

RUMBO
SALA DE FIESTAS
Bajos del Teatro Calderón
HOY NOCHE:
GRAN COTILLON
GIGANTESCO ESPECTACULO
30 BELLEZAS EN PISTA
Tardes, de 7,45 a 10,45 noche
BAILE APERITIVO

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.038
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 30
ENERO 1959

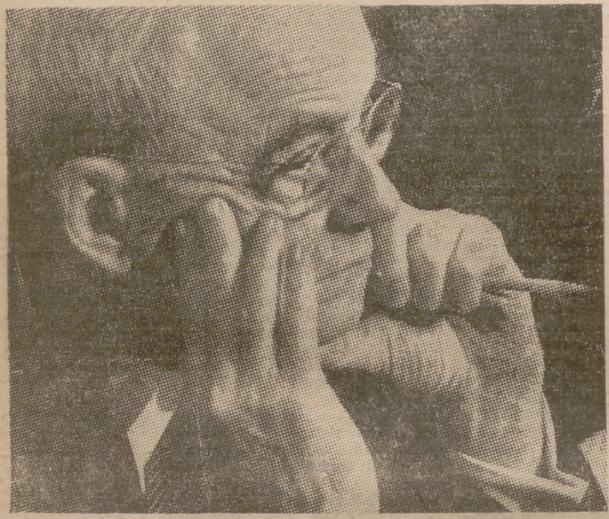
Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

JHERR
ARTES GRAFICAS
Relieve - Litografía - Offset
Grabados, Láminas,
Estampas, Christmas
VELAZQUEZ, 124 - Tl. 260599

Terminará la "guerra fría" si el comunismo renuncia:

- ◆ A sus objetivos mundiales
- ◆ Y si abandona sus métodos de violencia



Trascendentales manifestaciones de Foster Dulles tras la visita de Mikoyan

Publicamos a continuación el texto completo de un informe presentado el miércoles por el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, a la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos. Según hace observar el señor Dulles, las políticas cambian al cambiar los tiempos. En ese informe explica el secretario de Estado cómo tratan los Estados Unidos de resolver los problemas de 1959 en lo referente a la guerra fría, a Berlín, al terreno económico y a todos los demás aspectos de la política exterior norteamericana.

Se dice con frecuencia en estos tiempos que son tantos los cambios que acontecen en el mundo que nuestra política extranjera

debiera también ser susceptible de mudanza. Yo mismo lo he dicho frecuentemente, y la sinceridad de esa creencia se demuestra no solamente con palabras sino con hechos.

Atendiendo al hecho de que un nuevo continente se está abriendo al mundo—Africa—, hemos creado con vuestra ayuda un secretario auxiliar de Estado encargado de asuntos africanos.

A la vista de los pueblos de países menos desarrollados a través del mundo que se remueven merced a sus aspiraciones de avanzar, apoyamos cada vez más instituciones internacionales, tales como el Banco Mundial y el Fondo Monetario. Suplementamos de manera creciente el capital privado norteamericano a través de instituciones, tales como el Banco de Exportación e Importación y el Fondo de Desarrollo Económico. Nos unimos a otras Repúblicas americanas para organizar una institución de desarrollo americano regional y hemos manifestado nuestra disposición para apoyar una institución semejante en el Cercano Oriente, si así lo desean nuestros amigos árabes.

Al abrirse en el Artículo nuevas y más rápidas rutas de comunicación que pasan por la cima del globo, buscamos que esta zona quede sujeta a inspección internacional para que sea usada con fines pacíficos y no se convierta en un atajo para la destrucción en masa repentina.

Al iniciarse la conversión de la Antártida en continente nuevo, nos proponemos que quede sujeta a un tratado internacional que evite las competencias desordenadas para lograr ventajas materiales y estratégicas.

Al ofrecer la fisión del átomo nuevas posibilidades de inmensa importancia para lograr fines pacíficos, hemos conseguido la organización de la Agencia de Energía Atómica y apoyamos, mediante el Euratom y mediante acuerdos bilaterales, el desarrollo de las aplicaciones pacíficas en esta nueva y vasta fuente de energía de uno al otro confin del mundo libre.

(Pasa a la pág. 12.)

MÓNACO: AUTENTICO GOLPE DE ESTADO

Así califica el presidente del Consejo la suspensión de la Constitución

Causas de la crisis

* La razón que ha hecho que el príncipe tome en estos momentos su decisión es la no aprobación por parte del Consejo Nacional del presupuesto de 1959 elaborado por el "Gobierno de Rainiero", compuesto por tres miembros, antes del 28 de enero, fecha en que suspende sus sesiones el Consejo.

La radical medida de Rainiero ha caído como una bomba en el Principado

El príncipe se justifica:

* "El Consejo Nacional se dedicó a veces a asuntos sucios y comprometió las relaciones con mi Gobierno. Estas dificultades entre mi Gobierno y el Consejo comenzaron hace un año. Esto ha hecho que mi Gobierno se decidiera a reformar la Constitución."

(Información, en página 11.)

«EL MEJOR DE LOS ONCE»

PUSKAS, EN «PUEBLO»



* Continúa con gran éxito nuestro apasionante concurso "El mejor de los once" entre los jugadores de los dos equipos madrileños de Primera División.

* Ayer estuvo Vavá en nuestra Redacción y hoy lo ha hecho Puskas, ambos "líderes", con Chus Herrera, de este torneo de emulación deportiva.

* De la primera de estas dos gratas visitas damos cuenta en nuestra sección deportiva; a la segunda pertenece este testimonio gráfico, en el que el jugador madridista aparece con el ilustre colaborador de PUEBLO César González-Ruano, quien accedió gustosamente a nuestro ruego y entregó a Puskas los trofeos correspondientes a sus destacadas actuaciones frente a la U. D. Las Palmas y al Celta de Vigo, acto del que publicaremos mañana una interesante información.

AL PASO DE UN PELIGRO

UNA de las empresas más nobles que tiene que correr a cargo de esta generación, sin que seguramente le corresponda el gozo de verla totalmente cumplida o instaurada—porque es ambiciosa y de lento desarrollo—, es la de mudar la vieja conciencia social de empresarios y de trabajadores, la superación del clasismo o de criterios de ascendencia marxista. Negamos que puedan existir restos de esta mentalidad, exclusivamente, en los trabajadores, puesto que también los encontramos en los empresarios. Los caminos, por los que ya se anda, para esta mudanza de mentalidad son de dos direcciones: uno, que consiste en hacer ver que la comunidad, la sociedad, es un todo y ha de estar asistido, y así, cuando pensamos en obtener una mejora para nosotros, no podemos desentendernos de si ello puede traer perjuicios para los demás. Los demás y nosotros somos una sola cosa. De aquí que en nuestros tiempos se dé más importancia al bien general o al interés común que a los meros intereses particulares o privados. El otro camino es el del entendimiento en la propia empresa. Cuando una sociedad se organiza en clases y éstas son abanderadas exclusivamente de sus propios intereses, es natural que puedan entrar en colisión. No importa que exista un Estado si se le deja reducido a ver u ordenar la lucha. En cuanto a la empresa, ya no es justo pensar en un

régimen exclusivo de salario—con toda la flora consiguiente que le ha salido al salario, debido a la Política Social, en materia de incrementos—que pueda suponer una situación definitiva que pacifique a los hombres. Si la empresa representa una unidad de fines, tiene que estar organizada con arreglo a una unidad de colaboración.

Decimos esto porque conocemos la mentalidad de algunos empresarios, reacia a aceptar el Convenio Colectivo, como instrumento de tregua social, hasta que se avance progresivamente en la reforma de la empresa, simplemente porque el Convenio impide que las mejoras que obtengan los trabajadores por este trámite repercutan en los precios. Está apareciendo, y lo avisamos con alarma, una mentalidad en el sector empresarial que entre el Convenio y la elevación del salario por parte del Ministerio correspondiente, como se hacía hasta ahora, opta por esto último, e incluso, en algunos casos, anima a los trabajadores a que escojan este segundo camino, porque es, efectivamente, el que posibilita a esos empresarios el pretexto para proceder inmediatamente a la petición de aumento de los precios. Es ya del dominio público que algunos empresarios, en estos últimos años, han utilizado la elevación de los salarios para multiplicar sus beneficios, puesto que no han reducido

sus costes a los límites a los que llegaba la elevación del salario, sino que lo han rebasado a veces en porcentajes intolerables.

Si lamentamos que aún pueda darse residuos de una relativa marxistización en estos asuntos, en determinadas capas obreras, nos apresuramos a arrancar esta acusación exclusivamente de esos hombres para ponérsela, al tiempo, sobre otros que están menos disculpados. El proceso de superación de esa conciencia a que nos referíamos al principio es largo, y los trabajadores, por sus apuros económicos y por el horizonte de justicia social que les ha abierto el Movimiento, tienen que agarrarse a los asideros que están a su disposición, como son el salario, la jornada, la retribución por horas extraordinarias, la indemnización por trabajos penosos, etc., etc. Pero el empresario que maneja la elevación de salarios para fines de multiplicación de sus ganancias nos parece que es más peligroso, puesto que conspira contra la sociedad y contra sus directos colaboradores. No estamos en condiciones de generalizar, y no lo hacemos, porque nos consta la alteza de miras de amplios sectores del patronato español. Apuntamos simplemente un peligro que empezó a mostrarse más acusadamente tras la elevación de salarios de 1956 y que ya ha creado una escuela a la que conviene salir al paso.

POR FIN LLEGÓ

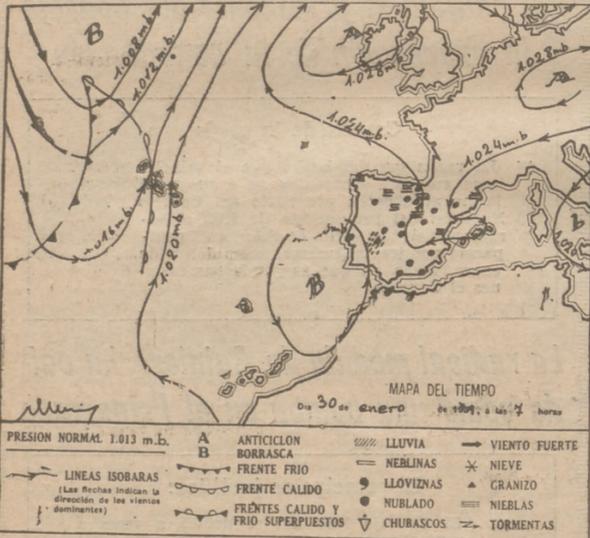
VER INFORMACION PAGINA 23

El hombre del tiempo

SIGUE EL TIEMPO POCO DEFINIDO

LAS ZONAS DE LA MITAD SUR SON LAS MAS AMENAZADAS

CONTINUA el tiempo sin acabar de definirse claramente en ninguno de sus dos aspectos fundamentales: el bueno o el malo. Surgen



lluvias o lloviznas por aquí o por allá. El cielo permanece nublado en Madrid, pero sin haber llegado a llover. Lloviznas o lluvias débiles, durante las últimas veinticuatro horas, han ocurrido por las zonas de Levante y Sudeste. En ocasiones, por la zona Centro se ha visto desprenderse algo de precipitación que caía de las nubes a distancia, y quizá sin llegar al suelo. Durante esta noche se animó algo la borrasca del sudeste de la Península, pues las condiciones eran, según vejamos, ligeramente favorables en los altos niveles. Así, se han medido seis litros por metro cuadrado en Cádiz, cuatro en Sevilla, uno en Badajoz y medio en Tarifa. Las nieblas se forman por puntos de la mitad Norte, como pueden ver en el grabado.

GRADIENTE FLOJISIMO.—Cuanto más apretadas están las líneas isobaras, se dice, en lenguaje técnico, que es mayor el "gradiente" y, en consecuencia, el viento. Hoy, en una extensísima zona del mapa (muchos miles de kilómetros cuadrados), apenas si hay de tales líneas. Están separadísimas. Y los vientos son muy flojos o calmas. Algo semejante, pero menos acusado, ocurre por los niveles superiores. Y esto siempre origina situaciones desdichadas, como la que nos afecta.

LO MAS PROBABLE.—La inexistencia de circulación anticiclónica de vientos en nuestra Península, tanto en los bajos como en los altos niveles, es ligeramente favorable a tiempo poco bueno. Pero tampoco se muestra decididamente favorable a un empeoramiento general e importante. De todas formas, hay que esperar que este acabe por llegar. Pero toda la evolución es lentísima, pues los centros de alta y de baja presión apenas tienen movimiento, ya que no hay vientos fuertes.

De momento, las zonas más amenazadas por nubosidad abundante y con posibilidades de lluvias o lloviznas ocasionales son las que quedan al sur de una línea que uniese la desembocadura del Ebro con el norte de Extremadura, discurriendo a lo largo del sistema central.

Las temperaturas continuarán suaves. Veremos lo que nos trae febrero; posiblemente, fríos y mal tiempo.

Mariano MEDINA

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

Muebles CABEZON
PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63

VIGON VISITA LA presa de Cubillas

TAMBIEN INSPECCIONO EL PANTANO DE LOS BERMEJALES

GRANADA.—El ministro de Obras Públicas, general Vigón, en unión del gobernador civil y del alcalde de Granada, y acompañado de los directores generales de su Departamento, visitó ayer el pantano de Cubillas, que

Presidido por Gual Villalbí

AYER SE REUNIO EL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

En la tarde de ayer, jueves, se reunió la Comisión Permanente del Consejo de Economía Nacional, bajo la presidencia del ministro don Pedro Gual Villalbí y con la asistencia de los consejeros don Rafael Díaz-Llanos, don Fernando Martín-Sánchez, don Román Perpiñá y del secretario general don Higinio Paris.

Se despacharon diversos asuntos de trámite y se preparó el estudio para futuros dictámenes.

unido al canal de Albolote, forma un conjunto de regadíos que mejoran los existentes en una proporción de 7.074 hectáreas, que afectan principalmente a las zonas de los pueblos de Pinos-Puente, Valderrubio, Fuente-Vaqueros, Atarfe, Albolote y Naranja.

La presa del pantano de Cubillas tiene una altura sobre el lecho del río de 37 metros, con una longitud de la coronación de 368 metros, teniendo el embalse una capacidad de 21 millones de metros cúbicos. El canal de Albolote tiene una longitud de cerca de 23 kilómetros y deriva las aguas del río Cubillas y de los nacimientos de Deifontes, dominando unas 3.000 hectáreas en los términos municipales ya mencionados.

Para el aprovechamiento al máximo de la energía eléctrica se han proyectado tres saltos que podrán producir una potencia anual de 7.500.000 kilovatios-hora.

Estas son las principales características del pantano de Cubillas, situado a 14 kilómetros de la capital, y cuyas obras, comenzadas en 1934, quedaron paralizadas, reanudándose con gran actividad en 1948, para dejarlas casi terminadas hace tres años. Actualmente se realizan trabajos de consolidación e impermeabilización de laderas por el sistema de inyecciones, a cargo de la Jefatura de Sondajes.

EN EL PANTANO DE LOS BERMEJALES

Desde este lugar el ministro se trasladó al pantano de los Bermejales, situado a 38 kilómetros de Granada, en el término municipal de Alhama. Está alimentado por el río Cacin, afluente por la margen izquierda del Genil. La cuenca-afluente al embalse tiene una extensión superficial de 307 kilómetros cuadrados, y una parte importante de la misma, que se aproxima al 40 por 100, está repleta con extensos pinares. El caudal medio anual del río Cacin se evalúa en 62.400.000 metros cúbicos, y este volumen se halla incrementado por los sobrantes de riego del río Alhama, cuyo transvase al pantano de los Bermejales es obra de inmediata realización, para completar las dotaciones de riego exigidas por la zona dominada por el canal del Cacin. El volumen de estos sobrantes se calcula en 16,8 millones de metros cúbicos de promedio anual, lo que supone en conjunto un volumen medio al año de 79,20 hectómetros cúbicos.

BENEFICIOS AGRICOLAS DE ESTA OBRA

Para asegurar la constancia del desagüe medio anual previsto se ha construido un embalse de regulación interanual con capacidad máxima de 104 hectómetros cúbicos, con un aprovechamiento del 95 por 100 de la capacidad total. Con el embalse se regarán unas 6.000 hectáreas de terreno de los pueblos de Moraleda de Zafayosa, Lachar, Pinos-Puente, Trasmulas, Cijuela y Chaucina. Este objetivo está ya parcialmente conseguido, pues a las 914 hectáreas de riego existentes se han sumado las 5.604 hectáreas, con mejora también de los regadíos eventuales de la Vega de Granada en la cantidad de 1.860 hectáreas.

La finalidad esencialmente agrícola del embalse ha obligado a supeditar al régimen de riegos los aprovechamientos hidroeléctricos que es posible establecer al pie de la presa. No obstante ello, se proyectan dos saltos con producción anual de seis millones de kilovatios hora y catorce, respectivamente.

TRES PUEBLOS NUEVOS

El Instituto Nacional de Colonización está construyendo y a punto de terminar tres pueblos, levantados en la zona regable del pantano de los Bermejales, denominados en la zona regable del pantano, con más de 200 viviendas, teniendo además cada uno iglesia y Ayuntamiento y demás servicios propios de una municipalidad. (Cifra.)

Ahora si puede comprar el mejor televisor... por 850 pesetas mensuales: Marconi 59 pantalla grande 21"



PACIFICO, 82

LA ESTACION DE TRANSFORMACION DE BASURAS, ADJUDICADA

Fué rechazado el pliego de la Cooperativa Sindical de Traperos, pese a los votos de los concejales sindicales señores Moreno Ruiz y Lillo

El Ayuntamiento celebró hoy sesión plenaria bajo la presidencia del alcalde.

Entre los asuntos que figuraban en el orden del día destacaban el acta de subasta de las obras de pavimentación de la calle del Arroyo de las Cañas, por 1.818.739 pesetas, y la subasta de las obras de pavimentación en la calle de Juan Vigón, por 1.683.871 pesetas.

Propuestas de adjudicación de la licitación pública para construcción y explotación de tres mercados: en la prolongación de la calle del General Mola, en la villa de Vallecas y en el barrio de Doña Carlota.

Reconocimiento de un crédito de 135.000 pesetas, importe de diversas atenciones de la Piscina Municipal.

Propuestas para expropiación y apropiación al campo de deportes del Real Madrid Club de Fútbol de dos parcelas de terreno, abonándose la diferencia existente a favor de dicha entidad, que asciende a 1.400.000 pesetas, y de otras dos parcelas, a la finca sita en el Camino Bajo de San Isidro. Se dió cuenta de la propuesta del presidente de la Comisión de Fomento sobre prohibición de establecimientos comerciales en el Palacio de los Deportes.

Se aprobaron las bases del concurso para premiar el mejor trabajo en libros y artículos publicados sobre Madrid durante el año 1958. Asimismo, quedaron aprobadas las bases para el concurso de carteles anunciadores de las fiestas de San Isidro.

Se propuso la adjudicación en arrendamiento de la estación de tratamiento y fermentación de basuras emplazada en el lugar denominado La China.

En relación con la prohibición de establecimientos comerciales en el Palacio de Deportes, definiendo el informe el señor Soler, quien considera un error el lugar donde se ha decidido levantarlo. El señor Grijalba dice que en un escrito del señor Eloy no se prevé la instalación de tales establecimientos, pero que él se opone por las dificultades de tráfico que puede crear el montaje de tiendas en dicho edificio. Se aprueba el informe.

El señor De la Rubia explica los antecedentes del concurso para adjudicación del arrendamiento y fermentación de basuras. Dice que se han presentado dos licitadores, uno de ellos la

Cooperativa Sindical de Traperos, cuyo pliego contenía algunas anomalías. Se pidió informe al servicio de letrados. Este informe ratifica, en efecto, tales anomalías. Y, en consecuencia, la Comisión de Limpiezas propone al adjudicación a la única entidad que ha presentado el pliego en condiciones perfectas.

El señor Moreno Ruiz pide que el expediente quede sobre la mesa, para mayor claridad del asunto. El señor De la Rubia solicita que se vote.

El alcalde dice que los concejales pueden considerar de urgencia el asunto y votarlo.

El señor Uslé dice que está claro que el pliego de la Cooperativa, después del informe de los letrados, es rechazable, y el otro está en perfectas condiciones, pero no tiene motivos para aceptar que quede sobre la mesa.

El señor Lillo estima que las condiciones del pliego de la Cooperativa son mucho más ventajosas que las del otro licitador.

Insiste el señor De la Rubia en que el asunto se declare de urgencia y proceda a la votación.

En efecto, se aprueba por votación la urgencia, con los votos en contra de los señores Lillo y Moreno Ruiz.

Queda aprobado el dictamen, pero el señor Moreno Ruiz expone que él deseara quedarse sobre la mesa no desde el punto de vista jurídico, sino de la defensa de los intereses municipales.

Necesitamos delineantes

especializados en transformadores, torneros 1.º. Horario seguido de 8 a 16 horas. Remuneración según aptitudes.

TALLERES B. K., S. A.

Cronos, 57

(Zona industrial Canillejas)

Señor Gutiérrez. (404)

Televisor gran pantalla 21", circuito avanzado, brillantez de imagen, 850 pesetas mensuales, sin entrada



PACIFICO, 82

Se pide que el grupo "antipartido" de Molotov sea convocado para "rendir cuentas"

ESTOCOLMO, 30.—Ivan V. Spiridinof, dirigente del partido comunista de Leningrado, ha pedido, en el XXI Congreso del partido comunista, en Moscú, que el grupo "antipartido" de Molotov sea llamado ante el Congreso para rendir cuentas. En este grupo figuran, además de Molotov, Bulgánin, Malenkov, Chepilof y Kaganovich, todos los cuales han sido acusados anteriormente de tratar de desarticular el programa del partido.

Por otra parte, Spiridinof ensalzó el plan de siete años anunciado por Kruschef, y dijo que merecía y había recibido "la entusiasta aprobación de todo el pueblo soviético". Acto seguido atacó el grupo de "conspiradores".

Al mismo tiempo, "Pravda" señala en su número de hoy, en su segundo ataque de la semana al grupo "antipartido", que los acontecimientos en la Unión Soviética están demostrando lo apropiado que fué expulsar a Molotov y a los otros miembros del grupo.

Estos ataques, que se esperaban para estas fechas, se han producido mientras se evidencia que el Congreso del partido, en pleno, esté con Kruschef.

El jefe del partido comunista húngaro, Janos Kadar, expresó en la sesión de hoy su agradecimiento por la "ayuda fraternal" que la U. R. S. S. había prestado a Hungría cuando el alzamiento de 1956. (Efe.)

No compre televisor pantalla pequeña... Por 28,30 pesetas diarias, Marconi gran pantalla. Sin entrada ni recargo.



PACIFICO, 82

Se necesitan 2 chóferes y 2 ayudantes

PARA EL REPARTO DE MERCANCIAS EN Madrid y provincia. Enviar referencias por escrito Sr. Campuzano, ALAS, S. A., Loyola, 1. San Sebastián. (234.)

QUINCENA de la TELEVISION Marconi pantalla gigante 21", 850 pesetas mensuales. Sin entrada.



Pacifico, 82 - Urbano, 65

TEATROS

GOYA: "La Feria de Cuernicabra", farsa violenta de canciones ibéricas, por Alfredo Mañas.



Alfredo Mañas con Luisa Sala, José María Rodero, María Asquerino y José Luis Heredia.

En el teatro español hay una línea tradicional que yo llamaría con todo respeto la línea de la plebeyización, y que traduce fenómenos políticos y sociales muy característicos de nuestra Historia. No es —no fue— tanto un teatro del pueblo y para el pueblo como la expresión dramática de esa creciente plebeyización a que se acomodó, en definitiva, la victoriosa lucha del poder central contra el feudal. En un principio, en la zona de la infraplebeyización, el bobo es un trasunto caricaturesco del mismo pueblo, para diversión de los señores, a quienes se supone intelectualmente superiores; luego el bobo se convierte en gracioso y el gracioso asciende a picaro; y este último es el criado listo que desde la «Celestina» en adelante hace algo más que servir a su señor: le orienta, le da consejos, le salva en ocasiones apuradas y a menudo lleva el hilo de la trama y es su personaje principal, mientras el señor pasa a papeles secundarios, cuando no odiosos. Esta plebeyización teatral, que es la misma de nuestra Historia—y conste que no hay la menor inclinación peyorativa en mis palabras—se manifiesta, en cuanto a los temas, por la oposición del tipo popular al señoril («Peribáñez», «El alcalde de Zalamea», «El mejor alcalde, el rey» y cien títulos más); en cuanto al contenido verbal, exige, y de grado se le entrega, una enorme cantidad de elementos populares, canciones, refranes, romancillos (Fernando de Rojas, Cervantes, Lope), y en cuanto a la forma, según la intención, o se ajusta a los moldes dramáticos, si es patética, o se orienta hacia los tópicos, si es burlesca. Este reducir las figuras humanas a muñecos, aún para lo trágico, en ocasiones, lo mismo se da en el teatro que en la pintura, y ahí están los nombres mezclados de Valle-

Inclán, de Goya, de García Lorca y de Solana para no desmentirnos. En la Historia, nuestros dos hechos más importantes, la unidad nacional y la conquista de Indias, son producto de la plebeyización, creaciones del pueblo aislado de los grandes señores, y hasta hostil a ellos. Una de las observaciones más curiosas atañedoras a este mismo principio se puede hacer sobre nuestro propio idioma: el español es el más homogeneizado y el menos gramaticalizado de los europeos; aquí todo el mundo habla con giros y formas populares.

Esto quiere decir que la línea seguida fielmente por Alfredo Mañas es muy nuestra, muy tradicional y suya sólo en lo que por legado histórico nos toca a todos. Desde el tema, el del corregidor y la molinera, un tema de plebeyización, hasta la forma, la farsa de muñecos, «La feria de Cuernicabra» trasciende a algo que ya estaba ahí y el autor ha sabido aprovechar con tanto acierto como gracia. El director artístico, Manuel Benítez y Sánchez-Cortés lo ha presentado con sorprendente sentido plástico, al que también sirvieron muy eficazmente el decorador y figurinista Leo Anchóriz, y el coreógrafo Alberto Portillo. Maruja Asquerino, insospechadamente dotada para los matices cómicos, dió al personaje de la Molinera un encanto excepcional, y lo mismo en el suyo podría decir de José María Rodero. Y todo, todo, funcionó de modo perfecto, formando un espectáculo lleno de alegría, de dinamismo y de luz. El público se dejó arrastrar por restos valores para dedicar a todos grandes ovaciones y, por estos valores para dedicar fias, que saludó y pronunció unas palabras de emocionada gratitud.—V. FERNANDEZ ASIS.

PUERBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

"CONVENTILLOS" E INMOBILIARIAS

El moderno sistema de propiedad inmobiliaria, que tanto se ha desarrollado últimamente, da origen a situaciones típicas, que vale la pena puntualizar. Como es sabido, las Compañías Inmobiliarias—o bien los propietarios individuales de los grandes bloques: es igual para el caso—suelen construir para vender por pisos; y van haciendo a medida que los sucesivos contratos de compraventa se perfeccionan, mediante el pago del último plazo (generalmente, el pago es por plazos, más una hipoteca, cuyo crédito tiene el Banco Hipotecario), las respectivas transferencias a los sucesivos compradores, que quedan entonces dueños de los pisos.

El régimen jurídico de esos bloques inmuebles, ocupados por diferentes propietarios, es, naturalmente, el que el Código civil llama de «comunidad bien», con referencia a la también llamada «propiedad horizontal» (o por pisos). A lo preceptuado en el Código se unen los preceptos de la ley de Arrendamientos, los de la ley especial que sea aplicable al edificio de que se trate (a los efectos fiscales, ciertas limitaciones, etc.) y, además, el estatuto aprobado para cada comunidad particular, el cual, en unión de las disposiciones legales, rige la conducta de esa comunidad y la de los miembros que la constituyen.

Hasta aquí todo es normal, y no habría lío alguno de especial entidad si no fuera porque las cosas en la vida, sobre todo cuando son nuevas (y ésta es una situación hasta cierto punto nueva), las enreda el diablo siempre algún tanto. Ocurre que esas inmobiliarias se convierten en algo parecido a los antiguos «conventillos» o casas de vecindad, no a los efectos jurídicos estrictos (pues en aquéllas los habitantes son propietarios, y en éstos soliar ser inquilinos; y, por lo tanto, no les era aplicable el régimen de «comunidad de bienes», sino que se las entendían con el casero), pero sí a los efectos—digamos sociales, o si se prefiere «saineteros». Ya se sabe que toda agrupación de vecinos excesivamente próximos entre sí propicia el sainete, que a veces se convierte en tragedia; pero no dramáticos las cosas y dejémoslas en el sainete.

Sucede que mientras la Inmobiliaria constructora (por no haberse llevado a cabo todavía las sucesivas transferencias) conserva la titularidad del dominio, conserva paralelamente cierta autoridad moral «unificada» sobre los diferentes habitantes del inmueble. Esa autoridad moral (no hablamos aquí de la jurídica estricta, deliberadamente) que las constructoras suelen ejercer con ponderación y tacto, resulta benéfica en el sentido en que toda autoridad unívoca lo resulta siempre: si surge alguna diferencia acerca de las partes comunes del edificio, obligaciones respectivas y derechos, etc., la constructora puede allanarlas con su posición, a la vez imparcial y más elevada. Por lo general, sus decisiones se acatan.

Pero, cuando, hechas las transferencias, pasa a haber muchos propietarios (los de cada piso, en una casa de muchos pisos) en vez de un solo propietario (que era la constructora); entonces la autoridad no reside en ninguna parte, en particular; sino que dimana de los acuerdos de la

Junta de propietarios. Suele haber un presidente de esa Junta que, prácticamente, lleva la dirección cotidiana de los asuntos de la comunidad (contabilidad elemental, pago y cobro de cuotas, avisos, convocatoria de juntas, etc.). Los acuerdos, como es lógico y preceptivo, se toman por mayoría. Y aquí empieza el sainete.

Si hay una «oveja negra» en la comunidad (y a veces hay varias), puede suceder que se nieguen a aceptar los acuerdos mayoritarios. La resistencia de esas «ovejas negras» se refiere, por lo general, a obligaciones pequeñas (como, por ejemplo, «no me da la gana de pagar esos diez duros que pagan todos, y voy a pagar sólo cinco») cuya magnitud no aconseja el pleito. Si el presidente goza de prestigio y tiene energía, a lo mejor logra conducir a la oveja rebelde; pero si ésta es de veras rebelde, el hombre, que no vive de ser presidente, sino de su trabajo, y que no quiere perder el tiempo en líos, se cansa y deja que la «oveja negra» campe por sus respetos.

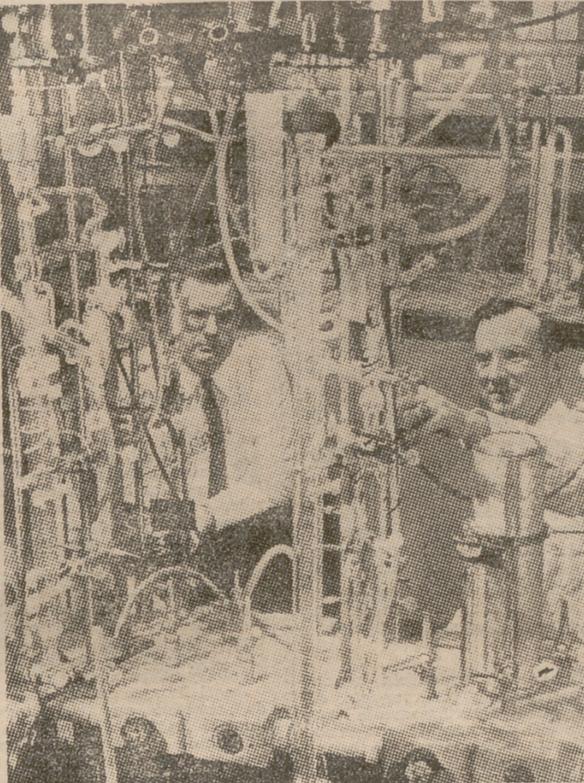
Para compensar la deficiencia creada por la «oveja negra», aprieta a las «ovejas blancas». Si éstas, alegando desigualdad de trato, pretenden resistir a su vez, pueden venir amenazas, en tales eventos, la gente de bien, que no desea cuestiones enojosas, se allana y paga el pato de las «ovejas negras».

El miedo a esos «bravos» a veces es tal que, por no complicarse la vida, las mismas mayorías—y no sólo el presidente—acaban por tolerar sus desafueros, con perjuicio de las otras partes pacíficas de la comunidad.

Un pleito es siempre malo, y debe evitarse; máxime cuando se provoca por un quitame allá esas pajas. Las buenas gentes, que no entienden de leyes, se horrorizan ante el pleito y ceden siempre. Además, si los presidentes, que tienen la obligación de hacer cumplir los acuerdos justos no los hacen cumplir, derivándolos hacia las partes que se allanan, éstas, para resistir, se ven obligadas a plantear ellas el pleito, arriesgándose a una incompreensión cuando las propias mayorías, para evitar enojos con el «bravo», cargan la mano en el «manso».

La cuestión que se presenta ahora es la siguiente: es absolutamente preciso, si se quiere mantener el fuero justo, que los acuerdos mayoritarios, cuando se tomen, se tomen con un mínimo de formal garantía. Por lo menos, en documento privado escrito y firmado por los comparecientes a la junta. Esto debería ser preceptivo. Segundo: que, una vez tomados, obliguen por igual, y proporcionalmente a sus cargas respectivas, a todos y cada uno de los partícipes, sin posible derogación caprichosa y ulterior, cuando surge una resistencia. Tal es la interpretación correcta del acuerdo mayoritario.

Con una aplicación severa de esta interpretación por las jurisdicciones, en caso de litigio, se evitarían muchos desórdenes. Y esto, aunque parezca pequeño, es de interés muy general.



SELVA DE VIDRIO

El grupo de estudiantes, de turistas, de curiosos profanos que van de visita a esa fábrica o a ese laboratorio que, según se dice, «está montado a la última», «hace milagros», llevan siempre la boca abierta y están asombrados, aunque, eso también es cierto, los que van a esos sitios tienen que estar dispuestos a asombrarse de lo que sea. En estos lugares, acompañando a las visitas, siempre va un ingeniero o un técnico que lo sabe todo, desde la función encomendada al más pequeño tornillo hasta el resultado total del proceso en que entran en juego todas las máquinas de la nave. Los hombres empleados en esos sitios, envueltos en batas blancas y con los lentes «Truman» sobre la nariz, se desenvuelven por entre sus aparatos con naturalidad, sin hacer caso de los mirones, consultando una presión, apretando una tuerca, levantando un tubo de ensayo para mirarlo al trasluz, como si realmente dominaran todos los secretos de la Ciencia y de la Vida y supieran lo que se traen entre manos. Al ver una cosa así, a uno le entran ganas de decirle al técnico que hace de «cicerone»: «Mire, no se moleste, no me diga nada, no me explique nada, no es necesario.» ¿Para qué? ¿Es que iba a servir de algo?

Ante esta selva de vidrio, ante esta maraña de tubos, ante semejante caótica armonía científica, técnica y, apurando un poco la cosa, casi humana, el corazón se para. ¿Y si todo esto fuera, precisamente, una máquina para mover el corazón, es decir, un corazón humano? «¡Ah, caballero, lo siento, pero han llegado demasiado tarde! Yo ya me he muerto.» Ante esta cuidadosa manifestación de los símbolos de nuestro tiempo, ante este refinado desafío de la Ciencia, «que, dicen, hace milagros»; ante esta exquisita, alambicada, alucinante muestra de lo que, señores, puede llegar a ser el contorno habitual de nuestra pequeña existencia, no tenemos más remedio que echar pie a tierra, detenemos un poco en el camino y empezamos a pensar. Naturalmente, no somos nosotros de los que vamos a echarnos atrás, no, pero, aun así, nos tiembla un poco el pulso y se acelera la marcha de la sagrada viscera, porque sabemos que en este instante entramos ya de lleno en el mundo de lo que todo puede ser posible.

Poco a poco, con la lentitud y la paciencia que tienen los mismos siglos en su sucesión continua, el hombre ha ido domeñando a la materia. Un paso hoy, otro mañana; una casualidad, un invento, una locura que salió bien y de la que nace lo que luego llamarán «el gran descubrimiento del siglo»; y, sobre todo, el estudio y el trabajo constante, silencioso, callado de miles de hombres que de todos los tiempos y en todas las latitudes fueron tejiendo ideas, números, dimensiones, hipótesis. Y, a veces, dejándose las uñas y el pellejo en el camino. Hemos llegado ya a un punto en que cualquier cosa se puede prever.

Da gusto ir de visita a las fábricas, a los laboratorios, a los estudios de los inventores y de los científicos. En una de esas visitas, uno se puede encontrar, como hoy, con ese bonito y complicado paisaje de vidrio, acero y plástico del que acaso lo de menos sea el motivo para el que está montado. Porque todo este tinglado ¿será para algo más que para fabricar pequeños botones de plástico de cero noventa y cinco?

PUNTUALIZACIONES

INFORMACION PREVENTIVA

RECIENTEMENTE se difundió por Madrid y por algunas otras ciudades y provincias la noticia de que el precio de venta de los huevos, como consecuencia de importaciones realizadas, iba a sufrir un descenso notable, aproximadamente de 4 pesetas por docena.

La noticia—aun se ignora su procedencia—carecía de fundamento y, por supuesto, de lógica. Sin embargo, al difundirse, operó sobre el mercado huevo una inmediata reacción: los detallistas se abstuvieron de comprar y los intermediarios aprovecharon la coyuntura para provocar una baja de precios en los centros de producción, sin que la baja (cosa muy conveniente señalar) repercutiera ni un momento en los precios que paga el consumidor.

Fué, no obstante, tan acentuada la reacción en las escalas comerciales antes dichas, que el Ministerio de Agricultura se apresuró a hacer pública una nota en la que se salía al paso del rumor y se exponía con todo detalle la política que actualmente lleva a cabo tal Departamento para estimular la producción avícola y resolver así uno de los más agudos problemas del abastecimiento nacional. La nota de Agricultura venía a devolver la tranquilidad a los



avicultores españoles que están cubriendo victoriosamente una serie de etapas previas a fin de conseguir—siempre que se mantenga un constante abastecimiento de piensos y complementos alimenticios—que las granjas españolas produzcan los huevos y la carne de ave necesarios para cubrir holgadamente el consumo nacional.

Queremos subrayar la eficacia e importancia que, en casos como éste, tiene la intervención de los órganos máximos del Estado informando a la opinión pública del país y situando los problemas y circunstancias que les rodean en su exacto emplazamiento. Así se evitan y conjuran inmediatamente maniobras o manejos especulativos que, de otra forma, prosperarían sin dificultad y desmoronarían, en unas horas, programas cuya puesta en marcha ha exigido muchos meses.



—No contestan. Debe de estar también estropeado el teléfono de averías...



MECANOGRAFIA AL TACTO Taquigrafía
 Cultura general
 Centro de Enseñanza "MINERVA" Contabilidad
 Qta. de Cuatro Caminos. T. 334878 Idiomas - Dibujo

ROMA: Mercedes DIAZ JIMENEZ

NUEVO JUEGO DE LOS MINISTROS ITALIANOS: EL «DIMITO PORQUE SI»

LA POSTURA DE NENNI SIRVE PARA CLARIFICAR LAS POSICIONES POLITICAS

Aislamiento del comunismo, reforzamiento de la democracia cristiana y nuevo brillo de las derechas

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).—Las siguientes frases no son mías, sino del diario "Il Messaggero", de Roma, y han sido escritas en su artículo editorial de hoy: "El problema de la estabilidad gubernamental se plantea ahora cada semana. O los "francotiradores" o las maniobras de estorbo de la corriente interna del partido socialdemócrata desorganizan todo. Mientras tanto, el país está a la expectativa. Una pregunta, entre las muchas que en estos momentos surgen espontáneamente, es la siguiente: "¿Es lícito jugar a gobernar como si el Gobierno se tratase de un problema de secundaria importancia y, por añadidura, reservado exclusivamente al bueno o mal humor de los partidos y de las corrientes políticas?"

Esta pregunta me la hago también yo, con gran asombro, porque soy una observadora menos acostumbrada que los italianos a estos malabarismos de circo político. Efectivamente, los componentes del último Gobierno italiano parece que estaban de broma, si exceptuamos a Fanfani. Hace un mes dimitió el ministro socialdemócrata de las Finanzas, Preti, por causa del "affaire" Giufrè. Hace ocho días dimitió el ministro socialdemócrata de los Transportes, Togni, por causa de las críticas que la nación le hizo por el código de la carretera que redactó. En ambos casos, el presidente del Gobierno, Amintore Fanfani, convocó a los ministros dimisionarios de que eran unos "buenos chicos", y ambos retiraron sus dimisiones.

Por fin dimitió el ministro socialdemócrata de Obras Públicas, Vigorelli, sin que exista en su departamento un "affaire" escandaloso y sin que haya promulgado ningún código. ¿Qué le ocurre, pues, al honorable Vigorelli? El ministro socialdemócrata sufrió una crisis de conciencia greso socialista celebrado recientemente había comprometido a ser ministro y que debía dejar sus escrúpulos para otra ocasión. El honorable Vigorelli, en lugar de presentarse ante su jefe político, el líder socialdemócrata Saragat, para explicar lo poco consecuente que era, a la chita callando se pasó a Nenni. Es decir, Vigorelli, como buen latino que es, no pudo quedarse en socialista moderado, al estilo de los alemanes, sino que quiso ser un socialista filocomunista.

Este hecho, y otros semejantes que están ocurriendo en estos días en el seno del sistema democrático italiano, son consecuencia del impacto causado en el ambiente político por el Congreso socialista celebrado en Nápoles. Era éste el famoso congreso en Nápoles. Era éste el famoso congreso que los demócratas gubernamentales esperaban con ansia y con temor. Era el primer recodo que el Gobierno Fanfani había de salvar en su camino hacia la apuntada meta del mes de abril.

El Congreso de Nápoles no ha sido un congreso propiamente dicho donde los congresistas estudian sus problemas propios. Ha sido un escenario desde el cual Pietro Nenni ha hablado a la nación para decirle lo siguiente, aunque con palabras menos claras:

—Mis hombres no entrarán a formar parte de un Gobierno de coalición. Yo no ayudaré a los demócratas a salir de sus apuros fusionándome con los

socialdemócratas para dar a los primeros una mayoría parlamentaria. Yo he sido el verdadero triunfador de las elecciones de mayo y yo me estoy preparando para conseguir en las próximas elecciones la mayoría de los votos italianos. Mi partido será el partido de mayoría de la nación, y los socialistas gobernaremos solos en Italia. Ahora continuamos en la más absoluta oposición parlamentaria.

Hay que reconocer que Nenni es más lógico que los demócratas, porque no quiere ponerse a partir un piñón con los que profesan ideas distintas a las suyas. Nenni es filocomunista, y así permanecerá siempre. Sin embargo, es mejor que así sea, que no tenga máscaras, porque causa escalofríos oír decir a la gente, en los momentos que precedieron a la formación del último Gobierno Fanfani: "Gobernarán los demócratas con la benevolencia de Nenni." Pues bien; Pietro Nenni no tiene benevolencia, y el Congreso de Nápoles, aunque aparentemente inofensivo, está produciendo lo siguiente:

El partido comunista puede quedar aislado por completo, si no pone inmediatamente en práctica su conocido activismo agitando a las masas. Lo hará, sin duda, porque Togliatti quiere ser el único líder marxista de Italia.

Los socialdemócratas que hasta ahora gobernaban con Fanfani (cuatro gatos que se sostienen sobre el alambre a duras penas) no podrán subsistir, porque Nenni les ha rechazado y les exige el pase a su partido por medio de la rendición sin condiciones.

La democracia cristiana queda favorecida, porque no se inclinará más hacia las izquierdas, por la negativa de Nenni a colaborar con ella. Pero la democracia cristiana tendrá que clarificar su posición sin dar lugar a equívocos.

Los partidos de derechas se abrillantan, después del Congreso de Nápoles, debido a su lógica y continuada posición anti-Nenni. Sin embargo, tendrán necesidad de contener la fuga, cada vez mayor, de los electores meridionales hacia el socialismo.

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

La popularidad de FRONDIZI subió muchos «enteros» a raíz de su viaje a los Estados Unidos

Probable puesta fuera de la ley del partido comunista

BUENOS AIRES (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—Desde Estados Unidos, donde una comitiva periodística muy nutrida acompañó al Presidente Frondizi, alimentaron con amplias informaciones sus columnas los periódicos locales. Ya se sabe que lo fundamental estriba en asuntos económicos. Pero en relación con el viaje hay una serie de aspectos coincidentes en torno a la medula. Uno de ellos es el tema comunista, que Frondizi abordó en forma concreta, mostrándose abiertamente contrario, por lo cual suponen los comentaristas que Norteamérica aportará una ayuda más amplia y eficaz a este país.

Angel Amaya, enviado especial de "El Mundo", escribió que el "Presidente argentino manejó hábilmente frente al Departamento de Estado el peligro cada vez mayor del comunismo", acotando que se atará corto dicho partido y que se establecerá una línea política, diríamos, defensiva desde Washington-Río de Janeiro-Buenos Aires. Asimismo, Frondizi señaló —esto se hace por enésima vez— la necesidad de ayuda a Hispanoamérica para asestar al comunismo el golpe definitivo. Al reprochársele en conferencia de Prensa las relaciones de intercambio con Rusia, dijo que Argentina aprovechaba aquel mercado para productos que no colocaba en otra parte y que a cambio recibía maquinaria. El Presidente argentino restó toda trascendencia al detalle.

En esta capital son cada vez más insistentes las versiones que dan como segura la declaración fuera de la ley al partido comunista. Se dice lo mismo sobre el peronismo, pero esto cae de refilón en los comentarios, mientras que las sanciones contra los comunistas son implacables y, como ya he dicho anteriormente, tienen el aval de las fuerzas armadas, que es lo importante. El corresponsal de "El Mundo" afirma: "Podemos decir que nunca, en su carrera política, ha trabajado tanto Frondizi contra el comunismo."

De todos modos, el viaje de Frondizi sirve para definir su línea de gobierno hacia el fu-

turo, que hasta ahora fué un tanto vacilante, especialmente en el terreno de la orientación política. En realidad, habrá de hablarse pronto del "Frondizi antes de ir a Washington" y del "Frondizi pos-Washington". Pues el viaje tendrá gravitación en todo, comenzando por los Sindicatos y terminando por el petróleo, o viceversa. Otro punto que debe recalarse es que en el término de una semana las acciones políticas del Presidente argentino subieron muchos "enteros" ante la opinión, al margen del descontento por la reciente acción interna, a raíz de los sucesos conocidos. Para los que están contra él, se ha afianzado; para los suyos, también; para los que se encogen de hombros, que son cada día menos aquí, Frondizi acaba de recibir el mayor espaldarazo, habiendo demostrado, a la vez, que no se deja intimidar por enemigos ni amigos...

El Presidente ha logrado, a juzgar por lo que glosan los diarios, que el Banco Mundial financie un enorme plan energético, construyendo dos centrales, las mayores de Sudamérica; que se den créditos para la planta siderúrgica de San Nicolás, en construcción; que empresas privadas yanquis ofrezcan a Argentina, por ahora, trescientos millones más de dólares, y que Argentina ingrese en C. F. I. (Corporación Financiera Internacional), dependiente del Banco Mundial. Aclaró el Presidente en Estados Unidos que Argentina no tiene problema religioso, sino garantías para todos los cultos, a pesar de ser la mayoría del país católica. Y que los inversores contarán con las mayores garantías para sus capitales y beneficios, ya que, lógicamente, los que invierten capitales en empresas y en industrias no es con fines benéficos, sino para que rindan buenos dividendos.

Hasta ahora, el mayor efecto de esta gira presidencial se ha advertido en la cotización del dólar, frente a cuya moneda el peso va paulatinamente obteniendo algunos puntos. Es cierto que la caída del peso fué vertical y que ahora la recuperación es lenta. Pero algo es algo.

BONN: Mario RODRIGUEZ ARAGON

De los tres objetivos aliados en la Alemania vencida, dos han fracasado: «descartelización» y «desmilitarización»

«¿CUANDO SE PRODUCIRA LA RENAZIFICACION?» («Observer»)

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón).—«Der Spiegel» ha sacado a la palestra la organización económica de la UFA, con los tintes escandalosos que caracterizan a esa publicación. La cosa llueve sobre mojado, porque el «Observer» británico trató el tema hace pocos días, con carácter mucho más general, de las grandes concentraciones industriales y económicas de la República Federal.

Los países vencedores occidentales se propusieron tres objetivos principales, en 1945, respecto al futuro alemán: desnazificación, «descartelización» y desmilitarización.

La desmilitarización fué energicamente realizada en la zona de ocupación francesa; la «descartelización» más radical se registró en la zona de ocupación británica, y la desnazificación fué especialmente espoloada por los núcleos judíos, particularmente los emigrados en países anglosajones.

En 1950 los ingleses presumían, entre los principales éxitos de la «descartelización» en su zona, de la I. G. Farben, entre las industrias químicas; la Krupp y la Mannes Mann, entre las siderúrgicas, y, en general, las industrias de construcción naval y el complejo cinematográfico de la UFA.

Todas las empresas citadas, y otras muchas, han reorganizado su antigua estructura, con mayor pujanza, bajo nuevas fórmulas legales. Particularmente el complejo Mannes Mann ha alcanzado un volumen desbordante con las fusiones del pasado mes de diciembre, hasta el punto de que los sindicatos dieron el grito de alarma, reclamando la intervención del Estado en este potencial capitalista, verdaderamente abrumador; al escándalo de Prensa no ha seguido, por ahora, ninguna medida intervencionista.

Ahora, con parecidos tintes, sale a relucir, con pelos y señales, el caso de la UFA y de su hombre fuerte, Hauke, verdadero recreador de este gran complejo cinematográfico, que hoy es uno de los económicamente más poderosos de Europa y, desde luego, el

único que puede desarrollar dentro de su grupo de sociedades todas las fases de explotación del proceso fílmico. Hauke, suficientemente experto y suficientemente joven, que mide de estatura un metro noventa y dos centímetros, ha dicho que la UFA, como él, tiene los pies firmes. Y no parece andar descaminado.

Pero más importante es el balance, realizado por el «Observer», de la «descartelización» alemana, con el cual prueba que, al cabo de ocho años, los principales grupos han renacido más vigorosos y «cartelizados» que antes. Termina el estudio preguntándose si la remilitarización es un hecho, al que ha seguido de cerca la «reartelización», ¿cuándo se producirá la renazificación?

No está a nuestro alcance responder a la pregunta que se formulan los británicos. Pero parece claro que, si el fruto ha sido tan desmedrado y efímero, es porque la sémbrá no fué buena; en efecto, las medidas impuestas en ese sentido nunca fueron aceptadas como justas por el pueblo alemán. Si la renazificación no vuelve a producirse nunca, será por razones distintas de la bondad de las medidas depuradoras. Alemania no olvidará que fué sometida al veredicto de los jueces comunistas, que le adjudicaron sus propios crímenes y la condenaron por ellos sin escucharla; todo el peso de la presencia occidental en Nuremberg no bastó para desvanecer la sombra tenebrosa del «masacre» del bosque de Katyn.

«El peligro de penetración comunista estriba en el atraso de los pueblos»

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—La visita de Frondizi a los Estados Unidos constituye un acontecimiento extraordinario para toda la Prensa argentina. Algunos diarios le dan un tono de "cosa propia" al asunto, dados sus vínculos—o intereses determinados—con el país del Norte. Otros, porque es la primera vez que un presidente argentino visita la patria de Lincoln y porque en esta gira presidencial descansa el futuro argentino y, en buena parte, el de Hispanoamérica. Precisamente, estas proyecciones, ya descartadas al anunciarse dicho viaje a los Estados Unidos, se deducen en forma inequívoca de los discursos de Frondizi y de Eisenhower, así como de la actitud en general de los funcionarios que intervienen en los actos y en las gestiones.

Estos hechos, como otras muchas cosas en la vida, tienen cierta ironía si nos atenemos, por ejemplo, a la declaración de Frondizi en su mensaje en nombre "del pueblo argentino", cuando ese mismo pueblo declaraba contra él una grave huelga general. Pero la literatura oficial traduce este asunto a un problema de dirigentes y todo marcha sobre ruedas. Donde el problema es distinto es en el enfoque que da a la política presidencial su propio hermano, el también doctor Silvio Frondizi, que dijo textualmente, según afirma "Clarín": "El Gobierno actual es representante de la burguesía decadente y parasitaria, y entrega el país al imperialismo yanqui..." Añade que su hermano "pretende restablecer los privilegios y seguir en el Poder". El doctor Silvio Frondizi es de filiación comunista. Con esto está dicho todo.

Y Frondizi, el Presidente, ha recalado en Washington que Argentina acepta las inversiones y la cooperación norteamericana "para promover el progreso y el bienestar del país, rechazando toda propuesta que implique amenaza a la soberanía". Sobre el comunismo, el Presidente argentino hizo su voto de fe anti-comunista y de lucha contra la penetración roja, dejando sentado que Argentina y América pertenecen "históricamente al mundo cultural de Occidente". Asimismo, Frondizi abogó por una mayor ayuda a los pueblos pobres hispanoamericanos, por la justicia de precios adecuados a los productos respectivos, etc. En suma, Frondizi expuso en la Casa Blanca sus conocidos planes, y espera traer, de vuelta, resueltas muchas cosas trascendentales.

El Presidente argentino, con gran tacto, señaló que el peligro de penetración comunista estriba en el atraso de los pueblos, que, exasperados, se cogen a una brasa ardiendo... Otro triunfo moral para el Presidente argentino consistió en haberse dominado la huelga general aquí antes de lo que él y muchos más creían. Frondizi habló en español durante sus mensajes, incluso el del Capitolio, cuyo palacio no escuchó muchas veces así, con tanto énfasis, la riquísima lengua de Cervantes, que, por cierto, cada vez se cultiva más en Norteamérica.

ANUNCIO

Institución Sindical Virgen de la Paloma

Se convoca concurso restringido para las OBRAS DE REPARACION DE LA VALLA DE CERRAMIENTO de este centro por un importe de presupuesto máximo de CONTRATA DE NOVENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTAS VEINTISIETE PESETAS CON DIECISEIS CENTIMOS (99.427,16).

Las personas o Empresas a quienes pueda interesar este concurso podrán examinar el pliego de condiciones que ha de regir para el mismo en esta Institución Sindical, calle de Francos Rodríguez, número 114, de esta capital, teléfono 332700, pudiendo ser examinados en horas de oficina, de 9 a 14,30 horas.

El plazo de presentación de pliegos para dicho concurso termina el día 19 del próximo mes de febrero del año actual, a las 14,30 horas, celebrándose la apertura de los mismos al día siguiente, a las 17 horas, en la sala de Juntas de esta Institución.

Madrid, 28 de enero de 1959.—El presidente, José Fernández Cela.



POR QUE EL INSTITUTO MANGOLD ES EL DE MAS ALUMNOS DE ESPAÑA... UN RESUMEN

El Instituto MANGOLD ofrece a los estudiantes de idiomas un servicio único en toda España:

- ◆ Libros publicados por la Editorial Mangold, que tienen una venta y una aprobación mundial.
- ◆ Su sistema activo de enseñanza, con los nuevos métodos de SONOVISION, ELECTRONICA, TELEVISION, cintas magnetofónicas y discos.
- ◆ Profesores nativos universitarios.
- ◆ Conferencias, charlas, excursiones y cine.

El Instituto Mangold es el mejor instalado y mayor en su clase en toda Europa. Cada año aumenta el número de sus alumnos.

Pero tal vez sea importante añadir que Mangold es examinador en España del Institute of Linguists de Londres (inglés, francés, alemán) y de la Sociedad Cervantina de Madrid.

Porque no vale nada hablar de exámenes y diplomas si éstos no son reconocidos mundialmente, y menos si el examinador es el dueño de una escuela comercial que se erige en juez siendo parte



Avenida de José Antonio, 32 - Tel. 31 16 37 - Madrid

PROBABLE REUNION DE UN NUEVO CONSISTORIO EN ABRIL O MAYO

CUADRO DEL VATICANO, 30. (Crónica de la Agencia Efe, recibida por teletipo, de Antón Ferrari).— En abril o mayo se celebrará nuevo Consistorio. Esta es la noticia que circula por Roma, cuando Su Santidad el Papa Juan XXIII inicia su cuarto mes de pontificado. En el Vaticano una personalidad muy importante me ha afirmado que, desde luego, existe una "definitiva posibilidad" de que el Padre Santo convoque nuevo Consistorio para fecha próxima, en el cual formularía oficialmente a su vez la convocatoria de un Concilio Ecuménico.

Como los lectores recordarán, el Papa anunció su intención de convocar tal Concilio para tratar de la unión de las Iglesias cristianas el domingo pasado, cuando presidía precisamente en la Basílica de San Pablo los actos conmemorativos de la conversión del Apóstol, en el octavario que desde hace años se celebra por estas fechas para pedir por la unión de las Iglesias. Naturalmente, no indicó fecha ni lugar en que ha de celebrarse el Concilio. Respecto al lugar, se supone que será el Vaticano, y en cuanto a la fecha, altas personalidades de la Santa Sede siguen diciendo que una Asamblea de tal magnitud—a ella, en principio, asistirán, además del Pontífice, todos los cardenales, arzobispos, obispos, abades, superiores de Ordenes religiosos y los más altos especialistas en teología y Derecho canónico—precisa de muchos meses para realizar los correspondientes preparativos.

Ahora se admite la posibilidad de que durante el Consistorio de la próxima primavera Su Santidad procediera a la creación de algún nuevo cardenal, aunque la principal finalidad del mismo fue anunciar oficialmente la próxima celebración del Concilio Ecuménico.

En lo que respecta al número de cardenales, en estos momentos hay 74, es decir, uno menos de la cifra que el Papa Juan XXIII fijó como mínimo a raíz de su coronación. En el momento de fallecer S. S. Pío XII, el número teórico de miembros del Sacro Colegio Cardenalicio era de 60, según estableció el Papa Sixto V en el siglo XVI. Pero lo cierto es

que había solamente 55 cardenales. Durante la Sede Vacante esta cifra disminuyó a 53, al producirse los fallecimientos de los cardenales Costantino (italiano) y Mooney (norteamericano). Al ser elegido Pontífice el cardenal Roncalli, el Sacro Colegio se redujo a 52; pero no había pasado mes y medio de la coronación del nuevo Papa—el 4 de noviembre—cuando, el 15 de diciembre, comenzó el Consistorio en el que fueron creados 23 nuevos cardenales, con lo que el número de componentes del Sacro Colegio ascendió a 75. Poco después falleció el arzobispo de Santiago de Chile, cardenal Caro Rodríguez, y el número de príncipes de la Iglesia quedaba en 74, que es el número de los que existen en estos momentos.

La agencia de información italiana Ansa ha divulgado también una noticia en la que puntualiza que el nuevo Consistorio se celebrará probablemente en abril o mayo próximos. Nada se dice en torno a los prelados que puedan ser creados cardenales. El mismo Papa, en el discurso pronunciado en el Consistorio de diciembre, manifestó que había relevantes personalidades eclesásticas que no habían podido ser incluidas en esta primera lista de cardenales. Con ello parecía dar a entender que en plazo no lejano convocaría segundo Consistorio para formular nuevas creaciones.

La actividad de Su Santidad no se interrumpe un instante. En estos tres meses de pontificado ha realizado ya once visitas a su ciudad de Roma. Ha visitado colegios, centros benéficos, penitenciarios, templos... Para mañana tiene anunciada una visita a la iglesia de San Juan y San Pablo en Monte Celio, mientras que dentro de unas semanas volverá a realizar dos visitas públicas, con motivo del centenario de las apariciones de Lourdes. El cardenal Micara, vicario de Su Santidad para la ciudad de Roma, ha confirmado que el Papa asistirá a la misa solemne en la Basílica de Santa María la Mayor el 15 de febrero, con motivo de la clausura de las celebraciones del citado centenario. Y tres días más tarde, el 18 de febrero, dirigirá un mensaje por radio a los peregrinos en Lourdes.

Una exclusiva para PUEBLO,
por **GERARDO RODRIGUEZ**

Veinte Concilios en veinte siglos

LOS treinta y siete años transcurridos desde el II Concilio de Lyon hasta el de Viena, XV de los Ecuménicos, marcan un período en que se acusa claramente la iniciación de un nuevo descenso en el prestigio del Pontificado. A Gregorio X, que había convocado el XIV y murió en Arezzo dos años después de su celebración (1276), sucedieron varios Papas de corto reinado, casi todos los cuales fueron elegidos y murieron fuera de Roma. El último Pontífice de la Edad Media fue Bonifacio VIII, durante cuyo Gobierno—pese a que en ciertos aspectos no careció de brillantez—sufrió un brusco viraje la significación del Papado y de la Iglesia. Hombre culto, sobre todo en ciencias eclesásticas, Bonifacio VIII tenía un carácter excesivamente duro y poco diplomático, lo que le hizo chocar violentamente con el Rey Felipe IV de Francia. La situación se fué agravando y fueron fatales las consecuencias, tanto para el propio Pontífice como para la Iglesia en general. El Papa murió a los ocho años de reinado (1303), a raíz de haber vuelto a Roma desde Anagni, donde había sido reducido a prisión violentamente por el fanático francés Guillermo Nogaret y los italianos Colonna.

* Los Papas en Aviñón, Concilio de Viena.

A la muerte de Bonifacio VIII quedaba en pie el grave conflicto de la oposición entre el rey francés y el pontificado. La tremenda consecuencia fué el predominio de Francia sobre los Pontífices siguientes. Es verdad que el sucesor inmediato de Bonifacio VIII—el dominico Nicolás Bocasini, que tomó el nombre de Benedicto XI—intentó establecer la paz, pero falleció a los nueve meses de su elección. Fué entonces cuando Francia vio la oportunidad, y Nogaret, en representación del rey, presionó de modo descarado sobre los componentes del Sacro Colegio para que resultara elegido un Papa que no siguiera la línea antifrancesa de Bonifacio VIII. Y consiguió su propósito. El nuevo Pontífice era un francés, ajeno al Conclave por otra parte: el arzobispo de Burdeos, Bertrán de Got, que tomó el nombre de Clemente V. En vez de acudir a Roma siguiendo la invitación de los cardenales, el elegido lo convocó a todos en Lyon, donde fué coronado Papa. Allí fijó de momento su residencia, que poco después sería trasladada a Aviñón, empezando de esta forma ese triste período de la historia de la Iglesia.

Pues bien: fué precisamente Clemente V quien, al sexto año de su pontificado, convocó el XV Concilio Ecuménico, que se celebró en Viena desde el mes de octubre de 1311 hasta mayo del año siguiente. En él se condenó la incipiente herejía denominada de los dulcinianos y se insistió en la necesidad de una cruzada contra los turcos. Pero no fueron éstos los motivos de la convocatoria, sino otro de orden distinto y en cuya solución se vio claramente que el Papa era un frágil instrumento en las manos del rey francés, que ansiaba acabar de una vez con el problema de la Orden Templaria, cuya supresión acordó el Concilio después de muchas deliberaciones y con una fórmula que pretendía acallar las voces favorables, como si fuera un acuerdo transitorio, pero que resultó definitiva, pese a las opiniones de la mayor parte de los prelados asistentes, basadas en los informes de la mayoría de las naciones cristianas.

* Los templarios, suprimidos.

En efecto, la Orden Templaria

El mejor televisor 21': Marconi. Por 28,30 ptas. Sin recargo, sin entrada.



PACIFICO, 82

3 | Un Concilio en el siglo XIV y otro en el XV

El cisma de Occidente concluido en el de Constanza, XVI de los Ecuménicos

CONDENA DE HUS Y WICLEF, PRECURSORES DEL PROTESTANTISMO

gozaba desde hacía dos siglos de gran prestigio en la cristiandad. Había sido fundada en 1119 por ocho caballeros franceses en Jerusalén para dedicarse a la protección y defensa de los peregrinos cristianos, finalidad que fué luego ampliada a la lucha por el cristianismo frente a los infieles. Los estatutos de la nueva orden, que sirvió de prototipo para las otras órdenes militares, fueron redactados por San Bernardo. Los Papas del Medioevo concedieron a los templarios grandes privilegios y la orden adquirió una gran simpatía en todas partes. Los templarios fueron quienes en Jerusalén y en los demás Estados cristianos defendieron más denodadamente la causa católica. Pero su prestigio y eficacia había de despertar, a los dos siglos de su fundación, la envidia del ambicioso rey francés Felipe IV, que en 1307 inició una gran campaña contra ellos, comenzando por prender, con un supuesto permiso de Clemente V, al gran maestro Jacobo de Molais y a casi todos los miembros franceses de la orden. Dos años después, el monarca arrancaba del Pontífice la iniciación del proceso formal contra los templarios, que, por cierto, fué favorable en muchas partes, como en Aragón, por ejemplo. Pero en Francia fueron atormentados y ajusticiados numerosos miembros de la orden; el 12 de mayo de 1310 eran ejecutados 54 en París.

Así las cosas, el Concilio de Viena tuvo que tratar principalmente este asunto. Y por una decisión minoritaria, aunque respaldada por la firma del Romano Pontífice, la orden quedó definitivamente suprimida.

* El cisma de Occidente.

En algunas historias eclesásticas y diccionarios teológicos, en la lista de los Concilios se salta del de Viena al que ha terminado por denominarse de Florencia por denominarse de Florencia por algunas de sus sesiones se celebraron en Ferrara y las últimas en Roma—y que ocupó casi todo el pontificado de Eugenio IV, en la tercera decena del siglo XV. Es que se ha dudado mucho del carácter ecuménico del Concilio de Constanza, que se inició en 1414, cuando el Cisma de Occidente estaba en su apogeo. Pero en realidad es ya considerado como el XVI de los Ecuménicos, por cuanto que los acuerdos de sus sesiones finales fueron referendados por el Papa Martín V, con cuya elevación al Pontificado se puso fin al Cisma.

Había comenzado este lamentable episodio de la Historia de la Iglesia a raíz de la elección del primer Papa que siguió a la serie de los de Aviñón. Después de Clemente V residieron sucesivamente en la citada ciudad francesa Juan XXII, Benedicto XII, Clemente VI, Inocencio VI, el Beato Urbano V—que intentó la vuelta a Roma, aunque hubo de regresar a Aviñón, donde murió—y Gregorio XI. Todos ellos eran franceses de nacionalidad. A la muerte de Gregorio XI, acaecida ya en la Ciudad Eterna, en marzo de 1378—el cautiverio de Aviñón había comenzado en 1305—, subió al Solio Pontificio, tras un Conclave revuelto, el arzobispo de Bari, el napolitano Bartolomé Prignano, que tomó el nombre de Urbano VI. Su elección fué absolutamente canónica, aunque la designación se hiciera para calmar las exigencias

algo turbulentas del pueblo italiano, en cuya coronación tomaron parte todos los cardenales, lo que es una prueba de su reconocimiento como el Papa legítimo.

Urbano VI se dedicó con gran decisión a la reforma eclesástica. Pero un grupo de cardenales, principalmente franceses, acostumbrados al boato de Aviñón, abandonaron la Curia y rompieron con el Papa. Para sincerarse ante la cristiandad publicaron un manifiesto en Anagni, el día 9 de agosto de ese año 1378, impugnando la validez de la elección de Urbano VI. El 20 de septiembre los trece cardenales disidentes eligieron un nuevo Papa en la persona de Roberto de Ginebra, que, con el nombre de Clemente VII, estableció su corte en Aviñón. El manifiesto contra la invalidez de la elección de Urbano VI dividió a la cristiandad en dos partes, con lo que comenzaba el cisma de Occidente. Francia, Nápoles, España y Escocia rindieron obediencia al anti-Papa, mientras Italia, Inglaterra, el emperador Carlos IV de Bohemia y las demás naciones católicas siguieron reconociendo a Urbano VI como Pontífice legítimo.

* El Sínodo de Pisa y las teorías conciliaristas.

Este período turbulento del pontificado duró casi cuarenta años. Hasta 1410 en ambas cortes pontificias continuaban los Papas, legítimos en Roma e ilegítimos en Aviñón. Los sucesores de Urbano VI fueron: Bonifacio IX (1389-1404), Inocencio VII (1404-1406) y Gregorio XII. Mientras tanto, en Aviñón había muerto el anti-Papa Clemente VII, el año 1394, y su corte cardenalicia designó como sucesor al famoso y tozudo aragonés Pedro de Luna, que tomó el nombre de Benedicto XIII. Hubo un momento en que pareció que iba a resolverse el cisma, pues el Papa Gregorio XII tomó gran interés en llegar a una inteligencia con el "Papa Luna". Incluso llegó a intentarse en 1407 una reunión entre ambos en Savona, pero Benedicto XIII no cedió y las cosas continuaron como estaban.

Fué entonces cuando los cardenales de uno y otro bando acordaron reunir el Concilio de Pisa, que se inició en 1409. Asistieron 34 cardenales, gran número de obispos y muchos teólogos y embajadores de príncipes. Ávidos todos ellos de llegar a la unidad de la Iglesia. Al menos, la de la Iglesia occidental, ya que los orientales, pese a la unión acordada en el Concilio I de Lyon, habían vuelto a separarse poco después. Pero la base del Sínodo de Pisa, que pretendía ser ecuménico, era anticatólica, pues suponía que el Concilio era superior al Papa; teoría—llamada conciliarista—que

QUINCENA de la TELEVISION... Por unos días, Marconi pantalla grande, 850 pesetas mensuales, sin entrada ni recargo



PACIFICO, 82

había de resucitarse en diferentes ocasiones andando los siglos, pero que definitivamente ha sido declarada errónea. Sin embargo, la buena voluntad de los reunidos en Pisa era evidente. Pero el conciliábulo no dió los resultados apetecidos. Al contrario: los reunidos acordaron deponer igualmente a Gregorio XII y a Benedicto XIII y se procedió a la elección de un nuevo Papa, el cretense Pietro Filargo, que tomó el nombre de Alejandro V. Con lo que se agravó la situación, pues ya no eran dos, sino tres, los Papas por cuya legitimidad se dividían las opiniones.

* El anti-Papa Juan XXIII y el Concilio de Constanza.

Cinco años más tarde se iniciaría el paso definitivo hacia la verdadera solución, con la convocatoria de un nuevo Concilio que patrocinaban los príncipes cristianos y, muy especialmente, el Rey alemán Segismundo de Hungría. Pero la cosa no se presentaba tan fácil, pues se ponía como condición previa la renuncia de los tres Papas. Cuatro años antes de iniciarse el Concilio falleció el Papa elegido en el Sínodo de Pisa y le sucedió el turbulento napolitano Baldassare Cossa, que tomó el nombre de Juan XXIII. Segismundo logró arrancar la resignación del Papa Gregorio XII, que se avino a convocar el Concilio en Constanza, para noviembre de 1414. Juan XXIII se presentó en octubre con la esperanza de ser confirmado en su dignidad. Asistió a las dos primeras sesiones, pero al ver que no contaba con tantas simpatías como él había imaginado, escapó de Constanza en marzo del año siguiente. El Concilio atravesó por momentos peligrosos y estuvo a punto de disolverse; continuaron, no obstante, reunidos los Padres ante los esfuerzos realizados por Segismundo.

Las dudas de los historiadores sobre la legitimidad de este Concilio radican precisamente en el hecho de la presencia de Juan XXIII, que fué depuesto definitivamente el 29 de mayo de aquel mismo año. Pero en realidad es ecuménico el Concilio de Constanza, ya que fué aprobada su convocatoria por el Papa legítimo, Gregorio XII, que, además, en la sesión catorce, celebrada el 4 de julio de 1415, presentó su renuncia, no sin haber declarado antes que con su autoridad pontificia legitimaba el Concilio y sus acuerdos ulteriores, incluso el de proceder a la elección de nuevo Pontífice. No se realizó ésta hasta dos años más tarde, y recayó en el cardenal Odón Colonna, que tomó el nombre de Martín V y fué reconocido por todas las naciones cristianas. Con esto se dió por terminado el Cisma y se acabó casi para siempre con la historia de los anti-Papas. (Sólo hubo un brote aislado unos años más tarde, en la persona de un tal Amadeo de Saboya, que se hizo llamar Félix V.) Juan XXIII estaba oficialmente depuesto; Gregorio XII había renunciado, y aunque el Papa Luna seguía en sus "trece", nadie le hizo caso y moría en el destierro ocho años más tarde.

El nuevo Pontífice, Martín V, aprobó las conclusiones del Concilio, que, aparte de acabar con el Cisma, tomó acuerdos de importancia en el orden doctrinal, entre ellos la condena de las herejías de Hus y Wiclef, consideradas en la Historia como los precursores del protestantismo.

Mañana: "Concilios de Florencia y V de Letrán.—Nuevo intento de unión con las Iglesias orientales.—El importantísimo Concilio de Trento."

NECESITAMOS

MARQUISTA O EBANISTA QUE SEPA CONSTRUIR MARCOS EN FINO. PRESENTARSE ISAIAS ARTE. CLAUDIO COELLO, 25, SABADO O LUNES, 4-9 (458)

DEPORTES

ANTE EL DOBLE MADRID - SEVILLA DEL DOMINGO

Vavá recogió (por tercera vez) el trofeo "El mejor de los once"

El niño Ricardito González, que es madridista y socio del Madrid, recibió el «RELOJ HERODIA» de manos del jugador atlético



AYER llegó a nuestra Redacción—por tercera vez en lo que va de temporada—el delantero centro del Atlético de Madrid, Vavá, para recoger el «Trofeo VEGUILLAS» que obtuvo tras la votación de nuestros lectores. Vavá estaba satisfechísimo por haberse incorporado a ese grupo de cabeza que forman él, Chus Herrera y Puskas. ¿Quién vencerá al final? Van empatados a tres trofeos, pero otros jugadores les siguen muy de cerca y están dispuestos, tras sus actuaciones, a sumarse a los actuales líderes de nuestro concurso, que tanto apasiona a los lectores de PUEBLO.

Vavá—como acto simbólico—entregó el reloj HERODIA al ganador en una de las jornadas en que venció Puskas. Hoy es esperado en nuestra Redacción el jugador madridista. Pero, entretanto, quisimos que un rojiblanco entregase el reloj ganado por un hincha madridista. Y a la vez que nuestra compañera María Luz Bautista hacía entrega de la copa VEGUILLAS a Vavá, el gran jugador brasileño entregaba el reloj a Ricardito González, hijo de don Ricardo González, que ganó el reloj.

El niño contesta como un mayor a nuestras preguntas futbolísticas.

—¿De qué equipo eres partidario?

—Del Real Madrid.

—¿Y de qué jugador?

—De Muñoz. Su familia es muy amiga de mis papás.

—Pero Muñoz está retirado.

—Bueno. Pues ahora el mejor me parece Puskas.

—¿Quién ganará la copa de PUEBLO al final?

—Puskas. Es el mejor.

—¿Qué años tienes?

—Siete.

—¿Vas al fútbol?

—Papá me lleva a todos los partidos.

—¿Gritas en los partidos?

—Cuando juega el Madrid digo: «¡Hala, Madrid!»

—¿Y si pierde?

—El Madrid no pierde nunca...

Después la madre del niño—que por ausencia del vencedor en nuestro concurso para lectores le acompaña—nos dice que su marido cubre cada semana los cupones y que acierta con mucha frecuencia en sus pronósticos. Dice que desea volver otra vez a nuestra Redacción, esta vez por un reloj de señora.

En cuanto a Vavá, nos ha dicho:

—Me anima mucho el hecho de que me hayan elegido por tercera vez. Espero seguir jugando lo mejor posible en favor de mi equipo y para que el público vuelva a fijarse en mí. Cada vez que vengo a visitarles a ustedes pienso con mayor ilusión en llevarme el trofeo PUEBLO que otorgan al final. De momento voy rellenando mi nueva vitrina, hecha especialmente para colocar estos trofeos.

Y así ha transcurrido una siempre grata charla con el buen ju-

gador del Atlético de Madrid, otra vez elegido como «EL MEJOR DE LOS ONCE».

Queremos agradecer asimismo el interés de nuestros lectores al seguir tan de cerca nuestro concurso y al verse incrementado cada día el número de votantes. Ustedes ya saben el procedimiento: llenar el cupón y enviarlo a PUEBLO con la indicación «PARA EL MEJOR DE LOS ONCE». Después, a esperar el escrutinio entre los acertantes del mejor jugador de la jornada. Y el sorteo del HERODIA entre los que votaron para que determinara el jugador que lleve el semanal trofeo VEGUILLAS.

EL BETIS VELA SUS ARMAS EN EL PLANTÍO

Viene sin Arieta, pieza básica de su táctica pero trae a Del Sol, el «Di Stéfano verdiblanco»
«NO PODEMOS PERDER ANTE EL ATLETICO», DICEN LOS SEVILLISTAS

SEVILLA, 30. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal Juan Tribuna.)—El Real Betis no llegará a Madrid hasta el mismo domingo, poco antes de que comience el partido. Barrios, siguiendo su invariable costumbre de entrenador del Atlético, ha elegido como punto de concentración el Plantío. La expedición bética, con Seguer al frente, salió ayer de Sevilla y hasta el día de hoy no lo hará Antonio Barrios, no totalmente repuesto de su ataque gripal, que le ha tenido en cama durante la presente semana. Lo que quiere decir que los contactos del preparador técnico con sus muchachos han sido a través de Seguer. Pero los chicos de Barrios se saben de memoria la lección, aunque presuponga un handicap, y no pequeño, las bajas de Arieta, Portu y Vila. Singularmente la de Arieta, pieza básica de la estrategia y táctica de Barrios. Los jugadores que se han desplazado a Madrid han sido los catorce disponibles en la actualidad, la única cera en condiciones de arder. O sea: Menéndez y Otero, Balderas, Ríos, Santos, Isidro, Bosch, Castaño, Kuzman, Moreira, Del Sol, Rodri, Lasa y Olet. El once que juegue no puede ser otro que el anticipado el miércoles, con la variación de Lasa por Rodri. Jugarán, pues Menéndez; Isidro, Ríos, Balderas y Santos; Bosch y Del Sol; Castaño, Kuzman, Moreira y Rodri. Es decir, el clásico 4-2-4, santo y seña de Barrios en el transcurso de la competición.



ANTONIO BARRIOS

banda izquierda del terreno, precisamente por donde el Betis desatiende, aparentemente, más el juego de ataque, pero por donde circula Arieta en un desdoblamiento flexible de defensa y ataque. Recuerdo que en un partido que jugó el Betis en Heliópolis esta temporada, precisamente en el que se lesionó Arieta por primera vez (lo de ahora ha sido una recaída), Barrios dispuso a Castaño de cuarto defensa, para utilizarlo con éxito, al menos en aquel encuentro, como peón que defendía o atacaba, según el caso lo requiriera. No puedo asegurar que Castaño vaya a desempeñar, frente al Madrid, un papel semejante, pero, en el peor de los casos, Castaño no jugará adelantado, pues con su velocidad, lo más peligroso es que arranque desde posiciones de retaguardia.

Pese a todo lo dicho, la piedra angular del Betis actual es Luis del Sol; los Luises son nombres de gloria en nuestro balompié: Luis Regueiro, Luis Suárez y Luis del Sol. Sobre y alrededor de su juego extraordinario gira todo el tejedor y destejedor del Betis. No es ninguna exageración el sobrenombrar al capitán bético como el «Di Stéfano verdiblanco», pues realiza idéntico papel al de la «Saeta Rubia» en el Madrid. Del Sol está en plenitud de su juego, es jugador flexible y serio por su clase excepcional y su poder físico incomparable; pues lo curioso de Del Sol es que, pese a ser un jugador de magnífica técnica, dueño de todos los resortes

del juego, su principal virtud es la fuerza y valentía; su amor propio insuperable. Es un auténtico pura sangre español. Jugando, además, con una seriedad y una serenidad que le hacen ser el «sol» de este Betis que a todos ha asombrado por su situación de privilegio en su primer año de reingreso en Primera. La obsesión del Betis, el domingo, no es ganar, sino realizar un buen papel ante la «cátedra», y su buena voluntad bien que se merecería el premio por lo que viene luchando desde el principio de la Liga.

El Sevilla no concentrará a sus jugadores hasta esta tarde. No sólo no se conocen los nombres de los que jugarán, sino tampoco de los quince jugadores que serán concentrados. Pero aunque las dudas se circunscriben a Achúcarro y Peplillo, mi impresión es que éstos jugarán el domingo. En tal caso, el equipo deberá ser el siguiente: Javier; Romero, Campanal, Herrera; Ruiz Sosa, Achúcarro; Payá, Diéguez, Peplillo, Antoniet y Szalay. Si Achúcarro no pudiese jugar, lo reemplazaría Grasa, y si Peplillo no lo hiciera, Gómez. Pero, vuelvo a insistir, que creo que ambos se alinearán ante el Atlético.

El Sevilla viene jugando bien fuera de casa y no acaba de convencer en su terreno. Tiene más fuerza que antes, pero la velocidad que adquirió recién llegado Ipiña parece haberla perdido algo. Es curioso que cuando «don H. H.» dejó al Atlético madrileño fracasaron Colón, Benito Díaz y Quincecos, ya que aquel equipo no había forma humana de rehacerlo. En el caso presente del Sevilla, ya llevamos tres preparadores: Sator Grech, Kalmar e Ipiña. Aunque yo espero que Ipiña ponga las cosas de nuevo en su sitio.

El Sevilla está jugando con firmeza defensiva, pese a los cuatro tantos de Barcelona, que ya comprenderán en Madrid. La incógnita de su ataque se despeja con la sola inclusión de Payá, cuya reciente lesión tanto ha perjudicado al equipo, y que es lógico pensar se solucione, puesto que Payá reaparece ante los rojiblanco. Aquí no se piensa si se puede ganar al Atlético (sin olvidar que el partido es muy difícil) sino que se declara a boca llena que el partido no se puede perder, que parece lo mismo, pero que es diferente. ¡Ya ustedes se hacen cargo!

¡TAQUILLA GRATIS!!

DOMINGO 1 DE FEBRERO, A LAS 4,15 DE LA TARDE

REAL BETIS - REAL MADRID



Sintonice todos los sábados con «La Voz de Madrid» a las 20,50 horas y podrá obtener una entrada gratis para el partido del domingo si usted es una de las cinco primeras personas que lleguen a recogerlas en cualquiera de los seis establecimientos que serán anunciados en esta emisión, presentando una cápsula de BRANDY MAJESTAD, «Rey de los coñacs», o FINO CARIBE, y además, sin sorteos ni complicaciones, encontrará dentro de los tapones de BRANDY MAJESTAD y FINO CARIBE premios de 5, 10, 25, 50, 100 y QUINIENTAS PESETAS

¿Quiere usted optar a estos premios?

Solicite de su proveedor habitual, BRANDY MAJESTAD y vino FINO CARIBE, de Bodegas A. & A. SANCHO, S. A., del Puerto de Santa María, Fundada en 1812.

DELEGACION EN MADRID:

F. GARCIA - Teléfonos 392746 y 220969

NOTA.—Sólo se entregará una entrada por persona aunque ésta sea portadora de más de una cápsula.

HA MUERTO RICO, DEFENSA CENTRAL DEL ELCHE

ELCHE, 30. (Por teléfono, de nuestro corresponsal Antonio Sánchez Pomares.)—A consecuencia de una delicada intervención quirúrgica falleció en Alicante, ayer al mediodía, el valioso defensa central del Elche, Francisco Rico Alberola. Este jugador sufrió una enfermedad tifoidea a principios de noviembre, teniendo que apartar de sus actividades profesionales hasta últimos de dicho mes, en que volvió a alinearse. La semana pasada, durante los entrenamientos, sufrió un encuentro con el portero del Club, quejándose seguidamente de fuertes dolores en el vientre. Inmediatamente fue trasladado a la Clínica Campoamor, de Alicante, en la que permaneció durante una semana, sufriendo alternativas, hasta que a última hora tuvo que ser operado. Después de la operación ha estado varios días en un estado indeciso, hasta que sufrió últimamente un colapso que le produjo la muerte. Parece ser que fue un ataque de peritonitis.

Cuando se conoció la noticia causó profundo y vivo dolor. La Directiva del Club se trasladó en seguida a la vecina capital, organizando inmediatamente todo lo relacionado con el sepelio.

Rico era el símbolo más noble del concepto deportivo en su sentir elevado y puro, pues nunca dió motivos para la queja o el sinsabor entre la afición ilicitana.

En el Elche Club de Fútbol se están recibiendo continuamente telegramas y llamadas telefónicas.

El señor Esquipo, presidente del Elche, llamó anoche al hotel Miramar, de Málaga, donde pernoctaban los jugadores del Elche, camino de Ceuta, para comunicarles tan sensible pérdida.

Al mediodía de hoy ha tenido lugar en Alicante el entierro del infortunado jugador, que constituyó una imponente manifestación de duelo.

El fallecido jugador inició sus actividades futbolísticas en el Racing de Carolina, en Alicante cuando tenía catorce años; empezó a jugar de medio volante. De ahí pasó al Gimnástico Carolina, de la misma capital, y luego jugó en el Atlético de Baleares, tras una permanencia en Alicante. Su última y definitiva ficha fué en Elche. En el Club ha desarrollado una magnífica labor, habiendo contribuido enormemente al ascenso a la Segunda División del conjunto ilicitano.

Rico fué un jugador fundamental para el club. Se consagró definitivamente a las órdenes de César, adquiriendo, bajo la dirección de éste, las buenas formas futbolísticas con que brillaba en su juego.

Como prueba de afecto a su Club, se cuenta que el domingo pasado, estando ya gravísimo, escuchaba por radio con mucha emoción los detalles del último partido del Elche, jugado en Altabix, contra el Málaga.



El tiro de pichón en 1958

JOSE R. Valiente ha escrito y editado un pequeño libro—más que un folleto y casi una revista—en el que está condensado el balance del tiro de pichón en España, con profusión de fotografías y resultados concretos de las muchas y brillantísimas tiradas hechas en las distintas capitales españolas y en las pruebas internacionales más importantes, tales como los campeonatos de Europa y del mundo. Resulta no solamente útil para el aficionado y lector tener tan a la mano todo el movimiento del pichón en el pasado año, sino que es una exposición grata de las figuras triunfadoras y de los donantes de premios y trofeos, a los que José R. Valiente presenta, populariza. El deportista no triunfa hasta que es conocido «físicamente»; no bastan sus victorias, su historial de clasificaciones, sus vitrinas repletas de copas; es menester esa presentación en otra sociedad, aunque el tiro de pichón sea precisamente un deporte de gran mundo y gran sociedad, donde todo es sociedad precisamente, pero que necesita a pesar de todo una proyección al exterior, al mundo que no es del pichón, porque el que llega a él recibe un nuevo espaldarazo. Hay en España muchísimos tiradores de valía extraordinaria que apenas si son conocidos todavía fuera de la órbita del tiro. José Valiente, con su constante labor en periódicos y revistas, y con su edición anual, es quien más colabora a esa popularidad del tiro de pichón y del tiro al plato. La serie de fotos de personas ilustres es una galería interesante. Se reflejan también en tales muestras gráficas lo grato de los ambientes de las distintas sociedades de provincias. El tiro de pichón y plato está dirigido federativamente por la mano e inteligencia de Moreno Lacasa y el rumbo es seguro hacia puntos señalados en su plano general de operaciones. Acertadamente enfocado el problema de los pájaros—ese «zurito» español tan codiciado por las Sociedades extranjeras—, constituye esta modalidad en España un deporte de máxima belleza y emoción para los tiradores que encuentran en nuestros medios el estímulo suficiente para una inscripción cada día más numerosa y de mayor calidad, en competencia con los nuestros, larga lista que encabeza todavía el conde de Teba como escopeta de mejor promedio, pero donde están a su altura nombres fijos en la selección internacional y otros que en el balance de 1958 se han situado a la cabeza, como Amílcar Rubio, ganador de casi todo, nueva figura del pichón español, que nos lleva obligada y gustosamente a la esperanza de su actuación internacional en 1959.

Por todo esto, y por muchas cosas más, este libro de José R. Valiente es digno de agradecer y merece el éxito que tiene.

El domingo, en Tolosa, CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CICLO PEDESTRISMO EN EL ESCENARIO DEL MUNDIAL DE 1960

ANTONIO BARRUTIA Y EL JOVEN URQUIZAR, FIRMES CANDIDATOS AL TITULO QUE OSTENTA TALAMILLU

SAN SEBASTIAN. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, PORRINO). — Todavía no se han apagado los aplausos del IV Gran Cross Internacional de San Sebastián, cuando la afición guipuzcoana se prepara para asistir a otro gran acontecimiento deportivo de marcada categoría nacional, y no precisamente de fútbol: el campeonato de España de ciclopeDESTRISMO, que el próximo domingo se celebra en Tolosa, la importante villa guipuzcoana, sede de las grandes fábricas de papel.

Naturalmente, se trata de un campeonato de profesionales al que acudirán las primeras figuras de la difícil especialidad ciclista y una pléyade de amigos corredores guipuzcoanos y de la región vasconavarra. La carrera, como el pasado año, la organiza el Tolosa Club de Fútbol, y es valedera para la selección de corredores que nos han de defender en la competición mundial de Suiza. En efecto, terminada la carrera del próximo domingo, el seleccionador nacional dará a conocer los nombres de los corredores que formarán el equipo español.

La organización ofrece toda clase de garantías, y prueba de ello es que el próximo Campeonato del Mundo —no me refiero al de este año, sino al de 1960— se celebrará en Tolosa, y organizado también por la citada y vete-

rana entidad deportiva, que tiene por campo de deportes el remozado y renovado estadio de Berazubi, famoso en la historia del deporte español, sobre todo por las grandes y soberbias competiciones atléticas que en él se han celebrado.

Precisamente el estadio de Berazubi será meta de salida y llegada de este XXIII Campeonato Nacional de CiclopeDESTRISMO que nos ocupa. El recorrido tiene un total de 21 kilómetros y medio, y es claro en circuito. Un circuito que mide 2,150 kilómetros, por lo que los corredores tendrán que cubrir en total diez vueltas.

El ciclopeDESTRISMO, y sobre todo su campeonato nacional, es una especialidad muy enraizada aquí, en Guipúzcoa. Acaso porque los corredores vascos se han dedicado a ella más que los de otras regiones; pero también porque los circuitos donde se ha celebrado la máxima prueba nacional son todos ellos vistosos, perfectos y encajan en las características de la carrera, y también por la enorme afición —me refiero ahora al espectador— que en Guipúzcoa hay por el cross, pues por algo el ciclopeDESTRISMO es una prueba mixta. No se olvide que el único Campeonato del Mundo de Ciclismo celebrado en España correspondió a la especialidad de

cross ciclopeDESTRE, y tuvo lugar en Oñate, donde resultó vencedor del francés Rondeaux. También Oñate, Barcelona, Madrid, Vergara, Eibar y San Sebastián han organizado el campeonato nacional.

Como puede apreciarse por el historial de la prueba, el guipuzcoano Miguel Lizarazu es quien ostenta el mejor palmarés, con cuatro títulos. El actual campeón, José Luis Talamillo, es burgalés y pertenece al equipo guipuzcoano del Boxing, de Villafraña. Pero en las dos últimas salidas ha resultado batido por un joven corredor donostiarra que promete: Urquizar. No obstante, el gran adversario del campeón será el durangués Antonio Barrutia, ya repuesto de su importante desfallecimiento en la última Vuelta a España. Barrutia es un gran rodador —no se olvide que ha corrido el Tour de Francia, aunque no lo haya terminado—, muchacho fuerte y valiente, que no se arredra y sube y baja bien en los trozos de auténtico cross, llevando con facilidad la bicicleta a hombros. Mas no debe olvidarse que este circuito de Tolosa es bastante rápido y las vueltas a la pista han de favorecer al «routier». Junto a Antonio Barrutia habrá que colocar también a su hermano Cosme (si es que se decide a correr), Urquizar, los catalanes, con un par de hombres rápidos, y otros corredores vizcaínos, que siempre han destacado en la dura y peligrosa especialidad.

Desde luego, Tolosa se verá animadísima el domingo. Aunque por la tarde juegue el Valencia en Atocha. Por otra parte, como

LAS PALMAS, 29. — La Junta Directiva de la Unión Deportiva Las Palmas ha resuelto contratar los servicios de Jesús Navarro como entrenador del equipo, al que ha sido presentado en el día de hoy. (Mencheta.)

la distancia es corta, los aficionados pueden matar dos pájaros de un tiro...

JOHANSSON disputará a PATTERSON el título mundial de los grandes pesos

AL CAMPEON SE LE HAN GARANTIZADO 300.000 DOLARES

NUEVA YORK, 29. — El campeón mundial de los grandes pesos, Floyd Patterson, y el campeón europeo de la categoría, Ingemar Johansson, han firmado hoy un contrato, según el cual se enfrentarán en disputa del título que posee el primero, en combate que se organizará antes del 30 de septiembre en una ciudad a ser designada dentro de las tres próximas semanas.

El contrato firmado por Patterson y Johansson establece que el campeón mundial recibirá una garantía de 300.000 dólares contra el 40 por 100 de los ingresos netos, incluyendo los de la televisión.

Johansson, por su parte, recibirá una garantía de 100.000 dólares contra el 20 por 100 de los ingresos netos.

La ceremonia de la firma se efectuó en el restaurante Estocolmo, con asistencia de gran número de periodistas y fotógrafos.

Se fija en el contrato un combate de desquite, en caso de que el campeón europeo gane al norteamericano Patterson, a celebrar dentro de los tres meses siguientes a la fecha de la pelea. (Alfil.)

MAÑANA, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE LOS PLUMAS

TITULAR: JOSE LUIS MARTINEZ; ASPIRANTE: RAFAEL GAYO

En la noche de mañana el "ring" de Fiesta Alegre recogerá las escenas de una pelea de máxima significación nacional, correspondiente a la división de los plumas, ya que en el combate de fondo el campeón español de esta categoría, José Luis Martínez, contrastará voluntariamente su título frente al aspirante castellano Rafael Gayo.

Un título en juego es siempre motivo de interés, que se acrecienta cuando el rango de la diadema en disputa es de signo superior, como en este caso. El combate promete ser, por lo tanto, una gran prueba de calidades pugilísticas, como corresponde a toda competición de cuyo resultado pende el derecho a ocupar el más alto escalón de una de las ocho tradicionales divisiones.

José Luis Martínez es bien conocido de nuestros aficionados, quienes no habrán olvidado sus últimas actuaciones en Madrid, precisamente frente a Ricardo Navarro —una en Chamartín y otra en esta misma cancha de Fiesta Alegre—, sobre quien impuso impiamente las líneas de su experiencia y veteranía. Mañana encontrará como adversario a otro boxeador joven perteneciente al grupo de los valores en formación, que inició su carrera en paralelo con Navarro, y entre quienes existe un hervor de rivalidad deportiva que no ha encontrado su punto de resolución. Esta circunstancia hace que la actuación de Gayo frente al campeón nacional revista caracteres que remueven intereses puramente castellanos y que pueden presentar derivaciones en un todo sometidas al resultado de este encuentro de campeonato.

Para nosotros, Rafael Gayo ha sido desde sus primeros combates una figura cuajada de posibilidades. Encontramos en él, y no es ésta la primera vez que así lo decimos, facultades y aptitudes para convertirlo en un batallador de estilo brillante y espectacular, un

batallador de gran profundidad, movido por resortes de una gran viveza, a quien sostiene un claro sentido del arte de pelear. Así pudiera ser Rafael Gayo, y así será cuando rompa esa envoltura de inquietud o de indecisión que limita lamentablemente la riqueza indiscutible de sus posibilidades.

Mañana tiene el mozo una espléndida oportunidad para que en él se produzca esa explosión que deje en libertad la integral sustancia de su ser pugilístico. Para ello, lo primero que debe dominar son sus nervios, con olvido de la trascendencia de la pelea. Considere el pupilo de Nisbal —y a éste corresponde el deber, como consejero y maestro, de hacer sentir su influencia en este sentido— que el combate es fácil de dominar y que a él debe entregarse sin preocupaciones determinadas por la clase de su adversario. Olvidese del campeonato de España y piense sólo en sí mismo y en todo cuanto puede y es capaz de hacer...

Los dos encuentros preliminares se anuncian como batallas desarmadas. Basta con decir que sus protagonistas serán Luis Gómez Josán y Pedro Acebo-Sauré, un catalán con ansia de victorias. En el semifondo, la eliminatoria del campeonato regional de los ligeros entre Antonio Martín y Pérez Artero.

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1 - X - 2

AVISO

Según comunica la Real Federación Española de Fútbol, el encuentro de Segunda División Cádiz-Extremadura se jugará el sábado. En consecuencia, no tendrá validez para los pronósticos, y, en cambio, se tomará en consideración el primer reserva, a efectos de escrutinio, en la jornada veinte.



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

LA FAMILIA GENTO

UNO de los atractivos del encuentro amistoso del miércoles fué la presentación en bloque de la "dinastía Gento", tres hermanos, uno de ellos hecho y los otros formándose en el Plus Ultra. El público salió satisfecho del trio y vivió en el más pequeño cuartillo que deben ser vigiladas, ya que el "devorador fútbol-espectáculo" exige renovación y juventud.

Nos gustaría mucho que las necesidades de los clubs españoles fueran cubiertas con hombres de la cantera propia, y estamos seguros que si en lugar de nuestra raquítica densidad de aficionados tuviéramos medio millón de fichas no habría la actual y ruinosa importación masiva.

Tres hermanos de calidad en la misma línea o equipo? Pues sí, y además el caso no es nuevo, y antes de nuestra guerra el Real Unión de Irún registró el hecho de los hermanos Regueiro, Luis, Pedro y Tomás, jugadores magníficos y de gran finura. Ahora el Madrid cuenta con la familia Gento en bloque; uno, presente y realidad; los otros, futuro más o menos cercano.

Y ya que hablamos del titular madridista como extremo izquierda, que una vez más demostró rapidez y potencia de tiro, quisieramos dar a este jugador el más limpio y desinteresado de los consejos: que en el terreno olvide todo lo que no sea pensar en la pelota y en su equipo.

El vería cómo el público le aplaudió en la noche del miércoles y también su clara simpatía hacia la forma de jugar, entregándose a fondo y sin reservas mentales; pero esos mismos que le ovacionaron ante el equipo de Zurich

fueron quienes, la tarde del Atlético de Bilbao, permanecieron mudos cuando Gento salía del terreno de juego...

Y ya a reaparecer Gento con su pena cumplida, en el instante que la recta final de Liga se puso más dura, cuando se vive de cara al partido con el Zaragoza en La Romareda, uno de los campos, igual que San Juan ante Osasuna, donde es posible y hace falta ganar.

Hubo escarmiento en estas semanas de reflexión? Arrepentido? Estamos seguros que sí y además conocemos las palabras y conducta de quien por su categoría dirigente dentro del Madrid tiene más autoridad que nadie para tocar la fibra sensible y la responsabilidad de los jugadores del grupo campeón de Europa.

Este comentario nos lo da hecho la presentación feliz de la "familia Gento" ante los helvéticos de Zurich, para el trio santanderino traernos el recuerdo de los hermanos Regueiro, quienes también llegaron a actuar en un mismo conjunto.

Lo mismo que el más pequeño de todos apunta clase, igual que el Español descubrió en la cantera hombre de la clase de Bartoli, igual ocurrirá siempre que se cultive lo propio, y es que nuestros problemas tenemos que resolverlos nosotros mismos, con trabajo, paciencia y orgullo nacional, como ahora está comenzando Italia a hacer.

El camino es ese, aunque el principio sea duro, pero de final provechosa, mientras la busca de fenómenos exóticos es sencilla, de muchos sinsabores y desengaños, ya que Jaburu es símbolo de una política deportiva llena de errores, porque hay muchos Jaburu en el fútbol español...

Esta noche, lucha en Price

RAVELA frente a CABAÑAL BLAY

En el semifondo del encuentro Castilla-Levante

a pocas horas de un acontecimiento extraordinario

Lucón y Pastor son los encargados de iniciar la velada, y a ellos corresponderán los primeros disparos de esta traca castellano-levantina.

El «deón de Cinco Villas», el tempestuoso Ochando, verdadero ciclón de Moncayo, encontrará en Pizarro una respuesta adecuada a sus procedimientos anárquicos y a su tremenda voluntad combativa. Chisporroteos de «cremá» iluminarán esta pelea rabiamente disputada y con un resultado posible antes del límite.

También Catarecha y Montoro expondrán mis limitaciones al alcance de su doble signo de temperamento ardiente. Las dificultades se multiplicarán por igual para uno y otro, ya que los dos son maestros en el bien luchar y además saben y pueden, cuando así es necesario, emplear toda clase de armas y de recursos de toda índole. El trazo de la mejor fortuna puede decidir.

Como semifondo aparece Ravela, el devorador de carne cruda, el hombre del abrazo de oso, que habrá de entenderse con el recio y tenaz Cabañal Blay. Quizá pueda ser este el combate más estrepitoso en su expresión, que resume el encuentro de dos fuerzas apretadas y demoledoras que establecerán un doble cerco de hierro cual cepos que no ceden ni perduran. También aquí sentiremos el revoloteo del K. O.

Y, como final, Chausson contra Blasco, respecto del cual nada tenemos que añadir a cuanto sobre escribimos ayer.

Una noche de grandes emociones.

EN VOZ BAJA

Cobos, el Atlético, su granja y la salvación del Rayo



—¿Y estás ha gusto en el Rayo?—hubo que cambiar el tema.

—Sí. De verdad. Porque el Rayo es un equipo madrileño. Y porque en él juego. Lo que yo quiero todavía es jugar, y mira como sin habérmelo propuesto te confieso que sí, que todavía, mi pafecer, es que estoy en condiciones de jugar en el Rayo o...

—... O en el Atlético, ¿es cierto?

—Quién sabe. Digamos que sí.

—Y cuando no haces fútbol, ¿qué haces?

—Cuido mi granja avícola, mi segundo gran cariño. Ya ves, por donde sea que tiremos, campo.

—Y al Rayo, ¿qué le pasa?

—Hay que echarle genio, correr.

—¿Crees tú que con eso, con furia, el Rayo se puede salvar?

—Estoy convencido. Al Rayo tenemos que salvarle los jugadores. Su suerte depende de lo que nosotros pongamos o queramos hacer por él.

—¿Le ves mal?

—Si a partir del domingo nos partimos los once el corazón, no.

—Oye, ¿y qué contrato te queda con el Atlético?

—Lo que queda de esta temporada.

—¿Y luego?

—Lo que Dios quiera.

—¿Y qué te gustaría a ti que Dios quisiera?

—¡Oh!... Bien, ¿por qué no pensar en la posibilidad de seguir siendo jugador activo en Madrid?

—Pensémoslo, y que salga. Cobos, tú ya tienes labrado el futuro... El día que dejes el fútbol, ¿podrás vivir bien de lo que ahora tienes?

—Desde luego; desde hace años me preocupé siempre de mirar al porvenir. Y Dios me ha ayudado. Tengo al respecto anecdota graciosa. La primera vez que cogí cien mil pesetas llegué a casa preocupado. ¿Y qué hago yo con este dinero? En mi vida me había visto en otra igual... Lo invertí en maquinaria para el taller de mi padre.

A Cobos siempre le recordaremos los buenos combates como ejemplo de jugador bueno y honrado. Síganle los pasos los que no son como él.

JUNIORS

COBOS, granjero. Cobos, futbolista. Como futbolista, Cobos lo ha dado todo al Atlético madrieno. Diez años en el Atlético, se dice pronto. ¿Cuántos años cuenta, pues, Cobos?

—Veintinueve. Comencé en el Atlético muy joven.

—¿Quién te llevó al Atlético?

—Mi hermano.

Cobos, por esas cosas raras y a veces incomprensibles del fútbol, está en el Rayo. ¿Apenado, acaso?...

—No, ni mucho menos. Mira: ya no podría hacer otra cosa. Se me ha metido tan dentro el fútbol, que ya, para mí, es un vicio. Juego aun al fútbol porque lo necesito; también, porque soy joven.

Se nos quedó la pregunta a flor de labio. Nosotros le habríamos preguntado con gusto que por qué el Atlético se ha deshecho de él. A los jugadores, no a todos, pero sí a la mayoría, les sucede que se les va relegando y, en ocasiones, sin saber por qué.

—Cobos, ¿es que tú no podrías haber seguido en el Atlético?

—Se echa a reír.

—¿Vale acaso mi opinión?...

—¡Parecer no cuenta. Sería casero.

—Bien. Es posible. Pero él, ¿cuál es tu parecer?

—¿Sabes de alguien que de «motu proprio» haya dicho alguna vez que ya no vale para lo suyo, para lo que ha sido su vida y profesión?

BILBAO: Antonio de ROJO

FRAY BERCEUELO, UN PADRE DUVAL DE LOS PINCELES

EL PRODUCTO DE SUS CUADROS LO DESTINA A LAS MISIONES

Admira a fray Angélico por su pintura y su santi'ad

BILBAO (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—Expone en Bilbao, en la sala de la Artesanía Española, fray Berceuelo. No todos los días vemos una exposición de pintura o acuarelas presentada por un dominico. Y nuestro interés crece por acercarnos a él, cuando, aparte de gran pintor—críticas cantan—, sabemos que el fruto de las acuarelas del fraile-pintor del convento de los Padres Dominicos de Villava, a cuatro kilómetros de Navarra, se destinan a recaudar fondos para el Seminario de Formación de Hermanos Misioneros.

Por Dios se puede trabajar para honrarle desde tantos sitios y de tantas maneras... Ejemplos: José Mojica canta, otro recoge botellas y educa niños. El nuestro, un padre Duval con pinceles en lugar de guitarra.

Estamos ante los cuadros de fray Berceuelo, el hombre actualidad hoy en Bilbao.

—¿Su afición a la pintura es anterior o posterior a la entrada en el convento?

—Empecé a pintar desde niño y ya nunca lo he dejado.

—¿Fue alumno, de quién?

—Cuando tenía doce años tuve un profesor, entre tanto iba por las noches a la Academia de Artes y Oficios en la VI de Madrid. Después ingresé en Bellas Artes, haciendo los estudios libre. Luego, por último, estudié en la Escuela Nacional de Cerámica. Fue estando aquí cuando me pensionó el Ayuntamiento de Madrid y tuve una beca del Estado para viajar por distintos puntos de España. Los profesores que he tenido son don José Bermejo, don Marceliano Santamaría (q. e. p. d.), don Jacinto Alcántara, en cerámica; Carlos Moreno, Eguía, los Camps, etc.

—¿Su vida y su obra y la de fray Angélico?

—Mi vida siempre fue el pintar y he trabajado, sobre todo, en acuarela y cerámica. Para mí, fray Angélico es extraordinario por su pintura y su santidad. Muchos no sabrán

que fray Angélico pintaba orando, y no tiene nada de extraño que por ello tengan sus obras tal estado de santidad y misticismo.

—¿Y usted?

—Procuro imitarle en la oración.

—El y su azul. ¿Cuál es su color, fray Berceuelo?

—Mi color preferido es el blanco. Este color da el contraste de los demás colores y, sobre todo, es imprescindible en la acuarela, donde juega un gran papel.

—¿Tuvo objeciones de sus superiores para hacer esta labor?

—Todos mis superiores fueron muy bondadosos para que siguiera mi carrera con la pintura. Ellos nunca me han puesto impedimentos. Es más, ahora estoy al frente de veinticinco alumnos del seminario. En los ratos libres que me permiten las obligaciones religiosas aprovecho para pintar paisajes de los alrededores de mi convento de Villava, en Navarra. También hago dibujos para nuestras revistas y tengo en proyecto decorar la basílica de Caleruega, cuna de nuestro padre Santo Domingo.

—¿Usted sería misionero, o mejor dicho, iría a misiones?

—Desde aquí se puede ser también misionero como los que están en el Perú, Guatemala o Filipinas. Aquí trabajo para las misiones, buscando con mis pinceles una pequeña ayuda que sirva para cubrir las grandes necesidades de nuestros heroicos misioneros, siguiendo la ruta de San Luis Bertrán, San Francisco Javier, San Jacinto de Palario, etc.

No preguntamos más. Creemos que el pintor artista, en general, sólo tiene una auténtica quebra, un dolor necesario: el de la venta de sus cuadros. Fray Berceuelo ha idealizado esto porque cuando pide un puñado de pesetas por su acuarela piensa en las misiones y en ganar hombres para Cristo y su Iglesia, fin al que las destina.

LEON: Luis NUÑEZ

POLEMICA SOBRE EL FRIO LEONES

Un campeonato de esquí en espera de la nieve

L EON. (De nuestro corresponsal, Luis Núñez).—Se ha sostenido una polémica muy original. ¿Hace frío o hace calor en León? Si realmente no hace calor, porque estamos en pleno invierno, tampoco podemos decir que este año nos hayamos aterido. Hasta ahora, la estación es benigna, con las consiguientes heladas y bajas temperaturas, en las que se han registrado los bajo cero con frecuencia intermitente. Nosotros creemos que León registra las mínimas temperaturas, pero es en verano. Y esta circunstancia hace de nuestra ciudad una ciudad ideal de verano. En invierno tiene también sus alicientes, muy ponderados y muy apetecidos por los deportistas del esquí. La nieve en los puertos concentra todos los años esa pléyade de esquiadores que ya tiene formado su inventario y hasta su junta directiva en las oficinas provinciales de Educación y Descanso. El campeonato provincial está en sus tareas preparatorias. Pero ¿y si no llega la nieve? Pajares es el lugar de la concentración, con su parador y su teleférico. En Pajares se está a la expectativa.

Dos periódicos locales han sostenido una fuerte controversia sobre el clima leonés. Si a uno le disgusta que se prodiguen las informaciones sobre las bajas temperaturas—porque esto es ir contra el turismo, cuya atracción va siendo cada vez mayor—, el otro replica, también con razón, que la veracidad en el registro de temperaturas está siendo dada pluscuamperfectamente por el corresponsal de una agencia informativa. Ha sido una entrapelia llena de calor y de entusiasmo, a pesar de las heladas y las bajas temperaturas. Tras la disputa sobre el termómetro y el nivel de la gota de mercurio, un juego retórico que nos ha tra-

do aliciente y buen sabor periodístico, con pintorescos paisajes de mar y de toros. Y no han faltado los recortes ni los formatos especiales.

La Obra Sindical Educación y Descanso, prosiguiendo su programa y ampliándolo en el año actual, ha concertado con una empresa de espectáculos la bonificación del cincuenta por ciento de las localidades para los trabajadores afiliados a la Obra. Por la mitad del precio, los productores leoneses pueden asistir todos los sábados a la sesión de cine del teatro Principal, recogiendo las invitaciones en las oficinas de la Obra (Casa Sindical). Este beneficio ha sido elogiadamente comentado entre el censo laboral.

Ha sido clausurada en Santas Martas la VI Semana de Formación Agropecuaria. Para pre-

sidir el acto se desplazó a la villa leonesa el delegado provincial de Sindicatos, don Amador Fernández Martínez, acompañado del inspector provincial del movimiento. En el acto de clausura tuvo lugar un animado coloquio entre los seminaristas, que fué iniciado por el delegado provincial.

En el paraninfo de la Facultad de Veterinaria pronunció una interesante conferencia el ingeniero de Caminos don Ricardo Urgoiti Semovilla, que fué presidida por las primeras autoridades provinciales de León. El señor Urgoiti dió una lección magnífica sobre las perspectivas de la aeronáutica, manteniendo la atención del auditorio durante todo el tiempo de su disertación, relacionada con la energía nuclear y con el espacio. Actualizó los experimentos científicos.

OVIEDO: Juan DE NEGURI

POSIBLE REUNION CORPORATIVA DE OCHO AYUNTAMIENTOS

MURIO ROGELIA, FIGURA DEL MISTERIOSO FOLKLORE DE ALZADA

O VIEDO. (De nuestro corresponsal, Juan de Neguri).—Se habla, con insistencia, de la posible unión en régimen corporativo de los ocho ayuntamientos que integran el llamado "triángulo Oviedo-Gijón-Avilés", situado al norte de la parte central del principado. Tal entidad corporativa atendería, en un principio, a la solución de los acuciantes problemas sociales, económicos y urbanísticos que pesan sobre cada uno de los núcleos más importantes del conjunto: Oviedo, Gijón, Siero, Candás, Luanco, Avilés, Corveira y Posada de Llanera. Problemas que se tejen aquí y allá y terminan por alcanzar a las poblaciones vecinas. Un destacado técnico de Avilés decía, comentando el "triángulo" y su importancia: "Pensar que la expansión urbana de la villa se reduce a unos límites más o menos próximos es tanto como suponer que podemos construir un rascacielos en el pasillo de nuestra casa. Avilés precisa conjugarse con los núcleos urbanos e industriales que, en realidad, avanzan desde Oviedo y Gijón."

Otro tanto sucede en las poblaciones aludidas en último término: los complejos fabriles de la pólvora, el ladrillo refractario (de suma importancia para Ensidera), el lingote de acero o el cemento salen de sus bases municipales de origen y penetran en otros Concejos, promoviendo problemas que requieren un estudio en conjunto.

HA MUERTO UNA GRAN VAQUEIRA

En Luarca, a orilla de la mar cantábrica, ha muerto Rogelia "la Vaqueira", figura casi ultrahistórica en el misterioso folklore de Alzada. Rogelia, que tenía noventa y seis años de edad, ha dejado tras de sí un mítico mundo de costumbres y sonoridades. Rogelia, acuchillada de arrugas, de piel curtida como un tambor de danza, pertenecía a esa extraña y noble raza que llamamos por aquí "Vaqueira de Alzada". Pero en Rogelia había, además, una extraordinaria habilidad para enseñar—transmitiendo saberes— las canciones y bailes de los hombres que viven por las Brañas, que son los lugares altos de Asturias, donde supervive una sociedad en comunidad autóctona.

Rogelia, "la Vaqueira", había cantado y danzado delante de Hitler, de Mussolini y de otros jefes de Estado, en ocasión de viajes a través de Europa. La maestra recordaba, con singular emoción, aquel día en que el príncipe de Asturias, tras una ballada, la llamó a su presencia, felicitándola y felicitando a

las gentes que componían el grupo que ella dirigía.

GIJON: FABRICACION DE TRACTORES

Una importante empresa de Gijón, dedicada hasta el momento a fundición, cerrajería, forja y diversas construcciones metálicas, fabricará en breve tractores de uso agrícola por una cifra anual de quinientos. Lo interesante es que esta empresa empleará los mismos elementos de trabajo, salvo alguna ligera modificación en sus talleres del Natahoyo. Bajo una cobertura de cuarenta millones de pesetas, pondrá en juego tres más para poner en el mercado nacional estos importantes aparatos de tracción.

DEL HISTORICO OSO

La familia del histórico oso que mató, en las quebraduras de Covadonga, al rey Favila, tiende a desaparecer. En la actualidad—según ha declarado el vicepresidente de la Sociedad Astur de Caza, comandante Veigas—sólo quedan unos cuarenta ejemplares en los montes del Principado. Por eso resultan, en cierto modo, ridículas las afirmaciones de quienes protestan de los desafueros cometidos por los osos en distintos lugares de la región. Desafueros que, al decir de los paisanos, se refieren a captura de reses. Y no hay tal. A lo sumo existirán dos o tres osos carnívoros, que suelen moverse—por desgracia—con rapidez endiablada.

ARQUEOLOGIA: UNA ESTELA ROMANA

El catedrático don Francisco Jordá, perteneciente al claustro de la Universidad de Oviedo, da la noticia del descubrimiento de una nueva y valiosa estela romana en Los Cabos, cerca de la villa de Pravia. En la misma todavía se pueden leer algunas letras de la inscripción, conservando la parte superior de una representación humana. Ingresó en el Museo Provincial al ser adquirida por la Diputación.

UN SEMINARIO MODELO

En la Asturias que trabaja y piensa sobresale, de manera especial, el Seminario de Formación del Frente de Juventudes de Langreo. Y que conste que no hay en la noticia la menor intención desorbitante. Este Seminario, que funciona dentro del Club Juvenil, ha creado un susceptible clima de renovación en todo el valle del Nalón. Y ya saben ustedes la importancia que tiene un centro de esta clase en una zona clásicamente industrial.

VALENCIA: Alejandro G. MONERRIS

Cosas del cine: la Lonja, Hospital de Urgencia

Lo exigió así el rodaje de "ASALTO A LA GLORIA" UNA PELICULA SOBRE RAMON Y CAJAL

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerris).—¿Soldados españoles heridos, repatriados de Cuba, que acaban de llegar al puerto de Valencia? ¿Bandos por las esquinas que ordenan la evacuación de la ciudad ante la epidemia de cólera que la amenaza? ¿La Lonja, convertida en un inmenso hospital de urgencia? Pero, ¿qué es esto...? No se alarmen ustedes. Es todo ficción. Ni han vuelto soldados de luchar contra los rebeldes cubanos, ni hay epidemia de cólera, ni los Estados Unidos han declarado la guerra a España. Todo es figurado, todo es ficción cinematográfica. Se están rodando, desde hace una semana, los exteriores de una película sobre la vida de don Santiago Ramón y Cajal, el único español que ha alcanzado la gloria de un premio Nobel científico, compartido con Golgi en 1906, por haber descubierto la terminación de las fibras nerviosas en los centros, las colaterales de la sustancia blanca, los cilindroaxiales, algo sobre la medula y otras muchas investigaciones biológicas—de las cuales no entendemos ni poco ni mucho—, que elevaron a don Santiago a los más elevados honores de las Universidades extranjeras de su tiempo.

"Asalto a la gloria" se titula la película que, hace unos días, dió la primera vuelta de manivela en las tranquilas y verdosas aguas del puerto valenciano. Allí se rodaron las primeras escenas. Un barco de soldados repatriados de Cuba, y, entre ellos, gravemente enfermo, el joven Ramón y Cajal, que había prestado sus servicios en el cuerpo de Sanidad Militar. Después, las cámaras tomaron por asalto las callejuelas antiguas de Valencia, las plazas y rincones pintorescos de la Valencia de fines de siglo. Con tal propiedad se está filmando la película, que se han confeccionado y pegado bandos por las calles,

las farolas de luz eléctrica se han disfrazado de farolas de gas, y el pavimento moderno se ha cubierto de tierras y barro.

Fué entonces, en el año 1883, cuando Cajal ganó por oposición la cátedra de Anatomía en la Facultad de Valencia. Y fué por entonces, en 1885, cuando se declaró en la capital del Turia una terrible epidemia de cólera, en la que el ya prestigioso doctor y científico navarro se comportó como un auténtico héroe de film "cinematográfico". Y así ha sido como el salón columnario de la Lonja de la Seda, rodeado de un clima de curiosidad ciudadano, sirvió para captar unas escenas de la epidemia del cólera, de aquel terrible "Vany del cólera". El director de "Asalto a la gloria" y demás técnicos se han mostrado encantados de los escenarios naturales de Valencia y, especialmente, del monumental edificio de la Lonja. Las altísimas columnas, las brillantes baldosas del piso, los rayos de luz refractándose a través de las policromadas cristaleras, toda la austera majestad del más bello edificio gótico de la Valencia medieval, constituyen el plato más exquisito para un director de cine y la tentación irresistible para un buen "cameraman". Realmente, la Lonja, cuando la epidemia, fué convertida en hospital, y ahora de mentirijillas se ha vuelto a reproducir la página histórica en la que Cajal asistió a la muchedumbre atacada de cólera y postrada en las miles de camas habilitadas provisionalmente.

Para días sucesivos, los equipos de esta importante producción "rodarán" otras escenas en las calles de la Almoína, Portal de Valladolid, Exarxhe y Correo Viejo, adyacentes al Consulado de la Lonja. Luego, los escenarios serán la Universidad y la típica plaza del Cid, conocida vulgarmente por plaza Redonda. La línea argumental de la película es original de Manuel Pombo Angulo, y el guión, de Vicente Escrivá, y además de ser un gran tema—como indudablemente lo es, ya que al fin, tras reiterados intentos, se erueda efectivamente la biografía de Cajal—tiene un gran interés humano. El director, Leon Klimovsky, está decidido a realizar una gran película, minuciosamente ambientada y sin concesión de ninguna clase.

Adolfo Marsillach interpreta el papel de Ramón y Cajal. Se ha dejado crecer la barba—luce una barba de más de un mes—para estar más en su papel y evitar la falta de autenticidad. Además—según dicen—, su parecido con don Santiago es asombroso. Su compañero de estudios en la Universidad y camarada de guerra es Mario Morales; su primera novia, una actriz joven e inédita en el firmamento cinematográfico español, María del Valle; Asunción Sancho será su esposa, y Marco Davó e Isabel de Pomés, sus padres. Unos estupendos actores secundarios, como Matilde Muñoz Sampedro, Julia Caba Alba y Rafael Bardem, y cerca de ochenta "extras" intervienen en "Asalto a la gloria". Los interiores se filmarán en los estudios de la C. E. A., en Madrid, y esperamos que en esta ocasión Valencia sea más afortunada que en anteriores experiencias cinematográficas y que sus perspectivas urbanas o sus tradicionales monumentos, aunque sean retrospectivos, bajo la pátina de 1885, no se queden en cuatro "planos" tomados a prisa y corriendo.



PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

y 5

Me apresuré a volver a la ciudad y llamé al comisario Torre.

No esperaba que tomara con mucha calma mi presencia en dos asesinatos más y, desde luego, no pareció muy satisfecho de que se lo hubiera ocultado tantas horas.

De todos modos accedió a reunirse conmigo aquella misma tarde en la casa de campo de la mujer asesinada. Obligaría a asistir al gran Octavio.

Yo estaba dispuesto a montar la escena cumplidamente. Esperé la salida de mi amigo Luis Piris y le dije:

—Esta tarde me vas a acompañar. Voy por mi tercer asesinato y ya es hora de poner las cartas boca arriba. Voy a desenmascarar al gran Octavio.

—No me podías dar mejor noticia. Te acompañaré.

—Pasaré a recogerte a tu casa. Tengo un "Mercedes 300" que es una maravilla.

—¡Chico! ¡Cómo progresas!

—Ya te explicare...

A las tres de la tarde salíamos de casa de Piris. Su mujer nos acompañó un rato, mientras me decía:

—No sabe lo que me alegro de que venga por aquí y se lo lleve. Hace unos días trabaja tarde y noche. Nosotros, creo yo, no necesitamos tanto dinero. Al fin, no tenemos hijos.

En la casa de la colina nos esperaba ya la Policía. Estaba también el gran Octavio, que paseaba furioso. Apenas me vió entrar me habló indignado:

—¿Qué nueva idiotez se le ha ocurrido?

Dirigi una mirada de súplica al comisario Torre y éste se encargó de calmarle los nervios.

—Es justo que le escuchemos—dijo—. Se ha encontrado demasiado cerca en tres asesinatos para que no le consideremos sospechoso. Por tanto, debe disculparse.

Agradecí sus palabras. Luego, tras unos momentos de silencio, comencé a hablar:

—Todos ustedes conocen al gran Octavio. Apareció como por generación espontánea con un enorme capital y hasta ahora nadie se ha preguntado cómo lo logró. Yo lo sé.

El gran Octavio me miró recelosamente. Yo continué:

—Hace años se creó una sociedad internacional dedicada al negocio más sucio y repugnante que darse pueda. El gran Octavio era uno de sus socios.

—No he venido a escuchar mentiras—dijo Octavio, y se dirigió hacia la puerta.

El inspector Hernández le cerró la salida. El comisario ordenó:

—¡Quédese!

Yo continué:

—Una sociedad dedicada a la trata de blancas. Usaron todos los procedimientos imaginables, desde los contratos que acababan en casas dudosas del extranjero en lugar de los escenarios soñados, hasta la intoxicación por drogas. Los miembros de esa sociedad eran cuatro: un médico inhabilitado por ebrio habitual, una especie de chulo sin profesión conocida, una mujer y el gran Octavio.

Mi auditorio escuchaba con profunda atención. Luis Piris miraba al suelo y en sus labios bailaba una cierta sonrisa de satisfacción.

—La sociedad decidió disolverse hace nueve años. Hubiera sido muy peligroso continuar y habían hecho cierto dinero. Pero sólo el gran Octavio supo emplear con cabeza el dinero tan mal ganado. Los demás lo perdieron en reuniones nocturnas de juegos clandestinos. Por cierto, el dinero volvía a las arcas del insaciable Octavio, ya que el cabaret donde jugaron era propiedad de éste.

El gran Octavio se achicaba por momentos en su silla.

—Este estaba casado, precisamente con la única mujer de la sociedad. Cuando ésta

se disolvió acordaron separarse. Al gran Octavio no le convenía arrastrar en su nueva vida el peso de una mujer dada a todos los vicios. Ella se conformó mientras no le faltase dinero.

Miré al comisario, que se había colocado en pie detrás de Octavio, y continué:

—Cuando los compañeros de negocio vieron cómo subía Octavio Films, mientras ellos lo perdían todo, ensayaron el chantaje. El gran Octavio no parece muy decidido a consentirlo.

Me alquiló a mí para tratar con ellos y, cuando llegó al piso del antiguo guapo de la cuadrilla, me lo encuentro muerto. Lo mismo sucede con el médico borracho, que un misterioso coche atropella ante mis ojos. Luego me empieza a contar estas cosas de camino hacia su casa y me promete más informes para el día siguiente... Al día siguiente le encuentro muerta.

Me detuve unos momentos y continué:

—Como ya he dicho, el cabaret pertenecía al gran Octavio. Este se encontraba allí en aquel momento, tras la puerta que daba acceso a las salas de juego clandestino, en su despacho. Y supo que yo salía con su mujer.

El gran Octavio exclamó, reuniendo todas sus energías:

—Todo eso es mentira.

Y el comisario Torre extrajo unas esposas de su bolsillo mientras afirmaba:

—Es verdad. Lo sabíamos casi todo y sólo nos faltaba apretar el círculo.

Y entonces yo grité:

—Pero el gran Octavio no es el asesino.

Me miraron sorprendidos.

—El asesino es... y mis ojos buscaron a Luis Piris.

—¡No!—saltó éste—. ¿Cómo puedes decir eso de mí?

—Hace unos días te pre-



EL GRAN OCTAVIO

Por Javier TARRADA

★ Final

gunté qué había sido de una hermana tuya con la que yo bailara alguna vez. No me contestaste. Pues bien, ayer lo supe. Fue uno de los últimos negocios de la sociedad. El guapo Ricardo salió con ella, la obsequió con unos bombones elaborados con morfina, la envenenaron con drogas hasta hacer de ella una habitual, y se la llevaron. Tú la querías mucho, supiste de ella cuando ya te habías casado. Planeaste tu venganza y dejaste para el final al gran Octavio. Así sufriría más. No te importó gran cosa que yo estuviera de por medio. Yo, un novelista estúpido que servía para todo y para nada. Pero, amigo, séguiste un camino equivocado. En una sociedad humana no caben ya las venganzas familiares.

—No tienes ninguna prueba.

—Una. En Octavio Films no se hacen trabajos particulares ni horas extraordinarias. No obstante, tu mujer, por dos veces, me aseguró que tú los hacías. Concretamente, que trabajabas hasta la noche.

—Eso no dice nada...

—Tengo otra prueba mejor. Inspector, haga el favor de hacer pasar a esos gitanos que esperan ahí fuera.

El inspector Hernández fué a buscarlos, mientras el comisario se colocaba detrás de Luis Piris.

Cuando entraron, yo les pregunté:

—Ayer noche, después que yo me marché, ustedes vieron llegar un coche Seat. Se bajó un hombre, entró en la casa, escucharon un alarido de mujer y luego el hombre salió y se dirigió velozmente hacia la ciudad. ¿Quién era?

Sin titubear señalaron a Luis Piris.

—¡Ese!

Y así perdí mi empleo de doce mil pesetas y continué escribiendo novelas.

—Eso no dice nada...

—Tengo otra prueba mejor. Inspector, haga el favor de hacer pasar a esos gitanos que esperan ahí fuera.

El inspector Hernández fué a buscarlos, mientras el comisario se colocaba detrás de Luis Piris.

Cuando entraron, yo les pregunté:

—Ayer noche, después que yo me marché, ustedes vieron llegar un coche Seat. Se bajó un hombre, entró en la casa, escucharon un alarido de mujer y luego el hombre salió y se dirigió velozmente hacia la ciudad. ¿Quién era?

Sin titubear señalaron a Luis Piris.

—¡Ese!

Y así perdí mi empleo de doce mil pesetas y continué escribiendo novelas.

—Eso no dice nada...

—Tengo otra prueba mejor. Inspector, haga el favor de hacer pasar a esos gitanos que esperan ahí fuera.

El inspector Hernández fué a buscarlos, mientras el comisario se colocaba detrás de Luis Piris.

Cuando entraron, yo les pregunté:

—Ayer noche, después que yo me marché, ustedes vieron llegar un coche Seat. Se bajó un hombre, entró en la casa, escucharon un alarido de mujer y luego el hombre salió y se dirigió velozmente hacia la ciudad. ¿Quién era?

Sin titubear señalaron a Luis Piris.

—¡Ese!

Y así perdí mi empleo de doce mil pesetas y continué escribiendo novelas.

—Eso no dice nada...

—Tengo otra prueba mejor. Inspector, haga el favor de hacer pasar a esos gitanos que esperan ahí fuera.

El inspector Hernández fué a buscarlos, mientras el comisario se colocaba detrás de Luis Piris.

Cuando entraron, yo les pregunté:

—Ayer noche, después que yo me marché, ustedes vieron llegar un coche Seat. Se bajó un hombre, entró en la casa, escucharon un alarido de mujer y luego el hombre salió y se dirigió velozmente hacia la ciudad. ¿Quién era?

Sin titubear señalaron a Luis Piris.

—¡Ese!

Y así perdí mi empleo de doce mil pesetas y continué escribiendo novelas.



VIVA 15 DIAS

EN SUIZA EN

PLAN DE MILLONARIO



CHEQUE REGALO PELETERIA SONSOLES



2

entregará al portador CINCUENTA números para el viaje a Suiza presentando el presente CHEQUE REGALO al efectuar una compra, sea cual fuere su importe, en PELETERIA SONSOLES, Fuencarral, 22, durante la primera quincena del mes de febrero.

El sorteo se efectuará en combinación con la Lotería Nacional del día 5 de marzo de 1959.

NOTA.—Junto con las CINCUENTA OPORTUNIDADES POR CADA COMPRA recibirá GRATIS la colección SUIZA EN COLORES.

Antonio FERNANDEZ MONTOYA



EL EQUIPO F. C. ZURICH

De Suiza, a bordo de una de las grandes aeronaves de Swissair, Líneas Aéreas Suizas, llegó a nuestra ciudad el equipo F. C. Zurich, que tan deportivamente se enfrentó al Real Madrid.

Este mismo avión será el que traslade a Ginebra a la pareja ganadora de este sensacional viaje ofrecido por PELETERIA SONSOLES.

Al efectuar su compra presente el cheque que le dará derecho a disfrutar estas vacaciones y exija la colección "SUIZA EN COLORES".

LA FELICIDAD FEMENINA EXIGE UNA BUENA PRENDA DE PIEL

En PELETERIA SONSOLES encontrará la más amplia colección en abrigos, chaquetones, estolas y guarniciones de primerísima calidad y a precios económicos con las facilidades que cada presupuesto precise. Ahora bien: no liquidamos. Mantenemos los precios tradicionales.

VENGA A MADRID CON LOS GASTOS DE VIAJE PAGADOS

A las señoras y señoritas de provincias que deseen beneficiarse de esta sensacional oferta pagamos en el acto el importe de su viaje a Madrid. Y luego, de Madrid a Suiza.

ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES, EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS.

PELETERIA SONSOLES

FUENCARRAL, 22 MADRID

Almanaque "AGROMAN" para 1959

El magnífico almanaque, que ya constituye tradicional obsequio de Pascuas de la gran empresa constructora Agroman, aparece superado—aunque ello parezca imposible—en la ocasión presente. Formato amplio, lujoso y agradable, centenar y medio de páginas, profusión de ilustraciones e incontables amenidades y alardes de originalidad. Si su condición le garantiza un año de vida, su contenido le da vigencia de interés para todo un año. El hojearlo invita a perder muchas horas,

pues tanto los adultos como los niños, y el ama de casa como el atareado varón, quedan prendidos en la curiosidad y el amor propio del problema a resolver, o la gracia del chiste y la caricatura, o el recuerdo que resucitan las efemérides, o la belleza de la reproducción artística ofrecida. Destacan entre éstas las de láminas del calendario miniado del Gran Códice de la Catedral de Toledo—misal de la primera mitad del siglo XVI—que encabezan cada mes. Por lo que respecta al

humor, tiene jugosa y luenga representación en creaciones del lápiz y el ingenio de los principales dibujantes. Noticias curiosas, evocaciones, concursos para la infancia y las dueñas de hogar, pasatiempos de toda índole —desde el crucigrama al «damero», pasando por el enigma políptico—incitan a la paciencia, la destreza o la perspicacia del lector. En una palabra: el «Almanaque Agroman 1959» consigue un grado de perfección en el género, muy difícil de alcanzarse.

A fines de febrero se iniciará el cultivo de extensas zonas recuperadas en RIBADELAGO



Los buceadores del Centro de Investigaciones Subacuáticas de Madrid han iniciado sus trabajos en la corriente del río Tera, en el trayecto comprendido entre Ribadellago y la desembocadura del río en el lago de Sanabria. Han recuperado una serie de objetos, pero trabajan con grandes dificultades debido a las bajas temperaturas. En la foto vemos a dos de ellos durante un descanso en su labor. (Foto Fiel.)

EL GOBERNADOR CIVIL DE ZAMORA HA GESTIONADO EN MADRID EL ENVIO DE CASAS PREFABRICADAS

ZAMORA 30.—Bajo la presidencia del gobernador civil, se reunió el Pleno de la Junta Provincial de Ayuda a Ribadellago. El secretario general, don Porfirio Nafria, dió cuenta de que la suscripción en Zamora se eleva a 3.328.104,70 pesetas, de las que la Junta sólo ha dispuesto de 8.000 para efectuar algunas ayudas en metálico a los evacuados que están alojados en Zamora y Benavente. Manifestó que en las oficinas del Gobierno Civil había venido funcionando un completo servicio de información, mediante el cual se han facilitado todos los detalles posibles a cuantas personas se interesaron desde cualquier parte de España o del extranjero sobre la suerte de sus familias o amigos de Ribadellago. Otro importante servicio ha sido el de correspondencia, que ha permitido que todas las cartas recibidas con donativos y ofrecimientos hayan quedado contestadas inmediatamente, habiéndose cursado hasta el momento más de dos mil cartas. Entre las recibidas hay muchas de personas que desean adoptar niños de Ribadellago.

Informó luego el delegado de Auxilio Social, don Agustín Tejedor, de la organización de la cocina, que está facilitando asistencia gratuita al vecindario de Ribadellago. Manifestó que ya van distribuidas más de 4.000 raciones de comida caliente condimentada en la cocina.

A la vista de las existencias de ropa, se acordó no admitir más donativos de ropa usada y si únicamente de ropa nueva.

La delegada de la Sección Femenina, señorita Angelines Cisneros, dió cuenta detallada de la labor realizada desde el día de la catástrofe y de las ropas entregadas.

El delegado provincial sindical, señor De Pablos, informó de los envíos de piensos hechos a Ribadellago, y se estudió la mejor solución para alimentar a los 51 cochinitos que fueron remitidos por la Delegación Sindical de Murcia.

El director del Secretariado de Caridad de Astorga dió cuenta de que la suscripción en aquella diócesis ha rebasado las 700.000 pesetas y siguen llegando donativos de todas clases. Por aquel Obispado se envió a Ribadellago un equipo completo de ropas y ornamentos para el culto, además de ropas y viveres.

Fallo del Concurso Agrícola de Prensa

PREMIO A UN ARTICULO PUBLICADO EN EL "DIARIO MONTANES"

Reunido el Jurado calificador del concurso trimestral Agrícola de Prensa, instituido por el Ministerio de Agricultura para premiar los mejores trabajos sobre temas agrarios publicados en la Prensa española, tuvo por unanimidad el acuerdo de declarar desierto el primer premio. El segundo, cuya cuantía es de 1.500 pesetas, ha correspondido al artículo "Plantación de árboles frutales", publicado en el "Diario Montañés" y del que es autor don Miguel Doaso Oiasagasti.

El director del Secretariado de Zamora, presidente de la Diputación e inspector jefe del Movimiento informaron en idéntico sentido sobre las gestiones realizadas.

El gobernador civil informó de las gestiones que acaba de realizar en Madrid para lograr el envío urgente de viviendas prefabricadas, con las cuales sea posible devolver la normalidad de habitación a todos los vecinos que se encuentran en Ribadellago. Anunció que, mediante los trabajos que realiza la Dirección General de Agricultura, dentro de un mes podrán ponerse en cultivo importantes superficies recuperadas.

OFERTA DE LA D. N. S.

La Delegación Nacional de Sindicatos ofrece acoger en sus Instituciones a todos los muchachos de Ribadellago comprendidos entre los trece y los quince años, para darles la formación en el oficio para el que demuestren mayor aptitud, durante cuatro cursos consecutivos.

CIENT MIL PESETAS DE LA CAJA POSTAL DE AHORROS

Antes de terminar la reunión se presentó en el salón de Juntas el administrador principal de Correos de esta capital, don Manuel Martín, quien, dando cumplimiento a un acuerdo del Consejo de Administración de la Caja Postal de Ahorros, entregó al gobernador un cheque por valores de 100.000 pesetas, donativo que acordó conceder dicha entidad para los damnificados. El gobernador tuvo frases de agradecimiento por el espléndido y generoso donativo de la Caja Postal de Ahorros. (Cifra.)

EN LOGROÑO

LOGROÑO, 30.—A más de 200.000 pesetas alcanza ya la suscripción provincial pro damnificados de Ribadellago. (Cifra.)

LA FALANGE BARCELONESA

BARCELONA, 30.—Se han reunido los jefes de distrito de la capital bajo la presidencia del jefe local del Movimiento, don Angel Clavero. Entre los acuerdos tomados figuran el de expresar el sentimiento de la Falange barcelonesa por la catástrofe de Ribadellago y enviar 8.000 pesetas para los damnificados. (Cifra.)

SUBASTA EN UNA EMISORA DE GANDIA

GANDIA, 30.—La emisora Ausias March, de este Instituto Laboral, dedicó una emisión nocturna a la campaña a beneficio de los damnificados de Ribadellago. Los establecimientos de la ciudad regalaron con este objeto artículos y géneros de todas clases, que fueron vendidos por la emisora a los oyentes que los demandaban por teléfono o carta. La mayoría de las ventas se realizaron por cantidades superiores a su precio, y sobrepasan las 25.000 pesetas las cantidades recaudadas por este procedimiento. (Cifra.)

CERCA DE UN MILLON EN ASTORGA

ASTORGA, 30.—Cerca de un millón de pesetas se han recauda-

Sánchez-Arjona visitó el recinto DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Entre las nuevas instalaciones figura el pabellón español de Bruselas

El secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona, visitó el recinto de la Feria Internacional del Campo, recorriendo detenidamente las obras que allí se realizan con vistas al próximo certamen que se celebrará en el mes de mayo. Le acompañó el comisario general de la Feria, señor Aparicio.

Entre las nuevas instalaciones con que contará la Feria está el pabellón español de la Exposición Internacional de Bruselas, que fué desmontado y trasladado a Madrid. También fueron mostrados al señor Sánchez-Arjona los terrenos donde se alzarán los pabellones de los Estados Unidos, Repúblicas centroamericanas y del Instituto Nacional de la Vivienda.

Finalmente visitó la central lechera del Sindicato de Ganadería que se construye en Madrid. Tendrá una capacidad de 250.000 litros diarios, por lo que se la puede considerar como la segunda de Europa.

ASAMBLEA NACIONAL DE GARAJES

El día 26 del actual se reunieron en Madrid, en el salón de actos del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, paseo del Prado, 18 y 20, quinta planta, los vocales nacionales del Grupo de Garajes, bajo la presidencia del señor Troncoso, presidente de la Junta Central Económica, asistido del señor Alvarez, jefe de Sector, y del señor Rubio Cordero, jefe del Grupo Nacional.

Se tomaron importantes acuerdos relativos al Gremio de Garajes, todos ellos presentados por el Subgrupo de Madrid, a cuyo presidente, señor Rubio Cordero, se otorgó un voto de gracias por sus desvelos y trabajos, que éste quiso compartir con su Junta directiva y su asesor jurídico, señor Izquierdo.

INTERESANTE REUNION EN SEGOVIA

SEGOVIA.—El Pleno del Consejo Económico Sindical de esta provincia, reunido en la Casa de los Picos, ha nombrado distintas Comisiones para el estudio de los problemas que afectan a la economía segoviana en materia de nuevas industrias, financiación, atracción de capitales y estudios económicos; desarrollo forestal, industrias agrícolas, ganadería e industrias derivadas; minería, industrias actuales mejorables, exodo y formación, transportes y vías, coordinación y programación, vivienda, urbanismo, arquitectura, información y propaganda.

El delegado provincial de Sindicatos, señor Montoya, afirmó que con carácter urgente se dictaminará sobre la desconcentración de Madrid y las aspiraciones segovianas, industrialización, etc. Informó de que inmediatamente comenzarán los Consejos Económicos Comarcales. "No se nos olvide—dijo—esa continua sangría de mano de obra segoviana que se nos va a Madrid, Bilbao, Barcelona e incluso al exterior, porque no podemos ofrecerle un trabajo seguro.

Fué leído una carta del director general de Industria sobre el plan de industrialización de Segovia, en la que afirma que acogiera con toda simpatía una concreción sobre la Segovia industrial, plan que fué leído según ha quedado confeccionado por la Vicesecretaría de Ordenación Económica.

Reunión de los mandos sindicales madrilenos

SE TRATO DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL Y DE LA REFORMA TRIBUTARIA

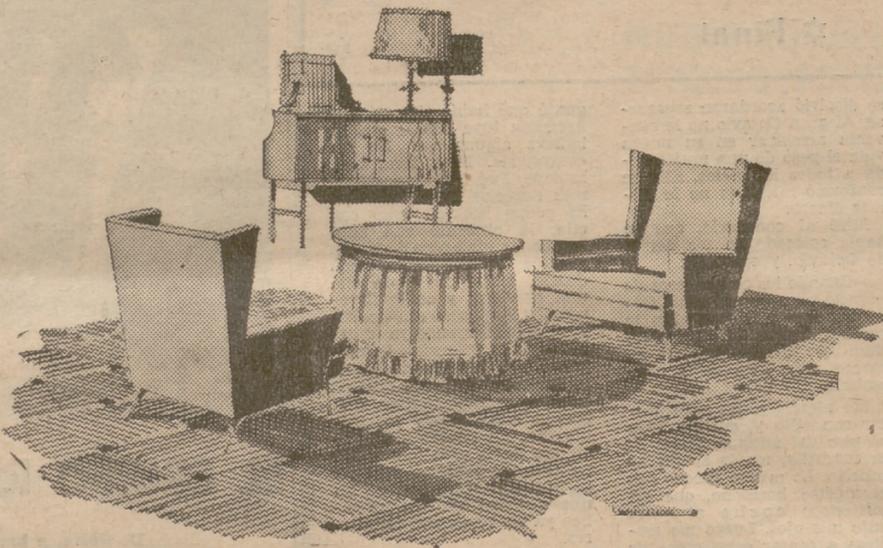
En el salón de actos de la C. N. S. se reunió la Junta de Mandos provincial. Presidió el secretario sindical provincial, señor De Vicente, y los vicesecretarios de Ordenación Social, Ordenación Económica y Obras Sindicales, señores De Figueras, Escudero Arias y Camins, respectivamente. Asistieron jefes y secretarios de Sindicatos, procuradores en Cortes y concejales de representación sindical.

El vicesecretario de Ordenación Económica trató del Consejo Económico Sindical, que, con carácter permanente, ha de funcionar en la C. N. S. de Madrid, a través de una Comisión nombrada al efecto, determinando la función que compete a este organismo en la planificación económica de Madrid y su provincia.

También trató el señor Escudero de las recientes medidas monetarias adoptadas en Europa y su repercusión en nuestro país, especialmente en lo que afecta al área provincial y en el comercio y la industria madrileña, designándose una Ponencia que, integrada por tres jefes de Sindicatos y otros tantos presidentes de Sección Económica, redactarán un informe sobre este trascendental problema. Sobre la Reforma Tributaria del Impuesto Industrial correspondiente al finalización del ejercicio de 1958, aclaró cuantas dudas le fueron planteadas por algunos de los asistentes.

Por último, se trató en la Junta de la misión encomendada a la Organización Sindical por un orden de la Presidencia del Gobierno para confeccionar una estadística de producción que afecte a varios Sindicatos Provinciales y a unas seis mil empresas encuadradas en ellos. Sobre este punto, el jefe de Estadística, señor García Lozano, dió instrucciones concretas a los reunidos para llevar a cabo esta tarea, destacando la importancia de la misma en relación con la posible integración de España en el Mercado Común Europeo.

TODA LA CASA POR 30.000 PESETAS



ESTA ES LA SALA DE ESTAR

que ofrece Ferguz dentro de ese mobiliario especialmente dedicado a los novios, compuesto de "hall", sala de estar, comedor y dormitorio de matrimonio.

El próximo viernes, y en estas mismas páginas, presentaremos el diseño del comedor, al que seguirá la próxima semana el del dormitorio.

Así podrán admirar la realidad de esa sensacional oferta que ofrece el decorador de moda al increíble precio de

TREINTA MIL PESETAS

PONGA USTED EL PISO Y YO HARE TODO LO DEMAS: MUEBLES, PINTURA, PAPELES PINTADOS, TAPICERIA, CUADROS, LAMPARAS.

FERGUZ

Alcalá, 223

MADRID

IMPORTANTE

Sintonice todos los domingos, a las cinco de la tarde, con Radio Juventud de España, para escuchar la audición "EL TALISMAN DE LA FELICIDAD"

Cablegrafía Pilar Narvi6n desde Paris

ESTA TARDE, APERTURA DE LAS SESIONES DEL COMITE DE DEFENSA DE LA CIVILIZACION CRISTIANA

SOLIS SE ENTREVISTA HOY CON EL MINISTRO DE INFORMACION, JACQUES SOUSTELLE



El se6or Solis, con don Mariano Rojas, vicesecretario nacional de Ordenaci6n Econ6mica, a su llegada a Paris. (Foto Tesseyte.)

PARIS, 30. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.)—En el d6a de ayer, Solis continu6 sus conversaciones con grupos parlamentarios franceses con el objeto de reanudar, dentro de la nueva legislatura, el tradicional Comit6 Interparlamentario de Amistad Hispanofrancesa.

Continu6 sus entrevistas con ministros y altas personalidades, y en las 6ltimas horas de la tarde recibid6 a los representantes de la Prensa parisiense y a algunos de los m6s prestigiosos comentaristas internacionales franceses.

Hoy, viernes, se entrevistar6 con el ministro de Informaci6n y con Roger Frey, secretario general de la U. N. R.

APERTURA DEL COMITE DE DEFENSA DE LA CIVILIZACION CRISTIANA

Esta tarde asistir6 a la apertura de las tareas del Comit6 Internacional de Defensa de la Civilizaci6n Cristiana, en el que est6n encuadradas once naciones europeas y que preside,

En septiembre, los melones; en Nochebuena, el turr6n, y en todos los meses del a6o, los incomparables

MUEBLES CABEZON

Que lo sepa el mundo entero que, en muebles, como CABEZON no hay dos

Siete establecimientos. Su central: PASEO DELICIAS, 14 Tel6fono 273963



TELEVISION

Nuestros modelos son: MAGNIFICOS Y ECONOMICOS FACILIDADES DE PAGO

ESTABLECIMIENTOS: Carmen, 15-Goya, 38

El Hogar del Aficionado DIAZ

en nombre de Adenauer, su ministro del Tesoro, Lindkr6tcht, y cuyas vicepresidencias ostentan Pinay, por Francia; Martino, por Italia, y Solis, por Espa6a.

Forman parte de este Comit6 personalidades tan ilustres como el profesor franc6s Lessourd y el belga Van Zeeland.

Esta Organizaci6n se propone actualizar los principios cristianos, tanto en el campo de la cultura como en el campo pol6tico y social, convencida de la necesidad de imprimir vigorosamente el sello del Cristianismo en el acontecer de las naciones que nos llamamos cristianas, reivindicando para nuestra civilizaci6n el contenido de la Europa de hoy que, sin lo que tiene de cristiana, ser6a una c6scara hueca.

Desgraciadamente, parece que ha llegado el momento en que Occidente necesita que se le recuerde esta verdad de Perogrullo.

Naturalmente, a la Europa de hoy hay que refrescarle la memoria con modos de hoy y frente a exigencias de hoy.

Como dec6a ayer Solis, en una simple conversaci6n privada con una alta personalidad, el cristianismo tiene que salir a la palestra con salarios cristianos, familias cristianas, justicia social cristiana, moral p6blica y privada cristiana.

Todas las civilizaciones, dijo un pensador franc6s, son mortales. S6lo la cristiana ha demostrado que tiene soluciones renovadoras en s6 misma para cada 6poca. La nuestra es una 6poca social y frente al viento materialista que sopla del Este, la Europa cristiana ha de patentizar el vigor del movimiento renovador que la Historia le impone hoy.

Bien significativo es en este sentido el hecho de que el Comit6 de Defensa de la Civilizaci6n Cristiana a la hora de

nombrar al vicepresidente espa6ol haya dejado a un lado los viejos modos tradicionales, honorabil6simos pero viejos, y haya ofrecido la representaci6n espa6ola al ministro delegado de los Sindicatos, dejando bien patente con esta elecci6n el esp6ritu que la anima.

El gesto es tan elocuente que no precisa comentarios para ello. Nuestros Sindicatos no han necesitado llamarse cristianos porque lo sustantivo jams precisa ir adjetivado nada.

Hay otra posible meditaci6n en torno al esp6ritu de este Comit6 europeo porque a la hora de sintetizar la imagen del hombre del occidente cristiano que es preciso oponer al hombre del oriente materialista, mientras mis colegas europeos se pierden en lucubraciones que les suenan a novedad, yo puedo resumirlas todas con una frase que aprendid6 en la escuela: "El hombre es portador de valores eternos."

O, dicho de otro modo, Europa va a descubrir el esp6ritu jo-seantoniano como una novedad.

QUINCENA de la TELEVISION Condiciones especiales para contrato y plazos: MARCONI 21 1959



PACIFICO, 82

M6naco: «auténtico golpe de Estado»

As6 califica el Presidente del Consejo Nacional la suspensi6n de la Constituci6n

LA MEDIDA ADOPTADA POR RAINIERO HA CAIDO «COMO UNA BOMBA» EN EL PRINCIPADO

MONTECARLO, 30. (Cr6nica de la Agencia Efe, recibida por teletipo, de Alain Gilbert.)—Las noticias de la suspensi6n de la Constituci6n y de la disoluci6n del Consejo Nacional Legislativo y del Consejo Municipal han caido como una bomba entre los 21.000 habitantes de este Principado.

Y existe raz6n para ello, ya que apenas han pasado unas horas desde que el principe Rainiero III y la princesa Grace Kelly, ex artista cinematogr6fica, compartian anoche, entre sonrisas y palabras amables, con los miembros del Consejo, en una representaci6n de gran gala en el Teatro Real de M6naco. No se vi6 indicio alguno en esa agradable velada de que el principe hubiese decidido tal medida.

El dinero y qui6n deber6a tener autoridad para controlarlo es la principal cuesti6n de las dificultades surgidas en este Principado, estimado un paisito por los visitantes.

Apart6 de lo anteriormente mencionado, se sabe que existia un proyecto entre los 188 miembros del Consejo Nacional Legislativo y los 15 de la Administraci6n comunal para situar a Rainiero III en una posici6n desde la cual aquellos organismos podr6an solicitarle explicaciones y pedirle responsabilidades.

La raz6n que ha hecho que el principe tome en estos momentos su decisi6n es la no aprobaci6n por parte del Consejo Nacional del presupuesto de 1959 elaborado por el «Gobierno de Rainiero»,

compuesto por tres miembros, antes del 28 de enero, fecha en que suspende sus sesiones el Consejo. El presupuesto era la medida m6s importante de las diversas sobre las que el Consejo Nacional ten6a control.

El Consejo Nacional, al parecer, trataba de obligar a Rainiero III a abandonar algunos de sus poderes, y basaba su tentativa en la colocaci6n de obst6culos a los proyectos que se le presentaban procedentes de su Gobierno. Rechazar o demorar en extremo el presupuesto era un factor poderoso en esta campaa.

El pueblo monegasco apoya, sin duda, a los principes. Unicamente unos 4.000 de los 21.000 residentes puede ser que tengan algo contra Rainiero III y su bella esposa, que proporcionaron al Principado nueva prosperidad tur6stica, tranquilidad y un heredero. Dada su popularidad, se cree que las medidas adoptadas por el principe ser6n aceptadas de buen gusto por el pueblo y, finalmente, se ver6n coronadas por el 6xito.

El joven monarca, con el tono amable que le ha granjeado tantas simpat6as entre su pueblo, se dirigi6 esta ma6ana por radio a los monegascos para explicarles sus decisiones.

«El Consejo Nacional—dijo—se dedic6 a veces a asuntos sucios y comprometid6 las relaciones con mi Gobierno. Estas dificultades entre mi Gobierno y el Consejo comenzaron hace un a6o. Esto ha hecho que mi Gobierno se decidiera a reformar la Constituci6n.»

El principe Rainiero calific6 las actividades del Consejo de «peligrosas e inaceptables», «ya que a6adi6—representaban un «ataque grave y perjudicial» al estatuto interno.»

Pas6 seguidamente a anunciar sus planes:

— Reforma electoral: la eligibilidad y compatibilidad de los 3.000 miembros del electorado ser6n revisadas para las elecciones nacionales y comunales.

— Reforma institucional y, quiz6, legislativa.

— Reforma del estatuto por el que se rigen los funcionarios del Estado.

— La reforma administrativa ser6 efectuada por el nuevo ministro del Estado.

El nuevo ministro del Estado, tradicionalmente designado por el Gobierno franc6s, seg6n las cl6usulas de su Tratado con M6naco, fu6 nombrado ayer por el principe Rainiero. El cargo ha recaido en Emile Pelletier, de sesenta y un a6os, experimentado estadista, que fu6 ministro del Interior en el reciente Gobierno provisional del general De Gaulle. T6cnicamente, Pelletier es el jefe del «Gobierno» semipermanente de M6naco, aunque su tarea principal es la de examinar las relaciones exteriores del Principado.

Rainiero anunci6 igualmente la designaci6n de una «delegaci6n especial», compuesta por ocho miembros, que se encargar6 de las tareas del Consejo Municipal hasta que sea elegido el que sustituir6 al disuelto.

En lo que se refiere al futuro, es de esperar la celebraci6n de nuevas elecciones, bajo la ley de Reforma electoral, dentro de unos meses. Mientras tanto, el principe Rainiero proseguir6 sus reformas de largo alcance.

MONTECARLO, 30.—«Esto es un aut6ntico golpe de Estado», ha dicho el presidente del Consejo Nacional monegasco al referirse a la suspensi6n de la Constituci6n del Principado decretada por Rainiero.

El doctor Joseph Simon, de cincuenta y siete a6os, presidente del Consejo, ha dicho que tanto la suspensi6n del Consejo Nacional como del Municipal era una acci6n anticonstitucional, y que tanto 6l como sus compa6eros continuar6n luchando para la modificaci6n de la Constituci6n (que limita tant6simo los poderes de los dos Consejos que 6stos se consideraran imposibilitados para gobernar).

Sin embargo, los compa6eros del doctor Simon se han negado a hacer comentario alguno, limit6ndose a decir que el principe Rainiero «recibir6 la contestaci6n de los electores».

Como se recordara, en las 6ltimas elecciones celebradas hace un a6o, las candidaturas «pro Rainiero» fueron derrotadas por los hombres del doctor Joseph Simon, quienes al mes justo de haber sido elegidos votaron un6nime para una «democratizaci6n» de la Constituci6n del Principado de M6naco.

Se desconoce todav6a la fecha de las pr6ximas elecciones.

EL CONSEJO DE ESTADO EXAMINA EL PRESUPUESTO DEL PROXIMO EJERCICIO.—El Consejo de Estado del Principado, de nombramiento del Soberano, se ha reunido para examinar el presupuesto del pr6ximo ejercicio, una de las causas de desavenencia entre el principe y el disuelto Consejo Nacional, de elecci6n popular. Se predice que el presupuesto ser6 adoptado a fines de semana y que entrar6 en vigor por decreto. Rainiero III nombrar6 el viernes una delegaci6n especial que ha de sustituir al tamb6n disuelto Consejo Municipal.

La Prensa de Paris adopta ante la crisis monegasca una actitud de cautela. «Le Monde» titula su informaci6n «Aguda crisis pol6tica»; «France-Soir» califica los acontecimientos de «golpe de Estado», mientras que «Paris-Presse» habla de un «Tree de mayo en M6naco», por comparaci6n con los acontecimientos de Argel en esa fecha del pasado a6o.

WARNER BROS. PRESENTA



!La traici6n manch6 cada piedra de la pir6mide maldita, s6mbolo de una pasi6n desenfrenada!

Tierra de Para6ones

JACK HAWKINS

JOAN COLLINS

DEWEY MARTIN

DIRECTOR HOWARD HAWKS

WARNER COLOR

CINEMASCOPE

Trascendentales declaraciones de FOSTER DULLES



(Viene de primera pág.)

Al ofrecerse el espacio al hombre para su utilización, pedimos que ese uso sea reglamentado por las Naciones Unidas.

Al alcanzar la independencia 21 nuevas naciones, y estar en el umbral de ella otras, hemos procurado ayudarlas a conservar una independencia verdadera y a vencer las dificultades y los peligros de las etapas iniciales de la independencia en las coyunturas en que, de acuerdo con la doctrina comunista, tales Estados son susceptibles de ser "amalgamados" dentro del bloque comunista, con pérdida total de su independencia.

En vista del rápido crecer de la potencia militar y económica de la Unión Soviética y de la China comunista y de la marcada incapacidad de las Naciones Unidas para evitar el empleo violento de esa fuerza, hemos extendido y fortalecido los dispositivos de seguridad colectiva, que permiten al mundo libre vivir libre y con confianza.

Al crecer la interdependencia del mundo libre, estimulamos su ejercicio. Este año, la política de los Estados Unidos de favorecer un "mercado común" en Europa, expresada en la ley de Cooperación Económica de 1948, se ha aplicado en proporción apreciable. Buscamos también la evolución de nuestras asociaciones de seguridad colectiva para convertirlas en órganos permanentes de consulta y cooperación en el terreno de las relaciones extranjeras. Así se vienen transformando en instituciones políticas constructivas de naturaleza nueva y no en meras alianzas militares.

Con los armamentos, alcanzando proporciones de gastos que amenazan a la Humanidad con la ruina, y que si se emplearan la amenazarían con la extinción, hemos hecho propuestas de desarme de gran alcance.

Así, y de otras muchas maneras, procuramos que nuestra política exterior responda a las necesidades de nuevas circunstancias y ejerza influencia en las nuevas evoluciones que se están registrando en los campos de la política, la economía y la ciencia.

Hay, no obstante, algunos que parecen pensar que deberíamos inventar nuevas políticas que, según ellos, pondrían fin a la «guerra fría».

Sería fácil redactar un formulario sobre el cual pudieran ponerse de acuerdo los Estados Unidos y la Unión Soviética y que diera a muchos incautos una sensación de alivio, haciéndoles creer que nuestra nación no necesitaba ya realizar los esfuerzos y sacrificios que se exigen ahora. El Gobierno soviético trata, desde hace mucho tiempo, de conseguir ese resultado. Sin embargo, tengo la profunda convicción de que no se puede poner fin de tal manera a la «guerra fría», y que la adopción de tal medida sólo haría probable que la «guerra fría» terminara con una victoria del comunismo internacional.

¿Quién es el responsable de la «guerra fría»? Desde luego, los Estados Unidos no codician nada de lo poseído por la Unión Soviética ni por otros pueblos. Nunca tuvimos diferencias de importancia con la Unión Soviética, ni las tenemos ahora.

El origen de la «guerra fría» hay que buscarlo en la doctrina de lo que el señor Kruschef ha llamado «monolítico movimiento comunista internacional», y en el hecho de que ese movimiento do-

mine las políticas y los recursos de cerca de 900 millones de personas y la totalidad o parte de quince países antiguamente independientes.

Nadie discute el hecho de que el partido comunista sea el poder dominante en esos países, y de que imponga los Gobiernos y las políticas de los mismos. Según solía decir Stalin, «nuestro soviético no toma decisiones sobre una sola cuestión importante de política o de organización sin directrices del partido». (Los problemas del leninismo, 25 de enero de 1926.)

Por consiguiente, con objeto de determinar la futura política del Gobierno soviético y de los demás Gobiernos dominados por el comunismo internacional, es necesario determinar la política del movimiento comunista internacional.

Esa política no tiene nada de secreta. Es una política basada en el ateísmo y el materialismo, así como también en la creencia de que los seres humanos sólo son partículas animadas de materia y necesitan ser guiados y conducidos por una fuerza directriz única, a saber, la dictadura del proletariado, de la cual es el partido comunista soviético el «estado mayor». El comunismo internacional cree que no habrá paz ni productividad máxima en tanto que los seres humanos no sean obligados a encuadrarse en un régimen de conformidad de actos, pensamientos y creencias establecido por el partido.

Creo que el conseguir ese objetivo en todo el mundo es tan esencial para la paz y el bienestar que están justificados todos los medios que den por resultado ese fin, ya sean esos medios supercherías propagandísticas, violaciones de acuerdos internacionales, subversiones violentas o hasta amenazas de guerra.

En eso consiste la «guerra fría». El Gobierno soviético podría poner fin a la «guerra fría» en lo que a él se refiere, si se librara de las directrices del comunismo internacional y buscara principalmente el bienestar de la nación y el pueblo rusos. También se pondría fin a la «guerra fría» si el comunismo internacional renunciara a sus objetivos mundiales, o si, abandonando sus métodos de violencia y superchería, recurriera a los métodos normales de persuasión. También, desde luego, se pondría fin a la «guerra fría» si el mundo libre cesara de resistir al comunismo internacional y sucumbiera gradualmente ante él.

Esta última forma de poner fin a la «guerra fría» es, desde luego, la que defienden los comunistas.

El señor Mikoyan, como resultado de su visita a este país, parece pensar que en este asunto difieren la política del Gobierno de los Estados Unidos y la opinión del pueblo norteamericano.

No hay tal disparidad. El Gobierno de los Estados Unidos puede expresar sinceramente todas las generalidades oídas por el señor Mikoyan acerca del deseo de paz, buena voluntad, amistad, disminución de tensiones, aumento del comercio y otros puntos. Permítaseme decir que esas frases son algo más que fórmulas de cortesía. Son las aspiraciones ardientes de nuestra nación. Pero nuestro Gobierno tiene que tratar de cosas concretas, y no sólo de generalidades. Estoy seguro de que en lo concreto hay un acuerdo real entre el pueblo norteamericano y su Gobierno.

Todas las propuestas específicas que han hecho los soviets para fomentar el fin de la «guerra fría» han estado encaminadas a disminuir nuestra voluntad o nuestra capacidad de resistir al comunismo internacional en el logro de sus objetivos mundiales.

Un ejemplo son las exigencias económicas de los soviets, que nos obligarían a dejar de intervenir en la exportación de nuestros géneros estratégicos a la Unión Soviética. Nos obligarían a conceder grandes créditos para permitir a la Unión Soviética adquirir en nuestro país lo que ella creyera útil para su desarrollo militar e industrial. Nos obligarían a conceder el trato de «nación más favorecida» a la Unión Soviética, cuyos productos pueden venderse, por motivos políticos, a precios que no guardan relación con el coste.

Y no hay sugerencia de que la Unión Soviética pudiera, por su parte, liberar su comercio del dominio político. Cada kopek del comercio soviético está dirigido por el Estado principalmente para fines políticos y estratégicos. Se realizan algunas transacciones comerciales para obtener las divisas extranjeras necesarias, pero el Gobierno soviético no ha ocultado nunca el hecho de que, en lo referente al comercio exterior, mandan principalmente los factores políticos y no los comerciales. Por consiguiente, la Unión Soviética mantendría la más severa dirección política en todo su comercio, al pedirnos que abandonásemos nosotros toda nuestra intervención.

Berlin y Alemania constituyen otro ejemplo. En 1944-1945 hubo acuerdos entre los principales aliados occidentales y la Unión Soviética acerca de las zonas de ocupación en Alemania. Con arreglo a esos acuerdos, los Estados Unidos y el Reino Unido, al cesar las hostilidades, abandonaron a la ocupación soviética vastas regiones alemanas en que se encontraban entonces fuerzas suyas. Como parte de esos mismos acuerdos, se concedió a los Estados Unidos, el Reino Unido y Francia el derecho a ocupar Berlín occidental, entonces un montón de escombros, y a tener acceso a esa ciudad.

Aquel montón de escombros ha sido transformado en una muestra dinámica de lo que pueden hacer los hombres libres, y el contraste que constituye resulta fastidioso y perturbador para el dominio comunista de las zonas circundantes. Por eso quiere la Unión Soviética anular sus acuerdos con nosotros y nos pide que retiremos la pequeña guarnición occidental, que es lo único que asegura la independencia confiada de los valientes habitantes de Berlín occidental. Ello, según la Unión Soviética, sería un paso adelante hacia el fin de la «guerra fría».

Otro paso, según el Gobierno soviético, sería el que nosotros accediéramos a renunciar al acuerdo con los soviets de que la reunificación de Alemania es un deber de las cuatro potencias ocupantes, y de que Alemania debe ser reunificada mediante elecciones libres.

Y así todo por el estilo. Hasta ahora no ha hecho todavía la Unión Soviética una propuesta encaminada a contribuir al fin de la «guerra fría», a no ser en condiciones que, según cálculos suyos, ayudarían al comunismo internacional a triunfar en la «guerra fría».

Existe, según sé, la tentación de aferrarse a un formulario que parezca poner fin a las continuas tensiones, los agobios y los peligros a que estamos ahora expuestos. Pero las propuestas soviéticas no son remedio, sino drogas que nos adormecerían y no nos dejarían ver el verdadero peligro, que se haría entonces mayor que nunca.

Permítaseme poner bien en claro que nos damos perfecta cuenta de los graves peligros en la situación actual. Deben realizarse todos los esfuerzos razonables y decorosos para evitar provocaciones inútiles, para encontrar un «modus vivendi» y para reducir el peligro de una guerra, que, en las circunstancias actuales, equivaldría, en gran medida, a una aniquilación en todo el mundo. Hemos demostrado, según creo, que tenemos fe en tales esfuerzos.

Redactamos el armisticio que puso fin a las hostilidades en Corea.

Hemos procurado, y seguimos todavía procurando en nuestras conversaciones con los comunistas chinos en Varsovia, conseguir que en la región de Formosa no se recurra por ninguna parte a la violencia para lograr la reunificación de China. Y el Gobierno de la República de China declaró en octubre pasado que se debía recurrir principalmente a medios pacíficos, y no al empleo de la fuerza, para devolver la libertad a los habitantes de la China continental. Nos hemos unido a la Unión

Soviética para la firma del tratado del Estado austriaco, que liberó a Austria.

Hemos llegado hace un año a un acuerdo con la Unión Soviética para intercambios culturales y científicos.

Nos hemos reunido con la Unión Soviética en una conferencia de alto nivel y hemos indicado nuestro deseo de volverlo a hacer. Pero la Unión Soviética interrumpió las negociaciones para tal conferencia en junio pasado cuando se puso en claro que nos consideraríamos en libertad para hablar de algunos asuntos que no agradan a los soviets.

Estamos negociando de buena fe una suspensión vigilada de las pruebas de armas nucleares.

Hemos indicado nuestro deseo de tratar de los problemas, con relación recíproca, de Berlín, de la reunificación de Alemania y de la seguridad de Europa. Pero hasta ahora insiste la Unión Soviética en que sólo hablemos de un cambio en la situación de Berlín occidental (no de Berlín oriental) y de un tratado de paz que se firmaría con las dos Alemanias y perpetuaría la división de la nación alemana.

Los principios de nuestra política se enunciaron por primera vez en 1947. Esa política se basa, ante todo, en nuestra esperanza de conseguir una paz justa y en la firmeza al oponernos a la agresión. Desde aquel año, el pueblo norteamericano y sus Gobiernos sucesivos han permanecido fieles de manera constante y firme a esos principios fundamentales, a pesar de provocaciones de todo género.

Os aseguro que mantenemos tanta vigilancia en la búsqueda de todos los caminos razonables que conduzcan a una mejor comprensión con los que nos son hostiles, como en el mantenimiento de una preparación que les convenza de que es una locura realizar una agresión.

Según ha dicho repetidas veces el Presidente Eisenhower, no hay nada que no queramos hacer en cualquier momento y en cualquier lugar, si encierra perspectivas razonables de fomento de una paz justa. Pero sería temerario que adoptáramos, por intimidación o engaño, medidas que, lejos de poner fin al peligro actual, sólo conseguirían aumentarlo.

Los hombres de mañana vivirán ¡150 años!

Consejos de un médico inglés para llegar a viejo

LONDRES, 29.—(Crónica de la agencia EFE, por Michael DENNIGAN).—Abandone sus preocupaciones, amigo. En un día no lejano todos podremos vivir ciento cincuenta años, según afirma el doctor Norman Phillips, en la revista «Family Doctor». En un informe sobre las conclusiones de los especialistas en edades avanzadas, Phillips dice que muchos gerontólogos están convencidos de que la Humanidad conseguirá un término medio de vida de unos ciento cincuenta años. «La investigación ha demostrado que los órganos y tejidos humanos son capaces de durar más de un siglo, si no son atacados por enfermedades vitales.»

Pero, mientras llegamos a esa meta, el doctor Phillips da unos cuantos consejos para prolongar lo más posible la vida a las generaciones actuales. En su opinión, la clave para llegar a una edad avanzada está en la moderación en beber, comer y fumar. Si a esto añadimos un reconocimiento médico regular, tendremos grandes probabilidades de llegar a viejos. Sin embargo, Phillips no aclara si merece la pena vivir en esas condiciones.

Afirma que los gerontólogos han obtenido en los últimos tiempos una información útil sobre el «decaimiento» de los tejidos y órganos, que pueden ser signos de vejez. Aparentemente, aun siendo joven, se es más viejo de lo que se cree. Por ejemplo, el proceso de pérdida de vista comienza en nuestra juventud cuando nuestros ojos pierden «elasticidad». Después de los cuarenta años, la gente pierde la capacidad de ver los objetos pobremente iluminados. Por su parte, el oído empieza a decaer a los veinte años. A los cincuenta, un hombre comienza a perder sus características más acusadas del gusto. A los setenta y cinco, los habrá perdido casi totalmente. Lo mismo pasa con el olfato, aunque la pérdida de éste no suele comenzar hasta los sesenta años.

Otra de las afirmaciones de Phillips es que la altura del hombre es inversamente proporcional a su edad. Cada veinte años de su vida de adulto el hombre pierde más de un centímetro de estatura. Lo que no dice el médico británico es si esta regla se aplicará también a los futuros hombres de ciento cincuenta años, ya que, caso de hacerse, a partir de los cien años se formaría una raza de liliputienses. Otra de las conclusiones de los gerontólogos es la afirmación de que la gente muere muy raras veces sólo por desgaste del sistema digestivo.

Por último, una de las conclusiones más fundamentales de los gerontólogos es que los órganos humanos no envejecen al mismo tiempo. Phillips escribe que un hombre de sesenta años puede tener el corazón de uno de cuarenta; los riñones de otro de cincuenta y el hígado de uno de ochenta. «Lo malo es—concluye el doctor Phillips—si ese hombre intenta llevar la vida de un hombre de treinta.»



en el

IV TORNEO DE PRECIOS

COLABORAN
LAS MAS
IMPORTANTES
FABRICAS

Con la garantía y
prestigio de una
gran firma

SU MEJOR
CORTE DE TRAJE
POR
POCO DINERO

Pañerías Madrileñas

MONTERA, 34

CONQUISTADOR PUBLICIDAD, S. A.

La duquesa de Alba

CUENTA SU VIDA

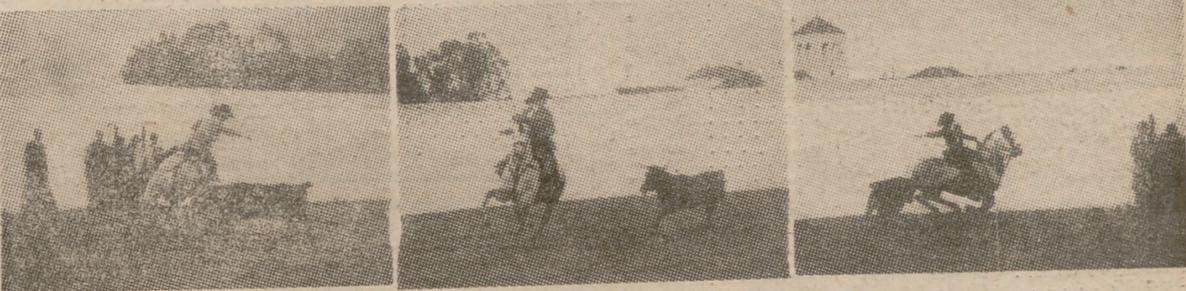
Por Marino GOMEZ SANTOS



Fotografía de los duques de Alba, tomada por Ibáñez en exclusiva para PUEBLO.

«No soy una persona que piense demasiado en los «trapos»

5



La duquesa de Alba rejoneando.

EN la Sala Goya, mientras hablamos de diferentes temas, contemplamos el retrato de la duquesa de Alba pintado por Goya. Nos detenemos en su vestido.

—¿Qué es ser elegante según su opinión?

—No soy una persona que piense demasiado en los trapos. De día me gusta estar cómoda, con un jersey y una falda, y ya de noche me gusta echar el resto con un traje de noche bonito. Ser elegante es para mí llevar trajes sencillos a la moda; claro que esto también depende mucho de la persona. Hay a quien le va lo espectacular, por lo mismo que a otras les favorece la sencillez, sin necesitar mucho adorno, porque ellas mismas ya tienen figura o aspecto elegante. Yo distingo las mujeres de moda en dos clases: las espectaculares y las elegantes.

Horror por lo espectacular, que, por lo menos desde la mujer del Romanticismo ha invadido nuestro país.

—¿Y qué opina de la moda saco?

—La moda saco me parece horrrorosa porque todas parecemos eso, sacos. No favorece ni a las gordas ni a las delgadas, y no se ve tampoco las que tienen buena facha. Por el contrario, las que no tienen buena figura parece que la tienen peor.

Pregunta urgente:

—Cuando las mujeres hablan de «conservar la línea», ¿a qué figura geométrica se refieren?

—Me figuro que a conservar el talle.

Le pregunto también que cuál es la línea que favorece más a la mujer según su criterio.

—Yo creo que una línea que no oculte la naturalidad de la mujer, que marque el talle, aunque sea línea imperio, todo lo contrario de la línea saco.

Este es el momento exacto de hablar de las joyas, cuyo tema no nos parece que le seducirá demasiado, a juzgar por su criterio singular.

—¿Le gustan las joyas?

—Sí, me gustan mucho, pero a mí personalmente no me seducen. Yo nunca las llevo, y si me preguntaran contestaría sin vacilar que antes prefiero un mueble bonito, un cuadro, un caballo, a una joya maravillosa.

Esta contestación bien vale una crónica de alguno de nuestros grandes articulistas, como, por ejemplo, José Antonio Torreblanca, a quien brindamos desde aquí el tema, que, dicho sea de paso, no es manco.

—¿Y los automóviles?

—Me gusta tener un automóvil

y conducirlo yo algunas veces, ahora que no soy como los chicos que hablan de modelos. Antes vendería mis automóviles que mis caballos.

Los grandes duques sus antepasados hubieran pensado sin duda alguna lo mismo. Y usted, duquesa, con más motivo, que por algo tiene cuarenta y tres títulos de nobleza y es dieciocho veces Grande de España.

—¿Qué privilegios encierra el ser dieciocho veces grande de España, y qué inconvenientes?

—Hoy en día, privilegios, ninguno, e inconvenientes, tampoco. Privilegios los había antiguamente, pero ahora han desaparecido. Únicamente se toma parte en la Diputación de la Grandeza de España, pero es una cosa privada.

Mientras se celebran estas conversaciones, su marido el duque de Alba está en su despacho recibiendo visitas.

—¿Cómo es su marido?

—Pues mi marido tiene aficiones en el campo del deporte completamente contrarias a las mías. No se ha montado en un caballo en su vida. Ha esquiado un poco conmigo en Suiza. El tenis, otra afición mía, tampoco le gusta. Sin embargo es gran aficionado a la caza, a las regatas, en cuyo deporte ha ganado mu-

chos premios. Tiene un balandro propio y ha levantado muchísimo la afición en San Sebastián. Le gusta la música, el flamenco, el arte y viajar. Trabaja mucho en la oficina. Se ocupa de las fincas y otros asuntos de la Casa. Pertenece a la Sociedad de Amigos del Arte, es consejero del Banco de España y de otras sociedades. Cuando estamos libres los dos, por la tarde, vamos al cine o al teatro. Salimos poco por la noche.

—Al duque ¿le gusta leer?

—Sí; desde luego; pero obras serias. Y le agrada mucho tratar con gente de mucha más edad que la suya; los que conocía de tiempos de mi padre. También le gusta tener relación con personalidades.

Le pregunto que cuáles son sus temas preferentes de conversación.

—Discutir de política. Tiene ideas muy concretas. Es mucho más ecuanime y menos extremista que yo. Tiene mucho mejor carácter, pues a veces yo tengo un genio del diablo.

Los hijos. Hay que hablar de los hijos en estas conversaciones, de los que sabemos únicamente que son aficionados al arte y que uno toca el acordeón, y otro, la guitarra.

—Dicen por ahí que los hijos son una convalecencia de toda la vida. ¿Cómo la soporta usted?

—Encuentro que los hijos son muy necesarios en el hogar. Hay momentos que se pasan muchos apuros porque están malos, porque son traviesos; pero esto último tiene su encanto. A mí no me hubiera gustado no tener ninguno. Ya, cuando son mayores, tiene uno interés en ver cómo se desarrolla su personalidad.

* El tema de los antepasados

Aquí están, asomados a los ventanales de sus cuadros, quinientos

años de ascendencia; damas ilustres con grandes toilettes y caballeros encerrados en sus armaduras. Medio siglo de su misma sangre la ve cruzar los salones enormes de Liria. Deben ser como testigos impresionantes a los que hay que rendir cuentas de conciencia, de amor a la tradición familiar.

—¿Cuál le parece el más simpático de sus antepasados?

De las mujeres, mi homónima Cayetana, y Paca, la hermana de la Emperatriz Eugenia. De los hombres, Carlos Miguel, XIV duque de Alba. Y también mi abuelo Carlos.

—¿Y el más importante?

—El gran duque.

—¿Y el más terrible?

—No creo que hubo. Unos valían mucho y otros menos. Entre los que destacaron podríamos recordar al gran duque de Alba, al Mariscal de Berwick, vencedor en Almansa; al conde de Lemos, protector de Cervantes, a otros duques de Alba y condes de Lemos que fueron Virreyes en Nápoles y el Perú; al conde-duque de Olivares, al séptimo marqués del Carpio y al duque de Alba, embajador en Francia, y al segundo duque de Liria, embajador en Rusia.

—¿Y el más sentimental?

—Sin duda, mi padre.

Hablamos del conde-duque de Olivares y del magnífico libro que sobre su enorme personalidad ha escrito don Gregorio Marañón. Me dice la duquesa de Alba que recuerda perfectamente a don Gregorio, desde niña, como al único doctor a quien no tenía miedo.

—Le he querido desde niña por la confianza que me inspiraba. A esta casa ha venido mucho porque era también médico de mi madre.

En este tema nos detenemos mucho, por nuestra mutua admiración por el doctor Marañón.

—Sin embargo, yo admiro mucho, personalmente, al conde-duque de Olivares, aunque, gracias a Marañón, podamos conocer no sólo sus defectos, sino sus virtudes, como advierte, con razón, mi gran amigo e historiador.

—Al contemplar la figura de su antepasado el conde-duque de Olivares, ¿le da la razón a Quevedo o se la quita?

—Buena, las relaciones del valido con Quevedo presentan algunos enigmas, pero puede considerarse como una leyenda la supuesta ferocidad de don Gaspar persiguiendo al gran poeta y escritor.

Volvemos al duque de Alba y le pregunto que si está orgulloso de la política del Gran Duque en Flandes.

—Pues, sí, naturalmente.

Le invitamos a que haga mentalmente un recuento de todas las hazañas de los Alba.

—¿Cuál le enorgullece más?

—El Gran Duque, aunque fué un hombre duro en todas sus empresas (recuérdese las de Flandes y Portugal, particularmente), porque las circunstancias así lo exigían y porque Felipe II así lo deseaba, no careció de rasgos humanos, que quedan bien reflejados en su Epistolario, que mi padre publicó.

Hay que fumar el pitillo que marca el compás de espera para que el pozo se llene nuevamente de preguntas, para tomar aliento, para no agobiar, para no dar esa sensación de que uno está sobre una tarima formando parte de un tribunal que examina de reválida.

—Al considerar la gloria de la estirpe de los Alba, ¿cree usted que cualquier tiempo pasado fué mejor?

—En el campo de la guerra y de la política española los personajes de la Casa de Alba y de Berwick jugaron un papel decisivo hasta el siglo XVIII. Desde entonces las circunstancias han variado y la actividad de mis antepasados se ha reflejado mejor en el campo de la cultura.

—Eso de la «sangre azul», ¿es una superstición o una ausencia de hemoglobina?

Se ríe y acoge la pregunta simpáticamente.

—¿La «sangre azul» es un mito! Nadie tiene sangre azul.

* De la época romántica al «rock and roll»

—Algunos de sus antepasados danzaron al compás de delicados «minuetos» y vertiginosos valses. ¿Ha bailado usted el «rock and roll»?

—He bailado el «rock and roll» en alguna fiesta y en el carnaval de Suiza. Sé bailar casi todos los bailes modernos. El «rock and roll» no me divierte, es demasiado agitado. Me gusta el baile, pero no veo ningún arte en el «rock and roll».

Nos referimos en la conversación a las distintas épocas que nos rodean, pintados al óleo.

—¿En qué época le habría gustado vivir?

—Me gusta la actual o la época romántica.

La duquesa de Alba en Madrid y por Madrid. La duquesa de Alba por las calles madrileñas.

—Aparte del nombre, ¿en qué se siente más ligada al Madrid castizo?

—He nacido aquí. Estoy ligada, como es natural, al barrio donde yo vivo y a los barrios bajos de Cuatro Caminos y Ventas, a los que he tenido que ir para alternar con gentes humildes, por obras a las cuales estoy ligada. También estoy muy compenetrada con el Madrid antiguo, donde hemos frecuentado tascas populares, con nuestras amistades.

Le pregunto que si le dieran a elegir, en qué lugar le gustaría vivir.

—Pues si me dieran a elegir, donde me gustaría vivir, siempre sería Madrid, aunque debo añadir que también soy sevillana de corazón. Sevilla es mi segunda patria chica.

—¿Le han piropeado alguna vez? ¿Qué le dijeron? ¿Y qué le gustaría que le dijeran?

—Sí, muchísimas veces; pero sin saber quién era. Y es lo que realmente me hace ilusión. Sobre todo en Sevilla. Cuando iba a caballo por la Feria me solían decir desde «chata fea» hasta cosas naturales que se dicen a las mujeres. Prefiero que me piropeen en cosas activas de la vida o en cosas que yo interprete como: «qué bien montas a caballo», «qué bien pintas», en lugar de: «qué guapa eres» o «qué bonita figura tienes».

Decía la duquesa de Alba, en una de estas conversaciones, que hoy día las mujeres tardan más en envejecer.

—¿Y no será que ahora se quitan más años que antes?

—Yo creo que la vida moderna es más sana, se hace más ejercicio que antiguamente. También la penicilina y otras medicinas contribuyen a alargar la vida. Desde luego, la vida que se hace ahora es más saludable, y en cuanto a lo de quitarse años, son muy aficionadas las mujeres en general.

Vuelvo a perder el compás del tema. Nos quedamos un momento en silencio. Un reloj, que no acierto a saber en qué lugar está colocado, se manifiesta de pronto, aprovechando este silencio, para desgranar una graciosa musicalización.

—¿Ha renunciado a algo importante en la vida?

—Sí, forzosamente he renunciado a muchas cosas, aunque mi tenacidad siempre contribuye a que estas renunciaciones no sean totales. Nunca hay que perder la fe ni la esperanza.

Le digo que se defina a sí misma, sin olvidarse de los defectos.

—Yo creo que pretensiones, ninguna, aunque tengo un carácter fuerte y un genio endemoniado. Soy muy sentimental, sensible, apasionada. Todo lo hago con un interés loco. En algunas reuniones de sociedad prede que no me esfuerce lo suficiente por ser comunicativa, pero, gracias a Dios, casi todo me interesa para poder llenar la vida.

Son las tres de la tarde. La duquesa de Alba se retira a sus habitaciones.



La duquesa de Alba esquiando en Suiza, donde ganó importantes trofeos.

Setenta alzas al fin de la semana

Termina la semana con una jornada activa de negocio y firmeza en la marcha de los cambios...

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes: Peca, grandes, 305 (+ 15);

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various market items and their price changes.

BOLSA DE MADRID

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various market items and their price changes.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various market items and their price changes.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various market items and their price changes.

SIN COTIZACION OFICIAL

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various market items and their price changes.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various market items and their price changes.

AUTOFAR IBERICA S. A.

De conformidad con lo previsto en el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas...

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Habiéndose extraviado los resguardos de depósito a nombre de ASOCIACION MUTUO BENEFICIA DEL AIRE...

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑELES

Concursos para la adquisición de diversos materiales. Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas...

Junta Adquisiciones 1.ª Región Militar

Hasta las 11 horas del 10 de febrero próximo esta Junta (Avenida Ciudad de Barcelona, 36) recibirá ofertas para contratar...

10 MINUTOS... desde mi casa a CIBELES

UNA RAPIDA Y CONTINUA LINEA DE AUTOBUSES ME PERMITE TENER UN HOGAR SANO Y TRANQUILO EN EL RESIDENCIAL BARRIO DE LA CONCEPCION...

PISOS TODO CONFORT - Gran variedad en número de habitaciones, superficies y distribuciones

DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 pts. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: Desde 1.100 pts. mensuales.

- MAGNIFICA INVERSION 12% NETO alquilando los pisos adquiridos. COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO-AUTOBUSES modernísimos...

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche...



Vertical text on the right side of the advertisement: BONTIAN

Visite el BARRIO de la CONCEPCION Y SU AMPLIACION PROPIETARIO D. JOSE BANUS

Sucesos

CRIMEN MISTERIOSO



En París apareció muerto a cuchilladas en su piso un joven director de empresa, llamado Marc Bettini, de veintisiete años. Las sospechas recaen sobre un albañil italiano, de veintidós años, Quentino Caputo, que había sido novio de la mujer de Bettini, Jeannine. Cuando Jeannine y Marc contrajeron matrimonio, Caputo había sufrido una explosión de cólera. A las tres de la tarde del día que se cometió el crimen, Bettini encontró a Caputo en la calle y tuvieron unas palabras; a las cinco y media ya había sido cometido el asesinato. Pero Caputo niega que haya sido el criminal, aunque no lograra explicación satisfactoria de su tiempo. En las fotos, Quentino Caputo, el sospechoso, prestando declaración ante la Policía, y a la mujer del muerto, con su padre, en la Comisaría. (Foto Fiel.)

Camionetas SAVA
PARA 2.000 KGS.

Motocarros HURACAN
PARA 400 KGS.

Turismo TRIVER
6 HP.

ENTREGAS INMEDIATAS

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 • ATOCHA, 62

DOSCIENTAS PERSONAS HUYERON DEL PARQUE

Se mata un piloto inglés para evitar una catástrofe

SIDNEY, 30.—Un piloto de las Reales Fuerzas Navales australianas se ha causado la muerte cuando deliberadamente picó su avión de patrulla, tipo "Gannet", contra un solar, para evitar estrellarse contra un parque abarrotado de público. Unos 200 personas huyeron del parque, presas del pánico, cuando vieron que el avión se les venía encima. El piloto, cuyo nombre no ha sido facilitado, murió instantáneamente, al estrellarse su aparato contra el solar. (Efe.)

SEIS MILITARES (DOS, YANQUIS) SE ESTRELLAN EN PAKISTAN

KARACHI, 30.—Seis personas han resultado muertas cuando un avión de las Fuerzas Aéreas del Pakistán se estrelló poco después de despegar. Dos de las víctimas eran norteamericanos pertenecientes al grupo de ayuda militar. (Efe.)

MATA AL MARINERO CUANDO ESTE PASEABA CON SU NOVIA

WETTEVILLE, 30.—Ha sido solicitada la pena de muerte para Floyd Kelly, de veintisiete años, acusado de haber matado al marinero inglés Francis Pepper, de veintiséis, cuando este último paseaba con su novia por las inmediaciones de Hampton. (Efe.)

A PESAR DE LA FIDELIDAD DE LEONORA, A LOS PINNER LOS DESPOJARON DE 2.000 LIBRAS ESTERLINAS EN COSAS CARAS

LONDRES, 30.—Pese a la amenaza de dos grandes cuchillos di-

rigidos contra su pecho, la muchacha portuguesa María Leonora Pinto se negó a traicionar a los dueños de la casa en que trabajaba.

María había llegado hace nueve semanas a Inglaterra, colocándose como sirvienta en la casa del fabricante de Kent Harvey Pinner. La muchacha se hallaba sola en la casa cuando penetraron en ella dos ladrones armados de largos cuchillos. Aunque la amenazaron de muerte, la chica se negó a decir dónde los señores Pinner guardaban el dinero y las joyas. Ante la resuelta actitud de María Leonora, los atracadores decidieron atarla y amordazarla y registrar la casa por su cuenta, logrando hacerse así con joyas, pieles y objetos por valor de 2.000 libras esterlinas. Los ladrones se apoderaron también de una pulsera y un reloj de María Leonora Pinto.

Afortunadamente para el señor Pinner, escasos minutos antes de que llegasen los ladrones, Harvey Pinner y su mujer se habían marchado a casa de su hija con todos los regalos recibidos para ésta con el motivo de su boda. María Leonora Pinto ha ingresado en un hospital presa de una fuerte crisis nerviosa. (Efe.)

QUINCENA de la TELEVISION
Adquiera la pantalla gigante 21" por 28,30 pesetas diarias. Sin entrada ni recargo.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

LA OBRA DE UN MONSTRUO

JOHN JAYNE (16 AÑOS) MATA A SUS PADRES Y A DOS HERMANOS

"LES DISPARE DOS TIROS A CADA UNO. EL SEGUNDO PORQUE ME APEÑABA VERLOS SUFRIR"

AUBURN, 30.—"Les disparé dos tiros a cada uno. El segundo porque me daba pena verlos sufrir." El "cada uno" eran el padre, el hermano mayor, la madre y la hermana del asesino, John Jayne.

Este, un muchacho de dieciséis años, cometió su cuádruple asesinato con la mayor sangre fría sólo "porque la familia se me había hecho odiosa". Al llegar del colegio, John se fué a la cocina de su casa, donde se hallaban su madre, de cincuenta y cinco años, y su hermana, de catorce, y se comió un helado. Como le pareciera que el momento era "oportuno", buscó la escopeta de su padre y la emprendió a tiros con las dos mujeres. Después volvió a cargar el arma y fué en busca de su padre, de sesenta y seis años, a quien mató por la espalda. Ya no quedaba más que el hermano mayor, de diecinueve años, al que John estuvo esperando durante más de tres cuartos de hora a que regresara del trabajo. En cuando lo vio apearse del automóvil, John disparó sobre él. Perpetrados ya los crímenes, el asesino se fué hasta la casa de un vecino, donde dijo que su familia había muerto en un accidente. Cuando llegó la Policía—avisada por el vecino—encontró a John Jayne tranquilo en su casa. No se resistió a confesar que era el autor de las muertes, y dijo que después de cometidas pensó en suicidarse, pero que no había encontrado en su casa ningún veneno con el que poner fin a su vida.

También explicó John que había concebido la idea de asesinar a su familia la noche anterior, mientras se hallaban todos reunidos mirando la televisión. En realidad, su rencor sólo iba dirigido contra el hermano mayor; pero como le pareció que los demás se habían puesto de parte de éste, decidió acabar con todos. (Efe.)

Se clavó una caña y ha muerto de tétanos

GRANADA, 30.—Hace varios días el niño de nueve años Carlos Pérez Fernández se clavó una caña mientras jugaba. Ingresó en el Hospital de San Juan de Dios y esta noche falleció a consecuencia de tétanos. (Cifra.)

TRES OBREROS GRAVÍSIMOS POR EXPLOSION PREMATURA DE UN BARRENO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 30.—Tres obreros que trabajaban en el alumbramiento de agua en las galerías de Teror resultaron gravemente heridos al hacer explosión prematuramente unos barrenos que habían colocado. Dos de los accidentados son los hermanos Ernesto y Rafael Darias Suárez, de veinticinco y treinta y dos años de edad, que se encuentran en estado gravísimo. El otro accidentado perdió un ojo. (Cifra.)

SE DESPRENDE EL VAGON, MAL ENGANCHADO, Y LO APLASTA

LEON, 30.—En un accidente registrado en una mina de Santa Lucía resultó con gravísimas heridas y falleció poco después el obrero enganchador, Ildefonso Alonso del Pozo, de treinta y seis años, vecino de La Vid.

Al parecer, cuando se dedicaba a los trabajos propios de su cargo, dejó mal enganchado un vagón, que se desprendió, aplastándole. (Cifra.)

NIÑO AHOGADO EN EL PILÓN DE UNA FUENTE

LUGO, 30.—Pereció ahogado en una fuente vecina a su domicilio el niño de diecisiete meses Antonio Pérez Cruces, domiciliado en el caserío de Chimira, parroquia de San Pedro, Ayuntamiento de Vivero.

Al parecer, el pequeño se acercó en sus juegos a la fuente, y al resbalar cayó en el pión. (Cifra.)

Televisor pantalla gigante por 850 pesetas mensuales. Sin recargo ni entrada. IARCONI 1959



PACIFICO, 82

Filmax S.L. ¡Próximamente!

La sonrisa y la emoción en el cine inquietante de Berlanga



UNA PELICULA QUE MARCA PARA EL CINE ESPAÑOL UNA NUEVA LINEA DE OPTIMISMO Y DE HUMOR

Vivir para Ver

y....

Consejos de los psiquiatras ingleses



El mejor medio de sosiego para los hombres nerviosos es hacer punto. Esto es lo que aconseja un psiquiatra inglés. Nada mejor para comenzar una jornada de trabajo fructuosa que hacer punto en el metro, en lugar de leer el periódico. Esta actividad distrae el espíritu, dando la impresión de hacer algo útil. Para dar más peso a sus argumentos, el psiquiatra londinense publica en el mismo artículo varios modelos de chalecos de punto, con la manera de realizarlos.

Caso de conciencia



Las langostas, que actualmente invaden Israel, y la puesta en servicio, la primavera próxima, en Haifa de un Metropolitano, plantean grandes problemas a los rabinos. Deben, en efecto, suspender el sábado, día sacrosanto de los judíos, la lucha contra los ortópteros y oponerse a la circulación del Metro? Los rabinos se han reunido ayer durante seis horas para estudiar este caso de conciencia. Las soluciones halladas son las siguientes: Para las langostas, posibilidad de rechazar a estos insectos el día de Sabbat, pero prohibición de matarlos. En lo que respecta al Metropolitano: conductores no judíos conducirán los trenes el sábado, y los «tickets» serán vendidos con antelación el viernes.

Disciplina americana



Para saludar a un superior, el sargento del Ejército americano Joseph Palaccio accionó con tanta brusquedad que se dislocó el hombro. Tendrá derecho para toda su vida a una pensión.

Humor mejicano



Una empresa funeraria acaba de inaugurarse en Cuernavaca (México). Su nombre: «Quo vadis?»

...para ver bien gafas
Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO 50
SERRANO, 31-MÉXICO

LETRAS Y ARTE

NOTICIA Y CRITICA LIBROS

Por DAMASO SANTOS

DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

MANUEL DE MONTALVO. — En la sala Biosca ha expuesto su obra este joven artista, que ha sido saludado con los mejores adjetivos, de los que sentimos descrepar, por muchas razones, de la cual es la primera la falta de consistencia ideal de la obra de este autor, que presenta tres caminos diferentes, como haciendo gala de facultades.

Lo figurativo, lo abstracto y el «maquinismo» son las facetas que ofrece este joven pintor, que cree que todo el monte artístico es orégano y que es lo mismo una cosa que otra, confundiendo el abstracismo con la facilidad para realizar unos caprichos que llegan al adorno y a la ilustración, pero nunca a la categoría del arte abstracto, que el artista cree cosa muy fácil, y que no logra realizar ni por contenido ni por expresión, consiguiendo, cuando más, un «rayismo» más o menos propicio para dibujos de vestidos femeninos.

Hay todavía quien cree que ser abstracto es fácil, cuando lo cierto es que es más difícil que ser figurativo al encontrarse el artista ayuno de todo apoyo «exterior», y, algunos, como este Manuel Montalvo, ha querido demostrar su facilidad, y lo único que ha demostrado ha sido la dificultad que entraña, y el fracaso de sí mismo ante la soledad del lienzo y su propia persona.

En el maquinismo, o sea, esa faceta artística que tiene a la fábrica y al complejo industrial como tema del artista, el pintor consigue los mejores efectos, pues nada hay mejor para «destruir» líneas y formalizaciones que una teoría maquinista. En este aspecto, el acuarista Gómez-Acebo nos ofreció una singular versión.

Y como en el resto, tampoco hallamos, a nuestro juicio, nada que sobresaiga en esta producción, deseamos a Montalvo que amplie sus estudios, se mire a sí mismo y emprenda un camino cierto y seguro, donde hallemos una personalidad que hasta ahora no en-



«Sueño», litografía del pintor griego Dimitri Papageorghin, expuesta en la sala Macarrón.

contramos en ninguna de sus obras, hijas de la facilidad, y nada más. Y una predisposición, por excelente que ésta sea, no es bastante para alcanzar el título de pintor en su verdadera dimensión, que pueda ser que algún día consiga Manuel de Montalvo.

ENRIQUE BRINKMANN. El caso opuesto al visto anteriormente es el de Enrique Brinkmann, joven artista también, que expone su obra en la sala Alfil.



«Mi abuela», una de las obras expresionistas de Enrique Brinkmann

LOS EDITORES BORRAS Y PAREJA SE REUNEN CON LA CRITICA MADRILEÑA

UNA nueva editorial barcelonesa, Borrás y Pareja, se lanza a la conquista del lector con tres colecciones: novela, biografía, ensayo. De novela ha lanzado ya tres títulos, correspondientes a obras de Mercedes Saltsch, Ramón Eugenio de Goicochea y Elisabet Mulder.

Días pasados, los editores reunieron en Madrid a los críticos madrileños, diversos escritores y firmas comprometidas para sus distintas colecciones, en un cambio cordial de impresiones y establecimiento de relaciones y contacto.

Oportunamente iremos dando a nuestros lectores la correspondiente crítica de los libros de la editorial Borrás y Pareja, aparecidos ya.

«EUROPA, DE PUNTA A PUNTA», por Luis de Castresana

LOS lectores de PUEBLO recordarán este relato, este gran reportaje de Luis de Castresana, publicado en sus páginas, en entregas sucesivas, de su viaje al Polo Norte como enviado especial del periódico. Ahora, aquellas entregas se ordenan en este libro «Europa, de punta a punta» (1), con todas las fotografías obtenidas en el viaje.

Contra lo que puede creerse a primera vista—dado que la fotografía, la televisión, los mil medios de comunicación reducen increíblemente el tamaño del mundo—, el libro de viajes, escrito por un escritor verdadero, por un periodista de despierta atención, interesa sobremanera al público de hoy. El reportaje de viajes no descubre nada, pero una buena pluma—dicha en los menesteres periodísticos, en la creación literaria como novelista—puede, como Castresana lo hace, interpretar al hombre y al paisaje de las lejanas tierras, especialmente éstas, como las del Polo, que nuestra imaginación sitúa en una casi impracticable, casi inexistente zona del planeta. Las ciudades, los paisajes, las costumbres nord-



Luis de Castresana

(1) Ediciones Pualinas. Zalla (Vizcaya). 1958.

este libro con animada prosa, que lo mismo se detiene en precisiones informativas para la curiosidad del lector que consigue emocionarle con trazos narrativos de humanas peripecias.

Resbala nuestra mirada sobre el noticiario cinematográfico, la fotografía de actualidad, que nos llevan casi verdaderamente a los más remotos lugares. Puede decirse que no hay rincón del mundo que nos sea enteramente desconocido, pero necesitamos que esos paisajes y esas gentes, que esos lugares distantes de nuestro paso habitual nos sean emocionalmente explicados, interpretados. El escritor moderno se ahorrará, eso sí, muchas descripciones, antaño imprescindibles; tendrá que apoyarse muchas veces en esas mismas fotografías para suscitar el panorama, pero la emoción del viaje bien relatado sigue produciéndose si, como en este caso, es un escritor, no sólo un viajero quien narra.

Dentro de la obra literaria con que cuenta ya la joven pluma de Castresana, este libro figurará con toda dignidad, pues representa en ella una gran experiencia humana que su oficio y su inquietud de periodista le ha brindado.

cas, la caza, la pesca, la navegación, las distintas aventuras científicas o de puro interés turístico que ofrecen aquellos lugares están reflejados en las páginas de

«YO ASUMO LA VIDA DE PEDRO OLMO», por Enrique Ruiz García



Enrique Ruiz García.

A firma—o el trabajo anónimo—de Enrique Ruiz García se ha impuesto en unos pocos años por derecho, en periódicos y revistas, merced a la riqueza y rigurosa exactitud de su información, la pulcritud y eficacia de su prosa, la claridad de sus juicios, la asombrosa anticipación de sus criterios. La política y la economía, la filosofía y la literatura de cualquier país tienen en Ruiz García un conocedor exacto y puntual, un intérprete justo y seriamente interesado. El mejor testimonio de cuanto digo es su labor en PUEBLO como editoria-

lista, autor de «Pies» de «Tercera Página», comentarista de información internacional. Todo ello constituye ya una obra erigida sobre el antitípico frente a la facilidad mecánica y el conformismo de los juicios establecidos.

Pero también los periódicos y revistas muestran con alguna frecuencia pruebas concluyentes de una nada evasiva actividad como creador literario, bien ensayista reposado, bien ya puramente creador, como cuentista y autor de prosa poética. La misma seriedad, idéntica preparación, la misma voluntad de servicio al hombre de su tiempo, a la comunidad de los hombres. La actitud de Enrique Ruiz García—su crecimiento en obra irá diciendo la categoría y la trascendencia de ella—está en línea con esa plé-

yade de modernos escritores europeos que, como Sarte o Camús, se han preguntado seriamente por el ser de la literatura, viniendo a responderse por distintos caminos y meditaciones, que ella es, o debe ser, «la conciencia de la Humanidad». Escritores así no son de los que se quedan esperando que les soplen las musas o que les llegue la inspiración, sino que prefieren, como decía Baudelaire, que ésta les coja trabajando. Escribiendo continuamente, infatigablemente, contra reloj. Y no por destajismo de gloria o de jornal—éste va aparejado de la misma manera que al minero por el trabajo de su mina—, sino por dar, minuto a minuto, en la medida de sus fuerzas, testimonio vigilante de esa voluntad de lucidez y de conciencia.

No podemos, pues, separar al Ruiz García de sus editoriales, crónicas, biografías, reportajes, artículos y comentarios del mismo Ruiz García creador. Ni una sola de sus líneas carece de esa autenticidad interpretativa de lo importante actual, de esa voluntariosa tensión de esclarecimiento, de vigilancia y de entrega. Pero si en todo lo primero prevalece la exactitud del dato histórico, porque él es su materia, la precisión del juicio, la formalidad rigurosa del cuadro crítico, en lo segundo pone su inteligencia y su corazón para que comparezca el hombre cualquiera, singularizado

en su especial circunstancia estrictamente humana, como acusador o como acusado, como víctima o como testigo, como excluido o concomitante ante los otros o ante sí mismo, o conturbadoramente solitario, en lo que Charles Moeller ha llamado «el silencio de Dios». Fruto de esta actitud creadora es el libro «Yo asumo la muerte de Pedro Olmo», integrado por 11 cuentos, que acaba de publicar.

Sorprenderá al lector en este libro la urgente desnudez de sus relatos, sin morosidades, complacencias ni sensualismos, ni en la palabra descriptiva ni en la que evidencia la situación de sus personajes. La belleza o la fealdad de cuanto rodea sus criaturas, la grandeza o la miseria de los hechos de éstas, la misma justificación de su comparecencia, de su presencia en los trances elegidos, se manifiestan en un realismo esquemático, denso, esencial, de lenguaje eficaz, imagen bellamente incisiva y con una adjetivación rápida y representativa, nada tópica y nada rebuscada a

la vez. Solamente en los tres últimos cuentos de localización y motivo mejicano, la pluma de Ruiz García se reblandece un tanto en el regusto de las intenciones lingüísticas, de las particularidades del carácter y del paisaje. Las aberraciones sociales por motivos de exaltación ideológica—como en «La muerte de Juan Calas», «La muerte de los otros», el despertar a las valoraciones de lo bueno y lo malo—como en «El testigo del verano» y «El telón rojo», los problemas, en fin, de la conciencia, de la solidaridad, de la continuidad del hombre—«Yo asumo la muerte de Pedro Olmo», que hoy preocupan agudamente a tantos escritores del mundo, tienen en los personajes de Ruiz García una dramática, trágica encarnación. Y será muy difícil pasar por estas páginas suyas sin experimentar la fuerte sacudida de unos trances humanos de extremada y estremecedora significación, que se nos ofrecen con una violencia poética nada frecuente en la excesiva preocupación minuciosamente realista de nuestros narradores de hoy.

Es de elogiar el cuidado con que «Indice» presenta la edición en su colección de relatos contemporáneos, en cuya contraportada aparece un fino retrato del autor, realizado por el lápiz de Martín Sáez.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SE BENEFICIARA USTED EXTRAORDINARIAMENTE ADQUIRIENDO SUS APARATOS ELECTRODOMESTICOS EN

FRIGEMA

MESON DE PAREDES, 22 (Tirso de Molina)

ALLI SERA OBSEQUIADO CON ESPLENDIDOS REGALOS

Es imprescindible que no deje usted de venir

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



PILARIN, Madrid.—Sus caracteres gráficos la presentan como mujer económica y previsora, de regular carácter, un poco irritable y bastante flexible. Su actividad está sujeta a frecuentes cambios de estado de ánimo. Es astuta, no muy sincera y algo desconfiada. Su inteligencia es natural, pero se muestra poco cultivada. Para terminar, añadiré que usted sueña con mejorar de ambiente.

FRANCISCA, Barcelona.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: Perfecta asociación de ideas, memoria y cultura. Espíritu fogoso, imprudente y apasionado. Generosidad que llega hasta el despilfarro. Vanidad, confianza en sí misma e inteligencia rápida y no siempre ecuánime en sus juicios.

ANTOLIN R. P. L., Madrid.—El análisis grafológico me revela que es usted un hombre excesivamente nervioso, impaciente e inquieto, que parece consumido por el deseo de hacer las cosas muy de prisa. Es demasiado activo y emprendedor, lo que no le evita de que muchas veces resulte imprudente. Su exaltación y entusiasmo le llevan fácilmente al peligro. Es tenaz y muy generoso, como si no concediera valor al dinero. Terminaré diciéndole que debe ser muy fácil irritarle. ¿Me equivoco?

MARTINA, León.—Su carácter, amiga lectora, me parece algo falso, con frecuencia dotado de cierta "pose". La considero ardiente y apasionada en exceso, vehementemente y dotada de una singular imaginación. Buena iniciativa y audacia; creo que se valoriza demasiado. Lamento no tener más elementos de juicio sobre usted, dado la escasez de escritura enviada.

LEONIANA, Madrid.—En usted, amiga lectora, el espíritu de contradicción está muy acusado. Es habilidosa, activa, dócil y reservada. Afán de notoriedad. Su espíritu, aunque no siempre, es abierto. Es muy desmemoriada, un poco egoísta y vanidosa. En general, se desprende contención y sensibilidad vidriosa de su escrito, que presenta rasgos propios de su escasa edad e infantil espíritu.

LEONIANA II, Madrid.—Tienes buen gusto, amiga lectora, sentido artístico acusado, imaginación excesivamente exaltada, que se manifiesta en un exagerado sentido de responsabilidad hacia ti misma. Te exiges demasiado, amiga mía, y te torturas inútilmente. Sabes lo que quieres, pero vacilas en la forma de conseguirlo. Déjate guiar por tu cerebro un poco; tu romanticismo no es buen consejero. ¿Complacida?

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	⊗	Debe luchar contra sus nervios y su mal humor. Ponga la mejor voluntad para resolver los problemas hogareños que le preocupan. Carta.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	=	⊗	En algo relacionado con su actividad profesional, su intuición puede servirle de mucho. No desdén, sin embargo, el consejo de los demás.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	Z	⊗	⊗	Sus actividades y su salud se verán muy favorecidas en la jornada. Vigile, no obstante, sus gastos para no sufrir un serio descalabro.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	Z	Su salud mejorará. Tendrá dificultades en su ambiente profesional. Busque la ocasión para desembarazarse de un colaborador molesto.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊗	Desconfíe de su tendencia a hablar o a tratar bruscamente a sus compañeros de trabajo o profesión. Por otra parte, cuide su descanso.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	No se fie demasiado de las promesas de algunos de sus colaboradores. Pequeñas borrascas familiares o sentimentales. Encuentro inesperado.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	Z	Algunos compañeros de trabajo están mal dispuestos hacia usted. Busque la manera de atraerlos. Emplee su simpatía personal.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Pasará una buena jornada entre personas que aprecian su compañía. Sea prudente y proteja su salud. Evite, en lo posible, las aglomeraciones.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	=	La tolerancia y el buen sentido deben servirle para eludir enojosos incidentes. Buenas perspectivas familiares y financieras. Carta.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊗	Z	Un incidente lamentable puede perturbar sus buenas relaciones con gente de su mismo trabajo. Cuide su salud y evite el cansancio.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	+	Encontrará dificultades en su trabajo. Es probable también que se sienta contrariado por problemas familiares o sentimentales.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	=	Se sentirá preocupado por su salud. Quizá le convenga algún reposo o visitar al médico. En cualquier caso, no se acalore ni discuta.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Aunque más bien ensimismados y sombríos, los niños que nazcan mañana podrán alcanzar en la vida buenas posiciones, en particular en lo que a riqueza se refiere. Serán buenos comerciantes y muy mañosos para trabajos manuales o artísticos. Quienes elijan profesiones relacionadas con las bellas artes pueden lograr grandes triunfos. No obstante, en sus primeros años serán difíciles de dirigir y encauzar. Los profesores habrán de luchar con su complejo de timidez, que invalidará, en muchas ocasiones, sus buenos propósitos. El hígado y el sistema circulatorio serán sus puntos débiles. No obstante, la vida al aire libre les fortalecerá y responderán bien a los tratamientos. En amor, les sonreirá la felicidad. Su número de la suerte será el 7. Su color favorable, el rojo. Su perfume será el ámbar. Su talismán, la perla.

CLAVE

- ⊗ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

ZAS!

con

«SOFRIT PRISA»

en seguida estás



Los planetas y su influencia

No es extraño que ciertas horas del día nos parezcan más propicias que otras para realizar gestiones de importancia. Igual sucede con los días, y el fenómeno es debido a la influencia de los planetas, cuyas radiaciones no son iguales ni dentro de una misma jornada ni de un día con respecto al anterior o posterior. He aquí las fechas más favorables —para el mes de febrero—, y con respecto a los diez planetas principales, indicando el sector de influencia de cada uno de ellos:

EL SOL

El Sol rige la autoridad, el gobierno, la vitalidad, el corazón, la columna vertebral, los sueños, el oro, los diamantes, los colores amarillos, el domingo. Es el planeta protector del signo de Leo. Estará bien aspectado los días 7, 11 y 25 de febrero, que serán días propicios a solicitar favores, mantener entrevistas con personalidades o encontrar objetos perdidos. En cambio, los días 9 y 24 de febrero serán propicios al cansancio y al abandono de planes recientes, dada la funesta posición del astro rey.

Televisor sin recargo ni entrada... Marconi pantalla grande, circuito modernísimo: 28,30 pesetas diarias



PACIFICO, 82

LA LUNA

La influencia, las mujeres, los niños, el hogar, las emociones, las funciones periódicas, el pecho, el estómago, el dinero, las flores blancas, el verde pálido, los tonos plateados, el lunes y el signo de Cáncer.

Cada mes la luna forma innumerables aspectos; cuando son buenos influyen benéficamente los proyectos temporales y todo lo que respecta a las mujeres; cuando son malos pueden favorecer los accidentes náuticos, los viajes desastrosos o los proyectos tendidos como definitivos que se vienen abajo.



MERCURIO

Mercurio gobierna las asociaciones, el saber, los brazos, las manos, la nuca, la lengua, los pulmones, los intestinos, el dinero ganado, el miércoles y los signos de Géminis y Virgo. Será benéfico los días 9, 14 y 27 de febrero, por lo que estos días serán excelentes para los intercambios, los escritos, los estudios, las investigaciones y las conferencias.

Mal aspectado los días 4, 11 y 26 de febrero, tales jornadas serán funestas para la liturgia y los viajes.

VENUS

Venus, patrona de las artes, la belleza, la armonía (la garganta, los riñones, el sentido del tacto, el cobre, los ópalos, las esmeraldas, los colores pastel, el viernes y el signo de Tauro y Libra. Las horas exaltadas de Venus, en las fechas benéficas—7, 11, 19 y 27—, serán consagradas a las fiestas, al amor, a las citas sentimentales o a las que tengan finalidades artísticas. Los rayos nefastos de este planeta aconsejan estar prevenidos contra el desorden y la negligencia los días 2 y 24 de febrero.

MARTE

Marte controla los atletas, los peluqueros, los dentistas, los cirujanos, la ambición, la guerra, la cabeza, la vesícula, el sentido del gusto, el hierro, el acero, los rubies, el color rojo, el martes y el signo de Aries. Cuando Marte es-

TELEVISOR: 28,30 ptas. diarias. Adquiera Marconi con pantalla ideal 21'

QUINCENA de la TELEVISION



PACIFICO, 82

tá bien aspectado—días 7, 10 y 24 de febrero—aumentarán los actos de valor, los éxitos con respecto a la actividades mecánicas o de estudios técnicos. Por el contrario, los días 1, 8 y 23 el mal humor marcano se traducirá en actos temerarios o en descuidos peligrosos en el trabajo o las obligaciones profesionales.

JUPITER

Júpiter es el soberano en el dominio de la benevolencia, la expansión, las profesiones, el hígado, las caderas, las arterias, el sentido del olfato, el estaño, el verde, el púrpura, el jueves y el signo de Sagitario. Los buenos rayos de Júpiter—días 5, 9 y 17—servirán para practicar, en las horas propicias, la caridad, los actos de religión, o estudiar los asuntos financieros. Los días 7, 20 y 28, cuando Júpiter estará afligido, habrá de evitarse los excesos, los errores de juicio y las especulaciones.

SATURNO

Saturno gobierna la estabilidad, la disciplina, el trabajo, las personas de edad, los huesos, los dientes, la melancolía, el sentido del oído, los rubies, los colores sombríos, el sábado y el signo de Capricornio. Saturno, bien aspectado los días 8, 11 y 24 de febrero, favorecerá la economía, el trabajo y la concentración. Mal aspectado los días 13 y 20, hará aconsejable abstenerse de toda transacción inmobiliaria, de compras de antigüedades o de discusiones con miembros ancianos de la familia.

URANO

Urano, octava superior de Mercurio, preside los cambios, el progreso, la sorpresa, la independencia, los inventos, la originalidad, los colores cambiantes, los tobillos y el signo de Acuario. Los rayos benéficos de Urano, en los días 3, 8 y 25 de febrero, harán posibles las sorpresas agradables y los cambios de empleo o residencia favorables. Urano, mal aspectado los días 6 y 26, provocará discusiones violentas, excesos de fanatismo y estados de rebeldía peligrosa.

NEPTUNO

Neptuno, octava superior de Venus, extiende su poder a la fotografía, los temblores de tierra,



el océano, los liceres, los narcóticos, los perfumes, los pies y el signo de Piscis. Bien colocado, los días 14 y 23 de febrero favorecerá las confidencias y las revelaciones de orden íntimo o artístico. Los rayos nefastos de Neptuno, en los días 5, 12 y 26, favorecerán las intoxicaciones, los engaños y las deslealtades de carácter sentimental.

PLUTON

Plutón, nivel superior de Marte, es el símbolo de la muerte, de la regeneración, de la legalidad, de los impuestos, de las transiciones, de la unidad, del mundo subterráneo y del signo de Escorpión. Bajo sus buenos auspicios, días 5, 18 y 27 de febrero, las cuestiones de herencias y testamentos se desarrollarán felizmente. Sus aspectos sombríos, en los días 1, 7 y 28, aconsejan prudencia con golpes, cabezoneras o posibles actos de crueldad por parte de aquellas personas que más sufran tales radiaciones, es decir, las pertenecientes al signo de Escorpión.

Compre el mejor televisor... MARCONI 21' 850 pesetas mensuales. Sin entrada ni recargo.



PACIFICO, 82

Los estrenos

La Torre de Madrid

«¿Dónde vas, Alfonso XII?»

Llega esta película al público madrileño después del gran éxito que obtuvo la obra teatral del mismo título de Juan Ignacio Luca de Tena. Llega, por consiguiente, precedida de toda una serie de valores que al ser trasladados al celuloide han dado como remate una gran obra cinematográfica, que no dudamos alcanzará un gran éxito.

Desde el principio nos damos cuenta, intuitivos, una película sorprendente. Ha sido un acierto el presentarnos antes de los habituales rótulos la abdicación de Isabel II en su hijo Alfonso, que desde aquel momento, 25 de junio de 1870, en el palacio de Castilla de París, pasó a la Historia con el nombre de Alfonso XII.

Y he aquí que ya tenemos situada la acción a finales del siglo XIX con su personaje principal. Un rey educado en Inglaterra que sorprendió a todas las Cancillerías europeas con su decisión de casarse con una infanta española, doña Mercedes, hija del célebre duque de Montpensier. Ya tenemos asimismo al otro personaje importante. Ambos, Alfonso XII y doña Mercedes, dan vida a este trozo de Historia que tanto conmovió a los españoles de aquella época.

La historia de estos amores, con su desenlace imprevisto, va escalonándose paulatinamente y va configurando a la película. París, Madrid, Aranjuez, La Granja son pasos de esta pareja real hasta aquella triste separación a los cinco meses de casados. Cánovas, Cañizares, Escobar y otros personajes históricos desfilan ante el espectador y constituyen la trama ambiental que da fe de los hechos históricos.

El guión, de Manuel Tamayo, fué premiado por el Sindicato Nacional del Espectáculo. Se le han añadido diálogos y escenas de la obra de Juan Ignacio Luca de Tena. Todo, unido, ha dado como resultante una estructura muy apta para que el director, Luis César Amadori, luciese sus cualidades, que han tenido un remate feliz: una obra cinematográfica plenamente conseguida.

Recordamos la escena de la barca, resuelta con un gran sentido dramático y con un fondo de mucha plasticidad. Es igualmente conmovedora aquella en que aparece Alfonso XII caminando solo por los corredores de palacio después de muerta la reina. Nos asombraron asimismo, por su enorme plasticidad, algunos planos del Madrid antiguo y aquel París entre brumas de finales de siglo.

Para conseguir estas calidades cinematográficas ha contado la buena fotografía de José F. Aguayo, por el procedimiento Eastmancolor. Se ha rodado en escenarios naturales: Palacio, Alcázar de Sevilla, Aranjuez, La Granja.

La interpretación de los dos protagonistas principales, Paquita Rico y Vicente Parra, es un modelo en todos los sentidos. La actriz, alegre en los momentos que lo requiera la acción; triste, imprimiendo verdadero tinte dramático en las escenas finales. Vicente Parra es el único actor español que podía interpretar este personaje. Con eso está dicho todo. Mercedes Vecino interpreta a Isabel II con empaque y casticismo. Jesús Tordesillas, sobrio y buen actor, como siempre. Tomás Blanco, muy acertado en su papel de Cañizares. José Marco Davó, Lucía Prado, Ana María Custodio, Félix Dafauce y el resto del reparto cumplen admirablemente en sus respectivos cometidos.

En resumen: se ha conseguido una película admirable gracias a la esencia del tema y a la importancia de unos diálogos respetando los originales de la obra teatral, a la dirección y a la interpretación, tres elementos para construir un film, para configurar una película sorprendente.

La película se estrenará hoy en el Real Cinema y en La Torre de Madrid. En este último se ofreció ayer una sesión especial de gala. Un cine construido con buen gusto, con una decoración exacta, en un lugar estratégico, como es la plaza de España, y que no dudamos alcanzará las simpatías del público madrileño.

GARCIA DE LA PUERTA

cine

ANTE EL ESTRENO DE HOY



Sinceramente, el cine español puede estar orgulloso de la realización de una película tan comprometida y tan difícil como «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Era difícil el rodaje de esta película por sus más distintos aspectos, tanto en la interpretación, en dirección, en decorados, en colorido como en ambientación y fidelidad de la trama que se trataba. Todos los españoles podemos asociarnos al orgullo de Luis César Amadori ante la calidad de esta gran obra de nuestro cine, que ha cobrado aliento cinematográfico e inspiración de auténtica maravilla en el séptimo arte. Paquita Rico y Vicente Parra, encarnando la pareja central; Tomás Blanco, Lucía Prado, Jesús Tordesillas, José Marco Davó, Mariano Azaña y Mercedes Vecino, en el papel de Isabel II, actúan con absoluta naturalidad y una plena penetración con los difíciles papeles que representan. Con esta soberbia película abre sus puertas el nuevo cine La Torre de Madrid.

El humor, la comicidad y la ironía deben tener en el cine características peculiares para complacer al público exigente. No han de radicar exclusivamente en unas frases más o menos graciosas, sino que deben provocar la sonrisa mediante la imagen, es decir, a causa de situaciones que sean cómicas por su desarrollo y puesta en escena, y no tan sólo por su diálogo. De ahí el gran éxito de las inolvidables comedias americanas y también la razón del triunfo que sin duda alguna alcanzará «Las locuras de Bárbara», la original y divertidísima realización de Tullio Demicheli, que Filmex presentará muy en breve. Esta producción Balcázar, interpretada por Silvia Pinal, Antonio Casal, Rubén Rojo, Marta Padován y Gisela Paradis, reúne las condiciones precisas para convertirse en uno de los éxitos de la temporada, pues en su original argumento se entrelazan hábilmente, y a un ritmo trepidante, una interminable serie de situaciones de tremenda fuerza hilarante y de hallazgos humorísticos del mejor estilo cinematográfico, al narrar las andanzas de Bárbara, la explosiva rubia que había jurado no decir nunca... ¡la verdad!

UNA AUTENTICA COMEDIA



ESPECTACULAR PELICULA



George Marchal y Mara Cruz encabezan el excepcional reparto de la espectacular producción en supercinescope y eastmancolor «La rebelión de los gladiadores», que muy en breve, y presentada por Filmayer, admiraremos en las pantallas madrileñas.

AZULEJOS GUADAÑO
DIGNIFICAN LA OBRA
LORETO Y CHICOTE, 7
T. SAN MATEO, 13

MUEBLES-CAMA-TIGRE
700 MODELOS PATENTADOS
400 Ptas. 250 Ptas.
Contada y Flores BARQUILLO 47

El director en el desierto

Aunque «Tierra de faraones», la gran producción Warner Bros en cinemascope y warnercolor, ha sido uno de los films más arduos que Howard Hawks ha tenido que dirigir en exteriores, este veterano de otras grandes películas épicas emprendió su tarea con absoluta calma. Hawks dirigió algunas escenas en las que intervinieron hasta 9.270 extras y emprendió formidables excavaciones, llevadas a cabo con el permiso del Gobierno de El Cairo. También pudo obtener que participaran el Ejército egipcio (que hizo el papel del Ejército del faraón) y un grupo de arqueólogos. Y los que personificaron a los «constructores de pirámides» dieron la impresión de estar gozando con sus papeles, aunque fueran pequeños, al revivir el glorioso pasado de su nación. «Tierra de faraones», uno de los mayores espectáculos cinematográficos producidos hasta la fecha, está interpretado por Jack Hawkins, Joan Collins, Dewey Martin, Alexis Minotis, James R. Justice, Sydney Chaplin y Luisa Boni, anunciándose su solemne y sensacional estreno en el cine Palacio de la Música el lunes próximo.

Se dice en el mundo entero:

para muebles, como CABEZON no hay dos

Desde el palacio más alt hasta el último rincón, todos proclaman a una: Para muebles, CABEZON.

Paseo Delicias, 14 y Sebastián Elcano, 36 (Frente Salesianos)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

!PROXIMAMENTE!

UN ESPECTACULO GRANDIOSO COMO JAMAS LO HABIA ABORDADO NUESTRO CINE



GIANNA MARIA ETTORE MARA CANALE-MANNI-CRUZ
RAFAEL L. EULALIA RAFAEL CALVO-DEL PINO-DURAN
JESUS GEORGES TORDÉSILLAS MARCHAL

LA REBELION DE LOS GLADIADORES

SUPERCINESCOPE EASTMANCOLOR DIRECTOR: VITTORIO COTTAFAVI PRODUCCION ATENEA-ESTELA FILMS MADRID ALEXANDRA, D.C. ROMA

Una aventura en el misterioso Oriente, allí donde el ODIO y el AMOR se confunden

(TOLERADA MENORES)

UN ALARDE DE LUZ Y COLOR EN «LA REBELION DE LOS GLADIADORES»

En el circo del gobernador Crisipo se celebran los juegos de gladiadores, a los que asisten las autoridades armenias y el rey niño Osroe, reconocido por el César, y debido a su corta edad, dominado por su tía, la princesa Amira, quien tiene en Burkalla un ministro ambicioso y cruel. Ramis, esposa del cabecilla Asclepio, incita a los rebeldes a la lucha. Asclepio está a punto de morir a manos del gigantesco gladiador Bart, pero, liberado, vuelve a luchar, y gana, para su causa, a Marco Numidio, joven tribuno que desea la paz y la liberación de Armenia.

Este es un pasaje del espectacular film «La rebelión de los gladiadores», que Atenea-Estela Films, de Madrid, y Alexandra, de Roma, han producido para ser presentada en las pantallas españolas por Filmayer. Sin duda, esta auténtica superproducción supera cuanto hasta la fecha se había intentado en este género. Para conse-

guirlo, no se ha escatimado en ofrecer al director Vittorio Cottafavi todos los medios que habían de amparar un verdadero alarde del mejor cine de aventuras. Miles de extras, escenarios fabulosos en el misterioso Oriente, calles enteras construidas para el emplazamiento de las cámaras del Eastmancolor y un reparto de relieve internacional, con Gianna Maria Canale, Ettore Manni, Mara Cruz, Georges Marchal, otros nombres de gran prestigio, valoran la calidad artística y taquillera de esta película realizada en Supercinescope.

OPORTUNIDAD

Vendo con facilidades 100 lavadoras a precio de fábrica, y preciso agentes para venta domiciliaria. Arrieta, 7, primero izquierda.

Gene Tierney vuelve a una clínica de enfermos mentales

HOLLYWOOD, 22. — La actriz de cine Gene Tierney ha abandonado su trabajo que realizaba en la película «Holiday for lovers» y ha ingresado en el hospital de los Estudios de la 20th Century-Fox. Casi hace exactamente un año, miss Tierney, que cuenta treinta y siete años, hubo de ingresar en la Menninger Foundation, en Topeka (Kansas), institución para enfermos mentales. De dicha institución salió el pasado mes de septiembre, después de haber permanecido en ella durante ocho meses. (Efe.)

«COFRIESA»

EXCLUSIVAS

Alcalá, 108

Mecanización de hostelería Tostadores de café gas y eléctrico Cafeteras - Molinos - Cueceleche MOSTRADORES y ARMARIOS FRIGORIFICOS Fábrica: ERCILLA, 6

Gene Tierney vuelve a una clínica de enfermos mentales

HOLLYWOOD, 22. — La actriz de cine Gene Tierney ha abandonado su trabajo que realizaba en la película «Holiday for lovers» y ha ingresado en el hospital de los Estudios de la 20th Century-Fox. Casi hace exactamente un año, miss Tierney, que cuenta treinta y siete años, hubo de ingresar en la Menninger Foundation, en Topeka (Kansas), institución para enfermos mentales. De dicha institución salió el pasado mes de septiembre, después de haber permanecido en ella durante ocho meses. (Efe.)

GACETILLAS

España y los españoles en un momento de su historia, reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo, "Un señorador para un pueblo"

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA, ODON ALONSO, SALVATORE ACCARDO

Domingo, 11,30 mañana: "Variaciones tema Haydn", Brahms; "Concerto violin", Mendelssohn (Accardo); "Cuarta", Tschai-kowsky. Localidades principal, 8 pesetas.

ANTONIO BUERO VALLEJO consigue su mayor triunfo en el teatro Español: "Un señorador para un pueblo"

La obra española más importante de los últimos años: "Un señorador para un pueblo", de Buero Vallejo. Séptima semana de éxito clamoroso. Teatro Español.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Su excelencia la embajadora (de Rigel y Arozamena; música de Francis López).

BEATRIZ. — Anaia Gade-Fernán-Gómez, 7,15 y 11,15: Indiscreciones. (Comedia elegante y divertidísima.) Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche.

CALDERON. — (39-13-33. Compañía revistas Colsada.) 7-11: ¡Besame! (Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedrito Peña).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nueva compañía internacional de circo y fieras. Familia Díaz, los dislocantes payasos españoles (premio nacional de circo 1957); 3 Randols (cohetes dirigidos, con la "tripulación invisible"); Paul Noel con sus feroces leones, Hermanos Cuéllar (en sus cuerdas diabólicas, premio nacional de circo 1958), Hermanos Eduardini, 2 Hakens con sus animales diversos, The Wolmedays, singulares ciclistas malabaristas; Logano (original contorsionista), Mary and Williams (telepatas colombianos), Los Iberos (los hombres de oro), Erick, "jongleur" moderno, con la colaboración del popular estilista moderno Alfredo Reyes en su deliciosa página musical. ¡Un nuevo y magnífico espectáculo de auténtico circo!

¡Precios corrientes!

COMEDIA. — (Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: El misterioso señor N, comedia casi policiaca de Carlos Llopis. (Sensacional éxito).

COMICO. — (Compañía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: ¡Que pasen buena noche! (de Soriano de Andia).

ESLAVA. — (Arenal 11, Teléfono 31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director, José Tamayo. 7-11: Un señorador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Luis Peña.

FUENCARRAL. — 7-11: Rafael Farina presenta De lo bueno... lo mejor (con Fina Galicia, hermanas Bernal, Los Chimberos, Jorge Sepúlveda y un elenco extraordinario).

GOYA. — (Goya, 22, 25-32-17.) 7,15-11: María Asquerino y José María Rodero en La feria de Cuernicabra (de Alfredo Mañas), con Luisa Sala y José Luis Heredia.

INFANTA ISABEL. — (21-47-78.) 7-11: Asesinar no es tan fácil (de Arthur Watkyn, versión José Luis Alonso). Isabel Garcés, Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Ángel de la Fuente y compañía titular. ¡Actualmente, el mayor éxito de Londres!

LARA. — 7-11: El amor es un potro desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

LATINA. — (Cia. Zori-Santos-Codeso.) 7-11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11. Revista Ramón Clemente. ¡Éxito extraordinario! de Tócame, Roque Con la supervedette Marinette, Manolito Díaz, Erasmo Pascual, Esperanza Roy. Domingo, despedida.

MARAVILLAS. — (Cia. Teatro

CARTELERIA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.

HOY. — 20,33: Lección de francés por el Instituto Mangold. Cine documental: "Nos llega de Alemania". 21,03: Vida católica, por el reverendo padre Luis Fierro.—21,20: Noticiario deportivo cinematográfico.—21,40: El hombre del tiempo.—21,45: Telediario (segunda edición). Noticiario.—22,03: "Patrulla de tráfico" (un episodio ZIV).—22,31: "Te quiero, Lucy" (capítulo de la CBS).—23,04: "Noches de Madrid". Un tea-

tro en directo para TVE, original de "Amapola".—23,46: Edición especial. Servicio informativo de alcance presentado por David Cubedo, con la diaria sección "Vida cultural".

PARA MAÑANA. — 14,45: Revista de Prensa.—14,50: Tele-Madrid, por Tico Medina y Yale.—15,10: Telediario (primera edición).—15,20: El cine. Críticas y comentarios.—15,35: Música en su pantalla.



Guzmán el Bueno, 87 - Teléf. 54 86 82

de Humor, con José Luis Ozores.)

7-11: La venganza de Don Mendo. Miércoles, 4: Estreno: La tía de Carlos.

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 31-76-94.) A las 7 y a las 11: 134 y 135 representaciones, Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto (de John Patrick, versión española de Rodolfo Usigli). Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovenita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA. — (Rafael Rivelles.) 7-11: No (comedia de Joaquín Calvo Sotelo).

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7-11: Hay alguien detrás de la puerta (de Alfonso Paso, Compañía titular. 130 y 131 representaciones).

ZARZUELA. — Dirección Lola Rodríguez Aragón. 7 y 11: Las de Caín, con música de Sorozabal. Grandioso éxito. Apta menores.

DISFRACES INFANTILES

ALQUILA GILARRANZ

Calle Santa Ana, n.º 1

Tel. 274325

(Junto a Cascorro)

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ. — 6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

Amaya.—Testigo de cargo.

AVENIDA. — (21-75-71.) 7-10,45: El cisne (Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan). Cinemascope. Color.

BARCELÓ. — 7-11: Un médico fenómeno (Dirk Bogarde). Eastmancolor.

Benlliure.—Al este del Edén. Bulevar.—Testigo de cargo.

CALLAO. — 4,30-7-11: La bella de Moscú (Cid Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Color.

5.ª semana. Últimos días. Sábado, función especial 4,30 tarde.

CAPITOL. — 6,45-10,45: Los vi-kingos (Kirk Douglas). Cinemascope. Technicolor.

Carlos III.—El tren de las 3,10.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28, 57-70-23. Quevedo.) 7-11: Un médico fenómeno (Dirk Bogarde). Vistavisión. Color.

COLISEUM. — 7-11: ¡Un éxito mundial! Anastasia (Cinemascope. Technicolor. Maravilloso sonido estereofónico. Ingrid Bergman,

Yul Brynner, Helen Hayes). Autorizada para todos los públicos.

FOMENTO. — 7-11. Sábado y domingo, reestreno El capitán Kopenick (Heinz Ruhmann, Hannelore Scroth). (Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.)

GRAN VIA. — 7-11: ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.

LA TORRE DE MADRID. — (Tel. 48-50-94.) 7-11: ¡Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd, Clifton Webb). Cinemascope. Color. Tolerada.

Luchana.—Al este del Edén.

MARVI. — (Cartagena, 89, semiesquina Avda. América. 45-06-15.) 7-11: Al este del Edén (James Dean). Cinemascope. Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. 9.ª semana. (Pases Sayonara: 7-11.)

Palacio de la Prensa.—El árbol de la vida.

PAZ. — 7-11: El rescate (Folco Lulli, Franco Interlenghi).

POMPEYA. — 7-11: Luna de verano (Analia Gadé, Fernán-Gómez). Scopelcor. 3.ª semana. Princesa.—La muralla.

PROGRESO. — 7-11: El capitán Kopenick (Heinz Ruhmann). Color. Tolerada.

Proyecciones. — El capitán Kopenick.

REAL CINEMA. — 7-11: ¡Dónde vas, Alfonso XII? (Vicente Parra, Paquita Rico). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20 y 11,20.

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El ruiseñor de las cumbres (José Luis Eastmancolor). Tolerada.

RIALTO. — 7-11: El único evadido (Hardy Kruger). Tolerada. 3.ª semana.

Roxy A.—El árbol de la vida. Roxy B.—El tren de las 3,10.

SAN MIGUEL. — 7-11: Un médico fenómeno (Dirk Bogarde, Muriel Pavlov). Vistavisión. Color.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Un médico fenómeno (Dirk Bogarde, Muriel Pavlov). Vistavisión. Color.

SESION CONTINUA

Actualidades. — No-Dos, cortometrajes y cómicas.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Las fronteras del crimen. Hoy como ayer. Albarrán.—Abdullah el Grande y Cara de bronce.

Alcalá.—Nieves traidoras y La guerra privada del mayor Benson. Alcántara.—Retorno al paraíso y El seductor.

Alexandra. — El andén y Regreso del infierno. Alhambra.—Ritmo, amor y picardía y Una muchachita de Valladolid.

América.—El último perro y Amanecer sangriento. Apolo.—La noche y el alba y Ansiedad trágica.

Aragón.—A París con el amor y Tizoc, amor indio. Argel.—El suceso de Via Padova y Hoy como ayer.

ARGUELLES.—Continúa 5: Un médico fenómeno (Dirk Bogarde). Arizona.—Lola Torbellino y Camino cortado.

Astoria. — Revelación y Emilio y los detectives.

Astur.—Tu mujer y Una muchachita de Valladolid.

Avemaría.—El tigre enmascarado y Una chica estupefacta.

Avenida (Vallecas).—La gran tentación y Chacales del mar.

Azul.—Mi tío Jacinto y El prisionero de Zenda.

Ayala.—El hinch y Ana.

Becerra. — Las chicas de la Cruz Roja.

Béquer.—Garras de codicia y Las chicas de la Cruz Roja.

Bellas Artes.—La muralla. Bellas Vistas.—Viaje de novios y Apasionadamente.

Bellón.—Héroes de hierro y La dama y el vagabundo.

BENAVENTE.—10: Aventura para dos (Eastmancolor, Carmen Sevilla, Richard Kiley). La suerte de ser mujer (Sofía Loren, Charles Boyer).

Bilbao.—La muralla.

CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: Saeta Rubia y Lili Marlen.

CAN DILEJAS. — (Delicias, 51, 28-74-92.) 4: El andén, Regreso del infierno, Technicolor. Cinemascope. Tolerado.

Carretas.—Lola Montes y Cuentos Castilla.—La ciudad de los sueños y Soñar no cuesta dinero.

Cervantes.—El día más feliz de mi vida y Las mellizas y su rival.

COLON.—4: La gran amenaza y La casa grande de Jamaica (Ray Milland, Arlene Dahl). Technicolor. Tolerado.

Covadonga.—Los ángeles del barrio y Era el comandante Callicut. Cristal.—La novia de acero y Vacaciones en Italia.

Chamarín.—Los ángeles del volante y El rey del Oeste. Chamberí.—La noche y el alba y Ansiedad trágica.

Chiki.—Alarma en el expreso y Miguel Strogoff.

Chueca.—La túnica sagrada y El médico y el curandero.

Delicias.—El cerco y Más allá de las lágrimas.

Doré.—Un castillo en el Tirol y Yuma.

Dos de Mayo.—Tormento y El archiduque y la costurera.

Elcano.—Puerta de las Lilas y Polvorilla.

España.—Bandidos desenmascarados y El puente sobre el río Kwai. Espronceda. — Distrito quinto y Más allá de las lágrimas.

Europa. — El bandido generoso y Regreso del infierno.

Excelsior.—Vacaciones en Roma y Emilio y los detectives.

Felipe II.—El Congreso se divierte y Guendalina.

Florida.—Madrugada y Sangre en la calle. Galileo.—La huida y Regreso del infierno.

Gayarre.—Luna de verano. Generalife.—Pasaje a Venezuela y Wichita.

GONG.—Continúa 5: El capitán Kopenick (Heinz Ruhmann).

Goya (Vallecas).—Duelo de razas y Donatella.

Granada.—Argelia y Sangre en el asfalto.

Iberia.—La carga de los rurales y Sombras acusadoras.

Ibiza.—Aquellos tiempos del cuplé y El médico y el curandero.

IDEAL.—Continúa 5: Al este del Edén (James Dean, Technicolor. Cinemascope). 3.ª semana. Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—El secreto de Ana y El médico y el curandero.

Imperio.—El hombre que viajaba despacio y Huida hacia el sol. Infantas.—Testigo de cargo. Iris.—Hospital de urgencia y Riffi.

Jorge Juan.—Testigo de cargo. Lavapiés.—Policía Internacional y El desafío.

Lepanto.—Testigo en peligro y Retorno al pasado.

Lido. — Manos atadas y La muralla.

López de Hoyos.—Maruzella y Tifón sobre Nagasaki.

Lusarreta.—La violetera y Camino cortado.

MAGALLANES.—4: Cita en el Sol y El médico y el curandero (Vittorio de Sica).

María Cristina.—Aquellos tiempos del cuplé y Mujeres en la calle. Metropolitano.—Sólo una bandera y Las chicas de la Cruz Roja.

Montecarlo. — Pletio de sangre y La violetera.

Montera.—Más allá de las lágrimas.

Montijo.—Rob-Roy el gran rebelde y La sirena de las aguas verdes.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: ¡Viva lo imposible! (Paquita Rico, Eastmancolor). El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe).

Mundial.—El desafío y La amada de Júpiter.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Los asesinos del domingo y El rey de los monstruos. Tolerado.

Murillo.—Crimen pasional y Una muchachita de Valladolid.

Narváez.—Justicia para el culpable y Más allá de las lágrimas.

Odeón.—Manos atadas y La muralla.

Olimpia.—Vuelve Martín Corona y Saeta del ruiseñor.

Ora.—Aquellos tiempos del cuplé y El médico y el curandero.

PALACE.—4: Luna de verano. (Fernán-Gómez, Analia Gadé.) Scopelcor. 3.ª semana. Palacio del Cine.—Regreso del infierno.

PANORAMA.—10 mañana: Las chicas de la Cruz Roja (Eastmancolor). Tolerada.

Pavón.—El hijo de Lagardère y Las chicas de la Cruz Roja.

Pelayo.—Ellos y ellas y Sombras acusadoras.

Peñalver.—Las chicas de la Cruz Roja.

Pez.—La noche y el alba y Ansiedad trágica.

Pizarro. — Sitting Bull y Saeta Rubia.

Pleyel.—La noche y el alba y Ansiedad trágica.

Postas.—El zorro pierde el pelo y La violetera.

Praga.—Maravilla y El rey de los monstruos.

Príncipe Alfonso.—La vida es maravillosa y El médico de Stalingrado.

Príncipe Pio.—El almirante Canaris y Las chicas de la Cruz Roja.

Quevedo.—Sofía y el crimen y El médico de Stalingrado.

Roma.—Kubala y Los forasteros. Sainz de Baranda.—Unidos por el crimen y Hoy como ayer.

Salamanca.—El capitán Kopenick.

SAN CARLOS.—5: El almirante Canaris. Las chicas de la Cruz Roja. Eastmancolor. Tolerado.

ESTRENO PROXIMAMENTE

¿Está usted preparado? ¡Llega Bárbara! Y con ella sus enredos, sus lios... ¡Y un vendaval de carcajadas!



San Cayetano.—La Hermana Alegría y Riffi.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Cariño, ¿por qué lo hiciste?, Unidos por el crimen.

San Francisco. — Compañeros de fatigas y El día más feliz de mi vida.

San Luis.—Confesión ante cuatro ojos y ¡Viva lo imposible!

Sevilla.—Rebeldía y Fuego escondido.

SOL.—10 mañana: En un país lejano (Eastmancolor). Vacaciones en Roma. Tolerado.

Tetuán. — Guardias de Roma y Yuma.

TIVOLI.—4,30: Testigo de cargo. Puntualidad. Largo metraje. Toledo.—El conde Max y Más allá de Mombasa.

Urquijo.—La huida y Regreso del infierno.

Usara.—Villa Alegre y Las mellizas y su rival.

Vallehermoso.—Distrito quinto y Más allá de las lágrimas.

Velázquez.—Adiós juventud y A París con el amor.

Ventas.—Hacia el crimen y Franziska.

Vergara.—La muralla.

Victoria.—Justicia para el culpable y Más allá de las lágrimas.

Vista Alegre.—La reina virgen y El genio alegre.

Voy. — Películas en versión original.

Cinema X.—La hija del embajador y Tu hijo debe nacer.

SALAS DE Fiestas

BARCELÓ.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.

Alberto Cortez y su gran orquesta CLUB BELLAS ARTES.—Tardes domingos y festivos, selectos bailes con orquestas.

EL BIOMBO CHINO.—(Mustic-hall Cha-ya, Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde: The-baile.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid; Gran fin de fiesta por primerizas y figuras de la escena! Hoy, fiesta aniversario.

PARRILLA REX.—Presenta al conjunto italiano Andrea Tosi, orquesta Scherezade y al gran Escamillo. Teléfono 47-12-40.

PASAPOGA.—Presenta tarde y noche, con éxito grandioso, el extraordinario espectáculo La revue du boeuf sur le toit. Completan el programa el Ballet Español de Pilar de Oro y Alfredo Gil, Joe Castor, Monna Bell y las orquestas Laredo y sus violines y José Sola. Canta Jaime Grangé.

SAVOY.—(M. de Viana, 15.) La india de Cuba, Lolita Bautista, Ballet Duca, con la simpática Toni Loli Reyes, Ballet Montecrey, con la supervedette Encarnita Esmeralda y la colaboración de Irene Vilches y su gran orquesta. Dos grandes orquestas. Canta Vicente Morales.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Ballet Pepita Jiménez y Bob. West and Sids.

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 1 de febrero de 1959. Jornada 20

REAL BETIS - REAL MADRID

El mejor de los once del REAL MADRID ha sido el jugador

Remite D.
Domicilio:

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 4 de febrero a la Redacción de PUEBLO: Narvaez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario de GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

TEATRO POPULAR

(Avenida Reina Victoria, 15 - Teléfono 53 01 92)

COMPANIA DE VARIEDADES

Sábado: 7, 11 - Domingo: 4, 7, 11

FERNANDO VARGAS Y UN SELETO PROGRAMA DE VARIEDADES

Madrid, viernes 30 de enero de 1959

</

HOY

Información religiosa

Día 31, sábado.—Santos: Juan Bosco, Geminiano, Ciro, Juan Metrano, Tarsicio, Saturnino, Tirso, Víctor, Zótico, Ciriano, Trifeña.
Misa de San Juan Bosco, de color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Academia de Jurisprudencia: Don Juan Sánchez-Rivera: "Dos insignes presidentes de la Academia: Cánovas y Canalejas".

A las siete y media.—Asociación Española de Cooperación Europea: Conferencia sobre "Unidad europea", a cargo del reverendo padre Antonio Veriye, O. F. M.

—Salas de Santa Catalina y del Prado del Ateneo de Madrid. Inauguración privada de la Exposición de pintura alemana procedente del Frankfurter Kunst-kabinett.

A las ocho.—Colegio de Médicos: Sesión inaugural de la Sociedad Oftalmológica, en la que pronunciará un discurso el doctor Mallol de la Riva sobre el tema "Cajal en la oftalmología" (con proyecciones).

—Mesa de Burgos: Conferencia ilustrada de don Javier Alfonso sobre "La música pianística y su evolución".

—Ateneo: Don Antonio Millán Puelles: "La admiración, principios del filosofar".

—Casa de León: Revista oral "Legio".

—Academia Deontológica: Padre César Vaca: "El problema humano en la Medicina".

A las ocho y media.—Peña Vegetariana: Coloquio sobre el tema "El porqué del vegetariano".

PAGO DE HABERES PASIVOS DEL MES DE ENERO

Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro, incluso Ayuda e Indemnización Familiar, en los días del mes de febrero que se indican, por el orden que a continuación se expresa:

Día 2, retirados (sin descuento), de nueve a trece horas; día 3, retirados (con descuento), de nueve a trece; día 4, jubilados, de nueve a trece; día 5, Montepío Militar y Montepío Civil, de nueve a trece; día 6, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas sin distinción, de diez a trece; día 7, retenciones judiciales y administrativas, de diez a trece.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 270.

Llame al teléfono
568875

"CENTINELAS
DE LA NOCHE"
SINALCO

Farmacias de guardia

Amor Hermoso, 65 (Usera); Antonio López, 206; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza Conde de Cascajares, 4; Condes de Torreana, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de la Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, sin número; Argensola, 12; Puencarral, número 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, 41; Raimundo Fernández Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; Plaza Mayer, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; Marina Española, número 7; Paseo de la Florida, número 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel Clarías); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, número 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Manipa, hotel 4 (colonia de San Vicente); Alfidir, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio Extremadura); carretera Estremadura, 47; avenida Monte Igueldo, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); camino Alto Valderribas, 10 (Puente de Vallecas).

Nuevo Colegio Alemán en Madrid

Visita del embajador al alcalde

El embajador de la República Federal Alemana, barón Von Welck, visitó al conde de Mayalde para darle a conocer el proyecto y maqueta del nuevo Colegio Alemán que se va a levantar en Madrid.

También cumplimentó al alcalde el embajador de Noruega en España, señor Johan Georg Raeder, con el que sostuvo una cordial entrevista en el despacho oficial de la Alcaldía.

SE DAN NOMBRES A DIEZ CALLES MADRILEÑAS

La Comisión Municipal Permanente, en su última reunión, adoptó los siguientes acuerdos: incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa la finca número 6 de la calle de Hernani; dar el nombre de San Marcelo a una nueva vía de moderno trazado en el barrio del Arroyo del Abroñigal; dar el de San Emilio a otra del barrio de las Ventas, y cambiar el nombre de la calle del Reformatorio por el de Padre Amigó. También se dieron nombres a cuatro calles del grupo de viviendas de la Constructora Benéfica de la Caja de Ahorros y a tres de nuevo trazado en la barriada de la Elipa.

HAN SIDO OTORGADOS LOS PREMIOS DE LA EXPOSICIÓN DE ARTE INFANTIL

El secretario general de la Oficina de Educación Iberoamericana (O. E. I.), de acuerdo con el fallo del Jurado calificador de la I. Exposición Iberoamericana de Arte Infantil, ha resuelto la adjudicación de los siguientes galardones:

El premio "Consejo Directivo de la O. E. I.", instituido para el país que haya presentado el conjunto de obras más completo, al Ministerio de Educación y Cultura del Brasil; el premio "Carlos Pascual de Lara", instituido para el país que, siendo Estado miembro de la O. E. I., haya presentado el conjunto de trabajos más significativo, al Ministerio de Educación Pública del Ecuador.

Los premios-estímulo otorgados por los países e instituciones que se indican, a los conjuntos presentados por las siguientes naciones, y en este orden:

1, al Ministerio de Educación y Justicia de Argentina, el premio "Ecuador"; 2, al Ministerio de Educación Nacional de Portugal, el "República Dominicana"; 3, al Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal del Uruguay, el "Venezuela"; 4, a la Escuela del Mar, de Barcelona, el "Nicaragua"; 5, al Ministerio de Educación Pública de Chile, el "Colombia"; 6, al Colegio de Nuestra Señora de Santa María de Madrid, el "Cuba"; 7, al Ministerio de Educación Pública del Perú, el

"Panamá"; 8, al Ministerio de Educación de Venezuela, el "España"; 9, al Ministerio de Educación Pública de Guatemala, el "Perú"; 10, al Ministerio de Educación Nacional de Colombia, el premio "Instituto de Cultura Hispánica"; y 11, a la Secretaría de Estado de Educación y Bellas Artes de la República Dominicana, el del "Círculo de Profesores Iberoamericanos".

La O. E. I. ha pedido autorización a los Ministerios de Educación y a las autoridades proleptarias de los trabajos expuestos para poder acceder al requerimiento de la U. N. E. S. C. O., que desea mostrar una selección de las obras de esta Exposición Iberoamericana en varios países de Europa y Asia.

El Jurado calificador estuvo integrado por los siguientes señores: don Alfonso Iniesta Corredor, designado por la O. E. I.; don Antonio Fernández Curro, por la Dirección General de Enseñanza Primaria del Ministerio de Educación Nacional de España; don Angel Ferrant, escultor; don Arturo Martorell, del Instituto Municipal de Educación de Barcelona; don Juan Fluvia, pintor; y el comisario de la Exposición, don Luis González Robles, como secretario del Jurado.

INAUGURACIÓN DE LOS NUEVOS LOCALES DE LA PEÑA AMIGOS DE LA JOTA ARAGONESA

La Peña Amigos de la Jota Aragonesa ha inaugurado su nuevo domicilio social en la calle de Claudio Coello, 23. Pronunció unas palabras el presidente de la Peña, don Pascual Ruiz Agudo, para ofrecer el nuevo local a los aragoneses y a todos los amantes de la jota y del folklore aragonés, así como a las personalidades, a las que agradeció su asistencia. A continuación el vicario de la parroquia de la Concepción bendijo las nuevas instalaciones, y seguidamente fué entronizada la imagen de la Virgen del Pilar, pronunciando una plática el vicario de la Concepción.

LA FESTIVIDAD DEL PATRONO DE LOS OTORRINOLARINGOLOGOS

El día 3 de febrero, y con motivo de la festividad de San Blas, Patrono de los otorrinolaringólogos, el Servicio de Otorrinolaringología del doctor Calderín celebrará sesión clínica extraordinaria, en la que el director del Servicio disertará sobre "El impacto nasosinusal sobre la vía respiratoria inferior".

Asimismo se celebrará una misa, y a continuación un desayuno. Por la noche se reunirán los asistentes al Servicio en una cena íntima.

Arias Salgado preside los actos en honor de San Francisco de Sales

Brillante conmemoración en toda España de la fiesta patronal de los periodistas

La Asociación de la Prensa de Madrid conmemoró ayer la festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas. Se celebró con tal motivo, a mediodía, una solemne misa cantada en el templo de San Martín. Fué presidida la ceremonia religiosa por el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado; el subdirector general de Prensa; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Manuel Aznar; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; el primer teniente de alcalde, don José María Soler, y los directivos de la Asociación, señores Sierra Bustamante, Valencia, Montero Alonso, Reyes Fuertes, González Cavada y Sanchiz Zabalza.

Los asistentes a la ceremonia religiosa se trasladaron después al cementerio de la Almudena.

El vicesecretario de la entidad, don José Montero Alonso, invocó los nombres de 28 asociados que

fueron asesinados, y por último, el marqués de la Valdavia depositó en nombre de la Diputación una gran corona de flores sobre una de las tumbas.

EN PROVINCIAS

Los periodistas celebraron ayer en toda España, con diversos y brillantes actos, la festividad de su Patrono, San Francisco de Sales. En Sevilla, el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, con las autoridades, presidió una solemne función religiosa celebrada en la iglesia conventual de las Salesas. Organizados por la Asociación de la Prensa de Valladolid, se celebraron solemnes funerales por el alma de los periodistas fallecidos en el santuario de la Gran Promesa.

Con motivo de la festividad han sido cursados telegramas de adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado y ministro de Información y Turismo.

ARCO de CUCHILLEROS



La carroza para la Virgen de la Paloma

Un cronista de Madrid, ilustre novelista, Francisco Bonmati de Codedico, ha sido designado presidente de la Comisión encargada de hacer realidad la iniciativa de la Tendencia de Alcaldía de la Latina, de construir una carroza para la Virgen de la Paloma. A tal idea, tal presidente, porque Bonmati es un antiguo y erudito divulgador en diferentes artículos periodísticos de la verdadera historia del cuadro de la imagen de la venerada virgen madrileña. Por su dinamismo, su competencia, su capacidad de iniciativa, Bonmati, hijo de Monóvar, pero ilusionado cronista de Madrid y, por tanto, de todas sus tradiciones, desde hace muchísimos años—es uno de los creadores del Cuerpo General de Cronistas Oficiales de España—, hay que esperar realice un esfuerzo su premo para llevar adelante la construcción de la carroza en la que sea portada procesionalmente la Virgen de la Paloma. Nos unimos a Bonmati de Codedico como cronistas, como madrileños, como fervientes devotos de la Virgen de la Paloma, para contribuir modestamente a ese esfuerzo, y solicitamos que todo Madrid ayude, cada uno en la medida de su capacidad económica—desde diez céntimos en adelante—para que la Virgen de la Paloma desfille en su gran carroza triunfal en la procesión del 15 de agosto. Como nos estamos refiriendo al 15 de agosto próximo, urge la entrega de cantidades en la parroquia de la Paloma, hallándose abiertas cuentas al efecto en diversos Bancos. Mañana termina el plazo para la admisión de bocetos de carrozas. Creemos que ya se ha presentado alguno bellísimo. Es de suponer que, en efecto, la procesión de la Virgen de la Paloma en este año de 1959 se caracterice por la dignidad del trono de la Excelsa Señora, tal y como lo soñó el popular teniente de alcalde, don Joaquín Campos Pareja. La gente del barrio, la de la verben de la Paloma, está entusiasmada, y este año tirará la casa por la ventana durante sus fiestas de agosto. Y ahí está nuestro ilustre amigo y compañero, don Francisco Bonmati de Codedico, para dar fe de ese entusiasmo y para procurar que se extienda a todo Madrid.

Caso desgraciado para el que también solicita PUEBLO vengano en socorro de una familia muy necesitada, es el de un matrimonio que vive—eso es vivir—en una pequeña habitación (cocina y dormitorio), por la que deben abonar 400 pesetas. Recientemente dió a luz la señora en un taxi, cuando se dirigía al Sanatorio de O'Donnell. No cuentan ni con las 400 pesetas, ni para la compra de una cuna para la recién nacida. «Una persona enterada del caso—que así firma la carta quien nos refiere el hecho—da los nombres del matrimonio. La carta está a disposición de las personas caritativas que quieran contribuir a esta obra humanitaria. Y que Dios se lo premie.

R. ORTEGA LISSON

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

La nueva serie PHILIPS de 90°

Con pantallas de 43 y 53 cm (17 y 21 pulgadas)

17 TE 210 A/03
PTAS. 16.910,-
(inc. imp.)



21 TE 210 A/03
PTAS. 20.692,50
(inc. imp.)

TELEVISION

Una moderna gama de TELEVISORES producto de la técnica PHILIPS en la industria nacional



Lo mejor dentro del precio justo

- Igual visión en menor espacio
- Selector para 12 canales

¡Son PHILIPS!

Ahi está la diferencia



La técnica Philips anhela llevar la televisión al mayor número de hogares españoles

REAL CINEMA Y CINE LA TORRE DE MADRID

Hoy, tarde y noche, ESTRENO

**DE LA MAS
GRANDIOSA
CREACION
DE LA CINE-
MATOGRAFIA
ESPAÑOLA**



PAQUITA
RICO
VICENTE
PARRA

DIRECTOR: LUIS CESAR
AMADORI

**¿DONDE VAS,
ALFONSO XII?**

EASTMANCOLOR

**TOMAS BLANCO
J. MARCO DAVO
LUCIA PRADO
Y
MERCEDES VECINO**



UNA SUPERPRODUCCION
PECSA FILMS-
CARRERAS PLANAS



Guión:
MANUEL TAMAYO, con la
colaboración de JUAN IG-
NACIO LUCA DE TENA

Fotografía:
JOSE F. AGUAYO

Música:
GUILLERMO CASES

Estudios:
C. E. A. - MADRID

EN EL REAL CINEMA, ESTA NOCHE, FUN-
CION DE GALA, CON ASISTENCIA DE LOS
INTERPRETES

POR LA LARGA DURACION DE LA PELICULA, ROGAMOS PUNTUALIDAD. "¿DONDE
VAS, ALFONSO XII?" EMPEZARA A LAS 7,20 TARDE Y 11,20 NOCHE
EN AMBOS LOCALES

AUTORIZADA PARA
TODOS
LOS PUBLICOS

LOCALIDADES CON
CINCO DIAS
DE ANTICIPACION

Madrid, viernes 30 de enero de 1959

PUEBLO.—Pág. 31

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 noras. Exclusivas Arellano. Se-rano, 58. Teléfono 23-33-54.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rustico, urbano. 47-32-22.
- HIPOTECAS S. S. Compraventa fincas Madrid, provincias. Señor Ortuzo, Hortaleza, 59 Despacho: diez-tres
- HIPOTECAS 24 noras. Merino Fuencarral, 23
- HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.
- DISPONGO un millón doscientas sobre fincas construcción. 25-28-12.
- COMERCIAL Inmobiliaria. Préstamos 6%. 22-33-50.

RUSTICAS

COMPRAS

- COMPRA-VENTA rusticas todas zonas. Pabanas Esparteros, 12
- MARIA TERESA Necesito rustica de dos a ocho millones. 21-74-92, 22-74-64.

VENTAS

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rusticas, urbanas, hoteles, pisos vacios en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2 47-11-45 y 48-83-61
- FINCA 37 fanegas, regadio, secano, granja, 22 kilómetros Madrid, casa señores. EXCLUSIVAS GAYTAN. Monterra, 13. 21-80-20. Tardes.
- FINCA 27 fanegas, proxima Arganda, 800 olivos, 3.000 cepas, granja, casa señores. 2.000.000. EXCLUSIVAS GAYTAN. Monterra, 13. 21-80-20. Tardes.
- FINCA 147 hectareas, proxima Talavera, 8.000 encinas, casa señores. 3.000.000. EXCLUSIVAS GAYTAN. Monterra, 13. 21-80-20. Tardes.
- MAGNIFICO olivar Arganda, 700 olivos, con 14 fanegas tierra. 400.000. 36-94-32.

SOLARES

VENTAS

- MOLINA SOTO. 200.000 pies, industria pesada, 15 pesetas pie.
- MOLINA SOTO. 7.000 pies, siete alturas, 300 pesetas pie.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- DIOS-AYUDA. Solar 165.000 pies cuadrados, junto estación Aravaca, 11 pesetas pie.
- DIOS-AYUDA. Salnz Baranda, 26. 36-46-18.
- GOZALO. Solar industrial zona Tetuan, 6.500 pies.
- GOZALO. 12.514 pies, Arguelles, ocho alturas.
- GOZALO. 10.304 pies, zona Pacifico, 325 pesetas pie.
- GOZALO. 9.396 pies, zona Arturo Soría, edificación ocho alturas.
- GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.

URBANAS

COMPRAS

- PRECISO local propiedad sitio mucho paso. No Agencias. Escribid: Paseo Florida, 51; portería.

VENTAS

- MOLINA SOTO. Piso Doctor Castelo, cinco habitaciones lujo. 250.000. Resto, muchas facilidades.

- MOLINA SOTO. Pisos cinco habitaciones. 71.000. Resto, grandes facilidades.
- MOLINA SOTO. Piso Alcántara, cuatro habitaciones. 100.000. Resto, tres años.
- MOLINA SOTO. Piso glorietta Atocha, cuatro habitaciones. 150.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Piso cinco habitaciones. Chamberí. 200.000. Resto, tres años.
- MOLINA SOTO. Piso lujo Castelló, siete habitaciones. 1.000.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos cuatro habitaciones, desde 52.000. Resto, amplias facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos Bravo Murillo, seis habitaciones, confort. 200.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Piso estrenar Puerta Angel, cuatro habitaciones. 100.000 entrada. Resto, tres años.
- MOLINA SOTO. Nave Legazpi, 136 metros cuadrados. Económica.
- MOLINA SOTO. Pisos Valdecas, baratinimos.
- MOLINA SOTO. Pisos cinco y seis habitaciones. 181.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos Arguelles, Bravo Murillo, Delicias, Atocha. ¡Facilidades!!
- MOLINA SOTO. Interesantes pisos en barrio Salamanca.
- MOLINA SOTO. Pisos mejor sitio Chamberí, completísimos servicios, todo confort.
- MOLINA SOTO. Piso estrenar, cuatro habitaciones. 120.000. Resto, 1.500 mensuales.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- DIOS-AYUDA. Te ofrece los pisos más modernos de Madrid, junto a glorietta Quevedo.
- DIOS-AYUDA. Piso ocho habitaciones Manuel Becerra. ¡Elegantísimo!
- DIOS-AYUDA. Formidables pisos mejores zona Chamberí. Cinco a nueve habitaciones, desde 375.000.
- DIOS-AYUDA. Pisos Arguelles, de tres a diez habitaciones, desde 400.000.
- DIOS-AYUDA. Preciosísimo sitio Embajadores, cinco habitaciones. 200.000, más hipoteca.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Salnz Baranda, 26. 36-46-18.
- GOZALO. Pisos zona Salamanca, Bilbao, Arguelles, Chamberí, Cuatro Caminos.
- GOZALO. Ponzano, 55 34-02-30
- FRANCASAN Compraventa fincas. Carmen, 34. 2º 32-08-27
- MAGNIFICOS pisos exentos. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS desde tres habitaciones. Juan de Urbieto, 22
- PISOS confortables Juan de Urbieto, 22.
- PISOS con iguales detalles que los carros Juan de Urbieto, 22.
- PISOS con mobiliario cocina Juan de Urbieto, 22.
- PISOS suntuoso portal. Juan de Urbieto, 22.
- DOS pisos por planta. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS armarios empotrados, terraza Juan de Urbieto, 22.
- PISOS proximo Retiro Juan de Urbieto, 22.
- PISOS comunicadísimos. Juan de Urbieto, 22.
- AUTOBUS, Metro, tranvia. Juan de Urbieto, 22.
- MAGNIFICOS locales con sótano. Juan de Urbieto, 22.
- LOCALES para tiendas, oficinas o almacenes. Juan de Urbieto, 22.
- LOCALES junto a nuevo mercado Juan de Urbieto, 22.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. Angarte, 30-42-50.
- VENDO hotel. 27-30-01.
- DIRECTAMENTE vendo hotel, siete habitaciones, amplio baño, cuarto de aseo, garaje, mucho jardín, con muchos árboles frutales. 5.900 pies. (Ciudad Jardín). Constanzo, Alcalá, 1. 32-38-68. (Tardes. 7-9).
- COMPRA-VENTA casas, hoteles, solares, garajes, naves todos precios. FRANCÓ. Bravo Murillo, 4. 24-85-58.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GORI. Antonio Arias, 6.
- CASA siete plantas sin vecinos, renta libre, baratinísima. General Ricardos. 36-90-34.
- MARAVILLOSO exterior, cuatro y cinco habitaciones, más servicios, ascensor, portal señorial, en mármol, desde 248.000

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

VENDO FABRICA

de cantería y mármol en plena producción, zona industrial pesada, compuesta artes, telares, pulidoras, motores transformador propio.

Escribir interesados: Diario PUEBLO. Ofertas y demandas. Apartado 237

a 315.000, menos hipoteca y facilidades. Exentos. Visitenlos y compran. (Quedan muy pocos.) Mercenado, 16, junto al 99 de López de Hoyos.

BONITO PISO Covarrubias, siete habitaciones, parquet, confort. 227.464.

PISOS San Blas, 5, junto Atocha. Primera categoría. Máximas comodidades. Exentos. Facilidades.

TRASPASOS

- INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribid: Concepción Jero nima, 22.
- ELADIO Puerta Sol, 5.
- PELUQUERIA señoras, vivienda. 175.000. ¡Facilidades! ELADIO.
- TABERNA. 200.000. ELADIO.
- TABERNA. 300.000. ELADIO.
- TABERNA. 400.000. ELADIO.
- FRUTERIA. 45.000. ELADIO.
- FRUTERIA. 60.000. ELADIO.
- FRUTERIA. 75.000. ELADIO.
- ELADIO. Mercaderías; perfumerías.
- ELADIO Bares, cafeterías.
- ELADIO. Ca charrerías, ultramarinos.
- ELADIO. Todos negocios.
- ELADIO. Todos precios.
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- TRA SPASO magnifico restaurante, con amplio local, poco gasto, proximo Puerta Sol. Sitio muy comercial. ¡Oportunidad! Constanzo, Alcalá, 1. 32-38-68. (Tardes. 7-9).
- MARIA TERESA. Gran taberna - restaurante. Muchas facilidades. 21-74-92.

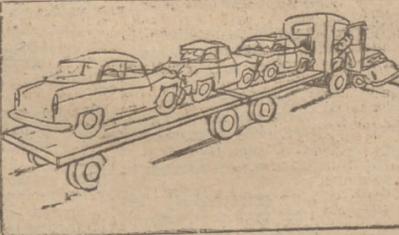
ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rusticas, urbanas, hoteles, pisos vacios en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2 471145 y 488361.
- DIRECTAMENTE tomaría piso 4-5 habitaciones, renta moderada. Pagaría muebles 60.000 43-83-61.
- PROPIETARIOS de pisos. RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiónes de provincias. Teléfono 21-69-61. (Colegiado).
- AMUEBLADO, exterior, céntrico, siete habitaciones, servicios, confort. 5.000. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.
- EXTERIOR, cuatro habitaciones, cocina, baño. Renta, 1.100. Muebles, 55.000. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO MICROSCOPIOS. TAQUIMETROS. TEODOLITOS. BRUJULOS. ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"

Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID Teléfono 22 40 30



SIN PALABRAS

Por fin llegó esta mañana a Barajas "La Voz Incógnita"

CUBRIA SU ROSTRO CON UN CAPUCHON ROJO Y UN ANTIFAZ DE SEDA NEGRA

FUE OBJETO DE UN TRIUNFAL RECIBIMIENTO

Marevillosamente ataviada con un abrigo rojo bermellón, un gracioso capuchón del mismo color y un sugestivo antifaz de seda negra, siendo exactamente las 9,20 de la mañana de hoy, llegó a Barajas, procedente de Buenos Aires y Río de Janeiro, la bella cantante sudamericana que ha conseguido apasionar a todo el público español con el misterio de su identidad, y a quien se conoce con el seudónimo de «LA VOZ INCOGNITA».

A pesar del retraso sufrido y de la incertidumbre que hasta avanzadas horas de la madrugada había respecto de la llegada del Super G Constellation de Líneas Aéreas de España «Iberia» (vuelo 992), numeroso público se trasladó al aeródromo con el objeto de presenciar el descenso de la actriz, cuyo acento ya se ha hecho familiar a todos en los programas de la cadena de emisoras de la S. E. R. A poco de abrirse la portezuela del avión, hizo su aparición la silueta escultural de «LA VOZ INCOGNITA», que saludó al público agitando su mano enguantada de negro, gesto que le valió una ovación entusiasta. Fue saludada al tocar tierra por altos jefes de Manufacturas Metálicas Madrileñas, representantes de Radio Madrid, que concurren con su equipo completo de grabación; jefes de «CONQUISTADOR PUBLICIDAD, S. A.», la firma creadora del originalísimo concurso «LA VOZ INCOGNITA»; el director del Departamento Internacional de la Lavadora HOOVER, representantes de todos los diarios de provincias, especialmente de Barcelona, Málaga, Bilbao, Sevilla y La Coruña, y numerosos artistas de radio interesados en conocer a la colega que tanto interés y apasionamiento ha llegado a provocar en la Península.



«La voz incógnita», cubierta con un antifaz, se oculta aún más el rostro con el cuello del abrigo en el momento de descender del avión de Iberia.

«LA VOZ INCOGNITA» se abrió camino hasta el automóvil en medio de los aplausos ininterumpidos y entusiastas del público escuchándose numerosos comentarios acerca de su extraordinaria belleza, pese a que el rostro es imposible de identificar, debido al antifaz, que no se quitará mientras dure el concurso nacional para determinar su españolísimo nombre de pila. Inmediatamente después de su llegada, «LA VOZ INCOGNITA» celebró una breve conferencia con el famoso director de orquesta Jani Rigo, y en el momento de cerrar nuestra edición se retiró en busca de un merecido, aunque breve, descanso a su hotel.

En nuestra edición de mañana procuraremos dar nueva información acerca de su itinerario madrileño y, si fuera posible, una entrevista para satisfacer la muy explicable curiosidad de todos nuestros lectores. La conferencia de Prensa en que «LA VOZ INCOGNITA» departirá con los periodistas se efectuará, después de un cóctel en el Castellana Hilton, mañana, sábado, a la una de la tarde.

BELINDA LEE - KEITH MICHELL - LOUIS JOURDAN

La Sombra de la Guillotina

DANGEROUS EXILE

QUIEN ERA AQUEL NIÑO SOBRE EL QUE SE CERNIA LA RED MORTAL DE LA REVOLUCION FRANCESA?

- EXTERIOR, todo confort, estrenar, cuatro amplias habitaciones, cocina esmaltada, baño completo, espaciosa terraza, calefacción central, ascensor ultramoderno. Renta, 1.500. Muebles, 60.000. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.
- SIN traspasos alquilo tiendas comerciales. Rentas limitadas. Bien situadas. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.
- PISO amueblado, todo estrenar, gran confort. Paseo Florida, 4.500. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.
- PISO seis habitaciones, con-sin muebles, propio también negocio. Mantuano, 10. Pertería.

Viviendas subvencionadas ¡MUY BARATAS!

En zona muy comunicada y sana, con jardines, centro comercial, colegio, etc., situadas en la prolongación de López de Hoyos (Pueblo de Hortaleza)

DESEMBOLSO INICIAL: 15.000 PESETAS Se toma nota para las viviendas que se han de entregar en el mes de noviembre próximo

ALONSO

Calle de Vallehermoso, 32 - MADRID

¡OCASION!

Bonitos pisos injo, 4-5 habitaciones, estrenar. Verlos: Miguel Servet, esquina Amparo.

HUESPEDES

HABITACIONES cocina Monteleón, 11

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

PUEBLO

JARABO, ANTE LOS TRIBUNALES

Los forenses afirman que es responsable de sus actos LA PRUEBA PSIQUIATRICA DE LA DEFENSA SEÑALA QUE ES UN ENFERMO con LA VOLUNTAD GRAVEMENTE ALTERADA



CUANDO dejamos ayer la sala donde actúa el Tribunal de la Sección Quinta de nuestra Audiencia Provincial comenzaban su interrogatorio los abogados acusadores: señores Perezagua, Roa, Reyes y Nuñez Maturana, que representaban, respectivamente, a las familias de las víctimas: Paulina, Félix, Emilio y doña Amparo.

INTERVENCIÓN DE LOS ACUSADORES PRIVADOS

Todos demostraron su competencia en las preguntas que formularon a Jarabo, insistiendo en aclarar algunos puntos que magistralmente había abordado el fiscal.

El abogado señor Perezagua trató de aclarar la forma rápida en que el procesado mató a la inocente criada. El procesado no supo explicar las razones por las cuales la acusación entiende que cometió también delito de profanación de cadáver.

El letrado señor Roa, que actúa en defensa de la viuda y las hijas menores de Félix, muerto en la tienda, supo resaltar la dife-

rencia atlética del reo, que mide 1,80 de altura, con la de Félix, de 1,65.

Acusador.—Si le aplicó una llave y usted era mucho más fuerte que él, ¿cómo pudo entablar lucha contra usted?

Procesado.—No le eché bien la llave a la muñeca; si no, no se me hubiera movido.

Después interviene el abogado don Roberto Reyes. Acosó y estrechó a preguntas con gran fuerza a Jarabo. Resaltó sus antecedentes penales, que el procesado tuvo que confesar.

Acusador.—¿Va usted siempre armado?

Procesado.—Soy muy aficionado a las armas. Me gustan mucho las pistolas, las escopetas, los revólveres...

Finalmente interviene el cuarto acusador, señor Nuñez Maturana.

Acusador.—¿Cómo explica usted la contradicción de que usted disparó contra Emilio a un metro de distancia, cuando los peritos hablan de un tiro apoyando el cañón sobre la nuca?

El acusado contesta con evasivas, sin concretar.

JARABO AFIRMA QUE PUDO ROBAR, PERO NO LO HIZO

Cuando se reanudó, a las cinco y cuarto de la tarde de ayer, el juicio oral, se le concedió la

venia a los defensores, señor Ferrer Sama, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valencia, y el señor Pérez y Pérez Abascal, ilustre letrado de Madrid. Ambos llevan la codificación. Todas las preguntas del señor Ferrer Sama llevan rumbo muy precisos. Pueden resumirse, por su efectividad, en las siguientes:

Defensor.—Después de la muerte del matrimonio de la calle de Lope de Rueda, ¿había alhajas en la casa?

Procesado.—Estoy seguro que las había.

Defensor.—¿Llevaban joyas puestas o en los trajes?

Procesado.—Sí, señor. Las llevaban.

Defensor.—¿Y puede usted afirmar que solamente se llevó de allí el pasaporte y la pistola de su víctima?

Procesado.—Así fué.

Defensor.—¿Recibía usted ayuda económica desde América e incluso de su familia y amigos españoles?

Procesado.—Sí, recibí apoyo económico.

Defensor.—Concretamente, ¿de qué personas?

Procesado.—¿Es necesario citar nombres? No me gustaría mezclar a mi familia en este asunto.

Defensor.—Dígalos usted.

Interviene la presidencia, que dirige expertamente el proceso, y

hace saber al procesado que no hacen falta los nombres.

Procesado.—Hice un viaje a Torrelaguna y allí recibí dinero. También, por esos días, un amigo me hizo un préstamo; el corredor de un frontón me entregó 12.000 pesetas, que todavía no le devolví.

La defensa destaca el negocio de los prestamistas. Sus ilegales réditos e intereses. En una operación de 160.020 pesetas le cobraron o dejaron de reintegrar a su patrocinado 20.000 pesetas.

También se resalta lo que ya quedó recogido en nuestra crónica de ayer cuando Jarabo respondía al fiscal—la obsesión de Jarabo por recuperar la carta comprometedor de una señora inglesa y la sortija que la mujer había pignorado a los dueños de la tienda de compraventa Jusper.

Defensa.—¿En la tienda, donde usted dió muerte a Félix, había joyas en los muebles, en los escaparates?

Procesado.—Las había. Se veían fácilmente.

Defensa.—¿Se apoderó usted de algún objeto de valor?

Procesado.—De nada que no me pareciera mío. Sólo de objetos que yo tenía allí empeñados.

También el punto de la toxicomanía fué abordado.

En aquellos días—declaró el procesado—le faltaban drogas. Bebía. Tomaba productos americanos que le producían más fuertes trastornos. Después indagó la defensa:

Defensor.—¿Cuándo adquirió el hábito de ingerir tóxicos?

Procesado.—Desde que sufrí el primer traumatismo en la cabeza. Entonces me inyectaron la primera sustancia tóxica.

Defensor.—¿Ha sido usted sometido en la prisión a un tratamiento de desintoxicación?

Procesado.—Me han aplicado sustancias; pero hace más de un mes que no se me inyectaba nada.

LA PRUEBA PERICIAL MEDICA

Esta mañana, gran gentío esperaba también el momento de presenciar la continuación del proceso. Cuando dió la voz de "Audiencia pública" el agente judicial Antonio Bachiller, inmediatamente se abarrotó la sala. Estamos ante el momento más importante de la prueba, por no existir testigos presenciales de los sangrientos crímenes. Los forenses y los psiquiatras auxiliarán, con sus declaraciones, al Tribunal para la más acertada administración de la Justicia.

LA PRUEBA PERICIAL

Suben a estrados los médicos forenses doctores Martínez Sellés y González Bernal, el profesor de la Escuela de Medicina Legal doctor Ladrón de Guevara, el subdirector de la Escuela de Medicina Legal, que actuó en funciones de director en esta causa, doctor Tomás Soler, y el forense y médico de la Prisión Provincial, doctor Lacaci.

Después de jurar que dirán verdad y que no les llevará a sus declaraciones otro propósito que el esclarecimiento de los hechos, son interrogados en primer término los doctores Martínez Sellés y González Bernal.

Doctor Martínez Sellés.—Se nos encargó por el Juzgado el análisis de la personalidad de Jarabo. Realizamos dieciocho sesiones; alguna duró más de seis horas.

Fiscal.—¿Es inteligente el procesado?

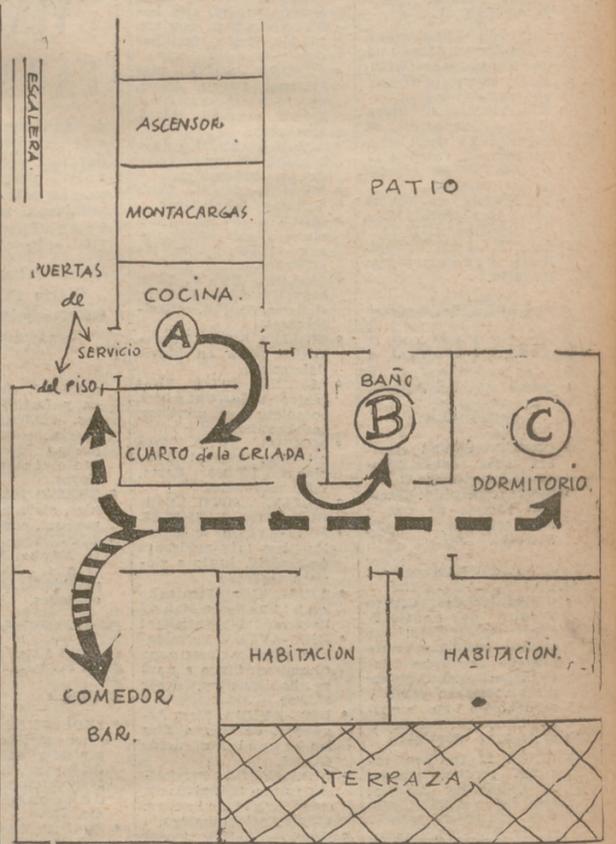
Doctor.—Un grado de inteligencia superior a la normal. Tiene 1,17; lo corriente es uno o poco más.

Fiscal.—¿Es totalmente libre para decidir sobre sus actos?

Doctor.—Totalmente libre, con plena voluntad. Carece de enfermedades; se mueve, en cambio, por pasiones.

Fiscal.—¿Es un psicópata?

Doctor.—Lo es; pero puede dominar si quiere, su psicopatía. Hubiera podido vencerse. Quizá actué siempre por puro afán de exhibición. Sus instintos aparecen alterados por educación deficiente, pero no por la psicopatía. Contestaba a nuestras preguntas: «Me apropié de tal objeto indebidamente, contra mis principios.»



CALLE de LOPE de RUEDA, 57

Diseño del piso de la calle de Lope de Rueda, 57, domicilio de don Emilio Fernández Díaz. A) Cocina y dormitorio. B) Cuarto de baño donde se encontró muerto al señor Fernández Díaz. C) Dormitorio en el que apareció el cadáver de doña María de los Desamparados, esposa de don Emilio.

Fiscal.—¿Distingue entre el bien y el mal?

Doctor.—Conoce perfectamente la verdad, la justicia, la moral y sabe definirlos.

Fiscal.—Si hubiera estado drogado o alcoholizado, ¿se hubiera acordado con tanto detalle de lo que hizo el día de autos?

Doctor.—Hizo un croquis del lugar del crimen con extraordinaria exactitud. Si hubiera estado perturbado no recordaría nada. Los encefalogramas son normales. Los análisis de sangre fueron negativos. No tiene ningún síntoma de enfermedad mental.

Después declara el doctor González Bernal Hizo el informe médico-legal que figura en el sumario. Resumimos sus declaraciones:

Doctor.—No hubo lucha alguna entre el procesado y sus víctimas.

A Félix lo mató en la misma puerta de la tienda y lo arrastró luego al interior. Sus disparos fueron hechos apoyando el cañón en la nuca de las víctimas, excepto el de doña Amparo, que fué a una distancia no superior a 30 centímetros. Lo demuestran las quemaduras de los gases. En cuanto a la criada, el primer golpe solamente debió tenerla unos breves minutos sin sentido. También fué muerta sin lucha, fulminantemente, con el cuchillo de cocina. La tuvo sujeta de espaldas, contra su pecho; le tapaba la boca con la mano izquierda y la apuñaló con la derecha.

Fiscal.—¿Y en cuanto a Emilio y a su esposa?

Doctor.—Le disparó asimismo a boca de jarro. Se aprecian los gases y la combustión en la nuca. Y también la esposa cayó sin lucha.

Después son interrogados los otros médicos, que demuestran su saber y competencia. El doctor Ladrón de Guevara manifiesta que no se apreciaron en los cadáveres residuos de alcohol. Que una de las tres copas pasadas a su observación no había sido utilizada. Otra, apenas estuvo llena. La otra rebosó de licor.

Se estudia si la criada mordió al procesado. Lo niegan los doctores. Las manchas de la camisa del acusado se deben a que actuó sin chaqueta. No ha podido precisarse si la sangre era de las dos mujeres muertas, pues son del mismo grupo sanguíneo.

LA INFORMACIÓN PSIQUIATRICA

En cuanto a los informes psiquiátricos, Jarabo goza de memoria plena. Interrogan los acusadores para aclarar extremos que quedaron algo confusos.

Después lo hace la defensa, en medio de gran expectación.

El abogado señor Ferrer Sama interroga sobre la personalidad psicópata de su representado. El doctor Martínez Sellés entiende que es responsable.

Se citan numerosos casos de psicopatía. Se habla del desalmado e insensible. De los psicópatas de tipo mínimo, medio y grande. Solamente estos últimos pueden ser irresponsables, por tener anulada o restringida su voluntad.

Los forenses niegan que se esté ante un desalmado. También se examinan los efectos de los tóxicos en tales naturalezas enfermas.

EL CATEDRÁTICO DE PSIQUIATRA DE VALENCIA

Se suspende unos minutos el juicio, para reanudarlo con la subida a estrados para declarar del eminente psiquiatra doctor Alberca Lorente y del profesor doctor Llopis Llorente. Sus explicaciones son muy interesantes. Analiza la personalidad psicópata y afirma que puede haber enfermos, muy inteligentes, y que al mismo tiempo tengan perturbada su afectividad: el sentimiento, la pasión, etc. Apoyados en sus dictámenes y en sus publicaciones, aseguran que Jarabo es un psicópata, con su voluntad profundamente alterada, y que estamos ante un caso de inimputabilidad. Porque hay que estudiar al procesado a lo largo de toda su vida. Y sufre trastorno suficientemente hondo. Y juegan en él profundas influencias que obligan a clasificarlo como un caso de los más graves. En el extranjero, a estos enfermos se les recluye, en instituciones especiales. Pues no pueden estar en las cárceles ni en los manicomios por los desórdenes que provocan.

A hora avanzada de la tarde son llamados los anteriores médicos para que aclaren conceptos que parecen hallarse en contradicción.

Gipriano TORRE ENCISO

La prueba pericial profesional puede ser decisiva

EN nuestros comentarios de divulgación técnica y jurídica, relacionados con el caso Jarabo, hemos estudiado en anteriores días las calificaciones provisionales del fiscal, de las acusaciones privadas y de los defensores del procesado. También hemos definido las agravantes y atenuantes que pueden modificar la responsabilidad penal del delincuente; la enajenación como eximente y la enajenación incompleta; el concepto de la psicopatía y la toxicomanía morfinica y alcohólica. Y al entrar en la actual etapa del juicio oral, después de hacerse los interrogatorios al encausado, tenemos que resaltar que adquiere extraordinaria importancia—quizá decisiva—la práctica de la prueba pericial médica para enjuiciar el caso Jarabo.

NO EXISTEN TESTIGOS DIRECTOS.—Las personas que hayan asistido, durante el día de ayer, a las sesiones de mañana y tarde, habrán podido constatar que no existen testigos directos de los crímenes cometidos por el procesado. Nadie ha presenciado los hechos. Y aunque la prueba testifical comprende citaciones de 106 testigos, éstos solamente podrán dar datos indiciales o simples referencias del carácter y costumbres de las víctimas, de la manera de ser o conducta del encartado. Sólo contamos, pues, con el relato directo del autor, del protagonista de este suceso sangriento. Por lo tanto, las declaraciones testificales solamente podrán iluminar con escasa claridad lo que sucedió en las calles de Lope de Rueda y Sainz de Barandá, lugares donde se perpetraron los cuatro crímenes.

IMPORTANCIA DE LA MEDICINA LEGAL.—Cuando fallan los testigos, solamente la ciencia puede ser capaz de facilitar a los Tribunales, con sus análisis, de ducciones, observaciones, experiencias y consejos, la necesaria luz para que el juzgador se ilustre debidamente y pueda fallar con acierto la causa que se somete a su conocimiento y competencia. Entonces los informes o dictámenes periciales médicos son el alma de la prueba, y, aunque no es obligatorio para los magistrados atenerse a su asesoramiento, no cabe duda que, por lo general, antes de pronunciar una sentencia, los jueces sopesan y tienen muy presentes los informes periciales para dictar sus resoluciones decisivas.

HUELLAS Y RASTROS DE LOS CRIMENES.—El llamado crimen perfecto—que no deja el más leve indicio para averiguar quién ha sido su autor—no existe más que en las novelas policíacas. Un pequeño y levisimo detalle, siempre imprevisible por el delincuente, dará al traste con sus precauciones y coartadas. El botón extraviado de una chaqueta, una mata de pelo prendida en la mano de la víctima, el pitillo a medio fumar dejado sobre un cenicero han sido pistas que llevaron rápidamente a descubrir crímenes rodeados del más profundo misterio.

Si tan ligeros descuidos han originado grandes triunfos a la Policía, ¿qué no sucederá con el estudio médico de las manchas de sangre, de las intoxicaciones, de los traumatismos, de las fotografías métricas de aquellos lugares que fueron escenario del crimen? Los peritos médicos y profesionales coadyuvan siempre extraordinariamente a la reconstrucción de los delitos de sangre. Fijan en su real aspecto el lugar de los hechos por medio de la fotografía; anotan cuidadosamente las particularidades relativas a la posición de los cadáveres, examinan con escrupulosidad armas y vestidos, toman apuntes minuciosos y exactos de todo cuanto pueda cooperar al esclarecimiento de los crímenes.

HABLAN Y ACUSAN LOS CADAVERES.—Con frecuencia, cuando no aparecen personas que hayan presenciado los crímenes, hablan y testifican los cadáveres. Parece que se alzan del suelo para acusar con impresionante elocuencia. Les dicen a los médicos forenses: «Aquí están nuestras vísceras, que tienen restos de cuerpos tóxicos y extraños. Aquí tenemos nuestras heridas, que, por su forma, fueron realizadas con instrumentos romos o cortantes. Aquí, nuestras lesiones debidas a balazos de tal o cual calibre. Aquí, estas quemaduras, que fijan las distancias de los disparos de las armas de fuego. Aquí estas trayectorias, que demuestran que hemos sido agredidos de frente o por la espalda, desde un plano inferior o superior... ¡Aquí os proporcionamos todos los datos que indican, sin apenas error, el tiempo en que fuimos asesinados!»

Con precisa claridad rompen a veces su mudez los cadáveres de las víctimas para hablar a los médicos legistas, que saben recoger fielmente la palabra de estos

testigos inertes, para trasladarlas a los encargados de administrar justicia. Los importantísimos detalles estudiados y dictaminados por la ciencia médica pueden ser, a menudo, motivo de absolución o condena definitiva de los procesados.

ASPECTO SUBJETIVO DE LA MEDICINA LEGAL.—Modernamente, una de las ramas más importantes de la Medicina Legal es el estudio del delincuente, sus enfermedades, su psicología, los motivos que impulsaron al reo a cometer el acto criminoso. De los informes del psiquiatra depende en muchísimos casos la responsabilidad del procesado. La aplicación total de los preceptos legales a una persona presuponemos siempre que ésta debe hallarse en plena salud y madurez mental. Si surgen dudas sobre éstas, la psiquiatría forense y judicial es la única que puede determinar si el hecho es imputable o si, por el contrario, la razón del sujeto ha estado perturbada hasta el punto de que resultaría una injusticia aplicarle un castigo. Los informes médicos, por tales razones, serán siempre valiosos fundamentos en todo lo que se refiere a la culpabilidad de los delincuentes. A veces los especialistas tienen que dictaminar sobre el estado anímico de los individuos en épocas muy anteriores a los hechos: traumatismos ocurridos en la infancia pueden llevar a la comisión de delitos muchos años después. Las aficciones a los tóxicos determinan perturbaciones mentales que empujan a la delincuencia. Ofrecen grandes dificultades a los investigadores médicos los denominados «estados límites». Los desequilibrios mentales e intrapsíquicos plantean a los alienistas problemas muy difíciles de diagnosticar para deducir si el sujeto ha obrado por libre determinación de su voluntad. Otro problema complejo, desde el punto de vista de la psiquiatría, son las llamadas «simulaciones» o «disimulaciones»: las primeras se dan en las personas normales que quieren pasar por desequilibrados para librarse de una pena; las segundas son el caso contrario, es decir: se refiere a los enfermos que tratan de negar un desequilibrio real y aparentan estar sanos para procurarse la salida de una reclusión con el fin de conseguir