

Antigua Relojería

CALLE DE LA SAL, 2

Relojería Imperial

CALLE IMPERIAL, 16

Tenemos el despertador que usted necesita a precio baratísimo.

ES LA HORA

ESTINA

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.240
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 24
Septiembre 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

CONTABILIDAD



Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquígrafía, dictado magnetofónico, Cultura general, Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4. (junto Fuencarral, 57)
Metro Tribunal, Teléfono 22-67-60. MADRID

EXHAUSTO Y CONFUSO, "K" SE ACERCA A CAMP DAVID: SE ENTREVISTARA CON "IKE"



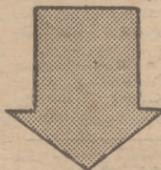
Como en otros muchos casos históricos, el ejemplo del déspota que quiere humanizarse ante las muchedumbres lanzándose a besar a los niños en cuanto los ve, se repite aquí en la persona del dictador soviético. Este es un hecho psicológico y también político cierto y casi matemático. En San Francisco, Kruschef besa en la mejilla a una niña de once años, que lleva un ramito de flores blancas en la mano. Todo el mundo conoce la serie de trágicos sucesos con que aún se tiñe gran parte de la vida interna de la U. R. S. S. y la de los países que le quedan más o menos cerca. Kruschef también la conoce, y de ahí que aproveche en cuanto puede la inocente oportunidad propagandística que los niños le ofrecen para grabar este tipo de imágenes que tanto deben preocuparle. Esta preocupación de Rusia por aparecer cordial, humanizada e inocente, ya se había reflejado casi grotescamente en aquel pabellón de la Exposición de Bruselas, de paredes llenas de pinturas de niños jugando en corro de guarderías, de abrazos, de besos de este tipo. (Foto Cifra.)

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio.)—Fuera del Presidente Eisenhower, el hombre a quien más deseaba ver Kruschef en los Estados Unidos no es un político, ni un alcalde, ni por supuesto un dirigente sindical, sino un granjero de Coon Rapids, en Iowa, llamado Roswell Garst, prácticamente desconocido en su país, pero, según parece, muy famoso entre los ingenieros agrónomos rusos. Fue la granja de este hombre, especializada en la producción de maíz híbrido, la que en 1955 llamó más la atención de la Misión agrícola soviética que estuvo aquí. La Unión Soviética compró varias importantes partidas de dicha semilla a la empresa que dirige mister Garst, y este mismo estuvo tres meses en Rusia asesorando a los agrónomos soviéticos en todo lo referente al cultivo y explotación del maíz. Roswell Garst es una mezcla de "gentleman farmer" y de industrial agrícola, cuya granja tiene todas las comodidades y refinamientos que pueda poseer la residencia de una estrella de Hollywood, y, además de todo esto, una espléndida biblioteca, de la que Mr. Garst parece haber extraído una filosofía de la paz que, por lo visto, complace mucho a Kruschef: la de que en el mundo sólo existirá la paz cuando la agricultura de todas las naciones alcance su plenitud. Mister Garst vive de acuerdo con esta filosofía y su granja produce por acre cuadrado más del doble de la cantidad de maíz que se obtiene, por término medio, en las restantes granjas del país. Estas cifras han impresionado mucho a Kruschef y sup-

namos que habrán impresionado todavía más a Washington, ya que aquí se produce con exceso, lo que crea el atisigante problema de los excedentes agrícolas. En este rincón de Iowa, llamado Coon Rapids, poblado, según reza un cartel que hay a la entrada del pueblo, por mil seleccionados amistosos ciudadanos, y en la granja de Garst pasó Kruschef la mayor parte de la jornada de ayer, libre de alcaldes aficionados a pronunciar discursos más o menos agresivos, muy aliviado de policías, pero no de fotógrafos, contra los que mister Garst, que tiene un temperamento muy vivo, disparó algunas cebollas. Visible mente, Kruschef está apurando los últimos recursos de su resistencia física, agotado por la disparatada empresa de conocer a los Estados Unidos en trece días. Sus ademanes son cansados, su voz, enronquecida, y ya confía la lectura de sus discursos a la traducción inglesa de Sitrojanowsky, mientras él cierra los ojos y trata de recordar dónde se encuentra y para qué. De forma que es un Kruschef exhausto, afónico, confuso y medio muerto de sueño el que va aproximándose lentamente a las trascendentales conversaciones de mañana en Camp David con el Presidente Eisenhower, el cual ha permanecido durante todo este tiempo en Washington, velando sus armas, fresco y descansado. Mientras, Kruschef ha sido propulsado de una punta a otra de los Estados Unidos, zarrandeado por muy diversas emociones y sometido a una rigurosa dieta de banquetazos que los

(Pasa a la página 5)

GRAVE SITUACION LABORAL EN ARGENTINA



- Explosiones de bombas en varias provincias
- Patrullas de Policía recorren las calles de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 24. — Una huelga casi total de un millón de trabajadores argentinos paralizó ayer las zonas industriales del país, al tiempo que se registran explosiones de bombas en varias provincias y en la capital. Las únicas víctimas conocidas hasta ahora son dos heridos en Córdoba.

CALMA EN LA CAPITAL

El Gobierno ha conseguido reintegrar al trabajo a los obreros ferroviarios, con la promesa de que estudiará nuevamente su petición de más altas pensiones. Patrullas de Policía recorren la ciudad, aunque no se ven tropas y reina la calma temporalmente.

AYER, SIN PERIODICOS

En La Plata, tres hombres fueron detenidos al encontrarse explosivos y tachuelas para hacer reventar los neumáticos de los automóviles. Ayer no salieron los periódicos y hoy se cree que tampoco.

♦ **PERON SE TRASLADARA A ITALIA.**—El ministro del Interior, Alfredo Vitolo, ha anunciado que el ex Presidente Perón abandonará la República Dominicana en un futuro próximo, para trasladarse a Italia. Señaló Vitolo que una declaración en tal sentido ha sido formulada en Ciudad Trujillo por el ayudante de Perón, Américo Barrios. Perón reside en la República Dominicana desde 1958. (Efe.)

PODOLA, condenado a muerte

LONDRES, 24. — Guenther Fritz Podola, el fotógrafo de origen alemán a quien se acusaba de haber dado muerte al sargento de policía Purdy, ha sido declarado culpable y sentenciado a morir en la horca. Podola, que cuenta treinta años de edad, escuchó en silencio la sentencia de muerte dictada por el juez Edmund Davies, después de que el jurado había dictado su veredicto. El veredicto de culpabilidad pone fin a los dos días de juicio criminal que han seguido a un previo juicio—calificado en Inglaterra como el «juicio del siglo»—de nueve días destinado a establecer la imputabilidad o inimputabilidad de Podola. Su abogado defensor había alegado que el procesado era inimputable a consecuencia de su amnesia, pues no recordaba nada de lo que sucedió el día de autos, pero el jurado dictaminó que el procesado era plenamente imputable y que su pretendida pérdida de memoria era una falsedad. (Efe.)

EL SELECCIONADOR FUE SELECCIONADO

♦ Carlos Bribián, entrenador del Getafe, es uno de los candidatos al premio Planeta. ♦ Dos son sus ilusiones: el galardón literario y el ascenso del Getafe a Segunda División. Carlos Bribián, entrevistado por Tico Medina, en la página 11, dice: "El secreto de mi equipo: que atiendan mis instrucciones. Los cinco puntos fundamentales de mi técnica deportiva: uno, que la pelota corra más que el hombre. Dos, que la línea más corta es la recta. Tres, que mientras el equipo tiene la pelota, no la tiene el contrario. Cuatro, que no se puede estar en los dos terrenos al mismo tiempo. Y quinto, que tirando cien veces a gol, se pueden marcar cien goles; ahora, tirando una sola vez, se marca uno sólo."



COPA DE EUROPA: SORTEO PARA LOS OCTAVOS DE FINAL

REAL MADRID, CONTRA EL JEUNESSE

BARCELONA, CONTRA EL MILAN

BARCELONA, 24.—En los locales de la Federación Catalana de Fútbol se celebró este mediodía el sorteo para los partidos de la Copa de Europa, octavos de final, bajo la presidencia del señor Grahay, presidente del Comité organizador, a quien acompañaban el vicepresidente, don Agustín Pujol; secretario, señor M. Delaunay, de Francia; vocales señores Dannin, de Dinamarca; Ryssey, de Polonia, y Daucasse, de Francia.

♦ También asistieron el presidente de la R. F. E. de Fútbol, señor Lafuente Chaos, y secretario, señor Ramírez, así como el presidente de la Federación Catalana, señor Roman, y otros directivos y representantes de clubs.

♦ Sacó las bolas Ramírez y leyó los nombres de los equipos el señor Lafuente Chaos; el sorteo dio el siguiente resultado: Wiener Sport (Austria) contra Bold Klub Odense

Escándalo en el teatro Ruzafa

BRONCA A PEPE BLANCO EN VALENCIA ANTE EL FALLO DE SU GARGANTA

♦ El público dividió sus opiniones cuando Carmen Morell, acercándose a la batería en plena representación, explicó que Pepe sufría una faringitis y se había visto obligado a actuar sin las debidas condiciones físicas.

♦ Los médicos certificaron que las cuerdas vocales del artista estaban en buen estado, y continuó la representación, en la que se superó el intérprete.

(Crónica, en la página 15.)

(Dinamarca), Real Madrid (España) contra Jeunesse Esch (Luxemburgo), Young Boys (Suiza) contra Eintracht (Alemania), Milán (Italia) contra Barcelona (España), Niza (Francia) contra Fenerbahce (Turquía), Sparta (Holanda) contra Göteborg (Suecia), Estrella Roja (Yugoslavia) contra vencedor del partido Volwaerts (Alemania oriental)-Wolverhampton (Inglaterra), Rangers (Glasgow) contra el vencedor del Oporto (Portugal)-Bratislava (Checoslovaquia). ♦ Las fechas de los citados encuentros deberán ser acordadas entre los clubs contendientes en el curso del próximo mes de octubre para la celebración de los respectivos partidos. ♦ Los partidos deberán disputarse antes del 30 de noviembre. El encuentro del Madrid tendrá árbitro italiano, y el del Barcelona, francés. (Menoheta.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

BAGDAD: MEDIDAS DE URGENCIA

El CAIRO, 24.—Radio El Cairo ha señalado que el jefe del Gobierno iraquí, Karim Kassem, ha ordenado la adopción de medidas de urgencia para evitar "motines" entre las tropas del Ministerio de Defensa en Bagdad.

NUEVA YORK: ENTREVISTA "IKE"-MITCHELL SOBRE LA HUELGA DEL ACERO

NUEVA YORK, 24.—El secretario norteamericano de Trabajo, Joseph Mitchell, confirió ayer con el Presidente Eisenhower sobre la situación de los obreros del acero en huelga. Declaró después a los periodistas que el Presidente había exhortado a ambas partes a llegar a un acuerdo.

Dijo también que no deseaba predecir cuál será la acción que el Gobierno emprenderá, si es que emprende alguna, caso de que no se llegue a un acuerdo para poner fin a la huelga, que dura ya setenta y un días.

David Macdonald, presidente del Sindicato de Trabajadores Unidos del Acero, ha declarado que no ha habido "absolutamente ningún progreso" en las negociaciones de las dos últimas semanas.

WASHINGTON: Los proyectos del espacio competirán únicamente a las Fuerzas Aéreas

WASHINGTON, 24.—El Departamento de Defensa norteamericano ha anunciado que desde ahora todos los proyectos del espacio competirán única y exclusivamente a las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos. Según el anuncio, aunque el Ejército y la Marina desarrollarán satélites especializados para navegación y comunicaciones, habrán de recurrir a las Fuerzas Aéreas para el lanzamiento de los cohetes y puesta en órbita de los satélites. Proyectos de varios centenares de millones de dólares, como el cohete impulsor "Saturn", de casi setecientos toneladas, serán también transferidos a la Aviación.

En el anuncio se dice que "básicamente el plan prevé la asignación eventual a las Fuerzas Aéreas de la responsabilidad por el desarrollo, producción y lanzamiento de impulsores militares del espacio".



«Izvestia» visita Nueva York

Alexi Adzhubei, yerno de "K" y director de Izvestia, sale del Waldorf Astoria en compañía de su esposa, Rada. El matrimonio cruza Lexington Avenue para internarse en Nueva York. Por aquellas horas, "K" proponía el desarme. Reportaje sobre el capitalismo. (Foto Torrecocha.)

LONDRES: Concierto del arpista Zabaleta en el Albert Hall

LONDRES, 24.—El arpista español Nicolás Zabaleta ha dado un concierto en el Albert Hall, en el último de los llamados Promenade Concerts de este año. En el mismo se estrenó en Inglaterra un concierto serenata del compositor español Joaquín Rodrigo. Los periódicos se hacen eco del extraordinario éxito obtenido por el intérprete y la excelente acogida que ha merecido la obra de Joaquín Rodrigo.

LA HAYA: El Tribunal Internacional estudia la queja portuguesa contra la India

LA HAYA, 24.—Se reanudó ayer, en su tercer día, la vista en el Tribunal Internacional de la causa promovida por Portugal contra la India, solicitando "derecho de tránsito" por territorio hindú entre sus enclaves de Daman, Dadra y Nagar Aveli.

Portugal señala que el derecho de tránsito persistió normalmente durante dos siglos, hasta que fué radicalmente cambiado en 1954, "dentro de una campaña iniciada por la India en 1950 para la anexión del territorio portugués".

Maurice Bourquin, profesor genovés de Derecho que representa a Portugal, ha manifestado que la actitud india respecto a solicitud portuguesa es "artificial" y condenable por el sentido común. Agregó que en la solicitud "se acusa a la India de cortar deliberadamente las comunicaciones entre los territorios como prelude de invasión". (Efe.)

Barajas

De Londres llegó el presidente de la Cámara de Diputados del Líbano, señor Adel Ossetrâne, acompañado de su esposa e hijo. Fueron recibidos por el personal de la Embajada del Líbano.

Para Gibraltar salió la artista mejicana Rosita Arenas, acompañada de su prometido Jaime Mora (conde de Mora), que en el día de hoy contraerán matrimonio en dicha ciudad.

De Bogotá regresó la artista Antonita Colomé, que ha permanecido cinco años actuando en Panamá, Argentina, Chile, Perú y Colombia.

De Roma llegó el delegado nacional de Juventudes, don Jesús López Cancio, que asistió en Módena a la clausura del Congreso Internacional de Formación Profesional, celebrado recientemente.

Salió para París la señorita Luz Marina Zuloaga, «Miss Universo 1958», que pasó unos días en Madrid en visita privada.

De Sevilla llegaron los campeones ciclistas del mundo Guillermo Timoner y André Darrigade, que tomarán parte en un «critérium» internacional en Oviedo.

DISCURSO DE GUAL VILLALBI EN BARCELONA

El Gobierno español se incorpora paulatinamente a las nuevas corrientes de la Hacienda Pública

BARCELONA.—El ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, ha inaugurado, en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, el XV Congreso del Instituto Internacional de Hacienda Pública, acto celebrado en la Facultad de Derecho.

Participan en él unos doscientos especialistas en Hacienda pública y finanzas de Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Holanda, Israel, Italia, Japón, Méjico, Paraguay, Portugal, Suiza, Suecia, Checoslovaquia y Turquía.

Habló en primer término, después de abierto el acto por el ministro, el presidente del Congreso, don Santiago Basanta, que dió la bienvenida a los congresistas y destacó la importancia de los temas que iban a ser tratados.

Luego hizo uso de la palabra el presidente del Instituto Interna-

cional de Hacienda Pública, doctor Neumark, quien, tras dedicar un afectuoso saludo al ministro se refirió al programa que va a desarrollarse estos días, destacando que uno de los fines principales de estas reuniones es hallar soluciones prácticas para conseguir un equilibrio entre los gastos necesarios para el funcionamiento de los Estados modernos, que no graven la estabilidad económica de los países.

Por último, el ministro señor Gual Villalbi pronunció un discurso, después de declarar inaugurado el Congreso.

DISCURSO DEL MINISTRO

Tras unas palabras de salutación, el ministro alabó la oportunidad de este Congreso, que pone sobre el tapete del examen y la discusión los temas trascendentales que han surgido como consecuencia de las dos grandes guerras y del clima de inestabilidad revolucionaria en ideas y doctrinas que existen en amplias zonas del mundo; temas que significan cambios profundos en el pensamiento y en las actitudes en materia de la Hacienda Pública y que tienen dos aspectos esenciales: el del ensanchamiento del Derecho administrativo a esferas de la vida social antes consideradas como propias de la vida privada, y el que la actividad financiera del Estado toma dimensiones de política social al convertirse en el instrumento para la redistribución de las rentas, evitar el paro obrero masivo o para orientar la política económica en las cuestiones del ahorro, la inversión, etc.

Las nuevas concepciones hacedísticas del Estado no están del todo determinadas y no pueden ser aplicadas con rigor de precisión; se encuentran todavía, en gran parte, en el crisol y dan lugar a que nos preguntemos cómo es nuestra sociedad presente, si está en condiciones de equili-

brío y estabilidad para definir exactamente, y también sobre las estructuras e instituciones que como las finanzas públicas, tienen tan gran significación político-social y van en busca de una mayor prosperidad y bienestar para lograr un mundo mejor.

Después de referirse al concepto moderno de la Hacienda Pública, no como un mecanismo, sino como un ser orgánico, con sus acciones de regularidad y de oportunidad, el señor Gual Villalbi habló del clima en que deben desenvolverse los estudios y orientaciones sobre la materia, que no ha de ser de exéresis jurídica, sino de acción con mayor fidelidad a las ideas y a los principios que para defender una estructura determinada o una institución singular.

Habló de que en esta tarea lo difícil es saber separar lo que es más artificioso, sugestivo y se mueve en el terreno resbaladizo de los supuestos y tautologías, de lo que es real, efectivo, concreto y con certidumbre matemática.

Hizo un apunte de las disposiciones con las cuales el Gobierno español, bajo la dirección de Franco, se incorpora, con reformas adecuadas, pero escalonadas y sin precipitaciones, a las nuevas corrientes del pensamiento en materia de Hacienda Pública.

SOLIS RECIBE AL CABILDO NACIONAL DE HERMANDADES

En la mañana de hoy, el ministro secretario general del Movimiento ha recibido en su despacho oficial al Cabildo de la Junta Nacional de Hermandades Agrarias, que en estos días están celebrando sus reuniones, y al frente de la cual figuraba el secretario nacional de la Junta General de Hermandades, don Francisco Carrillero.

El motivo de la visita fué informar al ministro de las deliberaciones que se efectúan en dichas reuniones, los temas que en ella se tratan, principalmente, en cuanto se refieren a las cuestio-

nes arancelarias, medidas económicas generales a adoptar en orden al programa de estabilización económica, ingreso de España en la O. E. C. E. y cuanto se refiere a la previsión social agraria.

El señor Solís departió ampliamente con los componentes del Cabildo, cambiando impresiones acerca de los procedimientos más adecuados para la efectividad de los objetivos que se tratan de conseguir en esas reuniones en beneficio de los trabajadores de la economía agrícola.

La Junta Nacional de Hermandades estudia el estado actual del campo español

Se propondrán al Gobierno medidas económicas, financieras y tributarias para favorecer el desarrollo agrícola

Bajo la presidencia del secretario general de la Junta Nacional de Hermandades Agrarias, don Francisco Carrillero García, se iniciaron, en una de las salas de juntas de la Casa Sindical, las sesiones del Pleno del Cabildo de dicha Junta Nacional, convocado para estudiar y conocer la situación creada a las entidades sindicales del campo por las recientes disposiciones relacionadas con el plan de estabilización y las medidas adoptadas por el Gobierno en cuanto a la liberación de determinados productos que afectan a la agricultura, así como en orden a la Seguridad Social Agraria.

En primer lugar hizo uso de la palabra el señor Carrillero, quien tras señalar el alcance y finalidad de estas reuniones y el móvil que ha determinado su convocatoria, resaltó la firme y leal postura de siempre de los hombres del campo y su actuar sereno, ponderado y constructivo en el seno de sus entidades sindicales, discutiendo y planteando sus problemas y canalizando a su través sus legítimas aspiraciones y anhelos.

Señaló que entre los temas que van a ser objeto de deliberación en estas reuniones, dos nocencias, singularmente, deben requerir para su estudio la máxima atención, ponderación y objetividad, como son la que se refiere a la Seguridad Social Agraria y la que trata de las medidas económicas, financieras y tributarias que han de proponerse al Gobierno para favorecer el desarrollo agrícola.

SOLIDARIDAD SOCIAL ANTE EL CAMPO

Hizo un análisis detallado de la situación actual de nuestra agricultura, afirmando que es necesario y urgente ir hacia su transformación de manera profunda, radical y decidida.

Refiriéndose a la creación y puesta en marcha de la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria, resaltó que ésta era una vieja aspiración del sindicalismo agrario, expuesta reiteradamente en Congresos y Asambleas e hizo balance de las gestiones y trabajos desarrollados por la Junta a este fin, recalando la necesidad de un concepto de solidaridad nacional para poder extender a los trabajadores campesinos los beneficios de la Seguridad Social, así como la de una adecuada estructuración sindical de la Mutualidad.

Seguidamente el jefe del Sindicato Nacional de la Vid y presidente de la Comisión, que ha redactado la ponencia "Mutualidad Nacional de Previsión Agraria", don José Poveda Murcia, dió lectura a las conclusiones provisionales redactadas sobre este tema, que, en síntesis, reafirman la postura de las entidades sindicales agrarias sobre la necesidad de un criterio de solidaridad nacional para la extensión al campo de los beneficios de la seguridad social a que tiene derecho, insistiéndose en que la Mutualidad debe tener una total vinculación en dichas entidades Sindicales campesinas en sus tres esferas: nacional, pro-

vincial y local, y señalando fórmulas de cotización para trabajadores y empresas.

PALABRAS DEL SEÑOR APARICIO

Intervino después el subdirector, jefe de Seguridad Social Agraria, don Diego Aparicio, explicando las razones y fundamentos que han determinado el señalamiento de la cuota empresarial para la Mutualidad, sobre la base de los líquidos imponibles, por considerarla la única viable para poner en marcha la seguridad social en el campo, y aseguró que los cálculos se han hecho por técnicos y expertos, y que si las cifras pueden parecer elevadas en relación con dichos líquidos imponibles, no lo son tanto en cuanto a la renta agrícola, y concluyó afirmando que se cuenta con la Organización Sindical para llevar los beneficios de la seguridad social a los trabajadores agrícolas, y que la Mutualidad es una necesidad que no puede demorarse por más tiempo.

Seguidamente se suscitó un animadísimo y vivo debate, en el transcurso del cual hicieron uso de la palabra cerca de 30 representantes económicos y sociales agrícolas, poniéndose de manifiesto la absoluta unanimidad de unos y otros en cuanto a la urgencia ineludible de poner en marcha la Mutualidad y tratar de equiparar por ella a los trabajadores del campo con los de la industria, proponiéndose diversas fórmulas para la aplicación de las cuotas de las empresas.

EL PUEBLO

Nueva crisis europea: el carbón

El choque Erhard-Adenauer —que desde estas páginas editoriales venimos señalando hace muchos meses como consecuencia y resultado, a su vez, del choque del Mercado Común y la concepción librecambista de Inglaterra— ha vuelto a emerger a los titulares periodísticos en virtud de la crisis carbonera de Alemania.

De todos es sabido que Europa se encuentra ahora de cara a uno de los momentos económicos más curiosos y singularmente significativos de su proceso industrial: la paulatina eliminación del carbón como combustible-rey de la producción. Este hecho, que si bien está en su iniciación, se halla corroborado por la preparación —en todos los países europeos de grandes reservas hulleras— de un programa de cierre progresivo de pozos, no puede ser ocultado. El petróleo y el gas, con una violencia que es casi una guerra de mercados, imponen su ley. Por otra parte, los grandes países miran ya hacia el porvenir atómico.

Ahora bien, ¿qué significa esto en el terreno concreto de lo inmediato y presente? Pues en el terreno de la realidad inmediata significa que se hacen más cortantes y duras las posiciones antagónicas. Los países del Mercado Común, o, mejor dicho, la Comunidad del Carbón y el Acero —son los mismos—, advierten que, desde la crisis carbonera de Bélgica, no ha sido posible adoptar medidas en conjunto porque Alemania y Francia se han replegado sobre sí mismas. De ese momento quedaba abierta —y desde aquí lo hemos dicho— una crisis que no podía desembocar en otra cosa que en lo que se está estudiando ya hoy: la revisión de los acuerdos económicos vigentes entre los «Seis».

En Alemania, donde el paro amenaza a varios cientos de miles de obreros y se acumulan ya «stocks» de carbón que ascienden a diecisiete millones de toneladas, vuelve a plantearse entre Adenauer y Erhard el dilema sustancial que nuestros lectores conocen: la inclinación de Adenauer por el Mercado Común para no romper ni quebrantar los lazos con Francia y la posición de Ludwig Erhard de intentar un acuerdo con la Zona de Libre Cambio reconocida por Inglaterra. Esta situación se ha hecho más clara desde la creación de la pequeña Europa libre-cambista de los «Siete» —los países nórdicos Austria, Suiza y Portugal bajo dirección inglesa—, con la cual sostiene Alemania un comercio de mayor importancia aún que con los países del Mercado Común.

Ante esa situación, Erhard, eclécticamente, se inclina por la creación de una «gran zona». Es decir, por la constitución de un entendimiento entre los «Siete» y los «Seis». Tales han sido sus ideas en el Consejo de Europa—en Estraz-

burgo— y las que más profundamente han irritado a Adenauer, que ve el Rhur, además, profundamente agitado.

Lo que parece evidente es que, tanto del lado de los «Seis» como del lado de los «Siete», se considera y se estudia la situación en que se encuentran Grecia, Turquía —estos dos países ya han solicitado su inclusión en el Mercado Común—, España e Irlanda en virtud de que, en las circunstancias actuales, nadie está aparte ni fuera de las alteraciones que, por una u otra causa, sufra el edificio europeo.

Pero de la misma forma tampoco se puede eludir algo de enorme gravedad: la imposibilidad de un entendimiento serio —por eso discrepábamos de lo fácil y cómodo que se había dado al viaje de Eisenhower unas propiedades taumáticas que no eran posibles para restablecer la unidad europea— en tanto y cuanto Europa esté dominada por el apetito de unos cuantos y poderosos grupos supercapitalistas que hacen imposible los acuerdos duraderos siempre que éstos no discurren paralelamente a sus intereses.

En la misma crisis del carbón existe, subterráneamente, una guerra sin cuartel de los «carteles» del petróleo que se plantean ya la posible presencia del gigantesco chorro del Sahara francés, asunto que ha forzado a la Standard Oil a inversiones rapidísimas y de gran amplitud en diversas zonas del Mediterráneo. En otras palabras, una serie de enormes intereses que superan, por su enorme amplitud —piénsese que la cifra anual de negocios de la Standard supera los 7.000 millones de dólares, todas las demás cuestiones.

Ante esta situación, los sindicalistas alemanes se han manifestado en el Rhur por la intervención del Estado y aún por la nacionalización de las minas. Esta solución tampoco es lógica, porque, de hecho, no puede negarse que se está superando la etapa del carbón. Las refineras alemanas dispondrán, en 1961, de una capacidad total para cuarenta millones de toneladas, lo que revela, muy bien, por dónde van las cosas. Una «nacionalización» centrada en el simple deseo de detener la marcha de los tiempos sería, en el fondo, una prueba más del conservadurismo absoluto, del inmovilismo que domina, al tiempo, a la derecha y a la izquierda europea. La misión del Estado en este trance es encontrar y hacer coincidir su política de creación de riqueza con el porvenir, esto es, aplicar, por los medios que posea, una política de anticipación. Pero o queda en pie el hecho mayor: la necesidad de conseguir la unidad europea por encima del comercio corsario de los grandes monopolios, seanse privados o estatales. De no encontrarse la fórmula, los trances se repetirán.



«LA MUERTE EN LA TARDE»

Las sombras en el suelo de Castilla. Montes pardos de Machado. Los hilos eléctricos tienden la ropa de las nubes a secar. Verano agonizante. Otoño recién nacido. Ni un árbol. Cardos de Cervantes, levantados, puestos en pie al paso de la cuadrilla. Tapias de barro amarillo. El tonto del pueblo—blusa de los domingos, boina de todos los días—trepa el monte roto gritando:

—¡Los toreros! ¡Han llegado los toreros!

Sobre los cerros, el friso de las gentes insensibles. Sombreros de la siega, pantalón de pana, pañuelo de la fiesta a la cabeza de la mujer. Dramático tónico de la capea. La escoba municipal ha limpiado la vereda por donde ha de pisar la zapatilla alquilada de los «maestros de lidia».

La mulilla, al fondo, eriza las orejas castañas, mientras los municipales le cuelgan las campanas y los arreos de colores.

Los toreros no tienen «Hispano». Han venido en el tren de la mañana con sus esportones de sogas y sus mantillas. Camisa blanca, zurcida en el cuello, medias con carreras, trajes grandes o apretados. Filosofía de los demás. Literatura de la muerte barata. Los capotes al brazo, el amigo con la mano en el cuello. El del consejo:

—No te preocupes. Ya verás que no será nada.

Silencio en la cuadrilla. La foto tiene aire de pre-fusilamiento, de ante-paredón. Los nuevos en la plaza, la montera en la mano. Los viejos, fieles a la sólida tradición taurina, el astrakán hasta los ojos. Las leyes del toro hay que cumplirlas. El tonto, que tiene la mejor barrera, los ha puesto en el camino. «Son las cinco en punto de la tarde.» Solana está en un tendido, sentado, con el bolsillo lleno de migajas de pan, de trozos de chorizo y lápices difuminos, esperando, el sombrero caído sobre el perfil.

—«Un, dos, tres; un, dos, tres...»

Camino silencioso de la muerte pequeña. De la tarde angustiosa. No hablan entre sí: «El toro es gordo, sabio, de ancha cornamenta babilónica.» Los trajes: Doscientas cincuenta pesetas y la señal. Cardos literarios, a un lado del camino. Piedras de Castilla, al otro. El tonto ha terminado de subir la cuesta:

—¡Los toreros! ¡Ya vienen los toreros!

Y cinco mártires, vestidos de luces, y un amigo han entrado por la puerta pequeña del último circo romano.

(Foto Cuevas.)

PUNTUALIZACIONES

POLIOMIELITIS

DEL 6 al 9 del corriente mes de septiembre se ha celebrado en Munich una reunión internacional dedicada a confrontar experiencias obtenidas en la lucha contra la poliomielitis. España ha participado en dicha reunión con la presencia de destacados especialistas, cada uno de los cuales ha tenido ocasión de examinar críticamente, con el máximo rigor científico, los resultados obtenidos por sus colegas españoles o extranjeros.

El objetivo fundamental de la reunión de Munich era, según las noticias de allí recibidas, estudiar las experiencias realizadas desde hace algún tiempo por los profesores Sabin (Estados Unidos), Cox (Holanda) y Koprowski (Rusia) con vacunas constituidas a base de gérmenes vivos y atenuados del virus de la poliomielitis. Parece ser que este tipo de vacunas producen una inmunidad comparable a la proporcionada por un ataque de virus vivo y virulento, sin el porcentaje de auténtica enfermedad que se da en este último caso.

Resulta lícito pensar, tras esta conferencia, que nos encontramos en el comienzo de una victoriosa campaña contra la poliomielitis. De hecho, y merced a los descubrimientos de todos conocidos, pese a que contra la poliomielitis no existiera hasta ahora ningún medio de profilaxis comparable en eficacia a la vacuna contra la viruela, ya se ha observado en algunos países una notable disminución de tan tremenda enfermedad. La vacuna Salk, aunque no inmuniza totalmente, es cada vez más eficaz contra las formas graves y parálisis de la poliomielitis. Por ello se piensa



que las vacunaciones masivas realizadas con este tipo de inmunizantes han demostrado su eficacia. Italia, por ejemplo, que es el país europeo más castigado por esta enfermedad, ha visto disminuir sus 10.000 casos de 1958 a unos límites que se calcula no excederán los 2.500 para el presente año, y aunque los científicos italianos no achacan tal disminución únicamente a las vacunaciones masivas realizadas en las ciudades más populosas durante el curso 1958-1959, no dudan de que habrá contribuido, en forma notable, a la atenuación de tal enfermedad. Y como la inmensa mayoría de los afectados por la poliomielitis, en una proporción que supera el 80 por 100, son niños comprendidos en una edad que oscila entre uno y tres años de vida, recomiendan que la vacunación antipolio se lleva a cabo en el transcurso de los doce primeros meses del niño.

España, gracias a Dios, no tiene planteado este problema en las proporciones alarmantes de otras naciones. Pero bueno es contar con la experiencia ajena, sobre todo si ésta demuestra, como parece haber sucedido en Munich, que está llamando a las puertas del éxito.

INTERMEDIARIOS



amas de casa han visto aumentar milagrosamente el poder adquisitivo del dinero que destinan a la alimentación.

Aguinaga se hace eco del experimento, así como de las normas dictadas por el ministro de la Gobernación para que las autoridades locales tomen las medidas necesarias para asegurar y regular el abastecimiento de las poblaciones, y los relaciona luego con el caso concreto de Madrid, a cuya vida está dedicada la sección que firma habitualmente. Su opinión es la siguiente:

«En Madrid, por el propio volumen de la ciudad y por viejas historias, la palabra asentador y la palabra intermediario, tan repetidas en estos días, tienen un énfasis especial. Aquí, evidentemente, no cabe operar con la misma energía sencilla que en Sabadell. Pero de lo que no cabe duda es de que es necesario operar.»

Nosotros estamos de acuerdo con Aguinaga, pero queremos puntualizar lo que puede parecer un equívoco de la penúltima frase. No cabe operar con la misma «energía sencilla», por lo que tiene de público, con un beneficio inmediato para las dos partes principales de la cuestión: el consumidor y el productor. Los resultados han sido más brillantes de lo que los optimistas podían pensar. Los productos vendidos por este procedimiento han bajado considerablemente de precio, y las

CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL E INDUSTRIAL

Fundado en 1882

CURSO 1959 - 60

Extracto del Plan de Estudios, patrocinado por las Cámaras Oficiales de Comercio y de la Industria de Madrid.

Primaria (niños y niñas). Bachillerato, Sección masculina (Colegio reconocido, Grado Superior), Cultura General.

Escuela de Idiomas: ALEMÁN, FRANCÉS e INGLÉS.

Preparaciones: Taquimecanógrafos, Delincentes, Contables, Auxiliares Técnicos y de Oficina, Bachillerato Intensivo (nocturno), Curso Preparatorio (madurez) de ingreso en las Escuelas Técnicas de Grado Medio.

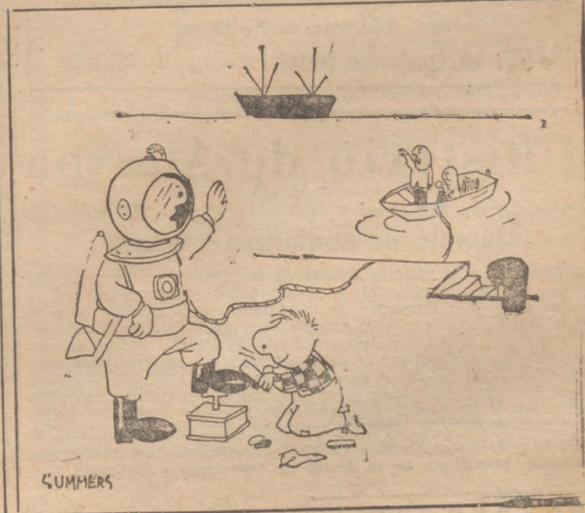
Peritaje Mercantil - Peritaje Industrial

Escuela de Arte lírico

Corte y Confección para señoritas. - Corte Sastrería y Camisería Cursos para extranjeros

Cursillos intensivos sobre «Comercio Exterior» y «Venta»

Informes en Secretaría, CALLE DEL CONDE DE PLENENCIA, 2 (antes, Pontejos). Teléfono 22 71 74, todos los días, de 9 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 tarde a 10 noche



SUMMERS

19 días para elegir nuevo Gobierno

Toda la lucha electoral se concentra en unos cuantos sectores marginales

EL GRUESO DE AMBOS BANDOS ESTA MUY EQUILIBRADO

DIECINUEVE DIAS JUSTOS tienen los ingleses para decidir qué gobierno quieren para los próximos cinco años. Desde el pasado viernes día 18 en que S. M. disolvió el Parlamento hasta el 8 de octubre, fecha de las elecciones. Diecinueve días que, además, caldeados como transcurrir por la propaganda, no parecen muy apropiados para la serena reflexión ciudadana que sería obligada en asunto de tanta trascendencia.

EN REALIDAD, las cosas no son así. Los ingleses no gozarán de tanta veteranía política si hubiesen permitido que sus instituciones fueran zarandeadas tan radicalmente de una elección a otra.

EN REALIDAD, EL GRUESO DE LA ELECCION YA ESTA HECHO. Cuatro quintas partes del país tienen sus votos decididos y no hay propaganda ni truco electoral que los mueva. Esto se debe a los partidos, a su organización y aparato, a su influencia permanente en la sociedad británica. Comienzan, primero, por tener sus socios que, naturalmente, son votantes seguros. El "Labour Party" registra, por ejemplo, 6.500.000 cotizantes; el "Conservative and Unionist Party", 2.750.000 cotizantes. No hay que impresionarse por la diferencia de cotizantes entre uno que sólo significa que los conservadores son menos inclinados a pagar cuotas regulares. Pero, además de los cotizantes, cada partido tiene sus simpatizantes no menos fieles, esos que son "conservadores de toda la vida" o "laboristas de toda la vida".

PRÁCTICAMENTE AMBOS PARTIDOS ESTAN EQUILIBRADOS EN EL NUMERO DE FIELES. Esto se refleja electoralmente en que los "safe seats", puestos seguros de cada gran partido, están equilibrados. Los puestos seguros son aquellos distritos donde los respectivos candidatos disfrutan de una mayoría superior en unos 3.000 votos al menos. Prácticamente, son seguros, bien al "Labour", bien al "Conservative", unas cuatro quintas partes del total de los distritos. La otra cuarta quinta parte la constituyen los llamados "distritos marginales".

TODA LA LUCHA Y LA PROPAGANDA DE ESTOS DIAS SE CONCENTRA JUSTAMENTE EN TALES DISTritos MARGINALES. La victoria de uno u otro bando saldrá de ellos. Son el contrapeso decisivo de la balanza. Los nombres de los distritos marginales están en la mente de todos los estrategas electorales. Son la angustia y esperanza de sus respectivos candidatos. La artillería gruesa de la campaña los bombardea sin descanso. Los mejores oradores y agitadores se encaminan a ellos abandonando los distritos seguros donde no vale la pena esforzarse. Cerca de mi casa, aquí en Londres, hay uno de estos distritos marginales, Barons Court, un barrio muy mezclado de ricos, clase media y obrera. El más crítico de todos es Faversham (Kent), donde el candidato laborista "salió" en las últimas elecciones por una mayoría sólo de 59 votos. No es difícil imaginar el encarnizamiento con que lucharán allí ambos bandos. Salvadas las proporciones, el ejemplo sirve para toda Inglaterra y refleja esencialmente el carácter de la democracia británica.

EN EL ULTIMO PARLAMENTO, HABIA 340 MIEMBROS CONSERVADORES Y 278 LABORISTAS, UNA MAYORIA, PUES, DE 62 MIEMBROS. ¿SABEN USTEDES CUAL FUE LA DIFERENCIA EN VOTOS ENTRE AMBOS PARTIDOS?

ALGO MAS DE 900.000 EN UN TOTAL DE UNOS 24 MILLONES DE VOTANTES. Es decir, que una insignificante proporción del pueblo inglés fué la que en la práctica decidió qué gobierno había de tener. Poco más o menos esto es lo que ocurrirá ahora.

DE HECHO, LOS PRIMEROS GALLUPS REALIZADOS DESPUES DE LA CONVOCATORIA MUESTRAN QUE EFECTIVAMENTE LOS CONSERVADORES TIENEN UN CINCO POR CIENTO MAS DE PROBABILIDADES DE GANAR QUE LOS LABORISTAS. "Gallups" que, naturalmente, no siempre acertaran. ES MUY DIFÍCIL ACERTAR LA VERDAD DENTRO DE MARGENES TAN PEQUEÑOS. Ya veremos, en días sucesivos, cómo se presenta y desarrolla la lucha. Iremos dando cuenta detallada de ella.

LONDRES:
CELSE
COLLAZO

Hugh Gaitskell, el líder del partido laborista, leyendo el manifiesto de su partido ante las próximas elecciones



PARIS: PILAR NARVION

ARGELIA: COMPAS DE ESPERA LLENO DE INQUIETUD

Los ultras movilizan discretamente sus fuerzas.—El F. L. N. se mueve con pies de plomo.—La opinión internacional sigue atentamente la evolución del espinoso problema

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — A una semana de la declaración de De Gaulle sobre Argelia, los impacientes se impacientan. El verano 1959 ha batido de tal modo todas las marcas de velocidad en la evolución de los problemas internacionales que este de Argelia, que lleva una velocidad a la antigua, crea serias inquietudes en los círculos políticos cada veinticuatro horas que pasan sin noticias excepcionales nuevas. Nadie parece dispuesto en el ambiente internacional a rendir tributo a la sabia sentencia del prudente Felipe II cuando aseguraba: "El tiempo y yo lo solucionamos todo."

Los primeros momentos que siguieron a la declaración de De Gaulle fueron como un mazazo que dejó a los más sin palabras. Fueron sólo las gentes más o menos espectadoras las primeras que se decidieron a hablar para dar su opinión: los comentaristas internacionales, las naciones más o menos neutrales, los políticos sin responsabilidad e indirectas. Los protagonistas directos callaron.

La primera voz autorizada fué la de Eisenhower para respaldar a De Gaulle y forzar al F. L. N. a una meditación seria sobre el documento. Por fortuna para el Departamento de Estado, el discurso "vedette" de Krushchev en las Naciones Unidas fué un excelente pretexto para dejar momentáneamente a un lado el problema argelino, y tras de esta cortina de humo se han disimulado muchas discordias en torno a la declaración de De Gaulle, que han estallado entre los responsables americanos. La buena acogida del Presidente Eisenhower al discurso del Presidente francés no quiere decir que los simpatizantes del F. L. N. en el Departamento de Estado hayan desaparecido por arte de encantamiento. Siguen en pie, y siguen sosteniendo al Gobierno provisional en los pasillos de la O. N. U. en aras de la amistad con los pueblos árabes, que en Nueva York muchos consideran infinitamente importante.

Los diplomáticos o americanos de las Naciones Unidas no pueden permanecer ciegos y sordos ante la inquietante actitud tomada por el bloque afroasiático ante el documento de De Gaulle ni ante el apoyo incondicional que Pekín y Moscú han vuelto a ofrecer al F. L. N. ¿Quiéreme está decir que en Nueva York juzgan el documento de De Gaulle un fracaso? De ningún modo. En Nueva York se limitan a tomar una actitud de reserva mientras observan la evolución del problema en Túnez, que es el verdadero escenario actual del drama de Argelia.

En Túnez el F. L. N. es el único que no presenta aspecto de querer ganar tiempo. De siempre el tiempo ha sido su mejor aliado. No por casualidad han sido los árabes los inventores de la sentencia: "Siéntate a la puerta de tu casa y verás pasar el cadáver de tu enemigo." Como si estuviesen haciendo un trato en el zoco, sin prisas, pesando cada palabra, escuchando todos los cantos de sirenas, avizorando todos los vientos, el F. L. N. prepara en Túnez la famosa "contrapropuesta", que posiblemente no será otra que la de admitir los buenos oficios de Túnez y Marruecos, visto que De Gaulle se niega a tratar con el F. L. N. directamente. ¿Estamos en vísperas de otra Conferencia de Túnez como la que se reunió a raíz de la detención de Ben-Bella? ¿Cuál será la posición de Rabat y Túnez en estos buenos oficios?

Ante todo, aclarar algunos puntos oscuros del documento de De Gaulle. Indiscutiblemente, la famosa "rebelión" ha dado paso a una serie de hechos consumados de magnitud internacional, con los que hay que contar.

El F. L. N. conoce el valor de estas cartas, y está dispuesto a jugarlas con toda cautela hasta el final. Sabe que esta vez las cartas de De Gaulle en el juego son excepcionalmente buenas y excepcionalmente válidas en el tablero internacional, y sabe además que ha pasado ya el tiempo de jugar "de palabra", porque se han acabado los "slogans estériles", como muy bien ha dicho De Gaulle al poner sus cartas boca arriba en la mesa. El F. L. N. sabe que ahora le toca jugar a él y descubrir el juego.

Ciento sesenta abades benedictinos, reunidos en Roma

Un español, el prior del Paular, nuevo general de la Congregación más importante de la Orden

ROMA:
Gerardo
Rodríguez

También los agustinos están celebrando su Capítulo general

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) — La abundancia de hábitos clericales y religiosos de todas clases que en época normal caracteriza las calles de Roma y que había disminuido lógicamente en la época estival, vuelve ahora, con el comienzo del otoño, a dar esa típica fisonomía, especialmente a determinadas zonas de la ciudad. Pero dentro del panorama ordinario hay ocasiones, como esta de la segunda quincena de septiembre, en que la concurrencia de grupos más uniformes y compactos de personalidades eclesiásticas se deja notar con mayor proporción. No en balde suele ser la época de los capítulos generales que celebran periódicamente las distintas órdenes religiosas.

Ahora toca el turno, entre otras, a dos de las de mayor ralgambre en la historia de la Iglesia: benedictinos y agustinos.

Las reuniones que, a partir del día 18 y hasta el próximo viernes, 25 del actual, están celebrando 160 abades y priores mayores en representación de los 12.000 monjes de la Orden de San Benito, no son propiamente un Capítulo general.

Cada doce años, los representantes más significados de cada Congregación benedictina se reúnen, como ahora, en el convento de San Anselmo, donde tienen su sede una buena parte de las curias generalicias respectivas, para celebrar lo que se llama exactamente un "Congreso de la Confederación de las Congregaciones monásticas benedictinas".

En estos congresos se elige—o reelige—el abad primado y se tratan asuntos relacionados con las diversas Congregaciones, especialmente temas de orden monástico, jurídico, misionero y litúrgico. Este año, además, el Congreso tiene un nuevo objetivo de mucha actualidad: el de examinar importantes temas de interés universal como preparación para el Concilio Euménico, ya que en él deben tomar parte muchos de los monjes reunidos ahora en San Anselmo. Algunos, por regir como abades—e incluso como obispos en ciertos casos—auténticas circunscripciones eclesiásticas; otros, por su calidad de superiores generales.

LA REPRESENTACION ESPAÑOLA EN EL CONGRESO BENEDICTINO

Casi todas las congregaciones de monjes benedictinos, en su configuración actual, tienen un carácter nacional o a lo más están compuestas por religiosos de dos o tres países. Este último es el caso, por ejemplo, de la Congregación francesa de Solesmes, a la que pertenecen cuatro de las abadías o monasterios españoles: concretamente, Silos y sus tres filiales del Valle de los Caídos (con la casa de Madrid), priorato de Estibaliz (Navarra) y abadía de San Benito, de la Argentina.

Pero la representación española es más nu-

merosa todavía. Otros once abades y priores se hallan presentes, todos ellos pertenecientes a la Congregación más internacional de toda la Orden: la Sublacense, cuya casa madre está en Subiaco (cerca de Roma), uno de los primeros monasterios fundados por San Benito. Entre los aludidos superiores benedictinos españoles figuran los abades de Montserrat, Padre Escarré, y de Samos, Padre Gómez Pereira; el nuevo prior del Paular, Padre Gil, y los abades de monasterios de Manila y Nueva Nursia (Australia), así como priores de conventos de Chile, Colombia y otros países sudamericanos regidos por superiores españoles.

Español es también el Padre Celestino Cusi, una de las personalidades más relevantes del Congreso, que en el Capítulo general celebrado la semana anterior en Subiaco resultó elegido abad general de la mencionada Congregación sublacense, la más internacional—repetido—y extendida de toda la Orden.

El abad Cusi, que tiene ahora sesenta y dos años, es un antiguo monje de Montserrat, que entró en la Orden siendo todavía niño; cuando aún no había cumplido los quince. Es él mismo quien, en una pausa de las reuniones del Congreso, me aclara este detalle al preguntarle yo, conocedor de que además de monje era arquitecto, si había entrado en la Orden después de cursada esta carrera civil.

—No, hijo; la estudié siendo ya benedictino. La mayor parte de la vida religiosa del Padre Cusi ha transcurrido en el monasterio de Montserrat, hasta que, hace algo más de diez años, fué nombrado abad de San Beda, de Manila. Vuelto de Filipinas a España en 1957, últimamente ejercía el cargo de prior de El Paular, desde cuyo monasterio vino al Capítulo general, en que ha sido elegido abad general de la Congregación benedictina de ámbito más internacional.

CATORCE ESPAÑOLES EN EL CAPITULO GENERAL AGUSTINO

El Capítulo general de los Agustinos se celebra a lo largo de la actual semana. El domingo llegaron a Ciampino, en el avión de Madrid, doce españoles—entre los que figuraba el Padre Félix García—que, junto con otros dos que residen en Roma, hace subir a catorce la representación española en este Capítulo, al que asisten unos sesenta religiosos. Los agustinos de esta rama—ermitaños de San Agustín—son unos 4.000 en todo el mundo, divididos en 25 provincias. De cada provincia vienen dos religiosos al Capítulo, al que también asisten, naturalmente, los diez miembros de la Curia generalicia. Actualmente está vacante el cargo de superior general por fallecimiento del anterior. Ejerce sus funciones, en calidad de vicario, precisamente un español: el Padre Ignacio Arámburu, que reside en Roma desde hace treinta y cuatro años.

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Enseñanzas ECONOMICAS TEORICO - PRACTICAS DE ELECTRICIDAD, RADIO Y TELEVISION en nuestros modernos laboratorios. Los grados de enseñanza se adaptan a todos los niveles de formación de los alumnos. Dirección: Ingenieros de Telecomunicación. Próximo cursillo, 1.º de octubre. Matrícula, de 7 a 10, en

JESUS, 14 (próximo Hotel Palace). T. 390834

Ministerio de Marina

Dirección de Material 2.ª Sección

ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Publicado en el "Diario Oficial de Marina" y "Boletín Oficial del Estado" de los días 11 y 14 del actual respectivamente, el anuncio para la celebración de concurso-subasta pública para la adquisición de 15 sondadores ultrasonoros con destino a los buques de la Armada, se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio que el acto tendrá lugar en este Ministerio a las once horas del día 9 de octubre próximo.

Las bases para este acto se encuentran de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, donde los licitadores podrán obtener cuantas aclaraciones e informes necesiten. Madrid, 21 de septiembre de 1959.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Concursos y Subastas.

PITTSBURGO: EL ALCALDE ENTREGA LA LLAVE DE LA CIUDAD A "K" (PRIMERA VEZ EN EL VIAJE)

Stevenson: «Soy un político retirado»

Kruschef: «Cualquiera puede hoy no ser nada y ocupar el más alto puesto mañana»

PITTSBURGO, 24. — Por vía aérea ha llegado a esta ciudad el jefe del Gobierno ruso, Nikita Kruschef. Fué recibido por el alcalde de la ciudad, Thomas J. Gallagher, que le hizo entrega de una llave de la misma, ceremonia que se ha efectuado por primera vez desde que Kruschef llegó a Norteamérica.

Después de la breve ceremonia, presenciada por unas 500 personas, Kruschef y los miembros de su séquito se trasladaron al Hotel Carlton House.

Antes de llegar a Pittsburgh, Kruschef visitó algunas localidades del Estado de Iowa, donde cambió impresiones con Adlai E. Stevenson, dió unas palmadas a un agricultor en su estómago, un tanto voluminoso, y exclamó: «¡Esto es América!», y prometió a una madre que permitiría salir a sus hijos, que se encuentran tras el «telón de acero».

Hoy Kruschef pronunciará un discurso ante la Unión de Estudiantes de la Universidad de Pittsburgh antes de emprender viaje hacia Washington a las 20,45 de la tarde (hora española).

BARRICADAS PARA CONTENER A LA MULTITUD EN DES MOINES.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, inició ayer un viaje de 120 kilómetros de Des Moines a Coon Rapids (Iowa) para estudiar de

cerca los métodos granjeros norteamericanos.

En las calles de Des Moines se instalaron barricadas para contener a la multitud. Hubo algunos aplausos aislados al salir del hotel Kruschef, Cabot Lodge y Roswell Garst, cuya granja visitará el jefe del Gobierno soviético.

«K», EN COON RAPIDS: «ESTE VA A SER UN DIA DIVERTIDO.»—El primer ministro soviético, Kruschef, llegó a Coon Rapids cansado, pero alegre. Manifestó a su llegada: «Este va a ser un día divertido.»

En la granja de Garst, Kruschef pareció desahucarse completamente, haciendo preguntas a su anfitrión acerca de sus tierras y los métodos que emplea en ellas. Recorrió una plantación de maíz de Guinea, interesándose por la cosecha y la maquinaria recolectora.

«BIEN VENIDO» (EN RUSSO).—Policías y guardias nacionales (territoriales), algunos de ellos con fusiles, jalonaban la ruta que siguió Kruschef desde Des Moines a Coon Rapids. En muchos cruces se habían estacionado automóviles de la Policía.

Una de las localidades de la ruta, Perry, estaba adornada con banderas, y los pobladores habían colocado una pancarta sobre la carretera con la salutación de «Bien venido», escrita en ruso.

Tropas del V Ejército norteamericano, con cascos de acero, tomaron posiciones en la granja de Garst y en los alrededores, tras las vallas, en lo alto de las colinas circundantes y en los cruces de carretera.

Cerca de la piscina de la finca de Garst estaba preparado un abundante almuerzo para los visitantes soviéticos.

«K» CONSUELA A STEVENSON.—Antes de la comida que Roswell Garst ofreció al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, técnicos del Ejército, equipados con contadores «Geiger», comprobaron el grado de radiactividad de los alimentos que iban a servirse, así como el de las personas que prepararon la comida y el de las que la iban a servir. De igual modo emplearon sus contadores en el interior de la tienda bajo la cual se celebraba la comida, la mesa en que se servía ésta, la piscina próxima a la casa y el bar de la misma.

Durante la comida, Kruschef dijo al candidato demócrata a la Presidencia, Adlai Stevenson, que se definió a sí mismo como «un político retirado», que no debía sentirse derrotado por haber sido vencido en dos campañas presidenciales.

«Cualquiera puede hoy no ser nada y ocupar el más alto puesto mañana», dijo Kruschef a Stevenson.

Este invitó después a Kruschef

a visitar su casa y pasar con él una temporada, sugiriéndole que llevase consigo su propio esturión. Kruschef sonrió y replicó que telefonaría a Moscú inmediatamente y que conseguiría uno de estos peces para Stevenson.

«Puedo hacer que le envíen algunos mientras yo estoy aquí», dijo.

Más tarde, el ex candidato demócrata a la Presidencia manifestó a los periodistas que había estado hablando con Kruschef por espacio de cuarenta minutos durante la comida, y que sentía ahora muchas más esperanzas acerca de la actual situación, que después de haberse entrevistado con el jefe del Gobierno ruso por primera vez hace un año. Stevenson resumió el resultado de su conversación con Kruschef diciendo que había sido «muy valioso».

«K» A GARST (por los periodistas): «ECHELES UN TORO.»—La nube de periodistas y fotógrafos que siguen los movimientos de Kruschef por Estados Unidos ha provocado la irritación de Roswell Garst, el poderoso granjero que ha invitado a su granja al dirigente soviético.

Indignado ya porque periodistas y fotógrafos le habían impedido en varias ocasiones acercarse a su huésped, Garst estalló en cólera al ir a enseñar a Kruschef unos corrales y entorpecerles la visión los informadores. Kruschef desató risas generales al aconsejar a su anfitrión: «Echeles un toro».

Cuando Kruschef y sus acompañantes llegaron a la tienda bajo la que se había preparado el almuerzo, Garst reunió a ambas familias, la del primer ministro ruso y la suya, para una fotografía en grupo. Después intercambió con Kruschef unas trases en ruso y acabaron con risas y palmadas afectuosas en la espalda.

INCIDENTE PRENSA-SEGURIDAD.—Durante la visita a uno de los campos, el jefe del Gobierno soviético se vio envuelto en una lucha que se desencadenó entre periodistas y fotógrafos de una parte y agentes de seguridad norteamericanos y soviéticos de la otra.

El hecho ocurrió cuando un periodista y tres fotógrafos, aprovechando la enorme altura de las plantas y su situación en el campo, se acercaron demasiado al dirigente soviético. Agentes norteamericanos se dirigieron a los informadores para obligarles a alejarse. Hubo un momento de confusión que aprovecharon otros periodistas para acercarse más a Kruschef y al intervenir los agentes soviéticos la lucha se generalizó en torno al dirigente ruso. Restablecida la calma, Kruschef prosiguió la visita de las instalaciones del campo.

ALMIRANTE BURKE:

ATAQUE A U. R. S. S. (ANTE LA A. F. L.-C. I. O.)—El almirante Arleigh Burke, jefe de Operaciones Navales de los Estados Unidos, ha manifestado que los dirigentes de algunos países «se jactan de sus proyectiles dirigidos, los esgrimen como una amenaza, pero ninguno habla de sus fallos o deficiencias».

Burke hizo la anterior declaración en un discurso ante la Convención de la A. F. L.-C. I. O. en San Francisco y añadió: «No tratamos de competir con ninguna nación arma por arma, queremos tener lo que necesitamos y de acuerdo con el objetivo para el cual nos es preciso: que los Estados Unidos puedan mantener su capacidad de responder a un ataque inmediato, venga de la parte de la Tierra que venga, dirigido contra Norteamérica o contra nuestros aliados, no con el fin de ser nosotros los primeros en dar el golpe.»

LA PROPUESTA «K» DE DESARME, BASE DE NEGOCIACIONES.—El Consejo Asesor Democrático ha apremiado a los Estados Unidos para que inicien negociaciones rápidamente, a través de las Naciones Unidas, sobre las propuestas de desarme formuladas por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef.

El Consejo acogió con entusiasmo la promesa del secretario de Estado, Christian Herter, en el sentido de que el plan de control de armamentos propuesto por el dirigente ruso no será rechazado de plano. Pero se indicó que el Presidente Eisenhower debiera aceptar las propuestas «como base de negociaciones y tomar la iniciativa a través de la O. N. U.»

CHURCHILL: «MAS DETALLES SOBRE EL CONTROL EN EL DESARME.»—Sir Winston Churchill ha manifestado en Woodford (Essex) que, en las próximas conversaciones entre el Este y el Oeste, Occidente «debe evitar la tentación de comprar una paz temporal al precio de entregar vitales intereses».

El ex «premier» británico, que en la actualidad cuenta ochenta y cuatro años, tomaba parte en un acto electoral, y en su discurso se refirió a las propuestas de Kruschef, de las que dijo:

«Debemos conocer más acerca de ellas. ¿Cómo será controlado este desarme? Esta es una de las más importantes cuestiones que se derivan de las propuestas.»

Refiriéndose a la política extranjera de la Gran Bretaña, Churchill declaró:

«El electorado debe decidir, como el primer ministro ha dicho, quién nos representará en las negociaciones que, indudablemente, se celebrarán en los próximos meses entre Occidente y los soviéticos.»

«No me refiero a una conferencia de alto nivel, porque no es seguro que ésta se celebre en corto plazo.»

«Considero — prosiguió el veterano político conservador — que es conveniente la celebración de reuniones y entrevistas, y salga o no algún acuerdo de ellas, lo cierto es que las oportunidades para lograr la paz se verán aumentadas por medio de reuniones entre los dirigentes de ambos bloques.»

LOS PROBLEMAS ALEMANES NO SON OBSTACULO PARA LA LIMITACION DE ARMAMENTO.—El ministro de Asuntos Exteriores para toda Alemania, Ernst Lemmer, ha declarado que la reunificación alemana no constituye ningún obstáculo para una limitación internacional de armas.

Refiriéndose después a los refugiados, manifestó que diariamente entran entre 330 y 350 en la República Federal procedentes de la Alemania oriental, pero que aproximadamente un 10 por 100 de ellos son obligados a regresar a sus hogares, ya que a la Alemania occidental no le interesa que se despueble la zona oriental.

EL SECRETARIO DE AGRICULTURA U. S. A., A U. R. S. S.—Ezra Benson, secretario norteamericano de Agricultura, sale hoy en un viaje de diecisiete días por Europa, durante el cual visitará la Unión Soviética, Yugoslavia y Polonia. También visitará Alemania Occidental, Finlandia, Suecia y Noruega.

Benson irá acompañado de su esposa y dos hijas, cuatro funcionarios de su Ministerio y algunos correspondientes.

Mañana es esperado en Belgrado.

La propuesta de KRUSCHEF sobre desarme, piedra de toque en la Asamblea General

PELLA: PROPAGANDA DE TREGUA

El ministro italiano de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella, ha hecho un llamamiento para una «propaganda de tregua» en la guerra fría como preludio al desarme general.

Pella, en su discurso ante la Asamblea de la O. N. U., siguió los puntos siguientes como base para el desarme:

El desarme debe lograrse por medio de fases sucesivas. Debe haber el control apropiado para cada una de las fases. La reducción en las armas convencionales debe estar en proporción al desarme con respecto a las armas nucleares. Los acuerdos sobre el desarme deben ser paralelos con otros sobre la seguridad.

YUGOSLAVIA APOYA LOS PLANES «K» Y LLOYD

El representante yugoslavo en la Asamblea General ha prometido el apoyo de su Gobierno a las propuestas de desarme total formuladas por el Jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef. Koca Popovic añadió que su Gobierno estaba prestando toda atención a las propuestas de desarme formuladas por el Secretario Británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd, que también «tienen el mismo sentido».

IRLANDA: NO FACILITAR ARMAS «A» A QUIENES NO LAS POSEAN

El ministro de Asuntos Exteriores de Irlanda, Aiken, sugirió que las potencias nucleares lleguen a un acuerdo por el cual se comprometan a no facilitar bombas atómicas ni de hidrógeno a las naciones que actualmente no las poseen. Sugirió que se creara un sistema de inspección destinado a evitar que dichas naciones fabriquen o compren armas nucleares.

Refiriéndose a Berlín, dijo que no habrá una solución pacífica y permanente al problema de la antigua capital alemana, excepto en el caso de que se le otorgue de nuevo la categoría de capital de la Alemania reunificada y que no cree que haya solución para el problema de la seguridad europea, a no ser que se lleve a cabo la reunificación de Alemania. Terminó diciendo que en ese caso, la Alemania reunificada, Polonia y otras naciones del este de Europa, deberían crear una «zona libre de tropas extranjeras y sin armamentos nucleares».

PANAMA: PAPEL DE LAS NACIONES PEQUEÑAS

El ministro de Asuntos Exteriores de Panamá, Miguel Moreno, ha declarado en el curso del debate en la Asamblea General que, aunque la solución del problema del desarme depende principalmente de las grandes potencias, las naciones pequeñas también tienen responsabilidad. Sugirió que podrían contribuir haciendo todo lo posible por suavizar las diferencias de opinión y allanando así el camino para negociaciones. (Efe.)

LA CALLAS TRIUNFA EN LONDRES

LONDRES, 24.—Tres mil personas asistieron anoche a la primera actuación en Inglaterra de la soprano María Callas.

Acompañada por la Orquesta Sinfónica de Londres, la cantante interpretó distintas arias de sus óperas favoritas.

En las entradas para el concierto, impresas hace ya tiempo, el nombre de la artista figuraba como el de María Meneghini Callas, pero en el programa, impreso recientemente, rezaba simplemente María Callas.

Al terminar su actuación las tres mil personas que llenaban el Festival Hall la aplaudieron frenéticamente puestas en pie y lanzaron una verdadera lluvia de flores sobre el escenario. La ovación duró exactamente quince minutos. La cantante parecía cansada y estaba pálida al terminar el concierto. Seguramente se trasladará hoy a Nápoles por vía aérea y regresará el próximo lunes a Londres para actuar ante la televisión. (Efe.)

KRUSCHEF, EXHAUSTO Y CONFUSO

(Viene de primera pág.)

americanos han preparado concienzudamente sin dejar un cabo suelto en la munición para el encuentro con el «premier» ruso. Incluso ha sido llamado a consulta el embajador de esta nación en Filipinas, Mr. Charles Bohlen, uno de los máximos especialistas americanos en cuestiones rusas y cuya vastísima experiencia se remonta a las Conferencias de Tehrán y Yalta, habiendo sido también embajador de los Estados Unidos en Moscú.

Nos acercamos, pues, al climax de la diplomacia personal impuesta por Kruschef y a la hora de la verdad de este espectacular viaje. En qué medida este gigantesco marathon habrá influido en las ideas de Kruschef sobre las relaciones rusoamericanas, pronto lo sabremos. Pero la impresión dominante es la de que sus ideas básicas sobre América no se han alterado en lo más mínimo.



CAMPEON El alcalde de Roma hace entrega del título de campeón a uno de los muchachos del equipo español que ha participado en el Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera celebrado en Módena. Acompañó al grupo juvenil español el señor López Cancio, delegado nacional de Juventudes.

VOX INSTITUCIONES CULTURALES
Avenida de José Antonio, 59

NUEVA ORGANIZACION

Estudiante de idiomas:
HABLAR, en efecto, es el verdadero objetivo práctico de una lengua. Para conseguir este fin

NO ES NECESARIO APRENDER LARGAS LISTAS DE VOCABULARIOS O INSISTIR EN PESADAS REGLAS GRAMATICALES COMO UNICA BASE

VOX INSTITUCIONES CULTURALES

le ofrece sus sistemas didácticos propios de una insuperable eficacia. Son, indiscutiblemente, los mejores para el conocimiento y dominio de cualquier idioma, aplicados en

ENSEÑANZA RAPIDA, PERO PROFUNDA

con los últimos adelantos técnico-científicos y de las emisoras radio-fónicas de VOX, a cargo del dinámico y competente PROFESORADO UNIVERSITARIO, nativo, llegado expresamente con carácter fijo para todo el curso.

Secciones de Inglés, Francés, Alemán, Ruso y Spanish for foreigners.

TAQUIGRAFIA INTERNACIONAL

Numerosas becas de estudios. Examinador oficial para España de centros oficiales extranjeros. Sección de traducciones, con suscripción de abonos mensuales para la traducción de la correspondencia comercial de Empresas. Reserva garantizada.

Teléfono 47 17 60. - Matriculas, de 9 a 2 y de 4 a 11.

APERTURA DE CURSOS: OCTUBRE

La instalación MAS MODERNA y CONFORTABLE

VOX INSTITUCIONES CULTURALES
Avenida de José Antonio, 59

6-2, TANTEO MINIMO ELOCUENTE DE LA SUPERIORIDAD AZULGRANA

Crónica de GILERA

Se salvó el C. D. N. A. búlgaro de mayor goleada al no marcar el Barcelona en una fase impresionante de su juego



A centro de Suárez, Evaristo cabecea el tercer gol azulgrana. (Foto Cifra.)

BARCELONA, 24. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Gilera.)

LINEACIONES. — BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Martínez, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor. — C. D. N. A.: Naidenov; Rakarov, Manolov, Kovatchev; Bojkov, Stofanov; Milanov, Martinov, Payanotov, Kolev y Yanev.

GOLES. — A los seis minutos Kubala lanza un golpe franco bombeado y marca el primero.

A los catorce minutos, tiro de Evaristo, que corta Stofanov con la mano, y el árbitro inglés castiga con penalty, que Kubala transforma en el segundo gol.

A los veinticuatro minutos el delantero centro búlgaro, Payanotov, situado en el extremo derecho, lanza desde lejos un tiro, que sorprende a Ramallets, que está situado adelantado, y el guardameta barcelonés intenta detenerlo en estrada hacia atrás, y lo que consigue es meter la pelota en su propia red. Es el primer gol del C. D. N. A.

A los treinta y nueve minutos Evaristo remata de cabeza un centro de Suárez, y es el tercer gol del Barcelona.

A los cuarenta y cinco minutos y treinta segundos—en tiempo de descuento arbitral—se produce una colada de Czibor, que llega al área búlgara, y el guardameta Naidenov sale y le entra en falta, derribándole para evitar ser burlado. El árbitro castiga con penalty, y Kubala lo transforma en el cuarto gol. Termina el primer tiempo con 4-1 a favor del Barcelona.

A los doce minutos del segundo tiempo el interior derecha búlgaro, Martinov, recibe un pase adelantado y de tiro a placer marca el segundo gol búlgaro.

A los veinticinco minutos el guardameta Naidenov sale demasiado de la puerta para intentar despejar un balón que lanza Kubala en córner abierto. La pelota va a Suárez, que tira sobre puerta, y recoge Evaristo, para marcar el quinto gol.

Un minuto después Evaristo avanza por el lado izquierdo hasta las proximidades del área chica, desde donde lanza un tiro, que es el sexto gol. Total: 6-2 a favor del Barcelona.

FACTORES VARIOS. — Casi el lleno absoluto. Todos los gradados, cubiertos, a excepción de algunas butacas de los fondos

bajos. Puede calcularse, pues, en 95.000 el número de espectadores que presenciaron el encuentro. Ambiente deportivo. Conducta ejemplar del público catalán, que hizo compatible el entusiasmo por su equipo con el trato correctísimo y la salutación a los búlgaros antes y después del encuentro. Terreno en perfectas condiciones de hierba y sabía y suficientemente iluminado. Temperatura de verano.

ARBITRAJE. — A cargo del inglés Mr. Ellis, ayudado por jueces de línea británicos. Un excelente arbitraje. Castigó lo que tenía que castigar: lo grave que se cometió en las áreas y sus proximidades. Clara visión en las escasas faltas que cometieron los equipos. No tuvo "miedo" a los penaltys; las dos faltas búlgaras fueron claras en su magnitud y en su intencionalidad, que castigó debidamente. Los búlgaros reclamaron offside de Evaristo en el sexto gol, pero el árbitro no consideró procedente atender la correcta protesta.

EL JUEGO. — La conducta ejemplar de los dos equipos, salvo en estas faltas ya citadas, fué causa del grato carácter general que tuvo el encuentro, donde pudo practicarse un fútbol de técnica y de calidad, prolongado, discursivo, con pocos saques de banda, señal de que la pelota iba siempre jugada y estaba en posesión de alguien. Ese alguien fué el Barcelona en mucha más proporción que el C. D. N. A.

Solamente hubo dos fases cortas en que el equipo de Sofia llegó a mandar en el terreno en el primer tiempo, hacia los minutos veinticinco a treinta y cinco, y en el primer cuarto de hora del segundo tiempo; el partido pasó entonces por el único período de duda y de posible complicación del resultado, cuando el C. D. N. A. alteró el marcador y pasó del 4-1 al 4-2, con la reanimación consiguiente y amenaza inmediata del 4-3. Hubo una parada de Ramallets a un remate de cabeza de Payanotov con trayectoria hacia abajo, que es dirección fatal casi siempre para los guardameta de juego y aumentar el tanteo, con lo que quedó patente la superioridad técnica, que a mí me parece que no tuvo reflejo hasta que llegó el 6-2 como tanteo mínimo elocuente en la noche iluminada en que el Barcelona pudo demostrar ante los miembros del Comité de la Copa de Europa hasta qué punto el fútbol español de club con sus ases de importación constituye una potencia real.

Jugó el equipo azulgrana me-

mejor en el primer tiempo que en el segundo. Su salida fué impresionante. Velocidad, distribución entre sus hombres de un trabajo proporcional, con un trazado de juego y una variabilidad admirable que merecieron goles desde el principio, porque la defensa búlgara quedó batida en diversas ocasiones: en tiro alto de Suárez, dos remates de Czibor junto a los postes, un cañonazo de Evaristo al larguero fueron cantados y frustrados incomprensiblemente.

Se libró el C. D. N. A. de una goleada por no marcar el Barcelona goles en esos minutos. Pero a efectos de juego y de victoria resultó igual. El fútbol del Barcelona tuvo en muchos momentos dibujo lineal de arquitectura. Le deslució algo el hecho de que los dos primeros goles los hiciera en el estatismo de dos faltas bien transformadas por Kubala: el golpe franco y el penalty, en vez de lograr los goles en la tracción de sus avances equilibrados. El C. D. N. A. se encontraba impotente para frenar aquel ordenado, rápido y sucesivo tejer del Barcelona; encontró alivio en el gol un poco fortuito que lograra en un contraataque con un tiro aislado en el minuto veinticuatro, con el que puso el marcador en un digno y siempre reconfortante 2-1, cuando el contenido de juego tenía una proyección distinta, camino del 3-0 ó del 4-0; y tanta fuerza de justicia tenía la superioridad técnica barcelonista que se produjo al final del tiempo el 3-1 y el 4-1 como consecuencia lógica del proceso.

Piezas rectoras en el trazado barcelonista fueron Kubala y Suárez, como iniciadores y conductores principales de jugadas que continuarían Martínez y Evaristo con inteligencia y habilidad en fintas y regates convenientes; le falló, en cambio, a la delantera azulgrana el juego de las. Pero el Barcelona se rehizo pronto y volvió a ejercer el mandato que concebía bien, pero todo le salió mal, en una noche para él desafortunada. De aquel cuarteto, el mejor o más completo fué Kubala, que dió una lección de servicio en todas las posiciones que ocupó, que fueron muchas y distintas, y en todas creador, como si el fútbol fuera fácil. Suárez cumplió un papel menos firme, algo irregular, pero con jugadas aisladas de calidad excepcional, y Evaristo constituyó siempre el peligro, la amenaza y la realidad del gol, como lo prueban sus tres tantos de aríete. La tripleta central azulgrana fué, pues, lo mejor del partido, y con ella colaboró acertadamente Eulogio Martínez, pues aunque recibió poco juego, aprovechó todos los balones e hizo siempre lo que debía, aun sin tener la velo-

cidad de carrera que suele pedirse en ese puesto.

En la línea media, Segarra estuvo esta vez en el lado izquierdo y fué el medio seguro de siempre, con colocación y prudencia en parte del primer tiempo y después con la amplitud de medida para su habitual trabajo inagotable. El medio volante derecha, en la primera parte fué Rodri, y en la segunda, Gensana; esta permuta debe ser una preferencia ocasional de Herrera, quizá por cálculos de administración física de sus jugadores o por preferir la mayor velocidad de Rodri en la entrada y su más ajustado marcaje para anular al interior izquierda Kolev, que es el mejor jugador del ataque, y que un acierto esa colocación y labor de Rodri como medio, aunque al adelantarse demasiado y pasar a un puesto de ataque ya acusara Rodri su inexperiencia en tal labor. Gensana fué, pues, en el primer tiempo defensa central y tuvo escaso trabajo; en el segundo, pasó a su puesto de medio, donde recibió un fuerte golpe en la cara, de lo que tardó en recuperarse. Cumplieron con suficiencia Olivella y Gracia, sobre todo éste, y Ramallets tuvo de todo: culpabilidad en el primer gol y aciertos en un par de paradas a balones con trayectoria de gol.

En conjunto, un Barcelona merecedor de la victoria obtenida por un limpio procedimiento de juego. Solamente en los primeros minutos del segundo tiempo apareció un Barcelona desmayado, quizá confiado en el 4-1 del primer tiempo y con la intención de dosificar su esfuerzo, momentos débiles que aprovechó bien el campeón búlgaro para rehabilitarse de toda la fase anterior, en que apareció como equipo acimado. El C. D. N. A. ha demostrado, una vez más, su excelente promedio de juego y, sobre todo, su deportividad. Jugó con la máxima corrección en todos los momentos, y saber perder es una excelente condición en el deporte. Técnicamente, su defecto es consecuencia de su carácter: equipo frío que juega a una sola cadencia durante los noventa minutos, sin alterar su ritmo, forzar situaciones, sin producir chispazos que son necesarios tantas veces para destruir y para crear. Por todo ello resultó un conjunto agrisado, sin nervio aparente, pero su función de grupo está dignamente cumplida y practica un fútbol de construcción inglesa en zona defensiva, en donde combinan mucho sus defensas y medios. No brillaron esta vez, como en anteriores partidos, contra equipos españoles, las individualidades de Kolev y Yanev, componentes del ala iz-

quierda del ataque. No puede distinguirse ninguna individualidad del equipo búlgaro. Todos los hombres estuvieron a un mismo nivel. Sólo fueron piezas pequeñas de un mosaico agradable, pero insuficiente.

Así ha terminado, bajo el espléndido sol artificial que ha instalado el Barcelona en su estadio, esta primera eliminatoria de la Copa de Europa, que ha constituido un triunfo más del fútbol español.



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

Notas de un gran partido

En el que KUBALA perdió cuatro kilos y 200 gramos

FUTBOL de excelente calidad el de esta eliminatoria España-Bulgaria para la Copa de Europa, sobre todo media hora del primer tiempo, donde la tripleta central azulgrana bordó fútbol práctico, veloz y de gran riqueza imaginativa, estilo que sembró la confusión en el campeón búlgaro hasta romperle. Total, 6-2.

La presencia de Kubala en el ataque del Barcelona llevó público al estadio, y justo reconocer fué uno de los mejores del cuadro catalán para marcar varios goles y realizar excelentes jugadas en colaboración con Evaristo, Suárez y el gran medio Segarra. Kubala trabajó tanto, que según nos informó el doctor Cabot, al terminar, el jugador había perdido cuatro kilos doscientos gramos.

La pugna Herrera-Kubala se ha resuelto en favor del segundo, después de su gran partido contra los búlgaros. Y no es que el genial jugador azulgrana sea el mismo de antes, pero aún conserva fútbol en sus pies y el defecto de lentitud lo encubre haciendo que la pelota corra siempre en busca del compañero libre. Hizo unos pases maravillosos.

No se jugó incorrectamente. Con sentido varonil del juego, sí. El Barcelona comenzó con muchos nervios, preocupadísimo del resultado, pero el gol de Kubala conseguido a los trece minutos al sacar un libre directo —ejecución magistral— llevó tranquilidad al conjunto español, que fué mayor al conseguir también Kubala el segundo tanto de penalty, en tiro suave y colocadoísimo.

Buen arbitraje de Mr. Ellis, con ayuda excelente en las bandas. Castigó a los búlgaros con dos penaltys, el primero por mano; el segundo, clarísima falta del guardameta Czibor, cuando éste se hallaba en condiciones óptimas para intentar el gol. Los jugadores visitantes aceptaron una y otra decisión sin la menor protesta y con gran espíritu deportivo.

«Cuando vuelva Kocsis, en diciembre —nos decía el doctor Cabot—, el proble-

ma va a ser a quién se quite de la línea delantera si todos siguen jugando tal y como lo han hecho ante el campeón de Bulgaria. Nuestros informes son que el excelente interior tardará todavía dos meses y medio en estar completamente curado.

El Barcelona estrenó iluminación para los partidos nocturnos. Los dirigentes catalanes aseguran haber conseguido un sistema aún más perfecto que en Chamartín. Es posible, pero lo cierto, la realidad es que la visión nocturna del terreno de juego resulta perfecta sin zonas oscuras ni deslumbradoras.

¡Qué bueno es Evaristo! El brasileño, con su fútbol móvil, de arranque retrásado y cambio de puesto en forma constante, contribuyó a sembrar la confusión en la zaga búlgara, cuyo defensa central, Manolov, no pudo nunca con Evaristo. más constante que Suárez en el acierto y con mayor velocidad que Ladislao Kubala.

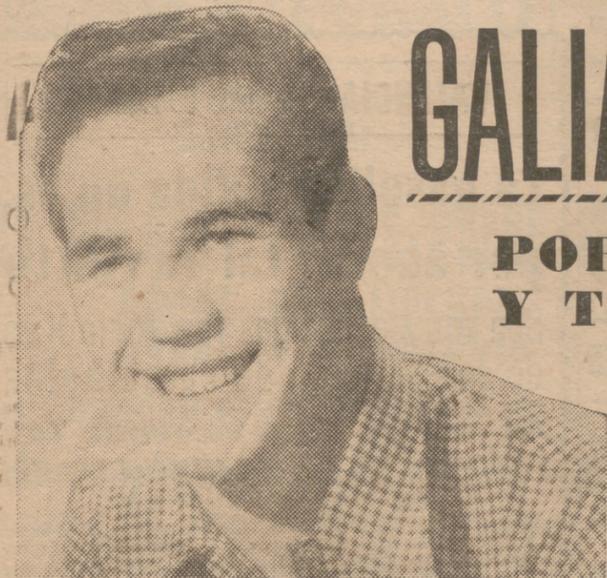
Hubo media hora de fútbol realmente extraordinario, y en ese tiempo se vio una vez más cómo las tres virtudes españolas: velocidad, nervio y remate, cuando van acompañadas de forma física, marcaje, desmarque y fútbol de conjunto, producen un estilo de juego que es difícil frenar.

No estuvo lleno el estadio azulgrana. El público catalán no gusta pagar suplementos en la Copa de Europa, y de ahí los claros en las entradas de precio. Como detalle curioso diremos que el 75 por 100 de los socios y abonados a lo calidad de pie pagaron, así como el 80 por 100 en las laterales, para descender la cifra al 60 por 100 en los asientos caros. Y es que el entusiasmo por el fútbol arranca allá como aquí en el hombre popular.

En resumen, fútbol correcto, victoria española con exhibición brillantísima de media hora, arbitraje de categoría a cargo de Mr. Ellis, público entusiasmado y Kubala de nuevo en primer plano de actualidad. Porque a Herrera le va a ser difícil prescindir de él.

GALIANA, IDOLO CONSAGRADO

POR SU VICTORIA ESPECTACULAR Y TERMINANTE SOBRE BOBY ROS



"... En la actividad de Galiana hubo dos momentos. En el primero vimos al Galiana de los desplantes y el desgarró. La carcajada como premio, bien lejos del aplauso cerrado ante el arte y la ciencia de pelear. Viejo camino equivocado que, por fortuna, enmendó el toledano para dar el quiebro que había de llevarle a la victoria..."

El combate, visto por
C. A. PALOMINO

Tres cuartos de aforo en la Plaza de las Ventas. Índice de público muy superior al que aconsejaba la inseguridad del tiempo y prueba concluyente del hechizo que posee el nombre de Fred Galiana, capaz de arrastrar y mantener, bajo la lluvia—porque no faltó la lluvia durante los primeros combates de la noche—, a quince mil aficionados que, indiferentes a todo, acudieron a presenciar, con el alma en un hilo, lo que se presentaba oportunidad definitiva del mozo de Quintanar. Y la buena fortuna sonrió a todos. A Fred Galiana, a la afición y al boxeo madrileño e incluso al nacional. Porque este resurgir rabiamente espectacular de quien anoche se coronó campeón español de los ligeros, tras romper el maleficio de una muy enconada rivalidad deportiva, supone una inyección poderosísima para la reavivación de nuestros grandes espectáculos del ring.

Premio también mercedísimo para el empresario señor Herrero, que ayer jugó una carta muy aventurada en una partida contra los elementos que, al fin, se rindieron sin condiciones...

EL CAMPEONATO DE LOS LIGEROS

Todo el programa quedaba, en realidad, reducido a esta pelea. Así lo demostró el público, cuyo interés se deslizó, con nerviosa indiferencia, sobre los combates preliminares, prendido en la incertidumbre angustiosa de cuanto pudiera ocurrir en la última cita del cartel con la complicidad de los amenazadores chubascos.

Nervios, demasiados nervios en

tendidos y ruedo que, en apariencia, se calmaron al aparecer sobre el ring campeón y aspirante.

Y la dialéctica de los puños comenzó.

El combate ofreció dos momentos. El primero, hasta el quinto asalto, envuelto en tonalidades grises. Doble acción sin agudezas ni acuse de líneas firmes de actitud concreta. No hubo asentamiento de tácticas, quedando reducida la doble actividad a una prolongación monótona y desconcertante del clásico asalto de tanteo.

A partir del sexto período se rompió aquella calma, para dejar ya, hasta el último toque de campana la muestra palpable de dos actividades y dos realidades. De la nebulosidad de los cinco tiempos iniciales surgió poderosa la afirmación de un trazo fatal de victoria expuesto con acelerado signo por Galiana, en tanto que el campeón aparecía en trance de un incendio desesperado de sus naves desarboladas.

Cinco asaltos grises y siete de un colorido estrepitosamente sensacionalista, rematados por una victoria que lanza al viento el nombre de un ídolo anhelado.

COMO PELEO EL TITULAR

Ya en un combate con Guizani Rezgui acusó claramente Bobby Ros un descenso en la gradación de su rendimiento. La seriedad de su estilo llevaba signos de descomposición en su sistema de reacciones. Había en él muestras de entorpecimiento, de lentitud y de flaqueza táctica. Anoche, estos defectos quedaron de nuevo al desnudo para dejar convertida su estampa en unidad sin sostén defensivo ni posibilidades de oposición útil frente a la estrategia explosiva del aspirante.

La fórmula que por cinco veces le valió a Bobby Ros para expo-

ner y probar su superioridad sobre Galiana, la fórmula simple de un dominio de terreno y tiempo—posición y velocidad—, escapó a las posibilidades actuales del ya ex campeón. En la línea general de la pelea—sin discriminación de asaltos—quedó patente la imposibilidad de Bobby Ros para absorber el ataque enemigo. Y en esta imposibilidad encontró la anulación total de sus propias fuerzas, que en otras ocasiones fueron positivas por destrucción de los intentos adversarios.

Un campeón derrotado en forma concluyente.

Y COMO LO HIZO EL ASPIRANTE

También en la actividad de Galiana hubo dos momentos que coincidieron con las dos fases en que hemos dividido la pelea.

En el primero vimos al Galiana de los desplantes y el desgarró. La carcajada como premio, bien lejos del aplauso cerrado ante el arte y la ciencia de pelear. Viejo camino equivocado que, por fortuna, enmendó el toledano para dar al quiebro que había de llevarle a la victoria.

Victoria la suya espectacular, rotunda y terminante lograda por la personalidad de un estilo que, despojado de sus innecesarios y, más aún, perjudiciales teatralismos, llevan en su fondo un vivo caudal de valores bien contrastados en el refrendo de sus momentos de pelea.

Desde el sexto asalto la acción de Galiana, aunque siempre anárquica—también fué anárquico y genial Eusebio Lirero—, apareció ordenada, recia y tremendamente eficaz. Toda ella fué presidida por el rasgo de una tranquilidad que le permitió el dominio absoluto de la pelea. Impasible, sin precipitación alguna, creó un ataque por sorpresas eléctricas que desbordaron toda posible defensa del campeón. Y eso fué todo. El

imperio de su actitud dominadora creó una fascinación en la que Bobby Ros se revolvió infructuosamente.

Medite Fred Galiana en esos dos momentos de su pelea y deduzca sus consecuencias. En los primeros asaltos fué un «clown» del ring. En los restantes, un boxeador de estilo sin paralelo, un estilo que bordea leyes y principios clásicos, pero brillante, duro y de gran profundidad.

Un estilo que no deja de ofrecer fisuras peligrosas, pero que, en última instancia, responde a un temperamento y a una manera de interpretar el boxeo que es necesario aceptar, despojada, desde luego, de toda bojarasca inútil de fanfarronería graciosa y de mal gusto. Insistimos en que Galiana debe buscar el aplauso y no la carcajada, el aplauso que anoche redobló en la plaza de toros cuando su rendimiento fué el de un boxeador que ha reconquistado mercedamente su condición de ídolo.

ESQUEMA DE LOS RESTANTES COMBATES

Victoria por puntos de Luis Folledo sobre una vieja reliquia del ring, cual es Roland Goujon. Combate con poca historia. Sólo la extraordinaria resistencia del francés le libró del «k. o.».

Diego Infantes sigue sin avanzar un paso. Un triste caso de desperdicio de facultades. El italiano Jacques Nervi, falto de preparación, se mostró muy superior en todo al boxeador de Casablanca, cuya victoria fué un magnífico regalo de los jueces.

Ramos derrotó a Miranda III por puntos en el preliminar. Mucho ha progresado el guipuzcoano, aunque aún acusa muchos defectos en la defensa. En él hay una esperanza.

C. A. PALOMINO

Apoteosis de un gran triunfo

"Le presto el título por un mes. La revancha está firmada" (Boby Ros)



EN VOZ BAJA

"Quiero conquistar el título continental. Lo conseguiré" (Galiana)

Pero él necesitaba expansionarse:

—Vaya suerte la de Galiana. Con esto si que no contaba él—hablaba ya a trompicones, sin ilación—. Le demostraré quién soy en seguida. ¿Qué ha dicho: que va a ganarme otra vez? Si, sí... Además, yo le he ganado a él en cinco ocasiones. Le ganaré, le volveré a ganar.

Un periodista catalán le dice:

—De todos modos, ¿cómo has encontrado hoy a Galiana?

—Mejor que la última vez. Mejor preparado y más tranquilo.

Uno deja el vestuario. Fuera, en la calle, vuelvo a encontrar a José Luis Herrero:

—Anda, vamos a la cafetería de Galiana.

CIENTOS DE PERSONAS

Imposible entrar en la cafetería.

—Como no lleven cuidado los camareros y encargados, Galiana se tiene que gastar el beneficio de la pelea en arreglo de desperfectos.

Galiana se viste abajo, en el salón, a duras penas. Su esposa pide que le dejen en paz unos minutos.

—¡Está cansado!—grita.

Se forma corro en su torno. Y empieza la rueda de Prensa. A Galiana no hace falta preguntarle. Dice:

—Debía una satisfacción a la afición de Madrid, y ya se la he dado. De ahora en adelante, cada vez que boxee, saldré preparado como esta noche.

—¿Colma tus aspiraciones el triunfo de hoy?

—Algo. Pero no pararé hasta que consiga el título continental. Como lo deseo, lo conquistaré.

Victorioso y bravo.

Miguel ORS

Si en lo suceso boxea como anoche, GALIANA incrementará en seguida la afición al «box». Galiana tiene miles de rendidos admiradores, entre los que es uno más GREGORIO SANCHEZ. Anoche, el famoso torero no supo contener los nervios:

—¡Ole, Toledo! ¡Vivan los «tios» jabatos!

Se quitó la americana y la lanzó al aire. Con tan mala fortuna, que rozó la frente de un tranquilo espectador.

—¡Caramba, ¡lleva usted plomo en los bolsillos!

La escena organizó revuelo.

—¿Qué sucede?—preguntó un guardia.

—Nada, señor guardia. El «magnífico» Gregorio Sánchez, que no ha podido contenerse. Mire: como Galiana no le oía, le ha tirado la americana. Y, sin querer, le ha dado a este «caballero».

El espectador afectado por el golpe, al reconocer a Gregorio, sonrió:

—Por favor, otra vez apunte más alto.

Ahí acabó la cosa.

LOS NERVIOS DE HERRERO

Veinte minutos antes de empezar la velada, JOSE LUIS HERRERO no hacía más que levantar la mirada al cielo:

—No hay ninguna estrella. Ni una.

Pero en el cartel figuraba el nombre de Galiana.

José Luis Herrero manifestó su preocupación:

—Galiana se ha preparado con interés. Quiere desquitarse. Sabe que de lo que haga esta noche depende su futuro.

—¿Se han barajado cifras altas, por lo que he leído?

—Sus beneficios dependen de la taquilla. Si hay lleno, cobrará un buen pelízco. De lo contrario, sólo lo que dé de sí el público.

Cerca de 150.000 pesetas se llevará Galiana. Lo oímos al final de la velada, en el vestuario.

EL ENFADO DE BOBY

Galiana, tras su gran triunfo, salió del cuadrilátero a hombros. Un cortejo de cientos de personas lo transportaron desde el coso taurino hasta su cafetería, en los últimos números de la calle de Alcalá. Un exultado pedía a gritos:

—¡Déjame! a mi ahora, déjame! ¡Déjame que lo lleve un poco, sólo un poco!

—Ni le oían.

BOBY ROS entró en el vestuario desconsolado.

—Fue aquel golpe aquí, detrás de la oreja, el que me descompuso.

El rostro de Ros presentaba aspecto lamentable. Partida la ceja izquierda, hinchados los pómulos, taponada y abultada la nariz... Se lamentó:

—Este «dulce» no le va a durar a Galiana más de mes y medio. Le presto el título sólo por ese tiempo.

LAUREANO FERNANDEZ estaba allí, oyendo a Ros.

—Es que está firmada la revancha, ¿sabes?

—¿Para cuándo?

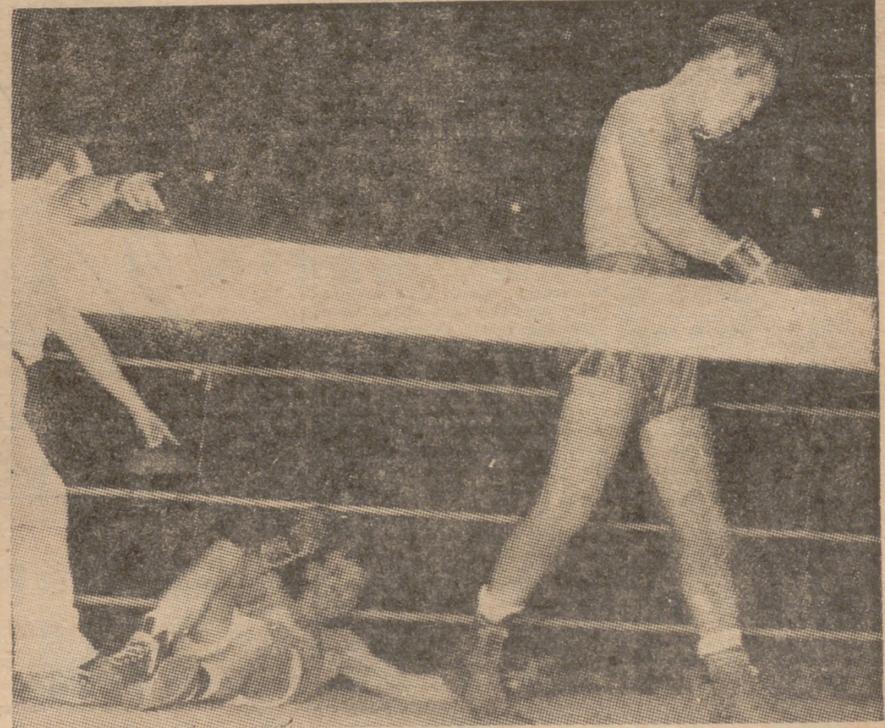
—Ya veremos. Dentro de un mes.

—¿En Madrid o Barcelona?

—Casi con seguridad en Barcelona.

A Ros le atendía el médico, que le apaciguaba:

—No te exaltes. Ahora no hables.



Paso de victoria. Paso tranquilo sin mirar hacia el adversario ya vencido y bien vencido. La imagen de Galiana—el ídolo recobrado—refleja fielmente la que fué su táctica en la segunda parte de la pelea, en aquella en que el toledano se mostró, desprovisto de efectismos, tal y como exigen sus facultades y su sentido del boxeo como canto de fría bravura en el que la genialidad desprecia el rigorismo del boxeo clásico para hincar en la loña la ley de su personalismo arrollador. Un ídolo, un auténtico ídolo cuando quiere y cuando puede. (Foto Ruiz.)

BARCELONA: Joaquín GRAU

POR 180.000 PESETAS PUEDE COMPRARSE UN COCHE CON LICENCIA DE TAXI

Hoy abundan estos vehículos en la ciudad condal
Una reglamentación municipal que permitirá la creación de "Trust de Taxistas"

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) Taxistas y ciudad han mantenido sobre el papel de los rotativos una incruenta lucha que ha desprendido regueros de tinta. Hoy en esa lucha, alimentada por malentendidos, parece se ha llegado a una paz, si no enteramente justa, si, por lo menos, sostenible, gracias a la intervención del Sindicato. O, mejor, a la íntima incorporación a la Organización Sindical por parte de la

Cooperativa barcelonesa de la Industria del Taxi. Porque en esa pugna entre usuarios que no hallaban taxi cuando lo necesitaban y taxistas que no podían mantener su coche por no haberse equiparado sus tarifas a las existentes en las demás capitales de España, ha mediado el Sindicato, no inclinándose hacia un bando, sino inculcando en los hombres que forman la Junta rectora de la Cooperativa del Taxi sus postulados y amparándolos luego cuando, vinculados, han buscado la solución por el camino de la equidad y conciliación.

Ha sido el secretario de la Cooperativa, José María Tormo, quien, joven con juventud, íntimamente ligado su criterio con los demás componentes de la Junta rectora, especialmente del presidente de la Cooperativa, Esteban Giró, ha anudado estrechamente a los taxistas con la Organización Sindical a través del Grupo Sindical de Automóviles de Alquiler con o sin Taxímetro, para cuya jefatura le han votado. Hoy, vocal nacional del Subgrupo Sindical de Auto-Taxis, ha llevado con empuje a Madrid, en busca de soluciones únicas para idénticos problemas nacionales, la situación de los taxistas barceloneses que, aun con tarifas ya equiparadas con las del resto de España, viven la zozobra de una amenaza municipal.

Con las anteriores tarifas —es cierto— en Barcelona escasean los taxis. Escaseaban —debo puntualizar— en el centro, puesto que, desplazados por un usuario al extrarradio en una ciudad tan extensa como ésta, sólo con pérdida podían volver a buscar viaje al centro. Hoy, que el retorno al centro de la ciudad no cuesta ya dinero al taxista, al tiempo que la equiparación de tarifas ha retraído a algunos de los antiguos usuarios, los taxis abundan ya. Con lo que el negocio de los industriales taxistas sigue tan escaso como antes del aumento de tarifas. Una prueba de ello es que usted, lector, puede adquirir en Barcelona por 180.000 y hasta 150.000 pesetas coche con licencia.

A pesar de ello, el Ayuntamiento, que ha sometido ya a los taxistas a un régimen de casi municipalización a través de una nueva Reglamentación próxima a ser aprobada, que no permite a los propietarios de taxi disponer libremente de ellos ni el día permitido de descanso, ha anunciado va a proceder a la subasta de 805 nuevas licencias, aumentando así la flota de la ciudad a más de 5.000 coches, y aún se rumorea que el número de licencias que va a someter a licitación, con puja mínima de 75.000 pesetas, será, no de 800, sino de 2.000. Naturalmente, los taxistas se hallan aterrados ante ese rumor. Tan aterrados, que están considerando muchos de ellos la conveniencia de solicitar la municipalización del servicio. Claro que antes esperarán a la realización de la subasta, pues no es de esperar sean muchas las personas que pujan en los actuales momentos, en que coche con licencia se vende a precio de coste sólo.

Pero entre la equilibrada solución de un número suficiente, pero no sobrado, de coches y la municipalización hay un tercer camino de dejar libre el servicio de taxis. Si así se hiciera, teniendo en cuenta que la nueva Reglamentación a aprobar por el Ayuntamiento es más beligerante que la anterior, puesto que permite indirectamente la formación de «trusts» por personas jurídicas, nadie debe dudar que de momento las tarifas de los taxis bajarían; pero, una vez hubieran sido absorbidos los actuales industriales con uno o dos coches, serían una sola, o a lo sumo dos entidades, las que dominarían el servicio, llegando, así, por el camino de la liberalización a ultranza, a un mercado dominado por grupos poderosos de intereses que, lógicamente, no justificarían su inversión de capital con el fin de facilitar taxis con tarifas bajas a los barceloneses.

Discusión: A los barceloneses no les gusta la nueva plaza de Cataluña

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—La plaza de Cataluña, cuya inauguración ha sido aplazada, ha pasado de tema de conversación a ser tema de opinión y casi de discusión. La plaza de Cataluña no gusta. No acaba de agradar ni al mismo guarda de las obras que hoy me ha acompañado por ellas. El alcalde, cuando va a visitarlas, levanta los brazos y gesticula. ¿Es por la rapidez, menor a la prevista, con que se están realizando o por los resultados de la urbanización? Caras de póquer, que adivinan tormenta, no me lo han querido aclarar.

LAS FUENTES DE LA PLAZA DE CATALUÑA NO HAN SIDO DISEÑADAS POR BUIGAS

Y la tormenta será de las que van acompañadas de gran aparato eléctrico como la nueva urbanización de la plaza de Cataluña no sea del agrado de los barceloneses. Aquí, donde hasta la instalación de unas papeleras en la calle han movido a discusión, no se va a pasar por alto—y es lógico que así sea—la belleza de la urbanización del corazón de la ciudad. Especialmente cuando se olifatea la caza tras las dos elevadas tazas de la fuente, que semejan el dos de copas de una gigantesca baraja puesta a un lado de la plaza, cerrando así el paso.

En efecto, la caza existe, aunque en estos momentos no se puede aún decir si los que se lancen a ella el día de la inauguración lo harán con flores o con escopetas. Porque, en contra de lo que muchos barceloneses creen, la realidad es que Buigas, "el mago del agua y de la luz", nada tiene que ver con las fuentes levantadas en la plaza.

Buigas fué llamado por el alcalde, señor De Porcioles, para que estudiara la instalación de una fuente luminosa, como elemento principal decorativo, en la nueva urbanización de la plaza de Cataluña. Carlos Buigas, que desde el año 1930 tenía ya proyectada esa fuente, no tuvo más que reformar, mejorándolos, los planos trazados.

Presentó al señor De Porcioles y al teniente de alcalde delegado de urbanismo, señor Udina, un proyecto de fuente a situar en el centro de la plaza que, con variado juego de formas y colores, gustó a la primera autoridad municipal, así como al señor Udina. Pero la Comisión de arquitectos del Ayuntamiento tenía otra idea en torno a la urbanización de la plaza y se opuso rotundamente a que la fuente fuera situada en el centro, señalando como lugar adecuado aquel en el que ahora han sido levantadas.

El señor Buigas intentó explicar las razones que le hicieron concebir como lugar ideal de emplazamiento de la fuente el centro de la plaza. Su opinión—generalizada—es que los edificios que circundan la plaza de Cataluña no son los más adecuados para sumarle belleza. Era preciso, por tanto, distraer la atención hacia el centro y no hacia los alrededores.

Al parecer, los señores De Porcioles y Udina, aun prefiriendo el proyecto de Buigas, no lo ampararon frente a los arquitectos municipales con la necesaria decisión. Fuere o no así, la realidad es que al día siguiente de rechazar los arquitectos el proyecto de Buigas, éste cayó enfermo. Cuando pisó de nuevo la calle unas semanas después, a la plaza de Cataluña le habían salido dos brotes de fuente a uno de los lados y el centro se estaba preparando para ser embaldosado.

Y los barceloneses, que conocen retazos de cuanto acabo de contar, se preguntan cómo es posible sea precisamente en la Ciudad Condal donde se pongan en duda los valores de uno de sus más geniales hijos. A uno de los más grandes poetas, a un hombre que habiendo creado un nuevo arte tiene que seguir siendo un empleado del Ayuntamiento para tener asegurada su pervivencia.

UNA MEDALLA DE ORO QUE EL MUNICIPIO HA OLVIDADO

"Si en 1929 Buigas hubiera sido ya empleado del Municipio, sus fuentes no hubieran embellecido la Exposición", ha sido la opinión de alguien que conoce a los hombres.

No se puede afirmar que no hubiera realizado sus sueños; pero de lo que no cabe duda es que hubieran regateado con mayor fuerza sus valores, lo mismo que ahora se ha enterrado tras una cortina de olvido la petición que nombres con prestigio, entre ellos los de un ministro, han hecho al Municipio en demanda de que se le otorgue la Medalla de Oro de la ciudad.

Claro que Buigas, que posee ya la gran cruz de Isabel la Católica, otorgada por el Estado, no desea ni aspira, en su humildad, a nuevos galardones. Le bastan las frases de aliento hacia su obra y de admiración hacia España que con ella ha movido a cuantos la han presenciado. Son muchos los álbumes llenos de frases de admiración a nuestra Patria escritos por altas personalidades extranjeras—algunos Jefes de Estado—que presenciaron la Exposición de Montjuich. Eso le basta a él. Pero no debe bastarnos a nosotros. Y el Municipio debe rendir el homenaje que adeuda a Buigas, aunque sea funcionario municipal, no sólo otorgándole la Medalla de la Ciudad, sino también restaurando, cuando los medios económicos se lo permitan, las instalaciones de agua y luz que hicieron volver la mirada del mundo hacia España en 1929.

COLONIA DE SAN NICOLAS

(Km. 8,500 autopista Madrid - Cádiz)

SERVICIO CONTINUO DE AUTOBUSES A LA MISMA COLONIA DESDE ATOCHA Y LEGAZPI

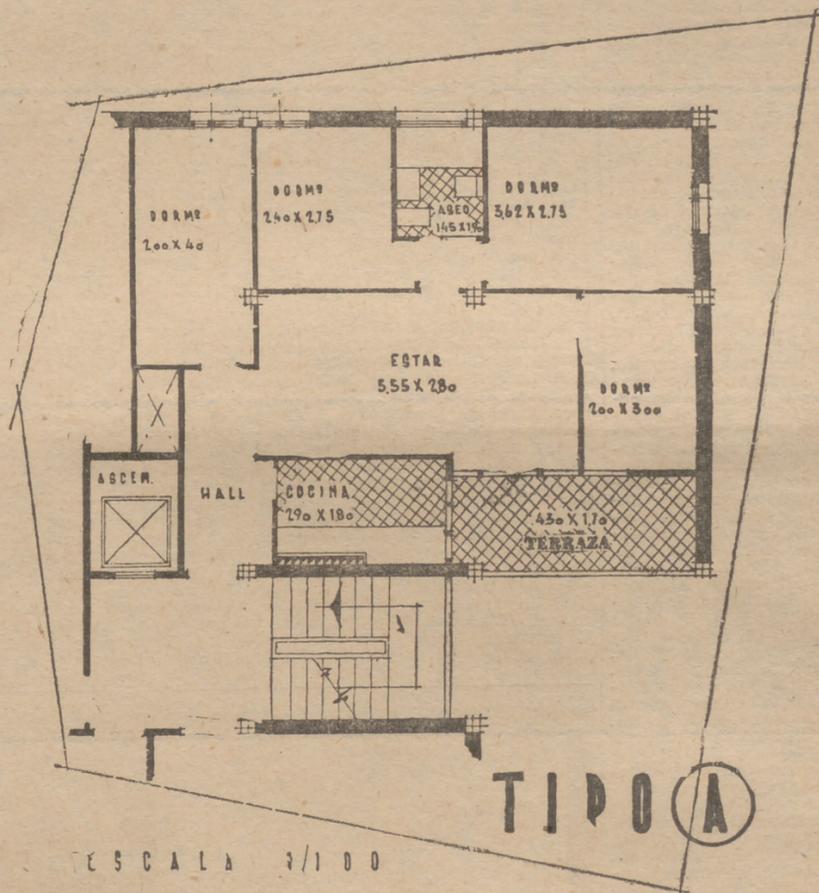
PISOS ECONOMICOS LOCALES COMERCIALES

EN VENTA Y EN ALQUILER

ENTREGA INICIAL DESDE 18.000 PTS.

RESTO, GRANDES FACILIDADES

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS



9 TIPOS DE VIVIENDAS

TENEMOS EL PISO QUE USTED NECESITA

ENTREGA POR RIGUROSO ORDEN DE SOLICITUD

EDIFICACIONES

BALMASEDA Y GARCIA GIL

ESPARTEROS, 11 - Oficina 13

Telét. 21 83 50 - Extensión 14 ó 15

VALORES BURSATILES EXENTOS DE LA CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

La lista aprobada comprende los valores más interesantes para el desarrollo de la economía nacional

A principios de la semana próxima podrán disponer los inversores en las Bolsas nacionales de un interesantísimo folleto en el que se consignan los títulos que, adquiridos a partir del 1 de enero de 1959 no darán lugar a dicho gravamen.

Hay que advertir la nota importante de que la referida lista—que comprende 202 valores—no tiene carácter exhaustivo. Es decir, que en cualquier ocasión que se estime conveniente por la superioridad podrán ampliarse los expresados beneficios a otros valores.

Para conocimiento de nuestros lectores damos a continuación la lista completa a que hacemos referencia:

Empresas declaradas de interés nacional.—Astilleros de Cádiz, S. A. Aviación y Comercio. Boetticher y Navarro, S. A. (D. 6-12-957). Compañía Española de Penicilina y Antibióticos (C. E. P. A.). Compañía Sevillana de Electricidad. Empresa Nacional del Aluminio, S. A. Empresa Nacional de Autocamiones, S. A. Empresa Nacional Bazán, de Construcciones Navales y Militares. Empresa Nacional Calvo Sotelo, de Combustibles Líquidos y Lubricantes. Empresa Nacional de Celulosas de Motril. Empresa Nacional de Celulosas de Pontevedra. Empresa Nacional de Electricidad. Empresa Nacional de Hélices para Aeronaves, S. A. Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana, S. A. Empresa Nacional de Industrialización de Residuos Agrícolas. Empresa Nacional de Motores de Aviación, S. A. (D. 26-4-40 y O. 6-4-42). Empresa Nacional de Rodamientos, S. A. Empresa Nacional Siderúrgica, Sociedad Anónima. Fabricación Española Fibras Textiles Artificiales, S. A. (F. E. F. A. S. A.) (D. 12-8-940). Frigoríficos Industriales de Galicia, S. A. Hidroturismo Española, S. A. (D. 12-3-940). Hidroeléctrica de Moncabril. Industrias Gaditanas de Fío Industrial, S. A. La Maquinista Terrestre y Marítima, S. A. (Decreto 14-5-956). Lanz Ibérica, S. A. Marconi Española, S. A. (Decreto 5-5-941). Minas de Almagre, S. A. Motor Ibérica, S. A. Nitratos Castilla (N. I. C. A. S.) (D. 30-7-940). Refinería de Petróleos de Escombreras, S. A. Sefanito (D. 25-10-41 y 26-3-54). S. N. I. A. C. E. Sociedad Española de Automóviles de Turismo, Sociedad Anónima (S. E. A. T.). Sociedad Ibérica de Nitrógeno, S. A. (D. 18-4-41 y 22-6-56).

Empresas eléctricas.—Catalana de Gas y Electricidad. Compañía Electra. Compañía de Fluído Eléctrico. Compañía Hispano-Americana de Electricidad. Distribuidora de Electricidad, Sociedad Anónima. Electra Abulense, S. A. Electra Albacetense, Sociedad Anónima. Electra de Burgos. Electra Herrera. Electra Industrial Española. Electra Jacetana. Electra Popular Vallisoletana. Electra de Puertollano (S.). Electra Reajo. Electra de Salamanca, S. A. Condado, C. de Ercoa, S. A. Electra Vasco-Montañesa. Electra de Viesgo, S. A. Eléctrica de Cáceres. Eléctrica Castellana, S. A. Eléctrica de Castilla, S. A. Eléctrica de Cazorla, Sociedad Anónima. Eléctrica del Cinca. Eléctrica C. España, S. A. Eléctrica de Guadalajara. Eléctrica de Langreo, Cia. Eléctrica Segoviana S. A. Eléctricas Leonesas, S. A. Eléctricas Reunidas de Zaragoza, S. A. Electricidad del Condado, Cia. de Ercoa, S. A. Electras Reunidas del Centro y Oriente de Asturias. Explotaciones Hidroeléctricas. Filiales de Hidroeléctrica Española. Fuerza y Alumbrodo. Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. Fuerzas Hidroeléctricas de Añorra. Fuerzas Hidroeléctricas del Segre. Hidráulica de Santillana. Hidroeléctrica del Ampurdán. Hidro-

eléctrica de Buenameson, S. A. Hidroeléctrica del Cantábrico, Sociedad Anónima. Hidroeléctrica de Cataluña, S. A. Hidroeléctrica del Chorro, S. A. Hidroeléctrica del Genil. Hidroeléctrica del Guadiela, S. A. Hidroeléctrica Española, S. A. Hidroeléctrica Ibérica Iberduero, S. A. Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad. La Hidroeléctrica S. A. León Industrial, Luz y Fuerza de Levante. Manresana de Electricidad. Mengemor. Riegos de Levante. Salto del Cortijo. Saltos del Alberche. Saltos del Duero. Saltos de Levante, S. A. Saltos del Nansa, Sociedad Anónima. Sociedad del Sil. Sociedad Anónima. Sociedad Productora de Fuerzas Motrices. Telerdinámica Turulense, S. A. Unión Eléctrica de Cartagena. Unión Eléctrica Madrileña. Unión Eléctrica de Murcia. Volta, S. A.

Siderúrgicas.—Alto Hornos de Vizcaya. Auxiliar de Ferrocarriles (Cia.). Basconia, S. A. Construcciones Babcock & Wilcox (S. E. de). Construcciones Metálicas (S. E. de). Echevarría, S. A. Industrial Asturiana Santa Bárbara (Sdad.). Manufacturas Metálicas Madrileñas. Material y Construcciones, S. A. Nueva Montaña Quijano. Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera. Talleres de Fundación Gabilondo, C. A. Unión Cerrajería, S. A.

Productos petrolíferos, químicos básicos y fertilizantes. Aragonesa de Industrias Químicas, S. A. C. E. D. I. E. Compañía Española de Petróleos, S. A. Cros, S. A. Electrometalúrgica del Ebro. Electroquímica de Flix. Energía e Industrias Aragonesas, S. A. Fábrica Española de Productos Químicos y Farmacéuticos (F. A. E. S.). Firestone Hispania, S. A. Hutchinson Industrias del Caucho, S. A. Industrial Química de Zaragoza, S. A. Industrias Químicas Canarias, S. A. La Fertilizadora, Sociedad Anónima. Papelera Española (La). Papeleras Reunidas, S. A. Productos Químicos Sintéticos, S. A. S. I. G. A. Sociedad Española de Carburos Metálicos, S. A. Unión Española de Explosivos. Unión Química del Norte de España, S. A. (Unquinesa). Unión Resinera Española, S. A.

Cementos.—Andaluz de Cementos Portland (Sdad.). Anglo-Española de Cementos Portland (Cia.). Asfaltos y Portland Asland (Cia.). Auxiliar de la Construcción Sansón. Cementos Alba, S. A. Cementos y Cales

Freixa. Cementos del Cinca, S. A. Cementos Molina. Cementos Portland (S. A. E. de). Cementos Portland de Lemona. Cementos Portland de Morata de Jalón. Financiera y Minera (Sdad.). Portland Valderrivas, S. A. Tudela Veguin, C. A. (Sociedad). Valenciana de Cementos Portland, (Cia.).

Monopolios.—Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos (C. A. M. P. S. A.). Tabacalera, S. A. Telefónica Nacional de España (Cia.).

Empresas inmobiliarias dedicadas a la construcción de viviendas amparadas por la legislación protectora del Estado. Bani, S. A. (Inmobiliaria de Construcciones y Terrenos). C. E. I. S. A., Construcciones e Inmuebles, S. A. Constructora General Española, S. A. Edificaciones Velázquez, S. A. El Encinar de los Reyes, S. A. Inmobiliaria Alcázar, S. A. Inmobiliaria Asturiana, S. A. Inmobiliaria Hispana, S. A. La Urbanizadora Constructora, S. A. Megar, S. A. (S. A. Inmobiliaria). Metropolitano (Compañía Inmobiliaria).

Ruban, S. A. (Constructora Inmobiliaria). Urbis, S. A. Vallehermoso, S. A. Vasco-Central (Inmobiliaria V. A. C. E. S. A.).

Mineras.—Alcaracejos, Argentíferas de Córdoba. Cala. Cantabro Bilbaina. Carbones de Berge, S. A. Carbones de La Nueva, Sociedad Anónima. Compañía Andaluza de Minas, S. A. Compañía Carbones Industria y Navegación, Sociedad Anónima. Compañía Española de Minas del Rif, Compañía Industrial Minero-Astur. Compañía Minera de Linares, Sociedad Anónima. Felgueroso, S. A. Ferrocarril y Minas de Burgos. Hullera Española. Hulleras de Sabero y anexas. Hulleras de San Cebrián. Hulleras Vasco-Leonesas. Hulleras de Veguín y Olloniego. Mina Ceferina. Minas de Almagre, S. A. Minas de Centenillo, S. A. Minas y Explotaciones Industriales, S. A. Minera Industrial Pirenaica, S. A. Minera San Martín, S. A. Minero Metalúrgica Los Guindos. Minero Siderúrgica de Ponferrada. Oeste de Sabero y Veneros. Potasas Ibéricas, S. A. Setares. Setolazar. Sociedad Anónima. Sierra Menera, Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera. Villaodrid.

De construcción naval.—Euskalduna, S. A. Sociedad Española de Construcción Naval. Unión Naval de Levante, S. A.

BOLSA DE MADRID

11 ALZAS, 42 BAJAS

El mercado ha seguido hoy la línea vendedora iniciada el martes, pudiéndose apreciar algunos focos aislados de reacción. Cotizaron en el departamento de renta variable 67 títulos, de los cuales, 11 alzan, 15 repiten y 42 bajan.

En el sector eléctrico destacó Iberduero, registrando varios cambios, desde 273 a 278, con ganancia de dos enteros. También mejoraron levemente sus cambios Reunidas de Zaragoza y Unión Eléctrica Madrileña.

El arbitraje ofreció reacciones en Minas del Rif, Ponferrada, Metalúrgica Santa Ana y Auxiliar de Ferrocarriles, y repeticiones en Hornos, Felguera y Sniace. Respecto a Española de Petróleos y Explosivos, las cesionaron más moderadas.

En alimentación, Ebro vuelve a ser el valor más afectado por tendencia, sufriendo hoy una baja de 33 enteros. Los títulos bancarios, por su parte, registran la ventaja de cinco duros en España. Hipotecario, Central y General de Comercio no han tenido variación, y en cuanto a la cesión de Crédito Local, hay que advertir no se cotizaba desde el pasado mes de marzo.

Fuera de la hora oficial, la contratación quedó muy encalmada.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' showing market movements for various sectors like Alimentación, Construcción, and Dragados.

Table titled 'FONDOS PUBLICOS' showing values and differences for various public funds like Exterior, Idem E., Amortiz. 4% c/1, A., etc.

Main market table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks and bonds under categories like OBLIGACIONES, ACCIONES, and SIN COTIZACION OFICIAL.

NAVARRO RUBIO Y ULLASTRES, A WASHINGTON

WASHINGTON, 24.—El embajador de España, don José María de Areizola, se espera regrese a Washington desde Madrid mañana, viernes, con objeto de preparar la visita que en fecha próxima realizarán los ministros de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, y de Comercio, don Alberto Ullastres.

El señor Navarro Rubio y el señor Ullastres son esperados el fin de semana próximo para asistir a la reunión del Banco Monetario Internacional y del Fondo Monetario Internacional, que comenzará en Washington el próximo 28 de septiembre.

El día 30 de septiembre el embajador español dará una comida en la Embajada en honor de los dos ministros españoles, a la que asistirá el secretario norteamericano de Comercio, Frederick Mueller, y Per Jacobsson, presidente del Fondo Monetario Internacional, así como altos funcionarios del Tesoro.

Un funcionario del Fondo Monetario Internacional dijo hoy que el plan económico y financiero español se está desarrollando muy bien, hasta ahora, y que ha sobrepasado lo que de él se había esperado. (Efe.)

IMPORTACION DE PRODUCTOS QUIMICOS

Por la Dirección General de Comercio Exterior se ha convocado el cupo global número 17 para la importación de productos químicos para la industria fotográfica. El cupo se abre por su 70 por 100, equivalente a cuatrocientos veinte mil dólares. Podrán concurrir los importadores que estén inscritos en el Registro de Importadores del Ministerio de Comercio y facultados para importar productos químicos para la industria fotográfica.

Las peticiones se formularán en los impresos reglamentarios que se facilitarán en el Registro General del Ministerio y en los de sus Delegaciones Regionales y serán remitidos a los citados Registros antes del día 25 de octubre de 1959.

CONGRESO DE ESPECTROQUIMICA

Durante la segunda decena del mes en curso se ha celebrado en Lucerna el Congreso Internacional de Espectroquímica. Han destacado entre las conferencias del mismo dos de los congresistas españoles, una sobre «Análisis de aceros» y otra sobre «Análisis de aceites lubricantes». Se designó presidente de una de las secciones al delegado español señor López de Azcona.

Entre los acuerdos tomados por la Comisión del Gobierno figuraron: la constitución de la Unión Europea de Espectroscopistas, dar un carácter más analítico a la Revista Espectroquímica y celebrar el próximo Congreso en Francia, en el verano de 1961.

Kilómetro cero POR LUIKE

EL SEÑOR Don Germán de la Mora Abarca CONSEJERO DEL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL Descansó en el Señor el día 26 de agosto de 1959 R. I. P. EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DEL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL Ruega la asistencia al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo sábado, día 26, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San José.

Agasajo de despedida en la Embajada de Italia
El ministro consejero de la Embajada de Italia y la marquesa Paveri Fontana, en víspera de su salida para Bucarest, donde representarán a Italia, han ofrecido un cóctel de despedida, al que asistieron personalidades oficiales, amigos y colegas.

EL SELECCIONADOR FUE SELECCIONADO

CARLOS BRIBIAN, ENTRENADOR DEL GETAFE, ES UNO DE LOS CANDIDATOS AL PREMIO PLANETA

El portero ha pasado una tarjeta de visita.
«Carlos Bribrían Castro. Entrenador del C. Getafe Deportivo.»
III División Nacional de Liga. Sin embargo, no es una entrenadora deportiva. El nombre, aunque no la profesión de nuestro visitante, entra de lleno en el más

interesante momento literario: el premio Planeta.
En efecto. De entre los veintidós participantes en la última gran etapa del premio figura el nombre de don Carlos Bribrían, nacido en un pueblecito de la provincia de Huesca, siete años entrenador profesional de fútbol y desde los doce jugador en activo.

Carlos Bribrían militó en las filas del Logroñés, del Cartagena y de otros varios clubs de Tercera División. Hasta que por fin se hizo cargo en Madrid del C. Boetticher y Navarro, y luego del Getafe, equipo en el que desempeña actualmente la misión de entrenador.
—La profesión y la vocación me

vienen desde niño. También el escribir. Jugaba en el colegio, y al terminar el encuentro me hacía yo mismo la crítica deportiva del encuentro.

Su novela clasificada se llama «Buck», y recoge la historia de un muchacho americano que primero fué atleta, después soldado en la segunda guerra europea, y, por fin, periodista en activo.

—El fútbol no aparece para nada en el libro. Sólo existe una relación con el deporte: los primeros años dedicados al atletismo del héroe de la novela.

Tiene trescientos cuarenta folios y ha tardado en escribirla un año aproximadamente. El primer sorprendido al saber que fué seleccionada ha sido el mismo.

—Bueno; también hice periodismo, escribiendo la página de fútbol para «La Voz de Castilla» de Burgos, en su edición de Soria, así como para otros periódicos del centro y norte de España.

Su gran ilusión: el periodismo. Ha sido medio fundador y redactor jefe del «Portavoz de Villaverde».

—Cuando me hice cargo del equipo formé también una especie de tertulia artística o círculo literario, en el que...

—¿Se hablaba de fútbol?
Le brillan los ojos tras las gafas de intelectual. Lleva el emblema de su club en la solapa:

—¡Oh! ¡Naturalmente que no! Ganó dos premios seguidos, convocados en riguroso secreto y en anónimo por el club literario a que pertenecía. Y hubo mucha suerte. Las dos veces, un cuento suyo resultó premiado. El primero era la historia de un perro, el segundo, la de un niño.

—¿Su novelista preferido?
—Luis Bromfield.

—¿El futbolista a quien le gustaría flechar para su equipo?
—Di Stéfano, es natural.

—¿Su opinión de Heleno Herrera?
—Muy buena. Me parece un gran psicólogo.

—¿Y la de Fleitas?
—No tengo formado juicio sobre él, todavía. No le he visto.

—¿Qué le parece Camilo José Cela?
—No sé. No le he leído.

—¿Santiago Loren?
—Es mi amigo. Uno de los mejores.

El secreto de mi equipo: «Que atiendan mis instrucciones. Los cinco puntos fundamentales de mi técnica deportiva: Uno, que la pelota corra más que el hombre. Dos, que la línea más corta es la recta. Tres, que mientras el equipo tiene la pelota, no la tiene el contrario. Cuatro, que no se pue-



En su novela, «Buck» (340 folios), no aparece la pelota ni una sola vez

de estar en los dos terrenos al mismo tiempo. Y quinto, que tirando cien veces a gol, se pueden marcar cien goles; ahora, tirando una sola vez, se marca uno sólo.
—Parecen verdades de Pero Grullo... pero no lo son. Dos grandes ilusiones: «Que el Getafe suba a Segunda y que le den el premio Planeta.» Aunque no sabe cuál de las dos poner primero a su trajeta de visita.
Tico MEDINA
(Foto Verdugo.)

«Si no me tiro a la plaza no toreo este año»

El espontáneo del domingo no quiere ser «El Pollo»

EN la corrida del domingo último celebrada en la plaza de toros de Madrid—y en la que, como ya saben ustedes, se lidiaron seis toros por Pepe Luis Vázquez, Manolo Vázquez y Curro Romero—, un espontáneo se echó al ruedo en el cuarto bicho.

Pepe Luis le dejó torear aproximadamente seis u ocho minutos. En ocasiones llegó a levantar a la gente de los tendidos. En su día preguntamos a Pepe Luis las razones por las que no se opuso y desalojó el ruedo de peones para que «el espontáneo actuara a su gusto».

Hoy preguntamos al protagonista de esta historia. «Al pintor de brocha gorda» Demetrio Damián García.

—En efecto, yo no conocía a Pepe Luis. Había visto el toro en los corrales y me había gustado. Estaba gordo y parecía bueno. Jamás lo habría hecho con el toro de un principiante. No quiero hacerlo. Me eché al de Pepe Luis porque ya es un consagrado. Mejor: don Pepe Luis Vázquez.

Ha nacido el espontáneo en Torrejón de Ardoz. En tientas y capeas se comentan su valor y su estilo. Tiene veintitrés años, y es pintor de brocha gorda, eso sí, pero «también decorador».

—Mi apodo es el de «el Pollo». Mas ahora me quiero llamar—con permiso de don Rafael— Demetrio Damián (el Gallo).

Es un muchacho tímido, que está dispuesto a ser figura.

—Dice Pepe Luis Vázquez que no se necesita ser espontáneo para torear.

—Don Pepe Luis llevará razón, pero yo estuve todo el año esperando una oportunidad y no me la dieron. Así que me eché al ruedo.

Le está muy reconocido al torero de San Bernardo. Gracias a él ha recibido unas tarjetas muy interesantes, en las que varias personas se brindan a ser sus apoderados.

—Y al público de Madrid, que me ovacionó mucho. Las cosas como son.



«Miss Universo» quiso pagarle la multa, pero no resultó necesario. El sacó de su bolsillo los cincuenta duros. Y ayer fué recibido por la señorita Zuloaga, que le dijo: «Eres muy valiente, muchacho. Serás torero.»

T. M.
(Foto Verdugo, hijo.)

QUIROFANOS AMBULANTES

BARCELONA, 24.—Un quirófano ambulante, de los tres de que dispondrá en plazo inmediato el Ayuntamiento, ha sido bendecido por el arzobispo de la diócesis, doctor Mordrego, en el patio del palacio arzobispal. Asistieron el alcalde, tenientes de alcalde y los jefes médicos del servicio.

El nuevo quirófano ambulante, que cuenta con servicio de comunicación por radio, para la mayor rapidez en el conocimiento del lugar donde son necesarios sus servicios, será servido enteramente por médicos, y al poder practicar en el mismo operaciones urgentes, se evitarán las muertes que se producen en el traslado de los accidentados al centro asistencial más próximo. Cuenta con aparatos de transfusión de sangre, respiración artificial y otros adelantos.

Se espera que en el plazo de dos años Barcelona cuente con siete u ocho equipos ambulantes de esta clase. (Cifra.)

SUBGRUPO SINDICAL DE AUTO-TAXI AVISO URGENTE

Se participa a todos aquellos propietarios de taxis viejos pendientes de sustitución y matriculados hasta el día 31 de marzo de 1935, que se personen en las Oficinas del Subgrupo Sindical de Auto-Taxi, Joaquín García Morato, 84, el viernes día 25 de los corrientes, a las 18 horas, acompañados de la correspondiente documentación del coche.
El jefe del Subgrupo Sindical, Julián Calderón Millán.

Compre a plazos directamente...

Sin intermediarios, que le encarecen su compra
PERO HÁGALO EN
ALMACENES EUROPA
donde encontrará cuanto precise,
PAGÁNDOLO A SU COMODIDAD
Bravo Murillo, 160. Gta. de Luca de Tena, 2

AL PASO

LUIS MIGUEL TOREO EN FRANCIA MAQUILLADO

LA confianza es auténtica.
Luis Miguel Dominguín toreó maquillado en su última corrida de Nimes.

El pelo a lo Marlon Brando; maquillaje, Max Factor, de TV, y, sobre todo, sonrisa y seriedad fotogénica ante las cámaras.

Luis Miguel sabía que estaban rodándole aquellos planos. Se lo avisaron con tiempo. No quiso, naturalmente, como buen actor que es, que se le viesen las arrugas del cuello. Y se dejó retratar para la TV, francesa, toreando... y maquillado.

Como en el estudio de cine. (Foto Cuevas.)



LA HIJA DEL ZORRO ES ENCUADERNADORA

El Zorro prepara sus programas de radio próximos. Está hablando en la habitación de su casa, llena de antigüedades carismas, divinas. Aquí hay de todo, desde tablas flamencas hasta cerámicas de Talavera. Dos Durancamps, Picassos...

Algo sensacional. Y el Zorro aprovecha para rectificar la noticia: —Hace unos días dijo usted en la crónica que yo era del Atlético de Madrid. No es cierto. Soy del Boca Juniors. Lo que pasa es que me emocioné tanto, que cuando marcan un gol me excito mucho.

Un detalle interesante: la única hija del Zorro iba para médico, pero se quedó en encuadernadora. En su casa está la prueba. Libros estupendos con cantos de piel y medallas incrustadas. Maravillas para la más exigente biblioteca.

AVA GARDNER CONFIESA: «¡POR FIN, SOY FELIZ!»



primer cigarrillo, Ava enjorna los ojos y suspira profundamente:
—¡Estoy contenta! ¡Soy feliz!
Y después termina:
—Soy feliz, porque ya soy libre.

—¿No te vas a volver a casar?—le pregunta el anfitrión.
—No es eso. Es que ya

termino mi contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer, y ahora haré las películas que yo quiera, no las que quieran mis productores. Estoy cansada de hacer gitanos a costa mía, de mi prestigio...
Y se bebió un vaso de coñac que no se lo saltaba un gitano con alpargatas del cuarenta y dos.

ESTE OTOÑO SE IMPONE UNA SILUETA ESBELTA

Cómo perder los kilos ganados durante el verano



El verano es ya sólo un bello recuerdo del pasado, que nos ha dejado, junto con la nostalgia de las vacaciones, unos cuantos kilos de más en nuestro peso habitual. Ha llegado el momento de hacerlos desaparecer. Régimen y gimnasia a ello.

Han sido muchas las cartas que nos han pedido ejercicios de gimnasia, pero, por sí solos, poco harían si no van acompañados de un régimen, más o menos severo. Hoy, como primera medida, ofreceremos las comidas que habrán de hacer las que deseen adelgazar, hasta finales de noviembre o primeros de diciembre; entonces se dará otro cuadro de régimen con las calorías suficientes para el invierno.

Aunque a primera vista parezca que es imposible hacerlo, si lo miran bien comprenderán que no permite carne, pescados, fruta, verduras, pero, eso sí, todo en su justa medida.

LUNES

DESAYUNO.—Un vaso de zumo de uvas negras con el jugo de un limón, todo mezclado. Media hora después, una taza de café solo sin azúcar.

COMIDA.—Un vaso de zumo de tomate, judías verdes hervidas y una manzana.

MERIENDA.—Una taza de té con limón, sin azúcar, y una tostada sin mantequilla.

CENA.—Ensalada de lechuga con un poquito de aceite y vinagre o limón. Una loncha de jamón sin grasa, mejor serrano, y manzanas.

MARTES

DESAYUNO.—Un vaso de limón, café con un poquito de leche, una raja de pan integral con queso de Burgos, es decir, que no tenga grasa, y un huevo duro.

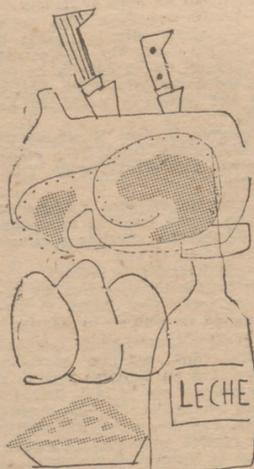
COMIDA.—Una loncha de pescado blanco, hervido, con un poco de limón y manzanas o peras.

MERIENDA.—Té con dos galletas o pan integral.

CENA.—Otra vez pescado hervido con limón y fruta.

MIÉRCOLES

DESAYUNO.—Un zumo de uvas con limón, una taza de café



con un poquito de leche, una loncha de jamón sin grasa y una raja de pan integral.
COMIDA.—Chuletas de cordero (hasta 250 gramos) a la plancha, ensalada de tomate con cebolla y una raja de melón.
MERIENDA.—Té con limón, galletas o pan integral.
CENA.—Aceugas hervidas y arre-

gladas después con un poco de aceite crudo y un poco de vinagre o limón, una loncha de jamón sin grasa, pan integral y peras.

JUEVES

DESAYUNO.—Un zumo de limón, café con un poco de leche, queso sin grasa y un huevo duro.

COMIDA.—Un caldo sin grasa, de magi o algo parecido, carne de ternera a la plancha con una guarnición de calabacín hervido y fruta, peras o manzanas.

MERIENDA.—Igual que los demás días.

CENA.—Dos lonchas de jamón sin grasa, queso también sin grasa, pan integral y fruta.

VIERNES

DESAYUNO.—Jugo de naranja y limón, mezclado como si fuese un pomelo, café con un poco de leche, pan integral o tostado, con cincuenta gramos de mantequilla.

COMIDA.—Arroz blanco y una manzana.

MERIENDA.—Igual que todos los días.

CENA.—Igual que la comida.



SABADO

DESAYUNO.—Zumo de uva con limón, café solo, sin leche, una raja de pan tostado o integral.

COMIDA.—Pescado blanco hervido con una guarnición de repollo cocido, aliñado con limón y aceite, peras o manzanas.

MERIENDA.—Como todos los días.

CENA.—Pescado blanco hervido con un poco de limón, tomates crudos con sal de régimen o muy poca de la corriente, fruta.

DOMINGO

DESAYUNO.—Una raja de melón, una loncha de jamón, café solo, queso blanco, sin grasa y una rodajita de pan.

COMIDA.—Medio pollo y ensalada.

MERIENDA.—Igual a todos los días.

CENA.—El otro medio pollo con ensalada y una raja de melón.

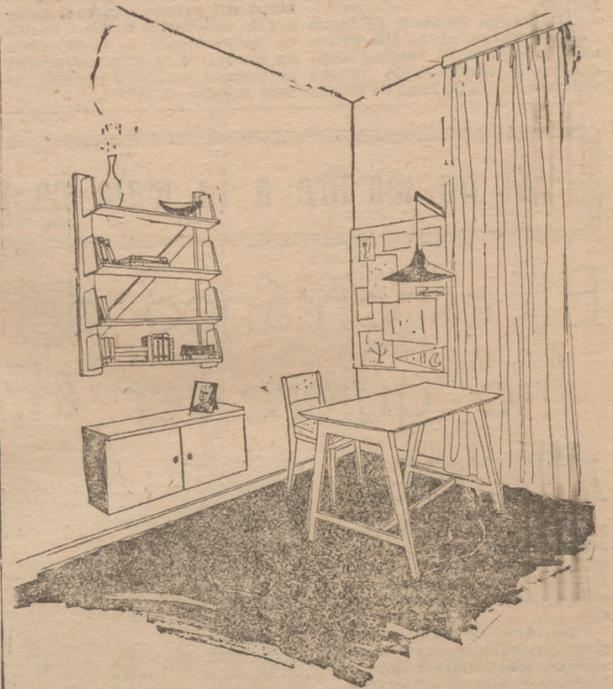
De beber, nada entre comidas, ni antes ni después, hasta que no haya pasado hora y media o dos horas, y entonces, un vaso de jugo de tomate. Desde luego, no tendrán sed, porque el régimen se la eliminará con las frutas, verduras y ensaladas que prescribe.

Este régimen pueden hacerlo todas a excepción de aquellas a las que el médico les haya prohibido cualquier régimen de comidas. No puede perjudicar, puesto que lleva todas las calorías suficientes para el organismo. Con este régimen queda preparado el camino, para la próxima semana empezar los ejercicios de gimnasia.

Marisa GARRIDO

TEORIA de la CASA

CARLOS FLORES



El cuarto de los hijos mayores

♦ La habitación del hijo mayor será dormitorio y cuarto de estudio.

♦ Como dormitorio poco hay que decir sobre ella. Cama y armario son elementos suficientes.

♦ Sencillez y sobriedad.

♦ El cuarto de estudio permite ya más amplio comentario.

♦ Si es una habitación en la que el hijo pasará cada día varias horas estudiando, hay que cuidar un factor fundamental: la iluminación.

♦ Durante el día la luz natural llegará a la mesa de trabajo desde la izquierda. Así la propia mano derecha del que lee o escribe no interceptará su trayectoria.

♦ Sobre la iluminación artificial de esta habitación, factor importantísimo, hablaremos con detalle al referirnos a "iluminación" en general.

♦ Una costumbre muy extendida es que el estudiante clave banderines, fotografías, dibujos, recuerdos de viaje, etc., en la pared de su cuarto.

♦ Es una costumbre encomiable, pues así la habitación va adquiriendo carácter de acuerdo con la particular personalidad de su ocupante.

♦ Cabe sobre ella hacer otras observaciones.

♦ Una sobre el modo de realzarla. Otra sobre el lugar.

♦ Es natural que si una habitación la dedicamos al estudio ofrezca condiciones favorables al mismo.

♦ Si el estudiante, sentado en su mesa de trabajo, tiene ante sí este trozo de pared lleno de objetos entrañables a que nos hemos referido, el estudiante, no bien levante los ojos del papel, los fijará sobre los mismos, y allá se irá inmediatamente su imaginación hacia la última excursión, el próximo viaje o la más sugestiva de aquellas amigas que cayó en la tentación de ofrecerle su fotografía.

♦ Si, por el contrario, ese resumen gráfico de su mundo íntimo y cordial, de sus recuerdos y preferencias, se encuentra completamente detrás de él, al levantar la vista del libro no es fácil que dé a su cabeza un giro de 180 grados para admirar lo que decimos. Las probabilidades de distracción habrán disminuido.

♦ El sistema de colocar sobre la pared las fotos, reproducciones, etc., es punto importante.

♦ Ocurre que el sistema de fijación más corriente son las chinchetas. Una, dos, tres, cuatro chinchetas, y ya está la foto sujeta a la pared.

♦ Pero el gusto de los humanos está sometido a frecuentes cambios, y el de un muchacho de



BLANQUITA ALVAREZ COMENTA:

también duros contrastes contra los que se estrella la poesía o el camino agradable de la evocación. Es como una muchacha bonita y muy simpática, pero criada sola, a la buena de Dios.

Nuestra ciudad, alegre, acogedora, hospitalaria y en trance de expansión acelerada,



nos obliga mil veces a día a echar chispas indignadas que borran muchas de tantas cosas buenas. Por ejemplo, eso del traslado de los ciudadanos por las calles —casi todas limpias y bien iluminadas— de nuestra capital. No es sólo que falten o no falten autobuses: según parece es cuestión de divisas, permisos, papeleos y qué se yo qué cosas tan complicadas y tan antipáticas. No es eso. Se trata de, con lo que se cuenta, con lo que ya se tiene, hacer más sonriente el gesto ácido que presenta Madrid cuando uno se decide a dejar el cochecito de San Fernando o a abandonar los

taxis para ir por los «medios normales al lugar de trabajo, al de diversión o adonde a uno le dé la gana de ir, que eso a nadie le importa.

Se echan de menos amabilidades. Por ejemplo, planos frecuentes con las líneas de autobuses y de tranvías, con sus enlaces, transbordos, precios; algo que ayude al «viajante» a desenmarañar la red, llena de nudos, en la que voluntariamente se ha de dejar coger. Evitar el incoordinado que supone colocarse a la sombra de un disco numerado: 14, 18, 28, etc., a no saber ni aproximadamente cuánta será la espera. ¿Me atreveré a pedir unas plaquitas donde poder leer a qué horas, poco más o menos, se hará la «recogida» de viajeros? Pues me atrevo. Todos sabemos que habrá que descontar o que añadir el tiempo que se pierde con embotellamientos, semáforos discordantes, personas que suben lentamente, discusiones de la gente con los cobradores, etcétera. Pero poner una plaquita así, como la que tienen los escasos buzones de Madrid, será abrir la puerta a la esperanza de que algún día las cosas marchen como «están escritas». ¿No lo creen ustedes?

Y cumplir «todo el mundo» con las normas del «prohibido subir» o el «se prohíbe bajar» por unas u otras puertas... En fin, cosas pequeñas, detallitos, esos detallitos que cuando yo era una jovencita no eché de menos y que ahora —gruñona y exigente— pienso que son imprescindibles para vivir a gusto.

Este régimen pueden hacerlo todas a excepción de aquellas a las que el médico les haya prohibido cualquier régimen de comidas. No puede perjudicar, puesto que lleva todas las calorías suficientes para el organismo. Con este régimen queda preparado el camino, para la próxima semana empezar los ejercicios de gimnasia.



Detallitos

CUANDO llegan estos días, últimos de septiembre, o los primeros de octubre, algo se me vuelve evocador por dentro. Es como una imagen indefinida de algún día vivido en mi adolescencia, cuando mi adolescencia se estaba deslizando de la niñez. De un día, atardeciendo entre la luz dorada, sugerente, con que Madrid se cubre en esta época; un día, a la entrada o la salida de un concierto en el Palacio de la Música en que, además de la emoción que surge de lo poco habitual, percibi sensaciones como de perfumes que me estaban vedados por la edad, como de aventuras que adivinaba en otros, como de esas nostalgias que cantan quienes saben hacerlo de vidas no vividas...

En fin, al llegar estos días sé que si me encontrara alejada de Madrid tendría que volver a toda prisa a reunirme con él, en una cita tácita, con el ansia secreta de encontrar otra vez aquella luz, aquel perfume y la morriña de aquello que tal vez fuera un sueño.

Y es que Madrid tiene cosas así, como de embrujo. Cosas inexplicables. Pero tiene

ENRIQUE RUIZ GARCIA
 enviado especial de PUEBLO
 al Oriente Medio, escribe:

PANORAMA HUMANO Y POLITICO DE UN VIAJE

LA REBELION del ORIENTE MEDIO

6. Economía, petróleo y porvenir del Iraq

—Habla muy bien el castellano, señor ministro.

El Dr. Ibrahim Kubba, bajo, grueso, con una cabeza fuerte y enérgica, se apresuró a decir, alegremente, un tópico modesto:

—¡Oh, no! ¡Qué va! Sólo me defiendo.

Ibrahim Kubba, que fué el

ministro de Economía Nacional que firmara los acuerdos económicos con Rusia al comienzo, cuando yo llegué a Bagdad, al ministro de Hacienda. Kubba, sin embargo, se ha convertido en ministro de Asuntos Rurales y, provisionalmente, en el del Petróleo.

quinas y los gráficos con una mirada ingeniosa y curiosa. Estuve el día de la inauguración, pero he querido regresar hoy a verla entre el pueblo. He seguido, no sin expectante interés, su llegada a una sala dedicada a exposición pictórica, donde estaban colgados numerosos óleos.

Repentinamente, de un salto, por un hilo invisible y misterioso, volvía a encontrar el arte abstracto, la geometría y el rombo. También, en numerosas ocasiones, los cuadros volvían a tener un marcado signo político: eran los murales mexicanos, una especie de abecedario entre directo y simbólico de abstracciones y hechos reales: sobre todo, de la revolución. No deja de ser significativo. Pero lo más impresionante, acaso, en ver el desfile de un pueblo casi descalzo y harapiento —hablo en su sentido neto y sin el menor tono despectivo, se entiende bien— por unas salas donde se inten-

taba plantear, de manera violenta y expresiva, el futuro desarrollo del país. Hacia todos los puntos del horizonte mundial a donde dirijamos nuestros pasos nos encontramos con la misma lógica, obsesión: hacer una industria, conquistar otro nivel de existencia, hacer escuelas, hacer casas, industrias, hombres libres.

Miles de personas salían, después, a los jardines de la Exposición y se quedaban quietos mirando las fuentes y las luces de colores. El mundo árabe está honda y dramáticamente agitado. Desde el 26 de julio de 1952 —fecha de la pacífica revolución egipcia— un viento de tormenta, de cambio y de crisis agita los viejos caminos de las caravanas bíblicas. Viendo la Feria de Bagdad, observando aquel desordenado tumulto y aquel deseo dramático que comprender, no podía menos de preguntarme: ¿Podrán dar el salto?

BANQUETE Y POLITICA

Hablo con él en el intervalo de un acto al aire libre. La cena fría, servida, otra vez, para varios centenares de personas, se presenta en unas mesas muy largas. No se sabe, la verdad, como entrarle con el cuchillo a aquellos inmensos pedazos de carne. Lo que sé, no obstante, es que es preciso acercarse a los manteles porque, occidentales y orientales tienen buen apetito. Así que ahí estoy.

Una joven tunecina, a mi lado, surge con un alón inmenso. —Diez dinares si sabe lo que come.

Se ríe dulcemente. —Je ne sais pas...

En vista de que ninguno de los dos sabemos una palabra de lo que comemos, ponemos sobre la carne una salsa blanca y después otra cosa que huele bien y llegamos a un misterioso acuerdo: "hemos acertado."

Veo juntos, pastando, al doctor Kubba y a Naziha Duleimi, ministro de Asuntos Municipales y única mujer en el Gabinete iraní. Lleva un traje de chaqueta de corte europeo, de color verde oscuro, que resalta más su exótica cabeza. Es una mujer ya hecha, un poco gruesa, de mirada fija y una nariz larga, desconcertante. Oficialmente, preside la Liga por los Derechos de la Mujer que, según todos los indicios es comunista.

—¿Verdad que parece hindú Naziha Duleimi?

El doctor Al-Samer, ministro de Propaganda—socialista de izquierda—ha encontrado, también, su ración de cordero. Abdul Karim Kassem, acompañado del ministro de Hacienda y seguido por su coronel-metralleta que —buena paradoja— había formado parte en su día, del Estado Mayor de Nuri Said, pasa con su aire de siempre: los ojos muy brillantes, el paso tranquilo. Sólo un tic nervioso, de tensión interior. Se detiene ante Ibrahim Kubba un momento. No he sabido cuando ha estado el doctor Kubba en España. En

Bagdad corren muchas historias. Desde quien dice que estuvo casado con una española hasta otras más inverosímiles. Yo no sé. Me limito a decir, después de haber hablado con él, que su castellano es bueno y que le gusta hablarlo en recuerdo, acaso, de días pasados. Sin embargo, Kubba se mantiene en una línea poco propicia a la conversación política. Rechoncho, aparentemente frío, le he visto en las tribunas oficiales seguir los discursos de Kassem sin un gesto. Cuando sonaban los aplausos, Ibrahim Kubba seguía impertérrito. Hace días, en la "Iraqi Review"—semanario comunista en lengua inglesa—he leído unas declaraciones, muy favorables a la presencia en el Gobierno de ministros comunistas.

Puede decirse, en resumen, que la crisis ministerial de julio, resuelta el mismo día de mi llegada al aeropuerto de Bagdad; ha dejado a la izquierda los puestos aparentemente menos destacados, pero teniendo en cuenta la situación del país, de enorme importancia para su futuro: porque tanto el ministro de Asuntos Rurales, que tiene a su cargo la Reforma Agraria, como el nuevo Ministerio de Municipalidades tocan los puntos más sensibles del país. El hecho, a su vez, de que Mohamed Hadid, ministro de Hacienda, más moderado, incorporara ahora a sus funciones la mayor parte de las misiones que tenía antes el Departamento de Economía, viene a significar que Kassem, una vez más, no quiere romper los puentes con Inglaterra. Política de zig-zag, enigmática como es la política en los períodos de inestabilidad, pero acaso inevitable. A mi oído alguien, que presume de estar en contacto con el Intelligence Service, me dice:

—No le dé vueltas, antes que nada, Kassem ha sido el hombre de Inglaterra. Es algo que puede oírse en Beirut y en Damasco.

LOS DOSCIENTOS VEINTE MILLONES DE DOLARES DEL PETROLEO

Si el emir de Koweit pusiera en pie de igualdad sus ingresos "privados" del petróleo con todos sus súbditos, estos pasarían a ocupar, instantáneamente, el segundo puesto en la escala mundial de la renta "per capita". Nada de esto, naturalmente, ocurre. Igualmente podría decirse de todos los demás países del Oriente Medio donde la producción global de 180 millones de toneladas anuales están bajo el control, en su ochenta por ciento, de siete sociedades anglo-americanas y de viejas cortes feudales que han convertido su riqueza, acaso por vez primera verdaderamente, en el sueño de las Mil y una noches: aire acondicionado, palacios y "Cadillacs". Pero esta es una historia larga —con dos caras y dos posibles explicaciones— que se explica, al tiempo, a través de la lucha de las compañías petrolíferas entre sí y el aumento, cada vez creciente, de las exigencias de los señores feudales, que con el cincuenta por ciento de los beneficios llegan a tener ingresos fabulosos al margen, en la mayor parte de los casos, de sus propios países. El "trato" directo entre los monopolios y los emires constituye, pues, el

bajo fondo de una batalla de colosales intereses. Ahora se está viviendo, por encima mismo de la idea de nacionalización a ultranza, la fase que haga posible la creación de riqueza con los beneficios del petróleo, esto es, considerándoles tal cual son: como parte de la riqueza nacional. Al menos, esta idea se extiende y crece. ¿Qué ocurre en el Iraq? En Iraq, desde 1950, con la creación del Departamento de Desarrollo del País, se comienza una etapa que, aun en medio de la corrupción, dejaría una huella profunda. El setenta por ciento de los ingresos del petróleo eran destinados a un plan de progresiva transformación del país. Se atendió, en primera instancia, al drama verdadero del desierto: el agua. Así, por tanto, el programa principal —que de una u otra forma habrá de continuarse ahora— estaba destinado al control de los ríos, a la creación de presas y de canales de regadío. El aumento creciente de la producción de petróleo hace posible pensar ahora que, en un régimen de austeridad y con métodos de administración modernos, se podría dar un gran salto. Echemos un vistazo a las cifras:

EVOLUCION DE LA PRODUCCION PETROLERA MUNDIAL

(en millones de Tm.)

	U. S. A.	Rusia	México	Venezuela	Irán	Iraq	Arabia-Koweit
Año 1940:	188	30	6	26	9	3	1
Año 1950:	276	37	10	78	34	7	47
Año 1954:	312	59	12	98	3	32	97
Año 1956:	352	84	13	129	26	31	102

En 1958, por ejemplo, U. S. A. ha superado los 380 millones de toneladas; Rusia ha llegado al centenar, y el Iraq, pese a las circunstancias adversas interiores, pero aprovechando la coyuntura exterior favorable, ha superado los 33 millones de toneladas. Sus reservas son muy grandes, y los beneficios anuales obtenidos del reparto del "fifty-fifty" oscilan entre los 190 y 225 millones de dólares anuales, con una población, repetimos, que no supera los cinco millones y medio. No se trata, supuestamente, de una cantidad decisiva, pero hay que pensar que excede ya en unos cincuenta millones de dinares a todos los demás ingresos del Gobierno. Es, por tanto, con lo que se cuenta y lo que existe. Su influencia sobre la masa trabajadora es pequeña porque los obreros empleados en el petróleo, pese a los 33 millones de to-

neladas, es reducido: 15.000 obreros. Pero no cabe duda que la ordenación de los ingresos del petróleo será, por un tiempo, la piedra de toque de la revolución iraní.

No se puede olvidar, por otra parte, que las reformas que hayan de hacerse tienen que realizarse a un ritmo violento y dinámico, porque cuando entre en escena el petróleo del Sahara se producirá en todo mercado del Oriente Medio, al menos al principio, una crisis considerable, puesto que Francia, principal consumidora de la producción del Iraq—más de veinte millones de toneladas—, se autoabastecerá a sí misma, y, de hecho, los pozos del Sahara ejercerán indudable influencia sobre el consumo europeo. Sobre todo por las reservas de gas que el Sahara lanzará al continente.

LA NACION Y EL SISTEMA

Pase lo que pase en el Oriente Medio, la metafísica del panarabismo, puesta en pie por Nasser, se escucha siempre a través de los sentimientos y el impulso aglutinante del Islam. Las contradicciones que—como hemos

venido explicando en capítulos anteriores—afioran a la superficie pueden resumirse de una sola vez y en pocas palabras: las minorías que crearon el "arabismo", como abstracción intelectual y fermento revolucionario



He aquí las ruinas de la vieja civilización babilónica. Sobre este mundo, a orillas del Eufrates, sopla hoy el desierto. Aquí estuvo la Torre de Babel y los Jardines Colgantes. Hoy se ha pasado al "oro negro".

nacionalista, están siendo superadas por una nueva ola política que, sin abandonar aquella perspectiva, comienza a enraizarse en las fórmulas sociales del mundo contemporáneo. Si no existieran, al tiempo, las luchas internacionales del Este y el Oeste, acompañadas por los tremendos intereses del petróleo, sería más fácil comprender lo que ocurre. Y lo que ocurre, al margen de otra cuestión, es que

los pueblos del Oriente Medio, como el resto de los afroasiáticos y, en general, todos los pueblos subdesarrollados, aparecen en el escenario mundial—por encima de los personalismos antagonísticos de Kassem y Nasser—, subrayando este dinámico momento histórico actual. Y no se puede evitar ni tampoco bautizarlo frivolamente para quitarse la complicación de encima.

UN VASO DE WHISKY Y UN CIGARRO PURO

El drama político y nacional de gran parte de los países árabes depende y arranca, acaso, de su nacimiento. Una frase famosa lo ha definido bien: "Fueron una improvisación de Inglaterra, entre un vaso de whisky y un cigarro puro, para poder continuar siendo el país árbitro de la situación."

Así, por ello mismo, malgastaron el evidente prestigio de la familia hachemita hasta convertir sus monarcas, de una manera u otra, en súbditos de las decisiones de Londres. En el Iraq, la combinación compleja del desierto, en kurdos, chaitas y sunnitas, los cosieron con tela caqui, esto es, con un ejército, de aire inglés y pantalón corto, que sostenía un universo inestable y que era también agente frenético de esa misma inquietud. Los "putschs" militares se han sucedido así constantemente, y así, puede darse el caso, bien sintomático, del dramático e histórico 14 de julio, cuando el jefe de Policía entró en el despacho del príncipe heredero, Abdull Illah, para decirle:

—Debe darse la orden para que la brigada que tiene que atravesar Bagdad, camino de Jordania, no reciba munición. Mis informes anuncian un complot.

Abdul Illah, que dos días más tarde sería asesinado en el viejo palacio de Bagdad, se limitó a contestar:

—Tengo personalmente la mayor confianza en Abdull Karim Kassem. El Ejército está con el rey.

Este relato no es otra cosa, en suma, que el espejo cóncavo, por eso a veces desconcertante, de una situación que se dispara, entre siglos de oscuridad, hacia una altura humana. Las fuerzas progresistas de los países árabes se encuentran, por tanto, ante el dilema de que, en principio, su país no lo es en su sentido último y exacto. Que las fronteras son artificiales, que los desiertos mandan y gobiernan y que, por último, toda la vieja sociedad feudal, en medio de muchedumbres sin ocupación y sin escuela, reacciona violentamente contra los cambios. Por eso, la nueva ola árabe aspira a resolver el gran conflicto de sintetizar el progreso social mo-

dermo y el panarabismo. El problema y la solución no son fáciles. Como siempre, además, hay que calcular los hechos con medidas humanas y sin pretender lo imposible. Las contradicciones subsistirán y quedarán hasta el fin. Pero yo he vivido la entrega, a unos centenares de muchachos árabes, de su título universitario bajo un fondo que parecía inglés por las negras togas. Pero aquellos muchachos eran árabes y tenían a su espalda la oscura semilla del Tigris. Las enfermedades bíblicas, arrastradas por el lodo y la posibilidad de crear, al tiempo, un fértil orbe agrícola. Mientras sonaban sus nombres en la tarde y cada nombre se coreaba por las palmas y los vitores, Abdull Karim Kassem, inmóvil, apretaba con su mano derecha, incesantemente, un papel blanco.

Las gentes jóvenes, la nueva generación árabe, ¿qué trae con ella? ¿Qué sueña? Lo que si sabemos es que las rebeliones de Mosul y de Kirkuk, a orillas mismas de las fuentes del petróleo, representan dos grandes tendencias y que la sangre levanta tempestades. Sobre todo porque, si se quiere cortar para siempre con los nuevos ajusticiamientos, el movimiento por El Cairo, nacido en Mosul, no se podrán evitar otras reacciones. Y cada vez más graves. El Iraq está maduro para nuevos riesgos.

Nasser, obligadamente, tiene que defender a los sublevados de Mosul, a toda costa, porque Siria está próxima, y, supuestamente, desde todas las inestables fronteras del Oriente Medio se querrán sacar conclusiones de esta batalla. Por eso es a muerte. Yo, viajero, y por encima de esa pugna que a ellos individualmente correspondo, celebro la lucha por la hombridad. Saludo el intento de edificar el porvenir en una sociedad distinta, lejos del "cheik" tribal, a lo largo de todo el Oriente Medio. Nadie puede pensar que esto sea cómodo y tranquilo. Ahora nos despedimos del Iraq. El avión y el desierto esperan de nuevo.

VII: EL LIBANO, MUNDO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

VISITA A LA FERIA INDUSTRIAL

Suenan, por encima de nuestras cabezas, los grandes cohetes de las fiestas. Una multitud desordenada ocupa, como de costumbre, las calles. Entro en la Feria Industrial iraní a mi regreso a la capital. A la puerta me entregan, como regalo, una caja de dátiles.

—Gracias.

—Son los mejores del mundo.

Los dátiles de Mesopotamia. Palmerales del Iraq profundo. La Feria está levantada con gusto y, dentro del cúmulo de inestabilidad y de azares de la vida iraní, con una amplitud y un esfuerzo que merece respeto y atención. Un gentío inmenso, que lo llena todo y hace difícil la circulación por los pasillos, invade las salas y mira las má-



Ciento ochenta millones de toneladas de petróleo del Oriente Medio circulan por el mundo. El oleoducto del Iraq, desde Kirkuk al Mediterráneo, discurre solitario a lo largo de 900 kilómetros de desierto.

Madrid, jueves 24 de septiembre de 1959

VIVIENDAS HUMILDES PARA UNA PLAYA DE MODA

«Señor director:

En pocos años, gracias a la tenacidad de un alcalde ejemplar, integrado en la generación de hombres forjados en el seno del Frente de Juventudes, Benidorm se ha convertido en la playa de moda del Mediterráneo. Se ha despertado, en proporciones gigantescas, la fiebre urbanística y constructora. Grandes hoteles y lujosos apartamentos nos sorprenden cada año brotando casi por arte de magia.

No creo tener necesidad de insistir más sobre estos aspectos, porque son conocidos de los españoles hasta la saciedad, y todos nos congratulamos de ello.

Pero lo que no resulta tan conocido por la generalidad es el problema de las condiciones en que los pescadores de Benidorm, que fueron, en definitiva, quienes hicieron surgir su primitivo núcleo urbano, tienen que desenvolver su penosa vida actual en medio de un ambiente de ostentación suntuaria.

Ante todo me interesa aclarar que los hechos a que voy a referirme han sido vividos por mí, por lo que las sugerencias que siguen a continuación se deben a lo que en la técnica judicial se dice «conocer por ciencia propia». Desde hace años llegué a la conclusión de que el mejor lenitivo para el descanso de las tareas intelectuales de todo un año era la mar. Y durante todo un mes permanecí, a diario, a bordo de un pequeño barquito a motor, equipado exclusivamente para la pesca, desde las tres o las cuatro de la madrugada hasta las diez de la noche, muchos días sin pisar tierra ni siquiera para comer. Dos marineros, pescadores

profesionales, me acompañan siempre durante estas jornadas. A lo largo de ellas practico la pesca como deporte en la misma forma que lo hacen ellos para ganarse el sustento diario. Desde la pesca del calamar para conservarlo vivo, atado a la borda del barquito, dentro del agua y que sirva de carnada o cebo para la captura del pez grande, de descomunal tamaño, con el que todo aficionado se pasa la vida soñando, hasta haber tenido que sortear juntos algún temporal de cuando en cuando, de esos que nos hacen identificarnos con el acto de perfecta contrición y que tienen a nuestras familias en vilo durante unas horas.

Esta tarea, que, practicada como deporte, resulta atractiva, el tenerla que realizar a diario, por necesidad, resulta de una dureza tan inusitada que su envergadura me atrevo a afirmar que sólo puede captar quien la haya vivido.

Pues bien: ante la necesidad de guardar mis cañas de pescar en la casa de uno de los marineros, pescadores profesionales, por estar mucho más próxima la embarcación al embarcadero que la que yo habito, surgió un grave problema de colocación ante la falta de cabida de aquella especie de tugurio en el que tienen que desenvolver su vida de hogar un matrimonio con dos niños, varón y hembra.

Al interesarme por este problema y examinar otras casas de otros pescadores profesionales, llegué a la aterradora conclusión de que vivían en las pesimas condiciones apuntadas a la generalidad de ellos.

A ellos se les pregunta, y no se quejan. Como verdaderos amantes de su pueblo, les ha- ce felices su prosperidad y engrandecimiento. De cuando en

cuando alguno de los que ya no pueden estrecharse más el cinturón, mirando a la mar con infinita nostalgia, lleno de amargura en lo más profundo de sus entrañas, se decide a deshacer su arraigado maridaje con las espumas blancas sobre fondo azul para iniciar una nueva vida como peón de albañil, embalado en el hipnótico de la fiebre del cemento que ha invadido el pueblo al que sus padres, pescando, le dieron vida en la historia de su Patria.

Me constan los esfuerzos del gran alcalde y jefe local del Movimiento que rige Benidorm para dotar de viviendas adecuadas a estos buenos pescadores. Pero también resulta fácilmente previsible la imposibilidad en que se encuentran estos hombres de poder anticipar las cincuenta o sesenta mil pesetas que les piden los constructores para hacerles su vivienda.

No trato con estas mal pergeñadas líneas, escritas frente al mar, que es, a la vez, el amor y la tragedia de estos hombres humildes, de corazón grande como ella y que tan dentro de sí la llevan, de excitar ninguna clase de demagogia. Trato, simplemente, de brindar soluciones a sus autarquías, que en este caso concreto podrían consistir en la urgente formación de una Cooperativa para la construcción de viviendas para pescadores, que tan buenos resultados ha ofrecido en casos similares. Se trata de una obra cuya realización requiere urgencia superlativa.

Otro problema grave para el porvenir de los pescadores de Benidorm es el de la construcción de su puerto, cuya demora está dando lugar a la paulatina desaparición de su flota

pesquera. Los titulares de las barcas de pesca, mamparras o traillás, están constantemente expuestos a su destrucción por los temporales, puesto que carecen de todo refugio. Ello hace que vayan viendo con tristeza extinguirse por años su reducida flota pesquera, que encuentra cada día dificultades mayores debido, principalmente, a dos circunstancias fundamentales:

1.ª La falta de vigilancia de las condiciones en que se practica la pesca submarina, pues «los señoritos de Madrid»—como ellos dicen—, valiéndose de autorizaciones concedidas para filmar películas submarinas, usan los pulmones artificiales para la pesca, extinguiendo las especies piscícolas no emigrantes, como el mero y sus variedades, por ejemplo.

2.ª Impidiendo que los llamados artes de arrastre, especialmente los procedentes de Villajoyosa, sean usados a menos distancia de la costa que la permitida por las leyes, ya que puedo asegurar, por haberlo visto, que, de seguir así las cosas, puede llegar un momento en que se pongan a arrastrar en la misma playa de Benidorm, capturando hasta a los pacíficos bañistas. Con esta nociva práctica destruyen inexorablemente toda clase de crías, huevos y el fondo del mar que sirve de pasto a los peces.

De no tomar todas estas medidas con la máxima urgencia, a los pescadores de Benidorm no les estarán abiertos otros caminos que los de la emigración o el abandono definitivo de la mar, para cuyo trabajo en ella se fundara su patria chica.

Pascual MARIN PEREZ»

Medidas para lograr mayor rapidez en el reparto de correspondencia a domicilio Madrid y Barcelona se dividirán en distritos postales cuyo número deben mencionar en el sobre los remitentes

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado la siguiente orden del Ministerio de la Gobernación:

«El volumen, cada día más creciente, de objetos que circulan por el Correo, juntamente con el desarrollo de las poblaciones, no sólo en cuanto al número de sus habitantes, sino en su extensión superficial, al repercutir naturalmente en la distribución de la correspondencia a domicilio exige, si se quiere que este servicio no pierda en rapidez, la adopción de medidas adecuadas, particularmente en las poblaciones de mayor importancia, como Madrid y Barcelona.

A este efecto, y conforme se halla establecido en las grandes ciudades extranjeras, se estima conveniente la división de las citadas poblaciones en distritos postales, asignando a cada uno de ellos un número que, consignado por el remitente en el sobre o cubierta de los envíos dirigidos a destinatarios comprendidos en la demarcación correspondiente, servirá para facilitar y abreviar las operaciones de clasificación, consiguiendo una mayor rapidez en el reparto a domicilio.

Por lo expuesto, y en uso de las atribuciones que me están conferidas, vengo en disponer lo siguiente:

Artículo 1.º A los efectos de distribución de la correspondencia a domicilio, la zona urbana de las capitales de Madrid y Barcelona se dividirá en distritos postales, asignándose a cada uno de ellos un número que, consignado por los remitentes, a la derecha del punto de destino, en los sobres o cubiertas de los envíos, así como en las libranzas de los giros postales, servirá para su más fácil y pronta clasificación y entrega a los destinatarios.

Art. 2.º Para conseguir la colaboración de los usuarios, tan necesaria para el éxito del sistema que se establece, se dará por la Dirección General de Correos y Telecomunicación la más amplia publicidad del mismo, poniendo, sobre todo, a disposición del público, en todas las Oficinas de Correos, los medios de información necesarios para conocer el número del distrito correspondiente al domicilio de cualquier destinatario.»

AGENTES COMERCIALES

La cartera que necesitan la encontrarán en

MANOPIEL

FUENCARRAL, 77. (Galería Comercial, Metro Tribunal)
Diez por ciento de descuento

IDIOMAS en MAGERIT

FRANCES - INGLES - ALEMAN

Vea su instalación y compruebe su enseñanza.

PROFESORES NATIVOS

Secciones especiales de Francés o Inglés para alumnos del Curso Preuniversitario a base de conversación.

Conde de Peñalver, 51 (entrada por Lista)

Teléfono 36 03 04

SU PORVENIR ESTA EN EL ESTUDIO



TIERRA - MARINA - AIRE

Y AYUDANTES AERONAUTICOS

Academia Aceyluzo

Alumnos Ingresados 977

Información de 5 a 9

Barbara de Braganza 2 Madrid

ACADEMIA BUGALLO

Fundada en 1913

VENTURA DE LA VEGA 9 TEL. 227205

MADRID

VENTURA - PROFESORADO MERCANTIL

OPORTUNIDADES A HACIENDA

INTERES EN BANCOS

La más antigua y acreditada en su especialidad y la más moderna en sus métodos de enseñanza.

ACADEMIA RIPOLLES

Conde Romanones, 10-Teléfono, 272524

Preparación completa para ingresar en oficinas bancarias, industriales y comerciales. Cultura General. Cálculo Comercial. Contabilidad General y de Empresas. Ortografía, Caligrafía, Mecanografía, Taquigrafía, Correspondencia, Idiomas.

Puede comenzar sus clases cualquier día del mes. Enseñanza individual. Admisión desde los doce años.

Clases separadas para señoritas.

Horario: de 9 a 1 y 4 a 10.

Puede estudiar en su casa comprando nuestros textos en

CONDE ROMANONES, 10 - MADRID

EDITORIAL RIPOLLES

PREUNIVERSITARIO PARA SEÑORITAS CENTRO ESPECIALIZADO SALAMANCA

Oficialmente autorizado para la preparación del Curso PREUNIVERSITARIO

Excelente resultado en la convocatoria de Junio. Profesorado especializado en las distintas materias. Informes y matrícula: 10 a 1 y 5 a 8

Ayala, 59, 1.º

Teléfono 36 60 79

ACADEMIA BILBAO

MECANOGRAFIA AL TACTO. Dicta do micrófono. ALQUILAMOS MAQUINAS NUEVAS. TAQUIGRAFIA Cultura General, Comercial y Social. CONTABILIDAD, BANCA.

SECRETARIADO IDIOMAS PROFESORES NATIVOS

Sagasta, 10

MADRID

APAREJADORES SELECTIVO - MADUREZ

PREUNIVERSITARIO LEGALMENTE RECONOCIDO

ACADEMIA LOPEZ-ROMAN

Beneficencia, 2. (Metro Tribunal)

MUY IMPORTANTE PARA BACHILLERES ELEMENTALES

ACADEMIA IRIBAS

Después de 25 años de éxitos ininterrumpidos (en la Escuela de Obras Públicas), continúa esta preparación e inicia en el presente curso la de 5.º y 6.º de BACHILLERATO SIMULTANEADO CON EL SELECTIVO DE PERITOS

Infantas, 32

Teléfono 21 02 58

BRIAM

TETUAN, 11. Tel. 31 6004

enseña idiomas mejor y tres veces más rápido

El patrón del "Silveira" relata cómo ocurrió el hundimiento

«Sólo tuvimos tiempo de lanzar al agua el bote salvavidas»



El accidente del autobús MADRID-TERUEL

A consecuencia del piso resbaladizo volcó y se partió en dos

GUADALAJARA, 24.—El accidente ocurrido ayer al autobús de la línea Madrid-Teruel se produjo a consecuencia de lo resbaladizo del piso por la lluvia. El vehículo volcó apartadamente sobre el lado izquierdo de la carretera y quedó en dirección contraria a la de su marcha. A consecuencia del vuelco, que ocurrió en un tramo absolutamente recto, el autobús se partió en dos trozos, perdiendo el techo de la carrocería. Algunos viajeros salieron despedidos y los restantes quedaron sobre la parte de carrocería desprendida del chasis.

La Guardia Civil de Torremocha del Pinar y el coche de auxilio de la Guardia Civil, así como el médico de Torremocha, prestaron los primeros auxilios a los heridos, que fueron trasladados, en su mayoría, al hospital de Guadalajara, en un autocar de turistas franceses y en coches ligeros, así como en el de auxilio de la Benemérita.

Resultó muerto en el acto el niño José Bonacho Busons, de seis años, natural de Torija (Guadalajara), y falleció al llegar al hospital don Demetrio de la Fuente Durán, de treinta y dos años, natural de Porzuna (Ciudad Real).

El vehículo accidentado era un Leyland Comet, matrícula de Madrid 196.415, conducido por Ignacio Román Rodrigo, de veintiséis años, natural de Lumpiáque (Zaragoza), que sufrió heridas leves.

Los heridos graves son: Gabriel Heredia Vázquez, de veinte años, de Valdecorba (Guadalajara); María Sanz Calvo, de ochenta y dos años, de Alcoroche (Guadalajara), residente en Lourdes (Francia); Ladislao del Moral Sanz, de cincuenta años, de Torrecuadrada (Guadalajara); Ramona Verdú Palomeras, de Escucha (Teruel); Lidia Parruelo Herranz, de treinta y siete años, de Alcoroche; María del Carmen Bonacho Busons, de tres años; Juliana Simón Guijarro; Agapita Vela García, de sesenta y tres años, de Torremocha (Guadalajara); Trinidad Falcó Bell, de setenta años, de Barcelona, y Adrián Dongil Díaz, de

veintiséis años, albañil, de Guadalajara.

Con lesiones de pronóstico menos grave resultó Carlos Negreda Latorre, de diecisiete años, de Cuevas de Portarubio (Teruel).

Heridos de pronóstico reservado: Miguel Caballero Díaz, de treinta y cuatro años, de Marchón (Guadalajara); Pedro Luis Asensio Ramos, de diecinueve años, de Teruel; Agustín Negredo Franco, de sesenta y dos años, de Cuevas de Portarubio; Isidro Fernández Sanz, de sesenta y cinco años, de Teruel; Pedro Bonacho Camarín, de cuarenta y cuatro, de Torija; Adriano Prieto Fidalgo, de treinta y dos, de Villavera del Agua (Zamora); Visitación Negredo Latorre, de treinta, de Rillo (Teruel); Carmen Busons López, de treinta y cuatro, de Torija; Juana Pamagra García, de treinta y dos, de Torija; Dolores Negredo Latorre, de treinta y nueve, de Cuevas de Portarubio; Hortensia y Agustina Gómez Andrés, de veinticinco y trece años, respectivamente, de Imón (Guadalajara), y Aurora Corvera Paramino, de veintisiete años, de Brihuega. Otras doce personas sufrieron heridas leves.

Todos los heridos anteriormente citados fueron asistidos en Guadalajara. También hay otros que fueron llevados a otros puntos, como Calatayud y Alcolea. (Cifra.)

DOS MUERTOS EN ACCIDENTES DE MOTO

SEGOVIA, 24.—En la carretera de Segovia a Arévalo se ha registrado un accidente de circulación del que resultó muerto José Castro Martín, y la hija de éste, con probable fractura del cráneo.

Ambos se dirigían a esta capital en una motocicleta pilotada por José Castro, entrando en colisión con un ciclista, que resultó con heridas de consideración. (Mencheta.)

MURCIA, 24.—El médico de la localidad de Beniján, don Fabián Escibano Moreno, de cincuenta y tres años, resultó muerto al estrellarse la moto que ocupaba, en la carretera de Tiñosa, cuando regresaba de prestar sus servicios facultativos a una enferma. Parece ser que se deslumbró por los efectos de unos relámpagos que acompañaban a la tormenta desencadenada en dicho término. El alcalde de Beniján ha declarado día de luto en interpretación de los sentimientos populares de aquella comarca. (Cifra.)

NIÑA MUERTA POR UN CAMION

MANZANARES (Ciudad Real), 24.—La niña de tres años Gregoria Fernández Rivas, de Vich (Barcelona), se introdujo bajo las ruedas traseras del camión M.-44.868 cuando el conductor iniciaba la marcha, y las ruedas aplastaron la cabeza de la criatura, que falleció instantáneamente. (Cifra.)

ATROPELLADO POR UN TRACTOR

ZAMORA, 24.—Un tractor con remolque que conducía Eleuterio Salvador arrojó a Gregorio Núñez, que se encontraba reparando un faro de un camión, causándole tan graves heridas que falleció a poco de ser ingresado en una clínica. (Cifra.)

CORUNA, 24. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Juan Antonio Martínez). — La ciudad está consternada con el naufragio del pesquero coruñés "Silveira". Las trágicas circunstancias del suceso, el tributo de once vidas, ha sido un pago muy doloroso rendido al mar. El terrible accidente ocurrió a las diez y media de la noche del martes cerca del Cabo Prior, en las inmediaciones de la playa de Cobas. Todavía no han podido determinarse las causas del naufragio. El barco estaba dedicado a la faena, aguardando a su buque pareja "Juan Puebla". Según declaraciones de Manuel León, uno de los supervivientes, habían finalizado la faena de pesca cuando repentinamente sufrieron un fuerte golpe; el barco cedió y rápidamente hizo agua, hundiéndose en menos de cuatro minutos. En dichos momentos de angustia tuvieron tiempo para soltar la embarcación salvavidas, que ocuparon ocho marineros. Sin embargo, un golpe de mar —había fuerte marejada— hizo zozobrar la embarcación y despidió a los hombres al agua. El lugar es muy peligroso, con profundas rocas y peñascos, y la escasa visibilidad no permitió a la tripulación percatare del peligro que corría, y la fuerte marejada realizó la labor destructora. Únicamente se salvaron Manuel León Alvitte —el patrón—, de cincuenta y nueve años, y el marinero Domingo Blanco Alonso, de veinticinco años.

Ambos hombres han demostrado un coraje y tesón extraordinarios. León Alvitte describe su odisea con terribles palabras sobre la resaca y las voces angustiosas escuchaba la oscuridad de la noche. Es un hombre que desde los siete años está en el mar y nunca ha tenido accidentes.

"Después de la tragedia de hoy —ha dicho— cambiaría con gusto de trabajo. Ha matado mi vocación marinera. Todos mis compañeros, muchos de ellos íntimos, con los que navegué durante siete años, han perecido después de una lucha sin cuartel entre lágrimas, sollozos, gritos y desesperación en las peligrosas aguas del Cabo Prior, a la vista de La Coruña."

El otro superviviente, Domingo Blanco, después de luchar varias horas contra el oleaje, fué salvado por el mercante "Breame". Los primeros en conocer el naufragio fueron los toreros del Cabo Prior, que avisaron al destacamento de costa de artillería de El Ferrol del Caudillo.

El capitán de Artillería don José María Avalo Pérez, con el teniente don Eduardo Couto Piñeiro y varios soldados a sus órdenes, con grandes hachones encendidos, bajaron la peligrosa rampa para intentar prestar auxilio a los naufragos. Desgraciados de sus compañeros, que ciadamente, nada pudieron hacer; incluso se dió la circunstancia de que uno de los soldados, José Luis Filgueira, arriesgando

"Oí perfectamente la voz de uno de mis compañeros que decía: "¡No puedo más, salvadme!"

su vida, tuvo que romper la camisa, intentando de este modo ayudarles, echándose a los naufragos, que nadaban desesperadamente. Sin embargo, no llegó con esta cuerda improvisada, y entonces el hombre volvió, pero cuando regresó al mismo sitio un silencio impresionante ascendía de las negras aguas. Las últimas palabras que había oído fueron: "Ya no aguanto más, no hay nada que hacer." Ayer fueron rescatados los cadáveres de dos marineros. En el lugar del suceso, el remolcador "RR-19", de la Marina de Guerra, y un equipo de hombres-rana de El Ferrol del Caudillo prosiguen la búsqueda de los nueve cadáveres que faltan.

LA CORUNA, 24.—El patrón del buque "Silveira", Manuel León Albite, comentando la terrible odisea del hundimiento de este barco, manifestó que, una vez finalizada las tareas de pesca, sintieron un tremendo golpe y observaron que el barco se hundía con rapidez inusitada.

"Sólo tuvimos tiempo —continúa— de lanzar al agua el bote salvavidas. Había mucha niebla

y nos encontrábamos materialmente encima de las rocas. Además, la costa nos amenazaba con sus terribles peñascos. En la noche sólo se oían gritos de socorro y terror."

Por su parte, el otro superviviente, Domingo Blanco, dijo que el instinto de conservación le llevó hacia el bote salvavidas. "El patrón se hallaba a mi lado y me dejó rápidamente la navaja, para cortar las ligaduras que sujetaban a aquel con el costado del "Silveira". Siete u ocho conseguimos meternos en el bote, pero cuando menos lo esperábamos zozobró la embarcación y entonces vi cómo todos mis compañeros desaparecían. Yo pude asirme a la barca y encaminarme hacia la costa. A cierta distancia oí perfectamente la voz de uno de mis compañeros que decía: "No puedo más, salvadme"; pero, aunque lo intenté, no pude hacer nada por él. Después de mucho nadar fui recogido completamente extenuado."

El "Silveira" desplazaba 113 toneladas y estaba valorado en más de cinco millones de pesetas, perteneciendo a la casa armadora Soto Hermanos, de La Coruña. (Mencheta.)

RELACION DE TRIPULANTES

LA CORUNA, 24.—La relación de tripulantes del barco pesquero "Silveira", naufragado frente a Cabo Prior, es la siguiente: Ignacio Soto Pais, maquinista; Tirso Area Soto, fogonero; Manuel Calo Oujó y Manuel Sánchez Lata, también fogoneros; José Pastoriza Loira, patrón de pesca; José Rodríguez Pérez, contramaestre; Jesús Blades Pasandín, cocinero; Enrique Moreira Soto, Javier Entenza Carballo, José Dopazo Moledo y Gumersindo Quintán Sobrido, marineros. (Mencheta.)

LOS CADAVERES DE DOS TRIPULANTES DEL "SILVEIRA", ENCONTRADOS

LA CORUNA, 24.—Han sido encontrados los cadáveres de dos tripulantes del pesquero "Silveira", los cuales no han sido identificados. Uno de ellos, que apareció en alta mar, fué recogido por el buque de la Marina de Guerra "R-R", y el otro apareció en la playa de Santa Comba, próxima a El Ferrol del Caudillo.

El "Cocidito madrileño" no sentó bien al público valenciano

ESCANDALO en el teatro Ruzafa

Ante el «fallo» de las cuerdas vocales de Pepe Blanco, el público le dedicó una ruidosa bronca

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris). — El público llenaba totalmente la popular sala del teatro Ruzafa. Noche de estreno y en los carteles uno de esos espectáculos de variedades que alimbaran, en un cóctel dulzón, una mixtura de música morena y rubia, de faldas de volantes y «maillets» de ballet, de acrobacias y de técnicos del «cante» y de la vis cómica. Una fórmula archibastada para que Carmen Morell y Pepe Blanco lucieran sus cualidades «cantantes». Y con estos ingredientes se dió la orden —después de un aplausamiento del día anterior— de levantar el telón.

Y «Canciones, risas... y olés», que así se llama el espectáculo, inició el desfile de sus cuadros, de sus artistas, de sus números y de los aplausos. La función, pues, empezó bajo los mejores auspicios. No duraría mucho: a la media hora, las «canciones» se trocaron en «gallos», las risas en silbidos y los olés en una pita fenomenal. ¿Qué había ocurrido? Pues que la garganta de Pepe Blanco, al iniciar sus intervenciones, se negó a desfilcar eso de «Quitate la caretita «pa» mirarte frente a frente...», y le salió un hilillo de voz, tan pobre y esmirriado, que no lo pillaba ni una mosca. Si a estas dificultades aparentes se añade la desgana y la apatía de que hizo gala el artista, se comprenderá fácilmente la reacción del público.

Mas la cosa fué de mal en peor cuando inició su segunda actuación, con ese cantable tan popular de «Cocidito madrileño». ¡Menudo «cocidito» se

armó! Sin apenas poder emitir la voz, Pepe Blanco recitó más que cantó sobre el fondo musical de la orquesta. Y las muestras de protesta y desagrado fueron «in crescendo», hasta el punto de que Carmen Morell, su pareja artística, que se hallaba también en plena representación, interrumpió su canto y se fué para la batería. Explicó que Pepe Blanco padecía una faringitis y que se había visto obligado a actuar sin las debidas condiciones físicas. Que era tanto como decir que había salido a escena obligado por la empresa...

Entonces el público —el clásico «sol y sombra» de nuestras plazas de toros— dividió sus opiniones. Unos, la mayoría, haciendo gala de cortesía y de comprensión, aplaudieron el oportuno «quite» de Carmen Morell. Otro sector, más reducido, pero más ruidoso, arrió en sus protestas. Carmen, en un arranque que parecía que iba a comérselo, se dirigió a uno de los espectadores más irritados y le dijo: «Si no está conforme, pásese por la taquilla, que le devolverán el importe de la localidad.»

Y abajo el telón. Los descontentos, en su mayor parte de las localidades populares, se dirigieron a la contaduría del teatro, reclamando la devolución del dinero. ¡Y aquí fué Troya! La empresa dijo que no, que estimaba que Pepe Blanco no padecía dolencia alguna que le impidiera cantar. Gritos, ánimos exaltados y la intervención providencial de los agentes de la autoridad, que evitaron males mayores.

En la sala, mientras tanto, el público destapaba los animados comentarios que pueden ustedes imaginar. Y en el escenario y camerinos se desarrolla otra «escena»: los médicos de la empresa, señores Faus y Verdager, eran requeridos para comprobar el estado de salud del cantante. Todo esto, por lo visto, llevaba ya una espoleta de explosión retardada. Horas antes, Pepe Blanco alegó una afección a la garganta, contraída en su última actuación en Palma de Mallorca, y fué reconocido por el doctor Antolí Candela, que no encontró nada de particular en las «cuerdas vocales» del artista logroñés. Los médicos de la empresa ratificaron el diagnóstico: nada estorbaba clínicamente al artista para que siguiera cantando...

Y arriba otra vez el telón. «Canciones, risas... y olés» —es un decir— continuaba su programación. Y otra vez Pepe Blanco en escena. Expectación, el público de uñas, «suspenso»... Y he aquí que el famoso cantante, sin saber qué agua milagrosa había operado el cambio, rompió a cantar normalmente. Poco a poco fué superando la crisis, dominando los nervios, y le salió una actuación bastante aceptable, aunque sin la calidad de sus habituales interpretaciones. Lo suficiente, sin embargo, para reconciliarse con el público, que minutos antes parecía que iba a echar el teatro abajo.

Y relatado el incidente, no entramos en más detalles. Algún día de los escándalos de María Callas van cuendiendo por esos mundos.

La Interpol busca al matrimonio Darnton, cuya hija se halla grave en un hospital de Italia

LONDRES, 24.—La Interpol ha cursado una advertencia urgente a las organizaciones de Policía de España, Francia y Portugal, para que traten de encontrar lo antes posible al matrimonio británico Darnton, cuya hija, Averil, se encuentra en grave estado en una clínica de Bolonia (Italia), después de un choque de automóviles.

Rupert Darnton y su esposa, que salieron de Mallorca el lunes último, ocupan un automóvil Volkswagen, verde, con matrícula EKR 6 EKE-762, y no se les espera en Inglaterra hasta dentro de una semana. (Efe.)

TONELADA DE CARGA.
500 kg
3 PERSONAS!!
SON DOS VENTAJAS MAS DEL MOTOCARRO
• Menos gasto
• más velocidad
• y más comodidad

MOTOCARRO
Avia 200
FABRICADO EN ESPAÑA POR LA FABRICA DE AVIONES
AERONAUTICA INDUSTRIAL S.A.
DISTRIBUIDOR PARA REGION CENTRO
Iberauto s.a.
Calle de Génova, num. 80. Telef. 57 24 24 y 57 80 48 MADRID

EDICTO

Por el presente se anuncia que ante el Juzgado de primera instancia número 14 de Madrid se ha promovido expediente para la declaración de ausencia legal de DON AMADEO PARDO GALLO, natural de Pampliega (Burgos), hijo de Rafael y Rosario, que en el mes de mayo de 1948 salió de su domicilio para dirigirse a Pampliega, y no se han vuelto a tener noticias de su paradero, conforme alega su esposa, doña Lucía Pardo Andrés.

Y para que se publique por dos veces, con intervalo de quince días en el diario PUEBLO, de esta capital, se expide el presente en Madrid a veintinueve de septiembre de mil novecientos cincuenta y nueve.—El juez de primera instancia, Emilio Aguado. El secretario, Manuel Comellas.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam SA

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA **BERMEJO** FUENCARRAL, 2

CONSULTORIO

GRAFOLOGICO



PELMAZO, Córdoba.—Me da la impresión, amigo lector, que su espíritu de conformidad es poco sincero. Advierto en primer lugar sensibilidad vidriosa, desigualdad de temperamento y orgullo. No es sincero, como ya he dicho. Es muy activo y sabe disimular sus frecuentes accesos de contrariedad. También es usted muy variable, siendo unas veces precipitado y aturdido, y reposado y tranquilo en otras. ¿Me equivoco?

CAPERUZA, Vigo.—Me inclino a creer, analizada su escritura, que es usted poseedora de un carácter flexible y muy variable, poco voluntarioso y de una energía que no es constante. No es muy generosa, pues su sentido de la economía y el orden están muy acusados. Es inteligente, pero lenta en sus juicios. Intuición, buen gusto y sensatez.

FLORITA, Madrid.—Su grafismo, amiga lectora, revela: acusado sentido estético, testarudez, firmeza ante los acontecimientos, precisión y espíritu calculador, algo frío. Es usted muy vanidosa, orgullosa de exagerado amor propio, de carácter algo fuerte y quizá poco sociable. Observo cierta depresión psíquica inahucible, automatismo e indiferencia ante los problemas que no son suyos.

PALETA, Madrid.—Usted, amiga lectora, posee un gran caudal de ternura, al mismo tiempo que es apasionada, aunque sin atreverse a exteriorizar sus sentimientos. Tendencia al ahorro. Feminidad. Creo que se desmoraliza con mucha facilidad. Posee gran sensibilidad y contención, cierta innata reserva que, indudablemente, la hace ser poco sincera, quizá por timidez. ¿Me equivoco, lectora?

HELENA



Cupón para una consulta a la **Ruleta Mágica**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	+	=	Frene sus ímpetus y no escuche las sugerencias audaces a tono con su estado de ánimo que pueden hacerle hoy. Podría meterse en un lío gordo. No sea impulsivo.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	×	+	Z	No espere mucho de los demás en esta jornada; por eso hará bien contando con sus propias fuerzas para resolver un conflicto relacionado con sus actividades.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	=	Junto a usted habrá alguien, templado de nervios e inteligente, que sabrá darle el consejo oportuno en un momento difícil dado. Escúchele, pese a su carácter rebelde.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊙	⊗	Al comenzar la jornada se sentirá deprimido y poco entusiasmado con la labor a desarrollar, pero, luego ciertas noticias o sugerencias le cambiarán de humor.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	=	Tratarán de sonsacarle sobre ciertos aspectos de su vida familiar o profesional con intenciones poco favorables a sus intereses. Se impone absoluta discreción.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	+	⊗	Z	Pese a que se sentirá atosigado por el trabajo o las responsabilidades, trate de mantener la cabeza serena y dejar actuar su innato sentido de la organización.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	+	=	Puede sentirse un poco víctima de las circunstancias o de las personas que le rodean, lo que le llevará a adoptar actitudes hostiles y reservadas. Discusión.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	×	=	×	Antes de poner su confianza en otras personas asegúrese bien de su formalidad y competencia, ya que pueden engañarle las apariencias y cometer un error grave.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	+	=	Un pequeño contratiempo de orden sentimental restará ánimos a su habitual actividad. Debe, sin embargo, sobreponerse y atender estrictamente su trabajo.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	=	⊙	Le espera un éxito resonante en relación con sus actividades profesionales, pero hágase a la idea de que no todos los que le rodean verán con buenos ojos su triunfo.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	=	⊙	⊗	De un gran choque emotivo, una vez en calma sus nervios, podrá obtener considerables ventajas con respecto a futuras empresas de orden sentimental o familiar.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	=	=	Viaje en perspectiva, con fines utilitarios, si bien pueden quedar camuflados por apariencias de otro tipo. No será muy permeable a las influencias ajenas.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Poseerán un gran olfato financiero y un sentido agudo del oportunismo, valiosísimo si ocupan puestos directivos o tienen a su cargo el manejo de grandes cantidades de dinero, en plan de sacarle beneficio. Serán ambiciosos y con no demasiados escrúpulos, ya que todos los medios les parecerán buenos con tal de alcanzar la meta propuesta o soñada. Gustarán de la familia y de mantener a los suyos en un nivel social y económico de esa hogada. Con de rodearles y rodearse ellos de paso, de cuanto puede brindar la fortuna o la posición social, no atenderán a prejuicios o sacrificios. Tenaces y obstinados, marcharán, inflexibles, hacia el logro de sus deseos. Menos mal que tendrán un cierto sentido innato de la justicia que reducirá, en parte, sus errores con respecto al prójimo. El número 15 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, el tilo. Su talismán, el granate.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- +
- PESIMO

EN SACO



MAIZENA

NO SE VENDE A GRANDEL



Exija a su proveedor el conocido paquete amarillo

CHAQUETAS ANTE CUEROS
FABRICA LUQUE

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 28 75 74

El "flash" de hoy

VALENTIN PRESENTA...
Regresa
Manolo Caracol



UNA LARGA ESTANCIA EN MEJICO

Noticia captada en los ambientes del flamenco. —Regresa Manolo Caracol. Las cosas, en Méjico, le han ido superior. Pero todo se termina y Manolo estaba deseando darse una vuelticita por España. Manolo Caracol y su familia regresan inmediatamente. Allí tienen contratos, pero no quieren que España les olvide. Y en esta temporada que ahora comienza les tendremos entre nosotros. Después nos contarán de su cara y cruz mejicano, en donde el éxito artístico acompañó a la gran familia de artistas andaluces.

VALENTIN San Alberto, 3
Una cita de los famosos.

LA ASTROLOGIA EN AUXILIARES y BOTONES

LA PRACTICA INGRESO en BANCOS y OFICINAS

ACADEMIA TECNIBAN

Secretaría: FUENCARRAL, 21 (entrada por S. Onofre). Teléfono 22 87 77

Clases a cargo de APODERADOS y FUNCIONARIOS TECNICOS de los principales BANCOS y EMPRESAS INDUSTRIALES de MADRID.

PREPARACIONES para SEÑORITAS (CLASES SEPARADAS)

AUXILIARES FEMENINAS BANCA y OFICINAS
TAQUIMECANOGRAFAS - MECANOGRAFIA AL TACTO
RIGUROSO CONTROL DE APROVECHAMIENTO Y ASISTENCIA

25 PLAZAS BANCO VIZCAYA. PREPARACION A CARGO DE
100 PLAZAS BANCO CENTRAL. FUNCIONARIOS DE LOS RES-
15 PLAZAS (señoritas) BANCO PECTIVOS BANCOS.
POPULAR.

Lunes, suplemento deportivo PUEBLO

Los capricornianos suelen ser prudentes hasta en las pequeñas cosas, pero les gusta gastar sin tino con tal de hacer patente su prosperidad económica, dando sumas importantes a obras de caridad o religiosas.

Por regla general, los nativos de Tauro, Leo, Virgo, Sagitario, Acuario y Piscis gustan de la vida al aire libre, en el campo. Mientras que los de Aries, Géminis, Cáncer, Libra, Escorpión y Capricornio aman la existencia cosmopolita de las grandes ciudades.

Los virginianos suelen gustar más del teatro que del cine, pe-

ro son muy exigentes en materia de arte, y pocas obras llegan a complacerles plenamente.

Los cancerianos pueden saltarse a la torera todas las leyes y sufrir grandes perjuicios por su audacia, pero jamás podrán tacharles de falta de generosidad y comprensión hacia las debilidades ajenas.

Los nativos de Acuario sufren un cambio profundo en su personalidad de los veintisiete a los treinta y tres años, y es cuando más peligro corre su estabilidad sentimental.

SARTRE O LA «VELETTE» QUE VUELVE

A punto de pasar a las tablas la última producción literaria de Sartre, "Les Séquestres d'Altona", se recuerece la repulsa, o una defensa muy condicionada, de la figura de Juan Pablo Sartre, que llenó los años literarios de la posguerra en Francia y casi la de otros muchos países. "Hay que hacer algo por las "vedettes" olvidadas", dice sarcásticamente en "Arts" Jean René Huguennin. Parece como si Francia, en un juego como ese de "dentro o fuera", que PUEBLO ha introducido en España, hubiera pronunciado un rotundo FUERA para el gran mandarín de años pasados. Se recuerdan todas las condenaciones para su obra, su gusto por la suciedad, su exhibicionismo cuando fué una curiosidad nacional. Huguennin anticipa lo que la enciclopedia Larrouse dirá de él en el próximo futuro: "Novelista, dramaturgo, filósofo, ensayista, narrador, director teatral, polemista y cryptocomunista francés nacido en París en 1905. Difundió en Francia las obras de Martín Heidegger, lo que le valió el sobrenombre de "papá del existencialismo". Rodeado de Ana María Cazalis, de Simone Bevoir y de la cantante Juliette Greco, él animó con su presencia y sus teorías el barrio de Saint-Germain-des-Prés y el baile negro de la calle Blomet. Se le debe una muy bonita narración: "La infancia de un jefe". (Ver existencialismo.)

La crueldad del comentarista —que recoge otras muchas opiniones, que recuerda los dictámenes de Mauriac— termina con esta irónica piedad: «No seamos rencorosos. Con «Les Séquestres d'Altona» va a probar suerte nuevamente en el teatro. ¿Consiguirá reconquistar su público? ¿O debe, por prudencia, inscribirse rápidamente en el sindicato de «vedettes» olvidadas? Lo sabremos esta semana».



figura de tan honda significación en nuestro tiempo, aunque este tiempo puede que haya, en parte, pasado ya; aunque reconozca que, efectivamente, mucho de exhibicionismo, «ordura» y demás haya en toda su obra. Estoy mucho más cerca del juicio que Jacques de Bourdon-Busset hace en «Livres de France», al denunciar a Sartre como un habilitísimo capitán Araña de la literatura comprometida, que después del gran escándalo abierto por sus teorías—que camina con mayor o menor fortuna por todo el mundo—se sustituye a sí mismo—«Mur», «Huis-clos», etc., por un gran artista minoritario. Es—dice el comentarista—una postura lógica. Los escritores que exhiben en sus libros los tormentos de los intelectuales ante el problema del compromiso, no se comprometen ellos tanto. «Los mandarines», de Simone Beauvoir, es, en este aspecto, un documento de valor excepcional.

Reconocimiento para Saint John Perse, y un juicio de Juan Ramón

Todavía no ha alcanzado el

gran poeta francés Saint-John Perse el Premio Nobel; puede que lo alcance pronto, puede que no lo alcance jamás. En vista de ello, su patria le otorga el máximo galardón, que es el Gran Premio Nacional de las Letras. También el Jurado del Congreso Internacional de Poesía le ha otorgado, a la vez, el premio internacional de poesía en la última reunión celebrada en Knokke Le Zoute (donde, como ha comentado en estas páginas nuestro corresponsal Mario Rodríguez Aragón, le ha sido rendido un ferviente homenaje a nuestro Gerardo Diego). Saint-John Perse—sea, Alexis Leger—es un problema dentro de la poesía contemporánea. Ni siquiera Roger Caillois, implacable denunciador de lo que él llama «Las imposturas de la poesía», esto es, la supervaloración de la persona y del lenguaje, la «sacralización

del poeta, se ha atrevido con él, procediendo como procede—y habiéndolo llevado a sus últimas consecuencias—de la deshumanización de los Mallarmé, Valéry, etcétera. No he podido por menos de acordarme de un juicio de Juan Ramón Jiménez—que los tiene tan penetrantes en «Conversaciones con Juan Ramón Jiménez», libro de Ricardo Gullón, publicado por Taurus: «Saint-John Perse es, sobre todo, didáctico y bíblico. Le salva su amor por la palabra francesa; su amor por esa lengua que cultiva y domina muy a fondo. Pero carece de visión profética. Es una mezcla de perfección a lo Valéry y de visión a lo Claudel, pero no alcanza la perfección de aquél ni la grandeza del segundo». Francia, dice más adelante, «no tiene poetas, quiero decir, grandes poetas, y entiende que hoy es Perse el mejor».

CONSULTA NUM. 1.608

Don F. G., de León, nos escribe:

Al casarme hace cuatro años, mi esposa y yo, a petición de mi suegra, fuimos a vivir con ella a la casa que habitaba hacía diez años, y en la cual me han nacido tres hijos, constituyéndose desde mi matrimonio en cabeza de familia y viviendo ésta a mis expensas, y también en cuanto a cosas sociales se refiere, como Seguro de Enfermedad, etc. A todo esto, y hablando en familia de poner el recibo del alquiler a mi nombre, mi suegra se opone rotundamente, alegando que mientras ella viva no puede ser, opinión que yo no comparto. De poder hacerse, ¿tiene derecho el propietario de la finca a subirme la renta? ¿Cómo y cuánto? ¿Vale simplemente con que se lo comunique al propietario verbalmente o debo hacerlo por escrito?

Efectivamente, sería mucho más conveniente, en su caso, que el recibo del alquiler estuviese a su nombre, como cabeza de familia. Sin embargo, la ley de Arrendamientos Urbanos, que por razones fácilmente comprensibles

no contempla los casos particulares, sino lo general, dispone que únicamente el cónyuge, los ascendientes y descendientes y los hermanos del titular del arrendamiento gozan del derecho de subrogación.

Por lo tanto, puede subrogarse su esposa, y en su día ella podrá subrogarle a usted o, cuando tengan capacidad suficiente, a uno de sus hijos.

Respecto a la posible subrogación a nombre de su esposa, aparte de que siempre está a tiempo de hacerla al fallecimiento de su madre, titular del contrato, y en más ventajosas condiciones, ya que entonces no hay lugar a elevación de la renta.

Torre ENCISO

(Abogado del I. C. de Madrid)

TAQUIMECANOGRAFIA

de inglés y mecanografía de español necesita importante Empresa de Madrid para trabajar mañana y tarde. Sueldo a convenir. Amplia experiencia. Escribir señorita Eva

Apartado 40 Madrid

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION



(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

- ① GRAN VARIEDAD de pisos en venta, TODO CONFORT, en número de habitaciones superficies y distribuciones. Todos los pisos son exteriores.
- ② LOCALES COMERCIALES EN VENTA, desde 52.000 Ptas. de desembolso inicial. CINES, GARAJES, etcétera.
- ③ SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION, a base de estructuras de hormigón armado, y materiales de calidad
- ④ COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO. - AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- ⑤ MAGNIFICA INVERSION (12% NETO), alquilando a su renta legal los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- ⑥ ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la gestión de las Comunidades de propietarios de Pisos
- ⑦ MODERNA URBANIZACION, con todas las casas situadas en calles e 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas, en su fachada posterior, de parques y jardines también de 40 metros.
- ⑧ ECONOMIA, además de GRANDES FACILIDADES DE PAGO, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

FONTAN

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 25.000 PTAS.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 30 AÑOS
(EXENCION TOTAL D. REALES ESCRITURA Y 90% CONTRIBUCION)

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

ELVIRA, MIGUEL Y VIDA

Recibo juntos dos libros de autores y editoriales diferentes y de muy distante fecha de publicación entre ellos: «Humana voz», de Elvira Lacaci, Premio Adonais 1956, publicado en el año siguiente, y «Narciso bajo las aguas», de Miguel Buñuel, último premio Gerner-Ateneo, de Valladolid.

Jose Maria Sánchez-Silva, que escribe un delicioso prólogo al libro de Buñuel—y que ya conocíamos, porque lo había anticipado la revista «Indice»—, desvela el misterio: «Entre el conocimiento y la amistad—escribe—de Buñuel y mía, entre la creación de «Narciso bajo las aguas» y su publicación como libro premiado de un concurso de novelas, ha aparecido un nuevo y delicado elemento humano. A él está dedicado el libro, y, es curioso, también este nuevo elemento poético tiene relación conmigo.»

Maria Elvira Lacaci—Premio Adonais 1956—me envió, en el verano de 1957, su libro premiado «Humana voz». Ni nos conocíamos ni nos conocemos personalmente. Con el libro venía una carta y un poema original dedicado a cierto personaje mío que ha hecho fortuna. A ese poema pertenecen estos versos:

Y ya desde ahora te llamarás Elvira. Elvira Llanto y Herida.

No hace falta decir mucho más a este respecto. Basta con releer ahora la dedicatoria del libro para juzgar la importancia del nuevo elemento a que me refiero. La dedicatoria del libro de Buñuel dice así:



Miguel Buñuel

Y tu nombre no será Elvira Llanto y Herida, sino Elvira Miguel y Vida.

Uno no puede menos de acordarse de los versos de Antonio Machado: «Tejidos sois de primavera, amantes...», que aconsejan aquello de: «Pasead vuestra mutua primavera.» Elvira y Miguel lo han tomado al pie de la letra y quieren pasear juntos sus triunfadoras primaveras literarias, sus libros primeros, Premio Adonais el uno, Premio Ateneo, de Valladolid, el otro. Bien.

GRAN SALON

BODAS, BANQUETES, LUNCHS

RESTAURANTE Ziro Fuencarral, 77

ESMERADOS SERVICIOS A DOMICILIO

Cinema Paz

«;Oklahoma!»

El cine, que nació en los barracones de feria con sorpresas por parte de los espectadores ante fotografías en movimiento, consigue cada día que pasa un progresivo mejoramiento en la técnica de aquellas imágenes borrosas. Son adelantos que contribuyen a reproducir lo más fielmente la realidad que nos circunda, a captar en la película de celuloide lo que sólo es capaz el ojo humano; en una palabra, a representar ante el espectador la realidad de la manera más convincente.

Y primero fué el color la conquista más señalada después del sonoro. Más tarde, los técnicos sintieron viva preocupación por engrandecer la imagen con los procedimientos Cinemascope, Technirama, Vistavision, etc. Y, por último, surge de una manera brillantísima el sistema «Todd-AO», que gracias a un fotograma de 70 milímetros—sesenta y cinco para la imagen y cinco para el sonido—consigue una visualidad amplia, profunda y, sobre todo, de una nitidez en color asombrosa. Si a esto le añadimos la instalación de siete altavoces en la pantalla y veinte en la sala, la reproducción de la realidad que nos presentan los técnicos sobrepasa cualquier similitud que hubieran podido imaginar los pioneros del séptimo arte.

Antes de la proyección de la película «;Oklahoma!» fué presentado un documental para contrastar lo que puede conseguirse con este sistema. Las «montañas rusas» producen mareos por su realismo; los recorridos de los esquiadores son de gran belleza, y las curvas de la carretera tomadas desde una cámara puesta en una motocicleta producen más que mareo. Esta parte acaba con el brusco frenazo del vehículo de dos ruedas donde vamos simbólicamente montados, y es entonces cuando comienza la película musical «;Oklahoma!».

Agradable película con un «Oeste» repleto de tranquilidad, de paisajes finamente captados por la nueva cámara, con canciones típicas de aquella región americana y vaqueros que saltan y bailan ante rubias señoritas. En resumen, una historia sencilla con unos escenarios impresionantes.

Fred Zinneman ha sabido trasplantar a la nueva técnica de proyección las raíces teatrales de la obra original que ha servido de base a la película. Las escenas del baile originado por un sueño son de una plasticidad que conluga la sensibilidad del gran director con los procedimientos técnicos implantados por Todd, resultando una secuencia que pocos podían imaginar se consiguiese con una cámara de proyección. Otros planos de gran efecto, con situaciones atrevidas de cámara, dan como resultante una magnífica película, un espectáculo nuevo que no dudamos tendrá eco en todos los lugares del mundo.

Shirley Jones, Charlotte Greenwood, Gordon McRae y Rod Steiger son los intérpretes principales de esta fina opereta americana, que cumplen aceptablemente en sus cometidos.

Y ya sólo nos queda por añadir que esta película será un éxito de público, un gran éxito por lo que representa de adelanto en las conquistas de nuevos caminos por la superación del séptimo arte.

G. DE LA P.

HIPNOTISMO
¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi "CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA", en español, y modificará su vida! ¡Exito extensamente comprobado! Pida catálogo gratis con informaciones detalladas a:
G. H. KIERNAN
Apartado 24. - ESTORIL (Portugal)

Gran Vía «ARIZONA, PRISON FEDERAL»

Una película que promete más de lo que da. Así reseñáramos, sucintamente, la impresión que nos ha producido «Arizona, prisión federal». En teoría, ofrecía muy diversos alicientes: el procedimiento cinemascopio y metacolor, la intervención en los papeles principales de Alan Ladd y Ernest Borgnine, la dirección del veterano Delmer Daves. Y el título, con toda su temperatura temática, con su apretado mundo de sugerencias...

Pero el guión se desmorona en seguida, la trama argumental se complica con minucias innecesarias y la decepción gana al espectador. Hay buenos planos y alguna emoción en las primeras y en las últimas secuencias del film, pero todo lo demás se hace premioso y cansino. Alan Ladd brinda una interpretación encajada dentro de las normas y típicas del género. Ernest Borgnine sigue mostrándose el buen actor —a veces un tanto monótono— de siempre. Cumplen Katy Jurado y Claire Kelly en unas intervenciones no excesivamente eficaces.

Una muestra del género Oeste, en suma, que entretiene con un poco de voluntad por parte del espectador, que ofrece algunos momentos de emoción, y nada más. Lástima, porque el título y los nombres de los protagonistas hacían esperar otra cosa.

G. de la P.

Ante la celebración del Festival Hispanoamericano del Cine Documental, en Bilbao

BILBAO, 24.—Ya están casi ultimados todos los detalles para la celebración del Festival Hispanoamericano de cine documental, que tendrá lugar en Bilbao, del 3 al 9 de octubre.

Los organizadores trabajan intensamente en la selección de las películas presentadas, que se acercan al centenar. Los países participantes son 17: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Cuba, España, Estados Unidos, Filipinas, Guatemala, Haití, Méjico, Panamá, Paraguay, Perú y Portugal. Fuera de concurso, y en concepto de invitación extraordinaria, también proyectarán documentales Francia, Italia e Inglaterra.

Al acto de clausura van a asistir 17 señoritas, que representan a cada uno de los países participantes.

El jurado estará integrado por los siguientes: Don Carlos Fernández Cuenca, director de la Filmoteca Nacional; don Pascual Cebolleda, director de la Revista Internacional de Cine; doña Ana Mariscal, productora y directora; don Fermín García Expeleta, en representación de la Asociación de la Prensa de Bilbao; don Vicente A. Pineda Mollá, secretario general de la Semana de Cine religioso de Valladolid; don Manuel Orgaz Muñoz, jefe del Servicio Audiovisual del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, y otros tres miembros más, entre los que figuran el director español de cine Berlanga y el especialista francés Jorge Transon.

Al margen del certamen se preparan diversos actos tales como una recepción en el salón árabe del Ayuntamiento bilbaíno; un almuerzo en el Hotel de la Emperatriz, de Lequeitio; la inauguración de una exposición de Prensa iberoamericana de cine, y otra sobre el libro español en América.

Todas estas noticias de última hora han sido comunicadas hoy a la prensa por una Comisión de miembros del Instituto Vascongado de Cultura Hispánica, integrada por don Pedro de Ybarra, barón de Güell; don José Belmonte, don Jesús Ugaide y don José Baria Borde. (Cifra.)

Carmen Sevilla, en Santiago de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 24.—La actriz española Carmen Sevilla ha tomado parte en la verberna española organizada por el alcalde de Viña del Mar, en colaboración con la Sociedad de Beneficencia española, a fin de recaudar fondos para ésta.

La Prensa chilena ha dispensado una cordial acogida a la artista española y los diversos diarios y revistas le dedican comentarios y entrevistas en sus seccioneros de cinematografía y teatro.

cine

Internacionalidad merecida



¿Existe en la actualidad algún actor más internacional que Curt Jurgens? Decididamente, no. Jurgens es alemán y ha actuado en los estudios de Alemania, Austria, Francia, Italia, Gran Bretaña y también los americanos se disputan a este galán maduro que, sin ninguna duda, también es el más admirado en todas partes, pues su fama, al igual que sus actuaciones, no conoce fronteras. En una de sus más recientes creaciones, la realizada en la película «El albergue de la sexta felicidad», para la 20th Century-Fox, en los estudios ingleses junto a la incomparable Ingrid Bergman y el malogrado Robert Donat, Curt tuvo que someterse a un maquillaje especial para dar oblicuidad a sus ojos y transformarse en un oficial medio alemán y medio chino, sin que esta orientalización de sus rasgos fisionómicos haya reducido la fuerza de sus atractivos. Por el contrario, este matiz exótico resulta muy del gusto de sus admiradoras.

Los organizadores trabajan intensamente en la selección de las películas presentadas, que se acercan al centenar. Los países participantes son 17: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Cuba, España, Estados Unidos, Filipinas, Guatemala, Haití, Méjico, Panamá, Paraguay, Perú y Portugal. Fuera de concurso, y en concepto de invitación extraordinaria, también proyectarán documentales Francia, Italia e Inglaterra.

Con el «Primer amor» continúa el cine Callao su tradición de extraordinarios éxitos de cine italiano

La acogida que ha obtenido en el cine Callao la encantadora comedia «El primer amor», subrayada por la fervorosa asistencia del público y la magnífica valoración crítica ponen esta película que presenta Mercurio Films en el surco de una tradición celosamente conservada por la elegante sala: la de ofrecer a Madrid lo mejor, lo más selecto de la producción del siempre interesantísimo cine italiano. Títulos como «La mujer más guapa del mundo», «Pan, amor y fantasía», «Nacida en marzo», «El médico y el curandero»... han ido esmaltando de triunfos resonantes las carteleras del salón predilecto de los buenos aficionados.

Ahora, «El primer amor», exquisita, finísima, humorística y sentimental, con la admirable y difícil realización de Mario Camerini y la deliciosa labor de un reparto joven y simpatiquísimo, con Lorella de Luca, Carla Gravina, Jerónimo Meynier, Raf Mattioli... consolida este prestigio y confirma esta tradición que tan brillante y ciertamente sabe defender el distinguido cine del Callao.

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

«SABELA VUELVE AL ATAQUE»

Nada de guerra. Fuera preocupaciones. La explosión bélica del día va a ser la gracia detonante de Tina Pica («Sabela») en ese regocijante film con que Cifesa vuelve a presentarnos a la mejor actriz cómica del cine de Italia. En «Sabela vuelve al ataque», la estupenda gracia que derrocha Tina interpretando una genial cascarrabias en «Sabela», se multiplica cien por cien, dando el estupendo derroche de su divertida agresividad, con esta nueva película «Sabela vuelve al ataque», la cual supera el regocijo público, porque no cabe más gracia en el diálogo, la acción y el episodio que la que campea en esta segunda salida del imponente personaje.

Prolongación ingeniosa de «Sabela», y con los mismos tipos de la farsa y los mismos actores, el éxito, el gran éxito, queda plenamente avalado y asegurado.

Tina Pica, Peppino de Filippo, Sylva Koscina, Renato Salvatori y Dolores Palumbo, dirigidos por Giorgio Bianchi, superan el triunfo anterior.

«Sabela vuelve al ataque» vale por todo un jubiloso regalo que Cifesa brinda a nuestras pantallas, feliz y provechoso espectáculo, alegría de todos los públicos.

Una noticia

Los partiquines que tomaban parte en la tragicomedia musical de Dena Pictures, en vistavision y technicolor, para la Paramount, titulada «Las cinco monedas», se mostraron ansiosos por estrechar las manos de los actores Danny Kaye, Bárbara Bel Geddes, Louis Armstrong, Bob Crosby y Harry Guardino. Pero el mayor interés de los «extras» era Armstrong. Estaban enterados de que el actor deja siempre algunos billetes en las manos de aquellas personas necesitadas cuando las saluda. Y a veces emplea en esas obras de caridad cientos de dólares.

Un actor de color. en «FUGITIVOS»



He aquí al extraordinario actor de color Sidney Poitier, junto a Tony Curtis, en un primer plano de «Fugitivos».

Los dos mejores papeles de Hollywood en los últimos años han sido acaparados por un hombre: Sidney Poitier, el formidable actor de color que encarnó el personaje principal de «Porgy and Bess», y el de protagonista en «Fugitivos», la más reciente producción de Stanley Kramer para United Artists.

Sidney Poitier protagoniza esta película con Tony Curtis, a la cabeza de un reparto que incluye los nombres de Theodore Bikel, Lon Chaney, Charles McGraw, King Donovan, Cara Williams, y el propio Stanley Kramer en las tareas de dirección.

Se trata de una de las películas más atrevidas y sinceras que hayan salido nunca de Hollywood, y en la que el problema racial está tratado con toda franqueza y sin concesiones de ninguna clase. Su argumento describe la fuga de dos forzados, uno blanco y otro negro—encarnados por Tony Curtis y Sidney Poitier—, quienes, odiándose profundamente, están, sin embargo, unidos por una cadena de acero de un metro de longitud. En virtud de las circunstancias—esta misma cadena que los une—, el papel de Sidney Poitier es exactamente de la misma magnitud que el de Tony Curtis. Muy en breve presentará CEPICSA esta gran producción, galardónada con los más codiciados premios, entre los que figuran los dos «Oscar» de la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood y el concedido en la IV Semana Internacional de Cine, de Valladolid.

SABIA USTED QUE...

... el primer empleo que tuvo Jerry Lewis, a la edad de once años, fué como dependiente en el mostrador de una droguería? Tal empleo terminó prematuramente, cuando Jerry, estrella de la película «Capitán sin barco», que produce Hal Wallis para la Paramount, casi incendió el establecimiento. ... después de quince años de hacer películas Danny Kaye dice que ha encontrado el término medio feliz entre la comedia y el drama en «Las cinco monedas», en vistavision y technicolor, distribuida por la Paramount? En este film canta, baila y provoca el llanto. Es una biografía musical del rey del jazz Red Nichols. ... Walter Taylor, director artístico en la película de Hal Wallis «Visit to a Small Planet», diseñó un platillo volador en el cual Jerry Lewis, en el papel de criatura de los espacios siderales, viaja a la Tierra? ... la receta que ofrece Lilli Palmer para mantener la belleza es ocuparse en algo todo el tiempo? La veremos pronto con Clark Gable en «No soy para ti». ... Nicole Maurey dijo a Jeff Chandler y a Fess Parker en el Estudio de la Paramount, donde se rodaba «The Jayhawkers», que cuando comparaba a sus galanes de las últimas tres películas (Jeff, Fess, Alec Guinness y Danny Kaye) los encontraba a todos magníficos, pero absolutamente diferentes? ... «El rostro impenetrable», la producción Pennebaker-Paramount, es la primera película del Oeste en un océano, una villa china y Marlon Brando como estrella y director? Karl Malden, Katy Jurado y Pina Pellicer aparecen prominentemente en este colorido drama.

La cadena de acero unía sus muñecas..., el odio de raza separaba sus corazones



FUGITIVOS

THEODORE CHARLES CHARA LON KING KEVIN BIKEL · MC GRAW · WILLIAMS CHANEY · DONOVAN · COUGHLIN

«Oscar» 1959 a la mejor fotografía y al mejor argumento y guión. Premio de los críticos de Nueva York. Premio de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood. Premio de la Federación Nacional Española de Cine-Clubs. Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos y Premio «Ciudad de Valladolid» en la IV Semana de Cine Internacional

GAOETILLAS

ORQUESTA NACIONAL

Temporada 1959-1960
Renovación de tarjetas de reserva de localidades...

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. (21 22 52). Revistas Ramón Clemente...
CALDERON. - (39-13-33.) 7 y 11: La revista ¡No seas celoso...

COMEDIA. (Compañía Recoletos. Mary Carrillo con Manuel Díaz González)...
COMICO. (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo)...

ESLAVA. (31 19 64). -Acontecimiento: Luisillo y su teatro de danza española...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

GOYA. (25 32 17). -Viernes, 11 noche, estreno de ¿Dónde vas, triste de ti?...

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV.

HOY. - Programa infantil.-19.02: Guñol, aventuras, de Maese Villarejo...
Noticiero.-22: "Agente X", telefilms ZIV...
PARA MAÑANA.-Programa de sobremesa...
Noticiero.-14.45: Noticiero.-14.50: Telediario (primera edición)...



AVENIDA. (21 75 71). - 7, 11: Sube y baja (Cantinflas). Eastmancolor.
BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

BARCELO.-7,10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr)...

ture). Cinemascope. El mundo de las mujeres (Clifton Webb).
MOTOCINE. (Rotonda autopista Barajas. 48 27 57 y 32 01 82.)...

MUNOZ SECA. (31 51 41).-10: Travesía de París y Tierra de faraones.
PALACE.-4: Me enamoré de una bruja (Kim Novak, James Stewart)...

PANORAMA.-10 mañana: ...Y después del cuplé (eastmancolor; Marujita Díaz, Tony Leblanc).
Pavón.-Sombra en la noche y Nuestro tiempo.

PEÑALVER.-Sombra en la noche.
Pizarro.-Los ladrones somos gente honrada y La pradera.

PRINCE ALFONSO.-Máxime y Pan, amor y Andalucía.
Príncipe Pío.-Mujeres en la calle y Sombras en la noche.

ROMA.-Su majestad de los mares del Sur y Gayarre.
Salamanca.-Torpedo.

SAN CARLOS.-5: ¡Carifio, por qué lo hiciste! (Joan Fontaine), Sombra en la noche (technicolor; Esther Williams).
SAN DIEGO. (Puente Vallecas).-5: El gran jefe (cinemascope), Anastasia (Lili Palmer)...

SAN CAYETANO.-Un indiano en Moratilla y Tú y yo.
San Luis.-Los agentes del Quinto Grupo y La dama y el vagabundo.

SAYO.-Y eligió el infierno y Los diablitos verdes de Montecassino.
Sevilla.-Prisionero del recuerdo y ¡Viva Las Vegas!

TETUÁN.-Cuando el valle se cubra de nieve y Anastasia.
Toledo.-A los pies de usted y Conspiración de silencio.

VALLEHERMOSO.-Lavanderas de Portugal y La esposa del mar.
Velázquez.-Avenida de Roma, 66 y Prisionero de su traición.

VENTAS.-El árbol de la vida.
Vergara.-De entre los muertos.
Victoria.-El hinch y La esposa del mar.

VISTA ALEGRE.-Llegaron siete muchachas y Los ángeles del volante.
Voy.-El F. B. I. entra en acción y La pradera.

X.-Bus stop y La violetera.
SOL.-10 mañana: Al este de Zanzibar (technicolor), Amanecer incierto.

TIVOLI.-5: ...Y después del cuplé (eastmancolor; Marujita Díaz, Tony Leblanc).

EL BIOMBO CHINO. (Musihall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 485081-485082.)...

EL BIOMBO CHINO. (Musihall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 485081-485082.)...



MARIA JOSE SIMO pone en marcha una fantástica empresa



La ilustre soprano líricodramática María José Simó, nombrada embajadora lírica de España por los periodistas españoles...

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 TELEFONO 53 41 69

MOULIN ROUGE. (Molino Rojo. Tribulete, 16.) - Temperatura agradable. Moderno sistema de refrigeración...

PASAPOGA.-Tarde y noche, grandioso éxito de Roberto Cobo Calambres, Miguel Sandoval y su Ballet de Arte Español...

RIVER CLUB. (Leganitos, 41. Plaza España, 47-10-06.) - 7 y 11,30: Grandes atracciones y magníficas orquestas.

TEYMA.-Presenta las mejores atracciones con El Charro, con Custodia Reyes, se n s a c i o n a l e s bailarinas, por primera vez en Madrid.

VILLA VICTORIA. (Sala de Fiestas, Pandora, 2. Teléfono 234. Canillejas, Carretera Aragón, kilómetro 8.)...

FRONTON RECOLETOS. - 11 noche: Solozábal-Amorebieta IV, Begoñés VII-Aguirrebengoa. Antes otro a cesta.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo 27 de septiembre, a las 8 de la noche CAMPEONATO DE LIGA.-PRIMERA DIVISION R. C. D. ESPAÑOL-REAL MADRID

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.-6,45, 10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto to Amaya.-Y después del cuplé...

FOMENTO.-7, 11: Viernes, sábado y domingo: Torpedo (Burt Lancaster y Clark Gable). Avenida Presidente Carmona, 7. Teléfono 53 20 03.

Madrid, jueves 24 de septiembre de 1959

HOY

Información religiosa

Día 25, viernes. Nuestra Señora de la Fuencisla.—Santos: Fermín, Cleofás, Herculano, Paulo, Tatta, Sabiniano, Máximo, Rufo, Eugenio, Bardomiano, Eucarpio, Lupo.

Misa del Domingo XVIII de Pentecostés, de color verde.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las once de la noche.—Coloquios "Cauce" (Alcalá, 59, La Ballena Alegre); Don Rafael del Zarco: "La pintura que necesitamos" (primero de un ciclo de coloquios sobre arte).

MATRICULA EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Se pone en conocimiento de los socios y del público en general que ha quedado abierta la matrícula para las clases libres de Dibujo, Pintura, Danzas y Modelado, que tiene establecidas este centro cultural.

El curso empezará el día 2 de octubre próximo.

CURSO DE ENFERMERAS FISIOTERAPEUTAS

En la Escuela Oficial de Fisioterapeutas "Salus Infirmorum" (Olivos, 2, Parque Metropolitano) se celebrará un curso de enfermeras fisioterapeutas, que dará comienzo el próximo día 1 de noviembre, con arreglo a los programas oficiales. Duración, dos cursos de ocho meses en dos cuatrimestres.

Las aspirantes sin título A. T. S. (enfermeras o practicantes) deberán someterse a una prueba de aptitud.

Matrícula abierta hasta el 15 del próximo octubre.

VIAJES CON EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Tres días en Barcelona. Salida en ferrocarril el viernes día 2, a las 20,15 (estación del Mediodía, tren 804), y regreso a Madrid en la mañana del martes día 6.

El Escorial y Valle de los Caídos. Domingo día 4.

Fiestas del Pilar en Zaragoza. Salida en ferrocarril el sábado día 10, a las ocho de la mañana (estación del Mediodía, tren 802), y regreso en la tarde del miércoles día 14.

Toledo. Domingo día 11.

Arvia. Domingo día 18.

Segovia y La Granja. Domingo día 25.

Las inscripciones podrán hacerse en el Servicio de Viajes Culturales del Instituto de Cultura Hispánica todos los días laborales, de diez a una de la mañana y de cinco a ocho de la tarde (excepto las tardes del sábado).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 057.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5; Vana de Rey, 16; ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Juan de Urbión, 73 (colonia Retiro); Alcalde Salnés de Baranda, 9; Jorge Juan, número 131; Narváez, 3; Alcalá, número 172; Alcalá, 121; Goya, 12; Barquillo, 31; Núñez de Balboa, número 47; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23; Sili, 30 (colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 5; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 206; Ponzano, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; San Marcos, 6; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Alberto Aguilera, 19; Gallileo, 61; Oca Bermúdez, 69; Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Brave Murillo, 151; Alonso Núñez, 31; San Enrique, 22; plaza de Santa Domingo, 6; Comandante Fortea, número 80 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (barrio Extramadura); Segovia, 63; cuesta de las Descargas, 12; plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Almendrales, 24 (Usera); Ferrovial, 97; Tarrasa, 12 (barrio Zofío-Usera); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); camino viejo de Leganés, 105 (colonia San Vivente Paul); carretera de Aragón, 133; carretera del Este, 3; Berástegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); avenida Monte Igueldo, 7 (Pte. Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Pte. Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Pte. Vallecas); Cardoña, 13 (Entrevías, Puente Vallecas); San Florencio, número 5 (Pte. Vallecas).

COCINAS RICAL

La marca más antigua
Servicio oficial reparaciones, 21 33 15

Corro de espectadores en el María Guerrero

Inauguración de la temporada en el María Guerrero: "La loca de la casa", de don Benito Pérez Galdós



Gabriel Llopart, Lina Rosales, Antonio Martínez y Angel Picazo.

UNICAMENTE la gloria, ese «sol de los muertos», según frase de Balzac, posee el poder de la victoria sobre el tiempo. Por ello, los eclipses ocasionales que sufriera el genio apenas si cuentan y son sólo paréntesis hasta la hora definitiva de la recapitulación, ya que el advenimiento de los mismos obedece siempre a imponderables fortuitos y de la más diversa índole que sería, no ya prolijo, sino imposible analizar, Mas llegan, inexorables y arrojados bajo las alas invisibles de la razón, el día o los días en que los rayos de aquel astro—sigamos gloriosando la bella imagen del gran escritor francés—vuelven a surgir deslumbradores y para que ninguna nube pueda ya volver a ocultarlos jamás.

Del asombroso cosmos de la creación galdosiana, de su veneno inagotable de psicologías, problemas y ambientes, de su grandeza literaria, tanto en el libro como en la escena, es muy posible que las generaciones jóvenes conozcan poco o quizá nada. Las novelas del eximio autor de los «Episodios Nacionales» casi tan sólo pueden adquirirse en una lógicamente costosa edición de obras completas, pues, aparte de unas cuantas incluidas en otra colección, ninguna ha vuelto desde hace bastantes años a ofrecerse al público en mercancía a precios asequibles para la mayoría. Su teatro, nacido, con alguna excepción, de incorporaciones al reino de Talía de algunas de aquellas, también dormía en el olvido, aunque quizá convenga recordar a este respecto que fué precisamente durante los estrenos de varios de los dramas y las comedias de don Benito—«Electra», «Realidad», «La de San Quintín»...—cuando al amparo de las tesis políticas, sociales y religiosas en ellos vertidas, y por otros aprovechadas, soplaron los vientos de fronda de las grandes controversias.

Entre todas ellas—las citadas y las que se quedaron en el tintero—probablemente «La loca de la casa» (1893) sea la

LOS corrillos del María Guerrero comienzan antes de llegar al teatro, en esa pequeña subida de la calle del Almirante, desde Recoletos a la calle de Tamayo. Por ella van llegando, en pequeños grupos comentaristas, los espectadores. Ricardo Calvo, con su andar despacioso y un transistor en la mano, va pendiente de la marcha del partido en Barcelona:

—Kubala ya ha metido el primer gol.

En el grupo de más adelante, una señora pregunta a Pepita C. Velázquez si trabaja en la obra.

—Sí, hija; me han dado un papel importantísimo: hago de «Monja primera».

Al salir de recoger mi localidad en taquilla, me llega la noticia a través de Federico Sáinz de Robles:

—¡Vaya boda que ha hecho la niña!.. Sí, hombre, sí. Mari Carmen Díaz de Mendoza, que se ha casado en secreto con el rector de la Universidad de Salamanca.

Ya dentro, con la noticia en el bolsillo, veo un grupo en que Blanca de Silos reparte besos amistosos y presenta a su hijo, tan alto como ella. ¡Y parece que fué ayer! El doctor Martín habla con dos jóvenes escritoras:

—Ahora veréis, los de la nueva ola, lo que es un teatro fuerte y bien construido.

Vamos entrando a la sala—esa sala que es la más bonita de Madrid—, mientras don Ricardo explica que el Barcelona ya lleva dos goles.

En escena, Lina Rosales, de novicia, barre las huellas de la ruina familiar. Tras de mí, un comentario:

—Está guapísima—voz de hombre.

—Y, además, barre muy bien. Mira cómo amontona los papeles junto al cogedor—voz de mujer.

Descanso. El primer acto ha sido un éxito. Hay un gol de los búlgaros, cantado por Ricardo Calvo. Eso de Barcelona debe estar movido.

En el saloncillo, Claudio de la Torre—vivamente emocionado—agradece las felicitaciones. Del despacho de Fernando Fernández de Córdoba llegan hasta mí voces alarmantes, y acudo:

—¡Está vivo, está vivo!

No sucede nada; es Sáinz de Robles, refiriéndose al teatro de Galdós. A ello contesta Fernando, diciendo que a él, conociendo la obra al dedillo, puesto que interpretó alguno de los papeles en su tiempo, le ha emocionado hasta saltársele las lágrimas.

—Picazo está estupendo.

—Lo encuentro un poco exagerado.

—¡Ca, hombre! Pues si hubiera visto a Borrás...

En el corro de comentaristas están Rabal, Blanca de Silos y otros, que, como se dice siempre, sentimos no recordar.

Ya estamos en el otro descanso. Ricardo Calvo exagera lo de Barcelona, poniéndolo en 8-4. Luego habla con Bartolomé Mostaza sobre la literatura galdosiana en general. Los dos son partidarios de ella.

López Rubio asegura que él no tiene frío en invierno en El

ARCO de CUCHILLEROS



El alumbrado de la plaza de España

Se nos acercó en el salón de sesiones del Ayuntamiento, mientras se celebraba la sesión plenaria de ayer, el concejal delegado de alumbrado, don Juan Lillo, para decirnos: «Como queráis, en esta sesión se aprueba el nuevo alumbrado de la plaza de España.» Muy agradecidos, querido Lillo, no porque haya sido atendida nuestra sugerencia, sino en nombre del pueblo de Madrid. Era ya hora de que paraje tan destacado de la capital dejase de estar en la penumbra.

Varias veces nos hemos ocupado del autobús 25. A las muchas cartas que recibimos para que se incrementara esta línea hemos dado la llamada por respuesta, ante la afirmación de la empresa de que tal línea no era rentable. Pero las quejas siguen, y vamos a reproducir la última carta que sobre este asunto recibimos:

«Como usted ha hecho notar en muy diversas ocasiones en su «Arco de Cuchilleros», los que somos usuarios del—llamémosle impropia—servicio de referencia, es esta una línea mal servida desde que se estableció. En uno de esos cambios a que nos tiene acostumbrados la E. M. T., han puesto al tal servicio unos magníficos coches de dos pisos, modernos, limpios, en sustitución de los desvencijados Leyland antiguos. Eran tres coches y, al

fin, los que usamos de la línea nos consideramos felices, dado que la frecuencia de viajes era muy superior por la rapidez de tales vehículos. La felicidad duró hasta el pasado viernes, en que el cobrado de turno informó a los usuarios que la empresa, «para siempre», había suprimido un coche, dejando la línea servida por DOS. Esto representa, según se ha podido comprobar y también según las declaraciones de los cobradores, una espera de treinta a treinta y cinco minutos entre coche y coche. Media hora. Mientras tanto, los que tienen la paciencia de esperar ven, con desesperación y malhumorados, una sucesión, muchas veces con intervalos de tres minutos, de autobuses 21, trayecto que está extraordinariamente bien servido con el Metro de los bulevares con enlace en Goya para Ventas.

Ya sé que la empresa se ha empeñado en decir que la línea 25 es antieconómica. Como lo sabe, si nunca estuvo saturada, como otras de vehículos? Está comprobado que muchos usuarios del 25 y 21 se apean en Goya, es decir que toman el vehículo que primero llega. Como hay, según me dice un inspector de la línea, ocho o nueve del 21—también Leyland modernos—, claro está que éstos son los que emplea esa buena parte de viajeros.

Ayer noche, después de una espera de treinta y cinco minutos en la parada de Génova, llegó el 25 completo. No tomó ningún viajero. Los que allí estábamos—matrimonios con niños, una anciana, vecinos la mayoría de Sainz de Baranda, final—tuvimos que decidirnos por el Metro. Hasta Goya, claro está, y desde aquí, la alternativa del autobús 11 o 26—lo que es francamente caro—o del tranvía 61. En resumen, ahora más que nunca creo que la línea 25 es muy antieconómica no sólo para la E. M. T., sino para los que tenemos que utilizarla. Además de pierdetiempo, creemos que, de no mejorar—lo que no esperamos—, merece su supresión. Saldríamos ganando todos. La empresa, para que no perdiera dinero, y nosotros, para decidirnos a ir a pie o tomar metro-autobús o metro-tranvía»

Como verá la E. M. T., no se trata de una obstinación personal. Por razones diversas, nosotros no somos usuarios del autobús 25, pero tenemos la obligación de hacernos eco de la queja general, especialmente de la extensa barriada de Narvéz.

R. ORTEGA LISSON

Escorial, aunque no admite lo de ponerse a cavar que le aconseja Pilar Marquerie.

—Miguel Mihura se pasaba el día arrojado en dos bufandas—sigue Pepe—, y se indignaba conmigo diciendo que lo mío era un alarde.

En los camerinos de Picazo y Lina Rosales apenas se puede dar un paso. Todo son felicitaciones y saludos. A Lina, que todos hemos visto cómo la han maltratado en escena, le duele una muñeca, pero lo da por bien empleado en pro de la naturalidad escénica.

De nuevo en el vestíbulo, el doctor Oliver Pascual, Patricio Canales y el sevillanísimo periodista Escalera, entre otros, afirman que la novelística de Galdós es superior a la de Balzac.

Estamos de acuerdo a pesar de que el último acto de «La loca de la casa» haya gustado algo menos que los anteriores. Y es que el público no quiere ver que se trata de un teatro precursor. Creía estar asistiendo a un estreno de verdad. Lo cual demuestra que el grito de «¡Está vivo, está vivo!», es auténtico.

PABILLOS

TEATRO GOYA

Mañana, viernes - 11 noche

ESTRENO de

«¿Dónde vas, triste de ti?»

de Juan Ignacio Luca de Tena

Por

JOSE MARIA RODERO
CARMEN BERNARDOS
AMPARO MARTI
FRANCISCO PIERRA
RICARDO CANALES

y toda la compañía titular.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Direc.: LOLA R. ARAGON

MAÑANA 25 - 11 NOCHE

CARMEN AMAYA

CON SU COMPAÑIA DE BAILE ESPAÑOL

PRESENTACION DESPUES DE SUS RECIENTES TRIUNFOS EN EUROPA Y AMERICA

Localidades, sin aumento, en CONTADURIA.

TEATRO INFANTA ISABEL

Empresa: Arturo Serrano
NURIA ESPERT
Triunfa rotundamente en

GIGI

de Colette

con

CARMEN CARBONELL
MILAGROS LEAL
y CARLOS MUÑOZ
¡Usted también se enamorará de GIGI!

MARUJITA DIAZ

VUELVE AL TEATRO

Presentación HOY, JUEVES, NOCHE

ESTRENO de la opereta cómica titulada

LA PRINCESA ALEGRIA

de LLABRES-PERELLO y maestro MONTORIO

con

PAQUITO CANO - ANTONIO RIQUELME

MARA LASSO - TONI SOLER

EDUARDO HERNANDEZ - MANOLITO ZARZO

Extraordinario conjunto de bellísimas
MODELOS, TIPLÉS y VICETIPLÉS

Coreografía: Alberto LORCA. Director escénico: Héctor BIANCHOTTI

TEATRO MARAVILLAS

MADRID PARALELO 40

Luis Ponce de León



"Hoy día, quien cambia, quita y pone palabras somos, más que nadie, los que escribimos en los periódicos."

Jaime Ferrán



"En ningún sitio, como en los pueblos, podemos entrar en contacto directo con nuestra tierra."

Eugenio Mediano Flores



"El humor viene a ser algo así como la sonrisa que imita la mente pura."

Santiago Lorén



"Deben resultar interesantes para un verdugo las gentes que se hacen seguros de vida."

¿ALUNAREMOS?

ALUNAJE? ¿Alunizaje? ¿Lunizaje? ¿Aterrizaje en la Luna? Dicen que la Academia resolverá. Pero no es misión de la Academia hacer el idioma; ni, aunque lo fuera, la podría cumplir. Los idiomas los hacen los idiotas—marcaba Unamuno—, como los poemas los hacen los poetas. De hecho, los idiomas los hacen los habladores, y hoy día, quien cambia, quita y pone palabras somos más que nadie los que escribimos en los periódicos, los que hablan desde las emisoras, los que traducen para las pantallas. Yo hace tiempo que estaría impidiendo el "camping". No el uso, sino el vocablo. Bastantes años se pasaron hablando del "rouing" hasta que alguien a la pata la llana trajo por "turismo". Imagino—y deseo—que la gente vaya diciendo "campismo".

Sobre cómo debe llamarse el poner pie en la Luna hay opiniones. Dámaso Alonso rechaza el "alunar" porque esta palabra significa otra cosa; yo no conozco "alunar", sino "alunarse", que es, por lo visto, corromperse el tocino o enconarse las mataduras; en todo caso, "alunar" no es equivoco: significa pararse o posarse o aterrizar en la Luna.

Se piensa en "alunizar", a semejanza de "aterrizar". Pero esta última palabra se empleó así porque ya existe, con significado muy distinto, "aterrar". Si no hubiera habido terror, aterrar y aterrarse, ni entierro, enterrar y enterramiento, a buen seguro que los primeros aviadores habrían inventado el "aterraje" o el "enterraje", el "aterrar" o "enterrar" como nombre de la operación de posarse en el suelo después del vuelo.

Yo diré alunar, que es corto, claro e inequívoco. Hasta que la gente, que es quien tiene el mando, no diga otra cosa. Y dirá—acuérdense del jeriñac—no lo que digan las autoridades, comisiones y academias, sino lo que digamos los periodistas, los locutores y los lenguaraces y deslenguados de toda especie.

Luis PONCE DE LEÓN

PARA UN ENTENDIMIENTO DEL HUMOR

HAY lecturas que provocan cuestiones y así me ha ocurrido a mí con una reciente, de difícil clasificación inmediata; me ha planteado la cuestión de qué sea el humor, tomado desde un punto de pureza definidora. Quiero decir, despojado el humor de aditamentos y adornos, en su esencia pristina. Enfocado de esta forma—tal cual lo pretende el libro a que me refiero—el humor viene a ser algo así como la sonrisa químicamente pura, producida por un conjunto de palabras y frases limpias de toda intención. Ahora bien; yo pondría, a cuantos así consideran el humor, en el brete de encontrar, entre los humoristas del mundo, a ese arcángel de la jovialidad y de la gracia—al mismo tiempo que del candor—que nos sirva este humorismo dentro de la literatura.

Porque yo creo, y me lo confirman cada nuevo libro humorístico que llega a mis manos, que si hay un género literario desde el cual sea más fácil rozar el ataque, desde el cual sea imposible cumplir su cometido sin incurrir en la ofensiva—porque el género es ataque en sí—, éste es el humorismo. Para analizarlo, quiero prescindir de palabras tan duras como "sarcasmo", "ironía", "sátira", que indudablemente asustan un poco a los espíritus pacíficos; pero convengamos en que si estos elementos faltan, sabiamente dosificados, el humor no existe. Porque humor—así lo entiendo desde mi santo horror a las definiciones de la Academia—lo es en tanto pone en solfa y zarabanda momentos, acciones e intenciones perfectamente serias de la vida. Humor, para mí, es buscar a las cosas ese matiz jovial al que por naturaleza tiende el hombre. Es decir, que la misión del humor es tenderle vías al gozo humano, para que transite por ellas perfectamente justificado. Y nada más cerca del gozo, del regocijo que todo aquello aparentemente serio de la existencia, propicio para hallarle esa esquina sonriente o ridícula que produce la sonrisa y la risa. Es precisamente lo serio, lo respetable, y hasta lo dramático y angustioso de la vida, lo que más fácil se muestra para que sobre ello caiga y abra brecha el bisturi del humorismo. Es en ello donde radica la esencia del humor. Quizá por esa inclinación del hombre a gozar en los demás sus propios fallos, sus propios amarguras: ese tropezón que a diario damos, y que en nosotros es drama, al verlo reflejado en los demás nos resulta comedia.

Una mujer perfecta, reflejando su belleza sobre el espejo de las aguas, es algo absolutamente serio. Sin embargo, la onda acuática pone el rasgo de humor en el rostro bello reflejado y hace surgir la sonrisa en quien observa el defecto ocasional de la bella. Ese pasar, entre ofensivo e inofensivo de la onda, que ha truncado un instante la seriedad de la belleza perfecta, es el humorismo. Como es humorismo—acentuados sus puntos ridículos sobre el desarrollo del drama—el canto del cuco ante

la desazón de la persona perdida en el bosque. Humor natural, en el que aún no ha intervenido el hombre; humor inexistente, porque sólo al recoger el hombre esos rasgos joviales de lo natural, al acentuarlos en su relato haciéndolos patentes, es cuando surge el humorismo, que muestra siempre su pincelada agresiva. Sobre ésta, y cómo se produce, volveremos otro día.

Eugenio MEDIANO FLORES

Verdugo excedente

A Pierre Marzaux, verdugo excedente, le conocí en París, naturalmente, porque en París es donde se encuentra uno siempre con todos los tipos de este mundo, bien sea de los escenarios, del mando o del patíbulo.

Era un joven agradable, muy correcto en su trato y metódico en todo. Precisamente esta meticulosidad le llevó a abandonar su profesión, porque durante sus años de ejercicio intentó constantemente introducir plausibles mejoras en los sistemas de ejecución, pero la Administración le opuso siempre dificultades que acabaron con su paciencia. No obstante, en sus conversaciones podía apreciarse la nostalgia del cadalso unida a dulces recuerdos de la infancia.

—Mi padre también era verdugo, como es natural, porque, por razones tradicionales y de tipo práctico, esta profesión y la de rey son las únicas que conservan de verdad su carácter hereditario. Y mi padre tenía unas frases muy bellas para honrar su oficio, tan digno en la antigüedad. Decía que el patíbulo es el más antiguo escenario de tragedia que el hombre ha levantado sobre la faz de la tierra y que, en este escenario, los únicos actores titulares y de plantilla somos nosotros, los verdugos. Lo demás es pura y accidental compararía, incluyendo al reo. Por eso es preciso cuidar mucho del ritual de representación. Hay que tener en cuenta además que a nosotros nos están prohibidos los ensayos.

Después se extendía en la descripción de las brillantes ejecuciones que dieron fama a papá Marzaux, aquel su toque especial para soltar el torniquete y para que, una vez caída la cuchilla con un golpe seco y preciso, quedara la cuerda ni tensa ni lacia: en una curva graciosa y cimbreante.

A veces nos gustaba discutir en la tertulia del Old Navy con el verdugo excedente, nuestro amigo Pierre. Casi siempre la discusión la originaba él mismo cuando evoca-

ba gloriosos e históricos recuerdos de su oficio.

—No deben de olvidarse ustedes que en las antiguas monarquías asiáticas, el verdugo era el más alto dignatario de la corte, así como entre los galos sólo podía conferirse el cargo de verdugo a los druidas o sacerdotes, y entre los romanos, a los lictores. Los egipcios dotaban de un gran sueldo y de una gran consideración social a sus verdugos, que para serlo habían de celebrar duras oposiciones y ejercicios prácticos muy severos. Claro que el material de prácticas entonces era abundante.

Había un matiz ensañador en su evocación. Uno del grupo argumentó:

—¿Y qué me dices de los hebreos? Los hebreos no tenían verdugos, sino que entre todos acababan con los condenados a palos y pedradas.

—¿Y no es esa una clara dignificación de la función? El pueblo soberano que se reserva el honor...

—¡Oh no! No conoce bien a los judíos si piensa que los hacían por eso. Los judíos han estado siempre más cerca de cualquier otro pueblo de la moral práctica y sabían que la sangre de un homicidio legal cae sobre la cabeza de todos aquellos que ordenaron y pagaron al funcionario que lo perpetró. Por esta razón lo mataban entre todos y se aborrahaban el sueldo del verdugo.

—Es un innoble razonamiento muy propio de judíos—alegaba Marzaux, muy afectado en sus sentimientos. Y su amena conversación decaía desde aquel momento hasta que se hacía la hora de marchar cada uno a sus ocupaciones. Pierre Marzaux trabajaba en el ramo de Seguros de Vida.

Yo nunca vi un despropósito en esta actividad actual del verdugo excedente. Al fin y al cabo deben resultar interesantes para un verdugo las gentes que se hacen seguros de vida. Es un juego éste en que la única forma de acertar un pleno es morir.

Santiago LOREN

ARTISTA

Por LUIS



Sra. de Rodríguez...
BLA, BLA, BLA...

en

robogan
RESTAURANTE
de
AUTOSERVICIO
NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE JIMENEZ PORTILLO-FUEYO ALVAREZ

En la capilla castrense (Escuela de Estado Mayor) se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Luisa Fueyo Alvarez con don José Luis Jiménez Portillo.

Fueron apadrinados por don Jesús Fueyo Cases, padre de la novia, y doña Angela Portillo Marlasca, madre del novio.

Firmaron como testigos, por parte de ella, su hermano, don Jesús Fueyo Alvarez, don Dionisio F. Nespral García Jove, hermano político; don Justo Munguía, don Aquilino García Canteli y don José Luis Canga Vega; por parte de él, su padre, don Juan Jiménez Sánchez; su hermano político, don Celso Moreno Gracia; su tío don Julio Portillo Marlasca, don Telesforo Rodríguez Millán y don Agustín Rocha.

ENLACE MARQUINA-DE LOS RIOS

En el templo de San Francisco de Asís de Madrid ha tenido lugar el enlace matrimonial de la señorita Conchita de los Ríos Arrojo con don Jesús Marquina Alcolado. Actuaron de padrinos don Ricardo de los Ríos Cabanillas y la señorita Angelita Marquina, firmando como testigos nuestro compañero en la prensa don Enrique de los Ríos, su hermano Ricardo, don Agustín de la Hoz, don Antonio Marquina, don Antonio de Cachavera y don Emilio Santamaría.

Los asistentes fueron obsequiados con un almuerzo en un céntrico restaurante. La feliz pareja emprendió seguidamente viaje de luna de miel.

VENDEMOS CINC

Entregamos lingote cinc de todas las purzas. Consultas a

REMÉTAL, S. A.
Teléfono 22 10 43

PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

¡¡¡ATENCIÓN!!! ¡¡¡ATENCIÓN!!!

Aproveche la ocasión, apresurándose en adquirir un local comercial en los bloques que se están construyendo frente al poblado dirigido de Canillas. Es una zona comercial de mucho porvenir. Se le darán facilidades para su adquisición.

¡Hágalo hoy mismo, pues mañana sería tarde!

Información y venta:
Ercilla, 17, 6.º C Teléfono 27 11 58

LLEGAR AL PUEBLO

NO al pueblo como entidad abstracta—al menos, en la intención inmediata de esta nota, que en la mediata todo escritor pretende llegar a él—, no al protagonista de nuestra Historia Moderna, cuyo advenimiento anunciaron Rousseau, Vico y Herder. Se trata aquí de llegar, sencillamente, a un pueblo, a cualquier pueblo de nuestra geografía.

Para quien ha nacido en un pueblo y ha vivido en él parte de su vida—parte importante: infancia y adolescencia—, llegar de nuevo al pueblo—al suyo o a cualquier otro—es casi siempre una bella aventura.

Es, en primer lugar, una aventura en el espacio. Del ámbito ciudadano sobreexcitante y cargado pasamos, de pronto, a otro ambiente casi dormido. Es también una aventura en el tiempo. De nuestro tiempo febril pasamos a un tiempo sosegado; de nuestro apresuramiento habitual en la ciudad, a una placidez y un sosiego reconfortantes.

Marcelo Arroita-Jauregui, que en estas mismas páginas ha meditado agudamente sobre el exodo estival de los habitantes de la capital, ha ceñido sus reflexiones al ámbito de las ciudades de provincia, en las que todo está hecho todavía un poco a imagen y semejanza de la capital.

En el pueblo, las distintas coordenadas de espacio y tiempo nos prestan también, naturalmente, una realidad distinta de la ciudadana. Una realidad que a mí se me antoja más auténtica, porque en los pueblos es donde podemos verdaderamente tocar las llagas de nuestros problemas nacionales. En la capital están, en cierto modo, amortiguados o disrazados. Recuerdo, a este respecto, la donosa y exagerada afirmación de un amigo mío, quien decía que viviendo en Madrid

no sentía jamás la comezón de trasladarse a patentes distintos del nuestro, porque Madrid ya es, entre nosotros, el extranjero.

En ningún sitio como en los pueblos podemos entrar en contacto directo con nuestra tierra. En ningún sitio como en los pueblos nos es dado tener un contacto auténtico con el tiempo. En ningún sitio como en los pueblos podemos conocer mejor a nuestra gente y sus problemas.

En los pueblos, la tierra nos solicita a la vuelta de la primera esquina, mientras en la ciudad estaba permanentemente amordazada por el asfalto, si exceptuamos las islas prisioneras de los parques.

En los pueblos, las horas del día, las estacetas del año, tienen su peso justo y su ademán claramente reconocible. En la ciudad matamos el tiempo cuando el tiempo no nos mata.

En los pueblos, finalmente, los problemas que la urgencia ciudadana enmascara siguen al rojo vivo, nos abofetean en pleno rostro como un viento dañero.

Yo he llegado al pueblo—un pueblo alto, suspendido en el cielo, en el que las campanas me despertaban con el sol y me escollaban en mis paseos por el campo.

Yo he llegado al pueblo y, de pronto, me he sabido señor de mí mismo en aquel microcosmos que me obligaba a valerme por mis medios en todo instante.

Yo he llegado al pueblo— a un pueblo nuestro—y he sido feliz en aquel mundo pequeño, recordando muchas cosas que casi había olvidado. Y me ha parecido de buena ley darle las gracias.

Jaime FERRAN

¡¡EXTRAORDINARIA OFERTA!! ¡¡VENTA DE PISOS!!

Las viviendas subvencionadas que se están construyendo frente al poblado dirigido de Canillas y que se entregarán a partir del mes de enero próximo (las de diciembre ya han sido vendidas), pueden ser suyas en condiciones extraordinarias. ¡Inigualables!

50.000 PESETAS DE ENTREGA UNICA
(Posible préstamo de la empresa o Montepío)

300 pesetas mensuales a partir de la ocupación de la vivienda, en las que están incluidas todos los pagos aplazados (amortización e intereses), incluso también la parte correspondiente al préstamo complementario.

¡¡300 PESETAS MENSUALES!!

¡¡MENOS QUE UNA RENTA MODESTA!!

Empresa Constructora: Ercilla, 17, 6.º C
(Metro Embajadores)

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén. Patentada Paseo Delicias 39
GASOLINA. ¡Todos los coches con motor a gasolina pueden gastar menos de un 20 al 30 por 100 de su consumo, sin pérdida de la potencia! OSORIO DE CASTRO, inventor y único ejecutor del sistema, garantiza y pide mucho cuidado con las tentativas de imitación. Diez años de técnica y cerca de 15.000 carburadores modificados para reducción del consumo, con referencias firmadas a plena satisfacción. Actualmente, en Madrid. Teléfonos 45-41-72 y 56-84-24.

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII 58 Teléfono 27-62-44
ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24 Teléfono 35-41-02
ARENAL, escuela automovilista Arenal, 23 Teléfono 48-43-31
BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50 35-56-11
PONS, escuela automovilista Lagasca 133 36-42-06
ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24) Teléfono 23-31-22
PONS, escuela automovilista (sucursal) Gobernador 4 Aranjuez
SAN CRISTOBAL, Meléndez Valdés, 51 578061
ESCUELA automovilista "Jesús Marcos", Feljoo, 4 (Quevedo), 243325.

AUTOMOVILES

VENTAS

HERRANZ Seat 600 y 1.400, estrenar.
HERRANZ Furgoneta Simca, motor Flash.
HERRANZ Citroën 11 normal maleta.
HERRANZ Seat 1.400, barato.
HERRANZ Jaguar 1.5 litros, seminuevo.
HERRANZ Ford Prefect, seminuevo.
HERRANZ Mercedes 190, estrenar.
HERRANZ Furgoneta Peugeot, estúpida.
HERRANZ Castrol, 32.
SEGURA Plymouth Diesel, nuevos. Precios interesantísimos.
SEGURA Mercedes 220-S, estrenar, último modelo.
SEGURA Peugeot 403, estrenar.
SEGURA Paseo Molino, 13.
FORD 1956, seis cilindros.
FORD 1955.
PLYMOUTH 1955.
PONTIAC 1955.
CHEVROLET 1952.
RENAULT 4-4 Sport.
VEDETTE 1953.
BRAVO MURILLO, 64.

CAMIONES

COMPRAS

GARAJE TALLERES NOGAL. Especialidad en Barreiros y TDZ. Luis Mitjans 2. 39-63-86.

VENTAS

HERRANZ Man 130 HP, seminuevo.
HERRANZ Hino 10 toneladas, estrenar.
HERRANZ Castrol, 32.
CAMIONES Diesel todos tonelajes, gasolina, normales y basculantes Ponzoano, 83.
GARAJE NAPOLES PACIFICO, 41 VENDE COMPRA CAMBIA MAXIMAS FACILIDADES EN CAMIONES GAS-OIL GASOLINA BASCULANTES Y NORMALES.
SEGURA Camiones automoviles nuevos y usados. Precios interesantísimos. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Lagasca).
SEGURA Leyland Man, Mercedes, Steyr, Austin, Pegasos, Tatra, Hinos, Phames, Ebrós.

PROTEJASE EN INVIERNO!

MOTORICÉSE CON PTV

ANTONIO BAIGORRI - Velázquez, 2

SEGURA. Camiones Diesel 180 HP. 15/20 toneladas. Múltiples aplicaciones. Propios para minas, explotaciones forestales e inmejorables para carretera. Precios de verdadera ocasión y facilidades.
SEGURA. Basculantes con poquísima entrada.
SEGURA. Furgonetas reparar.
SEGURA. Compra-venta de camiones, automoviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.

MOTOS

SEIMO

Prepara temporada 1960 Regala en Motos 125 c. c.:
 Espejo, Defensas salvapiernas, Agarradero, Reposapiés (?), Parrilla portabultos, Asiento trasero (?), Gafas italianas.
 Suavice su moto en invierno.
Bravo Murillo, 254 33 42 34 - 54 90 45

GARAJE "SAN VICENTE".
 "SAN VICENTE". Montesas, Ossas, Cofersas.
 "SAN VICENTE". Entrega inmediata.
 "SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.
 "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal).

Peugeot MOVESA

GRINO, S. A.

VELAZQUEZ 97 MADRID

MOTOCICLETAS MONTESA

Princesa 26 MADRID

Vespa SACAI

ALCALA 101 TI 355407-MADRID

MOTORACI Motocicletas, motocicletas.
MOTORACI Amplísimas facilidades.
MOTORACI Cambio motocicletas.
MOTORACI También usadas.
MOTORACI Pradillo, 3. (Prolongación General Mola).
ALQUILER Vespas. 47-54-33.

CLUA

74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores **GORRION I** Pesetas 5.700 **FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO**

UCEMA
 Mejía Lequerica, 14 Teléfono 23-27-26

MOTOVEHICULOS Roa

Distribuidora Centro: **Eduardo Onieva Ariza**
 Joaquín María López, 59 - Madrid

LAMBERTA, concesionario oficial MOTO CIVIC. Venta directa de fábrica al público. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Ríos Rosas-Bravo Murillo).

Motocicletas SANLA

Princesa, 28 MADRID

Motocicletas OSSA

Duque de Sesto, 42 MADRID

Vespa SIDE BABY GATO

PRINCESA, 26 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29 334238 333927

OTRAS OPORTUNIDADES

Anuncios luminosos
LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones. Nierenberg, 17. 34-97-01, 25-85-22.
Consultas
CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimoosis. Encarnación, 2. (14.373).

Motors

REMI Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES económicos. camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Mancada.) Teléfono 21 45 36.
MUEBLES-CAMA PRAC-TY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortalaza, 3; Esparteros, 8.
EBANISTERIA. Líquidamos comedores 5.000 a 12.000; dormitorios, 5.000 a 15.000; tréscillos, muebles sultos. Ferrocarril, 22 27-46-69.
URGENTISIMO: comedor, salón, tréscillos estílos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, segundo.
¡ATENCIÓN! Liquidamos todos los muebles y tapicería procedentes de subastas RENFE y hoteles. Alcobas coloniales, 2.800; armarios sultos, uno, dos, tres, cuatro cuerpos, baratísimos; buró amplísimo roble, 1.250; camas, 800; comedores vitrina, 7.000;

Compras

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puenca. rral, 6. (12.256.)

Detectives

DETECTIVES privados. Aller Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

Fotografía

NOVIOS: Nuestra foto de boda, en:
FOTO BARBOSA. Montero, 36.
FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. **JHERR.** Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzan. 23-61-96.

Joyería

PLAZOS. 21-63-82.

Lavanderías

LAVADO y planchado de ropa. Servicio domicilio. **LAVANDERIA AMERICANA.** Joaquín María López, 70. 548777.

Maniques

ESTEL Abada, 9

Maquinaria

TRANSFORMADORES, motores trapezoidales, alternadores, guardamotores, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. **VILLEN.** Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agrícola

TRACTORES Diesel. Ponzoano, 83.

Maquinas de coser

SINGER garantizadas modistas, sastres, zapateros, marroquines, piezas recambio, motores. Mesón Paredes, 42. 28-08-29.

Maquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CHESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Maquinas generos de punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. **LOGUILL.** Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS Gonzalez. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393827. Fábrica: Amor Hermoso, 46.
MAQUINAS punto COHAHEN, rematadoras tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. **CAPDEVILA** Narváez, 31. 35-70-35.

Maquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33 (Pasaje).
VENDEMOS, baratísimas. Reparaciones. Pérez Sanz. Mayor, 32. 22-43-62.
VENTA, alquiler, **UNDERWOOD,** **HISPANO-OLIVETTIS,** otras marcas. Precios interesantísimos. San Joaquín, 8. 21-33-74.
ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. **Hernán Cortés,** 7.

Motors

REMI Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES económicos. camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Mancada.) Teléfono 21 45 36.
MUEBLES-CAMA PRAC-TY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortalaza, 3; Esparteros, 8.
EBANISTERIA. Líquidamos comedores 5.000 a 12.000; dormitorios, 5.000 a 15.000; tréscillos, muebles sultos. Ferrocarril, 22 27-46-69.
URGENTISIMO: comedor, salón, tréscillos estílos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, segundo.
¡ATENCIÓN! Liquidamos todos los muebles y tapicería procedentes de subastas RENFE y hoteles. Alcobas coloniales, 2.800; armarios sultos, uno, dos, tres, cuatro cuerpos, baratísimos; buró amplísimo roble, 1.250; camas, 800; comedores vitrina, 7.000;

Compras

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puenca. rral, 6. (12.256.)

Detectives

DETECTIVES privados. Aller Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

Fotografía

NOVIOS: Nuestra foto de boda, en:
FOTO BARBOSA. Montero, 36.
FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. **JHERR.** Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzan. 23-61-96.

Joyería

PLAZOS. 21-63-82.

Lavanderías

LAVADO y planchado de ropa. Servicio domicilio. **LAVANDERIA AMERICANA.** Joaquín María López, 70. 548777.

Maniques

ESTEL Abada, 9

Maquinaria

TRANSFORMADORES, motores trapezoidales, alternadores, guardamotores, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. **VILLEN.** Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agrícola

TRACTORES Diesel. Ponzoano, 83.

Maquinas de coser

SINGER garantizadas modistas, sastres, zapateros, marroquines, piezas recambio, motores. Mesón Paredes, 42. 28-08-29.

Maquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CHESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Maquinas generos de punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. **LOGUILL.** Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS Gonzalez. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393827. Fábrica: Amor Hermoso, 46.
MAQUINAS punto COHAHEN, rematadoras tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. **CAPDEVILA** Narváez, 31. 35-70-35.

Maquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33 (Pasaje).
VENDEMOS, baratísimas. Reparaciones. Pérez Sanz. Mayor, 32. 22-43-62.
VENTA, alquiler, **UNDERWOOD,** **HISPANO-OLIVETTIS,** otras marcas. Precios interesantísimos. San Joaquín, 8. 21-33-74.
ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. **Hernán Cortés,** 7.

Radios Televisión

¿QUIERE CAMBIAR SU RADIO, televisor, locadiscos, etc., por otro moderno? Acuda **F. M. San Blas,** 6. 30-51-58.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol 13. Teléfono 31-59-42.
PLAZOS. 21-63-82.
DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Pianos

COMPRO pianos. 319827.
PIANOS "quier. Jardines, 20.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento
ALCO vende sin aval.
ALCO Sastrería, camisería, gabardinas.
ALCO Lencería, sedería.
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
ALMACENES ALCO. Montero, 6, primero.

Radios Televisión

¿QUIERE CAMBIAR SU RADIO, televisor, locadiscos, etc., por otro moderno? Acuda **F. M. San Blas,** 6. 30-51-58.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol 13. Teléfono 31-59-42.
PLAZOS. 21-63-82.
DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Pianos

COMPRO pianos. 319827.
PIANOS "quier. Jardines, 20.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento
ALCO vende sin aval.
ALCO Sastrería, camisería, gabardinas.
ALCO Lencería, sedería.
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
ALMACENES ALCO. Montero, 6, primero.

Somiers

JOSE AGUADO: NUMANCIA 90, 420, NUMANCIA 105, 463, NUMANCIA 120, 534, NUMANCIA 135, 574
JOSE AGUADO. 334438.

Trabajo OFERTAS

SE necesita encargado taller mecánico, especializado motores Diesel camión. Sueldo, 3.200 pesetas mensuales, más puntos. Residencia Lugo. Facilidades vivienda. Escribid: Apartado 95, Lugo.
UNION Bolsera Madrileña, S. A., necesita agentes de ventas. Condiciones, a convenir. Apartado 5.014.

Restaurantes

RESTAURANTE "Pagasari". Selecto, económico, buen servicio, ambiente familiar.
RESTAURANTE "Pagasari". Barco, 7. Teléfono 31-50-40.
RESTAURANTE BROOKLYN. Ambiente distinguido. Leganitos, 33. Televisión Teléfono 47-78-19.
COMA más y mejor en restaurante "LOS HERMANOS". Rodríguez San Pedro, 56.

Zapaterías

PIES SENSIBLES! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón 3. ¡VISITENOS!!

EDIFICACIONES BALMASEDA Y GARCIA GIL

LE OFRECEN

PISOS EN ALQUILER

CON OPCION A COMPRA

Renta: 350 a 550 ptas. mensuales

INFORMES:
AVENIDA DE LA ALBUFERA, núm. 6, 2.º
 oficina 2. Horas: de 10 a 2 y de 6 a 9, y **ESPARTEROS, 11.** Teléfono 218350; poner con el 16 ó 17

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.—1: Al revés, chanza. Orden de personas del mismo grado.—2: Punto cardinal. Número.—3: Al revés, cierto fruto. Pelo blanco.—4: Número romano. Cierta tejedura. Bebida alcohólica. Número romano.—5: Punto cardinal. Uno de los doce apóstoles, llamado «el Cananeo». Vocal.—6: Ayuntamiento de Pontevedra.—7: Consonante. Tela fuerte, plural. Consonante.—8: Símbolo químico. Comunista húngaro de raza judía. Río de Galicia. Número romano.—9: Suficiente. Puro.—10: Político hacendista español. Forma del pronombre.—11: Salida de un astro, plural. Arasa.

VERTICALES.—1: Guisado. Peso, en el vacío, de un centímetro cúbico de agua destilada.—2: Lugar de la provincia de Lérida. Religiosa.—3: Al revés, entera y cabalmente. Famoso filósofo alemán.—4: Símbolo químico. Juego de naipes. Nombre de mujer. Punto cardinal.—5: Símbolo químico. Cierta fruta. Punto cardinal.—6: Político hacendista español.—7: Número romano. Cierta flor, plural. Vocal.—8: Número romano. Dios adorado por los peruanos. Desierto donde murió la hermana de Moisés. Punto cardinal.—9: El primer nombre. Agraviado.—10: Sonido. Cierta tejedura.—11: Al revés, mezcla. Comento de un texto oscuro.

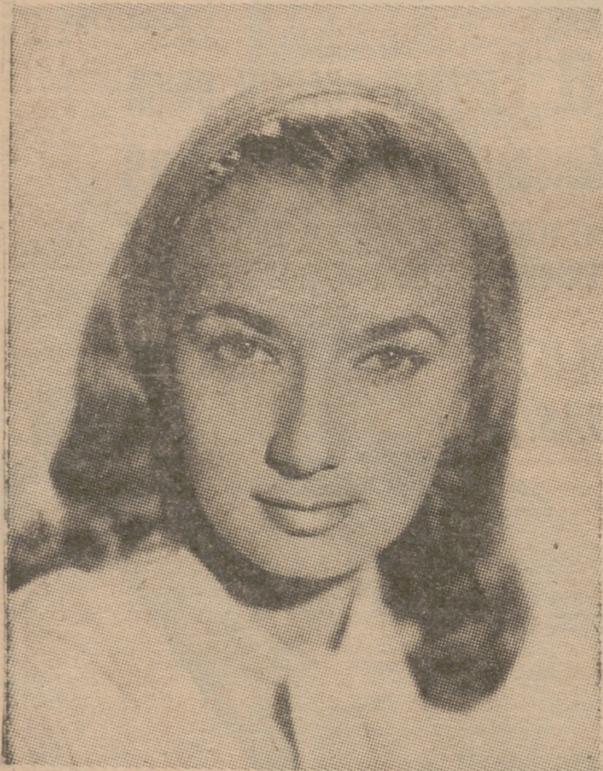
SOLUCION

HORIZONTALES.—1: amorB. Clase.—2: Sud. Dos.—3: arom. Gana.—4: D. Tul. Rom. M. 5: O. Simón. A.—6: Mos.—7: G. Lomas. G.—8: R. Kun. Sh. L.—9: Asaz. Nelo.—10: Mon. Sus.—11: Oros. Asola.

VERTICALES.—1: Asado. Gramo.—2: Mur. For.—3: odot. Kant.—4: R. Mus. Luz. O.—5: L. Linnón. S.—6: Mon.—7: C. Rosas. A.—8: L. Con. Sin. S.—9: Adm. Leso.—10: Son. Tul.—1

PUEBLO

INTERFLORA
Presenta
LA GUAPA DE HOY



Se llama Genia Melikova y ya es imposible dudar que sea rusa y bailarina de ballet clásico. Pertenece al elenco del ballet del marqués de Cuevas, que actualmente está en Sevilla. Creemos que, aparte de guapa, es una mujer muy interesante, una mujer con ojos que nos recuerdan a los campos magnéticos de los imanes por la atracción que ejercen. (Foto Lara.)

24 de septiembre. Día de las Mercedes.
Si "ella" está lejos, digaselo con flores, vía Fleurop-INTERFLORA. Mejor que palabras, telegráfale flores. (Consulte a su florista.)

RIÑA EN UNA PELUQUERIA: El dueño de la misma clava unas tijeras en el pecho de un empleado

EN una peluquería sita en la calle de Toledo, número 96, se produjo esta mañana, a las once, una violenta discusión entre el dueño de la misma y un empleado, Manuel Boto Borrero. Este resultó herido con unas tijeras y fue trasladado inmediatamente a la Casa de Socorro de la Inclusa, donde los facultativos de guardia le observaron y curaron una herida incisopunzante en el sexto espacio intercostal, penetrante en el tórax, de pronóstico reservado. El agresor pasó a disposición de la autoridad competente.

Aparece ahogado en un pozo

Segundo Martínez Muñoz, de cincuenta y seis años, vecino de Morata de Tajuña, apareció ahogado ayer en un pozo existente en el patio de la finca número 29 de la calle de Manuel Laguna.

En el lugar del suceso se constituyó el Juzgado de guardia, que practicó las diligencias de rigor y ordenó a los bomberos que procedieran a extraer el cadáver del pozo.

Tres muchachos intentan robar en un estanco

Momentos después de las diez y media de la noche, tres muchachos, cuyas edades oscilaban entre los quince y los diecisiete años, intentaron efectuar un robo en un estanco sito en la calle de Luchana, semiesquina a la calle de Eguilaz. Este establecimiento se encuentra en el interior del portal de acceso a la casa, y a esa hora se encontraba con los cierres echados. Los porteros de la finca se encontraban

en la vivienda a ellos destinada, y, por lo tanto, en el portal tampoco había ninguna persona. Los tres muchachos, provistos de diversas clases de palancas, llaves y otras herramientas, forzaron los cierres del establecimiento y se introdujeron en el mismo.

Cuando estaban concluyendo su "trabajo", otro industrial de la misma finca, extrañado de oír ruidos en el interior del estanco, se personó en el mismo, y al percibirse de lo que los tres jóvenes estaban realizando, intentó detenerlos, lo cual originó una breve lucha. Esto a su vez llamó la atención de los muchos transeúntes que a esas horas circulan por la popular calle madrileña, así como la de las mu-

chas personas que se encontraban en las terrazas de los bares inmediatos, los cuales acudieron al lugar del suceso. El revuelo de público y la alarma natural provocada atrajo a su vez la atención del coche-patrulla de la Policía, que se encontraba aparcado en las inmediaciones del estanco. Cuando los inspectores de servicio llegaron, dos de los ladrones habían sido detenidos y otro había conseguido escapar entre la gran aglomeración de público. La Policía se hizo cargo de los detenidos, que fueron conducidos en el mismo coche-patrulla a presencia de la autoridad.

Dentro del establecimiento no había dinero. Se desconoce si los ladrones conocían este detalle.

El hombre del tiempo

El mal tiempo se va generalizando

Pero es probable que la borrasca empiece a amainar



Las regiones afectadas por las lluvias o por las tormentas, o por ambas cosas a la vez, van siendo, progresivamente, más numerosas. Ya han sido invadidas totalmente las Baleares. Durante esta noche han empezado a extenderse por el Cantábrico. Incluso en la parte más oriental de Galicia y en La Coruña ha habido alguna tormenta aislada. Sólo la costa del Golfo de Cádiz y algún que otro lugar de la costa mediterránea del Estrecho de Gibraltar, aparte de las rias bajas gallegas, están libres de nubes abundantes.

Por el litoral catalán, cantábrico y gallego alternan las precipitaciones con la aparición de bancos de niebla. Las regiones más uniformemente afectadas son las del litoral de Levanté. Por las regiones del interior son frecuentes, y a veces muy intensas, las tormentas, con mucho aparato eléctrico. Puede afirmarse que, salvo esas pequeñas zonas citadas y Canarias, el mal tiempo, el tiempo inestable, es general en España, aunque se producen mejorías transitorias por diversos lugares, fruto exclusivo de estabilizaciones locales creadas por las propias tormentas. Es aquello de que tras la tempestad viene la calma.

LA FABRICA SIGUE A UN FUNCIONANDO. — Me refiero a la fábrica de nubes y de tormentas. Es decir, a la causa creadora de la inestabilidad atmosférica. La borrasca de niveles altos está centrada sobre Andalucía. La verdad es que aparece como dotada de bastante menos energía. Es un primer síntoma de debilita-

miento. Pero es que hay que darse cuenta la cantidad, fabulosa, de energía que está derrochando estos días. La energía que se pone en juego en la explosión de una bomba atómica es, de verdad, cosa de niños frente a estas movilizaciones energéticas de la naturaleza.

LA EVOLUCION MAS PROBABLE. — No hay que pensar, para las próximas veinticuatro horas, en una mejoría clara y duradera. Mientras siga estacionado sobre nosotros esta perturbación, la nube tormentosa puede aparecer en cualquier sitio y a cualquier hora. Sin embargo, se empiezan a notar una serie de síntomas que estos días no aparecían. Estos son: primero, la fatiga evidente de la borrasca en sí, y en segundo lugar, cosas que se ven más lejos. Como es que la presión ha empezado a bajar notablemente en Azores, señal de que otras borrascas más lejanas del Atlántico se están acercando a ese archipiélago. Lo que puede dar lugar, y seguramente acabará siendo así, a que el anticiclón que hay ahora por esas islas se vea empujado hacia nosotros y nos traiga una estabilización de la atmósfera. De todas formas, el proceso es lento. Empezará a notarse por el Oeste. Las regiones mediterráneas serán, lógicamente, las últimas en ser alcanzadas por esa mejoría que, repito, no considero inmediata.

Mariano MEDINA

ROBAN 19.000 PESETAS

Magdalena Rosa Blázquez, con domicilio en Antonio Toledano, número 17, denuncia sustracción de 19.000 pesetas en su domicilio.

Robo de 3.000 pesetas y 15.000 francos

Carmen Alba Fernández, con domicilio en Atocha, número 105, denuncia sustracción de 3.000 pesetas y de 15.000 francos franceses que tenía en su domicilio.

Le sustraen dos abrigos

Paul Jean Pagk, con domicilio en el hotel Savoy, denuncia sustracción de dos abrigos que tenía en el interior del coche que dejó aparcado a la puerta de dicho hotel.

Ladrones detenidos

Por la Guardia Civil del puesto de Carabanchel Bajo han sido

detenidos y puestos a disposición judicial Manuel Rodríguez Alvarez y José Moraga Arjona, con domicilio en el barrio de Carpio (Carabanchel Alto), por robo de 425 pesetas en el domicilio de un vecino de la barriada, donde penetraron violentando un candado.

Dos heridos en accidente de trabajo en una fundición

Francisco Febrel Marugá, de cuarenta años, casado, fundidor, y Juan Gómez Maldonado, de treinta y dos años, casado de la misma profesión que el anterior, resultaron heridos en los pies, con diversas fracturas, al caerles una pieza de considerable tamaño cuando trabajaban en el taller de fundición de la calle de Marcelina, número 8. Fueron asistidos en la Casa de Socorro de Tetuán y pasaron a un sanatorio particular.

Vivir
para
ver

Los buhos no son buenos estudiantes



¡Pobres buhos! Un biólogo de la Universidad de Cornell acaba de clasificarlos tristemente. Después de largas y minuciosas experiencias, el sabio ha declarado: «A pesar de su cabeza de buen alumno, los buhos son perfectamente idiotas. Son todavía más bestias que los pollos; un pollo es un verdadero genio comparado con los buhos.» Lo que, en definitiva, no es muy amable para los pollos, a los que se presta un genio relativo por la sola razón de que se les considera, en conjunto, idiotas. He aquí algunos ejemplos de la imbecilidad de los buhos. Un buho tuvo que ser alimentado a la fuerza durante seis meses. Después mordía la mano que le daba la pitanza. El biólogo ha destruido otra leyenda: el buho no ve claro de noche, ni es ciego de día, como se cree; es como todo el mundo. Después de hablar tan mal de este volátil, el sabio americano ha reconocido, por último: «Esta imbecilidad flagrante no le impide evitar astutamente a quienes le persiguen. Yo mismo he tenido muchas dificultades para atraparlos, a fin de completar mis investigaciones.» ¡Entonces no es tan bestia!

Hitchcock duerme bajo una horca



«Con su gusto por lo horrible, Hitchcock exagera», suspiran los amigos del célebre director. Para servir los cócteles no utiliza más que recipientes de forma de calavera, en plástico. Ha hecho instalar una horca sobre su lecho y pintar de rojo sangre su cortapapeles, que se asemeja a un puñal.

Permiso de conducir temporal



Un proyecto de ley sobre la reforma de la entrega del permiso de conducir será discutido después de las vacaciones por el Parlamento alemán. Si se adopta, el ciudadano alemán que pase el examen recibirá el permiso a título temporal, y no le será reconocido como permiso definitivo más que si el nuevo conductor no provoca ningún accidente en el curso de los seis primeros meses de conducción.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
BERRANO, 31-MADRID

¡AHORA!

LIQUIDAMOS

10.000

IMPERMEABLES

UN GRAN ESFUERZO ECONOMICO EN BENEFICIO DE TODO MADRID

ADEMAS

TODAS LAS EXISTENCIAS DE NUESTROS DEPARTAMENTOS ESTAN COMPLETAMENTE REBAJADAS

¡VENGA TEMPRANO!

Rioplex

MAYOR, 4
CARRETAS, 5
INFANTAS, 26
B. MURILLO, 125