

Lavante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.202
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 11
AGOSTO 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS para verano
véalos en
La Corona
cómodos
frescos
elegantes
CARR SAN JERÓNIMO, 16 TOLEDO, 21 TOLEDO, 79

EISENHOWER RATIFICA CON SU VISITA A BONN LA AMISTAD GERMANO-AMERICANA

CUBA: SILENCIO OFICIAL SOBRE EL RUMOR DE UN DESEMBARCO REVOLUCIONARIO

Hoy, Fidel Castro informará sobre una presunta conspiración interior

LA HABANA, 11. — En el Palacio Presidencial se califica como totalmente infundada una información de una emisora dominicana en el sentido de haber muerto el doctor Fidel Castro. La emisora interrumpió su programa habitual para decir:

«Según nuestro servicio de información, Fidel Castro ha muerto y la ciudad de Santiago de Cuba está en manos de los revolucionarios. ¡Viva Cuba! ¡Vivan los cubanos libres!»

Según circulan rumores de todas clases, pero La Habana está en calma. El Gobierno guarda silencio acerca de la especie de que se ha registrado un desembarco revolucionario en la isla de los Pinos y de que ha habido detenciones en masa de personas hostiles al régimen; pero los cálculos extraoficiales del número de detenciones practicadas el reciente fin de semana van de 200 a más de 1.000. Por su parte, el periódico «Revolución», que muchas veces refleja la opinión gubernamental, dice que acaso haya habido más de 1.000 detenciones en las últimas cuarenta y ocho horas en relación con la conspiración contrarrevolucionaria, y que entre los detenidos hay varios grandes terratenientes.

UN INDIVIDUO TRATO DE APODERARSE DE LA PISTOLA DE FIDEL CASTRO. — Continúan circulando por esta ciudad rumores sobre disturbios en la isla; pero, al parecer, la posición del jefe del Gobierno, Fidel Castro, continúa siendo firme. Anoche, Fidel Castro asistió a la boda de un comandante del Ejército, y fué ovacionado por los asistentes a la ceremonia. Sin embargo, al final del acto un individuo se acercó a él y trató de apoderarse de su pistola, al parecer para guardarla como recuerdo. Después de un breve forcejeo, el individuo fué detenido.

NO SE TRATABA DE FIDEL CASTRO, SINO DE SU HERMANO RAUL. — Con relación al incidente registrado en una boda a la que asistió, según una de las versiones que circulan, el propio Fidel Castro, se afirma en otra versión

que no era el jefe del Gobierno quien se hallaba presente, sino su hermano Raúl, jefe de las Fuerzas Armadas cubanas. Según esta última versión, un individuo no identificado trató de asesinar a Raúl Castro después de haberse situado cerca de él.

Miembros del Ejército revolucionario que vigilaban al sujeto, a causa de su maniobra de acercamiento a Raúl Castro, le desarmaron y le sacaron al exterior. Algunos de ellos se mostraron dispuestos a darle muerte allí mismo, pero Efigenio Ameijeiras, jefe de la Policía Nacional revolucionaria, intervino para que se conservase vivo. La ceremonia nupcial continuó normalmente. (Efe.)

HOY, DECLARACION DE CASTRO SOBRE UNA PRESUNTA CONSPIRACION ABORTADA. — Según se afirma en fuentes gubernamentales cubanas, el primer ministro, Fidel Castro, hará hoy una declaración sobre las informaciones de que su Gobierno ha hecho fracasar una conspiración contra el actual régimen revolucionario. La Habana continúa siendo una ciudad llena de rumores, aunque ninguno de ellos ha podido ser confirmado.

Una de estas informaciones dice que los conspiradores proyectaban nombrar al antiguo senador Arturo Tellaiche como presidente; al también ex senador Armando Cames Milanés, primer ministro, y a Manuel Vázquez, jefe de la Policía. Tellaiche y Milanés se encuentran, al parecer, detenidos.

Según otro de los rumores, el comandante William Morgan, un norteamericano que luchó en las filas de Fidel Castro, había conseguido infiltrarse entre los grupos contrarrevolucionarios en el extranjero. Formando parte de uno de estos grupos, embarcó en la República Dominicana para Cuba — de acuerdo con dicho rumor —, pero con ayuda de algunos otros consiguió hacerse con el mando del barco y lo trajo a la provincia de Las Villas, en la Cuba central. (Efe.)

SIN EMBARGO, EL PROBLEMA FUNDAMENTAL NO SE ALTERA

- 1 Aunque las conversaciones Moscú-Washington afectan sólo a ambos países, en ellas se decidirá el futuro de todos
- 2 Ninguno de los dos harán concesiones propias, sino ajenas
- 3 Alemania se considera en este terreno en la posición más débil

BONN. (Por cable, de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.) — El anuncio de la visita del Presidente Eisenhower a Bonn el día 27 ha causado enorme sorpresa general y gran satisfacción en los medios gubernamentales. Es la primera visita que como Presidente realizará el antiguo comandante en jefe de la O. T. A. N. La nueva decisión obedece principalmente a

ratificar ante el interlocutor ruso la amistad germanoamericana. También contribuye el aislamiento de las conversaciones de Eisenhower contra la pretensión alemana a la reunión cumbre occidental, evitando la presencia de Adenauer en Londres durante las conversaciones e insistiéndose en señalar el aplazamiento del viaje del canciller a Inglaterra.

La visita de Eisenhower fortalece la posición interior del canciller, muy debilitada por los últimos acontecimientos. El hecho de ser Bonn el primer contacto del Presidente americano con los Gobiernos europeos le permitirá mantener una posición estrictamente de escucha, suministrándole una impresión previa y directa de los puntos de vista alemanes antes de dialogar con los aliados.

La conversación con Adenauer no será la única excepción con respecto a los antiguos aliados, porque están previstas otras entrevistas con Segni, Pella, Spaak y Luns. En estos momentos, el Gobierno de Pankow insiste en recordar la necesidad de convocar una conferencia al máximo nivel.

La posible visita de Kruschef a Pequín, semejante a la realizada hace justamente un año, indica también al mundo oriental como dispuesto a celebrar previas conversaciones de altura antes de las negociaciones entre ambos bloques. Robert Murphy, reiteradamente señalado en nuestras crónicas como el mejor experto de Washington en estos problemas, estará encargado de la organización de una parte importante de la visita de Kruschef a Estados Unidos.

Que la entrevista Eisenhower-Adenauer se celebre en Bonn es muy favorable al canciller, pero no altera los términos del problema fundamental. Aunque se reitera que las conversaciones Moscú-Washington afectarán sólo a las relaciones de ambos países, el mundo espera que se decida en ellas su inmediato futuro. Ninguna de las dos grandes potencias hará concesiones propias, luego el posible acuerdo se fundará en concesiones relativas de otros países, verdadero motivo del diálogo.

Esta convicción modera el entusiasmo alemán, que se autoconsidera en la posición más débil. Definitivamente, el diálogo entre los dos mundos, largo tiempo esperado, será imprescindible utilizarlo hasta las máximas posibilidades con serias y graves transacciones ante la imposibilidad de seguir manteniendo el equívoco y menudito regateo propio de negociaciones de menor nivel.

La actual incertidumbre alemana difícilmente será desvanecida el día 28. Pero bueno es ser visitada por un interlocutor representante de sus intereses.

«Adenauer se une secretamente al club atómico» (Daily Herald)

LONDRES, 11. — El periódico «Daily Herald», en un artículo titulado «Adenauer se une secretamente al Club Atómico», afirma que científicos de la Alemania occidental están cooperando en la fabricación de la primera bomba atómica francesa. El articulista Gilbert Carter dice que las primeras noticias de esta secreta participación de Bonn en la futura fabricación de armas nucleares por parte de Francia fueron conocidas ayer lunes, y que dichas noticias han provocado una inmediata investigación por parte de los servicios de inteligencia de la O. T. A. N., ya que a la Alemania occidental, bajo el acuerdo especial firmado con sus aliados occidentales, no le está permitido producir armas atómicas.

Según se dice también en el artículo, los franceses han asegurado persistentemente que su bomba atómica es el fruto de sus propios esfuerzos, pero la rapidez con que afirman haberla conseguido ha extrañado a los científicos occidentales y ha hecho pensar en que tenía que existir una secreta ayuda alemana.

Citando fuentes cercanas a los servicios de inteligencia de la O. T. A. N., «Daily Herald» pone de relieve que la Alemania occidental tenía que permanecer fuera del llamado Club Atómico, ahora formado por Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética. «Ayudando a Francia —agrega—, la Alemania occidental podría introducirse en los asuntos atómicos sin poder ser oficialmente acusada de la fabricación de bombas nucleares.» (Efe.)

DESDE PROVINCIAS, NUESTROS CORRESPONDENTES EXCLUSIVOS ESCRIBEN:

SANTANDER: Antonio D. Olano

El comandante Cousteau, autor de «El mundo del silencio», estudiará la instalación del gasoducto que atravesará Europa

«Marcho a Madrid—ha dicho—para arreglar las cosas en los centros oficiales, con motivo del estudio de ese gran gasoducto que atravesaría Europa por el Mediterráneo y que sería una revolución económica para muchos países.»

S'AGARO: Joaquín Grau

«LOS RINOCERONTES, HUESPEDES DE DALI»

«La gran admiración del pintor es BAHAMONTES»

«El Rinoceronte» es el título de la nueva revista, cuya dirección se ha reservado Dali. Se editará en francés y en inglés y tendrá como fin «la unidad cosmogénica de los lectores».

TORREVIEJA: Joaquín Ezcurrea

«LA PRIMERA HABANERA LA CANTO CRISTOBAL COLON»

ESTO DICE EUGENIO MONTES, AUNQUE NADIE SABE DONDE NACIO ESTE RITMO

La habanera nació aquí y se hizo sintonía popular en Cuba, de la misma forma que el chotis es madrileño sin haber nacido en Madrid. (Crónicas, en las págs. 8 y 9.)

El 1 de octubre de 1960 se podrá llegar a Marte Y en 1961 se podrá intentar la llegada a Venus

El éxito obtenido por el «Explorador VI» permite a los norteamericanos elaborar un programa astronáutico

Hoy es ya perfectamente posible enviar una sonda a la Luna.

El «Explorador VI», o «Rueda de palas», como se le ha bautizado, se considera como el más complejo de los satélites artificiales lanzados hasta ahora. (Información, en la página 13.)

DEPORTES

MAÑANA, EN LAS VENTAS.

REZGUI replica a GALIANA

«Cuando tengo que boxear cuido al máximo mi preparación, importándome poco que el contrario sea o no Galiana, del cual lo único que sé es que su estilo es muy espectacular... De mí, lo único que puedo decir es que soy muy superior a los adversarios que tuvo Galiana en la Argentina... También sé de Galiana que cuando se pone nervioso no da una derecha, y que su moral es de cristal.»

(Amplio reportaje exclusivo, en la sección deportiva.)

En un comunicado al Gobierno de Liberia

FRANCIA HABLA POR VEZ PRIMERA OFICIALMENTE DE SU BOMBA ATOMICA

El margen de seguridad de la prueba es mayor que las de Nevada y Siberia

La explosión no se efectuará mientras el general De Gaulle esté en Argelia

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvián.) El rumor de una inminente explosión atómica francesa viene circulando en París todas las semanas, y se apaga de modo tan misterioso como nace. De las pruebas nucleares francesas habían hablado ya en distintas ocasiones De Gaulle y Debré, habían preocupado largamente a la Prensa y a los políticos mundiales y Kruschef les había dedicado una airada atención en su última conferencia de Prensa, antes de marcharse a descansar al Mar Negro. No obstante, la bomba francesa no había aparecido hasta ayer en un documento oficial destinado a la divulgación por la Prensa.

El Gobierno francés ha salido de su mutismo para dar toda clase de seguridades al Gobierno de Liberia, que había protestado oficialmente de las futuras explosiones, y ha salido de su mutismo también para desmentir la noticia publicada por algunos periódicos ingleses que aseguran que la primera bomba atómica

francesa explotará coincidiendo con la estancia de De Gaulle en Argelia, que se iniciará el próximo día 27.

Esta explosión permitiría a De Gaulle, según los ingleses, hablar con Eisenhower, en su reunión del 2 de septiembre en París, de potencia atómica a potencia atómica.

El documento oficial destinado al Gobierno de Liberia explica que el margen de las seguridades de las pruebas francesas es muy superior al de los polígonos de tiro de Nevada y Siberia, y advierte al Gobierno de Liberia que Monrovia se encuentra a 2.300 kilómetros a vuelo de pájaro del lugar de la futura explosión, distancia, más o menos, igual a la de Marsella o Roma (las costas españolas de Málaga están a unos 1.000 kilómetros de la zona cero).

El documento francés está redactado de modo muy concienzudo y explica con toda clase de detalles las garantías científicas y el margen de seguridad que han tomado técnicos militares, tanto

médicos como meteorólogos o ingenieros.

Por lo que respecta al mentís de la noticia del dúo atómico francoamericano, a muchos comentaristas no les ha parecido un mentís muy enérgico ni convincente, puesto que no se trata de un mentís político, sino de una simple explicación técnica sobre las dificultades de la prueba, que hacen suponer que no estará a punto antes de primeros del próximo año.

Esta explicación no ha dejado satisfecho a nadie, porque Soustelle la ha dado con poca convicción y porque se sabe que el general Jolhaud, jefe del Estado Mayor del Aire, responsable de la operación, acaba de inspeccionar cuidadosamente todas las instalaciones del Sahara y de regreso ayer a París marchó inmediatamente a Colombey a informar de su viaje a De Gaulle.

En los círculos militares de París dejan entender que la explosión sería posible, pero que De Gaulle no la considera políticamente oportuna ahora.

El gesto de lanzarla antes de la entrevista con Eisenhower, que le atribuyen algunos comentaristas ingleses, está categóricamente desmentido por el Estado Mayor de París, pero en los círculos de la Prensa, a unas semanas de los más enérgicos desmentidos, a la conversación Eisenhower-Kruschef, las gentes se muestran un tanto escépticas ante los comunicados oficiales o semificiales.

Después del anuncio de la visita de Eisenhower a Bonn, en París se sienten muy satisfechos de ver triunfar su tesis de los encuentros bilaterales de Eisenhower, que dejan bien claramente especificado el carácter de entrevista a título personal de Eisenhower y Kruschef, que De Gaulle ha tenido tanto interés en recalcar.

La expectación en torno al viaje del general a Argelia sube por días. Una vez más, Francia espera del general el milagro de la pacificación, el gesto que pueda permitir al país presentarse con soluciones positivas ante la próxima Asamblea de las Naciones Unidas, que ha de iniciarse el 15 de septiembre.

Juan XXIII volvió a Roma el día de San Lorenzo para celebrar el LV aniversario de su ordenación sacerdotal

DISCURSO A LOS MANDOS DE LA ACCION CATOLICA ITALIANA SOBRE EL EJERCICIO DE LA POLITICA

ROMA. (Por cable, de nuestra corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—Por segunda vez en pocos días Juan XXIII ha dejado Castelgandolfo durante unas horas para venir a Roma. Si entonces fué motivo oficial—la visita de una personalidad política—ahora han sido razones más íntimas y evocativas, relacionadas con la festividad del día, que era el del mártir español San Lorenzo, en cuya fecha se cumplía el quincuagésimo quinto aniversario de la ordenación sacerdotal del actual Pontífice.

Después de una breve estancia en el Vaticano, que aprovechó para bajar a las grutas y realizar su tradicional visita mensual a la tumba del Pontífice Pío XII, Su Santidad se dirigió en forma privada a la basílica de Santa María in Montesanto, situada en la plaza del Popolo, donde recibiera hace cincuenta y cinco años la ordenación sacerdotal.

Ante el altar oró largo rato, dirigiendo después la palabra y la bendición apostólica a los fieles que, pese a la inesperada visita, se habían acercado al templo, al ver el coche y el pequeño séquito del Papa pasar por las calles de Roma.

Después, la comitiva se dirigió a San Lorenzo Extramuros, donde Juan XXIII volvió a pronunciar breves palabras insistiendo en que había hecho esta visita aprovechando el camino de vuelta a Castelgandolfo porque sentía gran consuelo en rendir homenaje al gran San Lorenzo, cuyo nombre es tan querido de la gran familia cristiana.

ACCION CATOLICA Y ACCION POLITICA

Acaba de ser publicada la referencia al discurso que días pasados pronunció el Sumo Pontífice ante los presidentes diocesanos y altos mandos de la Acción

Católica italiana, en el cual ha insistido sobre los mismos expuestos hace algunas semanas durante las audiencias concedidas a los mandos entrantes y salientes, así como a las jerarquías eclesiásticas que dirigen la Acción Católica.

Ahora ha sido todavía más explícito en el punto relacionado con la intervención de los católicos en política. «Será bien insistir—ha dicho—, ante todo sobre lo que es propiamente Acción Católica y tratar de no crear confusiones y conceptos erróneos, o tomar iniciativas sobre cuanto es a su vez acción política.»

«La política debe ser, ciertamente iluminada y penetrada de principios cristianos y es grave deber de todo ciudadano ocuparse del ejercicio de sus propios derechos y responsabilidad en el orden social, pero conviene distinguir tiempos y circunstancias y obrar en cada campo con lealtad y claridad para general edificación.»

Después de haber insistido en la necesidad de una formación intelectual cada vez mayor en el seno de la Acción Católica italiana, Su Santidad habló largamente del tema que más le preocupa en estos meses: la preparación del Concilio Ecueménico, cuyos trabajos van cada vez más adelantados, habiendo sobrepasado la órbita de la comisión preparatoria y encontrándose ya esbozos de los temas de estudio, tanto en el seno de los diversos organismos de la curia vaticana como en las sedes episcopales de todo el mundo y en las universidades e institutos eclesiásticos.

Su Santidad, personalmente, según informes fidedignos, se ocupa diariamente, y con más intensidad todavía durante su estancia en Castelgandolfo, en preparar dicho acontecimiento, que, seguramente, será convocado oficialmente con una encíclica, el próximo año, para comienzos de 1962.

A finales de año Gira de MIKOYAN por Hispanoamérica

LONDRES. 11.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, enviará al vicepresidente del Gobierno, Anastas Mikoyan, para que realice, a finales de este año, una gira por Iberoamérica, según se anuncia en esta ciudad.

Mikoyan, que fué el primer dirigente del Kremlin que visitó los Estados Unidos en calidad de enviado especial de Kruschef, marchará dentro de unos meses a América del Sur para recorrer algunos de aquellos países. Esta visita estará encaminada oficialmente a fomentar las relaciones comerciales entre la U. R. S. S. y las naciones iberoamericanas, pero en los medios políticos londinenses se recuerda a este respecto que aquella zona del mundo ha constituido, desde hace tiempo, el blanco del Kremlin en sus actividades de penetración política a través de manipulaciones económicas. (Efe.)

La mayor operación de seguridad de la historia de los EE. UU.

DIEZ MIL AGENTES GUARDARAN LAS ESPALDAS DE KRUSCHEF DURANTE SU VISITA

Una doble fila de policías formarán un corredor desde el avión al coche

NEUVA YORK. (Crónica especial para PUEBLO de la agencial Fiel. Por Franco Occhiuzzi.)—En 15 ciudades norteamericanas, de cada diez entrevistados nueve son favorables a la visita de Nikita Kruschef a Estados Unidos. Indiferencia y temor caracterizan las reacciones del 1 por 10. Entre estos últimos, algunos consideran que se trata de una serie de visitas y de entrevistas que darán tiempo al tiempo. Otros temen la posibilidad de algún incidente que pueda amenazar la vida del líder soviético y comprometer posteriormente las relaciones internacionales.

Estos temores se derivan del hecho de que, especialmente en Nueva York, donde Kruschef llegará el 12 de septiembre y donde pasará más de una jornada de las dos semanas norteamericanas, se encuentran refugiados numerosos grupos de fugitivos, entre los que los húngaros son los más numerosos.

Michael Tornia, jefe del Servicio Secreto norteamericano, se ha negado a hacer ningún comentario sobre las medidas de seguridad que serán adoptadas con este motivo, pero se ha sabido que un alto funcionario ha sido encargado ya de organizar y coordinar la obra de agentes especiales del F. B. I., de la Policía y de los "marines" para la mayor operación de seguridad efectuada jamás en Estados Unidos.

Cuando hace un año se habló de una posible visita de Kruschef a Nueva York para asistir a la conferencia cumbre en la O. N. U., William Uanna, jefe del Servicio de Seguridad del Departamento de Estado, dijo:—Junto con la Policía de Nueva York podemos afrontar la situación sin angustias.

Esta confianza está basada en la perfecta organización de una de las Policías más modernas del mundo, como es la norteamericana, y en la experiencia de las visitas de otros jefes de Estado realizadas en el pasado y de los dos viceprimer ministros soviéticos, Mikoyan y Kozlov, realizadas aún más recientemente.

KRUSCHEF PASARA A TRAVES DE UNA DOBLE FILA DE AGENTES

Algunos días antes de que el "Tu-114" aterrice en Idlewild, una amplia zona circundante del aeropuerto estará sometida a vigilancia continua. Cuando el líder soviético descienda de la escalera del gigantesco avión, aparte del grupo de personalidades que le recibirán, la primera cosa que verá será una doble fila de agentes, frente por frente, formando un corredor hasta el coche de lujo del Departamento de Estado que les llevará a la ciudad. El grupo más inmediato de infelices mortales estará constituido por los afortunados periodistas, que serán admitidos al histórico acontecimiento y concentrados en un sector expreso situado a cierta distancia.

El coche oficial—que probablemente estará cubierto por un techo de plástico especial que no impedirá por completo la vista—irá en el centro de un cortejo formado por otros automóviles descubiertos, en cuyo interior irán agentes escogidos de los Servicios Secretos soviéticos y norteamericanos. Todos ellos irán precedidos y seguidos por motociclistas del tráfico. Un helicóptero de la Policía vigilará desde lo alto, a lo largo de las carreteras, para regular el tráfico horas antes del paso del líder soviético. Dos filas de policías, a intervalos de tres metros, cubrirán la carrera y otros agentes se encontrarán desperdigados por todos los lugares por encima y por debajo del trayecto, en los puentes, en los teléfonos públicos empleados para llamar a los bomberos en caso de incendio, y evitar falsas alarmas. Otros agentes vigilarán los tejados de las casas y otros, de paisano, se mezclarán con la multitud provistos de un distintivo especial de conocimiento. Una amplia zona estará libre de curiosos—por no hablar de manifestantes—alrededor de la sede de la Delegación rusa, situada en el elegante

Park Avenue, cerca del Consulado italiano.

Medidas especiales se adoptarán también en cada una de las ciudades que sea visitada por Kruschef. Cuantas veces se mueva a pie, Nikita estará rodeado por agentes del Servicio Secreto soviético, en torno de los cuales se moverán también agentes norteamericanos del servicio especial, que generalmente desempeñan misiones delicadas, y por policías locales. Agentes norteamericanos y soviéticos irán solamente armados con los revólveres de reglamento y no con las "metralletas" preferidas por los rusos.

La vigilancia en el interior de la sede de la O. N. U., donde Kruschef pronunciará un discurso ante la Asamblea General, cuya apertura se ha fijado para el 15 de septiembre, estará a cargo de los 150 guardias desarmados que normalmente prestan su servicio en el palacio de cristal. Allí, en efecto, se goza del derecho de extraterritorialidad y la Policía de Nueva York sólo puede entrar allí si es llamada por el jefe de la guardia de la O. N. U.

No menos rigurosas serán las precauciones y medidas de seguridad adoptadas en los edificios que hospedarán a Kruschef y en la sede de N. B. C., la emisora de televisión norteamericana, que ha ofrecido a Kruschef un tiempo de transmisión igual

al concedido a Nixon por la televisión soviética en Moscú.

Aunque, por el momento, el Servicio de Seguridad norteamericano, ocupado en la inminente visita del Presidente Eisenhower a Europa, no haya facilitado detalles sobre el itinerario de Kruschef en los trece días que estará en Estados Unidos, los pasos del líder soviético serán conocidos muy probablemente por las consiguientes medidas de seguridad. La experiencia enseña a los tutores del orden que es más fácil controlar a una multitud a la espera que a grupos de personas reclamadas en un lugar por un acontecimiento imprevisto.

Todas estas medidas exigirán un ingente despliegue de fuerzas. Sólo en Nueva York, donde se movilizaron 2.000 hombres para la visita de la Reina Isabel y 500 para la de Mikoyan y Kozlov, se habla ya de cerca de diez mil agentes. Algunas indiscreciones filtradas a través de las autoridades de Nueva York dan como cierto que el servicio de seguridad será casi perfecto para evitar la repetición de cualquier incidente, como los lanzamientos de frutas podridas realizados con motivo del viaje de Mikoyan. Con todo esto, todos esperan que Kruschef no haga su capricho y añada a los itinerarios oficiales aquello que sugiera su libre albedrío.

SEGUN DUTRA FARIA, COMENTARISTA DE LA TV PORTUGUESA

EXISTE UN PROFUNDO ABISMO ENTRE LO QUE DESEAN LOS RUSOS Y LO QUE LOS NORTEAMERICANOS ESTAN DISPUESTOS A CONCEDER

LISBOA. 11.—El comentarista de la Televisión Portuguesa, doctor Francisco Dutra Faria, manifestó ayer que lo más inquietante de la visita de Kruschef a los Estados Unidos es la "juvenil y complaciente ingenuidad norteamericana" al creer que la visita del dirigente soviético le haría modificar su opinión sobre Norteamérica.

Dutra añadió, en un programa televisado, que "existe un profundo abismo entre lo que desean los rusos y lo que los norteamericanos están dispuestos a conceder".

"Un similar vacío—continuó— existe entre lo que Norteamérica puede conceder y lo que Rusia puede garantizar."

"Si es cierto que las prolongadas diferencias entre las dos grandes potencias pueden conducir a una catástrofe, también es cierto que pueden conducir a un repentino entendimiento."

Dutra citó un ejemplo que consideró paralelo a la situación actual: el del pacto Ribbentrop-Molotov, que determinó la invasión de Polonia y, más tarde, la invasión de Rusia por Alemania.

Se refirió también a la opinión belga, que sin duda refleja los deseos de otros países miembros de la N. A. T. O., según la cual Eisenhower debería escuchar no sólo a Inglaterra, Francia, Italia y Alemania Occidental, antes de la entrevista con Kruschef, sino también a todos los aliados de los Estados Unidos.

"Kruschef—dijo—desea, naturalmente, dar importancia a su viaje, conferenciando previamente con sus compañeros asiáticos y europeos, especialmente con los primeros, que pueden, justificadamente, sospechar de él."

El comentarista de la televisión portuguesa describió a Kruschef como "un hombre calvo, jovial, siempre con la sonrisa en los labios y el brillo de la malicia en sus pequeños y asustados ojos".

Describió a Eisenhower como

"uno de los grandes artífices de la victoria en la segunda guerra mundial" y añadió que encabeza la lista negra de los rusos como el "enemigo público número 1 de la Unión Soviética y del comunismo".

BANDERAS A MEDIA ASTA EN U. S. A. COMO PROTESTA ANTE LA VISITA DE KRUSCHEF.—Thomas J. Lane, miembro demócrata en la Cámara de los Representantes, ha propuesto que la población coloque banderas a media asta en todo el país como señal de protesta por la próxima visita del primer ministro soviético, Nikita Kruschef, a los Estados Unidos.

"Desde luego, si el dirigente soviético insiste en venir—agregó Lane—, espero que ningún estadounidense le tocará un solo cabello. Hemos de organizar un sabotaje pacífico en cada una de las ciudades que Kruschef vaya a visitar. Que la bienvenida se den calles completamente vacías o por atadas que desfieren en macabra procesión, recordando las naciones aplastadas bajo la dominación rusa. A su paso por nuestras calles demuestre la espalda."

Finalmente, el señor Lane dijo que cada estadounidense "baje la bandera a media asta en señal de luto por el honor nacional abandonado por nuestro Gobierno..."

ADENAUER, EN MILAN.—Como estaba anunciado, el canciller Adenauer salió ayer en avión para Milán, camino de Cadenabbia, a orillas del lago de Como. Fué despedido por altas personalidades, entre ellas el ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, con quien sostuvo una conversación privada en el aeropuerto. El canciller declaró a los periodistas que le complacía grandemente que el Presidente Eisenhower vaya a visitar Bonn. El canciller realiza el viaje en un «Convair 440» de la Luftwaffe.

PUEBLO

En España, el pueblo es lo principal

Los precursores doctrinales inmediatos del desprecio a la masa fueron Federico Nietzsche y Wilfredo Pareto. Es la olímpica posición que aborrece la mediocridad y adora a una nueva especie de espíritus libres dotados de sublime aristocratismo para el bien y para el mal.

En España fué Ortega y Gasset quien mejor representó la teoría, basándose en el fracaso de las masas, pero repudiando al mismo tiempo la lógica consecuencia de la fuerza que se impone como «fuerza», según Duguit y los métodos violentos respetados como únicos eficaces en el sindicalismo revolucionario que propugnaba George Sorel en sus «Reflexiones sobre la violencia» o los recursos también feroces, de hombres de tan diversa formación, como Lenin en sus «Fundamentos del marxismo» o Maurras en «La encuesta sobre la monarquía».

Nuestro gran problema, frente a la raíz amorosa y curadora de la angustia que poseen las ideas, cuando son vivas, es el terrible hecho de que hayamos tenido los españoles tan pocas. Pocas ideas, a las que nos hemos agarrado con obstinación casi cósmica y en las que hemos llevado, encerrado como un hábito, nuestro entendimiento. Para el español de pura cepa adquirir unas ideas es como profesar en una orden monástica. Y, siendo esto así, ¿qué consecuencias no habrá traído para nuestra vida, como pueblo, la ausencia de teorías, de pensamientos, la pobreza de conceptos del español para los menesteres más inmediatos de su vida? ¿O es, acaso, que hemos tenido alguna forma de conocimiento peculiar y heterodoxo con respecto a las grandes formas clásicas del saber? Mientras Europa creaba los grandes sistemas filosóficos, desde Descartes a Hegel, con sus consecuencias; mientras descubría los grandes principios del conocimiento científico de la Naturaleza, desde Galileo y Newton, a la física de la relatividad del español, salvo originalísimas excepciones individuales, permanencia anclada, lo mismo ante esta magnífica teoría que, económica y moralmente, ante el esplendor del moderno capitalismo.

Así era, y el que fuese así nos valió el desdén de la Europa próspera, que nos consideraba como país atrasado, oscuro, en medio de sus luces, pintoresca antesala de África, Mecca del orientalismo romántico, cuando más.

De España surgieron voces angustiadas. Entre las más resonantes la de Ortega y Gasset (recuérdense sus polémicas con Unamuno sobre europeización). Todo el extranjero afrancesado del siglo XIX y los germanizantes de ayer tarde quisieron poner remedio al mal. Creyéndose, con razón, desnutridos de teoría, nos traieron remedios de donde, al parecer, abundaban. Mas no curó ninguno. España sacó fuerzas de flaqueza, y la actual situación nos muestra, quizá por acortamiento de San Agustín, repetido por Gantivet y exagerado por Unamuno, del enloquecer foras ire, in interiore habitat veritas que no somos—y, si no lo somos, no lo hemos sido nunca—años a lo esencial de la cultura Occidente, que estamos ligados a ella de modo privilegiado y fundamental, a pesar de no habernos nutrido de sus frutos filosóficos, de no haber apenas intervenido en sus grandes creaciones científicas, de no haber tenido, como tanto se ha dicho, exageradamente en algún aspecto,

ni renacimiento, ni reforma, ni romanticismo.

¿Cómo hemos podido pasar sin los cambios de estructura mental y social que significaban esos grandes nombres y cómo sin haber pasado por ellos estamos ahora en situación de encontrar la salida de esa cultura occidental en tan grave crisis?

Por una sola razón: la tremenda vitalidad de nuestro pueblo, de esa masa abocada al fracaso, según Ortega y Gasset «petuante e inane» («España invertida», páginas 23 y 24, ed. 1934).

España se separó de la vida europea a medida que crecía su decadencia política. El último contacto del pensamiento filosófico español con el europeo se verifica, justamente, en los umbrales, en la aurora del nuevo espíritu, que se despierta auzadamente en Descartes, quien ha estudiado en el célebre libro de Toledano, escolástico español, de texto en el Colegio de la Fleche, y es Suárez, el sutil granadino, quien influye en puntos importantes de su doctrina. Y es otro español, según Menéndez y Pelayo, Gómez Pereira.

Después, un aire seco detiene el pensamiento, un viento estéril recorre la Península, y nuestro pensamiento se paraliza al mismo tiempo que se petrifica el Estado.

España es, sin embargo, donde antes que en ningún otro pueblo moderno se constituye un Estado. Pero esto, que fue nuestro esplendor, fue al par nuestra desdicha.

Son las clases socialmente dominantes las que se van quedando sin voluntad y sin pensamiento; son ellas las que no saben qué hacer ni qué pensar. Esa figura melancólica del hidalgo que pasea por todas las alamedas de Castilla, esa tristeza y abandono que invade las casas solariegas y los palacios, mientras el pueblo sigue poblado, allá lejos, todo un continente.

Sin embargo, ya en 1914, dice Ortega que el sindicalismo y el socialismo son «creos dogmáticos con todos los inconvenientes para la libertad que tiene una religión doctrinal» («Vieja y nueva política», obras completas, edición 1934, página 93). También en 1914 llama ya a las masas españolas «esas pobres grandes muchedumbres dolientes» (Oe. pág. 86). Y luego, en «España invertida», página 166 de la edición de 1934, se refiere al odio de las masas a los mejores, la escasez de éstos, en donde dice se encuentra la raíz verdadera del gran fracaso hispánico. En este mismo tema insiste páginas adelante y en «El tema de nuestro tiempo».

Esta postura sociológica de Ortega es falsa. Posiblemente, ello hizo que cuando intervino en política, cuando descubrió que «aquellos», lo que era, no era «aquellos», que él quiso que fuese, volvió la espalda con desencanto. «Y los conductores no tienen derecho al desencanto. No pueden entregar en capitulación la ilusión maltruchada de tantos como le fueron a la zaza.» (José Antonio, «La política y el intelectual», obras completas, página 375, edición 1950.)

Nosotros creemos elegantemente que en España lo que no es pueblo es bien poca cosa. El pueblo, para vivir en calidad de tal, lo que necesitaba era quien le comprendiera y quien le amara, sin proponérselo interesadamente, y quien por comprenderle y amarlo no sea ya sólo pueblo, sino fuerza ejemplar, noética o filósofo, militar o político, según su sino.



Estas calles...

Estas calles pueblerinas..., estas calles de «boca jorno» y solanazo a mediodía... Una calle cualquiera en cualquier pueblo de España, con la silla de paja a la espera de que su dueña se siente «con la fresca». España interior y meridional, España continental y tórrida, España donde se asan los pajaritos en las copas de las encinas, España de alcazarra y botijo... El recodo y la reja, las guijas en la calzada y las irregulares losas romanas en las aceras. Ya llovió desde que pasaron las legiones de Augusto por aquí y nos dejaron su gusto por los pavimentos de grandes losas. O no llovió apenas. Los más viejos del pueblo no lo recuerdan. Así viven estos pueblos recocidos o retostados, con un río de cauce polvoriento y un gran puente romano bajo cuyos arcos seorean un pastor y sus ovejas. O así vivían.

Estas calles ancladas en el sopor de la siesta inclinan a adivinar patios interiores con macetas de geranios y pozo de boca rezumante, y alejarse de «pay-pays» en la penumbra del corredor, como en una comedia de «los niños sevillanos», como en un escenario quinteriano donde la gente se aburre en torno a menudas intrigas de amor entre las muchachas del pueblo y el «zeñito» Pepe, el ingeniero, o el médico, recién llegado de Madrid.

La ventana baja, enrejada, espera al galán apenas caiga la noche. La ventana alta delata esa escapada lírica representada por el amor a las flores en estos pueblos españoles —de Aragón a Andalucía— donde rara vez faltan claveles o madrevelas, begonias o lilas, junto al abandono de las enredaderas. Y ese misterioso descubrimiento de la sombra azul, antes de que Manet inventase el impresionismo. Las sombras entre azuladas y violetas de los marcos de puertas y ventanas representan la adivinación de la luz en un pueblo de suyo inclinado hacia el arte. Acaso por su profundo primitivismo, por ese algo infantil y remoto que asegura una visión artística; la científica llega mucho más tarde, al borde de los aburridos bancos escolares con chafarrinones de tinta y ordinarietas grabadas a punta de navaja.

El pueblo está como adormilado y sestero, narcotizado por el sol del mediodía estival, morfinitizado como la inmóvil lagartija en el muro. Como vacío. Como ausente. Como muerto. Calles entre apacibles y trágicas, donde lo mismo puede surgir el vendedor de biznagas que el flechazo de la soleá. Puede ser la calle de la que el amor traicionado dice: «Tu calle ya no es tu calle — que es una calle cualquiera — camino de cualquier parte.» Estas calles españolas conducen siempre a hechos tremendos y dramáticos, porque en su soledad y en su silencio están traspasadas de los saetazos de las miradas al socaire de los muros enrejados. De esas miradas en una de estas calles nació la otra soleá: «Gracias, petenera mía; — por tus ojos me he perdido. — Era lo que yo quería...» Y un abeiorro zumba en torno a los geranios.

PUNTUALIZACIONES

EN MATERIA DE IMPUESTOS

El espacio que venimos dedicando a nuestras puntualizaciones — espacio que nos anima a prodigar la abundancia de correspondencia que suscitan — pretende cumplir un servicio. A veces puntualizamos por cuenta propia, y a veces nos hacemos eco de las opiniones de nuestros comunicantes sobre temas por ellos propuestos; en otras ocasiones, como ahora — porque así conviene a la índole y tesitura del contenido —, damos paso, sencillamente, a lo que nuestros lectores opinan, al tema suscitado y al alcance de su pretensión.

Desde Alburquerque nos escribe don Antonio Cabezas Cascales sus ideas y aspiraciones en materia de impuestos, que podemos dividir en un prólogo bienhumorado y dos partes. Y lo del prólogo, porque al señor Cabezas le llama la atención la nomenclatura del Fisco: «llamar utilidades a lo que el ciudadano, puesto que lo paga, no puede utilizar, e impuesto de lujo el debido por la adquisición de una pequeña motocicleta para ir al trabajo». Las dos partes son éstas:

1.ª «Por ley de 26 de diciembre de 1957 se declararon exentos de la tarifa 1.ª de Utilidades los ciudadanos cuyos ingresos, por todos los conceptos, no rebasaran las 18.000 pesetas anuales. En 1928 se había establecido este tope mínimo en 3.000 pesetas. Y teniendo en cuenta la constante elevación del nivel de vida, entiendo como una necesidad que, siguiendo el criterio de favorecer a los económicamente débiles, se extienda la exención a todos los productores que no alcancen el ingreso anual de 30.000 pesetas por todos los conceptos. Y que se establezca una escala progresiva, de modo que no se dé el caso de que un ascenso sea monetariamente perjudicial al pasar de la exención al tributo. Esta escala, racional y progresiva, podría ser la siguiente:

Hasta 30.000 pesetas anuales, exención.
Desde 30.001 a 35.000, el 5 por 100 sobre el exceso.



Desde 35.001 a 40.000, el 6 por 100 sobre el exceso.

Desde 40.001 a 45.000, el 7 por 100 sobre el exceso.

Y así sucesivamente hasta las 100.000, rebasada cuya cantidad podría establecerse el 20 por 100, pero quedando siempre exentas las primeras 30.000 pesetas anuales. Claro está que con este sistema, el Tesoro dejaría de percibir ingresos nada despreciables, pero en cambio podría resarcirse muy bien de esta merma verificando un estudio ordenado y eficaz para evitar las ocultaciones, como ya se viene haciendo con el impuesto sobre la renta, pese a que de él están exentas las primeras 100.000 pesetas, cantidad elevada si se tiene en cuenta que la exención de las rentas del trabajo sólo alcanza 18.000. Según el informe del Ministerio de Hacienda, en 1958 se ha recaudado un 33 por 100 más por impuestos indirectos en comparación con los directos.»

2.ª Acerca del impuesto de lujo, el señor Cabezas refiere un caso concreto: «Recientemente, un pequeño productor adquirió una moto usada en 5.000 pesetas y fue tasada por la Junta de Evaluación en 6.500 a efectos fiscales; pero lo malo es que, si se vuelve a vender, vuelve a pagar otra vez, de modo que llega un momento en que lo tributado por las transacciones supera en mucho el valor del vehículo nuevo. Y esto no es justo. Es urgente que se haga una revisión del gravamen que pesa, como impuesto de lujo, sobre artículos de consumo necesarios para cualquier productor.»

JUBILADOS FORZOSOS



UNO de los temas que dentro del campo laboral se ofrece más sugestivo al comentario es, sin duda, el de la jubilación forzosa del funcionario o empleado. Las consideraciones en torno a este tema se centran en un solo punto: la edad en la que exactamente debe producirse la jubilación del trabajador.

El tema es de tan palpitante interés que aparece con harta frecuencia en revistas nacionales y extranjeras dedicadas a la sociología. Conocemos algunos de los trabajos publicados en esas revistas y, en general, mantienen la tesis de que el tiempo de servicio activo de un trabajador o empleado debe ampliarse o extenderse más allá del tope de edad que ahora se considera para proceder a la jubilación forzosa.

Cualquier estadística sobre la longevidad humana demuestra, con la innegable argumentación de los números, que la vida del hombre se ha alargado a partir de la segunda decena del actual siglo. Una vida más higiénica, la práctica constante del deporte y los adelantos experimentados por la medicina y la farmacopea, curando enfermedades que antes eran irremediables, han modificado un poco las edades del hombre.

Debido a esto, sería conveniente que en nuestro país se revisara — como se ha hecho en Estados Unidos, Francia, Bélgica, Italia, Alemania, etc. — el concepto que se tiene sobre la verdadera edad a la que co-

responde la jubilación forzosa. Esta sorprende muchas veces a funcionarios y trabajadores que gozan de la absoluta plenitud de sus facultades físicas e intelectuales. Y nosotros nos hacemos la siguiente pregunta: «¿Es suficiente razón la de una anacrónica ley para que el Estado o las empresas deban prescindir, en un momento dado, de funcionarios que, disfrutando de plena capacidad física e intelectual, pueden rendir preciosos servicios durante unos cuantos años más?»

Es indudable que la inyección de sangre joven en los órganos de la Administración no sólo es aconsejable, sino necesaria. Pero hay funciones administrativas tan complejas o especializadas que deben recaer siempre en manos de hombres avezados a ellas.

Creemos que resultaría perfectamente factible que los diversos organismos oficiales o particulares revisaran y actualizaran el capítulo correspondiente a la jubilación forzosa que consta en sus reglamentos interiores. No se trata de establecer la edad tope en los sesenta ni en los ochenta años, sino de hacer la salvedad de que podrían continuar en sus puestos aquellos funcionarios o empleados que a la edad reglamentaria de jubilación — y previo informe médico — disfrutaban de plenitud física e intelectual.

Hay Cuerpos de la Administración, como el de Correos, en el que la escasez de personal especializado es muy acentuada en algunas secciones a causa del creciente trabajo que afluye a ellas. La tarea ha de realizarse con la celeridad necesaria para que no sufran tan estratégico trabajo la menor demora. Cada año, el citado Cuerpo ha de prescindir de competentes y eficaces funcionarios a quienes llega el momento — al que lo llamó certeramente «muerte administrativa» — de la jubilación forzosa en plena salud física y mental.

PARIS: Pilar NARVION

EL ENCUENTRO "IKE" - "K" HIERE EL ORGULLO NACIONAL DE FRANCIA

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvion.)—El "histórico" tema de las conversaciones entre Eisenhower y Kruschef viene a demostrar hasta qué punto en el mundo de hoy cada vez el sentimiento nacional viene a representar más claramente un puro regionalismo. En Francia, indiscutiblemente, el orgullo nacional ha quedado herido, al iniciarse el diálogo entre los "supergrandes" del Este y el Oeste, si no de espaldas, al menos al margen de los grandes occidentales corrientes; pero inmediatamente más fuerte que este sentido de incomodidad nacional, se ha hecho paso el deseo de paz internacional que sienten hoy todos los hombres; antes que franceses, las gentes que me rodean se sienten en este momento seres humanos deseados de paz y dispuestos a creer en ella al primer pretexto que se les brinde. De ahí que el diálogo Eisenhower-Kruschef haya sido acogido con general alivio. Se ha liquidado la pesadilla de Berlín, se ha liquidado Ginebra con un fracaso honrosamente disimulado, se han guardado bien las apariencias, y el francés medio puede marcharse tranquilamente de vacaciones sin temor a encontrarse a la vuelta con "la casa a punto de bombardear".

termonucleares la guerra es absolutamente imposible, y que, por tanto, mal o bien tendremos que entendernos los dos bandos, y que para entendernos tendremos que conocernos, y que en estas condiciones Occidente lleva indiscutiblemente las de ganar; al fin y a la postre, pense a la propaganda rusa, la verdad es que de este lado nos las hemos ingeniado para crear un mundo que no es tan desagradable de vivir, mucho menos, imbecil, y para él, diga lo que diga la "Pravda", un frigorífico es un frigorífico, y una cocina modelo americana, una tentación, y un lápiz de labios, con su caja de polvos, su crema de noche y su frasco de perfume, un refinamiento de la civilización más deseable que un tanque de su gloriosa industria pesada.

En este asunto llueve sobre mojado después de la visita Dior. Todos los cronistas coinciden ahora contando el

éxito fabuloso del pabellón Elena Rubinstein en la Exposición Americana de Moscú, en el que se limpia el cutis, se maquilla, se corta el pelo, se peina y se hace la manicura gratis, las colas son interminables, y contra el deseo de las rusas de ponerse guapas, quiebra toda la propaganda de la "Pravda". Este flanco es tan peligroso, sin duda, a juicio de los mandos políticos de la U. R. S. S., que mientras se ha permitido al fabricante de la Pepsi-Cola que regale toda la "ridícula bebida capitalista" que le venga en gana—y lo está haciendo con un éxito fabuloso—, se le ha prohibido a Elena Rubinstein desembarcar medio millar de barras de labios de propaganda, cajas de polvos, etc., etc. Las autoridades rusas se han justificado diciendo que quizá no pudieran evitar desórdenes, al no poder controlar a la masa de rusas desosadas de adquirir una muestra, justifi-

ficación que habla por sí sola del estado de la cuestión y de la tentación que Occidente representa para el hombre ruso.

Yo he coincidido, hace un par de días, en un cóctel con Elena Rubinstein, recién llegada de su visita control a su pabellón de Moscú, y que descansa ahora en su casa de París.

—Con mis cremas y mis perfumes yo conquisto el elemento femenino ruso en cinco años.

Elena, con sus ochenta y cinco años, vividos en todas las escalas de la sociedad, en todas las naciones, en todas las lenguas, y junto a sucesivos esposos de las nacionalidades más importantes del mundo, es una sapientísima mujer a la que la vida le ha dado motivos para saber de ella mucho más que el primer embajador recién llegado.

Para evitar al país la postura difícil que se le prepara en la O. N. U. por la cuestión argelina FRANCIA ESPERA DE DE GAULLE UNA DECLARACION AUDAZ Y MILAGROSA

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvion.)—Ciertamente que los franceses llamaron a De Gaulle al Poder porque estaban cansados del desorden político de los últimos momentos de la IV República, pero no lo llamaron sólo para que cortase el desmelenamiento parlamentarista; en realidad lo llamaron:

Primero. Para que impusiese su autoridad en el Ejército de Argelia, que se le había subido a las barbas al Gobierno.

Segundo. Para que una vez impuesta esta autoridad hiciese el milagro de terminar con el conflicto de Argelia.

Es curioso que en estos tiempos tan cargados de escepticismo, y en un país que presume de realista como es Francia, todo el mundo, desde Guy Mollet al panadero de la esquina—hasta muchos comunistas—, creía en el milagro de De Gaulle. Ahí están los porcentajes del referéndum para señalarlo.

Nadie tenía idea de lo que el general iba a hacer, pero todos estaban seguros de que venía de Colombey con un arma secreta prodigiosa en los bolsillos. De ahí la expectación casi angustiada de cada uno de sus discursos de los primeros tiempos. Todos esperaban oyéndole asistir al milagro, al juego de manos, al malabarismo político que iba a convertir el norte de África en una balsa de aceite. Cada vez que el general anunciaba una conferencia de Prensa o un discurso, nos decían todos:

—Ya. Hoy lo va a decir.

—Por fin, ha llegado el momento.

—De hoy es seguro que no pasa.

Y sin perder la esperanza, un día tras otro, una semana tras otra, un mes después de otro, desde hace más de un año, han estado esperando el anuncio de la solución mágica del problema cada vez que De Gaulle ha abierto la boca.

Hoy día todo hace pensar que el arma secreta de De Gaulle no iba mucho más lejos de su famosa proposición de "la paz de

los bravos". Vista ahora, con la perspectiva de la distancia, aquella conferencia de Prensa, y conocido el estilo de De Gaulle, se comprende que, a su juicio, aquella debía ser la hora milagrosa; pero la famosa "paz de los bravos" no ha merecido por parte del F. L. N. ni siquiera una discusión a fondo.

Hay quien estima que son otros los proyectos del general en torno a Argelia, pero, indudablemente, para llevarlos a efecto tropieza con el primer punto de la cuestión: el de reducir a la obediencia total a los "ultras" de Argelia.

Es inútil tratar de ignorarlo, entre París y Argel hay todavía resortes de mando que funcionan con cierta irregularidad, y para demostrarlo ahí está el doloroso caso Aissat Idir, el sindicalista puesto en libertad por la Justicia francesa el 13 de enero de 1959, después de tres años de detención, y que—sin que hayan sido dadas explicaciones oficiales— inmediatamente después de obtener la libertad del Tribunal francés, desapareció en las manos de los militares y ha muerto hace unos días en un hospital militar argelino en circunstancias que muchos estiman poco claras.

Idir era el líder del sindicalismo argelino, nada sospechoso de comunista, no pertenecía tampoco a las filas del F. L. N. y era uno de los elementos prestigiosos que podían haber servido a Francia como puente de entendimiento con esos argelinos "válidos" de los que habla De Gaulle.

La suerte de Aissat Idir, desde el primer momento de su detención, preocupó a todos los organismos sindicales mundiales, que han bombardeado a las autoridades primero, y concretamente después directamente a De Gaulle, pidiendo el esclarecimiento de los hechos y su puesta en libertad. Su defensor, un famoso senador belga, ha hecho multitud de viajes a Argelia y a París tratando de conseguir la libertad de su cliente que, por otra parte, le había concedido ya el Tribunal pertinente francés. Todo

ha sido inútil y, desgraciadamente, Idir ha muerto en circunstancias lo suficientemente extrañas para que el hecho sea hoy un escándalo internacional. Según las autoridades argelinas, Idir se quemó el mismo incendiando su colchoneta en un intento de suicidio. Idir negó este intento de suicidio a un ayudante de su defensor que lo vio—ante testigos militares—en su cama del hospital. Sea como sea, el líder sindicalista ha muerto de resultados de quemaduras gravísimas y, mientras no se aclaren los hechos, una masa de opinión acusa de haberle sometido a tortura.

La fe que se puso en el general es tan grande, que el pueblo francés sigue decidido a concederle siempre un nuevo margen de confianza. Hasta hace pocos días este margen de confianza era la conferencia con Mohamed V, fracasada o demorada, en parte por la situación interna de Marruecos, pero en parte también porque el Soberano marroquí no podía parlamentar con De Gaulle exactamente en el momento en que su pueblo se mostraba indignadísimo por la muerte de Aissat Idir. Apagada la confianza en el encuentro Mohamed V-De Gaulle, ahora los franceses habían ya ilusionados de la "operación septiembre". De Gaulle irá a Argelia—la fecha depende del viaje de Eisenhower—inspeccionará la operación militar "Jumelle" actualmente en curso; inspeccionará el "Plan Constantinas", y los franceses de buena voluntad esperan que en ese mes el general hará la declaración audaz y milagrosa que evitará a Francia la postura difícil que se le prepara para la próxima reunión de la O. N. U.

Si al problema de Argelia, sin solución le añadimos el de la V República francesa, convertida por obra y gracia del diálogo Eisenhower-Kruschef en "la pequeña grande" del escenario internacional, tendremos un cuadro completo de la baja de la co-tización política de De Gaulle, comparada con las esperanzas que el pueblo francés depositó en él hace algo más de un año.

ROMA: GERARDO RODRIGUEZ

Contraste aleccionador en la muerte de Don Sturzo

El político ha luchado hasta el final por defender, contra corriente, el bienestar de Italia

Personalidades eclesíásticas y políticas siguieron con inquietud expectante el curso de su última enfermedad

ROMA. (De nuestro correspondente, Gerardo Rodríguez.)—La muerte de Don Sturzo—cuya vida se extinguió la tarde del pasado sábado, después de dos semanas en que las esperanzas de vencer su grave dolencia eran cada vez más débiles—da ocasión para considerar una doble faceta que no sólo resume la personalidad del fallecido, sino que tiene un fondo simbólico de amplio alcance muy digno de tenerse en cuenta. Me refiero al contraste aleccionador entre la paz de espíritu y ejemplar devoción con que ha muerto el sacerdote y la tenacidad con que el fundador del antiguo Partido Populista y precursor de la Democracia Cristiana ha seguido en la lucha por la defensa de sus ideas hasta el mismo momento en que se sintió herido de muerte cuando, en la mañana del 23 de julio, mientras decía la misa, un colapso cardíaco anunciaba su cercano fin.

Durante estos quince días largos, postrado en la cama de su modesta habitación del convento de religiosas canónicas de Via Don Orión—donde residía desde que regresó a Italia, en 1946—, Don Luigi Sturzo no ha tenido otra preocupación que la de esperar la muerte con la mayor piedad sacerdotal posible. Todos los días recibía la sagrada comunión y escuchaba devoto la santa misa que el capellán del convento decía en un altar que divisaba desde su lecho. Hasta el último instante conservó la lucidez mental y sus postreras palabras, balbucidas más que pronunciadas, fueron para recordar a los presentes que debían pensar únicamente en el cielo.

Las alternativas de su enfermedad han sido seguidas con inquietante expectación, tanto en los ambientes eclesíásticos como en los políticos. El convento de las canónicas ha registrado un constante ir y venir de personalidades religiosas y civiles. Los ministros del Gobierno han pasado todos, un día u otro, por la habitación de Don Sturzo, al igual que los hombres más caracterizados de los distintos grupos de la Democracia Cristiana. Pero, pese a las afirmaciones de la Prensa sensacionalista, que le ha atribuido conversaciones relativas al actual momento político general de Italia e incluso al concreto de Sicilia, su patria chica, la verdad es que apenas si ha podido hablar no sólo por la consiguiente debilidad de su estado, sino por su propio deseo de pensar únicamente en Dios en esos últimos momentos.

Una cosa sí es cierta—y resume precisamente la lección que el ilustre anciano, en su doble personalidad de sacerdote y hombre político, ha querido dejar patente a la hora de su muerte—: que en las escasas palabras pronunciadas durante la enfermedad ha confirmado implícitamente lo que con insistencia

aparecía en sus artículos periodísticos hasta que ya no pudo manejar la pluma: su convicción de que el mal de Italia «se había hecho crónico» y sólo podía curarse con las esperanzas puestas en Dios. Precisamente en la mañana de su muerte, al levantarse un momento los ojos y ver presente al ministro de Justicia, Guido Gonella, se atrevió a balbucir: «Os deseo suerte, Gonella; esperemos en Dios.»

La vida de Don Sturzo ha sido una constante lucha política contra corriente; no sólo en épocas pasadas, en que militaba claramente en la oposición, primero en Italia, y después, durante sus veintitantos años de exilio, desde el advenimiento de Mussolini hasta la terminación de la guerra, sino incluso en los últimos tiempos, cuando la Democracia Cristiana, secuela al fin y al cabo de aquel Partido Populista fundado por Don Sturzo en 1919, ha pasado a regir, de uno u otro modo, los destinos de Italia. El anciano sacerdote y batallador hombre público no ha cesado de levantar su voz hasta sus últimos días para denunciar las desviaciones del actual partido mayoritario. Al cual, por cierto, no se llegó a afiliarse Don Sturzo como militante, aunque algunos de sus sectores—los de centro-derecha—le hayan seguido teniendo algo así como por su padre espiritual, haciéndole frecuentes consultas.

Su muerte, como puede suponerse, ha sido muy sentida en toda Italia, pues su personalidad en el ámbito político y su intachable vida sacerdotal le hicieron ser admirado en todos los campos. Testimonios numerosos de pésame han llegado insistentemente al convento de las religiosas canónicas. Los miembros del Gobierno y otras personalidades políticas, así como todos los cardenales residentes en Roma y altas figuras eclesíásticas han desfilado por la capilla ardiente. Su Santidad el Papa fue informado de la muerte de Don Sturzo al terminar la audiencia general del sábado en Castelgandolfo y, vivamente emocionado, se retiró inmediatamente a su capilla privada, donde oró por el alma del sacerdote difunto durante largo rato.

En Sicilia el duelo ha sido, si cabe, más profundo, muy especialmente en Caltagirone, pueblo natal de Don Sturzo (donde también nació, por cierto, otras dos personalidades políticas del momento: Scelba y Milazzo). El presidente de la Junta regional siciliana dirigió en seguida un mensaje expresando el sentimiento de toda la isla. El alcalde de Caltagirone ha hecho fijar un manifiesto recordando las extraordinarias cualidades de su ilustre paisano fallecido, cuyo nombre se dará a la actual plaza del Municipio. Don Sturzo había nacido el 26 de noviembre de 1871. Iba a cumplir, pues, ochenta y ocho años.

DOS "POLICEMEN", CONDENADOS POR LADRONES

LONDRES.—El tribunal de Londres acaba de condenar a dos policías de Scotland Yard por haber robado a una señora anciana y muy enferma. Los agentes, E. J. Salvage, de treinta y tres años, y A. F. Harris, de veinte, han sido condenados respectivamente a tres meses y veintiocho días de prisión. El juez, tras haber leído la sentencia, se dirigió al más joven de los dos acusados con las siguientes palabras: «En el formulario, la sentencia no ha desmentido que hace dieciocho meses los

tribunales fueron informados, mediante decreto parlamentario, de que no habrían de condenar a la cárcel a los menores de veintinueve años que por primera vez han transgredido la ley.

La víctima se llamaba Turner y tiene sesenta y cinco años. El 28 de junio se sintió muy mal y fue trasladada a un hospital. Aprovechando su ausencia los agentes penetraron en su casa y se llevaron cuarenta libras. Volvieron otra vez y devolvieron quince libras. Pero fueron sorprendidos por los vecinos.

El análisis de las carreteras U. S. A.: 10.000 accidentes, 290.000 conductores y 1.000 kilómetros estudiados

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Parece ser que eso de que la velocidad es el asesino en las carreteras es, hablando relativamente una calumnia. Este desconcertante descubrimiento ha sido hecho nada menos que por la U. S. Bureau of Public Roads (Oficina Federal de Carreteras Públicas), una indiscutible autoridad en la materia, la cual acaba de publicar un informe, que tengo a la vista.

La conclusión de este informe es la siguiente: milla por milla (o kilómetro por kilómetro, para nosotros), la gente que conduce a velocidades relativamente altas—entre los 75 y los 110 kilómetros por hora—registra menos accidentes que los que conducen a velocidades más bajas; esto es, entre los 55 y los 75 kilómetros por hora.

Para efectuar este estudio fueron analizados 10.000 accidentes de carretera. El más alto porcentaje registrado (600) ocurrió con vehículos que marchaban a 55 kilómetros por hora. A partir de esta cifra, para arriba, el número de accidentes describe una curva descendente, alcanzando su punto más bajo en las velocidades de 105 kilómetros por hora; según estos datos, los 100 kilómetros por hora es la velocidad más segura en las carreteras; al menos en las carreteras de los Estados Unidos.

A partir de los 105 kilómetros por hora, hacia arriba, la curva comienza a ascender nuevamente; pero para «encontrarse» con el porcentaje de accidentes en nivel de los 75 kilómetros por hora tenemos que subir hasta velocidades de 130 kilómetros por hora. O sea que la frecuencia de accidentes es la misma circulando a 75 que a 130 kilómetros por hora.

Un análisis de los grupos de accidentes, por edades, nos demuestra que en la curva hacia arriba de velocidades superiores a los 105 kilómetros por hora el más alto porcentaje lo dan las personas menores de veinticinco años.

El estudio a que venimos refiriéndonos fué autorizado por una ley del Congreso, en 1956; cubrió 10.000 accidentes y fueron entrevistados 290.000 conductores. El estudio se efectuó en unos 1.000 kilómetros de carretera seleccionada por sus condiciones de «terreno medio» entre las superautopistas y las carreteras de segunda categoría.

La consecuencia de este informe va a ser seguramente una revisión del concepto de la velocidad, con arreglo a su «participación» en los accidentes, y una política más realista en el establecimiento de límites de velocidad por arriba y por abajo.

No obstante, ya dijimos al principio que a esta materia sólo podemos referirnos en términos relativos; hay un hecho directamente relacionado con la velocidad que ninguna estadística podrá alterar: Si usted choca contra un árbol, pongamos por caso, sus probabilidades de supervivencia diferirán grandemente si usted iba a 50 ó a 100 kilómetros por hora. O sea: a mayor velocidad, mayor cacharrazo.

Lo que no nos explica el informe es el porqué de las frecuencias de accidentes, que son las mismas en velocidades tan distintas como los 75 y los 130 kilómetros por hora. Si ustedes me permiten una tímida sugerencia, apuntaré una causa probable: a 55 kilómetros por hora usted tiene una clara impresión de que va rodando dentro de unos límites de seguridad máxima; entonces se afloja la atención y se conduce confiadamente. Mal negocio. En cambio, a 100 kilómetros por hora la impresión de peligro también es muy clara, la atención se concentra, disminuye la confianza. Esto es bueno. Pero no olvide que no es lo mismo embestir contra un árbol a 50 que a 100 kilómetros por hora.

- ☐ 100 K. H., LA VELOCIDAD MAS SEGURA
- ☐ 55 K. H., LA MAS PELIGROSA
- ☐ IGUAL NUMERO DE ACCIDENTES EN: 75 Y 130
- ☐ MENORES DE 25 AÑOS, MAS CHOQUES

Sea como quiera, y por si las moscas, les diré que en un cementerio americano, puesto al borde de la carretera, como es costumbre aquí, leí el siguiente aviso, dedicado a los automovilistas: "No vaya usted con tanta prisa; nosotros podemos esperar."

LA RUTA DE LA MUERTE LENTA

Un intermediario comete una indiscreción... Un hombre del ambiente siente el afán de venganza... La Policía, con una información exacta, sube a bordo de un barco a punto de partir; registra un camarote y descubre un cargamento de droga. Esto sucede con frecuencia; pero muchos otros buques parten sin dificultad con sus cargamentos clandestinos. Un buque es algo inmenso, y no faltan en él los escondrijos. Pueden ser cualquier rincón de un bote salvavidas, falsos paquetes de viveres para los naufragos, y los innumerables recovecos de las tuberías, los muebles, los ejes de las máquinas... Hay rincones por todas partes.

Subamos a bordo de este barco que llegará dentro de unos minutos. Los pasajeros, en cubierta, contemplan el magnífico paisaje que desfila ante sus ojos. Está cruzando el paso de la Joliette. Pueden ver los verdes de los pinos mezclados con el blanco de las rocas; las islas desiertas de Calserai-ne y de Jarre, deslumbradoras por el sol. Después el cabo Croisette... La tripulación se mueve activamente. Cada uno tiene asignado su trabajo. Los camareros van y vienen. Uno de ellos parece más ocupado, a caso preocupado, que los otros. Cuando todo el mundo está en su sitio, él desciende a las entrañas del barco... Pasarelas, escaleras de hierro, más pasarelas aún, corredores... Ahora echa a correr. De vez en cuando, se vuelve para comprobar que nadie le sigue. Es frecuente la presencia de policías secretos a bordo de los buques. Una de las veces que se vuelve, observa a un hombre. Se asusta. Respira. Se asustó por nada.

OCULTAN LAS DROGAS EN LUGARES TAN INVEROSIMILES COMO EL INTERIOR DEL CARTER DEL MOTOR DEL BARCO

LOS TRUCOS DE LOS CONTRABANDISTAS PARA BURLAR LA LEY

—¡Ah...!, perdona. ¿Eres tú, Mario?

—Te esperaba. Es preciso hacerlo en seguida.

Mario es su cómplice. Por mantener cerrados los ojos, Mario ha ganado 50.000 francos. Por este precio ha prometido echar una mano al llegar a Marsella.

—Ven, es por aquí... Este escondrijo nadie podía imaginarlo. Nosotros lo revelamos por primera vez. Pero... sigamos a los dos hombres. En el fondo del barco, la maquinaria hace un ruido infernal. Se oye la hélice, que, al otro lado de la quilla, muerde en el agua rítmicamente.

—Termina pronto... Está disminuyendo la velocidad. —Esto es el infierno, Mario... —Es en este infierno donde tú has metido tu paraíso artificial—replica Mario.

Debajo de ellos está el inmenso eje dando vueltas. —¡Ahí está...!

"GATO ESCONDIDO" EN LAS MAQUINAS

Mario levanta una tapa y pone al descubierto el cigüeñal. Allí, en un rinconcito, esperan los paquetes. Los traficantes llaman al contenido "opio en zapatillas". Se trata simplemente de panes de opio en estado virgen. El camarero los coge y los mete en un saco de caucho.

—Coge el otro saco, Mario. Mario obedece y llena otro segundo saco, igualmente de materia plástica. A partir de este momento los dos hombres pueden circular libremente por el barco. No llama la atención que un miembro de la tripulación se disponga a saltar a tierra provisto de un saco mariner.

Ahora corren. Otra vez escaleras, corredores, pasarelas... No llegarán a cubierta. Mario le da el saco a su cómplice. —Te dejo—le dice—; es preciso que yo vuelva a la sala de máquinas.

—Gracias, Mario. Todo ha salido bien. Como puedes ver, no había ningún motivo para que tuvieras miedo.

El camarero se mete en un camarote. De un armario saca dos precintos y cierra herméticamente los dos sacos. Abre el ojo de buey... Los sacos caen al agua.

Ha terminado su trabajo. Puede ir tranquilamente a beber unas copas en el bar. Este viaje le ha representado 100.000 francos.

LA PESCA DE... ERIZOS DE MAR

¿Quiénes son los otros? En la terraza de una villa construida junto al mar, dos hombres miran con los prismáticos. El paquete se desliza majestuosamente sobre las aguas.

—Es él, Jorge... —¿Estás seguro de ello? —Toma los prismáticos... Se puede leer el nombre como el titular de un periódico. No podemos perder tiempo.

El hombre baja al primer piso, entra en un salón de estilo escocés. Descuelga el teléfono. —¿Antonio? ¿Puede ponerse? —Sí, está preparando las redes, pero voy a buscarle. Pasa un minuto hasta que Antonio se pone al otro lado del hilo.

—Buenos días, Antonio... Prepara la barca; hay que ir a los erizos de mar. Marta te acompañará. En una pequeña ensenada donde el agua está tranquila y transparente, navega una barca. Marta y Antonio van a la pesca de los erizos de mar. El motor tiene algunos fallos.

—¡Ya estamos!—dice Marta. Te he dicho varias veces que hay que arreglarlo. Esta vez es una orden. —De acuerdo. Se arreglará. En el fondo de la barca, los recién pescados erizos de mar brillan al sol matinal. Debajo

de ellos están los dos sacos herméticamente cerrados con el opio.

Una motora blanca se aproxima.

—¿Qué es eso? —No temas, no son ellos. Ellos son los aduaneros.

—Me fastidiaría tenerme que echar al agua. El reuma me hace pasar muy malos ratos. Menos mal que tuvimos una buena idea. La buena idea de Antonio fueron dos ganchos colocados debajo de la quilla de la barca. Un día, como el de hoy, venía de pescar los erizos; los aduaneros, un poco más curiosos, se acercaron. Antonio les vió venir de lejos. Entonces se echó al agua y ocultó los sacos con la droga debajo de la barca.

—¿Se pescan erizos?—dijo uno de los aduaneros, saltando a la barca.

—Sí, como puede ver.

—Sí, lo veo. ¿No habrá nada debajo?—preguntó suspirando.

—Si no tiene miedo a los pinchazos puede mirarlo. El aduanero lo miró. Sólo había erizos de mar.

Cuando los aduaneros marcharon, Antonio tuvo la audacia de comentar:

—¡Y pensar que a estos tipos les pagan para perder el tiempo!

PEQUEÑO TRAFICO

Esto en cuanto concierne al gran tráfico. A su lado los hay de formas muy variadas y en pequeña escala.

En una ciudad dormida, puede ser Génova, puede ser Marsella, un taxi rueda sobre el pavimento. Cuando se encuentran sobre el muelle de su cargamento de intoxicados.

Estos hacen una señal. Se les contesta desde el barco. El fumadero está a bordo. Los chinos que les acogen forman parte de la tripulación, y algunas noches organizan partidas privadas.

Bajan al fondo de la bo-

CONSUELO RUBIO ACTUARA HOY EN LOS ANGELES, ACOMPAÑADA POR LA FILARMONICA DE HOLLYWOOD

"El maestro es mi padre en la música", dijo de Iturbi, que acudió a recibirla

LOS ANGELES, 10. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, por Frank O'Hara, exclusiva para PUEBLO).—La cantante española Consuelo Rubio ha llegado en avión a Los Angeles, procedente de Nueva York, para actuar en el Hollywood Bowl hoy, martes, en lo que promete ser uno de los grandes acontecimientos artísticos de la temporada. Con ella actuará la Orquesta Filarmónica de Hollywood.

Realiza este viaje acompañada de su marido, y en el aeropuerto fué recibida por sobresalientes figuras del mundo de la

música, entre quienes figuraba el extraordinario pianista y director José Iturbi, que entregó a la cantante española un gran ramo de flores.

Consuelo Rubio conocía ya los Estados Unidos, concretamente, Nueva York, donde tuvo una actuación con el maestro Iturbi, pero es la primera vez que visita California.

«Son unos minutos los que llevo aquí—declaró—, pero pido asegurarme que todo está ha de gustarme mucho, porque me recuerda mucho a mi país.»

En los círculos artísticos de Los Angeles existía verdadero interés en conocer a la gran soprano española, después de los éxitos que obtuvo en diversos festivales celebrados este verano en Europa. En efecto, en fecha reciente actuó en el Festival Musical de Provençe con gran éxito, así como en Munich, para pasar después a París, donde impresionó diversos discos.

Respecto a su actuación en Estados Unidos, no tiene otro proyecto que el de actuar en el Bowl, pero los representantes de éste esperan hacerla varias sugerencias mientras dure su estancia en California. No se sabe si podrá aceptar, porque ha indicado que desde Estados Unidos ha de regresar a Francia para cantar en el Festival de Besançon.

Consuelo expresó su gran alegría al ver al maestro Iturbi. Explicó a los periodistas: «El maestro es mi padre en la música.» En efecto, Consuelo Rubio no ha olvidado que José Iturbi constituyó para ella un gran estímulo en sus primeros tiempos. El maestro ha declarado que quedó impresionado por su voz durante una de sus estancias en Madrid y que, convencido de que se hallaba ante una gran soprano, consiguió que actuase en Londres, donde consiguió un gran éxito en el Royal Albert Hall.

Ahora, en el Hollywood Bowl, piensa interpretar unas selecciones de óperas y diversas canciones españolas, varias de ellas de Ravel.

Dirigirá la Orquesta Filarmónica de Hollywood el profesor húngaro Janos Ferencsik, de Budapest, que ha dirigido el Festival de Beirut y que ahora es también director de la Orquesta de Budapest y de la Orquesta Filarmónica.

Documentos de Himmler y los billetes falsos hallados en un lago austríaco

BONN, 11.—Documentos personales, libros diarios, pases y documentos de identidad pertenecientes al que fué dirigente nazi Himmler han sido extraídos, juntamente con billetes de Banco ingleses falsificados, del lago de Toplitz (Austria), informa el semanario hamburgués "Der Stern".

Todos estos materiales pertenecientes a la "operación Bernhard" (así se ha denominado la maniobra de falsificación del dinero británico) fueron descubiertos a una profundidad de 80 metros.

Ahora, la revista alemana pretende que con este hallazgo ha quedado resuelto el misterio de las divisas falsificadas, misterio que los servicios secretos inglés y estadounidense trataron en vano de descubrir durante varios años. (Efe.)

HITLER ORDENO INICIAR LA "OPERACION BERNHARD"

TOPLITZSEE, 11.—Una carta de Adolfo Hitler al jefe de la Gestapo, Heinrich Himmler, se encuentra entre los documentos secretos recuperados del fondo del lago Toplitz. En la caja figura también el diario de Himmler. Los buzos han declarado que el hallazgo será entregado hoy a las autoridades austríacas. Al parecer, en la carta de Hitler se autorizaba a Himmler para iniciar la "operación Bernhard", destinada a arruinar la economía inglesa durante la guerra mediante la falsificación en gran escala de billetes de libras esterlinas. Según uno de los buzos, los documentos demuestran que esta medida fué sugerida primeramente por el propio Himmler. (Efe.)

Nic ROMANS

(Derechos de publicación en España por la agencia Mirospa. Prohibida su reproducción.)

(Continuará mañana.)

MARUJITA DIAZ
Necesita para su compañía, de próximo debut en Madrid, señoritas bailarinas clásicas y señoritas modelos. Presentarse de 5 a 6 en el teatro Maravillas. C. Rodríguez Alberto Lorca.

DEPORTES

REZGUI SE JUZGA A SI MISMO

COMENTARIOS DE ATLETISMO

EXITO DEL EQUIPO ESPAÑOL EN VIENA

De rotundo éxito, de actuación sin precedentes, puede calificarse a la de los españoles batidos por ocho puntos en Viena. Y es que el primer match Austria-España nos ha brindado unos resultados repletos de esperanza, de realidad incluso ya, pues suena a tópico abundar en el futuro, con tres récords nacionales absolutos batidos y un montón de marcas personales superadas. En conjunto, el nivel del encuentro ha respondido a lo que mejor podían rendir ambas naciones, quedando demostrado, por lo que a los nuestros se refiere, que lo que hace falta es lucha con atletas de parecidas posibilidades, algo superiores preferiblemente, pero donde la rivalidad, la ilusión del triunfo, quepa en el ánimo de cada uno. Un somero repaso a la lista de resultados nos dice que los españoles han superado cuando menos una docena de récords personales, evidenciándose un auténtico espíritu, el que en otras oportunidades nos faltó.

EN CARRERAS GANO ESPAÑA

Si, amigos. En carreras la ventaja de España fué considerable. Lo que quiere decir que fueron los concursos los que decidieron el resultado favorable a los locales. Siete primeros puestos en otras tantas carreras, con dobles—primero y segundo—en cinco de ellas, han supuesto a la contabilidad hispana de este primer Austria-España la suma de 78 puntos, mientras los austriacos, en las mismas pruebas, se adjudicaron 56. Fueron decisivos los dobles de 3.000 metros obstáculos, 5.000 y 10.000 metros y los dos 400, lisos y vallas, y muy interesantes los 10/8 de López Amor en el hectómetro, que valió a España un segundo puesto.

Una vez más se ha puesto en evidencia que son los concursos la rémora del progreso atlético español, a los que hay que dedicar los mayores esfuerzos para nivelar su valía con la que ya disfrutamos en las carreras.

Dentro de los concursos, hay que mencionar el éxito de Fernando Adarraga, que, franqueando por vez primera los cuatro metros, obtuvo un meritorio primer puesto. Confirmó el acierto de su selección el salmantino De Dios, tercero en triple, con excelente marca. De Areta esperábamos más, pues sus posibilidades son, desde luego, mucho mayores que esos 14,23, a cinco centímetros del ganador austriaco.

TRES RECORDS BATIDOS

Nos referimos a los españoles, pues los austriacos han tenido necesidad de superar varios suyos para vencer. Y dentro de los españoles, a los absolutos, pues de la categoría junior también han caído otros cuatro. Absolutos, pues, han sido derrumbados de nuestro palmarés nacional los de los dos relevos 4 por 100 y 4 por 400, mucho más interesante de lo que a primera vista pueda parecer si tenemos en cuenta que en ambas pruebas no actuó, a nuestro parecer, la mejor formación española, y el de 400 metros, distancia ésta en la que la juventud y rivalidad de Rancoño y Martínez puede depararnos una notable superación, y en ocasiones como ésta, triunfos sensacionales.

Ahora podemos pensar que el encuentro pudo ganarse. Y no sólo porque las ausencias de Albarrán y Campanal, de no haberse dado, hubieran sido decisivas, sino porque dos o tres fallos o errores—Quadra Salcedo en disco, Hurtado en 1.500 metros, Areta en triple, etc.—nos dan derecho a pensar que ocho puntos podían haber sido enjugados con un tanto así de suerte. Pero satisfechos hemos de estar, con obligación, además, de felicitar a los atletas que tan honrosamente nos han representado en Viena. Y ahora a esperar a Portugal, el sábado y domingo, en San Sebastián.

GIL PEREZ

LA PELOTA

SIGUE siendo el frontón Madrid el centro de atención de los aficionados madrileños a la pelota. Se están jugando muy buenos partidos, con las excepciones lógicas y naturales de siempre. Y nos referimos al partido que anoche disputaron cuatro de sus más famosas estrellas.

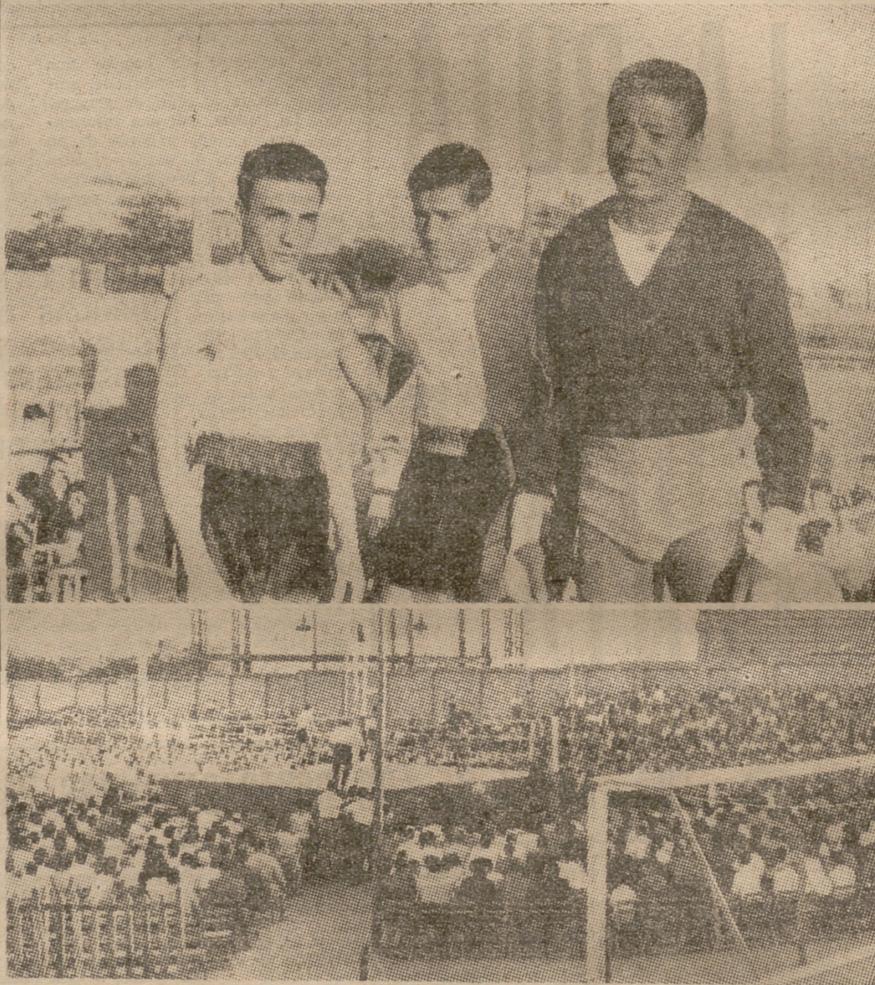
Jugaron las hermanas Anita y Victoria contra Orúe y Maite. Vencieron aquéllas por la diferencia aplastante de 19 tantos. Esta diferencia habla claramente de la superioridad de las vencedoras. La figura del partido volvió a ser, una vez más, la delantera Anita, que realizó un maravilloso partido, anotándose la sensacional suma de 18 tantos ella sola con el saque. Si la delantera jugó muy bien la zaguera no le fué, y nunca mejor que en este caso, a la zaga, pues realizó un partido completísimo. Pero creemos que Anita se está haciendo merecedora del aplauso y homenaje encendido de la afición madrileña. Es un gran alarde el que esta pelotari realiza a diario en sus actuaciones.

De las derrotadas—Orúe y Maite—, poco podemos decir, como no sea destacar su pobre partido. Orúe se mostró lenta, sin visión de la jugada y con el brazo sin fuerza. Descartada ella del juego, poco, muy poco, podía hacer Maite desde su demarcación.

LOS PARTIDOS DE ESTA NOCHE

◆ En el penúltimo de la velada se enfrentarán Areso y Anita I contra Margarita y Maite. Buen partido, con color favorable a la primera pareja. En el de fondo actuará nuevamente la gran Orúe, que esta noche buscará el desquite. La compañera de la jugadora catalana será Miren—que está realizando una gran campaña—y las contrarias de éstas Asteasu y Victoria.

«Soy superior a todos los adversarios que tuvo Galiana en la Argentina»
«Del español me han destacado su estilo espectacular, pero también me han dicho que su moral es de cristal»



Arriba, en el centro, el famoso boxeador francés Guizani Rezgui, y en el grabado inferior, un momento del entrenamiento a puerta abierta, ayer, en el campo del Gas. Los "curiosos", como puede apreciarse, eran numerosos. Y todos salieron complacidos de la sabiduría, pegada y estilo del púgil galo.

GUIZANI Rezgui, como ya se sabe, es el adversario de Fred Galiana en el combate de mañana en el coso de las Ventas. Guizani trae en su hoja de servicios victorias sensacionales. A Boby Ros, ganador dos veces de Galiana, le venció el francés otras dos veces. Galiana dijo del galo la pasada semana, con ocasión del aplazamiento de la velada, que le tenía miedo. Se lo hemos dicho a Guizani, quien ha replicado de la siguiente guisa:

—Como boxeador, jamás le he tenido miedo a nadie. Y menos a Galiana.
—¿Es que desprecia a Galiana?
—No; yo no tengo por costumbre hablar mal de mis contrarios. Pero Galiana, ya me lo habian dicho, es algo fanfarrón. Cree que es el único. El mejor; y no es esa mi opinión.
—¿Se ha preparado con interés para este combate?
—Cuando tengo que boxear cuido especialmente el estar bien, se llame el contrario Galiana o Ros.
—¿Dos veces ha batido usted a Ros. ¿Qué le parece el catalán-almeriense?
—Muy reservón. Con él es difícil lucirse. Expone poco.
—¿Sabe que Galiana ha sido derrotado por él en dos ocasiones?
—Sí, pero eso no hay que tenerlo en cuenta. A lo mejor, para mí Ros es un adversario fácil, y Galiana, no.
—¿Conoce a Galiana?
—No.
—¿Le ha visto boxear?
—Tampoco.
—¿Cómo le han dicho que es?
—Me han destacado de él su estilo espectacular. Nada más.
—¿Le han hablado de que su pegada es precisa?
—Sí. Pero también me han dicho que su moral es de cristal.
—¿Qué quiere decir?
—Que cuando se le desconcierta se pone nervioso y ya no da una a derechas.
—¿De quién partirá la iniciativa?

—Ya veremos. Según como se presenten las cosas.
—A usted, ¿cómo le gusta boxear: a la defensiva o atacar?
—Lo primero es estudiar al contrario. Jamás salgo con un plan preconcebido. Lo cambio sobre la marcha.
—¿Son duros sus puños?
—Eso dicen.
—También hemos oído que su estilo es esencialmente científico.
—Lo procuro, al menos.
—¿Sus años?
—Joven. Estoy en lo mejor de mi vida: veinticinco.
—¿Por qué se hizo usted boxeador?
—Por afición. Y por una paliza que di a un chico mayor que yo. Se metió conmigo y de dos puñetazos lo tumbé al suelo. Me animaron los amigos a la vista de tan magnífico resultado. Y así es como, casi sin pensarlo, he llegado a lo que hoy soy.
—¿Vive del boxeo?
—A medias, a medias; hoy el boxeo, como deporte, tiene poca fuerza de atracción en las gentes, las cuales sólo asisten a las grandes peleas.
—¿Por qué ha decaído el boxeo?
—Porque es duro y difícil, y la mayoría de los que se inician en él acaban, como consecuencia de lo poco que en él se gana, por dedicarse a otro oficio o profesión. Falla también bastante la afición.
—¿Cuáles son sus proyectos?
—Seguir boxeando. Tengo dos

aspiraciones: ser campeón de Francia y luego disputar el título continental.
—¿Sueña o es que de verdad probabilidades de alcanzar esos objetivos?
—Con toda sinceridad: creo que puedo alcanzar ambas cosas.
—Supongamos que mañana pierde con Galiana...
—Solicitaría la revancha.
—Cambiamos la suerte. Le gana...
—Un gran paso en mi carrera.
—¿Se habla bien de Galiana en Francia?
—Su campaña en América ha producido resonancia y eco, aun cuando los rivales que allá ha tenido no han sido grandes púgiles.
—¿Es usted mejor?
—Sí.
—¿Cómo lo sabe?
—Referencias. Y porque sí; estas cosas se saben siempre.
—¿Por qué retrasó el viaje y no vino la pasada semana?
—No estaba todavía bien. Ya le he dicho que no me gusta saltar al ring a cumplir el trámite. Cuando me calzo los guantes procuro hacerlo siempre con toda clase de garantías.
—¿Tiene usted público en Francia?
—Cada vez que boxeo se llena el recinto.
—Si se llena mañana la plaza de toros de las Ventas, ¿qué dirá de usted el público al final?
—Que vuelva.
—¿Ojalá.

JUNIORS

24 HORAS DE DEPORTES EN EL MUNDO

FUTBOL

UN HIJO DE ESPAÑOLES PARA EL LAS PALMAS

Para ser sometido a prueba por la Unión Deportiva, ha llegado a Las Palmas el jugador argentino, hijo de padres españoles, González Ruiz, de veinticuatro años. Jugaba de defensa central en un equipo argentino. Por otra parte, el jugador argentino Míguez, perteneciente hasta ahora a la plantilla del Las Palmas desde el pasado año, ha obtenido la libertad para ser traspasado al Cádiz.

DESPEDIDA DEL PRESIDENTE DEL ATLETICO DE BILBAO

Ayer comenzó oficialmente la temporada futbolística en Bilbao. El presidente del Atlético, don Enrique Guzmán, reunió a los redactores deportivos de los periódicos y emisoras de la villa para despedirse de todos; pues, como se sabe, ha cesado el período de su mandato. Charló ampliamente con los representantes de la Prensa, a los que obsequió con una comida. Manifestó que se va con la conciencia tranquila y seguro de haber contribuido al mayor esplendor del fútbol en Vizcaya, especialmente del At. de Bilbao.

NATACION

ANDERSON FRANCASA EN EL CANAL DE LA MANCHA

La veterana nadadora danesa Elna Anderson ha abandonado su tentativa por atravesar el canal de la Mancha desde Inglaterra a Francia. Anderson regresó a Dover, desde donde se había lanzado a las aguas del canal, después de nadar por espacio de quince horas y seis minutos. Su entrenador manifestó que Anderson estuvo en un momento a dos millas y media de Francia, pero que la niebla existente le impidió la satisfacción de ver la costa francesa.

Ayer noche, en la piscina municipal de Montjuich, se ha celebrado el encuentro internacional de natación y water polo entre el equipo nacional militar italiano y el Club Natación Barcelona. Los resultados técnicos fueron los siguientes: 100 metros libres: 1, Perondini (Italia), 59" 4/10; 2, Rodes (C. N. B.), 59" 9/10; 3, Lombardi (Italia), 1' 1" 5/10. 200 metros braza: 1, Alsiña (C. N. B.), 2' 56" 2/10; 2, Prati (I.), 2' 56" 8/10; 3, Negri (I.), 2' 57" 2/10; 200 metros mariposa: 1, Dennerlein (I.), 2' 49" 2/10; 2, La Torre (C. N. B.), 2' 53" 1/10; 3, Cass (C. N. B.), 3' 6" 5/10. 100 metros espalda: 1, Lombardi (I.), 1' 10" 6/10; 2, Nicolás (C. N. B.), 1' 12" 8/10; 3, Mirata (C. N. B.), 1' 21".

ATLETISMO

SUPERA EL RECORD MUNDIAL DE LOS 1.000 METROS

Dan Waern, de Suecia, ha mejorado su propio récord mundial para los 1.000 metros al vencer en una prueba celebrada en Gävle sobre dicha distancia, con un tiempo de dos minutos dieciocho segundos.

MOTOCICLETAS
VILLOF 125 C. C.
HURACAN 200 C. C.
VENTA A 36 MESES
Finanzauto, S. A.
VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

CASTILLA EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION

“CANARIAS SERA VENCEDORA ABSOLUTA, SEGUIDA DE CATALUÑA”

“EL EQUIPO FEMENINO MADRILEÑO PUEDE RATIFICAR SU

SEGUNDO PUESTO DEL PASADO AÑO”

Una entrevista de SEVILLANO con el entrenador castellano ENRIQUE SANDINO

INTENTAR presentarles a nuestros lectores a los hermanos Sandino, Alejandro y Enrique, es cosa harto fácil con poco que se esté interesado en la natación española, y ni que decir tiene, en la castellana, donde esta generación de nadadores se ha ganado el renombre gracias a su único y personal esfuerzo. Por ello no ha sido difícil alguna para nosotros el localizar al menor de ellos, Enrique, nombrado entrenador regional por la Federación Castellana, a la par que la misma encargaba al mayor, Alejandro, la delicada tarea de delegado de equipo con vistas al desplazamiento de los nadadores centrales a Vitoria, con motivo de los XLIX Campeonatos Nacionales de Natación y Saltos, dado que el polo se celebrará en Sevilla en el próximo mes de septiembre. Asimismo, Alejandro ha sido nombrado presidente del Comité de Competición del citado organismo.

Enrique Sandino, joven, dinámico, excelente submarinista y mejor entrenador no es precisamente el peor colaborador para una entrevista; podríamos pensar que estamos hablando con el Helenio Herrera de las piscinas. No nos deja ni preguntar; así la entrevista se desliza amena y grácil.

Nuestro cuestionario versaba sobre las posibilidades castellanas en Vitoria, tanto masculinas como femeninas y...

—Ante todo—nos dice—quiero aclarar que vamos dispuestos a recuperar en Vitoria ese lugar que siempre ha tenido Castilla dentro del palmarés nacional y que, incomprendiblemente—aun cuando ayudados por las ausencias de los Granados—, perdimos el pasado año, precisamente en nuestra propia casa, en favor de los vasconavarros. De todas las formas, es necesario esclarecer que la lucha no ha de ser nada fácil y consideraría un honor un cuarto puesto, dada la juventud de alguna de nuestras figuras.

Partiendo de la base de que Canarias será segura campeona, ratificando su título, seguida de Cataluña, nos encontramos que nuestros nadadores solamente pueden presentar batalla a los vasconavarros, bien arropados por esa gran figura que es Jiménez. Si éste puede decidir la puntuación a favor de las dos regiones unidas—que creo día llegará en que se separen, dado el incremento de la natación en ambas—, Touchard, nuestro gran saltador, puede compensar esa diferencia e incluso inclinar la balanza a nuestro favor.

—Pero—prosigue—, bueno será que estudiemos detenidamente cada una de las series, descontando siempre, como he dicho anteriormente, a canarios y catalanes, honorarios en el copo de los primeros puestos. Comencemos por la primera jornada. En la serie de los 1.500 libres, Piñar y Benito, lógicamente, podrán superar la puntuación de los representantes vascos, quienes, en la disputa de los 200 metros mariposa, conseguirán superarnos en la puntuación gracias a Jiménez, suponiendo, naturalmente, que no le den disgusto alguno canarios y catalanes, quedando en duda la actuación de Usechi en lucha con nuestros Bañó y Toribio. Finalmente, en los 100 metros espalda es probable que Hernández pueda clasificarse en cuarto lugar, conformándose simplemente con que se clasifique para participar en la final Plaza, quien, por cierto, ha logrado marcas apreciables en estos torneos de la F. I. S. E. C. que se están celebrando en Francia. Resumen de esta primera jornada: puntuación favorable a

Vasco-Navarra, pero por escasa diferencia de puntos.

En los 400 metros libres, primera serie de la segunda jornada, estaremos equipados, por lo que habremos de esperar a discernir la situación en la prueba de los 200 metros braza. Díaz, tercero en la tarde de hoy con 2 m. 57 s. 7/10, y Rodríguez, que ayer marcó 2 m. 51 s. 5/10 en Chambéry, pueden dar buena cuenta de nuestros rivales, los cuales, por estar en su casa, pondrán todo el esfuerzo posible para batirnos, cosa que lograrán no muy fácilmente en la serie de relevos 4 por 100 estilos, así como en el hectómetro libre, donde nuevamente su puntal Jiménez es probable se lance en compañía de Cepeda o Lecca. Nuestras esperanzas de victoria quedan delimitadas a los relevos 4 por 200 metros libres. Si les ganamos, seremos terceros, caso contrario... ratificaremos el lugar del pasado año, que conociendo el ambiente acuático madrileño, no es tan deshonroso. Hay que comprender que las figuras se hacen con dificultad y la mayoría, cuando están en la cumbre, se retiran por sus lógicas obligaciones de estudio o trabajo. Tuvimos unos felices años, donde coincidieron figuras de la categoría de los Martínez, Piernavieja, Ferry, Pérez, etc., más tarde les siguieron los Vidal, Granados, Garrido, Romo y otros, y ahora, con una sola piscina de invierno, con dificultades naturales para los entrenamientos invernales y la misma situación en el verano, muy poco se puede hacer. El formar un conjunto potente de natación requiere dura labor durante muchos meses consecutivos. Hoy casi podemos anunciar que estamos comenzando...

Y aquí aprovechamos la ocasión para preguntar:

—Nos hablas, Sandino, de las posibilidades de Touchard, Plaza y Hernández, entre otros, pero teniendo en cuenta que su club, el Parque Móvil, está en estos momentos de gira en Alemania y que dichos nadadores están defendiendo sus colores, ¿confías en su presencia en el momento preciso en Vitoria?

—No solamente confío, estoy seguro de que estos muchachos son deportistas íntegros y fieles defensores de los colores castellanos. Estarán todos en Vitoria, de no ser así, adiós ilusiones de reconquista.

Nosotros creemos que no será así, pero su forma de afirmar casi nos ha contagiado en esta idea feliz, por lo que cambiamos la conversación y le rogamos analice las probabilidades femeninas.

—No creo—nos dice—que podamos ratificar ese subcampeonato difícilmente conseguido el pasado año en esta piscina. Hay que tener en cuenta que algunas de las figuras de la pasada temporada se han declarado en «paro forzoso» por las circunstancias aludidas anteriormente. Su ausencia será notoria, dado que hemos tenido que preparar rápidamente nuevos valores que, si bien no se ven acreditadas con marcas de categoría, tienen, sin embargo, un gran entusiasmo y sé que darán el máximo rendimiento dentro de sus posibilidades.

Nuestro equipo femenino tiene dos puntales: Tomás e Iturrino. La primera, por lo que respecta al hectómetro libre, y la segunda, a los cuatrocientos, también libres, aun cuando en esta serie Tomás no se lanzará a realizar su mejor marca ni a luchar contra Iturrino. Es necesario que impere el espíritu de equipo

AGOSTO: MES DEL MARATHON DEL CANAL DE LA MANCHA

Un marino inglés, primer vencedor del canal

Webb lo cruzó en el sentido más difícil: de Inglaterra a Francia LLEGO A LAS COSTAS DE DOVER HAMBRIENTO Y DESTROZADO

EL día que la Iglesia celebra a San Luis IX, el 25 de agosto de un año bastante lejano, el canal de la Mancha fué atravesado por vez primera de una forma oficial. Y decimos esto por la razón sencilla de que no se tienen datos de semejante proeza, ocurridos en tiempos en que los registros de hazañas deportivas no se llevan a efecto con la minuciosidad de estos tiempos. Pero nadie puede atestiguar que el canal, si no en toda su extensión, si en parte, pudo ser salvado por un naufrago, que bien pudo ganar una costa u otra en el intento de salvar su vida. Insistimos que no hacemos mención a leyendas, poco más o menos ciertas o novelescas. Y que no descartamos la posibilidad de hacer la travesía, si no en toda su extensión, en parte—como expusimos anteriormente—, buscando la salvación de una vida. Lo evidente, cierto, comprobado y oficial, es una primera travesía, efectuada, como decíamos, el día de San Luis—25 de agosto—del lejano año de 1875.

Existía en la Marina de Inglaterra un joven fuerte, duro, que había venido al mundo en 1850, y que con el paso de los años adquirió «amor» por el mar. Lo marítimo le asediaba. Sentía predilección por las costas, por los barcos, por el agua. El azul de los océanos era el color que mejor veía su retina. Se llamaba M. Webb, y a la edad de veinticinco años sentó plaza en la Marina de Gran Bretaña. Era joven, lleno de esperanzas. Ascendió rápido en su carrera y tenía inmensa—cómo no—afición por la natación. Predilección que le llevó a nadar, en muchas oportunidades, en aguas diversas, en intentos de superación, en jornadas de entrenamiento. No muy sistemático, pero sí con fines de adquisición de fondo.

Ramsgate es una ciudad de unos 50.000 habitantes, situada en el condado de Kent, a orillas del mar del Norte, a la entrada del estrecho de Dover. Es un puerto bastante importante y tiene abundantes pesquerías. Los vecinos de esta ciudad se quedaron un poco asombrados cuando un buen día del año 1875 vieron llegar a la dársena a un hombre que nadaba con dificultades. Era el capitán Webb. Se quedaron incrédulos cuando éste les dijo que se había lanzado al agua

en el puerto de Dover, situado a 30 kilómetros largos de distancia del punto de llegada. Es decir, de Ramsgate. Las calles de esta ciudad marinera vieron los primeros aplausos de triunfo para este joven nadador. Se hizo tertulia, se discutieron pormenores, y el marino autor de la hazaña les dijo que no era la primera ocasión que hacía una distancia tan grande. Que unos meses antes había realizado el recorrido de atravesar el río Támesis desde un lugar cerca de Greenwich hasta Gravesend. Que si no lo daban por cierto podían preguntárselo a las gentes de esta ciudad últimamente citada, situada a la entrada del Támesis, que cuando estaban haciendo velas, redes y cordajes para faenas marineras, vieron cómo la corriente caudalosa del importante río londinense arrastraba a un hombre que, por fin, pudo alcanzar el puerto. Era, cómo no, el capitán de la Marina M. Webb.

Quizá estos esfuerzos, las alabanzas y las loas, lo animaron. Y un día, ya citado, de agosto de 1875, se lanzó a la aventura de cruzar el canal. Lo hizo en el sentido más difícil. Es decir, de Inglaterra a Francia. Sentido contrario al hoy utilizado, ya que la travesía desde la isla al continente encierra enormes dificultades por las corrientes,

más intensas y fuertes, en la costa alba de Dover.

Y lo que parecía increíble lo alcanzó. Llegó a las costas de Francia, destrozado por el esfuerzo, hambriento, agotado. Parecía más un muerto que un vivo. Su cuerpo rezumaba un frío inmenso, pues la grasa de pescado con la cual se untó su cuerpo no había bastado. Pero se reía, gozaba de su gesta cumplida. Inglaterra acababa de dar al mundo el primer nadador que atravesaba oficialmente el canal. Se había lanzado al agua en Dover. Llegaba a las costas de Francia después de nadar casi un día entero. Tardó veintiuna horas y cuarenta y cinco minutos. Todo el mundo comenzó a dudar de su hazaña. No era posible, decían los nadadores de fondo, en piscinas y piletas de entrenamiento. No puede ser, decían los expertos. El agua le hubiese aterido. Tiene que existir un documento oficial comprobatorio. Pero todo esto ya había sido previsto por el hoscero pero buenazo marino, que era M. Webb. Y para ello nada mejor que el testimonio escrito del primer periodista que siguió la travesía. Webb había sido escoltado por una embarcación desde la cual le habían proporcionado algún reactivo. En la misma, aparte marinos que hicieron las labores propias del oficio, iba un hombre que extendió su ha-

zaña por el mundo. Era un periodista provinciano. Se llamaba M. John Barrington Jones. Tenía a su cargo un periódico que reunía las características esenciales para llamarse periódico. Tenía periodicidad, tenía un título o denominación fija y llevaba un número de orden. Era el “Dover Express”. Y el viejo periódico de la ciudad de Dover extendió por sus calles marineras, llenas de gentes dedicadas a la pesca, por sus muelles, donde llegan los barcos que pasan el canal desde Calais o desde Boulogne, la noticia. En un periódico provinciano se conocieron las primicias de tan singular hazaña. M. Webb pasó al pináculo de la fama deportiva; Inglaterra, tan generosa con sus héroes deportivos, supo comprender el enorme de su esfuerzo. Y el mismo John Barrington Jones, que se había apuntado un gran éxito periodístico, lo extendió por la inmensa ciudad de Londres. Y, un buen día, los habituales lectores del “Daily Telegraph”, importante rotativo de la urbe, se encontraron con la noticia que el propio Barrington, como corresponsal, transmitía desde su ciudad. Y este hombre fué el que a través el canal por primera vez. Era marino, como dijimos, y nadaba con cierta facilidad. Tenía fondo y era tenaz. Tanto, que su obsesión por el deporte natatorio le llevó a intentar cubrir la travesía del Niágara. Lo que no pudo el canal, con sus corrientes, lo pudieron los “remolinos” del río americano. Y el cadáver de Webb fué arrastrado por el furioso aluvión de aguas que se precipitan en las cataratas más famosas del mundo. El agua de un río fué su sepulcro eterno.

(Una exclusiva de la agencia Fiel para nuestro periódico. Prohibida la reproducción.)



Todos los años, nadadores de todo el mundo se dan cita en el cabo Gris Nez para participar en el “marathon” del canal de la Mancha.

A BENIDORM

ESCRIBE JOSE LUIS CASTILLO PUCHE

Pequeña historia de un violinista ambulante
Quiso triunfar en las grandes ciudades, pero no le dejaron

¿DÓNDE están, dónde estarán las gaviotas de Benidorm? Ni una se ve. Yo un día vi alguna, pero metiéndose tierra adentro, lo cual dicen que es señal de que va a llover. Pero no llovió.

A falta de los chillidos de las gaviotas tenemos un violinista ambulante que se llama Roberto García, el personaje, de momento, más célebre del pueblo.

De Roberto García se cuentan muchas fábulas. Unos dicen que es un carota y que por las mafianas, en la playa, y por las noches—cuando ha dejado de actuar—, en las terrazas, se le ve acompañado de alguna extranjera guapa muy flamante y reparando sombreros. Otros dicen que es un muchacho de mala suerte, que le falta un año para acabar la carrera de violín o de medicina. No se ponen de acuerdo.

Todos los días, a la hora del aperitivo y a la del té, Roberto García coge su violín y comienza su recorrido, recorrido que a ratos hace extático, mirando hacia algún punto vago, y que a ratos hace a la carrera, poniendo mucha emoción en las mesas donde espera que la propina sea mayor.

El caso es que a falta de las gaviotas—las gaviotas que huyeron cuando las barcasas fueron deshechas para hacer mecedoras y los pescadores se metieron tierra adentro en carritos con helados—, Roberto García, valenciano, con más imaginación que oficio, suple y llena como puede, a golpetazo de violín, el silencio marino que las chicharras van cubriendo como una manta llena de pulgas.

—¿Por qué se ha quitado la barba, si se puede saber?

—Pues mire usted, cosas de la patrona en donde duermo, que todos los días andaba diciendo que si con barba parecía mayor, que si parecía un extranjero, etc. Y yo, que soy muy decidido, y estas cosas no las pienso, y zas, sin barba.

Roberto García se pasa la mano por su ausente barba con cierto aire de protagonista. Luego dice:

—¿A que estoy más joven? Yo me encuentro, por lo menos, diez años más joven.

El violinista ambulante de Benidorm, Roberto García, no es viejo, ni cheposo, ni tuerto, ni nada de eso, sino un tipo joven, espigado y fino, con unos ojos que tiran lumbres de picardía y un rostro casi de extra a punto de llegar a actor. Hace unos meses Roberto García se aféizó la cabeza a lo Yul Brynner, pero la verdad es que no tuvo mucho éxito.

—Creían todos poco menos que acababa de salir del hospital o que me habían licenciado del presidio. La gente es muy ignorante.

—Que sí, hombre, que sí.

El violinista ambulante distribuye su día así: se levanta a las nueve, y entre una cosa y otra se le hacen las once, hora en que es corriente verlo por la playa dando saltos y carreritas, haciendo el tiburón o dejándose a merced de las dulces olas como una odalisca. Luego sale de prisa y corriendo y coge el violín con su hermoso estuche y se va por las terrazas más felices de Benidorm, distribuyéndose el terreno estratégicamente para pasear la pieza y luego poder pasar el sombrero, un sombrero entre de segador y de prestidigitador, que él pasa con harta prudencia y corrección delante de las narices de los veraneantes.

—Antes yo llevaba un plato de plástico, pero no hacía bien. En realidad, lo del plato era poco elegante. Luego me abultaba mucho en el pecho, y todos se creían poco menos que acababa de atrapar un bolso de señora. No, lo del plato, lo reconozco, no estuvo bien. Con el sombrero todo es más cortés y tiene otra ventaja, y es que cabe más y nadie se entera de lo que echó el vecino. Yo soy partidario de estas cosas sin hacerlas con finura.

—Comprendido.

Después de comer, Roberto García—no come donde duerme, y entre comer y dormir se gasta unas setenta y cinco pesetas diarias—coge de nuevo el violín y se va para las afueras de la población Allí, bajo una sombra bien buscada, muy bien batida por la brisa, se ensaya en las partituras que tocará a media tarde. Roberto García no es amigo de improvisar. La vida del artista tiene sus sacrificios. Artista que se abandona, cataplán, fracaso. Roberto García estuvo a punto de terminar la carrera de

violín, pero no pudo ser. Para ser un buen violinista se necesita mucho dinero. Hay que viajar y tener un profesor o dos, y luego que lo lancen a uno. Roberto García no ha tenido demasiada suerte. Peor le podía haber ido, también es verdad, pero tampoco tuvo padrinos. El quiso triunfar en las grandes ciudades, donde triunfan los grandes artistas, pero no le dejaron. Siempre que daba algún paso arriesgado y se metía en un hotel para amenizar el menú al prójimo, no le entendían y lo ponían de patitas en la calle. Luego, cuando buscó la comprensión del respetable por las terrazas y avenidas, los municipales tampoco le dejaron. ¡Oh el destino aciago o por lo menos adverso de los artistas!

—¿Y aquí, en Benidorm, hubo suerte?—le pregunto.

—Sí, señor; aquí trabajo sin competencia, y como pagué mi timbre móvil y el sello municipal, total cuatro pesetas, pues vamos adelante, sin tropiezos.

Roberto García, el único violinista que divierte y entretiene el ocio caro de los veraneantes de Benidorm, entre una cosa y otra se saca sus docientas o docientas cincuenta pesetas al día. No es mucho, pero menos da una piedra. Con esto Roberto García tiene que cubrir los meses malos, los meses en que la lluvia pone su verbena en las calles y

al artista transeúnte se le hace más difícil la vida.

El violinista me enseña los zapatos que se acaba de comprar en Alicante. Son unos zapatos negros, de puntera, como corresponde a un artista. También los calcetines son delicados y propios de un vagabundo educado.

—Parece que no termina de gustarle este dibujito amarillo—me dice.

—Hombre, yo...

Todo Roberto García va sostenido como por alfileres, sobre todo su pajarita, que parece un jilguero viudo que quisiera salir volando. Lleva algún roto y zurcido que otro, pero exquisitamente disimulados.

—La gente—dice—no se da cuenta del amor propio que hay que poner en este oficio. No ven el lado romántico de nuestra aventura, que es solaz y alegría de la gente sensible y refinada.

—Ya, ya.

El violinista García, aunque no tiene mucho repertorio, ama mucho su vocación. Sin vocación no se puede hacer nada. Lo peor de todo en la vida del artista es improvisar. El estudia todos los días un rato para progresar. A veces deja el violín en un rincón y se mete en una sala de fiestas y baila lo que se tercie.

—A mí lo que me pone negro, no lo los debían consentir, son estos aparatos tocadiscos que son unos

vulgares tragaperras. ¡Maldita sea!

El violín le costó al padre de Roberto seiscientos pesetas hace cinco años. Ahora valdrá por lo menos dos mil. El otro día se le descoló por una parte muy débil, y un alemán veraneante se lo soldó. Y sigue sonando celestialmente. El otro día se le rompió la cuerda prima y tuvo que comprar una en Alicante.

—El violín, si usted lo sabe, da muchos disgustos. Hay que cuidarlo como a un principito. Igual.

Roberto García es un personaje importante en Benidorm. Unos le tienen manía, otros le miran con exaltación. Lo que ocurre siempre con los artistas. Pero él no hace caso de chismes. El, con su violín, su sombrero—nunca más platos de ninguna clase, que hace muy feo—, con barbas o sin barbas, camina repartiendo inefables conciertos que él no quisiera que fueran tan rápidos, pero que así tienen que ser.

El violinista de Benidorm, como un saltamontes vestido de etiqueta, como una mariposa tocada de juez, corre y vuela entre las mesas haciendo dichoso al aburrido veraneante.

—Me voy, señor escritor.

—Hasta luego, amigo.

Adiós, pícaro romántico de la jornada. No te distraigas. El arte es de cuerda larga y la vida breve. Que no te roben la plaza.

TORREVIEJA: Especial para PUEBLO

ESCRIBE JOAQUIN EZCURRA

LA PRIMERA HABANERA LA CANTO CRISTOBAL COLON

Esto dice Eugenio Montes, pero no se sabe dónde nació esta música popular

DICE Eugenio Montes que la primera habanera fue cantada por Cristóbal Colón. Agustín de Foxá, por creer original tal afirmación, le dio lances poéticos al literato, que se divertía inventando Historia. Y entre los dos, jugando con el ingenio y con la gracia, hicieron rima: conquistador, amor, cubana, enamorada...

Agustín de Foxá sí que lo sabía. Pero ni Eugenio Montes, ni Juan Aparicio, ni ninguno de esos escritores cubanos y españoles que escriben de habaneras saben dónde nació. Se dice que la trajeron de la bella isla los soldados españoles, pero la verdad es que mucho antes de la guerra de Cuba ya se cantaba en Torrevieja y en los campos de Orihue-la.

Si, la habanera nació aquí, y se hizo sintonía popular en Cuba, de la misma forma que el chotis es madrileño sin haber nacido en Madrid. Cuando en las noches de Torrevieja, a esa hora de embar-

car los marineros, se escuchan en voz baja y en perfecta armonía unas voces suaves entonadas por hombres curtidos en los peligros de los mares, se convence uno de la maternidad de la habanera. Se canta en voz baja porque las cosas del amor penetran más profundamente en tono sumiso. El sueño no hay que despertarlo, y si se despierta, que sea con arrullo, suavemente, acariciadamente, como el abrir y cerrar de ojos de la muchacha morena que sueña con el regreso de su amor antes de la partida. Y el novio canta antes de embarcar porque es la única forma de lanzarse a la triste aventura de la ausencia.

Torrevieja descubrió hace años que la mejor forma de propagar su belleza es impulsando su propio folklore. Juan Aparicio fue entonces lo que cuatro años después sería Bobby Deglané en Benidorm. A los pueblos los mueven los poetas, como dijo José Antonio, y si poeta es Juan Aparicio, habrá que ir buscando en dónde está la fibra poética de Bobby Deglané dentro de su excepcional cualidad artística. Los dos, Torrevieja y Benidorm, se dan a conocer con canciones, y con canciones atraviesan fronteras y mares. Mas hay una diferencia: mientras Benidorm vive al día, Torrevieja va ligada a su estilo. En Benidorm, como dice Castillo Puche, las mujeres van a la plaza en bañador, y en Torrevieja no se ha presentado ni una sola muchacha a la siguiente llamada: "Se necesitan cincuenta señoritas, de dieciséis a veinticinco años, para rodar en bañador unas escenas de la película "Robinson y su tricíclo".

¡Ni una sola ha sentido la tentación del cine! Y en Torrevieja, amigos, los tipos de cinemascopes y las bellezas en tecnicolor hacen suspirar hasta a los marinos nórdicos.

Japoneses, chinos, suecos, daneses, etc., desembarcan a diario. Vienen a cargar sal y se van cantando habaneras. Los alemanes han descubierto el mejor "camping" de España alzado sobre una colina rodeada de palmeras. Allí nace una playa de varios kilómetros de larga sin una sola edificación y una anchura superior a cualquier otra playa levantina. El equipo francés de la película "Robinson y su tricíclo" ha descubierto en Torrevieja el paisaje ideal. Incluso han encontrado dos bosques de palmeras. Uno en la playa del Cegüñol y otro en la playa de los Locos. Por ellos anda Robinson, un hombre feliz y apartado del mundanal ruido, pero que se aféiza con máquina eléctrica y sigue al día los programas de televisión.

Todo está a punto para dar comienzo a ciertos de este año. Se comenta—rumores de tertulia—que se ha hecho poca propaganda en relación con la importancia del concurso, pero si tenemos en cuenta que a diario faltan habitaciones en los hoteles, pensiones y casas particulares, maldita la falta que hace propagar un certamen que tiene garantizado con antelación su éxito. Ahora bien: Torrevieja, que no pierde su estilo a pesar de la invasión turística, no busca un "slogan" comercial. Su ambición es más bien espiritual y romántica, y pretende, quizá con ingenuidad, dar popularidad a su folklore, y cree que en un verano cualquiera la habanera puede ser la moda española o el ritmo a exportar por los turistas. Y mientras sueña con este intento, la habanera llega al corazón del veraneante en esos susurros de noche, con suavidad de calma levantina, entonadas a los pies de las rejillas y en serenatas que no despiertan, sino que arrullan, el sueño.

Torrevieja, playa y palmeras, que ensancha sus límites en cinemascopes y su colorido se materializa en un technicolor cinematográfico, ciudad que impone su estilo al turismo, como si el turismo fuera un niño que se deja dominar por el hechizo de un lírico susurro, toda ella es una canción, una canción en tono bajo, como una declaración de amor.

DE S'AGARO A PORT-LLIGAT

Dos rinocerontes, huéspedes de Dalí

El pintor de Cadaqués sitúa a su altura a Bahamontes

En estas fechas caniculares Barcelona cede su carácter de capital de la región en favor de la Costa Brava. Concretamente, de S'Agaró.

Son muchas las personalidades que, como todos los años, también éste, procedentes de todos los países—incluidos los situados detrás del telón de acero—se han trasladado a la bella ciudad gerundense atraídos no sólo por un Mediterráneo festoneado de calas, sino también por unos festivales como los de música, por cuarta vez celebrados en los majestuosos jardines «Senya Blanca», coto musical de elevadas notas del señor Ensesa, creador de S'Agaró.

EL «ORFEO CATALA» MOVILIZA UNA CIUDAD

Pundiendo en el Festival al violinista Philippe Newman con la Orquesta Sinfónica de Barcelona, bajo la dirección del maestro Toldrà, y el «Orfeo Catala», conjuntado y dirigido por Luis M. Millet, se ha dado este año el caso de que, al terminar su actuación la masa coral catalana con el «Divendres Sant», de Nicolau, un estruendoso aplauso se elevó fuera del recinto de «Senya Blanca», ahogando los de los asistentes al concierto y aun el potente fragor del mar.

Eran los pobladores de S'Agaró, casi toda una ciudad, que, situándose silenciosamente entre el mar y «Senya Blanca», habían asistido al concierto atraídos por la anunciada actuación del «Orfeo Catala», una institución en Cataluña.



«sancta sanctorum» con adornos dalinianos, el «noi» de Cadaqués ha dejado en la playa de Port-Lligat, junto a los dos cisnes—a los que hace poco unió en matrimonio—, dos rinocerontes, a los que mantiene en una libertad más teórica que real.

Dalí, que por lo visto está dispuesto a convertir en propio «zoo» una playa que no le pertenece, mantiene la opinión—muy daliniana, pero no compartida—de que los rinocerontes son inofensivos. Y que, «aun cuando no lo fueran, hay que saber vivir en medio del peligro». Y por ello pretende dejar en entera libertad a los dos rinocerontes que le han regalado la princesa de Rethy y el coleccionista americano Mr. Carroll.

Pero si a cuantos frecuentan la cala de Port-Lligat, más para contemplar al pintor de Cadaqués que para bañarse, lo de los rinocerontes les ha parecido una peligrosa genialidad, a Dalí la presencia de los dos perisodáctilos le será muy beneficiosa.

Aparte de que ejercerán con una eficiencia digna de un sobrepaga la función de cancerberos, le ayudarán a inspirarse en la redacción de la revista que dentro de dos meses editará.

DALÍ Y SUS DOS RINOCERONTES, EN LIBERTAD

La Costa Brava, que nace a los pies de Barcelona y tiene su capital en S'Agaró, muere junto al cabo Creus, en la pequeña cala de Port-Lligat. En ella tiene Dalí su fortaleza sin almenas, pero inaccesible a cuantos no ejerzan el periodismo. Todos los años, al llegar el verano, tras una «tournee» de alta publicidad por las capitales del mundo, para mantener su nombre a punta de cuerno de rinoceronte, se encierra en su bello cenobio de pintor acaudalado para dar principio y fin a un nuevo cuadro. Este año, hasta la fecha, es un misterio su nueva creación, a no ser que esté aún puliendo la oreja «inamétrica» de un ángel que inició el año pasado.

Pero antes de encerrarse en su

DALÍ DIRIGIRÁ «EL RINOCERONTE»

«El Rinoceronte»—no podía ser otro el nombre—es el título de la nueva revista cuya dirección se ha reservado Dalí. Se editará en inglés y en francés y tendrá como fin «el de la unidad cosmogónica de los lectores».

En realidad, ni el propio pintor de Cadaqués es posible sepa qué va a ser «El Rinoceronte»; pero eso importa poco a quien, como él, domina la materia. Y sus conocimientos son tan profundos en torno a cuanto se refiere a rinocerontes que no hay concurso de televisión que se le resista.

Fué Pierre Bellemare, realizador francés de una emisión de televisión similar a la de «lo toma o lo deja», el que le pidió escribiera tema para someterlo a

interrogatorio. Dalí, con la seriedad, llamada ya daliniana, que le da la imperturbabilidad de su rostro, manifestó:

—Contestaré a todas las preguntas que se refieran al tema concreto de las puntas de los cuernos de los rinocerontes.

Bellemare tuvo que pedirle veinticuatro horas para reflexionar. Tras tener todo ese tiempo las meninges funcionando a alta presión, el «sas» francés de la televisión telefonó a Dalí:

—Verá, he estado consultando todas las enciclopedias y no hallo material sobre el tema que me ha propuesto. ¿Le importaría ampliarlo al cuerno entero?

—Imposible. Yo soy un hombre de filosofía en punta.

Lo que no ha impedido lo ha

ya pasado a ser ahora, también en doble círculo, porque la gran admiración de Dalí es últimamente Bahamontes, del que ha confesado ha hecho para la propagación del nombre de España casi tanto como él.

Eso quizá sumerja en profundos interrogantes al gran ciclista toledano, que, posiblemente, no está muy al día en filosofía daliniana; pero equivale a un gran espaldarazo, puesto que indica, por el aire y profusión que Dalí ha dado a sus declaraciones en torno al parecido que a ambos uno, que el pintor de Cadaqués ha tenido que asirse al sillín de Federico para ascender por la cuesta de su propia popularidad, que, todo hay que decirlo, ha palidecido visiblemente en los últimos meses.

MOTORES Y GRUPOS DE RIEGO

REX

garantía
calidad
rendimiento

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

FERNAN GONZALEZ, 37 - MADRID

Santander: escribe ANTONIO D. OLANO

El inventor de los equipos para los hombres-rana, en viaje de negocios En Madrid estudiará la instalación del gasoducto que atravesará España y Europa

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano).—Un alto en los Festivales. Tres días de pausa desde el «ballet» de la Ópera de París hasta esa «Carmen»—versión Aix-en-Provence—que dicen que es la más famosa «Carmen» del mundo. Una «Carmen» de la que comenzaremos a hablarles en crónicas sucesivas y en la que, con un poco de suerte, los gitanos sevillanos serán chicos nacidos en la Alsacia, y los oficiales españoles esos apuestos austriacos que no sé si por apuestos o por austriacos escogieron los de la Ópera para figurantes de la «Fedra», en versión literaria de Jean Cocteau.

—Y es que los escritores hasta deben ocuparse del «ballet» para que las cosas marchen bien—me decía Peter van Dijk, que, como coreógrafo, va a servirse de las firmas más universales de la literatura francesa.

COMANDANTE COUSTEAU

Se paseó por el puerto santanderino el comandante Cousteau. El del «Calypso», el inventor de los equipos submarinos para los hombres-rana. Es un hombre que vive íntegramente del y para el mar. Podemos anticiparles a ustedes la noticia que él nos cede: —Marcho a Madrid para arreglar las cosas, en centros oficiales, con motivo del estudio de ese gran gasoducto, que atravesaría Europa por su Mediterráneo y que sería una revolución económica en muchos países. A España la beneficiaría muy directamente, ya que sería grande la cantidad de gas que dispondría, a precios baratísimos, para emplear en su industria.

Hay muchos países interesados en esta cuestión. Otros que se oponen. Pero el propósito de Cousteau es llevarlo adelante. Para ello comienza ahora un gran crucero por esos mares de la vieja civilización. En este viaje parece ser que le acompañará nuestro ministro de Obras Públicas, señor Vigón, para estudiar las posibilidades de realizar el gasoducto que está en proyecto. Es, pues, la nueva visita de Cousteau a España una gran noticia. Una noticia que de verse confirmada puede constituir la gran revolución industrial. Y esta «lebre» ha saltado en Santander. Junto a la maravillosa bahía charlamos con Cousteau. Que no se priva de las ricas sardinas asadas «para celebrarlo».

—Los peces—me dice—están muy bien para retratar en mis películas. Pero no están mal tampoco para comer a la plancha...

EDUCACION Y DESCANSO

Llegó José María Gutiérrez del Castillo, jefe de la Obra Nacional de Educación y Descanso y, sin descansar apenas, comenzó a organizar cosas importantes, ta-

les como manifestaciones folklóricas, una gran exhibición de paracaidismo, campeonatos nacionales de bateles... Una vida muy intensa para este mes santanderino, que nos recuerda, en cuanto a vida social se refiere, al Madrid de los estrenistas en mes de septiembre.

Además Gutiérrez del Castillo se trajo consigo 10.000 valiosísimas pesetas, que incrementaron los fondos para que el tragami-las Rodolfo Rodríguez Eguacruce el canal de la Mancha. El chico estaba sin dinero para poder tomar parte en esta empresa. Se organizaron inmediatamente suscripciones. Y Gutiérrez del Castillo, como «hombre bueno», vino a suavizar los rumores de que Rodolfo desistiría de su empresa con 10.000 pesetas, muy precisas para gastos de desplazamiento.

Una vez más Educación y Descanso, silenciosamente, cumplió con su misión ayudando a un joven productor que va a competir con campeonos internacionales de resistencia en travestis de esta índole, que intentarán, a la par que el de Torrelavega, esta aventura.

CURSO DE PROBLEMAS CONTEMPORANEOS

Ha comenzado ya el curso de Problemas Contemporáneos, que dirige Florentino Pérez Embid. Un gran interés el despertado en la Universidad Internacional por estas lecciones, que han sido iniciadas por el doctor López Ibor: —Hemos inventado las conferencias sintéticas. La manera de no aburrir al público asistente...

Nos lo dice uno de los profesores que intervienen en tan importante curso. Y el propio Pérez Embid nos explica el sistema seguido para las conferencias:

—Recomenda-me brevedad a los profesores. Una media hora de charla. Después interviene el público en coloquio. Otros veinte minutos. Así se animan las charlas con la polémica. Finalmente, a las doce y media, estará todo terminado. Ese será el éxito, ya que a nadie privaremos de sus horas de playa.

MEJORA PEDRO FERNANDEZ

Ustedes tienen noticia del accidente de aviación que costó la vida a Ylleras, persona muy querida en Santander. A su lado iba Pedro Fernández, que resultó gravemente herido. Hubo un momento en que se esperaba el fatal desenlace. Pero los quirúrgicos de Valdecilla hicieron el milagro.

Pedro Fernández es el joven constructor de las avionetas «Jodel», que llegaron a alcanzar fama por su seguridad. Con él hemos volado en más de una ocasión sin contratiempo de ninguna clase y para celebrar la «olla podrida», ese plato de la Albericia, que levanta a un muerto y mata a un vivo. Pedro Fernández—piloto civil muy conocido en los medios internacionales—se encuentra mejor. Todo su cuerpo lleno de fracturas; pero prácticamente fuera de peligro. Repite, cuando la fiebre aumenta y pierde el conocimiento, constantemente: «Cuenta hasta ocho. Abre esa llave. ¡Que nos matamos!» Si él salva de este trance podrán aclararse muchos detalles del accidente.

De momento, su vida está salvada. Responden sus reflejos normalmente. Ningún órgano vital está dañado. Y se espera con impaciencia la explicación de este muchacho, que ha colgado sus alas para siempre. Porque nadie espera que pueda volver a volar. Ni que él lo desee en lo sucesivo.

Ha tenido un epílogo trágico esa industria que nació con tanta fuerza, con el esfuerzo de unas cuantas personas, en la Albericia, cuando se creía que la Aerodifusión iba a encontrar la ayuda que mereció en un principio.

(Foto Europa-Press.)

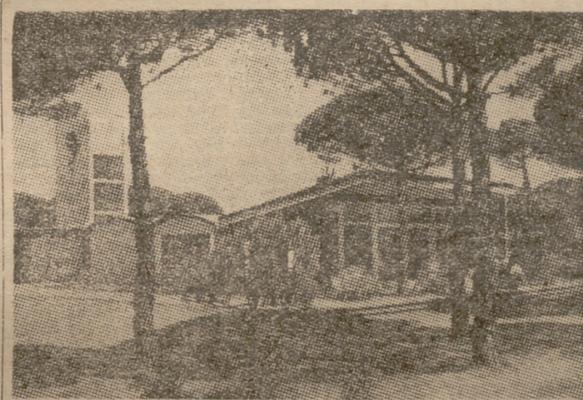


El comandante Cousteau.

VACACIONES EN «CAMPING»

En el «camping» se divierten matando mosquitos

Un sueco, de dos metros de altura, opina que el sol español «quema de optimismo la sesera»



Perspectiva del restaurante de uno de los tres «campings» inaugurado este año en el pinar de Viladecans, con capacidad para 1.000 vehículos.

VILADECANS (Barcelona). (De nuestro enviado especial por los «campings» del Mediterráneo).—Viniendo a Barcelona por la autopista de Prat está el término municipal costero de Viladecans. La población queda apartada en la carretera vieja que pasa por Gavá, y los extranjeros que se detienen en los dos recién estrenados «campings» de «La Pineda» y de «La Ballena Alegre» regresarán a sus países ignorando la existencia del pueblo.

«La Pineda» y «La Ballena Alegre», que ahora ofrecen colorido campamental, eran hasta ahora un tupido pinar que se deslizaba hasta una olvidada playa de finas arenas. La Naturaleza tenía dispuesta la materia prima (mar y arbolado); el ingenio mercantil catalán añadió lo demás, y, de tan poco, surgieron sendas ciudades de lona.

Con similares elementos, Cataluña se nos aparece como un inmenso «camping».

LO QUE PUEDE LA PROPAGANDA

El propietario del terreno lo entiende bien:

—Esto de los «campings» es una fuente de riqueza enorme para el país. Todavía andamos en mantilla en este negocio, pero si se hiciera una buena propaganda colectiva por el extranjero, esto sería más productivo que el exportar naranjas. Si lo tenemos en casa, señor: sol, playas...

El lo sabe prácticamente. Cobra en su terreno el doble que en cualquier otro de los que conocemos, y, a pesar de ello, la clientela rebosa.

¡Ah!, pero es que él ha hecho los mejores trípticos publicitarios y además ha sabido elegir un nombre que suena, y suena bien: «La Ballena Alegre».

Otros terrenos se bautizaron con apelativos ingenuamente domésticos: «La Pineda», «Helios»—que es también nuevo, establecido a 500 metros—, y así no hay manera de sugerir la idea marinera, pintoresca, amable y modernista para un lugar de vacación estival.

De que otra manera podrían presumir mejor a su retorno esas lindas suizas de los «nykis» apaches que luciendo la divertida insignia del «camping» «espagnol», sobre la que su fanta-

pero lo que sí puedo asegurar es que esta humareda de mil diablos resulta muy del agrado de los extranjeros.

Lo pasan bárbaro, riéndose del escorzo propio y del ajeno, dando saltos mientras se rascan como Dios les da a entender.

Pero no cabe duda de que en el crepúsculo la escena tiene vigor impresionista de aguafuerte.

DESPLAZAMIENTO A BARCELONA

Desde aquí, el desplazamiento a Barcelona resulta breve. Son 12 kilómetros los que separan de la capital. Allí están los comercios, los animados espectáculos nocturnos que estos acampados frecuentan.

Cada noche parten coches y más coches hacia los «dancings» en bulliciosa caravana.

Hay que reconocerles su silencio cuando regresan de madrugada.

Todo el mundo se siente optimista. Se están viviendo las vacaciones y hay que aprovechar hasta el último segundo.

Un desgarbado sueco que mide más de dos metros y rie por cualquier nadería, afirma que el sol español «quema de optimismo la sesera».

Debe ser así, porque sólo tropieza uno con rostros alegres.

Cuando a este belga, abogado de Mons, que regresa en taxi de Barcelona, se le compecece por la abolladura de su coche en un choquetazo, responde jovial:

—Eso no importa. Ya lo arreglarán; el seguro paga. ¡Lo que interesa es el sol, la alegría de España, y aún tengo dos semanas de vacaciones por delante!

NEORREALISMO

El «camping» presenta unas instalaciones modernas y de buen gusto. En la carretera se ofrece su entrada como la de un aeropuerto. Sin embargo, hay que rechazar la abigarrada promiscuidad en los lavabos.

—Es un problema de dirección—me dice un acampado holandés que conoce bien cómo son los terrenos internacionales de otras naciones—. Faltan carteles indicadores.

El presenciar una sucesión constante de escenas neorrealistas pudo servir a una etapa concreta de cine, pero es desagradable directamente. El aseo debe ser íntimo, aun cuando la compañera de espejo tenga la presencia juvenil, bella y morenista de cualquiera de las aquí acampadas.

MUSICA EN LA NOCHE

A pesar de todo, de los mosquitos, de los precios—el «Bisonete», a 14 pesetas, y la cerveza, ínfima, a diez pesetas—y del desorden en los aseos, el «camping» tiene su encanto. Y es muy seductor oír en la noche—la sobremesa para los que quedan se hace entre las nueve y las once—, percibir canciones alemanas que, desde la tienda contigua, susurran voces bien templadas.

R. F. CHILLON

Ante la fiesta del Misterio en Elche

Actuará la Orquesta Sinfónica, dirigida por Spiteri

ELCHE. (De nuestro corresponsal, Antonio Sánchez).—El sábado 8 dieron comienzo en Elche sus tradicionales fiestas en honor de la «Mare de Deu».

Puede afirmarse que Elche es como una peana gigantesca, que eleva hacia la gloria, en cuerpo y alma, a María Santísima, para que la Trinidad beatísima la corone allí en lo alto de su basílica, como así lo hace en la tarde del 15, radiante de belleza y esplendor. Porque el «Misterio» es ello: un trozo de cielo silueteado entre el palmeral y cedido por la «Mare de Deu» a los ilicitinos, convertidos, por milagro de la fe, en personajes celestiales que reviven en lo humano sublimidades de teología católica...

Por eso, cada año son más y más los connacionales y extranjeros que llegan a la urbe para contemplar esa maravilla del drama sacralítico asuncionista. Hasta el punto de que están ya agotadas las entradas para la representación del día 13, solicitadas la mayoría de las mismas por agencias de viajes, y con destino a extranjeros nórdicos, alemanes, belgas y, de una manera especial, a franceses, ansiosos, repetimos, de ver la «Festa» y oír la asombrosa polifonía de sus corales. Igualmente son esperadas ilustres personalidades de la política, arte y letras, de entre ellas, el señor ministro de Educación Nacional, y el teniente general jefe de la Primera Región Militar.

Por otro lado, hemos de anotar que ha sido enviada desde Madrid una grandiosa y artística alfombra, confeccionada por la Real Fábrica de Tapices, con destino a cubrir el «cadafal» y «andador» del escenario de la «Festa». Tiene cien metros cuadrados, pesa 370 kilos y su precio alcanza muy cerca de las 200.000 pesetas.

En el salón de actos del excelentísimo Ayuntamiento se celebró el pasado día 6 el ensayo general de voces, corresponsales a los actores del «Misterio», siendo designados todos aquellos niños, hombres y sacerdotes que han de encarnar los papeles de «María», «Angel Mayor», «Araceli», «Coronación», «Apostolado» y «Judada». Total, más de sesenta, distribuidos así: nueve típicos infantiles, seis típicos mudos, once típicos mayores, diez contraltos, diez tenores, diez bajos, intervinendo, además, dos sacerdotes, obligatoriamente, que son el «San Pedro» y el «Padre Eterno», de la «Coronación». Durante fiestas habrá tres magníficas exposiciones pictóricas en el Museo Municipal, del Parque; Peña Madridista y la Coral Illicitana.

En la famosa «Nit de Falbà», que antecede con luminarias esplendentes la impar representación del drama sacro lírico en la noche del 13, serán disparadas nada menos que noventa y cinco palmeras, nueve más que el año anterior, y millares de docenas de cohetes en el llamado «Cohete-Ofrenda», como recuerdo a los caídos y homenaje a la patrona excelsa de Elche.

Complemento de los actos anunciados serán igualmente los Festivales de España, con intervenciones de la compañía de Fernando Granada y Pastora Peña; la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Spiteri; el grupo folklórico bretón de Saint Jean de Boiseau (Francia); el gran «ballet» de Ludmilla Tcherina, y la compañía Lope de Vega, bajo la dirección de Tamayo.

Informa la misión comercial U. S. A. que visitó España

"MAS DE 230 OPORTUNIDADES PARA INVERSIONES"

LA INDUSTRIA ESPAÑOLA BUSCA:

Capital, maquinaria y técnicos

Manufacturas, recambios, instrumentos de precisión

WASHINGTON, 11.—El Departamento de Comercio anuncia que una Misión comercial de los Estados Unidos, que se trasladó recientemente a España, ha abierto más de 230 oportunidades de partici-

pación del comercio y del capital norteamericanos.

La Misión viajó por las principales ciudades de España desde el 27 de abril al 13 de junio, con el fin de explorar las posibilidades de un mayor comercio en los dos sentidos, y su informe preliminar ha aparecido en el semanario de comercio exterior publicado hoy por el Departamento de Comercio.

En sus discusiones con centenares de hombres de negocios españoles la Misión halló un deseo general de desarrollo de la economía. "Muchas empresas pequeñas y de tipo intermedio—dice el informe—están interesadas en expandir su actividad con los Estados Unidos, y numerosos fabricantes españoles anhelan conseguir conocimientos técnicos e inversiones de capital de Norteamérica, en su esfuerzo por llevar su industria a un nivel más alto."

El Departamento de Comercio publica sendas relaciones de oportunidades de inversión de capital y de oportunidades comerciales en España.

«En casi todos los terrenos industriales de España—dice la Misión—se busca la participación privada norteamericana sobre la base de compartir riesgos y beneficios, en forma de aportación de capital, maquinaria y conocimientos técnicos.»

Los ofrecimientos de participación en esa forma incluyen proyectos de fabricación de pie-

zas sueltas para automóviles, de construcción de buques, de fabricación de alfombras, productos químicos, equipo eléctrico, instrumentos científicos, maquinaria, productos farmacéuticos, productos de la industria papelera, plásticos y neveras y proyectos de artes gráficas.

Una de las propuestas se refiere a la aportación de 300.000 dólares de capital y de experiencia personal por parte de Estados Unidos para la construcción y el desarrollo de un centro tu-

rístico internacional entre Valencia y Cullera.

Las oportunidades comerciales las ofrecen principalmente compañías españolas que buscan mercados de exportación en los Estados Unidos. Pero también hay ofertas para la importación por España de maquinaria agrícola, productos químicos, cuero, madera, maquinaria, metales y minerales, materias primas para fabricación de plásticos, publicaciones y equipo radiofónico. (Efe.)



PEREGRINACION A ELORRIO Ocho mil peregrinos, muchos de ellos enfermos, asistieron a la peregrinación de Elorrio, al sepulcro del beato Valentín de Berriochoa. Presidieron el acto en Elorrio el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; el presidente de las Cortes Española, señor Bilbao; los obispos de Bilbao, Badajoz y Jaén y otras altas personalidades. (Foto Cifra.)

Reunión del Mutualismo Laboral Agrario en Ciudad Real

Pronunció una conferencia Diego Aparicio

CIUDAD REAL.—En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se ha celebrado una importante reunión del Mutualismo Laboral Agrario, presidida por Diego Aparicio, subdirector General de Previsión Agraria y jefe nacional del Sindicato de Ganadería, junto al delegado provincial de Sindicatos, presidente y vicesecretario de la C. O. S. A., así como el director provincial del Instituto Nacional de Previsión. Asistieron a este acto todos los presidentes y secretarios de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos y los jefes de las Secciones Sociales, así como los correspondientes locales de Previsión Social de las Hermandades.

Primero habló el delegado provincial de Sindicatos, quien hizo la presentación de Diego Aparicio y dió las gracias por haber sido escogida esta provincia para exponer por primera vez y directamente los fundamentos y los fines que persigue el Mutualis-

mo Laboral Agrario, recientemente creado, que tanta trascendencia tiene para el campo español.

Habló a continuación Diego Aparicio, quien comenzó refiriéndose a la llamada del actual ministro de Trabajo, en el año de 1946, para que se encargase de la organización del campo español a fin de que éste contase con el organismo eficiente y audaz que canalizase las metas del ímpetu e ilusiones de los labradores.

Advierte después que la Mutualidad es de todos los labradores y para los labradores y que ellos serán los que habrán de mantenerla. Señala también a los presidentes y secretarios de las Hermandades y corresponsales de Previsión Social de la responsabilidad que contraen en esta gran obra tan beneficiosa para la población campesina. Advierte asimismo que no se trata de un organismo benéfico y que los cálculos están hechos sobre la población activa del campo y que el éxito o el fracaso depende de que se sepa señalar en verdad los que verdaderamente deben ser los beneficiarios. Manifiesta cómo se han estudiado todas las fórmulas posibles, descartadas las del ambiente comarcal o provincial para compensar las tierras ricas con las menos ricas y las zonas pobladas con las menos pobladas. Estima que la solución no podía ser sino dándole el ambiente nacional en que ha surgido, buscándose además la eficaz representación popular de esta masa de tres millones y medio de campesinos que han de integrar la Mutualidad.

Indica luego cómo esta empresa ha sido posible merced a contar con la mayoría de edad de la Organización Sindical a través de sus Hermandades, la C. O. S. A. y las Corresponsales, que una y mil veces han demostrado su plena eficacia y que gracias a ellas el Mutualismo se verá en marcha y con plena eficiencia de su función. Explica cómo el Gobierno se ha valido de sus mismos medios para buscar el sistema financiero y expone a continuación sus principales detalles.

Se refiere a los estudios realizados sobre las prestaciones que habrá de cubrir esta Mutualidad y los medios de que dispone para llegar a la cifra necesaria de 6.400 millones de pesetas, cifra que a primera vista parece elevada, pero que no lo es, pues lo que en la industria supone un cincuenta por ciento, en el campo va a suponer solamente un ocho o un nueve por ciento, lo que representa sólo una subida de tres pesetas por trabajador.

Analiza después las prestaciones que comprenden el subsidio de nacimiento, casamiento, viudedad, invalidez, jubilación, etc., y cómo el llamado Subsidio Familiar se transforma en una prestación más amplia la Ayuda Familiar en la medida que fijarán los propios trabajadores a través de las Juntas de Seguros Sociales que se han de crear en las Hermandades. Toca seguidamente los fondos de reserva de la Mutualidad y dice que éstos irán, en parte, a la creación de Universidades Laborales para que también los hijos de los campesinos puedan cursar estudios superiores. Asimismo, con estos fondos de reserva se concederán créditos laborales y se multiplicarán los recursos para el acceso a la propiedad, se fomentará la colonización, la concentración parcelaria, etcétera.

Por la tarde volvieron a reunirse las jerarquías citadas con los corresponsales de Previsión Social, que recibieron instrucciones precisas sobre el funcionamiento de la Mutualidad Agraria. (Cifra.)

Inauguración de un curso sobre temas sociales en Comillas

COMILLAS.—Se ha inaugurado solemnemente el XII curso social que tradicionalmente viene celebrando la Universidad de Comillas en colaboración con la Institución "Fomento Social", de Madrid, y el apoyo económico de la Organización Sindical española.

Bajo la presidencia del rector magnífico, padre José Escudero, y de altas personalidades, los cursillistas, sacerdotes y religiosos de toda España, escucharon la primera lección del curso, a cargo del padre Del Valle, director del Fomento Social, quien disertó sobre el interés que la familia despierta en los ambientes económicos, sociales y políticos.

El rector magnífico pronunció unas palabras de bienvenida, y posteriormente desarrollaron sus primeras lecciones don Mariano González Rotvoss, jefe de emigración y consejero secretario del Consejo Central de Emigración, sobre "La familia emigrante y

sus problemas", y el padre Alburquerque, sobre "El Mercado Común Europeo". (Cifra.)

IV Curso de Verano en la Universidad "María Cristina"

CONFERENCIAS DEL PADRE ALVAREZ TURIENZO Y DEL MAGISTRADO SEÑOR CASTEJÓN

En el IV Curso de Verano de la Universidad "María Cristina", de El Escorial, sobre el tema general "España y Europa", el Padre Alvarez Turienzo desarrolló el título "La prosa como unidad de estilo europeo y las letras en España".

El disertante comenzó explicando el sentido de la expresión "la prosa como unidad de estilo". Pasó a describir a continuación la actitud propia del hombre europeo, que fue la actitud lógica, significada en dos nombres fundam e n t a l e s: Sócrates para la antigüedad y Descartes para la Edad Moderna, Consonante con esta actitud lógica, que se esfuerza por comprender la realidad de una manera "objetiva, consecuente y rigurosa", resulta el sentido de dicción en prosa.

En el primer coloquio anejo a dicho curso, y bajo el título "El ambiente europeo de la posguerra: la propaganda subversiva y la delincuencia", don Federico Castejón, magistrado del Tribunal Supremo, desarrolló el sumario de cuestiones que luego fueron discutidas por los asistentes. Los temas tocados abarcaban desde la angustia o inadaptación, que constituye el fondo de la vida para amplios círculos humanos del presente, hasta las situaciones delictivas de más relieve.

India sugiere que la O. N. U. estudie la admisión de la China comunista

NUEVA DELHI, 11.—La India ha sugerido que se eleve la cuestión de la admisión de la China comunista a las Naciones Unidas para su discusión por la próxima Asamblea General, según ha dicho en la Cámara el subsecretario parlamentario del primer ministro, Sadathiall Jan.

Sadathiall dijo que "en nuestra opinión no es realista que China esté representada en la O. N. U. solamente por el régimen de Formosa" y que el hecho de que la India busque una adecuada representación para China en las Naciones Unidas" no ha sido afectado por los acontecimientos de los últimos meses. (Efe.)

YA HAN LLEGADO LAS PRIMERAS respuestas al Concilio Euménico

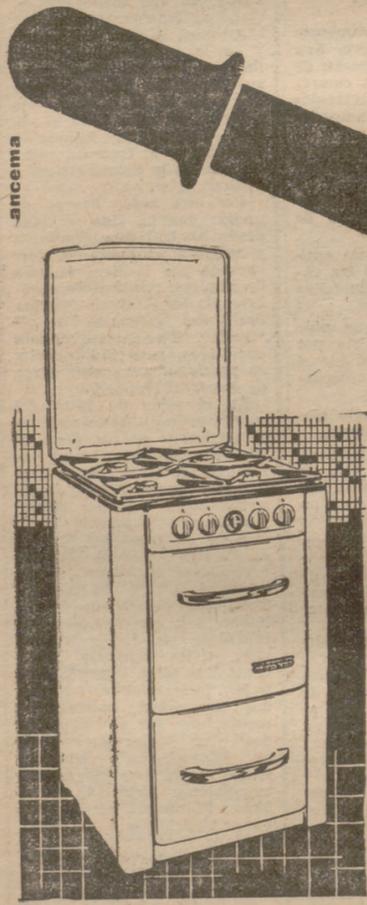
CIUDAD DEL VATICANO.—Con el envío de la circular del cardenal Domenico Tardini, presidente de la comisión preparatoria del Concilio Euménico, a 2.700 prelados y religiosos de todo el mundo para que manden con toda franqueza opiniones, consejos y deseos sobre aquellos problemas que crean oportunos para ser tratados en las próximas y solemnes reuniones conciliales, se ha realizado, según medios destacados, un primer acto de gran importancia, con el que se ha iniciado aquella colaboración más

inmediata que el Papa pide al episcopado con motivo del Concilio, a fin de que la Iglesia adquiera en nuestros días nuevo vigor para el cumplimiento de su misión.

En la secretaría de la comisión, que ha montado sus oficinas en el palacio de los Propileos, de la vía de la Conciliación, han llegado ya las primeras respuestas, en total unas 40, de varios países de Europa y de otros continentes. El aflujo será todavía mayor en las próximas semanas.

Otra circular ha sido enviada por el cardenal Tardini a todas las Universidades eclesísticas y católicas invitándolas a hacer preparativos de sus expertos y estudiosos sobre cuestiones de Teología, Moral, Filosofía, Liturgia, Derecho, Sociología, Ascética, Pastorales, etc., que consideren que pueden interesar al futuro Concilio.

En fin, las Congregaciones romanas han constituido dentro de su ámbito comisiones de estudio, a las que han sido llamados consejeros y estudiosos de varias lenguas y naciones para facilitar mayores propuestas con vistas a conseguir la finalidad asignada al histórico acontecimiento. (Efe.)



Bonita por fuera;
segura por dentro
y de...
poco consumo

- Diseño de una primera firma alemana: La HOMANN-WERKE, de Wuppertal-Vohwinkel.
- 30% de economía en consumo.
- Sencillez de manejo y facilidad de limpieza.
- Asegurada la ausencia de fugas.
- Todas las piezas, (hasta los tornillos), protegidos contra la corrosión.
- Un acabado perfecto completa su línea sencilla y elegante.

Cocinas a gas butano, gas ciudad y electricidad.

Orbegozo HOMANN
la cocina más fina de España

Servicio de atención a domicilio, gratuito durante 2 AÑOS DE GARANTIA y a costo mínimo por toda la vida.

De venta en:

- IMECA, S. A. - Av. Cdad. Barcelona, 82, y Zurbano, 61
- F. KUNTZ Fuentes, 17
- FRAMEN - Listo, 49
- RESOPAL, S. A. - Joaquín García Morato, 52
- ESTABLECIMIENTOS BARRACHINA - Goya, 137
- COCINAS SELLERA - Ibiza, 52
- INSTACIONES SANZ - Doctor Esquerdo, 99
- ANTONIO CARRAL MADRAZO - Pza. Sto. Domingo, 12
- ANTONIO CASTRO JUAREZ - San Bernardo, 112
- ENRIQUE FLORES, S. A. - Hortaleza, 64
- UMISTERIA FLORES VALLES - Cruz, 8
- ORTEGA VIVANCO - Infantas, 40, y P.º Delicias, 68
- GAS MADRID, S. A. - Marqués de Cubas, 8
- SUMINISTROS LAGUARDIA, S. A. - Embajadores, 135
- COMERCIAL BIDERURGICA, S. A. - Dr. Esquerdo, 1

AYER, EN EL ESCORIAL

Pepe Luis Vázquez cortó dos orejas, y Julio Aparicio, una

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 10.—Corrida con motivo de las fiestas de San Lorenzo. Buena entrada y tiempo entoldado. Toros de Tabernero de Paz, bravos; el sexto fué sustituido por chico por otro del Pizarral.

Pepe Luis Vázquez está bien con la capa. Con la muleta, faena variada y vistosa, para media que basta. (Aplausos.) En su segundo es aplaudido con el capote. Faena con pases de todas las marcas, para estocada casi entera y descabello. (Ovación, dos orejas, vuelta con devolución de prendas. El diestro tira una oreja.)

Antonio Bienvenida es aplaudido con la capa. Faena muy valiente, que inicia sentado en el estribo y sigue por ayudados por alto y naturales, pero el toro se queda. Tres redondos y adornos. Pinchazo y descabello. (Gran ovación.) En su segundo, bien con el capote. No puede hacer faena porque el toro se viene abajo, quizá por exceso de castigo. Un pinchazo y media. (Muchos aplausos.)

Julio Aparicio, bien con la capa.

Faena por derechazos, naturales, ayudados por bajo, afarolados y adornos. Media un poco contraria. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el último, bien con la capa. Faena por derechazos templados y mandonos. Otra serie para igualar. Estocada y descabello. (Aplausos.) (Cifra.)

EN HUESCA

HUESCA, 10.—Segunda corrida de fiestas. Lleno. Seis toros de don Félix Gómez, de Colmenar Viejo (Madrid), de poco poder y cómodos; los cinco primeros fueron cambiados de tercio a la primera vara.

Gregorio Sánchez es aplaudido en verónicas. Faena por alto con derechazos y molinetes. Una entera. (Aplausos.) A su segundo le instrumenta una gran faena haciéndolo todo el torero ya que el bicho está quedado. (Oles y música.) Estocada que basta. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.)

Curro Girón, muy voluntarioso, oye aplausos al torear de capa a su primero y al clavar tres pares de poder a poder. Faena va-

riada y artística, destacando seis naturales y el de pecho. (Oles y música.) Una entera y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.) En su segundo se luce con el capote. Otra gran faena por ayudados entre oles y música. Dos pinchazos y descabello. (Aplausos, una oreja, vuelta y saludos.)

Luis Segura, que sustituye a Diego Puerta, instrumenta faena alegre, variada y templada entre aplausos y música. Tres pinchazos y una entera. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En el último, muy valiente y porfión con un toro incierto. Pases de todas las marcas adornándose. Una entera y media. (Gran ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos.) Los tres matadores fueron sacados de la plaza a hombros. (Cifra.)

Bárbara Hutton pierde la calma y la busca en las soledades de su residencia

TANGER, 11.—Bárbara Hutton, «la mujer más rica del mundo», continúa recluida en su palacio de la Casbah tangerina sin querer recibir a nadie ni contestar a las llamadas telefónicas.

Sus amigos dicen que está furiosa con los periodistas, porque éstos han publicado una noticia según la cual ella había pagado unos 200.000 dólares por una colección de vestidos de una casa de modas francesa.

Añaden los mismos amigos que la señora Hutton niega tal noticia, así como otra en la que se informaba que había estado enferma durante tres días. (Efe.)



LOS TRIPULANTES DEL JUNCO «RUBIA», EN LA PLAZA DE ESPAÑA DE ROMA Los tripulantes del junco «Rubia», que están a punto de terminar la travesía Hong Kong a Barcelona, han llegado a Roma. En la foto puede verse a los valerosos deportistas españoles descendiendo por la gran escalinata de la plaza de España: Joaquín del Molino, José María Tey, Manuel Tey, Oriol Regas y José M. de Luis. (Foto Cifra.)

TRES LITROS DE SANGRE PERDIO JOSELE DESPUES DE LA COGIDA GRAVISIMA

Fué providencial que el accidente se produjese cerca de la enfermería

VALENCIA.—Sobre la gravedad de la cornada sufrida el domingo pasado por el valiente novillero valenciano Josele, el doctor don Felipe Luz Millán, que como médico de la plaza de toros, operó al torero herido, ha manifestado que la cogida de Josele es quizá la más grave y espectacular de las registradas en el ruedo valenciano.

«Ha sido providencial—añadió el doctor Luz—que el accidente se produjese en uno de los lugares del ruedo más cercano a la enfermería. Si la cogida se produjera en el centro del ruedo, mientras le quitaban el toro y sus compañeros trasladan al herido a la enfermería, «les aseguro que no hubiera sobrevivido», ya que la rotura de la arteria femoral produce tal hemorragia en tan breve tiempo, que el diestro se hubiera vaciado de sangre por completo. Perdió, desde luego, tres litros de sangre, y al entrar en la enfermería tenía cuatro y medio de tensión máxima en pleno «shock», y eso que tanto el señor Botella como el banderillero catalán que le conducían a la enfermería le metieron sus dos pañuelos en la herida, sosteniéndolos con el puño dentro. Durante la cura se le hicieron dos transfusiones de sangre, poniéndosele 400 gramos de plasma y 600 de suero. Cuantos intervinieron con el plasma y con el suero, en la transfusión, en la anestesia, actuaron maravillosa-

mente. La activa colaboración de los ayudantes fué magnífica, y pudimos ligar la arteria sin que ocurriese nada, a pesar de que en estos casos todo es cuestión de segundos. El muchacho nada podía hacer porque estaba inconsciente, cosa que hemos procurado que continuase así, por lo menos en muchas horas, para que no pudiera acusar el dolor. A las seis de la mañana de ayer parecía que iba a despabilarse, pero hemos hecho lo oportuno para que continuase sin dolores ni molestias. Por fin, a las nueve de la mañana se ha despertado, aunque está todavía un poco confuso. Desde luego, ha pasado catorce horas «desconectado».

En cuanto al pronóstico, el doctor Luz ha manifestado que es pronto para hacerle. «La cosa es muy grave—ha dicho—, y hay que esperar cuarenta y ocho horas.»

El doctor está preocupado por la pierna izquierda, que ayer por la mañana, al parecer, tenía un poquito de sensibilidad.

«Son malas cosas—añadió el doctor—, pero confiamos en la juventud y esperemos en la Providencia, que son sus aliados.»

Terminó el doctor Luz sus manifestaciones diciendo que todos han hecho cuanto han podido y cuanto humanamente pudo hacerse en un caso tan grave como éste. (Cifra.)

LIGERA MEJORIA

VALENCIA.—Sigue acentuándose la mejoría del novillero valenciano José Rodríguez (Josele), que resultó gravemente cogido el pasado domingo en esta plaza.

El médico de la enfermería de la misma, don Felipe Luz, le visitó anoche, a las diez, en el sanatorio de la Sagrada Familia, donde se halla hospitalizado, apreciando el estado satisfactorio del herido dentro de la persistente gravedad. Ha podido comprobar que la pierna afectada por el percance va cobrando sensibilidad como consecuencia de ir produciéndose el riego sanguíneo, por lo que queda descartado el temor de un principio de tener que proceder a la amputación. No obstante, el doctor Luz no quiere anticipar ningún pronóstico hasta que efectúe el levantamiento del tubo de drenaje, lo que llevará a cabo seguramente mañana, miércoles.

Josele, a quien se le siguen aplicando antibióticos, ha sufrido alta temperatura durante la tarde, que ha ido disminuyendo hasta estabilizarse por la noche en 38 grados y unas décimas, a pesar de lo cual se mostraba bastante animado, charlando a ratos con sus acompañantes, de modo especial de la forma en que ocurrió la cogida y de su confianza en volver a los ruedos (Mencheta.)

El Aga Khan Karim es un hombre serio

BEIRUT.—El Aga Khan Karim ha desmentido que tenga proyectos matrimoniales para un futuro inmediato. El joven Aga Khan ha rogado a los periodistas que no concedan crédito a los rumores que, periódicamente, circulan sobre sus «aventuras» sentimentales y ha recordado que el desempeño sus tareas de jefe de los ismaelitas con gran seriedad. «Déjenme el derecho de no discutir de mi vida privada públicamente.»

El jefe de los ismaelitas ha precisado después que continuará sus estudios sobre la historia del Islam, y ha confirmado la creación en Damasco de un Banco de desarrollo económico para los ismaelitas sirios, de acuerdo con el Banco Central sirio.

Karim, que acaba de terminar su visita oficial al Líbano, ha partido para Suiza. (Fiel.)

PISOS desde 17.700 y 14.500 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...



...en el BARRIO de SIMANCAS
Propietario: D. JOSE BANUS

• PRECIOS

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 17.700 y 14.500 PTS.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: 500 PTS. mensuales

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

• COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.



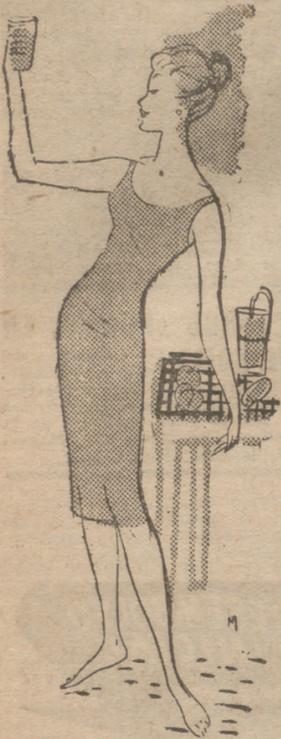
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 9 noche.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 9 noche. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

LOS COCTELES VEGETALES Y LA PIEL

Por MARISA GARRIDO

VESTIDOS DE FIESTA



S IEMPRE que se sale de casa se hacen excesos, apetece mucho más tomarse un aperitivo con una bebida refrescante, y lo que en Madrid no haríamos, porque nuestros bolsillos no nos lo permitirían, en verano la cosa cambia, y con eso de estar fuera solamente por unos días, nos desprecupamos de nuestra contabilidad casera.

Hoy traemos a nuestras páginas de la belleza los cócteles que se pueden tomar, que no engordan, dan vitaminas y sirven para alimentar la piel. Es decir, que en vez de perjudicar hacen todo lo contrario. María Ilonka nos ha dado una serie de cócteles vegetales para cada día de la semana, pudiéndolos tomar mañana y tarde. Además, y aunque parezcan extraños, tienen un sabor muy agradable y pueden pedirse en cualquier cafetería o simplemente hacerlos en casa.

MARTES

Remolacha cruda, con azúcar o sal, eso puede ser a gusto. Habrá personas que sean más golosas y les guste dulce y otras lo preferirán salado. Contra todo lo que se pueda pensar, el gusto de la remolacha cruda, en este caso puede hacerse en el turmis, es muy agradable.

MIERCOLES

El zumo de zanahoria es ya más corriente que el de remolacha y hay muchas personas que lo toman. Se puede preparar en el turmis echando, junto con la zanahoria, el zumo de un limón o naranja ya exprimido y un poco de sal o azúcar.

JUEVES

Pimientos en zumo; da lo mismo que sean verdes o rojos, eso es a gusto de la persona que vaya a tomarlo.

VIERNES

Hoy es un día feliz porque no hay que probar cosas, más o menos raras, que nunca habíamos tomado; nuestro cóctel de hoy es simplemente el jugo de un melón, que se habrá hecho pasar por el turmis; se le puede añadir un poco de azúcar. Cuando decimos «un poco de azúcar o

sal» nos referimos exactamente a un «poquito», puesto que la sal y el azúcar son de las cosas que

más engordan, por dar mucha sed; pero si todo se hace en su punto justo no puede perjudicar a nadie y hace la bebida más agradable.

SABADO

También aquí el zumo no es ya familiar. Unas ciruelas y unas uvas pasadas por el turmis nos dará un líquido espeso y riquísimo.

Por supuesto que todos estos cócteles tienen que estar muy fríos; de lo contrario, perderán mucho de su sabor. El turmis admite el hielo un poco picado, para que no haga saltar las aletas, pero lo destruye por completo y enfría el zumo.

Desde luego, beber sin tener nada que picar no es excesivamente agradable, sobre todo si se hace después de un buen baño. Naturalmente, se puede «picar» unas almendras, algunas patatas fritas o unas aceitunas rellenas; en fin, de todas esas cosas que se sirven de aperitivo, siempre y cuando se tome con una medida.

Esto puede hacerse una semana y luego descansar, o si apetece todos los días tomarse algo, no hay ningún inconveniente siguiendo estos consejos.

Teniendo en cuenta que esto está aprobado y recomendado por médicos especialistas no debe temerse ninguna prevención contra ello.

LUNES

Un zumo de naranja y limón o pomelo. Desde luego no es nada aconsejable hacerlo en el turmis, puesto que éste destruye la pulpa y le da un ligero sabor a aceite de ricino; sin embargo, exprimiéndolos en esos cacharritos, mucho menos modernos, pero, a veces, como en este caso, mejores, se consigue sacarle todo el jugo.

Consultorio de belleza

LOURDES GARCIA. — Naturalmente que puede acudir a esta sección siempre que quiera, y su consulta entra por completo en ella. Los colores de los «rouge» para labios, en verano, siempre es mejor que sean apagados, más pálidos que en el invierno. Ahora muchas marcas buenas y conocidas han lanzado una gama realmente preciosa, pero yo no puedo darle ninguna marca determinada, porque eso sería una publicidad que no podemos hacer.

A las morenas, como usted me dice que es, le irán siempre mejor los colores que tiren un poco a anaranjado, albaricoque, un cereza pálido, pero nunca los rosas, a no ser que tenga la tez pálida, más de tipo rubia que morena. Si el color es un poco cetrino, toda la gama de rosas pálidos y malvas le irán muy mal.

MONTSEERAT (Barcelona). — Efectivamente. El jugo de tomate es una de las cosas mejores que hay para combatir la celulitis.

La otra pregunta que usted me hace para evitar que las uñas se le rompan tanto puedo contestársela aquí mismo sin necesidad de hacerlo directamente a su casa, porque no es excesivamente largo.



Si usted se pinta las uñas corrientemente, le convendría durante un mes, y ahora con el verano y los baños en la playa puede hacerlo perfectamente, dejarlas sin laca, y por las noches meterlas durante un buen rato en aceite común tibio. Sacarlas, y, sin secarlas, meterlas dentro de unos guantes, para dormir con ellos. Como esto quizá le resulte un poco molesto, puede hacerlo perfectamente, dejarlas sin laca, y por las noches meterlas en un baño de aceite, a diario.

CONSUELO. — Efectivamente. Es muy desagradable que suden las manos y pies. Como usted me pide, sobre lo segundo le diré que le conviene lavarlos con agua bastante caliente siempre que salga o llegue a casa; secarlos muy bien, y darles con un algodón, en las plantas, bicarbonato, y después, talco, o bien unos polvos de talco que vienen ya preparados a base de bicarbonato. Verá usted cómo en poco tiempo dejan de sudar y los zapatos le duran más.

MARISA. — Esa ha sido la gran pega de muchas mujeres que se depilaron las cejas por completo. Ahora, que se llevan tan anchas, tienen que ponérselas a base de lápiz negro o marrón. Pruebe usted a que le den en un instituto de belleza unas sesiones de rayos ultravioleta. A veces con eso se han conseguido cosas sorprendentes en el campo de fortalecer las pestañas. Por eso es posible que le puedan fortalecer los pelos de las cejas y que no se le caigan tanto.



Vestido de cuerpo cruzado, sujeto con un cinturón trapecoidal. La falda, de mucho vuelo.

NATI
Vestido, también de fiesta, compuesto de un cuerpo sin hombros y falda de un estampado grande.

Vestido estampado, que puede servir para fiesta, bastante escotado. Un vicio en blanco, en forma de corbata, pasa por encima el cinturón.

ca sus labios...

EL LAPIZ ITALIANO

Velca

MILANO

SUPERINDELEBLE

CHINA EL GIGANTE SE DESPIERTA

Por LOUIS WIXNITZER (Exclusiva para PUEBLO de la Agencia Zardoya)

y 7 LO NUEVO SOBRE UN FONDO VIEJO

QUIEN haya conocido a la China de antes descubrirá, al poco tiempo, mucho de ella en la Nueva China. Al principio le sorprenderán los desfiles, los uniformes azules, los cartelones... Mas, a poco se dirá: «Todo está igual; parece que fue ayer.»

La «rikisha» sigue siendo el vehículo principal de transporte en las ciudades. En Pekín desfila cauteloso, como si temiera que se le reconociera como lo último de la «pequeña burguesía». Pero en provincias su paso es airoso y sus maniobras tan amenazadoras para el peatón como para los autos de alquiler de las capitales occidentales. La mayor parte de la gente anda a pie o en bicicletas. Se ven unos cuantos automóviles checoslovacos, alemanes y rusos. En ciudades meridionales como Shanghai, Sián y Cantón hay salones de té al aire libre, tanto como restaurantes.

En Sián y en Lantchou vi hombres vendiendo agua en odres, de puerta en puerta. En las afueras de las oficinas postales se ven «escribas» que por cinco centavos ayudan al analfabeto a corresponder con parientes y amigos ausentes.

La burocracia china continúa siendo la más complicada del mundo y sigue misteriosas pequeñas normas propias. En Pekín siempre tiene uno la sensación de estar viviendo una novela de Kafka.

Los chinos han sido siempre crueles con los animales. Dan ahora muerte a perros, gatos y gorriones. Los gorriones comían mucho, los perros estaban rabiosos. No se, francamente, el delito de los pobres gatos...

A los visitantes forasteros se les ofrece té y, a veces, agua caliente, solamente. Hay quien se impresiona con esto. Para mí, fué ofensivo.

Los chinos continúan saludándose dándose las manos; el blanco es el color de duelo. El rojo fué siempre color representativo de la alegría, y hoy, naturalmente, es el color predominante. Aún no tienen la palabra «no», ni «de rechas», ni «¿quierdas?», pero cuentan con cinco puntos cardinales, el quinto, «centro». Las drogas y medicinas propiamente chinas siguen siendo muy populares, sólo que ahora tienen nombres científicos.

En los días de antaño, el extranjero tenía que hacer el «koto» ante el emperador; es decir, inclinar la cabeza hacia el suelo nueve veces seguidas. Hoy en día, el visitante se ve sometido a más obligaciones, pero de tipo mental, aunque no menos humillantes. La vieja xenofobia china está aún mucho en evidencia, y los chinos no tan sólo se creen superiores a todas las demás razas, sino que se siguen considerando como «El imperio del Centro».

Tal como tan justamente la describió Malaparte, «China es un océano de polvo agitado por el viento, que se fragmenta en pequeñas partículas. China es tierra sin piedras y sin espina dorsal. Un contraste permanente entre lo gigantesco y lo infinitamente pequeño. Pedacitos de alimentos, de alfabeto, de medicinas, de casas y de gente. Una aguja diferente para cada dolor y un símbolo del alfabeto para cada pensamiento.»

Siguen aún sonriendo siempre. Detrás de sus mujeres, etooides, sus sentimientos, sus verdaderos «yos». Comen aún con ruido considerable. Durante mi primera comida en China creí que había comenzado a llover, cuando solamente era que mis vecinos de mesa habían comenzado a tomar la sopa.

No quiebran ya los pies de sus mujeres, pero puede uno ver muchas de estas pobres viejas caminando por los campos y ciudades provinciales con saltitos de cuervos.

Los chinos siguen siendo el pueblo más curioso de la tierra. Los extranjeros provocan considerable más curiosidad de la Tierra. Los gente se les queda mirando. En Shanghai, la gente los sigue por las vías públicas.

A veces, para seguir mi camino tuve que abrirme paso, casi

a la fuerza, por entre multitudes de curiosos.

Alguien debiera escribir un ensayo comparando a los franceses con los chinos. ¡Tienen tantas cosas en común! Ambos pueblos inventaron la pintura impresionista, cortan la cabeza de los condenados a muerte y son comilonos insaciables. Ambos sitúan la profesión de empleado público sobre todas las demás e inventaron las competencias de memoria para ingresar o avanzar en ella. Ambos odian el agua y el jabón sin límites atenuantes y ambos rinden culto al aislamiento personal (una especie de política de avestruz), tanto que el uno trató de aislarse del resto del mundo detrás de la «linea Maginot», mientras el otro quiso hacerlo encerrándose dentro de la Gran Muralla.

«Dios, ¿es francés?», se preguntan los franceses, seguros de la respuesta; China, por su parte, se hace llamar «El Imperio del Centro».

Los vastísimos ejércitos que se mueven sobre China plantando árboles o tendiendo líneas de ferrocarril siempre existieron. Millones de seres humanos trabajaron para construir la Gran Muralla y las tumbas de los Ming. Las blancas caretas antisépticas que usan hoy los chinos las usaron hace cien años. Y siempre gustaron de escribir anuncios en las paredes o dibujar gráficos, avisos y cartelones.

El turista no encuentra mucha vida nocturna en la China actual. Nada de bailes, ni de bebidas, ni de juego. Nada de nada. China es tierra de austeros. Dos jóvenes suizos pasaron cuatro meses en la cárcel por haberle dirigido la palabra a una muchacha en una calle de Shanghai. Bien es cierto que los suizos nunca han formado parte de las avanzadas del donjuanismos occidental. Un jovencito italiano está aún preso en Shanghai por el mismo «delito». Las relaciones sexuales fuera o antes del matrimonio son castigadas con reclusión en centros de reeducación y, eventualmente, cárcel.

El único sitio de China donde puede uno tener «excesos» es un pequeño lugar de Pekín llamado El Gato Negro, donde una vieja victrola toca tangos y valses. Jóvenes afiliados al partido van a ese lugar, se sientan y escuchan la música. Cierro a las nueve de la noche. Es la única pálida y tímida señal de decadencia en la China roja.

A las diez de la noche, toda China está en cama. A las seis de la mañana, 600 millones de chinos hacen sus ejercicios gimnásticos en calles y parques, bajo instrucciones que brotan de los altoparlantes.

La cocina china, empero, sigue siendo suprema. No hablo de lo

LA COCINA SIGUE SIENDO SUPREMA

Pero China es tierra de austeros

que uno come por lo general en los trenes, grandes restaurantes, etc. Me refiero a lo que se sirve en unos cuantos pequeños cafés de Pekín y Shanghai, como El Pato Pekinés o La Flor de Jade, en los cuales puede uno saborear todavía exquisiteces como «Sopa de dragón y tigre», «Fideos de los ocho tesoros», «Burro cocedor» y un plato particularísimo que se llama «Felicidad de las familias». Después de muchos «kamps» o «salud», prevalece en esos lugares una atmósfera de contentura, y la política queda rezagada al olvido durante una hora, por lo menos.

Andando por las calles, puede uno ver en los suburbios malabaristas, juglares, acróbatas, vendedores de tripa y pasteles y pequeños comerciantes en trufas. Hay todavía bazares («supermarkets» medievales), como el Tien Chiao, el Yen Min, el Tungsten, con sus comercios de antigüedades y de artículos de segunda mano. Sólo que ahora los precios son fijos. Nadie regeta.

Puede uno visitar el puente de Marco Polo, el «hombre de Pekín», que data de quinientos millones de años; las tumbas de los Ming, la muralla de China, la Ciudad Prohibida o el parque zoológico, con sus tres simpáticos pandas. Se ven omnibuses llenos de turistas rusos, muy parecidos a los norteamericanos de visita en Roma. Y la Opera de Pekín, con su colorido vestuario, sus acrobacias extraordinarias y sus caprichosos métodos teatrales, que recuerdan «La comedia del arte».

Shanghai es una frustración desde el punto de vista del turista. La capital de Asia y del vicio, el paraíso de aventuras y pasiones, el París del Oriente, con sus rascacielos, grandes avenidas, lujosos hoteles, casinos, cabarets, tiendas elegantes y tráfico fantástico, ya no existe.

La bahía está vacía. Los rascacielos lucen grises y abandonados. No hay anuncios de luz neón. Todos los letreros e inscripciones en idiomas occidentales han sido eliminados. La «barra» más grande del mundo, «La Barra Larga», existe aún, pero visitada tan sólo por marineros. El Hotel Cathay se ha convertido en el «Ching-Chiang». Pero encontré a varios europeos que aún viven en Shanghai reunidos en un maltrecho salón llamado Club de las Reales Fuerzas Aé-

reas. Y un restaurante francés, el Chez Louis, que sirve pescado hervido y arroz humeante.

Los trenes son bastante cómodos. Pueden lograrse compartimientos dormitorios y hacerse servir la comida en ellos. Los altoparlantes, en cada compartimiento, empero, hablan las veinticuatro horas del día, y no hay medio ni forma de hacerlos callar. Tiene uno que escuchar sin interrupciones óperas chinas, instrucciones sobre el cuidado de los recién nacidos y demás o, en su defecto, bajarse del tren. En medio de la noche vienen los conductores a despertar al viajero para hacerle entrega de una nueva ración de agua tibia para beber.

Hay también aviones. Pero los pilotos solamente despegan cuando el tiempo es absolutamente bueno. Un poco de lluvia, unas nubes de más, son cosa suficiente para aplazar el vuelo señalando veinticuatro horas.

Hay grandes hoteles en la mayoría de las principales ciudades, con comedores ruso y chino, con servicio en las habitaciones, calefacción, salón de acceso, donde se pueden comprar «souvenirs», sellos, papel de cartas, enviar cables, pedir un auto de alquiler, comprar whisky chino, cigarrillos y pastillas de chocolate. El Intourist chino facilita intérpretes y paseos con guías cuando se solicitan.

Viajar en China es harto difícil. Tiene uno que pedir permiso al Ministerio de Relaciones Exteriores, que tarda semanas en concederlo, y luego al Departamento de Seguridad. Pero no hay registros personales, y en las fronteras los agentes de Aduana son corteses y amables. Naturalmente, toda la correspondencia es abierta y censurada. Las fotografías hay que revelarlas en China. El dinero extranjero puede cambiarse en los grandes hoteles. Desde Shanghai puede uno hasta llamar por teléfono a Buenos Aires, La Habana o Río de Janeiro...

Fuiste hasta a ver un partido de fútbol entre los equipos de Leningrado y Pekín. Veinte mil chinos lo presenciaron también en silencio total desde el principio hasta el fin. Nada de vitores ni de gritos de ánimo a uno u otro contrincante. Para los chinos debió de tratarse de una «cosa muy seria».

Los chinos jugaron bastante bien, un juego variado, constantemente, como de gatos que persiguen



Sobre la proyección futura de niños como éstos basa la China roja la esperanza de la plasmación final del ensayo socialista.

raciones, pero sin propósito definido en las jugadas, sin organización. Leningrado ganó fácilmente por dos goles a cero. Los jugadores estrellas chinos se llaman Cheng-Chung, Cheng-Tsun-Shiv y Sun-Fucheng.

Al salir de China a través de la «cortina de bambú», en Sum-Chun desemboca uno en la zona de Hong-Kong, a tres kilómetros de distancia, donde se tropieza

con oficiales militares ingleses jugando al «cricket», completamente despreocupados del mundo fantástico, movilización total y revolución que viven no muy lejos de ellos...

(Copyright, 1959, de Editors Press Service, Inc. — Agencia Zardoya.—Prohibida la reproducción total o en parte sin la debida autorización.)

El «Explorer VI» permite elaborar un programa astronáutico

- 1 El 1 de octubre de 1960 se llegará a Marte
- 2 En 1961 podrá intentarse llegar a Venus
- 3 Ya es posible el envío de una sonda a la Luna.

CABO CAÑAVERAL (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Benvenuto Dagneuse).—La Prensa y los medios científicos norteamericanos parecen muy satisfechos con el perfecto lanzamiento, con éxito, del satélite «Rueda de Palas» (esta es la traducción española de «Paddlewheel»), puesto en órbita el pasado día 7 desde esta base de Cabo Cañaveral por el organismo de la N. A. S. A.

El apodo de la nueva luna artificial—cuyo nombre oficial es «Explorer VI»—se debe al hecho de que el satélite está formado, como se sabe, por una esfera central rodeada de paletas, donde se encuentran instaladas las células que recogen la energía solar y la transforman en corriente alimentadora de las baterías de los instrumentos científicos.

Especialmente satisfechos se consideran los científicos Mettler y Wilverstein, que han construido el ingenio y que acaban de declarar que las células solares están desarrollando regularmente su tarea, permitiendo, con la energía generada, conseguir llevar a las estaciones de control una importante cantidad de datos y de material científico, incluidas fotos del globo terrestre, retransmitidas por las cámaras de televisión instaladas a bordo del «Paddlewheel».

Se destaca que la esfera representa el noveno satélite colocado en órbita por los Estados Unidos, contra los tres de la U. R. S. S., aunque se advierte que las «lunas» soviéticas son mucho más pesadas que las americanas. Como se sabe, la órbita que describe el «Paddlewheel» es pronunciadamente elíptica, teniendo un apogeo de 41.760 kilómetros y un perigeo de sólo 245 kilómetros.

♦ ES POSIBLE LANZAR UNA SONDA A LA LUNA, MARTE Y VENUS.—Otro elemento interesante, que se deduce del éxito del experimento, consiste en el hecho de que el lanzamiento hace tener como posibles el envío de sondas a la Luna, Marte y Venus. Por lo que respecta a Marte la «prospección» deberá tener lugar el 1 de octubre del próximo año, cuando el astro está más cerca de la Tierra; mientras que para Venus el experimento deberá intentarse en 1961.

Las diversas sondas deberán permitir obtener más datos precisos sobre las condiciones de vida de los tres planetas y permitir obtener, quizá, pruebas del terreno.

Según los medios científicos norteamericanos los datos empleados por el «Explorer VI» necesitarán ser analizados y sistematizados, durante un período de varias semanas, antes de que puedan sacarse las conclusiones necesarias para futuras tentativas.

♦ EL MAS COMPLEJO DE LOS SATELITES NORTEAMERICANOS.—El «Paddlewheel» se considera como el más complejo de los satélites que hasta ahora han puesto en órbita los Estados Unidos, ya que contiene un conjunto de instrumentos que permitirán llevar a cabo numerosos e importantes experimentos destinados a recoger datos sobre los haces de radiaciones Van Allen sobre la capa de nubes que rodea a la Tierra, sobre las partículas cósmicas y los meteoritos, sobre el campo magnético terrestre y sobre el comportamiento de las ondas radio. La excepcional amplitud de la órbita elíptica, descrita más arriba, que tarda en recorrerla doce horas, indica ya la complejidad de las misiones del nuevo satélite.



Esas blancas máscaras antisépticas ya las usaron los chinos hace más de cien años

LOS SECRETOS DE BUCKINGHAM PALACE

(SIETE PERSONAJES EN TORNO A UNA REINA)

EL DUQUE DE KENT ES LA PROVIDENCIA DE LOS PERIODISTAS EN FORMA DE NOTICIA DISFRUTA GASTANDO BROMAS, QUE OPINA SON IRRESISTIBLES

7

La hipocresía con la que uno de los grandes magnates de la Prensa británica ataca duramente a las calaveradas del joven duque de Kent supera todo lo imaginable. Ciertamente, los "francos" empleados nada tienen de nuevo, puesto que el famoso reportero Erwing Kisch ya los empleaba antes de 1914 en el momento del llamado suicidio del coronel Redl, jefe del espionaje austriaco y doble agente.

—Se ha desmentido formalmente que el coronel Redl haya pertenecido a los servicios de información del Gobierno ruso.

A través de estas pocas líneas, Kisch informaba a todo el mundo sobre el escándalo que la censura había tratado desesperadamente de evitar.

—Todo lo que se cuenta sobre el pobre duque de Kent es falso—, dicen los diarios del viejo y explosivo lord Beaverbrook antes de contar las aventuras del joven hasta los más mínimos detalles. El efecto se consigue inevitablemente.

EDDIE, PROVIDENCIA DE LOS PERIODISTAS

LOS Windsor están acostumbrados a esos métodos, y Eduardo VIII, en los últimos tiempos de su reinado, había cerrado su despacho permanente de Buckingham, desesperado por la incompreensión y los malévolos rumores propagados por la camarilla de la corte, y de los que la Prensa se había apoderado ávidamente.

La prudencia impone ciertos límites con el duque de Edimburgo; los Gloucester son un poco aburridos. El duque nunca patina, y sus notas, en el curso de sus inspecciones, son siempre recogidas palabra por palabra. Queda el joven Kent, hijo de la princesa griega Marina, para facilitar a la Prensa el maná de anécdotas que son la golosina de los lectores.

«Eddie ha cambiado de pareja. Tiene diez años más que él. Eddie tiene un nuevo coche. ¿Cuándo tendrá el próximo accidente? Etc.»

El joven teniente de carros no tiene la suerte de su tío el príncipe Felipe, que tiene el arte de no comprometerse nunca.

Cuando la amistad por una joven le hace charlar, si ella se arriesga a ir a Londres o la princesa Isabel espera febrilmente sus cartas, Felipe «cae enfermo». La amiga había sido invitada a cenar. Luego, el joven oficial, presa inesperadamente del dolor, pedía a alguien que llevase a la joven a su casa o hacía como si se cayese de sueño, y entonces era el encargado de la casa quien proponía acompañar a la invitada abandonada.

EXCESO DE VELOCIDAD, INTERES PUBLICO Y LAGRIMAS DE COCODRILO

El duque de Kent no puede permitirse tales estratagemas. Y si se trata de ocultar una de sus aventuras, inmediatamente surgen protestas indignadas indicando la sacrosanta libertad de Prensa. En realidad, Eddie, segundo duque de Kent, conde de Saint Andrew y barón de Downpatrick, es la providencia de los periodistas cuando les falta información.

Ante todo están los accidentes de automóvil. Cuando se subió unos centímetros sobre la acera de Mayfair con su coche deportivo, un reportero de lord Beaverbrook, se encontraba, desde luego, en el lugar. Seguidamente se produjeron dos accidentes más graves.

El 20 de junio de 1945, domingo, el duque, que tenía por aquel entonces dieciocho años, corría a gran velocidad, según acostumbraba, por el sur de Inglaterra, cuando de repente se encontró frente a un gran coche, a diez kilómetros del lugar donde su primo, el príncipe Nicolás de Yugoslavia, había encontrado la muerte unas semanas antes. Eddie permaneció en la carretera en conocimiento, sus piernas sufrían fuertes magalladuras, pero salió del accidente sin ninguna rotura. Unos días después volvió a la clínica y se entregó de nuevo a su pasión: conducir un coche (un Sunbeam Rapier, que costaba un millón y medio de francos), a pesar de las observaciones que le hicieron sus superiores en la Academia Militar de Sandhurst, donde seguía un curso de perfeccionamiento.

Los aprovechados amigos del duque de Kent utilizaban a éste para llegar hasta la Reina

no se diferencia mucho de millones de jóvenes de su generación, los cuales a un humor macabro unen al mismo tiempo un pleno deseo de vida con un sentimiento de inseguridad espiritual. A pesar de su excelente educación, se conduce a menudo como tantos otros jóvenes de su época.

A una "party", a la cual asistieron personas de la mejor sociedad, Eddie observó que la mayor parte de los invitados dejaban sobre la mesa las llaves de su coche. Las sustrajo discretamente y se las metió en el bolsillo. Unas horas después, cuando los invitados, a la vez cansados y alegres, quisieron marchar, comprobaron estupefactos que sus llaves habían desaparecido. Se produjo una buena algarabía; durante diez minutos, el duque de Kent contempló la escena sin decir nada; después sacó las llaves de su bolsillo.

—En el futuro— se burló— serán ustedes más prudentes.

Las víctimas de Eduardo pensaron que no le faltaba el descaro.

Aun la víspera, su tío Felipe le había aconsejado de no conducir, lo que molestó a Eddie, pues el duque de Edimburgo estaba mal calificado para dar consejos. Desde su matrimonio conducía su coche de deporte como si fuese un avión de caza y había recibido las admoniciones de su suegro para que moderara su velocidad.

En otra fiesta, el duque de Kent cambió los contenidos de los vasos. Los invitados, que se regodeaban pensando en una buena ginebra, se encontraban con whisky y viceversa. Eddie creyó que era una broma irresistible. Se quedó solo con la opinión.

UN FUERA DE LA LEY REAL

Indudablemente, la manera de comportarse del joven duque facilitaba argumentos a los antimonárquicos. Por ejemplo, cuando se enteraron de que Eddie había sido visto una noche en un local de Mayfair en el cual rociaba en champán a cuantos pasaban, el profesor e historiador de Oxford A. J. E. Taylor experimentó una gran alegría.

—Este joven—dijo—es un verdadero bienhechor público, ya que él nos ilumina sobre la clase dirigente; se esfuerza en persuadirnos de que las personas ricas y con título son más sabias y tienen más méritos que el resto de los mortales; el joven duque prueba que son los "privilegiados".

¿Se daba cuenta el duque de Kent de que la gran Prensa se servía de él como de un balón de fútbol?

«Todo esto es bueno y es malo para recaer sobre las espaldas del duque», escribía recientemente el periodista Gilbert Harding, el cual comprendió que era más positivo tomar la defensa del desdichado muchacho que la de atacarle.

Realmente, Eddie es una especie de fuera de la ley real. No ha tenido nunca secretaría; es oficial-subteniente, y no puede ocupar ningún lugar oficial; los funcionarios de la corte cuidan de los otros miembros de la familia real, pero no se ocupan de él. Es un joven como todos los de su edad, con las mismas costumbres y los mismos deseos, y la gente se maravilla al hacer el descubrimiento y gastan bromas sobre ello con toda la libertad. Sin embargo, hay algo enternecedor: «Estaba muy emocionado al asistir a su primera parada en uniforme. En su primera cacería de zorros tuvo que abandonarla porque sufría porque habían sacado al animal de un saco, sino por su imposibilidad de hacer algo...»

O bien se indignaba: —No habría pagado el impuesto por su perro en el tren si el interventor no se hubiese dado cuenta de su presencia... ¡Qué vergüenza!»

LOS FALSOS AMIGOS

Los malintencionados que habían difundido esta historia habían olvidado de contar un pequeño detalle: el "culpable" había pagado, pero en la taquilla de la estación le habían dado un billete de niño en lugar de un ticket para perro.

De todos los sectores sale un maligno placer de dirigir las observaciones sobre el desgraciado joven. Cuando la princesa Margarita viaja con su sobrina Ana y los perros, nadie hace la más ligera alusión a un intento

de no pagar, y todo le está permitido a Suzan, el "terrier" de la Reina, que no se priva de morder cruelmente las pantorrillas de los que pasan.

En cuando a las relaciones humanas, el duque de Kent ha tenido asimismo muchos disgustos. Sabido es que el duque de Edimburgo le tiene un gran afecto. En palacio se le acoge como en su propia casa, y de esta manera puede evitar las reuniones familiares cuando prefiere pasar un fin de semana con sus amigos. No son pocos los que espe-



El duque de Kent con su hermano Miguel.

No es extraño, pues, que el duque, tan a menudo desengañado, haya llegado a ser un escéptico y busque a sus amigos en los ambientes más alejados de las esferas reales, en los cuales no pueda surgir la tentación de aprovecharse de su amistad. Ac-

titud que le hace ganar otros reproches.

Frank FELDMANN

(Copyright by Deri. Derechos reservados para España por la agencia Fiel. Prohibida su reproducción. Especial para PUEBLO.)

POR PRIMERA VEZ EN UN SIGLO UNA REINA INGLESA VA A SER MADRE

LONDRES. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Ignacio Peris.)—Esta noche, este diario tiene el honor de comunicar a los ingleses y al mundo que Isabel II, Reina de Inglaterra, tendrá un tercer hijo. Con estas palabras, los diarios londinenses de la noche: «Star», «Evening Standard» y «Evening News» traían la noticia de la próxima maternidad de la Reina. El comunicado, publicado por los tres diarios con las mismas palabras, campeaba en las primeras páginas de las últimas ediciones de la noche con caracteres tipográficos poco corrientes.

En la corte de Saint James es ésta la primera vez, después de cien años, que una soberana reinante se encuentra en estado de maternidad. Isabel y Margarita, por ejemplo, nacieron cuando su padre, Jorge VI, era duque de York, y sus posibilidades de subir al trono de la Gran Bretaña eran bastante remotas.

♦ A FINALES DE ENERO

LLLEGARA EL NUEVO PRINCIPE.—El feliz acontecimiento tendrá lugar, con toda probabilidad, hacia finales del próximo mes de enero. El anuncio oficial de la maternidad de una reina inglesa se da generalmente, en efecto, por la casa reinante en el tercer mes de la gestación, cuando el acontecimiento tiene las mayores posibilidades de éxito.

La noticia, de dominio público a última hora de la mañana del día 7, sólo fue anunciada oficialmente a las doce por el jefe del Servicio de Prensa del palacio de Buckingham, Butler (pariente del ministro del Interior, Richard A. Butler). El comunicado del Palacio Real fue seguido inmediatamente por un breve comunicado firmado por lord Evans, sir John Wer y John Peel, los tres especialistas del Harley Saint que atienden a la Soberana. «Su Majestad—decía el parte médico—goza de excelente salud, pero es necesario que interrumpa por el momento cualquier actividad y se conceda un perio-

do de reposo.» Esa misma mañana, en efecto, a las diez, acompañada por el príncipe consorte y por sus hijos, Isabel II partía en un tren especial hacia el castillo de Balmoral, en Escocia, donde residirá probablemente hasta mediados de octubre.

♦ EL PRIMER EXTRANJERO EN ENTERARSE.—La primera personalidad extranjera que fue puesta al corriente de la feliz noticia fue el primer ministro de Ghana, N'Krumah. Fue informado por el coronel Martin Charteris, escudero de la corte y amigo personal de Felipe de Edimburgo, que partió de Londres para Accra el pasado 22 de junio. Su partida, secreta e inesperada, fue la que provocó los primeros rumores acerca de una próxima maternidad de la Reina. El primero en apoderarse de la noticia fue un periodista francés que, sin embargo, fue desmentido inmediatamente por un agregado de Prensa del Palacio Real que, por otra parte, como todos sus colegas de la corte—según declaró Butler con ironía—han sido los últimos en saber la noticia.

La entrevista entre la Reina y N'Krumah se celebrará sin embargo oficialmente. El primer ministro de Ghana ha declarado, en efecto, que visitará el castillo de Balmoral durante dos días, a partir del 12 de este mes. Las visitas de la Reina han sido canceladas.

♦ NO PRESIDIRA LA APERTURA DEL PARLAMENTO.—Es también improbable que la Soberana pueda presidir la ceremonia de apertura de la próxima sesión parlamentaria en los Comunes. La ceremonia se celebrará a mediados de octubre y podría revestir una importancia superior a la prevista oficialmente y transformarse en la inauguración de una nueva legislación parlamentaria si—como afirman los rumores más destacados—las elecciones generales tienen lugar inmediatamente en el próximo otoño. Si la Reina Isabel estuviese aún en Balmoral, su puesto será ocupado por la princesa Margarita.

Los motivos por los que la visita oficial a Canadá no se interrumpió son numerosos y han obligado a la Reina a continuar el viaje, pese a todos los esfuerzos que ello suponía. Isabel sabía la importancia política del viaje, realizado en un momento en que los canadienses se sienten más cerca de los Estados Unidos que del Reino Unido, al que están ligados constitucionalmente, teniendo un Jefe de Estado común. Por otra parte, Isabel II no quería que la noticia, por entonces sólo probable, se hiciera de dominio público, porque deseaba ser la primera en comunicárselo a los pequeños príncipes Carlos y Ana.



El príncipe Carlos, heredero de la Corona, a su llegada a la estación de Balmoral, donde pasará sus vacaciones junto a su madre y hermana.

Sucesos

Ha sido detenido "el monstruo de la autopista"



En la foto, después de haber explicado cómo mató a los ocupantes del coche, vemos a Sylvain Dhoest, acompañado por dos policías, mostrando cómo atravesó, corriendo, la autopista y se ocultó en un bosque circundante. (Foto Fiel.)

BRUSELAS.—Sylvain Dhoest, detenido a raíz del asesinato de un mozo de cuadra en la zona de Merendree, en la campiña belga, es muy sospechoso para la Policía de ser el "monstruo de la autopista" Bruselas-Ostende, que durante tres años ha logrado escapar a la acción de la justicia. Dhoest ha confesado, en efecto, después de estrechos interrogatorios, haber matado el 31 de marzo de 1958 a una pareja de novios que descansaban en un automóvil. Los dos fueron muertos con un solo disparo de una escopeta de caza y la Policía belga no había logrado descubrir ninguna huella del asesino. Al fantasmal "monstruo" se le atribuye también la matanza de una familia entera de campesinos (padre, madre e hija). Este crimen no ha sido aún confesado por Dhoest, que, sin embargo, no rechaza la admisión de otros numerosos delitos realizados últimamente y que incluso es sospechoso de haber provocado el descarrilamiento de un tren. El delincuente, que tiene veintidós años, no parece estar en posesión de todas sus facultades mentales. La detención del "monstruo" ha sido posible porque, al cometer su último delito, en la granja en que trabajaba, fue reconocido por su patrón, Fockaert, que escapó milagrosamente de la furia homicida del energúmeno. Sorprendido, Dhoest se había lanzado en persecución de su patrón con ánimo de agredirle. (Fiel.)

ESTALLAN 75 KILOS DE DINAMITA

Tres muertos y 13 heridos en la motora que transportaba el explosivo

ESTAMBUL. 11.—La explosión de 75 kilogramos de dinamita a bordo de una motora de salvamento surta en este puerto ha originado tres muertos y trece heridos. Otras varias pequeñas embarcaciones sufrieron daños, así como un cuartelillo de Policía cercano, aparte de haber

quedado rotos los cristales en un radio bastante grande. La motora, llamada "Aydogan", se utilizaba en el salvamento de buques hundidos, en el que se empleaba la dinamita objeto de la explosión. (Efe.)

CINCO NIÑOS AUSTRALIANOS ABRASADOS Y CUATRO CON GRAVES QUEMADURAS

ADELAIDA. 11.—Cinco niños han resultado muertos y otros cuatro gravemente heridos a consecuencia del incendio que ha destruido una casa prefabricada. Los niños, cuyas edades oscilan entre los doce meses y los diez años, se encontraban en la vivienda cuando ésta se incendió. (Efe.)

SIETE HERIDOS EN UN CHOCUE DE COCHES EN SALZBURGO

SALZBURGO. 11.—Siete personas, cuatro de ellas con residencia en Berlín, han resultado gravemente heridas al chocar dos automóviles en la autopista de Hallein-Haxach, en las proximidades de Salzburgo.

Los cuatro berlineses, que ocupaban uno de los vehículos, y la familia australiana, que viajaba en el otro, han sido hospitalizados. (Efe.)

BAUTIZO Y ZAMBRA

ALICANTE. 11.—Se ha celebrado la boda de dos gitanos, después de bautizados ellos y sus ocho hijos. El calé José Moreno Bautista, de treinta años, acudió al alcalde de barrio, don César Fraile, para que le expidiera un documento. El alcalde se enteró de que José Moreno no estaba casado ni estaban bautizados, así como tampoco los ocho hijos que tenían. Tras las ceremonias del bautismo y del matrimonio, se celebró una fiesta gitana, a la que se sumó toda la población calé. (Cifra.)

FECHA TRAGICA EN MURCIA

Seis muertos y dos heridos graves

MURCIA. 11.—En el curso de veinticuatro horas se registraron numerosos sucesos en esta provincia. Hubo dos suicidios, un hombre muerto en riña, un padre y un hijo perecieron electrocutados, un joven murió de conmoción cerebral y un matrimonio sufrió graves heridas al despeñarse el coche en que iban por un puente de unos cuatro metros de altura.

Guerra "a todo estómago" entre dos vecinos barceloneses

BARCELONA.—Los vecinos de una populosa barriada barcelonesa, Justo González, de cuarenta y siete años, y Enrique Grau Salet, de cuarenta y tres, mantenían, desde hace tiempo, una guerra sorda y privada. Parece que son innumerables las fechorías que se han hecho mutuamente durante los últimos dos años. Pero la más reciente ha escandalizado un tanto a los vecinos. Hace un mes, Justo se comió, tres veces consecutivas, los alimentos que la mujer de Enrique depositaba en la ventana del patio para mantenerlos al fresco. En respuesta a la agresión contra sus viveres, Enrique ha desarrollado una ofensiva voraz contra Justo, y se ha comido una maceta de claveles, dos sandías, un geranio y un hermoso gato. Los vecinos tuvieron que separar a los agredidos devoradores, pues comenzaron a emplear los palos en su contienda particular. (Fefoto.)

En su domicilio puso fin a su vida disparándose un tiro en la cabeza Francisca Fernández Espejo, casada y con cuatro hijos. El matrimonio vivía desahogadamente y la mujer tenía un puesto para la venta de carne en la plaza de abastos de Murcia, donde era muy conocida.

El anciano de sesenta y un años Marcos Huertas Córdoba, casado y con cuatro hijos, que sufría trastornos mentales, se arrojó al paso del tren en las cercanías de su pueblo de Nonduermas y pereció destrozado.

Benito Cifuentes Lidón, de dieciséis años, con residencia en Totana, ingresó en el hospital con fuerte conmoción cerebral a causa de un accidente y falleció a poco de su ingreso.

Máximo Tascón Arias, de cuarenta y tres años, con residencia en Alcantarilla, que iba con su hijo Juan, de siete años, al llegar a las inmediaciones del río, cerca del pueblo de su residencia, pisó un cable de alta tensión, que se encontraba caído, y sufrió una fuerte descarga que le causó la muerte. Al ir el hijo a socorrerle también pereció electrocutado. (Cifra.)

NINO AHOGADO EN UNA CHARCA

SANTA CRUZ DE TENERIFE. 11.—Pereció ahogado en una charca el niño Juan Guillermo Aguiar Luis, de seis años, hijo de José y de Florencia, que se cayó al agua cuando trataba de rescatar un perrito de su propiedad que se había caído antes a la charca. El suceso ocurrió en el pago de La Sabinita Baja, del pueblo de Sureño. (Cifra.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

Un matrimonio francés y sus hijos, heridos gravemente al chocar su coche con un camión

BURGOS. 11.—Cerca del pueblo de Buniel, un automóvil francés, conducido por el industrial de París M. Roger Baugrat, de cincuenta y cuatro años, a quien le acompañaban su esposa y dos hijos de corta edad, chocó contra un camión. Resultaron todos heridos.

Trasladados a Burgos, se apreció al señor Baugrat una herida incisiva de ocho centímetros de longitud en la cabeza que deja al descubierto el periestio, contusión en el pecho y probable fractura de costillas y fractura de una rótula, de pronóstico grave. Su esposa sufre lesiones de pronóstico menos grave y los hijos, Jacques y Juan Carlos, de cinco y siete años, padecen heridas diversas; el primero, probable fractura en la región parietotemporal izquierda y conmoción cerebral de pronóstico grave. El estado del segundo es de pronóstico reservado. (Cifra.)

en un accidente motorista ocurrido en la carretera de Cádiz, cerca de Los Palacios, cuando regresaba de Puerto de Santa María en una motocicleta propiedad de Juan María Vizcaino, que conducía. La máquina giró sobre sí misma al reventar un neumático, saliendo despedido el señor García Posada, quien falleció en el acto. Su acompañante resultó ileso.

El suceso ha causado hondo pesar en esta capital, donde la víctima gozaba de generales simpatías por sus actividades profesionales y por sus trabajos literarios y discursos sobre temas sacros, entre los que figura un magnífico pregón de la Semana Santa sevillana. (Cifra.)

EL CICLISTA QUISO ADELANTAR AL CAMION Y SE ESTRELLÓ CONTRA OTRO

MOLINA DE SEGURA. 11.—Pedro García Ortiz, de veinte años, domiciliado en esta población, falleció a consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellado por un camión, conducido por su propietario, Vicente Sánchez Martínez, cuando iba montado en bicicleta hacia Alguazas (Murcia). Pedro intentó adelantar a un camión, detrás del cual marchaba, y fue alcanzado por el que circulaba en dirección contraria. (Cifra.)

NINO GRAVEMENTE HERIDO

BARCELONA. 11.—El niño de dos años José Alabat Lázaro fue atropellado en la calle del Coronel San Feliu por un camión. Sufrió lesiones graves. El niño fue hospitalizado, y el conductor del camión, detenido. (Cifra.)

MUERTO POR UNA MOTO

LEON. 11.—En la carretera de Boñar a Sabero, Manuel Paz Martínez, de veintiocho años, que conducía una motocicleta, atropelló a Teodoro Revilla Alvarez, de veintitrés años, que salía de un establecimiento con otras personas. El conductor de la moto y el peatón resultaron heridos de gravedad. Revilla falleció. (Cifra.)

CAIDAS MORTALES

Lanzado a la bodega del buque cuya descarga vigilaba

AVILES. 11.—El contramaestre del barco mercante español «Antártico», Antonio Sotelo Iglesias, de cuarenta y seis años, casado y vecino de Ribadeo (Lugo), ha fallecido en el hospital de Avilés, a poco de ingresar, a consecuencia de las gravísimas heridas recibidas cuando se hallaba vigilando la descarga del barco. Se hallaba en la escotilla y fue alcanzado por una eslinga que le arrojó al fondo de la bodega número cuatro. Sufrió la fractura de la base del cráneo y de varias costillas, y fuerte conmoción cerebral. (Cifra.)

soltero vecino de Zaragoza, que había ido de excursión al Valle de Ordesa, en el Pirineo aragonés, se despeñó, y no fue encontrado por sus compañeros hasta veinticuatro horas después, en estado grave. Fue asistido en un pueblo próximo y trasladado a una clínica de Zaragoza. (Cifra.)

UNA SEÑORA CAE DE LA GALERIA DE SU CASA A LA CALLE

SANTIAGO DE COMPOSTELA. 11.—Falleció, en accidente, doña Mercedes Salgueiro García, viuda de Alvarez, de setenta y nueve años, dama muy conocida en esta población. Al regresar de un paseo se asomó a la galería de su vivienda en la casa número 15 de la calle de San Roque, donde se desprendió un trozo de piedra del alero de la galería, que le hizo caer a la calle desde una altura de ocho metros. Resultó con gravísimas heridas y falleció a las pocas horas. (Cifra.)

SE ROMPIÓ LA CUERDA Y CAYERON AL FONDO DEL POZO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. 11.—Los obreros Juan Mayor Lorenzo y Manuel Rodríguez Socorro cayeron al fondo de un pozo en Pino Santo, al romperseles la cuerda que utilizaban para volver a la superficie. Juan logró salir del agua y asirse a una viga, en la que se mantuvo hasta que fue salvado por otros compañeros que estaban fuera. Manuel pereció ahogado. (Cifra.)

UN ALBANIL CAE DESDE UNA ALTURA DE DIECISIETE METROS

GRANADA. 11.—Cuando trabajaba en unas obras de la calle de Molinos, a una altura de diecisiete metros, el obrero Rafael Ruano Moreno, de cuarenta años, se cayó al suelo. Sufrió tan graves heridas que falleció a los pocos minutos de ser trasladado al hospital clínico de la Facultad de Medicina. (Cifra.)

MONTANERO DESPENADO

ZARAGOZA. 11.—Avelino Brun Orduña, de treinta y seis años,

Matan a una gran serpiente que tenía alarmado al pueblo de Chillarón

CUENCA. 11.—En el pueblo de Chillarón, Marino Botija Martínez, que se encontraba en una finca de su propiedad, vio aparecer muy cerca de él la cabeza de una serpiente de enormes proporciones, que desapareció rápidamente. Al día siguiente fue vista por otros vecinos, también en medio de las huertas. Un labrador dió de ella la siguiente descripción: de 10 a 12 metros de larga, 30 centímetros de diámetro, una cabeza como la de un carnero y silbaba como la máquina de un tren.

Un tanto alarmados por tales noticias, los habitantes de Chillarón decidieron combatirla con toda rapidez. Los vecinos Mariano Martínez y Jesús Garrote consiguieron hoy localizarla y darle muerte a estacazos. Se han comprobado las dimensiones dadas del reptil. (Cifra.)



SOBRE LA CORNICHE Este camión, que corría sobre La Corniche, en Marsella, salió bruscamente de la calzada, abatió la baranda y fué a quedar suspendido sobre los tejados de unas casas. No hubo víctimas. (Foto Torremocha.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

HOROSCOPO PARA MANANA

FILA CERO

FESTIVALES EN CUENCA

HOY y mañana actuará en Cuenca, en breve ciclo de festivales, la compañía de Tina GASCÓ, con el primer actor José BODALO, que pondrá en escena la comedia dramática de BUERO VALLEJO "Las cartas boca abajo" y la farsa de Alfonso PASO "Hay alguien detrás de la puerta". Esta compañía debutará el próximo día 28 en el teatro Barcelona, de la ciudad condal, para hacer allí su temporada de otoño, en la que, además de las citadas obras, estrenarán una comedia que actualmente escribe Víctor RUIZ IRIARTE.

LA SEGUNDA DE "GIGI"

"GIGI"

CONTINUA su campaña triunfal, ahora por toda Castilla la Nueva, la compañía B formada para representar únicamente "Gigi", y a la que se ha incorporado, ya totalmente restablecida, la gran actriz Eugenia ZUFOLÍ, que en todas partes recibe el homenaje del público, que reafirma así, después de su pasada enfermedad, el cariño y la admiración que por ella siente.

¿SE HARÁ "JUAN GRILLO"?

EN los círculos teatrales se asegura que, por causas de fuerza mayor, no se llevará a cabo la temporada anunciada en el Goya para dar a conocer al público madrileño la comedia americana "Juan Grillo". A pesar de esto, sabemos que se intenta que la citada comedia sea autorizada como teatro de cámara, y así representada en el dicho coliseo de la calle de Goya.

YORICK

Teatro

RETIRO: "Marina", en los Festivales.

Anoche, como todas las anteriores, hubo lleno en el Retiro. Uno llegó un poco tarde, porque hay que tomar precauciones y ponerse ropa de invierno para ir a los festivales de verano. Ha comenzado el ciclo de teatro lírico—escaso ciclo, dos únicas zarzuelas, a pesar de ser el género genuinamente español—con la famosa obra de Camprodón, Ramos Martín y Arrieta, «Marina», estupendamente presentada, estupendamente cantada, por la gran compañía formada por Lola Rodríguez Aragón. Vimos y oímos una magnífica versión porque Conchita Domínguez, cada día está mejor de voz y de facultades; Norberto Carmona es un barítono de una vez, con bellos registros, que sabe matizar a maravilla, y el tenor Julio Julián y el bajo Catania completaron un más que excelente cuarteto. Y, sobre todo, la belleza coral de la obra, expresada verdaderamente por los cantantes de ambos sexos, que dirige el maestro Perera. Una disciplinada orquesta, bajo la diestra batuta del maestro Estela, y constantes aplausos, ovaciones cerradas de un público enardecido, que gustaba entusiasmado las frescas melodías de Arrieta. El estirque estaba cerca; su humedad nos llegaba por la espalda; casi casi «olia a breas», pero nos faltaban las costas de Levante, en las que, seguramente, en agosto, se podrá estar en traje de playa.

L. MUÑOZ LORENTE

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	Z	⊗	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊙	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	=	⊗
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	+	=
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	=	Z
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊙	=	=
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	Z
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	=	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	Z	=
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	=
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	Z	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

La jornada comenzará algo contraria a sus planes, pero diversas circunstancias irán cambiando el panorama conforme avance el día. Posibles noticias gratas.

Si enfoca con serenidad sus problemas verá en seguida la solución a la mayoría de ellos. Tendrá quien le ayude y secunde en sus empresas utilitarias.

Tenga hoy cuidado con su dinero y no trate de cambiar sus costumbres habituales en el plano de trabajo. La velada será especialmente grata y prometedora.

Sea muy prudente si ha de escribir una carta de amor o mantener contactos personales con aquellas personas que puedan influir en su vida íntima.

Contra toda lógica, la fatalidad echará a rodar una de sus empresas mejor organizadas. Pero dé tiempo al tiempo y no se precipite. Se alegrará después.

Sus compañeros habituales de trabajo pueden hacerle víctima de una jugarreta o una faena poco limpia. Pero tendrá compensaciones económicas a sus disgustos.

No tome sus deseos por realidades ni haga sus planes guiado sólo por su imaginación y su fantasía. Posible carta o visita interesante y largo tiempo esperada.

Puede que se le presente la ocasión de realizar una compra o inversión que despertará su codicia, sin embargo sea prudente y busque el consejo de alguien leal.

Comprobará la buena fe de algunos de sus colaboradores o mediadores en un asunto que afecta a su vida profesional, lo que estimulará su optimismo y esperanzas.

Puede que en el seno de su hogar haya de hacer frente a situaciones comprometidas o delicadas. Actúe con diplomacia, pero mantenga tenazmente su punto de vista.

Si se deja llevar de sus impulsos cometerá de seguro errores lamentables, ya que su imaginación le hará ver las cosas desde un ángulo equivocado o falso.

Le pedirán ayuda, bien en el terreno económico o financiero, alguien de su círculo habitual o un grupo formado por personas de la familia. Podrá evadirse fácilmente.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Extraordinariamente orgullosos, rehusarán, insistentemente, toda baja y serán amantes extremados de la libertad y de la independencia, no importándoles romper cuantos compromisos hayan establecido si llega el momento en que se crean mercedos de sus facultades de libre albedrío. Tanto en su trabajo como en su hogar, vivirán siempre una conducta ejemplar y tratarán por todos los medios de superarse a sí mismos en todas las facetas de su existencia. Podrá concederles toda la confianza que pidan porque sabrán hacerse cargo de sus responsabilidades y llevar a buen término las empresas o misiones que le hayan sido confiadas y ellos hayan aceptado voluntariamente; pero sus cualidades no brillarán sino en puestos o ambientes elevados, ya que si ellos se ven colocados en esferas o tareas inferiores se sentirán acomplejados e inhibidos. En este caso adoptarán una actitud de reserva hostil y negativa. Tendrán una energía poderosísima. El número 11 les dará suerte. Su color favorito será el rosa. Su perfume, el clavel. Su talismán, el berilo.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

LA QUE LO SIGUE SE CASA

Puso el cerco a un funcionario y éste se dió por vencido a los treinta días

PARIS.—Si al llegar a una ventanilla para adquirir un billete de ferrocarril el viajero no tiene otra moneda que un billete grande, deberá él mismo ir a cambiar. Pero si se trata de una ventanilla en las oficinas de Correos y Comunicaciones es el empleado el que debe trasladarse al lugar donde le cambien el billete. De esta loable costumbre del servicio postal francés se valió una valerosa muchacha, Jacqueline Montoirett, de veintinueve años, de la pequeña villa de Périgod:

—Franquéeme usted estas cartas —decía con el más delicioso mohín de su labio frágil y enamorada Jacqueline. El hombre de sus sueños estaba al otro lado de la ventanilla: un apuesto funcionario de veintiséis años.

Acto seguido entregaba un billete de cinco mil francos. El apoloneo funcionario, sin ocultar su contrariedad, salía en pos del cambio necesario. Sin mirarla a los ojos la entregaba la vuelta, luego del pase correspondiente para la operación. Al día siguiente, la misma voz dulce y persuasiva:

—Franquéeme usted estas cartas, por favor...

Y a continuación otro billete de cinco mil francos, otro pase y otra vez la entrega obligada del cambio. La tenacidad femenina es mucha. Jean Pierre, el funcionario asediado, optó, por fin, por casarse con Jacqueline, que era lo que ésta perseguía después de un mes de cambios ininterumpidos. La escena fué como sigue:

—¿Me franquea usted estas cartas, por favor?...

Antes de que Jacqueline entregara el billete de cinco mil francos, Jean Pierre asomó su rostro cinematográfico por la ventanilla y la dijo con ojos de cordero:

—¿Aceptaría usted casarse conmigo, señorita?

—¡Ay!... ¡Pues sí!...

Ese era precisamente su objetivo. (Fotografía)

FRONTON MADRID

HOY, 10,30 NOCHE

Actuación de la maravillosa delantera ORUE

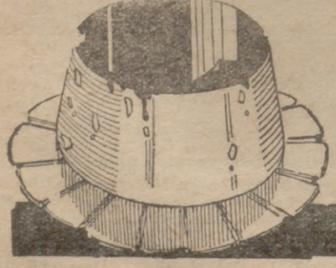
Semifondo:

ARESO - ANITA I contra MARGARITA - MAITE

Fondo:

ASTEASU - VICTORIA contra ORUE - MIREN

Antes se jugarán otros partidos



FLANIN
"EL NIÑO"

UN POSTRE DE CALIDAD

TODOS Estudian en

NUESTROS CURSOS TÉCNICO-PRACTICOS DE CONSTRUCCION MECANICA Y DIBUJO POR CORRESPONDENCIA DE CEAC!

(Esta es la mejor prueba de la eficacia de los CURSOS POR CORRESPONDENCIA DE CEAC! No se conforme con ser del montón. Posea un título Técnico de CEAC, ocupará mejores cargos y aumentará sus ingresos.)

CONSTRUCCION

Todos los secretos de la Construcción al descubierto.

Hágase especialista en esta rama con los cursos de:

- MAESTRO ALBAÑIL 40 Ptas. al mes
- HORMIGON ARMADO 40 Ptas. al mes
- TECNICO CARPINTERO 40 Ptas. al mes
- TECNICO EBANISTA 50 Ptas. al mes
- APAREJADOR 50 Ptas. al mes
- DELINEANTE EN CONSTRUCCION 50 Ptas. al mes
- TECNICO DE LA CONSTRUCCION 40 Ptas. al mes
- PINTOR DECORADOR 50 Ptas. al mes
- DECORACION 50 Ptas. al mes
- TECNICO EN TOPOGRAFIA 40 Ptas. al mes

MECANICA

Todas las distintas especialidades de la Mecánica en nuestros Cursos de:

- MECANICO DE AUTOMOVILES 40 Ptas. al mes
- TECNICO EN MOTORES 50 Ptas. al mes
- MAESTRO TORNERO 40 Ptas. al mes
- DELINEANTE MECANICO 50 Ptas. al mes
- TECNICO MECANICO 40 Ptas. al mes
- MAESTRO FRESADOR 40 Ptas. al mes
- ENCARGADO MECANICO 40 Ptas. al mes

DIBUJO

La profesión más independiente. Aprenda a dibujar en poco tiempo con los cursos CEAC de:

- DIBUJO ARTISTICO 50 Ptas. al mes
- DIBUJO FIGURINES 50 Ptas. al mes
- DIBUJO PUBLICITARIO 50 Ptas. al mes
- DIBUJO COMERCIAL 50 Ptas. al mes
- DELINEANTE GENERAL 50 Ptas. al mes
- TECNICO ROTULISTA 40 Ptas. al mes
- DIBUJO HUMORISTICO 50 Ptas. al mes
- PINTOR ROTULISTA 40 Ptas. al mes

GRATIS FOLLETOS GRATUITOS de los cursos que le interesen le mandaremos, bastando nos mande este cupón o bien escriba a CEAC - Aragón, 472 Depto. 614 - BARCELONA

¿MÁNDALO AHORA MISMO! PUES EN HADA SE COMPROMETE.

Me interesa folleto de los siguientes cursos:

Mi dirección es la siguiente:

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Provincia _____

CEAC - Aragón, 472 - Departamento G14 - BARCELONA

CEAC garantiza su dinero comprometiendo por escrito a devolverlo, si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento. ¡UD. NO PUEDE PERDER NADA!

CENTRO DE ESTUDIOS CEAC. AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54. ESPECIALIDAD EN CONSTRUCCION Y DIBUJO.

CRITICA DE LIBROS

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. Sánchez-Camargo

JOSEP MARIA ESPINAS: «TODOS SOMOS IGUALES»



HE aquí un nuevo novelista, poco conocido todavía en lengua castellana, aunque ya bien prestigiado en la vernácula: Josep Maria Espinas. Yo confieso ser esta novela, "Todos somos iguales" (1), la primera suya que conozco, aunque sabía de la estimación en que a su autor se le tiene en su Cataluña natal. Se trata de un relato social con decidida voluntad de evidenciar el endurecimiento moral creado en los hombres poderosos de la industria, aunque, como el protagonista, sean de origen humilde, ante los seres humanos que trabajan en sus empresas. La sorpresa del protagonista, hombre de natural bondadoso e ingenuo, ante las reacciones de un empleado suyo, eventualmente conductor de su automóvil durante los días de una convivencia íntima a consecuencia de un accidente, constituye el argumento de la novela. Advertir que "todos somos iguales", que nadie es más que nadie, que los problemas del "otro" pueden ser tan importantes o más que los suyos y que ese otro, a sabiendas de la desigualdad social, de la injusticia, actúa con él generosamente, produce en el industrial, "el señor Joaquín", un choque espiritual que le lleva hasta el enternecimiento. No sabemos si a la postre el señor Joaquín, a consecuencia de este choque o movido por la gratitud, variará sustancialmente su conducta. El narrador nos advierte, sin embargo, de la dificultad: los argumentos del socio del señor Joaquín, un capitalista que vive alejado de toda actividad directa, inteligente y refinado; la actuación del hombre de confianza de ambos; el trastorno general que un gesto traería en la organización establecida... Sospechamos que el señor Joaquín, repuesto del choque, volverá al distanciamiento anterior, aunque con el recuerdo de aquellos pocos días de convivencia íntima con un ser vulgar, anodino, pero que tenía sueños y esperanzas, que el protagonista considera los más auténticos, y puede que felices, vividos en toda su existencia.

Con una sucesión de apuntes de penetrante realismo—que bordean un punto la caricatura—José María Espinas hace describir personajes en trances y actitudes representativas de esos dos mundos sin relación afectiva,

va, que por un momento entran en contacto y que los dos han aceptado sin remordimientos en el primero, sin aparente rebeldía en el segundo. El novelista no muestra ningún camino de solución, sino que acentúa las dificultades. Y aun muestra tangencialmente un tercer mundo, que aparece rigurosamente incomprensible para los anteriores, y es el del embrutecimiento en seres como los de la casa a que el accidente condujo a los dos personajes principales: el empresario y su chófer.

Algo dickensiano hay en la intención, y hasta en el trazo de personajes, de este libro, aunque con mayor realismo y descarnadura. Y, desde luego, con una técnica actual, que hace pensar en los novelistas americanos e italianos más en boga. Espinas

sabe contar con agilidad y eficacia, eligiendo los rasgos y situaciones más vivos, dosificando muy armoniosamente los recursos de la observación directa, el monólogo interior, el cambio de planos, con la personal ironía dramática y rapidez descriptiva de su estilo. Creo por todo ello que ha sido muy acertado ampliar las posibilidades de lectores de esta novela al pasarla del catalán al castellano, trabajo realizado por la buena mano de Enrique Badosa. Ello nos hace fijarnos en un nuevo novelista bien dotado y consciente de su oficio, a quien una mayor penetración en la realidad humana le ha de dar, en fabulaciones de mayor envergadura y trabazón más fundida, un puesto de consideración en la joven novela española.

Por DAMASO SANTOS

FELISA SANZ: «Las horas contadas»



Felisa Sanz sigue con "Las horas contadas" aquella línea de poesía humana, a un tiempo recia y depurada, que inició con sus primeros y ya firmes poemas sueltos, continuó con "Agua callada" (su primer libro, publicado en 1957), y podríamos decir que culminó, en ascensión continua, con "Las siete palabras" (1958). Ahora, con "Las horas contadas", Felisa Sanz—poetisa de entusiasta vocación, con voz y sentimientos propios—nos ofrece una nueva muestra de esta su poesía tradicional al tiempo que actual, sensible al tiempo que recia y emocionante, sin sensiblerías.

"Las horas contadas" ofrece, acaso, un cierto viraje hacia la modernidad, hacia los nuevos acentos de la poesía de última hora, pero sin dejar de pertenecer a ese mundo, ya identificable, de la poesía de Felisa Sanz.

"Me he esperado a mí misma y aquí estoy."

Así, con este grito de encuentro tras la búsqueda, se inician "Las horas contadas". A lo largo de los 35 poemas que integran el libro, Felisa Sanz va desgranando como un recuerdo "las horas contadas": la realidad, a veces melancólica, de las horas idas y la esperanza, la nebulosa de las que vendrán.

"Ancho camino el labio y la palabra", dice en "Maternidad". Y en "Cautiva":

"Los ojos y el latido pensando [el mismo cielo... Los dedos y las manos acariciando ausencias..."

"Libro de horas", podríamos decir: libro de recuento, de ausencias y de un como mirarse ojos adentro, éste es que Felisa Sanz, con su ya maduro oficio poético, con buena inspiración y buen pulso, nos ofrece en sencilla y cuidada edición. "Las horas contadas" es libro; resume, sin duda mejor que cualquiera de los anteriores de esta misma autora, el valor y la presencia, en nuestro panorama poético, de este joven y ya positivo valor que es Felisa Sanz.



Alfarería y cerámica industrial y artística.

EXPOSICION DE DISEÑOS INDUSTRIALES

ES oportuno destacar la Exposición que sobre diseños industriales se realiza en la Sala Darro. Lo es porque creemos en la urgente necesidad de que el artista tome parte activa en el pensamiento y en la realización industrial. Todavía no sabemos por qué extraña razón cuando contamos con los pintores y escultores que mayor prestigio tienen en el extranjero éstos no están insertos en los presupuestos de las fábricas de diversa índole, que llevan a los mercados productos en los que la concepción artística es imprescindible, desde las vajillas hasta los picaportes de las puertas.

Es extraño que cualquier objeto tenga que tener un marchamo extranjero para poseer un rango artístico que haga, por ejemplo, de una cristalería un objeto de arte. Nuestra industria, para mal de todos—y sobre todo para la exportación—, vive ajena a la concepción estética, y se limita a repetir hasta la extenuación los modelos de hace cien años, casi siempre copiados de marcas extranjeras. Solamente una artesanía—no vivificada—es la que mantiene un rango, rango que se mantiene cuando es pura y comprada en el lugar de origen, pues si no se limita a repetir hasta la saciedad los trabajos de damasquinado toledano, la navajería albaceteña y algún cacharro que a fuerza de visto una y otra vez pierde todo carácter, sin que olvidemos las castañuelas y la pandereta.

También la artesanía necesita una renovación y un "aire" de legitimidad, que la hagan propicia a la adquisición. Pero hoy nuestro comentario no está dedicado a la artesanía, sino al diseño industrial, que con tanto acierto ha presentado la citada Sala, y en donde podemos apreciar unos objetos que entran en el concepto artístico y que pueden servir para llevar nuestras materias transformadas al extranjero con un porqué estético y una causa de alto comercio. Y como remache de nuestras palabras nada mejor que reproducir las pronunciadas por el ministro de Comercio el día de la inauguración: "Porque concedo una enorme importancia al diseño industrial agradezco la oportunidad que se me ha facilitado para inaugurar la Exposición de diseños que estaba más al alcance de mi mano el demostrarlo he venido aquí diciendo por qué venía y

tratando de que todo el mundo sepa que he venido y por qué he venido. Y aquí termina mi misión. En adelante tienen los organizadores la palabra. Nosotros, por nuestra parte, en el Ministerio de Comercio, haremos todo lo posible para que se encaucen en la dirección que nos interesa, y en la que están trabajando todos los exportadores y todos los productores para el mercado nacional. Sobre todo los exportadores, que van a encontrar aquí un valor y una calidad adicional a sus productos, que en muchos de ellos "puede ser decisiva" para ser vendidos en el extranjero.

Sepan todos que encontrarán un apoyo total y decidido por parte del director de Expansión Comercial—que ha manifestado su satisfacción cuando le he mostrado este camino abierto—y por la mía, porque está absolutamente en la línea de la que creo que nos tenemos que volcar en el futuro con respecto a los problemas, un poco accidentales, de nuestro comercio exterior, y quedan siempre éstos, que son los permanentes, los que conquistan los mercados por la calidad de sus artículos.

Nuevamente muchas gracias por la oportunidad que se me ha dado en venir a ver cosas bellas y el ánimo que esto supone a los que trabajamos en el Ministerio de Comercio.

Estas palabras tan oportunas del ministro señor Ullastres definen mejor que cualquier glosa la necesidad de dotar a muchas manufacturas de una calidad artística que avale el esfuerzo industrial.

En las muestras presentadas y en los más variados aspectos, que llegan desde el mueble a unas mantelerías, la materia se ha ennoblecido y ha cobrado un nuevo interés al servir de contenido a un concepto artístico. Firmas prestigiosas en la pintura han contribuido a crear unos objetos que constituyen bellezas, pues hay urgente necesidad de salvar a nuestra época de una mecanización en serie, que tan mal nos dejaría ante las generaciones futuras. El espíritu acaso donde mejor se muestra es en estos diseños. Grecia, Egipto, el gótico o el románico nos dejaron la herencia de un buen afán por superar el vaso, la jarra y la mesa. Pueda ser que en ello esté el mejor aliento de la civilización, mejor que si un mal día cualquiera conquistamos la Luna.

Pierre Boulle: «LA CARA»

PARACE que el novelista francés Pierre Boulle, universalmente revelado con «El puente sobre el río Kwai», ha encontrado una mina en ese, sin duda alguna, punto de locura a que pueden llegar ciertos seres enamorados infinitamente de los valores formales de la profesión que ejercen. Si el coronel de «El puente sobre el río Kwai» no considera que está cometiendo una traición a su patria puesto en demostrar que sus soldados como él, prisioneros, son capaces de construir un puente solidísimo y lo capaces que son de una ejemplar disciplina, en «La cara» (1) el fiscal Jean Berthier llega a pedir la última pena para un inocente porque todas las pruebas, escrupulosamente realizadas, le condenan, siendo precisamente el propio fiscal el único testigo en contra, pues él presenció la muerte de la muchacha en el río sin haberse querido mover para auxiliarla, esto es, siendo él mismo el único culpable posible, por inhibición.

Hay en todo esto, sin duda alguna, mucho humor, pero un humor impregnado de una preocupación cuyo alcance no está muy claro, pero que presta a los personajes de Pierre Boulle una caliente humanidad. Esta vez no se ha ido a paisajes lejanos, sino que la acción se desarrolla en una pequeña ciudad de la Provenza. (Un personaje femenino se llama Mireilla, como el arquetipo de Mistral, y en ella reúne el autor las características de belleza y temperamento de las mujeres de la región). Juega muy bien Boulle el ambiente, contraponiendo a la rigidez nórdica del protagonista el meridionalismo zumbón y fantasioso de los nativos. Y el relato está llevado con una encantadora viveza y naturalidad, tanto en el proceso espiritual del protagonista como en el clima popular en torno al supuesto crimen. Cada personaje aparece con unos rasgos inconfundibles, incluso los más secundarios, haciéndonos pronto familiares y metiéndonos en el relato con el interés de las novelas de intriga, aunque con recursos más depurados y novelísticamente naturales.

La traducción ha sido realizada, con su acostumbrada pulcritud, por Rafael Vázquez Zamora.



bles, incluso los más secundarios, haciéndonos pronto familiares y metiéndonos en el relato con el interés de las novelas de intriga, aunque con recursos más depurados y novelísticamente naturales.

La traducción ha sido realizada, con su acostumbrada pulcritud, por Rafael Vázquez Zamora.

FRANCISCO BAZTAN: «MONUMENTOS DE MADRID»

Es tan ingente la riqueza artística e histórica de nuestra ciudad, desborda de tal manera el interés de sus estatuas, sus templos y sus viejos edificios seculares de toda índole, las posi-

bilidades de una atención continuada por parte de aquellos a quienes acoge en su regazo, que no sólo quienes la visitan ocasionalmente, sino incluso sus mismos habitantes, relegan con frecuencia al olvido sus bellezas y sus grandezas. Quizá por imperativo del axioma que reza "Los árboles no dejan ver el bosque", el fenómeno de omisión o el fallo nemotécnico nos impiden con frecuencia recordar al cincelador de la estatua ecuestre ante la que pasamos a diario, a qué pincel genial se debe el cuadro situado en la capilla en que oramos o donde se hallaba antaño cualquier encantadora fuente que rimara la caída del agua con el paso de los siglos... De aquí que resulte obvio encarecer la utilidad, la valía indudable y exquisita de esta obra magnífica, editada muy recientemente por el Centro de Estudios Municipales Antonio Maudis y de la que es autor el vicesecretario del mismo, don Fran-

RESTAURANTE

Self Service

AGENTES VUESTRA MEJOR OPORTUNIDAD PARA GANAR DINERO

Para desarrollo de nuevo sistema de información comercial "CON GARANTIA" necesitamos personal competente de probada capacidad y aptitud. Garantizamos ingresos mínimos mensuales, más comisiones. Dirigirse, con amplia historia profesional, al Apartado 12.440. GARANTIZAMOS RESERVA ABSOLUTA

(1) Colección "Ancora y Delfin". Ediciones Destino. Barcelona, 1958.

Gran Vía "YO FUI EL DOBLE DE MONTGOMERY"

Una de las preocupaciones de los aliados—y, concretamente, de los ingleses—durante la segunda guerra mundial, fue mantener en el máximo secreto la hora H del desembarco en Normandía. A tal efecto, un oficial de la Pagaduría británica, actor profesional y de sorprendente parecido con el mariscal Montgomery, aceptó hacerse pasar por este último y reall...

El capitán de Pagaduría que en la vida real «representó» el papel del famoso mariscal fue M. E. Clifton James, quien después de la guerra escribió sus Memorias con el título de «I was Monty's double» («Yo fui el doble de Monty»). Ahora el cine inglés nos presenta la versión cinematográfica de este libro, de esta sensacional aventura de guerra. Interpreta el papel de doble del mariscal el que lo fué en la vida real: el propio Clifton James. Le acompañan en los papeles principales los veteranos actores ingleses John Mills y Cecil Parker y el alemán Marius Goring, este último en un papel «muy cortito, para nuestro gusto».

«Yo fui el doble de Montgomery» es película emocionante, realizada con talento y minuciosidad. Su director, John Guillermin, ha sabido dosificar los elementos necesarios—buena cámara, excelente guión, ágiles diálogos, a veces chispeantes; estupendos actores—para crear un film lleno de interés, que entretiene y emociona al espectador.

La trama argumental—sacada, como hemos dicho, de la realidad—está llena de amenidad y de «suspense». Abundan los pequeños incidentes, las vacilaciones del humilde actor, que al principio se siente incapaz de representar el «gran papel» de su vida; las intrigas del espionaje alemán para seguir la pista del «viaje secreto» del mariscal inglés al norte de África... Emocionan particularmente las secuencias finales, en que unos comandos alemanes, desembarcados de un submarino, hacen prisionero al falso Montgomery. Hay escenas que parecen irreales por lo sorprendentes. Sin embargo, todo fué auténticamente cierto, todo está basado al pie de la letra en la fabulosa veracidad de una aventura vivida en el ambiente de la segunda guerra mundial.

«Yo fui el doble de Montgomery» es, en síntesis, una aventura emocionante y real convertida en película interesante, amena y realizada con ese escuetismo, con esa gracia chispeante, con esa minuciosidad que son ya características del buen cine británico.

GARCIA DE LA PUERTA

Roxy «A» "QUE SEAS FELIZ"

Una nueva muestra de cine folletinesco. Esta vez, a cuenta de los mejicanos, que han conseguido con «Que seas feliz» una película tremebunda y falsa desde el comienzo hasta el fin. Sobre un argumento de Gunther Gerzso, el guionista y director Julián Soler ha creado un celuloide rancio, condenado al fracaso antes de dar la primera vuelta a la manivela.

Hay un «malo» muy malo que quiere casarse con la protagonista «por interés». Y un bueno que también la ama, pero que... Al final, claro, todo se arregla a su manera. Y el público ríe cuando el director y el argumentista creían que iban a crear emoción. «Que seas feliz» es, en resumen, una película absurda, falsa y sentimentaloides. Los decorados—también a cargo del argumentista Gunther Gerzso—no dan sensación de realidad. Hay bellas canciones, unas interpretaciones a tono con el ambiente general del «film» y nada más.

GARCIA DE LA PUERTA

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

cine

Vuelve el tango



He aquí una reciente fotografía de Agustín Irusta y Roberto Fugazot, los dos formidables intérpretes de la canción criolla, que, con Demare, formaron el célebre y recordado trío Irusta-Demare-Fugazot, que tantos éxitos cosechó en toda España. Actualmente, Irusta y Fugazot se encuentran en Barcelona, donde están actuando con verdadero suceso. Próximamente llegarán a Madrid para protagonizar ambos una película en la que resurgirá el tango con todo su encanto entrañable y su poder evocador. Celebramos esta nueva visita a nuestra patria de Irusta y de Fugazot, dos de los cantantes que, después del llorado e inolvidable Gardel, han hecho por la pervivencia y popularidad del auténtico tango porteño, que Irusta y Fugazot cantan con un estilo propio de alta categoría artística y auténtica emoción.

Triunfo de «Bombas para la paz» en el Festival del Cine Humorístico de Bordighera (Italia)

En el curso del Festival del Cine Humorístico de Bordighera (Italia), que se celebra todos los años, y al cual concurren destacadas películas de numerosos países, se ha exhibido con gran éxito la producción española «Bombas para la paz», dirigida por Antonio Román y protagonizada por Fernando Fernán-Gómez y José Isbert. La película ha merecido los mayores elogios tanto del público como de la crítica, y el diario romano «Il Messaggero» le ha dedicado amplio espacio, sintetizando el argumento y aplaudiendo la labor de quienes intervinieron en su creación.

AVENIDA

Proyección y sonido Philips Alta Fidelidad, relieve, normal y cinemascope

SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO

EDDIE CONSTANTINE

LEVIN CAUTION

NADIA GRAY

DOMINIQUE WILMS

DONALD CRISP

BERNARD BORDIERE

BOBBA LA HONOLUA

PETER CHEVNEY



El club del CRIMEN

UNA PELICULA VIOLENTA, AUDAZ, DURA, CON UN FINAL TAN EXTRAÑO QUE ASOMBRA POR LO IMPREVISTO

Distribuida por DISCENTRO, S. A.

«LUCES DE CANDILEJAS», la historia de una familia dentro de un espectáculo fascinador

Aunque otra cosa pudiera creerse a primera vista, «Luces de Candilejas», el suntuoso espectáculo musical que el cine Callao sigue proyectando con éxito, no es solamente una alegre comedia, una deslumbrante y desenfada cabalgata de bailes y canciones... Su esencia es finamente sentimental y palpita en él un ejemplo conmovedor: el de la unidad de una familia de artistas, traída y llevada por los acontecimientos y las exigencias de su profesión, pero que jamás se sintieron indiferentes el uno del otro.

Las últimas escenas de «Luces de Candilejas» humedecen los ojos del espectador. Y esta suave emoción humana perdura en cada uno de ellos unida al recuerdo del vistoso desfile de números, a cual más brillante, interpretados por Marilyn Monroe, Donald O'Connor, Ethel Merman, Dan Dailey, Mitzl Gaynor, Johnnie Ray... todos de la mano de ese director excepcional que es Walter Lang y realizados por el CinemaScope y el Color de Luxe. Con «Luces de Candilejas», Mercurio Films, se anota en nuestra ciudad uno de esos triunfos que dieron lugar a que se la conociese como la marca de los éxitos inolvidables.

LA SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE RELIGIOSO

VALLADOLID, 11. — Bajo la presidencia del delegado provincial de Información y Turismo y director de la Semana Internacional de cine religioso, se reunió la Comisión ejecutiva. Después de un amplio informe del director de la Semana, se acordó someter a la aprobación del director general de Cinematografía y Teatro que la Semana de Valladolid se denomine en lo sucesivo «Semana internacional de cine religioso y valores humanos». Se han introducido algunas modificaciones en el reglamento, que será editado en francés, inglés, alemán, italiano y español para su distribución por todo el mundo. (Cifra.)

Aquella inocente carta

a Papá Noel

EL GRANJERO QUE OFRECIO SU MANO A LA SEÑORA MANN (ALEMANA, VIUDA, CON CINCO HIJOS) NO CUMPLIO SU PALABRA

BONN.—Procedente de los Estados Unidos ha regresado estos días a la Alemania Federal la familia Mann, de Reusrath, compuesta por cinco muchachos de poca edad y por su madre, una viuda joven y agradable, protagonista de una lastimosa aventura. La familia partió para América con la certidumbre de poder reconstruir su vida, pero ha regresado desilusionada y derrotada, bajo el peso de sus desventuras.

La historia de los Mann se remonta, en efecto, a hace dos años; es decir, a la fecha de la muerte repentina del jefe de la familia. Tras algún tiempo la situación financiera familiar se hizo para la viuda Mann fuente de diarias mortificaciones. Los niños, sobre todo, sufrían por sus condiciones de huérfanos y aspiraban con candor infantil a encontrar un nuevo padre, convencidos de que así todo se resolvería: tanto el problema sentimental como el económico.

En esta situación, Edith, la mayor de los cinco hermanos, que ahora tiene doce años, escribió el año pasado a Papá Noel, expresándole el deseo de encontrar un nuevo papá. La cartita de Edith llegó por el camino más inesperado hasta un destinatario. En efecto, poco después llegaba de América una respuesta. Lockie Lynch, de Oxford (Mississippi), propietario de una granja, decía que estaba dispuesto a adoptar a toda la familia y a casarse con la viuda Mann.

En una carta posterior dijo que para finales de julio esperaba en el puerto de Nueva York a toda la familia, y que con este motivo daría una gran fiesta. La familia Mann hizo, pues, las maletas y partió hacia América. Pero a su llegada a la metrópoli norteamericana les esperaba una gran desilusión.

Lockie Lynch, es cierto, salió a esperarlos, pero de pronto les dijo que había cambiado de idea. Ya no quería adoptar a la familia porque, según dijo, sus conocidos lo habían criticado por su decisión de acoger a una «familia alemana».

Sin embargo, ha pagado el billete de vuelta a la viuda Mann y a sus cinco hijos, que ahora se hallan de nuevo en Alemania. (Fiel.)

CORRESPONDENCIA URGENTE

Un cohete con dos cartas recorrió ocho mil kilómetros en 33 minutos

CABO CANAVERAL, 11.—Un representante de las Fuerzas Aéreas norteamericanas ha declarado que el 21 de mayo un cohete transportó dos cartas a una distancia de 8.000 kilómetros en treinta y tres minutos.

Esta ha sido la entrega de correo que se ha realizado a mayor distancia de su punto de procedencia en la historia de los Estados Unidos, y en este caso no ha existido cooperación entre la Oficina de Correos de los Estados Unidos y las Fuerzas Aéreas.

El cohete, un «Thor-Able», alcanzó una velocidad de 24.000 kilómetros por hora. El cono del proyectil en que se encontraban las cartas fué recuperado a cuatro horas y cinco minutos de lanzado el proyectil, en el Atlántico Sur, cerca de la isla de la Ascensión. El coronel Henry E. Wardenben, jefe de prueba, dice que el experimento no ha demostrado que por ahora pueda ser factible el reparto del correo por este medio, pero que en el futuro es cosa posible realizar.

El cono fué recuperado el mismo día 21, pero su recuperación se ha mantenido secreta hasta ahora.

Una de las cartas, escritas ambas por el teniente coronel Thomas W. Morgan, director del «Proyecto Thor», en Cabo Canaveral, iba dirigida al comandante general Donald N. Yates, comandante en jefe del centro de pruebas de la Asunción, y la otra al coronel Warden. (Efe.)

21 ministros de Asuntos Exteriores americanos iniciarán mañana sus reuniones en Santiago de Chile

Primera cuestión: La tensión internacional del Caribe

WASHINGTON, 11.—El próximo miércoles se reunirán en Santiago de Chile los 21 ministros de Asuntos Exteriores de todas las Repúblicas americanas. Se cree que el principal tema de discusión será el futuro de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.).

La conferencia, técnicamente la quinta reunión de consulta de los ministros de Asuntos Exteriores de las naciones americanas, tratará también de la tensión internacional reinante en el Caribe, así como de los sistemas de garantía de los derechos humanos y realización efectiva del gobierno democrático en el hemisferio.

Se tiene entendido que los Estados Unidos propondrán un plan para la creación de una Comisión de «vigilancia de la paz en el Caribe» durante los próximos meses.

Aunque el problema del mantenimiento de la actual estructura y competencia de la O. E. A. no figura en la agenda de la conferencia, es seguro que esta cuestión también será planteada. Se da por seguro que la votación será favorable al actual estado de cosas.

«UNA BUENA MUESTRA DE LA VITALIDAD DE LA O. E. A.» (HERTER).—El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, ha salido para Santiago de Chile, donde representará a su país en la reunión interamericana de ministros de Asuntos Exteriores.

En una declaración en la base aérea de Andrews, antes de partir en un avión a reacción, Herter dijo: «En los últimos meses hemos estado crecientemente preocupados por las tensiones políticas que se han desarrollado en el área del Caribe. Con una adopción de medidas sometidas al acuerdo de todos para hacer frente a estas tensiones, después de examinarlas minuciosamente, la reunión de ministros de Asuntos Exteriores cumplirá las aspiraciones de nuestros pueblos.»

Agregó que la reunión de Santiago es «una buena muestra» de la vitalidad de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.).

La agenda de la reunión incluye dos asuntos: a) La situación de la tensión internacional en la región del Caribe a la luz de los principios y niveles que gobiernan el sistema interamericano, particularmente los principios de no intervención y no agresión; y b) Ejercicio efectivo de una democracia representativa y del respeto a los derechos humanos. (Efe.)

Datos oficiales:

619 PERSONAS MUERTAS Y 459 DESAPARECIDAS EN LAS INUNDACIONES CHINAS

SUMINISTRO AEREO A LOS NUCLEOS AISLADOS POR LAS AGUAS

TAIPEH 11.—Los últimos datos facilitados por la Policía de la China nacionalista sobre el número de víctimas en las recientes inundaciones indican que han muerto a consecuencia de ellas 619 personas y han desaparecido 459. Un portavoz añadió que las primeras cifras en que se fijaba un número mayor de víctimas eran erróneas debido al mal estado de las comunicaciones con las zonas afectadas.

Agregó el portavoz que quedan todavía incomunicadas siete localidades, desconociéndose la suerte

que hayan podido correr sus habitantes.

Aviones militares y civiles continuaban volando por las regiones inundadas, lanzando alimentos y socorros a los núcleos de habitantes aislados por las aguas. (Efe.)

VASTOS INCENDIOS FORESTALES EN CALIFORNIA

UKJAH 11. — Violentos incendios forestales se han producido en las proximidades de esta ciudad, llegando a afectar a extensas zonas situadas a 160 kilómetros al norte de San Francisco.

Varias casas han quedado destruidas por las llamas y un poblado ha tenido que ser evacuado. Todos los hombres de la región luchan por sofocar el siniestro, que, en algunos puntos, se encuentra fuera de control. (Efe.)

TRES MUERTOS

CALGARAY 11.—Un avión de reacción Sabre canadiense y un pequeño aparato civil han chocado en pleno vuelo, incendiándose a consecuencia de la colisión. Se teme que hayan perecido tres personas en el accidente.

Varios testigos han manifestado que el avión de reacción se dirigía al aeropuerto de McCall cuando se produjo el choque. (Efe.)

UNA SEÑORA MUERTA EN EL CHOQUE DE UN COCHE CON UN AUTOBUS

SAN FERNANDO, 11. — En el kilómetro 680 de la carretera de Madrid a Cádiz han chocado un coche de matrícula verde ZA-173 que se dirigía a Tarifa, conducido por José Cazalla Morales, hermano del delegado provincial de Trabajo, don Antonio, al que acompañaban su esposa, doña Carmen Moreno Guerra y un hijo de ambos, llamado José; un autobús de la Compañía de Tranvías Cádiz-San Fernando, conducido por Manuel Cebada León, en el que iba de cobrador Fernando Linares.

El choque fué violentísimo y el autobús desviado se precipitó contra los arquillos de la carretera arrancando más de doce metros de los mismos.

En la colisión murió instantáneamente doña Carmen Moreno, de cincuenta y ocho años, domiciliada en Tarifa, resultando, además, otros heridos de pronóstico reservado que fueron asistidos en San Fernando. (Mencheta.)

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7.30-11.15: Las tres y Diez. ¡Graciosa! Butaca entresuelo, 20 pesetas.

CALDERON.—(39-13-33.) Compañía Lilián de Celis. 7.30-11.15: Aquellos tiempos del cuplé.

COMEDIA.—Compañía de actores de Radio Madrid. 7.15 y 11: Estampas y sainetes, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Guinzo, Joaquín Peláez, Matilde Vilarino, Antonio Alfonso Vidal, Carmen Martínez, Julia Delgado Caro, Fernando Diezanta, Ramiro Muñoz y la colaboración de Elia Rico y la orquesta de Radio Madrid. (El espectáculo más gracioso por los más populares actores de la radio.)

FUENCARRAL.—(Cia. Angeliño.) 7-11: Cuando vuelan mis canciones. Butaca, 25 pesetas.

LATINA.—(Compañía titular Antonio Garisa-Mary Begoña.) 7 y 11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas.

PRICE.—(Refrigerado, 21-63-19.) Non Stop-Show. Colosal selección de variedades. Sección continua. Pases: 6-8.30 tarde y 11 noche. ¡Precios atómicos! Todas butacas pista, 15 pesetas. Todas butacas círculo, 10 pesetas. General, 5 pesetas. 100 artistas y un «jamón» obsequio al público, por sorteo, en cada pase de programa. Tomás de Antequera, Emilia Escudero, Jesús Toledo y sus mariachis, El tupé, Antonio Soler, Trio Bombita, Tona Arias, 3 generalife, Parras, Ruiseñor de Castilla, María Dolores, Finita Ortega, Pepe Luero, Marina Montes, Nylon, Julita Cifuentes, etc., y hasta 100 figuras de las variedades, radio y televisión. Maestro de ceremonia, José Luis Lobo. Es la entusiasta y eficaz adaptación de un gigantesco espectáculo español a la estabilización de la peseta.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones. Jueves noche, presentación de la compañía Somoza-Azaña-Fuentsanta Lorente con ¿Qué da usted por el condé? La mejor butaca, 25 pesetas.

ZARZUELA.—(Refrigerado.) Dirección, Lola Rodríguez Aragón. Jueves 13, 11 noche: Espectáculo oficial del Folies Bergère de París. Único en el mundo.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ.—(Refrigerado.) 6.45-10.45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Precios populares verano. Amaya.—La reina de Montana.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: El club del crimen (Eddie Constantine-Nadia Gray).

BULLIURE.—El marido propone y... Bulevar.—La reina de Montana.

CALLAO.—7-11: Luces de candilejas (Marilyn Monroe-Donald O'Connor-Dan Dayley). Cinemascope. Color. 5.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Gran Hotel (Cantinflás).

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Yo fui el doble de Montgomery (John Mills-Cecil Parker). Tolerada.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: Sin familia (Pierre Brasseur-Gino Cervi). Tolerada. Clima artificial Carrier.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado, 47-20-11.) 7-11: La pradera sin ley (Kirk Douglas-Jeanne Crain). Estreno avance temporada.

PALACIO DE LA MUSICA.—8.ª semana. 6.30-10.15: La vuelta al mundo en 80 días. Hablada en español. Cantinflás. Tolerada. Palacio de la Prensa.—De entre los muertos.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: Cine, amor y simpatía (Lea Padovani-Walter Chiari). Color. Princesa.—La familia Trapp en América.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7-11: Años peligrosos (George Baker-Frankie Vaughan). 2.ª semana.

ROXY A.—Que seas feliz. Roxy B.—De entre los muertos. **SAN MIGUEL.**—7-11: Escapada (Louis Jourdan-Dany Carrel). **UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Escapada (Louis Jourdan-Dany Carrel).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje: No Dos, noticieros, imágenes, complementos, cómicas.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto Continúa 10 mañana: Conspiración del silencio. Casco de acero. Albarán.—Marty y Tempestad en Asia.

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV.



HOY.—21.02: Charla religiosa.—21.13: Teatro en la televisión.—21.43: Información meteorológica.—21.48: Telediario (noticiero). Entrevista.—22: "Doctor Christian", telefilm ZIV.—22.30: Entrevista.—22.46: Club

Miramar.—23.50: Fiesta brava y "La corrida", comentarios e información cinematográfica taurina.—0.05: Edición especial.—0.15: Buenas noches y "Lo que Cristo nos dijo".

Alcalá.—Línea secreta y Rebelión en el fuerte.

Alicantina.—El hijo del buscador de oro. Los sublevados de Lomanach y El rey del Oeste.

Alexandra.—Adorables y mentirosos y La última vez que vi París.

Alhambra.—La guardida y El caso O'Hara.

América.—Todos los hermanos eran valientes y Lanza rota.

Apolo.—Espionaje en San Petersburgo y Fortunella.

Aragón.—La condesa de Castiglione e Ilusión a media noche.

Argel.—Alarma en el expreso y Casco de acero.

Astoria.—Miguel Strogoff y Falso culpable.

Astur.—Mientras estés a mi lado y La guardida.

Avenida (Vallecas).—¡Huk!, grito de muerte y Embajadores en el infierno.

Ayala.—Aventuras de John Silver y La promesa.

Azul.—Guantes grises y Se interpone un hombre.

BENAVENTE.—10: Confesión (Sidney Chaplin). Soñar no cuesta dinero. (Technicolor. Vera Helen-Tony Martin). Toleradas.

Becerra.—Un extraño a mi puerta. Bécquer.—Tres chicas con suerte y Un extraño a mi puerta.

Bellas Artes.—La familia Trapp en América.

Bellas Vistas.—Orden: caza sin cuclillos y La verbena de la Paloma.

Bellón.—Napoleón.

Bilbao.—La familia Trapp en América.

Bristol.—Los forasteros y La familia Trapp en América.

California.—Jovón bajo el terror del monstruo y Corazón de León.

CANDLEJAS.—(Delicias, 51, 28-74-92. Refrigerado. Selecto, confortable.) 6: Carlos, su tía y la otra (technicolor). Amanecer incierto (Elizabeth Scott).

Carretas.—La gran tragedia y Lili falta a clase.

Castilla.—El pequeño ruiseñor y La dinastía del petróleo.

Cervantes.—Los asesinos del domingo y Falso culpable.

Cristal.—Ángeles de acero y Melodía interrumpida.

Chamartin.—Prueba heroica y Hondo.

Chamberí.—Vuelve a amanecer y Fortunella.

Chiki.—Guantes de acero y Momentos de peligro.

Chueca.—Yo tenía siete hijas y La pícara edad.

COLON.—5: El capitán King (Tyron Power) y La familia Trapp (ambas technicolor). Tolerado.

Delicias.—Costa de tiburones y Orlando.

Doré.—Las fuerzas del crimen y Notre Dame de París.

Eicano.—Heidi y Peter y Crin de fuego.

España.—Yuma y Falso culpable. Espronceda.—El bebé y el acorazado y Orlando.

Europa.—Un médico en la marina y Amanecer incierto.

Excelsior.—Yuma y El conquistador de Mongolia.

Felipe II.—Aventuras de Kit Carson y El puente sobre el río Kwai.

Figaro.—Operación: Londres llama a Polo Norte y Esclava del pecado.

Flor.—El hijo del doctor Jeckyll y El fabuloso Andersen.

Florida.—Al sur de San Luis y El pequeño fugitivo.

Gallito.—El destino de Sissi y Casco de acero.

Goya (Vallecas).—Red invisible y Torpedos humanos.

Granada.—Amor a reacción y El vizconde de Montecristo.

Iberia.—Simba y El único evadido.

Hiza.—Fuego escondido y La pícara edad.

IDEAL.—Continúa 5: El marido propone y... (Jack Hawkins-Margaret Johnson). Technicolor. Tolerada.

Imperial.—La pícara edad y Los misterios de París.

Imperio.—La barrera del sonido y El corazón no miente.

Infantas.—La reina de Montana.

Iris.—Eddie Duchin y Sombras acusadoras.

Jorge Juan.—La reina de Montana.

Lavapiés.—Confesión ante cuatro ojos y La bella de Moscú.

Lepanto.—Fraude criminal y Al oeste de Zanzibar.

Lido.—Sangre en el asfalto y La familia Trapp en América.

López de Hoyos.—El último favor y El puente sobre el río Kwai.

Luchana.—El marido propone y... Lusarreta.—La dama y el vagabundo y La odisea del capitán Steve.

MAGALLANES.—(Refrigerado perfecta.) 5: Rivalos por amor y La pícara edad (Curd Jurgens-Debbie Reynolds).

Maria Cristina.—El tesoro de Muck y Miguel Strogoff.

MARVI.—(Cartagena, 89, 45-06-15. Refrigerado.) 5: El marido propone y... (Jack Hawkins-Margaret Johnson). Color por technicolor. Tolerada. Pases: 5-7-9-11.

Metropolitano.—Cariffo, ¿por qué lo hiciste? y Un extraño a mi puerta.

Montecarlo.—La bella desconocida y La pícara edad.

Montera.—¡Huk!, grito de muerte y Orlando.

Montija.—Canción del sur y El gran jefe.

MONUMENTAL.—Continúa 6: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). El tren de las 3,10 (Glenn Ford).

MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas, 48-27-57.) Sesión continua desde las 9: Prisionero de su traición (Robert Taylor-

George Raff y Janet Leigh). (Inglés-español.)

Mundial.—Diana y Bus stop.

MUNOZ SECA.—(31-51-41. Refrigerado.) 10: Emilio y los detectives y Es grande ser joven. Toleradas.

Murillo.—Amor y deseo y La guardida.

Narváez.—La odisea del capitán Steve y Orlando.

Odeón.—Sangre en el asfalto y La familia Trapp en América.

Olimpia.—La dama y el vagabundo y Rob Roy, el gran rebelde.

Orna.—Fuego escondido y La pícara edad.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: Cine, amor y simpatía (Lea Padovani-Walter Chiari). Color.

Palacio del Cine.—Complementos y Adorables mentirosas.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Un extraño a mi puerta.

París.—Lili Marlen y Es grande ser joven.

Pavón.—Las señoritas del 09 y Un extraño a mi puerta.

Pelayo.—Treinta y seis horas culpable y Testigo de cargo.

Peñalver.—Un extraño a mi puerta. Pez.—El renacido y Fortunella.

Pizarro.—Sangre caliente y Un revólver solitario.

Pleyel.—No hay amor más grande y El déspota.

Postas.—La gran llanura y Fortunella.

Praga.—La bella Maggie y La sirena y el delfín.

Príncipe Alfonso.—Aventuras de Arsenio Lupin y Amanecer incierto.

Príncipe Pio.—Necesito dinero y Un extraño a mi puerta.

PROGRESO.—5: Escapada (Louis Jourdan-Dany Carrel).

Quevedo.—La bella campesina y Amanecer incierto.

Roma.—Mamá nos quita los novios y Bonjour, Catherine.

Sainz de Baranda.—Odio en las sombras y Casco de acero.

Salamanca.—El bebé y el acorazado y La familia Trapp.

Salaherry.—Río de sangre y La sirena y el delfín.

SAN CARLOS.—5: ¿Qué familia! Un extraño a mi puerta.

San Cayetano.—La guardida y El zorro pierde el pelo.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Así mueren los valientes. Costa de tiburones.

San Francisco.—Quince bajo la luna y Tormenta sobre el Tibet.

San Luis.—Dos vidas en sus manos y Santos el magnífico.

Sevilla.—El jardín del diablo y Cuando el valle se cubra de nieve.

SOL.—10 mañana: Pasos peligrosos. Cinco pistolas.

Tetán.—Mi tío y Emilio y los detectives.

TIVOLI.—5: La reina de Montana (Barbara Stanwyck). Eastmancolor. Tolerada.

Urquijo.—El tren de las 3,10 y Adorables mentirosas.

Usara.—Lavanderas de Portugal y La bella de Moscú.

Valhermoso.—El bebé y el acorazado y Orlando.

Velázquez.—Maruzella y Ligera mente escarlata.

Vergara.—La familia Trapp en América.

Victoria.—Los asesinos del domingo y Orlando.

Vista Alegre.—Torrepartida y Dedicación a media noche.

Voy.—Magia verde y Música y lágrimas.

FLORIDA PARK.—Presenta a Qety Clavijo y su ballet de arte español, Lina Bermejo, trio Marthy, Mary López, Pilarín Amat, orquestas Paolo Ormi y Scheherzade. Teléfonos 36-00-28 y 36-41-51.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) (Tribulete, 16.) No veranee en la sierra. Molino Rojo es más alegre y su temperatura más agradable. Su modernísimo sistema de refrigeración mantiene esta sala a 19 grados. Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.



PACO SALAZAR CONTRATA A RICARDO HURTADO



Cada día nos sorprende nuestro amigo Paco Salazar con un nuevo proyecto teatral. Ayer fue

Julita Martínez para la comedia "Oscar", que próximamente veremos en el teatro Recoletos. Hoy es la contratación en exclusiva del formidable galán Ricardo Hurtado para protagonizar la comedia de Alfonso Paso "El canto de la cigarra", que tanto éxito alcanzó en su "première" de Barcelona.

Ricardo Hurtado—cuya técnica personalísima tan favorablemente viene sorprendiendo a la crítica española—salió anoche en el expreso de Bilbao para incorporarse a la formación que dentro de unos días encabezará con Eugenia Zúffoli para el estreno en provincias de la comedia de Paso, que alternará con el de "Gigi", continuando la gira triunfal que esta compañía venía realizando y que ahora revaloriza la presencia de Ricardo.

Felicidades a Producciones Salazar por esta nueva adquisición artística y deseamos a Hurtado una nueva serie de éxitos como los que han venido jalando su brillante carrera.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 LA TERRAZA DE MADRID

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18.30: Consultorio femenino.—20.40: Destilan los éxitos.—23.05: Nuestra zarzuela.

PARA MAÑANA.—8: Alegre despertar.—9.30: Buenos días, María.—11.05: La voz de la mañana.—14.45: ¿Qué día usted ayer?—15: Antena deportiva.—16.30: Tobogán.—17.30: La ladrona, el médico y el amor.

RADIO MADRID
HOY.—13.35: Hora del oyente.—19: "Carrizo", seriada.—19.30: "Aventuras con la Policía", seriada.—20: "Fuego en las venas", seriada.—21.30: Comentarios deportivos.—23.30: Teatro familiar.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días, Conozca a sus vecinos.—11.15: "Horas eternas", seriada.—12: Hora del oyente.—14: Siguiendo los deportes.—16: Discomanía.—16.30: "Ceguera de alma", seriada.—17: Concierto de la tarde: "Sinfonía incompleta", de Schubert, y "Concierto número 1 para piano y orquesta", de Chopin.—18: "El valle rojo", seriada.

LA VOZ DE MADRID
HOY.—13.15: Ya tenemos piso.—19.10: Para bailar siempre es hora.—20.30: Melodías para todos.—23.15: Melodías para todos.—24: La horma bruja.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días, Talismán.—10.15: Madrid cada día.—11.45: Club de oyentes.—13: Melodías para todos.—15.15: Mosaico deportivo.—16.10: Música selecta.

Información comercial española

En su boletín semanal publicará durante el mes de agosto los siguientes reportajes:

¿Cómo importar mercancías liberalizadas?

Trámites y procedimientos.

¿Qué significa la globalización?

Cuotas globales de las mercancías globalizadas.

Esté usted al corriente de la nueva marcha del comercio exterior leyendo el Boletín Semanal de Información Comercial Española, ampliamente reformado, cuyo primer número de esta nueva etapa aparecerá el jueves día 13.

Precio del ejemplar:

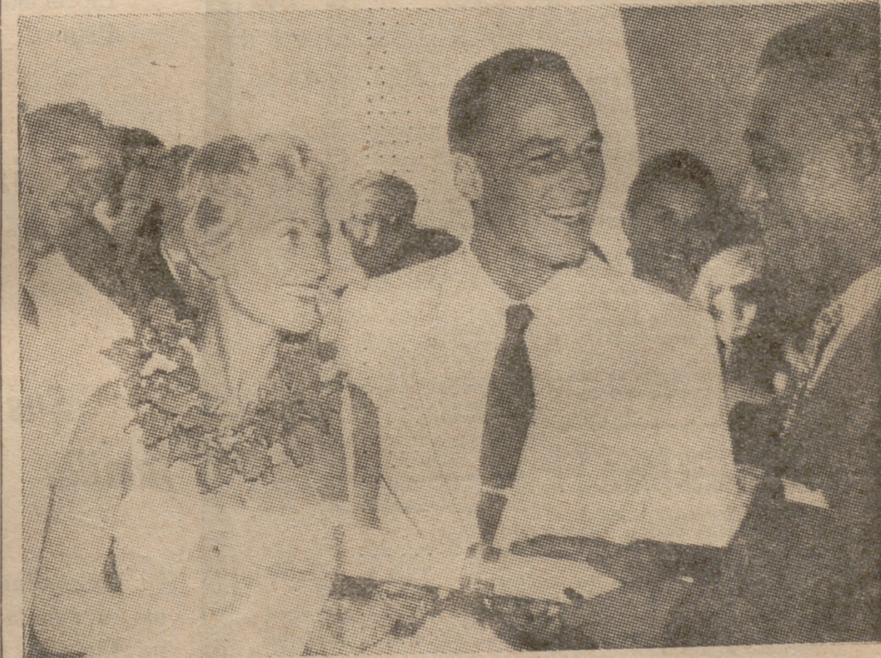
12 PESETAS

Suscripciones:

Jorge Juan, 9. Tel. 36 23 10, y Goya, 73. Tel. 26 54 88.

MADRID

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32



MARTINE CAROL SE CASA Martine Carol se ha casado con el doctor Ruveix en Puerto Príncipe. Con este motivo, el alcalde de Puerto Príncipe entrega a la famosa estrella del cine francés un diploma con el nombramiento de "ciudadana de honor". (Foto Keystone-Nemes.)

HOY

Información religiosa

Día 12, miércoles. Santos: Clara, Porcarlo, Euplio, Hilaria, Digna, Juliana, Larción, Felicitima, Aniceto, Euprepe, Macario, Julián, Fotino, Graciliano, Eudonia, Nimita, Quiriaco. Misa de Santa Clara, de color blanco.

TRIDUO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

En la parroquia de Santa Cruz, y organizado por la Primitiva, Real e Ilustre Cofradía del Tránsito y Asunción de Nuestra Señora, se celebrará, los días 13, 14 y 15, un solemne triduo, a las ocho y cuarto de la mañana, predicando el reverendo padre Juan Fernández (carmelita).

El día 15, festividad de la Asunción, a las nueve, misa de comunión, y a las once, misa cantada, con sermón. Por la tarde, procesión a Nuestra Señora del Tránsito.

Avisos varios

REPARTO DE ROPAS, COMIDAS Y CANASTILLAS

Acción Española de Palabra Cuita y Buenas Costumbres hará un importante reparto de ropas y comidas a los pobres y canastillas a los recién nacidos el día de la Virgen de la Paloma, a las doce del día, en su domicilio social de plaza del Marqués de Comillas, 5.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 816.

Farmacias de guardia

Plaza José Villareal, 3; Vara de Rey, 16; Ronda de Atocha, 12; Santa Isab, 4; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Juan de Urbleta, 73 (Col. Retiro); Alcalde Saliz de Baranda, 9; Jorge Juan, 131; Narváez, 3; Alcalá, 172; Alcalá, 121; Goya, 12; Barquillo, 31; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23; Sil, 30 (Colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Avenida de la Luz, 5; Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); Cartagena, 70; López de Hoyos, número 200; Ponzano, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; Plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 38; San Marcos, 6; Oca Bermúdez, 60; Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudés, 68; Bravo Murillo, 151; Alonso Núñez, 31; San Enrique número 22; Plaza de Santo Domingo, 6; Cte. Fortea, 80 (Fuente de la Teja); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); Segovia, número 63; Cuesta de las Descargas, 12; Plaza de Cascorru, 6; Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Alameda, 24 (Usara); Ferrovial, 97; Tarrasa, 12 (Barrio Zofio-Usara); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, número 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganés, 105 (Colonia de San Vicente Paul); Carretera de Aragón, 133; Carretera del Este, 3; Berastegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Arana, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); Avenida Monte Izquierdo, 1 (Puente Vallecas); Puente de San Francisco, 23 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente Vallecas); Cardenosa, 13 (Entrevalles, Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas).

Banco Popular Español

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado el pago de un dividendo del 5 por 100 neto, a cuenta de los beneficios del año en curso, impuestos a deducir del dividendo complementario del ejercicio.

Dicho pago se efectuará en la Central, Sucursales y Agencias del Banco, a partir del 1.º de septiembre próximo, mediante presentación, para su estampillado, de los respectivos extractos de inscripción.

Madrid, 10 de agosto de 1959.—El presidente del Consejo de Administración.

Edificios Gran Madrid, S. A.

En cumplimiento de las disposiciones legales vigentes, esta Sociedad, con domicilio en Madrid, avenida del Presidente Carmona, número 2, hace público que su Junta general extraordinaria reunida el 19 del corriente mes, acordó reducir el capital de la Sociedad en diez millones de pesetas, amortizando las diez mil acciones números 5.001 al 15.000, que la entidad adquirirá de los propietarios de las mismas.

Madrid, 31 de julio de 1959.—El presidente (ilegible).

BOLSA DE MADRID MAYORIA DE ALZAS

Comienza la semana con una sesión más animada de negocio que las precedentes y mejor entonación en la trayectoria de los cambios. De 69 valores tratados, 26 alzan, 27 repiten y 16 bajan. En el sector eléctrico, las notas más interesantes estuvieron en Unión Eléctrica Madrileña y en Viego.

El arbitraje, por su parte, ofreció una fuerte recuperación en los títulos de Telefónica, que pasaron de 185 a 199,50. También registraron avances remarcables Campsa, Altos Hornos, Rif y algún otro valor.

No obstante el mejor ambiente, se produjeron cesiones de cierta profundidad en títulos como Banco de España y El Águila, que, con los anteriores positivos, constituyen la excepción en una jornada en la que las diferencias producidas fueron de escasa entidad.

A la hora del cierre quedaban tanteos de compra para un buen número de títulos.

En cuanto al departamento de cupones, se cotizaron los de Iberduero a 25,25 (-0,75).

Del día Difer.

FONDOS PUBLICOS

Table with 2 columns: Fondo, Precio. Includes Inter., E. D. C. B. A., Amortiz. 4% c/l., etc.

Table with 2 columns: Corporación, Precio. Includes Corporaciones Púb., Instit. Coloniz., Reconstr. Nacional, etc.

Table with 2 columns: Garantía del Estado, Precio. Includes Trasp. nov. 1925, Cédulas, Hipot. 4%, etc.

Table with 2 columns: OBLIGACIONES, Precio. Includes Industriales, Leonesas, Iberduero, Hidro Española, etc.

ACCIONES

Table with 2 columns: Bancarias, Precio. Includes Créd. Industrial, España, Hipotecario, etc.

Table with 2 columns: Eléctricas, Precio. Includes Viego, Langreo, Leonesas, R. Zaragoza, Fensa, Fenosa, Hidro Cantábrico, etc.

Table with 2 columns: Alimentación, Precio. Includes El Águila, Azucarera General, Ebro, etc.

Table with 2 columns: Construcción, Precio. Includes Cementos Alba, Portl. Valderrivas, Hidrociivil, etc.

Table with 2 columns: Mobiliarias, Precio. Includes Vamosa, etc.

Table with 2 columns: Mineras, Precio. Includes Rif, Felguera, Guindos, etc.

Table with 2 columns: Monopolios, Precio. Includes Campsa, Tabacalera, etc.

Table with 2 columns: Navegación y Pesca, Precio. Includes Constr. Naval, Pepsa, etc.

Table with 2 columns: Del día, Difer. Includes Trasmédit., Naval Levante, etc.

Papel y A. Gráficas

Table with 2 columns: Químicas, Precio. Includes E. Aragonesa, Explosivos, Idem 50%, etc.

Seguros

Table with 2 columns: Siderometalúrgicas, Precio. Includes Hornos, Auxillar Ferro., etc.

Table with 2 columns: Telefonía y Radio, Precio. Includes Telefónica, etc.

Table with 2 columns: Textiles, Precio. Includes Caltasa, Felsa, Sniace, etc.

Transportes

Table with 2 columns: Metro Madrid, Precio.

SIN COTIZACION OFICIAL

Table with 2 columns: Hidro Galicia, Iberduero, Fenosa, Celsa, etc.

X Curso Monográfico de Técnicas Analíticas en Sanidad Veterinaria

La Escuela Nacional de Sanidad, en colaboración con la Inspección General de Sanidad Veterinaria, ha organizado este curso, de 23 lecciones, sobre la materia expresada.

El curso dará comienzo el martes 15 de septiembre próximo, para terminar el 15 de octubre. Las lecciones serán diarias, de cinco a siete de la tarde. Las enseñanzas serán eminentemente prácticas, disponiendo los alumnos de material para realizar las pruebas expuestas en la parte teórica.

Al final del curso, y previas las pruebas correspondientes, se dará un diploma a los alumnos acreedores a ello.

Un bachiller francés a la busca de "Don Quijote"

Ha recorrido a pie la ruta cervantina El Toboso: El pueblo más conservado

Veinte años, Barba y un bigote con aire fanfarrón, decididamente mosqueteriles. Luego resulta que sí, que Jean Philippe van den Broeck, francés, con el bachillerato recién terminado y los estudios de Ciencias Naturales a punto de comenzar, es positivamente nostálgico. Le molestan los tractores rompiendo las perspectivas de la Mancha. Jean Philippe ha recorrido la ruta de «Don Quijote». Objeto: comparar el texto cervantino con la actualidad de la Mancha. Dos libros como «Baedeker»: «El Quijote» y la ruta que escribiera Azorín. Dos días en Puerto Lápice, cuatro en Alcázar de San Juan, dos en Criptana, cuatro en El Toboso. Y quince kilómetros a pie en cada desplazamiento bajo un sol de justicia. «¡Le soleil!»... Hay pueblos que encontré igual que en las descripciones cervantinas. El Toboso me impresionó en este sentido. «¿Por qué la Mancha y no Andalucía? ¿Su primer viaje a España? —Sí; es mi primer viaje. Elegí la Mancha porque la creo más representativa. Me parece el corazón de España. A Jean Philippe le ha impresionado el carácter del campesino. Su austeridad, su sencillez. Busca en Francia el parecido. —Un poco—dice—viene a ocurrir en el macizo central francés. Pero reconoce que es distinto. —Muy abandonada está la ruta. Encontré facilidades para ver y dibujar en todos los lugares que lo pedía por el Arte. Pero, salvo unas cuantas personas acomodadas, allí no hay preocupación. Ni siquiera turística. Van den Broeck, de familia holandesa con dos siglos de residencia en Francia, es un hombre que lleva la paradoja a la espalda. Le llama la Literatura, aunque estudiará Ciencias. —Las letras no dan para comer, «monsieur». Ha venido con una beca de estudios. En el párrafo de concesión se especifica la escasez de la cuantía monetaria para que el estudiante sepa creerse ante la adversidad. —Pero con treinta mil francos he vivido bien. La proverbial hospitalidad española me ha facilitado las cosas. Me llevo una

docena de direcciones de nuevos amigos. A la vuelta, en el boletín de la fundación, publicará su trabajo «La ruta de don Quijote». Es significativo que un estudiante francés de Ciencias, amante de nuestra patria, haya sabido elegir una ruta casi olvidada de los turistas extranjeros. Que marche impresionado por las costumbres y los modos de unos labradores. Que crea haber reconocido a Dulcinea en las llanuras. Que, un tanto nostálgico, elimine de sus dibujos los tractores. Poco importa que varios compañeros le hayan precedido.

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

Relación de perceptores de libramientos que tienen señalado su pago para el día 12 de agosto de 1959:

Antonio del Río, Alfredo Caso, Banco de España, Bancardial (Alcazamsa, M. Z. O. V., C. Hidráulicas, Manuel García Rodríguez, Tierrez y Hornigones), Banco Hispano (Asfaltos, Elsan), Banco Popular (DIHASA), Banco Urquijo (Electricas Africanas), Comisaría Ordenación Urbana, D. N. S. de Santa María del Páramo, idem de Araro, idem de Sabadell, idem de Barcelona, idem de Tazacorte, idem de Bilbao, idem de Huelva, Enrique Albert, Federico Pérez Sánchez, Felicidad Marrón, Fernando González.

Gregorio Alonso, Instituto Social de la Marina, Julio Méndez, Laboratorios Inhlpe, Luis Cuni, Luis Fernando Catalá, Luis Suances, Nicolás Aravaca, Pedro Cuevas, Philips Ibérica, Provincial Eléctrica, Puertos y Construcciones, Salvador Alarcón, San Miguel y Cia., Suministros, Proyectos e I., Tubos y Hierros Industriales, Unión Eléctrica Madrileña, Urruzola, Alberto Fernández, Angel Zarabeytia, José García Fernández, José María Hernández, José María Martínez.

José Romo, Julio Méndez, Mariano Herranz, Mariano Martín, Mariano Rodríguez, Mateo Ventayol, Miguel Duque, Modesto García, Parque Móvil, Pedro Santos, Pedro Velón, Alfonso Barbero, Alfredo Caso, Antonio Hernández, Benedicto Vega, Blanca Monasterio, cajero Parque Móvil, Carmen González, Clemente Berbés, Eusebio Fernández, Francisco A. Pellico, Francisco Sánchez, Gregorio Serrano, Guillermo Lázaro, José A. Cobán, José Díaz Viñuelas.

Ha comenzado sus tareas el I Congreso Iberoamericano de Sordos

HAY SESENTA MILLONES DE NO AUDIENTES EN TODO EL MUNDO

En el Instituto de Cultura Hispánica se iniciaron las tareas del I Congreso Iberoamericano de Sordos con un acto que estuvo presidido por el secretario general de la Federación Mundial de Sordos, doctor Cesare Magarotto; el presidente de la Federación Española, don Juan Luis Marroquín; los doctores Bosch Marín y Pastor, de la Dirección General de Sanidad, y el primer teniente de Alcalde, señor Soler y Díaz de Guisarró, que ostentaba la representación del conde de Mayalde.

Participan en esta reunión 200 congresistas, distribuidos en cuatro Comisiones: Médicoaudiológica, Psicopedagógica, Profesional y Social. La mayor parte de ellos son médicos y educadores, y estudiarán durante estos días diferentes problemas que afectan a los no auditentes, especialmente los relacionados con el medio social y profesional.

En la sesión de apertura pronunciaron discursos los señores Baena, Marroquín, Bosch Marín, Soler y Magarotto. A continuación, en los mismos salones del Instituto de Cultura Hispánica, fué inaugurada una exposición bibliográfica, de pintura y escultura, artesanía, trabajos escolares y fotografía realizada por artistas sordos.

El Congreso tiene por objeto preparar el de carácter mundial que ha de celebrarse en fecha próxima. Las conclusiones que en estas reuniones se adoptan tienen gran interés para la población de sordos distribuida por todo el mundo, población que se calcula en unos sesenta millones de personas, de los cuales hay en España alrededor de los 25.000.

Nuevos sacerdotes del Opus Dei

Veinticuatro nuevos sacerdotes del Opus Dei recibieron las sagradas órdenes el pasado domingo, de manos del obispo auxiliar de Madrid, doctor García Lahiguera. La ceremonia tuvo lugar en la capilla del colegio de la B. V. María (reverendas madres irlandesas). Los nuevos sacerdotes pertenecen a seis distintas nacionalidades: Irlanda, Inglaterra, Alemania, Portugal, Méjico y España. Entre el numeroso público que acudió al templo para seguir el desarrollo de las ordenaciones estaban presentes varios representantes del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid.

Todos estos nuevos sacerdotes son intelectuales que han ejercido su profesión civil durante cierto tiempo, habiendo alcanzado en ella el título de doctor o equivalente. Son abogados, ingenieros, médicos, arquitectos, químicos, filósofos, economistas, militares... También están todos ellos en posesión del grado de doctor en una carrera eclesiástica cursada en una Universidad Pontificia. Desde hace algún tiempo estas ordenaciones vienen repitiéndose un par de veces cada año. Las últimas tuvieron lugar, también en Madrid, el pasado mes de diciembre. Los nuevos sacerdotes fueron entonces 21, igualmente de diferentes países.

Ciclo de cirugía cardíaca y poliomielitís

SE CELEBRARÁ EN SAN SEBASTIAN

En el asilo-clínica para niños lisiados pobres que los hermanos de San Juan de Dios tienen en San Sebastián tendrá lugar un ciclo de conferencias, acompañado de la proyección de interesantes películas, sobre temas de cirugía cardíaca y rehabilitación de poliomielitís. Estará a cargo de los doctores Bosch Marín, jefe de los servicios nacionales de Higiene Infantil en la Dirección de Sanidad y académico; Martínez Bordiú, jefe de Cirugía Cardíaca en la Escuela de Fisiología y en el Patronato de Enfermedades del Tórax; Alvarez-Sierra, decano de los médicos de la Orden de San Juan de Dios; Rementería, cirujano del Hospital de San Francisco de Paula, y otros. El director de la institución donde se celebran los actos, doctor don Ramón Egoscóabal, hará un resumen de las diferentes intervenciones.

Advertisement for Don Jose Torres Santos, a lawyer who died on August 11, 1959. It includes details about his education, profession, and funeral arrangements, including the location of the funeral home (R. I. P.) and the date of the funeral (August 12, 1959).



Angel del Campo

"Nada hay más triste que enterrar a alguien o a algo."



Josita Hernán

"Las 'jitanjáforas' eran palabras que sonaban a 'algo' y tenían un valor propio y poético."



Jaime Ferrán

"Yo sueño con un festival veraniego y teatral en Madrid, con obras de Lope y de Calderón."



Eduardo Delgado

"A falta de virtudes internas que exponer, se esfuerzan en mostrar una superabundancia de cosas externas."

"La ambu'ancia"

Por LUIS



Resurrección de un teatro

NADA hay más triste que enterrar a alguien o a algo. Sí, desenterrarlo. Es entonces cuando definitivamente nos percatamos de que se ha ido y de que entre él y nosotros se ha interpuesto un tabique de nada, de silencio.

De jovencillo asistí a la muerte y enterramiento de un teatro que era algo más que un teatro—como, por supuesto, son todas las cosas, algo más que cosas—, el Apolo de Madrid. Quise ser el último que saliera de aquella sala, ya vacía, en la que hacía sólo un momento habían revoloteado durante minutos y minutos interminables, hasta caer rendidas al suelo, las últimas bandadas de aplausos. Ahora he querido ser el primero que entrase en el teatro Romano, de Málaga, la noche de su reapertura, después de diecisiete siglos. Durante mil setecientos años estuvo bajo tierra, materialmente sepultado. Nada se sabía de esa existencia de ultratumba hasta hace un año. Allí, bajo la arena del mar próximo, dormí su muerte, envuelto en un sudario de silencio, bajo la arena y bajo las piedras de otra edificación levantada por los árabes: la Alcazaba. Dos civilizaciones—la palabra civilización se va quedando hueca—se habían derrumbado, cansadas de vivir, una sobre la otra. Habían desaparecido patéticamente, sin darse cuenta.

Esa noche llegué el primero. Vi entrar a los otros espectadores uno a uno o en grupos; iban sentándose en el espacio que ocupó antes la "escena"; a los "dramatis personae", a los personajes de la comedia, se les reservó el graderío, la "cavea". Estaba, pues, la acción invertida. Los espectadores íbamos a ser, por exigencias del espacio, los personajes de aquel drama, de aquella comedia, mejor dicho—como todos los dramas humanos—, de Aristófanes, "Las nubes". Sus personajes nos "espectarían". Poco a poco, aquel recinto excavado, exhumado o extraído del otro mundo y separado del nuestro por muros de cipreses y yedra y por torreones árabes a los que la luz escondida de los reflectores y la música escondida de la orquesta le daban inconsistencia de prodigio o ensueño, aquel rincón de los tiempos romanos comenzó a llenarse del murmullo que anega las salas de los teatros antes de comenzar la función. Poco a poco iba subiendo la marea de ese rumor; poco a poco, como le vuelven a los resucitados el pulso y el resuello, volvía a revivir aquel teatro. No sabía dónde estaba su corazón, pero yo lo sentía ya latir, que empezaba ya a latir, a generar vida como una minúscula y misteriosa central eléctrica. ¡Pobre corazón de teatro, que tanto como el del hombre mismo, teme a la muerte y suspira por la eternidad!

Y comenzó la comedia. El graderío, convertido en escena, fué poblándose de figurillas de mujeres y hombres que movían los brazos, que movían los labios, que iban de un lado para otro; comenzó a poblarse de gritos, de risas, de palabras, de llantos—¡Dios mío, Dios mío!—, a poblarse de las mismas palabras, de los mismos llantos y risas que otros espectadores oyeron allí, en aquel mismo sitio, entre aquellas mismas piedras, junto al mar, hace mil setecientos años.

Pero todos—como sucede siempre en el otro teatro, en el llamado gran teatro del mundo—fuimos, poco a poco, entrando en aquel juego, interesándonos no por el sonido de las palabras o de los gritos, sino por su intención, por lo que querían transmitirnos o contagiarnos. Los dejamos de oír y empezamos a escuchar el silencio que todos los gritos y todas las palabras llevan dentro como llevan los cascabeles su bolita. —¿Y la risa, quién no ha oído la bolita alegre de la risa antes de que la risa suene?—. Entonces—y no años antes, cuando leí la comedia de Aristófanes—empecé a darme cuenta de las diferencias que nos separan de aquellas almas viejas que no conocieron a Cristo y, sobre todo, de las semejanzas. Con otros vestidos, con otros modales y modas, aquellas eran nuestras mismas almas. Vestidos como ellos, zen qué nos diferenciábamos de ellos? Quizá no todas nuestras virtudes; pero, sin duda, todos nuestros vicios eran sus propios vicios. Ni uno menos. Y eran los mismos sus temores y desasosiegos y los nuestros. Y de la misma inanidad estaban y estamos rellenos, como están rellenos de paja los fantechos.

No hubo telones ni cortinajes, como en tiempos de Aristófanes tampoco los había, que separasen al concluir la comedia la ficción de la realidad—o a las dos realidades fingidas—. El telón de los aplausos las separó. La función había terminado. Los cómicos se retiraron a cambiarse de vestido, a revestirse de presente, bajo un trozo de bóveda que se conserva intacto por no haber cesado ninguna de sus piedras en la prieta oración que las une hacia lo alto. También en grupos o solos fueron retirándose los otros espectadores. Y el teatro se quedó solo, desenterrado, livido a la claridad de la luna. Tristeza de la piedra, tiempo roto, ruinas. Tristeza de seguir viviendo muerto. Lázaro. Tabique, sí; tabique de silencio.

Salí a la calle, enteramente desierta. Los dos caballos de un coche se pararon ante el farol rojo de un semáforo. Menos mal, porque entonces sonreí.

Angel DEL CAMPO

LA PALABRA INVENTADA

Me encanta la gente que tiene «su mundo», que se salta a la torera el cuadrículado de los días matemáticos y llena sus casillas de perfiles arbitrarios. Que al tres y dos son cinco opone lleno de alegría que tres y dos son «círcos», que planta gallardetes de nombres a las cosas.

Clarasó nos hablaba de las «jitanjáforas»—que a mí me parecían un hallazgo—y que eran palabras que sonaban a «algo» y tenían un valor propio y poético.

El poeta Rafael Duyos utiliza como sinónimo de alegría la palabra «jaccaramás», que en realidad es un árbol de clima cálido, y conozco a quien designa un molesto y repetido con un vocablo de su invención: «cli-clis», lo que no resulta tan absurdo si se piensa en su onomatopeya de canto de grillo... aunque cabe preguntar a su autor si ese «cli-clis» se puede conjugar, o dicho de otro modo: si se «cliclea» o «se hace la cli-clis».

Otros nos ponen nombres porque afirman que el nuestro no nos va, y he comprobado que todos estos seres de nomenclator propio viven siempre en un mundo distinto, peculiar, en el que—como dicen que ocurre con las moscas—ven muchas más facetas que los demás.

«Cristo-Federico» es el título de un libro de José

Antonio Novais. Me cae simpático el que el autor haya hecho suyo, haya dado así pequeña y humilde medida humana a nuestro Señor. Y, naturalmente, la obra no defrauda. Todo tiene un tinte diferente en su constante: sencillez, vino, madrugada, poesía y la imagen de Jesús. Y profesores que hacen cometas y borrachos que aman las pequeñas cosas y saben regalarlas... Lo que os digo: el ámbito del que se queda estrecho en el «rosa rosas» y cree que «cónyuges» puede ser algo para atalajar los caballos mientras que «mérida» es una muchacha dolida de amor, porque es duro llamar al pan, pan, y al vino, vino, y hasta puede parecer grosero como un puño que cae macizo sobre la mesa. Aquel que invente el nuevo nombre del pan y del vino—pero no Jerinac, por favor—hará, estoy segura, la Obra Maestra.

¿No inventó Miguel de Cervantes, el manchego, además de palabras el mito más hermoso de todos los tiempos?... Pues tal vez fué esto consecuencia de lo otro.

Yo no quiero—aunque sean necesarios—a los que me sitúan las estrellas por logaritmos, sino a los que la palabra «logaritmo» les pone en pie una estrella que baila en la inmensidad... y la bautizan con un nombre puro, recién inventado.

Josita HERNÁN

LA LECCION DE STRATFORD

ENTRE la niebla del recuerdo se precisan en mi alma varias cosas de Stratford-upon-Avon: su silueta pueblerina y gentil, generosamente desparramada sobre la campiña inglesa; sus calles abarrotadas en verano, sus cisnes pausados como si se deslizaran en un sueño... y, sobre todo, su ejemplo de ciudad vocada a recordar y honrar la memoria de uno de sus hijos.

En Stratford podemos visitar aún la casa donde nació Shakespeare. A Stratford tenemos que acudir para ver los mejores montajes shakespearianos del mundo. Y me pregunto si hay alguna forma más bella y adecuada de rendir homenaje a un escritor que la que ha escogido la pequeña ciudad inglesa. Porque entre todas las maneras de honrar la memoria de un genio de la lengua, la más indicada me ha de parecer siempre la de mantener viva y actuante su palabra.

Stratford ha construido un teatro dedicado específicamente a representar obras de Shakespeare. Y en el Shakespeare Memorial Theatre se dan cita anualmente, a lo largo de la temporada veraniega, los mejores actores y directores del teatro de lengua inglesa. Para todos ellos es un timbre de honor y algo que ennoblece su "currículum" profesional haber actuado en Stratford.

Stratford se ha convertido de este modo en la meta obligada de todos los admiradores de Shakespeare que pueden sufragarse la veraniega peregrinación literaria. Todos ellos saben que encontrarán en la pequeña ciudad las mejores producciones, los escenarios más cuidados, los actores más adecuados al servicio de las obras del escritor admirado.

La lección de Stratford me parece significativa en todas las latitudes. Y no me extraña que, tomando ejemplo de la ciudad inglesa, la americana Stratford haya decidido presentar también obras de Shakespeare en los Estados Unidos.

La lección de Stratford acaso tenga también utilidad entre nosotros. ¿No podríamos, en efecto, crear en algunas de nuestras ciudades un tipo de festivales-homenaje, de tal modo que cualquier amante de nuestra literatura o de nuestro arte tuviese la garantía de que, en un sitio determinado, podría encontrar versiones modelicas de nuestros grandes creadores?

Yo sueño, por ejemplo, con un festival de verano de Cádiz en el que se ofreciera anualmente música de Falla interpretada por nuestros mejores solistas o conjuntos. Yo sueño con un festival veraniego y teatral en Madrid con obras de Lope y de Calderón—agosto, más fogoso para Lope; septiembre, más sereno para Calderón—; yo sueño con un festival cervantino en Alcalá—o quizás en la Mancha—, lorquiano en Granada. Ahora que los festivales de España vienen cumpliendo con tanta eficacia su cometido de

ofrecer amplios programas culturales a los españoles, ¿no se podría pensar en el visitante extranjero, que no viene seguramente a buscar entre nosotros lo que puede encontrar en

sus teatros y salas de conciertos, y para el que estos festivales-homenaje serían indudablemente un sugestiva incitación?

Jaime FERRAN

COSAS DE DENTRO Y DE FUERA

HAY hombres que tienen cosas dentro y otros que todo lo que poseen lo llevan fuera. Los primeros son esos hombres que casi siempre tienen algo que decir y cuando no tienen nada que decir saben que ha llegado el momento de callarse. Los segundos son los que nunca tienen nada que decir—porque hablar es sacar a relucir lo que uno lleva por dentro y ellos no llevan nada—, pero les cuesta un trabajo terrible comprender que en sus condiciones es mejor estarse callado.

Los hombres que llevan cosas dentro son los que tienen la materia gris en perpetua eferescencia, hasta cuando están en el cine o caminan del brazo de Pepita, y por eso se les suele llamar despistados. El hombre que camina reconociendo a todo el mundo, el que es capaz de recordar hasta el número de bocas de riego que había en la calle por donde ha pasado, es un hombre con la mente inactiva; por eso se entretiene en lo externo. Ese es de los que no llevan nada dentro. Esta clase de hombres no son más que vulgares escaparates. A falta de virtudes internas que exponer, a falta de cosas que llevar por dentro, se esfuerzan en mostrar una superabundancia de cosas externas. Reconocerá el lector a estos tipos en esos jóvenes apuestos de corbata de colorines, pantalones vaqueros ajustados, pañuelo de tonante y languida mirada bajo los cabellos en cuidado desorden. La personalidad de estos hombres está en la forma del nudo de la corbata o en el modo de expulsar el humo del cigarrillo. Son, valga la comparación, hombres-anuncio de sí mismos. Tam-

bién los hay en edad semimadura o madura.

Los creadores, que son los hombres capaces de hacer vivir una parte de su propia intimidad, son hombres con muchas cosas dentro. El sacar a relucir estas cosas es su tarea, su virtud y su vida. El creador, por lo general, lleva una manchita tímida en la solapa y hasta es posible que no sepa cómo se hace el nudo «wilson». El creador es hombre de procesiones internas.

A muchos hombres de interior vacío verá el lector derrochando palabrería en las reuniones de buen tono, escribiendo artículos gruesos o volúmenes, alternando con los mejores. Gente que ignora que, cuando uno se pone a hablar o a escribir, está obligado a decir algo al lector o al oyente. Gente que justifica su existencia demostrándola bien palpablemente de puertas afuera.

No es raro oír a estos hombres, incapaces de dar nada de sí mismos, juzgar con saña la labor de quienes crean, autoensalzarse hasta el infinito o tomar para sí, a fin de remendar los agujeros de su mediocre pensamiento, lo ya dicho o escrito por un auténtico creador.

Tampoco es raro ver a los vacíos disfrazados de genios elevados a las más altas cimas artísticas o profesionales. Aunque cuando hayan llegado a ellas, con su flamante corbata azul eléctrico, ellos sabrán muy bien a quien han equivocado.

A unos pocos de los despistados, de los introvertidos, de los que llevan mal planchado el pantalón: a esos no los engañan.

Eduardo DELGADO

QUINTA AVENIDA

San Bernardo, 10 (semiesquina Gran Vía)



Un local REFRIGERADO

Una barra SELECTA

Una temperatura IDEAL

QUINTA AVENIDA

La cafetería que le brinda a usted

LA MEJOR TEMPERATURA DE MADRID

Mariscos recibidos diariamente.

Especialidad en carnes selectas.

¡¡PRUEBENS Y SE CONVENCERÁ!!

Veranee en Madrid en Quinta Avenida

San Bernardo, 10 (semiesquina Gran Vía)

LAS FIESTAS DE LA PALOMA

PROGRAMA PARA HOY

A las ocho de la noche, sexto día del solemne novenario en honor de la Virgen de la Paloma en su templo.

A las once de la noche el teniente de alcalde señor Campos Pareja, con la Comisión de Fiestas, visitará las calles engalanadas presentadas al concurso. Elección de las "reinas de la calle". En la quermés de las Vis-

tillas, gran fiesta de juventud. Concurso del traje regional español. Día de Andalucía. Están invitados los miembros de la colonia andaluza residentes en Madrid y quienes se llamen Tiburcio o Tiburcia.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal. Viena. Patentada. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.
B O A D A, escuela automovilista. Comodoro Jorge Juan, 50. 35-56-11.
PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermandad". Antonio Flores, 4. (Esquina Saratá 24.) Teléfono 23-31-22.
PONS, escuela automovilista (sucursal) Gobernador, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES

VENTAS

C. I. D. A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desea. Últimos modelos. Lo mismo europeos que americanos. Nuevos y usados. Comercial Iberoamericana de Automóviles, S. L. Francisco Rojas, 5. 57-41-91.
AUTOMOVILISTA SI. Revolución en el consumo de gasolina. Procedimiento patentado con el número 233.015. SIN MODIFICACION ALGUNAS EN EL CARBURADOR. Podemos garantizarle con este invento, además de una economía del 25% de gasolina en los 100 kilómetros, MAS POTENCIA, MAS VELOCIDAD, MAS ECONOMIA, MAS REPRIS. Adaptables a todos los coches. Completamente garantizado. Montaje en exclusiva. TALLERES ESVAN. Espíritu Santo, 16. Teléfono 22-14-12. Madrid. OPEL 10 caballos toda prueba. 21-57-73.

CAMIONES

COMPRAS

GARAJE TALLERES NOGAL. Especialidad en Barreiros y TDZ. Luis Mitjans, 2. 39-63-86.

VENTAS

HIGUERA ofrece Chevrolet BMC estrenar. MERCEDES 135 HP matricular. SAURER 10 toneladas seminuevo. LEYLAND Beaver estrenar. MERCEDES 100 HP. seminuevo. BUSSIN 10 toneladas. STUDEBAKER. Barreiros. Cambios facilidades. PEDRO UNANUE, 14. CAMIONES Diesel todos tonalajes gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 87.
PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades pago San Bernardo, 23, segundo. CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios. Calle Delicias, 10.
CHEVROLET 1939. FORD basculante María de la O. BELFORD basculante. BRAVO MURILLO, 308. (Metro Tetuán). GARAJE NAPOLES, PACIFICO, 41, VENDE. COMPRA, CAMBIA. MAXIMAS FACILIDADES EN CAMIONES GAS-OIL, GASOLINA, BASCULANTES Y NORMALES.

Anuncios en esta sección: 471737 y 412867

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE".
"SAN VICENTE". Montesas, Ossas, Cofersas.
"SAN VICENTE". Entrega inmediata.
"SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.
"SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

Peugeot
MOVESA
GRINO, S. A.
VELAZQUEZ, 97
MADRID

CLUA

74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores.
GORRION I. Pesetas 5.700.
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA
Mejía Lequerica, 14. Teléfono 23 27-26

MOTORACI

MOTORACI. Motocicletas, motocicletas.
MOTORACI. Amplísimas facilidades.
MOTORACI. Cambio motocicletas.
MOTORACI. También usadas.
MOTORACI. Pradillo, 3. (Prolongación General Mola).
ALQUILER Vespas. 47-54-33.

Vespa
SIDE BABY
GANO
PRINCESA, 26
MADRID

ARIAS. Motocicletas, velomotores, motocicletas.
MOTOMUNDO treinta meses, sin entrada.
ARIAS. Todas marcas. MOTOMUNDO enseña conducir, regala carnet.
ARIAS. Azucenas, 25, frente parroquia Las Victorias. 34-90-13.
MOTOMUNDO. Tope-te, 33, frente Metro Alvarado 34-86-72.

MOTOCICLETAS MONTESA
Princesa, 26
MADRID

SE N SACIONALES modelos motocicletas y motocicletas HURACAN. Serrano, 98.
LAMBRETTA concesionario oficial MOTO CITY. Venta directa de fábrica al público. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Rios Rosas-Bravo Murillo).
MOTO CARRO Junior 197 c. c. Hispano-Villiers. Nuevo. Fernán González, 37.

Motocicletas
Duque de Sesto, 42
MADRID

Motocicletas SANLA
Princesa, 26
MADRID

SEIMO. Grandes facilidades.
SEIMO. Desde 350 pesetas al mes.
SEIMO. MV cuatro tiempos.
SEIMO. Montesa 110-82 especial.
SEIMO. Gorriones primero-segundo.
SEIMO. Motos de ocasión.
SEIMO. Osa 125-150.
SEIMO. Isocarros.
SEIMO. Isomotos.
SEIMO. Iso 200.
SEIMO. Bravo Murillo, 254. Frente Metro Tetuán. 334234, 549045.

MOTOCICLOS ROA
Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza
Joaquín María López, 59 - Madrid

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33 42 38, 33 39 27.

OTRAS OPORTUNIDADES

PASAPORTES, penales, documentos. Gestoría Pajares. Fuencarral, 6.

Compras

COMPRADOR joyas, pañoletas Monte. Torija. Maestro Rivelles, 1. 1.º (Inmediato Cómico).

Consultas

CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, hienorragia, fimosis. Eucemida, 2. (14-273).

Detectives

DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06.

Fotografía

NOVIOS: Vuestra foto de boda, en:
FOTO BARBOSA. Montero, 36.
FOTO BARBOSA. Luchana, 30.
FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzan 23-61-96.

Joyería

PLAZOS 21-63-82.

Maniques

ESTEL Abada, 9.

Máquinas géneros de punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Loguil. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 39 02 23, 39 36 27. Fábrica: Amor Hermoso, 46.
MAQUINAS punto CO. NAIEN, remata doradores hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.
VENTA alquiler. UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTIS, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Rincónada.) Teléfono 21 48 56.
URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estílos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, segundo.
MUEBLES-CAMA PRAC. TY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza, 3; Esparteros, 8.
EBANISTERIA. Liquidamos comedores 5.000 a 12.000; dormitorios, 5.000 a 15.000; tresillos, muebles sueltos. Ferrocarril, 22. 27-46-69.

Peluquerías

SEÑORITA: Academia Montero le enseña peluquería en muy poco tiempo: marcado, ondas al agua, manicura y belleza. Precios de verano. Montero, 12, 1.º 7. Teléfono 32-14-32.

Pensiones

RUIZ. Céntrica. Dormir. Hortaleza, 30. 32-01-66.
O'DONNELL, completa, dormir. Comfort hotel. Precio pensión. O'Donnell, 27, 5.º

Pianos

COMPRO pianos. 319827.

Plazos

ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
ALCÓ vende sin aumento.
ALCÓ vende sin aval.
ALCÓ. Sastrería, Camisería, Gabardinas.
ALCÓ. Lencería. Sede-ria.

Radios

¿QUIERE CAMBIAR SU RADIO, televisior, tocadiscos, etc., por otro moderno y bonito? Acuda F. M. San Blas, 6. 30-51-58.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
PLAZOS. 21-63-82.
DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Restaurantes

RESTAURANTE "Pagsarri". Selecto, económico, buen servicio, ambiente familiar.
RESTAURANTE "Pagsarri". Barco, 7. Teléfono 31-50-40.
COMO "El Gazapo" no hay cuatro. Andrés Melado, 21.
COMA como en su casa. Resturante "La Unión". Pelayo, 26.
RESTAURANTE BROOKLYN. Ambiente distinguido. Leganitos, 33. Televisión. Teléfono 47-78-19.
COMA más y mejor en restaurante "LOS HERMANOS". Rodríguez San Pedro, 56.
RESTAURANTE PRADA. ¡¡Calidad!! ¡¡Económica!! Leganitos, 10.

Sastrerías

SASTRERIA REGENTE. (Artesanos Reunidos s.) Apertura próximo septiembre. Fuencarral, 6.
"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Trabajo DEMANDAS

¿NECESITA realizar alguna obra de albañilería, pintura, etc.? Llame al teléfono 27-02-86. RAFAEL. Garantía profesional.

OFERTAS

SE necesitan oficiales cerrajeros. Torres. C. Peñalver, 84. (5.845).
NECESITASE buena taquimecanografía, práctica correspondencia comercial. Ofertas detalladas. Apartado 550. (5.826).

Varios

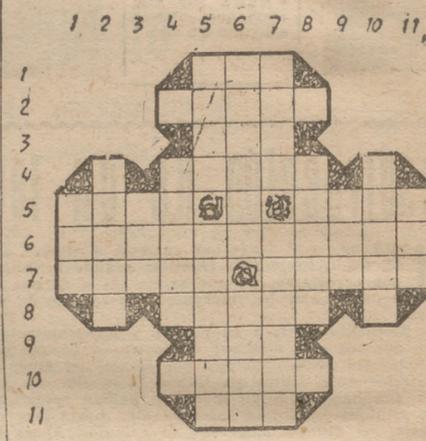
COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.

Zapaterías

PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón, 3. ¡¡VISITENOS!!

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Adverbio de lugar.—2: Acomete.—3: Animal salvaje.—4: Vocal. Mes del año. Vocal.—5: Al revés, unión del alma y del cuerpo. Consonante. Repite.—6: Microorganismo que vive en el intestino del hombre, plural.—7: Presbítero extranjero. Eventualidad.—8: Punto cardinal. Perturbado. Punto cardinal.—9: Ata.—10: Bribón.—11: Patriarca hebreo.

VERTICALES.—1: Adverbio de lugar.—2: Ladrillo sin cocer.—3: Doncella india que se enamoró de Buda.—4: Vocal. Huyó de algo. Símbolo químico.—5: Puz marineo. Capital europea.—6: Máscara. Al revés, percibía.—7: Al revés, piedra. Pruébale.—8: Vocal. Obstáculo. Punto cardinal.—9: Al revés, yerno de Mahoma.—10: Tostoso.—11: Guiso.

SOLUCION
10: Asése.—11: Aso.
11: Aso.
10: Aso.
9: Ladrillo.—10: Bribón.—11: Patriarca hebreo.
8: Acomete.—9: Ata.—10: Bribón.—11: Patriarca hebreo.
7: Presbítero extranjero. Eventualidad.—8: Punto cardinal. Perturbado. Punto cardinal.—9: Al revés, yerno de Mahoma.—10: Tostoso.—11: Guiso.
6: Microorganismo que vive en el intestino del hombre, plural.—7: Presbítero extranjero. Eventualidad.—8: Punto cardinal. Perturbado. Punto cardinal.—9: Al revés, yerno de Mahoma.—10: Tostoso.—11: Guiso.
5: Puz marineo. Capital europea.—6: Máscara. Al revés, percibía.—7: Al revés, piedra. Pruébale.—8: Vocal. Obstáculo. Punto cardinal.—9: Al revés, yerno de Mahoma.—10: Tostoso.—11: Guiso.
4: Vocal. Huyó de algo. Símbolo químico.—5: Puz marineo. Capital europea.—6: Máscara. Al revés, percibía.—7: Al revés, piedra. Pruébale.—8: Vocal. Obstáculo. Punto cardinal.—9: Al revés, yerno de Mahoma.—10: Tostoso.—11: Guiso.
3: Animal salvaje.—4: Vocal. Mes del año. Vocal.—5: Al revés, unión del alma y del cuerpo. Consonante. Repite.—6: Microorganismo que vive en el intestino del hombre, plural.—7: Presbítero extranjero. Eventualidad.—8: Punto cardinal. Perturbado. Punto cardinal.—9: Al revés, yerno de Mahoma.—10: Tostoso.—11: Guiso.
2: Acomete.—3: Animal salvaje.—4: Vocal. Mes del año. Vocal.—5: Al revés, unión del alma y del cuerpo. Consonante. Repite.—6: Microorganismo que vive en el intestino del hombre, plural.—7: Presbítero extranjero. Eventualidad.—8: Punto cardinal. Perturbado. Punto cardinal.—9: Al revés, yerno de Mahoma.—10: Tostoso.—11: Guiso.
1: Adverbio de lugar.—2: Acomete.—3: Animal salvaje.—4: Vocal. Mes del año. Vocal.—5: Al revés, unión del alma y del cuerpo. Consonante. Repite.—6: Microorganismo que vive en el intestino del hombre, plural.—7: Presbítero extranjero. Eventualidad.—8: Punto cardinal. Perturbado. Punto cardinal.—9: Al revés, yerno de Mahoma.—10: Tostoso.—11: Guiso.

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

MUEBLES

¡¡OPORTUNIDAD MUEBLES!!

No pague lujos. Compre calidad.

Dormitorios dos cuerpos, 4.000.
Otro matrimonio isabelino, 6.000.
Fantasia, 10.000.
Colosal cuatro cuerpos forma, 13.000.
Inglés majestuoso, 21.000.
Inglés caoba, 25.000.
Armarios dos cuerpos, 1.000.
Tres cuerpos forma, 2.300.
Cuatro cuerpos fantasía, 2.900.
Armarios ingleses y chipendales, 5.000.
Tresillo inglés, 3.000.
Otro línea moderna, tres piezas, 4.000.
Italiano, 2.900.
María Cristina, 3.000.
Isabelino majestuoso, 7.500.
Otro línea cuadrada, de cine, 4.800.
Sillones de orejas, desde 750.
Comedores estupendos, mesa doble, 5.600.
Otro vitrina, 9.000.
Inglés en nogal, 16.000.
Majestuoso inglés en caoba, 45.000.
Italiano, 8.000.
Otro de forma, 16.000.
Se liquidan 50 camas coloniales, todas medidas, 600 pesetas.

COMPRE O NO COMPRE, ¡¡VISITENOS!!
EBANISTERIA PADILLA
Padilla, 54

ECONOMIA

El comercio alemán con los países de la O. E. C. E.

Las importaciones de Alemania occidental de los países de la O. E. C. E. aumentaron en un 18 por 100 durante los primeros seis meses de este año, en relación con el mismo periodo del año pasado, según anuncia la Oficina Federal de Estadísticas. Las exportaciones a estos países desde Alemania aumentaron en un 5,2 por 100.
Durante el periodo citado, los países de la O. E. C. E. absorbieron las dos terceras partes del comercio exterior alemán. Las importaciones ascendieron a 10.250 millones de marcos y las exportaciones a 11.465 millones de marcos.
Más de la mitad del aumento de las importaciones de los países de la O. E. C. E., sin contar los del Mercado Común, se debe a las altas adquisiciones realizadas por Inglaterra, que a su vez aumentó sus exportaciones a Alemania occidental en 456 millones de marcos.

Normas sobre exportación de libros; se suspende el recargo sobre el cine

Entre las disposiciones que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado» figura una orden del Ministerio de Industria por la que se suspende, a partir de 1 de agosto de 1959, la aplicación del recargo sobre el cine, establecido en el decreto ley de 9 de mayo de 1958.
También figura una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se establece la obligación de que los libros que se imprimen en España y se importen del extranjero lleven inscrito el número de orden del Registro de Publicaciones.

Más de 250.000 kilos de bonito vendidos en Santoña

Desde el comienzo de la actual costera, a últimos de junio, se llevan vendidos en la Lonja de Santoña en total 264.767 kilos de bonito, por valor de 3.429.993,63 pesetas, con un precio medio de 12,95 pesetas kilo.
Esta costera supera en cantidad a la de 1958, ya que en el mismo tiempo del año pasado, es decir, hasta el 31 de julio, se habían vendido 214.835 kilos, aunque la cotización fue superior en más de tres pesetas por kilo, ya que lo que se obtuvo entonces fue en total 3.468.154,51 pesetas, con precio medio de 16,14 pesetas kilo.
BAJA EL PRECIO DEL QUESO EN LA MANCHA.—A 37 pesetas se cotiza el kilo de queso en la comarca de La Solana, lo que representa una baja, ya que llegó a estar, no hace mucho tiempo, a 45 pesetas kilo. La clase continúa siendo superior. Los cosecheros calculan en 35.000 los kilos obtenidos en esta comarca durante los trabajos de elaboración, que han durado prácticamente desde abril.

El Ministerio de Defensa ha hecho constar, por su parte, que la Daimler-Benz, por medio de su director, Fritz Koenecke, había advertido que estaba preparada para retirar un contrato de un motor que puede utilizar lo mismo diésel que gasolina normal. Al parecer, el correspondiente contrato asciende a varios millones de marcos.
Koenecke y un vicesecretario del Ministerio de Defensa, Hans Kilib, tendrán que comparecer probablemente ante un tribunal al entablarse el correspondiente proceso por cohecho. No hace mucho tiempo, el coronel Burkhard Freiherr von Loeffelholz fue condenado a siete meses de prisión después de ser declarado culpable de soborno.
En el Ministerio de Defensa se manifiesta que la carta del director de la Daimler-Benz ha sido enviada inmediatamente al ministro de Defensa, Joseph Strauss, que se encuentra de vacaciones.
(Noticias de Comtelsa.)

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 MENSUALES

LIBRE DE HIPOTECAS

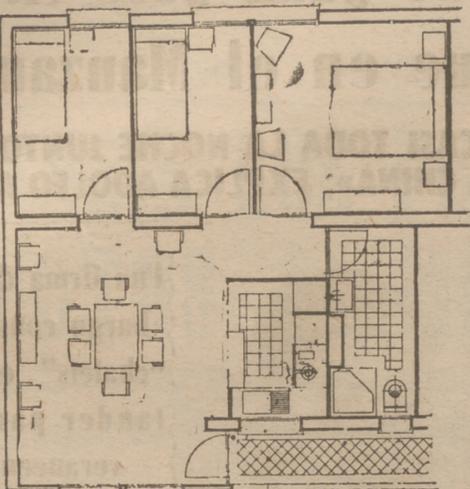
PROXIMA ENTREGA PISOS ZONA DERECHA DEL POBLADO DE SAN JUAN
(Viviendas subvencionadas)

- ♦ Tres habitaciones, todas exteriores, y comedor.
- ♦ Cocina, agua caliente, servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 PTAS.

Magníficas comunicaciones.
Autobuses desde Ventas.

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro.
A continuación de la emisora de Aviación.



HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléf. 253354.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL, Peligros, 12.
- DISPONEMOS varias cantidades para hipotecas. 24-46-27.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

RUSTICAS

VENTAS

• PARCELAS carretera Francia. Magnífica situación. 5, 8 y 12 pesetas pie. Agua, luz. Facilidades pago. Alcalá, 20, segundo piso 1/B.

• INMEJORABLE inversión es la adquisición de una magnífica finca rústica en término de Valdepeñas (Ciudad Real), ocho kilómetros pueblo, carretera misma finca. 1.602 olivos, 18.000 vides, plena producción, abundantes cereales, agua abundante y limpia. Precio ganga: 3.500.000. A 200 kilómetros Madrid. Carretera general. Toda tractorable. ANGARFE, 30-42-50.

SOLARES

VENTAS

• PENISCOLA, grandiosa urbanización con seis kilómetros fachada al mar. Parcelas desde 500 metros. Cinco años facilidades. Parque Peníscola. Alcalá, 20, segundo 1/B.

• OCASION! Parcela Villalba-Cercedilla. 458900.

URBANAS

VENTAS

• DIOS-AYUDA le ofrece bonita finca rústica en Vicálvaro. Buen precio.

• DIOS-AYUDA. Bonitos y elegantes hoteles en Ciudad Lineal y carretera Coruña.

• DIOS-AYUDA. Solares todas clases en alturas e industriales.

VIVIENDAS

para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, 80 y 100.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. Resto, facilidades. Informes, en las mismas obras: JOSE ARCONEZ GIL, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos.
OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS

ENTREGA EN EL ACTO VIVIENDAS BONIFICABLES TOTALMENTE TERMINADAS

DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves) desde 52.000 ptas. Resto: **PLAZOS** de 5 y 50 años

Exentos del 90 por 100 de contribuciones

CARRETERA DE ARAGON, 396

A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas)
Servicio de autobuses

Información: EN LAS MISMAS VIVIENDAS. EN CONDE DE PENALVER, 92, 6.º B. TELEFONO 259437.

• DIOS-AYUDA. Traspaso mercadería, carnicería y lechería en Alberto Bosch.

• DIOS-AYUDA. Pisos de todas clases y precios en todos sectores de Madrid. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

• GONI. Compraventa fincas. GONI venderá rápidamente sus locales. GONI. Especialidad venta de casas ocupadas. GONI invertirá su capital.

• GONI. 55-84-99. GONI le dará beneficios. GONI le ofrece pisos desde tres a seis habitaciones. GONI comprará o venderá sus hoteles. GONI venderá sus rústicas.

• GONI. Antonio Arias, 6. GONI le asesorará. GONI dispone de magníficas ofertas. GONI le ofrece solares. GONI. Permutas. GONI. 55-84-99. GONI. Administraciones. GONI. Traspasos industriales. GONI atenderá sus ofertas. GONI satisfará sus demandas.

• VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI. Antonio Arias, 6. GONI, agente colegiado. Antonio Arias, 6. 558499. Tardes.

• CAMBIO camión por piso. 39-40-36.

• VENDEMO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.

• VENDEMOS pisos San Marcelo, 4 y 6, y Ricardo Ortiz, 32. Cuatro habitaciones, cocina, baño.

water servicio, calefacción central. Exentos. 89.000 entrada. Resto, cinco y treinta años. HERSAU, Montero, 34.

• VENDÓ finca nueve cuartos libres estrenar, con bodega garantizada, 15.000 beneficios mensuales. Teléfono 280161. 6 a 8 tardes.

• OPORTUNIDAD: Pisos terminados todo confort. Exentos. General Ricardo, 87. 330-280.000, menos 80 65 Banco. 50% entrada. Resto, facilidades tres años, sin interés.

• PISO libre, exterior, Antillón, 16. (Puerta del Angel.) Teléfono 336895.

• GANGA! Vendo extraordinaria nave estrenar, zona General Ricardo, dos huecos, diáfana, 15 caballos, 380 m². 750.000 total. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.

• ANGARFE. 30-42-50, le ofrece en venta los pisos siguientes: ZONA General Ricardo, 50.000 entrada. Precio total: 180.000. Descuento Banco. Resto, cinco años.

• AVENIDA San Diego (Vallecas), desde 75.000 entrada. 80 m². Total, 250.000. Descuento, 65.000 Banco. Resto, cinco años, sin interés.

• JUNTO Metro Estrecho, desde 100.000 entrada. Magnífico. Total, 255.000. Descuento, 40.000 Banco. Resto, tres años. Todos comunicadísimo.

• GLORIETA Embajadores, Portillo, misma boca Metro, maravillosos, cinco, seis amplísimas habitaciones, 130 m² mínimo, terraza, gran confort, desde 437.000 total. Descuento, unas 100.000 Banco. Resto, fa-

• cilitades. Toda clase comunicaciones. Para pisos... ANGARFE. 394133, 304250.

• ECONOMICOS pisos zona Estrecho, 50.000 entrada. Bravo Murillo, 60.000 entrada. Paseo Habana, 30.000 entrada. Alcalá, 60.000 entrada. Calle Toledo, siete habitaciones, propio pension. Tutor, siete habitaciones. Y otros muchos, en condiciones ventajosísimas. INFORME: MOLINA SOTO, Espartinas, 2. 35-06-98, 35-24-62.

TRASPASOS

TRASPASO

tienda con vivienda, teléfono. Facilidades pago. Dirigirse calle Carmen Montoya, número 8, Entrada Pinos Altos.

ALQUILERES

• CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

SOLAR

Próximo Metro Carabanchel, 9.400 pies, urbanizado, agua, luz, alcantarillado. Ordenanza cinco alturas, tira de cuerda tres fachadas. Se vende total o la mitad. Precio, 100 ptas. pie. Verlo: 22 92 58 - 22 93 61

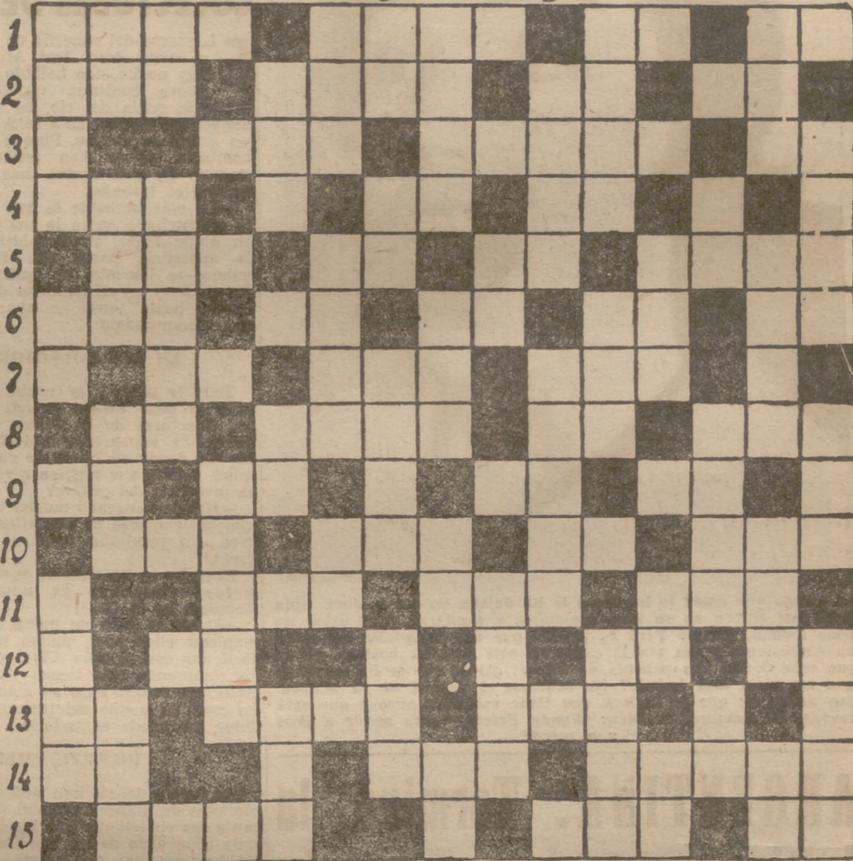
SOLAR INDUSTRIAL

11.000 pies, 20x46 tira de cuerda. Certificado Urbanismo. Licencia Instituto Industria. ¡BARATISIMO! Informes: 35 06 98 - 35 24 62

Gran crucigrama silábico

NUMERO 261

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES. — 1: Dícese del insecto coleóptero que tiene cinco artejos en cada tarso. Convérsese, háblese. Especie de caracol cubano. Ave de rapiña americana.—2: Instrumento que sirve para producir ciertos sonidos agudos. Levanta, sube. Nombre femenino. Hong.—3: Acude. Que puede hacerse. Que consulta y discute una cosa. Determináis una cantidad comparándola con la unidad.—4: Lista de nombres de personas o cosas. Silaba. Pared o tapia. Desafío. Artículo. Apócope familiar.—5: Haría obrar. Figuradamente, está muy agitado por una pasión, discordia, etc. Parte del cuerpo humano. Cerbatana.—6: El que desempeña las mismas funciones que otro. Arbol japonés. Cierto plato (plural). Vaso de barro de diversas formas y usos. Bahía.—7: Cadena de hierro que cuelga de la chimenea y en la que se suspende la caldera. Retrocedióse. Cierta tienda. Astro fijo que brilla por su propia luz. Forma del pronombre.—8: Ostentación, pompa, boato (pl.). Dícese de la yegua que no obedece con facilidad a la rienda. Querido, amado. Lamentaste.—9: Compendien, abrevien una materia. Revés. Nota. Prenda de vestir. Figuradamente, conculeque. Repetido, carcajada.—10: Hacienda que trae su origen de alguna donación real. Figuradamente menoscababa. Pez marino del orden de los selaciós. Fuese una voz consonante de otra.—11: Reflexivo. Día de la semana. Línea recta que sólo tiene un punto común con la curva. Brotara un líquido.—12: Repetido, voz que se usa para arrullar a los niños. Cierta vestidura sacerdotal. Nota. Entregar. Figuradamente, censor muy severo. Isla del Mar Tirreno.—13: Abismo, hoyo profundo. Figuradamente, ocultara, escondiera una cosa. Toronjil. Miré. Repetido, dios de la risa.—14: Entregadle. Reflexivo. Figuradamente, permanecería sin movimiento. El que hace las comisiones y encargos por orden de otro.—15: Censurara, criticara, pinchara. Negación castiza. De cierto color. Oculo.

VERTICALES.—a: Natural de cierto Estado de Norteamérica. Jugador del Atlético de Madrid. Posesivo. Líquido que segregan ciertas membranas del cuerpo.—b: Cierto juego de muchachos. Tratóle con mucho cariño y condescendencia. Terrible, espantoso, horrendo. Abundancia de malas hierbas en los sembrados.—c: Introduzco en fraude. Viajes por mar. Negación castiza. Contracción. Antiguamente, allí.—d: Repetido, voz usada para arrullar a los niños. Río italiano. Estuario que recorta profundamente la costa. Reflexivo. Figuradamente, entonábase, engrasase. Demuestra su alegría.—e: Pone el asiento a la caballería. Niega. Figuradamente, desgracia. El alma, entre los antiguos egipcios. Venda que se pone en el pulso.—f: Aplicable. Parte interior del cornisamento que descansa sobre el capitel de la columna. Perteneciente a cierta región de Asia antigua. Interjección.—g: Pedazo largo y angosto de una cosa que se puede desgarrar. Cambio de voz que experimentan los muchachos en la pubertad. Otro nombre de la planta medicinal llamada vellosilla. Cierto balcón.—h: Hoguera donde se quemaba a los ajusticiados. De cierta provincia española (fem.). Máquina para enfurtir los paños. Antigua moneda griega.—i: Reflexivo. Nombre chino. Nombre familiar femenino (pl.). Niega. Cuerpo de la guardia civil francesa.—j: Molusco bivalvo. Especie de alacena o armario con cristales para poner imágenes, loza, etc. Nombre chino. Repetido, dios de la risa.—k: Emplazante ante un juez. Sitio destinado a la cría y pasto de ganado caballar. Adverbio de tiempo. Que está en edad de matrimoniar (fem.).—l: Juego infantil. Letra. Vastija de cuello largo. Letra griega. Familiarmente, espadachín, pendenciero. Donaciones o legados que se hacen por testamento.—m: Reflexivo. Barro formado por la lluvia en el suelo. Nombre dado en algunas partes al tomillo. Existencia.—n: Figuradamente, fastidiame, cánsame. Inflamación de la córnea transparente del ojo. Instrumento musical. Una de las dos partes en que se dividen las cuentas corrientes.—ñ: Benigna, compasiva. En algunas partes de América, acción de echar a correr con precipitación. Fuga. Cubriese con las piezas de barro que se emplean para techumbre. Precioso, excelente, delicado.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 260

HORIZONTALES.—1: Espodita. Estóldo. Remar. Nepal.—2: Pomona. Desconoci. Alto. Fofas.—3: Li. Espo. Tabicábase. Toba.—4: Quebracho. Jo. Ardor. Tira. Me. Ja.—5: Macolla. Espía. Rafa. Cascabela.—6: Cábala. Hato. Cateá. Reta. Neto.—7: Mus. Teca. Famoso. Engaña. Fl.—8: Soria. Perejila. Toña. Coclóse.—9: Sole. Está. Ga. Momo. Foco. Ve.—10: Tabique. Vestales. Lola. Drizaba.—11: Ce. Bramante. Biólogo. Galops.—12: Ra. Ceja. Fle. Ca. Esia. Tomás.—13: Gata. Radícula. Dórica. Mu. Tl.—14: Lloosa. Fun. Toleres. Macedónico.—15: Jossello. Lo. Mandonas. Pase.

VERTICALES.—a: Espolique. Camus. So. Ceragallo.—b: Pomo. Bramaba. Soleta. Tasaño.—c: Dina. Chocolatería. Bl. Ce. Se.—d: Ta. Es. Lia. Ca. Esquebrajara. Li.—e: Despojo. Ha. Peta. Man. Difunto.—f: Escosa. Estofaré. Veste. Cu.—g: Tono. Arpia. Mojigata. Fielato.—h: Licitador. Casola. Lesbio. Lelo.—i: Do. Bl. Ratea. Mo. Locadores.—j: Alcatifa. Entomólogo. Ri. Man.—k: Retobara. Regaña. La. Escamado.—l: Mar. Se. Castaña. Fo. Gala. Cenás.—m: Fo. Meca. Cocodrilo. Mudo.—n: Nefasto. Beneficio. Zapato. Nipa.—ñ: Pal. Bajalato. Severa. Masticóse.

EXPORTACION DE LENTEJAS

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes hace pública la siguiente nota: «La Dirección General de Comercio Exterior anunció a su debido tiempo las normas que habrían de regir para la campaña de exportación de lentejas, señalando como requisito para la concesión de licencias el informe de esta Comisaría General de Abastecimientos. Realizando el habitual cálculo de necesidades de consumo, comparado con la cosecha prevista, se comunica, para conocimiento general de agricultores y exportadores, que no se considera aconsejable la exportación, ya que es preciso garantizar el consumo nacional, incluso de tipos de lenteja inferior aplicable en algún porcentaje a plenos.»

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



El piporo que usted le ha dicho le ha dejado en esa postura, apta para que entren en su boca mosquitos y similares. ¡Sea usted un poco formal, amigo! Pero es posible que sus amígdalas no estén en condiciones y esa sea la causa de este singular bostezo. ¿O es que está viendo una película de miedo? ¿O es que se ha enterado que los pisos han bajado? No sabemos el porqué de su actitud. Sus datos, sí: que es inglesa, que tiene veintidós años y que está casada. Su nombre, también: Wendy Peters, "para servir a Dios y a usted".

ARGENTINA: Terminó la huelga general en Tucumán

BALANCE DEL PARO:

- ◆ Un muerto y numerosos heridos (el gobernador entre éstos)
- ◆ 100.000 toneladas menos de azúcar que la cosecha anterior

TUCUMAN (Argentina), 10. La huelga de los obreros azucareros ha terminado con un acuerdo adoptado en reunión celebrada en la Casa del Gobierno. Ha terminado igualmente la huelga general de solidaridad que decretó la Confederación General del Trabajo en esta provincia. Por otra parte, los azucareros piden que se les abone el 50 por 100 de sus salarios entre el 23 de julio, día en que estalló su huelga, y el día de hoy. EL GOBERNADOR, HERIDO CUANDO INTENTABA NEGOCIAR.—Con motivo del paro general de los obreros azucareros se registraron en esta capital infortunados sucesos que dejaron el saldo de un muerto y numerosos heridos, entre ellos el gobernador de la provincia, Celestino Gelsi.

Cuando se efectuaba una reunión de huelgistas en el edificio del Sindicato de los Trabajadores del Azúcar, la Policía lo rodeó e impidió que los reunidos se organizaran en manifestación. Después de pedreas y luchas cuerpo a cuerpo entre obreros y guardias se oyeron numerosos disparos y cayó muerto un huelgista; otros resultaron heridos. El gobernador se dirigió al lugar de los sucesos para intentar restablecer la calma, pero cuando se apeaba de su automóvil recruedeció la pedrea y los más levantiscos dirigieron sus proyectiles a la primera autoridad de la provincia, alcanzándole y haciéndole perder el sentido. Curado en el Palacio de Justicia, el gobernador se trasladó más tarde a la Casa del Gobierno, donde denunció a ciertos

círculos» como empeñados en obtener ventajas políticas de la huelga obrera y de preparar un paro revolucionario. La Policía local quedó acuartelada y se afirma que las autoridades militares de ciudades vecinas, en cuyos centros obreros se notaba agitación, han tomado medidas para impedir desmanes. ◆ COMUNISTAS DETENIDOS.—Las patrullas del Ejército y de la Policía han sido reducidas salvo frente a la Casa del Gobierno. Entre los comunistas detenidos figuran el doctor Kantarovsky, Omar Estrella y Lidoro Vidal Palacios. Se calcula que la cosecha azucarera será inferior en 100.000 toneladas a la del año pasado, aun en el caso de terminar muy pronto la huelga. (Efe.)

«RUSIA NO SERA LA primera en reanudar las experiencias nucleares»

LONDRES, 11.—En carta al vicepresidente de la Federación Europea Contra las Armas Nucleares, L. John Collins, Kruschef declara que está dispuesto a aceptar los compromisos más solemnes de no ser Rusia la primera en reanudar los experimentos nucleares. La Federación escribió recientemente al jefe del

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

El cuerpo de Juan José Arenal todavía sigue en el Manzanares

«HEMOS PASADO CASI TODA LA NOCHE JUNTO A LOS COLECTORES DE LA CHINA», EXPLICA ADOLFO ARENAL

El cuerpo del pequeño de doce años Juan José Arenal aún no ha sido hallado. Su padre continúa vigilando desde la orilla del río, en una angustiosa espera. Está sólo con un grupo de amigos. Porque los bomberos ya se han retirado, después de casi cuatro días de incesantes trabajos. —Lo más probable es que esté enganchado entre la maleza, en algún lugar, y no saldrá a la superficie hasta que Dios quiera—se lamenta el padre—. Su madre y yo no podemos descansar hasta tanto no aparezca... Comprendálo.

EN LOS COLECTORES

Toda la tarde y la noche de ayer la pasó Adolfo Arenal en los colectores de la China, revolviendo las arenas putrefactas del fondo en busca de cualquier indicio que pudiera revelar la presencia del cadáver. —Hemos rastreado mucho trecho del río, más de seis kilómetros, sin resultado positivo alguno.

El padre se lamenta de que no pueda permanecer ya ningún bombero en el río. —Desde el bote de goma que emplean ellos será mucho más fácil dar con el niño. Claro que yo comprendo que tienen otras cosas que hacer. Pero su madre, en casa, en medio del tremendo dolor, no puede entenderlo.

INCERTIDUMBRE

Las curvas del río han sido exploradas de manera especial durante las cien horas que ha durado el servicio de los bomberos. No hay muchas esperanzas de hallarlo de momento. —Habrá que esperar a que suban las aguas, y entonces aparecerá por donde menos lo esperamos. Pero es algo tremendo—termina el padre—. No hay incertidumbre comparada con esto.

Fallece a causa de lesiones sufridas en una piscina

Jesús Miras Alvarez, de treinta años, con domicilio en Sierra Lucena, número 6, falleció a consecuencia de las lesiones sufridas el día 18 del pasado mes al lanzarse al agua en la piscina Kandusi.

Herido al apearse de un tranvía

José María Castillo, con domicilio en la calle de Felipe Castro, número 2, resultó con lesiones de pronóstico reservado cuando se apeó en marcha de un tranvía del disco 56, en el paseo de Extremadura, a las dieciséis horas del día 10, siendo alcanzado con la rueda posterior del vehículo.

Prosiguen los robos alimenticios

Francisco López Razola, con domicilio en la calle de Silvino Abad, número 68, denuncia que de su establecimiento sito en la calle de José Arcona, número 6, le han robado dos jamones, cuatro botellas de licor y ocho kilogramos de embutidos, todo ello valorado en unas 2.000 pesetas.

Gobierno soviético, a Macmillan y al Presidente Eisenhower para pedirles seguridades de que cada uno de ellos no sería el primero en ordenar nuevos experimentos de ese tipo. Kruschef, dice la revista Federación, no ha dado las seguridades apetecidas, pero ha expresado su deseo de darlas.



Juan José Arenal, el niño ahogado en el Manzanares

Timo del décimo

Manuel Torrecilla Rodríguez, con domicilio en Bilbao, denuncia timo de 230 pesetas y de un reloj valorado en 900 pesetas por el procedimiento del "décimo premiado".

Arrollada por una camioneta

Agapita Rebollo Rebollo, de cincuenta y un años, con domicilio en la calle de Luchana, número 29, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellada frente a su domicilio por la camioneta CC-1451, conducida por Román Peña Rodríguez, con domicilio en Diego de León, número 24.

Robo con violencia en una relojería

Vicente Alonso Ruiz, con domicilio en la calle de Españolito, número 10, denuncia robo, con rotura del candado, de seis relojes y cuatro pulseras, que valora en 5.000 pesetas, de la relojería de su propiedad, sita en la calle de Alberto Aguilera, número 46.

A los 59 años vuelve por décimocuarta vez a la selva brasileña para encontrar a su hijo

PARIS.— Por décimocuarta vez en nueve años, Edgar Maufráis, de cincuenta y nueve años, contable de una compañía de Tolón, irá a la selva virgen de la Amazonia en busca de su hijo Raymond, que desapareció en aquellas regiones en julio de 1950.

Edgar partirá de Francia dentro de pocos días. «Mi hijo está todavía vivo —ha dicho—. Estoy convencido de ello como el día de mi primera partida. Esta vez estoy seguro de encontrarlo; y regresaremos juntos para celebrar en Francia las Navidades.»

El señor Maufráis ha elegido este período para realizar su viaje con el fin de aprovecharse de la temporada seca que de septiembre a diciembre reina en la zona todavía sin explorar de la Amazonia, en las fronteras de las Guayanas francesa y holandesa, donde, pese a todos los indicios en contrario, piensa encontrar vivo a su hijo.

Raymond Maufráis desapareció en la montaña de Tumuc Humac, y desde entonces, pese a las numerosas ex-

Una firma de Hamburgo construirá "chalets" en Santander para que veraneen sus técnicos y operarios

SANTONA, 10.—En la zona veraniega de Nueva Berria, ha adquirido terrenos, para la construcción de chalets una importante factoría de Hamburgo, que inmediatamente comenzará a edificar un lote de doce chalets-residencias, continuando posteriormente hasta reunir un número de treinta.

Esta factoría tiene trabajando a unos nueve mil obreros, y es deseo de la dirección trasladar para veranear en Nueva Berria al personal directivo y técnico, así como a algunos obreros, en turnos de doce días, a fin de que puedan veranear en España el mayor número posible de sus empleados.

Se dice que la empresa tiene en estudio transportarlos por vía aérea, para lo cual tendría que construir un aeropuerto. (Cifra.)

Muerta en accidente

AVILA, 11.—El coche matrícula verde M-6.260, en el que regresaban de Salamanca cinco empleados de la Compañía Iberia después de haber asistido a una boda, al llegar a unas curvas que existen en las proximidades de Salvadós, se despidió.

En el accidente resultó muerta en el acto Josefa Herrero Fernández, de treinta y cinco años; con heridas gravísimas, de las que falleció poco después, María de los Angeles Hernández Fernández, y con probable fractura de la cadera y conmoción cerebral, de pronóstico grave, Ricardo Eidelaguilla, que ha quedado hospitalizado en una clínica de esta capital. El conductor resultó ileso. (Mencheta.)

vivir para ver

y.....

Ataque en picado



Los gatos atacan frecuentemente a los pájaros, pero ahora están siendo severamente castigados. En la región de Castiglion Della Pescaia, cerca de Grosseto, un pájaro vengador acaba de lanzar una vasta operación punitiva. El pájaro no es mayor que un gorrión, es gris claro y tiene el cuello negro, pero hace prueba de una táctica sorprendente: se lanza en picado sobre los gatos, les saca los ojos con el pico y se remonta antes de que su víctima tenga tiempo de reaccionar. Cuatro gatos han sufrido en un día la misma suerte. La población ha formado un cuerpo de voluntarios para proteger a los gatos y capturar al extraño pájaro.

Variante de las huelgas



Si llamáis por teléfono al hotel Riviera, en La Habana, tendréis la sorpresa de que os contesten: «No nos pagan.» Este es uno de los aspectos pintorescos de una huelga decidida por los 700 empleados de este establecimiento que, en efecto, no reciben salarios desde hace varias semanas. Han decidido desagradar a los clientes y van al trabajo sin sombrero, sin corbata y con la barba hirsuta. En el mismo espíritu, los empleados de un Banco manifestaron su descontento presentándose tras las ventanillas, los hombres, con jersey y sombrero de papel, y las mujeres, con vestido negro. Todo iba bien hasta que un cliente exclamó admirado: «¡Estáis mejor así, parecéis mucho más distinguidos!»

Los gemelos musicales



Gran novedad neoyorquina de la temporada: los gemelos musicales. Basta apoyar el dedo sobre los minúsculos arabescos que decoran estos gemelos de camisa, para escuchar un airecillo ligero. Parece que esta innovación aumenta considerablemente el poder de seducción de aquellos que los adoptan.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID