



CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial: MAGANTO. Príncipe, 16, MADRID

**CLUB AMAZONAS**

RESTAURANTE  
Nueva dirección técnica  
LUNCHS - BANQUETES - BODAS  
FIESTAS FAMILIARES  
Antes de concertar su fiesta visite nuestros salones. Nos lo agradecerá  
Dé a su fiesta un sello de distinción que recuerden con agrado sus invitados  
COCK-TAILS y BUFFETS a domicilio  
Goya, 85 - Tls. 364106 y 364079

**PUEBLO**

AÑO XXX  
NUMERO 6.066  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MIÉRCOLES, 4  
MARZO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

**Hoy: Entrevista DE GAULLE-ADENAUER**

**Audiencias del Jefe del Estado**



Una comisión de agricultores valencianos cumplimentó esta mañana en El Pardo al Jefe del Estado. En la foto, dos campesinos de Valencia estrechan la mano del Caudillo. (Foto Verdugo.)

**BERLIN Y EL MERCADO COMUN, temas principales de las conversaciones KRUSCHEF sale para Alemania oriental**

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvián.)—Recebiendo en un discreto pabellón de caza del bosque de Marly al canciller Adenauer, De Gaulle les da ampliamente la razón a quienes opinan que el Presidente se siente incómodo en el Eliseo y que no tardará en cambiar su residencia oficial actual por otra en lugar más silencioso y discreto.

La enfermedad de Dulles y el poco aroso viaje de Macmillan a Moscú convierten a De Gaulle y al canciller Adenauer en los dos protagonistas del momento político de Europa; son estos dos veteranos de buen temple los que simbolizan la política de firmeza frente a Moscú y el deseo de mantenerse en Berlín en la línea de intransigencia que los occidentales acordaron en la Semana de París del pasado diciembre.

Por las consecuencias que hubiese podido tener en el cuadro de las relaciones internacionales se ha seguido aquí en París con sumo interés el viaje de Macmillan a Moscú, pero a nadie ha sorprendido los pocos frutos de esta iniciativa inglesa, porque, según los más destacados comentaristas de París, "era in-

genuo pensar que Kruschef iba a hacerle el juego en su viaje "electoral" a Macmillan con perjuicio de los laboristas"; tan ingenuo como pensar que el viaje ha sido dictado por necesidades diplomáticas de los aliados más que por deseo de Macmillan de ganar un tanto frente a la opinión pública de su país antes de las elecciones, y de marcar, con un gesto independiente por parte de Inglaterra, su posibilidad de tener aún iniciativas en el campo internacional.

Naturalmente, el viaje de Macmillan no ha sido inútil; queda todavía en pie la posibilidad de que el líder conservador convenza a Eisenhower de la necesidad de una conferencia al más alto nivel, y queda además, mediante su viaje, bien aclarada la posición de intransigencia de Moscú, agravada ahora con el sintomático viaje de Kruschef a la Alemania del Este.

Es, sin duda, este viaje uno de los motivos de más grave preocupación de las conversaciones De Gaulle-Adenauer. El pretexto ya se conoce—Kruschef va a visitar la Feria de Leipzig—; en realidad todo induce a creer que se trata de iniciar las primeras conversaciones oficiosas para el acuerdo de un tratado de paz separada entre Rusia y la Alemania del Este. Unos comentaristas creen que este tratado se firmará antes del 27 de mayo, de modo que los occidentales queden ineludiblemente frente al hecho consumado de contar con una nación a la que todo el bloque del Este reconocerá inmediatamente su absoluta soberanía. Otros comentaristas piensan por el contrario que la diplomacia rusa se moverá mucho más despacio, como lo ha dado a entender el portavoz de la Embajada rusa en Pankov, que ha declarado al efecto: "Un tratado de paz no es el carro de los bomberos, presto a ponerse en servicio en unos minutos, y, por otra parte, no se trata de apagar ningún incendio en la Alemania del Este."

Efectivamente, más bien parece que de lo que se trata es de encenderlo en Berlín, y de evitar por todos los medios este peligrosísimo jugar con fuego es de lo que tratan con toda la serenidad de su experiencia Adenauer y De Gaulle en sus conversaciones de Marly.

Son muchos los comentaristas franceses que consideran que la crisis de Berlín es susceptible de resolverse momentáneamente en el cuadro de la O. N. U., que ya resolvió a su debido tiempo la grave crisis del Líbano. Y estos mismos comentaristas se sienten muy pesimistas respecto a la unificación alemana. Una Alemania unida llevaría consigo en estos momentos la quiebra de la alianza atlántica y la disolución del frente común francoalemán que comienza a tomar cuerpo, que se reafirma en cada entrevista Adenauer-De Gaulle y que pudiera ser la columna vertebral de una Europa unida y fuerte de la que son los primeros síntomas la C. E. C. A. y el Mercado Común.

Naturalmente, esta unión europea no es un juego de niños sin dificultades, y a allanar las que ya se han presentado han de acudir también en sus conversaciones de Marly De Gaulle y Adenauer.

Al problema del carbón belga

**Atentado contra «el primer ministro del crimen»**

En la peluquería de Park Sheraton, los pistoleros dispararon cinco tiros y Anastasia se desplomó con la toalla aún anudada alrededor del cuello. El diamante de su dedo resplandecía bajo la luz del neón.

**¿QUIEN MATO AL VERDUGO?**

PRONTO PUBLICARA

**PUEBLO**

**LOS GERIFALTES DE NUEVA YORK**

- \* La extraña conferencia de Apalachin.
- \* Un Estado dentro del Estado: Murder Inc.
- \* La selva del "Waterfront".
- \* Al Capone y la guerra de los "gangs".
- \* El imperio de la droga y su amo: Lucky Luciano.

Y, por primera vez en la Prensa española, las revelaciones que costaron la vista al periodista Víctor Riesel; toda la verdad sobre el capítulo más ignorado del crimen.

**Los gerifaltes de Nueva York**

gran ciudad norteamericana por los dos famosos reporteros franceses:

Stéphane Groveff y Dominique Lapierre

EN EXCLUSIVA PARA

**PUEBLO**

En los mil quinientos kilómetros del puerto de Nueva York han muerto más hombres que en muchos históricos campos de batalla. Allí se cometen más asesinatos por metro cuadrado que en ningún otro lugar del mundo. Las revelaciones de la Comisión Senatorial de Encuesta fueron tan horribles que la Federación Americana del Trabajo conminó al Sindicato de Cargadores a que eliminara de sus filas 6.000 antiguos presidiarios... Pero el "Waterfront" sigue igual, por propia voluntad de los cargadores.

**UN SEGUNDO GOBIERNO EN LOS ESTADOS UNIDOS**

Así califica al hampa el fiscal federal Paul Williams: "Este gobierno invisible dispone de millones de dólares, promulga sus propias leyes, aplica sus propios decretos, colecta sus propios ingresos, ejecuta sus propios castigos. Se trata de un imperio podrido y vicioso, edificado sobre la codicia, el asesinato y la violencia."

**HONRADEZ NACIONAL**

CREEMOS sinceramente que el pueblo español superviviente de nuestra guerra civil, y el pueblo nuevo, joven, que ha tomado conciencia de la realidad española en los últimos veinte años, o lo que es lo mismo, todo el pueblo español de este momento, no anda metido con acritud, con reservas o con exaltación en ideologías. Existen pequeños grupos a la luz pública, o con menos luz, que sirven estas o aquellas ideas; pero acaso en ningún otro momento de nuestra historia moderna y contemporánea haya estado el pueblo español más ausente de encasillarse en banderías que el actual. Su conducta—no nos atrevemos a decir su filosofía—es existencial. Su gran aspiración puede resumirse en muy pocas palabras: vivir mejor, sin que esto, por otro lado, pueda hacer suponer que está materializado. De aquí que uno de los registros más sensibles de la mayor parte sea el de pretender que la moralidad de las gentes consiga índices más altos. De la misma manera que no aceptamos ese tópico de que la juventud actual es peor que la juventud pasada, sino que creemos, con muchos datos a la vista, que la juventud de este momento es mejor que la juventud de otras épocas, tampoco nos dejamos arrastrar por la fácil denuncia de que las gentes de ahora, en sus contornos morales, son peores gentes que las de otros tiempos. Afortunadamente, hay muchas personas honorables y decentes en sus ambientes familiares o públicos, y en sus distintos mundos sociales, que hacen que nuestra época esté llena de rasgos conmove-

dores, de estudios ejemplares y de vocaciones magníficas. Es preciso, sin embargo, confesar que el capítulo de desmoralizaciones de las sociedades modernas es importante—por las últimas contiendas y por las crisis diversas—; pero si, a pesar de ello, pueden brillar aquellas conductas a que nos referimos, el mérito es mucho mayor.

Nos conviene mirar con mucha serenidad todo lo que alimenta a nuestro alrededor, y este deseo de la honestidad, de la moral profesional o familiar, tenemos que reducirlo a sus verdaderos límites. En principio, todos los casos condenables son aislados y conviene tratarlos de igual modo. Porque en determinado cuerdal, no tenemos derecho a generalizaciones. Hay, eso sí, un ambiente que nace de aquella pretensión de vivir mejor, e incita todos los días a todas las conciencias a pensar en una existencia más fácil y confortable. La sustitución de las ideologías por lo que podemos llamar programa existencial lleva a muchos a intentar quemar etapas, sin demasiados escrúpulos, o les sitúa al borde del delito o en el delito mismo. España vive en estos años su gran llamada de haber pasado de ser un país cercado por todas las carencias a estar izándose en pocos años a niveles de vida europeos. Este contraste, tan gozoso, tiene la contrapartida del peligro de la inadaptación o del ritmo defectuoso. La pretensión de vivir mejor es lícita, pero siempre que se apoye en normas morales de

obtener esa vida mejor mediante los recursos de la inteligencia sana, del trabajo o del estudio. Pero estamos, efectivamente, ante ese riesgo: el de intentar vivir mejor rápidamente, y, en algunos casos, a costa de lo que sea. Ante una ausencia de las ideologías, cuando precisamente las ideas llevaron a todo el pueblo español a la colisión desinteresada y dramática de 1936, nos hace falta situar las pretensiones actuales por una vida mejor en un marco de principios ideológicos o éticos que conviertan la fría pretensión en cálida conciencia moral.

La honradez en la función pública tiene que ser hasta ostentosa, como si tuviera lugar a nuestra vista, realizada tras los cristales; pero no llega hasta aquí solamente su necesidad, sino que ha de verse en los ámbitos previos individuales o familiares, porque, en último caso, a cualquier sitio nos acompaña nuestra propia realidad moral, individual. La función pública no nos contagiaria—en el supuesto de que constituyera un ambiente pernicioso, que no lo es—si no lleváramos a ella una predisposición al contagio, si no hubiera quebrado antes en nosotros lo que somos como personas. Pero esto es así: existe un ambiente en el mundo moderno, y sobre todo en los países que hemos pasado de la escasez o de la nada al disfrute o al mejor nivel, que nos pone en peligro, y, al propio tiempo, paradójicamente, hay una sociedad que es muy sensible a este peligro y pide a todas horas honradez nacional.

(Pasa a la pág. siguiente.)

**SICASA**

BRETON DE LOS HERREROS, 67  
Teléfono 53 34 81 MADRID

DOCE MENSUALIDADES

**Discos Idiomas ASSIMIL**

APARATOS CINEMATOGRAFIA  
(Tomavistas y proyectores mudos y sonoros)

TOCADISCOS TODAS MARCAS

MAGNETOFONOS, etc., etc.

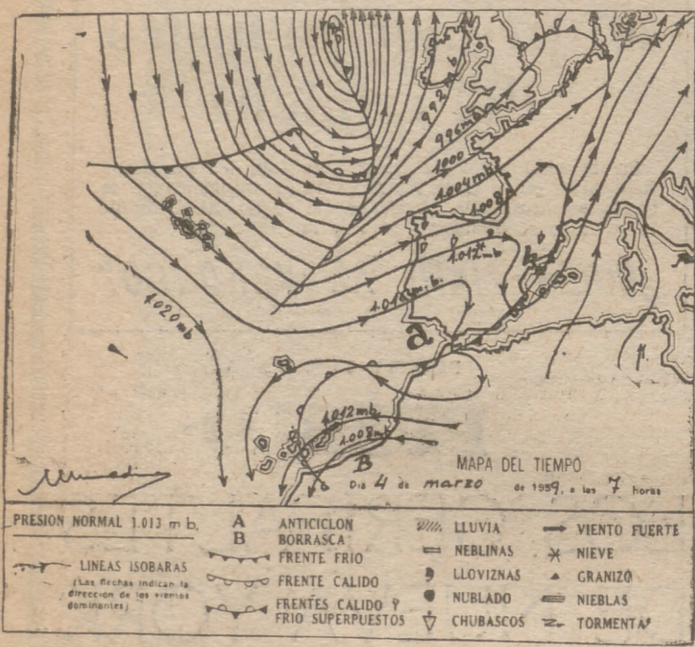


El hombre del tiempo

Nuevo temporal en puertas



TRAS las lluvias de las últimas veinticuatro horas el tiempo ha experimentado un cambio, pasando a una situación de atmósfera



inestable, con claros transitorios y chubascos ocasionales. Además se ha experimentado un descenso moderado de la temperatura y un aumento en la fuerza del viento. Cosas todas ellas lógicas y esperadas. La presión ha subido algo, y sobre España se dibuja una cuña anticiclónica, que está marcada en el mapa con una "a" en el Golfo de Cádiz. La cuña penetra hasta el Pirineo, avanzando de Sudeste a Nordeste. En las Canarias los aguaceros han sido intensos, sobre todo en Tenerife, donde Santa Cruz ha recogido esta noche 33 litros por metro cuadrado, y el aeropuerto de Los Rodeos, 44.

♦ BORRASCAS EXTRAORDINARIAS.—En el Atlántico, al oeste de las Islas Británicas, pueden ver una nueva borrasca intensísima, con vientos fortísimos a su alrededor, que se mueve hacia el Este. El sistema de frentes asociados a ella es lo más probable que invada España, sobre todo el frente cálido, que avanza en primer lugar. En los altos niveles hay correspondencia con tal situación, aunque la borrasca no está tan profundamente definida como sobre la superficie del suelo.

♦ CONTINUACION DEL TIEMPO REVUELTO.—La consecuencia de todo lo dicho es que no se ven esperanzas de mejoría clara del tiempo. Debemos seguir considerando transitorias las que se produzcan. En una palabra: no ha terminado de llover, o de nevar en cuanto los lugares están en altitudes superiores a los 1.400 metros. Esta mañana, por ejemplo nevaba en Sorio, lo que indica que era lógica mi suposición de ayer de que las nieves bajarían de altitud. Con la llegada del frente cálido las temperaturas subirán de nuevo un poco, continuando el ambiente de temperaturas benignas que venimos disfrutando. El año continúa fiel al pronóstico general de lluvioso que expresé a su debido tiempo. Si hay suerte y no vienen heladas fuertes tardías el año agrícola va a ser extraordinario. Amén.

Mariano MEDINA

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANALIZACION DEL MANZANARES

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 23 de febrero de 1959 se ha publicado el anuncio de un concurso para la adjudicación de un solar situado en la margen derecha del río Manzanares, esquina entre la avenida de Portugal y el paseo de Monistrol, con una superficie aproximada de 8.750 pies cuadrados. Información complementaria, en las oficinas de este organismo, calle de Villanueva, núm. 14. Madrid, 3 de marzo de 1959.—El ingeniero director, Luis de Fuentes López.

«Ha llegado la hora de que Inglaterra tome la iniciativa» (Macmillan)

El primer ministro británico se dispone a visitar París, Bonn, y Washington para «persuadir» a sus aliados

Pesimismo alemán ante la nueva política de Londres

LONDRES, 4. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Macmillan y Selwyn Lloyd regresaron ayer tarde de su viaje exploratorio a Moscú. Al bajar del avión, el primer ministro hizo una declaración ante las cámaras de televisión. Al referirse a la cuestión candente: los problemas de la Europa Central, dijo que no había habido acuerdo en nada importante, pero que sí, en cambio, habían coincidido en que todos los graves problemas pendientes habían de ser resueltos mediante negociación y no por la fuerza. Terminó diciendo que había dificultades a montones en perspectiva, y que, en su criterio, había llegado la hora de que Inglaterra tomase la iniciativa para encontrar una vía de solución. Anunció que próximamente iría a París, luego a Bonn y después a Washington. Efectivamente, apenas llegado, se anunciaba ya que el Presidente Eisenhower le había invitado a visitarle. El programa—en este momento está reunido el Gabinete para discutirlo—será probablemente trasladarse primero

a Irlanda del Norte, mañana mismo, donde Macmillan tiene un compromiso local. A París irá el próximo lunes, día 9, y a Bonn, el jueves día 12. De allí, regresó a Londres, y a Washington, después del día 15. Macmillan, por lo que se ve, va a ganarle en fiebre viajera a Foster Dulles. En cuanto a los comentarios finales de la visita a Moscú, la mayoría coinciden en que valió la pena, pues le ha dado a Macmillan una ocasión de apreciar por sí mismo las intenciones soviéticas, que, a fin de cuentas, es útil conocer cuando por la enfermedad del secretario de Estado americano los occidentales encuentran un hilván para su política común. «Con el Jefe de Estado norteamericano, de fuerza declinante; el canciller alemán, viejo y achacoso, y el Presidente francés, o completamente abortido en otra clase de problemas, se impone sumariamente la responsabilidad del primer ministro británico en guiar la alianza de una manera sincera y enérgica durante las semanas que se acercan», dice el «Times», quien hace observar también que la fuerza de Kruschef en esta coyuntura es que tiene una política coherente, sabe donde va y lo que quiere, en definitiva. «Occidente—termina diciendo el periódico—tiene también que tener la suya».

A todo esto, Moscú ha publicado anoche dos nuevas notas, dirigidas éstas a Checoslovaquia y a Polonia, explicándoles que aceptó la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores porque espera que sea seguida por la de alto nivel. Kruschef ha llegado ya a Leipzig, donde pronunciará un gran discurso y tratará también del tratado de paz por separado con Alemania Oriental, aunque no se cree que vaya a firmarlo ahora. Adenauer y Von Brentano, por su parte, han llegado esta mañana a París, donde discutirán con los franceses, entre otras cosas, la nueva situación creada por la nota soviética. Los franceses, según parece, están bastante satisfechos por el modo en que se les ha mantenido informados sobre el viaje de Macmillan y las conversaciones. En cambio, me cuentan que Von Brentano acaba de decir que su impresión es bastante más pesimista que optimista sobre lo que pueda deparar el viaje de Macmillan. Para todos los gustos hay, en suma.

OFICIALES ELECTRICISTAS

especializados en construcción transformadores y cableados de paneles, cuadros etc. se necesitan en Talleres B. K. S. A., Cronos, 57 (zona industrial de Canillejas). Señor Gutiérrez. (1.349)

De Gaulle-Adenauer

(Viene de la pág. anterior.)

se une ahora el del acero francés. La devaluación del franco ha hecho bruscamente bajar los precios franceses y ha convertido al acero galo en el más barato de la Comunidad de los Seis; el reajuste del precio francés con el de sus competidores del Mercado Común está creando ya en Luxemburgo unos roces sólo comparables a los de la política carbonífera de la C. E. C. A. y su repercusión en Bélgica.

En resumen: Berlín, el viaje de Kruschef a Alemania del Este, los resultados del viaje Macmillan a Moscú, la posibilidad de una conferencia al más alto nivel, la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores aliados alrededor de Dulles antes del 27 de mayo y los primeros roces en la marcha del Mercado Común son los temas a tratar entre De Gaulle y Adenauer, dispuestos a multiplicar sus encuentros tantas veces como lo crean oportuno para presentar un bloque común de acción en el escenario internacional, bloque que es uno de los fenómenos más delicados del escenario de la Europa del momento.

MAÑANA SE VERAN CON MACMILLAN

BONN, 4.—El canciller Adenauer salió ayer noche para la capital francesa para asistir a las conferencias occidentales originadas por la aceptación condicional soviética de celebrar una reunión de ministros de Asuntos Exteriores sobre la cuestión germana.

Adenauer y el Presidente De Gaulle se reunirán hoy, miércoles, durante varias horas, a fin de estudiar la situación general Este-Oeste. Mañana, ambos se reunirán con el primer ministro británico, Harold Macmillan, que justamente ha terminado su viaje de diez días por la Unión Soviética. Se sabe que para los dos esta-

distas de la Europa occidental es tema de enorme interés el informe que les dará Macmillan acerca de las intenciones soviéticas respecto a la fecha tope—27 mayo—fijada para el caso Berlín. Sobre lo mismo se espera que también las declaraciones que hará hoy, en Leipzig, Kruschef, serán «altamente reveladoras». De todas formas, la impresión general reinante es la de que el primer ministro soviético mantendrá firme la fecha de su ultimátum, para forzar así las concesiones occidentales.

KRUSCHEF SE TRASLADA A ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN, 4.—La agencia de noticias de Alemania Oriental, A. D. N., informa desde Moscú que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha salido en avión con destino a Alemania Oriental esta mañana. No facilita la hora de la partida. (Efe.)

El ministro de Educación Nacional clausura la primera reunión de Ciencias Matemáticas, Médicas y Naturales

Con asistencia del ministro de Educación Nacional ha sido clausurada la primera reunión de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza. Acompañaban al señor Rubio en la presidencia el director general de Administración Local, señor Moris; director general de Sanidad, doctor García Orocyen; director general de Enseñanza Universitaria, señor Fernández Miranda; presidente de la División, señor Benjumea; vicepresidente, señor Rius Miró, y secretario, señor Royo. En primer término hizo uso de la palabra el director general de Sanidad, doctor García Orocyen, que desarrolló el tema de cómo debe ser la presencia de la Sanidad ante la investigación, refiriéndose al plan de seguridad puesto en marcha por el organismo mundial de la salud. A continuación habló el director general de Administración Local, que se refirió a las actividades del Patronato Alonso Herrera, estudiando la misión de

las Divisiones Provinciales. Intervino seguidamente el presidente de la División, señor Benjumea, que agradeció al Consejo su designación para ocupar el cargo y estudió el tema económico en su doble aspecto de necesidad y rendimiento en cuanto se refiere a la ayuda a la investigación. Cerró el acto el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, que hizo mención a la reforma llevada a cabo en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas dentro de la investigación para realizar una labor eficaz. «De ahí—dijo—la necesidad de amar elementos que son comunes a muchos Institutos, aun cuando tengan misiones científicas diferentes.» Destacó la importancia de la colaboración de la Administración Local en todo cuanto se refiere a la cooperación con la ciencia. El ministro, después de pronunciar estas palabras, fué calurosamente aplaudido.

Audiencias del JEFE del ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Pedro Fernández Valladares, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar e Inspector general del Cuerpo Jurídico del Aire; don José Miguel Ojeda, general de brigada de Infantería, a las órdenes del señor ministro; don Manuel González Ortiz, coronel de brigada de la Guardia Civil, jefe de la Quinta Zona de la Guardia Civil; don Enrique García Lasierra, general de brigada de la Guardia Civil, jefe de la Sexta Zona de la Guardia Civil; don Mariano Bernades Benedit, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor de la Quinta Región Militar; don Enrique Segura Rubio, coronel de Infantería, caballero mutilado; don Lorenzo Pérez Pardo, coronel de Aviación, Secretario General del Ministerio del Aire, y don Luis López de Ochoa Motta, coronel de la Guardia Civil, jefe del 43 Tercio de la Guardia Civil.

AUDIENCIA CIVIL DE SU EXCELENCIA

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión de agricultores de La Punta (Valencia), acompañada por el ministro de Agricultura, director general de Colonización y gobernador civil de Valencia; conde de Vallengo, presidente del Consejo de Estado; don Manuel Aznar y Zubigaray, embajador de España y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid; don Antonio María Aguirre y Gonzalo, embajador de España; don Juan Iglesias Santos, catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Madrid; don Joaquín Ruiz y Ruiz, agente de Cambio y Bolsa; P. Alfonso Carrillo Aguilar, cura párroco de San Alberto Magno (Ciudad Jardín), de Córdoba, acompañado del ingeniero agrónomo don Manuel Santolalla Lacalle; padre Fernando Arnáiz Barón, procurador de la Cartuja de Santa María de Porta Coeli (Valencia).

EL MAYOR AVANCE EN REPRODUCCION SONORA... SONIDO ESTEREOFONICO. DEMOSTRACIONES:



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

Estado de alarma en el Africa Central británica 23 muertos y un diputado laborista expulsado

Los procuradores españoles presenciaron un acalorado debate en los Comunes

LONDRES, 4. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Las incidencias que vienen repitiéndose desde hace unos días en el protectorado británico de Niassa (Africa Central) tomaron ayer un grave cariz. Fué declarado el estado de alarma. Las tropas abrieron fuego y resultaron 23 africanos muertos. Fueron detenidos varios líderes del African National Congress, el partido que suscita la agitación, entre ellos el doctor John Hastings Kamuzu Banda, su presidente. El doctor Banda tiene cincuenta y tres años, ostenta varios grados universitarios y corresponde exactamente a ese nuevo tipo de caudillo revolucionario de color que se prodiga tanto en la actualidad en el continente negro. Bien preparado intelectualmente, sabe cómo entusiasmar a las masas, pues conoce a fondo sus problemas y sentimientos. Durante varios años, el doctor Banda ha practicado la cirugía en pacientes de su raza y goza de extendido prestigio entre ellos, tanto al menos como la irritación que despierta entre los oficiales coloniales con sus inflamadas arengas. Otro incidente: la brusca deportación por las autoridades de la Federación de Rhodesia del diputado laborista Mr. Stonehouse, que se hallaba recorriendo el territorio, produjo ayer en los Comunes un vivo debate que recordaban algunos—se parecía al producido por el doctor Hameson en el Transvaal, en 1896. Se discutía la legalidad de una actuación contra un miembro del Parlamento en territorio colonial británico. El «speaker» hizo observar que el privilegio parlamentario correspondía a la Cámara y no al miembro individual. Pero lo sensacional fué cuando el secretario de Colonias anunció que las medidas de emergencia habían sido tomadas en vista de una información según la cual el African National Congress planeaba una terrible «massacre» de europeos con la colonia. El debate fué de los más tensos y emocionantes que he visto. Acudió incluso Churchill, que acababa de regresar de sus vacaciones. A la votación vinieron también Macmillan y Selwyn Lloyd, llegados de Moscú unas horas antes. La moción laborista fué al final rechazada por 58 votos. La delegación de procuradores españoles que asistió a parte de las sesiones tuvo, pues, ocasión de apreciar un día particularmente colérico de réplicas e intervenciones; aunque verdaderamente en inglés, estas coleras son bastante mortecinas. Nuestros procuradores fueron agasajados en Westminster, y sir David Eccles, presidente del Board of Trade, personalidad bien conocida en Madrid, donde ostentó puestos importantes, al saludarlos, recordó que las Cortes Españolas y Westminster son los Parlamentos más viejos del mundo; históricamente, los primeros que empezaron «este procedimiento de arreglar los asuntos dialogando». La Prensa sigue, por su parte, prestando atención a la visita, cuya finalidad encomia expresivamente. Ayer lo destacaba el «Times», que publicaba también una foto de su llegada. Hoy se ocupa de ella el «Manchester Guardian».

Madrid, miércoles 4 de marzo de 1959



## PUEBLO

### LA RECONCILIACION FRANCOALEMANA

UN día, cuando daban las seis de la tarde en los relojes de Londres y el calendario registraba, sin impaciencia, la fecha 18 de junio de 1940, el general De Gaulle se acercó a los micrófonos de la B. B. C. Iba vestido de gala, los guantes blancos en la mano, hundido el alto "kepis", pálido y enjuto, brillantes los ojos, dos días sin dormir. Dos franceses, sus únicos testigos, le acompañaban. La voz del general, muy emocionada, comenzó la "llamada", "L'appel" de la resistencia.

En el párrafo final sonó su cortante y personalista presencia: "Moi, general De Gaulle, actuellement à Londres."

Parece que hubo sus más y sus menos sobre el "Moi", por lo individual y enfático, con los oficiales de enlace ingleses. Pero al final hubo que aceptar la expresión. Pero ese día nació el De Gaulle Presidente de la V República.

Aquel mismo año, en Alemania, un hombre de sesenta y cuatro años llamado Konrad Adenauer plantaba rosas en un jardín de Renania y pasaba los oscuros días de la guerra inventando. Inventando faros automovilísticos contra la niebla, pequeños aparatos mecánicos y ofreciéndose el espectáculo poderoso y brillante de los injertos en los rosales. Tenía detrás de sí la vida de un funcionario municipal. Había sido alcalde de Colonia y se le recordaba como prodigo, testarudo y tremendo. Dicen que durante la guerra él mismo se cosió los zapatos.

El general había escrito versos inocentes y exactos de muchacho mientras alumbra, en su imaginación, una idea impresionante de la grandeza de Francia. Había pasado por la Academia Militar con una estatura gigantesca y una seca seguridad en sí mismo, descubriendo que había llegado la hora de los tanques y los ejércitos de hierro: la hora de la rueda dentada resonando sobre la tierra. En Francia se reían del coronel adivino, mientras Guderian, héroe de las "panzer" alemanas, leía, sin levantarse de la silla, las 200 páginas proféticas.

El ex alcalde de Colonia tenía sesenta y nueve años cuando volvió a ser llamado, como en la primera guerra mundial, por los ingleses para dirigir el Ayuntamiento de Colonia. La guerra había pasado por el Rin, y la memoria de ella quedaba, tremenda y total, impresionante y caótica, en las riberas: dulce Mainz, del vino y de las máscaras; Maguncia, hispánica; en Francfort y en Colonia, sin torres ni casas; en Hamburgo, sin muelles ni grúas.

Y había más: un foso alto de odios de tierra a tierra europea. ¿Y quién podría achicarlos? ¿Quién se ofrecería a sí mismo de víctima propiciatoria para empezar la peregrinación por entre tantos horrores?

Y al cabo del tiempo, y de las jornadas, Konrad Adenauer y Charles André De Gaulle se han encontrado tres veces sobre una tabla estrecha que flota, plomiza como una flecha, hacia el futuro. Sobre

una barca difícil, donde comienza a latir—si de verdad lo quieren—el momento más importante de Europa: la reconciliación franco-alemana.

No tienen, ni Adenauer ni De Gaulle—pese a sus dos anchos orgullos personales—, mucho tiempo por delante para intentar la empresa más desesperada, pero por eso más hermosa que se pueda pensar: el nuevo mito de Alemania-Francia. Por eso hay que apresurar el entronque económico y social, la ley de comunes intereses, acaso la idea de la nueva comunidad, que el Mercado Común anticipa.

Si estos dos países europeos consiguieran percibir, por encima del tiempo, que Europa depende en gran medida de su colaboración y su renuncia a muchos de sus particularismos capitales, se daría, por el revés, una nueva historia a la generación que va a llenar los odres actuales. Una historia inédita, porque se echaría por la borda el antieuropeísmo divisor de Inglaterra—la del dulce y ahora áspero "espléndido aislamiento"—, y sería posible hablar seriamente de la integración continental. Lo cierto es que estos dos hombres están intentando, por encima de su enorme y personal "ya", la hazaña de arrimar el hombro a una nueva entente que, torpedeada por la Historia y por las circunstancias—siempre el Rin atravesado por la guerra—, daría viveza nueva a Europa.

Por ello mismo bien vale la pena mirar con atención el encuentro de estos dos seres tan distintos, tan radicalmente contrastados—y acaso tan poco simpáticos—, que, pese a todo, quieren estar juntos ante el inglés—de pesca en el Neva—, el norteamericano, que todavía viene a Europa en romería a ver si es verdad que en Pisa la torre está inclinada, y el ruso, que piensa que Europa es llanura para galope.

No sin curiosidad asistimos a este nuevo encuentro del mito de la vejez hecha fuerza y del mito de la voz convertida en "l'appel" para ver si es posible que ellos—muy del pasado—puedan enterrar los odios y las cuquerías presentes para ser sólo europeos ante un riesgo común. Asomémonos al balcón no para verlo, sino para superar también las hostilidades de la propia casa partiendo este otro pan de la comunicación, esta otra empresa: Europa. Una Europa social, arriando nacionalismos y señorialismos de baja andadura para incorporar a cauce más hondo lo mejor. Si De Gaulle, que pensaba—difícil diálogo—que Francia había sido creada "por la Providencia para un destino eminente y excepcional", puede poner su caballo al paso cotidiano de una empresa comunitaria, quizá sea posible que la Alemania de los barones y del hierro y el acero de los "truts" deje paso a una Alemania donde los barones del Rhur sean sucedidos, aunque no quieran, por las nuevas promociones sociales de Europa. Lo que parece indudable es que ésta tiene que tener una andadura distinta si quiere sobrevivir a todo lo que muere de hoy para mañana.

Enrique RUIZ GARCIA



### FRIO = CALIENTE

DESDE el almacenaje de la nieve traída de las montañas, en recua de mulos, a las grandes ciudades, para que los privilegiados de la fortuna pudieran beber agua fría cuando quisieran, conservar algunos alimentos y tomarse algún helado, hasta el carrillo popular de los heladeros en las esquinas y el pescado al día, transcurren muchos años de alimentación deficitaria—tasajos, frutos secos, etc.—en quienes no podían comer pescado fresco, carne al natural, fruta abundante; cuanto si más, la delicia veraniega de un helado. Pero la cosa va mucho más allá.

Tanto o más que el argumento de la película "Al Este del Edén", según la novela de Steinbeck, donde luce sus posturas James Dean, interesaría a algún curioso el episodio de aquel caballero puritano que fracasa en el empeño pionero de trasladar, a miles de kilómetros, en un tren especial, y entre bloques de hielo, toda una cosecha de hortalizas. "Otros llegarán a conseguirlo", dijo, al saber su desastre, con ejemplar estoicismo. Y en ello se está todavía.

En ello están esos técnicos y sabios que se reúnen en asambleas como la recientemente celebrada en Madrid, que se reunirán muy pronto en Copenhague, en el X Congreso Internacional del Frío. De que sus actividades son algo más que teoría tenemos los testimonios de esa buena carne mimosamente tratada por su frío, y que adquirimos frecuentemente en el mercado envuelta en papel plástico y a un precio ya tan moderado que atenta valientemente, y que un día llegará a su congelación, contra esos otros precios ostentosos de la carne "al natural". Porque aunque hay mucha literatura retrógrada, mucho recelo y dengue todavía, mucho decir que "no hay nada como lo natural", lo cierto viene a ser justamente lo contrario: que "lo natural", sin estos procedimientos de conservación, pierde en seguida muchas de sus virtudes naturales y, lo que es más importante aún, no tiene la posibilidad de ser adquirido por todos a los aterradores precios de que por su escasa vigencia se exhiben en el mercado. Gracias a la hazaña de los hombres del Frío, con mayúscula, el filete de ternera dejará de ser un acontecimiento en los hogares modestos, y la fruta será algo más tratable y cotidiano, y no como cortada del jardín de las Hespérides.

Grandes despensas locales, regionales, nacionales y mundiales empiezan a almacenar los productos que Dios hace brotar de la tierra con el trabajo y el ingenio humano, para el sostenimiento de todos los mortales, sin derechos especiales para el mejor ocupante ni el mejor postor. El mundo aumenta de población; el derecho de todos los hombres a comer es un dogma que ya nadie tiene valor de discutir abiertamente. La conquista, cada vez más depurada, más perfecta y segura, del Frío está constituyendo una revolución económica, social y técnica tan importante, que, gracias a ella, se podrán realizar el sueño de que todos los hombres puedan comer caliente; de que entre en todos los estómagos, como dicen los personajes de Baroja, "la gracia de Dios".

### PUNTUALIZACIONES

#### L U J O

VIVIMOS en un país pobre. Queremos decir que España no está suficientemente dotada de bienes materiales, sobre todo si comparamos sus recursos agrícolas, pesqueros, minerales con los de otros países de población semejante, de análoga extensión territorial o de parecido nivel histórico. Esta pobreza no es, por supuesto, deshonrosa. Tampoco puede descorazonarnos. Si la vida del hombre, y la de los pueblos, estuviera regida o determinada por los bienes económicos que poseen, el hecho de que España fuera un país pobre significaría tanto como condenarnos a una vida infeliz y misera. Pero, puntualizamos, en la vida de los pueblos, y en la de los hombres, junto a los factores económicos operan otros de índole diversa. Se puede, por tanto, vivir con pobreza y dignidad, alcanzando auténtica categoría humana y nacional y la felicidad que es posible en este mundo inconstante.



En España, luego puede servir para desarrollar en parte nuestra producción. Aunque esa parte no sea muy grande ni, desde luego, la ambicionada.

Lo malo es que los poseedores de ese capital dedican una buena porción del mismo a gastos absolutamente superfluos, de pura satisfacción de sus lujos y vanidades, olvidando la responsabilidad moral, social e histórica que les corresponde. Porque, en una recta concepción cristiana de la vida, los bienes poseídos por los afortunados no son totalmente suyos, sino dados por Dios para que, bien administrados, rindan lo suficiente como para mejorar al máximo la vida de todos.

Una estadística internacional, como ha dicho recientemente el señor Corral Pérez en la Asamblea Social Patronal, señala que Nueva Zelanda es el país que más gastos superfluos realiza en el mundo. Y esa misma estadística coloca a nuestro país, a nuestro pobre país, en el segundo lugar de tan vergonzante escala. Eso quiere decir que España lleva un tenor de vida superior a nuestras posibilidades actuales, y como resulta evidente que tal desproporción no se produce en las clases medias ni bajas (aunque entre ellas el mismo desajuste se dé en muchas individualidades), quiere decirse que las clases altas llevan en nuestro país una tónica de vida absolutamente exagerada.

Puntualizamos de nuevo lo que esto significa en cuanto a la falta de responsabilidad moral, social e histórica. El lujo, los gastos superfluos, equivalen, en nuestro país, a pecado contra la ley de Dios; a hurto de lo que la sociedad necesita invertir para su adecuado desarrollo y a traicionar la posibilidad actual de realizar esa misión histórica que llamamos España.



**PIERCE**  
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.  
Relojes suizos de alta calidad.



NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

4.700.000 DESEMPLEADOS HAY EN NORTEAMERICA

## Con 300.000 parados más la crisis económica sería grave

La automatización está revolucionando el mundo del trabajo, pero no se han tomado medidas para volver a colocar a los obreros desplazados

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) Cuando el año pasado los Estados Unidos tocaron el

«techo» de los cinco millones de obreros parados, en el país no se hablaba de otra cosa; las palabras «recesión» económica, depresión, crisis, et-

cétera, estaban en todos los labios, preocupaban a todo el mundo, ponían dramatismo en los editoriales de los periódicos y mantenían en estado de alerta a los economistas.

✱ «Prosperity», un espejismo.

Un buen día se nos dijo que la recesión se había parado. Y al día siguiente, todo fue euforia y optimismo. No se volvió a hablar de crisis, y la palabra «prosperity» tornó a ocupar su puesto habitual en el vocabulario del americano medio.

Sin embargo, se trataba, a lo que parece, de un espejismo. Según las últimas cifras divulgadas, hay 4.700.000 obreros sin trabajo, hoy en día. Trescientos mil menos que el año pasado. Por qué cinco millones de parados preocuparon tanto antes y por qué 4.700.000 preocupan tan poco ahora, es cosa que nadie se ha tomado la molestia de explicarnos.

✱ Bajos en el Sindicato.

Ciertos hombres de los sindicatos americanos, como Walter Reuther, que han visto considerablemente rebajados sus contingentes de afiliados, y en consecuencia, su tesorería, hasta el extremo de tener que licenciar a varios centenares de funcionarios sindicales, han tratado de poner en el primer plano de la conciencia nacional la escamoteada realidad de que al menos para 4.700.000 americanos la palabra prosperidad suena de una manera hirientemente irónica. Sólo 300.000 empleos más nos nómica calificada de grave; separan de una crisis económica todo el mundo obra y piensa —comenzando por la Administración— como si las cosas fuesen al revés; es decir, como si se hubiesen recuperado 4.700.000 empleos y sólo se hubiesen perdido 300.000.

✱ Conferencia del Trabajo.

Estando así las cosas, Walter Reuther pensó que no había otra solución que organizar una especie de marcha sobre Washington. La idea fue abandonada en San Juan de Puerto Rico, donde se reunió el Consejo ejecutivo de la A. F. L.-C. I. O., muy tempestuosamente, por cierto, pues Meany, presidente de la gigantesca organización sindical norteamericana, tuvo una buena agarrada con Reuther. La idea, decía, fue abandonada; pero en su lugar se celebrará en la capital federal una Conferencia del Trabajo, encaminada a plantear de cara a la Casa Blanca y al Congreso el problema de este inquietante paro, que no quiere decir su nombre...

✱ Nueva fuerza: automatización.

La cosa está bien pensada, sin duda. Pero el arreglo va a ser difícil por una razón: Porque, en realidad, detrás de esos 4.700.000 parados está emergiendo, como una fuerza nueva, la automatización. Ocurre que numerosas empresas aprovecharon la recesión y los despidos en masa para reorganizarse desde el punto de vista tecnológico. Nueva maquinaria, nuevos índices de productividad y nuevos métodos de trabajo, exigen menos hombres

para realizar el mismo trabajo y para mantener y aún aumentar el nivel de producción. Según cifras publicadas por la A. F. L.-C. I. O., actualmente hay un millón de obreros industriales menos que en 1942. Sin embargo, la producción unos días el «Wall Street» aumentó en ese tiempo en un 43 por 100. Como decía hace más trabajo a menos hombres y vamos a dar todavía más trabajo a todavía menos hombres.

✱ Semana laboral de 35 horas.

Dicho con otras palabras: la recesión sirvió para «limpiar los establos» y para arrancar desde unas bases nuevas. En este proceso, cuatro millones setecientos mil personas quedaron fuera de banda, desplazadas por la revolución tecnológica. De momento, no se sabe qué hacer con ellas, y su emigración a otros conglomerados laborales no ha sido prevista por nadie...

Como medida de emergencia, la A. F. L.-C. I. O. propone la semana laboral de treinta y cinco horas. En general, tal iniciativa fue mal recibida, pues los trabajadores quieren más ingresos y no menos horas de trabajo. Pero si no se aplica este remedio, y otros parecidos, por artificiosos que sean, la automatización va a poner una bomba en los mismos cimientos de las relaciones industriales en este país.

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

## Argentina descubre la moderna filosofía española

Éxito del ciclo de conferencias del profesor Caba sobre antroposofía

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Invitado por la Asociación Argentina de Antropología, ha llegado a esta ciudad el catedrático español don Pedro Caba, al que los diarios dedican amplios espacios, poniendo de relieve su especialidad de «antropología filosófica» y reseñando las conferencias que pronunciará a lo largo de un ciclo sobre «antroposofía». En algunas entrevistas periodísticas el señor Caba manifestó que su especialidad nada tiene que ver con el «decantado existencialismo de Sartre o Camús». «Ellos enfilan—dijo—su doctrina filosófica hacia el «asco y la náusea del hombre», mientras que la orientación de nuestro compatriota tiene una línea espiritual «clásica», sin deformaciones ni claudicaciones. Destacan los periódicos de Argentina que la filosofía del señor Caba constituye una firme superación de los sistemas tradicionales de «kantismo, spinozismo y cartesianismo», y señalan que su paso por las aulas de este país ha de dejar frutos valiosos, como pasó anteriormente con Marañón, Ortega, D'Ors y tantos otros maestros españoles.

El profesor Caba ha sido abordado de las más diversas formas periodísticas, y—justo es dejar constancia de ello—salió airoso frente a la inquietud—a veces «suspiciosa»—de los periodistas. Puso varias cosas en su lugar, especialmente en lo relativo a «definiciones» en torno a los términos «agonía» y «congoja» con que definió a su modo la trayectoria unamuniana ante el «sentimiento trágico de la vida».

El señor Caba no sólo conquista simpatías, sino que su enfoque de los temas y su caballerosidad hacen de él una figura atrayente y cordial en los círculos universitarios.

Indudablemente, lo más sectorial de la Universidad Argentina es de corte filomarxista y anti-español, por lo cual el profesor Caba limita su actuación a un plano discreto, donde actualmente militan todos los catedráticos

eminentes, que representan realmente algo en la vida científica y universitaria argentina. Esto no quiere decir que su visita no sea seguida por todos con interés, pues aquí la expectación por los temas de gravitación universal está muy acusada, y en el caso de nuestro compatriota coinciden determinados aspectos, que hacen de su visita un acontecimiento cultural y científico trascendental.

Por lo pronto, del mismo modo que muy poca gente se había «enterado» de que en Ribadella existía una gran represa hasta que se desbordó y vino la desgracia, tampoco se había dicho una sola palabra sobre el creador de la «antroposofía», por ser español. Ahora sí se le resaltarán los méritos, y los diarios dan detalles llenos de interés, llamándolo por su nombre: don Pedro Caba.

Cada vez que un español llega a estas tierras, según la «política» que reine en ellas, tendrá o no éxito. La presencia del señor Caba ha despertado interés, y eso trae consigo un triunfo, que él se encarga de afianzar con jerarquía de universitario y de hombre «nuevo», que sabe no sólo el sitio que ocupa profesionalmente, sino que vive en el siglo XX. Y esto, lector, aunque asombre a muchos, es sumamente importante cuando se cruza la frontera. Y cuando no es precisamente para vender productos industriales, sino borbotones de espíritu con savia, con inquietudes, con «personalidad» nueva.

¿HA OIDO EL NUEVO SONIDO ESTEREOFONICO? GUSTOSAMENTE LE HAREMOS UNA DEMOSTRACION



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

## Murrow, víctima del «conformismo» de la TV. norteamericana

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Algunas veces les he hablado a ustedes, en mis crónicas, de Ed Murrow, el más brillante y jamoso de los comentaristas de la radio y TV. de los Estados Unidos, a quien en las pasadas elecciones quisieron hacer senador. Murrow fué el hombre que, en una sola emisión televisada, le dió el golpe de gracia a McCarthy y al macarthismo.

Ed Murrow, que hasta hace poco era una potencia en el multimillonario mundo de la TV., anunció hace unos días que va a tomarse un año de vacaciones para «viajar y leer». Pero todo el mundo sabe que esto no es más que un «camouflage» de su ruptura con la C. B. S., de la que un día fué alma y voz. Murrow ha dicho privadamente que está desilusionado; que la TV. está entregada al escapismo, aislando al público de las realidades, adornándolo en una letal atmósfera de conformismo.

VICTIMA DEL CONFORMISMO

Si analizamos a fondo todo esto, descubrimos que el hombre que contribuyó tan decisivamente a liquidar el macarthismo ha terminado por ser una víctima póstuma de ese «ismo», porque mucho del escapismo, del conformismo, del «aislamiento mental» que desilusionaron a Murrow, arrancan de la época de McCarthy, cuando en este país llegó a ser peligroso tener ideas propias, cuando todo hombre de pluma y de pensamiento vivía rodeado de sospechas y de amenazas, cuando todo el mundo tenía en la boca un mortífero «Usted es comunista», que arruinaba reputaciones y volatilizaba empleos. La gente, a partir de aquella experiencia, dijo algo así como: «Lejos de nosotros la funesta manía de pensar», y renunció a la audacia y al riesgo que implica toda aventura intelectual. Resultó mucho más cómodo y seguro el «escapismo» y el «conformismo», que han dado ahora en tierra con Murrow.

REPORTERO INDEPENDIENTE

Simultáneamente, Ed Murrow ha sido víctima de otro fenómeno universal, anterior a McCarthy: el sometimiento del individuo a la organización. Este hombre, gracias a su enorme prestigio e influencia, pensaba y realizaba sus programas tal y como se le ocurría, sin que interviniesen en ellos los mandos de la C. B. S. Era un caso único, porque, tanto en la Prensa como en la radio y la TV., el reportero, el comentarista, escriben según el criterio de la empresa para que trabaja. Es ésta, y sólo ésta, la que ordena lo que hay que hacer, lo que hay que atacar y lo que hay que defender. Todo el mundo sabe, aquí, que la inmensa mayoría de las empresas periodísticas son republicanas, y que la inmensa mayoría de los redactores que trabajan en esas empresas son demócratas. Cuando se habla de libertad de Prensa, se sobreentiende que no se alude a la libertad individual del periodista, sino a la libertad de las empresas. El 90 por 100 de los editoriales prorrepublicanos están escritos por individuos prodemócratas.

RECORTARON SUS ALAS

Ed Murrow sobrevivió hasta ahora a este fenómeno típico de nuestra época, en la que cada organización define las ideas y creencias de los individuos que trabajan para ella. Pero hacia tiempo que andaban detrás de él con unas tijeras para recortarle las alas. Uno tras otro, la C. B. S. fué eliminando sus programas, incluyendo uno: «See it now», que recibió más premios que ningún otro en la industria de la TV. Según la C. B. S., las casas patrocinadoras de esos programas estaban asustadas con Ed Murrow: provocaba demasiadas controversias, era demasiado audaz y agresivo. O, dicho con otras palabras: Murrow decía la verdad, o por lo menos lo que él pensaba que era verdad. La ingenuidad de este hombre tan inteligente consistía en creer que un fabricante de cigarrillos o cosméticos tenía algún interés en que se dijese la verdad.

Con Murrow se va el poco aire fresco que todavía quedaba en la TV. americana. Los que le sucedan irán convenciéndonos poco a poco de que aquí no pasa nada, de que el mundo es una balsa de aceite, de que las grandes empresas siempre tienen razón, de que todo el mundo es muy feliz y de que la libertad sigue siendo la vocación permanente de América.

LONDRES: Celso COLLAZO

## Procuradores españoles en Londres

Vienen invitados por la «Interparliamentary Union» británica

Las Cortes españolas son de las primeras instituciones de esta clase que conoce la historia del occidente medieval

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso COLLAZO.)—«Procedure» equivale a «procedimiento» en español, y ciertamente es la clave del parlamentarismo inglés, por no decir la clave de la política. No hace mucho tiempo, en una notable intervención, demostraba Lord Attlee hasta qué punto el conocimiento y, por tanto, el respeto al «procedimiento», hace en este país las figuras políticas permanentes. Me viene el recuerdo cuando hojeo las páginas de un excelente volumen de Manuel Fraga Iribarne sobre el reglamento de las Cortes Españolas, en el que alude expresamente a la importancia de «atenerse a las reglas del juego» para que un sistema representativo, deliberante y legislativo, funcione propiamente. Fuera de las reglas no hay en verdad política posible ni oposición respetable, ni, en definitiva, auténtico Gobierno por el pueblo y para el pueblo.

Fraga Iribarne llegó ayer con un grupo de procuradores que encabeza don Juan Ignacio Escobar

Kirkpatrick. Vienen invitados por la «Interparliamentary Union» británica para una estancia de diez días, durante los cuales visitarán varias instituciones políticas de Inglaterra y recibirán varios homenajes y agasajos de la más alta distinción. Apenas llegados, ayer tarde, fueron a la Embajada, donde les recibió cordialmente el excelentísimo marqués de Santa Cruz, cuyas excelentes representaciones ante la Unión tanto han contribuido y contribuyen al entendimiento y simpatía de nuestro sistema de representación. Nuestras Cortes son, rigurosamente, de las primeras instituciones que conoce la historia del Occidente medieval.

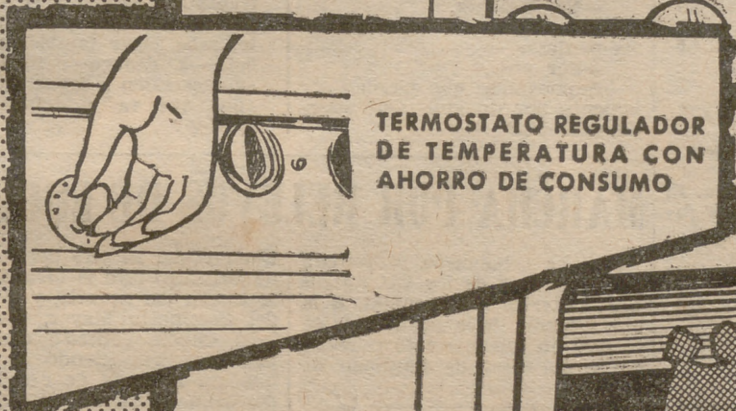
El grupo de procuradores está compuesto, además de los citados señores Escobar Kirkpatrick y Fraga Iribarne, por la señora Sanz Bachiller, Miguel García de Saez, Alberto Anibal Alvarez, José García Hernández e Isidoro Delclaux. En el programa que se le tiene preparado figura, para hoy mismo una visita a las Cá-

maras, donde asistirán al «question times», uno de los más interesantes turnos de los Comunes, en el cual los miembros piden al Gobierno información sobre toda clase de asuntos de interés. A veces estas preguntas son las que aprovecha el gobernante para anunciar algo importante, como lo hizo hace poco Macmillan sobre su viaje a Moscú. Otras veces la ocasión es para los «pelmas», y, ciertamente, también muchas veces para las más divertidas y extravagantes cuestiones que el excéntrico genio británico puede imaginar.

Pero lo esencial es que mediante tal procedimiento, tanto la pregunta como la respuesta son «autorizadas» u «oficiales»: es decir, sancionadas por la legalidad, registradas en el diario, mientras que a juicio inglés el sistema americano de conferencias de Prensa del Presidente resulta más vago e irresponsable. Aun antes de llegar, nuestros procuradores eran saludados ayer cordialmente por la Prensa.



# una cocina con "calidades"



COCINAS A GAS

# corcho

SANTANDER

DELEGACION EN MADRID:

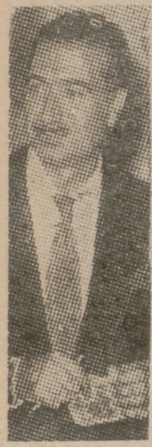
**Calle de Diego de León, 47 - Teléfono 25 27 84**



# DEPORTES

## CON EL ENTRENADOR DEL SCHALKE 04

- ¿Pesimista?  
 --Sí.  
 --¿Por qué?  
 --Soy realista.  
 --¿Por cuántos goles le gustaría perder?  
 --Por uno... Con un solo gol en contra, en Alemania podemos eliminar al Atlético.  
 --¿Seguro?  
 --Probable nada más. Seguro no hay nunca nada.



Mundo deportivo por GILERA

### La recepción del Atlético al Schalke y la maqueta del nuevo estadio

El Atlético de Madrid ofreció anoche a su rival en la Copa de Europa, el Schalke 04 de Gelsenkirchen, un ágape cordial, hora íntima de convivencia entre jugadores y directivos. Javier Barroso, presidente del club rojiblanco, enseñó al presidente de honor del club alemán unas fotos muy curiosas que constituían un gratísimo recuerdo y un gran honor: estar la lado de Adenauer cuando el hoy Presidente de la República alemana era alcalde de Colonia, en 1928. Barroso hacia entonces su "debut" como arquitecto internacional y había construido el Pabellón español de Prensa en aquella ciudad. Barroso tenía entonces veintidós años. Adenauer estaba entonces con arrogante figura y lejos de imaginar su futuro papel en la historia de Europa y de Alemania...

Al cabo de estos treinta años transcurridos, al lado de esas fotos del Pabellón construido por Javier Barroso estaba la maqueta del nuevo Estadio del Manzanares y una reproducción fotográfica de los planos de la ciudad deportiva que va a construir el Atlético en la orilla izquierda de nuestro pequeño río. Un Estadio colosal, con dos pisos en los que hay zonas de fondo y laterales totalmente cubiertas. Al lado del gran campo, otro para fútbol, hockey y rugby, con tribuna pequeña; y al otro lado de esta tribuna, campo para otros deportes, pista de tenis, campo de baloncesto, etc., etc., con Residencia para jugadores concentrados y vivienda particular para el entrenador. El Atlético va a hacer, pues, una obra realmente extraordinaria que ha de dar nueva vida a esa zona de la capital; una empresa digna del club. Hoy es menester construir con lujo para no quedarse atrás en este orden de cosas. La técnica progresa de día en día y cada campo que se construya ha de ser mejor que el mejor construido, porque se rectifican los pequeños errores o se estudian mejoras de toda índole para la función que corresponde a unos escenarios donde cada vez se anidan más espectadores.

ESTA noche, en Chamartín, Copa de Europa. El Atlético contra el Schalke. Los rojiblanco, porque conocen el poder y la valía del grupo alemán, se refugiaron el lunes, a velar las armas, en el Nueva Montaña, de El Plantío. Los germanos, en Madrid desde el domingo, han hecho algunas visitas, pero sin prisas. Se están cuidando también.

—¿Por qué, señor Fruwirth?  
 El señor Fruwirth es el entrenador del Schalke.  
 —¿Oh!, el Atlético es un gran equipo.  
 —¿Quién se lo ha dicho?  
 —Nadie. Lo sé yo. Le he visto dos veces. La última, en Ginebra.  
 —¿Le impresionó mucho el Atlético en Ginebra?  
 —Ya lo creo.  
 —¿Y qué es lo que más le gustó de él?  
 —Su fogaosidad, su coraje.  
 —¿Nada más?  
 —No. También su técnica. El Atlético tiene muy buenos jugadores.  
 —¿Quiénes?  
 —Vavá, Callejo, Collar... Todos, todos.  
 —¿Mejores que los del Schalke?  
 —Quizá.  
 —¿Por qué quizá?

—El Atlético tiene jugadores caros. Nosotros, no.  
 —¿Y por eso son mejores los del Atlético?  
 —Pues sí. Los hombres, en la vida, luchamos por conseguir lo mejor, y lo mejor es siempre lo que cuesta más dinero.  
 —¿Hablen del partido. ¿Cómo lo ve para el Schalke?  
 —Difícil.  
 —¿Qué partido? ¿El de aquí o los dos?  
 —Los dos, desde luego.  
 —¿Está convencido de que se va a perder esta noche en Chamartín?  
 —Sí.  
 —¿Pesimista?  
 —No. Realista.  
 —¿Por cuántos goles le gustaría perder?  
 —Por uno.  
 —Supongamos que pierden solamente por un gol. ¿Qué sucede entonces?

—Desaparecería mi pesimismo.  
 —¿Por qué?  
 —Con un solo gol en contra, en Alemania podemos eliminar al Atlético.  
 —¿Seguro?  
 —Seguro, no. Probable nada más. Seguro no hay nunca nada.  
 —Ahora, ¿de que está seguro?  
 —De que esta noche se verá un buen partido.  
 —¿Quién lo garantiza?  
 —El Schalke y el Atlético.  
 —A ver: explíquese.  
 —El Schalke, ya se lo he dicho a otros compañeros de usted, hace un fútbol bonito, bien trenzado y rápido. Y el Atlético, por los partidos que le he visto, sabe jugar también al fútbol...—Y deduce: Si los dos equipos salen a jugar al fútbol, ¿por qué va a defraudar el partido?

—Ojalá sea como usted dice. Otra cosa: el campo, por las lluvias de estos días, está enfangado. ¿A quién perjudicará el piso?  
 —Creo que a los dos por igual. A nosotros tampoco nos van bien los terrenos pesados y blandos.  
 —¿Sus mejores jugadores?  
 —Todos. Pero puestos a destacar, digamos que los dos extremos y el portero.  
 —¿Sabe que los críticos alemanes han pronosticado que el Schalke no pasará de esta eliminatoria?  
 —Sí. Lo sé. Pero ¿son infalibles los críticos?  
 —No, desde luego. Pero, por la parte que nos corresponde, ojalá resulten infalibles en esta ocasión.  
 —Me gusta su sinceridad.

JUNIORS

## MARCHA POR RELEVOS DE EQUIPOS UNIVERSITARIOS

Hoy ha comenzado la marcha por relevos de los VII Juegos Universitarios Nacionales. A la una y media de la madrugada se celebró un solemne acto religioso en la Catedral de Santiago de

Compostela. El jefe del S. E. U. de Santiago leyó la ofrenda ante la tumba del Apóstol, y el rector del Seminario Mayor, don Manuel Capón, contestó con unas palabras, bendiciendo a continuación la rama de roble que portarán diferentes equipos en relevos ininterrumpidos hasta Madrid. A continuación se efectuó la salida.

los doce universitarios del equipo murciano, después de ofrendar la rama de laurel a la Virgen de la Fuensanta en la Catedral. A las ocho de la mañana del día 6 llegarán a Albacete, después de haber recorrido 143 kilómetros en la misma forma que los equipos que intervienen en la marcha Santiago-Madrid. En Albacete serán relevados por los diez atletas valencianos, que cubrirán 120 kilómetros hasta Pedro Muñoz, donde recogerán la rama los seis universitarios del equipo andaluz, que recorrerán 72 kilómetros hasta Tembleque, donde llegarán el día 7, a las tres y media de la madrugada. Aquí se hará cargo del relevo el equipo catalán, compuesto por siete muchachos, que entrarán en Madrid el mismo día a las doce de la mañana, después de haber recorrido 92 kilómetros. En la marcha Murcia-Madrid intervendrán 35 atletas, que cubrirán un recorrido de 427 kilómetros.

El total de atletas en la marcha Santiago-Murcia-Madrid es de 91, los cuales cubrirán 1.095 kilómetros.

Los dos atletas que llegarán procedentes de Murcia y Santiago a Madrid se unirán en la gloria de Atocha, para seguir por el paseo del Prado hasta Cibeles, continuando por la Gran Vía hasta la plaza de España, donde se efectuará el último relevo. Estos dos atletas, que recorrerán la calle de la Princesa, entrarán en los campos de la Ciudad Universitaria y entregarán los ramos de roble y de laurel a cuatro señoritas ataviadas con el traje típico regional, dos de ellas con el madrileño, una con el gallego y otra con el murciano, las cuales los colocarán en el escudo del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U., que presidirá los VII Juegos Universitarios Nacionales.

## UN COCHE ATRAVESADO EN LA CARRETERA Y CON LA MATRICULA TAPADA

Los «hinchas» esperaban el paso del árbitro... FUE AGREDIDO Y LE CAUSARON LESIONES, DE LAS QUE AUN CONVALECE

LUGO.—El presidente y la afición del Vivero Club de Fútbol, equipo que milita en el primer grupo de la Tercera División, están dispuestos a recurrir ante la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, si ello fuera necesario, para que le sea levantada la grave sanción que le ha sido impuesta por el

Comité de Competición de la Federación Gallega de Fútbol. Resulta que un pasado domingo, y después de haber terminado el encuentro Vivero-Juvenil, de La Coruña, el árbitro, señor Filgueira, del Ferrol del Caudillo, tomó un taxi y se dispuso a regresar a su punto de origen. Fuera ya del Ayuntamiento de Vivero, en la demarcación del de Vicedo, y cerca de la provincia de La Coruña, tuvo que detener su coche, porque otro, cruzado en la carretera, le impedía el paso. Cuando se bajó del vehículo para enterarse de lo que pasaba fué agredido por varias personas, que le causaron diversas lesiones, de las que fué asistido en una clínica de la provincia de La Coruña, y de cuya agresión aún convalece. Sus ropas fueron destrozadas también.

El coche que impedía el paso por la carretera tenía la matrícula tapada, y no fué posible identificarlo ni por parte del chófer del otro vehículo ni por parte del árbitro.

El Comité de Competición acordó, además de otras acciones por incidentes ocurridos en el transcurso del encuentro, imponer al Vivero la multa de dos mil pesetas, clausurar su campo por tres partidos oficiales, que son los que le quedan por jugar, correspondientes a la Liga de Tercera División; pago por el Club de cuatro mil pesetas, en que se valora la ropa que le fué destrozada al árbitro, y el pago también de todos los gastos de curación e indemnizaciones sociales ocasionadas al árbitro y que puedan producirse como consecuencia de las lesiones que padece, así como dar cuenta a la autoridad gubernativa de los incidentes reseñados, a los efectos que la misma estime oportunos.

La Directiva del Vivero niega que la agresión haya partido de aficionados al Club y que tengan que ver nada con el equipo.

## Equipo que representará a España en el Cross de las Naciones

El Comité directivo de la Real Federación Española de Atletismo ha preseleccionado a los atletas que a continuación se citan para formar el equipo que ha de representar a España en el Cross de las Naciones, que el próximo día 21 se celebrará en Lisboa:

- Amorós (Barcelona), Alonso (Barcelona), Barris (Barcelona), Carpena (Asturiana), Castro Ruibal (Pontevedra), Fernández (Vizcaina), García (Barcelona), Hurtado (Madrid), Molins (Barcelona), Moreno (Madrid), Carlos Pérez (Pontevedra), Quesada (Barcelona) y Vidal (Barcelona).

## Es un campeón ciclista



Este es Renato Longo, que días pasados ha conquistado en Ginebra el campeonato mundial de ciclocross. Renato Longo tiene veinte años y trabaja como repartidor de pan a domicilio. Apenas saboreadas las mieles del triunfo, Renato ha vuelto a Milán a hacerse cargo de su trabajo, en el que encuentra un inmejorable sistema de entrenamiento diario. Pero Renato es ahora un campeón mundial de ciclismo y este título le obligará, al menos, a cambiar su vieja bicicleta por una más vistosa, aunque Renato se siente más Renato así, con su título de trabajador, con el cesto del pan a cuestas, sobre su viejo "caballo de acero"... (Foto Torremocha.)

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 8 de marzo, a las 4,30 de la tarde  
 REAL OVIEDO C. DE F. - REAL MADRID C. DE F.  
 DECIMOSEGUNDO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: TODA CLASE DE LOCALIDADES: En Alfonso XI, núm. 6, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche. El SABADO y DOMINGO, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.  
 EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Mogueer, núm. 36, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche, y el DOMINGO de 10,30 de la mañana a 1,30 de la tarde.  
 EN LAS TAQUILLAS DEL ESTADIO: El JUEVES, VIERNES y SABADO, de 4 a 7 de la tarde, y el DOMINGO, de 10,30 de la mañana a 1,30 de la tarde.  
 Las sobrantes, si las hubiere, desde las 3 de la tarde en las taquillas del Estadio el día del partido.  
 SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE  
 Las puertas del Estadio se abrirán a las 3 de la tarde. La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2 de la tarde.



## PEDRO ESCARTIN TELEFONEA DESDE VIENA:

# ADVERTENCIA A LOS JUGADORES DEL MADRID: el WIENNER busca el K.O.

### ORDEN: JUEGO A LOS EXTREMOS Y NO RETENER LA PELOTA

Si RIAL aguanta, será quien juegue retrasado y no DI STEFANO



Se celebra esta noche, en Viena, el partido de la máxima expectación europea, ya que los críticos consideran que el vencedor de la eliminatoria Wiener S. C.-Real Madrid será uno de los finalistas. Como los técnicos blancos son de la misma opinión, resulta que Miguel Muñoz y Osterreicher han tomado el máximo de precauciones, de las cuales da cuenta en su crónica de hoy nuestro enviado especial a la capital austríaca, Pedro Escartín. Bajo los focos, y efectos de aclimatación al terreno donde se disputa esta noche tan importante partido, los jugadores madridistas se entrenaron durante bastante tiempo, pero con suavidad. En los grabados vemos (de izquierda a derecha y de abajo a arriba) a Puskas, Zárraga, Kopa, Lesmes, Santamaría y Rial dando una vuelta al campo; a Di Stefano, dándole al balón, con Rial y Kopa a su lado; a Puskas, chutando también, bajo la atenta mirada de Gento, y, finalmente, a Alonso estirándose para enviar a córner un buen tiro. En los otros dos grabados, inferior izquierda, las dos grandes figuras del Wiener: el extremo derecha, Horak, y el interior derecha, Knoll, ambos indiscutibles en sus puestos en la selección nacional austríaca. (Fotos Nemes-Keystone.)

VIENA, 4.--(Crónica telefónica de nuestro enviado especial, PEDRO ESCARTIN.)

◆ Hans Presser, técnico del Wiener, es quien ha cambiado por completo el juego del campeón de Austria. El es hombre que sabe el oficio, y su propósito para esta noche es romper al Madrid volcando el joven ataque del Wiener, cuya media de edad son los veintitrés años; pero el campeón de Europa va a jugar como precisa: a la contra.

Hoy al mediodía, poco antes de la comida, Lusarreta, el vicepresidente del Madrid, reunió a los jugadores y en palabras expresivas recordó a todos la necesidad de garantizar en Viena el paso a las semifinales, e hizo ver a los jugadores que el enemigo de esta tarde en el Prater es el peor de cuantos podían haberle correspondido al Madrid.

◆ No hay engaño ni disculpa posible, ya que Muñoz vio el sábado cuanto necesitaba ver; Osterreicher y Puskas conocen a fondo al equipo austríaco, así como su calidad y juventud y el rendimiento de los hombres básicos, uno de ellos Knoll, interior derecha, cerebro de la li-

nea y al cual Zárraga marcará siempre para actuar como escudo de la defensa con Rial entre uno y otro volante y para situar a Di Stefano más adelantado, como enlace entre la media y el ataque, con Puskas punta de lanza.

◆ Cada jugador del Madrid tiene misión concreta. Se les ha dicho una y otra vez que los austríacos son un equipo que va a buscar el "k.o." en el Prater. Una orden: fútbol a los extremos; otra, no retener la pelota, todo ello en esquema posicional, donde si Rial aguanta él será quien juegue detrás y no Di Stefano, como suponen los vieneses, detalle que hoy es posible decir, ya que a la hora que nuestro comentarista esté en la calle no hará daño alguno.

Nuestra esperanza se halla en los extremos Gento y Kopa, así como en Di Stefano, siempre hombre clave; lo que hace falta es que la media aguante y Santisteban sea cuando haga falta, y lo hará muchas veces, volante defensivo. Lesmes tiene a su cargo un extremo rápido que se revuelve en un palmo de terreno, para ser Zárraga quien cubra la parte intermedia entre el defensa lateral y Santamaría.

El tiempo sigue espléndido. Los vieneses conocen el fútbol moderno, están bien dirigidos e intentarán hacer saltar la banca. Tienen muchas bazas en la mano y forman quizá el mejor equipo que se ha enfrentado al Madrid, junto al Manchester. Por eso todas las precauciones están tomadas. No habrá improvisación, y si se ca-

vera nunca podríamos argumentar el factor sorpresa. Pero de peores ocasiones salió el campeón de Europa, cuya alineación es la que dimos ayer. En resumen, garantía absoluta por el estado del tiempo de que el piso estará en condiciones. También garantía del pleno conocimiento del contrario. En estas circunstancias saltará el Madrid al terreno dispuesto a batirse del primero al último minuto. La moral del campeón de Europa es muy elevada, pero todo hará falta esta noche ante un contrario que, como ya dijimos, es de gran calidad y saldrá al terreno a jugar sus bazas de juventud y de rapidez.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

## Esta noche en el Madrid

✿ Chiquita de Anoeta e Irura en el partido de fondo.

SIGUEN los grandes y magníficos programas en la cancha del frontón Madrid y la afluencia de aficionados es considerable, revistiendo brillantes sus reuniones nocturnas. Esta noche volverán a estar en la cancha todas sus principales figuras.

IRURA FRENTE A CHIQUITA DE ANOETA.—En el partido de fondo de la velada presenciaremos la pugna entre la gran veterana y excelente zaguera Irura ante el juego deslumbrador de la genial Chiquita de Anoeta. Esta llevará de delantera a Manoli, e Irura jugará con Anita. Partido magnífico con dos grandes zagueras y una sacadora co-



## Los dos partidos de hoy 7 de la tarde, en VIENA

REAL MADRID.—Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stefano, Puskas y Gento.

WIENNER SPORTKLUB.—Szanwald; Hasenkopf, Buellwatsch, Jarosch; Oslansky, Barschandt; Horak, Knoll, Hoff, Hammel y Skerlan.  
Arbitro: Alstel, de Bélgica.

## 8,15 de la tarde, en Chamartín

SCHALKE 04.—Orzesser; Borutta, Brocker, A. Laszig; Karbnoff, Otto Laszig; Koslowski, Nowark, Krentz, Soja y Klodt.

ATLETICO DE MADRID.—Pazos; Rivilla (o Chuzo), Callejo, Mendiondo; Chuzo (o Rivilla), Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar.  
Arbitro: Moroconi, de Italia.

Esta noche, lucha en Price

## Un sensacional KOLTSCHAK-CASTILLA

### HENRY PLATA - BENGOCHEA II: ENCUENTRO DE ALTA ESCUELA

Ochando y el campeón mundial Catarecha iniciarán la reunión de esta noche en la pista del Price. He aquí un combate en el que rivalizarán dos voluntades de victoria emparejadas en sus impulsos y en su desprecio por todo cuanto no sea línea recta hacia la consecución de sus propósitos de triunfo. Ni Ochando ni Catarecha acostumbran a detenerse ante nada que pueda oponerse a la realización de su caminar arrollador. Por eso, el enfrentarse estos dos hombres de temperamentos parejos, aún separados por la distancia que supone un título mundial, es seguro que los asaltos se convertirán en un hervidero de violencias que, posiblemente, determinarán un final rápido por K. O... o por descalificación.

Como contraste, el tercer combate enlazará los nombres de Bengoechea II y Henry Plata, dos virtuosos del "catch", cuyo preciosismo no deja por eso de estar animado por la crudeza en el esfuerzo y la potencia de dos auténticos atletas. No es fácil predecir el resultado, que quedará sometido a la ley inflexible de la mejor fortuna.

La pelea de Gran Amenaza con Castilla comprenderá la exposición de dos contumacias desatadas. El sudamericano no reducirá el índice de su agresividad tempestuosa, mientras que su adversario se mostrará a su altura en cuanto a energía y derroche de procedimientos. El combate seguirá rumbos del más alto nivel tormentoso, y también es posible que la solución rápida haga su acto de presencia.

Y llegamos al encuentro final, en el que Víctor Castilla y Erich Koltshak expondrán sus credenciales de luchadores impulsivos de poderosa e incontenible agresividad. El germano, científico cien por cien, buen conocedor del estilo y características del

burgalés, no creemos que apoye su acción en el virtuosismo técnico. Responderá al fuego con el fuego, y al tableteo cortante de Castilla responderá en igual forma para hacer de la pelea un verdadero infierno...

Difícil momento para los dos, y difícil también para el árbitro, cuya autoridad deberá imponerse desde el primer toque de campana, de lo contrario se verá arrastrado en el "maelstrom" que generarán en su doble codicia, con dos fenómenos dispuestos a que la victoria no escape a sus manos. ¡Y sólo puede haber un vencedor...!

## KOPA, consternado por la muerte de P. Nicolas

VIENA, 3.—Durante la recepción celebrada en la Embajada de España en honor de los jugadores del Real Madrid, tuvieron éstos conocimiento del desgraciado accidente que ha costado la vida al director del equipo francés de fútbol, Paul Nicolas, causando entre ellos la natural impresión.

Raymond Kopa dijo: «Paul Nicolas era uno de mis mejores amigos, por lo que la noticia me causa muy honda impresión. Hace tiempo nos hablé del propósito de retirarse de las actividades futbolísticas, y conseguimos convencerle de que continuase. Pero ahora nos acaba de ser arrebatado de manera brutal. Es algo tremendo, que me consterna.»

## FRONTON MADRID

HOY, 10,30, GRAN FUNCION con la intervención de la excepcional jugadora CHIQUITA DE ANOETA, Actuación de la famosa zaguera IRURA y de ORU.

Partido de fondo:  
**MANOLI-CHIQUITA DE ANOETA  
ANITA - IRURA**  
TODAS LAS FIGURAS DE LA RAQUETA EN UN MISMO PROGRAMA  
Antes se jugarán otros partidos.

SALON  
**Lloyd**  
CLUB



# Nuestra magna

## VENTA ANIVERSARIO

### ofrece grandes beneficios a todas las familias



Lanas maravillosas, sedas incomparables, algodones en una excepcional variedad... Altas confecciones: abrigos, vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, blusas... Lencería fina. Prendas interiores y exteriores de punto. Corsetería. Prendas de agua. Zapatos. Zapatillas. Confecciones de niña y jovencita, y para el bebé.

Bolsos, guantes, paraguas, abanicos, medias, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza, bufandas, echarpes, velos, mantillas, cinturones, monederos, billeteros...

Bisutería fina, relojes, joyería, perfumería. Lanas de labor, encajes, tiras y batistas bordadas. Mercería. Artículos de escritorio y de colegio, librería, cuentos, artículos de fumador. Gafas de sol. Termómetros... Álbumes...

Mantas, colchas, sábanas, juegos de cama, fundas. Mantelerías, servilletas, manteles de plástico, toallas... Uniformes de doncella, batas, delantales, gamuzas, bayetas... Tapicerías, cretonas, visillos, alfombras...

Elegantes confecciones y camisería selecta de caballero y niño, zapatos, zapatillas, artículos de viaje y para deporte... E infinidad de artículos más...

#### En el ANEXO

Loza, cristal, porcelanas, cerámica, cubiertos, lámparas, aparatos electrodomésticos, batería de cocina, menaje en general. Ferretería, artículos de limpieza, accesorios para cuarto de baño, artículos de plástico y por metros. Muebles de cocina, muebles auxiliares, tresillos, comedores, dormitorios...

¡Todo con las rebajas de la "Venta Aniversario"!

Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

Sederías Carretas

MALAGA: Guillermo Jiménez Smerdóu

## Ritmo acelerado en la construcción de la barriada "4 de Diciembre"

### Las familias víctimas de aquella inundación siguen albergadas en la Casa Cuna

MALAGA. (De nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdóu.) — La Campaña de Caridad y Vivienda fué definitivamente cerrada. Tres millones y medio de pesetas largos ha sido el resultado. La cantidad recaudada se ha dividido en dos partes iguales: una se ha entregado al señor obispo de la Diócesis para las necesidades espirituales de la misma, y la otra mitad, como estaba previsto, se destina a la construcción de viviendas ultrabaratadas.

La parte que ha correspondido a la Jefatura del Movimiento y Gobierno Civil—menos de dos millones de pesetas—es una cifra simbólica, pues la barriada que se va a construir costará 30 millones. Constará de 500 viviendas, y en ellas se alojarán única y exclusivamente los que hoy viven en pobres chabolas en los barrios extremos de la ciudad. El gobernador expresó su satisfacción porque Málaga había respondido al llamamiento, y que por su aportación voluntaria se iniciará esta tarea urgente.

Cerrada la campaña, días después se procedió a la compra de los terrenos donde se levantarán las nuevas viviendas. Surgirán los bloques en la finca llamada de "La virreyña", cercana al estadio La Rosaleda. Se han comprado 20.000 metros cuadrados.

La construcción la llevará a cabo el Ministerio de la Vivienda, imprimiéndose a las obras un ritmo acelerado, ya que se quiere terminar la barriada en el próximo mes de septiembre.

#### VISITA A LA ANTIGUA CASA CUNA

Mientras las obras de la barriada "4 de diciembre" se llevan a ritmo ligero, los futuros ocupantes, que fueron desalojados de las chabolas del Arroyo del Cuarto cuando la inundación de la fecha señalada, habitan en la antigua Casa Cuna. Son 434 familias, con un total de 1.800 personas. Dentro del citado centro se están desarrollando las actividades de un plan de extensión cultural, cuya dirección asume la Sección Femenina, con la que colabora la Inspección Provincial de Primera Enseñanza. Las enseñanzas consisten en conferencias, proyecciones cinematográficas, curso de confección, hogar y otras enseñanzas, que los alojados siguen con interés y aprovechamiento.

ZARAGOZA: Ricardo CEPERO

## Gran entusiasmo por el deporte del judo

### El «judokway» aglutina a los entusiastas de la lucha japonesa

ROBERT MURATORE, "TERCER DAM" FRANCÉS, ENCARGADO DE SU DIRECCION TECNICA

ZARAGOZA. (De nuestro corresponsal, Ricardo Cepero.) Las capitales del judo español son, por excelencia, Madrid y Barcelona. Luego, Bilbao, San Sebastián, Pamplona y Zaragoza. Aquí funciona desde hace unos años el Club Judokway, instalado magníficamente gracias a un grupo de entusiastas deportistas, que han hecho una labor que puede calificarse como perfecta. Por ello pesa un tanto el judo zaragozano, que ha pasado por diversas etapas debido a la falta de continuidad de profesorado capacitado, sin que ello merme en absoluto el espíritu de hombres como Julián Muro, Miguel Ucelay, Antonio Palacios, Manolo Baselga, y otros más, que han aportado su esfuerzo personal y han contribuido con gran desprendimiento al mantenimiento y prosperidad de este deporte.

Hoy puede decirse que el judo en Zaragoza está plenamente hecho. Y a ello ha contribuido de manera extraordinaria el quehacer de la Junta que se encarga del club, que fué inaugurado en sus nuevas y modernas instalaciones hace dos años, y la llegada de un profesor del que se esperan grandes realizaciones, dada su categoría internacional.

Se trata de Robert Muratore, que, a sus treinta y un años, tiene grado de "tercer dam" en judo, después de haber practicado como deportista íntegro el boxeo, gimnasia, atletismo, natación, rugby... Campeón de su distrito, llegó a la final del Campeonato de Francia, y como profesor ha obtenido éxitos tan sensacionales como el de Gayard, campeón europeo universitario, formado por él, llevando la dirección técnica de gimnasios en Saint-Raphael, Saint-Tropez, Cannes, y haberse formado bajo profesores tan renombrados como los Mochizaki, Hirano, Ichiro Abe.

Al inquirirle una opinión sobre nuestro judo, contesta: —Lo encuentro bastante retrasado. Unos diez años en comparación con las primeras potencias europeas, Holanda, Bélgica, Inglaterra y Francia, y emparejado a Italia, Suiza, Alemania, Austria... ¡Pero no debe importarle!, eso se consigue arreglar pronto.

Y nos habla de sus proyectos. Cree que la razón del mejor judo está en la "gente joven", en los universitarios, en una formación adecuada desde la juventud. ¡Aunque el judo se puede practicar a todas las edades y durante toda la vida!

Uno de los primeros éxitos del que será director del Judokway, de Zaragoza, ha sido la presencia en unas clases teóricas y prácticas del asesor técnico de la Federación Española, Roland Burgé, íntimo amigo suyo, que el domingo pasado dió una clara muestra de su gran conocimiento.

Robert Muratore, cuando habla de judo está en su elemento. Es su propia vida—nos dijo—, y para practicarle tiene que gustar y quererle, ser bien dirigido y bien escuchado.

—El judoka es un espíritu perfecto, aunque el físico no responda.

Sus palabras son pura filosofía. Y con su charla se llega a una inteligencia. Julián Muro y Miguel Ucelay nos hacen de traductores en el saloncito de Radio Zaragoza, en cuyos sótanos está enclavado el gimnasio. Es hora de pensar en el trabajo sobre la colchoneta. Pero estos deportistas no terminarían nunca de hablar sobre su deporte. Se entregan, y en su entrega reciben el mejor premio, el del trabajo y la mejor amistad.

Y Zaragoza ha de contar muy pronto entre los mejores clubs y regionales de judo. Tiene hombres capacitados a los que les faltaba una dirección provechosa.



# LA CIRCULACION EN MADRID

Por NATALIO HORCAJO

## Los atentados contra la motocicleta

La «ley del más fuerte» también existe en circulación

Si cuando hace un siglo el Ayuntamiento de nuestra capital, a determinadas horas, hubiera sembrado la mayor parte de sus calles de trampas cazadoras, y si por aquel entonces hubiesen sido escritas estas líneas, es probable que habríamos dicho que tal cosa se hacía para atrapar a los confiados caballos que por esas calles transitaban. Porque supondríamos que no las habrían colocado para atrapar osos y elefantes; éstos últimos por estar todos ya enterrados miles de años antes de aquella época a orillas del Manzanares, y los osos, por no ser necesarios para el futuro Parque Zoológico del Retiro.

Si hemos escrito todo esto sobre caballos cuando pretendemos ocuparnos de las motocicletas no es porque nos hayamos equivocado de medio «cabalgable», sino porque venimos observando el contraste que presenta el comportamiento de nuestro Municipio para con esos medios de transporte a horcajadas.

Mientras tanto desvelo y derroche de arena se despliega a favor del cuadrúpedo, cosa que nos parece muy bien, un desprecio meridiano, por no decir otra cosa, se polariza sobre la motocicleta. Este juicio nos lo inspira el comprobar cómo otra vez el «hombre de la manga» ha hecho su aparición en nuestras calles a horas en que el echar agua en la calzada no tiene justificación técnica, porque eso que hacen no es lavar, sino mojar el pavimento tan sólo lo suficiente para que el confiado motociclista se pegue de narices o de nalgas, pues de todo hay con el mojado asfalto. ¿Es que no se había decretado la nocturnidad para tal demostración hidráulica?, o ¿es que se ha pensado que en Madrid ya no ruedan motocicletas?

NOs consta que hay infinidad de personas que odian o sienten horror a la motocicleta, pero es indudable que también hay otra infinidad de seres humanos a quienes les gusta o la necesitan. Reconocemos que muchos de sus enemigos, ella misma se los ha buscado al presentarse tantas veces como vehículo salvaje y sin domar, agravado la mayoría de las veces por un ruido infernal, por completo innecesario en un vehículo civilizado. ¿Cómo pueden ser más escandalosos cinco o seis caballos de esas motocicletas que los 300 a 350 del más silencioso de los automóviles que ruedan por nuestras calles?

Si a esa ruidosa presentación en sociedad añadimos su imprevisible e inconsciente marcha sinuosa e indisciplinada justificáramos a sus «acerrados» enemigos.

Hay que amar a la motocicleta, tratar de comprenderla y no perseguirla a muerte, como parece que hacen algunos automóviles, autobuses y camiones. La motocicleta es frágil, extraordinariamente vulnerable, en consecuencia hay que procurar no hacerla daño y proteger su circulación, como se hace con el débil, porque, además, la motocicleta, en



nuestro país, tiene una justificación, que es el ser nuestro vehículo superutilitario y ésta es la razón de su rápida multiplicación. Si el mercado nacional del vehículo utilitario ofreciera automóviles de cinco ruedas (una de repuesto) al precio de esas motocicletas, las 32 marcas establecidas hoy, probablemente no podrían subsistir por falta de clientes forzados. Decimos forzados porque, considerando la moto como un vehículo deportivo, es utilizado como tal por muy pocos, tan escasos, que no justifican el que haya llegado a ser una necesidad. En consecuencia, la motocicleta es hoy una realidad de tal envergadura, que ahí están las 281.929 unidades en circulación a finales del año 1957, en contra de los 295.697 turismos, taxis, autobuses y camiones en circulación en España en la misma fecha, según datos de la Inspección Central de Circulación y Transporte por Carretera del Ministerio de Obras Públicas.

Pero es que esa ligera diferencia negativa ya ha sido ampliamente rebasada a favor del vehículo de dos ruedas que nos ocupa. La realidad de la motocicleta en nuestras calles no puede ignorarse, porque si en septiembre del pasado año fueron matriculados 11.548 vehículos a motor, cerca de 9.000 eran motocicletas. Esto quiere decir que, al paso que vamos, este ligero vehículo ha de merecer la consideración máxima en cuantos problemas de circulación se estudien. Atención a la motocicleta; preparémonos a prever su presencia en cantidades industriales para que no nos sorprendan sus problemas circulatorios.

Para ello, lo primero que hay que hacer es arreglar los pavimentos, eliminando los numerosos baches que los pue-

blan. Téngase presente que muchas veces el zigzág de la trayectoria que sigue una motocicleta no tiene otro objeto que salvarlos, porque en algunas de nuestras calles esos baches son peligrosos de día, agravándose notablemente su agresividad durante la noche, como desgraciadamente ya se ha comprobado.

Además es preciso que los conductores de vehículos de cuatro ruedas no desprecien a la motocicleta, que no abusen de la superioridad «máscica» que les confiere su vehículo para pasar antes, aunque no tengan derecho a hacerlo, porque en caso de colisión el que pierde siempre es el motociclista.

La motocicleta es despreciada hasta por el peatón que cruza de improviso ante ella, sin pensar lo peligroso que hasta para el mismo puede resultar el frenazo repentino.

Muchas veces la motocicleta no marcha pegada a la derecha precisamente por ese motivo, y otras, por evitar el entronozco con una puerta abierta bruscamente, como nos sucedió cierta tarde en la Gran Vía cuando detuvimos nuestra «Vespa» a un palmo de la que bruscamente abrió un inconsciente conductor. Las puertas, señores conductores, no se deben abrir, en ningún caso, sobre la calzada, como previene el artículo 44 del Código de la Circulación, que dice: «La detención de toda clase de vehículos se efectuará en el lado derecho de la vía correspondiente al sentido de su marcha, aproximándose todo lo posible al borde de la calzada del mismo lado, y sus conductores y ocupantes, si tienen que apearse, lo harán por el lado derecho salvo lo dispuesto en los artículos 116 y 117 para las vías de dirección única.» Estos artículos que no transcribimos no exponen alguna excepción, sino que confirman lo expresado en el 44.

HAY otro hecho que también demuestra la falta de consideración en que es tratada la motocicleta, y que hemos podido comprobar no hace mucho. Acabábamos de dejar la nuestra, al lado de una Vespa con «side» justamente en el límite de la zona permitida para estacionar en la calle de San Alberto, cuando llegó un Seat, cuyo conductor, ayudado por el acompañante, trasladaron mi Vespa y la del «side» hasta dejarlas en la zona prohibida, para hacer sitio donde meter el coche. La operación la presenciamos detrás del escaparate de una cafetería. ¿Qué sucedería si un motociclista hiciera lo mismo con un automóvil?

La motocicleta, en Madrid, está falta de tres cosas: respeto, comprensión y amor.



# VIVA 15 DIAS

EN SUIZA EN



## PLAN DE MILLONARIO CON PELETERIA SONSOLES



### VERAXEO ENCANTADOR EN INTERLAKEN

Peletería Sonsoles ha preparado un veraneo maravilloso para dos personas.

Suiza abrirá sus generosas puertas para recibir a los ganadores de este apasionante concurso y mostrarle las rutas más sugestivas, entre ellas Interlaken, con sus cautivadores lagos y sus grandiosas montañas, de la que es punto de partida.

### HOY, ULTIMO DIA

Hoy es el último día. Aún está a tiempo de poder ser usted y una persona de su familia las que disfruten estas vacaciones en plan de millonario.

Al realizar su compra en Peletería Sonsoles, exija los cincuenta números para el sorteo que se efectuará mañana, día 5 de marzo, en colaboración con el de la Lotería Nacional.

### VISITE HOY PELETERIA SONSOLES

1. Porque ofrecemos la más amplia colección de modelos de primavera en abrigos, chaquetones, estolas y guarniciones.
2. Porque son prendas de primerísima calidad a precios económicos, con las facilidades que su presupuesto precise.
3. Porque su belleza será distinta al realizarse en un mil por uno. ¡Llevará usted consigo la eterna primavera!
4. Porque pagamos su viaje a Madrid desde cualquier parte de la Península.
5. Porque le brindamos la ocasión de pasar quince días de vacaciones en Suiza en plan de millonario, con todos los gastos pagados



ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS.

# PELETERIA SONSOLES

FUENCARRAL, 22 MADRID

### Real Escuela Superior de Arte Dramático

Hoy, día 4, a las siete y media de la tarde, en el salón-teatro de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, los alumnos de este centro representarán la comedia dramática original del escritor argentino Juan José Beolletto «Llenos de su ausencia».

SALON

Lloyd

CLUB

Cuando oiga el nuevo sonido estereofónico no dudará en su compra



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

### 14 PLAZAS JEFES DE ALMACEN CON MAS DE 20.000 PTAS.

y otros emolumentos, en el Servicio Nacional del Trigo No se exige título. Sólo varones. 23-40 años. Clases orales y por correspondencia a cargo de don Emilio Reja y de los funcionarios del Cuerpo señores Lozano y Sánchez-Altomuro, Empiezan 2 de marzo. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, acompañando franqueo de 0,80 pesetas, a la

ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, número 57). — MADRID



# VALLADOLID: XXV aniversario de la proclamación de F. E. y de las J. O. N. S.

VALLADOLID, 4.—El acto histórico de la proclamación pública de Falange Española y las J. O. N. S., después de la unión de ambas organizaciones, celebrado en el teatro Calderón de la Barca el día 4 de marzo de 1934, con intervención de los fundadores, José Antonio Primo de Rivera, Ramiro Ledesma Ramos, Ruiz de Alda y Onésimo Redondo, se ha conmemorado hoy con un acto de renovado acento falangista, puesto de relieve a través de las brillantes actuaciones del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Valladolid, don Antonio Ruiz-Ocaña; del consejero nacional y director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, y del vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas, así como por el enfervorizado entusiasmo de los que llenaban hasta abarrotar todas las localidades del teatro, pasillos y dependencias inmediatas, no sólo afiliados de la Organización de Valladolid y de la provincia, sino de otros muchos llegados de diferentes provincias de España. En muchas de las localidades del magnífico coliseo, en el que en su "hall" figura, a perpetuidad, una lápida que recuerda la fecha histórica del acto fundacional, figuraban banderas y magníficos reposteros con los escudos de las regiones españolas. En los palcos estaban las primeras autoridades eclesiásticas, militares y civiles de la ciudad, y entre ellas, el arzobispo de la diócesis; general de Estado Mayor de la región, general segundo jefe de la Región Aérea, rector de la Universidad y corporaciones provinciales y local en pleno. En otro palco asistieron al acto una hermana y varios familiares de Onésimo Redondo.

Antes de las doce de la mañana, hora del comienzo del acto, formaba frente a la fachada del teatro Calderón una centuria de la Vieja Guardia y Guardia de Franco, que rindió honores. Altos mástiles con banderas nacionales y del Movimiento y colgaduras habían sido colocados delante del edificio, en su fachada principal.

En el amplio escenario cubría su fondo una monumental bandera con el emblema de la Falange y otras nacionales, y en las embocaduras, portados por falangistas, destacaban los guiones de la Vieja Guardia y Guardia de Franco.

Al entrar en el teatro los señores Ruiz-Ocaña, Muñoz Alonso y Jiménez Millas, el público, puesto en pie, prorrumió en vivas al Movimiento y al Caudillo.

En la mesa presidencial se situaron el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; director general de Prensa, señor Muñoz Alonso; jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, señor Ruiz-Ocaña; subjefe provincial, señor Hurtado Lorenzo; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cancio; lugarteniente de la Guardia de Franco, señor Murga; delegado nacional de Prensa del Movimiento, señor Fuyeo; y gobernadores civiles de Palencia, Avila, Zamora y Salamanca.

A continuación de la presidencia tomaban asiento en el escenario los miembros del Consejo Provincial del Movimiento, secretario general de la Organización Sindical, inspector nacional de Prensa, varios consejeros nacionales, jefes de servicios y otras diversas jerarquías.

Dió comienzo el acto con la imposición por los mandos nacionales de diversas condecoraciones y medallas de la Vieja Guardia a afiliados de Valladolid y de los pueblos de la provincia.

## No somos un partido político porque, entre otras razones, no creemos en los partidos políticos (Jiménez Millas)

## "La Falange entiende que la justicia social no es sólo un problema político, sino una cuestión moral" (MUÑOZ ALONSO)

Finalizó dando los gritos de "¡Viva Franco! ¡Arriba España!", que fueron contestados unánimemente.

A continuación pronunció un brillante discurso el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso.

### DISCURSO DE DON ADOLFO MUÑOZ ALONSO

«Cuando el 4 de marzo de 1934 se proclamó en este teatro Calderón de Valladolid la fusión de la Falange Española y de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista no se presentaba una única circunstancia de dos fuerzas semejantes, sino que se confirmaba solemnemente la hermandad de dos movimientos idénticos, Falange Española y J. O. N. S.—había escrito José Antonio diez días antes, en el número 7 de «Fe»—eran dos movimientos idénticos, con raíces intelectuales comunes, nacidos de una misma escuela auténtica española. Uno y otro—añadían—estaban, y están, puestos al servicio de las mismas grandes invariables de la historia patria y nutridos de la misma actualidad técnica y universal frente a la vicisitud de los tiempos.

### DECLARACION DE HERMANDAD

Pues bien, la razón de nuestra presencia aquí hoy, a los veinticinco años, tiene por cometido proclamar la insobornable presencia de nuestra razón de entonces y su validez para la España de hoy y de mañana. Siempre—claro está—que lo que nos importa a todos sea España como destino y misión, y no el juego político como diversión. Porque la fusión fue una declaración expresa de hermandad, y no un concierto anecdótico de voluntades, es por lo que el tiempo no puede desvirtuar aquella decisión, ya que si a una peripetia ocasional las manos de una nueva decisión puede invalidarla, una hermandad entrañable es como un sacramento del alma que con la muerte se afirma y aprieta, pero no se deshace jamás.

Se hermanaron la Falange Española y las J. O. N. S. porque la ambición y el propósito radical que las animó en el nacimiento y en el desarrollo era fundamental y existencialmente idéntico: la Patria y la justicia social. El pensamiento de Ramiro Ledesma, de Onésimo, de Ruiz de Alda es, en las frases de José Antonio, claro y terminante: Nosotros integramos estas dos cosas: la Patria y la justicia social, y resultante, categóricamente, sobre esos dos principios inconvertibles queremos hacer nuestra revolución. La Falange nació y alienta para servir esos dos principios. En ello está su grandeza y también su gloriosa servidumbre. Patria y justicia social bajo el imperio de lo espiritual, en declaración expresa de nuestro jefe nacional, Francisco Franco, Caudillo de España.

### LA TRADICION Y LA REVOLUCION

A los hombres de Falange Española de las J. O. N. S. les apretaba el corazón con la nostalgia de la ausencia. Y con los falangistas, otros hombres, los tradicionalistas puros, los requetés auténticos, ardían también en sus carnes y en su alma por devolver a España el color de su faz demudada y los perfiles de su rostro desfigurado. En este sentido, la Falange Española de las J. O. N. S. vino a ser como un grito y una embestida castellana que conmovió a España, llegando hasta Navarra para anunciar a los fieles de la Tradición que sólo con la Revolución podía alcanzar la Tradición presencia y seguridad de futuro. Y que la España de nuestra

Tradicición—no hay otra España—nos la estaban deshilachando no sólo los partidos filocomunistas, sino también los niños escurridados, jóvenes de alma escuálida, parlamentarios adiposos, capaces de vender su alma al diablo si el producto de la venta les alcanzaba para seguir comprando unas actas de sufragio electoral. Falange Española y de las J. O. N. S. representaba la decisión categórica de servir a la Tradición, de la única manera posible, eficaz y realista: con la Revolución sindicalista nacional.

Si la Falange Española de las J. O. N. S. se hermanó después en el título con la Tradición no fue porque una sangre extraña se inyectara en sus venas para reanimarla, sino como declaración oficial de lo que la Falange Española de las J. O. N. S. significó para sus fundadores en el espíritu y en la letra. Por eso si alguno en nombre de la Tradición hace ascos a la Falange de las J. O. N. S. no es tradicionalista, y si alguno tuviera en menos a la Tradición, creyendo que su actitud era por ello más revolucionaria, se equivoca él y equivocaría a quienes dieran por buenas sus afirmaciones.

Lo que acontece es que la Tradición auténtica y la Revolución que la sirve persiguen la integración de todos los españoles en unos principios morales y en unas ideas y valores políticos que nada tienen que ver con los principios, ideas y valores servidos en la Monarquía liberal y parlamentaria de los últimos siglos borbónicos. Ya comprenderéis que no es misión mía dedicar estos minutos a remover con mis palabras las aguas del estanque en que España se sumergía, encenagándose, ni le va a nuestro estilo entonar funerales de palabras a unas épocas definitivamente sepultadas, pero sí el declarar, aunque sea en una frase, que la Tradición, que el Movimiento animó en hermandad de armas, de ideas, de propósitos y de esperanzas: era la luz de una hoguera con rescolado en las almas bravías, y no la palidez de unas estrellas de salón trezando rigodones con sus reflejos.

Porque esto es así, ¿qué sentido podría tener hoy la configuración de un Movimiento en el que la Falange—vamos a entendernos ya así—no fuera suya, voz, levadura, principio permanente de vivificación, resuelta voluntad de salvaguardia y continuidad? No se trata de que el Movimiento sea la expresión inofensiva y pacífica de una Falange ardiente y combativa. No es cuestión tampoco de ofrecer el abrigo de un Movimiento a quienes no resistan la intemperie de la Falange. No es esto. El Movimiento es, gracias a las posibilidades y a la virtualidad de la Revolución, una constelación de principios, ideas y valores, cifra y resumen de lo que los españoles, por serlo, admiten, confiesan y reconocen. Y nos sabemos todos espantados en la medida, grado y claridad con que reconocemos esos principios y nos reconocemos en ellos.

### LO QUE PRETENDE EL MOVIMIENTO

Pero los principios, ideas y valores del Movimiento Nacional, síntesis ideológica y política de España como empresa y destino, pronto serían una constelación de estrellas faldadas si el fervor político de unas minorías no los encendiera cada mañana el renuevo de la luz y de la fuerza, tomando del juramento de fidelidad y disciplina arranque para servirlos y para impedir que otros, al integrarse en él, traten de desintegrarlo. Sería demasiada ingenuidad por nuestra parte pensar que toda confesión de boca comporta necesariamente satisfacción de obra. Si en el negocio del alma no siempre acontece, cuánto menos en el servicio político. Y conste—para que todo quede claro—que el servicio activo de la Falange, en la defensa de los principios del Mo-

vimiento Nacional, ni abriga pretensiones exclusivistas ni subordina la incorporación nacional al encuadramiento en sus filas. Lo que sí afirmamos resueltamente es que la hostilidad contra la Falange, así entendida y comprendida, dejaría al descubierto la insinceridad en la aceptación de los principios del Movimiento Nacional. Lo que pretendemos es que nadie acepte el Movimiento como un plato de fiambre que sustituyera al plato caliente de la víspera.

En el Movimiento Nacional caben todos los españoles, sin discriminación de procedencia o estamento. Se colocaría fuera del Movimiento, a ciencia o ignorancia, por estupidez o por malevolencia, por cálculo o por egoísmo, el que quisiera utilizar el pretrecho del Movimiento como catapulta contra la Falange. El Movimiento Nacional establece las bases de la convivencia de todos los españoles. La Falange defiende esas bases y las acepta como manera de ser, como servicio heroico de por vida. La Falange cree que sin esta minoría en vigilia y tensión otra vez España se hundiría en el caos de las divisiones por intereses de clase. El exquisito cuidado y la astuta cautela con que blanden la pluma y endurecen la voz los blandos representantes de algunos sectores de opinión reavivan nuestra fe en la Falange como servicio del Movimiento. La experiencia de que algunos señores hacen gala, adquirida en línea de mando, no es honesto que la transformen en revolver la carga del flanco derecho del navío, con peligro para la travesía. En esto sí que queremos dar ejemplo: nuestra experiencia, en línea de mando o como simples escuadristas, la empleamos siempre en un servicio de fidelidad al capitán del navío, Francisco Franco, más acendrada cada día.

### LA EVOCACION DEL PASADO

A quienes acometa la tentación de que el olvido del pasado serviría mejor al futuro, que la venzan sabiendo que un futuro, sin atención a la tragedia del pasado, sería un futuro de tristes presagios también para ellos; para ellos y para España. La evocación del pasado vivido no es en nosotros ensoñación romántica o interesada; es la lección inolvidable que nos acucia para no tolerar los métodos, las tácticas, las argucias o los reblandecimientos que provocaron la catástrofe. Sería sencillamente canalleco que algunos quisieran valerse de la paz, de la unidad, de la tranquilidad de que gozan hoy los hombres y las tierras de España, conseguidas por el Movimiento para montar sobre ellas el tinglado de la antigua farsa. Y digo que sería canalleco porque ya no les valdría la disculpa engañosa de tratar de evitar con ello un mal menor. Esos males menores ya sabemos a qué conducen: al mal total.

Por eso, ¿qué es lo que buscan aquellos a quienes inquieta la insobornada fidelidad de la Falange? La exaltación del Movimiento y de sus principios, ciertamente no. Porque de ser esto lo que les preocupara, no se inquietarían. Coincidirían fundamentalmente con nosotros y nosotros con ellos en el Movimiento Nacional. Los falangistas damos gracias a Dios de que los enemigos de España, los ateos y comunistas internacionales, los liberales obsesivos contradictorios consigo mismos, hayan elegido a la Falange como diana para sus dardos insidiosos, mientras ofrecen lazos de alianza a otros sectores. Es la prueba inequívoca de que es en nosotros donde enciende la España católica sus posibilidades presentes y sus virtualidades de futuro; y somos los que, con disciplina, amor y sacrificio voluntario, servimos la acción política para una convivencia nacional en paz, justicia y orden.

Paz, justicia, orden y cuantos

principios y virtudes puedan proclamarse teóricamente serían manantiales revueltos de palabras limpias si no representan el resultado moral, social y político de la justicia social. La sabiduría no se funda en la mera aceptación indiscriminada de unas verdades, sino en el acierto en la jerarquización de ellas. Y en la tabla categorial de los principios y de las ambiciones sociales y políticas, la justicia social es de rango supremo. Que no somos solamente nosotros a quienes la justicia social nos mueve, bien podemos decirlo. Podemos y debemos. A nosotros no nos duelen prendas. Pero apresurándonos a añadir que para la Falange el cumplimiento de la justicia social es un deber implacable y sin contemplaciones, porque entendemos que sin ella la política no es misión limpia, ni la dedicación personal merecería el esfuerzo agobiante y sin respiro a que nos hemos entregado.

La Revolución nacionalsindicalista no está en la novedad de las ideas o de la doctrina que mantiene, sino en la resuelta voluntad y decisión de que sus exigencias se impongan sin remedio. Y digo que no está en la novedad de ideas o doctrinas porque no son invención suya o genialidad de sus fundadores, sino enseñanza constante de las encíclicas sociales. Ahora bien: las enseñanzas constantes de las encíclicas y de las pastorales no las aprende mejor el que con mayor fidelidad literal reitera sus párrafos ni el que multiplica las ediciones de sus textos, sino aquellos que entregan sus días y sus horas a redactar una legislación inspirada en ellas, imponiendo a la sociedad el deber de que las haga suyas en el ámbito de las empresas.

### LA JUSTICIA SOCIAL NO ES SOLO PROBLEMA POLITICO

La doctrina social católica se la saben de maravilla, adivinándola—perdonadme esta expansión—, estos hombres enjutos de carne, que parecen hechos de raíces de árboles, trasuntos de Pedros de Alcántara, que aman a su tierra como semilla de hijos, y a los hijos como promesas de España. Que no engañan ni se engañan. Que cambian calladamente su vida para que sobreviva el linaje, y tienen ojos de asombro para el milagro de la España que se industrializa, y la rictus de dolor, pero sin odio, para quienes encierran su vida entre palpitaciones de sobresalto, con desprecio para la paz y la gracia de una vida sencilla, austera, honrada y transparente. Estos hombres, que dan a cada uno lo suyo, pero sabiendo primero que lo suyo de cada uno es la hermandad en el trabajo y, si llega el caso, la hermandad en la guerra. Estos hombres castellanos de la Falange Española de las J. O. N. S., que ganaron la guerra porque al ganarla conquistaban la única posibilidad de que también los enemigos de buena voluntad encontrarán el pan de la paz en los surcos caudales. Estos hombres trabajadores de tanto trabajar, para quienes la política es tarea de edificación de la Patria como hogar y no cabildos de tertulianos, recovecos aduaneros o tablero de ajedrez.

La Falange entiende que la justicia social no es sólo un problema político que haya que resolver con medidas legales, sino una cuestión moral. Porque es sustancialmente una cuestión moral, la Falange no sólo acepta inspiraciones de la Iglesia católica, sino que defiende la presencia de la jerarquía eclesiástica, reforzando políticamente su voz, enalteciendo su autoridad y recibiendo su aliento. Lo que la Falange pretende—y esta pretensión supone en España una auténtica Revolución—es que no se demore la urgencia de una justicia social, subordinándola a mo-

tivos de índole inferior, o entregándola a maquinaciones de grupo, en libre juego de intereses particulares, con detrimento del bien común nacional. Los españoles que temieran asfixiarse en la hermandad del nacionalsindicalismo convendría, si reparasen, si acaso no respiran miasmas ellos mismos. Cuando un Estado acepta como razón de su continuada legitimidad la de lograr que el bien común se cumpla ese Estado no puede tolerar que se entibie su poder y su autoridad, porque equivaldría a abdicar de la misión que le define y sustenta.

### EL DIALOGO POLITICO, COOPERACION DE MEDIOS

La Falange lo que pretende es que la autoridad goce del prestigio, de la ejemplaridad y de la eficiencia necesaria y suficiente para que el bien común se cumpla. Y sólo por razones de bien común nacional es posible y deseable el diálogo, pero no por mal curados resabios de partidismos políticos o por caducados sistemas liberales. Para nosotros el diálogo político, más que un concierto de voces es una cooperación de medios para favorecer el cumplimiento de los fines, pero no para entorpecerlos o retardarlos.

Si la Falange no imaginó el 4 de marzo de 1934 que todos los españoles fueran a entregar sus ideas o sus opiniones políticas a una seria y grave recapitación, con la Patria como ideal y la justicia social como meta, ya comprenderéis que no pasa por nuestras mentes que el 4 de marzo de 1959 represente para todos la exaltación sincera y honda de un servicio a la Patria, y una reviviscencia de la conciencia social y de la responsabilidad personal. Pero sí podemos asegurar que nuestro empeño en la evocación no alcanza otro sentido que el de la integración de todos los españoles, exaltando lo histórico frente a lo espontáneo, lo que nos acerca frente a lo que nos separa, lo que nos hermana frente a lo que nos irrita. Pero un elemental deber de lealtad nos obliga a descubrir el juego peligroso de quienes ceden a la pertinacia de sus malos hábitos el esfuerzo heroico de unas generaciones.

### COLABORACION DE LA SOCIEDAD

Los falangistas no quisimos parar hasta conquistar. Conquista del Estado, porque era desde el Estado desde el que se corrompía a la sociedad. Conquista de la sociedad, hoy, precisamente por lo valioso y eficaz que resultó el mote y la empresa de la Conquista del Estado. Y la mejor manera de conquistar hoy la sociedad es colaborar con el Régimen, fortaleciendo sus resortes legales legítimos, pero no encizajando a algunos sectores de la producción. La libertad, si no se alimenta de las raíces de la inteligencia no es libertad, sino albedrío; y la inteligencia busca siempre el auxilio de la prudencia cuando es la libertad política la que ha de ejercitarse. El hombre abandonado a su espontaneidad no es persona humana, sino pasión desenfundada; y la pasión demagógica afloja o aprieta las riendas con tirones de astucia, no con reflexiones de justicia o caridad. El espíritu revolucionario, la unidad de mando, el Régimen de autoridad, son los únicos que pueden actuar las posibilidades reales de algunos sectores de la sociedad y dominar el egoísmo repelente de otro sector.

Comaradas, la Falange ha transformado en unidad las tres clases de secesiones que tenían partida a España: separatismos locales, luchas entre los partidos, división entre las clases. Y los ha resuelto en unidad por superación: exaltando las regiones como miembros vitales y vitalizadores de la Patria, resolviendo en un Movimiento operante la diversidad artificial de los partidos, asegurando la convivencia entre las clases. A todos incumben perfeccionar la gran tarea. En esta gran empresa la Falange, como aquí se dijo de Castilla, es capaz de negarse a sí misma, no porque se desvanezca en sus límites, sino porque es transparente y sin conclusión posible, ni a lo ancho de las tierras de España, ni a lo alto de sus hombres. La Falange nos sigue diciendo en cada coyuntura qué es lo que debemos hacer y lo que debemos preferir, porque seguimos teniendo, claro, en el alma, el sentido total de la Patria, de la vida y de la Historia.

¡Arriba España!

(Pasa a la pág. siguiente.)



# DISCURSO DE JIMENEZ MILLAS EN VALLADOLID

(Viene de la pag. anterior.)

Sus palabras fueron seguidas con gran emoción por el público, y durante muchos pasajes de la disertación le tributaron entusiastas ovaciones.

El vicesecretario general del Movimiento fué recibido al ocupar la tribuna, con grandes aplausos.

Jiménez Millas pronunció el siguiente discurso:

## DISCURSO DE DON ALFREDO JIMENEZ MILLAS

"Año tras año—en Valladolid, en esta fecha y en este teatro—nos convocamos para celebrar, recordando, un trascendente acto de Unidad.

Porque Unidad hacíamos con la unión de dos fuerzas políticas que sostenían análogos afanes e idénticas inquietudes.

Con la entrañable fusión—nunca la absorción de nadie por nadie—de Falange Española y de las J. O. N. S. señalamos, en muy primera hora, nuestra clara intención de concebir un Movimiento y nuestra firme y reiterada repulsa a todo lo que pudiera significar postura de Partido.

La fusión—la hermandad en el quehacer de las J. O. N. S. y de la Falange—no implicó enojosas cuestiones estimativas. Ninguno de los dos grupos exhibió listas de militantes con ánimo de sobrelajar asistencias y mayorías. No importaba en absoluto averiguar quiénes eran más y quiénes eran menos. Se agrupaban bajo un mando único—en claro principio de autoridad—porque las ligaba el mismo entendimiento de lo que España necesitaba.

## FERVIENTE DESEO DE UNIDAD

Y si entonces, tan gráficamente, demostramos nuestros fervientes deseos de Unidad, nuestra sincera apertura, brindada a todos los que sintiesen de verdad la Patria en lo más hondo de sus entrañas...

Si a lo largo de toda nuestra acción política, que ya consiguió su mayoría de edad, hemos mantenido, casi con tozudez, que no somos un partido político porque, entre otras razones, no creemos en los partidos políticos.

¿Por qué ese interés que demuestran algunos en calificarnos de Partido cuando no nos tildan de facción?

Facción fuimos, eso sí; cuando el serlo implicaba riesgos. Cuando en los tiempos fundacionales la llamada de nuestro clarín no era demasiado escuchada. Entonces, sí, efectivamente, componíamos una facción de muy pocos españoles frente a la República, que conducía el país al desastre.

Eramos, sin duda, un número muy reducido y, por el contrario, muy numeroso, el que teníamos enfrente. Pero además existían otros compatriotas que si bien no nos presentaban combate, nos regalaban con su olímpica insolidaridad, lo que venía a ser casi lo mismo.

Así llegamos al 18 de Julio y al decreto de Unificación. Y este decreto—quisieran o no quisieran unificarse algunos, y lo hicieran con más o menos reservas mentales otros—es el más importante y explícito intento de unidad.

Todos los españoles que sintieran lo que realmente representó el 18 de Julio tenían cabida holgada en el Movimiento Nacional. Posteriormente, todas las organizaciones del Movimiento se abren, en amigable abrazo, para recoger a todos los españoles, sin excepción alguna.

Y así, la Organización Sindical se ofrece como el más auténtico cauce profesional. A nadie se le demanda la contestación a ningún intencionado cuestionario que pretenda conocer circunstancias añejas. Todos tienen derecho a ser escuchados.

Y así, la Organización Sindical se ofrece como el más auténtico cauce profesional. A nadie se le demanda la contestación a ningún intencionado cuestionario que pretenda conocer circunstancias añejas. Todos tienen derecho a ser escuchados.

REGALE DISCOS EN SAN JOSE Desde 30 pesetas



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

rechos que les serán reconocidos y deberes que les serán exigidos. No hay distinciones, no hay castas, no hay separaciones... Todos son españoles.

El Frente de Juventudes se presta a formar a la juventud sin necesidad de preguntar a ningún niño cómo pensaban o lo que hicieron, en el pasado, sus padres.

La Sección Femenina se lanza a la mejor preparación de la mujer española, sin distinción de clases ni de ideologías.

Y se perfilan las estructuras de la organización política del país con las miras puestas en la unidad y en la convivencia. Se montan las instituciones e instrumentos precisos para lograr cauces representativos naturales.

## "CREEMOS EN LA REPRESENTACION ORGANICA"

El español, todo español, puede opinar, y el español, todo español, puede llegar a legislar y a mandar... pero, en aquello que le es propio, sobre aquello que directamente le afecta y conoce... No a través de partidos políticos, sino utilizando, empleando, los medios de representación que tiene a su inmediato alcance.

Creemos, creemos firme y resueltamente, en la representación orgánica, y no creemos, también resueltamente, en la ficción de los partidos políticos.

Pero es que, además, entendemos—y la experiencia, por desgracia, nos lo ha demostrado hasta la saciedad—que las fatales luchas de los partidos llevarían a España, primero, a un nulo entendimiento, y, de ahí, sin duda alguna, a la discordia permanente y a la guerra civil.

Y había, era preciso, que sustituir la falsa representación que en el orden electoral conseguían los partidos con otra fórmula más auténtica, más lógica y más natural... y la más perfecta, a nuestro juicio, nos la ofrecen los encuadramientos básicos para la convivencia: familia, municipio y sindicato.

Esto hemos hecho. Sin embargo, nos siguen llamando partido único y facción... Cuando lo que pretendemos ser es Movimiento Nacional Único. Un solo Movimiento al servicio de España y de los españoles.

Es indudable que el Movimiento Nacional no puede ser, solamente, una perfecta estructura doctrinal ni la proclamación solemne de unas bases o normas de actuación y de convivencia cuyo cumplimiento, cuya observancia práctica podamos encomendar a benemérita instituciones, armadas o no armadas, de la nación.

El Movimiento Nacional precisa de una organización, de unas organizaciones, vivas y ágiles, que operen sobre la sociedad toda.

Para dirigir esas organizaciones, para cubrir los cuadros de mando de las mismas, necesitamos la formación de una minoría de españoles que se ofrezcan, activa, y con dedicación casi castrense, a su servicio.

## NO PUEDE HABER COLORES NI BANDOS

Y en este momento debemos, más que olvidar, no tener en cuenta las procedencias políticas originarias de los que hayan de componer ese equipo de hombres que se entreguen vocacionalmente y con pasión a la política. Basta, y es más que suficiente, con que sean españoles que hayan demostrado y probado, con sus servicios, que tienen fe en el Movimiento Nacional y en lo que el Movimiento significa y queremos que represente para la continuidad de la Patria.

Y reitero esto, que ya es sabido, porque también se dice que porder y, por consiguiente, el mando, está únicamente determinado por falangistas.

Esta pintoresca acusación tiene tal carencia de sentido, que apenas merece tomarse en consideración.

DESARROLLO DE LA POLITICA DEL MOVIMIENTO

Pero además disponemos de un argumento muy significativo: la política del Movimiento la desarrollan todos los departamentos ministeriales, y no solamente la Secretaría General. En este caso, si la estadística a que antes hago referenc...

sivamente que en la Secretaría General—lo mismo en la esfera nacional que en las provinciales y locales—los mandos están cubiertos por hombres de los más diversos orígenes políticos anteriores al 18 de julio, pero, sobre todo, por españoles que nacieron a la vida pública cuando, terminada la Cruzada, quedaban superadas y armonizadas todas las tendencias por la concepción unificadora de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

¿Qué no ocurrirá al ampliar el trabajo estadístico y hacerlo extensivo a otros departamentos, corporaciones, entidades, etc., de la nación?

Que conste que esta realidad que comentamos no la esgrimimos en son de queja o en tono de lamentación, ni mucho menos, con resabios de amargura. La comentamos, simplemente, para intentar poner, de una vez, las cosas en su sitio.

Nos lamentamos y nos duele, eso sí, el ser objeto de maniobras o insidias injustamente. Porque maniobra o insidia es culparnos o achacarnos de algo que no es cierto.

## POLITICA CLARA Y DIAFANA

No es cierto, por ejemplo, que el Movimiento, a través de sus organizaciones, repela o ahuyente colaboraciones o desestime asistencias honestamente ofrecidas. Todo lo contrario. Estamos abiertos, de par en par, esperando a todos los españoles que quieran venir a nuestro lado, siempre que sea en la línea de la mejor interpretación de los Principios.

No tienen motivos para abrigar recelos ni suspicacias. Nuestra política es clara y diáfana. No ocultamos lo que queremos y, además, procuramos razonar el porqué de lo que queremos.

¿No será, por el contrario, que en vez de ser nosotros los culpables de su abandono, sean ellos los que no encuentran fácil cabida en el Movimiento, por no aportar mercancías de recibo?

El día 1 de abril de 1939, con la terminación victoriosa de nuestra Cruzada, se abrió en España la cristiana, constructiva y generosa etapa de la verdadera reconciliación nacional de la fraternal convivencia entre españoles.

La guerra la hicimos para salvar a unos y a otros, salvando a la Patria. Para salvar a vencidos y vencedores. Nosotros teníamos la razón absoluta, ya que defendimos y defendemos las razones de ellos y las razones nuestras; que son, sumadas, en último caso, las supremas razones de la Patria.

Pero, además, no podíamos, en forma alguna, mantener la existencia de vencidos y vencedores, de dos castas de españoles, sobre el triste panorama de una España dividida.

Ya en España no puede haber colores, ni bandos, ni grupos, ni capillas.

En España ya no puede haber más que españoles que, unidos, bajo las normas de una justa convivencia, produzcan, trabajen y laboren en el resurgimiento de la Patria, que es lo mismo que producir, trabajar y laborar por el bienestar individual de todos y cada uno de sus hijos.

Nosotros queremos, y aspiramos, a un gran Movimiento Nacional que sea de todos, pero que también obligue a todos.

## LOS QUE INVENTAN SU PROPIO MOVIMIENTO

Porque existen, efectivamente, quienes inventan su propio movimiento nacional. Lo configuran a su capricho, a su gusto y a su conveniencia... Y lo paradójico

COCINA CARBON, BLANCA, CARBONERA 80 CMS., 2.850 PSETAS. EN 12 MESES, SIN ENTRADA



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

es que estos mismos son los que seguramente nos adjetivan a nosotros de facción.

Los Principios Fundamentales del Movimiento Nacional, promulgados solemnemente por el Caudillo ante las Cortes, es conveniente recordar que nos obligan a todos por igual.

Admitamos matices, diferencias de apreciación y de criterio en lo circunstancial y transitorio. Esto no importa. Pero son doce puntos, desde el primero hasta el último, han de ser normas de fe política para los españoles.

Todos, aquellos a quienes nos llaman facción y aquellos que nos lo llaman, tenemos obligación inexcusable, en aras de la unidad, de emplear siempre "juego limpio"... Porque España, esa España que todos llevamos en el corazón y por la que tanto hemos luchado, ellos y nosotros, lo precisa.

## ATENTADOS CONTRA LA UNIDAD

¿Qué duda cabe de que habrá falangistas a los que no sugestionó de mas a d o la institución monárquica, y monárquicos, con excesiva prisa, a los que no les parezcan suficientemente expresivos e inmediatos—respecto a su personalísima intención—los Principios Fundamentales. Pues bien, unos y otros, sin quererlo, atentan contra la Unidad; y unos y otros, tal vez inconscientemente, ponen en peligro el futuro de la Patria; y unos y otros se juegan alegremente el porvenir, siempre incierto, de nuestros hijos, pero, también, el de los suyos.

Nuestra fuerza y nuestra razón están basadas, fundamentalmente, en la Unidad. ¿Vamos por pequeñas sutilezas doctrinales o nostálgicas o pasionales a intentar romperla?

Cuando países del mundo occidental, verdaderas cunas de liberalismo y de la democracia inorgánica, vuelven o pretenden volver de su error, aunque, tal vez, un tanto suavemente, con timidez y como azorados, y fijan sus ideales sobre otros derrotados, muy coincidentes con nuestra tesis de mando único, principio de autoridad y negación de los partidos políticos. Cuando estos países, en el fondo, y aun sin decirlo, envidian nuestro sistema, reconociendo sus innegables ventajas para la mejor gobernación de sus pueblos. Cuando estos países, en fin, al cabo de los años, vienen, algo así como a darnos la razón, entonces nosotros sacamos una buena muestra de andante celtiberismo y empezamos a dudar de que, realmente, podamos encontrarnos en el buen camino.

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., con sus errores y sus yerros, con sus éxitos y sus realizaciones, puede presumir y enorgullecerse de algo muy importante y, al parecer, difícil: de lealtad.

## LOS CARGOS SON SERVICIO

De lealtad acrisolada al Mando, al hombre que logró nada menos que salvar a la Patria. Al hombre que nos dirige con mano segura desde hace veintitrés años con dignidad y con justicia en paz y en orden. Al hombre que Dios iluminará sabiamente para trazar el futuro de la Patria.

Y hemos sido leales sin reservas ni condiciones, plenamente. Y lo hemos sido—válgame Dios—no por ninguna razón egoísta. No habrá sido ciertamente por mantenernos en unos difíciles puestos de mando, llenos de trabajo, responsabilidad, sujetos a la crítica más severa y muchas veces a la incompreensión más suicida.

Nuestros cargos son lo más distinto a una prebenda. Nuestros cargos son servicio, y como tal cumplimos la tarea. Trabajamos por patriotismo, por pasión, quemándonos en la lucha diaria, abandonando todo lo propio y haciendo generosa dedicación de los mejores años de nuestra vida.

Perdonadme esta divagación, y con ella voy a terminar. Esta noble tierra de Valladolid tuvo el honor de servir de escenario al primer acto público de unidad, celebrado hoy hace justamente veinticinco años.

¡Que Dios conceda a nuestra querida España la permanente victoria de que esta unidad, que desde entonces nos obligamos a

mantener, por nada ni por nadie pueda malograrse jamás!

¡Arriba España!"

El señor Jiménez Millas dió los gritos de ritual, terminando el acto cantándose el "Cara al Sol".

Finalizado el acto del Caldeón, las citadas jerarquías nacionales y autoridades se trasladaron al cementerio municipal, donde en la tumba de Onésimo Redondo, a la que daban guardia afiliados del Frente de Juventudes, Vieja Guardia y Guardia de Franco, se depositaron coronas y se rezó un responso, al final del cual se cantó el "Cara al Sol".

Seguidamente, el vicesecretario general del Movimiento, autoridades y jerarquías se trasladaron a la Rondilla de Santa Teresa, haciendo entrega a los beneficiarios de los correspondientes títulos de propietarios del grupo de viviendas "18 de Julio".

El magnífico grupo de viviendas "18 de Julio", entregado a los beneficiarios con ocasión del XXV aniversario de la fecha histórica del 4 de marzo, ha sido construido por el Instituto Nacional de la Vivienda, en lugar inmediato al populoso barrio de Santa Clara y muy cerca de donde se reúnen varios de los

monumentos más históricos de Valladolid, como el palacio de Capitanía General, Gobierno Civil, iglesia de San Pablo y Museo Nacional de Escultura.

Consta el grupo de 442 viviendas de la clase A, 108 de la clase B y dos magníficos grupos escolares. La construcción es muy esmerada. El presupuesto general de las obras ha sido de pesetas 51.377.896,96.

Las viviendas de la serie A han costado 84.963 pesetas cada una. Los beneficiarios pagarán una cantidad inicial del 10 por 100 de dicho importe y una renta mensual de 198,12 pesetas, dentro de la que se incluye la amortización, hasta los cincuenta años, que pasará a ser propiedad de los inquilinos.

Las de la serie B han costado 107.019,84 pesetas. Se abonará, como para las anteriores, el 10 por 100, y la renta mensual, incluida igualmente la amortización hasta los cincuenta años, será de 249,56 pesetas.

Todas las viviendas constan interiormente con los más modernos servicios higiénicos, tres dormitorios y cocina, y otras, con cocina-comedor.

Los pisos han sido adjudicados previo sorteo entre los asistentes, acto que se celebró anteriormente, en presencia de notario, y en sesión pública, en el teatro Zorrilla. (Cifra.)

### ATALAYA de LETRAS y ARTES

Antonio Machado, figura poética, española y universal

Libre de expresos y parcialidades



En el mundo que se ha mudado todo estos años contra la España que apareció en 1939... Una vez disputada esta figura universal de la poesía, del pensamiento y del arte, en el mundo y en la patria, la figura venerable de Machado, P. A. y otros en España, a cargo de un grupo de poetas jóvenes que...

Una colección coral de Intelectuales más destacados que se reúnen para adorar a Machado...

Gracias a las nuevas drogas

Menos muertes por "shock" de los ataques al corazón

RETRATO

En la picota

El miércoles día 25 de febrero, en un suelto publicado en nuestra página 4, bajo el título "Exclusivas de PUEBLO", denunciábamos la mucha frecuencia con que "se reproducen en diversos periódicos españoles crónicas de nuestros corresponsales exclusivos en el extranjero, artículos, o trabajos publicados en las páginas de nuestro periódico".

He aquí una muestra que justifica aquella denuncia. Es un periódico que se ha permitido copiar de cabo a rabo, sin mencionar la fuente, el comentario sin firma aparecido en la primera página de PUEBLO del lunes 23 de febrero, titulado "Antonio Machado". Y, además, para pasar más de mutule, lo cambia el título. Esto mismo ha sido efectuado por otro periódico, cuyo título, el anterior y éste, por el momento no mencionamos por ser una primera advertencia.

PUEBLO lamenta tener que poner en la picota estos malos modos de ciertos periódicos en defensa de sus exclusivas y de su pensamiento político e insiste en advertir que a estas acciones de oro público, PUEBLO añadirá, cuando lo estime conveniente, la denuncia a los Tribunales.

# GALLETAS FONTANEDA

## LAS GALLETAS QUE SE PALADEAN



Pilar Narvi6n escribe para «MUJER»

## UN SASTRE ESPAÑOL DE TREINTA AÑOS CAUSA SENSACION EN PARIS

Es el creador de la moda llamada "italiana"

*La fantasía se introduce en la moda masculina*



Traje de chaqueta en color albaricoque de la colección primavera 1959, de José Badia.

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, PILAR NARVI6N.)—En este menester nuestro del periodismo hay que estar siempre preparada para las mayores sorpresas. Ahora resulta que las grandes directrices de la moda masculina llamada "italiana" las crea en París un sastre español de treinta años, natural de Monz6n.

José Badia es un modista español establecido en París, junto a la plaza de la Opera, y cuya firma se cotiza alto y tiene peso específico propio en este durísimo redondel de la alta costura que es París. Algún día habrá que estudiar este curioso

fen6meno de los aragoneses y los vascos creadores felicísimos de la elegancia femenina. El fenómeno arranca en Goya, el más elegante de los retratistas de toda la historia moderna de la pintura, y termina, por ahora, en Balenciaga, el maestro de maestros de la costura del siglo XX. Para el relevo, ya tiene Aragón, preparados y bien emplazados, uno en España y otro en París, a Pertegaz y a José Badia, que irrumpen en el mundo de la moda con un talento y una originalidad sólo comparable a su capacidad prodigiosa de creación.

—Si me nacionalizase francés —me explica nuestro compatriota— tendría una fuerte subvención anual del Gobierno de París, debido a la inteligente política de protección de esta industria, que aporta tantas divisas a Francia.

Pero a José Badia se ve que jamás le ha tentado la disparatada idea de cambiar de nacionalidad y ha encontrado el modo de subvencionarse a sí mismo.

—Todo el coste de mis colecciones, que suelen tener siempre alrededor de estenta modelos, y asciende a muchísimos millones de francos, me lo garantiza cada temporada sobradamente la venta de mis creaciones masculinas. Tengo mis clientes fijos en Inglaterra; son grandes sastres-Italia, en Estados Unidos y en rías de lujo, a las que vendo mis creaciones en exclusiva. Desde el momento que una chaqueta de sport, un abrigo deportivo o un smoking de fantasía sale de mi casa, yo pierdo todo derecho de propiedad sobre ellos, pero vendo a tan buen precio, que, gracias a mis creaciones de hombre puedo dedicarme sin el menor riesgo a la peligrosa creación de la moda femenina, en la que se arriesgan cada año tantos millones.

—Vendo toda clase de ideas. Y José Badia va enseñándome sus magníficas creaciones masculinas, entre las cuales citaré algunas ideas para los lectores de PUEBLO.

—CORBATAS.—De terciopelo o de seda color sangre de toro. (Para Italia.)

—GEMELOS.—De piedras de fantasía montadas en plata de modo sencillo y original. (Para Italia.)

—TRAJES DE MIL RAYAS.—Formando originales conjuntos veraniegos, en los que está hecha de la misma tela la corbata, los pantalones, la chaqueta, muy

deportiva, y hasta el slip de baño. (Para la Costa Azul.)

—ABRIGOS DEPORTIVOS.—Su colección es extraordinaria, con detalles de un refinamiento de retrato flamenco; el forro de piel de camello de idéntico tono que el cuero de los botones, por ejemplo. Badia, para que los abrigos de fantasía un tanto audaces resulten indiscutiblemente masculinos, emplea duros paños militares de colores claros; pero donde su talento tiene más adeptos en Inglaterra—los sastres ingleses se inclinan ante las directrices del creador español—es en los trajes serios, a los que les ha ocultado los botones, abotonándolos por dentro, como algunas gabardinas, y en los que ha suprimido las chaquetas clásicas, tan aburridas ya de ver en generaciones y generaciones de tios, primos y abuelos, y las ha sustituido por el original modelo, mitad chaqueta, mitad blus6n, que ustedes apreciarán en la foto que ilustra esta cr6nica, y que está confeccionado en alpaca gris antracita. Como ven, la nueva chaqueta es elegante, es original y es absolutamente masculina, sin mezcla alguna de audacias imposibles de aceptar por un sastre inglés.

Badia emplea en los abrigos la cómoda manga raglan, y todas sus creaciones son enormemente prácticas y pensadas para los hombres de hoy, que usan constantemente el automóvil—abrigos muy cortos—, y que necesitan comodidad y facilidad de movimientos.

Una se alegra de ver estas introducciones al mundo de la fantasía en el atuendo masculino, porque una, que cree en la influencia del medio ambiente en el ser humano, opina que parte de la falta de originalidad y de fantasía que se aprecia en las creaciones del hombre moderno, tanto en política como en arte, es debida al aburrimiento y la monotonía de las chaquetas que el pobre hombre del siglo XX viene aguantando desde la caída de la moda romántica, que fué la última que favoreció un poco al sexo fuerte.

### MODAS



DIOR - 1.959

COTI



CHRISTIAN DIOR PRIM. 1.957

LA NUEVA LINEA NO ES TAN NUEVA

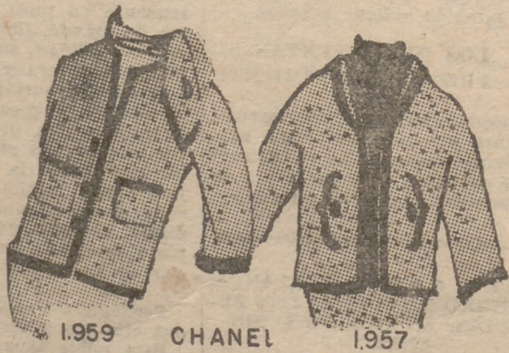
DESPUES DEL SACO, EL TRAPECIO Y LA LINEA IMPERIO. Era de esperar que volviésemos a la normalidad, aunque esto ha sido muy fácil. Nadie se ha rotó la cabeza pensando modelos nuevos. Pequeñas variaciones sobre los modelos de años anteriores, especialmente el 57. Puede verse en esta página. Son casi los mismos trajes adaptados al momento: mangas más huecas, faldas más cortas y cuellos amplios.



CARDIN PRIM. 1.959



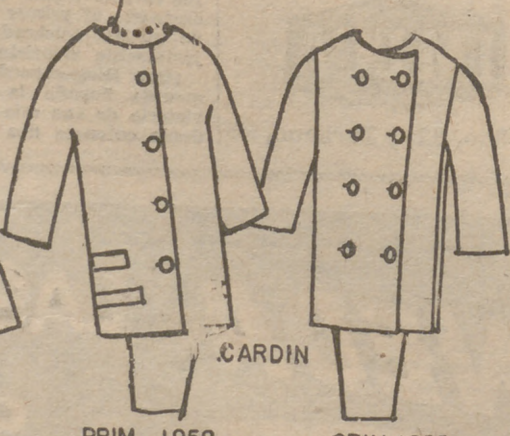
GILBERT ORCEL-M. RAUCH NOVIEMBRE 1.956



1.959 CHANEL 1.957



1.959-LAROCHE-1.958



CARDIN PRIM. 1.958 PRIM. 1.959



Chaqueta de mucho vestir confeccionada en alpaca gris antracita.



# Pequeña historia de GRANDES PERSONAJES

## “SALIAMOS DE LAS PENSIONES SACANDO LAS MALETAS POR LA VENTANA”

### “SI TUVIERA QUE EMPEZAR OTRA VEZ COMO HE EMPEZADO, NO ME IMPORTARIA”



—No importa. Para ir a ensayar vas con tu batita de percal, que estás muy mona. La gente no tiene por qué verte ni por la mañana ni por la tarde fuera del teatro San Fernando, que es donde tienes que estar tú a todas horas. Lo importante es que ensayes para llegar a ser una estrella. Y recuerda siempre que una artista se hace a fuerza de sacrificios, no de otra manera.

Estaba todavía a tiempo de pensar en volverse atrás, de ir a la peluquería. Y el representante se lo dijo. El aprendizaje se presentaba como una labor dura, de empeño y aventura.

—Yo voy a luchar tanto como tú, Paquita. Te aseguro que sería una pena no seguir adelante, porque tienes unas posibilidades extraordinarias. No creo equivocarme cuando digo que serás una artista.

El padre, que estaba allí, dijo las últimas palabras.

—Pues muy bien. Si ustedes lo creen así, ustedes saben más que yo, que no entiendo más que de mariscos. Si el arte puede ser el porvenir de mi hija, yo no quiero oponerme.

La madre no las tenía todas consigo.

—Pero mamá, ¿tú sabes la de mundo que vamos a ver tú y yo? ¿Cuándo vayamos a Córdoba, a Murcia, a Huelva!...

—Pero niña, ¡qué loca eres!  
—¡Que no, mamá! ¡Que te digo que es verdad!

#### ◆ EMPIEZA LA LUCHA

Llegó al teatro San Fernando con su batita de percal y unos palillos guardados en el bolsillo. Las butacas estaban vacías. En el foso de la orquesta no había nadie. Solamente se veía al pianista y a las mujeres de la limpieza, que iban de un lado para otro.

—No me salía la voz. Aquello era distinto al día en que había actuado yo para obtener el carnet de artista, porque aquel día el teatro estaba lleno de gente y habían encendido todos los focos. Esto, naturalmente, animaba mucho; pero aquella primera mañana del ensayo no me salía la voz de la garganta.

Un mes y otro mes ensayando aquellas canciones que el maestro Naranjo había escrito para ella.

—Además me habían puesto un régimen de comidas muy severo, porque necesitaba perder peso para aquel soñado día de la presentación, que no sabíamos con certeza cuándo podría ser. Me quitaron de tomar pan y me daban a todas horas espinacas. Tú no sabes el sacrificio que esto supone para una niña, como yo lo era entonces, muy aficionada a comer platos de lentejas y de todo cuanto no me convenía para estar en el peso de una muchacha que quería salir a un escenario.

El representante, mientras su mujer iba dándole lecciones a la futura actriz cinematográfica



# PAQUITA RICO

## CUENTA SU VIDA Por Marino GOMEZ-SANTOS

3

El éxito de Paquita Rico en el local de La Manigua, del barrio de Triana, se comentaba ya en los corrillos que se formaban en medio de la calle, en las tertulias de los cafés y en los colmados. Los representantes de artistas empezaron a mencionar su nombre.

—Actúe tres días en La Manigua. Al terminar, el empresario me llamó para decirme que si firmaba otros seis días me pagaría a treinta duros diarios; pero entonces el señor Brageli dijo que no, que de ninguna manera. Según él, se había comprobado que yo podía ser artista y, por tanto, había que suspender las actuaciones en público para empezar a ensayar intensamente para preparar una presentación a largo plazo, más importante y con más pretensiones.

Pero Paquita Rico se había precipitado a aceptar jubilosamente. Y sus padres también. Treinta duros no se ganaban así tan fácilmente. No los ganaba ella trabajando durante todo el mes en la peluquería, sumando lo que podía cobrar los domingos en sus actuaciones por los pueblos.

#### ◆ EL MOMENTO DECISIVO

El matrimonio que se había proclamado ya tutor de la futura artista reunió a su familia.

El señor Brageli preguntó: —¿Ustedes están dispuestos a que actúe seis días más?

—Pero cómo no, si la ofrecen treinta duros diarios y tiene éxito.

El matrimonio amigo se oponía a que la artista incipiente se malograra con las actuaciones en aquel momento en que tanto necesitaba estudiar.

—Es una locura, porque será una artista que la aplaudirán mucho los públicos de los pueblos y de su barrio; pero eso, precisamente la impedirá hacerse una figura. Si actúa estos seis días y luego otros seis, sólo por ganar treinta duros, nunca será nadie esta niña.

Los razonamientos eran contundentes; pero Paquita, que entonces tenía a muy pocos años, no acababa de ver claro el que pudiese dejarse pasar aquella oca-

sión de ganarse treinta duros diarios, ella que había actuado en los pueblos por cinco duros.

—No le hagás caso, papá. ¡Si son treinta duros!

Pero su padre, andaluz inteligente, de fino espíritu, movió la cabeza de un lado para otro. Estaba convencido por los consejos del señor Brageli.

Las reuniones familiares se sucedían unas a otras. El señor Brageli seguía con su intensiva retahíla de razonamientos.

—Pasaremos fatigas durante unos meses; pero mi mujer llevará a la niña al teatro San Fernando para ensayar. Yo organizaré la propaganda por toda Andalucía y cuando llegue el momento conseguiré presentarla en el teatro San Fernando, como una figura y con un vestuario de estrella.

Pero a Paquita le parecía que aquello eran cosas astronómicas que ella nunca lograría ver ni alcanzar. Le parecía imposible que ella pudiese llegar a pisar el escenario del teatro sevillano, como aquellas figuras que ella había admirado desde el gallinero.

Hasta que, por fin, la familia en pleno se confió a aquella aventura de preparar una artista. El padre le dijo al señor Brageli:

—Bueno, supongo que ustedes tendrán dinero para todo, porque yo no tengo una gorda.

—Ni nosotros tampoco.

Aquel fue, verdaderamente, un momento de confusión para el padre de Paquita, que no supo contestar. No podía imaginarse con qué medios intentaba resolver el señor Brageli aquel problema.

#### ◆ UN PROBLEMA TRAS OTRO

La madre, murciana de pro, se adelantó para decir que Paquita necesitaba trabajar, que tenía que seguir asistiendo a la peluquería, porque el dinero le hacía falta para sus vestidos.

—No, de ninguna manera. Ella no puede trabajar en otra cosa que no sea el baile—respondió el representante.

—¿Y con qué voy a vestirme?

—¡Protestó Paquita.

—¡Pues mira, con lo que tenemos! Eso es lo de menos.

—¡Pero si no tengo nada!

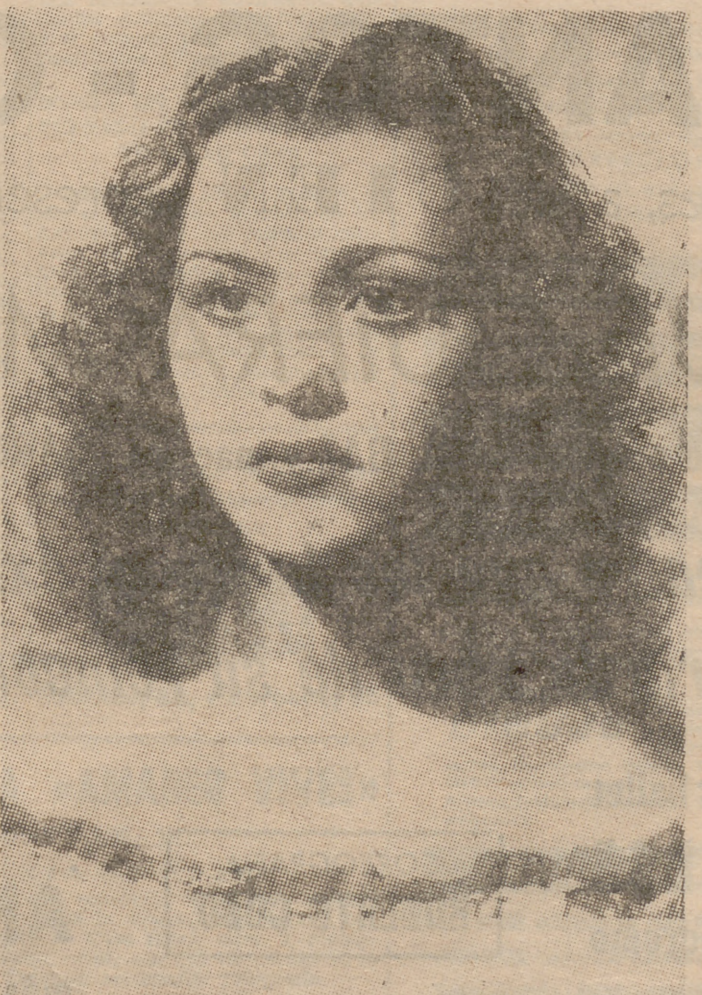
Renunció definitivamente a trabajar en la peluquería, a los treinta duros diarios que le daban en La Manigua, del barrio de Triana, al estipendio que le daban actuando en los pueblos los domingos por la tarde, actuando en aquellos teatros a los que los espectadores se llevaban las sillas de sus casa.

—Mi madre creía que todo eso era la cumbre del arte y me entregué al sacrificio de ensayar día a día, desde la mañana a la noche.

—quien iba a decirse—visitaba a la modista Pardales, una modista conocida en Sevilla como especialista en ropas de artistas. El representante de la muchacha no tenía dinero.

—Tú fíjate, tenía que ir convenciendo a la gente de que colaborasen con nosotros, porque muy pronto iba a salir el fruto. Era difícil convencer a nadie, porque yo no tenía ningún nombre, porque a mí no me conocían más que en Triana y en mi casa.

Pero el representante se aga-



Esta era aquella niña a quien no conocían como artista más que en el barrio de Triana

traba a los clavos ardiendo de su ingenio.

—Paquita, hoy tienes que poner todo de tu parte, tienes que molestarte, porque voy a traerte a la modista para que te vea bailar. La he dicho que será una gran artista. No puedes dejarme mal, porque la Pardales es quien tiene que hacerte la ropa, y ya sabes que no tenemos dinero y que hay que conseguir que nos la haga a crédito, para cuando debutes y podamos pagarla.

Recibía con frecuencia estos alientos de urgencia, que podían resolver grandes problemas.

Un día veía que el señor Brageli entraba en el teatro con un señor:

—¡Dios mío, quién será!—se decía, poniendo mucho cuidado en los pasos del baile y moviendo los brazos con soltura y garbo.

Era el artista que iba a hacer los decorados. Otro día era el zapatero, y así, uno por uno, fueron pasando por el teatro todos los proveedores.

#### ◆ LA PRESENTACION DE PAQUITA RICO

Ya estaba formado el espectáculo, encabezado por la artista de Triana.

—Mi representante contrató a Juanito Barea de primer «cantor». La señora Albéniz, que hacía mucho tiempo estaba retirada de los escenarios, volvió a debutar como bailarina.

Debuta en Valencia.

—Pero en aquel momento de salir al escenario, de enfrentarme con el público, me abrumaba el peso de la responsabilidad. Tú puedes darte cuenta lo que es encabezar una compañía cuando todavía no se han cumplido los dieciséis años.

Por eso, por no haber cumplido los dieciséis años, el Sindicato del Espectáculo envió una nota en que prohibía actuar a la joven artista.

—El espectáculo estaba anunciado. Pasamos unos momentos malísimos; pero, al fin, logramos que se autorizase mi presentación. La voz no me salía de la garganta. Y, claro está, la crítica no fue buena.

Por la noche el representante reunió a toda la compañía.

—Paquita, vas a tener que volver a Triana. No puede ser. No has trabajado tanto durante estos meses para darte ahora por vencida. Además tienes que hacerlo por nosotros, que también hemos luchado por ti. Mañana tienes que superar esta actuación de hoy o nos vamos todos al pozo.

Al día siguiente cantó bien; pero las críticas ya se habían publicado y el público acudía escasamente al teatro.

—Fuimos a varias provincias; pero a mí no me conocía nadie. Y fíjate lo que es que el público no conozca a la artista titular de la compañía. Esto trae muchos inconvenientes económicos, como podrás ver. Era natural que no me conociese nadie. Ya sabes dónde había estado yo seis meses antes. Perdíamos dinero. Salíamos de las pensiones sacando las

maletas por los balcones. Tampoco teníamos dinero para pagar a los artistas, que de cuando en cuando nos armaban un escándalo, porque, naturalmente, querían cobrar.

Iban viajando en carretas, con frío, cansados de aquel trabajo sin compensaciones, embarcados siempre en la ilusión de que algún día iba a resolverse todo.

—La verdad es que si tuviera que empezar otra vez como he empezado en aquella ocasión no me importaría.

#### ◆ LA TRAGEDIA DE LAS PASTILLAS DE MENTOL

En Córdoba había un ambiente favorable, y la compañía entró en la ciudad como quien va a tomar la plaza. Habían hecho una intensa publicidad y el teatro estaba con el cartel de: «No hay billetes».

—Pero, de pronto, me puse ronca. Me recomendaron unas pastillas de mentol, asegurándome que me pondría bien en unas horas; pero yo, con la impaciencia de verme en condiciones de cantar cuanto antes, me tomé el tubo completo de una sola toma. Y me quedé sin voz. Fue una catástrofe. Tuvimos que salir de la pensión como siempre, con las maletas a empujones.

Aquello se ponía demasiado negro y no había gitano que lo resistiese. Los artistas de la compañía dijeron que se iban.

—Nos dieron un susto tremendo, porque faltaban seis días para debutar, por fin, en el teatro San Fernando, de Sevilla, que era la prueba definitiva. Les pedimos a los artistas que, por favor, me diesen aquella oportunidad, que se esperasen a la presentación en Sevilla y que podrían cobrar todos.

Otra vez los ensayos intensos, las advertencias, los consejos. Llegó la noche esperada del debut.

—Fue un éxito muy grande. Recuerdo que estaba Mary Paz en un palco. Fue el éxito más emocionante de mi vida, porque yo lo puse todo. Era la noche definitiva para mí, porque yo no quería quedarme en Triana. Me comía las candilejas cantando. Sabía que estaba allí todo Sevilla. Me hicieron repetir algunos números. Yo sabía que estaba allí mi madre y que mi padre estaba viéndome. Cuando vinieron a verme al camerino me acuerdo que les dije llorando: «Ahorra no me importaría morirte. Esto era lo que yo quería y ya ha llegado.»

La gente que estaba en la sala se agolpaba a las puertas del camerino de la debutante, cuando, de pronto, alguien se abrió paso en aquel grupo de curiosos.

—Era Mary Paz, que venía a saludarme, y a quien extrañó mi poca edad. Cuando oí su nombre y luego cuando la vi a ella, creí que no me faltaba ya nada, que todo había llegado en aquella noche.

Pero estaba empezando

(Foto Gonzalo.)







# Sucesos

## Soñó toda su vida ser tranviario Y al iniciar su trabajo es arrollado y muerto por el remolque

ALICANTE, 4.—Un hombre de treinta y dos años, que había visto realizada la ilusión de su vida de entrar al servicio de la Compañía de Tranvías como cobrador, ha muerto arrollado por el mismo vehículo en que prestaba sus servicios por vez primera. Se trata de Andrés Muñoz Bello, natural de Rojas, localidad agrícola de la Vega Baja del Segura. Desde hacía mucho tiempo alimentaba la ilusión de dejar los trabajos agrícolas si conseguía encontrar alguna colocación en Alicante. Cuando el remolque en que viajaba iba en marcha, aunque a poca velocidad, decidió bajar y subir al coche de cabeza para consultar a su compañero, cobrador de otro coche, cierto detalle relacionado con la liquidación; pero en su inexperiencia saltó a tierra en sentido inverso al de la marcha, perdiendo el equilibrio y cayendo a tierra debajo del mismo remolque en el que estaba de cobrador, cuyas ruedas le pasaron por encima y le produjeron la muerte en pocos instantes. El hecho ocurrió en San Vicente del Raspeig, comunicada con Alicante por la línea del disco 3. (Cifra.)

## CRIMEN PASIONAL EN BARCELONA

# Un joven mata a tiros a su novia y hiere a la madre de la muchacha

### Horrorizado, se quitó la vida junto a los cuerpos caídos de sus víctimas

BARCELONA, 4. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—José García Fernández, de veintidós años, salió en un descampado cercano a la villa de Gavá al paso de su novia, Juana Fernández Ridan, de diecisiete años, que avanzaba del brazo de su madre.

Cuando las tuvo ante él levantó la escopeta y disparó contra la madre de su novia, a la que hirió en un brazo. Volvió a cargar el arma y se dispuso a acabar con la mujer herida, cuando Juana se interpuso, recibiendo la descarga en el cuello, con salpicaduras que la llegaban hasta la cara y el pecho. Quedó agonizante en el suelo. José, aterrizado al ver que había matado a la que pretendía defender con su ilógica actitud, cargó otra vez la escopeta, apoyó los dos cañones entre sus ojos y, prestonando el gatillo con el pie, descargó la doble carga mortífera del arma entre ellos, cayendo muerto junto al cadáver de su novia.

Al ruido del disparo llegaron vecinos de las proximidades, que avisaron a la Guardia Civil y Juzgado Comarcal. El cuadro era trágico. Junto a dos cuerpos muertos—dos jóvenes y un cuerpo caído, casi abrazados, uno junto a otro—, una mujer herida parecía no menos muerta que los que tenía a sus pies, ya que le había sido imposible reaccionar con la rapidez de los sucesos, de unos sucesos mortales, que salieron al paso de ella y de su hija cuando ambas, confiadas, se dirigían a Gavá para asistir a una sesión de cine.

Juana y José se conocieron e hicieron novios hace dos años en La Rinconada (Sevilla), pueblo natal de ambos. Cuando hace poco más de un año los padres de Juana se trasladaron a Cataluña en busca de una vida económica más holgada, y sobre todo para separar a los muchachos, a cuyo noviazgo mostraban una oposición incomprensible por lo pertinaz. José, incapaz de resistir la ausencia de su novia, se desplazó también a Gavá, donde se empleó como peón de albañil.

No obstante esta evidente prueba de amor, los padres de Juana siguieron oponiéndose al noviazgo por considerar que eran ambos demasiado jóvenes.

Tan tenaz era dicha oposición, especialmente por parte de la madre de la joven, que ésta rompió sus relaciones con José, que, desesperado, se enteró de que los

padres de Juana, para hacer más fuerte esa separación, habían llegado ya a un acuerdo con una familia barcelonesa para que su hija entrara en ella como sirvienta. Fue entonces, al parecer, cuando el joven decidió descargar todo su odio en quienes se oponían al logro de su felicidad, que había depositado enteramente, casi de forma patológica, en la joven.

Con esa idea obsesiva fué pasando los días, intentando hablar con Juana, cosa imposible, porque siempre iba acompañada de algún familiar. Por aquellos días compró una escopeta de caza y obtuvo permiso para utilizarla. Ha sido con ella con la que ha matado a su novia, precisamente a la persona que más deseaba que viviera para tenerla siempre a su lado.

Entre los papeles hallados en la pensión que habitaba José se ha encontrado uno que detalla la dirección de su hermano, en La Rinconada, y termina con la indicación: "Avisar a mi hermano Francisco para que vea mi cadáver."

EN UN RAPTO DE ENAJENACION LA EMPRENDE A MARRILLAZOS CON DOS COMPANEROS

SANTANDER, 4.—Al terminar su jornada de trabajo a mediodía, se pusieron a examinar un aparato de radio el ordenanza y el sereno de una oficina de esta capital, José Antonio Tabaruela, de cuarenta y dos años, y José Quintera Olano, de treinta y uno. Otro ordenanza, Angel Carreras Palazuelo, se fué a un cuarto próximo, cogió un martillo que había para arreglar averías y, sin mediar palabra ni discusión alguna, golpeó repetidamente en la cabeza a sus dos compañeros, que tuvieron que ser llevados inmediatamente a la Casa de Salud Valdecilla, donde los médicos de guardia les apreciaron lesiones graves, con hinchamiento óseo, en la cabeza. El agresor fué detenido. Parece que sufrió un ataque de enajenación mental. (Cifra.)

ES DESCUBIERTO EN EL FONDO DE UN BARRANCO EL CA-DÁVER DE UNA MENDIGA

GUADALAJARA, 4.—En el tér-

## CHOCO CON UN CAMION CARGADO DE ALCOHOL

# VEINTISIETE PERSONAS QUE VIAJABAN EN EL AUTOBUS PERECIERON ABRASADAS

CORTAZAR (Méjico), 4.—Veintiseiete personas han muerto abrasadas y siete se hallan gravemente heridas al precipitarse un autobús repleto de viajeros contra un camión cargado con barriles de alcohol.

Cuando se pudo extinguir el incendio producido por el choque de los dos vehículos no quedaba más que un montón de hierros retorcidos y retorcidos por las llamas. (Efe.)

EL GUARDIA DE LA CIRCULACION ENTRA EN LA TIENDA Y SE DISPARO UN TIRO EN LA CABEZA

TETUAN, 4.—Un guardia de la circulación marroquí ha puesto fin a su vida en circunstancias extrañas y espectaculares. Cuando se hallaba de servicio, el agente de Tráfico abandonó su puesto y penetró en un pequeño establecimiento de comestibles en el momento en que se hallaba lleno de clientes.

Dirigiéndose a un rincón de la tienda y escondiéndose tras una puerta, el guardia se disparó un

tiro en la cabeza, originándose la consiguiente agitación entre el público. Se cree que tenía perturbadas sus facultades mentales. (Efe.)

EL FUEGO PUESTO A LA CAJA FUERTE CONSUMIO LOS 13.000 DOLARES

CHICAGO, 4.—Unos ladrones incendiaron una caja fuerte de unos almacenes de esta ciudad, intentando apoderarse de los 13.000 dólares que contenía, pero encontraron los billetes reducidos a cenizas por el calor producido con sus instrumentos. (Efe.)

DETENCION DE UN ATRACADOR EN FLORIDA

TAMPA, 4.—Agentes del F. B. I. han detenido a Thorne Kling, de cuarenta y un años de edad. Se le acusa de haber tomado parte en el robo de 25.000 dólares de un supermercado de Los Angeles.

Se añade que Kling también participó en un complot para secuestrar a la esposa del actor Bing Crosby. (Efe.)

MAS DE UN MILLON DE DOLARES SOLICITAN POR DOS VICTIMAS A LA AMERICANA AIRLINES

NUEVA YORK, 4.—Una indemnización de 1.175.000 dólares han pedido los familiares de dos de las personas muertas en el accidente aéreo ocurrido el mes pasado en el East River a la American Airlines.

Como se recordará, en dicho accidente perecieron 65 personas,

NUEVOS DISCOS  
RCA  
Desde 30 pesetas



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

salvándose únicamente ocho. (Efe.)

UN SARGENTO DE LA OFICINA DE LA O. T. A. N., CON SIETE CUCHILLADAS EN EL ESTOMAGO

ESTAMBUL, 4.—Un sargento de la oficina de la O. T. A. N. en Esmirna (Turquía Occidental) ha sido encontrado muerto, con siete heridas de cuchillo en el estómago.

Su identidad no ha sido hecha pública. (Efe.)

La mujer hacendosa

Gracias a que el marido limpió el baúl antes de regalarlo

CONSERVABA OCULTAS 29 MONEDAS DE ORO

MONTEVIDEO, 4.—Victoriano César se disponía a regalar a un vecino un viejo baúl para que guardase en él sus herramientas y equipo de pesca, cuando su esposa le rogó:

—Al menos, entrégaselo limpio.

Victoriano limpió el baúl, comprado hacía diez años por la suma de diez pesetas.

En un descuido rompió una pieza de madera y cuando intentó desmenuarla, cayeron 39 monedas de oro, entre ellas: inglesas de los años 1853 y 1887, norteamericanas de los años 1881 y 1887 y australianas de 1870.

El valor de las monedas que vale, normalmente, a 20.000 pesetas, pero los aficionados a la numismática pagarían por ellas el doble. (Efe.)

Nueve niños ahogados

# Un autobús escolar con sesenta niños choca y vuelca sobre un canal

TIFTON, 4.—Nueve niños, cuyas edades oscilaban entre los seis y catorce años, perecieron ahogados. El autobús escolar en el que el conductor del vehículo dijo que viajaban volcó sobre un canal. El autobús patinó sobre la carretera mojada, y después de chocar contra un árbol volcó sobre el canal.

Negros y blancos trabajan codo con codo para tratar de rescatar a los pequeños escolares de color que viajaban en el autobús.

Aunque, como se ha dicho, nueve pequeños perecieron ahogados, los equipos de salvamento lograron reanimar a doce gracias a la respiración artificial, y se confía en rescatar a alguno más con vida.

En el autobús viajaban sesenta escolares de corta edad. (Efe.)



RESTAURANTE HOTEL CONDE DUQUE

Magnífico y variado menú todo comprendido incluso vino

Pesetas 57,50 BODAS Y BANQUETES  
Espléndidos salones  
Teléfono 57 30 00

P. del Conde de Suchil, 5 y 7 (Detrás de la glorieta de San Bernardo)

## Ya soy DELINEANTE



Sin abandonar mi trabajo diario, he resuelto mi porvenir; ya no seré peón, ni oficinista, ni empleado, ni dependiente... porque tengo un TITULO TECNICO. Soy

### DELINEANTE DIPLOMADO

Así dice, a sus amigos, compañeros y familiares, el nuevo triunfador que ha conseguido un mayor sueldo y un trabajo más agradable. También Ud. será DELINEANTE DIPLOMADO en pocos meses, siguiendo cómodamente POR CORRESPONDENCIA por solo 50 pesetas al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial:

- Delineante Mecánico
- Delineante en Construcción
- Delineante General
- Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE.

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472, 1.E. - BARCELONA.

### Cursos de DIBUJO

Dibujar mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

CEAC - ARAGON, 472, 1.E. - BARCELONA

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánico de Automóviles-Motores-Técnico Mecánico-Maestro Albañil-Técnico de la Construcción-Topografía-Hormigón Armado-Encargado Mecánico-Pintor Decorador-Pintor Rotulista-Aparejador

## COMPANIA LIRICA «AMADEO VIVES»

Director: JOSE TAMAYO

CONVOCATORIA DE CORO

Para la formación del coro de esta compañía se convoca concurso al que podrán asistir todos los que lo deseen, dirigiéndose por escrito a nuestra oficinas, Marqués de Casa Riera, núm. 2, consignando nombres, apellidos, domicilio, edad, número de carnet si lo poseen y voz a que pertenecen. Deberán acompañar fotografía.

Las peticiones deberán presentarse antes del próximo día 12, fecha en que comenzarán las pruebas correspondientes. Madrid, 4 de marzo de 1959.

Cualquier color o tamaño, azulejos

ALVARO - GUADAÑO

LORETO Y CHICOTE, 7  
T. SAN MATEO, 13  
Teléfono 22 62 24



# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su fiesta feliz será en NEBRASKA nada más

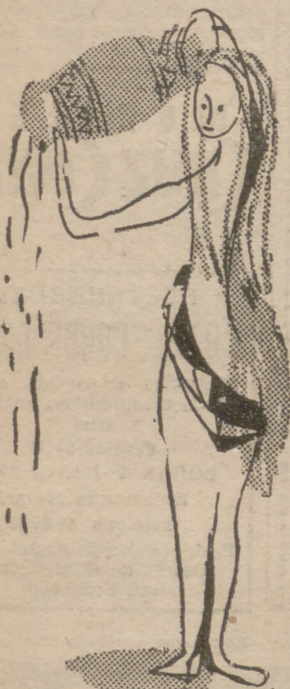
### SALONES NEBRASKA

BODAS - BAUTIZOS  
FIESTAS FAMILIARES

Tels. 335821 y 345037

BR4VO MURILLO, 109

### CONSULTORIO GRAFOLOGICO



SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	Z	⊗	⊗	⊗
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	⊗
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	Z	⊗
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	⊗	⊗
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	Z	⊗
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	=
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	⊗
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	+
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	⊗
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	⊗
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	Z	⊗	⊗
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	Z	⊗

### GUIA PARA LA JORNADA

Tendrá momentos de depresión en los que la vida le parecerá absurda o monótona, pero ciertas noticias le ayudarán a pasar la crisis.

Busque las explicaciones francas y sinceras con aquellas personas de su círculo íntimo o habitual, porque las situaciones tirantes le perjudicarán.

Preocupaciones de orden doméstico alterarán la normalidad de la jornada, por otra parte, fructifera en el terreno profesional y económico.

Mantenga su postura en un asunto delicado, bien en el sector íntimo, bien en relación con sus empresas de tipo social y profesional.

Cambio de rumbo de un asunto personal, que le obligará a emplear a fondo su energía y su oculta dureza de sentimientos. No caben términos medios.

La indecisión, tan poco habitual en usted, puede hacerle hoy perder una oportunidad de carácter financiero. Sea más rápido en sus reacciones.

Utilice las armas personales de encanto y amabilidad para doblegar una fuerte voluntad que se opone a la suya, pero no recurra a la violencia.

Estará atormentado por la actitud inesperada de alguien a quien estima mucho, pero no deberá descuidar sus obligaciones profesionales.

Los asuntos de carácter económico se aclararán un poco, pero no conviene, sin embargo, que se deje llevar por un optimismo inoportuno.

Puede que cambie de ideas con respecto a un problema de orden íntimo y enfoque de manera distinta su actuación en este sentido. Descanse.

Su ambición echará a rodar una empresa que sólo presentaba para usted ventajas y tranquilidad. No dude en rectificar cuando aún está a tiempo.

Su orgullo se resentirá de una situación planteada en su hogar o en su lugar de trabajo. Reflexione con calma y no haga caso a susceptibilidades.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Sus primeros años los pasarán, como objetos de lujo, entre algodones y cuidados, porque vendrán al mundo con una salud bastante frágil. Luego su amor a la Naturaleza, su pasión por la vida al aire libre y su gusto por los deportes fortalecerán su organismo, haciéndoles individuos extraordinariamente resistentes y longevos. Tendrán una gran paciencia para los trabajos manuales, y su carácter dulce y alegre les creará por todas partes simpatías y afectos. Sus sentimientos serán muy profundos y conocerán la felicidad en el amor, aunque muchos buscarán su dicha lejos del mundo y los placeres terrenales. Todos tendrán arrebatos místicos y serán muy religiosos. El número 3 les dará suerte. Su color favorito será el rosa pálido. Su talismán, el cobre. Su perfume, la verbena.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

**LENI, Ponferrada.**—Me es imposible contestar por correo aparte, como sería mi deseo. Tu carácter se me refleja, a través de tu escritura, como bondadoso y amable, de ideas claras y energía débil, lo que hace se te pueda conducir con facilidad. Eres algo precipitada, generosa—aunque sin demasía—y muy femenina. Añadiré, para terminar, que te considero muy vanidosa.

**ITO, Ponferrada.**—Tu personalidad, amiga lectora, no se define aún muy clara, dada tu indudable juventud. Inteligencia abierta y capaz de resolver cualquier problema que se te presenta. Imaginación fértil y cierto espíritu de contradicción. Resultados algo desconfiados para tu edad, amiga lectora.

**ALICIA F. G., Madrid.**—Indudablemente, amiga lectora, su carácter es temperamental. Con frecuencia se deja llevar por los nervios, quizá por un exceso de susceptibilidad que le produce algún que otro disgusto. Espíritu sintético por excelencia. Muy emotiva, intuitiva y orgullosa. Usted acusa, amiga mía, una extraña mezcla de materialismo y generosidad.

**UNA MADRILEÑA PREOCUPADA, Madrid.**—Creo, lectora, que su carácter es bastante complicado. Debido tal vez a un exceso de orgullo, usted es de esas personas que, pese a su inclinación a perdonar, no es capaz de contar sus problemas a nadie. Sin embargo, la considero optimista, dotada de ideas amplias y gran imaginación y entusiasmo. Su tenacidad y energía están al lado de una inteligencia clara y despierta.

**EL DESILUSIONADO, Madrid.** Lamento no poder ser más extensa en mi análisis, pero es que me ha escrito usted sobre papel rayado. No obstante, puedo decirle que su carácter está poseído por una gran ambición y de un cierto miedo a la vida, que tal vez le produzca su falta de cultura. En

PARA LOS QUE QUIEREN LO MEJOR... MALETAS ESTEREOFONICAS, 8.950 PTAS. Oiga los nuevos equipos en



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

PUEBLO — Pág. 16

### Sopa "PRISA"

CON CARNE y VERDURAS

Qué deliciosa es...



ocasiones es usted irritable y hasta algo despótico. No descubro mucha sinceridad en usted, amigo lector.

**MARIFAR, Linares.**—Desde luego, amiga lectora, sus rasgos grafológicos me indican que su carácter es bastante complejo, ya que al lado de un carácter que se me muestra benevolente veo cierto despotismo que tal vez sea producido por algún estado de excitación. Energía y vitalidad manifiestas. Gusto estético, inadaptación y orgullo. Femenidad unida a dotes intelectuales. Usted posee gracia personal y espíritu religioso.

**CIELO GRIS, Alicante.**—Por su letra se descubre que es usted indecisa, como si a veces dudara de sí misma. De regular y equilibrado espíritu, es, no obstante, un poco pasiva e insignificante y algo convencionalista. De imaginación mal dominada. Es presumida y un tanto orgullosa. Ordenada, generosa y, pese a su deseo de claridad, un poco reservada. Su memoria no es precisamente de primer orden.

**PERLA, Cádiz.**—No puede negarse que es usted una joven muy afectiva, noble y honrada, de muy buenos sentimientos, algo ingenua y terriblemente sincera. Es complaciente, generosa con medida y siempre dispuesta a hacer un favor. Es trabajadora, ecuaníme y sencilla. Estoy segura de que se conforma pronto y de que es muy fácil engañarla, ya que usted apenas conoce la maldad humana. Añadiré que me gusta mucho su forma de ser.

**TOMAS M. GARCIA, Granada.**—Usted es poseedor de un carácter bastante variable y flexible, poco constante y equilibrado, débil y bastante caprichoso. Espíritu cariñoso, afectivo, afable, bastante sincero y cordial, con buena disposición de ánimo

para todos los trabajos. No es muy generoso. Sus creencias religiosas son de primer orden, así como sus sentimientos.

**TRINI, Madrid.**—Es usted poseedora de un espíritu excesivamente desconfiado. La considero muy metódica, amante de la exactitud en las menores cosas, muy clara y reservada, con un indudable sentido del orden. Se advierte una especial tendencia en hacerse agradable a cuantas personas la rodean. Es amable, de escasa energía. Un poco coqueta.

**PEPE, Madrid.**—Usted es poseedor de un carácter entusiasta e influenciable. Hay en sus rasgos temor y verdadero pánico a molestar, a hacer las cosas mal, todo ello debido a su exagerado y respetuoso sentido de la responsabilidad. Es muy sensible. Es desconfiado, modesto y reservado, segura estoy de que habla poco por no incurrir en falta.

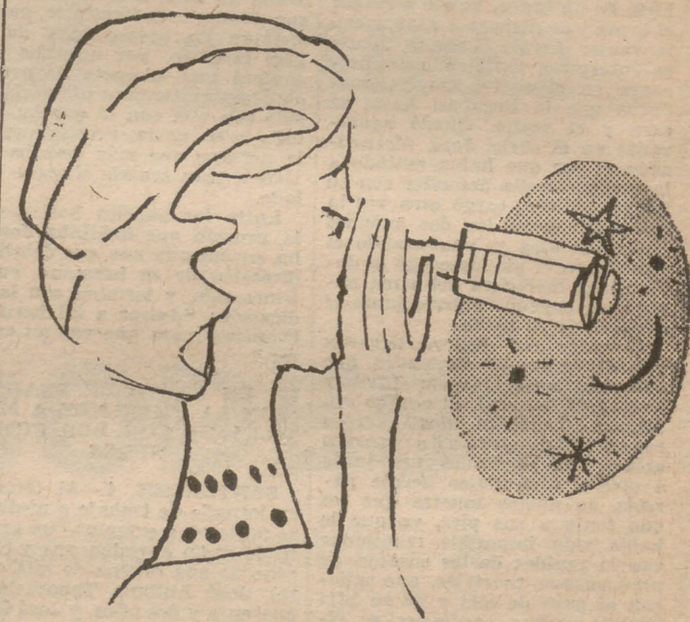
**CHINITA, Málaga.**—Su carácter es algo nervioso y en exceso impulsivo. Creo que con frecuencia se deja llevar por el primer impulso, que no siempre es el más acertado, y esto la produce muchas equivocaciones. Su temperamento es de ordinario afectuoso, aunque a veces resulta algo pesimista. Es sensible y noble por naturaleza, muy activa y algo orgullosa. Por último, añadiré

Quedará maravillado... con el sonido estereofónico. Oigalo en



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

### CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS



"...querria saber qué amuletos me traen a mí la suerte. Mi color, mi perfume, mi número, etc. 8 de enero de 1942.—Mar en Calma."

Pertenece al signo de Capricornio. Su número de suerte es el 27. Su color, el azul intenso. Su perfume, el magnolio. Su talismán, el rubí. Su día más favorable de la semana, el sábado. El peor, el lunes.

"...antes de comprometerme definitivamente, me gustaría saber si he elegido bien de acuerdo con mi destino, ¿es mi prometido del signo que me conviene? 4 de febrero de 1932, Yalanda, Madrid."

En primer lugar, y si he de ser sincera—como siempre en mis contestaciones—en su horoscopo existen obstáculos difícilmente vencibles en estas fechas para que contraiga matrimonio en la época prevista por usted. Si llega a efectuarlo habrá de hacerlo forzando muchas cosas y por encima de factores que, a todas luces, harán aconsejable un retraso en esa unión. Después, su elección está basada en elementos de orden material, no espiritual, ya que el carácter de su novio no es posible que pueda colmar sus altas ambiciones en este sentido. Muy poco, o ninguna, penetración ha de existir entre ustedes, y jamás podrá sentirse protagonista de un

gran amor por esa persona por estímulo. Por otra parte, usted no es de las que conceden demasiada importancia a los impulsos del corazón, que sabe equilibrarlos muy bien con una razón fría y serena, empeñada en lograr muestras de otro tipo. Así, pues, si mantiene contra viento y marea la fuerza de voluntad de que ahora hace gala, su matrimonio con ese muchacho puede ser un contrato rentable que dure toda la vida. Lo malo es que, luego, conseguido el principal objetivo, intente pedir compensaciones más románticas, porque si algún día despierta su ahora dormida emotividad, podrá considerarlo como la fecha de partida de un calvario íntimo eterno. De los dos, usted es la que tiene mayor personalidad, pero a usted será a la que le toque sufrir más si pierde las riendas de su control psíquico.

**SALON Lloyd CLUB**



## Glosario menor

### POESIA Y COMUNICACION



Gabriel Celaya

NO es nueva ni única la polémica suscitada por Francisco de Cossío sobre poesía y pueblo, o valdría más decir sobre poesía y comunicación. Hace tiempo creo que fue Rafael Sánchez Mazas quien habló de poesía «para mecánografías», como manera de establecer «un nivel medio», emocional y cultural. Recuerdo que un trabajo suyo decía, poco más o menos, que poesía «era hacer claras y universales las oscuras palabras de la tribu». En estos mismos momentos, la revista «Acento», decididamente inclinada a lo que se ve por la poesía, el teatro y la novela social, inicia un coloquio sobre poesía, con Gabriel Celaya que, a regañadientes, acepta la denominación de «poeta social» que, por comodidad, le otorgara la crítica.

El primer problema estriba—y lo señala muy agudamente Eusebio García Luengo—en saber qué es lo que cada cual entiende por poesía. «Lo poético—dice—es uno de los conceptos más deformados en los últimos tiempos e incluso fué víctima de extrañas aberraciones. Me echo a temblar cada vez que oigo aplicar lo poético a cualquier manifestación del espíritu. Casi siempre se alude a reblancamientos de indole sentimental o afecciones de la sensibilidad que se consideran delicadas. Si no se lograra un reajuste significativo y emocional, aunque sea aproximado, en vano se disputará sobre el valor de la poesía de nuestro tiempo.»

Creo que será difícil, no obstante, llegar a este acuerdo que propone García Luengo, por lo que él mismo dice. Son los poetas mismos quienes primero, y muchas veces únicamente, leen a los poetas. El público se guía de la poca o mucha trascendencia que tengan sus valoraciones.

Lo único que cabe hacer de momento es buscar información. Yo creo que don Francisco de Cossío la ha buscado muy superficialmente; que no la ha buscado en absoluto su seguidor Chorot. Buscar primero a los mayores, y no juzgar, de comienzo, por lo que hacen «los muy jóvenes», todavía no diferenciados sino por los grandes, los continuos atisbadores de especial sensibilidad y preparación. Pero ya se puede hablar—y se ha hablado mucho, existen numerosos trabajos, muchas antologías—de un «medio siglo de oro» de la poesía española en el siglo XX. Uno de estos grandes atisbadores, poeta cimerio el mismo, primer crítico literario español, Dámaso Alonso, ha dicho lo que voy a transcribir a continuación. Pero antes quisiera decir que vale la pena esforzarse por hallar esos mínimos de entendimiento que dice García Luengo. Yo lo haré en la medida de mis fuerzas. Alguno me ayudará. El artículo de Gabriel Celaya en «Acento» es un lúcido intento, cuyas conclusiones discutiremos en otra ocasión. También quisiera añadir—y para ello aduciré consideraciones de diversos críticos—que si no es poesía, como dice García Luengo, todo eso que se ha venido atribuyendo a lo poético, si que hay que admitir que en cada época simultanean varias corrientes o tendencias, todas ellas poéticamente válidas, en donde pueden fijarse las preferencias. Tal vez lo que en sus críticas buscan actitudes como la de Cossío sea la corriente preferida que no encuentran por ningún lado. En los que podamos habrá que señalar las que existen. Pero dejémos a Dámaso Alonso exponga su juicio sobre la poesía actual.

### NOTICIARIO BREVE



men Laforet y su mundo novelesco» analizando la relación entre el mundo literario y el humano de la autora de «Nada». Rafael Jaume publica un buen poema, con el título de «Canciones con música de frío». De Antonio Prieto, un cuento, «El traje manchado», de extraordinaria finura narrativa y captación del mundo de la infancia recordada; Antonio Puig Campillo recuerda al celebrísimo actor decimonónico Isidoro Máiquez. Y las habituales secciones de Libros y Concursos.

◆ El escritor francés Jean Giono llega después de una cierta notoriedad a la Academia Goncourt. Escritor insuficientemente conocido en su país, después de que sus obras han dado la vuelta al mundo, llega la gloria literaria—dice un comentario—por este acontecimiento el gran premio del príncipe Raniero de Mónaco y la publicación de su libro «Hussard sur le toit».

◆ El último volumen de edición alemana de las obras completas de Kafka lo constituyen sus cartas, que abarcan veinte años de su vida. Pero de este gran conjunto de correspondencia reveladora de la extraña personalidad del autor de «El castillo» se ha separado una colección de cartas para volúmenes independientes que son las escritas a su primera novia F. Bauer. Las más interesantes de todas—dice un comentarista—son sin duda alguna, las dirigidas a mujeres. Su mundo más dramático y más sombrío es el de sus relaciones femeninas. La captura de la personalidad cabal de Kafka es uno de los problemas más complejos que se le ofrecen al historiador literario de nuestros días.

◆ «Agora» acaba de publicar un tomo de poemas de Boris Pasternak, con el título de «Antología de urgencias», en versión directa del ruso y con un estudio preliminar por Gabriel Amiana y Antonio Gómez Alfaro, y del cual daremos cuenta próximamente en nuestra sección de «Libros».

«La table ronde», de París, dedica su último número a la conciencia del saber científico. Aparece un trabajo del doctor Juan J. López Ibor, con el título de «La vocación científica», tema que el gran médico y ensayista español había desarrollado en algunas conferencias recientes en Madrid. También publica este libro algunos capítulos de la biografía de Fleming, escrita por Maurois, uno de los cuales está dedicado al equipo de Oxford y encabezado por estas palabras del inventor de la penicilina: «Es el trabajador solitario quien descubre un objeto nuevo, pero cuanto más complicado se hace el mundo, más incapaces nos hallamos de conducir cualquier cosa al éxito sin la colaboración de los demás.»

◆ «Les lettres nouvelles»

Por DAMASO SANTOS

### AMIGOS DE EUGENIO D'ORS

ELAS pasados recordaba, en sus papeles de «Arriba», Manuel Muñoz Cortés aquella agrupación de Amigos de Eugenio d'Ors, que fundáramos en Elche, en presencia de Juan Pablo d'Ors, ido a la ciudad del Misterio para el funeral del primer aniversario de la muerte del maestro celebrado en la para él tan amada basílica de Santa María. José María de Cossío ha hablado también de los amigos orsianos de la Academia Breve de Arte y de la tertulia del Lyon d'Or.

La reunión ante la lápida de la calle de Sacramento hablaba de una amistad varia y fiel. El ministro, en sus palabras—pieza magistral de entendimiento de la gran figura que se nos fué—, terminó diciendo que aún es hora de reparar el olvido en que se tiene al glosador, «antes de arrepentirnos de no habernos arrepentido a tiempo».

Todavía es hora de que lo prometido ante aquella palmera ilicitana, llamada «La Bien Plantada», lo que significó la Academia Breve, lo que representa el fervor de los contertulios y de los amigos y discípulos que acudían a su casa, se continúe y se cumpla bajo esa señal de la Amistad y de Diálogo que presidió su vida y su obra. No olvidemos esto que él escribiera: «El diálogo es una de las bellas artes. La amistad, una de las ciencias exactas.»

Una misma convocatoria, por diversos caminos, nos obliga a romper el silencio. La lápida inaugurada debiera ser la losa ya levantada que ha venido pesando con tanta injusticia sobre su nombre.

### DAMASO ALONSO DICE ASI:

«Si yo doy mi juicio sobre la poesía española del siglo XX, tengo que decir—y lo he dicho ya por escrito alguna vez—que hemos vivido estos años uno de los períodos duros de nuestra lírica. ¡Qué modo de sucederse las generaciones y los grupos! ¡Qué movimiento poético! Apenas una ciudad de alguna importancia en España sin un grupo selecto de poetas atentos a los avances de la poesía española, y muchas veces de la mundial. ¡Cuántas revistas, a veces nacidas en los sitios más inverosímiles; cuántas colecciones de libros de poemas, algunos de los cuales han pasado ampliamente al centenar de volúmenes! Para encontrar algo semejante, tendríamos que mirar al panorama poético de la España de principios del siglo XVII. También allí—si sustituimos las revistas por copias manuscritas que circulaban de mano—ese hervor, esa diseminación por toda España, ese entusiasmo.»



Dámaso Alonso.

Y una cosa curiosa: desde la implantación del modernismo (con el injerto de Rubén) hasta nuestros días no ha habido ningún rompimiento definitivo de la tradición poética. Cada grupo, cada generación, trae elementos nuevos de modo que cada escalón, la técnica y los temas se modifican bastante. Pero siempre hay otros elementos que, transmitidos, aseguran la continuidad. Se produce esto, que a primera vista parecería imposible: entre un poeta de la generación que llamamos modernista o del 98, según la perspectiva que sigamos, y uno de los más jóvenes de los «Veinte poetas», reunidos hace poco en antología, la diferencia es enorme. Sin embargo, no hay un momento en que se vea producirse el rompimiento... Si un período duro, por su abundancia, por la fertilidad, por el prurito de acercamiento al centro misterioso de la actitud poética, por la personalidad de las voces, este desarrollo a lo largo de la primera mitad del siglo XX, con dos grandes generaciones bien conocidas ya en el mundo (en los sectores del mundo que se interesan por la poesía): la inicial entre «modernismo» y 98, y la de hoy, ya central, de 1927. Entre los dos, otros grupos interesantes. Y después de 1927, lo menos tres nuevas generaciones españolas (la mayoría todavía a caballo entre 1936 y 1939) que crecen hoy hacia la fama.»

(Del prólogo a la «Antología de la poesía española. Poesía de tipo tradicional», de Dámaso Alonso y José M. Blécula. Gredos, 1956.)

### SE NECESITA

oficial 1.ª chapista con experiencia. Bien retribuido. Dirigirse por escrito, con referencias, a STENTOR (fábrica), Eloy Gonzalo, 34. MADRID (1.269)

El nuevo sonido estereofónico le asombrará con los equipos que puede oír en



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

## NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. Sánchez-Camargo



Uno de los dibujos presentados por Juan Manuel en su primera exposición celebrada en Madrid, tras su regreso de Rusia.

### Juan Manuel, el pintor «ruso»

La obra de este artista revela un estado estético muy interesante, y que a tantas equivocaciones se ha prestado. El reportaje se ha encargado de divulgar las circunstancias vitales de este pintor. Muy niño salió de España, llevado a Rusia. Allí aprendió el arte de la pintura en tal grado de «perfección» que llegó a ser catedrático de la Escuela de Bellas Artes de Riga, y, luego, volvió, voluntario, a España, con nostalgia racial en el corazón, y ya en su Patria ha expuesto su obra.

El rigor academicista de la Rusia soviética tiene al arte en servicio y vigilancia del pueblo. Es un arte social, y una pintura puesta al sometimiento de un realismo proletario. Juan Manuel se hace eco de estas enseñanzas y no es de extrañar que haya declarado que aquí empezaba a vivir...

La garra pictórica de Juan Manuel se adivina en esta exposición lo suficientemente extensa para que, sin duda, proclamemos que nos hallamos ante un pintor completo. Lo es, aunque su pintura se halle muy lejos de nuestra sensibilidad actual. Podríamos decir que los cuadros de Juan Manuel se hallan en el mismo año que los pintados por Beruete, y, si, nos apuran, diremos que más que Beruete—no estudiado como merece—se halla su producción entre los discípulos de Haes. Es una pintura honrada, falta de un acento creacional que, de antemano, por extremismo riguroso en la pedagogía, le estaba vedado; pero con una mano de pintor clara, firme y auténtica.

Juan Manuel, en la intimidad de su obra encuentra los mejores acentos. Llamamos intimidad a los pequeños lienzos, bocetos de paisaje, y a los dibujos. Cuando la dimensión se abre en el lienzo para su paleta, lo que antes era unión en el pincel camina por planos de color que restan emoción a su obra, que siempre queda en buen lugar gracias a esa garra española que siempre tiene el artista nacido en nuestro límite y que tanto le distingue de los demás.

A Juan Manuel le espera ahora un largo y bello camino que recorrer. Su sorpresa ante la pintura española es el mejor síntoma de una libertad aceptada con regocijo que le permitirá expresarse con una sinceridad que hasta ahora le ha faltado.

### Núñez de Celis

En los recuentos de estos días difíciles de la pintura hay que contar con este nombre, heredero directo de su padre Núñez Losada, y que sigue fiel a una tónica del paisaje de la cual podría ser ejemplo español Espina, y, sobre todo, los paisajistas alemanes del siglo XIX en sus finales.

Núñez de Celis es un realista con todas las consecuencias. Para su pintura es suficiente que el paisaje sea «bello», de esa belleza en crepúsculos y amaneceres que hace decir a la gente: «parece pintado», para que su obra venga, en esos precedentes, su justificación y su medida. Año tras año continúa sus viajes por tierras de España, que le proporcionan sobrado tema para conseguir en el lienzo efectos de luz, efectos de color, que aun siendo evidentes, parecen hijos de una fantasía del artista.

Estamos ante una pintura que

satisface mucho a aquellos que confunden el fiel tratado con la creación, y que gustan recordar en el lienzo los crepúsculos y los atardeceres. Al fin y al cabo eso constituye una pintura documental, con pie forzado, y con garantía de que siempre habrá para ella admiradores, y una estima que se deriva de la honradez, y de un modo y manera que, compartido o no con nosotros, cosa que poco importa, tiene a su favor un esfuerzo evidente y un conocimiento de oficio, evidente también.

### Tres pintores catalanes

Y ya colocados en esta pintura «realista», es justo registrar la presencia de tres pintores, a los que el título de catalanes y paisajistas corresponde en su pintura un modo y una manera que siendo «realista» acusa la influencia francesa que da a su obra una amabilidad extremada.

Ceferino Olive es el primero de ellos. Bien conocida es su obra acuarelista, pues cada año hace en Madrid una, dos y hasta tres exposiciones de las «mismas» acuarelas, tocadas con una sabiduría de oficio excepcional y, a veces, faltas de una sensibilidad que diera a la obra un contenido emocional que el artista sufre con efectos de color, que, también, a veces, tienen una emoción que no surge en los demás.

Leonart y Lloveras, con características muy parecidas, componen el conjunto, que siempre tiene compradores, a los que gusta el procedimiento y «lo bien» que hacen las obras sobre el sofá del gabinete, cosa que es lógico que suceda siempre, y que guste a los que van en busca de la pintura, persiguiendo un reconocimiento.

UN PINTOR ILICITANO.— En la misma sala expone su obra un pintor ilicitano, Jerónimo Martínez, que dedica su producción a captar paisajes de Elche, su ciudad nativa, y que tiene características más «realistas» y un tono plástico que revela poco horizonte, pero un buen comienzo inicial de una pintura que traduce elementales condiciones, y que con otros prolegómenos en el pensamiento podría trasladar mejor un paisaje plástico.

### García Dorado

En la sala Alfil ha inaugurado una nueva exposición de sus lienzos García Dorado. Y si una palabra solamente puede definir su obra, ésta diríamos que es la sinceridad, que es, para nosotros, la más importante que conocemos en pintura. García Dorado, en su bien conjuntada exposición, nos dice que su ambición plástica podría tener como antecedentes a Ensor, Kokoscka, Nodel y Van Gogh, y sobre esas resultantes de pensamiento pictórico, excelentes resultantes, su obra aparece limpia y clara, con una emoción por acertar que deja a su pintura con esos defectos que, a veces, son factores positivos por lo que indican de preocupación, de honradez y de sinceridad, así como del apartamiento de la temida fórmula. Solana fué un pintor lleno de defectos, y en ellos estaba su personalidad, como la encontró Goya cuando frente al hombre fracasaba en su intento de superar a Mengs. García Dorado vuelve por fuera de verdad, y eso es suficiente, parecen hijos de una obra creacional, que aspire a detener al Tiempo.



# cine

Palacio de la Música  
«Arenas de muerte»

Como ya el título insinúa, esta película se desarrolla en el desierto. Todos sabemos lo que el desierto representa para la vida de cualquier mortal que se atreva a introducirse entre sus dunas, entre sus arenas. Todos sabemos muchas más cosas del desierto.

Pero después de ver «Arenas de muerte» nos damos cuenta que no nos las sabíamos todas y que el desierto tiene sorpresas hasta para el más entendido.

Dos hombres y una mujer son los protagonistas de la historia. Uno de ellos es normal, o casi normal, en sus reacciones; el otro padece manías que le hacen ver ciudades donde hay arena. Espejismos que le hacen buscar lo que no tiene realidad.

Con tales ingredientes, con un guión de poca calidad técnica, el director Henry Hathaway no ha añadido nada nuevo, y el convencionalismo hace que el espectador sienta cansancio ante tanta arena.

La interpretación de Sofia Loren, John Wayne y Rossano Brazzi es muy buena. Y la fotografía, en technirama y technicolor, es agradable para la vista. Ambas cosas constituyen lo mejor de la película.

G. DE LA P.

## Ni que fuesen diamantes

Numerosos bloques de fibra de vidrio fueron construidos en Roma para con ellos edificar dos pirámides semejantes a las que en el valle del Nilo existen. Cada una de estas pirámides costó la respetable suma de 1.000 dólares, que pudo haberse elevado a 6.000 si alguna compañía de navegación aérea se hubiera comprometido a transportarlas desde la capital italiana a El Cairo. Estos costosos bloques no tuvieron otra aplicación que la de dar visos de realidad a las escenas que representan el derrumbamiento de una pirámide en la gigantesca superproducción «Tierra de faraones». Dirigida por Howard Hawks e interpretada por Jack Hawkins, Joan Collins, Dewey Martin y James R. Justice, entre otros, esta extraordinaria cinta en warnercolor y cinemascope será presentada en breve en la pantalla de uno de los cines de más prestigio de Madrid.

## HA MUERTO Lou Costello



HOLLYWOOD, 4.—Lou Costello, veterano cómico cinematográfico, ha fallecido en un hospital de esta capital. Había sufrido un ataque al corazón la pasada semana. Lou Costello tenía en la actualidad cincuenta y dos años. (Efe.)

N. de la R.—Lou Costello, cuyo verdadero nombre era Lous Cristello, ha sido uno de los actores más populares en películas que

## Una noticia

La versatilidad de Yul Brynner, protagonista del film «Los hermanos Karamazov», y que actualmente se encuentra en Madrid realizando en nuestros estudios «Salomón y la reina de Saba», acaba de manifestarse en sus fotografías. Empezó muy joven como aficionado, y se ha perfeccionado de tal manera, que una de las agencias más importantes de Nueva York, la Magnum Photos Inc., ha solicitado sus negativos para distribuirlos entre las revistas que tiene de clientes. Ernest Haas, uno de los fotógrafos de la Magnum, considerado actualmente como de los mejores, conoció a Yul Brynner mientras rodaban «The journey» para Metro Goldwyn Mayer y quedó asombrado al ver las fotos que el actor había hecho de Deborah Kerr y otros artistas en Viena. Fué Haas quien le puso en contacto con la agencia, y ahora los originales de Brynner aparecerán en diferentes publicaciones.

han hecho las delicias de todos los públicos, cubriendo una etapa larga y fecunda en la historia del cine de humor. Louis, que cumpliría dentro de dos días cincuenta y tres años, fué el compañero de Bud Abbott, pareja inolvidable de maestros en el arte sublime de hacer reír. Costello fué actor de personalísima comicidad, trabajador infatigable a lo largo de muchos lustros. Todos recordamos sus películas, entre las que destacan «Agárrame ese fantasma», «Pájaros de cuenta», «Pistoleros sin pistola», «El fantasma huye» y «Las minas del rey Salomete», que fué la última película de Costello estrenada en Madrid.

Descansen en paz el inolvidable actor.

## GLENN FORD, camino de Madrid



Procedente de París, y en el sudexpreso que hará su entrada a las nueve y cuarenta y cinco en la estación del Norte, llegará a nuestra capital el gran actor americano Glenn Ford, que viene a nuestra Patria a rodar junto a la bella Debbie Reynolds una película que llevará por título «Empezó con un beso».

# COLISEVM

PRESENTA MAÑANA, CON TODOS LOS HONORES, UNA AUTÉNTICA JOYA DEL GRAN CINE EUROPEO, CUYA CALIDAD ESTA A LA ALTURA DE SU EMOCION EXTRAORDINARIA



## Seguire tu CAMINO

DIRECTOR O.W. FISCHER

He aquí algunas de sus recompensas internacionales:  
CONCHA DE PLATA DE SAN SEBASTIAN - GRAN PREMIO DE LA OFICINA CATOLICA INTERNACIONAL DEL CINE - PREMIO DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

Completará el programa el magnífico documental en color «SEVILLA, PENITENTE».

## LA PELICULA DE LOS PREMIOS David Niven y Susan Hayward, favoritos para el Oscar cinematográfico



«Seguire tu camino» es un film de altos valores espirituales y morales que mereció premios de la Oficina Católica Internacional del Cine, del Círculo de Escritores Cinematográficos y «Concha de plata» del Jurado del Festival Internacional del Cine de San Sebastián. «Seguire tu camino» está interpretada y dirigida magistralmente por O. W. Fischer, el gran genio alemán que está destinado a seguir las huellas de los más grandes creadores del cine mundial, inolvidable intérprete de «El rey loco». Delta Films, S. A., se enorgullece en presentar próximamente esta obra magnífica de la cinematografía mundial.

## Bailarin que lucha con os pies

El internacionalmente famoso bailarín Jack Cole encarna a un maestro de baile en la divertida comedia de la Metro Goldwyn Mayer «Mi desconfiada esposa», con Gregory Peck, Lauren Bacall y Dolores Gray en los papeles principales.

Pero su debut como actor tiene un carácter divertido, ya que Jack Cole no emplea sus pies como expresión de su arte, sino que ejecuta unos pasos convirtiéndolos en dos puños que pegan con fuerza. Gracias a Cole, Cupido logra poner paz en los corazones de Gregory Peck y Lauren Bacall, que incorporan a los personajes de Miguel y Marilla, respectivamente, en este film.

«Mi desconfiada esposa» es una película que divierte a todos

los públicos, porque está hecha en el lenguaje universal de la sonrisa, en el que es maestro el director Vicente Minnelli.

Pero conviene saber que esta película de Metro Goldwyn Mayer ha sido rodada en las calles de Nueva York y Hollywood,

SALON  
**Lloyd**  
CLUB

HOLLYWOOD, 27 (Crónica de la Agencia Efe).—Han comenzado las cábalas sobre los candidatos a los Oscar cinematográficos de 1958, tras haberse anunciado los nombres de los artistas y actrices que más probabilidades cuentan para conseguirlos.

Nunca se han visto tantas caras nuevas en las designaciones previas. Once de los designados figuran por vez primera en la lista de candidatos. Hay ocho veteranos y uno superveterano. Spencer Tracy, dos veces ganador del galardón, es el único entre los designados que posee el Gran Oscar. Frente a él, en lucha por lograr las estatuas de oro, están tres relativamente nuevos en el cine: Tony Curtis, Paul Newman y Sidney Poitier, y el veterano David Niven.

Shirley MacLaine es la única «novata» en lo que se refiere a las actrices, entre las que se hallan dos que han figurado ya, sin éxito, en la lista en cuatro oportunidades: Susan Hayward y Deborah Kerr; una con tres, Rosalind Russell, y otra con una, Elizabeth Taylor.

Los favoritos, si se tienen en cuenta los comentarios que circulan por esta Meca del celuloide, son David Niven y Susan Hayward.

¿Por qué este favoritismo? En lo que se refiere a Spencer Tracy, hay que tener en cuenta que ya ha logrado dos Oscar y que, en general, se opina que ha tenido interpretaciones mejores que en «The old man and the sea». Curtis y Poitier, el primer artista de raza negra que figura en la lista, quedan un poco relegados a segundo término por haber interpretado papeles en la misma película, y, por tanto, probablemente, se dividirán los votos. Quedan, pues, Newman y Niven. El primero, pese a sus grandes interpretaciones, no es particularmente favorito del público, y Niven, por su parte, es muy popular y conseguirá muchos votos, basados en previas actuaciones destacadísimas. Es el candidato con mayores probabilidades.

Liz Taylor es la primera en admitir que han disminuido mucho sus probabilidades por sus devaneos amorosos con el cantante Eddie Fisher. Russell tiene contra ella la tradición de

que muy pocas artistas musicales han sido galardonadas con el Oscar. Shirley MacLaine es todavía muy joven y, según los técnicos, tiene ante sí tiempo suficiente para obtener galardones.

Por tanto, quedan como candidatas más calificadas Susan Hayward y Deborah Kerr, ambas con cuatro tentativas frustradas por conseguir el galardón.

La pelirroja Susan obtuvo el galardón de los críticos de Nueva York el mes pasado por su actuación en «I Want to live», factor que la favorece enormemente en estos momentos. Niven cuenta igualmente con esta ventaja.

Adicionalmente, Susan llevó sobre sí toda la carga de la película: figuraba en casi todas las escenas y, aun así, su labor fué enormemente elogiada. La actuación de Kerr en «Separate tables» fué también destacada, pero fué un papel relativamente breve.

En lo que respecta a la «mejor película», parece que se ha introducido algún cambio en la tendencia existente anteriormente «contra las cintas musicales. Dos de éstas, «Auntie Name» y «Gigi», figuran entre las candidatas al título, por el que también lucharán tres dramas: «Cat on a hot tin roof», «Separate tables» y «The Defiant ones».

Puede que sea «Gigi» la que cuenta con más probabilidades. Sin embargo, no hay que olvidar a ninguna de las que figuran en la lista, todas ellas con calidades suficientes para conseguir con todos merecimientos el Oscar.

Falta poco para la concesión del más apreciado de los galardones: el Oscar.

LAS MEJORES ORQUESTAS, EN SU HOGAR... CON EL NUEVO SONIDO ESTEREOFONICO



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

PERO ¿EN QUE PIENSA, QUE NO HA VENIDO A VERME AUN AL CINE LOPE DE VEGA en «MARINEROS, ¡NO MIRERIS A LAS CHICAS!»?



TODOS LOS DIAS, PERO ¡SOLO PARA MAYORES!



GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. CELIBIDACHE

¡NINOS! MAÑANA, JUEVES, SERA UN ACONTECIMIENTO!

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. CELIBIDACHE

INFANTA ISABEL "Asesinar no es tan facil"

Una obra valiente, aguda, que enfrenta a España con sus problemas

"ASESINAR NO ES TAN FACIL" ¡El mayor éxito de Madrid y de Londres!

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez) 7 y 11: S. E. la embajadora

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—20.33: Lección de francés, por los profesores del Instituto Mangold.

Juicio sumarisimo (las figuras de la actualidad, en el banquillo, acusadas por los fiscales de Televisión Española)

supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina Avda. América, 45-06-15) 7-11: Los vikings

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6.45-10.45: Esto es Cinerama. La atracción más es-

CAPITOL ¡EXITO! ¡DIVERTIDISIMA!

pectacular del mundo. Apto para todos los públicos.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10.45: Las girls (Gene Kelly, Miltzi Gaynor, Kay Kendall).

BARCELONA.—7-11: La ley es la ley (Fernandel).

CAPITOL.—6.45-10.45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall).

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28, 57-70-23, Quevedo) 7-11: La ley es la ley (Fernandel, Totó).

COLISEUM.—7-11: estreno del superfilm tres veces galardonado, "Seguiré tu camino"

GRAN VÍA.—7-11: ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse), Cinemascope, Eastmancolor.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra).

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Marineros, ¡no miréis a las chicas! (Abbe Lane).

Mes de las lavadoras Hoover Hogel. 12 meses, sin recargo ni entrada

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) Mañana, jueves, 5, estreno de La vida en un hilo

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.)—7-11: Una jovencita de 900 años. Colosal creación de la

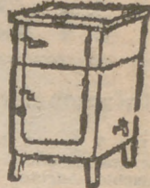
IMECA Pacífico, 82, y Zurbano, 65

La ley es la ley (Fernandel, 106), coqueta de noche. Beerra.—Quince bajo la luna. Bécquer.—Porque eres mía y Quince bajo la luna.

Damos 1000 pts.

¡¡como mínimo!!

por su vieja nevera...



... y muchas facilidades para adquirir un moderno FRIGORIFICO ELECTRICO de la marca y modelo que usted prefiera.

También a provincia

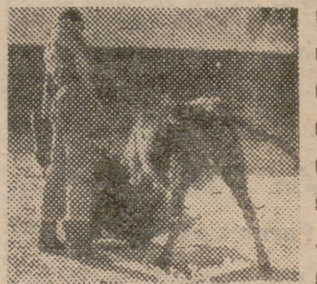
La Guinda

Magdalena, 25 Madrid

UN GRAN ESTABLECIMIENTO AL SERVICIO DEL HOGAR

Olímpia.—Diana, la ragazza del pallo y Las noches de Cabiria. Oraa.—Entre hoy y la eternidad y La vida por delante.

MORILES CRUZ ONDE El "flash" de hoy Valentin presenta Antonio Laranjo, otro portugués ante el toro



UN MUCHACHO QUE PROMETE...

No es la primera vez que en esta sección presentamos novedades que luego triunfan.

Me entreno constantemente en el campo salmantino. Creo que esta temporada estará en condiciones de dar, en forma, la batalla como novillero.

El fútbol a veces ayuda en los toros. Y Laranjo está muy vinculado a las actividades futbolísticas.

VALENTIN San Alberto, 3

Un lugar para los triunfadores.

RECIBIMOS NUEVOS DISCOS RCA 30, 60, 170 pesetas

IMECA

Pacífico, 82, y Zurbano, 65

PUEBLO—Pág. 19



**HOY**

**Información religiosa**

Día 5, jueves. Mañana, primer viernes de mes.—Santos: Focas, Eusebio, Adrián, Teófilo, Gerásimo, Juan José de la Cruz. Misa de la Feria, de color morado.

**EJERCICIOS ESPIRITUALES**

En la real iglesia del Caballero de Gracia se celebrarán unos santos ejercicios generales durante los días 9 al 15 de marzo, a las siete y media de la tarde, dirigidos por el reverendo padre Benigno Arroyo, superior del santuario del Inmaculado Corazón de María.

El día 15, a las nueve de la mañana, tendrá lugar la misa de comunión general, con plática de perseverancia y bendición papal.

**Avisos varios**

**ACTOS PARA HOY**

A las siete.—Cátedra "Ramiro de Maestu" (Cultura Hispánica): "El espíritu de Hispanoamérica reflejado en la danza", por doña María Arizmendi de Iribarren.

—Círculo "Medina": Concierto de canto de Francisco Navarro, acompañado al piano por Miguel Zanetti.

—Ateneo: "La función crítica", por don Alfonso Sánchez.

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: "Descubrimiento de Gerardo de Nerval" (con proyecciones), por M. Richard.

A las siete y media.—Sociedad de Estudios Internacionales: "Comentarios sobre la Asamblea General y Consejo de Seguridad de las N. U.", por don Juan Manuel Castro Rial.

A las ocho.—Club Auto-Turístico 600 (Legantitos, 35): "Aspectos sociales del turismo", por don Armando Fernández Marcos.

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Antonio de Nebrija": "La crisis de la sociedad capitalista y el intervencionismo estatal", por don Gaspar Bayón.

**CONFERENCIA DE MARINO GÓMEZ-SANTOS EN EL CÍRCULO "MEDINA"**

El viernes próximo, a las siete y media de la tarde, nuestro querido compañero de Redacción Marino Gómez-Santos pronunciará en el Círculo Cultural "Medina", de la Sección Femenina, una conferencia titulada "La entrevista de Prensa".

**CONSULTAS DE LA FACULTAD DE VETERINARIA**

Se pone en conocimiento del público en general que las consultas para animales quedan suspendidas a partir del día 8 de marzo hasta el 30, ambos inclusive, reanudándose en la forma de costumbre (salida de Embajadores, 70, en microbús, para los pabellones clínicos de Puerta de Hierro) el día 31 de marzo.

**CUPON DE CIEGOS**

El número prelado ayer es el 377.

**Farmacias de guardia**

Amor Hermoso, 65 (Usera); Antonio López, 206; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4; Condes de Torrelana, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Herminio, 35; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Cañencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de la Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, sin número; Argensola, 12; Fuencarral, número 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, 41; Raimundo Fernández Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; Plaza Mayer, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; Marina Española, número 7; paseo de la Florida, número 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel Clarisas); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Labradora, 1 (Carabanchel Alto); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, número 113; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Manipa, hotel 4 (colonia de San Vicente); Alfanzil, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Cañillas, 9; Capitán Blanco Arzobay, 128 (Teuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-5 (carretera de Francia, kilómetro 7); colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 47; avenida Monte Iguelo, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); camino Alto Valdeirribas, 10 (Puente de Vallecas).

## El Consejo Provincial del Movimiento celebra sesión plenaria

### INFORMES SOBRE LOS CONVENIOS COLECTIVOS Y OTROS ASUNTOS SINDICALES

RESIDIDO por el jefe provincial y gobernador civil, se ha reunido en sesión ordinaria el Pleno del Consejo de la Falange macrileña, con la asistencia de todos los jefes locales de los distritos de la capital.

En el extenso temario del orden del día se comprendían variadas cuestiones de interés general para la provincia.

El delegado provincial de Sindicatos informó extensamente sobre el tercer programa de la vivienda y de las obras terminadas y en construcción que en los diversos pueblos de la provincia lleva a cabo el Servicio Provincial de Colonización. También informó de los Convenios Colectivos Sindicales en trámite de realización, y, en el último lugar, de los cursillos para secretarios y correspondientes de las Hermandades Sindicales.

Al estudiar el Consejo la situación de los abastecimientos de artículos de primera necesidad, el vicesecretario provincial de Ordenación Económica hizo una

interesante exposición del problema de la leche que actualmente consume nuestra capital, acordando el Consejo, por su propuesta, que se eleve a la superioridad la conveniencia de actualizar el precio de la leche en la capital, exigiendo rigurosamente la pureza de este artículo, tan esencial en la alimentación y sancionando con las más severas medidas las infracciones que se observen.

Don Joaquín Campos Pareja, delegado municipal de Abastecimientos, expuso al Consejo el propósito que le anima y el procedimiento a seguir para que el pueblo madrileño pueda adquirir los alimentos en las debidas condiciones y medida, ordenando toda una serie de irregularidades que en este sentido vienen padeciendo los vecinos de Madrid.

Se trataron otros interesantes temas en el aspecto político y asociativo, y muy especialmente en cuanto se refiere a la juventud.

## El conde de Mayalde, hermano mayor de una cofradía de Valladolid

L alcalde, acompañado del teniente de alcalde señor Gutiérrez del Castillo, ha recibido en su despacho oficial a la Junta Directiva de la Cofradía de la Preciosa Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, de Valladolid, de la que es hermano mayor, para hacerle entrega de las insignias y medallas de hermanos mayores para él y para su esposa, la duquesa de Pastrana, invitándole para presidir el desfile procesional de la Cofradía de la capital vallisoletana.

El conde de Mayalde agradeció las artísticas insignias y prometió que, si sus ocupaciones se lo permitían, no dejaría de asistir, ya que el año anterior había podido admirar con gran emoción el paso de la Cofradía guardando un gratísimo recuerdo.

### LA CAMPAÑA DE LA VIVIENDA DEL NECESITADO

Suma anterior, 3.501.053,03 pesetas; Cámara Oficial de Comercio de Madrid, 15.000; donativo Junta Protección de Menores, 5.059,63; Sindicato Provincial de Frutos, 24.295; don Antonio Rodríguez Calvo, 200; Farmabián, Sociedad Anónima, 2.500; don Carlos Sobrino, 25.000; Sindicato Provincial del Combustible, 30.100; don Luis Saroliuss y Díez de Mendoza, 100; doña Carmen Galiano Martínez, 25; Sindicato Provincial de Transportes (primera entrega), 18.125; don Isidoro de

Garnica, 1.000; donante anónimo 199,80; Sindicato Provincial del Metal (cuarta entrega), 21.775; doña Adela Gómez Álvarez, 100; don Angel Menéndez Tolosa, 200; doña Montserrat Vilaplana Jover, 1.000; Sindicato Provincial de Actividades Diversas, 3.450; Nuevas Gráficas, S. A., 250; X. X. X., 100; Sindicato Provincial Textil, 650; Sindicato Provincial del Metal, 19.175. Suma y sigue, 3.669.357,46 pesetas.

## La placa de la Cruz Roja, para la señorita María Luisa de Liñán y Bernaldo de Quirós

Por el presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, y a petición de la IV Asamblea Local de Madrid, ha sido concedida a su presidenta de honor, la señorita María Luisa de Liñán y Bernaldo de Quirós, la placa de la referida institución.

La imposición de tan preciada condecoración se celebrará en acto público en los locales de dicha Asamblea, plaza de Tirso de Molina, 8.

## ARCO de CUCHILLEROS



### «Hagamos de Madrid una ciudad sucia...»

Bogotá es una ciudad muy sucia, según leímos en una crónica bogotana. Al parecer, se realiza allí una campaña pro limpieza de la capital, bajo el lema: «Hagamos de Bogotá una ciudad sucia...» Acaso fuera más lógico que el «slogan» dijera lo contrario: «Hagamos una ciudad limpia». Pero puede que sea más eficiente la invitación irónica al que contribuye al poco aseo de las calles. Bien es verdad que no se refiere principalmente la campaña a los ciudadanos, sino al deficiente estado de aquella capital por culpa, suponemos, de las autoridades municipales, pues se dice en la aludida crónica que el alcalde anterior proyectó construir tres grandes avenidas, pero al dejar el cargo sólo dejó grandes pozos que dificultan el tráfico. Otra causa de suciedad es el lodo que dejan las intensas lluvias. Pero nosotros queremos relacionar el hecho de Bogotá con la suciedad de Madrid—excluímos el centro de la capital—por el poco cuidado que los habitantes ponemos en conservarla aseada. Aquí se arroja a las aceras y a las calzadas papeles, mondaduras, desperdicios...; se barren los balcones hacia las calles y se escupe sin el menor escrúpulo. Ese cartelito vergonzoso de los coches del Metro advirtiendo la prohibición de tirar al suelo cáscaras y desperdicios dice claro lo que ocurre habitualmente. No estaría de más una campaña pro limpieza de nuestra ciudad, parodiando el lema bogotano: «Hagamos de Madrid una ciudad sucia...»

A propósito de la limpieza, nos escriben acerca del poco cuidado que muchos dueños de perros ponen en que los chuchos no ensucien las escaleras de las casas en que viven. Añádanse los ladridos y los sustos que proporcionan a niños y ancianos. Y que la autoridad municipal recuerde a los amos de los canes la obligación de llevarlos atados, y si son peligrosos, con bozal.

Los vecinos de Campamento se quejan de que la empresa particular de la línea de autobuses que hace el recorrido desde la estación del Norte ha elevado sus tarifas de 1,80 que venía cobrando a 2,50 pesetas que cobra desde el día 1 de este mes. Entienden los afectados que esa nueva tarifa ha de ser consentida por el Ayuntamiento, y ruegan se les aclare la razón de esa subida. Nos hacemos eco de la lamentación, que viene de numerosas personas humildes.

R. ORTEGA LISSON

## NECROLOGICA

DON JUAN JOSE CAMARA SANTAMARIA

Confortado con los auxilios espirituales ha fallecido en Madrid, a los cincuenta y un años, don Juan José Cámara Santamaría, del comercio de esta ciudad, congregante del Santo Entierro y persona muy querida por sus condiciones de bondad y simpatía.

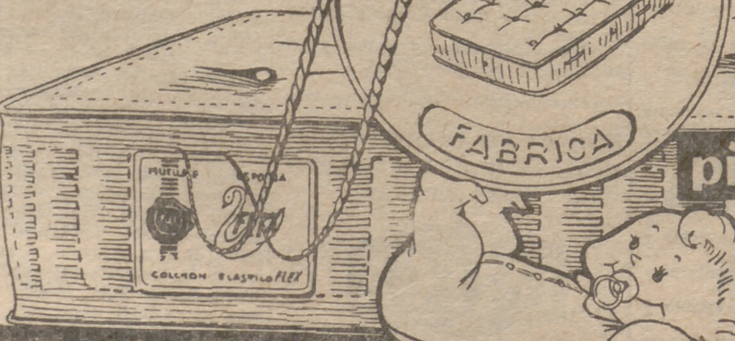
A su viuda, doña Ana Alvaro; hijos, Anita y José Luis; madre, doña Robustiana Santamaría, y hermanas, doña Dolores y doña Josefa, así como a su hermano político nuestro compañero de los talleres de PUEBLO don Francisco Alvaro, enviamos la expresión de nuestra condolencia más sincera.

usted también...

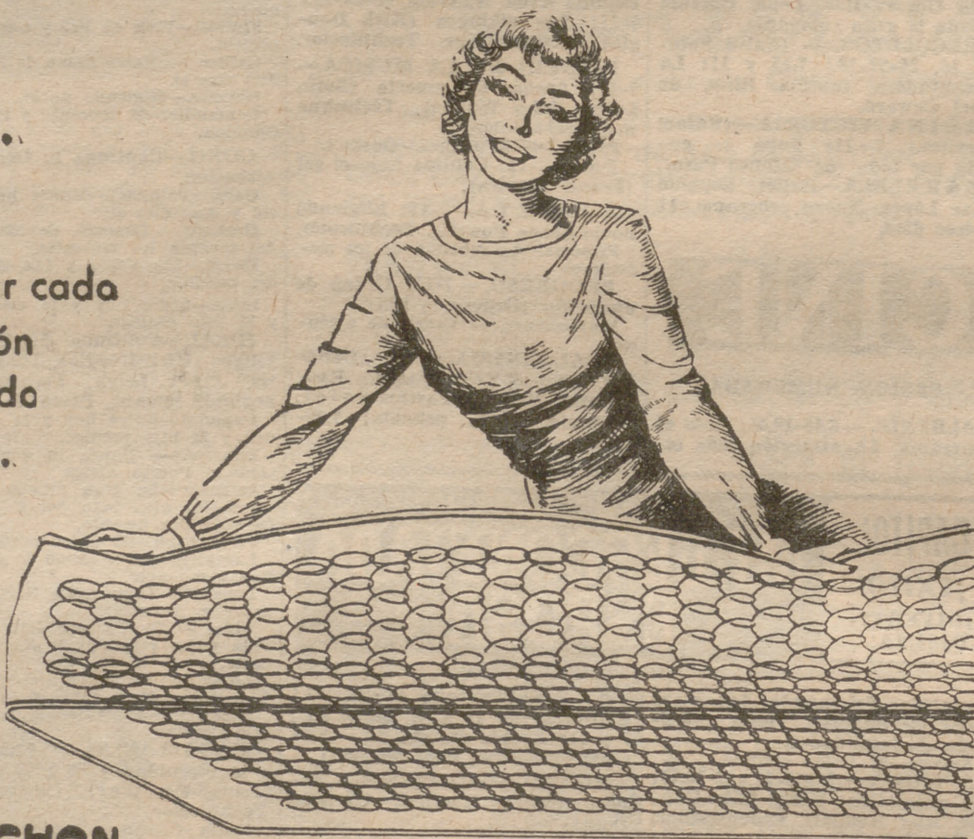
puede experimentar cada mañana la sensación de haber descansado ¡perfectamente!..



EXIJA el MEDALLON como Garantía de Fabricación muelle sin nudos



y si quiere el mejor... PIDA UN GRAN FLEX



FLEX es el UNICO colchón de muelles entrelazados SIN NUDOS

He aquí el secreto de su flexibilidad, de su comodidad de su duración...

FLEX garantiza un descanso perfecto toda la vida.

pidalo a su proveedor





Ismael Medina

"Las Universidades Laborales están ahí con sus puertas abiertas para los hijos de tantas Juanas y Maenas."



Alfonso Albala

"He visto llorar a un hombre solo, hace un momento, en el teatro."



Daniel Sueiro

"La gente no encuentra un personaje, un caso, que pueda durar camisa adentro más de una semana."



Luis Ponce de León

"Pocas veces se habrá visto un asustado tan sensato y con unas manos tan cuidadas y pulcras."

## Afuera los mandilones

El pueblo español necesita urgentemente que se le enseñe. Qu se le alfabetice. Y alfabetizar es una operación más amplia y más profunda que la de dar a conocer las letras y los números. Alfabetizar es, sobre todo, la instalación de una nueva conciencia en el hombre. El español necesita aprender a dialogar. Al español le acucia saberse en un plano ambicioso de conocimiento. A los españoles, aun a muchos de los que leen y escriben correctamente y hasta manejan con soltura las cuatro reglas, hay que arrancarles la corteza de las ideas cortas, de la rutina, de la desconfianza y de los tópicos acumulados generación tras generación. Es necesario enseñarles qué es la esperanza y como el cumplimiento de la esperanza nacional está, antes que nada, en ellos mismos. Deben conocer cuando y por qué tienen razón. Han de aprender, en suma, a discurrir sobre su propia conveniencia.

Hoy me he encontrado, después de algunos años, con uno de los de mi primera escuadra en la O. J. Hemos recordado juntos infinidad de mínimos sucesos de aquellos años en que el soliviano político a que fué sometida nuestra juventud, logró, entre otras muchas cosas, crear una conciencia de servicio y de preocupación social en casi toda una generación y eliminar prácticamente la tentación a la delincuencia juvenil que floreció en toda postguerra y que ahora parece haberse venido de rechazo desde el exterior, acaso por el afloramiento de unas saludables y convenientes tensiones interiores. También hemos hablado de la Universidad Laboral de Córdoba, en la que este camarada de mi primera escuadra cumple funciones profesionales y de cuya visita en la pasada primavera guardo una viva impresión. Ahora, como entonces, me ha venido, inevitable, el recuerdo de los hijos de Juana y de Meana. De los hijos de tantas Juanas y Meanas, que han consumido sus sueños humildes sobre la rigidez inhóspita de nuestra tierra. Juana y Meana, cada uno a su modo, me enseñaron a conocer, con su cordial servidumbre, el espectro de un pueblo ayuno de horizontes. Los hijos de Juana y de Meana transitaron por la infancia con mandilones caqui de beneficencia. Aquellos mandilones se me figuraron siempre el uniforme de los condenados a morir por aburrimiento. De los reos infelices de una sociedad injusta. Alguien, al margen de los mandilones, abrió un portillo de ambición en la vida oscura de los hijos de Juana y de Meana, que hoy son ciudadanos honestos, activos y colegiados. España, digo sobre el recuerdo, necesitaba concluir con la falsa misericordia de los mandilones. Había de sustituir el estrecho concepto de la enseñanza como dádiva benéfica, por una idea sólida de derecho, inseparable de los otros derechos de ciudadanía. El asalto contra los mandilones se ha iniciado en España desde diversos frentes. Pero creo que a ninguno como el de las Universidades Laborales, les cuadra mejor este lema para su escudo: Afuera los mandilones.

Hay quienes dicen que las Universidades Laborales son caras y lujosas. A mí y ahora, me importa sólo que "las Universidades Laborales están ahí, sobre la tierra de España, con sus puertas abiertas para los hijos de tantas Juanas y Meanas" que han paseado por los hospicios sus mandilones de condenados a la indiferencia. Resulta caro, sí, muy caro, enseñar a un pueblo a tener ambiciones y entregarle las armas de la razón y del conocimiento. Es un lujo, ciertamente, para una sociedad aburguesada y mediocre, descubrir a muchachos humildes, a los hijos de nuestro pueblo, los poderosos resortes de la cultura. Hacerles gustar de las obras maestras del saber humano, de la gracia del hombre, y convertirles en sujetos activos de una manera de vivir alegre, digna y ancha de perspectivas. Y, junto a todo ello, ofrecerles la ocasión de alcanzar en la sociedad un puesto acorde con su voluntad y su inteligencia.

Cuesta mucho dinero abolir los mandilones. Acaso para quienes todavía poseen un espíritu de caridad a golpes de punto de media, para quienes tienen un concepto fofo y cansino de la familia, de la Sociedad y del Estado, parezca un lujo escandaloso el franco elástico y generoso de las Universidades Laborales. Para mí, su único defecto consiste en que sólo son cuatro.

Ismael MEDINA

## LLORA UN HOMBRE SOLO

UN veo flotar ligeramente, sobre el espigón vacío de un modesto puerto mediterráneo, la tristeza blanca de un pañuelo ondeando flácida y lánguida hacia el horizonte bajo el mar. Y aún veo llorar, abatido ya el pañuelo, a un hombre solo frente al mar. No es el Mediterráneo, pienso yo, un mar que acobarda mucho a la hora dolorosa del adiós. Recuerdo haber asociado allí una traducción que hice, siendo niño, del viejo "Rondel de Padius", que abundaba tanto en los libros de francés de mi tiempo. La versión que hice del "partir est mourir un peu" fué ésta: "Partir es casi morir." Aún no he llegado a comprender por qué aquel profesor de francés estimó poco menos que blasfemia mi pobre versión defectuosa. Tuve que corregir entonces, y, como tantas veces ocurre en la vida, volví a la primitiva versión original, precisamente allí, en el espigón vacío de un modesto puerto mediterráneo, viendo llorar—abatido ya el pañuelo—a un hombre solo frente al mar. Partir, quebrar, desuncir lo unido por la generosa obstinación del corazón humano, es un desgarrón mortal, un casi morir efectivo, porque es un afectivo y duradero agonizar. Ya dijo San Juan de la Cruz, quejándose de la ausencia del Amado, que la dolencia de amor no se cura si no es con la presencia y la figura. Por eso sólo el que ama dice sinceramente adiós, y el modo más desolador y doloroso de decirlo es el llanto. Actualizar desgarradoramente una presencia real y, al mismo tiempo, huir y ser imposible: he aquí el misterio humano de las lágrimas, que no en vano es siempre desconcertante ver llorar a un hombre solo. El llanto tiene un punto propio y específico. Nos pide participación callada en el dolor, un hondo respeto hacia todo lo que no es dolor y, sin embargo, lo produce. Porque el pudor señala siempre nuestro límite, la

frontera vulnerable del propio yo: un yo desnudo, humilde y esencial, desvalido e incapaz de defender su pobre fuero si no es mostrando el pudor con que cohesiona su necesaria individuación frente a todo lo que pueda dilapidarle y destruirle.

Pienso esto, y diciéndolo voy, mentalmente, conforme regreso a mi hogar, porque he visto llorar a un hombre solo, hace un momento, en el teatro. Fui por oír cantar a un coro de voces infantiles que viene recorriendo Europa, estos días, con un éxito real y merecido. Voces niñas, prodigiosamente acordadas, cantaron canciones niñas de la vieja Europa. Luego, al final, cantaron canciones de su país. Oímos la última en pie, porque en pie nos puso la necesidad de aplaudir cálidamente, conforme en aquellas voces niñas se diluía algo que el Mercado Común Europeo no podrá controlar ni tasar nunca. Junto a mí, un hombre aplaudía con fervor. Intentó decir algo en la misma lengua que empleaba el coro de voces infantiles. Luego aplaudieron torpemente sus manos, hasta que una extraña opacidad asordó sus palmas. Fué entonces cuando le vi sentarse para llorar mejor, para decir de nuevo adiós a aquella estremecedora presencia, huida e imposible, que volvía a vivir allí, y que acaso fué buscando allá desde el fondo oscuro de esa espesa melancolía uniforme que todos hemos vivido fuera de la Patria. La lengua que hablara me hizo pensar que su ausencia tal vez estuviera determinada por motivaciones tan dolorosas y desgarradoras, que no pude menos de recordar aquel consejo estremecedor de «Jremias, el Profeta del dolor y de las lágrimas: «Esforzaos por el bien del país al que os he desterrado.»

Alfonso ALBALA

## Mitos fugaces

TAMBIEN puede obedecer a un móvil de técnica o táctica política, o ser lo que se llama «resonancia social» de un hecho, esa curiosa y exquisita catalización que en un momento dado puede hacerse de las preocupaciones y opiniones generales de todo un país. Pero más comúnmente obedece a la atracción elemental, instintiva y hasta despiadada que algunos hechos, situaciones o incluso deseos o esperanzas ejercen, en general, sobre la gente. Si es inquietante este depósito absoluto y entero que la gente hace de todos sus pensamientos, sus preocupaciones, sus conversaciones, sus ansias, las horas todas de sus días en el filo hiriente y desazonador del caso que en cada momento ocupa el aire de la ciudad y del país, más lo es la absoluta frialdad, la naturalidad y aun la inocencia con que pasa de un caso a otro, de un hecho a otro hecho, de una situación a la contraria. Hoy es la muerte de un hombre de importancia, la muerte que ha llegado inesperadamente, la muerte que no acaba de venir... ayer era el suceso deportivo, turbulento como una guerra, mortal para los cardiopatas como la guerra misma; mañana serán las circunstancias que rodearon al crimen múltiple... Siempre un pez tras otro pez, un tiburón tras otro, la claridad nueva de lo que se avecina barriendo las sombras de lo anteriormente ocurrido, lo ya resuelto y sin misterio, lo que empieza a olvidarse, lo que se ha olvidado ya para siempre definitivamente.

Con la misma limpieza, también con la misma crueldad, con que la gente se entrega por entero a una aventura de tipo emocional colectivo, así la abandona, así le vuelve la espalda el vislumbre en el horizonte el color rojo de una sangre nueva. Como don Juan, va la gente, la gente simple y desgarrada, cabalgando constantemente a lomos de lo que se presenta, y también como aquél se despega del último caso, de la última aventura correr o bien concluida, para aminorar a otra y sumergirse de lleno en ella y abandonarla luego prontamente y así hasta la muerte, más o menos. Hay, sin embargo, siempre, la fiebre suficiente en los ojos de la gente como para pensar que en aquel momento ha encontrado lo que buscaba, su aventura, la aventura imperecedera o inolvidable. Mas no es así, no puede ser así. Por no encontrar, dentro de su búsqueda de cosas duraderas, la gente no encuentra ni un partido de fútbol, un crimen, una inundación, un personaje, un caso que pueda durar camisa

adentro más de una semana, o, a lo más, unos años. Por tener, tiene la gente valor o inconsciencia suficientes como para darse de lleno a cualquier cosa que sabe que no dura.

Estremece un poco presenciar el tránsito fugaz y continuado de miles y miles de personas de una posada a otra, de una puerta donde no se reparte pan ni sal a otra en que tampoco

hay nada, pero donde, acaso, hay que jugarse la salud y el tipo para adquirir el mero grado de espectador u opinante. ¡Qué poco lo han pensado los que fían el valor de su vida, de su obra, de su paso por la piel húmeda de esta humilde tierra a la popularidad y el éxito fácil, inocente y despiadado, que nada dura ni llena nada!

Daniel SUEIRO

## Tremendo matador

AMPOCO ustedes, seguramente, se imaginaban en los Estados Unidos tanta afición, y tal afición, al toreo como parece demostrar ese anuncio que recorté de una de las revistas americanas más conocidas.

El caballero del traje hecho a compás y cartabón—a máquina—, el caballero del peinado impecable y la muleta intacta, el caballero recién salido del vestidor, traiciona delante del toro una ilusión tan sincera y profunda que le deja a uno impresionado.

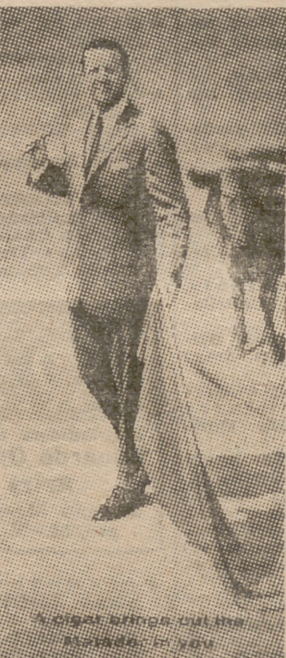
Mi pobre maniquí, ¡cómo te entusiasmo, cómo te llenó de triunfos de sol y oro el «flash» fotográfico, la exposición—exposición sólo ante el fotógrafo—de tu figura y facha delante del mihura de cartón!

Porque el mihura también es para verlo. Pocas veces se habrá visto un asustado tan sensato, tan bondadoso a pesar de su fortaleza, y con unas manos tan cuidadas y pulcras; pocas veces el toro ibérico habrá mostrado una cornamenta tan cortés, unas orejas tan amplias y pacíficas, y una disposición tan liberal y democrática como el toro del anuncio.

Ahora que se habla por acá del tremendismo en el toreo. Ahora que se discute sobre los toreros desastrosos a puntazo limpio, sudorosos, chorreando sangre y fieras babas por todos los caireles y alamares. Ahora, precisamente, ese caballero de «Life» nos brinda el desplante más correcto y menos tremendo que podemos imaginar. Sonriendo al tendido, ignorando al cornúpeto y pendiente del puro.

Porque han de saber ustedes que la publicidad a la que ese caballero sirve de maniquí está organizada por el Cigar Institute of America, Inc.; y lo que anuncia son cigarrillos Puros.

«EL PURO—dicen las letras gordas del texto—REVELA AL MATADOR QUE HAY EN USTED.»



Un cigarrito que te muestra el matador que hay en ti.

Y las letras chicas dicen: «Fumar puros es cosa de hombres. La satisfacción que proporcionan los puros es una satisfacción masculina. Los puros dan el gesto intrépido, erguido y varonil de los espíritus incomparables...»

¿Hay quien dé más?

Texto y grabado acreditan un anhelo íntimo—y a la vez, sin duda, popular—por la gloria de los cosos; sangre, sol y arena con mujeres guapas ardientes entremedias, que mascando tallos de claveles con sus blancos dientes, atestiguan la extramada virilidad del matador de toros; sin que sean óbice la muleta impecable ni el toro de cartón.

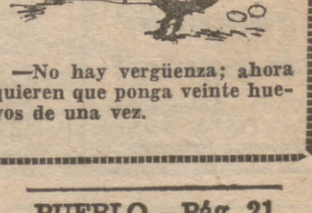
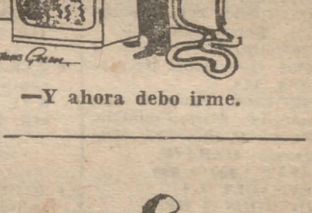
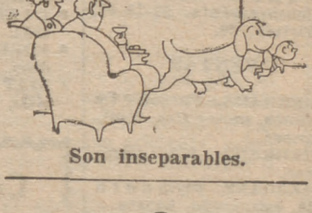
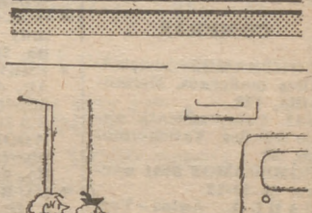
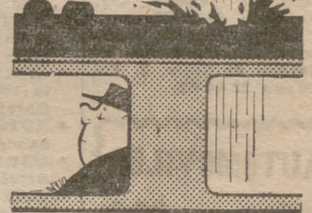
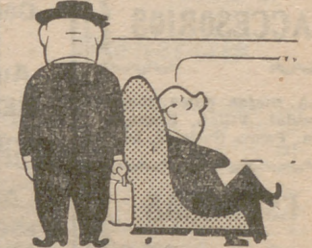
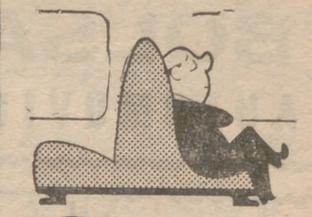
Encuentro muy razonable que el anuncio corone su faena publicitaria con esta estocada juiciosa:

«No hay otro placer tan grande que cueste tan poco dinero.»

Luis PONCE DE LEÓN

## LA CATAPULTA

Por LUIS



## CONVOCATORIA PARA EL INGRESO EN EL NUEVO CUERPO DE SUBOFICIALES ESPECIALISTAS

En el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 38, de 15 de febrero de 1959, se publica una convocatoria para ingreso en el nuevo Cuerpo de Suboficiales Especialistas del Ejército, anunciándose, entre otras, 60 plazas para mecánicos electricistas de transmisiones y 50 para operadores de radio. Pueden tomar parte los suboficiales del Ejército que no rebasen los treinta y cinco años de edad y el personal de tropas o paisano con edad comprendida entre los dieciocho y veinticinco años, ambos inclusive, y con preferencia los que tengan estudios, oficios o conocimientos apropiados o relacionados con las especialidades indicadas.

Las instancias serán dirigidas al ilustrísimo señor teniente coronel director de la Escuela de Especialistas de Transmisiones—Parque Central—, El Pardo (Madrid), en donde deberán tener entrada antes del día 1 de

junio. Examen elemental en Madrid, a partir del 1 de septiembre. Los cursos comenzarán el 1 de octubre, terminando, el primero, a los diez meses, con la graduación de cabo; el segundo, diez meses después, con la graduación de cabo primero, y dos años de prácticas, que terminarán con la graduación de sargento. Enseñanza gratuita y conocimientos útiles de gran porvenir. Para informes dirigirse a todas las Jefaturas y unidades regionales de Transmisiones y a la Jefatura de Transmisiones del Ejército (Amaniel, 39, Madrid).

PASE A LA RESERVA

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado un decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, el general de brigada de Infantería don Carmelo Guzmán González.

—Pepe, ya sé que te estás riendo sarcásticamente.

—No hay vergüenza; ahora quieren que ponga veinte huevos de una vez.



BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén, Patente. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44. ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-92.

AUTOMOVILES

COMPRAMOS automoviles modernos. Hermosilla, 123. JAL. Compra-venta automoviles. Vallehermoso, 32.

VENTAS

HERRANZ. Furgoneta Simca, motor flas, seminueva. HERRANZ. 600, estrenar. HERRANZ. Plymouth 48, estupendo, barato.

Quiere comprar automóvil? Visite Automoviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo, 36

Compraventa de Automoviles REPUESTOS

HESPERIA, S. A. Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES PASEO REINA CRISTINA, 38

MERCEDES 220-S. Garaje Regina. OPEL KAPITAN. Garaje Regina. PLYMOUTH Impeccable. Garaje Regina.

CAMIONES

SEGURA Compra camiones nuevos. Pago contado Paseo Molino, 13. NOGAL. Compra camiones nuevos usados.

VENTAS

HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilitades. HIGUERA Bussin 10 toneladas.

SEGURA. Leyland, Mercedes, Austin, Beldford, Steyr. SEGURA. Compra-venta de camiones, automoviles y recambios.

Motocicletas

Duque de Sesto, 42 MADRID

Vespa GATO PRINCESA, 26 MADRID

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE". "SAN VICENTE" regala accesorios. "SAN VICENTE". Clúas, Peugeot.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334338, 333927. PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje.

OTRAS OPORTUNIDADES

Academias Corte y Confección

ACADEMIA MADRID. Corte y confección, patrones a medida. Montera, 32.

Aparatos lavadores eléctricos

LAVAMEKA coloca aparatos lavadores eléctricos todas pilas. LAVAMEKA Pilas mármol.

Cocinas

FRANCO-ANGULO. Cocinas, calefacciones, instalaciones, reparaciones. Plazos. 27-33-02.

Compras

MAGNIFICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones Flores. 23-53-61.

Consultas

CLINICA antiveneréa. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosias. Recomendada, 2. (14.273.)

Detectives

DETECTIVES privados Aller. Espoz y Mina, 13. primero 21-87-06

Enseñanzas

MATEMATICAS, Bachillerato. Domicilio. Teléfono 31-11-98.

Fontanería

INSTALACIONES. saneamientos, Calentadores. Todos. Teléfono 27-82-18.

Fotografía

NOVIOS: vuestra foto de boda en: FOTO Barbosa Montaña, 36. FOTO Barbosa Luchana, 20. FOTO Barbosa Conde Peñalver, 4.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Gestoría

PASAPORTES, cancelaciones, automoviles, certificados, gestiones generales. Domicilio. 21-23-57. Madera, 27. Lorenzo.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

PLAZOS. 21-63-82.

Maniqués

ESTEL Abada, 9.

Maquinaria

MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo. 7901.

Maquinaria agrícola

TRACTORES todos tipos. 32-12-48. TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Máquinas coger punto

SIREL Enseñanza gratuita. Menorca, 4. CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros de punto

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montera, 32.

Máquinas de coser

INDUSTRIALES, doméstica y SAGARRUY. Velarde, 8. primero. Fabrica: Amor Hermoso, 46.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilitades. Augusto Figueroa, 2.

Materiales construcción

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldos garantizados. 396855. Duque Fernán Núñez, 1.

Máquinas de coser

INDUSTRIALES, doméstica y SAGARRUY. Velarde, 8. primero. Fabrica: Amor Hermoso, 46.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilitades. Augusto Figueroa, 2.

Materiales construcción

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldos garantizados. 396855. Duque Fernán Núñez, 1.

Materiales construcción

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldos garantizados. 396855. Duque Fernán Núñez, 1.

Materiales construcción

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldos garantizados. 396855. Duque Fernán Núñez, 1.

Materiales construcción

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldos garantizados. 396855. Duque Fernán Núñez, 1.

Materiales construcción

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldos garantizados. 396855. Duque Fernán Núñez, 1.

Materiales construcción

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldos garantizados. 396855. Duque Fernán Núñez, 1.

AZULEJOS todas medidas. Precios sin competencia. 55-84-73. LIQUIDAMOS cinco millones piezas azules. 56-82-06.

Motores

REMI. Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61. TAPICERIA, ebanistería, líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.

COMPRA-VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-53-61. VENDO muchos muebles baratísimos Ancora. 39. Solar.

MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56. TRASPASO local con liquidación muebles. Cárner, 6. 27-70-08.

URGENTISIMO comedor, salón, tresillos estílos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, 2º.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espiritu Santo, 24.

Patentes

VENDO patente 578.513.

Peluquerías

SILLONES, secadores, herramientas, productos permanentes. Perfumaría Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

Permanentes

PERMANENTES francesas económicas, peinados. Montecón, 11. 57-80-34.

Pianos

COMPRO pianos. 319827.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilitades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO vende sin aval.

ALCO. Sastrería. Camisería. Gabardinas. ALCO. Lencería. Sedería. ALCO. Mantas. Sábanas. Colchas.

ALMACENES ALCO. Tejidos en general Señora y caballero. ALMA CENES ALCO. Montera, 8. primero. CREDITOS Fernun. Montera, 36, segundo 22-18-80. Tardes.

Polluelos

POLLITOS Leghorn un día. Entrega inmediata. GRANJA ALFONSO. Guzmán el Bueno, 43. 57-39-10.

GALERIAS PIQUER

Ribera de Curtidores, 29

TIENDA 24. Especialidad compra-venta mapas antiguos. Teléfono 31-44-72.

TIENDA 66. Yebes. Muebles estilo español.

TIENDA 51. Angel. Barqueros, mesas, estilo español.

LLORENTE Tienda 54. Objetos antiguos, esculturas. Especialidad en muebles franceses y de "Laca".

DOLDAN. Tienda 60. Relicarios, porcelanas, abanicos, plata.

TOMAS Tienda 56. Muebles todos estilos, cuadros. Compra-venta 48-67-21.

TIENDA 69. Artículos de piel.

TIENDA 21. Barriopedro. Pergaminos, antigüedades. Teléfono 39-88-90.

HIDALGO Tienda 50. Mobiliario antiguo, cuadros, tallas, objetos. Especialidad en armas antiguas. Compra-venta. Teléfono 33-80-48.

PISOS CUATRO CAMINOS

3-4 habitaciones, orientados Mediodía, esmerada construcción, amplios balcones-terrazas, baños completos, etc. 40.000 pesetas entrada; resto, muchas facilidades. Informes: MOLINA SOTO. Espartinas, 2. Tel. 35 06 98.

AMPLIAS facilidades de pago concede GRANJA YEGROS a sus compradores. Pollitos todas edades, mixtos machitos Leghorn, Castellana, Rhode. San Mateo 23. POLLITAS un año a tres meses. Granja Pirineos. Jesús María, 12.

Radios

Televisión

RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8. ANTENAS televisión aluminio instaladas 1.350 pesetas. Teléfono 42-47-93.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.

PLAZOS. 21-63-82. DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Tintorerías

TINTORERIA ROYAL. Limpieza seco garantizada en el día. Victor Pradera, 36. 47-46-39.

Trabajo OFERTAS

MODISTAS, asistentes Montecón, 11. NECESITAMOS representantes venta relojería plazos - contado. Apartado 14.388. Madrid.

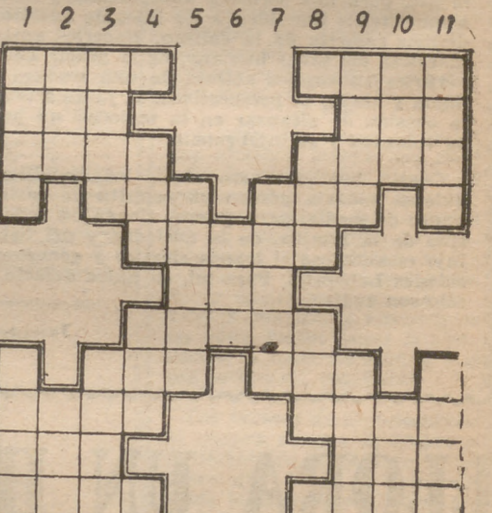
SE NECESITAN oficinas primera modista. 47-12-13. (1.228). IMPORTANTE industria automovilista precisa delineante proyectista con conocimientos para proyectos de coquillas y otros útiles para fundición. Escribid con referencias al apartado 6.097. (1.193).

LOCALES DIAFIANOS

120 m<sup>2</sup>, 325.000 menos Banco. Verlos: Miguel Servet, 8

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.-1: Título de los antiguos soberanos de Persia. Uno de los cinco sentidos corporales.-2: Condesa de Castilla que se enamoró del moro Almanzor. Adverbio de modo.-3: Manójo de hierbas. Nombre de mujer. 4: Vocal. Al revés, montes de Burgos. Sujeta. Vocal.-5: Al revés, cerro que domina un llano.-6: Fenómeno atmosférico.-7: General japonés que mandó las tropas de su país en la guerra ruso-japonesa. M. 1905.-8: Vocal. Ayuntamiento de la provincia de Cuenca. Hijo de Witiza. Número romano.-9: Río de Noruega. Repugnancia.-10: Cierta juego. Lugar de la provincia de Lérida.-11: Cierta tejido. Flojo.

VERTICALES.-1: Bebida alcohólica que se hace en Perú. Al revés, roedor.-2: Poeta español (1570-1643). Altar.-3: Diosa mensajera de Júpiter, que publicaba las noticias. Número, plural.-4: Número romano. Lugar de la provincia de Navarra. Al revés, periodo de tiempo. Punto cardinal.-5: Cesta de cuero para pasar personas de un lado a otro de los ríos. 6: Rey de Israel.-7: Sujétame.-8: Punto cardinal. Terminación de diminutivo. Patriarca alejandrino. Número romano.-9: Cierta tejido. Cierta arma.-10: Nombre de letra. Villa de la provincia de Alicante.-11: Lo que mueve a reír. Papagayo.

SOLUCION

1. Asa. 2. Asa. 3. Asa. 4. Asa. 5. Asa. 6. Asa. 7. Asa. 8. Asa. 9. Asa. 10. Asa. 11. Asa.



# ANUNCIOS POR PALANCA

## BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicarse sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

### HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Ferrn. Murillo, 346. 33-80-02.
- DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano, 47-32-22.
- HIPOTECAS fulminantes. Bermell, Peligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

### RUSTICAS

#### COMPRAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBA-YONA. Esparteros, 12.

#### VENTAS

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-33-61.
- 27 FANEGAS regadio, secano, 800 olivas, 3.000 cepas, casa señores, granja, palomar, electrificada. Próximo Arganda. 1.900.000. GAITAN. Montero, 13. 21-80-20. (Tardes).
- CIUDAD REAL, perfectamente comunicada, vendiendo finca 33 hectáreas regadio, 1.200 olivos, electrificada, casa señores todo confort, dependencias completas. Barata. ESCRIG. José Antonio, 36.
- RUSTICA próxima Madrid, comunicada; fina primera categoría, mecanizada, productivísima. 47-09-39.

### SOLARES

#### VENTAS

- DIOS-AYUDA le ofrece tres parcelas con proyecto de arquitecto para hotel de 25x22 en Vicálvaro, 20 pesetas pie cuadrado.
- DIOS-AYUDA. Cuatro parcelas en Los Peñales de 900 m2 desde 100 pesetas m2.
- DIOS-AYUDA. 165.000 pies cuadrados junto estación Aravaca. 11 pesetas pie.
- DIOS-AYUDA. 45.000 pies Vicálvaro. 11 pesetas pie.
- DIOS-AYUDA. Barrio Salamanca 18.500 pies. 980 pesetas pie.
- DIOS-AYUDA. Solar Doctor Esquerdo, 23.500 pies. 300 pesetas pie.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- VENDO solar 32.000 p2 carretera Aragón.
- FINCA 5.500 m2. Granja San Ildefonso, Manuel Muñoz, 27. Barrio Usara.

## EMPRESA CONSTRUCTORA

Vende grupo de 200 viviendas para entrega curso presente año. Exentas 90 por 100 contribución y arbitrios. Crédito en Banco Hipotecario e idem del Instituto Nacional de la Vivienda, sin interés. Superficie de las viviendas, de 75 a 100 m<sup>2</sup>, categoría primera, comunicadas Metros, tranvías, autobuses. Desembolso a compra, 60 por 100. Interesante inversión para viviendas empleados importantes empresas, comerciales, Bancos, Seguros, Sociedades, Montepíos, Sindicatos. Informes interesados, Correo. Apartado núm. 11. "Ofertas y Demandas". Diario PUEBLO. Narváez, 70.

### URBANAS

#### VENTAS

- MOLINA SOTO. Pisos tres habitaciones pie Metro. 110.000. Resto, 300 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos cuatro habitaciones. 136.000. Resto, 375 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos cinco habitaciones. 223.000. Resto, 500 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos Embajadores. 195.000. Resto, dos años.
- MOLINA SOTO. Nave Tetán, 100 m2, con vivienda.
- MOLINA SOTO. Piso Cuatro Caminos, 80.000. Resto, muchas facilidades.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- DIOS-AYUDA. Precioso piso Sainz Baranda, cinco habitaciones. 230.000. Resto, facilidades.
- DIOS-AYUDA. Atico junto Diego León, 133 m2. 260.000. Resto, facilidades.
- DIOS-AYUDA. Plaza España, cuatro habitaciones. 450.000.
- DIOS-AYUDA. Formidables pisos Modesto Lafuente, seis y ocho habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Maravilloso piso Argüelles, siete habitaciones, 184 m2, dos baños, escalera servicio. 400.000. Resto, facilidades.
- DIOS-AYUDA. Don Ramón de la Cruz, siete habitaciones. 100.000 entrada. Resto, facilidades.
- DIOS-AYUDA le vende o traspasa local comercial con vivienda en Valdecaas.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- FINCA SAN. Compra-venta fincas. Carmen, 34. 29-32-08-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. AN-GARFE. 30-42-50.

### ¡¡PISOS!!

cuatro-cinco habitaciones, baño completo Roca, cocina gas, cocina eléctrica, termo eléctrico EDESA, calefacción central, ascensor subida y bajada. 310.000, menos Banco. Verlos: Miguel Servet, 8

## NAVE GARAJE

DIAFANA, 1.600 METROS, DOS AMPLIAS ENTRADAS, CABIDA 160 COCHES, IDEAL TAMBIEN PARA GRANDES INDUSTRIAS O ALMACENES  
GADEA - Padilla, 61

#### VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad.

- GONL Antonio Arias, 8.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepto nales, servicios. Juan Urbleta, 22.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbleta, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones. Juan Urbleta, 22.
- PISOS tres, cuatro y cinco habitaciones gran avenida Arroyo Abroñigal, calle Ricardo Ortiz, 30. Entrada por Calvo Sotelo. Calefacción central, ascensor. Exentos tributos. Precio: 181.000 a 300.000, más hipoteca. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. HERSAU. Montero, 34.
- NAVE Industrias, esquina, junto Pacifico, 320 m2. 1.250.000. GAITAN. Montero, 13. 21-80-20. (Tardes).
- PISOS preciosos cerca Becerra-Ventas, 4-6 habitaciones, todos servicios, desde 320.000. Entrada, 150.000 y 2.000 mes. Teléfono 55-31-93.
- MIRAFLORES, bonito pueblo de la Sierra, acogido por veraneantes, véndese hotel amueblado, ocho camas instaladas, agua, teléfono, jardín, terraza, garaje. 625.000. Facilidades. 47-01-83.
- PISO seis habitaciones, servicios, hall, calefacción central. 345.000. 150.000 entrada. Muchísimas facilidades. 56-94-32.
- NAVE INDUSTRIAL, esquina, junto Pacifico, 320 m2. 1.250.000. GAITAN. Montero, 13. 21-80-20. (Tardes).
- VENDO local cuatro cierras. Reina Victoria, 21-74-92.
- PISO cuatro habitaciones, nuevo. Facilidades. Usara. 21-74-92.
- PISOS Quvedo, cinco habitaciones, 430.000, menos Banco. ¡Facilidades!! GERCO.
- PISO Quintana, próximo Rosales, seis habitaciones. 700.000. Resto, facilidades. GERCO. San Bernardo, 56. 31-94-32. (Tardes.)

### TRASPASOS

- INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: Concepción Jerónima, 22.
- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008.
- GRAN VIA, semisótano, 25 m2. ¡¡Precio de liquidación!! 125.000!! GERCO.
- NAVE 100 m2, Cuatro Caminos. ¡¡Precio increíble!! GERCO.
- MERCERIA próxima San Bernardo. ¡BARATISIMA! Poca renta. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24. (Tardes.)
- LOCAL instalado. 80.000. MARIA TERESA. 217492.
- BAR-CAFETERIA, sótano, terraza. MARIA TERESA. 21-74-92.
- HERMOSO local Francisco Silvea, esquina María Molina. Teléfono 26-68-30.

### ¡¡OPORTUNIDAD!!

Gran mantería, negocio garantizado. MARIA TERESA 217492 - 227464

### ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 483361.
- PROPIETARIOS de pisos: RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias. Teléfono 21-69-61. (Colegiado.)

### HUESPEDES

HABITACIONES cocina. Montelcón, 11.

# Tendrán consideración de instituciones públicas las Universidades Laborales

Se confirman las de Gijón, Sevilla, Córdoba y Tarragona

Proyecto de ley sobre régimen y funcionamiento de estas instituciones

En virtud de un proyecto de ley que publica el "Boletín Oficial de las Cortes" en su último número se establece el régimen y funcionamiento de las universidades laborales. Se confirman en tal carácter las de Gijón, Sevilla, Córdoba y Tarragona, así como la fundación de San José de Zamora, que se convierte en universidad laboral, y las que se establezcan mediante ley.

Tendrán acceso a las mismas los familiares de los trabajadores españoles agrupados en las instituciones de previsión social con aplicación obligatoria o la que libremente acuerden para contribuir a la erección y sostenimiento de los centros, salvo un porcentaje de matrícula, en ningún caso superior al 10 por 100, que será de libre admisión, previo pago de los derechos y pensiones que correspondan.

Se faculta al ministro de Trabajo para crear, como organismo autónomo, el de universidades laborales, al cual corresponderá indiscriminadamente el patrimonio de estas instituciones, y la gestión administrativa de las mismas.

Las universidades laborales tendrán la consideración de instituciones públicas y gozarán a efectos académicos de la situación y beneficios de la legislación docente que concede a los centros no estatales reconocidos por el Estado. También disfrutarán de los beneficios reconocidos por las leyes a las fundaciones benéfico-docentes.

Estas universidades podrán organizar cursos de perfeccionamiento o de readaptación profesional en régimen normal o de formación acelerada para trabajadores adultos y amparar mediante becas la asistencia de sus alumnos a los demás centros de enseñanza media o superior.

El desarrollo y sostenimiento de las universidades laborales contribuirán al Estado, las instituciones de previsión social obligatoria, las cajas generales de ahorro popular, los trabajadores y las empresas, las Cámaras Sindicales Agrarias, la Organización Sindical, los intereses y rentas de su propio patrimonio, las instituciones de previsión social libre y las instituciones u organismos a quienes interese reservar y sostener becas en los cupos de alumnado.

El "Boletín de las Cortes" publica también un proyecto de ley presentado por el ministro de Hacienda sobre la reorganización de los Cuerpos técnicos de Correos y Telecomunicación.

En los dos Cuerpos serán amortizadas las vacantes que se produzcan en sus cuatro quintas partes, destinando un quinto a nuevo ingreso. En el de Correos el plan de amortización se iniciará por la última categoría de oficiales de primera clase hasta que la plantilla adopte, en todas sus categorías y clases, la siguiente estructura:

Ochenta y cuatro jefes superiores de administración, con 32.880 pesetas; 100 jefes de administración de primera clase, con ascenso, con 31.680; 134 jefes de administración de primera clase, con 28.800; 150 ídem ídem de segunda clase, con 27.000; 166 ídem ídem de tercera clase, con 25.200; 250 jefes de negociado de primera clase, con 20.500; 334 ídem ídem de segunda clase, con 18.240; 416 ídem ídem de tercera clase, con 15.720, y 266 oficiales de primera clase, con 13.320 pesetas.

En el de Telecomunicaciones, el plan de amortización se inicia por la última categoría de jefes de negociado de tercera clase, hasta que la plantilla adopte en todas sus categorías y clases la

## Misas por el alma de don Rafael Fuertes Arias de Castilla

Con motivo de cumplirse mañana día 5, el XIII aniversario del fallecimiento del intendente del Ejército don Rafael Fuertes Arias de Castilla, todas las misas que se celebren en la iglesia de Santa Bárbara, a partir de las ocho de la mañana, serán aplicadas por su eterno descanso.

A su viuda, la excelentísima señora doña Luisa de Villavieco, y a sus hijos, reiteramos nuestro sincero sentimiento.

## La más alta producción eléctrica se alcanzó en diciembre pasado

La producción eléctrica total en el pasado mes de diciembre llegó a los 1.310 millones de kilovatios-hora, según datos de la Oficina Técnica de Servicios Eléctricos de Obras Públicas. Esta cifra es la más alta conocida en materia de producción de electricidad, pues si bien en años anteriores, durante los meses de primavera, se llegó a rozar los 1.000 millones de kilovatios en producción hidroeléctrica, mientras que en diciembre pasado sólo se llegó a los 930 millones en este orden, la producción térmica ha representado, en diciembre, 380 millones, con lo que se ha llegado a la cifra más arriba mencionada. A este ritmo puede calcularse una producción anual de 18.000 millones de kilovatios-hora.

### AUMENTO DE CATEDRATICOS

El proyecto de ley de Hacienda propone el aumento en 54 plazas la octava categoría de la plantilla de catedráticos numerarios de universidades, que quedará integrada por 234 catedráticos. El aumento será aplicado fundamentalmente a las cátedras que integran las Facultades de Veterinaria y de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales.

# FINANZAS

## Hidroeléctrica Española, S. A.

Capital acciones: 2.998.071.000 pesetas

### SUSCRIPCION PUBLICA

de 500.000 obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: 6,95 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento 1 de marzo y 1 de septiembre de cada año. El primer cupón se abonará íntegro el 1 de septiembre de 1959.

RENTA LIQUIDA: 6,45 por 100 anual, habida cuenta de las concesiones especiales que se detallan más adelante, sobre la base de la cotización de las acciones de la Sociedad a los cambios actuales.

La amortización de la emisión se efectuará por canje en acciones de la Sociedad, de acuerdo con las siguientes concesiones, o por sorteo en un plazo de treinta años, a partir de 1963, quedando facultada la Sociedad para anticiparla en cualquier momento, en todo o en parte.

### Concesiones especiales de la emisión:

1.ª Convertibilidad en acciones.—En noviembre de 1962 se efectuará un sorteo extraordinario, en el que resultará premiado el 50 por 100 de los títulos que constituyen la emisión. Seguidamente, los tenedores de los títulos premiados podrán optar por canjear sus obligaciones por acciones de la Sociedad, estimadas éstas al cambio medio de la cotización en el trimestre anterior en la Bolsa de Madrid, con una baja de 25 enteros, o cobrar una prima del 5 por 100 libre de gastos.

El sorteo se efectuará ante notario, extrayéndose al azar cinco números de entre los diez que constituyen la serie de los naturales, considerándose premiados aquellos títulos cuya cifra final coincida con los extraídos.

Los títulos llevarán un cupón especial de canje, que se utilizará en los premiados para hacer uso de la opción concedida, considerándose automáticamente inutilizados los correspondientes a las obligaciones no premiadas.

Las acciones de la Sociedad que se entreguen por canje de obligaciones gozarán de plenitud de derechos políticos y participarán en la misma cuantía que las acciones ordinarias en circulación en los beneficios sociales que se devenguen a partir del 1 de enero de 1963.

2.ª Primas de Amortización.—Independientemente de la concesión anterior, se establecen las siguientes Primas de Amortización, también libres de gastos, para todos los títulos que no sean canjeados por acciones, hayan o no sido premiados:

Fecha de la amortización	% Prima de Amortización
de 1 a 5 años, inclusive	5 por 100
De 6 a 25 años, inclusive	10 por 100
De 26 a 30 años, inclusive	15 por 100

La Entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación.

Estos títulos disfrutarán, según O. M. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el artículo 9 de la Ley de la Contribución general sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona, y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, Subdirección General de Seguros, para las reservas obligatorias de las Compañías.

### LA SUSCRIPCION PODRA EFECTUARSE EN LAS SIGUIENTES ENTIDADES BANCARIAS:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito.	Banco Hispano Americano
Banco de Bilbao	Banco Central	Banco Urquijo
Banco de Comercio	Banco Popular Español	Banco de Aragón
Banco de La Coruña	Banco de Valencia	Banco Herrero
Crédito Navarro	Banco de Guipuzcoano	Banco de Gijón
La Vasconia, S. A.	Banco Pastor	Banco de San Sebastián
Banco Hispano Suizo	Banco Garriga Nogues	Banco Zaragozano
Banco Coca	Banco de Vitoria	Banco Asturiano de I. C.

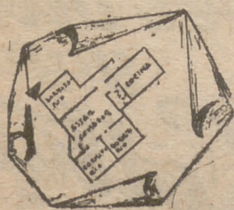
La suscripción pública quedará abierta el día

4 de marzo de 1959

Los accionistas de la Sociedad que deseen acudir a la suscripción de estas obligaciones deberán comunicarlo a la mayor brevedad y antes del día 1 de marzo a cualquiera de los Bancos indicados, quienes atenderán con preferencia las peticiones que les formulen.

Resuelva su problema de una vez

- VIVIENDA
- COMUNICACIONES
- BANCOS
- COMERCIOS
- MERCADO
- CINES
- COLEGIOS



SOLO POR 30.000,00 Pts DE ENTRADA INICIAL

INFORMACION AGENTE COLEGIADO DE LA PROPIEDAD

CARRETERO C. PRINCIPE 3 3º



# PUEBLO

CRONICAS ESPECIALES  
Por JULIO CAMARERO



## Se fuga un recluso de la prisión de Yeserías ESTABA ACOGIDO AL INDULTO DE OCTUBRE Y ESPERABA TAN SOLO EL PERMISO DE LIBERTAD

De la clínica penitenciaria de Yeserías se ha fugado el recluso Alberto Lashoras Lasheras, que cumplía condena por desertor de la Legión y por haber agredido a la fuerza pública.

Al parecer, tenía el destino de "corneta" dentro de la prisión, y se hallaba acogido a los beneficios del indulto de octubre del pasado año. Sólo le faltaba para obtener la libertad que se visaran los documentos correspondientes. Y esto iba a ser resuelto en breve.

Anteanoche tocó la corneta, como de costumbre, a la hora de "silencio", y luego, mientras los demás presos dormían y los centinelas se hallaban en sus puestos, puso en acción un preconcebido plan para escapar del recinto, cosa que logró después de salvar una serie de obstáculos.

La Policía y la Guardia Civil tiene vigiladas todas las salidas de Madrid. Y en cuanto el mencionado fugitivo intente moverse será capturado e internado de nuevo en la prisión. Se cree que esté ahora escondido en algún domicilio de nuestra capital, cuya dirección tratan de averiguar ahora las autoridades.

Se sabe que, para escapar, el preso se sirvió de una cuerda, con la que formó una especie de escalera, logrando salir por la ventana de uno de los pabellones y saltar al exterior de forma un tanto aparatosa, y que

sólo por verdadera casualidad le salió bien, ya que los centinelas realizan una ronda casi continua alrededor del establecimiento penitenciario.

Las dos sufrieron lesiones de pronóstico reservado y hubieron de ser hospitalizadas.

### Un cadáver en el Tajo

Ayer fué recogido, flotando en las aguas del río Tajo, en las proximidades de Aranjuez, el cadáver de una mujer, todavía no identificada, que aparenta tener unos cuarenta y cinco o cincuenta años, pelo corto moreno y canoso, pendientes dorados, falda gris con lunares, medias de color y zapatos de tipo topolino.

### Arrollado por un taxi

Francisco Muñoz Diana, de tres años, con domicilio en la calle de Berruguete, número 35, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado, frente a su domicilio, por el taxi conducido por Julián García San Martín, con domicilio en la calle García Miranda, número 35.

### Muere atropellado por un taxi

ELEUTERIO LOPEZ GONZALEZ, de veintiséis años, con domicilio en la calle de Ballén, número 20, falleció en la Casa de Socorro del Distrito de La Latina, a consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas al ser atropellado en la calle de Ballén por el taxi BA-5.508, conducido por Ceferino López Rivas, con domicilio en la calle de Montserrat, número 24.

DISCOS RCA  
30, 60, 170 pesetas



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

### Madre e hija, heridas al hundirse una chabola

En la Casa de Socorro de Ventas fueron asistidas Concepción García Soria, de veintidós años, y su hija Mercedes, de dos años. Ambas habitaban en una chabola de la calle de Pignatelli que se derrumbó inesperadamente cuando se hallaban durmiendo.

## LA GUAPA DE HOY



Penelope Horner ha firmado un contrato por tres años que le supondrá 52.000 libras esterlinas; cantidad que usted puede convertir en pesetas con una sencilla multiplicación, no sin antes saber a cuánto se cotiza la libra. Nosotros, mientras usted se entra a cuánto está la moneda británica, miremos a esta joven-dieciocho años—actriz inglesa, con riesgo de sufrir una desvalorización en nuestro sistema nervioso; tan sensible ante esta "cotización" capaz de acabar con todas las fiducias del mundo.

Vivir  
para  
ver

y....

Para ver una pulga habrá que ir al Zoo



Es en el parque zoológico, y en ningún otro sitio, donde nuestros pequeños verán las últimas especies vivas de las pulgas y mosquitos. Un equipo internacional de sabios acaba de presentar la hormona que provoca el suicidio de los insectos. Desde hace algunos años, los especialistas han observado que los diversos insecticidas perdían eficacia, porque los animales se habituaban a ellos. Se han esforzado, pues, en perfeccionarlos. El nuevo producto es simplemente una hormona; la que preside la transformación de la larva en crisálida. El procedimiento consiste en inyectar prematuramente a la larva, de suerte que el insecto que nace sea incapaz de sobrevivir (un biólogo francés ha obtenido así gusanos de seda enanos). Se puede provocar así la metamorfosis en un momento mortal para la crisálida: por ejemplo, en invierno, para los parásitos de los frutales. Este insecticida hormonal presenta además la ventaja de ser totalmente inofensivo para el hombre y los otros animales y plantas. Quedan, sin embargo, algunas dificultades que resolver: la fabricación sintética de la hormona no está aún a punto: un sabio alemán ha necesitado quinientos kilos de capullos para obtener veinticinco miligramos de la preciosa sustancia. Es preciso evitar también exterminar los insectos útiles, como las abejas.

Las alemanas tendrán las cejas rosas



En otro tiempo célebre en toda Europa como la mujer peor vestida, escribe el «Evening Standard», la mujer alemana ha decidido preocuparse ahora de su apariencia física. Por primera vez desde el advenimiento de Hitler, las mujeres tiñen sus cabellos de colores rosados, sin que nadie considere la cosa como extravagante. Los profesores de estética del otro lado del Rin las proponen ahora las cejas rosas, e incluso plateadas. El representante de una gran firma ha confiado a sus colegas ingleses el atrevido proyecto en que cuenta basar su fortuna: «Hay seis millones de perros en Alemania del Oeste; vamos a lanzar al mercado tabletas de clorojila azucaradas, especialmente concebidas para ellos.»

...para  
ver bien  
gafas  
Cottet  
PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID



—¡Qué rabia! Todos los chicos quieren bailar con Purita. ¿Por qué será?

—Dicen que aprendió unos ritmos formidables viendo a Cyd Charisse en «¡VIVA LAS VEGAS!».

### Expectación ante un juicio en Murcia

## Se derrumba la balaustrada de la Audiencia y resulta una persona muerta y once gravemente heridas

CAYERON SOBRE EL PUBLICO QUE HABIA EN EL RELLANO

MURCIA, 4.—Para la mañana de hoy estaba anunciada en la Audiencia la vista de la causa instruida contra José Vargas Crispín, acusado de la muerte del industrial cerero de esta capital don José Sánchez Tudela.

La vista había despertado gran expectación, por lo que desde primeras horas de la mañana se aglomeró numeroso público para asistir al desarrollo de la misma, y bastantes personas quedaron aún en la escalera de acceso a la sala en espera de que les fuese permitida la entrada.

La gran afluencia en la escalera de mármol determinó que se derrumbase la balaustrada, cayendo varias personas desde una altura aproximada de diez metros al rellano de la Audiencia, en el que también había público, resultando varios heridos.

Con rapidez acudieron ambulancias, que trasladaron a las víctimas a la Casa de Socorro, cercana a la Audiencia, y al Hospital Provincial, en cuyo establecimiento ingresaron en los primeros momentos once heridos graves y uno gravísimo.

Tan pronto tuvieron noticias del suceso se trasladaron al lugar del mismo los párrocos de San Antolín y San Bernabé, así como el vicario general del Obispado, por si fueran necesarios sus auxilios.

Los trabajos de salvamento se efectuaron con la celeridad que el caso requería por fuerzas de la Policía Armada, Guardia Civil y Municipal.

En la Casa de Socorro también han sido asistidos varios lesionados, la mayoría de los cuales se trasladaron después, por sus medios, a los respectivos domicilios. (Mencheta.)

so a la sala en espera de que les fuese permitida la entrada.

La gran afluencia en la escalera de mármol determinó que se derrumbase la balaustrada, cayendo varias personas desde una altura aproximada de diez metros al rellano de la Audiencia, en el que también había público, resultando varios heridos.

Con rapidez acudieron ambulancias, que trasladaron a las víctimas a la Casa de Socorro, cercana a la Audiencia, y al Hospital Provincial, en cuyo establecimiento ingresaron en los primeros momentos once heridos graves y uno gravísimo.

Tan pronto tuvieron noticias del suceso se trasladaron al lugar del mismo los párrocos de San Antolín y San Bernabé, así como el vicario general del Obispado, por si fueran necesarios sus auxilios.

Los trabajos de salvamento se efectuaron con la celeridad que el caso requería por fuerzas de la Policía Armada, Guardia Civil y Municipal.

En la Casa de Socorro también han sido asistidos varios lesionados, la mayoría de los cuales se trasladaron después, por sus medios, a los respectivos domicilios. (Mencheta.)

### FALLECE UNO DE LOS HERIDOS

MURCIA, 4.—A la una de la tarde ha fallecido en el hospital uno de los heridos en el accidente ocurrido en la Audiencia, al derrumbarse la balaustrada de la escalera.

El finado se llamaba Antonio Espinosa Moreno, de sesenta y siete años, con domicilio en el barrio de Santiago el Mayor, de esta capital. Padecía fractura abierta de la muñeca derecha, otorragia y fractura de la base del cráneo, teniendo que ser intervenido, pero los auxilios de la ciencia resultaron inútiles.

Los otros heridos son: Ramón Fernández Garrido, de veintidós años, con domicilio en la carretera de Alcantarilla, número 8, de profesión ebanista, que presenta fractura de cráneo; Juan Sánchez Rodríguez, de veintiocho, domiciliado en Aljucer, Molino del Porche, conmoción cerebral y epistaxis traumática; José Ortega Nieto, ferroviario, de sesenta y dos años, erosiones en ambas piernas; José

Molina Marín, de diecisiete, "shock" traumático; José Martínez Frutos, de veinticinco, herida contusa en la región temporoparietal; José Alcaraz Fernández, magullamiento general; Cayetano Espinosa Carrasco, de veinticuatro, contusiones y magullamiento general; Diego Ángel Fernández Henarejo, de diecisiete, estudiante de Derecho, erosiones en el costado y probable fractura de varias costillas; Vicente Yáñez Albert, estudiante, de veintidós años, herida contusa en la región superciliar derecha; Pedro Alfonso López Medina, estudiante, de diecinueve años, fractura de la clavícula y humero derechos y contusiones generales, y Andrés Conesa Pedreño, de cuarenta y siete, ganadero, contusiones en la región occipital y fractura de varias costillas del lado izquierdo. (Mencheta.)

### Rectificación

En nuestro número del 24 de febrero publicábamos una entrevista realizada con el gobernador civil de Avila por F. H. C. y en la cual, al recoger manifestaciones relacionadas con las facilidades que presenta aquella ciudad para la desconcentración industrial de Madrid, se deslizó el error de que en el trayecto ferroviario Madrid-Avila solamente existe doble vía entre Madrid y Villalba.

Aunque es de todos sabido que desde hace muchos años cuenta con doble vía dicho recorrido de Madrid Avila, como casi toda la línea de Madrid-Hendaya, consideramos necesario hacer la oportuna aclaración.

LOS MODERNOS PISOS DE LUJO... VAN EQUIPADOS CON SONIDO ESTEREOFONICO

Oiga los nuevos amplificadores en



Pacífico, 82 - Zurbano, 65