

SALON AMAZONAS

Banquetes - Bodas - Bautizos
Fiestas familiares

Antes de concertar su fiesta visite nuestros salones y consulte precios. Nos lo agradecerá

Un ambiente distinguido a precios económicos

GOYA, 85

Teléfonos 364106 y 364079

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.042
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 4
FEBRERO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial:
MAGANTO. Príncipe, 16, MADRID

BERLIN: LOS SOVIETICOS SE NIEGAN A DEVOLVER EL CONVOY U.S. A. RETENIDO

Audiencias en El Pardo



El Jefe del Estado recibió hoy en audiencia a la Comisión organizadora del I Congreso de la Familia Española, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. (Foto Verdugo.)

Rechazan la petición norteamericana

Eisenhower propugnará un sólido frente occidental ante las amenazas rusas en Alemania

Foster Dulles, en Londres

WASHINGTON, 4.—El Presidente Eisenhower celebrará esta tarde una conferencia de Prensa, en la que, según se espera, pondrá de relieve la necesidad de formar un sólido frente occidental, ante las amenazas soviéticas en la cuestión de Berlín.

El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, que se encuentra actualmente en

viaje a Europa, declaró antes de partir que, tanto el Presidente Eisenhower como él, están seguros de que "su visita a Europa servirá para fortalecer la unidad entre los aliados occidentales y demostrar, una vez más, nuestra decisión de no ceder ante las amenazas".

Dulles, que llega hoy a Londres, declaró que la primera finalidad de su viaje es considerar la complicada cuestión resultante de las «amenazas soviéticas», especialmente, relacionadas con el problema de Berlín.

♦ LAS AUTORIDADES SOVIETICAS RECHAZAN LA DEMANDA U. S. A. DE QUE DEJEN LIBRE EL CONVOY.—Las autoridades soviéticas han rechazado una demanda norteamericana para que sean puestos en libertad los cuatro camiones retenidos desde el pasado lunes por los rusos en un punto fronterizo.

Un portavoz de la Embajada soviética en Berlín oriental declaró a un corresponsal de la United Press International que los cuatro camiones y los cinco soldados norteamericanos podrán seguir su camino solamente si se someten a los controles soviéticos.

El portavoz rechazó la declaración norteamericana en el sentido de que los policías fronterizos soviéticos no tienen derecho a inspeccionar el interior de los vehículos militares aliados que entran y salen de Berlín occidental.

♦ EL CONVOY TIENE TODAVIA ORDEN DE CONTINUAR EN DIRECCION OCCIDENTAL.—Un portavoz militar norteamericano ha declarado que el convoy de camiones estadounidenses retenido por los soviets en la línea fronteriza de las dos zonas de Alemania tiene todavía orden de continuar en dirección occidental.

Añadió el portavoz que el convoy abandonó Berlín occidental el pasado lunes con orden de llegar a la zona occidental de Alemania, y esta orden no ha sido alterada.

♦ YA, TRES DIAS DETENIDOS.—Cinco soldados estadounidenses han entrado ya en su tercer día de detención forzosa en territorio soviético, sin que se sepa cuánto tiempo va a prolongarse esta situación aún.

Los cinco soldados, conductores de una caravana de cuatro camiones militares que se dirigían desde la Alemania occidental a Berlín, se hallan en las inmediaciones de Mareinborg, donde los soviéticos tienen un puesto de control. Los conductores de camiones de la República Federal Alemana (que no son molestados en absoluto en su ruta hacia la antigua capital del Reich) afirman que los soldados americanos no son molestados para nada, excepto su forzada retención en territorio comunista.

Este «bloqueo parcial» ha sido interpretado como un alarde de

HOY, EN TERCERA PAGINA:

HECHOS CONCRETOS

Unos grandes almacenes madrileños adquirieron de una conocida entidad del ramo una gran partida de discos gramofónicos a bajo precio que, puestos a la venta, han constituido un notable éxito. Dichos almacenes mantuvieron, naturalmente, los precios habituales para los demás discos cuyo precio de origen no permitía la reducción de los primeros.

Un grupo de industriales del disco —Federación Internacional de la Industria Fonográfica— ha acordado retirar el suministro de discos pertenecientes a las marcas que agrupa a esos grandes almacenes, por "las perturbaciones" que ha producido en el mercado del disco al vender a precios bajos.

De este hecho concreto, en el que se repesalia —en actitud monopolística— a una gran firma comercial en perjuicio de los consumidores, se ocupa hoy PUEBLO en su TERCERA PAGINA.

RUMORES EN PARIS

BALDUINO Y MARIA TERESA DE BORBON PARMA SE CASAN

SE CONSIDERA INMINENTE EL ANUNCIO DE COMPROMISO MATRIMONIAL



UNA CASA PARISIENSE DE ALTA COSTURA PREPARA ACTIVAMENTE EL AJUAR

* Si bien los miembros de la familia de la princesa, que viven en París, han dicho no tener la menor noticia del compromiso, amigos muy allegados a los Borbón Parma afirman que esto es lógico, pues cualquier comunicación oficial sobre el asunto habría de partir primero de la Corte belga.

(Información, en página 5.)

Setenta y dos muertos en cuatro accidentes aéreos

1 Nueva York: PERECEN CINCUENTA Y OCHO PERSONAS AL CAER UN AVION COMERCIAL EN EL RIO EAST.

2 Clear Lake: TRES ASES DEL "ROCK AND ROLL" SE ESTRELLAN EN SU PROPIO APARATO. TAMBIEN PERECIO EL PILOTO.

3 Sidney: UN BOMBARDERO AMERICANO SE ESTRELLA AL INCENDIARSE UN MOTOR. SUS OCHO TRIPULANTES PERECIERON.

4 Manila: DOS AFICIONADOS PIERDEN LA VIDA EN UNA AVIONETA. DE DOS PLAZAS. CAYERON A UN CAMPO DE ARROZ.

(Información, en página 15.)

EL "CASO DEL LOCO DEL BISTURI" LA POLICIA DETIENE A UN SOSPECHOSO

Nuestro informador de Sucesos de Madrid, JULIO CAMARERO, da cuenta hoy en su sección habitual (página 14) de que la Policía tiene detenido a un sujeto sospechoso de ser el "loco del bisturi", a quien se le acusa de ser el autor de repetidos atentados contra mujeres en los transportes públicos.

EL PLAN DE URGENCIA SOCIAL LLEGA A ASTURIAS PARA SATISFACER UNAS LEGITIMAS ESPERANZAS

El ministro de la Vivienda pronuncia un importante discurso en OVIEDO

OVIEDO, 4.—En el expreso de Madrid llegaron los ministros de la Vivienda, don José Luis de Arrese, de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y de Obras Públicas, don Jorge Vigón. Con ellos vienen los directores generales de Urbanismo, Vivienda, Arquitectura, Carreteras y Minas, secretarios generales técnicos de los Ministerios de la Vivienda y de Obras Públicas, y otro alto personal de los referidos Departamentos.

En la estación, fueron recibidos por el arzobispo y obispo, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, gobernador militar, presidentes de la Audiencia Territorial y de la Diputación Provincial, rector de la Universidad, alcaldes de Oviedo, Gijón, Avilés y de la mayor parte de las localidades de la provincia, así como otras autoridades, representaciones y numerosísimo público, que acogió a los ministros con efusivas muestras de afecto.

Los ministros se dirigieron al hotel donde han de alojarse, y poco después, en la Diputación Provincial, se celebró el acto de inauguración del Plan de Urgencia Social para la construcción de viviendas y la modernización de las carreteras, especialmente las del triángulo Oviedo-Avilés-Gijón.

El delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, don Julián Angulo, abrió el acto con la lectura de unas cuartillas, en las que expresó el agradecimiento con que recibe Asturias el Plan de Urgencia Social, especialmente significativo de la atención

vigilante del Caudillo y de su Gobierno hacia España y sus problemas. Dice que, con carácter inmediato, y para ganar tiempo, se han realizado ya los trabajos precisos de información urbanística y estudio del plan comarcal, bajo la iniciativa de la Dirección General de Urbanismo, y con la colaboración del Gobierno Civil y de los Ayuntamientos de Oviedo, Avilés, Mieres, Langreo y de los restantes municipios afectados por el decreto de 1 de octubre de 1958. Añadió que el Plan de Urgencia Social trae la construcción de 50.000 viviendas y dotación de hogares a sus poblaciones y núcleos urbanos, así como la ordenación urbanística de estas ciudades y edificaciones urbanas.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento habló a continuación para referirse al indicado decreto, y de los beneficios del Plan de Urgencia Social de Madrid, extendido a esta provincia, que abre un amplio margen de posibilidades a la resolución del más acuciante problema que Oviedo tiene planteado. Destaca que el Patronato Nacional Francisco Franco, desde el año 1952, ha entregado mil doscientas ochenta y dos viviendas, con otras mil diecisiete que están en construcción, y que el Patronato Covadonga entregó cuatrocientas diez y construye otras ciento cuarenta y seis.

Añadió que, con estas viviendas, no se daba solución definitiva a la enorme cantidad de hogares que Asturias tiene. La Obra Sindical del Hogar ha construido en la provincia, en los tres últimos años, cuatro mil cuatrocientas

cuarenta y ocho viviendas, y ha levantado nueve mil novecientas noventa y nueve más para mineros, y que el Instituto Social de la Marina ha construido doscientas cuarenta y cuatro para pescadores, más las del Ministerio de Trabajo, doscientas catorce, para obreros portuarios, y las muchas edificaciones de renta limitada levantadas por la Delegación del Ministerio de la Vivienda.

Resaltó a continuación la importancia de las obras realizadas por el Ministerio de la Vivienda, y añadió que otros grupos levanta en distintas localidades. Agrega el gobernador que "si fué alentador para nuestra provincia conocer la promulgación del decreto de 10 de octubre de 1958, todos nos sentimos confortados por la comprensión y generosidad que el Caudillo y su Gobierno tienen para nuestros problemas", y muestra su reconocimiento y satisfacción por la presencia de los ministros, que "tanto nos conmueve y emociona". Dijo, por último, que hoy se constituyen en Gijón las Comisiones Ejecutiva y Permanente del Plan, y da a los ministros, autoridades y personalidades que les acompañan la bienvenida en nombre de la provincia.

Seguidamente el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, pronunció un discurso.

El ministro de la Vivienda, señor Arrese, inició su discurso agradeciendo, en nombre de todos, la presencia de los ministros de la Gobernación y Obras Públi-

(Pasa a la pág. 11.)

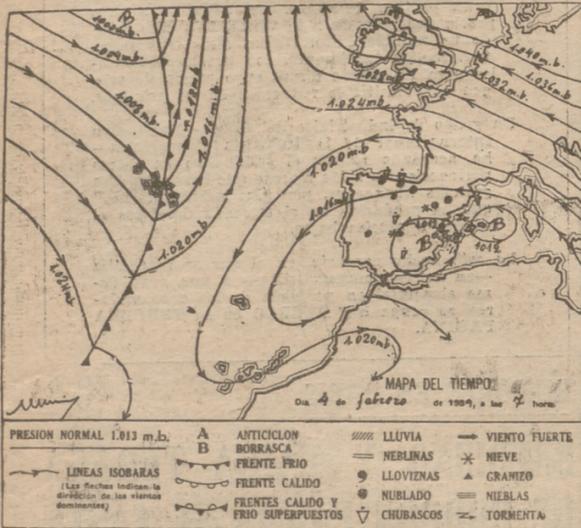
(Pasa a la página siguiente.)

El hombre del tiempo

Sigue el temporal



A borrasca ha desplazado su centro hacia el sureste de la Península. En los altos niveles queda toda España dentro de la zona de circulación ciclónica de vientos. Hay aire frío arriba y la inestabilidad es casi general. Son las zonas más occidentales y Galicia las que van quedando a...



retaguardia de la perturbación y donde las precipitaciones son nulas o muy débiles y dispersas. Incluso a Canarias llegan los efectos del temporal, aunque mucho más atenuados, como es lógico.

INestabilidad atmosférica.—Les decía ayer que, a pesar de las apariencias en contra, la situación es típica de inestabilidad atmosférica sobre la Península. La gran densidad de masa aérea fría dificulta los movimientos verticales, pero éstos aparecen en lugares absolutamente desperdigados. En la sierra Central, en Granada, en Valencia, en Cataluña, han ido apareciendo núcleos tormentosos, cuyas nubes típicas están enmascaradas por la capa estratiforme que lo emborrona todo. Hasta que la tormenta no se manifiesta con toda claridad, no salta a la vista de los observadores.

Las últimas veinticuatro horas.—Los partes de ayer a última hora mostraban que en Galicia sólo La Coruña había registrado una ligérrima precipitación. Pero el resto de las regiones españolas, salvo Canarias, habían recibido agua o nieve. Las cantidades más importantes estaban en las zonas mediterráneas.

Esta noche ha sido de nuevo en esas zonas donde mayores precipitaciones se han medido. En cabo Bagur (Gerona) han totalizado 166 litros por metro cuadrado, y, sin embargo, en Gerona, sólo cuatro. Una comprobación más de inestabilidad típica. Veintitún litros en Murcia y seis en San Javier (mar Menor), 12 en Almería y 13 en Alicante. La zona Centro ha recibido cantidades moderadas, en Canarias ha habido muy ligeras precipitaciones.

El pronóstico.—Ocurre con frecuencia que un observatorio está dando cielo despejado y en menos de una hora aparece cubierto. Es un síntoma más. El pronóstico debe responder a esa situación de inestabilidad. Y dada la posición y movimiento de la borrasca, hay que esperar que el peor tiempo corresponda a las zonas más orientales, y el menos malo, a las más occidentales.

TERMINA LA CONVENCION IBM

Bajo la presidencia de Mr. Watson se han celebrado durante la mañana de hoy reuniones de directivos, científicos y matemáticos de las diferentes divisiones de la IBM.

Los miembros de la Convención se muestran muy satisfechos por la reunión de Madrid, que ha sido una de las más importantes no sólo por el número de asistentes, sino por los resultados obtenidos.

Y hay que empezar a fijarse en ese frente frío, con su correspondiente perturbación barométrica, del Atlántico, que lo más probable es que acabe por empalmar con la perturbación actual sobre la Península. Habrá entre tanto algún intervalo de mejoría, para pasar después a un temporal atlántico de Poniente con suavización de las temperaturas.

Mariano MEDINA

Los del "Pequeño Mundo" intentarán una nueva travesía

LONDRES, 4.—Los tripulantes del globo "Pequeño mundo", que recientemente cruzaron el Atlántico partiendo desde las Islas Canarias, han anunciado que volverán a repetir su travesía, pero "no antes del próximo año".

Según las declaraciones de Arnold Eiloart, jefe de la expedición, la nueva aventura no será posible hasta diciembre de 1960, porque el equipo encargado no estará listo hasta entonces. (Efe.)

ESTA NOCHE, EN MARAVILLAS

Esta cosa tan extraña—sucedió en la Gran Bretaña.—Y según los documentos,—allá en el mil novecientos,—en un ambiente burgués,—muy inglés, sí, muy inglés,—al que no falta el detalle de la niebla por la calle—ni tampoco, ya era moda,—lo de beber «whisky and soda»,—y hasta hay un retrato, en fin,—de un «once» llamado «team».—Un muchacho adolescente—espera llegar un pariente.—Y cuando éste se presenta,—no es pariente, que es pariente.—Se forma, entonces, un lío—de padre y muy señor mío,—porque la buena señora—sin querer los enamora.—Aunque sus gestos son finos,—no son nada femeninos.—Descubrir más ya no puedo,—pero es gracioso el enredo,—que lo que en la escena pasa—tiene muchísima guasa.—La risa es el contrapunto—del disparatado asunto.—Al final, canto altonero—con música de Guerrero.—¡Ay qué tía! ¡Ay qué tía!—¡Qué barullos los que lío!

L. M. L.

El Círculo Nicanor Villaita hace entrega a la marquesa de Villaverde de un emblema de oro

Este mediodía, doña Carmen Franco de Martínez Bordiú, marquesa de Villaverde, recibió en su domicilio a diversos miembros de la Junta Directiva del Círculo Taurino Nicanor Villaita, compuesto por don Emilio Pérez Ruiz, don Carlos de Larra «Curro Mejolas», don Nicanor Villaita, don Pedro Romero Vargas y don Antonio Pérez Redondo, quienes le hicieron entrega del Emblema de Oro de la entidad, como testimonio de gratitud por el patrocinio del festival cinematográfico celebrado a beneficio del Patronato Antituberculoso que organizó el referido círculo.

La marquesa de Villaverde hizo grandes elogios del emblema y agradeció la atención con la que se le distinguía.

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido hoy en audiencia militar en el palacio del Pardo a los siguientes señores:

Don Luis Marzal Albarrán, general de división de la Guardia Civil, subdirector de la Guardia Civil; don Antonio Pita Iglesias, coronel de Artillería, a las órdenes del señor ministro; don Eduardo Rodríguez Madariaga, coronel de Infantería, jefe del regimiento Infantería Wad-Ras número 55; don Adolfo Artalejo Campos, coronel de Caballería, director de la Academia de Caballería.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio del Pardo a los siguientes señores:

Comisión organizadora del I Congreso de la Familia Española, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento, y por el vicesecretario general, don Alfredo Jiménez-Millas; señor Shahid Subrawardy, embajador del Pa-

kistán en Madrid; don José Núñez Iglesias, delegado de España en la Organización Europea de Cooperación Económica; Mr. José de Cubas, vicesecretario ejecutivo de la Westinghouse Electric International Company, acompañado de los representantes de dicha empresa en España, don Javier Benjumea Puigcerver y don Andrés Martínez Bordiú, conde de Morata de Jalón; Mr. Cyrus L. Silzberger, corresponsal en el extranjero del «New York Times»; don Antonio Gallego Burin, barón de San Calixto, director general de Bellas Artes; don Sancho Dávila, conde de Villafuente Bermeja, consejero nacional; doctor don Hermenegildo Arruga, conde de Arruga; don Luis de Galinsoga, procurador en Cortes y director de «La Vanguardia»; don Eugenio Calderón y don Antonio de Aldecoa, consejeros directores generales de la Sociedad Nacional Industrias Aplicaciones Celulosas Españolas, S. A. (Snia-cc), y de la Sociedad Española de Fibras Artificiales (Fefasa); don Jesús María Zuloaga, director del diario «El Alcázar»; don Luis Méndez Domínguez, periodista.

Foster Dulles, en Londres

(Viene de la pág. anterior.)

La fuerza de los soviets ante la cada vez más aguda crisis de Berlín. Las autoridades militares informan que se han realizado negociaciones en Francfort para la puesta en libertad de los cinco

soldados, pero hasta ahora los resultados han sido negativos.

SE IMPIDE A UN PERIODISTA ACERCARSE A LOS SOLDADOS AMERICANOS.—La guardia fronteriza de la República Democrática Alemana ha im-

pedido al periodista Klaus Dreher, corresponsal de la agencia United Press International, acercarse a los soldados americanos que se hallan detenidos en el puesto de control de Marienborg (zona comunista).

Si bien el periodista no tuvo dificultades algunas en circular con su vehículo por la carretera que une la República Federal Alemana con Berlín, cuando detuvo su automóvil frente a los camiones estadounidenses detenidos por los soviets, los guardias fronterizos le prohibieron acercarse a los soldados o charlar con ellos.

FRACASAN LAS CONVERSACIONES PARA CONSEGUIR LA LIBERTAD DEL CONVOY.—Un representante del Ejército norteamericano declaró que las conversaciones iniciadas en Berlín oriental para conseguir la libertad de un convoy que lleva detenido más de cuarenta y ocho horas han fracasado.

Añadió que los soviéticos, al recibir una nueva petición en el sentido de que se ponga en libertad a los cinco soldados norteamericanos que se encuentran en un puesto fronterizo indicaron que «tomaban buena nota» de la protesta norteamericana. Los rusos no hicieron nada que diese a entender que iban a ordenar a su guardia fronteriza en el puesto de Marienborg que permitiese el paso de los cuatro camiones a Alemania occidental.

«Esto—indicó el representante militar—equivale a rechazar la demanda norteamericana.» Findley Burns, asesor político del Departamento de Estado norteamericano en Berlín, fué al cuartel general del Ejército soviético en Berlín oriental para presentar una enérgica protesta por la detención del convoy y pedir su libertad. Esta nueva protesta ha seguido a la presentada ayer en el puesto fronterizo después de la detención del convoy.

Se cree que esta medida por parte de los soviéticos tiende a crear un incidente en relación con la disputa sobre Berlín.

Además de las negociaciones efectuadas en Berlín oriental, el Ejército norteamericano ha establecido contacto con la Misión soviética de enlace con dicho ejército en Francfort, con objeto de conseguir la libertad de los cuatro camiones y cinco soldados que formaban el convoy.

DULLES LLEGA A LONDRES

LONDRES, 4.—El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, ha llegado al aeropuerto de Londres, procedente de Nueva York, a las trece veintidós (hora española). (Efe.)

ENTREVISTA EISENHOWER-DULLES

WASHINGTON, 4.—Poco antes de salir para Europa el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, declaró que esperaba que su viaje produciría «algún progreso duradero» para la solución de los problemas de Berlín y la reunificación alemana. Previamente, Dulles se había

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.45.—Las Palmas: Iberia, 9.—Málaga: Iberia, 9.10.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Córdoba: Aviaco, 9.40.—Valencia: Iberia, 9.45.—Nueva York: Iberia, 10.15.—Lisboa: T. A. P., 11.45.—Sevilla: Iberia, 12.15.—Barcelona: Iberia, 14.45.—Paris: Air France, 15.45.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16.15.—Paris: Air France, 16.20.—Badajoz: Aviaco, 17.30.—Valencia: Iberia, 17.30.—Tánger: Iberia, 17.40.—Caracas-Lisboa: K. L. M., 17.55.—Sevilla: Iberia, 18.—Bruselas: Sabena, 18.15.—Bilbao: Aviaco, 18.20.—Ginebra: Swissair, 18.40.—Sevilla: Iberia, 18.45.—Londres: Iberia, 18.45.—Milán-Roma: Alitalia, 18.50.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19.10.—Roma: Iberia, 19.20.—Bogotá-Lisboa: Avianca, 19.30.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Ginebra: Barcelona: Iberia, 20.50.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibelles: 8,15, 9,15, 10,15, 11,15, 12,15, 13,15, 15,15, 16,15, 17,15, 18,15, 19,15, y 20,15. Salidas del aeropuerto: 8,45, 9,45, 10,45, 11,35, 12,45, 13,45, 14,45, 16,45, 17,45, 18,45, 19,45 y 20,45. Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Sevilla: Iberia, 8.—Málaga: Iberia, 8.40.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10.15.—Ginebra: Iberia, 10.20.—Sevilla: Iberia, 10.25.—Londres: Iberia, 10.30.—Barcelona: Iberia, 10.35.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10.45.—Santiago: Iberia, 11.10.—Roma: Iberia, 11.15.—Valencia: Iberia, 11.30.—Lisboa: T. A. P., 12.35.—Tánger: Iberia, 13.—Tenerife: Iberia, 13.20.—Badajoz: Aviaco, 14.40.—Bilbao: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Barcelona: Iberia, 15.40.—Córdoba: Aviaco, 16.30.—Dakar-Buenos Aires: Air France, 16.40.—Valencia: Iberia, 16.45.—Paris: Air France, 18.20.—Ginebra: K. L. M., 18.40.—Lisboa: Sabena, 18.45.—Lisboa-Casablanca: Swissair, 19.—Lisboa: S. A. S., 19.35.—Isla de la Sal-Buenos Aires: Alitalia,

19.40.—Paris: Avianca, 20.15.—Málaga: Iberia, 20.20.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Lisboa-Montreal: Canadian Pacific, 21.—Santamaría-Caracas: Iberia, 21.10.—Nueva York: Iberia, 21.15.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana de nueve a una y media; tarde de cinco a seis y media.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Las nubes bajas y la escasa visibilidad fueron el principal motivo de la inhabilitación de los aeropuertos de Granada, Alicante Albacete y Zaragoza. Los de Valencia y Barcelona condicionaban su utilización para aviones que dispongan de instrumental para vuelos sin visibilidad.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Para Buenos Aires, donde pasará unos diez días, ha salido el embajador de la República Argentina en Madrid, don Manuel Toranzo Calderón. En el aeropuerto le despidieron el ministro consejero de dicha Embajada, don Ignacio Burge, agregados militar y económico y alto personal de la mencionada representación diplomática en la capital de España.

Para Málaga salió el matador de toros Gregorio Sánchez, que el próximo domingo torea su primera corrida de la temporada formando con Manolo Segura y Miguelín.

De la capital andaluza llegó el presidente de la Diputación Provincial de Cádiz, don Alvaro Domecq.

En avión de Aerolíneas Argentinas, han regresado a Buenos Aires los jugadores de dicho país Oscar Alonso y Roberto González, probados por el Levante, con resultado negativo.

UNA PREGUNTA EN LA CALLE

En Madrid se entra a oscuras

Anoche mismo fuimos, a propósito, a confirmar que «todavía» sigue aquel lugar en tan lamentable situación. Nos referimos a la glorieta de la autopista de Barajas, en donde existe la bifurcación que lleva al aeropuerto y la de la carretera de Aragón. Esa zona—como, dicho sea de paso, la placita del aeropuerto y sus jardinitos—se halla completamente a oscuras. Además del peligro que ello supone para la intensa circulación, es una pena que quienes llegan por primera vez a la capital de España queden tan mal impresionados. Mientras Madrid es una de las ciudades mejor iluminadas de Europa, uno de sus accesos más señoriales y cosmopolitas carece de la más humilde iluminación.

Nuestra pregunta se la hemos planteado, por creer que a él correspondía contestarla, al concejal delegado de Alumbrado, don Juan Lillo:

—¿POR QUE LA ENTRADA A MADRID POR BARAJAS SE ENCUENTRA EN SU PRIMER TRAMO, COMPLETAMENTE A OSCURAS?

Aunque es término municipal de Madrid, no depende de mí, sino de la jurisdicción de otro organismo. Esta es una anomalía que sólo puede resolver la Carta Municipal. Yo entiendo que Madrid es uno y único y, por tanto, la jurisdicción plena debe corresponder al alcalde. En esta cuestión del alumbrado, y en el caso concreto a que se refiere, si dispusiéramos de la Carta Municipal, el problema quedaría inmediatamente resuelto.

Juan Francisco PUCH

EDICIONES MONTEJURRA (LA VOZ DEL TRADICIONALISMO HISPANICO)

Publicados: 1.º, Melchor Ferrer, «Breve historia del legitimismo español», 45 ptas.; 2.º, Francisco Elías de Tejada, «Nápoles hispánico», primera parte, 96 ptas.; 3.º, Rafael Gamba Ciudad, «Eso que llaman Estado», 70 ptas.; 4.º, Juan Beneyto Pérez, «Siete españoles contra su mundo», 50 pesetas; 5.º, Francisco Elías de Tejada, «Nápoles hispánico», segunda parte, 96 ptas.; 6.º, Juan Durán, «Atalayas», 80 ptas.

entrevistado durante una hora con el Presidente Eisenhower en la Casa Blanca. Respecto a dicha reunión, el secretario de Estado dijo que confiaba que su viaje a Europa serviría para fortalecer la unidad de la alianza occidental y la determinación de ésta a no dejarse impresionar ni ceder ante las amenazas soviéticas.

DE LONDRES, FOSTER DULLES SE TRASLADARA A PARIS Y BONN

LONDRES, 4.—El secretario norteamericano de Estado se trasladará de Londres a París y Bonn. En las tres capitales celebrará conferencias sobre asuntos internacionales de gran importancia para las tres grandes potencias occidentales.

Su primera entrevista será con el jefe supremo aliado, general Lauris M. Norstad, que se trasladará desde París a Londres para conferenciar con Dulles en la Embajada norteamericana de Londres.

CONFERENCIARA EN PARIS CON DE GAULLE

PARIS, 4.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, conferenciará con el Presidente De Gaulle y con el primer ministro, Michel Debré, el viernes próximo, según se anuncia.

Se espera que Dulles llegue a París desde Londres el jueves por la noche. En la capital británica se le espera mañana al mediodía.

Hechos concretos

EN toda sociedad—aun en las que han alcanzado un superior grado de madurez y desarrollo—existen grupos de presión, que se organizan con el fin expreso de ejercer una acción desfavorable para los intereses de la colectividad. Una de las maniobras que pueden realizar estos grupos de presión es el monopolio económico, que consiste en regular el movimiento de la oferta en beneficio de una oligarquía o "kartel". A pesar de que la sociología y la política económica contemporáneas están generalmente inspiradas y movidas por el afán de defender los intereses y la razón de la comunidad, resulta difícil a veces desarticular complejos económicos que operan subrepticamente y al amparo de una coyuntura o de unas circunstancias especiales.

Nosotros hemos mantenido constantemente desde estas páginas una despierta labor de vigilancia en torno a las prácticas y regímenes de monopolio. Hemos entendido siempre como un deber la denuncia de acciones ilícitas, tanto en el sentido material como moral, máxime cuando, como contraste, existe el limpio exponente de una sociedad que, durante veinte años, ha aceptado generosamente una serie de sacrificios para servir a objetivos y sentimientos de probada ejemplaridad. Esta vigilancia nuestra de carácter informativo está en la misma línea o es subsidiaria de la vigilancia activa que han sostenido las autoridades y organismos económicos del país y las instituciones de carácter representativo. Mas esta política de saneamiento requiere la sucesión de una se-

rie de etapas, que no son fáciles de coronar, por lo que en España todavía subsisten focos monopolísticos, si bien cada vez en menor escala. El régimen de monopolio es una actividad totalmente antinacional, puesto que su jugo es obtenido de la población consumidora. Pero, naturalmente, los grupos sociales más afectados son las clases obrera y media, el trabajador y empleado españoles, cuya capacidad económica no admite desembolsos gratuitos e imprevisibles. Hoy, en la alborada de este año, atraviesa España circunstancias económicas especiales. Nunca estuvo el país ni se mostró la opinión pública tan apasionada como ahora ante la vispera de una serie de acontecimientos económicos. El español intuye que se avecinan aventuras importantes,

de esas aventuras cuyo éxito requiere, sin excepción, la colaboración de todos. Y el clima necesario para emprender la decisiva aventura de incorporar nuestra economía en la línea de la prosperidad, de la estabilidad y de la justicia social no se puede crear si se permite que en la orilla y en la penumbra queden francotiradores monopolísticos. Una conducta unánimemente nacional sólo puede lograrse a base de ejemplarizar la conducta de cada uno de los individuos y de los grupos que forman la comunidad española. El contacto vivo y permanente que PUEBLO mantiene con gran parte de los movimientos económico-sociales del país ha permitido que últimamente llegara a nuestro conocimiento un caso concreto que pasamos a exponer:



«SMOG-MASK»

La niebla londinense es una creación de la literatura. La Naturaleza imita al arte, según Wilde. Bastó que algún escritor sumergiese a la capital británica en niebla para que el "puré de guisantes" se apoderase de Londres. Pudiera atribuirse la niebla, igualmente, al humo de las mil pipas inglesas, que son como las chimeneas individuales de ese pueblo fabril y manufacturero. Cada ciudadano dispone de su chimenea particular, en cuyo hornillo arde la "mixture" de Virginia, "mild and aromatic smoking tobacco". La pipa proporciona al inglés su mutismo. Una de las más raras habilidades consiste en hablar con la pipa entre los dientes. El fumador de pipa, en sus primeras experiencias, exhala una fonética ahumada o chamuscada, una fonética mascullada, es decir, la auténtica fonética británica; luego renuncia a hablar, y esto tanto porque hablar resulta difícil como porque en la era victoriana no había ninguna necesidad de entenderse por palabras con los pueblos dominados. Por exigencia de la pipa y por señorío, el inglés dejó de comunicarse con el exterior. El "espléndido aislamiento" es la fórmula de quien vive envuelto en nubes de humo. El carbón de Cardiff y las forjas de Sheffield envolvían en humo al Imperio, que era algo así como un acorazado, un dragón sin miedo, un "dreadnought" vomitando torbellinos de humo por sus grises chimeneas.

La pipa, el mutismo y la niebla trajeron la incomunicación. De ella salía el inglés sin una palabra, con la sola lectura de las novelas policíacas, donde siempre hay un asesino perdiéndose en la niebla. Jack el Destripador es otro producto de la niebla británica. La novela policíaca decora los confortables hogares ingleses. No serían tan confortables si no se pudiese leer un cuento de miedo al amor de la lumbre, mientras afuera los asesinos se disuelven en la niebla.

Pero la niebla no es sólo adecuado telón de fondo para las historias pavorosas de Dickens, Stevenson, Doyle o Wilkie Collins. La niebla tiene su encanto y su escalofrío, su ternura y su intimidad. Cuando la niebla cae, la vida adquiere otro ritmo, otro sentido. La circulación se detiene, y se diría que la existencia humana parece haberse quedado sin respiración. El transeúnte puede entonces redescubrir, crear, inventar a su antojo cuanto le rodea. Los ingleses llaman "smog" a la niebla y "mist" a la neblina. ¡Qué hermosa tentación para un filólogo aficionado a la psicología: mist, misterio, misticismo...

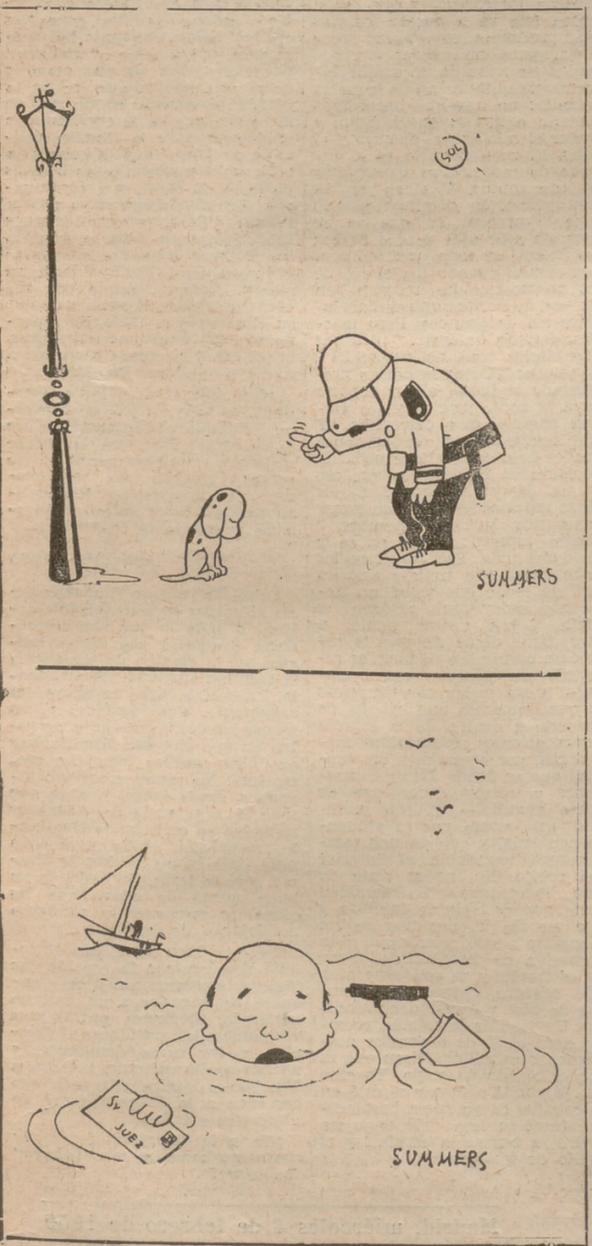
Esto es Inglaterra. Pero a la Francia cartesiana, a la Francia hecha de orden, claridad y método, le fastidia la niebla. Por eso los franceses acaban de inventar la máscara antiniebla, la "smog-mask", cúpula individual de plástico para surcar las nieblas de Londres. Una "hooney-blond", rubita de miel, Chane Danton, ensava el invento. Es la réplica del clasicismo latino al romanticismo británico. Es acogerse a un fatal para surcar la niebla. Es colocarse una cúpula individual para rasgar la brétnene. Es convertir las tinieblas en luz. La "smog-mask", boya del mar de Londres, faro con rubia dentro, claro farol a tope, tiene algo de caparazón de celuloide de la gamba. La gamba se llama Chane Danton. ¡A la rica gamba!..

ES el caso que una productora de discos—el nombre de ésta es irrelevante—ofreció, por las razones que fuera, una gran partida de discos gramofónicos, a bajo precio, a unos grandes almacenes. Esta entidad comercial organizó y realizó la venta de esta partida de discos, ofreciéndolos al público, al consumidor, a los precios notablemente inferiores a que podía hacerlo, dados los precios a que ella pudo adquirirlos. Y mantuvo, naturalmente, los precios habituales para los demás discos, cuyo precio de origen no permitía tan considerable reducción.

Los intereses de la colectividad, de los consumidores, no coinciden en todos los casos con los intereses particulares de alguno o de algunos fabricantes. Y en este caso, según todos los síntomas, se ha producido este choque de intereses. Un grupo de industriales del disco que se titula nada menos que Federación Internacional de la Industria Fonográfica ha dirigido a esos almacenes una carta que, literalmente, dice así: "Les comunicamos por medio de la presente carta que, en reunión celebrada el día 12 del actual por la Industria Fonográfica Española. Como consecuencia de las perturbaciones producidas en el mercado del disco de esta capital por los precios anormales a que han sido ofrecidos al público los discos por esa firma, se acordó por unanimidad que, a partir de dicha fecha, se retirara el suministro de toda clase de discos pertenecientes a las marcas anteriormente citadas a esa entidad comercial. Lo que comunicamos a ustedes a los efectos oportunos."

Este grupo de firmas podrá no ser literalmente un monopolio. Bien. Pero es, desde luego, y sin duda alguna, un grupo que opera, en este caso, como tal. ¿Qué perturbaciones son las que ha producido en el mercado la venta de discos a precios más baratos? Para el consumidor, ninguna perturbación que no sea la alegre, la satisficísima perturbación de poder comprar unos discos que antes no podía adquirir. En una palabra, por este lado el consumidor se ha encontrado con la siguiente feliz perturbación: que su salario tiene mayor poder adquisitivo con relación a un producto, los discos, y que su nivel de vida (esa preocupación de todos, gobernantes y gobernados) se ha elevado en este punto. Para los grandes almacenes no se ha producido tampoco ninguna perturbación. (Descontada, naturalmente, la reacción de las casas productoras de discos.) Los discos rebajados han tenido una acogida estupenda. Su venta ha sido un éxito completo. Más aún: la venta de estos discos rebajados de precio ha estimulado la de los discos a precio más alto. En una carta de correcta respuesta de los grandes almacenes a la carta anunciadora de las "represalias" de la llamada Federación, se puntualiza:

"Un dato muy expresivo queremos ofrecer a la consideración de ustedes: desde que comenzó nuestra venta especial de discos, para la cual hemos tenido que habilitar toda la planta 9, la venta normal en la propia sección aumentó en la proporción de cuatro a uno. Esto es, vendíamos diariamente, a precios normales, una cantidad de discos cuatro veces mayor que antes de la venta especial. Y conocemos casas del gremio que también han tenido un considerable aumento en la venta como consecuencia de la gran campaña de publicidad que nosotros hemos realizado. Una de ellas ha vendido doscientas mil pesetas más, según nos ha informado."



Pese a este beneficio indirecto, pero tangible y real, las primas integradas en la Federación hablan de perturbaciones. Y, atribuyéndose una potestad normativa, y aun ejecutiva, cuyo origen desconocemos, anuncian la retirada de sus suministros a la conocida organización comercial. ¿Por qué? No hay más que una respuesta: la baja de los precios de los discos—que es para todos un bien—no favorece sus intereses particulares, privados. Y reaccionan como un monopolio. Una de estas firmas va más lejos. A la ponderada carta de los Almacenes, carta de explicación, y redactada en términos correctamente conciliatorios, ha respondido Hispavox, S. A., afirmando que su posición de no suministro futuro "obedece al criterio comercial, mantenido siempre por esta entidad y las demás firmantes, de no conceder el suministro de nuestras marcas a aquellos comercios que venden en sus establecimientos cualesquiera marcas a precios inferiores a los de las respectivas listas oficiales". Y aún explican tranquilamente en un párrafo segundo que "dicho criterio comercial ha sido ya puesto en práctica por las respectivas firmas en otras ocasio-

nes, retirando los suministros de sus marcas al comprobar que otros comerciantes, con anterioridad a ustedes, habían anunciado también discos de diferentes marcas a precios inferiores a los de la lista oficial, y que el mismo criterio se seguiría con cualquier otro distribuidor que conculque en el futuro esas normas comerciales". Traducido todo este alegato parcialísimo a sus verdaderos términos, resulta, en suma, que las firmas suministradoras de discos están decididas, por encima de todo, a que no sea posible, para que no padezcan sus intereses de grupo, bajar el precio de los discos. ¿Y los intereses de los consumidores y la competencia que debe existir? De eso, ¡ni hablar! Eso no les interesa a ellos, no les conviene. Se amparan en unos llamados "precios oficiales". No sabemos si existen, realmente, tales precios. Pero aunque existan, no cabe duda que serán precios que establecen un tope máximo, pero que no excluyen, que no pueden, lógicamente, excluir ningún mínimo. So pena que se afirme o entienda que el organismo oficial que autorizó esos precios—si es cierta tal autorización—ha pretendido estancar la economía, condenando a los consumidores a verse, para siempre, privados de una baja de los precios. Lo cual, a todas luces, es absurdo. Absurdo y contrario a la política del Gobierno, que aspira, precisamente, a todo lo contrario: a rebajar, cuanto sea posible, los precios, para mantener el poder adquisitivo de la moneda y elevar el nivel de vida. Aunque padezcan los injustos intereses parciales de los monopolios y de los aficionados a operar con tácticas monopolísticas. Y a hacerlo, como en la carta de Hispavox, Sociedad Anónima, se revela, con reiteración, con contumacia y sin propósito alguno de enmienda para el futuro.

En apoyo de la postura monopolística de estas firmas, en la revista "Discofilia" (número 33, diciembre 1958) se ha publicado un desdichado editorial, del que sólo vamos a reproducir este párrafo: "La operación ha sido realizada con desprecio absoluto de normas legales, acuerdos establecidos entre todos cuantos intervienen en la fabricación de los discos y reglamentaciones de todo tipo, referidas al campo de esta industria nacional." Esperamos que "Discofilia" nos concrete las normas legales que resultan violadas en los casos, como éste, en los que la comunidad nacional de consumidores, el público comprador, experimenta una notable ventaja en sus compras. Esperamos que se nos demuestre por qué es más respetable el interés de un grupo, monopolístico en su conducta al menos, que el interés o bien común. Y no nos interesa, como advertimos al principio, la razón por la cual una determinada firma ha ofrecido sus discos a precios más baratos. Ni nos interesa tampoco saber si, agotado el "stock", se terminará con él la rebaja. Ni si es o no posible fabricar y vender hoy a ese precio rebajado. No nos interesa nada de todo ello, porque nada nos va ni nos viene en el negocio de los discos. En cambio, si nos interesa, y mucho, y por ello damos publicidad a este asunto, que desaparezcan de nuestro mercado las posiciones y actitudes de monopolio. Que sean imposibles, que sean vedadas, en nombre de la legitimidad superior del bien común.

BUENOS AIRES:

Braulio Díaz Sa

**30 teatros han
desaparecido
en veinticinco
años**

**Grito de alarma de los
artistas porteños**

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio DÍAZ SAL.)—La piqueta viene demoliendo desde hace muchos los teatros porteños. Hace poco más de un cuarto de siglo que Buenos Aires tenía cerca de medio centenar de salas, algunas estupendas. Pero, poco a poco desaparecieron la mayoría y, ahora que la ciudad ha duplicado los habitantes y roza los cuatro millones, solamente le quedan veinte teatros. De ellos, algunos a punto de desaparecer, y el Municipal, todavía sin reabrir, luego de haberse invertido en sus mejoras muchos millones de pesos. Tantos, que se realizó una obra monumental, y, ahora, las autoridades no saben qué hacer con la sala, porque su sostenimiento costará diariamente una fortuna... Para darse cuenta del problema, se puede acotar que no hay empresa privada capaz de hacerse cargo de él, ya que, por muchas entradas que se obtuvieran, serían insuficientes para mantenerlo.

Pero lo que hoy pone el tema de actualidad es otro asunto: la familia teatral porteña ha «tomado» posesión, por su cuenta, del teatro Apolo, sala gloriosa del teatro criollo, amenazada por la demolición. Y aquí no paran las actitudes de «resistencia» de los autores, actores y demás miembros del gremio teatral; sino que declararon un paro de actividades como protesta por la demolición de los teatros y por la falta de protección oficial; por cierto, prometida y no cumplida. «A pesar de las gestiones—dice un comunicado de la Comisión de Defensa del Teatro Argentino, formada por delegados de las entidades gremiales de las actividades teatrales del país—efectuadas y de las promesas de los Poderes públicos, el problema no ha sido incluido en el temario del Parlamento, y los teatros seguirán desapareciendo».

Ante semejante situación, además de declarar el paro de protesta, la Comisión resolvió dar a conocer un energético comunicado, que vale la pena glosar, y sintetizo a continuación: «Los teatros Apolo y Variedades serán demolidos, sin ser repuestos; las autoridades no cumplen sus promesas de protección teatral; el edificio del teatro Politeama fue demolido y, en su lugar, conforme se había prometido, no se construye la nueva sala; el solar del antiguo teatro San Martín sigue demolido inútilmente; la Municipalidad se niega a cumplir las leyes de exención de impuestos a las obras argentinas; el Ministerio del Transporte no respeta las disposiciones para el traslado de las compañías teatrales en gira; todos los Gobiernos muestran, desde hace muchos años, grave indiferencia ante el problema teatral...»

El gremio teatral se ha puesto serio y tiene razón. Por cierto, que se aluden y elogian las medidas oficiales de protección tomadas en España en favor del teatro y la actitud de nuestra Sociedad General de Autores. Al mismo tiempo se pide una ley parlamentaria de protección al teatro, y es probable que, aunque no está en el cuestionario pendiente del Congreso, se la incluya cuando se abra el nuevo período, tras las presentes vacaciones, que sirven de transición oficial a las actividades legislativas.

**EL PRESIDENTE GRONCHI
NO ACEPTA LA DIMISIÓN DE FANFANI**

Pide que su Gobierno se presente al Parlamento para una votación de confianza

ROMA, 4.—El Presidente Gronchi se ha negado a aceptar la dimisión del primer ministro, Amintore Fanfani, y ha pedido que su Gobierno se presente al Parlamento para una votación de confianza.

La decisión del Presidente ha seguido a ocho días de consultas políticas que, según el propio Gronchi, no sirvieron para dar solución a la crisis provocada por la dimisión de Fanfani como jefe del Gobierno el 26 de enero pasado.

Como se sabe, según la Constitución italiana, el Presidente de la República tiene el derecho de aceptar o rechazar la dimisión del primer ministro.

Aún no se conoce la reacción de Amintore Fanfani ante la decisión de Gronchi.

♦ **DIFERENCIAS EN EL SENO DEL PARTIDO DEMOCRATACRISTIANO.**—Las diferencias en el seno del partido más importante de Italia han impedido el nombramiento de un nuevo jefe de Gobierno, cuando llevan transcurridos nueve días de la crisis política.

La escisión cada vez mayor entre los «derechistas» e «izquierdistas» del partido demócratacristiano parece que ata las manos del Presidente Gronchi. Los periódicos de la mayoría de los matices políticos afirman que un ultimátum de la facción centrista del partido obligó al Presidente a cambiar de idea sobre el hombre que había elegido para formar Gobierno. Se trataba del ex ministro del Interior Fernando Tambroni, amigo político de Fanfani.

Los diarios añaden que Gronchi tuvo que renunciar a nombrar a Tambroni porque los derechistas le anunciaron que votarían abiertamente contra él. Esto hubiese hecho imposible la

formación de un Gobierno estable, y el presidente tuvo que renunciar a su proyecto.

Las Comisiones Ejecutivas de los grupos demócratacristianos en la Cámara y el Senado han vuelto a declarar su preferencia por Scelba o Segni para presidir el nuevo Gobierno. El ala de Fanfani se opone resueltamente a estos dos políticos.

Los periodistas han sido convocados para esta tarde en el palacio del Quirinal, y parece que el Presidente Gronchi se ha decidido y que el nombramiento de un nuevo jefe de Gobierno es inminente.

LONDRES: Celso COLLAZO

**FOSTER DULLES se enfrentará en
EUROPA CON UN COMPLICADO PANORAMA**

- ♦ **Los ingleses, ansiosos de negociar**
- ♦ **Los alemanes y franceses, indignados**
- ♦ **Los rusos, desafiados y agresivos**

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Aquí tenemos de nuevo a Mr. Dulles con su adusto continente, que es como un agorero infalible de toda cuanta crisis, «bollo» o trifulca diplomática aqueja al mundo occidental. En seis meses, ésta es la tercera visita que hace a Londres. Viene

a ver si pone algún acuerdo entre el gallinero europeo, alborotado a propósito de Berlín y de los problemas alemanes. Ya se sabe: Rusia arma jaleo, Inglaterra quiere esto, Alemania lo otro, Francia lo de más allá, y Mr. Dulles, con esa cansada paciencia que es como el símbolo de toda la política exterior norteamericana, repite una y

otra vez los argumentos conciliadores... Esta vez, sin embargo, todavía es más complicado el asunto: Mr. Dulles deja detrás, en el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, a su más temible e implacable crítico, el senador J. William Fulbright, demócrata, quien, aparte las palabritas iniciales de cortesía, no dejará de complicarle la tarea al «señor secretario». Fulbright es partidario de negociar, amenguar la «guerra fría», etc., etc. Con esta recomendación a la espalda y el desconcierto de Londres, París y Bonn delante de sí, ya se imagina la gracia que tiene que echarle el señor Foster Dulles a su recado de estos días.

UN ESTILO ORATORIO

En Bonn están furiosos, «¡Intolerable! ¡Inaudito!», gritan. ¿Por qué? Me costó mi trabajo encontrar el motivo concreto. Imagínense ustedes un discurso de una extensión equivalente a dos ejemplares normales de PUEBLO, todo seguido, y busquen en semejante pajar de letras la aguja de una referencia a un país, a una política y a un gobernante. El discurso es el de Kruschef al XXI Congreso del partido, y las referencias van a Alemania, la democracia cristiana y el canciller Adenauer. Ahí van unas cuantas frases: «La República Federal Alemana es uno de los países cuyos dirigentes desean continuar la guerra fría...» «El canciller Adenauer prosigue esta política celosamente...» «...se opone a toda clase de acuerdos para reducir la tensión...» Más adelante, después de un par de columnas sobre la cuestión, Kruschef «se calienta» en su más peculiar estilo: «Adenauer es el líder del partido cristiano-demócrata. Parece que debería guiarse por los principios evangélicos de que tanto había su partido. Pero este «cristiano» tiene una cruz en una mano y desea una bomba atómica en la otra. Peor todavía: confía más en la bomba que en la cruz, aunque sea contrario a la filosofía cristiana...» Luego hay la consabida referencia-amenaza a las bombas de la U. R. S. S., y a continuación Kruschef descarga su postrer fineza: «Si el señor Adenauer fuera realmente piadoso, seguiría los cánones cristianos y se preocuparía por la «salvación de su alma». Pero, juzgando por sus obras, hay poca esperanza de que su alma vaya al Cielo. De acuerdo con las Sagradas Escrituras, obras como las suyas conducen a uno a las regiones infernales...»

¿Qué tal? Esto es estilo, ¿verdad?, de todo un jefe de Gobierno hablando públicamente sobre el de otra nación con la que se sostienen relaciones normales. No parecen precisas más aclaraciones para comprender los sentimientos de Bonn ante la desbordada y ultrajante fraseología...

DISCREPANCIA

Sobre tal ataque fundamentan los alemanes su intransigente actitud a todo lo que sea acomodar a discutir con Moscú «algún nuevo camino de solución a la cuestión alemana». Inicialmente, Francia le sigue en apoyo del argumento. Pero Londres y, en menor escala, Washington persisten en que hay que discutir, hay que idear nuevas fórmulas, etc., etcétera. No vamos a ser tan ingenuos, desde luego, y creer que todo el argumento de Adenauer se apoya en rechazar la insultante fraseología, al fin y al cabo muy vieja en los hábitos de Moscú; pero se trata, sin duda, de un buen punto de apoyo que los ofendidos sentimientos alemanes no dejarán de justificar.

En este berenjenal, con el comité demócrata a la espalda, los ingleses contemporizadores y ansiosos de negociar a su costado izquierdo, alemanes y franceses rasgándose las vestiduras al derecho, y los rusos desafiados y agresivos allá enfrente, tenemos a Mr. Foster Dulles entregado una vez más a la fatigosa tarea de alinearlos a todos.

¡No, si la Secretaría de Estado norteamericana es un «choyo» facilísimo!

OTTAWA: Ignacio SOLDEVILA

**LA PESCA DEL BACALADITO
DESDE UNA MECEDORA**

**CUANDO UN TREN PUEDE PASAR SOBRE LA CAPA HELADA DEL
SAN LORENZO SIN PELIGRO...**

OTTAWA. (Crónica de nuestro corresponsal, Ignacio Soldevila.)—La gente de costumbres plácidas, ¿no puede hacer otra cosa durante el invierno canadiense que estarse al amor del fuego, asando castañas y maíz y mirando la televisión? No. También ellos tienen sus deportes: por ejemplo, el gran trineo tirado por uno o dos caballos, con asientos confortables y grandes mantas de piel para cubrirse el cuerpo. Es un deporte sano y placido... Se respira el aire puro y glacial, mientras el cuerpo anda

bien abrigado... y al pobre caballo los sudores se le convierten en estalactitas de hielo. ¿No han visto nunca un caballo con los morros como un acericio, llenos de agujas de hielo? Al caballo no creo que le haga ninguna gracia, pero los pobres tienen un aspecto tan extravagante, que hacen reír.

Pero un deporte, lo que se dice un deporte de verdad... ¿no existe en invierno para la gente plácida y sin demasiadas energías para hacer una cacería mayor, andando sobre raquetas, en el bosque? Si hay un deporte; el

más original, divertido y extraordinario de los deportes: la pesca. Imaginen ustedes un gran río, como el San Lorenzo: es cierto que a veces gasta bromas pesadas, capaces de aprisionar los barcos. Pero, por lo general, en su parte central no acaba nunca de congelarse del todo. Pero hacia sus orillas, se hielan, y muy en serio. Un tren puede pasar por encima sin peligro. Imaginen también otros ríos menores, que se hielan enteramente, formando capas de un espesor de 22 pulgadas, es decir, de más de medio metro. Imaginen ahora una especie fluvial de pescado que aquí llaman la «petite morue», el bacaladito, que vive en los canales y que en la época fría va a buscar los ríos más profundos, cuyo fondo no se hielan, para no quedar aprisionados. Se trata de un desfile interminable. Entonces la cosa es sencilla: no hay que hacer más que un agujerito en el hielo, y meter el hilo con el anzuelo y el cebo. El cebo favorito es el hígado de cerdo. Esos bacaladitos no son tontos. Y pican que es una gloria. El domingo pasado hice la prueba. Yo, que no he pescado más allá de dos barbos raquíticos en toda una mañana bostezante, cuando iba al río de mi pueblo, me he recogido en un par de horitas quince bacaladitos así de grandes. Pero ustedes, después de decir: «¡Ahí va! ¡La clásica trola del pescador!», añadirán: «Oiga: le hemos preguntado si había algún deporte para la gente plácida y sin mucha energía que derrochar. Y con temperaturas de cuarenta grados bajo cero, ¿tiene usted la desfachatez de decirnos que eso es un deporte cómodo? A los cinco minutos se debe un poner como los sorbetes, hombre...» Bueno, esperen: es que no se lo he dicho todo. Esos agujeros los hace gente que trabaja sólo en eso, de modo que usted no tiene que sudar para perforar el hielo. Y esa misma gente, u otra, tiene desde siempre la luminosa costumbre de instalar alrededor del agujero cuatro paredes y un techo, constituyendo lo que llamamos una cabaña de madera, y dentro de la cabaña ponen asientos confortables, mecedoras, por ejemplo, y un anaquel que se puede llenar con ginebra y whisky canadiense—de fama mundial—, y, ¡oh prodigio! una estufa que se alimenta con leña, y que da una temperatura agradable al interior del cobijo. No, no se trata de una inocentada. Yo también creía que el hielo se fundiría y que me iba a encontrar de un momento a otro incorporado a la procesión de bacaladitos... Pero no se funde, y se está muy bien allá adentro, envuelto en mantas de piel y sacando bacaladitos. Un tipo de la cabaña próxima sacó el 30 de diciembre doscientos bacaladitos. Dicen que es por el hígado de cerdo. Yo creo que es por lo bien que se está en la cabaña. Si yo fuera bacaladito, también me iría, agujero arriba, a buscar la estufa... y el vasito de whisky.

PARIS: PILAR NARVION

**De Gaulle, el mayor soñador de Francia,
es el más realista de sus políticos**

MESSALI HADJ, LO MEJOR, A FALTA DE F. L. N.

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—El general De Gaulle podía hacer suya la frase de Felipe II «Vísteme despacio, que tengo prisa». Pocos políticos están apremiados por una necesidad de abreviar tiempo mayor de la que ha de afrontar el general en Argelia, y pocos serían capaces de una calma como la suya para asegurar cada uno de sus pasos. Su serenidad sólo es comparable a su habilidad en el empleo de «frases sonda» que vayan dándole en cada circunstancia la temperatura exacta de la opinión en Argelia, El Cairo, Rabat, Túnez y París. La historia del conflicto francoargelino, desde que ha llegado a las manos de De Gaulle, podría resumirse perfectamente con una antología de sus frases sonda: «Yo os he comprendido.» «Sois diez millones de franceses «a part entière» en el «forum» de Argel.» «Con la ayuda de las reservas del Sahara pondremos en valor las riquezas de Argelia», en el discurso de Constantina. «Haremos la paz de los bravos», en la conferencia de Prensa de París.

Estos globos sonda le sirven perfectamente para pulsar las reacciones de los dos extremos: los ultraintransigentes del 13 de mayo y el extremo opuesto, el «Gobierno» argelino en El Cairo. Con el gráfico de las temperaturas delante, De Gaulle va imponiendo un nuevo régimen de pretensiones a los «ultras» del 13 de mayo, y sigue manteniendo discretos portavoces y discretos emisarios, que han tendido ya el puente, resbaladizo pero

existente, de conversaciones francoargelinas.

Messali Hadj parece fácilmente adaptable a los proyectos del general, y ha hecho declaraciones sumamente favorables a la negociación con Francia; declaraciones que le han valido su libertad de movimiento en la metrópoli. La jugada de Ben-Bella sigue igualmente su curso, más lento, porque el M. N. A. del viejo Messali Hadj no es un interlocutor comparable al joven F. L. N. de los «duros» de El Cairo.

Entre tanto, el general ha concedido una amplia amnistía en Argelia; más de siete mil detenidos han sido puestos en libertad; los musulmanes van alcanzando, todo lo rápidamente que lo permite su preparación, puestos importantes en la Administración; el Ejército trata de ganar a favor de Francia—y lo va consiguiendo—la carta militar del problema de Argel; se llevan a cabo mejoras económicas y sociales; en una palabra, se intenta «ganar la

calle» entre los musulmanes cansados de la sangría de la guerra. En la metrópoli, los problemas económicos pasan a primer término y hacen olvidar un tanto el problema de Argelia; en el plano internacional, Berlín y el tratado de paz alemana propuesto por Rusia desvía completamente la atención mundial del escenario del norte de África, y, como detalle nada secundario, la libertad del viejo Messali Hadj le deja espacio para maniobrar con su M. N. A. (Movimiento Nacionalista Argelino), rival del F. L. N., pero indiscutiblemente, representante de una parte del pueblo argelino—aunque no fuese muy numerosa—, partido que en estos momentos puede rendir un servicio a Francia, aunque sólo fuese simbólico; pero todos sabemos el valor que los símbolos pueden cobrar en manos de De Gaulle, que está demostrando que se puede ser el mayor soñador de la grandeza de Francia y el más realista de sus políticos.

LUZ Y ECONOMIA

OSRAM

AMERICA de cabo a rabo

SAN FRANCISCO, ojos y oídos de NORTEAMERICA

Muchachas de todas las latitudes, emparejadas con granjeros del Oeste

Un reportaje exclusivo de PUEBLO

Por José Luis CASTILLO PUCHE



3

SIEMPRE me ha gustado patear las ciudades a donde llevo, recorrerlas a pie. Esto no es posible en muchas ciudades americanas. Pero en San Francisco no sólo es posible, sino que resulta una tentación irresistible. Todavía San Francisco tiene calles para el peatón, esas calles que son como un tobogán, calles rectilíneas, pero onduladas, por las que subir y bajar es como jugar a la "pidola", ese juego de niños que consiste en montar el lomo de una partida de amigos puestos en fila a cuatro patas.

A parte de este placer de andar, en San Francisco existe otra obligación para todo turista, que es la de tomar uno de esos tranvías de cremallera, donde si se padece del corazón es preciso disimularlo. El público de estos tranvías está formado, principalmente, de turistas, que ocupan, sobre todo, las plataformas y van exultantes y gozosos, como si fueran subidos en un tirovivo de feria, y amas de casa que van o vienen del mercado. Subido en uno de estos artefactos, uno no tenía más remedio que decir, o por lo menos pensar:

—Esto es un bonito, un hermoso, un fenomenal juguete.

Las calles de San Francisco no tienen ni un zig-zag, pero ondulean como la giba de los camellos. Por eso, antiguamente, el único medio de transporte urbano era este de los tranvías de cremallera. Actualmente quedan sólo dos líneas, que se han conservado, por votación de las amas de casa, como motivo romántico y por amor a la tradición. Van estos tranvías escalando las lomas urbanas a saltos, poniendo zancos y palanquetas al avanzar, frenando rítmicamente al descender. Y la gente va en los estribos mirando, aplaudiendo.

Todo turista que llegue a San Francisco no tendrá más remedio que hacer cola al comienzo o término de estos tranvías, allí donde lo que era pescante de atrás se convierte en cabeza. Los tranvías van entre arboles, a la sombra de rascacielos, junto a casitas colgadas al aire, por avenidas rampantes que, muy de tarde en tarde, se descuelgan por callejas enladrilladas de rojo y enjardinadas, que bajan hacia los fosos del embarcadero, hacia las simas de los barrios populares, hacia las hondonadas de los cotos forestales, hacia la plana urdimbre del San Francisco municipal y gregario.

No es San Francisco una ciudad bronca, ni mucho menos. No tiene la fiereza del Nueva York luchador y gozador, ni la honrada desesperante y arrolladora del Chicago afanoso y tético.

San Francisco—entre selvático y hogareño, entre torreta bélica y campo deportivo, entre olor de puerto y clima de residencia cinematográfica—es, sobre todo, la templada oreja de Norteamérica para el rumor de los más extraños y secretos exotismos; el afinado paladar norteamericano para los más desconcertantes y misteriosos guisos; la cautelosa y sagaz pupila yanqui para los más distantes y enrevesados panoramas.

Desde la Torre del Telégrafo—puesta en memoria de los bomberos y delante de la cual hay un Colón volador más que navegante—le di el último adiós a San Francisco. Desde allí me despedí de esos bares con decoraciones que quieren ser pintorescas, pero sin gracia, en los que permanecen horas enteras muchachos y hombres, unos con la mano sobre el hombro del otro, a veces en silencio, a veces entre bromas, y siempre dando en qué pensar; desde allí me despedí de esos medio salones elegantes en los que permanecen también sus largos ratos de noche muchachas jóvenes y acomodadas en callada y afectiva espera, y que también nos sugieren soledades y compañías sin remedio ni salvación; desde allí me despedí de aquellos cines que, con grandes cartelones, anuncian cintas electrificantes por lo picaro, y que luego no eran más que sosas proclamas pedagógicas con algún pedacito que otro de alusión hacia lo desviado; cines que a media película hacen aparecer a un tío guasón y fresco que cuenta chistes que parece ser que van a ser verdes y que son aburridos, y que, para colmo, a lo último venden, a dólar, unos folletos presentados con el aliciente de lo erótico, y que luego resultan unas gansadas sin pizca de imaginación; desde allí me despedí de aquellos californianos providencialistas que piensan que el mundo es ideal, y que entre todo lo ideal, San Francisco es lo mejor; aquellos bonachones californianos, que en los ratos libres hacen apostolado diciendo: "Estad alegres". "No perdáis el optimismo". Californianos tristes en el fondo, pero definitivamente generosos; desde allí me despedí de los enclaves secretos, unas veces colocados entre las rocas, otra entre el espeso bosque, en donde apuntan hacia el cielo toda clase de cohetes; desde allí me despedí de los parques universitarios, por donde estudiantas mejicanas, indias, persas, alemanas, hasta rusas, se dejan coger la mano tiernamente por rudos granjeros del Oeste; desde allí me despedí de los presos de Alcatraz, en donde hay más de media docena siempre esperando el turno de la cámara de gas; un poco más allá dije adiós también a la famosa penitenciaría de San Quintín, donde aguarda también el sí o el no el tal Cary Chessman, a quien he querido visitar, pero sin éxito.

Desde lo alto de la colina miré por última vez a este refulgente San Francisco, blanco y azul de mosaico, sal y agua de un bautismo cristiano, concha y olor de la oriental pagania, promontorio estratégico y pastoral de una política digna de mejor suerte. Desde allí, digo, embiándome un poco, dije:

—Hasta la próxima.

* Reno, la más grande pequeña ciudad del mundo.

RENO tiene una merecida fama en los Estados Unidos como frontera para el divorcio. Y esto parece fácil. Incluso hace pensar en algo alegre. Una pasarela donde uno entra con la carga del matrimonio y sale saltando y diciendo: —Ahí queda eso. Para divorciarse, naturalmente,

hay que hacer una exhibición clamorosa de eso que en términos éticos podía llamarse relajación; en términos burgueses, no comprometedores, frivolidad, y en términos de taberna desvergüenza o algo más gordo, que, aunque no lo escriba, da lo mismo.

Y Reno, en vez de ser el lugar de cita para saltar y recomponer es el trampolín para dar los saltos del divorcio, que alguna vez son tan temerarios o tan cronométricos como el de la muerte en los circos.

Todo me hacía pensar que Reno sería una ciudad dispada, comprometida de su bradora. Una ciudad que justifique y ampare la ligereza, el extravío, la corrupción, tendría que ser una ciudad perversa y diabólica.

Sin embargo, no hay nada de eso. Reno está en un paisaje, si no de anacoretas sí, por lo menos, lo suficientemente adusto para que la señora que llega con ganas de soltarse los últimos rizos, de repente entre en una fase reconcentrada y examinadora que le hace decirse:

—¿No habré sido toda la vida un poquillo tal? ¿Vale la pena la última acrobacia y perder todo lo que he tenido como de regalo y quedarme en la cuerda floja? ¿Se merece el nuevo aspirante al maridaje el paso que voy a dar?

Como molestos y pesados mosquitos a la cándida, terca y hasta fresca divorciada le vuelan por las mejillas del alma estas dudas. Ella había calculado que Reno, entrar en Reno, sería entrar en el paraíso coqueto y pecador. Y Reno le cae encima como la plancha de una alcantarilla.

Reno tiene cierto aire entre destartado y triste, entre sórdido y vergonzoso. Todo lo que centellea y rutila por allí es como las cremas y los aceites de una novia embalsamada. Todo es apariencia bonita de algo siniestro y cansino, de algo definitivamente superficial, pero que arrastra impensadas amarguras.

Reno, con sus centros y agencias para divorcios rápidos y perfectos—esta es la verdad—, no resulta una ciudad alegre, sino más bien una ciudad miserable. A la ostentación de las mesas de juego, de las cartas, de las fichas, de los mostradores, de las monedas que pesan—allí el billete arrugado es como un producto de farmacia—, de todo el aparato, el gran aparato trapaperras que es Reno, hay que agregar esa soledad siniestra de una ciudad que ni es cuadra ni granja en la ruta del Oeste, sino esa híbrida y clandestina posada para el pecado rápido que es el motel. Los moteles son el sitio prescrito de la honesta mujer que va para casquivana o de la casquivana que ya no puede ir hacia la honradez, aunque lo quiera.

Es en estos moteles modernos y flamantes que rodean a la ciudad de Reno donde se cuecen y legalizan los divorcios. En ellos pasan las noches de ese preámbulo necesario de unas cuantas semanas todas las parejas que acuden de todo el país, y hasta del extranjero, para soltarse las amarras del matrimonio. Por eso hay un dicho en Reno que define a la divorciada así: es una mujer de la cual se sabe dónde ha pasado la última noche.

El resto de Reno no es más que un típico pueblo del Oeste en decadencia, más muerto que vivo, con la casi única actividad nocturna de tabernas y clubs para los "cow-boys" que llegan de los ranchos dispuestos a jugarse y beberse los pocos cuartos que les pesan en el bolsillo. Hay en el Estado de Nevada otro dicho que dice que la moneda es la que pesa y suena en la mano. Aquí, los dólares en papel son mirados con cierto desprecio. Quizá es esta una reminiscencia de los tiempos del oro, que da este amor al metal en sí de las gentes del Oeste. En esto del dinero tienen varias manías los

americanos. Por ejemplo, en todo el país existen unas preferencias marcadas por los billetes y cheques de determinado Estado o determinado Banco, y creo que los más estimados son los de California.

* Reno no es ningún paraíso.

POR una risa abierta y dichosa, en Reno nos encontramos con una docena de consumidoras ojeras. Por un anillo besado con cariño hay mil trapitos sucios, por una carta manchada de lágrimas, cien facturas secretas y comprometedoras.

Indiscutiblemente, hasta el adulterio es poca emoción en una ciudad adulterada. Para sentir emoción y palpitaciones en la infidelidad, probablemente donde mejor se sienten es en las ciudades sobrias y hechas al canon de lo correcto: por ejemplo, Santiago de Compostela o Padua.

Reno no es del todo una ciudad muerta, pero huele un poco a corrupción enlatada. Los mismos bares tienen más de droga que de barra. Las minutas de los restaurantes, a lo que más se parecen es a frias e intrincadas recetas.

Si alguna vez, amigo, se quiere divorciar, no vaya a Reno.

El divorcio en Norteamérica no es tan fácil como la gente cree. Es más hacadero incluso en algunos países hispanoamericanos, donde las desuniones matrimoniales han llegado casi siempre como tema de cine expuesto con gran soltura, comodidad y regocijo.

En la fragosidad de la tierra cerca de Reno, entre nieves, entre pinos y robles, en la hondura de los ventisqueros, salta majestuosamente el ciervo. Hasta el intento de parque de Reno llegan maliciosamente las ardillas.

Si alguna vez, amigo, por desgracia, no tiene más remedio que divorciarse, dé el número de Reno por sabido. Todo lo que pueda pasar allí le desencantará.

Reno es una ciudad entre pilla, chula, torpona y finebre. Nada importa que los escapates estén repletos de vestidos virginales de novia. Nada importa que en cada esquina haya un anuncio asegurándole un divorcio rápido, barato y sin complicaciones.

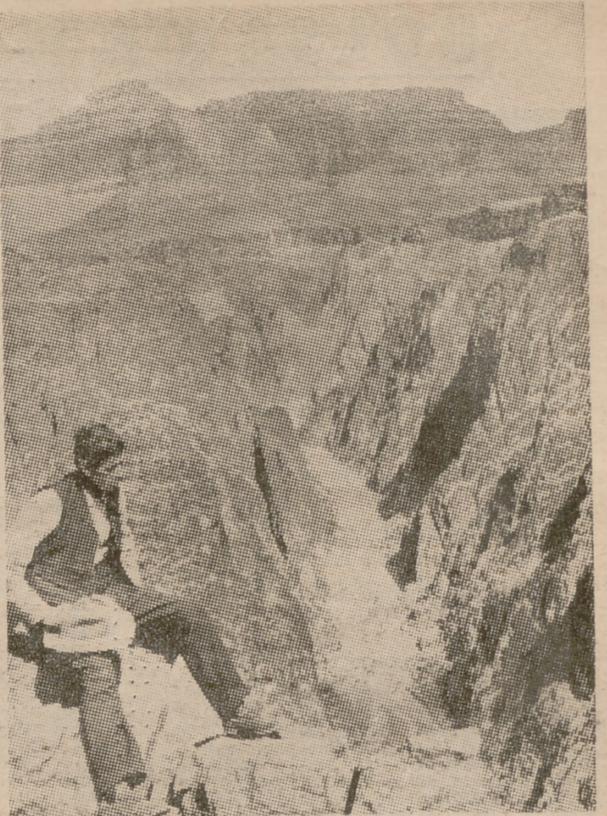
Si va a Reno, a pesar del chin chin de la música cafeteril, a pesar de los guapetones tiazos de la tierra, cuando esté a solas en su cuarto, lloraré.

"Al diablo Reno" es el título de una película que todavía no han hecho los americanos.

Esto, al menos, es lo que he dicho yo cuando salí de Reno. Ya sé que muchos pensarán que, o me fué mal en la ruleta o no tuve suerte con las divorciadas. Sobre todo si no saben que las divorciadas no van a Reno a divertirse, sino solamente a eso tan serio que es divorciarse y a escapar lo más pronto posible y a toda velocidad.

* Montaña, desierto, bosque, lagos, costa, playas... La delicia de viajar por Norteamérica.

VIJAR por Estados Unidos es una delicia, una maravillosa cadena de sorpresas. Como surgidas de un limán magnético, he aquí que, de pronto, en planos sucesivos van apareciendo los más abruptos y pacíficos paisajes, los paisajes más espinosos y cautivadores, los desolados y jugosos paisajes que unas veces en la montaña, otras en los valles, allá en los desiertos y acá en los bosques, por en-



El Gran Cañon del Colorado

tre lagos o junto a las playas, siempre, siempre, son verdad rotunda, si bien cargada de variados matices. Todavía Norteamérica es un país agreste y duro, a pesar de los aceites y masajes a que ha sido sometida su tierra, que brinda entre páramos y parques mapas completos de agricultura. Todavía Norteamérica es tierra de soledad campesina y de errabunda tristeza, a pesar del creciente halago con que el americano ha cubierto los lindes de las carreteras más apartadas y solas. En ningún sitio como en los caminos florece la confianza, venga en silencio o en saludos, nos llegue constreñida por la falta de convencionalismos o ruidosa por la expansiva solicitud. En ningún sitio como en las carreteras y en las estaciones, en los aeródromos y en las cabañas, advierte uno que es muy distinto el americano de las grandes concentraciones urbanas y el americano todavía medio silvestre, pero gozoso y bienhechor, sin compromisos y sin suficiencia.

El viaje de San Francisco hasta Los Angeles lo hice en un "Greyhound", esos cochazos con un galgo pintado en el costado—de ahí su nombre—, que son rápidos, cómodos y de una formalidad pasmosa. Todo Estados Unidos está cruzado, corrido y atravesado por líneas incandescentes de coches exactos, confortables, verdaderamente turísticos. Ni el polvo, ni el frío, ni el calor, ni los bultos serán nunca motivo para que el viajero se sienta descontento en un viaje.

Las estaciones de estos coches son un espectáculo. Cada coche sale a su hora y en punto y de donde está puesto el cartel de la ruta. En estas estaciones hay tiendas de todo lo que se pida y un viajero puede muy bien esperar su salida leyendo, escuchando música o puede muy bien irse a dar un paseo, dejando su equipaje en unas cajas metálicas que nadie puede abrir, más que el interesado. El mismo billete lleva un mapa explicativo de la zona que recorre, con algún que otro dato educativo.

Los "Greyhounds" son temibles en la carretera, y sus chóferes se merecen la total confianza del público. Marchan por las nutridas carreteras a una velocidad inquebrantable que no es nunca de una media de menos de sesenta a la hora. Sus ventanillas son corridas y tienen cristales apropiados para defender los ojos de esa luz fuerte propia de la costa californiana, en donde el sol, al romper contra las arenas o los vegetales, contra el alquitrán o las aguas, produce una reverberación que en otra situación sería descorazonadora.

A mi lado, una americana muy expresiva me preguntó con esa brusquedad propia si era mejicano.

—A mí me gustaría mucho ir a España—decía ella.

—¿Ah sí?

—Claro—añadía—. ¿En cuánto tiempo cree que tardaría en aprender a bailar flamenco en Madrid?

—Mujer, en Madrid... pero no me atreva a desilusionarla.

Ella insistía:

—¿Usted ha visto de cerca alguna vez algún toro?

Cruzábamos a una velocidad espantosa alguna que otra ciudad fantasma, los ghost-towns, como ellos dicen. Ya había visto algunas por el Oeste. Son ciudades como quemadas y puestas a secar, ciudades con humo de ceniza en los tejados y robin por las planchas de hojalata, casas de made-

ra enmohecida en cuyos techos crecen hierbajos, casas en cuyas escaleras dormita, sin ganas apenas de ladrar, algún perrazo abúlico. Son restos de ciudades que tuvieron una vida trepidante en la época de los buscadores de oro. A los pocos kilómetros teníamos unos chalecitos muy iguales todos, con el césped muy bien peinado y con unos surtidores que, en forma de abanico, iban regando el pequeño huerto mientras el amo dormitaba a la sombra con un periódico en la mano y la botella bajo la silla.

Hacia un calor serio, un calor que levantaba de la tierra vahos desfiguradores. A veces, sin quererlo, nos amodorrábamos. Algún viraje enérgico nos devolvía a la montaña pelada o al bosque medio talado, y entonces veíamos, a lo mejor, un tren cargado de hortalizas o de grandes bidones de gasolina.

Ibamos dejando atrás los coches multicolores de los americanos, esos coches planos en donde llevan colgados como en una feria todos sus trajes, camisas y corbatas, esos coches de los viajeros americanos que suenan a música desde lejos y en cuyos asientos borbotea el whisky.

De vez en cuando también pasábamos a filas de coches repletos de niños, en cuya capota bailaban las barcas. Iban de una playa a un lago o venían de un lago y se dirigían a una playa.

De tarde en tarde, el claxon del Greyhound escandalizaba al cruzar un poblado de muchos anuncios, con torres de iglesias que recordaban España y Méjico, por cuya calle principal desfilaron los niños de una escuela; ellas, con pantaloncitos de color; ellos, con camisas amarillas o rojas y unas viseras muy monas. Desde las aceras miraban indolentes los californianos, con sus pipas, metidos en unas gordas camisas a cuadros y bajo sombreros blancos de mucha ala.

De rato en rato encontramos en medio de la carretera, y andando bajo un sol de justicia, mejicanos cansinos que venían de la faena o que esperaban un camión que los quisiera montar. El mejicano pisaba aquella tierra, que había sido la propia, con resignación y fatalismo. Pisaba el alquitrán y se metía las manos en los bolsillos, tocando las monedas ganadas en el día.

Cuando estaba en lo más entretenido, el guía me dijo:

—Estamos llegando a Santa Bárbara.

Y gritó:

—Viva la Artillería.

Los americanos del coche me miraban muy asombrados.

Concurso para la construcción de inmueble

La Sociedad Protectora de los Niños (Bravo Murillo, 61) acordó prorrogar el plazo para la admisión de propuestas de construcción de un edificio-asilo en Aravaca hasta el 10 de febrero próximo.

Necesitamos delineantes

especializados transformadores, torneros 1.ª. Horario seguido de 8 a 16 horas. Remuneración según aptitudes.

TALLERES B. K., S. A. Cronos, 57 (Zona Industrial Canillejas) Señor Gutiérrez. (404)

MENOS ACTIVIDAD

La posición de reserva con que cerró la sesión precedente se ha traducido hoy en menor actividad de negocio y predominio de bajas. Operaron en el sector de renta variable 104 títulos, de los cuales 61 bajan, 28 repiten y 15 alzan. En el departamento de electricidad los títulos más resistentes fueron Iberduero, Saltos del Nansa y Viego. Las bajas producidas son, en general, poco importantes.

Más profundas son las desvalorizaciones en el grupo de arbitraje, especialmente por lo que se refiere a Rif y Española de Petróleos. Respecto a mejoras, muy escasas, hay que señalar las de Unquinesa y de Metalúrgica Santa Ana.

En Bancos, el tono débil imperó en el sector oficial, sobre todo en orden a España y Crédito Industrial.

Finalmente, en el grupo de alimentación destacó la fuerte plusvalía de Ebro.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Las cotizaciones en este sector fueron las siguientes: Banco Central, 151 (=); El Águila, 130 (=); C. Naval, 50 (-13); Encinar de los Reyes, 17 (-2); Basconia, cupón 94, 480 (=); idem, 95, 2.700 (+100); Banco Popular Español, 100 (=); Maje, 50 (-10); Auxiliar de Ferrocarriles, 200 (=); Metalúrgica de Santa Ana, 15 (-2).

Al cierre de la jornada quedó el «parquet» bajo el signo de la oferta.

Del día Difer.

FONDOS PUBLICOS

Inter. E. D. C. B. A.	79,90	=
Exterior	98	=
Amortiz. 4% o/imp.	96,50	=
Idem 3%	82,50	-0,50
Idem abril 1952	98,40	=
Idem nov. 1951	99,15	+0,15
Idem julio 1951	89,10	=
Idem junio 1953	98,40	=
Idem abril 1957	99,40	=

Corporaciones Púb.

Enstit. Coloniz.	95	=
Rec. Nacional	101	=
Renfe	98,75	+0,23
Ayunt. Madrid 1918	73	=
Idem 1931 int.	73	=
Idem Emsanche	73	=
Idem 1941	68	=
Idem 1946	75	=

Garantía del Estado

Trasat. mayo 1926	95	=
-------------------	----	---

Sociedad Española de Construcción Naval

CANJE DE RESIDUOS Y SUSCRIPCIÓN DE ACCIONES

Terminado el día 10 del corriente el plazo fijado para suscribir las acciones representativas del aumento de capital, se ruega a aquellos accionistas que, por dificultades de acoplamiento de residuos correspondientes a los dos canjes en curso, no hubieran podido acudir a dicha suscripción, se pongan en contacto con la oficina de la Sociedad, Sagasta, 27, para tratar de facilitarles la solución de aquéllas.

Madrid, 3 de febrero de 1959. Por el Consejo de Administración, el secretario.

AGRICOLA BERCIAL DE HORNACHOS, S. A.

MADRID

Se convoca a Junta general ordinaria para el día 20 de febrero de 1959, a las veinte horas, en primera convocatoria, y al siguiente día y misma hora la segunda, en el domicilio social, con el siguiente orden del día:

Censura de la gestión social. Aprobación, en su caso, de las cuentas y balance y distribución de beneficios, todo ello con referencia al último ejercicio social. Madrid, 26 de enero de 1959.—El consejero-delegado, Ramón García Vélez.

Del día Difer.	
Idem nov. 1928	95 =
Emp. Majzén	84,90 =
Cédulas	
Cédulas hip. 4 %	71 -1
Idem A	76 -0,50
Idem B	73,50 -1,50
Idem C	77 -1
Idem 4 % exentas	87 -1
Idem 4,50 %	99 =
Créd. Local Interpr.	95 +1
Idem con lotes	100 =
Idem preferentes	106,50 =

OBLIGACIONES

Industriales	
Iberduero 1954	72,50 -0,50
Idem 3.ª	72 =
Idem 5.ª	80 =
Idem 6.ª	86 =
Chorro 2.ª	80 =
Mengemor	67,50 -3
Alberche 5 %	65 =
Nnasa A	62 =
Sil A	833 +1
Idem C	80 -1
Sevillana 13.ª	80 =
Idem 15.ª	82 =
Idem 16.ª	83 =
U. E. Madrileña 1.ª	83 -2
Idem 2.ª	85 =
Crist. Española	72,50 =
Campa	97 =
C. Naval	79 =
I. Nitrógeno 1.ª	81,25 =
Explosivos 1951	86 =
Idem 1955	87,50 -0,50
A. Hornos 1949	77 =
Idem 1954	80 =
Aluminio Ibérico	71 =
Bonos Nva. Montaña	85 =
Telefónica	103 =
Sniace	80 =

ACCIONES

Bancarias	
Crédito Ind.	194 -6
Idem nuevas	181 -7
España	690 -8
Exterior	360 -5
Hipotecario	338 -5
Central	570 =
Esp. Crédito	780 =
Merc. e Ind.	315 =
Pop. Español	435 =

Eléctricas

Viegos	220 =
Langreo ord.	226 =
Idem pref.	226 -2
Leonesas	177 -2
R. Zaragoza	148 -2
Pecsa	227 -3
Idem nuevas	237 -1
Penosa	194 -3
H. Cantábrico	189 -1
Chorro	149 =
Española	289 -6
Idem nuevas	270 -6
Iberduero ord.	319 =
Idem 6 %	303 -2
Moncabril	124 -1
Idem nuevas	105 -3
Id. 4 % novísimas	212 s/div.
Sil	212 -5
Sevillana	157 -3
Idem nuevas	603 -4,50
U. E. Madrileña	214 -1,50

Alimentación

El Águila	525 -12
Azucarera Gral.	232 -1
Ebro	620 +15

Construcción

Andaluzas Cementos	250 =
Cementos Cinca	170 -2
Portland Valderrivas	466 +16
Hydrocivril	137 -1
Cia. Gral. Española	95 +2
Dragados	202 =
Cantabria	104 -2
Idem nuevas	180 =
Vallehermoso	178 +1
Alcázar	100 -2
Encinar de los Reyes	125 -4
Aspe	35 -1
Ceisa	104 s/div.
Hispana, pref.	98 =
Menfis	82 =
Metropolitana	175 -5
Idem nuevas	165 -5
Urbis	160 -4
Urb. Metropolit.	570 +20

Mobiliarias

Industria y Naveg.	122 =
Gral. Inversiones	164 =

Mineras

Rif	755 -10
Felguera	205 -1
Guindos	225 =
Ponferrada	835 -5

Monopolios

A. de Fósforos	155 =
Campa	214 -4
Idem nuevas	207 -3
Tabacalera	205 +3

Navegación y Pesca

Constr. Naval, viejas	145 -7
Idem id., nuevas	142 -7
Pebsa	104 =
Trasatlántica, A	100 +2
Naval Levante	180 -4

Químicas

Cros	655 +5
E. Aragonesa	204 -5
Esp. Penicilina	165 =
Explosivos	327 -3
Idem 50%	1.115 -5
Hidro-Nitro	166 -2
Esp. Petróleos	671 -12
Química Norte	297 +2
Resina	171 =

Del día Difer.	
Siderometalúrgicas	
Hornos	280 -3
Auxiliar Ferroc.	418 -6
S. E. A. T.	359 -6
Ensidesa	125 =
Aluminio Ibérico	130 -10
Industr. Sta. Bárbara	180 -3
Manuf. Met., ord.	90 -4
Mat. y Constr.	170 -2
Made	103 =
Nueva Montaña	283 =
Met. Santa Ana	127 +1
Telefonía y Radio	
Marconi	107,50 =
Telefónica	243 -4
Idem nuevas	235 -3
Textiles	
Fefasa	242 -6
Sniace	340 -3

Transportes

Auto-Estaciones	40 =
Aviación y Com.	88 -2
Metro Madrid	176 =

Varios

Créd. Esp. Río Plata	225 +19
----------------------	---------

SIN COTIZACION OFICIAL

R. Zaragoza	143 -2
Iberduero, nuevas	287 =
Idem 75%	1.220 -10
Fenosa, nuevas	180 -4
Hornos, nuevas	270 +12
Celsa, nuevas	104 -2
Cedle	127 =
Basconia	330 +20
Nicas	188 =
Seat, nuevas	2.550 +550

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

El caso del «loco del bisturi»

La B. I. C. tiene detenido a un sospechoso, pero carece de pruebas para determinar si es el hombre buscado

Toda la Policía madrileña, con la Brigada de Investigación Criminal a la cabeza, continúa trabajando activamente en lo que se ha dado en llamar «el caso del loco del bisturi». Como es sabido, se trata de un desconocido personaje—a quien nadie ha conseguido ver el rostro—que acomete a las mujeres de manera furtiva, produciéndoles heridas con un instrumento incisorio, a bordo de autobuses y tranvías.

El campo de operaciones de este individuo parece ceñirse a la barriada del paseo de Extremadura, en donde se han registrado ya varios casos de su anormal conducta.

Se sabe—aun cuando las autoridades guardan la natural reserva sobre su identidad—que la B. I. C. ha conseguido la detención de un hombre que pudiera ser el autor de tales agresiones. Son tan escasos los datos aportados por los denunciados,

que la acción de la Policía se ve dificultada ante la negativa del detenido, a quien se le está sometiendo a una minuciosa observación, por si se advierte en él algún detalle que pueda arrojar luz sobre el mar de tinieblas en que necesariamente hay que actuar.

Parece ser que las víctimas de este misterioso agresor que han acudido a las autoridades coinciden en afirmar que nadie vió el rostro del desconocido del bisturi, ya que siempre advirtieron las lesiones al bajar del autobús o tranvía, cuando el autor de ellas había tenido tiempo de desaparecer del escenario.

Al preguntarnos cómo no advirtieron la agresión en el momento de producirse, no falta quien afirma que el extraño personaje pudo impregnar el bisturi en alguna sustancia anestésica. Si sostenemos esta hipótesis, podría pensarse que

se trata de un hombre con ciertos conocimientos en este aspecto.

Sería necesario para el total esclarecimiento del caso que algunas otras víctimas que no se han presentado a la Policía colaborasen más estrechamente, ante la posibilidad de que puedan aportar algún dato más concreto.

La Jefatura Superior de Policía ha puesto de manifiesto, una vez más, su desvelo con las investigaciones que se están realizando. Existe verdadero interés en aclarar este asunto y proceder a la detención del verdadero responsable, que bien pudiera ser el sujeto capturado por la B. I. C.

Entre tanto se está realizando un control perfecto en sanatorios psiquiátricos, por si el «hombre del bisturi» resulta ser un enfermo que se haya escapado de alguno de estos centros.



Este hombre ha sido detenido por la Policía de Suiza. Este hombre se llama Donald Hume y asaltó un Banco a mano armada y asesinó a un empleado. En ambas fotografías aparece el autor en primer plano y custodiado a su llegada a Zurich.



Hume, que goza ya de libertad, declara que él fué el asesino de Stanley Setty

LONDRES, 4.—La Policía suiza ha encontrado un pasaporte británico extendido a nombre de Stephen Bird en el equipaje de Donald Hume, detenido en Zurich por una causa de asesinato y atraco a un Banco, informa Scotland Yard. Las autoridades suizas han solicitado de la Policía británica que investigue la procedencia del pasaporte.

Hace escasamente tres meses que Hume fué puesto en libertad, tras cumplir su condena por complicidad en el asesinato del vendedor de automóviles Stanley Setty. Posteriormente, Hume afirmó en una serie de artículos periodísticos que él había sido el verdadero asesino de Setty (según las leyes británicas, Hume, que había sido absuelto de la acusación de haber matado a Setty, no puede volver a ser juzgado por la misma causa).

Con la aparición del pasaporte de Bird, un supuesto ingeniero canadiense que iba a casarse con una peluquera suiza, el caso parece complicarse aún más. (Efe.)

TRES GIGANTES DE LA PANTALLA, TRES «OSCAR» DE HOLLYWOOD

INGRID BERGMAN · YUL BRYNNER · HELEN HAYES



PARA UNA JOYA DEL CINE AMERICANO

ANASTASIA



COLOR DE LUXE

CINEMASCOPE



SONIDO ESTEREOFONICO

UN TRIUNFO INAGOTABLE EN LA SALA FAVORITA DEL GRAN PUBLICO DE MADRID

COLISEVM

8^A SEMANA

ASAMBLEA PROVINCIAL DE TITULARES MERCANTILES CONVOCATORIA

El sábado día 7 de febrero, a las cuatro y media en punto de la tarde, en el salón de actos de «La Unica» (Barceló, 7), se celebrará esta Asamblea (2.ª sesión) con el siguiente temario:

- 1.º Reforma de las enseñanzas comerciales.
- 2.º Estatuto profesional.
- 3.º Otros temas o sugerencias para la Asamblea.

La Junta de Gobierno del Colegio de Madrid, organizador del acto, tiene el honor de invitar a TODOS los titulares mercantiles a dicha Asamblea, rogándoles encarecidamente su asistencia, dada la gran importancia del temario.

Sucesos

Ocho muertos en un incendio



Sensacional propuesta de un médico americano en relación con los condenados a muerte

NUEVA YORK.—Una sensacional propuesta acaba de ser hecha a la Asociación Americana para el Progreso de las Ciencias, celebrada en Washington por eminentes personalidades. Viene a decir parte del informe que registra la propuesta: "La sociedad obtiene poco beneficio de la pena de muerte que se aplica a los criminales sin reclusión posible. Ya que éstos deben ser ejecutados para defensa del bien común, parece lógico extraer algún resultado positivo de esa muerte..."

El informe propone que sería justo, a título de reparación a la sociedad por los daños recibidos del criminal, investigar el cuerpo del condenado en los momentos anteriores a la muerte. "Hombres de ciencia podrían investigar ese organismo durante unas horas." El condenado sería anestesiado y su cuerpo, aún vivo, pero sin percibir sensación exterior alguna, podría ser motivo de algunos experimentos de los investigadores. Finalmente se le provocaría la muerte aumentando la dosis de anestesia.

Tan sensacional propuesta, informada por el doctor J. H. Killian, causó honda impresión en el auditorio. El doctor Killian es consejero científico y médico de destacadas entidades. (Fotofoto.)



En la Casa de Salud de Illinois se declaró un incendio y perecieron ocho enfermos. Steve Lasker, fotógrafo de Prensa de Chicago, aparece en la fotografía durante los "consejos" de la Policía para que abandonase el lugar del siniestro. En la foto de abajo aparece una de las pacientes envuelta en una manta y que fué salvada de perecer abrasada. (Fotos Cifra.)

Setenta y dos muertos en cuatro accidentes de aviación

SE ESTRELLA EN EL RIO EAST UN AVION DE LINEA AMERICANO CON 72 VIAJEROS Y TRIPULANTES

NUEVA YORK, 4.—Un avión de la American Airlines se ha estrellado contra el río East. A bordo del avión, que realizaba un vuelo desde Chicago a Nueva York, viajaban 72 personas. Se sabe que ha habido muertos, pero hasta el momento se desconoce el número.

El avión, valorado en 1.700.000 dólares, fué puesto en servicio entre Nueva York y Chicago a comienzos de enero. Se trata de un «Electra». El accidente se ha producido cerca del lugar donde el 1 de febrero de 1957 se estrelló otro avión, resultando muertos 20 de sus pasajeros. (Efe.)

HAY SUPERVIVIENTES

NUEVA YORK, 4.—En el accidente del avión de la American Airlines estrellado en el río East la pasada noche, cuando efectuaba un vuelo desde Chicago a Nueva York, han perecido 25 de las 72 personas que iban a bordo, según los últimos informes.

El Servicio de Guardacostas comunica que se han recuperado 25 cadáveres y se han recogido nueve supervivientes.

Un portavoz de la Policía ha manifestado que uno de los supervivientes falleció en una ambulancia cuando era trasladado al hospital. De las 72 personas que iban a bordo, 67 eran pasajeros, y cinco, miembros de la tripulación.

Este ha sido el primer aparato a reacción norteamericano de los servicios comerciales que se ha estrellado desde que los Estados Unidos establecieron líneas con este tipo de aviones.

Según un portavoz del Servicio de Aviación Federal, el «Electra» se estrelló porque se perdió al aproximarse a la pista de aterrizaje.

Entre los supervivientes se encuentran dos de los miembros de la tripulación: la camarera, Joan Marie Zeller, y el oficial de vuelo, Frank S. Hkavacek. (Efe.)

CINCUENTA Y OCHO MUERTOS

NUEVA YORK, 4.—Las últimas noticias recibidas del accidente sufrido al avión «Electra» norteamericano dan cuenta de que 58 personas han muerto en el accidente.

Un portavoz de la Policía ha declarado esta mañana que, probablemente, no habrá más de 12 o 14 supervivientes. (Efe.)

ALARMA INFUNDADA EN OTRO AVION DE REACCION

LOS ANGELES, 4.—Un avión de reacción de la American Airlines, con 112 personas a bordo, ha aterrizado normalmente en este aeropuerto internacional. Su piloto había informado por radio que tenía una avería el sistema hidráulico del aparato. Los servicios del aeropuerto fueron puestos en estado de alerta para el caso de que se produjera un aterrizaje violento.

Sin embargo, once minutos después de la hora fijada, el avión tomó tierra con plena normalidad. El piloto dijo a las autoridades del aeropuerto que el sistema hidráulico había funcionado perfectamente y que la alarma se debió seguramente a un error del cuadro de instrumentos. (Efe.)

LA «CAZA DEL HOMBRE» EN FILIPINAS

MANILA, 4.—La Policía filipina, con perros, ha comenzado una verdadera «caza del hombre» para coger vivos o muertos a dos soldados japoneses que están aún luchando en la guerra mundial 1939-45.

Los dos japoneses, un teniente y un sargento, dispararon contra un trabajador de una carretera, matándolo, y el mes pasado hirieron a un granjero.

DOS PILOTOS AFICIONADOS SE MATAN EN UNA AVIONETA

MANILA, 4.—Dos pilotos aficionados resultaron muertos. La avioneta de dos plazas que pilotaban se estrelló en un campo de arroz minutos después de haber despegado del aeropuerto internacional de Manila. (Efe.)

EL AVION, QUE VOLABA SOBRE EL MAR, A 12.000 METROS, BAJO DE GOLPE A 2.000

GANDER (Terranova), 4.—Un avión «Boeing» de reacción, de la Panamerican, que volaba a 12.000 metros de altura, descendió, repentinamente, a 2.000 sobre el Atlántico, al fallar el piloto automático. Sin embargo, las 124 personas que viajaban a bordo no sufrieron daño alguno.

El aparato, un «Boeing 707» a reacción, realizaba un vuelo desde París a Nueva York, cuando se produjo el incidente. (Efe.)

ESTALLA UNO DE LOS MOTORES DE UN BOMBARDERO «NEPTUNE» A POCO DE INICIAR EL VUELO

SIDNEY, 4.—Ocho miembros de la tripulación resultaron

muertos cuando un bombardero «Neptune», de las Fuerzas Aéreas, se estrelló contra el río Hawkesbury, cerca de la base de Richmond.

El aparato, cuya misión en las Fuerzas Aéreas era de ataque a submarinos, acababa de despegar cuando uno de sus motores hizo explosión en el aire. (Efe.)

Treinta y siete mil muertos en Estados Unidos por accidentes de tráfico

CHICAGO, 4.—Los accidentes de tráfico en los Estados Unidos, durante 1958, ocasionaron 37.000 muertes, según estadísticas facilitadas por la Oficina de Seguridad Nacional. (Efe.)

Tres ases del «rock and roll» se estrellan en accidente aéreo TAMBIEN MURIO EL PILOTO

CLEAR LAKE (Estados Unidos), 4.—Tres de los cantantes de rock and roll de los Estados Unidos, Ritchie Valens, J. P. Richardson (The Big Bopper) y Buddy Holly han fallecido al estrellarse el avión en que viajaban. También murió en el accidente el piloto del avión particular en que iban los tres astros de la trepidante melodía.

Valens, al que se llamaba el «segundo Elvis Presley», sólo contaba diecisiete años, y era ya uno de los personajes más populares de los Estados Unidos. Era descendiente de una familia mejicana, y su verdadero apellido es el de Valenzuela.

Valens había terminado recientemente el rodaje de su primera película, titulada «Go, Johnny, go». (Efe.)

La desaparición del «HANS HEDTOFT»

«UNA LUZ OSCURA» EN EL ATLANTICO

EL «CAMPBELL» NAVEGA HACIA EL LUGAR EN QUE HA SIDO VISTA POR LOS PILOTOS DE UN AVION

NUEVA YORK, 4.—El guardacostas de los Estados Unidos «Campbell» se dirige a toda velocidad hacia el lugar donde se ha visto un resplandor sobre las aguas del Atlántico, según ha comunicado un funcionario del Servicio de Guardacostas en esta capital.

Uno de los aviones que participa en la búsqueda del vapor danés «Hans Hedtoft» ha notificado que ha visto algo así como una «luz oscura» y el «Campbell» ha ido inmediatamente a investigar la identidad y procedencia de ese fenómeno. (Efe.)

NUEVAS ESPERANZAS

COPENHAGUE, 4.—Han llegado noticias del guardacostas norteamericano «Campbell» y del barco alemán de inspección pesquera «Poseidon», con relación a la búsqueda de supervivientes del buque danés «Hans Hedtoft».

Las noticias dicen que siguen buscando y que existen ahora nuevas esperanzas de encontrar con vida a algunas de las 95 personas que iban a bordo.

Los jefes de la casa británica que ha suministrado los botes salvavidas al «Hans Hedtoft» han declarado que los supervivientes que usen esos botes podrán permanecer vivos aun en las peores condiciones climatológicas mucho más tiempo del que se lleva buscándolos.

Durante la guerra, añadieron, estuvieron en botes del mismo tipo hasta dieciocho días seguidos. (Efe.)

PESIMISMO TAMBIEN

HALIFAX, 4.—Siguen los trabajos de búsqueda de los supervivientes, aunque se tiene la casi absoluta certeza de que las 95 personas de a bordo se hundieron también después de haber chocado el buque con el «Iceberg».

Las esperanzas de que hubieran supervivientes se basaban principalmente en las débiles señales de radio recogidas en la zona, pero ahora las autoridades informan que dichas señales no procedían de los botes salva-

vidas del «Hans Hedtoft». Se cree que las señales procedían de un mercante alemán, en tanto que las señales captadas el domingo procedían de un guardacostas americano, el «Campbell». (Efe.)

TORMENTA DE NIEVE SOBRE ALBACETE Y SU COMARCA

Hay varios pueblos incomunicados telefónicamente y las carreteras se hallan interceptadas

ALBACETE, 4.—La nieve que cae sobre la capital y provincia desde esta madrugada se encuentra en su mayor intensidad a mediodía. Informan del Gobierno Civil que puede calificarse como una de las mayores que se recuerdan.

Los daños producidos en las líneas eléctricas y telefónicas son muy importantes. Más de sesenta pueblos se encuentran incomunicados, a excepción de los que están situados cerca de las carreteras generales. El tránsito de Madrid con el sudeste de España ha quedado paralizado a consecuencia de los cortes producidos por la nieve, en las carreteras generales de Madrid a Cartagena, entre los pueblos de Pozo Cañada y Tobarra y de Madrid a Alicante y Valencia, cerca de Almansa. La caída de postes conductores de alta tensión sobre las líneas telefónicas y, en otros ca-

sos, de cables del teléfono, por el peso de la nieve, ha producido la incomunicación telefónica con la provincia. Han salido varios equipos de trabajo para efectuar las reparaciones. La nieve caída alcanza proporciones extraordinarias en los pueblos de la Sierra de Alcaraz, sin que pueda comunicarse de ningún modo con algunos de los enclavados en la comarca de Nervio.

Como consecuencia de las averías producidas, los servicios de luz y teléfono se prestan en algunas localidades de la ciudad con cierta irregularidad, aunque el personal trabaja activamente y se van normalizando los daños causados por el temporal. (Cifra.)

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

GALLETAS FONTANEDA

MAS SABROSAS QUE EL MEJOR CAVIAR

Glosario menor

Por
DAMASO SANTOS

La "botadura" del premio "Biblioteca Breve" y los escritores de Barcelona.—París reconoce a Miguel Utrillo la auténtica filiación de su hermano Mauricio.—"La última tentación", de Kazantzaki, y "El hijo del hombre", de Mauriac, libros de actualísima cristología

VUELVE este "Glosario", con mayor amplitud, a caminar por donde solía. Noticia, sugerencia, comentario en torno a ese mundo complejo de la literatura, el pensamiento, el arte. Libros, revistas, artículos, conferencias, reflejo de conversaciones serán su motivación habitual; puede que la chispa de la polémica, el demonio del inevitable gusto particular, del compromiso generacional y otras incitaciones parecidas jueguen en algunos momentos un difícil contrapunto en la intención pacífica y servicial que me anima; mas creo, así Dios me ayude, que, dentro

del cotarro por vocación, afición y empeño, traspasado la raya de la mitad de camino de la vida, hallándome de vuelta tanto como de búsqueda, consiga un suficiente equilibrio, una mirada y un oído tan serenos como son atentos para enfrentarse en cada entrega con este específico acontecer. En el recuerdo del maestro de Glosario grande, Eugenio d'Ors, pondré cuanto pueda de ese amor por la Obra Bien Hecha que él pedía a todo eterno aprendiz en cualquiera de las tareas de la cultura, fueran éstas levantar una catedral, redactar una gaceta, pegar fajas de periódico...

LOS ESCRITORES EN BARCELONA

TIENE Barcelona buenos periódicos, excelentes periodistas, atentos a transformar en sustancia cultural el acontecer de cada día. Pero así como en Madrid la mayor parte de las preocupaciones literarias se mueven al cobijo de los periódicos y revistas, en Barcelona se producen en torno y al amparo de las casas editoriales. Aquí nadie es nada, o es muy poco —aunque haya buenas, bien cuidadas y acreditadas editoriales—, mientras no escribe en los periódicos

o los periódicos no hablen de él; allí, mientras no vende libros. El autor se hace más ingenioso, más rápido y vivaz en Madrid; allí, más trabajador, más consciente y reflexivo. Allí preocupan más las técnicas, las corrientes, los modos más exigentes del moderno producir; aquí se mira más al interés inmediato del tema, a la gracia del estilo, a la autenticidad de la peripetia vivida. Aquí, el escritor vive —es un decir— de la colaboración periodística; allí, en la medida de los posibles —a veces muy posible—, del libro publicado y aun antes de publicar.

Expresión en vanguardia de esta iniciativa editorial lo constituye la Biblioteca Breve, de Seix y Barral, que el poeta Carlos Barral pilota con buen viento. Libros de modernísima presentación —portada con una excelente fotografía siempre—, títulos y autores —novela, poesía, ensayo— representativos del momento en nueva dirección cuajada, camino de ella, en pura experimentación o de hallazgo insólito. Y un concurso de novela, según los dictados de los críticos a tenor, en busca de autores españoles por esos nuevos derroteros. Le correspondió el pasado año a "Las afueras", de Luis Goytisolo-Gay. El más pequeño de los Goytisolo, del novelista Juan y del poeta José Agustín. En Barcelona son frecuentes las familias de escritores: hermanos, padre e hijos, matrimonio. Se dió solemnidad a la "botadura" del libro, a la que, gentilmente invitados por Barral, fuimos a Barcelona José Luis Cano, como crítico de "Insula"; el director de "Índice", Juan Fernández Figueroa, con el crítico de la revista Leocadio Machado, y por PUEBLO, este modesto firmante. Hablaré del libro —que me ha interesado sobremediano— en su momento. De la reunión con el editor, autor, asesor y críticos sólo podría hacerle en muchas cuartillas. Movida fué. E interesante el encuentro, en el que pudimos comprobar la importancia del mundo editorial barcelonés como la estima barcelonesa por periódicos y revistas representados en nosotros. Podemos, a buen seguro, complementarnos, atemperándonos, estimulándonos mutuamente

LA CRISTOLOGIA EN LOS ESCRITORES



Mauriac

BUEN tema para este momento, cuando nos hallamos ante el Concilio Euménico convocado por el Papa con ánimo de volver al seno común de la Iglesia a todos los que de ella, de una manera o de otra, se separaron. Cristo en la literatura moderna; la Cristología de los escritores: nuestro Unamuno —sobre cuya interpretación de Cristo mantuvieron polémica en las páginas de "La Hora" Jesús López Medel y Vicente Marrero—, P a p i n i, Graham Green, Cociolli, Mauriac, Kazantzaki... Precisamente en estos momentos se han publicado dos libros de apasionante Cristología. Una novela póstuma de Nikos Kazantzaki y "El Hijo del Hombre", de Françoise Mauriac. En aquella, "La última tentación", el que el autor griego, que tanto ha sufrido y esperado, según sus propias palabras, pone en tensión su espíritu para interpretar la rebeldía de la carne y el triunfo sobre ella del Hijo de Dios en el madero de la Cruz. El libro de Mauriac está dedicado todo él a ver en el martirio de Jesús la ausencia de caridad de unos hombres para con otros; las persecuciones, las depredaciones; todo tipo de violencia. "Los otros, —dice— es el Cristo." Cada ofensa que inferimos al prójimo es a Cristo a quien se la hacemos. El libro se extiende también en consideraciones políticas que aluden a la absoluta necesidad de la caridad frente a la moderna tendencia a implantar el reino del hombre por el reino de Dios.

JOHN OSBORNE Y LOS JOVENES EN COLERA

S I detrás de cada escritor francés rebelde —por muy "rebolte" que sea— está siempre, como decía d'Ors, mamá Academia —Raymond Las Vergnas dice que la sonrisa escéptica y amable de Montaigne—, y del español el irónico sosiego cervantino, ¿qué freno natural hallarán los "jóvenes coléricos" ingleses —John Wain, Kingaley Amis, John Osborne, Colin Wilson—, los "angry young men", lanzados contra todo a partir de la pieza teatral "La paz del domingo", de John Osborne? Frente a una tradición tan fuertemente universitaria, ellos se pronuncian contra la universidad, la erudición, la educación formalista y todo el repertorio de maneras de vivir, y de pensar, que entendemos por esencialmente británicas. El problema de ellos no es —sino casi lo contrario— el desencanto de "el furor de vivir" que acomete a los jóvenes a lo James Dean norteamericanos que al chocar con la realidad entran en la desesperación por el contraste entre la exigencia de la vida con la adoración que han recibido en el culto de la infancia que se practica en su país. Es esta otra furia in-



Miguel Utrillo, padre, y Mauricio Utrillo. El parecido, dice "Arts", es evidente

POR primera vez la Prensa francesa le da la razón a Miguel Utrillo en su constante afirmación de que el pintor Maurice Utrillo era no sólo hijo legal, sino verdadero, del padre de ambos, homónimo de nuestro compañero. En el último número de "Arts" se publica, y titulado a cuatro columnas, de entrada, un reportaje con las pruebas ofrecidas por Miguel, después de recordárenos las diversas paternidades que se asignaban al pintor de París: Toulouse-Lautrec, Degas, Renoir y, como más seguro, Puvis de Cahavannes, de quienes Suzanne Valadon fué musa y modelo. Su filiación legal fué atribuida a un gesto caballeresco español del prócer de Sigüenza. Pero la documentación de nuestro compañero, citado en "Arts" como

nombrado periodista colaborador de nuestro diario, juntamente con la publicación de fotografías que demuestran un parecido decisivo, vienen a probar que Maurice lleva la misma sangre de nuestro Miguel, quien pronto publicará un libro en París abundando en pruebas sobre las ya aducidas en el informe aceptado por la revista. Nos alegra la noticia por Miguel y por la parte que nos toca como españoles en la gloria de tan alto pintor, que añade una prueba más en aquella conocida afirmación de que, después de la genial anticipación de Goya, la pintura moderna de Francia y del mundo empieza desde que los españoles —no sólo pintores, como está visto— empezaron a frecuentar Montmar-

UNA LECTURA RESUELVE

N el concurso de cuentos de "La Hora" fué empleado un sistema mixto de falso Goncourt —que tan estrepitosamente fracasó, al parecer, en el último "Planeta"— y sentido común. Es lástima que el procedimiento no pueda ser adoptado en otros

certámenes. Cuando ya no quedaban más que tres cuentos con más de un voto se procedió a la lectura de ellos. Eran éstos, "Las cuentas de Mercedes", de Carlos Luis Alvarez; "Matricula libre", de Meliano Peralte, y "Horas antes de mi muerte", de Fernando Santos Rivero. La cosa estaba en un punto muerto, pues se sospechaba que los votos iban a andar muy equilibrados. De pronto la lectura dió el triunfo a Meliano Peralte. Tal vez el trazo narrativo de los otros dos fuera más claro, más sobrio, y, desde luego, en el de Alvarez más conseguido. El de Peralte se tornó, con la lectura en voz alta, en más interesante. Puede que un poema deje escapar, con la lectura, alguna de sus esencias frente a otro que con ella gane en encanto musical. Una novela, nos es posible leer; pero el cuento... el cuento sigue exigiendo de su autor las condiciones precisas para ser "contado". Leído en voz alta, el de Peralte, pese a su mucho barroquismo, resista como ninguno de los tres la prueba del narrador, en este caso del lector, ante un público que recobraba la sencillez necesaria para escuchar un cuento.

HAGANOS USIED SU PREGUNTA

ESCUELA DE TELECOMUNICACION

PREGUNTA

Según el actual plan de estudios no se exige título alguno para el ingreso en la Escuela de Telecomunicación como perito o ayudante; pero en el plan nuevo, que comenzará a regir en septiembre de 1959, se exigirán ya determinados títulos que se han dado a conocer. Deseo saber si el alumno que se prepara para ingresar por el plan actual podrá seguir con el mismo si para cuando comience el nuevo ha logrado aprobar uno o más grupos, pero no todos, sin que se le exija entonces alguno de los títulos que se han de pedir en el nuevo plan, para terminar de ingresar o para seguir cursando la carrera.—M. E. P. (Puertollano, Ciudad Real.)

RESPUESTA

Según dispone la ley de Enseñanzas Técnicas, los alumnos que en 1 de octubre de 1959 hayan aprobado uno o más grupos del plan antiguo de ayudantes se adaptarán al nuevo de peritos, a cuyo efecto el Ministerio dictará qué asignaturas del selectivo del nuevo plan se darán por válidas con arreglo a los grupos aprobados. Respecto a los alumnos que no teniendo ningún título hayan aprobado por el plan antiguo uno o más grupos, es de suponer que quedarán autorizados a continuar sus estudios, adaptándose al nuevo plan, con arreglo al mismo sistema de convalidación, pero en todo caso es asunto que ha de ser regulado por el Ministerio de Educación Nacional antes de 1 de octubre de 1959.

Adelino DOBAO

Ingeniero de Telecomunicación, director de la Academia Dobao para ingreso en la Escuela de Ingenieros y Ayudantes de Telecomunicación.

TRIBUNALES DE TRABAJO

TRES ACCIDENTES DE TRABAJO Y UNA ARTROSIS

Vienen siendo definidas las artrosis, clínicamente, como asociación de diversos traumas que ocasionan degeneración de elementos óseos y, en consecuencia, limitan la extensión activa y pasiva de una determinada articulación. En muchas ocasiones es difícil buscar los orígenes que puedan tener, y son discutibles a la hora de su valoración jurídica en un accidente de trabajo. Reciente sentencia del Tribunal Supremo, por su Sala de lo Social, ha venido a examinar el alcance de una de estas artrosis degenerativas en relación con un accidente de trabajo.

El interés que presenta el fallo que comentamos viene determinado porque no se trata de un accidente, sino de tres, producidos en el espacio de dos años en el mismo miembro y con repercusión en su articulación. El obrero trabajaba como oficial ferrallista en una determinada empresa, y en julio de 1955 se ocasionó el primer accidente; esta lesión fué en el codo derecho y tuvo tan sólo las consecuencias de una incapacidad temporal. En octubre del mismo año, y trabajando para la misma empresa, se produce una caída de una escalera y el mismo brazo sufre las consecuencias de este siniestro. Al producirse el alta de cura no se hace declaración alguna respecto a limitación funcional. Pero es dos años después cuando, trabajando para otra empresa distinta, pero en la misma actividad profesional, un tercero y definitivo accidente provoca en el asegurado unas secuelas limitativas que le llevan a sostener ante la Magistratura la petición de que sea declarado con una incapacidad permanente total para su trabajo habitual. La limitación funcional es probada en el acto de la vista, ya que la flexión del codo no es completa, lo que disminuye en forma permanente sus aptitudes profesionales para la industria de la construcción. La sentencia que dicta la Magistratura estima el reconocimiento de los accidentes de trabajo y por ello debe declarar la indemnización, si bien por tratarse de una incapacidad parcial permanente su cuantía queda reducida en relación con la petición del actor.

En el recurso de casación, la entidad aseguradora invoca para su defensa los informes periciales evacuados, según los cuales el lesionado presentaba una artrosis anterior a los accidentes en el citado brazo; que esta artrosis se había aumentado en sus efectos como consecuencia de los traumas recibidos, y que, por último, el tercero de ellos no era sino una

consecuencia inevitable en la valoración de la incapacidad, pero no la causa principal, que había que encontrarla en los accidentes anteriores. Sobre este criterio se pedía se absolviera a la empresa demandada por no ser directamente responsable en la cobertura de este riesgo que se había producido en la anterior.

El Tribunal Supremo, al rechazar la tesis del recurso, señala en primer lugar que el juzgador siempre puede elegir, ante informes médicos contradictorios, los que estime a su criterio como pruebas más acertadas y ajustadas a la realidad, y en segundo lugar, que, aun admitiendo esa tesis contradictoria, la artrosis degenerativa no puede ser en este caso excusa para eludir la responsabilidad derivada del último accidente, pues fué éste el que ocasionó en realidad el desarrollo total de aquellas limitaciones en la articulación, que al disminuir la funcionalidad del siniestrado valoran el alcance del accidente. Prueba de ello es, agrega el comentario de la sentencia, que en los anteriores accidentes no se produjo trascendencia alguna en la capacidad laboral, ni siquiera se manifestó insuficiencia en el rendimiento del operario, lo que hace pensar que la citada artrosis no había alcanzado su total desarrollo, quedando solamente latente sin efectos en orden a una supuesta incapacidad.

Desestimado el recurso, la sentencia quedó firme, condenada la última de las empresas en la que trabajando a su servicio se había producido el siniestro laboral.

Jaime MURILLO RUBIERA

Función de los alumnos de segundo curso de Comercio

Los alumnos del segundo curso de la Escuela de Comercio han organizado para el próximo domingo 8, por la mañana, en el teatro Español, un festival de teatro, con motivo del «paso del Ecuador». Representarán la celebrada comedia de Alfonso Paso «Cuarenta y ocho horas de felicidad», y han conseguido para el fin de fiesta la colaboración de destacados artistas, muy estimados del público, tales como Licia Calderón, Carmen Morell y Pepe Blanco, Tip y Top, etc.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su fiesta feliz será en NEBRASKA nada más

SALONES NEBRASKA

BODAS - BAUTIZOS
FIESTAS FAMILIARES
Tels. 335821 y 345037

BRAVO MURILLO, 109

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	=	×	+	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊙	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	×	⊙	=	⊙
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊙	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊙	=	⊙
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	Z	⊗	=	⊗
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	×	⊙	=
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	=	×
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊙	⊗
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	+	Z	⊗
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	+	⊙
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	×	⊙	=

GUIA PARA LA JORNADA

No se crea en posesión de la verdad y trate de reflexionar sobre las sugerencias ajenas. Puede estar muy equivocado en un asunto personal.

Por el camino de la diplomacia y de la amabilidad es fácil que logre cuanto se proponga en el terreno profesional y familiar. Moderación.

Es posible que hoy celebre una conversación decisiva para el futuro de una de sus ambiciones o la resolución de un problema actual.

Tendrá fácil la palabra y rápido el gesto, por lo que es posible un rotundo éxito en sus manifestaciones sociales. Admirarán su personalidad.

El correo puede darle hoy una grata sorpresa. Agudice su ingenio para cuantos asuntos financieros haya de resolver y no olvide las experiencias.

Su salud no será del todo buena, pero surgirán en la jornada varias circunstancias felices que se lo harán olvidar fácilmente. Prudencia.

Una grata sorpresa le aguarda en el terreno de sus ambiciones sentimentales. Si tiene ocasión, confíe a la pluma sus íntimos pensamientos.

No desista en sus empeños y persevere en sus esfuerzos, aunque la primera parte de la jornada no le sea propicia. Al final tendrá éxito.

Buen día para planear negocios de realización próxima y cuya marcha se deslizará sin graves obstáculos en su conjunto. Alegrías familiares.

Puede que en sus asuntos personales se vea precisado a adoptar medidas urgentes y definitivas. Los titubeos no vendrán a cuento ahora.

Si no se sube a las nubes podrá obtener un éxito de carácter financiero y profesional bastante importante. Sea práctico y realista.

Puede que le molesten algunos aspectos de sus obligaciones, pero tendrá compensaciones de tipo sentimental que disiparán su mal humor.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Poseerán un agudo sentido de la oportunidad—en el terreno social—y una gran intuición con respecto a los anhelos, necesidades o sentimientos ajenos, y resultará casi imposible engañarles en este sentido. Tendrán cualidades de mando, pero por su inteligencia y desprendimiento, no por su energía o autoritarismo. Sabrán apreciar el valor personal o material de cuanto les rodee y darán a cada cosa la importancia que merezca. Serenos y ponderados, no se dejarán llevar por su imaginación más que cuando se entreguen a una actividad artística y sin olvidar del todo el lado práctico y realista. Una rápida ojeada les bastará para calibrar la trascendencia de un problema o la importancia de una situación dada, lo que no impedirá que maduren siempre mucho sus decisiones y no tomen actitudes definitivas sin haber reflexionado antes durante algún tiempo. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el azul. Su perfume, el nardo. Su talismán, la esmeralda.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- +
- +

EZEQUIELA, Madrid.—Su carácter, amiga lectora, es bastante impresionable, dotado de un espíritu claro y habilidoso. Observo en usted cierta susceptibilidad, que hace que pase de un estado de optimismo a otro de depresión, aunque sea por poco tiempo. Vivacidad espiritual, dotes intelectuales y sentimentalismo; religiosidad y equilibrio en los juicios.

TU PADRE, Madrid.—Indudablemente el carácter de esta persona es explosivo, propio de un temperamento irritable y exaltado, pero con nobleza y sinceridad. Abierto y claro, se entrega pronto; no tiene dobleces, pero esta forma de ser le produce disgustos, por ser algo confiado y excesivamente irreflexivo. En ocasiones peca de despotismo y un mucho de impaciencia. Generoso, estoy segura que tiene confianza en sus posibilidades.

MARUJA, Madrid.—Esta persona posee un carácter bastante fuerte y, aunque dúctil y maleable, su energía es, a veces, muy acusada. Le considero reservada, egoísta. Es astuta, poco sincera y dotada de muy buena inteligencia. ¿Me equivoco?

BENJAMIN, Madrid.—Creo observar en el carácter de esta persona cierta complejidad en sus reacciones, ya que junto a momentos de equilibrio y orden se identifica como expansivo y algo imprudente. Posee buena memoria y lógica y es muy intuitivo. Firmeza y tenacidad, le juzgo obstinado y bastante rígido, seguro de sí mismo y muy económico.

CONSUELO, Madrid.—Carácter vulgar y sin complicaciones, en el que se acusa ternura contenida y una débil voluntad, así como un espíritu claro y habilidoso. Creo que su claridad no implica que sea algo desordenada. De poca energía, es de las personas que se dejan conducir con facilidad. Tendencia acusada a la economía.

Sopa "PRISA" CON CARNE y VERDURAS

Qué deliciosa es...



ALEJANDRO, Madrid.—Su carácter es vivo y abierto, irreflexivo y confiado, aunque con cierta lógica en las reacciones. Aunque amante de la claridad y el buen gusto, le considero bastante descuidado. Cultura, cordialidad, seguridad en sí mismo, voluntad y una poderosa imaginación son otras facetas que descubre su escritura.

A. P. I. A., Albacete.—Ciertos rasgos de su escritura me hacen pensar, pese a la amplitud de los márgenes, que su carácter es algo egoísta, reservado y desconfiado, quizá porque en usted está muy acentuado el instinto de conservación. Su actividad es lenta, y creo que, en ocasiones, se deja vencer por la depresión o la desgana. Añadiré, para terminar, que no es claro ni siquiera consigo mismo.

EL JUDIO BLANCO, Madrid.—Espíritu claro y abierto, con una extraordinaria capacidad para resolver cuantos problemas se le presenten. Es usted noble, amiga lectora, de carácter irreflexivo, sincero y ligeramente exaltado. Posee sensibilidad y bastante fantasía. La seguridad que tiene en sí misma la lleva a ser vanidosa.

POLARIS, Madrid.—Su carácter, amigo lector, es pacífico, benevolente y bastante recto, aunque con cierto temor a la maldad de cuantos le rodean, cosa que le hace ser desconfiado y poco conversador. Le considero sincero, ecuaníme y amante de la limpieza; es indudable que su orgullo le hace supervalorizarse con frecuencia. Bien dotado intelectualmente, creo que su actividad moderada está de acuerdo con su energía.

ANGELES DEL RIO, Madrid.—Su carácter es, pese a su escasa cultura, bastante enérgico y de-

cidido. Su gusto estético no es muy depurado; no obstante, le gusta todo aquello que va unido al dinero. Su genio es bastante vivo, y a veces creo que se irrita demasiado, llegando fácilmente al despotismo. Tendencia a la economía.

E. P. G., León.—Energía contenida que se deja manifestar en su carácter muy notablemente. A usted, amigo lector, le gustaría mandar, imponerse, y, sin embargo, se siente subordinado. Su espíritu es claro, aunque no muy abierto, y esto es debido a cierta reserva o estado de previsión suyo. Equilibrado y metódico, su vitalidad parece ser buena, aunque no le lleve, precisamente, a desplegar mucha actividad. Es firme, materialista, y creo que capta con facilidad cuantos problemas se le presentan.

CAMPURRIANO, Lorca.—Temperamento enérgico, emprendedor y audaz, bastante irreflexivo y de una actividad muy acusada. Su ignorancia, amigo lector, estoy segura que le hace ser atrevido, pues de otra forma no se comprende su extraordinaria audacia. Es bastante egoísta, amigo de los placeres materiales, y no me extrañaría que padeciera con frecuencia trastornos cardiovasculares.

TELEMACO, Getafe.—Empezaré diciéndole, amigo lector, que su carácter va unido a un sentido estético que le hace ser vanidoso y engreído en sumo grado. Creo que se manifiesta usted demasiado orgulloso y con mucha pretensión, pese a que está bien dotado intelectualmente y a que capta con gran facilidad los problemas que se le presentan. Posee una cultura regular, y no obstante a creerse espiritual, es en exceso sensitivo y en cierto modo mate-

rialista. Espíritu claro, habilidoso, con inequívoca predisposición para el mando.

UN MARINO DE LA FLOTA NACIONAL, El Ferrol del Caudillo.—Observo que su carácter es muy propenso a las depresiones psíquicas, aunque la tendencia cóncava de su escritura me inclina a pensar que siente una íntima protesta contra estas propensiones. Su energía es bastante

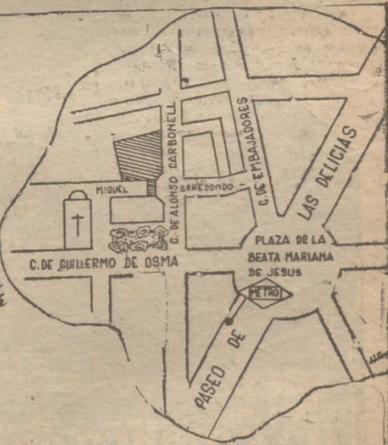
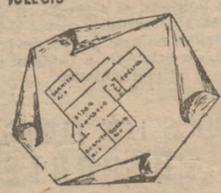
fuerte, pero le hace tomar actitudes algo drásticas; su falta de seguridad en las cosas, pese a su buena lógica y a poseer una cultura media. Materialista y sensitivo, no es muy generoso.

HIJO DE AQUILES.—Su carácter está dotado, amigo lector,

de un espíritu claro y aserto, en el que resalta su independencia y cierta velada indisciplina. Bastante rebelde y algo exaltado, creo que su orgullo y vanidad son muy acusados. Gusto estético y amor al orden y a la claridad. Añadiré, para terminar, que le considero amable, generoso e inteligente.

Resuelva su problema de una vez

- BIEN COMUNICACIONES
- BANCOS
- COMERCIOS
- MERCADO
- CINES
- COLEGIO



SOLO POR 30.000,00 Pts DE ENTRADA INICIAL

INFORMACION AGENTE COLEGIADO DE LA PROPIEDAD

CARRETERO

C. PRINCIPE .3 3º

Curión para una consulta a la Ruleta Mágica

cine

Carlos III ROXY "B"

"La rebelión de los gladiadores"

Película de aventuras, por allá el año 200 y pico de nuestra era, esta coproducción hispanoitaliana nos presenta espectacularmente momentos de la sedición de Armenia frente a la poderosa Roma, que triunfará, al fin, por sus famosas legiones al mando del tribuno Marco Numidio, no sin vencer grandes dificultades puestas a su paso por los patriotas sublevados. Hay continuo desfile de episodios aventureros y bélicos, que mantienen constante el interés del espectador hasta el éxito romano, que conseguirá reponer al joven rey, depuesto por envidias y pasiones. Realizada en eastmancolor, son excelentes las fotografías de galopadas de las legiones de Roma a marchas forzadas sobre Armenia, así como también son dignas de destacar las escenas del circo, con las luchas entre gladiadores y la del líder sublevado con un león; igualmente los fotogramas interiores están bien logrados. Excelente puesta de escena y discreta dirección de Vittorio Cottafin.

Los protagonistas del film son Maria Canale y Ettore Manru, y ambos realizan su labor con general acierto. Con ellos comparten los primeros lugares de un largo reparto Mara Cruz y Eulalia del Pino, con George Marchal, Rafael Calvo, Jesús Tordeillas y Rafael Durán. Mención especial para el niño Fidel Martín Navalecra, en el papel del pequeño rey armenio.

En suma, y como dicho queda al comienzo de estas líneas, "La rebelión de los gladiadores" es película que, por su continua acción aventurera, resulta interesante.

G. DE LA P.

INGRID BERGMAN, EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO, 4. — Ha llegado Ingrid Bergman, procedente de París. Permanecerá aquí dos semanas. Fue recibida por su esposo, Lars Schmidt y un centenar de aficionados al cine. (Efe.)

Interés creciente en "Orden de ejecución"



Aunque versando en un episodio más de la pasada conflagración mundial, el film inglés "Orden de ejecución", que presenta Radio Films, S. A. E., hoy, miércoles en los cines Pompeya, Palace y Gayarre, es una excelente película, una auténtica obra maestra del artista y artesano que hay en el renombrado director inglés Anthony Asquith, quien ya desde el inicio de las primeras imágenes sabe captar la atención e interés del espectador y, manteniéndolos en una atmósfera tensa y creciente, conducirlos magistralmente a través de una atinada ordenación de imágenes hacia las situaciones de mayor fuerza emotiva.

Por otra parte, la magnífica labor de Paul Massie, calificada como la mejor interpretación masculina de este año en el festival de Cannes, le clasifica, no obstante ser su primera película, entre los mejores actores mundiales. Su sobriedad y su sensibilidad interpretativa penetran vivamente en el más insensible espectador, subyugándole con la evocadora viveza de la ficción que el arte convierte en realidad.

De ella dijeron que era «fuera de lo normal», «lo mejor en muchos años», «magnífica realización», «lo aterrador y lo dramático sabiamente combinados», «brillante e inédita historia de guerra», «extraordinario, inteligente y oprobioso drama de espionaje». Pero cuando más tarde, la película fué presentada en el reciente festival de Cannes, los comentaristas de todos los

países llegaron a agotar los calificativos para la labor de su director, Anthony Asquith, no menos que la de su protagonista, Paul Massie, joven actor teatral que debuta en el cine con «Orden de ejecución», pero del que se ha afirmado que es uno de los mejores actores del mundo en estos momentos.

Argumento, dirección e intérpretes han merecido los mejores elogios. «Orden de ejecución» es, sin duda, un film excepcional.

No hubo "DOBLES" para las escenas de luchas de "LA GUARIDA"

"¡Me río yo de los que piensan que el cine es todo truco!", sonreía el atlético galán Michael Craig al terminar el rodaje de su mejor película, "La guarida". Y al comentarlo así, Craig acariciaba su muñeca derecha, lesionada, y respiraba hondo, bajo el efecto de una de sus caídas en el transcurso de las feroces peleas sostenidas con sus compañeros de reparto.

En efecto: el realizador de "La guarida", Guy Green, sabía que sólo la verdad, el realismo más crudo, daría a estas escenas toda su vibrante emoción. ¡Y en el film hay emoción a chorros, por cierto! Hasta el punto de que, una en Londres y otra en Basilea, el film ya ha producido dos víctimas entre los espectadores, cuyo corazón no resistió tanto como el invencible Michael Craig.

Filmado en technicolor y vistavision, "La guarida" será presentada por Mercurio Films, marca de los éxitos inolvidables, y en su reparto figuran, además de Craig, el nuevo ídolo de las mujeres inglesas, las bellísimas Bárbara Bates y Julia Arnall, la magnífica Brenda de Banzie y un copioso y completísimo reparto de primeras figuras angloamericanas.

Con "La guarida", los amantes de las emociones tienen a su alcance un plato verdaderamente fuerte, fuerte de verdad.

Un relato impresionante



He aquí a la bellísima actriz inglesa de fama universal Belinda Lee junto al pequeño actor Richard O'Sullivan en una de las escenas de la formidable superproducción Arthur Rank "La sombra de la guillotina", que mañana, jueves, presentará Cifesa en el cine Rialto. La trama de este film nos relata en imágenes los turbulentos episodios que se siguieron a la revolución francesa, las intrigas, las persecuciones y los asesinatos de aquellos días en torno a la figura inocente del Delfín, Luis XVII, que, trasladados de la novela y la Historia a la película, se reproducen al vivo para emoción y recreo del espectador actual, que sigue la acción, de principio a fin, con emoción intensa.

Sobre tan interesante obra como es «Bhowani Junction», del ya citado autor, la productora Metro Goldwyn Mayer ha realizado una película, «Cruce de destinos», que se estrenará esta temporada en España, y en la que aparecen como protagonistas Ava Gardner, Steward Granger, Bill Travers y Abraham Sofaer, dirigidos por George Cukor.

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

«La sombra de la guillotina», obra maestra del cine histórico

Una muy difundida novela histórica de Wilkins ha inspirado la realización de una extraordinaria película Arthur Rank, dirigida por Brian Desmond Hurst, en Eastmancolor Vistavision, "La sombra de la guillotina".

Es el éxodo conmovedor del Delfín de Francia Luis XVII: una serie intensamente apasionante para todo espectador de episodios, en que la novela es historia, y la historia, insuperable novela. El Delfín, como una tierna flor humana, va a merced de todo un huracán de pasiones y luchas, y la emoción prende en todos los ánimos, desde que comienza el relato hasta que concluye, dándonos, además, una impresión de belleza espectacular inolvidable.

Estrellas del cine actual bien conocidas y acreditadas, como Louis Jourdan, Belinda Lee, Keith Michell y el niño actor Richard O'Sullivan, con nombres tan admirables como Finlay Currie, Anne Heywood, Jean Mercure y otros de reconocido prestigio, dan a la interpretación de "La sombra de la guillotina" un verismo dramático insuperable.

"La sombra de la guillotina", de aquella repugnante máquina cruel e inútil, se sigue proyectando sin intermisión en la Historia, y su traza tenebrosa, con todo su horror, viene proyectándose en la pantalla del cinematógrafo, como lección de historia y como narración viva en esta película de extraordinario valer. "La sombra de la guillotina", que Cifesa nos anuncia para mañana, jueves, en el cine Rialto, como estreno digno de la mayor atención del aficionado.

John Masters, autor de la novela «Bhowani Junction»

John Masters pertenece a la quinta generación de una familia inglesa de militares que tradicionalmente ha prestado sus servicios en la India, y las cinco novelas que ha escrito sobre temas de aquel misterioso país demuestran un conocimiento del mismo que, en su profundidad y sensibilidad, es producto de una rica herencia en colaboración con su experiencia personal.

John Masters nació en Calcuta el año 1914, y después de estudiar en la Academia Militar de Sandhurst, en Inglaterra, regresó a la India en 1934 para incorporarse a un regimiento.

Su afición a las letras, que en nada se opone a su carrera militar, surgió inmediatamente y escribió «Nightrunners of Bengals». Más tarde lanzó «The Deceivers», novela en la que evoca la belleza, la piedad, las rarezas y el esplendor de la India.

«The Lotus and the Winds» y «Coromandell» son también del mismo autor, y así llegamos a «Bhowani Junction» («Cruce de destinos» en español), una de las mejores de John Masters, en la que pinta un cuadro perfecto de lo que es la sociedad anglo-india establecida en el centro ferroviario «Bhowani Junction».

«Se ha esperado mucho tiempo —dice el crítico literario del «Spectator» londinense— para leer una novela de la vida auténtica de la moderna India desde el punto de vista de un hombre blanco, pero aquí está «Bhowani Junction», de John Masters, que relata una historia muy interesante y ofrece un retrato exacto de lo que era la India antes de su independencia.»

Sobre tan interesante obra como es «Bhowani Junction», del ya citado autor, la productora Metro Goldwyn Mayer ha realizado una película, «Cruce de destinos», que se estrenará esta temporada en España, y en la que aparecen como protagonistas Ava Gardner, Steward Granger, Bill Travers y Abraham Sofaer, dirigidos por George Cukor.

¿Sabía usted que...?

De las cuarenta y dos obras teatrales escritas por Eugene O'Neil y montadas en el teatro, solamente siete fueron adaptadas al cine. A esta última lista hay que agregar ahora otra de sus obras: «Desire Under the Elms», producción de Don Hartman para la Paramount, de la que van a ser protagonistas Sofia Loren, Anthony Perkins y Burl Ives.

Cinema PAZ

MAÑANA, JUEVES
UN ESTRENO ESPECTACULAR
CON EMOCION SIN LIMITES



¡Los sioux, acaudillados por «Caballo Loco», intligiendo tremendas derrotas al ejército federal!!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DESPUES DE LA MUERTE DE CECIL B. DE MILLE

Descubridor de estrellas, prestidigitador con el dinero, hombre inca sable

HOLLYWOOD. (Crónica de la agencia Efe, por Karl Hoon.)—Cecil B. de Mille, el hombre que llevó al celuloide tantos episodios bíblicos, inició su carrera cinematográfica con una película "de vaqueros". Era en los tiempos gloriosos y arriesgados de las primeras películas, cuando Hollywood sólo era un lugarejo desconocido. El joven De Mille, que acababa de asociarse en Nueva York con Samuel Goldwyn y Jesse L. Lasky, marchó a Los Angeles, buscó y encontró un lugar apropiado y comenzó el rodaje de "The Squaw Man". La película costó 15.450 dólares y 15 centavos, y produjo 225.000. La entidad Jesse L. Lasky Feature Play Co. había dado su primer paso en terreno firme.

Claro está que el artífice del éxito había sido, en esta ocasión, Cecil B. de Mille. Por eso, sabiéndose capaz de crear por sí solo, y prefiriendo la actividad creadora a la rutina burocrática, abandonó la entidad que había formado con Goldwyn y Lasky poco después de que ésta se fusionara con la Paramount, en 1927. De Mille rechazó muchas ofertas de dirección de estudios importantes y se dedicó a producir "sus" películas esporádicamente.

Su genio creador, cansado de la rigidez que imponían los primitivos métodos cinematográficos, le llevó a buscar desenfadadamente el juego de luces y sombras, lo que alarmó a los críticos, convencidos de que esto no gustaría al público. Pero De Mille aseguró que su "procedimiento de iluminar" era, ni más ni menos, el utilizado por Rembrandt, lo cual, a fin de cuentas, era cierto, y el público se volcó en los cinematógrafos para ver, por dos centavos, "una obra de arte clásica".

Otra de las innovaciones introducidas por De Mille fué la de la movilidad de la cámara, lo que permitió mostrar al público amplios espacios y dar mayor sensación de veracidad al espectador.

Después de la primera guerra mundial, Cecil B. de Mille empezó a aficionarse a las películas caras, con el rodaje, en 1923, de "Los Diez Mandamientos", que costó un millón y medio de dólares, cifra astronómica para aquellos días. La película rodada por el mismo De Mille, en 1956, con el mismo título, costó algo más de los trece millones de dólares.

El espectador de hoy no encuentra muy a menudo cosas nuevas en las películas. Le parece, también, que todas las escenas fueron ya rodadas en las primeras películas. Pero Cecil B. de Mille armó una verdadera

revolución al "bañar" por primera vez a una actriz a la vista del público. Su "baño" más famoso fué el de Elissa Landi, en "El signo de la Cruz".

También fué De Mille un experto descubridor y moldeador de primeras figuras. El formó y lanzó a la fama a Gloria Swanson, Wallace Reid, Thomas Ince, Sessue Hayakawa, Richard Dix, H. B. Warner, Charles Bickford, Robert Preston y muchos otros.

En sus últimos días, el veterano productor preparaba nuevas películas, que, desgraciadamente, nunca serán ya rodadas.

Pero, a pesar de dedicar su vida casi por entero a la labor cinematográfica, De Mille encontró siempre tiempo para practicar la pesca submarina, la navegación en yate, la pesca y hasta la tala de árboles. Fué un hombre incansable, tanto física como moralmente.

Un amigo muy allegado a él, de los pocos que le llamaban simplemente "C. B.", comentó, al enterarse de su muerte: "De este hombre sí que puede decirse, por primera vez, que ha descansado al fin."

Tuvo De Mille la habilidad de atraer el dinero con facultad casi de prestidigitador. Sus películas produjeron siempre mucho más de lo que habían costado.

Y, aun después de muerto, el dinero viene a él, aunque no sea para sí sino para los necesitados: su familia ha indicado que, en lugar de flores, se envíe el dinero que hubieran costado a instituciones caritativas de la ciudad del cine. Cecil B. de Mille descansa ya para siempre, pero su nombre, una vez más, significa dinero para quienes viven con el cine y ya no pueden seguir trabajando.

VAN HEFLIN

completa un reparto totalmente estelar

Van Heflin completa el reparto totalmente estelar de la producción William Goetz para Columbia "Héroes de barro", con el papel del sargento John Chawk. Gary Cooper, Rita Hayworth, Tab Hunter y Richard Conte son los restantes artistas de este "film" en cinemascopio y eastmancolor.

Michael Callan, recientemente contratado por Columbia, después de su rotundo éxito en Broadway, hace su debut en esta película, en el papel de uno de los soldados condecorados por su heroísmo en combate durante la expedición del general Pershing a Méjico, en el año 1916.

Rialto

Mañana, SENSACIONAL ESTRENO

El enigma más fascinante de la Revolución francesa



LOUIS JOURDAN
BELINDA LEE
KEITH MICHELL

La sombra de la GUILLOTINA

DANGEROUS EXHIBIT

RICHARD O'SULLIVAN

MARTITA HUNT FINLAY CURRIE ANNE HEYWOOD

EASTMANCOLOR VISTAVISION

AUTORIZADA SOLO PARA MAYORES

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



GACETILLAS

ANTONIO BUERO VALLEJO consigue su mayor triunfo en el teatro Español: "Un soñador para un pueblo". Viernes, 100 representaciones.

España y los españoles en un momento de su historia, reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo. "Un soñador para un pueblo". Viernes, 100 representaciones.

La obra española más importante de los últimos años: "Un soñador para un pueblo", de Buero Vallejo. Octava semana de éxito clamoroso. Teatro Español. Viernes, 100 representaciones.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA SOMOGYI, NAVARRA

Viernes, 6,45 tarde: "Primera", Beethoven; "Concerto violoncello", Schumann (Navarra); "Hary Janos", Kodaly; "Marcha húngara", Berlioz.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA, SOMOGYI, NAVARRA

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades principal, 8 pesetas.

"UN SOÑADOR PARA UN PUEBLO"

de Buero Vallejo. Exito clamoroso. Viernes, 100 representaciones. **TEATRO ESPAÑOL**

NIÑOS, VUESTRA GALA INFANTIL

Mañana, jueves, 4 tarde. ¡Lo más sensacional que habéis visto en vuestra vida! Muchísimos juguetes Payá. Balones, sorpresas, divertimentos, etc. Precios de infantil, Circo Price.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52, Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López).

BEATRIZ.—Analia Gadé-Fernán-Gómez, 7,15 y 11,15: Indiscreciones, (Comedia elegante y divertidísima.) Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche.

CALDERON.—(39-13-33, Compañía revistas Colada.) 7-11: ¡Bésame! (Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedrito Peña).

CIRCO PRICE.—(21-63-19, 4: Grandiosa y alucinante gala infantil con el nuevo magnífico programa, Leones, ¡Muchísimos juguetes Payá! Payasos deliciosos y concursos con premios a los niños y niñas campeones. ¡Programa especial infantil! ¡Precios de infantil! 7-11: ¡Exito clamoroso! Nueva compañía circo y fieras. Familia Díaz, Paul Noel con sus feroces leones. Hermanos Cuéllar, 3 Randols (cohetes dirigidos con su "tripulación invisible"), Alfredo Reyes, ¡Un torbellino de atracciones cosmopolitas! ¡Precios corrientes!

COMEDIA.—(Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: El misterioso señor N, comedia casi policiaca de Carlos Llopis. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: ¡Que pasen buena noche! (de Soriano de Andía). Últimos días.

ESLAVA.—(Arenal 11, Teléfono 31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo, 7-11: Un soñador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel. Viernes, 100 representaciones.

FUENCARRAL.—7-11: Rafael Farina presenta De lo bueno... lo mejor (con hermanas Bernal, Los Chimberos, Jorge Sepúlveda y un elenco extraordinario).

G O Y A.—(Goya, 22, 25-32-17.) 7,15-11: María Asquerino y José María Rodero en La feria de Cuernicabra (de Alfredo Mañas), con Luisa Sala y José Luis Heredia.

HOY.—20,33: Lección de francés, por los profesores del Instituto Mangold. Cine documental: "Nos llega de Inglaterra". "Tras el telón de acero", un espacio que dirige Marisa Tejedor.—21,40: El hombre del tiempo.—21,45: Telediario (segunda edición). Noticiero.—22,03: "Misterios de la ciencia", serie de películas ZIV.—22,32: Aeropuerto Telefunkon (variedades y concursos para la velada del miércoles).—23,07: "Identificación criminal", un capítulo semanal de la serie CBS.—

23,40: "Juicio sumarísimo" (las figuras, en el banquillo, acusadas por los fiscales de la Televisión Española Tico Medina y Yale).—23,55: "Edición especial", un servicio informativo de alcance, presentado por David Cubedo, con la sección diaria "Vida cultural". **PARA MAÑANA.**—14,48: Revista de Prensa.—14,53: Tele-Madrid (noticias y reportajes de la ciudad, captados por Tico Medina y Yale). 15,20: Telediario (primera edición). 15,30: Música en su pantalla.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: Asesinar no es tan fácil (de Arthur Watkyn, versión José Luis Alonso). Isabel Garcés, Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Angel de la Fuente y compañía titular. "A medias entre la intriga y el humor." (Marqueric, "A B C").

LARA.—7-11: El amor es un potro desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

LATINA.—(Cía. Zori-Santos-Codeso.) 7-11: Lo que quiera mi papa.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Compañía zarzuela Artistas Líricos Unidos, con la reposición de El conde de Luxemburgo, con Mariana Barandalla, Luisa de Córdoba, Tomás Alvarez, Alfonso Goda.

M A R A V I L L A S.—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos, ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) A las 7 y a las 11, 144 y 145 representaciones. Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto (de John Patrick). Versión española de Rodolfo Usigli. Dirección, Claudio de la Torre.

M A R T I N.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovenita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA.—(Rafael Rivelles.) 7-11: No (comedia de Joaquín Calvo Sotelo).

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7-11: Hay alguien detrás de la puerta (de Alfonso Paso). Compañía titular, 140 y 141 representaciones.

ZARZUELA.—Dirección Lola Rodríguez Aragón. 7 y 11: Las de Cain, con música de Sorozabal. Grandioso éxito. Apta menores.

DISFRACES INFANTILES
ALQUILA GILARRANZ
Calle Santa Ana, n.º 1
Tel. 274325
(Junto a Cascorro)

CINE

SESION NUMERADA
ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apta para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.
Amaya.—Testigo de cargo.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10,45: El cisne (Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan). Cinemascope. Color.
BARCELO.—7-11: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro, María Martín). Eastmancolor. Tolerada. Benliure.—El hijo prodigo. Bulevar.—Testigo de cargo.
CALLAO.—7-11: Las locuras de Bárbara (Silvia Pinal, Antonio

Casal, Rubén Rojo). Sábado, función especial 4,30 tarde.
CAPITOL.—7-11: Los jueves, milagro.
Carlos III.—La rebelión de los gladiadores.
CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28, 57-70-23. Quevedo.) 7-11: Ya tenemos coche (tolerada).
COLISEUM.—7-11: Octava semana de un éxito mundial: Anastasia. Cinemascope. Technicolor. Maravilloso sonido estereofónico. (Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes). Tolerada.
FOMENTO.—7-11: Jueves, sábado y domingo. Reestreno Ya tenemos coche (tolerada). (Avenida Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03).
Gayarre.—El único evadido.
GRAN VIA.—7-11: ¡Viva Las Vegas (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.
LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20, 11,20.
LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd, Clifton Webb). Cinemascope. Color. Tolerada. Tercera semana.
Luchana.—El hijo prodigo.
MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina Avda. América. 45-06-15).

Sala de Fiestas BARCELO

PRESENTA HOY
por cinco únicos días, y con carácter de verdadero acontecimiento artístico, en su primer espectáculo de cabaret, al genial artista español

EMILIO EL MORO
con un sensacional programa de atracciones en el que figuran

KATY BURGOS
estrella de la canción.

MARILI DE LAGUNAR
y sus Estrellas del Ritmo.

Gran Ballet de fantasías de **ANA MARA**
Y los maravillosos artifices del baile español

QUINTERO ESPAÑA
Y las mejores orquestas de Madrid:

ALBERTO CORTEZ
y **BARCELO**
Agente exclusivo de contratación:

JUAN ANTONIO CASTILLA

7-11: El hijo prodigo (Lana Turner, Edmund Purdom, Louis Calhern). Cinemascope. Color.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Tierra de faraones (Jack Hawkins, Joan Collins). Warner-color. Cinemascope.
PAZ.—7-11: El gran jefe (Victor Mature). Cinemascope. Technicolor. Tolerada.
POMPEYA.—7-11: Orden de ejecución.—Eddy Duchin.
PROGRESO.—7-11: Rufufú (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni).
Proyecciones.—Rufufú.
REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Vicente Parra, Paquita Rico). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.
REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El ruiseñor de las cumbres (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.
RIALTO.—7-11: La sombra de la guillotina (Louis Jourdan, Belinda Lee, Keith Miche). Eastmancolor.
Roxy A.—El árbol de la vida.
Roxy B.—La rebelión de los gladiadores.
SAN MIGUEL.—7-11: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro). Color. Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro). Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—No-Dos, cortometrajes y cómicas.
ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Suspiros de Triana, Regreso del infierno.
Albarán.—Sofía y el crimen y La bella campesina.
Alcalá.—La gata y Apasionadamente.
Alcántara.—Tizoc, amor indio y Ana dice sí.
Alexandra.—Fraude criminal y El hechizo de la selva.
Alhambra.—Ha pasado un hombre y Rififi.
América.—El pequeño ruiseñor y La sombra del destino.
Apolo.—La pescadora del lago y Barrio peligroso.
Aragón.—Historias de la feria y Padres e hijos.
Argel.—Un fantasma llamado amor y Regreso del infierno.

ARGUELLES.—Continúa 5: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro, María Martín). Eastmancolor. Tolerada.
Arizona.—Murilo hace quince años y El pirata Bocanegra.
Astoria.—La novia de acero y Marzuzella.
Astur.—El secreto de Ana y El médico y el curandero.
Avenida.—El ojo de cristal y Navidades blancas.
Avenida (Vallecas).—Platillos voladores y Sinfonía de amor.
Ayala.—Madame Butterfly y Padres e hijos.
Azul.—Si no amanece y Crimen perfecto.
Beerra.—Las chicas de la Cruz Roja.
Béquer.—Sitting Bull y El hombre que nunca existió.
Bellas Artes.—Eddy Duchin.
Bellas Vistas.—El último baluarte y La guerra de Dios.
Bellón.—Héroes de hierro y La dama y el vagabundo.
BENAVENTE.—10: Bellezas en moto (María Piazzia). El hombre de las llaves de oro (Pierre Fresnay).

Bilbao.—Eddy Duchin.
Bristol.—Eddy Duchin.
CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Aquel hombre de Tángier, Diana.
CANDILEJAS.—(Delicias, 51, 24-74-92.) Selecto, confortable. 5: El detective, El hechizo de la selva. Technicolor. Tolerado.
Carretas.—El pasado te acusa y Yuma.
Castilla.—Juventud criminal y Atraco en las nubes.
Cervantes.—Bandidos desenmascarados y El puente sobre el río Kwai.
COLON.—4: El único testigo (Bárbara Stanwyck) y Veracruz (Gary Cooper, Sarita Montiel, Burt Lancaster). Technicolor.
Covadonga.—El temible purión y El almirante Canaris.
Cristal.—El hombre del paraguas blanco y El rey loco.
Chamartín.—La montaña trágica y El último baluarte.
Chamberi.—La pescadora del lago y Barrio peligroso.
Child.—El experimento del doctor Quatermans y Tempestad sobre el Nilo.
Chueca.—Rapsodia de sangre y Moby Dick.
Delicias.—Complementos y Más allá de las lágrimas.
Doré.—Las muchachas de azul y Atraco perfecto.
Dos de Mayo.—Saeta Rubia y El bebé y el acorazado.
Elcano.—La novia de San Petersburgo y Las dos huérfanas.
España.—Bandidos desenmascarados y El puente sobre el río Kwai.
Espronceda.—Desafío a los valientes y Más allá de las lágrimas.
Europa.—El capitán Veneno y Orgullo y pasión.
Excelsior.—Los caballeros se casan con las morenas y El jugador.
Felipe II.—Historias de Madrid y Rififi.
Figaro.—Paris, Palace Hotel y Faldas de acero.
Florida.—Fuego contra Africa y otra Florida.—Hombre o demonio y La casa grande de Jamaica.
Galileo.—Guardias de Roma y Regreso del infierno.
Generalife.—La patrulla del coronel Jarckson y El fabuloso Andersen.
GONG.—Continúa 5: Rufufú (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni).
Goya (Vallecas).—Mi hermana Elena y La condesa tiene un secreto.
Graada.—Infierno de los héroes y Robinson.
Iberia.—Un castillo en el Tiro y Sangre en el asfalto.
Ibiza.—Rapsodia de sangre y Moby Dick.
IDEAL.—Continúa 5: El hijo prodigo (Lana Turner, Edmund

Purdom). Cinemascope. Technicolor.
Imperial.—Rapsodia de sangre y Moby Dick.
Imperio.—El cerco y Oriente Express.
Infantas.—Testigo de cargo.
Iris.—La ladrona, su padre y el taxista y Una muchachita de Valladolid.
Jorge Juan.—Testigo de cargo.
Lavapiés.—Cadete con faldas y Fraude criminal.
Lepanto.—Notre Dame de Paris y Susana, pura nata.
Lido.—La lucha de los pieles rojas y Eddy Duchin.
López de Hoyos.—Pasos en la niebla y El bolero de Raquel.
Lusarreta.—Rapsodia de sangre y Moby Dick.
MAGALLANES.—5: Rapsodia de sangre y Moby Dick (Gregory Peck). Toleradas.
María Cristina.—La bella de Cádiz y Al oeste de Zanzibar.
Metropolitano.—Miguel Strogoff y El hombre que nunca existió.
Montecarlo.—Ronda española y Moby Dick.
Montera.—Más allá de las lágrimas.
Montija.—Roberto el Diablo y El conquistador de Mogolia.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Secuestrado en Londres (Eastmancolor). La vida por delante (Fernando Fernán-Gómez, Anafia Gadé).
Mundial.—El solitario y El médico de Stalingrado.
MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: El hincha y Un rey en Nueva York.
Murillo.—Rivales por amor y El médico y el curandero.
Narvéz.—Justicia para el culpable y Más allá de las lágrimas.
Odeón.—Bandidos desenmascarados y Eddy Duchin.
Olimpia.—Saeta del ruiseñor y Fabricante de campeones.
Oraa.—Rapsodia de sangre y Moby Dick.
PALACE.—4: Orden de ejecución.
Palacio del Cine.—Complementos y El hechizo de la selva.
PANORAMA.—10 mañana: Las chicas de la Cruz Roja. Eastmancolor. Tolerada. Segunda semana.
Pavón.—Miguel Strogoff y El hombre que nunca existió.
Pelayo.—Un tesoro en el cielo y Más allá de Mombasa.
Peñalver.—El hombre que nunca existió.
Pez.—La pescadora del lago y Barrio peligroso.
Pizarro.—Sucedió en mi aldea y Ultima orden.
Playel.—La pescadora del lago y Barrio peligroso.
Postas.—El zorro pierde el pelo y La violero.
Príncipe Alfonso.—Madame Butterfly y Los misterios de Paris.
Príncipe Pio.—Así mueren los valientes y El hombre que nunca existió.
Quevedo.—La novia de acero y Los misterios de Paris.
Roma.—Chacales del mar y Heidi y Peter.
Sainz de Baranda.—Un fantasma llamado Amor y Regreso del infierno.
Salamanca.—Rufufú.
SAN CARLOS.—5: El almirante Canaris, Las chicas de la Cruz Roja. Eastmancolor. Tolerada. Segunda semana.
San Cayetano.—La escondida y Una muchachita de Valladolid.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Fedra, Trapecio. Cinemascope. San Francisco.—¡Viva lo imposible y Aventura para dos.
San Luis.—Confesión ante cuatro ojos y ¡Viva lo imposible!
Savoy.—Orgullo y pasión y F. B. I. entra en acción.
Sevilla.—Rebelde y Fuego escondido.
SOL.—10 mañana: El globo rojo, El hombre del paraguas blanco, Tolerado.
Tetuán.—Pablito y yo y Así mueren los valientes.
TIVOLI.—4,30: Testigo de cargo. (Puntualidad largo metraje). Segunda semana.
Toledo.—Amanecer sangriento y Lili falta a clase.
Urquijo.—Orgullo y pasión y El hechizo de la selva.
Usara.—Sinfonía en oro y La última vez que vi Paris.
Vallehermoso.—Desafío a los valientes y Más allá de las lágrimas.
Velázquez.—El día más feliz de mi vida y Las mellizas y su rival.
Ventas.—Vuelo 971 y Veinte mil leguas de viaje submarino.
Vergara.—Eddy Duchin.
Victoria.—Justicia para el culpable y Más allá de las lágrimas.
Vista Alegre.—Minutos antes y Flebre de venganza.
Voy.—Películas en versión original.
Cinema X.—Aventuras de Arsenio Lupin y Tizoc, amor indio.

BAJAS DE FIESTAS

BARCELO.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. Alberto Cortez y su gran orquesta. **EL BIOMBO CHINO.**—(Muesthall Cha-ya, Isabel la Católica, 6, Tel. 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde: The-balle.
MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo). Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. ¡Gran fin de fiesta por primerísima s figuras de la escena!
PARRILLA REX.—Presenta al conjunto italiano Andrea Tosi, orquesta Scheherezade y al gran Escamilo. Teléfono 47-12-40.
PASAPOGA.—Todas las noches, a la 1,30: ALFREDO ALARIA presenta su espectáculo de Música, Ritmo y Color, del Lido de Paris, con Jovita Luna y María Roo. A las 12,15: Espectáculo Español, con Carmen de Santana. 6,30 tarde: Té-baile con todo el programa. Orquestas Laredo y sus violines y José Sola. Canta Jaime Grange. **SAVOY.**—(M. de Viana, 15.) Hermanas Alcaide, Ballet Ducal,

con la simpática Tony, Loli Cobos, extraordinaria bailarina. Gran Ballet Monterrey, con la supervedette Encarnita Esmeralda, Loli Reyes, gran canzonetista, y la colaboración especial de Irene Vilches, con su gran orquesta-atracción. Dos grandes orquestas. Canta Vicente Morales.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Ballet Pepita Jiménez y Bob West and Sis.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18,32: "Memorias de un agente secreto soviético", seriada.—19,01: Música y noticias.—20,30: Todo por la Patria.—21,02: El viejo cuplé.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Realizaciones españolas.—23,01: La feria literaria.—23,15: Concierto de Europa.—0,01: Teatro en un acto.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,03: Altavoz en la escuela (una audición de la Comisaría de Extensión Cultural).—12,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—13,06: Música sin pausa.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,30: Concierto de la tarde.
FRECUENCIA MODULADA.—15,03: Alegre, pero sentimental.—15,48: Concierto Oistrakh-Munch.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—18,45: "Anastasia", seriada.—21,30: "En pos de la ilusión", seriada.—22,30: Revista de la enseñanza.—23,05: Radio Reloj.
PARA MAÑANA.—8: Alegre despertar.—9,30: Buenos días, María.—10,15: Desayuno con música.—10,30: "Los novios", seriada.—11,05: La voz de la mañana.—14,47: ¡Qué vio usted ayer!—15: Antena deportiva.—16: "Los caminos muertos", seriada.—16,30: Tobogán.—17,30: "El retrato", seriada.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "Sangre oscura", seriada.—19,20: "Aventuras con la Policía", seriada.—20: "El segundo desierto", seriada.—20,30: Su canción favorita.—21,30: Matilde, Perico y Periquín.—21,53: Comentarios deportivos.—22,45: Figuras y comedias.—23: Voces en la noche.
PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 8,30: El hombre del tiempo.—10: Conozca a sus vecinos.—11,15: "Le-yenda de amor", seriada.—12,05: Hora del oyente.—13,15: Una familia ideal.—14: Siguiendo los deportes.—15: Aquellos tiempos del cuplé.—16: Nosotras.—16,30: "La omnipotente princesa Sofía", seriada.—17: Concierto de la tarde: "Música acuática", de Haendel, y "La consagración de la primavera", de Stravinsky.—18: "Larga distancia", seriada.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,10: "El marido de Sol", seriada.—19,30: Para bailar siempre es hora.—20,15: "El inspector X", seriada.—21,45: "Adán, visto por Eva", entrevistas audaces.—22,30: Cabalgata del miércoles: Festival de estrellas.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 10,15: Madrid, cada día.—10,30: "Shirley", seriada.—11,10: Los oyentes programan.—11,45: Club de oyentes.—15,05: Clima literario.—15,15: Mosaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sonata número 2 en mi menor para violín y piano", de Beethoven, y "Sonata en sol menor para violín y piano", de Debussy.—18: Los oyentes programan.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,10: "El marido de Sol", seriada.—19,30: Para bailar siempre es hora.—20,15: "El inspector X", seriada.—21,45: "Adán, visto por Eva", entrevistas audaces.—22,30: Cabalgata del miércoles: Festival de estrellas.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 10,15: Madrid, cada día.—10,30: "Shirley", seriada.—11,10: Los oyentes programan.—11,45: Club de oyentes.—15,05: Clima literario.—15,15: Mosaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sonata número 2 en mi menor para violín y piano", de Beethoven, y "Sonata en sol menor para violín y piano", de Debussy.—18: Los oyentes programan.

FRONTON MADRID

(Doctor Cortezo, 10)

HOY, 10,30

GRAN FUNCION CON LA INTERVENCION DE LA EXTRAORDINARIA CHIQUITA DE ANOETA

Partido semifondo:

ASTEASU - MARUJA PILUCHI - BOLCHITA

Fondo:

MARY I - CHIQUITA DE ANOETA ANITA - IRURA

Otra gran función en el único frontón de raqueta. Antes se jugarán otros partidos.

HOY

Información religiosa

Día 5, jueves.—Santos: Agueda, Juan, Diego, S. J.; Isidoro, Avito, Inguenuo, Albulno.

Misa de Santa Agueda, de color rojo.

Avisos varicos

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo: Don Adolfo Marsillach: "Interpretación", con la proyección seguidamente de la película "Julio César".

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: M. Dejourneaux: "La constitución de 1791 y el advenimiento de la burguesía".

A las siete y media.—Círculo Cultural "Medina": Concierto de piano a cargo de José María Morales.

—Instituto de Estudios Africanos: Don Manuel Ferrandis Torres: "La política africana de Carlos I".

—Cámara de Comercio: Inauguración del ciclo "Comunidad Atlántica", organizado por la Asociación Española de Cooperación Europea, con una conferencia de don Francisco Sintes Obrador sobre "Antecedentes político-estratégicos del Tratado del Atlántico Norte".

—Círculo Filipino: Conferencia de la profesora argentina doña Manuela Mur: "América Hispana, responsable de un destino".

A las ocho.—Colegio de Abogados: Doña Julia de Cominges y Ayúcar: "La mujer ante la Justicia".

—Sociedad Ginecológica Española: Sesión científica, con intervenciones de los doctores Pereira, Del Sol, González Mer y Silván.

EXCURSIONES A TOLEDO, ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS Y ARANJUEZ

La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. tiene previstas, dentro de su programa general de excursiones a los alrededores de Madrid, tres excursiones para el próximo domingo día 8 de febrero con destino a Toledo, Escorial-Valle de los Caídos y Aranjuez.

Las inscripciones pueden hacerse en la central de dicha Oficina, Glorieta de Quevedo, número 8, segundo; teléfono 576803.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 170.

Llame al teléfono

56 88 75

"CENTINELAS DE LA NOCHE" SINALCO

Farmacias de guardia

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Embajadores, 126; Magdalena, 33; Fucar, número 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Salas de Baranda, 78; Alcalá, número 148; Walla, 21 (Colonia Retiro); Conde de Peñalver, 37; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 9; General Ora, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 23; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Fuencarral, 138; Glorieta de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 163; Avenida Federico Rubio y Gali, 201; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; Avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, número 20; Fernando el Católico, 63; Andrés Mellado, 81; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 3; Doña Berenguela, 17 (Barrio Extremadura); Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usera, 114; Paseo Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Via de los Ingenieros, 63; Avenida, 4 (Carabanchel Bajo); Cóndor, 4 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Costanza, 87 (Ventas); Carretera de Aragón, número 224 (Canillejas); Arturo Soria, 42; Plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Samba, 31; Vicente Espinel, 35; Bravo Murillo número 385 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, número 11 (Ventilla); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Juan Maza, 25 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente Vallecas).

SERVICIO PERMANENTE DE PRACTICANTES

FUENCARRAL, 89

Tel. 31 42 46 (C/s. 16.304)

LA ACTRIZ CIEGA DEJARA DE VENDER EL CUPON POR UNOS MESES...

Paquita Fajardo ha sido becada por la Organización Sindical para que (en unión de otra joven actriz que le sirva de guía) estudie ARTE DRAMATICO en PARIS



Hace dos años, coincidiendo con el fin de carrera de Paquita Fajardo, expusimos el caso de la actriz invidente en PUEBLO. Desde entonces Paquita Fajardo ha pasado por numerosas vicisitudes; intentó ensayos teatrales: fué rechazada amablemente por empresas de cine y teatro que, si bien no se atrevían a alegar su invidencia—que hasta ahora no le impidió moverse con soltura en el escenario—, le rechazaban por esta causa.

Paquita, cada mañana, seguía acudiendo a su quiosco de venta del cupón de ciegos en la calle de Narváez, esquina a Ibiza. Su voz, premiada en la Escuela de Arte Dramático, a las siete de la tarde, cuando el cupón no se había vendido bien, tenía que pregonar: «¡No desprecien la suerte! ¡Me quedan las del premio!»

—Si no se hace esto—decía sonriente—no hay manera de terminar los cupones. La gente no compra demasiado. Se olvidan de nosotros...

Pero la ilusión de Paquita continuaba siendo el teatro. En España, las cosas se le ponían cada vez más difíciles. Un día, en programa radiofónico, dijo a José Luis Pecker:

—Quisiera perfeccionar y ampliar mis estudios de arte dramático en Francia. Pero no tengo medios económicos para marcharme a París...

Pasaron algunos días. Paquita nos llamó para comunicarnos:

—Me parece que me voy a París. Pero no sólo yo, sino otra actriz que me acompañe y que, a la vez, pueda aprovechar el tiempo...

No quiso decirnos más. El mecenazgo quedaba en secreto. Desde aquel día, una señorita francesa, generosamente acudía a casa de Paquita a darle clases. Hasta le llevaba ramos de flores. Después ocurrió que una invidente se ofreciera a darle clases. Paquita aceptó. Por medio de su magnetofón, estudiaba en las horas libres y hasta en el mismo quiosco. Otro día volvimos a recibir una nueva llamada de la actriz invidente:

—Vengo a recoger la bolsa de viaje. Ya puedo decir, aunque me rogaron que no le dé mucha publicidad, porque no me dan la beca para eso, sino para ayudarme, quienes son mis mecenas.

Acudimos al quiosco una vez más. Paquita estaba alborozada, con el pasaporte ya en su mano:

—Salgo la próxima semana. Ya me pagaron la beca, la bolsa de viaje la estandia... Era la Organización Sindical la

que, desde el primer momento, se había hecho cargo de la actriz ciega. La Organización Nacional de Ciegos informó favorablemente y dió toda clase de facilidades. Así fué cómo Paquita Fajardo ha visto cumplida su ilusión y sale ya hacia la capital francesa.

—Allí ya tengo muchos amigos, gracias a Jospita Hernán, que se me ha ofrecido mucho, y a la corresponsal de PUEBLO, Pilar Narvió, que allí me van a presentar. Quiero aprovechar el tiempo. Voy bastante impuesta en francés, idioma indispensable para seguir bien los cursos. Cuando regrese quiero afrontar abiertamente mi problema de trabajo en el teatro, que es, al fin y al cabo, para lo que yo trabajo, mi vocación auténtica. Puede que, por aquello de que gustan más los artistas que vienen de fuera, que al llegar de Francia no encuentre tantas dificultades.

Y así, ilusionada, marcha. Paquita Fajardo, la actriz invidente que, aun habiendo trabajado poco sobre un escenario, es ya popular.

Antonio D. OLANO

(Fotos, Verdugo, hijo.)

NECROLOGICA

EL INGENIERO NAVAL DON RAUL DA COSTA

En Lisboa, donde residía, ha dejado de existir el ingeniero naval don Raúl da Costa, persona que gozaba de gran prestigio y que de unánimes simpatías, y cuyo fallecimiento ha causado general sentimiento.

A todos los familiares—y particularmente a su hijo, el agregado de Prensa a la Embajada de Portugal en Madrid, señor Freitas da Costa—enviamos la expresión de nuestra condolencia más intensa y sincera.

BAILE DE TRAJES DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Se celebrará el día 10 en el HOTEL PLAZA

En la noche del día 10 de los corrientes se celebrará, en los magníficos salones del hotel Plaza, el tradicional baile de trajes organizado por la Asociación de la Prensa.

Se servirán cenas con escogida minuta a 350 pesetas, incluidos vinos y champán, café y licor. Las entradas de baile costarán 150 pesetas, con derecho a una consumición.

Las magníficas orquestas de Manolo Aranda, Carlos Salcedo, José Luis Navarro y José Uriá, con el violinista internacional Pascual Camps y el cantor Rafael Mendoza, actuarán hasta avanzada hora.

Se concederán importantes premios en metálico a los atuendos que destaquen. El Jurado que concederá estos premios estará asesorado por los renombrados artistas Gina Lolobrigida, Paquita Rico, Carmen Sevilla, Nati Mistral, Yul Brynner y Tony Leblanc.

Las entradas se pueden adquirir en el hotel Plaza y en la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4.

Este Montepío celebrará dos bailes de trajes en los salones del hotel nacional, los días 7 y 14 de febrero en curso, a las once de la noche, y uno infantil de disfraces, que tendrá lugar el día 11, a las cinco de la tarde, en el mismo local. Las invitaciones para dichos bailes podrán recogerse en su domicilio social, calle del Prado, 20.

NUOVA JUNTA DIRECTIVA DE LA CASA DE ZAMORA

En la Asamblea general celebrada recientemente por la Casa de Zamora, la Junta Directiva quedó constituida de la siguiente manera:

Presidente, don Agustín del Río Cisneros; vicepresidente, don Cesáreo Álvarez Rodríguez; secretario, don Manuel Pastor Hernández; vicesecretario, don Manuel Chimento Alonso; tesorero, don Agapito Castellanos Blanco; contador, don Jacinto García de la Fuente; bibliotecario, don Santiago del Río García; vocal primero, don Luis Fogué Plaza; vocal segundo, don Alfredo Barba Conejo; vocal tercero, don Gregorio Carreras Holgado; vocal cuarto, don Antonio Membibre de Prada; vocal quinto, don José Carbajo Membibre; asesor religioso, don Moisés García Torres; vocales de Juventud: don Hipólito Pérez Calvo, don José Herrero Tuda y don Manuel morillo Bordell; Representantes de los partidos judiciales: Zamora, don Francisco Manrique Hernández; Alcañices, don Domingo González Campesino; Benavente, don Segismundo Peláez Calvo; Bermillo de Sayago, don Dario Pérez Carnero; Puensalco, don Emeterio Encinas Ponce; Puebla de Sanabria, don Magin Sanromán Barrio; Toro, don Santiago Jorge Herrera, y Villalpando, don Crescencio Burón Rodríguez.

Mesa de discusión: presidente, don José Guerra Gallego; vicepresidente, don Rafael Granero del Hoyo; secretario primero, don Laurencio Cordero Molpeceres; y secretario segundo, don Ramón Sánchez Zárate.

ALMUERZO DE DESPEDIDA AL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN VENEZUELA

En su domicilio particular fué



ofrecido por el embajador de Venezuela y señora un almuerzo al embajador de España en Venezuela, don Manuel Valdés Larrañaga, con motivo de su regreso a Caracas.

El "flash" de hoy

Valentin presenta... Homenaje a Maruja Asquerino por su triunfo



POR PRIMERA VEZ HIZO UN PAPEL COMICO

Se prepara ya—según rumor recogido ayer, precisamente en nuestros salones—homenaje a Maruja Asquerino, después de su gran triunfo en el Goya con "La feria de Cuernavaca".

—Estoy muy satisfecha no sólo del comportamiento del público—nos ha dicho la actriz—, sino del papel que me ha correspondido en la comedia de Alfredo Mañas. Me dió la oportunidad de hacer un tipo de personaje bien distinto a los que yo llevaba interpretado hasta el momento. Puede que este homenaje sea organizado por la Peña Valentin, y, nos dicen, sería extensivo a los compañeros de triunfo de Maruja Asquerino, es decir: Manuel Benítez, José María Rodero, Alfredo Mañas, José Luis Heredia, Gracita Morales y cuantos participan en las representaciones. Bien merecido se tiene Maruja Asquerino un homenaje que sea público reconocimiento de sus muchos méritos interpretativos y triunfos en plena juventud.

VALENTIN San Alberto, 3.

Artistas, toreros, científicos, escritores, negociantes. Todos celebran sus acontecimientos en nuestros salones. Y no olvide: el lunes, el "coel" de Valentin.

ARCO de CUCHILLEROS



Preguntas del vecindario

Y va de cuento. En el mes de mayo último fueron transportadas unas cañerías a la zona de los paseos Infanta Isabel y Reina Cristina, así como a la calle de Cabanilles, tuberías que, indudablemente, estaban destinadas a reformar la conducción de agua. Las obras dieron comienzo ya muy entrado el mes de noviembre. Vino la lógica apertura de grandes zanjas en toda la extensión de las calles citadas. Duraron las obras mucho tiempo, entre otras razones por el escaso número de obreros que en ellas trabajaban, y aún falta por concluir el rellenado de las zanjas en el trecho comprendido entre el Gobierno Militar y la intersección del paseo Infanta Isabel con la calle de Alfonso XII.

Mientras que en la calle de Cabanilles se rellenaron las zanjas, se pavimentó y fué retirada la tierra sobrante, en el paseo Reina Cristina continúa la tierra, hecha barro por la lluvia de estos días, convirtiendo este paseo en una zona sin urbanizar, con la calzada, las aceras y hasta los portales y escaleras llenas de lodo.

El vecindario se pregunta si es tan difícil y costoso que el Ayuntamiento envíe unos cuantos camiones—como hizo en el caso de la calle de Cabanilles—para recoger toda esa tierra sobrante. Los vecinos se quejan muy justamente del abandono municipal, que les hace creer viven en un villorrio, en lugar de una de las vías más hermosas y transitadas de Madrid.

Recibimos carta de un obrero de la construcción, casado desde hace cuatro años y padre de dos niñas, la mayor de dos años y la pequeña de dos meses. Los dos primeros años de matrimonio han vivido en una habitación con derecho a cocina, por 600 pesetas mensuales. Pero se vió obligado a desalojarla, ingresando la niña mayor en el Hospicio y dedicándose la esposa al servicio doméstico. Después hubo esta mujer de ingresar en Maternidad para dar a luz su segunda hija. ¿Dónde alojarse ahora este matrimonio? Esta es la pregunta que nuestro comunicante se formula, y mucho nos complacería que alguien nos la contestase favorablemente, para trasladarle la respuesta al angustiado obrero de la construcción.

Se quejan los vecinos del paseo de Santa María de la Cabeza de que para la instalación de los semáforos en el mismo fueron levantados los adoquines, pero, como es costumbre, no volvieron a colocarlos bien, con lo que se han formado numerosos baches. Y con este motivo repiten la pregunta de los primeros comunicantes que ocupan nuestro "Arco" de hoy. ¿No puede el Ayuntamiento obligar al contratista a que deje la calle en el mismo estado en que se hallaba antes de ser instalados los semáforos?

R. ORTEGA LISSON

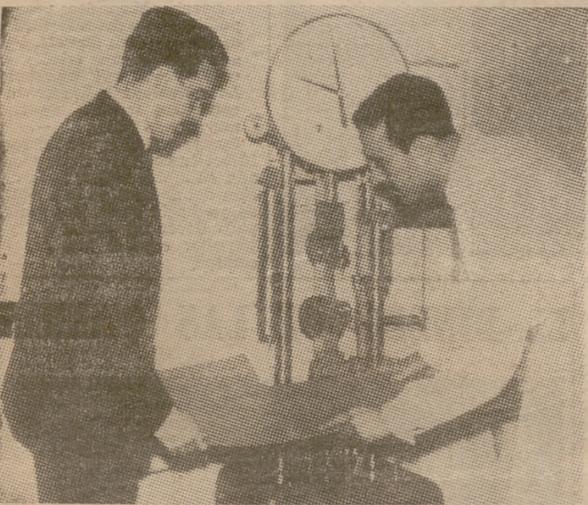
ALVARO - GUADANO

El nombre de los azulejos de verdad
Teléfono 226224

ACTUALIDAD GRAFICA



La señorita Elena Sanz Orrio, hija del ministro de Trabajo, aparece en la fotografía acompañada de su padre y del gobernador civil de Cádiz durante los festejos que actualmente se están celebrando en la ciudad andaluza.



Un alumno de la Escuela Superior de Tenerife de Barcelona comprueba la resistencia de suela de zapato curtida con un nuevo procedimiento cromos-vegetal, del que es autor el director del citado centro de enseñanza, señor Pou, que observa las operaciones de la prueba. (Foto Cifra.)

TERMINAN LAS REUNIONES DE LOS DELEGADOS PROVINCIALES DE ASOCIACIONES

El ministro secretario general del Movimiento presidió un almuerzo de despedida

Han terminado las reuniones que han venido celebrándose en Madrid con asistencia de todos los delegados provinciales de Asociaciones, convocados por el delegado nacional, señor Fraga Iribarne, para tratar de los diversos asuntos que competen a las actividades de esta importante rama del Movimiento.

Durante ellas informaron los jefes de los diversos Servicios que integran la Delegación Nacional de Asociaciones; don Adolfo Muñoz Alonso, jefe del Servicio de Asociaciones, Profesorado de Enseñanza Superior y Media; don Antonio Fernández Pacheco, jefe del Servicio de Asociaciones de Enseñanza Primaria; el jefe nacional del S. E. U., don Jesús Aparicio Bernal; don Tomás García Rebull, jefe del Servicio de Antiguos Combatientes; don Mariano Osorio, marqués de la Valdavia, jefe del Servicio de Hermandades de ex Cautivos; don Gabriel Elorriaga, jefe del Servicio de Asociaciones Profesionales no sindicales, y otras adheridas al Movimiento.

También intervino en estas reuniones, dirigiéndose a los asistentes sobre materias asociativas, el director general de Política Interior del Ministerio de la Gobernación, don Manuel Chacón Secos.

Al mediodía de ayer se celebró un almuerzo de despedida a los delegados provinciales de Asociaciones, presidido por el ministro secretario general del Movimiento. Asistieron el director general de Política Interior, el vicesecretario General del Movimiento y los delegados nacionales de Asociaciones y de Provincias, además de los jefes de Servicios que habían informado en las sesiones de Trabajo. A los postres, el señor Solís dirigió la palabra a los reunidos, saludando a los de-

legados provinciales y estimulándoles en la labor que tienen encomendada.

EL REY BALDUINO Y LA PRINCESA MARIA TERESA DE BORBON PARMA

Se cree inmediato el compromiso matrimonial

PARIS, 4.—Se considera inminente el anuncio de compromiso matrimonial entre el Rey Balduino de Bélgica y la princesa María Teresa de Borbón Parma, hija del príncipe Javier de Borbón Parma, afirman fuentes francesas generalmente bien informadas. Asimismo se sabe que una importante casa de alta costura de París trabaja activamente en la preparación del ajuar y traje de novia de la princesa.

Si bien los miembros de la familia de la princesa, que viven en París, han dicho no tener la menor noticia del compromiso, amigos muy allegados a los Borbón Parma afirman que esto es lógico, pues cualquier comunicación oficial sobre el asunto habría de partir primero de la Corte belga. La princesa María Teresa de Borbón Parma es el tercero de

Firma de un acuerdo de coordinación de Servicios de Incendios entre el Ayuntamiento y la base de Torrejón

En el despacho del alcalde se ha celebrado la firma del Contrato de Ayuda Mutua entre el Ayuntamiento y las Fuerzas Aéreas norteamericanas de la Base de Torrejón, para coordinar los servicios de incendios en siniestros y accidentes que puedan producirse.

El secretario de la Corporación, señor Fernández Villa, leyó las cláusulas del contrato, que, seguidamente, fué firmado por el alcalde, conde de Mayalde, y el coronel Smith, jefe de la U. S. A. F. en Torrejón. En el acto estuvieron presentes también las siguientes personalidades: delegados del Servicio de Incendios del Ayuntamiento, señores De Juana, Alvarez Molina, Campos Pareja, Muñoz Calero; concejal, señor La Rubia, y el oficial de enlace de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en España, señor Corujedo.

Antes de abandonar la Casa de la Villa, el coronel Smith agradeció las atenciones que el Ayuntamiento ha tenido con la Base Aérea y entregó al alcalde una placa de plata en nombre de la Fuerza Aérea como testimonio de gratitud.

los seis hijos del Príncipe Javier de Borbón Parma. Habla corrientemente alemán, español e inglés. Excelente alumna de filosofía, es también una notable deportista, poseedora de la licencia de piloto civil.

Caso de confirmarse estos rumores, la princesa María Teresa de Borbón Parma sería la primera persona de la rama de los Borbones en subir a un trono desde la muerte del Rey Alfonso XIII de España, en 1941.

No obstante la insistencia de los rumores sobre su compromiso con el Monarca belga, no hay que olvidar que hasta hace poco se afirmaba también con mucha insistencia que el Rey Balduino iba a comprometerse con la princesa Cecilia de Borbón Parma, hermana de María Teresa. (Efe.)

Hasta el sábado 7

Estamos liquidando todo lo que quedó de la VENTA POSBALANCE

Grandes oportunidades de estos días



NIÑOS

Traje fantasía en cheviot, pantalón largo	199
Trenkas desde	199
Trincheras de gabardina desde	195
Camisas popelín a	49
Bufandas de lana a	29
Abrigos cheviot	295
Pantalón corto desde	19
Suéter lana, con mangas, a ...	59
Suéter lana, sin mangas, a ...	29
Blusas punto de lana a	69
Camisetas sport canalé a	18
Skimos desde	150
Medias sport espuma nylon a	23
Botas en tan-kalf, forro merinilla, piso goma, desde	99

Aproveche esta definitiva liquidación final—hasta el sábado—en todas las secciones: señoras, caballeros, niños, el hogar... Y en el "ANEXO", loza, porcelana, cristal, menaje, limpieza, muebles, etc.

Galerías
Preciados

Sucursal
Lista 56

Sederías
Carretas

CONCURSO PARA LA SELECCION DE TEXTOS DE FORMACION POLITICA

El Departamento de Formación Política del Servicio de Asociaciones del Profesorado de Enseñanza Superior y Media (Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento) convoca un concurso para la selección de textos de formación política en los centros de enseñanza superior de España.

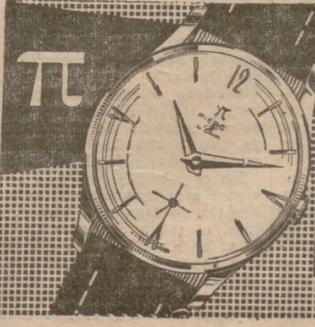
Podrán tomar parte en el mismo todos los ciudadanos españoles con condiciones para ello, bien de forma individual o colectiva, con obras realizadas en colaboración.

Los textos deberán abarcar los tres cursos establecidos en la enseñanza de la formación política en los centros superiores, si bien por su calidad extraordinaria podrán ser seleccionados aquellos que comprendan dos o un curso como mínimo, nunca sectores parciales de éstos.

El plazo de presentación de los trabajos finalizará el 31 de diciembre de 1959, y aquélla deberá realizarse en el Departamento de Formación Política del Servicio de Asociaciones del Profesorado de Enseñanza Superior y Media de la Secretaría General del Movimiento (Alcalá, 44, quinta planta, Madrid) o en cualquiera de las Delegaciones Provinciales dependientes de la misma.

Se establece un premio de pesetas 100.000, que no podrá ser declarado desierto, y, además, el Tribunal que juzgue los trabajos podrá proponer la concesión de otros dos premios, de 50.000 pesetas cada uno, para galardonar

aquellos trabajos que lo merezcan. Cuantas dudas, aclaraciones o ampliaciones suscite en los interesados la convocatoria presentará serán atendidas en el Departamento de Formación Política del Servicio Español del Profesorado (Alcalá, 44, quinta planta, Madrid) o en las distintas Delegaciones Provinciales del Servicio.



PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

DEPORTES



Mundo deportivo por GILERA

La próxima visita del Atlético de Bilbao y la elección de Mauri y Maguregui



La visita y juego del Atlético vasco interesa siempre, porque por algo es equipo de recia personalidad. Es una lástima, sin embargo, que llegue tras dos jornadas en las que se han desinflado sus naturales y justificadas pretensiones de victoria absoluta en el torneo. Antes del encuentro de Zaragoza estaba el Atlético con las mayores ilusiones, consecuencia de las goleadas sensacionales que obtenía en cada jornada, en esas cuatro en que marcó 32 goles y llegaron a alarmar a todas las poblaciones con equipo de primera división. El Zaragoza le cortó la carrera, y el Barcelona le ha dado un segundo frenazo, por si acaso revivía al conseguir victoria tan significativa como la que se esperaba en San Mamés. Los dos últimos golpes han sido fatales. No obstante, si hay algún equipo con fuerza moral para sobrepasar a esos azares es el bilbaíno, que en Madrid, además, juega tradicionalmente partidos extraordinarios. Es cierto que el partido de los dos Atléticos, tal como están este año en orden a calidad y fuerza de jugadores componentes, debería tener un alcance mayor; pero la culpa es de la super-elevación del Barcelona y del Madrid, que cargan puntos en casi todos los partidos y ponen la Liga de esta temporada a más caro precio que ninguna anterior, como lo van a demostrar los 48 ó 50 puntos que van a conseguir... los campeones.

Es pronto aún para saber noticias del estado de los lesionados bilbaínos. Lo probable es que no puedan alinearse todavía Merodio y Gainza, el ala izquierda que tanta falta le hizo al Atlético el domingo pasado. Aguirre no dió fruto en el extremo y quizá haya cambio en ese sitio. En este partido del Metropolitano se va a comprobar la forma actual de la pareja Mauri-Maguregui, que está situada en primera fila para la elección de línea media internacional. La forma en que está Mauri en esta temporada, y su compenetración con Maguregui, su ya "viejo" compañero, ha sido considerada por Meana y por ahora son los preferidos. Pero los dos últimos partidos son alarmantes y es preferible esperar una fecha para examinar el juego de estos hombres en partido tan difícil como es el que han de realizar contra el Atlético de Madrid. Hay dos líneas más en cartera: la del Madrid, Santisteban-Zárraga, ahora en ligera baja forma, y la del Barcelona, Gensana-Segarra, que está muy fuerte. Si Mauri y Maguregui no están el domingo próximo en vena de aciertos, suponemos que perderán la candidatura. Este punto puede ser el más interesante del encuentro de los Atléticos.

ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

GUSTAVO BLANCH EFECTUARÁ SU PRESENTACION FRENTE A OCHANDO

LA REVANCHA CASTILLA - RAFVELA, COMBATE DE FONDO

Una nota de máximo interés registra el programa de esta noche en la pista de Price, una nota que agradecerán mucho los buenos aficionados, que tanto deseaban la presencia de Gustavo Blanch en nuestro cuadrilátero. Por fin el hombre "construido" en la dura y tremenda escuela americana, el luchador que ha asimilado como ningún otro las características del "catch" auténticamente americano por haber permanecido por largo tiempo en aquellas tierras, vamos a poder admirarlo en la noche de hoy frente a esa figura, que bien merece el nombre de "hombre umbral", que es Ochando, dispuesto siempre a situarse en oposición a quien quiera que sea, por muy gigantesca que sea su talla.

El "león de Cinco Villas" es un batallador de una entereza y un temple poco común. Enriquecido con un caudal incalculable de experiencia y veterania, conocedor de todos y cada uno de los secretos del ring, dotado de una fortaleza inquebrantable y animado por un temperamento au-

das, agresivo y ambicioso en grado superlativo, bien puede ser considerado como uno de los luchadores más combativos, duros y peligrosos de estos tiempos. Ciertamente que sus procedimientos no merecen ser, la mayoría de las veces, modelo de caballerosidad ni de corrección, pero precisamente en esto, su faceta de peleador tormentoso y violento, reside su punto de mayor sensacionalismo. Por eso es el tipo perfecto del "hombre umbral", ante quien, como piedra de toque, debe de quedar la prueba de los hombres que llegan precedidos de gran fama.

Gustavo Blanch deberá, por tanto, afinar mucho sus armas en su combate de presentación, ya que habrá de encontrar un enemigo nada fácil ni cómodo. En el combate de fondo se nos ofrece una revancha de extraordinaria envergadura. Víctor Castilla, el único vencedor de Rafvela, ha accedido, con alto espíritu deportivo, a la revancha solicitada por el devorador de carne cruda. ¿Será necesario añadir algo más sobre este combate?

UTRILLO Y OLANO ENTREVISTAN A LAS DOS MAXIMAS FIGURAS DEL FUTBOL TURCO

SPOREL (22 veces internacional y presidente del club líder):

"En Colombes, 1924, Zamora quiso entrenarse frente a un "ARTILLERO" y yo le disparé veinticuatro veces seguidas"

DORUK (Ex árbitro internacional):

"Nos gusta el Madrid, pero su juego obedece al antiguo patron del fútbol checoslovaco"

"El Capitán" ha pasado por Madrid. "El Capitán" es el hombre más popular de ese fútbol turco bien conocido por nosotros. "El Capitán" es actualmente el presidente del líder de la Primera División de su país, del famoso equipo Fenerbahce. El nombre de este personaje del deporte y las finanzas turcas es Mr. Zeky Sporel. Se le conoce cariñosamente por "el Capitán" porque era el hombre imprescindible en el centro de la delantera de su país en todos los partidos internacionales hasta que decidió colgar las botas. Con "el Capitán" viene un famoso ex árbitro internacional de fútbol: Ihsan Doruk, actual hombre de negocios y alejado de los campos de juego.

Con ambos, al alimón, nuestros compañeros Utrillo y Olano mantuvieron interesante diálogo:

O.—¿Cuántas veces internacional, capitán?

Zeky.—He jugado veintidós veces.

U.—¿Cuándo dejó de jugar?

Zeky.—En la selección, cuando me retiré del fútbol. Porque mientras he estado en activo me alinearon en todos los partidos jugados por nuestra selección.

O.—¿Objetivo concreto de este viaje a España?

Zeky.—Conocer este país. Era uno de mis grandes deseos... Y, de paso, ver un poco de fútbol, pulsar qué momento atraviesa el fútbol español y llevarme, a ser posible, y para un partido, a uno de los grandes equipos de



aquí. Y hasta, si hay ocasión, un buen entrenador.

U.—¿El profesionalismo invadió el fútbol de ustedes?

Zeky.—Hay jugadores profesionales y "amateurs", igual que aquí. Los profesionales vienen a cobrar, como mínimo, el equivalente a unas ocho mil pesetas, más primas y otras compensaciones.

O.—¿Importan jugadores extranjeros?

Zeky.—Hasta el momento no hay ni un solo jugador extranjero en nuestros equipos; pero esto no es por prohibición, sino porque no ha ido ninguno notable. Con mucho gusto le daríamos acogida. No nos oponemos a la "importación".

U.—Sabemos que usted era un gran chutador y que le hizo un muy especial favor a nuestro Zamora.

Zeky.—Así es, en efecto. Fué en 1924. Yo entrené, chutándole, a Zamora para el campeonato del mundo de Colombes. Quería entrenarse con un potente chutador. Y le disparé veinticuatro veces seguidas.

O.—¿Su hazaña más notable en los campos de juego?

Zeky.—Frente al Slavia, de Praga, cuando habían sido proclamados campeones del mundo. Llegaron a Turquía después de haber vencido a los equipos más famosos. Todos calculaban que nuestra derrota sería estrepitosa. Los mantuvimos a raya y, por si ello fuera poco, les ganamos por uno a cero. Parecía imposible batir aquella meta. Me pasaron bien un balón y lo clavé en las redes.

♦ Ihsan Doruk ha sido árbitro internacional. Frecuenta España, y en esta ocasión sirve de guía a "el Capitán". Se trata de otro potentado de la industria turca.

U.—¿Llegó a ser árbitro profesional?

Doruk.—No cobrábamos entonces los árbitros. Yo no precisaba el dinero y fui siempre "amateur".

O.—¿Por qué se fué del fútbol?

Doruk.—Por amor propio. Pité un partido internacional en Turquía, y en el que participaba nuestro equipo nacional. Concedí un gol muy justamente a los contrarios. Podía significar perder el partido. Pero era legal no anularlo. Entonces cuarenta mil espectadores comenzaron a pitarme, a insultarme. Al final, como perdí nuestro equipo, intentaban lincharme. Todo eso, por ser justo y a cambio de nada. Entonces me retiré.

U.—¿Qué le parece el fútbol es-

"Venimos a contratar un equipo español y a llevarnos un buen entrenador, si ello es posible"

pañol, usted que lo conoce más? Doruk.—Yo vi allí al Real Madrid, que es muy buen equipo, pero se pasan demasiado la pelota y no la chutan mucho. Hacen un fútbol que pertenece al antiguo sistema checoslovaco. O.—¿Estado actual del fútbol turco?

Doruk.—Magnífico, porque el público gusta del fútbol más que de ningún otro deporte. Vamos a construir un estadio para ciento diez mil espectadores. Los actuales estadios tienen una capacidad máxima de treinta mil espectadores.

Sporel y Doruk, dos figuras del fútbol turco, dos "viejas glorias" aún en activo dentro de la dirección del deporte, se han marchado ya hacia París. Sus gestiones para llevar un equipo y un entrenador español van por buen camino.

EL DINERO DE LAS QUINIELAS



Seis máximos acertantes había anoche

El escrutinio de la última jornada de las Apuestas termina esta noche.

Podemos anticipar que anoche habían aparecido seis boletos con 14 aciertos, lo que da una idea, a falta de un día de escrutinio, de cuál será el resultado de la jornada, en la cual se ha vendido un millón de pesetas más en boletos que la jornada anterior.

quinuela de catorce aciertos, al recibir un cheque por un importe de 5.285.892,67 pesetas.

El acto de entrega de esta fortuna, a distribuir entre tres, tuvo lugar en una de las sucursales de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros, y se hizo por el delegado de Apuestas Mutuas Benéficas, señor Duque—por cierto también burgalés—, y ante consejeros de dicha entidad de ahorro, empleados de la Delegación de Apuestas de esta ciudad, representantes de la Prensa y familiares de los nuevos millonarios.

Este acto ha quedado gráficamente reflejado en una película que se impresionó y a parte de la cual corresponde la fotografía con que ilustramos esta crónica, transida de emoción por haber visto emocionados a unos hombres jóvenes que han transformado su condición social por obra y gracia de las quinielas deportivas.

—¿Que lo disfrutéis muchos años! —les dijimos al despedirnos de Onofre, Dionisio y Bebel. Deseo que hoy ratificamos al poner punto final a esta crónica.

Un campesino que cultiva con fruto la quiniela

BELFAST, 4.—El campesino de cincuenta y tres años James Gault, que gana 10 libras a la semana, ha conseguido el primer premio en las quinielas de fútbol, que se calcula ascenderá a 200.000 libras esterlinas.

Gault comparte la quiniela ganadora con un anciano ciego, junto con el que se gastaba 10 chelines semanales en quinielas. (Eje.)

GAMIZ: rotura de fibras

BARCELONA, 4.—Los médicos que asisten al jugador Gamiz, del Real Club Deportivo, le han apreciado la rotura de fibras en el muslo derecho, lesión que le mantendrá cuatro semanas inactivo.

Asimismo se hallan lesionados, a causa del partido del pasado domingo con el Zaragoza, los jugadores Sastre y Bartoli, los que han empezado el tratamiento de recuperación, confiándose en que los dos últimos estarán en condiciones de actuar contra el Barcelona. (Mencheta.)

AUXILIARES
BANCO POPULAR ESPAÑOL
Varones.—Plazas en Madrid.—Preparación a cargo titulados dicho Banco.—Solicite información

◀ RINCIPE, 20 **CEP** Tls. 22 98 25 21 22 29

JOSE GOMEZ DEL MORAL VENCEDOR

doble ayer en la Vuelta a Andalucía

ANTONIO CARRERO ganador hoy de Córdoba a Sevilla

CÓRDOBA, 3.—Hoy se ha cubierto la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía, Granada-Córdoba, dividida en dos partes, comprendiendo la primera Granada a Montilla, con un kilómetro de 180 kilómetros, y la segunda, Montilla-Córdoba, con 149, con un total, pues, de 229. Se dio la salida en Granada, en la plaza del Carmen, ante numerosos aficionados, pese a lo temprano de la hora.

Los corredores partieron en compacto pelotón, con escasas novedades.

Al pasar por la localidad de Santa Fe, el cordobés Antonio Gómez del Moral sufrió una aparatosa caída, que le hizo perder tres minutos.

Continuó la inactividad del pelotón, sin nada digno de reseñarse, y, pocos kilómetros de Antequera, se produjeron las primeras escaramuzas, que no tomaron cuerpo hasta la salida del citado pueblo, en que logró distanciarse Santiago Montilla, que fue aumentando distancia. La ventaja sólo pudo mantenerla durante diez kilómetros, al final de los cuales fue alcanzado por el pelotón perseguidor.

Nuevamente los corredores agrupados, se llega hasta las estribaciones del puerto de Benamejí, puntuable para el premio de la montaña. Desde que se inicia la cuesta, los hermanos Gómez del Moral la atacan con decisión, estableciendo distancia con relación a los demás participantes. Los hermanos Gómez del Moral pedalean con fuerza y buen estilo y llegan a la cima, donde entablan un fuerte sprint, del que sale vencedor Antonio.

El descenso se hace a viva marcha, logrando Bibiloni alcanzar a los dos fugitivos y, en unión de José Gómez del Moral, logra pasar por Lucena con 1,40 minutos de ventaja sobre el resto de los participantes.

Poco antes de llegar a Montilla, Bibiloni pierde contacto, distanciándose José Gómez del Moral, que logra llegar primero a Montilla, con ventaja de diecinueve segundos.

En esta ciudad, los corredores descansan tres horas, al cabo de las cuales reanuda la marcha, bajo una intensísima lluvia. La salida se efectúa por el orden de llegada y tiempo.

En el trayecto de Montilla a Córdoba se produjeron varios intentos de escapada, pero el pelotón, siempre atento, neutralizó aquéllos.

En algunos momentos la marcha se hizo con prudencia debido a la fuerte lluvia, que ponía difícil la carretera; no obstante el pedaleo se intensificó cuando se avistó la capital, logrando distanciarse algo José Gómez del Moral, que entró con ventaja en la meta en primera posición.

Pese a lo inclemente del tiempo, a lo largo de la carretera, y en el lugar donde se hallaba establecida la meta, numeroso público recibió cordialmente a los ciclistas, siendo entregado al vencedor un hermoso ramo de flores. (Mencheta.)

CLASIFICACIONES

GENERAL.—1, Miguel Pacheco, 11-30-30; 2, A. Jiménez Barceja, 11-30-39; 3, Joaquín Barcelón, 11-31-34; 4, José Gómez del Moral, 11-32-47; 5, V. Iturat, 11-33-01; 6, H. Vidaurreta, mismo tiempo; 7, José V. Peñalba, mismo tiempo; 8, Gabriel Más, mismo tiempo; 9, A. Gómez del Moral, mismo tiempo; 10, Andrés Trobat, mismo tiempo; 12, Jean Bourle, 11-33-47; 50, Marcel Carfantan, 11-59-06; 56, Francis Mel, 12-10-00; 57, Alec Gnaldi, 12-10-00.

PREMIO DE LA MONTAÑA. 1, A. Gómez del Moral, 13 puntos; 2, Miguel Pacheco, 10; 3, Julio Jiménez, 5; 4, Gabriel Más, 4; 5, Emilio Hernán, 4; y Joaquín Barceló, 3.

Ultima hora

SEVILLA, 3.—A las dos menos diez de la tarde ha terminado la cuarta etapa de la Vuelta a Andalucía, cuyo recorrido era de Córdoba-Sevilla, con 139 kilómetros. Se clasificó en primer lugar Antonio Carrero, seguido de Rogelio Hernández y Hortensio Vidaurreta. El ganador empleó un tiempo de cuatro horas treinta y tres minutos y once segundos en la etapa. (Mencheta.)

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 8 de febrero, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
Atlético de Bilbao - Club Atlético de Madrid
UNDECIMO PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES.—Taquilla de la calle Barceló: Desde mañana, jueves, día 5, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobras, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde las DOS Y MEDIA de la tarde.
SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO



LA OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

Madrid-Barcelona o la guerra de nervios

CUANDO en el pasado junio el señor Miro y Sans nos preguntó nuestro criterio sobre el preparador libre con mejores aptitudes para el Barcelona, dimos un nombre: Helenio Herrera. Fieles a nuestra costumbre, los dirigentes azulgranas escucharon exposición sincera y amplia sobre virtudes y defectos. Humano, a fin de cuentas, posee aquellas y éstas.

No cabe duda que Herrera, importador en España de la famosa pizarra magnética, es hombre que sabe y conoce el fútbol moderno, estudia, observa y jamás salta su equipo al campo sin órdenes concretas y claras. Una gran cualidad suya: no ser monótono, es decir, variar el sistema posicional según el contrario.

Se dirá, y con razón, por quienes nos leen, que este lujo de cambiar la táctica es posible hacerlo en el Barcelona o Madrid, donde el preparador cuenta con jugadores abundantes, todos de gran calidad, cuadro donde no existen titulares y suplentes, ya que el valor medio es parejo.

En Bilbao, Herrera, al retrasar los extremos, es decir, lo mismo que hace Barrios con Del Sol, llevó el desconcierto a los zagueros laterales, quienes se encontraron ante el dilema de o bien quedar en la zona y marcar al aire o ir en busca de sus extremos, y, en la opción, se decidieron por la fórmula intermedia, de cerrarse protegiendo al defensa central.

Y esto dió lugar a la descolocación de la zaga bilbaína, y tanto Tejada como Coll, sobre todo el primero, hicieron inilustraciones por la zona vacía lateral, provocando casi todas las ocasiones de peligro llegadas a Carmelo, sin presión continua, pero con la amenaza a cada momento por la rapidez manioobra del ataque azulgrana.

¿Qué hará Helenio Herrera en Chamartín? Después de luego, primero estudiar los contrarios, jugador por jugador; designar después el equipo que mejor sirva

sus ideas tácticas ante el campeón de Europa y realizar algo que, como en Barcelona la tarde del 4-0 o en Bilbao el domingo, rompa y desconcierte las líneas y nervios del Madrid...

Sin Gento, el campeón de Europa tiene menos velocidad que el Barcelona, ya que los jugadores de Carniglia juegan a veces andando y además Kopa sigue fiel a su error de hacer regate tras regate, mientras los compañeros esperan que entregue la pelota. Si el Madrid no aumenta su rapidez será roto por el fútbol de Herrera, y estamos seguros que ello lo intentará.

El cuarteto defensivo catalán es muy bueno en el centro y la izquierda, pero menos sólido en la parte de Olivella. Ramallets está en plena forma, es de los medios, Segarra-Gensana, son perfectos; de ataque, el segundo; destructor, el primero. En Madrid, ellos serán bloque y escudo de la zaga.

¿Cuál será el ataque? La casi segura sanción de Eulogio Martínez, expulsado en Bilbao, no es grave pérdida para Herrera, ya que si Kubala sale y juega en punta, es mucho más peligroso que Martínez; pero la incógnita, aun pensando en la línea Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Coll, está en saber cómo van a moverse...

Prematuro aún hablar de esto, pero bueno será que Carniglia tenga su información de Bilbao y también del Barcelona-Español, para luego pensar mucho y meditar con la almohada. O "se la juega" Carniglia a Herrera o el viejo zorro saldrá sonriente de Chamartín.

El Barcelona nos impresionó mucho. Tiene fútbol más veloz y conjuntado que el Madrid sin Gento, tiran a puerta, realizan desdoblamientos ofensivos y defensivos con enorme facilidad; pero, como todos los equipos (hasta aquel famoso Honved), tienen su talón de Aquiles. Es cuestión de buscárselo.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Chiquita de Anoeta, Irura y Asteasu, figuras de hoy en el frontón Madrid

ESTA noche, nueva gran función en el frontón Madrid, adonde sigue la afluencia numerosa de aficionados como prueba de sus excelentes partidos. Esta noche se jugarán cuatro magníficos partidos, con la intervención en el de fondo de Chiquita de Anoeta e Irura.

El lunes por la noche tuvimos la ocasión de saludar en uno de los palcos del frontón al presidente de la Federación Española, señor Navas, que presenció la función en unión del vicepresidente, señor Anduiza, y miembros de la misma, señores Guisasa sola Adanez, Otamendi, Unsain, Aguinaga, Martín y el delegado de Prensa, Paquito Hernández Coronado. Grata visita que recibió el frontón Madrid.

El partido de semifondo de esta noche lo jugarán Asteasu y Maruja contra Piluchi y Bolchita.

EL DE FONDO.—Magnífico partido el partido estelar, con la intervención de cuatro excelentes raquetistas. Mary I —que está dando mucho juego— junto a Chiquita de Anoeta, frente a Anita e Irura.

ISABELITA ALTA Y AGUSTINA SIGUE LESIONADA.—En la función de tarde reaparecerá la magnífica sacadora Isabelita, ausente por unos días de la cancha por lesión. Por lo que respecta a la gran delantera Agustina, ha de guardar todavía unos días más de reposo. La desemos su pronta recuperación.

DOCE MUCHACHAS Y TONI SAILER



Toni Sailer, la rutilante estrella del esquí, ha entrado definitivamente en el firmamento cinematográfico. Toni Sailer es protagonista de una nueva película, titulada "Doce muchachas y un hombre". El hombre, naturalmente, es Toni Sailer, que aparece aquí con nueve de sus compañeras de trabajo, que para el joven tirolés debe ser más grato que la obligación de ganar el slalob gigante.

EN VOZ BAJA

ZARRA: "Campeón de Liga, el Barcelona"

ANTONIO de Rojo, corresponsal de PUEBLO en Bilbao, ha llegado esta mañana a Madrid. Trae comentario del partido Atlético de Bilbao-Barcelona. Su opinión, que recogemos porque es informativa:

—Chico, ¡vaya un Barcelona!—textual—. Sensacional en todo, y de la delantera no quiero saber, ¡y cómo están Tejada y Luisito Suárez!... Vió el partido Zarra, y al final le pregunté: "¿Qué, Zarra? Campeón de Liga, quién: ¿el Madrid o el Barcelona?" Me dijo: "Esto no es un equipo, es una máquina de hacer fútbol. Campeón el Barcelona, desde luego, si juega siempre como hoy..." La afición de Bilbao opina lo mismo, que campeón el Barcelona.

Y Antonio de Rojo no es chico impresionable. Terminó diciendo: —Herrera dijo en los vestuarios que el Madrid, si quiere mantener el codo a codo con el Barcelona, tiene a la fuerza que ganar todos los partidos de fuera de Chamartín. "Aun así—fué el remate de Herrera a su opinión—, no creo que ni por esas pueda el Madrid arrebatarse el título al Barcelona."

ZORRIQUETA.—Le preguntamos también a De Rojo por Zorriqueta. Dijo: —Es demasiado joven. El Atlético no se atrevió por eso a ponerle contra el Barcelona. Pero como las lesiones de Gaizna y Merodio van para largo, Martim Francisco ha dicho que le va a sacar el domingo.

—Bueno, ¿pero cómo es Zorriqueta? ¿Es tan buena promesa como dicen? —Pues sí. De veras. Tiene una técnica extraordinaria y tira a puerta como un diablo. Y juega lo mismo de ariete que de interior y extremo. En cuanto a la experiencia, fantástico.

DI STEFANO.—Alfredo Di Stefano fué entrevistado ayer al mediodía en Televisión Española por una finalista, guapa y atrevida ella en sus preguntas del espacio "Caras Nuevas". Enfocó bien la entrevista, y la concursante logró de Alfredo noticia:

—¿Cuándo deje de jugar al fútbol, se quedará usted a vivir en España o se irá

«SOL Y DEPORTE» en Alicante

ALICANTE, 7.—Durante los días 21 de febrero al 8 de marzo próximo se desarrollarán en esta capital, por vez primera, unas jornadas de «Sol y deporte», que organiza la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de don Miguel Moscardó, gobernador civil de esta provincia.

Comenzarán las jornadas con el rallye automovilístico, que se disputará los días 21 y 22 de febrero, con la participación de clubs españoles y portugueses.

Las tiradas oficiales de pichón serán los días 22 al 28 de febrero. El mismo día 22 se correrá el campeonato de cross, que organiza el Frente de Juventudes.

También se celebrará un concurso nacional de tenis, organizado por el Club Atlético Montemar, durante los días 28 de febrero y 1 y 3 de marzo.

En pesca deportiva de caña, se celebrará el certamen puntuable para el campeonato de España, del 1 al 8 de marzo, en la playa de San Juan. Habrá también torneos combinados entre las Federaciones de Baloncesto y Balonmano.

En natación, el 8 de marzo se disputará, en la dársena del puerto, una prueba, que se disputa por vez primera en esta ciudad: la vuelta completa a la dársena. Y en náutica, el mismo 8 de marzo, habrá regata de yolas, para la que se han inscrito ya equipos de Madrid, Sevilla, Málaga y Alicante, así como certámenes de canoas y jaluchos de pesca, con asistencia de representaciones de numerosos puertos mediterráneos. (Alf.)

—Las lesiones, que no me han respetado. Vaya racha, y que salía de una y me metía en otra. De no haber sido por ellas, mi rendimiento en el Atlético habría sido mejor. Lo dicho. Alvarito cogió la racha en Sevilla. A no perderla.

JUNIORS

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

SAN SEBASTIAN: José J. Aranjuelo

UNA CONMEMORACION A AMBAS MARGENES DEL BIDASOA

LA DEL TRICENTENARIO DEL TRATADO DE LOS PIRINEOS

SAN SEBASTIAN. (De nuestro corresponsal, José J. Aranjuelo.)—Hay una excelente relación de vecindad, que que olvidó pasadas disensiones y actitudes injustas, entre los españoles y franceses de ambas márgenes del Bidasoa. Constantes reuniones de las autoridades fronterizas, de los comerciantes y el simple visiteo de una y otra zona, pasaporte en mano o con pase especial para los residentes a orillas del río histórico, contribuyen a estrechar estos lazos de afecto que sólo se aflojan en algún caso aislado cuando entra por medio la cotización aplicada al cambio de moneda. Estos últimos días se han celebrado, desde Hendaya a Biarritz, las fiestas de los "Bichinchos", y en las romerías y jolgorio populares del lugar vascofrancés participaron, activos o curiosos, muchos concurrentes "de este lado del puente".

Ahora se prepara, a meses plazo, una solemnidad que va a revestir importancia y puede tener alcances superiores a estas confluencias de intereses y simpatías vecinales. La Comisión francoespañola de la frontera estudia los detalles de las ceremonias que vayan a sucederse en septiembre con ocasión del tricentenario del tratado de los Pirineos, que el cardenal Mazarino y don Luis de Haro, representantes de los reyes de Francia y España, firmaron en el terreno neutral de la isla de los Faisanes. Trescientos años desde que se iniciaron y llevaron a cabo—de agosto a septiembre—las negociaciones para el enlace matrimonial de Luis XIV con la infanta María Teresa de Austria y que al año siguiente se efectuara en San Juan de Luz.

La Comisión internacional de los Pirineos, que agrupa a las dos Delegaciones, francesa y española, compuesta cada una de cinco miembros, es la encargada de puntualizar los detalles de los acontecimientos, que ya se anuncia han de revestir un esplendor apropiado a esta grata faceta de la cordialidad reinante. Se prevén actos de diversa índole, fiestas folklóricas y culturales en las poblaciones bidasotarras de las dos riberas, Irún, Fuenterrabía, Hendaya, San Juan de Luz, con prolongaciones en San Sebastián y Biarritz. Parece ser que la primera jornada de este programa que se perfila incluirá la reconstrucción de la escena de la firma del pacto, en la misma isla de la conferencia, donde se levantará una tienda de campaña, como la hubo tres siglos atrás, y se tenderán los puentes de barcas que enlacen con el célebre paraje desde las dos riberas.

Este año, así, los intercambios de las semanas comerciales y actividades ya corrientes de las diferentes Comisiones hispanofrancesas que actúan con entusiasmo y eficacia reconocidas, tendrán un nuevo punto de apoyo y un empeño todavía superior en realizar las oportunidades de confraternización.

IMPORTANTE EMPRESA ELECTRICA NECESITA

personal joven con conocimientos eléctricos y mecánicos, para montaje, conservación y explotación de centrales eléctricas. Escribir antes del 15 de febrero al señor FOLGOSA. Apartado 12.186. MADRID. (424.)

BARCELONA: JOAQUIN GRAU

Propuestas para hacer más atractiva y factible la «Operación MV»

LAS FORMULARON MAS DE DOSCIENTOS EXPORTADORES CATALANES, REUNIDOS EN EL FOMENTO DEL TRABAJO

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—El Ministerio de Comercio, en abierta política de diálogo con los hombres españoles de negocios, solicitó a la Federación de Importadores y Exportadores de Barcelona le notificara cuáles eran los problemas que, a su entender, entorpecían las exportaciones, especialmente las que encauza la "Operación M. V."

Más de doscientos fueron los exportadores catalanes que, bajo la presidencia del señor Vilalta, se reunieron en el Fomento del Trabajo para dar contestación, en agitado debate, a la propuesta del Ministerio de Comercio.

Tras casi tres horas de exposición y debate, se llegó a la aprobación de una comunicación—que la Federación dirigirá a los Servicios de Exportación del Ministerio.

Detalle indicador de la importancia de esa reunión, a pesar de concretar su finalidad en la exportación, es el de que la Cámara de Comercio Americana, a través de su secretario, señor Caragol, se sumó a ella en un escrito en el que se exponía en términos generales, ahora en estudio por la Federación, las causas que dificultan las exportaciones al área del dólar.

Larga y tensa fue la reunión en la que se abordaron muchos más problemas de comercio exterior de los que deberán ser reafirmados en la contestación al Ministerio de Comercio. No es

de extrañar, porque si Barcelona ha sido siempre una de las regiones españolas en las que el pulso económico nacional se ha mostrado más audible, en estos momentos parece le han provis-

to de altavoz; tan fuertes son sus latidos. Y no es que Barcelona sufra palpitaciones, sino que la vida ciudadana parece ha centrado su atención en el cardiograma de la economía.

El primer centro de rehabilitación de España

SE INAUGURARA EL PROXIMO MES DE MAYO EN TARRASA

Segundos Juegos Florales Sindicales

BARCELONA (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—El día 1 de mayo se trasladará a Tarrasa el ministro de la Gobernación para presidir el acto de inauguración del primer centro de rehabilitación de España.

Instalado en el Hospital Casa Caridad de San Lázaro, adscrito a las actuales dependencias del centro de fisioterapia, será modelo en su carácter de piloto de cuantos en lo sucesivo, ya más amplios, se irán erigiendo en nuestra Patria.

Una vez más, entre tantas otras, la noticia no se hallaba en la capital, sino en Tarrasa, en una de las muchas e importantes ciudades que rodean a Barcelona, y eso es así por la altura cultural de esas ciudades de más de cien mil habitantes, que no es menor que la actividad que sus pobladores y autoridades despliegan.

En este caso el éxito se debe a la doctora doña Elena Salvá, futura jefe fisioterapeuta del centro que en el transcurso del Congreso de Terapia-aplicación, celebrado en Copenhague, abordó al secretario general de la Dirección General de Sanidad, señor Díez del Corral, exponiéndole una y otra vez la conveniencia de erigir en Tarrasa un centro de rehabilitación. Ese abordaje de desinteresadas miras

lo reforzó, acompañada del alcalde de Tarrasa, señor Platés, cetera del director general, efectuando para ello un viaje a Madrid.

El resultado será la indicada inauguración en mayo del primer centro piloto de rehabilitación de España, que tendrá capacidad para cincuenta niños internos y muchos más para asistir a las sesiones de rehabilitación y masaje.

Contará el centro, especialmente dedicado a amputados, espásticos, poliomiélicos, hemipléjicos y reumáticos, con un amplio solarium, gimnasio con departamento anexo para las sesiones de masaje y amplia piscina, aparte de las dependencias destinadas a descanso, servicio de comidas y enseñanza, este último para que los internados puedan continuar sin interrupción sus estudios.

Este centro, cuya adaptación en el Hospital de San Lázaro y equipado supondrá un gasto inicial de unas seiscientas mil pesetas, que abonará casi enteramente la Dirección General de Sanidad, asistirá gratuitamente a cuantos a él acudan, excepto aquellos casos de niños cuyos padres dispongan de medios para satisfacer una pequeña cuota que haga más eficaz la labor del centro para todos.

Ese ha sido el éxito—que muy pronto devolverá la sonrisa a muchos niños incapacitados—de una doctora de Tarrasa que ha hallado en su empeño con autoridades entusiastas.

LOS SEGUNDOS JUEGOS FLORALES SINDICALES

La Obra Educación y Descanso ha dado a conocer su decisión de celebrar este año—el día de San José Artesano—, al igual que el anterior, unos Juegos Florales en los que la Flor Natural (exaltación del "Amor al trabajo" en verso) está dotada con un premio de 10.000 pesetas. Para la "englandina" y "Viola" se han dispuesto premios de 5.000 pesetas, así como otros tres de más de 4.000 pesetas para otros trabajos en prosa de tipo histórico, patriótico y sindical.

LEON: Luis Núñez

Las cuevas de Valporquero, iluminadas, acrecerán la atracción turística

Un espeleólogo, a punto de perderse en su interior

LEON. (De nuestro corresponsal, Luis Núñez.)—También en tierra leonesa se ha producido un hecho novísimo en el cultivo de la espeleología. Un grupo de valerosos estudió un lugar que, a su belleza natural, une el fenómeno de una gruta hasta ayer inexplorada. Existe ya un Patronato, a cargo de la Diputación, que impulsa las investigaciones.

Es precisamente el río Torio—un río pequeño—, que parece destinado a nutrir los lavaderos de carbón de las industrias extractivas que existen en la zona de Valporquero, el que con sus afluentes ha configurado la gruta de las Mil Maravillas. Entre Felmin y Valporquero—apenas cinco kilómetros—los heroicos deportistas han establecido ya las salas, clasificadas y numeradas en romano.

Para ello escrutaron previamente las ruinas de un molino, investigaron los anales cavernícolas, la formación geológica del croquis, la erosión, la solubilidad del agua... Hay excursiones a las cuevas, que están llenas, naturalmente, de anécdotas. Por ejemplo: un explorador se desvió del grupo para investigar una vía de agua por su cuenta. Los demás tomaban medidas de longitud o profundidad, que también existe allí dentro el lago del Encanto, con microlagos, con variadísimas formaciones de estalactitas y estalagmitas, amén del Cúmulo de Vidrio, la Gran Vía, la Palmera Florida, los infinitos flecos en que están divididas las diferentes salas. Al regreso, el grupo solamente encontró del explorador que se desvió la cámara fotográfica y las botas. Comenzaron entonces las preocupaciones.

¿Había salido ya, dejándose las botas, o permanecía en el interior? Después de mucho discutir, el jefe del grupo ordenó recoger las cosas y salir al exterior. Se movió un equipo de búsqueda, y el desaparecido apareció, casi con los pies desnudos, después de caminar 600 metros por dura y cortante roca. Lo primero que hizo fué preguntar por la cámara.

La Diputación Leonesa acogió calurosamente la iniciativa del grupo de los espeleólogos. Y el Patronato de las cuevas ha acordado ahora realizar varias obras, que contribuirán eficazmente a la atracción del turismo, mejorando las vías de acceso exterior e interior. Y también acordó instalar iluminaciones con el mismo fin. Como medida previa, van a cerrarse las cuevas. Se instalará un tendido eléctrico desde Vegacervera para luchar contra los peores enemigos que tienen los espeleólogos: el miedo y la oscuridad.

Entre los diversos motivos turísticos con que cuenta la provincia, estas cuevas constituyen el de mayor actualidad. Se proyecta además edificar en aquel paraje una docena de chalets por particulares. Esto atraerá, sin duda, muchos turistas y muchos aficionados a la espeleología.

SALAMANCA: JESUS VAL

LA ESCUELA DE CONTROL DE TRAFICO AEREO DE ESPAÑA

LA DE SALAMANCA ES LA UNICA QUE EXISTE EN NUESTRO PAIS

SALAMANCA. (Crónica de nuestro corresponsal, Jesús Val.)—Lo que en los primeros días del año 1956 fué un ambicioso proyecto, hoy es una espléndida realidad. En la base aérea de Matacán (Salamanca) funciona ya la única Escuela de Control de Tráfico Aéreo que existe en España.

El radar es como el ojo mágico que puede, a través de una pantalla de situación, localizar

—ver—en el espacio cualquier objeto que se interponga en determinadas zonas—y alturas—de alcance. El equipo de control de radar—G. C. A.—puede, por medio de las pantallas de precisión y situación, localizar la altura y distancia a que está del campo un avión cualquiera, y, por supuesto, puede dirigir un ejercicio aéreo, un despegue, un aterrizaje, etc., si es preciso, sin que el piloto intervenga para nada.

Ahora, en la Escuela de Control de Tráfico Aéreo de Salamanca está realizándose un curso intensivo, dirigido por el comandante-director de la Escuela, señor Tizón. En la Escuela se efectúan tres cursos simultáneamente; uno de capitanes pilotos, que han de ser los jefes técnicos de las torres de control de las bases aéreas de utilización conjunta; otro de suboficiales controladores de aeródromo y aproximación, y otro, también de suboficiales, operadores de G. C. A.

La Escuela cuenta con las instalaciones necesarias para llevar a cabo estas enseñanzas, pero, no obstante, está aprobado un proyecto de ampliación que permitirá duplicar la capacidad y mo-

dernizar el equipo. El que hoy tiene a su disposición la Escuela consta de instalaciones simuladas de torre de control, aeropuerto, área, comunicaciones, aviones para las clases teóricas y un moderno equipo de radar, con su correspondiente simulador de ecos. Familiarizados los alumnos con la teoría, necesitan practicar con aviones en vuelo, tanto de hélice como reactores, y cada alumno efectúa—para obtener su título de operador—un mínimo de operaciones reales. Cada curso de seis alumnos necesita, aproximadamente unas trescientas horas de vuelo.

En la Escuela, los alumnos reciben también enseñanzas de idiomas—inglés—, hasta tanto la Organización Internacional de Aviación Civil (dependiente de la O. N. U.) prepare un lenguaje aéreo internacional (el IAL), que aún no está adoptado.

Cuando bajamos del "Sabre", un reactor magnífico que nos ha llevado por el espacio para experimentar en la realidad las excelencias del radar, sentimos la seguridad de pisar otra vez tierra firme después de haber vivido casi en las nubes.



El interior del equipo de G. C. A. en pleno funcionamiento.

MOSAICOS SAGAR

Mosaicos lisos en todos los tamaños. Gran surtido imitando jaspes y maderas. Fábrica: ELFO, 39. (Esta calle cruza la de Buen Gobernador que nace en el número 55 de la carretera de Aragón.)

REFRIGERACION FRIO INDUSTRIAL

ALCALA, 108

¿Es usted realmente quién decide en su hogar y en sus negocios... o es su esposa quién resuelve?

sea cual fuere la respuesta

CLIFTON WEBB
JUNE ALBYN
VAN HEFLIN
LAUREN BACALL
FRED McMURRAY
ARLENE DANIEL
CORNEL WILDE

le demostrarán que

EL MUNDO ES DE LAS MUJERES

CINEMASCOPE TECHNICOLOR

3

En aquellos tiempos «la cosa» estaba que ardía. Pero cuando digo «la cosa» me refiero a la política. Al menos así la llamaban mis ilustres compañeros de la galería primera en la cárcel.

Yo era el único preso decente entre tanto aficionado. ¡Y se empeñaban en darme consejos! ¡«El Zapa» por aquí, «el Zapa» por allá! Yo era una especie de bufón, limpiabotas y amigo de todos aquellos presos políticos.

Como las circunstancias obligan en aquellos tiempos la cárcel parecía un hotel. Al fin y al cabo, los que hoy eran presos mañana serían jueces y convenía tratarlos bien.

Los jueves, como en los colegios de pago, teníamos reunión, paseo, lectura de diarios y cambio de impresiones sobre la situación.

Los domingos los dedicábamos a preparar la lista del gobierno provisional, la del definitivo y los de las sucesivas crisis. Pocas veces me he divertido tanto.

Y en esto que se marcha el Rey de mi país y viene la República, y salimos a la calle todos, hasta los presos más presos. Yo nunca he visto tanto asesino de ideas republicanas como en aquella prisión el día de la amnistía...

Yo me fui a casita y preparé mi entrada gloriosa en la nueva era de mi Patria.

Al cabo de un mes me presenté en el Ministerio de Gobernación. Yo no sé lo que pasa con esto de la igualdad, pero aquel secretario que me atendió en el antedespacho debía proceder del antiguo régimen.

—¿Qué quiere?

—Ver al señor ministro.

—¿Está usted citado?

—No.

—Entonces tendrá que volver otro día.

—¡Y un jamón! Le va usted a decir ahora mismo que está aquí «el Zapa».

Me hizo esperar más de media hora. Por fin, me cansé y le amenacé:

—Como no avise a mi amigo el ministro ahora mismo se va a acordar del día en que nació. Y no se olvide: «el Zapa».

Yo creo que le asusté. Volvió al poco hecho muelas y me dijo:

—El señor ministro le espera. Dispénsame, pero me tiene prohibida toda visita no prevista con antelación.

Mi amigo el ministro estaba concurridísimo. Rodeado de una serie de personajes entre los que encontré a muchos compañeros de galería. ¡Qué vida ésta! Ahora eran directores generales.

Cuando me vieron tan elegante, con mi hermosa cartera de piel bajo el brazo y mi ternero nuevo se rieron la mar.

Ya más sereno, me dijo mi amigo:

—Pero «Zapa»...¿Cómo tan elegante?

—A nuevo gobierno, nueva vida—dije yo y añadí—: Lo que he aprendido en su compañía me obliga a ser persona decente. Por eso he venido.

—¿Y qué quieres? Ya sabes que te complaceremos.

—Pues a mí me gustaría...

—¿Quieres ser portero de mi Ministerio?

—No, no es eso.

—¿Entonces?

—Yo he escrito un libro.

¡Ay amigos! Casi muere de risa la República. Tardaron como media hora en recobrar-se. Al fin mi amigo me dijo:

—¿Que has escrito un libro?

—Ya lo he dicho—contesté un tanto mosca.

—¿Y de qué trata?

—Pues de la República.

—¿Y qué dices?

—Ahora lo verán.

Y saqué de mi cartera un libro preciosamente encuadernado con el escudo del nuevo régimen y la bandera de la libertad esa. Lo de dentro lo tenía menos bonito, porque, como no había tenido tiempo



LAS CINCO HISTORIAS DE «EL ZAPA»

Por Javier TARRADA

La estafa del libro

de imprimirlo, ya que las imprentas estaban en huelga de alegría, sólo lo había preparado sobre el papel. Era un buen trabajo: fotografías de los nuevos ministros, de los segundos de a bordo y recortes de periódicos que por aquellos días se despepitaban en sus alabanzas a mis ex compañeros de galería.

Mi amigo me dijo:

—¿Sabes, «Zapa», que está muy bien?

—Eso creo, pero mucho me temo que no venda un ejemplar.

—¿Por qué?

—No soy conocido. Pero si ustedes quieren ayudarme... Yo pienso vender los dos tomos por 24 pesetas. Si usted me hace una carta para todos los maestros y alcaldes de la nación recomendando mi libro, seguro que lo vendo.

—Sí, hombre. Puedes disponer de ella.

A los seis meses de esto que les he relatado se presentaba un caballero, humildemente vestido, en el juzgado primero de la capital.

A requerimientos del secretario manifestó que venía a constituirse en prisión por haber estafado a la nación, a sus ministros, a los alcaldes y a los mismísimos maestros nacionales.

Continué confesando que él, un pobre hombre casi analfabeto, era amigo del sabio ministro de la Gobernación, y tomado por loco, pasó a la sala de observación del Hospital General, donde continué bebiéndome frases de tinta y contando extrañas historias. Le enviaron a una casa de salud.

Tres meses más tarde, un letrado del ilustre Juzgado de la capital se presentó ante el

juez número uno. Manifestó que venía a hacerse cargo de la defensa de un estafador. Un hombre que había estafado a la nación.

—¿El loco?—dijo el secretario.—Pero, señor abogado, ¿cómo ha podido usted tomarlo en serio?

—Por esto, señores. Este hombre, en seis meses, recorrió la nación entera vendiendo, con cartas del ministro de la Gobernación, un libro que ni siquiera estaba impreso. Todos le pagaron, y aunque pasaban los meses y el libro no llegaba, no reclamaron porque ya se sabía que, con la huelga y demás no lo iban a tener al día siguiente. Hasta que, no hace mucho, recibieron una carta comunicándoles que habían sido estafados y que de las estafas diesen cuenta a mi bufete. Ahí traigo una carretilla de cartas.

—¿Entonces no era un loco?

—Entonces pido la libertad de mi detenido como culpable tan sólo de una falta continuada, penada en el presente código con sólo arresto mayor, y demandando en nombre de mi representación a la Administración de Justicia por haberlo retenido contra su voluntad durante ocho meses en un sanatorio.

En cuanto me vi en libertad, pagué religiosamente a mi abogado—¡el pobre!—y me largué a cierto país extranjero que está muy cerquita del mío. Allí vivía tranquilamente hasta que unos años después empezaron a venir en manada mis antiguos compañeros de galería.

Un día me encontré por la calle a mi amigo el ex ministro.

—¡Hola, «Zapa!»—me dijo.—¿Tú por aquí?



VIVA 15 DIAS

EN SUIZA EN



PLAN DE MILLONARIO

CHEQUE REGALO PELETERIA SONSOLES



6

entregará al portador CINCUENTA números para el viaje a Suiza presentando este CHEQUE REGALO al efectuar una compra, sea cual fuera su importe, en PELETERIA SONSOLES, Fuencarral, 22, durante la primera quincena del mes de febrero.

El sorteo se efectuará en combinación con la Lotería Nacional del día 5 de marzo de 1959.

NOTA.—Junto con las CINCUENTA OPORTUNIDADES POR CADA COMPRA recibirá GRATIS la colección SUIZA EN COLORES.

Antonio FERNANDEZ MONTOYA



MONTREUX, CIUDAD ELEGANTE

A orillas del tranquilo y apacible lago Lemán, rodeado de maravillosas montañas, se extiende la ciudad de Montreux, elegante e internacional.

Usted será huésped de honor de Montreux efectuando sus compras en PELETERIA SONSOLES. No olvide presentar el cheque que aparece en la parte superior de este mismo espacio.

CONTRA LA NIEVE Y EL FRIO UN BUEN ABRIGO, PERO DE PIEL

Realice su compra durante esta primera quincena de febrero, porque el invierno está comenzando y PELETERIA SONSOLES presenta la más amplia colección de abrigos, chaquetones, estolas y guarniciones de primerísima calidad y a precios económicos, con las facilidades que cada presupuesto necesite. Ahora bien: no liquidamos. Mantenemos los precios tradicionales para ayudarle a combatir el frío.

VENGA A MADRID CON LOS GASTOS DE VIAJE PAGADOS

A las señoras y señoritas de provincias que deseen beneficiarse de esta sensacional oferta pagamos en el acto el importe de su viaje a Madrid. Y luego, de Madrid a Suiza.

ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS.

PELETERIA SONSOLES

FUENCARRAL, 22 MADRID

ESTUDIO DE LOS PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA

Destacó, por su importancia, el relativo al desenvolvimiento del plan quinquenal de construcciones escolares

Se ha celebrado en Madrid una reunión de inspectores centrales e inspectores jefes de Enseñanza Primaria de toda España, que ha sido presidida por el director general, don Joaquín Tema Artigas.

En las sesiones de trabajo se estudiaron y discutieron ampliamente los más importantes problemas que actualmente tiene planteada la educación primaria en las provincias españolas. Entre los temas tratados des-

tacó, por su importancia, el relativo al desenvolvimiento del plan quinquenal de construcciones escolares. Se estudiaron las normas para el establecimiento de las nuevas escuelas, correspondientes a los planes de los próximos años.

El director general hizo diversas consideraciones sobre el desenvolvimiento de los Centros de Colaboración Pedagógica; la expedición de los certificados de estudios primarios y de escola-

ridad y los problemas que plantea su aplicación; las causas que producen el absentismo escolar y las medidas que deben adoptarse para su desaparición; la organización y el funcionamiento de las inspecciones en las cabezas de zona; problemas planteados en la provisión de escuelas mixtas, rurales y de párvulos; el funcionamiento del Servicio Escolar de Alimentación, y la conveniencia de realizar un estudio específico de la educación femenina en la escuela primaria.

EL PLAN NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL HA DE SER DECISIVO PARA EL BIENESTAR Y LA FELICIDAD DE NUESTRO PUEBLO

En una solemne sesión del I. N. P. se hace entrega al ministro de Trabajo de dicho plan

BAJO la presidencia del ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, celebró solemne sesión el Pleno del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión. Asistieron, con su presidente, don Francisco Labadie Otermin, todos los componentes, así como la Comisión Permanente del mismo y la Comisión redactora del anteproyecto del Plan Nacional de Seguridad Social, con el presidente de esta última y delegado general del organismo, don Luis Jordana de Pozas.

Concedió la palabra el ministro al presidente del Consejo, señor Labadie Otermin, quien hizo una detallada exposición de todo el proceso seguido en la redacción del anteproyecto del Plan Nacional de Seguridad Social, y si bien exaltó con elogio el esfuerzo de todos los ilustres colaboradores que intervinieron en la Comisión redactora y de su presidente, afirmó que un leal y exigente sentido de responsabilidad determinó que se emitiera el dictamen que acompaña al anteproyecto redactado, como expresión unánime del juicio y criterio que el mismo merece al Consejo.

A continuación se extendió en consideraciones sobre los aspectos de mayor interés del dictamen, haciendo entrega al ministro de dos volúmenes que contienen la propuesta de ley de Bases, contenido el Plan Nacional de Seguridad Social, los votos particulares presentados a la misma en el seno de la Comisión redactora, las actas de las sesiones de la Comisión y el extracto de la información pública practicada, así como el dictamen, al cual acompaña igualmente las actas taquigráficas de la Comisión Permanente y del Pleno del Consejo de Administración del Instituto en las sesiones dedicadas a su estudio.

DISCURSO DEL SEÑOR SANZ ORRIO

Seguidamente el ministro pronunció ante el Pleno el siguiente discurso:

"Señores presidente y vocales del Consejo de Administración del I. N. P.:

Desde que la institución que tan dignamente regis obtuvo el encargo formal de preparar un Plan de Seguridad Social no he perdido el contacto con vuestros afanes por cumplir tan honroso cometido. Al llegar este punto y hora, después de oír las palabras elocuentes del entrañable camarada Labadie, siento satisfacción, tanto respecto al modo como hicisteis honor a la confianza depositada como en cuanto al método de trabajo establecido. Tal vez no esperaseis esta reacción frente al brillante dictamen que me entregasteis, aprobado por el Pleno del Consejo unánimemente. Por eso quiero explicarla.

El tema tratado, por su trascendencia, había despertado profundo interés en la opinión pública. Pero ha sido en el curso del proceso de vuestros estudios cuando la expectación alcanzó su madurez. Hoy las entidades públicas y privadas que de un modo u otro colaboran en la Obra de la Seguridad Social, las corporaciones profesionales y, sobre todo, nuestra gran Organización Sindical, piden un puesto en esta campaña fundamental pro bienestar social. Todos desean cooperar en la solución del problema de un ordenamiento completo que tal Seguridad envuelve. Si bien el Instituto de Previsión, especialmente desde su última reforma, encierra representaciones caracterizadas de estas fuerzas vivas, no será ciertamente este ministro quien regatee a quien honestamente y con competencia tenga algo que decir la posibilidad de expresarse adecuadamente.

No podemos, pues, cerrar aún los trabajos preparatorios, y nuestro dictamen confirma esta postura. El período de deliberaciones tiene que continuar, y así vamos a efectuarlo, confiando en las luces y datos nuevos que las referidas deliberaciones nos prestan y en las que nuestras propias experiencias y estudios nos facilitan. Con lo que no resulta extemporáneo que se hable aquí de algunas nociones elementales, pre-



Bajo la presidencia del ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, se ha celebrado el Pleno del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión. En la fotografía aparece el presidente de dicho organismo, señor Labadie Otermin, durante su informe.

cisas, sin embargo, para desarrollar el cometido.

Acontece, como en tantas otras ocasiones importantes, que puntos de vista que en un primer momento se alzan con la unanimidad en fuerza de girar y hacer girar vocablos y conceptos comienzan a perder adhesiones. Decía Labadie, con oportunidad, que la idea de llegar a esta planificación de la Seguridad era en cierto modo antigua en España para cuando el decreto del 57 os confirió el encargo. Pero hasta esa fecha, y aun tiempo después, parecía advertirse cierta unanimidad, tanto sobre el concepto del plan en sí como respecto a la conveniencia de acometerlo. Ahora acabábamos de escuchar en vuestros debates apreciaciones distintas sobre la misma idea que se mantiene acerca de la Seguridad Social, en sus objetivos y en su extensión. E incluso debatisteis qué debe entenderse que es un plan tratando de distinguirlo del concepto de ley. Estas controversias no fueron estériles, sino que arrojan luz en sectores que permanecían en sombra y van a permitirnos después encontrar soluciones bien cimentadas. Mas no hay duda que en algún momento hay que terciar tomando posiciones. En otro caso caeremos en la inacción.

Respecto al sentido de la alocución tan en boga Seguridad Social, mucho se dijo ya; pero el legislador y el público administrador no pueden ajustar sus decisiones a todas y cada una de las evoluciones del pensamiento teórico. La sabiduría popular, con su acostumbrada justeza, advierte que a las veces lo mejor se opone a lo bueno. En la práctica de la vida pública es juicioso atenerse a lo bueno, sin que ello signifique renunciar a lo mejor. Los ideales, tanto más puros y elevados, exigen un áspero camino para llegar hasta ellos. Y hay que mitigar lo escarpado con prudentes altos en la marcha. No será la misma la actitud del pensador, que trata de aquilatar con rigor científico un concepto como este de la Seguridad Social, que el político y el hombre encargado de la Administración pública, obligado a realizar una labor útil para el pueblo, «hic et nunc». En fin de cuentas, nuestras decisiones pueden no considerarse lo mejor para quien en amable sosiego lucubra en su estudio, pero es que no podemos cruzarnos de manos hasta adular la certeza de lograr la perfección y plenitud soñadas por el sabio.

De otro lado, para nosotros la problemática de partido no es difícil. Tenemos propósitos claramente consignados y desarrollados a lo largo de veinte años de un caudillaje clarividente. No necesitamos perdernos en abstrusas disquisiciones. Podemos ser más operantes que meditadores. Sabemos dónde vamos por haberse proclamado ya en nuestras leyes Fundamentales y en palabras inolvidables de Franco, de José Antonio y de sus cooperadores en la fundación del

Nacional-sindicalismo. Nuestra misión es más humilde, aunque erizada de riesgos y responsabilidades, pues hemos de tratar que aquellos programas ideales se conviertan en realidad palpable.

Permitidme que os diga que podemos y debemos ahorrar esfuerzos en la preparación del Plan, utilizando como encabezamiento y principio de nuestra obra las normas aludidas, de las que podemos sacar las convenientes consecuencias lógicas, como, por ejemplo, cuál ha de ser el ámbito de protección y la intensidad con que éste se otorgue, al menos en el momento en que vivimos y con una perspectiva calculada a corto plazo, pero que deje abierta la puerta a un mañana más ambicioso, que no amanezca si no mantenemos una postura de renuncia personal. No persiguiendo éxitos, sino algo más elevado, cual es proporcionar un efectivo bienestar al pueblo español.

Educación y Descanso concede la Medalla de Oro de la Obra a cuatro empresas españolas

El jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, a propuesta del delegado provincial de Sindicatos de Madrid, ha concedido la Medalla de Oro de la Obra a las empresas Telefónica, Standard Eléctrica, Empresa Nacional de Hélices y Constructora Aero-náutica, S. A., por la colaboración prestada a la Obra Sindical Educación y Descanso, tanto en el aspecto cultural como deportivo, ayudando así a la formación cultural y física de sus trabajadores.

ESTUDIOS DE SINDICALISMO

El Centro de Estudios Sindicales ha organizado un curso de iniciación sindical para estudiantes universitarios, con objeto de orientar e informar hacia el estudio del sindicalismo.

A los alumnos que acrediten su aprovechamiento a final de este curso, que ha comenzado el día 2, se les extenderá un diploma que les permita el ingreso en los cursos de estudios superiores que organice el Centro.

A las clases asisten 75 estudiantes de distintas Facultades y Escuelas, que hasta el próximo día 27 cursarán las materias siguientes: Organización Sindical Española; el fenómeno sindical en el mundo; Historia y doctrina de los Movimientos Sociales; Perspectiva de la Economía española, y Acción asistencial de la Organización Sindical.

TELEFONOS EN LA FERIA DEL CAMPO

El Comisariado de la Feria

Hombre tan compenetrado con el Ministerio como vuestro presidente termina justamente de decirnos que recaba respeto para la independencia de criterio de cuantos intervienen en los estudios, pero esta actitud coincide con la del más humilde de los españoles; no podemos pensar en una construcción puramente teórica—aunque sea magnífica en el papel—, en una obra que pase a la antología de la historia de la Legislación; debe ser, sencillamente, tratar de llevar a la práctica un programa basado en ideales, si, pero ajustados a los datos reales económicos y sociales del país. Y a la idiosincrasia de las gentes. Y a sus tradiciones. Respetando valores y ambientes que nuestra obra no sólo no tiene que contrariar, sino que ha de favorecer y estimular debidamente. No es igual construir sobre un solar que modernizar y mejorar un edificio previamente habitado, y en España hay una obra de volumen en pleno movimiento, con su célula de organismo que supieron ganarse un prestigio y de intereses, algunos tal vez bastardos, pero otros respetables e incluso dignos de todo apoyo.

De manera que se nos presenta una ardua labor a realizar, pero nos sentimos con ilusión para acometerla y tenemos fe en este grupo inmediato de eficaces colaboradores, que ya en nuestro torno tales pruebas disteis de lealtad y eficacia y en todas esas aportaciones colectivas e individuales, a las que antes aludí y a las que sin más requisitos se convoca para que nos ayuden.

Sería una injusticia por mi parte terminar sin expresar mi gratitud al presidente y al delegado general del Instituto, señores Labadie y Jordana de Pozas; a los vocales de la Comisión redactora y expertos técnicos en Seguridad Social y a los miembros prestigiosos de la Comisión Permanente del Consejo en pleno del I. N. P. Vaya mi felicitación por sus meritorios esfuerzos y mi gratitud por lo ya logrado, que espero ha de compartir el Caudillo y el Gobierno cuando les dé cuenta de todo ello. Y ahora, a continuar trabajando.

¡Arriba España! ¡Viva Franco!

“Tanto como tener buenas leyes nos interesa tener buenos magistrados que las cumplan”

Palabras del ministro de Justicia durante la entrega de títulos a cincuenta y ocho nuevos jueces y cinco fiscales

El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, ha presidido en la Escuela Judicial, la entrega de títulos a la octava promoción, integrada por cincuenta y ocho jueces y cinco fiscales. Es el número uno don Manuel Goded, nieto del teniente general del mismo apellido, fusilado durante la Cruzada en Barcelona.

Con el ministro ocuparon la presidencia del acto don José Castán Tobefías; el director de Justicia, señor Samaniego; el fiscal del Tribunal Supremo, señor Alamillo; el presidente de la Audiencia, señor Lescure, y el director del centro, don Manuel de la Plaza.

Este dió la última lección del curso y puso de relieve la importancia de la Escuela como centro de formación de los jueces. Exhortó a todos a la práctica de las virtudes profesionales, poniendo de relieve la significación que tendrán en la fortaleza y la templanza en sus futuras tareas.

El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, pronunció un discurso. Comenzó diciendo que el director de la Escuela había resumido en sus palabras las enseñanzas recibidas por los nuevos jueces a lo largo del curso. Os ha hablado—agregó—de los deberes y responsabilidades que os incumben en vuestra función. Su importancia se desprende de la amplia potestad que tenéis al juzgar incluso de las vidas de las personas. Por eso habréis de hacer plena dedicación de vuestra vocación a las funciones que realicéis.

Cuando decimos—prosiguió el ministro—que los españoles tienen derecho a una justicia independiente como se consigna en el punto noveno de los Fundamentales del Movimiento, queremos decir que la ordenación jurídica española viene asistida de un sistema de garantías que se cumple plenamente y que tiene naturaleza práctica, entidad técnica y alcance moral. Todas estas condiciones son rigurosamente cumplidas en medida no alcanzada hasta el Régimen actual.

Tanto como tener buenas leyes—añadió—nos interesa tener buenos magistrados que las cumplan. Hemos ampliado la órbita de acción de nuestros Tribunales y prescindiendo de la jurisdicción ordinaria hay que poner de manifiesto que la nueva ley de lo contencioso permite un acceso generoso y fácil a esta jurisdicción, como lo demuestra el hecho de admitir no sólo el recurso indirecto, sino el directo, contra las disposiciones de carácter general. Además, la ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado fija en términos más amplios la responsabilidad de la Administración, la de los funcionarios y la de las autoridades, incluso los ministros, confiando a los Tribunales de Justicia la competencia de conocer de todas estas responsabilidades que en ordenamientos anteriores estaban conferidos a órganos extrajudiciales de naturaleza eminentemente política. Así, de esta manera, el Estado español mantiene la independencia del Poder judicial que amplía el campo de la jurisdicción, quedando dentro de ella todas las ciudades sin excepciones.

Como sé que esto—terminó diciendo el señor Iturmendi—es lo que se os ha explicado en la Escuela, felicito al director y a los profesores, así como a vosotros, cuya función fué el propio Jefe del Estado quien la destacó al decir que la Justicia es el único fundamento de paz y prosperidad de los hombres.

Grandes aplausos subrayaron las palabras del señor Iturmendi. Seguidamente se procedió a la entrega de los títulos.

SOLIS preside la reunión de la Junta de delegados nacionales

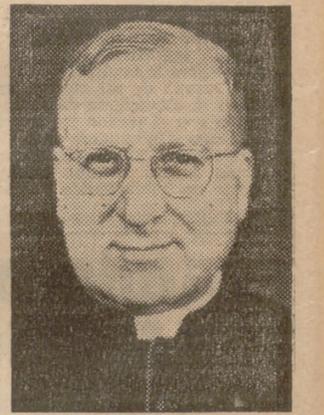
SATISFACTORIOS INFORMES SOBRE SU RECIENTE VIAJE

Bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, se ha reunido la Junta de Delegados Nacionales.

El ministro informó en el curso de la reunión sobre su reciente viaje, subrayando el ambiente sumamente favorable del Movimiento y del Régimen español en la actual coyuntura política y económica de Europa.

Finalmente señaló orientaciones y trazó consignas a seguir por las organizaciones y miembros del Movimiento Nacional en los actuales momentos.

NUEVO OBISPO DE CORDOBA



Monseñor Fernández Conde, designado por el Vaticano para ocupar la sede episcopal de Córdoba. (Foto Cifra.)

SHODA Y AKIHITO SE CASAN EL 10 DE ABRIL

TOKIO, 4.—La Casa Imperial japonesa ha fijado el 10 de abril como fecha para la celebración de los esponsales del príncipe heredero, Akihito, con su prometida, Michiko Shoda. (Efe.)

El Plan de Urgencia Social llega a Asturias para satisfacer unas legítimas esperanzas

(Viene de primera página.)

cas, señores Alonso Vega y Vigón. «Presencia tanto más meritoria cuanto más apretado era el viaje y más agobiante el trabajo que cada uno ha tenido que interrumpir». Saludó, asimismo, a las autoridades eclesiásticas, militares, civiles y políticas. A continuación, el ministro, señor Arrese, dijo:

«Al llegar a Asturias, a esta tierra inicial de la Reconquista, es fácil encontrar el señorío de la estirpe, la fecunda eficacia del trabajo, la asombrosa vitalidad de su riqueza agrícola, industrial y marinera, y es fácil dejarse ganar por una región donde se abrazan en hermosa entrega el entusiasmo con el rigor y el deseo de grandeza.

Pero el hecho de que Asturias sea la tercera provincia a la que llega el beneficio de la ley, no obedece a capricho que pueda implicar predilección alguna, sino a la necesidad urgente de acudir a la grave escasez de viviendas que en ella se deja sentir como consecuencia, por un lado, de su crecimiento vegetativo y, por otro, del esfuerzo industrial que se está realizando.

Pretendemos, pues, remediar las viejas necesidades que la vida y los años han ido cargando sobre las fuertes espaldas de vuestras montañas y preparar, como un saludo de bienvenida, los hogares que sean necesarios para recibir en ellos a los que vengan aquí desde los cuatro rincones de España, sin que al llegar se encuentren con que la industrialización de Asturias, nacida con tanto empuje, ha puesto una sintonía de dificultades al amable desarrollo de lo humano.

Al hacerlo así, pensamos—como veis—en los intereses económicos del complejo industrial de la región, porque ya son pocos los que creen que el dinero invertido en viviendas no produce su renta a través del mayor rendimiento laboral, y pensamos también en la estabilidad y en la armonía de la Empresa, porque ya nadie discute que la prospera marcha de un negocio, además de medirse en pesetas, se mide también en alegrías; pero, sobre todo, pensamos en el hombre. El hombre como protagonista de la vida, como factor esencial de la familia, como portador de una dignidad que en ningún momento se puede olvidar a la vuelta de la esquina como un envoltorio molesto.

LA JUSTICIA SOCIAL NO HABLA SOLO DE DERECHOS, SINO TAMBIEN DE OBLIGACIONES

Si queremos levantar una Patria, y estamos procurando levantarla, si queremos que sus hijos se sientan en ella artífices de su propio destino, hay que dejarles que formen su vida, y para formar su vida hay que ofrecerles la posibilidad de tener una familia, y para tener una familia hay

EDICTO

En el Juzgado de Primera Instancia número diez de esta capital, sito en la calle del General Castaños, núm. 1, se sigue expediente instado por doña Antonia Blázquez Recio sobre declaración de fallecimiento de su esposo, don Lucio Rosado Gómez, hijo de Ceferino y de Eusebia, natural de Cebreiros, provincia de Avila, el cual habitó con su esposa en la calle de Monte Esquinza, número 46, sótano, desde mediados de noviembre de 1936 hasta enero de 1939, en que se tuvieron las últimas noticias del mismo, habiendo luchado en los frentes de Barcelona y Tarragona durante el Alzamiento Nacional.

Lo que se hace público por el presente edicto, por el que se llama al don Lucio Rosado Gómez por si aún viviera, y a cuantas personas puedan, en su caso, facilitar algún dato del paradero actual del expresado señor, para que comparezcan a manifestarlo ante este Juzgado dentro del término de quince días, en que, con el intervalo de quince días, se insertará este edicto en los Boletines Oficiales del Estado y de esta provincia y en un periódico diario de Madrid y publicará por la Radio Nacional.

Y para su publicación en uno de los periódicos de mayor circulación de esta capital, con el intervalo de quince días, se expide el presente en Madrid a tres de noviembre de mil novecientos cincuenta y ocho.—El juez de Primera Instancia (ilegible).—El secretario (ilegible).

- ☉ No hemos venido a regalar lo que es nuestro, sino a dar a cada uno lo que es suyo
- ☉ Buscamos colaboración con la iniciativa privada, a la que concedo derecho de primacía
- ☉ Un millón de familias sin hogar deben ser el aguijón constante que recuerde el problema de la vivienda

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA PRONUNCIA UN IMPORTANTE DISCURSO AL PONERSE EN MARCHA EL PLAN DE URGENCIA SOCIAL DE ASTURIAS

que darles casa. No las cuatro paredes de una guarida donde se realice la mera habitación colectiva de unos seres físicos, sino la casa, esa casa nuestra, íntima, acogedora, donde la historia del hombre se forma, donde cada mañana florece una ilusión, donde cada día brota una aventura risueña, donde cada noche el silencio y la paz dan reposo al afán de la jornada.

Y esto no por cálculo político ni por afán de ganar un aplauso, sino por deber; porque aceptamos la vida como un conjunto de derechos y de obligaciones, y por escrito queda en la civilización cristiana el mandato irrevocable de la justicia social.

Me gusta empezar estas palabras con una invocación a la justicia y al concepto del hombre como portador de derechos y de obligaciones, porque vosotros, obreros asturianos, que tal vez estéis escuchando mi voz a través de las ondas que nacen en este micrófono, sentiríais un desprecio tremendo por mí si creyeráis que vengo a halagar a la masa por el turbio camino de airear unos derechos silenciando los deberes de cada uno, y podáis pensar que todo lo que estamos haciendo en el campo social de la vivienda no era por deber, como decimos, sino por miedo a la torva mirada del hombre que vive al desamparo o porque habíamos caído en la tentación de refugiarnos en la demagogia para alcanzar la popularidad barata del que la sirve.

Queremos que nadie confunda nuestras palabras y dejar bien claro que entendemos la justicia social como un manejo de derechos y de obligaciones, porque sólo de esta manera podremos decir sin temor a interpretaciones falsas que el 18 de julio nos abrió el camino para concentrarnos en torno a una Patria con Pan y con Justicia.

Y sólo de esta manera podremos decir que llega el Plan de Urgencia Social a Asturias, para satisfacer unas legítimas esperanzas, para atender unas urgentes necesidades y para volcarnos con toda pasión en unos problemas que agobian a gran parte de la población humilde, y para hacer estas cosas con aire, con garbo y, sobre todo, sin pedir contrapartida, porque al fin y al cabo, si entendemos la justicia como digo, nadie nos tiene que agradecer nada, porque no hemos venido a regalar lo que es nuestro, sino a dar a cada uno lo que es suyo.

COLABORACION DE TODOS PARA ADAPTAR EL PLAN A LAS NECESIDADES DE ASTURIAS

Para este fin hemos adaptado a Asturias la legislación del Plan de Urgencia Social establecido ya en Madrid y en Barcelona, y hemos cifrado la empresa en 50.000 viviendas que se han de realizar en el plazo de cinco años.

Cinco años como cinco flechas, disparadas a la diana de unos anhelos populares. Cinco años como cinco flechas y un yugo de colaboraciones. Porque el secreto donde viene a descansar la seguridad del triunfo está en la colaboración. Por eso están aquí los ministros de la Gobernación y de Obras Públicas y los representantes de tantos otros Ministerios; por eso y porque la empresa es larga y estimamos que la solución que se precisa es de conjunto, aun cuando haya que mar-

car el paso para ir la acometiendo por etapas.

Buscamos colaboración, en primer lugar, con la iniciativa privada, a la que concedo derecho de primacía no sólo porque una cuestión de principios nos dice que debe ser ella y no el Estado la que lleve el impulso de la marcha, sino también porque tenemos sobradas razones de experiencia en toda España, y tal vez en esta misma provincia más que en otras, para saber que la gestión directa de nuestros organismos sólo en defecto de la aportación particular es método aconsejable.

Para alcanzarla nada hay mejor como hacer más segura la inversión del ahorro en esta magnífica empresa de la vivienda, y por ello empezamos hoy, con toda la solemnidad de este acto inaugural una nueva modalidad en el cumplimiento puntual y riguroso de nuestras obligaciones, estableciendo que anualmente se reserve, a disposición de la Delegación Provincial del Ministerio en Asturias, la cantidad de 500 millones de pesetas, suma de los 300 millones destinados al pago de las subvenciones fijas de 30.000 pesetas por cada una de las 10.000 viviendas a construir al año y de los 280 millones afectos a los préstamos complementarios, a razón de 400 pesetas metro cuadrado y 70 metros de superficie media por vivienda.

Buscamos también la colaboración con las empresas, a las que quiero hacer saber con cuánta satisfacción acogí sus deseos, manifestados a través de su órgano representativo sindical, en cuanto a la financiación de sus proyectos y a la creación y protección de la nueva forma constructiva que ofrece: la residencia de trabajadores y mineros solteros. Conozco bien sus problemas y necesidades, así como los problemas y necesidades de los hombres que trabajan en ellas, y dedicaremos a la empresa y al trabajador, como ya lo recoge el decreto, una especial predilección.

Buscamos, por último, colaboración con los municipios, porque a sus necesidades hemos de llegar, no sólo a través de problemas locales, como en el caso de Mieres y Langreo, a cuyos abastecimientos de aguas nos proponemos subvencionar con 20 y 10 millones, respectivamente, sino a través también de los hondos problemas colectivos, que nacen ligados con otros de pueblos vecinos, porque son consecuencias de ver la comarca como una unidad geográfica social y económica.

LABOR RECTORA DE UN SENTIDO URBANISTICO TOTAL PARA LA PROVINCIA

Precisamente, estos problemas colectivos son los que han de preocupar más a la Comisión Ejecutiva y en especial a la Dirección General de Urbanismo, porque los emplazamientos inespereados e incómodos de las minas, la forzada localización de la industria en relación con los ríos, y las comunicaciones, la ordenación de los aguas, la atención a los aterramientos de los cauces y las inundaciones consiguientes, el planeamiento y defensa de las comunicaciones, tan fáciles de asfixiar en los valles estrechos, son todos factores que obligan a mirar el estudio de la ordenación urbanística, no ya como suma de núcleos aislados, sino como pie-

zas interdependientes al servicio de unidades de rango superior, que, incluso en momentos, llegarán a desbordar las fronteras geográficas que separan a las provincias.

Este concepto ordenador, que levanta el problema a su nivel más alto, constituye la previa y fundamental garantía de acierto a la extensa labor encomendada al Plan de Urgencia Social de la provincia, así como la segunda garantía, antes, incluso, de llegar al objetivo final de la vivienda, y para evitar que un día se pueda decir de nosotros que vinimos sin la menor cautela a sembrar la provincia a voleo, sin medir los fines que busca el hombre y la sociedad a través del hogar, deberá la Comisión Ejecutiva imponerse otra serie de preocupaciones esenciales, que, en esquema, se puede enunciar así:

1.º Ordenación de los núcleos urbanos, grandes y pequeños, que tienen actualmente o en potencia un problema de crecimiento.

2.º Preparación abundante de suelo urbanizado, que anime la iniciativa de los promotores y que elimine de un modo rotundo los beneficios abusivos del especulador.

3.º Concepción de los grupos de viviendas como barrios completos, con sus edificios de servicio social y sus espacios públicos, en armonía con las necesidades de la vida urbana.

4.º Vigilancia de las edificaciones dispersas, para que la imprevisión y la anarquía de iniciativas poco pensadas no nos venga después a agravar el problema con dificultades de todo orden.

Vuestra tierra, acariciada y sacudida por el mar, cubierta por el verde de vuestros campos bajo los manzanos litúrgicos, negra y dura en el silencio primitivo de las minas, ha dado unos hombres que pregonan bien a las claras el gesto de la tenacidad, del valor y de la ventura; con esta ventura y esta tenacidad habéis realizado un gran esfuerzo a través de los años, y por ello, el Estado ha clavado guiones decisivos para la economía y el nivel de vida, pero no olvidéis, miembros de la Comisión Ejecutiva, que a la hora de planear tenéis obligación de poner en la balanza, como un contrapunto a la atención fundamental de los intereses materiales, todos aquellos factores de orden espiritual que precisa la vida del hombre para que sea como una sonrisa que alegre la marcha.

RESPECTO A LOS DERECHOS ADQUIRIDOS

A lo largo de todas mis manifestaciones he venido insistiendo en el concepto profundamente social que de la solución del problema de la vivienda tiene mi Ministerio, concepto que hoy recalco aquí, una vez más, porque un millón de familias sin hogar deben ser un aguijón constante para recordarnos de continuo que esta llamada insistente no puede ser desoída.

Pensando en ello, en ese millón de familias, y con decisión revolucionaria que sólo a los torpes y míopes puede ejar de convencer, hemos dictado desde los Planes de Urgencia, medidas restrictivas de construcciones suntuarias o de más o menos lujo, porque, si bien es lógico que quien ya vive bien aspire a vivir mejor, no lo es, sin embargo, ni

justo tampoco, que esa pretensión se cumpla precisamente a costa del Estado, o lo que es igual, a costa de aquellos que esperan con ansia la ayuda del Estado para ver elevada su vida a la mínima categoría de lo humano.

A este mayor aprovechamiento de las posibilidades económicas del Ministerio obedece también la reciente orden ministerial del 23 de diciembre último y la decisión anterior de no abrir otra vez el plazo de admisión de aquellas instancias que traten de acogerse al Grupo II de «Renta Limitada». Pero, téngase en cuenta que estas mismas disposiciones deben servir para tranquilizar a quienes con anterioridad habían adquirido derechos e iniciado expedientes que el Ministerio proclama absolutamente intangibles.

Porque nuestro afán social nos lleva, precisamente, a cumplir nuestros propios compromisos y porque, además, creemos que la mejor manera de infundir confianza es declarando bien alto que aquellas fórmulas que un día sirvieron de cauce para canalizar hacia la vivienda la iniciativa de los constructores, se respetan hasta en sus más pequeños detalles y se cumplen inexorablemente.

UNIDAD, ACCION Y FE

Ahí tenéis la tarea que entre todos vamos a realizar. Es bella y hermosa, porque es difícil; y es difícil porque con ella queremos arrancar, sin contemplaciones, un mal que ya es viejo y tiene hondas raíces, y al que es preciso hacer frente de manera categórica si de verdad queremos terminar para siempre con la piedra de escándalo que hoy amarga el corazón de unos hombres.

Ahí tenéis, vosotros, miembros que componéis la Comisión Ejecutiva del Plan de Urgencia Social de Asturias, una empresa que os dará trabajo duro y silenciosa gloria, pero que ganará para vuestra tierra una meta más en los amplios campos, aún sin recorrer totalmente, de la justicia social.

Entregaos con eficacia a la brega cotidiana que exige de vosotros cada uno de los artículos contenidos en el Plan y trabajad con unidad, con acción y con fe.

Unidad para que los esfuerzos se conjunen y para que las inteligencias y los brazos formen el yugo poderoso que levante hasta el cielo de vuestros valles la victoria limpia y con alas que os espera si sabéis sincronizar vuestra pasión, vuestro servicio y vuestro esfuerzo.

Unidad para soñar y para amar cada mañana con más fuerza la misión que España deposita en vuestras manos, y para que no se convierta en estéril ni una gota de sudor ni un ápice de inteligencia.

Unidad para que vuestra marcha sea el canto sonoro, alegre y juvenil que ahogue las voces sempiternas de los impotentes que seostean al borde del camino y que ahuyente a las cornejas insidiosas que intenten robar la paz de vuestros campamentos de trabajo.

Unidad y acción, porque, además, vuestros actos deberán ser actos positivos y no clamores inútiles de hombres perdidos en el desierto. Deberéis marchar siempre adelante, como empresa que guía la acción, sin dedicaros a ser comentaristas melancólicos de lo que no se hace o se podría hacer, porque la vida es acción y cada día hay que ganarle a la

existencia una nueva batalla. El hombre que no se mueve pierde pronto el rumbo de la estrella, y el que se queda anclado a la orilla del camino se condena irremisiblemente a la esterilidad y al desencanto.

Acción, pues, contundente, precisa, eficaz; que sea una respuesta vigorosa a la llamada de los hombres de lucha que bregan en vuestras costas, en vuestras minas y en vuestros campos, porque así, sólo así, llegará el día en que después de las duras jornadas veréis nacer de vuestras manos la obra armoniosa, feliz y gigante de esos cincuenta mil hogares, que se alzarán sobre la piel brava de Asturias como cincuenta mil gritos de victoria.

Y por encima de todo, fe; fe en Dios, en la Patria, en el Caudillo. Caminamos por el mismo camino, porque la vivienda no es sólo voluntad del Caudillo, sino, también, necesidad de la Patria y también mandamiento de Dios.

Al ponerse a su servicio os ponéis al servicio más alto, porque Dios no hizo al hombre para que viviera como bestia rumiando rencores, sino para que pudiera laborar cada día su destino eterno de convertirse en ángel. Os ponéis al servicio de España, porque la Patria es el hogar colectivo de los hombres y, por tanto, reflejo del hogar que cobija a cada uno, y os ponéis al servicio de Franco, porque de él es la batalla de la vivienda y él es el que lleva la bandera por las terribles encrucijadas de la vida.

INVOCACION A NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA

Señores: Al iniciar el Plan de Urgencia Social de Barcelona, pusimos, como siempre en la Historia de España se han puesto las bellas empresas, bajo la protección de la Virgen catalana por excelencia; aquí, en este pueblo asturiano, elegido para ser el más duro bastión de la Reconquista, tenemos la estrella serena y solitaria de Nuestra Señora la Santa María de Covadonga. Si alguna vez las dificultades propias de toda obra generosa quieren traer la amargura a vuestros corazones, si alguna vez sentís enroscada a vosotros la envidia de los incapaces, si la ingratitude os sale a poner zancadillas en el camino, alad hasta Ella vuestro gesto de luchadores e invocadla como siempre lo hizo este pueblo, y estad seguros que desde las brías solitarias de la Cueva el mejor rayo de luz bajará a iluminar vuestro pensamiento y a fortalecer vuestro ánimo y a serenar el agitado de vuestra inquietud, porque esta obra que vais a realizar es de justicia inaplazable, y todas las obras de justicia son propias a los ojos de Dios.

Terminado el acto de la Diputación Provincial, los ministros y sus acompañantes se trasladaron al palacio del conde de Toledo, donde inauguraron una Exposición de trabajos realizados en Asturias por la Dirección General de Urbanismo, y a continuación marcharon a la plaza de España, en donde se han construido varios edificios oficiales, y a la que se trata ahora de darle un nuevo aspecto urbanístico.

Por último, hicieron un recorrido por el polígono de la zona de Otelo, en las afueras de la capital, donde se proyecta también una adecuada urbanización. (Cifra.)

España e Italia ratifican un acuerdo para el intercambio de obreros

ROMA, 4.—España e Italia han ratificado un acuerdo de trabajo firmado en Madrid el 25 de noviembre de 1957. En el acuerdo se estipula el intercambio de obreros sobre una base provisional entre las dos naciones. Los trabajadores deben estar comprendidos entre los quince y treinta años de edad y el período de trabajo no debe exceder del año.

La ratificación se ha verificado en el Palacio Chigi entre el embajador de España en Roma, don Emilio Navasqués, y el subsecretario italiano de Asuntos Exteriores, Giuseppe Lupis.

El acuerdo, que ha entrado hoy en vigor y expira el 31 de diciembre de 1960, tiene por objeto que los obreros italianos aprendan los métodos de trabajo y la lengua de España, y los españoles, los de Italia.

Mercedes Díaz-Jiménez escribe para "Mujer"

LA MODA ITALIANA PARA PRIMAVERA Y VERANO

MIENTRAS en la calle las jóvenes italianas calzan sus piernas con medias de colorines folklorísticos, azules como en el cuento de las «Medias azules», o rojas como las que se pone el diablo cuando aparece en los escenarios de los teatros. Mientras muchas mujeres caminan por las calles con medias negras, no tan sugestivas como las del can-can, sino de algodón, semejantes a colegialas escapadas por unas horas del convento, en los salones del hotel Excelsior se estaba celebrando la exhibición de modelos del «Centro Romano para la Alta Moda Italiana», que agrupa sindicalmente a modistas de uno y otro sexo, que son ahora tan solicitadas como los de París.

Doscientos veintisiete periodistas de todo el mundo, venidos para conocer tan importante manifestación, y un crecido número de compradores alemanes, suizos y americanos estaban indicando el momento intenso que alcanza la moda italiana. Aparte de su merecida fama, el éxito de este año se debe a dos circunstancias especiales. La primera, es la de haber sido declarada por el «Dress Institute de New York» una de las mujeres mejor vestidas del mundo la condesa italiana Consuelo Crespi, y la segunda, que los compradores van a hacer mejores negocios comprando en Italia, donde la lira es aún ligera, y no en Francia, que tiene un franco pesado, a causa de la reciente desvalorización de su moneda.

Respecto a la condesa Consuelo Crespi no dudo que sea elegantísima, pero me hace pensar un poco por haber sido declarada la mujer mejor vestida en unión de la española marquesa de Quintanilla. Ahora bien, ni Consuelo Crespi es italiana, ni la marquesa de Quintanilla es española: ambas son norteamericanas. La primera, antes de casarse con el conde milanés Rudi Crespi, primer contribuyente de Milán por su enorme fortuna, cuando era soltera llevaba el apellido de O'Connor y trabajaba como modelo. Nuestra marquesa de Quintanilla entretiene el tiempo que anualmente pasa en su finca de Extremadura escribiendo libros de historia española, que edita en Nueva York. Como se da la circunstancia que ambas señoras se han casado con dos nobles de Europa, no podía presentarse ninguna ocasión mejor de propaganda al «Dress Institute de New York» que declarar a estas dos damas las mujeres mejor vestidas del mundo. Naturalmente que nos congratulamos de la elección, porque la condesa Consuelo Cres-

La señora 1959 llevará:

- ❖ La chaqueta, corta
- ❖ Los cinturones, voluminosos
- ❖ El cuello, amplio
- ❖ La espalda, caída

pi se viste en modistas de Roma y la marquesa de Quintanilla en modistas de Madrid.

Pues bien, alrededor de la pasarela para el desfile de los modelos, colocada en el salón más amplio del citado hotel, el público se hallaba constantemente trabajando. Las notas que cada cual tomaba y los ceniceros individuales puestos junto a cada silla daban idea de que las mentes se hallaban en continua tensión. Estaba prohibido verificar sobre el block el menor esbozo de dibujo: quien lo hubiera realizado habría sido expulsado inmediatamente. Hay que tener en cuenta que el secreto de la moda para la primavera y el verano 1959 se había guardado celosamente durante los meses de creación, hasta el punto de que algunos modistas obligaban a las modelos a probarse los vestidos sin que pudieran mirarse al espejo, con objeto de que no lo fueran contando a los espías que cada cual tiene en esta guerra de las agujas. No obstante haber trabajado como en cámaras blindadas, en Roma ocurre lo mismo que en París. Es decir, existe ese «aire de París», y ese «aire de Roma», que, por procedimientos que aún se escapan a los tratadistas de este arte, pero que se hallan disueltos en la atmósfera, todos los modistas siguen la misma línea armónica que distingue a la moda de cada año.

En cuanto a los compradores, pertenecen, en su mayoría, a grandes almacenes de Nueva York, de Madrid, de Inglaterra, de Suiza, Alemania, Suecia y Finlandia, que compran algunos modelos para reproducirlos en serie y ponerlos en las manos de sus clientas a precios asequibles. Hay que tener en cuenta, por tanto, que cualquiera de estos modelos es muy posible que haya de vestírnoslo a muchas de nosotras.

¿Cómo será la señora 1959? El

más alta de lo normal, pero sin llegar al nivel que alcanzó en la época napoleónica. Respecto de la largura de las faldas el «aire de Roma» es dispar: hay quien la deja sobre las rodillas, a medio metro del suelo, exactamente; hay quien la coloca a cuarenta y cinco centímetros y hay quien la sitúa a cuarenta.

La señora 1959 llevará la chaqueta corta, los cinturones voluminosos, el cuello amplio y las espaldas cayentes. Llevará peluca, pequeña y adherente, más bien parecida a un casquete que a una cabellera. Como pintura, llevará en sus mejillas una sombra jade u opalina; los párpados, acariciados con el lápiz gris, y los labios, color de rosa, semejantes a los pétalos de la reina de las flores. Y puede ser que adopte el corsé, que algunos modistas la presentaban.

«aire de Roma» ha barrido la moda Imperio, pudiendo asegurarse que ha tenido la duración más breve que la historia del vestido recuerda. En algunas colecciones la cintura se encuentra

DE MUJER A MUJER

Por NURIA MARIA

CONTESTACION A INDECI-SA, S. A.

También yo soy de las que opinan que lo que figuró en el pasado de ese muchacho no es ningún obstáculo que deba inspirarle temor, amiga mía. Es un pasado cuyas consecuencias el destino quiso borrarlas hasta dejarlas sin otra huella que una cicatriz en el alma. Y fíjese que digo cicatriz. Una de esas cicatrices que siguen doliendo de vez en cuando, siempre que el recuerdo de las culpas cometidas atormenta impulsando al remordimiento. Una de esas cicatrices que al doler ayudan a ser mejor.

Cabría que usted rechazara a su pretendiente enérgicamente si él pudiera ofrecer una reparación a esa otra mujer y se negara a dársela. Pero precisamente fué ella quien puso entre los dos un abismo insalvable. Aunque no trato de disminuir la responsabilidad de ese muchacho, hemos de admitir como disculpa su juventud, su inexperiencia. ¡Se cometen tantos errores en los años tempranos, cuando la voluntad sucumbe fácilmente ante el instinto!

Si ese muchacho es bueno, honrado, trabajador, serio y



formal e indudablemente estaré arrepentido de su falta, no dude en aceptarle. Usted, con sus principios, con su formación religiosa, puede ayudarle a una redención casi absoluta. Su ejemplo digno, su modo de ser piadoso, su rectitud, su moralidad acabarán pulimentando su sensibilidad, que valorará con mayor exactitud lo que debe y lo que no debe ser. No hay que ensañarse con el caído, antes al contrario, hay que darle la mano y, con cariño, ayudarle a levantarse. No olvide, hijita, que al amor, la amistad, el afecto o cualquier otro noble sentimiento lo que más belleza les da es el que vayan engarzados en la caridad.



EL TALLE EN SU SITIO

1. Traje de tarde en seda brocada. Escote, recto. De la espalda salen dos bandas que se anudan delante, a la altura del talle. La falda, hueca.

2. Conjunto de chaqueta y falda en tela de punto. El forro de la chaqueta, en lanilla, también de tejido de punto, viveja estampada. La blusa, más ligero que el del traje, en el mismo color y con tono más oscuro.

3. Conjunto de traje con cuerpo abulsado y chaqueta de la misma tela. Puede ser en lana blanca o cruda, y la chaqueta, ribeteada en color azul marino. Es un modelo de primavera.

4. Conjunto dos piezas. El blusón japonés, muy escotado, queda sujeto a la cintura por un cinturón que le marca dos pinzas huecas en el delantero.

5. Traje-abrigo muy práctico. En lana fuerte, como «cheviot» o espi-guilla. Cortado debajo del pecho y en la cintura. Se abrocha con botones grandes y muy distanciados.

6. Traje de vestir. El delantero y espalda, cortados a lo largo, en cambio, en los costados va cortada la cintura. La falda, de mucho vuelo, se recoge en las caderas por dos lazos.

CORRESPONDENCIA

Joaquín Braga da Silva, soldado número 2.359, B. A. A. 4, Mong-ha, Sul da China (Macao), solicita correspondencia con una muchachita española que desee convertirse en su madrina de guerra.

Carlos Alberto da Fonseca Espinha, portugués, de dieciséis años, que vive en rua do Crucifixo, 7, segundo Drt., en Lisboa (Portugal), desea correspondencia con una linda española aficionada al estudio.

Caballero portugués, contable, desea correspondencia con señorita española. He aquí su nombre y domicilio: José P. Juliao, avenida da Libertade, 136, primero. Lisboa (Portugal).

RELOJ
REVUE
DESDE 1853

Por LUIS



Angel del Campo

"La conciencia pública, o sobresaltada, o bresaltada, con el oído despabilado, o brespabilado, o brespabilado, o brespabilado, aguarda la sentencia."



Santiago Lorén

"Al final de la visita faltaba una flé-bula con medio litro de sangre del grupo A."



Antonio Prieto

"Creo que toda rigurosa exigencia de sí mismo supone una generosidad para lo ajeno."



Jorge C. Trulock

"Si la física era suficiente para la destrucción cuando nosotros éramos niños, ahora se hace necesaria la química."

EL BANQUILLO DE LOS ACUSADOS

LOS banquillos, banquetas, éscanillas y otros asientos menores no ofrecen comodidad, tan sólo descanso impaciente y breve, de espera y tránsito. Horros de adornos y de mullidos, no convidan tampoco al estudio y la lectura ni a la contemplación larga y meditativa. Sus tablas duras y escuetas soportan los cuerpos derrengados por el cansancio y la inquietud en zaguanes, pasillos y antesalas. En salas y gabinetes no suelen estar o estar arrinconados y escondidos, en actitud vergonzante, encogida siempre. Por excepción, en las Salas de Audiencias hay un banquillo en el centro, el banquillo de los acusados. Este banquillo asume allí el deshonra de ser el asiento o sede del honor en suspenso, en entredicho. Sin brazos ni respaldo, sin mullidos ni adornos, escueto y espantablemente solo, el banquillo de los acusados asume también la representación de todas las zozobras y ansiedades que los demás banquillos soportan en pasadizos, corredores y rellanos. Fatiga, miedo, impaciencia, sudores y congojas están sentados en el banquillo en medio de la sala. Y para que no rebese ese pozo de miserias y debilidades tiene a veces un brocal o barandilla alrededor.

Estos días la atención de España converge, como un embudo de luz, en un banquillo. En él se sienta un acusado que mató a dos mujeres y dos hombres, que quitó cuatro vidas humanas de este mundo sin pena ni gloria, salvo la que Dios haya querido darle en el otro. El acusado, en cambio, continuó su vida tragando a grandes sorbos y masticando a dos carrillos todos los placeres que topó por delante. No son frecuentes estos "sucesos" en España. No debe, pues, maravillarnos que haya reuelto la curiosidad de la gente, espesa y pegajosa como el engrudo, o que haya agitado y golpeado sus almas como se agita y golpea a la leche en la manecra, disgregándola, para sacar la manteca. Es síntoma de buena salud espiritual; significa que no está amodorrada la conciencia colectiva, que reacciona y, como el Tajo, saca su pecho fuera y clama justicia. No furibunda; justicia sosegada y templada, justiciera. La gente sabe que es el juez quien tiene el bielo en las manos; quien ha de cribar los testimonios y pruebas, las declaraciones y alegatos de ambas partes; quien ha de conciliar los dictámenes de los peritos y siguiendo el hilo movido de las opiniones personales—a través de los recovecos oscuros de las teorías científicas—saque a la luz su convicción de que el acusado no es un asesino por ser un anormal o de que es un anormal por ser un asesino. Porque esto sí lo saben todos de antemano, aun los que no han abierto un libro de psiquiatría en su vida: el asesino es siempre un anormal, un monstruo. Si tiene o no otras anomalías, ese es otro cantar, como también es otro cantar si debe o no castigarse a esos anormales llamados asesinos cuya anomalía consiste en tener conciencia clara de todos sus actos, sean delictivos o no, y en no tener la menor conciencia de que vale tanto como la suya la vida de los demás. "Doctores tiene la Iglesia". En este caso hay que decir "Tribunales tiene la Justicia".

La conciencia pública, sobresaltada, con el oído despabilado, insomne, aguarda la sentencia. También la aguarda el reo en el banquillo, ese banquillo solitario que simboliza y resume las angustias y desazones que padecen en los corredores y antesalas todos los desgraciados que esperan—en esperas eternas—alivio a sus infortunios y enfermedades, y compasión.

También los hombres que aguardan en los banquillos de las Audiencias son unos desgraciados, los más desgraciados de los hombres si son verdaderamente asesinos.

Angel DEL CAMPO

Pensionados de Transilvania

LA Universidad de París, si-gue siendo un centro internacional donde se ven estudiantes de las más variadas y extrañas nacionalidades y razas. Pero dudo mucho que haya habido nunca un grupo de estudiantes más raro que el que llegó un día de septiembre pasado.

Fué en el Instituto de Hematología y Transfusión de Sangre. El profesor Dupont, por orden del decano se vió obligado a recibir a siete individuos cetrinos, abrigados con unas amplias capas negras. El que parecía dirigirlos se presentó y presentó a todos:

—Somos vampiros. Venimos de Transilvania, que, como sabe usted, es el refugio tradicional de nuestra especie. Nuestro Gobierno nos ha pensionado para que sigamos unos cursos de especialización en este Instituto.

La cara que debió de poner el profesor Dupont obligó al vampiro jefe a completar un poco más la presentación.

—Verá usted. Como Transilvania cae dentro del telón de acero, nos vemos obligados a seguir las consignas de todos los países comunistas y a colaborar con arreglo a nuestra profesión y aptitudes en el esfuerzo común del pueblo por la prosperidad socialista. El ministro de Sanidad no ha encontrado misión mejor que atribuirnos que la de transfusores y hematólogos. Es preciso reconocer que nuestra experiencia en extracción de sangre y en el conocimiento de sus clases y cualidades es grande. Sólo es necesario que abandonemos nuestro individualismo y nuestras prácticas egoístas y pongamos nuestros conocimientos al servicio de la colectividad.

—Pero no entiendo...—balbuceó el profesor—. ¿Qué es lo que quiere aprender ustedes aquí?

—Simplemente, las técnicas de conversación y utilización posterior. Pero no crea que va a ser cosa fácil, sobre todo con los más viejos. Compréndalo: son siglos de tradición los que obligan... Vea usted—señaló al más anciano del grupo—al abuelo Barthai. Estuvo a las órdenes del general Rabutin en 1708 para luchar con los válaos. Cuando murió, sus principales proveedores fueron María Teresa de Austria y el mariscal Puchner. Hay quien dice que a él se debe que los austríacos abandonaran nuestro país algo más de prisa. Costará un poco enseñar al abuelo Barthai que hay que guardar toda la sangre para los demás.

El anciano referido golpeaba en el hipocondrio a un joven que estaba a su lado, como obligándole a decir algo. El joven, por fin, preguntó con timidez:

—¿Pero no nos dejarán tomar ni una poquita? ¿Una poquita nada más?

El profesor Dupont carraspeó, no sabiendo cómo vencer el embarazoso silencio que siguió. Al fin ofreció enseñar las depen-

dencias del Instituto a los pensionados de Transilvania.

Al final de la visita faltaba una flé-bula con medio litro de sangre del grupo A. No pudo encontrarse.

El abuelo Barthai dijo poco después en una rueda de Prensa que, a pesar de todo, no pensaba pedir asilo político en la Europa occidental. Encontraba que la sangre de por aquí sabía demasiado a zarzaparrilla.

—¿A zarzaparrilla?—se extrañó un periodista.

—Debe referirse a la coca-cola—acalaró un compañero.

Noticias posteriores afirman que los pensionados de Transilvania siguen su curso de especialización con gran aprovechamiento. Especialmente los donantes de sangre están encantados con su destreza y delicadeza.

Santiago LOREN

La responsabilidad de nuestro tiempo

DESDE que el mundo se escindió, y no sólo en lenguas, en la Torre de Babel, el mundo, paralelamente a su expansión y alejamiento territorial, ha ido evolucionando bajo un deseo de reencontrarse innato en él, de conocerse y descubrirse, cualquiera sea superficialmente. Si políticamente este deseo de reagrupamiento se halla dado en ideas imperialistas como las que animaron a Carlomagno o Carlos V, prácticamente, en nuestra coetaneidad, ese deseo está llegando a tener un cumplimiento, aunque ajeno a la política. El mundo sabe de todos sus rincones, viaja en busca de ellos, de un contacto que, paradójicamente, entraña, por falta de tiempo, un desconocimiento. En este tiempo nuestro, el avance técnico puesto al servicio de los medios difusores ha logrado una cierta comunicación entre los habitantes del mundo, un cierto reagrupamiento en Torre de Babel que, no sé, quizá exija una nueva escisión que no acierte a suponer cuál sería, por falta de espacio, como no fuese distribuir al hombre por diversos planetas.

Este hecho de mutua relación ha creado en el hombre una sensación de no tener ya tiempo para detenerse en sí mismo. En una cierta medida creo que esta sensación ha irresponsabilizado al hombre en un egoísmo de querer tener todo su tiempo para vivirlo, pero no en él mismo, sino fuera de él, saliendo de sí mismo, en una entrega a los sentidos que le aleje de sí y de los demás. Posiblemente, cada hombre tenga su razón particular para hacer válida la frase «no tengo tiempo para eso», pero es evidente que si ninguno tenemos ya tiempo es que hemos «perdido» al tiempo, nos hemos quedado sin él para relacionarnos. Naturalmente, esto no es cierto, y lo que sucede,

de, en gran parte, es que el hombre no quiere tener cierto tiempo, o cierto empleo del tiempo, para poder evadirse o estar ajeno a él y a los demás en su indiferencia.

Sin embargo, la evidencia de este acercamiento entre los hombres, aunque sólo sea un acercamiento a través de algo —la radio, el periódico, el cine, etc.—o de una visita, debiera suponer una mayor responsabilidad, un más sincero y profundo empleo del tiempo. Consecuentemente a este mayor contacto humano, por superficial que sea, el hombre tiene una mayor oportunidad de interesar a sus semejantes, de influirlos e influenciarse, lo que en sí implica una mayor responsabilidad. Que ésta se halle lejana de su actitud no invalida, por ignorancia, el deber de ser responsable que tiene. Responsable no ya de sí mismo, sino de su proyección, de aquello o aquellos a quienes «toca». Esta responsabilidad entraña, cuando menos, un exigirse a sí mismo aquello que se predica, y, en gran medida, creo que toda rigurosa exigencia de sí mismo supone una generosidad para lo ajeno.

Tal vez si se mira un poco detenidamente el mundo se vea, se piense, en el peligro de haberse quedado sin tiempo para que el hombre se conozca en sí mismo y en los demás. Y, no obstante, el mundo ya está reunido, las gentes saben de todos sus rincones, va de un lado hacia otro como si estuviera en una incipiente Torre de Babel. Me parece que es el momento de que el hombre se dé cuenta de que necesita tener tiempo para ser responsable no ya de sí mismo, sino de los demás. Aunque ello vaya en contra de su resentimiento, de su vanidad, de su odio o de su «sentido práctico».

Antonio PRIETO



(Sin palabras)



—Aquí traigo lo que te prometi: una "pulsera".



—Dile que se marche, yo no puedo ponerme colérico contra este "simpático" perro.



(Sin palabras)

FABRICA DE GABARDINAS

Moradillo

CADETE
450 pts

TODAS
LAS TALLAS
575 pts

NO SON SALDOS
NO SON TARADAS
NO SON FUERA DE SERIE

SON PRECIOS DE LA
FABRICA DE GABARDINAS

MORADILLO

Hortaleza, 19 - MADRID

LOS GUERREROS DE MADERA

LA clase media, la tan traída y llevada, conserva aún, en algunos lugares, en últimos rincones por donde todavía no ha pasado, o no ha podido pasar, el de la almoneda, o el flamante vendedor, los muebles de guerreros de madera. Aquél para llevarlos por el montón de monedas, éste para cambiarlos a precio ingrató por los muebles italianos, funcionales y claros.

Los guerreros de madera se han conservado en sus lugares, a no poco precio, a pesar de los arrebatos imprecisos y briosos en forma de miles de tropezones, que los niños de varias generaciones les han ocasionado, muy a pesar, generalmente, del mismo dolor que dichos valientes han producido con sus narices, con sus puntas de lanza, con toda la serie de promontorios que el paisaje de una batalla, lógico, lleva consigo.

Los muebles, los comedores, los despachos, se han ido desbarajustando, desmembrando por el sistema de las reparticiones en las herencias, igual que los antiguos reinos castellanos. De esta forma, el arcon con sus tres soberbios gerifaltes ha ido a parar al médico amigo; la recia mesa y el Quijote a juego para el sobrino de la tía Luisa; la gran butaca con asiento de cuero repujado para el nieto preferido.

Los desperfectos de los relieves son el documento vivo de las primeras iras sin reprimir, de las lejanas venganzas de los niños. Las narices de Hernán Cortés cayeron en el campo de batalla a manos

de un martillo en manos del todo hoy un registrador de la Propiedad, cuando simplemente era un niño consciente de sus virtudes. El rasponazo en la armadura de Carlos V se lo llevó por delante el pedal de la primera bicicleta del jovencito de la casa.

Pero lo que se llama cultura, civilización, progreso o lo que sea, se va metiendo, a pesar de todos los pesares y de todas las trabas que a ella se opongan, en la casa de cada vecino, en el caso que nos interesa, en forma de muebles. Los mullidos silloncitos de medio huevo, de terciopelo color, tacto, peso, ya no es buen blanco para el martillo, que apenas hace que entra, o hunde parte de su tejido muelle, vuelve a salir con mayor fuerza, si cabe, por el elemental principio de acción y reacción que al promotor del experimento apenas hace dos días que en el colegio se lo intentaron explicar.

Pero si bien ha variado lo que torpemente llamábamos arriba cultura, también han cambiado los sistemas guerreros. Si la física era suficiente para la destrucción cuando nosotros éramos niños, ahora se hace necesaria la química. La tinta, y no digamos los ácidos, puede ser un buen consuelo para el niño que olvidó las explicaciones del maestro e intentó inútilmente destruir algo con un arma que su tierno corazón no alcanzaba a comprender que era ineficaz.

Jorge C. TRULOCK

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén Patenta... PASO DEL MOTOR

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44... ESCUELA automovilista Lagasca, 133

AUTOMOVILES

FOTOS por SAUS Especialidades en los Conde Penalver, 3

COMPRAS

COMPRAMOS vehiculos todas clases buen estado... COMPRAMOS automoviles modernos

VENTAS

HERRANZ Furgoneta Simca motor flas, seminueva... HERRANZ Seat, tapon fuera, radio, seminuevo

Compraventa de Automoviles REPUESTOS

HESPERIA, S. A. Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES PASO REINA CRISTINA, 38

RENault 4-4 impecable

RENault 4-4 impecable y Seat 600 como nuevo... FURGONETAS nuevas alemanas 10 HP.

CAMIONES

COMPRAS

COMPRA-VENTA camiones nuevos, usados, basculantes... NO GAL Compra camiones nuevos, usados

VENTAS

HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos... HIGUERA Sauro chasis omnibus

CLUA

74 c. c., sin carnet, 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipo. Más baratos y mejores

ARIAS. Motocicletas todas marcas... ARIAS, 28 meses, sin fiador... ARIAS, Entradas minimas

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE" "SAN VICENTE" regala accesorios... "SAN VICENTE", Ciúas, peugots

ROA Distribuidora Centro Eduardo Onieva Ariza

MOTOCICLETAS MONTESA Princesa 20 MADRID

Motocicletas Duque de Sesto 42 MADRID

Motocicletas SANLUS Princesa, 26 MADRID

Motocicletas GUFER

Motocicletas GUFER

Vespa GANTO PRINCESA, 26 MADRID

Estación engrase VEGA. Estación engrase. Alcalá, 138. Fuente del Berro, 1.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29... PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje

OTRAS OPORTUNIDADES

BIDONES 200 litros, cualquier cantidad, compro. Armengol, Lavapiés, 44

COCHINAS FRANCO-ANGULO. Cocinas, calefacciones, instalaciones, reparaciones. PLAZOS 27-33-02

COMPRAS MAGNIFICAMENTE muebles, mudanzas, chatarras, enseres, buhardillas

CONSULTAS CLINICA antiveneréa. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia

CONSTRUCCIONES ROTULACIONES, pintura, albañilería 572533

DETECTIVES DETECTIVES privados. Alier, Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06

ENSEÑANZAS BACHILLERES: Universitario, económicas, daria clases matemáticas

LA mejor polea trapezoidal, Villén Patenta... PASO DEL MOTOR

Materiales construcción

ENVASES VENDO tinajas, varios tamaños. 54-90-12

FOTOGRAFIA NOVIOS: Vuestra foto de boda en: FOTO Barbosa. Monterra, 36

GESTORIA GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12

GUARDAMUEBLES GUARDAMUEBLES Matanzan. 23-61-96

JOYERIA PLAZOS. 21-63-82

ANUNCIOS LUMINOSOS LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquiles

MANIQUES ESTEL. Abada, 9

MAQUINARIA MAQUINARIA para minas, Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3

MAQUINARIA agricola TRACTORES todos tipos. 32-12-48

MAQUINAS cogor SIRI Enseñanza gratuita, Menorca, 4

MAQUINAS generos de punto REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid

PERMANENTES PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11

PIANOS COMPRO pianos 319827

POLLUELOS POLLITOS alta selección. La Fuensanta. Leganitos, 2

MAQUINAS de coser MUJERES, muchos modelos. Divino Pastor, 8

MAQUINAS de escribir DIAGAR Todas marcas. Económicas, Facilitades. Augusto Figuerola, 2

CONVIERTO su lavadero en máquina lavadora eléctrica. Pesetas 1.875

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO MICROSCOPIOS LAQUIMETROS FEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHES DE DIBUJO GEMELOS PRISMATICOS GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"

RADIOS TELEVISION RADIO, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8

RELOJES RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos, Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas

MUDANZAS MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias

MUEBLES OCASIONES. Toda clase muebles, camas, des-pachos, etc. Blasco Garay, 8

TRABAJO MODISTAS, asistentes. Monteleón, 11

OFERTAS MODISTAS, asistentes. Monteleón, 11

VEGILLAS JOYERIA - PLATERIA

CRUCIGRAMA Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA grid with numbers 1-11 and some letters filled in.

HORIZONTALES: 1. Sobrenombre de Baco... 2. Acostumbrar... 3. Número romano, Prelado español

VERTICALES: 1. Gran río de la Europa central... 2. Te apoderes de algo que no te pertenece... 3. Número romano

SOLUCION SOROSOS Sarra... 9. R. Vid. O-10. Radas... 11. Ce-6. Alado. Arana... 7. Tema. Almar... 8. Er. D. Cal. R. 4. Is. Pidas. Lo-5. Mora. Ecos. J. Jesús. María. 12. HEMBRITAS de uno a treinta días, gran selección. Granja La Moraleda. Orense, 49

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

con 20.617,28 pesetas de entrega inicial UNICA

EN CARABANCHEL ALTO, JUNTO A LA CARRETERA DE EXTREMADURA

NUEVA FASE DE VENTA DE INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A.

SE ENTREGARAN TERMINADAS ESTE MISMO AÑO

BUENAS COMUNICACIONES con METRO y TRANVIAS

2 DORMITORIOS • SALON-COMEDOR • COCINA • ASEO • TERRAZAS

INFORMACION Y VENTA: FRANCISCO PEÑA-MARIN-Alfonso XII, 38

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y notarios de fincas.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS rápidamente, 26-00-32.
- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-62.
- DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano. 47-32-22.
- HIPOTECAS. Compra-venta fincas Madrid, provincias. Señor Ortuno. Hortaleza, 59. Despacho: diez-tres.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12. 400.000 dispongo sobre rústica. 47-09-39.
- NECESITO 1.500.000 primera. 36-79-84.
- COLOCARIA hasta 1.000.000 rápidamente. 26-00-32.
- DISPONGO desde 30.000 hasta 500.000, primera, segundas. Churruca, 19. Cuatro y media a siete y media. CABANNE.
- COMERCIAL Inmobiliaria. Préstamos 6%. 22-33-50.

RUSTICAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. Pehayona. Esparteros, 12.
- VENTAS
- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contrata-

VENTA DE PISOS

de lujo de 360 m², dos pisos por planta. Muchas facilidades. Para verlos, en General Moscardó, número 31 (semiesquina avenida de Perón). Constructora y propietaria: **GUADARRAMA INDUSTRIAL, S. A.** Teléfono 351264

ción. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.

- FINCA 27 fanegas junto Arganda, 800 olivos, 3.000 cepas, regadíos, secanos, casa señores, casa guarda, granja, palomar, dependencias. 2.000.000. GAITAN. Montero, 13. 21-80-20.
- MAGNIFICO olivar Arganda, 700 olivos, con 14 fanegas tierra. 400.000. 56-94-32.
- 25 kilómetros Madrid preciosa finca regadio, entrada coches, hotel, vivienda guarda, jardín, piscina, gallineros con 75 ponedoras, cochiquera, conejeras, dos pozos agua potable, 60 frutales, 25 moreras, 150 chopos, electrificada. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24.
- DISPONGO interesantísimas rústicas todas provincias. Facilidades de pago. Permutas, hipotecas. CARRASCO. José Antonio, 66. 47-09-39.

SOLARES

- COMPRA-VENTA solar zona industrial. Apartado 9.165.
- VENTAS
- MOLINA SOTO. 200.000 pies, industria pesada, 15 pesetas pie.
- MOLINA SOTO. 7.000 pies, siete alturas, 300 pesetas pie.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- VENTA solar, indicadísimo para inversión. GADEA. Padilla, 61.
- ¡¡URGENTISIMO!! Solar baratísimo. 300.000 pies. Fracción rústica. Cincos alturas. También hipotecariase. 47-09-39.

VENDO FABRICA

de cantería y mármol en plena producción, zona industrial pesada, compuesta artes, telares, pulidoras, motores, transformador propio.

Escribir interesados: Diario PUEBLO. Ofertas y demandas. Apartado 237

URBANAS

VENTAS

- MOLINA SOTO. Piso Doctor Castelo, cinco habitaciones lujo. 250.000. Resto, muchas facilidades.
- MOLINA SOTO. Piso Alcántara, cuatro habitaciones. 100.000. Resto, tres años.
- MOLINA SOTO. Piso Delicias, cuatro habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Piso lujo Castelló, siete habitaciones. 1.000.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos Bravo Murillo, seis habitaciones, confort. 200.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Piso estrenar Puerta Angel, cuatro habitaciones. 100.000 entrada. Resto, tres años.
- MOLINA SOTO. Nave Legazpi, 136 metros cuadrados. Económica.
- MOLINA SOTO. Pisos Vallecas. Baratísimos.
- MOLINA SOTO. Pisos cinco y seis habitaciones. 195.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos Argüelles, Bravo Murillo, Delicias, Atocha. ¡¡Facilidades!!
- MOLINA SOTO. Interesantes pisos en barrio Salamanca.
- MOLINA SOTO. Pisos mejor sitio Chamberí, completísimos servicios, todo confort.
- MOLINA SOTO. Piso estrenar, cuatro habitaciones. 120.000. Resto, 1.500 mensuales.

MOLINA SOTO. Pisos estrenar pie Metro, tres habitaciones. 110.000 entrada. Resto, 300 mensuales.

- MOLINA SOTO. Pisos estrenar pie Metro, cuatro habitaciones. 155.000 entrada. Resto, 300 mensuales.
- MOLINA SOTO. Entre paseo Habana y Serrano, piso lujo, siete habitaciones. 600.000. Facilidades.
- MOLINA SOTO. Piso estrenar Cartagena, cinco habitaciones, confort. 360.000, menos Banco. Facilidades.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

OCASION!

Pisos lujo 4-5 habitaciones, gas. 150.000, resto facilidades, Miguel Servet, 8

- DIOS-AYUDA le ofrece los pisos más modernos de Madrid junto gloriosa Quevedo.
- DIOS-AYUDA. Piso ocho habitaciones Manuel Becerra. Elegantisimo.
- DIOS-AYUDA. Formidables pisos mejor zona Chamberí, cinco y nueve habitaciones, desde 375.000.
- DIOS-AYUDA. Pisos Argüelles, de 4 a 10 habitaciones, desde 400.000.
- DIOS-AYUDA. Piso junto plaza España, cuatro habitaciones, confort, menos Banco.
- DIOS-AYUDA. Precioso ático Embajadores, cuatro habitaciones. 200.000, más hipoteca.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- GOZALO. Piso junto Goya, ocho habitaciones, baño. 350.000.
- GOZALO. Zona Antonio López, cuatro habitaciones, baño. 170.000. Facilidades.
- GOZALO. Junto Bravo Murillo, estrenar, seis habitaciones, confort. 600.000. Facilidades.
- GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.
- FINCASAN. Compra-venta fincas. Carmen, 34. 2º 32-08-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. AN-GARFE. 30-42-50.
- VENDO hotel. 27-80-01.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad. GONI. Antonio Arias, 8.
- MARAVILLOSO exterior, cuatro y cinco habita-

En esta Sección:

Cada palabra 2 pesetas

SI ESTA USTED INTERESADO EN VENDER O COMPRAR un solar, si desea construir en el que ya posee, si quiere estudiar la construcción de viviendas de zona limitada, si le interesa una información seria y objetiva acerca de cualquier aspecto relacionado con la propiedad inmobiliaria, acuda a nosotros hoy o mañana, podemos serle de gran utilidad. G.T.O.F.E. Oficina técnica General Mola, 90. Teléfonos 35.86 23 y 35.98 23

¡¡GRAN VIA!!

Semisótano diáfano 26 m², fuerza industrial y gas, ¡¡215.000!! Ideal peluquería señoras, pelería, sastrería. GERCO - San Bernardo, 56 - 319324

- ciones, más servicios, ascensor, portal señorial, en mármol, desde 248.000 a 315.000, menos hipoteca y facilidades. Exentos. Visitenlos y comprarán. (Quedan muy pocos.) Marcenado, 16, junto al 99 de López de Hoyos.
- COMPRA-VENTA casas, hoteles, solares, garajes, naves, todos precios. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 24-85-58.
- VIRIATO, nuevo, cinco habitaciones, amplios balcones, terraza s. 430.000, menos Banco. GERCO.
- LOCAL semiesquina Bravo Murillo, ideal frutos secos, mercería. Renta baja. GERCO.
- NAVE 90 m², diáfana, fuerza industrial. Puente Toledo. 65.000. Poca renta. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24.
- LOCAL propiedad, Vallecas, junto Metro. 170.000. 21-74-92.
- PISO con terraza, confort, cuatro habitaciones, baño. Alcalde López Casero. ¡¡Oportunidad!! 250.000. GAITAN. Montero, 13. 21-80-20.
- PISO diez habitaciones todo confort. Raimundo Fernández Villaverde. Mediodía. 800.000, menos hipoteca. GAITAN. Montero, 13. 21-80-20.
- TIENDA libre, semiesquina Lista. 225.000. GAITAN. Montero, 13. 21-80-20.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones, excepción a los servicios. Juan Urbietta, 22.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbietta, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones. Juan Urbietta, 22.
- ¡¡OPORTUNIDAD!! Piso céntrico, ocho habitaciones, propio pension. 400.000. (Propiedad.) MARIA TERESA. 217492.
- VENDO garage en zona industrial. EXCLUSIVAS SALTÓ. Paseo de las Delicias, 87.
- PISO Princesa, magnífico chaflán, primera planta, seis balcones. GERCO.
- PRECIOSO hotel, tres plantas, 12 habitaciones, confort, garage, jardín. 850.000. Facilidades. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24.
- PISO cuatro habitaciones, llave mano. 50.000 entrada. 25-21-66.

¡¡UNICO!!

Maravilloso piso Embajadores, 4 habitaciones, calefacción central. 230.000. María Teresa. 217492

TRASPASOS

- INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribid: Concepción Jero nima, 22.
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- ELADIO. Ultramarinos, vivienda.
- ELADIO. Fruterías, vivienda.
- ELADIO. Mercaderías, vivienda.

PELUQUERIA SEÑORAS

Vivienda entresuelo, cinco secadores, salón espera, cuarto masaje, dos dormitorios, baño, cocina, dos balcones, teléfono. Renta, 325. Traspaso, 325.000. EXCLUSIVAS ELADIO Puerta Sol, 5.

- ELADIO. Taberna, vivienda.
- ELADIO. Bar, vivienda.
- ELADIO. Cafeterías, vivienda.
- ELADIO. Lecherías, vivienda.
- ELADIO. Pensión 120.000.
- ELADIO. Pensión 160.000.
- ELADIO. Pensión 220.000.
- ELADIO. Pensión 300.000.
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- TIENDA amplia, tres huecos, calle Trafalgar. Renta baja. GAITAN. Montero, 13. 21-80-20.
- GOZALO. Centruquisima cafetería, vivienda. 350.000.
- GOZALO. Nave Vallecas, 90 metros, entrada camiones. 75.000.
- GOZALO. Mantenería zona comercial, con piso, vendiendo 6.000 días.
- GOZALO. Mercería zona Alonso Martínez, vivienda. 310.000.
- GOZALO. Peluquería señoras Argüelles, Delicias, Ventas, Cuatro Caminos.
- GOZALO. Peluquería señoras, caballeros, centruquisima, con piso. 380.000.
- GOZALO. Pensiones Delicias, 18 camas; Salamanca, 29 camas; Mayor, 20 camas; San Bernardo, 14 camas; Princi-

- pe, 12 camas; Gran V^a 11 camas.
- GOZALO. Perfumería bonita instalación, 12 metros escaparate. Argüelles. Vendiendo 5.000.
- GOZALO. Taberna- ultramarinos mejor zona Vallecas. 180.000. Vendiendo 3.000.
- GOZALO. Taberna-bar-restaurante Bravo Murillo, 140 metros, más piso, 35 mesas, vendiendo 7.000.
- GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.
- DIRECTAMENTE tomaría piso 4-5 habitaciones, renta moderada. Pagaría muebles 60.000. 48-83-61.
- PROPIETARIOS de pisos: RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias. Teléfono 21-69-61. (Colegiado.)
- AMUEBLADO, exterior, céntrico, siete habitaciones, servicios, confort, 5.000. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.
- EXTERIOR, cuatro habitaciones, cocina, baño. Renta, 1.100. Muebles, 55.000. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.
- EXTERIOR, todo confort, estrenar, cuatro amplias habitaciones, cocina esmaltada, baño completo, espaciosa terraza jardín, calefacción central, ascensor ultramoderno. Renta, 1.500. Muebles, 60.000. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.
- SIN traspasos alquileres comerciales. Rentas limitadas. Bien situadas. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.
- PISO amueblado, todo estrenar, gran confort, Paseo Florida. 4.500. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

HUESPEDES

- HABITACIONES cocina Monteleón, 11.

POMPEYA-PALACE-GAYARRE

Avenida Generalísimo Franco, 6 (Esquina pasco de la Habana)

Días estreno, sábados y festivos, tres sesiones numeradas: 4,30, 7, 11. Laborables, continua 4

SE HONRAN EN PRESENTAR HOY, MIERCOLES, LA PELICULA MAS VALIENTE, REAL, DURA, SENTIMENTAL Y APASIONANTE QUE HA PRODUCIDO EL CINE

Eddie Paul
ALBERT MASSIE
Lilian James Robertson
GISH JUSTICE



ORDEN de ejecución (ORDERS TO KILL)

Productor y director: Anthony Asquith



SELECCION OFICIAL INGLESA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANNES 1953

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

JARABO, ANTE LOS TRIBUNALES

HABLA EL DEFENSOR SEÑOR FERRER SAMA

“EL PROCESADO ES LA PERSONALIDAD PSICOPÁTICA DEL SIGLO”

“No puede pedirse la pena de muerte sólo para tranquilizar a la sociedad”



PROSEGUIMOS con la crónica de la vista seguida contra Jarabo, encadenando con el instante en que dejamos anoche la información, con el fin de que no ofrezca ninguna laguna a nuestros lectores.

Cuando se reanuda el juicio oral en la tarde de ayer le llega el turno de informar al letrado don Roberto Reyes, una de las más prestigiosas figuras del foro madrileño por su saber, su competencia y su elegante oratoria.

El abogado señor Reyes acusa en representación de la familia de doña Amparo, asesinada en la calle de Lope de Rueda.

ACTUA EL CUARTO ACUSADOR PRIVADO

Destaca la formación extraordinaria de Jarabo, porque los españoles nos matamos apasionadamente. Bien lo demostramos en nuestra guerra civil. Pero somos incapaces de pasar una noche entera con tres cadáveres, matados de nuestra propia mano. Rinde un elogio a la Prensa, que ha tratado el tema con gran objetividad. Y también alaba el trabajo efectuado por los forenses, psiquiatras de la Justicia.

ESCENARIO Y AMBIENTE DEL CRIMEN

Pinta con su peculiar maestría el escenario y el ambiente del hogar familiar en donde fué inmolada la víctima de cuya familia es representante en este juicio, en contraste con la escena turbia y sucia de la casa de empeño, en que se mueven los protagonistas masculinos. Los dos mujeres muertas eran inocentes. Su conducta, intachable. Doña Amparo cuidaba primorosamente de su hogar, y cuando fué muerta se hallaba embarazada.

Se detiene después en la descripción de la personalidad del procesado y habla de una falsa boda que celebró en Francia, visitando a un refugiado español de sacerdote, a la cual se refiere la súbita inglesa en una de sus cartas.

En cuanto al episodio del brillante, coincide con la apreciación fiscal. La historia de la sortija no resiste el más ligero análisis. Había sido vendida en 1957, y el procesado dispuso muchas veces de dinero para rescatarla, y no quiso hacerlo.

Demuestra detalladamente que la situación económica de Jarabo en la primera quincena de julio era desastrosa, y que el 14 de dichos meses tuvo que empeñar un traje en 300 pesetas.

Afirma que Jarabo había concebido una venta de alhajas en 50.000 pesetas y que por eso había citado en la noche del 19 a los dos socios en la tienda de Sainz de Baranda. Descubre también sus maquinaciones referentes al envío de su equipaje a Palma de Mallorca, al nombre falso del doctor Valmaseda, y que la víspera del crimen, en lugar de dormir en su pensión, lo hace en otra de la calle de los Reyes.

COMO INMOVILIZO A LAS VICTIMAS

En cuanto al relato de los hechos, sigue las conclusiones del fiscal y el orden cronológico en que cometió Jarabo los asesinatos. Explica la forma en que aparecieron las chaquetas de las víctimas, con las mangas del revés, porque Jarabo utilizó el método tan conocido en las películas de los gangsters de atacar a las víctimas echándoles la chaqueta por detrás para inmovilizarlas.

Está conforme con todos los acusadores en que el móvil de los crímenes ha sido el robo. Y califica duramente la preparación de la comedia de las bebidas y del gramófono. Recuerda que, según los informes médicos, en los estómagos de Emilio y doña Amparo no apareció ningún residuo de alcohol.

Puntualiza que el domingo por

la noche, en su pensión de la calle de Escosura, ordenó que le plancharan el pantalón, en el que había la sombra de una mancha sangrienta lavada. Y explica que da la orden de que le despierten a la una de la madrugada, porque tenía que ir a un hotel para asistir a una conferencia sobre huesos, en la que tenía que ganarse 50.000 pesetas. ¿Por qué esta cifra? Porque Jarabo sabía, indudablemente, que en la caja fuerte de la tienda de compraventa había depositada esa misma cantidad.

Se refiere a continuación a la forma en que asesinó a Félix en la tienda, a la entrega del traje en una tintorería y a la madrugada del martes, 22 de julio, cuando, ya con dinero, enseña la moneda de oro en el bar Azul, de la calle de San Bernardo. Hace un relato de las joyas que robó Jarabo y señala su sorpresa de que sólo haya dejado en una casa sesenta céntimos, en la caja, y unas cien pesetas, que eran los ahorros de la criada.

El hecho de que en el comercio haya dejado algunas joyas o dinero no derriba la tesis de que no cometió robo, porque no todos los ladrones que asaltan los Bancos pueden aspirar a llevarse todo el dinero en ellos depositado.

ES UN PSICOPATA RESPONSABLE

Pasa inmediatamente a estu-

La sesión de hoy

A las diez y cuarto de esta mañana se reanuda la vista en medio de una enorme expectación. En los amplios estrados no caben más abogados con toga. La sala está abarrotada. El procesado viste un traje azul, a rayas blancas, y lleva una corbata morada, también rayada. El presidente dispone que le sean quitadas las esposas. En este momento hay que destacar la correcta y eficaz labor desarrollada estos días por el capitán de la Policía Armada, don Luis Rodríguez Nieves, jefe de los servicios del Palacio de Justicia, y de los policías a sus órdenes que han actuado en este juicio oral apasionante.

Cuando el presidente concede la venia a la defensa se produce en la Sala ese silencio que llena de emoción a toda la Audiencia. El catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valencia don Antonio Ferrer Sama, defensor de Jarabo, inicia su extraordinario informe con estas palabras:

LA ABRUMADORA RESPONSABILIDAD DEL DEFENSOR

«Conozco la gran responsabilidad que pesa sobre mis hombros por haberme encargado de la defensa del procesado. Pero cumplo mi deber después de haber hablado personalmente con el acusado y estar convencido que se trata de una personalidad sumamente extraña, que reúne todas las características de las psicopatías profundas y muy graves.»

Explica sus estudios sobre psicopatología. En la prueba pericial médica, algunos de los doctores opusieron reparos a sus conocimientos sobre esta cuestión. «Tengo que decir que llevo más de diez años estudiando psicopatología por verdadera vocación. Y, además, todos los profesionales jurídicos sabemos que la rama de la psicopatología es una de las que tienen mayor relación con la ciencia del Derecho. Y a base de estos conocimientos, aprendidos para el mejor cumplimiento de mi deber profesional, entablé contacto con el procesado y me di cuenta perfecta de su carácter raro y complicadísimo.»

Se refiere a que la Prensa ha titulado este suceso «el crimen del siglo». Dada la gravedad de sus espantosos resultados, el defensor más que crimen del siglo, titula: «la personalidad psicopática del siglo». Tenemos que concederle más importancia a su personalidad que a los resultados.

Resalta las dificultades que se

diar la personalidad de Jarabo. Asegura que no es un psicopata asimilable a enajenado, porque conoce sus actos y los valora. Es un criminal con índice de tal, que los forenses califican superior al del Monchito y al de Santanás, de Logroño, que degolló a un tratante de ganados en aquella provincia.

Impugna luego el dictamen de los psiquiatras propuestos por la defensa, y señala la discrepancia que existe entre sus elementos. Cita después copiosa jurisprudencia para rechazar las psicopatías, como eximentes o atenuantes. Y analiza las circunstancias de alevosía, premeditación, nocturnidad y desprecio de sexo, que agravan los crímenes cometidos en las mujeres.

LA JUSTICIA COMO SENTIMIENTO

Insiste en que la psicología irresponsable de Jarabo podrá ser una artística habilidad defensiva, modelada en la técnica psiquiátrica; pero los abogados saben que frente a la justicia como arte, habrá de prevalecer la justicia como sentimiento. Dice que es imposible dar valor principal a la ciencia, con postergación de la conciencia.

Terminó su brillantísimo informe acusatorio con esta frase: «Pido la última pena para el procesado, puesto que declararlo loco sería ofender a los locos.»

le han presentado para el desarrollo de su labor científica.

En la práctica penal se entremezclan agravios, rencores, venganzas, afectos... Pide en estos procesos la máxima serenidad. En este caso, el juicio va precedido del prejuicio. El público y la opinión se inclinan hacia un bando o hacia otro con antelación. Y cuesta mucho a los defensores mantenerse en la línea justa para impedir, en medio de las pasiones, que se nos perturbe nuestra mente.

Del juicio de reproche se apoderan las masas; el juicio de la culpabilidad científica debe ser solamente de los tribunales. La sociedad está incapacitada para juzgar, pues obra únicamente por impulsos. Hace una magnífica historia de la evolución del Derecho Penal para deducir que delitos que se castigaban antiguamente con máximas penas hoy se castigan con benevolencia y misericordia.

Estima que por las acusaciones se ha tratado el concepto de la responsabilidad jurídica con ligereza.

La sociedad dispone hoy día de medios para restaurar el orden perturbado. Modernamente, cuando se produce un atentado al orden jurídico, no siempre se castiga con la pena de muerte, sino que se reclusa a los reos en determinadas instituciones de seguridad. Felizmente, existen hoy sistemas de represión, de prevención y de seguridad que evitan la comisión de errores judiciales.

Alguna de las acusaciones ha citado a Santo Tomás para repetir aquella frase de que «para salvar la salud del cuerpo social no hay más remedio que amputar el miembro gangrenado». Pero esto lo sostuvo aquel sabio teólogo en un tiempo en que el Estado no estaba organizado para defenderse de las personas peligrosas. También antiguamente en muchos casos se cortaban los brazos de los enfermos para salvarlos, y hoy la ciencia médica salva a los cuerpos de muchísimas amputaciones.

También se abusa del sentimiento de temor que puede sufrir la vida social. Se dice: «si se impone la pena de muerte podemos ya estar tranquilos en cuanto se refiere a este criminal». Pero la idea de la Justicia no puede satisfacerse aplicando penas capitales. Esto no puede admitirse. Repugna a toda conciencia formada en una Universidad el asegurar «que donde está más seguro un sujeto peligroso es en el cadalso». Rechazo esa conclusión.

«Si el procesado es responsable, se le debe aplicar la pena de muerte; si no lo es, esto sería una tremenda injusticia.»

Entra ahora en el nudo de su informe estableciendo la sistemática de seguir párrafo por párrafo, la acusación fiscal, y pide permiso a la presidencia para disponer de todo el tiempo necesario, con el fin de desarrollar sus controversias.

La presidencia le manifiesta que no limitará en ningún sentido su labor jurídica.

Destaca que, en el caso que se está enjuiciando, desconocemos la conducta y el móvil de los hechos y sólo sabemos como ciertos sus resultados: cuatro muertes violentas. Sólo sabemos lo que nos cuenta el reo. Y este desconocimiento está patente en las conclusiones de los acusadores, que discrepan profundamente unas de otras. Se da el caso de que existen nueve relatos acusatorios, si se cuentan las cuatro modificaciones realizadas por los acusadores privados. Y ninguna está de acuerdo con otra.

Habla de que los cargos sólo se basan en presunciones que siempre deben ser probadas en Derecho, y señala las cosas extrañas que se han dado en este proceso: se cometen crímenes con disparos, y nadie los oye. Y el único testigo, Angeles Mayorral, la amiga de Félix, no ha hecho cargos contra Jarabo. Porque el lunes, Félix se fué con ella al cine y la mujer ha manifestado sinceramente que encomendó a Emilio para que atendiera a Jarabo, porque tenía que entregarle determinados objetos que allí tenía depositados.

Combate inmediatamente el ánimo de lucro inicial que caracteriza el robo con homicidio. Se funda en las siguientes razones:

1.ª La declaración de la mujer que encontró en el Metro. Si tuviese la intención de robar todo aquel dinero que dicen los acusadores, no se dedicaría a perder el tiempo con la muchacha y dejar el golpe para mejor ocasión.

2.ª «Jarabo es una persona muy inteligente, y debe responder de sus crímenes.» Pero solamente un psicopata gravemente perturbado se porta unas veces con inteligencia y otras veces con idiotía. El hecho de llevar un traje manchado de sangre al tinte refleja completamente a un idiota. Todo esto se estudiará a su debido tiempo.

3.ª Retira del domicilio de Emilio determinadas joyas, pero deja allí otras, tasadas en 30.000 pesetas, y un cheque firmado, en blanco.

4.ª En la tienda de Jusper, donde, según los acusadores, se preparó todo para robar y dar el asalto final a una fortuna, allí deja en los escaparates objetos y joyas, tasados por los herederos, al objeto de la testamentaria, sin intervención ninguna de la defensa, en unas 150.000 pesetas. Y él recoge solamente aquellos objetos de tipo afectivo o que supone que le pertenecen y comensalan los que tiene allí pignorados. Y además se lleva una maleta, donde pudo arrebatar con todo.

CONDUCTA TONTA DEL PROCESADO

Se refiere después a otro acto inexplicable del procesado. Cuando explica, sin que nadie se lo pidiera, cómo abría las puertas del ascensor, cómo tocó el timbre y cómo trató de no dejar huellas digitales en todo lo que tocaba. Esto se explica que lo hubiese cometido después de realizar los crímenes; pero que se afirme que lo efectuó antes es totalmente absurdo, sobre todo si es cierto que el acusado tiene una inteligencia superdotada. Aparte de que ha sido probado que es imposible abrir la puerta del ascensor con los codos.

OCASION MILAGROSA DESAPROVECHADA

Relata seguidamente el orden cronológico de las muertes fijado por la acusación, distinto a la versión del acusado. Y señala las discrepancias en que cayeron los acusadores. Se funda-

menta en la declaración del portero para demostrar que cuando doña Amparo le entregó el cubo de la basura estaba completamente serena, sin que nadie la amenazase, porque la puerta de su domicilio, por su especial disposición, hay que abrirla totalmente. Si estuviera aterrada, la llegada del portero le hubiese proporcionado una ocasión, verdaderamente milagrosa, para salvarse. No es obstáculo el que la mujer llevase una falda de tubo, porque las mujeres, en caso de peligro, las alzan o las rasgan para correr. También rebate la prueba endeble de las declaraciones del lechero. Este testigo manifestó sinceramente que había visto salir a Jarabo sobre las ocho y cuarto del portal, y no le había podido dar tiempo a entrar en la tienda. Después volvió. Eso es indudable, porque el mismo crimen delata su regreso. Pero no es posible saber la hora precisa de su vuelta.

Insiste que la personalidad de Jarabo siente muchas veces impulsos de caballería. La señora inglesa había reconstituido su hogar con su esposo, y acababa de tener un hijo. El anillo era un recuerdo familiar que se traspasaba de madres a hijas. Los destellos afectivos se producen en esta clase de psicopatas, y cita una sentencia del Tribunal Supremo, precisamente de un acusado que estaba perseguido por la exigencia de un acreedor, y al que se le apreciaba la atenuante de arrebatado u obcecación. Si en una persona normal se estima tal circunstancia, ¿cómo debemos comportarnos ante un sujeto excitable y de tanta afectividad como el acusado, explotado por los turbios negocios de los que compraban anillos por cuatro mil pesetas, cuyo valor era muchísimo más?

CONTRADICCIONES DE LOS ACUSADORES

A continuación pasa a examinar los escritos de los acusado-

res particulares, señalando todas las contradicciones que existen entre ellos. Referente a la muerte de Paulina, advierte que si algún acusador supone que fué muerta mientras Emilio estaba en el lavabo, sin que éste se enterase, también puede admitirse el relato del procesado, de que la mató en un momento que salió del comedor, dejando a doña Amparo allí sentada. Insiste en la falta de lógica de la conducta de Jarabo. ¿Cómo va a realizar un atraco el lunes, cuando tuvo todo el domingo disponible, con las llaves de la tienda en su poder y el plan de fuga previsto? Esperar al día siguiente para llevarse cuatro objetos sin valor resulta absurdo y ridículo.

Combate «las suposiciones de lo que los acusadores suponen que debió suponer el procesado al ir el sábado con un plan previsto a la casa de Lope de Rueda.

En definitiva, el último párrafo de los informes no hace más que reconocer el absoluto fracaso de las actuaciones judiciales para el esclarecimiento de los hechos, ya que no hay forma de concretar ni cuándo ni cómo se produjeron los actos delictivos. Y a hora avanzada de la tarde, solicita de la presidencia que se suspenda el juicio, por hallarse fatigado físicamente.

El Tribunal accede, y se suspende la vista, para reanudarse esta tarde a las cinco y media.

Como detalles curiosos diremos que la vista se suspendió dos veces: por unos minutos, primero, a petición del fiscal, y después, por solicitarlo el procesado.

También se concedió autorización al defensor señor Ferrer Sama para que cambiara impresiones sobre determinado extremo con el compañero de la defensa, señor Pérez Abascal. La consulta versó sobre si en la caja fuerte de la tienda había un paquete de joyas, por valor de un millón de pesetas. Y se confirmó que lo había.

Cipriano TORRE ENCISO

Inquietantes derivaciones del escándalo de «los bailes rosas»

«Han querido suprimirme», dice uno de los testigos clave del sensacional asunto

PARIS. (Información exclusiva Radio Press-FERFOTO).—Con el asunto Lacaze, el de los «bailes rosas» es el segundo gran escándalo que vive hoy Francia entera.

Se ven complicadas algunas personalidades, como Le Troquer, el septuagenario ex presidente de la Asamblea. El único detenido hasta hace veinticuatro horas era el ex inspector Pierre Sorlut, pero en el plazo de diez horas escasas han comenzado extraordinarias actividades de la Policía, que se mueve con sigilo en torno a unas sombras, quizá nada más que unas sombras, que se suman ahora al sensacional suceso. Se trata de este rumor, que va adquiriendo cuerpo: «Se ha querido suprimir al hermano de una de las muchachas complicadas?»

«Mi hijo acaba de escapar, de milagro, de un horrible accidente!—fué la llamada telefónica que recibiera uno de los abogados de la parte civil.

El abogado, que se hallaba disfrutando su fin de semana, regresó precipitadamente a París. En efecto, uno de los testigos clave del «affaire», un joven de dieciocho años, barman de un cabaret de los Campos Eliseos, regresaba a su casa en un «scooter» cuando un automóvil ligero le embistió de atrás adelante y salió a toda velocidad para desaparecer al instante. La caída del motorista fué aparatosa, pero, incomprensiblemente, sólo sufrió

unas erosiones en las manos y en el rostro.

«El coche me venía siguiendo largo tiempo y me embistió en el momento en que nadie podía presenciar la agresión. He reconocido el vehículo. Es el coche de Pierre Sorlut, que me había amenazado que me mataría si hablaba—ha declarado el muchacho.

Lo más singular del asunto es que Sorlut había quedado en libertad condicional el día anterior. No obstante, parece ser que tiene una coartada muy precisa. Ahora bien, ¿pudo algún cómplice de Sorlut intentar la agresión del barman en el coche del ex policía?

Parece ser que a manos del juez Sacotte, que lleva la instrucción del «affaire», han llegado unas cartas misteriosas. Varias de las personas que participaron en la denuncia del escándalo están siendo víctimas de amenazas que alguien las hace por teléfono. Comienza a circular la sospecha de que la organización que había creado los «bailes rosas» tiene poderosas ramificaciones y tal vez cuenta con agentes del «milieu» parisiense, integrado por bandos semejantes de aquellos americanos que componían el «sindicato del crimen». También se está llevando a cabo una minuciosa investigación para comprobar si es posible que los «bailes rosas» no fueron también un medio de extender el tráfico de estupefacientes.