ANTIGUA RELOJERIA
CALLE DE LA SAL, 2
Relojería Imperial
CALLE IMPERIAL, 16
A provincias, catálogo gratis
Precios económicos
Gran surtido
ES LA HORA
FESTINA

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.102
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 16
ABRIL 1959

Depósito Legal, M. 16.–1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25 - 61 - 32

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS
Mecanografía tacto dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico.. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano". que regalamos
Dirijase a la
ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717
MADRID

EISENHOWER Y EL SENADO NOMBRARAN AL SUCESOR DE JOHN FOSTER DULLES

EL CAUDILLO RECIBIO HOY AL JEFE DEL GOBIERNO TURCO

El Jefe del Estado y señora ofrecieron un almuerzo en honor del señor Menderes

El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, conversa con el presidente del Consejo de Ministros de Turquía, señor Menderes, en presencia del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. (Foto Verdugo.)

A las trece treinta horas de hoy llegó al palacio de El Pardo el presidente del Consejo de Ministros de Turquía, Adnan Menderes, acompañado de su séquito turco y español, en el que figuran el ministro de Negocios Extranjeros de aquel país.

Al pie de la escalera de honor fué recibido por el alto personal de la Casa Civil, que le acompañó hasta el salón de audiencias, en el que fué saludado por los jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia.

A continuación, el presidente, acompañado de las personalidades con quienes llegó a palacio, se dirigió al despacho de Su Excelencia el Jefe del Estado, con el que, después de las presentaciones y saludos de rigor, celebró una entrevista, a la que asistieron los ministros de Asuntos Exteriores de Turquía y de España, señores Fatin Rusta Zorlu y Castiella.

Durante el transcurso de la misma, S. E. el Jefe del Estado hizo entrega al presidente del Gobierno y al ministro de Negocios Extranjeros turcos de las insignias de caballeros grandes cruces de Isabel la Católica, que les han sido otorgadas por el Gobierno español.

ALMUERZO EN HONOR DEL SEÑOR MENDERES

Poco después, y en el propio palacio de El Pardo, Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora ofrecieron un almuerzo en honor del presidente del Consejo de Ministros de Turquía.

Con Sus Excelencias tomaron asiento a la mesa el ministro de Asuntos Exteriores, presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, ministros del Ejército, Gobernación, subsecretario de la Presidencia y sin cartera, señor Gual Villalví; ministro de Negocios Extranjeros, señor Fatin Rusta; embajador de Turquía en Madrid, vicepresidente de la gran Asamblea Nacional, cinco señores diputados de la misma, secretario general del Ministerio de Negocios Extranjeros, decano de la Facultad de Medicina, comandante de la Base Naval del Mediterráneo, director del Gabinete del ministro de Negocios Extranjeros, director general del primer departamento del citado Ministerio, séquito español del presidente, integrado por los señores Fiscowich, Teixidor, marqués de Jura Real y Castillo; teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Militar, segundo jefe e intendente de la Civil y ayudantes de campo de Su Excelencia.

* * *

ESTA mañana, a las once, ha llegado a Madrid el primer ministro turco, Adnan Menderes. El viaje, desde Barcelona, lo realizó en tren especial.

Antes de la citada hora comenzaron a llegar a la estación los ministros de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de Asuntos Exteriores, señor Castiella; del Ejército, teniente general Barroso, y de Agricultura, señor Cánovas; barón de las Torres; capitán general, teniente general Rodrigo; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; alto personal de la Embajada de Turquía en Madrid, representaciones del Ministerio de Asuntos Exteriores español y otras personalidades.

A las once el tren especial hacía su entrada en la estación del Mediodía, en uno de cuyos andenes formaba una compañía del batallón del Ministerio del Ejército con bandera y banda de música. Al descender del vagón, el primer ministro turco fué saludado por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, haciéndolo seguidamente los demás ministros españoles y autoridades que habían acudido a recibirle.

Seguidamente, el primer ministro turco, acompañado del ministro del Ejército español, revistó la compañía que rendía honores, a los acordes de los himnos nacionales turco y español. A continuación el primer ministro turco pasó al salón de honor, que se hallaba engalanado con banderas nacionales y turcas, y abandonó la estación para dirigirse al hotel donde se hospedará durante su estancia en Madrid acompañado del ministro de Asuntos Exteriores.

El numeroso público que se había congregado en los alrededores de la estación tributó al primer ministro turco una cariñosa acogida.

◆ LLEGADA A BARCELONA

BARCELONA.—Poco después de las cinco de la tarde de ayer desembarcó en Barcelona el primer ministro de Turquía, Adnan Menderes, que ha sido objeto de un cordialísimo recibimiento. En la zona reservada a las autoridades y representaciones se hallaban el ministro don Pedro Gual Villalbí; el ministro de Asuntos Exteriores de Turquía, señor Zorlu; embajador de Turquía en España, señor Gork; embajador de España en Ankara, señor Teixidor; embajador de España, señor Alfonso Fiscowitch; ministro plenipotenciario marqués de Jura Real, en representación del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; autoridades de Barcelona, presididas por el capitán general de Cataluña, señor Martín Alonso, y otras autoridades y representaciones.

Amarrado el destructor de costado, subieron a bordo el minstro de Relaciones Exteriores turco, señor Zorlu, y el jefe del Sector Naval Militar de Cataluña, contraalmirante Molins Soto, que fueron recibidos con los honores de ordenanza. Seguidamente el señor Menderes, con su séquito y personalidades turcas y españolas, desembarcó, mientras la banda de música española interpretaba el himno nacional de Turquía. Rindieron honores fuerzas de Infantería del regimiento Jaén, 25, con bandera, banda, escuadra y música.

El señor Menderes, que vestía chaqué y llevaba el sombrero de

(Pasa a la pág. 11.)

Objeción a Herter (secretario de Estado interino): su política de flexibilidad

OTROS CANDIDATOS: Henry Cabot Lodge, Dewey, Gruenther, Dillon y el hermano de Foster Dulles

NUEVA YORK. (Urgente. Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)—El Presidente Eisenhower ha pasado por uno de los momentos más tristes de su vida al anunciar con los ojos llenos de lágrimas, ante una conferencia de Prensa improvisada, la dimisión del secretario de Estado, John Foster Dulles, por incapacidad física para sobrellevar las responsabilidades de su cargo. Esta noticia se esperaba en cualquier momento desde que Dulles retornó de Florida para reingresar en el hospital Walter Reed, de Wáshington.

El hombre al que vimos descender las escalerillas del avión en el aeropuerto nacional, con diez kilos menos de peso, encorvado, lento y haciendo esfuerzos por sonreír, era un hombre físicamente acabado. No podía esperarse otra cosa que su resignación. Y, sin embargo, cuando ésta llegó, en la mañana de ayer, sorprendió dolorosamente a todo el mundo.

◆ En la conferencia de Prensa de Eisenhower, organizada precipitadamente en Augusta (Georgia), hubo también una gran sorpresa política: la de que el secretario de Estado en funciones, Mr. Christian Herter, no fuese designado inmediatamente para suceder a Dulles. El Presidente dijo que aún no había adoptado una decisión firme a este respecto y que tardaría unos días en hacerlo. La candidatura de Herter se daba por descontada a partir del momento en que se anunció que representaría a los Estados Unidos en las conferencias de París el 29 de este mes, y de Ginebra el 11 de mayo. Existía la convicción de que Herter acudiría a ambas conferencias como titular del Departamento de Estado, puesto que nadie concebía que en asuntos de tanta posible trascendencia este país fuese representado por un hombre que ya durante la reunión de la O. T. A. N., en Wáshington, tuvo que asumir una difícil responsabilidad sin autoridad.

◆ No quiere esto significar que Herter haya sido descalificado para la sucesión de Dulles. Pero ha producido enorme extrañeza la actitud de Eisenhower, y la Prensa y los círculos políticos están analizando y tratando de explicarse en estos momentos las motivaciones que pueden hallarse detrás de este inesperado comportamiento.

◆ Entre estas motivaciones sujetas a escrutinio se cuenta la supuesta identificación de Herter con quienes en Wáshington propugnan una política de flexibilidad frente a la rigidez un tanto provocativa que ha definido la línea Dulles. Este ha dejado a la política exterior norteamericana en un momento de grandes transiciones y podríamos decir de recambio de piezas, de forma que el Congreso por un lado, el Pentágono por otro, la Casa Blanca y el mismo Departamento de Estado están interfiriendo

(Pasa a la pág. siguiente.)

La catástrofe fluvial de la Argentina

Cincuenta mil personas han perdido su hogar

Más de un millón han sido afectadas por las inundaciones

BUENOS AIRES, 16.—Las autoridades sanitarias trabajan activamente para atajar posibles epidemias a consecuencia de las inundaciones. Cincuenta mil personas se han quedado sin hogar y un millón más se ve afectado por la subida de las aguas en una zona que abarca desde el sur de Buenos Aires hasta el oeste de la nación y el norte de Uruguay y el sudeste del Brasil.

Masas de aire caliente procedentes del Pacífico chocan con las corrientes de aire tropical, produciendo precipitaciones de gran intensidad que provocan el desbordamiento de ríos y arroyos.

UN CICLON DESATADO SOBRE SANTA FE AUMENTA LOS ESTRAGOS DE LOS DESBORDAMIENTOS

Las zonas más afectadas son las situadas en el centro de los valles del Gran Paraná, Uruguay y río de la Plata, ríos que se han desbordado, inundando una zona de unos 600 kilómetros cuadrados a lo largo de los dos últimos.

Los daños han aumentado como consecuencia del huracán que se ha desatado sobre la provincia de Santa Fe. El ciclón arrancó los tejados de varias casas, redujo otras a escombros, destruyó la central de Policía y el edificio de Correos y ocasionó la muerte de varias personas, entre las cuales se encuentra el jefe de Policía, que perdió la vida mientras llevaba a cabo una misión de socorro.

En Buenos Aires, las autoridades sanitarias proceden a la vacunación de los evacuados para prevenir una posible ola de epidemias.

EL PRESIDENTE FRONDIZI DIRIGE LOS TRABAJOS DE SALVAMENTO

El Presidente argentino, Arturo Frondizi, se ha hecho cargo de la dirección de los trabajos de rescate de las víctimas ocasionadas por las inundaciones en el norte del país. (Efe.)

«LA CHUNGA» (nueva en esta plaza) tomó la alternativa taurina esta mañana

※ Esta mañana, en una cancha de tenis en la que se improvisó una placilla de toros, ha tomado la alternativa taurina Micaela Flores Amaya, que pasó grandes sustos con la novilla (dicen que "afeitada") que le correspondió en suerte.

LUIS MIGUEL DOMINGUIN FUE EL PADRINO

en la pintoresca ceremonia, a la que acudieron los reporteros internacionales destacados en la capital de España.

VICTORIANO VALENCIA FUE TESTIGO

PUEBLO que estuvo presente en este curioso acto, ofrecerá mañana un extenso reportaje de Antonio D. Olano, que ha recogido de boca de "La Chunga" esta información:

—El traje campero me ha costado cuatro mil pesetas. Me lo hicieron en el tiempo récord de diez horas. Esta misma mañana, antes de salir para la finca, aún lo estaba probando.

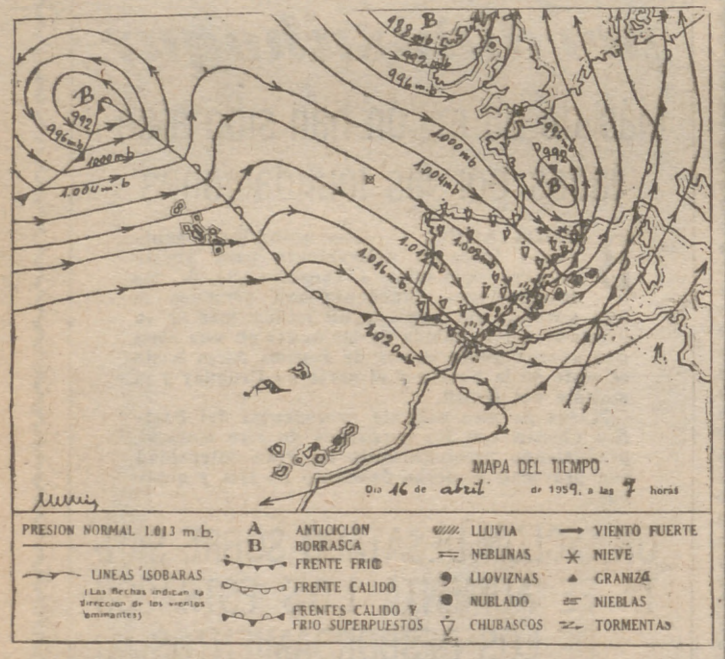
LEA USTED MAÑANA EN PUEBLO LA INFORMACION EXCLUSIVA DE NUESTRO REPORTERO ANTONIO D. OLANO

SGCB2021

El hombre del tiempo

Mejoría con retrocesos

PASO una nueva pareja de frentes—cálido y frío—sobre la Península, barriéndola de Oeste a Este. Lluvias y lloviznas dió el paso del cálido, aparte de abundancia grande de nubes y vientos fuertes y racheados del Suroeste. Chubascos ha dado el frente frío. Tras él, viento racheado del Oeste-Noroeste e inestabilidad atmosférica. Pero, además, fuerte subida de la presión. Como ustedes saben, las subidas de presión son opuestas al mal tiempo como norma bastante general. En contra de esta tendencia está la revolución organizada en las capas de aire con tanta perturbación seguida. Quedan esas capas trastrocadas, pierden su orden de colocación, y hay un tira y afloja entre la tendencia a la mejoría que produce el barómetro en alza, con el natural intento de la atmósfera a volver a colocar en orden sus alteradas capas de aire. Para esto último son necesarios movimientos verticales, para que suban las que están más bajas de lo que deben y bajen las que están por encima del nivel que les corresponde. En resumen, inestabilidad atmosférica.



◆ EL MAPA DEL TIEMPO.—Pueden ver en él las posiciones de los frentes a las siete de esta mañana. Observen, si gustan, la cuña anticiclónica, o de altas presiones, que penetra hacia el Norte entre la parte posterior del frente frío que hay por España y la vanguardia del frente cálido que viene por las Azores. A ella corresponde la fuerte subida de presión de que antes hablaba.

Se ha colocado una borrasca secundaria, pero muy activa, al norte del Pirineo Oriental. En consecuencia, las zonas de más fuerte inestabilidad, con riesgo de chubascos y tormentas, son las de la vertiente mediterranea y Baleares. En el resto de la Península se notará descenso de la temperatura e inestabilidad moderada. Grandes claros alternarán con nubes gordas, y los chubascos surgirán dispersos, aferrándose principalmente a las zonas montañosas y sus proximidades.

Otro cantar es el frente cálido, ese que anda por las Azores. Está ligado a una borrasca que, probablemente, seguirá un camino algo más al Norte que las que le han precedido. Esto indica una tendencia de las zonas anticiclónicas del sur de las Azores a invadir terrenos más septentrionales. Y por ello hay que pensar que, con más o menos rapidez, volverá el buen tiempo. La duda, la indecisión, está en si la presión subirá bastante como para que el paso del próximo frente cálido ejerza una acción solamente estabilizadora, al meter aire cálido, poco denso, en nuestros niveles altos, o si todavía será capaz de provocar nuevas lluvias. Las probabilidades de ambas cosas las considero iguales. Probablemente, hasta no ver los mapas del tiempo de esta noche próxima, no se aclarará bien la cosa. Y los vientos, en el Atlántico, son, en niveles altos, fortísimos, del Oeste. Y todo lo empujan hacia acá a una velocidad endiablada. Quedémonos, pues, con una tendencia a la mejoría, dentro de la inestabilidad, pero sin esperanzas demasiado grandes.

Mariano MEDINA

EISENHOWER Y EL SENADO NOMBRARAN AL SUCESOR DE JOHN FOSTER DULLES

(Viene de primera pág.)

en la elección del sucesor de Dulles. La decisión final corresponde al Presidente y al Senado, sucesivamente, y ya es sabido que las relaciones entre ambos poderes son más bien tirantes.

◆ Otra vez han vuelto a sonar los nombres de Dewey, Gruenther, Henry Cabot Lodge, el propio hermano de Foster Dulles y Douglas Millon, además de Herter, para la poltrona vacante en el Departamento de Estado. Dado que todos ellos están perfectamente calificados para el cargo, la elección puede recaer en cualquiera de ellos. En esta elección influirá decisivamente la proximidad de las conferencias entre Oriente y Occidente hasta la de próximo nivel, y no se espera aquí que los Estados Unidos acudan a este gran certamen diplomático con un hombre blando o notoriamente apuntado a la flexibilidad. El Presidente Eisenhower se ha pronunciado claramente en este sentido.

◆ Sea como quiera, amigos y enemigos de Foster Dulles comparten hoy la convicción de que un gran hombre, de que un gran americano, se ha desvanecido hoy como figura extraordinariamente animadora de la escena política americana. Admirado por muchos, detestado por otros tantos, siempre discutido y a veces solo frente a la mayoría, Dulles nos ha dejado a todos convencidos de que había en él un luchador increíblemente incansable, con dignidad, decoro y una apasionada fe en su país. Hasta el ocaso de su vida política le ha acompañado la patética lealtad y amistad del hombre que hoy ha llorado por él: Eisenhower.

ECO EN EL MUNDO DE LA DIMISION de FOSTER DULLES

"UNA TRISTE NOTICIA" (MACMILLAN).—El primer ministro británico, Macmillan, ha declarado que la dimisión de John Foster Dulles es "en efecto, una triste noticia". "El Presidente Eisenhower—agregó Macmillan—se refirió en cierta ocasión a Dulles diciendo que era un hombre que se había consagrado a su tarea, y yo, que le conozco bien, sé lo cierto que es esto."

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, ha publicado la siguiente declaración: "Lamento profundamente la decisión que ha tenido que tomarse. Dulles es un brillante intelectual, tiene un alto sentido del deber y una gran resistencia física.

"Ha sido un íntimo amigo y colega.

"Su retirada es una gran pérdida para Occidente." (Efe.)

"PROFUNDO PESAR" DE ADENAUER.—El canciller Adenauer ha manifestado su "profundo pesar" por la dimisión del secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles.

Se dice que Adenauer comentó que admiraba a Dulles "como estadista y como amigo". (Efe.)

"UNA FIGURA IMPOPULAR" (RADIO PRAGA).—Radio Praga ha acogido la noticia de la dimisión de Foster Dulles con un comentario en el que dice que es "la despedida de una política típicamente representativa de un poder extemporáneo y pasado de moda".

Añade que el fracaso de su política ha sido la causa de que Dulles se haya convertido en una figura impopular en los últimos tiempos. (Efe.)

JAPON: «LAMENTABLE». — La dimisión de Dulles ha sido recibida en los círculos oficiales japoneses con pesar, aunque, en general, era esperada.

El ministro de Asuntos Exteriores, Aiichiro Fujiyama, dijo que es lamentable que un dirigente tan importante en los asuntos diplomáticos se haya visto obligado a dimitir por culpa de su enfermedad.

La agencia informativa comunista ha facilitado el anuncio sin comentario alguno.

ANUNCIO ESCUETO EN RADIO MOSCU.—El pueblo soviético ha sido informado en las primeras horas de la tarde de la dimisión de Dulles. Dos breves despachos de la Agencia Tass desde Nueva York y Wáshington anunciaron en Moscú la dimisión, pero sin hacer comentario alguno.

FRANCIA LAMENTA LA MARCHA DE DULLES.—Un representante del Quai d'Orsay dió a conocer la siguiente declaración: «Francia lamenta profundamente la marcha de Dulles y siempre recordará los últimos meses en que el secretario de Estado realizó un esfuerzo sobrehumano para continuar sus funciones con objeto de reforzar la cooperación franco-norteamericana y la Alianza Atlántica.»

AUSTRIA LAMENTA LA DIMISION.—El ministro austríaco de Asuntos Exteriores, doctor Figl, manifestó:

«Lamentamos especialmente su dimisión en un momento decisivo en la historia del mundo, pero no creemos que esto vaya a significar ningún cambio en la política extranjera norteamericana, porque el Presidente Eisenhower continúa en su cargo.»

SEGNI: «PROFUNDO PESAR».—El ministro italiano de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella, recibió la noticia de la dimisión del secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, encontrándose en el Senado, y en los círculos gubernamentales se dice que hará una declaración manifestando su «profundo pesar por la pérdida del diplomático norteamericano».

«UNA GRAN PERDIDA PARA EL MUNDO LIBRE» (HOLANDA).—El ministro de Asuntos Exteriores de los Países Bajos, Luns, declaró que la dimisión de Dulles es «una gran pérdida para todo el mundo libre, en vista de su enérgica política en las relaciones entre Oriente-Occidente».

FOSTER DULLES PASO UNA NOCHE TRANQUILA. — WASHINGTON, 16.—El representante del Departamento de Estado, Lincoln White, ha informado que Foster Dulles ha pasado una buena noche en el hospital y que "no ha habido ningún cambio en su condición física" desde el informe de ayer.

"Su ánimo es bueno—manifestó White—, y esta tarde será sometido a otro tratamiento de rayos X." (Efe.)

EDICIONES ESPECIALES EN NUEVA YORK.—NUEVA YORK, 16. — Los periódicos han lanzado ediciones especiales esta mañana anunciando con grandes titulares la dimisión del secretario de Estado.

"Dulles dimite. Ike estuvo a punto de llorar al anunciarlo", dice el titular del "New York Post". (Efe.)

EL PRESIDENTE JUGO UNA PARTIDA DE GOLF DESPUES DE ANUNCIAR LA DIMISION DE DULLES.—AUGUSTA (Georgia), 16.—El Presidente Eisenhower jugó una partida de golf a 18 agujeros después de anunciar la dimisión de su secretario de Estado, John Foster Dulles.

El secretario de la Casa Blanca, James Hagerty, informó que, después de anunciar la dimisión de Dulles, Eisenhower se retiró a su chalet, indicando que no se ocuparía ya de ningún asunto oficial hasta mañana.

Se tiene entendido que el Presidente se entrevistará con Dulles, con el vicepresidente, Nixon, y con el subsecretario de Estado, Christian Herter, antes de nombrar el sucesor de Dulles. (Efe.)

EL HIJO DE DULLES (SACERDOTE CATOLICO), INFORMADO.—ROMA, 16. — El padre Dulles, estudiante en la Universidad Gregoriana, estaba cumpliendo sus obligaciones cuando se recibió la noticia de la dimisión de su padre. Otro sacerdote dijo que le sería comunicada tan pronto volviese a su residencia.

Esta mañana, el padre Dulles dijo que no tenía planes inmediatos para volver a los Estados Unidos para ver a su padre. Terminará sus estudios el año que viene. (Efe.)

Sentimiento en los medios diplomáticos españoles por la dimisión de Foster Dulles

Al conocer la noticia sobre la dimisión del secretario de Estado norteamericano, señor Foster Dulles, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha facilitado a PUEBLO la siguiente declaración:

«Conocí a Foster Dulles el 20 de diciembre de 1957. Llegaba de París, donde, en una reunión de la O. T. A. N., había sostenido durante varios días su tesis—la firme defensa de los ideales de Occidente — con esa tenacidad y esa inteligencia que hoy todo el mundo alaba. A los pocos minutos de haberle dado la bienvenida en Torrejón, fuí testigo de una entrevista de tres horas con Su Excelencia el Jefe del Estado, en la que el secretario de Estado norteamericano, superando su agotamiento físico, hizo no ya ese genérico y superficial «tour d'horizon» al que tantas veces se alude en los comunicados diplomáticos, sino una exposición concreta, detallada, luminosa, ilustrada en muchas ocasiones con datos y precisiones técnicas, de los problemas internacionales que hoy nos preocupan.

Mr. John Foster Dulles me dió asimismo la impresión de que no sólo sabía exponer con un hondo ánimo de convicción e ímpetu polémico sus propios puntos de vista, sino que, al escuchar la exposición que a su vez le hizo el Generalísimo Franco, captaba inmediatamente la fuerza de sus argumentos y aun el matiz de sus afirmaciones.

Pude entonces darme cuenta exacta de la talla excepcional de este hombre de Estado, cuya contribución a la política internacional norteamericana en los últimos lustros, antes y después de dirigirla oficialmente, ha sido decisiva. La solidez de las bases de su política exterior es la mejor garantía de su continuidad, puesto que ella interpreta el sentir del pueblo norteamericano.

No sería justo, sin embargo, terminar este breve comentario sobre la figura excepcional de Foster Dulles sin hacer mención del eje moral que explica toda su actividad política y en el que se apoya toda su obra de estadista. Me refiero a esa rectitud ética y ese sentido cristiano, que no le han podido ser negados por ninguno de sus contradictores y adversarios, porque han inspirado toda una vida dedicada al servicio de la paz y la defensa del mundo libre.»

TEXTO DE LA CONFERENCIA DEL PRESIDENTE EISENHOWER

- «Le he pedido que continúe como mi consejero»
- «No saldrá perjudicada nuestra manera de presentar las cosas en la próxima conferencia»

AUGUSTA (Georgia), 15.—Texto de la conferencia de Prensa del Presidente Eisenhower:

EL PRESIDENTE.—Lo que tengo que decir a ustedes se refiere al secretario Dulles...

PREGUNTA.—¿De qué se trata, señor Presidente?

EL PRESIDENTE.—Se refiere al secretario Dulles. Celebré con él una conversación esta mañana, y en vista de los hallazgos que hicieron los médicos ayer y que no habían sido comunicados todavía cuando me reuní con él anteayer, estaba decididamente resuelto a presentar su dimisión.

La carta oficial de dimisión la recibiré dentro de un día o dos. Entonces le contestaré.

Quiero que queden claras una o dos cosas. Los hallazgos, por lo que yo sé, no son todavía de tal naturaleza que hagan que el caso sea desesperado. Se encuentra, sin embargo, incapacitado por lo que se refiere a continuar con la carga administrativa del puesto, así como a pensar en ello allí. Así...

P.—¿Dice usted que está absolutamente incapacitado?

EL PRESIDENTE.—Digo que está incapacitado para soportar la carga administrativa, además de contribuir a elaborar la política. Por ello le he pedido que continúe como mi consultor, y le nombraré para algún puesto que permita que sea útil tanto para el Departamento de Estado como para mí, porque creo que todos ustedes conocen mi opinión sobre el secretario Dulles. Personalmente creo que ha desempeñado su cargo con mayor distinción y capacidad que cualquier otro hombre de los que ha conocido nuestro país, que es un hombre de enorme carácter y valor, inteligencia y sabiduría. Y de aquí mi decisión de mantenerlo cerca, donde nos pueda ser útil al Departamento de Estado y a mí, y realmente, considerando todo lo que puede afectar a nuestras relaciones exteriores creo que es lo más sensato y acertado que se puede hacer.

Con respecto a un posible sucesor, no se ha adoptado decisión definitiva, y cuando se adopte se lo haré saber a ustedes con la mayor rapidez posible.

No creo que haya ninguna otra información especial que pueda yo facilitar, pero si hay algunas preguntas que hacer sobre este tema concreto, con gusto las tomaré en consideración.

P.—Una cosa, señor Presidente. ¿Hay algo que pueda decirnos acerca del efecto de esta determinación necesaria sobre la próxima reunión de los ministros de Asuntos Exteriores?

EL PRESIDENTE.—Sí, creo que diré algo acerca de ello. Como ustedes saben, Foster y yo nos hemos mantenido en estrecho contacto en este asunto. Ha creado en el Departamento de Estado un equipo del que se siente muy orgulloso y en el que tiene gran confianza. Y creo que cualquiera que sea la decisión, puede decirse que no saldrá perjudicada la eficacia de nuestra manera de presentar las cosas en la próxima conferencia.

P.—¿Espera usted que el sucesor del secretario proceda de dentro de la Administración?

EL PRESIDENTE.—No deseo decir eso por el momento.

P.—Señor Presidente: ¿Quiere esto decir que el señor Herter asistirá como representante nuestro a las conferencias de ministros de Asuntos Exteriores del 29 de abril y del 11 de mayo?

EL PRESIDENTE.—Bueno, diré esto: Independientemente de quien sea designado, él asistirá a ambas conferencias, independientemente de quien sea el sucesor. Asistirá casi por necesidad, porque está familiarizado con la cuestión.

P.—Señor Presidente: ¿Quiere esto decir que el secretario se convertirá en miembro del personal de la Casa Blanca y no en empleado del Departamento de Estado, entonces?

EL PRESIDENTE.—No he pensado siquiera en la situación administrativa, pero será de carácter consultivo. Como ustedes saben, en cada Departamento, y para mí, se permiten ciertos consultores, y él actuará en esa categoría. Y esto, por otra parte, es algo que sé que quiere hacer, además de saber que yo deseo que lo haga.

P.—Señor Presidente: ¿Puede darnos una idea de cuándo llegará usted a una decisión con respecto al sucesor?

EL PRESIDENTE.—Bueno, puedo decir que no se retrasará mucho. Será cuestión de días.

P.—Señor Presidente: Como usted sabe, se ha dado hasta cierto punto por supuesto, creo que en Wáshington, que el señor Herter sucedería al señor Dulles si éste tenía que dimitir. Cuando usted dice que comunicará su decisión más adelante, ¿significa esto que puede tratarse de otra persona?

EL PRESIDENTE.—Bueno, hay varias personas. Creo que hay en la Administración, por lo menos, algunas personas que tienen talentos especiales en esta esfera, y hay toda clase de consideraciones que estudiar. Y en realidad tengo que hablar—antes de adoptar una decisión definitiva—con Foster mismo acerca de esto. Pero no quiero dar a entender ni la intención de nombrar a una persona determinada ni una negativa en ese sentido.

¿Hay alguna otra cosa, señores?

No puedo expresar lo mucho que lamento esto, y estoy completamente seguro de que los Estados Unidos comparten ese sentimiento.

Adiós, y gracias.

P.—Muchas gracias, señor Presidente.

AMPLIA REACCION EN LONDRES

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—La dimisión que se venía previendo aquí de míster Dulles es objeto de general comentario en Londres esta mañana. Se analiza la figura del ex secretario de Estado, así como la política que desarrolló a lo largo de su ejercicio, en términos no enteramente exentos de crítica, pero en general reconociendo que fué un hombre capaz de dar autoridad y sentido a la alianza occidental, especialmente entre los aliados europeos, a los que podía guiar como ningún otro.

Entre los testimonios que se citan de manera destacada figura el del ex ministro español señor Martín Artajo, quien dice que Foster Dulles fué como un Don Quijote, caballero «sin miedo y sin tacha».

La especulación se centra sobre su posible sucesor, y se dan varios nombres: George Dillon, Henry Cabot Lodge, general Gruenther, John MacLoy, Thomas Dewey, Eugene Black y, naturalmente, el propio Mr. Herter.

SGCB2021

TERCERA PAGINA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA DESIGUALDAD ECONOMICA

LA historia de los últimos años, por encima de otras cuestiones, no es nada más que una enorme lucha para terminar con la desigual distribución de la riqueza. Primero se libró—y se libra—en el área nacional. Ahora se ha trasladado, simplemente, al campo internacional. de tal forma que lo que antes fué reclamación de determinados individuos o sociedades, ha pasado a ser hoy el objetivo de los pueblos subdesarrollados.

Conviene, por ello mismo, hacer algunas importantes observaciones. Vivimos una época de ostensible y manifiesta tendencia histórica hacia actitudes de interdependencia internacional, de asociación e integración. Robert Bothereau —secretario general de la C. G. T.-F. O.—decía recientemente «que la unificación europea será el movimiento característico del siglo XX, y que si los empresas se ven obligadas a hacer un esfuerzo de adaptación, ¿por qué razón se iban a oponer los obreros a esta evolución?»

❀

Si traemos a colacion sus palabras es para subrayar, a través del sindicalista francés, una posición evidentemente extendida, lógica y común. Ahora bien, no existe posibilidad alguna de coexistencia y de integración si se deja en manos de los grupos más fuertes, por vía única de la «libre concurrencia» la resolución de los problemas comunes. Sin la acción moderadora de un sistema fiscal y distributivo a escala de los grupos integrados, sin la planificación y socialización de determinados elementos sustanciales de la economía, existirá siempre el peligro, notoriamente evidente, de que los «trusts» terminen haciendo de la «libre concurrencia» un instrumento de poder.

❀

De ahí, por tanto, que comenzáramos este editorial advirtiendo que si bien la integración es una de las grandes empresas de nuestro tiempo, ésta no podrá ser sealizada ni cumplida a través de la concurrencia incondicional, sino dentro de un orden social que haga de las relaciones económicas entre los pueblos un vehículo de equilibrio distributivo.

La naturaleza de las inversiones para el desarrollo nacional tienen una importancia enorme y contribuyen, matemáticamente, a aumentar las diferencias. Así puede darse el caso que sea la concepción negativa del doctor Erhard la que mantenga a favor de Alemania la supremacía anual de las inversiones europeas, pero a base que sus salarios permanezcan, desde hace diez años, por debajo de la productividad real.

❀

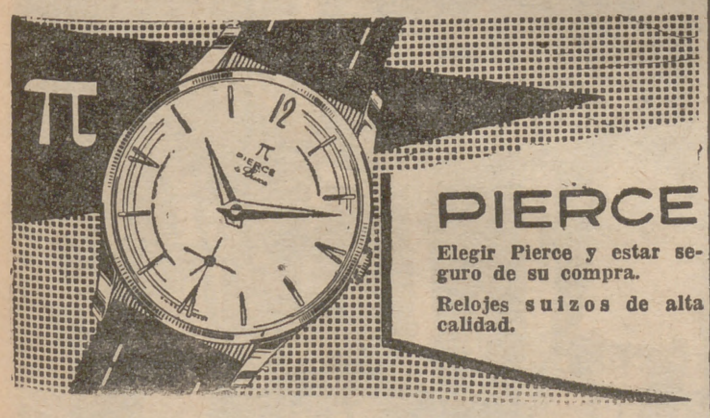
Los ejemplos, en el plano internacional, adquieren idéntica gravedad. Norteamérica, por ejemplo, puede invertir anualmente 250 veces más que la India, que posee, además, el doble de población que U. S. A. Tendencia, obvio es decirlo, que por la naturaleza creciente y acumulativa de las inversiones aumenta cada lustro, de manera impresionante, las diferencias.

❀

De hecho, pues, las tendencias de nuestro tiempo señalan, clara y concretamente, la necesidad de «mercados extendidos», amplios e interdependientes, pero conviene crear una conciencia social de la distribución de los bienes, en el orden internacional, para evitar que la rueda de un liberalismo concurrente, en manos de grupos minoritarios y privados, destruya a los pueblos menos fuertes. En el fondo, lo mismo que ocurrió en el interior de los países hasta que la intervención, y un sistema fiscal progresivo, dió la vuelta a las cosas, poniendo en manos del Estado un inmenso poder inversionista y corrector, que terminó siendo el cauce regulador de la distribución.

❀

La integración es un enorme proyecto y una enorme esperanza, pero a condición de que la concentración industrial que exige el automatismo de la economía contemporánea no sirva para hacer, cada año, más poderosos a los poderosos y más débiles, por imposibilidad física de defensa, a los menos dotados. No cabe, pues, el equilibrio sin una planificación, sin un orden social a escala de los pueblos que han de vivir bajo una norma integracionista.



SEÑORAS O SEÑORITAS

capacitadas, activas, que quieran participar en la constitución de Sociedad mercantil dedicada exclusivamente a la mujer. Con la aportación de un capital tendrán derecho, si lo desean, a ostentar los cargos directivos o administrativos, con el sueldo correspondiente, más los beneficios anuales que en proporción al capital aportado les corresponda. Sistema moderno de éxito garantizado. La mejor inversión de su capital. **Las interesadas dirijan sus cartas al 1.202. Ferman. José Antonio, 32**

ADNAN MENDERES

PROCEDE del fondo grande y poderoso de la provincia turca. Por las tierras de su padre pasaba el Menderes—el Meandro de los griegos—, que alumbraba, cada año, una doble cosecha de trigo y algodón. Pero el río terminó teniendo una enorme importancia familiar: pasó a ser su apellido, el nombre de la casa.

Adnan Menderes ha sido, en doble abrazo de experiencias vitales, universitario y campesino. De la Facultad de Derecho regresó a la tierra provincial, pero con ideas totales de renovación. Vendió parte de las fincas para instalar, en el resto, los instrumentos del cultivo moderno. Recordando aquellos días, dirá:

—¡Hemos de modernizarlo todo!

Cuando se hacen las cosas con dedicación absoluta, el resultado es siempre sorprendente. Así, el hombre que en la Universidad y en el American College de Izmir había tenido notas excelentes, y los trajes mejor cortados, se convirtió, rápidamente, en el granjero modelo de Turquía.

De la provincia se retorna siempre a la batalla. Un nombre grande atravesaba, como un ciclón, la vida del país: Mustafá Kemal Ataturk, el creador de la Turquía moderna. Tras esta heroica personalidad—que oponía al leopardo clásico el lobo plateado de Anatolia—se va a constituir la nueva nación. Como caudillo, Ataturk aguanta, primero, los ataques australianos y neozelandeses en Gallipoli; pero, convencido absolutamente de que Alemania será derrotada, Kemal Ataturk intuye, genialmente, que ha llegado la muerte del imperio otomano y la hora, a su vez, de construir sobre sus ruinas, razas y religiones, una unidad real: Turquía. Ese es el eje de una historia que dura desde 1920 hasta 1938, es decir, hasta su muerte. Pero la independencia y la revolución de Ataturk se han cumplido.

Adnan Menderes sirvió, como oficial, bajo las órdenes de Kemal. Oyó en los campamentos, cuando iban a la conquista de Izmir, las palabras seguras de los soldados:

—Kemal tiene suerte.

Aprendió, sobrecogido, que lo que se llama suerte es el fruto de una lucha desesperada, obstinada, eternamente peleadora. Por eso, en 1931, cuando fué elegido diputado y abandonó la granja del Aydin, tenía decidida su vocación futura: continuar la obra de Ataturk.

Durante años, oscuramente, se dedicó a vivir por dentro la vida política. Cuando Celal Bayar, el líder de su partido, se convirtió en Presidente de la República, llevó a su lado, en calidad de jefe de Gobierno, al granjero y universitario de Aydin, donde corre el Menderes.

La larga experiencia, el aprendizaje silencioso y la perseverancia—que, con el equilibrio, el valor y el gusto por la acción, constituyen los elementos claves del político, según propias palabras de Menderes—le llevaron a concebir la continuidad política, en esquema clásico, desde un plano nuevo. Ataturk había traído la independencia. Menderes piensa, a su vez, que ésta tiene que completarse con la independencia económica. Así dió comienzo, sobre el paisaje medieval, la nueva Turquía de los embalses, del regadío y del acero en las secas y perdidas tierras de Anatolia: "Yo las llevé—dirá—el color verde." Ha hecho, además, de su país, inserto entre el Oriente Medio, Europa y Asia, una amura heroica.

PUNTUALIZACIONES

LA LEY DE PROTECCION ESCOLAR

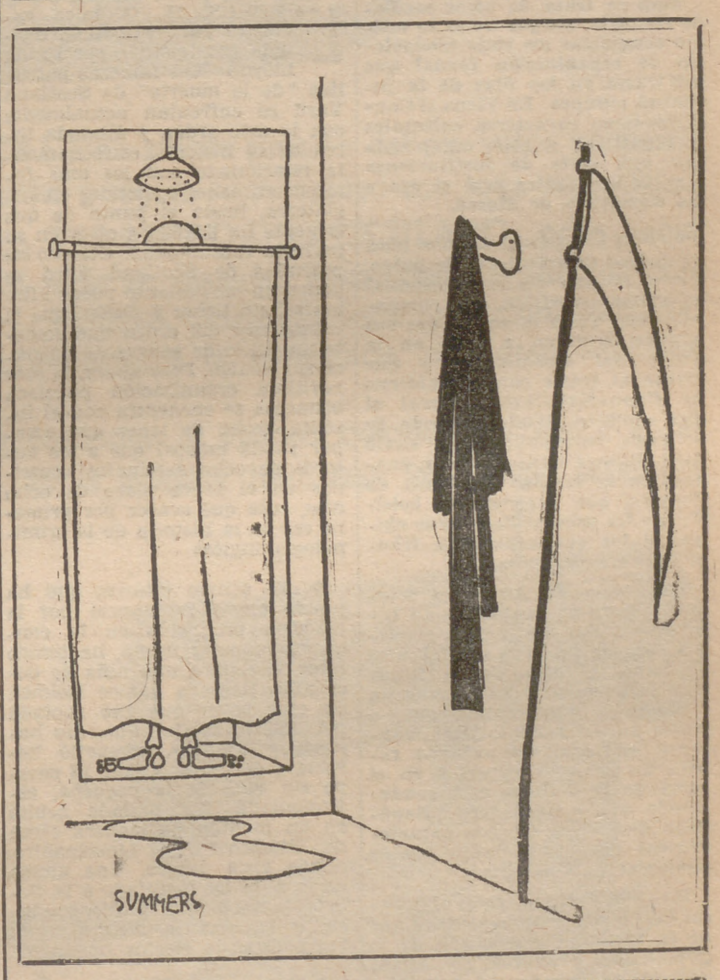
YA se sabe que desde hace tiempo es intención de algunas leyes españolas y de la amplia mentalidad de los más preocupados por la cuestión, dar entrada en las aulas universitarias y técnicas a todos los españoles originariamente capacitados para los estudios superiores, sin tener en cuenta la capacidad económica de cada uno, o, mejor dicho, teniéndola para remediar en cada caso la situación del «talento sin recursos». Poco a poco—aunque queda mucho por hacer—, se ha ido haciendo frecuente la presencia en las Universidades de hombres procedentes de las más débiles capas económicas de esta mal estructurada sociedad española. Y, recientemente, las revistas universitarias «Marzo» y «24» han replanteado de nuevo estas cuestiones, y lo han hecho con bastante claridad. Algunas de las cosas que las citadas publicaciones dicen son puntualizaciones por sí mismas.

En lo que respecta a la regulación legal de la situación de los muchachos con claras aptitudes para el estudio, pero de escasos o nulos medios económicos, existe la ley de Protección Escolar de 19 de julio de 1944. Esta ley define con nitidez lo que la legislación vigente entiende por matrícula gratuita y específica los porcentajes de matrículas gratuitas que deben existir en los centros docentes. En el primer aspecto dice que a los alumnos que gocen de matrícula gratuita «no se les podrá exigir inscripciones ni derechos de matrícula de ninguna clase ni por concepto alguno»; en el segundo, marca los porcentajes de alumnos gratuitos para la enseñanza superior de la siguiente manera: «Un mínimo del 20 por 100 de los alumnos de matrícula oficial, y un 15 por 100 para los llamados «libres». Y he aquí que la experiencia nos viene demostrando desde hace tiempo lo no coincidencia de estos extremos de la ley (artículo 15) con la realidad. Las matrículas gratuitas son, en efecto, siempre muy poco gratuitas. Para poner un ejemplo en números redondos, nos arriesgamos a decir que una matrícula que cueste normal y globalmente mil pesetas, no costará menos de las ochocientas en el régimen de la gratuidad al uso. Desde luego, podemos afirmar rotundamente que no rige esa norma de que «no se podrán exigir derechos de matrícula de ninguna clase ni por concepto alguno» a los que gozan de matrícula gratuita.

Por otro lado, la publicación por el Instituto Nacional de Estadística de unos datos relativos a nuestra cuestión y extraídos de la experiencia del curso 1955-56, pone de manifiesto que tampoco los porcentajes de matrículas gratuitas existentes están de acuerdo con los que, según ese artículo 15 de la ley, debían existir. Arrojan los datos estadísticos un total de alumnos de enseñanza universitaria oficial de 32.562, de los cuales gozan de matrícula gratuita (entendida, claro está, en su relativa gratuidad) 1.997, comprendidos los que carecen de recursos económicos y los que pertenecen a familias numerosas; es decir: hay un 6,2 por 100 de matrículas gratuitas en la enseñanza universitaria oficial, y no un 20 por 100, como señala la ley. En lo que se refiere a la enseñanza «libre», de los 24.468 alumnos que siguen este sistema, sólo tienen matrícula gratuita 1.200 alumnos (por los mismos conceptos anteriores), es decir: un 5 por 100, y no un 15, como desea la ley de Protección Escolar de 1944.

Está claro que a pesar de todos los esfuerzos que en el régimen de la protección escolar se está haciendo, todavía queda mucho por hacer hasta cumplir las expectativas legales, y también sociales, que desde hace años se quieren cumplir.

Daba la revista «Marzo» una solución a este asunto, que puede servir de dato inicial: el aumento de las tasas académicas a todos los estudiantes procedentes de sectores económicamente holgados, y las matrículas de coste escalonado, hasta terminar siendo gratuitas, según los casos, para los demás estudiantes.



SE NECESITAN TEJEDORAS

PARA TELARES MANUALES DE ARTESANIA

Presentarse: "Ecos", Arenal, 26, siete tarde

SGCB2021

PARIS: PILAR NARVION

EL COMUNISMO DESENCADENA SU OFENSIVA MUNDIAL DE PRIMAVERA

Puntos neurálgicos:

- Tibet
- Austria
- Argentina
- Méjico
- Iraq
- Guinea
- Uruguay
- Norte de Africa

Mientras tanto, GROMIKO prepara sus discursos sobre la paz para la C nferencia de Ginebra

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Mientras Gromiko, al dictado de Kruschef, prepara sus discursos en pro de la paz para la escena que levantará el telón en Ginebra en 11 de mayo, el comunismo internacional desencadena tranquilamente su ofensiva de primavera en Asia, en Europa, en Africa y en América.

TIBET. — Los comentaristas franceses tienen sobrada razón cuando señalan la impasibilidad con que Occidente ha asistido a los sucesos de Hungría y está asistiendo a los del Tibet, mientras se les pone la carne de gallina ante el problema de Argelia, en el que París defiende la existencia de un millón y medio de franceses, unos intereses que están ganados a pulso por generaciones de gentes de la metrópoli y ofrece, a cambio, una verdadera renovación económica y social a este territorio, con el cual está dispuesto a pactar una autonomía lo más realista posible.

Enterados por los periódicos de que el Dalai Lama estaba a salvo, los occidentales han respirado tranquilos, como si en la persona del dios encarnado estuviesen concentradas todas sus responsabilidades morales. El millón y medio de tibetanos que continúan luchando por su libertad parece que les deja impasibles.

AUSTRIA.—Por tan excelente camino la jugada de Asia, el comunismo prepara, con guante blanco ahora, su ofensiva en la vieja Europa Oriental. Esta vez el escenario es la romántica Viena de los románticos valses de las épocas románticas, y a la sombra de sus románticos palacios los comunistas están organizando para este verano el Congreso Internacional de Juventudes, que hace dos años se desarrolló en Moscú.

Aquí se trata de otros medios de combate, porque no es lo mismo conquistar un viejo monasterio de organización feudal que infiltrarse en las filas de la juventud europea. En Viena el Congreso tiene caracteres culturales y deportivos y está organizado por una serie de instituciones tras de las cuales está el oro y las directrices de Moscú.

GUINEA.—Siguiendo este plan cuidadoso de estrategia de pulpo, Rusia atiende de modo especial su acción en Africa, sólo comparable hoy día a la acción que sus agentes llevaron a cabo en la China del Kuomingtan y que dieron al traste con el Gobierno de Chan-Kai-Chek, general al que supieron ayudar cuando su brillante personalidad les sirvió para formar sus primeros cuadros en la famosa Academia de Cadetes, que pagaron los bolsillos de los propios banqueros chinos, a los que expoliaron tranquilamente después.

La acción en Africa es soterrada, pero no tanto que no comience a dar sus frutos primeros, uno de los más inquietantes se llama Guinea, donde Sekú Ture está poniendo en marcha un "Gobierno progresista", que, a juicio de los comentaristas franceses, que son, con sobrada razón, los mejores expertos en el tema de la Guinea, está conduciendo a una verdadera "República democrática", con características muy paralelas a las de cualquier país satélite.

Hay que darle la razón al general De Gaulle cuando asegura que de la vitalidad y cohesión de la Comunidad Francesa en Africa depende la jugada del comunismo en esta zona.

IRAQ.—Ya en una de mis últimas crónicas hacía alusión al tema Iraq en las conversaciones Macmillan-Debré. La infiltración comunista en aquella zona bien merecía la pena de la atención que han dedicado al tema los dos hombres políticos, y que va mucho más allá del grave riesgo que corren los petróleos anglofranceses del Iraq.

El Cairo, que es hasta ahora el que más se duele de la jugada de Moscú, denunciando la llegada de tropas kurdas a Iraq bajo el pretexto de que son antiguos refugiados en Rusia, ha dicho que entiende mal el escándalo internacional que se organizó con la llegada de tropas extranjeras al Líbano y la calma con que Occidente asiste al desembarco de kurdos en Iraq perfectamente adiestrados en las escuelas de guerrillas rusas.

ARGENTINA.—El malaventurado viaje de Nixon a América del Sur sirvió a los Estados Unidos para rectificar sobre la marcha su política respecto a Sudamérica; se habla mucho en los círculos sudamericanos de París de la posible organización de un Mercado Común sudamericano, de la Unión de las Repúblicas del Caribe y de determinados movimientos de unidad en todo aquel continente. Posiblemente este movimiento de unidad es sólo utópico todavía, pero es ya un síntoma de que Sudamérica, consciente de la importancia que la Historia le reserva en su próximo capítulo, comienza a tomar posiciones y lanza antes que ninguna otra la idea de unidad, convencida de que es la unión la que hace la fuerza y de que es más fácil esta unión entre las jóvenes Repúblicas hispanoamericanas que entre las viejas nacionalidades europeas, cargadas de mutuos resentimientos históricos, y que, no obstante, ponen ahora su mejor voluntad en un entendimiento común.

Contra este incipiente movimiento están ya trabajando soterradamente las avanzadillas comunistas. No otro síntoma representa la organización de la pasada huelga del 3 de abril en Buenos Aires, de características comunistoides, y que dió como resultado "indirecto" la expulsión de tres diplomáticos rusos y uno rumano de la Argentina.

Idénticos tipos de expulsiones se están produciendo en Uruguay, donde la soterrada propaganda comunista ha enviado algunos de sus expertos de primer orden teniendo en cuenta la importancia de una República que está considerada como uno de los centros más activos de la cultura en América del Sur.

La propaganda rusa en Uruguay en estos últimos tiempos ha alcanzado unos caracteres tan alarmantes que incluso se habla de la posibilidad de ruptura de relaciones diplomáticas por parte del Gobierno de Montevideo.

Por lo que respecta a Méjico, la última huelga ferroviaria ha tenido como consecuencia indirecta la expulsión de un diplomático ruso que, según parece, estaba más que comprometido en la organización de la misma.

Este es el resumen conciso de la ofensiva comunista de primavera.

¡OCHO ASESINATOS EN OCHO DIAS!

EL DE MAYOR RESONANCIA FUE EL DE LA NIÑA DE DOCE AÑOS JANICE HOLMES

Scotland Yard se enfrenta con la más ardua tarea de su historia

LONDRES, 15. (Crónica exclusiva para PUEBLO, recibida por teletipo, por Frank Lloyd.)—Las famosas patrullas "de la muerte" de Scotland Yard se enfrentan actualmente con la más ardua y dilatada tarea de su historia, estrechamente relacionada con los más famosos crímenes cometidos en Inglaterra, hasta el punto de que la gente ha llegado a creer en su perfecta infalibilidad. Cuando las patrullas de Scotland Yard se ponen en movimiento puede afirmarse, sin temor a dudas, que el transgresor del orden que comete un delito de sangre no quedará sin castigo. Pero ahora, la maravillosa organización policíaca británica se encuentra con el insólito hecho de tener que atrapar ¡nada menos! que a los autores de ocho asesinatos ocurridos en el breve plazo de ocho días, cosa que acaece por primera vez en la historia de la criminología inglesa.

◆ El último crimen, que ha tenido cierta resonancia por la reacción producida en la conciencia popular isleña, ha tenido como víctima a una niña de doce años llamada Janice Holmes. Se cree saber que fué raptada por "cierto sujeto" que, con halagos y engaños, prometió llevarla a ver la televisión. El cuerpo sin vida de la pequeña, estrangulada, fué hallado oculto en un montón de madera cerca de Bimbrook, en Lincolnshire, donde vivía Janice. Una amiga de la niña ha facilitado a la Policía la pista que puede conducir a la captura del asesino: "una lista de ciertos hombres".

◆ La trágica lista de estos ocho asesinatos la encabezó la joven Joyce Moran, de veintiún años, de profesión secretaria, quien en unión de su novio, Neil Saxon, de veinte años, fué muerta a tiros en el Colegio Técnico de Rotherdam, en Yorkshire. Saxon encontró asimismo la muerte a consecuencia de disparos hecho contra la pareja.

◆ Tres días después, el anciano de ochenta y dos años Ernest Crapper fué encontrado sin vida. Había sido golpeado brutalmente hasta ocasionarle la muerte en la barbería de que era propietario. Esto ocurría el pasado 10 de abril.

◆ Pero al día siguiente, Scotland Yard recibía la consabida llamada urgente, y cuando los agentes acudieron a Glasgow (Escocia) encontraron el cadáver —había sido apuñalada—de la señora Helen Moghee, de cincuenta y ocho años de edad. La perfecta máquina que es el Yard se puso inmediatamente en actividad para dar con el culpable.

◆ Sólo veinticuatro horas más tarde era hallado el cadáver de la señora Elizabeth Kirby en el interior de un automóvil parado en una carretera de Middlesbrough, en Yorkshire.

◆ Scotland Yard desplegaba una actividad inusitada. Sus mensajes y patrullas cruzaban todo el país, y sus agentes trabajaban sin descanso para esclarecer los crímenes. Pero no había acabado la ola de horror. El 13 de abril, un hombre que no ha podido ser identificado fué apuñalado en una taberna de Londres, y la misma noche de ese día la señora Mary Howard era muerta brutalmente a golpes en un oscuro callejón de la localidad de Mixenden, en Yorkshire.

Los agentes de la ley no descansan. Pero probablemente el caso a que dedica especial atención Scotland Yard sea el de la muerte de la niña Janice Holmes. Los detectives de la organización creen que el asesino puede residir en la zona donde cometió su horroroso acto. Todos los habitantes de la región están sometidos a estrecha vigilancia, y las coartadas de cada uno de ellos se están verificando con gran cuidado. El autor no quedará sin el castigo.

LISBOA: Conchita GUERRERO

Los pesqueros portugueses zarpan rumbo a Groenlandia y Terranova

Es la última flota a vela del mundo

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—La última flota a vela del mundo, desde hace unos días anclada y llena de banderines, con aire de gran fiesta, ha comenzado a partir camino a Groenlandia y Terranova. Como todos los años por estas fechas, forma en medio del Tajo, al pie del histórico monasterio de los Jerónimos, con su gran plaza abierta al mar, de donde salieron Vasco de Gama y sus huestes, rumbo a la esperanza, después de recibir bendiciones y el último adiós desde la famosa Torre de Belem, también llamada del Pañuelo, que se mantiene firme y bella, como un fino encaje de piedra mirando al océano. Como Vasco de Gama, decíamos, y los esforzados héroes de las «descopertas», también estos modernos navegantes lusitanos oyen misa en los Jerónimos, acompañados de sus familiares, teniendo tras ellos los hermosos y conturbadores bergantines o goletas de dos, tres y cuatro mástiles apuntando al cielo, siempre airosos, ostentando los más diversos nombres: «Argus», «Nossa Señora do Mar», «Nossa Señora da Vida», «Lutador»...

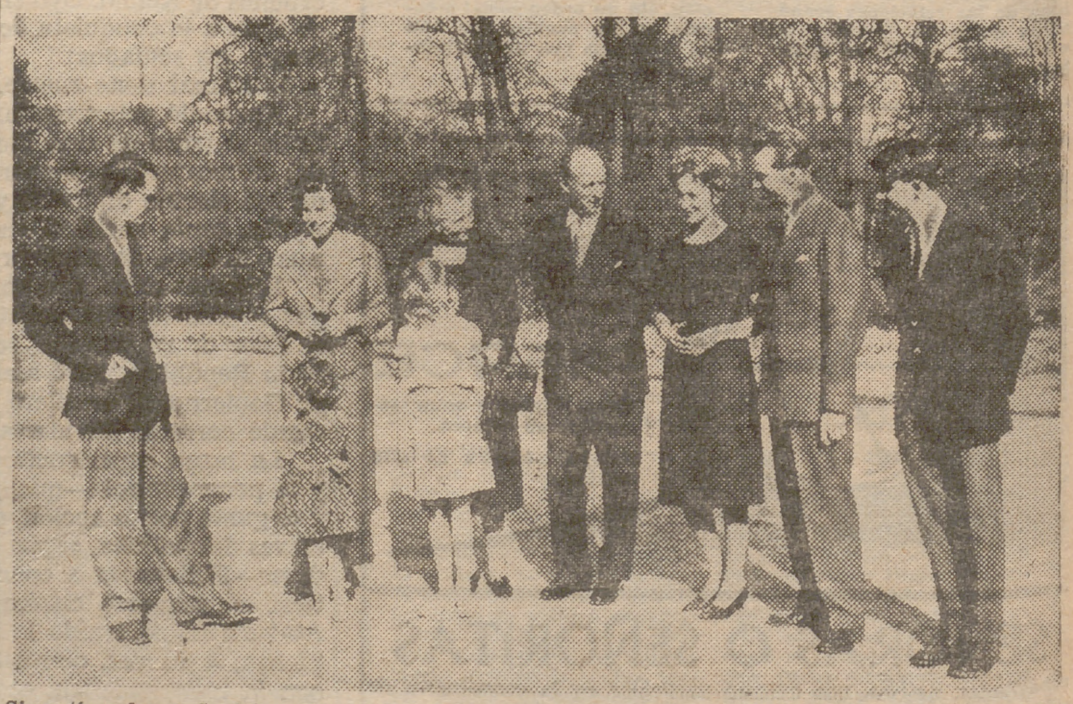
La pesca del bacalao, en cuanto a los portugueses, se reviste de procedimientos y métodos asombrosos: no todos, pero buena parte de estos barcos llevan a bordo, muy cuidadosamente puestos, una serie de barquitas chatas, individuales, llamadas «doris», en las que el pescador, ya situado el navío en las gélidas aguas del Norte, alrededor de los bancos bacaladeros, bien pertrechado con su ropa de gruesa lana, impermeable, grandes botas de cuero y suela de madera, se lanza al mar, sin más compañía que Dios y su destreza. En el «doris» lleva por todo equipaje una caja de madera, con vivos colores, en la que el pescador dispone sus tesoros: anzuelos ya preparados con arenques, tabaco, una botella de agua, pan, aceitunas y algunas rodajas de lomo. Un silbato, o una caracola, es todo el contacto con los hombres que tendrá el arriesgado ocupante del «doris» en caso de niebla o extravío. «Nada hay de más pavoroso—nos contaba un marinero del «Argus»—que oír tocar, en medio de un mar cegado por la bruma o la tempestad, a una de estas caracolas pidiendo auxilio.

El pescador, pues, con su preciosa caja, dos o tres cubos para vaciar el agua que entre en el «doris», sus remos, dos mástiles pequeñitos y una ligera vela, por si hiciera falta aprovechar el viento, se adentra en el mar unas cinco o seis horas. Muchas son las jornadas en las que después de tantas fatigas sólo consigue pescar una pulmonía. En caso de dolencia, un moderno navío-hospital, el «Gil Eanes», equipado con una sala de operaciones, médicos y enfermeros, se encargará de ponerlo a flote otra vez, o devolverlo a la patria. Una de las maniobras más peligrosas, casi diaria, es la de descarga junto al navío, con grave riesgo de hacerse pedazos contra su costado. Y así, día tras día, durante seis meses. Este año, ciento veinte alumnos de la Escuela de Pesca han embarcado con los veteranos. Los neófitos iban entusiasmados, con el orgullo del elegido para una tarea difícil. En el momento de ser bendecidos los navíos bacaladeros, cincuenta sirenas lanzaron al Tajo su adiós, y cientos de gorros marineros agitaron sus borlas.

La flota bacaladera portuguesa va partiendo en grupos buscando el pan nuestro de cada día. Que en este caso es el bacalao. Este, además de ser alimento cotidiano del pueblo portugués, es asimismo una de las grandes fuentes en la economía del país. Así lo recordó a estos bravos pescadores el arzobispo de Evora, en una plática llena de emoción. «No perdáis—les dijo—esa hermosa tradición, que aún conservan muchos barcos vuestros, de hacer el relevo al grito de «Alabado sea nuestro Señor Jesucristo».

Sí. Hasta la vuelta. ¡Que Dios os acompañe!

La princesa Paola, en el castillo de Laeken



Simpatía y hogareña fotografía que ha sido impresionada en el castillo de Laeken, Bélgica; en ella aparecen, de izquierda a derecha, el Rey Baldui no, la princesa Liliana con la pequeña princesa María Esmeralda, la princesa Ruffo di Calabria, madre de la novia, con la pequeña princesa María Cristina; Leopoldo de Bélgica, la princesa Paola y su prometido, el príncipe Alberto, y el príncipe Alejandro. (Foto Torremocha.)

SGCB2021

Homenaje a Enrique Llovet y Victoriano Fernández Asís, premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena"

PRESIDIO EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO Y HABLARON EL MARQUES DE LUCA DE TENA, EL MARQUES DE DESIO Y LOS DOS GALARDONADOS

ANOCHE fueron obsequiados con una comida en el salón-biblioteca de "Prensa Española" los periodistas que obtuvieron los premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena" 1958: Enrique Ilovet ("Marco Polo") y Victoriano Fernández Asís; el primero, por una crónica enviada desde Teherán con motivo de los sucesos del Iraq; el segundo, nuestro entrañable compañero de Redacción, por una nota necrológica anónima dedicada en la "Tercera Página" de PUEBLO a la muerte de Víctor de la Serna.

Asistieron a la fiesta el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; el subsecretario de este Departamento, don José Luis Villar Palasí; el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso; el presidente de la Asociación de la Prensa y embajador de España, don Manuel Aznar; los miembros del Jurado que otorgó los premios: don José Antonio de Sangróniz, marqués de Desio; don Francisco Serrano Anguita, don Vicente Gállego, don Leopoldo Panero y don José López Rubio, don Ramón Serrano Súñer, don Joaquín Calvo Sotelo, el marqués de Valdeiglesias, don César González-Ruano y el director de PUEBLO, don Emilio Romero.

El único invitado que no pudo asistir fué uno de los premios "Mariano de Cavia" más antiguos, don Ramón Pérez de Ayala, circunstancialmente retenido en su domicilio por razones de salud y que envió una bella carta de excusa.

◆ El marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de "Prensa Española", ofreció el homenaje. Habló en primer término del nuevo "Mariano de Cavia", cuyas crónicas firmadas con pseudónimo de "Marco Polo", enviadas desde Teherán cuando surgieron los gravísimos sucesos del Oriente Medio, suscitaron en el acto la curiosidad y la admiración de los lectores. "Marco Polo" era Enrique Llovet, "un periodista formidable que en pocas horas había logrado popularizar su pseudónimo". Agregó el marqués de Luca de Tena que "los méritos literarios y periodísticos de Enrique Llovet, la brillantez de su pluma, su cultura, su amenidad, son tan notorios, que no es preciso que yo los ensalce ni los recuerde. Me basta con recordar aquel formidable éxito para justificar el gran acierto del Jurado, al conceder el premio "Mariano de Cavia" a una de aquellas crónicas".

◆ De Fernández Asís dijo el marqués de Luca de Tena: "A sus galas de escritor nato y exuberante, añade la precisión, el buen orden, la medida justa de sus comentarios, casi todos anónimos y combativos. Sus críticas de teatro pueden considerarse como un modelo, en cuanto que en ellas palpita una sensibilidad de escritor maduro y un conocimiento profundo del arte dramático. El artículo que ha merecido el premio "Luca de Tena", escrito, sin duda, a vuela pluma y caldeado por la emoción, es un homenaje y también un análisis de la gran figura periodística que desapareció hace cinco meses de nuestro ámbito: nuestro entrañable e inolvidable Víctor de la Serna, que durante tantos años nos ha acompañado en esta mesa. Son de admirar en ese artículo que ha premiado el Jurado, la sobriedad en el estudio de la obra de Víctor de la Serna y la emotividad por la muerte del amigo y del maestro. Victoriano Fernández Asís, que es autor de libros muy notables de crítica y de creación, ha adquirido en los últimos tiempos raigambre muy merecida en la Televisión española, donde actualmente ejerce también la profesión de periodista."

Agregó unas palabras de gratitud y elogio para las cinco ilustres personalidades que este año otorgaron con absoluta independencia, como siempre, los premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena", instituídos por "A B C".

Terminó don Juan Ignacio Luca de Tena con un emocionado recuerdo para todos los escritores—muchos de ellos ya desaparecidos del mundo de los vivos—que obtuvieron anteriormente estos premios, y como símbolo de todos citó el nombre del amigo, maestro y compañero entrañable a quien nunca podremos olvidar: sin más adjetivos, Víctor de la Serna.

Por los jurados habló don José Antonio de Sangróniz, marqués de Desio, quien agradeció muy cordialmente las palabras que individual y colectivamente les había dedicado el marqués de Luca de Tena, y subrayó su especial satisfacción por el hecho de que el "Mariano de Cavia" de 1958 haya recaído en un diplomático de carrera: Enrique Llovet. Los diplomáticos españoles, además de ser como los demás funcionarios, sirven para llenar por docenas el panteón del intelecto español.

Enrique Llovet, premio "Mariano de Cavia", recogió las cariñosas alusiones del marqués de Desio y recordó la anécdota de otro embajador y escritor, don Eulogio Florentino Sanz, quien al preguntarle impertinentemente el Emperador de Austria para qué servían los poetas, contestó: "Los poetas, señor, sirven para lo mismo que los demás hombres, y, además, para hacer versos."

Recordó su emoción al recibir, a seis mil kilómetros de Madrid, la noticia del premio. "Me quedé un poco pálido, porque la vida no acostumbra a poner énfasis más que en las malas noticias." Y agregó:

"Yo no olvidaré nunca la cara de un telegrafista persa, viejecito y voluntarioso, a quien entregué mi primera crónica. Dos mil palabras en español para un caballero que no conocía el alfabeto latino. Pero llegaron. Y horas después, esa fantástica criatura que se llama Luis Calvo empezaba a enviarme telegrama tras telegrama para ponerme los nervios bien de punta y dejarme clavado junto a la máquina de escribir. ¡La primera plana de "A B C"! Todo el periodismo de manual se me encalabrinó aconsejándome prudencia. Pero Luis Calvo hizo lo contrario y liberó testarudamente mi irrespetuosa curiosidad por las gentes y las cosas, mi pasión por el testimonio vivo y mi indisciplina dogmática. Si "Marco Polo" le dió algún disgusto, yo no lo supe nunca, porque nadie me lo dijo. A mí me trató como sospecho que los entrenadores de postín tratan a los caballos que quieren."

Finalmente, Fernández Asís, nuevo "Luca de Tena", agradeció el homenaje en los siguientes términos:

◆ "Señor ministro, señores:

Ante todo quiero agradecer profundamente las excepcionales palabras, de verdad, excepcionales palabras, que me ha dedicado el marqués de Luca de Tena. Debo también significar mi gratitud al Jurado por haberse fijado, no en mi nombre, que no lo conocían, sino en mi modesto trabajo. He de subrayar asimismo la satisfacción que este valioso premio me ha producido por lo que en sí mismo significa y porque es uno de los premios periodísticos que se ganan escribiendo. Y otra circunstancia: la de que de los cinco miembros del Jurado, cuatro eran absolutamente desconocidos para mí, no en la fama, grande y merecida, sino en el trato personal, y el quinto, un ilustre dramaturgo que acaso en mi menester crítico no siempre fué demasiado bien tratado por mí. Aquí me confieso y le pido perdón si me he excedido en mis críticas, pero sé de antemano que él ya me habrá perdonado.

Este premio ha sido una singular satisfacción para mí por un doble motivo: por el galardón y porque siento ligada mi vocación periodística desde edad tempranísima al nombre de "A B C" y al nombre de "Blanco y Negro". Hace muchos años, cuando yo no tenía más que seis y era ese niño listo que aprende a leer sólo a los cuatro, mi padre contrajo una gravísima enfermedad, una lesión de corazón. Mi recuerdos infantiles se asocian a expresiones que suenan de manera trágica en mi corazón: aceite alcanforado, cafeína, pantopón, balones de oxígeno, junta de médicos... Recuerdo también que me convertí en lector de mi padre durante los largos meses de su convalecencia. En mi casa, un hogar pequeñoburgués de La Coruña, entraban el "A B C" y el "Blanco y Negro". Aquel año de 1913 es el año que yo conozco mejor. Están vivos en mi memoria hechos que para otros hombres de mi edad se habrán perdido: me acuerdo del capitán Sánchez y de una apisonadora hundida en un socavón del Portillo de Embajadores; me acuerdo de unas fotografías de "Blanco y Negro" con el príncipe de Asturias dándole de comer al elefante de la Casa de Fieras; me acuerdo del naufragio del "General Concha" en las costas de Alhucemas, y, en fin, de otros muchos hechos que, por estar asociados a aquella época y a las trágicas circunstancias que se padecían en mi casa, quedan yacentes para siempre en mi corazón. Pero aquello que para mí fué tan triste sirvió para iniciarme en el amor al periodismo. Los niños confunden los planos espaciales y temporales y tienden a asociarlos en las proximidades de su persona. Aquellas páginas de "A B C" y "Blanco y Negro" pusieron a mi alcance los hechos más diversos, desde el primer viaje del acorazado "España" hasta la rebelión de los moros del Rif. Así empecé a soñar con un mundo al que podía aproximarme a través del periodismo. Así empecé a soñar en ser periodista. Todo ello hace que mi gratitud a "A B C" sea doble, primero, por el premio, y además, porque el premio ha traído a mi memoria que, gracias a este periódico, empecé a escribir mis primeros palotes de periodista.

También quiero expresar mi gratitud a este gran periodista que es Emilio Romero, que es el verdadero creador de PUEBLO y el hombre sin cuya iniciativa no se hubiera creado la "Tercera página", tan justamente famosa, ni hubiese yo escrito el artículo premiado, ni estaría ahora aquí. Y también debo citar mi orgullo de humilde periodista porque el artículo premiado esté asociado al nombre de dos grandes periodistas, como fueron Torcuato Luca de Tena y Víctor de la Serna, y se titule sencillamente "Un periodista".

Y, finalmente, desearía significar y expresar la satisfacción que a todos los periodistas, los premiados y los no premiados, nos producen estos galardones que han tenido la virtud—la virtud y la ventaja—de contribuír a elevar la consideración social del periodista. Premios como los creados por "A B C", premios como los prodigados por el Estado español, sirven para acreditar una función social hasta no hace muchos años no muy estimada. Somos indiferentes a la importancia económica de estos premios, y creo que también a su estímulo para la vanidad; pero, en cambio, no somos indiferentes al hecho de que estos premios convierten al periodista en un hombre importante. Gracias a premios como los de "A B C" y a los creados por el Régimen de Franco, el periodista ha dejado de ser aquel "chico de la Prensa"—de quien se hablaba con algo de simpatía y también con algún desdén—para transformarse en un profesional rodeado de la consideración social. Esto se lo debemos muy principalmente a los premios literarios, y con esta satisfacción de ser un hombre algo importante en un estamento social de hombres importantes les digo de todo corazón: muchas gracias."

SUIZA y PERU suprimen el visado para españoles

La Oficina de Información Diplomática hace pública la siguiente nota:

"Al igual que Francia y Portugal, Suiza y Perú han suprimido el requisito de visado para los ciudadanos españoles que deseen entrar en su territorio por un período máximo de tres meses, según acuerdo ultimado ayer con sendos canjes de notas entre el Ministerio de Asuntos Exteriores y las Embajadas respectivas en Madrid.

Seguirán necesitando visado de entrada o autorización de trabajo los españoles que deseen establecerse definitivamente u obtener empleo los ciudadanos suizos y peruanos que se trasladen a España en análogas circunstancias."

Se estudia la posibilidad de retorno del oro español depositado en Moscú

N la Memoria del ejercicio de 1958, presentada por el comisario de la Banca oficial y gobernador del Banco de España, don Joaquín Benjumea, ante la junta general de accionistas de dicho establecimiento bancario, reunida el pasado día 12, se dice:

«En la Memoria correspondiente al ejercicio de 1956 pusimos en conocimiento de los señores accionistas que por el Ministerio de Asuntos Exteriores nos fué entregado, para su custodia en nuestras cajas, el resguardo del oro del Banco de España depositado en Moscú en febrero de 1937. La Administración y el Consejo del Banco, de acuerdo con los organismos ministeriales, estudia en estos momentos la posibilidad de una actuación que conduzca en su día al retorno de tan importante partida de nuestras reservas metálicas.»

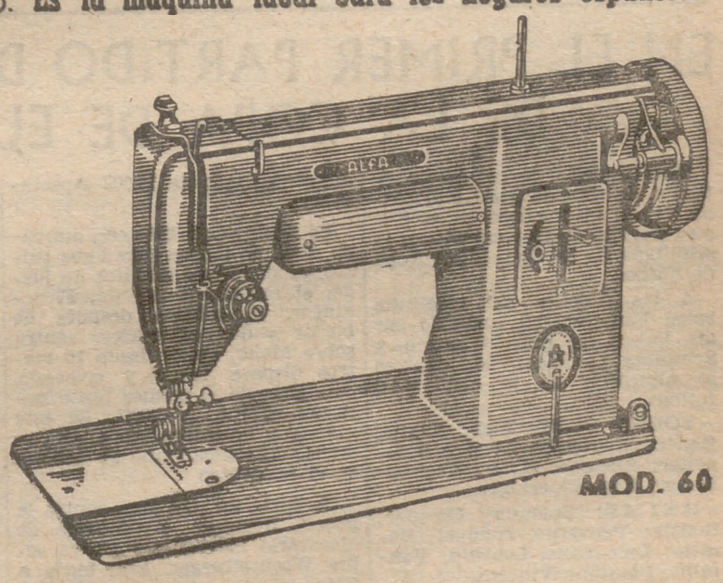
CENTRAL PUBLICIDAD

siempre es preferible... ALFA

¡ELECTRICA! Una simple presión del pie sobre un pedal, la pone en marcha y regula su velocidad con toda comodidad.

Dotada de **TIRAHILOS ARTICULADO,** cose hacia adelante y hacia atrás en distintas longitudes de puntada con perfecto control. **BORDA, ZURCE,** hace pespuntes, zurcidos, acolchados, dobladillos... a la perfección, con gran sencillez de manejo.

De líneas modernas y vistoso colorido, se vende en el mundo entero. **Es la máquina ideal para los hogares españoles.**



MOD. 60

ALFA doméstica

primera marca española

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE ALFA

PROBABLE PARTICIPACION DE GAUL EN LA VUELTA A ESPAÑA

Mundo deportivo por GILERA

EL YOUNG BOYS, EL MILAN Y HELIODORO RUIZ

EL Young Boys ha ganado por un solitario gol al Stade de Reims en el primer partido de la eliminatoria. Parece poco tanteo, pero al leer la información del partido se da uno cuenta de que ha habido "más diferencia" en el juego que en el marcador, y eso acusa un poco al equipo francés y obliga a considerar difícil para él la revancha en el segundo encuentro, sobre todo si se recuerda la capacidad defensiva de todo el fútbol suizo. El Young Boys está en forma y es la revelación de esta IV Copa de Europa, aunque quede eliminado por el Stade; basta lo que ya ha conseguido, eliminar al M. T. K. de Budapest y al Wismutt, campeón de Alemania Oriental, para reconocer el éxito mayor del fútbol helvético en la representación de su campeón, que va a renovar el título de su país y jugará así la próxima Copa de Europa. Dicen las referencias del partido que el público silbó al árbitro belga porque perjudicó al Young. La semifinal, pues, ha sido más fuerte de lo que en teoría podía suponerse, y ahora le queda al Reims el recurso de su habilidad para neutralizar lo que ya ha acreditado el campeón suizo en orden a potencia.

✳

EN el reciente partido Fiorentina-Milán se disputaba virtualmente el campeonato italiano. Un duelo a lo largo de todo el torneo y un triunfo de los milaneses en Florencia, victoria directa y en campo contrario del magnífico equipo que jugó la final de la pasada Copa de Europa. Liedholm, Schiaffino y Grillo, los importados, dan frutos todavía. El Milán en Italia, como el Madrid en España, ha triunfado con la importación, lo que no quita razón a las políticas federativas, que tienen otro punto de vista. La Fiorentina, en cambio, con Gratton, Montuori y Lojácono, también importados, va a perder el título—se dirá—, pero también cabe responder que ha estado a punto de ganarlo, y que, en todo caso, ha llegado a ofrecer al equipo nacional nada menos que a los tres jugadores.

✳

AYER se celebró la entrega de premios del Torneo de Lucha "Heliodoro Ruiz" y el homenaje al profesor que instituyó el campeonato. Heliodoro Ruiz recibe muestras constantes de adhesión, porque él es un adherido a todo lo que sea servicio, utilidad, beneficio; un maestro de la simpatía, tan fuerte como bueno y cordial, y un deportista profesional con el mismo espíritu amateur de sus tiempos mozos, cuando empezó en Madrid la lucha grecorromana. Heliodoro instituye y él mismo resulta una institución dentro y fuera de la especialidad deportiva que lleva practicando desde hace... muchos años. Que ponga él la cifra. Pero todo parece indicar que cumplirá algún día con la greco "las bodas de oro", porque ha de estar—si Dios quiere—en activo algún tiempo más, para prodigar sus lecciones y seguir sacando atletas en ese aula-laboratorio y gimnasio que es su querida sala del Círculo de la Unión Mercantil.

SI NO SE RESUELVE EL PLEITO ENTRE "L'EQUIPE" Y LOS ITALIANOS, QUE EXIGEN EL CAMBIO DE SISTEMA DE EQUIPOS NACIONALES POR EL DE MARCAS COMERCIALES

BARCELONA, 16. (Crónica de nuestro corresponsal, Francisco YAGUE.)—El sábado pasado, dentro de la entrevista sostenida con Miguel Poblet, lanzábamos la noticia de la baja de Ercole Baldini en la Vuelta a España. La ausencia de la «Locomotora Humana» de la ronda española se ha visto confirmada, al paso de los días, lamentablemente para todos, que anticipadamente pensábamos ya en las primicias de una confrontación directa entre Baldini y Riviere en nuestras carreteras, junto al aliciente de los Van Looy, Bahamontes y otros ases que tomarán la salida en Madrid el viernes próximo. Sin Baldini, la participación italiana pierde casi toda su calidad y queda supeditada a los hombres del conjunto intermarcas que acompañarán a Fausto Copi, y que serán: Boni, Barale, Nascimbene, Gildomdi, Fantini, Metra, Ranucci, Pui y Michelon.

◆ Y quizá por ello se está buscando en estos momentos más gente de calidad con la que robustecer la ya de por sí brillantísima participación extranjera en la Vuelta. Según noticias que llegan hasta nosotros—Barcelona juega siempre papel importante entre los bastidores del ciclismo—, los organizadores bilbaínos han emprendido negociaciones supersecretas con una nueva marca italiana, la «Emi», que tiene enrolados a «routiers» italianos y luxemburgueses en sus filas. Los tiros van encaminados a conseguir la participación de Charly Gaul en la Vuelta a España. Con Gaul vendrían, entre otros, su compatriota Ernzer y el italiano Aldo Mosser.

◆ En estos momentos, al parecer, se están discutiendo condiciones económicas y existe la posibilidad de que el «Angel de las Montañas» venga a enfrentarse con el «Aguila de Toledo», para ofrecernos una nueva faceta de los interminables duelos entablados por uno y otro en el Tourmalet y el Aubisque o el Galibier, sólo que esta vez sobre las duras rampas de nuestros Urquiola y Escudo. La participación de Gaul daría, en estos momentos, a la Vuelta a España una nota de emoción e interés realmente sensacionales, sin que por ello queramos desmerecer la importancia actual de la ronda.

◆ La discusión está en pie y, ahora, todo depende del acuerdo final. La posible participación de Gaul en la Vuelta viene relacionado con el pleito actual entre las marcas italianas y el «Tour». El «comendatore» Valente, patrono de «Faema», y también indirectamente de «Emi»—puesto que esta marca es una derivación de la otra y está al frente de ella el propio hijo del propietario de «Faema»—sigue no estando conforme, al igual que las otras marcas italianas, con la fórmula de equipos nacionales que impera en la Vuelta a Francia, y en nombre de los demás exige el cambio de sistema por el de las marcas comerciales, que rige tanto en la Vuelta a España como en el «Giro». Si la polémica no se resuelve pronto y la gente de «L'Equipe» sigue no aceptando el ultimátun italiano, entonces Charly Caul será autorizado a correr la Vuelta a España, toda vez que del programa del luxemburgués quedaría borrado el «Tour».

◆ Como podrán ver, pues, la participación de Gaul está condicionada, en su base, a lo que pase esta semana, tanto en Francia como en Italia. Pero la noticia es que los organizadores de la Vuelta a España están en negociaciones con Charly Gaul, con la marca «Emi» y con el señor Valente. ¿Tendremos al ganador del «Tour» entre nosotros dentro de unos días...? Ojalá cristalicen las negociaciones que se están llevando a cabo actualmente entre Bilbao y Milán.

◆ BOXEO.—En el Gran Price de Barcelona se ha celebrado una reunión de boxeo, cuyos combates y resultados fueron los siguientes.

Pesos libres, seis asaltos, Bautista venció por puntos a Núñez. Plumas, ocho asaltos, Carreño venció por puntos a Luis Gómez, en un gran combate, siendo ovacionados ambos púgiles. Plumas, ocho asaltos, Ben Alí venció por puntos al púgil francés Capallo. En el último combate, del peso gallo y a la distancia de ocho asaltos, Ogazón venció por puntos al francés Caranza. El combate fué muy soso y monótono.

No salió ningún boleto de catorce aciertos

LOS DE TRECE COBRARAN CASI CIEN MIL PESETAS

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXIX jornada de Liga, del día 12 de abril de 1959:

Apuestas, 6.381.858. Recaudación, 19.145.574 pesetas. 55 por 100 de premios, pesetas 10.530.065,70.

REPARTO DE PREMIOS

5.265.032,85 pesetas a repartir entre 54 máximos acertantes de 13 resultados, a pesetas 97.500,60 cada uno.

5.265.032,85 pesetas a repartir entre 989 más aproximados de 12 aciertos, a 5.323,55 pesetas cada uno.

EN VOZ BAJA

GENTO Y LAS MULTAS

A Gento, por desacato al árbitro y menosprecio a su autoridad, le han caído cuatro partidos. Cuatro partidos sin jugar.

—Y la sanción del Real Madrid, que será también fuerte. Cuando el jaleo de San Sebastián, el club le puso una multa de veinte mil pesetas. Así que ahora, en que Gento ha cometido nueva solemnemente tontería, lo lógico es pensar que el club volverá a castigarlo con sanción económica.

◆ ATLETICOS.—Ya estamos cerca de uno de los partidos cumbre de la actual temporada. El del jueves 23, en que el Atlético y el Madrid se enfrentarán para el primer partido semifinal de la Copa de Europa. Sobre él, frase oída ayer, frase que no deja de tener cierta gracia:

—Los atléticos no tenemos nada que perder. La crítica, así como la opinión pública, está de parte del Real Madrid, al que dan ya como seguro vencedor de la eliminatoria. Pero yo digo una cosa: nosotros, si perdemos, no perdemos nada. Lo tenemos todo en contra, incluso a la afición, también del parecer de que lo lógico es que el vencedor, al final de los dos partidos, sea el Real Madrid... Hasta hoy, todo perfecto para producir la sorpresa...

◆ AGOTADAS LAS LOCALIDADES.—Sí, ya están agotadas las localidades para el día 23. Lo explicaremos mejor: las peticiones de entradas recibidas en los dos clubs, pese a los precios, son tantas que ni con Chamartín ni el Metropolitano juntos podría resolverse el problema.

◆ JORGE MENDONÇA.—Los portugueses están hablando otra vez de él. Y un periódico apunta la posibilidad del retorno de Jorge a Portugal:

«Jorge tiene que hacer el servicio militar, lo que le obliga a regresar a Portugal. Como resulta, por añadidura, que Jorge, según la Prensa española, no ha resuelto papeletas importantes al Atlético, eso nos hace pensar en la posibilidad de que Jorge desee volver a jugar en uno de nuestros equipos.»

Leído en un importante rotativo deportivo lusitano.

◆ IRONIA.—Lo trae un periódico suizo. Dice:

«Al ganar el Campeonato de Liga de España, el Barcelona gana simultáneamente el derecho a participar en la Copa de Europa, lo cual quiere decir que al año que viene, si el ganador del torneo continental no es el Real Madrid lo será el Barcelona.»

Deducción: los helvéticos dan ya por descontado que el ganador de la actual edición de la Copa europea será el Real Madrid.

JUNIORS

EL YOUNG BOYS GANA (1-0) AL REIMS

EN EL PRIMER PARTIDO DE SEMIFINAL DE LA COPA DE EUROPA

BERNA, 15.—Young Boys, de Berna, ha vencido por 1-0 al Stade de Reims, de Francia, en el primer partido correspondiente a la semifinal de la Copa de Europa de Fútbol.

A las órdenes del colegiado belga Van Nouffel, asistido por los jueces de línea Grandin y Schmidts (Bélgica), los equipos se alinearon de la siguiente forma:

YOUNG BOYS: Eich; Zahnd, Bigler; Schnyder, Steffen, Schneiter; Alleman, Meier, Wechselberger, Rey, Flueckiger.

REIMS: Colonna; Giraudo, Rodzik; Penverne, Jonquet, Baratto; Lamartine, Leblond, Fontaine, Piantoni, Vincent.

El Estadio Wankdorf registró un lleno total al presenciar el encuentro más de 60.000 espectadores.

Se inició el partido con marcado dominio de los jugadores suizos. A los quince minutos de juego, el extremo izquierda, Flueckinger, se interna después de burlar a dos contrarios, centra sobre Meier, quien desde 16 metros dispara fuerte y colocado, consiguiendo el primer tanto para su equipo. A partir de este momento los suizos presionan con menos intensidad que al iniciarse el encuentro.

Se lanza un tiro libre contra la puerta francesa. Se encarga de ejecutarlo Zahnd, que centra sobre Wechselberger. Este burla a Giraudo y marca, pero el árbitro anula este tanto pretendiendo fuera del juego del delantero centro suizo. El público abuchea largamente al árbitro por esta decisión. Los delanteros de Young Boys bombardean continuamente la puerta defendida por Colonna.

Wechselberger fué objeto de un "penalty" por parte de Rodzik, que el árbitro no señala, por lo que se inician una vez más las protestas por parte del público.

En los últimos minutos de la primera parte dos delanteros del Reims forzaron el juego en un intento de conseguir la igualada. Y el primer ataque verdaderamente peligroso de los franceses se produjo en el minuto treinta y cinco, cuando Vincent se interna en la zona de castigo suiza y lanza un fuerte disparo, que es enviado a córner por Eich. En el último minuto Fontaine, desde 16 metros, lanza un potente tiro que sale rozando el larguero. Con el resultado de 1-0 favorable a los suizos se llega al medio tiempo.

En la segunda parte, los suizos salieron más confiados por la pequeña ventaja que representa el resultado obtenido en la primera parte. A poco de iniciarse el segundo período, Alleman pierde una buena oportunidad de marcar el segundo tanto cuando lanzó un balón fuera después de realizar una bonita jugada con cuatro compañeros. Pocos minutos después, Jonquet, al intentar desdejar un balón por alto, lo envió contra su propia puerta, teniendo Colonna que intervenir y despejar un balón por alto, lo envió

En el minuto cincuenta y tres, el árbitro amonestó al defensa Schnyter remata de cabeza un el mejor hombre de la delantera gala. Colonna detiene un disparo de Rey desde 30 metros. En el minuto cincuenta y ocho, Lamartine, cuando se dispone a disparar, el árbitro señala fuera de juego.

CUATRO PARTIDOS DE SANCION A GENTO

Por desacato al árbitro y menosprecio a su autoridad

El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Primera División. — Suspender por cuatro partidos oficiales a Francisco Gento López (R. Madrid C. F.), por desacato al árbitro y realizar un acto de menosprecio a su autoridad, siendo reincidente (arts. 100, e, 4.° y 108).

ENTRENADORES

Aplicar las amonestaciones y multas correspondientes a los entrenadores del R. Madrid C. F., Deportivo Alavés y C. D. Badajoz, por faltas cometidas por jugadores de sus clubs (art. 110).

CLUBS

Imponer sanción económica al C. Atlético de Madrid, por arrojar el público botellas y almohadillas al terreno de juego (artículos 121, b, y 122), y al C. D. Málaga, por haber sido lanzadas botellas y piedras a los jugadores visitantes, con la circunstancia agravante de reincidencia (arts. 121, b, 122 y 123).

Probables participantes en la Vuelta a España

BELGICA-FAEMA

1, Desmet, Gilbert; 2, Couvreur, Hflaire; 3, Fischerkeller, Friedhelm; 4, Van Looy, Rik; 5, Sogeloos, Edgar; 6, Junkerman, Hans; 7, Van Looveren, Franz; 8, Schils, Joseph; 9, Theuns, Joseph; 10. Vloebergs, Joseph.

FRANCIA-SAN RAPHAEL-GEMINIANI

11, Bauvin, Gilbert; 12, Brankart; 13, Everaert; 14, Fournie; 15, Geminiani, Raphael; 16, Chaussabel; 17, Le Don; 18, Machiels; 19, Riviere, Roger; 20, Robinson, Brian.

PORTUGAL

21, Almeida, Martins; 22, Baptista, Antonio; 23, Beiga, Aquiles; 24, Cardoso, Sousa; 25, Carvalho, Joaquín; 26, Costa, José; 27, Ferreira, Agostiño; 28, Pascua, Sergio; 29, Juniors, Pedro; 30, Santos, Sousa.

ITALIA-MIXTO

31, Boni; 32, Bruni; 33, Gismondi; 34, Copi, Fausto; 35, Fantini; 36, Metra; 37, Michelon; 38, Nascimbene; 39, Nicolo; 40, Ranuzzi.

FRANCIA-PEUGEOT

41, Adriaensens; 42, Bertolo; 43, Busto; 44, Close; 45, Colette; 46, Otaño, José; 47, Rorbach; 48, Ruby; 49, Plaza; 50, Van Geneschen.

LICOR 43

51, Manzaneque, Fernando; 52, Marigil, Repé; 53, Suárez, Antonio; 54, Iturat, Vicente; 55, Bover, Miguel; 56, Trobat, Andrés; 57, Barceló, Joaquín; 58, Guardiola, Angel; 59, Guzmán, Pedro; 60, Escolá.

FAEMA-ESPAÑA

61, Bertrán, J.; 62, Botella, Salvador; 63, Campillo, Joaquín; 64, Company, Gabriel; 65, Galdeano, Jesús; 66, Loroño, Jesús; 67, Mas, Gabriel; 68, Moreno, Francisco; 69, Pacheco, Miguel; 70, Utset, Aniceto.

KAS

71, Aspuru, Benigno; 72, Bahamontes, Federico; 73, Iza, Fausto; 74, Carmani, A.; 75, Morales, Carmelo; 76, Segú, J.; 77, Giménez Quílez, J.; 78, Piñera, M.; 79, Herrero Berrendero, J.; 80, San Emeterio, Jesús.

BOXING

81, Barrutia, Antonio; 82, Barrutia, Cosme; 83, Ferraz, Antonio; 84, Montero, Luciano; 85, Talamillo; 86, Musito; 87, Bibiloni; 88, Gómez del Moral, José; 89, Davoz, Jesús; 90, Vidaurreta, Hortensio.

Baloncesto

por JOSE BARBERO

LA EXPULSION DE EMILIANO NOS PRIVO DE UN TRIUNFO CONTRA FRANCIA

Con Alfonso Martínez hubiéramos ganado todos los partidos

De forma reposada, ahora es el momento de comentar —por lo menos brevemente—el desarrollo de los últimos partidos internacionales para sacar consecuencias del fugaz análisis.

Aunque en Barcelona—de forma total y por informaciones directas—se juzga favorablemente la actuación de nuestra nueva selección nacional, en Madrid existen todavía algunos sectores —cada vez más reducidos—que no han abandonado la postura que adoptaron «a priori», y, desde lejos, han ido enjuiciando, a su manera, el equipo experimental que España ha presentado en liza esta temporada.

Personalmente, por haber visto todos los partidos del equipo, le concedemos un amplísimo margen de confianza para poder participar en los campeonatos europeos, Juegos Mediterráneos, Olimpiada y otros torneos internacionales. Aunque parece ser que la tendencia actual es volver a encerrarnos en nuestra concha, sin romper viejos moldes y hasta prescindiendo de los avances y categoría que habíamos logrado en los últimos tiempos.

Es más: aparte completar el nuevo equipo con los «quintos» que no pudieron ir a la gira, somos partidarios de que se utilice muchísimo más a los jóvenes valores y no tenerles relegados a la categoría de suplentes (que no merecen en absoluto, a pesar de su falta de veterania)

En particular opinión, la selección que nosotros pensamos seria la ideal en los momentos actuales. Estaria integrada por los siguientes jugadores: Alfonso Martinez y Nadal (pivots); Capel, José Luis Martínez, Brunet, Hernández y Sáinz o Riera (defensas), y Emiliano, Buscató, Sevillano, «Lluis» y Jesús Codina (delanteros). Y aún quedaria, para caso de emergencia, una reserva formada por Leopoldo Codina, Enseñat, Soro, Auseré, Borrell, Díaz Miguel, Serrano, Auladell, Herreras, Parra, Varona, Guillén, Moreno, Crespo, etc.

* * *

Celebrado en Madrid, y comentado ampliamente, el encuentro España-Portugal, que terminó con un tanteo favorable de 68-34, pasemos ahora un repaso fugaz a los restantes partidos de la gira (todos ellos jugados en el extranjero, por la incomparecencia de los turcos en Barcelona, lo que nos privó de un nuevo triunfo al calor del hogar patrio y con el equipo ya compenetrado).

FALLIDA «CAMPANADA» EN ITALIA

Cuando todo el mundo esperaba una fuerte derrota española en Nápoles, nuestro equipo estuvo a punto de dar la «campanada», pues sólo perdió—en el último segundo—por 57-59, con un «gancho» de suerte tras el fulgurante contraataque que siguió a una fallida canasta de Riera (totalmente en solitario bajo el aro italiano, y que le desconcertó tanto como para no recoger siquiera el remate).

El primer tiempo nos fué favorable por 25-24, y nuestra constante ventaja llegó a ser hasta de siete puntos.

Cuando sólo faltaba minuto y medio de juego, ganaba España por 56-51, y entonces se notó la falta de veterania ante la adversidad, que se nos fué acumulando de forma no muy descarada por parte de los árbitros (esas faltas dudosas que, indefectiblemente, se pitan al cuadro visitante, mientras se pasan por alto al conjunto local): no se supo retener el balón y obligar a que fueran los italianos quienes cometieran las faltas.

Desde el tanteo de 48-46, mientras España marcó cuatro canastas, Italia se anotó nueve puntos seguidos de tiros libres. Y en ese intervalo de tiempo fueron, además, expulsados Emiliano, Hernández y Brunet (Borrell ya había salido antes), mientras que ningún italiano cometió cinco personales.

Por fuertes discrepancias entre la Federación y los grandes clubs italianos, la «squadra azzurra» no presentó a todos sus titulares, y casi estamos por asegurar que ello nos perjudicó notablemente, puesto que los excelentes sustitutos batallaron con un ardor y amor propio tan extraordinarios que no hubieran igualado los «ases». (No todos los que faltaban estaban en forma. Al igual que en España, allí los «nombres» perduran en la mente del aficionado; pero los «hombres» se gastan.) El motivo de la desesperada lucha italiana contra el reloj y el tanteo adverso fué conseguir el premio prometido en oportuno momento psicológico: la camiseta de internacional utilizada en el encuentro.

En tiros libres, España marcó 15 puntos de 21 lanzamientos, e Italia transformó 21 de 36 intentos.

Nuestro mejor jugador fué Emiliano, y Sevillano fué el único que no actuó.

EXCESIVA CONFIANZA PREMATURA EN HOLANDA

Ante el partido de Amsterdam, nuestros muchachos estaban excesivamente confiados. Máxime cuando a los cinco minutos ganaban por 10-3. Pero el conjunto local juega ahora muchísimo más que antaño y está formado por atletas jóvenes, rapidísimos y que «echaban el resto» en cada jugada. Así se llegó al empate a 15 puntos, y hasta tuvimos tres canastas en contra.

Las sustituciones de Borrell, Hernández y Brunet—desacertados en ataque y en defensa—permitieron los sucesivos empates a 28, 30, 32 y 34 puntos (primer tiempo); después, con diversos cambios, siguieron las igualadas a 36, 38, 40 y 47 puntos. Gracias a Buscató (el único que se metía y el que más ardor puso en la pelea), España se adelantó hasta por ocho puntos, y entonces ya sólo se preocupó de aguantar hasta el definitivo 67-62 a nuestro favor.

En ocasiones incluso nos llegaron a marcar canastas de «palomero» por la excesiva confianza de nuestros muchachos.

Por cinco personales salieron Borrell y el holandés Sterker, y Riera no salió a jugar.

Buen arbitraje del belga Laurvers y excelente el del holandés Brakel.

EXCELENTE JUEGO BELGA Y DESASTRE ARBITRAL

Aún con el susto de Amsterdam en el cuerpo, los españoles salieron cohibidos ante los «diablos rojos» belgas, y hasta se dejaron interceptar pases, sin lograr a veces cortar sus veloces contraataques o recuperar balones y evitar remates. Buscató volvió a ser el motor que infundía coraje sin tregua al equipo español.

Después del empate a ocho puntos, los belgas se adelantaron levemente, y cuando faltaban dos minutos para el descanso, ganaban por 29-25. En un santiamén se pusieron en 37-27 al llegar al descanso. Luego, tras un desfavorable 45-31, nuestros chicos remontaron el tanteo, con loable esfuerzo, hasta 47-43. Nuevo bache hasta 55-44, y otra briosa reacción española puso el marcador en 57-52, para, en los últimos minutos, volver a incrementarse la ventaja belga hasta el definitivo 69-56.

No discutimos el triunfo local (que sólo debió ser por escasísima diferencia); pero en descargo del equipo español hemos de hacer constar la bochornosa actuación arbitral, que incluso ocasionó la repulsa del público belga. Si el francés Baude nos perjudicó mucho en el primer tiempo, durante todo el partido el holandés Van Laar nos pitó personales, «caminos» y «dobles». ¡Aun sin contacto personal o movimiento del jugador! Sin tan importante factor adverso, quizá las sucesivas oleadas belgas hubieran podido ser siempre contenidas.

Por cinco personales fueron expulsados Brunet, Emiliano, Borrell y Sevillano, y ningún jugador belga.

LA EXPULSION DE EMILIANO EVITO TRIUNFAR EN FRANCIA

Mucho se ha comentado la ausencia de determinadas figuras del cuadro francés; pero nadie ha dicho que algunos, como Beugnot, Antoine y Rey, no fueron alineados por su total agotamiento, y otros por distintas causas, que hubieran sido perjudiciales para el cuadro galo. Y no se ha tenido en cuenta en los «comentarios piadosos» que los jugadores que se nos enfrentaron tampoco eran muy desconocidos. Al menos en Francia sí reconocían la potencialidad en ese momento de sus representantes, a la vez que se comentaban las ausencias españolas.

Ya más compenetrado en Burdeos, el equipo español defendió muy bien (sobre todo Brunet, Capel, Emiliano y Nadal) y atacó con gran serenidad.

Después del primer cuarto de hora, en el que sólo falló Borrell en ataque y en defensa, la entrada de Nadal nos hizo adelantarnos, hasta llegar al descanso con un favorable 28-27.

En el segundo tiempo la lucha se mantuvo igualada; pero agotado Hernández, perdimos contacto hasta por 11 puntos. Entró a jugar Buscató, y llegamos, a los tres minutos finales, con 55-57. La expulsión de Emiliano nos privó de un triunfo que ya estaba al alcance de la mano, y perdimos por 58-61.

No jugaron Sevillano, Riera y Codina.

Ningún francés fué expulsado por cinco faltas personales.

El gigantesco Lefèvre no favoreció en nada a su equipo.

Buen arbitraje de los suizos Raedle y Webes, a pesar de su «manga ancha» para los dos equipos.

La «mesa» demostró un desconocimiento absoluto de su cometido en partido internacional..., y hasta para un encuentro infantil amistoso.

Después del partido de Burdeos, Busnel, Muffière, los técnicos y la Prensa francesa, elogiaron sin reservas al equipo español.

CONSIDERACION GENERAL

Ante todo hemos de hacer constar cuánto se notó la ausencia de Alfonso Martínez. Con él no hubiéramos perdido ningún partido. O, por lo menos, si hubiera jugado Nadal de titular, o bien acompañando a Borrell (pero nunca el catalán solo, contra viento y marea, y sin confiar en el madrileño, a pesar de demostrar éste su mejor forma, aun actuando cohibido y fuera de su sitio habitual).

El quinteto básico español fué siempre el siguiente; Brunet, Hernández, Emiliano, Borrell y Capel.

Los mejores jugadores fueron Capel, Emiliano y Buscató. Sevillano y Codina (muy acertados) y Riera, jugaron poco tiempo. Brunet y Hernández aportaron su dosis de veterania.

España defendió siempre en «hombre», pero cometió excesivas faltas personales. Sólo Bélgica nos presentó una defensa zonal (2-3).

En todas partes se jugó con gran deportividad, y el público tuvo un correcto comportamiento. Al margen de los partidos, en Bélgica y Francia se extremaron las atenciones con la expedición española.

España logró un excelente promedio transformando tiros libres.

En ataque, prácticamente no se jugó con el «pivot» ni se profundizó. Todo el juego era por fuera, a base de «ochos» y tirando de lejos. Italianos, holandeses y belgas encestaron casi siempre desde debajo del aro, y Francia alternó sus internadas con un asombroso porcentaje de efectividad desde media distancia.

LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

LA SUSTITUCION DEL PORTERO LESIONADO O EL GRAVE ERROR DE LA TESTARUDEZ INGLESA

NOS encantan ciertos aspectos interiores del fútbol inglés, pero hay otros donde no estamos de acuerdo, por creer que a los padres del fútbol se les paró el reloj. Son demasiado conservadores en ciertos aspectos, y aunque no sea aconsejable el capricho reformador como norma, tampoco lo es aferrarse a ideas que la práctica demuestra fracasadas.

¿Por qué no aceptar la sustitución del guardameta lesionado? El reglamento, hoy, lo permite, siempre que la Federación de cada país lo crea conveniente; pero en las Islas Británicas, pese a la lluvia de lesionados, muchos de ellos gravísimamente, siguen diciendo «no», y todo continúa igual.

Ha sido inútil que en la final que jugó Manchester United, al quedar sin guardameta, lesionado en forma voluntaria por carga brutal, les privara del título; también lo han sido infinidad de ejemplos prácticos vistos en los terrenos ingleses, donde unas veces por casualidad y otra en forma voluntaria y poco deportiva, queda eliminado el jugador-base especializado.

Hemos visto en las últimas eliminatorias de Copa cómo Arsenal, al quedar sin portero, fué batido por club inferior, y es hoy tan grave la situación en el fútbol inglés que de los guardametas titulares de la Primera Liga, solamente tres han podido jugar el torneo completo sin perder una fecha: Forn (Blackpool), Gregory (West Ham) y Transtmann (Manchester City). Los demás...

Kelsey, portero del Arsenal, fué lesionado de tal importancia que no podrá jugar hasta la próxima temporada, y McDonald, del equipo nacional inglés en el último torneo mundial de Suecia, sufrió la rotura de una pierna en partido entre Inglaterra e Irlanda. ¿Hacen falta más botones de muestra? ¿Qué esperan para aplicar solución práctica?

Que la tolerancia por el reglamento exista como ahora se encuentra costó dos años de amable discusión dentro del organismo técnico de la F. I. F. A., ayudado por nuestro gran amigo Ribeiro dos Reis, dándose el caso que Internacional Board, en dos reuniones, rechazara la propuesta de reforma, pese a estar respaldada por asentimiento de la mayoría de las Federaciones...

La sustitución del guardameta lesionado debe existir en los Campeonatos del Mundo, y no es lógico ni deportivo que un gran equipo esté al albur de una lesión del portero, casual o provocada por cualquier jugador falto de corrección y sentido humano, y sentimos que en las Islas tarden en darse cuenta de lo que es una necesidad.

Cuando nuestro gran amigo el doctor Muñoz Calero implantó, en 1949, la modificación, yo era inicialmente contrario; pero los efectos beneficiosos fueron tan rápidos que inmediatamente nos dimos cuenta de nuestro error. La Nacional tenía razón, porque ni hubo sustituciones de truco y en cambio desapareció la plaga de porteros lesionados intencionadamente.

Nuestra admiración profunda por el fútbol inglés, esa corrección suya en los graderíos y el saber perder en el terreno; pero son demasiados conservadores, y en este caso se equivocan, porque la práctica de diez años en nuestro fútbol dice claro que la sustitución del portero es una decisión justa, deportiva y humana. Aparte que cuando él falta muere el espectáculo, porque cualquier sustitución es inadecuada, falta de efectividad práctica y deja el equipo a merced del contrario. Y eso no es deportivo.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

UN numeroso público acudió anoche al frontón Madrid para presenciar los excelentes partidos que se habían anunciado, y el frontón ofreció un formidable aspecto.

◆ **GRAN PARTIDO DE ELENA, CON VICTORIA FINAL.** — El partido de semifondo corrió a cargo de Anita y Elena, que vencieron por solo un tanto a Orúe y Bolchita. El partido fué dominado en casi su mayoría por las vencedoras, que se presentaron en la última decena con una ventaja de seis tantos (26-20). Una diferencia que parecía imposible de remontar, sobre todo por el gran juego que estaba desarrollando **Elena**, que fué la figura de la noche, con una actuación memorable. Pero tomó el saque Orúe y, apretando fuerte, se produjo la igualada a final a 29, después de estar sus contrarias con el marcador en un claro 26-26 Un bonito partido, en el que la emoción fué la tónica del mismo. Ya hemos resaltado el gran juego de Elena, siguiéndola en méritos Orúe, formidable; Anita y Bolchita.

◆ **CON DIFICULTD VENCIO CHIQUITA DE ANOETA.** En el partido estelar, Piluchi y Chiquita de Anoeta vencieron a Agustina e Irura por el tanteo de 30-28. El final de este partido fué casi idéntico al anterior. Las vencedoras tenían la ventaja en la última decena de siete tantos (27-20), que enjugaron sus contrarias igualando a 28. Sacó Agustina, y afinó tanto o tan poco, que la pelota se le fué al colchón lastimosamente, anotándose el último tanto Anoeta, en una pelota apretada hacia la pared izquierda, que Irura no pudo devolver. Muy bien Chiquita de Anoeta e Irura. Regular Piluchi, y Agustina, salvo en los tantos finales no hizo nada sobresaliente.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo día 19 de abril, a las cinco de la tarde

CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION

REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL - REAL MADRID

Este partido es el décimoquinto y último de abono

VENTA DE LOCALIDADES:

En Alfonso XI, núm. 6, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche. El SABADO y DOMINGO, de 10,30 de la mañana a 2 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche. El DOMINGO, de 10,30 de la mañana, a 1,30 de la tarde. En las taquillas del ESTADIO, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 4 a 7 de la tarde, y el DOMINGO, de 10,30 de la mañana a 1,30 de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, desde las 3,30 de la tarde en las taquillas del ESTADIO el día del partido.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,30 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,30 de la tarde.

CIUDAD REAL: D. R. MORALES

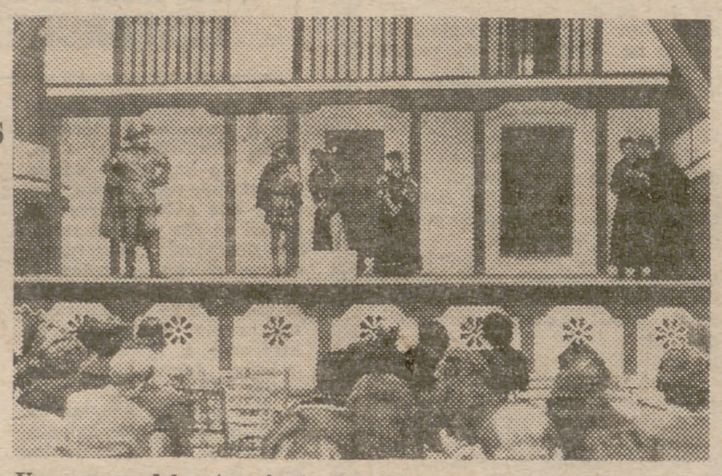
UN ENTREMES DE CERVANTES, DEDICADO A LOS ESTUDIANTES HOLANDESES

«LA GUARDA CUIDADOSA», REPRESENTADA EN EL CORRAL DE LAS COMEDIAS, DE ALMAGRO

También les ofreció una comida el Instituto de Estudios Manchegos

CIUDAD REAL. (De nuestro corresponsal, D. R. Morales.)—Bajo el patrocinio del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el Teatro Popular de Cultura de Ciudad Real presentó, en el Teatro-Corral de Comedias—declarado monumento artístico e histórico nacional—, un retablillo de costumbres, compuesto por «La guarda cuidadosa», de Miguel de Cervantes, y «El secreto bien guardado» y «Farsa y justicia del corregidor», anónimos del siglo XVII.

Un selecto auditorio, compuesto en su mayor parte de personas de Almagro y Ciudad Real, asistió, con los estudiantes holandeses que han recorrido a caballo la ruta de Don Quijote y en honor de los cuales se daba la función.



Una escena del entremés de don Miguel de Cervantes "La guarda cuidadosa", representado en el Corral de Comedias de Almagro en honor de los estudiantes holandeses.

El ambiente extraordinario de este corral, en cuyo escenario cobran mágica expresión las representaciones, proporcionó una vez más a los muchachos del T. P. C. ocasión de obtener un éxito extraordinario. Jaime Bermejo, Enrique Oliver, Antonio Golderos, Francisco González, Manuel Marjaliza, Paco Herencia y M. Tello, junto a Aurora Martínez, Mari Carmen Escobar, Loli Pérez y Maruja Porras, recibieron el reiterado aplauso al final de los entremeses, que interpretaron admirablemente. Aplauso que se hizo extensivo a Emilio Arjona, que dirigía, y a Vicente Acebedo, ambos regidores del T. P. C., y este último «explicador» también de lo que se iba a representar.

Terminada la función, el Ayuntamiento de Almagro obsequió a las autoridades e invitados con un vino manchego.

COMIDA OFRECIDA POR EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MANCHEGOS

Antes de su marcha para Madrid, desde donde seguirán viaje a su país, los universitarios holandeses fueron obsequiados con una comida por el Instituto de Estudios Manchegos, a la que asistieron, con el gobernador civil y director del centro, varios miembros del citado Instituto.

Los jóvenes estudiantes llevan una gran cantidad de material relativo a todo cuanto han visto y recorrido, motivo por el cual no sólo será interesante el documental cinematográfico que han filmado durante su estancia en la Mancha, sino los estudios que, relativos a esta región, podrán realizar con los libros, folletos y datos que, según sus deseos, se les han suministrado.

BARCELONA: JOAQUIN GRAU

Un cohete de dos cuerpos será lanzado desde el Tibidabo

Un paracaídas permitirá recoger el instrumental de que irá provisto

EL PROYECTO DEL "MINOR" LO HAN REALIZADO ESTUDIANTES DE ASTRONAUTICA

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Hace ya algún tiempo di cuenta de los experimentos de un camarero catalán que, convirtiendo el Tibidabo en Cabo Cañaveral de la ciudad, lanzó dos cohetes de largo alcance con pleno éxito. Uno de ellos conteniendo un ratón que se desprendió en el aire, y un poco asustado, pero sano y salvo, llegó a tierra tras un largo descenso en paracaídas.

Ahora es el Grupo de Estudios de Astronáutica de la Asociación Astronómica "Aster" el que anuncia que tiene ya listo el proyecto "Minor", nombre bajo en el que se esconde, no sin ciertas reservas, el lanzamiento de un cohete a las altas capas de la atmósfera.

A este proyecto han colaborado con elogiable entusiasmo particulares e industriales, gracias a cuyos donativos se cree será cubierto, con pleno éxito, el objetivo propuesto.

El cohete "Minor"—ese nombre es toda una promesa de que le seguirá el "Mayor"—constará de dos cuerpos. En el primero irá el motor. El segundo llevará otro motor y el instrumental. Se ha calculado que la separación de los dos cuerpos que serán lanzados utilizando una plataforma especial y no una torre, se efectuará a una altura comprendida entre los cuatro mil y los seis mil metros. El primer cuerpo deberá descender a tierra suspendido de un paracaídas, y el segundo, aligerado de peso, deberá ascender hasta los diez o doce kilómetros de altura.

Si el experimento tiene el éxito que todos deseamos, el segundo cuerpo también deberá descender suspendido de un paracaídas y a una velocidad de caída de cuatro metros por segundo, a fin de que no se estropee el instrumental. Para obtener este resultado se utilizará un ingenioso sistema propuesto por el sabio Willy Ley, cuyo secreto está en que el paracaídas, al abrirse, sólo arrastra consigo la estructura que contiene los instrumentos, mientras el resto del cohete más pesado se deja perder. Lo que es todo un decir, puesto que no es de creer que vaya a parar al Atlántico.

El proyecto "Minor" lo ejecutarán estudiantes de Astronáutica, ayudados por aficionados a la misma, contando con el asesoramiento técnico del coronel don Leopoldo Castán y el ingeniero don Miguel Masriera. Una empresa siderúrgica barcelonesa ha ofrecido gratuitamente los motores, y una casa de radiocomunicación facilitará la emisora de que va a ser provisto el cohete.

Toda una empresa ciudadana que hará mirar con ilusión y esperanza al cielo a los barceloneses.

ALCOY: Rita BOTELLA

SIMULACRO DE ATAQUE A LA CIUDAD

"Moros y Cristianos" se preparan a celebrar sus fiestas tradicionales

ALCOY. (De nuestra corresponsal, Rita Botella.) Alcoy, la ciudad laboriosa e industrial que los hombres levantaron inmensa al son de los telares, las máquinas y la fragua, celebra su fiesta grande: sus «Moros y Cristianos». Unas fiestas únicas, por su colorido, su majestuosidad y fantasía. Unas fiestas que recogen en tres días—22, 23 y 24—la historia de un hecho glorioso que dejó profundo surco en los alcoyanos amantes de sus tradiciones: la aparición gloriosa del jinete San Jorge montado en blanco corcel, venciendo con su flamígera saeta al cabecilla moro Al-Azrach, en 1276. Evoca, en bellas estampas de puro sabor árabe, el castillo de Alcalá, último baluarte del caudillo moro.

La mañana del 22 de abril, hombres y niños salen de sus casas, alborotadamente riendo y vestidos de moro o de cristiano, en un desvarío de gozo, mientras el revoloteo de las campanas anuncian que la ciudad está en fiestas. Una ciudad que aparece con una brillantez morisca bajo el cielo diáfano, y todas sus calles exhiben las grandes haces policromos de sus estandartes y luces, de colores vivos y encendidos destellos.

Van a celebrarse «dianas», «entradas», «paseos», los actos: «Contrabando», «Estafeta», «Embajada del Moro», «Alardo», «Embajada del Cristiano», «Aparición de San Jorge», actos culturales y deportivos y grandes castillos de fuegos artificiales, para culminar en la «gran batalla», en el original simulacro del ataque moro, llamado «Alardo», que invade toda la ciudad de olor a pólvora con sus estruendosos arcabuzazos, que disparan de la mañana a la noche del día 24. Se continúa con fidelidad este hecho en un castillo moro plantado en la plaza de España, y en el que, al llegar la noche, vestida de lentejuelas, se simula la aparición del «Wali» vencedor en sus almenas. San Jorge mártir, al que todos acompañan con unción y respeto, el día 23, en solemne procesión, con fe unánime y en recuerdo de sus días gloriosos.

Alcoy espera todos los años, al llegar abril, con esa calma serena de una ciudad grande que debe su porvenir a la abnegación y al trabajo, a todos los de fuera, los que vienen a visitarla, para ofrecerles el paisaje maravilloso y deslumbrante de sus fantásticas fiestas, dedicadas a su Patrono con esa cordialidad y simpatía que le caracteriza.

Unas fiestas que son de todos y para todos.

TOLEDO: (Servicio especial)

Maestros motorizados en la provincia

Cincuenta de ellos dieron clase a ochocientos niños aislados en fincas y caseríos el pasado año

Piensan adquirir equipos móviles de cine, radio y magnetofón

SON más de 600 las entidades de población alejadas de los núcleos urbanos las que existen en la provincia de Toledo, con un número de habitantes que oscila entre los ocho y los 300. Pequeñas aldeas, dehesas, estaciones, casas de labor, casillas, fábricas, caseríos, molinos, silos y otros diminutos poblados albergan millares de niños, a los que no les es posible asistir a la escuela porque la distancia que les separa de la más próxima varía entre los cuatro y 20 kilómetros.

Este hecho planteó en toda su crudeza el problema de llevar la enseñanza a lugares tan apartados. Los pequeños grupos de población no podían sostener una escuela ni un maestro. Surgió así la idea del Servicio de Maestros Rurales Motorizados, que sostiene la Diputación Provincial de modo gratuíto, en su preocupación por educar a la infancia y luchar contra el analfabetismo.

◆ QUINIENTAS PESETAS MENSUALES A LOS MAESTROS

Para cumplir esta finalidad, la Diputación subvenciona con gratificaciones mínimas de 6.000 pesetas anuales a los maestros que prestan el Servicio, a los que facilita también las motocicletas u otros medios de transporte, atiende igualmente a los gastos de locomoción y sólo exige para implantar el Servicio que se facilite modesto local y sencillo mobiliario escolar, requisitos ambos que tanto los Ayuntamientos como los dueños de las fincas afectadas han prestado generosamente hasta ahora.

◆ CINCUENTA MAESTROS Y OCHOCIENTOS ALUMNOS

En el pasado año 1957, 22 maestros dieron cerca de 4.000 clases en las fincas a 270 niños comprendidos entre los seis y los veinte años, pues también acudieron a las clases algunos adultos analfabetos.

En 1958 han trabajado 50 maestros, con más de 800 niños, a los que han dado 10.000 clases. Algunos de estos maestros, como el de Cardiel, se trasladó a la finca diariamente a caballo, al no poder conducir la motocicleta.

◆ COLABORACION DE LA COMISARIA DE EXTENSION CULTURAL

El Servicio proyecta la adquisición de un equipo móvil dotado de máquina de cine, radio, magnetofón, etc. Cuenta para ello con la colaboración de la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional. También se estudia actualmente la posibilidad de construir en las fincas microescuelas económicas al estilo de las edificadas en Córdoba y Avilés. Todo ello, como es lógico, siempre que se disponga de la correspondiente consignación presupuestaria. Una colonia-internado para la educación temporal de los chicos completaría, perfeccionándolo, este Servicio. Se considera actualmente la posibilidad de su instalación.

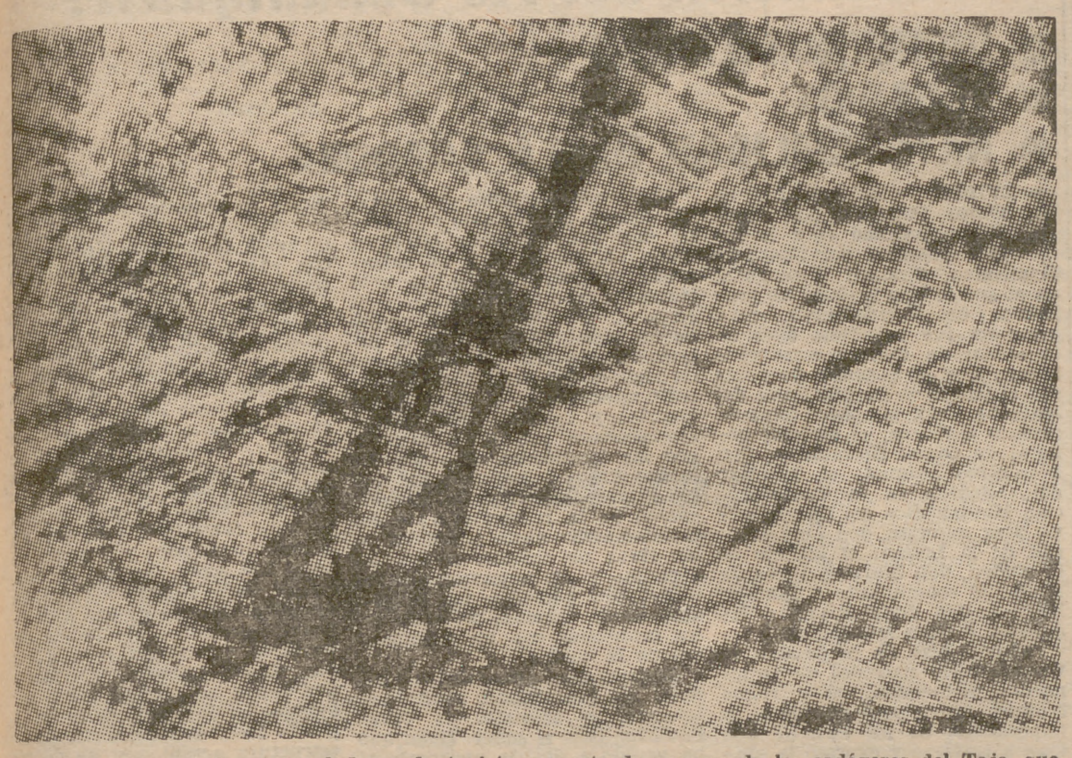
Máquinas bobinadoras y de hacer ojales
Plazos
SAN BERNARDO, 42
MADRID

LA CIENCIA, al SERVICIO de la JUSTICIA

Se comprueban los asesinatos del río Tajo

Los médicos legistas españoles contribuyen al descubrimiento de los criminales

2



Fragmentos de una firma, revelada en la tarjeta encontrada en uno de los cadáveres del Tajo, que facilitó la captura de los criminales.

EN la película "El hombre que nunca existió" —nos explica el doctor Aznar—, el Alto Mando alemán no resolvió dos problemas importantísimos: dejó de investigar si el llamado William Martin había sucumbido por su inmersión en el mar o si, por el contrario, lo arrojaron al agua cuando ya estaba muerto.

—¿Y el otro problema?

—Es el de comprobar la autenticidad de los documentos que llevaba William Martin en su cartera.

—Sin embargo, la película está basada, como usted sabe, en un hecho histórico. ¿Cómo pudieron caer los alemanes en tan tremendas equivocaciones?

NO PUEDE PROCEDERSE POR INSTINTO

—Desde el punto de vista científico, resulta inexplicable. El que imaginó el plan fué el famoso doctor Spilsbury, profesor de Medicina Legal de Londres. Aun con el temor de que se descubriese el engaño, se buscó un cadáver que había muerto de pulmonía en un hospital; después se confeccionaron documentos para hacer creer a los alemanes que el desembarco de las tropas aliadas iba a efectuarse en Grecia, en lugar de Sicilia. Estudiadas las corrientes del Mediterráneo, se arrojó el cadáver de William Martin en determinado lugar del mar. Las olas llevaron el cuerpo sin vida hacia una playa. Después, los servicios de espionaje, sin entrar en identificaciones del cadáver ni en la verificación de los documentos, se limitaron a copiar estos últimos y a tratar de comprobar en Inglaterra si había existido aquel William Martin... Ya los mismos ingleses desconfiaban del éxito de semejante superchería... Los médicos germanos se salvaron del error, culpando a Hitler al tomar determinaciones por intuiciones o instintos.

—¿Entonces juzga usted que se podía haber comprobado plenamente que William Martin no había muerto ahogado y que toda su documentación era falsa?

LA MUERTE POR SUMERSION

—El mecanismo de la muerte por sumersión es fácil de comprobar, dadas las lesiones de orden asfíctico que se encuentran en los ahogados y que permiten afirmar que el sujeto estaba vivo cuando fué sumergido: lesiones de los pulmones, cantidad de agua introducida en el estómago, erosiones en las manos del muerto, que escarba en la arena del fondo, en su desesperado afán de asirse a algo para salvarse.

—Y dígame ahora, ¿cómo se puede verificar la autenticidad de los documentos?

INVESTIGACIONES SOBRE DOCUMENTOS

—Los modernos métodos de investigación, en o que se refiere a documentos, vienen siempre determinados por las circunstancias del caso. Por ejemplo: para demostrar su falsedad, unas veces se recurre al análisis fotoquímico del papel; otras, a la identificación de la tinta; otras, a los análisis grafológicos, grafométricos o grafopatológicos. En muchas ocasiones basta precisar factores cronológicos, es decir, épocas en que se estamparon los textos o las firmas. Las técnicas que se utilizan suelen ser físicas, químicas, microquímicas y aquellas en que se analizan técnicas de carácter biológico.

—¿Considera usted, entonces, muy fácil descubrir la falsedad de los documentos?

—Estimo que no resulta muy difícil. Así como en el lenguaje hablado se reflejan las pasiones, lo mismo sucede con el lenguaje escrito. Este último es una manifestación de nuestra actividad cerebral en la que intervienen multitud de factores psicosomáticos. El acto de escribir es un complejísimo proceso biológico en el que las funciones cerebrales, nerviosas y musculares necesariamente concurren y actúan sobre el mismo; unas veces, en forma normal; otras, en forma patológica. Los diferentes estados de ánimo: las emociones, la pasión, la cólera, matizan los gestos de la escritura. La "mímica" es tan consustancial al lenguaje escrito como a la expresión hablada.

INCLUSO LOS TEXTOS MECANOGRAFIADOS

—Pero en los textos mecanografiados, ¿cómo puede apreciarse ese análisis biológico?

—Parecidas técnicas, con las obligadas variaciones y adaptaciones, empleamos hoy en el estudio de los textos mecanografiados. Los problemas identificados, genéricos y específicos que plantean los escritos a máquina, así como las características que el mecanógrafo imprime a sus textos, pueden resolverse con un minucioso análisis macro y microfotogramétrico, además de los que se utilizan para descubrir la autenticidad de toda clase de escritos.

—Y volviendo a los cadáveres del Tajo, ¿cómo murieron?

—El servicio de Tanatología (que estudia los múltiples problemas que plantean los cadáveres), unidos a los trabajos forenses, demostró que los muertos del Tajo habían sido arrojados vivos al río.

EL SECRETO DE LA CARTULINA

—¿Y su estudio sobre e trozo de cartulina que le entregó a usted la Policía?

—Había venido en condiciones nada favorables. El papelucho estaba impregnado de icor cadavérico. Hubo que aplicarle numerosos disolventes de las grasas, en distinto estado de putrefacción. Como usted sabe, el colorante de las tintas es arrastrado por las aguas. Pero quedan las sales de hierro, que el agua no disuelve y que las oxida, hasta el punto que penetran en la trama del papel. Aplicados los correspondientes reactivos, se precipita el rojo y surgen rasgos y textos manuscritos. Bajo el acento circunflejo se descubrieron unas líneas: "Puy de Dôme", y la dirección de una calle con el número 10. Inmediatamente se cursaron noticias a Burdeos...

LOS CRIMINALES, DETENIDOS Y CONDENADOS

—¿Y fueron descubiertos los autores de los crímenes?

—Con esa pista tan decisiva, el arresto fué fácil. Los criminales habían sido dos obreros franceses que trabajaban en una fábrica de cerámica del Tajo. Las víctimas fueron dos técnicos franceses que estudiaban el secreto de la fabricación de esta tradicional artesanía española. Habían venido a nuestra Patria en viaje rápido y en ningún Juzgado se había denunciado su desaparición. La morfología del delito era completamente extranjera, de tipo apache. Así aparecen numerosas víctimas en el Sena. Los delincuentes no esquivaron el peso de la Justicia en el vecino país.

Felicito al doctor Aznar por este resonante triunfo de la Escuela de Medicina Legal de Madrid. Y después le digo:

—El caso que acabamos de referir ha despertado enorme interés en nuestros lectores. ¿Podríamos relacionar algún otro suceso apasionante con películas famosas?

—Creo que sí. El enigma de las niñas desaparecidas, cuyo descubrimiento resolvió problemas palpitantes demostrados por la fauna cadavérica. En esta misma fauna se basa el descubrimiento del autor de "Los crímenes del Museo de Cera"...

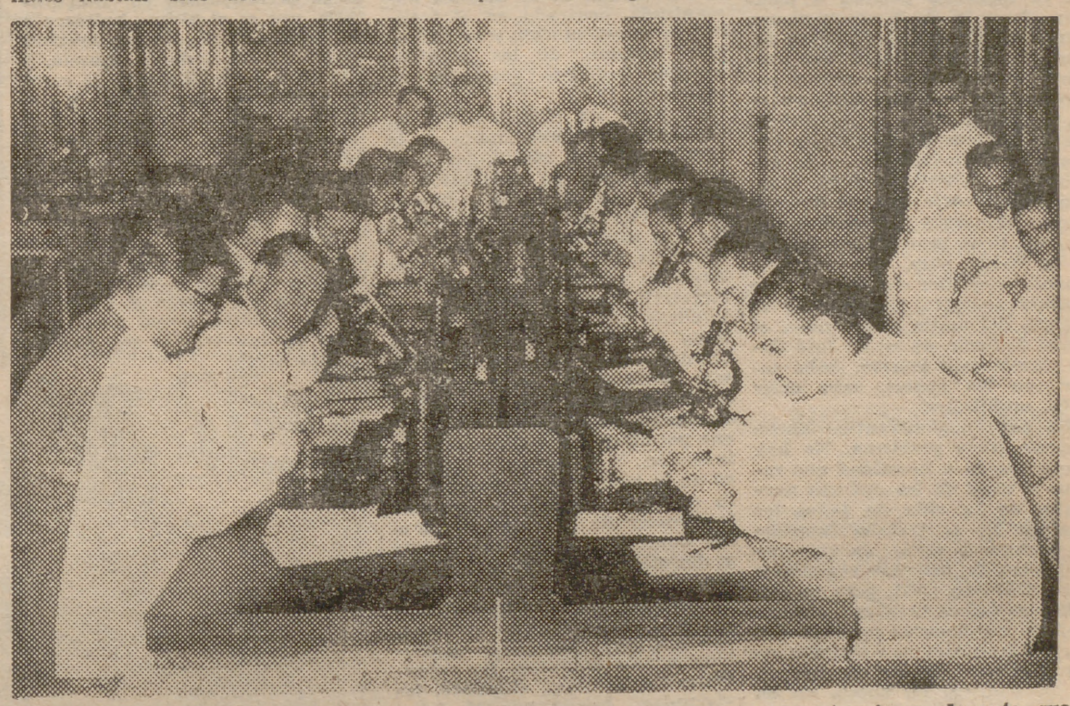
Prometemos volver a molestar al doctor Aznar y a distraer su atención de sus infatigables trabajos científicos.

Cipriano TORRE ENCISO

El conocido Clifton Webb, con su colaborador, preparan en "El hombre que nunca existió", los primeros pasos del plan que haría caer en error a los alemanes.

MAÑANA:

"El enigma de las niñas desaparecidas. La mayoría de los hallazgos de cadáveres escondidos se deben a los niños o a los perros. La fauna cadavérica, en la investigación médico-legal."



Los alumnos de Investigación Criminal, entre los que figuran numerosos extranjeros, durante sus prácticas de laboratorio.

Lavadoras AGNY Estrella
A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

TONI
¿QUIÉN ES?

Venta pisos - ¡¡MUCHA ATENCION!!
Aviso a los señores compradores que visitaron los pisos de Ricardo Ortiz, 30, y San Marcelo, núms. 4 y 6
Si a usted le interesan estos pisos y no compró por el precio y forma de pago, le rogamos se ponga en comunicación de nuevo con nosotros
HEMOS BAJADO LOS PRECIOS Y AMPLIADO LAS FACILIDADES
Pisos magníficamente construídos, amplios, calefacción central, ascensor, exentos tributos
ENTRADA, 94.500 pesetas. Resto, 60 meses y 30 años.
¡SI NO LOS VISITO, HAGALO; LE INTERESA!
SON los mejores y más baratos de Madrid.
ZONA gran avenida Arroyo Abroñigal. Entrada por Calvo Sotelo.
AUTOBUSES - TRANVIA - METRO
Necesitamos vender para poder continuar construyendo
HERSAU MONTERA, 34

SOLIS, EN SEVILLA

LA META DEL DESEO POPULAR ES CLARA:

- Justicia social
- Mejor nivel de vida
- Convivencia pacífica
- Continuidad del desarrollo económico

SEVILLA, 16. (Crónica de nuestro redactor enviado especial, Diego Jalón.)

SEVILLA, 16.—Con razón cuentan buena salud, resistencia física. La segunda jornada de este viaje de Solís a Sevilla ha sido de las capaces de rendir a cualquiera. A las ocho de la mañana, después de la tutina de ayer, ya en pie. A las ocho y media, en los coches. Y poco antes de las once de la mañana, cubiertos unos noventa kilómetros, la mitad de suave subida por entre olivares y encinas a la sierra de Cazalla, en Constantina. En el bullicio denso de fiesta imprevista, de sus calles engalanadas por los colores conocidos de las banderas y los insospechados colores de los vestidos de domingo de las rientes muchachas de la sierra. El sol canta en la cal blanquísima de las fachadas y repule y afina esa arquitectura a un tiempo coqueta y descuidada de los grandes pueblos andaluces. A todo lo largo de la calle Mesones, que parece ser la vía medular de Constantina, ante la tribuna alzada en uno de sus cabos, se arracima la gente en los balcones y las azoteas, se aprieta en la calzada. Con sosiego bético, con calma de Sur. Pero con expectación, con interés que se apreciaba en el parlero rumor que flota sobre la muchedumbre y parece estremecerla a ratos en oleadas.

Y la escena de ayer en Morón, esa siempre emocionante conquista de la masa por el orador, ese difícil apoderamiento de las atenciones y las voluntades que él va logrando palabra a palabra, frase a frase, se consuma otra vez plenamente. Tenían fama de independientes los pueblos serranos. Hay autores y ensayistas políticos que deducen de la condición llana o montañosa de las regiones su propensión hacia determinadas formas de gobierno. Pero hay, también, principios políticos con poder de captación universal. Y hay luego, y la cosa tiene mucha importancia si se habla para una multitud andaluza—hecha de gentes con sentido ancestral del gesto y el acento, del matiz y el tono—, el modo de decir, de estar. José Solís conoce este secreto. Sabe estar con las gentes, sabe decir a las multitudes.

No hay en Constantina ahora ningún grave problema. No hay preocupación o necesidad que rebase el nivel de los que son normales en la vida de todos los pueblos. No se trataba tampoco de inaugurar obras, de entregar viviendas, de estrenar regadíos o abrir fábricas. ¡Ah!, pero no son éstas las únicas ocasiones que reclaman un discurso político. Las obras materiales son el fruto de los sistemas, de los programas, de la política, en suma, en su expresión más pura: en lo que tiene juego de ideas, de formación de postulados, de definición de actitudes sobre la sociedad, sobre el Estado, sobre el ejercicio y el origen del poder. Y hay que hablar también de todo esto a los hombres; hay también que repasar, en la alta voz de los discursos, todo esto con el pueblo. De manera perfecta, y lo perfecto en este caso es la sencillez expositiva y el entusiasmo contagioso del acento, ha hecho este repaso José Solís para las gentes de esta comarca concentradas en Constantina. En su discurso se evidencia, de la primera a la última palabra, una verdad que luego, horas más tarde, en la reunión celebrada en la Jefatura Provincial del Movimiento en Sevilla, condensará el ministro en una frase afortunada que tiene la forma ceñida y el fondo denso de un axioma: «La política es humanidad.»

Humanidad, por lo tanto, cosa que tiene por sujeto primero y por destinatario final el hombre. Para el hombre, que no en balde es el valor perenne del hombre una de las primeras reivindicaciones del ideario del Movimiento, han sido las afirmaciones más decisivas del discurso de Constantina. Para el hombre y los hombres.

Para las generaciones, cuya sucesión en lo biológico y en lo espiritual forman la nación, el pueblo, la sociedad. Precisamente por esta continuidad de las generaciones "nuestras organizaciones del Movimiento tienen que dar cabida a todos los españoles, sin preocuparnos de dónde proceden, sino preocupándonos de adónde quieren ir y de lo que son capaces de hacer hoy."

¡Cómo han crepitado los aplausos de la multitud al verse así comprendida y explicada! Porque las multitudes intuyen que la política, esencia de la vida social, a fin de cuentas, como las mujeres, si no se engaña Sthendal, no pregunta nunca, no debe preguntar a los hombres de dónde vienen, sino adónde quieren ir. Y la meta del deseo popular es clara: justicia social, mejor nivel de vida, convivencia pacífica, continuidad en el esfuerzo aplicado al desarrollo económico, que aumente el bienestar de todos. Meta que se alcanza por los caminos apuntados en el discurso: por los caminos ya conocidos de la unidad, del esfuerzo conjunto, de las renuncias a las divisiones, a las escisiones de grupo... Siempre se encuentra en lo particular, en lo concreto, la clave del entendimiento de lo genérico. Solís ha encontrado por la vía cordial de la política humanizada, centrada en el hombre, la interpretación más válida, más fecunda, de los planteamientos políticos generales de esta hora.

El acto de Constantina ha concluído con una visita a la casa y terrenos comprados para ser residencia de Educación y Descanso, en un altozano llamado "El Gurugú". Sin pausa, otra vez a la carretera, camino de Sevilla. En Sevilla se han encontrado en una comida el ministro secretario y el ministro de Obras Públicas, que presidió por la mañana la reunión plenaria de la Comisión que estudia en el Consejo Sindical los problemas del río Guadalquivir. Problemas cuya resolución se logrará al ritmo que permitan las posibilidades de inversión. Y de nuevo, a las cinco de la tarde, estaba Solís, ahora en la Delegación de Sindicatos, encerrado con los miembros del Consejo Sindical, analizando y discutiendo con ellos diversos temas del Consejo con la energía intacta con la que suele comenzar cualquiera su jornada, con la atención abierta a los problemas más distintos: los supermercados, la lana, el aceite, las viviendas... Luego, por si fuera poco, a otro diálogo, a otro esfuerzo de preguntas, respuestas y orientaciones, en la Jefatura Provincial del Movimiento, donde estaban reunidos los alcaldes y jefes locales de la provincia, que se ha prolongado hasta las once menos veinte de la noche. Suma horas, amigo, que la cifra es elocuente. Tanto, por lo menos, como ha sido de interesante la reunión. Se han tratado temas cuyo comentario no encaja en esta apresurada crónica. Pero no quedaría completa si no dedicase unas palabras al clima en que se ha desarrollado. Para los que conocen las reuniones sindicales podría describirla en tres palabras: "al modo sindicalista". A otros muchos no les dirá nada o les dirá poco esta expresión. La explicaré. Solís pregunta y pide respuestas, y claras.

Sin eufemismos, sin circunloquios hábiles. Pide grano. Y escucha sin cansarse. Y pregunta. Y torna a escuchar. Y vuelve a responder sin asomo alguno de impaciencia. Y cumple así una de las servidumbres más duras y difíciles del político, del gobernante: la servidumbre de la incitación al entusiasmo, del esclarecer el sentido de la responsabilidad, del sacudir la tendencia a la pereza, o a la despreocupación, o a la desidia, o al pesimismo de los demás, de los que deben colaborar en el quehacer político. Tiene que ser en verdad, agotador, y es ciertamente el perfil que más ennoblece al político este mantener encendida la hoguera interior para comunicar sin descanso calor, enardecimiento, a los otros hombres. Solís no se queda nunca corto en este difícil empeño. Procura, busca, logra este contagio siempre, empleando un tono llano de charla familiar, libre de todo engolamiento, que anima al interlocutor y traspasa y capta al auditorio.

Aquí, en esta reunión, es en la que ha afirmado que la política es humanidad. Y en ella, y como recopilación de todo su viaje, ha animado a los mandos del Movimiento de la provincia de Sevilla a mantenerse activos en un esfuerzo sin desmayos, sin baches, sin desalientos; la conveniencia de trabajar en equipo, de actuar todos solidariamente, sin concesiones a la mentalidad individualista o de grupo, y, por último, de vivir siempre su labor política con optimismo, con satisfecha entrega, porque nada consiguieron jamás los escépticos, los pesimistas, los desmoralizados y los tibios.

Me refería en mi crónica anterior al temperamento universalista de Sevilla. Bien, pues, esta su forma de entender la política, esta su preocupación por humanizarla, que es el último hallazgo a la táctica última de las políticas modernas de todo el mundo, y que tiene su tradición en el campo económico—tan traídas y llevadas técnicas de "relaciones humanas"—, no es actitud nueva en Solís. Es su postura, su modo de ser de siempre, de sus años de gobernador civil y de antes. Es para él algo conocido y sentido seguramente desde ese decisivo momento indefinido en el que el hombre advierte la necesidad de vivir con los demás y servirlos. De ser político, como decía que todos los hombres lo son Aristóteles.

El ministro de Obras Públicas preside en Sevilla el Consejo Económico Sindical

Ordenación del río Guadalquivir:

- **INDUSTRIALIZACION**
- **REGADIOS**
- **NAVEGABILIDAD HASTA CORDOBA**

SEVILLA. — El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, presidió ayer la sesión plenaria del Consejo Económico Sindical Provincial, en el que se han tratado los problemas del Guadalquivir, cuya ponencia fué estudiada ayer en la sesión de trabajo correspondiente. Con el ministro presidieron el jefe de la Región Aérea del Estrecho y ex ministro, teniente general Gallarza; el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones; el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y ex ministro, don Luis Alarcón de la Lastra; el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; el comandante militar de Marina, don Juan Ramos Izquierdo, y otras autoridades.

Primero hizo de la palabra el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Rojas Morales, quien puso de relieve la importancia de los temas que iban a tratarse y expresó la gratitud de todos los asistentes al ministro por su presencia en esta sesión plenaria.

Habló seguidamente el secretario general del Consejo y ponente, don Manuel Bono Janeiro, quien expuso en toda su extraordinaria trascendencia los problemas del río Guadalquivir, pues éstos, al incluir la construcción de un canal, significarían el incremento de una fuente natural de riqueza que habría de repercutir asimismo en el progreso industrial y agrícola, este último representado primordialmente por las facilidades de riego. Se refirió luego a las ventajas que se desprenderían de la prolongación de la navegabilidad del Guadalquivir hasta Córdoba, a las obras de defensa contra las avenidas y al mejoramiento del utillaje del puerto y, por último, aludió a la relación de todos estos problemas con los urbanísticos de la ciudad.

Después que fueron dadas a conocer las conclusiones aprobadas, intervino el ministro de Obras Públicas. Dijo el señor Vigón que ha venido a Sevilla aprovechando la reunión del Consejo. Para incluir entre los problemas del río las aspiraciones de los sevillanos en el momento crucial del mundo—dice—, hay que correr un telón de fondo que es España, con sus circunstancias políticas económicas y sociales.

Añade el ministro que estas circunstancias sociales y económicas se encuentran influenciadas por las políticas. Europa va a unificarse y para la entrada en este bloque europeo nos exige condiciones que tenemos que cumplir. Tenemos el deseo de alcanzar esta meta, y ello nos exige sacrificios. Cuando hayamos alcanzado la meta, entonces no nos faltarán ayudas. No quiero derramar un jarro de agua fría sobre vuestras cabezas. Luego hace el señor Vigón un detenido estudio de las conclusiones aprobadas, resaltando sus ventajas y dificultades que hay que vencer y analiza la relación que tienen las mismas, como, por ejemplo, si el puente de Isabel II puede continuar conservando su estructura actual o si ha de ser modificada, cuestión ésta que se ha sometido al dictamen de los técnicos. Refiriéndose a la recién construída variante de Chapina, dice el ministro que ha de ser modificado su pavimento para incluir una línea de tranvías que ponga en comunicación a la ciudad con algunos pueblos de la ribera del Guadalquivir.

Después de añadir que el proyecto para la construcción de un nuevo puente, denominado del Caudillo, frente a la plaza de España, se encuentra ya en período de información pública y puede decirse, por tanto, que está en marcha, el señor Vigón terminó diciendo que el Gobierno se ocupa con todo interés por los problemas de Sevilla.

Acto seguido se levantó la sesión.

EN LA CAMARA SINDICAL AGRARIA

◆ El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, estuvo a última hora de la tarde en la Cámara Oficial Sindical Agraria, donde celebró una detenida conferencia con los representantes de la Comunidad de Regantes y deotros sectores que afectan a la Cámara.

Simultáneamente, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, se reunió en la Casa Sindical con los jefes de Sindicatos Provinciales y representaciones de las Secciones Sociales y Económicas.

Terminadas estas conferencias, los señores Vigón y Solís se dirigieron al Real Círculo de Labradores, donde les fué ofrecido un vino de honor.

En estas fotos se recogen dos momentos del discurso pronunciado en el pueblo sevillano de Constantina por el ministro secretario general del Movimiento, José Solís, a quien se le dispensó un entusiasta recibimiento por varios miles de trabajadores congregados en la calle principal de dicho pueblo. (Fotos Verdugo, hijo.)

EL PRIMER MINISTRO DE TURQUIA LLEGO ESTA MAÑANA A MADRID

(Viene de primera pág.)

copa en la mano, fué saludado por el ministro español y autoridades, a quienes estrechó la mano. El alcalde le dió la bienvenida en nombre de la ciudad. (Cifra.)

◆ **MENSAJE AL PUEBLO ESPAÑOL**

BARCELONA.—El primer ministro de Turquía, Adnan Menderes, ha hecho entrega a la Prensa del siguiente mensaje:

«Siento una gran satisfacción al visitar la España amiga. Estoy convencido de que las relaciones seculares basadas sobre la amistad tradicional existente entre nuestros dos países serán reafirmadas con ocasión de esta visita. Quiero hacer patente nuestro sentimiento de amistad hacia vuestro país. Estoy convencido de que me hago intérprete al mismo tiempo de los sentimientos que hacia el mismo evidencia el pueblo turco. No hay ninguna duda de que nuestras dos naciones, imbuídas de un espíritu de resistencia contra las agresiones, juegan un papel preponderante en la salvaguardia de la paz del mundo. No necesito extenderme sobre el hecho de que reafirmar las relaciones entre España y Turquía en las presentes circunstancias que son confusas representa un acto de importancia capital. En este momento que he pisado tierra de España, cuyo pasado está lleno de gloria, experimento una gran satisfacción por poder ser recibido por el gran Jefe de Estado, Generalísimo Franco, que ha salvado a su país de graves catástrofes y ha logrado garantizar su porvenir gracias a su sabiduría y patriotismo. Estaría muy reconocido si ustedes transmiten al pueblo español los sentimientos que yo experimento hacia los españoles.»

◆ **SEQUITO**

El primer ministro y el ministro de Negocios Extranjeros de Turquía, señores Adnan Menderes y Rustu Zorlu, tendrán en su visita a España el siguiente séquito:

Vicepresidente de la Gran Asamblea Nacional, su excelencia señor Agah Erozan; sus excelencias los diputados señores Baha Aksit, Ranf Onursal, Sadik Giz, Kamil Gundes; sus excelencias el embajador y secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Melih Esenbel; el decano de la Facultad de Medicina, profesor Ekrem Serif Egelt; el comandante de la base naval del Mediterráneo, contraalmirante Vedat Burak; el director del Gabinete del ministro de Asuntos Exteriores y director del Cuarto Departamento del Ministerio, señor Ziya Tepedelen; el director general del Primer Departamento del Ministerio, señor Vahit Halefoglu; el consejero de Embajada señor Sefik Fenmen; el director de la Oficina de Estambul de la Agencia de Anatolia, señor Cavit Yamao; el director adjunto del Gabinete del primer ministro, señor Ercument Yavuzalp; el director de Sección del Ministerio, señor Niyazi Kalendarls, y el señor Haluk Ozgul, del Gabinete del secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Para acompañar al primer ministro y al ministro de Asuntos Exteriores de Turquía, ha sido designado el siguiente séquito español:

El embajador de España don Alfonso Fiscowich; el embajador en Ankara, don Juan Teixidor; el segundo jefe de Protocolo, marqués de Jura Real, y el secretario de Embajada don Joaquín Castillo Moreno.

◆ **PROGRAMA DE LA VISITA A ESPAÑA**

Jueves día 16.—A las once, llegada a Madrid; 13, visita al ministro de Asuntos Exteriores en el Palacio de Santa Cruz; 13,30, visita a Su Excelencia el Jefe del Estado; 14, almuerzo en el palacio de El Pardo, ofrecido por Su Excelencia el Jefe del Estado; 22, comida en el palacio de Viana, ofrecida por el señor ministro de Asuntos Exteriores.

Viernes día 17.—A las 11, visita al Instituto Nacional de Industria y a la Ciudad Universitaria; 16, visita al Valle de los Caídos; 23, ballet de Antonio.

Sábado día 18.—A las once, salida para Toledo y visita a la ciudad; 19,30, recepción en la Embajada de Turquía; 23,15, salida en tren para Valencia.

Domingo día 19.—A las 11, llegada a Valencia; 14, almuerzo con las autoridades; 17, salida para Turquía en barco.

El primer ministro de Turquía, Aduan Menderes, acompañado del ministro del Ejército, teniente general Barroso, pasa revista a las fuerzas que le rindieron honores en el andén de la estación del Mediodía.

Acuerdo de Amistad HISPANO-TURCO

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«En el día de hoy, 16 de abril de 1959, ha tenido lugar, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, la firma de un Acuerdo de Amistad entre España y Turquía. Por parte de España firmó el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y por parte de Turquía lo hizo el ministro de Asuntos Exteriores, señor Fatin Rüstü Zorlu.

Este Tratado, por el que se deroga el firmado en Ankara el 27 de septiembre de 1924—pacto por el que al final de la primera guerra mundial se establecían relaciones entre España y la República turca—, es el lógico complemento a una política de cordial amistad entre los dos países, política que hasta la fecha tiene su expresión jurídica en un Tratado Hispano-Turco de Conciliación, Arreglo Judicial y Arbitraje de 28 de abril de 1930, en un Acuerdo Cultural firmado el 29 de marzo de 1956 y en una serie de convenios comerciales, reguladores de los intercambios económicos hispano-turcos.

Por el nuevo Acuerdo firmado esta mañana, España y Turquía, después de proclamar la existencia de una paz inviolable y de una amistad perpetua entre ambas partes, convienen en reforzar las felices relaciones entre ellas existentes mediante la negociación y firma de acuerdos y convenios consulares y comerciales sobre la aviación civil, la propiedad literaria e industrial, el establecimiento, la asistencia judicial y sobre todas las materias que España y Turquía juzguen convenientes para sus intereses.

Ambas partes convienen, asimismo, en regular el «status» de sus respectivos representantes diplomáticos y consulares a título de reciprocidad, reconociendo a los mismos, en cada caso, el derecho de gozar de la cláusula de nación más favorecida, en conformidad con los usos internacionales. Cualquier diferencia que entre las partes contratantes pudiera surgir sería solventada pacífica y amistosamente, de acuerdo con las normas del Tratado de Conciliación de 28 de abril de 1930, ya citado.»

ULLASTRES, visitante grato a los ingleses

Fomento del comercio hispano-británico

LONDRES. — Un portavoz del Ministerio de Comercio ha declarado en Londres que el ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, que se encuentra visitando Inglaterra, «es un visitante muy bien recibido».

Añadió el portavoz que «es muy agradable que el señor Ullastres nos haga esta visita. Se trata de devolver la hecha el pasado año año a España por sir David Eccles, presidente del Board of Trade.

Cualquier cosa que ayude al fomento del comercio entre Inglaterra y España será de gran satisfacción para ambos países, y el señor Ullastres desea que su viaje tenga este objetivo.

Inglaterra desearía vender más productos a España, y España querría enviar más artículos a Inglaterra.

El señor Ullastres celebró ayer conversaciones con sir David Eccles en el Board of Trade, y mañana serán reanudadas.

No se conoce, por el momento, la naturaleza de las conversaciones», añadió el portavoz. (Efe.)

EN LA UNIVERSIDAD DE OXFORD

OXFORD.—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha visitado durante tres horas la ciudad universitaria de Oxford, a la que llegó procedente de Londres para recorrer varias Facultades, en una de las cuales, la Christ Church, almorzó.

Durante su viaje de vuelta a Londres, el señor Ullastres tomará el té en Stonor Park, sede del barón de Camoys, jefe de una vieja familia católica, cuyo título data de 1264.

Fué en esta mansión donde Edmund Campion, mártir jesuíta del siglo XVI, estableció su imprenta. (Efe.)

CONVOCATORIA DE BECAS

◆ La Dirección General de Relaciones Culturales convoca un concurso de méritos para conceder una beca en intercambio con el Gobierno noruego, para realizar estudios en dicho país durante el curso 1959-60.

La beca tendrá una duración de ocho meses y está dotada con un total de 4.000 coronas.

◆ Asimismo convoca un concurso con el fin de proveer un cierto número de becas con destino al II Curso Internacional de Interpretación de la Música Española, que se celebrará en el Hostal de los Reyes Católicos de Santiago de Compostela del 24 de agosto al 19 de septiembre de 1959.

Francisco Carrilero, a SUIZA

Para tomar parte en las reuniones de trabajo de la Confederación Europea de la Agricultura han salido para Suiza el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades y vicepresidente para España en dicho organismo internacional, don Francisco Carrilero García, y el presidente de la Sección Económica Central de Hermandades y miembro del Comité de Problemas Económicos Europeos, don Tomás Allende.

Olla ESAZA

GARANTIZADA HASTA EN CAIDAS, POR 100 PESETAS LE ENTREGAMOS UNA NUEVA

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

SE CONSTITUYE UNA COMISION PERMANENTE HISPANOMARROQUI

Tendrá su sede en Madrid y Rabat

Sale para Marruecos Sid Abdallah Ibrahim

AL término de las conversaciones entre el presidente del Consejo de Ministros de Marruecos y el ministro de Asuntos Exteriores de España se ha decidido la publicación del siguiente comunicado conjunto, que nos remite la Oficina de Información Diplomática:

"El presidente del Consejo de Ministros y ministro de Negocios Extranjeros de Marruecos, Sid Abdallah Ibrahim, acompañado del secretrio general del Ministerio de Negocios Extranjeros, Sid Ahmed Taibi Ben Hima, ha permanecido en Madrid del 10 al 15 del corriente mes de abril. Durante su estancia, el presidente del Consejo de Ministros de Marruecos ha tenido ocasión de celebrar varias entrevistas con el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella.

Las conversaciones, que se han desarrollado en un espíritu de mutua comprensión, han girado en torno a los distintos asuntos que interesan a los dos países. Sus resultados han sido plenamente satisfactorios. Se ha acordado constituir inmediatamente una Comisión Mixta Permanente Hispanomarroquí, que comenzará sus trabajos en Rabat el próximo 3 de mayo. Dicha Comisión se reunirá alternativamente en Rabat y en Madrid para examinar los diferentes problemas actualmente planteados entre los dos países y proponer las soluciones que garanticen, dentro del marco de su amistad tradicional, sus respectivos intereses."

◆ **DESPEDIDA EN BARAJAS**

El presidente del Consejo y ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, Sid Abdallah Ibrahim, ha emprendido viaje de regreso a su país después de una estancia en España de varios días.

El señor Ibrahim salió con destino a Tánger a las cuatro menos cuarto de la tarde en un bimotor de la Royal Air Maroc. Desde Tánger tomará un avión del Gobierno, que le trasladará a Rabat, donde informará inmediatamente al Soberano marroquí de los resultados de su gestión.

El jefe del Gobierno de Marruecos fué despedido en el aeropuerto por el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella; director general de Relaciones Económicas, señor Armijo; introductor de embajadores, barón de las Torres; jefe del Gabinete Diplomático, señor Rolland; embajador de Marruecos en Madrid, señor Bennuna; embajadores de la Arabia Saudí, República Arabe Unida y Líbano; encargados de Negocios de Túnez e Iraq, altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada marroquí, el embajador de España en Rabat, don Cristóbal del Castillo; una representación de la U. N. E. M. (Unión de Estudiantes Marroquíes), alcalde perpetuo de Melilla, señor Alvarez Claro, y otras personalidades.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañoaseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago sin aumento

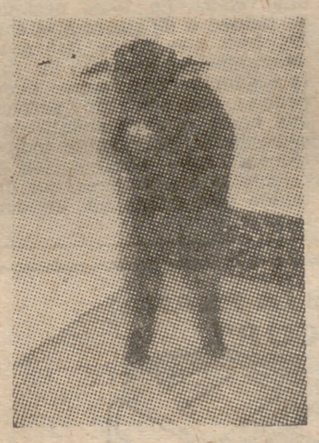
AL PASO

Por Tico MEDINA

«CHULETA», EL CABRITILLO CANGURO

CHULETA» nació mal. Pero desde luego, no quedó para chuletas. Ganó en popularidad lo que el animalito perdió en soltura. Sólo le funcionaban las dos patas de atrás. Fué en Carcastillo, hace unos meses. Ahora, «Chuleta», guapo cabritillo, cuya fotografía están viendo ustedes, anda como un canguro. A saltos.

«Chuleta», aunque navarro, es un flamenco. Y aquí está la prueba: aceitunas sevillanas con un vaso de vino, merienda todos los días con el hijo del carnicero de Carcastillo, que es su dueño. «Chuleta» espera la proposición de alguna importante productora cinematográfica.



UNA PREGUNTA A ANTONIO

SANTIAGO Córdoba pregunta a Antonio:

—¿Por qué no se casa usted?

Y Antonio responde rápidamente, inteligentemente:

—Pues porque todavía no tengo necesidad de ello. Y además porque no tengo tiempo. Tal vez también porque no encontré mi mujer ideal.

Y Antonio continuó coleccionando cajas de cerillas. Tiene más de 10.000 en su camerino.

URVANZOF: EL PINTOR RUSO ESPAÑOL

URVANZOF es un ruso que expone estos días en el Círculo Asturiano. Es alto, simpático, muy eslavo, cordial.

Fuma en una pipa de novela. Pronuncia dulcemente el español Está casado con una española. Ha decorado iglesias en Buenos Aires y en la Patagonia. Ha dado varias veces la vuelta al mundo. Conoce el Japón al dedillo; ahora que el Japón está de moda. Dice:

—Mi exposición está valorada en unas cien mil pesetas.

Cuelga veintiséis cuadros. Y termina:

—El país en donde mejor me pagaron de todo el mundo es en España. He encontrado aquí la mejor moneda del Universo. El afecto y la cordialidad de todos los españoles.

Ahora ha hecho últimamente una serie de castillos, que darán la vuelta a España. Concretamente en las tapaderas de las cajas de cerillas.

POR EL PAPEL: LA PIORREA

UN consejo: Si usted tiene, como yo, la costumbre de devorar todas las esquinas de papel que le caen en las manos para matar el gusanillo de la dentadura—billetes de autobús, pedazos de periódico, de revistas—, no lo haga más. Mientras, el otro día, un servidor de ustedes estaba entregado a esta extraña merienda, un doctor amigo, dedicado por completo a la boca y sus problemas, me salió gritando:

—¡No lo haga jamás! ¡De ahí arranca la piorrea! ¡Puede usted quedarse sin un solo diente!

Lo peor no es eso. Sino que acabo ahora mismo de cortar una esquina de este folio.

Hay manías que se hacen vicios.

¿Le considera digno de ser su marido?

POR medio del presente «test» psicológico vamos a revelarle la verdadera personalidad de ese joven que tanto le interesa, en relación a un posible matrimonio. Usted únicamente debe responder con absoluta sinceridad—sin hacer trampas—a las preguntas que formulamos. La clave del final la ayudará en la tarea. ¡Buena suerte, lectora!

1. ¿Le considera usted sincero y espontáneo en todas sus expresiones?
2. ¿Acostumbra a olvidar detalles tan esenciales como cederle el paso, felicitarla en fiestas tan señaladas como su santo y cumpleaños, etc.?
3. ¿Cree usted que ha sabido ganarse la confianza de sus superiores en su centro de trabajo?
4. ¿Le cuesta trabajo dominar sus arrebatos?
5. ¿Es desprendido, pero con tacto, de su dinero y, sobre todo, cuando se trata de hacerla un regalo?
6. ¿En todo momento le gusta alardear de sus conocimientos o posición?
7. Su propia familia y amigas, ¿reconocen que es cortés y correcto?
8. ¿Tiene el orgullo suficiente para no volver a su lado después de una violenta discusión, incluso aun teniendo la razón, esperando que usted se humille a pedirle disculpas?
9. Siendo bondadoso, ¿concibe esa misma bondad en los demás?
10. ¿Tiene usted dudas de su capacidad como organizador?
11. ¿Le agradan los chiquillos?
12. ¿Ha observado si carece del sentido del humor natural en toda persona joven?
13. ¿Le agrada compartir con usted todas sus ilusiones?
14. ¿Sustenta usted la opinión de que es pusilánime y tranquilo, sobre todo para labrarse una posición mejor que la que actualmente ocupa?
15. ¿Tiene fe en sí mismo y en su propio valer?
16. ¿Opina él que lo esencial en una mujer es su figura o cualidades físicas?
17. ¿Supone usted, lectora, que a él le habría gustado conocerla mucho antes?
18. ¿Le disgusta el que pueda usted tener amistades?
19. ¿Sabe perder deportivamente?
20. ¿Le conoce usted algún vicio mayor, sin que él no parezca poner medios para cortarlo?
21. ¿Está usted segura de poder confiar en él en un momento de apuro?
22. ¿Cree usted que se siente despegado de los seres que sufren?
23. ¿Le considera responsable de sus actos?
24. ¿Achaca corrientemente a la mala suerte sus fracasos?
25. ¿Admite sus equivocaciones sin cambiar de carácter?

Sume cuidadosamente todas las respuestas afirmativas conseguidas con preguntas de orden impar y añádale después todas las negativas logradas con preguntas pares. Una vez con el resultado, busque en la siguiente

CLAVE

De 0 a 5.—Lectora, usted tiene temperamento de mártir. No obstante, no creo que esa causa merezca su sacrificio. Déjele, que no pierde usted nada.

De 6 a 10.—Puede que sea un excelente compañero y que pase usted agradables veladas en su compañía. Puede ser también que usted le consienta demasiado... Pero para el matrimonio, desengáñese, lectora: no vale.

De 11 a 15.—Si de verdad le quiere... Ahora, recuerde que como él hay millones.

De 16 a 20.—Tiene cualidades, es indudable. Representa, ni más ni menos, lo que debe ser. Conviene, lectora.

De 21 a 25.—¡No se engañe, lectora! Porque si aún no se ha casado usted con ese hombre, es por la sencilla y única razón que no desea la felicidad. ¿Qué espera?

Antonio A. ARIAS

CONSEJOS DE BELLEZA

NO HAY MUJERES FEAS, TAN SOLO BELLEZAS IGNORADAS

DESDE hace bastantes años se hace todo lo necesario para persuadir a las señoras de que no existen mujeres feas, y a este paso se acabará por convencerlas de ello. Esta suerte de método tiene sus ventajas: encontrándose linda, la más desfavorecida por la Naturaleza acabará por ganar en seguridad y en confianza en sí misma. Y, por lo demás, esta metamorfosis será cada vez más facilitada por el progreso moderno, que ofrece posibilidades ilimitadas a las hijas de Eva de nuestros días.

La industria de la belleza es extraordinariamente importante, y registra cada año cifras de negocios crecientes. Se ha convertido en una fuerza económica de primer orden y hace vivir a centenares de miles de hogares. Esta industria no conoce ni depresión ni paro forzoso, y conservará su poderío mientras las mujeres deseen ser bellas y quieran gustar. La ciencia, en estrecha colaboración con la técnica, ha resuelto muchos problemas planteados desde hace siglos.

Enumeremos a continuación algunos:

LOS CRISTALES DE CONTACTO

Los cristales de contacto invisibles, y que dan un campo de visión total, pueden, en ciertos casos, reemplazar a las gafas. Las mujeres miopes, obligadas a ver el mundo a través de gruesos lentes, pueden beneficiarse de esta innovación, a condición —inútil decirlo—de que su médico no descubra una eventual contraindicación. Las deportistas, las actrices, las bailarinas, las vendedoras y, en general, todas las personas que necesiten llevar lentes durante algunas horas pueden aprovechar esta última creación de la industria óptica. Si antaño esos cristales de contacto eran de vidrio, ahora son de materia plástica y de una increíble ligereza.

LAS HORMONAS

Las hormonas y las vitaminas se encargan de renovar la epidermis y de asegurarle, ya que no una eterna juventud, al menos una apariencia neta y sin arrugas demasiado evidentes. Centenares de químicos trabajan diariamente en sus laboratorios con vistas a encontrar "el elixir de nuestra belleza cotidiana". Ellos mezclan los extractos más asombrosos con productos naturales o químicos, y obtienen con frecuencia resultados verdaderamente espectaculares. Recientemente han puesto a punto una crema de belleza a base de una planta rarísima de Manchuria, planta que, desde hace siglos, permite a los habitantes de estas regiones lejanas conservarse apenas sin arrugas. Las vitaminas que tenemos que absorber diariamente por vía bucal son muy necesarias para nuestra epidermis. Gracias a ellas, el cutis resulta menos frágil y puede resistir mejor los ultrajes del tiempo.

EL MAQUILLAJE

En la actualidad, el maquillaje mecánico y ultrarrápido está al alcance de todas las mujeres. Basta con adquirir ese pequeño aparato que se parece extraordinariamente a una máquina de afeitar eléctrica para obtener un resultado que hasta hace poco sólo lograban las maquilladoras profesionales.

Para los cabellos, la técnica ha encontrado una solución que, si bien no es inédita, se beneficia altamente del progreso. En efecto, la peluca que tenemos actualmente a nuestra disposición no tiene nada de molesta o penosa. Cuando una mujer quiere cambiar el color o el estilo de sus cabellos, cuando desea transformarse lo más completamente posible, aunque sea solamente por una velada, no tiene necesidad de teñirse o de cortarse el cabello, cosa que puede lamentarse amargamente después. Se limita a adoptar una de esas nuevas pelucas, que son tan perfectas que nadie se dará cuenta de la superchería. Pero, sobre todo, la técnica ofrece una solución excelente a las mujeres que han tenido que sufrir un accidente capilar.

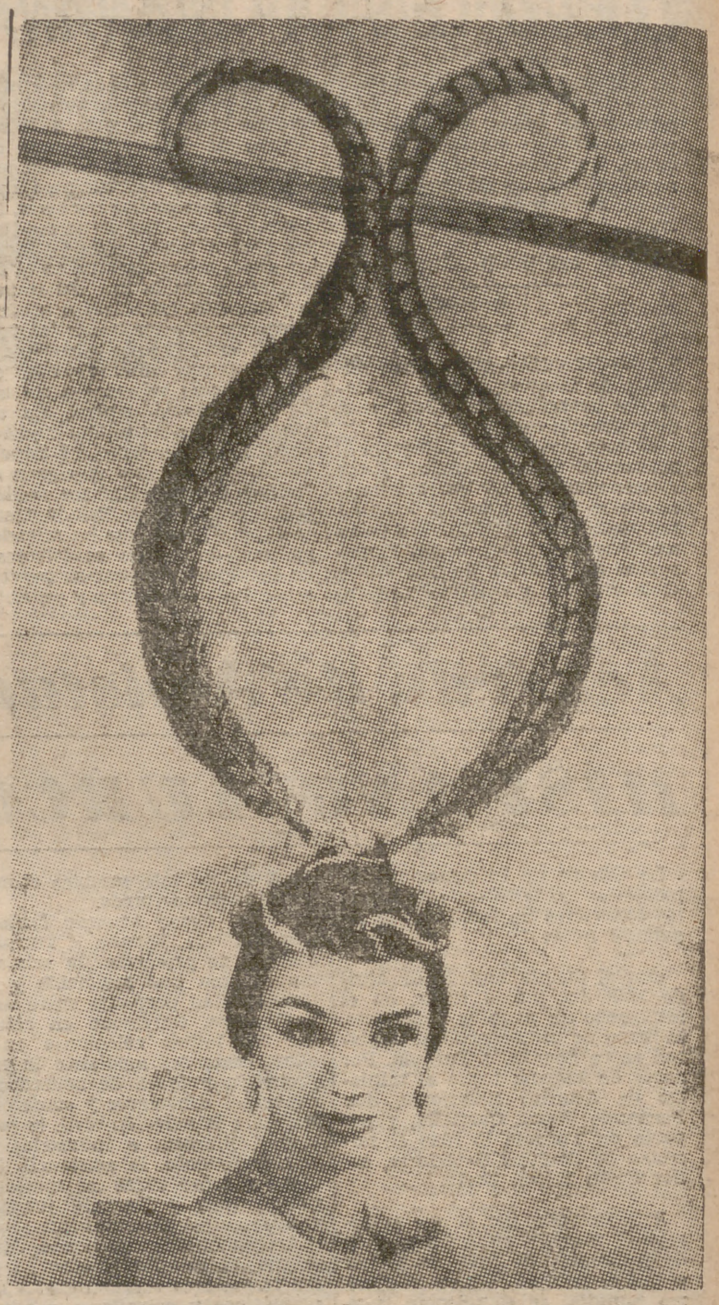
Para adelgazar sin someterse a un régimen draconiano y sin tomar píldoras que pueden entrañar consecuencias molestas, se abandonará el cuerpo a uno de esos aparatos debidos al progreso de nuestro siglo. Al igual que las olas del mar, ese aparato modela la carne, hace fundir la grasa y procura, si es empleado con perseverancia, una silueta de "pin-up" envidiable y envidiada.

Y ahora que tenemos un cutis deslumbrante, una cabellera espléndida, una línea de sílfide y una mirada profunda, nos hallamos quizá en el camino de la perfección. Incluso si nuestros rasgos son irregulares, si nuestros ojos pierden su expresión encantadora a causa de una miopía excesiva, no se ha perdido nada, y podemos ser tan bellas como esas "vedettes" que admiramos en la pantalla. ¿Acaso no son justamente la ilustración de lo que la técnica actual puede hacer de una mujer?

Es preciso querer ser bella, tener una paciencia a toda prueba y una buena dosis de optimismo para convencerse de que ya no hay mujeres feas, sino solamente bellas que se ignoran. Por lo demás, ¿acaso no se dice que los gustos son muy variados? Así, cada hija de Eva tendrá su príncipe encantador para el que ella será la más bella, la única, y sabrá, además, que su género de belleza es apreciado por el único cuya opinión cuenta realmente para ella...

Charlote RIX

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Intercontinental. Prohibida la reproducción total o parcial.)



He aquí la última creación del modista Alexandre Harriet: un sombrero extraño que recuerda la cola de un pájaro exótico. El tocado han tenido un verdadero éxito en Saint Moritz, en donde fué presentado. (Foto Keystone-Nemes.)

LA MUJER ANTE LA LEY

Por Rosario SAINZ JACKSON

IMPEDIMENTOS PARA CONTRAER MATRIMONIO

ARDUA tarea es intentar tratar, siquiera someramente, de los impedimentos dirimentes del matrimonio. Por eso, antes de hablar de ellos, quiero hacer constar que no voy a analizarlos ni enumerarlos con demasiada atención, pues resultaría farragoso y, en muchos casos, poco adecuados para las columnas de un diario cuyos lectores, en general, nada tienen de común con los de especializadas revistas de Derecho.

La impotencia, el ligamen, las Ordenes sagradas y la edad anulan el contrato matrimonial.

La impotencia antecedente perpetua e incurable, tanto del varón como de la mujer, lo mismo si es conocida del otro cónyuge como si no lo es, ya sea absoluta o relativa, dirime el matrimonio por derecho natural. No así la esterilidad. Pues siendo el fin natural del matrimonio la conservación de la especie, al no conseguir el fin para que se ha instituido, no hay matrimonio.

Impedimento de ligamen es aquel que nace al tratar de contraer matrimonio estando ligado por el vínculo de un matrimonio anterior, aunque éste no haya sido consumado, salvo el privilegio de la fe. No es posible contraer válidamente matrimonio si no se tiene la certeza de la nulidad o disolución del anterior, pues incluso el matrimonio rato — no consumado — hace inválido el segundo si éste es contraído sin la disolución válida de aquél.

Este impedimento, que es de derecho natural e incluso positivo, no puede ser dispensado. El Derecho Civil admite la presunción de muerte, mientras que el Derecho Canónico exige la certeza moral del fallecimiento, y para llegar a esta certeza existe una instrucción del Santo Oficio de 1868, en la que se prescriben las inquisiciones que hay que hacer para llegar a esa certeza moral, y si ésta no se tiene, habrá que acudir a la Congregación de Sacramentos para que resuelva, ya que la validez del segundo matrimonio dependerá siempre de que exista o no el primero.

Los bígamos, aunque sólo lo sean de matrimonio civil, son, «ipso facto», infames. Pero como ya hemos visto, en España el matrimonio civil sólo es permitido entre contrayentes no bautizados en la Iglesia Católica.

El impedimento de Ordenes sagradas nace cuando un clérigo que ha recibido dichas Ordenes intenta contraer matrimonio. Le discute si tiene su origen en la misma ordenación o en el voto de castidad que aquélla lleva consigo.

En cambio, es posible ordenarse después de casado; pero para ello es preciso dispensa y que la esposa ingrese en una Orden religiosa.

Inválidamente atentan contraer matrimonio los religiosos de votos solemnes o votos simples, a los que se les haya dado por la Sede Apostólica la virtud de hacer nulo el matrimonio. Su fundamento es el mismo voto, y por su naturaleza, es conocimiento de la esencia del mismo y de sus fines; pero la Iglesia pone este impedimento, que, por lo tanto, es de derecho humano.

Con anterioridad al Código Canónico, la malicia podía suplir a la edad. La Rota Romana ha precisado cómo funcionan los límites del impedimento de edad, considerando que, si después de la señalada para cada sexo no se conoce el contenido del matrimonio, éste es nulo; pero si lo supieren, y lo que faltan son condiciones físicas, éste será válido.

El impedimento de disparidad de cultos se da cuando se casa un católico con un infiel. El fundamento de este impedimento es el mismo de religión mixta, ya estudiado, o sea el peligro del cónyuge católico de que pierda la fe. Por esta razón, la Iglesia prohibe estos matrimonios, y sólo los dispensa cuando hay causa grave, cuando el cónyuge acatólico dé garantías de que no pervertirá al católico y de que la prole será educada en la religión católica, y cuando haya certeza de que se cumplirán estas condiciones.

En próximos trabajos seguiré con este tema, demasiado largo para dedicarle uno solo.

CUPON PARA UNA CONSULTA A "LA MUJER ANTE LA LEY"

MULTICOPISTA PLANA
"POLICOP"
ECONOMICA
RAPIDA
PERFECTA
insustituible en su oficina
FABRICANTES
INDUSTRIAS ARASOLY-Puerto Rico, 33-VIGO

MUEBLES REBAJADOS
si compra ahora en
Hortaleza, 57 MADRID

LA CIRCULACION EN ESPAÑA

Por NATALIO HORCAJO

UN ACCIDENTE DE TRAFICO

EL sábado 14 de marzo último, a las seis y veinte de la tarde, marchábamos sobre nuestra Vespa por la calle de La Palma, cuando al llegar a la altura de un taxi, detenido frente a la número 21, abrieron la puerta posterior que daba a la calzada, con tal brusquedad que nos pegó en el costado izquierdo, lanzándonos contra el suelo. Afortunadamente rodábamos a veinte, porque acabábamos de meter la segunda y, gracias a Dios, no sufrimos daño, aunque la Vespa acusara el golpe.

Es nuestro primer accidente de circulación en veinticinco años de conductor de toda clase de vehículos automóviles, y que no pudimos evitar por no abirse la puerta ante nuestra vista, como nos sucedió cierto día en la avenida de José Antonio, lo que nos permitió frenar a tiempo.

Siempre tratamos de prever lo que ha de suceder ante nosotros, y en consecuencia llevamos mil ojos, aunque ese día no supusimos que esa puerta se abriría, porque no vimos a nadie por la ventanilla trasera del taxi, excepto a su conductor. No obstante, marchábamos lo más alejados posible de la fila de coches estacionados a nuestra izquierda; pero es que hay que tener presente que ésa es una calle estrecha por la que no se puede rodar junto a sus estrechisimas aceras, si se quiere evitar atropellar al peatón que se baja de ellas a cada momento, sin mirar jamás hacia atrás.

Por la calle de La Palma pasamos todos los días dos veces, pero ahora, ya no llevamos mil ojos, sino un millón, por temor a encontrarnos otra puerta abierta. Ahora bien, ¿es posible rodar normalmente de esa manera, con tanto temor?

Y así, ese accidente nos ha hecho meditar como jamás lo habíamos hecho ante el peligro que de continuo nos rodeaba, y nos acecha en cuanto ponemos pie o rueda en la calle. Esta meditación nos lleva fatalmente a una conclusión tan pesimista como es admitir que hoy, después de cincuenta años de hacer su aparición el automóvil en nuestras calles, cuando parecería ser que el hombre, ese ser hecho por Dios para caminar, habría dominado al supremo medio de locomoción terrestre por él construído, éste le hiere y mata con tal familiaridad como si el hecho fuese natural. Y así, medio siglo de automovilismo y el nacimiento de una nueva generación posterior al automóvil no han sido suficientes para crear una conciencia automovilista ¿Por qué? Porque el hombre, ese ser «self-made» automovilista, que pretende hacer uso del automóvil, no está preparado para ello; porque no ha sido educado para tal fin por los que le precedieron, posiblemente por ignorar éstos que el automóvil se multiplicaría a velocidad conejil.

En este caso, el problema no es más que uno, como ya lo decía don Santiago: educación.

¿Es que el hombre de hoy, automovilista aun sin querer, no está educado? No. Rotundamente, no.

Veamos con hechos, de sobra conocidos, cómo tal afirmación no es producto de nuestra imaginación. Para ello, echémonos a la calle y caminemos y detengámonos también a observar a ese hombre automovilista, pero no al volante, ni viajero, sino como peatón. ¿Y qué vemos?

Pues ahora mismo, fíjense en ese señor que camina ante nosotros por una de las aceras de la calle de la Montera. Va bien vestido y sus modales hacen suponer que ocupa una buena posición social, pero ¿qué es lo que hace? Nada, que de pronto se ha detenido y poco ha faltado para que tropezáramos con él. ¡Ah! Es que ha encontrado a un amigo. «¡Hola! Pepe—oímos que dice—. ¿Qué tal estás, y tu mujer, y tus chicos? ¿Qué es de tu vida, que no se te ve?» El amigo le contesta; él vuelve a preguntar; y así, en animado diálogo, permanecen en mitad de la acera, estorbando nuestro paso y de todos cuantos en este momento, y somos muchos, ya que son las siete de la tarde, intentamos pasar.

Bueno, dirán ustedes. Y ¿qué tiene que ver ese señor con los automovilistas que causan víctimas? Paciencia, amigo lector, y ánimo para seguirnos en nuestro caminar, porque ahora mismo ha terminado el concierto de la Nacional en el elegante Palacio de la Música, es viernes, por supuesto, y estamos tratando de salir a la calle, de la que nos separan unos pocos metros, ya que estamos en el vestíbulo; pero, inútilmente, porque los señores que nos preceden no avanzan. ¿Qué sucede? Que don Fulano, que sale con su esposa, se ha encontrado en la mismísima puerta con don Mengano, que también sale con la suya, y claro, la inevitable detención para saludarse, entablar el doble diálogo y comentar el concierto. Pero es que, un poco más allá hay otro don Fulano y su correspondiente don Mengano; y otros más acá. En fin, ellos ya están en la puerta, y ¿vamos a pretender que se pongan a pensar en que nosotros estamos aún en el vestíbulo? No, de ninguna manera, bastante tienen en pensar en ellos mismos.

Creenos, amigo lector, si te decimos que don Fulano y don Mengano son personas bien educadas. Ambos saben usar debidamente esa media docena de cubiertos que tienen en la mesa y se quitan el sombrero ante una señora; su formación cultural es considerablemente elevada, distinguen perfectamente un «Corot» de un «Renoir» y la «Fisión» de la «Fusión». Ambos han estudiado en la Universidad, con notas brillantísimas, química y matemáticas y un montón de asignaturas más, y antes estuvieron en un buen colegio y, naturalmente, son bachilleres.

Ahora pongamos un automóvil en sus manos, y ¿qué sucede? Que como no saben conducir optan por aprender y obtener el carnet lo antes posible o bien por contratar un conductor profesional para que les lleve. Examinemos por separado ambos casos. En el primero, nuestro hombre ya es conductor y, como es natural, se comporta exactamente igual que lo ha hecho hasta entonces, con la única diferencia de que si se para bruscamente, el que marcha tras él puede tener un serio percance. Así también rueda por el centro de la calzada, sin pensar en que los que le siguen no pueden pasar. Y no continuamos con más ejemplos por bastar con lo expuesto para definir su conducta.

Veamos el otro caso. El señor ya va sentado en su automóvil, y, como ha llegado a su destino, el chófer para, arrimado a la acera contraria a la que el señor se dirige, por lo que éste abre la puerta que da a la calzada, sin pensar en otra cosa que, según le enseñaron, la trayectoria más corta entre dos puntos es la línea recta; pero lo hace en el instante en que llega un vespista, y catapún contra el suelo. ¿El educado señor qué sabe de CODIGO DE LA CIRCULACION, si a él nadie, ni en el estupendo colegio, ni en el instituto, ni en la universidad, le dijo que en ese CODIGO hay un artículo, el 117, que dice: «No obstante lo que con carácter general dispone el artículo 44 del presente CODIGO, por excepción, en las vías urbanas con circulación en un solo sentido, el descenso se efectuará por el lado en que el vehículo se detenga»? (El artículo 44 complementa cuanto dice el 117.)

Decididamente, ese accidente nos ha hecho meditar. Sabíamos que además de al conductor contrario había que temer al peatón que, inconsciente, nos conducía a su asesinato, pero no habíamos llegado a imaginar la existencia de ese otro hombre definido en el artículo tercero del CODIGO DE LA CIRCULACION como «usuario o viajero del vehículo», como ser capaz de atentar imprudentemente quizá contra nuestra vida.

Llevamos diez años en la brecha en pos de una «circulación mejor», cuando sentimos en nuestra propia carne lo que es el accidente de circulación, lo que nos anima a continuar, con la esperanza de ver, antes de morir, que al fin, por quien corresponda, se da cumplimiento a ese bello artículo séptimo del vigente CODIGO DE LA CIRCULACION, que dice: «El profesorado de todas las escuelas y colegios, tanto oficiales como particulares, está obligado a enseñar a sus alumnos las reglas generales de la circulación y la conveniencia de su perfecta observancia, advirtiéndoles de los grandes peligros a que se exponen al jugar en las calzadas de las vías públicas, salir atropelladamente de los centros docentes, subir a la parte posterior de los vehículos y topes de tranvías, etc. El Ministerio de Instrucción Pública dictará las oportunas disposiciones que aseguren la conveniente vigilancia del cumplimiento de este precepto.»

Porque de no ser así nos tememos que acabaremos por volver a los tiempos en que «Le Journal» de París, allá por el año 1896, publicó una carta abierta, dirigida al prefecto de Policía del Sena, por un hombre de letras llamado D'Hugues Le Roux, que decía:

«Monsieur le Préfet de Police, Hier soir à 6 heures, auprès de la rue de Courcelles, j'ai failli être écrasé, avec ma femme et mes enfants, par un monsieur monté dans une automobile lancée à la vitesse d'une locomotive.

Il étai, bien entendu, impossible à rattraper. L'agent à qui je me suis adressé en lui demandant si ce monsieur habitait le quartier et si nous avions chance de le retrouver m'a répondu: «Hélas, monsieur, nous sommes désarmés par ces gens-là. Ils savent qu'ils échapperont par la fuite.»

Monsieur le Préfet de police, ce n'est pas dans six mois, c'est demain que vous devez obliger ces écraseurs de porter en évidence le numéro qui permettra de les retrouver après leur fuite.

En attendant, je suis au nombre de ceux qui considèrent que la sécurité n'existe pas dans les rues de Paris. Et puisque vos agents se déclarent désarmés, j'ai l'honneur de vous avertir qu'à partir d'aujourd'hui, je me promène avec un revolver dans ma poche et que je tirerai sur le premier chien enragé qui, monté sur une automobile ou sur un tricycle à pétrole, s'enfuira après avoir risqué d'écraser les miens ou moi.»

teatro LA LATINA

EMPRESA IGNACIO F. IQUINO

MAÑANA VIERNES, ONCE NOCHE

ZORI-SANTOS CODESO

SE COMPLACEN EN PRESENTAR A LA SENSACIONAL VEDETTE

CARMEN JAREÑO

QUE HARA SU REAPARICION EN ESPAÑA

CON EL EXITO DE LOS EXITOS

LO QUE QUIERA MI PAPA

JUGUETE COMICO ORIGINAL DE M. BAZ Y MAESTRO GARCIA MORCILLO.

Con el ballet BILLY PETCH DANCERS DEL TEATRO HIPODROMO, DE LONDRES

¡¡EL RECORD COMICO DE ITALIA!!

ALDO FABRIZI EN

PAPA SE CONVIERTE EN MAMA

Si sus anuncios no son bien "vistos" utilice el

DIARIO LUMINOSO CAPITOL

nuevo medio de moderna publicidad en un punto "Clave" de MADRID

Solicite información a su Agencia de Publicidad o llame al Tel 218426

BOLSA DE MADRID

Discreta actividad

La sesión de hoy ha registrado una actividad discreta de negocio y mejor tono en la marcha de las cotizaciones. Operaron 93 títulos en renta variable, de los cuales mejoran 23, repiten 30 y bajan 40.

En el corro eléctrico destacaron, como se previa después del cierre de ayer, las acciones de Iberduero, que tuvieron bastante demanda. También cabe señalar la favorable disposición de Saltos del Sil.

El departamento de arbitraje tuvo en siderúrgicas la mayor homogeneidad en sentido de reacción. Así son de señalar las mejoras de Altos Hornos, Auxiliar de Ferrocarriles y Material y Construcciones. En cuanto a químicas, Española de Petróleos alzó 11 enteros, constituyendo la plusvalía más saliente de la jornada.

Por su parte, las cesiones fueron menos profundas, terminando la sesión con menor presión de la oferta.

	Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS		
Interior, E	79,30	— 0,05
Exterior, F, E	97,50	=
Amortizable, 3%, H	82	=
Idem abril 1952	99,35	=
Idem nov. 1951	99,70	+ 0,20
Idem julio 1951	89,30	+ 0,20
Idem junio 1953	99.35	=
Corporaciones Púb.		
Instit. Coloniz.	96,50	=
Reconstr. Nacional	100,50	=
Renfe	99,50	+ 0,25
I. Vivienda	100	=
Ayunt. Madrid, 1923	75	=
Idem íd., 1931, inter.	73	=
Idem íd., 1941	67	=
Emp. M. Transp.	82	=
Garantía del Estado		
Empt. Majzen	84	=
Ferroc. Tánger-Fez	73,30	=
Cédulas		
Hipotecarias, serie A	74	=
Idem serie B	75,25	=
Idem 4% exentas	86,50	+ 0,25
Idem 4,50%	99	=
Idem 5% c/imp.	103,50	=
Créd. Local, interp.	92,75	+ 0,25
Idem íd., con lotes	100,10	+ 0,10
Idem íd., nuevas	96	=
OBLIGACIONES		
Industriales		
Leonesas, 2.ª	78	=
Iberduero, 1948	78	=
Hidro Española, fil.	69	— 3
Idem íd., 2.ª	73	=
Idem íd., 3.ª	78	— 1,50
Idem íd., 4.ª	80	=
Idem íd., 5.ª	78	=
Chorro, 1.ª	73	— 2,50
Idem 2.ª	73	— 1
Mengemor	71	=
Alberche, 5%	63	=
Idem 6%	70	=
Sil, A y B	78	=
Idem C	83	— 1
U. E. Madrileña, 1.ª	85	=
Crist. Española	72	+ 1
Felguera	83	=
Ibér. Nitrógeno, 2.ª	81,25	=
Explosivos, 1951	92	=
Idem 1955	90	=
Hornos, 1949 y 1951	79	=
Idem 1955	82	=
Auxiliar Ferroc.	68	— 2
Finanzauto	100,25	=
Telefónica	98,50	=
ACCIONES		
Bancarias		
Crédito Industrial	170	— 1
Idem íd., nuevas	160	— 2
España	640	—10
Hipotecario	299	— 1
Exterior	309	=
Central	537	=
Español de Crédito	693	— 2
Gral. Com. Ind.	296	— 2
Hispano Americano	534	— 3
López Quesada	725	=
Popular Español	425	=
Eléctricas		
Viesgo	202	— 3
H. Cataluña	144	=
R. Zaragoza	133,50	— 1,50
Fecsa	210	=
Fenosa	180	=
Hidro Cantábrico	166	— 3
Idem íd., nuevas	144	=
Chorro	134	+ 3
Española	261	— 1
Idem nuevas	251	— 2
Iberduero, ord.	290	+ 3
Idem 5% liberadas	275	+ 3
Moncabril, nuevas	90	s/d.
Idem 4% novísimas	90	— 2
Idem 5% novísimas	90	=
Nansa	134	=
Sil	186	+ 1
Sevillana	146	— 1
Idem nuevas	575	+ 5
U. E. Madrileña	183	— 1
Idem íd., nuevas	178	— 0,50
Idem íd., novísimas	177	— 2
Agricultura		
Rústicas	96	=
Alimentación		
El Aguila	465	— 3
Azucarera Gral.	216	— 2
Ebro	568	— 4
Construcción		
Cementos Alba	198	=
Portl. Valderrivas	430	—10
Hidrocivil	129	=
Cía. Gral. Española	92	— 2
Dragados	174	=
Cantabria	97	=
Idem nuevas	170	+ 5
Alcázar	86	=
Encinar de los Reyes	116	=
Bami	118	=
Hispana, pref.	95	=
Martosán	125	+ 5
Menfis	84	=
Metropolitana	139	=
Idem nuevas	135	+ 2
Urbis	125	— 1
Mobiliarias		
Industria y Naveg.	114	+ 1
Mineras		
Rif	648	— 9
Felguera	232	— 2
Ponferrada	671	— 4
Monopolios		
Campsa	192	+ 1
Idem nuevas	186	+ 0,50
A. Tabacos	65	=
Tabacalera	190	— 0.50
Navegación y Pesca		
Constr. Naval, viejas	125	— 0,50
Idem íd., nuevas	122	=
Pebsa	90	=
Isleña Marítima	140	— 2
Químicas		
Cros	600	— 1
E. Aragonesa	176	+ 2
Explosivos	275	— 3
Idem 50%	250	— 5
Hidro-Nitro	146	=
Perfumería Gal	278	=
Esp. Petróleos	589	+11
Química Norte	268	— 1
Seguros		
Fénix	5.000	—200
Siderometalúrgicas		
Hornos	243	+ 3
Auxiliar Ferroc	375	+ 3
Seat	300	— 5
Comercial Hierros	223	— 2
Ensidesa	125	=
Fasa	534	— 6
Industr. Sta. Bárbara	157	=
Manuf. Met., ord.	74	+ 2
Mat. y Constr.	154	+ 2
Made	91	+ 1
Nueva Montaña	273	— 2
Met. Santa Ana	118,50	+ 0,50
Telefonía y Radio		
Marconi	106	=
Telefónica	227,50	+ 1
Idem nuevas	220	— 1
Textiles		
Fefasa	195	=
Sniace	290	— 2
Transportes		
Aviación y Comercio	68	=
Metro Madrid	164	+ 2
SIN COTIZACION OFICIAL		
Iberduero, 75%	1.125	+ 5
C. Hispánico	16	=
Portland del Ebro	90	+ 4
Nicas	167	— 2

CONSTITUIRIA SOCIEDAD ANONIMA

Empresa metalúrgica con marca acreditadísima. Producción anual, 100 millones de pesetas. Grandes pedidos en cartera. Desearía aportación hasta quince millones de pesetas. Apartado 17.059.

CEDERIA AL DESCUENTO EFECTOS COMERCIALES

Pagaría intereses algo superiores a bancarios. Papel cien por cien solvente a treinta días.

Apartado 17.054.

CONSEGUIRA 14 % libre en operaciones de financiación a plazos, con absoluta garantía e inclusive seguro de cobro. Se trata de empresa gran solvencia. Apartado 17.050.

FABRICAS DE CERAMICAS

Importante empresa constructora necesita encargar piezas de forjado en cantidad, según modelo propio. Escribid: 7.139. Alas, Alcalá, número 32

Cocinas BENAVENT

Gas y Butano

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

LA JUNTA GENERAL DE LA UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS

Importante progreso en las cifras de producción y venta durante el ejercicio de 1958

Con gran concurrencia se ha celebrado la junta de accionistas de Explosivos, a quienes el Consejo sometió no solamente los resultados del ejercicio, sino una demanda de medios para financiación de inversiones propias y de entidades filiales, o en participación, que en la Memoria se señalan, a materializar mediante obligaciones emitidas a la par de una duración máxima de quince años, con opción por períodos de cinco a cobrar prima de 5 por 100 libre o a canjear por acciones al cambio de la Bolsa de Madrid, con reducción, de 16, 22 ó 28 enteros, respectivamente.

El presidente, señor marqués de Aledo, comentó en su discurso la autorización conseguida, después de tres años de gestiones, para instalar en Tablada la factoría proyectada para la filial ABONOS SEVILLA, cuya iniciativa considera muy interesante.

Hace constar a continuación los esfuerzos que Explosivos viene realizando año tras año para superar dificultades, en su mayoría de carácter genérico de la industria, no obstante lo cual se ha ido consiguiendo la renovación de instalaciones y la ampliación de la capacidad de producción como medio de aproximarse a precios de costo internacionales que garanticen la estabilidad y permanencia de la Empresa, habiéndose ya obtenido éxito en ciertos campos, a pesar de los cambios desfavorables de la exportación.

De los elementos de producción antiguos quedan ya pocos y se han emprendido nuevos caminos en relación con las demandas del mercado. Con considerable esfuerzo se ha conseguido que la elevación de los precios de venta de los productos peculiares figure entre los más reducidos del panorama económico actual.

Para toda esta empresa se ha contado con la colaboración de los accionistas—sin la cual no hubiera sido posible hacer nada—, mediante aportaciones de nuevos capitales que cada vez han ido perdiendo atractivo por la inestabilidad de la moneda, siendo en realidad los accionistas—los propietarios de la Empresa—los únicos que no se pueden llamar beneficiarios, frente a la clientela, en cambio, que ha dispuesto de unos bienes con una elevación de precios inferior a la media registrada, y al propio personal de la entidad, al que por aplicación de nuevas técnicas se ha podido retribuir mejor.

Teniendo en cuenta el esfuerzo exigido con la última ampliación de capital y la necesidad de nuevos medios de compra, se recurrió al pago voluntario de los dividendos pasivos, y se anunció con un año de anticipación el último desembolso con carácter obligatorio.

En tales circunstancias, y para no agravar el esfuerzo, se recurre ahora a la fórmula de emitir obligaciones, dando, sin embargo, preferencia a los accionistas para su suscripción, antes de buscar en otros ambientes los recursos necesarios.

El Gobierno de la Nación ha demostrado recientemente la preocupación por la ordenación de las inversiones, señalando que la única posibilidad de armonizar necesidades y recursos está en permitir y facilitar una mayor participación de la autofinanciación en el obligado crecimiento de la industria española, por cuyo único camino se podrán lograr los patrióticos objetivos que aquél se propone. Con este sistema, que constituye la base casi exclusiva de la industria internacional, será posible ponderar y hacer atractivas las futuras aportaciones y, conseguida la estabilidad de la moneda que el Gobierno persigue, que la rentabilidad de las futuras inversiones sea auténtica. Así, por patriotismo y por egoísmo, está obligada la Empresa y todos a mantener iniciativas del máximo interés general para superar las dificultades presentes y conseguir una garantía para las inversiones pasadas y futuras.

Agradeció la presencia de los accionistas al acto y expuso su deseo de haber acertado a reflejar el sentir de la Junta para que ésta, a más de sus finalidades estatutarias, pudiera tener, dada la antigüedad de la empresa y la enorme difusión de su capital con participación de economías familiares modestas, la significación de un plebiscito.

La Memoria acusa un resultado muy satisfactorio del ejercicio, con sensible progreso en las cifras de producción y de las ventas.

Hace notar que los precios de venta autorizados para los productos peculiares no han experimentado variación en 1958, salvo algunos de volumen reducisímo, habiendo encarecido en cambio los suministros de carbón, energía eléctrica, envases, alcoholes, etc. y las tarifas de transporte, lo que disminuye los márgenes de beneficio, contrariedad paliada solamente por los incesantes esfuerzos realizados para aumentar la productividad.

Se ha proseguido la realización del programa de nuevas instalaciones y de ampliación de las existentes, que detalla, como consecuencia del cual la cuenta de «Inmuebles e Instalaciones Industriales» se ha incrementado en 129.524.103,32 pesetas. Hace referencia también a la marcha de las entidades filiales y a las de mayor interés en las que Explosivos participa. Por inversiones en éstas, principalmente, se ha elevado la cifra de la Cartera de Valores en 47.229.878,75 pesetas. Agradece públicamente el Consejo la colaboración del personal y señala el establecimiento progresivo de primas de retribución con incentivo y la continuación de la política de construcción de viviendas.

La cuenta de «Materias Primas y Mercaderías» no ha podido contener una carrera alcista y su saldo aumenta en 74.810.369,06 pesetas.

Las Reservas también han aumentado en 315.119.919,20 pesetas, por importe de la prima de emisión de la última ampliación de capital en la parte desembolsada, no ofreciendo alteraciones de importancia las demás cuentas; dedican a amortización 54.216.080,88 pesetas, y a impuestos, 50.158.444,43 pesetas.

Abierta discusión sobre las proposiciones del Consejo, varios señores accionistas, con el caluroso apoyo de la Junta, se manifestaron quejosos de la reducción que para sus economías privadas representa la limitación de las cifras de los dividendos, teniendo en cuenta la desvalorización monetaria.

Esta discusión, en la que intervinieron numerosos accionistas, y que se prolongó hasta una hora avanzada de la tarde, terminó confirmando como definitivo el dividendo distribuído en enero último y aprobando la Memoria, el balance y las cuentas, así como la emisión de obligaciones propuesta por el Consejo, que este último, recogiendo sugerencias hechas reiteradamente por los accionistas, redujo de 500 a 250 millones, resolviendo así solamente durante un plazo más breve el problema de las financiaciones exigidas por el programa de inversión, en espera de una mejoría del mercado de capitales, que permita condiciones de aportación más atractivas.

Por último, el consejero delegado don Ignacio Herrero Garralda recordó a la Junta las recientes manifestaciones del Gobierno que, tendiendo a la estabilización del valor del dinero, hacen esperar que en breve plazo la remuneración del capital que se invierta en la industria podrá expresarse en moneda de igual valor adquisitivo que tuviera la que los accionistas aporten para la obtención de los beneficios.

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

Olla ESAZA

ALTA PRESION, LAMINADA, INEXPLOSIVA, RAPIDA, MAS BARATA

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

INAUGURACION DE LOS NUEVOS LOCALES DESTINADOS A PATRIMONIO ARTISTICO E HISTORICO DE LA VILLA

Asistió el ministro de la Vivienda y otras autoridades

Esta mañana ha tenido lugar la inauguración de los locales destinados al Patrimonio Artístico e Histórico de la Villa.

El concejal del Ayuntamiento madrileño señor Navarro Sanjurjo, en breves palabras, explicó la labor realizada por estas dependencias y lo proyectado para el futuro.

Asistieron al acto inaugural el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese; el infante don José Eugenio de Baviera; el presidente de la Academia de San Fernando, señor López Otero; secretario, señor Francés; directores generales de Arquitectura, señor Bringas, y de la Vivienda, señor García Lomas; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; concejales, jefes de servicios y otras autoridades municipales.

* * *

◆ Anoche, a las cinco y media, llegó a Madrid en avión, procedente de Roma, la Delegación oficial española que, presidida por el ministro de Industria, señor Planell, asistió a los actos de canonización de Santa Joaquina de Vedruna.

◆ Procedente de Sevilla, ha regresado a Madrid el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón.

NOTICIARIO DE LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

◆ EXHIBICION DE AVES Y PECES.—Entre las novedades que harán este año singularmente interesante la visita a la IV Feria Internacional del Campo figura la instalación de un Parque donde serán exhibidos aves de todas clases, pájaros exóticos y ejemplares de peces cedidos por la Asociación de acuariófilos, que colaboran así con su peculiar brillantez a este Parque, que en su mayor parte se instalará en la Escuela de Avicultura del Sindicato Nacional de Ganadería.

◆ TERMINA EL PLAZO PARA EL RAID HIPICO.—Ha finalizado el plazo de inscripción de jinetes y caballos que han de participar en el raid hípico Lisboa-Madrid, cuya celebración coincide con la IV Feria Internacional del Campo.

Antes de cerrarse el plazo de admisión por lo que respecta a España se han incrito jinetes de Melilla, Tetuán, Barcelona, Jerez de la Frontera, Sevilla, Ecija, Córdoba, Badajoz, Cáceres, Valladolid, Granada y Madrid, ignorándose las inscripciones efectuadas en Portugal, donde estos días están reunidos representantes de las dos entidades organizadoras para ultimar detalles de la prueba.

◆ COMITE BURGALES PARA LA FERIA DEL CAMPO.—En esta provincia funciona un Comité, constituído bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y con la participación en el mismo de los mandos sindicales, Diputación, Ayuntamiento y Servicios Oficiales, principalmente los agrarios, para la organización de cuanto se refiere a la presencia burgalesa en la IV Feria Internacional del Campo.

Ya se han verificado los preliminares concernientes a las facetas que presentará Burgos en el gran certamen, tanto en los aspectos agropecuarios como de industrialización y turísticos, para que se reflejen todas las aspiraciones y posibilidades que ofrece esta provincia.

CONTENIDO DEL PABELLON.—AVILA.—Todas las manifestaciones de la producción agropecuaria en las distintas zonas de esta provincia se darán cita en el pabellón abulense de la IV Feria Internacional del Campo, expuestas por la Cámara Oficial Sindical Agraria en colaboración con las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos; La Moraña presentará las variedades de trigo, centeno, cebada, avena, garbanzos, lentejas, habas, algarrobas, etc.; Barco de Avila, las diversas especies de alubias; la Andalucía de Avila, tabaco, cacahuetes, pimentón, arroz, limones, naranjas, aceites, algodón y frutos secos; el Asocio de Avila, maderas, colofonias y resinas, y la zona vitícola de Cebreros expondrá y venderá sus famosos caldos. También esta última comarca presentará modelos de su producción artesanocerámica, y Piedrahita, trabajos de filigrana, así como labores de guarnicionería, tasidería, objetos de paja, manteos, trajes típicos, y por la zona de Pedro Bernardo figurarán mantas y el funcionamiento de un telar, que presentará un artesano local, que trabajará una o dos horas durante todos los días del certamen, a la vista de los visitantes, en la fabricación de mantas y alfombras.

INTERESANTE APORTACION ALICANTINA. — ALICANTE. — El pabellón alicantino en la IV Feria Internacional del Campo será una instalación de nueva planta, mucho más amplia que la del anterior certamen, según ha declarado el delegado provincial de Sindicatos, don Manuel H. Sánchez, quien ha puntualizado que para ello se ha adquirido el solar donde, en su día, se construyó el antiguo Pabellón de Valencia.

En la composición del nuevo pabellón alicantino entra una gran nave dedicada al turismo provincial, dada la gran importancia que esta actividad adquiere en la economía y desarrollo vital de la misma; 14 «stands», donde se presentarán los productos de las localidades agrupadas en los 14 partidos judiciales; un segundo cuerpo del pabellón contendrá 12 «stands», para entidades y particulares, y un tercero tendrá por motivo la producción de la artesanía provincial. En el bar-restaurante se servirán los platos típicos de toda la provincia, y en el conjunto destacará un gran salón de actos y exposición.

Como centro se instalará un jardín típico en el que se desarrollarán exhibiciones folklóricas.

La concepción arquitectónica responde al sentido más moderno, recogiéndose las características de la provincia, luminosidad, color, etc., que matizan tan peculiarmente a las regiones levantinas, habiéndose trasplantado palmeras al efecto.

Durante todo el tiempo de la Feria se proyectarán documentales en color acerca de lugares, monumentos, rutas turísticas y los famosos festejos de las «Hogueras de San Juan» y «Moros y cristianos».

Olla ESAZA

GARANTIA TOTAL. DE AVERIARSE, SE LA CAMBIAREMOS GRATIS

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

Qué liquidación más enorme hay en

Muebles CELEDONIO

No lo dude. Por cierre de balance, liquidación de todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su verdadero valor.

Durante el mes de marzo, en Valverde, 18, lo que costaría dieciséis solamente le costará ocho.

De veras, de veras, visítenos y se convencerá que

Muebles CELEDONIO

es el mismísimo demonio.

VALVERDE, 18. - Teléf. 22-87-15

Sucesos

CAPRICHO DE TIRADORA

Disparó 18 veces sobre el jardinero de una finca inmediata a su casa

REDWOOD CITY, 16.—La Policía ha detenido a una agraciada rubia de dieciocho años, Rosemarie Diana Bjorkland, que ha confesado el asesinato de un jardinero de veintiocho años, August Norry, perpetrado porque dice que repentinamente sintió una necesidad imperiosa de ejercitarse sobre un blanco humano en su deporte favorito del tiro.

El infeliz jardinero, que estaba trabajando en la finca inmediata a la residencia de Rosemarie Diana, recibió dieciocho disparos de pistola. (Efe.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

El conductor del camión que mató a cinco mujeres, procesado y en prisión sin fianza

LA CORUÑA, 15.—El Juzgado de Instrucción número 1 de esta capital ha notificado hoy en la prisión provincial a Bibiano García Alonso, vecino de Bilbao, conductor del camión que en las primeras horas de la tarde del lunes arrolló y causó la muerte a cinco mujeres en el lugar de Altamira (Cambre), el auto de procesamiento y de prisión sin fianza. El mismo Juzgado acordó la retención del carnet de conducir del mismo, la retención del permiso de circulación del vehículo y la intervención de éste mientras no se preste la fianza de responsabilidades civiles para responder de la oportuna indemnización, que ha sido fijada en 750.000 pesetas. (Cifra.)

NIÑO MUERTO POR UN CAMION

TORRELAVEGA, 16.—Ha sido arrollado y muerto por un camión el niño de diez años Alejandro Rodríguez Callejo, al cruzar la calle desde su casa para dirigirse al colegio, que estaba enfrente. (Cifra.)

SE ESTRELLAN CONTRA UNA APISONADORA

PUERTO DE SAGUNTO, 16.—En las proximidades de Puzol, y durante la noche, en la carretera general de Valencia a Barcelona, los súbditos extranjeros Roger Roignet, francés, y Hans Barbian, alemán, que iban en motocicleta conducida por el primero, con la que se dirigían a Valencia, en viaje turístico por España, se estrellaron contra una apisonadora estacionada a un lado de la calzada y sufrieron heridas y contusiones varias, de pronóstico grave el primero y reservado el segundo. Recogidos en un automóvil de la matrícula de Madrid, fueron atendidos en el sanatorio de Altos Hornos. (Cifra.)

APRISIONADO POR SU PROPIO TRACTOR, HUBO QUE AMPUTARLE AMBAS PIERNAS

PAMPLONA, 16.—Cuando regresaban de una finca sita en las Bardenas los vecinos de Cáseda Juan Arbeloa Garayoa, de sesenta y dos años, y su hijo Manuel Arbeloa Urrutia, de treinta, soltero, conduciendo este último un tractor con su remolque, en una curva chocaron con un montículo, volcando el vehículo. El primero resultó con lesiones de importancia y su hijo quedó debajo del tractor con las piernas aprisionadas. En vista de la gravedad de su estado fué trasladado con toda urgencia a una clínica de esta capital, donde le fueron amputadas ambas piernas. Continúa en gravísimo estado. (Cifra.)

UN CAMION VUELCA Y RUEDA POR UN TERRAPLEN

PAMPLONA, 16.—En la carretera de Pamplona a Irún, en las inmediaciones del pueblo de Ostiz, un camión conducido por su propietario, Tomás Irure, vecino de Lizaso, volcó aparatosamente y cayó por un terraplén de tres metros. Los que presenciaron el accidente corrieron en auxilio del conductor, pero éste salió de debajo de las ruedas milagrosamente ileso. Transportaba varios miles de litros de leche para el mercado de Pamplona y quedaron desparramados unos 2.800. El camión sufrió daños que se cifran en unas 30.000 pesetas. (Cifra.)

Olla ESAZA
ALTA PRESION, GARANTIA TOTAL, MAS BARATA
IMECA
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Asesino ahorcado en público en Beirut

BEIRUT, 16. — Un asesino condenado a muerte ha sido ahorcado en público al amanecer de hoy. Es ésta la primera ejecución llevada a cabo en el Líbano desde 1957.

Ibrahim Nabulsi, acusado de secuestrar y dar muerte a tres personas durante los disturbios del pasado 27 de febrero, fué colgado hasta la muerte, frente al tribunal de justicia, ante unas cien personas que presenciaron la ejecución.

En el momento de la ejecución se produjo un movimiento de tumulto, siendo detenidas por la Policía seis personas.

En el juicio, Nabulsi, primero alegó enajenación, pero después se declaró culpable a condición de ser absuelto. (Efe.)

Ahorre tiempo y combustible...
OLLA ALTA PRESION
ESAZA
7 PLAZAS, 957 PESETAS
IMECA
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Contrabandista traicionado por un fuerte olor a rosas

LLEVABA VARIOS MILLONES DE CONTRABANDO

PARIS.—Momentos después de aterrizar en el aeropuerto de Orly el avión procedente de Estambul, un distinguido viajero de nacionalidad turca, según su pasaporte, Mehmet Cokquven, colocaba sus maletas sobre el mostrador de los agentes de Aduanas, con aire distraído. Le fueron hechas las correctas preguntas de rigor. «Nada, nada, nada; absolutamente nada», respondió el distinguido viajero, para dar a entender que era él un caballero honorable y honesto, incapaz de pasar contrabando alguno. Una de las maletas fué abierta. Nada, nada, nada, en efecto, a simple vista. Pero un fuerte olor a perfume de rosas movió la pituitaria y la desconfianza del agente. «¿Y ese fuerte aroma, señor?», preguntó. El señor Cokquven, visiblemente impresionado, tartamudeó algunas palabras ininteligibles. Se pudo comprobar acto seguido que la maleta llevaba un doble fondo, en el cual, el distinguido viajero, procedente de Estambul, había escondido perfumes por valor de cinco millones de francos (un millón de francos el litro de esencia pura de rosas) y algunas piedras preciosas por valor de otros tantos millones. (Ferfoto.)

SENSACIONAL
Olla ESAZA
LIGERA, CON CALDERIN Y BANDEJA, MAS BARATA
IMECA
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

«NO QUIERO BIBERON; QUIERO UN TORO»

Rafaelín Gómez Carrasco, cuatro años de edad y... ¡torero! Es de Córdoba—Lagartijo, Machaquito, el Guerra, Manolete...—y ya está aprendiendo a torear, a no perderle la cara a los toros, a no sentir miedo. En la fotografía aparece con zahones camperos, planta torera, dispuesto a recibir los primeros aplausos de su vida. ¿Llegará Rafaelín? Escuela no le falta, valor tampoco. ¡Ole, torero! (Foto Cifra.)

TREINTA HERIDOS LEVES AL VOLCAR UN OMNIBUS

TOLEDO, 16.—Treinta viajeros, de los cuarenta y seis que ocupaban el ómnibus de la línea Méntrida-Toledo, y que conducía Teófilo González López, han resultado heridos con lesiones que carecen de importancia (excepto dos de ellos, que han sido hospitalizados con el diagnóstico de pronóstico reservado), a consecuencia del vuelco sufrido a la altura de la finca de "Buenavista", en las cercanías de esta capital. El accidente se produjo al evitar el conductor el choque con otro camión que salía de un camino a la carretera general. (Mencheta.)

Un general noruego y un oficial yanqui, muertos en accidente aéreo

OSLO, 16. — Uno de los altos cargos de las Fuerzas Aéreas noruegas y un oficial norteamericano no identificado hasta el momento han resultado muertos al estrellarse el avión a chorro que ocupaban. El aparato se estrelló contra el mar durante unos ejercicios de la O. T. A. N.

El general H. M. H. Jorgensen, de cincuenta y dos años, murió al precipitarse contra el mar el «F-100» en el que volaba, cuya base estaba en Sola, estacionamiento de las Fuerzas Aéreas noruegas. Mandaba la División Aérea del este de Noruega.

El piloto murió en un hospital poco después de haber recobrado el sentido, pues resultó conmocionado al estrellarse el avión. (Efe.)

SE TEME QUE HAYAN PERECIDO LOS SEIS TRIPULANTES DE UN AVION ESTRELLADO EN LA BAHIA DE BALTIMORE

BALTIMORES, 16. — Un avión militar bimotor se ha estrellado en la bahía de Baltimore poco después de haber despegado. Se teme que las seis personas que viajaban a bordo hayan resultado muertas. (Efe.)

ROBAN EN UN BANCO Y EN UNA CASA DE PRESTAMOS

DETROIT, 16. — Los ladrones han robado un Banco en Detroit y una casa de préstamos en un suburbio de esta ciudad, llevándose un total de 14.000 dólares.

Dos hombres, uno de ellos armado con un revólver y el otro con una barra de acero rodeada de goma, atracaron una sucursal del Detroit Bank and Trust Co. y huyeron llevándose cerca de 6.000 dólares.

Un hombre armado con un revólver provisto de silenciador penetró en la casa Federal Savings and Loan Co. y escapo con 8.000 dólares en el bolsillo. (Efe.)

COMPRE SU LOCAL DE NEGOCIO
EN BARRIADA NUEVA PROXIMA A HABITARSE
Magnífica inversión para su explotación o en renta
INFORMES EN
Edificaciones Velázquez, S. A.
CONCEPCION ARENAL, 3-3.° IZQA.
HORAS DE 9,30 a 1,30 y de 4 a 8
LOCALES EN BARRIADAS EN CONSTRUCCION DE GRAN PORVENIR
PARA INAUGURARSE
DENTRO DE ESTE AÑO

El señor Bermúdez Quijano se ha comprado ataúd y sufragado todos los gastos snbsiguientes al fallecimiento

JAEN, 16.—El vecino de Martos don José Bermúdez Guijarro, de setenta y dos años, ha contratado con una empresa funeraria un ataúd para ser enterrado el día en que muera, como así también ha dejado abonados todos los gastos que ocasione su fallecimiento, tales como entierro, funerales y sepultura.

El señor Bermúdez ha manifestado que no quiere complicar la vida a sus deudos el día que deje este mundo. (Cifra.)

Olla ESAZA
MAS CAPACIDAD, MENOR PRECIO, CON CALDERIN Y BANDEJA
IMECA
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

RULETA MAGICA

en sus labios...
EL LAPIZ ITALIANO
Velca
MILANO
SUPERINDELEBLE
STUART Publi

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	=	Ciertos problemas de orden económico o familiar se solucionarán por sí mismos y como consecuencia de una decisión suya tomada anteriormente.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	Z	⊗	X	=	No se sentirá hoy muy fuerte frente a los posibles obstáculos que se presenten en la realización de sus planes. Tenderá al descorazonamiento.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	X	⊗	Z	Piense dos veces antes de adoptar medidas urgentes, en el terreno que sea, porque las cosas pueden cambiar de aspecto inesperadamente.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊙	=	=	Se verá obligado a aceptar algo inesperado y que no le gustará, pero que le proporcionará satisfacciones posteriores compensadoras.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	X	=	⊗	=	La atmósfera, a su alrededor, será tensa y amenazadora. Es posible que su resistencia moral o física no soporte el esfuerzo que es necesario.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	X	⊗	Mantenga para sí sus proyectos u opiniones sobre temas importantes de su vida, porque el exceso de confianza puede serle hoy muy perjudicial.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	X	Z	⊗	⊗	No elija este día para realizar empresas que impliquen riesgo económico o para su salud, porque las perspectivas en ambos sectores son malas.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	X	⊗	Z	No trate de volverse atrás en sus compromisos o eludir la responsabilidad adquirida por medio de algún documento. Sea prudente en este sentido.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	+	⊗	=	Mantenga bien cerrada la bolsa hoy y no ande descuidado en el manejo de objetos valiosos, porque puede quedarse sin ellos. Revise las cuentas.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	X	⊗	⊗	X	Fuerce su atención en su trabajo habitual o no deje lo seguro por lo dudoso. Las circunstancias exigirán de usted hoy mayor rendimiento.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	Z	⊗	Sus reacciones íntimas pueden impulsarle a cometer actos de los que luego no tardaría en arrepentirse, porque se volverían contra usted.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	X	X	No se precipite en ninguna de sus decisiones ni en dar su opinión definitiva sobre algún asunto que concierna a otras personas extrañas.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Desde pequeños mantendrán una actitud rebelde contra su familia y tendrán arrebatos de violencia cada vez que se vean sometidos a una obediencia o una obligación no elegida por ellos. Muy pronto abandonarán el hogar paterno y tratarán de buscar su equilibrio interno bien lejos del escenario de su infancia, cosa casi imposible, porque su carácter les creará dificultades por donde quiera que vayan y están condenados a luchar poco menos que ininterrumpidamente. Podrán enrolarse en todos los movimientos revolucionarios o hacer la guerra contra la sociedad por sí solos, pero siempre se encontrarán en el terreno opuesto al ambiente que les rodee. En sus últimos años pueden caer en un misticismo redentor, en un público reconocimiento de sus errores muy espectacular. El número 11 les dará suerte. Su color favorable será el naranja. Su perfume, el clavo. Su talismán, el mercurio.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
X PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CEREZO AZUL, Madrid.—Empezaré por decir que no es usted muy desprendida que digamos. Su ambición es desmedida. Es tenaz y voluntariosa, alegre y desenfadada, y la gusta cultivar la amistad. Carácter vanidoso. Es algo descuidada, de carácter flexible y temperamento desordenado. Es bastante egoísta.

BURBUJAS, Madrid.—Pertenece usted, lectora, a la clase de personas en quienes se puede confiar un secreto. Es reservada, resuelta y de carácter un poco violento. Ama la claridad, aunque, subrepticiamente, usted se inclina al rebuscamiento. Es culta, vivaz, algo terca, confiada, presuntuosa y sincera. Procure ser más ordenada.

GOLONDRINA, Bilbao. — El análisis de su escritura me permite deducir que es usted una persona de firme carácter, muy tenaz e intransigente, un poco exaltada y vanidosa. Atención, rigidez, inflexibilidad y contención. Autodominio singular. Esta letra es característica de personas que están acostumbradas a mandar.

PERITA EN DULCE, Burgos.—Por su letra deduzco que es usted un hombre optimista, alegre y desenfadado, ecuánime, animoso y dotado de muy buen humor. Es bastante activo y laborioso. Iniciativa excelente, vehemencia temperamental. Estoy segura de que es muy impaciente y ambicioso. ¿Me equivoco, amigo lector?

HELENA

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda es indispensable incluir un cupón de «Ruleta Mágica» para las secciones de esta página, sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

"... ninguna gestión ha dado resultado; sin embargo, me niego a creer que haya muerto. ¿Puede decirme si está vivo? Haría cuanto usted me dijera para encontrarle... 7 de mayo de 1912. Ni una cosa ni otra."

Desde luego, es algo aventurado pronunciarse definitivamente sobre uno u otro extremo, pero ciertas configuraciones en su carta astral podían llevar a conclusiones bien tajantes. Esta persona hará su aparición cuando menos lo espere y en condiciones poco deseables, ya que representará un obstáculo para el planteamiento que usted se haya hecho de su vida. Es muy posible que sólo por su parte esté roto todo contacto. En cambio, por la suya, es fácil que esté más al tanto de sus idas y venidas de lo que usted sospecha. Esta persona no ha cesado aún de causarle problemas y, desgraciadamente, tiene pocas posibilidades de verse libre de ella por completo. Sólo tendrá una ocasión de escapar definitivamente a su influencia — a finales de 1964—, y no es fácil que la aproveche, dado su temperamento y las múltiples ataduras que hacen prácticamente imposible toda huída.

"... desearía saber el perfil astrológico de mi hija nacida el 3 de febrero de 1955, en Madrid, a las cinco de la madrugada. Madre curiosa."

Tendrá una gran habilidad manual y excelentes dotes musicales. Deben educarle la voz desde pequeña, porque en su garganta es posible que tenga su fortuna. De este don podrán darse cuenta bien pronto. Estos meses, hasta julio, serán muy peligrosos para ella, que, ¿me equivoco?, padece con frecuencia de la garganta y los oídos, porque pueden surgir complicaciones graves al menor descuido. Se adaptará mal a las costumbres establecidas y no hará nunca buenas migas con sus posibles hermanos. Querrá más a su padre que a usted, y no podrá contar con su confianza en cuanto inicie sus años de adolescencia. Coqueta y voluble en sus afectos, causará más estragos sentimentales que sufrirá ella. Lo más fácil es que se case bien, no prematuramente, y que su matrimonio sea un fracaso en lo que respecta al dominio afectivo, cosa que, por otra parte, a su hija no le inquietará demasiado. Pese a que tiene muchas probabilidades de elevarse a un medio social o económico muy superior al que ahora tiene, no tendrá usted mucha participación en esta mejora. Su hija podrá halagar su orgullo de madre, pero no le compensará moralmente. El número 3 le dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su talismán, el coral. Su perfume, el jazmín.

MAIZENA
IMPRESCINDIBLE EN SU COCINA

CAO
¿QUÉ SERÁ?

ENCARGADO DE OBRAS
de hormigón y albañilería precisa empresa de construcción. Absoluta reserva para colocados. Dirigirse Apartado 7.098, Madrid.

VIVIENDAS DENTRO del CASCO URBANO
DISPUESTAS PARA HABITAR

INFORMACIÓN Y VENTA
VINAROZ, 4, JUNTO MERCADO
LOPEZ DE HOYOS
AUTOBUSES, 1 y 9 - TRANVIA, 40

AMPLIAS HABITACIONES Y SERVICIOS
DESEMBOLSO DESDE 100.000 PESETAS,
RESTO GRANDES FACILIDADES
EXENTOS DE IMPUESTO
CALEFACCION CENTRAL
COCINAS DE GAS Y CARBON
AMPLIAS TERRAZAS
REDUCIDOS GASTOS DE CONSERVACION

SOLIDA CONSTRUCCION ★ BIEN COMUNICADO ★ BUENA ORIENTACION visítelos

LETRAS Y ARTE

Crítica de libros

"Los hijos muertos", de Ana María Matute

ESTA novela de Ana María Matute, «Los hijos muertos», que ha merecido días pasados el Premio de la Crítica, marca, sin duda, la madurez y plenitud de su autora después de una larga y significativa producción. Yo no sé si toda la primera parte de la obra, con las últimas consecuencias hasta el final de la narración, constituía en la mente de la autora, inicialmente, una novela de por sí con toda la peripecia de una familia—al estilo de esas grandes novelas como «Los Bandermwood", de Thomas Mann, o «Los Mayas», de Eça de Queiroz—que asentada en un pueblecito, con plata americana, trata de sostener su fortaleza—en un ambiente que le es hostil—incluso más allá de los avatares de la guerra. En esa primera novela el personaje central sería Isabel, tenaz defensora de la integridad formal y material de la familia, cuya personalidad está casi siempre presente de alguna manera en todas las páginas, pese a la muy acusada de Daniel, que vuelve de la guerra y del exilio con una selvática adustez. En este primer relato, que alcanza hasta las últimas páginas de la novela, Ana María Matute realiza un poderoso despliegue de caracterización de los personajes, de ambiente de situaciones, obteniendo un clima de angustia, de dureza vital, de sordideces, de conflicto entre las fuerzas centrípetas y centrífugas de la un tanto misteriosa y torva familia Corvo, que de por sí hubiera constituído una novela completa donde la presencia doble del tiempo pasado y el tiempo presente —con una técnica sencilla y justa—consigue una gran eficacia narrativa, de lento desarrollo, uniendo procedimientos nuevos y tradicionales.

Pero hay una segunda novela, un segundo relato centrado en el joven personaje de Miguel Fernández, que, internado en un campo de trabajo, a los pocos años de acabada la guerra, en el mismo pueblo donde reside la familia Corvo, entra en relación con esta familia por el encuentro con Mónica, uno de los elementos de ella con voluntad centrífuga La confluencia narrativa—muy característica de muchas novelas contemporáneas—entre ambos relatos no se produce solamente por estos amores, cuyo episodio sería insuficiente para una integración de ambos. Miguel Fernández tiene la obsesión de la huida. Sería este relato, considerado aparte del anterior, el de esta obsesión de huir; pero la novela verdadera surge de la fusión de ambos climas en un tiempo histórico común—aquí también duplicado, doblemente actuantes pasado y presente—, caracterizado por las preocupaciones, la consecuencias, las transformaciones y las heridas morales de la guerra. Si el joven Miguel Fernández entra en contacto con la familia Corvo por Mónica, no lo hace menos, y más dramáticamente, con el arisco Daniel Corvo, único entre todos los que le rodean que puede comprender su situación. Esa duplicidad de presente y pasado gravitando sobre cada personaje principal—sobre todo el pasado con su acumulación y sintetismo narrativo—sustituyen con ventaja a la acción lienal, a la peripecia complicada en el interés novelesco. Por otra parte, el estilo de Ana María Matute, abundante en adjetivaciones expresivas intensifica los trances, las meditaciones, el monólogo interior de cada personaje.

Otros muchos personajes secundarios adquieren en la novela un especial vigor—tales como la Tanaya, la vieja criada de los Corvo, y Diego Herrera, el jefe del campo de trabajo—, que ponen un contrapunto de esforzado equilibrio, de dolorosa ecuanimidad en medio de estas otras almas atormentadas, autoatormentadas, siendo sus circunstancias más ásperas y difíciles que las que ofrecen a los protagonistas. En éstos predomina el temperamento, el impulso, la rebeldía instintiva; en los otros, incluyendo al penado Santa, el sentimiento moral, el noblemente afectivo, el de buscar a todo trance el lado bueno de los demás.

Un mundo complejo, lleno de turbiedades y de anhelos frustrados, constituye todo este complejo mundo de "Los hijos muertos", que Ana María Matute gobierna con pulso seguro unas veces, vacilante otras, pero siempre cálido, palpitante de verdad narrativa. Tal vez hubiera sido preciso ceñir más fuertemente, con sacrificio de ricos pormenores que enamoran la pluma, el curso narrativo; pero Ana María Matute nos compensa con la áspera emoción de sus descripciones, de sus bien seleccionados momentos representativos y de testimonio—algunos con sabor de reportaje—de los años de guerra y de posguerra. Sorprende la naturalidad de los ambientes, de lenguaje en pluma femenina que no busca "epatar" con falsos tremendismos, con naturalismos y realismos de laboratorio. Y sorprende tanto o más la riqueza y justeza de interpretación psicológica, tampoco elaborada con deslumbrantes profundizaciones, sino con netos rasgos de humana realidad, en las distintas estaciones y en cambiantes circunstancias de la vida. Como en los personajes de Faulkner, en estos principales de Ana María Matute, la frustración, el tormento, la vorágine de los hechos históricos, el feroz y casi elemental enfrentamiento de alimañas, no anula esa llama última de la dignidad humana que resplandece en los gestos mejores, muchas veces impensados, que mantiene subyacente una solidaridad y entendimiento de unos con otros, aunque todas las apariencias y todos los hechos, todas las injusticias y todas las incomprensiones, todas las soledades les vayan condenando uno a uno en la comunidad de los hombres.

Dámaso SANTOS

"PIO XII, LA FAMILIA Y OTROS TEMAS"

De Joaquín Ruiz Giménez

PIO XII, la familia y otros temas» es el título con que la editorial EPESA publica y reúne, en un volumen de más de trescientas paginas, varios ensayos del profesor Ruiz Giménez, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Salamanca. No son las «variaciones» especulativas en torno a un tema lo que proporciona unidad a estos ensayos, cohesionándolos sistemáticamente, sino «un testimonio de veneración y gratitud a la memoria de Su Santidad Pío XII». De aquí que los temas se elijan entre aquellos que ocuparon un amplio y preferente alodio de dedicación pastoral en el quehacer pontificio de Pío XII, y de aquí el que la gran figura del Papa de la paz venga a ser, en esta obra, un como fondo coral del pensamiento de Joaquín Ruiz Giménez.

El hombre, como ser que ama, proyectado hacia la unión totalizadora del matrimonio cristiano y proyectándose social y trascendentemente desde él, es un amplio estudio en el que el autor vence donosamente la tentación de caer en esa literatura fácil de que tanto se usa y abusa hoy, con sus peculiares rizos líricos, utilizados para acentuar cierto inexplicable empeño de originalidad siempre confusa. Ruiz Giménez, en cambio, se ciñe al exigente canon de la teología, y es así cómo, inmerso en la tradición dogmática, ahonda con elegante agudeza dialéctica en el pensamiento de Pío XII para precisar cómo en el matrimonio nace algo más que los hijos; toda «una comunidad viviente», inserta hoy en un mundo roto que es necesario restaurar «con espíritu de familia». De aquí el que la familia tenga una proyección social, política y, por tanto, una misión de convivencia.

El modo de desdoblar Ruiz Giménez sistemáticamente su pensamiento, y el cuidado y buen gusto con que escribe, dan a su prosa esa difícil claridad y precisión dialécticas que tanto estimulan al lector. Buena prueba de ello es su estudio sobre «La norma suprema del orden jurídico», en el que mantiene la tesis clásica de la vinculación trascendente del Derecho frente a la antítesis voluntarista, y donde su profunda cultura humanística ciñe objetivamente la verdad al fuste firme de la doctrina creada por nuestros juristas clásicos, sin que en ningún momento su propio saber pierda la vibración humana que este libro nos muestra.

Un buen análisis de la actitud «interiorista» de algunos católicos españoles nos lo ofrece el trabajo que, paradójicamente, titula así: «También los católicos somos universales»; pero tanto en éste como en otros estudios incluídos en el presente volumen, Ruiz Giménez no parte de esta importante postura dialéctica adoptada por otros escritores católicos coetáneos y que —con acierto discutible— ha sido y es llamada «autocrítica». El autor de «Pío XII, la familia y otros temas» se esfuerza en todo momento por mantener—desde un riguroso empeño de objetividad—como el hecho de permanecer anclado al fondo firme y sustentador de la doctrina nos proporciona siempre la añadidura de poder «armarse de lozana flexibilidad de espíritu, dispuestos a salvar todo lo esencial, pero podando mucho de lo accidental».

Alfonso ALBALA

NOVEDAD EDITORIAL

«EL CONCEPTO DEL ESTADO EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL DEL SIGLO XVI»

SANCHEZ AGESTA

(Rector de la Universidad de Granada)

Edición del

INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

75 PESETAS

Distribuidora exclusiva: LIBRERA EUROPA. Alfonso XII, 26. MADRID

LUNES, suplemento deportivo de PUEBLO

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

"Madre e hijo", escultura original del artista inglés Henry Moore que figura en su actual exposición.

LA EXPOSICION DE HENRY MOORE

Buen resultado ha sido el logrado por la cooperación de la Dirección General de Bellas Artes y el Instituto Británico: la Exposición de obras de Henry Moore.

La obra de este artista inglés, tan antitradicional y tan estéticamente antibritánica, ha contribuido, más que ningún otro nombre anglosajón, a fijar la participación inglesa en el arte contemporáneo, que, salvo alguna otra excepción, poco había hecho. Henry Moore es acaso en la cita internacional de la escultura el artista que mayor influjo ha tenido en las generaciones de ambos continentes. El es quien ha podido llevar a su justa dimensión un pensamiento que ya inició Julio González, ese escultor español que es referencia obligada en la escultura contemporánea y que por azares del destino no pudo encontrar la ocasión de demostrar su excepcional talento, que sólo le ha servido—muy a a la española manera—para ser honrado y exaltado después de muerto.

Henry Moore es el continuador de una línea ya iniciada por Julio González en París y por otros artistas que precedieron muy inmediatamente a este Henry Moore, al que le aguardaba la calificación de coloso. A estos recuerdos hay que añadir las experiencias prehistóricas, su conocimiento de los extraños ídolos de las islas Pascua y de los hechos por los «igorrotes» filipinos, etc, y todo ese acerbo que es necesario para que el artista encuentre luego su propia expresión, pues nada nace de la nada, y Miguel Angel no pudo producirse por arte de magia, ni los grandes maestros de la pintura sin Pompeya o sin Giotto, o sin las cavernas de Altamira u otras semejantes. En este orden del arte, supremo orden, la figura de Henry Moore es un hito claro, profundo y que cuenta ya en la historia con una obligada parada por una aportación original con clasificación perfecta.

La Exposición muestra eso—tan necesario—que es «contarnos» la vida artística del artista: su proceso creador. De esta forma es fácil entender para los profanos las últimas expresiones del artista, que alcanza su más bella realización en el abstractismo, pero no en el abstractismo geométrico, sino en un abstractismo que pudiéramos llamar orgánico, pues Henry Moore no puede desprenderse de su profundo amor a la vida, amor que a veces traduce estáticamente precisamente para significar más el momento que ha sorprendido y al que ha dado después la serenidad de la piedra, y en directa aplicación a un valor plástico. Y esa finalidad es la que salva la obra de Moore: la finalidad escultórica, pues le era mucho más fácil dejar el escorzo vital, hacer expresionismo figurativo, para el que está tan dotado; pero el paso de los años le ha enseñado que el camino difícil era el de la escultura «en sí», cada vez más desprovista de anécdotas. Había que lograr el triunfo del volumen, de su libre valor en el espacio, en ese espacio que tanto persigue Moore, como no podía ser por menos en escultor trascendental, y en tal grado, que sus vacíos y «huecos» son siempre obsesión de espacio, preocupación por el espacio, porque no falte a la materia creada el complemento que es su razón de existencia. Y así, resultan aún más impresionantes los grandes cuerpos acostados en el aire, traspasados por el aire y, sobre todo—que es lo interesante—, fundidos en el aire. De ahí que sus exposiciones aspiren a ser celebradas en jardines, en el espacio libre, pues las masas sobrepasan las medidas de unos límites, sean éstos cualesquiera. En esta misma Exposición hay varias obras que necesitan el complemento del trozo azul del cielo visto a través de esos bien determinados «agujeros» por donde se ha escapado la vida de estas estatuas, ya con caracteres de monumento funerario.

La obra de Henry Moore, como dice muy bien su introductor, Herbert Read, está impregnada de integridad. Esta es la palabra que mejor define a una realización hecha con ciencia, con paciencia, con deseo de encontrar a las formas, dentro de fronteras limitadas, una expansión que no acabe nunca. Sus esculturas son comienzo de algo que no puede terminar jamás, y es por eso por lo que la obra queda en nuestra memoria con signos indelebles, porque, sin querer, el artista ha conseguido que seamos partícipes de su propia obra y anhelo. Somos nosotros los que tenemos que situar en un lugar indeterminado esas figuras que, dentro de una dimensión normal, parecen gigantescas por la fuerza interior que ha puesto el creador en su configuración.

Esta Exposición, por muchos conceptos, contiene un gran acierto. La obra de Moore, vista en su largo e intenso proceso, es muy conveniente para ser estudiada por nuestras generaciones de escultores, aunque para otras, Chillida, Oteyza, sea ya en el pasado un hito trascendental que sin duda les ha servido a ambos para encontrar también su propia fórmula. Henry Moore pertenece a esa raza de artistas honrados que nunca se doblegan y que noblemente siguió y sigue buscando esa expresión mágica que un día, sólo por ella misma, pueda explicar a toda la Escultura.

"Bronce 1940", otra de las obras expuestas en la sala de la Dirección General de Bellas Artes.

cine

El director general de la Metro habla sobre "BEN-HUR"

LA PELICULA MAS COSTOSA DEL CINE ESTADOUNIDENSE

William Wyler, uno de los realizadores de más prestigio del cine estadounidense es el director de "Ben-Hur", la obra cumbre del séptimo arte.

Ayer, a las siete y media de la tarde, el director general de la Metro-Goldwyn-Mayer, Mr. Morton A. Spring, y miembros de la Conferencia Internacional Ben-Hur, asistieron al cóctel y recepción oficial que ofrecía la representación ibérica de la Compañía.

Primero se celebró una conferencia de Prensa, en la que míster Morton A. Spring, que fué presentado por don Santiago Alba, el director de M.-G.-M. en España, explicó a grandes rasgos el alcance de la producción de «Ben-Hur», que no sólo será la de mayor magnitud que haya producido nunca la Metro, sino la más grandiosa del cine hasta la fecha. El costo de la película será de 16 millones de dólares y hay en la misma cuatrocientos veinte papeles importantes de intérpretes. La cinta se estrenará en noviembre de este año en los Estados Unidos, y seis meses después, en Europa. Dijo, contestando a una de las preguntas de los periodistas, que lo más difícil de «Ben-Hur» fué la selección de los caballos blancos, seiscientos en total, para tirar de las cuadrigas. Estos caballos debieron de ser entrenados durante seis meses para que marchasen todos al mismo ritmo durante el rodaje, ya que esta es una de las más bellas y espectaculares escenas de la película.

Después de la referida conferencia de Prensa, la Metro Goldwyn Mayer Ibérica ofreció el cóctel y la recepción, a los que asistieron alrededor de mil personas.

La censura de películas en Nueva York

NUEVA YORK, 15.—La Oficina de Censura de Películas del Estado de Nueva York anuncia hoy que no ha prohibido ningún film en los doce meses que terminaron el 31 de marzo. En el año anterior, acabado el 31 de marzo de 1958, prohibió la proyección de cuatro películas.

Por el contrario, la citada Oficina suprimió trozos de cinta en 53 películas—la mayor parte extranjeras—frente al año anterior en que solamente ordenó cortes en 38 films.

Las películas extranjeras a las que fué concedida licencia de exhibición por la Oficina de Censura neoyorquina fueron 647 en el último año, frente a 710 en los doce meses anteriores. Las cintas en lenguaje chino—119—figuran a la cabeza de las películas extranjeras, seguidas de las mejicanas, con 111. Alemanas se autorizaron 89; británicas, 77; italianas, 55; francesas, 53; rusas, 37; griegas, 17; austríacas, 9, y españolas, 6. (Efe.)

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

Carmen y sus admiradores

Carmen Sevilla, nuestra gran estrella cinematográfica, asistió a una de las proyecciones de "Pan, amor y Andalucía" en el cine Gran Vía, en donde firmó autógrafos y fotografías a sus admiradores. Fué una sesión memorable por la gran afluencia de espectadores y por las manifestaciones de entusiasmo que Carmen Sevilla despertó, tanto personalmente como a través de su maravillosa interpretación de "Pan, amor y Andalucía". Fueron difíciles para la estrella la salida y la entrada al local, puesto que el público admirador formaba una barrera casi infranqueable en torno suyo.

¡ALGO DISTINTO DE LO QUE USTED HA VISTO HASTA AHORA!

"Yo y el Coronel"

DANNY KAYE - CURD JURGENS

NICOLE MAUREY

Una reciente producción del cine norteamericano.

Festival de Cine Publicitario

Organizado por Movierecord, Sociedad Anónima, mañana, viernes, a las once y media de la mañana, en el cine Capitol, tendrá lugar el Festival del Cine Publicitario. El programa comprenderá todas las películas premiadas en el V Festival Internacional del Cine Publicitario, celebrado el pasado septiembre en Venecia.

A dicho Festival Internacional —que a su vez, e igual que los precedentes, fuera organizado por I. S. A. S. en colaboración con I. S. P. A.—concurrieron 19 países, se inscribieron en él 51 productores y presentaron 698 películas. Las premiadas, de acuerdo con las distintas categorías en que la totalidad de aquéllas quedaron subdivididas, ascienden a veintisiete.

España, en Venecia, obtuvo mención de honor por la película titulada "No ha pasado nada" producida por Movierecord y realizada en Estudios Moro, y un segundo premio por "Parisien Liberé", realizada también por aquellos mismos Estudios en coproducción hispanofrancesa.

Buena interpretación

Glenn Ford, uno de los actores más admirados del cine norteamericano, es el protagonista, junto a la encantadora actriz Eleanor Parker, de la formidable película de Metro-Goldwyn-Mayer «Melodía interrumpida», que, con éxito, se proyecta en los cines Princesa, Bilbao, Vergara, Bellas Artes, Odeón y Lido.

Un nuevo y distinto DANNY KAYE Protagonista con CURD JURGENS y NICOLE MAUREY, de

"Yo y el coronel"

CHARLOT y su setenta cumpleaños

CORSIER-SUR-VEVEY (Suiza), 15.—Charlie Chaplin, el hombre que logró convertir unos pantalones viejos y un raído sombrero hongo en millones de carcajadas y en una fortuna, celebrará aquí su setenta cumpleaños con un gran pastel y con una deliciosa música.

Pero veinticuatro horas antes de que los invitados lleguen a la finca que ocupa «Charlot», éste todavía está indeciso si pondrá siete o setenta velitas en el enorme pastel de cumpleaños. La música le será proporcionada por un coro compuesto por escolares de la localidad y de Lausana. (Efe.)

DOS NOTICIAS DE HOLLYWOOD

Anthony Quinn habla cuatro idiomas: español, inglés francés e italiano. Este famoso actor, nacido en Méjico, está figurando actualmente como protagonista en «Hot Spell», película de la Paramount.

* * *

Durante su trabajo en los estudios Paramount, en donde está figurando con Anthony Quinn y Anthony Perkins en la película de esos mismos estudios «Wild is the Wind», Anna Magnani está ocupando el camerino de Danny Kaye, uno de los cómicos más populares del mundo.

Montes-Jovellar abandona el sanatorio

Ha sido trasladado desde el sanatorio donde se hallaba hospitalizado a su domicilio don Ignacio de Montes-Jovellar, redactor del diario «Madrid», que tendrá que convalecer aún durante tres meses de las heridas que sufrió al ser atropellado por un automóvil. Al encontrarse de nuevo en su domicilio testimonia su gratitud a todas cuantas personas se han interesado por él.

LA MAS MODERNA

Olla ESAZA

alta presión, no ennegrece; más rápida, más barata

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

Neveras, radios, frigoríficos, etc. Toda clase de aparatos Electro-Domésticos

Ventas a plazos sin recargo.

Consúltenos antes de hacer su compra

Rialto

MAÑANA, A LAS 10,45 DE LA NOCHE

La Sociedad de Autores españoles, con la cooperación de Cifesa, rendirá homenaje a la memoria de RUPERTO CHAPI en el cincuentenario de su muerte a través de la película

Encarnación del "género chico" en nuestro cine

Director: JUAN DE ORDUÑA

Brillante FIN DE FIESTA

A CARGO DE

IRENE DAINA - ANA MARIA OLARIA

M.ª FERNANDA LADRON DE GUEVARA

TONY LEBLANC

Acompañado a la guitarra por ALBERTO PONTE

MARY SAMPERE

DEDICARA EL HOMENAJE

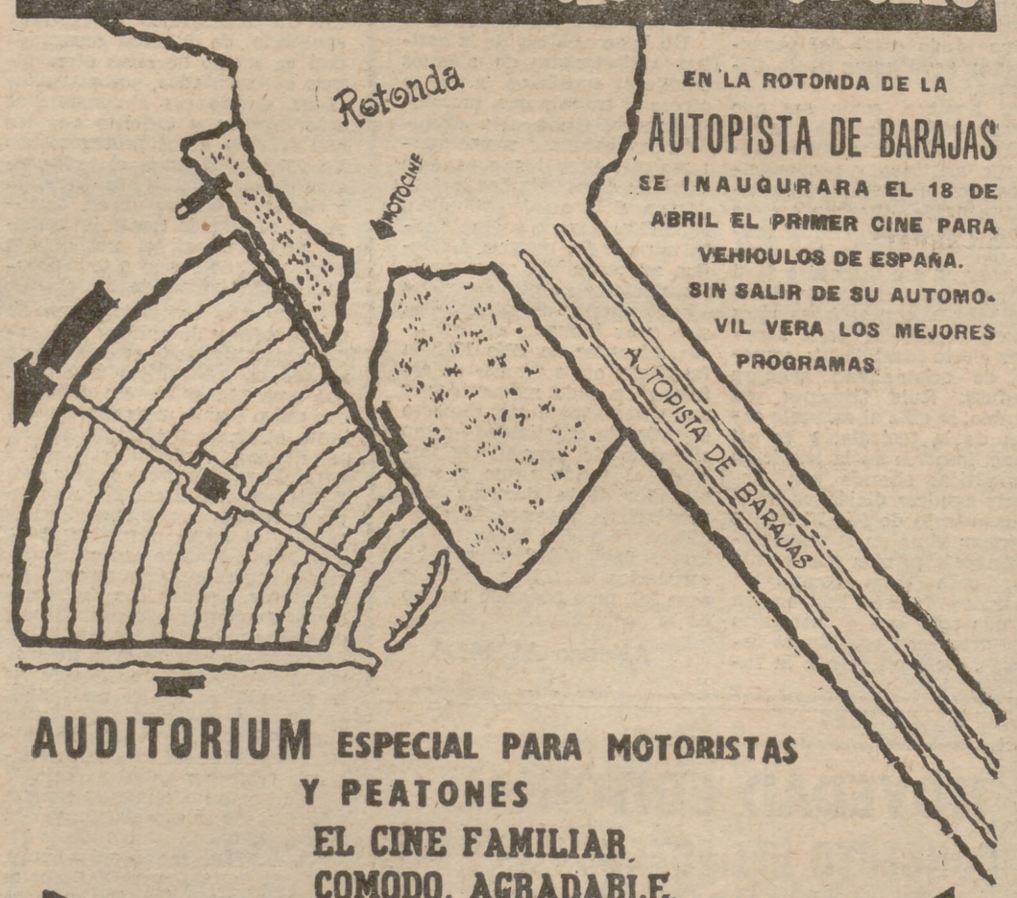
LUIS FERNANDEZ ARDAVIN

PRESENTARA A LOS ARTISTAS

BOBY DEGLANE

LA PELICULA QUE ACAPARA EL EXITO UN GRAN ESPECTACULO Y LA OCASION DE HONRAR A UN GRAN ESPAÑOL

Vea el cine desde su coche



EN LA ROTONDA DE LA AUTOPISTA DE BARAJAS SE INAUGURARA EL 18 DE ABRIL EL PRIMER CINE PARA VEHICULOS DE ESPAÑA. SIN SALIR DE SU AUTOMOVIL VERA LOS MEJORES PROGRAMAS

AUDITORIUM ESPECIAL PARA MOTORISTAS Y PEATONES

EL CINE FAMILIAR, COMODO, AGRADABLE, QUE ESPERABA.

MOTOCINE BARAJAS

NOTA.--La inauguración oficial tendrá lugar el día 17, según las invitaciones cursadas.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. ODON ALONSO. TORDESILLAS

Viernes, 6,45 tarde: "Pulcinella", Stravinsky; "Primer concerto", Liszt (pianista, Tordesillas); "Segunda", Brahms.

ITURBI, UNICO RECITAL EN MADRID

Martes 28, 7 tarde. Monumental Cinema. Programa: Mozart, Chopin, Schúbert, Ravel, Liszt, Paláu, Granados.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. ODON ALONSO. TORDESILLAS

Domingo, 11,30 mañana. Repetición programa viernes. Localidades principal, 8 pesetas.

"LA MUERTE DE UN VIAJANTE"

¡Humana como la vida misma! La obra máxima del teatro moderno.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 288 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ.—Andrés Mejuto-Lina Rosales. 7-11: Ejercicio para cinco dedos (de Shaffer). 112 y 113 representaciones. Ultimos días.

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Angelillo, en Cuando vuelan mis canciones, con "ballet" Hermanas Bernal, Los Chimberos, Sarita Duque y 30 seleccionados artistas. La mejor butaca, 40 ptas

CIRCO PRICE.-(216319.) Catedral Variedades. 7-11: Circuitos Carcellé presenta Eugenia Roca y Rodolfo. Rosa Jiménez (La Diamante Negro). Paco Reyes y Pilar Cervantes. Fernando Vargas. Denis Rosaire Troupe. Angelita y Fúnez. Les Valentos. Angeles Serrano. Geo and Cº. Trío Ruiseñor. Ballet Maravillas. Pili Bruss and Fredy. Miss Carmen. Campax. Los Aguilares, etc. ¡Un colosal espectáculo seleccionado para público de familias! Localidades, de 5 a 25 pesetas.

COMEDIA.—Cía. de comedias cómicas de Juanito Navarro. 7 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!, de Loygorri. Divertidísima. Miles de carcajadas. Risa... Risa... Risa...

COMICO. — (Revistas maestro Cabrera.) 7-11: ¡Y son... de aúpa! ¡Un maravilloso conjunto de mujeres guapas!

ESLAVA. — (31 - 19 - 64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava (Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía). Nuevos números. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director, José Tamayo. 7-11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller, traducción de José López Rubio), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, José Rubio y Fernando Guillén.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Algueró). Primerísima vedette Isabelle con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17.) Próximamente, María Asquerino en "Cantando en primavera" (de Lopez Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Parada y Moraleda), por Luisa Sala, Carlos Muñoz, compañía titular y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie). Manuel Dicenta, Fernando Nogueras, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paúl. "Exito rotundo y completo." (Alfredo Marquerie, "A B C".)

LARA.—7-11: La otra vida del capitán Contreras (de Juan Ignacio y Torcuato Luca de Tena).

LATINA.—7-11: Compañía Zori-Santos-Codeso. Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción Arrivederci, Roma!... (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS — (Compañía Angel de Andrés.) 7-11: Al rico bombon, Eladio (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Ardía; música de los maestros Montorio y Algueró). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de La vida en un hilo (original de Edgar Neville). Dirección, Claudio de la Torre Venta anticipada localidades. Ultimos días.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la "supervedette" Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gigi (de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa). ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para ocho días.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA.—10,45 noche: Antonio y su gran Ballet Español. Localidades con cinco días.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

Amaya.—La venganza.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10,45: Luna de miel (Antonio, Ludmilla Tcherina, Anthony Steel). Technirama. Technicolor.

BARCELO. — 7 - 11: Arenas de muerte (Sofía Loren). Technirama. Technicolor.

Benlliure.—¡Viva Las Vegas!

Bulevar.—La venganza.

CALLAO.—7-10,45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner). Cinemascope. Color. Tolerada. 3.ª semana. Sábado, función especial 4,15 tarde.

CAPITOL.—7-11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

Carlos III.—Gigante.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo.) 7 - 11: Arenas de muerte (John Wayne, Sofía Loren). Technirama. Color.

COLISEUM.—6,45-10,45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Fredrich March). Cinemascope, color de luxe, sonido estereofónico magnético. Extraordinario!

FOMENTO.—7-11. Jueves, sábado y domingo: Bus Stop, en technicolor (Marilyn Monroe). (Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.)

GRAN VIA.—7-11: Pan, amor y Andalucía (Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vicente Parra). Color.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. 12 semana. Pases película: 7,20 y 11,20.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Tú y yo (Deborah Kerr, Cary Grant). Cinemascope. Color. Tercera semana.

Luchana.—¡Viva Las Vegas!

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45: Concierto. 11: Cita en Hong Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascope. Color de luxe.

Palacio de la Prensa.—Gigante.

PAZ.—7-11: Toda la verdad (Stewart Granger, Donna Reed, George Sanders).

POMPEYA. — 7-11: El déspota (Charles Laugthon, John Mils).

Princesa.—Melodía interrumpida.

PROGRESO. — 7-11: Bus Stop (Marilyn Monroe). Cinemascope. Color.

Proyecciones.—Bus Stop.

REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

REX. — (Teléfono 47 - 12 - 37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El gorila os saluda (Charles Vanel-Bella Darvi).

RIALTO.—7-11: Música de ayer (Ana María Olaria, Armando Calvo). Color. Tercera semana.

Roxy A.—Simbad y la princesa.

Roxy B.—Gigante.

SAN MIGUEL.—7-11: Arenas de muerte (John Wayne, Sofía Loren). Color. Technirama.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Arenas de muerte (John Wayme, Sofía Loren). Color. Technirama.

SESION CONTINUA

Actualidades. — "Festival" (cortometraje), No-Dos, noticiarios.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El hereje, La sombra del destino (2.ª parte).

Albarrán.—Anastasia y Malagueña.

Alcalá.—Confesión y Brigadoon.

Alcántara.—Un rey en Nueva York y Vuelve a amanecer.

Alexandra. — Complementos y Los vikingos.

Alhambra. — El secreto de Ana y Alejandro Magno.

América.—La verbena de la Paloma y El último baluarte.

Apolo.—Diablos de Priscoe, El rancho maldito y La gran prueba.

Aragón.—Aventuras de Gil Blas y El hombre de las mil caras.

Argel.—La sombra del destino y El hereje.

ARGUELLES.—Continua 5: Arenas de muerte (Sofía Loren). Technirama. Technicolor.

Arizona.—Alma baturra y El zorro pierde el pelo.

Astoria.—Ahora y siempre y Testigo de cargo.

Astur.—Crimen S. A. y Nacida en marzo.

Ave María.- Billete para Tánger y Cadete con faldas.

Avenida (Vallecas).—Fuego escondido y Diana.

Ayala.—La vida por delante y El médico de Stalingrado.

Azul.—La novia de San Petersburgo y Beau Brumell.

Becerra. — Conspiración de silencio.

Bécquer. — Hombres olvidados y Eligiendo novio.

Bellas Artes. — Melodía interrumpida.

Bellas Vistas. — Las diabólicas y Ellos y ellas.

Bellón.—Apache y Crin de fuego.

BENAVENTE.—10: Sueños de circo (Lilli Palmer, Romy Schneider), Más allá de Mombasa (Cornel Wilde, Donna Reed). Ambas, color. Toleradas.

Bilbao.—Melodía interrumpida.

Bristol.—Complementos y Melodía interrumpida.

CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: Hasta el fin del tiempo, Madame Butterfly.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 5: Delincuentes, Los vikingos (Kirk Douglas). Cinemascope. Technicolor.

Carretas. — Ricardo III y Ana dice sí.

Castilla.—La carga de los rurales y Sabela.

Cervantes.—Gimpel y La rebelión de los gladiadores.

COLON.—5: Manolo, guardia urbano (Manolo Morán) y Yo confieso (Montgomery Clift-Anne Baxter). Tolerado.

Covadonga.—La alfombra mágica y El gran jefe.

Cristal.—Patio andaluz y Eddy Duchin.

Chamartín.—El bandido generoso y Regreso del infierno.

Chamberí. — Ruta de Monterrey, Buitres del Oeste y La gran prueba.

Chiki.—Ni sangre ni arena y La rebelión de los gladiadores.

Chueca.—Revelación y El capitán Kopenick.

Delicias. — Distrito Quinto y Mogambo.

Doré.—Roberto el Diablo y El ocaso de una raza.

Dos de Mayo.—Maruzzella y Aquellos tiempos del cuplé.

Elcano.—Lola Montes y Nosotros, los pecadores.

España.—Duelo de titanes y Peligros de juventud.

Espronceda.—Su propio destino y El tren de las 3,10.

Europa.—Ana dice sí y Testigo de Excelsior.—Una aventura en Macao y Testigo de cargo.

Felipe II.—Lili falta a clase y El último cuplé.

Fígaro.—El día más feliz de mi vida y Lanza escarlata.

Flor.—Marty y Aventuras de Robinsón Crusoé.

Florida. — La cárcel de cristal y Compañeros de fatigas.

Galileo.—El hereje y Más allá de las lágrimas.

Gayarre.—El déspota.

Generalife.—Yo no soy una heroína y Viaje de novios.

GONG.—Continua 5: Bub Stop (Marilyn Monroe). Cinemascope. Color de luxe.

Goya (Vallecas). — Sucedió en mi aldea y La ladrona.

Granada.—Fabricante de campeones y Duelo de razas.

Iberia.—Cara de bronce y La ronda del diamante.

Ibiza. — Revelación y El capitán Kopenick.

IDEAL.—Continua 5: ¡Viva Las Vegas! (Dan Dailey, Cid Charisse). Technicolor. Cinemascope. 3.ª semana. Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Revelación y El capitán Kopenick.

Imperio.—El inocente y La guerra empieza en Cuba.

Infantas.—La venganza.

Iris.—Entre hoy y la eternidad y María Vetsera.

Jorge Juan.—La venganza.

Lavapiés.—Buenos días amor y Ansiedad trágica.

Lepanto. — Esclavas de Cartago y Rapsodia de sangre.

Lido.—El pequeño ruiseñor y Melodía interrumpida.

López de Hoyos. — La justicia del Coyote y El hombre que nunca existió.

MAGALLANES.—5: Revelación (Francisco Rabal) y El capitán Kopenick. (Color.) Tolerado.

María Cristina. — Herencia contra reloj y El bígamo.

MARVI.—(Cartagena, 89 Teléfono 45-06-15.) Continua 5: ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor. 3.ª semana. Pases: 5-7-9-11.

Metropolitano. — Fort Bravo y Conspiración de silencio.

Montecarlo.—El charro inmortal y Entre hoy y la eternidad.

Montera.—Avenida de Roma y El tren de las 3,10.

Montija.—El almirante Canaris y Guardias de Roma.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: La pradera sangrienta (Ivonne de Carlo. Technicolor), La bella de Moscú (Fred Astaire). Cinemascope.

Mundial.—Duelo de titanes y La moza del cántaro.

Murillo.—Crimen, S. A. y Nacida en marzo.

MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) 10: El congreso se divierte y Entre hoy y la eternidad.

Narváez.—Avenida de Roma y El tren de las 3,10.

Odeón.—Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

Olimpia.—El tirano de Pisa y Tres tejanos.

Oraa. — Revelación y El capitán Kopenick.

PALACE. — 4: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada. Sexta semana.

Palacio del Cine.—Complementos y Los vikingos.

PANORAMA.—10 mañana: El cristo de los faroles (Antonio Molina).

Pavón.—La primera sirena y Conspiración de silencio.

Pelayo.—Muchachas de azul y Al este del Edén.

Peñalver.—Conspiración de silencio.

Pez.—Diablos de Briscoe, El rancho maldito y La gran prueba.

Pizarro.—Proa al cielo y Kitty.

Pleyel.—Vuelve a amanecer y La taberna de Nueva Orleáns.

Postas.—Ruta de Monterrey, Buitres del Oeste y La gran prueba.

Praga.—Todos somos necesarios y Rufufú.

Príncipe Alfonso.—Los ángeles del volante y El gran jefe.

Príncipe Pío.—Fuego verde y Conspiración de silencio.

Quevedo.—El capitán Veneno y El gran jefe.

Roma.—Dos novias para un torero y Mobby Dick.

Sáinz de Baranda.—La sombra del destino y El hereje.

Salamanca.—Bus Stop.

SAN CARLOS. — 5: Mogambo (Technicolor), Conspiración de silencio (Technicolor. Cinemascope). Tolerado.

San Cayetano. — Operación: Londres llama a Polo Norte y Rufufú.

San Francisco. — Quo Vadis? y Aventuras del capitán Steve.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: La bruja, Traicionada.

Savoy.—Llamas contra el viento y Romeo y Julieta.

Sevilla.—Congreso en Sevilla y Yo confieso.

SOL.—10 mañana: Martes negro, Nacida en marzo.

Tetuán.—El estudiante mendigo y Casino de París.

TIVOLI. — 5: La venganza (Eastmancolor).

Toledo.—La carga de los jinetes indios y Su majestad de los mares del Sur.

Urquijo.—Muchachas en vacaciones y Los vikingos.

Usera.—La señora Chesnier y F. B. I. entra en acción.

Vallehermoso.—Su propio destino y El tren de las 3,10.

Velázquez. — El experimento del doctor Max y Eddy Duchin.

Ventas. — Carne de horca y Más allá de las lágrimas.

Vergara.—Melodía interrumpida.

Victoria.—Avenida de Roma y El tren de las 3,10.

Vista Alegre.—El fotogénico y Sangre en el asfalto.

Voy.—Películas en versión original.

X.—La última flecha y El hombre que nunca existió.

SALAS DE FIESTAS

BARCELO.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones, con Rafaela de Córdoba.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81. Tarde y noche: Exito grandioso: La Chunga, la Venus de Andalucía. Quinteto italiano Andrea Tosi y un gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde: The-baile.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. En su nueva pista luminosa, el original espectáculo Las gatitas madrileñas.

PARRILLA REX. — Presenta: Elder Barder, acompañada de Stan Watson; Panterita y sus modelos, Angela Lorca y Manuel del Pozo. Orquestas: Jacomino y Scheherezade. Tarde y noche. Teléfono 47-12-40.

PASAPOGA.—Presenta tarde y noche, con grandioso éxito, su maravilloso espectáculo internacional, con Angela & Fred Roby, The Grimaldis, conjunto español de Pilar de Oro y Alfredo Gil, Ballet Bentyber, la orquesta atracción de Piero Massari y Laredo y sus violines.

SAVOY.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas y el ambiente más simpático en la noche madrileña.

TEYMA.—Las mejores orquestas, con Rosani Sisters y The 4 Heirolls.

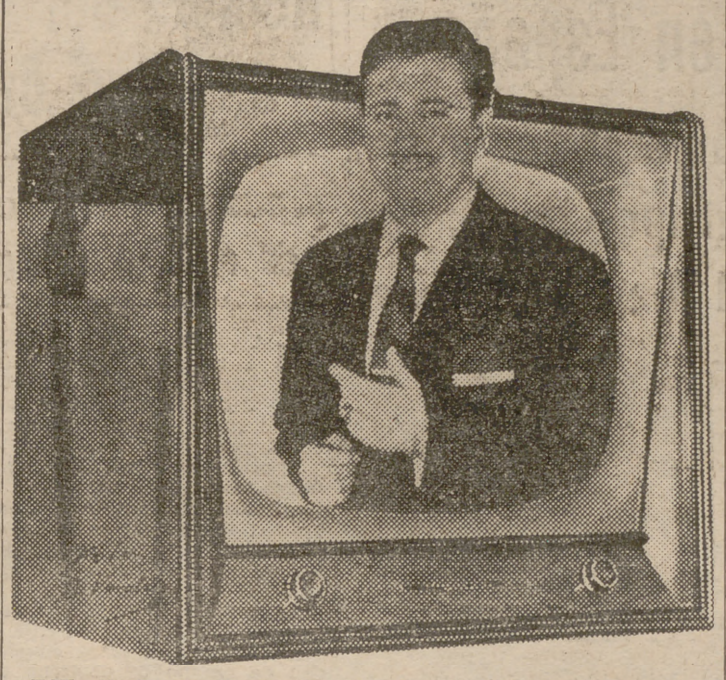
OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Oroz III-Aguirrebengoa; Begoñés VII-Alsúa. Antes, otro a cesta.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 19, 5 tarde, seis toros de don Arturo Sánchez y Sánchez, de Salamanca, para MARCOS DE CELIS, Ramón Solano (SOLANITO) y ABELARDO VERGARA que confirmará la alternativa. Carnets: mañana, viernes, todo el día. Localidades público: Sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—18: Premio al más listo.—18,27: Marionetas del Tío Cheny.—18,37: Cine cómico. Lección de Catecismo por el Padre Vázquez, O. P. 19,15: "Erase una vez...", cuentos fantásticos, escritos por J. de Armiñán.—20,33: Cine documental. — 21: Espacio femenino.—21,20: El club de los corazones bondadosos.—21,40: El hombre del tiempo.—21,45: Telediario (segunda edición). Noticiario.—22,05: "Agente X", serie de telefilms ZIV.—22,30: "Estrellas del teatro" nueva serie de telefilms Screen Jeans.—23,15: Tengo un libro en las manos.—23,45: Edición especial (servicio informativo de alcance, con la sección diaria "Vida cultural" y "Buenas noches").

PARA MAÑANA. — 14,48: Revista de Prensa.—14,50: Telenoticia (entrevistas y reportajes por Tico Medina y Yale).—15,20: Telediario (primera edición).—15,30: Música en su pantalla.

RADIO ESPAÑA DE MADRID

LE INVITA A ESCUCHAR

"DOMINGO HIPODROMO"

Una audición con la retransmisión directa de las seis carreras de caballos en el Hipódromo de la Zarzuela, con la marcha de los partidos de fútbol de 1.ª y 2.ª División y la mejor música de baile para la tarde de los domingos.

Sintonice

"DOMINGO HIPODROMO"

a partir de las 4,30 de la tarde, realizado por

DANIEL VINDEL y MERLIN

Señoras AMAS DE CASA

Un servicio destinado a rendir una utilidad pública no se improvisa. SE CREA Y AFIANZA con el favor y la colaboración del propio cliente.

LA PROTECTORA URBANA, S. A.

contribuye cada día a llevar felicidad a muchísimos hogares, porque la felicidad está allí donde no existe el malestar. NUESTROS OPERARIOS Y ESPECIALISTAS, con una honradez puesta a prueba en más de cinco años a nuestro servicio, son los encargados de acudir a su domicilio y resolver todos esos pequeños y grandes problemas que crean las averías en cualquier servicio:

ALBAÑILERIA — PINTURA — FONTANERIA
ELECTRICIDAD — FUMISTERIA — TAPICERIA
ESCAYOLISTA — DECORACION, etc., etc.

Un extenso servicio de inspectores vigila diariamente los trabajos y está a disposición de todos los clientes para resolver sobre la marcha cualquier duda que se presente

LA PROTECTORA URBANA, S. A.

Plaza de la Independencia, 8
Teléfonos: 22 16 21 - 32 38 80
21 17 83 y 21 17 05

Barquillo, 33
Teléfonos: 21 11 53 y 21 11 52

OLLA ALTA PRESION

ESAZA

7 PLAZAS, 957 PESETAS; CON CALDERIN Y BANDEJA

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

OLLA SUPER-RAPIDA

ESAZA

Inexplosiva, 7 plazas, 957 ptas. 10, a 1.227 ptas. Venta a plazos.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

HOY

Información religiosa

Día 17, viernes.—Santos: Aniceto, Elías, Pedro, Pablo, Isidoro, Mapálico, Marciano, Fortunato, Hermógenes.

Misa del Domingo II de Pascua, de color blanco.

TRIDUO EN HONOR DE LA VIRGEN DE LA CABEZA

En la capilla que la Virgen de la Cabeza tiene en la iglesia parroquial de San Ginés comienza hoy un triduo en honor de su titular. La fiesta principal es el día 19.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media. — Escuela Diplomática: "Lo patológico en la formación de la conciencia", por don Alejandro Martínez Gil.

—Ateneo: Concierto de la orquesta de cámara "Juan Crisóstomo de Arriaga".

A las ocho.—Instituto de Estudios Jurídicos: "Ley penal del automóvil", por doña Elena Yubero Canepa.

—Colegio de Médicos: Sesión de la Sociedad de Pediatría de Madrid. Don Justo Díaz Villasante: "La juventud inadaptada en el mundo actual".

—Real Academia de Farmacia: Don Isidoro Asensio Amor: "Técnicas roentgenológicas utilizadas en el laboratorio de rayos X de la Gloeslampen Fabrieken de Eindhoven (Holanda).

—Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia: Profesor Barthol, de la Universidad de California, dentro del curso de psicología experimental, sobre el tema "Estado actual de la psicología de la percepción".

A las ocho y cuarto.—Círculo de la Unión Mercantil: Don Carlos Primelles: "El y ella".

A las ocho y media.—Colegio Oficial de Odontólogos: Don Baldomero Sol Felip: "Anestesiología estomatológica".

EXCURSION A EL ESCORIAL Y VALLE DE LOS CAIDOS

La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. ha organizado una excursión colectiva a El Escorial y Valle de los Caídos para el próximo domingo, día 19. Las personas interesadas en la misma puede solicitar información y realizar su inscripción en la central de dicha Oficina, glorieta de Quevedo, 8, segundo; teléfono 57-68-03.

MATRICULA LIBRE EN EL CONSERVATORIO

A partir de hoy, jueves día 16, queda abierto el plazo de matrícula libre en el Real Conservatorio de Música hasta el 30 del mismo mes, con derechos sencillos, y del 1 al 30 de mayo será con derechos dobles.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 998.

Farmacias de guardia

Paseo Delicias, 40; Embajadores, 210; Plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Ciudad de Barcelona, 14; Bloque 30 Urbia, esquina a Doctor Esquerdo; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, número 99; Elvira, 17; Avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Lagasca, 126; Lista, número 47; Francisco Silvela, 36; Pilar de Zaragoza, 104; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; Avenida Alfonso XIII, 251; Avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Alonso Cano, esquina General Perón; Calle Nueva (entre Leis y Legua); Sánchez Preciados, 34; Pedro Barreda, 7; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Modesto Lafuente, 53; Joaquín García Morato, número 85; Almagro, 46; Sagasta, 21; Augusto Figueroa, 39; Peligros, 4; Preciados, 19; Puebla, número 11; San Bernardo, 60; Cea Bermúdez, 4; Fernández de los Ríos, 21; Gaztambide, 23; Luisa Fernanda, 17; Paseo Onésimo Redondo, 32; Mayor, 59; Linneo, 14; María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera Extremadura, 76; Angosta Mancebos, 4; Ribera de Curtidores, 12; Ercilla, 20; Glorieta Pirámides, 2; Iglesia, 5 (Mataderos); Paulina Odiaga, 31; Poblado Caño Roto, 5 (C. Bajo); Antonio Antoranz, 1 (C. Bajo); Vía Ingenieros, 6 (Colonia San Vicente Paúl); Miramadrid, 18 (Usera); Jesús del Gran Poder, número 1 (Usera); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (Barrio Bilbao); Hermanos García Noblejas, 7 (Barrio San Blas); Virgen de Nuria, número 5 (Barrio Concepción); José del Hierro, hotel 5 (Colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1; (Ciudad Lineal); calle Particular 8 (Barrio Querol); Sagitaria, 1 (Chamartín); Avenida Dulcinea, 6 (Tetuán); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); Nueva Carretera de Valencia, sin número (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, número 41 (Puente Vallecas); Avenida San Diego, 101 (Puente Vallecas); Avenida Palomeras, número 109 (Puente Vallecas); Camino Valderribas, 74 (Puente Vallecas).

La más grande demostración folklórica que se ha intentado en España

Diez mil productores e innumerables coros, bandas, orfeones, rondallas y grupos de danzas en el estadio de Chamartín el día 1 de mayo

Declaraciones del jefe nacional de la Obra Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo

UN año transcurrido no ha logrado borrar el recuerdo de la jornada final de los Juegos Deportivos Sindicales. Por eso, en estas fechas cercanas al aniversario acudimos al jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, para que nos informe sobre los proyectos existentes para el próximo día 1 de mayo.

—Es deseo del ministro y de todos los mandos de la Organización Sindical—nos dice el señor Gutiérrez del Castillo—dar contenido a esta fecha del primero de mayo, que tenía una faz clasista y bronca, de exaltación de la lucha de clases y que hoy está dedicada a las del trabajo. Es una conquista de fecha que no tiene por qué guardar ese recuerdo triste.

—¿Y qué va a hacerse en este sentido?

—La Organización Sindical confió a su Obra Educación y Descanso este cambio que se inició el pasado año a través de algo vivo, real y actual como el deporte. Lo que se realizó no soy yo quien debe enjuiciarlo, pero, desde luego, no intentamos un acto de propaganda, sino una muestra hacia fuera "cara al público", podríamos decir, de lo que durante muchos años la Obra Sindical Educación y Descanso venía haciendo por los productores españoles para fomentar la práctica del deporte, el hacer asequible determinados deportes que no lo eran para los trabajadores: desde el remo a la natación, pasando por el esquí. Los Juegos fueron un resumen sincero y real que culminaron en la manifestación del Estadio en el anochecer del primero de mayo, en la que hasta el más profano quedó impresionado.

ALEGRIA Y AUTENTICIDAD

—Y para este año, ¿existen proyectos?

—Más que eso: preparación inmediata. Este año se planteaba el repetir una manifestación deportiva o mostrar ante España otra faceta nueva de la labor realizada. Teniendo en cuenta que a una gran ciudad como es Barcelona le tenemos prometido la realización de los II Juegos Deportivos Sindicales, que bien los merece por su solera deportiva y experiencia sindical, este año, con el asesoramiento de todos los mandos sindicales, se nos confió otra vez esta tarea, y después de presentar la labor deportiva, se eligió otra faceta de la labor que viene realizándose por la cultura de los productores, estimulando su afición a la música, la danza y el folklore. En esta materia fué la Sección Femenina, fué Pilar Primo de Rivera, la que primeramente trazó con los Coros y Danzas el camino que ahora sigue Educación y Descanso.

—¿Qué se pretende, pues, este año?

—Dar un aire de alegría y autenticidad a las calles y plazas. Hombres y mujeres del trabajo de las distintas provincias españolas que saben compaginar su trabajar con la canción, la música y la danza alegrarán las plazas y empresas laborales los días 29 y 30 de abril.

MAGNA DEMOSTRACION FOLKLORICA

—¿Y habrá también gran demostración el día 1.º de mayo?

—Ese día, en el magnífico marco del Estadio Santiago Bernabéu, ante la masa de productores y pueblo de Madrid, queremos hacer la más grande demostración folklórica que se ha intentado en España. Corales, orfeones, rondallas, grupos de danzas, exhibirán el más rico de los folklores en todas sus manifestaciones. Desde la gaita a las torres humanas de Cataluña, desde las sevillanas a la jota. Y muchas más cosas que hay que verlas, como la concentración de bandas de música formadas por productores que se presentarán en el estadio.

—¿Cuál es el propósito de esa jornada?

—La exaltación de lo religioso y de lo sindical. La "Aleluya", de Haëndel, cantada por un coro de más de 2.000 voces, precisamente en estas fechas de su centenario, y como remate, el Himno Sindical, cantado por los 10.000 participantes de danzas, coros, bandas, orfeones y rondallas.

—¿Qué se pretende con esto?

—Nosotros, nada. A los participantes, darles la satisfacción de visitar Madrid y mostrar en la capital lo que calladamente se viene a diario haciendo en tantas ciudades, pueblos, empresas e industrias. Puede haber una palabra resumen de esta I Demostración Sindical de Música y Danzas "Qué bien..., pero cuántas horas, cuántos años de trabajos y de ensayos para llegar a este resultado, que no puede improvisarse."

—¿Qué espera que demuestre la Demostración?

—Que existen millares de hombres y mujeres que en sus horas de descanso pasan en nuestras Casas Sindicales ensayando tantas y tantas otras canciones y danzas como en el estadio no podrán presentarse. Que hay mineros de Puertollano y de Asturias que sienten la alegría de nuestras viejas canciones. Y demostrar que España existe y tiene mucho realizado. Y, sobre todo, la realidad de esa auténtica alegría de millares de trabajadores en el nuevo signo del 1.º de mayo. En definitiva, mostrar cómo se eleva el nivel de vida de los productores, abriendo para ellos los caminos de la belleza y del arte en sus más sinceras actividades. Esto es lo que quiere la Organización Sindical y lo que a través de su Obra Educación y Descanso prepara para el 1.º de mayo.

Y pronto, en el Estadio Santiago Bernabéu, como centro y representación de España, millares y millares de mujeres y hombres que viven trabajando en fábricas y talleres de toda España van a mostrar al mundo cómo aprendieron bailes y canciones, dar al aire de Madrid la alegría de sus voces, y con el colorido vario de sus trajes regionales, de sus uniformes de agrupaciones, llevar en su conjunto, como contribución de los trabajadores en la Fiesta del Trabajo, la estampa más bella y arrogante que representa la nueva España.

Pintor premiado

De los muchos galardones que recayeron siempre sobre la recia personalidad artística del ilustre pintor don César Fernández Ardavín, hay que unir ahora la primera medalla y el premio del señor gobernador civil de Madrid que mereciera la labor pictórica de Fernández Ardavín, en la Exposición de Otoño, que se está celebrando, organizada por la Asociación de Pintores y Escultores Españoles.

Se constituye el Patronato Rector del Centro número uno de F. P. A.

Clausura y reparto de medallas de oro de la Exposición Siderometalúrgica

HA quedado constituído el Patronato Rector del Centro número 1 de Formación Profesional Acelerada, instalado en el recinto de la Feria del Campo.

El acto estuvo presidido por el delegado provincial de Sindicatos, José Fernández Cela, acompañado por el director de la Oficina Sindical de F. P. A., don Manuel Moreno Ballesteros, que representaba al jefe nacional de la Obra Sindical Formación Profesional, don Antonio Aparisi.

El Patronato actuará en calidad de órgano de gobierno del Centro, y está constituído por representaciones de las Juntas Sindicales Locales, empresarios, técnicos y obreros, encuadrados en los Sindicatos a que pertenecen las distintas especialidades que se cursan en el Centro.

Con la constitución de este Patronato, el Centro número 1 de F. P. A.—primer ensayo de enseñanzas de este tipo realizado en España—podrá disponer de un órgano de gobierno que facilite y resuelva todo lo relacionado con la función económico-administrativa y al mismo tiempo con un órgano asesor indispensable para informar en cada caso sobre las conveniencias de modificación de las enseñanzas con arreglo a las necesidades laborales del país.

* * *

A las ocho de la tarde de ayer se ha procedido a la clausura de la Exposición Nacional Siderometalúrgica que, patrocinada por el Sindicato Nacional del Metal, ha permanecido abierta al público en la Chopera del Retiro desde el 31 de marzo hasta hoy.

El acto de clausura se inició con la lectura del acta del Jurado designado para otorgar los premios y distinciones a los expositores que se han hecho acreedores a ello, Jurado que ha estado presidido por el jefe del Sindicato Nacional del Metal, don Amador Villar.

Las cinco medallas de oro que por primera vez se conceden han correspondido a las siguientes empresas:

Dirección de Industria y Material del Ministerio del Ejército; Empresa Nacional de Motores de Aviación; Barreiros Diesel; Fábrica Electrotécnica de Chamartín y Sociedad Anónima de Productos Metálicos S. I. M. A., de Badalona.

Asimismo se han concedido 25 medallas de plata a otros tantos expositores y 28 diplomas de honor. La entrega de estos premios se verificará la próxima semana en el Sindicato Nacional del Metal.

Después de dar a conocer las anteriores distinciones, el vicepresidente del Comité Ejecutivo pronunció unas palabras de agradecimiento dirigidas a los organismos oficiales y expositores que han colaborado en el éxito de este certamen.

JUNTA CENTRAL DE COOPERATIVAS. — Bajo la presidencia de don Fernando Muñoz Grandes, jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, se ha reunido en Madrid la Junta Central de Cooperativas, que acordó aceptar la propuesta presentada por la Comisión de Compras de excedentes de vinos, para devolver en alcohol vínico de 96-97 grados a la expresada Comisión los anticipos concedidos por la misma a las Cooperativas del Campo en el momento de la recolección. Esta operación se ha de realizar por conducto de esta Junta Central, integrada en la Unión Nacional de Cooperativas del Campo.

Después una Comisión de los asistentes, presidida por el jefe Nacional del Sindicato de la Vid, señor Poveda Murcia, y por el señor Muñoz Grandes, visitó al ministro de Agricultura para darle cuenta de los acuerdos adoptados, y en especial del que se refiere a la exportación de vinos, cuya petición ha sido formulada ante el Ministerio de Comercio.

El señor Cánovas agradeció la visita y se ofreció para apoyar incondicionalmente a la Junta ante el Ministerio de Comercio, en la defensa de sus intereses.

Desfile de la Victoria: 3 de mayo

Para el día 3 de mayo próximo se ha fijado la celebración del desfile de la Victoria. En el paseo de la Castellana han comenzado los trabajos de instalación de tribunas.

Notas de sociedad

ENLACE HERNANDEZ MANRESA-GARCIA PEREZ

En el templo parroquial de Nuestra Señora del Pilar, profusamente engalanado, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita María del Carmen García Pérez con don Ignacio Hernández Manresa.

La novia, encantadora con sus galas nupciales, entró en la iglesia del brazo del padrino, su hermano político don José Luis Aleixandre, mientras el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Pilar Manresa.

Firmaron el acta en calidad de testigos, por parte de la contrayente, don Domingo Solís Ruiz, don Angel Hernández Corredor, don Mariano García Pérez, don Balbino Luengo y el director de PUEBLO, don Emilio Romero, primo de aquélla. Y por la del novio, sus hermanos, don Eduardo y don Fernando; el subdirector de Trabajo, don Antonio Aguinaga Tellería; el jefe de Inspección de Trabajo, don Victoriano Morón Aguado, y don Fernando Hernández Corredor.

El nuevo matrimonio, al que deseamos todo género de venturas, ha salido en viaje de luna de miel para diversas capitales españolas.

ANTONIO

y su

Gran Ballet Español

¡EXITO APOTEOSICO!

Representaciones:

Lunes: 10,45 noche.
Martes: 6,45 tarde.
Miércoles: 10,45 noche.
Jueves: 6,45 tarde.
Viernes: 10,45 noche.
Sábados: 6,45 tarde y 10,45 noche.
Domingos: 6,45 tarde y 10,45 noche.

TEATRO de la ZARZUELA

Venta de localidades con cinco días de antelación.

TORNEROS Y PALISTAS

necesita empresa importante. Informarán hasta el sábado en García Morato, 33, piso 5.º. Sección Central de Personal.

(2.492)

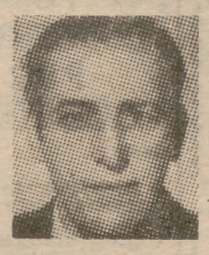
MADRID *PARALELO* 40

Alejandro Núñez Alonso

"En lo externo, concretamente en las obras de arte, nuestro pudor, nuestra moral, no se altera."

Adelardo Gómez Tey

"Algunos naranjos, cuajados aún de fruto, nos dan la impresión de que pisamos tierras levantinas."



Eugenio Mediano Flores

"El arte exige demasiado y las fuerzas flaquean pronto."

Eugenia Serrano

"Drogado, el burro suele ser más burro, y el astuto y cuco, más cuco y astuto."

PUDIBUNDEZ Y PUDICIA

LAS obras de arte nunca han estado libres de los ataques de la demencia y de la pudibundez. Y les ocurren cosas curiosas. Una de ellas es aplicarles el filtro de la hoja de parra. Está bien, por algo así como higiene o limpieza moral, que en la vía pública, en los parques, se aplique el filtro de la hoja de parra; pero este adminículo es innecesario en los museos o galerías de arte. Sucede con el desnudo artístico algo parecido a lo que ocurre con la sangre de los toros, que sólo se escandalizan de ella los que no saben ver los toros. El iniciado en las artes, el habitual de los museos, no necesita la hoja de parra, porque lo que ésta puede ocultar o no lo ve o le trae sin cuidado. Yo creo, sin embargo, que el celo por la hoja de parra no es todo lo grande que fuera de desear, pues hay esculturas públicas que debían estar ocultas tras una hoja de parra total.

La hoja de parra tiene muchas variantes. En un museo extranjero se exhibían algunos fragmentos del friso del Partenón con una etiqueta que todavía, a principios de siglo, decía, más o menos, que dichas esculturas habían sido "rescatadas de la incultura de los nativos". Quizá tenían razón los conservadores del museo, pero la hoja de parra puesta al despojo era escandalosa, ya que a nadie se le ocurre asociar conceptos tan antitéticos como incultura y pueblo griego, y precisamente delante del friso del Partenón. Escandalosa era también la hoja de parra que llevaba puesta ante sus ojos la sufragista inglesa que, presionada por una fermentada iracundia, rasgó una porción del cuadro "La Venus del espejo", de Velázquez.

Unos cardan la lana y otros se visten con ella. Porque resulta que por ahí censuran nuestra pudicia, motejándola de pudibundez. Yo admito que para lo interno y lo doméstico nosotros somos dados a utilizar mucho la hoja de parra. Sentimos un incontenible y auténtico pudor que nos impele a ello. Pero en lo externo, concretamente en las obras de arte, nuestro pudor, nuetra moral, no se altera ni se soliviante con hoja de parra de más o menos. Creo que ni siquiera llegamos a ver la hoja de parra. Los griegos. por no verla, no sabían qué hacer con ella, y sospechando que algún día pudiera tener aplicación, terminaron por encasquetársela a modo de corona.

El Departamento de Correos norteamericano acaba de sacar su hoja de parra a relucir. Se ha visto obligado a vetar el cuadro "La maja desnuda", de Goya. Prohibe a la compañía cinematográfica United Artists que envíe por correo anuncios de una película que habían de llevar el título del cuadro y una reproducción del mismo. Supongo que el problema no es grave, pues dicha compañía puede anunciar y reproducir "La maja vestida", a modo de hoja de parra de la otra. Es igual.

Lo que no debe pensarse es que el pueblo americano, e incluso las mismas autoridades postales, estén atacadas de pudibundez. Supongo que en su reglamento postal existe un artículo que prohibe y persigue la circulación de pornografía, cosa que está muy bien. Lo que está mal es que ese supuesto artículo no discrimine con dos incisos cuándo un desnudo es pornográfico y cuándo es artístico. Por no discriminarlo, ciertas revistas ilustradas americanas burlan el artículo contra la pornografía gracias a la hoja de parra que, en forma de "bikini", ponen a sus desnudos, y no precisamente artísticos.

A. NUÑEZ ALONSO

EL ARTISTA

QUE bello es el arte! ¡Qué maravilloso ser artista!...» Estas exclamaciones las podemos escuchar en todos y cada uno de los lugares destinados a manifestaciones públicas de arte: en teatros, salas de exposiciones, salones de actos, recitales, etc. Casi siempre las lanzan a los cuatro vientos las gentes que, de la vida artística, tienen unos conceptos o unas referencias peregrinas, de fantásticas bohemias y absolutas libertades, a lo que unen ese instante del aplauso, que es el que presencian.

Y sí: es maravilloso ser artista, mucho, pero hace falta que todos cuantos nos rodean lo entiendan así—empezando por los mismos artistas—y que lo entiendan en su verdad y en su dificultad. Porque el arte exige demasiado y las fuerzas flaquean pronto. Es necesario creerse hondamente el arte, sentirse profundamente artista, para aguantar todo lo que esa dedicación reclama cuando se llega a ella con honradez. Porque también dentro de este mundo del arte—y tal vez más que ningún otro—existe el fraude; hay quien se considera artista porque un día, al levantarse de la cama, dijo «yo soy», y se dió cuenta de que era muy cómodo haberlo dicho. Y es que eso de sentirse artista está al alcance de todas las fortunas, aunque el serlo auténticamente sea algo que se plantean muy pocos.

Mas ésta es otra cuestión, y estábamos analizando a los que lanzan esas exclamaciones; a esas gentes que dicen admirar y querer al artista, aunque al menor descuido reclaman en él al hombre vulgar. Y no cabe duda de que pueden tener razón y lo reclaman porque surge, surge muchas veces, ya que el mundo del arte está lleno de aquellos que no han sabido resistir hasta el final; de aquellos a quienes habría que aconsejar que no empezaran a andar en esas sendas, porque estropean el camino con su andadura. De esos que a cada instante nos están gimoteando esa gran mentira del «Yo pude ser...», cuando no tuvieron voluntad de continuar hasta serlo, y cedieron ante la primera comodidad que les salió al paso.

No, señores y señoras de las exclamaciones; el artista no es aquel pintor que, con tema y mensaje dentro de él, cedió al fácil retratismo o dedicó su arte a la decoración irresponsable de casas burguesas, porque en ello encontraba el ingreso cómodo y la vida resuelta sencillamente. No es aquel autor teatral, con talento y hondura, que prescinde de su sentido exacto del arte de la escena para servir bazofias que aligeren digestiones de las señoras gordas. No es el poeta profundo y serio que dedica su estro a producir tiradas de versos altisonantes para ganar juegos florares, ni es el novelista que va buscando la moda o el escándalo para la más fácil venta.

El artista es otra cosa. La vida del artista es dura, difícil; es una lucha constante no sólo contra la incomprensión o la indiferencia de las gentes, sino contra sí mismo; contra el desbordamiento de su propio arte y contra la resistencia de los materiales sobre que opera. Una vida disciplinada, de auténtico obrero que día a día y hora a hora va forjando el edificio de su obra. Esa obra que, al final, en el instante del aplauso final, las gentes van a considerar producto de un instante de inspiración, de genialidad, cuando es la tarea de toda una vida de trabajo y estudio. Por eso no valen los débiles, los cómodos ni los espectaculares.

Eugenio MEDIANO FLORES

LA DROGA DE LA VERDAD Y ROBERTO ROSELLINI

Iba con las buenas gentes,
mas tomó estupefacientes,
se hizo un traidor imponente.
Ya ni se llama Vicente...

Estos versos, paticojos, como héroe clandestino, ocurrieron viendo la cinta de Roberto Rosellini «Roma, ciudad abierta». El cine, droga. Y en esta obra clásica suya, Rosellini no nos ahorra ninguna droga. Desde la que da la clave de todas las traiciones hasta el folletín a lo Eugenio Sué. Torturas, latigazos, vampiresas sádicas, desertores, música de fondo, orgía, apartamiento lujoso en barrio residencial, menestralía que sufre, corrupción burguesa... ¿Quién da más? ¿«Miguel Strogof» o «María, la hija de un jornalero»?

Los rusos han descubierto un suero que se llama de la verdad y que, inyectado, hasta el tipo más taciturno y reservado le hace cantar la palinodia. Este suero, en personas honorables y discretas, provocará suicidios. Pero gracias a él no se podrán hacer folletines cinematográficos a base de torturas.

Las drogas, mientras dura su efecto, tienden a una exaltación de la personalidad casi instintiva, anulando la adquirida por educación e impuesta por la sociedad. Drogado, el burro suele ser más burro, y el astuto y cuco, más cuco y astuto. Luego, ya sabemos, viene la caída, la depresión vertical; pero mientras dura... En su primera película, la del oportunismo y la fama, Rosellini, con una vulpejería casi «malapartesca», hasta apunta su tantito dialéctico por si un IV Reich volvía y los rusos se peleaban con la flamante república italiana. Eran al fin los dos cocos de Europa.

Para esto pintó unos alemanes malísimos. Pobres germanos, pobres arios, hechizados de siempre por el encanto italiano. Y correspondidos por ellos. «Los alemanes son un pueblo trabajador en la ciencia y valiente en la guerra. Pero humanamente, estúpidos.» Me lo decía un napolitano. Del Este, pueblo viejo, que sabe que todo el pueblo italiano no necesita ser heroico, ya que posee otras encantadoras virtudes. El Sur, por influencia y mestizaje español, y de los tozudos aragoneses, es más levantisco. En los fastos napolitanos, se consideran como heroicos, independientes y humorísticos los tomatazos que recibió el Duce, en persona y apogeo, cuando, acompañado de Staraci, que era napolitano y se creyó que podía confiar en su pueblo, hizo una visita a la villa partenonea. Para la segunda visita, Mussolini ya regaló a Nápoles «La mostra d'Oltre mare», uno de los parques más bellos de la tierra, y se convenció de que Nápoles tenía que tener su vidita independiente. No hubo tomatazos.

En el 53 una conoció a muchos napolitanos que tenían a gala, con ese hermoso espíritu hispánico, de simpatía hacia el vencido, su camisa negra. Muchos pensaban que su resistencia había consistido en aguantar el bombardeo de «estos... americanos» y luego en timarles todo lo que pudieran a esos mismos americanos. Todos estaban seguros de que Mussolini, en Nápoles, jamás habría sido tan vilmente traicionado. ¿Por qué no? Le habrían salvado, quizá, uno de esos ogros de maffia y camorra, que suelen tener aspecto muy urbano y que es casi lógico que mueran con los zapatos puestos, pues suelen llevarlos de 2.000 pesetas. ¿Cómo descalzarse ni para morir de unos zapatos tan caros?

Roberto Rosellini es napolitano. Por tanto, posee valentía, transformada en humorismo, esteticismo y sentido práctico. «Roma, ciudad abierta», tiene el desesperado coraje de las mentiras inmensas y ridículas. Un director de cine carga sobre sus hombros el justificar la salida, tan poco elegante, que Italia hizo en la guerra. Pero hay cosas que con neorrealismo están peor, aunque den buenos dólares.

La película se hizo en el 45. En España no se ha proyectado hasta hoy, en sesión privada. Aplaudo a los organismos oficiales, a la Dirección de Cine, que permitieron tal estado de ignorancia. Y aplaudo al selecto público del Club Urbis, que no aplaudió y salió avergonzado de una película que hace daño a Italia. ¡Ah, don Robertino..., si le aplican a usted, aun sin checas ni Gestapos, el suero de la verdad, qué película!

Eugenia SERRANO

FALLO

Por LUIS

El "flash" de hoy

Valentín presenta... *Guinovart triunfa en Madrid*

EL PINTOR DE LAS BIENALES, EN EL ATENEO

José Guinovart triunfa en Madrid en su nueva Exposición presentada en el Ateneo. El pintor de más éxitos en las Bienales internacionales. Un éxito no sólo artístico, sino de venta.

—El éxito de venta me satisface, pero lo que me ha dejado más contento de mi nuevo contacto con Madrid es la unanimidad de valoración de mi obra. Y más ahora en que me encuentro en un período de objetividad superficial, quizá para ser más realista. En este aspecto podría ser confuso presentarme como un pintor abstracto.

—¿Pintor de premio?

—Yo no creo en los premios, porque me da la sensación que se premia a quien mejor realiza las modas y sólo importan los premios cuando se reconoce la magnitud de una obra.

(Foto Verdugo, hijo.)

VALENTIN
San Alberto, núm. 3

Una cita con la fama.

MIGUEL V. PASTRANA

AUTOMOVILES «CITROEN»
MOTOCICLETAS
«ISO» «RIEJU» «BJR»

Recambios - Accesorios - Lubricantes - Neumáticos
Talleres de servicio

Barceló, 15 Tel. 231475 — MADRID — **Núñez de Balboa, 55** Tel. 251977

Subagencia:
"REYSA". Cea Bermúdez, 27 - Tl. 348574

En el trivio de Avila, Toledo y Cáceres

HEMOS llegado a esta villa pintoresca de Candeleda, situada en las inmediaciones de la Sierra de Gredos, donde, como en todos los pueblos abulenses, se abren los brazos al forastero y se le brinda desde el primer momento una amistad sincera, leal y desinteresada. Vinimos con las alforjas llenas de versos, y nos hemos dado de cara con la poesía. La Naturaleza, ubérrima, agradecida al clima perenne de esta región, nos llena la vista y el alma. Los almendros muestran la gala de sus flores mirándose en el espejo de las crestas nevadas. Las mimosas, arracimadas, perfuman el ambiente con su delicado aroma. Algunos naranjos cuajados aún de fruto nos dan la impresión de que pisamos tierras levantinas, y las palmeras que adornan la plaza del Castillo, con gigantescos abanicos de palma, afirman esta ilusión del viajero. El clima, templado, recuerda el de Alicante y Málaga, donde el invierno huye ante la presencia insistente de la primavera, que le domina y vence. Nos dicen que la nieve no ha llegado nunca a las calles de Candeleda. Cuando el fenómeno físico se produce, y las cimas de la cordillera Carpetovetónica que se alza majestuosa a poca distancia de la villa, almacenan avaras la nieve, parece como si una barrera invisible la contuviera y transformara de nuevo en fructífera lluvia que enjuga la tierra para ayudarla en su misión fecunda.

Admirados por tanta belleza, a la que dan realce las calles típicas, tortuosas: las casas con voladizos de madera llenos de geranios en flor; casas que avanzan y retroceden en líneas quebradas, pero con resultado y conjunto armónicos, pues dan vigor al «estilo» semirrústico de las vetustas construcciones, amparadas, apoyadas unas sobre otras para no perder la estabilidad. Al hilo de las fachadas, bajo la rasante de pavimento de morro (bocas de perros para los pies, que dijo Figaro del primitivo empedrado madrileño), corre el agua limpia, transparente, que baja ruidosa por los cárcabos, por las gargantas de la Sierra, y entra en las caceras para anegar las plantaciones de maíz, algodón, tabaco y las eras de pimientos dulces o picantes que se exportan preparados desde estos molinos.

Candeleda es un pueblo agrícola de buena producción. El ganado, caprino en su mayoría, vive y se reproduce en los montes de suelo fresco, ramonea en los brotes tiernos de los chaparros y quejigos y trisca libremente en las alturas. La cantidad de rebaños es grande, y la de los cabreros a su cuidado comprende a numerosas familias. En plena Sierra se ha construído una escuela, donde los niños de los cabañeros son debidamente atendidos por sus instructores.

Y ¿quién no visita el santuario de la Virgen de Chilla, Patrona de Candeleda?

Dejemos para otro artículo la descripción de tan maravilloso viaje.

Adelardo GOMEZ TEY

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

* LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patentada. Paseo Delicias 59.

MARCHA SUAVE
Solamente con

AMORTIGUADORES HIDRAULICOS
RECORD
NO SON DE IMPORTACIÓN. SINO BASTANTE MEJORES
RODRIGUEZ PORTELA
CONDE VALLE SUCHIL, 9

Repuestos NORTE
Llantas, discos, reparaciones, engranajes. Bravo Murillo, números 15 y 206

ESCUELAS

* ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
* ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
* ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
* BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
* ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta 24). Teléfono 23-31-22.
* PONS, escuela automovilista. Lagasca 133. 26-42-06.
* PALACE, escuela automovilista. Plaza de las Cortes, 4. Teléfono 31-70-20.

AUTOMOVILES

COMPRAS

* COMPRAMOS automóviles modernos Hermosilla, 123.
* COMPRAMOS Seat nuevo 56-30-13.
* ARENEROS comprará su automóvil. Pago contado. Galileo, 5.
* PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20.

Quiere comprar automóvil
Visite Automóviles BAUTISTA. Paseo Onésimo Redondo, 36

VENTAS

* HERRANZ. Furgoneta Simca, motor flas, seminueva.
* HERRANZ 600 estrenar.
* HERRANZ Plymouth 48, estupendo, barato.
* HERRANZ Citroen 11 normal maleta.
* HERRANZ. Seat 600 novísimo, muchos extras.
* HERRANZ. Seat taxi corto, estrenar.
* HERRANZ. Seat 1.400 extraordinario.
* HERRANZ. Jaguar 3 1/2 litros, extraordinario.
* HERRANZ. Rover 75, extraordinario.
* HERRANZ. Castelló 32.
* C. I. D. A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desea. Ultimos modelos, lo mismo europeos que americanos. Nuevos y usados. Comercial Ibérica de Automóviles, S. L. Francisco Rojas, 5. 57-41-91.
* PEUGEOT 403 nuevo. AUTOTODO. Hermosilla, 123.
* PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable. Hermosilla, 123.
* FIAT 1.400 1953, impecable. Hermosilla, 123.
* VOLKSWAGEN KARMAN, como nuevo. AUTOTODO. Hermosilla, 123.
* SEAT 1.400 lujo, como nuevo. Hermosilla, 123.
* SEAT 600 impecable. Hermosilla, 123.
* SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo. Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE.
* FURGONETA Seat.
* CITROEN 11 ligero.
* SEAT 1.400.
* OPEL KAPITAN como nuevo.
* JUAN BRAVO, 41.
* OPEL KAPITAN, como nuevo. Garaje Regina.
* PLYMOUTH, como nuevo. Garaje Regina.
* FIATS italianos, varios modelos. Garaje Regina.
* AUTOMOVILES americanos y europeos, modelos turismos y comerciales. Precios interesantes. Garaje Regina. General Pardiñas, 15.
* AUTOMOVILES ARENEROS. Galileo, 5.
* ARENEROS, WILLYS OVERLAND.
* ARENEROS. FIAT 1.100.
* ARENEROS. STANDARD 8 HP.
* ARENEROS. CHEVROLET 1956.
* ARENEROS. CITROEN 11 ligero.
* ARENEROS. BORGWARD ISABELLA.
* ARENEROS. RENAULT FREGATE.
* ARENEROS. Admite coches en comisión de venta.
* ARENEROS. DE SOTO, estrenar.
* ARENEROS. VOLKSWAGEN, estrenar.
* ARENEROS. CHEVROLET IMPALA 1959, estrenar.
* ARENEROS. RENAULT 4-4.
* ARENEROS. Galileo, 5.

GARAJE ESPAÑA
COMPRA-VENTA AUTOMOVILES
Estación de servicio
GALILEO, 55
T. 237554

* AUTOMOVILES estrenar, semiestrenar y usados:
  SIMCAS.
  OPELES KAPITANES.
  SEATS.
  OPELES RECORDS.
  FORDS.
  VAUXHALLS.
  VOLKSWAGENS.
  RUBIAS DODGES.
  BORGWARDS nuevo plazas.
* GENERAL MOLA, 40. HENRY.
* IPANEMA comprará su automóvil.
* IPANEMA venderá su automóvil.
* IPANEMA le informará.
* IPANEMA resolverá su problema.
* IPANEMA le dirá la verdad.
* IPANEMA le agradecerá su visita.
* IPANEMA. FORD nueve plazas, estrenar.
* IPANEMA. RENAULT 4-4 barato.
* IPANEMA. SEAT 1.400.
* IPANEMA. MORRIS MINOR cuatro puertas.
* IPANEMA. Blasco de Garay, 69. 54-90-28.
* RENAULT, Standard, Fregate, Seat, Buick. GARAJE DEL PRADO. Huertas, 72.
* NEUMATICOS del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17. (Metro Atocha.)

CAMIONES

COMPRAS

* SEGURA Compra camiones nuevos. Pago contado. Paseo Molino, 13.
* NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitián 2. Teléfono 396386.
* COMPRO camiones nuevos. José Antonio, 33, sexto.

VENTAS

* HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilidades.
* HIGUERA Bussin 10 toneladas.
* HIGUERA. Saurer chasis ómnibus, barato.
* HIGUERA Austin BMC, seminuevo.
* HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo.
* HIGUERA. Studebaker motor Barreiro, seminuevo.
* HIGUERA. WILLYS dos tracciones, seminueva ¡¡BARATA!!
* HIGUERA. Chevrolet Secorsa reductora seminuevo.
* HIGUERA. Mercedes 100 HP, seminuevo.
* HIGUERA. Ebro, seminuevo.
* HIGUERA. Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).
* CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 83.
* CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios. Calle Delicias, 10.
* SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Todo magnífico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE.
* SEGURA. Pegasos estrenar. Entrega inmediata.
* SEGURA Leyland, Man, Mercedes, Austin, Steyr.
* SEGURA. Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.
* SEGURA Leyland Beaver 154 HP., estrenar; nombre comprador. Precio interesante.
* SEGURA. Compra - venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.
* PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades pago. San Bernardo, 23, segundo.
* HERRANZ. Hino 10 toneladas. Castelló, 32.
* CAMIONETA Ford B. B., inmejorable. Conde Vilches, 17. (Detrás Cartagena, 52.)
* GARAJE NAPOLES. Pacífico, 41.
* VENDE, COMPRA, CAMBIA CAMIONES. NUEVOS, USADOS. MAXIMAS FACILIDADES. ATENDEMOS PEDIDOS PROVINCIAS. OFRECEMOS: LEYLAND COMET. BEDFORD último modelo. AUSTIN PERKINS. TRES STUDEBAKER gas-oil-gasolina. DOS MERCEDES reductoras. CAMIONETA FORES. CAMIONES nuevos gas-oil: Man, Mercedes, Berliet, Pegasos y varios. Facilidades 18 - 24 meses. José Antonio, 33, sexto.
* CAMIONES gas-oil, gasolina, diferentes marcas. Admito cambios. Facilidades. José Antonio, 33, sexto.
* PEGASO 120 HP. AUSTIN BMC. THAMES. TINKER reductora. HENSCHEL 140 y 90 HP. CHASIS OMNIBUS. GASOLINA. FORD. RUSO. DODGE. INTERNACIONAL. CHEVROLET. BASCULANTES y normales. TRACTOR UNIMOG.
* CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

MOTOS

Peugeot
MOVESA
GRIÑÓ, S. A.
VELÁZQUEZ, 97
MADRID

* GARAJE "SAN VICENTE".
* "SAN VICENTE". Montesas, Ossas, Cofersas.
* "SAN VICENTE". Entrega inmediata.
* "SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.
* "SAN VICENTE". Sidecares, motocarros, remolques.
* "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
* GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

Vespa
SIDE BABY
GANTO
PRINCESA, 26
MADRID

MOTOCICLETAS MONTESA
Princesa, 26
MADRID

* MOTORACI. Motocicletas, motocarros.
* MOTORACI. Amplísimas facilidades.
* MOTORACI. Cambio motocicletas.
* MOTORACI. Pradillo, 3, prolongación General Mola.
* MOTORACI. También usadas.

CLUA
74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores.
GORRION 1
Pesetas 5.700
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO
AUCEMA
Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26

MOTOVEHICULOS Roa
Distribuidora Centro:
Eduardo Onieva Ariza
Joaquín María López, 59 - Madrid

* PEUGEOT 125. Reducidas entradas. Hermosilla 123.
* MOBYLETTE casi nueva. Espronceda, 37.
* VESPA compro. 53-32-76.
* LAMBRETTA compro. 53-30-94.

Motocicletas
SANGLAS
Princesa, 26
MADRID

Mosquito
Velomosquito
Moto Guzzi
COMERCIAL DIEZ
Espronceda 37

* ARIAS. Peugeot de lujo.
* ARIAS. Entrada, 5.000.
* ARIAS. 36 meses plazo.
* ARIAS. Sin entrada.
* ARIAS. Incluído todo, hasta seguro.
* ARIAS. Solamente por este mes.
* ARIAS. Azucenas, 25. (Frente 300 Bravo Murillo.)
* ARIAS. Tetuán, junto parroquia Las Victorias.
* ARIAS. Teléfonos 349013, 541834 y 541835.

Motocicletas
OSSA
Duque de Sesto, 42
MADRID

Vespa
ECEISA
Cea Bermúdez, 14
Agencia oficial

TRANSPORTES POR CARRETERA

* TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
* PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

OTRAS OPORTUNIDADES

Anuncios luminosos

* LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquileres. Nieremberg, 17. 34-97-01, 25-85-42.

Compras

* INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras, todo 27-32-20.
* COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 1, 1.º (inmediato Cómico).

Consultas

* CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda, 2. (14.273.)
* IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Cursos profesionales

* APRENDA peluquería belleza, maquillaje teatro, cine, caracterizaciones, manicura. Por diplomada Instituto Lehiner Londres. Flor Baja, 7. LUPE. 47-24-30.

Detectives

* DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

Enseñanzas

* CLASES aceleradas Bachillerato, Ciencias, alumno PERITOS INDUSTRIALES. 23-36-78.

Fotografía

* NOVIOS: Vuestra foto de boda en:
* FOTO Barbosa. Montera, 36.
* FOTO Barbosa. Luchana, 20.
* FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.

Gestorías administrativas

* PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales. Domicilio. 21-23-57. Madera, 27. Lorenzo.
* PASAPORTE, familias numerosas, documento identidad, rápidamente. Licencias Ayuntamiento, Seguros sociales. 314230. O. T. E. S. S. O. Preciados, 17.
* GESTOR DUCH TARINAS. Pasaportes, penales, certificaciones, legalizaciones, Seguros sociales, asuntos laborales, carnets, títulos, permisos, licencias, documentos docentes y gestión general España y extranjero. José Marañón, 13. 24-99-60.

Grabados

* CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

* GUARDAMUEBLES Matesanz. 23-61-96.

Joyería

* PLAZOS. 21-63-82.

Maniquíes

* ESTEL. Abada, 9.

Maquinaria

* MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo 7901.
* TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotores, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VILLEN. Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agrícola

* TRACTORES todos tipos. 32-12-48.
* TRACTORES Diessel. Ponzano, 83.

Máquinas coger punto

* SIRI. Enseñanza gratuita, Menorca, 4.
* CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros de punto

* REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid. Imperio. Montera, 32.
* MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador. Imperio. Montera, 32.
* TURNAL. Barco, 24. Madrid.
* TRICOMALLA automática, manuables. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
* MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Loguill. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
* INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.
* MAQUINAS punto Conahen, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

Máquinas de coser

* INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 6.
* MUEBLES, muchos modelos. Divino Pastor, 8.

Máquinas de escribir

* DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
* MAQUINAS escribir, radios, Ryvel. Farmacia, 8.
* MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)
* ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

Materiales construcción

VENTAS

* LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 396856. Duque Fernán Núñez, 1.

¡¡ATENCION, CONSTRUCTORES!!
El mosaico que necesitan, en todos los tamaños y en cualquier color que lo deseen, con facilidades de pago, lo encontrarán en: MOSAICOS ACOSTA
Oficina: calle de Francisco García, núm. 15, 2.º (Carabanchel Bajo)

Motores

* REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
* MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP., con alternador 35 Kw. Castelló, 95.

Mudanzas

* MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

* TAPICERIA, ebanistería, liquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.
* VENDO muchos muebles baratísimos. Ancora, 39. Solar.
* MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
* TRASPASO local con liquidación muebles. Carnero, 6. 27-70-08.
* URGENTISIMO comedor, salón, tresillos estilos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85. 2.º
* EBANISTERIA. Liquidamos, muy baratos, comedores, dormitorios, muebles sueltos. Cuarto de estar completo con bar, 2.700. Bares-librerías desde 600. Ferrocarril, 22. 27-46-69.

Para anuncios en esta sección
22 04 94

VEGUILLAS
JOYERIA - PLATERIA
OBJETOS PARA REGALO
MICROSCOPIOS. TAQUIMETROS. TEODOLITOS. BRUJULAS. ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID
Teléfono 22 40 30

Plazos

* ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
* ALCÓ vende sin aumento.
* ALCÓ vende sin aval.
* ALCÓ Sastrería. Camisería. Gabardinas.
* ALCÓ Lencería. Sedería.
* ALCÓ. Mantas. Sábanas. Colchas.
* ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero.
* ALMACENES ALCÓ. Montera, 6, primero.

Peluquerías

* SILLONES, secadores, herramental, productos permanentes. Perfumería Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

Pérdidas

* GRATIFICARE devolución cámara fotográfica marca Konika, estuche piel, extraviada taxi jueves 9. Señor Jordán. Mártires Concepcionistas, 5.

Permanentes

* PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34.

Pianos

* COMPRO pianos. 319827.

Polluelos

* POLLITOS un mes. Entrega inmediata. Facilidades pago. Granja Yegros. San Mateo, 23.
* POLLITAS y machitos de mes. Granja Pirineos. Jesús María, 12.

Radios Televisión

* RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.
* NO FIRME letras. Compre radio sistema hucha. SANARRADIO. Hortaleza, 23.

Relojes

* RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubíes. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
* PLAZOS. 21-63-82.
* DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Sastrerías

* SASTRERIA RUBIO, Jaén, 12. Diez meses plazos. 34-92-57.

Trabajo

OFERTAS

* MODISTAS, asistentas, Monteleón, 11.
* NECESITANSE torneros oficiales primera. Nicolás Useras, 25. (2.481.)
* NECESITANSE señoritas buena presencia teatro. Presentarse doce-una. Señor López. Magdalena, 7, segundo. (2.434.)
* MATRICEROS oficiales de primera precisa fábrica electrotécnica Chamartín (Benito Delgado). Avenida de Pío XII, 97. Chamartín. (2.585.)

Varios

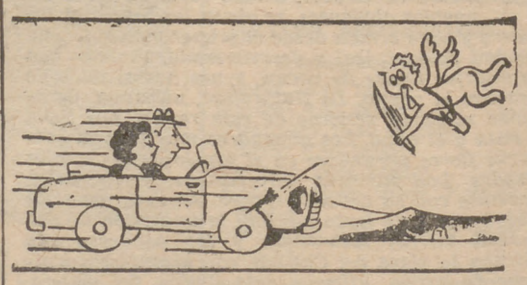
* COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16.
* CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.

Feria del Campo
MONTAJES Y DECORACION
CASMA
39 74 39

EN ESTA SECCION
cada palabra
2 PESETAS

YERRO SUBSANADO

Por LUIS

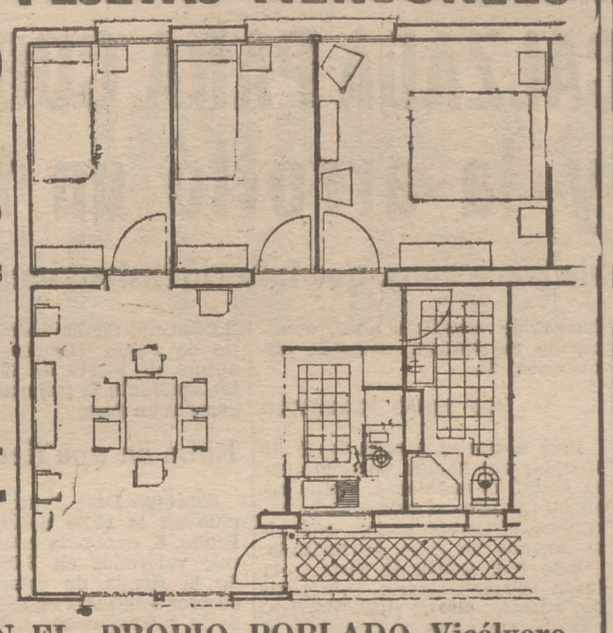


BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 DE ENTRADA Y 480 PESETAS MENSUALES

FRENTE AL POBLADO DE SAN JUAN

(Viviendas subvencionadas)



- Tres habitaciones, todas exteriores. Comedor.
- Cocina. Servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 98.000 PTAS.

Magníficas comunicaciones: autobuses desde Ventas

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro. A continuación de la emisora de Aviación.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS, cantidades importantes. Rapidez, discreción. Argensola, 2. LOSADA. 227631. (Colegiado.)
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL, Peligros, 12.
- OFRECEMOS hasta 1.000.000 para hipotecas. 36-79-84.
- SUS JARDINES, terrazas, plantas, en JARDIN INTERIOR. Hermosilla, 26. 26-81-63.

HOTELES

VENTAS

- HOTEL carretera La Coruña, 100.000 pies. 4.200.000. GONI. Teléfono 55-84-99.
- MOLINA SOTO. Hotel próximo plaza Perú. 1.250.000.
- MOLINA SOTO. La Granja, casa señorial. 750.000.
- MOLINA SOTO. San Ignacio Escorial, estrenar, todo confort. 125.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Escorial Alto, siete habitaciones. 350.000.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

RUSTICAS

COMPRAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBAYONA. Esparteros, 12.

SOLARES

VENTAS

- SOLARES 8.023 pies, dos fachadas, ocho alturas y ático, exento, renta libre. GONI. Antonio Arias, 6.
- MOLINA SOTO. 11.000 pies, industria pesada. 70 pesetas pie.
- MOLINA SOTO. Siete alturas, esquina, 17.000 pies, calle Cartagena.
- MOLINA SOTO. 40.000 pies industria pesada.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

- DIOS-AYUDA. 8.100 pies en María de Molina.
- DIOS-AYUDA. Parcelas hoteles Villalba, Los Peñascales y Vicálvaro.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- EN JARDIN INTERIOR, Exposición jardineras. EN JARDIN INTERIOR su terraza. JARDIN INTERIOR venderá, alquilará, conservará sus plantas. JARDIN INTERIOR Hermosilla, 26. 26-81-63.

LOCALES DIAFANOS
120 m². 350.000 menos Banco. Verlos: **Miguel Servet, 8**

URBANAS

VENTAS

- MOLINA SOTO. Cuatro Caminos, pisos extraordinarios, tres, cuatro y cinco habitaciones. Desembolso: 40.000 y 70.000. Resto, hasta cinco y treinta años.
- MOLINA SOTO. Pisos próximos Alcalá, tres a cinco habitaciones, desde 70.000. Resto, mensualidades.
- MOLINA SOTO. Zona Castellana, pisos siete habitaciones. Baratísimos.
- MOLINA SOTO. Jerónima Llorente, cinco habitaciones. 195.000. Resto, 500 mensuales.
- MOLINA SOTO. Piso pie Metro Estrecho. 155.000. Resto, 1.400 mensuales.
- MOLINA SOTO. Guzmán Bueno, cinco habitaciones. 400.000. Facilidades.
- MOLINA SOTO. Apartamento junto Lista, tres habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Piso Duque Sesto, próximo Alcalá, cuatro habitaciones, confort. ¡¡OPORTUNIDAD!!
- MOLINA SOTO. Piso Ventas, cinco habitaciones. 265.000.
- MOLINA SOTO. Piso Argüelles, interior 190.000.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- DIOS-AYUDA. Dos magníficos pisos Torrijos, siete habitaciones, formando planta.
- DIOS-AYUDA. Formidable piso Salamanca, siete habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Lujosísimo piso duplex, Doctor Castelo, diez habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Vallehermoso, tres habitaciones. 250.000.
- DIOS-AYUDA. Estupendos pisos seis y ocho habitaciones, Modesto Lafuente.
- DIOS-AYUDA. Pisos cuatro, cinco y seis habitaciones, carretera Aragón.
- DIOS-AYUDA. Monísimo apartamento Víctor Pradera.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- FINCASAN. Compraventa fincas. Carmen, 34, 2.º 32-08-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbieta, 22.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbieta, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones. Juan Urbieta, 22.
- JARDIN INTERIOR realizará: SUS JARDINES. SUS TERRAZAS. Resolverá sus problemas de jardinería. VENTA, ALQUILER de plantas y jardineras. ¡¡Llame 26-81-63!! ¡¡Visite Hermosilla, 26!!

A sociedades, etc
ofrezco bloques viviendas de 3 y 4 habitaciones, servicios, etcétera. Precio: 80.000 ptas. Facilidades, buenas comunicaciones. Información: Abada, 3. Edificaciones EGUARAS

- EXTERIOR Cea Bermúdez, cinco amplias habitaciones, servicios, confort. 550.000, menos Banco. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- EXTERIOR, tres habitaciones, cocina, baño completo, calefacción, bien situado, amplio balcón jardinero. 195.000. Muchas facilidades. Tratar propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- ¡¡MAGNIFICA INVERSION!! Vendo cinco pisos exteriores nuevos, cinco habitaciones, cocina esmaltada-chapada, baño completo, amplio balcón-terraza. Precio: 240.000, menos 30.000 Banco. También pueden adquirirse ocupados, rentando 10%. Libres, en 195.000 pesetas, menos Banco. Grandes facilidades. Propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.

ENTREGA EN EL ACTO

VIVIENDAS BONIFICABLES TOTALMENTE TERMINADAS

DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves) desde 52.000 ptas. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años

Exentos del 90 por 100 de contribuciones

CARRETERA DE ARAGON, 396

A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas)
Servicio de autobuses

Información:
EN LAS MISMAS VIVIENDAS.
EN CONDE DE PEÑALVER, 92, 6.º B. TELEFONO 259437

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

VIVIENDAS

OFREZCO de cuatro habitaciones, servicios y terrazas, unas para entregar ahora y otras en julio. Precio, de 80.000 a 150.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. RESTO, FACILIDADES. BUENAS COMUNICACIONES. Informes: ainz de Baranda, 89, y Abada, 3, 2.º E

COSTA DEL SOL
MARBELLA
Clima delicioso, invernal y veraniego
Vendo
BONITOS CHALETS
Arboles frutales, jardines, etc.
Edificaciones EGUARAS
ABADA, 3. MADRID

- VENTA PISOS. Mucha atención. Aviso a los señores compradores que visitaron los pisos de Ricardo Ortiz, 30, y San Marcelo, 4 y 6. Si a usted le interesaron estos pisos y no compró por el precio y forma de pago, le rogamos se ponga en comunicación con nosotros. Hemos bajado los precios y ampliado las facilidades. Pisos magníficamente construídos amplios calefacción central, ascensor. Exentos contribución. Entrada 94.500. Resto, 60 meses y 30 años. Son los mejores y más baratos de Madrid. Zona Gran Avenida Arroyo Abroñigal. Entrada por calle Calvo Sotelo. Autobuses, tranvías, Metro. HERSAU. Montera, 34.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI. Antonio Arias, 6.
- MAGNIFICOS pisos exteriores, locales comerciales, grandes facilidades. Llave en mano. Caudillo de España, 46. Situación: carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.
- PISOS tres, cuatro y cinco habitaciones. Llave en mano. 70.000 y 80.000 entrada. Resto, grandes facilidades, en cuatro años. Informes, en la finca, Ampelido, 8, y GONI, Antonio Arias, 6. 55-84-99.
- NAVES próximas carretera Aragón. 100.000 entrada. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- VENDO PISO. José Antonio Armona, 6. Señor Olmedillas.
- Pisos de todos precios desde 100.000 pesetas de entrada. Solidísima construcción, ascensores, gas, cocinas esmaltadas con campana de salida de humos y termosifón, pavimento continuo, armarios empotrados, terrazas, etc. Orientación mediodía. Visítelos diariamente, incluso festivos. Paseo de Yeserías, 7 y 9. Propietarios, "CERVANTES", S. A., Empresa Constructora. Teléfono 39-87-81.

TRASPASOS

- ¡¡OCASION!! Particular peluquería señoras. 55.000. Gran clientela, perfecta instalación. 54-25-94.
- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008
- ELADIO, Puerta Sol, 5.
- PENSION, ¿necesita? ELADIO
- PERFUMERIA, ¿necesita? ELADIO.
- MERCERIA, ¿necesita? ELADIO.
- CACHARRERIA, ¿necesita? ELADIO.
- TABERNA, ¿necesita? ELADIO.
- CAFETERIA, ¿necesita? ELADIO.
- BAR, ¿necesita? ELADIO.
- ULTRAMARINOS, ¿necesita? ELADIO.
- FRUTERIA, ¿necesita? ELADIO.
- LOCALES, ¿necesita? ELADIO.
- ELADIO Puerta Sol, 5.
- VENDO bar-restaurante con cocina en piscina pública. 175.000. Facilidades. 310502 y 212420.
- LOCAL próximo glorieta Bilbao, propio cafetería, renta baja. Antonio Arias, 6. GONI.
- BARRIO NARVAEZ traspaso o vendo cafetería instalada. GONI. Antonio Arias, 6.
- PELUQUERIA señoras, instalada, Gran Vía. 325.000. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- SUS JARDINES, terrazas, plantas, en JARDIN INTERIOR. Hermosilla, 26. 26-81-63.
- MARIA TERESA. Pensión 20 habitaciones, lujo. 21-74-92.
- MARIA TERESA. Residencia 38 habitaciones, primera categoría. 21-74-92.
- MARIA TERESA. Lagasca, 17 habitaciones, tercera categoría. 21-74-92.
- MARIA TERESA. Junto Sol, pensión 12 habitaciones. 21-74-92.
- MARIA TERESA. Junto estación, residencia 12 habitaciones. 21-74-92.
- MARIA TERESA. En Pinto, bonito bar, vivienda. 125.000. 22-74-64.
- MARIA TERESA. Cafetería traspaso, admito socio. 22-74-64.
- MARIA TERESA. Alcalá, cafetería. 1.350.000. 22-74-64.
- MARIA TERESA. Usera, propiedad, taberna-restaurante, vivienda. 22-74-64.
- MARIA TERESA. Bar saloncito, vivienda. 22-74-64.
- MARIA TERESA. Típica taberna, renta 600. 22-74-64. José Antonio, 33, sexto.
- GERCO. Lechería con vivienda, calle Delicias, cualquier industria.
- GERCO. Santo Domingo, local económico.
- GERCO. Frutería con vivienda 80 m2, económica.
- GERCO. Nave 169 m2, zona industrial.
- GERCO. San Bernardo, 56. (Tardes.) 319324.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- DIRECTAMENTE tomaría piso céntrico, cinco habitaciones, renta hasta 1.200. Pagaría muebles 60.000. 43-83-61
- AMUEBLADO, 2.500. SANTE.
- VACIOS, 2.000. SANTE.
- HOTELITOS, 2.500. SANTE.
- DESPACHOS, oficinas. SANTE.
- SANTE. José Antonio, 11, 5.º 21-35-69

HUESPEDES

- HABITACIONES cocina. Monteleón, 11.

En esta Sección:
Cada palabra
2 pesetas

COMPRE SU VIVIENDA POR 20.000 PESETAS DE ENTREGA INICIAL

EN

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

QUE LE OFRECE LA GRAN OPORTUNIDAD DE POSEER UN PISO EN PROPIEDAD, COMPUESTO DE: COMEDOR-CUARTO ESTAR, TRES DORMITORIOS, COCINA Y ASEO

AHORRE COMPRANDO PISO
EL DESEMBOLSO TOTAL ES DE 46.000 PESETAS

LA VIVIENDA MEJOR COMUNICADA
POR EL PRECIO MAS BARATO

LINEAS DE AUTOBUSES Y METRO

ADQUIERA EL DERECHO PARA NO PERDER ESTA OPORTUNIDAD

CONCEPCION ARENAL, 3, 5.º IZQUIERDA
HORAS DE 10 a 1 y de 5 a 9

ASEQUIBLE A TODOS LOS QUE PRECISEN PISO
LOCALES DE NEGOCIO CON GRANDES FACILIDADES

SGCB2021

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY

Esta señorita es una "vamp" que mira incluso a usted, caballero casado, de esa manera poco grata a su esposa. Pero nosotros no tenemos la culpa de esa sonrisa mitad sarcástica, mitad otra cosa, ni de esos ojos que se salen del periódico y penetran en su cartera... antes de llegar al corazón. El nombre, por si va a enviarle una postal, es Kete Kelner, bailarina en una película que provocará pulmonías por la "frescura" de algunas de sus escenas. ¡No estornude tan pronto, caballero!

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

EN LA AUTOPISTA DE BARAJAS

CRUZO LA CALZADA PARA COGER unas lilas y la arrolló un taxi

La víctima es una niña de trece años, que falleció instantáneamente

LA niña de trece años Francisca Martínez Marín, que vivía en la calle de Salvador Robles, número 11, falleció al ser atropellada por un taxi en la autopista de Barajas. La pequeña iba acompañada por otra niña y por una persona mayor, que resultó afectada por una crisis nerviosa al advertir la tragedia.

Francisca, acompañada de la otra chiquilla, cuyo nombre es María, y de la joven de veintitrés años Carmen García Salcedo, había estado recogiendo trapos y chatarra en un descampado próximo, al otro lado de la autopista. Y ya regresaban a su domicilio cuando, después de haber cruzado la calzada de la autopista, vigiladas por la joven, las dos niñas salieron corriendo en dirección contraria para coger unas lilas que habían visto en aquel momento, con tan mala fortuna que un taxi, matrícula M.-176.221, que marchaba a regular velocidad, conducido por Gabino Arribas Sastre, y que, procedente de Alcalá de Henares, se dirigía a Madrid, atropelló a Francisca. En el vehículo iba como viajero Mariano Alde de la Cueva, de veintitrés años, domiciliado en Madrid, calle de Ministerios, 26.

NO PUDO EVITARLO

Pese a que el taxista trató de efectuar una rápida maniobra para evitar el accidente, Francisca quedó tendida en medio de la carretera, al tiempo que su amiguita lanzaba un grito, horrorizada.

Esto hizo volver la vista a la joven Carmen García, sobrecogida, además, por el ruido del frenazo, y vió cómo el taxista y el viajero procedían ya a recoger a la niña, que, al parecer, falleció instantáneamente.

TRASLADO DE LA VICTIMA

No obstante, en ese desesperado intento de salvación que precede a todo fatal desenlace, los dos hombres trasladaron a la víctima al Equipo Quirúrgico, en donde el médico de guardia no pudo hacer otra cosa que confirmar su fallecimiento y extender la certificación correspondiente.

Entre tanto, Carmen García Salcedo, presa de una crisis nerviosa, corría hasta su domicilio, en donde tuvo que ser objeto de grandes cuidados, pues el hecho le produjo una tremenda impresión y apenas si acertaba a articular palabra.

Más tarde, el Juzgado de guardia comprobó todos estos extremos y escuchó asimismo la declaración de los testigos presenciales para completar las diligencias.

Estafó 30.000 pesetas prometiendo un piso

Por inspectores de la Comisaría de Vallecas ha sido puesta a disposición judicial Pascuala Martín García, que vivía en la calle Monte Perdido, número 80, denunciada por Valeriano Carrillo Lerma, domiciliado en la calle de Felisa Méndez, 10, como autora de estafa de 30.000 pesetas mediante la promesa de traspasarle un piso.

Robo en una tienda

Cipriano Díaz Abad, con domicilio en la calle de Ramírez de Prado, 6, denuncia robo de géneros, valorados en 3.000 pesetas, de la tienda de comestibles de su propiedad sita en el número 11 de la misma calle.

Dos heridos en accidente de tráfico

En la avenida de Oporto, esquina a la calle del General Ricardos, el taxi M-141.209, conducido por Cándido Aleada López, chocó con el camión matrícula M-40.920, conducido por Lorenzo Moreno Contreras. Resultó con lesiones de pronóstico reservado Narcisa López Alberades y con lesiones leves Jesús Bermejo López Conde.

Mientras no los frían...

UNA DOCENA DE PAJARILLOS JUGUETEAN Y PIAN EN EL BAR

PEGO, 15.—En un bar de Benisa revolotean unos doce pajarillos amaestrados, que se posan en las sillas, en el mostrador e incluso en el hombro de algún cliente. Las rinconeras del local están llenas de pequeños arbustos, sobre los que descansan los pájaros. (Cifra.)

Dos artefactos aéreos caen en la provincia de Cáceres

CACERES, 16.—En el pueblo inmediato de Hinojal, mientras los vecinos festejaban a su patrono San Toribio, en el lugar conocido por Los Pollos, cayó un artefacto aéreo, sin tripulantes, de tipo de cohete, al que la Guardia Civil custodia hasta que las autoridades militares se hagan cargo del mismo. Ha causado tal circunstancia sorpresa y temor entre el vecindario, pero no se han producido desgracias. El hecho ocurrió alrededor de las diez de la mañana. (Mencheta.)

* * *

HINOJAR, 16.—Noticias complementarias de la caída a tierra de unos artefactos aéreos en esta localidad señalan que tienen forma de cohetes, pero no alas, y su fuselaje es parecido al de los aviones y de una dimensión de dos o tres metros, encontrándose huecos por dentro, si bien se aprecian numerosos tubos, que de momento se desconocen su finalidad. Los aparatos son dos exactamente iguales, que han caído al mismo tiempo y estaban impregnados de gasolina con algo de aceite desparramado en las inmediaciones y en el fuselaje de la parte delantera. Son de aluminio y pertenecen, al parecer, a una compañía de aviación americana, la Standard Air American. La primera que los vió caer fué una pastora, ya que los cohetes se estrellaron a unos 30 metros de una majada de pastores, cuando varios de estos allí se hallaban avisando a las autoridades locales. El lugar exacto de la caída es el llamado «Cuarto de los Llanos», en el sitio de El Pollo. Campo sin sembrar, por lo que los daños materiales son de pequeña consideración. Al conocerse la noticia, el Gobierno Civil de Cáceres mandó una ambulancia, por si se tratara de aparatos conducidos por pilotos.

La Guardia Civil continúa custodiando los aparatos, esperando órdenes de la Comandancia para su traslado a lugar adecuado. (Mencheta.)

Fidel Castro, en Wáshignton

Numerosas fuerzas de Policía velaban por la seguridad del dirigente cubano

WASHINGTON, 16.—Ha llegado a Wáshington, a las 3,03 de la madrugada (hora española), el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, que desea obtener de los Estados Unidos apoyo para su régimen.

Docenas de agentes de seguridad vigilaban el aeropuerto de Wáshignton, para velar por la seguridad de Fidel Castro, a raíz de una serie de amenazas telefónicas recibidas en el Departamento de Estado y en la Embajada cubana.

Algunos de los policías y agentes de seguridad constituirán la guardia de corps de Fidel Castro, cuya barba puede servir de perfecto blanco a algún posible asesino.

Los seguidores del ex presidente Batista han proyectado llevar a cabo manifestaciones antifidelistas durante esta semana. El jefe del Gobierno cubano comerá hoy con el secretario de Estado accidental, Christian Herter, y el próximo domingo se entrevistará con el vicepresidente Nixon. (Efe.)

AUGUSTO MARTINEZ SANCHEZ, SUSTITUTO INTERINO. Para desempeñar accidentalmente el cargo de jefe del Gobierno, el presidente Urrutia ha designado al ministro de Defensa, Augusto Martínez Sanchez, quien ocupará el puesto mientras Fidel Castro permanezca ausente.

Martínez Sánchez actuó como fiscal en el segundo juicio que se celebró contra los pilotos cubanos en Santiago de Cuba, logrando que éstos fueran condenados. (Efe.)

SE SUICIDA UN DIRIGENTE FIDELISTA. — El comandante Félix Lugeiro Peña Díaz, que luchó con las fuerzas rebeldes de Fidel Castro, se ha suicidado.

Peña, que tenía veintiocho años de edad, presidió el Tribunal que juzgó a un grupo de pilotos cubanos a quienes se acusaba de «criminales de guerra». El Tribunal, en un primer juicio les declaró inocentes de la acusación de genocidio, pero Castro ordenó que fuesen juzgados de nuevo, siendo condenados esta vez.

El comandante Peña se disparó un tiro en la cabeza. Ha sido encontrado en el interior de un automóvil estacionado cerca del aeropuerto de La Habana. Iba a contraer matrimonio la próxima semana, antes de emprender viaje a la República Federal Alemana, para ocupar el puesto de agregado militar de su país en aquella nación.

La Policía ha manifestado que el suicidio de Peña se debe a razones personales, como indica el antiguo comandante de las fuerzas de Castro en una nota en la que dice que no se quita la vida por motivos de índole política. (Efe.)

Don Ramón Castillo Meseguer, premio bimensual de periodismo

El jurado del premio de periodismo La Familia en la Doctrina del Movimiento Nacional, de la Dirección General de Prensa, correspondiente a los meses de enero y febrero, lo ha otorgado al artículo «Una institución básica», original de don Ramón Castillo Meseguer.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo.
Teléfono 31 46 51
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS
Instalación rápida antenas de televisión

FRANCES

Un alumno escribe: "...el sistema CCC es muy ameno, lógico y sencillo..."
J. Contreras - MADRID

...quedará usted cautivado como tantísimos otros.

polyglophone CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN
DELEGACIONES:
MADRID-Preciados,11 • BARCELONA:Av. de la Luz,48
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia:
INGLES • ALEMAN • ENGLISH (SUPERIOR) • FRANCAIS (SUPERIOR) • LATIN • SOLFEO • ACORDEON • DIBUJO • RADIOTECNIA • JUDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCIÓN COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER, CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON
Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de.....
NOMBRE.....
DOMICILIO.....
POBLACION.....
PROVINCIA.....
REMITASE A CCC APARTADO,108-F-42 SAN SEBASTIAN

Una banda de ladrones de Milán organizó «un complejo industrial» de llaves falsas

Surtían a todos los maleantes de la ciudad

LA POLICIA HA DESARTICULADO EL «HONRADO NEGOCIO»

MILAN.—La Policía acaba de infringir un duro golpe a la «delincuencia organizada», al descubrir y desarticular una banda compuesta por antiguos ladrones, que se dedicaban a fabricar llaves falsas, de las que se proveían numerosos cacos milaneses. El jefe del «complejo fabril» es un tal «Patatina», cuyo nombre es Luigi Zappini, de cincuenta y un años, según él, «retirado del oficio».

Los agentes de la autoridad han ocupado casi tres mil llaves, entre las que figuran copias perfectas de las puertas de importantes establecimientos comerciales y buen número de residencias particulares. «Patatina» ha intentado burlar la acción de la justicia y prepararse una coartada efectiva:

—Esas llaves, señor—ha dicho al comisario Lecardane—no son para fines delictivos. Las fabricábamos para surtir a los propietarios de los establecimientos...

—¿Se las habían encomendado?

—En cierto modo...

—¿Sí o no?

—Pues no. Pero en cualquier momento podían encargarlas. Perder una llave es cosa muy corriente. ¡Es tan molesto llegar a casa y comprobar que se ha perdido la llave! Le aseguro, señor, que nosotros no robamos. Pretendíamos ganarnos el pan con un trabajo honrado...

Pero «Patatina» no ha logrado su objetivo particular. La Policía ha comprobado que un «gang» dirigido por Battista Grissetti, que se había apoderado de numerosas bicicletas, motocicletas y piezas de recambio de los principales comercios, obtenía estos botines con auxilio de las llaves «made in Patatina».

—No tengo otra solución que interrumpir su negocio—le ha dicho suavemente y con ironía el comisario Lecardane. (Radio Press - Ferfoto.)

vivir para ver y.....

Los pescadores de bacalao se sirven de la Biblia

Agotadas las injurias, los pescadores ingleses e islandeses, que desde hace meses se entregan a la guerra del bacalao, han encontrado una nueva arma: la Biblia. Surcando las aguas islandesas, la radio del barco pesquero alemán «Poseidon» captó un mensaje, dirigido por una tripulación inglesa a sus enemigos islandeses; «Salomón, capítulo XXIII, versículos 10 y 11.» Unos instantes después llegaba la respuesta: «Salomón, capítulo XXVII, versículo 23.» Los marinos alemanes se apresuraron a consultar la Biblia en las referencias indicadas. El mensaje inglés era: «Respeta las fronteras existentes y no ocupes el campo del huérfano, porque su protector es poderoso y se volverá contra ti.» Los islandeses habían replicado: «Vela sobre tus ovejas y cuida de tus rebaños.»

El menú de "Mimí"

«Mimi», la elefanta del Parque Zoológico de Munich, siempre se había comportado bien en público; pero de repente se ha mostrado mal educada. Para fotografiarla mejor, una señora soltó su bolso. «Mimi», glotona, se ofreció un buen desayuno: bolso, pasaporte, varias joyas, reloj de oro, un par de gafas y mil quinientos marcos. Suma: 500.000 francos (sin propina). La dama estaba desesperada. Los guardianes del parque lo estaban aún más. Se preguntaban con angustia: «¿Cómo digerirá «Mimi» las gafas?»

Libros autoservicio

En una gran librería de Francfort, los clientes no tienen necesidad de levantarse de puntillas ni ponerse en cuclillas para coger un libro en una estantería. La obra viene a ellos. Las estanterías fijas han sido sustituidas por una especie de alfombra giratoria. Al apretar un botón, toda la sección se pone en movimiento y desfila ante el comprador eventual. Para coger un volumen se aprieta otro botón, que detiene la marcha.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

SGCB2021