

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XX  
NUMERO 6.039  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO, 31  
ENERO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

EN LAS BUENAS RELOJERIAS...

**RELOJ RECORD**  
MARCA MUNDIAL

## UN NUEVO CASO «TITANIC» EN AGUAS DE GROENLANDIA CHOCA CON UN ICEBERG EL BUQUE MERCANTE DANES «HANS HEDTOFT»

### TEMORES DE QUE SE HAYA HUNDIDO CON 130 PASAJEROS A BORDO

#### Fanfani abandona la dirección de la Democracia Cristiana italiana

ROMA, 31. (Urgente.) — El jefe de Gobierno dimitido, Amintore Fanfani, ha presentado hoy también su dimisión como secretario general del Partido Cristiano Demócrata. La dimisión de Amintore Fanfani como dirigente máximo del principal partido político italiano ha causado una sorpresa total y ha puesto aún más de relieve las dificultades internas del Partido Cristiano Demócrata que le forzaron a dimitir como primer ministro hace seis días. El Presidente de la República, Giovanni Gronchi, está celebrando una nueva tanda de consultas con los dirigentes de los diferentes partidos italianos para intentar solucionar la actual crisis de Gobierno. (Efe.)

SAN JUAN (Terranova), 31. El mercante danés «Hans Hedtoft», que se estaba hundiendo frente a las costas de Groenlandia, después de haber chocado contra un gran témpano de hielo, ha desaparecido y se teme que se haya hundido ya. El barco pesquero alemán «Johannes Kreuss», que acudió en auxilio de la tripulación y pasajeros, ha informado que llegó al punto donde se suponía se encontraba el «Hedtoft», pero después de buscar «en círculos», no ha hallado rastros del mercante. Agregó un oficial del barco alemán que las olas, en el supuesto lugar del hundimiento, alcanzan más de ocho metros de altura. «Pero nada se puede ver, porque hay mucha niebla.» Es la primera vez que un barco choca contra un iceberg en el Atlántico, en tiempo de paz, desde el hundimiento del «Titanic», en 1912. (Efe.)

«NOS ESTAMOS HUNDIENDO»  
SAN JUAN (Terranova), 31.— Cinco horas después de chocar con un iceberg se perdía todo contacto radiofónico con el barco danés «Hans Hedtoft». El último mensaje recibido del barco decía: «Nos estamos hundiendo y necesitamos auxilio», informan las Fuerzas Aéreas Canadienses.

#### SERIA SITUACION

COPENHAGUE, 31.— En un comunicado facilitado por la compañía armadora del «Hans Hedtoft» se reconoce que la situación de la nave es ya «muy seria». (Efe.)

#### NO HAY CONTACTO POR

#### RADAR

SAN JUAN (Terranova), 31.— Una motonave alemana, que se dirigía en ayuda del mercante danés «Hans Hedtoft», informó haber perdido contacto por radar con el buque. A bordo del «Hans Hedtoft» viajan 130 personas. El barco alemán es el «Justus Haslinger». (Efe.)

#### EL FURIOSO OLEAJE IMPIDE

#### EL TRANSBORDO

NUEVA YORK, 31.— El capitán del barco de pesca alemán «Justus Haslinger», que está al lado del danés «Hans Hedtoft», ha radiado que es imposible intentar el transbordo de cualquier persona a causa de las olas, que son hasta de seis metros. (Efe.)

#### LOCALIZADO AL FIN

NUEVA YORK, 31.— El barco alemán «Justus Haslinger» ha llegado muy cerca del «Hans Hedtoft», habiendo sido dirigido por un avión. El «Justus Haslinger» tiene localizado en su radar al vapor danés, y va a intentar el salvamento de los ocupantes, a pesar de las grandes olas. (Efe.)

#### LO BUSCA UN «SUPERCONSTELLATION»

HALIFAX, 31.— Un «Superconstellation» de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, equipado con radar, ha partido desde Argentina (Terranova) a las ocho de la mañana (hora española) para proceder a la búsqueda del mercante danés desaparecido «Hans Hedtoft».

## Pinay ofrece hoy una recepción a Solís en el Ministerio de Finanzas

### EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO REGRESA A MADRID EL LUNES

El próximo Congreso del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana se celebrará en Madrid en el mes de septiembre

PARIS, 31. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — La jornada de ayer de don José Solís Ruiz se inició con la reunión del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana, a cuyo espíritu dedicó la anterior crónica. La vicepresidencia de Solís fue oficialmente acordada por aclamación, y asimismo fue ovacionado su sustancioso discurso en el que transmitió a los reunidos el saludo de nuestro Jefe del Estado, y dejó luego bien clara la posición de España ante la Europa de hoy, lo que desde antiguo viene entregando al conjunto de nuestra cultura europea y cómo no cabe pensar que por la incompreensión—aún no desvanecida—en el momento de las grandes y necesarias integraciones europeas treinta millones de europeos libres y defensores de la fe cristiana, por una insuficiencia estructural, por una falta de medios y ayudas materiales, pudieran caer en garras de la barbarie.

#### PROXIMO CONGRESO EN MADRID

Entresaco este párrafo del discurso porque en él se sintetiza toda la posición de España ante la Europa de hoy, y a la hora de las rectificaciones de las comprensiones, a que alude Solís, el primer gesto del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana ha sido acordar por unanimidad celebrar su próximo Congreso en Madrid, en septiembre próximo.

Coincidiendo con él, Alemania inaugurará en España la Exposición Anticomunista, que va a ofrecer a la meditación de toda Europa. Solís celebró luego entrevistas privadas extensas con el ministro alemán Lindkracht, lo que hace pensar a los observadores en un posible viaje de Solís a Alemania, del que ya se ha hablado.

#### RECEPCION EN EL MINISTERIO DE FINANZAS

En compañía de Lindkracht y del embajador español, conde de Casa Rojas, visitó ayer al ministro de Información, Frey, y sostuvo finalmente una larga entrevista con Pinay, que hoy, sábado, le ofrecerá un banquete oficial en el Ministerio de Finanzas.

Estas entrevistas han sido continuación de las ya celebradas con Couve de Murville, ministro de Asuntos Exteriores, y muy especialmente con Michel Debré, primer ministro.

Hasta aquí la enumeración objetiva de la jornada ministerial, pero todas estas entrevistas se desarrollan en un clima que yo me atrevería a llamar «la Europa de los cuarenta años».

#### «LA EUROPA DE LOS CUARENTA AÑOS»

La Europa de Adenauer, De Gaulle y Franco, con su autoridad nacional y su prestigio internacional, prepara con prudencia política y sentido histórico, en estos hombres de cuarenta años, el relevo.

Ellos, Adenauer, De Gaulle y Franco, están llamados por la Historia a dar a Europa su nueva estructura, su nuevo programa. Estructura y programa que sólo su prestigio puede imponer frente a intereses menos respetables, y serán los hombres de cuarenta años los que habrán de levantar sobre los planos de sus mayores el edificio de la Europa unida del mañana.

No otra cosa ha simbolizado desde mi punto de vista el diálogo vivo, franco, abierto, Debré-Solís.

Dos políticos europeos, de cuarenta años ambos, fidelísimos a dos personalidades señeras de la Europa de hoy, han confrontado personalmente hasta qué punto son comunes las inquietudes y

las posiciones de los políticos de su generación, sean de este o de otro lado del Pirineo.

Naturalmente, yo no estuve allí, pero conozco a Solís desde hace años, y he seguido de cerca a Michel Debré con suma atención desde que estoy en París. Ambos son genuinos representantes de lo que yo llamo «la Europa de los cuarenta años», y ambos han tenido forzosamente que confrontar la importancia que tiene en el diálogo político que hay que iniciar este denominador común.

Los dos son hombres de la generación.

(Pasa a la página siguiente.)

#### Presidida por el Jefe del Estado

### Ayer se reunió en El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió ayer, en el palacio de El Pardo, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos para resolver asuntos de trámite y estudiar diversas cuestiones de su competencia.

## AMERICA, DE CABO A RABO

### Los Estados Unidos

JOSE LUIS CASTILLO PUCHE reanuda la próxima semana en PUEBLO la publicación de sus interesantes crónicas, dedicadas en este nuevo capítulo a los Estados Unidos, cuyas ciudades define así CASTILLO PUCHE:

#### RENO

Cualquiera puede pensar que Reno sea una ciudad disipada, licenciosa, deslumbradora. Sin embargo, es todo lo contrario, un poblachón típico del Oeste, destartado, sordido, triste. Sobre un fondo de tragedia y abandono, de pobreza y derrota, brillan los anuncios luminosos, en los que se lee: «Le garantizamos una separación rápida y sin molestias.»

#### LOS ANGELES

El tráfico más monstruoso de Estados Unidos. Los Angeles ha suprimido las aceras para peatones. El peatón no existe. En el corazón de Los Angeles, centenares de ciudadanos, jóvenes y viejos, blancos y negros, mujeres y hombres, peroran con la Biblia en la mano o discuten arduas cuestiones en la vía pública. En Beverley Hills, al atardecer, las «vedettes» ya viudas de la fama se pasean medio borrachas por sus jardines, abrazadas a un perro, mientras los galanes que un día fueron célebres plantan zanahorias o ensayan el trombón.

#### HOLLYWOOD

Un artista secundario contratado suele ganar de 800 a 1.000 dólares semanales. Un artista de primera gana hasta 6.000 dólares a la semana. Treinta edificios constituyen los estudios de Walt Disney, en una extensión de 20 hectáreas. Trabajan diariamente 2.000 empleados fijos. Una película larga de Walt Disney tarda en hacerse de cinco a seis años y lleva, aproximadamente, un millón de dibujos.

#### NUEVA ORLEANS

En el Vieux Carre, el Montmartre de América, los pintores instalan sus caballetes en las calles y las americanas de todas las edades se dejan pintar. El precio del retrato puede ser de cinco a diez dólares, más un beso al artista si el retrato está rematadamente bien.

## JARABO, ANTE LOS TRIBUNALES

\* HOY DECLARARON LOS TESTIGOS QUE VIERON AL PROCESADO DESPUES DEL CRIMEN.

(Información, en la ULTIMA página.)

## DEPORTES

### ZORRIQUETA,

un «cachorro» que cuida y mimra el Atlético de Bilbao.

\* Tiene dieciocho años y estudia para ingeniero industrial.

\* Sin popularidad, ha sido preseleccionado por la Federación Española para el equipo de «promesas» que se enfrentará al de Italia.

\* También han sido convocados Rife (Barcelona), Pachín (Osasuna) y otros veinte jugadores, entre ellos,

### PEIRO,

elegido «el mejor de los once» por nuestros lectores en el partido Atlético de Madrid-Granada. En cuanto al reloj «Herodia» de nuestro popular concurso, va a parar esta vez a don Manuel Martín, que vive en la calle de Virgen de los Reyes, número 7.



## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### Para destruir un error

**N**UESTRO colega de la mañana «Ya», ha publicado el 29 de enero un muy bien orientado editorial titulado «La Acción Católica y la política». El tema, como del simple enunciado del título se deduce, no puede ser más sugestivo, más interesante, aunque se trate de una materia que particularmente debería ser conocida por todos y con plena claridad, en un país, como el nuestro, fundamentalmente católico. «Distinguir — escribe «Ya» — de nuevo entre acción católica y acción política ¿no es repetir lo que sabe todo el mundo? Creemos, por nuestra parte, que la repetición es necesaria, que hay que reiterar esta enseñanza una y otra vez. Y hay que hacerlo, porque son precisamente estos matices, estos importantes distinguos doctrinales, los que suelen olvidarse, con facilidad mayor, las gentes cuando tratan y hablan de materias sobre las cuales, de puro sabidas, no suelen ya tomarse el trabajo de meditar.

He aquí, expuesta claramente, por nuestro colega «Ya», la verdadera doctrina, la definición jerárquica sobre la materia:

La Acción Católica se propone los mismos fines que la Iglesia. Es un conjunto de organizaciones de seglares que pretenden la difusión y la defensa de los principios católicos en la vida individual, familiar y social bajo la directa y total dependencia de la Jerarquía. «Tales organizaciones — dice la pastoral colectiva del Episcopado — portu y ués — no pueden, pues, sin confundir la misión espiritual de la Iglesia con la misión temporal que pertenece al Estado. Identificarse con un partido político, ni su acción con una acción política; son diferentes los fines, el objeto y los medios de acción.»

En la Acción Católica forma el católico su conciencia para proceder como tal en la vida privada o en sus actividades públicas, pero la Acción Católica, que «formará católicamente a los ciudadanos, no asume las tareas que a éstos les incumben como tales porque son de otra naturaleza». Es evidente que en la medida en que la Acción Católica forme buenos cristianos, conscientes de sus derechos y de sus deberes en la sociedad, estará formando buenos ciudadanos. Según su vocación o sus posibilidades esos ciudadanos desempeñarán un papel más o menos notorio en la comunidad, pero lo que hagan en este servicio suyo al bien público, según lo entiendan, no será ya en manera alguna Acción Católica. De la Acción Católica pueden salir grandes políticos y grandes gobernantes, pero la Acción Católica no es política ni puede gobernar.

Es oportuna la insistencia en el tema. La opinión popular — opinión no siempre tan afinada como sería de desear — confunde normalmente la Acción Católica y la acción de los católicos, como ciudadanos, en la política. Y suele hablar de los movimientos, partidos o agrupaciones llamados «democristianos», tan florecientes en los últimos años, como si no fuesen otra cosa que agrupaciones o partidos de los que se sirve la Acción Católica, como tal, para actuar políticamente, para conquistar el poder político, para gobernar. Y suele referirse a otras entidades católicas — como ejemplo más conocido podemos citar el «Opus Dei» — interpretándolas, pese a las más autorizadas puntualizaciones, pese a los más contundentes distinguos — don Julián Herranz los hizo bien, sobre el «Opus», en «El Alcázar», hace casi un año —, como entidades de contenido, también, político. Y como agrupaciones activas políticamente, pese a las contundentes advertencias de la jerarquía, siguen entendiéndose las H. O. A. C., incluso, y ello es más grave, por parte considerable de sus miembros.

Toda insistencia nos parece conveniente para destruir el extendido error. Para que quede bien diferenciada la función de apostolado, de perfeccionamiento individual y colectivo, que corresponde a estos organismos católicos, de una función política, activa y representativa, que, en verdad, no les corresponde. Ni en la teoría ni en la práctica. Ni por esencia ni por circunstancia.

Como bien leídas las instrucciones y definiciones pastorales, la distinción no es nada difícil, es clara; la generalidad y persistencia del error nos lleva a pensar si no influirá, en su formación, alguna causa más, y más operante, que la pura y simple pereza mental, a la que al principio nos referíamos.

Y en plan de limpia suposición, llegamos a concluir que, quizá, una conducta imprudente de algunos católicos, que se expresan y actúan públicamente, confundiendo el apostolado con el activismo político, y la condición de católicos militantes con la de políticos portavoces de un partido católico o de una acción, de partido, católica, sea la raíz más honda del error, de la confusión pública.

Del error y la confusión que combate, con gran acierto, «Ya»; que estimamos deben destruirse por todos los medios posibles. Y que, con celo ardiente y clarísima visión de sus funestas consecuencias, condena, en sus prudentes y sabias instrucciones, en sus pastorales, en sus comunicaciones, la Jerarquía eclesiástica.



### Salón de barbería

**H**ACE poco más de un siglo ésta era la muestra de barbero en la Suiza alemana. Bola plateada y cola de caballo. Lo incierto del tiempo y de su fugacidad. La barbería tiene algo de quirófano donde nos recomponen para la muerte. Algo de sala de cirugía donde nos extirpan el tumor de los días. Algo de parque de otoño con el suelo cubierto de hojas caedizas. En las barberías entramos pisando calendarios muertos. Sus frías lunas nos dicen que tenemos unos días más, unas canas más, una calvicie más ancha. En ese hacer como que no nos vamos, aunque sabemos que hemos de irnos y no volver más, como en el villancico, la barbería nos disfraza contra el Tiempo, tapa con sutiles enrejados las calvas, echa abajo los bigotes canos, nos rocía con un fijador irresistible para las damas y nos proporciona ese masaje facial que es como la mascarilla de la juventud. Y no se diga si nos animamos a usar uno de esos productos «que devuelven a los cabellos su color natural»...

A la barbería llegamos dispuestos a lo maravilloso, y por eso los barberos fueron siempre grandes informadores. El hombre se muestra propicio a las noticias más extraordinarias cuando va a que le quiten de encima los días sobrantes. Los barberos son para nosotros respetables antecesores. Probablemente aquellos primeros «novellanti» o «gazetanti» eran correveidiles de brocha y navaja, mensajeros de la noticia, hipodidáscalos de la información, noticiantes a caballo del suavizador. Por eso aparecen tan ligados a la vida del periodismo y de las letras. Por eso hay barberos en Cervantes, entre los antiguos, y en Valle Inclán y García Lorca, entre los modernos.

El barbero tradicional se ve en esas plazas pueblerinas españolas, con tenderetes de quincalla y puestos de carne y fruta. La plaza del mercado y la plaza de toros son como los dos polos del orbe social de los españoles. Las dos tienen sol y sombra; la una sirve para alimentar el cuerpo y la otra proporciona alguna satisfacción al espíritu. Y de aquí para allá, los rapabarbas de la tradición hispánica son como los intérpretes del sentir popular. ¡Fatal signo de la creciente motorización de los tiempos en que LA VOZ de la Monumental madrileña pertenezca a un taxista y no a un barbero!... Pero el barbero cayó con las barbas, a pesar de los tímidos intentos de algunos jovencitos contemporáneos que quieren hacerse pasar por hombres con toda la barba. Cuando el mundo empezó a primitivizarse, allá en las postrimerías de la primera guerra, y abjuró de la respetabilidad, las barbas de los abuelitos cayeron en el cesto de la guillotina. El primer gran golpe norteamericano contra la tradición europea lo asestó el señor Gillette, con su maquinilla de afeitar. La afeitadora eléctrica es otro lanzazo del maquinismo al corazón de las barberías. La tradición casi social de la barbería de piso o de portal o del «salón de barbería» se ha trasladado últimamente al «Coiffeur pour dames», a la peluquería de señoras, donde éstas han redescubierto su sentido de la información y la ancestral verdad de que están superiormente dotadas para el ejercicio del periodismo.

### PUNTUALIZACIONES

#### CARENCIA DE CALEFACCION

**U**NA revista madrileña especializada ha recogido en sus páginas el texto completo de la puntualización aparecida en PUEBLO el día 9 de enero con este mismo título. Notificábamos allí que un grupo de fabricantes dedicados a la instalación de aparatos de saneamiento y calefacción, encuadrados en su organismo sindical, han acordado solicitar del Gobierno la importación de las necesarias calderas y de los imprescindibles radiadores. A continuación añadíamos: «No puede pensarse en importar siempre lo que puede fabricarse en España. La solución definitiva consiste en lograr que nuestro país produzca un volumen de elementos sanitarios y calefactores proporcionado a su volumen de construcción de viviendas.» Hasta aquí nosotros.

Después de glosar y citar textualmente nuestra puntualización, la revista especializada escribe por su cuenta una serie de datos sobre la situación en nuestra industria calefectora, que por su interés ofrecemos a los lectores. Dice así:

«Se comprende fácilmente que para instalar la calefacción en todas las viviendas que se construyen, no estamos, ni por lo más remoto, en disposición de producir todos los elementos necesarios, pues la fábrica de «Roca», en Gavá, que al absorber casi el 90 por 100 de nuestros fabricados, monopoliza la producción, ni siquiera se basta para atender a las necesidades de las construcciones de cierto tono, en las que, sólo, se instala la calefacción, como lo demuestra el hecho de que concretamente en Madrid existan más de 200 casas que no se pueden terminar a falta de este capítulo. Según los datos que nos confirman únicamente se sirve del 5 al 10 por 100 de la demanda, y aun así, con dieciocho meses de retraso. Por este motivo, familias desalojadas que no pueden esperar, deciden habitar las viviendas inconclusas. En ellas, el constructor dejó colocada la instalación de tubería, en la que, a falta de agua de la caldera y radiadores inexistentes, se resecan las juntas, y cuando al fin llegan y se instalan los elementos y comienzan a funcio-



nar, aparecen numerosas fugas, que destruyen pinturas, parquet, etc., y ocasionan incontables molestias y gastos a los inquilinos.

Se comprende fácilmente que urge buscar soluciones, en el interés más vivo del país. Bien modernizado las antiguas instalaciones de «Aurrerá», de Bilbao, y «Sociedad Española de Construcciones Metálicas», de Bilbao y Linares, ambas de escasisima producción, dotándolas de equipo de moldeado mecánico más moderno y de mayor capacidad. Bien montándose, por el capital privado o el propio I. N. I., una nueva industria capaz de afrontar los déficit presentes y futuros, en cuyo financiamiento podrían intervenir decisivamente los distribuidores e instaladores. En los medios profesionales se dice que la cosa sería muy sencilla para las citadas fábricas establecidas, pues no existiendo afortunadamente ya el problema del lingote, todo se reduciría a que prestaran a los elementos de calefacción la atención preferentísima que vienen prestando a sus otras actividades. Se añade, incluso — nosotros nos limitamos a transmitir —, que cuando alguna vez les fue requerida su colaboración en este sentido, exigían se les autorizara un mayor precio de venta de los elementos que fabricaran, puesto que el lingote — que entonces escaseaba mucho — tenían que adquirirlo a siete y ocho pesetas el kilo en los mercados marginales. Desaparecida esta dificultad, suponemos que su interés quedará satisfecho, toda vez que pueden disponer de todo el lingote que quieran al precio de tres pesetas, con un ahorro de cuatro o cinco en kilogramo, que ya es dinero tratándose de materiales que pesan por miles de toneladas.»

## ¡¡OJO!!

Los artísticos banderines que regalará al público mañana, domingo,

### LA GRAN MARCA DE RELOJES HERODIA

en los estadios Bernabéu, de Madrid, y Sarriá, de Barcelona

## ¡¡TIENEN PREMIO!!

Todos estos banderines llevan UN NUMERO y por el mismo pueden tener opción a uno de los maravillosos relojes que esta acreditada marca regalará si sus tres últimas cifras coinciden con el premiado por la Organización Nacional de Ciegos del próximo lunes, en cada una de las respectivas capitales.

LOS RELOJES SE ENTREGARAN A LOS AGRACIADOS EN EL PLAZO DE LA PROXIMA SEMANA

En Madrid:  
Joyería y Relojería señora viuda de Acosta.— Carretas, 11.

En Barcelona:  
Relojería Rosa.— Rambla de Capuchinos, 49.



SUMMER



# OSRAM

PIDA SIEMPRE

**BONN:** Mario RODRIGUEZ DE ARAGON

## El segundo jefe del espionaje de la Alemania comunista se pasa a Occidente

*En aquel paraíso germano de los servicios secretos, taxis y apartados de equipajes son piezas maestras*

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez de Aragón.)—Hoy hemos conocido a Dombrowski, Coronel segundo jefe del Servicio de Información Militar de la República Democrática alemana, que hace algún tiempo eligió la libertad, pero que sólo ahora, cuando parece confirmado que entregó la lista de agentes en la República Federal, se ha hecho pública su presencia y aventura. Un asunto oscuro, semejante al caso Otto John, cuyo final no es previsible, por lo cual exige estrecha vigilancia.

Dombrowski hizo declaraciones vagas, con datos conocidos o presupuestos con notable exactitud, sin admitir preguntas, que escasamente atrajeron la atención de los diarios alemanes por dos días. Ha sido uno de esos chispazos que, con frecuencia, llegan hasta la agitada superficie de las aguas políticas para recordarnos que el mar de la Historia posee una tercera dimensión, con profundidades abismales, donde se esconden las verdaderas fuerzas responsables de las mayores tempestades.

La palabra espionaje está demasiado usada y apenas si responde ya a la actividad y a los modos de los actuales servicios de información. Esos servicios son quienes escriben, con tinta invisible, capítulos trascendentales de las relaciones entre los pueblos. Miriápodos viscosos cuyas cabezas comen en el mismo plato mientras se aguijonean con las colas, sin amo verdadero porque nunca sirven a un solo amo, ellos podrían explicar al mundo las circunstancias verdaderas de los grandes fastos y de los acontecimientos mínimos. Ellos fabrican una realidad absolutamente original, diversa —y, algunas veces, hasta opuesta— a la que conocen los contemporáneos y a la que queda para la posteridad en los documentos; ellos son como la otra cara de Jano.

Se dice, con verdad, que Alemania es un hervidero de espías. La tensión y la atención política que suscita este país lo justifica sobradamente. Continuos incidentes lo ponen en evidencia, casi a diario. A veces, descaradamente, como el atentado que sufrió el pasado verano el representante de la Liga Árabe junto a la puerta de una Embajada, noticia que rodó detalladamente por todo el mundo. En otras ocasiones, como los supuestos suicidios de caballeros que se arrojan por la ventana o por el hueco del ascensor, la realidad se pierde en la niebla de la duda: ¿quién le dió el empujón?

Recientemente se encomendó a un conductor, de confianza hasta aquel momento, el transporte de algunas personas que se habían negado a cooperar en servicios de esta naturaleza, con el encargo de cruzar una frontera contra la voluntad de los interesados. La cosa repugnaba en demasía a la conciencia del conductor, el cual, lejos de cumplir esa misión, denunció el caso, al que siguió el natural escándalo, recogido por la Prensa y airado por algún diputado.

Los métodos empleados son principalmente financieros, sin exclusión de los convencionales y extraordinarios. Por ejemplo, en las estaciones ferroviarias está generalizado el uso de tachillas metálicas para guardar

temporalmente los efectos personales, quedando la llave en poder del viajero durante el tiempo que dura el alquiler; pero las cerraduras de seguridad no lo son para los agentes de estos servicios, que pueden hacer desaparecer un equipaje completo, del que no existe recibo ni huella alguna.

Alemania ha de vivir alerta en este peligroso clima y extremar sus precauciones, particularmente en las proximidades de la línea divisoria, ante el riesgo conocido y ahora confirmado por Dombrowski. Para ello cuenta

ta con dos organismos especialmente preparados: el Bundesamt für Verfassungsschutz (Oficina para la Protección de la Constitución), especie de Policía política y contraespionaje, vinculada al Ministerio del Interior, de la cual fué jefe el célebre Otto John, y el Servicio de Información propiamente dicho, mandado por Gehlen, su iniciador hacia 1946, reconocido con carácter oficial por el Gobierno federal diez años después, verdaderamente eficaz, centralizado en Munich y dependiente, económicamente, de la Cancillería.

**PARIS:** Pilar NARVION

## LA HUMANIDAD NO ESTA EN PELIGRO

*Los biólogos acaban de descubrir que las radiaciones de las explosiones atómicas favorecen el nacimiento de gemelos*

*Esto explica la vieja observación de que las peruanas de los Andes fuesen las madres con mayor porcentaje de dobles nacimientos*

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—El doctor Valensin, de una parte, y el físico Eduardo Teller, de otra, acaban de publicar en París dos importantes libros por los que se demuestra que las experiencias atómicas, lejos de poner en peligro la existencia de la Humanidad—siempre, naturalmente, que la guerra no pase de la fase que hemos convenido en llamar fría—va a dar como resultado el nacimiento de una cantidad hasta ahora nunca superada de porcentaje de nacimientos múltiples.

Estos dos estudios, cada cual por su parte, han estudiado los resultados biológicos que se han venido observando entre la población japonesa que fué víctima de las radiaciones de la bomba atómica. El detalle más estadístico recogido y estudiado hasta el momento es el elevado porcentaje de nacimientos dobles. Puestos sobre esta pista, el doctor Valensin tuvo la feliz idea de estudiar con detenimiento los alumbramientos de madres médicas o enfermeras especialmente dedicadas a la radiología y, por tanto, expuestas, si no toman las medidas necesarias, a los efectos de los rayos de sus aparatos de trabajo. Este estudio le llevó a resultados realmente sorprendentes. El caso de nacimientos dobles y hasta triples entre doctoras y enfermeras de la rama de radiología es sensiblemente superior al normal entre el resto de las mujeres. Caso que, según parece, no se repite entre los hijos de padres radiólogos.

Estas observaciones explican el hecho, desde antiguo observado por los médicos y los sociólogos, de que los japoneses, los peruanos de la cordillera andina y los tibetanos del Himalaya—que son los pueblos más expuestos a las radiaciones solares—son los que presentan un porcentaje mayor de nacimientos "verdaderamente gemelos".

Los nuevos partidarios de esta teoría llegan a asegurar que es a las radiaciones producidas por los ensayos atómicos a las que se debe una mayor repetición de los nacimientos múltiples en los últimos años.

Efectivamente, los nacimientos múltiples son cada día más corrientes. Hay que recorrer varios siglos de árboles genealógicos de las casas reinantes europeas para encontrar una pareja de gemelos—cito este ejemplo porque es el más fácil de encontrar, puesto que los árboles genealógicos de las familias reinantes europeas los hemos estudiado todos mejor o peor en la escuela—. Pues bien, en estas mismas familias se han dado dos casos de gemelos en un año: los de Carlota de Luxemburgo, esposa del heredero del Gran Ducado y hermana de Balduino de Bélgica, y los de María Pia de Saboya.

Teller y Valensin citan el hecho de que el nacimiento de las hermanas Dionne, seguido pocos años después del de los quintillizos Dilligentí, es un caso extraordinario en la historia de la biología humana, y lo más sorprendente es que el porcentaje de cuatrillizos y trillizos viene multiplicándose con los años. Esto se explica por qué—siempre según estos dos estudiosos—, además de las radiaciones, son las condiciones de vida y la excitabilidad consiguiente de las mujeres modernas, las que favorecen el nacimiento de gemelos, lo que, según ellos, explica que el porcentaje de nacimientos múltiples sea mucho mayor en las naciones fuertemente industrializadas y donde la mujer toma parte activa en la producción, que en las naciones donde la mujer conserva las viejas costumbres de "la mujer, la pierna quebrada y en casa", por decirlo a la manera de nuestros viejos proverbios.

**NUEVA YORK:** M. BLANCO TOBIO

## La TV. del mundo entero en su casa, gracias a los satélites artificiales SERVIRAN DE ESTACIONES DE ENLACE OTROS FINES PRACTICOS:

OBSERVATORIOS METEOROLOGICOS.—BALIZAS PARA LA NAVEGACION ESPACIAL.—"ALIVIADEROS" DE LA RED DE RADIO

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) Es muy posible que para dentro de dos o tres años usted pueda sintonizar en su aparato de televisión, desde su casa en Madrid, cualquier emisora de TV. de los Estados Unidos o de otro país del mundo. Esta oportunidad se la ofrecerán a usted los satélites artificiales.

Como es sabido, las señales de TV. se transmiten en línea recta; como, a su vez, la Tierra es redonda, sólo es posible televisar a grandes distancias mediante subestaciones de enlace. Esto quiere decir que si se pudiese situar a millares de kilómetros de la superficie terrestre una subestación de enlace, su alcance en línea recta cubriría gran parte de esa superficie. Y esto es lo que piensa hacerse mediante el empleo de satélites artificiales.

No se trata de un proyecto remoto todavía en los dominios de la "science fiction", sino de una realidad sorprendentemente próxima. A ella se están acercando simultáneamente varios planes. Uno es el llamado "Proyecto Correo", en el que está trabajando la Agencia de Proyectos de Investigación Avanzada, bajo el patrocinio del Departamento de Defensa; otro está siendo elaborado por

la corporación Rocketdyne, encargada de desarrollar cohetes de gran potencia de impulsión, para intentar lanzamientos pesados al alto espacio e incluso a la Luna.

Uno de los cohetes que están en estudio permitirá poner en órbita, probablemente dentro de dos años, una subestación televisora de enlace con un peso de cinco toneladas. Este plan fué revelado hace unos días por el jefe de Ingenieros de la Rocketdyne, Mr. Thomas F. Dixon, ante una reunión del Instituto de Ciencias Aeronáuticas, celebrada en un hotel de Nueva York.

Según este plan, tres satélites artificiales serán precisos para mantener una comunicación televisada continua, desde una altura de 22,400 millas. Las imágenes televisadas "viajarán" de la siguiente forma, siempre en línea recta, claro está: de la Tierra, al satélite artificial número 1; de éste, al número 2; de éste, al número 3, y de éste, a la Tierra. De esta forma, dada la altura y la velocidad de aquéllos, más la rotación de la Tierra, siempre habrá un satélite artificial sobre el mismo punto de nuestro planeta.

El punto de partida para esta serie de proyectos ha sido el "Atlas parlante", "portavoz", como ustedes recordarán, del mensaje navideño del

Presidente Eisenhower. El Departamento de Defensa ha decidido utilizar la experiencia del citado "Atlas" para establecer un sistema global de comunicaciones que permitirá prescindir de costosas líneas terrestres y submarinas, y también de la "superbanda" banda de las distintas frecuencias de radio. Igualmente se piensa emplear a los satélites artificiales como observatorios meteorológicos y como balizas para la navegación en el espacio.

Los expertos piensan que ésta será la primera utilización de los satélites artificiales con fines prácticos. Más adelante es de suponer que sus fines serán menos pacíficos, a no ser que el mundo marche por mejor camino que el que ha seguido hasta ahora.

Todo hace presumir, pues, que dentro de unos pocos años su televisor le meterá el mundo entero en su sala de estar. Merecerá la pena vivir esta experiencia y, sobre todo, sus resultados, que no sé cuáles serán. Mi consejo es que vayan aprendiendo algunos idiomas, de forma que cuando llegue el momento puedan entender perfectamente en inglés, francés o japonés los innumerables beneficios que les reportará el tomar pastillas para la tos de una marca determinada o el atractivo que sumará a su persona la utilización del fijador X...

## Los EE. UU. descubren Hispanoamérica

*EL VIAJE DE NIXON Y LA REVOLUCION DE FIDEL CASTRO HAN DESPERTADO ESTE NUEVO INTERES*

*Se confía en que 1959 se caracterice por una política constructiva de Norteamérica en su hemisferio*

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel BLANCO TOBIO.)

Durante estos años pasados los Estados Unidos hicieron un poco el papel de "invitado de piedra" en esa vasta comunidad geográfica que es América. La atención y las preocupaciones de los Estados Unidos estaban, primero, en Europa; después, en Asia, y, por último, en el Oriente Medio, a caballo de África y Asia. Sólo de vez en cuando llegaban a Washington ecos de revoluciones y contrarrevoluciones en la América Latina, que para la mayoría del pueblo norteamericano apenas tenían sentido alguno. Entre revolución y contrarrevolución, largos períodos de silencio y de vacío informativo, y de tarde en tarde algún emisora de la Casa Blanca se daba una vuelta por las Repúblicas vecinas y regresaba con un paquete de recomendaciones, que eran archivadas y jamás atendidas.

Una situación tan anormal sólo puede justificarse el hecho, nada desdeñable, de que los Estados Unidos han tenido que pasarse todos estos años levantando un frente político, económico y diplomático, ante la amenaza soviética, físicamente visible en puntos del globo muy dis-

tantes del Hemisferio Occidental.

Bruscamente, en el plazo de unos meses, los Estados Unidos han despertado a las realidades americanas. El cambio de régimen en varios países hispanoamericanos apenas había suscitado alguna curiosidad, esta es la verdad. Pero cuando el vicepresidente Nixon fué a asistir al bautizo de las nuevas democracias implantadas, con las incidencias que ustedes recordarán, algo se estremeció en Washington.

Primero fué la indignación provocada por el trato que Mr. Nixon recibió en algunos lugares; después, la magnificación oficial del valor personal y de la decisión del vicepresidente, y, por último, cuando pasó la excitación algunas personas, en Washington, comenzaron a sacar conclusiones y a elaborar planes. El doctor Milton Eisenhower adquirió otra vez cierto relieve en la Prensa.

Quizá todo esto se habría disuelto una vez más en la pura nada, si no fuese por la triunfante revolución de Fidel Castro, en Cuba. Por primera vez en muchos años los norteamericanos se apasionaron por lo que estaba sucediendo en una República hispanoamericana; por primera vez tuvieron una cobertura informativa, densa y minuciosa. Ni siquiera el "putsh" mi-

htar francés en Argelia, ni el advenimiento de la V República, con De Gaulle al frente, hicieron correr tanta tinta impresa, ni tanta imagen televisada.

Díjase que Fidel Castro ha creado en este país una nueva sensibilidad para los problemas del Hemisferio. Su viaje a Caracas fué seguido por la Prensa con abundancia de información. Sea como quiera, todo parece indicar que vamos a tener un año hispanoamericano en este país. La estancia aquí del Presidente de la Argentina, señor Frondizi, ha resaltado sobre ese fondo de lo que hemos llamado nueva sensibilidad para los problemas del Hemisferio.

No sé, como es lógico, el final que tendrá esta erupción hispanoamericana en los Estados Unidos. ¿Volveremos al olvido de antaño, o en Washington se hará algo positivo por salir al encuentro de tantos problemas lingüísticamente constreñidos hasta ahora? Es razonable esperar esto último, sobre todo si se aflojan algo las tensiones internacionales en Europa, Asia y el Oriente Medio. En este caso, ese algo suponemos que, desde el punto de vista político, será más constructivo que el abrazo para los demócratas y el estrechamiento de manos para los dictadores, que propuso Milton Eisenhower.



Una exclusiva para PUEBLO,  
por GERARDO RODRIGUEZ

# Veinte Concilios en veinte siglos

LIQUIDADO el cisma de Occidente con la elección de Martín V, quedaban, no obstante, muchos problemas que resolver. El nuevo Papa no urgió la reforma eclesiástica, como se esperaba. A su muerte, sucedida en el año 1431—trece después de la terminación del Concilio de Constanza—, fue elegido Eugenio IV, hombre muy piadoso, que intentó desde el primer momento la tan ansiada reforma. Y convocó otro Concilio que en este sentido continuara la obra del anterior. Pero no podía imaginarse que tal decisión le iba a crear bastantes dificultades, aunque logró salir triunfante de ellas a lo largo de catorce años de un pontificado muy movido.

\* Los conciliaristas se rebelan.

Aunque en la lista de los Concilios Ecuménicos figura Florencia como sede del XVII, con una duración de tres años—1439-1442—, en realidad comenzó a celebrarse en Basilea el mismo año de la elección del Papa. Pero ese Concilio de Basilea ha dado mucho que hablar en la Historia. Abierto el 14 de julio de 1431, fue disuelto en seguida por el Papa, a quien Basilea no ofrecía seguridad alguna, por lo que decidió convocar otro en una ciudad italiana, que en principio sería Bolonia. Esta determinación fue recibida con general disgusto, y el propio legado pontificio en Basilea, cardenal Cesarini, rogó al Papa que revocara la orden de disolución. Eugenio IV no cedió, y la mayor parte de los padres de Basilea, apoyados por algunos príncipes cristianos, adoptaron una actitud rebelde y continuaron sus trabajos. La teoría conciliarista, que afirmaba la superioridad de los Concilios sobre el Papa, había ganado terreno en vista del buen resultado de Constanza.

Sin embargo, esa teoría, pese a que la sostuvieron—y seguirían sosteniéndola—ilustres teólogos, es absolutamente falsa. Los Concilios tienen la misma autoridad legislativa y doctrinal que el Sumo Pontífice, pero así como éste puede ejercerla por sí y ante sí, la de los Concilios es nula si no está referendada por el Papa, a quien únicamente compete el derecho de convocarlos, trasladarlos, disolverlos y aprobar sus acuerdos. Por eso, el Concilio de Basilea queda solamente como un Sínodo rebelde, pese a que en él se realizaron trabajos de gran utilidad para la reforma eclesiástica. El propio Eugenio IV reconocía esto, hasta el punto de entablar negociaciones con los reunidos. Incluso se decidió de nuevo a dar al Sínodo su aprobación y volvió a enviar como legado a Cesarini. Pero al llegar a determinados puntos se impuso otra vez entre los padres la teoría conciliarista, lo cual produjo el natural disgusto al Pontífice. Como, por otra parte, al tratar de la unión con los griegos, éstos se negaron a acudir a

## Las Iglesias griega y armenia se unen de nuevo a Roma

**EL CONCILIO DE TRENTO, EL MAS IMPORTANTE DE TODOS LOS TIEMPOS**  
Enlaza con el V de Letrán, que no acabó de acometer la reforma eclesiástica

Basilea, Eugenio IV pensó en trasladarlo a una ciudad italiana, que esta vez sería Ferrara.

\* La unión de algunas Iglesias orientales y nuevo intento de cisma occidental.

La mayor parte de los reunidos en Basilea siguieron firmes en su criterio erróneo, mientras que una minoría, con el legado Cesarini al frente, acudieron a Ferrara, donde se abrió el auténtico XVII Concilio el 8 de enero de 1438. Pero poco después se trasladó a Florencia, que sería su sede definitiva.

El tema principal del Concilio de Florencia fue la unión con los griegos, que habían vuelto a separarse siglo y medio antes, a los pocos años de incorporación en el II Concilio de Lyon. También ahora resultaron difíciles las negociaciones. Los orientales se resistían a admitir determinado punto del dogma de la Santísima Trinidad. Por fin, el decreto de unión con la porción griega de la Iglesia oriental se publicó el 6 de julio de 1439. Poco después, en ese mismo año, se unieron los armenios, que, al contrario que los griegos, habían de seguir fieles para siempre a la Iglesia de Roma. En años sucesivos, ya clausurado el Concilio de Florencia, se unieron también los jacobitas (1442), los mesopotamios (1444) y los caldeos y maronitas de Chipre (1445).

Mientras tanto, el Sínodo rebelde de Basilea había continuado reunido. Hasta intentó un pequeño cisma al acordar en junio de 1439 deponer a Eugenio IV y nombrar un anti-Papa, que tomó el nombre de Félix V. Pero el episodio no tuvo importancia, y Félix V fue el último anti-Papa de la Historia. No obstante, el falso Concilio siguió dando que hacer, y algunas naciones, como Francia, Inglaterra y Alemania, fluctuaron algún tiempo entre el

Papa legítimo y Basilea. La balanza, en fin de cuentas, llegó a inclinarse a favor de Eugenio, merced a la declaración expresa de Federico III de Alemania.

\* Los Papas del Renacimiento y el V Concilio de Letrán.

Setenta años transcurrieron hasta un nuevo Concilio, el XVIII de los Ecuménicos y V de Letrán, que se inició bajo el pontificado de Julio II, ya en pleno siglo XVI (año 1511). Fue la época de los Papas del Renacimiento, cuya lista va iniciada por Nicolás V, al que sucedió el español Calixto III, primero de los dos Borja. Entre él y su sobrino Rodrigo, que tomó el nombre de Alejandro VI, ocuparon el Sólido Pontificio Pío II, Paulo II, Sixto IV e Inocencio VIII. Pío II es el célebre humanista Eneas Silvio Piccolomini, que en tiempos de Eugenio IV contribuyó al triunfo de éste sobre las ideas conciliaristas que el propio Piccolomini había defendido en el Sínodo de Basilea. Siendo ya Papa, volvió a hacer retractación oficial del conciliarismo en una célebre bula, donde insertó la famosa frase: "Rechazado a Eneas; recibida a Pío."

Al comenzar el siglo XVI ocupaba la Sede de Pedro el segundo Papa Borja: Alejandro VI. Muerto en 1503, y tras el brevísimo pontificado de Pío III, que duró veintiséis días, subió al Trono pontificio el cardenal Julián della Rovere, que tomó el nombre de Pío IV. En su octavo año de pontificado convocó el XVIII Concilio Ecuménico. Entre sus finalidades figuraba la reforma de costumbres, que los otros Papas del Renacimiento no emprendieron; antes al contrario, fueron víctimas, o quizá causantes, de la relajación.

Sin embargo, las primeras sesiones transcurrieron sin decisiones reformatorias ni dogmáticas. Se logró, en cambio, la paz entre los príncipes cristianos y que prestaran obediencia al Papa el Emperador y el Rey de Francia. En la sesión VIII se trataron ya temas doctrinales y fueron condenadas dos tesis que negaban la inmortalidad del alma. La más importante fue la sesión en la que, además de publicarse el Concordato entre el Papa y Francisco I, se renovó la Bula «Unam sanctam», que rechazaba la teoría conciliar y afirmaba la suprema autoridad del Papa. El 16 de marzo de 1517 terminó el Concilio, que duró seis años: dos bajo el pontificado de Pío II y cuatro bajo el de León X, el primero de los Papas Médicis.

En realidad no acometió en serio este Concilio su objetivo principal: la reforma de costumbres en clero y fieles. Quedaría tan importante tarea para que, con otros puntos importantes doctrinales y disciplinarios, fuera objeto del siguiente, que no tardaría muchos años—veintiocho exactamente—en ser convocado

\* El protestantismo en escena

Ya mientras se desarrollaban las últimas sesiones del Concilio V de Letrán había empezado a saltar la chispa de la gran hoguera que se levantaría contra la Iglesia en muchas naciones europeas que hasta entonces habían sido sus hijas más o menos

sumisas. Por aquel tiempo (1512-1518), un joven agustino alemán propagaba unas ideas heréticas, consistentes en el principio de la justificación «por la sola fe», y en la negación de la libertad humana, con sus consecuencias lamentables en el orden moral. Era Martín Lutero, que poco después se declaraba en abierta rebeldía contra la Iglesia y su Pontífice León X.

El luteranismo prendió en Alemania, y casi simultáneamente surgían Calvino, en Francia; Zuinglio, en Suiza, y Enrique VIII, en Inglaterra. La cristiandad europea se desgajaba en aras de una pseudoreforma. La reforma verdadera se iniciaría en seguida. El año 1534 subía al solio pontificio Paulo III, que la emprendió con verdadera energía. Por de pronto, favoreció las nuevas Ordenes religiosas, especialmente la Compañía de Jesús, que fue aprobada por el propio Paulo III en 1540. Dos años más tarde instituyó el tribunal del Santo Oficio.

\* Hacia Trento.

Pero sobre todo tomó con gran decisión la convocatoria de un Concilio, que desde hacía tiempo venía pidiendo la cristiandad fiel, y que el Papa Clemente VII, hombre prudente en demasía, no se atrevió a realizar. En los dos primeros años de pontificado, Paulo III comenzó a preparar el terreno para la gran reunión de prelados y teólogos más importante de todos los tiempos. Nombró cardenales de gran ciencia y virtud y designó legados que sondearan las disposiciones de los príncipes cristianos con respecto a una posible reunión ecuménica. Se decidió incluso a convocar el Concilio para 1537, en Mantua.

No pudo, con todo, cuajar su idea hasta cinco años más tarde. Había dificultades de orden religioso, político y geográfico. En el primer aspecto, las negativas de las jerarquías luteranas a asistir a un Concilio convocado por el Pontífice de Roma. En el segundo, los conflictos entre diferentes naciones. En el tercero, desacuerdo en cuanto al lugar de reunión; el duque de Mantua no permitía que se celebrara en su ciudad. Por fin, el año 1542 se convocó para Trento, pero hubo nuevas dificultades de género múltiple. No se reunió número suficiente de obispos y volvió a aplazarse. Se intercaló una guerra entre Francisco I y Carlos V, que duró hasta la primavera de 1544. Paulo III, con el apoyo del Emperador, se decidió a convocar el Concilio para marzo del año siguiente.

Tras otro nuevo aplazamiento, el 9 de noviembre de 1545 se fijó la fecha definitiva para el 13 de diciembre de aquel mismo año. No hubo una asistencia muy numerosa; pero el centenar de prelados y teólogos que acudieron eran la flor y nata de la Iglesia Católica.

\* Las tres etapas del Concilio.

1545-1549. Primera etapa. Durante los dos primeros años de la misma se celebraron ocho sesiones generales. Surgió en el año 1547 una epidemia en la ciudad y se decretó la traslación a Bolonia, ciudad que no complacía a Carlos V. En 1549 se suspendió el Concilio para mejor ocasión.

1551-1553. Julio III, que siendo cardenal había presidido la primera sesión, volvió a convocarlo en Trento. Otras ocho sesiones generales. Nueva suspensión a causa de obstrucciones protestantes.

1561-1563. Tercera etapa. Nueve sesiones más bajo el pontificado de Pío IV. Terminó el Concilio con la sesión 25 el 4 de diciembre de 1563.

\* Fundamentos dogmáticos.

Labor inmensa echaron sobre sus hombros los padres reunidos en Trento a lo largo de sus 25 sesiones. Había que destruir las argucias protestantes y cimentar los dogmas católicos. La mayoría de las cuestiones teológicas—y, desde luego, las más importantes—fueron tratadas con concienzudo examen.

Ya desde el principio se dio la

# Radio Electroa

AVENIDA DE LA ALBUFERA, 64  
(Puente de Vallecas) Tel. 39 81 99



## ¡Son PHILIPS!

Ahi está la diferencia



batalla al protestantismo en la raíz dogmática: las fuentes de la fe. En la sesión cuarta, primera de las trascendentes, se establecieron las fuentes de la revelación y el canon de las Sagradas Escrituras. Y se dio el golpe de muerte a la tesis luterana sobre la arbitrariedad en la exégesis de los libros santos.

Otros dos puntos fundamentales del dogma, falseados por el protestantismo, quedaron dilucidados en las sesiones quinta y sexta: el pecado original y la justificación. Sobre este último extremo el jesuita español Padre Láinez pronunció un discurso considerado como la piedra de toque en esta apasionante cuestión, que fue el caballo de batalla de la primera época tridentina. La fecha de este discurso—28 de octubre de 1546—puede considerarse como el «día más grande de la Historia de España en su aspecto espiritual».

Desde el punto de vista dogmático, las sesiones de la segunda y tercera épocas versaron casi exclusivamente sobre los sacramentos. La definición de la doctrina sobre la Eucaristía—transustanciación, presencia real, etcétera—ha resultado, en los cuatro siglos posttridentinos, no sólo desde el punto de vista dogmático, sino en eficacia de un catolicismo práctico que gira en torno de un Dios presente realmente entre los hombres, la piedra angular de la expansión de la fe por todo el mundo.

Al aprobarse, en la 25 sesión, la doctrina sobre el purgatorio, reliquias de los santos e indulgencias, los Padres del Concilio lloraban de alegría viendo que

los puntos fundamentales del dogma quedaban clara y tajantemente expuestos y dando por bien empleados los trabajos que a lo largo de casi dos décadas, fecundísimas en medio de grandes contrariedades, habían realizado en magna empresa, cuya eficacia habían de constatar los siglos venideros.

Pero de poco habría servido la victoria en el terreno de las ideas teológicas sin la práctica de una auténtica reforma de costumbres. La parte disciplinaria en el Concilio de Trento fue también tratada de forma radical. Había que empezar por la formación del clero. Y se decretó la legislación sobre seminarios, que tantos beneficios había de causar a la Cristiandad. Se impusieron a los obispos obligaciones que harían más eficaz su función de sucesores de los apóstoles y se estableció un Código, para el alto clero especialmente, en el que se exigía como condiciones indispensables a la jerarquía eclesiástica la pureza y santidad de vida, renuncia al lujo y vanidades, caridad en su gobierno, modestia en su persona, predicación, visitas pastorales, evangelización a los pobres... De aquí vendría después la reforma general del pueblo cristiano.

He ahí condensada a grandes rasgos la trascendencia de Trento en los dos puntos fundamentales de la vida de la Iglesia: sus dogmas y su disciplina.

EL LUNES: El Concilio Vaticano llegó a concluirse.—Perspectivas ante el convocado por Juan XXIII.

## SEÑORA, SEÑORITA, CABALLERO: ASAGEN

quita la caspa y los picores. Además, friccionando con ASAGEN antes del peinado, fortalece las raíces, al extremo de evitar totalmente la caída del cabello

Demostración gratuita en ARRIETA, número 7 (tardes)

Exclusiva para España

VENTA EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS

### CABINA Y CARROCERIA CARSE



COMODAS FACILIDADES DE PAGO  
**MIGUEL V. PASTRANA**

Barceló, 15

Núñez de Balboa, 55

MADRID



## ANTE LA XX JORNADA DE LIGA

por GILERA

### Doble relación andaluza-castellana, con pronósticos favorables al REAL MADRID Y AL ATLETICO

La Liga llega a sus dos tercios. Y corresponden a esta jornada vigésima dos partidos entre los equipos que están en la máxima altura: el primero (Barcelona) contra el tercero (Atlético de Bilbao) y el segundo (Real Madrid) contra el cuarto (Betis). El Barcelona puede permitirse el lujo de perder este partido y conservar íntegras sus posibilidades para ganar el Campeonato. En cambio, el Atlético vasco se juega la conservación de sus posibilidades (pospartido sin pronóstico, pues está quedaron reducidas al perder en Zaragoza y que no admiten otro retraso en puntuación. Es un partido sin pronóstico, pues está al alcance de cualquier resultado de los tres; el Barcelona tenderá a un empate como solución de éxito.

El partido de Madrid es el otro gran encuentro de este domingo. Es la ocasión del campeón nacional para—en alianza con el Atlético de Bilbao—pasar al primer puesto de la clasificación. Si no lo logra en esta jornada, habrá perdido... la ocasión combinatoria que necesita aprovechar. El Betis es equipo bravo, que tendrá ambiente favorable en Madrid y pondrá mucha resistencia. Pero el Madrid está con gran moral y dispuesto a ganar por calidad de juego sobre el supuesto de querer pelear allí donde el Betis plantee

la lucha. Estamos ante un gran partido, que no creo que defraude. La mayor probabilidad del Madrid es clara, a pesar del valor real del Betis.

En cuanto al encuentro de Sevilla, la impresión es favorable al Atlético al poder formar Dauek el equipo con la delantera titular completa y tener en alza a la línea media. Es partido muy complicado para el Sevilla, en teoría, porque hay diferencias realizadoras entre ambas delanteras, aunque el Sevilla compensa parte de esta inferioridad con lo que ponga de freno en su fuerte y ágil defensa.

El resto de partidos en la División de Honor presentan ligero pronóstico a favor del equipo de casa, Las Palmas-Celta y Gijón-Osasuna. Y aparecen como nivelados, con matiz de empate, Español-Zaragoza, Granada-Oviedo y Real Sociedad-Valencia.

En Madrid se jugará por la mañana un excelente partido de Segunda División: Rayo-Coruña. La presencia del Deportivo es siempre interesante y por su solera da rango mayor de lo normal a la jornada matutina. El equipo coruñés debiera estar más alto en clasificación y así el Rayo habrá de jugar mucho para imponerse, a pesar del crecimiento natural que le proporcionará el ambiente.

GILERA

# KASZAS:

"No me quedé en el Barcelona por culpa de Herrera: dijo que el contrato que me habían ofrecido los directivos era exagerado"

\* "EL ESPAÑOL ME RECHAZO PORQUE NO ME PODIA UTILIZAR HASTA EL 23 DE JUNIO"

\* "ME HE LIGADO AL MADRID POR DOS AÑOS, PERO PIENSO JUBILARME EN SUS FILAS"

Kaszas, el nuevo jugador húngaro adquirido por el Real Madrid, estuvo ayer en nuestra Redacción. Kaszas es alto, fuerte, un tipo así como el de Peter. Se le destacan las orejas, grandes y hacia fuera. Rostro anguloso. Pelo corto, rebelde. Habla bastante bien el castellano. Ojos verdes.

—¿Dónde empezaste a jugar al fútbol?  
—En Hungría.  
—¿Equipo?  
—El Vasas.  
—¿Puesto?  
—Interior derecha. A veces, izquierda, y cuando hacía falta, medio.  
—¿Qué edad tenías cuando ingresaste en el Vasas?  
—Diecisiete años.  
—¿Te costó trabajo ganarte el puesto?  
—No. Fui titular en seguida, y en la temporada de 1956 a

1957 no dejé de jugar ni un solo partido.  
—En Hungría, ¿qué te pagaba el Vasas?  
—Poco. Cien pesetas semanales—el sueldo—y cuatrocientas pesetas de prima por partido ganado.  
—¿Cómo te ganabas la vida?  
—Con mi oficio. Soy tornero.  
—¿Cómo te fugaste?  
—En 1957. Salimos a jugar unos partidos amistosos a Alemania y ya no regresé.  
—¿Pasaste apuros al principio, cuando te viste solo?

—No, gracias a los amigos. Me ayudaron todos, pero el que más, Kubala.  
—¿Quién te recomendó al Barcelona?  
—Supongo que Kubala.  
—¿Y cuándo te comprometiste con el Barcelona?  
—El 14 de septiembre.  
—¿Con quién te entendiste para ir al Barcelona?  
—Con Samitier, que vino a verme a Munich, con la esposa de Kubala.  
—¿Qué contrato te ofreció Samitier?  
—Hablamos de tres años.  
—Y luego, ¿por qué no te has quedado en el Barcelona? ¿Qué es lo que pasó?

—servo—de que el Barcelona no me fichara.  
—¿Fue entonces, a raíz de la intervención de Herrera, cuando pasaste al Español, no?  
—Así es. Pero como yo estoy sancionado por la Fifa y no puedo jugar partidos oficiales hasta el 23 de junio de este año, el Español dijo que no podía esperar. Y me rechazó.  
—Y así, de traspás en traspás, al Real Madrid. ¿Quién te ha traído al Real Madrid?  
—La verdad es que no lo sé exactamente... Seves, en cierta ocasión, le habló muy bien de mí a Saporta.  
—¿Ha sido para ti sorpresa el que el Real Madrid te haya incorporado a sus filas?  
—Ya lo creo. El Real Madrid es el equipo mejor considerado en Europa. Le conocen en todas partes.  
—¿Contrato con el Real Madrid?  
—Dos años, a partir del 23 de junio de este año.  
—Y ahora, mientras llega el 23 de junio, ¿en qué inviertes el tiempo?

—Por culpa de Helenio. Dijo que el contrato que me había ofrecido el Barcelona era exagerado. Opinó con una ligereza asombrosa, sin saber cómo era yo y qué tal jugaba. El Barcelona, por la intervención de Herrera, me rebajó la cantidad ofrecida en principio. Y ya no hubo acuerdo. Este es el motivo por el que no me he quedado en el Barcelona.  
—¿Has tenido que devolver al Barcelona el dinero que te había adelantado?  
—No; porque ellos dijeron que no. En este aspecto se han comportado muy bien.  
—¿Jugaste muchos partidos con el Barcelona?  
—Varios. Y debí gustar, pues los periodistas se extrañaban en sus comentarios—que con-

—Tengo a mis padres y cuatro hermanos.  
—¿Sabes de ellos?  
—Sí, sé que están bien, a Dios gracias.  
—¿Les ayudas?  
—Claro. Siempre que puedo. Es mi obligación. Les ayudaré mientras me sea posible.  
—¿Viven bien?  
—¿Qué va! Viven muy modestamente, son trabajadores. Acabó diciendo:  
—Me he hecho el firme propósito de acabar profesionalmente en el Real Madrid. Sé que es un equipo que sabe agradecer los servicios leales y desinteresados de sus jugadores.

### JUNIORS

En la reunión celebrada esta semana por el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:  
—Convenir de una manera definitiva y formal con la Football Association la celebración de dos partidos España-Inglaterra A, que se jugarán el 15 de mayo de 1960 en Madrid y en noviembre de dicho año en Londres.

### ESTADIO DE VALLECAS

Mañana, domingo, 1 de febrero, a las once y cuarto de la mañana PARTIDO DE LIGA Segunda División. Grupo Norte. R. C. DEPORTIVO CORUÑA A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES Hoy, sábado, de SIETE a DIEZ de la noche, en el domicilio del Club, Concordia, 6, y en los sitios de costumbre, de CINCO a DIEZ de la noche, y el día del partido, en las taquillas del campo, desde las NUEVE Y MEDIA de la mañana

## CESAR GONZALEZ RUANO: ¿«La fama hace daño al estómago»? FERENC PUSKAS: «Naturalmente. Y ¿qué libro suyo me recomiendan?»



AYER lo anunciamos. Puskas vino a recoger—de golpe y porrazo—nada menos que dos trofeos de «El mejor de los once», con los que moralmente está en el grupo de los líderes y con los que quiere dar alcance a Vavá y Chus Herrera, con tres copas en sus vitrinas.

—Espero hacer un buen partido frente al Betis—afirmó—, porque tengo ganas de visitarles también la semana entrante.

Cuando le iban a ser entregados los trofeos surgió César González-Ruano, que accedió a hacer la doble entrega personalmente. Era curioso «enfrentar» al famoso periodista y al futbolista famoso. Para los dos, preguntas; pero, sobre todo, preguntas entre ellos mismos. Y así se desarrolló el diálogo que ayer, en nuestra primera página, prometíamos al lector de PUEBLO.

—Ruano, ¿sabía usted quién era Puskas?  
—Ya lo creo. Y yo, además, ya he hecho entrevistas a muchos futbolistas. A Kubala, por ejemplo.

—Puskas, ¿sabía usted, antes de esta presentación, quién era Ruano?  
—Sí, señor. Un periodista, un escritor famoso. Lo veo en muchas ocasiones por la televisión. Lo escucho y leo alguno de sus artículos en los periódicos, aunque, desgraciadamente, aún tardaré un año para poder leer bien en español y enterarme del sentido de las cosas.

Y así comienza el diálogo entre los dos, que, a la manera teatral, iremos reseñando con las iniciales de ambos.

R.—Ustedes, los futbolistas, oficialmente son abstemios, no beben.  
P.—No es una regla esto de no beber, sino que hay que tener una medida para no excederse jamás. Se puede beber a las comidas. Nunca cantidades exageradas.

R.—A un futbolista le basta con la borrachera del éxito, ¿no?

P.—Naturalmente, la mejor borrachera del jugador es el éxito y no la producida por el alcohol.  
R.—El éxito ¿hace daño al estómago?  
P.—Naturalmente. Ahora es Puskas el que quiere preguntar a Ruano. No sin que antes César haga elogio de la manera de expresarse, en su idioma original, del jugador madrildista: «Bonito idioma es el húngaro».

P.—Quiero preguntarle qué libro suyo, porque sólo conozco sus artículos, me recomendaría para empezar a leer en español.  
R.—Las Memorias.  
P.—Muchas gracias. Me encantará leerlo, palabra.  
R.—Quisiera preguntarle también si considera que la literatura es deporte.  
P.—A mi juicio, todos los trabajos son deporte o tienen un sentido deportivo. Unos, como el mío, son deportes físicos. Otros, como el de ustedes, son mentales.

—Ruano, ¿qué dirá usted de Puskas cuando en una conversación suya o tertulia de café salga a relucir el nombre del jugador?  
—Parece el futbolista que es un boxeador del peso ligero.  
—¿Y profundizando más? ¿Es aún demasiado pronto?  
—Sí y no. Porque a los hombres hay que conocerlos en el acto. Diría que se preocupa de estar bien vestido y lo está. Que es muy inteligente en sus respuestas y que en toda la charla no ha hecho ni un solo penalty.

Vayamos a Puskas.  
—Si algún día le hablan de César González-Ruano, ¿qué podrá explicar de él?  
—A mi juicio, primeramente, que es un hombre muy simpático y que he tenido una gran satisfacción por tener la oportunidad de conocerlo.

—Oiga, Ruano, ¿usted ha hecho deporte alguna vez?  
—No lo hice jamás...  
—Atención, Puskas: ¿usted ha escrito en alguna ocasión?  
—Sí. En Inglaterra apareció un libro sobre la historia del fútbol

húngaro, una especie de memorias en las que, naturalmente, me ponía yo como figura central del relato. Se titulaba «El capitán de los húngaros».

Y esto es lo que ocurrió en el encuentro de «El mejor de los once» y el buen escritor. (Por la transcripción, Antonio D. OLANO.)

## BARRIOS y DEL SOL, juntos en El Plantío



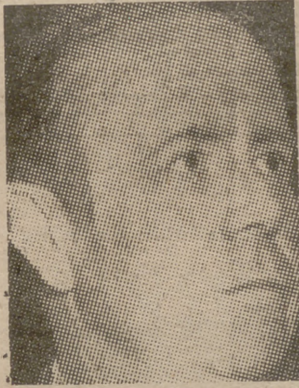
Como informábamos ayer a nuestros lectores, el Betis vela sus armas en El Plantío, donde nuestro fotógrafo tomó esta instantánea en la que aparecen juntos Barrios y Del Sol, figuras principales del equipo verdiblanco en relación a la táctica que habrá de emplear mañana en su difícil encuentro con el Madrid.

# Entre ellos Zorriquetta, un "cachorro" que cuida y mimra el Atlético de Bilbao TIENE DIECIOCHO AÑOS Y ESTUDIA PARA INGENIERO INDUSTRIAL

## El lunes, en Suplemento Deportivo de PUEBLO:

### CRONICAS DE ESPECIAL INTERES

**ESCARTIN,** en San Mamés, enviado especial de PUEBLO al choque Atlético de Bilbao-Barcelona

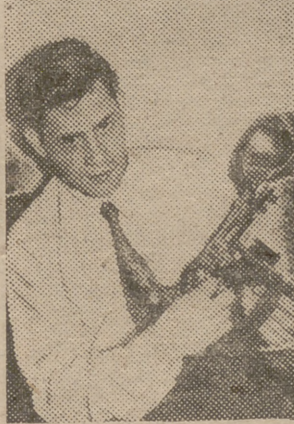


**GILERA,** en Chamartín (partido Real Madrid-Betis)



**JUNIORS,** en Nervión (encuentro Sevilla-Atlético Madrid)

Fotos TORREMOCHA



JULIAN Y JOSE ANTONIO TORREMOCHA estarán en Chamartín en servicio exclusivo de PUEBLO.

**Rascón López,** en el Hipódromo



Mañana es la primera reunión del año en el Hipódromo de la Zarzuela y allí estará el DOCTOR RASCÓN LOPEZ, nuestro flamante tricampeón del pronóstico hipico, para informar a nuestros lectores de la reunión inaugural.

Y la firma prestigiosa de C. A. PALOMINO

en boxeo, dentro de una amplia y completa información deportiva para nuestros habituales lectores.

**PUEBLO - Lunes**

La Federación Española ha convocado a veintitrés jugadores para un partido de preselección del equipo nacional de «promesas», el próximo día 5 de febrero, en Madrid.

Este partido de preselección tiene por objeto servir de base al equipo nacional de «promesas» que el día 1 de marzo jugará en Madrid contra el de Italia.

Los jugadores convocados son los siguientes:

**PORTEROS:** Araquistáin (Real Sociedad) y Cobo (Sevilla).

**DEFENSAS:** Olivella (Barcelona), Bertoli (Español), Irulegui (Real Sociedad), Mendiondo (Atlético de Madrid), Sastre (Español), Rife (Barcelona) y Pachín (Osasuna).

**MEDIOS:** Ruiz-Sosa (Sevilla), Rivilla (Atlético de Madrid), Isidro (Betis) y Ruiz (Real Madrid).

**DELANTEROS:** Aguirre, Merodio y Zorriquetta (Atlético de Bilbao); Biempica (Gijón), José Luis (Zaragoza), Camps y Ruiz (Español), Del Sol (Betis), Peiró (Atlético de Madrid) y Herrera (Real Madrid).

**BILBAO.** (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Rojo.) Cuántas veces hemos oído fuera de Bilbao, en las tertulias deportivas, frases parecidas a esta:

—Es que en el Atlético de Bilbao parece que nacen los jugadores como setas. Sin que hayas oído su nombre jamás, "te" sacan un buen día a un chaval con apellido largo y con erres y... ya está; nuevo fenómeno.

Nada hay más equivocado al cómo nacen al fútbol los cachorros de León o "leoncitos" que luego serán Gáinzas, o Zarras, o Panizos, etc., etc. Nada más lejos de la realidad. Trataré de explicárselo, aunque no es fácil. Hablemos de José María Zorriquetta, dieciocho años. ¡Preseleccionado por Meana para el equipo de "promesas"!

No sé el día que saltará al campo con el Atlético de Bilbao vistiendo los blanquiverdes colores. Puede hacerlo mañana mismo contra el Barcelona, pese a que es partido comprometido, puede alinearse dentro de un mes o dos. Tal vez estemos más cerca de lo primero.

A ninguno le suena este apellido y nombre, ¿verdad? Pues estamos ante un futuro internacional, o mucho me equivoco yo. Y no nacerá al fútbol el mismo día que saltó a San Mamés. Es un fruto de la cantera, al que se le está mimando y cuidando.

Lo descubrió el doctor José Ortúzar, seleccionador juvenil de la Federación Vizcaína de Fútbol, jugando en el Firestone. El marcaría el gol que haría campeón a su equipo. Fue campeón en la temporada 56-57, y pasa a formar parte de la selección juvenil vizcaína, sin que se alineara en ningún partido. Había que "curtirle", y así no sólo pasa como delantero centro en la temporada siguiente, sino que juega y admira. Va a San Sebastián y, jugando contra la selección guipuzcoana, se rompe una pierna al lanzarse a los pies al portero contrario.

—Pero conste que no hubo intención. Fue accidente del juego.

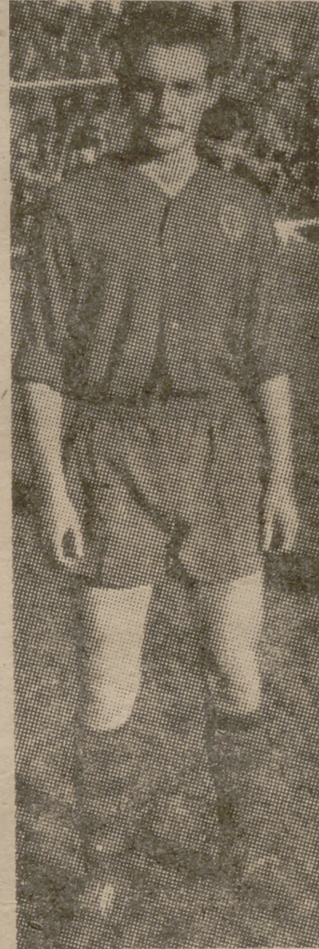
Estas son las primeras palabras de Zorriquetta, para un diario de circulación nacional. Y son bonitas y nobles, ¿verdad? Sigamos, o mejor, que siga él haciéndonos un poco su semblanza:

—Es cierto todo lo escrito, pero agregaré que he jugado no sólo de delantero centro, sino también de interior y de extremo. Se me atribuía al principio un poco de... precaución a las botas contrarias, y hasta alguien dijo que yo no podría llegar muy lejos. Y ése no fué usted precisamente. Luego, sin embargo, me rompería la pierna, y ni me acuerdo de ello. —¿Cuándo te ficha el Atlético?

—Aun lesionado, firmé ficha por dos años, hace unos meses. Luego he jugado en el equipo nacional juvenil contra Inglaterra, y... dicen que no estuve mal.

Yo le he visto jugar muchos partidos de entrenamiento en San Mamés, y por si les merece mayor garantía otra opinión les daré la de Gáinzas al hablarle yo elogiosamente de José María Zorriquetta inmediatamente de un partido de juvenes, sin público en el campo bilbaíno.

—Tienes razón, Antonio. ¡Ese chaval es fenómeno! Estudia ingeniero industrial, y puesto en el dilema a escoger en-



tre la carrera o el fútbol, no lo duda.

—Me agradaría simultanearlo; pero puesto en el trance de escoger, antepondría los estudios al fútbol.

Zorriquetta lleva ya sobre sus piernas muchos partidos, muchas horas de entrenamiento, y al vencer, mañana o dentro de dos meses o un año, no será fruto de generación espontánea. Ha sido elaborado, se ha elaborado a brazo, como los famosos chocolates.

Es así, amigos, cómo nace al fútbol un "león de San Mamés". Y si no hubiera suerte en el día de su debut, la habrá otro día, porque, salvo imponderables, José María Zorriquetta será jugador de fútbol y defenderá los colores del equipo español.

Y firmo.

## Una gran reunión de boxeo, la de esta noche, en la cancha de Fiesta Alegre

No sólo el combate de fondo anunciado para esta noche, con el campeonato nacional de las plumas en juego, entraña la razón de interés que presenta el programa. La pelea de José Luis Martínez con Rafael Gayo representa, tanto para el madrileño como para el boxeo regional, una gran oportunidad de afirmación; pero, junto a este encuentro, que salta, en su reflejo, los linderos de lo puramente castellano, encontramos en la pelea de semifondo y con trascendencia momentánea, estrictamente local, un choque que no deja de poseer un acusadísimo contenido de atracción, por cuanto que en él van a situarse en trance de contraste dos boxeadores totalmente dispares, representativos, además, de dos épocas, y con el aditamento de corresponder la pelea a la primera eliminatoria para el campeonato regional de los ligeros.

La disputa queda planteada entre Fernando Pérez Artero y Antonio Martín. Aquél, levantino, y éste, madrileño, pero ambos encuadrados en la disciplina de la Federación Castellana.

Para ningún buen aficionado es un secreto el que en este encuentro habrá de dilucidarse la superioridad respectiva del precioso técnico y el poder de la pegada. Corresponderá al mediterráneo la exposición de todo su espléndido caudal de conocimientos y de habilidades de alta escuela, en tanto que será el madrileño quien deba rubricar su acción con el estampido de unos golpes y la rotundidad de su codicia penetrativa.

El combate será más complejo y difícil para Antonio Martín que para Artero, ya que la veteranía de éste le protege contra toda posibilidad de sorpresa o incompreensión de estilo.

Antonio Martín tendrá ante sí un panorama de difícil asimila-



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

## EL BETIS O LA CONSTANCIA

No será el Betis, mañana en Chamartín, enemigo fácil ni blando. Tiene buen cuadro de jugadores, conjunto, y su cuarto lugar en la tabla, con tres positivos, 31 goles a favor y 23 en contra, son datos suficientes para elogiar la obra de Barrios.

Los blanquiverdes, de nuevo en el Grupo de Honor, recuerdan aquel Betis de la temporada 1934-35, cuando se proclamaban campeones de Liga, al contar con hombres de la valía de Areso, Urquiaga, Lecue, Aedo, Timimi y tantos otros, época de oro de los béticos, el club que cuenta quizá con los seguidores más fieles, a prueba de reveses.

Porque el Betis, desde campeón de Liga y finalista de Copa, fué cayendo escalones, hasta descender, primero a la zona intermedia de Liga, es decir, Segunda División, y luego, ya en pleno tobogán, al abismo de Tercera, para salir poco a poco, hasta recuperarlo su puesto en el Grupo de Honor.

¿Es buena la existencia de dos grandes equipos en las ciudades de gran categoría? En nuestro modo de ver, sí, y la presencia de los béticos fué causa de que los sevillistas se emplearan a fondo en el refuerzo del club, tarea de noble emulación, donde se beneficia el fútbol-deporte, que precisa pasión limpia y sana.

En estos años, que han sido muchos, difíciles y duros para los béticos, su masa de seguidores siguió siendo la misma, en ejemplo de fe y entusiasmo, que tuvo premio de un ascenso, donde Barrios puso su grano de arena, aunque el impulsor haya sido el actual presidente del club, señor Villamarín.

Solamente hablamos con él una vez, pero fué su-

ficiente para calificarle de hombre práctico, es decir, dirigente que sabe donde va y lo que quiere, sin pasos en falso ni deseos de un primer plano, que otros buscan sin la contrapartida de una obra positiva e inteligente.

Hace falta el duelo regional, los Barcelona-Español, Madrid-Atlético de Madrid, Oviedo-Gijón, y la gran última no tener aquellos Real Sociedad-Real Unión, Atlético de Bilbao-Arenas o los Valencia-Levante, ya que la rivalidad sana mejora el estímulo y el deseo de emulación, que en fútbol, como en todos los aspectos de la vida, no puede ni debe faltar.

Aquel Betis de Urquiaga en la puerta, con la zaga Areso-Aedo, el ágil y fino Timimi como extremo y Lecue, donde le ponían con el vasco Unamuno de ariete, ha sido uno de los equipos de fútbol más brillantes, rápidos y eficaces de cuantos pasaron por el fútbol español.

¡Grandes encuentros los Sevilla-Betis! Entonces, y ahora también, la nota pasional en los graderíos era y es más fuerte que en ningún sitio; menos numerosos los seguidores blanquiverdes, más los sevillistas, pero aquellos innumerablemente al desánimo por los resultados del equipo dentro y fuera de casa, al cual seguían con fe ejemplar.

Y Barrios, preparador modesto y estudioso, el hombre que encontramos en Suiza hace cuatro años y luego en Suecia, es quien lleva las riendas técnicas, cuyo resultados ahí están en ese cuarto puesto, en el cual nadie creía. Pero el fútbol es así y tiene premio inesperado para quien lo merece. Y el Betis lo merecía por constancia y fe.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 1 de febrero, a las 4,15 de la tarde  
**REAL BETIS - REAL MADRID C. DE F.**

DECIMO PARTIDO DE ABONO  
Los poseedores de entrada para este partido podrán presenciar el de SELECCIONES JUVENILES en el campo del Plus Ultra, a las 11,30 de la mañana del domingo

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, en Alfonso, XI, 6, hoy, de 7 a 10 de la noche, y mañana, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, hoy de 7 a 10 de la noche, y DOMINGO, de 10,30 de la mañana a 1,30 de la tarde. En las taquillas del Estadio, hoy, SABADO, de 4 a 7 de la tarde, y DOMINGO, de 10,30 de la mañana a 1,30 de la tarde. Las sobrantes, si las hubiere, desde una hora y media antes del partido, en el Estadio.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE  
Las puertas del Estadio se abrirán una hora y media antes del partido.

## ESTADIO DE LA CIUDAD LINEAL

Domingo 1 de febrero, a las once y media de la mañana  
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

**ANDALUZA contra CASTELLANA**  
(En partido decisivo para la clasificación)  
PRECIO UNICO: 5 PESETAS

Anunciado este encuentro primeramente en el Estadio Santiago Bernabéu como preliminar del Real Madrid-Betis Balompié, y trasladado a la Ciudad Lineal por el mal estado del piso del terreno antes citado, los poseedores de entradas para el encuentro Real Madrid-Betis, así como los señores socios del Real Madrid C. F. y de la A. D. Plus Ultra tendrán libre acceso a este partido con la sola presentación de sus respectivos comprobantes.

**ALICANTE:** Carlos M. AGUIRRE

**BURGOS:** Carlos BLANCO

## EL CALZADO BAJA DE PRECIO

**Aparecer los modelos del próximo verano para señora y caballero**

**A**LICANTE. (Crónica de nuestro corresponsal, Carlos M. Aguirre.)—La próxima temporada veraniega, las mujeres podrán adquirir zapatos a precios inferiores a los del año pasado. Lo cual supone un motivo de gran interés general. Y es por ello por lo que vamos a ocuparnos aquí de ese tema, aunque nuestra pretensión es reforzarlo con algo también de interés, como lo es lo que se llevará este año.

La industria del calzado, como todas aquellas que están movilizadas por las tendencias modernistas, suele operar con notable adelanto respecto a la aportación al mercado de aquellos productos que comenzarán a utilizarse algunos meses después. Así, ocurre que en el verano se prepara y distribuye el calzado que habrá de «llevarse» en invierno, y en esta época, los trabajos de preparación y fabricación se refieren a los géneros que serán utilizados en la temporada estival. Por estas fechas, viajeros de comercio, cargados de sus correspondientes maletines con los muestrarios de calzado para la campaña 1959, verano, invaden los comercios con la oferta tentadora de precios más bajos que otros años.

«¿Qué ha pasado para esa rebaja?», se preguntarán ustedes. Pues nada más y nada menos que la ley de la oferta y la demanda está haciendo de las suyas. Y que los fabricantes están, así, afinando precios por aquello de la competencia. Y otro tanto hacen los comerciantes. O, mejor dicho, se disponen a hacer, con lo cual el precio del calzado está llamado a bajar de cotización para el público. ¿Se mantendrá esta baja de ahora? Eso es algo que ahora no se puede decir, pero la realidad es que las cotizaciones en fábrica han disminuido. Y algo es algo...

Por lo que respecta a los modelos que se «llevarán» el próximo verano, podemos adelantar—Alicante es una provincia de suma importancia nacional, en cuanto a producción de calzado se refiere, con sus innumerables fábricas de Elda, Elche, Monóvar, Sax y Villena, citamos por caso—que, en cuanto a los de caballero, no se registrarán cambios sensibles. Ahora bien: respecto al calzado de señora, si habrá innovaciones dignas de mención. La tendencia general será el tacón alto y los zapatos llamados de «salón». Habrá sandalias muy atractivas, incluso elegantes. Predominarán los «pinkis», con tacones de corcho, que resultan más baratos para la fabricación y son muy cómodos, por su ligereza. También se llevarán mucho las «guarachas», y seguirán en moda los modelos «sabrina» o «zapatillas sin tacón». Por lo que se refiere a colores, los muestrarios de este año y para la temporada estival próxima se pronuncian de forma preferente hacia el blanco, el rojo y el azul. También se han creado modelos especiales juveniles, a base de lona y yute, muy económicos y dedicados especialmente a damitas, con vistas al campo y playa, en los más variados colores.

Los caballeros, menos exigentes que las señoras en la moda del calzado, seguiremos llevando los modelos clásicos. Han desaparecido casi por completo los modelos llamados «Klowa» o «indio», de tanto éxito en campañas anteriores, y predominan los colores blanco y negro, conjuntamente, con material trenzado en la pua o «cra del zapato», y perforado, aunque más del primero que del segundo. También la cotización para el verano próximo, en cuanto al calzado de caballero se refiere, ha disminuido con relación al año pasado.

Estamos, pues, de enhorabuena mujeres y hombres, aunque éstos más, ya que, ¿quién si no paga éstas como otras facturas?



## Regino Sainz de la Maza recibe el título de hijo predilecto de la ciudad

**B**URGOS, 31. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Carlos Blanco.)—Regino Sáinz de la Maza, académico de Bellas Artes, es un burgalés cabal por los cuatro costados. Su nombre y apellidos son para la ciudad un motivo de legítimo orgullo, suscitando entre sus paisanos sentimientos de admiración y cariño. Regino es, sobre todo, un burgalés universal, con clara y limpia ejecutoria muy española.

Sus merecimientos, su rica personalidad, su condición de artista prodigioso, su apasionado amor a la patria chica, le han hecho acreedor al título de hijo predilecto de la ciudad—concedido en casos realmente excepcionales—, que en sesión memorable acordó otorgarle el Concejo de la Cabeza de Castilla.

Conforme a la resolución adoptada en su día por el Ayuntamiento—fue el intérprete en este acuerdo del sentimiento unánime de la ciudad—, ayer tarde, a las siete, en acto solemne, se rindió merecido homenaje a nuestro ilustre paisano.

La entrega a Regino Sáinz de la Maza de Hijo Predilecto de

Burgos tuvo lugar en la Casa Consistorial, que presentaba el aspecto de las grandes solemnidades. En el salón de sesiones ocupaban puestos de honor el gobernador civil, obispo auxiliar de la diócesis, gobernador militar de la plaza, presidente de la Diputación, obispo mitrado de Silos, el académico de Bellas Artes, el reverendo padre Federico Sopena y otras autoridades y personalidades. Asistieron al acto representaciones de las distintas entidades docentes, artísticas y culturales de la ciudad y numeroso público.

El padre Sopena, eminente musicólogo y amigo entrañable de Regino, destacó en bellas frases la personalidad artística de Sáinz de la Maza, de quien dijo que «había liberado a la guitarra española del pintoresquismo».



El alcalde de la ciudad, en discurso ajustado y de elevados tonos, ofreció el homenaje, insistiendo una y otra vez en que Regino es uno de los burgaleses que más han prestigiado a la ciudad en estos últimos tiempos.

Finalmente, nuestro paisano, emocionado y conciso, agradeció el título otorgado, que le honra más que ningún otro y al que ha de venerar—dijo—como la distinción más señalada de su vida.

Así ha quedado premiado este burgalés, que sabe como el mejor, con su entusiasmo y sensibilidad artística, extender por el mundo las más puras esencias de España.

## Apertura de una nueva oficina de viajes de la RENFE, en Palma de Mallorca

Acaba de abrirse al público una nueva oficina de viajes de la Renfe en Palma de Mallorca. Esta dependencia se encuentra instalada, provisionalmente, en el vestíbulo de los Ferrocarriles del Estado.

Funcionará igual que todas las oficinas de viajes de la Renfe existentes en la Península. Como quiera que los viajeros salen de Palma de Mallorca, ya sea por vía marítima ya aérea, los trenes para los que reservará plazas la nueva oficina serán todos los que tienen su partida en las estaciones de Barcelona, Valencia y Alicante, puntos de destino de los barcos o aviones que parten de Mallorca.

Con el establecimiento de esta nueva oficina se trata de aumentar las facilidades a los viajeros, los cuales tienen así la seguridad de encontrar reservados sus asientos en los trenes de las ciudades mencionadas.

**PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA**

**En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...**  
Propietario: D. JOSE BANUS

BARRIO DE LA CONCEPCION 3.000 PISOS (VISTA PARCIAL)

8.000 PISOS

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION 5.000 PISOS

AVENIDA CENTRAL, GRAN AVENIDA, PLAZA DE TOROS, CALLE DE ALCALA, PROLONGACION CALLE ALCALA, METRO

**...HALLARA EL PISO DESEADO**

- **5.000 PISOS** TODOS EXTERIORES, 3 - 4 - 5 - 6 - 7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- **LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.**
- **TODAS LAS CASAS** están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO DE MADRID.**
- **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS**

**INFORMACION ECONOMICA**

**PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **37.000 y 30.000 PTS.**  
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: DESDE **1.100** PTAS. MENSUALES

**TIENDAS** DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **120.000 y 98.000 PTS.**

**INVERSION DE CAPITAL** 12%, NETO alquilando los pisos adquiridos.

**Información y correspondencia**

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6. De 10 mañana a 8 tarde.  
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

PONTAN



**Dedicatoria:**  
No sé si hay una parálisis que ataque los párpados y les impida volver a cerrarse jamás. Algo por el estilo les va a suceder a quienes me conocieron en los años mozos y ahora me lean. A los quince años yo era lo que se dice un analfabeto. Vamos, una especie de animal encorvado sobre los zapatos de mis clientes. Eso de betunero no es negocio, al menos no se hace dinero pronto. Uno tiene cerebro y decidí muy a punto a cambiar de oficio. Si aquellos tiempos me cogen como ahora, que sé leer y escribir, y hablar en cinco o seis lenguas, y se me dan las multiplicaciones un rato bien... me hago banquero. Pero como las circunstancias mandan, decidí vivir a cuenta del Banco de los demás. De eso tratan estas cinco historias, que con el mayor cariño dedica a todos ustedes «el Zapa».



Don Jaime Puig repasaba una y otra vez las cuentas de su establecimiento. Le faltaba un céntimo, un asqueroso y escurridizo céntimo... Eso no podía suceder en un negocio serio, tan serio como la tienda de compraventa del heredero de J. Puig.

¡Si su padre viviera! Don J. Puig padre había muerto tranquilo. Dejaba un heredero digno de su estirpe. Se lo llevaron en su caja de pino, envuelto en una mortaja apollada, a enterrarle en la fosa común. Un entierro sencillo, como él lo hubiera hecho.

La tienda siguió bogando a los buenos vientos de la seriedad comercial. Se compraba bajo, se vendía alto, y, sobre todo, se prestaba dinero al quince por ciento diario sobre prenda... Don Jaime hijo era el ministro de Hacienda indispensable para una nación en bancarrota.

Y ahora, aquel céntimo, aquel triste, ridículo y... rico céntimo venía a soliviantarlo y a remover los huesos de su padre en su aprovechado des-canso. Si el mal humor fuera rentable, don Jaime Puig no se cobraría sus acciones en aquel momento con todo el Banco España.

¿Qué quería aquel jovencito, con su violín a cuestas, esperando tras el mostrador? ¿Cuándo había entrado? ¿No sabía que el comercio cerraba a las ocho en punto? ¿Que si no hubiera sido por aquella tragedia...?

Tentado estuvo de despedirlo. ¡Un idiota más con un supuesto Stradivarius! Como si no dispusiera él, don Jaime Puig, de ocho de repuesto en su almacén.

¿Qué desea?—preguntó. El cliente era un tímido, seguramente primerizo. Con testó:

—Este violín...

—¿Lo quiere vender? No será un Stradivarius...

—No pretendo venderlo. Y no sé si es eso que usted dice. Lo que puedo asegurar es que en casa ha estado desde los tiempos de mi bisabuelo. También lo tocaba mi difunta madre. Le tengo mucho aprecio para venderlo.

—Entonces, ¿qué quiere? —Que lo tome en prenda y me conceda un préstamo.

—¿Cuánto? —Trescientas pesetas.

—No es garantía... Si quiere doscientas.

—Bueno. Pero tenga en cuenta que yo volveré por él. No me lo venda, por tanto, antes de dos meses.

—Conforme. Mis intereses son... En fin, dentro de dos meses me tendrá que abonar trescientas cinco pesetas...

Y acordándose de ciertas cosas, completó:

## LAS CINCO HISTORIAS DE "EL ZAPA"

Por Javier TARRADA

♦ Falta un céntimo

—Trescientas cinco pesetas un céntimo.

Don Jaime Puig no oyó lo que el joven decía camino de la puerta. Era algo así como ladrón, pero mucho más fuerte.

Pasaron unas semanas. Cier-to día unos americanos, muy de Tejas, asomaron su enorme nariz y sus estupendas camisas por la tienda de don Jaime hijo. Venían de compras.

Tocaron las castañuelas, compraron trabajos de Toledo a puro dólar y, cuando ya el buen Puig era una alfombra de nudo puesta a los pies de sus clientes, uno de ellos des-colgó un violín, lo examinó, templó sus cuerdas y empuñando el arco se puso a tocar.

—Es maravilloso—dijo—. Se lo compro.

—No puedo venderlo. Está en depósito y a su dueño no le interesa ofrecerlo en venta.

—¿Qué lástima! Yo hubiera dado por él...

—¿Cuánto? —Veinte mil pesetas.

—Si le parece voy a pasar su oferta al señor que me lo dejó en depósito. Veremos qué dice.

—Avísenos al hotel Ritz.

Don Jaime Puig había tomado el domicilio del joven cuando le otorgó su generoso préstamo. Una medida prudential... Se venden tantas cosas robadas...

Don Jaime Puig le llamó inmediatamente. Era una pensión de estudiantes.

—Aquí el heredero de J. Puig. Me interesa comprarle su violín. Le ofrezco por él tres mil pesetas.

—No.

Siguió una serie de regateos, prolongados durante media hora, por parte del negociante. Al fin, dijo:

—Diez mil pesetas es mi última oferta.

—No lo vendería ni por diez mil más.

Don Jaime Puig se puso al habla con el hotel Ritz. Preguntó por sus generosos clientes y les dijo:

—Lamento mucho no haber podido complacerles. No quiere desprenderse de su violín. Dice que si le ofreciesen el doble lo pensaría.

Al otro lado del hilo se retrasaron un momento en contestar. Era natural, estaba valorando su capricho. Por fin le respondieron:

—Puede usted ofrecerle cuarenta mil pesetas. Es lo más que puedo pagar.

Don Jaime Puig abrió con el tremendo respeto de siempre su caja de caudales. Sacó veinte hermosos billetes, ¡veinte!, y se los metió con el mayor cuidado en uno de los bolsillos de su chaqueta. De camino hasta la pensión del jovencito los fue acariciando mimosamente. Cuando el muchacho salió se los puso en abanico ante los ojos.

—Aquí tiene. Veinte mil pesetas y no se hable más.

—Está bien. Es suyo. Aunque a mí me parece que no vale tanto. Si no fuese recuerdo de familia...

Don Jaime Puig murió en la conserjería del hotel Ritz cuando aquella misma tarde se enteró de que sus espléndidos clientes americanos habían volado. Como que eran los compinches de su seguro servidor, «el Zapa».



# VIVA 15 DIAS

## EN SUIZA EN

### PLAN DE MILLONARIO



## CHEQUE REGALO PELETERIA SONSOLES



3

entregará al portador CINCUENTA números para el viaje a Suiza presentando este CHEQUE REGALO al efectuar una compra, sea cual fuera su importe, en PELETERIA SONSOLES, Fuencarral, 22, durante la primera quincena del mes de febrero.

El sorteo se efectuará en combinación con la Lotería Nacional del día 5 de marzo de 1959.

NOTA.—Junto con las CINCUENTA OPORTUNIDADES POR CADA COMPRA recibirá GRATIS la colección SUIZA EN COLORES.

Antonio FERNANDEZ MONTOYA



## A UNA HORA DE INTERLAKEN

Interlaken, de por sí, ofrece ya innumerables atractivos para el turista, a los que hemos de añadir los que existen en sus alrededores. Solamente a una hora de Interlaken estarán ante sus ojos las gigantescas e impresionantes cumbres de los Alpes berneses.

Usted podrá gozar de tan cautivadores paisajes efectuando sus compras en PELETERIA SONSOLES y presentando en ese momento el cheque que le dará derecho a disfrutar estas vacaciones y a poseer gratis la colección «Suiza en colores».

## COMIENCE EL MES DE FEBRERO HACIENDO UNA BUENA COMPRA

PELETERIA SONSOLES presenta la más amplia colección en abrigos, chaquetones, estolas y guarniciones de primerísima calidad y a precios económicos con las facilidades que cada presupuesto precise. Ahora bien: no liquidamos. Mantenemos los precios tradicionales.

## VENGA A MADRID CON LOS GASTOS DE VIAJE PAGADOS

A las señoras y señoritas de provincias que deseen beneficiarse de esta sensacional oferta pagamos en el acto el importe de su viaje a Madrid. Y luego, de Madrid a Suiza.

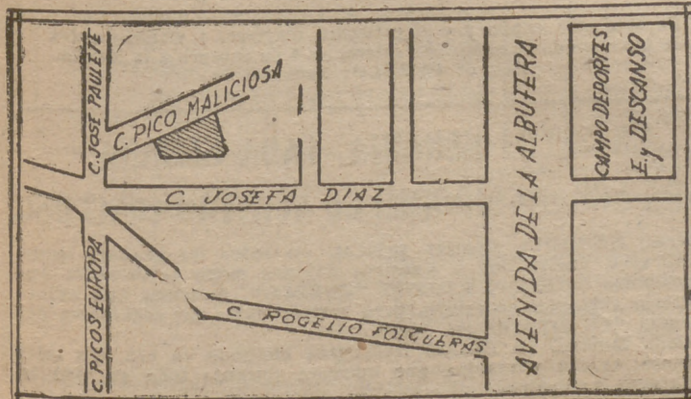
ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES, EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS.

# PELETERIA SONSOLES

FUENCARRAL, 22 MADRID

## PISOS ECONOMICOS

Bonificables, exentos contribución, grandes facilidades de pago. Desde 57.000 pesetas de entrada. Información y verlos, en PICO DE MALICIOSA, 6 y 8. Puente Vallecas



## ¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

El rey de los muebles:

**CABEZON**

El que más barato vende:

**CABEZON**

El de más surtido en todos estilos:

**CABEZON**

El que más facilidades da:

**CABEZON**

¿El porqué? Sólo lo sabe

**CABEZON**

Nueva sucursal:

SEBASTIAN ELCANO, 36 (Frente a los Salesianos)

Su casa central:

PASEO DELICIAS, 14

Teléfono 27 39 63

Emilio Romero, vicepresidente primero de la Asociación de la Prensa

FUE DESI GNADO POR ACUERDO UNANIME DE LA JUNTA GENERAL

Ayer tarde la Asociación de la Prensa celebró asamblea general reglamentaria...

Emilio Romero dedicó al abrir la sesión un emocionado recuerdo a la memoria de Víctor de la Serna...

Después de leída el acta por el secretario, don Francisco Casares, y como primer punto del orden del día...

La propuesta fué aceptada por unanimidad.

La asamblea estudió los diversos puntos del orden del día; transcurrió en animado diálogo hasta avanzada hora de la noche...

Sanz Orrio inaugura en Cádiz varios grupos de viviendas

CADIZ.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, salió del hotel de la Dirección General de Turismo...

bendición del grupo, precedida de una visita a todas las dependencias del mismo. El alcalde, marqués de Villapesadilla...

RIA.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento...

El señor Sanz Orrio, en representación del ministro de la Vivienda, inauguró el grupo de 200 casas denominado "Falange Española"...

Bendijo los nuevos hogares el arcipreste del partido judicial, y a continuación dirigió unas palabras el alcalde...

INAUGURACION DE OTROS DOS GRUPOS

En el mismo lugar se efectuó la entrega simbólica de otro grupo de 25 viviendas...

INAUGURACION DE CINCUENTA Y CINCO VIVIENDAS

Pasó más tarde a la zona franca para visitar la central térmica, uno de cuyos grupos está ya en funcionamiento...

Seguidamente el ministro y séquito se trasladaron a la calle Cadenas, donde procedió a la inauguración de un grupo de 55 viviendas de renta limitada...

BENDICION Y ENTREGA DE VIVIENDAS

El prelado procedió a la bendición del grupo...

SI TIENE GRUPE

Por último, pronunció unas palabras de elogio a la memoria del anterior presidente del Instituto Social de la Marina...

El ministro hizo entrega de las credenciales a los 44 beneficiarios de las viviendas...

DOSCIENTAS VIVIENDAS EN PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA



El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, recibe la visita de varias Comisiones de la capital granadina y de la provincia...



El señor Gual Villalbi, en un momento de su discurso pronunciado en Granja de Torrehermosa...

Misión extraordinaria a Venezuela

ASISTIRA A LA TOMA DE POSESION DE ROMULO BETHAN-COURT

Para asistir a la toma de posesión del Presidente electo de Venezuela, don Rómulo Bethancourt...

Hoy ha cumplido ochenta años el torero madrileño Vicente Pastor

En tal fecha como hoy, 31 de enero, hace ochenta años nació en la calle de Santiago el Verde el famoso torero madrileño Vicente Pastor...

Su vida ha sido relatada recientemente por la ágil pluma de Marino Gómez-Santos en estas páginas de PUEBLO...

¡HOMBRE, NO!

Le he dicho que en azulajo quiero los de

ALVARO - GUADAÑO LORETO Y CHICOTE, 7

La Diputación Provincial honrará el lunes a su Patrona

ACTOS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE MADRID

La Diputación Provincial celebrará el lunes, 2 de febrero, diversos actos en honor de su Patrona, Nuestra Señora de Madrid...

A continuación se descubrirá la lápida colocada en la galería del Hospital en memoria del ilustre doctor don Julián de la Villa y Sanz...

En la capilla del Hospital Provincial, a las once de la mañana, misa cantada, con sermón predicado por el muy ilustre señor doctor don Doroteo Fernández Ruiz...

A las doce y media, comida extraordinaria a los enfermos. A las cinco de la tarde, procesión de la venerada imagen de Nuestra Señora de Madrid.

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 1 de febrero de 1959. Jornada 20

REAL BETIS - REAL MADRID

El mejor de los once del REAL MADRID ha sido el jugador

Form fields for name, address, and signature.

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 4 de febrero a la Redacción de PUEBLO: Narváez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario de GRAN TROFEO "PUEBLO"...

Cada semana, un RELOJ HERODIA chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

Madrid, sábado 31 de enero de 1959

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

con 20.617,28 pesetas de entrega inicial UNICA

EN CARABANCHEL ALTO, JUNTO A LA CARRETERA DE EXTREMADURA

NUEVA FASE DE VENTA DE INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A.

SE ENTREGARAN TERMINADAS ESTE MISMO AÑO

BUENAS COMUNICACIONES con METRO y TRANVIAS

2 DORMITORIOS • SALON-COMEDOR • COCINA • ASEO • TERRAZAS

INFORMACION Y VENTA: FRANCISCO PEÑA-MARIN-Alfonso XII, 38

# DESFILE MILITAR



El ministro del Ejército, teniente general Barroso, acompañado del capitán general de Cataluña, teniente general Martín Alonso, durante el desfile de las fuerzas que ante el palacio de Capitanía le rindieron honores en Barcelona.

## Barroso visitó ayer las construcciones militares de Lérida

LERIDA. — A las tres menos cuarto de la tarde llegó el ministro del Ejército a esta capital, acompañado del capitán general de la región y otras altas jerarquías militares. El ministro revisó a una compañía del regimiento de Cazadores de Montaña número 1, con bandera y música, que rindió honores, y en el Gobierno Civil fué cumplimentado por las autoridades. (Cifra.)

### EN TREMP

♦ TREMP (Lérida). — A mediodía llegó el ministro del Ejército, teniente general Barroso, acompañado del capitán general de la región, teniente general Martín Alonso, y otros generales y jefes. Fué recibido por los generales Valderrábano, Fernández Hidalgo y Pascó Miró, con los que visitó el emplazamiento del proyectado campamento divisionario del Cuerpo de ejército de Urgel, entre los términos de Gurb y Talarn. Allí fué cumplimentado por el director general de Obras Militares y Fortificaciones y las autoridades locales. El ministro recorrió los terrenos y oyó las explicaciones de los técnicos. También mostró su satisfacción por las obras a realizar, emplazamiento y plan de construcción. Después siguió viaje a Lérida. (Cifra.)

REGRESO A BARCELONA

♦ BARCELONA. — A las nueve de la noche llegó, procedente de Lérida, el ministro del Ejército, teniente general Barroso, acompañado del capitán general de la cuarta región y mandos militares que le acompañaron en el viaje a aquella ciudad. (Cifra.)

## Actos en honor de la Patrona del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad

El próximo día 2, festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, se han organizado los siguientes actos:

A las diez de la mañana, misa cantada en la iglesia de Jesús de Medinaceli, predicando el reverendo padre Villalobos; a las once y media, en los locales del Sindicato Provincial, José Antonio, número 69, séptima planta, se entronizará una imagen de la Patrona.

A las once, en los cines Alcalá y Salamanca, habrá dos festivales, dedicados a los trabajadores y empresarios de dicho organismo, en los que actuarán notables figuras del teatro, la radio y las variedades.

Se pone en conocimiento de las empresas y productores encuadrados en el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad que en el Consejo de ministros celebrado el pasado día 23 se acordó declarar festivo y recuperable para estos afiliados el lunes día 2 de febrero, festividad de Nuestra Señora de la Luz.

# LOS CELEBRES SOTANILLOS DE PLAZA DE MATUTE, SIETE

PROSIGUEN LAS VENTAS A PROVINCIAS DE SUS FAMOSOS LOTES, BAJO EL LEMA DE «CONFIANZA ILIMITADA»

HE AQUÍ UNOS CUANTOS EJEMPLOS DE LOTES QUE, ELEGIDOS POR NUESTROS CLIENTES, HEMOS SERVIDO EN LOS ÚLTIMOS DÍAS:

### UN LOTE...

- Un CALENTADOR DE GAS grande, para todo uso.
- Una COCINA DE GAS de cuatro fuegos, con horno y armario calentaplato.
- Un FRIGORIFICO ELECTRICO de absorción, de 80 litros.
- Una LAVADORA completa.
- Un ASPIRADOR grande, con todos sus accesorios.
- Un TOCADISCOS de 3 velocidades, dos altavoces.
- Dos EXTRACTORES de aire para cocina y baño.

PRECIO TOTAL PAGADO POR LOS OCHO APARATOS:

27.875 ptas.

### OTRO...

- Una COCINA para gas butano de dos fuegos, horno y pata.
- Un TERMO-DUCHA eléctrico.
- Una OLLA EXPRESS grande.
- Una PLANCHA automática.
- Un FRIGORIFICO eléctrico de absorción, grande.
- Una LAVADORA completa, bomba, rodillos, etc.
- Una SARTEN antiadherente, grande.
- Un MOLINILLO eléctrico de café.

PRECIO TOTAL PAGADO POR LOS OCHO APARATOS:

18.600 ptas.

### Y OTRO...

- Una LAVADORA completa.
- Una COCINA de dos fuegos y horno.
- Un RELOJ de cocina, grande.
- Una BATHORA de un litro.
- Un MOLINILLO eléctrico.
- Una NEVERA grande, de dos puertas.

PRECIO TOTAL PAGADO POR LOS SEIS APARATOS:

8.300 ptas.

### OTRO...

- Una OLLA EXPRESS seis plazas.
- Una OLLA EXPRESS diez plazas.
- Una NEVERA tamaño medio.
- Una PLANCHA automática regulable, grande.
- Un EXTRACTOR de aire.
- Un CALENTADOR de agua.
- Una LAVADORA completa.

PRECIO TOTAL PAGADO POR LOS SIETE APARATOS:

5.200 ptas.

### OTRO...

- Un APARATO DE RADIO de transistores.
- Una LAMPARA de mesilla.
- Una ESTUFA eléctrica.
- Una CAFETERA tipo italiana.
- Un MOLINILLO eléctrico.

PRECIO TOTAL PAGADO POR LOS CINCO APARATOS:

3.435 ptas.

### Y OTRO

- Una OLLA EXPRESS ocho plazas.
- Una SARTEN antiadherente.
- Un CALENTADOR de agua.
- Una MANTA ELECTRICA automática.

PRECIO TOTAL PAGADO POR LOS CUATRO APARATOS:

1.180 ptas.

Usted no tiene que atenerse a estos LOTES, que sólo sirven de ejemplos. Usted nos pide los aparatos que desea tener, y nosotros se los enviamos a precio de LOTE, de acuerdo con la cantidad que desea gastar. Si sale algo menos, mejor. Siempre le enviaremos CALIDAD al mínimo precio.

Hacemos LOTES desde 500 pesetas hasta... lo que ustedes quieran

La MEJOR marca no es la que más suena al oído, ni la más anunciada, ni la que le recomienda su amiga porque a ella le va bien, ni la que le aconseja el técnico de la familia... La MEJOR marca es la que proporciona el MENOR número de RECLAMACIONES, y eso lo sabemos nosotros, que vendemos MUCHAS UNIDADES de MUCHAS MARCAS. Usted pídanos simplemente UNA LAVADORA, UNA PLANCHA y UNA OLLA EXPRESS; después, ponga en nosotros una

«CONFIANZA ILIMITADA»

Y NOSOTROS LE SERVIREMOS BIEN. SI NO VA A PONER EN NOSOTROS UNA

«CONFIANZA ILIMITADA»

ENTONCES NO NOS PASE SU PEDIDO

Al pedir a nuestros clientes una «CONFIANZA ILIMITADA» téngase en cuenta que nosotros también la damos, ya que admitimos la devolución de cualquier aparato de los que enviemos y su cambio por otro, dentro de los quince días siguientes a su recepción. También devolveríamos el importe de cualquier LOTE en los casos en que el cliente se considerase defraudado en la confianza puesta en nosotros.

Tratamos de formar la «CADENA CLIENTES-SOTANILLOS-CLIENTES». Esto es: que nuestros clientes nos compren poniendo en nosotros una «CONFIANZA ILIMITADA». Nosotros les SERVIREMOS BIEN, y ellos nos recomendarán a sus amistades, para que éstas nos compren a su vez. Cuanto más clientes tengamos, más cantidades compraremos a las fábricas, y cuanto más compramos a las fábricas, más beneficios obtendremos, y nuestros FAMOSOS LOTES seguirán siendo los más baratos del mundo.

Para mejor encauzar nuestras ventas a provincias, vamos a tratar de condensar nuestro sistema en los cuatro recuadros siguientes:

**1** No nos es posible contestar cartas ni enviar catálogos. Para ello necesitamos una organización con muchos empleados, y nos veríamos obligados a subir precios. Por favor, no lo tomen a descortesía; es imposibilidad material de hacerlo. No nos envíen sellos para una contestación que no podemos dar.

**2** Sólo hacemos: SERVIR PEDIDOS EN FIRME. Orientado por los textos de los anuncios, usted nos pasa su pedido, nos envía la mitad de su importe aproximado, por giro postal o transferencia bancaria, y nos dice si el resto lo desea pagar contra reembolso, por giro a ocho días vista o en mensualidades hasta seis plazos.

**3** No aclaramos diversos detalles: cuántos son de familia; si desea aparatos de marcas «conadas» y de precio, de tono medio o económicos. De acuerdo con este criterio de usted, le escogemos su LOTE; pero siempre serán aparatos de la MAS ABSOLUTA GARANTIA, a un cuando sean del tipo «económico». Diganos el voltaje de la corriente eléctrica de su localidad.

**4** Si nos pide cocinas, díganos si eléctrica, de gas de hulla o de gas butano. Si frigoríficos eléctricos, si de compresor o de absorción. Si aspiradoras, el número de habitaciones de la casa, si hay suelos de madera o alfombras de nudo. Y cuantos detalles de este estilo estime usted convenientes para nuestra orientación.

Todos los aparatos electrodomésticos tienen una misión concreta: SERVIR BIEN. Nosotros enviaremos siempre los aparatos que SIRVEN BIEN, al menor precio posible

Recorte este anuncio y guárdelo; puede serle útil otro día. También puede dárselo a un amigo. ¡GRACIAS!

«Al vender no negociamos; conquistamos amigos» (SOTANILLOS.)

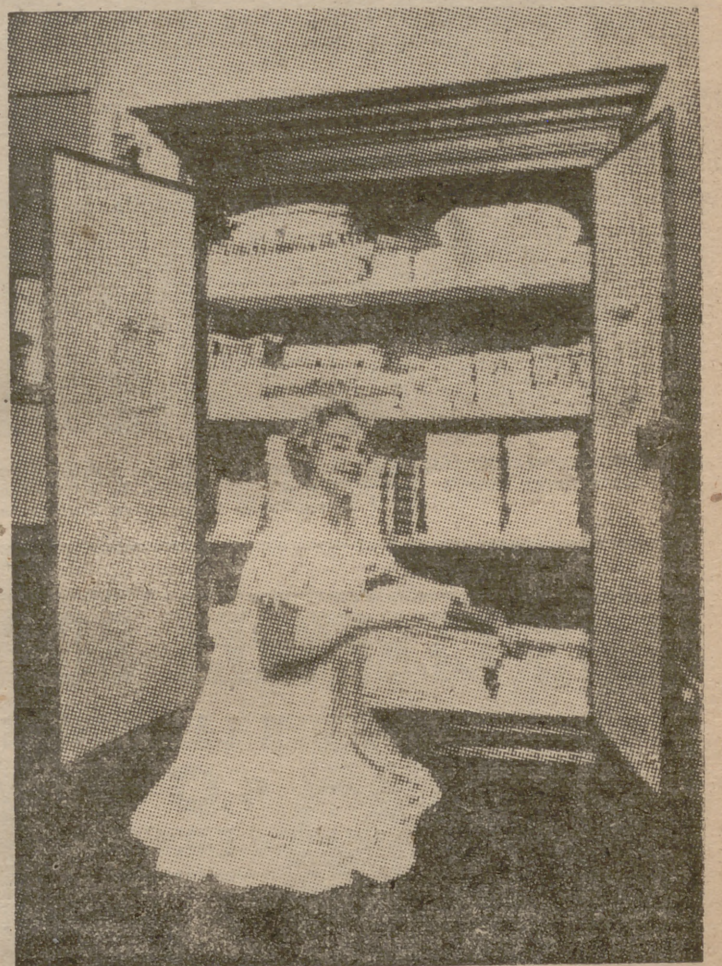
## EL MODERNO AJUAR DE LA MUJER DE NUESTRO SIGLO

SEORA, se acerca el momento aquel —temido de muchos maridos— en que hay que reponer el ajuar doméstico. Quien más quien menos, al llegar esta época del año se apresura a beneficiarse de las facilidades que el comercio ofrece a los clientes y compradores. Hoy se vive de prisa y... se gasta más a prisa aún. Hoy se vive al día. No estamos en los tiempos de nuestras abuelas, en los que se compraban y almacenaban docenas y docenas de sábanas, toallas y mantelerías que iban a durar "para la vida". Esto no sólo no se puede hacer hoy, sino que casi nos atrevemos a decir que ni siquiera hace ilusión. Nos explicaremos: cada día aparecen en el mercado nuevos tipos de prendas domésticas que son la ilusión de las amas de casa. Nuevos tipos de acabados, nuevos coloridos, innovaciones originales, en fin, que si antiguamente se daba más importancia a la cantidad, hoy, en cambio, preferimos almacenar menos y variar más.

La mujer, coqueta de natural, no sólo se preocupa hoy del cuidado de su persona. Lleva la coquetería a un campo más amplio. Ya no es el tocador su único horizonte. Su femineidad y buen gusto se trasladan en el hogar, en el cuidado y detalles de la casa que dirige. Y ahora es el momento de echar un vistazo a las habitaciones y a ese armario ropero que ha "enflaquecido" desde el año anterior...

### En el dormitorio

Las sábanas no son únicamente un aditamento para dormir, sino un auténtico elemento decorativo. Hoy día se busca la simplicidad en los muebles, en el color de la pared. Unas sábanas estampadas o a rayas aligren la habitación. Parece que el sueño de uno ha de ser más reposado si se encuentra a gusto entre unas sábanas de tonalidades frescas y atractivas. No puede negarse que hoy día se realizan verdaderas maravillas en este aspecto. ¿Han visto ustedes esos juegos de cama a rayas de tonos pastel haciendo juego con la almohada, también a rayas? ¿Y esos otros con el embozo de percal estampado combinando con el volante de la



almohada? También hemos visto otros estampados a lunares sumamente atractivos. He aquí un procedimiento para alargar la vida de sus ropas de cama. Coloque sus sábanas y almohadas recién lavadas en el fondo del cajón y use las que se encuentran encima. Sus ropas requieren un intervalo de descanso entre dos empleos consecutivos.

### En la mesa

Hoy las amas de casa, sobre todo las recién casadas, son partidarias de simplificar la vida. Hoy se vive más de prisa y más intensamente que nunca. El hogar ha de ser, pues, práctico y cómodo, con tendencia a prescindir de habitaciones inútiles, de mobiliario numeroso y rearegado. En muchos hogares se aprovecha el "living" como comedor. Una pequeña mesa en la esquina de la habitación resuelve el problema de las comidas diarias. Por ello es natural que también en lo que respecta a las mantelerías se busque la simplicidad. Unos tejidos de algodón alegres y lavables, percales estampados, crepés y vichies, que se lavan y planchan en un santiamén y que resultan muy decorativos.

Y como ocurre en los Estados Unidos —que es el país práctico por excelencia en este aspecto—, también aquí se está poniendo de moda el sustituir el empaque de una cena formal por el a veces breve "piscotablis" en la cocina, sin el aparato y pérdida de tiempo que significa preparar una mesa en el comedor. No extraña, pues, que diariamente aparezcan en las vitrinas de los almacenes mantelerías pequeñas, con sus correspondientes servilletas haciendo juego, que resultan más prácticas de lavar y, a su vez, prestan atractivo a la cocina. Las cocinas modernas no tienen la menor semejanza con aquellas oscuras y tristes de antaño. Hoy hasta los trapos de secar son alegres y vistosos. Algunos combinan incluso con el mantel de la mesa. Otros se confeccionan del mismo tejido que las cortinillas de la ventana. La mujer despliega su coquetería femenina hasta en la cocina. Y despliega también su ingenio buscando esos algodones resistentes y originales que son la alegría del hogar.

### En el baño

Una ducha o un baño puede ser mucho más eficaz si su cuarto de baño tiene un aspecto de frescura y reposo. Uno de los medios para crear tal ambiente es la elección de toallas en tonos rosas, azules y lavanda. Estos son colores frescos, que, como el mar y el cielo, producen una sensación de serenidad. Hoy en día se fabrican toallas que son una auténtica maravilla. Estampadas, con flores y en-

ramadas, a rayas multicolores, con hilos dorados entretejidos. Hay tal variedad de ellas que cada miembro de la familia —por numerosa que ésta sea— puede elegir sus toallas según su particular gusto y preferencia.

Y ahora les brindamos una idea muy original que hemos visto en práctica no sólo en los escaparates de algunas tiendas, sino ya en varios hogares. Se trata de un juego completo para el baño en tejido de rizo a rayas multicolores. Se compone este juego de las piezas siguientes: toalla de baño, dos toallas tamaño mediano, toallita y ma-



nopla para el aseo de la cara, alfombra para la salida del baño y, como novedad más notable, las fundas o cubiertas de tejido de rizo para la tapa del water y para el taburete.

### CONSEJOS PARA EL HOGAR

No ponga más de dos sábanas de matrimonio a un tiempo en su máquina de lavar, si ésta es grande. Si es de pequeña capacidad, sólo una sábana de matrimonio o dos de cama pequeña. Podrá, no obstante, completar cada operación de lavado añadiendo a su lavadora algunas piezas pequeñas, blancas o de colores muy tenues.

Las colchas de "césped" de algodón, también llamadas de "chenille", pueden ser lavadas con la misma facilidad que las sábanas. Antes de tenderlas, sacúdalas ligeramente, a fin de que los hilos de su superficie queden sueltos y se aireen. Tiéndalas por el envés y la brisa producirá un ligero rozamiento añadiendo suavidad a esponjosidad a su superficie. No las planche, bastará con que las cepille una vez secas.

## LA MUJER ANTE LA LEY

Por ROSARIO SAINZ JACKSON

### El juez puede decretar, en caso de separación, que todos los hijos del matrimonio queden bajo la custodia de la madre

CON el fin de hacer más variada esta Sección, es mi intención comentar unos días materias de Derecho Civil y otras de Laboral, Penal, etc., no obstante lo cual, antes de abordar temas de Derecho Laboral trataré de nuevo de la Ley de 24 de abril de 1958, que vengo comentando.

Bien sé que lo relativo a la administración de los bienes conyugales ha suscitado, también, muchos y enconados comentarios, y a ello es probable que dedique más de un artículo, pero hoy quiero hablar de otro tema muy entrañable para la mujer: lo relativo a los hijos.

Por eso creo que para las madres, y mucho más para los hijos, el cambio de redacción del artículo 70 del Código Civil tiene gran trascendencia, pues las autoriza para que éstos queden con ellas, cualquiera que sea su sexo, hasta que cumplan siete años, en cuyo momento pasarán al cuidado del padre los hijos varones, aunque el juez puede decretar que todos los hijos queden bajo la custodia materna. Con ello se aumenta la edad en cuatro años, ya que la antigua redacción autorizaba que quedasen con la madre solamente hasta los tres años. Todo esto, claro está, cuando no haya mala fe por parte de ninguno de los dos cónyuges, ni tampoco cuando el tipo de vida que llevan fuera preciso poner los hijos bajo la guarda del Tribunal Tutelar de Menores o proveerlos de tutor.

No menor importancia tiene para éstas la modificación del artículo 168, cuyo texto ha quedado redactado del siguiente modo: «Las ulteriores nupcias del padre o de la madre no afectarán a la patria potestad, pero el juez podrá conceder la emancipación de los mayores de dieciocho años, si lo pidieren, previa audiencia del padre o de la madre. Lo dispuesto en el párrafo anterior es también aplicable en el caso de hijos naturales reconocidos, cuando el padre o la madre contraigan nupcias, puesto que, según la antigua forma de este mismo artículo, la madre, por el hecho de celebrar nuevo matrimonio, perdía la patria potestad sobre los hijos habidos en el anterior matrimonio, a no ser que el marido, antes de morir, ordenase en testamento que su viuda no perdiera la patria potestad si volvía a casarse. Condición, a mi parecer, bastante difícil, puesto que hay que ser muy optimista para pensar, primero, en la posible muerte, y segundo, en que la viuda se case con otro. Siempre hemos pensado que el valor era una virtud esencialmente masculina, pero, en este caso, quien fuese capaz de redactar un testamento en esas condiciones demostraba no sólo su valor, sino su heroicidad. Y se conoce que comprendiendo que una mujer nunca hubiese sido capaz de algo semejante, no se le pidió tal cosa, por lo que el marido que quedara viudo y contratase segundas nupcias no perdía la patria potestad.

Consecuencia lógica de esta importante modificación ha sido la introducida en el artículo 206, del que se suprime la necesidad de aprobación por el Consejo de Familia del nombramiento de tutor efectuado por la madre.

### CUPON PARA UNA CONSULTA A "LA MUJER ANTE LA LEY"

## RECETAS PARA LA VISTA, NO PARA EL GUSTO

### LAS «ULTIMAS» RECETAS CULINARIAS SON MEZCLA DE LOS INGREDIENTES MAS EXTRAÑOS

#### Piña con ruibarbo, liebre con anchoas y plátanos con lechuga

POR novedad, pero de ningún modo por lógica, muchos comercios femeninos hacen hoy recetas de cocina de lo más extraordinario y encuentran, o dicen que encuentran, quienes les escriben para confirmar que, efectivamente, se trata de platos extraordinarios.

Bajo la influencia inglesa o americana, en ellas se encuentran platos que hubiesen hecho temblar a nuestras abuelas, que, sin embargo, no carecían, en absoluto, de experiencia sobre los problemas de la mesa.

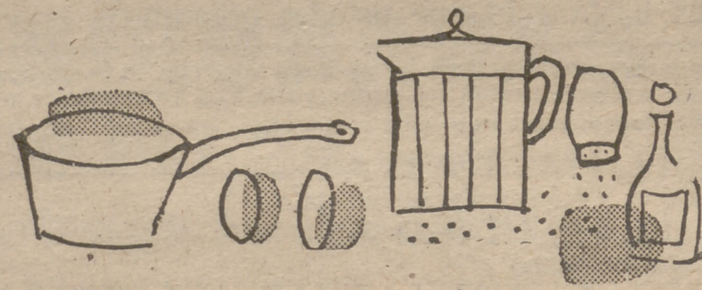
Estas famosas recetas, que mezclan todo —el azúcar, la sal, la carne y la fruta—, no han sido lanzadas, en su mayoría, por los gastrónomos de aquí, sino simplemente traducidas o más o menos adaptadas de recetas norteamericanas e inglesas, lo que para nuestros gastrónomos, o simplemente para todos los que han viajado un poco, degustado y comparado, constituye una referencia singular.

Esto se lee quizá por curiosidad, se admira sobre el papel, pero apenas se come... sobre todo, en España, Francia e Italia.

Todas estas recetas sensacionales, pese al desprecio que demuestran hacia nuestras costumbres gastronómicas, tienen a veces un mérito, secundario y sólo apreciable cuando se destacan las calidades de un plato: el pintoresco aspecto exterior y al menos divertido de las nuevas comidas.

Así se condimentan platos "para la vista" y no para el gusto, para la ilustración coloreada de las páginas de la revista más que para la delectación del paladar.

El ama de casa que busque sus recetas en los viejos libros de



cocina corre el riesgo, sin embargo, de espantarse un poco ante la riqueza de los preparativos de antaño y, ante todo, del tiempo que necesitaban. Por ejemplo, vean todo el despliegue que se necesitaba para preparar orejas de ternera rellenas a la bearnesa: "120 gramos de pechuga de pollo asada, 120 gramos de ternera picada cocida con mantequilla, cangrejos cocidos, 125 gramos de trufas cocidas con vino de Madera, 200 gramos de nata, 125 gramos de mantequilla."

Y no sólo... El tratado es de 1907, año en que los cocineros de casa grande tenían todo su tiempo para hacer estas o semejantes obras maestras. Sea lo que sea, los principios de esta cocina de la "belle époque" eran sólidos; las recetas, garantizadas.

Por otra parte, no es imposible hoy simplificar algunas de estas recetas sacar de ellas rápidos y sabrosos preparados.

Es evidente el precio del tiempo, de los géneros, las nuevas modas de calefacción culinaria, la regulación de los fuegos, la introducción de manjares extraños o exóticos cambian y deben

cambiar las recetas y la orientación de la cocina.

Pero de esta evolución a... las "porquerías" recomendadas por algunas "modernas recetas" hay un paso que nos negamos a dar. ¿Se preocuparía, por ejemplo, si comprase piñas, fruta cara, de mezclarlas con hojas de ruibarbo? ¿De hacer pasteles de lengua? ¿Piensa que el coco, golosina que reservamos para los chiquillos en las fiestas, sea el perfume ideal para satisfacer sus gustos más exigentes? ¿Le parece católico el matrimonio de la liebre y la anchoa? ¿Mezclar trozos de plátano con lechuga y matar la finura de las fresas con un kilo de albaricoques adornados con un fruto aceitoso como las almendras amargas?

Sin embargo, son "recetas" que nos ofrecen entre otras muchas que acabamos de leer.

Además, los largos preparativos de la cocina del siglo pasado pueden ser incluso menos costosos, pues en las nuevas fórmulas no se desprecia el empleo de los manjares más caros: el pastel de lengua, llamado "pie" por su nombre inglés, se sazona con ingredientes de gran lujo: Oporto, champán, vinos finos que, si me hacen caso, me-

mor harían en beberse solos, si sus medios se lo permiten.

Finura de finezas, en estas recetas se encuentra una cierta "salsa oscura". Es el "ketchup", salsa universal hecha para destacar la insipidez de la cocina anglosajona y que para el hombre-niño de la novela "Hombres y ratones" de oficio jornalero constituía su máxima delicia.

El "ketchup", salsa cargada de especias y azucarada a base de tomates, se encuentra junto a la botella de salsa de menta en todas las mesas de los hoteles ingleses o americanos. No es que queramos aconsejar a otros países lo que deben comer, pero sí a nuestras amas de casa, imbuidas de una tradición general, de buenas culinarias, el copiar los embrollos culinarios de revistas británicas o yanquis, nos parece que es carecer de buen gusto o de sentido común.

Sin duda, el papel soporta todo, pero los paladares son más delicados. El aspecto de un plato, el arte de su presentación, puede añadirse a su mérito culinario, pero el valor de un plato reside esencialmente en las tradiciones de experiencia y buen sentido. Hay una indigencia lógica y elemental en algunas recetas que se llaman audaces y no son sino presuntuosas. La buena cocina, nacional o extranjera, es, en general, una sana construcción del espíritu, casi una cultura.

Lo otro es un juego vano, una confusión de ideas y, desde el punto de vista del gusto, tanto como de la higiene, un despliarrro de alimentos.

Juan BAUTISTA GULLÓN

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel-P. F. L. Prohibida la reproducción total o parcial.)

# La duquesa de Alba

## CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ SANTOS



**"YO, AUNQUE QUIERO TENER MI PERSONALIDAD PROPIA, TRATO DE SEGUIR LA TRADICION DE LA CASA"**

6



La duquesa de Alba, pintando el cuadro que presentó a la Exposición-homenaje a Carlos Pascual de Lara.

Emperatriz Eugenia, la predijo en Granada que un día llegaría a ser Reina. En este caso salió lo que dijo la gitana, pero no creo en nada de esas cosas. No soy supersticiosa.

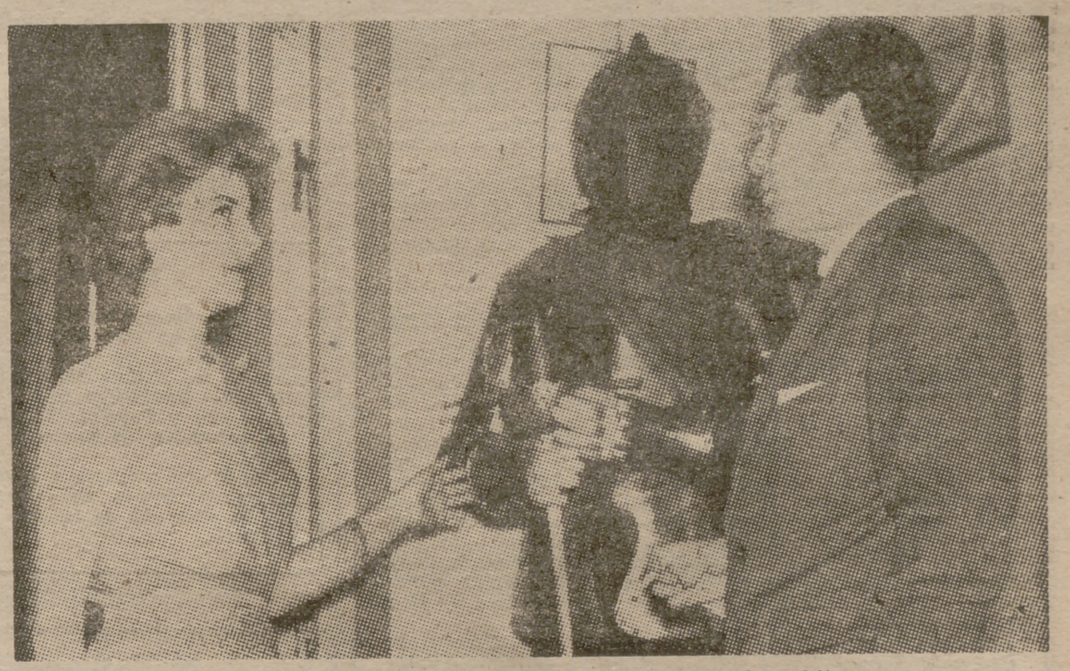
—Si hubiera podido elegir su nombre, ¿se hubiera puesto Cayetana en la pila bautismal?

—Sí, sin duda. Si volviera a nacer me gustaría ser yo y llamarme Cayetana.

La entrevista tiene aquí, realmente, su fin. Nos acompaña hasta la escalera.

—El otro día se me olvidó decirle a usted que mi primera profesora de baile flamenco ha sido Pastora Imperio, por quien tengo una gran admiración. Cuando me preguntaba hace unos días que a qué personajes importantes había conocido, también se me olvidó darle el nombre del profesor Picard, a quien vi en Suiza.

Nos despedimos. Pero no quiero salir de Liria sin pasarme por las caballerizas, que deben ser, quizá, de las pocas que quedan ya en España dentro del recinto y de los dominios de su dueño.



Hablando con Marino Gomez-Santos. (Foto Verdugo hijo).

ESTA última visita a la duquesa de Alba tiene lugar en su despacho, amplio y confortable, en el que hay una gran chimenea, un receptor de televisión y algunos retratos familiares. Al entrar en esta cámara parece como si uno se quedase sin timpanos; tal es el silencio que impera en ella, como en aquellas habitaciones capitoné donde escribió su poesía Juan Ramón Jiménez.

—Su padre dedicó buena parte de su vida a los libros. ¿En qué le imita usted?

—Yo, aunque quiero tener mi personalidad propia, trato de seguir las tradiciones de la casa, pues a mi padre le hubiera dado mucho gusto ver que yo las continué. En el fondo no me cuesta ningún trabajo, porque soy muy amante de las artes en general, como era él. Me gusta alternar con personas de distintas clases sociales. Imitar a mi padre es imposible porque para mí era tan excepcional que por mucho que lo intente no lo conseguiría. Lo que procuro con empeño es continuar las obras que emprendió.

Mientras hace estas afirmaciones tiene la mirada fija en una fotografía de su padre que está colocada sobre un mueble, junto a otra de su marido.

—Bueno, pero si se decidiese a escribir un libro, ¿qué tema elegiría?

—Yo creo que más bien cuentos cortos imaginativos, un poco al estilo de Juan Ramón Jiménez, porque yo creo que no sería capaz de escribir una historia profunda de gran envergadura. Soy preferentemente una persona imaginativa.

Al pasar hacia este despacho hemos visto el armario del duque, en forma de vitrina, en el que había algunas escopetas y un gran trofeo de falsán diseado.

—De todas las obras de arte de su palacio, ¿cuál es la que más le agrada?

Nos mira como diciéndonos que nuestras preguntas, a veces, son intencionadamente o complicadas, pues que elegir no es nunca cosa fácil, y mucho menos en el patrimonio artístico de la casa de Alba.

—Mis cuadros preferidos son el del gran duque, del Tiziano; el de Cayetana, de Goya; la Virgen de la granada, de Fra Angélico; el Santo Domingo de Guzmán, de Zurbarán; unas ruinas, de Guardi, cuadro que se halla colocado entre otros más modernos que me agradan también mucho, como, por ejemplo, un Corot. Hay otros pintores que también agradan, pero no tanto las obras que de ellos tenemos en casa.

—¿Y de todos los trofeos históricos de la casa?

—La espada del gran duque de Alba, la escopeta del mariscal de Berwick, el vaso particular de Cayetana. De papeles, el primer diseño conocido de las costas de América, trazado por el mismo Cristóbal Colón.

En esta entrevista final hay que quemar todos los cartuchos que tenemos reservados, porque los duques de Alba se van a un largo viaje por el extranjero esta misma noche.

—¿Piensa que hay en España una aristocracia o una nobleza?

—Antiguamente, la aristocracia y la nobleza podían identificarse. Ahora cabría establecer diferencias entre ambos conceptos. Pero, en cualquier caso, los dos títulos exigen al que los ostenta los más altos deberes. Estoy convencida de que la nobleza española no fué ajena a estos imperativos en momentos de peligro para España. Recuérdese el esfuerzo y sacrificio de tantos títulos durante la guerra civil. En mi familia y en la de mi marido hemos sufrido entonces la pérdida de familiares muy queridos.

Le digo que la historia y la fortuna se asocian en su persona, y que si puede decirme si hay algo que no haya alcanzado todavía.

—Tengo un amor propio tremendo y soy ambiciosa, no en el sentido de figurar, sino en el de hacer cosas por mi propio esfuerzo y mérito y no por mi cuna. Como creo que tengo años por delante, espero poderlo conseguir.

Nos salta esta pregunta.

—¿Cree en las profecías de las gitanas?

—No creo en ellas para nada; pero una gitana, siendo niña la

Hay varios caballos de salto y de carreras; sobre todo uno de gran estampa. En el recinto de las caballerizas hay clima como de exposición. Todo está limpio, silencioso y desierto. El aliento de los caballos carga el ambiente de esa peculiar temperatura, que nos recuerda el hipódromo la tarde del domingo; papeles de color roto por el suelo, que se lleva el viento sur del otoño y unos cromos que venían con el chocolate y las pitilleras aquellas de esmalte con una goma por dentro para sostener los pitillos, que estuvieron de moda, como los gemelos que hacían juego con el pasador de corbata, hace treinta años.

El guardanés. Huele, naturalmente, a cuero. Las monturas están colgadas, cubriendo los tres paños de la pared. Las hay de lujo y para el uso diario.

Fotografías de caballos que pertenecieron a las cuadras de la Casa de Alba. Tienen sus nombres escritos sobre la cartulina en que están pegadas. La duquesa recogiendo trofeos en concursos hipicos, entrenándose en la Casa de Campo, cazando con galgos.

\* Otros testimonios.

Queremos cerrar estas conversaciones con dos testimonios diferentes acerca de la personalidad de la duquesa de Alba, uno humano y otro artístico.

Para que nos hablasen de este primer aspecto hemos recurrido a

una persona cuyas palabras nos ofrecen bastante crédito.

—Hace años, cuando estaba soltera, Cayetana se hizo cargo del Colegio de los Salesianos de Cuatro Caminos. El edificio estaba en muy malas condiciones de conservación y había que hacer en él una gran reforma. Su padre, el duque de Alba, le daba una cantidad al mes para sus gastos personales, que ella dedicaba casi íntegramente para ayudar al sostenimiento del Colegio, así como también los productos que obtenía en diversas fiestas benéficas que organizaba para este fin. En una ocasión ella pensó que el Colegio se vendría abajo, y como no disponía de suficiente dinero propio, no se le ocurrió otra cosa que coger todas sus joyas y llevarlas al joyero Ansorena. Este se asustó al darse cuenta de la valiente pretensión de la joven duquesa, que entonces contaba sólo dieciséis años y no se prestó a secundar su noble propósito, telegrafoneando a su casa para advertirle lo que ocurría. No desistiendo de su firme idea de continuar ayudando a ese colegio, no solamente siguió, sino que aumentó su ayuda, construyendo el teatro y costeando la alimentación de los colegiales pobres, sus vacaciones de verano, etc.

Muchas cosas podrían contarse si el espacio para fijar la historia de esta vida no estuviese ya próximo al fin.

\* Una gran urgencia de pintar.

Del segundo informador si quiero dar el nombre, aunque sospecho que no va a hacerle ninguna gracia. Se trata de José Caballero, a cuyo estudio hemos ido ayer, sin avisarle antes, como es costumbre, con el fin de sorprenderle con nuestro empeño.

—Yo te cuento, como amigo, lo que pudiéramos llamar la historia de la vocación pictórica de Cayetana, pero mucho cuidado, no vaya a creerse que aprovecho esta coyuntura para hablar de mí y para hacerme publicidad. Si como amigo te puedo ser útil, lo hago con mucho gusto. De otra forma, ya sabes que no.

Hay que luchar con José Caballero para que cuente cosas de la duquesa de Alba como pintora, ya que fué su maestro.

—Cayetana, una tarde que estábamos en su casa, me dijo que tenía una enorme afición a la pintura, pero que tenía miedo al aprendizaje puramente académico, a ese aprendizaje en el que se empieza por dibujar un ojo y se acaba por dibujar un pie. Todas estas cosas le torturaban. Tenía una gran urgencia de pintar. Porque yo creo que a ella le gustaba la materia, el color.

Le horrorizaba hacer un lento aprendizaje con un profesor que fuera muy inflexible. Y José Caballero creyó al principio que se

trataba de una postura puramente snobista.

—Pero me di cuenta de que había en ella una cosa mucho más seria y casi obsesiva. Esto me animó a ponerme a trabajar con ella, que venía a mi estudio y se pasaba una tarde si y otra no trabajando, desesperándose, luchando, consiguiendo cosas, fallándole otras, naturalmente... Aquello ya pasaba de snobismo. En ella había un deseo, casi una necesidad. Yo traté de hacerle agradable su aprendizaje de pintora, que es siempre un aprendizaje seco, árido, durísimo.

No solamente se dedicaban a pintar, sino que hablaban de arte, discutían, contrastaban puntos de vista.

Un día, cuando ya José Caballero le había elogiado algunas cosas que ya empezaba a hacer aceptablemente, la pintora Cayetana Alba, con un gracioso tono de ingenuidad, le preguntó:

—¿Tú crees que podré alguna vez enviar alguna de mis obras a una de esas exposiciones de noveles que organiza Educación y Descanso al aire libre?

A José Caballero aquella pregunta llena de ternura, de amor al oficio, impregnada de ilusión, le añañzó más su vieja idea de que allí había una pintora.

—Cuando la muerte de Carlos Pascual de Lara se organizó una exposición-homenaje a la memoria de Carlos, en la que todos los pintores mandamos un cuadro para que fuese pujado. Yo hablé con Cayetana para que enviara una de sus obras.

La joven pintora, que estaba muy apenada por la muerte del compañero, recibió una honda satisfacción con la sugerencia de José Caballero.

—Tienes que ponerle precio a tu obra.

No se atrevía a valorarla. Eligió la que mejor le pareció entre todas las que había realizado ya y la contempló mucho. Por fin, dijo:

—Bien, ya está. La valoraré en cien pesetas.

José Caballero dijo que aquello no podía enviarse con una cifra tan modesta porque el cuadro valía mucho más.

—Ponle, por lo menos, quinientas pesetas.

La pintora protestó, dijo que quinientas pesetas era un precio excesivo, y José Caballero, sin considerar las protestas, lo envió a la Comisión organizadora.

Al día siguiente me llamaron del Museo de Arte Moderno para decirme que ya ofrecían mil pesetas por el cuadro. Por la tarde volvieron a llamarme porque había un comprador que pagaba las mil quinientas. Para no cansarte: el cuadro lo compraron de la Sierra por tres mil quinientas pesetas. Es la primera compra que se hizo de un cuadro de Cayetana.

Le digo a Caballero que la duquesa de Alba me ha parecido, por su manera de pintar y por su criterio, una auténtica pintora profesional que empieza y para nada una aficionada.

—Bueno, es que ella siente esa profesionalidad, de verdad, además. El último día en que permanecía abierta la exposición-homenaje a Lara, se presentó Cayetana en la sala para saludar a los pintores y conocer a otros. Los artistas tienen en Cayetana una compañera.

Le pregunto a José Caballero que si la duquesa de Alba es una discípula fácil de dirigir.

José Caballero mueve la cabeza de un lado a otro de los hombros, dándome a entender que ni lo uno ni lo otro.

—Te diré: Cayetana es una persona que pinta cuatro horas diarias como un trabajador. Lo que me es simpático es su veracidad, porque lo hace de verdad, manchándose las manos y hasta las orejas si hace falta. Un día la indiqué con el pincel en uno de sus cuadros que había una cosa que no estaba bien realizada. Lo aceptó sin decir una palabra de momento; pero luego me dijo que no le gustaba que interviniese nadie en una obra suya. Y es que ella es, como pintora, tremendamente sensible. Por eso decidió hacer su estudio propio. ¿No lo encuentras bonito por su parte?

Un día le dije a José Caballero que creía que no tendría sitio en Liria para instalar el estudio.

—Nos fuimos a Liria a "reconocer el terreno" y encontramos un sitio extraordinario en la última planta. Le dijo a Luis Santamaría cómo quería los muebles y se fué al Rastro para comprar algunas cosas. El estudio, como habrás podido ver, es funcional, con muebles y objetos que sirven para trabajar como ella trabaja, de verdad, no para que "quede mono".

Ya tenemos la visión exacta y completa de la personalidad de la duquesa de Alba como pintora.

—Te advierto que hace unos días le dije que estaba preparando yo los "paneaux" para un barco de Ibarra, que tienen, cada uno, unos seis metros. Vendrán algunos pintores discípulos míos para ayudarme, porque es un trabajo durísimo y de aprendizaje para ellos al mismo tiempo. Seguramente vendrá Cayetana también.

José Caballero sigue trabajando en el caballete mientras hablamos.

—No se te olvide apuntar una cosa muy importante: Cayetana va personalmente a todas las exposiciones de pintores jóvenes y casi siempre compra.

Punto final de ese relato periodístico de la vida de la duquesa de Alba, cuya figura puede pasar a la posteridad pintada en un autorretrato.

(Fin de la serie.)



En el estudio de José Caballero.

# LA BOLSA, DE SABADO A SABADO

## Negocio activo con predominio de alzas moderadas

El negocio bursátil ha pasado, durante esta semana, de un clima muy activo y de tono alcista, a otro más encalmado y de evidente equilibrio en las contrapartidas. El discurso del ministro de Comercio al comienzo de la tanda, esclareciendo las perspectivas de la política monetaria, tuvo la virtud de encalmar la agitada marcha del negocio y frenar la acción especulativa. No quiere decir ello que el mercado haya perdido interés y movimiento, sino que ha entrado en una fase de mayor ponderación y normalidad. Así vimos cómo la presión vendedora, en la primera mitad, no pasó de límites discretos, traduciéndose, en las dos últimas jornadas, en un suave movimiento recuperativo.

Hemos tenido, por tanto, dos sesiones de bajas y otras dos de alzas, lo que revela el fondo de sostenida firmeza que acusa la contratación en estos momentos. Y en cuanto al volumen del negocio registrado, indica también el interés de la corriente inversionista, tanto por lo que se refiere al departamento de acciones como al de derechos de suscripción, ambos animados y con apreciable movimiento operativo. En este sentido hay que destacar las jornadas del martes y del jueves, en las que se movieron 14,5 y 13,5 millones de pesetas nominales, respectivamente, en valores de renta variable. Sin olvidar las cifras también elevadas correspondientes a los numerosos cupones negociados.

Todo ello se ha traducido en un balance de diferencias, en el que predomina el signo positivo. Ganancias leves en su mayoría, con media docena de alguna altura en los valores que disfrutaron el favor de la demanda. Las bajas, por su parte, son igualmente de corta entidad.

### TITULOS EN ALZA

Banco de España (+23), Crédito Industrial (+3), Central (+5), Hispano Americano (+5), Mercantil e Industrial (+12), Eléctricas Leonesas (+3), Fecsa (+1), Reunidas de Zaragoza (+2), Fenosa (+2), Hidro-Española (+15), Iberduero (+6,50), Moncabril (3), Saltos del Sil (+5), Rústicas (+2), Ebro (+3), Inmobiliaria Alcázar (+2), Encinar de los Reyes (+8), Inmobiliaria Metropolitana (+5), Urbis (+2), Urbanizadora Metropolitana (+30), Rif (+20), Felguera (+4), Campsa (+2), Tabacalera (+2), Trasatlántica (+1), Hidro Nitro (+1), Explosivos (+4), Altos Hornos (+5), Auxiliar de Ferrocarriles (+6), Industrial Santa Bárbara (+1), Material y Construcciones (+3), Fasa (+20), Unión y Fenix (+115), Telefónica (+1), Fefasa (+2), Sniace (+4) y Aviaco (+3).

No han tenido variación los Bancos Exterior, General de Comercio, Ibérico, López Quesada y Rural, así como Hidro-Cantábrico, Unión Eléctrica Madrileña, El Águila, Dragados, Constructora Cantabria, Hidrocivil, Hispana, Ponferrada, Industrias Aragonesas y Manufacturas Metálicas Madrileñas.

### TITULOS EN BAJA

Banco Hipotecario (-3), Popular Español (-3), Saltos del Naranjo (-2), Sevillana (-0,50), General Azucarera (-2), Cementos

Alba (-11), C. General Española (-4), Ceisa (-1), Guindos (-8), Pebsa (-2), Trasmediterránea (-1), Islaña Marítima (-9), Española de Petróleos (-2), Unquinesa (-5), Resinera (-2), Seat (-5), Metalúrgica Santa Ana (-3), Insa (-2), Papeleras Reunidas (-5) y Metro (-3).

### ENCINAR DE LOS REYES

Entre las numerosas operaciones de ampliación de capital actualmente en curso de desarrollo, destaca, entre las últimas puestas en marcha, la de Encinar de los Reyes, cuyas acciones han pasado durante la semana de 120 por 100 a 128, y los derechos de suscripción, de 18 a 21 pesetas.

Ya nos hemos referido a la magnífica marcha de esta empresa, cuyo valor del activo es bien conocido, así como las características de sus rentas, verdaderamente excepcionales. Todos estos beneficios, y por razón de las exenciones tributarias obtenidas por Encinar de los Reyes, podrán percibir los accionistas, tal vez en plazo muy breve, una interesante remuneración a sus inversiones.

### DERECHOS DE SUSCRIPCION

El balance de sábado a sábado en los cupones ofrece los resultados siguientes:

Auxiliar de Ferrocarriles, 205-170 (-65); Cros, 500-520 (+20); Gal, 100-115 (+15); El Águila, 129-130 (+1); Chorro, 9-6,50 (-2,50); Fecsa grandes, 305-305 (=); ídem pequeños, 60-66 (+6); Reunidas de Zaragoza, 48-43 (-5); General Azucarera, 95-92 (-3); Banco Central, 150-151 (+1); Popular Español, 100-95 (-5); Construcción Naval, 63-60 (-3); Metalúrgica Santa Ana, 13-13 (=); Española del Zinc, 29-31 (+2); Encinar de los Reyes, 18-21 (+3), y Mafe, 69-60 (-9).

### LOS MERCADOS DE BILBAO Y BARCELONA

Igualmente que en Madrid, la tónica de las restantes Bolsas nacionales ha sido de actividad en la contratación y suave predominio de las alzas. En Bilbao no ha variado la cotización de los Bancos locales, destacando entre los valores industriales Hidro-Española (+16), Babcock (+47,50), Basconia (+40) y Papelera Española (+22,50). También estuvieron animadas las navieras, apuntándose interesantes plusvalías.

Por lo que respecta a Barcelona, las mejoras en los valores locales fueron, en general, moderadas. Carburos Metálicos ha sido uno de los más beneficiados, con 15 enteros de ganancia.

José OLIVER COBENA

### MECANOGRAFIA AL TACTO

Centro de Enseñanza "MINERVA"

Taquiografía  
Cultura general  
Contabilidad  
Idiomas - Dibujo

Gla. de Cuatro Caminos. T. 334878

## Finanzauto, S. A.

Distribuidores de la  
**EMPRESA NACIONAL DE  
AUTOCAMIONES, S. A.**

Nuestras entregas de vehículos

**Pegaso**

1957 ..... 651 unidades  
1958 ..... 1.073 "

Han representado el 40 por 100, aproximadamente, de vehículo suministrado por E. N. A. S. A.

Entregas del modelo 120 CV. por riguroso orden de pedido

MANTENEMOS UNA EXISTENCIA DE

50 millones de pesetas

en piezas de repuesto para

el mejor servicio de nuestra clientela

Velázquez, 42-Doctor Esquerdo, 180-Atocha, 62  
MADRID

Talleres, Servicio Diesel y Estación de engrase  
DOCTOR ESQUERDO, 182

LAVADORAS  
OLLAS A PRESION  
RADIO  
VAJILLAS  
MANTELERIAS  
Y  
LAS MARAVILLOSAS MUÑECAS  
"GRETA MISTERIO"

YA HEMOS ENTREGADO A MUCHAS SEÑORAS:

LAVADORAS, RADIO,  
OLLAS A PRESION, etc.

canjeándoles así los VALES encontrados en los paquetes de ASEO; y TODAS han opinado que ASEO blanquea como el mejor, limpia como ninguno, y

¡NO QUEMA LA ROPA!

Oiga diariamente por Radio Intercontinental, de 10,15 a 10,30 el programa "LAVANDO Y CANTANDO" PODRA COMPROBAR LA CALIDAD DE ASEO USANDOLO GRATIS

obtendrá usted completamente

# GRATIS

LAVANDO SIN AZULETE NI LEJIA

CON



BLANQUEA COMO EL MEJOR - LIMPIA COMO NINGUNO

AGENTE GENERAL DE VENTAS  
**LOPEZ CARREÑO**

Marqués de Urquijo, 19  
Teléfono 48 73 62 - MADRID

# Sucesos

## Fallece una niña que sufrió graves quemaduras

SAN SEBASTIAN, 31.—A consecuencia de las quemaduras que se produjo en su domicilio ha fallecido en el Hospital Civil la niña de cuatro años María Cristina Vélez Martínez. La madre también sufrió graves quemaduras al pretender liberar a la pequeña de las llamas, que habían prendido en sus ropas cuando jugaba en su domicilio cerca de donde había un recipiente con líquido inflamable. (Cifra.)

### LE ARRANCA MEDIA MEJILLA DE UN MORDISCO

LERIDA, 31. — De un fuerte mordisco arrancó media mejilla a Esteban (el Maño), vecino de

Seros, Manuel Lozano Araçil, vecino de Albasa. En la reyerta, que se originó en la barriada de Caneret, por cuestiones de trabajo, intervinieron también Juan Portillo y Francisco Fernández Menduño. Todos ellos fueron detenidos por la Guardia Civil.

### MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

CASTELLON DE LA PLANA, 31.—En una fábrica de calzado de Vall de Uxó ha perecido en accidente de trabajo el operario Ezequiel Sánchez García, de veintidós años, natural de Fuente Alamo (Albacete) y vecino de Vall de Uxó. (Cifra.)

## POR DEFICIENCIAS EN LA INSTALACION ELECTRICA

### PERECEN DIEZ PERSONAS EN EL INCENDIO DE UNA CLINICA AMERICANA

DISTURBIOS EN UNA FABRICA DE FLORENCIA

GLEN ELLYN (Illinois), 31.—Una clínica de esta ciudad ha quedado totalmente destruida por un incendio, mientras diez personas acogidas en ella han desaparecido, probablemente muerto, en el siniestro.

También falleció uno de los bomberos—el jefe adjunto del servicio de extinción de incendios—al sufrir un ataque de corazón mientras combatía las llamas.

Se cree que la causa del siniestro han sido ciertas deficiencias de la instalación de conducción eléctrica. (Efe.)

### LAS VEINTE MIL LIBRAS DESTINADAS A PAGAR A LOS EMPLEADOS HAN DESAPARECIDO

LONDRES, 31.—Unos ladrones se han llevado veinte mil libras esterlinas de unos almacenes próximos a la estación Victoria. El dinero robado estaba destinado al pago de las nóminas de unos 1.500 empleados.

Los ladrones volaron con una carga de gelnita la caja fuerte, situada en el sótano. Se cree que entraron en el edificio aprovechando la niebla de la mañana y subiendo por unos andamios, o que se ocultaron en el almacén el día anterior cuando se iba a cerrar.

Se ha ofrecido una recompensa de dos mil libras esterlinas por la información que pueda llevar a la detención de los ladrones. Los autores del robo, que se cree eran cuatro, se dejaron al pie de la caja fuerte algunas herramientas que se utilizan para forzar estas cajas de seguridad. (Efe.)

### OCHO MUERTOS POR LA EXPLOSION EN UNA BARCAZA DEL MISSISSIPPI

HELENA (Estados Unidos), 31. Ocho personas han resultado muertas al registrarse una explosión en una barcaza del Mississippi, a unos 35 kilómetros de esta ciudad. (Efe.)



En Florencia tuvo lugar un violento choque entre policías y huelguistas a causa del despido de varios obreros de la fábrica "Galileo". Resultaron heridos gran número de trabajadores al intentar la Policía desalojarlos del edificio. En esta fotografía vemos la Policía actuando. (Fotos Cifra.)



## EL LUNES EMPIEZA

Nuestra inconfundible y ya popular

# SEMANA BLANCA

¡Esta vez, más económica que nunca!

Telas de sábana, telas blancas, crudos anchos y estrechos, crepés, mantelerías de cuadros por metros, damascos y cuñis para colchón, cretonas, vichys... Sábanas y almohadas confeccionadas, mantas, colchas, toallas, mantelerías, paños de cocina.

Desde el lunes

¡Todo lo del hogar, en cantidades fabulosas, al alcance del más bajo presupuesto!

## Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32  
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

### ACCIDENTES DE TRAFICO

## El coche chocó contra el único árbol de la carretera

Una mujer muerta y dos con heridas

CUENCA, 31.—En la carretera de Villar de Olalla, en el lugar conocido por el Puente de la Sierra, un vehículo chocó contra el único árbol que había en aquellas cercanías. Murió en el accidente Flora Zamora Sevilla, de treinta y cuatro años, domiciliada en Cuenca; herida de carácter menos grave, Luisa Millán Delgado, de veintidós años, domiciliada también en Cuenca, y de carácter leve, José María Moreno Zamora, de veinticuatro años, natural y vecino de Ciudad Real. El conductor, Antonio García Fernández, de Campo Criptana, resultó ileso. (Cifra.)

López, de cincuenta, los cuales salieron despedidos y resultaron con heridas graves. (Cifra.)

### ARROLLADA Y MUERTA POR UN AUTO

BEASAIN, 31.—En la carretera general de Madrid a Irún, cruce de la de Navarra, junto al paso a nivel de la Renfe, un coche que circulaba en dirección a San Sebastián Emilia García de Andoain, que se dirigía a la iglesia para asistir a la misa vespertina. (Cifra.)

### LA MOTOCICLETA CHOCO CONTRA EL CAMION

NOVELDA, 31.—Luis Rico Albert, de cuarenta años de edad, natural de Pinoso y vecino de Alicante, fué trasladado al hospital provincial con heridas gravísimas que se produjo al chocar la motocicleta que conducía contra un camión en el kilómetro 384, de la carretera de Ocaña a Alicante, a la altura de la estación del ferrocarril de Novelda. (Cifra.)

### GRAVE VUELCO DE UNA MOTO

CORDOBA, 31.—En las cercanías del pueblo de Fernán Núñez volcó una motocicleta a causa de haber reventado una de las ruedas. Iba ocupada por don Lorenzo Basco Rodríguez, de veintiocho años, y don Domingo Rojas

## El "doble" resultó herido



El director francés Yves Allegret rodaba unas escenas para su próxima película "L'Ambitiense" cerca de Niza. El encargado de "doblar" al actor principal, Richard Bosehart, tenía que saltar por las rocas, pero perdió el equilibrio y para más desgracia no cayó encima de las redes de seguridad, resultando con varias fracturas de extrema gravedad. El nombre de este "doble" es René Bernard. He aquí un documento gráfico del accidente.

## UNO DE VUELTA MONA SE QUEDA

**D**EBIA el pie deforme de la muchacha fortificarse dentro de un aparato ortopédico o guarecerse tras el disimulo de una falda de sufragista, cuando las mujeres británicas demandaban el voto sin el conjuro del "sex-appeal"; pero iba subrayando por la calle su monstruosidad con unas medias rojas que transmitían a la cojita en un polluelo. Al enfundar las piernas con esta gama caliente, estridentísima del arco iris, la juventud femenina está repitiendo el fenómeno vagonil de las corbatas polícoloras, cuando se anudaban al cuello un espectáculo multicolor como una explosión expansiva del imperialismo norteamericano. Sin embargo, los españoles, que son parcos en su atuendo tradicional, porque prefieren la paleta oscura y hasta sombría de los pintores que retrataron a su dinastía de Habsburgo, no se rindieron ante la moda apabullante de las corbatas americanas, cuyo ápice coincidió con la presidencia de Harry Truman, quien había venido a Europa con el Cuerpo Expedicionario del general Pershing para cañonear a los "boches" y luego fué camisero y corbatero en su ciudad estadounidense, bombardeando con una corbatería disparatada el esternón y la retina de cada ciudadano, comenzando por el propio Truman, que no tuvo empacho en distinguirse por la agresividad cromática de sus corbatas, cual esa muchacha que he visto, renqueante e impertinente, con sus medias rojas. Tampoco esta epidemia mundial a flor del suelo, que se opone con sus colores agrios y planos a la antigua delouescencia de la seda calada que erguía las extremidades de las bailarinas para el can-can y de la gasa o del nylon, en sus tonos más metafísicos y evanescentes, será una epidemia que prospere en España, ya que nuestro sentido del decoro nacional es más intenso que la metamorfosis de nuestras costumbres.

A primera vista, el hombre y la mujer españoles han cambiado en la diversidad y en la uniformidad de su atuendo, estereotipado en la constancia amanerada y folklórica de sus trajes regionales, que son trajes de corte y de ceremonia en las áreas conservadoras del pueblo, tan constante también en sus modos y modales corteses, adaptándose al ritmo de afuera, que se entra por el cine y por los "magazines" extranjeros, por la convivencia con las familias de otra nacionalidad y nivel de vida apetecible. Pero aunque se observe la vestimenta de esos niños celtibéricos semejante a la vestimenta de los niños de U. S. A. y hasta nos pasme ese parecido en su fisonomía infantil, como si la raza meridional y abrupta se hubiese estandarizado a base de las mismas papillas vitamizadas y de idénticos zumos de fruta, de iguales mermeladas y confituras, leches y coca-colas, hay

un diapason interior que permanece intacto, arisco y originalísimo; ese muelle central que endereza nuestras personas y que nos induce a reducir en este aforismo el quid filosófico de la indumentaria y de la personalidad, al proponer el similitud, aun siendo hijos de Dios y criaturas a su imagen y semejanza: "Aunque la mona se vista de seda, mona se queda".

A pesar de que se les ofrece a la madurez y a la ancianidad esa especie de pediatria al revés, o sea la geriatría en la salud y en los anhelos para rejuvenecerse y restaurarse en sus decrepitudes, con los médicos que renuevan las células y las hormonas, como los zapateros remendones echaban medias suelas a los zapatos y con los hábitos de una mocedad prolongada, dilatada hacia el matusalenismo; los galanes maduros, los gallos con espiones, le temen a las anginas de pecho, más mortíferas que la peste aviar, mientras que los ancianos podrán bailar en una sala de fiestas un mambo o un calypso; pero aún no se ha descubierto el fármaco que les quite el reuma del corazón, donde Enrique Heine situó los dolores de muelas sin posible analgesia, los más dolorosos. Las señoras apenas fallecen de trombosis y están exentas de esos reumatismos cordiales, por cuanto sobresalen en longevidad y son quienes se atreven, en España y por doquier, a la manera de la cojita transeúnte, a llamar la atención, a introducir novedades, a defender innovaciones. Norteamérica es como una mujer gigantesca, como un inmenso matriarcado en que el eterno femenino se introdujo en las películas y en la ciencia aplicada de la tecnología para obligar a una revolución (no confundirla con una revolución) a Europa, que no era una dama anticuada, sino un club de caballeros asmáticos, circunspectos y aburridos.

Norteamérica cuenta con las mujeres en todas partes; con las solteronas y viudas empresariales, con las doncellas en perpetuo concurso de belleza, hasta con las monjas que conducen "jeeps". No está comprobado que disponga análogamente de los hombres, no obstante el atractivo de imitar y emular a Marlon Brando, Rock Hudson, Tony Curtis, Anthony Perkins... Uno, de vuelta, se ha puesto a mirar a los jóvenes de Madrid, después de haber mirado a los jóvenes lisboetas, que se abrigan y protegen su independencia con una pelliza señorial y rural; a la juventud universitaria de París, donde se confunden, en apariencia, los sexos, y a la juventud romana, de matronas rotundas dentro de su ropa y de estrategias del donjuanismo traste-verino a escala universal. Nuestros estudiantes, nuestros obreros, se presentan y son como son, con raras excepciones, en que se visten a la francesa, cuales viejas ratas de las cuevas, en un desequilibrio del cabello y de los zapatoles du-

ros y gruesos, que en el precio son de artesanía cara, o con la supererolítica y finustica elegancia inglesa, de colores negros, grises y pardos, desdénando cualquier barrabazada, americanada o ese gusto italiano elegido por los aprendices, por los obreros especializados, que dominicalmente calzan el calzado de punta fina y estrecha, a juego con los pantalones ceñidísimos, con los jerseys apretados y sofocantes, con las gabardinas cortas. Tantas canciones de idioma extraño aprendidas de memoria, tantas melodías exóticas danzadas y tarareadas, tanto cinematógrafo exterior metido en la mollera, tantos aviones internacionales en los aeropuertos, tanta atmósfera de más allá de las fronteras presionando, han aportado retazos cosmopolitas en la indumentaria y en el repertorio de pañabros y muebles, de gestos y automóviles de España; pero no han interrumpido la secuencia de la faz y del ánimo de los españoles, tan adentro de sus montañas, de sus "peñas", de sus tertulias, de sus cantones, de sus tribus. El español resistirá numantinaente frente a las influencias y a las civilizaciones externas, y la española que no sea guapa, buena y decente, aunque las españolas, casi en su totalidad, ostentan la fama de su hermosura, de su bondad y de su honradéz, mona se queda.

Juan APARICIO

## HAGANOS USTED SU PREGUNTA

### PREGUNTA

En esta misma sección, y contestando a una pregunta sobre la vida de Rasputin, el príncipe Leónide Mansyreff afirmaba que la emperatriz Alejandra de Rusia, esposa de Nicolás II, era nieta de la reina Victoria de Inglaterra, cuando, a mi entender, el nieto era precisamente su esposo, el Emperador Nicolás II, a menos que Alejandra y Nicolás fueran primos hermanos. Por haber sido esta cuestión objeto de una pequeña discusión, me gustaría me dijese si hubo error en la respuesta citada o si soy yo quien está equivocado. Me consta que Nicolás II era primo hermano de la Reina Victoria Eugenia. También quisiera saber los hijos que tuvo la Reina Victoria de Inglaterra, casada con el príncipe Alberto de Alemania, y con quienes casaron dichos hijos. Eugenio Paredes. (Zaplena, Cartagena.)

### RESPUESTA

1. El emperador de Rusia Nicolás II no era nieto de la reina Victoria de Inglaterra. Su madre era la princesa Dagmar, hija del rey de Dinamarca y de la princesa Luisa de Hessen-Kassel, hermano el rey, de la reina Alejandra de Gran Bretaña (esposa del rey Eduardo VII). Por eso, el emperador Nicolás II no es primo hermano de la reina Victoria Eugenia de España, como afirma el lector.

2. La emperatriz Alejandra de Rusia, nacida princesa de Hessen-Darmstadt, es propiamente la nieta de la reina Victoria, pues su madre era una de las hijas de esta soberana. Otra hija de la reina inglesa se

casó con el príncipe de Battenberg y fué la madre de la reina de España. Esta es, pues, la prima carnal de la emperatriz de Rusia.

3. La reina Victoria de Gran Bretaña, casada con el príncipe Alberto de Sajonia-Coburgo (y "de Alemania"), tuvo los hijos siguientes:

a) El rey Eduardo VII, casa-

do con la princesa Alejandra de Dinamarca.

b) Alfredo, duque de Edimburgo, casado con la gran duquesa María de Rusia, hija del emperador Alejandro II.

c) Alicia, casada con el gran duque de Hessen-Darmstadt. Era la madre de la emperatriz Alejandra de Rusia.

d) Elena, casada con el príncipe Christian de Schleswig-Holstein.

e) Luisa casó con el marqués de Lorne, más tarde duque de Argyll.

f) Arturo, duque de Connaught, casado con la princesa Luisa de Prusia.

g) Victoria, esposa del emperador de Alemania Federico III, padres de Guillermo II.

h) Leopoldo, duque de Albany, casado con la princesa Elena de Waldeck-Pyrmont.

i) Beatriz, esposa del príncipe Enrique de Battenberg y madre de la reina Victoria Eugenia de España.

Príncipe Leónide MANSYREFF

## Doctores y maestros cooperan amorosamente en pro de la educación y la salud del niño

### LA FICHA MEDICA Y LA PEDAGOGICA DE CADA ALUMNO SE FORMAN DESPUES DE UN ESMERADO ESTUDIO

Siente un amor por los niños. Es natural que me interese por aquellos acontecimientos que supongan una cuidada educación del alma infantil. Claro que este amor no me es exclusivo. Porque la España de todas las ciudades y todos los pueblos ha dado pruebas de ese subido cariño. Hemos olvidado las demostraciones de apoteósica simpatía que se tributaron a Pablito Calvo en fechas no muy alejadas? ¿Tenemos presente el rasgo generoso del Seguro de Enfermedad con la niñita de un cartero rural? ¿Y el Hospital de San Rafael? No es extraño que hayamos buscado al niño en su "propia salsa" de trabajo, yendo a un grupo escolar.



El niño es recibido por el maestro del grado. El director inicia el estudio del escolar. Ahora seguirán nuevas observaciones, porque el estudio "a fondo" lo hace el maestro. (Foto Pefina.)

Encuentro esto destacable: el esmerado estudio que, sobre un recién ingresado, se realiza. Sorprende el número de datos, el cuidado en la exactitud con que se llevan y el deseo de acertar que anima a los educadores. A nuestras preguntas contesta el director: —El estudio empieza con los datos de su partida de nacimiento y los que nos aportan los padres acerca de profesión, número de hijos, etcétera, lo cual nos proporciona algún conocimiento del hogar en que el niño se está formando. También se hace, en diálogo alegre con el recién ingresado, un superficial examen de su instrucción, y se le destina, provisionalmente, al grado más adecuado. En este grupo — y en todos los de España —, una vez que el niño ha sido destinado por el director a un grado, viene el estudio "a fondo" del niño, que lo realiza el maestro, auxiliado por el director, y se comprueba si está bien encajado el chico en aquel grado o procede enviarle a otro. —Pero además — continúa el director — se hacen otras exploraciones, como el peso, las tallas en pie y sentado, la capacidad respiratoria, anormalidades posibles de vista, oído, dentadura, etcétera, y exploración por los rayos X del árbol bronquial y de los pulmones. —¡Cómo! ¡Tienen servicios para todo eso? —exclamamos con extrañeza. —Todas las escuelas y grupos madrileños están adscritos al Servicio Médico-Escolar, cuyo despacho suele radicarse en punto estratégico. Así, este

grupo lo tiene en una de sus dependencias, como usted ve. Y en mutua colaboración del médico, maestro y enfermera, se forman la ficha médica y la pedagógica (dos por cada alumno). El llamamiento o consejo que, sobre la colaboración de médicos y maestros, hizo hace unos días el doctor Marañón, es atendido con arreglo a nuestras fuerzas. Por cierto que, en virtud de las exploraciones pertinentes del médico escolar de este sector, un alumno del grupo fué operado de un quiste en las costillas, — hace tres años, encontrándose el niño hoy sano y fuerte. Los médicos particulares a los que la familia acudía no acertaban con la causa de la enfermedad. El escolar, al ser estudiado aquí para prescribirle Colonia marítima o de montaña, fué enviado a rayos, se le vió el quiste y, con la operación, halló la salud. Mas, volviendo a las observaciones sobre alumnos nuevos, no terminan con lo dicho. Hay que comprobarlo o discutirlo con otras pruebas. —¿Los "tests"? — preguntamos. —Sí. Los maestros, desde que abren su clase hasta que la cierran, hacen estas pruebas. No los "tests" prefabricados de los dibujitos y las preguntitas, sino los que en cada momento de la vida escolar conviene realizar para cada alumno. Subraye lo de "cada momento" y "cada alumno", se lo suplico. Prometo al señor director cumplir la súplica y atraveso el patio de recreo, donde la chiquillería se entrega a sus juegos, y donde unos maestros toman notas para más cabal conocimiento de los alumnos. Pero éstos juegan "integralmente". ¡Quién fuera niño!

F. D.-P. F.

La nueva serie PHILIPS de 90° Con pantallas de 43 y 53 cm (17 y 21 pulgadas)



## TELEVISION

Una moderna gama de TELEVISORES producto de la técnica PHILIPS en la industria nacional



Lo mejor dentro del precio justo

- Igual visión en menor espacio
- Selector para 12 canales

¡Son PHILIPS! Ahí está la diferencia



La técnica Philips anhela llevar la televisión al mayor número de hogares españoles



# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

CON EL OPTIMISMO Y BIENESTAR PRODUCIDO POR EL

Calmane Vitaminado

NO HAY HOROSCOPO DESFAVORABLE

Da bienestar y tonifica los nervios



### CONSULTORIO GRAFOLOGICO



**MARIA LUISA, Burgos.** — Empezaré por decir que es usted de un carácter dulce, benevolente, resignado y bastante tímido, modesto y sencillo. No dudo que su timidez, en muchas ocasiones, le hace ser, incluso, mentirosa. Sus conocimientos son escasos. No obstante, es generosa y caritativa, y creo que no vacila en recurrir en ayuda de cualquier necesitado, haciendo casi siempre más de lo que está a su alcance.

**COMICA, Madrid.** — Es usted bondadosa, afectuosa y dulce. Posee un innato entusiasmo, dotado de mucha iniciativa. No es parlanchina, pero, sin embargo, le gusta conocer a la gente y tener muchas amistades. Hábil y muy trabajadora, se observa regularidad y equilibrio en las palabras, actos y pensamientos. Aunque hay armonía general en su forma de ser, no quiero ocultarle que es algo envidiosa. ¿Me equivoco?

**TERESINA, Lugo.** — Hay en sus trazos, amiga mía, fatiga, depresión y agotamiento, así como melancolía y escasa confianza en sí misma. Es reservada y de una sensibilidad tan exagerada que la lleva a torturarse por cosas de las que no es responsable. Su temor al fracaso la lleva al egoísmo y la desconfianza. Puedo asegurar, sin temor a equivocarme, que vive usted amargada.

**MIGUEL, Barcelona.** — Usted, lector, es poseedor de una acusada inteligencia. Quizá no sea muy perseverante ni generoso, pero es indolable que es muy simpático y original y sabe ser enérgico cuando la ocasión lo requiere. Vivacidad de temperamento y confianza en el propio valer. Su espíritu es luchador, y si no fuera por que algunas veces, incomprensiblemente, vacila, estoy convencida de que conseguiría todos sus propósitos.

**TRISTEZA, Madrid.** — Escritura pausada, extendida, ascendente, inclinada, gruesa. Revela: actividad intelectual, constante y reflexiva; generosidad, complacencia, confianza en sí misma, espíritu caritativo, optimista, animado y de buen humor. Temperamento apasionado. Muy voluntariosa, no cabe duda de su energía y equilibrio fisiológico y de su vitalidad. Añadiré, para terminar, que la considero bastante inteligente.

**MARIA FE, Madrid.** — Es usted, amiga lectora, algo melancólica, muy intuitiva, con buenas condiciones intelectuales, previsora y susceptible. Es muy ambiciosa, de confusas ideas sobre propósitos y medios. Sus sentimientos no son malos. Escasez de conocimientos, pese a sus condiciones literarias. Carácter algo complejo y de lentos reflejos.

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	=	En su círculo habitual se producirá hoy un acontecimiento del que se aprovechará, a condición de que no intervenga usted personalmente.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	=	Ciertas dificultades le contrariarán durante la mañana. Reaccione contra su mal humor si no quiere complicar aún más sus preocupaciones.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊙	⊗	Podrá influir fácilmente sobre la mayoría de las personas que haya de tratar. Se sentirá satisfecho de su trabajo. Acuerdo útil.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	⊙	Podrá contar con valiosos apoyos y circunstancias para el logro de cierta ambición de carácter material. Sea rápido en sus decisiones.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	⊙	⊗	Su energía estará estimulada por factores de orden moral o familiar. Aproveche la ocasión para poner al día su trabajo o gestiones.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊗	⊗	Será una jornada bastante activa. Aunque muchas de sus intervenciones serán felices, trate con cuidado los asuntos financieros.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊙	=	⊙	Posibles éxitos en sus ocupaciones utilitarias, siempre y cuando reflexione pausadamente cada una de sus determinaciones importantes.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	=	⊗	Tomará una iniciativa que le será benéfica y que será muy apreciada por algunos de sus compañeros habituales o que comparten sus intereses.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	+	=	Si sabe adaptar un programa de la jornada a las necesidades o exigencias de los demás, terminará el día bien satisfecho de muchas cosas.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊙	=	Tendrá la oportunidad de ganarse la voluntad de alguien o de llegar a un acuerdo muy ventajoso para sus intereses más inmediatos.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊙	=	Está en un buen día para realizar ciertas de sus aspiraciones más importantes. Escuche las sugerencias de cuantos le rodean.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊗	=	Se sentirá bien dispuesto y su energía le permitirá triunfar de la mayoría de las dificultades que actualmente se ciernen sobre sus fines.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Tendrán una gran fuerza de voluntad y muchos obstáculos que vencer para dar prueba de esta cualidad. No será muy fácil su triunfo y pasarán muchas veces de la cumbre al abismo. Su suerte parecerá presentarse a rachas, sin que nada pueda evitar que les vuelva la espalda en el momento menos esperado. No obstante, su temperamento, despreocupado en cierto sentido, alegre e imaginativo, les ayudará a pasar los peores momentos de su vida con una presencia de ánimo asombrosa. Además, nunca perderán la confianza y la seguridad en sí mismos y en su buena estrella, y esta misma seguridad les servirá para atacar eficazmente las dificultades. Serán muy sensibles a las enfermedades de tipo alérgico o pulmonar. El número 11 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el tomillo. Su talismán, la mica.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- ∩ MALO
- + PESIMO

## MAIZENA

INSUPERABLE EN SU COCINA

### EL AMOR EN LA SEMANA

**ARIES.**—Aunque la semana comenzará con acontecimientos algo desagradables para los enamorados de este signo, no será difícil que encuentren fácil salida a sus preocupaciones de orden sentimental, al contar con la cooperación desinteresada de alguien muy decisivo para la buena marcha de sus intereses afectivos. Con habilidad podrán solucionar o evitar las consecuencias probables de una actitud algo precipitada o de un error de juicio.

**TAURO.**—Serán muy influenciados en sus asuntos de amor, y esto les hará cometer equivocaciones lamentables, porque no actuarán de acuerdo con sus verdaderos sentimientos o convicciones y podrán verse metidos en situaciones molestas o dolorosas que de obrar por cuenta propia podrían haber evitado. Deberán, además, tener mucho cuidado con utilizar las confidencias ajenas en beneficio propio, pues los resultados pueden ser insospechados y opuestos a los esperados.

**GEMINIS.**—Sólo con amabilidad y delicadeza podrán llevar estos nativos al ser amado hacia el terreno que deseen o interese a sus fines. De no actuar con habilidad todos sus planes más inmediatos en relación con sus proyectos sentimentales podrían verse abajo tamente. No encontrarán demasiado eco a sus esfuerzos si tratan de ganarse a ciertos miembros de la familia política y es mejor que las relaciones de este tipo no sean demasiado próximas en estos días.

**CANCER.**—Cambiará algo el presente afectivo de estos nativos, bien por circunstancias anormales o por reflexión oportuna sobre ciertos aspectos de sus intereses sentimentales. La intervención de terceras personas, el descubrimiento de algo hasta ahora ignorado o el convencimiento de que se hallan frente a lo irremediable empujará a muchos cancerianos a adoptar posiciones tajantes con su pasado. Son días decisivos y muy importantes para el presente y el futuro de los asuntos que atañen al corazón.

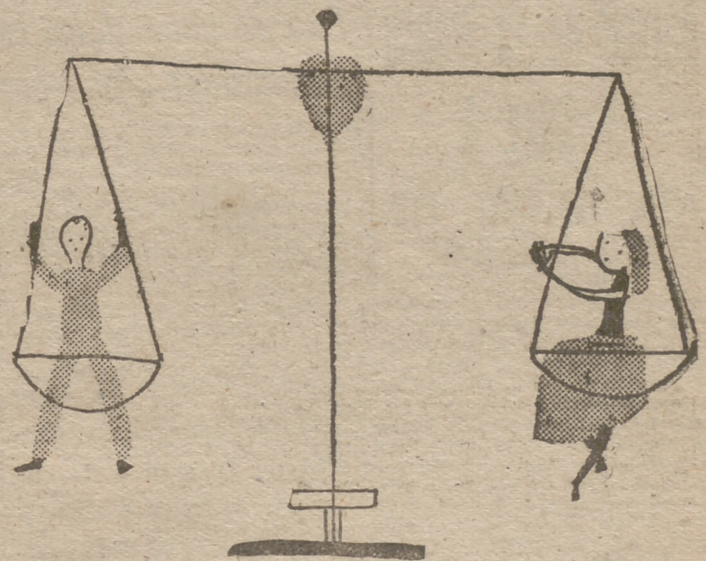
**LEO.**—El único peligro serio para la armonía sentimental de los leonianos es que se confíen demasiado en su buena estrella o en sus cualidades de conquistadores natos. Sus armas, por seguros que estén de ellas, pueden fallarle y encontrarse con la horma de su zapato en el momento menos esperado. No les será fácil, sin embargo, hacer su santa voluntad en estas cuestiones del corazón y se verán

obligados a renunciar en favor de las exigencias ajenas.

**VIRGO.**—Por cuestiones de tipo material, los nativos de este signo verán amargadas sus ilusiones sentimentales. Pueden descubrir la falsedad de una amistad o sentimiento, cosa que herirá más su orgullo que su sensibilidad emocional, pero que les hará pasar muy malos ratos. Los factores familiares tampoco ayudarán a poner optimismo en sus asuntos afectivos y surgirán algunos obstáculos prácticamente invencibles.

**LIBRA.**—Para muchos solteros de este signo los días venideros pueden ser los elegidos por el destino para acabar con su soledad sentimental. Todas las amistades nuevas, los contactos con ambientes propicios a las relaciones amorosas, etc., deberán cuidarlos con atención, porque tras la menor ocasión puede hallarse la persona que venga a poner fin al vacío de su existencia. Para aquellos que ya tengan lazos sentimentales.

**ESCORPION.**—Un buen sentido común a toda prueba guiará los pasos de estos nativos por todos los caminos que lleven a la meta de sus aspiraciones sentimentales. Habrá motivos para sentirse defraudados, pero la tenacidad vencerá todos los obstáculos y será una semana positiva en el sector de los intereses afectivos. La correspondencia, los encuentros, las citas espontáneas, las reuniones sociales, serán factores que ayudarán al logro de muchas realidades.



**SAGITARIO.**—Esta semana será muy crítica para los sagitarios desde el punto de vista sentimental, y habrán de dar pruebas de paciencia y sagacidad al mismo tiempo para hacer frente al cúmulo de factores contrariantes que marcará su existencia afectiva. Una separación ocasional puede convertirse en definitiva.

**CAPRICORNIO.**—Una meta anhelada desde hace mucho tiempo puede, improvisadamente, ponerse al alcance de la mano. Será una semana en la que renacerán muchas ilusiones y se harán planes para el futuro. La esperanza brillará intensamente y esto impulsará a los capricornianos a actuar en un sentido de audacia y osadía, algo impropio de su carácter, típicamente tímido y reservado, con gran beneficio para su futuro, no sólo sentimental, sino también familiar.

**ACUARIO.**—Se impondrá la realidad por encima de cualquier otro factor o consideración, incluidas ilusiones o sospechas que parecían bien fundadas. Una decisión heroica y quizá un poco dolorosa pondrá fin a una situación que se iba haciendo insostenible. La comprensión de la posición ajena o de los intereses comunes puede dar la clave para resolver problemas de orden íntimo muy importantes. Necesariamente habrá que orientar el corazón hacia

rumbos distintos, mucho más benéficos, por otro lado, que los anteriores.

**PISCIS.**—Ante todo, estos nativos deberán mantener la cabeza en su sitio, porque las circunstancias les brindarán ocasiones múltiples para perderla. Con una facilidad tentadora surgirán a su alcance realidades muy agradables, pero de consecuencias funestas. En las relaciones sentimentales de sólida base también se dejará sentir una oleada de pasión y ofuscamiento bastante peligroso.

M.

### ¡ATENCIÓN!

De nuestra fábrica directamente, y para que puedan aprovecharse los lectores de PUEBLO, mandando este anuncio con su pedido recibirá por correo reembolso SUPER CORTE DE TRAJE para caballero y señora, calidad extra, garantizado, por sólo 295 pesetas, y con forros, 475 pesetas, colores gris, marrón, azul, con derecho a obsequios de cupones regalos gratuitos. NUESTRA ANTIGÜEDAD ACREDITA. Reunidos, Apartado 692, BARCELONA. (Pueden pedirse hasta dos cortes.)

# Los estrenos

## Gran Vía «VIVA LAS VEGAS»

Revista musical de gran espectáculo, los magníficos cuadros teatrales y de ballets, realizados por el cinematógrafo y el eastmancolor, en el fabuloso escenario de Las Vegas—el Montecarlo de América del Norte—, son fondo del romance de amor entre un vaquero y una bailarina, a los que una primera común suerte en la ruleta, para terminar perdiendo en el juego, pero, de acuerdo con el conocido aforismo, siendo afortunados en el amor, leve trama que sirve de pretexto para la presentación de una serie de números musicales y de gran ballet, de extraordinaria valía, de los que hay que destacar, por su gran originalidad, el partido de balón a volea, auténtico prodigio de realización.

Roy Rowland ha dirigido esta película sencillamente, dando la máxima vistosidad a los diferentes espectáculos que se presentan a lo largo de su desarrollo. A destacar los números musicales, debidos a Nicholas Brodsky, lo mismo en ballets que en danzas y canciones modernas, todos ellos presentados con novedad y lujo, reflejando exactamente el ambiente de la gran ciudad norteamericana.

Dan Dailey y Cyd Charisse son los protagonistas del film. El primero lleva a cabo una completa labor en su papel de vaquero jugador; la segunda, estrella de gran belleza, se nos muestra, una vez más, como la bailarina de primerísimo orden que todos conocemos, y que destaca por igual en cualquier estilo de la danza y el baile. Agnes Moorehead, Lili Darvas, Jim Backus y Oscar Karlewiss tienen importantes intervenciones en la película, así como una serie de estrellas y conjuntos de la canción y de la coreografía que pródigamente nos ofrecen sus realmente admirables creaciones. Todo ello hace de «Viva Las Vegas» una película modelo en el género musical, de una amenidad extraordinaria, simpática y alegre en todo momento.

G. DE LA P.

## Palacio de la Prensa y Roxy A

### «EL ARBOL DE LA VIDA»

Es, sin duda alguna, esta película una muestra de las posibilidades del cine, en cuanto a plasmación de las cosas del mundo que nos rodea.

El Estado americano de Indiana, sus bosques, su campiña, han sido retratados con precisión para la creación de esa zona ambiental que hace de «El árbol de la vida» un bello e incomparable recreo para los sentidos visuales.

La historia que sirve de fondo tiene un sabor simbólico que puede muy bien aplicarse al mundo en que vivimos, a la actualidad. El joven John Wickliff es un estudiante soñador, idealista, que busca el árbol de la vida insistentemente; en su lugar encuentra fango en aquella carrera por el bosque, tan bien captado por la cámara en «travelling» lateral y en panorámica. Cosa que en el fondo le ocurre en su matrimonio con la joven Susane Drake, neurótica y capaz de acabar con aquella felicidad tan esperanzadora del joven John.

El director, Edward Dmytryk, ha sabido infundir su fina sensibilidad al tema y ha conseguido una película de poca hondura, pero cuya superficialidad—llamémosles así—es altamente satisfactoria. Para ello ha contado con la fotografía, en eastmancolor y technicolor, de Robert Sartes, de gran calidad, que emplea la moderna cámara de 65 milímetros.

No olvidemos, asimismo, el reparto, con figuras de primera orden. Montgomery Clift es un actor capaz de asumir toda clase de papeles y resolverlos con su habitual pericia artística. Su creación del joven John es muy buena. Elizabeth Taylor añade a su belleza su sensibilidad de actriz, que en este caso, en su papel de neurótica, alcanza matices difíciles de conseguir. El resto del reparto está compuesto

# cine

## UN ESPECTACULO IMPRESIONANTE



Todos los elementos que contribuyen a valorar, artística y técnicamente un film, han sido puestos al servicio de «La rebelión de los gladiadores».

Millares de «extras», escenarios suntuosos, vestuario, color, un reparto con artistas de relieve universal, la técnica más moderna, el supercinemascope y, en fin, todo cuanto exige una producción de ambición internacional, sirve un tema en el que no hay tregua para la vista.

Violenta, apasionada, trepidante. El ingenio de un hábil realizador, Vittorio Cotafavi, supo traducir en imágenes un argumento que arrebató a todos los públicos, porque a las luchas encendidas de nervio y pasión, se une la

espectacularidad de unos paisajes de exótica belleza, deslumbrantes de color y fastuosidad.

«La rebelión de los gladiadores», podemos afirmarlo, es una de las más ambiciosas producciones del cine nacional. Pero si es importante este film por el lujo con que ha sido realizado, no lo es menos la contribución artística representada por un elenco que incluye nombres tan prestigiosos como los de Gianna Maria Canale, Ettore Manni, Mara Cruz, Eulalia del Pino, Rafael Luis Calvo, Rafael Durán, Jesús Tordesillas y la colaboración extraordinaria de Georges Marchal.

Un nuevo triunfo del cine español, presentado por Filmayer, S. A.

## «15 bajo la lona» y «¿Dónde vas, Alfonso XII?», las mejores películas del año

Fueron concedidos los premios sindicales cinematográficos correspondientes a 1958

A las cuatro y media de la madrugada terminó la reunión del Jurado calificador de los premios sindicales cinematográficos correspondientes al año 1958. Las deliberaciones fueron presididas por el jefe nacional, señor Gómez Ballesteros.

El fallo fué el siguiente:  
Primer premio, de 325.000 pesetas, a la película titulada «15 bajo la lona».

Otro primer premio, de igual cuantía, a «¿Dónde vas, Alfonso XII?».

Segundo premio, de 200.000 pesetas, a «La violetera».

Tercero, de 150.000, a «La venganza».

Cuarto, de 100.000, a «Las chicas de la Cruz Roja».

En cortometraje se han establecido tres premios, de 25.000 pesetas cada uno, otorgados a:

Primero, «España 1800».

Segundo, «Cuenca».

Tercero, «Hombres y toros».

Se conceden además tres menciones honoríficas a «Mascara-da», «Avila» y «Viaje a Mallorca».

En actividad profesional se han otorgado los siguientes premios:

45.000 pesetas, a Juan Antonio Bardem, como mejor realizador-director.

45.000, a «Aquellos tiempos del cuplé», por mejor guión.

25.000, a José Aguayo, por la mejor fotografía.

20.000, a Alarcón, por mejor decorador.

20.000, al compositor Salvador Ruiz de Luna.

30.000, a Sara Montiel, por la mejor interpretación femenina.

30.000, a Manolo Morán, por la mejor interpretación masculina.

20.000, a Conchita Velasco, por

por figuras de buena escuela dramática.

En resumen: «El árbol de la vida» tiene nuestra especial consideración por la agradable fotografía y por el sentido de muchos de sus ingenios.

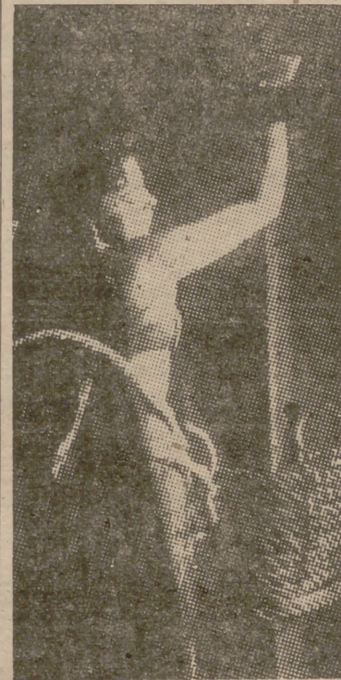
Lástima que la monotonía se apodere de «El árbol de la vida» y su duración haga mella en el espectador. Lástima, porque se podía haber conseguido una gran película.

G. DE LA P.

## EL SUCESO COMICO DEL AÑO

Una historia apasionante

El acontecimiento cinematográfico más divertido de la temporada tendrá lugar con el estreno de «Las locuras de Bárbara», la original y chispeante producción Balcázar presentada por Filmax. Esta realización de Tulio Demicheli, el magistral realizador de «La herida luminosa», desarrolla, a la manera de las comedias en que Hollywood ha basado muchos de sus éxitos, un asunto intrascendente, pero tan repleto de «gags» y de situaciones cómicas, que puede decirse que es un verdadero «festival de la carcajada», una película de las que sólo muy de tarde en tarde se ofrecen a los espectadores. Interpretada por Sylvia Pinal, la explosiva actriz mejicana que actúa por vez primera en España; Antonio Casal, el actor de la simpatía arrolladora; Rubén Rojo, Marta Padován y Gisela Paradis, «Las locuras de Bárbara» llega para hacer olvidar a todo el mundo sus inquietudes y sus problemas... y pensar sólo en los problemas, mucho más divertidos, de esa Bárbara mentirosa... ¡pero adorable!



## EXCLUSIVAS COFRIESA

Alcalá, 108

Mecanización de hostelería  
Cámaras frigoríficas  
Fábricas de hielo  
Mostradores - Frigoríficos

FABRICA: ERCILLA, 6

He aquí a la encantadora Jean Collins en una escena del espectacular como grandioso film «Tierra de faraones». ¡La apasionante historia del soberano que dedicó treinta años de su vida y la labor de 100.000 súbditos a edificar su propia tumba! Nunca se habían visto en el cine tan sorprendentes escenas como las que se desarrollan en este estupendo film, que el lunes próximo se estrenará en el Palacio de la Música presentado por la marca de los éxitos, Warner-Bros, naturalmente.

## Filmayer presenta «Los jueves, milagro»



Richard Basehart desempeña el personaje central de la jocosa y ocurrente película «Los jueves, milagro», de próximo estreno en Madrid.

El cine español ha creado una película divertida, cuyas imágenes están engarzadas por el hilo de la ironía y de la farsa. «Los jueves, milagro», es el título de esta producción, en cuya historia se ha recogido la aventura cómica de unos hombres aburridos que quisieron crear lo que Dios no creó para ellos: un milagro. Esta farsa, con una justa expresión cinematográfica, se mantiene a lo largo de toda la trama, desarrollada en un pequeño pueblo, cuyos habitantes experimentan extraños sucesos, sin saber a qué atribuirlos. Todos creen que lo sobrenatural ejerce una fuerza indudable en sus destinos...

«Los jueves, milagro», película producida por Ariel y presentada por Filmayer, está interpretada por Richard Basehart, José Isbert y Paolo Stoppa, admirablemente secundados por Juan Calvo, Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro y Félix Fernández.

## CAPITOL

Lunes próximo, ¡ESTRENO!

LA SONRISA Y LA EMOCION EN EL CINE INQUIETANTE DE BERLANGA



# Los jueves, Milagro

RICHARD BASEHART  
+ JOSE ISBERT  
+ PAOLO STOPPA  
+ JUAN CALVO



CONDUCCION HISPANO-ITALIANA PRODUCCIONES ABEL, S. A. DOMIZIANA INTER. CIN.

DIRECTOR: LUIS G. BERLANGA

UNA PELICULA QUE MARCA PARA EL CINE ESPAÑOL UNA NUEVA LINEA DE OPTIMISMO Y DE HUMOR

VIOLENTA Y SOBRECOGEDORA... PERO HUMANA

# ORDEN DE EJECUCION

(ORDERS TO KILL)

SELECCION OFICIAL INGLESA EN EL FESTIVAL DE CANNES 1958

INVITADA A LOS FESTIVALES DE SAN SEBASTIAN Y VENECIA 1958

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

La renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1959 se efectuará en los despachos de la calle Victoria desde el lunes día 9 al viernes 13 de febrero. Detalles, en los carteles murales.

Como GAONA, nadie Coma en GAONA  
MARISCOS A LA CAZUELA  
POLLOS A LA CASA  
GRAN ESPECIALIDAD

GRAN CARTA

GAONA BARBIERI, F  
Teléf. 31 20 57



### Información religiosa

Día 1 de febrero. Domingo de Sexagesima. — Santos: Ignacio, Plonio, Severo, Pablo, Brígida, Veridiana.  
Misa del Domingo de Sexagesima, de color morado.  
Lunes día 2. La Purificación de Nuestra Señora. — Santos: Catalina de Ricca, Cornelio, Lorenzo, Flósculo, Cándido, Fortunato, Feliciano.  
Misa de la Purificación, de color blanco.

### MISAS DE MADRUGADA Y DE DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaoeli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.  
Serán oficiadas misas de siete en las Iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, San Cristóbal de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

### Misa de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San José (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

### Avisos varios

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 547.

Llame al teléfono  
56 88 75

"CENTINELAS DE LA NOCHE" SINALCO

### Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, número 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, número 13; Ibiza, 66; López de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silvela, 96; Marcenado, 27; Lista, 27; Velázquez, 30; Ayala, 53; Castañón, 68; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21; avenida de La Habana, 6; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 75; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montera, 9; Luna, 18; Veneras, 4; Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; avenida de las Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13; paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Páez, 19; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Beldano, 37; Ascano, número 47; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación de la Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3; Marcial Usera, 85; Francisco Relmoso, 35 (Orcasitas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; camino de la Laguna, 37 (Carabanchel); avenida de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Mendivil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 113 prov. (Puente de Vallecas); avenida Monte Iguel, 81 (Puente de Vallecas).

### OPORTUNIDAD

Vendo con facilidades 100 lavadoras a precio de fábrica, y precio agentes para venta domiciliaria.  
Arrieta, 7, primero izquierda.

## Lucía y Luis Miguel se separan, "bulo" de la Prensa extranjera

# SUPUESTO MOTIVO: LOS PERROS, LOS GATOS, LOS AMIGOS Y UNA PALABRA NO CUMPLIDA

**LUIS MIGUEL: "Todos dieron esa noticia, incierta, claro está"**

**LUCIA: Una fiesta para los íntimos y la paz en el hogar**

EN mi breve viaje a América me encontré ya en las Bermudas con la noticia publicada en diarios norteamericanos. Una vez de arribada en Cuba lo leí en periódicos habaneros. A mi regreso pude traducir el rumor "a la europea", publicado discretamente por el semanario "Vu". Unos periódicos lo publicaban con alardes de titulares—los americanos—, otros en esos rincones con fotografía a media columna y que son algo así como la cuarentena de la noticia. Pero, en esencia, venía a decir lo mismo:

—Lucía Bossé y Luis Miguel Dominguín se separan.  
¿Causas de la separación? Vamos a enumerarlas para ustedes.

1. Los treinta y tantos perros de Luis Miguel.
2. Los dos gatos de Luis Miguel.
3. Los tres centenares de amigos íntimos de Luis Miguel que apenas permiten lo que se llama vida privada a Luis Miguel.
4. La promesa firme de Luis Miguel, al casarse con Lucía, referente a su retirada de los toros. Entonces la actriz italiana lo dijo: "Si vuelve a los toros, yo me voy a mi casa." Luis Miguel no cumplió su promesa.

Ya teníamos el material a manejar. La noticia, aunque desagradable, revestía visos de sensacionalismo. Claro está que nadie mejor para desmentirla o ratificarla que los interesados. Y los protagonistas opinaron. De manera rotunda:

Una fiesta muy reciente en honor de Lucía. Como todos los años. Asistieron los íntimos. Ciertamente que los íntimos de dos famosos son más de los que a veces puede desear un matrimonio. Lo cierto es que se ha visto cómo Lucía y Luis Miguel siguen tan enamorados como siempre. ¿Qué más mentis?

Era, de todas maneras, necesario el diálogo con el torero. Después de mostrarle recortes en torno a tan delicado tema, comienza la charla.  
—¿Qué hay de cierto?

## María Paz Sala gana el Premio Marqués de Cerralbo

En sesión celebrada por la Academia de Bellas Artes de San Fernando se concedió, por primera vez, el Premio Marqués de Cerralbo, dotado con 8.000 pesetas y convocado para recompensar un escrito referente a un tema concreto de arte español coetáneo al reinado de Carlos V.  
El trabajo premiado se titula «Diego Fernández: su tiempo y su obra», y es original de la colaboradora de PUEBLO doña María Paz Salas.

## Diez mil dólares para el Instituto de Investigaciones Agronómicas

DONATIVO DE LA FUNDACION ROCKEFELLER

La Fundación Rockefeller acaba de conceder la suma de 10.000 dólares al Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas como ayuda para los trabajos de investigación sobre «Mejora de maíz» que han de ser llevados a cabo por el Centro de Mejora del Maíz de dicho Instituto. Centro que dirige el ingeniero agrónomo don Enrique Sánchez Monge.

—Nada. Felizmente.  
—¿Ni un disgusto?  
—Ni eso...  
—Estas noticias...  
—Se las sacaron de la manga.  
—Dicen una verdad: le prometiste retirarte.  
—Ya ves que ella, esta temporada, me acompañó a muchos lugares en los que yo toreaba, aunque no presencie las corridas.  
—¿Exceso de amigos?  
—¡Hombre!  
—Aclaremos las cosas.  
—Nada puedo aclarar en torno a ese rumor porque no tiene ningún fundamento.  
—¿Una mala pasada?  
—Una noticia, simplemente, que se la sacaron de la manga. Creo que todo partió de la Prensa norteamericana. No tendrían nada que publicar de cohetes a la luna en aquellas fechas.  
—¿Te ha molestado?  
—No me preocupé en absoluto.  
—¿Qué haréis ahora?  
—Ahora..., yo terminar mi temporada de caza hacia el 15 de febrero. Después, descansar dos semanas.  
—¿Y aquel retrato de Picasso?  
—Tengo que ir a la Costa Azul para posar.  
—¿Ya hay cartel picassiano para Vista Alegre?  
—Creo que sí. Pero de eso te informarán mis hermanos. Bueno, marchó...  
—¿Te esperan?  
—Sí...  
—Algo muy importante?  
—Lucía...

Y así, con buen sentido del humor, encajó Luis Miguel Dominguín una noticia felizmente sin fundamento. Se adelantaron las publicaciones extranjeras a un acontecimiento que no tiene bases para ser dado a la voz popular. Lo aclaró quien de verdad puede y al que debieron preguntar a su debido tiempo.

Antonio D. OLANO  
(Fotos Lara.)



**Resuelva su problema de una vez**

VIVIENDA  
COMUNICACIONES  
BANCOS  
COMERCIOS  
MERCADO  
CINES  
COLEGIOS

SOLO POR 30.000,00 Pts DE ENTRADA INICIAL  
INFORMACION AGENTE COLEGIADO DE LA PROPIEDAD  
**CARRETERO** C. PRINCIPE 3 3º

**10 PLAZAS INSPECTORES COMARCALES CON MAS DE 30.000 PESETAS**  
y otros emolumentos, en el Servicio Nacional del Trigo. Sólo varones. Edad, 23 a 40 años. Título, Bachiller, Perito Mercantil o Maestro. Instancias hasta el 9 de febrero. Clases orales y por correspondencia, a cargo de los funcionarios del Cuerpo señores Lozano y Sánchez-Altomuro.  
Próximas oposiciones: Técnicos de Hacienda, Secretarios de Ayuntamiento y Policía Armada.  
Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancias, acompañando franqueo de 0,80 pesetas por cada programa que le interese, a la  
ACADEMIA CABALLERO. calle Santa Bárbara. 4 (junto a Fuencarral, 57). - Madrid

## ARCO de CUCHILLEROS



## ADJUDICADO

Ya es un hecho consumado y no hay sino deplorar, desde nuestro punto de vista sindical, que los modestos traperos no puedan beneficiarse de la explotación de la Estación Transformadora de Basuras, porque su Cooperativa no redactó acertadamente el pliego que presentó para la adjudicación del concurso, según el informe de los letrados consultados. Sabemos lo que implica una coma. En consecuencia, se adjudicó el concurso a otro licitador, que supo poner las comas en su sitio. Es decir, si a pesar de la defectuosa redacción, que desconocemos, pero en la que, al parecer, además de ofrecer al Ayuntamiento diez pesetas por tonelada de basura tratada se agregaba que, en todo caso, la Cooperativa ofrecería el doble de lo que ofreciese el competidor, constituye una infracción legal, nada tenemos que oponer. Creemos que la Cooperativa rectificó y presentó en plazo legal otro escrito. Pero, en fin, es igual. Los señores concejales entendieron, de acuerdo con el informe de los letrados, que el pliego de la Cooperativa era rechazable y rechazado quedó. Trataron los concejales sindicales señores Moreno Ruiz y Lillo de que el asunto quedara sobre la mesa para nuevo estudio, pero el señor De la Rubia les ganó la partida proponiendo la urgencia e inmediata votación. Bien. Pero el señor Moreno Ruiz dijo algo que juzgamos de gran interés, y no ya por el problema de los traperos, sino en general: «Yo deseaba que se hablara sobre la mesa, pero no para estudiarlo desde el punto de vista jurídico, sino el de los intereses del Ayuntamiento». En lenguaje de Sancho, el señor Moreno Ruiz quiso decir, al parecer, que los intereses municipales se perjudicaban con el resultado de la adjudicación. En efecto, si fuese cierto que el adjudicatario ofrece cinco pesetas por tonelada y la Cooperativa, diez pesetas, el perjuicio está claro, aunque se hayan salvado los escrúpulos jurídicos.

Como «premio de consolación» se dice en una nota del concejal delegado del Servicio de Limpieza, señor de la Rubia, que la adjudicación «no roza en absoluto los intereses de los traperos, ni las bases del concurso de modernización del Servicio de Recogida de Basuras Domiciliarias, aprobado por el Pleno con anterioridad». Ya lo saben los traperos. A no cometer anomalías.

Por lo demás, satisfechos de que entre en funcionamiento la Estación, que se hallaba paralizada, obligando al Ayuntamiento, hasta ahora, a echar las basuras en los vertederos, con grave daño para la salud pública y la protesta constante del vecindario. Que la explotación constituye un éxito para el Ayuntamiento en primer término, y para la entidad explotadora.  
**R. ORTEGA LISSON**

**DISFRACES INFANTILES**  
ALQUILA **GILARRANZ**  
Calle Santa Ana, n.º 1  
Tel. 274325  
(Junto a Cascorro)





BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicarse sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Sezano, 38. Teléfono 23-33-54.
HIPOTECAS urgentes. Ferrnari. Bravo Murillo, 346. 33-30-02.
DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano. 47-32-22.
HIPOTECAS. Compraventa fincas Madrid, provincias. Señor Ortuno. Hortaleza, 59. Despacho: diez y tres.
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
HIPOTECAS fulminantes. Bernell. Peligros, 12.
EIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
DISPONGO un millón de pesetas sobre fincas construcción. 25-28-12.
COMERCIAL Inmobiliaria. Préstamos 6%. 22-33-50.
COMERCIAL Inmobiliaria coloca capitales. 22-33-50.

RUSTICAS

COMPRAS

- COMPRA-VENTA rústica todas zonas. Pabona Esparteros, 12.
MARIA TERESA. Necesito rústica de dos a ocho millones. 21-74-92, 22-74-64.

VENTAS

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
DIOS-AYUDA. Magnífica finca a 77 kilómetros Madrid, con viñedos, olivos, frutales, casa, etc. Barata.
DIOS-AYUDA. Salmz Baranda, 26. 36-46-18.

SOLARES

VENTAS

- MOLINA SOTO. 200.000 pies, industria pesada, 15 pesetas pie.
MOLINA SOTO. 7.000 pies, siete alturas, 300 pesetas pie.
MOLINA SOTO. Calle Esparteros, 2. 35-06-98.
GOZALO. Solar industrial zona Tetuán, 6.500 pies.
GOZALO. 12.514 pies, Argüelles, ocho alturas.
GOZALO. 10.304 pies, zona Pacífico, 325 pesetas pie.
GOZALO. 9.396 pies, zona Arturo Soria, edificación ocho alturas.
GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.

URBANAS

COMPRAS

- PRECISO local propiedad sitio mucho paso. No Agencias. Escribid: Paseo Florida, 51; portería.

VENTAS

- MOLINA SOTO. Piso Doctor Castelo, cinco habitaciones lujo. 250.000. Resto, muchas facilidades.
MOLINA SOTO. Pisos cinco habitaciones. 71.000. Resto, grandes facilidades.
MOLINA SOTO. Piso Alcantara, cuatro habitaciones. 100.000. Resto, tres años.
MOLINA SOTO. Piso gloriosa Atocha, cuatro habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.
MOLINA SOTO. Piso Chamberí, 200.000. Resto, tres años.
MOLINA SOTO. Piso lujo Castelló, siete habitaciones. 1.000.000. Resto, facilidades.

- MOLINA SOTO. Pisos cuatro habitaciones, desde 52.000. Resto, amplias facilidades.
MOLINA SOTO. Pisos Bravo Murillo, seis habitaciones, confort. 200.000. Resto, facilidades.
MOLINA SOTO. Piso estrenar Puerta Angel, cuatro habitaciones. 100.000 entrada. Resto, tres años.
MOLINA SOTO. Nave Legazpi, 136 metros cuadrados. Económica.
MOLINA SOTO. Pisos Vallecas, baratísimos.
MOLINA SOTO. Pisos cinco y seis habitaciones. 181.000. Resto, facilidades.
MOLINA SOTO. Pisos Argüelles, Bravo Murillo, Delicias, Atocha. ¡¡Facilidades!!
MOLINA SOTO. Interesantes pisos en barrio Salamanca.
MOLINA SOTO. Pisos mejor sitio Chamberí, completísimos servicios, todo confort.
MOLINA SOTO. Piso estrenar cuatro habitaciones. 120.000. Resto, 1.500 mensuales.
MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
DIOS-AYUDA. Piso junto Gran Vía, doce amplias habitaciones. 550.000. Gastos irrisorios.
DIOS-AYUDA. Precioso ático Delicias, baratísimo.
DIOS-AYUDA. Sancho Dávila, seis habitaciones. 17 años para pagar.
DIOS-AYUDA. Monísimo piso avenida Mediodía, cuatro habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.
DIOS-AYUDA. Magnífico piso Salamanca, seis amplísimas habitaciones. 550.000.
DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Salmz Baranda, 26. 36-46-18.
GOZALO. Pisos zona Salamanca, Bilbao, Argüelles, Chamberí, Cuatro Caminos.
GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.
FINCASAN Compraventa fincas. Carmen, 34. 2.º 32-03-27.
MAGNIFICOS pisos exentos. Juan de Urbieto, 22.
PISOS desde tres habitaciones. Juan de Urbieto, 22.
PISOS confortables. Juan de Urbieto, 22.
PISOS con iguales detalles que los caros. Juan de Urbieto, 22.
PISOS con mobiliario cocina. Juan de Urbieto, 22.
PISOS suntuoso portal. Juan de Urbieto, 22.
DOS pisos por planta. Juan de Urbieto, 22.
PISOS amueblados empotrados, terraza. Juan de Urbieto, 22.
PISOS próximo Retiro. Juan de Urbieto, 22.
PISOS comunicadísimo. Juan de Urbieto, 22.
AUTOBUS. Metro, tranvía. Juan de Urbieto, 22.
MAGNIFICOS locales con sótano. Juan de Urbieto, 22.
LOCALES para tiendas, oficinas o almacenes. Juan de Urbieto, 22.
LOCALES junto a nuevo mercado. Juan de Urbieto, 22.
VENDO o piso todos precios. Facilidades Angarfe. 30-42-50.
VENDO hotel. 27-30-01.
DIRECTAMENTE vendo hotel, siete habitaciones, amplio baño, cuarto de aseo, garaje, mucho jardín, con muchos árboles frutales. 5.900 pies. (Ciudad Jardín). Constanzo. Alcalá, 1. 32-38-68. (Tardes. 7-9.)
COMPRAS-VENTA casas, hoteles, solares, garajes, naves todos precios. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 24-85-53.
VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONZ. Antonio Arias, 6.
CASA siete plantas sin vecinos, renta libre, baratísima. General Ricardos. 36-90-34.
MARAVILLOSO exterior, cuatro y cinco habitaciones, más servicios, ascensor, portal señorial, en mármol, desde 248.000 a 315.000, menos hipoteca y facilidades. Exentos. Visitenlos y comprará. (Quedan muy pocos.) Marcenado, 16, junto al 99 de López de Hoyos.
BONITO PISO Covarrubias, siete habitaciones, parquet, confort. 227.464.
COMO inversión quedan dos pisos cuatro habitaciones, servicios, terraza, a 100.000, más Banco. Los más baratos en relación con superficie y categoría. Doctor Sánchez, 25. Autobús 24. Final.

En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas

SI ESTA USTED INTERESADO EN VENDER O COMPRAR un solar, si desea construir en el que ya posee, si quiere estudiar la construcción de viviendas de renta limitada, si le interesa una información seria y objetiva acerca de cualquier aspecto relacionado con la propiedad inmobiliaria, acuda a nosotros Hoy o mañana, podemos serle de gran utilidad.
G.T.O.F.E. Oficina técnica General Mola, 90. Teléfonos 35.86 23 y 35.98 23

EXTERIOR, cinco habitaciones, servicios, teléfono, zona Delicias, junto Metro, 240.000 total. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.

VENDO FABRICA de cantería y mármol en plena producción, zona industrial pesada, compuesta artes, telares, pulidoras, motores, transformador propio.
Escribir interesados: Diario PUEBLO. Ofertas y demandas. Apartado 237

INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribid: Concepción Jerónima, 22.
ELADIO. Puerta Sol, 5.
PELUQUERIA señoras, vivienda 175.000. ¡Facilidades! ELADIO.
TABERNA. 200.000. ELADIO.
TABERNA. 300.000. ELADIO.
TABERNA. 400.000. ELADIO.
FRUTERIA. 45.000. ELADIO.
FRUTERIA. 60.000. ELADIO.
FRUTERIA. 75.000. ELADIO.
ELADIO. Mercaderías, perfumerías.
ELADIO. Bares, cafeterías.
ELADIO. Cacherías, ultramarinos.
ELADIO. Todos negocios.
ELADIO. Todos precios.
ELADIO. Puerta Sol, 5.
TRASPASO magnífico restaurante, con amplio local, poco gasto, próximo Puerta Sol. Sitio muy comercial. ¡¡Oportunidad!! Constanzo. Alcalá, 1. 32-38-68. (Tardes. 7-9.)
MARIA TERESA. Gran taberna restaurante. Muchas facilidades. 21-74-92.
TABERA. Muchísimas lecherías.
TABERA. Muchísimas mercaderías.
TABERA. Muchísimas tabernas.
TABERA. Muchísimas perfumerías.
TABERA. Muchísimos ultramarinos.
TABERA. Muchísimos restaurantes.
TABERA. Muchísimos bares.
TABERA. Toda clase negocios.
TABERA. agente coleccionado. Acuerdo, 17. 31-23-39.
LOCAL Cuatro Caminos. Renta, 250. 227.464.
GRAN peluquería señoras, magnífica instalación, con vivienda. 22-74-64.
BONITA pensión, 23 camas, lujo. 22-74-64.
JUNTO a Vallecas local con vivienda. ¡¡OCASION!! María Teresa. José Antonio, 33. 6.º 22-74-64.
GOZALO. Droguería-perfumería barrio Salamanca. 215.000.
GOZALO. Frutería-huervería zona Toledo, vivienda. 170.000.
GOZALO. Frutería-huervería Chamberí, vivienda. 300.000.

ALQUILERES

- Pisos alquiler Puente Vallecas 300, 350, 400, 450 ptas. renta. VELAZQUEZ, 46 Oficina 14. 357264.
GOZALO. Lecherías todas zonas.
GOZALO. Peluquería señoras Delicias, bonita instalación, vivienda. 250.000.
GOZALO. Mercaderías vivienda, muchas zonas.
GOZALO. Pensión zona ópera, diecisiete camas. 295.000.
GOZALO. Pensión Delicias, quince camas. 290.000.
GOZALO. Pensión Salamanca, veintinueve camas. 500.000.
GOZALO. Restaurante zona Salamanca, dieciséis mesas. 425.000. Facilidades.
GOZALO. Taberna zona Tirso Molina, vivienda. 275.000.
GOZALO. Taberna semiesquina Antón Martín, vendiendo 4.000.
GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.
DIOS-AYUDA le ofrece pisos en Vallecas desde 300 pesetas. Visitenlos. Salmz Baranda, 26. 36-46-18.

Pisos alquiler Puente Vallecas 300, 350, 400, 450 ptas. renta. VELAZQUEZ, 46 Oficina 14. 357264

CARLOS III y ROXY SALA «B»

Lunes próximo, ESTRENO UN ESPECTACULO GRANDIOSO COMO JAMAS LO HABIA ABORDADO NUESERO CINE!

LA REBELION DE LOS GLADIADORES. SUPERCINESCOPE EASTMANCOLOR. DIRECTOR: VITTORIO COTTAFANI. En el circo del gobernador Crisipo medían las fuerzas los bravos gladiadores con los leones sedientos de sangre, en combates sobrecogedores PARA TODOS LOS PUBLICOS

PALACIO de la MUSICA. PROXIMO LUNES, ESTRENO EXCEPCIONAL LO GRANDIOSO, LO ESPECTACULAR, LO EXTRAORDINARIO, GENIALMENTE CONSEGUIDO Y MAGISTRALMENTE EXPUESTO. Tierra de Faraones. WARBNERCOLOR CINEMASCOPE. ¡DE LAS BRUMAS DEL PASADO, DE LAS ARENAS ETERNAS, SURGE EL MAS PODEROSO MONUMENTO LEVANTADO PARA GLORIA DE UN SOLO HOMBRE! POR NECESIDADES DE PROGRAMACION SE RETIRA EN PLENO EXITO "SAYONARA"

