la Copa de Europa. Conoce al equipo luxemburgués y no quiere darle facilidades, por si surge la sorpresa.

En cuanto a Osterreich —el «espía» del Madrid en Luxemburgo—, nos vuelve a informar:

—Juegan con mucho entusiasmo. No podemos fiarnos de ellos. Veremos un partido muy bonito. Ustedes podrán comprobarlo.

—¿Pesimismo ante el encuentro?

—De ninguna clase. Si me pregunta mi opinión, le diré que saldremos airosos de esta primera eliminatoria. Lo que no puedo creer jamás es que nos den facilidades. Conozco su juego y sé que no va a ser fácil enemigo. Ahora bien, hay que contar con un Madrid que se crece en la Copa de Europa. El público lo pasará bien.

Así se presenta, pues, el partido de esta tarde. Una simpática inauguración de la Copa de Europa en su quinta edición.

ALINEACIONES

A. S. La Jeunesse D'Esch: Hoffmann; Denis, Pascucci, Heinen; Janik, Ruffini; Meurise, Jann, May, Theis y Schaack.

Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Vidal, Zárraga; Herrera, Didi, Di Stefano, Puskas y Gento.



LA OPINIÓN
de
PEDRO ESCARTÍN

El caso de Ferenc Puskas

O la necesidad de jugar veloz



Cuando Ferenc Puskas, uno de los mejores jugadores europeos, fichó por el Madrid, pensamos que el ex húngaro no se adaptaría fácilmente a nuestro estilo si persistía en mantener su peso, causa de una falta de velocidad y sin que ésta pudiera ser remedada con entregas rápidas, ese correr del balón que debe ser acompañado de la carrera del hombre. Así se juega en España y es virtud que jamás debemos perder.

—Si Puskas—comentamos—no se adapta y actúa veloz, el Madrid tendrá que quitarle.

—No dudará es un formidable delantero.

—Eso lo sabemos todos, pero en el fútbol español el jugador tiene que luchar, correr, y la ciencia, el gran juego posicional, no basta, por mucha que sea la inteligencia del hombre y sus cualidades.

Y Ferenc Puskas, entonces con muchos kilos de sobra, tenía destellos de su gran clase, era eficaz, pero sólo cuando le llevaban juego al área contraria, donde aguardaba el pase del compañero, sin luchar, como es indispensable hacerlo en nuestro estilo. Y Puskas fué apartado del equipo, tuvo altibajos, y hubo quien, irónicamente, al referirse a la zona reducida donde trabaja Puskas, la denominaba «el huerto del húngaro».

La gran sorpresa actual es un Ferenc Puskas rápido, que se mueve y con diez kilos menos de peso; es decir, ya no tiene aquellos «michelines» de la cintura y ahora hace correr la pelota..., pero él también corre, como en ese magnífico gol de Elche que cuentan y que debió ser maravilla, reveladora de un Puskas que antes no existía.

¿Consecuencias de este cambio? Una y fundamen-

tal; que en el fútbol español existen tres virtudes irrenunciables: primero, la velocidad de un fútbol abierto; después, el nervio para luchar, que no es posible confundir con la furia ciega, sólo fogata de virtudes, que pasa en seguida, y por último el remate para que los ataques no sean estériles, y creer que la velocidad del balón basta, un gravísimo error.

El juego demoleedor de nuestros grandes delanteros de antes, Guillermo de Gorostiza, Lafuente, Ventolrà, Regueiro, Iraragorri, Samitier y tantos otros, se basaba en la doble velocidad de cuero y hombre, e igual ocurre en el momento actual con Gento, Collar—cuando él quiere—, Suárez, Evaristo y no digamos el maestro de todos los tiempos, que sabe arrancar en el área propia y termina siempre en la contraria...

Antes, Puskas era útil cuando el Madrid dominaba y la presión de su fútbol producía embotellamiento del contrario. No había que molestarse y el interior del Madrid, gran cazador de espera, daba tiros maravillosos; pero cuando su equipo tenía que viajar y se producía lucha en campo extraño, Puskas se hundía en la vulgaridad. Eso ha terminado y la razón está en la baja de diez kilos.

Y esta noche le veremos evolucionar ante la Jeunesse de Luxemburgo. Más escuadrado, veloz, con otro estilo, que está mucho más cerca del que le víeramos en 1954 que el realizado en sus comienzos del Madrid, cuando llegó a creer que con hacer que la pelota corriera bastaba. Y ese pudiera ser el «error Didi», que puede y debe solucionar, aunque parece que el brasileño—lo ha escrito a Brasil—ya se dio cuenta de cómo se juega aquí. El es inteligente.

Utrillo entregó a Bahamontes el cuadro que para él pintó Dalí



En presencia de nuestro director, Miguel Utrillo hace entrega a Federico Martín Bahamontes del cuadro que para él pintó Salvador Dalí. El toledano aparece en el grabado acompañado de su esposa.

TERCER capítulo Bahamontes. El primer día, primicias de Bahamontes ajustador de imprenta. Ayer, su debut taurino, capote en mano, en exclusiva que ayer ofrecimos. Hoy, entrega del cuadro que el pintor de Port-Lligat pintó para el vencedor del «Tour».

El cuadro, una bicicleta en movimiento al daliniano aire, estaba depositado en manos del bahamontista número 1 de España y amigo inseparable de Salvador Dalí, nuestro compañero de Redacción Miguel Utrillo.

«Bahamontes y el arte» podría titularse este tercer capítulo. Porque a su debido tiempo anunciamos que un joven pintor, Navarro Bremón, fué el primero que sacó un apunte de Bahamontes triunfador, en el mismo Parque de los Príncipes. Después vino la crónica de Miguel Utrillo ilustrada con el cuadro que Dalí le entregó para el vencedor del «Tour». Y seguirían las muestras de interés de los artistas por Federico Martín Bahamontes.

VINO CON FERMINA

Llegó esta mañana a nuestra

Redacción Bahamontes. Pero traía a una mujer ya popularísima, tanto como el campeón: Fermína. La esposa del «Águila de Toledo». Vino a presenciar la entrega y a enviar a Toledo el cuadro, que presidirá una exposición de pintura. Porque Federico, sin Fermína, marchó hoy mismo hacia Suiza. Allí, como informamos anteriormente, terminará su temporada presente.

La entrega la hizo nuestro director, que felicitó a Bahamontes por esos éxitos que para España conquista. Bahamontes, sin oratoria, con palabras sencillas, agradeció esta entrega y después departió amigablemente con todos los compañeros de Redacción.

—Bueno, yo reservaba la exclusiva de torear para el festival benéfico de Toledo. Toreé

primero para los lectores de PUEBLO. Creo que esto no me quitará público, porque los que me hayan visto en «mi» periódico verán que ya tengo estilo y todo...

También tuvo para Utrillo las palabras de agradecimiento que nuestro compañero se merece:

—Recuerdo aún cuando se hizo bahamontista. Mi carta no se cotizaba alta entonces. Fui hasta Bilbao detrás del coche en que iba Utrillo, y que pertenecía a mi padrino Murtra. Entonces escribió Miguel el primer artículo de acendrado bahamontismo. Y cuando me quedaba prácticamente solo, siempre estaba mi defensa en sus artículos. Estas cosas no se pueden olvidar.

SEGUNDO «ROUND»

Uno de los más importantes arquitectos de Portugal y famosísimo pintor, Mario de Oliveira, presenció el acto de entrega. Mario es además un cronista conocidísimo, y tal vez pueda considerársele como el primer difusor de España en el país hermano.

—Tengo muchas ganas de hacer un apunte de Federico. Pensaba marchar a Toledo un día de éstos para localizarle...

Inmediatamente se puso manos a la obra. Federico sabe posar bien. Fué cuestión de unos momentos el logro del mejor dibujo que del gesto de Bahamontes se haya hecho jamás. Mario de Oliveira se lleva el apunte a Portugal. Cuando esté realizado este dibujo definitivamente, habrá otra entrega a Bahamontes. Una máxima figura portuguesa rinde así homenaje a la máxima figura deportiva española del momento actual.

OLANO

(Foto Verdugo, hijo.)

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Ya puede visitar las viviendas del Barrio del Salvador

Cualquier día a cualquier hora

Información en el Bloque I del Barrio

Promotor: INMOBILIARIA ORIENTAL DE MADRID, S. A.



SI, AHORA PUEDEN REDUCIRSE LOS PRECIOS LOS CONSUMIDORES PODRAN COMPRAR MEJOR, SIN MENOSCABO DE LOS INTERESES DE LOS COMERCIANTES

Por conocimiento y por experiencia, nuestro hombre de la calle — que tiene planteado un serio problema a las múltiples horas de la compra — ha llegado a convenirse de una serie de hechos, de datos, por los que el problema es problema, y problema planteado. Cuestión sería, ante la que resultan peligrosos ambos extremos: la alegría de ignorarla o el pesimismo de creerla insoluble. Cuestión de pensar y hacer, porque la dificultad no supone imposibilidad. Ya dijo un humorista que «las cosas que no tienen solución son las únicas que nunca son problemas». Y aquí nadie va a negar que hay un problema, puesto que hay un grupo de hombres estudiosos y constantes que han dado con la solución.

CADEF. PUERTA DEL SOL, 5. MADRID

Preguntamos al señor García de Viedma:

—En el caso del Centro Auxiliar de Economía Familiar, vamos a ver cómo cuadra la finalidad con el nombre. ¿Se trata de una sociedad anónima vinculada de algún modo a la Administración Pública?

—En absoluto; al menos, si usted se refiere a una vinculación o dependencia de tipo jurídico, directo. Estamos unidos a la Administración Pública en la línea de derechos y deberes que afecta a cualquier sociedad anónima. Pero la nuestra obedece a una iniciativa privada, tanto en su objetivo como en la provisión de medios económicos para lograrlo.

—Va usted a perdonarnos, señor García de Viedma; pero ¿estamos ante una entidad puramente altruista?

—Creo que no; porque me parece que usted piensa en algo así como una fundación benéfica... Pero si consideramos las cosas como son, puede que le cuadre lo del altruismo, en cuanto que tratamos con el más sincero entusiasmo de resolver un problema, no de montar una simple empresa. Intentamos algo equilibrado. Cuando se trata de obtener un beneficio común, de cumplir un fin social, lo de siempre es esperar que lo haga el Gobierno o darle un carácter de beneficencia particular. Nosotros evitamos lo uno y lo otro.

LA REDUCCION DE PRECIOS

—De ahí que empezáramos por estudiar los motivos del alza de los precios, puesto que el único medio de equilibrar los ingresos familiares con los gastos es precisamente reducir los precios de un modo racional, sin atacar los otros costos debidos, ni siquiera el margen racional y legítimo de ganancia del comerciante. Y llegamos pronto a la conclusión de que el alto nivel de los precios obedecía en gran parte a un fenómeno — repetidamente denunciado por el Ministerio de Comercio — muy natural en épocas de postguerra: la atomización excesiva del comercio, la excesiva proliferación de establecimientos. Porque hay que partir siempre del consumidor, del que todo depende, con cuya capacidad de compra hay que contar. De modo que si esta capacidad se mantiene fija mientras aumenta alegramente el número de establecimientos, es natural que las operaciones de compra se repartan.

Cuando proliferan las tiendas, los clientes son los mismos y, en consecuencia, corresponden menos a cada mostrador dispuesto a servir. Piense usted ahora en el capítulo de gastos fijos de cada comerciante: amortización del capital invertido en la apertura, alquileres, tributos, salarios... Pues de ese mínimo de operaciones con las que enjugar los gastos y de las que obtener beneficios viene el desequilibrio. Viene la necesidad de obtener mucho vendiendo poco; la necesidad de trabajar con altos márgenes de beneficios: los precios difícilmente asequibles. Lo cual no es, en modo alguno, solución comercial.

Y convencidos de que ese es el camino, había que encontrar el modo de lograrla, sin que por ello sufriera menoscabo el comerciante. Porque el Centro Auxiliar de Economía Familiar, creado para orientar, unir y defender a los consumidores, no es una liga contra el comerciante, ni mucho menos. Diríamos que es ocasión de acoplamiento constante y organizado entre el comerciante y el consumidor, sobre unas leyes del comercio que no hemos inventado nosotros, ni siquiera son nuevas; con una organización que, si es nueva en España, tiene precedentes de gran eficacia en el extranjero. Y la solución es, precisamente, la orgánica cooperación para conseguir la reducción de precios; el lograrlo de un modo que asegure — y aún aumente — los márgenes de justo beneficio del comerciante, al proporcionarle — por reducción de

precios y una mejor organización — un número de ventas mucho mayor del que ahora tiene.

ORGANIZACION DE ESTABLECIMIENTOS Y CONSUMIDORES UNIDOS

—Pero para esto no basta lanzar una teoría, ni siquiera organizar una campaña de publicidad. Es necesario organizarse. Por lo pronto, hay que destruir esa auténtica «guerra fría» latente entre el comerciante y el consumidor; para que éste no se sienta «exprimido» por el comerciante ni el comerciante — a la hora de los apuros — tenga que recurrir al ofensivo esporádico descuento, a la rebaja, a todo eso no tan comercial como creemos y, desde luego, desde el punto de vista de la economía familiar, antieconómico. Así surgió nuestra organización, que agrupa establecimientos y consumidores; que ofrece al consumidor honesta información y tutela y

Entrevista de PUEBLO con el señor García de Viedma, director adjunto del Centro Auxiliar de Economía Familiar

Una ambiciosa organización creada al servicio de los consumidores, y también del comercio, para lograr la reducción de precios y una economía mejor

la necesaria reducción de precios, y asegura al establecimiento mayor número de consumidores y el servicio de nuestros gabinetes de Estudio, de Publicidad, de Compras, etc., para reducir costos.

Nuestra organización se desarrolla a través de subdirecciones locales. Previo un estudio económico de la actual situación, en cada localidad, nuestra subdirección acuerda con los establecimientos colaboradores el porcentaje en que los precios actuales pueden ser reducidos. Y ofrece, en estos establecimientos — que pasan a denominarse «Proveedores del Centro Auxiliar de Economía Familiar» —, los nuevos precios, a los consumidores que quieran hacer uso del «Talonario de Cheques de Reducción de Precios», que el Centro emite para pagar con ellos parte del valor de las compras. Talonario de cheques que obtienen todos los cabezas de familia, sin desembolso alguno, a simple solicitud en la Subdirección del

Centro Auxiliar de Economía Familiar.

Bien entendido que sólo forman parte de nuestro cuadro proveedor, naturalmente, los establecimientos que en mayor proporción estén dispuestos a reducir los precios, puesto que todos son invitados, y dentro de un límite máximo, ya que se trata de efectuar una «concentración comercial».

SERVICIO DE LAS ECONOMIAS

—De ese modo, sin negar que aspiramos no sólo a sufragar las necesidades de la organización, sino a percibir una justa recompensa por nuestro trabajo, puedo decir a usted que no vamos a enriquecernos, sino, sobre todo, a prestar un servicio. Un servicio que nos ilusiona y que no para en el montaje que acabo de describirle. Sino que, para los establecimientos, consistirá en el estudio de los mercados, en su unión para comprar mejor directamente en fábricas, en la calificación exacta de los productos, en la realización de campañas publicitarias eficaces, en la organización de cursos sobre relaciones públicas y relaciones humanas para su mejor funcionamiento interior y exterior. Y para los consumidores, en campañas de divulgación acerca de problemas de economía doméstica y sus soluciones y de orientación sobre la calidad de los productos y su mejor utilización. También nos proponemos fomentar la organización de cooperativas de familias para la construcción de viviendas; estimular el ahorro y combatir ese lamentable récord de gastos superfluos que España tiene; crear un seguro económico para las pequeñas reparaciones del hogar; incluso pensamos en la creación de una Caja de Previsión para los propietarios de establecimientos de nuestro cuadro proveedor, para la cobertura de sus riesgos de enfermedad, vejez o fallecimiento...

MOLINOS BIEN ARMADOS

Es ésta empresa de hombres jóvenes en edad, y sobre todo en espíritu: don Eugenio Lostau, presidente, a González Santander, consejero-delegado...

En estos casos, en los que sin saber por qué a uno le cuadra disfrazarse de Sancho, me retro-pono en la postura, y casi le llamo Quijote. Se lo llamo en el mal sentido de la palabra, porque andamos en cosas del comercio. Pero me va enseñando los engranajes de la máquina, el funcionamiento concreto de la idea. Y para mí que esto está demasiado bien montado para que sean gigantes... Porque a mí, que estaba en Sancho, me han parecido molinos reales y verdaderos. Molinos bien armados, tomados por tales en vista de que hay mucho que moler.

—Capítulo de experiencia, ¿le parece?

—Llevamos dos años de estudio, preparación y montaje. Ya está funcionando desde hace unas semanas, y a satisfacción, la Subdirección de Vigo, elegida para empezar porque Vigo es una de las ciudades más caras de España; hace lo que curáramos llamar «oficio de planta piloto». Hay otras cinco Subdirecciones a punto de funcionar. No es fácil ni bueno correr cuando se ha de llegar seguro y con propósito de permanencia y ambición de futuro. Pero la experiencia, si no larga, es excelente. Ella nos permitirá pensar en Madrid y Barcelona dentro de poco tiempo.

Y me habla del aliento y complacencia con que aprueba esta iniciativa privada el Ministerio de Comercio. Del estímulo recibido por el delegado nacional de Asociaciones del Movimiento; por el vicesecretario nacional de Ordenación Social. De la repercusión que tuvieron en los objetivos del Centro Auxiliar de Economía Familiar, las conclusiones del I Congreso de la Familia Española y las del I Consejo Social. Me habla también de los contactos con Asociaciones de Consumidores de otros países, igualmente interesados de esta experiencia española.

Todo esto es cosa natural, pensamos. Puesto que la iniciativa privada, el capital privado, los justos beneficios privados, no tienen por qué oponerse a la iniciativa oficial, sino conjugarse con ella.

GRUPO ASEGURADOR "LA CATALANA" Y "LA PREVISION NACIONAL"

precisa agentes y colaboradores para ampliar su organización en Madrid. Asunto interesante para personas cultas y relacionadas. Garantía continuidad. Dirigirse de cinco a seis: Señor SANCHEZ NAVARRO, Delegación de Madrid, Génova, 26.



VENTA DE TIENDAS | VENTA DE PISOS

REALICE SU MEJOR OPERACION FINANCIERA ADQUIRIENDO UN LOCAL

- Para establecer su comercio o negocio, o
- Como inversión de capital alquilando dichos locales a precios muy ventajosos en este moderno Barrio, con capacidad habitable para 10.000 personas.

Desembolso inicial: desde 43.000 y 35.000 ptas.
Resto a pagar: 1.090 Ptas. mensuales durante 10 años.

Exenciones del 90% en escritura y contribuciones

- PISOS MAGNIFICOS, todos, DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 PTAS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra y TRANVIAS nº 5-12 y 6
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO, alquilando o su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.



◆ OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. MADRID. —De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

◆ EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. —De 10 mañana a 8 tarde.

◆ Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrival de las Altas Torres. —De 9 mañana a 7 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Una gran obra de Antonio Penella

Ha realizado todas las esculturas de la nueva iglesia de Santa Rita, en Madrid

Tres años largos de intensa labor y estudio en el hacer del artista

Ha sido bendecida y abierta al culto la nueva iglesia de los Padres Agustinos Recoletos, dedicada a Santa Rita, en la calle de Gaztambide. Madrid cuenta con un nuevo, original y grandioso templo, cuya traza fué proyectada por los arquitectos Vallejo y Dampierre. En él, con un sentido moderno de la ornamentación y la representación devota, se dió cabida, ampliamente, a la escultura. En su fachada figuran 16 relieves de seis metros cuadrados, con pasajes de la vida de la santa, y un grupo de cuatro metros en el transparente, simbolizando la protección de la misma a sus devotos. En el altar mayor, una gran figura de Santa Rita, en nogal policromado, de cinco metros, y en la cripta, una imagen de Jesús Crucificado, también talla en nogal. Relieves, grupo e imágenes del interior son obras todas de un mismo artista, el escultor Antonio Penella, que, en plena juventud, ha realizado una tarea de pareja dimensión a las que hicieran los estatuarios del Renacimiento. Hablo con Antonio Penella...

—¿Qué ha supuesto al escultor toda esta obra?

—En el tiempo—responde—, tres años de intensa lucha y estudio, ya que me dediqué, exclusivamente, a ello; en lo estético, un paso definitivo, hasta el momento, en mi concepto personal de la escultura. Una obra de esta magnitud me obligó a una serie de trabajos y superaciones previas cuyo resultado ha sido una gran decantación. Lograr

una plástica libre de añadidos, más espiritual y elevada. Creo haber encontrado la forma estética pura.

—La supeditación al tema religioso, ¿actuó como ayuda o como traba del artista?

—Dado el tema de la santa, muy interesante en sí, y la época, el "quattrocento" italiano, estéticamente fabulosa, vistos los datos necesarios con espíritu actual, el tema religioso no resultó traba para mí; más bien sirvió para brindarme amplitudes, sugerencias espirituales y estéticas que favorecieron la inspiración.

—La obligatoriedad de narración en los relieves, ¿da a tu obra peso o sedimento literario?

—Aunque haya necesitado estudiar, aprender y conocer la biografía de la santa, cosa imprescindible para colocar cada pasaje en su momento justo, ello no supone la literarización de mi obra, que es, eminentemente, escultórica. El concepto estético ha pesado siempre más en ella que la anécdota literaria.

—Culminada esta obra, ¿qué perspectivas se abren ante el escultor?

—Mi mayor satisfacción es encontrarme respaldado por una realización de esta envergadura y unidad, la cual no considero, desde luego, meta de mis afanes, sino obligación, compromiso para el futuro. Cuando vaya a emprender mis nuevas tareas, habré de proponerme siempre superar lo hecho, por lo menos en la ambición. En este



momento, la iglesia, cuyas esculturas he labrado, me supone considerarme a salvo en una categoría determinada. Mi vocación y mi inquietud estética siguen, no obstante, alerta. Anhelando avances y superaciones.

Y Penella, al decirme esto, clava la mirada en el vacío con insistencia escudriñadora: como adivinando formas y volúmenes de sus obras futuras.

Julio TRENAS

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. Sánchez-Camargo

Juncadella, en la sala de la Dirección General de Bellas Artes

Esta exposición tiene como motivo, y como mejor justificación, simbolizar en el nombre de Miguel Juncadella a los muchos artistas que, en parecidas circunstancias, quebraron sus sueños y sus ensueños. La obra expuesta es la traducción de la lucha, del buen drama de este joven por hallar una expresión original. Todo lo expuesto es sintoma, anuncio, propósito, intención y buenos deseos. Su extremada juventud no permitió a Juncadella encontrarse a sí mismo. La exposición es el equilibrio más o menos estable, lógicamente, entre influencias francesas, expresionismo a lo Roult, y antecedentes impresionistas, sin que predomine todavía, como era natural esperar, un aliento personal; pero si se aprecia el buen deseo, el buen afán, la buena intención y el claro propósito de querer estudiar y ensayar, y esto no es frecuente en tiempos en que la pintura puede parecer fácil, siendo cada día más difícil.

Rodríguez Aguilera, nuestro querido compañero, ha sido el prologuista feliz de esta exposición, y de él son estos párrafos, impregnados de amistad y el buen conocimiento de la obra del pintor: «Miguel Juncadella realiza constante y febrilmente ejercicios. Estudia, lee, anota, ensaya, pinta y rompe. No enseña nada a nadie. Aquello es un riguroso aprendizaje, pero también es una rigurosa honestidad. Y porque lo es, queda en los perfiles tajantes de sus dibujos, en la espontaneidad de sus pinceladas, la frescura jugosa de la creación.»

Hay un momento en que realza la obra como consecuencia de un concienzudo planteamiento mental. Ha leído y anotado: «Desde el punto de vista del arte no hay formas concretas y formas abstractas; sólo hay traducciones más o menos convencionales de la realidad.» «La belleza absoluta se encuentra únicamente en las figuras geométricas, en los colores puros.» «No hay estilo torpe, sólo hay artistas torpes.» «En la integración de las constantes esenciales del arte puede estar la clave de la pintura de mañana.» Y no se arredra. Es el cuadro del desnudo tendido el más ambicioso de sus ejercicios, pero el más elaborado; y por ello también el

que antes—de haber dispuesto de un pedazo más de tiempo—hubiera llegado a superar. Tiempo que no llegó, y que ante este conjunto de realidades iniciales nos duele de verdad. Y ese «pedazo» de tiempo es el que falta, lógicamente, en esta exposición, homenaje a uno de los muchos artistas que quebraron sus esperanzas ante la fatalidad.

XI Salón Anual de la Acuarela

Una nueva sala «Eureka» ha cobijado en sus paredes la obra de los acuarelistas españoles, en certamen que ya tiene carácter tradicional.

Estas exposiciones, amables, realistas, llenas de paisajes bonitos y de cuadros con inmediato fin decorativo—en general—, cumplen un gran deber, y son solicitadas y admiradas justamente. En esta ocasión se conserva, además, el cultivo de un género tan agradecido como la acuarela, y se presentan técnicas correctísimas, como la de Cerverino Olive o Vilaroig; nombres conocidos, otros que comienzan—ardientemente en los conceptos—y muchos que ni acaban ni empiezan. Como siempre sucede en todos los certámenes habidos y por haber.

En este XI Salón predomina, como en los anteriores, un concepto anticuado del género, con abundancia de paisajes, lluvias, marinas, barcas, paisajes regionales, desde Albarracín y la Alberca hasta la vista del viejo Madrid se desenvuelven una teoría que nos permite creer que estamos en los finales del XIX—lo cual pudiera ser una ventaja—; pero, desde luego, fuera del aire, del clima, del impulso de nuestra dramática hora.

Pinell

En la sala Los Madrazos expone una obra honrada, sensible y buena, este artista mallorquín, que utiliza el paisaje como pretexto para crear pintura. No olvida—caso tan frecuente—que el paisaje es un motivo simple para que la plástica pueda vivir por sí sola. Y este bien que hacer lo cumple Pinell enamoradamente, con sensibilidad y con técnica, aunque el ambiente pesa sobre él y a veces deje de hacer todo lo que quería, por cumplir con aquellos que acuden a ver una exposición.

VENTANA Y NOTICIA DE LAS ARTES PLASTICAS

RENE STURBELLE, EN PERPIÑAN

En la sala Arago, de Perpiñán, acaba de colgar sus telas, fruto de largos meses de trabajo en su estudio de Céret, el pintor belga René Sturbelle, residente hace tiempo en Roussillon. El amor por el punto de su residencia se traduce en los lienzos de este artista, donde la no figuración adquiere unas dimensiones que pueden calificarse, sin paradoja, de concretas. Son telas donde el paisaje de entre mar y montaña donde vive se encuentra como exprimido en color y luminosidad. Sturbelle es un pintor que recorrió el mundo entero y es muy conocido en América. No obstante, hoy por hoy, trabaja solitario en su retiro. Esta «muestra» de Perpiñán fué vista con gozo y atención por la crítica de París.

ORUS, EN BILBAO

Un artista bilbaíno, José Orús, ha expuesto en Bilbao, en una «muestra» organizada por aquella Asociación de Pintores, sus últimas obras. Se trata de un pintor abstracto, pleno de resonancias plásticas españolas en la técnica de su pintura. Entre los cuadros exhibidos figura una serie que el artista llama de «superficies cósmicas», fiel representación de su última manera de entender la expresión artística.

ARTE MEDITERRANEO EN MALAGA: CINCO EXPOSICIONES Y SIETE CONFERENCIAS

En el salón de Exposiciones de la Caja de Ahorros de Ronda, y en una importante sala de Málaga, se está desarrollando, simultáneamente, un ciclo de exposiciones y conferencias bajo el epígrafe común de «Manifestaciones del Arte Actual del Mediterráneo».

El ciclo de Exposiciones, patrocinado por la Caja de Ahorros de Ronda, lo organiza el grupo plástico

malaqueño «Picasso», con la colaboración del Movimiento Artístico del Mediterráneo. Las Exposiciones son las siguientes: Primera: Arte del Mediterráneo (artistas preseleccionados para representar a España en la III Bienal de Alejandría). Segunda: Grupo Número. Tercera: Grupo Ibiza 59. Cuarta: Artistas del Mediterráneo (selección de integrantes del Movimiento artístico del Mediterráneo).

Los temas a tratar en las siete conferencias anunciadas son, entre otros: «Caminos y horizontes de la escultura actual», «Confluencia de las artes en el teatro», «Crítica provisional del grupo Picasso», «Medio siglo de arte moderno» y «El arte de mirar».

EL XXVI SALON DE LOS INDEPENDIENTES

En las instalaciones del Museo de Arte Moderno de París se celebrará, del 7 al 29 de noviembre, el XXVI Salón de los Independientes. Sin jurado, sin invitación, en él podrá verse y confrontarse toda la inquietud estética y plástica de nuestra época en sus resultados más logrados y a la vez contradictorios.

JUAN ECHEVERRIA, EN PARIS

En la galería Marcel Barheim, de la capital de Francia, se inauguró, con la asistencia del embajador de España, conde de Casa

Rojas, una gran exposición póstuma de Juan Echeverría, pintor bilbaíno de entonación clásica y moderna a la vez, que en su tiempo puede tener virtualidad plástica muy semejante a la de Van Gogh o Cezanne.

LA OBRA DE UN MAESTRO DEL DERECHO

HACE tiempo—y es proyecto formulado a algunas personas relevantes de nuestra literatura jurídica y de nuestras editoriales—venía pensando en la conveniencia de unos manuales, verdaderos manuales, dedicados a cada una de las materias que componen el ciclo de enseñanzas de nuestra Facultad de Derecho.

Por eso, la aparición del libro del profesor Pascual Marín la he recibido con júbilo, porque viene a llenar una laguna.

El alumno universitario va a la Universidad a ser formado (labor del profesor) con medios adecuados (libros y materias) adecuados y a dejarse formar (labor que excede al profesor y recae en toda su integridad sobre el alumno y sus padres).

Estos, desde luego, no pueden tener queja del profesor Marín Pérez, que ha proporcionado a sus hijos un magnífico, y a la vez precioso, texto de la disciplina que lee.

Y, digámoslo de paso, no es editor de su propio texto, en lo que el profesor Pascual Marín

da nuevo ejemplo de su desinterés vocacional.

La obsesión del autor de dotar al principiante de un instrumento adecuado de trabajo se ha cuajado en una realidad espléndida.

La gallardía con que ha acometido esta obra de divulgación y de sencilla explicación del Derecho en su conjunto es muy meritoria, pues todos sabemos cuánto más halagador es el hacer o disfrazar de investigación a nuestras obras, que calificarlas de libro o manual de enseñanza. Y fíjese a lo que se prestaría para este disfraz, nada menos que una «Introducción a la ciencia del Derecho». Pero esto no lo necesita el autor, de sobra conocido por su copiosa producción dentro de nuestra bibliografía jurídica.

De lo que sí puede estar seguro el profesor Pascual Marín es de que ha hecho una verdadera obra científica, arropada de elegante

REGALAMOS DISCOS RCA de 1.200 a 6.000 pesetas, con los nuevos tocadiscos. Plazos a precio de contado. Sensacional venta.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65



el índice de autores que culminan el libro.

Es metódico, como puede apreciarse, por el jalonamiento de ideas que desde las primarias ideas del Derecho, pasando por su concepto científico, sus fuentes, las relaciones hombre y Derecho, plasmación histórica del Derecho, Derecho y realidad económico-político, llega a la cristalización del mismo en sus diversas ramas, en una clara y concisa exposición.

Es clarísimo y concreto, como para la finalidad a que se destina, que es el dar a los estudiantes unas ideas madres, que deben fijar en su mente, porque son el armazón sobre el que podrán construir posteriormente el edificio del Derecho.

Es completo, porque ni sobra ni falta nada de lo que el título de la obra indica, y además, bien terminado pedagógicamente, por los auxilios de los índices que le acompañan, así como por las aclaraciones sobre términos y conceptos, ya dentro del texto, que pueden ofrecer al estudiante alguna dificultad.

En resumen, es un libro de texto universitario que abre un camino que deberá ser seguido por muchos, y con el que su autor debe quedar satisfecho de haber prestado un gran servicio a la Universidad española y a la formación de los futuros profesionales que han de salir de la misma.

Miguel MORENO HERNANDEZ

PASCUAL MARIN PEREZ: «Manual de introducción a la ciencia del Derecho». 647 páginas, Barcelona, 1959.

SANZ ORRIO RECIBE A UNA COMISION DEL GRUPO DE PESCADORES DE ALTURA



Ha sido recibida por el ministro de Trabajo una Comisión del Grupo Nacional de Pescadores de Altura, que iba presidida por el jefe nacional del Sindicato de la Pesca, señor Del Cuvillo Merello. En la foto, los representantes de los pescadores durante su cordial cambio de impresiones con el señor Sanz Orrio. (Foto Cifra.)

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha recibido en su despacho oficial a una comisión del Grupo Nacional de Pescadores de Altura.

Presidía la comisión el jefe nacional del Sindicato de Pesca, don Ignacio del Cuvillo Merello, al que acompañaba el jefe de la Sección Social, don Laurentino Amoedo San Miguel.

El señor Cuvillo Merello informó al ministro de los asuntos considerados y acuerdos recaídos en las reuniones que el Grupo ha celebrado estos días, y entre los que sobresale por su interés para los mismos la reglamentación para la pesca de arrastre, a sueldo y a la parte.

El señor Amoedo y varios de los comisionados intervinieron en relación con este vital problema, sobre el que el señor Sanz Orrio pidió a presencia de los interesados información directa al funcionario al que se halla encomendado, de quien recabó la eficacia y rapidez máxima en su tramitación.

El jefe nacional del Sindicato, señor Cuvillo, expresó en nombre de todos su sincero agradecimiento y expuso al ministro la satisfacción de este sector laboral, que es uno de los más complejos y numerosos, por los frutos que de la íntima colaboración entre el Ministerio de Trabajo y el Sindicato se han alcanzado y que ha hecho posible la promulgación de cinco nuevas reglamentaciones para los diferentes Grupos en el último año y medio transcurrido. Añadió que esa íntima colaboración que, gracias al señor Sanz Orrio, es igualmente entusiasta y propicia para todas las actividades, va a permitir, con la pronta aparición de estas dos reglamentaciones pendientes, ahora solicitadas, la completa actualización laboral de todos los sectores comprendidos en el Sindicato, cuya revisión se verificó en dicho corto plazo.

Integraban la representación: por Vigo, don Cástor Rodríguez; por La Coruña, don Carlos Mosquera; por Pasajes, don Carlos Mirones; por Valencia, don José Reynáu; por Huelva, don Agustín Sequero, y por Las Palmas (Canarias), don Jorge Pulido.

Todos los comisionados se manifestaron complacidos al término de su visita.

PESCA EN AGUAS TROPICALES

En virtud de una propuesta realizada por el Sindicato Nacional de la Pesca, y sometida a la aprobación del Gobierno, 28 barcos boniteros del puerto de Bermeo se harán próximamente a la mar para dedicarse a la pesca del atún en aguas tropicales.

CERCOS METALICOS

Perfil laminado en frío
Precios interesantes.

DECORA

ALCALA, 30 Tel. 21 02 32

VENTANAS METALICAS

Perfil laminado en frío,
Fabricadas en serie.
Precios interesantes.

DECORA

ALCALA, 30 Tel. 21 02 32

Doscientos millones
de pesetas

Proyecto de túnel bajo el Guadarrama

SEGOVIA, 21.—En la Jefatura de Obras Públicas ha sido presentado un proyecto de construcción del túnel de Guadarrama, como carretera de peaje. Lo suscribe don Fernando Gallego de Chaves, y el presupuesto supera ligeramente los doscientos millones de pesetas. Por el momento no se tienen noticias de la presentación de ningún otro proyecto en el plazo reglamentario. (Cifra.)

VENDO GARAJE

estrenar, muy interesante por falta en la zona; apropiado almacén, industria, etcétera. 1.000 m², exento 90 por 100, renta libre.

MAGNIFICA INVERSION: Piso planta baja industrial, exento 90 por 100, renta libre. CABANILLES, 15

NEW ORTHOPHONIC R C A Maleta tocadiscos automática tres altavoces. Entrada, 3.500 pesetas. REGALO EN DISCOS: 2.750 pesetas.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Unificación de criterios sobre las estadísticas delegadas de la Presidencia del Gobierno

Es el fin primordial de las Jornadas Estadísticas Sindicales iniciadas ayer

Ayer dábamos cuenta de la apertura de las Jornadas Estadísticas, organizadas por la Delegación Nacional de Sindicatos. Las Jornadas estarán referidas esta vez a cuatro temas concretos, objeto de las respectivas ponencias: «Estadísticas delegadas de la Presidencia del Gobierno», «Estadísticas complementarias», «Estadísticas de las Obras Sindicales» y «Cuerpo Técnico de estadísticos sindicales».

Como en las anteriores, los debates de estas Jornadas serán complementados con adecuadas conferencias del delegado nacional de Asociaciones del Movimiento, excelentísimo señor don Manuel Fraga Iribarne, que pronunciará en el solemne acto de clausura, al que se espera asistan ministros y autoridades del Estado y jerarquías del Movimiento.

El fin primordial de estas segundas Jornadas Estadísticas es unificar criterios y orientaciones en torno a las estadísticas delegadas de la Presidencia del Gobierno, dando a todos los jefes de los distintos Servicios de Estadística Sindical las oportunas normas y consignas, a fin de obtener los más eficaces resultados en tan trascendental labor, cuyo resultado es fundamental para cuantos planes de estructuración y desarrollo de nuestra industrialización se lleven a cabo, así como las estadísticas propias de la Organización Sindical, en especial las relativas a la labor asistencial.

CONGRESO DE LA VINA Y EL VINO

España ha estado representa-

da en el IX Congreso Internacional de la Vña y del Vino, que acaba de celebrarse en Argel, por el ingeniero jefe de Relaciones Agronómicas con el Extranjero del Ministerio de Agricultura, don Eladio Asensio Villa, y los señores Poveda Murcia, jefe nacional del Sindicato de la Vid; los ingenieros Jiménez Cuende e Hidalgo, del Ministerio de Agricultura; Jevonís, del Sindicato de la Vid, Casas, doctor en Ciencias.

Las tres grandes secciones en que se dividió el Congreso se ocuparon de los temas de Viticultura, la primera; Tecnología de los productos de la Vña, la segunda, y Economía Vitícola, la tercera. Esta última sesión estuvo presidida por el señor Alonso Villa, jefe de la Delegación española.

Al Congreso siguió un viaje de estudios por diversas zonas, llegando hasta la zona petrolífera de Hassi-Massaoud. En los oasis de El Golea, Gordaia y Touggourd visitaron las realizaciones en materia de reforma agraria.

Por último, el banquete oficial de despedida ofrecido por el Gobierno francés se celebró en Orán y a los postres hizo uso de la palabra don Eladio Asensio en nombre de las Delegaciones extranjeras y, por último, el ministro de Agricultura de Francia, M. Rochereau, que presidió el acto.

Entre los temas que ha estudiado este Congreso el más interesante ha sido el referente a las crisis vitivinícolas, sus causas y remedios más adecuados para combatirlas.

NORMAS SOBRE IMPORTACION DE PATATA DE SIEMBRA

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Educación Nacional.—Orden por la que se aprueban los cuestionarios de prácticas de taller correspondientes al curso primero de grado de iniciación profesional industrial para los estudios de Artes Gráficas.

Agricultura.—Orden sobre las condiciones técnicas y fitosanitarias que deben observarse en las importaciones de patatas de siembra. Otra, sobre expedición del certificado del Instituto Nacional para la producción de semillas selectas que ha de acompañar a las importaciones liberalizadas de semilla.

Justicia.—Ordene por las que se concede la cruz de honor de San Raimundo de Peñafort a los magistrados del Tribunal Supremo don Francisco de Paula Serra Martínez, don Alejandro García Gómez, don Pablo Murga Castro y don Juan Serrada Hernández. (Cifra.)

COCINAS



La marca más antigua. Por eso son mejores. SERVICIO OFICIAL DE FABRICA: TEL. 21 33 15

HIPNOTISMO

¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi "CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA" en español, y modificará su vida! ¡Éxito extensivo comprobado! Pida catálogo gratis con informaciones detalladas a:

C. H. KIERNAN

Apartado 24 - ESTORIL (Portugal)

Un hombre a la orilla del Duero

CUANDO el Duero va de camino desde la sierra Cebollera para abrazar por el valle a Soria, ya sabe lo que le espera, la larga andadura a pecho descubierto por la meseta donde Almazán, Berlanga y San Esteban van a armarle caballero. De aquí en adelante atravesará como un dios báquico la tierra del vino, Aranda, Roa y Peñafiel, donde los pastores cuidan los buenos corderos de Castilla, que han de asarse, cuando todavía maman, en los hornos de tierra enrojados con pino, roble, encina, jara, tomillo y sarmiento, cuya lumbre da calor dosificado al lechal y luz al hornero.

Los majuelos que por tales predios preponderan son de uva negra, muy espejeante, y, por consiguiente, el vino es tinto, el mejor para las carnes blancas, tiernas y jugosas del encuadrado reciente. El Duero, pues, escoltado por cepas, chopos, albares y robledos, siente como una euforia de hombre a punto, templado, pero sin llegar a la borrachera, antes de que caigan sobre los racimos las vendimiadoras y los vendimiadores del otoño que entre San Jerónimo y Santa Teresa darán buena cuenta de lo vendimiado.

Si Aranda triunfa y canta, cada vez más joven o menos vieja, Roa musita y piensa, en tanto que Peñafiel, apretado a la sombra de su castillo, corre hacia el río y la vega con los brazos abiertos. Y un hombre de por aquí, de aquel terreno castellano, fluvial y sustancioso, contesta a mi pregunta de: «¿Qué, amigo, y a usted no le tienta la ciudad, ni Madrid siquiera?», con esta respuesta: «¿A mí?... Pues no. Sabe usted... Es que allí no me hallo».

Que no se halla el hombre en la ciudad, que se pierde en la masa, que no sabe hacia dónde tirar, que no es él, en suma, ¡Hay tantos así, perdidos, desorientados, anulados, que ya no son apenas!... Porque lo malo no es salir, sino volver, retroceder con la cabeza gacha hacia la casa y la vña y la huerta que se malvendió, porque los hijos un día decidieron abandonar la tierra y caer en la ciudad, a lo que saliese. Los hijos, ¡bueno!, algunos encontraron al cabo del tiempo colocación, sueldo o jornal, y hasta hubo quien triunfó en toda regla; pero el padre se convirtió en cero de una cifra fabulosa de habitantes, sin hallarse, ni de día, ni de noche, menos que solo.

Y aquí está, bien ballado, bien suyo, este hombre de Aranda, de Roa o de Peñafiel, a la vera del río, que en cuanto a amenidad y belleza también se las trae, como diría el amigo. Parece una gran avenida, no entre casas, pero sí entre arboledas, que ahora, a punto también el otoño, comienzan a dorarse y a adquirir tonalidades de piedra palaciega y catedralicia, y hasta rubores carnales y fuego dorado de gran lujo. Y no echa de menos la ciudad ni sus múltiples desvestimientos y atracciones, pues allí le agota el cansancio de no saber qué hacer, y aquí le alienta el trabajo de conocer sobradamente sus obligaciones.

Hemos topado con un hombre de cuerpo entero, que jamás traicionará a su tierra, conocedor de que en ella está su campo de acción para que luego otros acarreen a la ciudad el pan y el vino de la buena mesa. Se siente amo hasta del Duero, de este gran río de Castilla, que viene, sin prisas, de la altura soriana y va a meterse pronto por los puentes de Tudela y de Tordesillas y las huertas de Toro, donde un paisaje japonés, de cerezas y guindas en flor, anunciará en su tiempo, cada año, a la primavera.



Julio ESCOBAR

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

¡GUERRA de PRECIOS

5 prendas por el valor de UNA

Equípese para el Otoño e Invierno por poco dinero

	ANTES	AHORA
GABARDINAS CABALLERO	1.500 ptas.	199,90
PAÑO ABRIGO SEÑORA ...	275 "	49,90
COMBINACION NYLON ...	200 "	59,90
MANTAS CAMERAS	100 "	29,90
" LANA, DOS CARAS	500 "	159,90
" LANA BLANCA ...	150 "	59,90

Es una oferta de la Organización Comercial que más barato vende en Europa

ALMACENES ARIAS

MONTERA, 29

y SALDOS ARIAS

EN TODOS SUS ESTABLECIMIENTOS

Treinta y cinco años de vida comercial en beneficio de nuestros clientes
DESCUENTOS A COMERCIANTES Y REVENDADORES

EL MAS IMPRESIONANTE RECUERDO A NELSON ESTA EN EL MUSEO DE CERA DE LONDRES



El definitivo tablado de "La muerte de Nelson".

HOY se cumple el 154 aniversario de la batalla de Trafalgar. La escuadra francoespañola fue derrotada, el 21 de octubre de 1805, por la británica, que mandaba el almirante Nelson. En contrapartida, este singular marino murió —triste contrapartida— a conse-

cuencia de las heridas sufridas durante el combate.

El Reino Unido de la Gran Bretaña no pudo, ni podrá nunca, olvidar a Nelson. Los monumentos a su memoria se encuentran en cualquier ciudad británica; la columna sobre la que se halla si-

tuada su estatua, en Trafalgar Square, otea el horizonte ciudadano en Londres. En Dublín he comprobado que los antagonismos de los irlandeses con los ingleses no han impedido un monumento, en la calle O'Connell, en memoria del marino británico.

Pero donde más me ha impre-

Cinco mil libras esterlinas y dos años de trabajo han supuesto el nuevo tablado dedicado a la muerte del célebre marino

slonado el recuerdo de aquella batalla fué en el Museo de Cera de Madame Tussaud's, allá, en Londres.

NELSON EN EL MUSEO DE CERA

Dejemos sin comentario adecuado la impresión que me produjeron las muchas figuras que allí se muestran para curiosidad de los turistas. Olvidemos la Cámara de los Horrores y a los vigilantes de «pega» que no contestan al que en inglés también de «pega» intenta encontrar la salida. Dejemos muchas cosas, viejas por conocidas, y encaminémonos al tablado número 5, en el piso segundo.

En una especie de pequeño escenario, con una penumbra que ayuda a «entrar en situación», se encuentra la más perfecta reproducción de la muerte de Nelson que el hombre historiador se haya podido imaginar. Yo, por mi cuenta y riesgo también, me imagino a los protagonistas de aquel hecho histórico, que dió, durante un siglo, a Inglaterra el dominio de los mares, mirando detenidamente la escena. Y al momento quedándose absortos del parecido, de la autenticidad, que el arte, el rigor histórico y el estudio de una serie de técnicos ha dado como resultado.

MR. BERNARD TUSSAUD HABLA

Pero ustedes tienen perfecto derecho a preguntar que «cómo se ha conseguido la reproducción, sin más testigos que el tiempo y la historia? Pregunte que yo también me hice durante el buen rato que permanecí fijando mi vista ante los múltiples detalles de aquella escena, que, por el color de la piel de los muñecos de cera, los trajes, las armas que había en el suelo, la bodega del velero y muchas más cosas, me hizo pensar si la realidad del momento pudo ser tan «real» como este pasado delante de mis ojos, que más parecía encantamiento que otra cosa.

Y he aquí que la amabilidad de Mr. Tussaud, descendiente de la fundadora del Museo, ha descubierto para los lectores de PUEBLO algunos detalles referentes a la construcción de este tablado, que también puede servir para explicar esa pregunta que todos los visitantes del Tussaud's nos



Mr. Tussaud contempla como trabajan dos artistas en la hechura de un uniforme.

Conversación con mister Tussaud, descendiente de la fundadora del famoso museo londinense

hemos hecho sobre la similitud de aquellas reproducciones que allí enseñan respecto a los hechos históricos.

—Con ésta, que es la definitiva, se han hecho tres reproducciones de la muerte de Nelson. La primera fué construida para la Real Exhibición Naval de Chelsea en 1891. El fudo del Museo de Cera, en 1925, acabó con dicha reproducción. Se construyó una nueva, basada en la anterior, pero hace unos años nos dimos cuenta que tenía algunas deficiencias.

Mr. Tussaud habla pausadamente y fuma cigarrillos "Marscovicht", cuyo humo blanquecino me hace pensar por unos momentos que estoy ante uno de aquellos magos que encantaba a las princesas de los cuentos convirtiéndolas en estatuas. Con la diferencia de que las de este señor son de cera.

—Por casualidad, un archivero del Almirantazgo encontró unos documentos que explicaban que uno de los zapatos, con hebillas, del capitán Hardy fué lanzado, por efecto de una explosión, a gran distancia, pocos momentos antes de que Nelson muriese. Aquello nos demostró que las botas altas que habíamos puesto a este personaje, presente en la agonia de Nelson, no iban de acuerdo con la realidad. Y así otras muchas cosas.

Este es un detalle que nos retrata la fidelidad de los ingleses a sus tradiciones históricas y que en el caso concreto de mister Tussaud supuso muchas cosas.

—Supuso docenas de dibujos, fotografías consultadas, pre-

guntas a científicos e historiadores, visitas a museos navales para incluso copiar exactamente los botones y las anclas de los uniformes, fotografías diversas del cuadro "La muerte de Nelson", pintado por William Devis, y que se encuentra en Greenwich, etc., etc. En total se tardaron dos años en la construcción de este nuevo tablado.

Yo me atreví a preguntar por el coste total y aquí está la contestación final y definitiva de mister Tussaud:

—Cinco mil libras esterlinas. Contestación que a mí me dejó un poquitín perplejo si tenemos en cuenta que ya entonces —finales de julio— la libra valía 168 pesetas y además el bolsillo interior de mi americana tenía suficiente y profundidad suficiente después de unas cuantas semanas visitando la Gran Bretaña e Irlanda.

DE FAMILIA HUMILDE

La Gran Bretaña que, gracias a la competencia y no a la cuna, dió paso al mando supremo de la Marina de guerra a hombres como Nelson, hijo de un pastor de pueblo; a Collingwood, hijo de un comerciante; a Kemperfeldt y a otros muchos que configuraron un gran imperio naval.

—Para qué recordar ahora al duque de Medina Sidonia, "gran señor, gran soldado, pero completo ignorante de las cosas del mar", que tomó el mando de la Armada Invencible contra los ingleses?

M. PIEDRAHITA

EL REVOLUCIONARIO DE LA DANZA

JEROME ROBBINS, EN MADRID

LEGO. Vió y ensayó. Es Jerome Robbins el primer coreógrafo de los EE. UU., que ahora presenta sus ballets en España. Solo tres días en Madrid. Y seis recitales. Robbins—que ayer llegó a Barajas procedente de Barcelona— es un hombre simpático. Y original. Que escucha música no con los pies sobre la mesa, a la americana, sino tendido en el suelo y rodeado de discos por todas partes. Es el revolucionario del ballet moderno.

—¿Su mayor éxito?
—En noviembre de 1944. En el Metropolitan Opera House tuvo lugar mi revelación con «Francy Free».

A partir de ahí vienen los éxitos para este artista de Nueva York, que acaba de cumplir cuarenta y un años, precisamente en esta gira europea que realiza. El no baila. Se limita, y no es poca su labor, a la coreografía. Tampoco había pensado seriamente en la aventura de fundar un ballet.

—Hacia coreografías para los mejores ballets de Estados Unidos...

—¿Ha hecho usted cine?
—Sí. En 1956 accedí a marcharme a Hollywood, aventura que jamás me había tentado demasiado. Pero tuve suerte, porque me encargaron de hacer la coreografía en ese gran ballet que es «Siete novias para siete hermanas». Igualmente, estubo a mi cargo la coreografía de «La cabana del tío Tom», de «El rey y yo». También hice televisión y he tenido a mi cargo la adaptación de «Peter Pan», que tuvo una audición comprobada de ciento veinte millones de norteamericanos.



—Siempre le interesó el ballet o llegó a él por casualidad?

—Llegué como medio de expresión artística. Era una cosa más de las muchas que me interesaban, tales como el teatro, la pintura, la música.

—¿Cómo nació su actual ballet?
—Nació, provisto o n alimento, para representar artísticamente a los Estados Unidos en el Festival de Dos Mundos, de

Spoleto, y en la Feria Internacional de Muestras de Bruselas.

Y ahora, con carácter extraordinario, lo tenemos entre nosotros. El «Festival Robbins» puede ser realmente sensacional. Tres días permanecerá entre nosotros este genial revolucionario de la danza, que ayer llegó, vió y ensayó en la Zarzuela.

Antonio D. OLANO



Cantan y juegan vigorosos...
...después de bien nutridos

MAIZENA
CRIA NIÑOS ROBUSTOS

la moda en la calle...

EL VESTIR JUVENIL
EN EL OTOÑO 1959



FUENTEOVEJUNA
Vestido en lana
bouclet, botones
piel, cinturón lana
con piel (1.570 pe-
setas).

BALAGUER
Conjunto bouclet
con mezcla negra,
cinturón piel (1.670
pesetas).

AGUILAS
Abrigo twil de espiga en
gris y beige (1.600 ptas.).

VALLBONA
Vestido en blanco
y negro, ribeteado
de negro (1.250 pe-
setas).

BEJAR
Falda en tejido rústico
con grosgrain negro, y
blusa camisera popelín in-
arrugable (752 ptas.).

la Boutique

MÓDAS

Conde Peñalver, 30



NIXON ¿Futuro presidente de los Estados Unidos?

2.-Universidad y bufete

Por Ralph TOLEDANO

CUANDO el joven Nixon terminó sus estudios en la escuela de Whittier le fué concedida la medalla de oro de la Federación Escolar de California y el premio Harvard de aplicación, presentándose una excelente oportunidad para ingresar en aquel centro docente, que no pudo aprovechar por razones familiares, ya que tenía que seguir ayudando a su padre en la gasolinera.

Esto le obligó a ingresar en el Whittier College, tranquilo centro universitario que gozaba de una alta reputación y que se encontraba dedicado a los ideales cuáqueros de George Fox de levantar en el país «una democracia cristiana». Dick sólo contaba diecisiete años cuando hizo su ingreso en el Whittier College, pero la energía y la capacidad intelectual que demostró en años posteriores ya se empezaba a apreciar en él. Era sorprendente su poder de asimilación, la facilidad que tenía para aprender y la manera como sintetizaba las cosas. Paul Smith, que era entonces profesor del Whittier College, y es en la actualidad presidente del mismo, solía decir al revisar los ejercicios de Dick: «Siempre creo que este muchacho no puede contestar las preguntas correctamente en tan corto espacio, pero me equivoqué. Las contestaciones son correctas y acabadas.»

Nixon sacó el número 2 de su promoción gracias a sus dotes intelectuales. En el aspecto físico, sin embargo, se vio forzado a ciertas limitaciones, porque su constitución

era endeble. Aunque jugaba bien al fútbol, no pudo participar en el equipo del colegio, dada su escasa resistencia física. Destacó, en cambio, en su papel de «cheerer» o animador de los jugadores, a los que alentaba con sus palabras durante los encuentros con otros equipos o en los entrenamientos.

Del Whittier College, Dick pasó a la Facultad de Derecho de la Duke University. El presidente de Whittier College le presentó al decano de la Universidad, Claude Horack, diciéndole: «Creo que Nixon será uno de los más importantes líderes norteamericanos con el tiempo.»

En septiembre de 1934, Richard Nixon, que tenía entonces veintitún años, delgado, serio y esperanzado, hizo su ingreso en la Duke University, con el deseo, como dijo más tarde uno de sus condiscípulos, «de convertirse en uno de los mejores abogados del país».

La carrera de Derecho, tal y como se enseña en Estados Unidos, es difícil en sí. Para Dick estas dificultades empezaron a ser todavía mayores porque, como disfrutaba de una beca, tenía que sacar una media de notables cuando menos para poder conservarla. Su familia no podía ayudarle demasiado y lo único que Dick recibía era 35 dólares al mes para su manutención, libros, trajes y otros gastos, ya que la beca sólo cubría la matrícula. Nixon se vio forzado a trabajar al tiempo que estudiaba, haciendo a veces estudios especiales e investigaciones para el decano de la Univer-

sidad, que, habiéndose dado cuenta de su interés por los libros, se las pagaba a buen precio.

Nixon se especializó en Derecho Constitucional, manteniendo sobre esta materia largas conversaciones con sus profesores, que más tarde habían de resultar extraordinariamente valiosas.

En la primavera de 1937, Richard Nixon salió de la Facultad de Derecho y, con su título de licenciado debajo del brazo, empezó a contemplar las perspectivas que se le ofrecían.

El panorama alrededor suyo era poco alentador. La administración de Roosevelt estaba, atravesando por uno de los períodos más duros de la recesión. Convencido de que había encontrado la medicina adecuada para curar la enfermedad económica del país, Franklin D. Roosevelt empezó a gastar dinero en obras públicas. Sin embargo, las estadísticas del Departamento de Trabajo mostraban que en el país había once millones de parados.

Para un joven como Nixon, que iba a empezar a dar sus primeros pasos, el horizonte se encontraba verdaderamente nebuloso. La única salida para los abogados en aquella época era la de ingresar en una dependencia del Gobierno, cosa que deseó hacer Dick durante unas semanas. El decano de la Facultad, con el que discutió los pros y los contras de esta decisión, le sacó, no obstante, de su empeño, asegurándole que metiese en la Administración

era arruinar por completo su futuro:

«Si deseas dedicarte a la política—le dijo—, mi consejo es que vuelvas a Whittier y abras un bufete.»

El criterio del decano prevaleció, y Nixon, después de aprobar el examen para la colegiatura, regresó a Whittier y se asoció con otros dos abogados que tenían un bufete abierto con el nombre de «Wingert and Bewley». Un año escaso después, Nixon, que había empezado a trabajar como pasante, se convertía en socio, cambiando el bufete su nombre por el de «Wingert, Bewley and Nixon». Hasta el año 1946, en que fué elegido congresista, Nixon dedicó al bufete dieciséis horas diarias. Pese a ello, siempre supo encontrar tiempo para participar en una compañía local de teatro amateur, que resultaba una de las grandes atracciones de la ciudad. Allí fué donde, en uno de los ensayos, conoció a Thelma Patricia Ryan, una joven alta, pelirroja y graciosa, con la que trabó amistad y de la que se enamoró al poco tiempo.

Al conocer a Richard Nixon, Patricia tenía el deseo de hacerse actriz y por eso estaba actuando en el «pequeño teatro» de la ciudad. Tras un noviazgo de dos años—tiempo verdaderamente largo para los «standards» americanos—, Dick y Pat se casaron, el 21 de junio de 1940. Ambos continuaron trabajando—él en el bufete y ella en la escuela como maestra.

El ataque de Pearl Harbour por los japoneses, en el que

quedó destruida la mejor parte de la escuadra norteamericana, se produjo un domingo, introduciendo un cambio de rumbo en la vida de millones de americanos, entre los que Nixon se encontraba. Norteamérica había entrado en la guerra y había que acudir a las armas. Como cuáquero, Dick podría haber quedado exento de participar en ella. Sin embargo, el joven abogado creyó que tenía la obligación de ir a defender a su patria, y se desplazó a Washington, donde ofreció sus servicios al Gobierno. El día 2 de septiembre de 1942 se alistó en la Marina, recibiendo el grado de teniente.

Después del entrenamiento reglamentario en Quonset (Rhode Island), fué enviado a la base de Ottumwa (Iowa), donde se le unió su mujer. En mayo de 1943, la Marina le destinó al South Pacific Combat Air Transport Command, y

Nixon partió para Guadalcanal, pasando después a Bougainville y Green Island.

La estancia de Nixon en el Pacífico terminó cuando le trasladaron a Alameda (California), al Ala 8 de la Flota Aérea. Después de acabar la guerra todavía Dick siguió sirviendo a la Marina durante un año, realizando contratos y acuerdos con las fábricas de aviones Bell y Glenn Martin.

Por fin, en noviembre de 1945, Nixon llegó a Baltimore para ser licenciado. Tenía intención de regresar a Whittier y dedicarse de nuevo a su bufete. Sin embargo, el destino le reservaba una sorpresa: Richard recibió un telegrama del Comité de los Cien, en Washington, pidiéndole que se presentase en la capital cuanto antes.

(Reportaje exclusivo V. Rojo-KFS. Prohibida la reproducción.)

PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

DESFILE DE MODELOS DE PELETERIA SONSOLES

REALLEZA ABSOLUTA DE LAS CAPAS Y ESTOLAS

El visón—y como consecuencia la imitación que de él se hace—es el señor y dueño indiscutible de las grandes horas elegantes. Ninguna otra piel luce con tanta armonía y belleza cuando sobre ella resbalan los haces de luz de miles de bombillas. Su colorido variado y su pelo brillante le hacen siempre apreciable y deseado.

Con el visón se confecciona toda clase de prendas. Pero donde encuentra una bella aplicación es en las estolas y capas. Las colas de visón rinden aún más y aparecen en ellas en toda su majestuosidad.

He aquí una maravillosa creación de PELETERIAS SONSOLES: una estola de colas de visón zafiro. El cuello despejado favorece el rostro de la mujer. La gracia de su corte y hechura embellecen la silueta femenina.

INVITAMOS...

... a todas las lectoras de PUEBLO a admirar, sin compromiso alguno, la gran colección de modelos de la actual temporada, todos los cuales irán apareciendo en estas páginas. Les atenderá personalmente don Antonio Fernández Montoya.

OBSEQUIAMOS:

Con «El libro del juguete» en todas las compras. Una maravillosa enciclopedia infantil con 50 láminas a todo color. ¡Y muchos juguetes! Pretendemos que la sonrisa de la madre se extienda a los pequeños.

EL MERIDIANO DE LA MODA PASA POR

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID



BOLSA DE MADRID

RETROCESOS

Hoy se ha negociado con menor intensidad que ayer y sin variación apreciable en la tónica de los cambios. Tan sólo hay que señalar algunos focos de reacción en los valores que ayer cedieron más terreno. Así, de 83 títulos cotizados en el sector de renta variable, 11 alzan, 27 repiten y 44 bajan.

En el sector eléctrico, Saltos del Nansa cotizó a 120, desprendido del dividendo, por lo que cede dos enteros y medio. Manifestaron resistencia a la baja Hidro-Cantábrico y Sil, apuntándose Hidro-Cataluña, en solitario, la mejora de un punto. En arbitraje, presentan reacciones leves Material y Construcciones e Hidro Nitro, y Ponferrada logra una ventaja de cinco puntos. También hay que señalar auges discretos en otros valores, como Banco de España, El Águila, Urbis y Metro.

Fuera de la hora oficial no se registraron síntomas de variación en la tendencia. En el departamento de derechos de suscripción hubo las cotizaciones siguientes: Banco Español de Crédito, 66 (-0,50); Saltos del Sil, 17,50 (-0,25); Fefasa, 30 (-0,50), ídem pequeños, 7 (+1); Construcciones Electromecánicas, 400 (-5), y Banco Zaragozano, 55 (=).

NOTAS DEL MOMENTO

Especial importancia han tenido las jornadas del V Congreso Internacional del Consejo de Directores de The Transocean Marine Paint Association, celebrado en Madrid, al que concurrieron más de treinta representantes de diferentes países. En el Congreso se trataron numerosos problemas técnicos y de organización, así como también tema tan del momento económico actual como la adecuación de precios al Mercado Común. Las sesiones tuvieron lugar en la sala de conferencias de Urruzola, S. A., miembro fundador español de esta Asociación Mundial de Pinturas Marinas, cerrándose el ciclo con un brillante banquete en el casino de Madrid. Al término del mismo pronunció un interesante discurso el presidente de la Asociación, Mr. Ringstrom, así como igualmente otros delegados extranjeros, que dedicaron los más encendidos elogios a nuestro país. Por parte española habló el director general de Urruzola, S. A., don Víctor Miguel Arroyo Dávila, quien se congratuló de los fecundos resultados conseguidos en la referida asamblea.

Se van teniendo excelentes noticias sobre el actual ejercicio de Hidrocivil, en el que ha conseguido mantener en fuerte línea de aumento su producción.

Ha sido muy sentido en los medios financieros y aseguradores el fallecimiento de don Francisco Ramírez Zurbano, doctor en Ciencias Económicas y subdirector general de la Unión y el Fénix Español.

	Del día	Difer.		Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS					
Interior, D. C. B. A. ...	79,30	+ 0,20	Construcción		
Exterior, F. ...	98	=	Portland Valderrivas ...	340	- 10
Amortizable 4 % c/1 ...	98	=	Hidrocivil ...	105	=
Ídem 3 % ...	82,75	+ 0,25	Dragados ...	172	- 2
Ídem abril 1952 ...	98,90	=	Alcázar ...	87	=
Ídem noviembre 1951 ...	99,15	=	Encinar de los Reyes ...	94	- 1
Ídem julio 1951 ...	91,15	=	Aspe ...	23	=
Ídem junio 1953 ...	98,90	=	Electra ...	218	=
Corporaciones Públicas					
Instituto Colonización ...	94,30	=	Eisa ...	155	- 5
Reconstrucción Nacional ...	98,85	=	Metropolitana ...	133	=
Renfe ...	95,85	=	Ídem, nuevas ...	123	=
Puertos, Pasajes ...	79	+ 0,20	Urbis ...	102	+ 1,50
Ayunt. Madrid, 1931, int. ...	76,50	=	Urb. Metropolitana ...	440	- 5
Ídem id., 1931, ensch. ...	74	=	Mobiliarias		
Emp. M. Transportes ...	80	=	Ind. y Navegación ...	106	=
Obligaciones Campsa ...	88	=	Mineras		
F. C. Tángier-Fez ...	72	=	Felguera ...	201	- 1
Cédulas					
Hipotecarias, 4 % ...	78	=	Ponferrada ...	685	+ 3
Ídem, serie A ...	76	=	Monopolios		
Ídem, serie B ...	77	+ 0,50	Campsa ...	168	- 1
Ídem, serie C ...	78	=	A. Tabacos ...	43	=
Ídem, 4 % exentas ...	86,25	=	Tabacalera ...	182	+ 2
Ídem, 4,50 % ...	99	=	Navegación y Pesca		
Ídem, 5 % ...	103	=	Construcción Naval, ord. ...	108	- 1
Crédito Local, interprov. ...	94	- 0,25	Papel y Artes Gráficas		
Ídem id., con lotes ...	101	=	Papeleras Reunidas ...	130	=
Ídem id., nuevas ...	96,50	=	Químicas		
Ídem id., preferentes ...	103	=	I. Aragonesa ...	162	=
OBLIGACIONES					
Leonesas, 1.ª ...	74	- 1	Explosivos ...	245	- 7
Iberduero, 3.ª ...	81	=	Ídem, 50 % ...	625	- 5
Ídem, 4.ª ...	82	=	Hidro-Nitro ...	128	+ 2
Hidro Española, 2.ª ...	75	=	Española Petróleos ...	495	- 4
Ídem id., 3.ª ...	77	+ 0,50	Química Norte ...	201	=
Ídem id., 5.ª ...	76	+ 1	Resinera ...	144	- 1
Ídem id., 6.ª ...	81	=	Seguros		
Mengemor ...	88	=	Fénix ...	4.575	=
Nansa, A ...	66	- 1	Siderometalúrgicas		
Sil, A ...	76	+ 1	Hornos ...	195	- 1
Ídem, O ...	84	+ 0,50	Auxiliar Ferrocarriles ...	288	- 2
Sevillana, 16 ...	83	=	Seat ...	250	=
Ibérica Nitrogeno, 1.ª ...	81	=	Ensidesa ...	125	=
Explosivos, 2.ª ...	86	=	Manuf. Metalúrgicas, ord. ...	43	- 2
Hornos, 1.ª ...	76	=	Mat. y Construcción ...	142	+ 1
Ídem, 6.ª ...	94	- 0,50	Nueva Montaña ...	220	- 10
Telefónica ...	95,75	=	M.ª Santa Ana ...	80	- 1
Aluminio Ibérico ...	70	=	Telefonía y Radio		
ACCIONES					
Bancarias					
Crédito Industrial ...	152	+ 1	Telefónica ...	197	- 1
España ...	607	+ 1	Textiles		
Hipotecario ...	235	- 3	Fefasa ...	147	=
Central ...	450	=	Sniace ...	260	=
España de Crédito ...	517	=	Transportes		
Ibérico ...	438	=	Metro Madrid ...	145	+ 1
Popular Español ...	368	=	Tranvías, Granada, ord. ...	35	- 25
Eléctricas					
Viesgo ...	183	- 4	Varias		
Leonesas ...	153	=	Créd. E. R. Plata ...	255	+ 5
R. Zaragoza ...	128	- 2	VALORES SIN COTIZACION OFICIAL		
Fefasa ...	182	- 1	Iberduero, nuevas ...	236	- 4
Ídem, pequeña ...	187	- 1	Ídem, novísimas ...	233	- 4
Fenosa ...	188	- 2	Fenosa, nuevas ...	152	- 4
Hidro Cantábrico ...	158	=	R. Zaragoza, nuevas ...	460	=
Ídem id., nuevas ...	137	- 1	Aluminio Ibérico ...	85	- 1
Española ...	126	=	Española Cinc ...	106	=
Nuevas ...	248	- 2	C. Hispánico ...	11	- 1
Iberduero, ordinarias ...	230	- 6	Portland Ebro ...	58	- 2
Ídem, 6 % ...	273	- 5	Nicas ...	125	- 6
Hidro-Cataluña ...	253	- 4	GRUPO ASEGURADOR		
Moncabril ...	106	+ 1	"LA CATALANA" Y "LA PREVISION NACIONAL"		
Ídem, nueva ...	90	=	necesita inspectores productores para ampliar su organización de Madrid. Dirigirse de cinco a seis: Señor SANCHEZ NAVARRO. Delegación de Madrid, Génova, 26		
Ídem, novísimas ...	91	=			
Nansa ...	120	=			
Sil ...	163	=			
Sevillana ...	140,50	- 0,50			
Ídem, nuevas ...	136	- 3			
U. E. Madrileña ...	179	- 4			
Alimentación					
El Águila ...	409	+ 2			
Azucares General ...	185	- 2			
Ebro ...	410	- 2			

EL PLAN DE ESTABILIZACION SE DESARROLLA SATISFACTORIAMENTE

Discurso de Planell en la apertura de curso de la Escuela de Administración de Empresas

Reunión del Consejo Superior Aeronáutico, bajo la presidencia del ministro del Aire

BARCELONA.—El ministro de Industria, señor Planell, después de recibir en el hotel donde se aloja la visita del alcalde de la ciudad y de otras personalidades, presidió, en el Fomento del Trabajo Nacional, la apertura del curso de la nueva Escuela de Administración de Empresas.

Con el ministro señor Planell presidieron también don Pedro Gual Villalbi, ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional; gobernador civil, subsecretario de Industria, arzobispo-obispo de la diócesis, un representante de la Audiencia Territorial, el capitán general de Cataluña, presidente de la Diputación Provincial, subsecretario del Ejército, alcalde, director general de Industria y otras autoridades y representaciones. Asistieron numerosos jefes de empresas de toda la región.

El director de la Escuela, don José de Orbaneja, explicó los fundamentos y fines de esta Escuela. El gobernador civil, presidente del Patronato de la Escuela, destacó la colaboración recibida de los organismos.

PALABRAS DEL SEÑOR PLANELL

Seguidamente pronunció un discurso el ministro de Industria, don Joaquín Planell, quien puso de relieve que hoy día las cualidades de los dirigentes de empresa, por brillantes que sean, no son ya suficientes para asegurar el éxito de la gestión, ya que las técnicas presentan problemas que requieren también unos conocimientos especiales que sólo pueden adquirirse con el estudio. "Sin embargo—añadió el ministro—, estos problemas no tienen sólo un ámbito particular, sino que repercuten en la economía de todo el país, por lo que todo el esfuerzo y todo el dinero que se emplean en la erección de estas Escuelas es la mejor inversión para el desarrollo económico y la estabilidad social de España. Y en el futuro—dijo el señor Planell—se van a necesitar hombres todavía mejor formados, porque las etapas económicas van a ser más difíciles, y de ellos dependerá que podamos incorporar nos o no a la economía europea con ventaja para nosotros.

Actualmente—siguió diciendo el señor Planell—nos hallamos bajo los efectos de las medidas económicas que se han implantado recientemente y formando parte del Plan de Estabilización, y podemos decir que el proceso se desarrolla de modo plenamente satisfactorio. Esto demuestra que nuestra economía había alcanzado un grado de madurez tal que ha podido someterse sin grandes contratiempos a este proceso de saneamiento.

Se refirió al descenso de los precios e indicó que éstos no habían sido fruto directo de estas medidas de estabilización, sino que se habían manifestado ya a finales de 1958 y principios de 1959. "Esas medidas a que nos referimos han acentuado esta tendencia al cambiar el signo en que se había desenvuelto hasta ahora el comercio, pasando a ser mayor la oferta que la demanda." Aclaró el señor Planell que hablaba del comercio en general y no se refería concretamente a la industria textil, que ha experimentado una evolución distinta, ya que, si bien tuvo cierta crisis de venta en la primera mitad de este año, ahora se va recuperando rápidamente.

Analizó luego el señor Planell los diversos factores que intervienen en el Plan de Estabilización Económica, como son el ahorro nacional, la balanza de pagos, la importación de capitales y la liberalización de importaciones, indicando que no se trata de un cambio de la política econó-

mica seguida hasta ahora, pues la política es la misma, sino adaptarse a las circunstancias, y éstas han exigido ahora ciertas medidas distintas a las anteriores.

Dijo luego que se sentía muy optimista respecto al futuro porque cree que estamos en condiciones de hacer lo que hagan los demás, sobre todo pudiendo contar con la circunstancia de que las materias primas, especialmente el hierro, han experimentado un gran descenso en los precios internacionales.

Terminó transmitiendo un saludo del ministro de Educación Nacional, que no había podido desplazarse por este acto, y declaró inaugurada la nueva Escuela.

Una gran salva de aplausos rubricó las últimas palabras del señor Planell.

Seguidamente el ministro señaló que, si bien el acto de inauguración había terminado, en cambio, ahora iba a imponer la gran cruz del Mérito Civil a don Joaquín Ribera Barnola y a don Santiago Gotor, destacadas figuras de la industria barcelonesa, quienes pronunciaron unas frases de agradecimiento.

Terminado el acto, los ministros señores Planell y Gual Villalbi fueron obsequiados con un almuerzo íntimo por la Junta del Patronato de la Escuela.

Después, el ministro de Industria recibió diversas visitas. (Cifra.)

CONSEJO SUPERIOR AERONAUTICO

Presidido por el ministro del Aire, teniente general don José Rodríguez y Díaz de Lecea, se ha reunido el Consejo Superior Aeronáutico para tratar asuntos de su competencia.

El Sho se caso

(Círculos bien informados)

TEHERAN, 21.—Se asegura en círculos generalmente bien informados de esta capital que en breve se hará el anuncio oficial del compromiso matrimonial del Emperador Mohammad Reza Pahlevi con Farah Diba, estudiante de arquitectura en París, que cuenta veintinueve años de edad y actualmente se encuentra en Teherán. En la corte se han negado a hacer cualquier comentario a la especie. Añaden los informadores que el anuncio se hará, bien el día 27, cumpleaños del Monarca, bien cuando éste regrese de su visita a Jordania, a primeros de noviembre.

El matrimonio de la princesa Margarita con Turner es imposible

LONDRES, 21.—Es imposible el matrimonio de la princesa Margarita con el joven abogado canadiense John Turner, de Vancouver, según se anuncia de fuente allegada a la Familia Real.

Con esta información se desmiente la aparecida en la revista francesa «Jours de France», según la cual todo estaba preparado ya para anunciar el compromiso entre la princesa y Turner.

Según los informantes, el principal obstáculo para la boda es la diferencia de religiones, ya que Turner es católico. (Efe.)

TOCADISCOS AUTOMATICO RCA

Entrega, 1.800 pesetas. Seis plazos de 329 pesetas. REGALO: 1.200 pesetas en discos!



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

MUSICA

Rubinstein con la Sinfónica

El nuevo Rubinstein—con la cabeza aureolada de sabiduría—y en un programa juvenil, agotador. Y de nuevo el «Concierto número 5», de Beethoven, del que transmina un olorillo dieciochesco aún en los pasajes en que se desmelenan románticamente. Tenemos prisa por escuchar las manos de Rubinstein y un poco de temor. Pero ese temor se disipa apenas se inician los primeros escarceos entre el piano y la orquesta; esas manos pulcras, cuidadosas, que rozan sin pulsar apenas, pero con secreto brio, corretean como dos fuegos fatuos sobre el teclado, sin olvidarse de poner aquí y allí un acento o el imperceptible silencio de una coma. Manos que instintivamente se apoyan en el pedal que con toques precisos ensorbece o limpia, crea el claroscuro. Y aclaró el señor Planell que hablaba del comercio en general y no se refería concretamente a la industria textil, que ha experimentado una evolución distinta, ya que, si bien tuvo cierta crisis de venta en la primera mitad de este año, ahora se va recuperando rápidamente.

Analizó luego el señor Planell los diversos factores que intervienen en el Plan de Estabilización Económica, como son el ahorro nacional, la balanza de pagos, la importación de capitales y la liberalización de importaciones, indicando que no se trata de un cambio de la política econó-

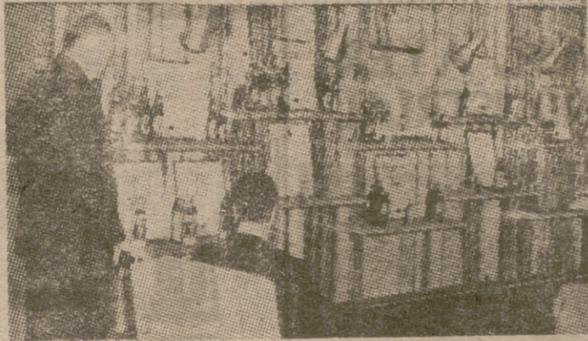
Rubinstein ha sido elogiado casi como paradigma de objetividad. También esto lo saben todos los niños y hasta todos los viejos. Objetividad que no supone desapasionamiento, sino, por el contrario, pasión por el objeto, por la partitura. Rigor, más que rigorismo. Ayer, por ejemplo, en el adagio de ese quinto concierto beethoveniano, cuando levantan su vuelo los arcos, oímos al piano de Rubinstein pensar intensamente a solas entre la penumbra de la orquesta como, sin duda, fue pensada esa página por la cabeza de Beethoven en la penumbra de su estudio. Y en casi todos los momentos del «Concierto número 1», de Chopin, mientras la orquesta

pero donde realmente oímos a Rubinstein y a Silva Pereira fué en esa piedra de toque para pianistas y directores de orquesta que Rachmaninoff ha titulado «Rapsodia sobre un tema de Paganini». Porque ahí es donde hay que oír al poderoso instrumento orquestal frente a frente al piano que canta y grita, que exalta y aguijonea a la orquesta, enfervorizándola con su prédica ferviente. Rachmaninoff le pide a la batuta que contenga al piano y, al propio tiempo, que le permita embelesar y asombrar a la orquesta con el despliegue de sus casi inagotables recursos. Silva Pereira creó un ámbito muy equilibrado de timbres y una atmósfera sonora amplia y pastosa. Y en esa rapsodia pudimos también oír cómo el piano de Rubinstein adquiría sorprendentemente transparencias acuosas y un sonido sugestivo y cálido. Rubinstein obtuvo uno de sus más grandes triunfos. Y la Sinfónica tuvo uno de sus más grandes aciertos abriendo, casi en silencio por su parte, la temporada con este programa universalmente popular y peligroso. Gracias.

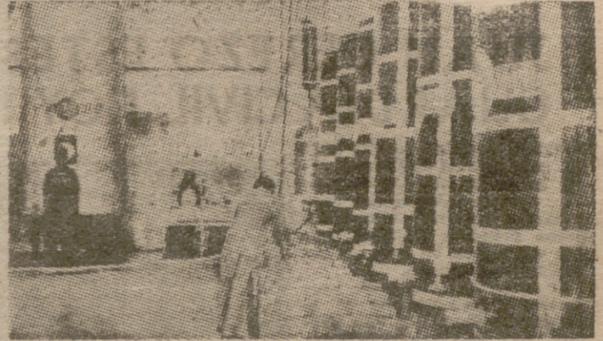
A. DEL CAMPO

HOY, EN MEJICO

7



Premios nacionales e internacionales dicen de la jerarquía del producto.



Un aspecto de las bodegas de Vinos Santa María, los vinos de Méjico.

UN HIJO DE ASTURIANOS EXHIBE TRIUNFALMENTE LA MARCA SANTA MARIA, «LOS VINOS DE MEJICO»

EN Montpellier se confirmó cómo los productores mejicanos saben mantener una excelente calidad en sus productos, con los que logran triun-

fos tan destacados como el obtenido por Santa María al exhibir nuevamente sus productos en el gran acontecimiento anual del mundo vitivinícola que constitu-

ye la Feria Internacional de la Viña y el Vino que se celebra en Montpellier, en pleno corazón de la región vinícola francesa.

Si desde 1955 la acreditada marca de vinos Santa María había conseguido lauros para sus productos en la referida Feria, lauros que fueron ampliamente confirmados en la Feria celebrada el año de 1956, este año, sin instalar «stand», tuvieron interés en concurrir al concurso de degustación para lograr el veredicto de los buenos catadores que constituyen el Jurado sobre la persistencia en la calidad de sus productos, anteriormente presentados al concurso y someter a la consideración un producto tan nuevo como original y exclusivo de Santa María, como lo constituye el

tes del Jurado de Montpellier, conocen de estas cosas, que se trata de un producto excelente consecuencia de la bondad de las cepas mejicanas y su perfecta elaboración con arreglo a lo que se ha prescrito como tradicional para obtener destilados de excelente calidad en materia de procedencias del vino de uva fresca.

Creemos que en este caso no sólo hay que felicitar a los productores, sino que hay que incluir en estos parabienes a aquellos que, con su predilección por estos productos mejicanos, ayudan a que la producción nacional siga mejorando y pueda concurrir a estos eventos, que tanta gloria nos están proporcionando.

Y, sobre todo, destacar la preta frente de esta impor-

ALGODONERA COMERCIAL MEXICANA, S. A.

Isabel la Católica, núm. 43-601

Apdo. Postal núm. 1543

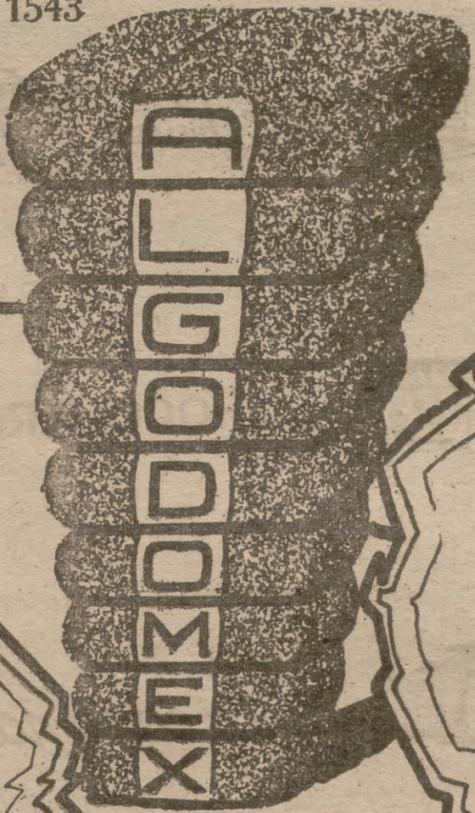
MEXICO 1, D. F.

Dirección Cablegráfica

ALGODOMEX

Teléfonos: 10-48-65

L. D. 23



COMERCIANTES Y EXPORTADORES DIRECTOS
DE ALGODON MEXICANO

DIRECTOR GENERAL; LIC. JOSE GOMEZ S. GURDOA



Don Antonio Fernández Blanco y su hijo Ricardo, químico éste, responsable de la empresa Vinos Santa María, Vinos de Méjico.

vermut Santa María mitad y mitad.

Los resultados creemos que han de halagar a los productores de esta acreditada marca, ya que han venido a aumentar la colección de medallas y diplomas con que cuentan, por la calidad de sus productos.

Si los productos que ya eran conocidos en Montpellier, los vinos blanco, tinto y rosado, han conseguido aumentar sus éxitos anteriores con la obtención de diplomas de honor y nuevas medallas, creemos que merece destacarse el triunfo obtenido por esa novedad exclusiva de Santa María: el vermut mitad y mitad, que, al ser presentado a los integrantes del Jurado calificador, ha conseguido la máxima distinción de la medalla de oro Gran Module, misma distinción que se ha obtenido para el moscatel Santa María.

Sin embargo, hay otra cosa más para envanecer a Santa María. Se trata de la distinción obtenida por su destilado puro de uva, que se presenta en el mercado bajo la denominación de «Reserva 22». Este excelente producto de la destilación del vino de uva fresca, ha conseguido en el país en que los destilados destacan, su segunda medalla de oro Gran Module, confirmando así de parte de quienes, como los integran-

tante empresa de don Antonio Fernández Blanco, un mejicano entrañable, hijo de asturianos, que, así como da a Méjico el legítimo triunfo de sus productos, permanece activo dentro de las actividades benéficas y sociales de la colonia española residente en Méjico, uno más de tantos testimonios vivos de amor y hermandad bajo el sol de los aztecas.

ESTA EDICION
de
PUEBLO
es transportada
a
MEJICO
por
GUEST
AEROVIAS MEXICO

Historia de un extremeño que supo triunfar

JUAN CEREZO ESTEBAN, AYER GUARDIA CIVIL, HOY INDUSTRIAL

TIENE setenta y cuatro años este español de Cáceres, hijo de Eugenio Cerezo y de Antonia Esteban, que supo sacar su porvenir en una pequeña industria ejemplar, que hoy cubre todo un mercado especializado mejicano.

El dueño de la empresa productora y fraccionadora de la manzanilla aromática "La Pastora" y de toda una variada gama de té, que incluye el negro americano de primera calidad, nació el 23 de agosto de 1885, y llegó a Méjico en 1914; pero, antes, sirvió como bueno a su patria, en el Ejército y en la Guardia Civil.

Sentó plaza en el décimo de la montada de Artillería, en Viçánvaro, y luego, ya número del dos, pasó a Melilla, donde sirvió durante catorce meses.

Apuntador en su unidad, ello le impidió, mientras vistió el uniforme de las fuerzas de África, ingresar en la Guardia Civil, cosa que, solicitada desde Melilla, sólo obtuvo, ya en España peninsular, en septiembre de 1910.

Fue de los que estuvieron en la batalla del Gurugú, y sirvió a la Benemérita, en Oviedo, durante cuatro años.

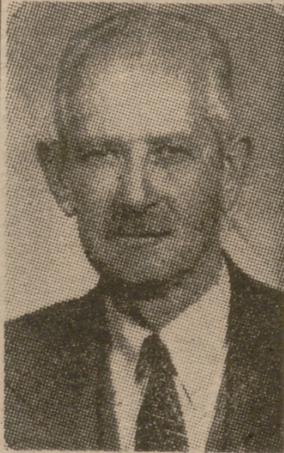
Recordando, como si fuesen de ayer, anécdotas de sus tiempos de ordenanza del conde de San Bernardo, entonces Jaime Martiálegui, este español de Extremadura, duro, pero añorante como todos ellos, no ha podido, por muchas razones, todas de peso, volver a su tierra pequeña, pero, en su hogar, sobrio, acogedor, campea el retrato del Generalísimo junto a las enseñanzas y distintivos de la España nacional.

Proclama, ante quien quiera oírlo, y ante quien cuadre, su lealtad militante a las cosas eternas de España, y ama a Méjico como sólo puede amarle quien, por dos veces a lo largo de una vida de trabajo y de sacrificio, le debe la fortuna y el hogar tranquilo de los suyos.



Natividad Cerezo, hija del extremeño que triunfó.

Los suyos: una esposa de sangre fuerte, de Baracaldo, y una hija, Nati, debilidad de sus años de plenitud, que, mientras vigila con celo y aptitud la administración de la empresa, de la que su padre no quita ojo, a pesar de que toda va ya como una seda, y el prestigio de las marcas, parecería bastar para aceptar el engranaje, Nati, decíamos, vuelve, día tras día, mañana tras mañana, mediodía tras mediodía, cena tras cena, a hablar al padre de España, y, entre charla y charla, se escapa la encantada ilusión de venir y de traer, con su voz de mejicana que aún no ha perdido el acento familiar, la emoción de las hijas que aman dos patrias, sin ceder a ninguna una primacía que no existe donde hay corazones anchos, bañados por la sangre extremeña que dió dioses a la Historia y firme tronco a la América que nació y sigue naciendo cada día.



Don Juan Cerezo Esteban.

EL BORCEGUI

UNA TRADICION DEL BUEN GUSTO EN PLENO CENTRO DE MEXICO, D. F.

DESDE hace más de medio siglo, para los elegantes de la ciudad de los palacios, allá en Méjico, hay una cita de definida situación en una de las manzanas más céntricas del Distrito Federal.

Es El Borcegui, establecimiento de zapatería, que, en sucesivas instalaciones, siempre ha fijado su airosa personalidad de industria eficiente y distinguida en los alrededores de la esquina clásica de Bolívar y Madero, y que hoy, desplegando un alarde impar de acogedora finura, está domiciliada en Bolívar, 27, entre las calles de Madero y de 16 de Septiembre.

RAYOS X, CAFE Y REFRESCOS, MEDIDAS TECNICAS, PASARELA INFANTIL, JUEGOS, MASAJE PARA EL PIE, ESPEJO COMICO, ETC., ETC., PARA VENDER ZAPATOS

Aunque usted no lo crea, aunque le parezca raro, estos y otros servicios los proporciona gratuitamente El Borcegui en su gran almacén de calzado, para dar mayor y mejor atención a sus clientes, siguiendo sus normas de cortesía tradicionales, únicas en Méjico.

Los rayos X comprueban si el calzado se ha ajustado a la medida adecuada del pie, eliminando dudas y, por lo tanto, proba-

bles perjuicios para el pie al usar el calzado.

Para dar las medidas técnicas se usan diferentes aparatos medidores, así como plantillas adecuadas, que hacen posible el mayor acierto en la solución del tamaño apropiado.

En la pasarela infantil se ve caminar a los niños en diferentes ángulos, a fin de estudiar si no hay alguna anomalía digna de atención preferente, ya que es una especialidad interesante la que desde hace tiempo maneja El Borcegui al ofrecer diferentes clases de calzado ortopédico para niños y adultos, algunos de ellos vendidos exclusivamente con receta médica.

Los juegos infantiles distraen a los niños, de modo que sus papás puedan estar cómodos y tranquilos, permitiendo también que el niño pruebe el calzado con gusto. Los masajes para el pie se aplican gratuitamente, a fin de distraer al cliente mientras espera o porque traiga los pies cansados o porque quiera adquirir un vibrador de masaje para su uso personal.

El espejo cómico ofrece una sana distracción óptica, que provoca fácilmente la risa al espectador.

Y así podemos seguir describiendo otros servicios sumamente atractivos, lo cual no hacemos para no cansar al lector.

Fue un navarro afortunado y emprendedor, que ligaría su nombre con actividades de capitán de industria y de señor filántropo, don Lucas Lizaur Aznarez, quien fundó el negocio, en 1901.

Cuando falleció, en 1946, sus hijos Lucas y Alfonso hubieron de asumir la responsabilidad de continuar las tareas ejemplarizadas por el padre.

Don Lucas Lizaur Pernaute honra nombre y apellido al compartir sus tareas en El Borcegui con las del hospital de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, pequeña gran obra de la beneficencia privada (de la que en otro reportaje de esta Edición dedicada a Méjico se habla), que vigila las necesidades de los niños heridos de la gran urbe.

En la industria mejicana del calzado, El Borcegui ha ganado, con valores propios, un lugar de orientación y prestigio.

Su local de ventas, funcional y moderno, concebido en su presentación, decoración y atención con un sentido de servicio social, enderezado a la mejor sociedad de Méjico, presenta los adelantos más notorios de una época distinguida precisamente por la minuciosidad en lo práctico.

No en balde, quizá, don Lucas Lizaur P. pertenece, como directivo y ejecutivo, a la gran mayoría de los centros de cooperación y relación social de la capital mejicana.

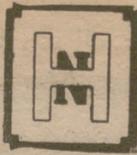
Volviendo al establecimiento, consignemos que la amistad que nace en los salones de El Borcegui o la que, surgida en otras reuniones, lleva nuevos clientes al negocio, ha permitido además, desde hace años, a don Lucas Lizaur extender sus ventas por toda la República e incluso a regiones vecinas y cercanas del extranjero.

La influencia de El Borcegui en la marcha de la industria mejicana, por el peso de su actividad en la rama del calzado y su voz decisiva en los dictados de la moda local, por su permanente esfuerzo en la captura de nuevos diseños y técnicas de fabricación, al manifestarse en la excepcional clientela y en singular prestigio, hacen grato señalar aquí un nuevo triunfo, al servicio de Méjico, del trabajo llegado de España.

"HOY, EN MEXICO" presenta la:

Adhesión de la Colonia Española residente en Méjico al II Congreso de la Emigración Española a Ultramar.

(La Coruña, octubre de 1959)



Nacional Hotelera S.A.



PRESENTA



Hotel EL PRESIDENTE

Hotel EL PRESIDENTE



Hotel Alfter



HOTEL PREMIER

MOTEL

Tampa



FOCOLARE



Tacaranda



(MEXICO)

La Torre Blanca



Del Hotel EL PRESIDENTE

CESAR BALSA, presidente

OFICINAS EJECUTIVAS - HAMBURGO, 135. MEXICO, D. F.

Madrid, miércoles 21 de octubre de 1959

Sucesos

ACCIDENTES DE TRAFICO

DOS MOTORISTAS SE ESTRELLAN CONTRA UN CAMION EN LA CARRETERA DE CADIZ

SEVILLA, 21.—En la carretera general a Cádiz y lugar inmediato al puente sobre el río Guadaira, se ha producido un accidente de circulación en el que han resultado muertos don José Díaz Gayango y don Fernando Bugallo Pérez.

Los dos ocupaban la motocicleta matrícula de Sevilla número 26.681, y por causas que se ignoran de momento, chocaron con el camión M.233.432, sufriendo tan gravísimas heridas que fallecieron en el acto.

ATROPELLADO POR UN TURISMO

VILLAFRANCA DEL PANADES, 21.—En el Hospital Comarcal ha fallecido don Juan Estadella Masdemont, de sesenta y nueve años, como consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellado cuando circulaba en bicicleta por el turismo ES-C.632, conducido por Heinz Karl Kursscher, de nacionalidad alemana. (Cifra.)

MUERTO POR UN CAMION

ZARAGOZA, 21.—Antonio Jimeno Lucia, de treinta y dos años, natural de Calatayud y vecino de Zaragoza, resultó muerto al ser atropellado por un camión en el lugar conocido por Portazgo de San Lamberto. (Cifra.)

ARROLLADA POR UNA CAMIONETA

BARCELONA, 21.—En la carretera general de Francia, cer-

ca de Badalona, fué atropellada por una camioneta Margarita Cugat Ripoll, la cual sufrió tan graves heridas que falleció poco después en el hospital de Badalona. (Cifra.)

AUN NO HA APARECIDO EL CADAVER DE LA SENORA SAENZ DIEZ

TARRAGONA, 21.—Ayer, a las seis y media de la tarde, seguía sin aparecer el cuerpo de la señora Sáenz Díez, por lo que, al acabar la luz natural, los trabajos serán reanudados hoy. (Cifra.)

EN TARRAGONA

Se trabaja activamente para reparar los daños causados por el temporal

TARRAGONA, 21.—Después de tres días, en los que se careció de agua potable, se ha conseguido

Sufrió un mareo la mujer que la tenía en brazos

Una niña de tres meses ahogada en un pozo

PAMPLONA, 21.—En el pueblo de Sansoán se encontraba en su domicilio la vecina Trinidad Martínez Bujanda, de treinta y ocho años, que tenía en sus brazos a la niña de tres meses Juana María Ucar Martínez. Al sufrir un mareo cayó desvanecida y la criatura fué a parar a un pozo destinado a vino que estaba lleno de agua, pereciendo ahogada. (Cifra.)

OBrero hallado muerto EN UNA CANTERA

BARCELONA, 21.—En el fondo de la cantera de "Nuestra Señora del Coll" fué encontrado el cadáver de un hombre, que resultó ser el obrero Miguel Vázquez Alvarez, de cuarenta y ocho años, que debió caerse al fondo de la cantera durante la noche, matándose. El cadáver ha sido trasladado al Instituto Anatómico Forense por orden judicial. (Cifra.)

CAE AL MAR CUANDO INTENTABA SUBIR A SU BUQUE

VIGO, 21.—Ramón Marcelino Iglesias, de treinta y siete años, vecino de Aldán, tripulante del pesquero "Juan Pérez Lago", al pretender pasar a bordo del buque, surto en una de las dársenas locales, cayó al mar, y su cadáver ha sido rescatado horas después.

El infortunado marino deja viuda y dos hijos de corta edad. (Mencheta.)

ARROLLADO POR UNA GALERA

ZARAGOZA, 21.—Luis Tiesto Alora, de diecinueve años, domiciliado en Zaragoza, resultó muerto en el alto de Carabina al ser arrollado por la galera que conducía tras haberse espantado la caballería. (Cifra.)

VISTA DE UNA CAUSA DE HOMICIDIO POR CELOS

VALENCIA, 20.—Se ha visto en la Audiencia de Valencia la causa contra Manuela Fernández Ruiz, que dió muerte el 3 de marzo último a su novio, Manuel Ruiz Miguel, por celos. Manuela agredió a su novio con un cuchillo de cocina, produciéndole heridas gravísimas que le ocasionaron la muerte a los pocos minutos

de ocurrir el suceso. La sección primera de lo Criminal ha calificado los hechos de homicidio con atenuante de arrebató y obcecación, condenando a Manuela Fernández Ruiz a la pena de trece años de reclusión. (Cifra.)

HALLADO MUERTO EN LA HABITACION DE UN HOTEL

LERIDA, 21.—En su habitación de un hotel de Pobla de Segur ha sido hallado muerto, al parecer a consecuencia de un ataque cardíaco, Carlos Rafal Pi- que, de treinta y nueve años, vecino de Pont de Suert. (Cifra.)

SE DESBOCA UN CABALLO Y ARROLLA A UN NIÑO

JAEN, 21.—En las cercanías del campo hípico, y a causa de las explosiones de arranque de una moto, se desbocó un caballo, que arrolló al niño de ocho años Pedro Guerrero Pérez, causándole la muerte. (Mencheta.)

QUINTILLIZAS PREMATURAS, EN TEJAS

SAN ANTONIO, 21.—La esposa, de veintisiete años, del teniente de Aviación Charles Hannan, ha alumbrado cinco niñas, en intervalos de tres minutos. Las criaturas han nacido tres meses antes de lo normal y fueron instaladas en incubadoras.

A las doce de la noche habían muerto dos de las quintillizas.

Las otras tres hermanas se hallan en precario estado. (Efe.)

Si no sabe usted el número del distrito postal a que corresponde su domicilio, pregúntelo por teléfono en Madrid al número 21-81-95 o pídale a su cartero.

ESTA NOCHE, A LAS 10,45

EN RADIO MADRID

y por la cadena de 40 emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión

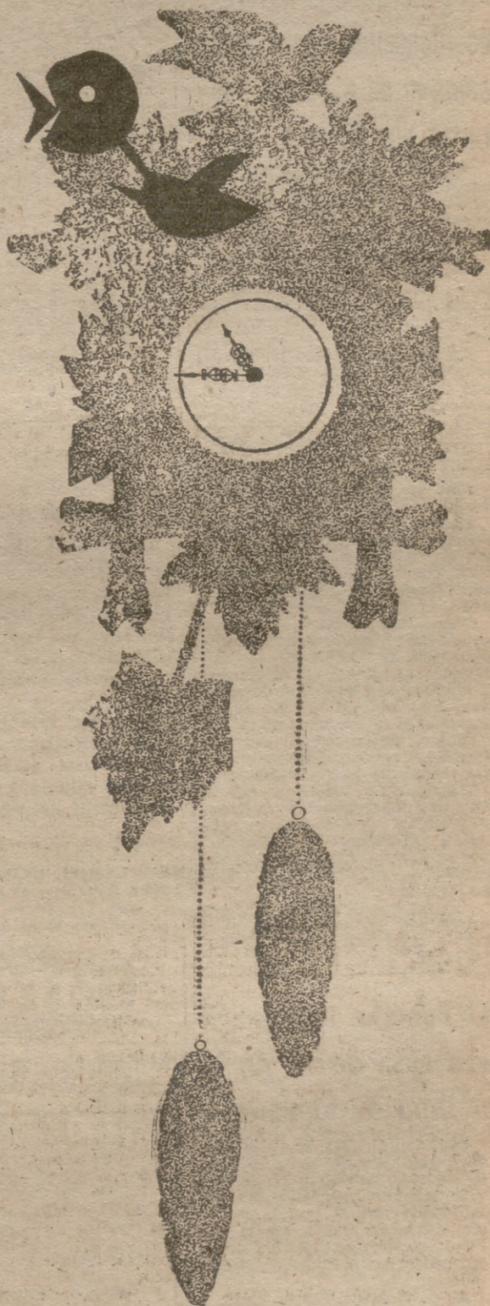
LA MARCHA DEL TIEMPO

rememora para Vd. el año 1926

Un programa sensacional de

VETERANO OSBORNE

EL BRANDY ESPANOL TESTIGO DE LA HISTORIA



MANTAS

SE APROXIMA EL FRIO. HAY QUE BUSCAR UNA SOLUCION PARA COMBATIRLO. NOSOTROS SE LA DAMOS AL OFRECERLES MANTAS DE LA MAS ALTA CALIDAD A LOS MEJORES PRECIOS

MANTAS PARA CAMA
MANTAS PARA VIAJE CON FLECO
Y RIBETE DE CUERO

TAMBIEN DISPONEMOS DE OTRAS MUCHAS FUERA DE SERIE, MUY REBAJADAS

VISITENOS

Planta segunda



Av. de José Antonio, 19-Goya, 20
MADRID

empalmar en la población de Ruidoms, cuyas cañerías y conducciones resultaron completamente destruidas por el temporal en la noche del día 16.

Se trabaja activamente en las obras de reparación de puentes y carreteras averiadas en aquella comarca y en las Irlas. También en Montroig la carretera de Valencia ha quedado prácticamente incomunicada, si bien se informa que las gestiones realizadas para iniciar rápidamente las obras de reparación serán activadas. (Cifra.)

NIEVA EN DIVERSOS SISTEMAS MONTANOSOS DE LA PENINSULA

POBLA DE SEGUR (Lérida), 21.—Desde la noche de ayer está nevando en el puerto de La Bonaigua, donde la nieve alcanza ya una altura de veinte centímetros. Durante el día ha continuado la circulación rodada, pero a última hora de hoy ya era necesario el uso de cadenas. A media tarde continuaba nevando. (Cifra.)

PAMPLONA, 21.—Hace un tiempo invernal. La temperatura ha descendido diez grados de ayer a hoy. El termómetro marcó esta noche siete grados. Caen frecuentes lloviznas con bastante viento Norte. En la zona de los Pirineos navarros ha nevado ligeramente. (Cifra.)

BARCO DE AVILA, 21.—Esta tarde, después que el sol iluminó el horizonte, se divisaron desde esta población las cumbres de Gredos, de la sierra de Navalonguilla, cubiertas por una capa de nieve. (Cifra.)

SKIPPER, TAME, HI-FI, R.C.A. Nuevos tocadiscos. REGALO LA TERCERA PARTE DE SU VALOR EN DISCOS. Plazos a precio contado.

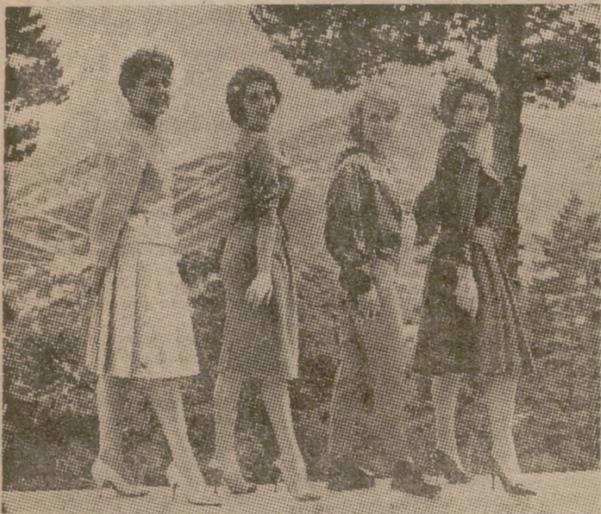


Pacífico, 82 - Zurbano, 65

¡OCASIÓN!
VENDO BATIDORA

propia para laboratorios o fábricas de jabón. Capacidad, 2.500 litros, con cámara exterior de vapor completa, con sus mecanismos de movimiento; potencia, 5 HP. Talleres "LA ESPAÑA", Julián Camarillo, 20, Tel. 558204. MADRID

cine



San Valentín, Patrón de los enamorados, decidió un día, precisamente "su" día, enviar un emisario a la Tierra para resolver las complicadas rencillas sen-

«El general Della Rovere», de Rossellini, será presentado en nuestras pantallas por Dipenfa, S. A.

"Campanas al vuelo por Roberto Rossellini", "Rossellini, resucitado". Estos y otros no menos expresivos titulares de los más prestigiosos rotativos saludaron con justificado alborozo al gran Roberto Rossellini, que con su película "El general Della Rovere" acaba de conquistar en la Bienal de Venecia el León de Oro de San Marcos.

Los críticos de todo el mundo señalaron el triunfo de Rossellini, que ha realizado el milagro de encontrarse a sí mismo en su obra más inspirada, emocionante, compacta, tensa, concebida ingeniosamente y realizada con tal fuerza expresiva y tradición de verdad que le da resonancia universal.

El feliz retorno de Rossellini viene acompañado en el triunfo por un veterano actor, Vittorio de Sica, que en el papel de general Della Rovere se anota el mayor éxito de su carrera artística.

"Los más exigentes pueden considerarse satisfechos", ha dicho Jean de Baroncelli en "Le Monde" al enjuiciar "El general Della Rovere", poniendo de relieve que consagra a Vittorio de Sica como el mejor actor de la XX "Mostra" internacional y resaltando la creación del gran director triunfante en el certamen.

Consiguientemente asimismo que la Oficina Internacional de la Prensa Católica ha otorgado su premio a "El general Della Rovere" por su aportación al progreso espiritual y exaltación de los valores humanos.

"El general Della Rovere" será presentada en nuestras pantallas por la prestigiosa marca Dipenfa, S. A.

El Premio Pulitzer a «la casa de té de la luna de agosto»

La triunfal obra de John Patrick «La casa de té de la luna de agosto», inspirada en la novela de Vern J. Sneider, fue galardonada con el premio Pulitzer, distinción que avala la calidad excepcional de un tema aplaudido por millones de espectadores.

Metro-Goldwyn-Mayer llevó a la pantalla esta divertida historia de un capitán del Ejército norteamericano, cuyos planes de rehabilitación de un pequeño pueblo de Okinawa se ven fuertemente influenciados por los métodos orientales en gracia a la hábil colaboración del sagaz Sakini y de la hermosa Flor de Loto, Marlon Brando y Machiko Kyo.

La película fué rodada casi totalmente en el Japón y nos ofrece la sorprendente belleza de unos paisajes maravillosos, matizados por la alegre policromía de un colorido jamás logrado en el cine.

«La casa de té de la luna de agosto» es la culminación de un empeño fabuloso en el que se han puesto en juego los más valiosos medios técnicos y artísticos que actuaron en el Japón y en Hollywood para llevar a cabo el grandioso espectáculo de una producción realmente extraordinaria, a las órdenes del director Daniel Mann.

La película más cara de la historia del cine

SPARTACUS costará seiscientos millones de pesetas

Nueve mil extras participarán en los exteriores, a las afueras de Madrid

DENTRO de unas semanas, gladiadores envueltos en pieles de cabra, negros traídos del mismo barrio de Harlem, romanos que llegaron de las minas napolitanas, luchadores franceses y boxeadores españoles, se batirán el cobre en los alrededores de Madrid. Así lo exige la película «Spartacus», cuyo director ha llegado a Madrid.

El señor Stanley Kubrick es un hombre de aspecto desaliñado, pero de personalidad acusadísima. Junto a una estupenda chaqueta azul de corte inglés, exhibe unos arrugados pantalones de pana, de cazador, y unas sucias botas llenas de polvo.

—He nacido en Nueva York hace treinta y un años.

A pesar de su juventud, Mr. Kubrick ha sido designado por Kirk Douglas para que dirija su película «Spartacus». Diez millones de dólares, haciendo cuentas con las manos, resultan seiscientos millones de pesetas.

—He sido fotógrafo de la revista «Look» hasta que me di cuenta de que podía dirigir películas.

◆ Las explosiones han sido encomendadas a una de las compañías americanas que preparan los cohetes en cabo Cañaveral

◆ Se le toneladas de armadura de aluminio ha traído un barco norteamericano

◆ Productor del film: Kirk Douglas; director: el antiguo fotógrafo de «Look» (31 años)

Se ha arruinado varias veces. Kirk Douglas, protagonista y dueño de los seiscientos millones de pesetas con que se ha de hacer «Spartacus», se fijó en él y le encomendó la labor directiva de su película. Ha ganado y ha perdido en varias ocasiones toda su fortuna. En alguna crónica, Elsa Maxwell ha atacado duramente, en lo que se refiere a su desaliño, a este chiquillo del cine.

ne; pero ha alabado con frecuencia sus dotes de director.

—No me preocupa. El dolor es un buen maestro en la vida de las personas.

En Roma fué necesario levantar unos estudios prodigiosos, que reprodujeron de alguna forma la imperial ciudad de los Césares. Y desde marzo ruedan en California, en otra Roma levantada dentro de unos estudios de cine americanos.

—Tengo una hija de cinco meses. Me casé con Susana Christian, alemana de nacimiento. Yo sólo sé hacer películas.

Jamás le han hecho un traje a la medida. Cuando lo necesita, va a un almacén de ropa hecha, alcanza uno de un perchero y se lo pone, liso y llanamente.

—El reparto de esta película es francamente impresionante: Laurence Olivier, Jean Simons, Tony Curtis, Charles Laughton, Peter Ustinov, Jean Gabin... y otros muchos.

Ocho mil ochocientas personas figurarán en el reparto de extras en España. La cinta ha sido acogida en Hollywood con gran alharaca publicitaria. Y es natural: bate todos los records logrados hasta la fecha en la historia del cine.

—En su totalidad, el número de extras, personal técnico, actores y realizadores del film, ascienden a unas trescientas mil personas.

Cuatrocientos veintidós acres de terreno, plantados de formidables y maravillosos nogales hace cientos de años, cayeron bajo el ataque asolador de los esclavos escapados y regidos por Spartaco. Terremotos constantes, luchas diversas y peleas sangrientas, con leones sueltos por las calles, motivan que esta película sea muy cara. Lo levantado a lo largo de meses, sólo necesita una hora para derrumbarse...

—Se ha llevado a los Estados Unidos al eminente profesor Vittorio Novaresse, gloria en el estudio de la civilización antigua de Roma, y el mejor conocedor de las guerras de entonces, con un contrato fabuloso y para que actúe de asesor.

Medio millón de dólares se ha invertido solamente para comprar vestuario. Los trajes de Peruzzi salieron de la capital de Italia con destino a California, en un barco, pesando siete toneladas, junto a un bloque compacto de armaduras de aluminio, por valor de quince millones de pesetas.

JEAN SIMONS



● Una semana en casa con fiebre.

TONY CURTIS



● Se partió el tendón de Aquiles jugando al tenis.

KIRK DOUGLAS



● El polvo que levantan los caballos le produjo fiebre tifóidea.

«LA PRADERA SIN LEY», gran creación de Kirk Douglas



podíamos calificarle de un super «as» de la cinematografía mundial.

Los paisajes de este bello film, el ambiente, el movimiento de masas, han sido cuidados pulcramente por un genial director: King Vidor. King Vidor está afianzado en el mundillo cinematográfico como un extraordinario director, mas en «La pradera sin ley» se supera de forma tal, que obtiene un éxito sin sombra alguna, luciendo todo el arte que lleva dentro y que ha puesto al servicio de este inenarrable film, en el que la labor del insuperable Kirk Douglas, que con Jeanne Crain y Claire Trevor completan el gran reparto de este film magistral que nos fué presentado por C. E. A. como avance a lo que en la presente temporada nos exhibirá.

«La pradera sin ley» ha batido todos los records de taquilla en los Estados Unidos. En Madrid obtuvo igual éxito. Durante varias semanas obligó a la empresa del local de estreno a poner el cartel de "No hay billetes". La crítica fué unánime en el elogio.

Como una continuación del estreno, ya que por compromisos de programación fué retirada del Lope de Vega, en pleno éxito, «La pradera sin ley», el más violento y de más acción de las películas del Oeste, será presentada al público en diferentes locales de Madrid.

✱ Charles Coburn (83 años) contrae matrimonio.

LAS VEGAS (Nevada), 19. El veterano actor Charles Coburn ha contraído matrimonio a la edad de ochenta y tres años, con la viuda de un cantante de ópera, que cuenta cuarenta y un años de edad.

La novia, señora Winifred Jean Clements Natzke, dijo que su marido anterior, Oscar Natzke, falleció hace ocho años. Tiene dos hijos.

REGALAMOS DISCOTECA de 1.200 a 6.000 pesetas con los nuevos Tocabiscos RCA. ¡Sensacional oferta!



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Si alguna vez un actor ha interpretado con magistral certeza un papel en una película de este tipo es, sin duda alguna, Kirk Douglas, el que en «La pradera sin ley» realiza una interpretación tan llena de naturalidad y con todas las características de haber vivido y estar viviendo continuamente el papel que interpreta, hasta lograr su más alta realización, y el éxito le ha acompañado con tal firmeza, que

A TODOS LOS NOVIOS DE MADRID

RECOMIENDO A TODOS LOS NOVIOS QUE HAYAN REGAÑADO O PIENSEN REGAÑAR VEAN

«EL DIA DE LOS ENAMORADOS» STOP ESPERO

ME AGRADEZCAN CONSEJO

VALENTIN



invertido solamente para comprar vestuario. Los trajes de Peruzzi salieron de la capital de Italia con destino a California, en un barco, pesando siete toneladas, junto a un bloque compacto de armaduras de aluminio, por valor de quince millones de pesetas.

—Anthony Mann iba a ser el director de la película; pero, a los diez días, surgieron desavenencias con Kirk Douglas. Inmediatamente después aceptó el cargo Kubrick.

La desgracia se cebó con el reparto. Jean Simons sufrió unas fiebres, que la mantuvieron apartada de la película más de una semana. Tony Curtis se partió el tendón de Aquiles después de jugar durante toda una tarde con Kirk Douglas, al tenis, en la cancha de su casa, y, finalmente, el mismo Spartacus «cazó» unas tifóideas de resultados del polvo que en la lucha levantaron los caballos de «los romanos de California».

Las enormes explosiones que acompañan a toda la acción de la película fueron encomendadas a la Rocketdyne Corp, compañía encargada de lanzar cohetes al espacio en cabo Cañaveral.

El director de cine más joven de América, sobre cuyos hombros se desploma la más grande responsabilidad cinematográfica del momento, sonríe, se rasca la pantorrilla y dice:

—No sé hacer otra cosa que cine. Es seguro que conseguiremos una buena película.

Con seiscientos millones de pesetas ya se puede.

TICO MEDINA

GACETILLAS

LA VISITA DE LA VIEJA DAMA

Una obra discutida, apasionante, que promueve la más encendida polémica. Teatro Español, todos los días, tarde y noche. Butaca, 40 pesetas. Última semana.

ORQUESTA NACIONAL, HERMANN SCHERCHEN, ORFEON DONOSTIARRA, ELLY AMELING (SOPRANO), MARTIN VANTIN (TENOR), RICHARD STANDEN (BAJO)

Commemoración CL aniversario muerte Haynd. «La creación del mundo». Viernes, 6,45 tarde, Palacio Música. Domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. Localidades, Alcalá, 36.

ORIENTE CIRCUS

Circo Price. Dirección, Circuitos Carcellé. Viernes 23, solemne inauguración temporada 1959-1960 circo internacional. Circo ecuestre y fieras. Despáchase para los tres primeros días.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA

Todos conciertos celebre Orquesta Nacional Palacio Música serán repetidos, domingos, 11,30 mañana, Monumental Cinema. Próximo, conmemoración CL aniversario muerte Haynd. «La creación del mundo». Localidades, Alcalá, 36.

BALLETS U. S. A. DE JEROME ROBBINS

Ha llegado a Madrid esta famosa compañía coreográfica, cuya primera representación se celebrará mañana, jueves 22, a las diez y media de la noche, en el teatro de la Zarzuela. Ofrecerán otras funciones los días viernes, sábado y domingo, a la misma hora, y el sábado y domingo, además, dos únicas funciones de tarde, a las seis en punto. Localidades, teatro Zarzuela.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52.) Revistas Antonio Casal con Irene Daina. 7 y 11; Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). Venta anticipada sin aumento. BEATRIZ. — (25-31-08.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11; Maribel y la extraña familia (MI-

TEATRO RECOLETOS

LA COMEDIA MAS DIVERTIDA DEL AÑO

CLAUDIA

De ROSE FRANKEN

con

M.ª FERNANDA D'OCÓN

y

JOSE M.ª MOMPIN

Director:

Mario Antolín

¡ÉXITO!

REGALO 1.200 pesetas en DISCOS. SKIPPER R.C.A.: radiotocadiscos. Entrega, 1.800 pesetas. Seis letras de 357 pesetas, sin recargo.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

CARTELERIA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY.—Emisión de noche.—20,56: Carta de ajuste.—21: Presen-tación.—21,02: ¿Qué es un cuarteto? (Guión: Enrique Franco.)—21,15: "El caso Kirov", de Elizabeth Ler-modo. (Guión: Enrique Domínguez Millán. Realización: Domingo Al-mendros.)—21,30: Telediario (segunda edición)—22: "Misterios de la ciencia", telefilms ZIV.—22,30: Primer aplauso (un programa para el público con la actuación de artistas noveles).—23,45: Telediario (última edición).—23,54: "Recuerda..."—23,55: Cierre.

PARA MAÑANA, JUEVES. — Emi-sión de tarde.—14,41: Carta de ajus-te.—14,45: Telediario (primera edi-ción). Un servicio informativo de actualidad.—15,25: "El secreto del éxito". (Guión: Jaime de Armiñán Intérprete: Margot Cotens. Orque-sta: Walter.)—15,30: Cierre.

Emisión infantil.—17,56: Carta de ajuste.—18: Presentación del progra-ma.—18,02: A la rueda, rueda (pro-grama de concursos y variedades in-fantiles para el público).—19,30: Cie-rre.

El primer amor (un nuevo éxito del cine italiano).

COLISEUM.—7-11: Un mayor-domo aristócrata. Cinemascope. Eastmancolor. ;;Divertidísima!! (David Niven, June Allyson, Mar-tha Hyer.)

GRAN VIA.—7-11: Molokai (Ja-vier Escrivá. Director, Luis Lucía. Declarada de interés nacional. LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: Carmen la de Ronda (Sara Montiel, Jorge Mistral). Eastmancolor. Localidades, tres días anticipación. 5.ª semana. LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: ;;Quiero vivir! (Susan Hay-ward). 5.ª semana.

Luchana.—La última bala. MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 7-11: La última bala (Ja-mes Stewart, Audie Murphy). Technirama, technicolor. Tolerada

COMEDIA.—(Cia. Alberto Clo-sas.) 7 y 11: Cena de matrimo-nios, de Alfonso Paso. (Una ma-ravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo.) 7-11: ;;Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopiés). Butaca, 40 pesetas.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Au-rora Bautista en La gata sobre el tejado de cinc... (Tennessee Wil-liams). Primer actor, Antonio Prieto. «Sincera, intensa, directa», Torrente («Arriba»).

ESPAÑOL. (Compañía titular. Director, José Tamayo.)—7 y 11: Gran éxito de La visita de la vieja dama (Irene López Here-día, Luis Prendes, José Bruguera, Antonio Ferrandis). Butaca, 40 pesetas. Cuatro últimos días.

FUENCARRAL.—7-11 (revistas maestro Cabrera): ;;Y son... de aupa! Amparo de Lerma. Butaca, 25 pesetas.

GOYA.—(25-32-17. Goya, 22. Metro Velázquez.) 7 y 11: ;;Dónde vas, triste de tí? (de Juan, Igna-cio Luca de Tena, por José M.ª Roderó, Carmen Bernardos, Fran-cisco Pierrá, Amparo Martí, Ri-cardo Canales y compañía títu-lar). ;;Más de 50 personas en es-cena! ;;Espectáculo fastuoso y deslumbrante!

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano pre-senta a Nuria Espert en su mara-villoso éxito Gigi (de Colette). Más de 200 representaciones triunfales. (Últimos días.)

LARA.—(21-16-31.) 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José Ma-ría Pemán, por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la com-pañía titular.

LATINA.—(Zori-Santos-Codeso con Carmen Jareño.) 7-11: ;;Car-rolina de mi corazón!

MARAVILLAS.—(Compañía revistas Marujita Díaz.) 7-11: La princesa Alegria (original de Lia-brés, Perelló y maestro Monto-rió), con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: La nueva versión ;;Tócame, Roque! (de Muñoz Ro-mán y maestros Moraleda y Co-finer). Protagonista, Queta Cla-ver. Despáchase localidades, sin aumento, con cinco días.

RECOLETOS. (Compañía Al-bar.) 7 y 11: Claudia (Rose Franken). María Fernanda D'Ocón. José María Mompín.

REINA VICTORIA.—(Fernán-do Granada con Pastora Peña.) 7-11: Juicio contra un sinver-güenza. Martes 27, estreno: Receta para un crimen (de Alfon-so Paso).

TEATRO MARIA GUERRE-RO. (Teléfono 31 76 94.) 7 y 11: Una obra maestra. La loca de la casa (de Pérez Galdós). Direc-ción: Claudio de la Torre.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más es-pectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares. Amaya.—Me enamoré de una bruja.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Sube y baja (Cantinflas). East-mancolor. BARCELO.—7-11: El primer amor. Benlure.—La última bala. Bulevar.—Me enamoré de una bruja.

CALLAO.—7-11: La vida alrede-dor (A. Gadé, F. Fernán-Gómez). Sábado, función especial 4,30 tarde.

CAPITOL.—7-11: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan).

Carlos III.—La casa de la Troya. CARTAGO.—(57-70-23.) 7-11:

El primer amor (un nuevo éxito del cine italiano).

COLISEUM.—7-11: Un mayor-domo aristócrata. Cinemascope. Eastmancolor. ;;Divertidísima!! (David Niven, June Allyson, Mar-tha Hyer.)

GRAN VIA.—7-11: Molokai (Ja-vier Escrivá. Director, Luis Lucía. Declarada de interés nacional. LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: Carmen la de Ronda (Sara Montiel, Jorge Mistral). Eastmancolor. Localidades, tres días anticipación. 5.ª semana. LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: ;;Quiero vivir! (Susan Hay-ward). 5.ª semana.

Luchana.—La última bala. MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 7-11: La última bala (Ja-mes Stewart, Audie Murphy). Technirama, technicolor. Tolerada

COMEDIA.—(Cia. Alberto Clo-sas.) 7 y 11: Cena de matrimo-nios, de Alfonso Paso. (Una ma-ravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo.) 7-11: ;;Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopiés). Butaca, 40 pesetas.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Au-rora Bautista en La gata sobre el tejado de cinc... (Tennessee Wil-liams). Primer actor, Antonio Prieto. «Sincera, intensa, directa», Torrente («Arriba»).

ESPAÑOL. (Compañía titular. Director, José Tamayo.)—7 y 11: Gran éxito de La visita de la vieja dama (Irene López Here-día, Luis Prendes, José Bruguera, Antonio Ferrandis). Butaca, 40 pesetas. Cuatro últimos días.

FUENCARRAL.—7-11 (revistas maestro Cabrera): ;;Y son... de aupa! Amparo de Lerma. Butaca, 25 pesetas.

GOYA.—(25-32-17. Goya, 22. Metro Velázquez.) 7 y 11: ;;Dónde vas, triste de tí? (de Juan, Igna-cio Luca de Tena, por José M.ª Roderó, Carmen Bernardos, Fran-cisco Pierrá, Amparo Martí, Ri-cardo Canales y compañía títu-lar). ;;Más de 50 personas en es-cena! ;;Espectáculo fastuoso y deslumbrante!

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano pre-senta a Nuria Espert en su mara-villoso éxito Gigi (de Colette). Más de 200 representaciones triunfales. (Últimos días.)

LARA.—(21-16-31.) 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José Ma-ría Pemán, por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la com-pañía titular.

LATINA.—(Zori-Santos-Codeso con Carmen Jareño.) 7-11: ;;Car-rolina de mi corazón!

MARAVILLAS.—(Compañía revistas Marujita Díaz.) 7-11: La princesa Alegria (original de Lia-brés, Perelló y maestro Monto-rió), con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: La nueva versión ;;Tócame, Roque! (de Muñoz Ro-mán y maestros Moraleda y Co-finer). Protagonista, Queta Cla-ver. Despáchase localidades, sin aumento, con cinco días.

RECOLETOS. (Compañía Al-bar.) 7 y 11: Claudia (Rose Franken). María Fernanda D'Ocón. José María Mompín.

REINA VICTORIA.—(Fernán-do Granada con Pastora Peña.) 7-11: Juicio contra un sinver-güenza. Martes 27, estreno: Receta para un crimen (de Alfon-so Paso).

TEATRO MARIA GUERRE-RO. (Teléfono 31 76 94.) 7 y 11: Una obra maestra. La loca de la casa (de Pérez Galdós). Direc-ción: Claudio de la Torre.

TEATRO RECOLETOS

LA COMEDIA MAS DIVERTIDA DEL AÑO

CLAUDIA

De ROSE FRANKEN

con M.ª FERNANDA D'OCÓN y JOSE M.ª MOMPIN

Director: Mario Antolín

¡ÉXITO!

REGALO 1.200 pesetas en DISCOS. SKIPPER R.C.A.: radiotocadiscos. Entrega, 1.800 pesetas. Seis letras de 357 pesetas, sin recargo.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

TOCADISCOS ALTA FIDELIDAD RCA

Como REGALO, 6.000 pesetas en discos. Vea sensacional venta en nuestros escaparates.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Ayala.—Distrito quinto y La bella de Moscú.

Azul.—El jugador y Los aristócratas. Béquer.—Y después del cuplé y Tormenta.

Bellas Artes.—Un vaso de whisky. Bellas Vistas.—El Cristo de los Fa-roles y Eva.

Bellón.—Los espías y Dos vidas en sus manos.

BENAVENTE.—10: El asesino anda suelto (Joseph Cotten, Rhonda Fleming). La gran prueba (color; Gary Cooper, Dorothy MacGuire).

Bilbao.—Un vaso de whisky. Bristol.—Un hecho violento y Un vaso de whisky.

California.—Miedo y El hijo pródigo.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 5: Fulano y Mengano. Aventuras de Quintín Durward (Robert Taylor). Cinemascope. Tolerado.

Carretas.—La chica del barrio y Embajadora del amor.

Castilla.—Polvorilla y Cinco pla-totas. Cervantes.— Amanecer incierto y Diez fusiles esperan.

COLON.—4: Recluta con niño (Ozores) y El jardín del diablo (Gary Cooper, Richard Wid-mark). Cinemascope. Technico-lor. Tolerado.

Covadonga.—El capitán Kopenk y Torpedos humanos.

Cristal.—Que seas feliz y El árbol de la vida.

Chamartín.—El andén y El hombre que nunca existió.

Chamberí.—Un marido de ida y vuelta y La pelirroja indómita.

Chiki.—La chica del barrio y Ge-melina en apuros.

Chueca.—El hombre que viajaba despacio y El rey y yo.

Delicias.—La ronda del diamante y Los hijos del Rancho Grande.

Doré.—Hoy no pasamos lista y Casco de acero.

Dos de Mayo.—Cerca de la ciudad y Falso culpable.

Ecano.—Manolo, guardia urbano y Huida hacia el sol.

España.—Escuela de Periodismo y De entre los muertos.

Espronceda.—La ironía del dinero y Los hijos del Rancho Grande.

Europa.—¿Dónde vas, Alfonso XII? y complementos.

Excelsior.—Tremolina y Torpedo. Felipe II.—Las de Cain y Ellos y ellas.

Figaro.—Un médico en la familia y Tu mujer.

Flor.—Escándalo en Rudford y La guerra empieza en Cuba.

Florida.—El rey del Oeste y Mi tío Jacinto.

Galileo.—La ley del silencio y No hay tiempo para morir.

Gayarre.—El viento no sabe leer.

GONG.—Continúa 5: Papá Piernas Largas (Fred Astaire, Leslie Caron). Color de Luxe. Tole-rada menores. 2.ª semana.



MAITE INFORMA

Solo contra todos, y ganó VICENTE MARTIN



El concurso radiofónico era difícil, pero Vicente Martín, maestro nacional y director de una academia en el barrio de las Ventas, se dijo que tenía que llegar a las 225.000 pesetas. Y llegó. Lo primero que hizo fué comprarse un Seat y apalabrar la adquisición de dos pisos en el barrio de la Concepción. De no haber sido por la radio—confiesa—, hubiera tenido que cerrar la academia, porque la casa está señalada por la Comisión de Urbanismo para derribo por ensanche de la zona.

Me lo dice personalmente, porque Vicente Martín ha querido invitar en mi casa a todos los elementos que realizan el concurso "Solo contra todos". Entre los comensales se encuentran José Luis Pecker y Luisa Fernanda Martí. —¿Qué opina usted del premio? —Es emocionante recibir tanto dinero de una vez... ¡Y tan emocionante! Pero usted, amigo Martín, se lo ha ganado a pulso, y eso que estaba "solo contra todos"!

MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 TELEFONO 53 41 69

(Paquita Rico). Eastmancolor. 2.ª semana.

Palacio del Cine.—La gran noche de Casanova y Sayonara.

PANORAMA.—10 mañana: El gendarme desconocido (Cantinflas) y El club del crimen. 2.ª semana.

Paris.—Blume, Hombres y toros y De entre los muertos.

Pavón.—Tormenta y Después del cuplé.

Pelayo.—Pan, amor y... Andalucía y El Gorila os saluda.

Peñalver.—Y después del cuplé. Pez.—Los gamborros y La pelirroja indómita.

Pizarro.—Al oeste de Zanzibar y El P. B. I. entra en acción.

Pleyel.—Congreso en Sevilla y La pelirroja indómita.

Postas.—La espada de Montecristo y El Niño de las Monjas.

Praga.—Jimmy y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

Príncipe Alfonso.—Gran mundo en Montecarlo y No hay tiempo para morir.

Príncipe Pio.—Tormenta y Después del cuplé.

PROGRESO.—5: Papá Piernas Largas (Fred Astaire, Leslie Caron). Cinemascope. Color. Tolerada.

Querredo.—Corazón de León y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

Roma.—Los hermanos corsos y Operación Popoff.

Sainz de Baranda.—No hay tiempo para morir y El prisionero de la isla del Diablo.

Salamanca.—Papá piernas largas. Salaberry.—Ya tenemos coche y Los diablos verdes de Montecasino.

SAN CARLOS.—5: Tormenta. Y... después del cuplé (eastman-color; Marujita Díaz).

SALAS DE FIESTAS

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) La sala más moderna, alegre y juvenil. Purita Jiménez, Los Tres de Castilla. Grandes orquestas. Teléfono 45-10-90.

EL BIOMBO CHINO.—(Musto-hall y cha-yá. Isabel la Católica, 6. Telf. 48-50-81.) El Güito, arte puro español. Grandes atracciones. Tres orquestas.

JHAY.—Presenta la mejor orquesta-atracción sudamericana Huambaly, Pedro de Córdoba, el «Picasso» de la danza, y el «bal-let» español de Miguel de los Reyes.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—(Tribulete, 16.) Exito clamoroso Trio Tremaine, las negras birmanas que conquistaron Nueva York. Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

PARRILLA REX.—Presenta Mae Sagan, Silvan, «ballet» español Los Triana, Lina Bermejo, Orquestas: Torquato y Fachendas. Teléfonos: 47-12-40, 47-11-12.

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito grandioso de su gran espectáculo internacional con León Grieg e su «ballet» mundial con June Hazel, María Lea y Los cuatro Vargas. La gran orquesta internacional de Willy Samsky y su cantante Manoutrel y Laredo y sus violines.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Tel. 47-10-06.) Carmen Toledano y Manolo Calvo, arte español, y un desfile constante de bellísimas vedettes con el «ballet» River Girls y «ballet» Pepita Jiménez. Dos magníficas orquestas.

RUMBO.—(Doctor Cortezo, 1.) 7,30 tarde y 11,30 noche: «Tablao» del flamenco. Dos cuadros de canto y baile flamenco, 30 artistas. Consumición: tarde, 25 pesetas; noche, 40.

TEYMA.—Presenta las mejores atracciones con Issa Pereira y sus Trianeras.

YORK CLUB.—(47-12-48.) Presenta a Raquel Daina en la gran revista de Paris Noches de Pigalle, con Elena Omar.

REGALO 2.750 pesetas en DISCOS. Tocadiscos automáticos con amplificador tres altavoces. RCA. Pagando 3.500 pesetas. Resto, seis plazos de 624 pesetas.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

PUEBLO — Pág. 49

HOY

Dos ancianos celebran sus bodas de oro en el Asilo de Madrid

Información religiosa

Día 22, jueves.—Santos: María Salomé; Marcos, Alejandro y Felipe, obispos; Severo, presbítero; Eusebio, Hermetes, Heracleo, Nunilona, Alodia, Córdula, virgenes y mártires; Albercio, Melanio, Donato y Verecundo, obispos. Misa del Domingo XXII de Pentecostés, de verde.

POR LAS VICTIMAS DEL LEVANTAMIENTO EN HUNGRÍA

Con motivo del tercer aniversario del levantamiento húngaro se oficiará una misa por las almas de los caídos en la lucha contra la opresión comunista, en la Iglesia del Espíritu Santo (Serrano, número 125), el día 23 de octubre, a las once de la mañana.

MISA ORGANIZADA POR LA EMBAJADA DOMINICANA

La Embajada de la República Dominicana invita a la colonia y a los españoles amigos a la solemne misa que se oficiará en la Iglesia de las Maravillas (General Mola), el sábado 24, a las doce de la mañana, con motivo del natalicio y onomástica del generalísimo Rafael Leónidas Trujillo Molina.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las ocho.—Escuela de Maestría Industrial.—Don Alfonso de Riego: "Modelos de fundición".
—Casa de Córdoba.—Pregón de las fiestas de San Rafael, a cargo de don Angel Cruz Rueda.
—Colegio Mayor Universitario "San Pablo".—Inauguración del curso 1959-60. Pronunciará el discurso inaugural don José Castañeda Chornet, sobre el tema "La ciencia y la técnica de la economía".
—Mesa de Burgos.—"Tardes poéticas burgalesas".

PAGO DE HABERES PASIVOS

Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro, incluso ayuda e indemnización familiar y ayuda económica, en los días del mes de noviembre que se indican: 2, retirados sin descuento, de nueve a una; 3, retirados con descuento, de nueve a una; 4, jubilados, de nueve a una; 5, Montepío Militar y Montepío Civil; de nueve a una; 6, altas extranjero y último día de pago de todas las nóminas sin distinción, de diez a una, y 7, retenciones judiciales y administrativas, de diez a una.

MANANA, MATASELLOS ESPECIAL

Mañana, día 22, se utilizará un matasellos especial en la ventanilla número 70 del vestíbulo del Palacio de Comunicaciones de Madrid, cuyo principal objeto es contribuir a divulgar entre el público la división de Madrid y Barcelona en distritos postales.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 925.

Farmacias de guardia.

Amor Hermoso, 65 (Usera); Antonio López, 206; Paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; Glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4; Condes de Torrealanz, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marques de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 81; Aysa, 19; calle de Escocotos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Baibueno, 19; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, sin número; Argensola, 12; Puencarral número 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, 41; Raimundo Fernández Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; plaza Mayor, 17; Luna, 8; San Bernardo, 55; Eusebio de Garray, 5; Fernando el Católico, 12; Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Trempa, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; Marina Española, número 7; paseo de la Florida, número 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel, Glorieta); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, número 118; Hermanos García Noblejas, casa núm. 7 (poblado San Blas); Alfariz, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Camillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 47; avenida Monte Igueldo, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Vallecas); avenida de San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto Valderribas, 10 (Puente de Vallecas).

DOROTEO Y LUCIANA VOLVIERON A ENTRAR EN LA IGLESIA A LOS ACORDES DE LA MARCHA NUPCIAL

—Felicidades. Y toma esta flor...

—Yo no voy a ser menos. Tengo tabaco para para ti...

—Y yo, además, pasteles para ti...

—Pues hace unas horas que nos «casamos», Doroteo.

Fué el diálogo de amanecer. Un ramo de flores con dos fechas: 1909-1959.

Un aniversario. El número cincuenta. Las bodas de oro. Medio siglo transcurrió desde que Doroteo Gómez Jiménez y Luciana Arévalo y Sánchez se dieron el «sí» en la pequeña iglesia de Nombela, en la provincia de Toledo. Entonces él tenía veintiseis años y ella veinticuatro. Pertenecían a familias campesinas, humildes. Pero no faltó nada en la fiesta. Un festejo nupcial en los pueblos dura hasta una semana. Todos los vecinos estuvieron invitados. Así nació un hogar que iba a ser feliz durante muchos años. Después de una boda de rumbo hecha por partida triple. «Porque—me explica el novio—nos casamos aquel día tres hermanos. Dos hermanas mías y yo. Así aprovechamos para que el festejo fuese al mismo tiempo y de rumbo.»

CINCUENTA AÑOS

—Ya llevamos cincuenta años y dos días casados—me dijo sonriente la abuelita.

Todos se sumaron al homenaje. La buena Madre general, desde Francia, les escribió una muy bella tarjeta postal, con letra muy femenina en una carilla y con la Sagrada Familia al otro lado. Tuvieron muchos regalos. Pero ninguno de estiman tanto como esta deferencia de la superiora general de las Hermanitas de los Pobres. Porque—ustedes lo suponen ya—se da la particularidad de que este aniversario ha sido celebrado en el número 7 de la calle de Almagro. En el Asilo de Ancianos. En donde unas abnegadas mujeres, las monjitas, cuidan a los hombres y a las mujeres que por haberse hecho viejos constituían una carga en las familias. O que no tenían a nadie en el mundo. Aquí solamente se exige que sean ancianos y pobres. Después, lo demás viene por añadidura. Nada les falta. Las habitaciones son hasta lujosas, sin que falte un solo detalle, como en un auténtico hotel de más que regular categoría. Y estas monjas nada piden. Dependen únicamente de la caridad pública. De lo que allí, espontáneamente, se les quiera llevar.

Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

SIETE SUCURSALES

Central:

Paseo de las Delicias, 14
Tel. 27 39 63

A. D. O.

(Reportaje gráfico de Ruiz.)

¡Oiga, pollo...!

pero a 50 PTAS. pieza,
sólo en

bobogán

y 25 ptas. cubierto especial, todo incluido.
MAYOR, 1 - PUERTA DEL SOL

FRONTON MADRID

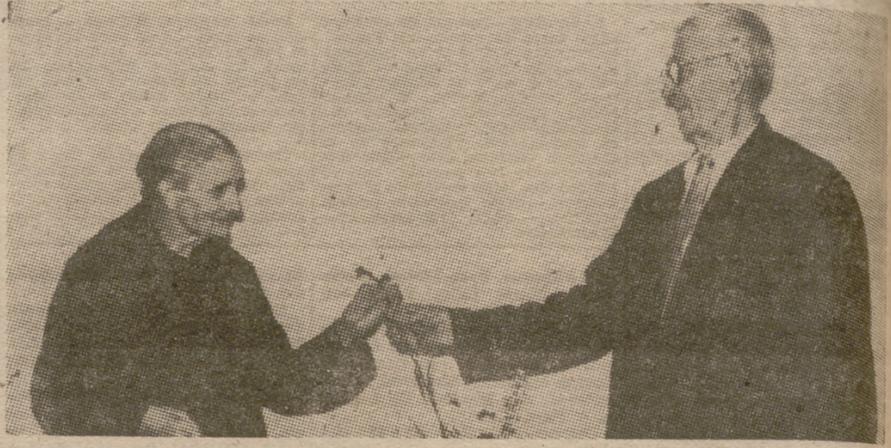
HOY, 10.30 NOCHE, FUNCION EXTRAORDINARIA

Anita - Elena contra Piluchi - Irura

Fondo:

Agustina - Irura contra Emili - Chiquita de Anoeta

Antes se jugarán otros partidos.



Niños y muchachos

Están más contentos porque llevan...

TRAJES más bonitos
ABRIGOS más modernos
TRINCHERAS atractivas

Traje pantalón corto de franela de lana fantasía, para cinco años

375

Traje de pantalón largo para muchacho, en estambre o franela, dibujos diversos

499



Trinchera moderna con canesú y medio forro de velvetón, para diez años.

499

El mismo modelo para catedete

549

Abrigo en precioso tejido de pelo impermeable en tonos verdosos y tostados para catorce años.

650

Abrigo de cheviot, adornado con pespunte, en gris o beige, para cuatro años

390

4.ª PLANTA

Galerías Preciados

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



TOPILO, Valencia. En líneas generales, se puede casi asegurar que es usted persona activa, algo precipitada, como consumida por el deseo de ir de prisa. Es culta, habilidosa, original, y se observa en toda su carta una acusada tendencia hacia la simplificación. Como he dicho antes, posee una gran cultura. Añadiré, para terminar, que es un poco dada a tirar por el camino más corto, ¿verdad?

EXTREMENA, Madrid. Usted, lectora, es mujer inteligente, aunque, en mi opinión, no ha sabido sacar el debido partido a ese don. Es testaruda, fogosa, vehementemente emprendedora, generalmente optimista y segura de sí misma. Quizá pueda parecer algo rutinaria. Es ambiciosa. Su imaginación es buena. Buen gusto para todas sus cosas.

FELICIDAD, Vigo. La considero muy activa, laboriosa, hábil y dotada de un singular ingenio. Es optimista, animada, de muy buen gusto y audaz iniciativa. Su temperamento es apasionado, sentimental y romántico. Orgullo y resolución. Añadiré, para terminar, que no sería de extrañar que padeciera usted de perturbaciones sensibles del aparato respiratorio o circulatorio.

PRESUMIDA, Madrid. Su carácter, amiga lectora, creo que es bondadoso y ordenado, dotado de cierta precisión y exactitud, que la hace amar todo aquello que guarde equilibrio y gusto estético. Es inteligente, algo vanidosa, susceptible y de una sensibilidad poco corriente. Es generosa, simpática, cordial, de carácter abierto y espontáneo, sincera y comunicativa. Su tenacidad no está muy acusada, amiga lectora.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GULA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	⊗	⊗	Tenderá a salirse de la realidad y a meterse en empresas que escapan a sus posibilidades de todo género; por eso hará bien en escuchar los consejos de sus íntimos.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	=	=	⊗	No se pase de la raya al hacer un favor a alguien que se lo pida, porque un exceso de generosidad o amabilidad puede traerle hoy resultados molestos o perjudiciales.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊙	=	Aunque se sentirá atraído por la soledad y el aislamiento, no debe cesar en sus contactos con las personas a las que le unen lazos profesionales o amistosos. Le confortarán.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	Z	⊗	No cambie de opinión o proyectos cada cinco minutos, porque así la jornada resultaría perdida, desde un punto de vista utilitario. Trate de no ofuscarse ante una contrariedad.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊗	Z	Aunque le atraigan asuntos al margen de sus tareas habituales, no descuide su trabajo desprecupadamente si quiere terminar la jornada sin un altercado violento.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊙	⊗	Atención con las personas que hayan entrado últimamente en su círculo amistoso, porque su intervención en una cuestión profesional puede ser decisiva y provechosa.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	+	Z	Necesitarán de usted en un momento inesperado, por eso conviene que mantenga estrecho contacto con aquellas personas por las que pueda sentirse inquieto de su suerte.
ESCORPION 24 de octubre a 23 de noviembre	⊗	⊙	⊗	=	No trate de precipitar el resultado de una gestión de carácter personal y privado. La paciencia será más aconsejable que la inquietud desequilibradora para sus nervios.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	⊙	Será bastante laboriosa la gestación de un proyecto que afecta a sus intereses profesionales o financieros, pero en su día le dará el resultado previsto y deseado.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	⊗	=	Acorte la velada si le es posible y renuncie a satisfacciones de orden social en beneficio de un mayor descanso para su organismo. Su sistema nervioso lo agradecerá.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	⊗	⊗	Alguien que no anunciará su llegada o una noticia sorprendente pondrán una nota estimulante en la jornada. No incurra en errores pasados ni confíe en la prudencia ajena.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊙	⊗	=	Pueden hacerle objeto de una humillación, pero tendrá ocasión de tomarse la revancha en seguida. Las circunstancias le pondrán al abrigo de contratiempos importantes.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán poco consecuentes con sus ideas, pero esconderán su versatilidad bajo una capa de inquietud temperamental bastante atractiva. Pasarán por grandes pasiones, cuando, en el fondo, pocas cosas despertarán en ellos sentimientos profundos y duraderos. Tantearán mucho antes de dar a su vida un rumbo determinado y es fácil que sean de esas personas que prueban fortuna en todos los ambientes y actividades, sin paciencia para perseverar en ninguna de ellas, aun cuando la suerte parezca propicia a sus intereses. Esta falta de norte fijo en sus años juveniles dejará una eterna huella en su carácter, sobre todo si han cometido la tontería de fundar una familia en condiciones tan aventuradas. Hacia los cincuenta y cinco años pueden, de golpe, alcanzar una elevada posición, bien por una entrada de dinero considerable o por un cargo importante, al que llegarán como consecuencia de sus actividades sociales o ideológicas. El número 8 les dará suerte. Su color favorito será el azul noche. Su perfume, la rosa. Su talismán, el topacio.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- +

CHARLES, Sevilla. Su escritura, amigo lector, es algo rebuscada, lo que me permite establecer que su carácter es poco natural, dotado de cierto rebuscamiento, pretensión y orgullo. Indudablemente, tiene gusto estético. Es activo, apasionado, y no deja de tener originalidad, pese a su rebuscamiento. Es muy

habilidoso y observador. Le gusta imponerse a cuantos le rodean. ¿No es cierto?

CHATILLA, Bilbao. Su carácter se me revela sencillo, sin complicaciones de índole psíquica. Hay en usted un espíritu claro, que la faculta para adaptarse fácilmente a los problemas que se le presentan. La juzgo lógica

y consecuente, sentimental y cariñosa y poco enérgica. Posee un don de gentes que la hace simpática y jovial. Clara, noble y generosa. Muy metódica y ordenada. ¿Complacida, amiga lectora?

CHONY, Madrid. Usted evidencia en su escritura un íntimo afán de ser comprendida. Es muy

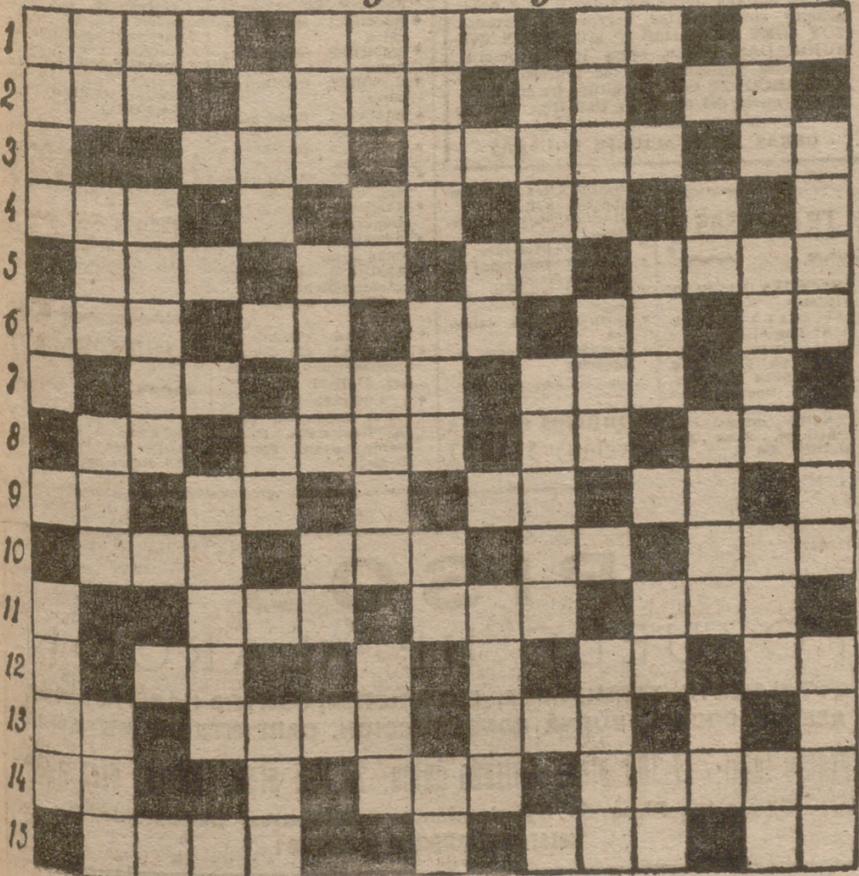
inteligente y hábil, y dada la seguridad que tiene en sí misma, no puede evitar el ser algo orgullosa. Más que sentimental, la juzgo caprichosa, aunque poco tenaz. No obstante, es posible que sea capaz de los mayores sacrificios por aquello que la interese.

HELENA

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 271

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Planta herbácea. Otro nombre de la planta llamada perfollo. Dafia, echa a perder. Diversa o diferente.—2: Cierta forma de nalgas. Termino. Ciudad italiana. Agité un líquido o una mezcla.—3: Uno de los nombres de Buda. Familiarmente, mata. Riesgos o peligros que requieren pronto auxilio. Mollusco gasterópodo.—4: Río de la América del Norte. Intersección. Conjunción adversativa. Alis y pula con la piel de cierto pez. Arbol de Costa Rica. Intersección.—5: Ciertos vehículos antiguos. Utensilio de costura. Parte posterior de las caballerías. Figuradamente, causárele una cosa, cuidado o desasosiego.—6: Esparciera sobre alguna cosa en menudas gotas el agua u otro líquido. Atravesen un río, camino, etc. Venas del filón de una mina. Demostrativo. Hembra de cierta ave.—7: Fogón. Falta que hace que una cosa quede incompleta. Figuradamente, meditar profundamente en alguna cosa. Ciudad italiana. Apellido portugués.—8: Poéticamente, vestido. Natural de cierta villa salmantina. Descansar, reposar. Alborada, música o canción.—9: Mamífero cuadrúmano muy tímido y fácil de domesticar. Redondez o círculo. Apócope familiar. Acostumbré. Nombre familiar femenino. El alma entre los antiguos egipcios.—10: Que come con gula y ansia (femenino). Planta del maíz para pasto de caballerías. Parte del calzado. Extranjero.—11: Enfermedad. Decaería, vendría a menos. Planta gramínea que abunda en las sabanas de Cuba. Prenda femenina.—12: Pronombre relativo. Letra. Partícula prepositiva. Poso. Instrumento de pesca. Figuradamente, purifique, quite una mancha o descrédito.—13: Denda pública o títulos que la representan. Familiarmente, engaños hechos con astucia. Muestra o modelo que se tiene presente para imitarlo. Letra. Otra letra.—14: Antigua moneda de oro. Repetido, risita. Chaquetilla que usan los toreadores. En femenino, que pone un título o sirve para ponerle.—15: Terrenos poblados de cierta planta. Miras. Ascendencia o linaje de una persona. Poseía.

VERTICALES.—a: Vicio del lenguaje que consiste en el encuentro o repetición de unos mismos sonidos. Pedregal. Forma del pronombre. Mala voluntad, aborrecimiento.—b: Planta de las dicóreas. Región española. Monstruo quimérico de aspecto horrible. Cierta sustancia astringente.—c: Piel callosa que cubre la espalda del jabalí. Con vileza, ruindad en los tratos. Intersección. Moneda mejicana. Apócope familiar.—d: Repetida, voz que se usa para arrullar a los niños. Plural de letra. Nivel. Juego infantil. Adornara. Forma del pronombre.—e: Sobre de carta. Apócope familiar. Niño pequeño. El mismo juego infantil de antes. Figuradamente, personas que murmuran.—f: Esperma de ballena. Saca de su lugar una cosa o la desune del trabazón que tenía con otra. Nombre femenino. Apócope familiar.—g: En femenino, dícese de aquello cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase. En la armonía, sonido prolongado sobre el cual se suceden diferentes acordes. Familiarmente, pesadumbre o disgusto grande. Estrecho.—h: El que se dedica a cierta misión en las máquinas de vapor, ferrocarriles, etc. Estación del año. Objeto precioso que sirve principalmente de adorno. Espalda o parte posterior u opuesta de una cosa.—i: Familiarmente, enredo, embrollo. Letra. Rumiantes parecidos al ciervo. Preposición. Troquera, abertura.—j: Palacio o casa real. Natural de cierta ciudad de Italia. (fem.). Nombre genérico que los chinos dan al té. Provecho.—k: Unión y conformidad de los cónyuges. Sujeta a uno con ciertas manillas. Preposición. Figuradamente y en femenino, vehementemente, eficaz.—l: Descifre lo escrito. Regales. Sacos grandes Apócope familiar. Vuelve a poner, restablece. Apretaba mucho una cosa, haciéndola más densa.—m: Forma del pronombre. Generación o linaje. Planta horretense. Vigila a los dependientes o inferiores para que cumplan con sus deberes.—n: Familiarmente, tibia, está perplejo. Volvía a mirar o a reconocer una cosa. Agárrois, la tomo. En el juego de nalgas, número de tantos que toma cada uno para empezar a jugar.—ñ: Demuestre alegría. Familiarmente, convulsión, especialmente cuando se cree que es fingida. Entregábele. Figuradamente, calidad del antiguo y experimentado en cualquier profesión u oficio.

Solución al gran crucigrama silábico NUMERO 270

HORIZONTALES.—1: Virulentos. Trigémio. Bigas. Morcón.—2: Patates. Trabucóse. Cocco. Fila.—3: Ri. Lejana. Rajabroqueles. Come.—4: Nabato. No. Sable. Mete. Ca. Ce.—5: Retina. Retén. Sala. Linsajudo.—6: Demoli. Sirga. Barre. Coce. Rara.—7: Gas. Mundo. Lámina. Quimera. Ra.—8: Cedí. Ambarino. Rotas. Discifia.—9: Pelo. Debo. Na. Suman. Peje. Ni.—10: Sialismo. Búsqueda. Tifo. Recargo.—11: Ar. Granito. Médico. Muleta.—12: Mo. Safi. Pe. Ri. Ancho. More.—13: Nioba. Colateral. Manatí. Na. Me.—14: Soca. To. Tequila. Potabilidad.—15: Dadivoso. To. Pídsala. Galo.

VERTICALES.—a: Viperina. Degas. Pe. Armonioso.—b: Ruta. Baremo. Celosía. Becada.—c: Lentos. Totillmundi. Lis. Sa. Di.—d: Tos. Le. Na. Do. Demográfico. Vo.—e: Trajano. Sir. Ambo. Ni. Latoso.—f: Tribuna. Regalaba. Busto. Te.—g: Geco. Satén. Mirifaque. Ferrete.—h: Miserable. Banano. Dame. Quito.—i: No. Ja. Sarre. Su. Dirimal.—j: Cóbromela. Quirámítico. Na. Pi.—k: Bicoquete. Cometas. Fo. Antipodas.—l: Gas. Les. Liserá. Pe. Mucho. Tala.—m: Fl. Cana. Djérelé. Nabl. n: Morlaco. Jurárase. Cártamo. Liga.—ñ: Con. Mecedora. Nafigo. Remediado.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

¡¡OFERTA EXCEPCIONAL!!

Por 50.000 pesetas de entrada puede usted disfrutar de un piso a cinco minutos de la Puerta del Sol.

AUTOBUSES, METRO, TRANVIAS
PISOS EN VENTA TOTALMENTE TERMINADOS

PRECIOS EXTRAORDINARIOS
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

- 20 por 100 de su valor a la entrega del piso
- 20 por 100 de su valor a los seis meses
- 20 por 100 de su valor en dieciocho meses
- 40 por 100 de su valor en cincuenta años

PISOS DE 4 A 8 HABITACIONES

Construcción de primerísima calidad, portales y ascensores de lujo, escaleras de mármol, terrazas con toldos, sanitarios Roca y grifería cromada extra. Calefacción central.

FUENTERRABIA, NUMS. 4 y 6
EDIFICACIONES VIRELI, S. A.

- DIOS-AYUDA. Hermoso piso próximo Ventas, cinco habitaciones, más servicios. Facilidades. AN-GARPE. 30-42-50.
- DIOS - AYUDA. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI. Antonio Arias, 6. GONI, agente colegiado. Antonio Arias, 6. 558493 Tardes.
- VENDE pisos todos precios. Facilidades. AN-GARPE. 30-42-50.
- COMPRA-VENTA pisos, hoteles, locales, fincas rústicas, traspasos. Consultas. EXCLUSIVAS ARELLANO. Serrano, 58. 25-33-54.
- PISOS terminados María Carmen, 63. Puerta Angel. 86.000 entrada. Cuatro habitaciones, servicios. 41-43-70. JIMENEZ GARCIA. Paredes.
- VENDEMOS magnífico local comercial, esquina, Barrio Concepción, 280 metros, apto cualquier negocio. GADEA. Padilla, 61.
- JUNTO Quedo vendemos piso seis habitaciones, más servicios. GADEA. Padilla, 61.
- ¡¡BARATISIMOS!! Lujosos pisos exteriores, cuatro, cinco habitaciones, baño, calefacción, ascensor, 100.000 entrada. Resto, hipoteca. ¡¡FACILIDADES!! Marcenado, 16.
- VENDE piso interior, calefacción central, gas, baño, 76 metros cuadrados. General Oraa, 29. 35-01-81.
- FINALIZANDO venta pisos Torres Miranda, 18 (principio Jaime Conquistador), amplias facilidades. ¡¡Baratísimos! Aprovechense.

PISOS

en la prolongación de la
AVENIDA DEL GENERALISIMO
(LA CASTELLANA)
EN EL NUEVO NUCLEO RESIDENCIAL

"VIRGEN DE BEGOÑA"
por Ptas. 85.000 y Ptas. 115.000



En este Núcleo Residencial que cuenta con excelentes comunicaciones, tranvías, autobuses y en breve metro, quedan muy pocas viviendas PARA SER HABITADAS EL PROXIMO MES DE DICIEMBRE.

¡APROVECHAD ESTA OPORTUNIDAD!

Para entregar el mes de MARZO hemos puesto a la venta cuatro nuevos bloques con 250 viviendas y se agotan rápidamente. Vendemos, igualmente, para entrega de MAYO o JULIO 326 viviendas. Disponemos también de interesantes locales comerciales. Nuestras viviendas constan de dos tipos:
TIPO P. Dos dormitorios, comedor-estar, con balcón terraza, cocina, aseo y solana. Superficie 52,47 m.²
TIPO G. Tres dormitorios, comedor-estar, con balcón terraza, cocina, aseo y solana. Superficie 69,70 m.²
Todos los viviendas son exteriores.

¡INTERESANTES CONDICIONES DE PAGO!

Exentas de derechos reales y del 90% de los impuestos durante 20 años. En "VIRGEN DE BEGOÑA" resolverán Vds. el problema de su vivienda, haciendo a la vez la mejor inversión de su dinero por estar situado este NUCLEO RESIDENCIAL EN LA PROLONGACION DE LA AVENIDA DEL GENERALISIMO.

Informes en
INMOBILIARIA MUGICA, S.A.
NUÑEZ DE BALBOA, 46

HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatas en te. EXCLUSIVAS ARELLANO. Serrano, 58. 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- URGE colocar diversas partidas sobre pisos, edificios Madrid. EXCLUSIVAS ARELLANO. 25-33-54.
- NECESITO 300.000, 500.000 primera. 36-79-84.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23.
- OFREZCO 1.000.000 primera, segunda. 36-79-84.
- NECESITO 500.000 en primera. 26-00-32.

PARCELAS

- PARCELAS carretera Francia. Facilidades. GERESA. Alcalá 20. segundo 1B.
- TERRENO granjas GERESA. Alcalá 20.
- FINQUITAS recreo, granjas, 25 kilómetros Madrid. 31-93-24.
- PARCELAS 15-18 kilómetros Madrid. 31-93-24.
- DIOS-AYUDA. Excelente finca rústica Ciudad Real, Collado Mediano, Hoyo Manzanares, Vi-cálvaro y bonitas parcelas.
- DIOS - AYUDA. Preciosa finca con café-bar, vivienda, jardín, patios, en Canillejas. Verdadera oportunidad.
- DIOS - AYUDA. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

SOLARES

- PARCELAS estación Los Molinos, 6 pesetas pta. EXCLUSIVAS MADRID Goya 105 25-93-98
- VENDE solar económico 50.000 pies. Otro Ciudad Lineal. GADEA. Padilla, 61.

URBANAS

- CONSULTENOS condiciones venta casas por pisos de interés. VALLES BERMELL. Pello, 12.
- ¡¡PROPIETARIOS!! Para vender sus casas antiguas por pisos "PRASUM" 22-89-53.

VENTAS

- MOLINA SOTO. Paseo Habana, piso cinco habitaciones. 25.000. Resto, cinco años.
- MOLINA SOTO. Lope Rueda, cuatro habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Tetuán, pisos cuatro habitaciones. 50.000. Resto, cinco años.
- MOLINA SOTO. Bravo Murillo, pisos cuatro habitaciones. 60.000. Resto, cinco años.
- MOLINA SOTO. Cuatro Caminos, pisos cuatro habitaciones. 50.000. Resto, cinco años.
- MOLINA SOTO. Zona Goya, pisos cinco habitaciones. 50.000. Resto, cinco años.
- MOLINA SOTO. María Molina, piso lujo, cinco habitaciones. 100.000. Resto, aplazado.
- MOLINA SOTO. Estrecho, pisos 65 m². 30.000. Resto, cinco años.

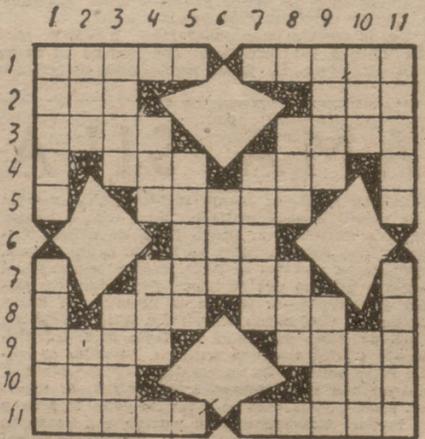
MOLINA SOTO

- MOLINA SOTO. Alcalá, piso cinco habitaciones, confort. ¡OPORTUNIDAD!
- MOLINA SOTO. Piso lujo, cinco habitaciones, 250.000 y 65.000, a 30 años.
- MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 350698, 352462.

Cada PALABRA DOS PESETAS

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES. — 1: Político alemán que fué Presidente de la República después de la abdicación de Guillermo II. Nota explicativa. 2: Dios de los bosques. Río de Cataluña. — 3: Cabos o aparejos. Casa solariega en Galicia. — 4: Símbolo químico. Rey de Israel. Adverbio de tiempo. Número romano. — 5: Vocal. Departamento de la República Argentina. Vocal. — 6: Divinidad de los yuracares. — 7: Vocal. Trabajo corporal. Número romano. — 8: Número romano. Plural de letra. Ayuntamiento de Pontevedra. Vocal. — 9: Planta gramínea. Marinero turco. — 10: Pueblo de la provincia de Lérida. Enojo. — 11: Género de plantas. Playa que sirve de desembarcadero, plural.

VERTICALES. — 1: Divinidad protectora de las caballerías entre los romanos. Substancia inmortal, plural. — 2: Lugar de la provincia de La Coruña. Altar. — 3: Ser. Al revés, cierto tratamiento. — 4: Símbolo químico. Yerno de Mahoma. Ciudad de Marruecos. Número romano. 5: Consonante. Medida de superficie, plural. Punto cardinal. — 6: Al revés, divinidad de los yuracares. — 7: Número romano. Que me privo de algún gusto. Consonante. — 8: Número romano. Punta punzante. Ayuntamiento de Guipúzcoa. Símbolo químico. — 9: Llan. Rey de Judá. — 10: Alternación de las cosas por orden sucesivo. Cierto, juego. — 11: Al revés, reverencia. Cesta de la compra.

SOLUCION

- HORIZONTALES: 1: Ebert. Clave. — 2: Pan. eroda. Cabas. — 3: Aya. R. — 4: Alan. Abia. — 10: Vez. Aro. — 11: Ares. — 5: Uie. — 7: C. Ayumo. G. — 8: L. Pua. Ara. — 3: Ene. Ais. — 4: R. Ah. Pca. C. — 5: T. VERTICALES: 1: Epona. Almas. — 2: Bas. Gano. Ginos. — 3: Oya. A. — 9: Matz. Abab. — 10: Ais. Ira. — 11: Inya. A. — 6: Eln. — 7: A. Paena. C. — 8: L. Aes. Ter. — 3: Osta. Pazo. — 4: N. Eln. Ann. D. — 5: A. HORIZONTALES: 1: Ebert. Clave. — 2: Pan.

HOTELS

- CASITAS vendo directamente llaves mano. GERESA. Alcalá 20. segundo piso 1B.
- DIOS - AYUDA. Hoteles carretera Coruña, Peñascales, San Rafael, Ciudad Lineal. Informamos: Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

NAVES

- DISPONGO nave exclusiva ELADIO. Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- GRANJAS, naves chalets. GERESA. Alcalá 20, segundo 1B.
- NAVES tenemos muchas, todas zonas precios. RAMIREZ. Peligros, 8.

RUSTICAS

- DOSCIENTAS hectáreas labor exclusivamente. Toledo. Guadalajara. Ciudad Real. VALLES BERMELL. Peligros, 12.
- ¡¡ATENCIÓN!! Disponemos extenso surtido rústicas todas clases Madrid provincias. Precios rebajados inmejorables ocasiones. Informárenos ampliamente EXCLUSIVAS ARELLANO Serrano, 58.

VIVIENDAS

para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS Y MUY BIEN COMUNICADAS. Precio, sobre 100.000 pesetas. Facilidades. Informes, en las mismas obras: JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos.

OBRA EDIFICACIONES EGUARAS

- PENSION vendo. 325.000 ELADIO. Sol, 5.
- ALONSO, agente colegiado.
- ALONSO. Preclados, 11.
- ALONSO. Información gratuita.
- ALONSO. Locales, naves.
- ALONSO. Bares, tabernas.
- ALONSO. Pensiones, residencias.

TRASPASOS

- ¡NECESITA NEGOCIO? Visítame.
- ¡NECESITA TRASPASAR? Consultame.
- EXCLUSIVAS ELADIO. Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- RESIDENCIA centrísimas. ¡¡Oportunidad!! ELADIO. Sol, 5.
- PENSION, magníficas, beneficios. Zona Sol. ELADIO. Sol, 5.

Anuncios en esta sección: 41 28 67

- ALONSO. Cafeterías, droguerías.
- ALONSO. Camiserías, zapaterías.
- ALONSO. Todos negocios.
- ALONSO. Todas zonas.
- ALONSO. Preclados, 11.
- RAMIREZ. Muchos locales.
- RAMIREZ. Muchas naves.
- RAMIREZ. Cafeterías, bares.
- RAMIREZ. Residencias, pensiones.
- RAMIREZ. Zapaterías, mercaderías.
- RAMIREZ. Mantequeras, ultramarinos.
- RAMIREZ. Farmacias, droguerías.
- RAMIREZ. Perfumerías, peluquerías.
- RAMIREZ. Maravillosos establecimientos.
- RAMIREZ. Buenos negocios.
- RAMIREZ. Peligros, 8.
- ¡¡LOCAL!! 180 metros, centrísimos, seis huecos. 31-93-24.
- ¡¡LOCALES!! Económicos Leganitos, Torija, Ilustración, Blasco Garay, paseo Florida. 31-93-24.

ALQUILERES

- HOTEL propio residencia, Embajada o similar. 35-06-98.

HUESPEDES

- PENSION confortabilísima, económica, Calle San Lorenzo, 11, 2.º Izquierda.

PISOS POZUELO DE ALARCON

TOTALMENTE TERMINADOS, EXTERIORES, CUATRO HABITACIONES, ASEO Y COCINA. BUENA CONSTRUCCION. CARPINTERIA METALICA.
Precio total: 77.308 pias. Entrada única: 27.755 pias. Resto, diez años
Situación: Plaza de Ayuntamiento. Autobuses: Gaztambide, 8.
Teléfonos 229298 y 229361

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea-trapezoidal Villén. Patentada. Paseo Delicias, 59

ESCUELAS

- ESCUELA "BARRA" Alfonso XII, 58 Teléfono 27-62-44
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24 Teléfono 35-41-82
- ARENAL, escuela automovilista Arenal 23 Teléfono 48-43-31
- BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50 35-56-11
- PONS, escuela automovilista Lagasca, 133 36-12-96
- PONS, escuela automovilista (sucursal) Gobernador 4 Aranjuez
- SAN CRISTOBAL, Meléndez Valdés, 51 578061
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermas" Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22
- CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.

AUTOMOVILES

COMPRAS

- VENDEDOR: No pierda tiempo. Visite AUTOCREDITO
- AUTOCREDITO compra, venta, turismo.
- AUTOCREDITO admite comisión venta.
- AUTOCREDITO Claudio Coello, 120.

VENTAS

- HERRANZ Seat 600 y 1.400, estrenar.
- HERRANZ, Combi-1, estrenar.
- HERRANZ Seat 1.400, barato.
- HERRANZ Jaguar 1.5 litros, seminuevo.
- HERRANZ Castrol, 32.
- SEGURA Plymouth Diesel, nuevos precios interesantes.
- SEGURA Mercedes 220 S, estrenar. Último modelo.
- SEGURA Peugeot 403, estrenar.
- SEGURA Paseo Molino, 13
- AUTOCREDITO Claudio Coello, 120.
- AUTOCREDITO Venta por mensualidades.
- AUTOCREDITO tiene el coche buscado.
- AUTOCREDITO dispone de cientos de vehículos impecables.
- AUTOCREDITO resuelve su compra.
- AUTOCREDITO. Únicamente turismo perfecto estado.
- AUTOCREDITO. Vehículos desde 5 HP.
- AUTOCREDITO dispone de estrenar y seminuevos.
- AUTOCREDITO vende con estas entradas:
- AUTOCREDITO. Seats 600, 50.000.
- AUTOCREDITO. Seats 1.400, 70.000.
- AUTOCREDITO. Renault 4-4, 50.000.
- AUTOCREDITO. Citroën 11 normal, 50.000.
- AUTOCREDITO. Vauxhall impecable, 35.000.
- AUTOCREDITO. Peugeot 202, 20.000.
- AUTOCREDITO. Opel Caravan seminuevo, 100.000.
- AUTOCREDITO. Dyna Panhard, 40.000.
- AUTOCREDITO. Todas las marcas con máximas facilidades.
- AUTOCREDITO vende Dauphine, Morris seminuevo, Morgan Sport, Lancia Sport, preciosos, Fiat 1.100 varias series, Ironnetas, etc.
- AUTOCREDITO. No pierda tiempo. Compra segura.
- AUTOCREDITO espera su visita.
- AUTOCREDITO. Claudio Coello, 120.
- BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.
- PONTIAC 1952. Castellana, 78.
- RUBIA Pontiac nueva. Bidas, Castellana, 78.
- ADMITIMOS automovilistas para la venta en comisión. Teléfono 287518.

CAMIONES

COMPRAS

- GARAJE TALLERES NOGAL. Especialidad en Barreiros y TDZ. Luis Mitjans 2 39-63-86
- PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferracarril, 27.

VENTAS

- HIGUERA LE OFRECE: DKW seminuevas baratas. CHEVROLET BMC, estrenar. MERCEDES 135 HP., matricular. DODGE Tiger Diesel, estrenar. LEYLAND BEAVER, estrenar. BUSSIN 10 toneladas. CAMBIOS, FACILIDADES.
- PEDRO UNANUE, 14. HERRANZ timo, 9 aroñadas, estrenar.
- HERRANZ Castrol 32.
- CAMIONES Diesel todos tonelajes, gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 83.
- SEGURA Camiones, automóviles nuevos y usados. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi.) GARAJE.
- SEGURA Leyland, Man, Mercedes, Steyr, Austin, Pegasos, Tatra, Hinos, Thames, Ebrós.
- SEGURA Camiones Diesel 180 HP 15/20 toneladas. Múltiples aplicaciones. Propios para minas, explotaciones forestales e inmejorables para carretera. Precios de verdadera ocasión y facilidades.
- SEGURA Basculantes con poquísima entrada.
- SEGURA Furgonetas reparar.
- SEGURA Compra-venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.

MOTOS

- GARAJE "SAN VICENTE".
- "SAN VICENTE" regala los accesorios.
- "SAN VICENTE". Clúas, Peugeot.
- "SAN VICENTE". Sin flador.
- "SAN VICENTE". Iso-carros.
- "SAN VICENTE". Mu-chas facilidades.
- GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

Peugeot
MOVESA
GRINO, S. A.
VELAZQUEZ, 97
MADRID

Vespa
SIDE BABY
GRINO
PRINCESA, 26
MADRID

CLUA
74 c. c. sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores.
GORRION I Pesetas 5.700
FACILIDADES DE PAGO SIN REARGO
AUCEMA
Mejía Lequerica, 14
Teléfono 23-27-26

Motocicletas

Princesa, 26
MADRID

Motocicletas MONTESA

Princesa 26
MADRID

MOTOVEHICULOS

Distribuidora Centro:
Eduardo Onieva
Ariza
Joaquín María López, 59 - Madrid

Motocicletas

Duque de Sesto, 42
MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Calencia, 29 334238. 333927

OTRAS OPORTUNIDADES

Calentadores gas

Cocinas

Consultas

Detectives

Filatelía

Fotografía

Mudanzas

Muebles

Gestorías

Guardamuebles

Joyería

Maniques

Maquinaria agrícola

Máquinas de coser

Máquinas coger punto

Máquinas generos de punto

Radio Televisión

Relojes

Restaurantes

Somiers

Trabajo

OFERTAS

Varios

Zapaterías

URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estillos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85 segundo

MUEBLES seminuevos baratos. Espiritu Santo, 24.

Patentes

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 52.879, por "Botellín convertible en copa". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

Pianos

Plazos

Radio Televisión

Relojes

Restaurantes

Somiers

Trabajo

OFERTAS

Varios

Zapaterías

¿QUIERE COMPRAR? ¿DESEA VENDER? SOLICITE OFREZCA

CENTRAL GENERAL DE INFORMACION DE LA ORGANIZACION OPERACIONES COMERCIALES

A.C.C.I.O.N.

Supermercado

INDUSTRIA COMERCIO NAVEGACION

MARCA REGISTRADA SISTEMA PATENTADO

CENTRAL: Calle Barquillo, 29. Tls. 21 12 12-31 84 31

AUTOMOVILES, CAMIONES Y TRACTORES, LOS QUE QUIERA

Podrá usted comprar o vender sin intermediarios ni comisiones, suscribiéndose a una FICHA REGULADORA PARTICULAR DE COMPRA-VENTA

De calle de núm., desea un marca

y ser informado de las ventajas y condiciones de la organización de A. C. C. I. O. N.

RECTIFICADO DE TAMBORES DE FRENO, TODAS MARCAS

Equilibrado de ruedas, estático y dinámico.

Santa Feliciano, 6 - Tel. 57 03 46

- TELEVISION por 1.000 pesetas mensuales. Artículos electrodomésticos, reparaciones. RADIO MAHILLO. Cartagena, 32.
- DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias
- RESTAURANTE "Pascari", Selecto, económico, buen servicio, ambiente familiar.
- RESTAURANTE "Pascari", Barco, 7. Teléfono 31-50-40.
- RELOJES Cauny, Dogma, etc. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
- PLAZOS 21-63-82.

Somiers

- JOSE AGUADO: VICTORIA, 90, 504. VICTORIA, 105, 550. VICTORIA, 120, 607. VICTORIA, 135, 646.
- JOSE AGUADO. 334438.

Trabajo

OFERTAS

- FALTA aprendiz de 14. 15 años para labores de artesanía. Señor Martínez. Sainz de Baranda, 20, 4.º segunda escalera.

Varios

- COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadores. Luchana, 16.

Zapaterías

- PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón 3. VISITENOS!!

"El idioma gallego, espejo del alma gallega"

CONFERENCIA DEL PADRE RUBINOS

En el Centro Gallego pronunció una conferencia el padre Rubinos, S. J., sobre el tema "El idioma gallego, espejo del alma gallega". Presidieron el académico don Gerardo Diego, el subdirector del Instituto de Emigración, don Florentino Gómez Reig; don Miguel Codorni, cónsul general de España en La Habana; don José Caamaño Bournacell, don José Fernández Oxea y nuestro compañero de Redacción Cipriano Torre Enciso.

Primeramente, Torre Enciso hizo la presentación del padre Rubinos, evocando los años de la infancia, en los que, como alumnos de un colegio de La Coruña, ambos jugaban por los cantones de la ciudad coruñesa. Trazó después una semblanza de la personalidad señera del conferenciante, refiriéndose a la actividad literaria y a la formación humanística del padre Rubinos, que con sus importantes publicaciones mantiene la llama de lo español y lo gallego por tierras de Hispanoamérica.

El conferenciante hizo un estudio de la psicología de los gallegos, que se refleja en el idioma, para hacer ver cómo éste es el primer monumento literario imperdurable. Dijo después que la lengua y la literatura gallega se estudia hoy en casi todas las Universidades de Europa y en muchas de América en cursos de tres o más meses. Estudió varias palabras gallegas para llegar a la conclusión de que se hace necesario conocer el diccionario castellano-gallego y gallego-castellano para comprender la riqueza de la lengua gallega en sus ricas expresiones.

SE REANUDAN LOS COLOQUIOS DE "AMISTAD UNIVERSITARIA"

En el Museo Cerralbo se han reanudado los coloquios de "Amistad universitaria" en torno al pensamiento actual. El doctor Baltá Elias pronunció una conferencia sobre "La física moderna plantea una revisión de los principios filosóficos".

BECARIOS EN EL COLEGIO DE SAN CLEMENTE

La Junta del Patronato del Real Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles en Bolonia ha acordado conceder seis becas para los cursos 1960-61, que han sido asignadas a los siguientes señores: don Tomás Sánchez Casajuz, don Carlos Martín-Lago, don José Manuel González Porras, don Rafael Gómez-Ferrer Morant, don Alejandro de la Vallina Díaz y don Francisco León Vázquez.

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 3, 6, 10, 13, 17 y 20 de noviembre próximo, a las diez horas, y comprenden maquinaria de obras (allanadoras, carro-vibrador, compresores, terminadora de carreteras, tractores volquete, tractor carril, excavadoras-grúa, apisonadoras) y diverso material.

La maquinaria de obras podrá ser examinada, en horas hábiles, en el Parque del Servicio de Obras del A. T. E., en Barajas (desviación Km. 12 carretera de Aragón), y el resto del material, en esta Delegación.

Los pliegos de bases se hallan expuestos en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque del Servicio de Obras del A. T. E., Barajas, y en esta Delegación Regional.

Cuatro Vientos, 14 de octubre de 1959.—El capitán secretario, Eduardo Bryant Alba.

No continúe sin televisor... Adquéralo en cómodos plazos

IMECA Pacífico, 82

POR QUE LAVADEROS DE CEMENTO... SI POR 790 PTAS. LOS TIENE EN PORCELANA BLANCA?

IMECA Pacífico, 82

DESTIERRE SU PILA DE CEMENTO... POR 200 PESETAS, EN PORCELANA BLANCA

IMECA Pacífico, 82

Anuncios en esta sección: 41 28 67

PUEBLO

INTERFLORA
Presenta

LA GUAPA DE HOY



Patricia tiene unos ojos verdes que por culpa del color no son aptos para menores. Patricia también tiene una gabardina, un vestido de lana, un pañuelo de seda natural y un primo en Australia que, ¡el muy tonto!, no quiere casarse con ella. Usted y nosotros no queremos ser "primos", pero tampoco queremos casarnos con ella. ¡Por si los "primos"!

Afecto, agradecimiento, salud, sentimiento, admiración, aplauso, cariño. Todo eso dicen las flores que usted envía, sin más que "telegrafiarlas" por INTERFLORA

El Hombre del Tiempo

DEBILITAMIENTO DE LA SITUACION DEL NORTE

TENEMOS desde ayer, sobre España, una de las llamadas "situación del Norte", caracterizada por una borrasca en el Mediterráneo y un anticiclón con su centro entre Portugal y las Azores. La mayor parte de la Península queda dentro del anticiclón. Una corriente del Norte-Nordeste entraba por los Pirineos y barría España de Norte a Sur. Ha provocado el esperado descenso de la temperatura. Incluso, como ya era lógico pronosticar ayer, han aparecido las primeras nevadas en sitios altos: los Observatorios de Navacerrada y de Candanchú registraron chubascos de nieve, midiendo ayer tarde 2 y 5 litros por metro cuadrado, respectivamente. Esta noche han vuelto a medir un litro. Probablemente, en otros lugares altos de las cordilleras de la mitad Norte de España también habrá caído nieve. Por ejemplo, en el

puerto del Escudo, donde ayer midieron, entre noche y día, 35 litros por metro cuadrado.

◆ **INESTABILIDAD EN EL MEDITERRANEO.**—La última perturbación que atravesó la Península ha sufrido un parón al llegar al Mediterráneo. Ya veíamos que habría de ser así. Crea inestabilidad, cuya intensidad oscila; es decir, hay horas en que no se manifiesta y otras, en que reaparece con cierta energía, provoca chubascos y chaparrones según los lugares, y hasta ahora afecta principalmente a las Baleares y a la mitad norte de la vertiente peninsular. Probablemente se irá corriendo hacia el Sur, con lo que serán más frecuentes los lugares afectados en el Suroeste de la Península.

◆ **EL ANTICICLON SIGUE AVANZANDO.**—Este tipo de situaciones del Norte suelen ser bastante estacionarias. No obstante se aprecia un muy lento continuar del avance del anticiclón. Los chubascos del litoral cantábrico se harán muy poco numerosos, con tendencia a desaparecer total o casi totalmente, siendo sustituidos por bancos de niebla. Todavía a alguna ligera precipitación por el Alto Duero y Alto Ebro, y en puntos aislados de las caras norte de los sistemas montañosos de la mitad septentrional de España; con tendencia a mejorar también. El último reducto de la inestabilidad serán las Baleares y la mitad sur del litoral mediterráneo. Las temperaturas máximas subirán algo, porque hay que esperar que disminuya o cese el viento. Las mínimas seguirán bajas y las nieblas se irán haciendo más numerosas. Lo más abundante en España será el buen tiempo. Todas las consecuencias, en fin, que es lógico esperar del debilitamiento progresivo de una situación del Norte.

Mariano MEDINA

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido
RELOJERIA
JIMENEZ
ALCALA, 99

Más de cincuenta familias damnificadas por las inundaciones

Los destrozos suponen una pérdida material de consideración

INFORMABAMOS ayer sobre la magnitud alcanzada por la inundación en el Puesto de Vallecas, donde la impetuosidad de las aguas causó pérdidas de consideración en el vecindario, quedando más de 25 familias sin hogar.

La barriada de Ventas sufrió también las consecuencias del turbión de aguas, cuyas proporciones corren parejas con las pérdidas de Vallecas. Otra veintena de familias se vieron sorprendidas por la riada y despojadas de sus hogares, con pérdidas de mobiliario y ropas, que, dada la penuria de casi todas estas familias afectadas, supone un grave problema.

Varias de estas familias fueron recogidas por la parroquia de Nuestra Señora de Fátima, donde les proporcionaron los primeros auxilios: ropas, colchones y enseres indispensables. Fueron alojadas en locales de Auxilio Social.

Los vecinos de los damnificados cooperaron a mitigar la desgracia de estas familias, pero, a pesar de todos los esfuerzos y de toda la mejor voluntad, algunas personas hubieron de dormir al raso, arrebujados en mantas. Tal es el caso de la familia compuesta por María Sutil Vilchez, viuda, y de sus tres hijos (el mayor tiene catorce años).

Ante la gravedad de los acontecimientos, las autoridades municipales y eclesiásticas buscan incesantemente el remedio, pues, si bien no hubo que lamentar desgracias personales, los materiales revisten caracteres de importancia.

ALGUNOS ASPECTOS DE LOS DESTROZOS

En una taberna sita en la calle del Arroyo del Abroñigal las aguas alcanzaron una altura de 2,15 metros, destruyendo los muebles y arrastrando todas las bebidas. La misma finca sufrió destrozos, que obligaron a los vecinos que habitaban en los bajos a desalojarla, perdiendo su mobiliario.

— En la casa número 111 de Pacífico los destrozos fueron también de consideración. Los dos patios que comprenden la finca, en los que hay diez viviendas, se vieron inundados de todo y restos de muebles. En uno de ellos hay un bidón enorme, que nadie sabe su procedencia.

El mobiliario de todas las viviendas ha quedado destruido, y los tabiques desaparecieron.

— En la barriada de Ventas, en la calle de Antonio Pons, cuatro familias tienen sus viviendas totalmente deshechas. Asimismo en la calle de Ezequiel Solana otras cuatro han quedado sin hogar.

Estos son, a grandes rasgos, los destrozos que el turbión de la tarde del día 19 causó en Madrid.

Intoxicadas por emanaciones de gas del alumbrado

Dña María Ruiz Pareja, de cuarenta y tres años, y sus hijas, María del Carmen, Josefa y Araceli, domiciliadas en la calle de Andrés Mellado, 11, sufren intoxicación por emanaciones de gas, del alumbrado de un farol, emplazado frente a su casa y que está averiado.

Niña atropellada por un automóvil

A las 12,55 de hoy ha ingresado en la Casa de Socorro de Carabanchel la niña Teodora Peralta, de unos ocho años de edad, con domicilio en la calle Chimbo, 29, con heridas en la nariz y diversas erosiones, de pronóstico reservado, producidas por un automóvil que la atropelló en la avenida de Oporto, frente a la iglesia de San Vicente de Paul. La niña pasó al Hospital Provincial.

Accidente de carretera

María Polonia Sáez Núñez, con domicilio en la calle de Atocha, número 37, y Manuel Álvarez Sáez, domiciliado en Los Molinos, sufren lesiones de pronóstico reservado al chocar el automóvil en que viajaban con un camión. El accidente ocurrió en el kilómetro 37 de la carretera de La Coruña. Dos personas más que viajaban en el automóvil resultaron también heridas levemente.

Niño herido al caerle una piedra desde una obra

El niño de siete meses de edad José Luis Moreno Morales resultó con heridas de pronóstico reservado al caerle una piedra desprendida de una obra cuando pasaba, en brazos de su madre, por debajo de la edificación.

Por no atropellar a un perro choca contra un árbol

Por evitar atropellar a un perro, Alfonso Solera Ruiz, con domicilio en la calle María Isidra, número 8, chocó con su moto contra un árbol, en la carretera de La Coruña, produciéndose heridas de pronóstico reservado.



Señora y niña

AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS

	Ptas.
Abrigo señora, pluma, negro	685
Abrigo señora, fantasía	625
Abrigo niña, desde	299
Conjunto lana	695
Falda lana, negra	115
Chaquetón fieltro	475
Chaqueta punto lana	169
Sweter manga tres cuartas	95

Mazón

Fuencarral, 103
y Esparteros, 7

ENVIOS A PROVINCIAS
VENTAS AL MAYOR Y DETALL

Vivir para ver

"El Mobot no teme la radiactividad"



La Hughes Aircraft Corporation, que pertenece al millonario Howard Hughes, acaba de sacar un nuevo aparato: el «Mobot», 120 kilos. Este autómata electrónico está destinado a reemplazar al hombre en las zonas radiactivas (o clasificadas como peligrosas por cualquier otro motivo: minas, centros de explosivos, etcétera). Tiene un repertorio de cien movimientos. Puede ver, gracias a dos cámaras de televisión de circuito cerrado, y oír, gracias a un micrófono. Sus dedos metálicos saben manejar tornillos, martillos, destornilladores, y todo otro instrumento capaz de probar o retirar de la circulación los objetos radioactivos. Su guía, un operario sentado a ochenta metros de distancia, controla su actividad.

Sin ceremonias



Los turistas que se presentaron la semana pasada en el «Albergue del Caballero», en la playa de Virginia, encontraron una nota en el despacho de recepción: «Hace mucho calor. Escoged una habitación vacía y venid a la playa, yo estoy en ella.»

Entre líneas



La quiromántica Jean Long de Toronto (Ontario), predijo a una cliente que triunfaría en la vida y recibiría un servicio a su prójimo. En efecto, la cliente era un agente de Policía y Jean ha sido condenada a 12.000 francos de multa.

Problema insoluble



En las Oficinas de Correos irlandesas, figura desde hace algún tiempo el aviso siguiente: «Los empleados de Correos no están obligados a facilitar cambio, pero no tienen el derecho de negarnos este servicio.»

...nara ver bien gafas
Cottet
PRINCIPIO, 19
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 51-MADRID