

En última página: CATASTROFE AEREA EN CUENCA (28 muertos)



ANTIGUA RELOJERIA
 CALLE DE LA SAL, 2
Relojería Imperial
 CALLE IMPERIAL, 16
 A provincias, catálogo gratis
 Precios económicos Gran surtido
 ES LA HORA
ESTINA

PUEBLO

AÑO XX
 NUMERO 6.114
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 JUEVES, 30
 ABRIL 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto, dictado microfónico, Taquígrafía, dictado magneto-fónico, Cultura general, Contabilidad d. d. Prácticas de oficina, Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos.

Dirigirse a la
ACADEMIA CABALLERO
 Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717.
 MADRID

RECOMENDACION DE FRANCO: IR POR OTROS VEINTE AÑOS DE PAZ INTERNA



GIBRALTAR es el símbolo de la supervivencia de una política que ya no tiene razón de ser en estos tiempos

Nuestro monumento del Valle de los Caídos trasciende hoy más, sobre todo en el exterior, por lo poco acostumbrados que están a presenciar estas grandes obras del espíritu

En precios y salarios haremos cuanto sea posible

La Monarquía no es por sí misma nada si no logra un arraigo en el pueblo

Hasta hoy puedo asegurarnos que no he conocido el cansancio

Entrevista concedida por S. E. el Jefe del Estado al director de PUEBLO

El primero de mayo es una fiesta del trabajo que se celebra en muchos países. La época social que vivimos la ha hecho suya, y la ha arrancado, lógicamente, de los reducidos y parciales espacios del viejo obrerismo, como tantas cosas que constituían hace algunos años la llamada "cuestión social", y hoy, sin dejar de ser "cuestión", ya constituye los inevitables problemas normales de la vida diaria. El mundo cristiano ha arrimado después a esta fiesta la noble, artesana y santa figura de San José, y aquella fecha, de patético desafío obrero en la injusta sociedad antigua, tiene otras muestras de triunfo y de fraternidad social. Por lo menos, en muchos sitios.

Era una buena oportunidad para espigar entre los problemas de nuestra actualidad, y elegir unos cuantos sobre los que invitar a pronunciarse al Generalísimo Franco. La audiencia de visitantes empieza en el cardenal Tisserant y acaba en mí. En medio han pasado chinos graves, franceses jocundos, cancilleres, sobrios. La audiencia de hoy es diplomática en su mayor parte. Acaso por eso va de prisa. El mundo diplomático es perifrástico, pero esencialmente en los gestos, ya dubitativos, a veces esotéricos, siempre indecifrabiles, nunca descuidados. Pero ese mundo eminente es tacafío con las palabras, porque nadie como los diplomáticos conoce su valor y su riesgo. Por lo menos, son tan buenos administradores de las palabras como los penitentes. Esta mañana ha habido una excepción: la del embajador Aznar, quien recordando acaso esos deberes diplomáticos que le gustan por lo menos tanto como los de periodista se ha visto obligado a decir: "Perdóneme Vuestra Excelencia si he hablado más largo de lo que hubiera sido discreto." El caso es que a Aznar se le podría comparar a aquel otro embajador y hombre de letras del siglo XIX Eulogio Florentino Sanz—el de la fabulosa "Epístola moral a Pedro"—que le preguntaron a quemarropa en Alemania: "¿Y los poetas para qué sirven?" El poeta y embajador contestó: "Para todo lo que los demás hombres y además para hacer versos." Manuel Aznar sirve, igualmente, para ahorrarse todas las palabras que quiera, y, además, para decir todas las palabras necesarias.

El conde de Casa Loja, jefe de la Casa Civil, tiene el agrado con los que esperamos de darnos cierto amable carrete. A Navarro

—Los trabajadores saben que el establecimiento de industrias en estos años ha absorbido el paro—que, salvo el estacional en determinadas zonas rurales, es inexistente—y elevado el nivel de vida; y saben igualmente que la empresa pública ha sido el estímulo más importante. ¿A qué altura estamos de la industrialización, en orden a las necesidades nacionales o sociales, y a qué ritmo se va a ir en el futuro?

—En este orden hemos avanzado considerablemente, aunque nos encontramos en la primera fase de la creación de las industrias básicas y principales

para el proceso progresivo de nuestra industrialización y transformación agrícola, con vistas a producir en España aquellos artículos indispensables para nuestra vida.

—Creadas las bases, el futuro será mucho más rápido y solamente frenado por el ritmo máximo que nos permita el ahorro de la nación dentro del plan general de inversiones que nuestra economía demanda.

—Los salarios y los sueldos han estado siempre regulados, y su modificación es materia de la competencia del Gobierno, incluso ahora, con el establecimiento de los convenios sindi-

Morenés, naturalmente, hay que hablarle de caballos, y él me devuelve la moneda hablándome generosamente de periódicos. Creía orgullosamente Casa Loja que tenía la marca de un día de audiencias en las siete menos diez de la tarde, hora increíble en que salió el último visitante de aquel día, cuando el Caudillo había comenzado, como siempre, alrededor de las diez de la mañana; pero otro le había ganado en diez minutos.

A las dos me recibe el Jefe del Estado. Me espera delante de la mesa. Uno de los pueblos más alborotados, imaginativos y ardorosos, está regido por uno de los hombres más tranquilos. Impresiona este contraste. No tiene esa seguridad del énfasis o del poder, sino la seguridad de la calma, del temple, de la apacibilidad. Se saben su energía y su severidad, pero no se ven. Su tono es el mismo para el juicio de los problemas graves que para los asuntos sencillos. Tiene esa serena inmutabilidad de los convencidos, más que aquella otra de los seguros. El trato de muchos hombres en distintas circunstancias, el contacto diario de muchos años con todos los asuntos de la Gobernación, tiene que haberle afinado la percepción de todo, y da la sensación de que con dos palabras de su interlocutor y un recorrido discreto por su persona, queda enterado. Sulzberger miró más al despacho que a la persona, y dijo media docena de tonterías a sus millones de lectores. Groussard tuvo una mirada más penetrante y menos amplia, sin llegar del todo, acaso porque es un especialista en Jefes de Estado, mirado el asunto así como grave y solemne estamento. Franco ha tratado los asuntos más difíciles de todos los tiempos, y gobierna ahora otros en el tiempo más crítico de la Historia española y de la hora del mundo, con el aire profesional e impávido de un monarca del medievo, o de uno de esos presidentes populares, con aire de instituciones antiguas, que se reúnen en las escalinatas de alguna catedral para administrar el agua de los regadíos o el pasto de las dehesas. Tiene buen color, fatiga a sus ministros en los Consejos, o en los recorridos de los actos públicos. Creo que cuando nuestra afición a las leyes nos pone delante de la Ley de Sucesión, y nos disponemos a estudiarla respecto a nuestro futuro, tomamos la cosa con mucho tiempo.

Mis preguntas y sus respuestas han sido éstas:

—Toca usted el punto más difícil y delicado. La sujeción y la estabilidad en los precios es re-

gulada en las naciones por la competencia y la concurrencia en los mercados, que limita los márgenes, pero que se altera y escapa a la acción de las autoridades en las épocas de escasez o de elevación rápida del consumo, con su tendencia a la especulación. El Estado no puede intervenir en todo. Sólo le cabe sujetar y disciplinar determinados productos, los más esenciales e indispensables para la vida, y estimular corrientes de producción y de concurrencia.

En este orden, las importaciones de lo que escasee y la creación de supermercados regulado-

(Pasa a la pág. 5.)

EN LA PLACITA DE «VILLA PAZ»

ELSA MAXWELL tomó la alternativa de manos de LUIS MIGUEL DOMINGUIN



Dos actitudes de la famosa Elsa Maxwell durante la fiesta de ayer en "Villa Paz". La una —ajones grandes y gesto como de burla— pertenece a la lidia de la becerra "que le correspondió". La otra, en el burladero, recoge un gesto de admiración.



* Toreó [de rodillas] una becerra (que sujetaban por el rabo Pepe Dominguín y Jaime Ostos).
 * "Pertenezco a la Sociedad Protectora de Animales. No me escandalizo de que en España se maten toros, porque se les permite defenderse."

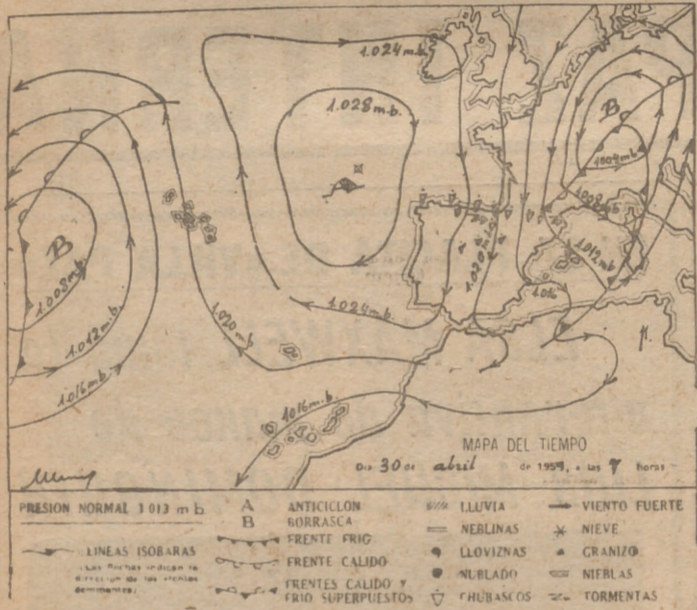
(Información, en pág. 17.)

El hombre del tiempo

SE AFIRMARA LA MEJORIA DEL TIEMPO



LA borrasca ha seguido marchando hacia el Este con rapidez. Ya ven ustedes, en el grabado, dónde estaba esta mañana. El frente frío an-



da muy mejor también ya (por cierto que en el grabado los picos del frente frío están al lado opuesto del que debían haberse puesto). El mapa adjunto corresponde a una situación del Norte; las temperaturas han descendido apreciablemente junto al suelo y mucho en niveles altos. Esta madrugada, en Madrid, para encontrar cero grados había que subir tan sólo a 1.680 metros de altitud, es decir, a poco más de 1.000 metros sobre el suelo de Madrid, mientras que ayer había que hacerlo hasta 2.500, y anteaer hasta 3.000.

♦ **LA INESTABILIDAD HA SIDO MUY FUERTE.**—Mala tarde de la de ayer (y gran parte de la noche en muchas zonas): la inestabilidad atmosférica sobre la Península era realmente fortísima en la mitad Norte y fuerte en la mitad Sur. Las nubes—grandes cúmulos y muchos cúmulos nimbus—eran abundantisimas. Las tormentas los aguaceros (nevadas en las montañas); incluso probablemente el granizo, fueron la nota dominante. Y con la pérdida de un avión comercial en las montañas de la Sierra Ibérica. Buen amigo mío, como lo son todos, el piloto señor Peña, que en paz descansa; mala suerte, en un día malo de verdad.

Pasó el frente frío barriendo la Península y dejando tras sí una estela de notable inestabilidad atmosférica; pero ésta fue reforzada al máximo por el paso, inmediatamente detrás, del surso ocano de bajas presiones en niveles altos de que ayer les hablabamos. Solo se han librado de precipitación casi por completo, las zonas de muy al sur y muy al sureste de la Península.

♦ **EL ANTICICLON SE NOS CUELA.**—Con la retirada veloz de la borrasca, el anticiclón se nos viene encima rápidamente. La presión sube de modo muy tranquilizador en todas partes. Como situación intermedia tenemos ésta del Norte que ven en el mapa. Pero no la creo duradera. Las altas presiones van a invadir progresivamente la Península. Los últimos restos de inestabilidad

atmosféricas se aferrarán a las laderas norte de las cordilleras de la mitad septentrional de España, y a las inmediaciones de Gerona y algunos puntos de las Baleares. Cada vez irán quedando relegadas a zonas más orientales, hasta que el anticiclón se adueñe por completo de la situación y nos traiga tiempo bueno y estable. Con eso sí, algunas nieblas matinales por el Norte, Alto Duero y Alto Ebro.

Y las temperaturas subirán también.

Mariano MEDINA

Necrológica

Don Carlos Pérez Rubio Tormochoa ha fallecido cristianamente en Madrid. Su apenada familia ruega una oración por su alma.

Los funerales que se celebren el viernes día 1 de mayo en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, a las doce de la mañana, así como las misas que se celebren el 5, 6 y 7 de mayo, a las diez de la mañana, se aplicarán por el eterno descanso de su alma, como igualmente las que se celebren en Manila.

El rosario comenzará a partir del día 30 de abril, a las seis de la tarde, en el santuario del Perpetuo Socorro, Manuel Silveira, núm. 14.

Regresa el doctor Obrador

El eminente neurocirujano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor don Sixto Obrador Alcalde ha regresado a Madrid después de su viaje a América del Sur, en donde ha asistido al VIII Congreso Latinoamericano de Neurocirugía, que se celebró en Chile días pasados, y al que aportó su valiosa colaboración.

PRINCIPALES PROBLEMAS QUE SE DISCUTEN EN PARIS.

- Creación de un Comité panalemán que facilite la celebración de elecciones libres
- Estudio de un control de armamento de los Urales al Atlántico

LAS SESIONES (COMENZADAS EL MARTES) FINALIZARAN EL PROXIMO VIERNES

- COUVE DE MOURVILLE: Categórico
- BRENTANO: Intransigente
- SELWYN LLOYD: Conciliador

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Sin novedad en el frente diplomático de París. Los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes", reunidos desde el martes en sesiones que se cree terminarán el viernes, no han desubierto hasta ahora la pólvora capaz de pacificar el terreno de Ginebra o de hacer saltar por los aires el bloque comunista. Couve de Mourville, categórico; Brentano, intransigente, y Selwyn Lloyd, conciliador, están dando mucho trabajo a Herter, que ha venido a París, según sus declaraciones, decidido a conseguir que Occidente presente en Ginebra un bloque firme.

Hasta el momento, ninguna de las potencias reunidas en París ha dado signos de apearse de sus posiciones. Inglaterra persiste en conceder un margen de confianza a Kruschef. Francia considera ingenuas las esperanzas puestas en la conferencia de alto nivel. Alemania se muestra decidida a no transigir ante ninguna de las pretensiones rusas. Mientras tanto, Herter se enfrenta en París con toda la gravedad de la responsabilidad que atañe a su país.

La medida de sus dificultades se la han dado, de un lado, los desacuerdos de sus aliados, y de otro, la firmeza de la declaración final de la conferencia de Varsovia, que en resumen no ha hecho otra cosa que aprobar todas las tesis rusas sobre Berlín. La complejidad de los problemas que se discuten en París dificultan su síntesis, que puede presentarse aproximadamente así:

1. Creación de un Comité panalemán que facilite en su día las elecciones libres que den paso a la unificación. Una vez conseguida la unificación, Alemania sería libre de permanecer neutral. Este primer punto requiere para su ejecución largos acuerdos y lenta puesta en vigor, y nadie ve aquí con mucho optimismo el porvenir de esta propuesta, que cuenta ya de salida con el rechazo de la Alemania Federal.

2. Estudio de un control de armamento de los Urales al Atlántico, para lo cual Macmillan adelanta la solución práctica de la inspección aérea.

Tampoco respecto a este punto se hace aquí nadie muchas ilusiones. En París ha de resolverse también: la pretensión rusa de sentar en la conferencia, en plano de igualdad con todos los grandes, a Checoslovaquia y Polonia, y el conjunto de todos los movimientos tácticos que en las batallas diplomáticas requieren idéntica preparación cuidadosa que en las batallas clásicas a cañonazo limpio.

La única noticia oficial de las conversaciones de París es la falta de noticias oficiales, porque el Quai d'Orsay ha desplegado una táctica de mutismo tan absoluto, que muchos periodistas han decidido abandonar sus corredores y marcharse a charlar al café. Como consecuencia de esta táctica de diplomacia secreta, faltos de material efectivo, los comentaristas de los grandes especialistas de la Prensa internacional, leídos en conjunto, recuerdan las críticas sobre pintura abstracta: inmensos párrafos absolutamente inconcretos, en los que nadie consigue entender qué es lo que en definitiva el crítico piensa del cuadro.

El clima, pese a los desacuerdos actuales, es que Occidente sólo hará concesiones a cambio de concesiones de igual peso por parte de Rusia. Una lluvia persistente ha arrancado a Selwyn Lloyd la única declaración oficial de la jornada: "Hace un tiempo delicioso." Desgraciadamente, ni siquiera sobre el tiempo estamos todos de acuerdo.

PROPOSICIONES QUE OCCIDENTE PRESENTARA A RUSIA EN GINEBRA

PARIS, 30.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia y Alemania Occidental han decidido presentar una alternativa a la Unión Soviética como respuesta a su ultimátum sobre Berlín, según se ha sabido hoy en esta capital.

En la Conferencia de Ginebra, que dará comienzo el 11 de mayo, los ministros occidentales ofrecerán a su colega soviético estas dos proposiciones:

Unificación de la ciudad de Berlín, bajo la garantía de las cuatro potencias—Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos y Rusia—, a manera de anticipo de una posible reunificación de toda Alemania.

Mantenimiento de los actuales derechos occidentales en el Berlín oeste, de acuerdo con los soviéticos. Las autoridades rusas serían responsables de la continuación del libre acceso a Berlín, pero si fuese necesario los occidentales tratarían con las autoridades de la Alemania Oriental sobre asuntos específicos, en los que estas autoridades actuarían como agentes de los rusos. Las Naciones Unidas serían asociadas a esta solución, colocando observadores de la O. N. U. en Berlín para supervisar el cumplimiento de tal acuerdo.

Los ministros occidentales han descartado, al parecer, anteriores ideas para un posible establecimiento de fuerzas de la O. N. U. en Berlín o para la sustitución del control occidental por un control de la O. N. U. sobre dicha ciudad. También ha quedado completamente descartada la conversión del Berlín occidental en una "ciudad libre" controlada por la O. N. U., ante el riesgo de que terminará por ser absorbida por la Alemania comunista. (Efe.)

LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES OCCIDENTALES DAN POR TERMINADA SU CONFERENCIA

PARIS. (Urgente).—Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia y Alemania Occidental han dado por terminada su conferencia de París, preparatoria de la que dará comienzo en Ginebra el 11 de mayo. (Efe.)

Exitos en las pruebas encaminadas a lanzar un hombre al espacio

WASHINGTON, 30.—Estados Unidos han probado con éxito un pequeño cohete diseñado para ser montado junto a las futuras cápsulas en que viajarán los hombres del espacio, a fin de poder hacer que éstos vuelvan a la Tierra sin daño alguno en el caso de un error o avería durante el lanzamiento.

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio dice que en esta prueba la cápsula conducida por el cohete en cuestión descendió finalmente mediante un paracaídas sobre el agua, de donde fué recobrada por un helicóptero. (Efe.)

**DIA 4 de mayo
Ofrecido a la mujer**

EL ORFEON MINERO DE BARRUELO DE SANTULLAN, EN «PUEBLO»



Durante la mañana de ayer recibimos la gratísima visita del Orfeón Minero de Barruelo de Santullán (Palencia), que se halla en Madrid con objeto de participar en la I Demostración Sindical de Música y Danza, organizada por Educación y Descanso, y que tendrá el próximo día 1 de mayo un magno epílogo en el Estadio Santiago Bernabéu. Integran esta entidad filarmónica, merecedora de toda clase de estímulos y encomios, cuarenta y dos voces: las de dieciséis muchachos familiares de productores y veintiséis varones, que al finalizar su jornada cotidiana de trabajo consagran sus horas y sus entusiasmos a la música. Con su director, don Nicolás Torre, acompañada al Orfeón durante su estancia en la capital el delegado sindical comarcal, don Demetrio Fernández Pérez. Cuantos integramos la gran familia de PUEBLO tuvimos ocasión de admirar la alta calidad artística del grupo, que interpretó bellas canciones de sabor regional en redacción y talleres. El Orfeón ha actuado también, con extraordinario éxito, en Radio España, y sus componentes, que se hallan satisfechísimos de su estancia en nuestra ciudad, desean testimoniar desde estas columnas su gratitud a la Obra Sindical Educación y Descanso—que ha hecho realidad el anhelo de presentarse ante el público madrileño—, así como por las atenciones y elogios de que están siendo objeto.

PANAMA: Nuevas tropas mercenarias (procedentes de Cuba) se dirigen hacia la "cabeza de puente"

Guatemala, Nicaragua y Costa Rica ofrecen ayuda al Gobierno

PANAMA, 30.—Las autoridades panameñas informan que han recibido confidencias según las cuales más de 100 mercenarios armados, procedentes de Cuba, se dirigen hacia Panamá para reforzar a las fuerzas invasoras que ocupan la localidad Nombre de Dios.

Otro grupo de mercenarios que desembarcará en el país podría aliviar un tanto la situación de los 90 cubanos armados a quienes se les invita a rendirse. Podría también dificultar el trabajo de investigación de la Comisión de la Organización de Estados Americanos, que llegará a Panamá por vía aérea en las últimas horas del día de hoy.

El comandante de la Guardia Nacional, Bolívar Vallarino, insiste en su propósito de atacar y expulsar a los invasores, pero el Presidente de la República, Ernesto de la Guardia, se muestra partidario de confiar en la acción de la organización. (Efe.)

VOLUNTARIOS GUATEMALTECOS

GUATEMALA, 30.—Guatemala ha enviado un avión con voluntarios perfectamente entrenados en la lucha en la selva y terreno montañoso para cooperar con las fuerzas panameñas en la lucha contra los invasores procedentes de Cuba, ha anunciado un portavoz oficial. Los citados voluntarios han sido enviados a Panamá en virtud del

requerimiento de la Organización de los Estados Americanos. Mientras tanto, los últimos informes indican que los "liberadores" permanecen aún en Nombre de Dios, sin que se tengan nuevas noticias sobre la llegada de tropas de refuerzo rebeldes.

Por otra parte, se espera que las fuerzas aéreas estadounidenses comiencen una "vigilancia permanente" a lo largo de las costas panameñas, ante la amenaza de que se produzcan nuevos desembarcos.

Según informan fuentes allegadas a la Organización de Estados Americanos, además de Guatemala, Nicaragua y Costa Rica han ofrecido su ayuda al Gobierno de Panamá. (Efe.)

NECESITAMOS

delineante 1.^a y proyectista especializado en instalaciones a alta tensión y cuadros de mandos. Señor Gutiérrez. Talleres B.K., S.A., Cronos, 57 (Canillejas). (2.890)

PINTURA EN OBRA

ESTUCO - REVOCOS - OLEO
Aceptamos pagos aplazados
DECORA
OBRAS Y DECORACION
Alcalá, 30 Tel. 21 02 32

♦ **LA PISTA** ♦
ARTURO SORIA, 12
SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
por la tarde,
BAILER SELECTOS
ORQUESTAS:
RIVER-KING Y TURIA
Bajo la dirección de **JOE LIPTON**
Canta **CHONI PARGA**

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LAS VENTAS A PLAZOS

EN la «Hoja del Lunes» del pasado lunes 27 de abril se ha publicado, firmado por Rafael Sánchez, un artículo que nos resistimos a dejar pasar sin puntualizar. Se afirma en él que existen en Madrid actualmente 100.000 morosos, que adeudan, en total, unos 50 millones de pesetas, como consecuencia de las ventas a plazos.

Antes de seguir analizando otras afirmaciones del artículo, y para dejar a salvo la fama del pueblo madrileño, que padecería mucho si aceptásemos sin más tales cifras, queda puntualizado que son, según descubre más adelante el señor Sánchez, cifras «calculadas»: «la asociación que citamos sólo tramita un volumen de negocios de este tipo, que representa un poco más de la tercera parte del total existente. Un sencillo cálculo nos lleva a esos 100.000 retrasados en sus pagos, que señalábamos al principio». Lo que no explica es por qué procedimiento ha realizado el cálculo, con lo que nos queda el temor de que se trate del tan conocido del ojo del buen cubero. Tampoco aclara a cuántos años corresponden esos retrasos ni qué razón le asiste para extender las consecuencias de una observación hecha sobre una tercera parte de estos negocios a las dos otras terceras partes restantes. Y bien puede ocurrir que en éstas no haya tal proporción de morosos, por lo que vamos a explicar continuando la puntualización del artículo.

Dice luego el señor Sánchez que: «la fuente originaria creadora del moroso es la misma: la venta a plazos. Este sistema, obtener lo que se quiera sin necesidad de esperar los meses o los años suficientes para ahorrar su importe, es cómodo y produce una sensación de alivio y hasta de cierto poderío incontentible. No hay más que observar la despreocupación alegre y la no meditada prodigalidad con que muchas personas entran en un comercio para comprar por esta modalidad».

Unidas las cifras anteriores a las afirmaciones de este párrafo, cualquiera pensaría que las ventas a plazos son una modalidad de compra-impuesta por el público a los comerciantes para engañarlos, para no pagar. Y la realidad es muy distinta. Las ventas a plazos son un sistema comercial que voluntariamente ofrecen los comerciantes al público consumidor para aumentar, con la facilidad, con la tentación, si se quiere, del pago a plazos, su volumen de ventas. Aquí, en España, y en todo el mundo. ¿Que así los compradores no esperan a ahorrar durante meses o años? Claro; ¡pero tampoco esperan, para vender, meses o años los comerciantes!

Se plantea ahora una pregunta inevitable: «Si las ven-

tas a plazos producen tal cantidad de morosos, si son tan mal negocio, ¿por qué ofrecen los comerciantes este sistema de pago al público?» La respuesta no puede ser más que una: porque no son mal negocio, porque ya se cuidan bien, los comerciantes, por sus medios de investigación de sueldos y lugares de empleo y por la exigencia de fiadores, de asegurar todo lo posible sus cobros. En suma, porque bien organizado el sistema de ventas a plazos, y lo está muy requetebien en muchos establecimientos (vayan como ejemplo las librerías), el número de morosos es pequeño en proporción al de pagadores puntuales. Y se compensa con creces con el recargo que llevan aparejados los plazos.

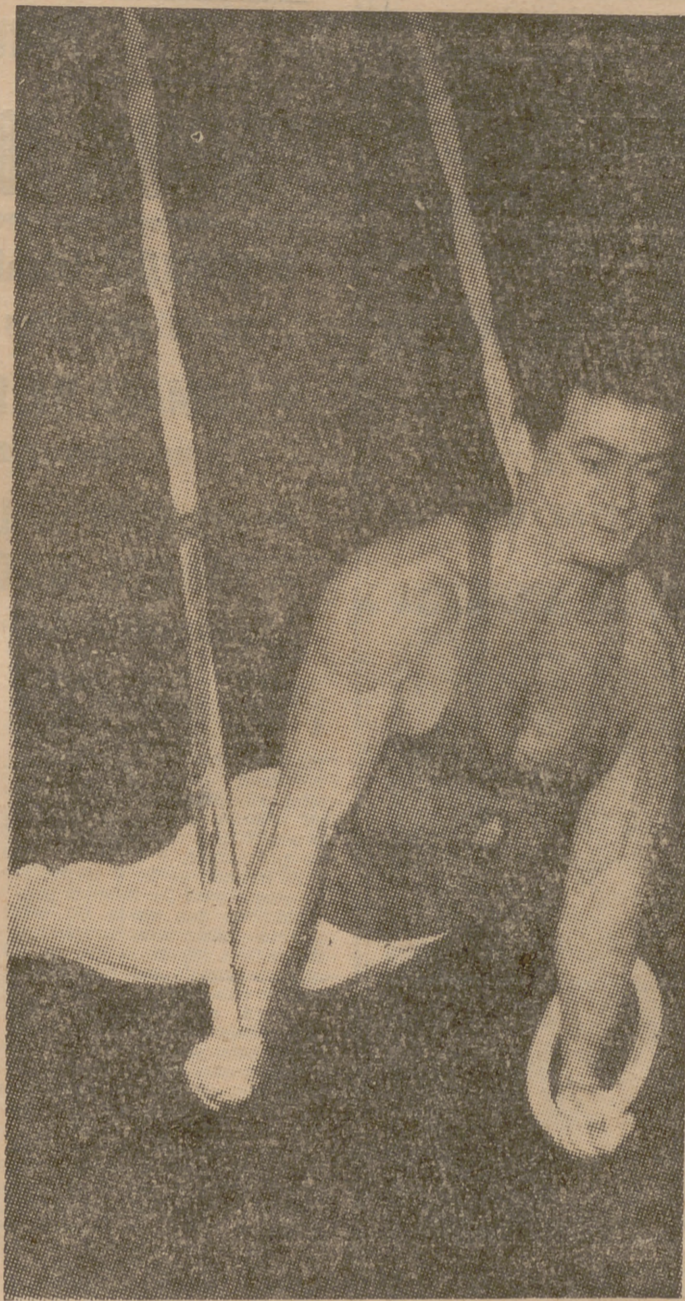
Por todo ello, decíamos antes, al comentar el cálculo del señor Sánchez, que no nos parecía posible extender a todas las ventas a plazos la proporción de morosos, observada sólo en una tercera parte de ellas.

¿A qué viene entonces la alarma de este artículo? Pues leído todo él no parece aventurado llegar a la siguiente conclusión: viene a hacer la propaganda de la Asociación para la Defensa del Crédito. Lo prueba este otro párrafo del artículo: «Los comerciantes de Madrid, los que se encuentran en este caso de acreedores insatisfechos, lucharon y luchan con toda su energía. Muchos de ellos, usando de un instrumento más, decidieron unirse para combatir a los morosos y crearon una agrupación que dieron en llamar Asociación para la Defensa del Crédito.»

Sigue, naturalmente, un elogio de la Asociación, de su buena organización burocrática, de sus estupendos ficheros («F. B. I. de la deuda...»; Nada menos!), etc. Y para colofón de tanta delicia, esta deliciosa afirmación: «Para evitar más dificultades, la Asociación que citamos no efectúa ningún recargo en las deudas pendientes. Se limita, sin afán de lucro y sólo para cubrir gastos, a cobrar un 20 ó 25 por 100 a los acreedores, socios de la entidad, por cada cuenta liquidada, y 150 pesetas en concepto de cuota mensual.»

Pues si cobrar una comisión de un 20 ó 25 por 100 y una cuota de 150 pesetas mensuales no significa afán de lucro, qué significa, ¿espíritu de desprendimiento o auxilio caritativo al comerciante?

Puntualicemos, para terminar, que no nos parece un medio elegante de alabar a esta Asociación el que, para lograrlo, ofenda, aunque sea sin querer, a todo el público anónimo que encuentra, en las ventas a plazos, un medio legal, y ofrecido voluntariamente, para aumentar sus posibilidades de consumo, de compra. Redondeando con él, dicho sea de paso, los balances favorables de los comerciantes.



BLUME

EL gimnasta en España no había sido bien entendido, aunque fuera siempre bien admirado. Quizá por tener de él una idea circense, producto de excepción espectacular, se prodigaba al gimnasta el aplauso porque se le reconocían unos méritos de pura índole física. Al terminar su ejercicio de paralelas, de barra fija, de potro o de anillas terminaba su influencia en el público, que es como decir que quedaba cortado el vínculo con la sociedad. Los espectadores se habían distraído y esperaban distraerse más todavía con el número siguiente. Joaquín Blume, el mejor de los gimnastas españoles de la joven generación, obliga a cambiar el concepto. Es su herencia. La España vieja no daba muchos hombres así, de esa disciplina voluntaria, de esa musculatura por dentro, que es la que hay que ver en el gimnasta. Para hacer el «cristo»—los hombres sólo pueden hacerlo con minúscula, entre comillas y sin madero de cruz—hace falta una unción especial, una religiosidad previa, porque no hay músculo perfecto sin una moral anterior y más fuerte. El extraño y soñado objetivo estético del gimnasta en los ejercicios libres es un misterioso placer de esclavitud.

Un gimnasta como Blume es un ejemplo y, desde ahora, un símbolo. La gimnasia «obligatoria» era entendida por los chicos en los colegios como clase innecesaria, como si no fuera una necesidad ejercer un dominio sobre sí mismo, modelar el cuerpo del hombre. Blume, como todo gimnasta, se hizo su propia escultura; el cuerpo blando del hombre—¿barro pecador?—se hace piedra por la constancia, por el afán de una virilidad distinta, gestas hacia dentro, templadas en laboratorios modernos de sobriedad y equilibrio. La España de pasados siglos de literatura entre humo deja paso a una España de literatura en campo abierto para la comprensión del beneficio de la victoria por hombres que se educan físicamente y transforman lo que antes era un ideal pagano en una práctica útil y espiritualizada.

La muerte trágica de Blume representa el clarín vivificador de una especialidad, y lo único que se va con él y muere también es la ilusión y la esperanza olímpica española, como otro germen para el futuro. España llora algo más que la pérdida de «su mejor deportista»; lo que ha perecido en accidente es el modelo de «una ambición de equilibrio y mejora», y eso necesitamos copiarlo para contribuir a la obra de formación que España busca por todos los caminos.

PUNTUALIZACIONES

LIBRO DE FAMILIA

EN su sección de «Cartas de los lectores», publica «La Actualidad Española», en su número 381, una particular comunicación referente a la cuestión que titula estas líneas y que nos parece de mucho interés. En efecto, habla uno de los lectores de la citada revista de la obligatoriedad del Libro de Familia en todos los hogares españoles, de su implantación por la ley de 15 de noviembre de 1915, reformada por otra de 7 de mayo de 1942; de la necesidad ineludible que tienen todos los cabezas de familia de poseer el citado Libro desde el momento mismo en que contraen matrimonio.

Ya se sabe que en el Libro de Familia se anotan oficialmente todos los cambios sustanciales que en ella ocurren, en lo que al estado civil de las personas que la componen concierne. Es decir: actas de matrimonio, de nacimiento de los hijos, defunciones, etc.

«Pues bien—dice la citada carta—, cada vez que tenemos que formalizar las matrículas para el ingreso en el Bachillerato y en las demás carreras, debemos remitir al centro docente en que cursen sus estudios una partida de nacimiento del Registro Civil correspondiente. Igualmente se ha de remitir para la renovación anual del título de familias numerosas. Como son muchas las personas que se preguntan el porqué de la



exigibilidad de esas partidas cuando todas ellas están respectivamente anotadas en el Libro de Familia, ¿no sería mucho más sencillo y, desde luego, menos oneroso la simple presentación del Libro en cualquiera de los casos?»

«Y a mayor abundamiento—sigue—, si por la orden del Ministerio de Trabajo de 20 de mayo de 1943 es imprescindible su presentación para la obtención de los subsidios familiares, ¿por qué no ha de ser suficiente el repetido Libro para conseguir los beneficios otorgados a las familias numerosas?»

Acaso esta puntualización no sea ociosa para contribuir al término del remolino de trámites administrativos, en que a veces se ven envueltas las cuestiones más sencillas. Sobre todo en estos momentos en que, al parecer, se va a poner en práctica una inteligente reforma administrativa y burocrática en el país.

HARINA DE PESCADO

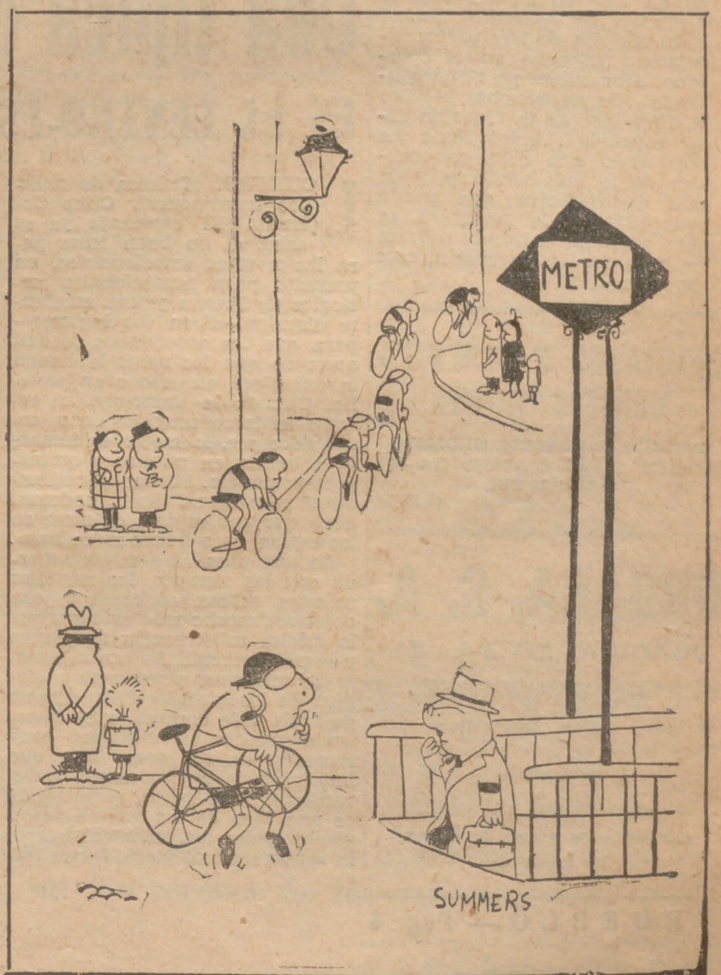


España no es una excepción en ese déficit general de harina de pescado, como muy bien podrían testimoniar los propios avicultores del país. Sería extraño, pues, que exportáramos a Alemania un producto cuyo aprovisionamiento llevamos a cabo con grandes dificultades.

Sin embargo, la noticia nos facilita la oportunidad de considerar la posibilidad de que, desarrollando un meditado programa, España no sólo podría autoabastecer su avicultura de harina de pescado, sino exportar contingentes de la misma al exterior. ¿Cómo? Sencillamente: fomentando el establecimiento de fábricas productoras de tal artículo. Nuestro país se halla en óptimas condiciones de hacerlo, pues la materia prima es abundante, debido al amplio perfil costero español. En ese largo camino de la industrialización de los subproductos que a la economía propia le queda por recorrer, este que citamos es de los más interesantes, ya que, además de resolver para siempre un hondo problema ganadero, encontraríamos un excelente medio productor de divisas.

UNA información de agencia procedente de Bonn, y publicada hace unos días por los periódicos, daba cuenta de que entre los productos españoles que interesan a la economía alemana se encuentra la harina de pescado.

No es extraño que los alemanes deseen aprovisionarse en España de tal producto, pues el déficit de harina de pesca es, por lo menos en Europa, muy acusado. Su utilización fundamental es la de alimento avícola y de ahí que no extrañe la ligazón existente entre las disponibilidades de dicho pienso y el normal desarrollo de la avicultura de una nación.



MIGUEL V. PASTRANA

AUTOMOVILES «CITROEN»

MOTOCICLETAS

«ISO» «RIEJU» «BJR»

Recambios - Accesorios - Lubricantes - Neumáticos
Talleres de servicio

Barceló, 15 MADRID Núñez de Balboa, 55
Tel. 231475 Tel. 251977

Subagencia:

«REYSA». Cea Bermúdez, 27. - Tel. 348574

ROMA: Mercedes Díaz Jiménez

TRES TEMAS ESPAÑOLES EN LA ACTUALIDAD MUSICAL Y TEATRAL ITALIANA

- "IL CORDOVANO", OPERA DE PETRASSI
"CRISTOBAL COLON", DRAMA DE CHARLES BERTIN
"EL EPITAFIO POR GARCIA LORCA", POEMA SINFONICO DE LUIGI NONO

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).—Por mucho que se proteste de nuestras cosas españolas...

Me refiero al ambiente artístico que, en definitiva, es un buen sismógrafo que registra valores auténticos y profundos.

Por vía de ejemplo voy a citar tres obras, musicales y de teatro, que se están dando y que se van a representar en Italia...

"Il Cordovano" es una ópera en un acto, cuyo argumento es el mismo del entremés de Cervantes "El viejo celoso".

"Cristóbal Colón", de Charles Bertin, no la conozco aún, ya que será estrenada el 27 de julio.

"El Epitafio por F. García Lorca", de Luigi Nono, es una partitura que fué estrenada en 1957 en Berlín...



Graziell Sciutti, protagonista de la ópera en un acto "Il Cordovano", de Petrassi.

Luigi Nono, según me dice él mismo, ha elegido García Lorca porque sus temas hablan de la alegría de la vida y del drama de la vida...

Son temas de todos los tiempos—sintetiza el joven compositor—. Sobre tema español tengo escrito el "Ballet de la Capa Roja".

Para componer mi trabajo sobre García Lorca he estudiado los ritmos populares de la

danza española y en cada uno de los bailes verifiqué una elección, siempre según la calidad rítmica-expresiva intrínseca.

Luigi Nono jamás estuvo en España, cosa que no le ha sido necesaria porque podía tener en sus manos el manantial inspirador: las poesías y la música de bailes populares.

Tengo un amigo en Madrid, muy amigo, que es Antonio Saura, pintor importantísimo en la capital de la nación española a quien yo considero el de mayor viveza que hoy tiene España.

PARIS: PILAR NARVION

ACTUALIDAD POLITICA A ORILLAS DEL SENA:

- SENADO: triunfo de los moderados y retroceso conjunto de gaullistas y comunistas
CAMARA DE DIPUTADOS: primera sesión ordinaria. ¿Cómo sincronizará el legislativo con el ejecutivo?
REUNION DE LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES OCCIDENTALES: escaso optimismo con respecto a Ginebra

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion).—El martes se han reunido en París las dos Cámaras.

El Senado de la V República cuenta con las mismas prerrogativas que en la III, sus poderes están muy ampliados respecto a los de la IV.

Ahora, el Senado vota las leyes como la Asamblea, y su presidente pasa a ser el segundo personaje de la República con derecho a reemplazar al Presidente.

Las elecciones senatoriales se han celebrado el domingo 26 y en ellas se han apreciado francos retrocesos entre los comunistas y el U. N. R.

El 85 por 100 de los antiguos senadores han conservado sus puestos, muchos hombres políticos batidos en las elecciones de noviembre vuelven a la vida política.

El nuevo Senado francés queda constituido así: Independientes, 85; socialis-

tas, 48; Izquierda democrática, 52; M. R. P., 29; U. N. R., 27; comunistas 14.

Estas cifras no son definitivas porque en ellas no están incluidos todavía los senadores que han de elegirse por Argelia y Sahara.

REUNION DE LA ASAMBLEA NACIONAL

El mismo martes en que celebró su primera sesión el Senado, se reunió por primera vez en sesión ordinaria la Asamblea que desde su elección en noviembre había tenido dos sesiones extraordinarias.

La actual sesión durará hasta el 28 de julio, y ahora va a poder observarse cómo sincroniza en la V República el ejecutivo—el único que ha funcionado hasta ahora—con el legislativo.

La sesión se abrió con un debate sobre política internacional, al que seguirán debates sobre los problemas planteados en este momento en la agricultura y la enseñanza.

Como dato casi pintoresco añadiré que la Asamblea estudiará posiblemente un proyecto de ley de monsieur Du-

pont, diputado por París que desea prohibir a los franceses que habiten en las grandes villas el derecho actual a dormir «à la belle étoile».

REUNION DIPLOMATICA

Desde el miércoles 29, los ministros de Asuntos Exteriores están reunidos en París para estudiar la documentación puesta a punto por los expertos en Londres.

Realmente en los círculos políticos de París nadie ve con gran optimismo esta conferencia de Ginebra.

Berter ha llegado a París después de una larga conversación con Dulles; Von Brentano visitó en la orilla del lago de Como a Adenauer, antes de iniciar su viaje a París.

Primero. Condena absoluta a todo intento de militarización de Alemania y muy especialmente si se trata de armas atómicas.

Segundo. Se insiste sobre el tratado de paz con Alemania, que los países del Este firmarán por separado con la Alemania del Este.

Tercero. Suspensión total de los ensayos nucleares, sin aceptar la propuesta de los «50 kilómetros de altura» de Eisenhower.

Cuarto. Neutralización de la Europa Central por un plan que en su base podría ser el «Plan Rapaski».

Quinto. Propuesta de un pacto de no agresión entre los países del Pacto de Varsovia y los países de la O. T. A. N.

Como ninguno de estos puntos es ninguna novedad, en París se insiste en que la reunión de Varsovia, con la presencia de representantes chinos, no ha tenido otro objeto que hacer público de manera ostensible una especie de proclamación de la solidaridad del bloque comunista.

LONDRES: Celso Collazo

Una típica ciudad norteamericana en Ucrania

ES EL CENTRO-ESCUELA DONDE SE FORMAN LOS ESPIAS RUSOS

Pero el oficio sigue teniendo sus quebradas, como le ocurrió a Irmgardt Schmidt, alumna aventajada de los servicios secretos soviéticos

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—El espionaje, ya se sabe, es un buen tema para las novelas emocionantes.

Lo que pasa es que, de acuerdo con los tiempos, los servicios secretos actúan en masa y con objetivos mucho más extensos que la clásica sustracción de planos y armas secretas.

portantísimo de la pugna gigante a que asistimos, ha de practicarse a escala total, en frentes tan diferentes como insospechados, con verdaderos ejércitos de agentes entrenados al efecto.

AMERICANOS EN SERIE

En una revista militar sueca acabo de leer un curioso trabajo del mayor Per Lindgren sobre el entrenamiento del espionaje ruso.

absolutamente americano y sirve para crear el ambiente más exacto posible. Allí los estudiantes aprenden dialectos americanos, Historia de los Estados Unidos, no la marxista, claro está, sino la americana típica.

La finalidad de esta paciente preparación es obvia. Su utilidad para futuros espías y «agiprops», indiscutible. Dejando aparte su

intención, ¿no resulta sumamente inquietante la idea en sí, la pretensión de crear deliberadamente, «por técnica», auténticos «ciudadanos enemigos»?

ELLAS, COMO SIEMPRE

Menos inusitado es lo que cuenta también el mayor Lindgren sobre el entrenamiento de agentes femeninos soviéticos.

El oficio, como se ve, sigue teniendo sus quebradas.

OFICIALES PRIMERA VERIFICADORES

necesita importante empresa. Diríjase: GISA, carretera de Andalucía, km. 7 (2.889)

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
Neveras, radios, frigoríficos, etc.
Todas clase de aparatos Electro-Domésticos.

MAS: SU APELLIDO DICHO SU TREMENDO Y SENSACIONAL ESFUERZO

BAHAMONTES HIZO FRAGASAR LOS INTENTOS DE BATALLA EN EL FRENTE FRANCO-BELGA
El «Aguila de Toledo» está como nunca, pero sería preferible que dedicase sus esfuerzos al exclusivo fin de ganar la Vuelta
REY INDISCUTIBLE DE LA MONTAÑA, SU CALIDAD DE ESCALADOR ESTA SOBRADAMENTE ACREDITADA

La etapa vista y comentada por FRANCISCO YAGÜE

ALICANTE, 29. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.)
Gabriel Mas, joven promesa del ciclismo español, era, en nuestro comentario «avant match» de la Vuelta a España, uno de los valores que podía aprovechar la ronda española para alcanzar la calificación de primera figura.

«Kas» siguen manteniendo su posición privilegiada en la tabla. Se ha cubierto otra etapa llana, y el frente franco-belga se ha limitado a apuntar ligeros balbuceos de batallar, que el toledano se ha encargado de hacer fracasar rápidamente. Otra jornada, pues, que pasa.

Y un respiro más para las huestes del toledano, que poco a poco, van viendo reforzarse más y más su situación cara al triunfo español.

Y como Federico Martín Bahamontes se sentía fuerte, no se conformó simplemente con correr a la contra, sino que incluso pensó ir al copo de laureles. Quizá mejor sería que dosificara sus esfuerzos de aquí a Pamplona; pero el toledano tiene fiebre de luchador, de hombre inquieto, y cuando las carreteras empiezan a envenenarse, se le hace difícil quedarse encerrado en el pelotón.

Hoy le ocurrió eso, y, ni corto ni perezoso, a ocho kilómetros de la salida, se fué con Herrero Berrendero en busca de Iturat y Utset, que marchaban escapados cara arriba.

La meta de Alicante estaba situada a más de cuatro horas de carrera pero en la cima del pequeño puerto de la Cadena, se otorgaban puntos para la clasificación montañera, y Federico, que, como apuntábamos ayer, estaba bastante molesto con el portugués Sousa Cardoso—que se quedó atrás por pinchazo—, se fué hacia adelante para puntuar.

Como ocurre en más de una ocasión, sin que sepamos por qué, las metas de las escaladas no están muchas veces situadas en donde deberían estar, y hoy la pancarta estaba situada arriba, pero ya en el llano.

Los catalanes Iturat y Utset aprovecharon la contingencia para batir a Bahamontes y Herrero Berrendero.

Pero como quiera que Iturat hizo una maniobra, más o menos involuntaria, en el «sprint», cruzándose con sus adversarios, fué descalificado por los jueces y relegado al cuarto puesto.

Federico Martín Bahamontes, pues, conquistaba tres puntos en lugar de dos y ello le vale situarse en cabeza del Premio de la Montaña, que es, en suma, lo que pretende, rebasando por un punto a su «rival» lusitano.

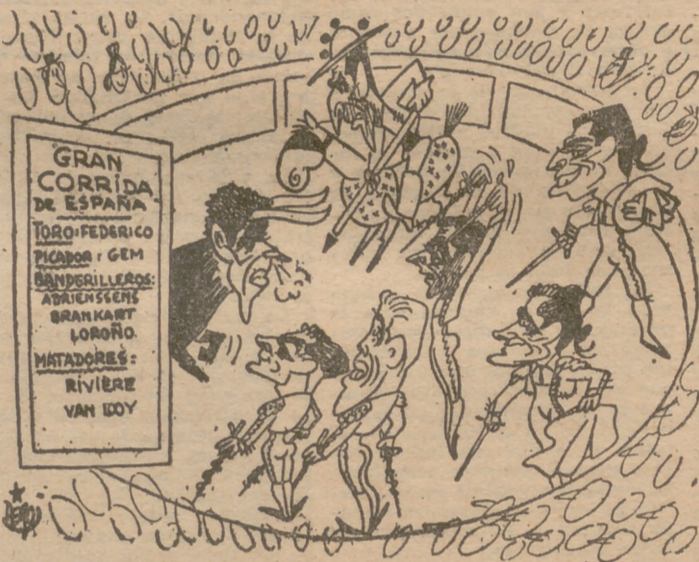
Bahamontes está como nunca, pero, como apuntábamos ya antes, preferiríamos que dedicase sus fuerzas—que actualmente son muchas—exclusivamente al fin más importante: el triunfo absoluto.

Que deje a un lado el Premio de la Montaña, ya que su calidad de escalador está sobradamente acreditada, y que no derroche energías, que pueden hacerle falta más adelante.

¿ATACARAN HOY LOS EXTRANJEROS?

Entramos hoy en la séptima jornada de la Vuelta, y cada vez se hace más inminente el ataque franco-belga en toda la línea.

De Alicante a Castellón, a través de 233 kilómetros, tendrán otra buena oportunidad; de no aprovecharla darían más y más



La realidad es muy otra...

ventaja a Federico Martín Bahamontes, inamovible hasta ahora en el segundo puesto, a menos de un minuto de su compañero de equipo y líder, Karmany.

Vuelta a España, que se va acercando paulatinamente hacia el definitivo escenario del Norte, con las duras jornadas montañosas por telón de fondo.

A través de la larga jornada por rutas mediterráneas, atravesando Levante de punta a punta, los corredores tendrán que salvar en la primera parte de la etapa el obstáculo del puerto de la Carrasqueta, de segunda categoría, que es el más duro que se ha encontrado la Vuelta hasta el momento. En el curso de veinte kilómetros se tendrá que superar un desnivel de 1.000 metros que, seguramente, cibrará notablemente el pelotón.

Después, tras alternar el ascenso con algunos repechones, los rodadores tendrán en los 100 kilómetros finales el escenario ideal para plantear la batalla en toda la línea, en especial en los duros empedrados cercanos a Valencia.

¿Atacarán a fondo? ¿Les contestará el mismo éxito con que lo ha hecho hasta ahora Bahamontes? Los interrogantes dan interés notabilísimo a la

Desde el primer momento, ya que la escalada al puerto de la Cadena se iniciaba a los cinco kilómetros, se producen los conatos de batalla. Se suceden los intentos y son Iturat y Utset quienes acaban despegándose del pelotón, para ir adquiriendo una corta ventaja. Tras ellos salen varios corredores que quedan en posiciones intermedias. A cinco kilómetros de la cima surge Bahamontes del pelotón y con su

potencia característica salta hacia adelante con su «equiper» Herrero Berrendero, pegado a su rueda. El toledano, en bello esfuerzo «caza» prontamente a los dos hombres de cabeza, acompañado por su «gregario». El cuarteto cubre junto el tramo final de escalada y en la cima—que no es tal, ya que la meta puntuable está instalada en el llano—, Iturat impone su sprint y cruza primero, seguido por Utset, Bahamontes y Herrero Berrendero. Pero como el catalán ha realizado una maniobra antirreglamentaria, es relegado al último puesto. Los cuatro hombres llevan medio minuto de ventaja a un grupo de diez, entre los que figuran Geminiani, Baens, Van Maenan y Campillo. El estirado pelotón general, con Van Looy y Riviere, transita a cincuenta y cinco segundos. Cara abajo, toda vez que la meta está todavía a cuatro horas de carrera, unos y otros van amainando en su ritmo y poco a poco se van fundiendo los distintos grupitos formados durante la criba por la escalada.

A la altura de Los Alcázares—68 kilómetros—, los cronómetros registran ya una diferencia de 4 minutos 40 segundos. Traían entonces de salir San Emeterio y el italiano Nascimbene, que durante un gran trecho irán también despegados, para acabar abandonando ellos mismos el intento. Gabriel Mas, poco a poco, va aumentando su ventaja y, a su paso por Torreveja—101 kilómetros—, donde está instalado el control de aprovisionamiento, lleva ya el aplastante margen de 12 minutos. La esperada reacción del pelotón no se produce; los «ases» prefieren comer tranquilamente. Por Guardamar—116 kilómetros—son ya 14 los minutos que lleva el mallorquín de ventaja. Van Looy, por atrás, intenta un par de veces la escapada, pero Bahamontes está al quite y el belga vuelve al redil. Cerca de Elche—149 kilómetros—, cuando el isleño lleva un centenar de kilómetros de soberano esfuerzo solitario, la ventaja es aún de 13 minutos. Después, en la ligera reacción final de los ases, la distancia será reducida un poco, pero Gabriel Mas, coronando su sensacional actuación individual, entra vencedor en Alicante.

Por Albufón—32 kilómetros—, todos marchan ya juntos. Pero la fusión durará poco tiempo, porque camino de Cartagena—la Vuelta da un pequeño rodeo hacia el Sur—se produce un conato de batalla. Vemos saltar del pelotón a Gabriel Mas y con él, a Carmelo Morales y otros tres hombres. Pero todos desisten del intento, exceptuado Gabriel Mas, que se empeña en abrir carrera, y a fuerte ritmo va cobrando netamente ventaja. Por la meta volante de Cartagena—46 kilómetros—, el mallorquín lleva ya 3 minutos 8 segundos sobre Segú e Iturat, que encabezan el gran pelotón. La pasividad general es notable y Mas la aprovecha, siempre rodando a un buen promedio, para ir aumentando su margen, que por La Unión—54 kilómetros—es de 3 m. 40 s.

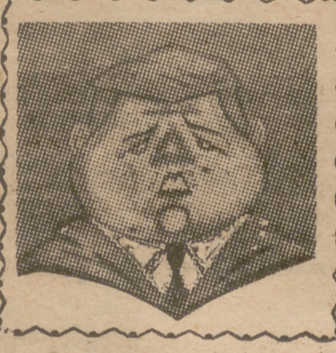
Once minutos y un segundo después entra un numerosísimo pelotón en el que van la casi totalidad de los corredores, y Van Looy impone su «sprint», adjudicándose el segundo puesto, seguido de Suárez, Iturat y el belga Van Looveren, jersey verde de la regularidad. El ataque, pues, tuvo como principal y único protagonista a la joven promesa de Motouri: Gabriel Mas, que ha reconquistado su prestigio de firme valor, puesto en entredicho en las primeras jornadas, más que nada, por palpable desgracia y varios accidentes mecánicos.

CLASIFICACIONES

VI ETAPA
La clasificación de la etapa Murcia-Alicante, de 173 kilómetros de recorrido, quedó como sigue:
1. Mas, 4 horas 29 minutos 59 segundos (con bonificación); 2. Van Looy, 4:41:30 (con bonificación); 3. Suárez, 4:42; 4. Iturat, idem; 5. Van Looveren, idem; 6. Machiels, idem; 7. Botella, idem; 8. A. Barrutia, id.; 9. Boni, idem; 10. Baens, idem; 11. Ruby, idem; 12. Fischerkeller, idem; 13. Michelon, idem; 14. Treuns, id.; 15. Bui, idem; 16. Robinson, idem; 17. Busto, idem; 18. Riviere, idem; 19. Busta, idem; 20. Fantini, idem; 21. Campillo, idem; 22. Bertrand, id.; 23. Cruz, idem; 24. Cardoso, idem; 25. Company, idem; 26. Karmany, idem; 27. Chaussabel, idem; 28. Otaño, idem. Hasta 81 clasificados. El promedio de la etapa ha sido de 38,304 kilómetros por hora.
GENERAL DESPUES DE LA SEXTA ETAPA
1. Karmany, 29 horas 53 minutos 24 segundos; 2. Bahamontes, 29-54-19; 3. Baens, 29-54-53; 4. Campillo, 29-54-59; 5. Van Looveren, 29-55-7; 6. Suárez, 29-55-11; 7. Van Looy, 29-57-16; 8. Sorcelos, 29-58-32; 9. Riviere, 29-58-35; 10. Manzanque, 29-59-9.
11. Vloeberg, 29-59-10; 12. Gómez del Moral, 29-59-51; 13. Adriáenssens, 30-0-27; 14. Segú, 30-0-30; 15. Otaño, 30-0-59; 16. Iturat, 30-1; 17. Couvreur, 30-1-15; 18. Boni, 30-1-54; 19. Cruz, 30-2-16; 20. Colette, 30-2-24.
21. Moreno, 30-2-34; 22. Galdeano, 30-2-54; 23. Rohrbach, 30-2-55; 24. Botella, 30-4-7; 25. Brankart, 30-4-15; 26. Geminiani, idem; 27. Van Genetcheb, 30-4-19; 28. Margil, 30-4-27; 29. Junkermans, 30-4-30; 30. Ranucci, 30-4-57.
31. A. Barrutia, 30-5-12; 32. Busto, 30-5-17; 33. San Emeterio, 30-5-18; 34. Bui, 30-5-24; 35. Loroño, 30-5-27; 36. J. Quiles, 30-5-32; 37. Moraly, 30-5-40; 38. Cardoso, 30-5-46; 39. Trobat, 30-6-7; 40. Robinson, 30-6-45.
41. Gismondi, 30-6-52; 42. Everaert, 30-7-12; 43. Bauvin, 30-7-17; 44. Escóla, 30-7-19; 45. Van Maenan, 30-7-53; 46. Carvalho, 30-8-13; 47. Nicolo, 30-9-35; 48. Mas, 30-9-48; 49. Company, 30-10-47; 50. Coppi, 30-10-56.
51. Ruby, 30-11-4; 52. Bertolo, id.; 53. Bover, 30-11-9; 54. Barceló, idem; 55. Pacheco, 30-11-34; 56. Fischerkeller, 30-12-20; 57. Michelon, 30-12-23; 58. Montilla, 30-12-44; 59. Davoz, 30-12-44; 60. Talamillo, 30-12-53.
61. Theuns, 30-13-13; 62. Fournier, idem; 63. Fantini, 30-15-20; 64. H. Berrendero, 30-15-49; 65. C. Barrutia,

DOCE MINUTOS Y 35.000 PESETAS
El mallorquín ha tenido un premio a su extraordinario esfuerzo en la meta de Alicante, instalada junto al puerto, en la magnífica explanada de España y entre una nube de polvo a causa del fuerte viento reinante.
Bahamontes ES LIDER DE LA MONTAÑA
La jornada ha quedado reducida hoy al tremendo y sensacional esfuerzo de Gabriel Mas, pero en realidad no ha sucedido nada importante. La clasificación no ofrece ninguna variación de interés, y Bahamontes, Karmany y los





«Con el farolillo blanco», por **OLANO**

MAS: «Escogí esta etapa para triunfar porque me sentí cerca de mi bella isla mallorquina»

«La meta estaba demasiado lejos y recé a la Virgen del Lluch para que las fuerzas no me faltasen»

BERNARDO RUIZ: «Si pudiera, claro que atacaría a fondo a Bahamontes y a todos los que no son de nuestro equipo»

«DESEO SU FRACASO, PERO RECONOZCO EN EL AL GRAN FAVORITO»

«Espero mi suerte en la montaña» (!) **(RIVIERE)** EL FRANCÉS amenazó con retirarse de la Vuelta si se le descontaban treinta segundos de penalización



Gabriel Mas, vencedor en Alicante, recibe la felicitación de una bella señorita de la localidad, ataviada con el típico traje regional. (Foto Fiel.)

MAR MENOR

ALICANTE, 29. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, ANTONIO D. OLANO.)—Mediterráneo de un azul como si el cielo claro del Levante hubiese contagiado al mar. Palmeras—galgos verticales de la huerta—meciendo el horizonte de salinas, como "paipais" despeñados. Molinos de vela, barcos anclados en tierra, y allá, placidamente, como esparciéndose en el paisaje de la más bella etapa, el grueso del pelotón. Parecen corredores de plomo, coloreados para recreo de los niños, puestos en un teatrillo con ingenioso ciclorama claro. Meta ideal y organizada: el puerto. Polvareda. Con el traje regional, una bella alicantina. Es la encargada de entregar los ramos de flores al vencedor y al líder. María del Carmen González Jiménez, "belleza del foc" de Alicante. Justo el título. Grande la simpatía, y, sin embargo, es guapa.

—Yo tengo un corredor favorito: Dino Bruni, que ganó precisamente una prueba en Alicante. Por otra parte, paseo cuando puedo en bicicleta. Me parece un deporte sanísimo... a condición de no venir a marchas forzadas.

ALICANTE SUPO CUMPLIR

ALICANTE sí supo cumplir como los buenos: flores naturales para los vencedores. En este caso para el mallorquín Gabriel Mas, que desperdeó de una carrera perezosa y que hizo una hazaña de fábula. Poco o nada cabía esperar de sus compañeros de camiseta, Loroño y Bottalla, acaso muy vigilados. El se rebeló. «La pereza y la cobardía son causa de que una tan gran parte de los hombres continúen a gusto en su estado de pupilo: ¡es tan cómodo no estar emancipado!»

Mas, hombre elemental, ignora esta frase del filósofo alemán, que le viene tan al pelo; pero lo que no ignora es la rebeldía que todos llevamos dentro. Y fué la suya una rebelión noble, en toda la regla.

—Yo estaba preparado para salir en solitario. Esperaba ganar una etapa. Escogí ésta, porque dada su proximidad a mi tierra mallorquina, me parecía así como entrar triunfante en mi bella isla.

EL GANADOR

LOS ciclistas son sencillos, más elementales que los niños. Gabriel Mas pertenece a este grupo. Nació en Montuori. Hace veinticinco años. Busca el triunfo.

—Me preparo constantemente. Con sobresalto de mi familia, sobre todo desde que la tragedia se cebó en ciclistas mallorquines. De todas maneras, entreno durante todo el in-

vierno para llegar a ser figura, que es mi aspiración. Recé hoy, pensé en la Virgen del Lluch para que las fuerzas no me faltasen. La meta estaba demasiado lejos cuando inicié la escapada.

Hace un inciso. Se encuentra, al menos aparentemente, fuerte.

—Ahora quisiera irme al hotel para cumplir una promesa: enviar inmediatamente este ramo de flores a la Virgen del Lluch. Y pedirle que pueda repetir la hazaña.

Botella está satisfecho de la victoria de su compañero de equipo:

—Al menos, que ganen los nuestros. Si yo soy el que inicia la escapada, jamás me lo hubiesen permitido los favoritos. De Mas no sospechaban y no temían demasiado.

SU DIRECTOR

GANO el equipo Faema. Su director, Bernardo Ruiz, es la actualidad. Naturalmente, lo primero de que hablamos con él es de la acusación de Bahamontes.

—Tiene razón. Si yo pudiera, claro que me ocuparía de atacarle a fondo a él, y a todos los que no son de nuestro equipo. Ese ataque verbal del toledano a mí no es más que uno de sus "faroles" para prevenirse y echar la culpa a otros si es que no gana la Vuelta. Y crea problemas. Le atacaremos. Para mí, en las condiciones en que se desarrolla esta carrera, no existen las nacionalidades.

De todas maneras, reconoce que Bahamontes es el hombre fuerte y el gran favorito.

MIL DUROS

EL Pipa, Bernardo, esperaba y deseaba que Bahamontes fuese líder el día que ganó la etapa.

—Daría muy a gusto mil duros para que así ocurriese. Esa sería su muerte en la Vuelta. Rueda ochenta veces mejor que el año anterior, pero se hundiría siendo tan pronto líder. En cambio, de Karmany no se ocupan tanto los ases ¡Ojalá llegase al jersey amarillo el «águila de Toledo» en estos momentos!

RIVIERE

FUERON penados con 30 segundos Riviere—ayer los prometimos ocuparnos de él—y Bahamontes. Esos segundos dicen—no se llevaron al descuento. ¿Razón? El francés amenazó con retirarse de la Vuelta si se le sancionaba. Por otra parte, se permitió que equipos extranjeros diesen avituallamiento a sus corredores en ruta. Cosa prohibida. ¿Qué ocurre? Si Riviere se va, deja de ganar un buen dinero. ¿Es que acaso no le importa, porque ya se lo han dado de antemano? Lean lo que dijo a PUEBLO:

Se echa a reír cuando le hablamos del "fijo". Mira a Geminiani y le pide ayuda en la respuesta.

—No, no nos dieron nada. Porque aquí hay mucho dinero a ganar, y a eso venimos. Pero... ¡Muchos hombres que ambicionan esas pesetas! Por eso hay que luchar duramente, siempre.

—¿Cuándo atacará?

—Espero mi suerte en la montaña. La gente cree que mi especialidad es el llano porque procedo ahora de las pistas. Pero realmente yo había participado ya muchas veces en pruebas de carretera, que las prefiero siempre a la pista. Bahamontes es su candidato. El nos dice que hasta ahora todo ha sido fácil. Tiene veintitrés años. Soltero. Sin compromiso. Y un objetivo: el próximo "Tour" francés.

FLASH

1 Vimos más alegre a Coppi: «A ver si gano, al menos, una etapa.»

2 Sousa-Cardoso afirma: «Hoy no perseguí a los ases porque sufrí una grave avería a dos kilómetros de la salida. Así perdí ocho minutos.»

3 Suárez se queja: «A veces nos separan en distintos hoteles a los componentes de un mismo equipo.»

4 Se propuso para el "Giro" de Italia que el Faema belga fuese integrado en una treinta por ciento por "faemas" españoles. Protestaron los corredores belgas. Dicen que los españoles no tiran. Y piden que los sustituyan por alemanes.

5 Hoy, conmoción general en la Vuelta por la muerte de Joaquín Blume.

6 Sigue la Vuelta; en tanto, el corresponsal de la "Gazetta dello Sport" de Italia, nuestro viejo amigo Giorgi, es un hombre que está en todo. Absolutamente en todo. Y hoy, por ejemplo, es el único que ha destacado y remarcado que en la meta, debido al fuerte viento, no se ha podido instalar la bandera de "meta", y si, en cambio, la llegada estaba marcada con la bandera negra y blanca cuadriculada de las carreras. La única pega de esta noticia es que cuando Giorgi la ha enviado o telegrafiado a Italia, hacía tres horas que nosotros la habíamos dado ya a PUEBLO.

Huracán en la Vuelta. Viento fuerte en Alicante. Y el mar con nosotros.

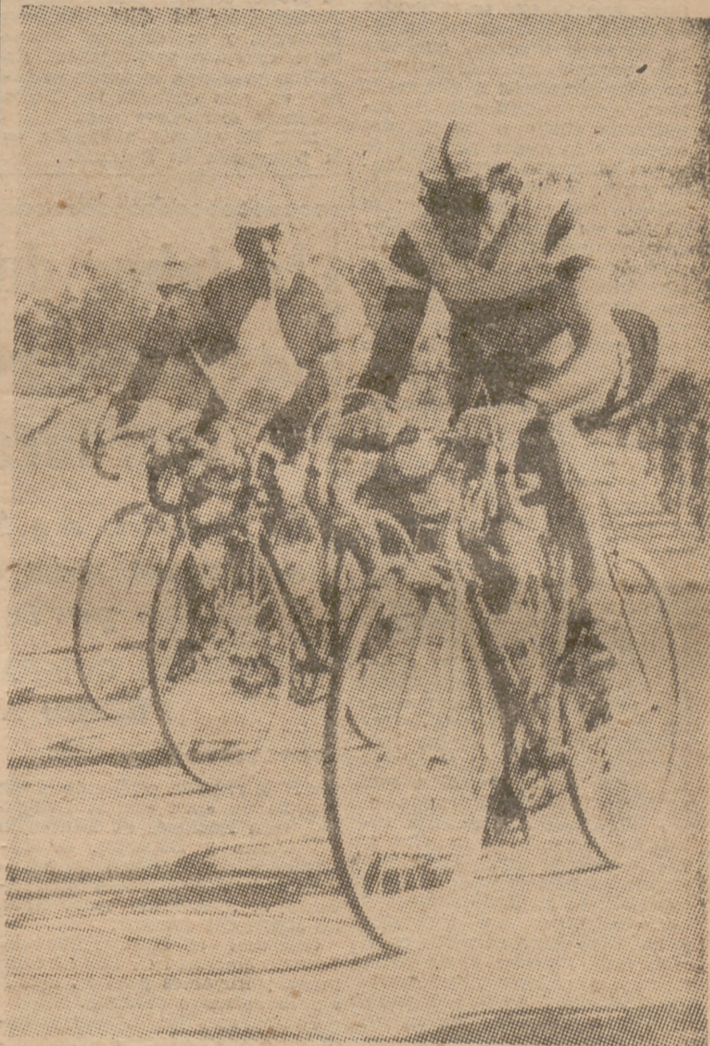
YO LO VEO ASI

Por **MIGUEL UTRILLO**

«¡Qué pena me produce ver correr en bicicleta al millonario Coppi!»

«Estos ridículos deberían ser previstos por los organizadores»

«Muy famosa cotilla Sra. Maxwell: Si usted viene a la Vuelta conocerá muy bien España y ¡adelgazará!»



La fotografía está tomada ayer tarde durante la etapa Murcia-Alicante, y en ella aparece el veteranísimo Fausto Coppi al frente de uno de los grupos en que se ha dividido el gran pelotón. (F. Fiel.)

ALICANTE, 9. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.)—De cara al año que viene, si PUEBLO envía como este año nos ha confiado a nosotros el honor de representarle—informadores especiales en la Vuelta Ciclista a España, bueno será en ir pensando que, además de la industrial de tipo corriente, figure en el equipo una máscara antigás. Así podremos atravesar ciertos caminos vecinales—eufóricamente llamados carreteras—.

Yo lo comprendo todo. Menos que se nos pretendiera enviar a un balneario—que, ¡oh paradoja!, se llama Fortuna—, en donde sólo había una línea telefónica, que si de cuando en cuando funcionaba, según nos dijo la simpática telefonista del balneario, tenía que servir para unos cuarenta periodistas allí destacados. Es decir, que, de haber ido a Fortuna, o de habernos quedado allí, seguramente aún estaríamos pendientes de la única línea, y ustedes, lectores de PUEBLO, a punto de no enterarse de lo que sucedió ayer. Lo cual no es óbice para reconocer la eficacia de ciertos balnearios. Pero antes de llegar a ellos, amigos, y después de los troles que uno lleva, decidimos hacer marcha atrás, y nos quedamos en Murcia, capital, entre otras razones, porque tenemos un cierto concepto de la responsabilidad de lo que es el periodismo, y no estando en guerra, nos asustó lo molesto que resulta tener que emplear máscaras antigás.

De Murcia a Alicante la carretera atraviesa zonas que son auténtico vergel. Y para que la cosa quedara más redondeada todavía en estética, hasta molinos vimos, de una belleza sencillamente impresionante. Y, claro está, teníamos que ir hacia el Norte, o sea hacia Alicante; pero los organizadores, en lugar de neutralizarnos, nos hicieron bajar hacia Cartagena, ciudad que atravesamos fugazmente.

Menos mal que las famosas salinas de Torreveja, la tierra de las habaneras por excelencia, y sus muchos rosales distribuidos a derecha e izquierda de la carretera, nos hicieron olvidar estas grandes vueltas, o estos grandes rodeos, dentro de la gran Vuelta Ciclista a España.

He prestado atención durante toda la etapa al que en unos años, no muy lejanos, fué el campeonísimo corredor italiano Fausto Coppi. ¡Qué pena produce verle y—lo que es peor—saberle completamente perdido, rodeado de otros corredores con más juventud y empuje que los que tiene el que antiguamente fué gran campeón ciclista italiano! «El hombre—me dicen—es millonario. Ocupó cientos de miles de primeras páginas en los mejores periódicos del mundo durante años.»

Toma, sin embargo, las salidas; corre, o hace ver que corre; pero aquel Coppi ha pasado ya a mejor vida. Coppi viene a ser el Enrique Borrás de la bicicleta—sin que al querer com-

(Pasa a la página 8.)

por MIGUEL UTRILLO

(Viene de la página 7.)

parar quiera disminuir ni ofender a nadie... Pero estas cosas, o estas retiradas, tanto teatrales como en el ciclismo, o estos ridículos, tendrían que ser comprendidos por sus protagonistas; pero mucho más por los organizadores, ya que, no por figurar el nombre de Coppi en la Vuelta, esta tendría más proyección internacional que la que ya realmente tiene.

El desenlace de la etapa ya mi compañero Yagüe lo va a detallar. Pero la gesta de Gabriel Mas, este gran chico y corredor mallorquín, creo que bien merece la pena ser destacada. Ha llevado a cabo una proeza, y como tal es de justicia resaltarla. Mientras, el paso de los ciclistas en compacto pelotón—especie de inmenso campo de amapolas andante que veía a traviesa de estos campos ubérrimos de frutos—era algo como para que un poeta lo cantara.

Antes de salir de Madrid comprobé mi peso, que es una de estas últimas modas que la gente encuentra muy normal poner en práctica. Hoy he vuelto a hacerlo en Alicante. ¡Horror! He adelgazado dos kilos trescientos gramos. Y eso me ha hecho pensar, por asociación de ideas, que ya que se encuentra en España la famosa cotilla Elisa Maxwell llamada, que una vez reconocí que los sistemas de adelgazamiento a ella no le iban, estoy seguro que, de seguir una Vuelta, o tan sólo dos etapas, a lo mejor perdería de sus voluminosas carnes bastante parte. Y además conocería España desde otro ángulo: la España de paisajes maravillosos y estupendas carreteras—algunas de ellas—que bordean el mar Mediterráneo, de un azul sencillamente inolvidable. La visión de esta tarde, por ejemplo, del mar Menor aún la llevo prendida en el fondo de mi corazón.

Pero con estos adelgazamientos sucede igual que con lo del ciclismo, o cosa parecida. ¡Cuántos sacrificios hay que poner en juego! ¡Sabrá todo el mundo prestarse a ellos? ¡No y no! Pero con fuerza de voluntad, al menos, se puede intentar. Tal es el caso de estos esforzados titanes de la ruta, que se entrenan de manera feroz todo el año para, cuando el buen tiempo asoma, salir a correr por estas carreteras españolas o por las extranjeras, en donde tienen que demostrar constantemente de su clase o resistencia lo increíble. No quiero cantar hoy, de manera particular, los aciertos o los éxitos de tal o cual corredor, pero sí referirme a todos ellos, que diariamente saben dar el do de pecho. Con lo que, viendo al grupo de portugueses ya diezmado, y que son especialistas en declaraciones, y en mostrarnos su constante amor a las carreteras, que es en ellos muy superior al de todos cuantos corredores toman parte en la Vuelta Ciclista a España, quizá por ello, por ese amor, sean los portugueses los que van diezmados...

A nuestro paso por Elche ha salido a nuestro encuentro un íntimo amigo de César, que a su vez es íntimo amigo de Bahamontes. Ha tenido frases muy cordiales para nuestra modesta labor en PUEBLO. Pero en aquel momento César se estaba entrenando. Lo que hace que, a pesar de unirle una muy sincera amistad con Bahamontes, ha podido más el deber que la devoción. Lo cual ha contrariado en parte a Federico, que estaba dispuesto incluso a bajar de la bicicleta para ir a saludarle. Pero... la cosa no pudo ser.

Según me dicen, César asiste en Murcia a unos cursillos para sacar el título que como entrenador es necesario para presentarse después a los nacionales, requisito que aún no tiene el entrenador más famoso de España en la actualidad...

«La millor terra del Món» nos ha recibido con un viento de siroco fortísimo. Los alicantinos, simpáticos y buenas personas, lo atribuyen a los altavoces estridentes de la caravana publicitaria, que trastornan el orden por doquier pasa y nadie puede conciliar ni intentar una modesta siesta. Quizá por ello el equipo de PUEBLO a veces la tiene que hacer en el coche, mientras otros montan la guardia y empiezan a preguntar precios de las máscaras antigás. O bien hacen un estudio a fondo de las líneas de comunicación de la Telefónica, señora a la que yo admiro de verdad y muy sinceramente, mientras haya cuarenta líneas para cuarenta periodistas y no una sola línea para la misma cantidad de informadores.

DEPORTES

ESPAÑA HA PERDIDO A SU MEJOR DEPORTISTA

CON la muerte de Joaquín Blume España pierde a su mejor deportista de estos últimos años y también a su mejor esperanza olímpica. Joaquín Blume Carreras era natural de Barcelona. Había nacido en junio de 1933. Y era hijo del antiguo gimnasta Armando Blume Schmadecki y de doña María Paz Carreras.

Durante la guerra civil la familia Blume se trasladó a Alemania. Sobre su estancia en Alemania, Joaquín Blume, en la última entrevista que sostuvimos con él, nos dijo:

—Allí es donde empecé a practicar la gimnasia. Me gustó en seguida, desde el primer momento. En los comienzos se me resistían muchos ejercicios, pero perseveré en ellos. Jamás me di por vencido. Creo que mi mejor condición humana es la voluntad.

A los quince años Blume tiene su primer contacto internacional. Participa en un encuentro con Portugal, y se clasifica cuarto entre cuarenta participantes. En 1949 se proclama campeón nacional en seis modalidades. Tenía entonces diecinueve años.

1952. Representa a España en la Olimpiada de Helsinki.

—Fui con un miedo espantoso, casi convencido de que iba a hacer el ridículo.

Blume era de natural modesto, diríamos que algo tímido. Pero en Helsinki Blume consigue clasificación honrosísima, clasificándose el 56 entre 212 concursantes.

Siguen, a partir de ese momento, en superación constante los éxitos de Blume. Viaja sin cesar. El nombre de Blume comienza a ser destacado y admirado en el extranjero: Copenhague, Génova, Turín, Hamburgo, París, Chiavari, Lisboa...

«Blume, uno de los mejores gimnastas de Europa», dice de él «L'Equipe» en 1953.

1954. Otra prueba difícil para nuestro gran atleta. Blume interviene en la competición mundial celebrada en Roma, y se clasifica en el puesto 43, entre 200 atletas.

Blume ya no es una promesa. Blume ya es una realidad auténtica.

Se enfrenta en Marsella, meses después, a los franceses Guillaud y Badin, y Blume es el mejor.

1955. Juegos del Mediterráneo. Blume se proclama vencedor en las anillas, caballo de arzón, paralelas, barra fija y gimnasia a

manos libres, y queda proclamado el mejor gimnasta, al totalizar 58,65 puntos, contra los 65,75 del francés Mathiot.

Continúa siendo solicitado Blume en las principales capitales europeas para que haga exhibiciones. Y en 1955 recorre casi toda Europa.

En 1956 interviene en el torneo de las Siete Nacionales. El favorito es el japonés Ota. Pero Blume le supera, proclamándose campeón.

Por fin, en París, año 1958, Joaquín Blume consigue el título de campeón europeo. Culmina su carrera. Y se convierte a raíz de ese momento en la gran esperanza española para la Olimpiada.

Blume había contraído matrimonio en Barcelona, el 23 de mayo del pasado año, con la señorita María José Bonet, fallecida también en la trágica catástrofe.

Desde su iniciación en la gimnasia, Blume vivía consagrado exclusivamente a la gimnasia, y había sido conceptuado como el mejor deportista español en 1955, 1956 y 1957.

Descanse en paz quien supo ser ejemplo de deportistas.

La labor de Educación y Descanso, premiada por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

El Trofeo de Sindicatos, a S. E. A. T., como empresa más destacada en el fomento del deporte entre sus trabajadores

NUESTRO COMPAÑERO GILERA, GALARDONADO CON UN PREMIO A LA LABOR GENERAL DE PRENSA

EN la reunión celebrada el día 23 de abril por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, de Comisión Directiva, bajo la presidencia de José Antonio Elola-Olaso, se resolvieron, entre otros, los siguientes asuntos:

Convocar el XIII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes para los días 8, 9 y 10 de mayo próximo.

Computadas las votaciones para los premios anuales que concede esta Delegación, han sido atribuidos:

COPA STADIUM, a la sociedad deportiva que más se haya distinguido entre las nacionales por su labor en pro del fomento del deporte, al Reus Deportivo.

COPA JOSE HERMOSA, para premiar la labor más destacada de un organismo deportivo oficial, a Educación y Descanso.

COPA GARCIA DOCTOR, para la personalidad de mayor relieve en labor directiva o protectora del deporte, a don Luis Gómez Laguna, alcalde de Zaragoza.

COPA LUIS DE ARANA, para el deportista que más se haya distinguido en su actuación internacional, a Andrés Gimeno, tenista.

COPA MARQUES DE LA FLORIDA, a los hermanos Angel y Sebastián Miguel, por su relevante actuación internacional conjunta en golf.

COPA YBARRA, destinada a exaltar una vida deportiva, a Jesús Domínguez, nadador cañario.

TROFEO GENERAL MOSCARDO, a la Real Federación Española de Atletismo, por su labor formativa y divulgadora en este deporte.

TROFEO DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS, para la empresa española más destacada en el fomento del deporte en beneficio de sus trabajadores, a la Sociedad Española de Automóviles de Turismo.

En esta reunión se otorgaron las siguientes medallas al Mérito Deportivo:

Medalla de Oro: don Bernardo Picornell, presidente de la Federación Española de Natación, que tanto ha laborado por el auge de la natación en España; don Pedro J. de Galíndez y Vallejo, presidente de la Federación Española de Clubs Náuticos, que ha prestado dilatados y generosos servicios a los deportistas del mar, y don Acisclo Karag, autor del «Diccionario de los Deportes».

Medalla de Plata, con distintivo blanco: don Francisco Miró-Sans, don Luis Ibarra Landete, don Ignacio Méndez de Vigo, don Luis Bombín Fernández, don Nemesio Fernández Cuesta, don Luis Olaso Anabitarte, don Juan Ruiz Flores, don Enrique Lauzet, don Luis Bergareche, don Alberto Maluquer, don René Petit, don José Vergés y la señorita Lili Álvarez.

Medalla de Plata, con distintivo azul: don Jesús Domínguez, don Alberto Arilla, don Manuel Santana, don Ignacio Elizaguirre, don Vicente Solá, don Sebastián Aristi y don Felipe Huarte.

También les ha sido concedida Medalla de Plata a los campeones del mundo de pelota que han conseguido el título en dos ocasiones, a los jugadores del Real Madrid C. de F. y a los vencedores de la Copa Galea de tenis.

Se concedió, igualmente, Placa al Mérito Deportivo a la Real Sociedad Hípica Española y Club de Campo, al Banco Español de Crédito, a la Comisión organizadora de la Vuelta Ciclista a España y al Club Natación de Manresa.

Se acordó conceder Medalla de Bronce a diversas personalidades deportivas.

PREMIOS DE PRENSA

Decidió también la Comisión directiva proponer al Comité Olímpico, y éste lo aceptó, la creación de un premio destinado al autor de la labor periodística mejor orientada en torno a la idea olímpica. Este premio, por la tarea del año pasado, ha sido concedido a Santiago García, redactor deportivo de «La Vanguardia», de Barcelona.

Estudiosos detenidamente los trabajos presentados por escritores deportivos, se concedieron los siguientes premios:

LABOR GENERAL: a Enrique Gil de la Vega «Gilera», de PUEBLO, de Madrid, y Radio Madrid; a José María Lorente, de «Arriba», de Madrid, y Radio Juventud, de Madrid, y a Enrique Fernández Cabezas «Xax», de «Comarca», de Mieres. Se atribuyeron indistintamente estos premios por los relevantes méritos de los concursantes.

LABOR ESPECIAL: a Jesús Frago del Toro, del diario «Marcas», de Madrid, por sus trabajos sobre fútbol.

MENTIONES ESPECIALES: Emilio Medina, de Las Palmas de Gran Canaria, colaborador de natación en «El Diario de Las Palmas»; Carlos Gil Pérez «Récord», por sus trabajos sobre atletismo, baloncesto y fútbol en «El Adelanto», de Salamanca; Carlos Méndez «Cronos», escritor y dibujante del diario «Marcas», de Madrid, sobre diversos temas deportivos; Ramón Ferrando Liácer, por su labor general en «Levante», de Valencia; Manuel Gómez Aróstegui, por sus trabajos sobre atletismo, baloncesto y motociclismo en «A B C», de Madrid, y otras publicaciones; Eusebio Álvarez García, por sus trabajos sobre atletismo en «La Voz de Galicia» y Radio La Coruña.

21 PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO CON 23.000 PTS.

Ambos sexos. No se exige título. Clases orales y por correspondencia, a cargo de don José M.º Ogando, jefe de Negociado del Ayuntamiento. Pida programa gratuito con modelo de instancia, acompañando franqueo de una peseta, a la

ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). - Madrid



Tres momentos gráficos en la vida de Joaquín Blume: una de sus últimas fotografías personales; Blume, a la puerta de la iglesia, momentos después de haber contraído matrimonio con la señorita María Josefa Bonet, fallecida también en el accidente; y Blume, en París, en momento crucial de su ascendente carrera deportiva como gimnasta, tras vencer a los mejores atletas de la especialidad de Europa.

Un reportaje de
TITO MUNDT

ESPAÑA, VISTA

POR UN AMERICANO



* 2 espectáculos

Y A sabía el dato desde Chile. La Feria de Sevilla y el Carnaval de Río son los espectáculos número 1 en el mundo. Claro que sí. Yo conozco ambos y puedo asegurarlo bajo palabra. En Río hace un sol de fuego y la gente marcha loca por la calle. Se baila en las playas y junto al agua caliente del Océano. Cada carioca es un solo atado de brazos y de piernas que brinca de la mañana a la noche.

En Sevilla, la cosa cambia. Existe una especie de señorío y de alegría controlada que se derrama en las casetas con un estilo perfectamente peculiar. No es el desate sin fronteras, sino una cosa sana que se siente en el aire apenas uno se descuelga, rendido, en la estación de Córdoba, después de 12 angus-

tiosas y terribles horas de tren. Claro que todo prepara para ello. Si el paisaje de Castilla es áspero y seco, al de Andalucía dan ganas de hacerle carifios con la mano por lo suave. En la noche misma surgen unos pueblecitos que estarían mejor en los poemas de García Lorca que en la geografía misma de España. Son pueblos infantiles que parecen de cartón y que brillan en la oscuridad como luciérnagas. Pueblos fosforescentes en que aún duermen los buenos vecinos bajo unos ingenuos faroles de gas. Las calles están vacías y únicamente monta guardia una luna de miel perfectamente mora.

* comienza el blanco

Si Castilla es gris, aquí comienza el blanco deslumbrante que le gustaba a la gen-

4 DIAS A BORDO DE LA FERIA

- * DE LA RAZON A LA LOCURA, O DE MADRID A SEVILLA
- * SURGEN LOS PRIMEROS PUEBLOS ANDALUCES
- * UNA SEMANA QUE VALE POR UNA ABURRIDA VIDA ENTERA
- * COMO ESTA GENTE CONQUISTA DESDE LA PRIMERA MIRADA

te de turbante y de alfanje. Mirarlos de noche, cuando corre lentamente el tren pitando su eterno cigarrillo, es un placer de los ojos. Se nota que la zona bravia y seca da paso a otra en que la alegría de vivir, la sensualidad de un sol dulce y espeso dan la tónica de todos los días... Y surgen los pueblos y los primeros andaluces con trajes típicos. Estallan las primeras flores y comienza la ofensiva de macetas y de jardines. A la vera de la vía se alinean turistas y más turistas que han venido de los cuatro rincones de Europa a ver el espectáculo más típico de España... con perdón de las "fallas" de Valencia y de la Semana Santa que se gasta cada pueblecito de la Península...

* el sol de estos lados

SEVILLA nos espera con su mejor sol. Sobre esto se ha hablado mucho, pero conviene extremar la nota. El sol de Andalucía es único en el mundo. Únicamente en California y en Chile he visto este llamear en los cristales, en las chapas metálicas, en las gotas de rocío y en los ojos de las mujeres. Y, naturalmente, el cielo está militar y disciplinadamente limpio. Ni una nube para animarlo ni para romper la perspectiva.

Con un cielo así se le podían ganar batallas a los moros, hace ocho siglos, y escribir los mejores versos. Es un sol que gusta de los patios con mosaicos y de los jardines perfumados hasta la exageración.

Porque todo lo andaluz tiene la marca de la exageración. Aquí no se anda con términos medios. O todo o nada. O la muerte con la sonrisa en los labios o una semana entera de farra corrida, como diría un "ché" argentino. Un buen inglés correcto, aburri-

do y sobrio, acostumbrado a la niebla y la monotonía de los clubs típicos, tiene que estallar ante esta gente que le gusta vivir a chorros, cantar de la mañana a la noche y tomarse todo el jerez que va quedando en el mundo. Se nota, apenas uno llega, la alegría fanática de estar en la tierra y poder divertirse a gusto. Aquí no domina la razón, sino el más desbocado y sano de los instintos. Yo creo personalmente que los andaluces, cuando parten de este pizarro mundo, se van en el fondo con una sola tristeza: no haberle sacado más jugo a la pulpa palpitante de la vida. Y que creen de buena fe que el buen Dios les tendrá toros y casetas en el cielo para que sea justamente eso: cielo.

* una ciudad bajo el sol

SEVILLA arde el domingo por las cuatro puntas. La Giralda brilla como si fuera de diamante puro y la gente galopa por la calle de la Sierpe como si el mundo se fuera a acabar. Es tan grande la fuerza de la Feria que hace de cada gringua triste y flaca que viene de Oregón una sevillana casi perfecta. Vi a un periodista americano que, antes de comprarse una guía y de tomarse el primer chato de manzanilla, se compró el mejor traje negro, con la faja más ceñida y el sombrero más "cañi". Con la cámara fotográfica a la bandolera, estaba convencido de perfecta buena fe que se la pegaba a los sevillanos. Y allí iba con "ojos sajones, su mechón de pelo "made in U. S. A." y su cachimba colgando de los labios como si se llamara Manolo o Pepe.

Ava Gardner, esa preciosa que está enamorada de España, tenía lista su perfecta tenida de

sevillana típica para salir en la noche del lunes. Unos franceses viejos y de mal genio que a veces se aburren con el cielo gris de París, habían comprado sombreros cordobeses y castañuelas. Una inglesa, prudente y protocolar como un balance comercial, lucía una clásica peineta sobre unos cabellos insolentemente rubios. Una alemana sería que había nacido para ver correr únicamente el agua del Rin, estaba allí, lejos de las salchichas y del "chucrut", sentada en una caseta con su respectiva copita de rubio jerez en la mano, diciendo unos "oles" que resultaban una mezcla perfecta de alemán puro con español de la escuela.

Porque eso tiene la Feria: una a la gente más diversa, la pone en fila y da la orden militar: divertirse. Y se divierten como malos de la cabeza. Cantan, bailan, beben, saltan, se rien, se abrazan, se besan, etc. Es decir, que en menos tiempo del que tardó yo en escribir estas líneas han pasado por todos los matices de la palabra alegría.

Y esto se inyecta al que viene de afuera apenas se toca con el pie la primera callejuela del barrio de Santa Cruz o se aspira el viento perfumado que viene del parque de María Luisa.

* ¡alegría a chorro!

PERO esto merece capítulo especial. Sevilla no sólo tiene la Feria. Ni el barrio de Triana. Ni el agua del Guadalquivir. Ni el verde quemante de los campos vecinos. Ni el cielo de tarjeta postal sin la más ligera nube de contrabando. Antes que nada tiene las callejuelas de cuento del barrio de Santa Cruz. Con primavera. Con flores. Con mujeres y muchachos felices. Con castañuelas. Con Giralda brillando al sol. Y encima, con miles de parejas que caminan simultáneamente bailando y cantando del brazo por la calle.

Es excesivo. No cabe ni en una foto. Y menos en una crónica hecha al correr de la máquina, con la imagen fresca y pura aún de lo que fueron cinco días de gloria en medio del estallido sin freno de la Feria misma.

Yo comprendo a los buenos turistas, que caminan en barco, avión o tren a través de medio mundo para llegar a tiempo y ver toda la Feria, desde el domingo hasta la tibia madrugada del viernes. En el fondo es una liberación deliberadamente buscada para olvidarse un poco de la monotonía que llevan en otras partes junto a unos cerros lejanos y unos laguitos buenos para un "affiche". El viejo Freud seguramente explicaría científicamente el fenómeno. Gente aburrida de países fríos viene a calentar la imaginación, a barrer el batallón de complejos, a ser feliz por unos cinco días bajo un sol que lo único que pide es divertirse, porque la vida no es una cuenta de Banco ni una minuta comercial, sino un aire liviano, una mujer a caballo, unos toros que mueren como si fueran de mármol histórico y unas casetas en que las caderas parecen castañuelas y las castañuelas caderas...

Y ahora entremos a la Feria misma.

Lanzamiento de inquilinos en la calle de Hermosilla

Esta mañana, en la finca de la calle de Hermosilla, 81, tuvo lugar el lanzamiento de los inquilinos de la misma.

Al recibirse en la Redacción de PUEBLO la noticia de este lanzamiento, uno de nuestros redactores se desplazó a dicho lugar. En conversación con algunas de las cuarenta familias que hasta hoy habitaban en la finca, se manifestó a nuestro informador que el inmueble ha permanecido en completo abandono durante los últimos años, hasta el punto de que la propiedad de la finca no accedió en ningún momento a efectuar obras de elemental necesidad ni aceptando tampoco la colaboración económica del vecindario. La casa, aunque tiene más de medio siglo, tiene un sólido cimientaje y construcción, cosa que, al parecer, atestiguaron técnicos en la materia.

La finca, que no presenta, según nos manifestaron, signos ruinosos, ha sido incluida en el registro de solares de edificación forzosa. Y los vecinos se lamentaban de que el casero, tal y como establece la ley de Arrendamientos urbanos, no les haya entregado el escrito por el que se comprometiera al retorno de los vecinos a la finca una vez realizadas en ella las obras de mejoramiento. Tampoco les ha entregado la propiedad ninguna indemnización.

Como dato interesante—a los efectos de que quien pueda resolver el problema—apuntaremos que entre la totalidad de las familias reúnen cerca de medio centenar de niños.

En el día de hoy, una nutrida comisión de dichos vecinos visitará a diversas autoridades para solicitar urgente auxilio.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

- EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON
- EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS: CABEZON
- EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON
- FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON
- SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON
- SIETE ESTABLECIMIENTOS Nueva sucursal: Sebastián Elcano, 36

Su casa central: PASEO DELICIAS, 14 Tel. 273963

siempre es preferible... ALFA

primera marca española

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE ALFA

TOTALMENTE AUTOMÁTICA! Hace por sí sola con una o dos agujas toda clase de labores. Cose recto y en zig-zag, hace ojales, presillas, bordados, festones, vainicas, fruncidos, aplica encjes y cose botones. Su manejo es muy sencillo y no requiere aprendizaje especial.

Compite en el mundo entero con las mejores marcas, en España es la única máquina totalmente automática que existe.

ALFA automática

MOD. Z-103

**vivir
para
ver**

y.....

**La odisea
de los hermanos
Demopoulos**



En una semana, un joven francés de origen griego ha engañado dos veces a los marineros ingleses del mercante «Roland». Los dos hermanos Demopoulos: Gene, de veintiseis años, y Dimitrius, de veinte, se embarcaron clandestinamente en Hamburgo, en el «Roland». Descubiertos en alta mar, los dos tuvieron que trabajar a bordo, y al llegar a los Estados Unidos fueron encerrados en la celda. La jaula no tardó en estar vacía. Los hermanos habían llamado sus esposas y se habían largado. Dimitrius fue pronto alcanzado por un fino sabueso, mientras su hermano seguía felizmente su carrera libre a través del nuevo mundo. Llevado de nuevo al «Roland», Dimitrius fue encerrado de nuevo en el pañol de cables, atado por la muñeca y vigilado por un guardián. Este se ausentó unos minutos. Cuando volvió, la cadena estaba rota y Dimitrius había volado.

Es distinto



La Policía neoyorquina ha detenido a un joven ladrón, Herbert Mason, que se apoderó de la caja de un comercio de ultramarinos amenazando al dueño con un revólver disimulado en el fondo de la americana. «En efecto, yo llevaba la mano en el bolsillo de la chaqueta—declaró ante el comisario—, pero jamás amenacé a este señor con un revólver; yo llevaba, simplemente, este libro», y mostró al comisario una pequeña Biblia de bolsillo. De todas formas, ha tenido que responder de su robo.

**Se acabaron
los ronquidos**



Un sabio italo-búlgaro acaba de hacer un descubrimiento: un aparato que permitirá perder el hábito de roncar. El tratamiento se denomina «autopsicoterapia». Se trata de un dispositivo de amplificación del ronquido que es re-emitido al oído del durmiente. Según el doctor Vassileff, el ronquido se debe al hecho de que la lengua dificulta a veces la respiración. Al oír su propio ronquido amplificado, el durmiente cambiará el mismo a una postura que le permita respirar normalmente.

**...para
ver bien
gafas**

Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 56
SERRANO, 31-MADRID

Sucesos

EN ITALIA

**Mueren tres personas electrocutadas
por contacto con la cadena de un
perro enganchada en un cable**

VICENZA, 30.—Tres personas han resultado muertas al tocar la cadena de un perro que, como consecuencia de estar enganchada en un cable de alta tensión, quedó también convertida en conductor de corriente.

Vittorio Bedin, de treinta y un años, abandonó su casa después de una tormenta, y al pisar la cadena quedó electrocutado. Su esposa, al oír los gritos de Vittorio, salió en su ayuda, y al tocarle murió también en el acto.

El hermano político de Vittorio, Fortunato, haciendo uso de un palo, trató de deshacerse de la cadena, pero ésta alcanzó accidentalmente a otro miembro de la familia, Giorgio, que murió también. (Efe.)

BUSCAN UN BARCO DESAPARECIDO DESPUES DE CHOCAR CON OTRO

LA HAYA, 30.—Un avión Neptune holandés ha despegado de Valkenburg para unirse a los trabajos de búsqueda y salvamento del pequeño barco «Kue-

mo», desaparecido después de chocar contra el barco alemán «Urundi» cerca del faro de Texel, en la costa holandesa. (Efe.)

TRES AHOGADOS EN EL VUELCO DE UN TRANSBORDADOR

BASSANO DEL GRAPPA, 30. Un transbordador volcó en el río Brenta y tres personas perecieron ahogadas. Otras siete pudieron ponerse a salvo. (Efe.)

**Una vez más, el
"abominable hombre de las nieves"**

Varias expediciones científicas se han dado cita en el Himalaya para penetrar de una vez en el misterio

PARIS. (Exclusivo para PUEBLO).—En los medios científicos ha prendido la versión de que «el único abominable del hombre de las nieves es el misterio que le rodea. No pocas instituciones de investigación de diversos países han decidido forzar esa leyenda. En la actualidad, tres expediciones integradas por miembros científicos y otros tantos exploradores convergen en las pendientes del Himalaya. A alguna de esas expediciones, la rusa, por ejemplo, se ha visto sorprendida por los acontecimientos del Tibet.

La última pregunta en los centros autorizados es ésta: «¿Es el llamado abominable hombre de las nieves un descendiente de aquellos «Almas» de los cuales se hablaba ya en el siglo XIII, entre los viajeros que regresaban de aquellos remotos lugares?» Otra versión establece la posibilidad de tratarse de uno de los «Mi-Gyo» gigantescos, de los cuales algunos monasterios del Nepal conservan las momias. Por último, algunos dicen que puede ser el último superviviente del Neanderthal, como afirmó no hace mucho un profesor chino.

Por su parte, el profesor y biólogo Bernard Heuvelmans dice en un libro publicado en Nueva York, que supone que se trata más bien de uno de los primates puestos en dispersión por las civilizaciones, y añade que los cazadores pueden acabar cazando inofensivas bestias poseídas por el terror. (Radio Press-Ferfoto.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo. Teléfono 31 46 51
SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS Instalación rápida antenas de tel-visión

Prende fuego a su casa para acabar con las amistades de su esposa

TODOS LOS DIAS ENCONTRABA A VARIOS VAGABUNDOS INSTALADOS EN EL VESTIBULO Y FUMANDO SUS CIGARRILLOS

NUEVA YORK.—La señora Necker, de sesenta años, se había aficionado al trato de los vagabundos y todos los días recibía en su casa a buen número de ellos. En numerosas ocasiones, el señor Necker encontraba al regresar a su pequeña villa de los alrededores de la gran urbe neoyorquina, a varios desconocidos, mal trajeados y hambrientos, a presentados en el «hall», oyendo discos, fumando su tabaco y bebiendo «whisky».

Decidido a terminar con las amistades de su esposa, el señor Necker decidió un buen día echar a todo el mundo a la calle. La señora Necker, indignada, se fué con sus vagabundos, pero regresó aquella misma noche. Al día siguiente, cuando el señor Necker regresó de su trabajo encontró en la puerta de la casa a seis desconocidos y a su mujer, armados de palos y en actitud nada tranquilizadora. En la puerta habían colocado un cartel: «Abajo el señor Necker, enemigo de los vagabundos».

El repetido señor Necker se alejó de su casa y volvió al anochecer provisto de un par de bidones de gasolina. Con absoluta tranquilidad arrojó el combustible en paredes y puertas del pabellón trasero y de la fachada principal y prendió fuego al inmueble. Su esposa y su corte de mendigos no tardaron en salir dando gritos de socorro.

El juez ha ordenado la detención del señor Necker, a quien, seguramente, impondrá una corrección y una fuerte multa. (Radio Press-Ferfoto.)

¿AMAS DE CASA...!
Día 4 de mayo

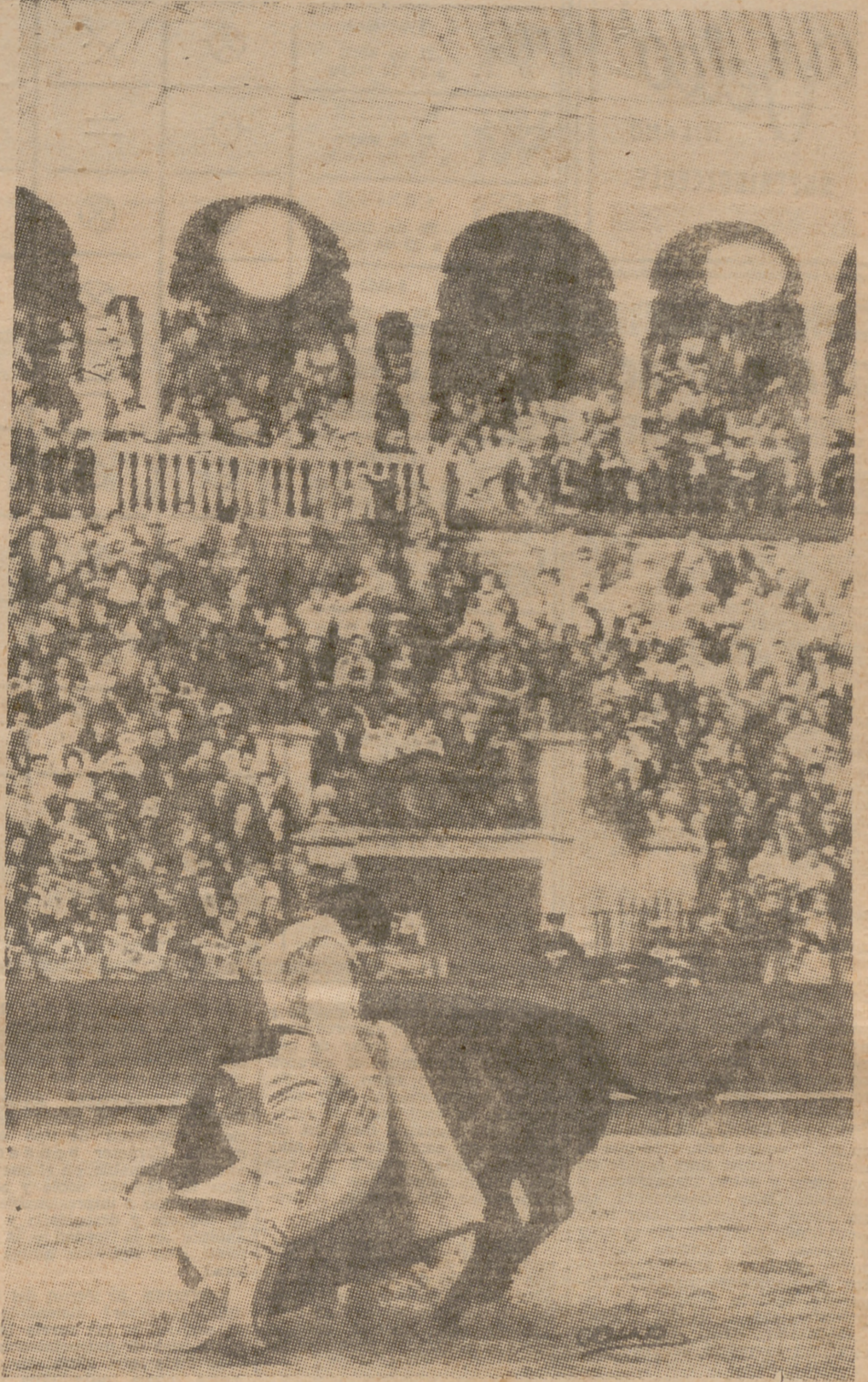
ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañaseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería, Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago, sin aumento

EL ARTE DEL TOREO EN LA PLAZA DE MAS SABOR Y SOLERA



No es un cuadro de un genial pintor taurino, no es un cartel de toros: es un momento del triunfador orejeado y aclamado, de la feria sevillana

ANTONIO ORDONEZ

¿PARA QUE MAS COMENTARIOS?

EN EL, EL ARTE SE HIZO TORERO

(Foto CANO)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

en sus labios...
EL LAPIZ ITALIANO
Velca
MILANO
SUPERINDELEBLE

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

ESCORPIO, Madrid.— Empezaré diciéndola que es usted muy materialista y muy dada a los placeres de la mesa. Es inteligente, bastante culta y trabajadora. Su generosidad es bastante relativa; da conforme a lo que recibe. Su fantasía la lleva a soñar con una vida mejor, más desahogada y agradable. En el sentido exacto la considero mujer práctica y realista. Quizá llegue a ser feliz, no lo dudo; pero tendrá que desterrar ese aire crítico y desconfiado. ¿De acuerdo?

CUPIDO, Madrid.— Su escritura, amigo lector, me revela una inteligencia viva y sincera, espíritu de previsión, voluntad poco enérgica, pero constante, seriedad, buen gusto y reflexión en las determinaciones. Temperamento apasionado. Concluiré añadiendo que su carácter me parece, en general, regular y muy bien equilibrado.

TREBOL, Madrid.— Por su escritura, amigo lector, saco en conclusión que es usted muy hábil, activo, impaciente—como si estuviera consumido por el deseo de hacer las cosas muy de prisa—y muy sensible. Le considero cariñoso, afable y simpático; de firmes creencias religiosas, dotado de muy buen gusto y algo caprichoso. Aunque no siempre su espíritu es abierto. Hay claridad en sus ideas y gratitud.

CONGO BELGA, Murcia.— Por su letra, amiga mía, creo que es usted una mujer muy rápida en sus ideas y actos, trabajadora y honrada. Muy consecuente en sus ideas y actos, carácter muy equilibrado y regular. No es muy generosa, que digamos, aunque juzgo excelentes sus sentimientos. Es habilidosa, modesta, hogareña, sensata y recta en su proceder. ¿Me equivoco, lectora?

CASCARRABIAS, Tudela.— Su escritura le revela, lector, como

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	Z
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	Z	⊗
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	⊗
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	+	⊗
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	=	=
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	Z	⊗	⊗
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	Z	⊗	⊗
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	Z
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	=

GULA PARA LA JORNADA

Tenga en cuenta las opiniones ajenas a la hora de tomar decisiones importantes y busque el hacer el menor esfuerzo posible del que se resienta su salud.

Sus relaciones amistosas serán fuente de alegría y sorpresas agradables, pero no sea excesivamente charlatán y descubra sus sentimientos abiertamente.

No acogerán con benevolencia sus ocurrencias, sus sarcasmos o sátiras; por eso debe frenar sus palabras y tener en cuenta las susceptibilidades ajenas.

Trabaje en silencio, con vistas a la realización de sus proyectos, sin descubrir su juego antes de tiempo, porque no todos los que le oigan serán leales.

Las noticias que le lleguen hoy de manera anormal o por mediación de terceros, alejados de su círculo habitual, le prestarán impulsos en el camino emprendido.

Le será más ventajoso guardar en silencio sus resentimientos o irritaciones si desea que sus disgustos familiares actuales no pasen a más graves.

Los acuerdos que hoy realice, actuando libremente, le darán excelentes resultados, lo que le pondrá en condiciones de aspirar a ventajas ambiciosas.

Los disgustos y preocupaciones serán hoy abundantes, pero no tendrán excesiva importancia y podrá irlos eliminando con prudencia y tacto sostenidos.

Tendrá a gastar más de lo que tiene o de lo que resulta prudente disponer en estos momentos. Le tentarán las circunstancias, pero sea previsora.

La jornada será agotadora de actividad, pero obtendrá tantas satisfacciones de toda índole que no notará cansancio o mal humor. Distráigase en la velada.

Se dejará conducir, en algo muy importante para usted, por las opiniones o argumentos de alguien que, a su sombra, trata de medrar en provecho propio.

La ambición excesiva rompe el saco y puede verse en una situación comprometida al pisar límites que no son aconsejables. Mire la realidad cara a cara.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

El atractivo personal de estos seres y su carácter amable y sereno les hará muy codiciables como amigos y compañeros, tanto en la vida mundana como en los ambientes profesionales. Serán, naturalmente, organizados y ordenados, y pocas cosas o circunstancias les cogerán desprevenidos. Su éxito dependerá, en gran parte, del ambiente social en que se desenvuelven, y cuantas más amistades frecuentes, mayores serán sus posibilidades de alcanzar puestos importantes o ventajosos en la vida. Para su triunfo será preferible que no busquen beneficios directamente, sino utilizando su habilidad para el manejo de las personas con quienes tratan. Por otra parte, las circunstancias saldrán casi siempre al paso de sus aspiraciones. Deberán vigilar su estómago. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, el jazmín. Su talismán, el topacio.

CLAVE

⊗ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

una persona generosa, amable y dulce, muy dado a hacerse nuevas amistades. A pesar de que en usted predomina el corazón sobre el cerebro, fruto, sin duda, de un temperamento muy apasionado. Es vanidoso y se encoleriza con bastante facilidad. Su espíritu de sacrificio está muy acusado. Estoy segura de que sus sentimientos no son bien interpretados por cuantos le tratan.

CABIRIA, Barcelona.— Pertenece usted al grupo de personas que no viven de acuerdo con su edad física. Su letra la revela dulce y mimosa, dotada de mucha fantasía. En mi opinión, usted encuentra un placer en seguir siendo niña. Se deja llevar por los acontecimientos, siguiendo con frecuencia las normas establecidas, no oponiéndose a sí misma ni a los demás.

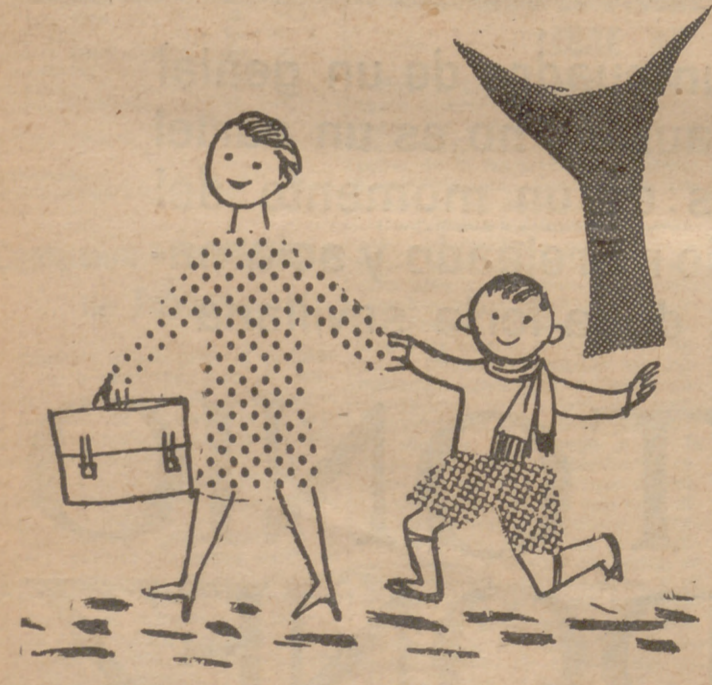
PAQUITA CORAL, Elche.— Descubro en su forma de ser cierta inquietud de tipo sentimental. Carácter bondadoso, afectivo y amable, en el que destaca un espíritu noble y sencillo, ingenuo e impresionable. Algo coqueta y descuidada y muy amante de la verdad y la limpieza. ¿Me equivoco, amiga lectora?

TENESSE, El Ferrol del Caudillo.— Empezaré diciéndole que su espíritu se me revela libre y con ansias de independencia; no cabe duda que vibra en usted cierta velada indisciplina, difícil a veces de contener. Organismo capacitado para recibir emociones, sutileza y con ternura exquisita, cosas que no le quitan energía y actividad. Inteligencia, ambición y perseverancia. ¿Conforme?

CURIOSILLA, Madrid.— Es usted generosa, apasionada, inteligente y bastante audaz. Algo orgullosa y muy activa. En un temperamento como el suyo, en el que se combinan pasión y sensibilidad, no es extraño encontrar cierto espíritu celoso. Benevolencia, dulzura, sensibilidad y femineidad son las facetas más acusadas de su personalidad.

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica



MAIZENA

IMPRESINDIBLE EN SU COCINA

No dude al elegir el lugar de su compra

Cocinas a gas y eléctricas de máxima garantía.

Lavadoras de las marcas más acreditadas.

Artículos sanitarios de cualquier modelo y calidad.

Calentadores a gas y eléctricos.

Frigoríficos de compresión y absorción

Y el más amplio surtido en materiales para instalaciones de fontanería.

Todo a precios tentadores en...

RUBIO S. A.

SAGASTA, 15 TEL. 24 22 10



Elsa Maxwell, de rodillas, cita a la becerro, convenientemente inmovilizada por Luis Miguel.

AYER, EN LA PLACITA DE «VILLA PAZ»

ELSA MAXWELL "tomó la alternativa" de manos de LUIS MIGUEL DOMINGUÍN



● *La famosa periodista citó a la becerro ¡de rodillas! mientras Pepe Dominguín y Jaime Ostos la sujetaban por el rabo*

● *«Pertenezco a la Sociedad Protectora de Animales. No me escandalizo de que se mate a los toros en España, porque se les da oportunidad de defenderse»*

Salió como quien va a la guerra, con su paso tardo, y cogió el pico del capote que la tendía Dominguín.

Así han toreado al alimón Elsa Maxwell y Luis Miguel Dominguín. Después, y no sin trabajo físico, la periodista citó a la becerro de rodillas, que se aproximaba al capote, llevada por Pepe Dominguín y Jaime Ostos, que la asían por el rabo.

El viento frío de Castilla la bronca invitaba al fuego de la chimenea, y se dió por terminada la fiesta campera.

Elsa Maxwell, del brazo de Luis Miguel, llegó a «Villa Paz» entre exclamaciones de contento. Fué la condesa de Quintanilla quien nos presentó a la periodista, traduciendo amablemente sus palabras.

—Pertenezco a la Sociedad Protectora de Animales. Mis amigas se escandalizan de que se mate a los toros en las corridas españolas. Yo no pienso igual porque en ellas se da a este noble animal ocasión de defenderse. ¿Han pensado mis amigas en los miles de reses que se sacrifican en el Matadero de Chicago? ¿Han protestado de ello?

Elsa Maxwell no es una vieja cascarrabias, ni mucho menos, sino un simpático personaje cordialísimo en su conversación.

—Crecó que dos mil años antes

de Jesucristo el toro era considerado como un animal sagrado.

Charlaban junto al fuego los marqueses de Villaverde, Lucía Bose, Pepín Bello y los doctores Tamames y Soriano Garcés.

—Me gusta España. Estoy encantada de España y de Luis Miguel Dominguín, que es un gran caballero español y un gran amigo.

Tenía razón Elsa Maxwell. Porque Luis Miguel es nuestro gran embajador espiritual por el mundo. Y ayer, una vez más, ha demostrado que es un caballero español internacional.

—Esta tarde se ha tomado un reportaje gráfico de la fiesta campera, que yo comentaré en la televisión americana. Estoy descubriendo cosas asombrosas. Yo creía que las dehesas donde estaban los toros bravos no se encontraban tan cerca de la ciudad. Mañana enviaré también una crónica para mi cadena de periódicos.

¿Qué dirá Elsa Maxwell de España? Elsa, la temible, que se vistió de señora campera y citó de rodillas (apoyándose pesadamente en tierra española) a una becerro.

Estamos seguros que no nos defraudará. Porque hay cosas que también entusiasman y conmueven a las mujeres temibles.

Marino GÓMEZ-SANTOS



Al alimón, en terreno comprometido.



A cuerpo limpio.



De rodillas, al alimón con Dominguín.



Visa, en apuros.

SEÑOR, esto es «la España» que vengan los extranjeros y lo vean. Y que lo vean bien para que no haya errores. Quizá por eso, entre otras cosas, Luis Miguel Dominguín ha ofrecido ayer una fiesta campera en honor de Elsa Maxwell en su finca «Villa Paz», de Saclices, provincia de Cuenca.

En los burladeros de la placita de fiestas de «Villa Paz» se agol-

paban los invitados: el infante don Alfonso de Borbón, la marquesa de Villaverde, la condesa de Quintanilla, miss Guef, la mujer más elegante del mundo, y numerosos caballeros cuyos nombres no acuden ahora a la memoria.

Jaime Ostos paró la primera becerro, y Luis Miguel Dominguín la toreó al alimón con algunas de las señoras y señoritas invitadas que salieron al ruedo muy valientemente.

La popular periodista americana, con el sombrero ancho, calado hasta las cejas, presenciaba el espectáculo, resguardada en un burladero, como quien asiste a un cóctel mundano. Conversaba casi a gritos comentando los incidentes de la lidia, bebía un sorbito de whisky y reía a carcajadas, con frivolidad. Luis Miguel le llevó la becerro, embarcada en la muleta, hasta el burladero y la invitó a salir. No se hizo rogar.

Una pareja insuperable



Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica, el triunfador binomio que nos ha dado tantos films inolvidables, vuelven para ofrecernos su película más deliciosa, alegre y optimista. Se trata de "Ana de Brooklyn", la superproducción en Technicolor y Technirama, que Filmax presentará muy en breve. Este film risueño y encantador, donde podremos admirar la máxima creación de Gina Lollobrigida, viene avalado por su éxito obtenido en el último Festival Cinematográfico de Berlín, y su realización se halla en la línea moderna, chispeante y de aguda observación del mejor cine actual. "Ana de Brooklyn" es el dinámico relato—alegre y sentimental a la vez—de las aventuras de una caprichosa viudita llena de ideas modernas, de sueños, de fantasías... ¡y de dólares!

cine

HOY COMIENZA EL XII FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE CANNES

España presenta a película "Luna de miel", interpretada por los bailarines Antonio y Ludmilla Tcherina

CANNES (Crónica recibida por teletipo).—El dorado Cannes resplandece al sol de la Riviera, mientras una variada muestra cosmopolita de bellezas en "bikini" asumen gestos perezosos en las playas. Una sinfonía primaveral lo envuelve todo y las bellas se aprestan a hacer su aparición ante ese foro público y multiforme que es el festival. Todo está a punto en Cannes, y hoy se levantará el gran telón de la fantasía en celuloide, que quedará definitivamente bajado, por este año, el 15 de mayo próximo.

Pero mientras en las calles y paseos todo es lujo y "gran mundo", un hombre trabaja intensa y silenciosamente preparando los últimos detalles que han de contribuir al éxito del festival. Este hombre es Robert Fevre le Bret, director y coordinador del gran complejo que pone en movimiento un certamen que ya, en tan corto período de existencia, puede considerarse clásico.

Es grande el número de celebridades del mundo del celuloide que o han llegado o están al llegar. Entre ellas se encuentran la personalísima norteamericana Kim Novak; la rubia Anita Ekberg, llamada el "iceberg sueco"; la belleza inglesa Joan Collins y la simpática alemana Romy Schneider. También Francia tendrá la representación de su belleza cinematográfica en las artistas Julieta Greco y Jeanne Moreau. Asimismo, el sexo feo (es un decir, porque los artistas suelen ser artistas por guapos) estará lucidamente representado. Hollywood envía a dos grandes del cine: Cary Grant y Frederic March, y de Francia asiste el nuevo descubrimiento Jacques Charrier. Estos son algunos de los nombres, pero a la hora de inaugurarse el certamen estarán también presentes muchos más muy conocidos del aficionado al cine.

No obstante, se echan en falta algunos de los nombres de bellezas que tienen hoy una gran cotización a efectos publicitarios. Tal es el caso de Marilyn Monroe y Brigitte Bardot. Se dijo que, por lo menos, alguna de ellas vendría al festival, pero a última hora, Fevre le Bret comunicó que Marilyn se había excusado porque tenía que iniciar el trabajo en una película, mientras que Bardot, la excéntrica artista francesa conocida como B.B., ha dicho que no asiste porque "no le gustan los festivales".

La regla establecida para la exhibición de los films es que cada país participante tendrá un día especial asignado, durante el cual se proyectará la más importante de las películas que presente, y dará una recepción.

Abrió el certamen la película italiana "Policarpo" y lo clausurará la norteamericana "El diario de Ana Frank".

España presentará la cinta "Luna de miel", cuyos intérpretes son el bailarín Antonio y la bailarina Ludmilla Tcherina, inolvidable intérprete de "Las zapatillas rojas".

Inglatera, por primera vez desde hace muchos años, no envía una película de ambiente bélico, y en los medios cinematográficos se especula con las posibilidades de que los ingleses consigan alguno de los premios.

El cine británico concurre con dos películas excelentes: "Room at the top" y "Look back in anger". Italia presenta su película de largo metraje "Infierno en la ciudad", que, según comentarios oídos, puede ser una de las que aspiren al máximo galardón. Suecia envía "Miss April"; Japón, "Shiragasi"; Méjico, "Nazarin", y la India presenta la película "Lajwanti".

El jurado que ha de discernir los galardones está compuesto por miembros franceses y extranjeros. Los franceses son: los escritores Marcel Achard y Pierre Daninos; la actriz Micheline Presle y el director Julien Duvivier. Los extranjeros son: Antonio Bohdziewicz (Polonia), Michael Cacoyannis (Grecia), Carlos Fernández Cuenca (España), Gene Kelly (Estados Unidos), Sergei Vassiliev (Rusia) y el productor italiano Carlo Ponti, marido de la estrella Sofia Loren.

El Jurado para películas de corto metraje está compuesto por tres miembros franceses y dos extranjeros.

DIA 4 de mayo
el día del ama de casa!

Lavadoras AGN Y Estrella
A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

EL ETERNO GALAN



A Clark Gable, el eterno galán del cine estadounidense, el actor que cuenta por millares sus admiradoras, le veremos de nuevo, junto al extraordinario actor Burt Lancaster, en la formidable superproducción "Torpedo", una obra maestra del cine de acción, que C. B. Films presentará el lunes próximo en el cine Lope de Vega.

Robert Wise, el director del realismo

Cuando el productor Harold Hecht llamó al director Robert Wise para ofrecerle la dirección de "Torpedo", la gran película de la marca United Artists, que presenta en España C. B. Films, aquel contestó que consideraba un privilegio realizar una película interpretada en sus papeles protagonistas por dos actores de la talla de Clark Gable y Burt Lancaster.

Robert Wise es uno de los directores más famosos de Hollywood. Su maestría y su talento han quedado probadas en infinitas de películas mundialmente elogiadas. "Torpedo" está inspirada en una odisea acaecida realmente durante la guerra en el Pacífico, y que el capitán Edward L. Beack ha referido en la novela "Run Silent, Run Deep", cuya autenticidad y dramatismo la ha hecho famosa en el mundo entero. Se trata de un tema que ofrecía infinidad de dificultades para su realización y que Robert Wise ha llevado a la pantalla en forma magistral, tanto en lo que se refiere al brío de la acción y al vigor de su fuerza emotiva como al realismo y a la espectacularidad de todas sus escenas. Tal autenticidad fue posible gracias al asesoramiento de uno de los más ilustres marinos norteamericanos, el almirante MacGregor, y a la decisiva ayuda prestada por el Departamento de Marina de los Estados Unidos, que puso a disposición de la productora de "Torpedo" su submarino para rodar en él todos los interiores y cuantas naves de superficie fueron necesarias.

La mayor ilusión de Vittorio de Sica

En su brillante carrera, tan llena de aciertos inolvidables, Vittorio de Sica ha encarnado a los más diversos personajes, pero nunca había tenido la oportunidad de desempeñar un papel con el que siempre soñaba: el de cura de un pueblo del sur de Italia. Por esa razón aceptó ilusionado la oferta de actuar junto a Gina Lollobrigida en "Ana de Brooklyn", la superproducción en technicolor y technirama que Filmax presentará muy en breve en los cines Carlos III y Roxy A. En esta deliciosa película, que relata con dinamismo y humor insuperables las aventuras de una joven y hermosa viuda tan apasionada como rica, el genial Vittorio de Sica logra un rotundo e incuestionable triunfo al encarnar a don Luigi, el sencillo y temperamental cura párroco de Cansorano, a quien recurren todos los solterones y conquistadores para ganar el amor de Ana de Brooklyn, de esa Ana de Brooklyn que hallará en don Luigi el escudo que la defiende de las mil tretas de sus muchos pretendientes. "Ana de Brooklyn", prodigio de amabilidad, simpatía e interés, llegará a nuestras pantallas en el preciso momento en que triunfa clamorosamente en las principales capitales europeas.

LA DRAMATICA AVENTURA DE DOS HOM-BRES QUE NO TEMIAN A LA MUERTE

CLARK GABLE
BURT LANCASTER

TORPEDO

Jack Warden
Brad Dexter
Don Rickles
Nick Gravatt
Guión de JOHN GAY
Basado en una novela del Capitán
EDWARD L. BEACH
Dirigida por
ROBERT WISE
Producción de
HAROLD HECHT

Segunda semana de carcajada continua EN LOS CINES RIALTO Y GAYARRE

El buen humor italiano se ha impuesto en la producción cinematográfica mundial, por su estilo propio, y la película que se exhibe, con simultáneo éxito y alegre alboroto, en los cines Rialto y Gayarre, presentada por Cifesa, es una de las más divertidas muestras del buen humor italiano, por obra de un director diestro en todos los géneros y en todos los intentos, Luigi Zampa.

Muy ocurrente la película, pero, además, es que la protagonista, Alberto Sordi y Sylvia Koscina, que son dos artistas favoritos ya de todos los públicos, y en "Ladrón él, ladrona ella", se superan.

El espectador no cesa de reírse, porque la gracia del film es de buena ley, los episodios se suceden incandescentes e ingeniosos y la interpretación es perfecta. Sordi, sin dejar de ser un galán grato al público femenino, derrocha fuerte comicidad, y Sylvia Koscina, la simpatía que le ha dado fama en todas sus actuaciones.

"Ladrón él, ladrona ella" entra en segunda semana, por duplicado, de su alegre éxito, y habrá de permanecer largamente en todos los carteles, para el mejor recreo de toda clase de espectadores.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

¡Una GINA más pícaro, alegre y sugestiva que nunca!

ANA DE BROOKLYN
TECHNICOLOR

GINA LOLLOBRIGIDA · VITTORIO DE SICA · DALE ROBERTSON
AMADEO NAZZARI
LA COLABORACION ESPECIAL DE PEPPINO DE FILIPPO
DIRECTOR CARLO LASTRICATI
SUPERVISION ARTISTICA VITTORIO DE SICA

La deliciosa aventura de una caprichosa viudita llena de ideas modernas, de sueños, de fantasías... ¡y de dólares!

YA VIENE... el CIRCO AMERICANO

EL FABULOSO CIRCO DE LAS MULTITUDES, MAS GRANDIOSO QUE NUNCA!



LA MAS GIGANTESCA Y COLOSAL PRODUCCION CIRCENSE MUNDIAL!

¡ALGO QUE SUS OJOS NO VIERON JAMAS EN LA HISTORIA DEL CIRCO!

¡PRONTO!
¡MUY PRONTO!

EN MADRID

AVENIDA DEL GENERALISIMO
Junto Nuevos Ministerios

¡Presten atención a su llegada!

TONI ¿QUIÉN ES?

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso.

ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

HOY

Información religiosa

1 de mayo. Fiesta de San José Obrero. Primer viernes de mes. Nuestra Señora de Estíbal. Nuestra Señora de la Estrella. Santos: Jeremías, Orenco, Paciencia, Orenco, Andéalo, Segismundo, Amador, Asafo, Peregrino, Grata.

Misa de San José Obrero, de color blanco.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LAS TRES AVEMARÍAS

En la iglesia parroquial de San Martín (Desengaño, 26) se celebrará la novena a Nuestra Señora de las Tres Avenmarías del 1 al 9 de mayo. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión general. Por la tarde, a las siete y media, los solemnes actos de la novena, predicando el muy ilustre señor don Aniceto de Castro Albarrán, canónigo magistral de la santa iglesia catedral basílica de Madrid.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Investigaciones Científicas: "Contribución al estudio del problema económico español", por don Pedro José Lúcia Ordóñez.

—Cátedra "Ramiro de Maeztu" (Cultura Hispánica): Don Manuel Benzo: "La situación religiosa del hombre contemporáneo".

A las siete y media.—Ateneo: Recital de canto a cargo de la soprano Conchita Balparda, acompañada al piano por Miguel Zanetti.

—Instituto de Cultura Hispánica: "Bases y estructura del nuevo Derecho financiero español", por don Fernando Sáinz M. de Bujanda.

—Escuela Diplomática: "Probabilidad moral en la formación de la conciencia", por don Alejandro Martínez Gil.

A las ocho.—Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnología: "La vocación religiosa", por el padre Mauricelo Iriarte (S. J.).—Colegio de Médicos: Sesión de la Sociedad de Pediatría de Madrid.

—Cesadoras del Culto Eucarístico (Blanca de Navarra, 7): Conferencia de formación espiritual para médicos a cargo de monseñor don Juan Alonso Vega.

A las ocho y media.—Colegio de Odontólogos y Estomatólogos (Fernánfior, número 4): Coloquio sobre "Endodoncia".

MONTEPIO NACIONAL DE SERVICIO DOMESTICO

Las personas a quienes puedan interesar informes sobre el Montepío Nacional de Servicio Doméstico se dirigirán a la Regiduría Provincial de Trabajo (avenida Menéndez Pelayo, 11), de diez a dos, o a la Delegación Local (Ventura de la Vega, 2), de cinco y media a nueve.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 875.

Farmacia de guardia

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 26; Huertas 17; Púcar, 6; paseo de Atocha 23. Conde de Cartagena, número 1; Alcalá, 64; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36; Conde Peñalver, 51; Constanza, 43; Martín Machío, 14 (colonia Cruz del Rayo); Maestro La Salle 11 (colonia Albéniz); gloria Ruiz de Alda, 3; Velázquez número 43; Serrano, 96; General Castañón, 13; Gonzalo de Córdoba, 14; García Morato, 40; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; Divino Pastor, 28; plaza Espiritu Santo, 1; Hortaleza, 84; Apóstola, 8; Marques de Valdeiglesias número 6; Jardines, 11; Carmen número 34; plaza de Isabel II número 1; Espartero, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo número 29; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Reyes, número 15; Sevovía, 45; Pericles número 9 (cerro Bermejo); Vicente Barrio, 8 (barrio de Extre madura); Toledo, 129; Balcarras número 19; Alejandro Sánchez número 18 (Matacarras); camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas 79 (Carabanchel Bajo); plaza San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana número 76; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Nicolás Usera número 103 (antes 137); Antonio López, 139; Lino, 66 (Tetuán); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); General Aranda, 9 (Ventilla); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 58; Esquivel Solana, 54; José Arcones Gil, 76; Arturo Soría, 265 (Ciudad Lineal); avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); avenida Monte Iguelo, 119 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente de Vallecas); Hermanos Santos, 88 (Puente de Vallecas).

EL CONDE DE MAYALDE IMPONE LA MEDALLA DE MADRID AL PRESIDENTE DE LA COOPERATIVA DE AUTOTAXIS

Los industriales le regalan un coche, pero el señor Calderón entrega el importe a la Mutualidad de Previsión de los Taxistas

Hoy ha sido bendecido e inaugurado, en la calle de Joaquín García Morato, núm. 84, el nuevo edificio del Subgrupo Sindical de Auto-Taxis. El edificio, propiedad del referido Subgrupo, ha sido acondicionado y decorado con arreglo a los más modernos sistemas. En el vestíbulo de la primera planta figura una placa de bronce con la efigie de don Julián Calderón y los nombres de cuantos componen la Junta Directiva.

Al acto inaugural asistieron el gobernador civil, señor Aramburu; militar, general Aranguren; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; alcalde de Madrid, conde de Mayalde, acompañado de la mayor parte de los concejales, del secretario del Ayuntamiento, señor Fernández Villa, y de otros altos funcionarios municipales; jefe y jefes de las Delegaciones de Transportes, delegado provincial de Sindicatos de Madrid, señor Fernández Cela; vicesecretarios; lugarteniente general de la Guardia de Franco, coronel Murga; altos funcionarios del Ministerio de Obras Públicas; subjefe nacional de la Obra Cooperación, señor

Navarro Villodre, así como otras numerosas jerarquías sindicales y los representantes taxistas de Barcelona, Zaragoza, Valencia, Málaga, Sevilla, Gijón, San Sebastián, etc.

También asistieron el director de la Compañía Telefónica, señor Lacalle; director de la S. E. A. T., don Luis Villar; el jefe de los Servicios de Automóviles de la Delegación de Industria, señor Colás, y primero y segundo jefes de la Delegación de Tráfico, teniente coronel Montero y comandante Luque, respectivamente.

En primer lugar se procedió a la entronización de la imagen de San Cristóbal, Patrón de los taxistas, y a la bendición de los nuevos locales y ceremonias religiosas, en las que ofició el capellán de la iglesia del Parque Móvil, padre don José Gómez Lorenzo.

Seguidamente don Julián Calderón pronunció un discurso en el que destacó el significado del Subgrupo Sindical e hizo después un breve resumen de las tareas llevadas a cabo por el Subgrupo desde su creación, que han hecho posible realidades que antes parecían inaccesibles. Destacó también la valiosa ayuda que en todo momento han prestado las jerarquías sindicales, tanto nacionales como provinciales, y por último se refirió al alto nivel alcanzado por los taxistas madrileños tanto en sus relaciones con el público como en su régimen interno, habiendo logrado metas tan importantes como la constitución de la Mutua-

lidad de Previsión para esta industria.

Acto seguido habló el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, y a continuación los taxistas de la capital rindieron homenaje al presidente de la Cooperativa. El secretario de este último organismo y presidente de la Comisión del homenaje, don Felipe Laporta, pronunció unas palabras en las que realizó la labor llevada a cabo por don Julián Calderón.

Entre grandes aplausos abrazó a don Julián Calderón y le hizo entrega de las llaves de un coche Renault modelo Dauphine, obsequio con que los taxistas quieren premiar la abnegación del hombre que designaron para regir sus destinos.

A continuación hizo uso de la palabra el alcalde de Madrid, quien también elogió la labor realizada por el señor Calderón y al final le impuso la Medalla de Madrid.

El señor Calderón dió las gracias en emocionadas frases y dirigiéndose a los taxistas y a los organizadores de este homenaje dijo: «Mi más sincero agradecimiento por este valiosísimo coche que, por suscripción popular, entre todos me habéis regalado. Yo sé los comentarios que esto ha suscitado. Entre los amigos a los que todos les resultaba poco les parecía justo como premio a mi labor. Los indiferentes decían: «Qué suerte ha tenido Calderón. Ya me lo podían haber regalado a mí.» Y a los envidiosos, a los que decían este regalo no hubiera aceptado el regalo de un coche.»

Pues, bien, yo si lo acepto, pero de distinta forma, porque si los que critican hubieran estado en mi puesto, donde con sólo mi firma se han distribuido cerca de 2.500 automóviles, quizá no hubieran admitido un Dauphine, porque tendrían un Cadillac a su disposición. Yo sí admito el regalo de un coche, pues significa mucho en la historia de nuestra industria que los propios taxistas reconocieran una labor y obsequien con un automóvil al presidente. Os admito este obsequio de la misma manera que vosotros tenéis que admitir este cheque de 115.000 pesetas, de las cuales deseo que se destinen 100.000 a la Caja de Previsión creada por mí y 15.000 sean distribuidas en los 15 premios siguientes: cinco para los conductores taxistas que hayan permanecido más tiempo y observado mejor conducta al servicio de una empresa; cinco para aquellos taxistas que, a juicio del público sean merecedores por sus rasgos de honradez o humanidad, y cinco, finalmente, para los agentes de la circulación que según los propios taxistas hayan desempeñado con más eficacia su importante misión.

De esta forma, nuestra dignidad falangista y taxista queda en el nivel que les corresponde. Finalmente, los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino espeso, servida por Perico Chicote.

PRESENTACION DEL NUEVO MODELO DE SEAT

En el intermedio de los actos que quedan relatados, don Julián presentó a las autoridades asistentes y representaciones de los taxistas de toda España el prototipo de nuevo taxi, que ha sido enviado desde la factoría para que sea sometido al correspondiente estudio y sirva de base para el lanzamiento del modelo definitivo.

TEATRO

TEATRO ESPAÑOL: "El teatrillo de don Ramón", de José Martín Recuerda, premio Lope de Vega 1958.



María Basso, José Bruguera, Adela Carbone e Irene López Heredia.

«El teatrillo de don Ramón» es ese rincón oscuro en donde el hombre acumula sus fracasos y sus frustraciones. Es ese receptáculo a donde van a parar los ensueños de luces y aires de otros climas que el oficinista provinciano entreve en la lejanía azul de su ventana. Es ese almacén de los recuerdos sepultados de donde nos llega de vez en cuando un soplo primaveral cargado de nostalgias de brisas marinas, de playas tropicales, de mares fulgurantes a la luz de la luna, y de bellas hawaianas danzando al son del «hula-hula». Los ensueños de estos personajes atezados en la rutina de las oficinas provincianas no van tan lejos (aunque se encuentre alguno que en las selvas del Amazonas se ha conquistado el afecto de los temibles chavantes) y se contentan vislumbriendo las luces teatrales de esta capital.

Los intérpretes se ajustaron correctamente a sus papeles y, salvo ligeras faltas de dicción y cierta rigidez reveladora de una corta amplitud en los ensayos, sacaron adelante la obra. El público, hosanna en las alturas y paz en las butacas. — V. FERNANDEZ ASIS.

FOMENTO DE LAS ARTES: "La comedia de los Zanni".

Pasa por Madrid el grupo del Teatro Universitario veneciano de Ca Foscari. En esta oportunidad, y bajo el título de «La comedia de los Zanni», hemos vuelto a ver la Comedia de Arte, según fórmulas que viven desde hace siglos y que en Italia todavía se conservan lozanas. Tan lozanas, que incluso se han trasladado a la TV, donde Antón Bragaglia y sus artistas improvisan en treinta minutos sobre argumentos facilitados por los espectadores.

INFANTA BEATRIZ: "El túnel del amor", de Fields y Vries.

Una versión muy libre y muy feliz, de Jaime de Armiñán, y una dirección sutilísima de Alberto González Vergel, han proporcionado el visado para nuestro público a este vodevil de lengua inglesa que se ha convertido en comedia ligera y casi blanca al pasar a lengua española. No vale la cosa más ni tampoco merece más comentario. Lina Rosales, Margot Cottens, Antonia Más y Andrés Mejuto se desenvolvieron muy acertadamente en sus respectivos papeles y el público tuvo aplausos para todos.—V. F. A.

EL DIA 4 DE MAYO será para Ud., SEÑORA



Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO

AUTOCUERDA

100% IMPERMEABLE

PROTEGIDO CONTRA GOLPES

ANTIMAGNETICO

CUERDA IRROMPIBLE

Mido powerwind

¿ES USTED GOLOSO? ¿QUIERE PASARLO BIEN?

VEA Y PRUEBE EN EL TEATRO MARAVILLAS UN BOMBON ELADIO con ANGEL de ANDRES

MADRID PARALELO 40



Heleno Saña Alcón

"Descubro que pertenezco a una raza imperial y amplia que ha gustado y gusta todavía de sentirse trascendida."



Eduardo Delgado

"Cuando la sorpresa es difícil, viene la serenidad, el mirar las cosas de dentro a fuera, la intimidad."



Alejandro Núñez Alonso

"Si todos los hombres supieran el esperanto y fueran vegetarianos, los zipzapos que se armarian serían mucho más gordos."



Francisco Casares

"Teóricamente, el tabaco no se puede vender más que en los estancos."

LA PROLONGACION DE ESPAÑA

HAY viajeros que viajan para conocer los países que visitan. A mí esto no me basta. Cuando yo cruzo una frontera, lo primero que hago es buscar la pista de España, lo mismo que el cazador, en vez de pasear indolentemente su retina por el bosque, va persiguiendo las huellas de la caza. Y ya en esta vocación indagadora, en esta tendencia a comprobar si España está o no en el mundo, más allá de ella misma, descubro que pertenezco a una raza imperial y amplia, que ha gustado y gusta todavía de sentirse trascendida, profunda, interminable.

La primera presencia española es gastronómica, modesta, casi prosaica: la encuentro en las tiendas y mercados de las ciudades alemanas que visito. En cajones y escarapates veo tomates, naranjas, aceitunas, sardinillas en aceite, bonito, plátanos. En Francfort y en la calle del Kaiser—que viene a ser la Gran Vía madrileña—la presencia española adquiere ya rasgos más espirituales: en el frontispicio de un gran establecimiento de bebidas leo: "Cafetería". Por un momento creo estar en Madrid. Otras palabras españolas en uso por estas tierras góticas son "festival", "interesante", "pro y contra" y algunas más que no recuerdo. En los programas musicales de la radio, así como en España, están de moda Renato Carosone y otros cantantes italianos, aquí están de moda las canciones españolas. Algunos alemanes, creyendo ingenuamente que los periodistas lo sabemos todo, me han pedido la letra de "Granada" y de "Siboney".

En una biblioteca, días pasados, al preguntarle con mi incipiente alemán al empleado si hablaba francés o inglés, movió negativamente la cabeza, y añadió: "Hablo español". Y el hombre me soltó una larga parrafada sobre la Costa Brava, Segovia, Toledo, Ortega y Gasset y las corridas de toros.

Pero la impresión más honda sobre España y la españolidad la recibí en la conserjería de un periódico. Detrás de la mesa había un hombre de unos cuarenta años. Al levantarse para atenderme vi su brazo izquierdo amputado. Al saber que yo era español, me dijo: "Yo he estado en Rusia y en el mismo regimiento con compatriotas suyos; y en más de una ocasión los españoles tiraban las ametralladoras y cogían las navajas y las bayonetas para lanzarse sobre los rusos."

En todas esas cosas, minúsculas a simple vista, veo yo la prolongación de España. Somos, materialmente hablando, uno de los países occidentales con menor capacidad técnica y económica; somos, concretamente, el pariente pobre de la gran comunidad europea; pero, sin saber exactamente por qué, el nombre de España y el hecho de ser español tienen todavía una amplitud y una resonancia que no tienen otras naciones y otras nacionalidades con mejor fortuna económica. Cuando Cánovas del Castillo cogió la pluma para redactar el primer artículo de la Constitución y escribió: "Es español el que no puede ser otra cosa", estaba poniendo al descubierto dos defectos muy extendidos por la Península Ibérica: su escepticismo y su provincianismo.

Heleno SAÑA ALCON

PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

AVUELTAS CON LA INTIMIDAD

SOBRE la intimidad del escritor—tema suscitado en un paralelo por Daniel Sueiro—escribió en esta misma página Luis Ponce de León, previniendo contra los peligros de un intimismo mal entendido, que se refocile en sacar a relucir lo maloliente, en aras de esa difícil cosa llamada sinceridad.

Escribe Ponce: «Suponiendo que el vestido exprese la manera de ser de un hombre, me costaría trabajo reconocer en su camiseta una sinceridad más honda que en su corbata. Al «tremendismo» le ha dado por recrearse en la exhibición de la camiseta, y la verdad es que no se puede creer seriamente en el tremendismo, entre otras cosas, porque la gente no suele llevar camiseta, gracias a Dios. Más adelante habla del escritor joven, «que por tener más pegado el cascarón, apenas tiene otra cosa que la intimidad», en cuya sinceridad no ve Ponce más que el peligro de sacar a la luz demasiadas camisetas.

Uno, que es de los que aún tienen el cascarón recién abierto, ha creído siempre que la camiseta era una prenda de las llamadas íntimas, y por eso me resulta un tanto chocante la afirmación de que es tan sincera la exhibición de esa prenda como la de la corbata. La camiseta, por llevarse debajo de la camisa, puede ser, siguiendo la afortunada comparación de Ponce, el símbolo de lo que uno lleva por dentro, y no así la corbata, que es multicolor y pretencioso, como todo lo que los hombres llevamos por fuera. Así, cuando es sincera—y creo a recalcar la dificultad del asunto—me parece mucho más valiosa la exhibición de la camiseta que la de la corbata. La gente, amigo Ponce de León, si que lleva camiseta, y usted sabe tan bien como yo que muchos la llevan bastante sucia. El airear camisetas sucias puede ser desagradable, puede ser hasta malsano, pero nunca es insincero,

si las camisetas sucias existen. El airear la propia camiseta, que todos la llevamos, es difícil, porque difícil es llegar a esa maravillosa fórmula que postula Sueiro y que parece ser el denominador común de toda una generación de escritores: la expresión valiente y auténtica de la propia intimidad. Y esto, a pesar de las apariencias, no es «tremendismo». «Tremendismo», para mí, es decir que en el mundo no hay más que camisetas sucias.

En cuanto a la afirmación de que la juventud, por aquello del cascarón, sólo tiene intimidad, me parece manera un poco ligera de mirar las cosas. Precisamente por tener el cascarón pegado a los huesos, mal que nos pese, los jóvenes escritores tenemos una intimidad incipiente y estrecha. Estamos aún cerca de la infancia, que es la edad en que no existe la intimidad. Hasta una cierta etapa en que lo conocido sedimenta y reposa, el hombre vive, más que de ninguna otra cosa, de lo externo a él, de sensaciones y emociones. La vida, cuando comienza, es una eterna sorpresa. Una especie de febril descubrimiento de las cosas. Luego cuando la sorpresa es difícil, viene la serenidad, el mirar las cosas de dentro a fuera, la intimidad.

La juventud no echa «fajo por la boca» en virtud de su intimidad. Cuando lo echa es porque ha tenido la sorpresa de encontrar demasiadas camisetas sucias. La juventud habla más de lo que ocurre fuera del propio ser que de lo que es íntimo; no habla de la camiseta propia, sino de las camisetas de los demás. A veces, cuando no se engaña a sí misma, la juventud es sincera, y esto es importante. Cuando se engaña a sí misma, la juventud cae en el «tremendismo». Pero el «tremendismo», bien mirado, no es intimidad.

Eduardo DELGADO

NO LES TOQUE SU «MAURITIUS»

SE está celebrando un congreso de esperantistas. Recuerdo haber oído o leído en alguna parte que, si todos los hombres supieran el esperanto y fueran vegetarianos, se acabarían esos belicosos congresos de paz y, como consecuencia, las guerras. No lo sé. El mundo de los esperantistas, vegetarianos, filatelistas, exhibidores, etc., es un mundo que escapa a mi capacidad de aprehensión. En todas estas personas hay algo de conjurados, y yo apenas presto atención a las consignas. Tienen fama de ser gente apacible e inofensiva, pero mi experiencia es completamente distinta.

Que recuerde, sólo he tenido un amigo esperantista. Pero en ocho años nunca le oí hablar más que en español y en catalán. Un día le pregunté, con la buena fe de mi ignorancia, si el esperanto tenía enrevesadas declinaciones como el latín. Se enfureció, tomó a mofa mi pregunta y me retiró su amistad. Inofensivos, pero vidriosos.

En París tenía unos amigos vegetarianos, y alguna vez fui a comer con ellos a un restaurante de la calle Reaumur. Se comía sabrosamente. Después se enteraron, no sin escándalo, que las verduras estaban sazonadas con caldo de carne y de ave. Increparon al propietario, a los camareros. Boicotearon el restaurante; pero, poco a poco, cada uno por su lado fueron regresando a la calle Reaumur.

Estos vegetarianos eran vergonzantes, pues había otros, clientes de un restaurante de la calle de Saint Antoine, tan rigurosos en la dieta que sólo se alimentaban de hierbas y raíces. Los de Saint Antoine decían cosas terribles de los de Reaumur. Nunca conocí gente tan enconada. Inofensivos, pero intrusivos.

Durante algún tiempo fui publicista de un importante anticuario. Coleccionaba herraduras. Las tenía de todos los tamaños y metales. Un día me mostró su colección y la pieza «magister»: una herradura romana. Sin más, le dije que era falsa.

No necesitaba ser un experto en la materia para hacer tan rotunda afirmación, puesto que la herradura es invención del siglo IX o X de nuestra era. Se enfureció y me metió por las narices un texto clásico en que se hablaba de las herraduras. Yo insistí aclarándole que no se trataba de herraduras, sino de calzas de cuero con chapa de metal en el piso para preservar los cascos de los caballos. El anticuario buscó otro publicista. Inofensivos, pero injustos.

Recuerdo a dos hermanas, hijas de Pancho Villa, que cada una tenía su colección de «souvenirs» del padrino. Estaban distanciadas y refidas por las colecciones. Una vez tuve que

dirimir un pleito entre ellas, pues cada una pretendía que su peine de cinco balas de máuser, que enriquecía sus colecciones, era el auténtico. Les dije que yo no podía aportar testimonio válido, pero que lo probable era que los dos fueran piezas falsas. Se enfurecieron conmigo, mas no por eso se reconciliaron. Inofensivos, pero rencorosos.

Confieso que mis experiencias pueden ser muy singulares y no ajustarse a la generalidad. Aun-

que resulte sospechosa la frecuencia. Esto me hace pensar que si todos los hombres supieran el esperanto y fueran vegetarianos, los zipzapos que se armarian serían mucho más gordos. Sí, personas muy apacibles todas ellas mientras no se les toca su «Mauritius», porque entonces se ponen como basiliscos. Dicho sea sin la menor intención de molestar a los esperantistas.

A. NUÑEZ ALONSO

Estancos de guardia

CADA vez se cuida más, lógicamente, la atención a quienes necesitan de un servicio comercial. El cliente debe ser complacido diligente, eficazmente. El consumidor ha de encontrar todo fácil, pronto, sin complicaciones. Este punto de vista inspiró, sin duda, la fórmula de las farmacias de guardia. La urgencia con que nos hace falta, en un momento dado, una medicina, sin sujeción a los horarios establecidos, queda allanada con la permanencia en actividad de unas boticas que no cierran en ningún momento del día y que pueden expendir los productos farmacéuticos a cualquier hora de la noche.

Acaso, entre las cosas que uno se puede ver en la necesidad inaplazable de adquirir, ninguna tenga ese carácter de indispensable y accionante que tienen los medicamentos. Pero ello no obsta para que haya otros productos de semejante importancia. Me refiero, concretamente, a los que nos dan en los estancos. Si todos ellos, sin excepción, permaneciesen cerrados los domingos y días de fiesta, nada habría que decir, como no fuera la súplica de «guardia». Esto se hace ya. Si no me equivoco, una mitad de las expendedurías de la ciudad abren y sirven al público en esas jornadas festivas o de dominical descanso. Pues bien, no sería conveniente y recomendable que, como se hace en las farmacias, se situara en la puerta de los estancos cerrados un cartelito indicando los más próximos a

los que se pueda acudir por hallarse abiertos?

Teóricamente, el tabaco no se puede vender más que en los estancos. Claro que no hay dificultad para adquirirlo, con sobrepeso o propina, acudiendo a los vendedores callejeros. Pero esto, aunque sea ya un hábito consustancial a la vida de la urbe, no deja de significar una transgresión. Por otra parte, hay algunas cosas más que nos dan, también, en las expendedurías de la Tabacalera, como los sellos, el papel de pagos al Estado, el contrato de arrendamiento, los sobres de avión. Algunas de estas cosas pueden necesitarse con prisa, con urgencia. Los sellos de Correos no los venden los estraperlistas de la calle, ni los despachan en las escaleras del Metro o en el bar y la cafetería.

«Estancos de guardia», como las boticas. Sería de gran eficacia instaurar el sistema. No sugiero que abran más de los que corrientemente lo hacen en domingo o día festivo, sino, simplemente, que se coloque un cartelito indicador para orientar al que llega a un estanco y lo encuentra cerrado. Otros muchos aspectos podrían comentarse, como el de que determinadas labores, de etiqueta extranjera, no se puedan adquirir nunca en la expendeduría oficial y las veamos profusamente en manos de los vendedores de la calle. Pero eso es cosa más complicada y que, en todo caso, merecería unas reflexiones aparte.

Francisco CASARES

PLAZA DE TOROS DE MADRID

MAÑANA, VIERNES, 1 DE MAYO (Fiesta San José Obrero), ONCE Y MEDIA EN PUNTO DE LA MAÑANA

GRANDIOSO FESTIVAL TAURINO-CIRCENSE

Organizado por la Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del Distrito de la Inclusa

¡Sensacional actuación de los más destacados artistas del CIRCO ATLAS, de los Hnos. TONETTI!

¡Colaboración extraordinaria de las Casas de ARAGON y CORDOBA con sus cuerpos de BAILE Y CANTO!!

Lidia y muerte de 4 BRAVOS BECERROS, 4, que lidiarán, banderillarán, estoquearán y larán, larán, como podrán...

FERNANDO SANCHO
JOSE LUIS PECKE
Hnos. TONETTI
TONY LEBLANC
MANOLO GOMEZ BUR
ZORI, SANTOS Y CODESO
etc., etc.

30 FIGURAS DEL CINE, EL TEATRO Y RADIO EN EL RUEDO!!

INVITACIONES: En las taquillas de la Empresa de la Plaza, Victoria, 9, el jueves día 30, de nueve a una de la mañana y de cuatro a nueve de la tarde, y en el domicilio de la Asociación, Oso, 19. El día 1, dos horas antes del festival, o sea a las nueve y media de la mañana, en las taquillas de la Plaza.

¡VEA PROGRAMAS DE ESTE SENSACIONAL FESTIVAL!

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Midol



RELOJERIA

GINEBRA

C DE GRACIA, 40

«JOE»

Por LUIS



SIN PALABRAS

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

PISOS
EN EL PARQUE DE LA PALOMA
(Barrio de Usera)
EXENTOS DE IMPUESTOS

A tres minutos del
tranvía núm. 37 (Al-
cha-Usera)

DESEMBOLSO, 25.000
pesetas. Resto, amplias
facilidades

PRECIO TOTAL:
Tipo A: 100.550 pesetas
Tipo B: 118.095 pesetas

- ♦ Vestíbulo
- ♦ Cuarto de estar-comedor
- ♦ TRES Y CUATRO dormitorios
- ♦ Cocina
- ♦ Cuarto de aseo
- ♦ 2 balcones-terraza
- ♦ Agua caliente
- ♦ Aislamientos térmicos
- ♦ Carpintería metálica

Informes **IBERICA FRANCESA**
General Mola, 12 -- Teléfonos 26 07 95 y 25 20 49

Jardín y parques infantiles
en zona reservada exclusiva-
mente a los propietarios

TRASPASOS

- ♦ TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008.
- ♦ ELADIO. Puerta Sol, 5.
- ♦ PENSION, ¿necesita? ELADIO.
- ♦ EFUMERIA, ¿necesita? ELADIO.
- ♦ MERCERIA, ¿necesita? ELADIO.
- ♦ CACHARRERIA, ¿necesita? ELADIO.
- ♦ TABELLA, ¿necesita? ELADIO.
- ♦ CAFETERIA, ¿necesita? ELADIO.
- ♦ BAR, ¿necesita? ELADIO.
- ♦ ULTRAMARINOS, ¿necesita? ELADIO.
- ♦ FRUTERIA, ¿necesita? ELADIO.
- ♦ LOCALLES, ¿necesita? ELADIO.
- ♦ ELADIO Puerta Sol, 5.
- ♦ VENDO bar-restaurante con cocina en piscina pública. 175.000. Facilidades. 310502 y 212420.
- ♦ LOCAL próximo glorieta Bilbao, propio cafetería, renta baja. Antonio Arias, 6. GOSL.

- ♦ BARRIO NARVAEZ traspaso o vendo cafetería instalada. GONI Antonio Arias, 6.
- ♦ MARIA TERESA, agente colegiado, necesita toda clase negocios. Garantiza traspaso. José Antonio, 33, 6.º 21-74-92, 22-74-64.
- ♦ PELUQUERIA señoras Gran Vía. 325.000. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)

ANGARFE

le alquila locales sin
prima alguna
394133 - 304250

♦ SANTE. José Antonio, 11, 5.º 21-35-69.
♦ ALQUILO tienda Argüelles, esquina, económica. 35-06-98.

HUESPEDES

- ♦ VACIOS, 2.000. SANTE
- ♦ HOTELITOS, 2.500. SANTE
- ♦ DESPACHOS, oficinas SANTE

♦ HABITACIONES cocina, Monteleón 11

ALQUILERES

- ♦ CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 483361.
- ♦ DIRECTAMENTE tomara piso céntrico, cinco habitaciones, renta hasta 1.200. Pagaría muebles 60.000. 48-83-61
- ♦ AMUEBLADO, 2.500 SANTE.

EN ESTA SECCION
cada palabra
2 PESETAS

HIPOTECAS

- ♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- ♦ HIPOTECAS rápida. 26-00-32.
- ♦ HIPOTECAS urgentes. Ferrn. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- ♦ HIPOTECAS, cantidades importantes. Rapidez, discreción. Argensola, 2. LOSADA 227631. (Colegiado.)
- ♦ HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.
- ♦ HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Pelligros, 12.
- ♦ DISPONGO hasta 3.000.000 primera, segunda hipoteca. 36-79-84.
- ♦ NECESITAMOS 1.500.000 sobre urbana. 26-00-32.
- ♦ DISPONGO 800.000 sobre Madrid. 56-32-27. (Tardes.)

SOLARES

VENTAS

- ♦ MOLINA SOTO. Solar industrial, 40.000 pies, dos fachadas.
- ♦ MOLINA SOTO. 11.000 pies, industria pesada, 70 pesetas pie.
- ♦ MOLINA SOTO. Siete alturas, esquina, 17.000 pies, calle Cartagena.
- ♦ MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- ♦ DIOS-AYUDA. 57.000 pies carretera Aragón.
- ♦ DIOS-AYUDA. General Ricardo 13.000 pies, fachada tres calles.
- ♦ DIOS-AYUDA. Solar industrial, 6.500 pies, García Noblejas.
- ♦ DIOS-AYUDA. Nave 1.100 metros. Puede dividirse.
- ♦ DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

CONSTRUCTORES!

ANGARFE

le ofrece sus solares.
394133 - 304250

- ♦ VENDEMOS solares para viviendas subvencionadas. 36-79-84.
- ♦ SOLARES 8.023 pies, dos fachadas, ocho alturas y ático, exento, renta libre. GONI Antonio Arias, 6.

URBANAS

VENTAS

- ♦ MOLINA SOTO. Pisos cinco habitaciones. Desembolso inicial: 50.000, para entregar septiembre.
- ♦ MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos. 40.000 y 60.000 entrada. Resto, muchas facilidades.
- ♦ MOLINA SOTO. Lujoso apartamento próximo Becerra.
- ♦ MOLINA SOTO. Jerónima Lorente, cuatro habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.
- ♦ MOLINA SOTO. Piso próximo Goya, cinco habitaciones. 150.000. Resto, mensualidades.
- ♦ MOLINA SOTO. Chamberí, cuatro habitaciones. 200.000. Resto, aplazado.
- ♦ MOLINA SOTO. Salamanca, cinco habitaciones. 430.000.
- ♦ MOLINA SOTO. Carretera Aragón, cuatro habitaciones. 160.000, menos Banco. Facilidades.

VIVIENDAS

OFREZCO de cuatro habitaciones, servicios y terrazas; unas para entregar ahora y otras en julio. Precio, de 80.000 a 150.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. RESTO, FACILIDADES. BUENAS COMUNICACIONES. Informes: Sainz de Baranda, 89; Abada, 3, y calle JOSE ARCONES GIL, paralela García Noblejas (altura carretera de Aragón, 210). Obras, Edificaciones EGUARAS

VENTA PISOS. Mucha atención.

Aviso a los señores compradores que visitaron los pisos de Ricardo Ortiz, 30, y San Marcelo, 4 y 6. Si a usted le interesaron estos pisos y no compró por el precio y forma de pago, le rogamos se ponga en comunicación con nosotros. Hemos bajado los precios y ampliado las facilidades. Pisos magníficamente contruidos, amplios, calefacción central, ascensor. Exentos contribución. Entrada, 94.500. Resto, 60 meses y 30 años. Son los mejores y más baratos de Madrid. Zona Gran Avenida Arroyo Abroñigal. Entrada por calle Calvo Sotelo. Autobuses, tranvías, Metro. HERSAU. Montera, 34.

♦ VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI Antonio Arias, 6.

♦ MAGNIFICOS pisos exteriores, locales comerciales, grandes facilidades. Llave en mano. Caudillo de España, 46. Situación: carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.

♦ PISOS tres, cuatro y cinco habitaciones. Llave en mano. 70.000 y 80.000 entrada. Resto, grandes facilidades, en cuatro años. Informes, en la finca, Ampelido, 8, y GONI Antonio Arias, 6. 55-84-99.

♦ MARAVILLOSOS pisos exteriores, cuatro, cinco habitaciones, baño, cocina, ascensor, confortabilísimos. Desde 248.000 a 315.000, menos hipoteca. Visítelos y comprará (quedan muy pocos). Verlos: Marceñado, 16. Información: ALONSO. Preciados, 11. 21-15-38, 22-69-90.

♦ ALONSO. Preciados, 11.

♦ ALONSO. agente colegiado.

♦ ALONSO. Información gratuita.

♦ ALONSO. Pisos 175.000. Facilidades.

♦ ALONSO. Pisos 200.000. Facilidades.

♦ ALONSO. Pisos 250.000. Facilidades.

♦ ALONSO. Pisos 300.000. Facilidades.

♦ ALONSO. Pisos 350.000. Facilidades.

♦ ALONSO. Pisos 400.000. Facilidades.

♦ ALONSO. Pisos 500.000. Facilidades.

♦ ALONSO. Pisos 600.000. Facilidades.

♦ ALONSO. Pisos hasta 3.000.000.

♦ ALONSO. Pisos todas zonas.

♦ ALONSO. Consulte nos antes de comprar.

♦ ALONSO. Le proporcionará su piso.

♦ ALONSO. Preciados, 11. 21-15-38, 22-69-90.

♦ VENDO piso a estrenar Carabanchel Bajo. Teléfono 53-47-04.

♦ MARIA TERESA, agente colegiado, necesita bloque pisos. Rápidamente venta. José Antonio, 33, sexto. 21-74-92, 22-74-64.

♦ NAVES próximas carretera Aragón, 100.000 entrada. Otra próxima Metro Pacifico. 320 m². GAITAN. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)

♦ ALVARADO, cuatro dormitorios, comedor, cocina, baño, servicio, terraza. Entrada, 100.000. CAMPOS. 56-32-27. (Tardes.)

SUS LOCALES

los podrá adquirir en
ANGARFE
394133 - 304250

HOTELES

VENTAS

- ♦ MOLINA SOTO. Hotel próximo plaza Perú. 1.250.000.
- ♦ MOLINA SOTO. La Granja, casa señorial. 750.000.
- ♦ MOLINA SOTO. San Ignacio Escorial, estrenar, todo confort. 125.000. Resto, facilidades.
- ♦ MOLINA SOTO. Escorial Alto, siete habitaciones. 350.000.
- ♦ MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- ♦ HOTEL carretera La Coruña, 100.000 pies. 4.200.000. GONI. Teléfono 55-84-99.

RUSTICAS

COMPRAS

- ♦ MARIA TERESA, agente colegiado, necesita fincas rústicas, granjas avícolas. Rápida venta. José Antonio, 33, sexto. 21-74-92, 22-74-64.

VENTAS

- ♦ GAITAN. Compraventa fincas. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- ♦ HUERTA cuatro fanegas, bonito sitio, San Martín Valdeiglesias. 215.000. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- ♦ FINCA 27 fanegas, junto Arganda, casa señores. GRANJA. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)

Para anuncios en esta sección
llame al teléfono 22 04 94

Madrid, jueves 30 de abril de 1959

PISOS



SOLIDA
CONSTRUCCION,
ALEGRES,
SANOS
E
HIGIENICOS

VENTA CON MUCHAS FACILIDADES
VEALOS, INCLUSO FESTIVOS

PASEO YESERIAS, 7 y 9
(JUNTO AL PUENTE DE TOLEDO)

CAO
¿QUÉ SERÁ?

PISOS

directamente

Maravillosos, construcción primerísima, exentos, 5 habitaciones, recibidor, hall, más servicios, parquet, calefacción central, gas, etc. 280.000 más 60.000 en 30 años, 320.000 más 70.000 en 30 años. Maravilloso garaje 1.000 m². CABANILLES, 15.

170.000 MENOS BANCO
EXENTOS, CALEFACCION CENTRAL, BAÑO, GAS, ASCENSOR DE SUBIDA Y BAJADA RONDA DE SEGOVIA, 26

VENDO SOLAR

4.000 p², mitad nave dos plantas, resto, formidables porches. Todo solado, ideal instalación industrial. 34 27 53

CAMARA OFICIAL SINDICAL
AGRARIA DE MADRID

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

La Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid anuncia concurso para la adjudicación del restaurante y bar en el pabellón de Madrid, en el recinto de la Feria Internacional del Campo, durante la celebración del próximo certamen, con arreglo al pliego de condiciones a disposición de las personas interesadas, en la Secretaría de la Cámara Oficial Sindical Agraria, donde se podrán presentar pliegos hasta las doce horas del día 9 de mayo. Madrid, 28 de abril de 1959.—El secretario, F. G. Caamaño

¡AMAS DE CASA...!
Día 4 de mayo

