

CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial: MAGANTO, Príncipe, 16, MADRID

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.179
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 15
JULIO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

HOY, NUEVA MODALIDAD DE LA LOTERIA

Primer premio: 21.183, 10 millones de pesetas, y 25 premios más, de 1.000.000 cada uno

(Lista, en la pág. 18.)

Discurso de Franco al finalizar la "Operación Dulcinea"

Pertenecemos a Occidente y estamos llamados a defenderlo

AUDIENCIAS EN EL PALACIO DE EL PARDO



El Jefe del Estado estrecha la mano a Arturo Pomar, campeón de España, que esta mañana cumplimentó al Caudillo acompañado por una Comisión de la Federación Española de Ajedrez. (Foto Verdugo.)

"Junto a las grandes conflagraciones seguimos sometidos a la posibilidad de pequeñas guerras aisladas, como lo demuestra la historia de estos catorce últimos años"

Tres factores de la guerra moderna:

- sólida preparación científica e industrial
- sólida estructura económica
- hombres con temple y patriotismo

Al terminar las maniobras militares celebradas en La Mancha, y conocidas con el nombre de "Operación Dulcinea", el Generalísimo, que había presenciado el último supuesto táctico, pronunció las siguientes palabras:

«Mi general, compañeros: Solamente unas palabras para saludaros a todos, mostraros mi satisfacción por estar entre vosotros y porque un acto más del servicio me haya devuelto a mi vida militar y al seno de mis camaradas.

Hemos presenciado un ejercicio de una unidad experimental, hemos apreciado la puesta a punto en instrucción de estas unidades y el esfuerzo desarrollado durante un curso de instrucción para ofrecernos este espectáculo maravilloso de las nue-

vas unidades moviéndose en la guerra moderna.

Vosotros conocéis tan bien como yo que la doctrina militar se deduce generalmente de las enseñanzas de las grandes contiendas. Así, la última gran guerra universal ha impreso su carácter a las organizaciones modernas de las distintas naciones. Por eso, si nosotros queremos formar un juicio exacto de nuestras organizaciones actuales, hemos de buscar el antecedente en las condiciones en que se desarrollaron las últimas contiendas y deducir, en consecuencia, las razones de la nueva organización.

FORMAMOS PARTE DE OCCIDENTE

En este juicio no podemos olvidarnos que no constituimos un elemento aislado; que somos un sumando dentro de un conjunto de naciones; que formamos parte del Occidente, y por ser un trozo de ese Occidente, en los casos de peligro que a todos afecte estamos llamados a concurrir con los otros elementos de las demás naciones occidentales a cubrir la brecha y a defender el Occidente.

Esto nos impone una primera obligación, que es la homogeneización de nuestras unidades con las unidades europeas. Podrían tal vez incluso éstas equivocarse, pero sería mayor equivocación el que cada una de las naciones tirase por su lado y tuvieran organizaciones dispares, incapaces de intercambiarse en las acciones de la batalla. Eso explica que hayamos adoptado estas primeras unidades experimentales para practicar con ellas en nuestra nación y que contemos con algunas de esas grandes unidades en nuestra organización, y que buenas son al haberlas forjado los Estados Mayores de Europa, compuestos por hombres capaces, hombres estudiosos, tras análisis y discusión.

Sin embargo, si nosotros volvemos la vista a los fundamentos, si miramos las condiciones en que se ha desarrollado la última gran guerra, observamos el terreno en que esta contienda ha tenido lugar y analizamos la situación de los distintos países, nos encontramos con que en la última guerra europea han pesado dos grandes factores para la victoria: el factor superior del material y el factor de la masa. Las naciones aliadas, por reunir una superioridad extraordinaria de industria y medios materiales y de masas humanas, por tener de su lado la mayor demografía, extremaron sus esfuerzos en el material y en los medios humanos para resolver su papeleta, y la resolvieron cumplidamente.

El territorio en que se movieron era llano, pleno de caminos y de carreteras, la zona más poblada, llana y transitable de Europa, en la cual, los medios de combate pesados, los tanques y los vehículos tenían una perfecta adecuación.

Hemos de pensar nosotros si

(Pasa a la pág. siguiente.)

Londres: Gran interés por las medidas de estabilización de la economía española

«THE TIMES»: LA POLITICA DE ESPAÑA SE ACERCA CLARAMENTE AL RESTO DE EUROPA

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) — La atención que viene prestando la Prensa Inglesa al viaje del señor Ullastres a Estados Unidos, en relación a las medidas de estabilización económica que se dispone a poner en práctica el Gobierno español, se renueva esta mañana en un importante editorial del «Times», que considera producirán un impacto considerable.

Mencionando el reciente informe de la Organización Europea de Cooperación Económica, el editorial recuerda que los pasos recomendados ahora habían venido adoptándose ya desde febrero de 1957, cuando fué formado el actual Gobierno, con nuevos Ministerios dedicados a la planificación económica.

Después de considerar cuáles pueden ser los beneficios del ingreso en la O. E. C. E. como pleno miembro, el «Times» dice que el Gobierno español ha decidido que predominan las ventajas, so-

bre todo en cuanto a la atracción de capitales extranjeros para invertirse en España. Por otra parte, la política de Franco se acerca claramente al resto de Europa.

El «Times» concluye diciendo que el aislamiento económico no ha sido mantenido por deseo exclusivo de España, aunque reconoce que tuvo sus días ventajosos. La afluencia del turismo como fuente importante de divisas, así como las relaciones financieras con América, han abierto las puertas del mundo exterior. «El ingreso en la O. E. C. E. es lógicamente consecuencia.»

Todo hace creer que los círculos europeos esperan con gran interés la plena incorporación de España. Hace unos días concretamente, asistiendo este corresponsal a las demostraciones del reactor atómico experimental de Winfrith, aquí, en Inglaterra, y que está destinado a la preparación de los planes de energía nuclear de la O. E. C. E., tropecé ocasionalmente con un técnico

de dicha organización, que me habló largamente y con interés, de la participación española en la Agencia Euroquímica de la O. E. C. E. y estuvo largo rato demostrando su propia atención a los planes españoles de energía, problemas de la industria, etc., etc. Un signo más del creciente deseo de vernos totalmente incorporados.

Dire por último que estos días están reunidos en Londres altos oficiales de la O. E. C. E., discutiendo los problemas internos de la Organización, que se veía un tanto amenguada en su futuro papel desde el fracaso de la Zona de Libre Comercio, que comprendía todos los países miembros. Ahora, sin embargo, con la nueva nueva Zona Libre de los Siete, que parece definitivamente acordada por la O. E. C. E., recobra nueva vida, seguramente acrecentada por la nueva misión de «etelazar» economías de «los siete» con «los seis» del Mercado Común.

“TOUR” ♦ EL “TOUR” ♦ EL “TOUR” ♦ EL “TOUR” ♦

BAHAMONTES, en guardia

CARMELO MORALES CORONA PRIMERO EL GRAN SAN BERNARDO

* SAN VICENTE (Aosta), 15.—A las nueve y diez de esta mañana han tomado la salida los 72 corredores que continúan la Vuelta Ciclista a Francia para cubrir la décimonovena etapa, San Vicente-Ancey, de 251 kilómetros, con cuatro cuestas puntuables para el Premio de la Montaña.

* COLL DEL GRAN SAN BERNARDO. — Con 45 minutos de retraso sobre el horario previsto, ha pasado por esta cima, de primera categoría, en primer lugar, el español Carmelo Morales. A cinco segundos de éste pasó Gaul y, a diez segundos, Bahamontes, seguido de Saint, Damen, Pauwels, Rivière, Geminiani y los demás favoritos. Por agotamiento en la subida, y en el kilómetro 43, se retiró el regional Paris-Nordeste Stephan Lach. El tiempo es fresco, más bien frío. (Mencheta.)

* COLL DE LA FORCLAZ (urgente).—Por esta cima, de segunda categoría, y con 1 minuto 50 segundos de ventaja sobre el grupo de ases, han pasado juntos Gerard Saint (Oeste-Sudoeste) y el suizo R. Graf. En el grupo de ases van Bahamontes y Carmelo Morales. Llueve copiosamente y van recorridos 133 kilómetros de la etapa. (Mencheta.)

* En el descenso del Forclaz, el corredor Graf sufrió una avería mecánica, quedando solo en cabeza Saint, que llevaba cinco minutos de ventaja al pelotón en el que figura Bahamontes.

Hoy, una sensacional exclusiva de PUEBLO

DIEZ AÑOS DE CAZA MAYOR

Un emocionante relato en el que todas las peripecias de un safari, narradas por J. Fenykovi, uno de los más expertos cazadores del mundo.

Fenykovi cuenta en su haber con piezas tan importantes como el antilope negro gigante, el extraño rinoceronte blanco y el elefante más grande del mundo.

ANGOLA, PARAISO DEL CAZADOR

Un territorio mayor que Francia, España y Portugal juntos, habitado por una población equivalente a la de Madrid y Barcelona.

A partir de hoy, lea este reportaje en las páginas de PUEBLO.

Celso Collazo escribe desde Londres:

¿Qué se discute en GINEBRA?

GUIA SINTETICA DE LAS NEGOCIACIONES ESTE-OESTE

En estos días en que Ginebra vuelve a ser escenario de las conversaciones de los ministros de Asuntos Exteriores, PUEBLO ofrece a sus lectores una clara exposición, escrita por nuestro corresponsal en Londres, Celso Collazo, de la posición e intenciones de los dos bandos en el gran "match" ginebrino.

- ♦ INTENCIONES REALES DE RUSIA Y OCCIDENTE.
 - ♦ TACTICAS DE AMBOS BLOQUES.
 - ♦ POSICION ANTE EL PROBLEMA DE BERLIN.
- Así como un extenso estudio sobre lo que es y lo que representa actualmente la Alemania de hoy.

(Léalo en nuestra pág. 5.)

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Comisión de la Federación Española de Ajedrez y el campeón de España, don Arturo Pomar, acompañados de don José Antonio Elola-Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes; comisión del I Congreso Médico Nacional de la Cruz Roja Española, presidida por don Antonio María de Oriol y Urquijo; don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo; don José Saúl Guerrero, embajador de Venezuela en Madrid; don Ma-

riano de Iturralde y Orbeago, embajador de España en Lima; don Pedro López García, embajador de España; don Rafael de la Presa, honorable diputado chileno y presidente de la colonia española en Chile; señor William Butler Sherwell, vicepresidente del Banco Manufacturers Trust Company, de Nueva York, acompañado de don Alfonso Fierro; doctor don Carlos Jiménez Díaz; don Antonio Cacho Zabalza, consejero de Prensa en la Delegación de España en la Organización de las Naciones Unidas; don José Ramón Aparicio, agregado de Información a la Embajada de España en Rabat; don José María Navarro Martín, jefe Nacional del Sindicato de Transportes; padre Elías García Saiz, provincial de la Orden de Padres Camilos para América Española, en Lima.

Presidido por el conde de Mayalde

Bendición de las nuevas instalaciones del Matadero Municipal

primera hora de la tarde de hoy han sido bendecidas las nuevas instalaciones del Matadero Municipal, con la asistencia del alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el delegado de Abastecimientos, don Joaquín Campos Pareja—a cuya iniciativa se deben las mejoras en el régimen de estos locales—; el jefe de la Obra Sindical Educación y Descanso y concejal delegado de Enseñanza, don José María Gutiérrez del Castillo, y todos los tenientes de alcalde de los distritos madrileños.

Después de bendecidas las nuevas dependencias, el señor Campos Pareja hizo uso de la palabra y puso de manifiesto la estrecha colaboración del señor Gutiérrez del Castillo para la creación del Grupo de Empresa del Matadero, agradeciendo, asimismo, al alcalde el interés con que ha estudiado y está resolviendo los problemas planteados en el régimen interior del citado establecimiento.

Destacó también la importancia que el Matadero tiene en el abastecimiento de carnes de Madrid y anunció la implantación del mercado único, que entrará en vigor el próximo día 22, con lo que los repartidores de carne terminarán la jornada mucho más pronto, con igual o mayor remuneración.

A continuación habló el señor Calleja, director del Matadero, y seguidamente el delegado del Grupo de Empresa.

Por último hizo uso de la palabra el alcalde, que supo expresar, con elocuentes frases, su agradecimiento a cuantos, como el señor Campos Pareja, colaboran con él para la mejora de los servicios de la Villa de Madrid.

Finalizado el acto, Perico Chicote sirvió una copa de vino español a los numerosos asistentes.

MES DE LAS COCINAS...

Blancas, 60 cm. 995 ptas.
" 80 cm. 1.450 ptas.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

DISCURSO DE FRANCO AL FINALIZAR LA "OPERACION DULCINEA"

(Viene de la página anterior)

las guerras futuras se han de desarrollar en los mismos teatros y en las mismas condiciones, y si han de ser conflagraciones generales en que todos tomen parte, como se reconoció al término de la última conflagración, en que se acabaron las guerras chicas, o éstas han de perdurar. La realidad de los catorce años transcurridos desde el término de la contienda, nos demuestra que aquello que se consideraba casi imposible viene siendo tristemente una realidad.

GUERRAS GRANDES Y CHICAS

Existen las guerras grandes, las conflagraciones generales, de las que pocos podrán zafarse; pero existen también las guerras chicas; en pocos años hemos contrastado cómo en Corea ha tenido lugar una guerra chica, en Indochina, en el Oriente Medio y en otros lugares, como en Argelia, donde todavía persevera. Es decir, que no estamos libres de las necesidades de las guerras chicas, en que no juegan las armas atómicas, no se libran en terrenos sureños de comunicaciones, ni tienen aplicación las concentraciones aplastantes de material y, por lo tanto, el problema que se nos presenta es el de estar preparados para la guerra grande, sin dejar de estarlo también para la guerra chica; sin que por

adscribirnos a la defensa común dejemos de estar preparados para nuestros propios problemas, que puede haber casos de emergencia, para los cuales debemos conservar nuestras características tácticas y nuestras experiencias de tantos años. En conjugar hábilmente estos dos problemas está la solución adecuada; sin que nos privemos de los métodos potentes y modernos cuando se hacen necesarios, aligerando a las grandes unidades de ellos cuando por la clase de batalla no son menester. Lo que ha de ser propio y lo que puede ser adaptado.

El ministro del Ejército, sabio y oportunamente, hace que todos los años se efectúen ejercicios de dos categorías: los de la guerra grande, como éste que hemos presenciado y los de las guerrillas, los de la guerra chica, la guerra irregular y de las pequeñas unidades.

IMPORTANCIA DEL FACTOR HOMBRE

Por eso quiero recomendaros que conservéis en vuestro espíritu las lecciones de una vida adscrita al servicio militar, que aceptéis esta obligación general de europeos y de occidentales, sujetándonos a las características europeas; pero sin perder por ello nuestras características tácticas, la facilidad para adaptarnos a todas las situaciones. El factor hombre es para nosotros esencial. Pueden aborrarse vidas humanas por lo aplastante del material,



El Caudillo contempla ante un plano en relieve los terrenos donde se llevaron a cabo los ejercicios de la División Experimental durante la "Operación Dulcinea". Le acompañan los ministros del Ejército, teniente general Barroso; Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; teniente general Asensio, jefe de su Casa Militar y el capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo. (Foto Cifra.)

pero a última hora será siempre un soldado con una bandera el que tenga que trepar por las alturas, arrancar al enemigo la victoria sea de día o sea de noche, para tomar posesión del terreno.

ARMAS, HOMBRES Y MEDIOS ECONOMICOS

Las naciones para la guerra necesitan contar con tres elementos: necesitan las armas, que dependen de una preparación científica e industrial; necesitan del hombre, del temple del soldado, de sus virtudes y patriotismo, que faciliten el que saque el debido partido a aquellos elementos; y los medios. Los medios son la preparación económica de las naciones, que puedan resistir la prueba y satisfacer los sacrificios y dispensos que la guerra entraña. En la última guerra hemos visto naciones que tenían armas, preparación y técnica, pero que les faltaban los medios. Los medios los dió la poderosa economía de América. Y hemos contempla-

do otras que, contando con medios y con técnica, les faltaba la masa, sus elementos estaban concentrados, mientras los de sus adversarios estaban diseminados. Y como correspondía tuvieron que ser vendidas.

Por todo ello no olvidemos aquellos tres elementos. Necesitamos que nuestros recursos científicos e industriales respondan a lo que la guerra moderna exige; pero necesitamos también una fortaleza económica que pueda respaldar ese factor maravilloso que tenemos en el hombre, que siempre nos ha dado los dieciocho quilates en cada clase de guerras.

Con estos tres elementos: afianzamiento del adelanto científico, progreso industrial y resurgimiento económico, el Ejército puede ofrecer a la Patria en su unión y lealtad acrisolada la base más firme de su destino histórico.

Muchas gracias a todos por vuestro entusiasmo. ¡Arriba España!

GINEBRA: EL DISCURSO DE GROMYKO SE CONSIDERA "UN PASO ATRAS"

GINEBRA, 15.—El representante de la delegación norteamericana en Ginebra manifestó ayer que los más recientes puntos de vista rusos sobre los derechos occidentales en Berlín "se consideran un paso atrás".

Añadió que los Estados Unidos no encuentran ni una sola palabra de progreso en el discurso de 5.000 palabras pronunciado ayer por Gromyko en la reanudación de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores.

Después de un día, el de hoy, sin conversaciones Este-Oeste, un representante de la delegación soviética ha manifestado que Gromyko irá a la sesión plenaria que ha de celebrarse mañana esperando oír una extensa réplica occidental a las propuestas que él formuló ayer.

DOCUMENTOS PREPARADOS POR EL SENADO BERLINES.—Hoy o mañana serán entregados a los ministros de Asuntos Exteriores occidentales que asisten a la Conferencia de Ginebra dos documentos preparados por el Senado del Berlín Oeste, con objeto de que les sirvan de guía sobre el futuro de la ciudad. Se cree que uno de los documentos contiene un análisis crítico

de las propuestas occidentales. El segundo es un análisis jurídico de las relaciones entre el Berlín Oeste y la República de Bonn.

NADA ESPERANZADOR EN LA ACTITUD DE GROMYKO.—Después de dos horas y cuarenta minutos de deliberación, los occidentales no han encontrado nada esperanzador en la actitud de Gromyko.

Por lo que se refiere a los derechos de Occidente en Berlín, el principal representante de la delegación norteamericana ante la Prensa, Berding, manifiesta: "El lenguaje de Gromyko—no es aún lo suficientemente preciso. No hace referencia a la serie de acuerdos sobre los que pudiera tomarse una decisión. Sólo dice que los soviets no emprenderán una acción unilateral. Necesitaríamos declaraciones más definidas y ca-

tégicas de Gromyko. La lectura cuidadosa del discurso pronunciado ayer por el representante de la U. R. S. S. no permite deducir de él una sola pulgada de progreso." Berding declinó decir si Occidente se ha planteado la cuestión de qué ha de hacerse si no progresa esta fase de la Conferencia. (Efe.)

TERMINOS ELECTRICOS

automáticos, 2.000 ptas. Duchas. Calentadores, Gran Venta.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

"UN LARGO PERIODO DE ESPERANZAS HA TOCADO A SU FIN Y FELICITO A ESPAÑA"

Dijo Dillon a Ullastres, y el ministro español declara: "He encontrado el más grande interés en el Plan de Estabilización Monetaria y Económica"

WASHINGTON, 15.—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha manifestado anoche, en la Embajada de España, que en sus visitas al secretario interino de Estado, C. Douglas Dillon, y a otros altos funcionarios "he encontrado el más grande interés en el plan de estabilización monetaria y económica de España."

"En todos los sectores del Gobierno que he visitado—agregó—he encontrado la máxima cordialidad y comprensión para nuestro plan de estabilización y no hemos podido ser más bien acogidos."

Puso de relieve que había comenzado a discutir el plan de estabilización con Dillon en septiembre del pasado año, en Nueva Delhi, durante la reunión anual del Banco Internacional y del Fondo Monetario, y que el dirigente norteamericano le había dicho

con evidente sinceridad: «Un largo período de esperanzas ha tocado a su fin y felicito a España.»

Refiriéndose al lunch que le fue ofrecido ayer por Samuel Waugh y la Junta del Banco de Exportación e Importación, dijo: «Ha sido un acto muy simpático y después hemos hablado con los técnicos de este Banco sobre sus proyectos para España.»

El ministro español visitará hoy a los funcionarios del Fondo de Préstamos para Desarrollo, a Eugene Black, presidente del Banco Internacional, y más tarde será huésped del senador Styles Bridges, en el Capitolio.

«Mis visitas—terminó diciendo—han demostrado una verdadera confianza en España, lo que es una gran señal de amistad para mi país.» (Efe.)

HONDURAS: Se renueva la lucha

TEGUCIGALPA, 15.—Ha estallado nuevamente la lucha en Tegucigalpa entre las tropas gubernamentales y los rebeldes, que tratan de derribar al Gobierno del Presidente Villada Morales.

Las fuerzas leales han utilizado morteros y ametralladoras para desalojar a los rebeldes de los edificios que ocupaban en el centro de la ciudad. El tiroteo, comenzado poco antes de amanecer, duró veinte minutos.

Las fuerzas del Gobierno también desalojaron de sus posiciones a los rebeldes, que amenazaban el palacio presidencial. Los rebeldes estaban atrincherados en una colina situada a unos 500 metros de la residencia del Presidente. No se tienen noticias de las víctimas habidas en estas escaramuzas.

El Gobierno ha anunciado que la lealtad del Ejército y de las Fuerzas Aéreas fue la causa del aplastamiento del sangriento levantamiento del domingo.

LLAMAMIENTO DEL GOBIERNO.—Veintitrés turistas norteamericanos y un chileno, no residente, han sido evacuados de Tegucigalpa, mientras fuerzas del Gobierno luchan por poner fin a las actividades de algunos elementos rebeldes.

El Gobierno ha hecho un llamamiento a la población, por radio, para que ayuden a descubrir los refugios de los elementos rebeldes.

Algunos rebeldes se han parapetado en edificios y casas situadas en las colinas que rodean la capital y es difícil desalojarlos. (Efe.)

El hombre del tiempo Buen clima

Y al hablar de buen tiempo debe entenderse en toda la extensión de la frase. No sólo a ausencia de precipitaciones, sino también a valores agradables de las temperaturas. Porque desapareció por completo la situación de vientos del Sur—ya era hora—, surgiendo una dirección dominante del Norte. Estos vientos siempre transportan aire fresco, y surge la lucha entre la intensa acción solar y la ventilación y refrigeración que produce el aire fresco que empuja el viento Norte. En total, una resultante grata.

LAS ULTIMAS TORMENTAS.—Ocurrieron durante la tarde de ayer y primeras horas de la mañana de hoy. Afectaron a Asturias, León, diversos lugares de Castilla la Vieja, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Alava, Logroño, Aragón, Cataluña y puntos del Centro, Levante y Sur-Este. Destaca la precipitación recogida en el Observatorio de Tortosa, donde totalizaron 60 litros por metro cuadrado, con granizos de 2 centímetros de diámetro; 23 litros por metro cuadrado midieron en el Observatorio de Monte Igueldo, de San Sebastián, y otros 20, en el aeropuerto de Fuenterrabía, de la misma ciudad cantábrica; 19 se registraron en León; 14, en Victoria; 11, en el Observatorio de Navacerrada, en la sierra Central; 9, en Huesca; 7, en Reus; 4, en Soria; 3, en Cabo Bagur, junto a Gerona; 2, en Logroño y algún punto de Aragón; 1, en Barcelona, en Valladolid, Bilbao y en el aeropuerto de Zaragoza, y algunas décimas de litro, en el resto de los lugares.

LAS TEMPERATURAS. Fueron realmente benignas. Las máximas menos altas ocurrieron en el litoral cantábrico, con valores de 16 a 19 grados. Las más elevadas, en Alicante y Murcia, de 35 grados, que tampoco es un valor alarmante.

PRONOSTICO ACERTADO, POR DESGRACIA.—Me refiero al que les apuntaba hace pocos días, sobre el tiempo que era lógico esperar para las etapas alpinas en el Tour de Francia. Es noticia, porque toda España está pendiente de la hazaña de nuestro Federico Martín Bahamontes. Y todos saben que le van mal la lluvia y el frío; circunstancias que, para más molestar, les vienen de perilla a sus contrincantes. Y, en efecto, las tormentas y el viento del Nordeste ponen su nota desapaible en aquellas regiones.

Es más, hoy, día de la última etapa montañosa, es la zona de los Alpes casi la única de Europa en que hay abundancia de nubes y precipitaciones ocasionales. La tendencia es a que mejore. Pero el viento del Norte, con su aire frío, le seguirá acompañando en la etapa contra reloj, aunque el cielo estará poco nublado, lo que ya es algo.

Un pronóstico, pues, del que me habría alegrado que hubiese salido mal. Pero hubo suerte, es decir, mala suerte. Y ustedes y nosotros nos entendemos. Quiera Dios que, a pesar del tiempo, no pierda ese jersey amarillo, que tanto nos ilusiona a todos.

Wariano MEDINA

¡¡ESTUDIANTES!!
GARANTICEN SUS ESTUDIOS CON BUENOS PROFESORES
ACADEMIA POLITECNICA UNIVERSITARIA
PREUNIVERSITARIO - REVALIDAS
Fuencarral, 11. Teléfono 236553

PUEBLO

La rebelión de los pueblos mudos

DESDE estas páginas hemos mantenido la tesis de que la verdadera revolución de nuestro tiempo comenzaba con la entrada en el escenario universal de los pueblos subdesarrollados que, en números redondos, representan dos tercios de la población mundial: casi dos mil millones de seres humanos.

Hemos dicho, de igual forma, que esa inmensa población emergiendo del área colonial o retrasada, terminaría por imponer, sobre la dogmática, cómoda y arbitraria división del mundo en dos bloques, una perspectiva nueva en razón de que por su enorme crecimiento demográfico y la ocupación de las áreas de las materias primas obligaría al Este y al Oeste a intentar su incorporación a sus respectivos mundos cerrados. Esta realidad, a todas luces evidente hoy, implica una lucha de competencias y de ayuda económica que altera, sustancialmente, el viejo cuadro. Pensemos que hace diez años, estos pueblos no existían prácticamente, pese a que sus necesidades eran igualmente inmensas. Su «presencia» es ya, por tanto, un hecho revolucionario.

Actualmente, y de manera creciente cada día, los países occidentales —a los que se unen Bancas y grandes trusts privados— comienzan a sentir la importancia de ese problema y se preparan a pasar a la ofensiva. Hace no muchos días, era Francia quien advertía que Europa debía aumentar su ayuda a los países subdesarrollados. Ahora, en una entrevista concedida a «U. S. News and World Report», era Jean Monnet quien lanzaba al aire la idea de una asociación de Europa y Norteamérica para financiar su desarrollo.

Ahora bien, conviene tener ante este enorme problema ideas nuevas, originales y rotundas, porque no se trata, ni es posible, de inaugurar para ellos «una especie de ropero» de los pueblos ricos para los pueblos pobres, porque —las cifras proporcionan siempre una asombrosa perspectiva— no olvidemos que en la actualidad, por todos los conceptos, los pueblos subdesarrollados están recibiendo escasamente una cifra superior a los tres mil millones de dólares. Comparémosla, por ejemplo, con los cien mil millones que gastan anualmente los países desarrollados del mundo en armamento. Comparémosla, a su vez, con los seis mil millones anuales que gastan los Estados Unidos en la publicidad de sus productos.

En el reparto de la ayuda a los pueblos subdesarrollados, la discriminación es no menos grave. Así, Estados Unidos, de 1.335 millones repartidos a los pueblos subdesarrollados en 1957, más de la mitad—670—han sido entregados a Formosa; otros 335, a Corea del Sur, y 222 al Vietnam del Sur.

Hagamos también, porque es justo, determinadas aclaraciones en torno a la ayuda proporcionada por los pueblos europeos. Así veremos, por ejemplo, que del millar de millones de dólares gastados por los europeos, Francia lleva el mayor peso. En 1956, París —con una dura guerra enclima, con dificultades económicas muy amplias y el sostenimiento de un Ejército— cargaba con 745 millones, mientras Alemania, sin Ejército, sin

guerra y con un superávit anual en su balanza de pagos de cinco mil millones de dólares, entraba en la cuenta con 60 millones de dólares. Inglaterra, ese mismo año, aportaba 148.

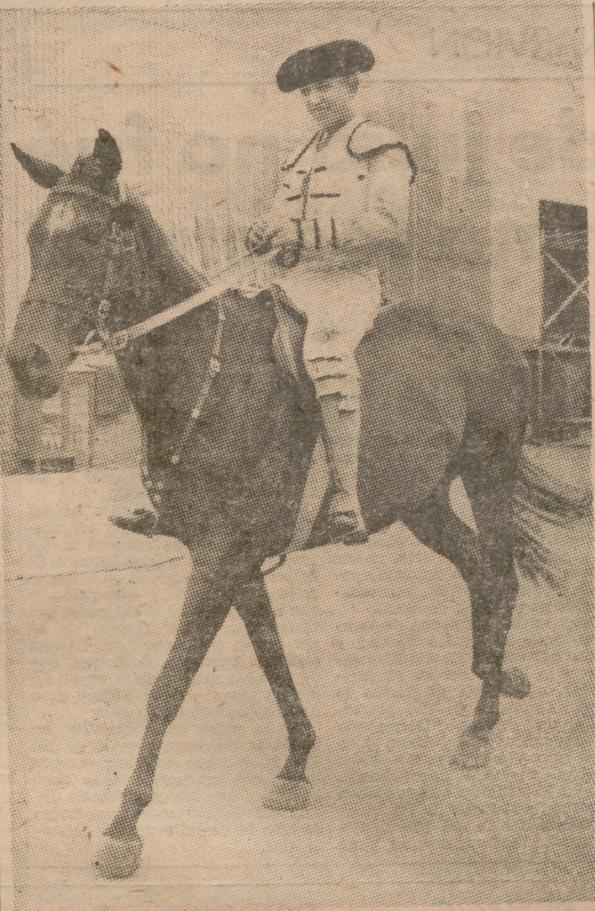
Pero el problema no es, en sí mismo, cuestión sólo de elevar los porcentajes de la ayuda, cosa que haría muy felices a los banqueros mundiales, puesto que entienden que, a la larga, sería una buena inversión, porque se puede abrir un mercado de dos mil millones de futuros consumidores.

No, el gran problema no es ese enteramente, sino otro mucho más importante: el de la estabilización justa de los precios de las materias primas. Porque la variación de los precios de las materias primas representa —en pueblos que viven, en ocasiones, de un solo producto— una constante espada de Damocles suspendida sobre el nivel de sus posibles inversiones. Así vemos, por ejemplo, que este estado de permanente fluctuación ha hecho posible, en el curso del último medio siglo, que una veintena de materias primas claves hayan oscilado a una media anual del 27 por 100, y que en relación con los precios de los productos elaborados y manufacturados que tienen que comprar, se vean en la necesidad de proporcionar al exterior, cuando menos, una vez y media más de materias primas.

Que la verdadera cuestión reside en este capítulo de la «incertidumbre» se hará más evidente cuando se advierta que en algunos años, la «calda» de los precios representa una pérdida superior al total de la ayuda proporcionada por Occidente. En 1957, por ejemplo —ya conocemos las cifras de cooperación— el descenso de los ingresos de los países subdesarrollados como consecuencia del desarreglo agudo de los mercados internacionales representó, simplemente, un cifra superior a los cuatro mil millones de dólares en «divisas». Existen hoy acuerdos generales sobre el trigo, el azúcar y el estajo que pueden servir de base para futuras estabilizaciones.

Lo evidente es que estas fluctuaciones, que terminan siempre perjudicando a los países productores, encuentran el apoyo de los grandes negociantes que hacen sus beneficios sobre la base, «no de un porcentaje sobre el total de las ventas y compras», sino sobre las «diferencias» y fluctuaciones del mercado. Son éstos, y las Bolsas internacionales, quienes no quieren oír hablar de una estabilización de los precios.

Pero apenas es posible hablar ya, seriamente, de ayuda a los pueblos subdesarrollados sin intentar crear un organismo internacional que haga imposible unas fluctuaciones que impidan, en su sentido estricto de lo que el primer capítulo para todo desarrollo: una cierta estabilización para saber en qué medida es posible disponer de inversiones normales, sobre todo para intentar la industrialización de productos base que necesitan, inevitablemente, de una planificación larga y continuada. Mañana examinaremos, en general, la lucha del Este y el Oeste de cara a los países subdesarrollados.



TOREADOR

EL lugar no es el patio de caballos de una plaza monumental, sino el patio de unos estudios de cine. El corcel no es un jaco de picador, camino del miedo tremendo de la suerte de varas, de ese miedo que hace temblar y llorar grandes lágrimas turbias a los flacos y viejos pencos. Es, puesto que trabaja en el cine, un «extra» (con perdón). Y su sonriente jinete, aunque vista la blanca seda subrayada de un ceñido traje de luces, no es un torero. Es un as del «rock and roll». Es Tommy Steele. Es, y desde los tiempos de la española de «Carmen» circula la palabra, un toreador. Y un toreador, no hay que darle vueltas, no es un torero, porque en el arte taurino tampoco el hábito hace al monje, y aunque el cantante, o el danzante, se vista de seda, toreador, que no torero, se queda. Y eso, pese a que vayan pareciéndose, cada día más, los toreros a los toreadores. Que de frívolo toreador, más que de torero serio, son los estoques de madera o de aluminio. Y de toreador, el giro de tango de los pases circulares. Y el ritmo de «rock and roll», de las faenas a base de espectaculares telonazos por la espalda. Y los bellos ramos de flores en la vuelta al ruedo. Y de toreador, también y sobre todo, los toros afeitados, los cuernos sin el limpio y necesario peligro de sus puntas.

Emilio Mario, el actor, anduvo muy cerca, una vez, de confundir a un torero, don Luis Mazzantini, con un toreador. Y a sus gritos de protesta replicó don Luis alzando la cabeza y la voz hacia el tendido: «¡Oiga, don Emilio, que aquí se muere de verdad!» «Aquí» era el ruedo. El torero lo contraponía, sagazmente, al escenario del teatro, en el que sólo se muere de mentirijillas. En el que Mario podía, tarde y noche, caer liquidado por un misterioso veneno y levantarse luego a saludar en medio de una ovación estruendosa. Esta es otra gran diferencia entre el torero y el toreador: el torero muere de verdad; el toreador, no.

Aquí está la dificultad mayor del oficio de torero: en los toros. En que la Naturaleza, que no tiene, por lo visto, ni idea de lo difícil que es torrear, ha hecho a los toros con cuernos, y, por si fuera poco, ha terminado los cuernos en punta. Y aquí está la gran superioridad de los toreadores sobre los toreros. Su estupendo descubrimiento: vestirse de luces, que hace precioso, no para torrear, que es lo difícil; no para ponerse delante de un toro, que es lo peligroso, sino para cantarle romanzas de amor a Carmen, como el toreador Escamillo, que es lo bueno. O para tocar a la guitarra y cantar sonos epilépticos de «rock and roll» en una película, como el toreador Tommy Steele, que es lo que da dólares sin cornadas.

Si puede decirse que un toreador es un torero libre del peligro de los toros, ser toreador es lo ideal. Tan bueno casi como lo sería ser campeón de boxeo sin necesidad de zurrarse con un negro en el «ring». O bombero sin la obligación de acudir a sofocar incendios. O como vivir en plan de millonario sin gastar un céntimo.

PUNTUALIZACIONES

COSTA BRAVA

LA Costa Brava es una de las zonas de la geografía nacional que más se ha beneficiado del actual auge del turismo extranjero en España. Desde hace unos años, el número de viajeros de distintos países de Europa que vienen a pasar sus vacaciones en las playas desperdigadas a lo largo del litoral de la provincia de Gerona, aumenta constantemente. La iniciativa privada ha ayudado eficazmente a las bellezas naturales, y han surgido grandes hoteles, residencias, chalets y centros de esparcimiento en lugares que hasta hace poco no conocían más que los movimientos de los pescadores o la visita de habitantes de la región. El impacto de esta pacífica y rentable invasión de extranjeros no ha dejado de producir curiosos efectos en las costumbres tradicionales del país, hasta el punto de dar origen a una incipiente literatura alrededor del tema.

Hace poco tiempo publicaba «Destino» un artículo firmado por «Néstor», en el que, tras registrar el extraordinario contingente de extranjeros que había llegado a la Costa Brava, ya en el mes de junio, comentaba que el español que acude a aquella zona se siente turista en «un lugar donde parece ser que por derecho propio corresponde al turismo extranjero». Otra de las causas que contribuyen a que el español no se encuentre cómodo en tan bello lugar de verano es el capítulo de los precios, calculados y dirigidos hacia el turismo de fuera. El articulista confiesa que, por estos motivos, se siente «un sentimiento agrídule» después de un breve viaje a través de las carreteras, en las cuales, por cada coche español, veíamos diez forasteros.

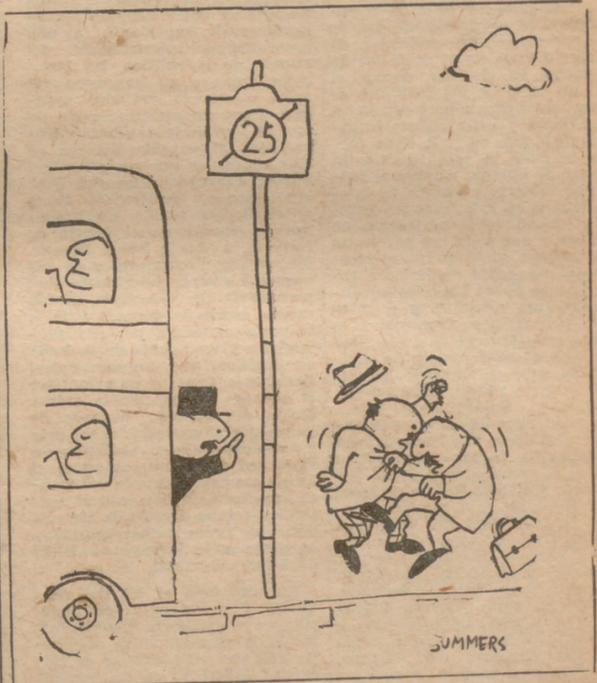
A esta situación sólo encuentra dos remedios: «o fingirse extranjero con todos los peligros (entiéndanse los precios) y todas las comodidades que ello comporta» o pasar únicamente allí breves períodos a salto de mata.

Estamos de acuerdo, en su aspecto general, con esta opinión, aunque queremos puntualizar que sólo a título tran-



sitorio. En la Costa Brava se ha montado un magnífico negocio cara al turismo, cuyos beneficios a la región y a la economía nacional son palpables. Sería absurdo cualquier medida que contribuyera a cortar la corriente de visitantes extranjeros. Respecto a los precios, no podemos oponernos a que sean elevados, ya que se traducen, casi por completo, en una importación de moneda extranjera. Sin embargo, habrá que recordar la historia de la gallina de los huevos de oro y no pasarse de la raya. La temporada pasada y escuchamos algunas reflexiones prudentes de industriales de la región, que veían desplazarse hacia provincias más al sur, en busca de precios más moderados, a sectores turísticos que antes se quedaban en la Costa Brava. Por lo que respecta a los veraneantes modestos españoles (los otros veranean prácticamente donde quieren, pues las clases más acomodadas españolas nada tienen que envidiar a las extranjeras), podían aumentarse las residencias de Educación y Descanso (ya hay alguna en la zona), de empresas y asociaciones. Único procedimiento, igual en España que en el extranjero, de poner al alcance de la población trabajadora lugares de recreo y descanso reservados por su precio a los millonarios.

Por último, aspiramos a que el saneamiento de nuestra economía y la justa distribución de la renta nacional, ponga a los ciudadanos españoles en pie de igualdad con los de otros países más beneficiados, hasta el punto de que la frase «sólo para extranjeros», como sinónimo de precio super-elevado, pase a ser un anacronismo.



Junta Adquisiciones 1.ª Región Militar

A las diez horas del día cinco de agosto próximo, esta Junta (av. Nida Ciudad Barcelona, 36) procederá a adquirir entonces, por suabasta, leña rancos para las plazas que se detallan y necesidades durante el segundo semestre de 1959, más sesenta días.

PLAZAS	Cantidad Qms.
Madrid	15.500
Alcalá de Henares ...	5.500
Ciudad Real	600
Badajoz	1.000

Los correspondientes pliegos bases están en Secretaría a disposición licitadores. El importe de los anuncios, a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 13 de julio de 1959.—El teniente coronel secretario, José Horteiga Cevallos

PARIS: Pilar NARVION

BUENOS AIRES: Braulio Diaz SAL

"Este año, el 14 de julio no fué un 14 de julio como los otros"

La primera fiesta de la Comunidad Francesa se ha celebrado con fantástico fausto oficial y gran júbilo popular

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.) — De Gaulle lo anunció hace un montón de tiempo: «Este año, el 14 de julio no será un 14 de julio como los otros.» Efectivamente, éste iba a ser el primer 14 de julio de la Comunidad Francesa, y el Gobierno tomó a tiempo todas las disposiciones para que las solemnidades estuviesen a la altura de lo que algún día se llamará el «estilo gaulista», estilo que tiene como musa inspiradora «la grandeza de Francia».

La primera novedad del 14 de julio de este año es que, prácticamente, es un 14 de julio de toda una semana. Ya el viernes anterior, la oleada de calor había tirado a la calle por la noche a los parisienses, que iniciaron por su cuenta la celebración; los niños se dedicaron a jugar en los tablados de las orquestas, que ya estaban a punto para el baile más grande del mundo, este fantástico baile que cubre a París desde la plaza del Tertre, en Montmartre, hasta la explanada de los Inválidos; los viejos —ya el viernes por la noche— se decidieron a inaugurar por su cuenta los festejos, poniéndose a jugar a la petanca en todos los parques y jardines, donde habían ido en busca de fresco, y la plaza de San Andrés de las Artes parecía, a las once de la noche, un decorado de la verbena de la Paloma, donde yo esperaba ver salir de la farmacia de la esquina a Don Hilarión machacando las aspirinas y alzarse desde la terraza de «La Alsacia en París» el dúo de Julián y la «Señá» Rita.

Oficialmente, las fiestas se iniciaron el sábado, con disparos de cohetes y fuegos de artificio, como en cualquier fiesta de pueblo, porque lo más delicioso que tiene París es su paletaría fabulosa a la hora de ponerse populachera. Los bulevares están llenos de casetas donde se venden baratijas, de tiros al blanco, de rifas, de caramelos y de horoscopistas.

El domingo, las nubes se pusieron de parte del 14 de julio e impidieron al sol asomar la nariz a la fiesta, de modo que se perdió el espectáculo del baile de la explanada de los Inválidos, que es una manera muy particular de llamar a unas fiestas como las de Zaragoza en el Pilar, porque el famoso baile de los Inválidos es una concentración humana a densidades y saturaciones infrahumanas, que de todo tiene menos de baile. A ratos parece un cuadro de Solana; a veces el cuadro se retuerce y parece de Soutine, que a los franceses les parece el colmo de la perfección en pintura y que a mí me parece un mal Solana visto en unos espejos deformadores de feria; a ratos parece el tal baile de los Inválidos una pesadilla y a ratos una película en technicolor; lo bueno que tiene es que allí pierdo París su estiramiento de capital del orbe intelectual: la ciudad se pone paleta, populachera, desgarrada, impertinente, viva... Por primera y única vez encuentro en ella esa pasión cuya falta le reprocha tantas veces Herni Miller, y como consecuencia, por primera vez todos los que estamos aquí como de paso, aunque vivamos en la ciudad mil años, nos sentimos por un momento en casa; a París le ha saltado la piel de postal para turista, ha dejado de posar, recompuesta y estrada, de ciudad culta, snob, inteligente, bellísima, importantona e imprescindible y se parece a todas las ciudades del mundo, grandes o pequeñas, con seres humanos dentro. Se charra, se empuja, se come, se baila, se ríe y se abandona por unas horas la conjugación del verbo trabajar y la obsesión del verbo amar, que son las dos actividades más características del francés.

El martes ha sido el día de las grandes solemnidades oficiales. De Gaulle estaba de punta en blanco a las ocho de la mañana. Calcule el lector el madrugón, por orden, de ministros, generales, coroneles, capitanes, sargentos y soldados que han asistido a la fantástica parada militar, que este año no ha desfilado, en dirección al Arco de Triunfo, por los Campos Elíseos, sino del Arco

de Triunfo a la Concordia, donde se ha levantado una enorme tribuna, teniendo a su derecha la Madelaine; a su izquierda, el palacio de Borbón, sede de la Asamblea Nacional; a sus espaldas, los jardines de las Tullerías, y en la espalda, para recostarse, el Obelisco, y no se trata de una imagen literaria; la fabulosa tribuna tiene como columna vertebral el Obelisco, y sus dimensiones son las medidas de la nueva grandeza de Francia con tanto ministro de Estado y tanto ministro de la Comunidad que añadir a la ya larga lista de académicos, miembros del Instituto y mariscales de Francia, que el país alinea tradicionalmente en estas solemnidades junto a embajadores y otras notabilidades nacionales y extranjeras.

En este cuadro de la plaza de la Concordia, que todas las ciudades del mundo le envidian a

París se ha celebrado la ceremonia de la entrega por el general De Gaulle de las banderas de la Comunidad a los jefes de Gobierno respectivos. La bandera es la tricolor, con las palabras «Libertad, Igualdad y Fraternidad», y rematando el asta una mano blanca y una negra estrechándose en saludo fraternal, enmarcadas por una corona de laurel.

Después de la entrega de banderas hubo el desfile militar y después el «estilo De Gaulle» estuvo a la altura de las circunstancias, ofreciendo al pueblo la versión sinfónica de «La Marsellesa», de Berlioz, interpretada por un conjunto de 600 artistas entre coro y orquesta. Sin duda, De Gaulle quedó impresionado por «La Marsellesa» que cantaron los coros de la Scala de Milán en el viaje a Italia del Presidente. Yo escuché la retransmisión, y me

explico perfectamente que el general no haya resistido a la tentación de intentar superar el esfuerzo en su 14 de julio.

Por su parte, Mairaux ha tenido su idea particular y ha añadido al programa musical la interpretación de varios himnos de la revolución, himnos que llevan fechas brumarias y «prairales» y que están dedicados «Al padre del Universo», viejos himnos de la revolución del pueblo, que habían olvidado hasta los franceses, que no olvidan ni la última coma del último párrafo de la última nota de la grandeza de su país.

En la plaza de la Bastilla, en la de la República, en la de los Vosgos se sigue bailando cuando envío esta crónica, y todo hace imaginar que los parisienses tienen cuerda bastante para hacer de este 14 de julio un día de siete días.

ACTUALIDAD

DE LA CRONICA NEGRA

UN ROBO ORIGINAL: 82 TELEVISORES

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.) — Que los argentinos no «sepan» —o no quieran— hacer revoluciones, aunque tengan mucha vocación para protestar y derribar gobiernos, es algo discutible. Sobre este aspecto la historia evidencia que tampoco se quedan mancos, a pesar de que se trata de uno de los países hispánicos más evolucionados y con menos indios... Que no sepan hacer «plátanos voladores» o «cohetes atómicos», va bien, y hasta parece plausible. Pero en algunos capítulos del cotidiano vivir es indudable que aquí se ha avanzado tanto, tan extraordinariamente —y no hablemos de fútbol!— que hay cosas

que se cuentan y estoy seguro que no todo el mundo las cree. Sin embargo, por raras, por insólitas que parezcan, acaecen. Las detallan los diarios con la mayor naturalidad.

Y no se trata de «chirridos» frustrados, ni de incoherencias socialistas, o monsergas «democráticas» —en torno a política las diferencias son mínimas—, ni de petardos al amanecer... No. Esto es comidilla diaria, como los grandes asaltos millonarios, y los robos de toda índole, comenzando por los automóviles, capitulo que en algunos diarios tiene el título de: «Vehículos robados hoy». Esta vez lo increíble va más allá: en el término de escasas horas han sido robados de un comercio ochenta y dos televisores, y en la carretera que va al aeropuerto de Ezeiza fué asaltado un camión de Correos, quitándole numerosas bolsas de correspondencia.

Han pasado varios días y nada se sabe del segundo robo. Es cierto que en cada jornada caen varias decenas de delincuentes en manos de la Policía, y algunos de ellos no sólo tienen delitos de robos y asaltos en su haber, sino que tampoco les faltan homicidios... Pero los ladrones de los televisores —ochenta y dos, ni uno menos!— y los asaltantes del coche de Correos son caso aparte. El lector se preguntará cómo es posible hacer «negocios» de tanto bulto. ¿Quién podrá contestar?... En el caso de los televisores, se trata de un comercio delante del cual, casi al amanecer, se paró un camión, y unos cuantos hombres, vestidos como «monos» como si fuesen obreros, empezaron a cargar los aparatos. Los vecinos y la gente que los vio —aquí no hay serenos callejeros— creyeron que eran empleados de la casa y que se trataba de una labor normal antes de abrir al público. Quizá el agente de servicio en la zona pensó lo mismo... La Policía halló la mercadería poco después, pero todavía busca al ladrón.

En cuanto al asalto del coche de Correos, se cree que los autores del hecho —metieron las sacas de correspondencia en otro vehículo— buscaban envíos de «valija diplomática» o alguna remesa de valores sobre cuyas características les habrían «soplado» detalles sus compinches, bien de Correos o del exterior. Porque robar por las buenas unos cuantos miles de cartas, diarios e incluso documentos, no aparenta tener mayor interés.

Las hipótesis son infinitas. La Policía trabaja. Los hechos, increíbles, traducen un estado de cosas que, ciertamente, no presagia a este noble país, que vive una etapa anormal no sólo política y socialmente, sino mucho mayor.

Cocinas y sus muebles: ¡Más baratos en la Gran Venta de julio!



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

ROMA: Gerardo RODRIGUEZ

Vuelve a Italia (en extradición desde Caracas) el gángster ENRICO CESARONI

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) — En la mañana del pasado sábado, día 11, la Estación Central de Milán ofrecía un impresionante aspecto a la hora de la llegada del tren rápido «La Flecha del Sur». Un sinfín de gente en sus alrededores, un tropel de fotógrafos e informadores de Prensa, en línea más avanzada; en vanguardia absoluta, un despliegue de fuerzas de la Policía y «carabinieri» para mantener el orden en la multitud. Diríase que se esperaba el regreso triunfal de un equipo de fútbol después de haber conquistado un campeonato importante, o una personalidad internacional del mundo de la política, las letras o las artes, o un impresionante astro o estrella del cine mundial. Pues no, señores; nada de eso. El personaje que había despertado tal expectación era ni más ni menos que un gángster: Enrico Cesaroni, alias «El Droguero», que, veinticuatro horas antes, había tenido un recibimiento similar en el puerto de Nápoles, a donde había llegado, después de diecisiete días de navegación a bordo del «Surriento», procedente de Venezuela. Había venido escoltado durante todo el trayecto marítimo por dos suboficiales y un agente de la Policía italiana, que, un mes antes, llegaban a Caracas en avión con el encargo de cumplir la extradición del bandido, acusado de haber sido el organizador del más espectacular atraco realizado en Italia en estos últimos años: el asalto a una camioneta del Banco Popular de Milán, con el consiguiente robo de más de 500 millones de liras; hechos ocurridos, en plena calle, la mañana del 27 de febrero de 1958.

Durante todo el día del viernes 10, Cesaroni había permanecido en su celda del «Surriento», donde la guardia había sido reforzada con más policías de Nápoles y Milán. El público napolitano y los chicos de la Prensa esperaron en vano el desembarco del gángster después de haber salido los demás para Jerosa. El jefe de la Brigada Móvil milanesa, doctor Nardone, acompañado de varios funcionarios del Cuerpo de Policía, se habían adelantado a la llegada del barco, saliendo a su encuentro en una gasolinera y subiéndolo al «Surriento», en plena navegación, una hora antes de la llegada del buque a puerto. Había que evitar escenas en el muelle, y, para eso, lo mejor era tener encerrado al bandido en el barco hasta el momento oportuno de su traslado a la estación del ferrocarril. La «Flecha del Sur»

Se le acusa de haber organizado el asalto (en febrero de 1957) a una camioneta del Banco Popular de Milán

En este robo espectacular los atracadores se apropiaron de más de quinientos millones de liras



Cesaroni con el suboficial Valente.

pasaría por Nápoles cerca de media noche. Sólo media hora antes saldría Cesaroni del buque. Cinco coches de la Policía cubrirían el trayecto del muelle a la estación. Los fotógrafos, que habían aguantado hasta aquella hora, tiraron algunas placas, pero era difícil enfocar al bandido, rodeado de fuerzas de Policía por todas partes. Lo mismo había de ocurrir la mañana siguiente a la llegada a Milán, donde se reforzó todavía mucho más la guardia. Llegado el tren a la Estación Central milanesa, Cesaroni, siempre con las esposas puestas y acompañado de sus celosos guardianes, pasaba del vagón especial donde había transcurrido el viaje desde Nápoles a un coche de la Policía para dar con sus huesos en una celda aislada de la cárcel de San Víctor.

De los siete que llevaron a cabo la hazaña, sólo uno —Eros Castiglione— ha podido escapar durante este año y medio a la búsqueda de la Policía, oculto aún en un país extranjero. Pero la captura definitiva del jefe de la banda, cuyos componentes habían participado en varios hechos criminosos, es ya un buen éxito.

Los cinco primeros habían sido detenidos un mes después de cometido el atraco: el 26 de marzo del año pasado. Cesaroni, que unos días antes había salido de la cárcel, donde pasó una semana arrestado por conducir sin patente, fué denunciado por los demás como jefe de la banda. Pero no se le pudo echar entonces el guante. Se ocultó primero en Ancona, su ciudad natal; pasó después a Suiza y Holanda; poco tiempo más tarde, con un pasaporte falso a nombre de Enrique Montanari, embarcó para Venezuela con una buena parte del botín. Pero a los pocos meses de estar en Caracas, y a consecuencia de un arresto por conducir

COLEGIO DE PADRES DOMINICOS

LEGALMENTE RECONOCIDO

SANTA MARIA LA REAL DE NIEVA (SEGOVIA)
TELEFONO 14

PRIMERA ENSEÑANZA Y BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR

Colegio amplio y sano. Dispone de magníficos campos propios en todos los deportes. Si desea educar bien a sus niños, este Colegio colmará sus aspiraciones.

Madrid, miércoles 15 de julio de 1959

¿QUE SE DISCUTE EN GINEBRA?

Guía sintética de las negociaciones Este-Oeste



Escribe desde Londres nuestro corresponsal **GELSO COLLAZO**



PARTICIPAN los ministros de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, la Unión Soviética, Francia y Gran Bretaña.

ASISTEN en calidad de consejeros-observadores los de la República Federal de la Alemania Occidental y de la República Democrática de Alemania Oriental.

ASUNTOS:

- DE INMEDIATO, el estatuto de ocupación de Berlín, denunciado por la Unión Soviética en noviembre de 1958.
- ARMAS LARGO ALCANCE, el problema de la reunificación alemana y los de la seguridad europea.
- ADEMÁS, para los ministros de Estados Unidos, U. R. S. S. y Gran Bretaña tan sólo, hay la cuestión de suspender las pruebas nucleares, a cuyo efecto vienen discutiendo en Ginebra mismo, desde 31 octubre de 1958, representantes de las tres potencias.
- EVENTUALMENTE, preparar el camino para una entrevista cumbre entre los jefes de Estado de las cuatro grandes potencias.

INTENCIONES REALES DE LA UNION SOVIETICA

son las de ir arrojando lentamente de Berlín a los aliados occidentales, mediante "presión creciente" diplomática, propagandística, etc. Detrás de este propósito se esconde el más vasto de minar la confianza alemana en Occidente y, subsiguientemente, obtener primero su "neutralización" y luego su incorporación a la esfera soviética.

Para estos ambiciosos planes es indispensable a la U. R. S. S. mantener a la Alemania Oriental en alta posición de fuerza y prestigio, tratando en primer lugar de obtener su reconocimiento formal y de hecho.

INTENCIONES REALES DE OCCIDENTE

son mantener la integridad de Berlín occidental, salvaguardando a sus habitantes de la ocupación comunista, impidiendo con ello el efecto gravísimo que produciría en toda Alemania semejante abandono.

TACTICAS RUSAS

han sido comenzar apretando con un ultimátum a plazo fijo sobre Berlín: firmar un tratado de paz separado con Alemania Oriental y entregar definitivamente su sector de la ciudad a los comunistas alemanes. Con esto convertirían a la Alemania Oriental en una nación independiente de hecho, plenamente soberana, y dejaban a los occidentales la desagradable alternativa de negociar con ella sus "derechos de paso" hacia Berlín.

En cuanto al Berlín occidental, a la zona que ocupan actualmente Estados Unidos, Francia e Inglaterra, los soviets comenzaron negando sus derechos a permanecer allí y proponiendo luego se convirtiese en una "ciudad libre". Esta "ciudad libre", entendiéndose bien, no lo sería más que la parte occidental de la ciudad. La oriental sería capital de la Alemania comunista.

TACTICAS OCCIDENTALES

iniciadas por el primer ministro británico con su viaje a Moscú han sido la de "entretener hablando" a los soviets o proponerles una negociación con perspectivas de abrirse a otros asuntos interesantísimos para los soviets, como la conferencia de alto nivel. Con esto, Kruschef, en lo externo al menos, se puso más transigente y alargó los plazos del conflicto.

Los occidentales, a su vez, enzarzados mutuamente en discrepancias de detalle, se orientaron, sin embargo, a que la cuestión de Berlín fuese incluida necesariamente en todo el conjunto del problema alemán, con objeto de impedir el que los soviets ganasen fácilmente la batalla propagandística de aparecer como los únicos realmente interesados en promover soluciones del conflicto.

PACIENTEMENTE

transcurrieron las negociaciones en Ginebra, durante seis semanas de interminables discusiones e incidentes. Se suspendieron por un cierto tiempo, en vista de que se había llegado a un ataque completo y se hacía preciso "refrescar las cabezas". La posición ante el problema de Berlín era cuando la suspensión, respectivamente:

SOVIETICA

- Las fuerzas occidentales se reducirían a simbólicas.
- No se permitirían actividades subversivas desde el Berlín occidental.
- Prohibidas las armas atómicas en Berlín occidental.

OCCIDENTAL

- Las fuerzas aliadas se mantendrán en el número actual conjunto de 11.000 soldados, sin otras armas que las convencionales.
- Supresión de todas las actividades subversivas y de propaganda, tanto en Berlín occidental como en el oriental.
- Libre acceso a la ciudad de los occidentales y constituir una comisión cuatripartita para resolver las "pegas".

AMBAS POSICIONES

reflejarían una mínima posibilidad de acuerdo sobre el mínimo problema de los discutidos, el de Berlín, si no fuera que los rusos, nuevamente en plan de ultimátum, exigían un "término de un año" para el régimen provisional resultante. Pasado el año volverían a poner en práctica su amenaza (firma unilateral). El año se alargó luego a dieciocho meses; pero como seguía siendo plazo, los occidentales en modo alguno podían aceptarla.

PERO DURANTE LA SUSPENSION

el ministro soviético Gromyko, al resumir oficialmente el estado de las negociaciones, dijo que no había tal ultimátum ni tales plazos, con lo cual abrió nuevamente la puerta a la discusión. El secretario de Estado norteamericano, Christian A. Herter, ha dicho que lo primero que habrá que hacerse en la reanudación es averiguar si, de verdad, los rusos están dispuestos a renunciar a toda clase de plazos fijos y conminaciones por el estilo.

DURANTE LA PRIMERA PARTE DE LA NEGOCIACIONES

se puso de manifiesto repetidamente las diferencias de actitud de los occidentales ante los soviets, diferencias que, como ha dicho Herter, son mucho menos importantes de lo que la Prensa y los comentaristas exageran. Es de antiguo conocida esa propensión a señalarlo todo con el dedo y a criticar agudamente los menores conflictos y contratiempos al interés nacional inmediato, de las naciones occidentales. Tal actitud es, en cierto modo, un estímulo a no dejarse arrastrar por soluciones fáciles y perseguir incansablemente la confianza mutua, que garantizará, luego, a las horas de decisión, una unanimidad más sentida y sincera que la forzada fatalidad del monolítico sistema adversario. El único peligro de tales recelos y discrepancias menores ha venido de que pudieran ser mal interpretadas por los soviets como un signo de debilidad de la alianza occidental y, en consecuencia, inducirles a mayores intranquilidades y provocaciones de hecho. Siempre ha sido temor americano e inglés, especialmente, el que los rusos—como Hitler, como Stalin en el propio Berlín—tomasen el rábano por las hojas y se decidiesen a una agresión que encendiese la guerra.

LOS AMERICANOS E INGLESES

por la mayor extensión de sus conflictos con la U. R. S. S.—verbigra, las pruebas nucleares—, están en condiciones de jugar negociaciones más amplias que las propiamente europeas, y, en consecuencia, disponen también de más cartas para hacerles ceder en tal o cual punto concreto. Por otra parte, una aspiración inglesa—que comienzan a compartir los americanos—es la de que las naciones de la Europa Occidental aprendan a "tenerse por sí solas" frente a Rusia, sin que tengan que vivir en perpetuo amparo de las fuerzas estacionadas en Europa por ellos. Tales fuerzas y los recursos que consumen podían emplearse muy bien en otras áreas del globo donde la ofensiva soviética se hace más y más apremiante.

¿CUANTO PESA ALEMANIA?

"No puede ser—le decía hace unos meses Kruschef a los socialdemócratas alemanes—, no podemos admitir la reunificación. ¡Unir la tercera potencia de la O. T. A. N. con la segunda del Pacto de Varsovia! ¿Quién podría enfrentarse con semejante gigante industrial?" Por razones obvias, Nikita Sergeyevich se callaba que un tal gigante no le vendría nada mal, sometido al entero control soviético; pero, en el fondo, tal es la gran ambición de la U. R. S. S. en Europa.

Por idénticas obvias razones, los aliados occidentales han de empeñarse en defender al "gigante industrial", hurtándolo a la maniobra soviética de conquista y, naturalmente, tratando de incorporarlo plenamente a su propia esfera.

En este simple esquema de la pugna en curso, ¿cuál es la importancia real del "gigante"? ¿Cuánto "pesa" Alemania industrialmente? ¿Cómo se inclinaría la balanza europea de fuerzas con su reunificación y según el bando donde caiga? En los gráficos estadísticos intercalados puede apreciarse comparativamente la importancia industrial relativa de ambas Alemanias separadas y la que confieren, respectivamente, a cada uno de los bloques europeos.

La Alemania comunista es en superficie (en negro) un tercio, aproximadamente, de toda Ale-

mania. En población, algo más de una cuarta parte del censo de 1957. En general, según recientes visitantes dignos de crédito afirman, la situación de las masas en la Alemania oriental ha mejorado considerablemente con relación a la época staliniana y los motivos de 1953.

La represión y vigilancia, es cierto, son tan estrictas como siempre; la propaganda y el adoctrinamiento, más abrumadores e insistentes que en Rusia. Pero las condiciones económicas, aún con un nivel de vida bajo, son más estables y seguras. Se dice, incluso, que mejoran. Los sacrificios impuestos al consumo permitieron inversiones que ahora empiezan a dar fruto. Se montan fábricas nuevas, se exportan productos, etcétera. La propaganda comunista dice que para 1961 las condiciones de vida igualarán a las de Alemania occidental—lo que se hace duro de creer—, con la ventaja—añaden—de que no está sujeto a crisis ni depresiones, lo que ya tiene algo más de miga.

Lo más importante es que la Alemania oriental, bajo el régimen comunista ha cambiado radicalmente de carácter: se ha industrializado. Chemnitz (hoy llamado "Karl Marx") es un centro manufacturero; Furstenburg del Oder (hoy, "Stalin") es centro siderúrgico importante. Uno de los impulsos más notables ha sido el del carbón.

Finalmente, en los que respecta a la energía eléctrica, sin contar la producción alemana, ambos bandos, el oriental y el occidental, se igualan sensiblemente en un total de 252.000 millones de kilovatios hora. Pero mientras la Alemania comunista no suma más que 33.000 millones de la producción del conjunto soviético, la Alemania occidental suma 95.000 millones, manteniendo la ventaja europea. El "trueque" sería, por lo tanto, desastroso para los occidentales.

Podemos concluir de estos datos que el "gigante industrial", tan temido por Kruschef y que resultaría de reunir ambas Alemanias, sería, en realidad, como un niño a hombros de un gigante. Aparte del carbón, la aportación industrial de la Alemania del este al conjunto es incomparablemente inferior a la de la occidental. En esto reside la clave de todo el problema.

Porque aun dando por supuesto que renuncien a una integración comunista o en su entera ventaja, difícilmente podremos imaginarnos accediendo a una reunificación sin exigir a cambio una completa separación de Alemania de la alianza occidental, del sistema europeo o, como mínimo, su "neutralización" efectiva en el orden militar, económico, industrial, etc. Esta simple "neutralización" ya les representaría una ventaja considerable al alterar decisivamente el equilibrio de fuerzas. Mientras los soviets "perderían" relativamente poco "dejando ir neutral" a la Alemania oriental, los occidentales, en cambio, verían desaparecer un miembro principalísimo de sus filas. De hecho, como vemos en los gráficos, salvo en energía eléctrica, el sistema soviético superaría apreciablemente al occidental europeo en todos los sectores industriales.

Se comprende, pues, que entre el dilema "unificación neutralizante" y dejar las cosas como están, los occidentales—e incluso el propio canciller Adenauer y sus partidarios—abriguen más que serias dudas y se resistan de hecho a toda solución que altere el "statu quo". Es la política del "pájaro en mano".

Infelizmente otros factores, el principal de los cuales es el natural y comprensible afán de unidad de los alemanes—¿qué francés o español, por ejemplo, se resignaría a verse escindido en una cuarta parte de su patria?—, y ciertas ventajas tácticas, como la concreta situación de Berlín, favorecen extraordinariamente la posición soviética y, por desdoblado, confieren singular efectividad a su ofensiva política y diplomática centro-europea.

BERLIN Y EL ESTATUTO DE OCUPACION

La ocupación de Berlín por una fuerza interaliada fue acordada en Londres en 1944 y ratificada en Yalta en 1945. Se dispuso que fuera administrada por una comandancia cuatripartita.

Era idea tácitamente admitida entre los vencedores el que Berlín se convertiría, tarde o temprano, en la capital de lo que siempre se creyó sería Alemania; una sola nación. Vencida, pero unida. Vino la conferencia de Postdam y en ella no se habló para nada de Berlín (Krushchef, precisamente, al lanzar la primera "andana" en noviembre, se olvidó del detalle y habló de lo acordado en Postdam) respecto a la ciudad, «lapsus» que habría de corregir más tarde.

Los corredores aéreos y el régimen de comunicaciones a través de la zona ocupada por los rusos fué decidido por acuerdo del Consejo Interaliado en 1945 (ratificado en 1949, al fin del famoso bloqueo, por el acuerdo Jessup-Malik). Por el mapa puede apreciarse la disposición de los corredores, canales, ferrocarriles y carreteras. En septiembre de 1955 jugaron los rusos su primera carta en el juego de favorecer a la República Democrática de la Alemania oriental, el satélite comunista. Los soviets transfirieron a los comunistas alemanes el control fronterizo del transporte, aunque hubieron de hacer excepción expresa—los ocupantes occidentales reafirmaron sus derechos—, con los aprovisionamientos militares para las fuerzas estacionadas en la ciudad. Pero en cambio, el tráfico civil de Alemania occidental con Berlín quedó sujeto al control de las autoridades de Pankow, donde está instalado el Gobierno comunista alemán. Esto fué aceptado por el doctor Adenauer a raíz de su viaje a Moscú por aquellas fechas.

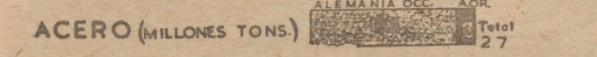
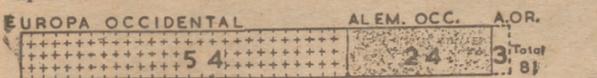
En cuanto a la comandancia tripartita de la ciudad, que funcionó hasta 1948, los rusos declararon en julio de dicho año que no seguirían aceptándola. Eran los tiempos del bloqueo y del puente aéreo. Meses más tarde se constituyó un Ayuntamiento comunista para el Berlín oriental.

El régimen de las zonas occidentales y la soviética se distinguen en que, mientras la segunda es «parté integrante» de la República Democrática, su capitales, las zonas occidentales son, formalmente al menos, independientes de la República Federal occidental. Los rusos «entregaron» su zona a los comunistas alemanes en 1955, pese a cuantas protestas formularon los aliados. Por eso ha resultado bastante ridículo y harto contradictorio que, hace unas semanas, cuando los alemanes occidentales quisieron celebrar en Berlín las elecciones presidenciales, se hubieran puesto los comunistas a chillar y a hablar de «provocación intolerable».



En la producción de carbón, A conjunto soviético aventaja notablemente al conjunto europeo occidental. Como puede apreciarse si se le añade el to-

tal de la producción alemana, la zona soviética casi cuadruplicaría la producción de carbón de la Europa occidental.



En cambio, en la producción de acero, la comparación se hace sumamente aleccionante. Alemania occidental es el primer productor de acero de la Europa del oeste y representa un factor decisivo en la balanza, como puede verse. Con las 24 toneladas de acero producidas en 1957, Alemania occidental mantiene a Europa ventajosamente

sobre Rusia y los satélites, incluidos en éstos las tres toneladas producidas por Alemania oriental en dicho año. Pero el "cambio de bando" aumentan- do a unos la producción, colocaría a Europa occidental, colocaría a ésta en grave desventaja industrial, a todas luces decisiva.

DEPORTES

Los alpinistas suizos recuperaron el cuerpo de STEFANO LONGHI, colgado frente a Grindelwald durante VEINTITRES MESES

La pared norte del Eiger ha guardado dos años su más espectacular víctima

DESDE EL LUGAR DEL SUCESO
Por Andrés Mercé Varela

ESPECIAL PARA "PUEBLO"

UNA de las impresiones más vivas que marcaron mis recuerdos de montañero, fue la pared norte del Eiger. Llegué a Grindelwald con una leyenda densa de víctimas y catástrofes. La vertical de la trágica montaña había levantado, pesando incómoda sobre mi afición al esquí y a sus placeres. Mi primer amanecer en Grindelwald confirmó toda la literatura que sobre aquella montaña se había construido. El Eiger es, real-

mente, la pared que más me ha impresionado en mi vida montañera. Ni la grandiosidad del monte Cervino, presidiendo la majestad del Mont-Rose y su glaciar; ni la maravillosa ascensión de L'Aiguille du Midi, antecala del Montblanc; ni la silueta graciosa e impresionante a la vez de "les Dents du Midi" coronando el delicioso valle de Champéry, me habían producido una impresión tan marcada como el Eiger. Su renombre de la

pared más difícil de Europa lo halle más que justificada.

Ocho meses después de mis primeras vacaciones en Grindelwald, una catástrofe montañera tenía como escenario el Eiger. El 3 de agosto de 1957, una cordada de cuatro alpinistas no regresó. Tras improbos esfuerzos, solamente pudo recuperarse al italiano Claudio Corti. Este, junto con Stefano Longhi, habían iniciado la ascensión de la terrible pared. Uno de los vencedores del Eiger, Henrich Harer, afirmó con anterioridad que iban mal preparados para tan difícil empresa. Lo cierto es que desde las primeras pendientes equivocaron el camino, perdiendo en ello un tiempo precioso. El siguiente día salieron los alemanes Nothdurft y Maier, quienes no tardaron en alcanzar a la cordada italiana.

Aquella misma noche el tiempo se encapotó, como ocurre a menudo en el macizo de la Jungfrau, que por ello goza de mala reputación. El drama empezaba, y debía hallar su epílogo cerca del paso llamado "La Araña".

El día 8, Longhi sufrió una caída. Herido, pudo ser recuperado, y sus camaradas le ataron, dejándolo colgado en la terrible pared norte, algo debajo de "La Araña", en la confianza de ir a recuperarlo con nuevos elementos. Allí murió de frío y agotamiento en la noche del 11 al 12 de agosto. El día 9, los dos alemanes, que intentaban hallar una salida hacia la cumbre, desaparecieron sin dejar rastro. Todavía no se les ha encontrado. Probablemente, una grieta del glaciar les guarda entre sus hielos eternos.

El último de los cuatro escaladores, el italiano Corti, bloqueado cerca de donde su camarada se hallaba atado, pudo ser salvado el día 11 en una de las operaciones de salvamento en montaña más espectaculares y difíciles. El guía alemán Hellepart bajó una vertical de más de 300 metros colgado de un cable de acero, logrando remontar al italiano sobre sus espaldas. Una tentativa parecida tenía lugar unas horas más tarde por el explorador francés Lionel Terray, a fin de recuperar a Longhi de su terrible posición. El mal tiempo impidió su éxito.

Durante casi dos años, las tentativas para recuperar aquel cuerpo que pendía en la pared norte del Eiger, frente mismo de Grindelwald, no cesaron. Aviones, helicópteros, los más variados disparos con el fin de cortar la cuerda que lo ataba fueron ensayados. Todo inútil. Mientras, desde las terrazas de los hoteles de la sombreada población, los turistas pasaban horas y horas contemplando el cuerpo de Longhi, que se balanceaba al extremo de su cuerda.

UNA RECUPERACION ARRIESGADA

La pasada semana, Hermann Geiger, el mejor piloto de glaciares que existe en el mundo, con su avión, depositó en la cima del Eiger todo el material preciso para recuperar a Longhi. La empresa fue financiada por un editor holandés. Este abandonó la empresa al ver sus riesgos. Fue entonces cuando se manifestó una vez más la solidaridad que la montaña despierta. Los guías de Lauterbrunnen y de Grindelwald siguieron la expedición y sus riesgos y peligros. Fritz Jaun, de Obersteinberg, y quin-ce guías más del Oberland Bernés, transportados a la cima del Eiger por Geiger y otros pilotos del aeropuerto alpino de Sión, alcanzaron rápidamente la cima y prepararon sobre la arista del Mittellegi el emplazamiento para el cable de 400 metros para el descenso hasta alcanzar el cuerpo de Longhi. Un tiempo espléndido presidió los preparativos. Hacía las

ocho de la mañana del jueves terminaron aquéllos. El guía, Fritz Jaun, atado al cable, amparado por su casco a fin de protegerse contra eventuales caídas de piedras, inició el peligroso descenso. Este fue todavía más peligroso de lo que se suponía. El cable, emplazado en la arista sobre una vertical de casi mil metros y en la perpendicular del cuerpo de Longhi, fue desviado por un "éperon". Jaun debió realizar una transversal, a fin de llegar hasta el cuerpo de Longhi. Hacia las once llegó a su objetivo. Pero fueron necesarias dos horas para atar el cuerpo al enganche y cortar la cuerda que, durante dos años ha retenido a Longhi atado a la impresionante pared. Desde la Petite-Scheidegg (deliciosa estación del cremallera a la Jungfrau y punto de partida de maravillosos descensos en esquí), la niebla se abrió, circunstancialmente, para que se pudiese presenciar la difícil operación del salvamento.

ATERRIZAJE Y DESPEGUE A 4.000 METROS

Sería ya la una del mediodía cuando Fritz Jaun—quien se hallaba en enlace radiofónico con sus camaradas de la cima—dió la orden de remontar la pared vertical. Ello fue muy difícil. Como se tenía, el cable tendía a hundir un surco en la nieve y hielo que cubría la parte superior de la montaña, formando una y peligrosa sobre la roca. Previsivamente, los guías habían empleado cable de una sola pieza a fin de que no pudiera bloquearse ni crear peligrosas dificultades.

A pesar de ello, la subida fue casi tan rápida como el descenso. Antes de las cuatro de la tarde Jaun se reunía con sus camaradas. En su ascensión había recibido preciosa ayuda de su compañero Oscar Gertsch, quien, retenido asimismo por un cable, bajó en su busca hacia la mitad de la pared.

Por la arista del Mittellegi el cuerpo de Longhi fue inmediatamente transportado a la cima y luego hasta la pista de fortuna sobre el Eiger-Kessel, llena de hielo y nieve, situada sobre la vertiente sur del Eiger y en donde había aterrizado Hermann Geiger. En el liviano avión fue trasladado a Jungfrauoch, nada menos que a 4.000 metros de altura, y de allí, en cremallera, hasta Grindelwald, siendo entregado a la hermana de Longhi.

Ningún escrito ni documento fue hallado sobre el cuerpo del infortunado alpinista, ni el guía Jaun encontró, durante su descenso, ninguna traza de la tragedia de agosto de 1957, cuyos dramáticos aspectos quedarán, sin duda, misteriosamente ignorados para siempre.



Hace unos días recogimos las informaciones sobre el rescate del escalador italiano Stefano Longhi, cuyo cadáver estuvo colgando de una cuerda, durante dos años, cerca de la cima del monte Eiger. En la foto, dentro del círculo, el cuerpo del infortunado alpinista



Nuestro colaborador A. Mercé Varela (el segundo a la izquierda), junto con el guía suizo y sus dos compañeros, con el macizo de la Jungfrau al fondo y la pared del Eiger a la izquierda.



El macizo de la Jungfrau, una de las montañas más famosas del mundo, en cuyo extremo Este se halla la pared Norte del Eiger, que constituye la atracción de todos los alpinistas. (Fotos Mercé Varela.)

LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

Los problemas del Madrid Espera solucionarlos con brasileños

El problema gravísimo y acuciante de los clubs que viven en primer plano, casos del Madrid y Barcelona, está en la necesidad de ganar títulos y para ello precisan equipos de potencia, jugadores de clase fuera de serie; pero el duro deporte del fútbol devora juventud con velocidad del relámpago y por eso precisa constante renovación.

Lo hecho por el Real Madrid en estos últimos tiempos, sus triunfos en la Copa de Europa ahí quedan, pero en la última temporada, por encima de los resultados se vió claro cómo el Madrid necesita apuntalar puestos del conjunto, entre ellos interiores, uno de enlace cuando menos y también el extremo derecha.

Kopa ya no es jugador del Madrid, y de ello nos felicitamos, pues así como el profesional que juega sin regatear esfuerzo tiene nuestro respeto, en cambio el materializado o produce impresión poco grata. Raymond Kopa ya no vestirá los colores del campeón de Europa, y, aunque su rendimiento haya sido escaso, la realidad es que el puesto hay que cubrirle.

Y nadie piense en el absurdo de que Alfredo di Stéfano va a seguir haciendo un año tras otro su eterno juego de subir y bajar; nadie crea que el gran delantero del Madrid resistirá noventa minutos como los resistió siempre, con ejemplar entereza y rendimiento de buen profesional. Hay que vivir pensando en su partida de nacimiento y ella es siempre gran realidad.

Por eso creemos que el

problema apremiante es, cuando menos, un interior de enlace, alguien que baje y suba. ¿Didi? Se trata de un gran veterano, pero hay que tener en cuenta que es más bien elemento de fútbol retrasado y lanzamiento del ataque, y los medios del Madrid precisan apoyo claro. Pelé es más completo y además joven.

Puskas es útil cuando su equipo manda en el campo y él puede ser hombre de área, es decir, ante enemigo de escasa calidad; pero cuando hay que bajar y subir, él ya no puede hacer esto. Rial dió de sí cuanto tenía que dar, y Mateos, pese a su gran temporada, no es el hombre que el campeón de Europa necesita en ese puesto, aunque sí gran suplente.

Sin grandes jugadores no hay triunfos, y cuando éstos faltan, el voluble público español vuelve sus espaldas a las taquillas, y ahí están las razones del pago que están las razones por las cuales se paga la ciudad deportiva del Madrid, la que está haciendo el Barcelona y, en general, toda esa serie de maravillosas construcciones que son el orgullo nacional gracias a la iniciativa privada.

Y por eso el Madrid busca afanosamente y cree que el brasileño Fleitas, además de gran preparador, muy bien pudiera ser elemento de busca de dos o tres valores jóvenes que el campeón de Europa necesita para robustecer su cuadro, que ya empieza a perder juventud. Ley de vida, a la cual no escapa nadie. Y Bernabéu sabe que la Copa de Europa será más difícil que nunca por el amenazador Barcelona.

FRONTON MADRID

Hoy, 10.30, FUNCION EXTRAORDINARIA

Areso-Victoria contra Agustina-Angelines I

Fondo:

Orúe-Irura contra Anita-Chiquita de Anoeta

Antes se jugarán otros partidos.

La vuelta ciclista a Francia

SERVICIO ESPECIAL DE "PUEBLO"

Bahamontes tiene que seguir en guardia LA ETAPA DE HOY LE EXIGIRA UN GRAN DESGASTE NERVIOSO



"Animo, Fede, la inmortalidad es nuestra." Un telegrama. Uno de los centenares que ha recibido animándole, pero para él es el más inestimable. "Porque lo firma mi amigo Miguel Utrillo—aseguró el toledano—, que es el hombre que en PUEBLO ha jugado siempre mi carta." Federico, el gigante con el acero de sus músculos en tensión, descansa. Esperando la dura etapa iniciada hoy. Sigue con el maillot amarillo y sus amigos le animan para que continúe adelante. Si, puede estar satisfecho Utrillo. Que si a nuestro querido compañero no le viene todavía la inmortalidad "via Academia", le llega la "que él ha pedido, junto a su amigo "Fede", junto al "Aguila de Toledo", al que Miguel Utrillo vaticinó triunfos sensacionales en el Tour. (Foto Nemes-Keystone.)

SAN VICENTE DE AOSTA, 15. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—Cuarenta y siete segundos ha perdido Bahamontes en la etapa de hoy, con respecto a su rival más peligroso del momento: el regional francés Anglade, que viste el maillot tricolor de campeón de Francia, porque lo es a consecuencia de su triunfo en el pasado Campeonato Nacional francés.

Baldini y Gaul, primero y segundo en la pista del modesto estadio de San Vicente de Aosta, han distanciado en algo más al español, merced al minuto y al medio minuto, respectivamente, de bonificación, pero ninguno de los dos es enemigo de consideración para el «maillot» amarillo, que ha dado la obligada vuelta de honor, mientras los «hinchas» reclamaban, a voz en grito, con vivo quebranto de sus gargantas, la presencia del ídolo italiano, que hoy ha rodado a tope en los kilómetros finales para obtener la victoria.

UN PINCHAZO INOPORTUNO

Tempestades de aplausos para el campeón del mundo, y otros, tímidos, para Bahamontes, que ha salvado la primera etapa alpina con un mínimo daño y que incluso podía haber entrado en el pelotón de cabeza de no haber sufrido un pinchazo en el descenso del pequeño San Bernardo, corriendo la misma suerte Gómez del Moral, que también era del grupo de escapados.

En resumen, que esta primera etapa de los temibles Alpes no ha resuelto nada por lo que respecta al nombre del futuro vencedor, si bien ha despedido bruta y bruta de los puestos de honor al belga Pauwels, quien, conforme al pronóstico, ha pagado como su esfuerzo de la víspera para defender su jersey de líder, camino de Grenoble, en persecución de Gaul y Bahamontes.

Pauwels sigue en la carrera, pero en cambio, Bobet, no ha podido llegar hasta la meta, dejando de sufrir y de arrastrarse cerca de la cumbre del Iseran. Treinta y cuatro años, una seguridad económica de lo más reconfortante y un palmarés deportivo brillante, han debido suponer demasiado lastre para el ex panadero, que, probablemente, habrá disputado en esta XLVI edición del «Tour» su última gran vuelta. El paisaje, el salvaje y gran-

BALDINI, haciendo honor a su tierra, entró vencedor en Aosta

dioso paisaje, ha retenido la atención de los corredores, con más interés que los incidentes de la carrera, que no ha tenido más movimientos de importancia que la escapada de Christian y Gismondí, largados en la escapada del Iseran, segundo monte puntuable de la etapa, de primera categoría, de primerísima, por sus dificultades y longitud. Mientras, en el Galibier, el inolvidable Galibier, por las muchas veces que un apellido español sonó en sus alturas, Gaul se adjudicaba los seis puntos que había para el primero, seguido por Rohrbach, Huot, Bahamontes, Pauwels, etc. Se ha estirado el pelotón, pero nadie se ha sentido con fuerzas para intentar la gran aventura, cuando todavía faltaban 230 kilómetros de distancia para la meta. Por eso se han agrupado todos en el descenso, dando vista ya a los cien kilómetros de las primeras rampas del Iseran, monte de 2.270 metros de altitud, impresionante por sus glaciares, su carretera estrecha y peligrosa y por lo fantasmagórico de su paisaje.

EN LA CUMBRE

En la cumbre, el austriaco Christian batió por poco al ita-

liano Gismondí, quedando los demás puntos para Gaul, Bahamontes, Huot y Saint. Pero tampoco el Iseran estableció la decisión, salvo en lo que respecta al retraso inevitable de los hombres que habían sufrido en la ascensión, o de los que, entregados a faenas de domésticos, a nada aspiran, sino a entrar con el control abierto.

Finalmente, el monte del pequeño San Bernardo (y ya es extraño que los italianos, tan dados a la grandilocuencia y a la exageración, se hayan conformado con llamar "pequeño" a este "col" de 2.188 metros de altitud) ha visto invertidos los nombres de Gismondí y Christian, volviendo a arrancar un puntito muy valioso Bahamontes, sin gran esfuerzo, con lo que el toledano encabeza el Premio de la Montaña con 60 puntos, seguido de Gaul con 49.

Y después, lo que queda ya dicho. El pinchazo de Bahamontes y de Gómez del Moral en la bajada y el tirón de Baldini y Anglade, a los que se han sumado Saint y Gaul. Estos cuatro han cazado pronto a los dos que iban solos, entrando los seis en la pista y ganando Baldini el "sprint" final sin excesivas dificultades.

Esta última fase ha sido pró-

diga en pinchazos (he visto a San Emeterio bajarse dos veces de la bicicleta en cien metros por este motivo, como también han sido víctimas, respectivamente, Campillo y Marigil, perdiendo más de veinte minutos) por el infame estado de la carretera descarnada, lo que impedía a los ciclistas hasta sentarse en el sillín.

Jornada dura, agotadora, por el perfil y piso de la etapa, por su kilometraje y por la inclemencia del tiempo, lluvioso y frío. Eso era lo que quería Gaul para lanzar su anunciado ataque, y ya se ve que apenas un minuto y medio ha sido su ganancia con respecto a Bahamontes, que domina y controla esta Vuelta a Francia, siendo muy extraño que se le escape de aquí hasta París.

FEDERICO ESTA MUY FUERTE

Federico está muy fuerte, con la moral que da el vestir de amarillo, y esto lo saben todos sus rivales, sugestionados, disminuidos por la confianza que evidencia el español.

Rivière y Anquetil aceptaron de plano su derrota en Grenoble, siendo incapaces de buscar otra excusa para justificar su impotencia ante la galopada de Gaul y Bahamontes que alegar inoportunamente que no les siguieron porque estimaban que ambos iban únicamente a sumar puntos para la montaña. Ridícula creencia, porque la seriedad del "Carabinero de Toledo" (como típicamente le denomina la Prensa francesa), esta de llegar a los montes, le convertía desde aquel momento en favorito indiscutible después de noquear a Gaul en aquella etapa que terminó en Aurillac.

Pendientes, túneles y más túneles y miles de curvas en un continuo ascender a las nevadas cumbres para luego planear a los fértiles valles, todo ello aderezado con todos los automóviles franceses en uso y el típico desorden italiano en la meta, tal ha sido el escenario de esta 18 etapa, después de la cual el "maillot" amarillo sigue distinguiendo con fuerza a Bahamontes.

Nuestro compatriota llega a la última fase de la carrera como Koblet en 1951. Y como el suizo entonces, se limita a controlar, no perdiendo de vista a sus principales adversarios, y, francamente, no se ve manera de que Bahamontes la pierda ahora.

DEL 24 AL 26, LA FINAL EUROPEA DE LA COPA DAVIS

ROMA, 14.—España e Italia jugarán la final de la Zona Europea de la Copa Davis en Milán, durante los días 24 al 26 de julio, ha sido anunciado hoy.

El lugar y los días ha sido acordado conjuntamente por las Federaciones española e italiana de Tenis durante el día de hoy.

El equipo español estará integrado por José Luis Arilla, Juan Couder, Andrés Gimeno y Manuel Santana. Figura como capitán del equipo, sin jugar, Manuel Blanco.

El conjunto italiano estará integrado por Giuseppe Merlo, Nicola Pietrangeli, Orlando Tirola y Sergio Facchini.

(COMENTARIO por FRANCISCO G. DE UBIETA.)

UNA vez liquidada en Aosta la primera etapa alpina, las clasificaciones de la misma—que trascienden a la general—no son inquietadoras para el "maillot" amarillo de Bahamontes. Las tormentas de agua caídas sobre las rampas en descenso, haciéndolas peligrosas, asustaron a todos en general. Era el momento para que los contrincantes calificados del español pidiesen a la audacia sin freno la inconsciencia para jugarse la piel, posibilidad de mayor envergadura para herir al "Aguila" que los disparos sin tino que pudieran hacerle en las cuestas arriba, en donde de poco margen de éxito tendrían los adversarios, una vez domeñado Charly Gaul.

No obstante, parece que hubo "movimiento" en la etapa, no siendo reposada la tarea de Bahamontes y algunos de sus hombres para impedir pequeñas roturas, que suelen ser la iniciación de grandes zanjadas de minutos.

Louissou Bobet abandonó la lucha. En este "Tour" no ha encontrado un átomo de gloria, y bien puede decirse (porque anticipado ya lo estaba) que será su último "Tour". Su triunfo en Burdeos-París, que enriquece su historial, ha sido sin duda el canto del cisne.

Hace tres años, cuando Bahamontes, más desordenado, se batió en aquel "Tour", dejamos constancia de sus posibilidades en nuestra sección habitual, para resumir nuestra opinión, una vez terminada la Vuelta a Francia, con un comentario aparecido en ella el día 29 de julio de 1956, que comienza así: "Federico Martín Bahamontes pudo ser el ganador de este "Tour" de la confusión..."

Era la época en que hicimos campaña contra la participación de los corredores españoles, principalmente los de punta, en las tres grandes Vueltas, con las que se empachaban aún más de kilómetros. Se nos atacó entonces desde Barcelona, desde Madrid, desde Bilbao... Ahora ha sido el mismo Bahamontes quien ha manifestado que por estar alligado de kilómetros se ha encontrado en esta Vuelta a Francia mucho más suelto. Lo ha dicho, con otras palabras, al referirse a su abandono en la Vuelta a España y no haber corrido el "Giro".

Volviendo a la perspectiva de las etapas que restan, solamente lo extraordinario, fuera del valor-ataleta, podría modificar lo que ya parece que está escrito como definitivo. Esto no equivale a decir que Bahamontes pueda rodar confiado. Todavía la etapa de hoy le exigirá un gran desgaste nervioso.

El Gran San Bernardo (primera categoría) se escala a poco de comenzar la etapa. Son más peligrosos los perfiles que siguen, en los que hay otras tres cuestas puntuables, el "col" de Forclaz, que se escala dos veces, siendo de segunda categoría: una, a los 118 kilómetros, y otra, a los 230 kilómetros, teniendo que descender y llanear después 21 kilómetros más, ya que la etapa mide 251 kilómetros. Entre las dos subidas al "col" de Forclaz, un tercera categoría, a los 178 kilómetros.

Uno no cree en resignaciones de Bahamontes. Con lucha sorda o descarada, las dos etapas que restan para llegar a la contrareloj son las "precisas" para modificar las posiciones de forma que esa etapa contra-reloj sea decisiva.

Luego, Bahamontes tiene que seguir en guardia.

CLASIFICACIONES

LA ETAPA DE AYER

1, Baldini, 7 horas 48 minutos 43 segundos (7-47-43 con bonificación); 2, Gaul, 7-48-43 (7-48-13 con bonificación); 3, Saint, 7-48-43; 4, Anglade, idem; 5, Gismondí, idem; 6, Christian, idem; 7, Robinson, 7-49-30; 8, Anquetil, idem; 9, Brancart, idem; 10, Rivière, idem; 11, Adriaenssens, idem; 12, Mahe, idem; 13, Van Aerde, idem; 14, BAHAMONTES, idem; 15, GÓMEZ MORAL, idem.

LA GENERAL

1, BAHAMONTES, 97 horas 14 minutos 6 segundos; 2, Anglade, 97-18-10; 3, Mahe, 97-22-4; 4, Anquetil, 97-23-22; 5, Baldini, 97-23-46; 6, Hoevenaers, 97-24-16; 7, Adriaenssens, 97-24-52; 8, Rivière, 97-25-42; 9, Pauwels, 97-33-10; 10, Gaul, 97-35-32; 11, Saint, 97-35-34; 12, Brancart, 97-36-6; 13, Vermeulin, 97-45-25; 14, Bergaud, 97-47-3; 15, MANZANEQUE, 97-49-27; 16, Dotto, 97-50-13; 17, Van Aerde, 97-53-59; 18, Desmet, 98-2-28; 19, Robinson, 98-6-44; 20, Darrigade, 98-9-21.

21, Planckaert, 98-9-28; 22, Friedrich, 98-13-27; 23, Queheille, 98-17-27; 24, Janssens, 98-18-3; 25, Falaschi, 98-18-53; 26, Gismondí, 98-22-16; 27, Hoorebecke, 98-22-39; 28, Geminiani, 98-23-33; 29, Bono, 98-24-17; 30, Busto, 98-25-16; 31, Erzer, 98-25-41; 32, Cazala, 98-26-35; 33, Picot, 98-30-51; 34, Graczyk, 98-31-2; 35, De Bruyne, 98-31-23; 36, MORALES, idem; 37, MARIGIL, 98-33-51; 38, Forestier, 98-34-2; 39, Thomín, 98-35-48; 40, Huot, 98-38-10; 41, Graf, 98-39-30.

42, SAN EMETERIO, 98-40-39; 43, Christian, 98-40-44; 44, Fabbrí, 98-43-9; 45, Rohrbach, 98-44-37; 46, Delberghe, 98-49-33; 47, Bolzan, 98-49-41; 48, Robic, 98-51-37; 49, Damen, 98-52-18; 50, GÓMEZ MORAL, 98-52-42; 51, Groussard, 98-54-1; 52, Sutton, 98-54-55; 53, Cestari, 98-56-1; 54, Lehuhotel, 98-56-47; 55, Kersten, 98-59-31; 56, Rostollan, 98-59-55; 57, Padovan, 99-3-8; 58, Van Geneudgen, 99-5-21; 59, Baffi, 99-6-6; 60, Bartolozzi, 99-6-44; 61, Sabadini, 99-10-27.

62, Buysse, 99-10-28; 63, Bleaneu, 99-11-5; 64, Lach, 99-13-10; 65, CAMPILLO, 99-20-29; 66, Bruní, 99-20-46; 67, Reltz, 99-21-13; 68, Wierucki, 99-23-44; 69, Traxel, 99-28-43; 70, Bisillat, 99-30-58; 71, Batista, 99-32-34; 72, Meneghini, 99-37-40.

LA MONTAÑA

Aito del Galibier (2.ª categoría)

1, Gaul, 6 puntos; 2, Rohrbach, 5; 3, Huot, 4; 4, BAHAMONTES, 3; 5, Pauwels, 2; 6, Bergaud, 1.

Aito del Iseran (1.ª categoría)

1, Christian, 10 puntos; 2, Gismondí, 9; 3, Gaul, 8; 4, BAHAMONTES, 7; 5, Huot, 6; 6, Saint, 5; 7, Adriaenssens, 4; 8, Rivière, 3; 9, Hoevenaers, 2; 10, Mahe, 1.

Aito del Pequeño San Bernardo (1.ª categoría)

1, Gismondí, 10 puntos; 2, Christian, 9; 3, Bergaud, 8; 4, Saint, 7; 5, BAHAMONTES, 6; 6, Huot, 5; 7, Gaul, 4; 8, Rivière, 3; 9, Hoevenaers, 2; 10, Adriaenssens, 1.

GENERAL DE LA MONTAÑA

1, BAHAMONTES, 60 puntos; 2, Gaul, 49; 3, Saint, 44; 4, Huot, 42; 5, Rivière, 24; 6, Bergaud, 22; 7, Christian, 19; 8, Gismondí, 19; 9, Anglade, 15; 10, Mahe, 12.

POR EQUIPOS "CHALLENGE MARTINI"

1, Bélgica, 292 horas 22 minutos 38 segundos; 2, Centro-Mediterránea, 292-55-31; 3, Francia, 292-58-25; 4, Oeste-Sudoeste, 293-15-5; 5, ESPAÑA, 293-34-56; 6, Italia, 294-4-55; 7, Holanda-Luxemburgo, 294-51-4; 8, París-Nordeste, 294-57-37; 9, Internacional, 295-42-23; 10, Suiza-Alemania, 296 horas 14 minutos 10 segundos.

POR PUNTOS

1, Darrigade, 501 puntos; 2, Anquetil, 372; 3, Saint, 370; 4, BAHAMONTES, 360; 5, Gaul, 359; 6, Anglade, 330; 7, Van Aerde, 296; 8, Hoevenaers, 289; 9, Graf, 281; 10, Rivière, 273; 11, Baldini, 270; 12, Graczyk, 243; 13, Bruní, 236; 14, Van Geneudgen, 226; 15, Vermeulin, 224.

Se aprobó el nuevo Plan de Ordenación Urbana

No se darán licencias de obras en las zonas afectadas por la "solución Sur"

Alrededor de los mil millones importará la "operación alcantarillado"

VALENCIA:

Alejandro G. Monerri

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerri.) — En el pleno extraordinario último que aprobó el nuevo Plan de Ordenación Urbana de Valencia. A raíz de ser aprobada por el Gobierno la "Solución Sur" para el desvío y encauzamiento del río Turia, se ordenó la revisión del Plan General de Ordenación de Valencia a fin de adaptarlo al citado proyecto; ese nuevo Plan realizado por la Oficina Técnica del Gran Valencia, es el que ahora, con unanimidad absoluta por parte de los señores ediles, ha sido aceptado por el Ayuntamiento. Claro que, para hacer factible su desarrollo es preciso la suspensión temporal de licencias de obras en las zonas afectadas—por el plazo de un año, prorrogable por otro—, porque de lo que se trata es de soslayar cualquier obstáculo a la "Solución Sur", de tanta importancia para el futuro de Valencia.

Aun siendo todas las cuestiones aprobadas en el Pleno de gran envergadura, la moción de la Alcaldía sobre el alcantarillado es la más importante de todas. El orden de los asuntos tratados, todos ellos con papeleta de futuro, es el siguiente: alcantarillado, plan general de ordenación urbana, contratación de arquitectos para trabajar conjuntamente con la Oficina Técnica Municipal de Urbanismo, en el desarrollo de los nuevos polígonos y planes parciales derivados del plan general redactado por la corporación Gran Valencia y, finalmente, el acondicionamiento y apertura al público del fantástico y valioso Jardín Botánico, considerado como uno de los mejores de Europa, y hasta ahora prácticamente ignorado por el público y olvidado también por los organismos oficiales a la hora de las subvenciones. Digamos de pasada que este gabinete de experimentación botánica cuenta con 8.000 plantas y 6.000 variedades y está considerado como el mejor de España y casi tan bueno como el de París. El Ayuntamiento ahora, mediante convenio con la Universidad, su propietario, lo atenderá, lo rehabilitará y lo transformará en parque público. Un gran acierto.

Hemos dicho antes que la cuestión de mayor envergadura y urgencia era la del alcantarillado. Es cierto. Basta ver las calles de la ciudad cuando diluvia con ganas para creerlo. El alcantarillado de Valencia "no traga"; el alcantarillado de Valencia es insuficiente tanto por la falta de capacidad como por el hecho de que no cubre las necesidades actuales de la población. El cuerpo ha crecido demasiado y los miembros se han quedado cortos. Resolver el alcantarillado es resolver de un solo golpe muchos problemas de urbanización.

El valor de las obras del plan de alcantarillado asciende a mil millones de pesetas, pero el decreto del año 1952 facilita la operación crediticia. De ahí que la Corporación ha solicitado del Ministerio de Obras Públicas, a través de la Confederación Hidrográfica del Júcar, los auxilios técnicos y financieros regulados por dicho decreto.

Por otro lado, el nuevo Plan de Ordenación y las perspectivas de la "Solución Sur", que iniciará en breve su desarrollo, supone el camino abierto para que Valencia resuelva todos esos gravísimos problemas que tiene pendientes de antes de la riada, y anteriores a la atómica, al submarino Perla, y a la guerra de Cuba.

PERLORA: especial de Carmen DEBEN

Una residencia entre la montaña y el mar

Los productores pasan, en modernos chalets, vacaciones de quince días

CONSTRUIDOS POR LA ORGANIZACION SINDICAL Y VENDIDOS A LAS EMPRESAS, ESTAS DISTRIBUYEN LOS TURNOS ENTRE SUS OPERARIOS

PERLORA.—(Especial de Carmen Deben.)—Ante las cristaleras de mi ventanal, cada mañana contemplo este paisaje: un cielo bajo, acerado; unas lomas verdes con árboles, unas casas blancas de tejas sonrosadas y nuevas. Cada mañana, hasta mi habitación llega la brisa salina y el murmullo de mis nuevos convecinos con su acento espectacular que trastoca los adverbios y respuntea cada palabra con un deje del antiguo "babie". Vivo aquí, en Perlorá. En la Ciudad Residencial de Asturias. Huyendo del calor castellano, de ese cielo sin desvanes donde el sol aprieta de firme, hemos venido hasta aquí un grupo de periodistas. Mi nueva casa es cuadrada, enmarcada por sillares gruesos y tejado en reventón. Mi nueva casa tiene inmensas ventanas, desde los cuales casi puedo otear el mar y desde donde veo el trasiego de niños y grandes. El ir y venir de los vecinos de esta ciudad grande y bonita

COMO ES PERLORA

Perlorá viene a ser como un repecho entre la montaña y el mar, entre las cimas verdes de unos montes y los peñascales de la playa. Es como si esta ciudad intentara acurrucarse entre arenales y un paredón de arbolado.

Tiene Perlorá corte eminentemente marinero. No resulta como esos otros pueblecitos astures, menudos, que se arrinconan a lo largo del puerto de Pajares, entre una perspectiva de picachos; pueblos que cuidan de sus "vaques" y de sus "arbejos". Tampoco es Perlorá lugar minero con atmósfera de orujo. Para ir a Perlorá hay que dejar atrás toda esa cadena de Santa Pola de Lena, Ujo, Santullano, Mieres... Donde las balaustradas de las casas están tiznadas por el hollín del carbón; donde al lado de una zona verde se alzan las moles negras de las escombreras; donde por entre las copas del arbolado surgen como dedos manchados, las chimeneas alargadas de las fábricas.

Perlorá implica marinería. Playa. Está esta ciudad entre las villas de Candás y de Veriño. Muy cerca de Gijón.

Candás es un pueblo de pescadores. Un pueblo empinado que reza a su Cristo y que se vuelca cada atardecer hacia la Lonja. Perlorá, ciudad de corte nuevo, Ciudad Residencial creada por la Organización de Educación y Descanso para comodidad y esparcimiento de los productores, alza su retahíla de chalets dentro de un paisaje verde con perspectiva de mar.

Aquí, con temperatura agradable, cualquiera puede convertirse en buen andariego. Uno va y viene a través de la ciudad y contempla la alineación irregular de los chalets. Son en total doscientos. No guardan una alineación simétrica, no se regulan tampoco por una uniformidad de estilo.

Los vecinos de Perlorá han dado en poner a cada chaletito un nombre típico familiar. Tres casitas blancas encadenadas son conocidas por "los tres cerditos"; a la vivienda con tejado aupado hacia los extremos se le llama "mariposa"; a la que tiene balaustrada negra y sillares graníticos, "estación americana".

Sin embargo, uno de los chalets más bellos, el que encuadra

perfectamente dentro de este ambiente, viene a ser el "hórreo". La casa cuadrada, con aspecto de palafitos, que se aúpa sobre cuatro pilares. La casa con tejado en vertiente, reproducción de esos "hórreos" y "paneras" astures donde los labriegos guardan el grano de sus cosechas. —Esta Ciudad Residencial—me explican—está concebida para que todos los productores puedan disponer de quince días tranquilos. De que aprovechen bien sus vacaciones. Al principio, aquí sólo había una residencia, que se inauguró el año 1954. Fue después cuando surgió la idea de la edificación de los chalets familiares. La Organización Sindical los construye y los vende luego a las diferentes empresas. Ellas son, pues, las que se encargan de seleccionar a los obreros y de enviarlos aquí.

Casas blancas, reforzadas por sillares pétreos; chalets diminutos y caprichosos... Esta es, en definitiva la Ciudad Residencial. Diferentes edificaciones que albergan a otras tantas familias, y un comedor central encristalado, y una iglesia de corte modernísimo, donde la cruz de granito oscuro enmarca la puerta y unos arbotantes, como brazos de titán, abrazan la fachada.

LA VIDA EN PERLORA

Yo, aquí, hago lo que un residente más. Las mañanas transcurren apaciblemente en la playa. Allí, sobre el arenal moreno, se juega a la pelota o se intenta aprovechar este sol un tanto endémico. Aquí, uno salta las olas o efectúa un alarde de natación.

Para nadar, para tomar el sol, Perlorá dispone de dos playas: una amplia, de arenal extenso y compacto; otra llena de peñascales, donde el agua queda remansada a la manera de piscina. Tras el baño, la gente acude a beber el clásico "cañín" de sidra, de esta sidra espumosa, aromática, que los asturianos escancian en vasos anchos desde la altura del metro. Se toma sidra con sardinas o calamares. O se paladea un buen vinillo blanco en cualquiera de los tres barcitos: en el de la playa, en el de la Cabaña o en el central.

—Los residentes—me dicen—comen platos buenos y abundantes. Efectúan las tres comidas por tan sólo veinticinco pesetas diarias. Un menú ordinario se compone de lo siguiente: sopa, cocido madrileño, carne con tomate, fruta, pan y vino, para el mediodía, y sopa marinera, tortilla a la paisana y fruta, para la cena. Claro que la comida de clausura de turno resulta "panagruelica". Es todo un banquete. Y a la sobremesa, el bar central, el bar de mostrador en rotunda, cuajado de taburetes, está concurrendísimo. Allí se toma café por tres pesetas y se juega a los dados, al tute, al mus... Juegan los grandes mientras la enorme chiquillería de la ciudad duerme la siesta o corretea por la arenales. Es entonces cuando en Perlorá se hace más vida de comunidad. Todos estos trabajadores, mineros, obreros especializados, peones y empleados administrativos, fraternizan y cambian impresiones.

La señora que está a mi lado tiene tres crios rubios, gordiflores. La señora pone al mayor un "sweter" y arbitra la pelea de

todos ellos en torno a un balón. Mi vecina me mira y sonríe:

—Son unos verdaderos demonios. Me traen loca. Menos mal que este año hemos podido venir aquí. Soy feliz yo también porque, aunque en mi casa no carezco de nada, aquí no tengo que ocuparme de hacer la comida y, si quiero, incluso de hacer las camas. ¡Usted no se puede imaginar lo descansado que es no tener que meterse a cocinar durante quince días!...

En la Ciudad Residencial el pulso de la vida es lento. Pulso de vacaciones. De reposo y práctica de deportes. Perlorá tiene una fisonomía risueña. Una fisonomía de continuo reposo, cara al aire libre. Los vecinos no tienen preocupación de trabajo ni cronometraje de horas. Disfrutan de vida hogareña en sus chalets, caminan hacia la playa, marchan de excursión hacia Candás, Covadonga, Avilés o Gijón...

Ya de noche, alguno da en tocar el piano y se organiza un baile. O se vuelve a la partida de cartas. Después, sólo se escucha el murmullo del mar o el silbato de los fareros del cabo Torres y Peñas, que orientan, por entre la neblina, a las embarcaciones.

Un Festival de la Canción Mediterránea y un Congreso Internacional de Cine

Coincidencia con las fiestas de la Merced

El Miramar de Montjuich, estación de TV.

BARCELONA:

Joaquín Grau

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—A unas fiestas de la Merced localistas parece que van a seguir, al fin de este año, festejos ciudadanos con fuerte proyección turística. El Ayuntamiento dirimió un estado de opinión fraccionada entre quienes querían seguir encerrados en unas fiestas más arcaicas que tradicionales y aquellos otros que querían convertirlas en grandes festivales de una no menos grande ciudad, por dinámica atracción de forasteros, se ha decidido por esto último. De momento, se ha anunciado ya el patrocinio de un Festival de la Canción Mediterránea, que ha sido organizado por Radio Nacional de España y Televisión Española, en colaboración con las Direcciones Generales de Turismo de Italia, Francia y España.

Este festival se celebrará los días 25, 26 y 27 de septiembre.

Pero el Ayuntamiento de Barcelona, lanzado ya a la conquista de ese filón de divisas con "short" llamado turista, ha organizado tam-

bién para los días de la Merced un Congreso Internacional de Cine. Lo patrocina el Ministerio de Información, y sus manifestaciones se han documentado en una triple actividad, integrada por conversaciones internacionales, un coloquio internacional del color y una semana del cine en color. Esa semana de cine seguirá, inmediatamente, a la terminación del Festival de la Canción Mediterránea, para prolongarse hasta el 4 de octubre.

Si a ese anticipo de programa para los días de la Merced se añade el ya anunciado desfile de carrozas organizado por el Real Círculo Artístico, que se intenta sea algo digno de la ciudad, como lo demuestra el que una casa participante ha convocado ya un premio de 25.000 pesetas para diseñar la carroza, en la que piensan invertir 75.000 pesetas más, nadie puede dudar que, al fin, va a tener Barcelona fiestas a su anchura medida, y España entera, la oportunidad de participar, aunque de lejos, en ellas, puesto que preparándose para captarlas y retransmitirlas, el director general de Radiodifusión, señor Revuelta, y el alcalde de Barcelona, señor De Porciúles, han firmado ya el convenio que convierte el edificio "Miramar" de Montjuich, en estación de televisión, destinada a proyectar los programas realizados en Barcelona.

Seis meses bastarán para convertir a un peón corriente en un especialista

A mediados de 1960 estará concluida la Escuela de Formación Profesional Acelerada

ÁTENDERA CUPOS DE EMIGRACION A LOS QUE FACILITARA CONTRATOS DE TRABAJO

LA CORUÑA:

J. A. Martínez

LA CORUÑA. (De nuestro corresponsal, Juan Antonio Martínez.)—Desde hace un mes se trabaja a buen ritmo en la construcción de la Escuela de Formación Profesional Acelerada de La Coruña. Se ha fijado como fecha tope de inauguración la primavera de 1960. La escuela está enclavada en Somoza, junto a la prolongación urbana de la capital, y ocupa una extensión de cuarenta y un mil metros cuadrados. El presupuesto, comprendiendo terrenos, obras de fábrica y utillaje industrial, importa cuarenta y cinco millones de pesetas. Para la adquisición de terrenos, cedidos por el Excelentísimo Ayuntamiento y el Excelentísimo Diputación Provincial se realizó una operación de crédito con la banca local. La intervención del gobernador civil fue decisiva.

El proyecto, del arquitecto herculino Jacobo Rodríguez Losada, resulta ambicioso y llena las exigencias requeridas por una institución de este tipo. Incluso están previstos la construcción de nuevos pabellones guardando sincronización con los edificios y talleres.

La finalidad de la Escuela es la transformación de peones en especialistas, mediante cursos intensivos de seis meses. Abarca las ramas específicas de construcción, metalurgia y elec-

tricidad. La experiencia de Madrid, único centro que funciona en la actualidad, ha demostrado que los peones salen con una capacidad de trabajo, teórica y práctica, muy superior a la de los especialistas corrientes. A estos cursos acelerados sólo pueden asistir los comprendidos entre los veintinueve y los cuarenta años de edad. Para los más jóvenes hay otros centros con duración de curso normal. Las plazas son trescientas, y de principio funcionan con régimen de media pensión. Durante los cursos primeros se prevé la construcción, por los mismos obreros, de pabellones, para observar los turnos sucesivos régimen de internado. Saber leer y escribir y conocer las cuatro

reglas son suficiente base para realizar el ingreso, con el informe favorable de la Sección Social del Sindicato correspondiente. Los obreros, bajo tal régimen de estudios, cobran el jornal de un peón de la región y disfrutan todos los seguros sociales. A exigencia del informe guarda relación a las necesidades del trabajo-tipo, a fin de que el peón especializado tenga asegurada la colocación. Dicha transformación significa la interesante cifra de 27.500 pesetas por cada hombre. O sea, teniendo en cuenta dos cursos de trescientas plazas cada uno, la escolofrante cantidad de dieciséis millones y medio de pesetas anuales, aparte otras atenciones generales.

La característica básica de la Escuela de La Coruña es que, en combinación con el C. I. M. E. (Centro Internacional de Movimientos Emigratorios), dedicará un cupo importante de sus cursos a preparar futuros emigrantes. A través del Instituto Nacional de Emigración, el C. I. M. E. ha concedido al Consejo del Patronato de la Escuela una subvención de cincuenta mil dólares para adquirir el utillaje necesario. Estos trabajadores emigrantes saldrán ya de la Escuela con su contrato de trabajo en regla para desempeñar su función en el país elegido. Por cada obrero de éstos que se contrata, el citado Centro internacional ha prometido una subvención determinada. De tal forma, la Organización Sindical, sufragadora de los gastos, espera, en un futuro no lejano, la redención de su sacrificio.

ATENCION

Apresúrense y vean los pisos que CONSTRUCCIONES DELICIAS tiene dispuestos para la venta en la manzana comprendida entre Santa María de la Cabeza, calle Cáceres, Torres Miranda y Fernando Poo. Estos pisos constan de hall, 3 dormitorios, comedor, cuarto de baño completo, gran terraza en fachada, otra ídem con despensa y lavadero, amplia y bonita cocina, gas, ascensor de llamada y reenvío, etc. (Acogidos.) Precio total, 240.000 menos hipoteca. Entrada, 110.000. Resto, amplias y grandes facilidades de pago. BONITA INVERSIÓN. Informes en calle Cáceres, núm. 45.

UN SENCILLO YANTAR, EL SOSEGADOR MURMULLO DEL AGUA Y LAS FRESCAS BEBIDAS DE LAS SIERRAS CASTELLANAS LAS ENCONTRARA EN

PARQUE - JARDIN «EL HÓRREO» RESTAURANTE

CON SU HORIZONTE ABIERTO SOBRE CUATRO PROVINCIAS Kilómetro 32,400 de la carretera general de Extremadura

1

No es muy agradable verse obligado a tomar el Metro a las dos de la tarde de un julio madrileño. Pero eso les pasa a todos los económicamente débiles y a los que tenemos una motocicleta asmática que sufre con el calor.

Acababa de salir de mi oficina de la Brigada de Investigación Criminal, que no es precisamente una ducha, y ya estaba metido en el sudor y olor de mis conciudadanos.

La estación de Sol a las dos de la tarde es una colmena de zumbonas abejas, es un apretado nido de hormigas, es... la estación de Sol a las dos de la tarde.

Por el túnel asomaba sus faros un tren que llegaba, y yo me apresuraba a su asalto trabajando bien los codos, y hasta había conseguido encontrarme en primera fila cuando sonó de pronto un grito horrible que nos dejó paralizados.

Junto a la boca del túnel de entrada, un hombre había caído bajo las ruedas del primer vagón. El tren frenó en seco, pero todo fué inútil. El hombre estaba muerto.

Pueden ustedes suponer que me sentí obligado a hacerme cargo de aquello hasta la venida del juez. Pero, de todos modos, renuncié a describirles el cadáver, pues, a pesar de los años que el comisario Torre lleva en su oficio, les puedo asegurar que todavía sienten unas profundas náuseas y cierto temblorillo en el bajo cuerpo cuando ve sobre unos raíles la masa encefálica de un hombre.

Aquella noche, en el despacho de mi jefe, con el balcón y la puertas abiertos de par en par, buscando una briznita de aire fresco, los comisarios de las distintas secciones dábamos de viva voz el parte diario. Hasta que llegó mi turno y dejé sobre la mesa del comisario-jefe dos pequeños objetos.

—¿Qué es esto?—me preguntó mi superior.

—La cuarta parte de una fotografía. Detrás tiene un nombre y una fecha escritos a pluma. Y este otro papel es la cuarta parte también de un resguardo bancario.

—¿De dónde los ha sacado?

—A las dos de la tarde ha habido un accidente en la estación del Metro de Sol. Un hombre muerto, atropellado por el tren. Yo estaba allí e inmediatamente me he hecho cargo del cadáver. Era un hombre moreno, mal vestido. No llevaba encima ninguna documentación. Sólo esta fotografía y esa cuarta parte de resguardo bancario, con una hermosa cantidad de ceros que hacen suponer una buena fortuna.

—¿Qué querrá decir Anna, el nombre escrito tras la fotografía?

—No estoy seguro.

—Es un nombre de mujer...

¿Será la misma retratada aquí?

—Eso parece. Posiblemente, la fotografía, que luego se ha partido, sea un grupo de cuatro. En el lado izquierdo del grupo estaría la mujer.

—Anna... Y la fecha: Porto-Colom, 14 de enero de 1935.

¿Qué me recuerda esta fecha?

—Un doble asesinato.

—¿Cómo?

—Me he pasado la tarde revisando los archivos de la Brigada. Por esa fecha, en Mallorca, y precisamente en Porto-Colom, fueron asesinados dos hombres...

—¿Ya está! Los dos carabinieri...



EL CASO DE LA FOTO PARTIDA

—POR JAVIER TARRADA

* Suicidio en el "Metro"

—Exactamente. Dos miembros del Tercio de Fronteras de la Guardia Civil baleados con una metralleta.

—Y no encontramos ninguna pista.

—Ninguna.

—Fue por la noche, si no recuerdo mal...

—Exactamente. El comandante de puesto, siguiendo órdenes superiores para la represión del contrabando, distribuía a sus hombres por parejas a lo largo de la costa, de modo que a cada pareja le correspondía una franja de dos kilómetros de larga por cuatro de ancha. Los asesinados vigilaban la parte más cercana a Cala d'Or.

—¿Y las otras parejas de la guardia de costas?

—No oyeron los tiros.

—No sé si confundo mis recuerdos, pero me parece que ese incidente va unido al del yate robado.

—Desde luego. Al día siguiente encontramos en alta mar la embarcación. Esta iba preparada para navegar en solitario y pertenecía a un conocido millonario con residencia en Cannes. El yate desapareció una noche del puerto de Orán, donde estaba anclado. Ninguno lo vio zarpar, y el mismo propietario no denunció su robo hasta cinco días después.

—¿Por qué?

—Supuso que algún amigo se lo había cogido sin avisar.

le. Al menos, eso alegó; aunque parece ser que, en realidad, el millonario llevaba unos cuantos días de juergas y borracheras en la Casbah y hasta que se serenó no echó de menos su yate.

—Supimos que eran cuatro hombres...

—Por las camas abiertas en los departamentos del yate y por las pisadas en la arena de la calita, donde desembarcaron con un bote de goma.

—¿Y el arma con que efectuaron los disparos?

—Era una metralleta modelo alemán y pertenecía al propietario del yate.

—¿No fué encontrada?

—No. Pero el millonario tenía el arma y licencia para su uso. Por eso y por el examen de los casquillos dedujimos que se habían servido de ella.

—¿Y entonces, usted cree...?

—Que el hombre que hoy ha caído bajo las ruedas del tren en el Metro de Sol era uno de los cuatro asesinos de la pareja de la Guardia Civil.

—¿Y los otros tres?

—Creo que ha llegado el momento de cazarlos. Tenemos ya el cebo.

—Bien, usted se encargará del asunto, comisario Torre.

¿Por dónde piensa empezar?

—Por Mallorca—dije con rapidez, y me pareció que por la ventana abierta entraba el aire fresco de aquel veraneo impensado.

TRIBUNALES DE TRABAJO

DESDE 1953, el actor había sido nombrado inspector de seguros en una capital de provincia, para realizar trabajos en el ramo de capitalización. Su misión era tanto fomentar la producción del seguro como acoplar colaboradores, proponiendo su nombramiento o separación y ejerciendo sobre los mismos un control total sobre su gestión. Al cesar, dos años después, por interés propio, en la prestación de sus servicios con la Compañía solicitó el pago de 6.200 pesetas en concepto de diferencia de salarios y de Plus Familiar. La entidad aseguradora, consideró que no había base legal en esta pretensión, denegó al peticionario la cantidad reclamada.

Fue la Magistratura de Trabajo de Zaragoza la que hubo de entender de la reclamación que presentó el citado inspector sobre los mismos conceptos y en la misma cuantía. El problema laboral se planteaba centrado en el examen y naturaleza del contrato que el actor había suscrito con la compañía de seguros. De ello dependía que pudiera ser admitida la pretensión de aquél. Si, en efecto, el inspector sólo podía trabajar en el Ramo de Capitalización, el contrato le señalaba a su favor un cuadro de comisiones y una asignación mensual de 500 pesetas, como subvención para atender los

gastos de locomoción y otros inherentes al desempeño de su función inspectora. Sobre esas condiciones se habían percibido las comisiones conforme al incremento de los seguros realizados, y posteriormente se le aumentó la subvención, convertida en un premio de producción de mil pesetas mensuales. La razón de ello fué el nombramiento de inspector administrativo y de producción de la zona que le había sido señalada, fijándosele, además, una retribución de dos mil pesetas para toda clase de gastos derivados de sus desplazamientos, pero siguiéndosele respetando la subvención fija que venía percibiendo. No obstante estas variaciones contractuales, la remuneración venía determinada por las comisiones que resultaban de las liquidaciones practicadas en los seguros contratados.

Fijados estos hechos en el juicio, y recogidos por la Magistratura en su sentencia, ésta denegó lo pretendido en la demanda, porque estimó la excepción de incompetencia de jurisdicción que había alegado la empresa demandada, ya que el contrato, dados los términos de su redacción y la función del actor, no era laboral, sino puramente mercantil, y la Magistratura no podía examinar el fondo del asunto a discutir.

EL CONTRATO DE UN INSPECTOR DE SEGUROS

Mantenido el recurso de suplicación ante el Tribunal Central de Trabajo, se rechaza el pretendido error de hecho en la apreciación de la prueba, porque la realidad es que el actor, pese a percibir cantidades fijas para gastos de desplazamiento, siguió siempre desempeñando las funciones de inspector y las de productor de seguros, con facultades en el acoplamiento de sus colaboradores, y de nombramiento y separación de los mismos, y obteniendo los ingresos, con cargo siempre a unas liquidaciones que se practicaban como comisión mercantil por su gestión profesional realizada en esta actividad.

Por eso, la relación contractual del actor y de la compañía de seguros tenía carácter mercantil y no laboral, y, en consecuencia, la sentencia de la Magistratura estaba ajustada a derecho en cuanto que no era competente para entender de la reclamación presentada, si bien incurría en la inconsecuencia el citado fallo de absolver a la empresa demandada, puesto que, en rigor, no habiendo entrado en el fondo de la cuestión, las partes habían de reservarse su derecho, para poder litigar ante la jurisdicción civil en defensa de los mismos.

Jaime MURILLO RUBIERA

CONSULTORIO SOCIAL

M. J. Madrid — Trabajo en un taller de tintorería desde hace catorce años, en la actualidad soy oficial primera, y pensando casarme y retirarme por este motivo de trabajar, sería mi deseo enterarme si tengo derecho a alguna bonificación o gratificación por parte de la empresa o Montepío de

Artes Diversas al cual estamos encuadrados.

La Reglamentación de Trabajo en tintorerías no señala ninguna incapacidad para trabajar la mujer casada, ni el pago de indemnización o dote, con cargo a la empresa, caso de contraer matrimonio. Únicamente la Mutuallidad Laboral de Actividades Diversas, a la que pertenecen las tintorerías, concede la prestación de nupcialidad de 1.000 pesetas para dichos gastos.

Otras actividades suelen conceder, con cargo a la empresa, un número de mensualidades de salario, según la antigüedad, con obligación de causar baja en el trabajo.

A. NUÑEZ SAMPER

El bienestar en verano tiene un nombre: SCHWEPPEs



Schweppes

En el ambiente del mundo selecto.

Jaime de ALVEAR, Arquitecto. RIOBLANCO, S. A. Cra de Andalucía, Km. 5,400 Tel. 30 83 00 MADRID



AGUA TONICA

Beba AGUA TONICA y sentirá el frescor que reconforta y anima, porque AGUA TONICA "sabe a frío" y... NO EMPALAGA ni contiene alcohol.

GINGER ALE

Otra bebida con personalísimo sabor de SCHWEPPEs.

HAGANOS USTED SU PREGUNTA

PREGUNTA

La arquitectura moderna especialmente dedicada a la construcción de viviendas pequeñas, con un mobiliario "ad hoc", ¿influye en el medio social al que van destinados estos hogares, haciendo evolucionar la psicología e incluso la cultura de sus habitantes o es, por el contrario, que una previa evolución de la cultura influye sobre la arquitectura obligándola a sujetarse a ciertas normas o cánones? (Javier Murillo, Madrid.)

RESPUESTA

Sí influye. La Arquitectura conduce, plasmando y dando forma a las ideas que la Cultura aporta y de la cual forma parte.

En este sentido hace evolucionar la psicología de la sociedad y transforma el momento cultural. La misión que en el campo de la Cultura tiene es esencialmente dinámica.

La Arquitectura no es un empirismo sino una realidad y por ello debe sujetarse a ciertas normas o cánones que la Cultura le señala pero de una manera activa y trascendente. De esta forma, recogiendo las experien-

cias que la evolución de la Cultura le suministra, las aplica al medio social a que van destinadas e influye en la psicología e incluso en la Cultura de sus habitantes.

Esta influencia en la sociedad no se realiza solamente a través de grandes obras monumentales sino que actúa muy directamente sobre el individuo en su necesidad más íntima, el hogar.

Cuando éste se concibe el arquitecto no debe adaptarse a una psicología o forma de vida estática, sino que debe procurar conseguir las condiciones óptimas de vida para cada caso en su lugar y en su tiempo.

La vivienda hasta en sus últimas consecuencias, el urbanis-

mo es decir, arquitectura, siempre ha sido un medio que la sociedad tiene para formar la psicología del individuo y con ello contribuir en forma destacada a la evolución de la Cultura. Quizás hoy esta característica se vea aún más acentuada.

Un ejemplo actual de esta influencia lo tenemos bien patente en los problemas que presenta la adaptación a la ciudad de la población campesina que en estos últimos años de fuerte inmigración, Madrid soporta.

En el tren de la Cultura la Arquitectura no es el furgón de cola.

Jaime de ALVEAR, Arquitecto



Entrega de los regalos a la niña «dos millones»

Presidió en «El Alcázar», el conde de Mayalde

Ayer, en los salones de la Editorial Rivadeneyra, se celebró la entrega de premios y donaciones a la niña «dos millones», entrega llevada a cabo por nuestro colega «El Alcázar».



El remedio... PEGAMENTO "IMECIO"
PARA PEGAR OBJETOS ROTOS Y USOS INDUSTRIALES
Se fabrica en dos tipos: BANDA AZUL Y BANDA ROJA
Otras creaciones: PLEX-IMECIO para plásticos flexibles, PLAST-IMECIO para plásticos rígidos. Consulten adhesivos especiales.

COCINA BLANCA con carbonera 80 cm., 2.500 ptas.

IMECA
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

PREMIOS DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

La Real Academia de la Historia anuncia los siguientes premios de sus Fundaciones correspondientes al presente año.

♦ **Premio a la virtud.**—Del excelentísimo señor don Fermín Caballero, de 1.000 pesetas, único e indivisible, a favor de aquella persona de quien consten más actos virtuosos, ya salvando naufragos, apagando incendios o exponiendo de otra manera su vida por la humanidad o, ya mejor, al que, luchando con escaseces o adversidades, se distinga en el orden doméstico por una conducta perseverante en el bien. Las instancias que se presenten a este concurso hasta fin de diciembre del año actual no podrán ser firmadas por los interesados y sí por otras personas, con los comprobantes que conduzcan al mejor conocimiento de los hechos.

♦ **Premio al talento.**—De la misma Fundación, por el importe del título de doctor en la Facultad de Filosofía y Letras, sección de Historia, de la Universidad de Madrid, para el alumno que haya obtenido el grado con más brillante expediente en el curso de 1959.

♦ **Premio del excelentísimo señor marqués de Cerralbo.**—Dotado con 8.000 pesetas, para una obra sobre arqueología de unas cuarenta cuartillas de extensión, mecanografiada a dos

espacios. Se admiten las instancias hasta el 31 de marzo de 1960.

♦ **Premio del excelentísimo señor duque de Loubat.**—De 6.000 pesetas, para la mejor obra en castellano, publicada por primera vez desde el año 1940, sobre historia, geografía, arqueología, lingüística, etnografía o numismática del Nuevo Mundo y que no haya sido premiada en concursos anteriores ni costada por el Estado o por corporaciones oficiales. El plazo de admisión de las instancias será hasta el 31 de diciembre de 1959.

Las instancias u obras que se presenten aspirando a los premios de esta convocatoria deberán ser entregadas en la Secretaría de la Corporación, calle del León, 21, Madrid.

COCINA BLANCA carbón y 2 hornillos gas, 1 metro, 3.980 pesetas

IMECA
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Pésame del Caudillo a los hijos del marqués de Guad-el-Jelú

LOS FUNERALES FUERON PRESIDIDOS POR EL PRESIDENTE DE LAS CORTES Y EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

El jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, conde de Casa Loja, en nombre del Caudillo, hizo, en efusivo telegrama, patente a los hijos del marqués de Guad-el-Jelú su sincero pésame por la muerte de tan gran patriota.

LOS FUNERALES

En la iglesia de la Concepción se oficiaron solemnes funerales por el eterno descanso del ex ministro de Trabajo de la Corona don Pedro Sangro y Ros de Olano, marqués de Guad-el-Jelú.

En la presidencia del duelo se hallaban los hijos del finado doña Pilar, don Santiago, don Pedro, doña María Jesús, doña Julia y doña Rosario y los hijos políticos conde de la Almira doña Josefina Gamazo, don Fernando Silveira, doña Zorahayda Ramírez de Arellano, doña Carmen Gómez-Acebo, don Eduardo Echevarría, don Jaime Miralles y don Pedro Muñoz-Seca. Con ellos, el presidente de las Cortes Española y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; el vicepresidente de las Cortes, don José Félix de Lequerica, y el subsecretario de Trabajo, señor Graciá, en representación del titular de la cartera, don Fermín Sanz Orrio.

El conde de Barcelona estaba representado por el duque de Alba.

Entre la numerosa concurrencia figuraban los ex ministros teniente general marqués de Dávila, Fernández Cuesta, Yanguas Messia, Garnica (don Pablo), conde de Vallellano y Martín Artajo (don Alberto), embajadores señores marqués de Luca de Tena, Cárdenas, Prat de Nantouillet y Barzanallana, ex alcalde de Madrid conde de Santa Marta de Babío, don Cirilo Tornos, don Blas Tello, delegado general del Instituto de Previsión; don Carlos Pinilla, señor Trias de Bes, don Valentín Andrés Alvarez, señores Martín Granizo, Aznar (don Severino), Sáinz de Robles, Pérez de la Ossa, Fernández de la Mora (don Gonzalo), Amiel Quiroga, Padre Ceñal, barón de Sarrástegui, barón de Benasque, conde de Valle de San Juan, marqueses de Acapulco, Grijalba y Encinares, marquesa viuda de Varela, Arbolea (don Enrique), Zubiri (don Javier), Bermúdez (don Alejandro), Sánchez Del-

gado, Von Hartman, conde de Zichogí y otras muchas personalidades que no podemos recordar.

Terminado el funeral, se cantó un responso y las personalidades antes mencionadas desfilaron ante la familia del ilustre ex ministro, aristócrata y sociólogo, reiterando su pesar por la desgracia.

Renovamos nuestro pésame a la familia del ilustre sociólogo.

Barcelona. incorporada a los programas de TV E.

Ayer, a las tres y media de la tarde, inició sus programas dentro de Televisión Española la emisora de Barcelona con el espacio «Balcón del Mediterráneo», que refleja la actualidad exterior. Asimismo, los viernes y lunes de cada semana, a las ocho y media, dicha emisora ofrecerá el programa «Música y humor», y el segundo de dichos días, a las ocho y media, un programa de conciertos.

Todos estos espacios, con los que la emisora de Barcelona se incorpora, en período de pruebas, a la actividad de Televisión Española, serán superados cuando funcionen a plena satisfacción técnica.

Posible adquisición de barcos españoles en Argentina

BUENOS AIRES.—Procedente de Madrid ha llegado por vía aérea una misión enviada por el Gobierno de España para que estudie con las autoridades argentinas la posible adquisición, por parte de éstas, de barcos construidos en astilleros españoles.

Cuatro convenios hispano-franceses sobre los Pirineos:

- ☉ Sanidad pecuaria
- ☉ Pastoreo en la frontera
- ☉ Pesca en el Bidasoa
- ☉ Servicio de incendios y socorros

Fueron firmados por el señor Castiella y el barón de la Tournelle

La Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente nota:

«El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el embajador de Francia, barón de la Tournelle, han firmado en el palacio de Santa Cruz cuatro convenios, comprendidos dentro del cuadro de acuerdos concertados por la Comisión Internacional de los Pirineos.

Al acto de la firma asistieron el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina, en su calidad de presidente de la Delegación española en dicha Comisión; los miembros que representan en la misma a los diversos departamentos interesados y otros jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Los convenios firmados son los siguientes:

1. Convenio sobre Higiene y Sanidad Pecuarias.—En él se establece un intercambio de informaciones y la celebración de una conferencia anual de los correspondientes servicios español y francés, con el fin de confrontar la situación sanitaria del ganado en los dos países. Regula también las condiciones de acceso, permanencia y retorno de los ganados comprendidos en el pastoreo internacional.
2. Acta adicional al anexo IV del Tratado de Límites entre España y Francia de 2 de diciembre de 1856.—Este acta modifica los artículos 4 y 5 del anexo y eleva la cuantía de las multas, que dentro de la reciprocidad, pueden ser impuestas por las transgresiones del régimen de pastoreo.
3. Un convenio relativo a la

pesca en el Bidasoa y en la bahía de Híger.—Se recopilan en él las disposiciones dictadas acerca de esta materia en los últimos años.

4. Un convenio de asistencia mutua entre los servicios de incendios y de socorros, español y francés.—En virtud del mismo se facilitará el rápido envío de socorros en caso de accidentes o siniestros graves ocurridos en las regiones próximas a la frontera.

♦ VISITA DEL MINISTRO DE NEGOCIOS EXTRANJEROS DE HONDURAS

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha recibido la visita del ministro de Negocios Extranjeros de Honduras, licenciado Alvarez Puerto, con quien mantuvo una cordial conversación.

♦ CENA EN HONOR DEL NUEVO EMBAJADOR PORTUGUES

Coincidiendo con la fecha de presentación de credenciales, nuestro embajador en Lisboa don José Ibáñez Martín, y señora, ofrecieron una cena al nuevo embajador de Portugal en España, general Deslandes, y señora.

A este homenaje, tan merecido por el nuevo embajador, asistieron el ministro de Justicia y señora de Iturmendi, el subsecretario de Educación Nacional y señora de Maldonado, el delegado nacional de Deportes y señora de Eloja, doña Pilar Fernández Vega, viuda de Ferrandis, directora del Museo de América; señor López-Rodó, secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno; señor Rius Miró, vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y señor Arancibia.

Al terminar el acto se intercambiaron entre los embajadores palabras llenas de cordialidad hacia los dos países, tan fuertemente vinculados en el orden espiritual y material, y se brindó por la prosperidad de Portugal y España.

ANTES DE COMPRAR SU COCINA... VEA LOS PRECIOS EN LA GRAN EXPOSICION DE JULIO

IMECA
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

PRIMER ANIVERSARIO
EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Rafael Cavestany de Anduaga

INGENIERO AGRONOMO

Ex ministro de Agricultura, procurador en las Cortes Españolas, teniente provisional de Artillería, caballero Gran Cruz de las Ordenes de Carlos III, Mérito Agrícola, Isabel la Católica, Mérito Naval y Mérito de la República Federal Alemana, cruces de Guerra y roja del Mérito Militar y medalla de la Campaña, medalla de oro de varias provincias, hijo predilecto y adoptivo y alcalde perpetuo de diversas localidades; jefe honorario de varias Hermandades de Labradores y Ganaderos, fundador y patrono honorario y perpetuo de la Escuela de Capataces de San Rafael de la Santa Espina, etc., etc.

FALLECIO EL DIA 17 DE JULIO DE 1958
CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

Q. S. G. H.

Su desconsolada esposa, doña Enriqueta Cantos-Figuerola; hijos, don Rafael, doña Enriqueta y doña Cristina; hijo político, don Agustín Delgado de Robles; nietos, hermanos políticos, tía, sobrinos y demás familia

SUPLICAN una oración.

El funeral que se celebrará el día 17, a las doce treinta, en el monasterio de la Santa Espina (Valladolid); todas las misas que se recen en ese mismo día en la parroquia de la Concepción, de Madrid, y las de ocho y nueve en la iglesia de las RR. Jerónimas Concepcionistas (Velázquez, 84); en la fecha del aniversario y sucesivos en las parroquias de Torrelobatón, Castromonte, Peñafiel de Hornija, Ureña, San Cebrían de Mazote, La Mudarra, Barruelo, Adaña, San Pelayo y Torrecilla de la Torre (Valladolid), San Martín de Pusa (Toledo), Benifayó y Alcir (Valencia), y en los días 17 de cada mes, en la Iglesia de las Religiosas Reparadoras, de San Sebastián (Guzpuzcoa), serán aplicados por el eterno descanso del alma del finado.

CONFERENCIA DE RUIZ-JIMÉNEZ EN EL I FORO JUVENIL DE LA UNIVERSIDAD DE EL ESCORIAL

El porvenir depende de la capacidad de sinceridad y eficacia de los más jóvenes, desechando la rutina, la autosatisfacción

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—Ayer por la mañana, en la Universidad "María Cristina", el ex ministro Joaquín Ruiz-Jiménez pronunció, en el ciclo de conferencias del I Foro Juvenil, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes, una conferencia sobre el tema "Diálogo sobre la vocación política del hombre español". Presidió el acto el delegado nacional de Juventudes, señor López Cancio.

♦ POLITICA, POESIA DE LA VIDA PUBLICA

Ruiz-Jiménez comenzó diciendo que estima que, así como en el mito de Anteo, el contacto con la tierra madre revigoriza las fuerzas físicas del hombre, el contacto con la juventud reanima las ilusiones y las esperanzas en el orden social y político. Todo régimen que aspire a perdurar, en el futuro debe escuchar el latido de las gentes jóvenes, comprender sus inquietudes y compartir sus afanes. Sólo así puede alcanzar permanencia y fecundidad hacia el mañana. Con ese ánimo conviene hacer un examen de conciencia, sencillo y directo, sobre los rasgos esenciales de la vocación política del hombre español, no para quedarse en una estéril contemplación del pasado, sino para buscar perspectivas de acción en el futuro. Vale la pena insistir en que la política es una necesidad vital del hombre. Si la Administración es la prosa del vivir público, la política debe ser su poesía. La prosa de la Administración es necesaria, y los gobernantes han de preocuparse de ella; pero del mismo modo que no sólo de pan vive el hombre, tampoco sólo de buena administración viven los pueblos. Sin ilusión, sin esperanza, sin poesía no hay posibilidad ninguna de gran política.

♦ UNA POLITICA PARA LOS ESPAÑOLES DE HOY

Ruiz-Jiménez dividió sus reflexiones en dos puntos principales: los rasgos del temperamento hispano en función de la acción política y después las exigencias actuales de una política que responda al modo de ser más íntimo de los españoles de hoy. Arrancando de un diálogo de Gracián en "El Criticón", y recordando otros pensamientos de autores clásicos, como Quevedo, Saavedra Fajardo, Feijoo, y de hombres de nuestro tiempo, principalmente Maeztu, Menéndez Pidal, García Morente, Ortega y José Antonio, examina las verdaderas dimensiones del temperamento hispano y sus relaciones con la política. Rectificó, en lo que tiene de erróneo, el tan corriente juicio sobre el "individualismo" de los

Cambien ahora su cocina, aprovechando la Gran Venta de Julio!



Pacífico, 82 - Zurbarano, 65

PISOS Y LOCALES EN POZUELO DE ALARCON

(Para ocupar inmediatamente.) Viviendas: hall, 4 habitaciones, baño, cocina. Precio total, 77.308 pesetas. Entrada, 24.945; el resto, en 30 años. Tiendas, a 2.000 pesetas m². Facilidades 30 años. Propietarios: GODOY-ESTEVE. Teléfonos: 229361 - 229258. Jacometrezo, 6

españoles para mostrar la profunda solidaridad de las gentes de España en las empresas decisivas de su Historia.

♦ IGLESIA Y ESTADO

Atendiendo a la vertiente funcional de esas estructuras, destaca la asunción integradora de todos los valores nacionales (desde las peculiaridades temperamentales y geográficas hasta las creaciones intelectuales y artísticas) y de la proyección supranacional concorde con las exigencias más profundas del alma española. En este plano llama la atención, principalmente, sobre dos cuestiones de gran alcance actual y futuro. En primer lugar, la relación entre Estado e Iglesia, para no incurrir en distanciamientos suicidas, pero tampoco en confusiones o intromisiones recíprocas que serían un pecado de "lesa cristiandad". Y en segundo lugar, la inserción de España en los nuevos esquemas de cooperación internacional, con apreciación realista de su "naturaleza europea", pero trascendiéndola, como en impulso de fidelidad a la gracia, que exigirá siempre a España una hermandad más honda con los países de América, si no se quiere caer en delito de "lesa Hispanidad".

♦ RENOVACION DE ESTRUCTURAS ECONOMICO-SOCIALES

En la segunda parte de sus reflexiones realiza sucesivamente el examen de la renovación de las estructuras y de las funciones económico-sociales con la consigna de una reordenación de aquéllas en la justicia y de una flexibilización de éstas para abrir especialmente a las nuevas generaciones las posibilidades de su ascensión material y espiritual.

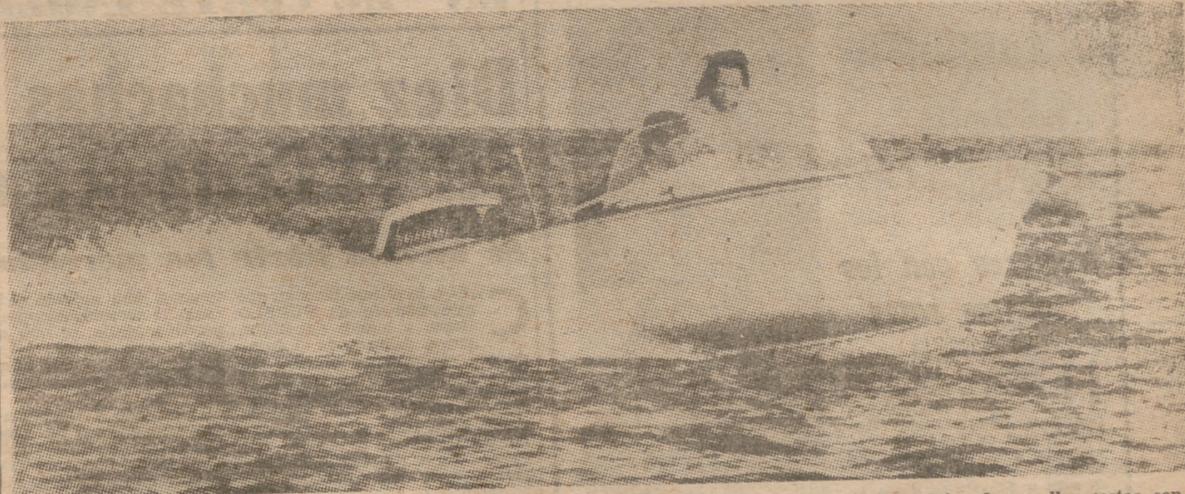
Plantea después el problema del reajuste de las estructuras políticas. Destaca en este aspecto las posibilidades que ofrecen nuestras actuales instituciones, si en pre que, tanto los hombres de la generación de 1936 como los más jóvenes estén dispuestos a inyectarse espíritu de sinceridad y recia voluntad de eficacia en el cauce de esas estructuras, desechando la rutina, la autosatisfacción, para encontrar, en cambio, las vetas profundas que alumbró el Movimiento Nacional.

Por último, insiste en que ni una reordenación de las estructuras y funciones económico-sociales ni una vigorización de las estructuras políticas sería suficiente para asegurar la estabilidad y la paz hacia el futuro. Hace falta también una acción en profundidad sobre las estructuras psicológico-colectivas y sobre la conciencia de los valores éticos. Cada "generación" no puede ni debe hacerlo todo. La de 1936 ha realizado una colosal empresa; pero a las generaciones siguientes les quedan "heróicos empeños", como diría Gracián, aunque no sea más porque "se hereda el gesto, pero no el gusto".

Aplicando al orden histórico una profunda consigna del Evangelio, hay que decir a nuestras gentes jóvenes: "Dejar a los muertos que entierren a sus muertos." Nuestro mensaje es de vida, de una vida cada día más justa, más libre y más alta para el admirable pueblo de España.

Igualmente rompe lanzas contra la opinión de que los españoles tienden a una aceptación estoica o mecánicamente providencialista del acontecer político; cuando lo cierto es que la pasión por la propia personalidad al servicio de altos valores del espíritu, es el rasgo más sobresaliente de la vocación política de los pueblos hispanos. Por último, descarta también los juicios parciales y peyorativos sobre la acción política como mera técnica de la conservación del poder, frente a las formas superiores de misión espiritual, y procura restablecer, a la luz del pensamiento clásico hispano, e incluso de la sabiduría popular, la armónica conjugación entre Ética y Política.

PAOLA, A BORDO DEL «PAOLA»



Alberto y Paola viven una maravillosa luna de miel. Las playas de Formentor, el mar tranquilo y dulce de aquellas costas con- templan el paso de la feliz pareja. Los príncipes de Lieja parecen sentir una especial atracción por los deportes acuáticos. En la casaca "Paolo"—regalo del Club Náutico Belga a la princesa el día de su boda—los recién casados surcan el mar mientras contemplan satisfechos los admirables paisajes de la isla. (F. Cifra.)

Pleno del Consejo Técnico de Universidades Laborales

En el salón de actos de la Mutualidad Laboral de Comercio se ha reunido el Pleno del Consejo Técnico de Universidades Laborales bajo la presidencia del subdirector general de Mutualidades Laborales, don Juan Antonio Gutiérrez Sesma, en la que asimismo le acompañaba el secretario general de la Sección Central de dichas entidades, don Diómedes Palencia Albert.

Asistieron a la sesión en su totalidad los componentes del Consejo y se prolongó largo tiempo, dados el interés e importancia de los asuntos previstos en el orden del día.

Leída y aprobada el acta, el secretario general dió cuenta del cumplimiento de los acuerdos del Pleno anterior, cuyo resultado fue la promulgación del Estatuto Patrimonial. Informó igualmente de las reuniones de la Comisión Permanente, en las que se concretaron las condiciones de la convocatoria última para el ingreso en las Universidades Laborales, y se llevó a cabo el estudio de la orden de enseñanzas no regladas, que asimismo ha sido ya promulgada.

El plan de estas enseñanzas y el nuevo ordenamiento docente, en elaboración, fueron objeto de detenido estudio.

El señor Palencia dió lectura a un documentado informe sobre materia tan trascendental, en el que recogió como parte principal

la encuesta que sobre las enseñanzas no regladas se está enviando a las empresas y entidades afectadas para actuar en la más directa y eficaz colaboración con las mismas.

Se consideró también con especial atención el Estatuto del personal docente, en el que se establece la normativa completa por la que se propone ha de regirse en lo sucesivo este personal, reglamentándose cuanto afecta al mismo.

Por gran mayoría, el Consejo emitió dictamen favorable a dicho proyecto de Estatuto, acordándose elevarlo a la superior sanción del ministro de Trabajo.

Puso fin a la sesión del Pleno el informe del señor Palencia Albert sobre la reorganización de la Sección Central de Universidades Laborales y de su visita a las mismas, haciendo finalmente un brillante resumen de los asuntos tratados y pendientes el señor Gutiérrez Sesma, que glosó la ley de Universidades Laborales, con cuya aprobación reciente en las Cortes estas instituciones—dijo—han recibido su total y más perfecta investidura jurídica, destacando el especial interés del ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, por el progreso y perfeccionamiento de estos centros docentes laborales y por cuanto afecta al desenvolvimiento y la eficacia del Mutualismo Laboral.

ENTREGA DE PREMIOS «VIRGEN DEL CARMEN» EN LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

En la Presidencia del Gobierno se celebró en la mañana de ayer el acto de entrega de los Premios Virgen del Carmen.

Presidieron el acto el vicealmirante Nieto Antúnez y el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, a los que acompañaban los restantes miembros del Patronato de los Premios.

Después de darse lectura del fallo del Jurado, el vicealmirante Nieto Antúnez pronunció breves palabras, en las que hizo una somera historia de la Marina española, afirmando que las épocas de grandeza de España han estado siempre jalonadas por los períodos de mayor pujanza marinera del país. Recordó en su discurso el punto programático de la Falange, en que se afirma que la grandeza de la Patria vino siempre por los caminos del mar.

Felicitó a los galardonados y agradeció a todos los participantes en el concurso Premios Virgen del Carmen su aportación en pro de la Marina española.

Seguidamente, el vicealmirante Nieto entregó a los galardonados el diploma correspondiente a cada premio, así como el importe de la dotación de cada uno de ellos.

Los concursantes premiados son:

Don Fernando y don Salvador Moreno Reyna, que presentan la obra «La guerra en el mar», basada en las Memorias de su padre, el almirante don Francisco Moreno, editada por la colección «La epopeya y sus héroes».

Don Juan Liabrés Bernal, que presenta la siguiente obra: a) «Efemérides marítimas de Ciudadela, siglos XVIII y XIX»; b) «Las fallas de Isabel II (fallas reales)»; c) «Apuntes para la historia marítima de Ibiza (corsarios ibicencos del siglo XVIII)»; y d) «Aportación de los españoles al conocimiento de la ciencia náutica de 1801 a 1950».

Los premios correspondientes a revistas y Sociedades deportivas fueron asimismo adjudicados al diario «Arriba» y al «Club de Mar», de Villagarcía de Arosa.

Después, el vicealmirante Nieto obsequió a los galardonados y a cuantos asistieron al acto de entrega de premios con una copa de vino español.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32



PRIMER ANIVERSARIO
EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Rafael Cavestany de Anduaga

Ingeniero agrónomo, ex ministro de Agricultura, caballero Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola, fundador y patrono honorario y perpetuo de la Escuela de Capataces de San Rafael de la Santa Espina

Falleció el día 17 de julio de 1958

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

Q. S. G. H.

EL CONSEJO RECTOR DE LA ESCUELA DE CAPATACES DE SAN RAFAEL DE LA SANTA ESPINA

SUPLICA una oración por el alma del finado e invita al funeral que se realizará, a las 12,30 horas del viernes día 17 del corriente, en la iglesia del antiguo Monasterio de la Santa Espina (Castromonte), por cuya asistencia y preces quedará muy agradecido.

EN "EL CORTE INGLES"

Diez muchachas se disputan el premio del VI Certamen del Bordado en blanco

Se intenta abrir los mercados mundiales a esta labor femenina

BLANQUITA ALVAREZ COMENTA:

Hombres con los zapatos rotos

HACE años hubo un fotógrafo de Prensa que nos dió la imagen más humana y original que podemos imaginarnos. Reproducia al ex candidato demócrata a la presidencia de Estados Unidos—título que seguirá a Stevenson hasta la eternidad—con las piernas cruzadas y, en primer plano, la suela de su zapato (monumental, agrandada) con un hermoso agujero. Creo que aquella foto debió de dar muchos votos al candidato derrotado.

He recordado esto con motivo de la visita de Stevenson a España. Y lo he asociado a la idea, creo yo que acertada, de que el político, el gobernante, el hombre público—y por público, envidiado, criticado, mirado muchas veces con hostilidad, que ya sabemos lo que es la naturaleza humana—, el responsable, han de descender algunas veces al alcance de la mano del pueblo. Por un lado, para conocer por ellos mismos las realidades mínimas que forman la vida de sus súbditos; pero por otro—y más importante—, para que esos súbditos los conozcan a ellos fuera del halo de autoridad, de mando y de poder.

En ocasiones, un ademán, unas palabras espontáneas, una anécdota, una equivocación, son captados jubilosamente, comprensivamente, por una especie de sentido ignorado que poseen las masas y que las transforma y las vuelve tan receptivas como si se tratara de un individuo solo.

Por eso, las visitas semanales que actualmente hacen nuestros ministros y otras personalidades oficiales a la TV constituyen en nuestro país como un hallazgo. Es una forma perfecta de "llevar" a la gente. Aparte el interés intrínseco de la entrevista realizada ante las cámaras, aparte de "lo que se dice", está "lo que se ve". El tono de la conversación es



intimo; las palabras—aunque estén pensadas—tienen libertad para escurrirse un poco; los silencios se hacen elocuentes; las pausas nos descubren el mundo personal que late bajo unas declaraciones oficiales. Pero lo que adquiere más categoría en este descubrimiento al hombre que hay en cada ministro son el gesto, la actitud, el movimiento de las manos, el fruncimiento de las cejas. Todo lo que hasta ahora quedaba reservado a unos pocos se hace extenso y penetra en los hogares, allí donde los comentarios surgen sinceros.

—¿Qué simpático es!
—¿Has visto lo que ha hecho?
—¿No crees que está un poco nervioso? ¡Claro es que la TV!

Es una forma de hacerse comprender. Hablando y actuando para la intimidad, como a un amigo. Y ya se sabe que a los amigos se les perdonan hasta los errores. Porque un error es algo que debe perdonarse y todos preferimos disculpar a que se nos disculpe.

En fin, que a nosotros, al pueblo, a los que llevamos muchas veces "agujeros en nuestros zapatos" nos complace mirar de cuando en cuando a quienes nos gobiernan, en nuestro mismo plano. Nos encanta saber que comen, duermen, se fatigan, tosen y se divierten. Nos conmueve mirarlos a los pies y saber que ellos también son hombres "con los zapatos rotos".

Y es sabido que nunca el ser humano es más dócil ni más comprensivo que cuando se conmueve.

CASI a la misma hora en que este número de PUEBLO llegue a manos del lector, estará deliberando el Jurado que otorgará los premios del VI Concurso de Destreza en el Oficio, en la especialidad de bordado en blanco, a mano y a máquina, cuya final se ha disputado en la planta sexta de «El Corte Inglés», de Madrid. Durante tres días, diez finalistas, que representaban a las provincias de Baleares, Barcelona, Vizcaya, Ceuta, La Coruña, Madrid, Tarragona, Santa Cruz de Tenerife, Zamora y Zaragoza, han reñido la última batalla para lograr el codiciado título de campeona nacional en este sutilísimo y complicado oficio, que más bien podría llamarse arte.

Este VI Concurso de Bordados ha despertado una gran curiosidad en el público, atraído por ese maravilloso escaparate de «El Corte Inglés», donde se ofrece a la contemplación de entendidos y profanos diversos trabajos enviados por varias provincias españolas, entre ellos una mantelería, verdadera joya de arte, de incalculable e inapreciable valor, bordada en blanco y gris, con motivos taurinos. Esta pieza, un-

tendrán una acogida entusiasta, como ha sucedido siempre que, en pequeña escala, se han expuesto bordados españoles. Así ocurrió en Berlín hace dos años y en la pasada Exposición Universal de Bruselas.

Al cuidado y vigilancia de las diez competidoras ha estado María Teresa Encinas, técnica de bordados del Sindicato Textil, que ostenta una ejecutoria ejemplar: toda una vida dedicada a esta primorosa labor de plasmar, a golpe de aguja sobre la tensa superficie del bastidor todas las fantasías creadas por la mano artista de un dibujante.

—La finalidad de estos concursos—nos explica María Teresa—es evitar la muerte lenta de una industria artesana genuinamente española, que la vida moderna, con sus apresuramientos y sus mecanizaciones, ha ido arrinconando de tal forma, que, prácticamente, en las grandes ciudades ha desaparecido, para replegarse allí donde representa para la mujer la única fuente de ingresos. En esos sitios, en muchas comarcas de Baleares, de Tenerife, de Zamora..., las niñas, a partir de los cinco o seis años, comienzan a sacar hilos, a hacer vainicas..., y así hasta que agotan su vista, entre cordoncillos artísticos, «fil-tirés», reales, etc., etc.

Se nos ocurre pensar en lo que es la jornada agotadora de estas mujeres, que en silencio sueñan y bordan, indiferentes al tiempo, y sin esperar la recompensa económica que merecía su trabajo.

—Las chicas de hoy—dice María Teresa—se adaptan mal a la idea de pasarse dos años trabajando ocho horas diarias para hacer una simple mantelería por maravillosa que sea. Porque, desgraciadamente, estos trabajos, tan sólo cuando se ofrecen al público a través de locales lujosos, alcanzan la cotización que realmente deben tener.

María Teresa nos dice que una muchacha trabajadora y con sentido artístico puede llegar a ser una buena bordadora en dos años de oficio.

—En Madrid—afirma—, en la Escuela Nacional de Artesanía y en la Profesional de la Mujer, de la Sección Femenina, se cursan enseñanzas sobre esta materia, pero pocas de las alumnas estudian con vistas al profesionalismo, ya que más bien aprenden a bordar porque es «bonito» y como complemento de su educación. Casi siempre, las grandes bordadoras profesionales son autodidactas.

Antes de abandonar la planta sexta de «El Corte Inglés», escenario de esta competición, tenemos ocasión de conversar brevemente con la participante más joven de cada especialidad.

Pilar Parés Bigas es una chica rubia, enamorada de su trabajo, que tímidamente responde a nuestras preguntas.

—Soy de Vich—nos dice—, he bordado desde que era niña. Seguiré haciéndolo mientras pueda. Y es que Pilar piensa casarse el año próximo.

—Claro que no le dedicaré tantas horas como ahora. Pero lo haré compatible con mis obligaciones de ama de casa.

Esto es lo que se dice verdadera afición. Porque Pilar, según nos confiesa, no gana más allá de 250 pesetas a la semana. Y eso trabajando ocho horas diarias y con una agilidad en sus dedos que asombra. Pilar se presenta en la especialidad de bordado a mano. Si gana el premio, piensa gastarse las 7.500 pesetas en objetos para su hogar futuro...

Francisca Vives, que participa en la especialidad de bordado a máquina, es también rubia y gentil; posee el encanto recatado de la mujer mallorquina. Lleva dos años dedicada a esta tarea.

—Estoy encantada—nos dice—de haber venido a Madrid. Tengo muchas esperanzas de llevarme el premio. Si lo consigo, pienso gastármelo todo sin salir de «El Corte Inglés». ¡Porque hay que ver las cosas tan bonitas que hay aquí!

María Francisca RUIZ

En efecto, a través de la Obra Sindical de Artesanía, que dirige Jacinto Alcántara, se intenta abrir los mercados del mundo a estas delicadas labores femeninas, que sólo así podrán ser cotizadas como merecen. Parece ser que se tiene en proyecto la organización de un cruceo que lleve al Lejano Oriente, a los Estados Unidos y al norte de Europa las muestras de esta producción singular, en la seguridad de que



ca en su género, pertenece a un comerciante de Barcelona que no ha querido que se aiese su nombre.

Con tan atractiva «llamada» es natural que la gente haya inundado la planta sexta de estos céntricos almacenes, siempre tan concurridos, hasta el punto de dificultar nuestra misión de informadores. Pero gracias a la amabilidad del señor Torres, que en nombre de «El Corte Inglés» nos atendió, pudimos acercarnos a las bordadoras, acechadas, como es natural, por la atención de los visitantes.

—Ha sido tal el éxito del concurso—afirma el señor Torres—, que las chicas han llegado a ponerse nerviosas, sabiéndose observadas por tanta gente.

La jornada de las pruebas finales ha sido ésta: por la mañana, de nueve y media a doce y media; por la tarde, de cuatro y media a seis y media. El lunes y el martes estuvieron dedicados a las especialidades de bordados a mano y hoy, a las del bordado a máquina. Contará la puntuación, que servirá de base al Jurado calificador, la ejecución e interpretación del bordado, la calidad del remate, la limpieza y pulcritud del trabajo y la cantidad de labor realizada. La campeona de cada especialidad recibirá un premio de 7.500 pesetas.

«El Corte Inglés»—nos dice el señor Torres—ofreció sus locales al Sindicato Nacional Textil, organizador de este certamen, realizado con vistas a lograr un mayor auge de esta industria artesana, que puede ser para España una considerable fuente de divisas.

En efecto, a través de la Obra Sindical de Artesanía, que dirige Jacinto Alcántara, se intenta abrir los mercados del mundo a estas delicadas labores femeninas, que sólo así podrán ser cotizadas como merecen. Parece ser que se tiene en proyecto la organización de un cruceo que lleve al Lejano Oriente, a los Estados Unidos y al norte de Europa las muestras de esta producción singular, en la seguridad de que



Parque de Belleza

RUCHUCA, Madrid.—Con mucho gusto contestamos a cada una de las consultas que nos hace. Lo que usted tiene en las mejillas son unos puntos de seborrea que se le quitarán con una limpieza de cutis a fondo. Bastará con que la haga tres veces al año. De esta forma, sus poros se abrirán y expulsarán la grasa superflua. Naturalmente, tendrá que acudir a un instituto de belleza, porque usted sola no podrá hacerlo.

Es raro que existan arrugas en un cutis que tiene seborrea, pero lo que no debe hacer nunca es darse lanolina; lo único que consiga con esto es taparse más poros y hacer que esas manchas aumenten cada vez más. Mientras acuda usted al instituto deberá lavarse la cara, al acostarse, con agua bicarbonatada, y dormir sin nada de grasa en ella.

Para las pestañas, el tratamiento es muy fácil; basta con lavarlas con agua natural y cepillarlas muchas veces por la mañana y por la noche con aceite de parafina, teniendo siempre en cuenta que ha de cepillarlas hacia arriba.

SOFIA GEMAR, Pola de Lena.—Su sudor proviene de que nunca, quizá, hizo usted una limpieza de cutis. Vaya a un buen Instituto de belleza y verá cómo, al desahogar los poros, su cutis no suda más. Absténgase, por lo pronto, de beber durante las comidas, y cambie el agua por té frío ligeramente azucarado.

MARY-LUZ, Madrid.—Bastará que se dé un poco de piedra pómez en las piernas, pero muy suavemente, para no enrojecerlas. Esto hará, además, que le queden con mucho brillo. Las mantendrá perfectas si las «repara» cada dos días.

UNA SECRETARIA, Madrid.—No puede aconsejarse nada definitivo sin ver su cutis. De momento, suspenda las cremas hasta ir al instituto de belleza, donde puedan decirle qué clases de cremas puede usted usar.

Lo mismo le digo del maquillaje: no le conviene nada más que una capa de polvos fina sobre una base de crema adecuada a su cutis; pero, desde luego, nada de fondos compactos, que, por lo que usted dice, pueden taparle los poros y perjudicar más su piel.

MARIA

Zapatos en el sombrero



Zapatos y pájaros se le han subido a esta señorita a la cabeza, que, sonriente, exhibe para ustedes el modelo creación del modista londinense Edward Hawaw. El tocado ha recibido el nombre de «Chic-Shoe». (Foto Torremocha.)

CAFETERIA JAVA
POLLOS EXTRAORDINARIOS asados a la vista del cliente, 40 pesetas unidad
GARCIA MORATO, 47 - Teléfono 57 81 64

DIEZ AÑOS DE CAZA MAYOR

Por J. FENYKOVI

El autor de este relato es uno de los más expertos cazadores del mundo, que cuenta en su haber con piezas tan importantes como el antilope negro gigante «Palanca Pretas», el extraño rinoceronte blanco y el elefante más grande del mundo.
Viva usted las emociones de un «safari» en Angola leyendo este interesante serial en cinco capítulos.

¿Acaso existe algún cazador que no guarde la secreta esperanza de que un día cualquiera, en el futuro, tendrá ocasión de encargar el rifle sobre las grandes piezas del continente negro, o bien encuadrar en el visor del tomavistas de la cámara fotográfica una escena interesante de animales en libertad o de los indígenas pobladores de aquellas tierras?...

La oportunidad, esa gran oportunidad, se le ofreció al autor, gran apasionado por la caza y la fotografía desde los tiempos de adolescente, en el año 1949. La empresa constructora lusoportuguesa por él fundada había contratado obras públicas en Angola, ocasión que aprovechó para llevar a cabo una excursión de caza mayor en el desierto y selva de esta gran provincia portuguesa, que duró cuarenta días. En aquella ocasión, don José Biosca Torres y yo cobramos unas cincuenta piezas de caza mayor de catorce variedades, de las cuales la más importante fue un rinoceronte de extraordinario tamaño.

En septiembre del año siguiente volví nuevamente para organizar una segunda expedición, que duró cincuenta días, en la cual logré sesenta piezas de caza mayor de catorce variedades, entre las que se encontraban tres elefantes y un hipopótamo. Después de la primera y segunda experiencia no era de extrañar que pensara en volver todos los años a la maravillosa Angola para disfrutar de unos meses con el rifle y la cámara. Adquirí una propiedad en un punto cuidadosamente elegido de antemano en la altiplanicie, de clima ideal, y mandé construir una confortable casa, punto de partida para las futuras excursiones cinegéticas.

El país más interesante de Africa.

Angola es hoy día el territorio más interesante del continente africano desde el punto de vista cinegético turístico. En este aspecto es, seguramente, el último rincón de Africa donde el cazador o turista puede todavía encontrar el ambiente de sus sueños de juventud. ¿Quién de la generación anterior a la primera guerra mundial y muchos de los más jóvenes no han leído llenos de ilusiones los relatos de las hazañas de los primeros navegantes y descubridores de las costas africanas, y después las aventuras del doctor Livingstone y Stanley, las maravillosas cacerías de Salous, Foá, Cunningham, Bell, Th. Roosevelt y, para no dejar sin mencionar a mis compatriotas, el conde Teleky, el conde Szénchenyi, Kittenberger, etc., etc.?

¿Quién no ha soñado con poder participar en tales excursiones por tierras incógnitas, entre tribus primitivas, animales extraños y fieras salvajes? La realización de tales sueños todavía es posible en los grandes territorios de Angola, prácticamente sin explotar. Allí se pueden encontrar miles y miles de kilómetros cuadrados de terreno que apenas ha pisado el hombre blanco. Allí se encuentran aún tribus de hombres primitivos que viven en la Edad de la Piedra—anterior a la de Piedra—y animales de todas, absoluta-

mente de todas las variedades conocidas en Africa.

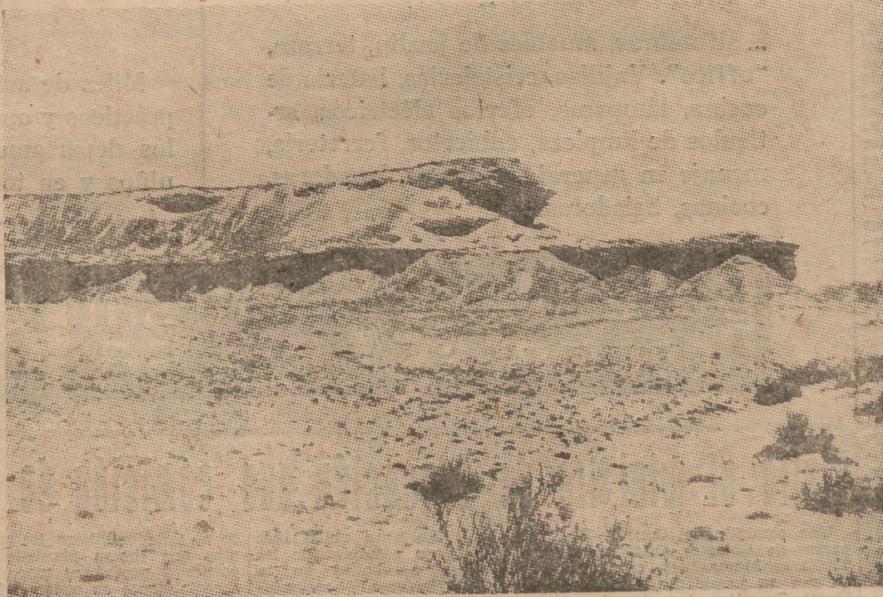
Para los que no son cazadores, Angola ofrece todos los paisajes africanos, los desiertos, pampas, altiplanicies, montañas, selvas abiertas y tropicales, al alcance en pocas horas de «jeeps» o camionetas.

Sin perseguir en mis primeras expediciones un fin científico llegué a descubrir restos de civilizaciones antiguas completamente desconocidas para el mundo científico y filmar y fotografiar en color una raza primitiva de origen mogólico, la raza de los Kung o mukankalas. Raza que, aunque conocida por la ciencia, jamás había sido filmada ni fotografiada en colores.

Este ambiente único en el que, en la segunda mitad del siglo XX, se pueden hacer aún descubrimientos, se explica por el hecho de que Angola, con un territorio de un millón trescientos mil kilómetros cuadrados, es decir, mayor que Francia, España y Portugal juntos, no llega a tener cien mil habitantes blancos, y la mayoría de éstos están concentrados en las poblaciones de la costa; así, pues, el interior está prácticamente deshabitado. La población indígena es también muy escasa y gran parte nómada. Se calcula que su número es de tres a tres millones y medio, y casi todos en el estado más primitivo.

Pocos cazadores y mucha caza.

Con esta escasa densidad demográfica se explica la enorme riqueza cinegética del país, a pesar de que las autoridades portuguesas, tanto centrales como locales, prestan con gran gentileza su apoyo y dan toda clase de facilidades para el cazador



Angola es, hoy en día, el territorio más interesante del continente africano desde el punto de vista de la caza y el turismo. En este aspecto es, seguramente, el último rincón de Africa donde cazador y turista pueden todavía encontrar el ambiente de sus sueños de juventud. (Foto Europa.)



El paisaje en Angola está a veces, virgen de pisada de hombre, el terreno ocupa una extensión mayor que la de Francia, Portugal y España unidas y ofrece espectáculos de belleza salvaje como este de las cataratas. (Foto Europa.)

1 ANGOLA, PARAISO DEL CAZADOR

TODAS LAS ESPECIES DE LA FAUNA AFRICANA SE ENCUENTRAN REPRESENTADAS

El turista que visita aquel territorio.

Sin embargo, son muy pocos los cazadores turistas que acuden a la llamada de la selva de esta provincia portuguesa. Hay pocos hoteles y éstos se encuentran principalmente en los centros comerciales y no en los puntos más adecuados para las excursiones cinegéticas. No existen organizadores de safaris que equipen al cazador y que dispongan, como en Kenya y Tanganika, de una red de información para sus cazadores guías o «white hunters» que llegan al turista con toda garantía a los sitios donde se encuentra la caza.

El cazador turista que va a Angola tiene que organizar su propio safari y contentarse con un guía, cazador profesional, que raras veces sabe algún idioma, excepto el portugués, y en sus conocimientos y cultura no pueden compararse con el «white hunter gentleman» de Kenya. Tampoco se le puede garantizar que en treinta o sesenta días de excursión va a matar, o por lo menos ver como el guía mata para él, los cinco grandes trofeos, que son: el elefante, el búfalo, el rinoceronte, el león y el leopardo, amén de toda clase de antilopes de caza menor. No, el que quiera cazar «a la carta» que no vaya a Angola.

Angola es el sitio para el verdadero cazador deportivo que no teme a las dificultades y para quien la caza y el turismo no consisten en la realización de un programa u horario elaborado de antemano, día por día, a

la manera de los turistas de la organización «Cook» o semejantes. En Angola se sigue cazando como lo hacían los grandes exploradores y cazadores del siglo pasado, y como este noble deporte debe ejercerse realmente; es decir, buscar, perseguir o acchar la caza, conocidas las leyes naturales de la migración de los animales y la información de los cazadores locales e indígenas. Así, y solamente así, al recorrer la selva virgen durante días y semanas por sitios raros veces o jamás pisados por otro cazador tiene uno la sensación de realizar los sueños de juventud.

Claro es que este método de caza no significa que el cazador deba renunciar a todas las ventajas de los tiempos modernos, como es el transporte en «jeep» y «power wagon», el empleo de un equipo adecuado de campamento, medicamentos y D. D. T.

Es difícil que un cazador novato, o incluso experto, logre cobrar en Angola, en una expedición de tiempo limitado, los cinco grandes trofeos africanos; pero en cambio, con un poco de suerte, podrá cobrar varios elefantes, rinocerontes, búfalos o leones, aparte de unos antilopes, que ya en otras partes de Africa son rarísimos o ingarantizables, como el precioso «kudu», que abunda en Angola. Con permiso especial para fines científicos puede matar el antilope negro gigante («Giant Sable Antilope»), que existe solamente en Angola, y algunos raros animales más que son protegidos por la ley.

Ocho expediciones y dos libros.

Al concluir mis primeras cuatro expediciones cinegéticas realizadas en Angola en 1953, publiqué un libro titulado «Angola en el visor del rifle y de la cámara»; luego fueron realizadas otras cuatro expediciones más, cuyo relato incluí en otro libro titulado «Sendas incógnitas».

Como es natural, la experiencia, adquirida en estos años hizo evolucionar en varios aspectos mi entendimiento y métodos de caza, hasta el punto de que a veces hoy me avergüenzo de algunos lanceos propios descritos en publicaciones anteriores.

Aunque nunca pertenecía a aquellos cazadores que consideran que el número de piezas abatidas es la medida adecuada de la habilidad del cazador—me refiero a la caza mayor—, tengo que reconocer que durante mis primeras expediciones intenté obtener el mayor número posible de trofeos, sin apenas seleccionar su calidad. Tampoco seguí, en aquellos primeros tiempos, las reglas de rigurosa deportividad, empleando a veces el método de la espera nocturna con el uso del farolín. Método tan en boga en Angola y, naturalmente, antideportivo, incluso si se practica a pie y no se emplea la «mutala» o plataforma construida en un árbol o piedra alta, inaccesible para el animal herido o irritado.

La única, aunque débil, justificación que puedo aducir es que en aquella época la caza en Angola era totalmente libre, sin limitaciones de ninguna clase por el número de piezas o métodos empleados.

Como todo cazador novato de Africa, yo también me sometía al «guía experto» que me acompañaba, y solamente en la medida de mi propia experiencia, que fui acumulando apoyado en la lectura de múltiples obras serias de caza mayor, pude librarme gradualmente de varios defectos. Seguí una evolución hacia la meta de la pura deportividad, cuyos postulados son los siguientes:

- ◆ Emplear como únicos métodos deportivos de caza la persecución por rastros o el encuentro de la pieza.
- ◆ Cazar solamente de día, lo que permite seleccionar los trofeos.
- ◆ Abatir solamente piezas de trofeo de buena calidad o para fines científicos.

Algunos podrán objetar a esto que para un cazador que no tenga la posibilidad de dedicarse regularmente a la caza mayor de Africa, estos postulados significarían una reducción considerable en el número y variedad de triunfos que pueda traer después de una excursión de unos treinta o cuarenta días en Africa. Evidentemente tienen razón en lo que se refiere al número de pie-

zas, que es aún más importante a sus recuerdos de «cómo consiguió esos trofeos».

Los mejores recuerdos.

Después de ejercer durante nueve años la caza mayor en Africa, puedo afirmar categóricamente que el recuerdo de una persecución emocionante de una pieza seleccionada y las circunstancias en las que fue abatida es mucho más precioso y duradero que el trofeo mismo y, desde luego, tiene un valor infinitamente mayor que docenas de animales abatidos a la «espera» en la orilla de un bebedero o, lo que es aún peor, asesinados desde una segunda «mutala» o el asiento de un vehículo.

Si la pieza no tiene ocasión de huir o cargar, es decir, defenderse, la caza se convierte en carnicería y, desde luego, pierde su carácter deportivo. El deportista busca, en su modalidad, vencer las dificultades, incluso crearlas artificialmente. ¿Qué deporte sería el tenis sin raquetas? ¿O el golf sin palos o sin distancia? ¿Y las corridas de toros con toros sin astas?...

La destreza, conocimientos e inteligencia del cazador deben enfrentarse con las facultades de vista, olfato, oído y velocidad del animal, y para esto, el aficionado tiene que saber acercarse a la pieza a la mínima distancia posible. Una vez conseguido esto, el disparo a un punto vital de la misma es ya cosa de menos importancia y lo más fácil del lance.

Por algo será el que un número cada vez mayor de cazadores deportivos prefiera cambiar a rifle por el aparato tomavistas y fotográfico para traer después sus recuerdos de Africa en forma de películas y fotografías en lugar de cabezas disecadas.

El relato de mi evolución hacia la pura deportividad tal vez sirva para que los cazadores noveles acorten su camino y lleguen cuanto antes a disfrutar de una forma completa e inolvidable en sus excursiones cinegéticas al continente negro, el anhelado paraíso de todo cazador.

(Una exclusiva de la agencia Europa Press. Prohibida su reproducción.)

Copyright: «Sendas incógnitas y Angola en el visor del rifle».

(Continuará mañana.)

BOLSA DE MADRID

DEBILIDAD

Poco ha variado la sesión de hoy respecto de la precedente. Se ha operado poco y se ha hecho con manifiesta pesadez, acen- tuándose ligeramente la tenden- cia débil del mercado. De 67 tí- tulos cotizados en renta variable, nueve han mejorado, 23 repitieron y 35 bajan.

En acciones eléctricas, la Unión Madrileña fué el valor más en- tonado, manifestando resistencia Leonesas, Sevillana y Moncabril.

El sector de arbitraje sólo ofre- ció mejoras en Unquimensa e Hi- dro-Nitro, y en cuanto a mono- polios, la Tabacalera ha tenido el alza de seis enteros, que es la más saliente de la jornada.

Finalmente, en otros grupos es de señalar la recuperación de la Española de Construcción Naval.

Los títulos de Iberduero se hi- cieron a 287, desprendidos del cu- pón, que salió a 27,50, siendo el valor teórico de 28,236.

Las cotizaciones, en el departa- mento de cupones, fueron las si- guientes: Chorro, 3 (- 0,25); Iberduero, 28,27 y 27,50, primer cambio; Portland Valderrivas, 300 (- 16); Insa, 1 (=); Trasmediterránea, 10 (=); Ibya, ampliación, 250 (=); idem, dividendo, 90 (=); Obligaciones Hidro-España- la, 65 (- 9).

NOTAS DEL MOMENTO

Desde la fecha de hoy hasta el 15 del próximo mes de agosto entregará Iberduero a sus accio- nistas 156.000 acciones nuevas, en la proporción de una nueva por cada 50 cupones número 83 de las acciones en circulación, con gas- tos a cargo de la sociedad.

Los nuevos títulos participarán en los beneficios sociales desde el 1 de julio del año corriente.

Sigue el volumen de negocio, manteniéndose dentro de límites discretos en la Bolsa de Madrid. Ayer se cifró en el sector de ren- ta variable en 7,5 millones de pe- setas nominales.

A partir del 1 de agosto abo- nará Sniace, como dividendo com- plementario de 1958, cuarenta y cinco pesetas libres de impuestos.

Del día Difer.

FONDOS PUBLICOS

Inter. D. C. B. A.	79,50	+ 0,50
Amortiz. 3%	82	- 0,50
Idem abril 1952	98,15	+ 0,15
Idem nov. 1951	99	- 0,15
Idem julio 1951	88,35	s/c.
Idem junio 1953	98,15	+ 0,15

Corporaciones Púb.		
Instit. Coloniz.	94,50	+ 0,20
Reconstr. Nacional	98,15	+ 0,15
Renfe	96,20	+ 0,20
Ayt. Mad., 1931, Inter.	71	- 1
Idem id., 1941	67	- 1
Emp. M. Transp.	76	=

Garantía del Estado		
Ferroc. Tánger-Fez	72	=
Cédulas		
Hipotecarias 4%	73	=
Idem serie B	77	+ 1
Idem 4% exentas	86	+ 0,50
Créd. Local, Interp.	91,30	=
Idem id., con lotes	101,50	+ 0,50

OBLIGACIONES

Industriales		
Iberduero, 5.ª	82	- 0,50
Electra Madrid, 6%	83	s/c.
H. Española, 7.ª	81	=
Idem id., 4.ª	77,50	=
Idem id., 5.ª	78,50	=
H. Cantáb., 1949	83	=
Chorro, 2.ª	75	=
Nansa, A.	64	=
Sil, A.	73	=
Idem B.	76	- 3
Crist. Española	70	=
Iber. Nitrog., 3.ª	81	=
Explosivos, 1.ª y 2.ª	82	=
Quim. Norte, 3.ª	79	- 1
Hornos, 2.ª	69	- 1
Auxiliar Ferroc.	71	=
B. Nueva Montaña	85,25	=

ACCIONES

Bancarias		
Crédito Industrial	147	- 1
España	702	=
Hipotecario	250	- 2
Gral. Com. Ind.	235	=
Ibérico	458	s/div.
Eléctricas		
Leonesas	150	=
E. Zaragoza	129	- 0,50
Pecsa	190	- 2
Idem de 1.000 ptas.	195	- 4
Hidro Cantábrico	163	- 0,25
Idem id., nuevas	143	- 0,25
Española	242,50	- 2,50
Idem nuevas	224,50	- 2,50

MARCES, S. L.

ha trasladado su domicilio social desde Espoz y Mina, 1, 2.º, a Carretas, 14, 3.º, de esta capital. Lo que se hace público en cum- plimiento de las disposiciones le- gales.

Del día Difer.

Iberduero, ord.	287	s/der.
Idem 6%	265	s/der.
Moncabril	105	=
Idem nuevas	94	=
Idem 6% novísimas	93	+ 1
Nansa	127	+ 1
Sil	175,50	- 0,50
Sevillana	140	=
Idem nuevas	133	=
U. E. Madrileña	184	+ 2

Alimentación

El Agulla	450	=
Asucarera Gral.	201	=
Ebro	500	- 10

Construcción

Portl. Valderrivas	275	- 14
Valen. C. Portland	800	=
Hidrociivil	113	- 3
Dragados	168	- 2
Cantabria	94	=
Idem nuevas	175	=
Vallehermoso	146	s/div.
Enclinar de los Reyes	125	+ 1
Eami	106	+ 1
Metropolitana	143	- 1
Idem nuevas	133	- 1
Urbls	111	- 3
Urvacesa	114,50	s/div.

Mobiliarias

Industria y Naveg.	108	=
----------------------------	-----	---

Miñeras

Rif	501	- 3
Felguera	184	- 3
Ponferrada	622	- 7

Monopolios

Campa	189	- 1
Tabacalera	185	+ 6

Navegación y Pesca

Constr. Naval	114	+ 2
Pebsa	79	=

Papel y A. Gráficas

Pap. Reunidas	145	=
-------------------------	-----	---

Químicas

I. Aragonesa	163	=
Explosivos	237	- 3
Idem 50%	720	- 16
Hidro-Nitro	137	+ 1
Esp. Petróleos	520	- 2
Química Norte	210	+ 2
Resinera	140	=

Siderometalúrgicas

Hornos	200	- 1
Auxiliar Ferroc.	310	- 3
Seat	292	- 9
Enasa, ord.	100	1/c.
Fasa	565	=
Ind. Santa Bárbara	135	=
Manuf. Met., ord.	53	- 2
Mat. y Constr.	148	- 1
Made	93	=

Telefonía y Radio

Marconi	100	=
Telefónica	220,25	- 0,75

Textiles

Pefasa	174	=
------------------	-----	---

Transportes

Aviación y Com.	50	- 5
Metro Madrid	150	- 1

SIN COTIZACION OFICIAL

Hidro Galicia	515	s/der.
Iberduero, nuevas	2.535	s/der.
Idem novísimas	251	s/der.

INAUGURACION DEL CURSO DE VERANO DE PENISCOLA

Presidió el director general de Prensa

CASTELLON DE LA PLANA. Con una conferencia a cargo del director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, han dado comienzo en el castillo de Peniscola los cursos de verano del Instituto del mismo nombre. El acto, presidido por el gobernador civil y otras personalidades, se celebró en el salón del Trono, y ocuparon la nave los alumnos, en su mayoría extranjeros.

En primer lugar el director del Instituto pronunció unas palabras. Después hizo la presenta- ción del conferenciante.

El señor Muñoz Alonso trató el tema «El hombre como descubri- miento cultural del Mediterrá- neo». Hizo un estudio de la im- portancia y trascendencia de la palabra en la persona humana. Expuso a continuación cómo sur- tió el hombre del Mediterráneo, al que se puede considerar como «hombre antiorteguiano», ya que no se le puede medir por la so- ledad que es capaz de aguantar, sino por la compañía que es ca- paz de conseguir. Terminó recor- dando, con San Juan de la Cruz, que más vale el pensamiento hu- mano que el mundo entero, que sin ese pensamiento no es nada. Al final de su conferencia el se- ñor Muñoz Alonso fué muy aplau- dido. (Cifra.)

Nuestra excepcional

VENTA de JULIO

supera todo lo previsto

- En precios
- En calidad
- En variedad

Grandes REBAJAS



... en los mejores tejidos de seda, de lana, de algodón... En las más finas novedades de la temporada... En los más bellos y originales accesorios... En los artículos de mayor interés para la casa, campo, playa, deporte... En las más elegantes confecciones para señoras, niñas, jovencitas, el bebé, y para caballeros, niños, muchachos... En las más finas tapicerías, cretonas, visillos...

Mañana: Ntra. Sra. del Carmen
 Practique la elegancia social del regalo
 Miles de artículos de buen gusto, prácticos y oportunos, le esperan en los departamentos de caballeros y niños y en todas las secciones.

Y en el ANEXO...

... alfombras, muebles de jardín, terraza, "office". Vajillas, cristalerías, batería de cocina, lámparas, efectos eléctricos, artículos de limpieza, cubiertos, ferretería, menaje en general... Neveras, lavadoras, cocinas, heladoras...

Galerías Preciados Sucursal Lista 56 Sederías Carretas

Visita al ministro de Educación una comisión de Titulares Mercantiles

Una comisión del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles, encabezada por su presidente, don José María Terrádez, ha visitado al ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, a quien hizo entrega de un ejemplar de las conclusiones aprobadas en la Asamblea Nacional, recientemente celebrada. La comisión expuso ampliamen- te al señor ministro los proble- mas que tienen planteados los peritos y profesores mercantiles, especialmente en orden a la ca- rrera. El señor Rubio manifestó se- rían estudiados con la mayor atención, teniendo en cuenta la importante función que desem- peñan en la economía nacional y atendiendo a las aspiraciones ex- puestas.

Sucesos

Los psiquiatras han acordado en Viena:

«La cazadora de cuero que visten algunos jóvenes incita a la violencia y la crueldad»

«ESTE INDUMENTO ES EL DE LA MAYOR PARTE DE LOS JOVENES DELINCUENTES»

VIENA.—Prestigiosos educadores y psicólogos han tomado parte en un debate público en torno a este tema: «Cómo deben vestir los jóvenes menores de veinte años».

No se trata de un proyecto de acuerdo sobre la elegancia juvenil, sino de psicología. Los investigadores consideran una relación directa entre el indumento de los jóvenes delincuentes (cazadora de cuero y pantalón americano "blue-jeans") y sus actividades cada vez más inquietantes.

El juez presidente de un Tribunal de Menores ha facilitado esta estadística: de cincuenta casos juzgados por él, veinte inculcados de haber cometido los más crueles actos comparacionados con cazadora de piel y pantalón vaquero, indumento semejante de aquel que Marlon Brando ostenta en una cinta fílmica de gran violencia.

Para los psicoanalistas que intervinieron en este debate, la cazadora de cuero no es simplemente de una imitación de aquella que los jóvenes vieron en la pantalla. Tal prenda de vestir se ha convertido para aquéllos en un símbolo de violencia, un excitante, «un uniforme del banditaje», que ejerce sobre los que la visten una influencia nefasta. Uno de los doctores informó de esta suerte:

«Traté a un adolescente que presentaba tendencias criminales. Llegaba siempre a mi consulta con su invariable cazadora de cuero y pantalón "blue jeans". Durante el psicoanálisis no presentaba más que tendencias alarmantes, emociones y recuerdos crueles. Tuve ocasión de obligarle a vestir normalmente. Entonces fué desbordado por sentimientos dulces y tristes: amores juveniles, muerte prematura de su madre, etc.

Un figurinista y un confeccionador que estuvieron presentes en los debates deploraron la ausencia de una moda adaptada a los jóvenes de veinte años, «los cuales se dejan llevar de ideas falsas e imitan los modelos más falsos del cine americano». (Feriota.)

DOS AHOGADOS EN EL RIO MIJARES

Una de las víctimas intentó salvar a la otra

CASTELLON DE LA PLANA, 15.—Dos jóvenes han perecido ahogados en el río Mijares, junto a la ermita de la Virgen de Gracia, en el término de Villarreal de los Infantes. El hecho ocurrió cuando Francisco Fernández Chica, de veintinueve años, natural de Abañil (Jaén), tomaba un baño sin saber nadar. Fué arrastrado por la corriente

hasta un lugar más profundo y trató de salvarle Pedro Haro García, de veintidós años, natural de Barrax (Albacete). Este no pudo evitar que Francisco, en su desesperación, se asiera a él fuertemente y así los dos se fueron al fondo y murieron. Los cadáveres fueron rescatados poco después por nadadores profesionales. (Cifra.)

Se rinden los presos amotinados

Pusieron en libertad a los rehenes

PETROS (Tennessee, Estados Unidos), 15.—Los 95 reclusos de la prisión del Estado que se habían refugiado en una mina llevándose como rehenes a dos empleados de la prisión, se han reintegrado a sus celdas.

Los convictos comenzaron a salir de la mina de carbón a las 3,25 hora local, después de haber puesto en libertad a los rehenes, que, informan las autoridades, se encuentran en perfecto estado.

El gobernador de Tennessee había dado la orden de que no se les facilitara comida ni agua a los rebeldes.

Los presos permanecieron encerrados a 400 metros bajo tierra, con 200 cartuchos de dinamita, en la mina-prisión de esta loca-

lidad y retuvieron a varias personas en rehenes, a pesar de la advertencia del gobernador de Tennessee, Buford Ellington, de que no accedería a parlamentar con ellos. (Efe.)

¡Por 995 ptas., magnífica cocina blanca! Mes de las cocinas.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes sencillos de alta calidad

Fabulosos negocios de un estafador belga detenido en Barcelona

BARCELONA, 15. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Lucien Defabes Carspers, súbdito belga, puesto a disposición de la autoridad judicial, acusado de delito de estafa, es un personaje pintoresco y dotado de una gran imaginación, y poderosas dotes de convicción, alimentadas ambas por un desbordado delirio de grandeza, que ha montado fantásticos negocios prendidos en el aire, de los que hasta ahora ha podido vivir como auténtico millonario.

Lo curioso de Lucien Defabes, auténtico «rey de la estafa», es que ha dado a ésta una fisonomía propia, que ha sido la que le ha permitido vivir durante muchos años en la más completa impunidad. Estafaba arrastrando a un imaginario, fácil y enormemente lucrativo negocio a socios capitalistas, pero siempre devolvía la cantidad obtenida con esas promesas. Vivía de la última estafa y desde la obtención de dinero—en algunos casos cantidades de siete cifras—hasta el descubrimiento de que tras las promesas no había realidades, ya tenía en su poder a otro socio de un nuevo y no menos imaginario negocio, que pagaba, sin saberlo, las cantidades cuya devolución apremiaban los engañados. Era una cadena difícil de mantener, anudada sin interrupción; por ello, rota al fin, con ella ha perdido su libertad «el rey de las estafas». Lucien Defabes, cuarenta y cinco años, elegantemente vestido, mirada profunda y persuasiva, con once años de residencia en España, se hacía pasar por capitán del Cuartel General Aliado en Europa y afirmaba estar al servicio de las fuerzas de los Estados Unidos en el continente europeo, títulos ambos que aureolaban sus ilusorios negocios con el nimbo de la veracidad.

Y hasta hubo algo de verdad en sus inicios comerciales, puesto que su primera actividad en España fué constituir, con capital ajeno, naturalmente, una sociedad legal, denominada Suministros Agrícolas e Industriales, S. A., con la primordial misión de suministrar toda clase de productos a las fuerzas estadounidenses en España. Pero esa sociedad, aun habiendo efectuado algunas operaciones, en su volumen global no alcanzaron las cifras por él prometidas, por lo que los accionistas le vendieron sus valores, que él puso a nombre de una amiga y una empleada de la firma.

Al margen de esa actitud legal, que le permitía tener montada una oficina en la calle Santaló, exhibiendo documentos falsos, especialmente impresos de organismos oficiales de las fuerzas aliadas en Europa y Estado Mayor americano en España, simulaba estar autorizado para facilitar, a bajo precio, camiones declarados fuera de servicio por las fuerzas de los Estados Unidos. El precio a que vendía esos camiones inexistentes era a unas 300.000 pesetas, con lo que no le faltaban clientes.

Los resultados de esas transacciones eran siempre los mismos: la víctima, al observar que los camiones que había pagado enteramente, o en parte, por concepto de depósito para completar la transacción, no llegaban, exigía se le reintegrara el importe entregado, y así lo hacía Defabes con el dinero que obtenía de nuevos compradores. De esta forma, los engañados se contentaban y la estafa no era denunciada.

El declive de Defabes lo marcaron las cebollas. Nuestro hombre, no contento en sus delirios de grandeza con la pequeñez de los negocios que llevaba entre manos, imaginó uno nuevo, consistente en atribuirse la posesión de una autorización para vender cebollas a las Fuerzas estadounidenses estacionadas en Europa. La víctima de turno, ilusionada, dijo que poseía 15.000 kilos, pero Defabes se sonrió al oír esta cifra, eran necesarias miles de toneladas. Sus negocios eran delirantes, tan grandes como su poderosa imaginación. El español, animado por las perspectivas y convencido por los documentos falsos que el belga le enseñó, se puso a comprar tierras y montar almacenes para producir y almacenar cebollas en grandes cantidades. Pero no bastaban muchas cebollas, tenían que ser, además, de óptima calidad, por que Defabes era muy escrupuloso en el cumplimiento de las cláusulas de sus contratos—así lo afirmaba con seriedad—. Hizo comprar a la víctima semillas especiales en Alemania, pero aún así, un error en el cálculo estacional—que una cosa son los negocios y otra la agricultura—convirtió la excepcional cosecha en

SE HACIA PASAR POR CAPITAN DEL CUARTEL GENERAL ALIADO EN EUROPA

VIVIA COMO UN MILLONARIO, SIMULANDO VENTAS DE CAMIONES, CEBOLLAS, PRODUCTOS ANTI-RADIATIVOS Y PATENTES PARA CONSERVAR VEGETALES SIN REFRIGERACION

un parco arranque de 400 kilos de cebollas, lo que provocó la ruina del español, que, influenciado por Defabes, soñaba con americanos saciándose de cebollas. Al parecer, ese negocio no reportó beneficio alguno al bel-

ga, más bien desequilibró su cuenta de ingresos por venta de camiones, con las deudas contraídas, y así empezó a debilitarse la cadena, hasta entonces sólida, y que ha terminado por romperse ahora.

De delirio en delirio, proyectando cada vez más importantes negocios, ha sido el que le ha puesto en manos de la autoridad judicial, uno de los más recientes, consistente en convencer a una nueva víctima de que iba a poseer, en su calidad de capitán del Cuartel General Aliado en Europa, la exclusiva de ciertos suministros que debían conservarse en unos hipotéticos almacenes, destinados a evitar el contagio radiactivo, en caso de guerra, y que aseguraba iban a construirse en España.

El socio, convencido por memores y cartas, le entregó 443.000 pesetas, como depósito necesario para obtener esa exclusiva de suministro, depósito que Defabes, como en todas sus anteriores transacciones comerciales, garantizó y legalizó con toda clase de impresos y sellos, que daban un evidente carácter legal a sus negocios. Pero descubierta la estafa esta vez el belga no pudo restituir la cantidad. Quizá por ello, y teniendo una denuncia antes de atrapar otra víctima, puso rápidamente en vías de negociación un nuevo y más fabuloso negocio. Sabiendo que existía en Francia la casa Ideal Chambas, poseedora de una patente para la conservación de vegetales frescos sin necesidad de refrigeración falsificando cartas, se atribuyó la adquisición de la patente para su explotación en España. Fué uno de los últimos compradores de los inexistentes camiones puestos en venta por Defabes, y por lo que ya había desembolsado 400.000 pesetas, el que entregó un depósito de 900.000 para adquisición de la patente. Pero la cadena se había roto ya y, denunciado por la anterior víctima, la que creía que iba a hacer entrar vagones de productos alimenticios en los depósitos antiatómicos, Defabes ha sido desahuciado y puesto a disposición de la autoridad judicial, denunciado también por este último socio, las dos únicas personas, al parecer, a las que no ha reintegrado el dinero que de ellas había recibido. Y lo más curioso es que frente a la Policía, aún bajo el peso de un voluminoso atestado, sigue hablando de fabulosos negocios, en los que parece creer a pies juntillas.

ACCIDENTES DE TRAFICO

Niño muerto por un camión

VIGO, 15.—En la avenida de La Coruña fué arrollado por un camión el niño de nueve años Joaquín Costas Paz, domiciliado en las Casas Baratas de Salgueira. Parece ser que el pequeño salió súbitamente a la calzada y que el conductor del vehículo quiso evitar el atropello, pero sólo lo consiguió en parte, pues el manillar de la portezuela se incrustó en la cabeza del niño. Fué trasladado al Hospital Municipal y desde allí, en gravísimo estado, a su domicilio, donde falleció momentos después. (Cifra.)

HERIDO GRAVE AL SER ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL

JEREZ DE LA FRONTERA, 15. En el kilómetro 648 de la carretera general Madrid-Cádiz, frente a la barriada Federico Mayo, fué arrollado por un automóvil que conducía su propietario, don José Domecq de la Riba, Manuel Gavillo Garrido de veintidós años, casado, natural de Prado del Rey y domiciliado en el paso de Cuartillos, en la carretera de Cortes. Resultó con múltiples lesiones de carácter muy grave. Ingresó en el hospital Santa Isabel (Cifra.)

MUERE AL CAER DE LA MOTO QUE CONDUCA SU MARIIDO

CIUDAD REAL, 15.—Comunican de Cabezarrubias del Puerto que en la carretera que conduce a Fontanosas ocurrió un accidente de motocicleta, de resultados del cual falleció Asunción Ruiz Muñoz de veintiocho años, natural de Abenójar. La infortunada mujer, que deja cuatro hijas, la menor de diez meses, se cayó de la motocicleta que conducía su esposo, José Luis Mendiola Padilla, sufriendo tan graves heridas que falleció al poco tiempo. (Cifra.)

FERROVIARIO ARROLLADO POR UN TREN

ZAMORA, 15.—En la estación ferroviaria de esta capital resultó con heridas graves el empleado Antonio García Gutiérrez, de treinta y un años, que al realizar operaciones de enganche de unos vagones quedó aprisionado entre dos de ellos. (Cifra.)

APARECE UN CADAVER GOLLADO POR EL TREN

PAMPLONA, 15.—Entre las localidades de Zuasti e Irruzur ha aparecido muerto en la vía férrea el vecino de Asain don Miguel Iribarren Alzcorbe, que presentaba la cabeza separada del tronco. Se desconocen las causas del accidente. (Mencheta.)

CHOCAN UNA MOTO Y UN TURISMO

GRANADA, 15.—Ha fallecido en el Hospital Clínico Angel Mérida Santamarina, de veintinueve años, casado, dependiente de bar, que resultó gravemente herido al chocar la motocicleta que montaba, en la Rotonda del Triunfo, con el automóvil de la matrícula de Madrid número 221.548, que conducía el médico don Tomás Martínez Zaidívar Cruz. Hace poco tiempo la víctima tuvo la desgracia de perder a una hija suya, que resultó muerta al caer por la escalera de su domicilio. (Cifra.)

Un desprendimiento de tierras causa la muerte de veintisiete personas

ENTRE LAS VICTIMAS FIGURAN NUEVE FUTBOLISTAS QUE QUEDARON ENTERRADOS VIVOS

CALCUTA, 15.—Unas 27 personas han resultado muertas en corrimientos de tierra ocurridos a causa de las fuertes lluvias caídas en la región de Kalimpong. Entre los muertos, nueve eran futbolistas que quedaron enterrados vivos.

Mientras tanto, se informa que varios centenares de casas situadas en las faldas de las colinas han quedado destruidas y bloquean algunas carreteras que unen India con Sikkim, Estado de Himalaya (Efe.)

OCHOCIENTAS MIL PERSONAS AFECTADAS POR LAS INUNDACIONES DE CACHEMIR

NUEVA DELHI, 15.—Más de 800.000 personas se ven afectadas por las inundaciones que asolan la región de Cachemir. Se estima que unas 400.000 personas han perdido todas sus pertenencias, quedando completamente arruinadas. (Efe.)

SU NUEVA COCINA, AHORA MAS BARATA: 60 cm., 995 ptas.; 80 cm., con carbonera 2.500 ptas.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

16 DE JULIO

MAS FACILIDADES

REBAJAMOS LOS ARTICULOS QUE YA LO ESTABAN, A PRECIOS TODAVIA MUCHO MAS BARATOS

NUEVAS APORTACIONES DE

PUNTO DE SEÑORA CAMISERIA SASTRERIA TAPICERIAS

Y COMO SIEMPRE, LOS MEJORES RETALES A LOS MEJORES PRECIOS



AVDA. JOSE ANTONIO, 19.—MADRID

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

SIETE SUCURSALES

Central:

Paseo de las Delicias, 14
Tl. 27 39 63

CONSULTORIO GRAFOLÓGICO



TROYA, Madrid.—Su carácter, amigo lector, es algo temperamental, emotivo y entusiasta, propio de un espíritu que pasa de estados de ánimo (pesimismo a depresión) con bastante facilidad. Es usted noble, aunque algo reservado; tal vez sea algo contradictorio en su forma de ser. Lucidez mental y generosidad en gran escala. Muy orgulloso.

NAPOLITANO, Lérida.—El análisis me revela que es usted una persona que no ha logrado en la vida todo lo que de ella esperaba conseguir. Esta decepción íntima se acusa hoy día en su temperamento energético, algo frío y positivista. Es egoísta y previsor, como si hubiese conocido necesidades o hubiera pasado por difíciles momentos. Es muy reflexivo, aunque a veces se deja llevar por sus instintos. Algo testarudo.

SOLDADITO, Valencia.—Desde luego, amigo lector, su carácter es terriblemente sentimental, soñador y, tal vez, con demasiada frecuencia, acostumbrado a retirarse de la realidad. Posee usted una fina sensibilidad y una gran espiritualidad. Bondadoso y de escasa energía. Actividad moderada y un poco de egoísmo, que puede ser motivado por no haber encontrado la debida comprensión. ¿Me equivoco?

SUTILEZA, Jerez.—Espíritu excesivamente vivaz, precipitado y muy rebelde, como si la costara un gran esfuerzo acatar las normas establecidas. Orgullosa, presumida, inteligente y culta; a pesar de que es amante de la verdad y el orden, la juzgo muy desconfiada y reservada. Añadiré que es muy celosa.

PANCHITO, Lérida.—Dotado de un espíritu analítico muy acusado, se descubre en su escritura gusto al detalle y al orden, minuciosidad, cosa que no impide que, a veces, resulte un poco mezquino. Es muy sensible y romántico y creo descubrir que ha sufrido muchos fracasos sentimentales. Su generosidad es, ciertamente, muy moderada.

LORITO HABLADOR, Valencia.—Mujer minuciosa, meticulosa amante del orden y del detalle quizá un poco mezquina y con un sentido práctico exagerado. No es muy activa; le gusta pensar mucho lo que hace. Hay honradez, orgullo y nobleza en su escrito; amiga lectora, carece de decisión para triunfar en cuantas empresas inicia.

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

Julio: Grandes rebajas en cocinas: carbón, gas, butano, eléctricas.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	Z	=	Habrà de actuar con mucho tacto para zafarse de una cuestión molesta sin herir susceptibilidades ni buscarse enemistades, de momento, peligrosas.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	⊗	Se le acumularán diversas tareas o responsabilidades y se encontrará un poco agobiado y atolondrado. Serene sus nervios y trate de establecer un orden.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	☉	⊗	+	⊗	Una mentira, llevada a extremos de cabezonería irrazonada, puede costarle un serio disgusto en el seno de su hogar. Más le valdrá actuar con franqueza.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	☉	=	☉	No abuse en la mesa ni elija hoy para saltarse a la torera los eventuales consejos de su médico. Al menor trastorno adopte una dieta absoluta. Oferta.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	⊗	Si bien en las primeras horas de la jornada es posible que sufra algunas decepciones, el día terminará muy optimistamente, por la presencia de personas gratas.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	☉	⊗	Tendrá ocasión de comprometerse en un asunto que afecta directamente a su equilibrio económico, pero ha de ser prudente y reflexionar antes de aceptar.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	☉	⊗	=	Aunque se halle ante un dilema y dude, en su interior, el camino a seguir, actúe dando sensación de seguridad si no desea verse rebasado por sus rivales.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	Z	⊗	⊗	Se avecinan gastos excepcionales y, por tanto, debe medir bien sus posibilidades financieras sin prestar demasiada preponderancia a su imaginación.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	⊗	No emprenda nada que no esté dispuesto a llevar a cabo contra todos los obstáculos. Pueden cogérle la palabra y verse luego metido en un aprieto no buscado.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	☉	⊗	⊗	=	Las sorpresas, hoy, serán alentadoras y le harán concebir grandes esperanzas de ver realizados sus deseos más inmediatos. Sea amable con cuantos trate.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	☉	⊗	⊗	Z	Si las cosas no llevan el camino que usted esperaba, no se desanime y tire por la borda esfuerzos pasados. Con paciencia y tenacidad hará milagros.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	☉	=	Si sabe encajar una pequeña derrota, en el orden social, llegará al final de la jornada con una experiencia provechosa para sus planes futuros. Carta.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

La característica general de estos individuos será la inestabilidad, tanto en su existencia sentimental como en la material y profesional. Versátiles en sus ideas, las cambiarán ante todas las influencias externas o los acontecimientos. Serán eminentemente rebeldes y pocos llegarán a desarrollar una continuada actividad que requiera sumisión a órdenes directas. Esta tendencia a escapar a todo yugo les hará incompatibles con la vida conyugal y familiar. Por eso los que se queden solteros serán mucho más dichosos que aquellos que tomen estado. Amantes de la libertad y la independencia huirán pronto del hogar paterno, arrojando todos los inconvenientes o peligros que entrañe tal decisión. Muchos perderán casi por completo el contacto con los suyos y lo reanudarán ya en edad madura, cuando el gusanillo de la nostalgia les impulse a buscar el hogar que les vio nacer. El número 24 les dará suerte. Su color favorable será el beige oscuro. Su perfume, el geranio. Su talismán, el grafito.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

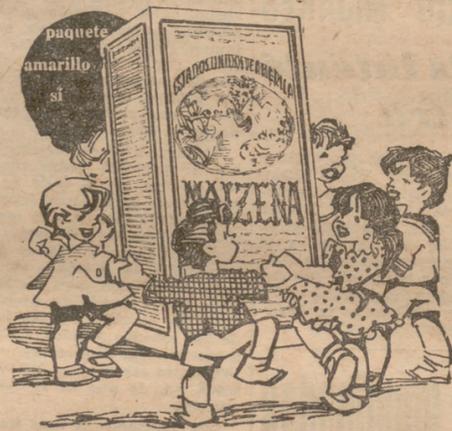
EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



de manera brusca, ante un hecho que no esperaba y que le sorprendió dolorosamente. En aquel entonces guardó para sí sólo la impresión de una realidad que conmovió la base de su edificio emotivo y por eso ha quedado tan grabada en su mente. Trate de bucear en su memoria para hallar la clave de ese impacto que le trastorna. Sólo entonces desaparecerán esas pesadillas que le angustian.

COTARELO.—Le gusta enganar y tratar de engañarse a sí mismo, porque necesita vivir en el mundo fantástico que se ha creado para usted sólo. Sin embargo, en el fondo, es el primero en ridiculizarse por sus absurdas quimeras. Inconscientemente se trata a sí mismo con desprecio y burla, por mucho que, conscientemente se aferre a sus mentiras para huir de un ambiente o unas circunstancias que no concuerdan con sus gustos y ambiciones. Lo malo es que si llega a conformarse con metas ficticias, no hará nada efectivo por lograr lo que desea.

MARIAM ANAMARI.—Es un sueño típico de esa época difícil en que el individuo deja de ser niño para convertirse en hombre. Hay mucho de miedo, de curiosidad y de nostalgia en ese paso inevitable y todos estos sentimientos son lo que se reflejan en su visión onírica. Dado su carácter poco decidido y nada au-



Cantan y juegan, vigorosos...

... después de bien nutridos

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

Junta Adquisiciones 1.ª Región Militar

Hasta las diez treinta horas del día 23 de julio actual, esta Junta (avenida Ciudad Barcelona, 36) recibirá ofertas para adquirir entonces por gestión directa carbón hulla hornos para las plazas que se detallan y necesidades de las mismas durante el cuarto trimestre de 1959, más sesenta días.

PLAZAS	Cantidad Qms.
Madrid,	1.800
Alcalá de Henares ...	200

Los correspondientes pliegos bases están en Secretaría a disposición licitadores. El importe de los anuncios, a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 11 de julio de 1959.—El teniente coronel secretario, José Horteiga Cevallos.

Junta Adquisiciones 1.ª Región Militar

A las diez horas del día cinco de agosto próximo, esta Junta (avenida ciudad Barcelona, 36) procederá a adquirir entonces, por subasta, leña hornos para las plazas que se detallan y necesidades de las mismas durante el segundo semestre de 1959, más sesenta días

PLAZAS	Cantidad Qms.
Madrid	1.200
Aranjuez	350
Segovia	500
Ciudad Real	200
Toledo	900
Badajoz	600

Los correspondientes pliegos bases están en Secretaría a disposición licitadores. El importe de los anuncios, a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 11 de julio de 1959.—El teniente coronel secretario, José Horteiga Cevallos.

VIAJES MARTHE, S. A. E.

Excursiones propias en autopullman
CERRO DE LOS ANGELES-ARANJUEZ-TOLEDO
 Incluido almuerzo en Toledo, 275 pesetas.
 Salidas todos los martes, jueves y domingos.
VALLE DE LOS CAIDOS Y ESCORIAL
 Diaria. 150 pesetas, con almuerzo en Escorial.
VALLE DE LOS CAIDOS-LA GRANJA
 Jueves y domingos. Con almuerzo en La Granja, 325 ptas.
 Informes e inscripciones:

VIAJES MARTHE, S. A. E.
 CARRETAS, 14 - Tel. 226171

CRITICA DE LIBROS

NOTICIA Y CRITICA

RICARDO GULLON

“CONVERSACIONES CON JUAN RAMON” “CARTAS DE ANTONIO MACHADO A JUAN RAMON JIMENEZ”

ESTE libro, «Conversaciones con Juan Ramón» (1), es para ser leído con la misma devoción con que Ricardo Gullón le ha escrito y también para aprender muy detenidamente en él. Desde agosto de 1953 a junio de 1955, Ricardo Gullón vivió en Puerto Rico, donde, como ahora nuevamente, fué profesor visitante de su Universidad. Estuvo en estrecha relación con Juan Ramón Jiménez. Había recibido antes apuntes de las lecciones del poeta en sus cursos de la Facultad puertorriqueña de Humanidades. Convino con él en que semanalmente se reunirían a cambiar impresiones y tomar notas sobre la marcha. Juan Ramón estaba en aquel tiempo pleno de actividad, de claridad mental y de entusiasmo. El libro es, pues, un largo reportaje, una suma de entrevistas, que no tienen de periodístico sino los leves toques descriptivos del autor, las notas de su diario y la vivacidad del relato, en el que Gullón se muestra como excelente narrador. Pero su contenido tiene una voluntad de ensayo y meditación rigurosos, de crítico y profesor, junto a la emocional aventura de una intimidad con el poeta más admirado.



chaz veces por Gullón, que apresura en cambio a notificar los elogiosos, a transcribir con la mayor fidelidad los que Juan Ramón emite como crítico y conocedor profundo del fenómeno poético. Su nostalgia de España, su testimonio de presencia en ella, se hacen bien patentes, tanto en los recuerdos de su natal Moguer como en el seguimiento de la poesía que hacen los jóvenes en España y su colaboración en las revistas españolas «Indice», «Caracola», «Poesía española»...

De muy buena gana intercalaría aquí un resumen de las ideas juanramonianas sobre los distintos poetas españoles e hispanoamericanos, sobre extranjeros también; pero ello es absolutamente imposible, ya que su valor fundamental está en la matización de cada vo-

cablo. Creo que para el estudio cabal del modernismo serán imprescindibles estas disertaciones de Juan Ramón, así como para un más profundo—y a la vez más polémico—entendimiento de Antonio Machado y Unamuno, para todo el 98, cuyo castellanismo considera falso—Machado y Unamuno son para él, y por sus razones, poetas «portugueses», de la misma manera que subraya sus mejores aciertos y sus distintas filiaciones en las corrientes de la lírica española. También es muy importante la autocrítica y autocritica, que nos ayudan a la mejor comprensión de su obra. Poetas de tan difícil definición como el gran mandarín de la poesía francesa, Saint-John Perse, se nos aclaran por la palabra de Juan Ramón; por ejemplo, así: «Saint-John Perse es, sobre todo, didáctico y bíblico. Le salva su amor por la palabra francesa; su amor por esa lengua, que cultiva y domina muy a fondo. Pero carece de visión profética. Es una mezcla de perfección a lo Valéry y de visión a lo Claudel; pero ni alcanza la perfección de aquél ni la grandeza del segundo. Aparte eso, con un prosaísmo a lo Hugo, que a veces sabe hacer grandioso. Cuando coge un ritornelo puede darle fuerza oscuramente, como hacia Hugo, pero sin la violencia admirable que en éste produce impresión de fatigazo. Si se lee poco a Hugo es porque para llegar a los grandes momentos es preciso devorar un farrago de malos versos.» Y así sigue enjuiciando la poesía francesa hasta estos los últimos momentos...

Puede estar bien satisfecho Gullón de su trabajo, que contribuirá, como pocos, a cimentar la figura de Juan Ramón. «Cartas de Antonio Machado a Juan Ramón» (2) lleva, además de un epistolario muy revelador de la buena amistad que mantuvieron los poetas y

el carácter de ambos, un prólogo de Ricardo Gullón y prosa y verso interferidos de ambos. Yo no creo, con Ricardo Gullón, que, a pesar de la mutua estimación y admiración, sean menores las diferencias que las coincidencias. Les unen, sí, fuertemente la conciencia renovadora de capitán, su inmersión inesquivalente en la hora del modernismo, su andalucismo profundo para el sentimiento y el oído de lo verdaderamente poético popular. Sus estéticas, sus creencias o sus inclinaciones son radicalmente diferentes. Y quien mejor los subraya es el propio Juan Ramón, injusto, pero sutil, al juzgar algunos poemas de Machado, y tal vez muy justo al ver en la poesía comprometida de éste en la última hora —y calificar de inadmisibles la total valoración de Antonio Machado por ella—una pérdida esencial de su calidad lírica, que Juan Ramón ve enlazada con todo el casticismo y los tópicos del 98. Nos queda siempre el Juan Ramón puro hasta la suprema delgadez y alquitaramiento, distinto y distante del Antonio Machado humano, hasta lo demasiado humano por dejación. Cada libro que se publique sobre esto—y éste es muy decisivo y revelador—es enseñanza que se nos brinda, meditación y polémica que nos propone. Pero las coincidencias que Gullón busca son por arriba, y en ello estoy con él, del doble magisterio y universalidad de unos nombres que no han tenido otros pares desde el Siglo de Oro y que no es fácil encontrar tan altos en toda la poesía universal contemporánea.

Dámaso SANTOS

(1) Taurus, Madrid, 1958.
(2) Ediciones de la Torre. Publicaciones de la Sala Zenobia-Juan Ramón de la Universidad de Puerto Rico, 1959.

DE ARTE

Por M. Sánchez-Camargo



“El paseo de Irún”, de Darío de Regoyos

De Goya a Picasso

ESTE es el título de una exposición de obras con la cual ha inaugurado sus tareas la sala Mayer, llamada así, bien llamada así, en homenaje al gran historiador del arte español.

Si en esta exposición escogemos el cuadro «La tirana», de Goya, cedido por Juan March, y ponemos a su lado «Mujer con sombrero», de Pablo Picasso, es fácil colegir, siguiendo toda la tarea cronológica y estética de uno a otro que «algo», y muy fundamental, ha ocurrido en el arte, y que ese «algo» y ese fundamento tienen una raíz española inconfundible. Lo que no ha tenido es ni una crítica ni una biografía capaz de hacer sentir ese peso y gloria al mundo en general. Y he aquí uno de los grandes pecados oficiales que hemos padecido durante largos años, hasta llegar a éstos, más venturosos para el arte y para su comentario.

Las muchas cosas de toda índole que han tenido que ocurrir para que figuren en una misma exposición la célebre «Tirana» y la menos célebre «Mujer con sombrero», se explican al buen entendido a través de los cuadros elegidos para darnos noticia del estupendo suceso.

¿Es necesario conocer la obra de Lucas para entender a Picasso? Lo es; tanto como conocer las tallas románicas populares para entender a Lucas, y tanto como es necesario conocer las pinturas rupestres de Altamira para apreciar las tallas románicas. Todo es un todo, y existe una relación con la vida del hombre que no se interrumpe nunca. Y buena prueba de ello es que para entender el arte abstracto hay que pasar antes por Picasso. Entonces se explica su necesidad, y sabiendo además, todos y cada uno de los ismos, desde el mágicismo hasta el surrealismo... Y con el buen conocimiento dentro del cuerpo, la historia del arte se abre como un gran abanico, donde las mejores firmas, aquellas que han dado y quitado, a la pintura, son españolas. Entonces si que surge la gran duda y el gran problema. ¿Cómo si los nombres más decisivos son españoles, la crítica—en general—menos avisa da que darse puede en el transcurso de esa década que va desde Goya a Picasso, no se ha dado cuenta? ¿Cómo es posible que con los antecedentes de Goya, de Zurbarán, de Velázquez o el Greco, la crítica responsable en cada tiempo no se diera cuenta de Juan Gris, de Gargallo, de Regoyos, de Beruete, del mismo Lucas? Ese es un misterio que jamás se nos podrá ser revelado. Pues si bien estaba que existiera por los años una pintura oficial, por tanto, ajena a fines estéticos, que premiara el cuadro determinado, ¿no era lógico que existiera otra que alentara a Regoyos o a Juan Gris? Y vemos tristemente que es el Ateneo el lugar en donde los ateneístas más ruidosos hacen las risas frente a los cuadros ingenuos, puros, españolísimos, del pobre Darío de Regoyos. ¿Pero no es más cercano el ejemplo de Nobel o de

Gimeno? ¿Y no lo es el de Solana?

Pocos habrá que olviden lo que se dijo sobre Solana. Ahí están las crónicas en las colecciones de los diarios, y no, precisamente, para orgullo de los que decían que había que quemar sus obras. Ahí están las votaciones que le negaban medallas; una y otra vez, y en lista cercana están los nombres de todos aquellos que han hecho posible la gran pintura española, vueltos de espaldas a todo premio o recompensa, desde el melancólico Alenza hasta Lizcano...

Esta exposición es bien aleccionadora, aunque la lección tenga tristes consecuencias. Es curioso percibir en la historia de nuestra pintura cómo hemos abierto la puerta a Europa y cómo después la hemos cerrado, volviendo la espalda. Hemos creado el genio y luego le hemos puesto unos comentarios de «T B O» infantil. Y aunque el hecho se ha corregido para fortuna nacional, todavía hay quien, lamentablemente, arremete contra los artistas que han sido reconocidos en certámenes internacionales como los mejores, y, aunque fuera cierto el gusto estético particular, resulta extemporáneo rechazar aquí lo nuestro, que es consagrado en el exterior. En fin, la cantata sería larga, tan larga en la pintura como lo fué en la literatura, pues no hay que olvidar el gran ejemplo de Ramón, «hundido» entre nosotros y traducido a todos los idiomas europeos, y cuando el hecho es conocido fué cuando entonces ya se atrevieron algunos a proclamarle un gran escritor. Y como Ramón, tantos y tantos... Por eso, ahora que estamos en época de buenas rectificaciones, alegrémonos de ver esta exposición de la historia de nuestra pintura en dos siglos y que resulta que es la contraria de la que oficialmente estaba consagrada... Por eso es necesario el reposo y la meditación, bien acompañados de la buena intención, y el estudio.

BIOGRAFIAS

- «MUSSOLINI», POR RAQUEL MUSSOLINI
- «VAN GOGH», POR F. GIPSON-MULLER
- «ZOLA», POR J. BARCALA

UNA de las características más acusadas de la familia Mussolini ha sido el afecto y la lealtad que ha unido a sus miembros, en especial en los momentos amargos, que es cuando esas virtudes adquieren su máximo valor. Este afecto entre los Mussolini se ha traducido en varios libros que no son sólo expresión de la ternura de sus autores, sino también, tenida cuenta de la importancia histórica alcanzada por el jefe de la familia, documentos de gran valor para el estudio y la comprensión de una época de la historia de Italia. Fué Benito Mussolini, todavía jefe absoluto de Italia, quien escribió la primera obra de carácter familiar, tras la muerte de su hijo Bruno, en accidente de aviación, durante la guerra. Su título era «Hablando con Bruno». Hace poco tiempo, su hijo Vittorio, cuando ya las pasiones habían comenzado a serenarse, publicó «La vida con mi padre», libro de una limpieza de intención notable. Por último, su esposa Raquel es la que nos habla ahora de Mussolini en un libro cuyo título señala la fidelidad de la mujer que lo ha escrito: «Benito, mi hombre» (1).

La narración de Raquel Mussolini ha sido recogida por la periodista italiana Anita Pensoti. Pero esta escritora ha tenido el acierto de no hacerse presente en la obra y dejar que sea la misma esposa del Duce la que, con su estilo crudo, incisivo, con frecuencia sarcástico y siempre sincero (a veces demasiado, si en la sinceridad cabe este defecto), nos cuente en primera persona sus recuerdos de la vida con Mussolini. La parte que en el acierto de la obra corresponde a la habilidad o técnica de Anita Pensoti pasa inadvertida al lector, y éste creemos que es el mejor elogio que podemos hacer del trabajo de la recopiladora.

Unas frases del prólogo marcan con exactitud el desarrollo posterior de la obra: «En los treinta y seis años que viví al lado de Benito, permanecí en la sombra, cuidando de mi hogar. Por ello, al trazar el retrato de Mussolini, me he limitado a hablar del hombre que el destino me tenía reservado como compañero, del padre de mis cinco hijos.»

Sin embargo, que nadie crea que Raquel Mussolini, mujer de su hogar, vivió junto al gran hombre sin enterarse de lo que pasaba en el país, y que sus recuerdos se reducen a menudencias familiares. Raquel Mussolini, dotada de una clara inteligencia, de gran energía y de toda la astucia y desconfianza de que es capaz una campesina romana, luchó en silencio cuanto fué preciso para sostener a su marido y, como ella lamenta más de una vez, de otra forma se hubieran desarrollado los acontecimientos si Mussolini hubiera hecho más caso a las intuiciones de su esposa que a las palabras de los políticos.

EL doctor G. Gipson-Müller titula su obra «Van Gogh según Van Gogh» (2), lo que ya indica su propósito de que sean las propias palabras del célebre pintor las que nos

ayuden a adentrarnos en la comprensión de aquel alma atormentada. Como dice el autor, Van Gogh fué un increíble escritor de cartas. Se han publicado las que dirigiera a Emile Bernard, a Paul Gauguin y a su madre. Pero, sobre todo, la correspondencia que dirigió a su hermano Teodoro constituye un «enorme documento—y monumento—de sinceridad». Está constituida por más de sesenta y cinco cartas, lo que ha proporcionado al doctor Gipson-Müller material suficiente para reconstruir capítulo a capítulo, y casi escena a escena, la vida del pintor, dedicando el menor espacio posible a los textos necesarios para enlazar y explicar las diversas partes de la obra. El resultado es impresionante, ya que ha logrado así un Van Gogh de extraordinaria humanidad, cuyo espíritu atormentado, al expresarse por medio del género epistolar, parece estar hablando con el lector.

En especial, el avance de su locura, de la que el pintor tiene plena conciencia, se hace palpable: «Es verdad lo que te digo: si no es absolutamente necesario encerrarme en un manicomio, es que todavía valgo para pagar, por lo menos en mercancía, lo que te debo.» Una mercancía que no quería nadie, y que hoy adquiere en cada cuadro cifras de seis céros...

BARCALA ha partido de la traducción que ha hecho de una novela de Zola, para publicar un libro que lleva el complejo título de «Ensayos ante una traducción. Ensayo» (3). La novela escogida ha sido la que en el original se titula «Le Réve», obra romántica y sentimental, que contrasta con el naturalismo que hizo famosa la producción de Zola. Barcala inicia el libro con la explicación de por qué ha escogido esta novela, lo que, por su extensión, supone ya un pequeño ensayo sobre la obra de Zola. A continuación, incluye una «biografía corta» de Zola, no tan corta, como parece indicar el título, ya que consta de más de ciento veinte páginas, orientada principalmente a sus trabajos literarios, aunque sucesos ajenos o, al menos, paralelos a esta actividad, como el «affaire» Dreyfus, tengan también cabida; después viene un ensayo del autor sobre los problemas de la traducción, y, por último, cuando ya el lector se ha identificado en cierta forma con el pensamiento del autor, la traducción hecha por él mismo de «Le Réve», de Zola.

Con independencia del valor que cada uno dé a Zola, y dentro de su producción a «Le Réve», el libro de Barcala no sólo es original, sino que supone una aportación interesante para el conocimiento de la moderna literatura francesa.

Angel RUIZ AYUCAR

(1) Editorial Luis de Caralt, Barcelona.
(2) Ediciones Samarán, Madrid.
(3) Diana, Madrid.

Todavía da usted cuerda a su reloj?

Mido Powerwiss

(Usted nunca dará cuerda a un Mido)

RELOJERIA

MIRAVE

NARVAEZ, 8

Cinema Paz
"Marino al agua"

Si algún valor tiene la película estrenada en el cine Paz es, sin duda, el reencuentro con Mickey Rooney. En «Marino al agua» volvemos a ver el simpático humor de Rooney, al estilo clásico—que hizo nuestras delicias de jóvenes con «Capitanes intrépidos», «El juez Harvey y sus hijos» y tantas otras—, actualizado con el marchamo de lo moderno, un poco a lo Danny Key, para llegar a constituir así el personaje central y—a decir verdad—único digno de mención de todo este film, en el que ni el director, Richard Quine, ni los argumentistas, Blake Edwards y Robert Wells, se han calentado demasiado la cabeza, contando, sin duda, con que el solo anuncio de una película de Mickey Rooney podía resultar de sobra «taquillera», como para añadirle otros ingredientes que no le hubieran venido del todo mal: agilidad, originalidad y un poquito de trama.

Hay momentos, hemos de confesarlo, en que la película resulta lenta, y esto, que puede perdonarse cuando en la pantalla está ocurriendo algo importante o cuando sólo el encuadre de una escena tiene fuerza emotiva suficiente como para impresionar al espectador, no tiene razón de ser en un film netamente musical.

Quizá pierda interés «Marino al agua» porque, desde un principio, advierte uno que allí no va a pasar nada. Por otro lado, se ve que el director y guionista se ha visto obligado a estirar algunas escenas para que la película dure el tiempo reglamentario.

Hay algunas danzas, de las llamadas exóticas, que apenas si llegan a resultar entretenidas. De las chicas, Peggy Ryan luce su maravillosa anatomía dentro de un gracioso papel.

Concretando: sólo por ver a Mickey Rooney de nuevo puede soportarse hora y media de película.

INTERINO

Escandaloso fraude en Italia

RISAS Y LAGRIMAS EN EL «CASO DEL NIÑO CON DOS MADRES»

Un nuevo «juicio de Salomón» ha tenido lugar en un pueblecito del maravilloso Valle del Po. El pintoresco caso se ha descubierto al presentarse en el juzgado el padre del niño—recién llegado de América—para reconocerlo legalmente. Ante el asombro general, el niño aparece registrado como hijo legítimo de un matrimonio muy conocido en la localidad. La joven telefonista del pueblo también reclama la maternidad del niño.

Se da el asombroso y divertido caso que tanto las dos madres, como el padre legal y el supuesto abuelo viven juntos. El juez, que jamás se ha visto en parecido trance, ha decretado la detención de todos, mientras él estudia una solución. ¿Habrà que recurrir a la famosa «prueba de la paternidad»?

Esta historia, en la que hay risas y lágrimas—como ocurre en todas las que nos presenta la vida—parece una historia de película. Y, en efecto, pronto podremos reír y conmovernos viéndola en «La voz de la sangre», una magnífica película a la que Mario Soldati—el célebre realizador italiano—ha sabido imprimir humanidad, ritmo y humor. «La voz de la sangre», en espléndido TotalScope y maravilloso Ferraniaolor, será presentada próximamente por la marca Chamartín.

MOSAICOS SAGAR

Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de maderas y mármoles. Fábrica: ELFO 39. (Esta calle nace en la del Buen Gobernador que tiene su entrada por el número 55 de la carretera de Aragón)

COCINAS MIXTAS:
Carbón y gas, 3.800 ptas.
¡Grandes rebajas!



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Rene Clair, máxima figure del cine galo

AYER FUE OBJETO DE UN HOMENAJE EN SAN SEBASTIAN



René Clair, el genio del cine francés, realizadora, entre otras, de aquellas películas inolvidables de éxito mundial «Me casé con una bruja», «Sucedió ayer», «El silencio es oro» y la producción, recientemente estrenada en Madrid «La puerta de las lilas», ha llegado a San Sebastián para honrar con su presencia este grandioso Festival del Cine, que de manera tan brillante se está celebrando en la bella Easo. A su llegada a la capital de Guipúzcoa es saludado por nuestro compañero García de la Puerta y el señor Arbide, del Comité Organizador del VIII Festival

SAN SEBASTIAN, 15.—El VII Festival Internacional del Cine de San Sebastián ha rendido un homenaje al director francés René Clair, que se halla aquí desde anoche. A mediodía, en un restaurante del Monte Ulía, hubo un almuerzo ofrecido por el alcalde de la ciudad, don Antonio Vega de Seoane, al que asistieron, además del homenajeado, los actores franceses que se encuentran actualmente en San Sebastián: Dominique Wille, Françoise Christophe, Juliette Mayniel, Jorge Rigaud, Anouk Aimes, Marcel Rouet y la actriz japonesa Keisho Kishi y su esposo, el director de cine fran-

cés Yves Ciampi. Asimismo se hallaban presentes el cónsul general de Francia, los miembros de las delegaciones extranjeras y los del jurado que han de discernir los premios.

Al final de la comida, René Clair agradeció el homenaje con originales palabras.

Por la tarde, en el salón Novedades, fué proyectada la película «14 de Julio», y por la noche, en el salón Victoria Eugenia, antes de la película programada, fué presentado en el escenario el director francés René Clair para recibir los aplausos que le rindió el público. (Cifra.)

Las más destacadas figuras del cine mundial se encuentran en San Sebastián

LLEGO LA ACTRIZ NORTEAMERICANA ANE MARIE SAINT Y EL GENIAL REALIZADOR JAMES RENE CLAIR

SAN SEBASTIAN, 13. (De nuestro crítico cinematográfico, enviado especial, Tomás García de la Puerta.)—Hoy tuvo lugar el cóctel que la delegación argentina ofreció a los asistentes al Festival. La delegación argentina se está ganando las simpatías de todos por su cordialidad y su manera amable de atender a cuantos nos vemos precisados de información. Lo más sobresaliente de esta recepción fué la gran personalidad de Zully Moreno y la «rabiosa» belleza de Susana Campos, ambas ganadas para el cine español.

Al mediodía, el alcalde de San Sebastián ofreció un almuerzo a los delegados de las naciones que participan a este Festival. Todos los delegados estuvieron de acuerdo al decir que este Festival está resultando brillantísimo y que será muy difícil ser, no superado, sino igualado por ningún otro.

A las dieciséis horas, Bulgaria presentó la película «La pequeña».

Para las dieciocho estaba anunciada una película alemana que fué sustituida por otra de igual nacionalidad, ya que, por motivos de retraso en el transporte, no llegó la que en principio se anunció.

En función de noche y de gran gala, la Argentina presentó «Procesado 1.040». Nos sorprendió la calidad, así como la realización de la película, ya que ésta era la primera salida al campo de la dirección de Rubén W. Cavallatti. Muy buena fotografía y excelente la interpretación, destacando el nombre del actor uruguayo Walter Vidarte que hace una auténtica creación de su personaje. Falla un tanto el argumento, ya que el hecho por el que es condenado un hombre sin tacha nos parece algo exagerado, pues el delito del que se le imputa no es lo suficiente grave para encarcelarlo.

Por la mañana llegó la interesantísima actriz del cine estadounidense Ane Marie Saint, y, como anunciáramos en nuestra crónica de ayer, también llegó la extraordinaria actriz argentina Amelia Bruce.

A última hora de la tarde hizo su aparición en el hotel el genial

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 16 de julio 1959. once en punto de la noche MONUMENTAL FESTIVAL TAURINO

organizado por la Comisión de Festejos de la Tenencia de Alcaldía de Valdecas.

4 BRAVAS RESES, 4

Primer becerro:

A. D. PLUS ULTRA contra A. D. RAYO VALLECANO (con el becerro en el ruedo)

Segundo becerro:

FERNANDO SANCHO, CHAUSSON, F. LAMBAN, RAFVELA y J. SALUDES

Intermedio:

4 grandes concursos, 4

Segunda parte:

2 bravos novillos, 2

MORENITO DE TALAVERA y JOSE LUIS SERRRANO (el Ciclón de Valdecas)

Tendidos, 15 pesetas; gradas, 10; andanadas, 8.

LOCALIDADES: La Central, Victoria, 3, y en la Tenencia de Alcaldía de Valdecas; tres horas antes del festival, en las taquillas oficiales de la plaza.

PLAZA TOROS DE MADRID

Sábado 18, siete tarde, seis novillos de señores Molero Hermanos, de Valladolid, para

MANUEL BLAZQUEZ JOSE ORTIZ MIGUEL CANTERO de Albacete, nuevo en esta plaza.

Domingo 19, siete tarde, seis novillos de don Lucio Muriel, de Salamanca, para

ANTONIO COBO ANTONIO HURTADO José Murciano (EL SUSO) de Valencia, nuevo en esta plaza.

Carnets para ambas novilladas: mañana jueves, todo el día. Localidades público: para la primera, viernes, de 10 a 1 y de 5 a 9; para la segunda, sábado, de 10 a 1 y domingo. Taquillas: Victoria, 9

¡EL GORDO DE HOY: 21.183!!

Los DIEZ MILLONES de pesetas del "gordo" de hoy los ha dado la Administración 37, "La Pilarica", Clavel, 2 (esquina a Caballero de Gracia)

En el sorteo del 5 de mayo dió el SEGUNDO en el número 12.337 (3.000.000 pesetas).

En el sorteo del 25 de junio también dió el SEGUNDO en el número 16.959.

SU ADMINISTRADORA, PILAR RIVERA, REMITE A PROVINCIAS (NO CONTRA REEMBOLSO)

Números premiados

Números	Premios	POBLACIONES
21.183	10.000.000	Sevilla. San Sebastián. Madrid.
7.971	1.000.000	Barcelona. Granada. Madrid.
30.069	1.000.000	Burgos. Bilbao. Madrid.
50.594	1.000.000	Madrid.
11.637	1.000.000	Madrid. Valdecas.
11.044	1.000.000	Cádiz. Sevilla. Madrid.
35.261	1.000.000	Zaragoza. Santiago. Santander. Madrid.
26.853	1.000.000	Madrid.
6.068	1.000.000	Madrid. Barcelona. Coruña.
58.078	1.000.000	Madrid.
4.563	1.000.000	Alicante. Antequera. Madrid. Bilbao.
37.752	1.000.000	Madrid.
24.484	1.000.000	Santa Cruz de Tenerife.
49.302	1.000.000	Barcelona.
20.176	1.000.000	Ronda. Barcelona. Zaragoza. Bilbao.
39.827	1.000.000	Madrid.
24.434	1.000.000	P. de Mallorca. Avilés. Madrid.
57.824	1.000.000	Madrid. Astorga.
59.739	1.000.000	Madrid.
34.562	1.000.000	Madrid. Barcelona. Bilbao.
40.010	1.000.000	Madrid.
33.149	1.000.000	Lorca. Valencia. Madrid.
10.930	1.000.000	Alicante. Andújar. Sevilla.
38.756	1.000.000	Madrid.
43.088	1.000.000	Madrid.
9.238	1.000.000	Granada. Barcelona. Medina del Campo. Madrid.

No se sabe nada del "gordo"

La serie del "gordo" vendida en Madrid lo fué en la Administración de Loterías, número 37, instalada en la calle del Clavel, número 2. La administradora, doña María del Pilar Rivera Chacón, fué interrogada por uno de nuestros redactores, pero nada se pudo poner en claro. Amablemente respondió que nada sabía acerca de los posibles agraciados, ni tampoco recordaba si el billete había sido vendido entero o en décimos sueltos. Asimismo ignoraba la fecha de su expedición. A primera hora de la tarde no se había presentado nadie en la Administración alegando ser poseedor de parte del billete premiado. Por tanto, al cerrar nuestra edición, no sabemos quienes pueden ser los afortunados madrileños que cobrarán este primer gordo de los 10 millones.

BASCULAS y BALANZAS

Ideal

TIENEN PARA CADA NEGOCIO LA LLAVE DEL EXITO

HIJA DE ALFONSO GARCIA

Fábrica fundada en 1899

EXPOSICION: Paseo del Prado, 2 Teléfono 39 18 69

FABRICA: Ferrocarril, 24 Teléfono 27 53 24

MADRID

es marca de garantía.

LOTERIA DE LOS GORDOS

ADMN. 10
PUERTA DEL SOL, 12
(Entre Carmen y Montera)
PREMIADAS LAS CUATRO SERIES DEL NUMERO 58078
CUATRO MILLONES DE PESETAS
¡Juegue usted en la Lotería de los Gordos!!

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Madrid, miércoles 15 de julio de 1959

GACETILLAS

INFANTA ISABEL
Al alcanzar las 200 representaciones del gran éxito de Agatha Christie «La visita inesperada»...

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7.30-11.15: Las tres y diez. ¡Graciosa! Butaca entresuelo, 20 pesetas.

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Circuitos Saavedra presenta el espectáculo Asi canta Andalucía, con Rafael Farina, La Paquera, Pepe Pinto (colaboración especial), El Sevillano, Los Paquirios, Luis Rueda, El Peluso. Cuadro andaluz Las Jerezanas. ¡50 artistas en escena! Cinco últimos días de actuación.

COMEDIA.—Cia. Juanito Navarro. 7.30 y 11.15: ¡Préstame tu suegra!, de Jaquotot y Loygorri. (Carcajadas continuas.) Última semana.

ESLAVA.—(31-19-64. Aire acondicionado.) Horario de verano. Tarde, 8.15, termina 10.15; noche, 11.15, termina 1.15. El mayor éxito cómico: Los extremeños se tocan, opereta sin música de Muñoz Seca y Pérez Fernández, interpretada por las primerísimas figuras Julia Caba Alba, Pepe Orjas, Antonio Riquelme, Gracia Morales y Carmen Bernardos, con la compañía titular y conjunto. Dirección, Luis Escobar.

FUENCARRAL.—7-11: Antonio Machin presenta Cuba y España. GOYA.—(Aire acondicionado.) 7.30 y 11: Compañía argentina de comedias dirigidas por Homero Carpena con ¡Bendita seas!, de A. Novión.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7.30 y 11.30: 201 y 202 representaciones de La visita inesperada. (Lo mejor de Agatha Christie.) «Éxito rotundo y completo» (Marquerie, «A B C»). Últimos días. Precios especiales. Butaca entresuelo, 8 pesetas.

LATINA.—(Espectáculo folklórico.) 7-11: El lirio de los deseos (Estrellita de Palma, cuarteto español y Juan Lucena). Butaca, 30 pesetas.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su fabulosa revista de gran espectáculo Arrivederci, Roma... con Mary Santpere, Alady, Patricia, Galloti, Traversi, Johnson, Maura y la colaboración extraordinaria de Monna Bell, la mejor intérprete del Primer Festival de la Canción Española. Venta anticipada. Últimos días.

MARAVILLAS.—Viernes, 11 noche, estreno de Elogio y la Remedios, de Ruperto Copeño, con Pedrín Fernández, Carlota Bilbao, María Portillo y Eduardo Hernández. Precios popularísimos.

PRICE.—(Refrigerado. 21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo y sensacional programa de altas variedades: Adela Soto, Pepe Córdoba (primera vez en Madrid), Niña de la Puebla, Luquitas de Marchena, Lola Romero, Moreno, Zaida Omar, Carmen Moreno, etc. 18 maravillosas atracciones. Es el esperado programa de las estrellas. Localidades, 5 a 25 pesetas.

REINA VICTORIA.—7-11: Irma la Dulce. ¡La comedia que apasiona a España! La mejor obra del año.

ZARZUELA.—(La mejor refrigeración de Madrid.) Dirección, Lola Rodríguez Aragón. 7-11: Joaquín Gasa presenta el clamoroso éxito de su revista internacional ¡Ritmos de Broadway...! (Gasa, Bronenberg y Gisa Geert, música original de Algueró y números internacionales de otros autores), con Pinnucela Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous, Ruby and Charles Wlaot y Ballet Marley Browne de Londres. El espectáculo de gran revista más sensacional de todos los tiempos presentado en Madrid. Se despacha con anticipación.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6.45-10.45: Esto es Cinemas. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares verano.

AMAYA.—Cuando el viento sopla. AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: La reina de Montana (Bárbara Stanwyck). Technicolor. Tolerada. BARCELONA.—7-10.45: Camino de la paz. El arco de Noé. Benilure.—Adorables y mentirosas. Bulevar.—Cuando el viento sopla.

VALLE.—7-11: Luces de can-

CARTELERIA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV.



HOY.—20.32: Charla religiosa, por el padre Luis González.—20.46: Pequeña historia del piano, por Luis Gálvez.—21.05: «Campo y país a la vez». Un espacio en colaboración con el Ministerio de Agricultura.—21.35: El hombre del tiempo.—21.45: Telediarío (segunda edición). Noticiario.—22: «Misterios de la ciencia». Telefilms ZIV.—22.30: Hacia la fama. Un

espacio cara al público.—23.49: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.—23.59: Edición especial.—0.11: Buenas noches y «Lo que Cristo nos dijo».

PARA MAÑANA.—14.48: Noticiario informativo de Radio Naciona 1.—14.52: Telediarío (primera edición).—15: Teletienda.—15.20: Documental. 15.30: Wálter y sus cien mil melodías.

dillejas (Ethel Merman - Donald O'Connor-Marilyn Monroe). Cinemascope. Color.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Viaje de vuelta (Anthony Steel-Peter Finch).

Carlos III.—Eva.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo. Refrigerado.) 7-10.45: El camino de la paz y El arco de Noé. Tolerada.

COLISEUM.—7-11: ¡Grandioso triunfo! Papá Piernas Largas. Cinemascope. Color de Luxe. Sonido estereofónico. (Leslie Caron-Fred Astaire-Terry Moore). Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: El marido propone y... (Jack Hawkins-Margaret Johnston). Color por technicolor. Tolerada.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Llévame contigo (Romy Schneider). Color. 3.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—6.30-10.15: La vuelta al mundo en 80 días. Hablada en español. Cantinflas. Tolerada. 4.ª semana. Palacio de la Prensa.—De entre los muertos.

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: Marino al agua (Mickey Rooney). Color por technicolor.

POMPEYA.—7-11: La pelirroja indómita (Greer Garson-Dana Andrews). Color. 3.ª semana. Princess.—Falso culpable.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Rosana (Erika Remberg). Tolerada.

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7-11: Mambo (Silvana Mangano-Vittorio Gassman).

Roxy A.—Eva.

Roxy B.—De entre los muertos.

SAN MIGUEL.—7-10.45: El camino de la paz y El arco de Noé. Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—7-10.45: El camino de la paz y El arco de Noé. Tolerado.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Festival cortometraje: No-Dos, noticiarios, imágenes, complementos, cómicas.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Entre dos mujeres. La bella de Moscú.

Albarrán.—El salvaje y Una dama en el Oeste.

Alcalá.—Sexto continente y Rifles de Bengala.

Aleántara.—Guerra a los traidores y Ahí viene Martín Corona y Vuelve Martín Corona.

Alexandra.—Rufufú y Yo y el coronel.

Alhambra.—Manos atadas y Esta chica es para mí.

América.—Fuego verde y Creemos en el amor.

Apolo.—Maniqués de París y Jubal.

Aragón.—La legión del silencio y El destino de Sissi.

Argel.—El techo y La bella de Moscú.

ARGUELLES.—Continua 5: Camino de la paz. El arco de Noé.

Astoria.—Yuma y El único evadido.

Astur.—Carlos, su tía y la otra y Arenas de muerte.

Ave María.—Sucedío así y Puerto de Nueva York.

Avenida (Vallecas).—Al sur de San Luis y El hijo de Lagardere.

Ayala.—Los fanáticos y María Vetsera.

Aznal.—El infierno blanco y El tesoro de Muck.

BEATRIZ.—4: El marido (Alberto Sordi-Aurora Bautista).

Atraco perfecto (Sterling Hayden).

Bequer.—Chacales del mar y El cielo difamado.

Bellas Artes.—Falso culpable.

Bellas Vistas.—Novio a la vista y Sesenta segundos de vida.

BENAVENTE.—10: Adiós juventud (Vittorio de Sica). Intriga extranjera. Color. (Robert Mitchum).

Bibao.—Falso culpable.

Bristol.—Falso culpable.

California.—Un castillo en el Tírol y Zarak.

CANDLEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Refrigerado. Selecto, confortable.) 6: El tren de las tres y diez (Glenn Ford). Technicolor. Yo y el coronel (Danny Kaye).

Carretas.—La bestia de la montaña y Nosotros, los pecadores.

Castilla.—El caballero enmascarado y El ruiseñor de las cumbres.

Cervantes.—Sangre caliente y Ana de Brooklyn.

COLON.—5: Orden: caza sin cuartel y El salvaje (Charlton Heston).

Chamartín.—Tormenta sobre el Tibet y El honor del capitán Lex.

Chamberí.—La amada de Jupiter y Jubal.

Chiki.—Rob Roy el gran rebelde y Duelo de razas.

Chueca.—Duelo en el fondo del mar y Angeles de acero.

Delicias.—Adiós, juventud y El zorro de los océanos.

Doré.—Policía internacional y Vacaciones en Italia.

Dos de Mayo.—Sólo una bandera y La sirena y el delfín.

Elcano.—La viduora y Un médico en la familia.

España.—Crimen, S. A. y La Violentera.

Espronceda.—Tempestad sobre el Nilo y El zorro de los océanos.

Europa.—Mi noche de bodas y Yo y el coronel.

Excelsior.—Cadete con faldas y Anastasia.

Felipe II.—La senda de los elefantes y Melodía interrumpida.

Figaro.—Adiós, juventud y Carlos, su tía y la otra.

Flor.—Sólo una bandera y La gran esperanza.

Florida.—Los cinco mil dedos del Doctor T y Orgullo de raza.

Gallies.—El tren de las 3.10 y La bella de Moscú.

Gayarre.—Mambo.

Generalife.—Teodoro y Andrea Chenier.

GONG.—Continua 6: La voz de la sangre. Ferrnialcolor. Totalscope.

Goya (Vallecas).—Torrepartida y Sissi emperatriz.

Granada.—El tesoro de Rommel y Requiebro.

Iberia.—Tarde de toros y Corazón de león.

Ibiza.—El misterio del mono rojo y Angeles de acero.

IDEAL.—Continua 5: Adorables y mentirosas (Isabelle Corey-Franco Fabrizi - Robert Risso). Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Robinson y Angeles de acero.

Imperio.—Héroes del 95 y Lucha a muerte.

Infantas.—Cuando el viento sopla.

Iris.—Rosse Marie y La novia de acero.

Jorge Juan.—Cuando el viento sopla.

Lavapiés.—Viaje a Italia, romance incluido y Mi desconfiada esposa.

Lepanto.—Llanura roja y Kitty.

Lido.—Duelo en la jungla y Falso culpable.

López de Hoyos.—Fuego verde y El destino de Sissi.

Lusarreta.—Tres tejanos y El secreto del plata.

MAGALLANES.—5: Porque eres mía y Angeles de acero. Tolerado. Refrigeración perfecta.

María Cristina.—Vivir en paz y TEX no contesta.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15. Refrigerado.) 5: Adorables y mentirosas (Isabelle Corey-Franco Fabrizi). Pases: 5-7-9-11.

Metropolitano.—La faraona y El cielo difamado.

Montecarlo.—La pradera y Angeles de acero.

Montera.—Carifio, ¿por qué lo hiciste? y El zorro de los océanos.

Montija.—La gran tentación y Su majestad de los mares del Sur.

MONUMENTAL.—Continua 6: El bolero de Raquel (Cantinflas). La pícara edad (Debbie Reynolds).

MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas, 48-27-57.) 9.15: Luces de candelitas (Ethel Merman-Donald O'Connor-Marilyn Monroe-Dan Dailey-Mitz Gaynor). (Sólo en español.) Cinemascope. Mundial.—Mi desconfiada esposa y Veracruz.

MUNOZ SECA.—(31-51-41. Refrigerado.) 10: Tres chicas con suerte y Mi desconfiada esposa.

Murillo.—La sombra de una mujer y Arenas de muerte.

Narváez.—A París con el amor y El zorro de los océanos.

Odeón.—Cuatro caras del Oeste y Falso culpable.

Olimpia.—Yuma y Alteza real.

Oraa.—Melodía interrumpida y Angeles de acero.

PALACE.—4: La pelirroja indómita (Greer Garson-Dana Andrews). Color.

Palacio del Cine.—Complementos y Yo y el coronel.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: El cielo difamado. Agfacolor. Tolerada.

Pavón.—La mano del extranjero y El cielo difamado.

Pelayo.—El capitán fantasma y Simba.

Peñalver.—El cielo difamado.

Pez.—Los hermanos corsos y Jubal.

Pizarro.—El bigamo y Fuego escondido.

Plegel.—El idolo y Tormenta sobre el Tibet.

Postas.—Maniqués de París y Jubal.

Praga.—Agente secreto SZ y Arenas de muerte.

Príncipe Alfonso.—Emilio y los detectives y Mi tío.

Príncipe Pio.—El rey del Oeste y El cielo difamado.

PROGRESO.—5: La voz de la sangre (Rita Giannuzzi-Nino Taranto). Color.

Quevedo.—El hombre que nunca existió y Mi tío.

Roma.—Ali Babá y los cuarenta ladrones y Anastasia, la última hija del Zar.

Sainz de Baranda.—La taberna de Nueva Orleans y La bella de Moscú.

Salamanca.—Dibujos animados de Tomy Jerry y Quo Vadis?

Salaberry.—Mobby Dick y Mi tío.

SAN CARLOS.—5: Una llama en el espacio y El cielo difamado.

Agfacolor. Tolerado.

San Cayetano.—El tesoro de Rommel y Fabricante de campeones.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Dos novias para un torero (Paquita Rico). Doce hombres sin piedad. Tolerado.

San Francisco.—Picnic y El capitán Kopenick.

San Luis.—La casa grande de Jamaica y El rey de los monstruos.

Sevilla.—Angeles sin cielo y Duelo en el fondo del mar.

SOL.—10 mañana: Lili Marlem y El vendedor de felicidad. Technicolor.

Tetuán.—La promesa y Torpedos humanos.

TIVOLI.—5: Cuando el viento sopla.

Toledo.—La promesa y Héroes de hierro.

Urquijo.—Duelo de titanes y Yo y el coronel.

Usara.—Su majestad de los mares del Sur y La rebelión de los gladiadores.

Vallehermoso.—Adiós, juventud y El zorro de los océanos.

Velázquez.—Cuando llegue la primavera y Conspiración de silencio.

Vergara.—Falso culpable.

Victoria.—La chica del río y El zorro de los océanos.

Vista Alegre.—El capitán King y El jardín del diablo.

Voy.—La mujer y el monstruo y Chacales del mar.

X.—Aventuras de John Silver y Anastasia, la última hija del Zar.



MAITE INFORMA

“MISS COMERCIO”



Les presento esta noche a la señorita María de las Mercedes Borrell, proclamada "Miss Comercio" del distrito de las Ventas, en la maravillosa quermés que el señor Gómez Acebo, teniente alcalde de este distrito, ha organizado.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 LA TERRAZA DE MADRID

noticias.—20.30: Todo por la Patria. 21.30: Revista de Arte.—21.45: Última hora de la actualidad.—22: Día rio hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.15: Concierto de las naciones.—23: Pequeño teatro.—23.30: Solistas internacionales. 0 01: Nocturno.—0.30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18.30: Consultorio femenino.—20.40: Desfilan los éxitos.—22.30: Radiopanorama.—24: Concierto en la noche.

RADIO MADRID

HOY.—18.35: Hora del oyente.—19: "Dodge City", seriada.—19.15: "Aventuras con la Policía", seriada. 19.30: Vuelta Ciclista a Francia.—20: "Cielo de borraca", seriada.—21.30: Matilde, Perico y Periquín.—21.53: Comentarios deportivos.—22.15: "El marqués de Salamanca. Novela de una vida y recuerdos de una época".—22.45: Figuras y comedias.—23: Retransmisión desde el teatro de la Latina del espectáculo folklórico "El lirio de los deseos".

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19.10: Para bailar siempre es hora.—20.15: "El Inspector X", seriada.—20.30: Melodías para todos.—21.45: Adán visto por Eva.—22.50: Que usted lo pase bien.—23.15: Melodías para todos.—24: La hora bruja.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

CHIQUITA DE ANOETA, IRURUA Y ORUE actuarán esta noche en el Madrid

OGUETA Y GARCIA ARIÑO DISPUTARAN LA FINAL DE MANO EL DIA 25, EN VERGARA

ESTA noche estarán en la cancha del frontón Madrid todas sus grandes figuras para disputar una serie magnífica de partidos, a cual más interesante, con la intervención en el último de su máxima figura Chiquita de Anoeta.

En el de semifondo veremos a la gran delantera Agustina, que, junto a Angelines I, se enfrentarán a Areso y Victoria.

En el partido estelar actuará la pareja formada por Orúe e Irura, contra Anita y Chiquita de Anoeta. Partido que al menos nosotros no hemos visto jugarse nunca, y que, desde luego, nos parece inmejorable por la segunda pareja, aunque Orúe - Irura formen una pareja de gran calidad.

LABORIOSA VICTORIA DE MARGARITA.—Celebramos el triunfo logrado por la raquetista Margarita en el partido que

HOY

Información religiosa

Día 16, jueves.—Santos: Nuestra Señora del Carmen, Valentín, Sisenando, Eustaquio, Fausto, Hilario, María Magdalena. Misa de Nuestra Señora del Carmen, de color blanco.

Avisos varios

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarrí, mañana, jueves, a las once de la noche, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte: "Oviedo" (paso doble), Marquina; "Peer Gynt" (primera suite), Grieg; "Cleopatra" (obertura), Manchinelli.

Segunda parte: "Himno a la Mancha", Duo Vital; "Fenimore" (ballades), Rubinstein; "Luisa Fernanda" (selección), Moreno Torroba.

CONRADO BLANCO, GALARDONADO

El teniente de alcalde del distrito de Chamartín, don Luis Álvarez Molina, entregó ayer el nombramiento de presidente de honor de la Junta de Beneficencia a don Conrado Blanco.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 441.

Farmacias de guardia

De las Deicias, 72; General L...; Ave María, 31; plaza del Ángel, 15; León, 13; Atocha, número 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, número 13; Ibiza, 66; Lupe de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcañal, 30; Francisco Silveira, 96; Marcanado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Ayaia, 53; Castaño, 38; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21; avenida de La Habana, 6; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 5; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Balcasas, 7; Barquillo, 7; Montaña, 9; Luna, 18; Veneras, 4; Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 15; avenida de las Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13; paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Patuél, 19; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Boiciano, 37; Ascao, número 47; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación de la Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3; Marcelo Ueera, 85; Francisco Reinoso, 35 (Orositas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173, camino de la Laguna, 37 (Carabanchel); avenida de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Mendivil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 113 prov. (Puente de Vallecas); avenida Monte Iguel, 81 (Puente de Vallecas).

ISIDRO Y CARMEN FLORES SON YA MARIDO Y MUJER

Lola Flores y el alcalde de Jerez de la Frontera fueron padrinos de la ceremonia

Infinidad de regalos, muchas maletas y un picú para el viaje de novios...

EL TENIA MENOS NERVIOS QUE ANTES DE UN PARTIDO DE FUTBOL

Conversación de antes de la boda: --Isidro, te advierto que dormiré hasta la una... --Mejor, Carmen. Yo no pienso ir a la iglesia..



Isidro se pone la corbata, ayudado por su madre. Ella tenía más nervios que el célebre jugador del Betis



Carmen, ante el velo de novia y los regalos

ISIDRO y Carmen son ya marido y mujer. Isidro Sánchez García-Figueras y Carmen Flores Ruiz dijeron el doble «sí» a don Diego Guzmán, nada menos que cura párroco del Gran Poder, de Sevilla. Que vino de allá para casar al popular futbolista, con cuya ilustre familia le une una buena amistad.

Al lado de la novia, don Tomás García Figueras, alcalde de Jerez de la Frontera, tío carnal del novio. Al lado de Isidro, nada más y nada menos que doña Dolores Flores Ruiz, la Lola Flores nacional. Le caían unas lagrimillas. «Esto es grande. Estoy pasando más emoción que nunca. Casi comparable a la de mi boda. digo.»

Lola es un corazón generoso. Grande su corazón con su baile y su canto grandes. Ella regaló a los novios «cierta cantidad de dinero». Ya se sabe. Lola es generosa. Nada de lo que tiene es suyo. Y ayer estaba satisfecha, con ganas. Se casaba su hermana única, Carmen, a la que le tira más la casa que el escenario.

El padrino regaló varias cosas. La que vemos es un jarrón sensacional. Una fortuna en cerámica.

ESTA MAÑANA

Esta mañana, antes de la boda, estuvimos en casa de los novios. Faltaban sólo las copias del folklore popular español, esas de las bodas de nuestra Geografía.

De la buena cepa sale el buen racimo; de la buena gente viene tu mujer.

Isidro no escuchó la copia, pero le despertó el sol de Madrid. En una habitación del hotel Suizo. Allí, en la calle de Hortaleza, se fué preparando lentamente. Allí mismo, el cura que los iba a casar. Y su madre, doña Juana García Figueras, viuda de Sánchez Olmos. Este es el tercer hijo que se le casa. Hay ya, de los cinco que ha tenido, dos hermanas casadas. Por eso Isidro tiene ocho sobrinitos, parte de los cuales asistirán a la boda.

—Ocho sobrinos y sesenta primos carnales, por parte de mi madre. Por parte de mi padre tengo sólo dos primos...

Llamó a casa de la novia. Comunicaba el teléfono. Carmen llamó al hotel del novio. Comunicaba la habitación. Los dos insistieron. Y es que se estaban llamando mutuamente y a la par. Por fin se localizan.

—Oye—dijo Carmen—, te llamo para decirte que me retrasaré mucho. La boda es a las doce y yo ¡pienso dormir hasta la una!

—Bien, bien—replicó Isidro—. Por mí no te preocupes. Ten presente que no pienso asistir a la boda.

Y así, se dijeron cosas una y otra vez. Hasta que reclamó el peluquero a esa maravillosa Carmen. No se podía demorar la cita. Isidro me cuenta que la operación que sufrió en Barcelona, realizada por el doctor Cabot, le ha estropeado un poco sus proyectos de luna miel. Porque tiene que continuar sometido a curas.

—Pasaremos los primeros días en El Escorial. Después vamos a Zaragoza. Yo tengo mucha devoción a la Virgen del Pilar. Y más tarde a Barcelona. Allí me volverán a reconocer y comenzaré mis entrenamientos.

Aunque Isidro habla con acento andaluz «fetén» y sabe de flamenco más que nadie, porque se crió en Jerez de la Frontera, ha nacido en Barcelona. Es una cosa

que muchos ignoran. Nació en el año 36. La novia sí que es jerezana, hasta de nacimiento.

REGALOS

Muchos regalos. Y prácticos. Porque la gente ya va teniendo más idea de lo que los novios necesitan. Los del Betis, los jugadores, ofrecieron a Isidro el regalo que deseaba. Por ejemplo, una gran nevera. Parte de estos regalos se exhiben en casa de la novia. Otros llegaron a Sevilla, a casa de Isidro.

—¡No sé cuántas cosas nos regalaban! Y ahora es más difícil recordar...

Isidro confiesa que no tiene nervios... salvo hasta llegar a la puerta de la iglesia. Menos nervios que ante un partido de fútbol.

EN CASA DE LA NOVIA

Carmen, sí. Carmen sí que confiesa nervios. Con el peinado, el traje, los zapatos. ¡No queda tiempo para nada! La viste personalmente la mujer de su modisto, Pedro Rodríguez. Tampoco suena la copia popular porque no hay tiempo:

De la buena cepa sale el buen racimo; de la buena gente viene tu marido.

Se prueba el traje. Es de glase-papel natural. Pulsera de brillantes. Tul drapado en el centro de la cola. Veinticuatro mil pesetas de coste.

Lola lleva otro modelo del mismo modisto: chantung amarillo. Y perlas. Amarillo sobre amarillo.

El novio viste chaqué, como el padrino.

EL EQUIPAJE

Después del almuerzo que ofrecieron a los invitados, los novios marcharon a El Escorial. Isidro se quejaba del equipaje que llevan.

—¡Fíjate: seis maletas grandes, seis maletines, una nevera pequeña, un picú con discos flamencos, de «Los Platers», las últimas grabaciones de Antonio Machín. Sesenta y cuatro discos en total...

De todas maneras y pese al equipaje, marcharon felices. Y felicidad deseamos a esta pareja popular. El seguirá jugando. Pero ella se va a retirar. «Yo prefiero la casa.» Y felicidad...

Antonio D. OLANO

(Fotos Verdugo, hijo.)

VENDO SOLAR

9.400 pies, 5 alturas, tira de cuerdas, agua, luz, alcantarillado; junto Metro Carabanchel. Precio total, un millón de pesetas.

Teléfono 22 93 61

Absténganse intermediarios.

Cocinas blancas portátiles, 80 cm., 3.800 pesetas. ¡Grandes rebajas!



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Celebró una reunión el Patronato "Juan de la Cierva"

Bajo la presidencia de don Juan Antonio Suanzes ha celebrado su reunión semestral la Junta de Gobierno del Patronato Juan de la Cierva de Investigación Técnica, que dió su aprobación a la cuenta general de 1958 y al balance de situación, expuestos por el interventor-delegado.

El secretario general dió cuenta en su informe de las actividades o publicaciones de los Institutos durante la primera parte del año, destacando la necesidad que acusan éstos de renovar instalaciones y equipos experimentales de trabajo para asegurar una eficiente continuidad en las investigaciones que se llevan a cabo. Enumeró las licencias de explotación concedidas, así como los dictámenes emitidos sobre inventos propuestos, las reuniones internacionales en que han estado presentes los Institutos con aportación propia.

En un orden de relación con la industria y con el exterior, hizo referencia a los servicios de ayuda técnica prestados por los Institutos, a los cursos de especialidades organizados para personal técnico, a los contratos de investigación que se desarrollan actualmente con distintas empresas y con organizaciones oficiales americanas, así como a los servicios de documentación, ampliados en el año actual con el suministro de informes extranjeros no publicados, que se hace a unas cuatrocientas empresas, merced a la ayuda de la I. C. A.

Dió cuenta asimismo de su participación en las deliberaciones del Comité de Investigación Aplicada de la O. E. C. E., cuyas últimas reuniones concentran toda su atención en el desarrollo de programas que tiendan a prestar ayuda a las empresas medias y pequeñas, a organizar los servicios de información y documentación para que puedan ser utilizados por éstas con la máxima eficacia y a apoyar cerca de los Gobiernos respectivos el fomento de la investigación en los países en vías de desarrollo.

Por último destacó el interés que va despertando la investigación en los medios económicos regionales, que entran en relación con los distintos Institutos sobre bases y objetivos que, de poder ser cubiertos, habrían de proyectarse sobre la economía nacional, con segura eficiencia.

NUEVOS ACADEMICOS DE CIENCIAS MORALES

Esta entidad, en sus Juntas de junio último, designó académicos correspondientes, en Burgos, a don José María Codón Fernández, y en La Coruña, a don Victoriano García Martí, y otorgó el premio Blanco Grande a la Virtud, dotado con 5.000 pesetas, al maestro de Madrid don Jesús García Ricote, por su labor abnegada en favor de la educación de la niñez desvalida, según anuncia el «Boletín Oficial del Estado» del día 9 del mes actual.

Homenaje al señor Fernández Villa

SE LO OFRECIERON LOS INTERVENTORES Y DEPOSITARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

Celebró Junta general el Colegio Nacional de Secretarios Interventores y Depositarios de Administración Local.

El señor Fernández Villa dió las gracias por el nombramiento de compañero predilecto y ejemplar que se le había conferido, haciendo constar que su labor, buena o mala, había sido originada en la labor de equipo realizada por la Junta de Gobierno y por la cooperación y apoyo de los Colegios Provinciales. Emocionadamente dió las gracias a todos por el homenaje de que se le hacía objeto.

Seguidamente se levantó a hablar el primer teniente alcalde del Ayuntamiento de Madrid, señor Soler y Díaz Guisardo, que, en brillantes palabras, elogió la gran labor llevada a cabo por el señor Fernández Villa, tanto al frente del Colegio Nacional como en la Secretaría del Ayuntamiento.

El ministro de Obras Públicas visita las autoistas de acceso a Madrid

ESTA mañana, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón Suero-Díaz, ha realizado una visita a las autoistas de acceso a Madrid. Le acompañaban el director general de Carreteras, señor García de Ormaechea; ingeniero inspector general de la Primera Demarcación, señor Machimbarrena; ingenieros del Departamento y los representantes de la Prensa madrileña.

La visita se inició en la plaza de Castilla, donde se alza el alto monumento a la memoria de don José Calvo Sotelo. Allí, el ministro examinó sobre unos planos las obras de prolongación de la avenida del Generalísimo, hasta el pueblo de Puencarral y los enlaces con la carretera general de Francia y con la autopista de circunvalación, conocida provisionalmente con el nombre de Vía del Abroñigal. Y decimos provisionalmente, porque la belleza topográfica de la capital de España ganaría mucho cambiando dicho nombre por otro más eufónico, aunque con menos tradición histórica.

Se inició el recorrido por la prolongación de la avenida del Generalísimo hasta el kilómetro ocho, de donde partirá una carretera diagonal hacia la sierra de Guadarrama y el enlace con la carretera de Francia, a la altura de la estación de Chamartín, de la nueva línea férrea Madrid-Burgos. Dicha carretera se une con la antigua de Alcobendas y con las colonias de La Moraleja y

Encinar de los Reyes. Seguidamente se visitó el viaducto de la autopista de Barajas, donde pueden admirarse las obras de planificación de la Vía del Abroñigal, magnífica autopista, de amplios andenes, dispuestos para un tráfico intenso, tanto para los automóviles de turismo que cruzan Madrid en dirección Norte-Sur, como para la circulación urbana.

La Vía del Abroñigal fué nuevamente inspeccionada en la zona de acceso de la carretera de Valencia.

UNA SOBRINA DE BRAVO MURILLO PIDE AGUA AL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Y vamos a interrumpir un momento la información de este viaje en torno a la capital de España, para brindar una anécdota, de las muchas semejantes que podrían ofrecernos casi todos los suburbios de Madrid.

En una zona de pequeñas cha-bolas, al final de la calle de Cabanilles, por donde pasará el enlace de la carretera de Valencia hasta la plaza de Mariano de Cavia, un grupo de mujeres, muchas de ellas con chiquillos de corta edad, se acercan a los periodistas a exponer sus problemas:

—No tenemos agua por falta de una fuente. Aquí no hay más toma de agua que la utilizada por los empleados de las obras. Pero el guarda ha organizado un negocio por su cuenta y sólo da

agua a quien le paga «un duro». Sin comentarios.

Y se da la circunstancia curiosa de que una de esas mujeres, natural de Fregenal de la Sierra, es sobrina nieta del gran Bravo Murillo, que organizó el abastecimiento de aguas a Madrid. La señora nos habla emocionada. Y nos muestra una fotografía de su ilustre pariente en un recorte del periódico «ABC» que conserva en un marco.

Bueno sería que a estos vecinos se les proporcionase la fuente que desean, fuente que significaría para ellos una defensa contra la miseria, la suciedad y el calor de estos meses estivales.

EL PUENTE DE PRAGA

El ministro y sus acompañantes se dirigieron desde la plaza de Mariano de Cavia hasta el puente de Praga, donde la vía del Abroñigal aboca a la carretera de Andalucía por una amplia autopista, perfectamente acondicionada para el tráfico moderno.

Desde el puente de Praga, la visita continuó por el puente del Rey, elegante acceso de la autopista de Portugal, ensanche de la carretera de La Coruña y nueva autopista de la Virgen del Pilar, que enlaza con la avenida del Generalísimo por Peña Grande y plaza de Castilla.

La importancia que la realización de estas obras tiene es enorme, tanto para la belleza de Madrid como para la economía del transporte y la normalización del tráfico.



Daniel Sueiro

"Del 'Rodríguez' habría que decir que también hay que perdonar los 'porqués' que no saben lo que hacen."



Francisco Casares

"Y es que Madrid, por naturaleza, es una ciudad estrepitosa."



Fernando Quiñones

"Como algunos tiburones, la piraña no es en realidad un pez, sino sólo un desenfrenado apetito a la deriva."



Manuel Gallego Morell

"En íntima relación con el valor racial está la importancia del suelo en su relación con la historia."

De "Rodríguez"

Se tiene una idea de lo que es la "situación de Rodríguez", pero nunca se ha llegado al conocimiento exacto de asuntos de este tipo y, mucho menos, a una definición o caracterización exacta. Las tierras nuevas descubiertas, las fórmulas secretas, los inventos y los hijos llevan el apellido de su autor, descubridor o inventor, o, al menos, del que está más cerca cuando hay dudas; pero estos nombres y apellidos no son más que signos o señales que se ponen a las cosas para poder hablar de ellas sabiendo que, en efecto, se está hablando de ellas. Esta teoría también tiene sus fallos, porque hay muchas cosas, muchas gentes, muchos sistemas o situaciones que se llaman de la misma manera, aunque no se parezcan en nada. Pone Hemingway, en un cuento español, "La capital del mundo", esta anécdota, por lo demás conocida: "Cierta padre fué a la capital y publicó el siguiente anuncio en las columnas personales de un diario: 'Paco, ven a verme al hotel Montaña, el martes, a mediodía. Estás perdonado. Papá.' Después de lo cual fué menester dispersar a los ochocientos jóvenes que se habían creído aludidos."

Cuando se habla, sobre todo en estos meses de verano, de "Rodríguez", de lo que es "Rodríguez", de lo que se entiende por esta situación de "Rodríguez", hay también unas ochocientas maneras de entender las cosas. En principio, yo pienso que, aun sin llegar a un acuerdo de lo que sea o deba ser rigurosamente un tipo bueno de "Rodríguez", lo que por tal se entiende, generalmente, es, ante todo, una consecuencia de una sociedad mal contenida y ampliamente dotada de imaginación y de picardía, aunque de bastante inocencia también.

Al llegar el verano, parece ser que los hombres de las familias españolas, sobre todo en ciudades como Madrid, se enfrentan con su situación de "Rodríguez" (sin disyuntivas, por otra parte, sin posibilidad de poder elegir otra cosa), con una gran alegría. Alegría más que por lo que se va, por lo que viene; más que por lo pasado, por lo que puede pasar. Luego resulta siempre que no pasa ni viene nada, y de esa alegría inicial inconsciente del "Rodríguez" habría que decir que también hay que perdonarles. "porque no saben lo que hacen".

De un tipo que se va a la legión de los "Rodríguez" como si de verdad se fuera a la otra legión, que se encuentra en ella como los condenados en las galeras; de un tipo así con cierta sensibilidad y alguna amplitud mental—la que tenga o la que le dejen tener, la que le permita su mujer, sobre todo—, y, además, aficiones a contar las cosas tal como son y con verdad, habría esperar algún día un pequeño estudio o ensayo que, probablemente, resultaría interesante y divertido. Sería una lectura muy propia—agradable o no, eso ya se vería—para estas semanas.

La otra noche estuvimos hablando de esto Mariano Tudela, un pintor argentino que se parece a Macmillan, y yo. Por mi parte, voy notando que mi concepto del "Rodríguez" no cambia con los años. Para él que no lo haya sido nunca, no sé si estará claro esto de "Rodríguez"; para los demás, aun sin entenderlo del todo ni darse nunca por vencidos, está más claro que el agua. Yo noto que estoy de "Rodríguez" cuando de noche oigo ruidos por todas partes, en mi casa, y paso algún miedo. Esto es una ridiculez, pero es así. No se trata de un miedo físico: mi miedo consiste en que cuando ya estoy a punto de dormirme tengo que abrir los ojos, "hay algo que me obliga a ello, aunque no tenga que mirar a ninguna parte concreta, y luego cerrarlos."

La gente que vive siempre sola no comprenderá esto. Pero si una casa está siempre llena y, de pronto, se queda vacía y uno sólo oye su respiración—además de los ruiditos—, es natural que se piense que se está frente al gran vacío, al silencio, a la soledad y al misterio del mundo. Como "Rodríguez", ésta es mi experiencia más interesante. De las demás, lo mejor es que hablen otros.

Daniel SUEIRO

OPOSICIONES AL CUERPO AUXILIAR DE CORREOS

Ambos sexos.—23.500 ptas.—No se exige título.—Edad, de 18 a 30 años.—Preparación por jefes del Cuerpo Técnico.

ACADEMIA POLITÉCNICA UNIVERSITARIA

Fuencarral, 119

BESTIARIO

LA PIRANA, LA MUERTE

PIRANA, en femenino, del brasilero piranha, o caribe, en masculino, que es como las llaman en Colombia. Verlas, no las vi—qué más quisiera uno—; en la película "Magia Verde" no se las veía. Se veía, con una mezcla de pavor, asco y magno interés, cómo hacían su trabajo, pero a las pirañas mismas no se las veía. José María Souvirón, que las conoció en América, me ha descrito muy bien al pez. «Pequeño como una ancha sardina, feroz de ojos, todo cabeza y dientes». Una boca armada y ciega en función de morder, rasgar y tragar, sin más cuerpo ni objetivo que esos. Y van a miles; veíamos en "Magia Verde" cómo debían entregarse una res los ganaderos, a fin de poder atravesar el río con la punta, algo más abajo, mientras que las pirañas en nube se entretenían con el animal sacrificado, cuya osamenta, monda de toda carne y piel, emergió de las aguas barrosas en menos de media hora. Uno de los fotogramas registraba el aspecto de un trozo de la vaca, entero todavía el animal en el agua y agitados el pelo y la piel por las pirañas que, ya contra la carne cálida, hundían en ella sus cuchillos bucales mientras la banda sonora de la cinta recogía el particular y terrorífico hervir del río en el asalto.

Como algunos tiburones—no todos, naturalmente—, la piraña no es en realidad un pez, sino sólo un desenfrenado apetito a la deriva. En ningún hombre, la mayor bestia de voracidad y apetencia que pueda existir en un momento dado, en ningún hombre de los que ha nacido o está por nacer, podrá darse tan desnuda y completa capacidad de destrucción, salvo que la piraña la desarrolle sólo y exclusivamente para comer; el cielo o el infierno sujetaron a tan tremenda condicionalidad la supervivencia de esta especie, y, cada año, la piraña depreda un río de Sudamérica—el inadvertido que se estaba bañando, la res que resbaló bebiendo, el fugitivo que trataba de vadear el río—, y su tenaz nubarón fluvial acapara las linotipias de los diarios de Río o Sao Paulo, de Bogotá o Caracas, del Salvador o Buenos Aires, con unas líneas, pocas o muchas, que parecen ensangrentar toda la página donde se publican, como una mancha más roja que la flor de la loica. Tiene que ser así. Es preciso que sea así, como lo es que la tórtola no baraje más que dulzura, egoísmo el gato y encontrados consuelos y desconsuelos el hombre.

Nadie sino Jorge Luis Borges, el escritor argentino a quien sólo la muerte quitó de la pluma (y que hasta ahora, tarde como tantas otras veces, no despertó suficientemente la atención de

los críticos con barba), o Miguel Ángel Asturias, el novelista guatemalteco exaltado por Valery, podrían sacar adelante la leyenda fantástica en la que un rey de las selvas aborígenes, llamado Wiratampa o Pantahyr, hiciera uso de un mágico poder sobre las pirañas para ser ayudado por ellas en conquistas y empresas ribere-

ñas, asedio o ataque de una ciudad lacustre, transporte o desguace dirigidos de embarcaciones... Podría ser un cuento muy hermoso y, en especial, una ligera posibilidad de rehabilitación para el cartel público de la piraña, desatado asesino innumerable.

Fernando QUIÑONES

El suelo en la literatura

CUANDO la raza adquiere conciencia de sí misma desarrolla un ideal racial que ha de reflejarse poderosamente en la producción literaria de ese pueblo. No nos referimos al desarrollo de una literatura racista, como la que surge en la Alemania nazi; esto no será sino un tema literario más. Nos referimos a algo más hondo, al fondo racial que aliena en la literatura, en la epopeya homérica o en los diversos ciclos épicos medievales; el Cid es exponente del espíritu castellano, y Roldán, de la cortesía francesa. Y esto es hablar ya de la raza en función del suelo. «Lo poco que en el esqueleto queda de característico es un producto del suelo y no una función de la sangre», afirma Spengler.

En efecto, en íntima relación con el valor racial está la importancia del suelo en su relación con la historia y la valoración del clima como modelador de los diversos caracteres nacionales, la importancia de la Naturaleza en la Historia, la Economía, etc. Esta valoración llegará al extremo de hacer al Nilo el creador de la cultura egipcia, o explicar, como hizo Taine, el carácter británico, y con él, por tanto, su literatura como algo derivado del húmedo clima inglés. La moderna geografía lingüística se ofrece como modelo de investigación de absoluta necesidad en este tipo de estudio, en íntima relación con las divisiones geográficas del suelo, que, a su vez, se apoyan en las de con-

ventos jurídicos, y éstas, a su vez, en organizaciones privadas prerromanas.

En literatura, en cambio, salvo excepciones, la Naturaleza, el suelo, aparecen en función de paisaje únicamente. Los conceptos nórdico y meridional encierran a la vez un contenido especial somático, y uno y otro han sido utilizados por la literatura. La picareza, nuestro teatro nacional, Lope, son exponentes de una característica racial en la literatura española, como Tolstói y Dostoiévski son producto racial del alma rusa. Las tres escuelas que se lanzan a indagar los orígenes de nuestra poesía medieval también arrancan en el fondo de un principio racial acomodado a diversas formas de carácter. La poesía de Bécquer «Huésped de las tinieblas», en la soledad Sevilla nos lleva a resaltar su ascendencia flamenca. El término «cultura mediterránea» es exponente de esta valoración del suelo, y Ortega y Gasset lo defiende frente al de «cultura latina», con lo cual se concede superioridad al valor geográfico sobre el racial a secas. «Una cosa son las razas—explica Ortega— como constituciones orgánicas, y otra como maneras de ser históricas. Y lo más significativo es que el filósofo español se plantee estos problemas en sus «Meditaciones del Quijote», y que pensando sobre el libro de Cervantes llegue, incidentalmente, a estas valoraciones de raza y suelo.

Manuel GALLEGO MORELL

«REALIDADES»

Por LUIS

REBAJAS de VERANO



REBAJAS de VERANO



REBAJAS de VERANO



Mundo pintoresco

Lección de cocina a cacharrazo limpio

CLEVELAND (Estados Unidos).—La señora Velma Kaslanskas ha comparecido ante un tribunal para responder de las heridas de pronóstico reservado que causó a su marido en el curso de una reyerta. Esta fué la declaración de la irascible señora:

—Mi marido viene tarde a cenar y siempre encuentra algún reparo que hacer a mis guisos. Cosa inconcebible. Se permitió alzar la voz. Yo, entonces, le hice tomar toda la sopa... unos tres cuartos de litro... Luego le expliqué, espumadera en mano, cómo suelo hacer mis guisos, los cuales, por otra parte, suelen causar admiración de mis invitados... Velma se negó a explicar cómo alocó, «espumadera en mano», a su esposo de lo conciente a sus habilidades culinarias. El médico forense asegura que la espumadera dió con brio inusitado más de 105 veces sobre la cabeza del indifeso señor Kaslanskas. Al ser probados estos hechos, Velma declaró finalmente:

—Bien... Es verdad que golpeé a mi marido no sé cuántas veces... Pero tuve cuidado de elegir la espumadera de aluminio, menos pesada que la de hierro colado... (Fotofoto.)

Los habitantes de Port-Credit declaran la guerra al agua

TORONTO (Canadá).—El alcalde de Port-Credit ha reunido al Consejo municipal para someter a consulta una cuestión urgente. El orden del día se tituló: «Calidad del agua y conservación del whisky».

Un periódico registra así las palabras del alcalde: —El agua de esta localidad sale turbia estos días. Es imbebible. Por el contrario, nuestro whisky es de la mejor calidad. Cuando se mezclan una y otra bebidas se obtiene un producto deleznable. ¿Qué debemos hacer para mantener una buena higiene? Parece ser que todos los concejales respondieron: —Hay que beber el whisky solo. Esperemos a que el agua salga limpia e insípida.

Al bando que comunica esta decisión se ha titulado: «En beneficio de la salud de nuestros conciudadanos». (Fotofoto.)

La cosa no tiene arreglo

El señor corregidor, con más celo que optimismo, seguramente ha recordado sus prescripciones para frenar los impulsos ruidosos de la villa. Todos los años, desde hace unos cuantos, al emprender la que fué popular «campana del silencio», se preocupa el alcalde de reproducir normas, instrucciones y advertencias. No es mucho el éxito que cosecha. Irremediablemente, los altavoces siguen expandiendo las musiquillas, los anuncios y—lo que es más grave—los melodramas en serie, los llamados seriales. Ello significa que cuando caminamos por las calles, tranquila y confiadamente, ha de llegar a nuestros oídos, queramos o no, el fragmento de las tremendas desgracias que gravitan sobre los «buenos» y que promueven los intérpretes radiofónicos de la injusticia y la maldad.

No se diga de los motoristas, a los que importa un bledo que los timpanos de los abnegados transeúntes hayan de sujar la mortificación de sus trepidaciones, y los motocarros de transporte. Y esos vehículos convertidos en elemento de propaganda, que atruenan con la publicidad de una rifa, de un producto, de un espectáculo circense. Y la bullanga de las quermeses y las fiestas verbeneras, que de noche inundan estrepitosamente el ambiente de la urbe. Son muchas las manifestaciones auditivas que compiten para forjar la irresistible altisonancia de Madrid.

Hay que reconocer que algo se consiguió. Los taxistas—el miedo guarda la vida—, pendientes de que la vigilancia de los agentes de circulación les pueda significar una sanción pecuniaria, prescindiendo del uso del claxon. Reacción muy natural, aparte de que, por otros motivos, sea justo declarar que el taxista madrileño es obediente, respetuoso y correcto, salvo excepciones. En lo demás, la plausible intención del alcalde falló. Y es que Madrid, por naturaleza, es una ciudad estrepitosa. No lo podemos remediar. Algunos extranjeros, cuando se acercan a nosotros, muestran su extrañeza por la tendencia a hablar en voz alta, casi a gritos. La moderación, desde luego, no es una de nuestras mejores virtudes.

Hace bien el alcalde. Está en su papel. Y demuestra el interés que le inspira el derecho de los ciudadanos que gustan de la paz y quisieran que todo se hiciese aquí como en otras poblaciones. Pero es inútil. Las motos seguirán molestandonos con sus escapes. Los altavoces continuarán expandiendo lo que, por ruido y por calidad, más valiera no oír. Y la gente no se decidirá a rectificar la inbeterada costumbre de decirse las cosas gritando. Somos así. Madrid es así. La cosa no tiene arreglo.

Francisco CASARES

KEROL

DESINFECTANTE

Junta Adquisiciones 1.ª Región Militar

Hasta las diez horas del día 23 de julio actual, esta Junta (avenida Ciudad Barcelona, 36) recibirá ofertas para adquirir entonces por gestión directa 1.700 Qms. de carbón hulla hornos para el Almacén Regional de Intendencia durante el tercer trimestre de 1959, más sesenta días.

Los correspondientes pliegos bases están en Secretaría a disposición licitadores. El importe de los anuncios, a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 11 de julio de 1959.—El teniente coronel secretario, José Horteiga Cevallos.

ANUNCIO

Conductores de Autobuses

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, 26, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener CARNET DE CONDUCTOR DE PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años de edad.

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

¡¡QUE RUSTICA!!

PARTICULAR, por ausencia, vende finca rústica a 28 Km. de la Puerta del Sol, de producción y recreo, 27 fanegas, árboles frutales, productivos y de sombra, agua, electrificada, 600 metros carretera estupenda, autobús a la puerta. También podría dividirse.
Valenzuela, 10, 3.º izquierda - Teléfono 212783

EN LA COLONIA DE SAN VICENTE

(Junto al Barrio de la Concepción)
Particular por ausencia, vende, en la mejor calle de esta famosa colonia, chalet, residencia, confort, 10 habitaciones, jardín y patio. Llave en mano. Informan en el mismo.
Caudillo de España, núm. 71 - Teléfono 450071

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas Exklusivas Arellano Serrano, 53 Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente, 26-00-32
- HIPOTECAS urgentes Perma Bravo Murillo, 346 33-80-02
- HIPOTECAS fulminantes BERMELL Pellos, 12
- DISPONEMOS varias cantidades para hipotecas. 24-46-27
- HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23

HOTELES

- HOTELITO sierra, amueblado, vendo, permuto. 36-79-84.
- SAN IGNACIO ESCORIAL, estrenar. ¡¡BARRATISMO!! 35-06-98.

RUSTICAS

- VENTAS
- 27 Hectáreas Ciudad Real. 25.000 cepas, 150 olivos, 400 frutales, Riego, secano, caseríos, 1.500.000. Facilidad de PEBAYONA. Esparteros, 12. 21-48-59.
- EN DAIMIEL, 40 fanegas riego, abundante agua, caseríos, yuntas aperos, 1.500.000. PEBAYONA. Esparteros, 12. 21-48-59.

SOLARES

- VENTAS
- VENDO, DAIMIEL, 2.500 metros tres fachadas, construidos 300 metros, hogaña 15.000 arbores ampliables. Resto superficie edificable. Precio, 1.500.000. PEBAYONA. Esparteros, 12. 21-48-59.

URBANAS

- VENTAS
- DIOS-AYUDA. Gran finca en Hoyo Manzanares, mucha extensión, abundante agua. ¡¡BARATA!!
- DIOS-AYUDA. Deliciosa finca en Vicálvaro, gran rendimiento, bonita vivienda, en buen precio.
- DIOS-AYUDA. Solar 57.000 pies carretera Aragón.
- DIOS-AYUDA. Solar 13.000 pies, General Ricardos.
- DIOS-AYUDA. Solar 28.000 pies, Donoso Cortés.
- DIOS-AYUDA. Solar 8.000 pies, María Molina.
- DIOS-AYUDA. Solar 18.000 pies, General Mola.
- DIOS-AYUDA. Solar Industrial, 6.300 pies, junto avenida García Nobajas.
- DIOS-AYUDA. Solar fachada carretera, extenso, carretera Coruña.
- DIOS-AYUDA. Interesante parcela en Oviejo, fachada Gran Avenida.
- DIOS-AYUDA. Sainz de Baranda, 26. 36-46-18.
- MOLINA SOTO. Pisos próximos Alcalá, 65.000. Resto, 10 y 20 años.
- MOLINA SOTO. Chamberí, cuatro y seis habitaciones, desde 275.000.

MOLINA SOTO. Pisos lujo, cinco habitaciones, 150.000. Resto, pago mensualidades.

MOLINA SOTO. Argüelles, cinco habitaciones, 300.000. Resto aplazado.

MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98. 35-24-62.

LOCALES comerciales y espléndidos pisos vend. Segovia, 2 y 4.

A ESTRENAR. Listos para habitar inmediatamente y con facilidades de pago se venden magníficos y lujosos pisos todo confort. Tienen seis y siete habitaciones, más toda clase de servicios. Precios de verdadera oportunidad, disfrutando de exenciones tributarias e impuestos. Gastos de sostenimiento insignificantes. Véalos, sin falta a cualquier hora en el paseo de las Delicias, número 27 (junto a la granjeta de Atocha).

CARABANHEL. Piso cuatro habitaciones e s. Facilidades, 22-74-64.

BONITO piso cinco habitaciones, exterior, baño, 22-74-64.

COVARRUBIAS, orientación mediodía, piso siete habitaciones, 22-74-64.

MARIA TERESA. Pisos nuevos, viejos, todos precios. José Antonio, 33, 6.º 22-74-64.

GONI. Compraventa fincas.

GONI. Venderá rápidamente sus locales.

GONI. Especialidad venta de casas ocupadas.

GONI. Invertirá su capital.

GONI. 55-84-99.

GONI. Le dará beneficios.

GONI. Le ofrece piso a desde tres a seis habitaciones.

GONI. Comprará o venderá sus hoteles.

GONI. Venderá sus rústicas.

GONI. Antonio Arias, 6.

GONI. Le asesorará.

GONI. Dispone de magníficas ofertas.

GONI. Le ofrece solares.

GONI. Permutas.

GONI. 55-84-99.

GONI. Administraciones.

GONI. Traspasos industriales.

GONI. Atenderá sus ofertas.

GONI. Satisfará sus demandas.

VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI. Antonio Arias 6.

GONI. Agente colegiado. Antonio Arias, 6. 358499. Tardes.

CAMBIO camión por piso. 39-40-36.

VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.

PISOS más baratos de los pocos que quedan en San Marcelo 4-6, y Ricardo Ortiz, 32. Se ha hecho una nueva rebanja. Ascensor, calefacción central, aseó servicio. Exentos. Próximos Metro, tranvía, autobuses. Zona gran avenida Arroyo Abroñigal (entra a dar por Calvo Sotelo). Desembolso inicial, 89.000. Resto, treinta y cinco años. HERSAU. Montaña, 34.

TRASPASOS

TRASPASO tienda muebles Carnero, 6 277008

ELADIO. Puerta Sol, 5. 21-43-15.

ELADIO. Piso para pensión, 75.000.

ELADIO. Ferretería con género, 700.000.

ELADIO. Pensión, 235.000, plaza Cascorro.

ELADIO. Farmacia, 500.000. No está atendida.

ELADIO. Pensión, 350.000, Argüelles.

ELADIO. Local para cafetería, 200.000.

ELADIO. Vendo pensión 350.000.

ELADIO. Pensión, 400.000, calle Luna.

ELADIO. Local calle Fuencarral, poca renta.

ELADIO. Locales Cuatro Caminos, Estrecho.

ELADIO. Pensión propiedad, amueblada, entrada 200.000.

ELADIO. Pensión calle Carretas, 800.000.

ELADIO. Puerta Sol, 5. ELADIO. Subarriendo cafetería.

ELADIO. Pensión calle Montera.

ELADIO. Local vivienda, céntrico, 135.000.

ELADIO. Local calle Serrano.

ELADIO. Pensión calle Príncipe, 500.000.

ELADIO. Pensión calle Jardines, 500.000.

ELADIO. Residencia lujo, quince habitaciones. 1.200.000.

Cada palabra dos pesetas

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION: 22-04-94

¡¡PISOS OCASION!!

Por 20.000 y 40.000 pesetas entrada; resto, 5 y 30 años. 4 habitaciones y servicios. Verlos: Veza, 21. Próximo B. Murillo. Más informes: Molina Soto. Espartinas, 2. 350698 - 352462

VIVIENDAS

Para su entrega en agosto y septiembre, ofrezco de tres habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. BIEN SITUADAS y BIEN COMUNICADAS. Precio, entre 80 y 100.000 ptas. Entrega inicial, desde 15.000; resto, facilidades. Informes: ABADA, 3, y en las mismas obras de calle José Arcones Gil, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos. OBRAS, EDIFICACIONES EGUARAS. Abada, 3

¿FIN DE SEMANA Y VERANEO?

Parcela de 90.000 pies, a 0,65 ptas. pie. Sólo 28 Km. de la Puerta del Sol. Por carretera estupenda, maravillosas vistas, autobús diario a la puerta. El pueblo, con autobuses cada hora, dista solamente UN Km.

¡¡ES UNA VERDADERA OCASION!!

Vende particular directamente. Valenzuela 10, 3.º izquierda. Tl. 212783

GRANJA

PARTICULAR vende granja estupenda, dos fanegas, a 28 Km. de la Puerta del Sol; agua, luz, árboles, dos fachadas (magnífica carretera y camino), autobús a la puerta, lista para explotación. Muy buen precio. Véala sin compromiso.

Informan: VALENZUELA, 10, 3.º izquierda - Teléfono 212783

Gran éxito de la Semana Deportiva de Inválidos
ESTA TARDE, PRUEBA DE CICLISMO EN LA CASA DE CAMPO SOBRE 14 KILOMETROS DE RECORRIDO



Un aspecto de la competición de remo captado por Gonzalo desde el agua

PROSIGUE con gran éxito la I Semana Deportiva de Inválidos civiles. Todas y cada una de las competiciones constituyen un exponente del esfuerzo y la voluntad desplegados por unos hombres que han emprendido la maravillosa lección de mostrar al mundo que la rehabilitación es posible.

En la competición de fútbol —una de las que ofrece mayor espectacularidad con estos jugadores inválidos— contendieron dos equipos que vestían camisetas del Real Madrid y del Atlético de Madrid.

Durante los dos tiempos especiales de veinte minutos cada uno se registraron jugadas increíbles, teniendo en cuenta los defectos físicos de cada uno de los participantes. Fué necesaria una prórroga de quince minutos que decidió el empate a dos tantos, con la victoria de los que representaban simbólicamente al Real Madrid por 3-2.

COMPETICION DE REMO

Sobre un amplio recorrido del río Manzanares, en la zona canalizada del Parque Sindical, se celebró la competición de remo, de la que resultaron vencedores la pareja formada por Arturo Rodríguez López y José González Gamuda, que pilotaban la piragua número 11. Se clasificaron a continuación los ocupantes de la piragua 9, Vicente M. Estévez y Vicente Hernández, y en tercer lugar, la embarcación que guaban Carlos Sánchez González y Salvador Sánchez García.

PELOTA A MANO

Los resultados de la competición de pelota a mano fueron 25-21 a favor de la pareja José María Bregón (a quien falta el brazo derecho) y Pablo Barrios (que carece de una pierna), quienes contendieron con Valentín Moreno y Mariano Morales. Estas pruebas, como las anteriores, fueron presenciadas por numeroso público y asistieron a ellas, entre otras personalidades, el presidente nacional de Inválidos Civiles, don Fernando Tomé, y los delegados de Madrid, Toledo, Albacete, Almería y Ciudad Real.

ESTA TARDE, CICLISMO

Hoy, día 15, a las siete de la tarde, tendrá lugar en la Casa de Campo, sobre un recorrido de 14 kilómetros, la prueba de ciclismo, con un nutrido número

El comercio de alimentación y las peluquerías abrirán el próximo domingo

El comercio de alimentación y las peluquerías abrirán sus establecimientos en la mañana del domingo día 19, en vez de hacerlo el día 18, dada la significación laboral de esta festividad.

En octubre se celebrará el III Salón de Dibujo

ESTA ORGANIZADO POR LA AGRUPACION SINDICAL DE DIBUJANTES ESPAÑOLES

La Agrupación Sindical de Dibujantes Españoles celebrará durante la segunda quincena de octubre próximo, en el salón de exposiciones de la Casa Sindical, el III Salón de Dibujo, al que podrán concurrir todos los dibujantes que pertenezcan a la Agrupación y aquellos artistas extranjeros previamente invitados.

Los expositores podrán concurrir con el número de obras que estimen conveniente, las cuales se presentarán firmadas, especificando al dorso, además del nombre completo del autor, su dirección y precio del dibujo, así como las secciones a que se destinan, y que son las siguientes: Ilustración (dibujos dedicados a libros, revistas o periódicos); Publicidad (dividida en carteles, anuncios Prensa y diversos); Humor (caricaturas, estampas, expresiones); Teatro (proyectos de escenografía y figurines); Modas; Arte Decorativo (interiores, mobiliario, telas, elementos aplicados a la Arquitectura); y Dibujo libre en la que encajarán las obras de secciones no señaladas.

La entrega de las obras se efectuará del 28 de septiembre al 5 de octubre, ambos inclusive, en los locales de la Agrupación, paseo del Prado, 18 y 20, sexta planta de siete a nueve de la tarde, excepto los sábados.

La Agrupación concederá diversos premios y para la Sección de Humor los correspondientes a la segunda anualidad de la «Fundación Xaudaró».

Concierto de Sainz de la Maza, en Guatemala

GUATEMALA, 15. — El guitarrista español Regino Sainz de la Maza ha dado un brillante concierto en el Conservatorio Nacional de Música. Asimismo pronunció una conferencia en la Facultad de Humanidades acerca de los primitivos de la música instrumental y la música para vihuela y laúd de los siglos XVI y XVII. (Efe.)

Mercado de niños italianos

* Se descubrió en un aeródromo cuando una niña de siete años se negó a subir al avión

* Una madre confiesa haber recibido 200.000 libras por dos hijos

ROMA, 15.—Un portavoz de la Sección de Emigración del Ministerio italiano de Asuntos Exteriores ha dicho que el Gobierno realizará una investigación a fondo en relación con el «mercado negro» de niños italianos que están siendo enviados a Estados Unidos para su adopción, según informaciones no confirmadas.

El comentario del citado portavoz se ha producido como consecuencia del incidente de ayer en el aeropuerto romano de Ciampino, cuando una niña italiana de siete años se negó a subir a un avión que se dirigía a Nueva York, a pesar de que sus padres le pedían que lo hiciese. Los padres de esta pequeña, Giuseppina Gentile, explicaron a raíz del incidente que eran «desesperadamente pobres» y que habían decidido enviarla para que fuese adoptada y tuviera una mejor vida en los Estados Unidos. El matrimonio, de Nápoles, añadió que había recibido una cantidad

de dinero de los futuros padres adoptivos.

El pasado domingo, otra madre napolitana se negó a permitir en el último minuto que sus dos hijos saliesen en avión para Nueva York, con otros tres, para ser adoptados por familias italoamericanas. La señora Filomena Boccia Guastafierro, viuda, dijo haber recibido 200.000 libras—menos de 20.000 pesetas—por permitir que su hijo, Paolo, de dos años, y su hija, Magdalena, de cinco, fuesen adoptados en Estados Unidos, pero que a última hora había cambiado de opinión. Los otros tres niños italianos salieron, sin embargo, para Nueva York acompañados por un abogado norteamericano, que dijo representaba a la «Orden de hijos e hijas de Italia en América». Aseguró que habían sido cumplidos todos los documentos y formalidades para su adopción legal. Y el hecho de que le fuera permitido llevarse a los niños en el avión parece apoyar su afirmación. (Efe.)

Acusa el ex jefe de las fuerzas aéreas cubanas

Fidel Castro ha llevado el comunismo a su país

WASHINGTON, 15.—El ex jefe de las Fuerzas Aéreas cubanas, Pedro Luis Díaz Lanz, declaró ante una Subcomisión del Congreso que abandonó Cuba porque Fidel Castro ha llevado el comunismo a su país.

Dijo también que entre los miembros del régimen de Castro que él supone son comunistas figuran Augusto Martínez, ministro de Defensa, y Ramiro Valdez,

de quien dijo es el jefe de la Policía política, así como Raúl Castro, hermano del jefe del Gobierno, y su esposa.

Manifestó que había realizado un vuelo con Fidel Castro a Venezuela, donde Castro conferenció con Gustavo Machado, jefe del partido comunista venezolano. Díaz, de treinta y dos años, huyó de Cuba el 30 de junio, después de haber presentado la dimisión. (Efe.)

LA GUAPA DE HOY



Ignoro si esta es la postura habitual de Carol Leslie, la guapa estrella inglesa que pasa el mes de julio en Cannes gozando de las brisas mediterráneas, de las aguas azules y de la admiración "sine conditione" que inspira entre todos los bañistas. Desde luego, está posando para el fotógrafo, pero aunque no se colocara así, su esbeltez seguiría compitiendo con la clásica esbeltez de las palmeras que se ven en el fondo, y su bañador "antibikini"—último grito de la moda de playa—nos seguiría demostrando hasta qué admirable punto es sugestiva la delicada, la armoniosa, anatomía de Carol, guapa chica en vacaciones, que se las deseamos—y prometemos—muy felices

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

APARATOSO CHOQUE EN LA CARRETERA DE EXTREMADURA

Un turismo, que pretendía adelantarse a una furgoneta, embestido por un camión

RESULTARON HERIDAS TRES PERSONAS Y EL TURISMO HA SUFRIDO SERIOS DESPERFECTOS

Accidentes de tráfico durante el pasado junio

Causaron 53 muertos y 789 heridos

Los accidentes de circulación en carreteras, comunicados por las Jefaturas de Obras Públicas a esta Sección, durante el mes de junio pasado, fueron los siguientes:

Número total de accidentes, 748. Número de víctimas ocasionadas: muertos, 53, y heridos, 789.

Entre los accidentes se pueden destacar los siguientes:

1.º El ocurrido en el kilómetro 8 de la carretera de Madrid a Valencia, cruce con el camino de Rebollar, en el que una motocicleta, circulando con exceso de velocidad,

infringiendo los artículos 17 y 25 del vigente Código, chocó con un camión, resultando muerto el conductor de la motocicleta, herido grave el acompañante del mismo y de pronóstico reservado, el ayudante del camión.

2.º El ocurrido en el kilómetro 173 de la carretera de Madrid a La Coruña, en el que un camión, al cruzarse con otro, de noche, por deslumbramiento, se salió de la carretera por su lado derecho, chocando contra un árbol. Resultaron un muerto, dos heridos menos graves y dos le-

POCO después de las dos de la tarde de hoy, un Renault 4-4 que circulaba en dirección a Madrid por la carretera de Extremadura, al intentar adelantarse a una furgoneta cargada de botellines, ha sido embestido por un camión que conducía José García Serrano, quien hizo todo lo posible por evitar el accidente. No obstante, hubo que lamentar tres heridos. Dos de ellos de consideración.

Al parecer, ya muy cerca de Madrid y por la citada carretera, circulaba la furgoneta, seguida a pocos metros por el camión, cuando apareció en escena el "cuatro-cuatro", que intentó pasar—según declaración del chófer del camión—entre medias de los vehículos. El resultado fué que la furgoneta frenó y también lo hizo el camión, desviando al mismo tiempo la dirección hacia una fachada, con la que fué a estrellarse, no sin antes chocar con el turismo, de donde, poco después, eran rescatados sus dos ocupantes heridos.

Sin pérdida de tiempo se les trasladó a la Casa de Socorro de Palacio, y allí los médicos de guardia les asistieron de lesiones de pronóstico reservado. Estos dos heridos son: Luis Viela Seco, de veinticuatro años, teniente del Ejército, domiciliado en López de Hoyos, 5, que padecía contusiones y erosiones múltiples en región occipital, y Anastasio González Ruiz, sargento, domiciliado en la calle de Laguna, 42, a quien se le apreció conmoción cerebral y heridas contusas en cuero cabelludo y pierna izquierda.

Los dos fueron trasladados en una ambulancia del Servicio Municipal hasta el Hospital Militar, en donde se encuentran ahora.

Por lo que respecta al chófer del camión, que al dirigir el vehículo contra la pared evitó que la colisión adquiriese mayores proporciones, resultó también herido, si bien de carácter leve. Fué asistido en la misma Casa de Socorro de contusiones y erosiones en región nasal y frontal derecha. Pasó a su domicilio después de prestar declaración ante las autoridades.

Lesionado en atropello

José Carvajal Martín, con domicilio en calle del Labrador, número 12, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por el automóvil M-179757, conducido por Francisco Rodelgo Medel, que vive en las Colonias Experimentales, bloque número 17 (Colonia de San Vicente de Paúl).

Dos heridos al hundirse un corredor

Jack S. McKinley, domiciliado en Iglesias González, domiciliadas en José Camíns, núm. 7, sufren lesiones de pronóstico reservado al hundirse un corredor de la casa que habitan.

Atropellado por un automóvil

Jack S. McKinley, domiciliado en El Plantío, atropelló, con el automóvil que conducía, a Clemente Soriano Lobato, con domicilio en Blasco de Garay, número 70, quien resultó con lesiones de pronóstico reservado.

Vivir para ver

Caza de tigres turística



Dieciocho días de caza de tigres. Precio: dos millones y medio de francos. Esta es la fórmula de vacaciones que Mary Hurn, de veintiocho años, propone a los americanos ricos. Ella se ha puesto en contacto con el Maharajá de Cooh Behar, que ha consentido en alquilar las selvas de su dominio a los aficionados a las grandes cacerías. Mary se ocupa de todos los detalles de la empresa: equipo, viaje, distracciones suplementarias, etc. Desbordada por el éxito de su iniciativa, va a dejar su puesto de secretaria en una pequeña firma de Chicago y a fundar una agencia ocupándose exclusivamente de viajes de caza. Dada la creciente afición a este deporte en los Estados Unidos, tiene asegurado hacerse millonaria rápidamente.

Cuadros de mando para casas tipo "Mi tío"



En los Estados Unidos, una compañía americana acaba de fabricar un «cuadro de mandos» destinado a las casas particulares. Las diversas esferas indican la temperatura interior y exterior, la presión, el grado higrométrico del aire y de los aparatos de calefacción, climatización y ventilación. Permite regular la temperatura de las habitaciones y dispone de cuatro señales de alarma. Por ejemplo: una, sobre la calefacción (para saber si está apagada); una sobre la puerta del garaje (para saber si se ha quedado abierta); una, sobre el porche de entrada (para el caso de que un ladrón trate de forzarle); una para aconsejar el cierre de las ventanas en caso de lluvia o tormenta.

El título no hace al caso



Una mujer de setenta y un años ha comparecido ante un tribunal de Estocolmo por haber robado dos libros en una librería de la capital. El primero se titulaba «La mujer, su vida, su felicidad», y el segundo, «Lo que toda joven debe saber».

... para ver bien gafas
Cottel
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 56
SERRANO, 31-MADRID

MADRID VERBENERO: DOS "CARMENES 1959"

- EN VALLECAS: Pepita Nogales, una enfermerita de diecisiete años.
- EN CHAMBERÍ: María Teresa Ponce, estudiante de bachiller y bailarina

El casticismo—de alguna forma hay que llamarlo—1959 está en pleno apogeo. Ha comenzado el «match» de la beneficencia, y los diferentes distritos madrileños compiten en la ornamentación de sus quermeses para que el público encuentre mayor aliciente.

Vallecas ha elegido a su guapa oficial: diecisiete años, mirada dulce, peinado lánguido—a la moda—, con mucho estilo, y unos bellos ojos.

Se llama Pepita Nogales y es enfermera. Diez muchachas eran las candidatas al título de la belleza de Vallecas—a «Carmen de Vallecas»—, Hubo que deliberar, y no faltaron tampoco los tradicionales asesores espontáneos.

Por fin, Federico Granada dió a conocer por el micrófono: «Ha sido elegida «Carmen de Vallecas» 1959 la señorita Pepita Nogales. Damas de honor, las señoritas Josefina Martín y Lolita Agullar.

Hay champaña con caras bonitas al fondo. Un brindis por el reinado de la noche. Felicidades, disparos de «flash»... La popularidad nace así.

Pepita me confesó en secreto que no tiene novio. Inexplicable. —Nosotras tampoco—ríen las damas de honor.

Más inexplicable todavía.

Se imponen las preguntas de rigor a estas dos guapísimas, que nada tienen que envidiar a su reina.

—Trabajo como ayudante en una casa de alta costura; tengo quince años—dice Josefina Martín. Josefina sabe sonreír ingenuamente.

SU PRIMERA NOCHE

La otra dama de honor es Lolita Agullar. Diecisiete años, morena, simpatísimas y con mucha personalidad. Es su primer baile de noche. Su primera salida.

Es como un cuento de hadas que le hubiera regalado la Comisión de Festejos.

Sonríe de una manera especial, extasiada. Está radiante de alegría.

—Yo, la verdad, no me creía guapa. Pero algo será cuando me han elegido.

—¿Qué hace nuestra dama de honor? ¿Trabaja, estudia...? —Estoy haciendo el servicio social.

Suena un paso doble, y las tres guapas de Vallecas tienen que iluminar con sus sonrisas la pista.

A LO SOFIA LOREN

La barriada de Chamberí también ha elegido a su «Carmen 1959». Una belleza a lo Sofia Lo-

ren, sólo que en más joven. Estudiar bachillerato y se llama María Teresa Ponce López.

—¿Qué es lo más importante para una mujer? ¿Su belleza?

—No, nada de eso. Para mí es más importante la simpatía y el saber estar.

—Aficiones.

—Se va a reír: leo tebeos de hadas.

La «Carmen de Chamberí 1959» es un poco de importación, porque, la verdad, es que vive en la calle de General Ricardos, número 42. Pero se puede perdonar porque tiene un cabello color caoba, unas pestañas larguísimas y además interpreta baile clásico español.

Anoche, los zapatos de tacón le hacían daño. Y terminó cambiándose a su hermana. Así pudo bailar un rock que interpretaba Curro Saboy.

«Un rock en la quermés de Chamberí!»

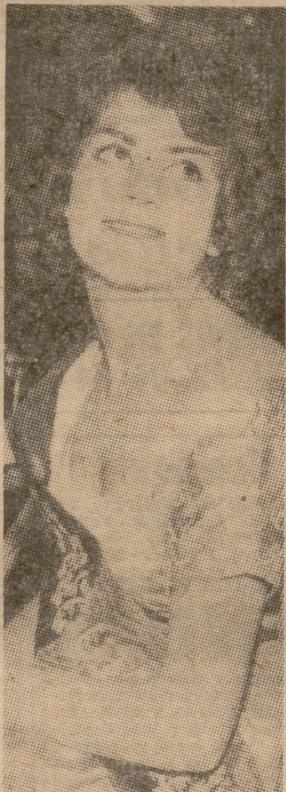
FIESTA GRANDE EN SANTA CRISTINA

Esta noche, en la quermés de Santa Cristina, sita en la Puerta del Ángel, tendrá lugar—organizado por el popular Bizi—el tradicional homenaje a la Asociación Benéfica de la calle del Oso. Una prueba evidente de que en esta quermés no existen fronteras de distritos cuando de caridad se trata.

—Acudirán destacados artistas que se suman todos los años a esta simpático homenaje y que serán presentados por José Luis Pécker—explica Bibi—. Puedo adelantarte que entre las figuras que actuarán esta noche figuran Toni Leblanc, Lilián de Celis, Régulo Ramírez, Fernando Sancho y Juanito Morales. Habrá además numerosos regalos y sorpresas, animado todo con la orquesta Universo.

LAS VISTILLAS, LA PRIMERA

Mañana por la noche, día 16, será inaugurada oficialmente la suntuosa quermés de Las Vistillas. El teniente de alcalde del distrito de La Latina—número 1 de los organizadores de festejos veraniegos—no ha regateado esfuerzo alguno para que este año, como los anteriores, el jardín de verano de Las Vistillas continúe siendo el rincón predilecto de los madrileños.



La Carmen de Chamberí, María Teresa Ponce, nos regala esta sonrisa con esos ojos así de grandes. (Foto Gonzalo.)

—Hemos confeccionado un amplio programa con concursos todas las noches y un desfile de las mejores atracciones—explica don Joaquín Campos Pareja.

J. C.



Pepita Nogales, Carmen de Vallecas 1959—en el centro—y sus damas de honor. (Foto Mázé.)



He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS