

# ANTIGUA RELOJERIA

CALLE DE LA SAL, 8

Relojería Imperial

CALLE IMPERIAL, 16

DESPERTADORES

Precios económicos  
Gran surtido



ES LA HORA

# ESTINA

# PUEBLO

AÑO XXX  
NUMERO 6.061  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
JUEVES, 26  
FEBRERO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magneto-fónico. Cultura general Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano" que regalamos

Dirijase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuenca-rral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717  
MADRID

## BERLIN PUEDE OBLIGAR A UNA MOVILIZACION DE LOS EE. UU.

### SIGUEN LAS MANIFESTACIONES DE PROTESTA ANTIAUSTRIACAS EN ITALIA

ROMA, 26.—Poderosas fuerzas de Policía fueron estacionadas en las calles romanas esta mañana, cuando cientos de jóvenes manifestantes se concentraron para protestar por tercer día consecutivo, contra la actitud de Austria en relación con el norte del Tirolo, donde viven unos 220.000 italianos de habla alemana. La mayor parte de los manifestantes eran jóvenes de segunda enseñanza, que se concentraron en el centro de la ciudad, gritando consignas antiaustriacas, silbando y agitando banderas italianas.

También en Nápoles, unos diez mil manifestantes, estudiantes universitarios, desfilaron por el centro de la ciudad protestando contra la actitud austriaca respecto a la provincia italiana del Tirolo. (Efe.)

«Si los rusos cortan las comunicaciones, trataremos de abrirnos camino con una división acorazada» (senador Russell B. Long)

### PLAN PARA EL CASO DE QUE PANKOW SE HAGA CARGO DEL CONTROL DE LOS ACCESOS A BERLIN

- Avanzará hacia la ciudad una patrulla acorazada
- Si es detenida, se retirará sin disparar y los Estados Unidos presentarán el caso en el Consejo de Seguridad
- Rusia pondrá en práctica su veto y Washington recurrirá a la Asamblea General, donde logrará votación favorable
- Con ese aval, una nueva patrulla se pondrá en camino de Berlín con la orden de hacer fuego si intentan detenerla

NEW YORK. (Crónica Mayor del Ejército, general Maxwell D. Taylor, ante el Subcomité de Desarme del Senado. En su declaración, el general citado apuntó que puede hacerse necesaria una movilización de los Estados

Unidos si los rusos deciden emplear la fuerza militar para impedir el acceso a Berlín. En el curso de la misma audiencia, el senador demócrata por Louisiana Mr. Russell B. Long dijo estas palabras: "Nuestro pueblo dice que si (los rusos) cortan las comunicaciones con Berlín, no vamos a quedarnos sentados; que trataremos de abrirnos camino hasta Berlín con una división acorazada."

Esto de abrirse camino "embistiendo" con una división acorazada sería una variante de lo que el general Clay propuso en 1948, cuando se produjo el bloqueo de Berlín. Clay pidió entonces permiso a Washington para enviar un tren blindado a la capital bloqueada. El permiso le fué denegado, optándose por el famoso "puente aéreo". Ahora se sabe que los jefes militares americanos no creen posible el abastecimiento de Berlín con un nuevo puente aéreo, pues las necesidades de la ciudad son mucho mayores de las existentes en 1948-49.

La fecha-tope puesta por los rusos para que los occidentales evacuen Berlín es el 27 de mayo próximo, como ustedes saben. Mikoyan, cuando estuvo aquí, sugirió que esta fecha podría alargarse, si se presentaban buenas perspectivas para una negociación. Pero, de momento, la fecha en cuestión sigue en pie, y la crisis berlinesa se está acercando a su "climax", sin que se hayan modificado los datos esenciales del problema. ¿Qué va a pasar?

Ya han visto ustedes el lenguaje, poco tranquilizador, que se empleó en la audiencia del 2 de febrero del Subcomité de Desarme del Senado. Pero hay otras versiones menos inquietantes. He aquí la que se aproxima más a la lógica de la situación: Si el Gobierno de Pankow se hace cargo del control de las vías de acceso a Berlín, Washington ordenará el avance hacia la ex capital alemana de una patrulla acorazada. Si es detenida en uno de los puestos de control, entonces la patrulla se retirará sin disparar un tiro, y el Gobierno de los Estados Unidos presentará el caso en el Consejo de Seguridad. Aquí se cuenta ya con el veto soviético. Ejecutado el veto, Washington recurrirá a la Asamblea General de la O. N. U., con la certeza de que logrará una fuerte votación favorable. Con este aval, una nueva patrulla se pondrá de

Hoy, en las páginas de **PUEBLO**

### 1 ¿LLEGA LA POESIA MAS ACTUAL Y MAS MODERNA AL PUBLICO?

DON FRANCISCO COSSIO DICE "NO"

\* En nuestra sección "Glosario menor", que escribe Dámaso Santos, se trata hoy de la interesante polémica surgida entre numerosos intelectuales españoles acerca de la poesía y su resonancia entre el público.

\* "La poesía de hoy ya no tiene eco entre las gentes, como antaño —asegura Cossio—, y son los "muy jóvenes" quienes han echado todo a perder."

(«Glosario menor», en la página 8.)

### 2 IBERIA DISPONDRA EN BREVE DE AVIONES REACTORES

Un alto directivo de la Compañía Iberia declara a nuestro redactor Juan Francisco Puch en la sección «Una pregunta en la calle», que las líneas aéreas españolas se disponen a adquirir aviones a reacción para ponerlos en servicio próximamente. Las tarifas sufrirán un recargo, según se ha acordado por el organismo internacional I. A. T. A.

(«Una pregunta en la calle», en la página 2.)

### 3 El "España", rumbo a la Ciudad Eterna



Los jugadores de la selección española salieron esta mañana, en avión, para Roma. Subiendo la escalerilla, Santamaría, Gento, Zarraga y Di Stefano.

MEANA HA DICHO:

- \* "No creo que sea un partido de muchos goles. En estos últimos tiempos, el fútbol italiano se ha caracterizado por su sistema defensivo."
- \* "Para los italianos, nuestro fútbol no tiene secretos. Igual nos pasa a nosotros con respecto al fútbol trasalpino."
- \* "La Prensa italiana ha desencadenado una campaña pesimista para granjearse el favor del público en beneficio de los "azzurri"."

(Información, en las páginas deportivas.)

## Carta al Director

Señor don Emilio Romero, Director de PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

Estimado amigo: Ni un solo diario ha dejado de publicarlo: el Sindicato de Peluqueros de Cuba ha hecho un llamamiento a los revolucionarios para que se afeiten la barba. Estamos cayendo en la trampa. Primero, los fusilamientos; ahora, la barba. La misma historia de siempre: el mentón de Mussolini y su crueldad; el bigote de Hitler y su sadismo; tantos y tantos ejemplos que podrían ponerse.

Ni una sola línea de lo que en el fondo está pasando en Cuba. Salí de La Habana el domingo. El martes estaba anunciado que Fidel Castro iba a hablar a los trabajadores. ¿Cuál es el pensamiento del jefe de la revolución en materia sindical y laboral? ¡Ah! Eso no interesa que lo sepamos los iberoamericanos. Lo importante es la barba.

¡Claro que lo importante es la barba! Muchos me han preguntado por qué no se afeita. A usted le hubieran bastado unos minutos para comprenderlo. Es suficiente ser de la misma raza; quizá sea suficiente no mirar con mala fe para darse cuenta.

Fidel Castro sigue con el rifle al hombro, la misma camisa, las mismas botas—rotas—, la misma barba con que descendió de la Sierra Maestra y entró en La Habana corrompida. Para él la paz revolucionaria no es sino la continuación de la guerra. La lucha armada fué simplemente el prólogo.

El está «con el arma al brazo, bajo las estrellas», como ordenara hace ya años otro hombre de su misma edad, que él ha leído—es un ávido lector de obras políticas—en la Sierra Maestra.

Y mientras, como se quiere, nos ocupamos de su barba revolucionaria, ¿qué pasa en la isla? La reforma agraria ha comenzado. Su voz electriza a las masas como sólo he visto que otro iberoamericano—Juan Domingo Perón—lo consiguiera. La fe y la esperanza encienden de uno a otro extremo de Cuba, y los guajiro barbudos ponen sus botas sobre las mullidas butacas del

Habana Hilton, con gran escándalo de los gangsters de Chicago que controlaban los casinos de juego. ¡Ah! Pero esto no interesa que lo sepamos los iberoamericanos.

En la ubérrima isla, de seis millones de habitantes, 700.000 personas viven desde hace años sin trabajo. Esto explica muchas cosas del pasado; esto explica la esperanza de hoy y lo que quizá venga.

Esto debería movernos a tomar por lo menos en serio el drama cubano, que es el drama de toda Iberoamérica, y a no caer en la fácil anécdota.

No es cuestión de que ahora hablemos de si las medidas revolucionarias, en el orden económico y social, adoptadas por Fidel Castro son o no acertadas. Espero que más adelante se brinde la oportunidad para que podamos examinar la cuestión.

Lo que pido es que no caigamos en la trampa tendida. Yo sé que usted, que siempre ha mirado con ojos de hermano la realidad iberoamericana, me ha de entender. Por eso le envío estas líneas.

Su amigo.—Armando Rubén Puente.

QUERIDO Puente: Creo que merecía la pena publicar esta carta para que la conocieran nuestros lectores. La verdad es que resulta su alarma innecesaria. Nosotros sabemos que el mundo de la información es como una gran selva llena de trampas no para ingeniosos conejitos como nosotros, sino para proboscidos cuaternarios, y por eso andamos con cuidado. Este fué el primer periódico español que envié, en el período revolucionario, uno de sus redactores a Cuba para tener una información directa. Más adelante fué usted. Celebráramos mucho que esas lecturas de Fidel Castro en Sierra Maestra le hayan sido útiles. Conocemos que la llamada justicia revolucionaria ha sido una explosión contra violencias inaceptables cometidas por el régimen depuesto, pero a todos los hombres civilizados nos ha impresionado mucho eso de llevar la justicia—tan necesitada de flexión, de objetividad y de

prudencia—a los circos, o estadios, o cosos, donde la pasión creaba ambientes tan alejados de principios morales inequívocos.

Nosotros hemos dicho todo lo que se propone el movimiento de Fidel Castro, y deseamos que se cumplan todos los postulados más nobles de ese empeño; pero en los periódicos de información tampoco sobra la anécdota, porque la Historia no se hace solamente con los grandes datos solemnes, sino con las pequeñas cosas que se refieren a los hombres y a los acontecimientos. Por lo pronto, y desde aquí, con una copiosa información de fuentes exclusivamente cubanas, no se advierte otra cosa que una evidente justificación, a lo menos en la conciencia popular, del derrocamiento del general Batista, y una imprecisión innegable de los contornos de la nueva política cubana. Fidel Castro, por el momento, no es otra cosa que expresión de sentimientos, y parece razonable esperar la aparición de su ideología. En sus manifestaciones públicas maneja, al lado de ideas que ya no se llevan, alguna novedad. Sus compañeros de viaje son heterogéneos o contradictorios. Por lo demás, su barba, su camisa y sus botas rotas, a mi, personalmente, me merecen respeto. Si fuera verdad que está con el "arma al brazo, bajo las estrellas", se nos ocurre pensar que se ande con cuidado, porque estas actitudes limpias y poéticas son ocasionales, en tanto la corrupción está a nuestro alrededor, en gentes distintas a nosotros, y se confía en otros horizontes más claros. Pero Fidel Castro es el jefe del Gobierno y el de una revolución triunfante. Ya no es espectador, sino actor en su escenario. Cuando los negocios políticos están al alcance de las manos, apenas debe quedar tiempo para ajarse de uno mismo en las estrellas. Cuando estos admirables éxtasis o ausencias se dan en el noble ejercicio del Poder, la gente ya no reconoce que el hombre mira a las estrellas; por el contrario, y en el mejor de los casos, piensa que está en Babia. Cordialmente, EL DIRECTOR.

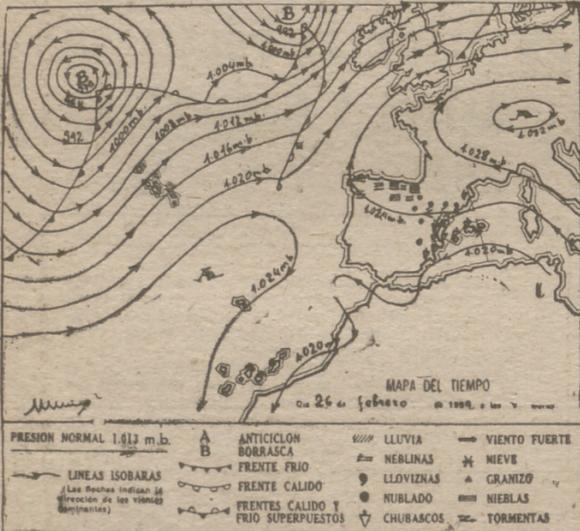
(Pasa a la pág. siguiente.)

El hombre del tiempo

CONTINUA LA INESTABILIDAD EN EL MEDITERRANEO

El desplazamiento es lento hacia el Sur

La "gota de aire frío" de que les hablaba ayer, y que aparecía en los altos niveles, está ya bastante debilitada. Es natural, puesto que ha viajado hacia el Sur, hacia



regiones de por sí más cálidas, y se va haciendo menos fría. Ni siquiera se ha llegado a reflejar en forma de borrasca en la superficie de la tierra. Sin embargo, los restos que de ella quedan son suficientes para que la formación de nubes por efecto del viento del Este en la vertiente mediterránea encuentre facilidades en los niveles superiores. Es, sin embargo, una situación en decadencia, aunque de evolución lenta.

Por eso las precipitaciones, que ayer lograron, transitoria y débilmente, penetrar hasta el Centro y la Mancha, van reduciendo su radio de acción a sólo la vertiente del mar Mediterráneo. Y aun dentro de ésta es lógico pensar que vayan retirándose gradualmente hacia el Sur.

NADA IMPORTANTE EN LAS ZONAS DEL INTERIOR.—Vistas así las cosas, se comprende mi insistencia en afirmar que nada importante puede ocurrir en las zonas del interior, y menos en las del Oeste. Es cierto que el cielo, en la Mancha y Centro, se pone durante horas realmente amenazador. Pero, en el peor de los casos, las cosas nunca pasan de ligerísimas y pasajeras precipitaciones. Si la cordillera Ibérica empalmase realmente con la Penibética, sin ofrecer la brecha que queda entre Alcabete y Cuenca, apenas nos enteraríamos de nada en estas zonas centrales. La existencia de esa brecha es la que obliga al pronóstico de incursiones de nubosidad abundante y posibilidad de alguna pasajera precipitación, siempre poco importante. En España, la orografía juega un papel importantísimo en el tiempo atmosférico.

LAS TEMPERATURAS SIGUEN SUAVES.—Con la natural acción moderadora sobre el calentamiento solar por parte de las nubes, las temperaturas siguen y seguirán benignas, pues el aire, en sí, no es frío. Es aire que viene realmente de la mitad oriental del norte de África, con un algo largo recorrido posterior sobre el Mediterráneo, cuyas aguas son proverbialmente cálidas.

No hay, pues, motivos de alarma en ningún sentido. Y las borrascas atlánticas siguen siendo desviadas

Mariano MEDINA

Plaza Toros Vista Alegre
Domingo 1 marzo, 4,30 tarde, seis novillos de don Luis Miguel González para
TORCUVARON ANTONIO HURTADO PACO HERRERA
Carnets, mañana, viernes, tarde
Taquilla: Victoria, 8

Moscú: «Se enfría la atmósfera» en las reuniones MACMILLAN-KRUSCHEF

La esposa del Caudillo asiste al Festival de Canciones y Danzas de la Sección Femenina

La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco asistió al Festival de Canciones y Danzas de la Sección Femenina que organizó en honor del Gobierno y del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid.

Doña Carmen Polo de Franco, a la que acompañaba la condesa de Casa Loja, fue recibida por la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, que la acompañó durante la representación en el palco donde estuvo situada.

La esposa del Jefe del Estado fué recibida con grandes muestras de afecto por el público que llenaba la sala. En el transcurso del espectáculo se mostró muy complacida por la gran calidad artística y la vistosidad y autenticidad de los Grupos que tomaron parte en las actuaciones.

ESTOCOLMO, 26.—Se ha enfriado la atmósfera de las reuniones que celebran en Moscú el primer ministro británico Harold Macmillan, y el jefe del Gobierno soviético, Kruschef, como consecuencia del discurso pronunciado ayer por éste.

El primer ministro ha recibido en la villa donde reside a su colega soviético. La reunión duró unas cuatro horas. Los dos políticos estuvieron comiendo juntos y luego sostuvieron una entrevista. Durante la comida—dijo un representante británico—se habló poco de temas oficiales, pero después, Macmillan preguntó a Kruschef sobre su discurso, en que dió a entender rechazaba la propuesta occidental para celebrar una reunión de ministros de Asuntos Exteriores.

Kruschef, Mikoyan y Gromyko, ministro de Asuntos Exteriores, así como el embajador soviético en Londres, Malik, llegaron a la residencia del estadista inglés a las diez y media de la mañana, hora española.

Por parte inglesa asistieron a la reunión, además del primer ministro, su ministro de Asuntos Exteriores Selwyn Lloyd; el subsecretario de Estado para Asuntos Europeos, sir Anthony Rum-

bold, y sir Patrick Reilly, embajador inglés en Moscú, y también el secretario particular de Lloyd.

Antes de que Macmillan salga mañana para Kíef, acompañado de su séquito, se entrevistará en el Kremlin con Kruschef y almorzarán juntos. Kruschef acompañará al primer ministro inglés y realizará el viaje en el mismo avión que Macmillan. (Efe.)

LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES DE OCCIDENTE SE REUNIRAN (EN WASHINGTON) EL MES DE ABRIL

WASHINGTON, 26.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental se reunirán probablemente aquí en abril para estudiar el problema berlinés, según fuentes diplomáticas.

La conferencia se celebrará a la vez que la reunión de abril de la O. T. A. N.

Las mismas fuentes añaden que parece que el primer ministro británico, Harold Macmillan, vendrá a esta capital la segunda semana de marzo para conferenciar con el Presidente Eisenhower sobre su viaje a Moscú. (Efe.)

BERLIN

(Viene de la pág. anterior.)

nuevo camino de Berlín, pero esta vez dispuesta a hacer fuego, si intentan detenerla. Al parecer, Dulles obtuvo el apoyo de Inglaterra y Francia para poner en práctica este juego, altamente combustible, si fuese necesario.

Entre esta peligrósima prueba, y quizá una guerra total, se interpone una Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores Este-Oeste, Conferencia que ya ha sido criticada por Kruschef. Todo dependerá de lo que ocurra en esta reunión si llega a celebrarse. Si tiene éxito, nos encontraremos muy cerca de la solución, no sólo del problema de Berlín, sino del de Alemania en general. Si fracasa y hasta ahora ni una sola Conferencia de cancilleres Este-Oeste ha tenido éxito nos vamos a ver envueltos en, quizá, la crisis internacional más peligrosa de la posguerra. Esta perspectiva no es, ciertamente, optimista; pero si Berlín no vale una guerra, y en esto están de acuerdo unos y otros, habrá llegado el momento de materializar las concesiones que Rusia y Occidente han venido barajando en todos estos años; no bastarán ya los "bluffs" en esta mortal partida de "poker": habrá que enseñar las cartas.

SOLIS recibe al Comité de los Festivales de España en Holanda

Acompañado por el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, visitó esta mañana al ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, el Comité ejecutivo de los Festivales de España en Holanda, presidido por el agregado comercial de la Embajada de Holanda en Madrid, señor Quarles van Ufford.

El objeto de la visita fué entregar al señor Solís una Memoria explicativa de la organización de los referidos Festivales, cuya celebración está prevista para los meses de abril y mayo.

El ministro se mostró altamente complacido por la visita y prometió su apoyo a los organizadores de los Festivales, a quienes felicitó por la labor desarrollada.

UNA PREGUNTA EN LA CALLE

Iberia va a adquirir aviones reactores

En un plazo relativamente breve los españoles podrán viajar en aviones reactores nacionales. Con ello, Líneas Aéreas Españolas «Iberia» se coloca a la altura de las primeras compañías mundiales de la aviación comercial. Esta modificación es posible que lleve consigo un retoque de tarifas. Precisamente en estos momentos se está debatiendo la cuestión en el seno de la I. A. T. A., que es el organismo internacional al que pertenecen todas las compañías aéreas del mundo. Nos hemos dirigido con nuestra pregunta de hoy a Iberia, donde, con gran amabilidad, el alto directivo de la misma, señor Viniégra, nos ha contestado:

¿SE MODIFICARAN LAS TARIFAS ACTUALES DE IBERIA? ¿CUANDO SE ADQUIRIRAN LOS PRIMEROS AVIONES REACTORES?

—Las tarifas no podemos modificarlas nosotros, ya que todas las compañías aéreas se atienen a los acuerdos que adopte la I. A. T. A., organismo internacional que agrupa a las mismas. La cuestión de si se iban a modificar o no las tarifas ha sido debatida en la reunión de la I. A. T. A. Unas compañías mantenían la tesis de que el importe del pasaje, en un avión reactor, debe ser más caro que el corriente, pues presta mejor servicio e invierte en el vuelo la mitad de tiempo. Otras compañías eran de la opinión de no subir las tarifas. Como todos los acuerdos han de adoptarse por unanimidad, se llegó a la conclusión de imponer un recargo de pequeña cuantía que satisficiera a los dos grupos de opinión. Ese recargo es el que Iberia, como todas las compañías, llevará a sus tarifas. En cuanto a la compra de reactores, está acordada su adquisición, y en estos momentos una comisión conjunta de Iberia y del Instituto Nacional de Industria estudia cuál de los cuatro tipos de reactores existentes en el mercado conviene más a las Líneas Aéreas Españolas.

Juan Francisco PUCH

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,45.—Málaga: Iberia, 9,10.—Tenerife: Iberia, 9,10.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Córdoba: Aviaco, 9,40.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Valencia: Iberia, 9,45.—Lisboa: Swissair, 10,10.—Lisboa: S. A. S., 11,10.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 900, 11,35.—Sevilla: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Tánger: R. A. Maroc, 13,30.—Tetuán: R. A. Maroc, 14.—Lisboa: Sabena, 14,40.—Amsterdam-Ginebra: K. L. M., 14,40.—Barcelona: Iberia, 14,45.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Granada: Aviaco, 15,15.—Buenos Aires-Lisboa: Aerolíneas Argentinas, 15,30.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16,15.—París: Air France, 16,20.—París: Avianca, 16,25.—Tánger-Sevilla: Aviaco, 16,30.—Frankfurt: Lufthansa, 17,20.—Valencia: Iberia, 17,30.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 17,45.—Tetuán-Sevilla: Iberia, 18.—París: Iberia, 18,15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.—Ginebra: Iberia, 19,05.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Roma: T. W. A. 901, 21.—Londres-Barcelona: Iberia, 22.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibeles: 8,15, 9,15, 10,15, 11,15, 12,15, 13,15, 15,15, 16,15, 17,15, 18,15, 19,15, y 20,15. Salidas del aeropuerto: 8,45, 9,45, 10,45, 11,35, 12,45, 13,45, 15,45, 16,45, 17,45, 18,45, 19,45 y 20,45. Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Barcelona - Ginebra: Iberia, 8,10.—Málaga: Iberia, 8,40.—Barcelona - Londres: Iberia, 10.—Sevilla-Tánger: Avianca, 10.—Granada: Aviaco, 10,10.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 10,25.—Lisboa: Iberia, 10,30.—Barcelona: Iberia, 10,35.—Ginebra: Swissair, 10,40.—París: Iberia, 11.—Santiago: Iberia, 11,10.—Valencia: Iberia, 11,30.—Niza: S. A. S., 11,40.—Roma: T. W. A. 900, 12,20.—San Sebastián: Aviaco, 13,30.—Palma de Ma-

hiorca: Iberia, 15.—Londres: B. E. A., 15.—Tánger: R. A. Maroc, 15,15.—Lisboa-Caracas: K. L. M., 15,25.—Bruselas: Sabena, 15,35.—Tetuán: R. A. Maroc, 15,35.—Barcelona: Iberia, 15,40.—París: Aerolíneas Argentinas, 16,15.—Córdoba: Aviaco, 16,15.—Sevilla: Iberia, 16,30.—Valencia: Iberia, 16,45.—Lisboa-Bogotá: Avianca, 16,50.—Lisboa: Lufthansa, 18.—París: Air France, 18,20.—Málaga: Iberia, 20.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Lisboa-La Habana: Iberia, 20,45.—Las Palmas: Iberia, 20,50.—Nueva York: T. W. A. 901, 22.—Barcelona: Aviaco, 23,30

AEROPUERTOS CERRADOS:

Zaragoza, Santander, Oviedo y Burgos tienen sus aeropuertos sin servicio a causa de la niebla. Valencia ha cerrado el suyo por un motivo distinto: reblandecimiento del terreno.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Bruce Cabot ha volado para Italia. Para quien no se acuerde, diremos que Bruce Cabot es un actor de Hollywood, que se especializó hace años en películas del Far West. Giró por última vez la manivela del film «Salomón y la Reina de Saba» y se ha producido la desbandada. Salió George Sanders, se fué Gina Lollobrigida... Hasta el operador, Frederik John, ha salido hacia París, desde donde continuará, dentro de unos días, el viaje a Hollywood.

Si vencen en las próximas elecciones

Los laboristas británicos nacionalizarán la industria del acero

LONDRES, 26.—El partido laborista británico ha anunciado que procedería a la nacionalización de la industria del acero en el caso de resultar vencedor en las próximas elecciones generales. La decisión fué tomada por el Comité Ejecutivo Nacional del partido tras una discusión de hora y media sobre la cuestión. Hasta ahora, la industria del acero había insertado una serie de anuncios en la Prensa diaria para oponerse a este proyecto. (Efe.) A las 13 horas los asambleístas se trasladaron a la plaza de la Villa, donde el excelentísimo

Prosiguen las reuniones de la Asamblea del Frío

TEMA PRINCIPAL DE LA ULTIMA REUNION: «EL TRANSPORTE FRIGORIFICO»

En el día de hoy, a las 9,30 horas, continuaron las sesiones de la III Asamblea General del Centro Experimental del Frío. Tuvo lugar la reunión del tema cuarto, "Instalaciones frigoríficas móviles", que se desarrolló con gran animación y de acuerdo con el siguiente orden del día:

- 1. "Transportes frigoríficos ferroviarios", por Angel Mendoza Lozano.
2. "Notas sobre transporte ferroviario, en régimen frigorífico, en la U. R. S. S.", por Antonio Moreno de Guerra y Pérez.
3. "Nuevo aislante celular a base de polivinilo en las construcciones frigoríficas móviles", por Luis Pla Parcé.

En todos los trabajos se hizo resaltar la importancia que un transporte frigorífico realizado en condiciones óptimas tiene para la economía de un país, evitando las pérdidas por deterioro del transporte ordinario. La Mesa presidencial estuvo constituida de la siguiente forma: presidente, don Pablo Mateo Rupérez (vocal del Consejo Técnico-Administrativo del Centro); vicepresidentes: don Luis Bernaldo Díaz (vocal del Consejo Técnico-Administrativo del Centro), y don Gerardo Bosch Serrat (Estación Ferroviaria Frigorífica); secretario, don Rafael Pozo Fernández. A las 13 horas los asambleístas se trasladaron a la plaza de la Villa, donde el excelentísimo

AYUNTAMIENTO DE MADRID LES OFRECIÓ UNA RECEPCION.

LOS TRABAJOS DE LA TARDE

A primera hora de la tarde, 16,30 horas, se celebró un interesante coloquio sobre "Desliefcción y desodorización de cámaras frigoríficas", problema del máximo interés e importancia para los frigoristas. A las 18 horas, don Mogens Jul, ingeniero químico, director del Instituto Danés de Investigaciones Cárnicas de Roskilde, pronunció una conferencia, titulada "Recientes observaciones técnicas sobre refrigeración de canales de cerdo", cuyo título ha despertado gran expectación. A las 19 horas se celebrará una reunión para miembros del Centro exclusivamente.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 1 de marzo, 4,30 tarde, inauguración temporal. Seis novillos de doña María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, de Sevilla, para Rafael Mariscal, Moisés Ugaz y Manuel Jiménez (Viruta), de PuebloNuevo (Madrid), nuevo en esta plaza. Carnets: mañana, viernes, Localidades público: sábado y domingo. Taquilla: Victoria, 9

## DUABLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### Facilidades al turismo

INDUDABLEMENTE, España ha ganado en los últimos años un envidiable puesto de primer orden en las perspectivas del turismo internacional. Cada año es más y más numeroso el contingente de extranjeros de la más variada procedencia que nos visitan. Cada región española, por sus motivos específicos, cada ciudad monumental, cada ambiente folklórico, incluso cada estación del año por los suyos; lo cierto es que nuestro atractivo turístico general, dejando ahora aparte algunos pequeños detalles que se pueden considerar como leves inconvenientes, crece de manera bien clara. Aparte de la satisfacción que en sus visitas y en sus viajes encuentre la gente que se mete fronteras adentro de nuestro país, aparte del interés que los españoles podemos tener en mostrar a todos nuestro país, nuestro modo de ser particular y nuestros modales colectivos, sociales o políticos; aparte de eso, hay que considerar el valor que para la economía y la hacienda del país tiene un movimiento turístico importante y creciente.

Una de las regiones españolas que más atracción ejerce sobre el turismo internacional es la de las islas Baleares. Es natural. A su espléndido clima, a sus grandes bellezas naturales, a su privilegiada situación mediterránea, se une, en Baleares, un concepto atento, estudiado, moderno e integral del hecho del turismo. Palma de Mallorca, por ejemplo, hablando en lenguaje que podemos considerar turístico, es una verdadera ciudad internacional; en los meses del verano se publica en esa bella ciudad un par de diarios en inglés y en alemán. La provincia balearica es, hoy por hoy, dada su extensión y la densidad de población, una de las primeras, si no la primera, en el movimiento turístico. Por esto tampoco es de extrañar, sino que es lo más natural, que a raíz de la celebración del Primer Congreso Sindical Provincial de Hostelería y Turismo de Baleares, se pida actualmente la solución de tres puntos básicos para la industria hotelera y el movimiento turístico balearico. Estas tres peticiones, que vamos a considerar, son: crédito hotelero, supresión de visados y supresión de la revisión de equipajes.

El elemento colaborador eficaz y necesario para una buena labor turística lo constituye, sin duda, la industria hotelera. La conexión existente entre hostelería y turismo es tan categorica que difícilmente se consigue un turismo próspero sin una floreciente industria hotelera.

En este sentido, las cifras que el movimiento turístico durante el año 1957 ofrece en Baleares son bien elocuentes: 2.440.949 estancias producidas en el año; 388.309.414 pesetas de recaudación líquidas efectuadas por la Hacienda Pública en el mismo año, de cuya cifra se puede afirmar que, por los conceptos industrial, de utilidades, usos y consumos, territorial, urbana y derechos reales, un fuerte porcentaje se debe al auge turístico y a la industria hotelera, y, por último, 730.643.933 pesetas, que significan, en moneda nacional, la entrada de divisas comprobadas que en el año 1957 produjo al Estado el turismo balear, divisas que llegaron y afluieron principalmente por el cauce de la industria hotelera.

Hay que considerar que este prestigio turístico y esta floreciente organización industrial han sido fruto, en casi su totalidad, de la iniciativa privada. Pero, aún así, lo que ocurre en Baleares, es que existen numerosos establecimientos de hospedaje y simi-

lares que están muy anticuados, cuando no son definitivamente viejos; estos establecimientos pertenecen a lo que podríamos llamar «pequeña industria hotelera», receptora del turismo perteneciente a la clase media, que constituye el gran núcleo de afluencia turística balearica en primavera y en verano. Se impone, pues, la modernización y puesta al día de muchos de estos establecimientos, pero para conseguirlo es insuficiente la iniciativa privada, que hasta hoy, sin ninguna ayuda oficial, ha hecho posible el pequeño milagro hotelero balear.

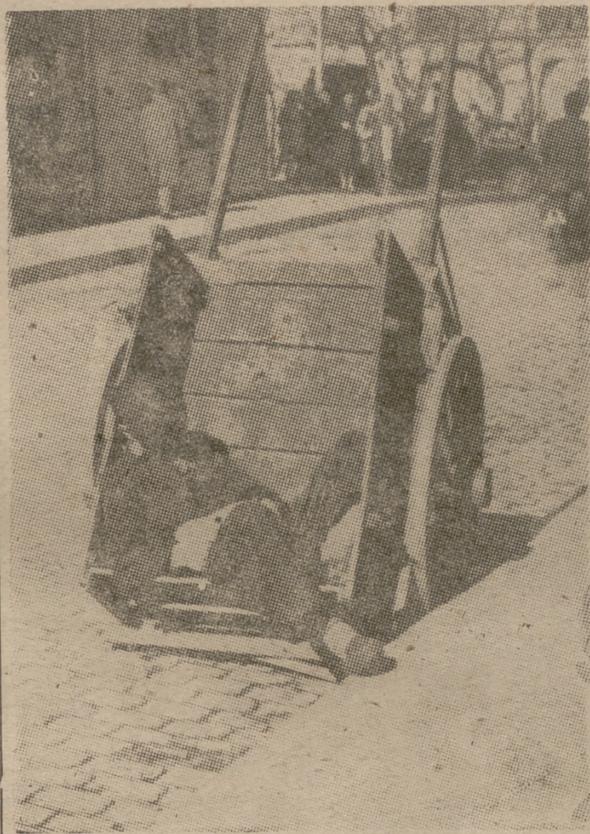
El Estado—se argumenta en una de las conclusiones del Congreso Sindical mencionado—, que obtiene valiosos beneficios económicos a través de esta industria, no puede estar ausente ni soslayar la solución de dicho problema, cuando en pura ciencia económica sabemos que todo cuanto se haga para lograr el mejoramiento de la hostelería traerá como consecuencia el otro elemento económico de un aumento de las divisas, puesto que este binomio comercial es incontrovertible en su realidad, sin olvidar que la inversión oficial y el apoyo estatal constituyen una inversión en un campo positivamente rentable. Al amparo de la ley de 27 de marzo de 1942, se solicita, pues, un crédito hotelero.

La supresión de visados es el segundo punto en que se basa la operación balear para ganar definitivamente la pingüe batalla del turismo. La primera razón que se puede oponer a la supresión de visados es la de que eso supondría cierta merma en los ingresos estatales.

España — puede contestarse— no puede estar de espaldas a la política que, en materia de turismo, están adoptando y siguen otros países europeos que, con objeto de atraerse la corriente turística mundial, dan toda clase de facilidades a los turistas extranjeros, suprimiendo toda clase de barreras, incomodidades y obstáculos. Conseguir un visado cuando se reside, por ejemplo, en ciudad distante a aquella en que debe tramitarse, es de por sí un obstáculo grande. Y también lo son los requisitos formales que se exigen para el tránsito de coches. Pero si estas incomodidades se convierten en comodidades, si los obstáculos se vuelven facilidades, lo que se consigue es atraer al turismo, y con el turismo, las divisas, que compensarán con creces la falta de cobro de derechos de los visados.

Por último, el tercer punto fundamental a que se refiere el Congreso Sindical de Baleares es la supresión de la revisión de equipajes de los viajeros y turistas nacionales, tanto en el aeropuerto como en el puerto.

Por una parte, la medida de revisar los equipajes como represión de un posible contrabando parece ingenua y totalmente ineficaz; si el contrabando existe, no será a cargo del viajero o del turista ni empleará ese conducto. Por otra parte, y esto es lo más importante, el impacto desagradable y molesto que produce en todo el mundo la revisión de los equipajes que sólo viajan de una provincia española a otra es verdaderamente grande y trae consecuencias para futuros viajes a Baleares. Porque, además, esa revisión se efectúa en el puerto y aeropuerto de Palma de Mallorca, al salir de la isla, y se renite luego en Barcelona, Valencia o Alicante, al poner pie en la Península, lo cual es ya demasiado, y para el turismo, desastroso.



## AL SOL

EL, que no tenía nada, lo tuvo todo, de pronto. No tenía silla en que sentarse, ni acaso mesa ancha donde comer, ni corazón al que arriarse. Por no tener, ni tiempo que perder tenía. Pero lo tuvo todo de golpe, sin nada, y se convirtió entonces, hacia las doce de la mañana, al sol amarillo y largo del día 26 de febrero, jueves, en un privilegiado. Pero su privilegio no se lo debe a las miserias de este mundo, ni tampoco a sus virtudes, ni a los trabajos de sus días ni a su afanoso esfuerzo personal. El no le debe su privilegio a nadie, bien miradas las cosas, y, sin embargo, está disfrutando el más puro, el más entero, el más ancho de los privilegios que aún hay en este mundo, incluso para los que, como él, no tienen nada o casi nada en él, nada que perder y poco que ganar.

Precisamente es un tipo privilegiado porque él es como es. Otros no podrían disfrutar así. Ya hemos dicho lo que tiene: ni reparos, ni prejuicios, ni cuidado en no mancharse el traje, ni amistades que se avergüencen de él; ni, por lo demás, prisa o trabajo que hacer. Su cita está aquí, con la acera, con el adoquinado de la calle, con el sol en medio del cielo, con la gorra humilde y aventurera que le cierra buenamente los ojos, con el libro a medio abrir bajo las manos, a bordo del carro de mano del que había que tirar, al que había que empujar, dentro del que había que morir. Nada de importancia, en definitiva. Un hombre al sol, sin rostro, al sueño, varado y caliente en el muelle de la calzada aquella por el que transcurren las miserias honestas y necesarias de los que tienen mucho que hacer, algo que ganar, bastante que perder, privilegiados sin privilegios ciertos que, cuando sea, acabarán igual, desnudos como él. Pero él, harto de no tener ni conocer nada, ¿conoce al menos y tiene este tibia y puro privilegio del sol del invierno resbalado sobre la piel, junto a la acera, dentro del ataúd? ¡Que lo sepa, Dios, aunque duerma!

Los vagabundos, débiles y atractivos personajes literarios, no tienen prisa ni nada determinado que hacer, pero van, no obstante, siempre hacia alguna parte, desarraigados, lentos, patéticos. Este hombre no es un vagabundo. Si hoy no tiene prisa, la ha tenido, «ya» la ha tenido. Si hoy no tiene nada determinado que hacer, él lo sabrá, y diga lo que diga, no miente. Pero no va a parte alguna, no; ya no va, pues ha detenido las dos ruedas de su carro y su negocio de madera, ha mirado al cielo, se ha tumbado con la cara hacia el sol y se ha puesto a dormir; es decir, a soñar. O sea a morir.

## PUNTUALIZACIONES

### IMPUESTOS SOBRE EL VINO

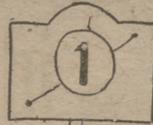
UNOS datos de estadística fiscal recogidos en Barcelona nos ponen de manifiesto la desigual situación en que, tanto en el aspecto de los gravámenes o impuestos estatales como municipales, se encuentran nuestros vinos, sean embotellados (aunque económicos), sean vinos corrientes, de los de a granel y de consumo más común y habitual. En efecto, el vino embotellado económico abona un total de 1,70 pesetas de impuestos por litro, contra el 0,03 que pagan las gaseosas, el 0,90 las coca-colas y similares, una peseta la cerveza a granel y 1,10 la cerveza embotellada. En otras poblaciones, la situación es similar. Veamos lo que abonan estas bebidas por el concepto de arbitrios: gaseosa, coca-cola y similares, nada; cerveza a granel y cerveza embotellada, 0,20; vino corriente, 0,40, y vino embotellado, una peseta por litro. En impuestos estatales, por ejemplo, la cerveza tiene el de 100 pesetas por hectolitro en su fase de fabricación. Otras bebidas refrescantes, más o menos exóticas, hechas a base de jarabes, tributan el 8 por 100 si son de producción enteramente nacional, y el 12 por 100 si importan las materias primas de su fabricación. En cambio, el impuesto de usos y consumos que grava al vino embotellado está calculado sobre la base del 15 por 100 de su precio, con inclusión del envase, que se excluye para el cálculo del impuesto para las otras bebidas.

Esta situación tributaria desigual precisa una puntualización. Se puede observar cómo,



de hecho, el vino español, en general, va aumentando su precio y se pone a unas alturas que ya casi lo hacen de difícil consumición habitual; nos referimos al vino de denominación más corriente. Además, tampoco es un secreto que las bebidas exóticas y otras que, si no lo son, tampoco son «vinos», van ganando la partida en el plano de la consumición más habitual y diaria. Otra consideración hay que hacer: los vinos españoles —y ahora ya hacemos referencia a los embotellados de calidad— son fuente respetable de divisas, mientras que ni las cervezas, ni, por supuesto, esas otras bebidas exóticas, atraen divisas, sino todo lo contrario, las utilizan, las gastan.

Todo lo cual nos inclina a fijarnos detenidamente, en principio, en ese punto de los impuestos estatales y municipales que, según los datos expuestos, soportan nuestros vinos, en evidentes condiciones de perjuicio con respecto a las otras bebidas. Puntualizamos, pues, que no nos parece justa esta situación fiscal. ¿Sería mucho pedir para el vino español un trato de igualdad con los impuestos con respecto a las cervezas y otras bebidas?



SUMMERS

“El loco del bisturi”.

### ESTO ES UN DURO...

Restaurante de AUTO-SERVICIO

7000937

Incluirá al portador a una TAZA de su excelente CAFE-COLOMBIA a la presentación de este anuncio acompañado del ticket de una consumición mínima de 40 pesetas.

Mayor, 1 - Puerta del Sol  
SÍRVASE USTED MISMO!

CUBIERTO ESPECIAL, 25 PTAS., SIN RECARGOS

Valedero hasta el 10 de marzo

NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

## Los "dinosaurios bebedores de gasolina", a punto de desaparecer

Por cada coche que exportan, los Estados Unidos importan tres automóviles europeos

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio.) — La noticia de que Ford va a lanzar en el otoño un automóvil pequeño, y de que General Motors y Chrysler están proyectando lo mismo, ha sido muy bien recibida por el consumidor americano. Parece ser, pues, que se acerca el final de la era de los que aquí llaman «gás-guzzling dinosaurs», o «dinosaurios bebedores de gasolina», que cada año crecían unas pulgadas más, hasta el extremo de que mucha gente tuvo que ampliar el garaje de su casa. En realidad, con el tamaño de los coches crecía todo lo «otro»: Seguros, impuestos sobre la gasolina y reparaciones. Este año también subieron las tarifas de circulación por la mayoría de los puentes y autopistas «de pago», al menos que yo sepa, en el Estado de Nueva York.

Los «tres grandes» de la industria automovilística han tenido que aprender esta vez la lección de los «pequeños», como American Motors Corporation y Studebaker. El Rambler, del primero, y el Lark, del segundo, coches de seis plazas, pero que por su tamaño tienen el aspecto de «europeos», han venido aumentando incesantemente sus ventas, mientras que los «grandes» no han hecho más que disminuir las suyas, o, en el mejor de los casos, sostenerlas.

Por otro lado, se ha registrado un fenómeno alarmante en el mercado automovilístico norteamericano: ha pasado de una neta base exportadora a una neta base importadora. En la actualidad, por cada coche americano que se exporta, se importan tres extranjeros, preferentemente europeos. Está claro que lo que busca el público es: economía en el consumo de gasolina y facilidades de aparcamiento. Quizá intervengan otros factores psicológicos: el coche europeo está «de moda», y, en general, el «snobismo», en alza.

El ejemplo de la American Motors Corporation habla elocuentemente del profundo cambio de tendencias que se está registrando en el mercado automovilístico. En 1954, esta corporación se hallaba en el mismísimo borde de la quiebra. En ese año, sus deudas alcanzaban los 70 millones de dólares, y había calculado que en los cuatro años siguientes perdería 49.600.000 dólares más. En 1957, el déficit de la compañía fué de 11.800.000 dólares.

Pero en 1958, el déficit se convirtió, de la noche a la mañana, en un superávit de 26 millones de dólares. En 1958, la American Motors Corporation vendió 200.000 Ramlers en un mercado en el que los «tres grandes» acusaron

### «30 HOMBRES SOBRE UNA VESPA»

El pasado domingo, día 22, en Valladolid, el Vespa-Club local hizo marchar una Vespa con 30 hombres sobre ella, que arrojaban un peso de 1.803 kilos. El capitán de esta hazaña es Virgilio Collantes, que hace un año logró establecer la marca de hombres con Vespa, con 17. Esta proeza deportiva se efectuó primeramente en el aeródromo de Valladolid, repitiéndose después en el paseo de las Moreras ante varios miles de personas.

La testificación se efectuó ante el notario y el ingeniero del Departamento de Obras Públicas de Valladolid, el cual comprobó también que la Vespa empleada no tenía ninguna modificación en su mecánica y que la cilindrada era de 125 c. c.

Collantes y los 29 vespistas fueron llevados en hombros por las calles de Valladolid entre la multitud entusiasmada. La capital se siente feliz de poder ofrecer al mundo deportivo un hecho que por su magnitud no dudamos tendrá resonancia internacional.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

TANGER: Antonio COLON

## FIEBRE NACIONALISTA EN TODA EL AFRICA NEGRA

La «profilaxia política» no logró evitar el contagio para el Congo belga



Una vista general de Leopoldville, capital del Congo Belga.

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colon.) — El episodio ocurrió en Hamburgo, en una escuela experimental establecida por la U. N. E. S. C. O. en aquella ciudad alemana para fomentar la convivencia entre niños de distintas razas. Visitaba la escuela una inspectora, a la que le fué presentada una de las niñas que en la escuela recibían educación, Bibi Ngonkoko. La inspectora le preguntó a Bibi si le gustaba Alemania.

—No; nada, nada—fué la contestación categórica de la pequeña negra.

Un poco desconcertada, la inspectora volvió a preguntarle qué era lo que le gustaba más hacer. Bibi contestó que poesía. Se invitó entonces a la niña a que recitase una, pero la pequeña aclaró que prefería escribirla. Le fué facilitado papel y lápiz, y, durante unos momentos, Bibi escribió lentamente. Cuando hubo terminado, alargó, con aire triunfante, el papel a la inspectora, que, sonriente, se dispuso a leerla. La sonrisa, sin embargo, le duró poco. «Vendrá un bonito día—decía la «poesía» de Bibi—en que mataremos a todos los blancos, y entonces todo será para nosotros.» El episodio, local, insignificante en apariencia, revela, sin embargo, la realidad del Africa negra.

Los africanos tienen prisa por conseguir la independencia. Ya se está viendo que lo sucedido en

Leopoldville, la capital del Congo belga, no fué un hecho aislado. Hace unos meses circulaban por Leopoldville unas octavillas con una canción que decía, más o menos: «¡Oh tierra negra del Congo, patria de nuestros abuelos! Lucharemos por tu libertad y tu gloria aunque la sangre de tus valientes hijos tenga que alfombrar de rojo las calles.» Las autoridades belgas tuvieron conocimiento de la canción subversiva, pero le dieron poca importancia. Meses después, muy pocas, la sangre corría, efectivamente, por las calles de la capital congoleña.

Los sucesos de Leopoldville han sido una campanada de alarma. Ningún país, ningún trozo de tierra, ninguna comunidad, puede quedar inmune de la fiebre nacionalista que azota a Africa. Bruselas estaba completamente segura de que las medidas de «profilaxia política» adoptadas en la colonia la aislarían del movimiento de emancipación. La colonia había sido «teleguiada» con un paternalismo benigno y autoritario, a la vez, con un sentido pedagógico, como si se tratara de una gran escuela. Pero olvidaban que sólo a cuatro kilómetros de Leopoldville, en la orilla opuesta del gran río, se alza Brazzaville, la capital del Congo francés, donde hace unos meses De Gaulle habló a los negros como si fueran ciudadanos completamente libres, con todos los derechos de los blancos. Olvidaban que al Norte han surgido nuevos Estados independientes, negros, como Ghana y Guinea, Olvidaban que Nigeria y Rhodesia «bombardeaban» continuamente con sus proclamas nacionalistas: «Debemos liberarnos de los blancos, que nos han privado de la libertad y disfrutan nuestras riquezas.»

Ya hace unos años, el delegado apostólico, monseñor Sigismondi, había dicho, con gran sentido de la realidad:

—El pueblo negro comienza a comprender también que, en el Congo, las minas son suyas, la tierra es suya.

Lo malo está en el método que pueden emplear los indígenas para hacerse con lo que legítimamente les pueda pertenecer. Lo malo está, también, en las luchas fratricidas que pueden, después, enfrentar a unas tribus contra otras, haciendo revivir el primitivo espíritu de clan, más peligroso ahora por el veneno de la política, por la prematura y desacertada asimilación de una civilización extraña. Porque—reducido el problema a sus términos más simples—una vez conseguida la independencia, se plantearán en algunos Estados africanos sordas luchas políticas, tan graves, cuando menos, como las coloniales. Cada día tenemos prueba de esto.

Ya el Rey Balduino prometió, a raíz de los disturbios de enero en Leopoldville, llevar al Congo hacia la «independencia sin retrasos inútiles», pero sin prisa desconsiderada. Pero tanto en el Congo como en otros países aún bajo tutela, los africanos tienen prisa por la independencia, por hacerse con lo que consideran suyo. Que esto pueda hacerse sin romper los lazos con Occidente, sin humillación y sin grave daño para los europeos, es lo que puede desearse ardientemente en bien de todos, de los antiguos protectores y de los jóvenes pueblos libres.

ROMA: Mercedes DIAZ - JIMENEZ



## El teatro español actual tiene ideas y escasez de realidades

El catedrático Piccolo va a publicar una historia de la literatura dramática de nuestro país

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.) — El decano de la Facultad del Magisterio de la Universidad de Roma, don Francesco Piccolo, ha escrito una historia del teatro actual español, que consta de cuatrocientas páginas y que va a ser publicada inmediatamente. Hay que tener en cuenta que sobre nuestro teatro actualísimo, aparte de las críticas que se publican en los periódicos cuando las obras teatrales son estrenadas, sólo existe, que yo sepa, o que merezca la pena de ser citado, el libro de Angel Valbuena.

Por tanto, Francesco Piccolo es el segundo tratadista que enjuicia los dramaturgos españoles de nuestro tiempo. Enjuicia esos mismos dramaturgos de los cuales nosotros, el público que vamos al teatro, nos hemos creado una opinión personal, y será muy interesante verla confirmada o verla rechazada por un historiador. Francesco Piccolo, por ser italiano, tiene la particularidad de juzgar nuestro teatro desde mayor lejanía, cuya distancia le proporciona una mayor perspectiva. La conversación que acabo de sostener con el autor de esta nueva historia del teatro español es la siguiente:

—¿Cuándo será editado su libro?—pregunto yo.

—Me disponía a entregar el manuscrito a la Editorial Valldana, de Milán, cuando me enteré de que Buero Vallejo había estrenado su nueva obra, titulada «Un soñador para un pueblo». Naturalmente que no puedo cerrar mi libro sin hablar de ella, porque el ministro de Carlos III, Esquilache, era un paisano mío. Pero no me es posible ir ahora mismo a España, como es mi deseo, para ver la representación, porque no puedo suspender mis clases en la Universidad. Estoy disgustado porque no conozco aún «Un soñador para un pueblo», ya que no puedo adquirirlo, porque no ha sido publicado. ¡No me explico por qué razón, aquí, en Italia, no representan obras españolas! Nuestras carteleras están llenas de obras francesas y americanas y bien merecida la pena traer las españolas, pues algunas de ellas son estupendas.

—Seguramente, el propio Buero Vallejo, cuando conozca la necesidad en que usted se encuentra sin poder cerrar su libro, le enviará una copia de «Un soñador para un pueblo».

—Mi primer encuentro con el teatro español se verificó hace mucho tiempo. Cuando yo fui profesor en el Brasil estudié el teatro portugués, pero tuve que pasar al conocimiento del teatro español si quise buscar la clave de las

obras portuguesas. He publicado varios ensayos sobre el drama español y he vertido al italiano las poesías árabes traducidas por García Gómez. Y hasta sostengo correspondencia con Menéndez Pidal.

—Respecto a Buero Vallejo, ¿cómo le juzga usted en su libro?

—No se sorprenderá si le digo que el teatro español de hoy tiene algunos elementos de «La vida es sueño», de Calderón de la Barca.

—Pues sí me sorprende.

—Las obras de Buero Vallejo están llenas de la inaferrabilidad de la realidad como en «La vida es sueño». Las situaciones de sus personajes son como instantáneas fotográficas que apenas permanecen, que cambian al momento. En «Historia de una escalera», en medio de ese fluir de vida gris y triste, los personajes no afeñoran nada, les mantiene la ilusión y solamente se encuentran a sí mismos como en un espejo. Sí, claro está, que tienen la ilusión de una vida mejor. Pero esta es la característica más saliente de lo español: el salvarse por medio de la ilusión o del espíritu.

—¿Y qué tiene que ver todo esto con Unamuno?

—Ese escaparse la realidad de las manos es un elemento de la ilusión o del espíritu. Y los actuales dramaturgos lo manejan dándole una forma

nueva. Buero Vallejo no es neorealista, no obstante tener elementos neorealistas, pero éstos escapan prontamente. Buero Vallejo escribe un teatro de ideas y no de realidades. Un teatro así, necesariamente tiene que caer, a ratos, en la filosofía. Buero Vallejo aferra el sentido trágico de la vida. ¿No escribió Unamuno una obra titulada «El sentimiento trágico de la vida»? Pero, concretando: «La ardiente oscuridad», de Buero Vallejo, está tomada de la obra de Unamuno titulada «La venda». Y no solamente porque los personajes de Buero sean ciegos y la protagonista de Unamuno también. Sino porque la protagonista de Unamuno recobra la vista en el momento en que su padre se está muriendo, y desea volver a ser ciega, y los protagonistas de Buero Vallejo vuelven a la felicidad en cuanto desaparece Ignacio, el ciego que les hacía ver claramente su desgracia.

El libro de Francesco Piccolo tendrá una tirada de seis mil ejemplares. Y no se trata de un texto, sino de un libro cultural. Naturalmente que en él va incluido el estudio de Camón Aznar, de Calvo Sotelo y de Sastre, pero el profesor Piccolo promete hablarme de estos autores en una nueva conversación.

### !!! Importante !!!

Si usted no ha ido todavía a ver «LO QUE QUIERA MI PAPA» al teatro de LA LATINA, por la compañía Zorí, Santos y Codeso, pregunte por favor a cualquier persona que la haya visto ya.

Iquino



# ESPAÑA ENTERA CANTARA Y BAILARA CON LOS DISCOS DE R C A ESPAÑOLA

Que a partir del 1 de marzo próximo podrán adquirirse a los nuevos precios

33 1/3 RPM - LARGA DURACION. . . PTA\$. 170,00  
 45 RPM - DURACION AMPLIADA. . . » 60,00  
 45 RPM - DURACION NORMAL. . . » 30,00

## IDELEITE Y ALEGRIA AL ALCANCE DE TODOS LOS ESPAÑOLES!

### MUSICA SELECTA

33 1/3 RPM - Larga duración

- 3L16196 CONCIERTO N.º 2 (Beethoven). Rubinstein y Orq. Symphony of the Air.
- 3L16197 CONCIERTO PARA VIOLIN (Khatchaturiah). HABANA (Saint-Saëns). Leonid Kogan (violinista) y la Orquesta Sinfónica de Chicago.
- 3L16198 VIENA. Una gran selección de vals vieneses, por la Orquesta Sinfónica de Chicago.
- 3L16199 NOCTURNOS (Chopin). Gran interpretación de Rubinstein.
- 3L16200 CUARTETOS DE HYDN. Por el Cuarteto de Cuerda Juilliard.
- 3L16201 CASCANUECES (Tchaikowsky). VALS DE LOS PATINADORES (Waldteufel). GUILLERMO TELL: Obertura (Rossini). Toscanini y Orq. Sinfónica NBC.
- 3L16202 CONCIERTO N.º 3 (Beethoven). Rubinstein y Orq. Symphony of the Air.
- 3L16203 CUARTETOS DE MOZART. Cuarteto de Cuerda Juilliard.
- 3L16204 SINFONIA CONCERTANTE (Mozart). FANTASIA ROMANTICA (A. Benjamin). Jascha Heifetz (violinista). William Primrose (viola). Con la Orquesta RCA.
- 3L16205 L'ENFANCE DU CHRIST (Berlioz). Destacados cantantes, con la Orquesta Sinfónica de Boston (álbum de dos discos).
- 3L16206 CONCIERTO N.º 4 (Beethoven). Rubinstein y Orq. Symphony of the Air.
- 3L16207 BAILES Y AIRES ANTIGUOS (Respighi). Orquesta Sinfónica de Roma.
- 3L16041 CONCIERTO N.º 1 (Mendelssohn). CONCIERTO N.º 1 (Liszt). J. Iturbi, pianista.
- 3L16073 CONCIERTO N.º 3 (Beethoven). J. Iturbi, pianista.
- 3L16072 JOSE ITURBI DIRIGE MUSICA ESPAÑOLA. Obras de Falla, Paláu, Rodrigo, Iturbi y Chavarri. Con la Orquesta Sinfónica de Valencia.
- 3L16171 CONCIERTO DE ITURBI. Obras de Jiménez, Magenti, Albéniz, Granados, Ros y Rodríguez. Iturbi dirige la Orquesta de Valencia.
- 3L16172 CONCIERTO DE ITURBI. Obras de Turina, Asencio, Chapí, Bretón, Beethoven y Garcés. Iturbi, dirigiendo la Orquesta de Valencia.
- 3L16071 PROGRAMA DE ITURBI. Obras de Debussy, Schumann, Chopin, Chavarri, Iturbi y Granados. Iturbi, pianista.
- 3L16098 FAVORITOS DE TODO EL MUNDO. Obras de Albéniz, Beethoven, Debussy, Falla, Liszt, Rachmaninoff y Saint-Saëns. Iturbi, pianista.

45 RPM - Duración ampliada

- 3-26135 GRANADA - VALENCIA. LOLITA - LA DANZA. Gran interpretación de Mario Lanza.
- 3-26136 MUSICA DE BACH. Orquesta Sinfónica de Boston.
- 3-26137 FRAGMENTOS DE OPERA. Giorgio Tozzi (bajo), con la Orq. del Teatro de la Opera de Roma.
- 3-26138 SONETO DEL PETRARCA (Liszt). MARCHA RAKOCZY (Horowitz). Vladimir Horowitz (pianista).
- 3-26139 QUEJAS O LA MAJA Y EL RUISEÑOR. (Granados) - CORDOBA (Albéniz). Arturo Rubinstein (pianista).
- 3-26140 GUILLERMO TELL: Obertura (Rossini). Toscanini y Orq. Sinfónica NBC.
- 3-26141 ZINKA MILANOV CANTA OBRAS DE STRAUSS. Acomp. al piano por Bazidar Kunc.

Y MUCHOS MILES DE GRABACIONES MAS QUE ENCONTRARAN EN NUESTRO CATALOGO GENERAL, EL MAS AMPLIO, COMPLETO Y DE MEJOR CONTENIDO DE LA INDUSTRIA FONOGRAFICA ESPAÑOLA

Soliciten este catálogo y les será enviado gratuitamente, así como información periódica de nuestras nuevas grabaciones

## RCA ESPAÑOLA AL SERVICIO DEL AFICIONADO A LA MUSICA

RCA ESPAÑOLA, S. A.

Asociada de la Radio Corporation of America  
Av. de América y Hernández de Tejada (Ciudad Lineal). Tel. 554200  
M A D R I D

### GRANDES SELECCIONES DE MUSICA LIGERA

33 1/3 RPM - Larga duración

- 3L10092 PASODOBLES TOREROS. Por la Banda de Madrid, dirigida por Federico Moreno Torroba.
- 3L10093 CHET ATKINS EN ALTA FIDELIDAD. Gran selección de melodías, interpretadas por el mago de la guitarra.
- 3L10094 MIS MELODIAS FAVORITAS EN ALTA FIDELIDAD. The Three Suns, con Alfredo Méndez, virtuoso del órgano.
- 3L10095 MUSICA PARA EL FIN DE SEMANA. Gran selección de bailes, con Michell Ayres y su Orquesta.
- 3L10096 MUSICA PARA BAILAR CONTIGO. Magnífica selección, por Marty Gold y su gran Orquesta.
- 3L10097 GUITARRAS SUPERSONICAS. Genial selección guitarrística de grandes efectos, por Billy Mure.
- 3L10098 DANZAS. Selección de danzas clásicas en ritmo moderno, por la Orquesta Russ Case.
- 3L10100 37 MELODIAS FAVORITAS PARA BAILAR. Extraordinaria selección de bailables, con el pianista Frankie Carle y su ritmo.
- 3L10101 JIMMY MCHUCH EN HI FI. Melodías bailables, por el gran trombonista Urbie Geen y su Orquesta.
- 3L10102 LA DAMA DE ROJO. Encantadoras y sugestivas canciones, por Abbe Lane y Orquesta.
- 3L14008 CARLOS MONTOYA PRESENTA A PORRINA DE BADAJOZ. Un disco de cante flamenco de sorprendente calidad artística.
- 3L14009 CAFE DE SILVERIO. Magnífica selección de cante, con "Niño de las Cabezas" y el guitarrista Juan "El Africano".

### MUSICA ITALIANA DE HOY

"FESTIVAL DE SAN REMO 1959", con "CONOSCERTI", "PIOVE", "IO SONO IL VENTO" y "UNA MARCHA IN FA", por Gianni Ales y su conjunto, en el disco de 45 rpm D. A. 3-24117. Más éxitos del momento, la popularidad al día: "CALYPSO ITALIANO", "ROMA DE NOCHE", "TORERO", "UN PO DI CIELO", "PICCOLISSIMA SERENATA", "VOLARE", "VENDENDO TE", "LA PIUBELA DEL MONDO", "I CAVALLERI DELLA TAVOLA REDONDA" y otros muchos, interpretados por las Orquestas de Pierre Obar, Filippo Carletti y Gianni Ales, en los discos de 45 rpm D. A. 3-24097, 3-24098, 3-24099, 3-24100, 3-24102, 3-24108, 3-4107 y 3-24112.

### LO QUE SE CANTA Y BAILA EN AMERICA

Estamos al día con la moda bailable del Nuevo Mundo. Los ritmos y melodías de Norteamérica e Hispanoamérica, entre los que contamos los éxitos de "MUNECA CHA CHA", "PATRICIA", "SAYONARA", "MAMBO JAPONES", "BELLO DANDY", "LEYENDA MEXICANA", "ATLANTE BLUES", "LUNA AZUL", "EL SUENO DE CHERYL", "MATILDA", "CIERRA TUS OJOS", "GUITARRA SOLITARIA", "PERFIDIA", "LA BELLA MARGARITA", "AMOR DESPREOCUPADO", "EL DORADO", "SALTA Y GIRA", "FASCINACION" y muchos más, interpretados por los conjuntos de Frankie Carle, Pat Suzuki, Pérez Prado, Eartha Kitt con Shorty Rogers, los Chakachás, Joe Reisman, Harry Belafonte, Marty Gold, Billy Butterfield, Henri René, Andy Russell y otros, en los discos de 45 rpm D. A. 3-20207, 3-20208, 3-20209, 3-20210, 3-20211, 3-20212, 3-20213, 3-20214, 3-20215, 3-20216, 3-20217, 3-20218, 3-20219, 3-22099 y 3-22100.

### CANTE Y CANCIONES ESPAÑOLES

Tres exclusivas de RCA Española: "JOSELITO", con las canciones de sus películas "EL RUISEÑOR DE LAS CUMBRES" y "ESCUCHA MI CANCION", en los discos de 45 rpm D. A. 3-24109 y 3-24111. "LA SALLAGO", con sus últimas creaciones de cante jondo en los discos de 45 rpm D. A. 3-24103, 3-24104, 3-24105 y 3-24110. Y los nuevos éxitos de "Los 3 Frankis", en el disco 3-24106.



# DEPORTES

ONCE Y CUARTO, EN BARAJAS

## SALEN PARA ROMA LOS EXPEDICIONARIOS DE LA SELECCION ESPAÑOLA DE FUTBOL

"No hay secretos entre el fútbol español e italiano. Ellos conocen nuestra manera de jugar como nosotros la suya"

«CON SU CAMPAÑA PESIMISTA, LA PRENSA ITALIANA TRATA DE LEVANTAR EL ANIMO DEL PUBLICO Y DE PREDISPONERLE A FAVOR DE SUS JUGADORES»

(Esto dijo Meana al subir al avión)



LA OPINIÓN  
de  
PEDRO ESCARTIN

### LA HORA DE LA UNIDAD

**A**NALIZAR un equipo nacional, sin ataques personales, que desmoralizan, es hecho constructivo, y los reparos, cuando existen, hay que hacerlos a priori, con riesgo, y no es correcto esperar el final del partido para entonces exponer opiniones contrarias, las cuales carecen de todo valor práctico.

En su momento, fué dicho que, dentro de la selección nacional, tres puestos no tienen nuestro asentimiento; pero es posible que el error sea nuestro y no del seleccionador, ya que éste, a fin de cuentas, sigue a los jugadores, conoce su forma y también el partido que se propone jugar.

Sea lo que fuere, ahora es ya el momento de la unidad y del deseo de que la selección gane en Italia y vaya allí con clima, moral o "calor de hogar", apoyo de los aficionados. El equipo debe ser el de todos y contribuir así a levantar el fuego que antes existía por el conjunto representativo.

Cierto que las grandes alegrías de los últimos tiempos estuvieron siempre a cargo de los clubs españoles, casos del Madrid, Atlético de Bilbao, Barcelona y Atlético de Madrid, en la actual temporada; pero no debemos olvidar nunca que aquello que se cotiza y da categoría auténtica al fútbol de un país es lo que hace su conjunto representativo.

Roma, donde estaremos ya cuando este comentario se publique, aguarda con

expectante curiosidad y espera ver de nuevo al equipo de España, al de Florencia, en los inolvidables encuentros de 1934, sin que los italianos se hayan atrevido a prescindir ahora de sus oriundos, pues saldrán con los uruguayos Gighia y Schiaffino, campeones del mundo con Uruguay en 1950, y el argentino Montuori, interior izquierda.

Está bien lo que Italia intentaba, pero demasiado de prisa el salto atrás. De su política de importaciones masivas a la actual, donde intenta nacionalizar el fútbol, hay un abismo, que es preciso salvar despacio, con pausa y sin la orgullosa precipitación con que pretendían salvarlo, hace un mes, los técnicos italianos.

El equipo español tiene hombres de calidad para decidir el partido de Roma, donde, por fortuna, no creemos en una Italia demasiado veloz, ya que Schiaffino y Gighia no son los hombres de Brasil y se hallan en el vestíbulo de su marcha del fútbol.

La última vez que España visitó Italia fué en plena guerra, cuando nos batieron en Milán. Después, su visita a Madrid, donde volvieron a ganar, esta vez, tres - uno; fútbol convincente y magnífico, estilo italiano cien por cien, con equipo hecho a base del infortunado Torino, hoy casi en Segunda División, y que desde entonces ya no volvió a ser lo que había sido. Que esta vez tengamos suerte en Roma.

**C**ON considerable retraso salieron esta mañana para Roma los expedicionarios de la selección española. Di Stefano, con terno elegante, charlaba en un rincón del aeropuerto con Santamaría. Dijo cuando le preguntamos por el viaje:

—Asustadillo, asustadillo. Lo peor de los viajes aéreos son las esperas. ¿Cuándo salimos?

Se le informó:

—Hasta que no llegue el avión de Las Palmas, imposible salir.

—¿Y cuándo llega?

—A las once y cuarto si no sufre retrasos.

Y trajo retraso. Cerca de veinticinco minutos.

Luis Suárez se ha hecho sitio en un grupo de jugadores del Madrid. Bromea:

—¿Veis? Me estoy ambientando. Así, en Roma, me entenderé mejor con ellos.

Gento le sale al paso:

—Tú no necesitas ambientarte. No te hace falta.

Agradece la gentileza Suárez:

—Gracias, gracias. Juanito Alonso lleva larga relación de encargos:

—Casi todos me han pedido lo mismo: corbatas y pañuelos de seda natural. Cumpliré. No tengo otro remedio. Son encargos de la familia.

El doctor Gabilondo charla con Nivario de la Cruz del partido:

—En fútbol yo siempre he dicho que no es conveniente pronosticar. Los italianos son latinos, esto no hay que olvidarlo. Así que, pese a los pesimistas comentarios de la Prensa, no hay que fiarse. Cogen una tarde feliz y te hacen un partido extraordinario.

—Entonces, ¿qué cree usted, Gabilondo?

—Que jugando bien y con ganas todo es posible.

—¿No les ha desmoralizado el partido que hizo el Madrid el domingo?

—No. ¿Por qué? ¿No van a jugar esos mismos hombres en Viena?

Meana. Se le pregunta si el fútbol italiano tiene algún secreto para él:



Kubala charla de sus cosas con un húngaro residente en Madrid. En primer término, Gensana.

—En absoluto. Últimamente se han prodigado los partidos entre italianos y españoles. Conocemos nosotros su fútbol como ellos el nuestro.

—¿Cuál es su opinión sobre la campaña de Prensa desplegada por los italianos?

—Tratan, sin lugar a dudas, de levantar el ánimo del público y de predisponerle para que aliente a los jugadores constantemente.

—¿Será un partido de muchos goles?

—Creo que no. Los italianos, en estos últimos tiempos, se han caracterizado por sus sistemas defensivos.

Los regalos. Ya saben ustedes que es costumbre en estas oca-

siones de partidos internacionales cruzar regalos entre Federaciones, directivos y jugadores. Sobre el capítulo de regalos nos informa Andrés Ramírez.

—¿Qué llevan para la Federación Italiana?

—Un cuadro muy bonito. Es una acuarela de La Granja de San Ildefonso.

—¿Para el presidente?

—Un candelabro de bronce con una figura de Don Quijote.

—¿Para los directivos?

—Unos ceniceros damasquinados de Toledo.

—¿Para los jugadores y entrenador?

—Unas cajitas granadinas de madera y marfil.

—¿Para el árbitro?

—Una daga, y para sus compañeros en las bandas, unas espaditas.

El chiste es fácil. Alguien apostilla:

—Para que se hagan el harakiri si lo hacen mal.

Antonio Calderón, gerente del Real Madrid, conversa con sus jugadores:

—Y a ver cómo quedáis. Tenéis que ser los mejores. No se vaya luego a decir que los jugadores del Madrid no valen.

La espera se hace cada vez más aburrida y monótona. Miguel tiene una cara de sueño que no puede disimular:

—El que espera, desespera—dice—.

—Ya estoy deseando verme en Roma.

Un atlético le dice:

—El domingo cuajaste un partido grande. Repítelo en Roma.

—¿Es que juego?—sonríe Miguel.

—¡Ah, es verdad!—se justifica el despistado. Y añade, reaccionando—: Si es Tejada...

Al fin se da la orden de partido. Los expedicionarios no se hacen esperar. En un santiamén suben al avión.

Buen viaje. Y mejor resultado. Hala, a ganar.

## LUIS ARIAS, campeón nacional de habilidad especial

Y MONTSERRAT COROMINAS, EN LA CATEGORIA FEMENINA

**P**UERTO DE NAVACERRADA, 25.—Con mal tiempo, baja temperatura y nieve helada, que ha hecho rapidísima la carrera, se ha celebrado hoy en Navacerrada la prueba de habilidad especial del Campeonato de España de Esquí, sobre un difícil recorrido, que se inició en el Ventisquero de la Condesa, a 2.200 metros.

Cincuenta y cinco corredores tomaron parte en la prueba, que comprendía, en su primera manga, 60 puertas, y en la segunda, 64 para la categoría masculina, mientras que para la femenina las puertas obligadas en la primera manga eran 43 y 47 en la segunda.

Contra el pronóstico general, que daba como favoritos a los catalanes Poll y Puig, Viladomat y Rigat, el castellano Luis Arias se proclamó campeón de España de habilidad especial después de realizar una magnífica carrera, realizando los mejores tiempos registrados en las dos mangas. Es más loable la carrera de Arias si se tiene en cuenta que ha estado sin entrenarse durante la temporada y únicamente realizó un viaje relámpago de tres días a Italia para tomar parte en una prueba.

La clasificación se estableció así:

1, Luis Arias (Club Siete Picos), campeón de España. Tiempos parciales: primera manga, 1-8-5/10; segunda manga, 1-3 Total, 2-11-5. 2, Juan Poll Puig (Centro Excursionista de Cataluña). Primera manga, 1-9; segunda manga, 1-5-7. Total, 2-14-7. 3, Luis Mollné (Club Envallira). Primera manga, 1-20-7; segunda

manga, 1-5-7. Total, 2-26-4. 4, Andrés Rivera (Valle de Arán), 2-27-4. 5, Jose Moga (Valle de Arán), 2-30-9. 6, García Morán (Peña Ubiña), 2-32-4. 7, Manuel Carrera (Peñalara), 2-33-5. 8, Teodoro Martín (Peñalara), 2-34-7. 9, Felipe Rigat (La Molina), 2-39-2. y 10, José María Domecq (Club Formigal), 2-43-8.

**E**n la clasificación femenina se proclamó campeona de España la señorita Montserrat Corominas, del Club Alpino Nuria, con la siguiente clasificación:

1, Montserrat Corominas (C. A. Nuria), 2-34; 2, Cristina Aguilá (Cataluña), 2-42-4; 3, Eulalia Rodríguez (C. Excursionista Cataluña), 3-8; 4, Ana María Dahnobeitia (Peña Ubiña), 4-20-5; 5, Ana Cristina Yarza (C. Formigal), 4-35-8.

### Son designados los árbitros italianos que dirigirán el Atlético-Schalke

Anoche se recibió en la Federación Española de Fútbol un cable de la Federación Italiana, dando cuenta de la designación del equipo arbitral que actuará en el encuentro del día 4, en el estadio de Chamartín, de la Copa de Europa, entre el Atlético de Madrid y el Schalke.

Antonio Moriconi será el árbitro, y Carlos Marangio y Giovanni Ubecio, los jueces de línea.

### Homenaje a los vespistas vallisoletanos 30 hombres sobre 1 "Vespa"

El Vespa-Club de Madrid invita a todos los vespistas al homenaje que se celebrará el próximo domingo a los vespistas vallisoletanos que han logrado establecer el récord de subir 30 personas sobre una "Vespa". Los asistentes tendrán derecho a entrada gratuita para presenciar en el Estadio Santiago Bernabéu el partido entre las selecciones "B" de Italia y España, al que asistirán especialmente invitados los vespistas que han logrado el récord.

Inscripciones, en la Secretaría del Club, Atocha, 123, de cinco a nueve.



Carmelo no puede disimular su aburrimiento por la espera.

### Quinielas

**1.597 MAXIMOS ACERTANTES DE 14 RESULTADOS**

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mútuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXIII jornada de Liga del día 22 de febrero de 1959, es el siguiente:

Apuestas, 7.626.929. Recaudación, 22.889.787 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 12.589.382,85.

### REPARTO DE PREMIOS

6.294.691,40 pesetas a repartir entre 1.597 máximos acertantes de 14 resultados, a pesetas 3.941,55 pesetas cada uno. 6.294.691,40 pesetas a repartir entre 74.930 más aproximados de 13 aciertos, a 84, pesetas cada uno.

# Hasta el último momento no se conocerá la selección italiana

## El tobillo de BERNASCONI, última "X" de la "squadra"

Indisponible SCHIAFFINO, ha sido convocado otro oriundo: LOJACONO

TAMBIEN HA SIDO LLAMADO EL "NUMERO 6", DAVID, YA QUE BOLCHI NO HA SATISFECHO

Jonich, defensa central "promesa", listo para actuar



De izquierda a derecha, Lojacono, Gratton y Montuori, del Fiorentina. El primero y el último serán casi seguramente los interiores "azzurri". Gratton, que ayer en Coverciano salió como interior derecho, tuvo que dejar casi en seguida su lugar a su compañero Lojacono a causa de una lesión.

ROMA, 25. (Especial para PUEBLO, por Gianni Ferrarri.)—Otro entrenamiento, otro equipo. Nunca, en ocasión de un encuentro internacional, se han seleccionado tantos jugadores en los tres entrenamientos que componen, de costumbre, la preparación de los

"azzurri". Las lesiones han jugado un papel muy importante en estas últimas semanas, y también a causa de ellas Mocchetti tuvo forzosamente que abandonar su primitiva idea de formar un conjunto todo italiano, llamando a varios oriundos para reforzar las filas de la "nazionale". Los pri-

meros perances fueron los de Cervato y Nicolé (este último, afortunadamente, se ha reintegrado y jugará en Roma); luego los de Boniperti, Galli, Schiaffino, Bernasconi y Segato. Pero la lista no acaba aquí. En el entrenamiento de ayer, con el número ocho sobre las espaldas, había bajado al césped Gratton: tan sólo después de pocos minutos de juego, el jugador del Fiorentina ha tenido que dejar su lugar a su compañero de equipo Lojacono, porque empezaba a sentir las consecuencias de un golpe recibido en un partido de campeonato. Parece casi un cuento...

◆ Pero vayamos con orden. Los "azzurri" ayer, en Coverciano, se han entrenado con el equipo del Rondinella —del campeonato interregional tos-

### LA PELOTA, por R. C. Marichalar

## FACIL VICTORIA DE ORUE

BRILLANTE ACTUACION DE JUANITACHU

De muy distinta forma se desarrollaron los dos últimos partidos de la reunión celebrada anoche en el frontón Madrid. En el penúltimo la pareja ganadora arrolló y ganó con facilidad. En el de fondo se produjo la igualada final tras de superar las de abajo una diferencia desfavorable de 10 y 11 tantos por tres veces.

ORUE SE IMPUSO CON FACILIDAD.—Orue y Carmencita I. 30; Agustina y Anita, 9. Fácil victoria de la pareja ganadora, que arrolló materialmente a sus contrarias después de jugar un buen partido. Orue sacó muy bien y peloteó con eficacia, sin dar respiros a sus contrarias, bien secundada por su zaguera, Anita I.

JUANITACHU JUGO MUY BIEN.—Juanitachu es una pelotari modesta, que en muchas ocasiones es utilizada como comodín y compañera de una gran raquetista para producir el equilibrio de un partido, como en el caso de ayer, que acompañaba a la famosa Irura. Pero ayer Juanitachu sorprendió a todos con su magnífico juego, siendo la mejor pelotari en la cancha. Muy bueno el partido de esta figura modesta.



Este es David, del Lanerossi. Ha sido convocado al último momento, después de la prueba no muy convincente de la "promesa" Bolchi.

cano— alineando esta formación: Buffon; Robotti, Sarti, Castelletti; Zaglio, Bolchi; Ghiglia, Gratton, Nicolé, Montuori y Barison. Panetti defendía la red de los entrenadores.

Cuatro novedades, por lo tanto, respecto al entrenamiento del miércoles pasado. Sarti, que acostumbra jugar defensa lateral, ha tenido ayer que ponerse la camiseta número 5 en sustitución del lesionado Bernasconi, mientras Bolchi ha «subido» del equipo de las «promesas» para ocupar el lugar de Segato. En la delantera, Gratton y Montuori sustituyen a Boniperti y Galli.

◆ Poco después del silbido inicial de Ferrari, Gratton empezó a cojear y Mocchetti se vio obligado a llamar al césped al italo-argentino Lojacono, que luego resultaría ser el mejor de la delantera. El primer gol es de los muchachos del Rondinella, pero poco después Barison y Montuori cambian la situación en ventaja de los «azzurri», marcando dos tantos, que Panetti, a pesar de las magníficas intervenciones efectuadas a lo largo de todo el encuentro, no puede evitar.

◆ En la segunda parte, que ha durado veintisiete minutos —tres menos que la primera—, los dos guardametas cambian de lugar entre sí, y los «azzurri» marcan tres goles más: uno Lojacono y dos Nicolé. Hubo muchas jugadas de los delanteros "nazionali", y Buffon se vio obligado a exhibirse en numerosas y difíciles paradas.

Al fin y al cabo, a pesar de las sustituciones, el juego ha sido agradable. Sobre todo la primera línea—cosa rara—ha construido acciones de buen contenido técnico, y Lojacono, el último llegado, ha demostrado encontrarse en gran forma, dando razón al antiguo refrán italiano que dice "non tutti i mali vengono per nuocere" (no todos los males vienen para perjudicar).

## BAHAMONTES SIGUE EL DECIMO EN LA VUELTA A CERDEÑA

CAGLIARI, 25.—El belga Van Looy, ganador de la etapa de hoy en la Vuelta Ciclista a Cerdeña, cubrió los 108 kilómetros de la misma en 3 horas 12 minutos y 59 segundos, lo que representa un promedio de 33,578 kilómetros por hora.

A continuación se clasificó el italiano Benedetti, con el mismo tiempo que el vencedor.

Un pelotón de cincuenta corredores se clasificó seguidamente con el mismo tiempo. En este pelotón figuraba Bahamontes, al que se dió el número 33 en la clasificación.

Debido a la llegada en masa, apenas se ha introducido modificación alguna en la clasificación general, que se establece así:

1. Van Looy (Bélgica), 15 h 56 m. 17 s.;
2. De Filippis (Italia), a 15 s.;
3. Borra (Bélgica), a 45 s.;
4. Bobet (Francia), a 1 m.;
5. Moser (Italia), a 1 m.;
6. Schils (Bélgica), a 1 m. 27 s.;
7. Nencini (Italia), a 1 m. 38 s.;
8. Pavero (Italia), a 1 m. 53 s.;
9. De Smet (Bélgica), a 3 m. 7 s.;
10. Bahamontes (España), a 4 m. 41 s. (Afil.)



El defensa central Bernasconi, a la derecha, del Sampdoria, ha sido sometido a un tratamiento especial y se espera aún poderle ver el sábado en el Olímpico. Aquí está en lucha con el extremo Danová, que jugará en Madrid con las "promesas" italianas.

◆ Bien Buffon y Panetti, y bien los dos defensas laterales, Robotti y Castelletti. En cambio, dudosa y poco brillante la línea de los medios, donde Zaglio y Bolchi no han sabido ligar con los demás. Bolchi sobre todo, que en el último entrenamiento había sido el mejor hombre en el campo, no ha jugado como acostumbra, quizá un poco nervioso por su inesperada llamada entre los "mosqueteros". Al final del partido Mocchetti y Cia. han decidido llamar al medio del Roma David—este jugador también acaba de sufrir una lesión y no se entiende por qué le hayan seleccionado—y dejar a Bolchi a disposición de las "promesas". Le veremos en Madrid...

◆ ¿Y quién será el medio centro? Esta es aún una incógnita, ya que ayer, Sarti, en un lugar que no le es familiar, ha probado no poseer la habilidad y la seguridad necesarias para marcar a un jugador como Di Stéfano. Bernasconi que, como hemos dicho, ayer no ha jugado, ha sido visitado por el doctor Scaglietti, que le ha aconsejado de empezar en seguida un tratamiento particular, ya que su lesión al tobillo es de leve entidad y podría curarse antes del sábado. De todas formas, el defensa central del Sampdoria será sometido a prueba el mismo sábado, en Roma, antes del encuentro con los españoles: si el experimento resultara negativo, es muy probable que el que vestirá la camiseta número 5 sea el «promesa» Janich, mientras a Madrid vendrá el interista Tagliavini.

◆ El equipo para el Olímpico, por lo tanto, no tiene aún un aspecto bien definido. Mocchetti, y con él todos los «tifos» italianos, tendrán que esperar hasta el último momento para conocer la alineación decisiva. De todas maneras, la delantera será, casi seguramente, la que ha jugado ayer, ya que Mocchetti, después de haber ensayado los mejores interiores que juegan actualmente en Italia (Boniperti, Galli, Brighenti, Gratton), no tiene ya otra solución. Además, Lojacono y Montuori juegan ambos en el Fiorentina, y en la «squadra azzurra» podrían demostrar a quel mismo entendimiento que osten-

## Ha muerto en Londres Patrik O'Connell

SEVILLA, 25.—En la Secretaría del Real Betis Balompié se ha recibido la triste noticia del fallecimiento de su antiguo entrenador Mr. Patrik O'Connell, acaecida hoy en Londres.

El famoso mister irlandés, después de practicar el fútbol en el extranjero, llegó a España hace treinta y cuatro años, siendo entrenador del Racing de Santander, Oviedo, Betis Balompié, Sevilla Club de Fútbol y Barcelona. Su vinculación más permanente fue con el Real Betis, que a sus órdenes conquistó el campeonato nacional de Liga en 1935. Mr. O'Connell hizo de la tripla defensiva del Betis—Urquiza, Areso y Aedo—la del equipo nacional español.

El finado tenía en la actualidad setenta años. El domicilio del club blanquiverde apareció con la puerta entornada y la bandera a media asta. En el partido que mañana jueves se celebrará en Heliópolis contra el Club Deportivo Alavés, los jugadores bélicos saldrán con brazalete negro.

Cuando mañana se extienda por la ciudad la infausta nueva será, de seguro, profundamente sentida, ya que mister O'Connell gozaba de generales simpatías en todos los sectores de la ciudad. (Afil.)

## Glosario menor

Por DAMASO SANTOS

# ¿LLEGA LA POESIA MAS ACTUAL Y MAS MODERNA AL PUBLICO?

## POLEMICA SOBRE POESIA

### POLEMICA SOBRE POESIA

CUANDO regresábamos del homenaje a Machado en Soria surgió entre Carlos Velez, Aparicio Bernal, López Anglada y yo el tema, hoy tan debatido, de la poesía y el pueblo, que don Francisco de Cossío ha suscitado en varios artículos—es vieja, por otra parte, la preocupación en él—que han tenido un seguidor en Juan Chorot y contradictores en García Luengo y Manrique de Lara.

Teníamos, por lo pronto, un hecho bien reciente con el que es imprescindible contar en esta polémica. El cine Ideal de Soria, lleno hasta los pasillos de un público que escuchó a los poetas con la mayor atención. Los nombres de todos estos poetas pueden perfectamente ser incluidos entre los "muy jóvenes", a quienes Cossío atribuye la total decadencia de la poesía, su alejamiento de la cultura, de los enamorados y el pueblo. Y, sin embargo, sus poemas llegaban al público soriano. Mencionaban a Machado, hablaban de sus álamos, de su Duero, de la ciudad humilde que el poeta cantó. Hablaban—en versos sin rima o con rima, con imágenes audaces o sencillas—de cosas que a aquel público le eran entrañables. ¿Llega la poesía más actual y más nueva al público? Don Francisco de Cossío dice que no.

### UN ARTICULO INEDITO DE MANRIQUE DE LARA

GERARDO Manrique de Lara, poeta de las nuevas promociones, replicó en "ABC" a Francisco de Cossío. Diciendo que nombres como los de Alexandre, Gerardo Diego o Dámaso Alonso corresponden a poetas actuales verdaderos y reconocidos. Pero Cossío, firme en su idea, recoge las velas precisas y hace sus salvaduras. Estos nombres, algunos más, llegando hasta José García Nieto, son poetas verdaderos. Los que le echan todo a perder son los "muy jóvenes". Pero sus afirmaciones han trascendido. Juan Chorot las recoge en "Arriba", y García Luengo, con su natural independencia y sus innumerables distinguos, toma la cuestión por todos sus lados. Eusebio, que ha cometido la en él loable osadía de comprometerse a un artículo semanal en "Arriba", mimó todo lo que pudo el tema. No tuvo así que esforzarse por dos o tres semanas en buscar otros para sus artículos. Es algo de lo que entiende mucho, y estaría escribiendo sin parar. Manrique de Lara quiere volver a la carga. El artículo de respuesta a las segundas afirmaciones de Cossío no se acepta en "ABC". Lo tengo yo en las manos. Frueba Gerardo Manrique que esos poetas a quienes Cossío salva de su condenación han llegado precisamente a lo que son—a la Academia incluso—con el amorfismo, la arritmia y demás procedimientos disolventes que Cossío carga ahora a la cuenta de los "muy jóvenes". Los muy jóvenes—pongamos, para la estimativa de Cossío, de Blas de Otero a Carlos Sahagún—, que, como demuestra Manrique de Lara, hacen sonetos impecables, décimas y toda clase de estrofas con una perfección que para sus días más afortunados hubiera querido don Gaspar Núñez de Arce.

Pero don Francisco es un veterano de las mejores artes del decir, y se ha dado cuenta de la polvareda que ha levantado. No menciona ni a Manrique de Lara ni a García Luengo; mas, a propósito de dar las gracias a Chorot, pone las cartas boca arriba. Y en un último artículo, caiga quien caiga, viene a decir sin rodeos que "de tal modo han alejado los nuevos poetas a la multitud de la poesía, que hoy, si vive algo poético en la memoria de nuestros contemporáneos, corres-

ponde a una época pasada". El planteamiento, pues, ha variado. Yo creo que han hecho muy bien en ahorrarme a Manrique su réplica en "ABC", pues tendrá que preparar sus argumentos de otra manera.

"EL TREN EXPRESO", "LA DESESPERACION" Y "LA CASADA INFIEL"

LOS viejos—escribe Cossío—recordamos cuando se vendían en la Puerta del Sol "El tren expreso", de Campoamor, con la supuesta "Desesperación" de Espronceda.

A propósito de ello recuerdo haberle oído decir a Pío Fernández Cueto, el tenor de Federico García Lorca, a que muy pronto conocida "La casada infiel"—único de los romances de "El romancero gitano" que ha pasado a la popularidad después de tanto como se ha hablado y se ha utilizado el nombre de Lorca—se vendiera en la Puerta del Sol junto a la "Desesperación" y "El tren expreso". Prácticamente, la cosa ha ocurrido así. Y, sin embargo, sé de muy poca gente que conozca bien los otros romances, los "Primeros poemas", "Canciones" y "Poemas de cante jondo". Los versos de "Poeta en Nueva York" no los conocen ni los más apasionados lorquianos, es decir, los creadores de un lamentable y popularísimo lorquismo a través del cual no se advierten ni siquiera los propios defectos de Lorca. Yo, desde luego, no me resigno a considerar a Lorca por la sola trascendencia popular del delicioso romance "La casada infiel".

### HABRA QUE SEGUIR

HAY que agradecerle vivamente a don Francisco de Cossío

Don Francisco de Cossío dice NO



no haya traído a colación, de manera tan clara y expresiva, un tema que tiene que interesar sobremedida a cuantos andamos en torno de la literatura. Vivimos un momento en que los poetas—cosa en que tal vez no haya reparado Cossío—dedican sus libros "a la inmensa mayoría"; hemos vivido otros en los que se dijo "a la minoría siempre". Algunos de aquellos versos mi-

noritarios no lo son tanto. Todavía no hay un solo poema de los destinados—de poetas verdaderos, se entiende—"a la inmensa mayoría" que conozca la gente. Por otro lado, Pidal, Dámaso Alonso y Blecua nos hablan de una poesía tradicional, de gran popularidad a través de los siglos; de una colaboración de pueblo y poeta. Y, finalmente, existen poemas, obra entera de poetas que, siendo poesía auténtica, exigen y seguirán exigiendo—desde San Juan de la Cruz al propio Antonio Machado—un cierto clima, una cierta preparación espiritual, emocional y técnica para llegar a su cabal entendimiento. Poemas hay cuyo total alcance no se conquistarán jamás. Sartre, tan preocupado por el utilitarismo de la literatura, hace una excepción para la poesía.

Se hablará y hablaremos.

### DON QUIJOTE VUELVE AL CAMINO

No para luchar contra molinos de viento, que pueden ser tema floral, inspiración o pesadilla de pintores jóvenes, pero nunca gigantes que valgan la pena. Vuelve Gumerindo Montes Agudo después de diez años de silencio y monólogo solamente para dialogar. Anuncia colaboración seguida en "Índice" y ha sido la reunión de "Índice Club" (que si se llama así, supongo—escribiré—será porque no habrá otro remedio) su punto de partida. Esa reunión que puso de manifiesto las inmensas posibilidades de convivencia y diálogo que nuestras letras ofrecen.

Nos habíamos preguntado muchas veces por Gumerindo Montes, escritor político—allá por los tiempos del primitivo "El Español"—junto a Agustín del Río Cisneros, crítico teatral y cinematográfico: uno de los que pusieron más empeño en el que el cine fuera otra cosa de lo que amenazaba entre el patriotismo y el folklórico. Aquí le tenemos nuevamente, fresco y maduro. No quitó el ojo ni el corazón en estos años de la actualidad; en ella, sus aficiones más queridas, sus amigos mejores. Por ahora en ella nuevamente su aglissima pluma de periodista excepcional. ¡Bienvenido! Siempre es grato volver a ver en el horizonte la silueta, alta, seca y avellanada de Don Quijote. O de Alonso Quijano el Bueno.

## NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. Sánchez-Camargo

### Arte moderno alemán

La exposición alemana de arte moderno tiene un primer defecto: la instalación. La sala de la calle de Santa Catalina se presta mal a una buena exhibición de lienzos, y la del Prado exige una obra corta y de poca perspectiva. Ambas salas son del Ateneo, y en verdad que poco se puede hacer mejor que lo hace la citada entidad, pues luchar contra pobres elementos arquitectónicos es empresa difícil. Estos defectos, superiores a los buenos deseos, están compensados con un excelente sentido en la muestra de obras, y en la confección de unos catálogos que son, conforme pasan los años, magnífico medio de información de la pintura que crece y se forma en torno nuestro.

Y dicho esto, y salvando columnas, la exposición de arte moderno alemán tiene un gran interés informativo, ya que el conjunto de obras expuestas pertenecientes a la colección de Hanna Bekker vom Rath contiene un fondo casi completo para seguir una ruta artística de tanto interés en el concierto general: aunque, como es lógico en certamen que tanto abarca, las obras de algunos nombres no responden a una categoría excepcional.

Nosotros vemos en este certamen el triunfo expresionista alemán, aun en aquellas tendencias abstractas de los últimos tiempos. Hay módulos que distinguen y marcan una nacionalidad, y éste es el que distingue y marca el arte alemán en todas las épocas, pues si bien el expresionismo como "ismo" tiene nacimiento cercano, no lo tiene como fondo y trasunto de la pintura alemana, que ya en Cranach se hace bien patente, para no perderse ni siquiera en los periodos de acusado academicismo.

Habría que hacer un estudio sobre la influencia alemana en las artes de las últimas décadas. Claro es que el paso por París—centro geográfico de Europa—ha dado carta de naturaleza a movimientos y estados típicamente alemanes, y esa puede ser una razón de que la obra de Tóuluse-Lautrec, tan típicamente francesa, tenga su razón de origen en un punto de partida germano. Ejemplo que puede servir también para el caso de Roult, acaso en quien se manifieste de una manera más clara y terminante esta influencia que pone en el objeto, y en el modelo, otro estado subjetivo que le presta el artista, mejor dicho, que impone el artista en la referencia que queda en motivo ocasional, transformada por un afán de hacer símbolo la apariencia en su distorsión y gesticulación, bien sea de persona o de cosa. La Exposición es un presente magnífico para estudio y conocimiento de un arte que aquí—siempre isla perdida—a veces por fortuna—en el concierto del arte de Europa, ha tenido eco tardío y una carta de natu-

raleza geográfica y espiritual que no le correspondía.

Ese gran fenómeno que sólo conoce en la historia particular alemana una contrapartida de tipo romántico—y ambos fenómenos se pueden apreciar en el mismo Duero—se aprecia mejor en las realizaciones abstractas, a caso por cobijar este movimiento con mayor libertad el pensamiento del artista en su más acusada intimidad. Y, así, como ejemplo de expresionismo en pureza de intención, las obras de Kurt Feilerlin: «Girasol»; de Heckel; «Ventisquero» o de Fredolin Fenzel—con resabio figurativo—«Flores de invierno» sirven de ejemplo, que resume Wessel en su «Pintura 8».

Y es en este tipo de obras donde de una manera más clara y determinada podemos asistir a la contemplación del peso de las nacionalidades. A su signo diferencial. En un conjunto de obras contemporáneas alemanas, italianas, francesas y españolas de arte abstracto, podemos ver los mismos acentos que en las figuras señeras clásicas de cada nación.

Si no poderlo evitar, la contemplación de estos lienzos lleva a la memoria a Grunewald, como las pinturas de Tapiés hacen pensar en una estameña de Zurbarán y Feito en las pinturas negras de Goya. Las claves se pueden seguir con perfecta orientación, y sólo los que se quedan frente al telón de la pintura no aciertan a ver el fondo de la escena. Claro es que la exposición es mucho más que «esos» en cada una de sus partes. Pero como característica definida, el expresionismo pesa en cada una de las partes y de los nombres, incluso en algunos que pretenden huir de ello de una manera firme y deliberada; aunque la nostalgia les puede y la huella queda patente en la tela.

Llegaríamos hasta afirmar que de forma elemental los movimientos pictóricos con predominio expresivo tienden a prólogo obligado en Alemania. Y hasta el fauvismo es más bien consecuencia que antecedente. Ni siquiera hallazgo parejo en el tiempo y en el espacio.

No se ha estudiado todavía bien la influencia de la pintura alemana en su proyección universal. Se la ha estudiado a través del laboratorio parisiense, y de las diferentes escuelas con marchamo de París; pero si atendemos bien, en un compás largo, muy largo, a la acusada influencia filosófica que corresponde en la pintura un caso parecido, sin que los aditamentos hagan olvidar la fuente de origen mental, pues lo expresivo llega a la materia por un conducto sentimental sujeto al pensamiento, a igual que la literatura, pues hasta en «Werther» podemos ver ya el triunfo expresionista sobre otro cualquiera, pues si se ve por otros cauces, en el resumen de cuentas quedan éstos solamente como aditamentos.

Y llamando la atención de los pintores y aficionados sobre este importante certamen, cerramos el comentario haciendo notar que desde Klee a Jaenich no se encontrará defraudado el espectador de buena fe, pudiendo extraer en su provecho muchas y muy buenas enseñanzas.



"Bodegón", de Karl Schmidt-Rottluff

# FUNCION SOCIAL DEL FERROCARRIL

Las estructuras económicas nacionales experimentaron notable y casi decisivo crecimiento con la aparición del ferrocarril. Desde ese momento se hace posible el traslado masivo a los centros fabriles que ya habían sido creados de los materiales que habrían de someterse al complejo proceso de elaboración industrial. El ferrocarril hace posible igualmente el acercamiento de la mano de obra, trasladando a la ciudad grandes contingentes de población. El ferrocarril, en principio servidor principal de la economía, habría de extender, no tardando mucho, sus servicios al campo de lo social. La rapidez que el ferrocarril imprime a las comunicaciones terrestres aumenta el crecimiento urbano, desarrolla el consumo de bienes y hace posible la descentralización fabril, al mismo tiempo que da lugar a un descenso en los cos-

tes de producción y de la mano de obra. El ferrocarril, junto a las grandes innovaciones de la técnica, por ejemplo, la electricidad, el teléfono, etc., ocupa en el terreno de la convivencia social un lugar destacado. No puede ser sustituido por otro medio de locomoción, y desde su puesta en marcha se impuso, ya para siempre, como solución única para llevar a cabo los grandes transportes de mercaderías, materias primas, artículos de consumo, viajeros, etc. El ferrocarril unió, al establecerse, y une en la actualidad, los centros de población, aproximando a éstos las zonas rurales, y hace posible, por otra parte, que el consumo de bienes tenga una distribución racional y generalizada. Con el ferrocarril ha roto el hombre la obligada limitación de sus desplazamientos; tiene más fácil acceso a la cultura; es más asequible también el des-

arrollo de los negocios, antaño localizados en el pequeño círculo geográfico que permitían las viejas y superadas comunicaciones. Resulta evidente que el ferrocarril permite, dentro de la sociedad, el mayor y mejor aprovechamiento de las riquezas naturales, así como su aplicación y transformación dentro de las demandas, cada día más imperativas, de la civilización. El ferrocarril, tanto en lo económico como en lo social, digámoslo así, cambió de signo una tradición de siglos.

Por eso en el reciente Congreso Internacional de Ferrocarriles celebrado en España se habló, con no poca fortuna, de estructura, del oficio y de la misión de los ferrocarriles. En esta ocasión importa señalar y detenerse en cuanto a la misión del ferrocarril. Este cumple y tiene unos fines muy concretos. Entendiéndolo así, el subsecretario de Obras Públicas dijo en la sesión de clausura del referido Congreso lo siguiente: "La obra de mejora y perfeccionamiento del ferrocarril no conoce límites ni términos previsibles, como tampoco la conoce la vida económica de los países, que los ferrocarriles están llamados a servir." El ferrocarril, pues, existe con carácter exclusivo para servir al país; el ferrocarril tiene una condición de servicio público. El señor Plana agregó que el ferrocarril se encuentra, como consecuencia fundamental de su función de servir, con el juicio que ha de merecer de sus usuarios, y debe poner a contribución cuantos medios estén a su alcance para poder hacer frente a las crecientes necesidades de aquéllos y a las exigencias que las actividades de todos los cuerpos económicos y sociales de la nación requieran. Son también estas últimas palabras de indiscutible buen criterio e inspiradas por la más alta visión de la realidad.

De que los ferrocarriles están llamados a servir y que han de hacer frente a las necesidades y exigencias que la nación requieran, son circunstancias que se desprenden del carácter de servicio público que se atribuye al ferrocarril. A estas conclusiones han llegado las más altas autoridades de la Administración estatal porque entienden que el ferrocarril es un instrumento del cuerpo social para que éste pueda cumplir sus propios fines. No cabe duda que el ferrocarril sirve a la comunidad española y constituye un medio eficaz para que ésta pueda desarrollar sus actividades. Resulta obvio decir que en la vida de la nación española la Renfe—nuestro ferrocarril—tiene asignado un papel de la máxima importancia. Teniendo en cuenta el servicio que han de prestar las comunicaciones al progreso nacional, aquéllas serían en todo caso insuficientes sin la existencia de los ferrocarriles. Pero es que el progresivo aumento de la población española demanda unas necesidades de transporte que sólo pueden verse satisfechas mediante el empleo y el uso del ferrocarril.

Buena prueba de ello nos la ofrecen los siguientes datos: El ferrocarril español ha transportado durante el año 1957, solamente de Bilbao a Portugalete, 45 millones de viajeros; de Madrid a Barcelona y viceversa han circulado durante este mismo período de tiempo más de un millón de viajeros, y en toda España el volumen total de un año se cifra en 125 millones, como si cada habitante de nuestro país hubiera viajado cuatro veces. Por otra parte, también en 1957, la Renfe transportó 29.953.784 toneladas de materias primas y mercaderías. Concretamente, en combustibles minerales transportó siete millones y medio de toneladas; de material móvil, cerca de tres millones de toneladas; de minerales en general, 2.659.353 toneladas; en cales, cementos y yesos, 2.470.096 toneladas, etc. No es necesario razonar sobre las anteriores evidencias. Asistimos a una intensiva explotación de nuestra riqueza; nos encontramos ante un desarrollo industrial de ritmo acelerado y sabemos que los productos extraídos en su estado natural resultan inservibles si no son transformados en las grandes fábricas, centrales térmicas, etc.; con esta misión cumple el ferrocarril, que se encuentra en condiciones de realizarla por su capacidad de carga y de alojamiento de ésta en su estructura.

La sociedad que se "sirve" del ferrocarril, que por medio de él aumenta su riqueza y puede movilizar a sus miembros, lo estima y juzga en cuanto vale. Es así que socialmente el ferrocarril resulta vital para la nación. Su incremento, perfeccionamiento y mejora se hace en todo momento indispensable. Hoy por hoy, un pueblo que no cuente con el ferrocarril no tiene completo su sistema de comunicaciones.

Manuel PIMENTEL

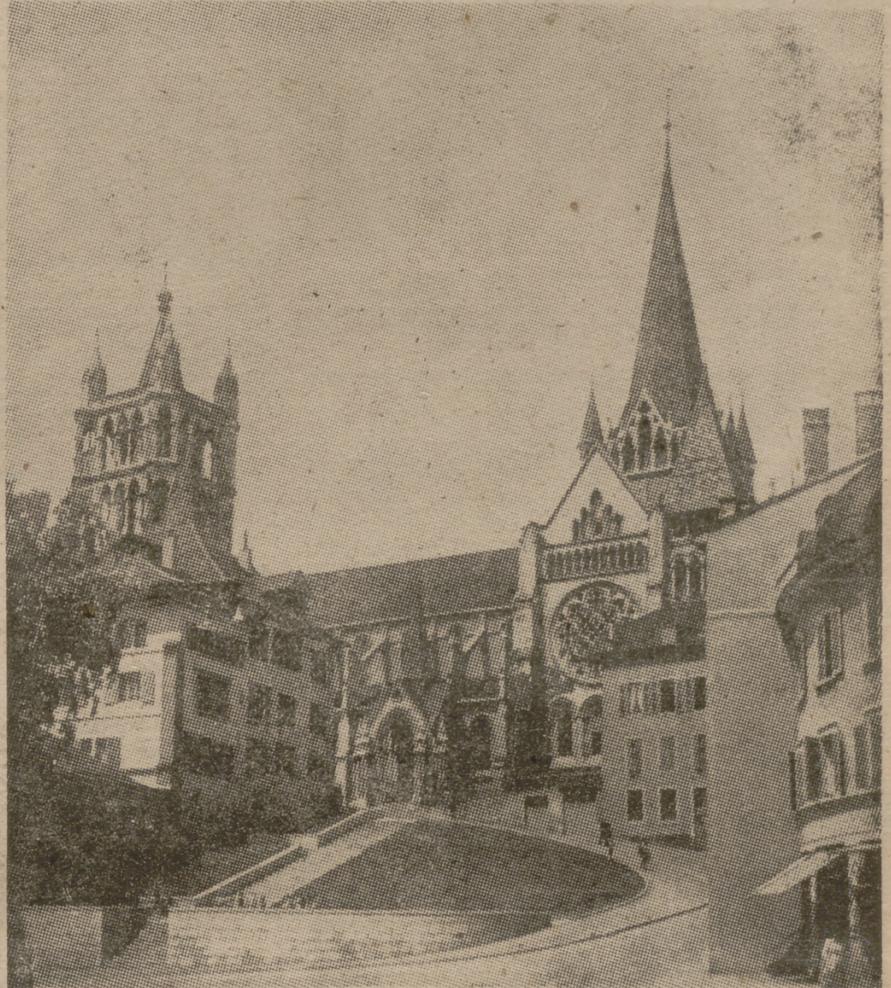


# VIVA 15 DIAS

## EN SUIZA EN

## PLAN DE MILLONARIO

## CON PELETERIA SONSOLES



### LAUSANA Y SU CATEDRAL

En estas sensacionales vacaciones ofrecidas por PELETERIA SONSOLES tendrá mil ocasiones de admirar obras de arte.

En Lausana descubrirá muchas. Todavía subsiste en esta ciudad la parte "vieja", con sus casas rústicas, su mercado, sus museos y, sobre todo, su catedral. De estilo gótico, es la más bella de Suiza.

Aún está a tiempo de disfrutar estas vacaciones efectuando sus compras en PELETERIA SONSOLES.

### 5 RAZONES CONVINCENTES POR LAS QUE VD. DEBE VISITARNOS:

1. Porque ofrecemos la más amplia colección de modelos de primavera en abrigo, chaquetones, estolas y guarniciones.
2. Porque son prendas de primerísima calidad a precios económicos, con las facilidades que su presupuesto precise.
3. Porque su belleza será distinta al realizarse en un mil por uno. ¡Llevará consigo la eterna primavera!
4. Porque pagamos su viaje a Madrid desde cualquier parte de la Península.
5. Porque le brindamos la ocasión de pasar quince días de vacaciones en Suiza en plan de millonario, con todos los gastos pagados



HASTA AGOTARSE, ENTREGAMOS CINCUENTA NUMEROS PARA EL SORTEO DEL DIA 5 DE MARZO DE 1959 Y LA COLECCION "SUIZA EN COLORES"

### ¡UNA OPORTUNIDAD UNICA QUE FINALIZARA EL DIA 5 DE MARZO DE 1959!

ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS.

**PELETERIA SONSOLES**  
FUENCARRAL, 22 MADRID

### Más difícil todavía



HAGANOS USTED SU PREGUNTA

#### PREGUNTA

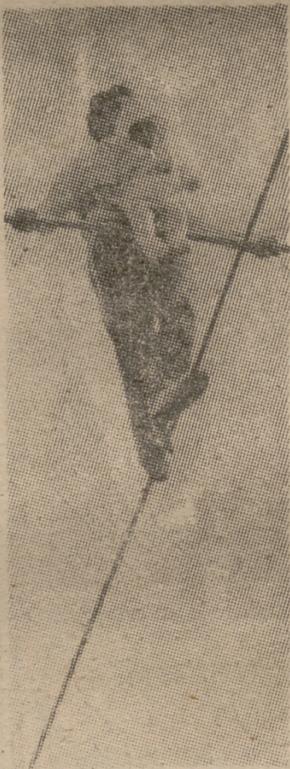
Quisiera saber si los estudios realizados en Venezuela son válidos en España o, por el contrario, considerados nulos. Más concretamente, deseo saber si los estudios que comprenden el segundo curso del bachillerato venezolano serían reconocidos en España. Tengo mucho interés en obtener una aclaración fidedigna, pues se trata de un familiar mío que desea venir a España a continuar los estudios que ha comenzado en aquel país.— Santiago Arozamena (Torrelavega, Santander).

#### RESPUESTA

Los estudios del bachillerato venezolano son convalidados por los del español. Concretamente, en el caso consultado, por los correspondientes al tercer curso, previa solicitud, acompañada de certificado de nacimiento y certificado de estudios realizados en centro oficial o reconocido de Venezuela. Estos documentos deberán ser presentados legalizados por vía diplomática.

Lorenzo PERALES

Jefe de la Sección de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Nacional



Al principio fué él sobre el alambre. Luego, ella. Luego, ambos. Las parejas circenses convirtieron casi en moda celebrar su matrimonio en las alturas, sobre el alambre, como jugando al simbolismo del nuevo estado. Ahora, en Saint-Jean d'Angely, en Chauffery, Erancia, ha sido el más difícil todavía. O, cuando menos, lo más original. Una niña de ocho meses, Sonia Dolnay, ha sido bautizada, entre cielo y tierra, en tierno y angélico equilibrio sobre el alambre. Las fotografías nos la muestran, llevada por su padrino, entrenándose para equilibrista del futuro. El sacerdotito, desde lo alto de una escalera de bomberos, impartió a la neófita las aguas bautismales.

# ACTUALIDAD SOLIS RECIBE A UNA COMISION DE VITICULTORES



Una de las reuniones de la Comisión permanente del Cabildo de Hermandades de Labradores y Ganaderos fué presidida por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, que en la foto está acompañado en la presidencia por los señores Sánchez-Arjona y Carrilero. (Foto Mamegam.)

En la tarde de ayer, y como continuación de las gestiones que viene realizando, una Comisión de viticultores visitó al ministro secretario general del Movimiento. Presidía la Comisión el jefe del Sindicato Nacional de la Vid, don José María Poveda, acompañado del presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, don Fernando Muñoz Grandes, y la integraban el Grupo de Viticultura del Sindicato Nacional de la Vid, la Junta rectora de la Unión Nacional de Cooperativas, Junta Central de Bodegas Cooperativas y representantes de la Junta Nacional de Hermandades.

La finalidad de la visita fué expresar al ministro la situación vitícola y alcoholera, que afecta fundamentalmente al mercado exterior, de acuerdo con las conclusiones obtenidas en la reunión celebrada anteriormente en el Sindicato Nacional de la Vid. El señor Poveda hizo exposición detallada al ministro de la situación y le agradeció, en nombre de los cultivadores de la vid, las gestiones que ha venido realizando en su favor.

El señor Solís hizo preguntas concretas sobre varios extremos de la situación vitícola y alcoholera, escuchando detenidamente los informes que sobre dichos extremos le fueron dados por los comisionados, a los que prome-

tió gestionar soluciones justas para las cuestiones planteadas.

## EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN ALICANTE

ALICANTE. — Anoche llegó, procedente de Madrid, por carretera, el ministro del Ejército, teniente general Barroso, acompañado de su esposa. En el hotel donde se alojó durante su estancia en esta ciudad fué recibido por el capitán general de Valencia, gobernadores civil y militar, alcalde, presidente de la Diputación y comandante de Marina, con quienes el ministro sostuvo una breve conversación antes de retirarse a descansar. Hoy el ministro visitará las instalaciones militares de Murcia y Lorca, regresando a esta ciudad por la tarde, y mañana por la mañana marchará a Cartagena, y por la tarde visitará las instalaciones militares de Alicante. (Cifra.)

## EL MINISTRO DE MARINA, EN ROTA

ROTA. — El ministro de Marina visitó las instalaciones de esta base naval, acompañado por el capitán general del departamento marítimo y del almirante jefe del arsenal de San Fernando. Fué recibido por el almirante Gener Cuadrado, jefe de la base, y la oficialidad de las Marinas española y norteamericana. También visitó las obras de defensa submarina y fué cumplimentado por las autoridades locales. A mediodía regresó a Cádiz. (Cifra.)

## REGRESO A MADRID

CADIZ. — El ministro de Marina, terminada su visita a la base aeronaval de Rota, regresó a Cádiz. Almorzó en el hotel de la Dirección General de Turismo y recibió después algunas visitas de despedida. A última hora de la tarde emprendió el regreso a Madrid, acompañado de su esposa y de su ayudante. (Cifra.)

## Confusión de «barman»

Tenía que cobrar setenta pesetas y se quedó con 338 de un billete de 500

BILBAO, 26. — Según informamos hace tiempo, el «barman» de un establecimiento bilbaíno se confundió de clientes y cobró a unos que habían hecho una consumición de 70 pesetas la cena de cuatro, cuyo importe era de 338. Esta noticia se publicó en la Prensa, con la advertencia de que en el bar se hallaban a disposición de los clientes las 268 pesetas que pagaron de más. Ahora estos clientes escriben desde París para reclamar la cantidad.

El bilbaíno Rafael Arrondo, al saber que unos amigos iban a Bilbao, les recomendó que no dejasen de beber a su salud en uno de los bares de los soportales de la plaza Nueva bilbaína. Los amigos cumplieron los deseos de Arrondo, y, después de consumir unas copas en el bar, uno de ellos pagó con un billete de 500 pesetas. El «barman», por error, les devolvió 172 y recogieron la vuelta sin darse cuenta del cobro exagerado, hasta que entraron en otro bar y comentaron que el precio del anterior era excesivo. A su regreso a París le dijeron a Arrondo que el bar recomendado por él en Bilbao era un local de los más caros de Europa.

Ahora, al leer la noticia de que en este bar había dinero a disposición de unos clientes «engañados por distracción», los propios interesados han escrito diciendo que son los acreedores de las 268 pesetas que pagaron de más. (Cifra.)

## Baja el precio del pan en Logroño

LOGROÑO, 26. — Estos últimos días se ha producido una fuerte competencia entre los industriales panaderos, lo que ha determinado una notable baja en el precio de este artículo de primerísima necesidad. La competencia ha dado lugar no sólo a una importante rebaja del precio, que ya ha llegado a ser de 50 céntimos en las piezas de 500 gramos en las piezas de 400 grs. está siendo elaborado con un esmero verdaderamente extraordinario, haciendo que su calidad sea excelente. (Cifra.)



El señor Sanz Orrio, ministro de Trabajo, visitó ayer la Escuela Nacional de Hostelería, recorriendo con gran agrado sus instalaciones. En la foto aparece acompañado del jefe nacional del Sindicato de Hostelería, señor Jiménez Millas, y del director de la Escuela, señor Rein Segura. (Foto Mamegam.)



Uno de los presidentes de Cámara que asisten al Cabildo Nacional de Hermandades hace uso de la palabra en el curso de la audiencia que les concedió el ministro de Agricultura, señor Cánovas.



En esta nota gráfica se recoge el momento de la firma del convenio sindical colectivo entre la fábrica de coches Seat y sus trabajadores. A cambio de las mejoras obtenidas, los obreros y empleados compensarán a la empresa con un aumento de su productividad.

## 300 PLAZAS SIN TITULO CON MAS DE 18.000 PESETAS

anuales en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. Instancias, sin documentos, hasta el 20 de marzo. Pueden tomar parte en la oposición los que tengan carnet de conducir y los que no tengan carnet de conducir. Exámenes, en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia, empiezan 2 de marzo. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancias, acompañando franqueo de 0,80 pesetas, a la

ACADEMIA GABALLERO, calle Santa Bárbara. 4 (junto a Fuencarral, 57). - Madrid

# Sanz Orrio recibe al Cabildo de Labradores y Ganaderos

## Visita a la Escuela Sindical de Hostelería

En el salón de actos del Ministerio de Trabajo, el titular del Departamento, don Fermín Sanz Orrio, recibió a mediodía de ayer al Pleno de la Comisión Permanente del Cabildo de la Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, que ha estado reunido estos días en Madrid celebrando importantes reuniones.

## Inauguración de viviendas en provincias

Con motivo de cumplirse el segundo aniversario de la creación del Ministerio de la Vivienda han sido entregadas, en Avila, 126 viviendas. Próximamente se hará otra entrega de 328 de la Obra Sindical del Hogar.

En la provincia de Cuenca han sido inauguradas 77. En Palencia, 469, construidas por cooperativas y por iniciativa particular. También se hallan en construcción otras 670 en los pueblos de Guardo y Valle de Cerrato y 500 en la zona industrial de Guardo. Otros bloques de viviendas están a punto de ser entregadas, con lo que el problema de la vivienda en Palencia está siendo resuelto de manera apreciable. En Palma de Mallorca, la política de fomento de la iniciativa particular ha dado como resultado la entrega de más de 200 calificaciones para la construcción de viviendas bonificables, subvencionadas, protegidas y de otros tipos análogos.

presentó los comisionados al ministro, a los que el señor Sanz Orrio saludó afectuosamente.

Tras un breve resumen de los temas tratados en las sesiones de la aludida Comisión Permanente, relacionado con la situación laboral del campo español, expuesto por el señor Carrilero, éste hizo patente la voluntad de servicio y colaboración del sindicalismo agrario con la política social del Ministerio de Trabajo. Asimismo se refirió a la cada vez mayor proliferación de convenios colectivos en el agro y a la importancia de la Mutualidad Agropecuaria, a la que prestará el máximo apoyo la Organización Sindical.

El presidente de la Sección Social Central de Hermandades, en nombre de los trabajadores del campo español, dirigió unas palabras de respeto y adhesión y solicitando respetuosamente del señor ministro la celeridad de la puesta en marcha de la Mutualidad Agropecuaria.

## PALABRAS DEL MINISTRO

El ministro manifestó su contento por la visita de los representantes de las Hermandades de Labradores y Ganaderos y se congratuló de la marcha de los convenios colectivos en el agro, en los que ha puesto sus esperanzas para lograr la más efectiva conquista laboral dentro del numeroso sector campesino. Al referirse a la Mutualidad Agropecuaria prometió la mayor rapidez en su puesta en marcha, agradeciendo la colaboración que le ofrecen y que asimismo desea de la Organización Sindical, puesto que la tarea de dicho organismo de Previsión Social ha de beneficiar a los obreros del campo. Hizo mención asimismo a la formación profesional campesina y manifestó que el ministro de Trabajo y el de Agricultura estudian un nuevo plan de mayor amplitud en el que figura la implantación de la Formación Profesional Acelerada.

El señor Sanz Orrio finalizó la entrevista con un diálogo cordial entre los comisionados relacionados con los pormenores de los temas tratados.

## EN LA ESCUELA DE HOSTELERIA

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, visitó en las primeras horas de ayer la Escuela Nacional de Hostelería, situada en la Casa de Campo.

Fué recibido por el jefe nacional del Sindicato de Hostelería y Similares, don Emilio Jiménez Millas, y el director de la citada Escuela, don Tomás Rein.

El ministro recorrió detenidamente las instalaciones de este centro realmente modelo, cuya inauguración oficial ha sido fijada para el próximo día 1 de marzo, visitando con especial atención las aulas destinadas para los alumnos, la piscina de invierno, los comedores, la cocina, cuyas dependencias constituyen la última palabra de la técnica, y la cabina de avión, montada especialmente para que los alumnos y alumnas de este centro puedan verificar sus prácticas de camareros y azafatas al servicio de las líneas aéreas.

El ministro felicitó efusivamente a los impulsores de esta Escuela, especialmente al jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, que ha puesto su mejor ilusión en la feliz realización de este centro modelo, que prestigia la hostelería de España.



Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO

**Mido**  
Powerwind

MUEBLES-CAMA-TIGRE  
100 MODELOS PATENTADOS  
400 Ptas. 250 Ptas.

Contado y Plazos BARQUILLA 41

## AGRUPACION SINDICAL ECONOMICA DE LA FIBRA ARTIFICIAL CORTADA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º de sus Estatutos, la Agrupación Sindical Económica de la Fibra Artificial Cortada celebrará junta general ordinaria en la ciudad de Barcelona, en el local del Sindicato Provincial Textil, Via Layetana, 32, el próximo día 14 de marzo, a las cinco de la tarde en primera convocatoria y al siguiente hábil, día 16, a la misma hora, en segunda.

Madrid, 25 de febrero de 1959. El presidente, Eugenio Calderón.

## Se firma en Murcia el Primer Convenio Colectivo de la provincia

MURCIA.—Ha sido firmado en esta capital el I Convenio Colectivo Sindical de la provincia, suscrito por el Grupo de Agrios del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas y elaborado en el seno de la Comisión correspondiente, integrada por vocales económicos y sociales del aludido Sindicato.

Dicho Convenio prevé un aumento de salarios para los recolectores, hombres o mujeres, fijándose asimismo los distintos rendimientos, tanto para los trabajadores como para las trabajadoras y los menores de dieciocho años. Para el personal de confección y manipulación de agrios, significa un aumento general, sin distinción de sexo, debido destacarse que este Convenio de Murcia es más amplio, en cuanto al ámbito personal, que el

de otras provincias, ya que el tanto por ciento de aumento alcanzará también al personal técnico, administrativo, especialista y de oficios varios. Esto es: a todos los grupos que comprende la reglamentación.

El ámbito territorial del Convenio abarca a toda la provincia de Murcia, siendo de aplicación a la totalidad de las empresas de agrios, y la fecha inicial de entrada en vigor, una vez publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia», tendrá efecto retroactivo desde el día 1 del actual mes de febrero.

### CONCURSOS DE CARTELES GANADEROS

El Sindicato Nacional de Ganadería ha convocado un concurso de carteles, cuyos temas deberán inspirarse en motivos lácteos, tales como la leche higienizada en sus diferentes formas, los quesos, la mantequilla, leche desnatada en polvo, condensada, etcétera. En la convocatoria se recomienda que el cartel presentado deberá tener el tamaño de 90 por 60, e interesa sea resuelto como máximo en cinco colores.

Se concederá un primer premio de 12.000 pesetas y un segundo de 5.000. Todos los carteles admitidos serán expuestos en la IV Feria Internacional del Campo, durante el tiempo que la misma permanezca abierta al público. En ningún caso será declarado desierto el concurso.

El plazo para la admisión de trabajos finalizará el día 10 del próximo mes de mayo, y las obras deberán ser presentadas en la Escuela de Industrias Lácteas, sita en el recinto de la Feria Internacional del Campo.

### CONVENIOS FISCALES TEXTILES

Por el mando nacional del Sindicato Textil se han cursado instrucciones a los comisionados sindicales que, en representación de los contribuyentes, formarán parte de las comisiones mixtas que elaborarán las condiciones de los Convenios de ámbito nacional para el pago del impuesto sobre los gastos en torcidos y preparación de hilos de coser y labores, del Sector Seda; hilados manuales de la industria espartera, y cuyas reuniones se celebrarán los días 2 y 3 de marzo, estando actualmente estudiándose por las correspondientes comisiones mixtas los Convenios nacionales de los impuestos sobre el gasto referidos a hilados de algodón, viscosilla, regenerados y sus mezclas y los que afectan a la industria yutera en toda su hilatura mecánica.

### ASISTENCIA A LA FERIA DE NUEVA YORK

LERIDA.—El vicesecretario provincial de Obras Sindicales expuso en Asamblea plenaria del Gremio Textil Artesano los términos de una circular recibida en relación con la operación MV, y la invitación para asistir a la Feria-Exposición de Nueva York, que se celebrará en los primeros días del mes de mayo, habiéndose acordado por los reunidos, y en vista de las facilidades otorgadas por el Ministerio de Comercio, la asistencia a dicho certamen. Quedó nombrada una Comisión, que integran artesanos destacados y prestigiosos, para llevar a efecto las actividades preliminares con la finalidad de realizar el acuerdo de participación en aquella interesante feria norteamericana.

### FABRICANTES DE CALCETINES

Mañana, día 27, se reunirán en Barcelona los fabricantes españoles de calcetines, con el fin de formalizar el funcionamiento de su correspondiente Grupo Sindical Nacional, afecto al Sindicato Textil, y cuyo jefe nacional, señor Vivar Téllez, ha patrocinado la específica organización de esta rama manufacturera.

En dicha Asamblea de empresas se determinarán las normas de actuación, estableciéndose el censo industrial y las obligaciones de orden fiscal y tributario convenidas con la Administración, y asimismo la Junta Sindical interna—compuesta por don José Amich, presidente; don Salvador Jover, vicepresidente; vocales: los señores Manuel Alaberu, Luis Cambra, Julio Cusach, Jaime Sagner, Jaime Torellas, Juan Tutó, Manuel Valls y José Vidal—informará de su actuación y presentará la propuesta de implantación de régimen económico-administrativo autónomo para el Grupo Nacional de Fabricantes de Calcetines.

# AL PASO

Por Tico MEDINA

## LA BOTELLA Y EL EMBOTELLADO

HACE un par de días, el Padre Botella se echó a la calle dispuesto a reunir, con los estudiantes de la Facultad de Derecho, unos cuantos miles de botellas para su colección de la caridad.

Como era natural, y de esperar, los automóviles, las motocicletas y hasta un autobús y una camioneta que iban en la caravana promovieron una especie de escándalo público, que alteró el impecable orden de tráfico de la capital de España.

Un estudiante se acercó al guardia de la circulación, que gesticulaba furiosamente, y le dijo:

—Hombre, usted perdona, pero es natural que el Padre Botella provoque un embotellamiento...



## EL SIGNIFICADO DEL "OLE"

TODOS los domingos por la tarde, los turistas, los flamencos y los indígenas multiplican sus «oles» en las plazas de toros de toda España. A veces, en alguna juerga flamenca, último residuo de la Andalucía brava, el ole aparece de una forma mística, ritual, trágica. Única en el mundo.

Pero de verdad, ¿saben ustedes lo que significa la palabra ole? Aquí tienen ustedes la solución al jergológico:

Viene del árabe, de la palabra compuesta «wah-la», que quiere decir alabado sea Dios.

## HAN ROBADO A PINITO DEL ORO



PINITO del Oro ha escrito una carta tristísima a Juan Carcellé, desde París. Una de esas cartas que ponen los pelos de punta, que emocionan. Pinito ha estado actuando en la capital de Francia. Todas las noches, después de los aplausos, se marchaba a dormir a un viejo hotel, romántico, de dos plantas, al que el matrimonio acostumbraba a acudir en todas sus visitas a París.

Pinito tiene un coche «rubia» impresionante, que lleva sus iniciales grabadas a fuego sobre la portezuela. Dentro del coche dejó, como siempre, sus trajes, su trapecio, sus zapatillas, sus zapatos, sus maletas.

Todo lo cuenta Pinito en la carta a Juan Carcellé. «De noche, dejamos el coche a la puerta, y por la mañana teníamos el coche vacío; sólo mi querido trapecio había quedado en el asiento de atrás de la rubia...»

Cerca de una docena de trajes, casi todo su equipo, artículos de valor, gasolina, neumáticos, todo, menos el trapecio.

## Juan XXIII recibe al embajador de España en la Santa Sede

FUERON ENTREGADOS A SU SANTIDAD NUEVE ALBUMES CON LOS RECORTES DE LA PRENSA ESPAÑOLA SOBRE SU ELECCIÓN

CIUDAD DEL VATICANO, 26. Durante la audiencia que Su Santidad el Papa Juan XXIII ha concedido hoy al embajador español en la Santa Sede, don Francisco Gómez de Llano, éste entregó al Sumo Pontífice nueve álbumes de recortes de la Prensa española sobre su elección al Pontificado.

Los recortes fueron recogidos por la Dirección General de Prensa del Ministerio de Información y Turismo español. (Efe.)

Si desea un COLCHON comodísimo duradero, distinto... ¡único! Vea un FLEX

Muelles sin nudos

Loneta con fibra incrustada

Aguilado de algodón blanco

Damasco especial



PÍDALO A SU PROVEEDOR... y si quiere lo mejor... pídale un GRAN FLEX

## DISCUTIO CON SU PADRE Y MANTUVO A RAYA A LA POLICIA



He aquí un documento fotográfico que parece una breve película muda, con su argumento que casi no necesita palabras. El protagonista es un muchacho (James Torrance) que discutió con su padre sobre un caballo enfermo y que durante cuatro horas mantuvo a raya a la Policía, a punta de rifle, a pesar de que «los agentes de la ley» emplearon bombas lacrimógenas. James (para continuar nuestro argumento) huyó por la puerta trasera de la casa hacia el bosque. Tornó a la granja mientras la Policía le buscaba por el bosque. Tras diversas incidencias—perfecta y cronológicamente reflejadas en estas fotografías—el irascible James Torrance (casi, casi, protagonista de «cow-boy» filarmónico y tal) fué detenido. Mientras un policía y un periodista cogen al muchacho por los brazos, nos parece ver la palabra «fin» sobre el telón de los sueños.

## NECROLOGICAS

### SOR TERESA ALFONSO

Ha fallecido santamente en Madrid la Hija de la Caridad sor Teresa Alfonso, quien durante más de cincuenta años prodigó la caridad y la enseñanza en lo que hoy es populoso barrio de la «Guindalera», donde llegó cuando era un simple suburbio.

Su entierro ha constituido una gran manifestación de duelo, en el que participaron numerosas personas de la barriada, agrade-

cidas a la benemérita labor desarrollada por sor Teresa.

### DON LUIS ROMERO MACIAS

Cristianamente ha dejado de existir en nuestra ciudad don Luis Romero Macías, licenciado en Derecho, pertenecía a la Falange madrileña y desempeñó un puesto de servicio en la Delegación Nacional de Provincias a poco de crearse ésta, a raíz de la Victoria. Reciban sus familiares la expresión de nuestra condolencia,



EL SEÑOR

## DON NICOLAS PEREZ SANCHEZ

Capitán de Infantería diplomado de E. M., condecorado con dos cruces del Mérito Militar, medalla de Sufrimientos por la Patria, medalla de la Campaña y medalla de África.

FALLECIO EN MADRID EL DIA 25 DE FEBRERO DE 1959

EN ACTO DE SERVICIO

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña Carmen Mora Martínez; hijos, Nicolás y Clara Eugenia; hermano, don José Enrique; madre política, doña Carmen Martínez Merola; hermanas políticas, doña María Teresa Andréu de Pérez Sánchez y doña Adelita Mora Martínez.

RUEGAN una oración por su alma y participan que los funerales por su eterno descanso se celebrarán en la iglesia castrense de la Purísima Concepción (capilla de la Escuela de E. M.), Santa Cruz de Marcenado, número 9, mañana, día 27, a las doce horas.

Las misas gregorianas tendrán lugar en la misma capilla, a partir del día 1 de marzo, a las ocho y quince horas.



## LA MUJER ANTE LA LEY

Por Rosario SAINZ JACKSON

### El Estado vela y protege la maternidad

COMO exponente de la protección que el Estado viene dispensando a la maternidad y de la que he tratado en mi artículo precedente, vamos a examinar la legislación en vigor sobre la materia:

Contrato de trabajo:

ARTICULO 166.—Dispone que toda mujer que se halle en el octavo mes de embarazo, cualquiera que sea el contrato suscrito, tiene derecho a abandonar el trabajo, siempre que presente certificación médica que acredite que el alumbramiento se producirá aproximadamente en el término de seis semanas. Asimismo, tiene derecho a no reintegrarse a su ocupación hasta transcurrido igual período de tiempo posterior al parto.

ARTICULO 167.—El patrono tiene obligación de reservar a la obrera u operaria su puesto durante el período de tiempo señalado en el artículo anterior. Persistiendo esta obligación hasta un plazo máximo de veinte semanas, cuando la mujer haya abandonado el trabajo o permanezca ausente del mismo durante un plazo superior a los señalados, habrá de acreditar con certificación médica que dicha ausencia se debió a enfermedad contraída, a consecuencia del parto o del embarazo, y que la misma le incapacitaba para trabajar. El error del médico en el cálculo de la fecha del parto no podrá perjudicar nunca los derechos reconocidos a las obreras embarazadas o parturientas.

ARTICULO 168.—Las mujeres que tengan hijos en período de lactancia, tendrán derecho, durante la jornada de trabajo, a una hora de descanso al día, divisible en dos períodos de media hora cada uno. Para hacer uso de este derecho, bastará comunicar al director o representante de la Empresa la hora elegida, la cual, en modo alguno, podrá ser descontada del jornal diario.

RR. OO. DE 5 DE ENERO DE 1924 Y 15 DE SEPTIEMBRE DE 1926.—Conceden derecho a las maestras y demás funcionarias públicas a disfrutar de licencia, con todo el sueldo, a partir del octavo mes del embarazo y durante cuarenta días después del parto, aportando igualmente, y sin que el error de los médicos les perjudique, certificación de éste de hallarse dentro de las condiciones exigidas.

La legislación laboral omite si el tiempo concedido a la trabajadora ha de ser abonado o no, pues sólo habla del derecho que tiene a que se le reserve la plaza. No obstante, en la práctica parece ser que la mayoría de las Empresas pagan a sus empleadas u obreras durante el disfrute de este permiso.

En cuanto a las funcionarias públicas, ya hemos visto que las RR. OO. aludidas especifican que lo disfrutarán con todo el sueldo.

Esta protección de que venimos hablando se completa con las disposiciones sobre Seguro Obligatorio de Enfermedad, por el que se concede asistencia médica y auxilios económicos en relación con la maternidad.

CUPON PARA UNA CONSULTA A "LA MUJER ANTE LA LEY"

### ★ DE MUJER A MUJER ★

#### CONTESTACION A LUCKY

En casos como el suyo sólo hay dos caminos a escoger: el de las lágrimas de la renuncia o el de las lágrimas de fuego y amargura, de una conciencia que solloza hora tras hora. Las primeras, tras la tristeza y el desconsuelo, bañan de paz el espíritu y, dejando limpio el corazón, lo preparan suavemente para concebir ilusiones nuevas y alcanzar la felicidad que merece. Las segundas, precisamente por no llegar quizá nunca a brotar de los ojos, rezuman alma dentro y la atormentan, abrasándola, no dejando que jamás conozca la calma, ni el sosiego, ni una sonrisa de ternura. ¿Quién, con una pizca de inteligencia y preciándose de tener sentimientos y pureza de espíritu, elige estas últimas?

El amor, cuando es de verdad, y no el ropaje hipócrita de que se reviste una vulgar pasión, sabe orientarse por la luz

de la conciencia y sacrificarse valiente, hallando fuerza en la voluntad para renunciar a un placer momentáneo (fijese que no digo felicidad), que sabe sería su desdicha futura. Intuye que sucumbir sería robarle su belleza, todo de cuanto maravilloso tiene, para convertirlo en una de esas cosas que repugna pensar en ellas, si se tiene sensibilidad, porque son cobardes y hay que esconderlas de Dios y de los hombres como se ocultan ciertas enfermedades o llagas repulsivas.

Usted, querida, no es una personilla inculca, un ser de esos que tiene como única disculpa el carecer de inteligencia y de principios, por lo que son presa fácil de instintos primitivos, puramente animales, y perdone mi sinceridad. Es un ser plenamente racional, con el conocimiento perfecto de que robar no consiste en quitar materialmente algo a otro, porque el robo empieza en desear lo que otro posee,

porque es suyo ante el mundo entero. Usurpar tan sólo el pensamiento que pertenece a otra persona es ya robar, y las usurpaciones espirituales son, quizá, las más graves.

Dice que está pasando por muchas vicisitudes y amarguras. Que sufre lo indecible. Que haría por esa persona de la que me habla cualquier sacrificio. Pues bien, si quiere recobrar la paz que sólo proporciona el tener a Dios a nuestro lado, si desea la felicidad de ese hombre tanto como la suya, sepárese de su camino. Huya de su vida, escapando, si es preciso, dejando las fibras más sensibles de su espíritu en los zarzales punzantes de la separación. El se lo agradecerá algún día, cuando, repuesto de su dolor, vea cuál es su meta y su objetivo, y la bendicirá por haberle hecho comprender cuál era su deber, permitiéndole cumplirlo. En cuanto a usted, poco a poco se sentirá presa de una gran armonía interior, como si en cada rincón de su alma los sentimientos que la integran volvieran a su sitio, recobrando el equilibrio.

NURIA MARIA



PRIMAVERA

Los sombreros de primavera han hecho su aparición. He aquí el primero que se asoma a nuestra página. Es una creación del modista francés Patou. Está confeccionado en fieltro blanco, con cinta de tela azul, y recubierto con velo negro. (Foto Keystone-Nemes.)

## Hacia un mundo de calvos

La moda de las "colas de caballo" ha incrementado los casos de alopecia. Muchas calvicies inexplicables tienen su origen en los cepillos de nylon



NO maltratéis los cabellos. Si son naturalmente rizados, no tratéis de convertirlos en lisos. Y si son lisos, no los ricéis más que moderadamente. Y, sobre todo, no olvidar que son frágiles. Mucho menos duros que, por ejemplo, un cepillo de púas de nylon, es decir, un producto de origen mineral, cuyas pasadas por vuestra cabellera es muy comparable a lo que se obtendría utilizando una almohaza de hierro.

Esta moda ha provocado un fastidioso aumento de los casos de alopecia femenina, es decir, lo que vulgarmente se llama calvicie, sobre todo desde que la "cola de caballo" ha triunfado sobre las nuca femeninas, y

por lo tanto, en el mundo entero. Tirando y estirando sus cabellos sobre las sienes y sobre la coronilla, y encerrándolos duramente en un pasador dentado, muchas jovencitas se dieron cuenta de que se estaban exponiendo a perderlos a puñados. De la forma más fastidiosamente irremediable. Exactamente como los esquimales de Groenlandia, donde la "cola de caballo" es el peinado nacional, y donde casi todos son calvos.

Igualmente, los médicos especialistas del cuero cabelludo de Nueva York y de otras grandes ciudades americanas, donde existe una numerosa población de raza negra, se han dado cuenta de que las mujeres de color americanas presentaban frecuentemente calvicies precoces extremadamente graves. E inexplicablemente, hasta el momento en que una encuesta ha revelado que estas mujeres, de pelo naturalmente encrespado, trabajaban, tan vana como peligrosamente, de adoptar los peinados de las mujeres blancas, de cabellos naturalmente lisos. En tanto que, por el contrario, estas últimas, en gran número, estaban atacadas de alopecia, ya que la moda exige bucles y crepés muy apretados. El rizado demasiado frecuente rompe los cabellos, sin necesidad de recurrir a un instrumento tan antidiluviano como las "tenacillas" de otros tiempos, que añadían, al peligro de la quemadura, el de la rotura. Pero los peines de hierro, los "bigudis" y demás artefactos metálicos que se usan actualmente son igualmente peligrosos. Los productos químicos empleados en las "permanentes" y en los rizados, igualmente vuelven los cabellos muy frágiles. Del mismo modo, los masajes y las fricciones a destiempo, a menudo aconsejadas para luchar contra la calvicie, no hacen más que agravar el mal, retorciendo los cabellos.

Después de generalizarse el empleo de los cepillos de cabeza de púas de nylon—declara el doctor Agnes Savill—, un crecido número de hombres y mujeres se han presentado a su consulta sufriendo calvicies inexplicables, por no presentar ningún síntoma de enfermedad en el cuero cabelludo. Sin embargo, éste se encontraba en un estado lamentable. Racimos de cabellos arrancados por placas, cabellos rotos e igualmente, en ciertos casos, partidos en dos, todo a lo largo. Todos empleaban cepillos de púas de nylon, y su estado se mejoró inmediatamente, en la medida de lo posible, desde el momento en que dejaron de usarlos.

La "brutalidad" de nylon, para adoptar la expresión empleada al respecto por el doctor Agnes Savill, no sólo ha sido denunciada por este especialista del cuero cabelludo. Los estomatólogos, dentistas y médicos de enfermedades de la boca han remarcado igualmente los estragos provocados por el uso de cepillos de dientes de púas de nylon, no solamente sobre el esmalte de los dientes, sino en las encías. Y los médicos que están encargados de asistir a los futbolistas en los terrenos de deportes han notado igualmente que las heridas provocadas por los tacos de los zapatos de los jugadores—lo que, desgraciadamente, es un accidente demasiado frecuente—eran igualmente mucho más profundas y de curación más larga desde que los tacos de nylon han reemplazado a los de cuero que se usaban anteriormente.

Ambroise CHIRON

Pero es, sobre todo, después de la aparición de los cepillos de cabeza de púas de nylon cuando la calvicie ha tomado pro

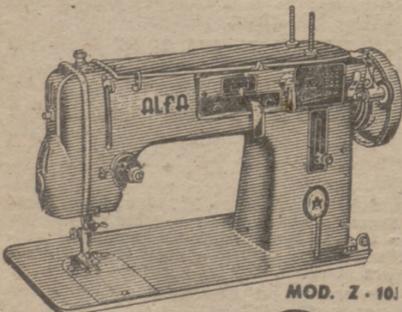
(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Fif. Prohibida la reproducción total o parcial.)

### siempre es preferible...ALFA

**TOTALMENTE AUTOMÁTICA!** Realiza por sí sola y sin guía, perfectas y complicadas labores. Cose recto y en zig-zag. Hace ojales, presillas, bordados, festones, vainicas, zurcidos, dobladillos, fruncidos y aplica encajes y botones.

Su manejo es sencillísimo y no requiere aprendizaje especial. Basta mover una palanca, situándola en la posición que indica en la tablilla indicadora la labor a realizar, pisar un pedal y la máquina hace el resto.

Tiene todas las perfecciones técnicas conocidas en el mundo hasta la fecha, es maravillosa. Apreciadísima en más de 60 países, es la única máquina totalmente automática que existe en España.



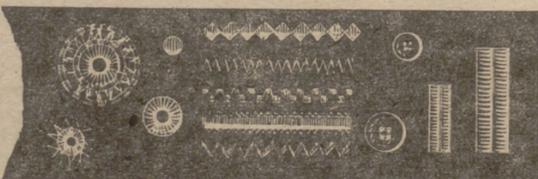
MOD. Z - 101



primera marca española

# ALFA

automática



OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE ALFA

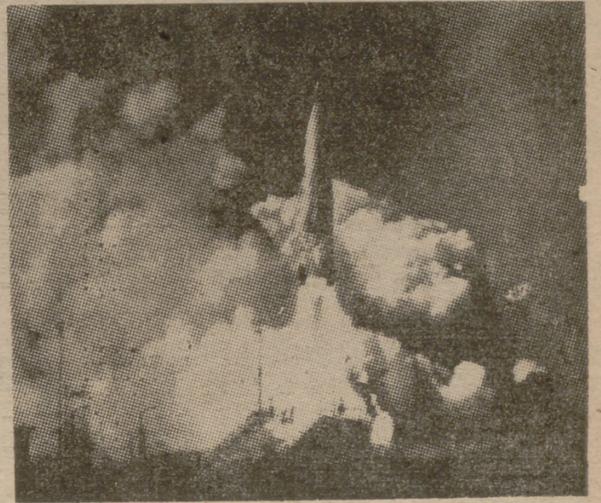
# VON BRAUN y la América del futuro

Un reportaje en exclusiva total para PUEBLO, por LUIGI ROMERSA

Una visita a los lugares donde se prepara el futuro del hombre sobre la tierra y en el espacio



## 8 EL PROBLEMA QUE MAS PREOCUPA A LOS NORTEAMERICANOS HOY ES EL PROYECTIL TELEDIRIGIDO INTERCONTINENTAL AL



El "Atlas", proyectil teledirigido balístico intercontinental, en el momento de lanzamiento. El 19 de diciembre de 1958, los Estados Unidos habían puesto en órbita el satélite artificial más pesado lanzado hasta aquel día: el estadio terminal de un "Atlas" que llevaba a bordo 68 kilos de instrumentos. (Foto Fiel)

Los distintos anuncios siguieron el lanzamiento. Fue como un golpe en pleno pecho. Kaplan, jefe del "Proyecto Vanguard", no consiguió esconder su sorpresa. "Estoy asombrado—dijo—, no sé cómo definir este extraordinario y rápido éxito."

Los "sputniks" se sucedieron como éxitos no sólo científicos, sino también militares, y en el Pentágono se empezó a pensar entonces que la U. R. S. S. disponía también de proyectiles intercontinentales, lo que equivale a decir del arma "absoluta".

### ACUSACIONES CONTRA WILSON

En Estados Unidos, las reacciones fueron discordes. Hubo quien atacó a los científicos y quien, por el contrario, dotado de mayor objetividad, examinó con frialdad las causas de los fracasos que habían permitido a Rusia ganar algunos largos sobre Estados Unidos. Los largos, en este terreno, se valoran en años. Entre las diferentes razones que salieron a conocimiento de la opinión pública, que tardaba en recuperarse del choque, hubo dos que acusaron al entonces ministro de Defensa Wilson, un hombre acostumbrado a moverse en el campo de los proyectiles teledirigidos, por lo menos en lo que se refería a los fondos para las investigaciones, con la mentalidad de un burócrata. En Estados Unidos, se dijo, falta una política defensiva a largo plazo, más basada en consideraciones militares que presupuestaria, y para concluir se añadió que mucha culpa correspondía al Pentágono, que era lento al tomar decisiones firmes y precisas. El propio constructor aeronáutico Donald Douglas, interrogado por una Comisión del Senado, declaró, en términos crudos, que por la lentitud de los militares muchos proyectos se habían hundido. "Si continuamos así—dijo Douglas—, no acabaremos nunca

de asombrarnos y nuestros enemigos encontrarán facilidades para dejarnos fuera de combate."

Le hizo eco otra personalidad en el campo de la técnica aeronáutica, Dan Kimball, presidente de la Aerojet General Company, que llegó a decir: "Para poder caminar con facilidad hay que eliminar, por lo menos a las tres cuartas partes de los funcionarios del Ministerio de Defensa."

### ENVIDIAS Y CELOS

Se habló, naturalmente, de demasiados proyectos en estudio, de inútiles y dañinas rivalidades entre las distintas armas, de excesiva burocracia e incluso de envidias y celos, como sostuvo el doctor Zwicky, célebre astrofísico del Instituto de Tecnología de California. A la vuelta de dos años solamente, en efecto, como dijo también Von Braun, los rusos habían conquistado la ventaja de un lustro y para superar semejante distancia era necesario volver a iniciar la carrera con la cabeza gacha.

Los soviéticos no hacían ya ningún misterio de sus intenciones. Pero también los norteamericanos, a decir verdad, puestos en un aprieto, empezaron a trabajar con ideas más claras y a los programas anunciados como respuesta a los soviéticos se añadió el proyecto de un satélite, o sea de un avión semiespacial, pilotado para lanzarse en órbita alrededor de la tierra y capaz de volver a bajar a través de las capas densas de la atmósfera. El excepcional vehículo fue ideado con las siglas "X-15", para continuar la tradición de una familia de aviones supersónicos que habían asegurado a los Estados Unidos la primacía absoluta de velocidad.

Se trata, en realidad, de un auténtico cohete pilotado que asume las características del cañón, del proyectil teledirigido. El primer "X-15" fue encargado

para el pasado mes de febrero, los otros dos para finales de 1959. Pero también en este terreno, con casi seguridad, los rusos están realizando sus estudios a buen ritmo. A qué punto pueden haber llegado es difícil de saber, pero una historia que se remonta a hace trece años sirve para dar un poco de luz a este misterio. La clave del enigma llega, como de costumbre, de Peenemünde. Cuando las fuerzas soviéticas ocuparon la base secreta de Hitler, encontraron, entre muchos proyectos de los "brujos del espacio" del Tercer Reich, un estudio del científico Eugen Saenger, que se refería precisamente a un cohete pilotado, con alas pequeñas y un motor de reacción que utilizaba, como carburante, una mezcla de alcohol y oxígeno. El avión de Saenger debía ser lanzado con cohetes auxiliares, y al alcanzar una altura de 140 kilómetros, por efecto del propio empuje, debía subir hasta los doscientos. Conquistados los estratos rarificados, con una serie de maniobras a base de planeamiento y vueltas, el vehículo espacial proseguiría el vuelo, alcanzando exactamente las costas americanas. Dada la altura, el regreso se producía por medio de un planeamiento de cerca de 15.000 kilómetros.

### EL DYNA SOAR

El "proyecto Saenger" sirvió ciertamente de base a los estudios soviéticos, mientras los norteamericanos pusieron en práctica un programa que fue llamado "Dyna Soar" y de él se ocuparon las grandes fábricas Martin Böeing y Bell. En grandes rasgos, también en los Estados Unidos fue tenido en cuenta el concepto del científico alemán y, efectivamente, el "Dyna Soar" se refiere a un bombardero planeante espacial, lanzado por cohetes que funcionan como propulsores de salida, mientras durante el vuelo entran en acción los motores regulares que permiten al "buque fantasma del espacio" alcanzar una altura de 370 kilómetros y una velocidad de 25.000 kilómetros por hora.

Llevábamos hablando un par de horas de estos asuntos, que parecían frases de loco o historias cargadas de fantasía y de deseos. Pero las frases eran de lo más serias y la fantasía ya, en materia de cohetes, no tiene nada que hacer.

El problema que más preocupa a los norteamericanos es el del proyectil teledirigido intercontinental. Ahora más que al principio por dos razones: por el lanzamiento del "Lunik", que demuestra sin equívocos el grado de potencia de los carburantes usados por los rusos, y por las confidencias de Kruschef al senador demócrata Hubert Humphrey. Kruschef, efectivamente, le dijo a Humphrey que la U. R. S. S. tiene un cohete con un alcance de 14.000 kilómetros.

### MAS DESILUSIONES

También en el problema del proyectil teledirigido intercontinental, los norteamericanos sufrieron muchas desilusiones. Proyectiles teledirigidos de medio alcance, o sea I. R. B. M. (Intermediate Range Ballistic Missile), estaban preparados varios, y casi todos de forma satisfactoria. El "Redstone" volaba de una forma perfecta; el "Thor" no daba preocupaciones; el "Júpiter" cumplía con su deber; el "Corporal" sustituía magníficamente a la arti-

lería pesada; el "Sergeant" constituía un perfeccionamiento; el "Dart" era eficaz contra los carros armados; el "Lacrosse" era un cañón mortífero. Había por qué estar tranquilos, ya que las noticias sobre proyectiles teledirigidos soviéticos similares indicaban que la carrera se desarrollaba de una forma regular. Efectivamente, los rusos oponían a los I. R. B. M. norteamericanos: un "T-7", que podríamos llamar anti-"Corporal", con un radio de acción entre los 50 y los 100 kilómetros, con un peso de tres toneladas y media; un "T-1", edición perfeccionada de las "V-2" alemanas, con un alcance de 700 kilómetros; un "T-4", actualmente en fabricación, eficaz hasta los 1.700 kilómetros; un "T-2", que en realidad es una "V-2" de pocos estadios, y otros numerosos proyectiles teledirigidos anti-aéreos y cohetes destinados a ser lanzados desde submarinos.

Antes de hablar del problema del proyectil teledirigido intercontinental, que es el problema clave de la "rush", sobre la base de los datos recogidos, creo oportuno considerar el problema de los lanzamientos submarinos. Me dijo un oficial de la Navy que en ese terreno, con el empleo de los submarinos atómicos, los Estados Unidos habían ganado una parte del terreno perdido por culpa del "Sputnik", primero, y por el "Lunik", luego. "Peenemünde", dijo el oficial de Marina, ha hecho escuela, una vez más, y tanto nosotros como los rusos nos hemos servido de lo que los técnicos alemanes habían estudiado cuando ya la guerra estaba en las últimas.

El primer submarino lanzacohetes que ha entrado a formar parte de las Fuerzas Navales de los Estados Unidos es el "Grayback", armado con proyectiles "Regulus II", dispuestos en el interior del casco. Mide 96 metros y desplaza 3.600 toneladas. El radio de acción de los "Regulus II" es de 1.600 kilómetros.

### PROYECTILES DESDE SUBMARINOS

Las pruebas alemanas se hicieron en 1944, en el mar Báltico. Los proyectiles teledirigidos que usaban entonces los alemanes eran de tipo "Borsig", de 210 milímetros, y las jaulas de lanzamiento estaban instaladas en cubierta o en el interior de la nave submarina. Los tiros fueron realizados desde una profundidad de alrededor de tres metros, y los cohetes, provistos de carburante sólido, iniciaban la ascensión eléctricamente. Casi todos los proyectiles alemanes acabaron en manos de los rusos, que, seis años después del final del conflicto, anunciaron que también ellos tenían submarinos provistos de cohetes. Se sabe que los proyectiles teledirigidos submarinos de los soviéticos son el "Comet I", con un alcance de alrededor de 100 kilómetros; el "Comet II", con 600 kilómetros de alcance; el "Golem I", y, finalmente, el "Golem II", capaz de alcanzar los dos mil kilómetros.

El arma de los Estados Unidos es, por el contrario, el proyectil balístico "Polaris", cuya importancia aumentó, sobre todo, después del legendario viaje del "Nautilus" bajo los hielos del Polo. El cohete "Polaris", cuyo alcance es de más de dos mil cuatrocientos kilómetros, puede considerarse un proyectil teledirigido tan importante como el intercontinental, pues si se piensa que puede ser lanzado en inmersión, es fácil notar que para este arma no existen objetivos imposibles.

El "I. C. B. M.", el "Intercontinental Ballistic Missile", como le llaman los americanos, sólo desde hace poco tiempo, desde hace tres años exactamente, empezó a perturbar el sueño de aquel pueblo de adolescentes sin disgustos.

Hasta 1955—dice uno de mis amigos de la Patrick Base que se quedó charlando conmigo en el bar del "Starlite"—nadie creía en él. No existía más que la sigla, quizá más por causar efecto que por convicción. Sin embargo, si existía un programa. Se llamará "Atlas", pero discutir sobre él era algo así como hablar de cazar brujas. El primero que consiguió sacarlo a primer plano y remover las aguas fue un joven industrial, Trevor Gardner, cuando fue nombrado secretario adjunto de Aviación y jefe del Departamento de Investigaciones. Naturalmente, para hacer realidad el proyecto, Gardner buscó el dinero. Pidió millones de dólares, cosa que alarmó a los demócratas. A las peticiones de Trevor siguió, como era de esperar, una encuesta parlamentaria. Algunos senadores quisieron ver si la auténtica preocupación por realizar el proyecto del "I. C. B. M." la recibía Gardner en su calidad de industrial, por un interés personal más bien que por un sano deseo, que yo llamaría ansia, de dar a los Estados Unidos una auténtica arma de respeto. En 1956 Trevor chocó con el secretario de Estado para la Aviación, Donald Quarles, pero no dejó de luchar.

"Gardner tiene la cabeza dura—interrumpió uno—. Lo conozco. Cuando sabe que tiene la razón de su parte se convierte en un tanque."

Claro está—continuó el oficial—que Gardner quiso llevar la cosa al Presidente. Eisenhower le recibió, pero sólo le concedió cinco minutos de audiencia. Claro está que Trevor no le dijo ni una palabra, y al salir se limitó a hacer un comentario amargo: "El Presidente no sabe nada de nada—dijo—. No me queda más remedio que presentar la dimisión." Se marchó, efectivamente, y volvió a su fábrica de aparatos electrónicos. Desde fuera, sin embargo, continuó luchando y consiguió obtener que fuese creada una comisión que estudiase lo ocurrido. Muchos hombres perdieron el puesto y, de repente, el proyecto "Atlas" se puso en marcha, con precedencia absoluta sobre todos los demás. Quedó a su par tan solo el proyecto de avión atómico.

Hubo una auténtica caza de técnicos. La fiebre empezó a subir, sobre todo cuando se supo con seguridad que Rusia tenía su "T 3" intercontinental, de 150 toneladas de peso, de dos o tres estadios, de 120 metros de longitud, con un alcance entre los 9.000 y los 10.000 kilómetros. Frente a este coloso, los "Mata-dor", los "Regulus", los "Navaho" y los "Snark" de los Esta-

dos Unidos se convertían en medios, si no anticuados, desde luego de inferior categoría. La competencia, representada por la carrera emprendida contra la Unión Soviética, consiguió, como de costumbre, crear el clima del milagro. El "Atlas", un coloso volante de cerca de cien toneladas de peso, dotado de un alcance de más de 10.000 kilómetros, consiguió, con los temblores del primer lanzamiento, sacudir la atmósfera de pesadumbre y desconfianza que habían creado las amenazadoras declaraciones de Juschov. Todavía no era el éxito, ni siquiera la reconquista de las posiciones perdidas, porque a los rusos les quedaba siempre una indiscutida superioridad en materia de carburantes de propulsión.

"El día que tuvo lugar el primer lanzamiento—dijo el oficial—estaba aquí como ahora. Llegaron de Cabo Cañaveral los técnicos de la Convair y se sentaron todos en una mesa. El que debía ser el jefe pidió tres botellas de champán. Quería decir que el lanzamiento había salido bien."

La cuestión del carburante, sin embargo—intervino uno de los técnicos civiles—, no significa que los soviéticos dispongan ya del proyectil teledirigido intercontinental. De esta opinión es también el doctor Singer. Además, hay otros problemas que afrontar, como dirigir el cohete, la puesta a punto de la cabeza, que, a diferencia del satélite, debe volver a entrar intacta en la atmósfera. Nosotros todo esto ya lo hemos conseguido y, efectivamente, hace poco tiempo una ojiva de un "Júpiter" fue pescada en pleno océano y mostrada por la televisión por el propio Presidente Eisenhower.

"Lanzar un satélite—dijo otro de los técnicos—es mucho más sencillo que lanzar un I. C. B. M. Nosotros el problema de la dirección lo hemos resuelto y añadido al del regreso a los estratos densos de la cabeza nuclear, sin que se desintegre, nos lleva a la conclusión de que el proyectil teledirigido intercontinental de los Estados Unidos existe ya."

Nos habían dado las tres de la mañana. Las chicas del bar habían desaparecido, en silencio, como sombras. El anuncio rojo del "Motel", un cohete que escapa en una corona de fuego, brillaba en la oscuridad. Media hora después, en el silencio de mi alcoba las palabras de aquella gente me zumbaban en los oídos como una pesadilla. Todo estaba poblado de imágenes fantásticas y de cuando en cuando un relámpago rojo dividía la oscuridad que luego volvía a presentarse. Me dije a mí mismo que aquella podía ser una visión de la guerra futura. El infierno sobre la Tierra.

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel-Tempo-4. Prohibida la reproducción total o parcial.)

**CAMIONETA SAVA para 2.000 kgs.**

**MOTOCARROS HURACAN para 400 kgs.**

**TURISMO TRIVER 6 HP ENTREGAS INMEDIATAS**

**Finanzauto, S. A. VELAZQUEZ 42 · ATOCHA 62**

# BOLSA DE MADRID

## MEJOR TONO

La sesión de hoy se ha desarrollado dentro de un tono más favorable. El papel ha mostrado mayor resistencia, y ello se ha traducido en un aumento de las alzas. De 95 títulos que operaron en el sector de renta variable, 32 mejoran, 37 repiten y 26 bajan. Las recuperaciones más salientes han tenido lugar en los valores más afectados últimamente, como la Española de Petróleos, que alza 15 enteros. En medida más discreta mejoran Campsa, Hidro-Nitro, Explosivos y Manufacturas Metálicas Madrileñas. No se registraron variaciones en las azucareras, y en cuanto a

electricidad, han abundado las diferencias positivas, pero de mínima cuantía. Los títulos bancarios, por su parte, ofrecen mejoras en el Exterior, España y Crédito Industrial.

Fuera de la hora oficial quedó el «parquet» algo mejor entonado.

### DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes: Encinar de los Reyes, 111 (+1); Cementos Alba, 850 (+50); El Águila, 123 (+3); Bami, 5 (-5); Basconia, grandes, 2.220 (-25); C. Metálicos, ordinarios, 14 (=); Metalúrgica Santa Ana, 11 (+1).

	Del día	Difer.
Construcción		
Cementos Alba	195	-15
C. y Contratas	264	-1
Hidrociivil	130	=
Dragados	188	=
Cantabria	107	=
Vallehermoso	177	-1
Alcázar	95	=
Encinar Reyes	120	+1
Hispana pref.	98	=
Layetana	34	-6
Metropolitana	170	=
Idem nuevas	165	+3
Urbis	150	=
Urb. Metropolitano	561	= 0,50

	Del día	Difer.
Mineraria		
Rif	640	=
Felguera	267	=
Ponferrada	810	-5

	Del día	Difer.
Monopolios		
Campsa	208	+3
Idem nuevas	203	+3
Tabacalera	198	-2

	Del día	Difer.
Nav. y Pesca		
C. Naval Viejas	138	+4
Idem nuevas	133	+1
Trasméditerr.	198	-2
Trasat. A	95	-3

	Del día	Difer.
Papel y A. Gráficas		
Pap. Reunidas	194	-2

	Del día	Difer.
Químicas		
Cros	628	+1
E. Aragonesa	190	+1
Idem nuevas	186	+1
Explosivos	308	+1
Idem 50 %	1.005	=
Hidro-Nitro	159	+2
Esp. Petróleos	620	+15
Resinera	160	=

	Del día	Difer.
Seguros		
Fénix	6.300	+60
Siderometalúrgicas		
A. Homos	261	-2
Idem nuevas	251	-7
Aux. Ferroc.	412	-2
Seat	349	-2
Aluminio Ibérico	105	-5
Ensidesa	125	=
I. Santa Bárbara	170	-2
Manuf. Met. ord.	85	+1
Idem diferidas	88	+6
Maq. Terrestre	128	=
Mat. y Constr.	163	=
Basconia	311	=
M. Santa Ana	123	=

	Del día	Difer.
Telefonia y Radio		
Marconi	107	=
Telefónica	227	=
Idem nuevas	223	+1

	Del día	Difer.
Textiles		
Fefasa	229	+1

	Del día	Difer.
Transportes		
Metro Madrid	175	=

	Del día	Difer.
SIN COTIZACION OFICIAL		
Iberduero 75 %	1.200	+20
Hidro-Cataluña	159	+1
Ceisa nuevas	101	=
Naves Industriales	100	=
Española Seguros	100	=
P. del Ebro	99	=
Nicas	171	=

	Del día	Difer.
ACCIONES		
Bancarias		
Créd. Industrial	189	+3
España	681	+2
Exterior	337	+2
Hipotecario	310	-1
Central	553	-2
Esp. Crédito	736	-4
H. Americano	553	-4
Ibérico	470	=
Pop. Español	430	=
Rural	278	=

	Del día	Difer.
Eléctricas		
Viesgo	213	-2
Leonesas	170	=
R. Zaragoza	140	+1
Idem nuevas	137,50	+1
Fecsa	222,50	+0,50
Idem nuevas	233	-3
H. Cantábrico	132	=
España	186,50	-1,50
Fenosa	281	+3
Idem nuevas	165	+3
Iberduero ord.	312	+0,50
Idem 3,5 %	309	+0,50
Moncabril	121	-1
Idem nuevas	93	-1
Nansa	150	=
Sil	204	=
Sevillana	153	+0,50
U. E. Madrileña	200,25	+0,25
Idem nuevas	196,50	+0,50

	Del día	Difer.
Agricultura		
Alena	190	=
T. Filipinas	718	+83

	Del día	Difer.
Alimentación		
El Águila	512	-1
Azuc. General	221	=
Ebro	595	=

	Del día	Difer.
Espectáculos		
C. E. A.	50	=

# TEATRO

COMEDIA: "Tus parientes no te olvidan", comedia de Alfonso Paso.



Diana Maggi, Ismael Merlo, Rafael Alonso, Olga Peiró y Julio Sanjuán.

En muchas ocasiones he alabado las felices disposiciones de Alfonso Paso para el teatro; por escrito y de palabra, en la Prensa y en la TV, directa e indirectamente, así lo dije, y señalé su intuición teatral, su sentido del humor, su feliz observación de los tipos y su dominio de las situaciones; pero todo esto, que es y resulta muy bueno cuando hay tiempo para el planteamiento y el desarrollo de una comedia, se esteriliza cuando el autor escribe contra reloj, como le ocurre a Alfonso Paso. Y así los personajes se le convierten en figurones, el humor cae hacia el chiste, la situación teatral se vuelve circense, el diálogo es, en buena parte, tópico; se deteriora la verosimilitud y se fuerzan los recursos para llegar de cualquier modo hasta el deseado final; desea por todos, por el autor no tanto acaso como por los espectadores.

"Tus parientes no te olvidan" pretende ser la caricatura de un drama policíaco con mucho "suspense", pero en realidad es un jugueteo del más viejo estilo, a base de una violenta, exagerada y arbitraria deformación de la realidad. Los elementos macabros, utilizados con intención trágica, son desmedidos y carecen de buen gusto y muy en especial de ese algo indefinible, de ese sentido de la medida, de la proporción y de la armonía, sin el que no hay obra teatral lograda. Algunos buenos golpes no bastan para absolver al autor de sus muchos pecados. Como los actores encargados de interpretar "Tus parientes no te olvidan" son buenos, defendieron sus respectivos papeles con gracia y simpatía. Diana Maggi, Olga Peiró, Ismael Merlo, Rafael Alonso, José García Noval y Julio Sanjuán disimularon con su arte no pocos de los defectos de "Tus parientes no te olvidan", y el público aplaudió al final de los dos actos, con cortesía en ambos y con visible fatiga en el último.

V. FERNANDEZ ASIS

## MADRID: "Luisa Fernanda".

La versión escénica que de la famosa zarzuela «Luisa Fernanda», de Federico Romero, Guillermo Fernández-Shaw y el maestro Moreno Torroba, dieron anoche, en el teatro Madrid, la agrupación de Artistas Líricos Unidos merece el máximo elogio, ya que fué presentada con todos los honores e interpretada a las mil maravillas. Hemos de resaltar la extraordinaria actuación de Tomás Álvarez, el formidable barítono, que cantó con exquisito gusto toda su «particella» y se superó en «Los vareadores», que tuvo que cantar cuatro veces, entre las clamorosas ovaciones del público. Igualmente las bien timbradas voces de Mariana Barandalla y Luisa de Córdoba, así como el tenor Aguirre, tuvieron especial lucimiento, y Alfonso Goda se apuntó un nuevo triunfo como director y actor. El público, que casi llenaba el teatro, pasó la velada complacido y no se cansó de aplaudir. El maestro Moreno Torroba tuvo que saludar ininidad de veces, en compañía de los intérpretes, al terminar la encomiable representación. — L. MUNOZ LORENTE.



## TAMAYO Y EL GENERO LIRICO

El gran director José TAMAYO, desde su atalaya del Español, se ocupa activamente del género lírico. A tal fin, y quizá con vistas a los festivales de verano, organiza la compañía «Amadeo Vives» de zarzuela española, para la que ha nombrado asesor lírico al magnífico cantante Joaquín DEUS, que es quien lleva la tarea de escuchar a los futuros «divos» y sobre quien ha de recaer la responsabilidad de la nueva formación.

## FERNANDO GRANADA, EN VALENCIA

El éxito alcanzado en el teatro Principal de Valencia por la compañía de Fernando GRANADA, de la que es primera actriz Pastora PEÑA, ha superado todos los cálculos. La obra de Alfredo PASO «Juicio contra un sinvergüenza», ha llenado por completo su temporada. Por cierto que GRANADA ha contratado de director adjunto de su compañía al joven escritor José GORDON PASO, de quien estrenará el próximo día 5 en Alicante una comedia titulada «Napoleón, mi padre y yo».

## HOMENAJE EN EL ESPAÑOL

En la presente semana llegará a las ciento cincuenta primeras representaciones la magnífica obra de Antonio BUERO VALLEJO «Un soñador para un pueblo». La noche de ese día se aprovechará para rendir un homenaje a la gran actriz Asunción SANCHE y al estupendo primer actor Carlos LEMOS, quienes, finalizada la función, recibirán en el escenario del Español las medallas de oro que recientemente les otorgó el Círculo de Bellas Artes.

## CABRERA FIRMA CON LUSARRETA

DESPUES de sus viajes a Barcelona y París ha regresado el maestro CABRERA, quien inmediatamente ha firmado contratos con el empresario señor MUÑOZ LUSARRETA. Según éstos, la compañía de CABRERA se presentará el Domingo de Resurrección en el teatro Cómico, con el estreno de una revista cuyo libro es original de Pedro LLABRES, y en el próximo septiembre, en el Fuencarral, donde permanecerá hasta el 6 de enero, para volver al mismo teatro chamberlino en septiembre de 1960.

## CONTRATO CON MERLO

El gran actor cómico que es Rafael ALONSO ha sido contratado por Ismael MERLO para presentarse en el próximo estreno de Alfonso PASO, que, como ya dijimos, se titula «Tus parientes no te olvidan».

YORICK

## Compañía Metropolitano de Madrid, S. A.

### JUNTA ORDINARIA

Habiéndose padecido error en la inserción del anuncio de convocatoria, publicado anteriormente en este diario, se transcribe íntegramente, conforme al texto del «Boletín Oficial del Estado» del día 26 de febrero del año en curso:

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria, que se celebrará el día 16 de marzo del corriente año, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, en el edificio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores tener constituidos los depósitos de las acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 29, segundo, en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, o en otro establecimiento de crédito, cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto por mediación de cualquiera de las citadas entidades.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1958 y la propuesta sobre distribución de beneficios; la autorización al Consejo de Administración para la emisión de bonos con incentivos; la ratificación de nombramiento y reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar, así como la designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, por falta del quórum necesario, lo que se anunciará a su debido tiempo, se celebrará en segunda convocatoria, a las doce de la mañana del día 17 de marzo citado, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

## Banco Central

### JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 28 de los Estatutos sociales, ha acordado convocar Junta general ordinaria de señores accionistas para el sábado día 21 de marzo próximo, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, o, si no se reuniera quórum, para el domingo día 22, a la misma hora, en segunda, en el salón de actos del domicilio social, en Madrid, calle del Barquillo, número 4, con el fin de someter a su examen y aprobación la Memoria, el Balance y la Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio de 1958.

Tendrán derecho a concurrir a la Junta todos los señores accionistas que posean 20 ó más acciones, inscritas con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha en que ha de celebrarse y obtengan tarjeta de asistencia. Los poseedores de menos de 20 acciones podrán agruparse hasta reunir este número y confiar su representación a uno de ellos. También pueden delegar en otro accionista con derecho personal de concurrencia al acto que se convoca.

Las tarjetas deberán solicitarse, hasta tres días antes del fijado para la celebración de la Junta, en la Secretaría General del Banco, la que, para facilitar el cumplimiento del trámite, se dirige directamente a todos los señores accionistas.

Madrid, 26 de febrero de 1959.— El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villalba.

## «Los derechos del artista»

Conferencia de don Manuel Gallego Morell en Fomento de las Artes

Mañana, viernes, a las ocho menos cuarto de la tarde, pronunciará en Fomento de las Artes (Presidente Carmona, 7) una conferencia, sobre el tema «Los derechos del artista», el profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad Central don Manuel Gallego Morell.

**RIVER CLUB**  
PRESENTA EN SU ACTUAL PROGRAMA DE EXITOS A LA BELLISIMA SUPERVEDETTE  
**LINA BERMEJO**  
CON SU ESCULTURAL Ballet de bellezas EN EL ESPECTACULAR ESTRENO RITMO, AMOR Y MELODIA

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

✠  
EL SEÑOR

## Don Nicolás Pérez Sánchez

Capitán de Infantería diplomado de E. M., condecorado con dos cruces del Mérito Militar, medalla de Sufrimientos por la Patria, medalla de la Campaña y medalla de Africa.

### FALLECIO EN MADRID el día 25 de febrero de 1959 en acto de servicio

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

## R. I. P.

El Capitán General, generales, jefes, oficiales y suboficiales de la Primera Región Militar RUEGAN una oración por su alma y participan que los funerales por su eterno descanso se celebrarán en la iglesia castrense de la Purísima Concepción (capilla de la Escuela de E. M.), Santa Cruz de Marcenado, núm. 9, mañana, día 27, a las doce horas.

Las misas gregorianas tendrán lugar en la misma capilla, a partir del día 1 de marzo, a las ocho y quince horas.

# Sucesos

## Polígamo en Sing-Sing

**Se descubrió el delito cuando pretendía adquirir la alianza para una tercera esposa**

NUEVA YORK, 26.—Por dar como garantía los nombres de sus otras dos esposas cuando adquiría una alianza para la que debía ser su tercera mujer, ha sido descubierto el delictuoso estado civil de Michael Cannella, de treinta y cinco años. Durante el juicio seguido contra este "Don Juan de las bodas", sus dos esposas "legales"—de veintinueve y veintisiete años—declararon que volverían a casarse con Cannella si éste se convertía a la monogamia. La que iba a ser su tercera mujer—es de observar que las tres eran deslumbrantes rubias—dijo que esperaba a Cannella para casarse con él cuando salga de Sing-Sing. Las dos primeras mujeres de Cannella, Lillian y Ethel, dijeron también que sabían cada una de ellas de la existencia de la "otra esposa", pero que aceptaron repartirse a Michael antes de correr el riesgo de quedarse sin él. Ambas vivían en casas separadas, pero eran buenas amigas y se visitaban con frecuencia, llegando hasta el extremo de quedarse la una a vigilar los hijos de la otra esposa cuando ésta salía con el marido común. Michael Cannella fue condenado a dos años y medio de reclusión. (Efe.)

## GAMBERRISMO INTEGRAL

**Machacan el capot de un coche, cortan una cubierta y dejan sin aire las cámaras**

AVILA, 26.—Han sido detenidos cuatro moalbetes del pueblo de Hoyorredondo que machacaron con un palo el capot de un automóvil, pincharon con una navaja una de sus ruedas y deshincharon las otras tres. (Cifra.)

## ALCANZO AL NIÑO CON EL FARO DEL COCHE

CORDOBA, 26.—En las proximidades de Alcolea, un automóvil conducido por el súbdito francés André Paul Gaurond, de cincuenta y un años, natural de Grenoble y vecino de París, alcanzó con un faro al niño de siete años José Pedraza Rodríguez, que fué lanzado violentamente contra la cuneta. Resultó con graves lesiones de las que fué asistido por el médico de aquella barriada, siendo trasladado más tarde a Córdoba. (Cifra.)

## MUERTE DE UN MOTORISTA CUYA MAQUINA PATINO EN LA CARRETERA, MOJADA

MURCIA, 26.—En la carretera de Montegudo, a escasos kilómetros de la capital, José Pérez Arróniz, de veinte años, que conducía una motocicleta, se estrelló, muriendo casi en el acto.

## Adenauer, ligeramente enfermo

BONN, 26.—El canciller Adenauer está ligeramente enfermo de gripe, pero ésta no ha afectado, como otras veces, sus órganos respiratorios, ha dicho el portavoz gubernamental Felix von Eckardt, al responder a una pregunta en una conferencia de Prensa. (Efe.)

## El miércoles, reunión De Gaulle-Adenauer

BONN, 26.—El canciller Adenauer se trasladará a París el miércoles próximo para reunirse con el Presidente De Gaulle, según ha sido anunciado. En el anuncio oficial se dice que los dos estadistas simplemente continuarán las conversaciones que iniciaron el otoño último, después del retorno del general De Gaulle al Poder. La mayor parte de los observadores creen que dedicarán casi la totalidad de las conversaciones a la nueva situación de Berlín Occidental desde la negativa de Kruschef a aceptar las propuestas occidentales para una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores sobre el problema de Berlín y de Alemania en general. (Efe.)

# MEJICO, EN EL «DIA DE LA BANDERA»

## Se hunde la valla de una tribuna y mueren doce niños

OTROS CINCUENTA SUFRIERON HERIDAS

SAN LUIS, 26.—El Día de la Bandera, que se celebraba en la estación Coahuila, a unos 25 kilómetros de San Luis, se transformó en una catástrofe al derrumbarse una valla de ladrillos sobre un grupo de niños, matando a 12 e hiriendo a 50 más, 31 de ellos gravemente.

La valla formaba parte de la tribuna que debía acoger a los niños durante las ceremonias y, según los primeros informes, parece ser que las vigas de sostén de la misma fueron robadas durante la noche, dando origen así al trágico accidente.

Todos los niños eran menores de doce años. (Efe.)

## UN PERIODISTA DISPARA CONTRA UN FUNCIONARIO PÚBLICO

FLORIANOPOLIS, 26.—El diputado y director de un periódico, Manuel Mendes, ha disparado y herido gravemente al tesorero del Estado de Santa Catarina, Acacio Melo.

Mendes, que es director del periódico "A Verdade", logró escapar de una enfurecida multitud

que intentaba lincharle. La Policía lo persigue de cerca. (Efe.)

## AHORCAN A MIEMBROS DE LA SECTA "ODOZI OBODO", ACUSADOS DE 190 ASESINATOS

LAGOS (Nigeria), 26.—Un jefe nativo y cuatro de sus seguidores han sido ahorcados en Enugu, convictos todos ellos de asesinato.

Las autoridades han declarado que el jefe, Nwiboko, fué el fundador de la sociedad secreta "Odozi Obodo", en el área de Abakalki, en el este de Nigeria.

Los miembros de la sociedad secreta son responsables de más de 190 muertes, según las autori-

dades. Sesenta y dos miembros de la sociedad han sido condenados a muerte y otros 80 están esperando ser juzgados acusados de asesinato. (Efe.)

## MUERE MINUTOS ANTES DE SUBIR AL AVION

LISBOA, 26.—Una súbdita francesa de treinta y un años, Lilliane Ambroisin René Corail Scholastique, ha fallecido en el aeropuerto de Lisboa en el preciso momento en que su aparato estaba a punto de despegar.

La señora Scholastique se dirigía de Martinica a París, habiendo hecho su avión una breve escala en la capital lusitana. (Efe.)

## La lotería

**En Baena no había "caído" jamás un premio mayor**

BAENA, 26.—Por primera vez recibe Baena un primer premio de la Lotería Nacional. La administración de doña María Lomeña Fernández, viuda de Torrico, ha vendido la serie sexta del número 11.351, así como las aproximaciones de los cinco números siguientes, aquél premiado con 600.000 pesetas.

Hasta el momento, se desconoce el poseedor de la serie completa, pero se cree que fué vendida a una sola persona por un expendedor llamado señor Huerta. (Cifra.)

## EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

**Mata en riña al que en otro altercado le mutiló una oreja de un mordisco**

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 26.—En un establecimiento propiedad de Adelino Hernández Llerena, en el pueblo de San Miguel, se produjo una violenta pelea entre Adelino y Luciano Rodríguez Delgado cuando éste se presentó en el establecimiento y desafió a Adelino aprovechando que había abandonado el local el último cliente. Se agredieron con sillas y otros objetos, y en un momento en que Adelino se vió acorralado se sirvió de un cuchillo que utilizaba para cortar queso e inflirió tres puñaladas a Luciano, el cual murió en el acto. Adelino Hernández se presentó a la autoridad.

Entre ambos existían resentimientos a causa de otro alter-

cado que tuvieron hace un año, y en el que Adelino sufrió la pérdida del lóbulo de una oreja por efectos de un mordisco. (Cifra.)

## PERSEGUIA A UN GATO POR EL TEJADO Y CAYO A LA CALLE

BARCELONA, 26.—Perseguido a un gato por el tejado, se cayó a la calle desde una altura de un quinto piso José Luis Pijoán Roig, que murió en el acto. El hecho ocurrió en la calle Boters, 3. (Cifra.)

## MUERTO EN LA EXPLOSION DE UNA MAQUINA

CASTELLON DE LA PLANA, 26.—En una fábrica de alcohol de San Mateo pereció el obrero José Calduch Carreres, de treinta y cinco años, al hacer ex-

plosión una máquina centrifugadora por rotura del eje. (Cifra.)

## SE MATA AL CAER POR EL HUECO DE LA ESCALERA

BARCELONA, 26.—Cayó por el hueco de la escalera de la casa 239 de la calle Entenza el inquilino del cuarto piso Manuel Pujade Solís, que sufrió heridas gravísimas, de las que falleció al ingresar en el Hospital Clínico. (Cifra.)

## UN NIÑO DE VEINTE MESES ABRASADO CON AGUA HIRVIENDO

BARCELONA, 26.—El niño de veinte meses Benjamín Batet Martí sufrió quemaduras muy graves al caer encima un recipiente con agua hirviendo en su domicilio, de la calle Velia, 6. (Cifra.)

## DISCOS

Si desea estar informado de las últimas grabaciones remítanos sus señas junto con este anuncio y GRATUITAMENTE le enviaremos por correo nuestro catálogo mensual.

## RIPESA

Fernández de los Ríos, 7  
MADRID

**moana**

EL MAS SENSACIONAL SISTEMA DE CONFECCION MULTITALLA PARA TRAJES DE CABALLERO

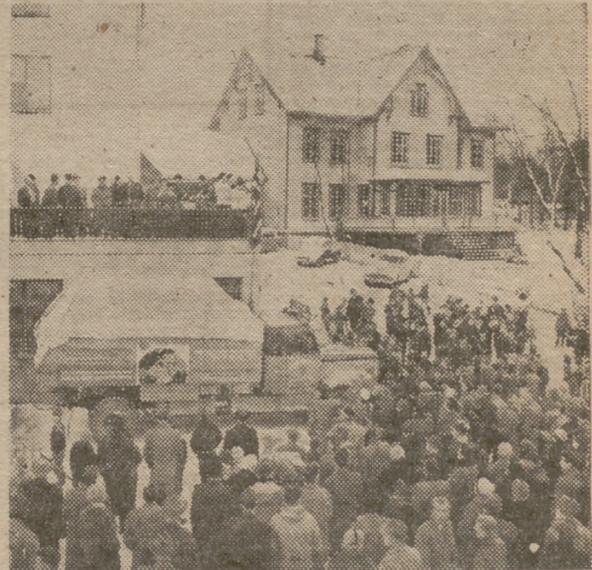
ESTE NUEVO SISTEMA DE CONFECCION BRINDA AL HOMBRE MODERNO LA OPORTUNIDAD DE VESTIR UN TRAJE HECHO COMO SI FUESE A LA MEDIDA

MOANA TIENE LA MEDIDA JUSTA PARA USTED. SEA ALTO, BAJO, GRUESO, DELGADO O NORMAL

MOANA SE BASA EN LA MISMA TALLA CON DIFERENTES ARCOS Y ANCHOS. UNA COSA ES CONFECCION Y OTRA MOANA

**UNA TALLA PARA CADA TIPO!**

## HIELO DE NORUEGA PARA EL CALOR DE AFRICA



Esta fotografía fué tomada en el momento de iniciarse el transporte de un gran bloque de hielo desde Mo in Rana (norte de Noruega) hasta Libreville, en el Africa Ecuatorial Francesa. El camión está especialmente acondicionado para el transporte y conservación del hielo, y tres conductores se alternarán para no detener el vehículo. En carrera ininterrumpida, el viaje tardará de tres a cuatro semanas.

## ORGANIZACION SINDICAL efutura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso CONCURSO PUBLICO

Por el presente anuncio se convoca concurso público para la adquisición de mostradores y cafeteras con destino al Parque Sindical Deportivo "Puerta de Hierro", de esta capital. Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse dicho concurso público podrán recogerse en el Dpto. de Instalaciones y Material de esta Obra Sindical, sita en el paseo del Prado, núm. 13, planta séptima, durante las horas de diez a trece. Tanto las proposiciones como la documentación habrán de presentarse antes de las trece horas del día en que se cumplan los QUINCE días naturales, contados a partir del día siguiente de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado". Los anuncios de este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 24 de febrero de 1959.—El secretario nacional de la Obra, Federico Olivencia Amor.

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

El porvenir de su vida está en su horóscopo, el de su garganta en **PASTILLAS BONALD**

(C. S. 16.514)

**CONSULTORIO GRAFOLOGICO**



**SIEMPRE NADA**, Madrid.—Se me muestra su carácter, amigo lector, como muy estable, dotado de un indudable equilibrio y constancia. Le considero bastante enérgico, y su vitalidad es indicio de una naturaleza fuerte y rica en sensaciones. Sensualidad acusada. Inteligencia clara y abierta, seguridad en sí mismo, naturalidad y expresión verdadera de su auténtica forma de ser. Añadiré que no es muy activo, y que su escritura revela cierto egoísmo.

**C. V. G.**, Veger de la Frontera. Su carácter se revela complejo y variable, ya que es muy posible que, junto a momentos de exaltación y optimismo, conozca usted rápidos estados de depresión moral y de un profundo desfallecimiento. Su escritura revela inhibición, buena iniciativa y actividad, así como fácil captación de cuantos problemas se le presentan. Egoísmo, espíritu de crítica, inteligencia despierta, despreocupación.

**MISTERIO**, Zamora.—La persona autora de esas líneas que tanto le han preocupado es, sin duda, joven y dotada de un carácter alegre y optimista, dulce y benevolente. Revela habilidad, equilibrio y sensatez, pese a su juventud, así como una actividad suave y un espíritu religioso que, indudablemente, le hacen ser indulgente y amable con el prójimo. Buenas dotes de asimilación, cultura y actividad psíquica.

**ANGELITA DE PAZ**, Ponferrada.—Espíritu ordenado, muy sensible y de acusada imaginación y fantasía. Viveza y claridad, amiga lectora, que evidencian una mente despejada, hábil para captar con facilidad todas las ideas. Acusada femineidad, que se manifiesta en sus gustos y aficiones. Su confianza y dulzura son algo pueriles. Actividad moderada, amor a la limpieza.

**TANAGRA DE DEVA**, Córdoba.—La mayor característica de

**Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	=	⊗
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	☉	=
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	=
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	☉
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	+	=	Z
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	=	⊗
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	=	⊗	=
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	=	⊗
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	⊗
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	+	=
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	☉	⊗	⊗
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	☉

**GUIA PARA LA JORNADA**

No acepte citas sentimentales para después de las ocho de la tarde. La velada será más prudente que la pase encerrado en casa.

No tenga miedo de adoptar actitudes o resoluciones que puedan molestar a personas poco flexibles o tacañas. Obtendrá éxitos personales.

De entre las personas de su círculo próximo habrá alguna dispuesta a prestarle la ayuda necesaria para conseguir una de sus aspiraciones.

No se deslumbré ante posibles ofertas financieras con todas las características de realizables o ventajosas. Piense dos veces sus decisiones.

Sus asuntos profesionales no presentan muy buen cariz y es fácil que tenga altercados con sus compañeros de trabajo o discusiones con superiores.

Sus ideas serán más felices que las de los demás, pero no por eso deje de reflexionar sobre las posibles sugerencias que le hagan en el día.

Necesitará hacer frente a gastos imprevistos, por eso no debe comprometer sus posibilidades económicas dejándose llevar por una debilidad.

Si mantiene firme la confianza en sí mismo no le será difícil vencer un obstáculo o rivalidad en el terreno profesional. Atención con los escritos.

Sea prudente en sus conversaciones y no haga participe de sus íntimas aspiraciones a quienes tratan de adular su vanidad en beneficio propio.

Sus nervios, un poco alterados por causas de orden familiar, pueden hacerle creer en una indisposición importante. No se obsesione con pesimismo.

Magnífica atmósfera para desarrollar una actividad remuneradora o poner al día tareas pendientes. Lea con atención todo lo escrito.

Habrà de cambiar ciertos planes que afectan a sus proyectos familiares, pero tendrá satisfacciones de orden material o profesional.

**Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:**

Serán autoritarios, dominantes y vanidosos, aunque, ciertamente, tendrán de que estar orgullosos, ya que sus cualidades físicas y mentales serán muy superiores al término medio elevado. Se sabrán capaces y explotarán al máximo sus posibilidades y aptitudes. Buscarán la fama a costa de todos los sacrificios y no se contentarán con segundos puestos en nada. Serán apasionados y violentos en sus emociones sentimentales. Despertarán grandes amores y tendrán una vida íntima bastante complicada, sobre todo los varones. Tendrán una gran facilidad para los idiomas y múltiples ocasiones para trabar relaciones con personas residentes en países lejanos. Estas relaciones serán, en su mayoría, fructíferas. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el gris oscuro. Su perfume, la azucena. Su talismán, el jaspe.

**CLAVE**

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

## MAIZENA

**IMPRESINDIBLE EN SU COCINA**

### EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

**PESIMISTA.** — Vamos por partes, señorita «triste». Tanto Leda como yo somos, si no estamos en un error gravísimo, mujeres de pies a cabeza.

Aclarado ese punto, el hecho de no haber leído la contestación a su consulta anterior no quiere decir que yo no la haya contestado. Un descuido involuntario ha podido hacerle pasar inadvertida la contestación en el periódico, ya que de esa fecha no tengo nada pendiente ni en mi archivo figura ninguna carta suya sin contestar. Por último, si no tiene copia de su carta de ahora, va a serle un poco difícil identificar los significados, ya que me envía muchos sueños de una vez. El primero tiene un contenido exclusivamente erótico, producto de su temperamento audaz y tímido a la vez, pero fuertemente pasional.

Su segundo sueño puede tener relación con esa persona que ahora ocupa su pensamiento, la cual le ha hecho concebir muchas esperanzas en el terreno matrimonial, pero frente a la que se encuentra un poco desarmada de antemano.

No lleva usted la voz cantante en esa amistad y se siente muy insegura de sus posibilidades, bien por falta de seguridad en sí misma o por tener demasiado cercanos percances dolorosos en el aspecto sentimental. Además, factores de orden social o familiar representan un obstáculo al logro de sus aspiraciones o deseos y no está en condiciones de luchar abiertamente contra ellos. El sueño de las moras



vuelve a tener un significado erótico, bastante normal en las personas que, como usted, han de frenar continuamente sus impulsos y que mantienen en reserva un fuerte cargamento emocional. Su último sueño está motivado por un sentimiento de rencor o antipatía profunda hacia una persona de su proximidad, con la que, sin embargo, ha de mantener contactos frecuentes.

MAFARU

**VITRA**

**LAVADORA**

**Bamby**

**TOTALMENTE DESMONTABLE**

Lava dos kilos de ropa seca en cinco minutos

**660 PESETAS**

de entrada y cómodos plazos mensuales de 166

**La Guinda**

Magdalena, 25. Madrid

UN GRAN ESTABLECIMIENTO AL SERVICIO DEL HOGAR

**RELOJ REVUE DESDE 1853**

BARCELONA: JOAQUIN GRAU

## Condena del autor de un atropello que costó la vida a dos jóvenes barceloneses

IMPRUDENCIA TEMERARIA Y NO PRESTACION DE AUXILIO.—UN JUICIO ESPERADO EN LA CIUDAD

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—En junio del año pasado conmovió hondamente la ciudad un luctuoso suceso que fué ampliamente comentado por los nombres de las personas que, de forma activa o pasiva, se hallaban en él implícitas.

Me refiero al atropello, cerca de Barcelona, de los jóvenes Enrique Godó Muntañola, José Luis Mir Andrés, Ramón Sardá Pérez-Bofill y Javier Carrasco Nadal por el coche que conducía don Juan Sanahuja, y del que resultaron muertos los dos primeros de los cuatro accidentados.

Si honda fué la resonancia popular del suceso, no menor lo ha sido la vista de la causa, que acaba de ser fallada. Y de ella sólo cabe decir que ha puesto, una vez más, en evidencia—a pesar de las muchas y variadas opiniones que en torno al proceso han venido haciendo quienes creen más en otras fuerzas que no son las de la Justicia—la equidad de un Tribunal que no se ha movido por otros resortes que los de la ley.

Juan Sanahuja Pous ha sido condenado, como autor de un delito de imprudencia temeraria, a la pena de dos años de prisión menor y dos años de privación del carnet de conducir. Y como autor del delito de no prestación de auxilio a las víctimas por el causadas, a la pena de cuatro

años de prisión menor, tres años de privación de carnet y 50.000 pesetas de multa; a parte, indemnizaciones de 150.000 pesetas a los herederos de don Enrique Godó y José Mir; 50.000, a don Ramón Sardá; 40.000, a don Javier Carrasco, y 11.000, a doña Francisca Pous, madre del procesado y propietario del coche causante del atropello, que resultó con averías.

La reconstrucción del suceso dada en el fallo de la sentencia señala que el procesado se dispuso a salir con destino a Madrid por encargo de su padre. Al iniciar el viaje comprobó que el parabrasis no funcionaba, por lo que lo llevó a arreglarlo, dirigiéndose entre tanto con un amigo a una sala de fiestas, en la que hizo una consumición alcohólica. Cenó más tarde en un bar, de donde se trasladó de nuevo a otra sala de fiestas, en la que permaneció hasta las dos de la madrugada, sin que conste la cantidad de bebidas que ingirió ni que dejara por ellas de estar en plenitud de sus facultades.

A esa hora fué a recoger el coche al garaje, donde le indicaron no habían aún arreglado la avería. A pesar de ello, don Juan Sanahuja emprendió viaje a Madrid, y cuando iba a una velocidad de 90 a 100 kilómetros por hora, en una recta, arrolló a los cuatro viandantes, que, en la misma dirección que el auto-

móvil, se dirigían a Montserrat, en grupos de dos, por el lado centro derecha de la carretera. Ocurrido el hecho, el procesado paró el automóvil, al que el encontronazo causó desperfectos, y, sin prestar auxilio a las víctimas, se dio a la fuga, ocultando el coche en casa de un tío suyo que reside en la localidad de Palau de Anglesola (Lérida), al que pidió le trasladara a Lérida, donde tomó el tren que le llevó a Madrid, de donde volvió a Barcelona por orden de su padre, en vista de las gestiones que cerca del mismo llevaba realizadas la Policía.

Ese fué el delito, cuya vista ha seguido Barcelona con no menor interés que el que prestó a las reseñas de la consumación del hecho.

Hoy he soñado que...

¡VENTANA DEL HOGAR!

En quioscos o Editorial Castro, S. A. Apartado 5.004 - MADRID

ALMERIA: Rafael SALAZAR

## Conferencias de Pedro de Lorenzo y Antonio Prieto

"SITUACION DE LOS MOVIMIENTOS LITERARIOS" Y "NECESIDAD Y RIESGO DE LA LITERATURA" FUERON LOS TEMAS TRATADOS

ALMERIA. (De nuestro corresponsal, Rafael Salazar).—"Situación de los movimientos literarios" ha sido el tema de una conferencia pronunciada en la Casa de la Cultura Francisco Villaespesa por el escritor y periodista Pedro de Lorenzo, y "Necesidad y riesgo de la literatura", el de la ofrecida al auditorio por el novelista Antonio Prieto, premio Planeta 1955.

Almería ha vivido, vive ahora, una preocupación literaria excepcional planteada por los conceptos, magistralmente relatados, del discurso de Pedro de Lorenzo, plenos de sugerencias para la deducción, estudio y conocimiento de la historia de la literatura y para succinctor en la actualidad de nuestra novelística, dañada por falta de serenidad en el escritor, que se orienta, en busca de popularidad, por caminos de tremendismo.

Crítica pura literaria, con una documentación de orden superior a cuanto se conocía en la ciudad, expuesta con galana y cautivadora dicción, que se complementó al siguiente día, para formar contraste y razones de conversación entre aficionados y eruditos, con un estudio academicista de la necesidad y riesgo del escritor, muy cultivado por Antonio Prieto.

Pero no es tal preocupación lo interesante a recoger, con ser mucho, por el cronista. Más interesante que todo ello fué la frase final de la conferencia de Pedro

de Lorenzo, ese señor de nuestras letras, que ha establecido líneas paralelas entre su tierra natal —Extremadura— y Almería en un canto poético que pudiera ser premio y compensación a nuestro deseo y afán de oír: "Almería ha sido incorporada a la pequeñez, pero también a la grandeza afectiva del hombre que os acaba de hablar."

Ello quiere decir que un escritor de brío, que trata "España a través de sus provincias" en la Prensa y la radiodifusión, tiene junto a los afectos de su corazón a la ciudad, tan necesitada de amores, tan huérfana de protección, tan preterida. ¡Y puede ser este afecto tan fructífero!

Después, la recopilación de conclusiones del III Consejo Económico Sindical, ambiciosas, justas, y el resumen de afanes de la provincia, oído de labios de su gobernador civil en diarios cambios de impresiones que formarán temario suficiente para ser base de muchas cosas que decir, calladas; para bastantes que situar en la preocupación geográfoculturista nacional y para dar alabonazos en los medios oficiales encargados de rendir inexplicables olvidos.

Porque a cambio de cuanto Pedro de Lorenzo haga por Almería, con el brillo de su pluma y la galanura de su dicción, él sabe que tiene por anticipado la gratitud que confiere—nobleza obliga—el alto valor de la amistad que ha conquistado de los almerienses.

ELDA: Francisco de Salamanca

## Pavimentación de 33 nuevas calles

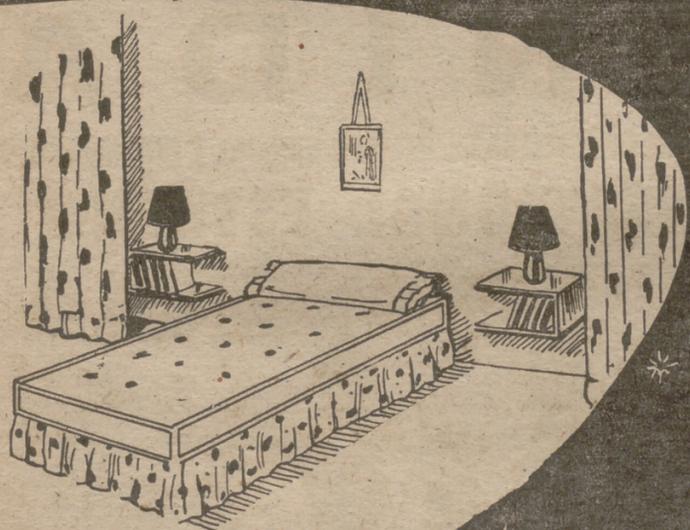
ELDA (De nuestro corresponsal, Francisco de Salamanca).—Nada menos que treinta y tres nuevas calles van a incorporarse al plan de modernización que tan eficientemente realizan nuestros municipios, en una continuada campaña tendente a cambiar la fisonomía de la ciudad, dotándola de cuantos servicios precisa y en la amplitud que reclaman las actuales necesidades. Paralelamente a la modernización del alumbrado público, del que ya se ha beneficiado buena parte de la población, se está procediendo al pavimentado de calles, y en fecha próxima serán afectadas en número de treinta y tres, las que componen la segunda fase del proyecto. Las obras darán comienzo en breve, puesto que ya ha sido anunciada la subasta correspondiente, y con esta realización queda pavimentado todo el núcleo principal de la población, quedando para la tercera fase la periferia.

Es digna de destacar igualmente la labor desplegada por la Diputación Provincial sobre la conservación y mejora de los caminos vecinales de mayor tránsito, entre los que cabe mencionar los de Elda a su estación del ferrocarril y el que le une con la vecina localidad de Petrel. Ambos van a ser objeto de una concienzuda reparación, aplicándoseles riego asfáltico. La circulación rodada se venía realizando con notables dificultades por ambas vías como consecuencia de los frecuentes baches y las profundas huellas causadas por las llantas metálicas de los carros. Las obras, cuya subasta también ha sido anunciada, serán iniciadas en fecha próxima.

## RESUELVA SU PROBLEMA POR MIL PESETAS

de noche, cama

No ocupan sitio las camas abatibles "SUBI-BAJA", patentadas, sin armarios, sin mampostería. Quedan instaladas en menos de una hora



En pocos segundos la cama "SUBI-BAJA" queda dispuesta para su utilización.

- ◆ confortable
- ◆ decorativa
- ◆ agradable
- ◆ resistente
- ◆ de gran estabilidad
- ◆ ligera
- ◆ de manejo fácil
- ◆ de uso inmediato
- ◆ de duración ilimitada

Un espacio menor de un metro por dos puede ser convertido durante la noche en un cómodo dormitorio

de día, nada

La cama oculta "SUBI-BAJA", patentada, puede manejarla un muchacho



- no ocupan sitio
- simulan un paso de estética señorial.
- alegran y decoran el lugar donde están instaladas.
- ◆ todo el espacio es aprovechado para otros menesteres.
- sumamente económica

La solución ideal decorativa de un reducido espacio es que se pueda convertir en dormitorio, comedor y salita de estar o "living".

INFORMESE LLAMANDO AL 39 44 23 O ESCRIBIENDO AL APARTADO 12.023

# eine

Ante el estreno de hoy



La bella Mitzi Gaynor, una de las mejores bailarinas del cine americano, se ha revelado como magnífica actriz. Ha acaparado la atención de los productores de Hollywood después de su brillante interpretación en "Las girls", divertidísima y espectacular superproducción en cinemascopio y metrocólor. En el reparto de esta jocosa película figuran el excepcional bailarín Gene Kelly y las bellísimas Kay Kendall y Taina Lee. Presentada por la prestigiosa marca As Films, el estreno de "Las chicas" tendrá lugar hoy, jueves, en el cine Avenida.

## Los estrenos

### Lope de Vega

"Marineros, no miréis a las chicas!"

Bajo la conocida canción de "Marina! donna e gua!" se inicia y termina esta película, coproducción hispanoitaliana, rodada en su totalidad en España, los exteriores en Barcelona y en nuestros estudios de Sevilla. Films los interiores. Es una película más con la base de las aventuras femeninas de unos marineros de guerra en cuanto tocan tierra. La llegada de un torpedero al puerto de Barcelona trae consigo, tras unas escenas graciosísimas a bordo, una serie de peripecias de que son héroes cuatro marineros, sobre los que pesa una amenaza de grave sanción, convertida, al final, en recompensa por el acierto casual del descubrimiento de unos contrabandistas de armas.

La película, dirigida por el italiano Giorgio Simonelli, sobre un argumento de Metz y Gianvitti, está realizada a toda acción, como imponía el asunto filmado. Se logra así todo el provecho que cabía esperar del guión, consiguiendo acertadas escenas a cargo de los marineros vigilados por un cabo de guardia de excelente vis cómica. La intervención de Abbe Lane da el punto de pimiento preciso en la película.

Corre la interpretación de los marineros a cargo de Maurizio Arena, Julio Riscal, Giampiero Littera, Ugo Tonnazi y J. A. Riquelme, y todos ellos cumplen su cometido, destacando los dos primeros. "Ellas" son, con Abbe Lane —que canta y baila muy bien un cha-cha-cha—, María Jesús Cuadra, Rosella Como y Lauretta Masiero, contribuyendo las cuatro al mejor resultado del film que comentamos, que logra totalmente en su desarrollo el fin propuesto por sus productores: distraer durante cinco cuartos de hora, a lo largo de los cuales es constante la sonrisa y, muy a menudo, la carcajada.

G. DE LA P.

## AGENTE SECRETO Sz

## LA SEMANA DEL CINE FRANCES

En la tercera sesión de la Semana del Cine Francés fué proyectado el documental "Treize a lagor", que muestra la explosión de gas natural en Lacq, región cercana a los Pirineos. Fué muy aplaudido, ya que la técnica de estos yacimientos ha sido plasmada con sensibilidad artística muy acusada.

Después fué proyectada la película "Maigret tend un piège", adaptación de la obra de Simenon, en la que se nos relata la búsqueda por el comisario Maigret de un peligroso asesino. Pero el director, Jean Delannoy, se ha recreado en la psicología de dicho personaje, que interpreta a la perfección el actor Jean Gabin.

Por la tarde se celebró una recepción en la Embajada francesa, ofrecida por el delegado en España del Unifrance-Films, señor Dejourneau, y a la que asistieron los actores Agnes Laurent y Serge Reggiani.

## UN REMEDIO PARA ADELGAZAR

Virginia McKenna adelgazó tres kilos durante los tres meses que duró el rodaje de "Agente secreto Sz...", la película de la que es protagonista y que distribuye en España Chamartin.

Pero teme que su receta para lograrlo no esté al alcance ni sea del gusto de la mayoría de las mujeres.

Veamos algunos de los ejercicios que realizó al representar a lo vivo el entrenamiento de un agente secreto, que tiene que saber enfrentarse con peligros continuos. Tuvo que aprender judo. Saltó de una torre de una altura de diez metros en ejercicio paracaidista. Cruzó un lago de noche, nadando en el agua helada. Saltó sobre un pie durante cuatro horas para rodar una escena en la que aparece con un tobillo roto. Se levantó durante este tiempo a las cinco y media de la mañana todos los días.

Este trabajo extenuante tuvo sólo un breve descanso: dos días de permiso, que aprovechó Virginia para casarse con el actor Bill Travers y tener una de las más cortas lunas de miel de la historia.

## Nueva película de Paul Muni

Paul Muni, premiado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, y uno de los actores más notables del teatro y la pantalla, interpretará el papel estelar en la película "El último rebelde", que ha empezado ya a rodarse como la primera producción independiente de Fred Kohlmar para Columbia. Danny Mann la dirige, de un guión escrito por Gerald Green, autor de la popular novela "The Last Angry Man".

Paul Muni caracteriza en esta película a un médico de indomable voluntad y muy popular entre las familias de Brooklyn, que, de pronto, se ve envuelto en el frenético mundo de las agencias de publicidad y propaganda de la avenida Madison.

## «LA VENGANZA» triunfa en segunda semana en el cine Rialto

No basta que un film incida en el ángulo pintoresco y folklórico para obtener el aplauso de los públicos ávidos de novedad. Es indispensable que a este pintoresquismo se alien elementos de la humanidad y hondura que transforman la simple diversión en obra de arte. Precisamente porque lo ha comprendido así, Metro Goldwyn Mayer adquirió los derechos de distribución en el mundo entero de «La venganza», film español que, sin duda alguna, honrará a cualquier cinematografía.

Metro Goldwyn Mayer va a presentar en los Estados Unidos, y luego en todo el mundo, la película más reciente de Juan Antonio Bardem «La venganza». Bien conocido es Bardem de los aficionados españoles, y su recia personalidad se cotiza hoy en el mundo entero.

El público español hará bien en fijarse en esta gran producción, animada por el soplo genial de una ardiente vocación al servicio del cine. «La venganza» llevará fuera de nuestras fronteras el mensaje de una ambiciosa voluntad de figurar con plenos derechos en el cuadro de las grandes cinematografías.

«La venganza», que como decimos anteriormente, se proyecta en segunda semana de gran éxito en el cine Rialto, fué premiada en el Festival de Cannes por la Asociación Internacional de la Prensa Cinematográfica, por el Sindicato Nacional del Espectáculo Español, y ahora acaba de ser escogida, con cinco películas más europeas, para aspirar al «Oscar» de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood.

## «Cenizas bajo el Sol»



He aquí a Tony Curtis, que, con Frank Sinatra, es el protagonista de «Cenizas bajo el Sol».

Es inminente la llegada a nuestras pantallas de este film norteamericano, estrenado con resonante éxito en otros países, y creemos interesante transcribir el comentario que un crítico de sumo prestigio ha expuesto acerca de las particularidades de esta película:

«A Dios gracias, «Cenizas bajo el Sol» no es una película de guerra, aun cuando se desenvuelve dentro de un ambiente bélico. Viene a ser como una isla perdida dentro del mar, como un oasis en el desierto, como una luz en la oscuridad. Es algo que nace y vive bajo la angustia de la guerra, pero, a la vez, aislada de ella. Es, en definitiva, una sencilla historia de amor, de celos, de renunciamentos y hasta de ansia de venganza, acontecida entre el tronar de cañones y la incertidumbre de la vida y de la muerte.»

Creemos que, ante esta crítica, sobran los comentarios y muy pronto tendremos ocasión de comprobar la justicia de la fama de que viene precedida esta película que nos presenta Bengala Films, S. A.

Asista al concurso de dibujo al natural mañana, viernes, a las 7,30 de la tarde

DIA DE LA BOHEMIA LA CASA DEL ARTISTA Presidente Carmona, 7

DESPUES DE "LAS MUCHACHAS DE LA PLAZA DE ESPAÑA" Y "LAS SEÑORITAS DEL 09", AHORA...

BENGALA FILMS S.A.



DOS EXCEPCIONALES COMICOS DEL CINE ITALIANO JUNTO A DOS DE LAS MEJORES ESTRELLAS ESPAÑOLAS

## ANGELA, SYBIL, JOY... ¿Quién dice la verdad?

Angela, Sybil y Joy son las tres bellísimas estrellas que rodean a Gene Kelly en «Las Girls». Las tres están enamoradas de él. Y cada una de las tres acusa a las otras de haber intentado suicidarse románticamente por este don Juan bailarín. El divertido y complicado caso de las tres «girls» enamoradas provoca nada menos que un juicio ante los tribunales ingleses. Angela cuenta allí su versión de los hechos. Sybil relata a continuación lo que ocurrió. Y el propio Barry Nichols (Gene Kelly) es convocado por el juez para que dé también su versión. Pero lo curioso es que ninguno de estos tres relatos de los mismos hechos coinciden en absoluto. ¿Quién dice la verdad? Ustedes podrán salir de dudas, pasando al mismo tiempo el mejor rato de su vida, asistiendo a la proyección de «Las Girls», la espectacular y divertida comedia, realizada por George Cukor, en cinemascopio y metrocólor, que

hoy jueves presenta As Films en el aristocrático cine Avenida. Tres bellísimas estrellas internacionales, la americana Mitzi Gaynor, la inglesa Kay Kendall y la finlandesa Taina Elg forman, con Gene Kelly, el póker estelar de esta maravillosa superproducción, la más alegre que ha salido de Hollywood en los últimos años.

EMMA PENELLA Figura de la semana en el

DIA DE LA BOHEMIA Viernes 27, 7,30 tarde LA CASA DEL ARTISTA Presidente Carmona, 7

# A VENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD», RELIEVE NORMAL Y CINEMASCOPE

HOY JUEVES, SENSACIONAL ESTRENO



GENE KELLY · MITZI GAYNOR · KAY KENDALL · TAINA ELG



## CINEMASCOPE Las Girls METROCOLOR

DIRECTOR: GEORGE CUKOR

Las tres estrellas más bonitas de Hollywood, en una comedia alegre, atrevida, divertidísima  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

BACETILLAS

Una obra valiente, aguda, que enfrenta a España con sus problemas: "Un soñador para un pueblo", de Buero Vallejo. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. PROHASKA

Mañana, viernes, 6,45 tarde: Concerto grosso n.º 7", Haendel; "Variaciones Paganini", Blacher; "Séptima", Schubert.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. PROHASKA

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades principales, 8 pesetas.

PROGRAMA MONUMENTAL. MANANA, VIERNES 27

Circo Price. Circuitos Carcellé presenta su última compañía de circo internacional de la temporada "Centenario". Programa monumental de obsequio al público, con la reaparición en España de los famosos "clowns" de fama mundial Los 3 Rivel (René, Celito y Rogelio). La excepcional y bellísima funámbula española Atilina, Reina del Centenario y del festival mundial del circo de Porto, Fattini, el sensacional artista alemán, en su inverosímil lucha del hombre contra el farol, con 15 figuras del circo mundial y la colaboración extraordinaria de la famosa banda cómica El Empastre. ¡Precios corrientes! (Despáchase para cinco días.)

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52, Celia Jomez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López). Noche, 200 representaciones triunfales.

BEATRIZ.—Andrés Mejuto-Lina Rosales. 7-11: Ejercicio para cinco dedos (de Peter Shaffer. Director, González Vergel).

CALDERON.—(39-13-33. Compañía revistas Colsada.) 7-11: ¡Bésame! (Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedrito Peña).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su última compañía temporal de "Centenario". Programa monumental de obsequio al público, con la reaparición en España de los famosos "clowns" españoles de fama mundial Los 3 Rivel (René, Celito y Rogelio). Atilina (Reina del Centenario y del festival mundial del circo de Porto), Fattini (la lucha del hombre contra el farol) y 15 grandes figuras del circo mundial, con la colaboración extraordinaria de la popular banda cómica El Empastre. ¡Precios corrientes! (Despáchase para cinco días.)

COMEDIA.—(Cia. Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: Tus parientes no te olvidan (de Alfonso Paso). Divertidísima.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuando Paris no contesta (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

ESLAVA.—(Arenal, 11. Teléfono 31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodríguez y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7-11: Un soñador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madama Frivolidad (de Paso y Algúer). Primerísima "vedette" Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doris Girls. Coreografía, Ruggiero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22, 25-32-17.) 7,15-11: María Asquerino y José María Rodero en La feria de Cuernicabra (de Alfredo Mañas), con Luisa Sala y José Luis Heredia. Últimos días.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78. Cia. titular. Primera actriz, Isabel Garcés, con la colaboración de Manuel Dicenta.) 7-11: Asesinar no es tan fácil. "Una obra excelente; entretenida, intrigante, divertida, apasionada y agrada." (P. B. de "El Alcázar".)

LARA.—(7,15-11: El amor es un potrero desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

LATINA.—(Cia. Zori-Santos-Codexo.) 7-11: Lo que quiera mi papa.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Luisa Fernanda. Otro éxito grandioso de la Compañía de Artistas Líricos Unidos. Butacas, de 40 a 10 pesetas.

MARAVILLAS.—(Cia. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 tarde: Canciones y danzas de España.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—18: Premio al más listo (concurso para la gente menuda). 18,27: Marionetas del Tío Cheni.—18,37: Cine. Lección de Catecismo, por el Padre Vázquez, O. P.—19,12: "Erase una vez...", cuentos fantásticos, escritos por Jaime de Armiñán.—19,30: Cierre.—20,33: Lección de Inglés, por los profesores del Instituto Mangold. Cine documental: "Nos llega de Estados Unidos"—21: Información (un espacio en colaboración con la Dirección General de Información).—21,15: Cine documental de largo metraje.—21,42: El hombre del tiempo.—21,45: Telediarario (segunda edición). Noticiero.—22,10: Galería de arte (un espacio

de divulgación artística).—22,25: "Agente X", serie de telefilms ZIV. 22,53: Fiesta brava.—23,25: "Tengo un libro en las manos", un guión en directo.—23,45: Edición especial, con la sección diaria "Vida de la cultura" y "Buenas noches". PARA MANANA.—14,48: Revista de Prensa.—14,54: Telenoticia (información y reportajes, captados por Tico Medina y Yale).—15,20: Telediarario (primera edición).—15,30: "La música, ese extraño ruido", una divertida historia, contada por Domingo Almedros, con la colaboración de Vicente Crespo y su orquesta.

no 31-76-94.) Próximamente, estreno de La vida en un hilo, obra en dos partes y un epílogo, original de Edgar Neville. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.)—7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7,15 y 11: La encantadora familia Bliss (de Noel Coward).

REINA VICTORIA.—(Rafael Rivelles.) 7-11: Papá se enfada por todo (de Alfonso Paso).

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

AMAYA.—La gran prueba. AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10,45: Las girls (Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall). Cinemascope. Metrocolor.

BARCELONA.—6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technicolor. Technirama. (Pases Sayonara: 7-11) Tercera semana.

BENIURE.—Los vikingos. Bulevar.—La gran prueba.

CALLAO.—7 tarde: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Color. 11 noche: Festival del Cine Francés (por abono): Nathalie (versión original). Con asistencia de artistas franceses.

CAPITOL.—6,45-10,45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor. Cinemascope.

CARLOS III.—El destino de Sissi. CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. Quedado, 57-70-23.) 6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. Pases película: 7-11. Tercera semana.

COLISEUM.—7-11: La obra maestra de Ladislav Vajda. El cebo (Heinz Rühmann, Maria Rosa Salgado, Michel Simon). Tolerada.

FOMENTO.—6,45-10,45. Jueves, sábado y domingo. Reestreno: Sayonara (Marlon Brando y Miko Taka). (Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.)

GRAN VIA.—7-11: ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Pases película: 7,20-11,20. 5ª semana. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Marineros, ¡no miréis a las chicas! (Abbe Lane). Luchana.—Los vikingos.

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina Avda. América, 45-06-15.) 7-11: Los vikingos (Kirk Douglas). Cinemascope. Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45: Concierto, 11: Tierra de faros (Jack Hawkins, Joan Collins). Warnerecolor. Cinemascope. Tercera semana.

Palacio de la Prensa.—El árbol de la vida.

PAZ.—7-11: Juego de niños (Ana Mariscal).

POMPEYA.—7-11: Eligiendo novio (Jane Powell, Cliff Robertson). Technicolor.

PROGRESO.—7-11: Las locuras de Bárbara (Silvia Pinal, Antonio Casal, Rubén Rojo). Proyecciones.—Las locuras de Bárbara.

Princesa.—El tren de las 3,10. REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Kean (Vittorio Gassman, Eleanora Rossi Drago, Eastmancolor).

RIALTO.—7-11: La venganza (Raf Vallone, Carmen Sevilla, J. Mistral). Color. Segunda semana.

Roxy A.—El árbol de la vida. Roxy B.—El destino de Sissi. SAN MIGUEL.—6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Color. Tercera semana.

UNIVERSAL CINEMA.—6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Color.

SESION CONTINUA

Actualidades.—No-Dos, cortometrajes y cómicas.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Ana dice sí, Amor a reacción.

Albarrán.—Bandido y Puerta de las Lilias.

Alealá.—El millonario y Esta es la noche.

Aleántara.—El caso O'Hara y El becerro de Raquel.

Alexandra.—Muchachas en vacaciones y Los fanáticos.

Alhambra.—El Imperio del Sol y Ana dice sí.

América.—El médico de Stalingrado y Lili falta a clase.

Apolo.—Yuma y Las chicas de la Cruz Roja.

Aragón.—Villa Alegría y Moby Dick.

Argel.—La taberna de Nueva Orleans y Al este del Edén.

ARGUELLES.—Continúa 5: Sayonara (Marlon Brando). Technicolor. Technirama. 3ª semana.

Arizona.—El conde Max y Tarde de toros.

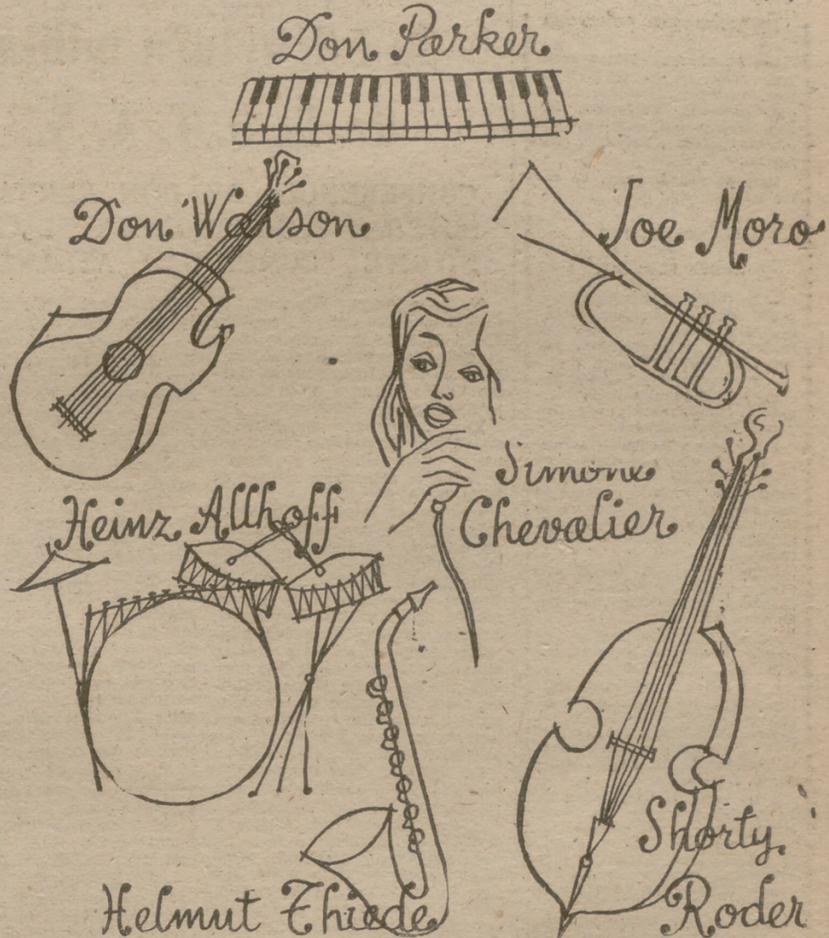
Astoria.—Nosotros los pecadores y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Astur.—Aquellos tiempos del cuplé y La vida por delante.

Avemaria.—Duelo de pasiones y Pablo y Carolina.

LA CASA DEL ARTISTA ARTIST'S HOUSE

PRESENTA el sábado, a las 5 tarde, y domingo, a las 4,30, a la orquesta americana de JAZZ, en gira artística por Europa, de



Es una programación en exclusiva para España de LA CASA DEL ARTISTA Presidente Carmona, núm. 7 (bajos de F. A. E.)

RESERVA DE MESAS LLAMANDO AL TELEFONO 53 20 03

Sábado: 6,30 tarde, baile homenaje a SIMONE CHEVALIER. Domingo: 6,30 tarde, baile homenaje a DON PARKER.

Cervantes.—Mi mujer es doctor y La muralla.

COLON.—5: El cantor de Méjico (Luis Mariano) y La sirena de las aguas verdes (Jane Russell). Ambas, color y cinemascope. Tolerada.

Covadonga.—Ni sangre ni arena y Fuego sobre Africa.

Cristal.—Viaje a Italia, romance incluido y Rififi.

Charmant.—Roberto el Diablo y Yuma.

Chamberi.—Los crímenes del castillo y Las chicas de la Cruz Roja.

Chiki.—Lucha a muerte y Saeta del ruseñor.

Chueca.—Cuatro en la frontera y El príncipe y la corista.

Delicias.—El marido y Atrapa a un ladrón.

Doré.—El aprendizaje de malo y Libertad o muerte.

Dos de Mayo.—Viaje de novios y El hombre de las mil caras.

Elcano.—El indiano y La violeta.

España.—La viudora y La vida por delante.

Espronceda.—El hinchado y Atrapa a un ladrón.

Europa.—La noche y el alba y Ansiedad trágica.

Excelsior.—Los violentos y Gran mundo en Montecarlo.

Felipe II.—Ronda española y Moby Dick.

Figaro.—Proa al cielo y Notre Dame de París.

Florida.—Campeones de ébano y Una bala en el camino.

Florida.—El puente del diablo y Tu hijo debe nacer.

Galileo.—Aventuras de Arsenio Lupin y Casino de París.

Gayarre.—Eligiendo novio.

Generalife.—El misterio del mono rojo y Alteza real.

GONG.—Continúa 5: Las locuras de Bárbara (Silvia Pinal, Antonio Casal, Rubén Rojo).

Goya (Vallecas).—El vagabundo y Una muchachita de Valladolid.

Granada.—Historias de la radio y El conquistador de Mogolia.

Iberia.—Maldición gitana y Las chicas de la Cruz Roja.

Íbiza.—Cuatro en la frontera y El príncipe y la corista.

IDEAL.—Continúa 5: Los vikingos (Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh, Technicolor). Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Cuatro en la frontera y El príncipe y la corista.

Imperio.—El bandido generoso y Lili Marleen.

Infantas.—La gran prueba.

Iris.—Rapsodia de sangre y El hombre de las mil caras.

Jorge Juan.—La gran prueba.

Lavapiés.—Aventuras de Arsenio Lupin y Los misterios de París.

Lepanto.—Ana dice sí y El jugador.

Lido.—Su propio destino y El tren de las 3,10.

López de Hoyos.—Fuego escondido y Una muchachita de Valladolid.

Lusarreta.—La castellana del Líbano y El príncipe y la corista.

MAGALLANES.—5: Cuatro en la frontera y El príncipe y la corista (Marilyn Monroe, Laurence Olivier) Technicolor.

Maria Cristina.—La suerte está echada y Napoleón.

Metropolitano.—Los clarines del miedo y Testigo de cargo.

Montecarlo.—Santos el Magnífico y El príncipe y la corista.

Montera.—Atrapa a un ladrón.

Montija.—Las muchachas de azul y Atraco perfecto.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El archiduque y la costurera (Agfacolor). Un médico fenómeno (Dirk Bogarde). Eastmancolor. Vistavisión.

Mundial.—Norte salvaje y El tirano de Toledo.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Rapsodia de sangre y Moby Dick. Tolerado.

Murillo.—Agente especial y La vida por delante.

Narváez.—El fenómeno y Atrapa a un ladrón.

Odeón.—Su propio destino y El tren de las 3,10.

Olimpia.—F. B. I. entra en acción y Miguel Strogoff.

Orca.—Cuatro en la frontera y El príncipe y la corista.

PALACE.—4: Eligiendo novio (Jane Powell, Technicolor).

Palacio del Cine.—Complementos y Los fanáticos.

PANORAMA.—10 mañana: 15 bajo la luna. Eastmancolor. Tolerada. Tercera semana.

Pavón.—Los clarines del miedo y Testigo de cargo.

Pelajo.—La legión del silencio y El conquistador de Mogolia.

Peñalver.—Los clarines del miedo y Testigo de cargo.

Peze.—Magia verde y Las chicas de la Cruz Roja.

Pizarro.—Piedad para el caído y Los caballeros las prefieren rubias.

Pleyel.—Manos peligrosas y Las chicas de la Cruz Roja.

Postas.—El zorro pierde el pelo y La violeta.

Praga.—El burlador de Sicilia y Una muchachita de Valladolid.

Príncipe Alfonso.—El hechizo de la selva y Guardias de Roma.

Príncipe Pio.—Los clarines del miedo y Testigo de cargo.

Quedado.—Buenos días, amor y El bolero de Raquel.

Roma.—La casa grande de Jamalca y Emilio y los detectives.

Sainz de Baranda.—Salomé y Al este del Edén.

Salamanca.—Las locuras de Bárbara.

SAN CARLOS.—4,30: Los clarines del miedo y Testigo de cargo. Segunda semana.

San Cayetano.—Rapsodia de sangre y Moby Dick.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Rebelión en la granja (Technicolor). Tremolina (Angellillo). Tolerado.

San Francisco.—Cuerpo y alma y La violeta.

San Luis.—Vacaciones en Roma y Heredia en apuros.

Savoy.—El inocente y Maruzella.

Sevilla.—Pasaje a Venezuela y Emilio y los detectives.

SOL.—10 mañana: Yo maté y El archiduque y la costurera.

TEYMA.—Presenta tarde y noche las mejores orquestas, con la gran atracción Alain Diágora.

Tetuán.—El hombre del paraguas blanco y Regreso del infierno.

TIVOLI.—5: La gran prueba (Technicolor). Último pase, 16,20. Toledo.—Calle Mayor y Franziska. Urquijo.—Delincuentes y Ansiedad trágica.

Usara.—Mar eterno y Robinson.

Vallehermoso.—La chica del barrio y Atrapa a un ladrón.

Velázquez.—El fuerte de los desesperados y Más allá de las lágrimas. Ventas.—El desafío y Colorado Jim.

Vergara.—El tren de las 3,10.

Victoria.—El hinchado y Atrapa a un ladrón.

Vista Alegre.—El soltero y Notre Dame de París.

Voy.—Películas en versión original.

Cinema X.—Operación: Londres llama a Polo Norte y Un indiano en Moratilla.

SALAS DE FIESTAS

BARCELONA.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones, Alberto Cortez y su gran orquesta.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales, 7 tarde: The-baile.

MOULIN ROUGE.—(Mólin Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

PARRILLA REX.—Presenta ballet español Leonor María, conjunto italiano Andrea Tosi, Orquesta Scheherezade, tarde y noche. Teléfono 47-12-40.

PASAPOGA.—Presenta a Caracolillo y su espectáculo con Margaluz y Julia Miralles, Bob and Marion, Los 3 de Castilla, Les Dassi, Orquestas: Laredo y sus violines y José Sola. Canta Jaime Grange.

SAVOY.—(M. Viana, 15.) Continúa la actuación extraordinaria de Lolita Cobos. Maravillosa actuación del extraordinario "ballet" Amara Gros y sus modelos. Gran triunfo de Diana Calleja. Gran debut del Ballet Albéniz de los Reyes, Orquestas Savoy, con la voz de Vicente Morales, y Grazziani y su Ritmo, con su cantor Pierre.

TEYMA.—Presenta tarde y noche las mejores orquestas, con la gran atracción Alain Diágora.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Iturte II-Amorebieta IV; Solozábal-Alsúa. Antes, otro a cesta.

## HOY

### Información religiosa

Día 27, viernes.—Santos Leandro, obispo; Gabriel de la Dolores, confesor; Alejandro, Abundio, Antigono, Fortunato, Julián, Euno y Besa, mártires; Baldomero, Basilio y Procopio, confesores.

Misa de San Leandro, de color blanco.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

— Instituto de la Construcción y del Cemento (Costillares-Chamartín): "Defensa contra los ruidos en la edificación", por don José María Tobío.

— Palacio de la Biblioteca Nacional. "El hispanismo en la República Dominicana", por don Tomás Salinas Mateos.

A las siete y media. — Ateneo de Madrid: "Beethoven y su adiós sinfónico al clasicismo", conferencia-concierto, a cargo de don Antonio Fernández-Cid y la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por el maestro Aramburi.

— Investigaciones Científicas: "Los grandes problemas de la industria de automóviles", por don Fernand Píard.

— Centro de Iniciativas y Turismo: "Un escritor francés", por don Luis Morales Olivé.

A las ocho.—Instituto de Cultura Hispánica: Exposición de joyas realizadas por el arte boliviano Nilda Núñez del Prado.

— Cátedra de San Pablo: Cuarta conferencia del Padre Laburu, S. J.

A las ocho y cuarto.—Escuela de Arquitectura: "El clasicismo vienés y su ruptura con Beethoven", por don Manuel Yusta. Don Justo Díaz Villanueva, juez excedente y miembro de las Naciones Unidas: "La bondad y la trampa".

A las ocho y media.—Colegio de Odontólogos y Estomatólogos: Reunión del Seminario de Parodontología.

— Colegio de Médicos: "Tres casos de dolores abdominales considerados sicosomáticos", por doña Flora Prieto Huesca. "Epidemiología de la enfermedad legal en gemelos", por los doctores Vallis, Figueroa y Peralta.

A las once menos cuarto.—Ateneo de Madrid: Proyección de la película "Beach-head" ("Misión temeraria").

— Colegio Mayor "Francisco Franco": Don Ricardo Doménech: "Del teatro de hoy en España". En el coloquio, al final de la conferencia, intervendrá el escritor Alfredo Mañas.

### JUNTA GENERAL DEL MONTEPIO COMERCIAL E INDUSTRIAL MADRILEÑO

El Montepío Comercial e Industrial celebrará su junta general ordinaria mañana, a las diez de la noche, en el salón de actos del Circolo de la Unión Mercantil e Industrial (avenida de José Antonio, 24). A continuación tendrá lugar también la junta general ordinaria de la Sección de Viviendas de dicho Montepío.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 162.

### Farmacias de guardia

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Embajadores, 126; Magdalena, 33; Fucar, número 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Sainz de Baranda, 78; Alcalá, número 148; Walla, 21 (Colonia Retiro). Conde de Peñalver, 27; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallana, 8; General Oza, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 28; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Fuencarral, 138; Glorieta de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Avenida Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; Avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, número 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, 81; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (Barrio Extramadura); Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usara, 114; Paseo Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Via de los Ingenieros, 63; Avenida, 4 (Carabanchel Bajo); Condor, 4 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Costanza, 87 (Ventas); Carretera de Aragón, número 224 (Canillejas); Arturo Soria, 42; Plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 3 (Ventas); Samba, 31; Vicente Espinel, 35; Bravo Murillo número 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, número 11 (Ventilla); Monte Perdido, 115 (Puente Valdecasas); Peña Prieta, 16 (Puente Valdecasas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Juan Mazo, 25 (Puente Valdecasas); San Jorge, 13 (Puente Valdecasas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente Valdecasas).

## "Análisis y perspectivas de la estructura militar de la O. T. A. N."

### CONFERENCIA DE DON FERNANDO SOTERAS CASAMAYOR EN EL CICLO SOBRE "COMUNIDAD ATLANTICA"

La Asociación Española de Cooperación Europea ha celebrado su segunda conferencia sobre el ciclo "Comunidad atlántica". Presidió el teniente general García Valiño, director de la Escuela Superior del Ejército. El conferenciante, don Fernando Soteras Casamayor, habló sobre el tema "Análisis y perspectivas de la estructura militar de la O. T. A. N."

Una guerra total debe considerarse excluida por sentido humano, político y práctico, dado que el equilibrio en armas nucleares entre los dos bandos ha convertido el arma atómica en un arma de dos filos, que llevaría al suicidio mutuo. No puede pensarse tampoco en una guerra atómica limitada "al campo táctico", porque nadie puede garantizar esa limitación y se produciría una reacción en cadena que llevaría a la utilización de los proyectiles más potentes.

En cambio, debe pensarse en una guerra de objetivo limitado, verdadero "mordisco" geográfico, efectuado con medios clásicos y seguido inmediatamente de negociaciones. Pero las mayores posibilidades son las de una ampliación de la guerra revolucionaria, en la que Rusia es maestra con la doctrina moderna de Mao-Tse-Tung, desarrollada en las naciones que limitan el flanco sur de Europa recién nacidas a la independencia, combinada con la propaganda pacifista en el norte, para envolver a Europa por sus flancos en un gran Canas político, a la vez que se bate el Occidente con el sabotaje, la guerra fría y el debilitamiento económico.

### OTROS ACTOS CULTURALES

En el Instituto Balmes de Sociología ha disertado el profesor don Pedro Bustinza Ugarte sobre "Metodología de la comparación"

### Máquinas bobinadoras y de hacer ojales

Plazos

SAN BERNARDO, 42 MADRID

## Trofeo taurino ganado por Luis Miguel



Por votación popular ganó el trofeo taurino ofrecido por el diario «España», de Tángier, para designar a la primera figura torera de la temporada 1958, el famoso diestro Luis Miguel Dominguín, que aparece sonriente en la foto ante el trofeo ganado, que se le entregó en un banquete, obra inspirada del ilustre escultor Sebastián Miranda. El torero y el artista del cinecín están acompañados por el popular y castizo escritor, crítico taurino de «A B C», y teatral de «Semana», Antonio Díaz Cañabate. (Foto Cifra.)

## Reclamaciones con motivo de la suspensión del "clearing" hispano-alemán en 1945

### Los interesados deberán presentar declaraciones juradas antes de quince días

Nos envían, con su ruego de publicación, la siguiente nota:

«Las empresas y particulares españoles que tienen presentadas reclamaciones en el Ministerio de Asuntos Exteriores por pago de mercancías que quedaron pendientes de entrega al suspenderse el «clearing» hispano-alemán en el año 1945, deberán confirmar por una declaración jurada dirigida a este Departamento en el plazo máximo de quince días, el saldo total expresado en reichsmark y pesetas, que en la actualidad arroje el crédito que tengan a su favor, con el fin de comprobar si como resultado de alguna compensación o pago que hayan recibido desde la fecha de su declaración anterior, ha experimentado alguna modificación el total de las reclamaciones que constan en el expediente respectivo.

Cualquier otra clase de reclamantes que no sean los que se especifican en este aviso se abstendrán por el momento de dirigirse al Ministerio en relación con otras peticiones que tengan planteadas.»

### RECEPCION EN HONOR DE LA MISION CULTURAL ALEMANA

El embajador de Alemania y su esposa, la baronesa de Welck, ofrecieron una recepción en honor de los miembros de la misión cultural hispanoalemana, que ayer inició sus sesiones de estudio.

Integran esta Comisión mixta el subsecretario adjunto de Asuntos Exteriores de Bonn antiguo embajador de Alemania en Madrid doctor K. H. Knappstein, en calidad de presidente, y los profesores Hubinger, director general en el Ministerio del Interior; doctor Reimers, de Hamburgo, y Harri Mayer, catedrático de la Universidad de Bonn. Todos ellos hispanitas notables, así como el doctor Muhlendorfer, consejero del Ministerio de Asuntos Exteriores que actúa como secretario de la representación alemana.

Por parte de España intervienen en las reuniones el director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales, y los señores Nadal Blanes, Tena Artigas, Perales García y Fernández de la Mora, en calidad de secretario.

Asistieron el ministro de Educación Nacional, rector de la Universidad, decanos de las diversas facultades, directores y profesores de las escuelas especiales y otras personalidades.

SEISCIENTOS TREINTA Y OCHO ENSAYOS FUERON PRESENTADOS AL CONCURSO DE ENSAYOS SOBRE ABRAHAM LINCOLN

Se ha reunido en Madrid el Jurado clasificador para otorgar los premios del Concurso de Ensayos sobre Abraham Lincoln, que, para conmemorar el CL aniversario de su nacimiento, convocó la revista quincenal "Noticias de Actualidad", publicada por la Embajada de los Estados Unidos.

Se habían recibido 638 ensayos, de los cuales fueron seleccionados 38, estimados como los mejores de los presentados.

Al iniciarse las deliberaciones, Mr. Joseph F. McEvoy informó a sus compañeros del Jurado que "Noticias de Actualidad", en vista de la alta calidad de los tra-

## El elefante fósil, en el Instituto Arqueológico

### LA VALIOSA PIEZA PREHISTORICA SERA SOMETIDA A UN COMPLETO EXAMEN CIENTIFICO

Se ha procedido al traslado del cráneo del elefante madrileño excavado en las formaciones del río Manzanares, que ha quedado instalado en el vestíbulo del Instituto Arqueológico del Ayuntamiento, sito en el parque de la Fuente del Berro. Con este traslado se concluye la etapa de trabajos de campo para comenzar los de laboratorio, muy complejos y con valiosas colaboraciones de organismos y especialistas extranjeros, que habrán de culminar en la publicación de la correspondiente monografía.

En su día, esta pieza excepcional de la fauna fósil madrileña, podrá ser admirada en el Museo del Instituto Arqueológico de la Villa.

bajos presentados y de su gran número, que había incrementado el importe de los premios de tal manera que todos los inferiores a 1.000 pesetas quedaran establecidos en ese importe. Después de largas votaciones quedaron finalistas 15 de los 38 ensayos.

Se otorgó el primer premio, de 10.000 pesetas, al ensayo "Abraham Lincoln o la perfecta arquitectura política", y resultó ser su autor don Baldomero Cores Trasmonte, de Santiago de Compostela. Tras otras votaciones, recayó la elección para el segundo premio, de 5.000 pesetas, al ensayo "Lincoln, forma de americano", del que es autor fray Angel Cayo Atienza Bermejo, de Valencia. El tercer premio, de 2.500 pesetas, a "El Caballero de la Triste Figura", de don Antonio Parra Cabrera, de Ubeda (Jaén).

Los Jurados decidieron entonces que los otros 12 premios se concedieran "ex aequo" a los 12 ensayos seleccionados. Resultaron ser sus autores: Cándido Collado Toledo, Antonio Fragua Saavedra, Pilar Gonzalbo Aizpuru, Luis López Anglada, Juan María Losada Balbontín, Juan Ramírez de Lucas, José Luis Rodríguez Fraguas y Fernando Sánchez Dragó, de todos ellos de Madrid. Y de provincias, Félix Buisán Citores (Palencia), Federico Caverro Jávega (Murcia), Juan Manuel García Ruiz (Sevilla) y José María Junoy García (Granada).

El Jurado estaba formado por las siguientes personalidades españolas: don Juan Francisco de Cárdenas, embajador, que, a instancias de los demás miembros del Jurado, presidió las deliberaciones del mismo; don José Luis Villar Palasi, subsecretario del Ministerio de Información y Turismo; don Manuel Ballesteros y don Gregorio Marañón Moya. Por parte de la Embajada de los Estados Unidos formaron parte del Jurado los señores Joseph F. McEvoy, consejero de Información; Richard H. Hawkins, consejero político; Milton Barall, consejero económico, y Jacob Canter, agregado cultural.

### El "flash" de hoy

## Valentin presenta... Alvaro Fontana sufrió un accidente

### VOLVERA A ITALIA A REPRESENTAR TEATRO



Alvaro Fontana es el joven actor español que hace unos meses obtuvo un éxito rotundo en Italia representando "Las manos de Eurídice". En el idioma de Malparta. El otro día sufrió un accidente, del que pudo salir malparado; pero todo terminó en conmoción bastante importante y puntos en la barbilla.

—Ahora, ya repuesto, hará teatro en España. Aún está en vigor mi contrato como primer actor de Lili Murati. De todas maneras, no me incorporaré hasta julio y antes he de hacer otras cosas. Y más tarde volveré a Italia—Milán—para representar "Las manos", con las que haré una gira por todo el país.

VALENTIN San Alberto, 3. El restaurante de Madrid.

## ARCO de CUCHILLEROS



## El suburbano y la Casa de Campo

Parece que fue ayer y ya han pasado seis años de aquella mañana en la que el entonces alcalde, conde de Santa Marta de Babilio, nos condujo por el túnel abierto desde la plaza de España a la Casa de Campo, primer tramo, entonces, del ferrocarril suburbano que ha de enlazar Carabanchel con Chamartín, verdadera solución para el problema del tráfico de nuestra ciudad. Nosotros añadiríamos solución ideal. Porque las conexiones y enlaces de esa línea con todas las demás del «Metro» equivalen a recorrer en pocos minutos toda la geografía subterránea de Madrid. Una espléndida foto de primera página de «Arriba» de ayer, al tiempo que conforta a los que esperan la realización del proyecto, esperanza animada por las recientes declaraciones del director general de Ferrocarriles, constituye un rotundo mentis para quienes ponen en cuarentena toda obra benéfica, como esta del ferrocarril en cuestión. En la foto aludida se advierten ya los trabajos de tendido de cables y las vías colocadas, casi todo a punto para que los trenes circulen. Posiblemente, pues, en el próximo verano, los carabancheleros se verán unidos por este cordón umbilical al corazón de Madrid. Justo es dedicar un encendido elogio al departamento de Obras Públicas, al Ayuntamiento y a la Compañía Metropolitana por esta magnífica obra conjunta, de la que pronto se beneficiarán todos los madrileños.

Ya que hablamos de obra conjunta y nos hemos referido a un ferrocarril que cruza la Casa de Campo, hora es ya de que se reglamentase de una vez la situación en aquella zona. ¿Quién manda allí? ¿Qué lugares son de una u otra jurisdicción? ¿Cuál es el organismo que facilita el terreno para una construcción cualquiera dentro de aquel recinto? ¿Qué parcelas y cuántas están acotadas para cualesquiera fines que sean? La zona sindical de la Feria del Campo, con sus construcciones para Formación Profesional Acelerada y la Escuela de Hostelería, se encuentran limitados de la zona municipal donde está enclavada la piscina, pero nos hablan de otras obras, de otras construcciones. Si éstas se llevan a cabo y si continúan, acabará desapareciendo el campo, en su sentido de paraje «pulmonar» para recreo e higiene de la población. Como se retrase la realización del feliz proyecto del Zoo, las fieras continuarán en el Retiro...

R. ORTEGA LISSON

## NOTAS DE SOCIEDAD

### NATALICIO

Ha dado a luz una hermosa niña, segundo de sus hijos, la esposa de nuestro particular amigo el industrial madrileño don Valentín Gil Labrador, de soltera Leonisa Hernández. Tanto la madre como la recién nacida, a la que se impondrá el nombre de María de las Mercedes, se encuentran en perfecto estado de salud.

Felicidades a los señores de Gil por el grato acontecimiento familiar.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32



**Luis Ponce de León**

"La del "vive como quieras" y la del "sé fiel a ti mismo" es una sinceridad que no puede llegar muy lejos."



**José Miguel Naveros**

"La batalla excesiva por la publicidad ha desembocado en excentricidad."



**Miguel Utrillo**

"Ningún microbio peor existe en el mundo que el de ver su nombre en los papeles impresos."



**Julio Escobar**

"Para atraer a los turistas no hay atractivo mayor que el de los buenos alimentos y las mejores bebidas."

## SINCERIDAD

La literatura nos guía más de lo que solemos darnos cuenta, y a veces, más de lo que quisiéramos. Algunas veces —por ejemplo, cuando los libros de caballería— hace que la gente sea idealista y heroica. En la grande era puritana o victoriana, consigue que hasta las muchedumbres más desastrosas se manifiesten con respeto, discreción y comedimiento. Durante ciertos años, que corresponden, aproximadamente, a la adolescencia de nuestros padres, extendió notablemente la afición y la boga de las enfermedades venéreas. No mucho antes, el romanticismo hacía consumirse de desesperación y anhelos vagos a los jóvenes, y en primer lugar, a los más acomodados e industrioses. Hoy día, la literatura está generalizando la sinceridad.

Hay que ver los sustos que están pegando a sus padres, y a las personas mayores en general, los rapaces de hoy, puestos a ser sinceros!

A ejemplo de éstos, la sinceridad de los que vienen después trae tal prisa y tanto impulso, que los de dieciocho o veinte años de edad se asustan de lo que dicen los que tienen catorce o dieciséis.

Y es inevitable pensar con recelo en los niños de pocos meses, con esas sinceridades suyas, un poco explosivas, siempre inesperadas, con frecuencia ingratas a los oídos, a las narices, a las indumentarias.

La del "vive como quieras" y la del "sé fiel a ti mismo" es una sinceridad que no puede llegar muy lejos, porque, ¿quién eres tú y qué es lo que tú quieres? ¿Lo sabes acaso? Si te pones a quitarte cosas postizas, no es que te quedes sin ropa; es que te quedas sin piel, ni carne, ni huesos, ni nervios, sin ideas y sin voluntad.

El que toma un ideal, el que quiere ser algo, a las primeras de cambio se da cuenta, o de que no es eso lo que quería, o de que el mismo querer ser y querer hacerse es una cosa poco sincera, poco espontánea, poco auténtica; lo sincero sería ser simplemente el que se es.

¡Ay! El libre, el espontáneo, el auténtico, es uno solo, nada más que uno, y ese uno no somos nosotros, precisamente.

Pero yo no estoy contra esta experiencia social de la sinceridad, que ahora se lleva. Gracias a ella, y aunque sea al precio de muchas tonterías y algunos gamberrismos, están cayendo muchas cosas caducas, muchas máscaras decorosas y consagradas, muchas mentiras solemnes, muchas respetabilidades pegadas con engrudo y endurecidas por el tiempo y la mugre, a las cuales es preferible la insolencia, incluso virginal, de la juventud que lee a los escritores descarnados de hoy.

Luis PONCE DE LEÓN

## Los llamados acontecimientos del siglo

INDISCUTIBLEMENTE, nuestra generación es una de las más agitadas de la Historia. Pero esto no da motivo a la autopropaganda de la noticia, para apropiarnos de todo, como sucesos o casos sensacionales.

No en dos o tres años, a la fecha de hoy—como si se tratara de una letra de cambio a vencimiento fijo—, sino en el período de un mes, hemos visto destacar, con el panderero febril de la propaganda, hechos muy distintos: un partido de fútbol, un proceso judicial, una boda... Nos hemos querido hacer dueños absolutos de pequeñas cosas sin trascendencia, llamándolas "acontecimientos del siglo". Como si nuestra generación hubiera sido la única que acaparara totalmente en su marco el siglo en que vivimos! Tontunas de los hombres por efecto de una publicidad desorbitada, sin limitaciones, y amasada de los hechos más diversos. Con el mismo rigor se anuncia un nuevo y sorprendente medicamento, que un libro de aventuras, una película, o unos polvos para conseguir un buen consome. ¡En orden a la publicidad, todo resulta igual! ¿No creéis que es desesperante esta especie de propaganda mimética? ¿Cómo un medicamento para salvar la vida de una persona ha de tener el mismo valor que unos "polvitos" cualesquiera? Yo, señores, me inhibo ante manifestaciones tan absurdas... Pero, ¡y este pero es gravísimo!, tengo que recoger la barbaridad de sacar de quicio cualquier noticia, suceso, encuentro deportivo. Porque hasta el hecho de que unos señores se hayan dejado crecer la barba para hacer una pequeña revolución se ha jaleado como algo inédito. La batalla excesiva por la publicidad ha desembocado en excentricidad.

Convendría, dentro de un criterio sensato, ir colocando las cosas acertada y ordenadamente. No tiene el mismo interés la conferencia de un sabio que un "match" de boxeo, o el descubrimiento de la penicilina o la terramicina que un compuesto para hacer unas natillas o unos buñuelos. La gente debiera despertar ante tanta majadería prodigada a tantas y a locas. O somos bobos y lo aceptamos, o tenemos que responder echando por la calle de en medio, gritando: "¡Basta de estupideces!"

Si hemos nacido en una época de tránsito hacia grandes cosas, no sabemos si para bien o para mal nuestro, ello no nos debe

acuciar hasta sentirnos embriagados y hacernos la consideración de ser el eje de todos los acontecimientos importantes acaecidos en la Historia del mundo. "El tiempo, el vibrante y hermoso hoy", de Mallarmé, no está en la propaganda desvariada: "el par-

tido de fútbol del siglo" o "el proceso del siglo". Esta vanidad va resultando hartamente lamentable. Nos está convirtiendo, a pesar de nuestra sabiduría, en auténticos "pingüinos... Hombres bobos."

José Miguel NAVEROS

## INTRUSISMO

ANTONIO Pérez Tabernero, el más joven y apuesto charro que jamás el campo salmantino diera, planteó durante su charla, en el Círculo de Bellas Artes, un tema al que desde hace tiempo vengo prestando bastante atención: el desesperante olvido que ciertos, llamémosles especialistas, sienten por su profesión.

"Lo natural—dijo Antonio Pérez Tabernero—es que aquí, puesto que hablamos de toros, hubieran asistido algunos toreros. Pero ya lo veis. Los toreros de hoy en día ni escuchan consejos ni hacen caso más que a sus vanidades."

La cosa es cierta. Y lo que en términos tauromáquicos allí quedó claramente descubierto, sucede también en otras especialidades. Entre escritores, por ejemplo.

Personalmente, yo sé lo que me cuesta llegar a estar al corriente no ya sólo de lo que sucede en España, sino en el mundo entero. Mis pesetas me cuesta, repito, completar lo que pueda decirse a través de revistas o periódicos que no tengo al alcance de mi mano. Y, sin embargo, cuando pregunto a alguien que, al parecer, se gana la vida escribiendo, si ha leído esto o lo otro, generalmente, responde: —Yo no pierdo el tiempo leyendo...

Lo que, aparte de ser una tontería, bien podría ser contestado diciendo que si él no lee, ¿cómo quiere que a él, a su vez, le lean?

Los científicos siempre han tenido lo que se ha llamado su violín de Ingres, como, por ejemplo, el tocarlo de verdad y bastante bien era la pasión de Einstein. Y cuanto más científico y sabio se es, más afán de leer y de estudiar parece ser que le entra a uno. Dígalo, si no, el admirado doctor Marañón, cuyas miles de horas de estudio ahí están. Y estoy seguro de que si uno a

él se acercara preguntándole por tal o cual nuevo procedimiento terapéutico, nos contestaría con perfecto conocimiento sobre él, porque es algo consustancial a su vivir. ¿Qué pensaríamos si nos respondiera que él no lee, que no estudia y que sigue fiel a las sanguijuelas, pongamos por caso?

Pues esto es lo que sucede y se da a nuestro alrededor cada día. Habla de literatura el aficionado con tal aplomo, que uno queda maravillado. Al abogado resulta que lo que le encanta hacer es pintar, mientras cientos de pintores, que han demostrado su talento, se mueren de hambre y les tienen—naturalmente—sin cuidado las leyes. Pero en esta inversión de términos y opiniones, siempre caerá el articulo del funcionar que, lleno de vanidad, escribe, porque ningún microbio peor existe en el mundo que el de ver su nombre en los papeles impresos.

Zapatero, a tus zapatos. Exacto. Pero, torero, a tus redondeles. Se pueden tener otras aficiones y practicarlas con éxito. Pero cuidado. Para los profesionales siempre resultará algo raro el intrusismo. Raro y desesperante. Como el que nos sign hablando del "Doctor Jivago" gentes que dicen no leer otras cosas, o pongan mala cara cuando sigamos opinando que "Fortunata y Jacinta", de don Benito Pérez Galdós, es la novela cumbre de la moderna literatura española.

Dicho lo cual, y respetando otras opiniones, me sigue pareciendo raro este estado de cosas, y estoy con Antonio Pérez Tabernero. Y eso que no dijo ni habló, como creo que se merecía haberlo hecho, del gran torero "Guerrita", corobés e ilustre, por más señas, como también lo era el llorado "Manolete".

Miguel UTRILLO

## El Instituto Nacional de Previsión proclama "empresas modelo de seguridad social"

### TAMBIEN HA FALLADO LOS CONCURSOS PARA PERIODICOS Y EMISORAS DE RADIO

Para conmemorar el cincuentenario de su fundación, el Instituto Nacional de Previsión tomó el acuerdo de proclamar "empresas modelo de seguridad social" a las firmas que más se han distinguido por su colaboración con el órgano gestor de los Seguros sociales y por sus realidades privadas en materia de Previsión.

Coincidiendo con el cierre de este aniversario, que se celebrará en Barcelona durante los próximos días 27 y 28, el Instituto ha hecho público el fallo, que ha recaído en las siguientes Empresas:

Heraclio Fournier, S. A., de Alava; Gas y Electricidad, S. A., de Baleares; La Seda de Barcelona, S. A., de Barcelona; Sociedad Española de Construcción Naval, de Cádiz; Silvestre Segarra e Hijos, S. A., de Castellón; Cemento Rezoila, S. A., de Guipúzcoa; Minero-Siderúrgica de Ponferrada, de León; Portland Iberia, S. A., de Madrid; Editorial Católica, S. A., de Madrid; Papelería Española, S. A., de Madrid; Fábrica de Mieres, S. A., de Oviedo; Massó Hermanos, S.

A., de Pontevedra; Nueva Montaña Quijano, S. A., de Santander; Rafael de Aguilá Golcochea, de Toledo; Iberduero, de Vizcaya; Altos Hornos, de Vizcaya; Izurquiza Arana, S. A., de Zaragoza.

También han sido fallados los concursos convocados para premiar a los periódicos y emisoras de radio que más se han ocupado por la labor realizada por el Instituto y su significación dentro de la vida social de España.

Se conceden sendos premios de 15.000 pesetas a los diarios "Ya", "Madrid" y "Arriba".

Los premios de radio se otorgan a: 1.º De 15.000 pesetas, a Radio Juventud, de Murcia. 2.º De 10.000 pesetas, a Radio Murcia, y dos accésits, de 5.000 pesetas cada uno, para Radio Juventud de Guadalajara y para Radio Cáceres.

Los premios de los concursos de trabajos doctrinales se adjudican a los funcionarios del Instituto don Juan Arcadio Lascares y don Germán Prieto Escudero.

Se ha declarado desierto el concurso de trabajos doctrinales, de carácter libre.

## TURISMO Y GASTRONOMIA

CREE Luis Antonio de Vega que, siguiendo a Francia, Italia y Suiza, debería funcionar en nuestro país una Academia de Cocina, con tanto o más fundamento que la Academia de la Lengua, la de Bellas Artes, la de la Historia y otras por el estilo. Y de manos a boca pide, desde las columnas de "Madrid", mi opinión y la de otros escritores y periodistas en tales menesteres.

Lo de fundar y constituir tal academia gastronómica compete, en primer lugar, a la Dirección General de Turismo, que puede asesorarse del Gremio de Hostelería, de la A. E. D. E. T. y de otras entidades de índole semejante a las enunciadas. Por mi no hay inconveniente, con tal de que no se sienten en sus sillones de académicos ningún enfermo del estómago, bebedor de agua, aficionado al arroz y al bacalao, inapetente o amigo del sifón para estropear el vino. Hay que estar prevenidos contra las intromisiones peligrosas.

De lo que estoy totalmente convencido, admirado Vega, es de que el turismo es hoy una de las más sanas, claras y caudalosas fuentes de ingreso con que cuentan los países. Y que para atraer a los turistas, atenderles cumplidamente y que repitan sus excursiones no hay atractivo mayor, ni mejor, que el de los buenos alimentos y las mejores bebidas. Francia debe a su cocina y a sus bodegas muchísimo más que a sus bellas ciudades, sus museos y sus paisajes. La cocina y la mujer francesas salvaron siempre a la patria de Racine y de Victor Hugo.

Nuestro Toledo, tan maravilloso, tan monumental, tan turístico, estuvo a punto de desmigajarse, abandonado. ¿Por qué?... La Catedral, el Alcázar, San Juan de los Reyes, la casa del Greco, calles y plazas estaban donde siempre, y, sin embargo, cada día disminuía más el reguero de los turistas. Es

que apenas si existía una venta o figón donde comer unas perdices. Y, ¡claro!, la gente variaba de rumbo y encaminaba sus pasos, por ejemplo, hacia Segovia, donde el Mesonero Mayor de Castilla les recibía, al son del tamboril y la gaita, con tencas o truchas sabrosas, salmón al horno, langosta, tostón asado, cordero en su punto, ancas de rana, jamón y embutido, vino de Santiuste, de Rueda y de la Ribera, o daba un salto hasta Galicia, para saciar su apetito y su sed en los inúmeros y bien abastados hosterías, mesones y figones de Pontevedra, de Vigo, de Compostela, de La Coruña, de Lugo, de Vivero... También el personal caía en Burgos, al olor de los cangrejos y del lechazo. Y, de paso, a ver las Huelgas, la Catedral y la Cartuja, y, ya allí, no costaba nada dar un estirón hasta Bilbao y San Sebastián, sin monumentalidad artística, pero con unos planes gastronómicos y vinícolas que quitaban la cabeza. Por eso Toledo, asustado de su decadencia turística, se entregó al furor de construir hoteles, restaurantes y mesones. Y tomó la gente en riadas a la imperial ciudad. Y tan contentos. Por otra parte, antaño no venían a España más que seis ingleses, por tomar el sol y algo de jerez; tres franceses, para hablar mal de nosotros al regreso; algún alemán, a montar una máquina, y quizá un chino, a vender collares. Y esta escasez de viajeros era porque creían que en España no se comía, que estábamos muertos de hambre. Cuando fueron convenciéndose de que la cocina española es de primera calidad, nuestros vinos de los mejores del mundo, los hoteles fastuosos y tirados los precios, acrecentaron sus deseos de pedir pasaportes y visados con destino a España.

Y así es todo...

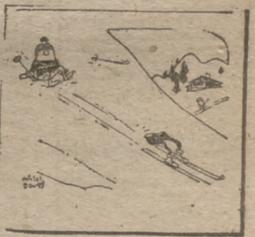
Julio ESCOBAR

## LAS ANTIPODAS

Por LUIS



Sin palabras



Sin palabras



Sin palabras



EL EQUILIBRISTA DUERME AL NIÑO



Sin palabras.

**PIERCE**  
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.  
Relojes suizos de alta calidad.

# BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ACCESORIOS

LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patented. Paseo Delicias, 59

### ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58 Teléfono 27-62-44  
 ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24 Teléfono 35-41-02  
 ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31  
 BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11  
 PONS. Escuela automovilista Lagasca 133 36-42-06  
 ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22  
 GUERRERO. Enseñanzas turismo, camión Cardenal Cisneros, 4  
 CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. 22-44-62

### AUTOMOVILES

#### COMPRAS

COMPRAMOS automóviles modernos Hermosilla, 123  
 JAL Compra-venta automóviles Vallehermoso, 32  
 PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Vriato, 20.  
 COMPRAMOS Seat nuevo. 56-30-13.

#### VENTAS

HERRANZ. Furgón a 500 kilos motor 1.6. seminuevo.  
 HERRANZ. Seat, tapón fuera, radio, seminuevo.  
 HERRANZ 600. estrenar.  
 HERRANZ. Plymouth 48, estupendo, barato.  
 HERRANZ 4-4. estrenar.  
 HERRANZ. Mercedes 180, gasolina, seminuevo.  
 HERRANZ. Seat B, estrenar.  
 HERRANZ. Seat tapón fuera, seminuevo  
 HERRANZ. Castelló, 32.  
 VENTA de Seat 600 Verlo Garaje España Gallieo, 55 23-75-54  
 PEUGEOT 403, 7.000 kilómetros AUTO-IGLESIAS. Diego de León, 54  
 RENAULT 4-4  
 FIAT 1400  
 PEUGEOT 203  
 VOLKSWAGEN Auto-Telesias Diego de León, 54.  
 PEUGEOT 403 impecable. Hermosilla 123  
 PEUGEOT 203 1952 y 1955, tipo cama Hermosilla, 123  
 MICROBUS Austin. DKW turismo Morris, 1.100 morro alto siete plazas, De Soto moderno, Dodge cambio volante. Conde Vilches, 17 (detrás Cartagena 52)  
 SEGURO Peugeot 403, estrenar, último modelo Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE AUTOMOVILES ocasión Mercedes 220, Plymouth 1953, Simca Flash, Simca Aronde, Fiat 1.500 Fiat 600, Seat lujo Garaje Regina General Pardiñas, 15  
 SEATS 1.400 y 600  
 RENAULT 4-4.  
 CITROEN 2 HP  
 FURGONETA Seat.  
 CAMIONETA plataforma chapa DKW Juan Bravo, 41  
 CHEVROLET 1955, seis cilindros, cuatro puertas. Bravo Murillo, 64.  
 CADILLAC FLEETWOOD 1952, cuatro puertas. Bravo Murillo, 64.  
 FURGONETA FORD 8 HP. Bravo Murillo, 64.  
 CITROEN 11 normal 1954. Bravo Murillo, 64.  
 BUICK 1955 dos puertas. Bravo Murillo, 64.  
 FORD 1956 dos puertas Castellana, 78.  
 OPEL KAPITAN 1956 Castellana, 78.

BORGWARD ISABELA, muy bonito. Castellana, 78.  
 FIAT 600 matriculado. Castellana, 78.  
 VOLKSWAGEN 1956. Castellana, 78.  
 NEUMATICOS del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17. (Metro Atocha.)

### CAMIONES

#### COMPRAS

SEGURA Compra camiones nuevos Pago contado Paseo Molino, 13  
 NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitján, 2 Teléfono 396386

#### VENTAS

HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilidades.  
 FIGUERA Bussin 10 toneladas  
 HIGUERA Saurer chasis ómnibus, barato.  
 HIGUERA Pegaso Barajas.  
 HIGUERA Austin BMC, seminuevo.  
 HIGUERA. Camión a 600 kilos, baratísima.  
 HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo.  
 HIGUERA. Studebaker motor Barrelo, seminuevo.  
 HIGUERA Man 170 HP nuevo.  
 HIGUERA. Commer Perkins reductora, seminuevo.  
 HIGUERA. Mercedes 100 HP, nuevo.  
 HIGUERA. WILLYS dos tracciónes, seminuevo.  
 IBERATAH  
 HIGUERA. Thames Frade, 110 HP., estrenar, nombre comprador.  
 HIGUERA Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).  
 CAMIONES Diesel todos toneladas gasolina, normales y basculantes Ponzano, 83  
 CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios Calle Delicias, 10  
 SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Todo magnífico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE  
 SEGURA Pegasos estrenar Entrega inmediata  
 SEGURA basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas  
 SEGURA Austin BMC reductora, seminuevo. Precios interesantes Máximas facilidades  
 SEGURA Leyland Beaver 154 HP., estrenar, nombre comprador. Precio interesante  
 SEGURA Leyland Mercedes Austin Beldford, Steyr  
 SEGURA Compra venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimo Paseo Molino, 13  
 PEGASO 165 y 120, estrenar Muchas facilidades. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03. 28-45-21

"SAN VICENTE". Talleres reparaciones GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)



Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza  
 Joaquín María López, 59 - Madrid

### Motocicletas



Duque de Sesto, 42 MADRID

LAMBRETTAS!! a plazos. Agencia oficial. Moto-City Plaza de Juan Zorrilla. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.)

PEUGEOT 125. Reducidas entradas. Hermosilla, 123

### MOTOCICLETAS MONTESA



Princesa, 26 MADRID

### CLUA

74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores. GORRION I Pesetas 5.700 FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO ALUCEMA Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26



PRINCESA, 26 MADRID

### TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29 334238, 333927.  
 PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelada. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03. 28-45-21

### OTRAS OPORTUNIDADES

### Aparatos lavadores eléctricos

LAVAMEKA coloca aparatos lavadores eléctricos todas pilas.  
 LAVAMEKA Pilas mármol.  
 LAVAMEKA Pilas cemento.  
 LAVAMEKA Pilas GRES.  
 LAVAMEKA Pilas ROCA.  
 LAVAMEKA Malasaga. 19 Patio 57-64-25.

### Anuncios luminosos

LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquiles. Nuremberg, 17. 34-97-01, 25-85-42.

### Compras

MAGNIFICAMENTE muebles, mudencias, chatarras, enseres, bhardillas, liquidaciones Flores, 23-53-61.

### INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras, todo 27-32-20.

#### Consultas

CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosos. Encomienda, 2 (14.273.)  
 IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Oficina. Fuencarral, 6 (12.256.)

#### Detectives

DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

#### Fotografía

NOVIOS: vuestra foto de boda en:  
 FOTO Barbosa Montero, 36  
 FOTO Barbosa Luchana, 20  
 FOTO Barbosa Conde Peñalver, 4.

#### Gestoría

PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales. Domínguez, 21-23-57 Madera, 27. Lorenzo.

#### Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

#### Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas 23-61-96

#### Herboristería

HERBORISTERIA "ANGELICA". Semillas de flores y hortalizas, alimentos de régimen. Miel de caña "RIFOL". Miel de abejas. Jalea Real San Bernardo, 24. 32-31-61.

#### Joyería

PLAZOS. 21-63-82.

#### Maniqués

ESTEL Abada, 9.

#### Maquinaria

MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76 Madrid. Cerrantes, 18 Oviedo 2041  
 TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotors, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. Villén. Paseo Delicias, 59.

#### Maquinaria agrícola

TRACTORES todos tipos 12-12-48  
 TRACTORES Diesel. Ponzano, 33.

#### Maquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.  
 CHISA, Duque Alba, 7 Enseñanza gratuita

#### Maquinas generos de punto

REMATORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio Montera, 32.  
 MAQUINAS punto patentadas todos modelos. mano y motor: Jacquard, Façon Metier, Tramador Imperio Montera, 32.  
 TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4  
 MAQUINAS punto rematoras garantizadas Loguili Oso, 3 Teléfono 28-41-90.  
 INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olvar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46  
 MAQUINAS punto CONAHEM, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA Narváez, 31. 35-70-35.

#### Maquinas de coser

INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 6.

### Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
 MAQUINAS escribir, radios, Ryvel Farmacia, 8.  
 MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)

### Materiales construcción

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 396856. Duque Fernán Núñez, 1.  
 AZULEJOS todas medidas. Precios sin competencia. 55-84-73.  
 LIQUIDAMOS cinco millones piezas azulejos. 56-82-06.

### Miel

CUATRO Caminos: Doctor Santero, 4. 54-59-79.  
 MIEL de caña "RIFOL". Miel de abejas. Jalea Real "ANGELICA". San Bernardo, 24. 32-31-61.

### Motores

REMI Alternadores, dinamamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

### Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

### Muebles

OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61.  
 TAPICERIA, ebanistería, líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.  
 COMPRA VENTA toda clase muebles, camas, objetos Blasco Garay, 8. 23-53-61.  
 VENDO muchos muebles baratísimos Ancoira, 39 Solar.  
 MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rimonada) Teléfono 21-48-56  
 TRASPASO local con liquidación muebles. Carnero, 6. 27-70-08  
 URGENTISIMO comedor, salón, tresillos estílos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85. 2º

### Niquelados

REPARACION de camas, somieres y niquelados. Teléfono 32-23-65.

### Peluquerías

SILLONES, secadores, herramientas, productos permanentes Perfumaría Basanta Pez, -16; San Millán 5

### Permanentes

PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34

### Pianos

COMPRO pianos. 319827.

### Plazos

ALMACENES ALCO Facilidades pago  
 ALCO vende sin aumento  
 ALCO vende sin aval  
 ALCO Sastrea Camisería Gabardinas  
 ALCO Lencería Sedería  
 ALCO Mantas Sábanas Colchas  
 ALMACENES ALCO. Tejidos en general Señora y caballero.  
 ALMACENES ALCO. Montera, 6, primero.

### NUEVAS GALERIAS

#### Ribera de Curtidores, 12

GUILLERMO. Compra trajes señora, caballero, seminuevo; uniformes militares. Pasamos domicilio. 39-86-63.  
 ROSALES. Alameda. Teléfono 399871.  
 GAMERO. Tienda 29. Compra-venta muebles, tallas, reproducciones romanas. 39-00-11.  
 GUILLAMON. Tienda 33. Cobres, muebles españoles, numismática, decoración.

### Polluelos

POLLITOS del día seleccionados. Incubadores a particulares. Avícola Madrileña Alameda, 24.  
 POLLITOS un mes. Entrega inmediata. Facilidades pago. Granja Yegros. San Mateo, 23.  
 PATITOS. Granja Pirineos. Jesús María, 12.

### Radios Televisión

RADIOS, máquinas escribir. Ryvel Farmacia, 8.

### Relojes

RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.  
 PLAZOS. 21-63-82  
 DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol) Enviamos a provincias

### Restaurantes

"LA ZAMORANA". Cubierto servicio carta. Especialidad pulpo gallega. Don Pedro, 4. 275972.

### Trabajo

#### OFERTAS

MODISTAS, asistentes Monteleón, 11.  
 NECESITAMOS representantes venta relojera plazos - contado Apartado 14.388 Madrid  
 IMPORTANTE industria automovilista precisa delineante proyectista con conocimientos para proyectos de coquillas y otros útiles para fundición. Escribid con referencias al apartado 6.097. (1.193.)  
 IMPORTANTE Empresa necesita técnico organizador primera y segunda proyectistas, delineantes primera y segunda, analista y cronometrador. Escribid "currículum vitae" al apartado 17.053. Madrid. (1.216.)

#### Varios

COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16.  
 CALENTADORES gas reparamos Transformamos butano. 22-63-48.

#### VENTAS OCASION

CUADRO antiguo en cerámica, época cardenal Cisneros, se vende. Verlo: Torija, 9 Edificio Campsa  
 MOSTRADORES nuevos a precio de ocasión, por derribo del taller. San Andrés, 25.  
 AJUAR de París, sábanas, toallas, colchas, otros, directamente fabricados a consumidores. 10, 15 meses plazos. Pedir precios, catálogos visitas. NIETO. Puerta del Sol, 3. Teléfono 21-27-66.

### GALERIAS PIQUER

#### Ribera de Curtidores, 29

DOLDAN. Tienda 60. Relicarios, porcelanas, abanicos, plata  
 TOMAS. Tienda 56. Muebles todos estilos, cuadros. Compra-venta. 48-67-21  
 TIENDA 69. Artículos de piel  
 TIENDA 21. Barriopedro. Pergaminos, antigüedades. Teléfono 39-88-90

#### HIDALGO. Tienda 50. Mobiliario antiguo, cuadros, tallas, objetos. Especialidad en armas antiguas. Compra-venta. Teléfono 33-80-48

TIENDA 15. Especialidad cuadros, porcelanas, joyas 494034.

TIENDA 24. Especialidad compra-venta mapas antiguos. Teléfono 31-44-72

TIENDA 66. Yebes. Muebles estilo español

TIENDA 51. Angel. Bargaños, mesas, estilo español

LORENTE. Tienda 54. Objetos antiguos, esculturas. Especialidad en muebles franceses y de "Laca"

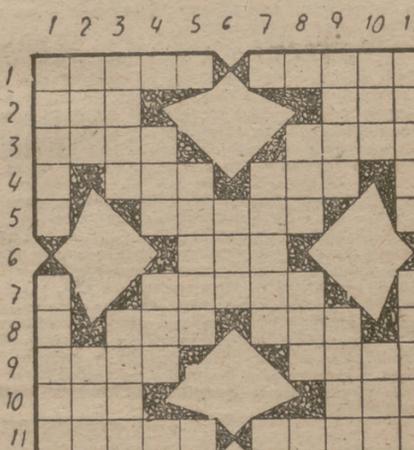
# VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO  
 MICROSCOPIOS IQUIMETROS. TEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHES DE DIBUJO GEMELOS PRISMATICOS  
 GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"  
 Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID  
 Teléfono 22 40 30

# EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

### CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Serosidad clara. Conjunto de palabras que forman sentido.—2: Lugar de la provincia de Huesca. Patriarca bíblico.—3: Espada antigua. Carta de la baraja. 4: Vocal. Patriarca alejandrino. Montaña fabulosa que los mahometanos suponen rodeando al mundo. Símbolo químico.—5: Símbolo químico. Prototipo de suma perfección. Consonante.—6: Almirante de la flota turca muerto en la batalla de Lepanto.—7: Punto cardinal. Estropeado. Consonante.—8: Símbolo químico. Condesa de Castilla que se enamoró del moro Almanzor. Lugar de la provincia de Huesca. Número romano.—9: Figura geométrica. Número.—10: Adverbio de modo. Gran divinidad de los amonitas y moabit.—11: Telilla o nata de ciertas plantas, plural. Gran isla griega del Mediterráneo.

VERTICALES.—1: Ciudad de Francia. Pasta de goma; laca y trementina. — 2: Rey de Egipto, último de la quinta dinastía. Cantón de Costa Rica.—3: Hileras de ladrillos que se succeden. Al revés, cierto árbol.—4: Punto cardinal. Al revés, Municipio de Filipinas. Período de tiempo. Vocal.—5: Símbolo químico. Río de España, afluente del Duero. Punto cardinal.—6: Rey de Israel.—7: Consonante. Desfallecido. Número romano.—8: Símbolo químico. Río de Rusia. Lugar de la provincia de Huesca. Símbolo químico.—9: Al revés, sepultura. Número.—10: Dios del mal en la mitología egipcia. Isla de las Lucayas, descubierta por Colón en 1492.—11: Al revés, prepare para tejer. Mucosidad.

SOLUCION  
 H: emat. Piema  
 B: O. R. 9: asof. Once.—10: Set. Cat.—  
 R. Adaja S.—6: Eia.—7: F. Caido C.—8: R.  
 O: a.—3: Daga. Onif.—4: O. apl. Abo. A.—5: U.  
 VERIFICACIONES.—1: Sedán. geat.—2: Una.  
 H: Labas. Greta.  
 R: Oña. O. T.—9: Cono. Once.—10: Ast. Cam.  
 E: N. Ideal. T.—6: AH.—7: E. A. Abo. P.—8:  
 5: N. A. C. E. N. S. A. Abo. Cal. R. R. Cal. R.  
 HORIZONALES.—1: Sudor. Frase.—2:

### EN CASA DEL RADIOLOGO



—Digame, doctor, por favor, si esta lata sin etiqueta contiene tomate o melocotón en almíbar



# PUEBLO

## LA GUAPA DE HOY



En la Semana del Cine Francés que se está celebrando en el cine Callao predominan los espectadores "snobs" que necesitan del diccionario para solucionar "algunas" pegas del diálogo, y que rien algunos "golpes" con retraso. Esta señorita sí sabe francés, y supongamos que esperanto. Se llama Agnes Laurent, protagonista de una de las películas que se proyectan en dicho cine y que ayer posó para los fotógrafos, para nosotros y para usted. ¡Quién supiera esperanto!

## EL ASESINATO DEL GUARDA NOCTURNO DE UNA FABRICA

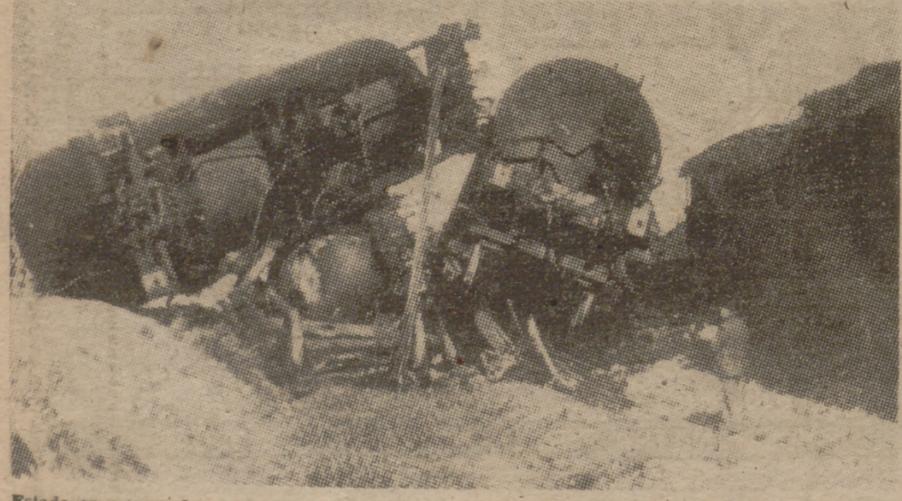
BARCELONA, 26.—Se ha practicado la diligencia de reconstitución del crimen cometido el día 3 del mes actual en una fábrica de champán instalada en la avenida del Emperador Carlos I. Para llevar a cabo esta diligencia judicial, se trasladaron a la citada fábrica el juez del Juzgado de Instrucción número 13, don Luis Hernández Santonja; el comisario de la Brigada de Investigación Criminal, don Fausto Alonso Batanero, así como funcionarios del citado Juzgado y del Cuerpo General de Policía.

En el mismo lugar donde se cometió el crimen fué reconstituido, explicando minuciosamente y con gran sangre fría el detenido, Rafael Ferrer Borrás, cómo se desarrollaron los hechos y la forma en que dió muerte al vigilante nocturno de dicha factoría, Jaime Oltra Sánchez.

Finalizada la diligencia, por orden de juez, el detenido ingresó en la Prisión Celular. (Mencheta.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

## Descarriamiento



Estado en que quedaron algunas unidades del tren de mercancías que descarrió en el kilómetro 523 de la línea Madrid a Cartagena. (Foto Cifra.)

## TRIBUNALES

### ROBAN CATORCE GALLINAS EN DOS CORRALES

Escogieron la noche para cometer sus delitos

Pedro y Diego mantenían una estrecha amistad. Y juntos recorrían con frecuencia la colonia Cortés, de la ciudad condal. Por allí había una casa con un corral accesible. Y entonces ambos se pusieron de acuerdo para comer pechuga de ave.

Durante la noche del 7 al 8 de febrero de 1955 entraron en la vivienda elegida, forzaron la puerta del gallinero y se apoderaron rápidamente, con ánimo de lucro, de siete gallinas, que fueron tasadas en 385 pesetas, precio de verdadera ganga.

Como el golpe les había salido bien, planearon inmediatamente una segunda visita a otro corral cercano, y como el número siete les daba suerte, se hicieron dueños de otras tantas gallinas, justipreciadas por los peritos tasadores en igual cantidad que las que ya llevaban en el saco.

Denunciados tales hechos, la Policía procedió rápidamente a la detención de estos amigos de lo ajeno y de la gallina en pepitoria. Cuando se repasaron sus fichajes en la Dirección General de Seguridad resultó que tanto Diego como Pedro disponían de variados antecedentes penales.

Fueron juzgados por la Audiencia Provincial de Barcelona, la cual les condenó por dos delitos de robo, con las circunstancias agravantes de nocturnidad, por haber escogido de propósito la noche para cometer sus delitos, y con la concurrencia asimismo de ser reiterantes. En consecuencia, Diego fué condenado a seis meses y un día de presidio menor por cada infracción penal, y Pedro, a las mismas penas.

Contra esta sentencia se interpuso recurso ante el Tribunal Supremo, por estimar la representación letrada que la pena de presidio menor debió haber sido de arresto, y no entender que se diera la agravante de nocturnidad. También fué combatida la circunstancia de la reiteración.

## RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo.

Teléfono 31 46 51

SE VENDE A PROVINCIAS

SOLICITEN CATALOGOS

Instalación rápida antenas de tel-visión

## AVERIA EN EL METRO

Por avería en una de las ruedas de un vagón ha descarrilado, a primera hora de la tarde de hoy, un tren del Metro que, vacío de público, maniobraba en la estación de Cuatro Caminos (línea Tetuán).

Por fortuna, no ha habido que lamentar desgracias personales. Pero el servicio ha estado interrumpido algún tiempo en varias estaciones de la línea Bilbao-Tetuán.

## Un dolor de muelas impide a Kruschef acompañar a Macmillan

ESTOCOLMO, 26.—Un dolor de muelas obliga a Kruschef a permanecer en Moscú, y por ello no puede acompañar a Macmillan en sus desplazamientos, según declaró en el aeropuerto un portavoz de la delegación inglesa. El primer ministro británico sa-

lió en avión de la capital soviética para realizar un viaje de turismo a Kíef y Leningrado. El portavoz agregó que probablemente Kruschef se uniría a Macmillan cuando el primer ministro británico llegara a Leningrado, desde Kíef, el sábado. (Efe.)

El representante de la Ley impugnó los motivos del recurso.

Nuestro más alto Tribunal declaró haber lugar al recurso, y ha dictado nueva resolución, más favorable en lo que respecta a Pedro, en el sentido de aceptar la tesis del abogado recurrente, por

entender que la pena que debe aplicársele es la de arresto ma-

yor, en lugar de la de presidio menor. Y se mantienen los restantes pronunciamientos de la sentencia barcelonesa.

Cipriano TORRE ENCISO

## RESTABLECIDO



He aquí al primer ministro turco, Adnan Menderes, completamente restablecido de las heridas sufridas cuando el avión en que viajaba se estrelló—el pasado día 17—en el condado de Surrey. Como se sabe, veinticinco pasajeros perecieron en la catástrofe aérea.

## El lago de Sanabria cripta de las víctimas

## EL GOBERNADOR DE ZAMORA Y EL DELEGADO SINDICAL EN RIBADELAGO

ZAMORA, 25.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, ha inspeccionado en Ribadelago los trabajos de recuperación que realiza el Instituto Nacional de Colonización, así como la construcción de viviendas con destino a las familias que las perdieron en la catástrofe. Al propio tiempo expuso al vecindario los trabajos realizados en busca de los cadáveres que aún no han podido ser rescatados, haciéndole ver las dificultades que entraña su recuperación y que con el empleo de medios normales esto no sería posible sin mutilaciones, por lo que es probable que el lago quede convertido en cementerio de las víctimas, con lo que el lugar tendría el máximo respeto. (Cifra.)

## VAJILLAS PARA LOS DAMNIFICADOS

VALENCIA, 26.—El Sindicato de Regulación de Aguas del Turia enviará a Ribadelago, como muestra de solidaridad, una vajilla de Manises a cada una de las familias.

Estas vajillas constan de 12 cubiertos y unas 75 piezas, y se están confeccionando actualmente en Manises. (Mencheta.)

## DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La mínima del día se ha obtenido a las dos y cuarenta y cinco de la madrugada, y ha sido de 5,8 grados. La máxima se registró a las cuatro y veinte de la tarde y llegó a 13,9 grados.

## Un niño sometido a malos tratos en una chabola de Vallecas Su padre y la mujer que vivía con éste le tenían encerrado

HACE breves días, un vecino de la humilde barriada de Enrique Velasco, sita en el Puente de Vallecas, acudió a la Comisaría del distrito para denunciar que un pequeño de once años estaba encerrado en una chabola. Inmediatamente, el comisario jefe, don Pedro Torres, encomendó al grupo de investigación criminal de la Comisaría que acudiera al citado lugar para comprobar qué había de cierto en todo esto.

Efectivamente, los funcionarios de Policía vieron el estado de abandono en que se hallaba el niño, encerrado, con un candado, en una chabola insana y de reducidas dimensiones.

Pronto averiguó la Policía que el niño era hijo natural de un chatarrero llamado Vicente García Toledano, quien convivía con una mujer llamada Josefa Guerrero Martínez, de cuarenta y tres años, con un hijo y separada de su marido.

## DETENCION DEL PADRE

Más tarde se logró también la detención del padre de Angelito. Se supo entonces que la pareja, en unión de un hijo de Josefa, vivían últimamente en un piso de la calle de Leonor González, número 4, bajo, por el que habían abonado, en concepto de traspaso, 22.000 pesetas. Y a cuyo piso no habían llevado para nada al niño secuestrado.

La pareja de detenidos pasó a disposición judicial, después de prestar declaración.

Vivir para ver

y...

Cigarrillos cortos para nariz japonesa



Los cigarrillos japoneses serán cortos como la nariz japonesa, ha declarado el Gobierno nipón, que tiene el monopolio de los tabacos. No queremos cigarrillos tamaño rey, porque serían antiestéticos entre nosotros. Ante las reclamaciones de los fumadores locales, el Gobierno ha cedido parcialmente. Fabricará el tamaño rey, pero tres milímetros más cortos que los demás países.

La mayor flor del mundo



Se afirma en Djakarta que la mayor flor del mundo ha sido descubierta en el valle de Anai, entre Padang y Bukittinggi, en el centro de Sumatra. El diámetro de esta flor, el amor phopalus, alcanza cerca de noventa centímetros.

La alfombra volante sustituye al Metro



Un nuevo sistema de transportes urbanos acaba de ser patentado por un grupo de inventores vieneses: la alfombra volante subterránea. Se trata de una banda de 90 centímetros de anchura, desplazándose a la velocidad de 25 kilómetros por hora. En las estaciones, alfombras auxiliares, girando a velocidades gradualmente reducidas, permiten el acceso a la alfombra central y el descenso de la misma. Los inventores estiman que este sistema ofrecerá la posibilidad de transportar 70.000 viajeros por hora. Además, su precio de fabricación es menos elevado que el del Metro.

Distribuidores automáticos de pan



En las calles de Kiev se han instalado distribuidores automáticos de pan, en los que se pone a disposición del público 27 clases diferentes.

...para ver bien gafas

Cottet

PRINCIPAL, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID