# En última página: CATASTROFE AEREA EN CUENCA (28 muertos)

ANTIGUA RE

Relojería Imperial CALLE IMPERIAL, 16



ES LA HORA

40131

NUMERO 6.114 1.50 PESETAS

Director: Emilio Romero

JUEVES, 30

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25 - 61 - 32



grafía, dictado magneto.
fónico. Cultura general.
Contabil i da d. Prácticas
de oficina. Pida plan de
estudios "El porvenir en su mano", que regalamos.

Dirijase a la ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuenca-rral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717. MADRID

# RECOMENDACION DE FRANCO: IR OTROS VEINTE ANOS DE PAZ INT



GIBRALTAR es el símbolo de la supervivencia de una política que ya no tiene razón de ser en estos tiempos

Nuestro monumento del Valle de los Caídos trasciende hoy más, sobre todo en el exterior, por lo poco acostumbrados que están a presenciar estas grandes obras del espíritu

En precios y salarios haremos cuanto sea posible

La Monarquía no es por sí misma nada si no logra un arraigo en el pueblo

Hasta hoy puedo aseguraros que no he conocido el cansancio

### Entrevista concedida por S. E. el Jefe del Estado al director de PUEBLO

L primero de mayo es una fiesta del trabajo que se celebra en muchos países. La época social que vivimos la ha hecho suya, y la ha arrancado, lógicamente, de los reducidos y parciales espacios del viejo obrerismo, como tantas cosas que constituían hace algunos años la llamada "cuestión social", y hoy, sin dejar de ser "cuestión" y a constituye los inevitables problemas normales de la vida diaria. El mundo cristiano ha arrimado después a esta fiesta la noble, artesana y santa figura de San José, y aquella fecha, de patético desafío obrero en la injusta sociedad antigua, tiene otras muestras de triunfo y de fraternidad social. Por lo menos, en muchos sitios.

Era una buena oportunidad para espigar entre los problemas de nuestra actualidad, y elegir unos cuantos sobre los que invitar a

nuestra actualidad, y elegir unos cuantos sobre los que invitar a pronunciarse al Generalisimo Franco. La audiencía de visitantes empieza en el cardenal Tisserant y acaba en mi. En medio han empieza en el cardenal Tisserant y acaba en mí. En medio han pasado chinos graves, franceses jocundos, cancilleres sobrios. La audiencia de hoy es diplomática en su mayor parte. Acaso por eso va de prisa. El mundo diplomático es perifrástico, pero esencialmente en los gestos, ya dubitativos, a veces esotéricos, siempre indescifrables, nunca descuidados. Pero ese mundo eminente es tacaño con las palabras, porque nadie como los diplomáticos conoce su valor y su riesgo. Por lo menos, son tan buenos administradores de las palabras como los penitentes. Esta mañana ha habido una excepción: la del embajador Aznar quien recordando acaso esos deberes diploha del embajador Aznar, quien recordando acaso esos deberes diplomáticos que le gustan por lo menos tanto como los de periodista se ha visto obligado a decir: "Perdóneme Vuestra Excelencia si he hablado más largo de lo que hubiera sido discreto." El caso es que a Aznar se le podría comparar a aquel otro embajador y hombre de letras del siglo XIX Eulogio Florentino Sanz—el de la fabulosa "Epistola moral a Pedro"—que le preguntaron a quemarropa en Alemania: "¿Y los poetas para que sirven?" El poeta y embajador contestó: "Para todo lo que los demás hombres y además para hacer versos." Manuel Aznar sirve, igualmente, para ahorrar todas las palabras que quiera, y, además, para decir todas las palabras ne-

El conde de Casa Loja, jefe de la Casa Civil, tiene el agrado con los que esperamos de darnos cierto amable carrete. A Navarro

dad. Se saben su energía y su severidad, pero no se ven. Su tono es el mismo para el juicio de los problemas graves que para los asuntos sencillos. Tiene esa serena inmutabilidad de los convencidos, más que aquella otra de los seguros. El trato de muchos hombres en distintas circunstancias, el contacto diario de muchos años con todos los asuntos de la Gobernación, tiene que haberle afinado la percepción de todo, y da la sensación de que con dos palabras de su interlocutor y un recorrido discreto por su persona, queda enterado. Sulzberger miró más al despacho que a la persona, y dijo media docena de tonterías a sus millones de lectores. Sona, y hijo media docena de toliceras a sus miliones de lectores. Groussard tuvo una mirada más penetrante y menos amplia, sin llegar del todo, acaso porque es un especialista en Jefes de Estado, mirado el asunto así como grave y solemne estamento. Franco ha tratado los asuntos más difíciles de todos los tiempos, y gobierna ahora otros en el tiempo más crítico de la Historia española y de la hora del mundo, con el aire profesional e impávido de un meneros del mediava o de uno de eses presidentes propuleros con monarca del medievo, o de uno de esos presidentes populares, con aire de instituciones antiguas, que se reúnen en las escalinatas de alguna catedral para administrar el agua de los regadios o el pasto de las dehesas. Tiene buen color, fatiga a sus ministros en los Consejos, o en los recorridos de los actos públicos. Creo que cuando nuestra afición a las leyes nos pone delante de la Ley de Sucasión y nos disponemos a estudiarla respecta a sus fatigas de las defensas en cuando nuestra afición a las leyes nos pone delante de la Ley de Sucesión, y nos disponemos a estudiaria respecto a nuestro futuro, tomamos la cosa con mucho tiempo.

Mis preguntas y sus respuestas han sido éstas:

Los trabajadores saben que para el proceso progresivo de establecimiento de industrias nuestra industrialización y estos años ha absorbido el transformación agrícola, con visel establecimiento de industrias en estos años ha absorbido el paro—que, salvo el estacional en determinadas zonas rurales. es inexistente—y elevado el ni-vel de vida; y saben igualmente que la empresa pública ha sido el estímulo más importante. ¿A qué altura estamos de la industrialización, en orden a las necesidades nacionales sociales, y a qué ritmo se va a ir en el futuro?

-En este orden hemos avanzado considerablemente, aunque nos encontramos en la primera fase de la creación de las industrias básicas y principales

tas a producir en España aquellos artículos indispensables pa-

Creadas las bases, el futuro será mucho más rápido y solamen-te frenado por el ritmo máximo que nos permita el ahorro de la nación dentro del plan general de inversiones que nuestra eco-nomía demanda.

-Los salarios y los sueldos han estado siempre regulados, y su modificación es materia de la competencia del Gobierno, la competencia del Gobierno, incluso ahora, con el estableci-miento de los convenios sindi-

tituído una indudable mejora en el trámite. Sin embargo, existe la inquietud de que mientras las remuneraciones necesitan esas decisiones de las autoridades competentes, muchos precios escapan a esa vi-gilancia y queda su elevación al arbitrio de los particulares, que sorprenden a diario a los consumidores con elevaciones por su cuenta, ¿Habría alguna forma para equiparar la vigi-lancia en materia de sueldos con la de los precios?

—Toca usted el punto más di-fícil y delicado. La sujeción y la establidad en los precios es re-

cales colectivos, que han cons-tituído una indudable mejora competencia y la concurrencia en el trámite. Sin embargo, en los mercados, que limita los márgenes, pero que se altera y escapa a la acción de las auto-ridades en las épocas de escasez o de elevación rápida del consumo, con su tendencia a la especulación. El Estado no puede intervenir en todo. Sólo le cabe sujetar y disciplinar determina-dos productos, los más esenciales e indispensables para la vida, y estimular corrientes de produc-

ción y de concurrencia. En este orden, las importaciones de lo que escasee y la crea-ción de supermercados regulado-

(Pasa a la pág. 5.)

### EN LA PLACITA DE «VILLA PAZ»

ELSA MAXWELL tomó la alternativa de manos de LUIS MIGUEL DOMINGUIN



Dos actitudes de la famosa Elsa Maxwell durante la flesta de ayer en "Villa Paz". La una — ajones grandes y gesto como de burla— pertenece a la lidia de la becerra "que le correspondió". La otra, en el burladero, recoge un gesto de

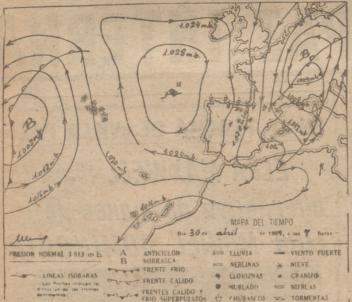


Toreó ¡de rodillas! una becerra (que sujetaban por el rabo Pepe Dominguín y Jaime Ostos).
"Pertenezco a la Sociedad Protectora de Animales.

No me escandalizo de que en España se maten toros, porque se les permite defenderse." (Información, en pág. 17.)

A borrasca ha seguido mar-chando hacia el Este con rapidez. Ya ven ustedes, en el grabado, dónde estaba esta mañana. El frente frío an-





da muy lejor también ya (por cierto que en el grabado los picos del frente frío están al lado opuesto del que debían haberse puesto). El mapa adjunto corresponde a una situación del Norte; las temperaturas han descendido apreciablem ente junto al suelo y mucho en niveles altos. Esta madrugada, en Madrid, para encontrar cero Madrid, para encontrar cero grados había que subir tan sólo a 1.680 metros de altitud, es decir, a poco más de 1.000 metros sobre el suelo de Madrid, mientras que ayer había que hacerlo hasta 2.500, y anteayer

♦ LA INESTABILIDAD HA
SIDO MUY FUERTE.—Mala tar-A INESTABILIDAD HA
SIDO MUY FUERTE.—Mala tarde la de ayer (y gran parte de
la noche en muchas zonas): la
inestabilidad atmosférica sobre la
Península era realmente fortisima en la mitad Norte y fuerte
en la mitad Sur. Las nubes
—grandes cúmulos y muchos cúmulonimbos—eran abundan t isimas. Las tormentas los aguaceros (nevadas en las montañas);
incluso probablemente el granizo, fueron la nota dominante. Y
con la pérdida de un avión comercial en las montañas de la
sierra Ibérica. Buen amigo mío,
como lo son todos, el piloto sefuer Peña, que en paz descanse;
bula suerte, en un día malo de
verdaó.

Pasó el frente frío barriendo
la Península y dejando tras si
una estela de notable inestabilide da atmosférica; pero ésta fute
le figurada al máximo nor el naso

Necrol (gla fallecido cristianamente en Madrid. Su apenada
familia ruega una oración por
su alma.

Los funerales que se celebren
el viernes día 1 de mayo en la
parroquia de Santa Teresa y
Santa Isabel, a las doce de la
mañana, así como las misas que
se celebren el 5, 6 y 7 de mayo,
a las diez de la mañana, se aplicarán por el eterno descanso de
su alma, como igualmente las
que se celebren en Manila.

El rosario comenzará a partir
del día 30 de abril, a las seis de
la tarde, en el santuario del Perpetuo Socorro, Manuel Silvela,

adiatamente detrás, del surso de bajas presiones en ni-

NOS CUELA.—Con la retirada veloz de la borrasca, el anticiveloz de la borrasca, el anticición se nos viene encima rápidamente. La presión sube de
modo muy tranquilizador en
todas partes. Como situación
intermedia tenemos ésta del
Norte que ven en el mapa. Pero
no la creo duradera. Las altas
presiones van a invadir progresivamente la Península. Los
últimos restos de inestabilidad

atmosféricas se aferrarán a las laderas norte de las cordilleras de la mitad septentrional de España, y a las inmediaciones de Gerona y algunos puntos de las Balcares. Cada vez irán quedando relegadas a zon as más orientales, hasta que el anticiclón se adueñe por complete de la citación y nos trajpleto de la situación y nos traiga tiempo bueno y estable. Con eso si, algunas nieblas matinales por el Norte, Alto Duero y

Y las temperaturas subirán

Mariano MEDINA

atmosférica; pero ésta fué orzada al máximo por el paso, núm. 14.

## Regresa el doctor Solo se han librado de preblación casi por completo, las nas de muy al sur y muy al reste de la Península EL ANTICICION SE Caracterista de la Península Description de bajas presiones en nilas altos de que ayer les habia Regresa el doctor Obrador

### ♦ LA PISTA ♦

ARTURO SORIA, 12 SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

> por la tarde, BAILES SELECTOS ORQUESTAS:

RIVER-KING Y TURIA

Bajo la dirección de JOE LIPTON Canta CHONI PARGA

## F2 LKARTEWY2 AAF 2F MIZCAIFH FN LYK

- Creación de un Comité panalemán que facilite la celebración de elecciones libres
- Estudio de un control de armamento de los Urales al Atlántico

### LAS SESIONES (COMENZADAS EL MARTES) FINALIZARAN EL PROXIMO VIERNES

- O COUVE DE MOURVILLE: Caregórico
- ® BRENTANO: Intransigente-
- SELWYN LLOYD: Conciliador

frente diplomático de París. Los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes", riores de los "cuatro grandes", reunidos desde el martes en sesiones que se cree terminarán el 
viernes, no han descubierto hasta ahora la pólvora capaz de pacificar el terreno de Ginebra o 
de hacer saltar por los aires el 
bloque comunista. Couve de 
Mourville, categórico; Brentano, 
intransigente, y Selwyn Lloyd, 
conciliador, están dando mucho 
trabajo a Herter, que ha venido 
a Paris, según sus declaraciones, 
decidido a conseguir que Occidente presente en Ginebra un 
bloque firme. 
Hasta el momento, ninguna de 
las potencias reunidas en Paris

las potencias reunidas en París ha dado signos de apearse de sus posiciones. Inglaterra persiste en conceder un margen de confian-za a Kruschef. Francia conside-ra ingenuas las esperanzas puesra ingenuas las esperanzas pues-tas en la conferencia de alto ni-vel. Alemania se muestra deci-dida a no transigir ante ninguna de las pretensiones rusas, Mien-tras tanto, Herter se enfrenta en París con toda la gravedad de la responsabilidad que atañe a su

La medida de sus dificultades se la han dado, de un lado, los desacuerdos de sus aliados, y de otro, la firmeza de la declara-ción final de la conferencia de Varsovia, que en resumen no ha hecho otra cosa que aprobar tohecho otra cosa que aprobar to-das las tesis rusas sobre Berlín. La complejidad de los problemas que se discuten en París dificul-tan su síntesis, que puede pre-sentarse aproximadamente así: 1. Creación de un Comité panalemán que facilite en su día las elecciones libres que den paso a la unificación. Una vez conse-guida la unificación. Alemania

a la unificación. Una vez conseguida la unificación, Alemania sería libre de permanecer neutral. Este primer punto requiere para su ejecución largos acuerdos y lenta puesta en vigor, y nadie ve aquí con mucho optimismo el porvenir de esta propuesta, que cuenta ya de salida con el recelo de la Alemania Federal.

2. Estudio de un control de

2. Estudio de un control de armamento de los Urales al At-lántico, para lo cual Macmillan adelanta la solución práctica de la inspección aérea.

Tampoco respecto a este pun-to se hace aqui nadie muchas ilusiones. En París ha de resol-verse también: la pretensión ru-

ilusiones. En Paris ha de resolverse también: la pretensión rusa de sentar en la conferencia, en plano de igualdad con todos los grandes, a Checoslovaquia y Polonia, y el conjunto de todos los movimientos tácticos que en las batallas diplomáticas requieren idéntica preparación cuidadosa que en las batallas clásicas a cañonazo limpio.

La única noticia oficial de las conversaciones de París es la falta de noticias oficiales, porque el Quai d'Orsay ha desplegado una táctica de mutismo tan absoluto, que muchos periodistas han decidido abandonar sus corredores y marcharse a charlar al café. Como consecuencia de esta táctica de diplomacia secreta, faltos de material efectivo, los comentarios de los grandes especialistas de la Prensa internacional, leídos en conjunto, recuerdan las críticas sobre pintura abstracta: inmensos párrafos absolutamenta, inconcráos tura abstracta: inmensos párra-

tura abstracta: inmensos parrafos absolutamente inconcretos,
en los que nadie consigue entender qué es lo que en definitiva
el crítico piensa del cuadro.
, El clima, pese a los desacuerdos actuales, es que Occidente
sólo hará concesiones a cambio
de concesiones de igual peso por
parte de Rusia, Una lluvia persistente ha arrancado a Selwyn sistente ha arrancado a Selwyn Lloyd la única declaración oficial de la jornada: "Hace un tiem-po delicioso." Desgraciadamen-te, ni siquiera sobre el tiempo estamos todos de acuerdo.

ARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Sin novedad en el SIA EN GINEBRA

PARIS, 30.— Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia y Alemania Occidental han decidido presentar una alternativa a la Unión Soviética como respuesta a su ultimátum sobre Berlín, según se ha sabido hoy en esta camital

pital.

En la Conferencia de Ginebra, que dará comienzo el 11 de mayo, los ministros occide n ta l e sofrecerán a su colega soviético estas dos proposiciones:

Unificación de la ciudad de Berlín, bajo la garantía de las cuatro potencias—Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos y Rusia—, a manera de anticipo de una posible reunificación de toda Alemania.

Alemania.

Mantenimiento de los actuales derechos occidentales en el Berlín oeste, de acuerdo con los solín oeste, de acuerdo con los so-viéticos. Las autoridades rusas serían responsables de la conti-nuación del libre acceso a Ber-lín, pero si fuese necesario los occidentales tratarían con las au-toridades de la Alemania Orien-tal sobre asuntos específicos, en los que estas autoridades actua-sen como agentes de los rusos. sen como agentes de los rusos. Las Naciones Unidas serían aso-

Las Naciones Unidas serían asociadas a esta solución, colocando observadores de la O. N. U. en Berlín para supervisar el cumplimiento de tal acuerdo.

Los ministros occidentales han descartado, al parecer, anteriores ideas para un posible estacionamiento de fuerzas de la O. N. U. en Berlín o para la sustitución del control occidental por un control de la O. N. U. sobre dicha ciudad. También ha quedado completamente descartada la conversión del Berlín occidental en una "ciudad libre" controlada por la O. N. U., ante controlada por la O. N. U., ante el riesgo de que terminará por ser absorbida por la Alemania comunista. (Efe.)

LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES OCCIDENTALES DAN POR TERMINADA SU CONFERENCIA

PARIS. (Urgente.) — Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Estados Uni-dos, Francia y Alemania Occi-dental han dado por terminada su conferencia de Paris, preparatoria de la que dará comienen Ginebra el 11 de mayo.

### Exito en las pruebas encaminadas a lanzar un hombre al espacio

WASHINGTON, 30. - Estados Unidos han probado con éxito un pequeño cohete diseñado para ser montado junto a las futuras cápsulas en que vlajarán los hombres del espacio, a fin de poder hacer que éstos vuelvan a la Tierra sin daño alguno en el caso de un error o avería duranta el lanzemiento.

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio dice que en esta prueba la cápsula conducida por el cohete en cuesconductida por el conete en cues-tión descendió finalmente me-diante un paracaídas sobre el agua, de donde fué recobrada por un helicóptero. (Efe.)

Ofrecido a la mujer

### EL ORFEON MINERO DE BARRUELO DE SANTULLAN. EN «PUEBLO»



Durante la mañana de ayer recibimos la gratisima visita del Orfeón Minero de Barruelo de Santullán (Palencia), que se halla en Madrid con objeto de participar en la I Demostración Sindical de Música y Danza, organizada por Educación y Descanso, y que tendrá el próximo día 1 de mayo un magno epílogo en el Estadio Santiago Bernabéu. Integran esta entidad filarmónica, merecedora de toda clase de estímulos y encomios, cuarenta y dos voces: las de dieciséis muchachas familiares de productores y veintiséis varones, que al finalizar su jornada cotidiana de trabajo consagran sus horas y sus entusiasmos a la música. Con su director, don Nicolás Torre, acompaña al Orfeón durante su estancia en la capital el delegado sindical comarcal don Demetrio Fernández Pérez. Cuantos integramos pana al Orfeon durante su estancia en la capital el delegado sindical comarcal, don Demetrio Fernández Pérez. Cuantos integramos la gran familia de PUEBLO tuvimos ocasión de admirar la alta calidad artística del grupo, que interpretó bellas canciones de sabor regional en redacción y talleres. El Orfeón ha actuado también, con extraordinario éxito, en Radio España, y sus componentes, que se hallan satisfechisimos de su estancia en nuestra ciudad, desean testimos desde cetas columnes que contra con contrato de timoniar desde estas columnas su gratitud a la Obra Sindical Educación y Descanso—que ha hecho realidad el anhelo de presentarse ante el público madrileño—, así como por las atenciones y elogios de que están siendo objeto.

# PANAMA: NUEVOS TIODOS MEICENO

### Guatemala, Nicaragua y Costa Rica ofrecen ayuda al Gobierno

des panameñas informan que ción de los Estados Americanos.

des panameñas informan que han recibido confidencias según las cuales más de 100 mercenarios armados, procedentes de Cuba, se dirigen hacia Panamá para reforzar a las fuerzas invasoras que ocupan la localidad Nombre de Dios.

Otro grupo de mercenarios que desembarcara en el país podría aliviar un tanto la situación de los 90 cubanos armados a quienes se les invita a rendirse. Podría también dificultar el trabajo de investigación de la Comisión de la Organización de Estados Americanos, además de ción de la Comision de la Or-ganización de Estados Ameri-canos, que llegará a Panamá por vía aérea en las últimas horas del día de hoy. El comandante de la Guar-dia Nacional, Bolívar Vallari-

no, inisiste en su propósito de atacar y expulsar a los invasores, pero el Presidente de la República, Ernesto de la Guardia. dia, se muestra partidario de confiar en la acción de la or-ganización. (Efe.)

VOLUNTARIOS GUATE MALTECOS

GUATEMALA, 30.—Guatema-la ha enviado un avión con vo-luntarios perfectamente entre-nados en la lucha en la selva y nados en la lucha en la selva y terreno montañoso para cooperar con las fuerzas panameñas en la lucha contra los invasores procedentes de Cuba, ha anunciado un portavoz oficial. Los citados voluntarios han sido enviedos a Panamá en virtud del enviados a Panamá en virtud del Alcalá 30

Según informan fuentes allegadas a la Organización de Estados Americanos, además de Guatemala, Nicaragua y Costa Rica han ofrecido su ayuda al Gobierno de Panamá. (Efe.)

### NECESITAMOS

delineante 1.ª y proyectista espe-cializado en instalaciones a 1 t a tensión y cuadros de mandos. Se-nor Gutiérrez. Talleres B. K., S. A.; Cronos, 57 (Canillejas). (2.890)

### PINTURA EN OBRA

ESTUCO - REVOCOS - OLEO Aceptamos pagos aplazados

DECORA OBRAS Y DECORACION Tel. 21 02 32

## THE COUNTY OF THE PARTY OF THE

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

N la «Hoja del Lunes» del pasado lunes 27 de abril se ha publicado, firmado por Rafael Sánchez, un por rearael Sánchez, un artículo que nos resistimos a dejar pasar sin puntualizar. Se afirma en él que critalizar. Se afirma en él que existen en Madrid actualmen t e 100.000 morosos, que adeudan, en to-tal, unos 50 millones de pese-tas, como consecuencia de las ventas a plazos.

Antes de seguir analizando otras afirmaciones del artículo, y para dejar a salvo la fama del pueblo madrileño, que
padecería mucho si aceptásemos sin más tales cifras, quede puntualizado que son, según descubra más adelante el gún descubre más adelante el señor Sánchez, cifras «calcuseñor Sánchez, cifras «calculadas»: «la asociación que citamos sólo tramita un volumen de negocios de este tipo, que representa un poco más de la tercera parte del total existente. Un sencillo cálculo nos lleva a esos 100.000 retrasados en sus pagos, que señadábamos al principio». Lo que no explica es por qué procedimiento ha realizado el cálculo, con lo que nos queda el temor de que se trate del tan conocido del ojo del buen cubero. Tampoco aclara a cuánbero. Tampoco aclara a cuán-tos años corresponden esos retrasos ni qué razón le asiste para extender las consecuencias de una observación hecha sobre una tercera parte de estos negocios a las dos otras terceras partes restantes. Y bien puede ocurrir que en és-tas no haya tal proporción de morosos, por lo que vamos a explicar continuando la puntualización del artículo.

Dice luego el señor Sán-chez que: «la fuente originaria creadora del moroso es la miscreadora del moroso es la misma: la venta a plazos. Este sistema, obtener lo que se quiera sin necesidad de esperar los meses o los años suficientes para ahorrar su importe, es cómodo y produce una sensación de alivio y hasta de cierto poderío incontenible. No hay más que observar la despreocupación alegre y la mo meditada prodigalidad con que muchas personas entran en un comercio para comprar por esta modalidad».

Unidas las cifras anteriores a las afirmaciones de este pá-rrafo, cualquiera pensaria que las ventas a plazos son una modalidad de compra impuesta por el público a los comer-ciantes para engañarlos, para no pagar. Y la realidad es muy distinta. Las ventas a plazos son un sistema comer-cial que voluntariamente ofrecen los comerciantes al públi-co consumidor para aumentar, con la facilidad, con la tenta-ción, si se quiere, del pago a plazos, su volumen de ventas. Aqui, en España, y en todo el mundo. ¿Que así los compra-dores no esperan a ahorrar durante meses o años? Claro; ¡pero tampoco esperan, para Vender meses o años los covender meses o años los comerciantes!

Se plantea ahora una pre-gunta inevitable: «Si las ven-

tas a plazos producen tal can-tidad de morosos, si son tan mal negocio, ¿por qué ofrecen los comerciantes este sistema de pago al público?» La resde pago al público?» La respuesta no puede ser más que una: porque no son mal negocio, porque ya se cuidan bien, los comerciantes, por sus medios de investigación de sueldos y lugares de empleo y por la exigencia de fiadores, de asegurar todo lo posible sus cobros. En suma, porque bien organizado el sistema de ventas a plazos, y lo está muy requetebién en muchos establecimientos (vayan como ejemplo las librerías), el número de morosos es pequeño en proporción al de pagadores puntuales. Y se compensa con creces con el recargo que llevan aparejados los plazos.

Por todo ello, decíamos antes, al comentar el cálculo del señor Sánchez, que no nos pa-

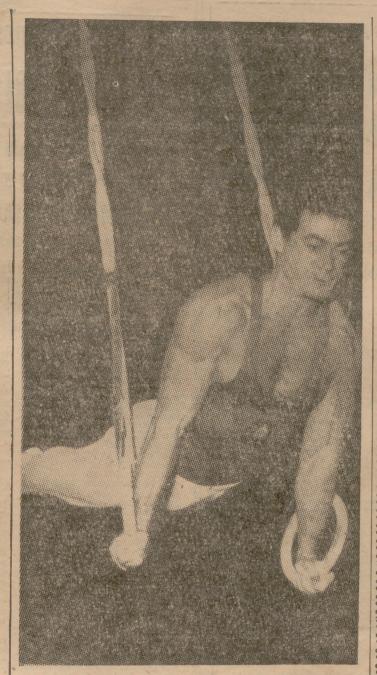
señor Sánchez, que no nos pa-recía posible extender a todas las ventas a plazos la propor-ción de morosos, observada sólo en una tercera parte de ellas.

¿A qué viene entonces la alarma de este artículo? Pues leído todo él no parece avenleido todo él no parece aventurado llegar a la siguiente conclusión: viene a hacer la propaganda de la Asociación para la Defensa del Crédito. Lo prueba este otro párrafo del artículo: «Los comerciantes de Madrid, los que se encuentran en este caso de acreedores insatisfechos, lucharon y luchan con toda su energía. Muchos de ellos, usando de un instrumento más, decidieron unirse para combatir a los morosos y crearon una agrupación que dieron en llamar Asociación para la Defensa del Crédito.»

Sigue, naturalmente, un elogio de la Asociación, de su buena organización burocrática, de sus estupendos ficheros («F. B. I. de la deuda...»; Nada menos!), etc. Y para colofón de tanta delicia, esta deliciosa afirmación: «Para evitar más dificultades, la Asociación que citamos no efectúa ningún recargo en las deudas pendientes. Se limita, sin afán de lucro y sólo para cubrir gastos, a cobrar un 20 ó 25 por 100 a los acreedores, socios de la entidad, por cada cuenta liquidada, y 150 pesetas en concepto de cuota mensual.»

Pues si cobrar una comisión de un 20 ó 25 por 100 y una cuota de 150 pesetas men-suales no significa afán de lucro, qué significa, ¿espíritu de desprendimiento o auxilio caritativo al comerciante?

Puntualicemos, para terminar, que no nos parece un medio elegante de alabar a esta Asociación el que, para lograrlo, ofenda, aunque sea sin querer, a todo el público anónimo que encuentra, en las ventas a plazos, un medio legal, y ofrecido voluntaria-mente, para aumentar sus posibilida des de consumo, de compra. Redondeando con él, dicho sea de paso, los balances favorables de los comerciantes.



## BLUV

L gimnasta en España no había sido bien entendido, aunque fuera siempre bien admira-do. Quizá por tener de él una idea circense, producto de excepción espectacular, se prodigaba al gimnasta el aplauso porque se le reconocían unos méritos de pura índole física. Al terminar su ejercicio de paralelas, de barra fija, de potro o de conillos terminados que influencia por la filia de potro o de conillos terminados. anillas terminaba su influencia en el público, que es como decir que quedaba cortado el vínculo con la sociedad. Los espectadores se habían distraído y esperaban distraerse más todavía con el número siguiente. Joaquín Blume, el mejor de los gimnas-tas españoles de la joven generación, obliga a cambiar el concepto. Es su herencia. La España vieja no daba muchos hombres así, de esa disciplina voluntaria, de esa musculatura por dentro, que es la que hay que ver en el gimnasta. Para hacer el "cristo"—los hombres sólo pueden hacerlo con minúscula, entre comillas y sin madero de cruzhace falta una unción especial, una religiosidad previa, porque no hay músculo perfecto sin una moral anterior y más fuerte. El extraño y soñado objetivo estético del gimnasta en los ejercicios libres es un misterioso placer de esclavitud.

Un gimnasta como Blume es un ejemplo y, desde ahora, un símbolo. La gimnasia "obligatoria" era entendida por los chicos en los colegios como clase innecesaria, como si no fuera una necesidad ejercer un dominio sobre sí mismo, modelar el cuerpo del hombre. Blume, como todo gimnasta, se hizo su propia escultura; el cuerpo blando del hombre-¿barro pecador?-se hace piedra por la constancia, por el afán de una virilidad distinta. gestas hacia dentro, templadas en laboratorios modernos de sobriedad y equilibrio. La España de pasados siglos de literatura entre humo deja paso a una España de literatura en campo abierto para la comprensión del beneficio de la victoria por hombres que se educan físicamente y transforman lo que antes era un ideal pagano en una práctica útil y espiritualizada.

La muerte trágica de Blume representa el clarinazo vivificador de una especialidad, y lo único que se va con él y muere también es la ilusión y la esperanza olímpica española, como otro germen para el futuro. España llora algo más que la pérdida de "su mejor deportista"; lo que ha perecido en accidente es el modelo de "una ambición de equilibrio y mejora", y eso necesitamos copiarlo para contribuir a la obra de formación que España busca por todos los caminos.

### **PUNTUALIZACIONES**

mannen ma

### LIBRO DE FAMILIA

N su sección de «Cartas de los lectores», publica «La Actualidad Españo-la», en su número 381, una particular comunicación referente a la cuestión que titula estas líneas y que nos parece de mucho interés. En efecto, habla uno de los lectores de la citada revista de la obligatoriedad del Libro de Familia en todos los hogares españoles, de su implantación por la ley de 15 de noviembre de 1915, reformada por otra de 7 de mayo de 1942; de la necesidad includible que tienen todos los cabezas de familia de poseer el citado Libro desde el momento mismo en que contraen matrimonio. en que contraen matrimonio.

Ya se sabe que en el Libro de Familia se anotan oficial-mente todos los cambios sustanciales que en ella ocurran, en lo que al estado civil de las personas que la componen concierne. Es decir: actas de

matrimonio, de nacimiento de los hijos, defunciones, etc. «Pues bien—dice la citada carta—, cada vez que tenemos que formalizar las matrículas que formalizar las matrículas para el ingreso en el Bachi-llerato y en las demás carre-ras, debemos remitir al centro docente en que cursen sus es-tudios una partida de naci-miento del Registro Civil co-rrespondiente. Igualmente se ha de remitir para la renova-ción anual del título de fa-milias numerosas. Como son muchas las personas que se rrespondiente. Igualmente se cuestiones mas sencinas. Sobre ha de remitir para la renovación anual del título de familias numerosas. Como son que, al parecer, se va a poner muchas las personas que se preguntan el porqué de la crática en el país.



exigibilidad de esas partidas

exigibilidad de esas partidas cuando todas ellas están respectivamente anotadas en el Libro de Familia, ¿no sería mucho más sencillo y, desde luego, menos oneroso la simple presentac i ó n del Libro en cualquiera de los casos?»

«Y a mayor abundamiento—sigue—, si por la orden del Ministerio de Trabajo de 20 de mayo de 1943 es imprescindible su presentación para la obtención de los subsidios familiares, ¿por qué no ha de ser suficiente el repetido Libro para conseguir los beneficios otorgados a las familias numerosas?»

Acaso esta puntualización no sea ociosa para contribuir al término del remolino de trámites administrativos en que a veces se ven envueltas las cuestiones más sencillas. Sobre todo en estos momentos en que al parecer se va a pomer

### HARINA DE PESCADO



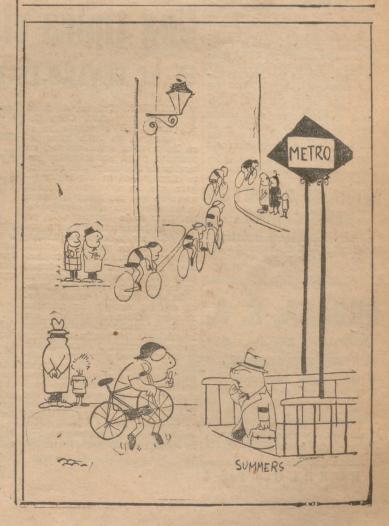
NA información de agencia procedente de Bonn, y publicada hace unos días por los pe-riódicos, daba cuenta de que entre los productos españoles que interesan a la economía alemana se encuentra la hari-

alemana se encuentra la harina de pescado.

No es extraño que los alemanes deseen aprovisionarse en España de tal producto, pues el déficit de harina de pescado es, por lo menos en Europa, muy acusado. Su utilización fundamental es la de alimento avícola y de ahí que no extrañe la ligazón existente entre las disponibilidades de dicho pienso y el normal desarrollo de la avicultura de una nación.

España no es una excepción en ese déficit general de hari-na de pescado, como muy bien podrían testimoniar los pro-pios avicultores del país. Sería extraño, pues, que expor-táramos a Alemania un producto cuyo aprovisionamiento llevamos a cabo con grandes dificultades.

Sin embargo, la noticia nos facilita la oportunidad de considerar la posibilidad de que, desarrolla n do un meditado programa, España no sólo podría autoabastecer su avicultura de paries de programa de programa. dría autoabastecer su avicultura de harina de pescado, sino exportar contingentes de
la misma al exterior. ¿Cómo?
Sencillamente: fomentando el
establecimie n to de fábricas
productoras de tal artículo.
Nuestro país se halla en óptimas condiciones de hacerlo,
p u e s la materia prima es
abundante, debido al amplio
perfil costero español. En ese
largo camino de la industrialización de los subproductos
que a la economía propia le que a la economía propia le queda por recorrer, este que citamos es de los más intere-santes, ya que, además de resolver para siempre un hondo problema ganadero, encontra-ríamos un excele n t e medio annous an





**AUTOMOVILES «CITROEN»** MOTOCICLETAS



«ISO» «RIEJU» «BJR» Recambios - Accesorios - Lubricantes - Neumáticos

Talleres de servicio Núñez de Balboa, 55 Barceló, 15 MADRID Tel. 231475 Tel. 251977 Subagencia:

"REYSA". Cea Bermúdez, 27 - Tl. 348574

ROMA: Mercedes Díaz Jiménez

## TRES TEMAS ESPANOLES EN LA ACTUALIDAD MUSICAL Y TEATRAL ITALI

- "IL CORDOVANO", OPERA DE PETRASSI
- "CRISTOBAL COLON", DRAMA DE CHARLES BERTIN
- "EL EPITAFIO POR GARCIA LORCA", POEMA SINFONICO DE LUIGI NONO

OMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.)—Por mucho que se proteste de nuestras cosas españolas, por causa únicamente de la mala Prensa que tenemos nacida de la comodidad de los informadores que se empeñan en hablar rutinariamente por boca de ganso, España continúa causando impacto en el mundo.

en el mundo.

Me refiero al ambiente artístico que, en definitiva, es un buen sismógrafo que registra valores
auténticos y profundos. Quiero decir que el tema
español se halla presente hoy día de una manera
muy pujante en el arte mundial, y si el manantial
siempre fluyente de nuestros valores hubiera dejado de existir, difícilmente se acordaría nadie de
lo español. Como no es así, significa que los artistas, a diferencia de los políticos malintencionados,
no pueden prescindir de algo trascendentemente
español que existe en el actual devenir de las naciones.

Por vía de ejemplo voy a citar tres obras, musi-Por via de ejemplo voy a citar tres obras, musi-cales y de teatro, que se están dando y que se van a representar en Italia, ya que debo limitarme a informar únicamente sobre lo que ocurre dentro de los límites de esta nación: Se trata de "Il Corde los limites de esta nacion: Se trata de "Il Cor-dovano", del compositor romano Petrassi; de "Cristóbal Colón", del escritor belga Charles Ber-tin, y del "Epitafio por García Lorca", del vene-ciano Luigi Nono.

\* "I Cordovano" es una ópera en un acto, cuyo argumento es el mismo del entremés de Cervantes "El viejo celoso". La música está escrita por su autor, Petrassi, con la actualidad musical que le caracteriza: arabesco puro desarrollado con gran abstractismo musical, cuyo timbre y ritmo son mucho más importantes que las notas. La ópera es cómica donde les personejas más que Luigi Nono.

donde los personajes, más que cantar, articulan una especie de caricatura del lenguaje ha-blado. Según aseguran, Petrassi es el orquestador más presti-gioso que existe desde que terminó la guerra mundial. Sobre tema español también ha es-crito el «ballet» titulado «Re-trato de Don Quijote».

\* «Cristóbal Colón», de Char-\* «Cristóbal Colón», de Char-tes Bertin, no la conozco aún, ya que será estrenada el 27 de julio. En la 18 manifestación del Festival Internacional del Tea-tro de Prosa, organizado por la Bienal de Venecia, el Théatre National de Belgique nos dará a conocer «Cristóbal Colón». Se trata de una obra en tres actos, 14 cuadros e ilustraciones musi-cales de Jacques Tehman. Charles Bertin es un joven escritor y poeta belga, y la acción de su obra se desarrolla en el interior de la nave «Santa María» durante el primer viaje de Colón, en los días que van del 6 de septiembre al 11 de octubre de 1942.

\* «El Epitafio por F. Gar-cía Lorca», de Luigi Nono, es una partitura que fué estrena-da en 1957 en Berlín, bajo la dirección de Hermann Scherchen. Consta de tres partes, ti-tuladas: «España en el cora-zón», «Su sangre ya viene cantando» (la de Sánchez Mejías) y «Romance de la Guardia Ci vil española». Luigi Nono ha compuesto esta obra con música de lo más moderna y de raíz dodecafónica que pueda concebirse, y la partitura es para soprano, barítono, solistas de arco, flauta, percusión, coro

### OFICIALES PRIMERA VERIFICADORES

necesita importante empresa, irigirse: GISA, carretera de Andalucía, km. 7

ORBARA, S. A. JOAQUIN COTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

Neveras, radios, frigoríficos, etc. Tod? clase de aparatos Electro-Domésticos.

Ventas a plazos, sin recargo. Consúltenos antes de hacer su compra



Graziell Sciutti, protagonista de la ópera en un acto "Il Cordovano", de Petrassi.

Luigi Nono, según me dice él mismo, ha elegido García Lorca porque sus temas hablan de la alegría de la vida y del drama de la vida, donde el hombre está sempre luchando conseguir su libertad hu-

—Son temas de todos los tiempos—sintetiza el joven compositor—. Sobre tema español tengo escrito el «Ballet de la Capa Roja», sobre «el amor de don Perlipín con Belisa en su jardín», que fué estrenado en Colonia en 1954.

Luigi Nono vive habitualmente en Venecia, tiene treinta y cinco años y ha verificado sus estudios en Italia y en Alemania.

sobre García Lorca he estudia-do los ritmos populares de la

de los bailes verifiqué una elec-ción, siempre según la calidad rítmica-expresiva intrínseca. No se trata de la «citación rítmica» como hasta ahora ha sido usada, sino que cada vez cons-truía la base rítmica de cada trabajo sobre permutaciones de la célula rítmica originaria es-

Luigi Nono jamás estuvo en España, cosa que no le ha sido necesaria porque podía tener en sus manos el manantial inspirador: las poesías y la música de bailes populares. Sin embargo, me dice:

—Tengo un amigo en Ma-

—Tengo un amigo en Madrid, muy amigo, que es Antonio Saura, pintor importantísimo en la capital de la nación española a quien yo considero el de mayor viveza que hoy tiene España.

### PARIS: PILAR NARVION

- ◆ SENADO: triunfo de los moderados y retroceso conjunto de gaullistas y comunistas
- CAMARA DE DIPUTADOS: primera sesión ordinaria. ¿Cómo sincronizará el legislativo con el ejecutivo?
- \* REUNION DE LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTE-RIORES OCCIDENTALES: escaso optimismo con respecto a Ginebra

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar NARVION.) — El martes se han reunido en París las dos Cámaros. La Asamblea Nacional en su primera se-sión ordinaria y el Senado, en su primera sesión, en la que procedió a la elección del nue-

procedio a la elección del nuevo presidente.

El Senado de la V República cuenta con las mismas prerrogativas que en la III, sus
poderes están muy ampliados
respecto a los de la IV, en la
que su papel casi era puramente consultivo.

Abora el Senado vota las

Ahora, el Senado vota las leyes como la Asamblea, y su presidente pasa a ser el segundo personaje de la República con derecho a reemplazar al Presidente, si es preciso, cor caso de fuerza mayor.

por caso de fuerza mayor. Las elecciones senatoriales se han celebrado el domingo 26 se han celebrado el domingo 26 y en ellas se han apreciado francos retrocesos entre los comunistas y el U. N. R., retroceso igualmente notorio en las filas de los socialistas y pasos adelante francos en los viejos partidos moderados de Fran-cia; los independientes, el M. R. P. y los radicales.

El 85 por 100 de los antiguos senadores han conservado sus puestos, muchos hombres políticos batidos en las elecciones de noviembre vuelven a la de noviembre vuelven a la vida política con un puesto en el Senado y todo hace pensar que, pasadas las primeras fiebres que dieron una mayoría tan lucida al U. N. R. en la Asamblea, los partidos tradicionales se recuperan y se disponen a colaborar con De Gaulle, conven ci dos de que Francia se encuentra ante un Francia se encuentra ante un trance difícil—como toda Europa, por supuesto—y de que el mejor timonel para pasar la tempestad es el general.

El nuevo Senado francés queda constituído así:

Independientes, 85; socialis-

tas, 48; Izquierda democrática, 52; M. R. P., 29; U. N. R., 27; comunistas 14.

Estas cifras no son definitivas, porque en ellas no están incluídos todavía los senadores que han de elegirse por Arge-lia y Sahara y los represen-tantes de los franceses en el extranjero.

### REUNION DE LA ASAMBLEA NA-CIONAL

El mismo martes en que celebró su primera sesión el Senado, se reunió por primera
vez en sesión ord i nar ia la
Asamblea que desde su elección
en noviembre había tenido dos
sesiones extraordinarias, la
primera en diciembre para la
elección de presidente y la segunda en enero para escuchar
el discurso-programa del nuevo primer ministro Debré y
aprobar su declaración minisaprobar su declaración minis-

terial. La actual sesión durará hasta el 28 de julio, y ahora va a poder observarse como sincroniza en la V República el ejecutivo—el único que ha funcionado hasta ahora—con

La sesión se abrio con un debate sobre política internacional, al que seguirán debates sobre los problemas planteados en este momento en la agricultura y la enseñanza. Se estudiarán asi m is mo los provertos gubernamentales el Se estudiarán asi mis mo los proyectos gubernamentales en torno a la promoción obrera y posiblemente se dedicará otro debate a la reforma ac tualmente en estudio, del régimen matrimonial francés, primera reforma de una serie que se ha iniciado hace unos años en el Código Civil francés y en la que trabajan los más eminentes juristas de la nación. Como dato casi pintoresco añadiré que la Asamblea estudiará posiblemente un proyecto de ley de monsieur Du-

yecto de ley de monsieur Du-

pont, diputado por París que desea prohibir a los franceses que habitan en las grandes vi-llas el derecho actual a dor-mir «à la belle étoile», forma poética de designar la acción de dormir bajo los estrelles poetica de designar la acción de dormir bajo las estrellas. Este proyecto de ley está encaminado a hacer desaparecer de París a los famosos «ciochards», suerte de vagabundos que en número elevadisimo invaden los lugares resguardados de la circada de la caracia. dos de la ciudad, a la media noche exponiendo «à la belle étoiles un cuadro de miseria humana que, realmente favo-rece muy poco a Paris, por muy pintoresco que les parez-ca a los turistas.

### REUNION DIPLOMATICA

Desde el miércoles 29, los ministros de Asuntos Exteriores están reunidos en París para estudiar la documentación puesta a punto por los expertos en Londres, con vistas a la reunión del 11 de mayo en Ginebra.

Realmente en los circulos políticos de Paris nadie ve con gran optimismo esta conferencia de Ginebra. Si la actual reunión en torno a la sustual reunion en torno a la sus-pensión de las pruebas nu-cleares puede servir de ense-fianza, las conclusiones no son muy alentadoras. Meses y se-manas de propuestas y contra-propuestas nos han llevado a las últimas cartas cruzadas sobre el particular entre Eisen-hower y Kruschef, en las cuales lo único que se saca en claro es que estamos más o menos a la misme distancia de un acuerdo que el día que co-menzaron las reuniones gine-

brinas.

Herter ha llegado a París después de una larga conversación con Dulles; Von Brentano visitó en la orilla del lago de Como a Adenauer, antes de iniciar su viaje a París, y de miciar su viaje a Paris, y en los primeros momentos de la reunión parisiense de los ministros de Asuntos Exterio-res lo único que, se ha «fil-trado» es que además de los documentos de los expertos de Londres se están estudiando con sumo cuidado los infor-mes que llegan de Polonia en torno a la reunión de los paí-ses del Pacto de Varsovia. Es-ta reunión iniciada el lunes 27, ha dejado «filtrarse» ya algunos de los temas tratados, que más o menos pueden di-vidirse así:

Primero. Condena absoluta a todo intento de militariza-ción de Alemania y muy espeatómicas.

atómicas.
Segundo. Se insiste sobre el tratado de paz con Alemania, que los países del Este firmarán por separado con la Alemania del Este si los occidentales continúan en su actual posición.

Tercero. Suspensión total de los ensayos nucleares, sin aceptar la propuesta de los «50 kilómetros de altura» de Eisenhower en su última car-

Eisenhower en su última carta a Kruschef.
Cuarto. Neutralización de la Europa Central por un plan que en su base podría ser cl. Plan Rapaskis.
Quinto. Propuesta de un pacto de no agresión entre los países del Pacto de Varsovia y los países de la O. T. A. N.
Como ninguno de estos puntos es ninguna no ve dad, en Paris se insiste en que la re-

París se insiste en que la re-unión de Varsovia, con la pre-sencia de representantes chi-nos, no ha tenido otro objeto que hacer público de manera ostensible una especie de prodel bloque comunista con vis Gromiko en la conferencia de

LONDRES: Celso Collazo

## Una tipica ciudad norteamericana en Ukrania

### ES EL CENTRO-ESCUELA DONDE SE FORMAN LOS ESPIAS RUSOS

pretexto para sensacionales ar-tículos de Prensa y una excelen-te disculpa—dicen los ingleses la delantera en esto o en aque llo. Cuando la información se creta se toma muy en serio, como debe ser, lo mejor es tomarla a broma en público y quitarla abroma de mi tierra, podemes decir que «no es cosa de creer en los esnías pero haber sí los hay»

los espías, pero haber sí los hay».

Lo que pasa es que, de acuerdo con los tiempos, los servicios secretos actúan en masa y con objetivos mucho más extensos que

ONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—El espionaje, ya se sabe, es un buen tema para las novelas emocionantes, un pretexto para sensacionales artículos de Prensa y una excelensos creen que pueden reducir a un mero entrenamiento el «ser» napara que los americanos justifiquen de que los rusos le tomen
la delantera en compara de los servicios secretos soviéticos

objetivos mucho más extensos que la clásica substracción de planos y armas secretas. Es tan compleja la moderna organización técela nica de los grandes Estados, que de nada vale conocer unos cuantos elementos aislados por muy importantes que sean. Hay que enterarse de todo, a fondo y durante un largo plazo, para hacerse una idea de las intenciones y la «guerra psicológica», factor im-la clásica substracción de planos y acho de leer un curioso trabalos de leer un curioso trabalos como conducir bajo las replas de cine y de las «pin-up» y «cover-girl» notalos que acabo de leer un curioso trabalos como conducir bajo las replas de tráfico, etc. Aprenden a principal dice que está en las «pin-up» y «cover-girl» notalos que acabo de leer un curioso trabalos como conducir bajo las replas de tráfico, etc. Aprenden a principal dice que está en las «pin-up» y «cover-girl» notalos que acabo de leer un curioso trabalos como conducir bajo las replas de tráfico, etc. Aprenden a como conducir bajo las replas de tráfico, etc. Aprenden a como conducir bajo las replas de tráfico, etc. Aprenden a como conducir bajo las replas de tráfico, etc. Aprenden a como conducir bajo las replas de tráfico, etc. Aprenden a como conducir bajo las replas de tráfico, etc. Aprenden a como conducir bajo las replas de tráfico, etc. Aprenden a como conducir bajo las replas de tráfico, etc. Aprenden a como conducir bajo las replas de tráfico, etc. Aprenden a como conducir bajo las replas de tráfico, etc. Aprenden a como conducir bajo las veriales por conducir bajo las veriales para ellas «pin-up» y «cover-girl» notalos de lemanos replas de tráfico, etc. Aprenden a como conducir bajo las veriales para ellas «pin-up» principal dice que está en las «pin-up» y «cover-girl» notalos para ellas «pin-up» principal dice que está en las «pin-up» principal dice que está en las «pin-up» principal dice que la prin

portantísimo de la pugna gigante a que asistimos, ha de practicarse a escala total, en frentes tan diferentes como insospechados, con verdaderos ejércitos de agentes entrenados al efecto.

AMERICANOS EN SERIE

En una revista militar sueca acabo de leer un curioso trabajo del mayor Per Lindgren sobre les, cómo conducir bajo las rejucian que se pueda falsific en serie la personalidad de para crear el ambiente más exacto estudiantes to posible. Allí los estudiantes de setudiantes de los Estados Unidos, no la marxista, claro está, sino la americana tipica. Aprenden a usar el teléfono, a recordar nombres y clasificaciones de «baseball», todos los detalles y divorcios de las estrellas de cine y de cuela principal dice que está marienburg (Sajonia), en Alen

ELLAS, COMO SIEMPRE Menos inusitado es lo que cuenta también el mayor Lindgren sobre el entrenamiento de agentes femeninos soviéticos. La es-cuela principal dice que está en

ce facilisima de copiar. ¿Concibe alguien que se pueda falsificar

PUEBLO - Pág. 4

Madrid, jueves 30 de abril de 1959

# DECLARACIONES DE FRANCO PARA "PUEBLO"

(Viene de la pág. 1.)

res ha demostrado ser lo más

eficaz.

Esas alteraciones y desajustes son inherentes a todos los procesos de crecimiento, que se corrigen al aumentarse la producción.

En esto no debemos engañarnos: en esto no debemos engañarnos: el proceso de salarios y precios es inseparable, La aspiración de disfrutar de mayores sueldos y remuneraciones sin un aumento paralelo de la productividad constituye una quimera. Los procesos de producción tienen márgenes limitados, y dentro de ellos es necesario moverse.

Para el aumento de la produce.

Para el aumento de la produc-tividad existen todavía en nues-tra Patria grandes y dilatados horizontes, con la modernización de los métodos y la aplica-ción de los adciantos de la cien-cia, que multiplican notablemen-te el rendimiento del hombre. La seguridad social, por otra parte, carga sobre aquellos mar-genes

genes,
Estamos atentos al problema,
y en sueldos y salarios hacemos
y haremos cuanto sea posible
dentro de lo que nos permita la
situación económica general.

### POBLACION PENAL ESPAÑOLA

—Algunos periódicos y emisoras extranjeras difunden sistemáticamente noticias de encarcelamiento y condenas de personas a quienes a veces designan simplemente con la única denominación de trabajadores. Aunque la parcialidad y la pasión política de estos medios de información resultan evidentes, ¿podría Vuestra Excelencia divulgar alguna información a este respecto?

-Conozco la campaña sistemática que las radios de Moscú y los centros de propaganda roja en el extranjero difunden, y que determinada Prensa sactaria re-coge y se encarga de divulgar cada vez que se abortan las ma-minaciones car quinaciones que para alterar el orden o perturbar la producción llevan a vías de ejecución los agentes interiores al servicio de aquel propósito. Que esto motive el que de tarde en tarde la ley caiga sobre el que delinque, es clara demostración de una sana justicia. Es curioso que si el que delinque es un politicas-tro ambicioso de profesión liberal, se encarezca su cualidad in-telectual. Si es estudiante, se ex-plote como desvío de la juven-tud, y si es obrero, como maltra-to de esta clase. El objeto es sa-car punta a lo que sea.

Mas en este campo de la jus-ticia y de las detenciones, el Régimen ofrece una extraordina-ria ejemplaridad. Jamás la Jusria ejempiaridad. Jamas la Justicia ha sido más independiente ni hubo en la Nación un número más reducido de encarcelados. A una población penal de encarcelados, en 1935, de 34.526, podemos oponer hoy, en 1959, con cinco millones de habitantes más, la de 14.899, y en una situación re almente singular, pues jamás sobre nación ninguna. pues jamás sobre nación ninguna se han desencadenado desde fuera más propaganda y excitaciones a la delincuencia.

### **FUTURO** DE ESPAÑA

y de convivencia pacifica nos han permitido poner en mar-cha muchas fuentes de riqueza. Un periodista acuñó esa acer-tada frase de que España harase de que España na-bía "cambiado de piel". ¿Qué recomendación podría hacer Vuestra Excelencia a los es-pañoles para el futuro?

—El ir por otros veinte años de paz interna, de permanencia y de continuidad política, seguros de que a su término se irá por otros

que empezar. Hemos despertado a la nación de su letargo. Hemos creado una doctrina y unos ideales y forjado los instrumentos idóneos para realizarla, pero la obra necesita del tiempo para llevarse a término y perfeccio-

lo a lo más urgente, pero es mu-cho más lo que nos queda por alcanzar: la irrigación máxima de nuestros campos, la ordena-ción y modernización de nuestra agricultura, la redención y ra-cionalización de las comarcas pobres y atrasadas; la transforma-ción, intensificación y perfeccio-namiento industriales, y la proyección exterior de nuestra na-ción, en especial hacia los pue-blos hermanos de América. Una obra cuyo total desarrollo requiere el transcurso de muchos

tados en el reciente Congreso de la Familia sean elevados al Gobierno en debida forma y el Gobierno tome en su día su decisión, parece que el cuadro institucional: Familia, Municipio y Sindicato, quedará completo, y las grandes manifestaciones individuales y colectivas de la sociedad tendrón a vas de la sociedad tendrán a total rendimiento sus órganos y sus cauces ordenados de ex-presión. Pero algunos se preguntan, ¿y las ideas, las opi-niones, las posiciones mentales de interés general, no traduci-bles a intereses reales o privados de los individuos o de los dos de los hidividuos o de los grupos, por dónde van a mani-festarse? Si eligen la Organización del Movimiento como referencia, ¿cree Vuestra Excelencia que en su forma actual es apta para esa función e incluso es eficaz para la promoción de hombres con voluntad de servicio a la nación?

—Las representaciones orgánicas de nuestra vida pública no limitan su acción a los intereses reales o privados, sino a los generales de la nación, en los que se comprenden las posiciones mentales de interés general, que, por otra parte, pueden manifestarse en los medios naturales de expresión y de opinión mientras no vayan contra lo que las leyes claramente establecen. Por otra parte, en la Organización del Movimiento caben las posiciones mentales de interés general y todas las ideas y opiniones constructivas; pero no es exclusivo del Movimiento, sino de toda la nación en sus múltiples actividades, el ofrecernos hombres con preparación y espíritu de servicia para las funciones públicas. preparación y espíritu de servicio para las funciones públicas. El Movimiento es el crisol de las ideas, que cela la unidad y el mantenimiento y depuración de la doctrina y su organización y disciplina.

### COLABORACION **ECONOMICA** CON EUROPA

—Los técnicos en materia económica y financiera dominan estas cuestiones y cuando se dirigen al pueblo raramente encuentran una expresión fácilo sencilla. El caso es que los españoles intuyen ventajas y riesgos en la colaboración económica múltiple o asociada europea, concretamente en el Mercado Comúa, pero muchos no podrían concretar cuáles son los riesgos y las ventajas. Vuestra Excelencia, que se distingue precisamente por la sencillez en la expresión y el dominio y buena información sobre los varios asuntos que rodean al estadista, ¿podría fijar la posición actual de España en estas cuestiones? Los técnicos en materia

-La vida moderna de las naciones no permite ya el aisla-miento. Necesitan comerciar con el exterior e intercambiar los pro du ctos. Por eso cualquier acuerdo o variación que afecte a sus mercados ordinarios repercute en el desarrollo de su vida económica y hay que tenerlo presente.

Nuestro mercado principal es el europeo, y por ello todo acon-tecimiento económico en este area nos afecta directamente.

El que ante las grandes con-centraciones humanas de Oriente y Occidente las naciones eu-ropeas traten en lo económico de unirse y racionalizar su eco-nomía es natural y conveniente, aunque no sea fácil, pues incluso entre las naciones del mismo nivel industrial se les presentan grandes dificultades, ya que no sólo necesitan salvar sus intere-ses recíprocos, sino también el de su comercio e intercambios con otras naciones que quedan fuera del Mercado Común. En esto como en todo, la realidad se acabará imponiendo sobre las quimeras.

Son dos cosas distintas lo de la O. E. C., que comprende a las principales naciones europeas, y otra el Mercado Común, que só otra el Mercado Comun, que so-lo afecta a seis entre ellas. El caso de la O.E.C. está claro, y hacia él marchamos. Lo del Mer-cado Común es todavía prematuro el pronunciarse.

De todas maneras, hay una

corriente y una evolución de los pueblos de Europa a la que tenemos que incorporarnos de acuerdo con nuestros intereses, en la interpretación de los cuaexiste una completa unani-

## SINDICALISMO

—Vuestra Excelencia, a tra- rrer de vés de todos sus discursos y mitido mensajes, deja buena constan- recho.

mundo busca fórmulas de colaboración y de entendimiento. ¿Cómo ve Vuestra Excelencia la eficacia y el servicio del Sindicalismo a la España de nuestros días?

—Gobernar es tener en cuenta las realidades nacionales. El Sindicalismo constituye la expresión espontánea y natural de lo real en lo económico y social de los sectores productores de una nación. Nacen los Sindicatos horizontales para la defensa de sus intereses y son empleados como armas de combate por patronos y obreros para el mantenimiento de su lucha de clases.

armas de combate por patronos y obreros para el mantenimiento de su lucha de clases.

La aspiración de la mejora y de la seguridad social que los Sindicatos obreros suelen perseguir es legítima y superior al interés de esa clase. La defensa y la existencia de la empresa de producción no es tampoco de interés exclusivo de los empresarios, sino también de los obreros y de toda la nación.

La lucha de clases es dañosa para la Patria, ruinosa para la producción, perjudicial para empresarios y obreros e inadmisible en los tiempos modernos. Todas sus batallas acabaron siempre en la esterilidad y en la necesidad de un entendimiento. El orden y la paz son indispensables para el progreso económico. La agitación politica mezclándose a la lucha de clases las empujó siempre a la subversión del orden establecido.

El que nuestro sindicalismo, tenlendo en cuenta estas realidades, una y concilie lo que ayer estaba enfrentado, constituye la empresa más grande y más feliz que pueda acometerse.

La presencia del elemento técnico en el Sindicato y el que éste participe, a través de sus repre-

nico en el Sindicato y el que éste participe, a través de sus representantes, en la legislación social y económica, es abrirle vida y horizontes nuevos.

Si, por otra parte, el Sindicato logra, como yo espero, la eleva-ción intelectual de nuestras clases laboriosas, la obra alcanzará su plena eficiencia.

su plena eficiencia.

Había que salvar las esencias
de lo social. Evitar con la unidad
la lucha fratricida entre organizaciones sindicales distintas. Su
explotación política por aventureros y políticastros; el redimirla
de agitadores extranjeros que pretendían aniquilar nuestra economía, y que se sacrificase lo sotendian aniquilar nuestra econo-mía, y que se sacrificase lo so-cial a lo político, convirtiéndolos en ariete para la destrucción de la Patria; impedir que se convir-tiesen en escuela de activistas y de crimenes, y suprimir para siempro la traición y la venta de sus dirigentes, salvando lo social sin menoscabo de lo espiritual y de lo natriótico. de lo patriótico.

Sólo los que conocieron la ma-tanza de patronos y obreros en la ciudad condal en las viejas lu-chas, las persecuciones del P. O. U. M. en Cataluña y los crimenes de las checas sindicales durante nuestra guerra, podrían compren-der todo el peso de nuestras ra-

### **GIBRALTAR**

España de Gibraltar en Inglaterra por medio de una interpelación de Arthur Creech Jones, antiguo secretario de del Gobierno laborista. El pretexto para no entrar en la consideración y modifi-car los estatutos de Gibraltar ha sido el de «recompensar la lealtad de los gibraltareños», según ha manifestado el subse-cretario de Colonias, Mr. Julián Amery. Nosotros creemos que la lealtad de los españoles a su territorio merece la compensación por parte de Inglaterra de la devolución de Gibraltar. Qué fórmulas prácticas, diales, eficaces, podría exhibir España al Gobierno del Reino Unido o a la Organización de las Naciones Unidas sobre este

-La recompensa a la lealtad de los gibraltareños no puede estar en pugna con una cuestión fundamental de derecho, ya que, como muchas veces hemos dicho, ni su adquisición y origen, ni el Tratado por el que se anexionó la plaza, al Reino Unido, constituyen título de propiedad ni la legitima su retención por la fuerza. Así lo reconocen las gestiones y ofrecimientos antiguos y modernos de sus reves y sobermodernos de sus reyes y gober-nantes en momentos cruciales de su historia para rectificar el despojo y la mala acción. Paralela-mente, las reivindicaciones constantes de nuestra nación al co-rrer de la Historia no han permitido la prescripción de ese de-

cia de la atención que le merece el Sindicalismo nacional. La experiencia de obreros, de técnicos y de empresarios reunidos en una sola Organización sorprende e interesa cada día más fuera de nuestras fronteras, precisamente cuando el mundo busca fórmulas de colaboración y de entendimiento.

en estos anos por el Reino Unido sensatamente, ante movimientos legítimos de reivindicación e
independencia. La vuelta al seno
de la Patria de aquel trozo de
nuestra nación no sólo no será
causa de daño para los naturales, sino que garantizará los intereses legítimos de su población,
a la que ofrece un magnífico y
mejor porvenir.

mejor porvenir.

La vida económica de Gibraltar siempre fué artificial y para-sitaria, alimentándose del con-trabando contra nuestra nación, que hoy intenta simultanearse, para darle vida, con el juego y

para darle vida, con el juego y el vicio.

La realidad estratégica moderna ha quitado a Gibraltar todo su antiguo valor militar, superado hoy por el de la nación española y sus archipiclagos. El caso de Gibraltar está en abierta pugna y desacuerdo con los tiempos actuales. No mercee una guerra, pero quebranta la sinceridad de una amistad.

### VALLE DE LOS CAIDOS

—Se ha comentado mucho en el exterior esa grandiosa obra del Valle de los Caídos, y nadie ha resistido a la tenta-ción de mencionar el Monaste-rio de El Escorial y establecer comparaciones apployes y dife comparaciones, analogías y diferencias. ¿Qué cree Vuestra Excelencia que representa El Escorial en la Historia de España y la basílica y anejos del Valle de los Caídos?

-El Escorial es el monumen-—El Escorial es el monumen-to de nuestra grandeza pasada, y la basílica y anejos del Valle de los Caídos, el jalón y base de partida de nuestro futuro. El Escorial es el gran sepulcro, de nuestros reyes; el Valle de los Caídos, el lugar de reposo de los héroes y mártires de nuestro

Nuevamente se ha suscita- de hoy más, sobre todo en el exdos que están a presenciar es-tas grandes obras del espíritu. No suelen ser tampoco los pueblos que viven estas realizaciones los que mejor las comprenden. Cuando se levantaba El Es-corial murmuraban muchos escorial murmuranam mucnos es-pañoles, según recoge la Histo-ria, de los dispendios que, en lu-cha con la naturaleza, llevaba a cabo Felipe II para levantar su gran fábrica. En los tiempos ac-tuales, sin duda, también alguien murmurará contra lo que haya murmurara contra lo que haya costado este nuevo y grandioso monumento; sin embargo, si pensasen solamente que está destinado a dar honra, preces y sepultura a nuestros caídos por Dios y por España, el monumento ha costado menos que lo que hubiera representado el dedicar mil pesetas por Caído para una modesta sepultura. modesta sepultura.

### PREOCUPACIONES. TRABAJO Y DESCANSO DEL CAUDILLO

-Excelencia: Creemos muchos españoles que el Régimen fun-dado en Salamanca tiene factores muy considerables de continuidad. Nuestra ordenación fundamental—Fuero del Trabajo, Ley de Sucesión, Ley de Referendum, principios del

Movimiento—t i e ne ingredientes constitucionales efectivos y modernos que pueden aconse-jarnos en su día a los españojarnos en su día a los españoles introducir en ellos las enmiendas oportunas, como han hecho los americanos con su Constitución; pero en ningún modo, si queremos que España permanezca, nos parece que debamos imitar al siglo XIX en su tráfago de Constituciones. De todas maneras, los españoles tienen sus ojos puestos en Vuestra Excelencia y vigilan su ánimo, su salud, su energía, su trabajo. Cuando les parece advertir en Vuestra Excelencia? Y vigilan su trabajo. Cuando les parece advertir en Vuestra Excelencia? ¿En qué medida le presionan las preocupaciones y cómo gobierna su descanso?

—Este fenómeno es una consecuencia de la desconfianza general que al correr de los años les ha producido a los españoles la antigua política. Esto ha llegado a crear entre nosotros un clima mesiánico, que acaba atribuyendo a las personas lo que integrarlo, por la posición alcanizada dentro de la nación y la muelhas veces se logra por la cada dentro de la nación y la muelhas veces se logra por la cada dentro de la nación y la miera de los tiempos modernos. Por haberle faltado a la monarquia en los últimos siglos, ésta sufrió tantos vaivenes y crisicomo aguantó. Faltaba el instrumento que los evitase y diese solución a las crisis, siempre posibles, de las personas. Como vivimos en paz, orden y normalidad políticas, no se ha valorado debidamente la institucto de la sucesión al juzgar valorado debidamente la institucto de su correito en la sucesia al juzgar valorado debidamente la institucto de su correito en la sucesio a la serios. Por haberle faltado a la monarquia en los últimos siglos, ésta sufrió tantos vaivenes y crisicomo aguantó. Faltaba el instrumento que los evitase y diese solución a las crisis, siempre posibles, de las personas.

Como vivimos en paz, orden y valorado debidamente la institucto de la sucesión al juzgar solución del Consejo del Reino. Este tiene dos vertientes distintas y bien claras: una, la de su intervención en la sucesión al juzgar solución del Consejo del Reino. Este tiene dos vertientes distintas y bien

cuencia de la desconfianza general que al correr de los años les ha producido a los españoles la antigua política. Esto ha llegado a crear entre nosotros un clima mesiánico, que acaba atribuyendo a las personas lo que muchas veces se logra por la existencia de una política. Hemos de recordar que al general Primo de Rivera se le atribuyeron exclusivamente los años felices de la Dictadura, cuando en gran parte fueron debidos, más que a su destacada e indiscutible personalidad, al hecho político negativo de la suspensión de los partidos políticos, así como su vuelta representó el término de los años buenos y la mino de los años buenos y destrucción de todo lo ganado.

de una amistad.

Gibraltar es el símbolo de la supervivencia de una política que ya no tiene razón de ser en estos tiempos, y que hemos de concientado de la existencia de un ideario y de la continuidad de un siste-

ya no tiene razón de ser en estos tiempos, y que hemos de confiar que se resuelva a poco que aquella se transforme y modernice. Su situación actual se interpondrá siempre para lo que pudiera ser una grande y sincera amistad entre nuestras dos naciones, ya que, descartado ese problema, nuestros pueblos sienten una inclinación natural a entenderse, y sus producciones e intercambios son, en muchos órdenes, complementarios.

Sentadas estas realidades, sobran fórmulas cordiales y eficaces, a poca buena voluntad que haya, para llegar a una solución. sido el no hacer nada, sino el cambiar de trabajo, y en este puesto hay campo para elegir.

### MONARQUIA

-Cuando se incluyó el prin-—Cuando se incluyo el prin-cipio monárquico de la forma de Gobierno en la Ley de Su-cesión, que luego ha figurado entre los principios fundamen-tales, algunos españoles, entre los que me cuento, no nos he-mos podido quitar de la cabe-za una noble preocupación na-cida de estos hechos indiscuti-bles ocurridos en menos de sicica de estos nechos indiscuti-bles ocurridos en menos de si-glo y medio: tres monarquías derrocadas: Doña Isabel II, Don Amadeo y Don Alfon-so XIII, y una herencia deja-da por Don Fernando VII de una división dinástica pavorouna división dinástica pavorosa, que nos preparó unas cuantas guerras civiles y que, después de tanto tiempo, es una
cucatión todavía para muchos
sin resolver, ¿Sobre qué bases
se apoya nuestra Monarquía
actual fundada por Vuestra
Excelencia para cerrar el paso
a ese riesgo de interinidad o de
tronos truncados tan evidente
que había minado la garantía
hereditaria de esa institución hereditaria de esa institución

-Los destronamientos y sucesos a que usted alude son una consecuencia directa de nuestras disensiones interiores, provoca-das por la política de partidos, y que afectaron a la Monarquía, por ser ésta el régimen existente; pero que en mayor fuerza hubieran afectado a la Repúbli-ca si ésta hubiera sido el impe-

Pase usted revista a nuestras dos Repúblicas: una duró tres años y otra cinco, y ninguno de sus presidentes pudo extinguir sus mandatos: a todos los derri-

bó la anarquía y la violencia. La Monarquía no es por sí mis-ma nada si no logra un arraigo en el pueblo por su contenido y si no se la libera de la crisis que la ley de herencia pudiera producir y se la dota, además, de las instituciones tradicionales de acuerdo con las necesidades y los imperativos de los tiempos mo-dernos. Por haberle faltado a la Monarquia en les estados a la

Las personalidades llamadas a integrarlo, por la posición alcanzada dentro de la nación y la representación que ostentan de los distintos sectores e instituciones, constituye un reflejo de los valores superiores de la nación en cada momento de la historia y garantiza la sabiduria y sensatez de su intervención.

Las instituciones podrán presentarse como mejores o peores, pero no ofrecen en si mismas garantías. Ha de ser la adhesión y el interés que en la nación despierten los que le den permanencia y continuidad.

Hoy el interés de la nación está en que no se tuerza su des-

noy el interes de la nacion es-tá en que no se tuerza su des-tino histórico, que no se inte-rrumpa la gran obra de resurgi-miento y transformación alcan-zada a costa de tantos sacrifizada a costa de tantos sacrificios, que sean una realidad sus ideales proclamados en nuestras Leyes fundamentales. Cuanto lo sirva y estimule contará con posibilidades en nuestra Patria; lo que los contrarie o se oponga, carece de viabilidad. Por eso he repetido tantas veces que la continuidad y la permanencia están en nosetros mismos, en nuestra firme voluntad de ser y de permanecer.

Entre las soluciones que podían tomarse, elegimos la que creimos respondía mejor a nuestro idea-rio y a nuestras tradiciones, y los defectos, si un día existiesen, no serán por mi sucesor, obligado a aceptar, jurar y servir estos prin-cipios, sino por la adhesión, la lealtad y la firmeza con que los españoles los mantengan y de-

Cerca de las tres de la tarde abandono el Palacio del Parcerca de las tres de la tarde abandono el Palacio del Pardo, que emerge discretamente, aunque luminoso por el sol de abril que está encima, sobre los montes frondosos y ásperos, en los que a una legua de Madrid viven algunas familias de rebecos, que a veces cruzan la carretera como canes distinguidos, desdeñosos y solitarios. A muy atrás se remonta la existencia de este palacio, no en su fábrica actual, sino en el sitio elegido. ¡Algún historiador dice, para encomiar la buena elección, que alli aguantaba mejor las murrias don Enrique III el Doliente! El último rey que murió en este lugar en pleno ejercicio de su reinado fué don Alfonso XII. Creo que el Caudillo ha estado muy concreto en algunas cosas, y original y nuevo en otras. Me parece que no hay una palabra da més Me parece que no hay una pa-labra de más.

labra de más.

Según se va hacia Madrid, casi ya en Puerta de Hierro, hay una ciudad deportiva y de recreo parecida a esa original, moderna y sorprendente casa de la celebrada película "Mitío". Pero a escala social, y no familiar. Resulta que este parque es para el pueblo. Para un pueblo de larga historia de motines. Y cuida bien sus jardines, sus frontones, sus pismotines. Y cuida bien sus jardines, sus frontones, sus plscinas, su césped. Cuando el pueblo está ordenado suele cuidar de todo, porque sabebien lo que le cuesta. Pneblo ordenado, próspero, feitz. Una realidad así—pienso ya en el recodo del Arco de la Victoria—pocos escrúpulos puede hacer a lo que venga. Un pueble sin eso, se lleva lo que le echen



## — PURBO en la Vuelta Ciclista a España

## MAS: SU APELLIDO DICTO SU TREMENDO Y

### BAHAMONTES HIZO FRACASAR LOS INTENTOS DE BATALLA EN EL FRENTE FRANCO-BELGA El «Aquila de Toledo» está como nunca, pero sería preferible que dedicase sus esfuerzos al exclusivo fin de ganar la Vuelta REY INDISCUTIBLE DE LA MONTAÑA, SU CALIDAD DE ESCALADOR ESTA SOBRADAMENTE ACREDITADA

la etapa vista y mitado a apuntar ligeros balbuceos de batallar, que el toledano se ha encargado de hacer fracasar rápidamente. Otra jornada, FRANCISCO YAGUE pues, que pasa.

LICANTE, 29. (Por teléfono. De nuestro enviado es-pecial, Francisco Yagüe.) Gabriel Mas, joven prome-sa del ciolismo español, era, en auestro comentario «avant match» de la Vuelta a España, uno de los valores que podía aprovechar la ronda española pa-ra alcanzar la calificación de pri-mera figura. El mallorquín, en las mera figura. El mallorquin, en las etapas iniciales, perseguido por la desgracia, hizo un pobrisimo papel, quedando relegado a una postción retrasadisima, que no era, ni por asomo, lo que en realidad merecia. Pero Mas tiene clase y, tarde o temprano, tenía que encontrar una oportunidad para demostrarlo. Y la oportunidad para demostrarlo. Y la oportunidad ha surgido hoy, mejor dicho, la ha buscado. Contando con la tolerancia de los «grandes», que veían en él al 60 de la clasificación general, casi a media hora del líder, Gabriel Mas se ha escapado del pelotón y, tras cubrir casi toda la etapa en solitario, se ha presentado en la meta de Alicante con once minutos y un secante con once minutos y un se-gundo de ventaja sobre la casi totalidad de los corredores, agru-pados tras la rueda de Rick van

Es posible que, a primera vis-ta, la tolerante actitud del gran pelotón con la fuga del mallor-quín, parezca desmerecer algo la magnifica acción del muchacho. Pero lo cierto es que el gesto de Gabriel Mas es, hasta el momento, uno de los mejores capítulos de la Vuelta a España, inmedia-tamente detrás de la jornada glo-riosa de Bahamontes, camino de Granada, si bien estuvo contras-tada por la persecución dura de

sus encarnizados adversarios.

Porque hoy, Gabriel Mas, aun sin ser inquietado por nadie, pudo ofrecer, al llegar a la meta, un balance sensacional, que avala sobradamente su calidad y la esperanza que sobre él teniamos denositados Ha corridos solo como de la corrido de la corrido solo como de la corrido solo como de la corrido de la corrido solo como de la corrido de la corrido de la co depositada. Ha corrido solo cara al viento durante los 135 kilóme-

DOCE MINUTOS Y 35.000 PESETAS

El mallorquín ha tenido un premio a su extraordinario es-fuerzo en la meta de Alicante, magnifica explanada de España y

magnifica explanada de España y entre una nube de polvo a causa del fuerte viento reinante.

Gabriel Mas ha recuperado casi la mitad del tiempo perdido, avanzando 20 posiciones en la general... y ha ganado una bonita vés suma en metálico. Según nuestros cálculos, Gabriel Mas ha enrispro de la pologo compin de la pologo compin de la poro contra de la pologo compin de la pologo compin de la pologo compinada la pologo compina quecido la bolsa común de los Faemas españoles, tan endémica hasta ahora, con más de 7.000 du-ros por su victoria de etapa, triunfo por equipos—gracias a su margen de minutos—, el premio de la combatividad y un par de

No está nada mal la valoración a su tremendo esfuerzo. Pero todo lo ha ganado merced a su corazón y piernas, derrochando co-raje a lo largo de casi centenar y medio de kilómetros. ¡Bien por el mallorquin!!

> BAHAMONTES ES LIDER DE LA MONTANA

La jornada ha quedado reduci-da hoy al tremendo y sensacional esfuerzo de Gabriel Mas, pero en realidad no ha sucedido nada importante. La clasificación no ofrece ninguna variación de interés, y Bahamontes, Karmany y los

«Kas» siguen manteniendo su po-sición privilegiada en la tabla. Se ha cubierto otra etapa llana, y el frente franco-belga se ha li-

Y un respiro más para las huestes del toledano, que, poco a

fo español. Y como Federico Martín Baha-montes se sentía fuerte, no se conformó simplemente con correr a la contra, sino que incluso pensó ir al copo de laureles. Qui-zá mejor sería que dosificara sus esfuerzos de aquí a Pamplona; pero el toledano tiene fiebre de luchador, de hombre inquieto, y cuando las carreteras empiezan a envenenarse, se le hace difícil quedarse encerrado en el pelotón.

Hoy le ocurrió eso, y, ni corto ni perezoso, a ocho kilómetros de la salida, se fué con Herrero Be-rrendero en busca de Iturat y Utset, que marchaban escapados cara arriba.

La meta de Alicante estaba situada a más de cuatro horas de carrera pero en la cima del pequeño puerto de la Cadena, se otorgaban puntos para la clasificación montañera, y Federico, que, como apuntábamos ayer, estaba bastante molesto con el por-tugués Sousa Cardoso—que se quedó atrás por pinchazo—, se fué hacia adelante para puntuar.

Como ocurre en más de una ocasión, sin que sepamos por qué, las metas de las escaladas no es-tán muchas veces situadas en donde deberían estar, y hoy la pancarta estaba situada arriba, pero ya en el llano.

Los catalanes Iturat y Utset aprovecharon la contingencia para batir a Bahamontes y Herrero Berrendero.

Pero como quiera que Iturat hi-zo una maniobra, más o menos involuntaria, en el «sprint», cru-zándose con sus adversarios, fué descalificado por los jueces y relegado al cuarto puesto.

Federico Martin Bahamontes, pues, conquistaba tres puntos en lugar de dos y ello le vale situar-se en cabeza del Premio de la Montaña, que es, en suma, lo que pretende, rebasando por un pun-

dable rodador; pero lo hizo a Que deje a un lado el Premio pulso, que es lo notablemente importante. Que deje a un lado el Premio de la Montaña, ya que su calidad de escalador está sobradamente editada, y que no derroche energias, que pueden hacerle fal-

ZATACARAN HOY LOS

**EXTRANJEROS?** 

• Entramos hoy en la sépti-ma jornada de la Vuelta, y cada vez se hace más inminente el ataque franco-belga en toda la lí-

De Alicante a Castellón, a tra-vés de 233 kilómetros, tendrán otra buena oportunidad; de no aprovecharla darían más y más





La realidad es muy otra...

en el segundo puesto, a menos de un minuto de su compañero de equipo y líder, Karmany.

A través de la larga jornada por rutas mediterráneas, atravesando Levante de punta a pun-ta, los corredores tendrán que salvar en la primera parte de la etapa el obstáculo del puerto de La Carrasqueta, de segunda ca-tegoría, que es el más duro que se ha encontrado la Vuelta hasta el momento. En el curso de vein-te kilómetros se tendrá que superar un desnivel de 1.000 metros que, seguramente, cribará nota-

blemente el pelotón. Después, tras alternar el asenso con algunos repechones, os rodadores tendrán en los 100 kilómetros finales el escenario ideal para plantear la batalla en toda la línea, en especial en los duros empedrados cercanos a

ventaja a Federico Martin Baha-montes, inamovible hasta ahora cando paulatinamente hacia el en el segundo puesto, a menos de definitivo escenario del Norte, con las duras jornadas montañe-ras por telón de fondo.

LO QUE FUE LA ETAPA

♦ Con tres minutos de retra-so se dió la salida a los ochenta y un corredores en las afueras de Murcia. El retraso fué debido a que en el terreno neutralizado, el francés Everaert chocó con la portezuela abierta del coche de Faema" belga, sufriendo una aparatosa caída. Atendido convenientemente el joven ciclista galo, se dió la salida oficial.

Desde el primer momento, ya Desde el primer momento, ya que la escalada al puerto de la Cadena se iniciaba a los cinco kilómetros, se producen los conatos de batalla. Se suceden los intentos y son Iturat y Utset quienes acaban despegándose del pelotón, para ir adquiriendo una corta ventaja. Tras ellos salen varios correderes que envedan en varios correderes que envedan en ¿Atacarán a fondo? ¿Les contestará con el mismo éxito con que lo ha hecho hasta ahora Bahamontes? Los interrogantes kilómetros de la cima surge Badan interés notabilísimo a la hamontes del pelotón y con su

fuerzo "caza" prontamente a los dos hombres de cabeza, acompa-ñado por su "gregario". El cuar-teto cubre junto el tramo final teto cubre junto el tramo final de escalada y en la cima—que no es tal, ya que la meta puntuable está instalada en el llano—, Iturat impone su sprint y cruza primero, seguido por Utset, Bahamontes y Herrero Berrendero. Pero como el catalán ha realizado una maniobra antirreglamentaria, es relegado al último puesto. Los cuatro hombres llevan medio minuto de ventaja llevan medio minuto de ventaja a un grupo de diez, entre los que figuran Geminiani, Baens, Van Maenan y Campillo. El estirado maenan y Campino. El estrado pelotón general, con Van Looy y Riviere, transita a cincuenta y cinco segundos. Cara abajo, toda vez que la meta está todavía a cuatro horas de carrera, unos y otros van amainando en su ritmo y poros es poros se van fundiendo. otros van amainando en su ritmo y poco a poco se van fundiendo los distintos grupitos formados durante la criba por la escalada. Por Albufón—32 kilómetros—, todos marchan ya juntos. Pero la fusión durará poco tiempo, porque camino de Cartagena—la

vuelta da un pequeño rodeo ha-cia el Sur—se produce un cona-to de batalla. Vemos saltar del pelotón a Gabriel Mas y con él, a Carmelo Morales y otros tres hombres. Pero todos desisten del intento, exceptuado Gabriel Mas, que se empeña en abrir carrera, que se empena en abrir carrera, y a fuerte ritmo va cobrando neta ventaja. Por la meta volante de Cartagena—46 kilómetros—, el mallorquín lleva ya 3 minutos 8 segundos sobre Segú e Iturat, que encabezan el gran pelotón.

La pasividad general es nota-ble y Mas la aprovecha, siempre rodando a un buen promedio, para ir aumentando su margen, que por La Unión—54 kilóme-tros—es de 3 m. 40 s.

potencia característica salta ha-cia adelante con su "equipier" —68 kilómetros—, los cronóme-Herrero Berrendero, pegado a su rueda, El toledano, en bello es-tan entonces de salir San Emeterio y el italiano Nascimbene, que durante un gran trecho irán también despegados, para acabar abandonando ellos mismos el intento. Gabriel Mas, poco a poco, va aumentando su ventaja y, a su paso por Torrevieja—101 ki-lómetros—, donde está instalado el control de aprovistona miento, lleva ya el aplastante margen de 12 minutos. La espe-rada reacción del pelotón no se produce; los "ases" prefieren comer tranq u i la m e n te. Por Guardamar—116 kilómetros—son ya 14 los minutos que lleva el mallorquín de ventaja. Van Looy, por atrás, intenta un par de veces la escapada, pero Ba-hamontes está al quite y el bel-ga vuelve al redil. Cerca de El-che—149 kilómetros—, cuando el isteño lleva un centenar de kiisteño lleva un centenar de ki-lómetros de soberano esfuerzo solitario, la ventaja es aún de 13 minutos. Después, en la li-gera reacción final de los ases, la distancia será reducida un poco, pero Gabriel Mas, coronan-do su sensacional actuación individual, entra vencedor en Ali-

> Once minutos y un segundo después entra un numerosisimo pelotón en el que van la casi topeloton en el que van la cast totalidad de los corredores, y Van
> Looy impone su "sprint", adjudicândose el segundo puesto, seguido de Suárez, Iturat y el belga Van Looveren, jersey verde de
> la regularidad. El ataque, pues,
> tuvo como principal y único protagonista a la joven promesa de
> Motuori: Gabriel Mas, que ha
> reconnuistado su prestirio de firreconquistado su prestigio de firme valor, puesto en entredicho en las primeras jornadas, más que nada, por palpable desgracia y varios accidentes mecánicos.

### CLASIFICACIONES

La clasificación de la etapa Murcia-Alicante, de 173 kilómetros de recorrido, quedó como sigue:

1, Mas, 4 horas 29 minutos 59 segundos (con bonificación); 2, Van Looy, 4-41-30 (con bonificación); 3, Suárez, 4-42; 4, Iturat, idem; 5, Van Looveren, idem; 6, Machiels, idem; 7, Botella, idem; 8, A. Barrutia, id.; 9, Boni, idem; 10, Baens, idem; 11, Ruby, idem; 12, Fischerkeller, idem; 13, Michelon, idem; 14, Treuns, id.; 15, Bui, idem; 16, Robinson, idem; 17, Bauvin, idem; 18, Riviere, idem; 19, Busto, idem; 20, Fantini, idem; 21, Campillo, idem; 22, Bertrand, id.; 23, Cruz, idem; 24, Cardoso, idem; 25, Company, idem; 26, Karmany, idem; 27, Chaussabel, idem; 28, Otaidem; 27, Chaussabel, idem; 28, Ctarmany, idem; 27, Chaussabel, idem; 28, Ctarfio, idem. Hasta 8I clasificados. El promedio de la etapa ha sido de 38,304 kilómetros por hora.

GENERAL DESPUES DE LA SEXTA

1, Karmany, 29 horas 53 minutos 24 segundos; 2, Bahamontes, 29-54-19; 3, Baens, 29-54-53; 4, Campillo, 29-54-59; 5, Van Looveren, 29-55-16; Suárez, 29-55-11; 7, Van Looy, 29-57-16; 8, Sorgeloos, 29-58-32; 9, Riviere, 29-58-38; 10, Manzaneque, 29-59-9

11, Vloeberg, 29-59-10; 12, Gómez del Moral, 29-59-51; 13, Adriaenssens, 30-0-27; 14, Segú, 30-0-30; 15, Otaño, 30-0-59; 16, Iturat, 30-1; 17, Couvieur, 30-1; 18, Boni, 30-1-54; 19, Cruz, 30-2-16; 20, Colette, 30-2-24. 21, Moreno, 30-2-34; 22, Galdeano, 30-2-54; 23, Rohrbach, 30-2-55; 24, Botella, 30-4-7; 25, Brankart, 30-4-15; 26, Geminiani, idem; 27, Van Genetchen, 30-4-19; 28, Marigil, 30-4-27; 29, Junkermans, 30-4-30; 30, Ranueci, 30-4-57. 31, A. Barrutia, 30-5-12; 32, Busto,

4-27; 29, Junkermans, 30-4-30; 30, Ranucci, 30-4-57.

31, A. Barrutia, 30-5-12; 32, Busto, 30-5-17; 33, San Emeterio, 30-5-18; 34, But, 30-5-24; 35, Loroño, 30-5-27; 36, J. Quiles, 30-5-32; 37, Moraly, 30-5-40; 38, Cardoso, 30-5-46; 39, Trobat, 30-6-7; 40, Robinson, 30-6-45.

41, Gismondi, 30-6-52; 42, Everaert, 30-7-12; 43, Bauvin, 30-7-17; 44, Escola, 30-7-19; 45, Van Maenen, 30-7-153; 46, Carvalho, 30-9-13; 47, Nicolo, 30-9-35; 48, Mas, 30-9-48; 49, Company, 30-10-47; 50, Coppl, 30-10-56.

51, Ruby, 30-11-4; 52, Bertolo, id.; 53, Bover, 30-11-9; 54, Barcelô, idem; 55, Pacheco, 30-11-54; 56, Fischerkeler, 30-12-20; 57, Michelon, 30-12-23; 58, Montilla, 30-12-44; 59, Davoz, 30-12-44; 60, Talamillo, 30-12-53.

61, Theuns, 30-13-13; 62, Fournier, idem; 63, Fantini, 30-15-20; 64, H. Berrendero, 30-12-49; 65, C. Barrutia,

30-17-26; 66, Ferraz, 30-18-6; 67, Aspuru, 30-18-52; 68, Le Don, 30-20-36; 69, Bertrán, 30-21-49; 70, Chaussabel,

30-21-56.
71, Bruni, 30-22-6; 72, Utset, 30-22-27; 73, Guzman, 30-23-21; 74, Santos, 30-24; 75, Michels, 30-24-37; 76, Pinera, 30-24-45; 77, Biblioni, 30-25-45; 78, Machiels, 30-29-9; 79, Boica, 30-31-36; 80, Batista, 30-32-34; 81, Nascimbene, 30-47-36.



INDIVIDUAL POR ETAPAS

1, Gabriel Mas; 2, Suárez; 3, Itu-GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Bahamontes, 7 puntos; 2, Cardoso, 6; 3, Guardiola, 4; 4, Vidaurreta, 3 puntos.

GENERAL POR EQUIPOS

1, Kas, 89 horas 48 minutos 13 segundos; 2, Faema-Belgica, 89-50-55; 3, Licor 43, 89-55-20; 4, Peugeot, 89-56-19; 5, Faema-España, 90-27; 6, Geminiani, 90-7-8; 7, Italia, 90-12-15; 8, Boxing, 90-17-47; 9, Portugal, 90 horas 38 minutos 59 segundos.

CORREDOR MAS RAPIDO Van Looy, 44,936 kilómetros por





Después de la llegada en solitario de Gabriel Mas, entró en la meta de Alicante el gran pelotón, en el que Van Looy impuso su irresistible sprint. En la fotografía puede apreciarse esta disputa por al segundo puesto que se adjudicó el belga, (Foto Fiel.)

## 1933 en la Vuelta Ciclista a España



## «Con el farolillo blanco», por OLANO

"Escogí esta etapa para riunfar porque me sentí cerca de mi bella isla mallarquina"

"La meta estaba demasiado lejos y recé a la Virgen del Lluch para que las fuerzas no me faltasen"

BERNARDO RUIZ: "Si pudiera, claro que atacaría a fondo a Bahamontes y a todos los que no son de nuestro equipo" "DESEO SU FRACASO, PERO RECONOZCO EN EL AL GRAN FAVORITO"

"Espero mi suerte (RIVIERE)

EL FRANCES amenazó con retirarse de en la montaña" (!) la Vuelta si se le descontaban treinta segundos de penalización



Gabriel Mas, vencedor en Alicante, recibe la felicitación de una bella señorita de la localidad, ataviada con el típico traje regional. (Foto Fiel.)

### MAR MENOR

LICANTE, 29. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, ANTONIO D. OLANO.)—Mediterráneo de un azul como si el cielo claro del Levante hubiese contagiado al mar. Palmeras—galgos verticales de la huerta—meciendo el horizonte de salinas, como "paipais" despeinados. Molinos de vela, barcos anclados en tierra, y allá, plácidamente, como esparciéndose en el paisaje de la más bella etapa, el grueso del pelotón. Parecen corredores de plomo, coloreados para recreo de los niños, puestos en un teatrillo con ingenioso ciclorama claro. Meta ideal y organizada: el puerto. Polvareda. Con el traje regional, una bella alicantina. Es la encargada de entregar los ramos de flores al vencedor y al líder. María del Carmen González Jiménez, "belleza del foc" de Alicante. Justo el título. Grande la simpatía, y, sin embargo, es guapa. giado al mar. Palmeras—galgos verticales de la huer-

patía, y, sin embargo, es guapa.

—Yo tengo un corredor favorito: Dino Bruni, que ganó precisamente una prueba en Alicante. Por otra parte, paseo cuando puedo en bicicleta. Me parece un deporte sanísimo..., a condición de no venir a marchas forzadas.

### ALICANTE SUPO CUMPLIR

LICANTE si supo cumplir como los buenos: flores na-LICANTE sí supo cumplir como los buenos: flores naturales para los vencedores. En este caso para el mallorquín Gabriel Mas, que desperezó de una carrera perezosa y que hizo una hazaña de fábula. Poco o nada cabía esperar de sus compañeros de camiseta, Loroño y Botella, acaso muy vigilados. El se rebeló. "La pereza y la cobardía son causa de que una tan gran parte de los hombres continúen a gusto en su estado de pupilo: jes tan cómodo no estar emancipado!"

Mas, hombre elemental, ignora esta frase del filósofo alemán, que le viene tan al pelo; pero lo que no ignora es la rebeldía que todos llevamos dentro. Y fué la suya una rebelión noble, en toda la regla.

—Yo estaba preparado para salir en solitario. Esperaba ganar una etapa. Escogi ésta, porque dada su proximidad a mitierra mallorquina, me parecía así como entrar triunfante en mi bella isla.

### EL GANADOR

OS ciclistas son sencillos, más elementales que los niños. Gabriel Mas pertenece a este grupo. Nació en Montuori. Hace veinticinco años. Busca el triunjo.

—Me preparo constantemente. Con sobresalto de mi jamilia, sobre todo desde que la tragedia se cebó en ciclistas mallorquines. De todas maneras, entreno durante todo el in-

vierno para llegar a ser figura, que es mi aspiración. Recé hoy, pensé en la Virgen del Lluch para que las fuerzas no me faltasen. La meta estaba demasiado lejos cuando inicié la escapada.

Hace un inciso. Se encuentra, al menos aparentemente,

—Ahora quisiera irme al hotel para cumplir una promesa: enviar inmediatamente este ramo de flores a la Virgen det Lluch. Y pedirle que pueda repetir la hazaña. Botella esta satisfecho de la victoria de su compañero de

equipo:
—Al menos, que ganen los nuestros. Si yo soy el que inicia la escapada, jamás me lo hubiesen permitido los favoritos.
De Mas no sospechaban y no temían demasiado.

ANO el equipo Faema. Su director, Bernardo Ruiz, es la actualidad. Naturalmente, lo primero de que habla-mos con él es de la acusación de Bahamontes.

Tiene razón. Si yo pudicra, claro que me ocuparía de atacarle a fondo a él, y a todos los que no son de nuestro equipo. Ese ataque verbal del toledano a mí no es más que uno de sus "faroles" para prevenirse y echar la culpa a otros si es que no gana la Vuelta. Y crea problemas. Le atacaremos. Para mí, en las condiciones en que se desarrolla esta carrera, no existen las pacionalidades no existen las nacionalidades.

De todas maneras, reconoce que Bahamontes es el hombre fuerte y el gran favorito.

### MIL DUROS

L Pipa», Bernardo, esperaba y deseaba que Bahamontes juese lider el dia que ganó la etapa.

—Daria muy a gusto mil duros para que asi ocurriese. Esa seria su muerte en la Vuelta. Rueda ochenta veces mejor que el año anterior, pero se hundiria siendo tan pronto lider. En cambio, de Karmany no se ocupan tanto los ases ¡Ojalá llegase al jersey amarillo el «águila de Toledo» en estos momentos!

WUERON penados con 30 segundos Rivière—ayer les prometimos ocuparnos de él—y Bahamontes. Esos segundos
—dicen—no se llevaron al descuento. ¿Razón? El francés amenazó con retirarse de la Vuelta si se le sancionaba. Por otra parte, se permitió que equipos extranjeros diesen avituallamiento a sus corredores en ruta. Cosa prohibida. ¿Qué ocurre? Si Rivière se va, deja de ganar un buen dinero. ¿Es que acaso no le importa, porque ya se lo han dado de antemano? Lean lo que dijo a PUEBLO:

Se echa a reir cuando le hablamos del "fijo". Mira a Geminiani y le pide ayuda en la respuesta.

No no nos dieron pada Porque aguí hay mucho dinero.

—No, no nos dieron nada. Porque aqui hay mucho dinero a ganar, y a eso venimos. Pero... ¡Muchos hombres que am-bicionan esas pesetas! Por eso hay que luchar duramente.

siempre.
—; Cuándo atacará?

—¿Cuándo atacará?
—Espero mi suerte en la montaña. La gente cree que mi especialidad es el liano porque procedo ahora de las pistas. Pero realmente yo había participado ya muchas veces en pruebas de carretera, que las prefiero siempre a la pista. Bahamontes es su candidato. El nos dice que hasta ahora todo ha sido fácil. Tiene veintitrés años. Soltero. Sin compromiso. Y un objetivo: el próximo "Tour" francés.

Vimos más alegre a Coppi: "A ver si gano, al menos, una

etapa."

Sousa-Cardoso afirma: "Hoy no perseguí a los ases porque sufrí una grave avería a dos kilómetros de la salida. Así perdí ocho minutos.

Suárez se queja: "A veces nos separan en distintos hoteles a los componentes de un mismo equipo."

Se propuso para el "Giro" de Italia que el Faema belga fuese integrado en un treinta por ciento por "faemas" españoles. Protestaron los corredores belgas. Dicen que los españoles no tiran. Y piden que los sustituyan por alemanes.

Hoy, conmoción general en la Vuelta por la muerte de Joaquín Blume.

Sigue la Vuelta; en tanto, el corresponsal de la "Gazzetta dello sport" de Italia, nuestro viejo amigo Giorgi, es un hombre que está en todo. Absolutamente en todo. Y hoy, por hombre que está en todo. Absolutamente en todo. Y hoy, por ejemplo, es el único que ha destacado y remarcado que en la meta, debido al fuerte viento, no se ha podido instalar la bandera de "meta", y sí, en cambio, la llegada estaba marcada con la bandera negra y bianca cuadriculada de las carreras. La única pega de esta noticia es que cuando Giorgi la ha enviado o telegrafiado a Italia, hacía tres horas que nosotros la habíamos dado ya a PUEBLO.

Huracán en la Vuelta. Viento fuerte en Alicante. Y el mar

Por MIGUEL UTRILLO

## «¡Qué pena me produce ver correr en bicicleta al millonario Coppi!»

«Estos ridículos deberían ser previstos por los organizadores»

«Muy famosa cotilla Sra. Maxwell: Si usted viene a la Vuelta conocerá muy bien España y ¡adelgazará!»



La fotografia está tomada ayer tarde durante la etapa Murcia-Alicante, y en ella aparece el veteranísimo Fausto Coppi al frente Alicante, y en ella aparece el veteranísimo Fausto Coppi al frente de uno de los grupos en que se ha dividido el gran pelotón. (F. Fiel.)

LICANTE, 9. (Crónica te-A lefónica de nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.)—De cara al año que viene, si PUEBLO envía—como este año nos ha confia do a nosotros el honor de re-presentarle—informadores especiales en la Vuelta Ciclista a España, bueno será en ir pensando que, además de la indu-mentaria de tipo corriente, figure en el equipo una máscara antigás. Así podremos atravesar ciertos caminos vecinales—eufó-ricamente llamados carreteras— Yo lo comprendo todo. Menos que se nos pretendiera enviar que se nos pretendiera enviar a un balneario—que, joh paradoja!, se llama Fortuna—, en donde sólo había una línea telefónica, que si de cuando en cuando funcionaba, según nos dijo la simpática telefonista del balneario fonés extendidos de cuandos de cuando de cuan balneario, tenía que servir para unos cuarenta periodistas alli destacados. Es decir, que, de haber ido a Fortuna, o de habernos quedado alli, seguramente aún estaríamos pendientes de la única línea y ustedes lestes la única línea, y ustedes, lectores de PUEBLO, a punto de no enterarse de lo que sucedió ayer. Lo cual no es óbice para reconocer la eficacia de ciertos balnearios. Pero antes de llegar a ellos amigos y depuisos. a ellos, amigos, y después de los trotes que uno lleva, decidimos hacer marcha atrás, y nos quedamos en Murcia, capital, entre otras razones, porque te-nemos un cierto concepto de la responsabilidad de lo que es el periodismo, y no estando en guerra, nos asustó lo molesto que resulta tener que emplear

De Murcia a Alicante la ca-rretera atraviesa zonas que son auténtico vergel. Y para que la cosa quedara más redondeada cosa quedara mas redondeada todavía en estética, hasta molinos vimos, de una belleza sencillamente impresio nante Y, claro está, teníamos que ir hacia el Norte, o sea hacia Alicante; pero los organizadores, o lugar de neutralizarnos nos en lugar de neutralizarnos, nos hicieron bajar hacia Cartagena. ciudad que atravesamos fugaz-

Menos mai que las famosas salinas de Torrevieja, la tierra de las habaneras por excelencia, y sus muchos rosales distribuí-dos a derecha e izquierda de la carretera, nos hicieron olvidar setas grandes vueltas o estos estas grandes vueltas, o estos grandes rodeos, dentro de la gran Vuelta Ciclista a España. He prestado atención durante

toda la etapa al que en unos años, no muy lejanos, fué el campeonísimo corredor italiano Fausto Coppi. ¡Qué pena produce verle y—lo que es peor—saberle completamente perdido, saberie completamente perdido, rodeado de otros corredores con más juventud y empuje que los que tiene el que antiguamente fué gran campeón ciclista italiano! «El hombre—me dicen—es millonario. Ocupó cientos de miles de miles de regione en esta de miles de miles de regione en esta de la completa de miles de miles de regione en esta de la completa de miles de regione en esta de la completa de miles de regione en esta de la completa del completa de la completa de la completa del completa de la completa de la completa de la completa del completa de la completa del completa del completa de la completa de la completa del completa de la completa del miles de primeras páginas en los mejores periódicos del mun-do durante años.»

Toma, sin embargo, las salidas; corre, o hace ver que co-rre; pero aquel Coppi ha pasado ya a mejor vida. Coppi viene a ser el Enrique Borrás de la a ser el Enrique Borrer com-bicicleta—sin que al querer com-

(Pasa a la página 8.)

### por MIGUEL UTRILLO

(Viene de la página 7.)

parar quiera disminuir ni ofender a nadie—. Pero estas cosas, o estas retiradas, tanto teatrales como en el ciclismo, o estos ridículos, tendrían que ser comprendidos por sus protagonistas; pero mucho más por los comprendidos por sus protagoorganizadores, ya que, no por fi-gurar el nombre de Coppi en la Vuelta, ésta tendría más pro-yección internacional que la que

yección internacional que la que ya realmente tiene.

El desenlace de la etapa ya mi compañero Yagüe lo va a detallar. Pero la gesta de Gabriel Mas, este gran, chico y corredor mallorquin, creo que bien merece la pena ser destacada. Ha llevado a cabo una proeza, y como tal es de justicia resaltarla. Mientras, el paso de los ciclistas en compacto pelos ciclistas en compacto pe-lotón—especie de inmenso campo de amapolas andante que veía a través de estos campos ubérrimos de frutos—era algo como para que un poeta lo can-

Antes de salir de Madrid comprobé mi peso, que es una de estas últimas modas que la gente encuentra muy normal poner en práctica. Hoy he vuelto a hacerlo en Alicante. ¡Horror! He adelgazado dos kilos trescientos gramos. Y eso me ha hecho pensar, por asociación de ideas, que ya que se encuentra en España la famosa cotilla Elsa Maxwell llamada, que una vez reconoció que los sistemas de adelgazamiento a ella no le iban, estoy seguro que, de seguir una Vuelta, o tan sólo dos etapas, a lo mejor perdería de sus voluminosas carnes bastante parte. Y además conocería Antes de salir de Madrid comsus voluminosas carnes bastante parte. Y además conocería España desde otro ángulo: la España de paisajes maravillosos y estupendas carreteras—algunas de ellas—que bordean el mar Mediterráneo, de un azul sencillamente inolvidable. La visión de esta tarde, por ejemplo, del mar Menor aún la llevo prendida en el fondo de mi corazón.

Pero con estos adelgazamientos sucede igual que con lo del ciclismo, o cosa parecida. ¡Cuánciclismo, o cosa parecida, ¡Cuántos sacrificios hay que poner en
juego! ¿Sabrá todo el mundo
prestarse a ellos? ¡No y no! Pero con fuerza de voluntad, al
menos, se puede intentar. Tal
es el caso de estos esforzados
titanes de la ruta, que se entrenan de manera feroz todo el
año para, cuando el buen tiempo asoma, salir a correr por espo asoma, salir a correr por es-tas carreteras españolas o por las extranjeras, en donde tienen que demostrar constantemente que demostrar constantemente de su clase o resistencia lo in-creíble. No quiero cantar hoy, de manera particular, los acier-tos o los éxitos de tal o cual corredor, pero sí referirme a to-dos ellos, que diariamente sa-ben dar el do de pecho. Con lo que, viendo al grupo de portu-gueses ya diezmado, y que son especialistas en declaraciones, y en mostrarnos su constante especialistas en declaraciones, y en mostrarnos su constante amor a las carreteras, que es en ellos muy superior al de todos cuantos corredores toman parte en la Vuelta Ciclista a España, quizá por ello, por ese amor, sean los portugueses los que van diazmados.

A nuestro paso por Elche ha buid salido a nuestro encuentro un intimo amigo de César, que a su vez es intimo amigo de Bahamontes. Ha tenido frases muy cordiales para nuestra modesta labor en PUEBLO. Pero en entrenando Lo que hace que a pesar de unirle una muy since-ra amistad con Bahamontes, ha podido más el deber que la de-voción. Lo cual ha contrariado en parte a Federico, que esta-ba dispuesto incluso a bajar de la cosa no pudo ser

Según me dicen, César asiste en Murcia a unos cursillos para sacar el título que como en-trenador es necesario para presentarse después a los nacionaes, requisito que aún no tiene entrenador más famoso de España en la actualidad..

«La millor terra del Mond» nos ha recibido con un viento de siroco fortísimo. Los alicantinos, simpáticos y buenas personas, lo atribuyen a los alta-voces estridentes de la caravana publicitaria, que trastornan el orden por doquier pasa y na-die puede conciliar ni intentar. modesta siesta. Quizá por ello el equipo de PUEBLO a veces la tiene que hacer en el guntar precios de las máscaras antigas. O bien hacen un estudio a fondo de las líneas de co-municación de la Telefónica, senora a la que yo admiro de ver-dad y muy sinceramente, mientras haya cuarenta lineas para sola linea para la misma cantidad de informadores.

## 

## ESPANA HA PERDI A SU MEJOR DEPORTIS

ON la muerte de Joaquín
Blume España pierde a su
mejor deportista de estos
últimos años y también a
su mejor esperanza olimpica, Joaquín Blume Carreras era natural de Barcelona. Había nacido
en junio de 1933. Y era hijo del
antiguo gimnasta Armando Blume Schmadecki y de doña María
Paz Carreras.

Paz Carreras.

Durante la guerra civil la familia Blume se trasladó a Alemania. Sobre su estancia en Alemania.

mania, Joaquín Blume, en la última entrevista que sostuvimos con él, nos dijo:

—Allí es donde empecé a practicar la gimnasia. Me gustó en seguida, desde el primer momento. to. En los comienzos se me re-sistían muchos ejercicios, pero persevere en ellos. Jamás me di por vencido. Creo que mi mejor condición humana es la volun-

A los quince años Blume tiene su primer contacto internacional. Participa en un encuentro con Portugal, y se clasifica cuarto entre cuarenta participantes. En 1949 se proclama campeón nacio-nal en seis modalidades. Tenía entonces diecinueve años. 1952. Representa a España en la Olimpíada de Helsinki.

-Fui con un miedo espantoso, casi convencido de que iba a ha-cer el ridículo.

Blume era de natural modesto, diríamos que algo timido. Pero en Helsinki Blume consigue cla-sificación honrossima, clasifican-

dose el 56 entre 212 concursantes. Siguen, a partir de ese mo-Siguen, a partir de ese momento, en superación constante los éxitos de Blume. Viaja sin cesar. El nombre de Blume comienza a ser destacado y admirado en el extranjero: Copenhague, Génova, Turín, Hamburgo, París, Chiavari, Eisboa...

"Blume, uno de los mejores gimnastas de Europa», dice de él "L'Equipe" en 1953.

1954. Otra prueba difícil para nuestro gran atleta. Blume interviene en la competición mundial celebrada en Roma, y se clasifica en el puesto 43, entre 200 atletas.

Blume ya no es una promesa.

Blume ya no es una promesa. Blume ya es una realidad autén-

enfrenta en Marsella, meses después, a los franceses Guil-laud y Badin, y Blume es el

mejor. 1955. Juegos del Mediterráneo. Blume se proclama vencedor en 1956 y 1957.
las anillas, caballo de arzón, paralelas, barra fija y gimnasia a ser ejemplo de deportistas.

manos libres, y queda proclama-do el mejor gimnasta, al tötali-gar 58,65 puntos, contra los 65,75 del francés Mathiot. Continúa siendo solicitado Blu-

me en las principales capitales

me en las principales capitales europeas para que haga exhibiciones. Y en 1955 recorre casitoda Europa.
En 1956 interviene en el torneo de las Siete Nacionales. El favorito es el japonés Ota. Pero Blume le supera, proclamándose campeón.

Por fin, en París, año 1958, Joaquín Blume consigue el título de campeón europeo. Culmina su carrera. Y se convierte a raíz de ese momento en la gran esperanza española para la Olimpiada

Blume había contraído matri-monio en Barcelona, el 23 de mayo del pasado año, con la se-ñorita María José Bonet, fallecida también en la trágica catástrofe.

Desde su iniciación en la gim-nasia, Blume vivía consagrado exclusivamente a la gimnasia, y había sido conceptuado como el mejor deportista español en 1955, 1956 y 1957.





que

tali

grai este

mol

Tres momentos gráficos en la vida de Joaquín Blume: una de sus últimas fotografías personales; Blume, a la puerta de la iglesia, momentos después de haber contraído matrimonio con la señorita María Josefa Bonet, fallecida también en el accidente; y Blume, en Paris, en momento crucial de su ascendente carrera deportiva como gimnasta, tras vencer a los mejores atletas de la especialidad de Europa

## La labor de Educación y Descanso, premiada por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

El Trofeo de Sindicatos, a S. E. A. T., como empresa más destacada en el fomento del deporte entre sus trabajadares

NUESTRO COMPAÑERO GILERA, GALARDONADO CON UN PREMIO A LA LABOR GENERAL DE PRENSA

9000000000000000000

N la reunión celebrada el día 1 28 de abril por la celebrada el día 1

Fisica y Deportes para los días 8, 9 y 10 de mayo próximo. Computadas las votaciones pa-ra los premios anuales que conce-de esta Delegación, han sido atri-

N la reunión celebrada el día
28 de abril por la Delegación Nacional de Educación
Física y Deportes, de Comisión Directiva, bajo la presidencia de José Antonio Elolacolaso, se resolvieron entre otros,
los siguientes asuntos:
Convocar el XIII Pleno del
Consejo Nacional de Edu cación
Física y Deportes para los días 8,
Física y Deportes para los días 8,
que ha prestado dilatados y geque ha prestado dilatados y geque ha prestado dilatados y generosos servicios a los deportes

ra los premios anuales que concede esta Delegación han sido atribuídos:

COPA STADIUM, a la sociedad deportiva que más se haya distinguido entre las nacionales por su labor en pro del fomento del deporte, al Reus Deportivo.

COPA JOSE RERMOSA, para premiar la labor más destacada premiar la labor más destacada de un organismo deportivo oficial, a Educación y Descanso.

don Luis Olaso Anabitarte, don Juan Ruiz Flores don Enrique Llaudet, don Luis Bergareche,

de un organismo deportivo oficial, a Educación y Descanso.

COPA GARCIA DOCTOR, para la personalidad de mayor relieve en labor directiva o protectora del deporte, a don Luis Gómez Laguna, alcalde de Zaragoza.

COPA LUIS DE ARANA, para el deportista que más se haya distinguido en su actuación internacional, a Andrés Gimeno, tenista.

PREMIOS DE PRENSA

Decidió también la Comisión directiva proponer al Comité Olímpico, y éste lo aceptó, la creación de un premio destinado al autor de la labor periodística mejor orientada en torno a la idea olímpica. Este premio, por la tarea del año pasado, ha sido concedido a Santiago García, redactor deportivo de Ja Verenue. dactor deportivo de «La Vanguar-dia», de Barcelona. Estudiados detendamente los

trabajos presentados por escrito-res deportivos se concedieron los

uientes premios: LABOR GENERAL: a Enri-Madrid; a José María Lorente, de «Arriba», de Madrid, y Radio Juventud, de Madrid, y a Enri-que Fernández Cabezas «Xax», de «Comarca» de Mieres, Se tos premios por los relevantes méritos de los concursantes.

LABOR ESPECIAL: a Jesús Fragoso del Toro, del diario «Marca», de Madrid, por sus trabajos sobre fútbol.

tinguido en su actuación internacional, a Andrés Gimeno, tenista.

COPA MARQUES DE LA FLORIDA, a los hermanos Angel y
Sebastián Miguel, por su relevante actuación internacional conjunta en golf.

COPA YBARRA, destinada a exaitar una vida deportiva, a Jesús Domínguez, nadador cafario.

TROFEO GENERAL MOSCARDO, a la Real Feder a ción
Española de Atletismo, por su labor formativa y divulgadora en este deporte.

TROFEO DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS, para la empresa española más destala definición en Esta don Felipe

Trambién les ha sido concedida Medalla de Plata a los decida Medalla de Plata a los dida Medalla de Plata a los campeones del mundo de pelota que han conseguido el título en dos ocasiones a los jugadores del letismo, baloncesto y fútbol en exel Adelanto», de Salamanca;
Carlos Méndez «Cronos», escritor y dibujante del diario «Marca», de Madrid, sobre diversos femas deportivos; Ramón Ferrando Llábero vante», de Valencia; Manuel Cómes de Manresa. la empresa española más desta-cada en el fomento del deporte en beneficio de sus trabajadores, a la Sociedad Española de Auto-móylles de Turismo.

Española y al Club Natación de tociclismo en «A B C», de Madrid, y otras publicaciones; Eusebio Alvarez García, por sus trabajos sobre atletismo en «La Voz de

### 21 PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO CON 23,000 PTS-

Ambos sexos. No se exige título. Clases orales y por correspondencia, a cargo de don José M.ª Ogando, jefe de Negociado del Ayuntamiento, Pida programa gratuito con modelo de instancia, acompañando franqueo de una peseta, a la

ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). - Madrid

PUEBLQ - Pág. 8

Madrid, jueves 30 de abril de 1959

89999999999999999999999999999

# APUN HU

un mundo que resucita

Un reportaje de nuestro enviado especial, ALFREDO BARRA

## TOKIO. la ciudad donde se mezclan dos civilizaciones

UANDO se llega al aeropuerto de Haneda, en Tokio, podría pensarse que se acaba de poner pie en un país occidental. La chaqueta desplaza al quimono; los automóviles no dejan lugar para que circulen las viejas «jinrikishas». A medida que se va avanzando hacia el centro de la ciudad escasean aún más los vestigios orientales. Allí centro de la ciudad escasean aúm más los vestigios orientales. Allí hay 50.000 bares, restaurantes y salas de fiestas. Por las espaciosas avenidas del barrio comercial de Ginza están los modernos almacenes, algunos de los cuales tienen 5.000 dependientes. Cada día pasan por la estación central de Tokio, edificada con ladrillo rojo oscuro, copiando exactamente la estación ferroviaria de Amsterdam, más del medio millón de viajeros que acuden a las oficinas viajeros que acuden a las oficinas del distrito de Marunoichi. Todo esto compone una estampa seme-jante a la que podría verse en Nueva York, en Berlín o en el mismo Madrid

Sin embargo, ese aspecto de la gran capital japonesa, la más poblada del mundo, con cerca de nueve millones de habitantes, no pasa de ser una mutuación su-perficial. Calando en la ideología y en los sentimientos del japonés, se observa muy pronto que bajo el vestido de corte occidental si-gue latiendo un corazón de pura esencia orientalista. En este pue-blo hay también algo más que el ensueño del monte Fuji, las flores del cerezo y la gente de la eter-na sonrisa, tópicos éstos servidos al por mayor por la propaganda turística. A paser de el evolución ar por mayor por la propaganda turística. A pesar de su evolución externa, Japón permanece en su parte más intima y auténtica, muy lejos de nuestro modo de

No sólo idioma y costumbres son ajenos. El modo de comer, el modo de tratar unos con otros y el conjunto minucioso de la vida ordinaria, producen muy pronto en el recién llegado la impresión de un completo aislamiento. Si se va a entrar en una casa japone-sa, alguien advertirá que es preclso descalzarse; pero esta for-malidad, que resulta fácil para quien use zapatos del país, se convierte en una operación lenta y complicada al desatar los cordones en presencia de la familia

A la misma entrada de la casa tendrá lugar una serie de reve-rencias y profundas inclinaciones que producen una sensación ex-traña. Terminadas estas normas de rigurosa etíqueta. Ilega el momento de tomar asiento. No hay sillas, y hay que acomodarse sobre los propios talones, en el mis-mo suelo cubierto con esterillas de paja de arroz. Las rodillas crujen, los tendones se resienten y las piernas parecen de corcho. En esta difícil posición, la hospitalidad japonesa obsequia con el té amargo y con pasteles hechos a base de arroz y alubias. No hay tenedores, y al utilizar los pali-llos, la mitad de esas golosinas queda en el camino. Si se hojea un libro, no ya para intentar des-cifrar su contenido, sino para ver de cerca esos signos cabalísticos, al abrirlo por lo que parece el principio advertirán que precisa-

Por eso mismo se incurre en un gran error al tratar de juzgar a



Una vista del centro de Tokio

ra sólo se llega a extremismos falsos. Por un lado, no se verá en el Japón más que un pueblo retrógrado, atrasado y bárbaro. O un país sonriente, tierno y soñador.

La realidad es que Japón posee una cultura completa, mayor de edad, pero sin contacto con la euedad, pero sin contacto con la europea. Según la tradición, hacia ellas. Es fácil ver a orillas del día al Trono el primer Emperador, Jimmu Tenno, y fundaba una dinastía que sin interrupción, ha continuado hasta hoy. El actual Emperador es el 124 sucesor en línea recta de aquel primer Monarca, Desde entonces se ha ido formando el pueblo japonés, fué extendiendo su territorio por medio de conquistas y guerras perfectamente organizadas y ha ido desarrollando un arte excepcional por sus concepciones y sus acierpor sus concepciones y sus aciertos de realización. Los modernos rascacielos de Tokio son, por lí-nea arquitectónica y técnica de edificación, cien por cien occiden-tales. Pero han sido levantados y son habitados por hombres con cultura, lengua y religión orien-

### EL EMPERADOR, AYER

Al hablar con un japonés se llega a la conclusión de que per-tenece a un pueblo ingenuo, in-tuitivo y optimista, que se recrea con la simple visión de las cosas que le rodean y que se goza en allos. Es fácil ver a orillas del lago de Hakone, que refleja en sus aguas azules la nieve que cubre el monte Fuji, individuos sotto de la company de la litarios que pasan horas y más horas absortos en la contemplación del paisaje. El japonés tie-ne una amorosa y sentida visión de la Naturaleza, y llega a una adoración de la misma. Y al adorarla, se identifica con ella, sin-tiéndose parte de su esencia. Así, él pasa a creerse un dios La esencia del «shintoismo» es eso.

Hablando otras veces con los japoneses también se descubre en agosto de 1945. En su nombre, ellos un fondo oscuro y pesimista. Es la huella que dejó en su carácter el budismo. Esta filosode cerca esos signos cabalísticos, al abrirlo por lo que parece el principio advertirán que precisamente ése es el fin.

Las costumbres y el modo de sentir y pensar de los japoneses suelen ser lo opuesto a nuestra de los japoneses suelen ser lo opuesto a nuestra de los japoneses de ser japonés. Queda, sin emsideología y forma de proceder.

Carácter el budismo. Esta filosotros vúctimas de los bombardeos en hubiera faltado el capítulo romántico y sentimental, tejido en de ción contra la ciudad de Kobe perdieron sus vidas 35.000 persoque saltaba por encima de los perdieron sus vidas 35.000 persoque saltaba por encim bargo, otro estrato importante en los cuadriláteros de fuego que originó la serie de virtudes los bombardeos contra Tokio.

forma de pensar de los japone-ses es necesario recordar que hasta hace un siglo el país vi-vió herméticamente cerrado a todo contacto exterior. Después, en los últimos cien años, inicia una rapidísima adopción de lo occidental. Cambia los trajes y los peinados, edifica escuelas y construye líneas férreas. Se une en ligas comerciales con las primeras potencias, se anexiona Formosa, triunfa en su guerra contra Rusia y se apodera de Corea y de las islas del Pacífico. En poquísimo tiempo pasaba de ser un pueblo primitivo, se-gún la mentalidad occidental, a ganarse un primer puesto entre las potencias mundiales.

Este subir como la espuma, este paso de la infancia a la maantecedentes en la historia del hombre, Fué posible la hazaña gracias a una idea espiritual que daba cohesión a todo el pueblo japonés. Esta idea era el patriotismo integral, absorbente y ex-clusivo, fundado en la fe y en la reverencia al emperador, que era venerado como una especie de divinidad. El soberano era no sólo el vehículo transmisor de una tradición milenaria, sino, también, el elemento aglutinan-te de los japoneses. Así hasta el 8 de diciembre de 1941, fecha en que el emperador ordenó la entrada en la guerra.

### LA TERCERA BOMBA ATOMICA

Después de caer la primera bomba atómica en Hiroshima y la segunda en Nagasaki, el mis-mo emperador anuncia la rendición incondicional. Es el 15 de 1.700.000 soldados nipones pere-cieron en el frente de lucha;

que han conformado al Japón.

A fin de comprender la actual

país, ha sido un acontecimiento pectivas para la dinastía real la ponesa. Bastaba recorrer las calles de Tokio en los días anteriores al enlace para descubrir más indiferencia que entusias-mo. Podía deducirse la conse-

otros 700.000 japoneses murieron cuencia de que si a ese enlace le víctimas de los bombardeos en hubiera faltado el capítulo ro-

gran error al tratar de juzgar a sete que blo: el amor al sete país con categorías occidentales. Tan equivocado es esto como examinar nuestro mundo con moldes orientales. De tal mane-



La entrada de la estación central de Tokio.

ba aun por estallar otra bom-ba, ésta de orden moral y con más efectos, si cabe, que las dos atómicas. El día 1 de enero de 1946, en la más importante y tradicional fiesta de los japone-ses, ya que en tal fecha celeses, ya que en tal fecha cele-bran el cumpleaños todos los súb-ditos del soberano, el Emperador pronunció un mensaje desde su palacio de Tokio dirigido a todo el país. Hiro Hito dijo entonces estas palabras, las más trascen-dentes de toda la historia japo-nesa:

«Considerar al Emperador—de-claró el monarca—como un dios aquí en la Tierra y al pueblo ja-ponés como un pueblo superior

ponés como un pueblo superior a los otros y, consiguientemente, destinado a regir el mundo, es un hecho basado únicamente sobre una idea imaginaria.» Esta fué a modo de una tercera bomba atómica, más terrible que ninguna otra. La primera consecuencia de la negación de la divinidad del Emperador se tradujo en una desorientación de magnitud inconmensurable. Desorientación total, porque se había apagado de un porque se había apagado de un soplo la luz que alumbraba a los japoneses desde hacía 2.700 años. Ahora todo quedaba en tinie-

La propia institución monárquica no pudo mantenerse al margen de esa conmoción genemargen de esa conmoción general. El prestigio del Emperador se anuló, y muchos japoneses fueron entonces, y continúan siéndolo, antimonárquicos. Esta realidad forzó a Hiro Hito a seguir una política de acercamiento a sus súbcitos. Hizo frecuentes viajes por su país a fin de visitar a los damnificados por la guerra. Aunque impuesta por las circunstancias, esta actitud las circunstancias, esta actitud le ganó simpatías y respeto. In-cluso tuvo repercusiones favora-bles para decidir el triunfo del partido conservador en las elec-ciones generales del año 1946. Pero el fervor popular de anta-ño y el acatamiento de todo el país no ha vuelto a ser recupe-rado. Desde entonces, el Emperador vivió retirado tras los fo-sos del palacio de Tokio, sin influencia directa en los asuntos públicos, olvidado por muchos y simplemente tolerado por otros. Hablar ahora de un supuesto entusiasmo general en el Japón hacia la institución monárquica no pasa de ser otra idea imaginaria. Como la teoría de la divinidad de los emperadores nipones

### BODA EN EL PALACIO IMPERIAL

La reciente boda del principe heredero con Michiko Shoda, que no pertenece a la nobleza del os bombardeos contra Tokio. número de japoneses, Sin una voz, sin una protes- Si bien es cierto que muchos

el emperador el que daba la orden de entrega. Cuando a los dos meses llegaron al Japón las tropas de ocupación, creían que habrían de abrirse paso a sangre y fuego. No se disparó un solo fusil. La sumisión de los japoneses fué absoluta. Nunca un monarca fué más fielmente obedecido.

Pero en aquellas fechas faltaba aún por estallar otra bomba, ésta de orden moral y con más efectos, si cabe, que las dos atómicas. El día 1 de enero de 1946, en la más importante y tradicional fiesta de los japoneses, ya que en tal fecha celeel emperador el que daba la or- pectadores en las calles para pre-

presa comercial que negocia con harinas. Es también la hija de una familia que monopoliza unas importantes actividades mercan-

El periódico "The Japan Ti-mes" del 20-4-59 escribía: "No hay nada democrático en esta boda. Ha ocurrido únicamente que la familia imperial ha pre-ferido la influencia del dinero al rango de la antigua nobleza, que está considerada generalm e n t e ahora como una clase decadente. Esta decisión indica, sin duda alguna, la inclinación hacia la burguesia de la familia imperial. burguesia de la familia imperial.
Pero aburguesarse no es sinónimo de democra tizars e." Para otros japoneses este enlace da paso a un período de predominio en el país de las grandes empresas y los poderosos grupos financieros. Muchos, por el contrario, consideran que el enlace ha servido para estrechar los vínculos espirituales y emocionales entre súbditos y Soberano.

La opinión que puede formar un testigo en Tokio de ese acontecimiento nupcial es que si los príncipes recién casados se de-

príncipes recién casados se de-

lismo que aisla a la familia im-perial de sus súbditos, esa unión tendría efectos beneficiosos para la consolidación definitiva de la dinastía. Si, por el contrario, los príncipes recién casados te de-jan coger por la malla del pro-tocolo, de las costumbres anacrótocolo, de las costumbres anacrónicas y del ritualismo cortesano, muy pronto los japoneses habrán olvidado que la princesa consorte pertenecía a una clase social extraña a la nobleza. Y pensarán tan sólo que se trata de unos miembros más de la familia real encerrados tras el puente imperial de Nijubashi, en los pabellones que se alzan en los jardines sagrados del 'palacio de Tokio.

En todo caso, el capítulo sentimental vivido por la simpática pareja de recién casados ha re-

pareja de recién casados ha re-animado el interés y el afecto de muchos japoneses hacia los So-beranos. Esto es realidad actual y promesa para el porvenir. Lo que ya es bastante en el Japón de 1959. Lo otro, referente a los quilates "democráticos" que pueda tener el enlace, es algo que unicamente interesa a unas minorías. Porque el problema de la "democracia" al concepto occidental no es inquietud de la totalidad de los japoneses. Muchos millones de habitantes de este pote virgo e digita le luche del país viven a diario la lucha del trabajo con tanto dramatismo que cualquier otra preocupación política queda relegada a un segundo plano. Calibrar la inquietud democrática de los japoneses según patrones occidentales es otro de los errores en que incu-rren expertos que escriben y co-mentan a muchos kilómetros de distancia de tierra nipona. Es

### Siguen los premios del Coñac MAJESTAD Hoy, en el Bar "LOS BOTELLINES"



Hoy, como ayer, las Bodegas SANCHO, del Puerto de Santa Ma-Hoy, como ayer, les Bodegas SANCHO, del Fuerto de Santa maria, siguen favoreciendo a sus clientes con calidad y premios.

La foto que insertamos hoy recoge el momento en que el inspector de las Bodegas SANCHO, don Fausto G. Rodriguez, entrega a don Blas Celada, el mayor coleccionista de botellines de Europa y propietario del Bar "LOS BOTELLINES", de la plaza Comandante Las Morenas, núm. 5, el premio de 500 pesetas con que ha sido famorecido.

Con tal motivo, el popular industrial invitó a sus clientes y amt-gos con una copa del vino amontillado "FINO CARIBE", de la acreditada Casa SANCHO, del Puerto de Santa María.

### ¿QUIERE VO. OPTAR A ESTOS PREMIOS?

Solicite de su proveedor habitual coñac "MAJESTAD" o vino "FINO CARIBE", pues se obtienen estos premios sin sorteos ni complicaciones, por medio de vales sorpresa patentados que van introducidos en los corchos del coñac "MAJESTAD" y "FINO CARIBE". Cada caja contiene cuatro botellas premiadas, cuyos premios oscilan desde CINCO A QUINIENTAS PESETAS. ¡¡EXIJA "MAJESTAD" Y BEBERA UN BUEN CONAC!!

Delegación en Madrid:

### FAUSTO G. RODRIGUEZ Plazuela de S. Ginés, núm. 3 - Tel. 220969

NOTA.—Sintonice "LA VOZ DE MADRID" el próximo día 7 de mayo, a las 12,45, y podrá obtener una entrada gratis para el partido de la semifinal de la Copa de Europa.

## LA INTERPRETACION MASIVA DEL «ALELUYA», DE HOY, DESFILE DE BANDAS DE HAENDEL, EN EL ESTADIO BERNABEU, UN ACTO SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA MUSICAL

Los diez mil participantes en la I Demostración Sindical de gores de la capital, las exhibiciones de Música y Danza efectuarán una espectacular salida por las los participantes en la 1 Demostración dos rampas instaladas en el gran escenario de Chamartín

EN EL MONTAJE DE LOS ESCENARIOS Y OTRAS INSTALACIONES SE HAN EMPLEADO DOSCIEN-TAS TONELADAS DE HIERRO Y MADERA

y precisamente en el mes de abril se cumple el segundo centenario de la muerte del gran músico
Jorge Federico Haendel, que con
sus «Oratorios» abrió el gran camino de la Polifonía y de la múrica catrol al invale que la histosica actual, al igual que lo hiciera Juan Sebastián Bach con sus

Por ello v en este año que el mundo entero conmemora tal centenario, Educación y Descanso ha estimado, con motivo de la «I Demostración Sindical de Mú-«I Demostracion Sindical de Mu-sica y Danza», que el mejor ho-menaje que se podía tributar a la memoria de aquel gran músico era la interpretación masiva por todas las corales asistentes a esta gran demostración, del «Alelu-ya» de «El Oratorio El Mesías», debido a la inspiración genial del músico sajón.

Guiado pues por este afán, se pretende que esta interpretación masiva del «Aleluya» de Haen-del, constituya con su magnifica ejecución, todo un aldabonazo para la conciencia mundial, al ser la Organización Sindical, a través de las Masas Corales, integra-das por productores encuadrados en la Obra Sindical, la primera que rendirá este homenaje, y con la conjunción de 29 Agrupaciones en un acto sin precedentes en la historia musical

Por ello todas las Masas Cora-es, y muy en particular sus directores respectivos han dedica-do su atención predilecta a la do su atención predifecta a la preparación de esta obra, aparte del repertorio propio y de igual modo a la preparación del Himno Sindical, con el fin de que estas dos interpretaciones masivas constituyan el digno broche de oro del

La Jefatura Nacional de Edu-cación y Descanso siempre en la la I Demostración Sindical de avanzada de las cuestiones artís-ticas no ha olvidado que este año el bello marco del estadio San-

TAQUILLAS DE LA RENFE EN LA CASA SINDICAL

La Renfe, que tan constan-tes facilidades y cordial cola-boración viene prestando a la Obra Sindical Educación y Descanso, ha dispuesto la ins-talación de una taquilla en la planta séptima de la Casa Sindical con el fin de expedir bi-lletes y facilitar el regreso a sus respectivos puntos de ori-gen a los participantes en la I Demostración Sindical de Música y Danya Música y Danza

ALGUNAS CURIOSI-DADES DE LA DE-MOSTRACION

En una de las salas de jun-tas de la Casa Sindical se ha instalado lo que pudiera con-siderarse el «estado mayor» de la Demostración. En las paredes se han colgado más de una docena de paneles que corresponden a otras tantas fases del festival. Se detalla en ellos la posición de cada grupo en el Estadio y el movimiento que han de efectuar dentro del mismo

Cerca de doscientas toneladas de hierro y madera se han invertido en el montaje de los inversido en el montaje de 10s escenarios, rampas y de más sinstalaciones precisas a la Primera Demostración. Y cerca de 7.000 metros de conductores de luz y líneas telefónicas, además de un kilómetro de tubo neón.

### UNA MONUMENTAL CRUZ LUMINOSA SE ENCEN-DERA DURANTE LOS MINUTOS FINALES DE LA INTERPRETACION DEL "ALELUYA"

ocupando uno de los fondos del graderio, se ha instalado una gigantesca cruz luminosa, que encenderá en los finales que corresponde a la apoteosis musical del «Alelu-ya», de Haendel, cuya i n te r pretación correrá a cargo de miles de voces.

El festival ha sido rigurosamente cronometrado y tendrá una duración de noventa y sieel ánimo de los organizadores, a las ocho menos cuarto en punto. La suelta de las palo-mas habrá de efectuarse antes de que se encienda la potente iluminación del Estadio.

Dirigirá la masa coral que interprete el "Himno al Tra-bajo» y el «Alcluya», el pro-fesor José de Sanmillán, secretario de Educación y Descan-so de Castellón, Por cierto que ha recorrido en los pasados meses más de 7.000 kilómetros para seleccionar las masas corales que han de participar en Demostración Sindical de Música y Danza.

Los diez mil participantes harán una espectacular apari-ción en el Estadio a través de dos rampas, descendiendo al césped de s de las localidades más altas del Estadio. Cincuen-ta y cinco agrupaciones por cada una de las rampas.

\* \* \*

El primer escenario que se iluminará será el correspondiente al grupo de música y danza de La Coruña; minutos después comenzará el festival en los diecisiete tablados restantes para que dan por sitimo tantes para quedar, por último, actuando el grupo de Zaragoza, que cerrará esta parte del fes-tival interpretando una jota alusiva.

# MUSICA POR LA GRAN VIA

Continuarán esta tarde, en diversos lu-Sindical de Música y Danza

A última hora de la tarde de hoy algunas de las bandas de música de distintas provincias participantes de la I Demostración Sindical de Música y Danza desfilarán por la avenida de José Antonio, calle de Alcalá y paseo del Prado, hasta la Dele-gación Nacional de Sindicatos. El desfile arrancará de la plaza de España, a las ocho y quince minutos, y en las distintas bandas de música que formen en él desfilarán cerca de 1.500 trabajadores. Las bandas marcharán interpretando marchas, pasacalles y distintas piezas de su repertorio.

En el día de hoy continuarán en las plazas públicas y empre-sas laborales las actuaciones de las Agrupaciones que toman par-te en esta Demostración, y que en el día de ayer alcanzaron un extraordinario éxito. Las actuaciones, en todos los lugares, da-rán comienzo a las siete y media de la tarde, y los Grupos que se presentarán en este día en los

se presentarán en este dia en los distintos escenarios de la Demostración serán los siguientes:

En la plaza Mayor: Danzas maragatas, de León; Danzas de Alta Coreografía Catalana, de Lérida, y Danzas de Valencia.

En la plaza de Chamberí: Danzas de Palencia, Danzas de Santa Cruz de Tenorife, rondella de la companya de Caractería. zas de Palencia, Danzas de San-ta Cruz de Tenerife, rondalla de Málaga y Danzas de Ceuta. En la plaza del Conde del Valle de Suchil: Danzas de Cáceres, Dan-dical): Danzas de Tra gacete (Cuenca), banda de Gijón, Dan-zas Oinkari, de San Sebastián, y Danzas Virgen de las Nieves, de

Santander.
En el Parque Eva Duarte de Perón: Danzas de Málaga, Orfeón Leonés, Grupo de Danzas de Navarra, Danzas de Almería y banda de Albarracín. En la plaza de la Villa de París: Danzas de Plasencia (Cáceres), Danzas de Las Relmas beauda (La Tara de Plasencia (Caceres), Danzas de Las Palmas, banda de Toro (Zamora) y Danzas "Nours Bastoners", de Barcelona. En los jardines de Sabatini: Danzas de La Laguna de Negrillos (León), Danzas de Nuestra Señora de la Laguna de Guadeliora: Danzas de la laguna de la Danzas de Nuestra Señora de la Hoz, de Guadalajara; Danzas de Cabezón de la Sal (Santander) y danzantes de Méntrida (Toledo). En el parterre del Retiro: Grupo de Danzas de Baleares, Grupo de Danzas de Guadalajara, banda de Castellón y Danzas de Teruel. En la plaza de las Vistillas (pista de patines): Grupo Colla Vella (torres humanas), de Tarragona; Danzas de Cabezuela Tarragona; Danzas de Cabezuela (Segovia), banda de Sevilla y Danzas de Bilbao.

(Garcia Noblejas, Aragón): Danzas de La Coruña Danzas de Salamanca, banda de Aragoni): Danzas de La Coruna,
Danzas de Salamanca, banda de
música de Burgos, Danzas de Valladolid, rondalla de Sevilla, En
Standard Eléctrica (Ramírez del
Prado, 8): Danzas de Segovia,
Danzas de Soria, banda de Picasent (Valencia), Danzas de Teruel, rondalla de Tenerife. En
Construcciones Aeronáuticas, S.
A. (Getafe): Danzas Esbart de
Danzaires de Tarragona, Danzas
Doña Urraca de Zamora, banda
de Sedavi, de Valencia, y rondalla del I. N. I. En el Parque Móvil de Ministerios (Cea Bermúdez, 5): Danzas de Castellón,
Danzas de Huelva, banda de Arcude de Vall de Uxó (Castellón),
rondalla de la Mutua Montañesa
de Seguros (Santander). En la
Fábrica Nacional de Hélices (Ca-Como prueba de su satisfacción por los trabajos realizados en la factoría de «Astilleros de Cádiz, S. A.» a los buques pertenecientes al grupo han hecho a los productores de esta Sociedad un espléndido obsequio.

Terminada su visita, el viernes dia 24 regresaron a Oslo.

de Seguros (Santander). En la Fábrica Nacional de Hélices (Cabanillas, 43): Danzas de Sevilla, rondalla de Segovia, Danzas de Alava banda de música de Víllarreal y Danzas de Zaragoza. En el Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56): Danzas de Granada, Danzas Las Cantadoras.

Hortaleza, 57

solvay, de Santander. En la Se-cretaria General del Movimiento (Alcalá, 44): Danzas de Avila, (Alcalá, 44): Danzas de Avila, Danzas de Huesca, banda de música de Tarragona, Danzas de Jaén. En la Renfe (estación de Atocha): Danzas de Badajoz, Danzas de la Muerte de Gerona; banda de Bell-Puig, de Lérida: Danzas de Huesca. En los Talleres Bressell (calle cuarta de la Cindad Lerdin): Danzas de Áre res Bressell (calle cuarta de la Ciudad Jardín): Danzas de Córdoba, Danzas Sardanística, de Barcelona; Orfeón de Armónicas, de Barcelona; Danzas de Albacete, Esbart de Danzaires, de Barcelona. En la Empresa Municipal de Transportes (Alcántara, 24); Danzas de Burgos, rondalla de Lérida, Danzas Esbart de Danzaires, de Gerona; Danzas de la Renfe de Madrid y banda de Benaguacil (Valencia)

Todas las agrupaciones de danzas, bandas de música orfeones corales, rondallas y masas corales participantes están formadas por la Obra Sindical Educación y Descanso y son trabajadores sin dicados y afiliados a la Obra.

### «PANORAMA POLITICO DE LOS ESTADOS UNIDOS"

Conferencia del archiduque Otto de Austria-Hungría en la inauguración del aula europea del C. E. D. I.

El próximo lunes, día 4 de mayo, a las ocho de la tarde, inaugurará el Aula Europea del CEDI, S. A. R. e I., el archiduque Otto de Austria-Hungria, con una conferencia sobre el tema: «Panorama político de los Estados Uni-dos». Se puede recoger o reservar las invitaciones en Esparteros, 1, piso 3.º, teléfono 32-10-34.

## LA CIUDAD DEL PINO SIGUE CRECIENDO

En venta, desde 15.000 pesetas de entrada. Resto, grandes facilidades También tiendas en alquiler y sin traspaso.

### PARA INVERSIONISTAS

LOCALES COMERCIALES

Disponemos de locales ya alquilados, que, comprados al contado, producen un 12 por 100 libre, y con facilidades, un 10 por 100.

Esta Sociedad, que acaba de terminar 250 nuevas viviendas subvencionadas, reserva un piso para cada industrial que lo solicite.

### MUY IMPORTANTE

Los informes, en la propia Ciudad del Pino, sólo los días laborables. (Autobús, Glorieta 🗪 Cuatro Caminos.)

Construída por Inmobiliaria CUDOSMAR. Teléf. 33-90-59





## Progreso de la industria naval en España

Reciente visita de un grupo de armadores noruegos a las instalaciones de «ASTILLEROS DE CADIZ, S. A.»

IMPORTANCIA DEL NUEVO DIQUE FLOTANTE QUE ESTA CONSTRUYE DO ESTA FACTORIA

FUTURO DE CADIZ COMO UNO DE LOS PRINCIPALES CENTROS EUROPEOS DE REPARACION DE BUQUES

Procedentes de Oslo llegaron a los corrientes, un grupo de armaciedad en Cádiz. Consecuencia de dicho conve-

nio es la construcción del Dique Flotante, de 48.000 toneladas de F. A., que Astilleros de Cádiz, S. A., está construyendo.

está construyendo.

El citado grupo está compuesto por los siguientes armadores: Mr. Odd Berg y señora, Mr. Henrik Berg y señora, Mr. Knut Berg y señora, Mr. P. Meyer, míster Knut Staubo y señora, míster S. Ugelstad y señora, Mr. Egil Bjorn-Hansen y señora y míster Meyer y señora, que llegaron al aeropuerto de Barajas, procedentes de Oslo, el mencionado día 18, siendo recibidos por la Dirección de Astilleros de Cádiz en Madrid y por su representante en España, el cónsul, señor Eknes.

na, el cónsul, señor Eknes.
El día 21 visitaron la Factoría de Astilleros de Cádiz y el Dique «Nuestra Señora del Rosario», donde pudieron comprobar las instalaciones y la moderna maquinaria alli instalada, tanto para la construcción de buques como para la reparación de los mismos, dedicando especial atenmismos, dedicando especial atención al estado de construcción del nuevo Dique Flotante, que ha de multiplicar por tres la cifra de buques a reparar por esta Factoria. Es indudable que con esta nueva instalación, y debido a la estratégica situación de Cádiz, tanto en la línea Extremo Oriente-Gibraltar como en la del Cabo-Norte de Europa, su puerto se convertirá en uno de los princiconvertirá en uno de los principales centros de reparación del sur de Europa, creándose, por consiguiente, una importante fuente de divisas.

Procedentes de Oslo llegaron a Madrid, invitados por «Astilleros de Cádiz, S. A.», el día 18 de des considerados de P. M., de pelos considerados de Cádiz de P. M., de pelos considerados de P. M., de pelos considerados de Cádiz de P. M., de troleros pertenecientes al referidores noruegos, que tienen concertado con dicho Astillero un
convenio para la reparación de
sus flotas de petroleros, en la
Factoría que posee la citada Sociedad en Cádiz.

Consequencia de dicho convenio mo a otras firmas navieras, que utilizan estas instalaciones para sus reparaciones

Durante este viaje visitaron Durante este viaje visitaron también, invitados por «Astilleros de Cádiz, S. A.», la feria de Sevilla y los astilleros que la Empresa Nacional «Elcano» posee en dicha ciudad. Igualmente estuvieron en Jerez de la Frontera, don de fueron espléndidamente obsequiados en la bodega de la Casa «Williams & Humbert».

A su regreso a Madrid asistie-ron a un cóctel, ofrecido por el Instituto Nacional de Industria, y posteriormente fueron invitados por el embajador de Noruega en España a un almuerzo, al que asistió el excelentísimo señor mi-nistro de Comercio, don Alberto

MUEBLES

BENEFICIESE USTED - UNICA OPORTUNIDAD

### RESTAURANTE VENTA SACRAMENTO

Calle Sacramento, 10

Especialidades en platos vascos y pescados asados a la marinera por Pachi

Premio del oro en las liquidaciones del Arancel: 6,15,40 por 100

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las si-guientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.-Orden por la que se dictan normas den por la que se dictan normas aclaratorias para la aplicación del decreto ley de 18 de enero de 1957 sobre modificación de 10s precios de las obras adjudicadas con arreglo al decreto de 13 de enero de 1955.

enero de 1955.

Hacienda.—Orden con la conformidad del Ministerio de Comercio, por la que se fija el 615.40 por 100 el premio del oro en las liquidaciones de los derechos del Arancel durante el mes de mayo de 1959.

### HOMENAJE DEL PUEBLO DE CABRA A SOLIS RUIZ AL PASO

Le entregaron una imagen en plata de la Virgen de la Sierra

dicalistas del pueblo cordobés de Cabra ha tributado ayer mañana cara ha tributado ayer manana un sencillo y emotivo homenaje he reconocimiento y gratitud a su ilustre paisano el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solls Ruiz, por sus constantes atenciones y desvelos por el pueblo que le vió nacer.

El acto ha consistido en la entrega al ministro de una artística reproducción, en plata cincelada, de la imagen de la Virgen de la Sierra, Patrona de Cabra, que ha sido costeada por suscripción entre todas las clases patronales y obreras encuadradas en la C. N. B. egabrense.

S. egabrense.

Presidía la comisión el delegado provincial de Sindicatos de Córdoba, don Angel García del Barrio, formando parte de la misma el delegado sindical comarcal, don José Rodríguez Milán; el alcalde, don José María Muñiz Gil; el secretario comarcal de Sindicatos, don Manuel López Peña; los jefes de las diversas entidades sindicales y de sus Secciones Económicas y Sociales.

ciales,
Hizo el ofrecimiento, con breves
y sencillas palabras, el delegado
comarcal sindical, señor Rodríguez Millán, quien resaltó la sincera gratitud de todo el pueblo
de Cabra y de su Organizacion
Sindical hacia la persona del ministro, a quien tanto debe, y expresó su ferviente deseo de que
esta imagen que se le entregaba esta imagen que se le entregaba bendifese su hogar y le ilumina-se para seguir rigiendo con el mismo tacto que hasta aquí los destinos del Sindicalismo español.

### PALABRAS DE SOLIS

A la ofrenda se sumaron el al-calde, señor Muñiz, y el delega-do provincial de Sindicatos, se-fior García del Barrio, y, final-mente, el señor Solís expresó su profundo reconocimiento por esta muestra de cariño de sus paisamuestra de cariño de sus paisanos, resaltando que, aunque lejos de él físicamente, siempre ha tenido presente al pueblo de Cabra en su corazón y ha sentido sus problemas como propios.

Se congratuló de la entrañable amistad que le une con todos los egabrenses, sin distinción de classas ni matices, símbolo de la estrecha unidad que reina en aquel

ACTUALIDAD

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, recibe

a una Comisión de ganaderos del grupo de trashumantes, acom-pañados del jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, señor Apa-ricio. (Foto Cifra.)

Una nutrida comisión de sin- pueblo andaluz, y prometió su ayuda decidida para conseguir su engrandecimiento y la elevación del nivel de vida de cuantos en él habitan, para cuya tarea con-vocó a todos.

Finalizó agradeciendo sincera-mente el obsequio que se le hacía de una imagen tan querida para él, cuya devoción lleva en el alma y en el corazón, delicado re-cuerdo para un paisano que tanto se honraba de serlo. Una entusiástica ovación aco-

gió las palabras finales del mi-nistro, quien recibió a continua-ción sinceras muestras de amis-

A mediodía, los comisionados egabrenses se reunieron con el señor Solís en un fraternal almuerzo en el Parque Sindical Deportivo.

### La fiesta de San José Obrero

Con motivo de la festividad del 1 de mayo, día de San José Obrero, se celebrará mañana, a las once y media, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, una so-lemne misa. El delegado provincial de Sindicatos invita a asistir a la misma a todos los empresarios y traba indores de Ma presarios y trabajadores de Madrid, así como a los presidentes y vocales de las secciones socia-les y económicas y enlaces sin-dicales de empresa.

EXCURSIONES DE EDUCA-CION Y DESCANSO A GRA-NADA Y MARRUECOS

La Obra Educación y Descan-so, de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, organiza dos excursiones. Una, a Granada, para presenciar las fiestas del Corpus Christi (días 27 al 31 de mayo). Se realizarán en autocar

### MARIA CALLAS LLEGO ESTA TARDE A LAS CINCO

MARIA Callas, con su ma-rido, probablemente con el perrito y el maletín de las joyas de veinte millones de li-ras, llegó esta tarde a Madrid Esperamos que a la puerta del avión la saludaría con sus sonoros y famosísimos besos de rigor, Elsa Maxwell, la arbicotillo. chicotilla, que naturalmente es su mejor amiga y, según malas lenguas, «su jefe de relaciones públicas en toda Eu-

No está lejos el escándalo de María Callas en Italia, que despertó las iras de los buenos amantes al «bel canto». Y tampoco se olvida la única reacción a favor de «la terri-ble» por parte de Elsa, que se mesó los cabellos públicamente y aseguró ante los periodistas, «que su amiga Ma-ría Callas había hecho sencillamente lo que tenía que

Y aprovecho la ocasión pa- no lo creemos, claro.



ra decir a ustedes que se ase gura en círculos bien informados que Elsa Maxwell tie-ne peluquín. Aunque mosotros

### CONCHITA PI-QUER, HIJA, Y CURRO ROME-RO: ¿ROMANCE?

ACE unos días, estuvo el rumor en las tertulias de café, de cine, teatro, copla y toros, de que había romance en puertas. Sin embargo, a última hora hubo rectificación. Pero yo no puedo dejar atrás el rumor:

La hija de Concha Pi-quer, estaba novia con Curro Romero, el torero. Pero a última hora una

llamada de Conchita, ma-dre, nos pone sobre aviso: —Mi hija no tiene nada que ver con Curro. Son buenos amigos y nada más. Ahora ella está en Suiza. Y además sólo tiene quince años; no es tiempo to-davía de hablar de esas co\_

Con lo que la hermosa historia andaluza, que na-ció en la tierra caliente de Sevilla, se viene al suelo.

TAR-ZAN NO QUIE-RE HA-BLAR

WILLIAM Por Tico MEDINA WILLIAM

DE LANA TURNER

LAMADA telefónica a Lex

Barker:
Oiga, es que quiero hacerle una entrevista... para el periódico PUEBLO, ¿sabe us-

—Pues no, no necesito pu-blicidad de ninguna clase. -¿Y eso?

—Porque además, inmedia-tamente, todos ustedes me quieren preguntar por Lana-Turner, y no me da la gana de hacerle publicidad a esa señora.

♦ ELSA MAXWELL: LE-GION DE HONOR FRANCE-SA.—Todavía Elsa Maxwell continúa siendo actualidad .Y conforme pasan los días, uno va conociendo algunas cosas graciosas relativas a esta for-midable periodista de setenta y dos años

Por lo pronto hay una cosa curiosa: Que a la periodista de las indiscreciones le mo-

lesta que le hagan preguntas indiscretas. Y otra:

El prendido rojo que lleva en la solapa de la chaqueta sastre es, naturalmente, de la Legión de Honor francesa. De cuando la Legión de Honor no estaba racionada.

—De Gaulle me la concedió en el año 1947.

Y la lleva con orgullo, sin quitarla, como si fuera la jo-ya más preciada de ninguno de sus vestidos de Saint Lau-

## **EL CAPITAN ROSSON INVEN-**TO UN PARACAIDAS

se cuantos soldados paracaidistas, y, desde luego, siete chicos. Es uno de los primeros fundadores del paracaidismo del Ejército del Aire en España. Se ha tirado ya ciento setenta veces, prepara, y organiza ahora, el paracaidismo ci-

E L capitán Rosson vive en Alcantarilla. Es aviador por vocación y padre de familia por deseo propio A su haber figuran no

El capitán Rosson, gra-nadino formidable, me dice: —Ahora he inventado un paracaidas, que ya se está haciendo en serie, y que es

el paracaídas, con el mie-do, no recuerda uno de abrirlo, entonces se abre él

O sea que los paracaidistas están de enhorabuena. Aunque lo mejor sería no tirarse, claro.

## Los problemas del ganado ovino y de la lana, expuestos a los ministros Cánovas

Se señalan precios de protección por la Comisaría General de Abastecimientos

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha recibido en un despacho oficial la visita de una Comisión del Sindicato National de Ganadería, presidida nor el jefe del mismo. Acompañato de las reses será efectuada en al ministro el comisario general de Abastecimi entos y Cransportes, don Antonio Pérez Transportes, don Antonio Pérez Lampano.

Las comisionados expusieron al Cirilo Cánovas, ha recibido en su despacho oficial la visita de una Comisión del Sindicato Na-cional de Ganadería, presidida por el jefe del mismo. Acompaña-ban al ministro el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Antonio Pérez Ruiz Salcedo, y el director gene-ral de Ganadería, don Angel

Los comisionados expusieron al ductores y al descenso experimen-tado en estos días en los precios de la carne de cordero de origen. Igualmente hicieron patente al ministro los problemas que afectan a los ganaderos trashuman-

> VISITA AL SENOR SOLIS RUIZ

Ha visitado al ministro secre-tario general del Movimiento una Comisión de ganaderos del Grupo de Trashumantes, presidida por el jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, Diego Aparicio, y del secretario general de la Or-ganización Sindical, señor Sánchez Arjona.

PRECIOS DE PRO-

El precio de protección para El precio de protección para el gamado lanar ha sido establecido por una circular que ha dictado la Comisaría General de Abastecimientos y Transport es para desarrollar el acuerdo adoptado por el Consejo de Ministros de 14 de diciembre de 1958.

Garantía de compra: Durante la campaña de ganado ovino que ahora comienza, se garantiza por la Comisaría General la adquisila Comisaría General la adquisición de corderos con piel suelta y peso nunca inferior a 18 kílogramos. Carneros castra dos contentar, si cabe, el gram prestigio de que goza en España.

Presidida por el señor Pinilla, la Junta Provincial de la Hermandad Nacional de la División Azul visitó en su despacho oficial al ministro secretario general del Movimiento, señor Solís. La fotografia recoge un momento de la visita, (Foto Cifra.)

la Comisaría General la adquisición de corderos con piel suelta y peso nunca inferior a 18 kílogramos. Carneros castra dos covino mayor no aptos para la reproducción, con peso no inferior a 35 kilogramos.

Lugares de compra: Delegaciones Provinciales de Abastecion del ministro de Educación Nacional, impuso las insignicas de Madrid, Barcelona, Valencia, Zaradirio, Nacional, impuso las insignicas de Camaras de Contra y la Amortica de que goza en España.

Presidida por el señor Pinilla, la Junta Provincial de la Hermandida a la misimistro secretario general de Bellas Artes, en representación del ministro de Educación Nacional, impuso las insignicas de Madrid, Barcelona, Valencia, Zaradirio, Nacional, impuso las insignicas de Contra y la Amortica de que goza en España.

Presidida por el señor Pinilla, la Junta Provincial de la Hermandida a la misimistro secretario general de Bellas Artes, en representación del ministro de Educación Nacional, impuso las insignicas de Abasteción Nacional de la Movimiento, señor Solía de Movimiento, señor Solía de Ción Nacional de Ción Nacional de Ción Nacional de

rendimiento, 40 por 100; precio en canal a abonar (incluídos despojos y caídos), 56 pesetas, Ovino mayor, 16,50 pesetas kilo en vivo; rendimiento, 36 por 100; precio en canal a abonar (incluídos despojos y caídos), 47 pesetas

## director general de la Guardia Civil

### El Cardenal Tisserant, en Sevilla

la Guardia Civil se ha celebrado el acto de despedida del que hasta ahora ha sido director generan don Eduardo Sáenz de Bu-

A dicho acto asistió una nutri-A dieno acto asistio una mutri-da representación de los genera-les, jefes y oficiales de la Guar-dia Civil destinados en Madrid. Lo abrió el general de división, subdirector de la Guardia Civil, don Luis Marzal albarrán, con don Luis Marzal Albarran, con unas breves y vibrantes palabras en nombre del Cuerpo, para testimoniarle el afecto del mismo al en la última etapa de su larga y brillante carrera militar. El teniente general Sáenz de Buruaga, visiblemente emocionado, se despidió de los que durante más de dos años han sido sus más directos colaboradores, exhortándoles a que sigan traba-

♦ En la Dirección General de nias de la Orden de Alfonso X el Sabio al arquitecto municipal don Alfonso Florensa.

◆ SEVILLA.—El cardenal Tis serant, después de oficiar el santo sacrificio en la capilla privada del palacio arzobispal, acompa-nado del cardenal Bueno Monreal, efectuó una visita a las ba-rriadas de Nuestra Señora de la Candelaria y de Pío XII, recien-temente construídas y entregadas por el Real Patronato de Casas Barata. Finalizada esta visita, ambos purpurados estuvieron en el Real Monasterio de Santa Paula y luego se dirigieron a la catedral, donde una representa-ción del Cabildo metropolitano les recibió en la Puerta de los

♦ En la tarde de ayer, las

### Mañana, viernes,

gran acontecimiento

### en la Plaza de Toros

Mañana, viernes, fiesta de San José Artesano, a las once y me-dia de la mañana tendrá lugar en la Plaza de Toros de Madrid el sensacional festival cómico-taurino-folklórico-circense, con la actuación de populares figuras del cine, teatro, radio, circo y folklo-re. Los famosos José Luis Pécker, Fernando Sancho, hermanos To-netti, Tony Leblanc, Manolo Gó-mez Bur, Zori, Santos y Codeso se las entenderán con cuatro hermosos y bravos becerros, haciendo las delicias de grandes y chicos. Espectaculares números del Circo Atlas, con las rondallas y cuerpos de canto y baile de las Casas de Aragón y Córdoba, componen, con los pobres del distrito de Inclusa por ofrecernos tan divertido fes-tejo en homenaje a su presidente perpetuo, don Joaquín Villena Martínez.

Todos a la plaza a disfrutar de este grandioso festival, que resultará inolvidable.

Las invitaciones pueden retirarse en las taquillas de la Empresa, Victoria, 9, hoy, jueves, de cinco a nueve de la tarde. Dos horas antes del festival, en las taquillas de la Plaza.

### Préstamo a la Cooperativa vitícola "Nuestra Señora de la Caridad"

2.730.000 PESETAS DEL CREDI-TO AGRICOLA

El subsecretario de Agri e ul tura, señor Pardo Canalís, ha enviado un telegrama al gobernador ci-♦ En la tarde de ayer, las Cámaras de Comercio, de Industria y la Americana en Madrid ofrecieron una comida de despedida a la Misión comercial americana, que se vió muy concurrida.

Presidieron el acto, que fué cordialísimo, el embajador de los Estados Unidos, M. Lodge, y los señores abelló Pascual y González Baylín.

un telegrama al gobernador civil dándole cuenta que la Comidión Ejecutiva del Crédito Agrícola ha concedido un prestamo de 2,730.000 pesetas a la Cooperativa vitícola «Nuestra Señora de la Caridad», fundada el pasado año. Este crédito viene a afianzar la eficacia de esta Cooperativa que para la vendimia próxima estrenará el hermoso edificio bodega que está levantando en terrenos del palmar de San Sebastián.

M ... es 20 de abril de 1959

P. U E B L Q - Pág. 11

## Un reportaje de TITO MUNDT ESPANA, VISTA POR UN AMERICANI



### **\* 2 espectáculos**

A sabía el dato desde Chile. La Feria de Sevilla y el Carnaval de Rio son los espec-táculos número 1 en el mundo. Claro que sí. Yo conozco ambos

tiosas y terríbles horas de tren.

Claro que todo prepara para ello. Si el paisaje de Castilla es áspero y seco, al de Andalucía dan ganas de hacerle cariños con la mano por lo suave. En la noche misma surgen unos pueblecitos que estarían mejor en los poemas de García Lorca que en la geografía misma de España. Son pueblos infantiles que parecen de cartón y que brillan en la oscuridad como luciérnagas. Pueblos fosforescentes en que

## 4 DIAS A BORDO DE LA FERIA

- **#** DE LA RAZON A LA LOCURA, O DE MADRID A SEVILLA
- **% SURGEN LOS PRIMEROS PUEBLOS ANDALUCES**
- **WALE POR UNA** ABURRIDA VIDA ENTERA
- COMO ESTA GENTE CONQUISTA DESDE LA PRIMERA MIRADA

\* el sol de estos

S EVILLA nos espera con su mejor sol. Sobre esto se ha hablado mucho, pero conviene extremar la nota. El sol de Anextremar la nota. El sol de Andalucía es único en el mundo. Unicamente en California y en Chile he visto este llamear en los cristales, en las chapas metálicas, en las gotas de focío y en los ojos de las mujeres. Y, naturalmente, el cielo está militar y disciplinadamente limpio. Ni una nube para animarlo ni

eterno cigarrillo, es un placer de los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que la alegría de vivir, la sensualidad de un sol dulce y espeso dan la tónica de tódos los días...

Y surgen los pueblos y los primeros andaluces con trajes tipicos. Estallan las primeras flores y comienza la ofensiva de macetas y de jardines. A la vera de la vía se alinean turistas y más turistas que han venido de los cuatro rincones de Europa a ver el espectáculo más típico de España..., con perdón de las "fallas" de Valencia y de la Semana Santa que se gasta cada pueblecito de la Península...

Ma de Valencia y de la Semana Santa que se gasta cada pueblecito de la Península... se a gusto. Aquí no domina la razón, sino el más desbocado y esano de los instintos. Yo creo a personalmente que los andaluces, cuando parten de este pícaro mundo, se van en el fondo con una sola tristeza: no haberle sacado más jugo a la pulpa palpitante de la vida. Y que creen de buena fe que el buen Dios les tendrá toros y casetas en el cielo para que sea justamente eso: cielo.

Los diasica peineta sobre unos cabellos insolentemente rubios, Una alemana seria que había nacido para ver correr únicamente el agua del Rin, estaba allí, lejos de las salchichas y del "chucrut", sentada en una caseta con su respectiva copita de unos "oles" que resultaban una mezcla perfecta de alemán puro con español de la escuela.

Porque eso tiene la Feria uno la ciasica peineta sobre unos cabellos insolentemente rubios, Una alemana seria que había nacido para ver correr únicamente el agua del Rin, estaba allí, lejos de las salchichas y del "chucrut", sentada en una caseta con su respectiva copita de unos "oles" que resultaban una mezcla perfecta de alemán puro con español de la escuela.

**\* una ciudad bajo** el sol

S EVILLA arde el domingo por las cuatro puntas. La Giralda brilla como si fuera de diamante puro y la gente galopa por la calle de la Sierpe como si el mundo se fuera a acabar. A sabía el dato desde Chile.

La Feria de Sevilla y el Carnaval de Rio son los espectáculos número 1 en el mundo.
Claro que si. Yo conozco ambos y puedo asegurarlo bajo palabra.
En Rio hace un sol de fuego y la gente marcha loca por la calle. Se baila en las playas y junto Cada carioca es un solo atado de brazos y de piernas que brinca de la mañana a la noche.

En Sevilla, la cosa cambia.
En

Ava Gardner, esa preciosura que está enamorada de España, tenía lista su perfecta tenida de

te de turbante y de alfanje. Mirarlos de noche, cuando corre
lentamente el tren pitando su
eterno cigarrillo, es un placer de
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos de mal genio que a ve
eterno cigarrillo, es un placer de
los ojos. Se nota que la zona bravía y seca da paso a otra en que
los ojos de mal genio que a ve
eterno cigarrillo, es un placer de
los ojos y de mal genio que a ve
eterno cigarrillo, es un placer de
los ojos y de mal genio que a ve
eterno cigarrillo, es un placer de
los ojos y de mal genio que a ve
eterno cigarrillo, es un placer de
los ojos y de mal genio que a ve
eterno cigarrillo, es un placer de
los ojos y de mal genio que a ve
eterno cigarrillo es un placer de
los ojos y de mal genio que a ve
eterno cigarrillo es un placer de
los ojos y de mal genio que a ve
eterno cigarrillo es un placer de
los Una inglesa, prudente y protoco-lar como un balance comercial. lucía una clásica peineta sobre unos cabellos insolentemente ru-

> Porque eso tiene la Feria: une a la gente más diversa, la pone en fila y da la orden militar: divertirse. Y se divierten como malos de la cabeza. Cantan, bailan, beben, saltan, se ríen, se abrazan, se besan, etc. Es decir, que en menos tiempo del que tardo yo en escribir estas líneas han pasado por todos los matices de la palabra alegría. tices de la palabra alegría.

Y esto se inyecta al que viene de afuera apenas se toca con el pie la primera callejuela del ba-rrio de Santa Cruz o se aspira el viento perfumado que viene del parque de María Luisa.

### \* ;alegría a chorro!

PERO esto merece capítulo especial. Sevilla no sólo tiene la Feria. Ni el barrio de Triana. Ni el agua del Guadalquivir. Ni el verde quemante de los campos vecinos. Ni el cielo de tarjeta postal sin la más ligera nube de contrabando. Antes que nada tiene las callejuelas de cuento del barrio de Santa Cruz. Con primavera. Con fiores. Con mujeres y muchachos felices. Con castañuelas. Con Giralda brillando al sol. Y encima, con miles de parejas que caminan siles de parejas que caminan si-multáneamente bailando y cantando del brazo por la calle.

Es excesivo. No cabe ni en una foto. Y menos en una crónica hecha al correr de la máquina, con la imagen fresca y pura aún de lo que fueron cinco días de gloria en medio del estallido sin freno de la Feria misma.

Yo comprendo a los buenos turistas, que caminan en barco, avión o tren a través de medio mundo para llegar a tiempo y ver toda la Feria, desde el domingo hasta la tibia madrugada del viernes. En el fondo es una liberación dell'avente de madrugada. del viernes. En el fondo es una liberación deliberadamente buscada para olvidarse un poco de la monotonía que llevan en otras partes junto a unos cerros lejanos y unos laguitos buenos para un "affiche". El viejo Freud seguramente explicaría científicamente el fenómeno. Cente aburrida de países fríos viene a calentar la imaginación a barrer el batallón de complejos, a ser feliz por unos cinco días bajo el batallon de complejos, a ser feliz por unos cinco días bajo un sol que lo único que pide es divertirse, porque la vida no es una cuenta de Banco ni una minuta comercial, sino un aire li-viano, una mujer a caballo, unos toros que mueren como si fue-ran de mármol histórico y unas casetas en que las caderas pare-cen castañuelas y las castañuelas caderas...

Y ahora entremos a la Feria

### mmmmmm. Lanzamiento de inquilinos en la calle de Hermosilla

Esta mañana, en la finca de la calle de Hermosilla, 81, tuvo lu-gar el lanzamiento de los inquilinos de la misma.

Al recibirse en la Redacción de PUEBLO la noticia de este lanzamiento, uno de nuestros redac-tores se desplazó a dicho lugar. En conversación con algunas de las cuarenta familias que hasta hoy habitaban en la finca, se ma-nifestó a nuestro informador que el inmueble ha permanecido en completo abandono durante los últimos años, hasta el punto de que la propiedad de la finca no accedió en ningún momento a efectuar obras de elemental necesidad ni aceptando tampoco la colaboración económica del vecolaboración económica del vecindario. La casa, aunque tiene más de medio siglo, tiene un sólido cimentaje y construcción, cosa que, al parecer, atestiguaron técnicos en la materia.

La finca, que no presenta, según nos manifestaron, signos ruinosos, ha sido incluída en el registro de solares de edificación forzosa. Y los vecinos se lamentaban de que el casero, tal y como establece la ley de Arrendagado la propiedad ninguna in-demnización

Como dato interesante—a los efectos de que quien pueda re-suelva el problema—apuntaremos que entre la totalidad de las fa-milas reúnen cerca de medio centenar de niños.

En el día de hoy, una nutrida comisión de dichos vecinos visi-tará a diversas autoridades para solicitar urgente auxilio.

### 10101 10101 10101

EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON EL DE MAS SURTIDO EN TO-DOS ESTILOS:

CABEZON EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON

FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS Nueva sucursal: Sebastián Elcano, 36

Su casa central: PASEO DELICIAS, 14 Tel. 273963

ITOTALMENTE AUTOMATICAL Hace por si sola con una o dos agujas toda clase de labores. Cose siempre es recto y en zig-zag, hace ojales, presillas, borda-dos, festones, vainicas, fruncidos, aplica encejes preferible...ALFA y cose botones. Su manejo es muy sencillo y no requiere aprendizaje especial. Compite en el mundo entero con las mejores marcas, en España es la única máquina totalmente automática que existe. automáti primera marca española MOD. Z - 103 OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE DE PAR

PUEBLO - Pág. 12

Madrid, jueves 30 de abril de 1959.

# AMERICA de cabo a rabo

## ARGENTINA

Una rápida ojeada al mundo literario de BUENOS AIRES

nos Aires tenía que ser a la Editorial Emecê, en donde yo acababa de pu-blicar mi libro "Sin camino", novela no por todo el mundo en-tendida. Hubo quien dijo que olía a demonios, pero también quien dijo que olía a angelitos

Al frente de Emecé está Bonifacio del Carril, que ha historia-do con trazos de notario virrei-nal la genealogía de los abuelos pal la genealogía de los abuelos fundadores de Buenos Aires: los Mendoza, La noticia que él nos da del adelantado del infortunio y la desgracia, don Pedro, es lacónica, pero elocuente. La expedición del Río de la Plata, que culmina en el abandono del rancherío del primer Buenos Aires, no había sido comentada sobre los documentos precisos, algunos inéditos, que ha puesto en circulación Del Carril, Bueno es, muy bueno, que los buenos argentinos como Bonifacio quiebren lanzas por poner en el pedestal que se merecen a los abuelos de la progenie argentina, abuelos de la progenie argentina, aquellos del Infantado y de San-tillana, varones de quienes se de-cía: "La sciencia non embota el fierro de la lanza, nin face floxa el espada en la mano del cava-

Carlos Frías se movilizó carlos Frias se movilizó al punto, y aquel mismo mediodía tuvimes aperitivo y comida con Silvina Bulrich y Ernesto Sabat-to, un buen espada y una bue-na madrina de la novela argen-tina. Era un modo de abrir

Ernesto Sabatto me produjo muy buena impresión, aparte de que su novela "El túnel" era una tarjeta de presentación estupenda. He leído otras cosas suyas, y todas son puntería afinada y esquematismo denso. Con él he quedado como un cualquiera, Mesenería y nos esperaces y vivos esperó y nos esperamos varios días, y todo coincidió para que yo faltara; espero que él no crea que incomprensiblemente. Tuve de incomprensiblemente. Tuve la mala suerte de, nada más llegar a la Argentina, coger la "gripe asiática", lo que me tuvo varios días como el fardo de una lagarterana. Luego, el buen Ernesto Sabatto me pidió unas notas para un diccionario de literatura de circumento de literatura de comprensione. tura en el que quería que yo le hiciera una tabla de la actual novela española. Pero tampoco se lo hice, y de esto, aunque él se haya enfadado, estoy conten-to. Cada vez soy menos partidario de enjuiciar a mis compañe-ros. Creo que esto no es función nuestra, ni además es ni puede ser sincera casi nunca. Lo habitual es que las citas vayan a parar a los mediocres, a los cuales el citante no teme ni mucho menos admira, y rehuye, por la misma y contraria razón, a los que vienen zumbando. Esto es an antiguo como el mundo y lo tan antiguo como el mundo, y lo estamos viendo todos los días. Pero aunque no cumplí con la nomenclatura para este diccio-nario, sí que aproveché todas las

sión y de gestos un maravilloso acorde de delicadezas. Acababa de públicar "Teléfono ocupado". Lo que yo conocía de ella era "La tercera versión". Vive en uno de los sitios más bonitos de Buemos Aires y en un piso fan-tástico. Es mujer que siempre anda descansando de un viaje o preparando otro. Me dió una comida a toda gala con gente del teatro principalmente. Un día quedamos en que nos veríamos en el centro al cierre de los espectáculos, pero yo no supe dar con su coche. Al día siguiente, por si había tomado mi despiste a grosería, le envié un ramo de flores. Pero este ramo me fué devuelto al hotel. Las señas que devietto al hotel. Las señas que yo había dado en la florería eran muy otras. Desde luego, cuando uno se pone a ser cumplido, ya se sabe: lo que acaba es metiendo la pata. ¡Ah, sí! Recuerdo también que fué ella quien me llevó al Círculo de Armas, un salón muy brillante y estratégico, y me presentó al ministro de Educación.

De todas mis presentaciones en el Buenos Aires literario y so-lemne, una de ellas, sobre todas, era ansiada y temida por mí. Todo el mundo me decía:

-¿Conoces ya a Victoria Ocampo?

Para un escritor joven esto era como la puesta de largo. Ella fue muy amable y generosa, y tan pronto le hablaron de mí, dijo:
—Que venga esta tarde a tomar el té.

Fuí. Me costó dar con su palomar, una finca soberbia allá en San Isidro, y a la que últimamente, por eso de que el terreno vale oro, Victoria le acaba de cortar un ala. La Ocampo debe de tener dinerillo. La finca, con sus rosas claros y sus lánguidos verdes fué durante muchos años como la Meca de todo devoto de la Estética, en cualquiera de sus formas. A mí, desde el primer instante, me dió todo aquello la impresión de un prestigio en rul-nas, de una decadencia noble, pero irremediable. La pompa estirada de antaño, hogaño es tan sólo arruga y pliegue caduco. El prestigio siempre será recuerdo del antiguo prestigio, pero la gente ahora parece ser que no está tan sujeta a estos bautismos ceremoniosos. Victoria Ocampo ceremoniosos. Victoria Ocampo ha quedado un poco como la viuda satisfecha, aunque desconsolada, de todas las preteridas celebridades. Allí han vivido y convivido los genios. Allí han comlot, y dormido, los grandes talentos. Allí han conversado y cohabitado los espíritus más privilegiados y las cabezas más potentes y claras. Pisar su casa es como pisar un museo de recuerdos. mo pisar un museo de recuerdos.

Era natural que uno se sintiera cohibido. Victoria me recibió en un sa-

Victoria me recibió en un salón amplisimo, con la chimenea
encendida. En un rincón había
un muchachito tímido que probablemente estrenaba fama. Al
lado de Victoria había una mujer mayor, de sugestiva figura. Y
cerca de mi caía una muchacha
ioven, muy guana, yo crea que
loven, muy guana, yo crea que nario, sí que aproveché todas las oportunidades para hablar "per longun el latum et profundum" de todos, aun de los de cartilla de tercera, quiero decir de los de tercera división.

Silvina es encantadora y une a cierta brusquedad de expresa de cierta brusquedad de concerta de para de puna de contacto con Victoria.

--¿Usted recibió—le dije—una de

Estaba frente al gocerio de las tégrafo. Como era lógico, la car-llamas, con gafas ahumadas ta de Baroja para ella era más puestas. A pesar del aspecto importante que mi original.

Por instantes, Victoria se humanica de la caracterista de l lancólico y un tanto fúnebre de manizó un poco y me miró con todo aquello, la escena tenía sun- mirada no ya tan descuartizatuosidad. Victoria Ocampo, como las grandes sacerdotisas, alli donde está impone silencios de

Dócilmente le explique lo que había por acá, pero divagando.

—Y del teatro español, ¿qué?

—Y del teatro español, ¿qué?

—me atajó.

Le hablé de Buero Vallejo, de tó
Alfonso Sastre, de Luis Delgado
Benavente..., de lo que yo conocentrada, muy seria. Algo se hacía. Se hacía lo que se podía.
¡Qué le iba a decir!

—¿Y qué hace la poesía?

Entonces vino el hablarle de lo
que estaba más cerca de mí, en
edad: José Hierro, Blas de Otero, Victoriano Cremer, Eugenio
de Nora, Valverde, Morales, Gabriel Celaya, Manuel Alcantara,
Angela Figuera, Carlos Bousoño,
Claudio Rodríguez..., en fin, una
lista lo más completa posible,
una lista diríamos que ecléctica, una lista diríamos que ecléctica, pero lo suficiente para poder matizar los distintos garitos. De algunos ella ya sabía lo suficiende otros no había oído ha-

—Y José Luis Cano, ¿sigue sa-cando su revista?

—A Dios gracias, sf.
Era curioso, pero ella y su revista "Sur" más estaban en la curiosidad de las últimas firmas que incluso en las precedentes. De Dámaso y Aleixandre habían pasado a lo más actual, sin de-tenerse demasiado en Panero, Rosales, Felipe Vivanco... En to-do lo cual se notaba un poco de injusticia. Si se fijaban, por ejemplo, lo hacían con cierto apasionamiento.

pasionamiento.

Nadie de los presentes metía baza, sólo la Victoria con su voluminosa facha de parturienta intelectual. De cuando en cuando miraba yo al churro de mujercita que tenía al lado—"churro" a allí aleo así come ritaro. peretta que tenta al lado—"churro" es allí algo así como pimpollo de canela—y me decía: "¡Si
en vez de que me examinara la
Ocampo a mí me dejara auscultar el corazoncito de esta porteña!" Pero la Victoria estaba implacable. Era como un juez poco amigo, como un confesor al que se le acabaron las indulgencias.
—El vacío de los grandes no sé

cómo lo van a llenar—y en su acento de orfandad era evidente ue había un recuerdo especial

que había un recuerdo especial para Ortega.

Yo le contesté que ya se sabía, que España siempre ha caminado a perchones, como los relojes demasiado personales.

—Y de pintura, ¿qué hay?

Le cité algunos nombres más nuevos: Lara, Redondela, Mampaso, Valdivieso, Tapies, Clavo, Caballero, Ortega Muñoz, Corpe, Molina, todo lo que me salía.

Molina, todo lo que me salía.

Por mi parte era un alarde es-túpido, aunque algunos de estos nombres los estuviera adornando con calor inusitado. Ella estaba impenetrable. No se dejaba impresionar por nada. A veces casi me parecía una sabihonda y mo-nolítica estatua.

nolitica estatua.

Tampoco ella conocía ninguna película de la última hornada. El nombre de Barden le sonaba. No conocía nada de Berlanga. No creía posible que pudiera existir progreso alguno notable. Fallaba algo más radical. Era la actitud del español la que no estaba imantada con las corrientes modernas, según ella

modernas, según ella. Era estupido por mi parte querer insistir, pero sentía la necesidad de hacerlo. Uno sabe mejor que nadie sus puntos flacos, pero sabe también por dónde apunta o puede apuntar lo verdaderamente creador. Para mí era indudable que se estaban insera indudacie que se estaban ins-taurando formas nuevas, carga-das de algo más que promesas. Pero ella seguía distante, como una vaca sagrada que no está atenta a los sacrificios. Y mien-tras yo le largaba los siete cuartillos y medio de nuestra modes-ta genialidad, ella, muy macho-na, seguía rascándose bajo el so-

baco.
"Nadie tiene la culpa más que

tógrafo. Como era lógico, la car-ta de Baroja para ella era más

mago bienhechor.

dora.

la s grandes sacerdotisas, allí donde está impone silencios de rito.

—¿Y qué hay por allá?—me preguntó.

Dócilmente le expliqué lo que dora.

dora.

—¿Y cómo va esa novela?

"¿A que me luzco ahora?", me dije. Y comencé una perorata calurosa, llena de candor y entusiasmo, no ya dedicada a los inauguradores de la joven novela. la después de la guerra, sino a los más recientes y renovadores.

Entonces Victoria me preguntó por mi obra y le dije que ya era alentador que hubiera fuera de España, por parte de las re-vistas especializadas, tal curiosi-dad sobre nuestra reducida prodycción y que, en algún caso, fuera hasta de novedad para los editores. Ella me preguntó si yo creía de verdad todo esto, y yo le repliqué que estaba seguro de que dentro de poco su revista, la prestigiosa revista "Sur", no tendría más remedio que afron-tar el tema. O hablarían de nosotros como españoles y harían el comentario de las traducciones.

Sirvieron el té y las pastas y todo entró en una fase más tranquilizadora. Las reticencias y la reserva de Victoria Ocampo se-rían como la cabeza visible de to-das las posturas de rencoroso escepticismo que habría de encon-



es joven, y su literatura rezuma una sana lozanía de espíritu. Se interesó vivamente por la pre-sencia de la mujer española en las letras. La gozó de veras cuando pude contarle con deta-lles la situación de Carmen La-foret. Elena Ouiroca. Ana María manera a otros quehaceres.

Después del té, rápidamente, desaparecieron el poeta delicado y tierno, la muchacha guapa y la señora distinguida. En realidad todo el resto del tiempo lo pasaron hablando de Lanza del Vasto, que estaba a punto de llegar. Victoria, como era de suponer, se había encargado del espectáculo. Lo traían desde Italia res la situación de Carmen La-foret, Elena Quiroga, Ana María Matute, Susana March, Mercedes Salisachs, Carmen Kurtz, Elena Soriano, Eulalia Galvarria to, Carmina Martín Gaite, etc. Y, sobre todo, se interesó por los ca-sos de intervención de la mujer pectáculo. Lo traían desde Italia pectáculo. Lo traían desde Italia con todo pagado y ya había disputas entre los locales donde actuaría. Naturalmente, se presentaría en túnica blanca y sandalias. Aunque las localidades no eran nada baratas, estaban ocupados los quince días continuos de elegante exhibición. A mí todo aquel cursi anticipo de gloria evangélica a cargo de un seudoprofeta a lo indio me descorazo. en la tarea pública, como lo han hecho Mercedes Fórmica y Lily Alvarez, últimamente, Carmen Gándara ha publicado algún libro valioso, como "El lugar del diablo" y "Espejos". Por aquellos días también tuve la suerte de conocer personalmen-te a Jorge Luis Borges, simplici-dad, timidez, finura de hombre desconcertante, como lo es su fan-

profeta a lo indio me descorazo-nó. Como reclamo publicitario estaba bien; pero era ridículo que una mujer inteligente tomara tasmagoría y su estilo. Estuve un rato con él en la Biblioteca Nado aquello como la aparición del cional, de la que es director, y luego me llevó a la Asociación de Después del té desaparecieron las visitas y nos quedamos Vic-toria y yo solos ante el chispo-rrotear de los leños. Con vaga Escritores y Artistas, de la que es presidente. Borges engaña a cualquiera que no conozca la profun-didad y la pureza de su obra, que en España ha tenido, por cierto, nostalgia y un pintoresco realis-mo, me contó sus impresiones de Madrid y de su tiempo. Se veía que era de un tiempo muy pasaen España na tenido, por cierto, más influencia de la que parece. Tan apocado, tan débil, tan mimado y dubitativo, como aparenta, Borges impone. Sabe mucho, do, de algo ya superliterario, y que la Ocampo fué algo así co-mo la Sara Bernhardt de las ta, Borges impone. Sabe mucho, y sobre todo, en un momento de malabarismo sintáctico y euforia gramatical en la Argentina, ét fué como el tablón punitivo de una inquisición de la lengua. Otro día tomamos un cafetito juntos, y soy feliz recordando la liviana y caprichosa estampa de este artista singular; ¡Cómo le gustaba al humidísimo viejo, al enfurruñado niño, que yo le dijera que su obra era conocida y admirada en España! Era dulce y penoso estar con él, porque Bor-Cuando se hizo de noche, le pedi que me llamara a un taxi y me despedi. Después, pasados al-gunos días, la volví a ver en su revista y en algún cóctel. Llevaba a su lado al mensajero celes-tial Lanza del Vasto, y las seño-ras derramaban lágrimas al verguo prestigio de Victoria ha de-caído bastante, cosa que tampoco penoso estar con él, porque Bor-ges, ciego, tiene esa blanda piel de los ciegos, que en todos los si-tlos y hasta en las palabras quiees justa. Las nuevas generaciones parece ser que nacen ya sin este madrinazgo. Lo que sí es induda-ble es que Victoria Ocampo, en un ble es que Victoria Ocampo, en un momento crítico para la formación argentina, fué una provecdora de famas y figuras importantes y que, por su presencia y
su revista, introdujo mucho material depurador del gusto, Creo,
com todo gue si es induathos y hasta en las palabras quieren encontrar pared delicada paren ano romperse la crisma. Por
aquellos días estaba un poco irritado; muchos se habían vuelto
contra él y le había dolido muterial depurador del gusto, Creo,
ren del gusto, Creo,
radical Ernesto Sabatto.

con todo, que en ninguna fecha puso el mismo fervor por lo es-pañol auténtico que por cualquier cosa que oliera a francés, aunque Donde yo me pasaba más horas era en la Librería Verbum, a car-go de un Vázquez, gallego él, hombre de malicia y de bondad, se tratara de una fugaz moda de otoño, de sonrisa y amargor, como filó-sofo griego en una época entre Otra entrevista femenina sor- estoica y cínica, ¡Qué elemento

dera y qué humor el suyo, tan caustico y, al mismo tiempo, tan saludable!

En esta librería es fácil conocer a medio mundo con estar una temporada en Buenos Aires. Un día, estando yo allí, entrô Guillermo da Torre.

—Aquí tiene a un novelista es-pañol—le dijo gritando.

Por lo bajo me aclaró que, mer-ced a que Borges era ciego y Gui-llermo no oía ni pun, podían vi-vir en la misma casa como concuñados que eran. Guillermo estuvo muy simpáti-

co. Ya sabia que yo andaba por allí. Los argentinos habían publiann. Los argentinos nabian publi-cado sobre mí notas amistosas y amplias en periódicos como "La Nación" y "La Prensa". Me pre-guntó por sus amigos de Madrid, principalmente por Melchor Fer-nández Almagro.

-Si puedo-dijo-iré a su con-

ferencia de la Universidad, Al cabo de un rato entré Sán-chez Albornoz, que tenía su libro recién publicado y que llevaba encima un catarrazo como una casa, Discutimos un poco,

-¿Usted cree que mi libro será bien recibido en España?

—No dude de que será leido con todo respeto y habrá críticas y elogios.
—; Usted cree?

—Pongo la mano en el fuego. Efectivamente, "España en su historia" ha tenido aquí lo que se merece y, por supuesto, grandes alabanzas. (Más adelante me enalabanças, (Mas adelante me en-contraria con que esta misma se-ría la obsesión de Américo Castro y puedo repetir lo mismo, aña-diendo que la polémica que se traen estos dos sabios controlado-res de nuestro "haber" y "debe" histórico no ha pasado desapercibida, ni mucho menos, para los

En la Argentina encontré muy buenos amigos, tales como el no-velista Helen Ferro, el poeta Gui-rri, el dramaturgo y ensayista Murena, los periodistas Fernán-dez Moreno, Lorenzo Varela, Cóc-Dondi, etc., estupendos com-

Con los de mi generación solía entenderme mejor que con los ya mayores, y fueron fallidos todos los intentos de inteligencia con Aritóbulo Echegaray, por ejemplo, que casi terminamos a puntapiés en las espinillas, Mayor también era Goyanarte, promotor

de tanta cosa y, sin embargo, pudimos hablar despacio.
Con nuestro compatriota Enrique Azcoaga me vi en un café muy grande y lleno de humo.
Nunca he visto un tipo tan ve-

Pasa a la pág. siguiente.)



Por todo Buenos Aires hay cenáculos literarios, salas de conferencias, exposiciones y conciertos,

Un reportaje exclusivo de PUEBLO Por

José Luis



### BOLSA DE MADRID

Idem id., nuevas . .

230 1/c.

## Los cambios se

Con la sesion de hoy termina la semana bursatil, que en esta ocasion ha constado de tres jornadas habiles. La actividad de manda de semana de se de la constado de la constado de la constado de la constado de manda de la constado de credito Gral. Com. Ind. Popular Español de Credito G

Idem nuevas
Iberduero, ord.
Idem 6% liberadas
Moncabril
Idem nuevas
Idem 6% ...
Nansa
Sil
Sevillana
Idem nuevas
U. E. Madrileña
Agricultura
Rústicas

nadas habiles. La actividad de negocio ha sido reducida y la marcha de los cambios sostenida.
Operaron en renta variable 86 titulos, de los cuales 29 bajan, 38 repiten y 19 alzan.
Las cesiones, en general, no han sido projundas, excepto para contados valores, como Banco de España y Minas del Rij.
En el sector electrico el tono ha sido discreto, apareciendo mejor dispuesta la Unión Electrica Madrileña, cuya negociación de cupones ha terminado en la jornada de hoy.

R. Zaragoza de iden id., nuevas Fecsa.
Fenosa.
Hidro Cantábrico Chorro
Española lidem nuevas lidem 6% liberadas Moncabril lidem 6% liberadas Sil Sil Sevillana 1.
Sil Sevillana 1.
Len nuevas U. E. Madrileña U. E. Madrileña

nada de hoy.
Como notas alcistas las mas
interesantes fueron las de Encinar de los Reyes, Explosivos, Auziliar de Ferrocarriles e Industrial Rústicas Alimentación El Agulla Azucarera General Ebro Santa Bárbara.

Fuera de la hora de cierre el eparquet» quedo encalmado y con menos oferta que en la jornada

Por último en el sector de cupones, los de obligaciones Sil se l'Aicieron a 32 /=); los de Inmobiliaria Metropolitana 18,50 E

y Constr., 2.ª

Compañia Arrendataria

de Tabacos

Convoca Junta general ordina-ria de accionistas, que se cele-brará el día 30 de mayo próximo, a las doce de la mañana, en pri-

mera convocatoria, si hubiera nú-mero suficiente de accionistas, o el día 31, a la misma hora, en se-gunda, en el salón de actos del Banco de España.

Banco de España.

Las tarjetas para asistir a la

Junta podrán obtenerse hasta el

día 28 de mayo en las Oficinas
Centrales de la Compañía, con sujectión a las normas que figuran
en la convocatoria publicada en el

"Boletín Oficial del Estado" del

ACTIVO

ACCIONES

Traine Tion	Encinar de los reyes.	111 -	a
(+1,50). y los de Unión Eléc-	Asturiana	72 =	
trica Madrilena, 34,25 (+4,25).	Ceisa	100 =	
Se registro el primer cambio	Fisa	185 =	
De legistro et priman de Finan-	Lavatama	39 =	
oficial de las acciones de Finan-	Layetana		
ciera Banloque.	Metropolitana	141 -	
	Urbis	127 -	۰
	Mobiliarias		
	Industria y Naveg	113 =	
not are titles	Gral. Inversiones	142 =	
Dei dia Difei	Vamosa	113 s.	
	Mineras		1
		ED0	
PONDOS PUBLICOS	Rif	500 -	ľ
FUNDOS FUBBLEOS	Felguera	236 =	
Tetarior 79,30 =	Idem nuevas	231	ł
	Guindos	185 -	-
	Ponferrada	673 -	ı
Amortiz 4% C/1.	Monopolios		
Triem 3%		194.50 -	
Idem abril 1952 99,35 =	Campsa		
Idem nov. 1951 99,20 =	Idem nuevas	189 =	
Idem Hov. Look	A. Tabacos	65 =	
	Tabacalera	190 =	
HICH JULIO 2000	Navegación y Pesca		
Idem abril 1957 98,20 =	Constr. Naval, viejas	127 =	
Ob. Tesoro, nov. 1955 101 + 0.75	Idem id., nuevas	122 =	
Corporaciones Pub.	Pebsa	90 =	
C. Isabel II, 5,30% 87,50 =	Tologo Monitime		
Instit. Coloniz 97 =	Isleña Maritima	143 =	
Reconstr. Nacional 100,75 =	Papel y A. Gráficas		
DECOMBEL. THE OFFICE OF OFFI	Pap Reunidas	190 =	
Renfe	Químicas		
My ulle. Middle to	Cros	598 =	
Idem id., 1921, Inter., 13 T	E. Aragonesa	174,50 =	
Idem id., 1931, ensch. 73 + 1	Expiosivos	275 -	
Tdem id 1941 67 =	Idem 50%	005	
Idem id., 1946 72 - 1	Triduo Mitano		
Garantia del Estado	Hidro-Nitro	143,50 =	
Trosat mayo 1926 . 100 =	Esp. Petróleos	575 =	
Tradat., Illing	Resinera	152 -	H
Cédulas  Hipot serie A	Seguros		
Hipot., Stile it	Fénix	.025 -	4
Idem 4% exentas 87,25 — 0,25	Siderometalúrgicas		١
Idem 4,50% 99 =	Hornos	243 =	
Tdem 5% c/l 103,50 =	Auxiliar Ferroc		Ţ
Créd. Local, interp . 93,75 + 0,25	Emaiden	372 -	
Idem id., con lotes 100,25 - 0,75	Ensidesa	125 . =	
ALLOW LONG TO THE PARTY OF THE	Seat	335 =	
	Industr Sta. Bárbara.	160 4	H
Merchan Lord, Drawn	Manuf. Met., ord	70,25 -	į
Idem id., b Exp. B. 93,75 s/c.	Mat. y Constr	158 -	
	Met. Santa Ana	119 -	
OBLIGACIONES	Telefonía y Radio	120	ı
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	Margoni	115	
Industriales	Marconi	115	
Leonesas, 1.a 77 =	Telefónica	228,50 -	f
	Idem nuevas	222 =	=
	Textiles		
Iberduero, 1954 82 =		193 =	
H. Española, filiales . 69 =	Sniace	291 =	ı
Idem id., 1.a 68 =	"		
Idem (d. 2ª		11611111111	4
70.50 1 0.50	THE RESERVE AND THE PARTY OF TH		

Del dia Difer Dei dia Difer Aviación y Comercio Metro Madrid . . . . . 64 = 157,50 + 1

(Viene de la pag. anterior.)

raz y tan noblote, pero tampoco que lleve tanta prisa y confusión por delante. Sin embargo, para mí, el encontrarme con él fué salvador. Me animó mucho en unos días en que, entre otras co-sas, yo tenía unas anginas de caballo. Un día llamé a su casa y se puso una de sus hijas.

-¿Usted es el español ese...? — Qué risa, jajajá.

Me quedé como un corcho. Y sólo me atreví a decir:

—;Pero está Enrique?

—Usted lo que está es muy loco

—Usted lo que está es muy loco
—y me colgó.
La cena fué sentimental y confraterna. Fué en casa del doctor
Delgado. Fué a mis conferencias,
en la Galería Velázquez. El dueño de esta Galería de poco se
queda conmigo. Mi hotel estaba
enfrente de su casa y calcular queda commigo. Mi hotel estaba enfrente de su casa, y calculen lo que es comer paella y cocido rodeado de cuadros de Solana. Con Ramón Gómez de la Serna tuve también mi dialoguito, y conservo con veneración una carta de lo más cariñosa y reconfortable para mi después de uno de essa discrutos inevitables que de esos disgustos inevitables que sobrevienen a los que viajan espantándose moscas.

Hablé también en la Institución Cultural Española y en la Unión Patriótica, Nuestro embajador en Buenos Aires, José María Alfaro, por aquello de que tiene afición

por aquello de que tiene afición al oficio y porque es muy señor, me dió una nutrida comida, y alli conocí a Arturo Capdevila, Berenguer Carísono, Manuel Mujica, Tau Anzoátegui, etc., y otras graves figuras del hispanismo.

Acaso el tipo más extraordinario que conocí en Buenos Aires fué el filólogo Moríñigo, un paraguayo universal, mente lúcida y poderosa. Este hombre y su mujer, junto con el gran arqueólogo Palaviccini y la suya, me llevaron a uno de los restaurantes más famosos de la capital. Recuerdo que no hacían más que Recuerdo que no hacían más que repetirme:

-¿Cree usted que no fallara Tovar y que lo tendremos pronto por aca? Tovar ya está en Tucumán y ha

puesto, además de la cátedra que él puede dar como nadie, esa disciplina humanística que tanto es-tábamos necesitando en la Argentina. Que se prive España de cerebros así no está mal si salen a sembrar por esos mundos los mundos propios de la letra y del idioma, que es el único que ya nos pertenece.

Moriñigo es campechano, un sabio de la talla de Dámaso Alon-

so. Precisamente, Dámaso quien me hizo llegar hasta él.

## La Junta general de la Duro-Felguera asciende el dividendo LIBRE DE IMPUESTOS

Constituída legalmente la Asam interesante informe sobre los hechos más importantes del pasado ejercicio y los resultados obtenidos Estudió el mercado del carbón y el hierro en Europa y Estados Unidos, señalando las dificultades existentes y las bajas producidas en los precios, esencialmente en el carbón, que, concretamente en Europa y en la C. E. C. A., han producido un estado que puede calificarse de crisis carbonera. Indica que esas dificultades han repercutido, ligeramente hasta ahora, en el mercado español, y que actualmente, en chos más importantes del pasado do español, y que actualmente, en dicho mercado internacional y en Centrales de la Compañía, con sujeción a las normas que figuran
en la convocatoria publicada en el
"Boletín Oficial del Estado" del
día 28 del corriente.

Madrid 28 de abril de 1959—El
secretario del Consejo de Administración, Javier Martínez-Avial.

PASIVO

Bajo la presidencia de don An- | mal salida de los carbones, mantonio Lucio-Villegas se ha celebrado, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, Junta general de la Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, con numerosa asistencia de accionistas.

Constituída legalmente la Asamexcelente funcionamiento del

Tren 4.º de chapa gruesa y de las restantes instalaciones, Resaltó el señor Lucio-Villegas Resaltó el señor Lucio-Villegas cómo ha continuado desarrollandose el plan de mejoramiento de las instalaciones, esperando que en un plazo de unos seis meses queden ya concluídos el parque de Carbones de Carrocera y el nuevo cable aéreo para el transporte de las mezclas de carbones a los hornos de cok, lo que se ha de traducir en un evidente que

a los hornos de cok, lo que se ha de traducir en un evidente aumento de la producción.

Después de expresar su optimismo en el futuro de la empresa, pasó a examinar las distintas partidas del Balance, realizando un documentado estudio comparativo de sus cifras con las del ejercicio de 1957, para señalar la mejora en los beneficios logrados.

El informe fué cálidamente aplaudido.

continuación intervinieron A continuación intervinieron varios señores accionistas, que fueron contestados por la presidencia. Finalmente, la Asamblea aprobó por aclamación todas las propuestas, y entre ellas el reparto de un dividendo del 12 por 100 to de un dividendo del 12 por 100 libre de impuestos y una amplia autorización para poder emitir 100 millones de pesetas en obligaciones — no hipotecarias — con incentivo, en las fechas y condiciones que el Consejo considere pertinentes.

Terminada la reunión, fueron muchos los accionistas que desfilaron por el estrado presidenecial para felicitar al señor Lucio-Villegas y demás miembros del Consejo de Administración

Consejo de Administración

EMPRESA CIRESSA

Instalado en la avenida de América, esquina a Cartagena

HOY, 10,45, GRAN ACONTECIMIENTO

PRESENTACION POR PRIMERA VEZ EN MADRID DEL PRIMER CIRCO ITALIANO, COMPLETAMENTE METALICO

Lo nunca visto en trapecios volantes; los mejores del mundo

Danza sobre caballos

La más joven fonambulista de la radio-televisión francesa

### HERMANOS PAJARES

Famosos payasos madrileños

### TRIO GIACOMO

Percha libre

Ciclista a gran altura

Magos del equilibrio sobre percha y escalera

El mejor malabarista de todos los tiempos

Equilibrista de trapecio a vuelo

Y sus osos del Tíbet

## LOS JINETES DEL CIRCO JARZ

Acróbatas saltadores sobre caballos

## LOS AMIGOS DE LOS NIÑOS

GIACOMO - BAGONGI - VICTTORIO - PIETRO en sus entradas cómicas

## OBBAIA

El más joven domador de Europa, con sus 9 leones africanos

Y su elefante musical

Con sus caballos, camellos, búfalos, en el rodeo del circo

### FERNANDA y CONSENTINO

Voiteo sobre caballo a la Richard

SERVICIO DE TRANSPORTE: Autobuses: 1, 9, 12, 18 y 20

Trolebús: 2

Metro: Diego de Leó Tranvias: 40 y 61

Total ..... .... 1.025.336.84 Total ..... 1.025.336,84 El liquidador, Nicolás Luján,

PUEBLO - Pág. 14

C. I. D. E. B. O. S. A.

Habiéndose acordado la disolución de la Sociedad "CONSTRUC-TORA INMOBILIARIA DE EDIFICACIÓN BONIFICABLE, S A." con domici o en esta capital calle de Espaiter, núm. 15, y en cum-plimiento de los preceptos de la vigente ley de Sociedades Anó-

plimiento de los preceptos de la vigente ley de Sociedades Anó-nimas, se hace público el balance final de dicha Sociedad al 15 de septiembre de 1958 fecha de la disolución:

Madrid, junea 30 de abeit de 1000

La odisea de los hermanos Demopoulos



francés de origen griego ha engañado dos veces a los marinos ingleses del mermarinos ingleses del mer-cante «Roland». Los dos hermanos Demopoulos: Ge-ne, de veintisiste años, y Dimitrious, de veinte, se em-barcar o n clandestinamente en Hamburgo, en el «Ro-land». Descubiertos en alta mar, los dos tuvieron que trabajar a bordo, y al llegar a los Estados Unidos fueron encerrados en la cala La juila no tardó en estar va-cia. Los hermanos habían lifaula no tardó en estar vacía. Los hermanos habían limado sus esposas y se habían largado. Dimitrious jue
pronto alcunzado po, un fino sabueso, mientras su hermano seguia felizmente su
carrera libre a través del
nuevo mundo. Llevado de
nuevo al «Roland», Dimitrious fué encerrado de nuevo en el pañol de cables,
atado por la muneca y vigilado por un guardián. Este
se ausentó u no c minutos.
Cuando volvió, la cadena estaba rota y Dimitrious había
volado.

Es distinto



Policia neoyorquina ha detenido a un joven ladrón,
Herbert Mason, que se apoderó de la caja de un comercio de ultra marinos
amenazando al dueño con
un revolver disimulado en el
fondo de la americana ell
fondo de la americana ell un revôlver disimulado en el fondo de la americara. En efecto, yo llevaba la mano en el bolsillo de la chaqueta —declaró ante el comisario—, pero jamás amenacé a este señor con un revôlver; yo llevaba, simplemente, este libro», y mostró al comisario una pequeña Biblia de boisillo. De todas formas, ha tenido que responder de su robo

Se acabaron los ronquidos



Un sabio italo-búlgaro acaba de hacer un descubrimien-to: un aparato que permiti-rá perder el hábito de ronrá perder el hábito de ron-car. El tratamiento se de-nomina «a u topsicoterapia». Se trata de un dispositivo de amplificación del ronquido que es re-enviado al oido del durmiente. Según el doctor Vassileff, el ron-quido se debe al hecho de que la lengua dificulta a veces la respiración. Al oir su propio ronquido amplificado el durmiente cambiarà él mismo a una postura que le permita respirar normal-





ENITALIA

Mueren tres personas electrocutadas por contacto con la cadena de un perro enganchada en un cable

VICENZA, 30.—Tres personas han resultado muertas al tocar la cadena de un perro que, como consecuencia de estar enganchada en un cable de alta tensión, quedó también convertida en conductor de corriente. Vittorio Bedin, de treinta y un años, abandonó su casa después de una tormenta, y al pisar la cadena quedó electrocutado. Su esposa, al oír los gritos de Vittorio, salió en su ayuda, y al tocarle murió también en el acto.

El hermano político de Vittorio, Fortunato, haciendo uso de
un palo, trató de deshacerse de
la cadena, pero ésta alcanzó accidentalmente a otro miembro
de la familia, Giorgio, que murió también. (Efe.)

BUSCAN UN BARCO DESAPA-RECIDO DESPUES DE CHO-CAR CON OTRO

LA HAYA, 30.—Un avión Neptune holandés ha despegado de Valkenburg para unirse a los trabajos de búsqueda y salvamento del pequeño barco "Kue-

Directamente del fabricante al

24 PLAZOS Sin entrada ni fiador HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo. Teléfono 31 46 51 SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS
Instalación rápida antenas de
tel-visión

Prende fuego a su casa para acabar con las amistades de su esposa

TODOS LOS DIAS ENCON-TRABA A VARIOS VAGA-BUNDOS INSTALADOS EN EL VESTIBULO Y FUMAN-DO SUS CIGARRILLOS

NUEVA YORK.—La señora Necker, de sesenta años, se había aficionado al trato de los vagabundos y todos los días recibía en su casa a buen número de ellos. En numerosas ocasiones, el señor Necker encontraba al regresar a su pequeña villa de los alrededores de la gran urbe neoyor-quina, a varios desconocidos, mal trajeados y hambrientos, a posenta dos en el «hall», oyendo discos, fumando su ta-

baco y bebiendo «whisky». Decidido a terminar con las amistades de su esposa, el se-fior Necker decidió un buen día echar a todo el mundo a la calle. La señora Necker, indignada, se fué con sus va-gabundos, pero regresó aquella misma noche. Al día si-guiente, cuando el señor Neccontro en la puerta de la casa a seis desconocidos y a su mujer, armados de palos y en actitud nada tranquilizadora. En la puerta habían colocado un cartel: «Abajo el señor Necker, enemigo de los vaga-

El repetido señor Necker se alejó de su casa y volvió al anochècer provisto de un par de bidones de gasolina. Con absoluta tranquilidad arrojó el combustible en paredes y puertas del pabellón trasero y de la fachada principal y prendió fuego al inmueble. Su esposa y su corte de mendigos no tardaron en salir dando

gritos de socorro. El juez ha ordenado la detención del señor Necker, a quien, seguramente, impondra una corrección y una fuerte multa. (Radio Press-Ferfoto.) mo", desaparecido después de chocar contra el barco alemán "Urundi" cerca del faro de Texel, en la costa holandesa. (Efe.)

TRES AHOGADOS EN EL VUELCO DE UN TRANS-BORDADOR

BASSANO DEL GRAPPA, 30. Un transbordador volcó en el río Brenta y tres personas perecie-ron ahogadas. Otras siete pudie-ron ponerse a salvo. (Efe.)

Una vez más, el "abominable hombre de las nieves"

Varias expediciones científicas se han dado cita en el Himalaya para penetrar de una vez en el misterio

PARIS. (Exclusivo para PUEBLO.)—En los medios científicos ha prendido la ver-sión de que «lo único abomi-nable del hombre de las nieves es el misterio que le ro-dea. No pocas instituciones de investigación de diversos paí-ses han decidido forzar esa leyenda. En la actualidad, tres expediciones integradas por miembros científicos y otros tantos exploradores convergen en las pendientes del Himalaya. A alguna de esas expediciones, la rusa, por ejemplo, se ha visto sorpren-dida por los acontecimientos del Tibet.

La última pregunta en los centros autorizados es ésta: «¿Es el llamado abominable hombre de las nieves un des-cendiente de aquellos «Almas» de los cuales se hablaba ya en el siglo XIII, entre los viajeros que regresaban de aque-llos remotos lugares?» Otra versión establece la posibil-dad de tratarse de uno de los «Mi-Gyo» gigantescos, de los cuales a lg unos monasterios del Nepal conservan las momias. Por último, algunos di-cen que puede ser el último superviviente del Neanderthal, como afirmó no hace mucho

Por su parte, el profesor y biólogo Bernard Heuvelmans dice en un libro publicado en Nueva York, que supone que se trata más bien de uno de los primates puestos en dis-persión por las civilizaciones, y añade que los cazadores pueden acabar cazando inofensivas bestias poseídas por el terror. (Radio Press-Ferfoto.)

¡AMAS DE CASA...! Día 4 de mayo

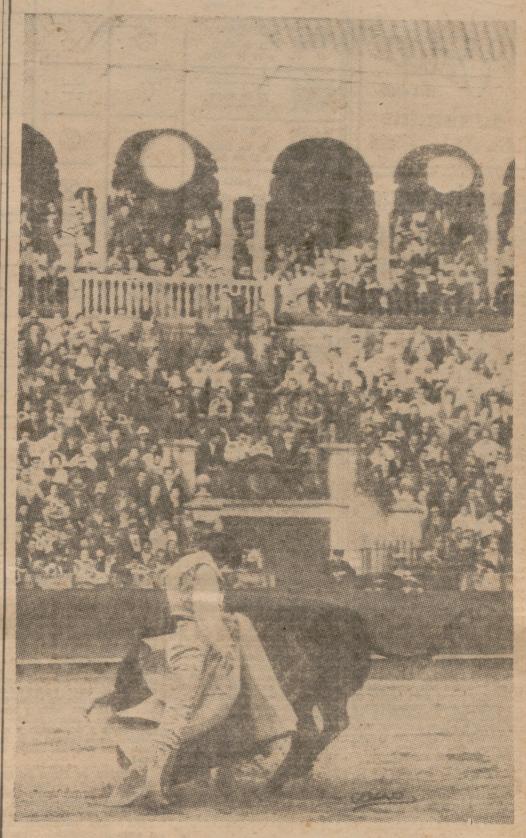
ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañoaseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios. material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago, sin aumento

## EL ARTE DEL TOREO EN LA PLAZA DE MAS SABOR Y SOLERA



No es un cuadro de un genial pintor taurino, no es un cartel de toros: es un momento del triunfado r orejeado y aclamamado, de la feria sevillana

¿PARA QUE MAS COMENTARIOS? EN EL, EL ARTE SE HIZO TORERO

(Foto CANO)

## RULETA MAGICA

AMOR

8

TRABAJO

## HOROSCOPO PARA MANANA

DINERO

(X)

SALUD

Por Miriam



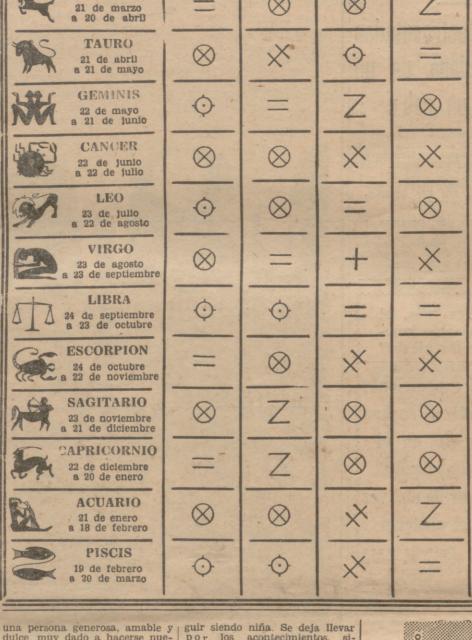
### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

ESCORPIO, Madrid .- Empetaré diciéndola que es usted muy materialista y muy dada a los placeres de la mesa. Es inteligente, bastante culta y trabaja-dora. Su generosidad es bastan-te relativa; da conforme a lo que recibe. Su fantasia la lleva a que recibe. Su fantasia la lleva a soñar con una vida mejor, más desahogada y agradable. En el sentido exacto la considero mujer práctica y realista. Quizá llegue a ser feliz, no lo dudo; pero tendrá que desterrar ese aire crítico y desconflado. ¿De acuerdo?

CUPIDO, Madrid.—Su escritura, amigo lector, me revela una inteligencia viva y sincera, espiritu de previsión, voluntad po-co enérgica, pero constante, se-riedad, buen gusto y reflexión en las determinaciones. Tempera-m en to apasionado. Concluiré añadiendo que su carácter me añadiendo que su carácter n parece, en general, regular muy bien equilibrado

TREBOL, Madrid.—Por su escritura, amigo lector, saco en conclusión que es usted muy habilidoso, activo, impaciente—como si estuviera consumido por el deseo de hacer las cosas muy de prise y mayor considera La el deseo de nacer las cosas muy de prisa—y muy sensible. Le considero cariñoso, afable y simpático; de firmes creencias religiosas, dotado de muy buen gusto y algo caprichoso. Aunque no siempre su espíritu es abierto. Hay claridad en sus ideas y matitud.

CONGO BELGA, Murcia.-Por su letra, amiga mía, creo que es usted una mujer muy rápida en usted una mujer muy rapida en sus ideas y actos, trabajadora y honrada. Muy consecuente en sus ideas y actos, carácter muy equilibrado y regular. No es muy generosa, que digamos, aunque juzgo excelentes sus sentimien-tos. Es habilidosa, modesta, ho-



GUIA PARA LA JORNADA

Tenga en cuenta las opiniones ajenas a la hora de tomar decisiones importantes y busque el hacer el menor esfuerzo posible del que se resienta su salud.

Sus relaciones amistosas serán fuente de alegria y sorpresas agradables, pero no sea excesiva-mente charlatán y descubra sus sentimientos abiertamente.

No acogerán con benevolencia sus ocurrencias, sus sarcasmos o sátiras; por eso debe frenar sus palabras y tener en cuenta las suscepti-

Trabaje en silencio, con vistas a la realización de sus proyectos, sin descubrir su juego antes de tiempo, porque no todos los que le oigan serán leales.

Las noticias que le lleguen hoy de manera anormal o por mediación de terceros, alejados de su círculo habitual, le prestarán impulsos en

Le será más ventajoso guardar en silencio sus resentimientos o irritaciones si desea que sus disgustos familiares actuales no pasen a más

Los acuerdos que hoy realice, actuando libre-mente, le darán excelentes resultados, lo que le pondrá en condiciones de aspirar a ventajas

Los disgustos y preocupaciones serán hoy abundantes, pero no tendrán excesiva importancia y podrá irlos eliminando con prudencia y tacto sostenidos

Tenderá a gastar más de lo que tiene o de lo que resulta prudente disponer en estos mo-mentos. Le tentarán las circunstancias, pero sea previsor.

La jornada será agotadora de actividad, pero on-tendrá tantas satisfacciones de toda índole que no notará cansancio o mal humor. Distráigase en la velada.

Se dejará conducir, en algo muy importante para usted, por las ipiniones o argumentos de al-guien que, a su sombra, trata de medrar en provecho propio.

La ambición excesiva rompe el saco y puede verse en una situación comprometida al pisar límites que no son aconsejables. Mire la realidad cara a cara.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

El atractivo personal de estos seres y su carácter amable y sereno les hará m u y codiciables c o m o a m i g o s y compañeros, tanto en la vida mundana como en los ambientes profesionales. Serán, naturalmente, organizados y ordenados, y pocas cosas o circunstancias les cogerán desprevenidos. Su éxito dependerá, en gran parte, del ambiente social en que se desenvuelvan, y cuantas más amistades frecuenten, mayores serán sus posibilidades de alcanzar puestos importan-tes o ventajosos en la vida. Para su triunfo será preferible que no busquen beneficiós d'i rectamente, sino utilizando su habilidad para el manejo de las personas con quienes traten. Por otra parte, las circunstancias saldrán casi siempre al paso de sus aspiraciones. Deberán vigilar su estómago. El nú-mero 14 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, el jaz-mín. Su talismán, el to-

CLAVE

**EXCELENTE** 

O BUENO = MEDIANO

× PASABLE

MALO + PESIMO

dulce, muy dado a hacerse nue-vas amistades. A pesar de que en usted predomina el corazón sobre el cerebro, fruto, sin duda, de un temperamento muy apa-sionado. Es vanidoso y se enco-leriza con bastante facilidad. Su espíritu de sacrificio está muy acusado. Estoy segura de que sus sentimientos no son bien interpretados por cuantos le tra-

SIGNOS

ARIES

generosa, que digamos, aunque juzgo excelentes sus sentimientos. Es habilidosa, modesta, hogarefia, sensata y recta en su proceder. ¿Me equivoco, lectora? CASCARRABIAS, Tudela.—Su escritura le revela, lector, como CABIRIA, Barcelona.—Pertenece usted al grupo de personas que no viven de acuerdo con su edad física. Su letra la revela dulce y mimosa, dotada de mucha fantasia. En mi opinión, usted encuentra un placer en se-

por los acontecimientos, si-guiendo con frecuencia las nor-mas establecidas, no oponiendose a sí misma ni a los demás.

PAQUITA CORAL, Elche.— Descubro en su forma de ser cierta inquietud de tipo senti-mental. Carácter bondadoso, afectivo y amable, en el que destaca un espíritu noble y sencillo, ingenuo e impresionable. Al-go coqueta y descuidada y muy amante de la verdad y la lim-pieza. ¿Me equivoco, amiga lec-

TENESSE, El Ferrol del Caudillo.—Empezaré diciéndole que su espiritu se me revela libre y con ansias de independencia; no cabe duda que vibra en usted cierta velada indisciplina, difícil a veces de contener. Organismo capacitado para recibir emociones, sutileza y con ternura exquisita, cosas que no le quitan quisita, cosas que no le quitan energía y actividad. Inteligencia, ambición y perseverancia. ¿Con-

CURIOSILLA, Madrid. -Es usted generosa, apasionada, inteli-gente y bastante audaz. Algo orgullosa y muy activa. En un tem-peramento como el suyo, en el que se combinan pasión y sen-sibilidad, no es extraño encontrar cierto espíritu celose. Bene-volencia, dulzura, sensibilidad y femineidad son las facetas más acusadas de su personalidad.

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica





IMPRESCINDIBLE EN SU COCINA

SAGASTA, 15

TEL. 24 22 10

frice co. es vak dos tur del em dok dia asp men ved



## AYER, EN LA PLACITA DE «VILLA PAZ»

## ELSA MAXWELL "tomó la alternativa" de manos de LUIS MIGUEL DOMINGUIN





La famosa periodista citó a la becerra ¡de rodillas! mientras Pepe Dominguín y Jaime Ostos la sujetaban por el rabo

@ «Pertenezco a la Sociedad Protectora de Animales. No me escandalizo de que se mate a los toros en Espana, porque se les da oportunidad de defenderse»

Salió como quien va a la guerra, con su paso tardo, y cogió el pico del capote que la tendía Domin-

del capote que la tendia Dommiguín.

Así han toreado al alimón Elsa Maxwell y Luis Miguel Dominguín. Después, y no sin trabajo físico, la periodista citó a la becerra de rodillas, que se aproximaba al capote, llevada por Pepe Dominguín y Jaime Ostos, que la asían por el rabo.

El viento frio de Castilla la bronca invitaba al fuego de la chimenea, y se dió por terminada la fiesta campera.

Elsa Maxwell, del brazo de Luis Miguel, llegó a "Villa Paz" entre exclamaciones de contento. Fué la condesa de Quintanilla quien nos presentó a la periodista, traduciendo amablemente sus pala-

duciendo amablemente sus pala-

bras.
—Pertenezco a la Sociedad
Protectora de Animales, Mis
amigas se escandalizan de que
se mate a los toros en las corridas españolas. Yo no pienso
igual porque en ellas se da a
este noble animal ocasión de
defenderse. Han pensado mis
amigas en les miles de reses
que se sacrifican en el Matadero de Chicago? Han protestado de ello?

toy descubriendo cosas asombrosas. Yo creía que las dehesas
dende estaban los toros bravos

Elsa Maxwell no es una vieja Estamos seguros que no nos cascarrabias, ni mucho menos, defraudará. Porque hay cosas sino un simpático personaje, corque también entusiasman y condialísimo en su conversación.

—Creo que dos mil años antes

de Jesucristo el toro era considerado como un animal sarado. Charlaban junto al fuego los Villaverde, Lucía

marqueses de Villaverde, Lucía Bose, Pepín Bello y los doctores Tamames y Soriano Garcés.

—Me gusta España, Estoy en-cantada de España y de Luis Miguel Domingum, que es un gran caballero español y un gran amigo.
Tenía raz ón Elsa Maxwell.
Porque Luis Miguel es nuestro
gran embajador espiritual por el
mundo. Y ayer, una vez más, ha

demostrado que es un caballero español internacional.

—Esta tarde se ha tomado un reportaje gráfico de la fiesta campera, que yo comentaré en la televisión americana. Estoy descubriendo cosas asom-brosas, Yo creia que las dehesas dende estaban los toros bravos no se encontraban tan cerca de la ciudad, Mañana enviaré tam-hién una crénica para mi ca-

mueven a las mujeres temibles.

Marino GOMEZ-SANTOS







De rodillas, al alimón con Dominguín.



PUEBLO - Pag. 2

ENOR, esto es "la España" Que vengan los extranjeros y lo vean. Y que lo vean y lo vean. Y que lo vean bien para que no haya errores. Quizá por eso, entre otras cosas, Luis Miguel Dominguín ha ofrecido ayer una fiesta campera en honor de Elsa Maxwell en su finca "Villa Paz", de Saelices, provincia de Cuenca.

en honor de Elsa Maxwell en su finca "Villa Paz", de Saelices, provincia de Cuenca.

La tarde se presentó con viento frío, y la famosa periodista americana, con un atuendo pintoresco, que la hacía simpática, esa es la verdad. Sobre las faldas llevaba unos brillantes zajones, atados al ancho contorno de su cintura, que podían verse a través del abrigo de visón en el que fiba embutida. Bajo el sombrero cordobés asomaban unos tufos, estudires de su contorno de su cintura, que podían verse a través del abrigo de visón en el que fiba espectáculo, resguardada en un burladero, como quien asiste a un cóctel mundano. Conversaba casi agritos, comentando los inciden-

paban los invitados: el infante don Alfonso de Borbón, la marquesa de Villaverde la condesa de Quintanilla, miss Guef, la mujer más elegante del mundo, y numerosos caballeros cuyos nombres no acuden ahora a la me-

embutida. Bajo el sombrero cordobés asomaban unos tufos, estudiados con vieja coquetería, y su
aspecto era, fijese usted, enormemente simpático y hasta conmovedor.

En los burladeros de la placita
de tientas de "Villa Paz" se agol-

Madrid, jueves 30 de abril de 1959

### Vna pareja insuperable The EL ETERNO GALAN



Gina Lollobrígida y Vittorio de Sica, el triunfador binomio que nos ha dado tantos films inolvidables, vuelven para ofrecernos su peticula más deliciosa, alegre y optimista. Se trata de "Ana de Brooklyn", la superproducción en Technicolor y Technirama, que Filmax presentará muy en breve. Este film risueño y encantador, donde podremos admirar la máxima creación de Gina Lollobrigida, viene avalado por su éxito obtenido en el último Festival Cinematográfico de Berlín, y su realización se halla en la linea moderna, chispeante y de aguda observación del mejor cine actual, "Ana de Brooklyn" es el dinámico relato—alegre y sentimental a la vez—de las aventuras de una caprichosa viudita llena de ideas modernas, de sueños, de fantasías... ¡ y de dólares!

LA DRAMATICA AVENTURA DE DOS HOM-BRES QUE NO TEMIAN A LA MUERTE



### Segunda semana de carcajada continua EN LOS CINES RIALTO Y GAYARRE cual se proyectará la más importante de las películas que presente, y dará una recepción. BENATO GUTIERREZ, 4

filmax

impuesto en la producción cine-matográfica mundial, por su esmatográfica mundial, por su estilo propio, y la película que se exhibe, con simultáneo éxito y alegre alboroto, en los cines Rialto y Gayarre, presentada por Cifesa, es una de las más divertidas muestras del buen humor italiano, por obra de un director diestro en todos los géneros y en todos los intentos, Luigi Zampa. Muy ocurrente la película, pero, además, es que la protagonizan Alberto Sordi y Sylva Koscina, que son dos artistas favoritos ya de todos los públicos, y en "Ladrón él, ladrona ella", se superan.

Be superan.
El espectador no cesa de refrse, porque la gracia del film es de buena ley, los episodios se suceden incesantes e ingeniosos y la interpretación es perfecta. Sordi, sin dejar de ser un galán grato al público femenino, derrocha fuerte comicidad, y Sylva Koscina, la simpatía que le ha dado fama en todas sus actuaciones.

Ladrón él, ladrona ella" entra en segunda semana, por du-plicado, de su alegre éxito, y habrá de permanecer largamente en todos los carteles, para el me-jor recreo de toda clase de es-pertederes.

> EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

España presenta a película "Luna de miel". interpretada por los bailarines Antonio y Ludmilla Tcherina

CANNES (Crónica recibida por teletipo).—El dorado Cannes res-plandece al sol de la Riviera, mientras una variada muestra cosmopolita de bellezas en "bicosmopolita de benezas en bi-kini" asumen gestos perezosos en las playas. Una sinfonía prima-veral lo envuelve todo y las be-llas se aprestan a hacer su apa-rición ante ese foro público y multiforme que es el festiva. Todo está a punto en Cannes, y hoy se levantará el gran telón de la fantasía en celuloide, que quedará definitivamente bajado, por este año, el 15 de mayo pró-

Pero mientras en las calles y paseos todo es lujo y "gran mun-do", un hombre trabaja intensa y silenciosamente preparando los y silenciosamente preparando los últimos detalles que han de contibuir al éxito del festival. Este hombre es Robert Fevre le Bret, director y coordinador del gran complejo que pone en movimiento un certamen que ya, en tan corto período de existencia, puede considerarse clásico.

puede considerarse clásico.

Es grande el número de celebridades del mundo del celuloide que o han llegado o están al llegar. Entre ellas se encuentran la personalísima norteamericana Kim Novak; la rubia Anita Ekberg, llamada el "iceberg sueco"; la belleza inglesa Joan Collins y la simpática alemana Romy, Schneider, También Francia tendrá la representación de su belleza cinematográfica en las artistas Julieta Greco y Jeanne su belleza cinematografica en las artistas Julieta Greco y Jeanne Moreau. Asimismo, el sexo feo (es un decir, porque los artistas suelen ser artistas por guapos) estará lucidamente representado. Hollywood envía a dos grandes del cine: Cary Grant y Frederic March, y de Francia asiste el nuevo descubrim i en to Jacques Charrier, Estas son algunos de Charrier. Estos son algunos de los nombres, pero a la hora de inaugurarse el certamen estarán también presentes muchos más muy conocidos del aficionado al

cine.

No obstante, se echan en falta algunos de los nombres de bellezas que tienen hoy una gran cotización a efectos publicitarios. Tal es el caso de Marilyn Monroe y Brigitte Bardot. Se dijo que, por lo menos, alguna de ellas vendría al festival, pero a última hora, Fevre le Bret comunicó que Marilyn se había excusado porque tenía que iniciar el sado porque tenía que iniciar el trabajo en una película, mientras que Bardot, la excéntrica artista francesa conocida como B.B., ha dicho que no asiste porque "no le gustan los festivales"

La regla establecida para la exhibición de los films es que cada país participante tendrá un día especial asignado, durante el

¡Una GINA más picara, alegre

y sugestiva que nunca!

GINA LOLLOBRIGIDA · VITTORIO DE SICA · DALE ROBERTSON

La deliciosa aventura de una PEPPINODEFILIPPO

caprichesa viudita llena de ideas modernas, de CARLO LASTRICATI

sueños, de fantasías...; y de dólares!

Abrirá el certamen la película italiana "Policarpo" y lo clausurará la norteamericana "El diario de Ana Frank".

España presentará la cinta "Luna de miel", cuyos intérpretes son el bailarín Antonio y la bailarina Ludmilla Tcherina, inolvidable intérprete de "Las zapatillas rojas".

patillas rojas".

Inglaterra, por primera vez desde hace muchos años, no envía una película de ambiente bélico, y en los medios cinematográficos se especula con las posibilidades de que los ingleses consigan alguno de los premios

mios.

El cine británico concurre con dos películas excelentes: "Room at the top" y "Look bacb in anger". Italia presenta su película de largo metraje "Infierno en la ciudad", que, según comentarios oídos, puede ser una de las que aspiren al máximo galardón. Suecia envía "Miss April"; Japón, "Shiragasi"; Méjico, "Nazarín", y la India presenta la película "Lajwanti".

El jurado que ha de discernir

El jurado que ha de discernir los galardones está compuesto por miembros franceses y ex-tranjeros. Los franceses son: los escritores Marcel Achard y Pie-ree Daninos, la actriz Micheline Presle y el director Julien Duvi-vier. Los extranjeros son: An-tonio Bohdziewic (Polonia), Mi-chael Cacoyannis (Grecia), Car-los Fernández Change (Españo los Fernández Cuenca (España), Gene Kelly (Estados Unidos), Sergei Vassiliev (Rusia) y el productor italiano Carlo Ponti, marido de la estrella Sofia Lo-

El Jurado para películas de corto metraje está compuesto por tres miembros franceses y dos extranjeros.

DIA 4 de mayo el dia del ama de casa!

Lavadoras AGNY Estrella A plazos, sin aumento

AMADEO NAZZAR

A Clark Gable, el eterno galán del cine estadounidense, el actor que cuenta por millares sus ad-miradoras, le veremos de nuevo, miradoras, le veremos de nuevo, junto al extraordinario actor Burt Lancaster, en la formidable superproducción "Torpedo", una obra maestra del cine de acción, que C. B, Films presentará el lunes próximo en el cine Lope de Vega.

### Robert Wise, el director del realismo

Cuando el productor Harold Hecht llamó al director Robert Wise para ofrecerle la dirección de «Torpedo», la gran película de la marca United Artists, que presenta en España C. B. Films, aquél contestó que consideraba un privilegio realizar una película interpretada en sus papeles protagonistas por dos actores de la talla de Clark Gable y Burt Lancaster.

Robert Wise es uno de los directores más famosos de Hollywood. Su maestría y su talento han quedado probadas en infinidas de películas mundialmente

nidas de películas mundialmente elogiadas. «Torpedo» está inspirada en una odisea acaecida real-mente durante la guerra en el Pacífico, y que el capitán Ed-ward L. Beack ha referido en la novela «Run Silent, Run Deep», cuya autenticidad y dramatismo noveia «Run Sheht, Run Deep», cuya autenticidad y dramatismo la ha hecho famosa en el mundo entero. Se trata de un tema que ofrecía infinidad de dificultades para su realización y que Robert Wise ha llevado a la pantalla en forma magistral, tanto en lo que se refiere al brío de la acción y al vigor de su fuerza emotiva como al realismo y a la espectacularidad de todas sus escenas. Tal autenticidad fué posible gracias al asesoramiento de uno de los más ilustres marinos norteamericanos, el a l mirante MacGregor, y a la decisiva ayuda prestada por el Departamento de Marina de los Estados Unidos, que puso a disposición de la productora de «Torpedo» su submarino para rodar en él todos los interiores y cuantas naves de superficie fueron necesarias.

### La mayor ilusión de Vittorio de Sica

En su brillante carrera, tan lle-na de aciertos inolvidables, Vittorio de Sica ha encarnado a los más diversos personajes, pero nunca había tenido la oportunidad de desempeñar un papel con el que siempre soñaba: el de cura de un pueblo del sur de Italia. Por esa razón aceptó ilusionado la oferta de actuar junto a Gina Lollobrigida en «Ana de Brooklyn», la superproducción en technicolor y technirama que Filmax presentará muy en breve en los cines Carlos III y Roxy A. En esta delicioso película, que relata con dinamismo y humor insuperables las aventuras de una joven y hermosa viuda tan apasiotorio de Sica ha encarnado a los ven y hermosa viuda tan apasio-nada como rica, el genial Vittorio de Sica logra un rotundo e in-cuestionable triunfo al encarnar a don Luigi, el sencillo y tempe-ramental cura párroco de Cansoramental cura párroco de Cansorano, a quien recurren todos los solterones y conquistadores para ganar el amor de Ana de Brooklyn, de esa Ana de Brooklyn que hallará en don Luigi el escudo que la defienda de las mil tretas de sus muchos pretendientes. «Ana de Brooklyn» prodigio de amenidad, simpatía e interés, llegará a nuestras pantallas en el preciso momento en que triunfa clamorosamente en las principales capitales europeas.

## YA VIENE... el CIRCO

EL FABULOSO CIRCO DE LAS MULTITU-DES, MAS GRANDIO-SO QUE NUNCA!



ila mas gigantesca y COLOSAL PRODUCCION CIRCENSE MUNDIAL!

ALGO QUE SUS OJOS NO VIERON JAMAS EN LA HISTORIA DEL CIRCO!

**iPRONTO!** EN MADRID

> AVENIDA DEL GENERALISIMO Junto Nuevos Ministerios

Presten atención a su llegada!



Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin com. promiso.

ORBARA, S. A. JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

PUEBLO - Pág. 19

Madrid, jueves 30 de abril de 1959

prográn mier su e vede to),

### GACETILLAS

Usted también se enamorará de "GIGI" (de Colette) en el teatro Recoletos. Una inolvidable creación de Nuria Espert y de su gran compañía. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

ORQUESTA NACIONAL, PALA-CIO MUSICA, SCHURI C H T. ZABALETA

Mañana, viern e s , 6,45 tarde:
"Con c e r t o grosso", Haendel;
"Concerto si bemol", Haendel
(arpista, Zabaleta); "Cuarta"
Brahms.

HANS VON BENDA Y LA OR-QUESTA DE CAMARA DE BER-LIN

Desde hace muchos años, esta famosa orquesta, con su director, Von Benda, visita regularmente nuestro país. Y su actuación siempre constituye parte importante de nuestra vida musical. Su único concierto en Madrid está fijado para el viernes 8 de mayo en el teatro Zarzuela. A partir de mañana comenzará la venta de localidades en dicho teatro.

ORQUESTA NACIONAL, MO-NUMENTAL CINEMA SCHU-RICHT ZABALETA

Sábado, 7.15 tarde, repetición programa viernes. Localida de s principal, 8 pesetas.



### Funciones para mañana

ALCAZAR. - (21-22-52). Celia Gámez, 7-11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 314 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin

aumento,
BEATRIZ.—Andrés Mejuto, Lina Rosales, 7-11: El túnel del amor (de Fields y Vries, Versión libre de Jaime de Armiñán).
CALDERON.—(39-13-33.) 1-11: Angelillo, en Cuando vuelan mis canciones, con "ballet" Hermanas Bernal, Los Chimberos, Sarita Duqua y 30 seleccionados arrita Duqua y 30 seleccionados arr

rita Duque y 30 seleccionados artistas. La mejor butaca, 40 ptas CIRCO ATLAS. — (Instalado plaza Moncloa). 4,15-7,15 y 11 noche: Hermanos Tonetti y 30 grandes atracciones internacionales

CIRCO PRICE. — (21-63-19). Catedral de las variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7-11: ¡Exitazo! Escamillo, Rosa Morena, Chiquita Herrada, Régulo Ramírez, Angelita y Fúnez, etcétera. 15 magníficas atracciones. Localidades, 5 a 25 pesetas.

Localidades, 5 a 25 pesetas.

COMEDIA. — Cia. de Juanito
Navarro, 7-11: ¡Cornejo tiene un
complejo! (de F. G. Loygorri).
Risa... Risa... ¡Un escándalo de risa: Butaca, 40 pesetas.

COMICO.—Cia. comedias Tina
Gascó, con José Bódalo y Rafael
Alonso, 7-11: Cita de amor (de
Benedetti y Lozano Borrey).

ESLAVA. — (31-19-64). 7-11:
Ven y ven... al Eslava (Conchita
Velasco, Tony Leblanc, Raquel
Rodrigo y gran compañía). Nuevos números. Dirección: Luis Escobar.

ESPANOL. — Compañía titular, Director: José Tamayo, 7-11: El teatrito de don Ramón (de José Martin Recuerda).

FUENCARRAL.- (Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Algueró). Primerisima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "bal-let" Las Doriss Girls, Coreogralet" Las Doriss Girls, Coreogra-fia, Ruggero Angeletti.

GOYA. - (Goya, 22. 25-32-17). 7-11: María Asquerino en Cantando en primavera (de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada), por Luisa Sala, Car-los Muñoz, compañía titular y la colaboración de Fernando Monte-nerro.

NFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie). Manuel Dicen-Agatha Christie), Manuel Dicenta, Fernando Nogueras, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucia, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paúl. "Exito rotundo y completo." (Alfredo Marqueríe, "A B C".) LARA.—7-11: No hay novedad, doña Adela (de Alfonso Paso). LATINA. — Cía. Zori - Santos-Codeso. 7-11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-MADRID.— (21-56-94.) 6,45-10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción Arrivederci, Roma!... (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giuliet-

DIA 4 DE MAYO Dedicado a las amas de casa

## CARTELERA de ESPECTÁCULOS

### PROGRAMAS DE TV. E.

HOY.—19: Guiñol de Maese Villarejo.—19,18: Hablando de sellos. Un
nuevo y divertido concurso.—19,34:
Cine cómico.—19,44: Historia Sagrada.—20: "Aventuras de Rin-tin-tin"
Telefilms Screen-Gems.—20,33: Coros y Danzas de Educación y Descanso.—21: Programa femenino.—
21,25: Información. Un espacio de la
Dirección General de Información.—
21,40: El hombre del tiempo.—21,45:
Telediario (segunda edición).—22:
"Agente X". Telefilm ZIV.—22,35:

"Estrellas del teatro". Telefilm Screen-Gems.—23,15: Tengo un li-bro en las manos.—23,40: Reportaje filmado de la etapa del dia de la Vuelta Ciclista a España.—23,55: Edición especial.

PARA MAÑANA.-14,48: Noticiarlo informativo de Radio Nacional de España.—14,52: Telenoticia, con "Pulso de Madrid" y "La risa", por Angel de Andrés.—15,28 Música en

ta, Mozart, Alady, Johnson, Mauta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañia. Venta anticipada ĉinco dias. MARAVILLAS — (Compañia Angel de Andrés.) 1-11: Al rico bombon, Eladio (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Ardia; musica de los maestros Montorio y Algueró). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléfo-no 31-76-94). 7-11: éxito extraordinario de ¿Quién es Silvia? (de Terence Rattigan, Versión de Si-to Alba), Dirección: Claudio de la Torre,

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años, Colosal creación de la "supervedette" Licia Calderón,

Manolo Gómez Bur, Lepe, Here-dia y toda la gran compañía. RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) Compania de Nuria 16, 26-98-78.) Compania de Nuria Espert, con Juan Jose Menendez, Carmen Carbonell y Milagros Leal, Dirección, Cayetano Luca de Tena, 7 y 11: Gigi de Colette, Versión española de Huberto Pé-rez de la Ussa, ¡Una obra de exito mundial! Venta de locali-dades para airea disca.

dades para cinco días.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Las tres bodas de
Rita (de Sevilla y Tejedor). Mu-

Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón). Opera italiana. 2 mayo, noche: concierto inaugural, Maria Callas. 4 mayo, noche, 6 mayo, tarde: Falstaff, por Tito Gobbi, Mariella Adani, Lutei Alva Liva Ligabra Fedora. por Tito Gobbi, Mariella Adani, Luigi Alva, Ilva Ligabue, Fedora Barbieri, Paolo Pedani, 5 mayo, noche: El barbero de Sevilla, por Gino Bechi, Anna María Rota, Alfredo Kraus, 7 mayo, noche, 10 mayo, tarde: Lucía de Lammer-moor, por Gianna d'Angelo, Alfre-do Kraus, Antonio Campó, 9 mayo, noche, 12 mayo, tardes. Moderno. noche, 12 mayo tarde: Madame Butterfly, por Sena Jurinac, Giu-seppe Savio, Sesto Bruscantini. 13 mayo, noche: Rigoletto, por Carlo Meliciani, Gianna d'Angelo, Alfredo Kraus, Maestros directores: Ghiones, Rescigno y Wolf-Ferrari, Director escénico: Ricardo Morecco, Correferrati, Electros do Moresco, Coreógrafo: Konstantinow, Maestro de coros: Perera. Orquesta Sinfónica de Madrid, Ballet y coros titulares de la Zarzuela, Decorado y vestua-rio de la Opera de Milán, Orga-nización: Francesco Ansaloni, Localidades, en Contaduría.



SESION NUMERADA

ALBENIZ.-4-6,45-10,45: Esto es cinerama, La atracción más espectacular del mundo, Apto para todos los públicos.

AVENIDA. — (21-75-71), 7-11:

Jubal (Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger, Felicia Farr). Technicolor, cinemascope.

Amaya.—El cisne BARCELO.—4,30-7-11: La sireel delfin (Clifton Webb. fia Loren). Color de luxe, cinema-

fía Loren). Color de mat, c. scope. Tolerada.

Benliture.—Mi desconfiada esposa.

Bulevar.—La dinastia del petróleo.

CALLAO.—4,15-7-10,45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner). Cinemascope, color, Tolerada, 5.ª semaña, Sábado, función especial

CAPITOL. — 4,30-7-11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Debo-rah Keer, Burt Lancaster, David

ran Keer, Burt Lahcaster, David Niven).

Carlos III.—Princesa moderna.

CARTAGO.— (Bravo Murillo, 28, 57-70-23, Quevedo). 7-11: La sirena y el delfín (Sofia Loren, Alan Ladd). Tolerada.

COLISEVM.—4,15-6,45-10,45: El hombre del trade gric (Gregory.

hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederic Peck, Jennifer Jones, Freueric March). Cinemascope, color de luxe, sonido estereofónico magné-tico. ; Extraordinario!!

GRAN VIA.—4,30-7-11: Yo y el coronel (Danny Kaye, Cur Jur-

TORRE DE MADRID. -(47-16-57). 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada, Pases película: 7,20-11,20, 14.

MARVI.—(Cartagena, 89. Telé-fono 45-06-15), 4,15-7-11: Mi descon f i a d a esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor.

nemascope. LOPE DE VEGA. — (47-20-11) 4,15-7-11: Tú y yo (Debo r a h Kerr, Cary Grant). Cinemascope,

color, 3 últimos días. Luchana. — Mi desconfiada esposa. PALACIO DE LA MUSICA.—

de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Technicolor. Palacio de la Prensa.—Gigante. PAZ.—4,15-7-11: Toda la ver-dad (Stewart Granger, Donna Reed, George Sanders).

POMPEYA.—4,15-7-11: Maxime (Michèle Morgan, Charles Bo-

PROGRESO — 4,30 - 7-11: La guarida (Michael Craig, Julia Ar. nall). Color, vistavisión.

REAL CINEMA. - 4,15-7 - 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra), East-mancolor, Tolerada, Pases pelícu-

REX. — (Teléfono 47 - 12 - 27).
Continua de M a 4, De 4,30 a 6,36,
sin numerar. Numerada, 7 y 11:
Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi, Paolo Stoppa).
RIALTO.—4,30-7-11: Ladrón él,
ladrona ella (Sylva Koscína, Alherto Sordy).

berto Sordy),
Roxy A.—Princesa moderna.
Roxy B.—Gigante
SAN CARLOS.— 3,30-6,30-10:
Elena y El único evadido, Tole-

rado.
SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: La sirena y el delfín (Alan Ladd, Clifton Webb, Sofia Loren). Cinemascope, color, Tolerada,
TIVOLI. — 4,30-7-11: El cisne Technicolor, cinemascope, 2.ª se-

UNIVERSAL CINEMA.-4,30-7-11: La sirena y el delfín (Alan Ladd, Clifton Webb, Sofía Loren). Cinemascope, color. Tole-

### SESION CONTINUA

Albarran.—La mano del extranjero Albarran. La mano de cataliste y El gran jefe.

ALBA, — (27-07-85). Select o, continua 10 mañana: Muchachas en vacaciones y Los vikingos. 2.ª

Alcalá.—Escuela de Periodismo y

Alcantara.-Distrito quinto y Cars, su tía y la otra. Alexandra.—Juego de niños y Ce-

izas bajo el sol Alhambra.—Ronda española y El ulseñor de las cumbres. América.—Tarde de toros y El grap

Apolo.—La verbena de la Paloma

Apolo.—La verbena de la Paloma y Conspiración de silencio, Aragón.—Secretaria peligrosa y Al otro lado del puente, Argel. — Quince bajo la lona y Cuando liegue la primavera.

ARGUELLES.—Continua 5: La sirena y el delfín (Clifton Webb, Sofía Loren). Color de luxe, cinemascope, Tolerada, Arizona.—Canción del sur y Rob-Roy, el gran rebelde.

Astoria.—Las mellizas y su rival y La rebelión de los gladiadores.

Astur.—Ronda española y El ruisefor de las cumbres.

Ave Maria.—Brumas de traición y La ladrona, su padre y el taxista.

La ladrona, su padre y el taxista. Avenida (Vallecas). — La frontera del miedo y Hoy como ayer. Ayala. — Las últimas banderas y

ablito y yo.
Azul. — El príncipe estudiante y

an, amor y celos.

Becerra.—El único evadido.

Bécquer.—Congreso en Sevilla y El

Bécquer.—Congreso en único evadido. Bellas Artes.—Gayarre. Bellas Vistas.-Tremolina y El in-

néroes. BENAVENTE. - 10: Tu mujer (Patricia Neal) y Nace una can-ción. Technicolor. (Danny Kaye, yonara. Virginia Mayo),

Bellón. – Quiéreme con música y Bristol.—Gayarre CALIFORNIA.— (57-28-15).

Nacido en el odio y El príncipe estudiante. CANDILEJAS. — (Delicias, 51.

CANDILEJAS. — (Delicias, 51.
28-74-92). Selecto, confortable. 4:
Juegos de niños y Cenizas bajo el
sol (Frank Sinatra, Tony Curtis).
Carretas.—La moza del cántaro y
Los carnets del mayor Thompson.
Castilla.—Un hombre en la red y

Castilla.—Un hombre en la red y Vacaciones en Italia.
Cervantes.—Avenida de Roma, 66 y El tren de las 3,10.
COLON.—4: La primera sirena (Esther Williams, Victor Mature) y Jivaro (Fernando Lamas). Ambas technicolor. Tolerado.

Cristal.—Muchachas en vacaciones y Más allá de las lágrimas. Chamartín. — Los ladrones somos gente honrada y La casa grande de

amalca,
Chamberi,—Heredero en apuros y
Jonspiración de silencio.
Chiki,—¡Huk!, grito de muerte y
luída hacia el sol.
Delicias.—Piropos y El árbol de la

vida.
Doré.—Kitty y Zarak,
Dos de Mayo.—Mogambo y Los caballeros del rey Arturo.
España.—Sangre en el asfalto y La
rebelión de los gladiadores.
Espronceda.—El árbol de la vida.

Europa.—Juego de niños y Cenizas Excelsior.—Secreto de confesión y



Figaro.—El archiduque y la costu-rera y El bandido generoso. Flor. — El prisionero de Zenda y Todos los hermanos eran vallentes. Florida.—Horas de pánico y Noche de pesedullo.

pesadilla.

Galileo.—Quince bajo la lona y El ombre que nunca existió. Gayarre.—Ladrón él, ladrona ella. Generalife. — Concierto mágico y

GONG.—Continua 5: La guari-da (Michael Craig). Technicolor,

Goya (Vallecas).—Emilio y los de-tectives y La primera sirena. Granada.—Calabuch y Más allá de ombasa. Iberia.—La picara molinera y Los

vikingos. Ibiza.—Sitiados en la ciudad y Sa-

IDEAL.—Continua 3: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Dolores Gray). Cinemascope, technicolor, 2.ª semana, Pases; 3-

-7-9-11.
Ideal.—Mi desconfiada esposa.
Imperial.—La ciudad perdida y Sa-

yonara. Imperio.—Momento desesperado y Red invisible. Infantas.—El cisne. Iris.—El tirano de Pisa y El capi-tán Kopenick. Jorge Juan.—La dinastía del petró-

Lavapiés.—La sombra del destino y l hombre que nunca existió. Lepanto.—El americano y Los vi-

ingos. Lido.—Heidi y Peter y Gayarre. López de Hoyos. — Quo Vadis? y

MAGALLANES.—4: Manos sucias y Sayonara (Marlon Brando). Color.
Lusarreta.—La bella campesina y Sayonara.

María Cristina.—Sucedio en mi al-

dea y Un ángel pasó por Brooklyn. Metropolitano. — Magia verde y El MONUMENTAL CINEMA.-Continua 4,30: El asesino anda suelto (Joseph Cotten) y Tierra de faraones. Cinemascope.

MOTOCINE. - (Rotonda autopista Barajas. 48-27-57). 8,30: El principe y la corista (español-in-glés). Technicolor. (Laurence Oli-vier, Marilyn Monroe). Comple-mentos. 11, último pase. Montecarlo. — El hincha y Sayo-

Montera.—El árbol de la vida. Montija. — Llegaron siete mucha-has y El secreto del pirata. Mundial.—Retorno al pasado y Dos

vidas en su mano. MUÑOZ SECA.—(31-51-41), 10:

MUNOZ SEUA.—(31°51°41), 10; T. K. X. no contesta y El ruise-fior de las cumbres, Tolerado, Murillo.—El ruiseñor de las cum-bres y Goyescas. Narváez.—El árbol de la vida. Odeón.—Chacales del mar y Ga-

Olimpia.—La cenicienta y Ernesto Sissi emperatriz, Oraa.—El bandido generoso y Sa-

Pavón.—Veraneo en España y El único evadido. PALACE.-4: Maxime (Charles

Boyer, Michele Morgan).
PANORAMA.—10 mañana: La dinastía del petróleo. Technicolor.

Pelayo. — Diplomático último mo-lelo y Compañeros de fatigas, Peñalver.—El único evadido, Pez.—Andrea Chenier y Mi noche Pizarro.—El detective y Lanza es-

Pleyel. — Mujeres en la niebla y tuardias de Roma. Postas.—La verbena de la Paloma y Conspiración de silencio.
Praga.—El difunto es un vivo y Crimen, S. A.

Crimen, S. A.
Príncipe Alfonso.—La promesa y A
pie, a caballo y en eoche.
Príncipe Plo.—Un tesoro en el cielo y El único evadido.

Cocinas

Gas y Butano A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51 Luchana. — Mi desconfiada esposa.

PALAÇIO DE LA MUSICA.—
6,45: Concierto. 11: Los puentes

Los vikingos.

Felipe II.—El charro inmortal y BENITO GUTIERREZ, 4

BENITO GUTIERREZ, 4

Perkins; Selinonte (53), A. Ceca; Pharilla (56), Carudel; Ruban Bleu (51), Barderas; Ursa II

Quevedo.—El gendarme desconoci-to y Testigo de cargo, Roma.—Fedra y El jugador, Sáinz de Baranda.—Quince bajo la ona y El hombre que nunca existió. Salamanca.—La guarida. San Cayetano.—El capitán Kope

san diego. — (Pte. Vallecas).

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas).

4: El indiano y La novia de acero. Technicolor (Alan Ladd).
San Francisco. — Corazón de león y
La bestia de la montaña.
San Luis. — Emilio y los detectives y
Los ángeles del volante.
Savoy. — Villa Alegre y Mobby Dick.
Sevilla. — Suspiros de Triana y La
carga de los jinetes indios.

SOL. — 10 mañana: Amor fingido y Ahora y siempre. Color.

do y Ahora y siempre. Color. Tetuán.—El capitán veneno y El

Tetuán.—El capitán veneno y El gran jefe,
Toledo.—El capitán veneno y Tempestad en Asia.
Urquijo.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.
Usera.—La mujer y el monstruo y Cadete con faldas.
Vallehermoso.—El árbol de la vida.
Velázquez.—Tarde de toros,
Ventas.—Hoy como ayer y Los hermanos corsos,
Vergara.—Gayarre,

Victoria,—El árbol de la vida,
Vista Alegre. — El culpable y La
condesa tiene un secreto.
Voy.—Películas en versión original,
X.—¡Viva lo imposible! y Duelo de
titanes.

BARCELO. — Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones, con Rafaela de Córdoba, EL BIOMBO CHINO. — Musical Distriction (Cartolica)

hall Cha-ya. (Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81). Tarde y noche, 6. Tel. 48-50-51). Tarde y noche, un gran programa de atracciones internacionales. Ballet Montparnase, Lucy Fabery, famosa cantante de color, Orquesta atracción, maestro Crespo, Quinteto italiano Andrea Tosi, 7 tarde:

The-baile.
MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. En su nueva

PARRILLA REX. — Presenta a la supervedette Carmen de Lirio, Panterita y sus modelos, Angela Lorca y Manuel del Pozo. Orquestas: Jacomino y Scheherezade. Tarde y noche. Tel. 47-12-40. PASAPOGA. — Exito clamoroso de NILLA PIZZI. Hoy, última actuación solamente en función de noche. Tarde y noche, nuevo

pista luminosa, el original espec-táculo Las gatitas madrileñas. PARRILLA REX. — Presenta a

"show", con MARIA DEL PUER-TO, Trío Luis del Río, la orques-ta atracción de Piero Massari y

Laredo y sus violines.

SAVOY. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas y el ambiente más simpático en la coche madeila se a companya de la coche madeila se a coche madeila

noche madrileña.

TEYMA.—Las mejores orquestas, con Rosani Sisters y The 4

HIPODROMO DE MADRID. Mañana, viernes, cuatro y media tarde: carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide, esquina Ro-

dríguez San Pedro,
FRONTON RECOLETOS.—11
noche: Begoñés VII-Alsúa, Murguía III-Amorebieta IV. Antes,
otro a cesta.

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 3, 5,30 tarde, seis toros de don Salvador Guar-diola, de Sevilla, para JOSE MARIA RECONDO Ramón Solano (SOLANITO) JOSE GOMEZ CABANERO que confirmará la alternativa. Carnets: mañana, viernes, todo el día, Localidades pú-blico: sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9

### Plaza Toros Vista Alegre

Viernes 1 de mayo, 5,30 tar-de, seis novillos de Quintana EMILIO GONZALEZ GARZON

ANTONIO LUCAS (EL NEGRO) CURRO MARTIN

Domingo 3 de mayo, 5,30 tar-de, seis novillos de Albarrán JESUS MURCIANO (EL SUSO) MIGUEL FLORES GREGORIO GARCIA Taquilla: Victoria 3

### MANANA, EN EL HIPODROMO, COMIENZAN: LAS CARRERAS DE POTROS

Con este motivo, la Peña Hipica Primer Paso, celebra su tradicional cena

A reunión de carreras de caballos de mañana tiene el aliciente fundamental de hacer su presentación por imera vez los potros y potrans de dos años, circunstancia e, como en años anteriores, es tivo para que la Peña Hipi-Primer Paso celebre esta noe su tradicional cena en un staurante de la calle de Alanúm. 141. El programa y nuesos pronósticos-para la reunión pica de mañana son los silentes:

Premio Talpak (vallas-handip). 22.000 pesetas. 3.600 meses: Aventura (73), C. López; C. López; Pillete (60), A. Hernández; Calamúa (58), Balcones; Mal d'Amour (58), Larre; Tergoy (56), C. Diez. Designamos: RELIQUAT II y TERES: Premio Talpak (vallas-handip). 22.000 pesetas. 3.600 meses: Aventura (73), C. López; Pilote (60). primera vez los potros y potran-cas de dos años, circunstancia que, como en años anteriores, es motivo para que la Peña Hípi-ca Primer Paso celebre esta noche su tradicional cena en un restaurante de la calle de Al.a-lá, núm. 141. El programa y nuestros pronósticos para la reunión hípica de mañana son los si-

guientes:
Premio Talpak (vallas-handicap). 22.000 pesetas. 3.600 metros: Aventura (73), C. López;
Popjoy (70), duque de Alburquerque. Designamos: POPJOY.
Premio Colleen, 18.000 pesetas.
Metros: Djetal (54), Grilli;
Isardio (54), Carudel; Ukesgoy (52), C. Diez; Sinnombre (50),
Larre, Designamos: DJETAL y
SINNOMBRE.

SINNOMBRE.

Premio Djebelilla (handicap).
18.000 pesetas. 1.800 metros: Ventisquero II (59), Tallén; Tuqui (61), Larre; La Foradada (59), Barderas; Mariano (55), J. V. Chavarrias; Gaugin (58), Perkins; Blue Goose (58), C. Diez; Miss Fortune (58), Carudel; Diagmond Dust (54), Torrius: Evo SINNOMBRE.

Premio Santo Mauro, 18.000
pesetas. 1.400 metros: Rodríguez
(60), C. López; Ratapoil (59),
Perkins; Selinonte (53), A. Ceca; Pharilla (56), Carudel; Ru-

Madrid, jueves 30 de abril de 1959

1 U E B L O - Pág. 19

## MADRID, ACTUALIDAD

### HOY

### Información religiosa

1 de mayo. Fiesta de San José Obrero, Primer viernes de mes. Nuestra Señora de Estibali. Nues-tra Señora de la Estrella.—San-tos: Jeremias, orencio, Pacien-cia, Oriencio, Andéalo, Segismun-do, Amador, Asafo, Peregrino, Grata.

do, Amador, Asafo, Peregrino. Grata. Misa de San José Obrero, de color blanco.

NOVENA A NUESTRA SENORA DE LAS TRES AVEMARIAS

En la iglesia parroquial de San Martin (Desengaño, 26) se celebrará la novena a Nuestra Señora de las Tres Avemarias del la 19 de mayo. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión general. Por la tarde, a las siete y media, los solemnes actos de la receme, pradiagado, el muy ilusa. novena, predicando el muy lius-tre señor don Aniceto de Castro Albarrán, canónigo magistral de la santa iglesia catedral basilica de Madrid

### Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Investigaciones Científicas: "Contribución al es-tudio del problema económico español", por don Fedro José Lu-cia Ordóñez.

Cătedra "Ramiro de Maeztu"
(Cultura Hispânica): Don Manuel Benzo: "La situación religiosa del hombro contemporá-

Recital de canto a cargo de la soprano Conchita Balparda, acompañada a' piano por Miguel

—Escuela Diplomática: "Probabilidad moral en la formación de la conciencia", por don Alejandro Martinez Gil.

A las ocho.—Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotec-Inia: "La vocación religiosa", por el padre Mauricio Iriarte (S. J.).—Colegio de Médicos: Sesión de la Sociedad de Pediatria de Ma-

—Celadoras dei Culto Eucarís-tico (Blanca de Navarra, 7): Con-ferencia de formación espiritual para médicos a cargo de monse-ñor don Juan Alonso Vega.

A las ocho y media.—Colegio de Odontólogos y Esto matólogos (Fernanflor, número 4): Coloquio sobre "Endodoncia".

Las personas a quienes puedan interesar informes sobre el Montepio Nacional de Servicio Doméstico se dirigirán a la Regiduria Provincial de Trabajo (avenida Menéndez Pelayo, 11), de diez a dos, o a la Delegación Local (Ventura de la Vega, 2), de cinco

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 875.

### Farmacias de guardia

Pasec de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 26; Huertas 17: Fúcar, 6; paseo de Atocha 23: Conde de Cartagena. número 1; Alcalá, 64; Alcalde Sáinz de Batan da, 67; Jonge Juan, 67; biza. 17: Doctor Esquerdo. 19; Pilar de Zaragoza, 36: Conde Pe ñ iver, 51; Constan cla, 43; fartin Machio, 14 (colo nia Ibarrondo); Estévez, 3 (colo-nia Cruz del Rayo); Maestro La salle 11 (colonia Albéniz); glo rieta Ruiz de Alda, 3: Velázquez, número 42: Serrano, 96; Gene rai Castaños. 13; Gon za lo de Córdoba, 14: García Morato, 40; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alen za, 5; Raim ndo Fernández VI-liaverde, 46; Almansa, 11; Divino Pastor, 28; pla z a Espíritus Santo, 1; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; Marqués de Valdeiglesias, número 6; Jardines, 11; Carmen, número 34: plaza de Isabel II número 1; Esparteros, 16; plaza Tirso de Mollina, 13; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 59; Joaquín Maria López, 19; Gailleo número 29; Altamírano, 14; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Reyes, número 15: Segovia, 45; Pericles, número 19: Alejandro Sánchez (Puente de Va II e cas); avenida Monte Igueldo. 119 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente de Vallecas); Hermanos Santos, 88 (Puente de Vallecas)

## CONDE DE MAYALDE IMPONE MEDALLA DE MADRID DE LA COOPERATIVA DE AUTOTAXIS

Los industriales le regalan un coche, pero el señor Calderón entrega el importe a la Mutualidad de Previsión de los Taxistas

Hoy ha sido bendecido e inaugurado, en la calle de Joaquin García Morato, núm. 84, el muevo edificio del Subgrupo Sindical de Auto-Taxis. El edificio, propiedad del referido Subgrupo, ha sido acondicionado y decorado con arreglo a los más corado con arreglo a los más modernos sistemas. En el vestíbulo de la primera planta figura una placa de bronce con la efi-gie de don Julián Ca<del>ld</del>erón y los nombres de cuamtos componen la Junta Directiva.

Al acto inaugural asistieron el gobernador civil, señor Aramburu; militar, general Aranguren; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; alcalde de Madrid, conde de Mayalde, acompañado de la mayor parte de los concejales, del secretario del Ayuntamiento, señor Fernández Villa, y de otros altos fundez Villa, y de otros altos fun-cionarios municipales; jefe y je-rarquías nacionales y provincia-les del Sindicato de Transportes; delegado provincial de Sindica-tos de Madrid, señor Fernández Cela; vicesec retarios; lugar-teniente general de la Guardia de Franco, coronel Murga; altos funcionarios del Ministerio de Obras Públicas; subjefe nacional de la Obra Cooperación, señor

EL DIA 4 DE MAYO será para Ud., SENORA

de la Compañía Telefónica, se-ñor Lacalle; director de la S. E. A. T., don Luis Villar; el jefe de los Servicios de Automóviles de nor Colás, y primero y segundo jefes de la Delegación de Tráfi-co, teniente coronel Maria co, teniente coronel Montero y comandante Luque, respectiva-

En primer lugar se procedió a la entronización de la imagen de San Cristóbal, Patrón de los automovilistas, y a la bendición de los nuevos locales y ceremo-nias religiosas, en las que ofició el capellán de la iglesia del Par-que Móvil, padre don José Gó-mez Lorenzo.

Seguidamente don Julián Calderón pronunció un discurso en el que destacó el significado del Subgrupo Sindical e hizo des-pués un breve resumen de las ta-reas llevadas a cabo por el Sub-grupo desde su creación, que han hecho posible realidades que antes parecían inaccesibles. Destacó también la valiosa ayuda que en todo momento han prestado las jerarquías sindicales, tanto nacionales como provinciales, y por último se refirió al alto nivel alcanzado por los taxistas madrileños tanto en sus relaciones con el público como en su régimen interno, habiendo lo-grado metas tan importantes co-mo la constitución de la Mutua-



Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO



lidad de Previsión para esta in-

Acto seguido habló el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, y a continua-ción los taxistas de la capital rindieron homenaje al presidenrindieron nomenaje al presidente de la Cooperativa. El secretario de este último organismo y presidente de la Comisión del homenaje, don Felipe Laporta, pronunció unas palabras en las que realzó la labor llevada a cabo por don Julián Calderón.

Entre grandes aplausos abrazó a don Julián Calderón y le hizo entrega de las llaves de un co-che Renault modelo Dauphine, obsequio con que los taxistas quieren premiar la abnegación del hombre que designaron para regir sus destinos.

A continuación hizo uso de la palabra el alcalde de Madrid, quien también elogió la labor realizada por el señor Calderón y al final le impuso la Medalla de Madrid.

El señor Calderón dió las gracias en emocionadas frases y di-rigiéndose a los taxistas y a los organizadores de este homenaje dijo: «Mi más sincero agradeci-miento por este valiosisimo co-che que, por suscripción popular, entre todos me habéis regalado. Yo sé los comentarios que esto ha suscitado. Entre los amigos a los que todos les resultaba poco les parecia justo como premio a mi labor. Los indiferentes decían: «¡Qué suerte ha tenido Calderón. Ya me lo podían haber regalado a mí.» Y a los en vidiosos, a los que dedico este párrafo, decian: «Yo en su puesto no hubiera aceptado el regalo de un coche.»

galo de un coche.»

Pues, bien, yo si lo acepto, pero de distinta forma, porque si los que critican hubieran estado en mi puesto, donde con sólo mi firma se han distribuido cerca de 2.500 automóviles, quizá no hubieran admitido un Dauphine, porque tendrían un Cadillac a su disposición. Yo sí admito el regalo de un coche, pues significa mucho en la historia de nuestra industria que los propios taxistas reconozcan una la bor y obsequien con un automóbor y obsequien con un automó-vil al presidente. Os admito este obsequio de la misma manera que vosotros tenéis que admitir este cheque de 115.000 pesetas, de las cuales deseo que se des-tinen 100.000 a la Caja de Pretinen 100.000 a la Caja de Pre-visión creada por mi y 15.000 sean distribuídas en los 15 pre-mios siguientes: cinco para los conductores taxistas que hayan permanecido más tiempo y ob-servado mejor conducta al ser-vicio de una empresa; cinco para aquellos taxistas que, a jui-cio del público sean merecedores por sus rasgos de honradez o hu-manidad, y cinco, finalmente, para los agentes de la circulación que según los propios taxistas hayan desempeñado con más eficacia su importante misio

De esta forma, nuestra digni-dad falangista y taxista queda en el nivel que les corresponde. Finalmente, los asistentes fue-ron obsequiados con una copa de vino español, servida por Perico Chicote

### PRESENTACION DEL NUE-VO MODELO DE SEAT

que quedan relatados, don Julián presentó a las autoridades asistentes y representaciones de los taxistas de toda España el prototipo de nuevo taxi, que ha sira que sea sometido al corres-pondiente estudio y sirva de base para el lanzamiento del modelo

TEATRO ESPAÑOL: "El teatrito de don Ramón", de José Martín Recuerda, premio Lope de Vega 1958.



María Basso, José Bruguera, Adela Carbone e Irene López Heredia.

«El teatrito de don Ramón» es ese rincón oscuro en donde el hombre acumula sus fracasos y sus frustraciones. Es ese receptáculo a donde van a parar los ensueños de luces y parar los ensuenos de luces y aires de otros climas que el oficinista provinciano entrevee en la lejanía azul de su ventana. Es ese almacén de los recuerdos sepultados de donde nos llega de vez en cuando un soplo primaveral consolados de protectiones. cargado de nostalgias de bri-sas marinas, de playas tropicales, de mares fulgurantes a la luz de la luna, y de bellas hawaianas danzando al son del chula-hula». Los ensueños de estos personajes atenaza-dos en la rutina de las oficinas provincianas no van tan lejos (aunque se encuentre alguno que en las selvas del Amazonas se ha conquistado el afecto de los temibles chavantes) y se contentan vis-lumbrando las luces teatrales de esta capital.

En este rincon, simbolizado en la obra por una bohardi-lla, se mueven los personajes de la obra, atareados en el montaje del teatro en cuya f i n gida realidad encuentran los protagonistas la válvula de escape para sus sueños. Todos ellos componen un grupo de seres para quienes la últi-ma oportunidad, como sucede a don Ramón, se perdió en el farolillo rojo del tren que es-tuvo a punto de tomar. Refugiados en esa bohardilla de papel y cartón urden todavía sus fantasías y deshilachan sus recuerdos.

Este es el ambiente que flo-ta sobre los personajes y este es el ambiente que el autor trata de conseguir a través de ellos. ¿Lo consigue? Tememos que no, pese al desbordante júbilo de las plateas superiojudio de las plateas superio-res cotrarrestado por la fría circunspección del público de butacas. Dice el autor, a través del protagonista de la obra: «Los desorientados re-cibimos, a veces, una recom-pensa.» Sería estimable que no pasará de una sola vez.

El autor no acierta a des-enredar el drama ambiental que rodea a sus personajes fiando muy poco en la inteli gencia del espectador, lo recarga reitera de tal modo que, en un espacio de tiempo in-creiblemente corto, hace aparecer en escena a una borra-cha, a un violinista fracasado a una loca, si bien esta última (justo es decirlo) tiene ratos de lucidez mental cuando llega la primavera. Todo esto, sumado a lo que ya hay en escena (un soñador empe-dernido, un autor frustrado, un hombre que toca la flauta, amén de dos mujeres adormecidas también en el pasado), hace que el espectador se vea rodeado de tal modo por tipos 

frustrados y trascendentes que, lejos de sumergirse en su drama, opte por escapar de él apresuradamente. Tampoco acierta el autor con el acorde humano del diálogo, quizá por un afán de perfilar y expresar mejor el alma de sus personajes. Por último, el desenlace de la obra se percibe desde los primeros momentos. Y resta aliciente al interés curioso del espectador. José Martín Recuerda revela su experiencia técnica y su co-nocimiento de la dirección en la buena construcción de la comedia.

cree

tra'

cale

para

ocas

com

una

100000

S do bia

mo mal

ese la

ha da

os.» M

Uno, cecién a ra una so me e que e omo la

Madr

Los intérpretes se ajustaron correctamente a sus papeles y, salvo ligeras faltas de dicción y cierta rigidez revela-dora de una corta amplitud en los ensayos, sacaron adelante la obra. El público, hosanna en las alturas y paz en las butacas. — V. FERNANDEZ ASIS.

### FOWENTO DE LAS AR-TES: "La comedia de los Zanni".

Pasa por Madrid el grupo del Teatro Universitario ve-neciano de Ca Foscari. En es-ta oportunidad, y bajo el titulo de «La comedia de los Zan-ni», hemos vuelto a ver la Comedia de Arte, según fór mulas que viven desde hace siglos y que en Italia todavía se conservan lozanas. Tan lozanas, que incluso se han trasladado a la TV, donde Antón Bragaglia y sus artis-tas improvisan en treinta mi-nutos sobre argumentos faci-

litados por los espectadores.

Los universitarios venecianos deleitaron al público del
F. A. con una versión escénica enteramente moderna, si bien ajustada a los moldes de la tradición de esa pecu-liar especialidad teatral, donde hasta ahora nadie pudo mejorar a los italianos.— V. F. A.

### INFANTA BEATRIZ: "El túnel del amor", de Fields y Vries.

Una versión muy libre y muy feliz, de Jaime de Arminán, y una dirección sutilísi-ma de Alberto González Vergel, han proporcionado el vi-sado para nuestro público a este vodevil de lengua inglesa que se ha convertido en co-media ligera y casi blanca a pasar a lengua española. No vale la cosa más ni tampoco merece más comentario. Lina Rosales, Margot Cottens, Antonia Más y Andrés Mejuto se desenvolvieron muy acer-tadamente en sus respectivos papeles y el público tuvo aplausos para todos.-V. F. A.

¿ES USTED GOLOSO? ¿QUIERE PASARLO BIEN? VEA Y PRUEBE EN EL TEATRO MARAVILLAS UN BOMBON ELADIO con ANGEL de ANDRES

## MADRID PARALELO 40



Heleno Saña Alcón

> "Descubro que per-tenezco a una raza imperial y amplia que ha gustado y gusta todavía de sentirse trascen-dida."



Eduardo Delgado

"Cuando la sorpre-sa es dificil, viene la serenidad, el mi-



Alejandro Núñez Alonso

"Si todos los hom bres supieran el es-peranto y fu eran vegetarianos, los zi-zizapes que se ar-marian serían mu-



Francisco Casares

"Teóricamente, el tabaco no se puede vender más que en los estancos."

AY viajeros que viajan para conocer los países que visitan. A mí esto no me basta. Cuando yo cruzo una frontera, lo primero que hago es buscar la pista de España, lo mismo que el cazador, en vez de pasear indolentemente su retina por el bosque, va persiguiendo las huelas de la caza. Y ya en esta vocación indagadora, en esta tendencia a comprobar si España está o no en el mundo, más allá de ella misma, descubro que pertenezco a una raza imperial y amplia, que ha gustado y gusta todavía de sentirse trascendida, profunda, interminable.

La primera presencia española es gastronómica, modesta

trascendida, profunda, interminable.

La primera presencia española es gastronómica, modesta, casi prosaica: la encuentro en las tiendas y mercados de las ciudades alemanas que visito. En cajones y escaparates veo tomates, naranjas, aceitunas, sardinas en aceite, bonito, plátanos. En Francfort y en la calle del Kaiser—que viene a ser la Gran Vía madrileña—la presencia española adquiere ya rasgos más espirituales: en el frontispicio de un gran establecimiento de bebidas leo: "Cafetería". Por un momento creo estar en Madrid. Otras palabras españolas en uso por estas tierras góticas son "festival", "interesante", "pro y contra" y algunas más que no recuerdo. En los programas musicales de la radio, así como en España están de moda Renato Carosone y otros cantantes italianos, aquí están de moda las

tra" y algunas más que no recuerdo. En los programas musicales de la radio, así como en España están de moda Renato Carosone y otros cantantes italianos, aquí están de moda las canciones españolas. Algunos alemanes, creyendo ingenuamente que los periodistas lo sabemos todo, me han pedido la letra de "Granada" y de "Siboney".

En una biblioteca, días pasados, al preguntarle con mi incipiente alemán al empleado si hablaba francés o ingiés, movió negativamente la cabeza, y añadió: "Hablo español". Y el hombre me soltó una larga parrafada sobre la Costa Brava, Segovia, Toledo, Ortega y Gasset y las corridas de toros.

Pero la impresión más honda sobre España y la españolidad la recibi en la conserjería de un periódico. Detrás de la mesa había un hombre de unos cuarenta años. Al levantarse para atenderme vi su brazo izquierdo amputado. Al saber que yo era español, me dijo: "Yo he estado en Rusia y en el mismo regimiento con compatriotas suyos; y en más de una ocasión los españoles tiraban las ametralladoras y cogían las navajas y las bayonetas para lanzarse sobre los rusos."

En todas esas cosas, minúsculas a simple vista, veo yo la prolongación de España. Somos, materialmente hablando, uno de los países occidentales con menor capacidad técnica y económica; somos, concretamente, el pariente pobre de la gran comunidad europea; pero, sin saber exactamente por qué, el nombre de España y el hecho de ser español tienen todavía una amplitud y una resonancia que no tienen otras naciones y otras nacionalidades con mejor fortuna económica. Cuando Cánovas del Castillo cogió la pluma para redactar el primer artículo de la Constitución y escribió: "Es español el que no puede ser otra cosa", estaba poniendo al descubierto dos defectos muy extendidos por la Península Ibérica: su escepticismo y su provincianismo. cismo y su provincianismo.

Heleno SAÑA ALCON



## NO LES TOQUE SU «MAURIT

SE está celebrando un congre-so de esperantistas. Recuerdo haber oído o leido en alguna parte que, si todos los hom-bres supieran el esperanto y fue ran vegetarianos, se acabarían esos belicosos congresos de paz y, como consecuencia, las gue-rras. No lo sé. El mundo de los esperantistas, vegetarianos, fila-telistas, exlibristas, etc., es un mundo que escapa a mi capaci-dad de aprehensión. En todas estas personas hay algo de conjurados, y yo apenas presto atención a las consignas. Tienen fama de ser gente apacible e informira. e inofensiva, pero mi experien-cia es completamente distinta.

cia es completamente distinta.

Que recuerde, sólo he tenido un amigo esperantis ta. Pero en ocho años nunca le of hablar más que en español y en catalán. Un día le pregunté, con la buena fe de mi ignorancia, si el esperanto tenía enrevesadas declinaciones como el latín. Se enfureció, tomó a mofa mi pregunta y me retiró su amistad. Inofensivos, pero vidriosos.

En París tenía unos amigos ve-

En París tenía unos amigos ve-getarianos, y alguna vez fuí a comer con ellos a un restaurante de la calle Reaumur. Se co-mía sabrosamente. Después se enteraron, no sin escándalo, que las verduras estaban sazonadas las verduras estaban sazonadas con caldo de carne y de ave. Increparon al propietario, a los camareros. Boicotearon el res-taurante; pero, poco a poco, ca-da uno por su lado, fueron re-gresando a la calle Reaumur. Estos vegetarianos eran vergonzantes, pues había otros, clientes de un restaurante de la calle de Saint Antoine, tan ri-gurosos en la dieta que sólo se alimentaban de hierbas y raíces. Los de Saint Antoine decían cosas terribles de los de Reau-mur. Nunca conocí gente tan enconada. Inofensivos, pero in-transigentes

enconada. Inolensivos, transigentes.

Durante algún tiempo fuí publicista de un importante anticuario. Coleccionaba herraduras.

Las tenía de todos los tamaños y metales. Un día me mostró y metales. Un día me mostró y metales. su colección y la pieza "magis-ter": una herradura romana. Sin más, le dije que era falsa.

No necesitaba ser un experto en la materia para hacer tan rotunda afirmación, puesto que la herradura es invención del siglo IX o X de nuestra era. Se enfureció y ma metió rea las enfureció y me metió por las narices un texto clásico en que se hablaba de las herraduras. Yo insistí aclarándole que no se trataba de herraduras, sino de calzas de cuero con chapa de metal en el piso para preservar los cascos de los caballos. El anticuario buscó otro publicista.

anticuario busco otro publicisso. Inofensivos, pero injustos. Recuerdo a dos hermanas, ahijadas de Pancho Villa, que cada una tenía su colección de "souvenirs" del padrino. Estaban venirs" del padrino. Estaban distanciadas y refiidas por las colecciones. Una vez tuve que

dirimir un pleito entre ellas, pues cada una pretendía que su peine de cinco balas de máuser, que enriquecía sus colecciones, era el auténtico. Les dije que yo no podía aportar testi-monio válido, pero que lo pro-bable era que los dos fueran piezas falsas. Se enfurecieron conmigo, mas no por eso se re-conciliaron. Inofensivos, pero rencorosos

Confieso que mis experiencias pueden ser muy singulares y no ajustarse a la generalidad. Aun-

que resulte sospechosa la frecuencia. Esto me hace pensar que si todos los hombres supieque si todos los hombres supie-ran el esperanto y fueran ve-getarianos, los zipizapes que se armarían serían mucho más gordos. Sí, personas muy apacibles todas ellas mientras no se les todas enas mientras no se les todas en "Mauritius", porque entonces se ponen como basilis-cos. Dicho sea sin la menor in-tención de molestar a los espe-

A. NUÑEZ ALONSO

lógicamente, la aten-ción a quienes necesi-tan de un servicio co-mercial. El cliente debe ser complacido difigente, eficaz-mente. El consumidor ha de encontrar todo fácil, pronto, sin complicaciones. Este punto de vista inspiró, sin duda, la fórmula de las farmacias de guardia. La urgencia con que nos hace falta, en un mo-mento dado, una medicina, sin sujeción a los horarios establecidos, que da allanada con la permanencia en activi-dad, de unas boticas que no cierran en ningún momento del día y que pueden expen-der los productos farmacéuti-cos a cualquier hora de la no-

Acaso, entre las cosas que uno se puede ver en la ne-cesidad inaplazable de adquirir, ninguna tenga ese carácter de indispensable y acuciante que tienen los medica-mentos. Per o ello no obsta para que haya otros produc-tos de semejante importancia. Me refiero, concretamente, a los que nos dan en los estancos. Si todos ellos, sin excep-ción, permaneciesen cerrados los domingos y días de fiesta, nada habría que decir, como no fuera la súplica de que hubiese, también, una «guardia». Esto se hace ya. Si no me equivoco, una mitad de las expendedurías de la ciudad abren y sirven al públi-co en esas jornadas festivas o de dominical descanso. Pues bien, ¿no sería conveniente y recomendable que, como se hace en las farmacias, se situara en la puerta de los es-tancos cerrados un cartelito indicando los más próximos a

Teóricamente, el tabaco no se puede vender más que en los estancos. Claro que no hay dificultad para a d q u i r irlo, con sobreprecio o p r o p i n a, acudiendo a los vendedores callejeros. Pero esto, aunque sea ya un hábito consustan-cial a la vida de la urbe, no deja de significar una tras-gresión. Por otra parte, hay algunas cosas más que nos dan, también, en las expendedurías de la Tabacalera, co-mo los sellos, el papel de pa-gos al Estado, el contrato de arrendamiento, los sobres de avión. Algunas de estas cosas pueden necesitarse con prisa, con urgencia. Los sellos de Correos no los venden los estraperlistas de la calle, ni los despachan en las escalerillas del Metro o en el bar y la cafeteria.

«Estancos de guardia», como las boticas. Sería de gran eficacia instaurar el sistema. No sugiero que abran más de los que corrientemente lo hacen en domingo o día festivo, sino, simplemente, que se co-loque un cartelito indicador para orientar al que llega a un estanco y lo encuentra cerrado. Otros muchos aspectos podrían comentarse, como el de que determinadas labores, de etiqueta extranjera, no se puedan adquirir nunca en la expendeduría oficial y las veamos profusamente en manos de los vendedores de la calle. Pero eso es cosa más compli-cada y que, en todo caso, meunas reflexiones

Francisco CASARES

liente, en aras de esa difícil cosa llama-

cribe Ponce: «Suponiendo que el vestido exe la manera de ser de un hombre, me costaria
no hay más que camisetas sucias.
Lio reconocer en su camiseta una sinceridad
honda que en su corbata. Al ctremendismo»
a dado por recrearse en la exhibición de la capor aquello del cascarón, sólo tien
parece manera un poco ligera de

no, que es de los que aún tienen el cascarón abierto, ha creido siempre que la camiseta una prenda de las llamadas intimas, y por 

no a recalcar la dificultad del asunto—, me pa-mucho más valiosa la exhibición de la cami-que la de la corbata. La gente, amigo Ponce-cón, si que lleva camiseta, y usted sabe tan como yo que muchos la llevan bastante sucia. Trear camisetas sucias puede ser desagradable, e ser hasta malgaro.

OBRE la intimidad del escritor—tema suscita-do en un «paralelo» por Daniel Sueiro—escri-bia en esta misma página Luis Ponce de León, previniendo contra los peligros de un intimis-mal entendido, que se refocile en sacar a relu-de toda una generación de escritores: la expresión propular en ares de esa difícil cosa llama-valiente en ares de esa difícil cosa llama-valiente en ares de esa difícil cosa llamaa pesar de las apariencias, no es «tremendismo», para mi, es decir que en el mundo

En cuanto a la afirmación de que la juventud, por aquello del cascarón, sólo tiene intimidad, me eta, y la verdad es que no se puede creer seriate en el tremendismo, entre otras cosas, porla gente no suele llevar camiseta, gracias a
s.» Más adelanie hable del escritor joven, «que,
tener más pegado el cascarón, apenas tiene
tener más que el peligro de sacar a la luz detener más que el peligro de sacar a la luz detener más que el peligro de sacar a la luz detener más que el peligro de sacar a la luz detener más que el peligro de sacar a la luz detener más que el peligro de sacar a la luz detener más que el peligro de sacar a la luz detener más que el peligro de sacar a la luz detener más que el peligro de sacar a la luz detener más que el peligro de sacar a la luz detener más que el peligro de sacar a la luz detener más que el peligro de sacar a la luz detener más que el peligro de sacar a la luz detener más que el peligro de sacar a la luz deparece manera un poco ligera de mirar las cosas. Precisamente por tener el cascarón pegado a los memos una intimidad incipiente y estrecha. Estamos aún cerca de la infancia, que es la edad en
que no existe la intimidad. Hasta una cierta etapa
en que lo conocido sedimenta y reposa, el hombre
vive, más que de ninguna otra cosa, de lo externo
a él, de sensaciones y emociones. La vida, cuando
comienza, es una eterna sorpresa. Una especie de
febril descubrimiento de las cosas. Luego cuando
la sorpresa es difícil, viene la serenidad, el mirar
las cosas de dentro a fuera, la intimidad.

La juventud no esta ellata nor la hocas en vir-

las cosas de dentro a fuera, la intimidad.

La juventud no echa «flato por la boca» en virtud de su intimidad. Cuando lo echa es porque ha tenido la sorpresa de encontrar demasiadas camisetas sucias. La juventud había más de lo que ocurre fuera del propio ser que de lo que es intimo; no había de la camiseta propia, sino de las camisetas de los demás. A veces, ando no se engaña a si misma, la juventud es sincera, y esto es importante. Cuando se engaña a si misma, la juventud cae en el «tremendismo». Pero el «tremendismo», bien mirado, no es intimidad.

### I PLICE ALL ASIAN DE MALANCIE

in man man man man man man man de l'all a l'al

MANANA, VIERNES, 1 DE MAYO (Fiesta San José Obrero), ONCE Y MEDIA EN PUNTO DE LA MAÑANA

GRANDIOSO FESTIVAL TAURINO-CIRCENSE Organizado por la Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del Distrito de la Inclusa

¡¡Sensacional actuación de los más destacados artistas del CIRCO ATLAS, de los Hnos. TONETT!! i Colaboración extraordinaria de las Casas de ARAGON y

CORDOBA con sus cuerpos de BAILE y CANTO!! Lidia y muerte de 4 BRAVOS BECERROS, 4, que lidiarán, banderillearán, estoquearán y larán, larán, como podrán...

FERNANDO SANCHO JOSE LUIS PECKEF Hnos. TONETTI MANOLO GOMEZ BUR ZORI, SANTOS y CODESO etc., etc.

30 FIGURAS DEL CINE, EL TEATRO Y RADIO EN EL RUEDO!!

INVITACIONES: En las taquillas de la Empresa de la Plaza, Victoria, 9, el jueves día 30, de nueve a una de la mañana y de cuatro a nueve de la tarde, y en el domicilio de la
Asociación, Oso, 19. El día 1, dos horas antes del festival, o
sea a las nueve y media de la mañana, en las taquillas de
la Plaza.

¡VEA PROGRAMAS DE ESTE SENSACIONAL FESTIVAL! manne manne

Eduardo DELGADO PUEBLO SE LEE EN



( JOE)





ALQUILA





P. U. E. B. L. O. - Pág. 21

ede ser hasta malsano, pero nunca es insincero,

### BOLSA

\* NOGAL compra camie-

COMPRO

DIRECTAMENTE

CAMION

BASCULANTE

Ofertas con precio: Apartado 1.213

VENTAS

\* HIGUERA compra ca

HIGUERA. Bussin 10

toneladas,
\*HIGUERA. Saurer chasis ómnibus, barato.
\*HIGUERA. Saurer 10
toneladas, seminuevo.
\*HIGUERA, Studebaker
motor Barreiro, semi-

nuevo. HIGUERA. Chevrolet Secorsa reductora, semi-

nuevo.

\* HIGUERA, Mercedes
100 HP, seminuevo.

\* HIGUERA. Ebro, semi-

nuevo.
\* HIGUERA. Pegaso 165,

nuevo.
\* HIGUERA. Commer
Perkins reductora, ba-

rato.

\* HIGUERA, Pedro Una-nue, 14. (Esquina paseo Delicias.)

CAMIONES Diesel todos

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ACCESORIOS Y REPUESTOS

\* LA mejor polea trape-zoidal, Villén, Patenta-da, Paseo Delicias, 59.

MARCHA SUAVE



AMORTIGUADORES HIDRAULICOS

RECORD NO SON DE IMPORTACIÓN SINO BASTANTE MEJORE RODRIGUEZ PORTELA

### Repuestos NORTE

Llantas discos, reparaciones, engranajes. Bravo Murillo números 15 y 206

### ESCUELAS

- ESCUELA "España".
   Alfonso XII, 58, Teléfono 27-62-44.

   ESCUELA automovilis.
- ta Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono
- 35-41-02.

  ARENAI, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.

  EOADA. Escuela auto movilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.

  ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4. (Esquina Sagasta, 24.) Teléfono 23-31-22.

  PONS, escuela automo-
- PONS, escuela automo-vilista, Lagasca, 133,
- 36-42-06.
  PALACE, escuela automovilista. Plaza de las Cortes, 4. Teléf. 31-70-20. ~~~~~~~

### AUTOMOVILES?

COMPRAS

- \* COMPRAMOS automóviles modernos. Hermosilla, 123.
  \* COMPRAMOS Seat nue-
- vo. 56-30-13. \* PABLO Autos Voy. Compra-venta. 57-19-46.

### Quiere comprar automáril

Visite Automóviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo, 36

### VENTAS

- HERRANZ. Citroën 11 normal maleta.
   HERRANZ. Seat 600 no-

- HERRANZ. Seat 600 novisimo, muchos extras.
  HERRANZ. Seat taxi corto, estrenar.
  HERRANZ. Seat 1.400 extraordinario.
  HERRANZ. Jaguar 3 1/2 litros, extraordinario.
  HERRANZ. Rover 75, extraordinario.
  HERRANZ. Ford Prefet, extraordinario.
- \* HERRANZ. Furgón Peu-
- geot, estupendo.

  \* HERRANZ. Combi-1, es-
- trenar. \* HERRANZ. Seat 600, es-
- trenar.

  \*\* HERRANZ. Seat B, es-
- trenar.

  \* HERRANZ, Mercedes
- HERRANZ. Mercedes
  190, estrenar.
  HERRANZ. Castelló, 32
  C. I. D. A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desee. Ultimos modelos.
  Lo mismo europeos que mericanos, Nuevos y Visados. Comercial Ibéri-

- ca de Automóviles, S. L. Francisco Rojas, 5 57-41-91. PEUGEOT 403 nuevo AUTOTODO. Hermosi
- lla, 123. PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable. Hermosilla, 123, \* FIAT 1.400 1953, impecable. Hermosilla, 123 \* V O L K SWAGEN KAR-
- MAN, como nuevo. AUTÓTODO. Hermosi-
- AUTÓTODO. Her mosilla, 123.

  \* SEAT 1.400 lujo, como nuevo. Hermosilla, 123.

  \* SEAT 600 impecable. Hermosilla, 123.

  \* SEGURA. Peugeot 403, estrenar, último modelo. Paseo Molino, 13. (Legazpi.) GARAJE.

  \* FURGONETA Seat.

  \* CITROEN 11 ligero.

  \* SEAT 1.400.

  \* OPEL KAPITAN, como nuevo.

- \* JUAN BRAVO, 41.

  \* OPEL KAPITAN, como nuevo, Garaje Regina.

  \* PLYMOUTH, como nuevo. Garaje Regina.

  \* FIATS italianos, varios modelos Garaje Regina.

  \* AUTOMOVILES americanos modelos Garaje Regina.
- canos y europeos, mode-los turismos y comer-ciales. Precios intere-santes. Garaje Regina. General Pardiñas, 15.
- JUAN BRAVO. 41. BALILLA, fur g o n e t a, barata. Menorca, 33.

### GARAJE ESPANA COMPRA-VENTA AUTOMOVILES

Estacion de servicio

GALILEO, 55 T. 237554

- \* IPANEMA comprara su automóvil. • I P A N EMA venderá su
- automóvil
   IPANEMA le informará.
   IPANEMA resolverá su
- problema.

  \* I P A N E M A le dirà la
- verdad.

  \* IPANEMA le agradecerà
  su visita.

  \* IPANEMA. Austin A-50,
  transferible.

  \* IPANEMA. Renault 4-4
- interesantisimo.
  \* IPANEMA, Morris Minor
- PANEMA, Morrís Minor cuatro puertas. PANEMA. Ford nueve plazas, estrenar. PANEMA. Seat 1.400. PANEMA. Blasco Ga-ray, 69. 54-90-28.

jo, 25 butacas recli-nables. Gas-Oil.

Otro HANOMAG

Teléfono 32 30 27

OPEL KAPITAN 1956.

Castellana, 78.
BORGWARD ISABELLA
muy bonito. Castella-

muy bonito. Castella-na, 78. CHEVROLET 1955 semi-nuevo. Castellana, 78. Rubia PLYMOUTH pre-ciosa. Castellana, 78. FORD 1957 transferible.

SEAT RUBIA cuatro

SEAT RUBIA cuatro puertas, Castellana, 78. PONTIAC 1952, muy bo-nito. Castellana, 78. RENAULT, Standard, Fregate, Seat, Buick. GARAJE DEL PRADO. Huertas, 72.

CADILLAC

Fleet-Wood

A ESTRENAR Para matricular a nombre com prador.

Transferible.

ALZAGA. Alcala, 73.

Talleres de

carrocerías

Carrocerias IUMA

Carrocerías para automóviles INDUS.

MO, Chapeado y

guarnecido. Francis-co Campos, 16. Telé-fono 539681. Madrid.

CAMIONES

COMPRAS

\* SEGURA compra ca

miones nuevos. Pago contado. Paseo Moli-

- VENDO
- Delicias.)

  \*\* CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y bascul an tesponzano, 83.

  \*\* CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilida de es. Cambios. Calle Delicias, 10.

  \*\* SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Todo magnifico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13. (Legazpl.) GARAJE.

  \*\* SEGURA. Pegasos estrenar. Entrega inmediata. SEGURA. Leyland, Man, Mercedes, Austin, Steyr.

  \*\* SE GURA Pasculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.

  \*\* SEGURA. Leyland Beager 154 HP., estrenar. Nombre comprador. Precio interesante.

  \*\* SEGURA. Compra-venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.

  \*\* PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades pago. San Bernardo, 23, segundo.

  \*\* HERRANZ. Man 130 HP., seminuevo.

  \*\* HERRANZ. Man 130 HP., seminuevo.

  \*\* HERRANZ. Man 130 HP., seminuevo. DIRECTAMENTE Auto-Pullman de lu
  - seminuevo.

    \* HERRANZ. Austin BMC
  - \* HERRANZ, Austin BMC
    seminuevo.

    \* HERRANZ, Hino 10 toneladas, Castelló, 32,

    \* GARAJE NAPOLES, Pacifico, 41,

    VENDE, COMPRA,

    CAMBIA CAMIONES,

    NUEVOS, USADOS,

    MAXIMAS FACILIDA-

  - DES,
    ATENDEMOS PEDIDOS
    PROVINCIAS,
    OFFECEMOS:
    LEYLAND COMET.
    BEDFORD último mo-
  - AUSTIN PERKINS. TRES STUDE BAKER DOS MERCEDES reduc-
  - CAMIONETA FORES.
    CAMIONES gas-oil, gasolina, diferentes marcas. Admito cambios.
    Facilidades. José Antonio, 33, sexto.
    CAMIONES nuevos gasoli: Man, Mercedes, Berliet, Pegasos y varios.
    Facilidades 18-24 meses.
    José Antonio, 33, sexto

  - PEGASO 120 HP. AUSTIN BMC. THAMES TINKER reductora.
    HENSCHEL 140 y 90 HP.
    CHASIS OMNIBUS.
    GASOLINA.
    FORD.
  - DODGE. INTERNACIONAL. CHEVROLET. BASCULANTES y nor-
  - males.
    TRACTOR UNIMOG.
    CONDE VILCHES, 17.
    (Detrás Cartagena, 52.)

MOTOS

ambrella RIVERA Cea Bermûdez, 20 Tel. 33 06 01

### nes nuevos, u sa do s. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mit-ján, 2. Teléfono 396386. feugeot COMPRO camiones nuevos. José Antonio, 33, sexto. GRINO. S. A.

\* GARAJE "SAN VI-

VELÁZQUEZ, 97

MADRID

- CENTE". "SAN VICENTE", Montesas, Ossas, Cofersas. \* "SAN VICENTE". En-
- trega inmediata.

  \* "SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.

  \* "SAN VICENTE". Sidecares, motocarros, remiones nuevos, semi-nuevos. Admite cam-bios. Facilidades. molques.
  "SAN VICENTE". Ta
  - lleres reparaciones.

    \* GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15.
    (Metro Tribunal.)



- HARRY RECE \* ARIAS. Peugeot de lujo. \* ARIAS. Entrada, 5.000. \* ARIAS. 36 meses plazo. \* ARIAS. Sin entrada, \* ARIAS. Incluído todo, hasta Seguro. \* ARIAS. Solamente por

- rillo.)

  \*\*RIAS. Tetuán, junto parroquia Las Victorias.

  \*\*ARIAS. Telefonos 349013, 541834 y 541835.

Motocicletas /ANGLA/

Princesa, 26

MADRID

## CLUA

74 0. 0., Sin carnet.
125 0. 0. y 175 0. 0.
Fodos tipos, Más baratos y mejores.
GORRION A
Pesetas 5.700
FACILIDADES DB
PAGO SIN RECARGO
AUCEMA
Mella Leguerica 14 Mejia Lequerica, 14. Telét 23-27-26

- \* NO maivenda moto.
  Anticipa sin interés
  hasta venta Finanmoto.
  \* FINANMOTO. Todas marcas, nuevas, usadas. Facilidades.
- rros todas marcas. En-trega instantánea. \* FINANMOTO. Ponza-no, 67. Ríos Rosas, 38.

\* FINANMOTO, Motoca



### Eduardo Onieva Ariza

Joaquin Maria Lo-pez, 59 · Madrid

PEUGEOT 125. Reducidas entradas. Hermosilla, 123, LAMBRETTA 24 meses

plazos. Agencia ven-tas MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Ríos Rosas-Brayo Murillo.)



### CESA Cea Bermudez, 14

Agencia oficial

MOTORACI. Motocicletas, motocarros.

MOTORACI. Amplisimas facilidades.

MOTORACI. Cambio

motocicletas.

\* MOTORACI, Pradillo, 3.
(Prolongación General Mola.)
MOTOR A C I. También

### Motocicletas



Duque de Sesto, 42 MADRID



- \* APARCAMIENTO SAN TO DOMINGO.
  MOTOCICLETAS todas
- marcas.

  \* MUCHOS regalos.

  \* SANTO DOMINGO, Minima entrada.

  \* SANTO DOMINGO. Mánima entrada.
- ximas facilidades. \* SANTO DOMINGO, En-
- seña gratis conducir.

  \* APARCAMIENTO SANTO DOMINGO, Teléfono 41-26-03.

### TRANSPORTES POR CARRETERA

\* TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927. PROPORCIONAMOS camiones cualquier tone-laje. Especial rutas Ca-taluña, Norte y Levan-te. 39-07-03, 28-45-21.

### OTRAS COPORTUNIDADES

### Abarcas

\* FABRICANTE de abarcas y sandalias. Tabernillas, 4. 27-52-65.

### Anuncios luminosos

\* LUMINOSOS A. R. N. E Construcciones, reparaciones, abonos, alquileres. Nieremberg, 17. 34-97-01, 25-85-42.

### Avicultura

\* :: AVICULTOR!! Abso ¡¡AVICULTOR!! Absolutamente todo cuanto necesites lo encontra-rás en AVICOLA MO-DERNA, Hermanos Mi-ralles, 36.

### Compras

INMEJORABLEMEN TE INMEJORABLEMEN T E pago muebles, liquida-ciones comerciales, cha-tarras, todo. 27-32-20. COMPRADOR Joyas, pa-peletas Monte. Torija, Maestro Victoria, 1, 1.º (Inmediato Cómico.)

### Consultas

- \* CLINICA antivenérea,
- Tratamiento garantizado. Impotencia, sifilis,
  blenorragia, fimosis. Encomienda, 2. (14.273.)
  IMPOTENCIA. Ultim o s tratamien to s. Fuenca-rral, 6. (12.256.)

### Detectives

• DETECTIVES privados. Alier. Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

### Fotografia

- \* NOVIOS: Vuestra foto de boda, en: \* FOTO BARBOSA. Mon-
- tera, 36. FOTO BARBOSA. Luchana, 20. FOTO BARBOSA. Con-

### de Peñalver, 4. Enseñanzas

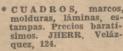
APRENDA peluque r í a, belleza, maquillaje tea-tro, cine, caracterizacio-nes, manicura. Por di-plomada Instituto Lehi-ner Londres. Flor Ba-ja, 7. LUPE. 47-24-30.

### Gestorias administrativas

- PASAPORTES, cancela-ciones, automóviles, cer-tificados, gestiones ge-nerales. Domicilio. 21-23-57. Madera, 27. Lo-
- renzo.
  P A S A PORTE, familias numero sa s, documento identidad, rápidamente. Licencias, Avuntamiento, S e g u r o s sociales. 314230. O. T. E. S. S. O. Preciados, 47.

  PASAPORTES, cert i ficaciones documentos y
- caciones, documentos y gestión general España y extranjero. DUCH TARINAS. José Marafión, 13. 24-99-60.

### Grabados



### Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matesanz, 23-61-96.

### Joyeria \* PLAZOS. 21-63-82.

Maniguies \* ESTEL. Abada, 9.

### Maquinaria

- \* MAQUINARIA para mi-nas, Cosme Fernández, Mártires Concepcionis-tas, 3. 55-32-76, Madrid. Cervantes, 18. Oviedo.
- TRANSFORMADO RES TRANSFORMADO R E S, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternado r e s, guardamotores, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VI-LLEN. Paseo Delicias, 59.

### Maquinaria agricola

\* TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

### Máquinas coger punto

\* SIRI. Enseñanza gra-tuita. Menorca, 4. \* CIESA, Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

### Máquinas géneros de punto

- \* REMATADORAS a treshilos. Unica fábrica en Madrid. Imperio. Montera, 32.

  \* MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador Imperio. Montera, 32.
- TRICOMALLA automá-tica, manuables. La me-jor de fabricación na-cional. General Alvarez

\* TURNAL, Barco, 24. Ma-

- de Castro, 4. MAQUINAS punto matadoras garantizadas Loguill. Oso, 3. Teléfo-no 28-41-90. \* INDUSTRIAS González.
- Má qu in as de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 39 02 23, 39 36 27. Fábrica: Amor Hermo-
- \* MAQUINAS punto Comahen, mano y motor, toda elase dispositivos. Facilidades pago. CAP-DEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

### Maquinas de coser

\* INDUSTRIALES, do-mésticas, SAGARRUY, Velarde, 6,

### Máquinas de escribir

- \* DIAGAR. Todas mar-cas. Económicas. Facili-dades. Augusto Figue-
- roa, 2.

  \* MA Q U I N AS escribir, radios. Ryvel. Farmacia, 8.

  \* MA Q U I N AS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)
- ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

### Materiales construcción

VENTAS

LORENZANA. Materia-ies de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados ga-rantizados. 396856. Du-que Fernán Núñez, L. Motores

### • REM1. Alternadores, dinamos, electromoto-res. San Bernardo. 120 24-92-58. \* MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP., con alternador 35 Kw Castelló. 95.

Mudanzas MEGINO. Goya, 74. Te-16fono 25-69-16. Trasla-dos a provincias.

### Muebles

- \* TAPICERIA, ebaniste-ría, liquida muchos muebles nuevos y usa-dos. Padilla, 54. Teléfo-no 26-45-63.
- VENDO muchos mue-bles baratisimos Ancora, 39. Solar.

### Para anuncios en esta sección 22 04 94

Radios

Televisión

cia, 8.
NO FIRME letras. Com-

pre radio sistema hu-cha. SANARRADIO. Hortaleza 23.

Relojes

• RELOJES Cauny, Oogma. Preciosos. Ancora
15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13,
Teléfono 31-59-42.
• PLAZOS. 21-63-82.
• DOGMA, Roxy Prima,
Cauny, etc. Más baratos
que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo
(Puerta Sol). Enviamos
a provincias.

Sastrerias

SASTRERIA RUBIO. Jaén, 12. Diez meses plazos 34-92-57.

Trabajo

• MODISTAS, asistentas, Monteleón, 11.

. H

H te

\* NI

SI

los

A

F MC

\* MO

no.

R

\* MA

\* GAI fine 21-8 \* HUI

des.

Mad

**OFERTAS** 

- RADIOS, maquinas es-cribir. Ryvel. Farma-cia, 8.
- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
   TRASPASO local con Ilquidación muebles Carnero, 6. 27-70-08
   UR G ENTISIMO comedor, salón, tresillos estilos, bar, cómodas, arafas, espejos velázquez. 85. 2.º
   EBANISTERIA Liquudamos, muy baratos, comedores, dormitorios, muebles sueltos. Cuarta de estar completo con bar, 2.700. Bares-librerías desde 600. Ferrocarril, 22. 27-46-69.

- Plazos
- ALMACENES ALCO, Facilidades pago.
   ALCO vende sin aumento
- ALCO vende sin aval.
   ALCO. Sastreria, Camiseria, Gabardinas.
   ALCO Lenceria Sederia.
  • ALCO, Mantas, Sába-
- nas. Colchas.

  ALMACENES ALCO. Te.
  jidos en general. Señora y caballero.

  ALMACENES ALCO
  Montera, 6, primero.

### Peluquerías \* SILLO N E S, secadores, herramental, productos permanentes. Perfu m e-ría Basanta. Pez. 16: San Millán, 5.

Permanentes • PERMANENTES france

### sas económicas, peinados. Monteleón, 11 57-80-34. Pianos

Polluelos \* POLLITOS un mes, En-trega inmediata, Facili-dades pago, GRANJA YEGROS, San Mateo, 23. \* POLLITAS y machitos de mes, GRANJA PIRI-NEOS, Jesús María, 12.

\* COMPRO planos. 319827

# MODISTAS, asistentas. Monteleón. 11. SE necesitan oficiales primera afiladores. C. A. B. Paseo Delicias, 91. (2.443.) SE precisan oficiales primera caldereros, con conocimiento de trazado. Talleres "La España". Julián Camarillo, 20 (C a nillejas), (2.906.) EN todos pueblos España faltan personas quieran hacerse representantes publicaciones, Ganarán mucho dinero, Escribid: "Centro Editorial". Coruña, 26. Madrid. Varios

COMPRO, vendo, cam-bio fotográficos, prismá-ticos, ampliadoras Lu-

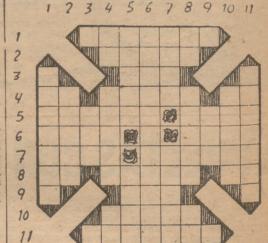
## chana, 16. CALENTADORES gas reparations Transformamos butano. 22-63-48.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAh

EN ESTA SECCION: CADA

PALABRA. DOS PESETAS



HORIZONTALES.—1: Entrañas del animal.
2: Alise.—3: Vocal. Pecado. Vocal.—4: Siglas reales. Pato. Lengua provenzal.—5: Instrumento para trabajar la tierra. Cuna de las aves.—6: Saludable. Número romano. Mamífero rumiante.—7: Al revés, cierta piedra. Planta gramínea, plural.—8: Nota musical. Canción, plural. Al revés, preposición.—9: Punto cardinal. Lugar de la provincia de Huesca. Número romano.—10: Sujétela.—11: Mezcladas.

VERTICALES.—1: Guísaselo.—2: Cierta placa de hierro.—3: Vocal. Nombre de mujer. Vocal.—4: Símbolo químico. Río afluente del Duero. Al revés y repetido, familiar.—5: Acierto. Letra griega.—6: Héroe fabuloso que cita Cervantes en sus obras.—7: Gastad. Mírola.—8: Nota musical, Ser, plural. Al revés, entrega.—9: Vocal. Hijo de Apolo y Creusa. Vocal.—10: Al revés, cierta flor.—11: Al revés (tres letras), cierto juego. Al revés (cuatro letras), agraviado. tras), agraviado.

### SOLUCION

Acooset. VERTICALES.—1: Asselo.—2: Azada.—3: A. Arada. Veratio. Iota. A.—4: Sa. Adaja, Am.—5; Atino. Iota. 6: Durandartes.—7: Usad. Veola.—8: Re. Entes. Ad.—9: A. Ion. A.—10: Odran.—11:

HORIZOUTALES.—I: Asadura.—2: Atuse.—3: A. Ira. A.—4: Sa. Anade. Oc.—5: Azadon. Nido.—6: Sana, D. Toro.—7: Edaj. Avenas.—7: Ale.—9: O. Oto. I.—10: Atela.—6: Asasaga.

R E E B L Q - Pág. 22

Madrid, jueves 30 de abril de 1959.

### LA PROPIEDAD



### HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 noras. Exclusivas Arellano. Se-rrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTE CAS rapidamente, 26-00-32,
- HIPOTE CAS urgentes. Fermar. Bravo Muri-llo, 346. 33-80-02.
- HIPOTE C A S, cantida-des importantes. Rapi-dez, discreción. Argen-sola, 2. LOSADA 227631. (Colegiado.)
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
  HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Peligros, 12.
- DISPONGO hasta 3.000.000 primera, segun-da hipoteca. 36-79-84.
- \* NECESITAMOS 1.500.000 sobre urbana. 26-00-32. DISPONGO 800.000 so-bre Madrid. 56-32-27. (Tardes.)

SUS LOCALES los podrá adquirir en ANGARFE 394133 - 304250

### HOTELES

### VENTAS

- MOLINA SOTO. Hotel próximo plaza Perú. 1.250.000.
- MOLINA SOTO. La Granja, casa señorial. 750.000. MOLINA SOTO. San Ig-
- nacio Escorial, estrenar to do confort. 125.000 Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Esco-rial Alto, siete habita-ciones. 350.000.
- \* MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

### • HOTEL carretera La Coruña, 100.000 pies. 4.200.000. GONI, Teléfo-no 55-84-99.

### RUSTICAS THE AND

COMPRAS

\* MARIA TERESA, agente colegiado, necesita fincas rústicas, granjas avicolas. Rápida venta. José Antonio, 33, sexto 21-74-92, 22-74-64.

### VENTAS

- \* GAITAN. Compraventa fincas, Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)
  \* HUERTA cuatro fanegas, bonito sitio, San Martin valdeiglesias, 215.000. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- des.)
  FINCA 27 fanegas, junto Arganda, casa señores, granja. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)

### SOLARES

VENTAS

- \* MOLINA SOTO. Solar industrial, 40.000 pies, dos fachadas.
  \* MOLINA SOTO. 11.000 pies, industria pesada, 70 pesetas pie.
  \* MOLINA SOTO. Siete alturas, esquina, 17.000 pies, calle Cartagena.
  \* MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
  \* DIOS-A Y U D A. 57.000 pies carretera Aragón.

- DIOS-A Y U D A. 57.000 pies carretera Aragón.
  DIOS AYUDA. General Ricardos 13.000 pies, fachada tres calles.
  DIOS-AYUDA. Solar industrial, 6.500 pies, García Noblejas.
  DIOS-AY U D A. Nave I.100 metros. Puede dividirse.
- vidirse.

  \* DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26, 36-46-18.

### iCONSTRUCTORES! ANGAREE

le ofrece sus solares. 394133 - 304250

- VENDEMOS solares para viviendas subvenciona-das. 36-79-84. SOLARES 8.023 ples, dos fachadas, ocho alturas y ático, exento, renta li-bre. GONL. Antonio Arias. 6.

### URBANAS

VENTAS

- \* MOLINA SOTO. Pisos cinco habitaciones. Des-embolso inicial: 50.000, para entregar septiem-
- bre.

  MOLINA SOTO, Pisos
  Cuatro Caminos. 40.000
  y 60.000 entrada. Resto,
  muchas facilidades.

  MOLINA SOTO, Lujoso
  MOLINA SOTO, Lujoso
- a par tamento próximo
- a p a r tamento próximo Becerra.

  \* MOLINA SOTO. Jerónima Llorente, cuatro habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.

  \* MOLINA SOTO. Piso próximo Goya, cinco habitaciones. 150.000. Resto, mensualidades.

  \* MOLINA SOTO. Chamberí, cuatro habitaciones. 200.000. Resto, aplazado.
- zado.

  \* MOLINA SOTO Salamanca, cinco habitaciones, 430.000.

  \* MOLINA SOTO, Carretera Aragón, cuatro habitaciones. 160.000, menos Banco, Facilidades.

- MOLINA SOTO. Argüelles, cinco habitaciones. 400.000. Facilidades. MOLINA SOTO. Econó-
- micos pisos junto Alca-lá, desde 65.000. Resto
- lá, desde 65.000. Resto, aplazadisimo.

  MOLINA SOTO. Pisos económicos, 19.500 entrega inicial. Grandes facilidades.

  MOLINA SOTO. Piso seis habitaciones, junto Alcalá. 275.000. Resto, aplazado.

  MOLINA SOTO. Duque Sesto, cuatro habitaciones. 200.000. Resto, facilidades.

- nes. 200.000. Resto, fa-cilidades.

  MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
  DIOS AYUDA. Formi-dable piso Salamanca, siete habitaciones.
  DIOS-AYUDA. Estrecho, cuatro habita e i o n e s.
  140.000 entrada. Resto,
- 1.400 mensuales. DIOS-AYUDA. Casas reciente construcción en Vallecas.
- DIOS-AYUDA, Precioso hotel Los Peñascales. DIOS AYUDA, Monisi-mo apartamento Vietor

VENTA casas antiguas ocupadas. Especiali da d GOÑI. Antonio Arias, 6. MAGNIFICOS pisos ex-teriores, locales comer-ciales, grandes facilida-des. Llave en mano.

Caudillo de España, 46. Situación: carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.

55-84-99.

PISOS tres, cuatro y cinco habitaciones, Llave en mano. 70.000 y 80.000 entrada. Resto, grandes facilidades, en cuatro años. Informes, en la finca, Ampelido, 8, y GOÑI, Antonio Arias, 6, 55-84-99.

MAR AVILLOSOS pisos exteriores, cuatro, cinco

giado.

\* ALONSO. Información

gratuita.

\* ALONSO. Pisos 175.000.

\* ALONSO, Pisos 200.000. Facilidades. \* ALONSO, Pisos 250.000.

Facilidades.

\* ALONSO. Pisos 350.000.
Facilidades.

\* ALONSO. Pisos 400.000.

Facilidades.

\* ALONSO. Pisos 500.000. Facilidades.

\* ALONSO. Pisos 600.000. Facilidades.

\* ALONSO. Pisos hasta

\* ALONSO. Pisos toda

mitorios, comedor, co-cina, baño, servicio, te-rraza. Entrada, 100.000. CAMPOS. 56-32-27. (Tar-

Facilidades

Facilidades ALONSO.

- Pradera. DIOS-AYUDA. Fernán.

- \* DIOS-AYUDA. Fernández Oviedo, cuatro amplisimas habitaciones.

  \* DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

  \* FIN C A S A N. Compraventa, 26. 36-46-18.

  \* FIN C A S A N. Compraventa, 34, 2,0 32-08-27.

  \* VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.

  \* AMPLIOS locales constituto mercado Juan Urbieta, 22.

  \* M A G N I F ICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcio n a les, servicios. Juan Urbieta, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones Juan Ur-bieta, 22.

Compre sus pisos a ANGARFE

Económicos. Facilidades. 394133 - 304250

- 1; MAGNIFICA INVER-SION!! Vendo cinco pi-sos exteriores nuevos, cinco habitaciones, co-
- dez, cinco amplias habitaciones, servicios, con-fort. 550.000, menos Ban-co. CASARRUBIOS. Pla-Oriente. 2. Tardes
- sos exteriores nuevos, cinco habitaciones, cocina esmaltada-chapada, 
  baño completo, amplio balcón-terra z a, Precio: 240.000, menos 30.000
  Banco. También pueden adquirirse ocu p a do s, rentando 10%. Libres, en 195.000 pesetas, menos Banco. Grandes facilida d e s. Propietario. CASARRUBIOS, Plaza a Oriente, 2. Tardes 5-9.

OFREZCO de cuatro habitaciones, servicios y terrazas; unas para entregar ahora y otras en julio. Precio, de 80.000 a 150.000 pesetas. En-trega inicial desde 15.000. RESTO, FACILIDA-DES. BUENAS COMUNICACIONES Informes: Sáinz de Baranda, 89; Abada, 3, y calle JOSE ARCONES GIL, paralela García Noblejas (altura carretera de Aragón, 210). Obras, Edificaciones EGUARAS

Para anuncios en esta sección

llame al telélono 22 04 94

• TRASPASO tienda mue-

**TRASPASOS** 

- \* TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008.

  \* ELADIO. Puerta Sol, 5.

  \* PENSION, ¿necesita?

  ELADIO.

  \* PERFUMERIA, ¿necesita?

  ELADIO.

  \* MERCERIA, ¿necesita?

  ELADIO.

  \* CATHARDERIA

- \* CACHARRERIA, ¿necesita? ELADIO.
  TABLE NA, ¿necesita?
- ELADIO.
  CAFETERIA, ¿necesita?
  ELADIO.
- BAR, ¿necesita? ELA-
- BAR, Inccesita? ELADIO.

  ULTRAMARINOS Inccesita? ELADIO.

  FRUTERIA, Inccesita?
  ELADIO.

  LOCALES, Inccesita?
  ELADIO.
- ELADIO.

  \* ELADIO Puerta Sol, 5.

  \* VENDO bar-restaurante con cocina en piscina pública. 175.000. Facilidades. 310502 y 212420.

  \* LOCAL próximo glorieta Bilbao, propio cafetería, renta baja. Antonio Arias, 6. GOÑI.

- BARRIO NARVAEZ
  traspaso o vendo cafetería instalada. GOÑI
  Antonio Arias 6.
  MARIA TERESA, agente colegiado, necesita
  toda clase negocios. Garantiza traspaso. José
  Antonio, 33, 6.º 21-74-92,
  22-74-64.
  PEL UQUERIA señoras
  Gran Vía. 325.000. GAITAN. Montera, 13.
  21-80-20. (Tardes.)

## **ALQUILERES**

### ANGARFE

le alquila locales sin prima alguna 394133 - 304250

\* VACIOS, 2.000. SANTE \* HOTELITOS, 2.500 SANTE. \* DESPACHOS, oficinas

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contrata-ción. Operaciones po 1 cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacios en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- Plaza Oriente, 2. 471145 y 483361. DIRECTAMENTE toma-ría piso céntrico, cinco habitaciones, renta has-ta 1.200. Pagaria mue-bles 60.000. 48-83-61 A M U E B L A DO, 2.500 SANTE.

### SANTE. José Antonio. 11, 5.º 21-35-69 \* ALQUILO tienda Argüelles, esquina, nómica. 35-06-98.

HUESPEDES

\* HABITACIONES cocina, Monteleón, 11

## EN ESTA SECCION cada paraora 2 PESETAS



## MUCHAS FACILIDADES **VEALOS. INCLUSO FESTIVOS**

## PASEO YESERIAS, 7 y 9

(JUNTO AL PUENTE DE TOLEDO)



### PISOS

directamente

Maravillosos, construc ción primerísima, exentos, 5 habitaciones, recibidor, hall, más servicios, parquet, calefacción central, gas, etc. 280.000 más 60.000 en 30 años, 320.000 más 70.000 en 30 años Maravilloso garaje 1.000 m.² CABANILLES, 15.

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

La Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid anuncia concur La Camara Oficial Sindical Agraria de Macrid anuncia concurso para la adjudicación del restaurante y bar en el pabellón de Madrid, en el recinto de la Feria Internacional del Campo, durante la celebración del próximo certamen, con arreglo al pliego de condiciones a disposición de las personas interesadas, en la Secretaría de la Cámara Oficial Sindical Agraria, donde se podrán presentar pliegos hasta las doce horas del día 9 de mayo. Madrid, 28 de abril de 1959.—El secretario, F. G. Caamaño

### 170.000 MENOS BANCO EXENTOS, CALEFACCION

CENTRAL, BANO, GAS, ASCEN-SOR DE SUBIDA Y BAJADA RONDA DE SEGOVIA, 26

4.000 p², mitad nave dos plantas, resto, formidables porches. Todo solado, ideal instalación industrial. 34 27 53



PUEBLO - Pág. 28

Madrid, jueves 30 de abril de 1959

## PUEBLO

## CATASTROFE AEREA CUENCA (28 MUERTOS)

### EL AVION DE LA LINEA BARCELONA-MADRID SE ESTRELLO EN LA SERRANIA DE VALDEMECA

- Sus veinticinco pasajeros y sus tres tripulantes se carbonizaron
- ₱ Entre las víctimas figura el gimnasta, campeón europeo, BLUME

VALDEMECA, 30.—Alrededor de las siète de esta mañana se ha procedido por los correspondientes equipo de salvamento, llegados a la sierra de El Telégrafo, en la madrugada anterior, al trastado de los cadáveres de los ocuprocedido por los correspondien-tes equipo de salvamento, llega-dos a la sierra de El Telégrafo, en la madrugada anterior, al tras-lado de los cadáveres de los ocu-pantes y tripulación del aparato «D. C-3», de la Compañía Iberia, que se estrelló en dicho lugar.

### LOS PASAJEROS DEL AVION

BARCELONA, 30.-Los pasajeros que iban en el avión de Iberia eran los siguientes: Melchor San Martín, Juan Rigáu y señora, Celso Santos, Santiago Gijoco, Julio Me-néndez, E. Andersen, Aurelio nendez, E. Andersen, Aurelio Medrano, Angel Luna, Maximino Valladolid, Angel Pascual, Daniela Mayoral, José María Mur, Marcela Martinez de Mur, Olga Solé, Pablo Muller, José Aguilar, María José Bonet de Blume, Joaquín Blume, Antonio Mancebo, Manuela Pérez Martin, Rodelfo Haligman, Espanado Manuela Perez Martin, Rodolfo He li gmann, Fernando
Medina, Francisco Galnárez,
Rui Aguilar. Piloto: Ernesto
López Peña. Radio: Emilio
Díaz. Mecánico: señor León.
La matrícula del avión era
EC-ABC. (Cifra.)

Por pertenecer el lugar exacto de la caida al termino municipal de Huerta del Marquesado, pue-bio que dista de Valdemeca unos veinte kilómetros, es aquí donde se efectúa la identificación de cadaveres y certificaciones de los médicos forenses, al mando de un juez militar de Aviación, llegado expresamente de Valencia, con ayuda del juez de Instrucción de Cañete, llegado a la sierra de El Telégrafo en los primeros momentos de tenerse conocimiento del accidente. El camino desde el lugar de la

caida a Huerta del Marquesado se hace muy penoso, pues unos dos kilómetros hay que andarlos sobre caballerías, por parajes abruptos y rodeados de gran nú-

mero de pinos, calculándose que se tarde en aquellas operaciones casi toda la mañana de hoy.

Además, el tiempo no favorece nada estos trabajos, pues ha amanecido la zona con unos dos centimetros de nieve, si bien a la hors que comunicamento ha descriptiones. hora que comunicamos ha des-aparecido por completo. La nieve empezó a caer a las cinco de la madrugada, sólo durante unos quince minutos, pero con bas tante intensidad

En la mañana de hoy llegaron a Valdemeca algunos familiares de los pasajeros del avión, que se trasladaron con toda pren a la sierra, donde fueron atendidos convenientemente por las autoridades que alli se encuentran

También vinieron gran número de autoridades y personalida des, entre las que se encuentran los gobernadores civiles de Cuen-Teruel don Eladio Perlado Cadavieco y don José Ramón Herrero Fontana, respectivamen-te, en unión del gobernador militar de Cuenca, don Enrique Suárez Alvarez; comandante jefe de la Guardia Civil y gran número de fuerzas a sus órdenes que trabajan en las operaciones de rescate y traslado con su tradicional abnegación.

Al parecer, las últimas noticias señalan que los cadáveres van a ser llevados a Valencia, si no disponen en contrario los familiares de las víctimas, capital distante del lugar del sudeso unos 160 kilómetros. (Mencheta.)

### CAYO A LAS 5,40 DE LA TARDE

VALDEMECA, 30.-El avión de la Iberia que procedente de Bar-celona se dirigia a Madrid, con veinticinco pasajeros cayó a las 5,40 de la tarde en plena serrania conquense en el lugar deno-minado El Telégrafo, a 1.864 me-

Los primeros en oír la explo-

En las primeras horas de la madrugada subié al lugar del accidente el gobernador militar de la provincia, acompañado del juez de Cañata para instruir las compañados del juez de Cañata para instruir las compañas de la compañado del juez de Cañata para instruir las compañas de la compañado del juez de Cañata para instruir las compañas de la compañado del juez de Cañata para instruir las compañas de la madruga de la compaña de la madruga de la compaña de la madruga de la madru de Cañete, para instruir las opor-tunas diligencias.

Por su parte, y tan pronto co-mo se tuvo conocimiento del suceso, varios números de la Guar-dia Civil, pertenecientes a la Co-mandancia de Cuenca, se pusieron en camino.

Unos cuarenta vecinos de Valdemeca se instalaron junto a los restos del avión al abrigo de grandes hogueras que consiguie-ron encender, pese a la nieve y a la lluvia. (Cifra.)

### ES LOCALIZADO EL APARATO

CUENCA, 30.—Ha sido localizado el avión que salió de Barcelona con dirección a Madrid en la sierra de la villa de Valdemeca, partido judicial de Cañete, en la provincia de Cuenca. (Cifra.)

### EL DOUGLAS, LOCALIZADO

CUENCA, 30.—El avión fué lo-calizado en el paraje conocido por El Telégrafo, a cinco kiló-metros del pueblo de Valdemeca, en el límite entre las provincias de Cuenca y Teruel El aparato, al caer, fué visto por tres veci-nos. De Cuenca y de Teruel sa-lieron fuerzas y elementos sani-tarios. (Cifra.)

### EL VECINDARIO EN MASA, AL LUGAR DEL SUCESO

VALDEMECA, 30.—Al tenerse noticia de la caída del avión en El Telégrafo, se inició la mar-cha de casi todo el vecindario al lugar del suceso con el fin de prestar auxilio. En un camión salieron el médico y un practicante. Y también se desplazó una pareja de la Guardia Civil de este puesto. (Cifra.)

Al tenerse conocimiento de la localización del avión, el Ministerio del Aire dispuso desde Ma-drid que inmediatamente salieran las ambulancias con todo el personal sanitario preciso. Tam-bién marcharon los jefes de algunos departamentos de dicho Ministerio.

organizó una caravana con los elementos de urgencia necesarios. El jefe de Explotación, así como de Rutas, salieron al frente

### SENTIMIENTO EN MURCIA

MURCIA, 30.-La noticia de la muerte del piloto don Ernesto López Peña ha producido general sentimiento en esta capital, pues estaba casado con doña Isabel Meseguer Cortés, nacida en Murcia. Ha dejado dos niños y una niña de corta edad. El señor López Peña estuvo destinado en la Academia General del Aire de Santiago de la Ribera como profesor, y más tarde pasó a la Com-pañía Iberia como piloto. Estaba considerado como un experto en

Para Madrid, donde el matri-monio tiene su residencia, han salido los tíos de la viuda de Ló-pez Peña, don Aurelio Jiménez y su esposa, doña Mercedes Cortés

### EL PILOTO LOPEZ PENA TUVO OTRO ACCIDENTE EN ABRIL DE 1958

BARCELONA 30.—La última comunicación del aparato se tuo en el aeropuerto de Barcelona a las 16,15. Se supuso que de ha-ber ocurrido un accidente ten-

Posteriormente se supo que la última noticia del avión se tuvo a las 16,38 horas, en que pasó por la composição de la composi

El bimotor Douglas F. E. C.- diseminados en aquel radio, y la

Joaquin Grau teletonea desde Barcelona

## BLUME: el idolo roto

Los Rigau se habían casado el día 28

Barcelona, 30. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—
Barcelona se halla consternada; especialmente en los círcunada; especialmente en l los deportivos, se comenta con do-lor la muerte de Joaquín Blume, figura que, con su popularidad, corporiza en la ciudad a las res-

tantes 27 personas muertas en trágico accidente de aviación. trágico accidente de aviación.

Con lágrimas en los ojos, sollozando de dolor aún, pudiendo llorar de alegría, nos ha contado el atleta Angel Luna, que por haberse lesionado en un brazo fué sustituído en el viaje por Raúl Pajares, subcampeón nacional de gimnasia, hoy muerto en el accidente, que ha segado para siempre las ilusiones de este muchacho de veintidos años, que formaba en el equipo de gimnastas de Blume. A Baylina, otro componente del equipo, le había citado para el próximo martes, cuando debía estar ya de vuelta de su exhibición en Canarias. Tenía que ultimar con él unos dede su exhibición en Canarias. Tenía que ultimar con él unos detalles, que se han quedado en el
aire, donde la muerte esperaba,
acechando al atleta y su esposa.

De Blume mucho puede hablarse. Conocida es su sonrisa tímida, de niño, al que parecía que
sólo le habían crecido los músculos. Su sencillez, que le hacía
turbarse hasta el sonrojo cuando
alguien le alababa sus éxitos.
Unos éxitos que había forjado
con una constancia y sacrificio
para muchos incomprensible.

concluido el entrenamiento, volvió a sentarse en el lugar de honor que le correspondía en el
banquete, Así era Blume, y por
esto hoy se le recuerda con dolor en Barcelona, Por otro lado,
en la ciudad condal, nada dice la
Iberia en torno a las posibles
causas del accidente, toda vez
que es lógico suponer que las desconoce. En cuanto a los famiconoce. En cuanto a los fami-liares más allegados de las víctimas, han salido ya con dirección a Madrid, a fin de hacerse cargo de los cadáveres de sus deudos. Sólo lágrimas quedan aquí, lágrimas y sobrecogedoras trage-dias, replegadas bajo las alas de dias, replegadas bajo las alas de un avión que no ha llegado a su destino y entre cuyos pasajeros se hallaban Juan Rigau y señora. Un nombre y un estado que no pudo casi completar. Juan Rigau, de veintiocho años, se casó el pasado día 28, en Gerona, de donde era natural. El viaje, con su mujer, formaba parte de la luna de miel. Una luna que se ha roto para ellos en mil destellos, segando ilusiones y proyectos. Esos proyectos que todos tenemos y que de vez en cuando comunicamos a los demás. Horas antes, precisamente, de coger el avión, Blume repitió, como tantas otras veces, que su único deseo era conquistar el título olímpico, en Roma, para lo que se entrenaba ferozmente. Pero eso no Basta señalar en este sentido que el día de su boda, a la hora de su cotidiano entrenamiento, dejó a los invitados a la mesa y, sustituyendo el frac por el equi-

El gobernador de Madrid demoró providencialmente su regreso

Parece ser que el gobernador civil de Madrid, señor Aramburu tenía pedido billete para regre-sar a Madrid en este avión. Retrasó su viaje, lo que le permi-tió llegar felizmente a Barajas en otro avión, a las diez de la

El sobrino del cónsul de Nica-ragua, que también tenía que volar en el avión siniestrado, adelantó su regreso a nuestra capital, a la que llegó ayer ma-

El piloto del DC-3 fué desig-nado por ser un especialista en vuelos de escasa visibilidad, pre-cisamente por el mal estado del

AVIACO SUSPENDE SUS VUELOS CON BARCE. LONA

La Compañía Aviaco ha sus-pendido sus vuelos con Barcelo-na, ya que continúa el temporal

NICOLET DUDO SI VE-NIR CON LOS ATLETAS

NIR CON LOS ATLETAS

Los atletas que venían en el avión siniestrado, preseleccionados olímpicos, lo hacían para celebrar en Madrid, a partir de mañana, uno de los acostumbrados y periódicos cursillos de entrenamiento. Coincid i e r on en Barcelona con el preparador suizo Ernest Nicolet, que es quien los dirige y que venía de Suiza. En el aeropuerto catalán cambiaron impresiones y el preparador suizo dudó si acompañaría a los atletas en el avión siniestrado; pero finalmente prefrió trasladarse a Madrid en el anterior vuelo de la misma línea, por lo que llegó a nuestra capital ayer tarde. Al conocer el triste accidente de sus alumnos lloró desconsoladamente, y en un coche, con otros gimnastas castellanos, marchó al lugar del suceso.

### DOS VIAJEROS, INTI-MOS DE LA COMPAÑIA

Entre los viajeros figuraban dos personas consideradas como intimas amigas de la compañía. Se trata de los señores don Francisco Galmares y don Fernando Medina, conde de Campo Rey, coronel de Artillería. Esios señores viajaban todas las semanas por la línea Iberia. Venían de Milán. Se calcula que volaban todos los meses unos 5.000 kilómetros, aparte de los viajes que en otros aviones hacian por el extranjero, por motivo de negocios En total recorrían todos los años unos 78.000 kilómetros. Llevaban aproximadamente volando por esta compañía unos veinte años. Entre los viajeros figuraban Sánchez, y es guarda del Servicio de Repoblación Forestal. Su cara, curtida por el aire de la sierra, está empañada por cuan-to ha visto la pasada noche. Sus

Ultimas noticias de la

Vuelta a España

ojos, acostumbrados a ver salir el sol cada día, reflejan hoy la tristeza infinita que siente.

—Yo hubiera querido salvarlos. Salvarlos a todos, ¡Dios mío! ¿Sabe usted? Pero allí ya naca podía hacerse. Francisco estaba, junto con cuatro peones, dedicado a su tragrupo vió cómo el avión perdía altura, describiendo alarmantes zigzags. «Este a lo mejor se cae», comentó uno de los trabajadores, sin la menor idea de que

-Apenas terminó de comentarlo—prosigue el guarda—sen-timos una tremenda explosión y vimos salir intenso humo. Tenía que haber caído cerca. Eso nos parecía. Pero cuando llegamos hasta aquí eran lo me-nos las siete de la tarde y aún había llamas. Oí a una mujer que se lamentaba, corrí hacia ella, pero no tuvo tiempo ya de decirme nada. Inclinó la cabeza y murió. Entonces me quedé con uno de los compañeros y a los otros dos los mandé a avisar a la Guardia Civil

fuese a ocurrir aquello.

Luego se encendieron cuatro hogueras y se organizaron algunos turnos de relevo. La noticia ya había comenzado a circular por Cuenca, y fueron llegando al lugar del suceso el goberna-dor militar de Cuenca, acompañado del director del periódico «Ofensiva», los gobernadores civiles de Cuenca y Teruel y los presidentes de ambas Diputaciones Provinciales, así como el juez de Cañete y otras muchas autoridades, y también el cura párroco de Valdemeca.

Como en tantas otras ocasiones, la Guardia Civil ha sabido cumplir su misión de manera 

pie de la Laguna del Marque-sado. Las inevitables prisas de la actualidad imponen su im-

## «LIDER» VLO

ALCOY, 30.—El puerto de la Carrasqueta, de segunda categoria, a 38 kilómetros de la salida de Alicante, en la etapa hasta de Alicante, en la etapa nasta Castellón, ha sido coronado en primer lugar por el valenciano Marigil, seguido de Antonio Ba-rrutia, Talamillo, Aspuru, Vice-berg, Van Maenen y Segú, que se lanzaron en "tumba abierta" hacia, Alory, caparido, Segú la hacia Alcoy, ganando Segú la meta volante. A cuatro minutos de este grupo llegó el grueso del pelotón, comandado por Bahas montes y Van Looy.

ALCUDIA, 30.—El grupo de ciclistas fugado, entre el que fi-guran Segú, Aspuru, Chaussabel, Gómez del Moral, Talamillo, Antonio Barrutia, Marigit, V Meenen, Everaert, Rohrbach Vloeberg, al paso por la localidad de Albaida lleva una ven taja de doce minutos catorolos controlos sobre el resto del personal d rencia en el control instalado en Játiva. Por tanto, en estos momentos el "líder" de la Vuelta, es el helm. lotón, manteniéndose esta ta es el belga Vloeberg, que estaba situado a cinco minutos cuarenta y seis segundos de Karmany, seguido de Gómez del Moral.

A 20 kilómetros de la salida ha abandonado el corredor San-tiago Montilla, del equipo del Boxino. (Menchete) Boxing. (Mencheta.)

## JULIO CAMARERO, ENVIADO ESPECIAL DE «PUEBLO»

para muchos incomprensible.

Basta señalar en este sentido
que el día de su boda, a la hora
de su cotidiano entrenamiento,
dató el los invitados a la meser.

TELEFONEA DESDE EL LUGAR DEL SUCESO

## Comienza el rescate de los cadáveres

Al habla con Francisco Sánchez, el primero en llegar al avión

ANETE, 30. (Urgente.) (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Julio Ca-marero.)—Acabo de regre-sar del pico del Telégrafo, a sar del pico del Telegrafo, a
1.848 metros, en plena sierra de
Valdemeca, en donde se encuentran los restos del avión de la
Iberia que se estrelló ayer tarde
en vuelo de Barcelona a Madrid.
Todavía silba en mis oídos, como un trágico efecto de sonido,
el viento azotando en las cumbres, batiendo una de las alas,
el timón y otros restos del Dou-Asimismo, la Compañía Iberia el timón y otros restos del Dou-glas, fatalmente hincado entre una hilera de pinos, con la es-pantosa imagen de 28 vidas frustradas, a quien el destino ha re-unido, fatalmente, en un solo viaje. Para los sencillos habitantes de este retal del mapa de Castilla el suceso ha represen-tado una espectacular conmoción, y salen a sus puertas con un afán de ayuda, de colaboración, realmente dignos de elogio. En el pueblo de Cañete, desde donde telefoneo esta crónica, sus veci-nos han visto desfilar una ininterrumpida caravana de ambu-lancias y coches, que se dirigían al escenario del accidente. Ah se están comenzando a rescatar los primeros cuerpos, venciendo la enorme dificultad que repre-senta el traslado a lomos de ca-ballerías, dado lo intrincado del

el mismo que en abril del año 1958 se cruzó con el Heron de Aviaco y cayó al mar, frente a la costa de Castelldefels. (Cifra.)

IMPRESION PENOSA EN

PAMPLONA

PAMPLONA, 30.—Ha causado penosa impresión el trágico accidente ocurrido en Valdemeca al avión de la Iberia Madrid-Barcelona, y mucho más al tenerse noticia de que entre las víctimas figura el ingeniero industrial don Malcho

Melchor San Martin Abad, de Pamplona. Sus padres han sali-do para el lugar del suceso, con

el fin de hacerse cargo del cadá-ver y trasladarle a Pamplona pa-

ra ser enterrado en el panteón

♦ Se han congregado en Val-demeca las autoridades, y hasta aquí han llegado asimismo algunos parientes de las víctimas. Entre ellos un hermano del piloto, que ha subido a dar el úl-timo adiós al cuerpo, estrellado contra las rocas, del hombre que pilotaba la nave, y que, sin duda, vivió unos prolongados momentos de angustía en su desesperado afán de poner el avión a salvo en medio de la infernal ventisca. El aspecto que ofrece el lugar de la catástrofe es realmen-te sobrecogedor. El aparato ha dria que haber sido a mitad de camino de Madrid.

segado de cuajo en su caida 25 o 30 pinos, en una longitud de te empotrado en un enorme pino, Los demás cuerpos se hallan

mayoría conservan echados sus

mayoria conservan echados sus cinturones de seguridad.

Hay, en medio de tanta fatalidad, un detalle realmente patético: los relojes de varios pasajeros, parados en las 17,25 horas. El último comunicado, desde Calamocha, se recibió a las 16,13 evactamente según mo horis. exactamente, según me han in-formado, lo que denota que el avión estuvo sobrevolando más de una hora, en medio de la angustia imaginable entre las per-sonas que iban a bordo.

Se cree que al recibir los ban-dazos de la tormenta, y posible mente con alguna avería en el motor, el piloto trató de agotar la gasolina, para provocar un aterrizaje forzoso.

Tenia que volar, aproximada-mente, como es costumbre en esta ruta, por la vertical de Gua-dalajara. ¿Qué ocurrió para que se desviase tantos kilómetros del trayecto previsto?

♦ El avión quedó segado por su segunda mitad y con el timón separado varios metros. La mayoría de los cadáveres presentan grandes fracturas. Sin duda, los cuerpos se proye c t a r o n hacia adelante al caer el avión, y el hecho de estar sujetos con los cinturones los disparó luego con presentan heridas en la cara

Blume, el malogrado récord-man mundial, puede ser recono-cido fácilmente, pese a unas heridas en la nariz y en las pier-nas. Es evidente que sufrió un impacto con el asiento delante-ro, al igual que otros muchos pasajeros. Vestía una american sport y camisa de nylon. Junto Una de ellas, sin duda, su esposa, que aún no ha sido identificada. Ahora, en estos pueblos de la Laguna del Marquesado, cu-ya natural belleza se ha teñido con el luto de esta catástrofe, las gentes no hablan de otra co-sa. Pormenores, noticias, comen-

◆ Así he llegado a ponerme en contacto con uno de los cinco hombres que acudieron en primer lugar junto al Douglas siniestrado. Se llama Francisco ejempiar.

◆ Es la una de la tarde pied de la Laguna del Marque sado. Las inevitables prisas el la actualidad imponen su in perativo con un punto final.