

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.994
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 9
DICIEMBRE 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS
ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
VÉALOS EN
La Corona
CARRERA SAN JERÓNIMO, 16
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73



Serov (sucesor de Beria), destituído

Era el hombre de confianza de Kruschef
VARSOVIA: TAMBIEN GOMULKA PROYECTA UNA PURGA CONTRA DOGMATICOS Y STALINISTAS

LONDRES, (12.30 de la mañana. URGENTE. Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) — El anuncio dado anoche por la

Agencia Tass de que el Presidium del Soviet Supremo "ha relevado al general Ivan Alexandrovich Serov de sus funciones de presidente del Comi-

té de Seguridad del Estado" licia Secreta andaba muy activa, por lo que puede suponerse que alguna suerte de pugna se desarrollaba, entre bastidores, entre los partidarios de aflojar y aumentar el control policíaco. El asunto puede también ligarse con los planes económicos en curso, que tienen bastante alzada a la antigua burocracia y a los tecnócratas centralistas, de los cuales Serov podía haberse convertido finalmente en instrumento de apoyo.

¿HABRA NUEVAS DESTITUCIONES?
Las cábalas a las que se entregan esta mañana los expertos en "kremología", como ingeniosamente se llama al arte periodístico espectacular en relación con los acontecimientos soviéticos, centran la cuestión en que si el cese de Serov será seguido o no de una nueva serie de destituciones, cuyos protagonistas hace tiempo se vienen señalando en los círculos soviéticos.

SIGNIFICACION POLITICA

El traslado o destitución de Serov —pues todavía es prematuro enjuiciarlo— acaece en vísperas de la reunión del XXI Congreso del Partido, por cuya razón parece obvio atribuirle significación política, la que, por ejemplo, puede intentar darle Kruschef como muestra de ciertos propósitos liberalizadores que se le atribuyen. En los últimos tiempos las noticias de Rusia tendían a indicar que la Po-

ALEXANDER TCHEYSHVILI (Premio Stalin de Literatura) HUYE DE RUSIA

FRANCFORT (Alemania Occidental), 9. (Urgente.)—El novelista soviético Alexander Tcheyshvili, galardonado con el Premio Stalin, ha escapado de Rusia y se encuentra actualmente en Londres o en la Alemania Occidental, según ha informado un portavoz de la N. T. S., organización de ayuda a los emigrados rusos. Al parecer, Tcheyshvili pasó al Berlín Occidental, y después de permanecer allí solamente unas horas, salió por vía aérea para el Oeste. El portavoz añadió que no sabía de momento si había salido de

Berlín en un avión británico con dirección a Londres o en un aparato norteamericano para algún punto de la Alemania Occidental. Por su parte, los funcionarios norteamericanos de Frankfurt han rehusado comentar la noticia. Alexander Tcheyshvili nació en la Georgia soviética en 1903. En el año 1928 ingresó en el partido comunista soviético. Por su novela «Lelp» fue galardonado en 1951 con el Premio Stalin, ahora llamado Premio Lenin. Su último libro se titula «El sol sobre Georgia». (Efe.)

FUEGO EN GRANADA

UN INCENDIO PONE EN PELIGRO DE DESTRUCCION EL PALACIO DEL GENERALIFE

GRANADA, 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Don Juan Romero, desde su carmen de la calle Real de la Alhambra, descubrió, al filo de la medianoche, grandes llamas que salían del palacio del Generalife. Se trataba de un incendio ocurrido en una pequeña edificación limitrofe al patio de los Surtidores, y en la cual se almacenaba gran cantidad de leña seca.

La alarma del vecino cundió a todo el barrio. Un aviso urgente a los bomberos permitió que los trabajos de extinción se realizaran con la necesaria celeridad. Gracias a la urgencia del socorro, el fuego pudo ser aislado, salvándose la parte más importante de edificación, que pudo haber sido contaminada por las llamas.

Pese a la hora en que se produjo el siniestro, toda Granada se levantó, ante la invisible alarma de que el fuego había prendido en el Generalife.

El pueblo granadino, que ama a la Alhambra y la ha defendido en muchas ocasiones del peligro de los incendios, teme siempre que el fuego pueda destruir estas viejas edificaciones. Esto explica que el incendio de esta ocasión, pese a sus escasas proporciones, movilizara prácticamente a toda la ciudad, con el alcalde accidental a la cabeza. Todo el material de los bomberos se concentró en el Generalife. El agua del patio de los Surtidores infló las mangas que colaboraron en la extinción y el jefe del Cuerpo de Socorro cuidó con el mayor esmero de que para aislar el siniestro no hubiera que destruir nada de la edificación que circunda el patio de los Surtidores. Con don Elias Prieto, alcalde accidental de Gra-

nada, estuvieron en la Alhambra, desde la primera hora, el concejal don Vicente Villanueva; el arquitecto conservador de la Alhambra, don Francisco Prieto Moreno; el administrador del Patronato de la Alhambra, don Nicolás López Díaz de la Guardia; el presidente de la Comisión Provincial de Monumentos y catedrático de la Universidad, don Antonio Marin Gocete.

El fuego no alcanzó proporciones, pero fué una gran amenaza y una severa advertencia. Diez minutos de retraso en la actuación de los bomberos hubieran permitido que el fuego se propagara a los sitios que circundan

los jardines bajos, con lo que hubiera podido arder el pabellón en el don Vicente Villanueva; que termina el patio de los Surtidores.

El alcalde accidental, que tomó parte en la dirección de los trabajos de extinción, felicitó a los bomberos por su rápida y eficaz intervención.

Las causas del siniestro se ignoran. El edificio donde la leña estaba guardada es de construcción moderna y no tiene nada que ver con el palacio del Generalife. Pero lo que no está justificada es la presencia de un material combustible en una zona artística, necesitada de protección.

ISRAEL ADVIERTE:

SI LA O. N. U. NO INTERVIENE "RAPIDAMENTE", LOS JUDIOS ADOPTARAN MEDIDAS DE REPRESALIA
Más de ochocientos cañonazos «a través de la frontera israelí»

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 9.—El delegado permanente de Israel en las Naciones Unidas ha advertido que si este Organismo no toma rápidamente cartas en el asunto, el Estado de Israel adoptará medidas de represalia.

En su intervención, Ebban afirmó que el cierto Estado miembro de la O. N. U. disparó más de ochocientos cañonazos a través de la frontera israelí, incidente que en cualquier otro lugar del mundo hubiera desencadenado una crisis internacional. (Efe.)

EL TESTAMENTO DE "TY":

Tyrone Power cede sus ojos a una Fundación Deshereda a Linda Christian y Annabella



HOLLYWOOD, 9.—El actor cinematográfico Tyrone Power, recientemente fallecido en Madrid, dona sus ojos, según testamento, a la Fundación Estelle Doheny.

El testamento dispone, por otra parte, que sus bienes sean repartidos, en partes iguales, entre su esposa, su hijo, aún no nacido, y sus dos hijas, e incluye a su hermana Anne Hardenbergh. Estipula el testamento, asimismo, que en el reparto de bienes no se incluya a sus dos anteriores esposas, Linda Christian y Annabella. Los bienes habrán de ser administrados por el Banco de California. (Efe.)

"LA GUERRA DE LAS BURBUJAS"

Treinta mil botellas de champán español, detenidas por la ADUANA francesa

- Informa nuestro corresponsal en Londres del eco que la detención, por parte de la Aduana francesa, de 30.000 botellas de champán español, con destino a Londres, ha tenido en la Prensa británica.
- La burbujeante bebida era esperada con ansiedad por los comerciantes británicos en vísperas de las fiestas navideñas. (Crónica, en la página 4.)

CAMILO JOSE CELA "SE PASA" AL TEATRO

El popular académico Camilo José Cela ha dado a conocer a un grupo de amigos y profesionales, en reunión celebrada a altas horas de la madrugada, la adaptación teatral de su novela «La familia de Pascual Duarte», adaptación que ha sido realizada por Ramón González Alegre.

- PUEBLO ofrece un amplio reportaje de la lectura de la obra ya teatral en la página 20.

Era un hombre bueno, pero... ¡INTENTARON MORTAL!

Una mano criminal lo dispuso todo para que muriera.

EL HILO DE COBRE

conectado a una corriente de alta tensión le electrocutaría.

EL HILO DE COBRE

es una narración de

JAVIER TARRADA

Una narración apasionante, llena de misterio, que publica PUEBLO.

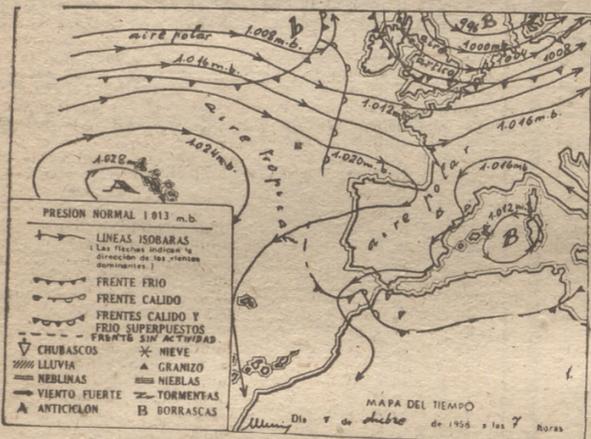
A partir de hoy lea **EL HILO DE COBRE**

El hombre del tiempo

BALANCE DEL TEMPORAL:

26.400 millones de metros cúbicos

Ahora, ya, avanza el anticiclón



Y podemos dar por liquidado el temporal. El nuevo refuerzo de la inestabilidad existente, que ayer por la mañana se veía llegar, ha agotado sus energías rápidamente, entre ayer tarde y esta noche. Ahora ya, es el anticiclón de las Azores, nuestro viejo amigo, quien empuja fuerte y quien trae la estabilidad a nuestra atmósfera.

HACIENDO NUMEROS. Una vez finiquitado (que diría nuestro buen amigo Matías Prast) el temporal, hora es de hacer números, siquiera aproximados, que nos den una idea, más o menos superficial, del agua que nos han echado las nubes. En mi comentario del día 4 calculaba lo que, hasta las siete de la mañana de aquel día iba caído sobre España peninsular. Resultaban unos 7.840 millones de metros cúbicos o de toneladas—de agua. De entonces aquí, puede cifrarse un promedio de 38 litros por metro cuadrado sobre la Península, que, para los 490.000 kilómetros cuadrados de superficie peninsular, da un resultado de 18 billones, 620.000 millones de litros—o de kilos—. Es decir, 18.620 millones de metros cúbicos—o de toneladas—de agua. (Si el sistema métrico y la tabla de multiplicar no me han jugado una mala pasada.) En total, durante los siete días que ha durado el temporal—no contamos el domingo 30, en que llovió bastante generalmente, pero que sólo fué como un preludio del temporal—me sale un total de 26.460 millones de metros cúbicos—o de toneladas—de agua o de nieve, según los sitios, sobre la España peninsular. Esperamos que se notará en el próximo estado de los embalses. Amén. La tierra ha adquirido un tempero muy bueno.

En Baleares ha llovido menos. Unos 29 litros por metro cuadrado de promedio, corresponden a unos 145 millones de metros cúbicos, como resumen del temporal para estas provincias. De Canarias los datos que poseo son tan incompletos, que no merecen la pena calcular. Aparte de que allí sólo han tenido como rechazos o ramalazos de nuestro temporal peninsular.

NIEBLAS Y FUERTES HELADAS.—Con el avance del anticiclón nuestra atmósfera se estabilizará. Pero al volver los cielos despejados, la temperatura descenderá mucho durante las largas noches, y se registrarán temperaturas mínimas por debajo de cero grados; es decir, heladas; que en algunos lugares del interior serán muy fuertes. Y aparecerán las nieblas, muy duraderas en algunos lugares, sin que sea posible prever cuáles, pues es un fenómeno esencialmente local. El modo correcto de decirlo es que la situación será apta para mínimas bajas y para la formación de nieblas abundantes.

Mariano MEDINA

«Quieran o no los 2.200.000 berlineses»

Los comunistas alemanes dicen que se harán cargo del BERLIN OESTE

ADENAUER irá a Londres esta semana

BERLIN, 9.—Los comunistas alemanes orientales dicen que se harán cargo de Berlín Oeste quieran o no los 2.200.000 habitantes de la ciudad. Irritados por la derrota sufrida por sus candidatos en las elecciones del domingo, los comunistas han hecho nuevas amenazas contra Berlín Oeste. El jefe del Gobierno, Otto Grotewohl, en su amenazador discurso de ayer en el Parlamento oriental, manifestó que los aliados occidentales no pueden «hacer chantaje» a los comunistas para que se les permita permanecer en la ciudad.

Agregó Grotewohl que en ninguna circunstancia aceptará el resultado de las elecciones como una votación contra el plan soviético de convertir Berlín en una «ciudad libre». (Efe.)

ADENAUER SE TRASLADARA A LONDRES.—El cancel-

ler Adenauer espera trasladarse a Londres el próximo viernes para celebrar conversaciones con el primer ministro británico, Harold MacMillan, según informa la Agencia DPA.

ANTE LA CONFERENCIA DE LAS POTENCIAS OCCIDENTALES.—Alemania Occidental insistirá en mantener las negociaciones con los rusos sobre Berlín y las más importantes cuestiones de la reunificación alemana y un tratado de paz totalmente separadas, según se dice en los círculos diplomáticos de Bonn.

Se añade en estos círculos que el punto de vista de Bonn se pondrá de relieve en la próxima Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores, cuando empiece a discutirse todo el asunto. Se tiene entendido que Alemania Occidental considera que se-

ría dar un paso en falso permitir que los problemas más importantes se negocien bajo la presión soviética.

Los alemanes occidentales también están interesados en que de la reunión ministerial de la O. T. A. N. salga una clara declaración sobre la unidad y determinación de Occidente de no permitir ser expulsados de Berlín.

VON BRENTANO SE REUNE CON LOS EMBAJADORES.—Se cree en esta capital que el riesgo de la guerra quedaría muy disminuido si no se deja lugar a dudas a la Unión Soviética sobre las consecuencias de un ataque contra Berlín.

El ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, se ha reunido con los embajadores norteamericano, británico y francés. Esta es la segunda entrevista del ministro y los tres representantes occidentales desde que comenzó la crisis berlinesa.

Se cree que Brentano dió a conocer a los embajadores los puntos de vista de Alemania Occidental que se adoptarán en la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores.

Un funcionario del Gobierno anunció que todavía no se ha fijado definitivamente la fecha de la reunión de los ministros, pero añadió que probablemente se celebrará antes que la reunión de la O. T. A. N., fijada para el 16 de diciembre, y que la fecha más probable era la del 15 de este mes.

El secretario de Prensa, Von Eckardt, ha confirmado que el nuevo alcalde de Berlín, Willy Brandt, acompañará a la Delegación alemana occidental a la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores que se celebrará en París.

ESTO PASA EN EL MUNDO

VENEZUELA: Triunfo electoral de Betancourt.

CARACAS, 9.—Según se informa en círculos de Prensa, solamente quedan por escrutarse unos 250.000 votos, siendo en estos momentos el cómputo extraoficial de 1.085.570 votos a favor de Rómulo Betancourt y 910.423 Larrzábal. Caldera sigue a gran distancia, con 316.432 votos.

NANCY: 54 AGENTES REBELDES ARGELINOS DETENIDOS.—La Policía ha detenido a 54 agentes rebeldes argelinos de la región industrial de Nancy.

Al parecer, formaban parte de los elementos que se dedicaban a facilitar armas a los revolucionarios de Francia.

Recientemente fueron confiscadas en la región armas y una suma de dinero que alcanzaba cerca de los dos millones de francos.

HELSINKI: CONSULTAS PARA FORMAR NUEVO GOBIERNO.—El Presidente, Urho Kekkonen, ha pedido al presidente del Parlamento, V. J. Sukselainen, que trate de formar un Gobierno mayoritario.

Sukselainen, que mañana empezará las consultas con los dirigentes del partido, fué llamado por el Presidente y se le encargó de formar Gobierno, más en calidad de presidente del Parlamento que como destacado político agrario.

El ministro de Educación Nacional inaugura los coloquios minerometalúrgicos

El ministro de Educación Nacional, señor Rubio y García-Mina, ha presidido esta mañana, en el salón de actos del Instituto de Ingenieros Civiles, la sesión inaugural de los coloquios sobre

«Técnicas minerometalúrgicas». Después de unas palabras de don Agustín Marín, presidente de la Asociación de Ingenieros de Minas, y de don Andrés Herrero de Egaña, habló el ministro de Educación Nacional para señalar, en breves rasgos, la importancia de los coloquios organizados por la Asociación de Ingenieros de Minas y poner de relieve la necesidad de que la ciencia, la cultura y la técnica estén siempre unidas al servicio de la economía de España.

A continuación efectuó la imposición de las siguientes condecoraciones: Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio, a don Andrés Herrero de Egaña; Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, a don Fernando de Gueza-la, y de las Encomiendas de la Orden del Mérito Civil, a don José de la Viña y a don Alberto Muñoz Cabezaón.

Seguidamente declaró inaugurados los coloquios sobre «Técnicas minerometalúrgicas».

LOS TEMAS DE LOS COLOQUIOS

Los coloquios durarán hasta el día 13 de diciembre, y los temas a tratar: de ciencia, ingeniería, economía y sociología en relación con la profesión de ingenieros de Minas, serán los que a continuación reseñamos:

Hoy, «Política minerometalúrgica»; día 10, «La investigación de petróleo en España» y «Las enseñanzas metalúrgicas y mineralúrgicas»; día 11, «Energía nuclear. Reactores de fisión y reacciones de fusión nuclear a base de hidrógeno y de los minerales radiactivos y su investigación» y «Aprovechamiento integral de las piritas españolas»; día 12, «El problema del carbón» y «La mecanización de minas»; y día 13, «Nuevos procedimientos de preparación mecánica» y «La industria siderúrgica en 1965».

BRILLANTE FIESTA FANTIL EN EL COLEGIO «JESUS MAESTRO»

Con motivo de la fiesta de Inmaculada, el colegio Jesús Maestro celebró una brillante fiesta, como agasajo dedicado a las madres de las discípulas. Asistieron los familiares de las mismas, que se deleitaron y emocionaron, tanto por el contenido del acto como por el interés de los números, que de manera pecable interpretaron niñas y niños.

En primer lugar dirigió las palabras el reverendo padre Carlos Calá, S. O. D., refiriéndose a la magnífica labor de las madres, que no escatiman sacrificios en pro de la educación y bienestar de las criaturas. «Esta labor de nada servirá—dijo—sin la colaboración de los padres, ya éstos están obligados a dar ejemplo que sirva de estímulo a la vez de enseñanza de buenos costumbres».

El reverendo padre Carlos Calá puso luego de manifiesto sus excelentes dotes de orador al hablar con gracia e ingenio, de calurosamente aplaudido, final de su amena conferencia. Seguidamente la encantadora Almudena Batista, de tres años, recitó una poesía; se representó un cuadro titulado «Los fantasmas», en el que intervuyeron los párvulos; el niño Fernando Ruiz recitó otro verso, y se puso en escena la comedia en un acto «Puesto de honor», en la que intervuyeron las señoritas Amparo Ballester, María Dolores Sanja María Lourdes Sánchez Domínguez, María Carmen Cámara y la niña Beatriz de Pablo.

Posteriormente, las señoritas Juanita Campo y Ana María Bergas interpretaron al piano «Invitación al vals», de Weber, recitó una poesía la niña María del Carmen Rodríguez; el coro del colegio cantó «Qué hermosa sol»; las parvulitas interpretaron «Margaritina»; la niña María Elena Rodríguez leyó una poesía, e interpretaron un bolero mallorquín las señoritas Enriqueta Rus, Amparito Ballester, Ana María Rojas y Ana María Pares, y «Los globos», jugueteo rítmico, unas encantadoras niñas, y, finalmente, el coro del colegio cantó «Madre de amor y consuelo».

Por todos conceptos, la fiesta resultó brillantísima, y fueron muy felicitadas las madres, organizadoras del simpático acto.

barajas estación aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE: Barcelona: Aviaco, 3,20.—Tenerife: Iberia, 9,10.—Málaga: Iberia, 9,10.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Barcelona: Aviaco, 9,30.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Córdoba: Aviaco, 9,40.—Valencia: Iberia, 9,45.—Nueva York: T. W. A. 790, 9,55.—Lisboa: Swissair, 10,10.—Lisboa: Lufthansa, 10,55.—Málaga: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Tánger: Real Air Maroc, 13,30.—Granada: Aviaco, 13,40.—Gibraltar: B. E. A., 14,15.—Lisboa: Sabena, 14,40.—Bogotá: Iberia, 14,40.—Barcelona: Iberia, 14,45.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Buenos Aires: Dakar: Air France, 15,55.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16,15.—París: Air France, 16,20.—Tánger-Sevilla: Aviaco, 16,30.—Valencia: Iberia, 17,40.—Amsterdam-Niiza: K. L. M., 17,45.—Sevilla: Iberia, 18.—París: Iberia, 18,15.—Bilbao: Aviaco, 18,20.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.—Estambul-Roma: Panair, 19,05.—Ginebra: Iberia, 19,05.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Montreal-Lisboa: Canadian Air Pacific, 19,50.—Buenos Aires-Las Palmas: Iberia, 20.—Roma-Barcelona: Iberia, 20,50.—Roma: T. W. A. 783, 21,10.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Los campos de Granada y Oviedo están inhabilitados a causa de la niebla. El de Cuatro Vientos también permanece fuera de servicio, pero por un motivo distinto: encharcamiento del terreno.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Esta mañana llegó de Málaga el obispo de diócesis, don Angel Herrera Oria.

El diputado filipino don José Andeguer, que ha permanecido varios días visitando España, emprendió el regreso a Manila, acompañado de su hija.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10.—Málaga: Iberia, 8,40.—

LOS NUEVOS SUPLEMENTOS DE «YA»

El pasado domingo, nuestro querido colega «Ya» inició la publicación de unos suplementos en huecograbado y a todo color que, a juzgar por la amplia y elogiosa acogida que les fué dispensada por el público, significan para dicho diario el comienzo de una nueva y brillante etapa en su magnífico historial periodístico.

Con dichos suplementos inaugura «Ya» un espléndido equipo de maquinaria de artes gráficas que supone el empleo de los más modernos procedimientos de estampación en esta clase de publicaciones. Con ello presta «Ya» un gran servicio a la Prensa española, empujando actualmente en reordenarse de los elementos materiales necesarios para realizar sus textos mediante una presentación comparable a la de los mejores periódicos del mundo. PUEBLO felicita muy sinceramente y cordialmente al querido colega por el nuevo triunfo que acaba de obtener.

Advertisement for ALITALIA flights, including routes to Rio Janeiro, Sao Paulo, Montevidéo, Buenos Aires, and other cities. Includes details about the Douglas DC-6B aircraft and agency information.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

UNIDAD DEL SINDICALISMO NORTEAMERICANO

A CABAN de cumplirse los tres años, y de manera ostensiblemente importante, de la fusión de las dos grandes centrales sindicales de los Estados Unidos: la A. F. L.—Federación Americana del Trabajo—y el C. I. O.—Congreso de las Organizaciones Industriales—, que agrupan, en conjunto, más de 16 millones de trabajadores.

Al revés de lo que se esperaba—dado el antagonismo que separó durante años a las dos organizaciones—, la unidad sindical se ha preservado de escisiones, y tanto George Meaney, procedente de la A. F. L. y presidente, hoy, del conjunto unitario, como Walter Reuther—anterior presidente del C. I. O.—, han ratificado, con la experiencia, la necesidad de una unidad, que ha dotado al sindicalismo norteamericano, evidentemente, de una fuerza antes impensada.

En el curso de estos últimos tiempos se han venido produciendo en el seno del A. F. L.—C. I. O. cambios de mentalidad, y aun de estructura, que conviene examinar con detalle. Por lo pronto no conviene olvidar que los sindicalistas americanos que hicieron la fusión hace tres años se han encontrado de lleno con una grave crisis económica, acompañada del paro. También con una creciente campaña nacional para que se depure el sindicalismo de los "gangs", y, por último, con el problema de la transformación táctica de los objetivos tradicionales, al entrar de lleno en un campo de mayor responsabilidad nacional.

Uno de los fundadores del A. F. L. decía, hace mucho tiempo—Adolf Strasser—, "que el sindicalismo americano no tenía o seguía un objetivo ideológico final. Luchamos—añadía—sólo por objetivos inmediatos. Somos hombres prácticos".

Desde entonces a nuestros días se ha producido una gran transformación. Walter Reuther ha revolucionado la situación al concertar los convenios de salario anual garantizado y al mantener, frente a las reivindicaciones clásicas de salarios, la teoría del "profit sharing plan", es decir, de la participación de los beneficios.

La recesión económica y el paro no dió motivo tampoco a una agitación desmedida. El A. F. L.—C. I. O., consciente de su fuerza, elevó a los Poderes Públicos un programa de soluciones que, en muchos puntos, coincidían ya con las del Congreso, en tanto que, en el orden de las reivindicaciones, Reuther llegaba a proposiciones inéditas. Según Walter Reuther, los beneficios de las grandes empresas deben ser repartidos, antes del impuesto, de la siguiente forma: un 25 por 100 para los obreros y otro 25 por 100 para los consumidores—en forma de mejoras en los precios

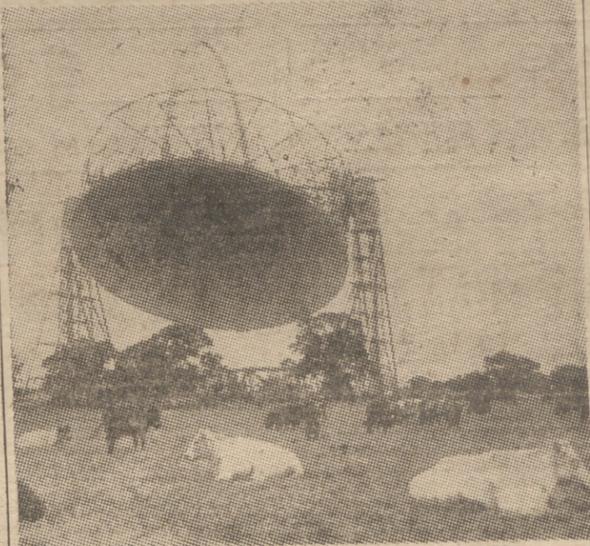
o en las calidades—, avanzando por este camino a nuevas teorías y convirtiendo a los consumidores, al país entero, en parte fundamental de la reivindicación. Ya ese supuesto sirve para destacar la mentalidad actual.

Acaso pueda decirse seriamente que uno de los aspectos más dinámicos de la vida norteamericana última esté enmarcada dentro del cuadro sindical. Del interior de sus límites han surgido también las tesis de renovación más importantes. Cuando los "Sputniks" soviéticos pusieron a Norteamérica, de hecho, ante la verdad inesperada de la concurrencia y competencia científica con Rusia fueron los sindicalistas los primeros en sacrificar la disminución—que entonces se pedía—de la semana de trabajo para centrar, al revés, la atención del país en los nuevos hechos. El sindicalismo, siguiendo a Lippmann, decía: "El nivel de vida pública es primero que el nivel de vida privada. La enseñanza y la investigación científica están por encima de las reivindicaciones particulares de tal o cual grupo social".

Esta profunda solidaridad sindical con los problemas de la nación ha llevado aparejado, obvio es decirlo, una mayor y creciente responsabilidad. Para hacer frente a un grave problema de ética, el A. F. L.—C. I. O. no dudó en expulsar de la Confederación a un Sindicato—el de los Transportes—, sobre el que pesaban graves acusaciones de gangsterismo. En todos los órdenes de la existencia se ha dejado sentir, pues, la influencia sindical, sobre todo, naturalmente, a la hora de defender el poder de compra de los más débiles, y al señalar, al margen de los convenios sindicales, la idea de un salario mínimo vital.

La complejidad de los nuevos problemas, el tránsito rápido que va haciendo el sindicalismo de la estructura simplemente reivindicativa a la estructura de gestión, participación y colaboración con las empresas, ha subrayado, ratificándola, la acertada medida que se tomó el 5 de diciembre de 1955, en Park Avenue, cuando las dos grandes centrales decidieron su unidad.

En las elecciones generales del 4 de noviembre, su intervención fué igualmente manifiesta, al hacer frente, con éxito amplio—de cuatro a uno—, a las tendencias antisindicales de algunos Estados, de forma que, en cierto modo, la unidad sindical aparece hoy, en la corta perspectiva de tres años, como un acontecimiento enormemente vasto, ya que, por su vía, se acentúa la nueva realidad contemporánea, en la que decididamente el sindicalismo tiene una función que cumplir nueva. En la medida que son nuevas también las circunstancias y los objetivos.



NATURALEZA Y TECNICA

Lo primero que aparece en este paisaje, paradójicamente, es la ausencia del hombre. Una barra de vacas, desparramada y tranquila, padece o rumia bajo la protección de una pantalla solar. La testuz y la epidermis de este ajedrez vacuno—blanco y negro, negro y blanco—descansa confiadamente sobre el suave prado verde. El gran espejo cóncavo, arriba, entre el cielo y la tierra, desde su dimensión intermedia—la dimensión de la técnica—expande su calor sobre el lomo de las vacas.

El hombre, decíamos, no aparece en el paisaje. Como en los pequeños escenarios de marionetas, en que detrás de los muñecos y de sus gestos no aparece pero está el ingenio humano, el artifice, el creador, igual, en este prado donde padece benignamente este repertorio blanquinegro de vacas, el protagonista último, el que mueve los hilos de la trama, es el hombre.

A un romántico como Chateaubriand no le hubiera gustado contemplar esta colaboración entre la técnica y la naturaleza. El vizconde francés, a los diecinueve años, fatigado de las playas amuralladas de Saint-Malo, de su destino provinciano y de su aburrimiento, se embarcó en un paquebot y se fué a los bosques del Canadá a buscar la emoción desnuda y fuerte del paisaje primitivo y silvestre, sin testigos humanos, sin intromisiones técnicas. Frente a esta interpretación literaria de la naturaleza, frente a los vizcondes del *ancien régime* que huían de la Europa renacentista buscando afanosamente paisajes solitarios, todavía inéditos, con el *Werther* de Goethe en las manos o el *Emile* del filósofo ginebrino para representar dignamente el papel del *homme naturel*, otros hombres, contra otras mentalidades, permanecían en la gastada piel del continente para intentar la más prosaica, la más fecunda y la más revolucionaria de las aventuras: dotar, a los miembros un poco cansados de Europa, de un vigor hasta entonces desconocido: el vigor de la técnica.

Los nobles, los protagonistas del período histórico anterior a Descartes, a Bacon, a Galileo, habían venido llamando a estos hombres nuevos, a estos *parvenus* oscuros, anónimos y activos, peyorativamente, burgueses. Los burgueses eran hombres del burgo, de la ciudad, que habían sustituido la espada por el compás, las guerras dinásticas por la mecánica cuántica y el lenguaje versallesco por el vocablo disciplinado de la Aritmética y de la Economía.

Estos hombres, poco a poco, fueron desalojando a sus predecesores. Las ciudades de Europa, antes amuralladas, horizontales, literarias, y sucias, fueron convirtiéndose, con el tiempo, en ciudades verticales y grandes, limpias y acogedoras. Después, más tarde, siguiendo la dirección que les marcaba el asfalto de las metrópolis, ávidos de distancia, llegaron al campo. Allí, sobre la madre tierra, dejaron sus tractores, sus abonos, su ciencia y multiplicaron las cosechas, porque Europa estaba creciendo y tenía hambre.

Este hombre, lector, al que algunos llaman despectivamente burgués, es el protagonista de la fotografía que estamos contemplando, el constructor de esta pantalla solar que, como una gran campana de sol, protege la siesta de las vacas. Pero este burgués, paradójicamente, no aparece en el proscenio de la fotografía. Y es que el burgués no es personaje de primera fila, personaje de candilejas. Suele siempre estar detrás, como las eminencias grises, porque su vocación no es la de exhibirse, sino la de dirigir, la de crear.

PUNTUALIZACIONES

LA UNIDAD FAMILIAR Y EL SEGURO DE ENFERMEDAD

En respuesta a nuestra puntualización titulada «Aclaraciones necesarias», publicada el día 4 de diciembre en estas columnas, nos ruegan la publicación del siguiente texto:

Con referencia al ámbito de aplicación familiar de los beneficios del Seguro de Enfermedad, y con el título de «Aclaraciones necesarias», se publicó un comentario en este mismo diario, al que gustosamente queremos ofrecer esas aclaraciones que, más que necesarias, nos parecen imprescindibles.

Alude el comentarista, como base de argumentación, al artículo 20 del reglamento del Seguro de Enfermedad, comprensivo de los elementos parentales que deben figurar en la relación familiar a efectos del beneficio de asegurado. Y señala una aparente anomalía: la de quedar fuera del aseguramiento los suegros del asegurado—padres del otro cónyuge—y asimismo los tíos y tías de éste.

El referido artículo 20 del reglamento, en su primera redacción, ya no rige. Y ésta es la primera aclaración necesaria que hace falta. Ha sido modificado por el decreto de 21 de febrero de 1956, que extiende ese ámbito de aplicación familiar de los beneficios del S. E. no sólo al cónyuge, descendientes, hijos adoptivos, hermanos menores de dieciocho años o los mayores inhabilitados para el trabajo, sino también "a sus ascendientes legítimos, naturales o adoptivos, padrastros o madrastras".

Como al hablar de ascendientes, este decreto sólo se refiere a "los legítimos", sin distinguir entre consanguíneos y afines, y como quiera que tan "legítimos" son unos como otros, se viene admitiendo, por el uso y la interpretación excesiva, que entre esos ascendientes legítimos están los suegros, que son ascendientes por ministerio de la ley—la que regula el matrimonio—, y muy bien pueden estar los tíos y tías del cónyuge cuando concurren las circunstancias exigidas.

¿Cuáles son esas circunstancias? Las señala, asimismo, el precitado decreto aclaratorio del artículo 20 del reglamento, al decir "que dichas personas—los ascendientes—solamente se considerarán beneficiarias cuando vivan con el asegurado y a sus expensas, siempre que no tengan trabajo remuneratorio y no tengan derecho a recibir asistencia sanitaria del propio Seguro o de cualquier otro régimen de previsión".

Queda, pues, suficientemente claro que a los suegros y a los tíos que viven con el asegurado y a sus expensas, que ni trabajan ni sean beneficiarios al mismo Seguro o de



otro están comprendidos en los beneficios del S. E.

Y ello por dos razones fundamentales que informan la base técnica de este Seguro: una, la de convivencia, y la otra, la laboral. La razón de convivencia es fundamentalmente esencial a la integración familiar. No es el principio de solidaridad, como cree el comentarista, el que sostiene el acceso familiar al Seguro, sino el de comunidad. Se puede ser muy pariente y muy familiar y no vivir en comunidad con el asegurado. Por mucha solidaridad interparental que exista entre los miembros de la familia, el Seguro no opera. Hace falta una comunidad familiar íntegramente unificada. Hace falta, en suma, la unidad familiar bajo el mismo techo: el hogar.

La otra razón, la laboral, es lógica y naturalísima. Si un miembro familiar está acogido directamente a los beneficios del S. E., los recibirá por motivo principal y no por motivo accesorio, deberán serle prestados los servicios del Seguro de Enfermedad por razón de su actividad laboral, que es una razón principal, y no por razón de parentesco, que es una razón accesorio. Lo accesorio sigue siempre a lo principal y no iba a ser menos el Seguro de Enfermedad.

El hecho de que los Consejos Provinciales del I. N. P. rechacen algunos casos de parentesco no comprendidos a primera vista no reside en la imposibilidad de aplicación de la ley ni exige el ensanchamiento de ese ámbito de aplicación. La mayor parte de las veces son rechazados esos beneficios porque los ascendientes, los suegros o los tíos, o no conviven con el asegurado o trabajan en alguna parte. Es decir, no reúnen las condiciones reglamentarias, no por ser tales suegros o tíos, sino por otras circunstancias prohibitivas y lógicas.

La ley es ancha, lo suficiente, para que quepan todos los ascendientes que forman la ansiada familia familiar y no hacen falta muchos retoques de la misma. Pero, a la vista del Plan Nacional de Seguridad Social, creemos que serán matizados todos esos defectos de interpretación, que, con buena fe, ni siquiera son defectos.



—No, señora. Eso no es de la película. Se trata de un espectador impresionadísimo con tanto realismo.

Señora, señorita

Evitará la caída del cabello friccionando antes del peinado con

ASAGEN

Caballero

ASAGEN le quitará la caspa, picores y evitará la caída de su cabello; además le hará nacer nuevo pelo. EXCLUSIVA PARA ESPAÑA. Informes y demostración gratuita, de 4 a 8, en ARRIETA, núm. 7. Venta en perfumerías.

Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

LONDRES: Celso COLLAZO

"LA GUERRA DE LAS BURBUJAS"

30.000 botellas de champán español, detenidas por la Aduana francesa

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Toda la Prensa londinense ha destacado un incidente aduanero ocurrido en Pertuis, en la frontera francoespañola, frente a La Junquera. Un cargamento de treinta mil botellas de champán español, con destino a Londres, fué detenido por los oficiales de la aduana francesa. Al parecer, según instrucciones directas de París. El cargamento regresó a Barcelona, de donde anuncian ya que será enviado por mar en el «Cargo Valdés», que llegará a Londres el día 12.

La Costa Brava Wine Company, importadora, dijo que la medida era una suerte de represalia por el reciente juicio en que se le acusó en vano de falsificación criminal. La prohibición de circular

por Francia es un golpe bastante bien dirigido, pues, según me ha dicho Mr. Grylls, gerente de Costa Brava, carecen de existencias y aguardaban impacientes el envío para satisfacer la gran demanda de Navidades.

Con cierto sensacionalismo, algún periódico califica el incidente como un episodio de lo que llama «la guerra de las burbujas». En general, las informaciones tienden a presentar el caso como un ejemplo más del «chaubinismo» proteccionista francés, que tanto irrita aquí últimamente.

Al mismo tiempo los periódicos dan cuenta también de una conferencia de Prensa mantenida en París por los vinateros franceses, y que transcurrió, según parece, «en medio de taponazos de champafia». M. Dargent, el portavoz de los vinateros,

según informan, estaba bastante ciceroniano y amenazaba con hacer tronar rayos civiles y diplomáticos sobre el humilde pero honrado vino catalán, al que calificó, en el colmo de su olímpico desprecio, de «vinillo aburrujado». Realmente, si tan malo es, ¿por qué preocuparse tanto por su competencia?

Monsieur Dargent sugirió también una luminosa tentativa diplomática cuando un periodista le preguntó qué opinaba de cierto «whisky escocés» que se fabrica en Francia (fijense bien: escocés, no francés). M. Dargent dijo que precisamente podía haber en ello la base para un acuerdo recíproco franco-británico. Algo así como «Ustedes prohíben el champafia español, y nosotros haremos lo mismo con el Scotch».

5 Razones poderosas

afirman (y miles de alumnos confirman) que polyglophone CCC

es el método MAS fácil, MAS ameno, MAS rápido y MAS cómodo para APRENDER en casa

INGLES-FRANCES-ALEMAN

Sus textos instructivos y amenos, sus vivificadas ilustraciones y sus excepcionales discos de alta fidelidad, le harán:

VER	OIR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR
dibujos y colores que unen la idea de la imagen con la palabra	a veinte incansables profesores de ambos sexos.	con soltura y muy pronto, por un procedimiento sencillo.	sin dificultad por medio de disposiciones tipográficas ingeniosas.	correctamente, mediante progresivos ejercicios por correo.

El método polyglophone CCC es asombroso por sus efectos positivos. Habitúa a PENSAR en el idioma que se estudia, a TRADUCIR simultáneamente de una lengua a otra y a COMPRENDER en seguida y sin esfuerzo, impregnando el ánimo con el dote de un viaje imaginario que permite

AMBIENTARSE con las costumbres del país. Y con la gran comodidad de poder ESTUDIAR

DONDE, COMO Y CUANDO UNO QUIERA

Para los muy versados

LITERATURA INGLESA - LITERATURA FRANCESA

polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

CON DISCOS (normales y microsuro) de impresión clara y dicción nítida acompañados de TEXTOS pedagógicamente perfectos, didácticamente precisos, amenos de estudiar, rápidos de comprender y fáciles de interpretar.

Si no posee TOCADISCOS, díganoslo. Se lo resolveremos por muy poco dinero... ¡y hasta GRATIS!

Otros cursos CCC: CONTABILIDAD - TRIBUTACION - CALCULO MERCANTIL - CONTABLE ADMINISTRADOR - TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA - CORRESPONSAL - REDACCION COMERCIAL - CULTURA GENERAL - ORTOGRAFIA - RADIOELECTRICIDAD - DIBUJO - SOLFEO - ACORDEON - Para la mujer CORTE Y CONFECION *Femina* CCC

CONFIE en la incomparable organización CCC como han hecho más de 180.000 alumnos maravillados y, desde las primeras lecciones, se convertirá usted también en otro entusiasta.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Apartado 108 - SAN SEBASTIAN - Delegaciones: MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Avda. de la Luz, 48 - AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMEROS 35, 36 Y 37

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de

Nombre _____

Señas _____

Población _____

Remítase a CCC Apartado 108 (42) San Sebastián

EL CAIRO: Ramón VERGARA

Nasser y su discurso de tres horas

«EL NEUTRALISMO POSITIVO DE LA R. A. U. ESTA DANDO MUY BUENOS RESULTADOS»

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara.)—En un discurso de tres horas y media de duración, el Presidente Gamal Abdel Nasser ha pasado revista, detenidamente, a los aspectos exterior, interior y, sobre todo, económico de la política de la República Árabe Unida. Afirmó, ante todo, que en estos momentos se están colocando, en el país, las bases de una nueva sociedad; una sociedad que—dijo el Presidente—ha de ser socialista, democrática y cooperativista.

Sentado este principio, el Presidente reafirmó el carácter neutralista de la política de la R. A. U., y su deseo de mantenerse por completo alejado de las zonas de influencia en presencia del mundo.

Este neutralismo positivo—vino a decir el Presidente en su discurso—está dando muy buenos resultados a Egipto y, ahora más recientemente, a la R. A. U. Porque si este neutralismo positivo, seguido por Egipto, fué una de las causas del fuerte bloqueo económico sufrido por este país, no puede olvidarse tampoco que, con posterioridad a este bloque o de hambre, Egipto se ha visto favorecido por una serie de préstamos, y de ayudas. Recordó Nasser que, con fecha reciente, Egipto ha recibido sesenta y dos millones de libras de la Unión Soviética; cuarenta y cuatro millones de libras, de la Alemania Occidental, siete millones y medio, de la Alemania Oriental, y doce millones, del Japón. En resúmenes cuenta s—apuntó el Presidente—, disponemos de un excedente de treinta y cinco millones de libras, que invertiremos para determinados planes de mejora de la provincia norte de la R. A. U.

El Presidente sacó la conclusión de que el bloqueo económico de que fué objeto Egipto por parte de algunas naciones occidentales ha tenido unos efectos completamente contrarios a los que se perseguían. El bloqueo económico—dijo—nos ha beneficiado, en lugar de perjudicarnos.

EL PLAN QUINQUENAL DE INDUSTRIALIZACION QUE SERA REALIDAD EN TRES AÑOS

El Presidente se refirió después al plan quinquenal de industrialización. Confirmando que este plan será realidad en tres años y no en cinco, como se había previsto en un principio. Hagamos constar que la ayuda soviética para la puesta a punto de este plan ha desempeñado un gran papel en esta extraordinaria reducción registrada en los plazos previstos en principio. Egipto quiere convertirse en un país industrial capaz de cubrir sus propias necesidades y las necesidades de los otros países árabes.

Señaló el Presidente que en el año 1960 el famoso plan quinquenal de industrialización será ya una realidad absoluta. En aquel entonces habrán entrado ya en funcionamiento doscientos proyectos industriales diferentes. Resultado: gran economía de divisas y trabajo para más de medio

millón de obreros. En 1960, Egipto producirá el primer camión enteramente fabricado en este país.

Este último detalle es en extremo importante, si tenemos en cuenta que la industria era, hace tan sólo unos años, algo casi desconocido en Egipto. Hoy día, Egipto presenta un balance de producción industrial bastante considerable, y del que nosotros sacaremos los siguientes datos re-

lativos al año 1957: mil seiscientos noventa y tres millones de kilogramos; tres millones doscientas cincuenta mil toneladas de petróleo; trescientas ochenta y cinco mil toneladas de abonos; cuatro millones de toneladas de hierro; un millón cuatrocientas sesenta y seis toneladas de cemento; trescientas mil toneladas de azúcar y treinta y cinco mil toneladas de papel, entre otra producción diversa que omitimos.

ingenieros del sueño



Aceros «HEVA» encomendó a sus ingenieros la fabricación de un especial hilo de acero al horno eléctrico.

Con él están fabricados los Colchones FLEX. Por eso sus muelles son más sensibles y más cómodos.

Este suministro es exclusivo, en su ramo, para las Fábricas FLEX.



Único Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!

Escuche todos los sábados, a las 10,30 de la noche, por la gran cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión, nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR»

EL MARIDO (CUATRO HIJAS) ESPERABA UN VARON Y LA ESPOSA LE REGALA OTRAS TRES NIÑAS

MENPHIS (Tennessee), 9.—David Wilson, padre de cuatro hijas, estaba tan seguro de que su próximo hijo iba a ser un varón, que ya había escogido el nombre. La señora de Wilson acaba de dar a luz trillizos, y los tres fueron niñas. (Efe.)



"EL PEQUEÑO MUNDO", A MERCED DE LOS VIENTOS ATLANTICOS

Tres hombres y una mujer atravesarán el Océano en globo

Julio Verne otra vez!

Hemos visto a un submarino pasar bajo el Polo Norte, estamos a punto de ver alcanzar la Luna y, ahora, cuatro ingleses, una mujer entre ellos, se disponen a intentar la aventura del globo que anticipó el genial novelista también en una de sus obras.

Nuevamente el espíritu de aventura, el riesgo y el inagotable afán de saber, de probarlo y de conocerlo todo impulsa a los hombres a una fascinante empresa.

Los atrevidos aeronautas, con su equipo, han llegado el jueves pasado, día 4, a Santa Cruz de Tenerife, desde donde partirán para su largo viaje a

merced de los vientos atlánticos, suspendidos de una barquilla de material plástico. Se trata de una "Kon-Tiki" aérea más peligrosa y osada sin duda que la famosa marítima que hace unos años en el Pacífico.

He aquí sus protagonistas y algunos notables detalles de la portentosa aventura.

1 SANTA CRUZ DE TENERIFE, punto de partida de la aventura

Después de la guerra se fué a Méjico, donde abrió un hotel, en Ajijic. Dos años y se cansó. En 1954 se largó en un barquito de vela a las Antillas. Por entonces conoció a Colin Mudie.

✽ Idea de una mujer.

COLIN Mudie estaba casado con una mujer notable, Rosemary, una morenucha delgadita, loca por los barcos y los "yachts". Justamente esta afición suya fué la que le hizo simpatizar con Colin, un arquitecto naval de Edimburgo, al que encontró un día en un viaje por mar a Cherburgo. Se pusieron a hablar de barcos y no pararon con el tema durante todo el viaje. Lógicamente, para proseguir la conversación el mejor medio era casarse, y así lo hicieron al poco tiempo.

Fuó al poco tiempo de conocer a Eiloart cuando Rosemary le dió a leer a su marido un libro sobre globos. Así surgió la idea de cruzar el océano en uno. Como cuenta Eiloart, "se metieron en la ilusión hasta el cuello". Se pusieron a estudiar todo cuanto libro sobre la materia cayó en sus manos, consultaron la biblioteca del Royal Aero Club, escribieron cartas preguntando a los técnicos. Un día se fueron a ver al profesor Powell, de la Universidad de Bristol, que rompió inmediatamente a explicarles cosas sobre globos, materiales, máquinas, etc. Una experta de la Universidad, Sylvia King, hubo de interrumpir su luna de miel para venir a Londres para dirigirles en la construcción de un globo. El propio Eiloart hizo una gran mesa, donde Silvia operaba.

Con este globo de entrenamiento empezó a practicar Eiloart. Hizo ascensiones en Inglaterra primero y se fué después a "ampliar prácticas" a Holanda en el Club Aerostático de La Haya. Después de una docena de vuelos de dos horas de duración cada uno le concedieron la licencia de piloto aerostático.

—Sólo tuve un tropiezo una vez— cuenta—, al aterrizar con un viento de 20 nudos. La barquilla tropezó con una valla, y allí fui yo arrastrado en pos del cesto, que giraba como un trompo, llenándoseme los ojos de la arena del lastre...

✽ Trabajando en el proyecto.

MIENTRAS tanto Eiloart se entrenaba, Colin Mudie se



El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, don Gumersindo Robayna Galván, abraza cariñosamente a Rosemary Mudie y estrecha las manos de Colin Mudie y Arnold Eiloart, a bordo del "Reventazon"

afanaba en sus planos y diseños para arriba o para abajo, en unos 150 metros de diferencia de nivel.

La mayor preocupación de Colin era la barquilla. Había de ser ligera y consistente y, sobre todo, había de flotar para el caso de caer sobre el agua. Se pasó cientos de horas dibujando; su mujer le ayudaba a cada momento. Construyeron modelos en miniatura y se iban a probarlos al Támesis, dejándolos caer sobre el agua desde lo alto del Puente de Kingston. La gente los miraba como bichos raros.

—¡Ya podían jugar en la bañera, en castita!

El proyecto avanzaba. Empezaron las gestiones para obtener apoyo financiero. Las esperanzas alternaron con los desencantos. En una época en que todo el mundo piensa en "misiles" y en viajes espaciales ¿a quién iba a interesarle un viaje aerostático? ¡Sin motor, además! Los hombres se encogían y los ilusionados aeronautas se volvían desalentados, con la sensación de haber sido tomados por chiflados.

Pero insistían. Un día llegó una carta del Ministerio de Armamentos. Se interesaba por detalles del proyecto. Esto cambió inmediatamente las cosas. El Departamento Meteorológico del Ministerio del Aire dió también señales de curiosidad. Su amigo Powell, el profesor de la Universidad de Bristol, les traía nuevos apoyos. El Establecimiento de Investigaciones de Cardington y el Instituto de Navegación, acudieron también a respaldarlos.

Siguieron las empresas, las fábricas de los productos y aparatos requeridos, que una vez que estudiaron los diseños se mostraron propicias a ayudar.

Comenzaron a construir el globo. Una esfera de catorce metros de diámetro de plástico reforzado. En su interior caben 1.500 metros cúbicos de hidrógeno.

Se le bautizó inmediatamente: "The small world", "el pequeño mundo".

La mayor complicación, sin embargo, era la barquilla. En un gran taller al Oeste de Londres, obreros de diversas especialidades trabajaban en ella bajo la dirección de Colin Mudie. Como material se utilizó el "polystireno", un plástico ligero y resistente a la vez, de color blanquecino, como azúcar hilado. Lleva refuerzos parecidos a los de las maletas.

Luego vino la instalación de aparatos, cuyo peso y disposición se calculó meticulosamente. La Universidad de Bristol construyó especialmente un curioso altímetro, que lanza un estridente

sonido si la elevación se altera, para arriba o para abajo, en unos 150 metros de diferencia de nivel.

✽ El equipo se completa.

DICEN que una mujer no sabe guardar un secreto— cuenta Rosemary Mudie—. Yo me pasé veintidós meses callada, viéndolo todo, ayudando a todo, sin decir una palabra a nadie. ¡Y me moría de ganas de contárselo a alguien!

Naturalmente, no hubo discusión: ella también iría. Sería el fotógrafo de la expedición y se encargaría, además, de cocinar.

El cuarto miembro tampoco tenía duda: Timothy March Beaupres Eiloart, hijo de Arnold. Un mozo de veintitún años, estudiante de Química industrial en Cambridge. Se le asignó inmediatamente el papel de radiotelegrafista y, además, tendrá a su cargo las observaciones científicas del viaje.

Comenzaron las pruebas con los instrumentos reales. Durante cuatro días estuvieron en el "Solent" haciendo pruebas con la barquilla, ensayándola en todas las formas posibles. Fueron cuatro jornadas agotadoras, pero todo salió bien. Seguía a todo esto el entrenamiento en las diversas operaciones que cada uno ha de realizar durante el osado viaje.

Hace cosa de quince días realizaron las pruebas finales, las eficientes, con el globo hinchado y los cuatro tripulantes en sus puestos. Se encargó de inflar el globo y de ponerlo a punto un experto, el comandante Booth, antiguo piloto de dirigibles. Se celebraron las pruebas finales en Cardington, Bedfordshire. Fueron probados los aparatos de radio, transmisor y receptor, los lastres y válvulas, etcétera. Luego, el "Small World", con su barquilla acoplada y los cuatro tripulantes a bordo, se elevó sobre la campiña inglesa, ante los científicos y curiosos que asistieron al experimento.

En el aire se hicieron nuevas pruebas. La menuda Rosemary se descolgó por un costado, sujeta por un arnés especialmente construido para permitir "operaciones fuera de borda". Se impulsaron las hélices de pedal, los generadores, etc. Los tripulantes iban vestidos con los «monos» especiales que vestirán durante el viaje.

Satisfechas las pruebas, todo fué convenientemente empaquetado para enviarlo a Southampton. Allí, el equipo fué embarcado en barco platanero que zarpó para Santa Cruz de Tenerife.

✽ Preparativos.

EN Santa Cruz, donde estaban informados por anticipado,

reinaba gran curiosidad por ver llegar a los osados aeronautas. El jueves pasado, día 4, cuando se aproximaba al puerto el "Reventazon", el buque platanero que los conducía desde Southampton, se apiñaba en el muelle la gente. Al atraer el buque subió a bordo el alcalde, don Gumersindo Robayna Galván, repartiendo abrazos a los expedicionarios.

—Encantados de que hayan escogido Tenerife como punto de partida para su gran aventura. Nos tienen ustedes a su disposición para todo cuanto necesiten. Eiloart, chamullando el español que aprendió en Méjico, le respondió:

—La tripulación del "Pequeño Mundo" «será muy emocionada por recibirlo cariñoso ustedes...

Si vientos favorables, seremos aquí con ustedes pocos días solamente. Si vientos no vienen..., tendremos... esperar dos, tres semanas...

Sonriendo el simpático capitán de la expedición, terminó su discurso:

—... Estar muy contentos, hemos... se dice... habríamos elegido un país tan bonito y agradable para decir adiós...

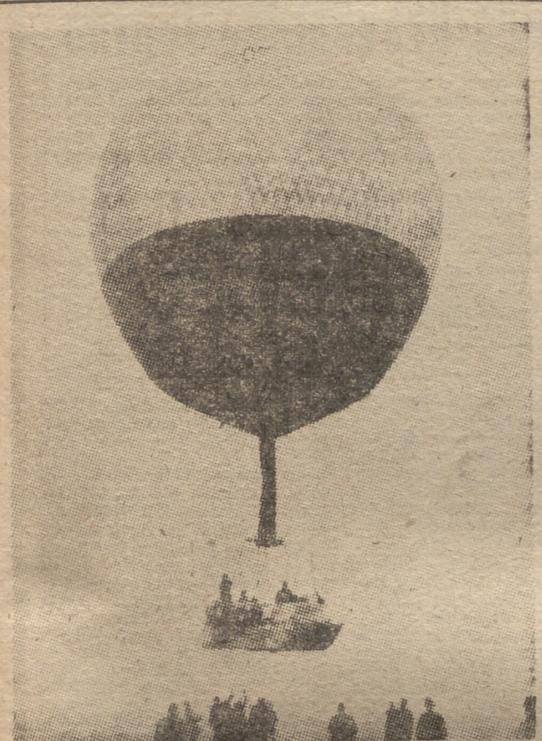
Con el mayor cuidado se fueron desembarcando las cajas de aparatos, alimentos y el gran globo deshinchado. La cabina, sin sus hélices. El comandante Ralph Sleigh Booth, que dirigirá el lanzamiento del globo, atendía a las operaciones de desembarco. Hombre de disciplina militar, dispuso inmediatamente las instrucciones precisas para los miembros de la expedición. Atendiendo a los ofrecimientos de generosa ayuda de las autoridades españolas, redactó una lista de las principales. Entre ellas incluyó una guardia para el lugar de partida, Medano, al sur de la isla. Además, brazaletes para el personal y una serie de señales: «Prohibido fumar», bien visibles.

El equipo fué trasladado inmediatamente a Medrano y, el viernes, se irán también los aeronautas. A prepararlo todo y a esperar el momento favorable.

MANANA:
COMO ES EL «PEQUEÑO MUNDO»

«BENEFICIOS ECONOMICOS DERIVADOS DE INCREMENTAR EL TURISMO»

Con el título que encabeza estas líneas pronunciará una conferencia el día 15, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, y dentro del ciclo de la Asociación Española de Escritores de Turismo, el miembro de esta entidad y colaborador de nuestro diario don Pedro José Pinillos.



PRUEBAS FINALES

El «Pequeño Mundo» se levanta del suelo con sus cuatro tripulantes, en las pruebas finales realizadas en Cardington, Bedfordshire (Inglaterra)

El asunto empezó como un asunto de los caprichos humanos, entonces está usted en contra de nosotros.

A sus cincuenta y un años, Arnold Beauprés Eiloart, a quien los amigos llaman "Peludo", ha corrido bastantes aventuras mundo adelante, y por lo que se ve no le ha perdido el gusto todavía. El alma del atrevido proyecto de cruzar el Atlántico suspendido de una barquilla de globo. Habla de ello con el entusiasmo de un chaval, y no se cansa de agradecer todas las ayudas que le prestaron. Las empresas que le ayudaron a construir los aparatos, el duque de Edimburgo, que se interesó personalmente; los Ministerios ingleses, el Instituto de Navegación británico...

—Lo mismo hicieron las autoridades españolas— dice— cuando supieron que íbamos a partir de las Islas Canarias.

Contando su vida, Arnold Beauprés Eiloart dice que no es más que un fulano de "producción ordinaria". Empezó trabajando de dependiente; lo echaron. Cuando vino el "gran paro" de 1930, andaba por Alemania con una americana dando clases de inglés. Luego vendió máquinas de escribir, objetos de plata labrada, etc. Se casó, y con 50 libras que le prestó su mujer se asoció en un negocio con otro fulano. Pronto lo dejó para asociarse con Peter Elstob, uno de los que ahora le han ayudado en el proyecto. Ambos se dedicaron a fabricar ferreteros.

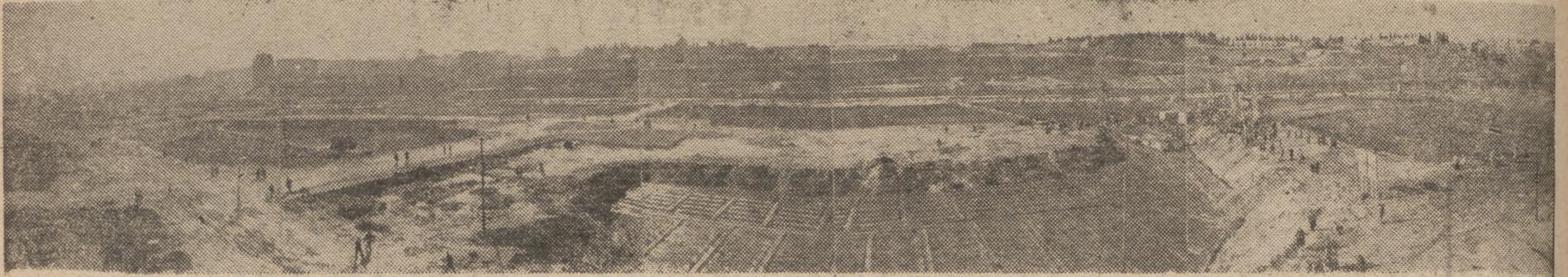
—Aquello prosperó— dice.

Simón Loscertales Bona

Se complace en invitarle a visitar su Exposición de Muebles, Bronces y Decoración en PLAZA DE LAS CORTES, 7, y participa los precios favorables establecidos, recientemente, al mobiliario de todos los estilos de su fabricación.

Dada la importancia de los descuentos acordados, es aconsejable su visita antes del día 30 de diciembre.

DEPORTES



AMPLIO COMO LA ESPERANZA.—La magnitud de estos terrenos situados a orillas del Manzanares—nombre madrileñísimo para el estadio de un club también muy madrileño, el Atlético de Madrid—son como la expresión de una esperanza amplia en la futura grandeza de un club de brillantísimo historial—ningún equipo ha superado aún el juego que un día ofreció al público español un equipo del Atlético de Madrid—, y que ahora, regido por hombres como Barroso, Villavicencio, Urquijo, Sánchez Cortés y demás compañeros de Directiva, entra en la etapa que será la de su consagración como club grandioso y popular

Vencedor Atlético de Madrid-C. D. N. A. contra SCHALKE, campeón de Alemania Occidental WIENNER, campeón de Austria, frente al REAL MADRID

El resultado del sorteo ha sido el siguiente:
Wiener-Real Madrid.
Standard de Lieja-Stade de Reims.
Young Boys-Wismut.
Schalke-vencedor de la eliminatoria C. D. N. A.-Atlético madrileño.

Se ha celebrado esta mañana, en los locales de la Real Federación Española de Fútbol, el sorteo para los cuartos de final de la Copa de Europa, que ha sido presenciado por el secretario de la U. E. F. A.,

monsieur Pierre Delasnay, y algunos directivos de los equipos que han llegado a esta fase del torneo.

El Real Madrid estuvo representado por los señores Saporita y Calderón, y el Atlético, por los señores Urquijo y Morales.

A las dos de la tarde, el presidente del Wiener no había conseguido aún ponerse al habla con los directivos de su equipo, a los que telefonó para participarles el resultado del emparejamiento y discutir con ellos las fechas de la eliminatoria.

El presidente del Wiener ha manifestado a los directivos del Real Madrid que las fechas más convenientes podrían ser las del 4 de marzo, en Viena, y el 19, o sea quince días después, en Madrid, pues en los meses de diciembre, enero y febrero el clima es adverso, por el frío y la nieve, en Viena. Sin embargo, estas fechas—que ha aceptado el Real Madrid—tienen que ser aprobadas por la Unión Europea, toda vez que se salen del plazo establecido por aquel organismo para la celebración de los cuartos de final.

En Mestalla, el más pobre de los empates MARAÑÓN «SECO» A WALTER

Y la enérgica defensa del Osasuna frenó al ataque valencianista

VALENCIA, 8.—Alineaciones: VALENCIA: Goyo; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendra, Piquer; Mañó, Walter, Ricardo, Fuertes y Castro.—OSASUNA: Elizaguirre; Egaña, González, Ciauriz; Pachin, Glaría; Recalde, Marañón, Mancebido, Ruiz y Areta.

Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gómez Arribas, muy deficiente, perjudicando claramente al Valencia, en una jugada de penalty escamoteado y otra que se produjo en la primera parte, también con olor a penalty. Asimismo pasó por alto un incidente entre Walter y un jugador del Osasuna, en la que el valencianista le propinó un golpe en la cabeza.

Mestalla registró una buena entrada.

El partido ha sido de constante ataque del Valencia, aunque empleando un juego desordenado y confuso, que no ha sido capaz de franquear la enérgica defensa que ha empleado en todo momento el Osasuna. El equipo forastero decidió al interior derecho Marañón a marcar de cerca a Walter, y el navarro hizo un trabajo tan efectivo que Walter tuvo una de las peores actuaciones que se le han visto.

Durante el encuentro el Valencia puso algunas veces en peligro la meta navarra; pero la buena actuación de Elizaguirre y la efectiva defensa impidieron que se llegara a un resultado satisfactorio. Por su parte, el Osasuna realizó sólo esporádicos avances sobre la meta valenciana.

El segundo tiempo registró un mayor esfuerzo valenciano, pero cada vez más desordenado y nervioso.

El juego del Valencia ha sido muy deficiente, salvándose únicamente Fuertes, por la gran voluntad que puso en la contienda. También Mañó realizó algunas buenas jugadas. En las líneas de atrás sobresalieron algo Piquer y Quincoces. El Osasuna hizo un magnífico partido de tipo defensivo. Sus mejores hombres fueron Elizaguirre, con una gran actuación; González, Ciauriz, Marañón y Glaría. (Aifil.)

OTROS RESULTADOS SEGUNDA DIVISION

Basconia, 1; Real Unión, 0. El-dense, 7; Extremadura, 2.

XIII equipo visitante: EL ZARAGOZA



SEGUNDA visita del Zaragoza en la actual temporada. La primera fué el 19 de octubre, jornada sexta, en la que jugó bien, pero perdió ante el Madrid. En esta ocasión ha vuelto a jugar bien y ha vuelto a perder por una goleada producida en el segundo tiempo. Puede decirse que el Zaragoza ha jugado un excelente "medio partido", el de la primera parte, pero después le desmoralizaron los goles, y dejó de luchar con fe al producirse el 4-1. Es natural. Le habría ocurrido lo mismo a cualquier otro equipo. Individualmente le vimos así:

LASHERAS: La peor actuación en Madrid de este buen guardameta. Quedó descolocado en la jugada del primer gol, que él considera que no debió producirse porque la pelota había rebasado la línea de córner antes de empujarla hacia el centro, donde la remataría Peiró. Tocó Lasherás los balones de los goles segundo y cuarto, sin fuerza para despearlos o desviarlos más, y tuvo otros errores de intervención tardía; en suma, no pudo sostener a su equipo.

TORRES: Está en forma, rápido, pelea valiente hasta la dureza, pero le correspondió el turno de Enrique Collar y no pudo frenar al extremo atlético. Pese a esto, fué más efectivo en el segundo tiempo y acabó mejor que empezó.

RODOLFO: Excelentes facultades físicas, ya demostradas en años pasados con el Deportivo de La Coruña, constituye un excelente defensa central, pero sin la velocidad y

flexibilidad del titular Alustiza. Rodolfo es más pesado porque es corpulento, pero es excelente adquisición.

CORTIZO: Defensa nuevo para nosotros, cumplió discretamente, sin rasgo alguno de calidad. No pudo tampoco con un Miguel, que se mostró veloz y corretón, como siempre.

RUBIO: Jugó muy bien contra el Madrid, pero mal contra el Atlético. La recuperación de Peiró, su zancada, fueron para Rubio un problema insoluble.

ESTIRAGUES: Medio de batalla, fué jugador práctico y tuvo la facilidad de marcar a Mendonça, al no bregar demasiado el negro, pero cuando Mendonça jugó la pelota se quedó Estiragues en forzosa expectativa.

DOMINGO: Fué el jugador más veloz y peligroso del ataque, pero quedó aislado, sin interior.

WILSON: Nulo. Una excelente planta física totalmente desaprovechada.

MURILLO: Jugador que emplea las dos piernas para tirar, es rápido porque no para la pelota. Dió la impresión de que volvía a ser el jugador de sus mejores partidos con el Valladolid.

JOSE LUIS: Fué un pilar del conjunto, autor del gol y jugador de enlace. Es una promesa que conviene vigilar en la actual etapa en que hacen falta jóvenes valores.

CSABAY: Nulo. Muy lento, dubitativo; parece un inadapto todavía.

GILERA

EN VOZ BAJA

DOS DESGRACIAS JUNTAS

Cuando el penalty a Gento—hubo otro penalty que Gardeazábal sacó fuera del área, de éste no vamos a escribir—, el público reaccionó de dos maneras. El prudente, el objetivo, exclamó:

—¡Vaya penalty! ¡«Osú», el más grande que he visto en mi vida!

El otro público, el apasionado:
—¿Penalty? ¿De qué?...
Y entonces oímos esta conversación. Un sevillano tranquilo:

—Hay que ser justos; esto ha sido penalty. Un sevillano sevillista:

—¿Es usted, por un casual, «der» Madrid?

—No, soy «der Betis».

—Vaya, dos desgracias juntas.

◆ CHISTE.—Semana mala para Sevilla. «El lunes, agua; el martes, lluvia; el miércoles, vendaval; el jueves, más lluvia; el viernes, cielo triste; el sábado, que no llueve, que llueve... y el domingo, «er» Madrid.»

◆ EL BETIS.—Leído en un periódico sevillano. No quieren saber de la alegría de los béticos al ver en el simultáneo que su equipo iba ganando. Gritaban:
—Aprender, sevillistas. Que este año tenéis «la malaria».

◆ EXPLICACION.—Un cronista sevillano explica así la derrota del Sevilla: «Un penalty injusto, completamente injusto; la falta a Gento en el área, según el reglamento, se castiga con indirecto.» Les explicaremos cómo fué la falta: Gento cogió el balón, se metió en el área de penalty y aquí, cuando se preparaba a tirar, Romero le agarró con dos brazos y

lo derribó al suelo... ¿Cómo se castiga esto? ¿Con indirecto?...

◆ ARGUMENTACION.—Al final del partido, otro sevillista argumentaba:

—Hoy, la culpa de que haya perdido el Sevilla, la tenemos nosotros. Si en vez de bravuconear hubiéramos dedicado la semana a elogiar al Madrid, otra habría sido nuestra suerte. Pero como alardeamos de que el Madrid no tenía «na» que hacer aquí, hala, nos las han dado todas en el mismo carrillo. Seamos objetivos, señores, y reconozcamos que al Sevilla, el que le ha ganado, no ha sido el Madrid, hemos sido nosotros los que le hemos derrotado. Porque el Madrid, como esperaba un partido grande del Sevilla, ha salido con el genio de un toro: valiente, bravo y decidido.

JUNIORS

LA PELOTA

COLOSAL EXHIBICION DE BLANCA ORUE

Nueva victoria de Chiqui y Margarita

A NOCHE volvió a hacer acto de presencia en la cancha del Chiki-Jai la gran jugadora Orue, para hacer una de las más asombrosas exhibiciones de pelota que se hayan visto en cualquier frontón. Blanca Orue plasmó una actuación memorable en los anales de cualquier jugadora o jugador de pelota. Si fué la mejor actuación que le hayamos visto no lo podemos asegurar, por la sencilla razón de que son ya muchas las actuaciones que esta extraordinaria raquetista ha brindado a los aficionados madrileños. Pero lo que sí podemos asegurar es que es muy difícil que se pueda superar el juego que esta raquetista practica en toda la gama y recursos que se puedan emplear en el deporte de la pelota. Un auténtico fenómeno. Aunque a ella la moleste que la traten así. Y es que esta chica, aparte de ser un gigante de la cancha, es modesta. Anoche jugó ella sola contra Rosita y Elenita. Igualada final a 29 y triunfo final de Rosita. Realmente esto importó muy poco; lo que sí importó fué lo que se vió en la cancha del Chiki.

En partido de campeonato correspondiente a la segunda vuelta, Chiqui y Margarita volvieron a lograr una victoria frente a Pepita y Milagros, Superioridad de las primeras y gran actuación de Chiqui, en uno de sus mejores momentos de juego. La diferencia final fué de cinco tantos.

Para estas Navidades el Sevilla tiene en proyecto celebrar dos partidos internacionales amistosos. Uno frente a un club austriaco y otro frente a uno sueco. El equipo austriaco será el Austria Club, al que pertenece Szalay, actual jugador sevillista, formando parte de las cláusulas del contrato de traspaso este partido, que se jugará el día 1 de enero en el Estadio Sánchez Pizjuán. El otro encuentro lo disputarán el Sevilla y un equipo sueco, cuyo nombre no he podido averiguar aún, que se jugará el 25 de diciembre en el mismo terreno.

LOS DEL «HONGO» CUENTAN SUS AVENTURAS

GAVIRIA SE VISTIO EN EL CAIRO DE PRINCIPE ARABE PARA DESPISTAR A LOS VENDEDORES



- * TURQUIA: los periódicos dijeron que los del "Melón Club" son los capitalistas del REAL MADRID
* ATENAS: el guía que los enseñó el Pantenón acabó confesándoles que su madre era de Valladolid

El día estaba gris. Naturalmente. Era un día de Inglaterra. El sol se había escondido hacía una semana.

Si la niebla nos lo permite miraremos el almanaque: 23 de abril de 1957.

Y es día de fiesta en Manchester. Aquí, aunque es ciudad de fábricas y obreros, y aunque no aconsejen las leyes beber viskhy después de las seis de la tarde, lo cierto es que usa el bombín.

Y sin embargo no son indigemas. Por el contrario, han nacido en España y han llegado a Manchester con sus bombines a cuentas para ver jugar al Real Madrid.

Los bombines los llevan simplemente para despistar. Incluso Fernando Gaviria lleva paraguas. Quiere parecer un inglés. Quiere pasar desapercibido totalmente en el graderío a la hora del partido.

Once hombres con hongo en la grada. Aplauden cuando presiona el equipo español. No pueden negarlo. No pueden ocultar su alegría cuando marca. Es el día 25 de abril de hace dos años. A la puerta, a la salida, nace el Hongo Club, o sociedad simpática de aventureros deportivos que han de seguir a los equipos de fútbol de la capital de España en sus desplazamientos más allá de las fronteras de la piel de toro.

El Hongo Club nació en Londres. Para ser de la sociedad había que ser simpático, tener ganas de gastar dinero y llevar siempre un hongo sobre la cabeza en los desplazamientos al exterior. Once personas lo componían en aquella época.

De entonces acá han pasado dos años. La sociedad ha tenido algunos cambios, no muchos. Pero su historia se ha ido apretando de cosas graciosas, amenas, simpáticas, deportivas.

El presidente de honor del Hongo Club, Fernando Gaviria, ha contado, paso a paso, las incidencias de la sociedad del Hongo en su último viaje a Turquía, acompañando al Real Madrid. Aquí están los hechos, narrados a la sombra de un hongo de bayeta de forro blanco y pelillo natural que ha sido fabricado en la más importante y clásica fábrica de bombines de los aristócratas ingleses.

En la de Austin Reed, de Londres. Su valor es fabuloso en moneda española: tres libras y media. El valor romántico del mismo es más colosal. Es el padre del Hongo Club.

El 21 de noviembre salimos siete del Hongo con destino a Turquía. Eramos el presidente, César Alonso Villalonga; el secretario, Juanito Padilla; Angel Sancho, Pascual López Quesada, el príncipe de Hohenlohe, el conde de Gerena y un servidor.

Un servidor es Fernando Gaviria, presidente de honor del Club. Debían de ir once, pero últimamente, por diversas razones que no vienen al caso, el Club disponía solamente de nueve socios en efectivo. Luis Silva y Estanislao Cubas habían dejado de pertenecer a la sociedad. Y de los nueve actuales, dos de ellos: Emilio Díaz y Alfonso Caballero, no habían podido vivir la aventura de este viaje fabuloso, por enfermedad el primero y por su trabajo el segundo.

Sin embargo, con siete bombines y 50 botellas de un litro de valdepeñas, una baraja española



por cabeza y el corazón lleno de aventuras, se subieron al avión que los había de llevar a Roma en la primera etapa de este viaje.

ROMA

Pero la odisea empezó en la Ciudad Eterna. Los de la TWA estaban en huelga entonces, esa famosa huelga que ha conmovido el transporte mundial durante unos días, prueba indiscutible de su importancia, y los señores del bombín no tuvieron más remedio que esperar cinco horas en el aeropuerto.

¿Método de matar el tedio de la espera? Jugando al mus durante las cinco horas del aeropuerto.

El hombre que perdió fué Fernando Gaviria: un dólar y siete platos de "spaguettis".

Gracias a Dios, terminó pronto la espera, en beneficio, naturalmente, del bolsillo de Fernando Gaviria. Y a las nueve el avión los llevaba de nuevo hasta Atenas, donde, después de repostar en el corazón de un frío inmenso, salieron de nuevo, a la una de la madrugada, con destino a El Cairo.

A las cinco de la madrugada habíamos llegado a aeropuerto de la capital de Egipto—un reloj de cuco da las ocho de la noche—, y entre unas y otras cosas llegamos al hotel a las siete de la mañana.

Naturalmente, siempre con el bombín en la cabeza. Los siete juntos, anchas las sonrisas y felices. Ni uno solo pensó en dormir. Por el contrario, El Cairo se les ofrecía lleno de maravillosas ilusiones. Al pie del avión ya les habían esperado miembros de la Embajada española en Egipto. Recibida cordial y cariñosa.

EL CAIRO

A las nueve en punto ya estaban en la calle. Pero con un peligro inmediato. De dejarse sentir, había que llevarse medio mundo en las maletas al regreso. Los vendedores merodeaban por toda la ciudad. Uno de aquellos árabes silenciosos en principio hasta que se acercan, vociferando después cuando toman confianza, ofrecía su mercancía.

Con gran dolor dejaron aparte la oferta del árabe comerciante,

nos cortésmente a sus gorras. Ni una sola maleta abierta.

No es cierto que nosotros, previo acuerdo con el Real Madrid, fuéramos antes para ir preparando el terreno, no. Es que nosotros lo hacíamos por tener más tiempo. Lo que pasa es que sin querer lo preparábamos.

Aquel mismo mediodía, a la llegada al Estambul Hilton, llamaron a la puerta los periodistas turcos. Por cierto, capitaneados por una chica bellísima. En la expedición del bombín no había uno solo que hablara turco, dado su acendrado madrilenismo. Como tampoco esperaban la visita, recibieron a los reporteros con el bombín puesto, pero en mangas de camisa, como siempre en la habitación de Fernando Gaviria, y jugando al mus.

Ninguno entendía al contrario. Nos hicieron poner los hongos en la cabeza y nos hablaban por señas. Hicieron también unas fotografías. Y al otro día publicaron en el periódico lo que quisieron.

FUTBOL

En efecto. Los llamaban los del Melón Club, y decían que eran los once millonarios más fuertes de España, los hombres que costaban todos los gastos en lo que se refería a jugadores del campeón de Europa. Concretamente, que cuando el Real Madrid necesitaba un jugador, el presidente llamaba por teléfono al del Hongo y le decía: "Necesito doce millones", y el presidente del Hongo le ponía en un cheque inmediatamente a la disposición del Club.

Nada más erróneo, en efecto. Fernando Gaviria asegura que ellos no dijeron una sola palabra, que todo lo inventaron por allí.

Por la noche nos fuimos a una sala de fiestas—en las salas de fiestas de toda Turquía los artistas son todos españoles—que se llamaba el Vagón Azul, donde había un quinteto de cantantes vascos, un orfeón en miniatura. Cuando se enteraron de que habíamos llegado nosotros, se sentaron ellos de espectadores, y nosotros dimos un recital de canciones del Norte. El dueño del salón nos quiso contratar inmediatamente.

En Turquía, naturalmente, también dieron fe de su férrea condición de músicos. El grupo pasó hasta Asia en un vaporcito como turistas. A don Fernando se le escapó el barco, y por poco no está todavía con los caucasicos esperando una combinación en el puerto. Todo, por retratar la media luna de la bandera turca.

Detalle curioso: se cambian seis emblemas del Besiktas por uno del Hongo Club en el mercado negro que había a la puerta del estadio, donde los del Hongo atravesaron el día del partido la boca de entrada sin guardar la cola reglamentaria, que, por cierto, era de más de dos kilómetros de largura. Aun con esto los aplaudieron a rabiar antes y después del encuentro.

El partido ya lo conocen ustedes. Ya incluso se ha quedado algo viejo. Pero a la vuelta, en Atenas, donde estuvieron un día, la guía que les enseñó la Acrópolis, a la sombra de cuyas bellísimas e históricas piedras también jugaron al mus con sus hongos, terminó asegurando que era hija de una señora de Valladolid y que a ella lo que más le gustaba era el valdepeñas. Para escarnio de la civilización griega, cantó el chotis del Hongo en tres idiomas, bailando en una loseta del Pantenón.

Total, once días de viaje maravilloso. Y muchas cosas que contar. En la casa de los del Hongo Club siempre están las maletas a punto.

TICO MEDINA



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

La furia y el fútbol de calidad

Se reprocha al Barcelona su fútbol académico, sin alma. La fuerza del Madrid—se ha visto en Sevilla últimamente e igual cuando hizo falta—está en la unificación de ciencia y coraje, lo perfecto, pues nadie podrá decir que Gento, Di Stéfano, Santisteban, Ruiz, Santamaría, Lesmes o Miché son jugadores de vitrina, hombres fríos.

Y es curioso observar la frecuencia con que el Madrid, en sus desplazamientos, termina el primer tiempo con resultado adverso o empate, pero luego, casi siempre, pasado el reposo, se hace dueño del terreno y termina por ganar a quienes le habían desbordado por furia y velocidad, auténtica fogata de virtutas y donde sólo es preciso esperar...

Nosotros hemos negado siempre que el fútbol sea furia ciega. Nada de eso, pero tampoco es academia, juego frío y matemático, y, aparte esto, una cosa es la furia, derroche ciego de energías y otra el coraje consciente del jugador de clase, que nada tiene que ver con el fútbol de porrazos y continuo correr sin orden ni concierto.

El Madrid podrá ser sorprendido inicialmente en el huracán del juego desmelenado por contrario joven y rápido, pero como éstos, si quieren mantener su diferencia, el mando del terreno, han de jugar siempre a igual ritmo y ello es humanamente imposible, cuando la fogata de virtutas del coraje ciego se apaga, la clase manda... y se produce el k. o. del conjunto inferior.

Según nuestras noticias, el Barcelona es catedrático que explica cómo se juega al fútbol en medio campo, pero sin hacer goles, mientras el Madrid, con estilo práctico y positivo, pone en su juego la pimienta del nervio.

Unir ambas cualidades a la perfección. ¿Lo consiguió el Madrid? Es posible, igual que Feola, el técnico brasileño, en Suecia, cuando eliminó del ataque a tres hombres, Joel, Dida y Mazzola, finos como el encaje; pero los técnicos del Brasil se dieron cuenta de que en aquella línea sobraba cátedra y faltaba corazón. Por eso la entrada de Garrincha, Vavá y Pelé.

¿Y qué cambio en el equipo brasileño? Porque nada más entrar los hombres que simbolizaban unidad de técnica y coraje inteligente, la del anterior cambio para conseguir triunfos resonantes, que es posible no se hubieran producido con aquel otro fútbol, inicialmente bonito, del grupo del Brasil, fallo del Barcelona y en cambio gran virtud madridista.

¿Y el Atlético? ¿No hay demasiada finura en la línea? Para nosotros, sí, y pese al último engañoso siete-uno, nos parece que su diferencia de goles favorables con el año pasado por esta fecha tiene dos explicaciones: una se llama "preclonismo" individual, otra, Peter.

Insistimos en que la furia falta de clase no sirve para nada con carácter permanente. Podrá una tarde sorprender al contrario, hasta batirlo, pero a la larga del torneo lo que da el título de Liga es reunir calidad y nervio consciente, virtud ésta irrenunciable, ya que el fútbol frío, en el ambiente español, está siempre condenado al fracaso.

Y Helenio Herrera en el Barcelona, Carniglia en el Madrid y Daucik en el Atlético tienen motivos para ir a un examen de situación. El "juego como quieras" ha muerto ya, y el fútbol científico, sin alma, también.

Mañana, lucha en Price

BENGOECHEA I, campeón mundial, sufrirá el ataque del burgalés CASTILLA

Un programa rebosante de notas emocionales es el que se anuncia para la noche de mañana en la pista del Circo de Price. Digalo si no la simple enuncianción de los combates, que serán los siguientes, con independencia del orden de su celebración: Henry Plata-Gran Amenza, la revancha Montoro-Lambán II, la revancha Gracia-Modesto Aledo, Victorio Ochoa-Jesús Chausson y Castilla-Bengochea I.

Difícilmente se puede reunir en una misma sesión un haz de nombres de tan destacada categoría y con un tan preciso acierto en lo que refiere a la fórmula de ordenación de los combates como ocurre en este cartel que comentamos, que arrastrará hacia la plaza del Rey una verdadera oleada de aficionados deseosos de presenciar las escenas de cinco peleas de tan extraordinario sensacionalismo.

Razones de espacio—el tremendo espacio vital de las páginas deportivas—nos impiden el análisis minucioso de estos encuentros, a los cuales dedicaremos en nuestro número de mañana la atención que merecen. Limitémonos hoy, pues, a recalcar únicamente el alcance indiscutible de esas cinco batallas, cada una de las cuales encierra rasgos más que suficientes para

figurar por sí como fundamento de una velada excepcional.

Estamos seguros de que mañana noche resultará insuficiente el local de Price para recoger el ansia de quienes quieran presenciar una de las más atractivas reuniones de «catch», en la que la catarata de emociones será arrolladora y absorbente.

No insistimos más. Basta con lo dicho y esperemos a mañana.

Inglaterra solicita el campeonato mundial 1966

LONDRES, 8.—La Federación Inglesa de Fútbol, en su reunión de hoy en esta capital, ha decidido solicitar la organización del Campeonato Mundial de Fútbol de 1966.

También se aprobó el envío de un equipo británico de fútbol a los Juegos Olímpicos de Roma de 1960. A tal efecto, la Federación Inglesa se pondrá en contacto con las restantes Federaciones británicas para discutir la composición del conjunto. (AFL)

El "flash" de hoy

Valentin presenta...
Luisa María Payán,
actriz de moda



SE HA REINCORPORADO
AL TEATRO

Bella y magnífica actriz. Se trata de Luisa María Payán, actriz de moda.

—He decidido reincorporarme al teatro, porque ha sido siempre mi gran pasión, por encima de actividad artística de otra clase.

—¿Cuáles han sido sus comienzos?

—Como recitadora. Daba recitales de poesías selectas, de los mejores poetas, un poco para minorías. De ahí pasé al teatro y en él pienso continuar.

En sus proyectos figura también el cine, que ya ha llamado a su puerta, apuntando éxitos para esta actriz, admirable como intérprete y admirable—ustedes lo pueden apreciar—como belleza.

VALENTIN
San Alberto, 3.

El restaurante de España.

MUEBLES-CAMA-TIGRE

700 MODELOS PATENTADOS



Contado y Plazos BARQUILLO 41

INSTALACIONES FRIGORIFICAS

Máximas garantías de funcionamiento

MUEBLES FRIGORIFICOS

FABRICAS DE HIELO

CAMARAS

AIRE ACONDICIONADO

EXPLOTACIONES
FRIO INDUSTRIAL

FERNAN GONZALEZ, 37 · Tel. 36 16 10

BARCELONA: JOAQUIN GRAU

Se vence la «atrepsia de esófago»

El doctor Claret opera a un niño que padecía esta enfermedad mortal

DOS los años nacen en España unos tres mil niños con atrepsia de esófago. Unos tres mil niños condenados a morir antes de los diez días de haber nacido. La atrepsia de esófago es necesariamente mortal, porque consiste en la interrupción del esófago, y casi siempre se halla agravada por la unión, de una de esas partes separadas, con la tráquea. Así, cuanto ingiere el recién nacido, no va al estómago, sino a los pulmones. Naturalmente, en esas condiciones nadie puede vivir, a no ser que en intervención quirúrgica se junten los dos trozos sueltos destinados a unir la boca con el esófago y al tiempo se elimine su conducto con la tráquea. Y esto es precisamente lo que acaba de hacer en Portugal el doctor Isidro Claret Corominas, de Barcelona.

Es la segunda vez que opera con éxito un caso de atrepsia de esófago. La primera fué en Bil-

bao, el 4 de diciembre de 1957. Fué el primero y único niño que, afectado de tal anomalía congénita, ha logrado sobrevivir. Precisamente por la publicación en revistas médicas del éxito conseguido por el doctor Claret en Bilbao se le ha reclamado desde Lisboa para que hiciera el segundo

gran milagro con una técnica quirúrgica que se puso por primera vez en práctica el año 1941 en América.

El doctor Claret ha explicado así la técnica de esa nueva intervención: «Abrí el tórax por el cuarto espacio intercostal. Abrí el mediastino, tras seccionar la vena ácigos. Disequé ambos extremos esofágicos. Seccioné y ligé la fistula esofagotraqueal y uní ambos extremos esofágicos por anastomosis terminoterminal».

En otras palabras: luchó dos horas en el quirófano con un niño condenado a muerte por la vida, abriendo y cosiendo estructuras humanas con menos consistencia que un papel mojado. Y así ha salvado dos vidas. Y está dispuesto a salvar la de los tres mil niños que, amenazados por la misma deformación interna, vienen al mundo para morir en un respirar y espirar de su boca sin unión con el estómago. Y no por dinero. Simplemente porque es médico y está dispuesto a cumplir fielmente su misión, como lo cumplió en Bilbao con un niño de familia humilde nacido en Maternidad. Según él, el de Lisboa, de padres ricos, ha pagado por el de Bilbao y por cuantos lleguen a él sin más riqueza que su vida amenazada.

ALICANTE: Carlos M. AGUIRRE

ESTANCIA EN ALICANTE DE LA HEROINA FRANCESA ALICE KORLB



Alice Korlb-Bernard, acompañada de su marido, M. René Korlb-Bernard, primo de De Gaulle, y el cónsul francés en Alicante

ACABAN DE CONCEDERLE LA MAS ALTA CONDECORACION FRANCESA

ALICANTE (De nuestro corresponsal, Carlos M. Aguirre). — La mundialmente famosa heroína francesa Alice Korlb-Bernard ha estado en Alicante en visita turística. Quería conocer la ciudad del buen sol y mejor clima, como ella la ha calificado, y aquí se ha des-

plazado, conduciendo un espléndido automóvil "Versalles".

Por cierto que Alice acaba de obtener la más alta condecoración que otorga el Gobierno de Francia: la Medalla Militar y la Cruz de Guerra con Palma, que vienen a premiar su labor artística y un tanto heroica.

Cuando hemos hablado con ella, en un francés exquisito, nos ha dicho que está emocionada por las condecoraciones que le ha otorgado el Presidente de la República, M. René Coty. También hemos tenido ocasión de examinar el expediente que se precisó formular para que tan altas recompensas le fueran concedidas, y en el que se especifican los méritos que concurren en Alice Korlb-Bernard. Verán. A partir del mes de junio de 1940, la actriz, hallándose en Londres, se une a las fuerzas libres de la capital inglesa, después de evadirse de Bayona a bordo de uno de los últimos barcos que rescataban aviadores, soldados y marinos. Fué la primera artista —cantaba en la Corte de Inglaterra— que marchó al Oriente Medio para el teatro de los Ejércitos, permaneciendo allí por espacio de más de tres años y actuando para los combatientes "en las circunstancias más difíciles y peligrosas, con frecuencia en primera línea de fuego", se especifica en su expediente.

Más tarde Alice recorre Egipto, Palestina, Siria, Irán, Transjordania, el desierto occidental y franquea la "tierra de nadie" durante la famosa batalla de El Alamein. De regreso a Inglaterra, desembarca en agosto de 1944 en Arromanches, continuando sobre los campos y frentes de Francia, Bélgica y Holanda, con insuperable abnegación, su eficaz acción cerca de los soldados de los Ejércitos aliados y puso su talento artístico, energía y simpatía al servicio de aquellos hombres que luchaban.

Por cierto que la famosa cantante y heroína francesa no viene sola a nuestra ciudad. Le acompaña su marido, un marino ilustre y diplomático sagaz. Se trata de M. René Korlb-Bernard, primo del actual presidente del Consejo de Ministros francés, M. Charles de Gaulle.

A expedición Hong-Kong-Barcelona se ha puesto ya en marcha. Salieron con destino a París los cinco muchachos catalanes que, con otros expedicionarios, intentarán la travesía a bordo de un junco: 10.000 millas tendrán que recorrer para traer por primera vez a aguas mediterráneas este tipo de embarcación china.

Las muchas personas que fueron a despedir a los expedicionarios al aeropuerto del Prat querían rendirles homenaje, que ellos, prudentemente, aplazaron para el final. Para el día de julio—siete meses de travesía—en que esperan, están convencidos de ello, que llegarán, con la singlatura cubierta, al puerto de Barcelona.

VALENCIA: Alejandro G. Moneris

Declaraciones del contraalmirante L. S. Parks, jefe de la flota de cruceros U. S. A. en el Mediterráneo

«Con los submarinos atómicos se nivela la ventaja numérica de las unidades rusas»

VALENCIA. (Cronica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris). —La visita de unidades de la VI Flota a Valencia se produce de forma regular y frecuente. Unas veces para abastecerse de verduras frescas y otras subsistencias, otras en periodos de maniobras y otras, en fin, en arribadas de simple cortesía. De ahí que la estampa de los marineros por las calles y establecimientos del centro de la ciudad no sean una sorpresa para nadie. Es una visión familiar que ha tomado carta de naturaleza. Ahora le ha tocado el turno al crucero pesado «U. S. A. Newport News», de 21.500 toneladas de desplazamiento y con una dotación de 1.762 oficiales y marinos.

El crucero, que ha permanecido varios días en el puerto valenciano, levando anclas en la madrugada del día 3, lo manda el contraalmirante Lewis S. Parks, jefe de la flota de cruceros de la VI Flota norteamericana. Tiene cincuenta y seis años, y es uno de los oficiales americanos que ostenta una de las más brillantes hojas de servicio. Estuvo en España en 1927, cuando era cadete en prácticas, y en Valencia el año pasado, donde tomó el mando de la fuerza de cruceros, relevando al contraalmirante Henry Cromelin, relevo que tuvo lugar a bordo del acorazado «Wisconsin», de visita en Valencia en aquella fecha.

El marino norteamericano ha hecho a un redactor del diario «Levante» unas declaraciones interesantes, en las que se vierten apreciaciones sobre la aventura del «Nautilus», la eficacia de los submarinos atómicos y especialmente sobre la flota rusa.

Acercos de los submarinos con proyectiles «Polaris», el comandante en jefe del «Newport News» declaró lo siguiente:

—Espero que no tengamos que usarlos. Es un arma temible y de la que se puede decir que no hay contraarma eficaz. No se sabe desde dónde se lanza el proyectil, y si el submarino es atómico, puede cambiar de posición rápidamente, y como no necesita subir a la superficie, su búsqueda es imposible.

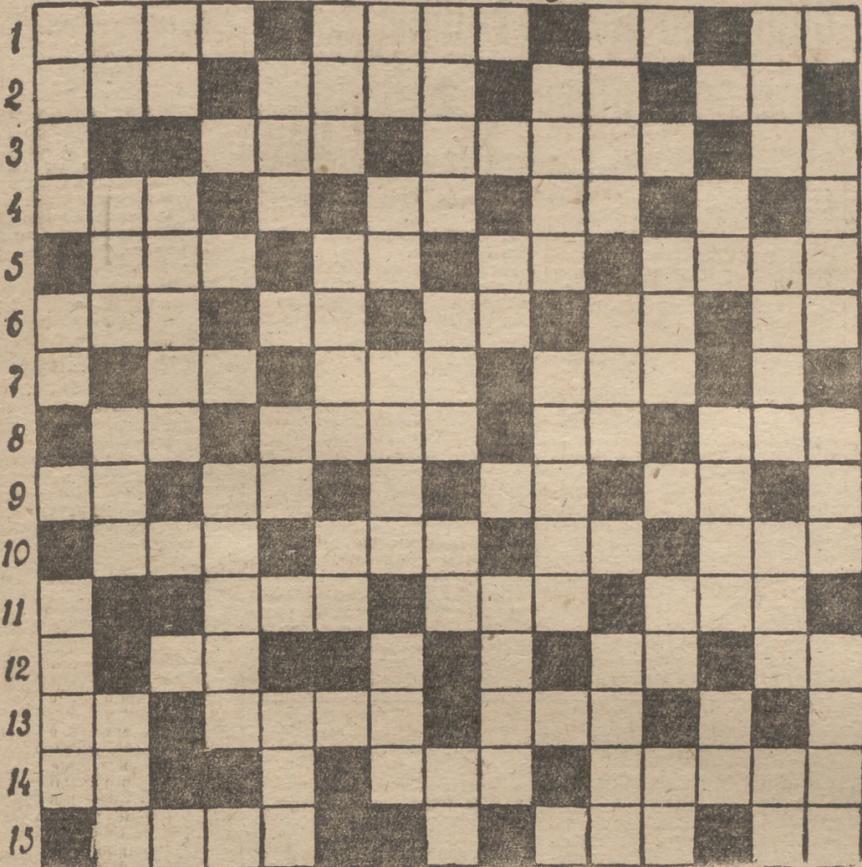
A una pregunta del redactor sobre la flota submarina rusa, el contraalmirante Lewis S. Parks manifestó unas interesantes apreciaciones, que ponen de relieve el incremento bélico de la U. R. S. S., pese a tantas conferencias con propósitos de desarmes y de reducciones.

—La flota submarina rusa—dijo—es posible que tenga unas 500 unidades, todas muy modernas y que han sido construidas desde el final de la guerra mundial hasta la fecha, pues hoy Rusia es la segunda potencia naval del mundo. La utilización de estas unidades es obvia, ya que EE. UU. como España, necesitan importar y exportar por mar, y mediante ellos se pueden bloquear las vías marítimas. Pero, por otra parte, las naciones marítimas libre también necesitan los caminos marítimos para vivir, y en caso de agresión, pueden reunir una flota para contraatacar, aunque los países del mundo libre se han ocupado más de su reconstrucción después de la guerra que de construir nuevas para una nueva guerra. La supremacía de ellos se debe al número; pero con los submarinos atómicos se nivela en cierto aspecto esta diferencia, ya que estas naves tienen grandes ventajas sobre las normales y son de gran seguridad. Yo creo firmemente que estas unidades son los pioneros para el uso pacífico de la energía nuclear.

Gran crucigrama silábico

NUMERO 226

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Cierta máquina militar antigua. Sallera de un encierro o pelgro. Pez malacopterio. Cierto asiento cómodo para dos o más personas.—2: Saco o bolsa ancha y corta. Grana fina. Imiten la labor de encaje en las telas, sacando o juntando algunos de sus hilos. Nombre familiar masculino.—3: Artículo. Muchacho sucio y desaliado. Período de sesiones de Cortes durante el cual subsisten la Mesa y las comisiones permanentes. Trampa que hace un jugador en el juego de pelota aceptando dinero por dejarse ganar.—4: Perteneciente o relativo a cierta viscera del cuerpo humano. Dios egipcio. Itinerarios o caminos para un viaje. Cierito fruto. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Artículo.—5: Familiarmente, envidia. Figuradamente, infancia o juventud. Falta, imperfección, defecto. Persona que tiene por oficio cierto juego.—6: Fruto de cierta planta leguminosa. Hace rayas o estrías en alguna cosa. Pequeña porción de ganado que se separa del hato. Todo lo que tiene existencia corporal o espiritual, real, abstracta o imaginaria. Medida de superficie agraria.—7: Cierito juego de muchachos. Título nobiliario. Acción característica de la persona extravagante. Condense lo líquido. Silaba.—8: Baile cierta danza. Abandonarse un sitio o asedio. Cierito juego de cartas. Amábase.—9: Zanja, excavación que forma en el terreno el paso de las aguas llovedizas. Río español. Entrega. Lengua de ciertos indios que dominaban en las costas de Guayana. Oculte y tape una cosa con otra. Apócope familiar.—10: Hueco del altar donde se depositan las reliquias. Conejillo de Indias. Dejades, fijeidad. Subsistencia, permanencia.—11: Habla. Combinación de un radical con dos átomos de oxígeno. En Farmacia, medicamentos preparados en forma de barritas cilíndricas. Figuradamente, sujeto cruel.—12: Preposición. Pezonello por donde una fruta pende del árbol. Apócope familiar. Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. Ave paímpida. Vendido sin tomar el precio de contado.—13: Lid, contienda, combate. Deseo de una cosa. Hablando de las cosas, lo que las hace tener valia. Niega. Silaba.—14: Nombre de diferentes especies de arbustos en América. Regala. Poéticamente, infierno. Tratábase el negocio como lo hacen los que tratan en compras y ventas, especialmente de caballerías y ganados.—15: Perteneciente a cierta ciudad del Asia antigua. Río de Marruecos. Parte de una cosa separada del todo. Antiguamente, colón.

VERTICIALES.—a: Anotas o registros en una lista de personas o cosas puestas en orden. Modo de hablar de un pueblo o nación. El alma, entre los antiguos egipcios. Licencioso, entregado a los vicios.—b: Corte por el pie masas de árboles. De determinado número de dientes. Perteneciente a cierta secta de un herejía francesa. Cierta embarcación.—c: Cierito insecto díptero. Confrontábase o comparábase una cosa con otra u otras. Silaba. Apócope familiar. Retroceden.—d: Intersección. Silaba. Dios egipcio. Bebida. El que practica el estudio de las bacterias. Letra.—e: Longitud que tiene la nave sobre la primera cubierta desde el codaste a la roda por la parte de adentro. Punto cardinal. Trozo o tronco de árbol después de cortado y limpio de ramas. Letra griega. Superficie de una laguna de sal.—f: Zapato de una suela y de una costura. Ave zancuda. Medida de longitud. Nota.—g: Planta acuática aroida. Color encarnado o rojo muy encendido. Diferia, retencia, dilatada. Brota un líquido.—h: Familiarmente, convulsiones, especialmente cuando se cree que son fingidas. Figuradamente, se hiciese sentir una aflicción o recordamiento. Cierta embarcación. Casta o calidad del origen o linaje.—i: Grito deportivo. Clarlón. Familiarmente, voz infantil con que se designa a la niñera. Pronombre personal. Instrumento para medir temperaturas muy elevadas.—j: En pintura, ocre amarillo de color muy bajo. Necesidad o torpeza en comprender las cosas (pl.). Silaba. Letra.—k: Fermentación lenta que sufre el tabaco aplado. Cabello o mechón levantado sobre la frente. Intersección. Disparata, dicho necio o grosero.—l: Intersección. Dios egipcio. Figuradamente, tuviese una cosa estimación o valor. Letra. Capullo de seda abierto por una punta. Cualquiera de los enlaces artificiosos que se hacen en la danza.—m: Letra. Noticia falsa propagada con algún fin. Hendedura, rotura. Puerto principal de la isla de Creta.—n: Pan tostado y mojado en aceite. Acción propia del miserable, mezquino. Licor parecido al rosol. Personaje mitológico.—ñ: Nota. Jilguero. Téngase noticia de una cosa. Aumentábase haciéndolo otro tanto más de lo que era.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 225

HORIZONTALES.—1: Zapaquilda, Tarántula. Belén. Malvar.—2: Maroma. Alcachofa. Fallo. Mina.—3: Cu. Escabeño. Ramillete. Corfú.—4: Coseno. Mar. Honda. Ciro. Do. Ma.—5: Camilo. Lugo. Fado. Querétaro.—6: Manola. Boga. Renal. Rejo. Bula.—7: Tias. Listón. Recato. Nudoso. Re.—8: Calmo. Cañonazo. Misma. Prefería.—9: Dance. Pipas. Ve. Fama. Cadí. Ti.—10: Tahona. Peralte. Tipos. Caballo.—11: Tal. Cohecho. Mordisco. Morara.—12: Mu. Vate. Ca. Cri. Antes. Jaguar.—13: Dime. Cabotaje. Milicia. Ca. Da.—14: Coche. Qui. Rabona. Nivelabase.—15: Romanilla. Leo. Mondadía. Lila.

VERTICIALES.—a: Zamacuco. Matías. Dan. Talmúdico. b: Paro. Secaño. Calceta. Mechero.—c: Quilma. Nominalismo. Ho. Va. Ma.—d: Da. Es. Lo. Ton. Pinacoteca. Ni. e: Alcamar. Bo. Capas. He. Boquilla.—f: Tacaño. Lugar. Pecho. Ta.—g: Rancho. Hongo. Cañaveral. Cajeira.—h: Tufarada. Retozo. Temo. Boleo.—i: La. Mi. Fa. Mon. Fa. Discrimina.—j: Pallador. Numismático. Li. Mon.—k: Bellotero. Redoma. Pos. Ancianidad.—l: Len. Ra. Quejoso. Ca. Motes. Vela.—m: Mi. Dore. Predicara. Gala.—n: Manacor. Taburete. Baraja. Ball.—ñ: Lar. Fumarola. Riatillo. Guárdasela.

1

SANTIAGO Martín canturriaba alegremente. Caminaba sin prisas por la carretera a orillas del río, embutido en su impermeable de plástico. Atrás, como una pequeña joroba sobre la espalda del monte, quedaba el pueblo. Desde su casa hasta la central eléctrica "Molino del Rey", de la que era encargado, había dos kilómetros y cuatro estaciones: el bar de Angel y tres tabernas más.

En el bar de Angel se reunían después de comer los encargados de otras centrales de su misma compañía. Eran siete en total, distribuidas en el curso del río. Santiago encontraba en el bar a sus amigos y a sus enemigos, enemigos en la vida y enemigos en el tute, que no es el juego mala ocasión para humillar a un rival. Aquella tarde, y formando pareja con Miguel Gil, un compañero de trabajo que atendía la quinta central, ganó fácilmente a sus dos peores enemigos: Manuel García, antiguo pretendiente de su mujer, y Juan Elguea, con quien no hacía mucho casi resuelve a cuchilladas una cuestión de límites entre sus tierras.

Santiago caminaba despacio, cantando por alegrías el oficio de difuntos. Una parada en la taberna de Pepe. Medio porrón de vino para que se alegrase el agua que chorreaba su impermeable. Un descanso para tirar a la rana, que se tragaba todos los discos de metal. ¡Qué puntería! ¿Y había pensado en dedicar sus próximas vacaciones a la pesca? Desde luego, el río llevaba mucha trucha. Como que abundaban las nutrias, y ya se sabe: éstas buscan siempre la buena mesa. Pero más le valía cazar.

—Adiós, Pepe. Hasta mañana.

Otro trago más en "Casa Gila". Y un farías bueno. Porque doña Gila tiene estanco además de taberna, y sus farías los recibe de Logroño, que son los mejores. Claro: Angel, como está en la plaza del pueblo y cae más a mano, siempre tiene gente. Así hace lo que hace. Y luego, ya se sabe: si quieres ver al alcalde o al secretario, no los busques en el Ayuntamiento. Ha montado la oficina en el bar de Angel, y lo que yo me digo: aquello es un casino para señorías.

Santiago, otra vez bajo la lluvia, en la carretera, camino de la cuarta estación, la taberna de Pedro, el guardia.

Ya estaba a kilómetro y medio del pueblo. Se volvió a mirarlo. Allí quedaba, como una sucia calva sobre el verde peludo del monte. Ahora la carretera se estrechaba, y como huyendo del río, se apretaba contra las rocas. Pasaban a su lado los ciclistas, y de vez en vez un coche, salpicando agua a los dos lados de la carretera.

Me quedan siete noches. Siete partidas de mus con Pedro. Porque con este tiempo no va a tener muchos clientes. Así pasaré las primeras horas. Luego voy a estar muy ocupado. Hay que dejar esto en condiciones para el que me reemplace durante las vacaciones. Y tengo unas reformas planeadas en nuestra casa que con vendría dibujárselas bien al animal del albañil.

La taberna estaba a trescientos metros de la central eléctrica. Su propietario, un cabo retirado de la Guardia Civil. Hombre metódico porque sí. Había sido comandante de un pueblo donde no pasaba nada. Y eso que él se lo pedía a Dios todos los días: "Señor, un asesinado, un suicidio... Por fin, al cabo de veinte años, tuvo suerte. Un tren que, como de costumbre, llegaba a deshora, atropelló a cierto pastor descuidado, y el



EL HILO DE COBRE

Por Javier TARRADA

Una descarga eléctrica en la central de "Molino del Rey"

buen guardia pudo escribir un informe larguísimo, que empezaba así: "A las siete de la tarde fué encontrado en la vía del tren, con la cabeza separada del cuerpo y al parecer cadáver..."

Desde entonces Pedro era una autoridad en investigación criminal. Leía todas las novelas policíacas que caían en sus manos y se identificaba unas veces con el criminal y otras con el asesinado, como debe hacer todo detective que se precie. Ultimamente le interesó la toxicología, y comenzó a hacer prácticas con las gallinas del corral. A punto estuvo de envenenar a toda la familia, si no llega a barruntar algo raro la señora comandanta. Y desde entonces su biblioteca de bolsillo, como la de don Alonso Quijano, está sometida a inspección y destinada a la ejecución en la hoguera.

Son las cinco menos cuarto de la tarde. Santiago apura el último trago.

—Le espero a las siete, Pedro. Jugamos unas manos y me cuenta usted aquello del informe—se sabe de memoria el caso, pero también lo que a Pedro le gusta adornarlo, y además, ¡qué caramba!, hoy se siente extrañamente afable.

Las cinco menos diez. Otra vez en la carretera para recorrer los trescientos metros que le separan de la central.

Parece mentira que este mes en agosto, ¡vaya tiempo! Y qué viento. Me parece que Juan Elguea no duerme pensando en lo mucho que me quiere. Pues mira que Manolo García... ¡Bah! No tiene importancia.

Las cinco menos cinco. Una pequeña vereda hasta la puerta de la central eléctrica "Molino del Rey". Santiago Martínez Martínez, encargado de la compañía eléctrica, va sorteando los charcos,

y en sus labios, el farías sucede a la canción.

Las cinco en punto de la tarde. Unos pasos le separan de la puerta. Saca la llave y la dirige al ojo de la cerradura.

A las siete y cuarto de la tarde, Pedro el guardia, casi sin aliento, entra en la taberna y no para hasta la cocina.

—¡Mujer! ¡Santiago está muerto junto a la puerta de la central!

—¿Qué dices?

—Cuando he ido a jugar la partida la he encontrado tumbado en el suelo, con la llave en la mano. Te digo que está muerto.

—Pedro, ¿no habrás hecho una como la de las gallinas?

—¡Qué cosas tienes! Anda. Arréglate pronto y ve junto al cadáver, que para algo hemos sido militares. Pero no lo toques, ¿eh? Que esos difuntos no los puede mover más que la autoridad. Mientras tanto, yo me acerco al pueblo y me traigo al juez, para que levante el acta.

En el despacho del juzgado, el instructor dialogaba con el forense.

—He ordenado que nadie se acerque a puertas o ventanas de la central, y he pedido un inspector a la Brigada de Investigación Criminal. Estará aquí mañana. A ver si nos aclara cómo pudo este hombre recibir una descarga de tal intensidad.

—No me explico cómo no ha muerto. La descarga eléctrica le ha producido lesiones de gran importancia y quemaduras que pudieron ocasionarle la muerte. Sin embargo, aún recogido en estado de coma, espero que se salvará.

—En fin, dejémoslo todo en manos de ese funcionario de la B. I. C.

PREGUNTA

Quisiera saber la relación que guarda con el sexo la glándula pineal, su textura y misión en el organismo humano y, por fin, si es cierto, como aseguran antiguos tratados, que dicha glándula es depositaria del alma. (Francisco Hernández Salvador. Almería.)

RESPUESTA

Pues, señor, que su pregunta exige una larga contestación, tan

HAGANOS USTED SU PREGUNTA

larga que tendré que resumirla dejando en el tintero aspectos de mucho interés. Vaya por delante la afirmación de que la glándula pineal está todavía rodeada de un gran misterio. Cuando se trata de precisar su misión en el organismo humano, las opiniones se encuentran tan divididas que, mientras unos creen que es una glándula de secreción interna, otros le niegan este carácter. Ya comprenderá usted que cuando ni siquiera hay un acuerdo sobre su naturaleza, difícilmente puede haberlo sobre su misión. No obstante, y mientras no se demuestre lo contrario, se considera por la mayoría como una glándula de secreción interna, cuya actividad

secretoria, durante los primeros años de la vida, inhibe el desarrollo sexual. La involución posterior hace que la acción epifisaria se detenga y, como consecuencia, se inicie el desarrollo sexual. Contestada la primera parte de su pregunta, pasamos a la segunda, relativa a la posible localización del alma en la glándula epifisaria, «como aseguran los antiguos tratados». No creo que exista tratado alguno, ni antiguo ni moderno, en que se asegure semejante cosa. La extraña idea de que el alma pudiera estar localizada en la glándula pineal es del siglo XVII, y se debe al fundador de la moderna filosofía, René Descartes, quien, en ver-

dad sea dicho, no hizo demasiado hincapié en ello, pues una afirmación rotunda en este sentido no podría sostenerla el autor de «Discurso del Método», cuya primera regla dice: «No debe admitirse como verdadera cosa alguna sin conocerla evidentemente tal.» Modernamente no hay ningún filósofo ni fisiólogo que tenga en consideración esta posibilidad ni en lo más remoto. Puede usted estar seguro de que el alma no tiene nada que ver con la glándula pineal, porque, entre otras razones muy poderosas, si el alma estuviera en dicha glándula, nos quedaríamos sin alma a los diez años de edad, que es cuando la epifisis empieza a de-

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

Muebles CABEZON
PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono. 27 39 63

PARA NAVIDAD

LIBROS, DISCOS, CHRISTMAS.
LA MEJOR SELECCION
AFRODISIO AGUADO, S. A.
Marqués de Cubas, 5

Dr. José Luis RODRIGUEZ-MIÑON
Del Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas.

CLAUSURA DE LA XVII ASAMBLEA DE PADRES DE FAMILIA

TEMAS PRINCIPALES DEBATIDOS:

- ◆ **Delincuencia infantil**
- ◆ **Enseñanza Media**

«LA CONFEDERACION ABOGA POR LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA EN TODOS SUS ASPECTOS»

Declaraciones en exclusiva para «Pueblo» del presidente de la Asamblea, marqués de Vivel

Ayer por la tarde fué clausurada la XVII Asamblea Nacional de Padres de Familia. Inaugurada el sábado en el Colegio de Areneros, sus sesiones continuaron durante el domingo, en el Colegio del Pilar, para finalizar ayer en el Colegio de la Sagrada Familia.

Con este motivo hemos celebrado una entrevista con el presidente de la Asamblea, marqués de Vivel.

—Este año la Asamblea ha traído a discusión dos problemas fundamentales: la delincuencia infantil y la Enseñanza Media. Respecto del primer tema, se ha reconocido que la situación en España es privilegiada en relación con los índices de criminalidad que existen en los demás países, si bien en los últimos años se puede apreciar, estadísticamente, un aumento en la delincuencia.

—¿Qué conclusiones se han obtenido del estudio de este problema tan fundamental?

—Se ha llegado a la conclusión de que un hogar verdaderamente católico es el mejor antídoto contra la criminalidad y contra esa otra manifestación de delincuencia menor que es el «gamberrismo».

—¿Qué problemas han sido debatidos en relación con la Enseñanza Media?

—Se ha estudiado con todo detalle la situación actual de los planes de enseñanza y de todos aquellos perfeccionamientos de que es susceptible la Enseñanza Media. Una vez más, la Confederación ha actuado con impulso decisivo en favor de la libertad de enseñanza en todos sus aspectos, no sólo de los principios, sino de sus repercusiones de tipo económico.

—¿Qué eficacia tienen estas conclusiones de las Asambleas organizadas por la Confederación de Padres de Familia?

—Todas las conclusiones de la presente Asamblea, como de las anteriores, serán elevadas a los poderes públicos.

—¿Cuántas conferencias se han pronunciado en el curso de la Asamblea?

—El sábado, una del Padre Riocerezo, sobre «Delincuencia infantil, problema de la familia». El domingo, otra sobre «Enseñanza Media», que pronunció el catedrático de la Universidad de Salamanca don Lamberto de Echevarría. Las dos ponencias sometidas a deliberación fueron «La delincuencia infantil y de la juventud» y «Hacia la plena li-

bertad cristiana y eficacia formativa de la Enseñanza Media».

—¿Cuáles han sido las propuestas más importantes de los asambleístas sobre ambos temas?

—Las propuestas de los asambleístas reflejan una mayor preocupación por el problema de la Enseñanza Media, que, naturalmente, afecta a más padres de familia. En este sentido se han presentado propuestas interesantes sobre los beneficios económicos de las familias numerosas en relación con el pago de matriculas y otros gastos de enseñanza; sobre la modificación de los carnets de familia numerosa y sobre la implantación de exámenes extraordinarios de revalida en enero.

—¿Cada cuántos años se celebran estas Asambleas?

—Suelen celebrarse cada dos o tres años.

—¿Qué criterio se sigue para la fijación de temas?

—Los temas son propuestos por el Consejo de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia. Su señalamiento concreto en cada Asamblea obedece a un criterio de vigencia y actualidad.

Nuevo Consejo de la Confederación Católica de Padres de Familia

Se ha celebrado la sesión de clausura de la XVII Asamblea de la Confederación Católica de Padres de Familia con intervenciones del secretario, don José María Hueso; del presidente de la Asociación de Córdoba, don José Luis Fernández; del consejero, don Francisco Cervera y del presidente de la Confederación, marqués de Vivel, y del subsecretario de Educación Nacional, don José Maldonado.

Con los nombramientos de nuevos consejeros hechos en dicha Asamblea, el Consejo queda constituido en la siguiente forma:

Consejero, don Alejandro Martínez Gil; presidente, marqués de Vivel; vicepresidentes, don Ricardo Oreja Elósegui, don Florentino Carreño y don Francisco Cervera; tesorero, don

Luis de Pinedo; secretario general, don José María Hueso; consejeros, don José Alonso, don Carlos Abollado, don José María de Cortejarena; don José María Cavanillas, don José Luis Cabrera, don Eduardo Cerro, don Manuel Gortazar, don Juan García Zozaya, don José Luis García Rubio, don Francisco de Luis, don Pedro Rodríguez-Ponga, don José Rodríguez Soler, don Dámaso Ruiz Jarabo, don Casimiro Reparaz, don José Junoy Aguilár, don Carlos Sartrústegui, don Luis Vallejo Tirado; don Mariano Luján, de Albacete; don Juan María Roger, de Barcelona; don Clodoaldo Padilla, de Burgos; don José Luis Fernández, de Córdoba; don Marcelo de Corral, de Bilbao; don Javier Goñi, de Pamplona; don Abelardo Moreiras, de Logroño; don José Beñará, de San Sebastián; don Francisco Castelló, de Santander; don Juan B. Varela, de Valladolid; don José María Haro, de Valencia; y don José María Guallart, de Zaragoza.

El alto patronato del Primer Congreso de la Familia Española será ofrecido al Caudillo

Ocho ministros y cuatro prelados figuran en la Comisión de Honor

La Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento ha convocado, como ya se anunciara, el I Congreso de la Familia Española, que celebrará sus sesiones en Madrid durante cinco días del mes de febrero del año próximo. El temario del Congreso se ajustará a los cuatro postulados siguientes: a) La familia en la doctrina del Movimiento. b) La protección de la familia por el Estado. c) La familia y la educación nacional. d) La familia y la moralidad pública.

El alto patronato del Congreso será ofrecido al Jefe del Estado, y forman la comisión de honor los ministros secretario general del Movimiento, Justicia, Gobernación, Hacienda, Educación Nacional, Trabajo, Información y Turismo y de la Vivienda; los arzobispos de Tarragona y de Santiago de Compostela, los obispos de Madrid-Alcalá y de Málaga, el jefe del Alto Estado Mayor

y la delegada nacional de la Sección Femenina.

Participarán en el Congreso cuantas personas se inscriban en la Secretaría del mismo, a condición de ser cabeza de familia, condición ésta que no será exigida a los sacerdotes y los religiosos profesos.

La preparación del censo industrial de España

En el Instituto Nacional de Estadística se están celebrando las reuniones de delegados provinciales con los jefes de los Servicios Centrales preparatorias del censo industrial de España que, por reciente acuerdo del Consejo de Ministros, se habrá de realizar en breve,

El 21, día del Suburbio

COLECTA EXTRAORDINARIA

El patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, ha publicado una carta pastoral en la que muestra su honda satisfacción y alegría por la progresiva regeneración del suburbio madrileño.

En ella ordena que en todas

las iglesias parroquiales, rectorales y de religiosas y colegios de todas clases se haga una colecta extraordinaria el domingo 21 del corriente mes, precedida de un triduo de rogativa en los días 18, 19 y 20, y del oportuno anuncio previo en las iglesias el domingo 14.

Reclutas 1958: Se dispone su incorporación a filas

Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» una orden del Ministerio del Ejército por la que se dispone la incorporación a filas de los reclutas pertenecientes a 1 reemplazo de 1958 y agregados al mismo y en la que se dispone que el día 5 de enero se cierran las listas ordinales preparadas para el sorteo para determinar los cupos a que han de quedar afectos los reclutas; el día 2 de marzo se iniciará la concentración de reclutas destinados al Ejército de España en el norte de África y provincias de Ifni y Sahara español; el día 4 de marzo se iniciarán los transportes de los reclutas concentrados el día 2; el día 9 de marzo se iniciará la concentración de los reclutas destinados a la Península, Baleares y Canarias, y el día 11 se iniciará el transporte de estos reclutas.

Todos en alta voz:

Para muebles, CABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; alcoba, desde 6.750 pesetas.

FACILIDADES DE PAGO

Paseo de las Delicias, 14
Teléfono 27 39 63

CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA DE MEDICOS DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

ANTIGÜEDAD LABORAL, AFILIACION ÚNICA Y PARTICIPACION DEL MEDICO EN EL PLAN DE SEGURIDAD SOCIAL

HA finalizado la Asamblea de Médicos del Seguro Obligatorio de Enfermedad, que se ha celebrado durante los días 4, 5 y 6 de este mes, en la que han intervenido representantes de todas las provincias españolas y en las que ha destacado la cordialidad y la mesura con que se ha llevado la discusión de las distintas ponencias, así como también el discurso del doctor Bosch Marín, jefe del prestaciones Sanitarias del S. O. E., que hizo patente la necesidad de estructurar urgentemente un serio programa sanitario que lleve a buen puerto la finalidad de la obra social del S. O. E.

Las conclusiones de la Asamblea han sido las siguientes: 1.ª Reafirmarse en las conclusiones de la anterior Asamblea; 2.ª No aceptar ningún Plan de Seguridad Social que en su estructuración inicial carezca de la participación directa de los organismos representativos de la clase Médica; 3.ª Que con carácter preferente se aplique al personal sanitario que presta sus servicios en la obra el derecho de antigüedad laboral; 4.ª

Que se establezca la Caja de Afiliación Única para evitar los fraudes que se producen con el actual sistema; 5.ª Que habida cuenta de la escasez de retribuciones iniciales de los médicos del S. O. E., proceda el aumento inmediato de sus emolumentos al nivel del módulo de la iguala mínima (20 pesetas); 6.ª Teniendo en cuenta que el nuevo sistema tributario neutraliza las mejoras económicas últimamente alcanzadas, se solicita una compensación análoga a la que entonces fué concedida por el mismo motivo; 7.ª Que se conceda a los Coegios Médicos la habilitación de los haberes del S. O. E., y 8.ª Que se restablezca la Jefatura Nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad regida por un médico.

TODOS LOS LUNES,
DEPORTES,
SUPLEMENTO
DE PUEBLO

Un moderno
ABRIGO
para Vd.,
señor

SU EXACTA TALLA

En varias calidades,
varios dibujos y
modelos donde elegir

995-1.145 y 1.795

El Corte Inglés
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO



PLANTA TERCERA

El ministro del Aire presidió el entierro de la tripulación del "Languedoc"

LOS RESTOS DE SIETE DE LAS VICTIMAS DEL TRAGICO ACCIDENTE AEREO RECIBIERON SEPULTURA EN MADRID



Ayer tarde se efectuó el entierro del teniente coronel del Ejército del Aire don José Calvo Nogales, comandante del avión Languedoc de línea Vigo-Madrid que se estrelló recientemente en la montaña de "La Mujer Muerta"; del segundo piloto, don José González Nicolás, y del radiotelegrafista, don Pedro Sacristán Vaquerizo.

El sepelio fué presidido por los parientes de las víctimas; el ministro del Aire, teniente general don José Rodríguez y Díez de Lecea; jefe de la región central aérea, teniente general Castro Garnica; subsecretario del departamento, director de Aviación y Comercio y otras personalidades. El duelo se despidió en la calle de Martín de los Heros esquina a Marqués de Urquijo, y los cadáveres fueron llevados al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde recibieron cristiana sepultura.

A las cuatro de la tarde se verificó también el entierro de los restos de don Emilio Cerezo, don Angel Antonio Martínez y de las niñas María Josefa y María Esther Castillo. Presidieron el duelo los parientes de las víctimas y representantes de la Compañía propietaria del avión, y la inhumación se verificó en el cementerio del Este.

El cadáver del radiotelegrafista, don Pedro Sacristán Vaquerizo, fué trasladado a Cantalejo (Segovia); el del mecánico, don Enrique Anunciabai Mesanza, a Vitoria; el de la azafata, señorita Sastre, en avión, a Barcelona; los de los marqueses de Leis, por ferrocarril, a Vigo; el de don Jesús Quesada, a Bilbao, por carretera; el de don José Martínez Sabino, a Valencia; el de don Leonardo Priego, por carretera, a Vigo; el de don Honorio Fierro, a Pontevedra, por carretera; el de don Arturo Carbonell, por carretera, en furgón, a Murcia; el de don José Pita Durán, a Pontevedra, también por carretera; el de don Angel Murcia, a Barcelona; y el de don Ramiro Paredes, por ferrocarril, a Vigo.

ENTIERRO DEL RADIOTELEGRAFISTA DEL AVION SINIESTRADO

CANTALEJO (Segovia), 9. — Se ha verificado el entierro del cadáver del radiotelegrafista, don Pedro Sacristán Vaquerizo, muerto en el accidente de aviación ocurrido el jueves en la "Mujer Muerta". Primero hubo una misa de réquiem en la iglesia parroquial. Al acto han asistido las autoridades provinciales y locales y el vecindario en masa. (Cifra.)

DON ARTURO CARBONELL RIQUELME DEJA ESPOSA Y SIETE HIJAS

MOLINA DE SEGURA (Murcia), 9. — Han llegado a esta localidad los restos mortales de don Arturo Carbonell Riquelme, muerto en el accidente de aviación de la línea Vigo-Madrid. Infinidad de parientes y amigos del finado esperaban la llegada del cadáver, y su recibimiento constituyó una manifestación de duelo.

El finado era un industrial de 42 años de edad, que deja esposa y siete hijas de corta edad. Venía de realizar un viaje de negocios por Galicia.

LLEGAN A BARCELONA LOS RESTOS DE LA AZAFATA

BARCELONA, 9. — El cadáver de la azafata, señorita María Isabel Sastre Bernal, que prestaba servicio en el avión siniestrado en la ruta Vigo-Madrid, ha llegado por vía aérea al aeropuerto de esta ciudad. Acompañaban al cadáver los

padres de la finada, don José María Sastre y doña Anita Bernal y acudieron a recibir el féretro otros parientes de Barcelona, amigos, y compañeros de trabajo.

La capilla ardiente quedó instalada en el domicilio de la señorita Sastre, en la calle de Bailén y posiblemente hoy se efectuará el entierro. (Cifra.)

"La Comunidad Ibérica responde al concepto de unidad de destino en lo universal"

Discurso de Marín Pérez en la inauguración del I Curso del Miño

ORENSE.—El I Curso del Miño, patrocinado por la Jefatura Provincial del Movimiento, fué inaugurado en la noche del domingo pasado. En el Aula de Cultura pronunció una conferencia el catedrático y jefe de los Servicios de Ordenación Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, don Pascual Marín Pérez, sobre el tema "Comunidad Ibérica desde los puntos de vista político y social".

PORTUGAL Y ESPAÑA, COMUNIDAD NATURAL

Comienza diciendo que tiene que agradecer muy vivamente al jefe provincial del Movimiento la invitación para inaugurar este ciclo cultural, en el que se van a desarrollar temas que afectan a la Comunidad Ibérica, integrada por Portugal y España y surgida de "modo completamente natural", puesto que ambas están basadas en el concepto nacional de nación como unidad de destino en lo universal. Ambas fueron revolucionarias e innovadoras del orden jurídico. Ambas innovaron la vida del espíritu, haciendo surgir los cantares de gesta y produciendo la primera literatura medieval peninsular neolatina.

DECADENCIA DE LAS MONARQUÍAS ESPAÑOLA Y PORTUGUESA

Ambas participaron también, en este sentido comunitario, al igual que en sus alegrías, en sus tristezas, puesto que ambas vieron también transformarse paulatinamente sus gloriosas Monarquías tradicionales en entidades huecas, de carácter demotiberal, que si en cuanto a la española, José Antonio dijo que «cayó de su sitio sin que entrase en lucha siquiera un piquete de alabarderos» y que «cumplió su ciclo, se quedó sin sustancia y se desprendió como cáscara muerta el 14 de abril de 1931», porque «la Monarquía dejó de ser una unidad de mando hacia bastante tiempo: en Felipe III», en que «el Rey ya no mandaba, el Rey seguía siendo el signo aparente»; en cuanto a la portuguesa, también otro inmenso tribuno tradicionalista español—Vázquez de Mella—, quien dijo de «a aquellas mismas costas a donde un día llegaron, zozobrando por el peso de sus laureles, los bajeles de Vasco de Gama y Cabral, era como anatema lanzado contra una Monarquía enemiga de la Iglesia que ni siquiera supo morir» y para quien nuestros hermanos los portugueses no tuvieron ni una lágrima ni tan siquiera un suspiro. Y ambas se alzaron a tiempo para conservar los más firmes y fuertes valores

MISA EN ROMA POR LA PROSPERIDAD DE ESPAÑA

Y SU JEFE DE ESTADO

ROMA, 8.—Por la prosperidad de la nación española y de su Jefe de Estado se ha celebrado una solemne misa de pontifical en la basílica de Santa María la Mayor, con ocasión de la festividad de la Inmaculada Concepción y en cumplimiento de la bula «Hispaniarum fidelitas».

En calidad de legado pontificio asistió al acto el cardenal Canali. El encargado de Negocios de España ante la Santa Sede, ministro don Justo Bermejo, presidió la ceremonia desde un sitial de honor, instalado en el presbiterio de la basílica. A la misa, oficiada por Monseñor Antonio Giordani, obispo de Larissa, de Tesalia, asistieron todos los miembros de la Embajada de España ante el Vaticano, personalidades españolas de la curia romana, el Cabildo liberiano en pleno, miembros de las comunidades religiosas y de la colonia española, así como multitud de fieles.

Después de la santa misa, el encargado de Negocios de España hizo la tradicional ofrenda de flores ante el monumento a la Inmaculada, sito en la plaza de España, acto al que se sumaron los sacerdotes del Pontificio Colegio Español de San José, que cantaron una salve y depositaron, asimismo, flores, en unión de los alumnos del Liceo español de la Institución Teresiana en Roma.

que la Cristiandad dió al mundo para mantenerlos eternamente vigentes.

JESUS SUEVOS, EN EL AULA DE CULTURA "ROMAN BONO MARIN"

CEHEGIN (Murcia).—Con gran brillantez se ha inaugurado el curso académico 1958-59 en el Aula de Cultura "Román Bono Marín", en la Caja de Ahorros del Sudeste de España. Presidieron autoridades y jerarquías, así como diversas representaciones académicas. La conferencia inaugural estuvo a cargo del consejero nacional don Jesús Suevos, que disertó sobre "Muerte y transfiguración de Europa". Estudió el concepto de Europa y sacó interesantes consecuencias. (Cifra.)

Próxima Asamblea Nacional de Peritos Mercantiles

ESTUDIARA IMPORTANTES PROBLEMAS

Se ha reunido en Madrid el Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de España, adoptando entre otros acuerdos el de anunciar la convocatoria para celebrar en un plazo inmediato la Asamblea Nacional de Titulares Mercantiles, en la cual se estudiarán los siguientes tres problemas fundamentales: Estatuto profesional; reforma de las enseñanzas propias de la carrera; rango académico y asimilación de títulos con la correspondiente regulación de normas de ayuda a los postgraduados.

VII CONCURSO ANUAL DE INSTALACIONES Y EXPOSICIONES COMERCIALES

El Ayuntamiento de Madrid y el Círculo de la Unión Mercantil convocan el VII Concurso anual de Instalaciones y Exposiciones Comerciales, para ofrecer el máximo galardón que puede ostentar un establecimiento por su mérito comercial, no solamente referido a escaparates o Exposiciones circunstanciales, sino también por la atención con que hayan distinguido su labor durante el año.

Queda excluido del concurso todo premio de carácter económico, que será sustituido por el objeto artístico que simbolice la distinción merecida, ya que el galardón que se ofrece es exclusivamente honorífico.

¡ diga... DITER

porque...

HAY UN DITER «IDEAL» PARA SUS NECESIDADES

La gran familia de MOTORES DIESEL

Proyectados y fabricados con la más moderna técnica

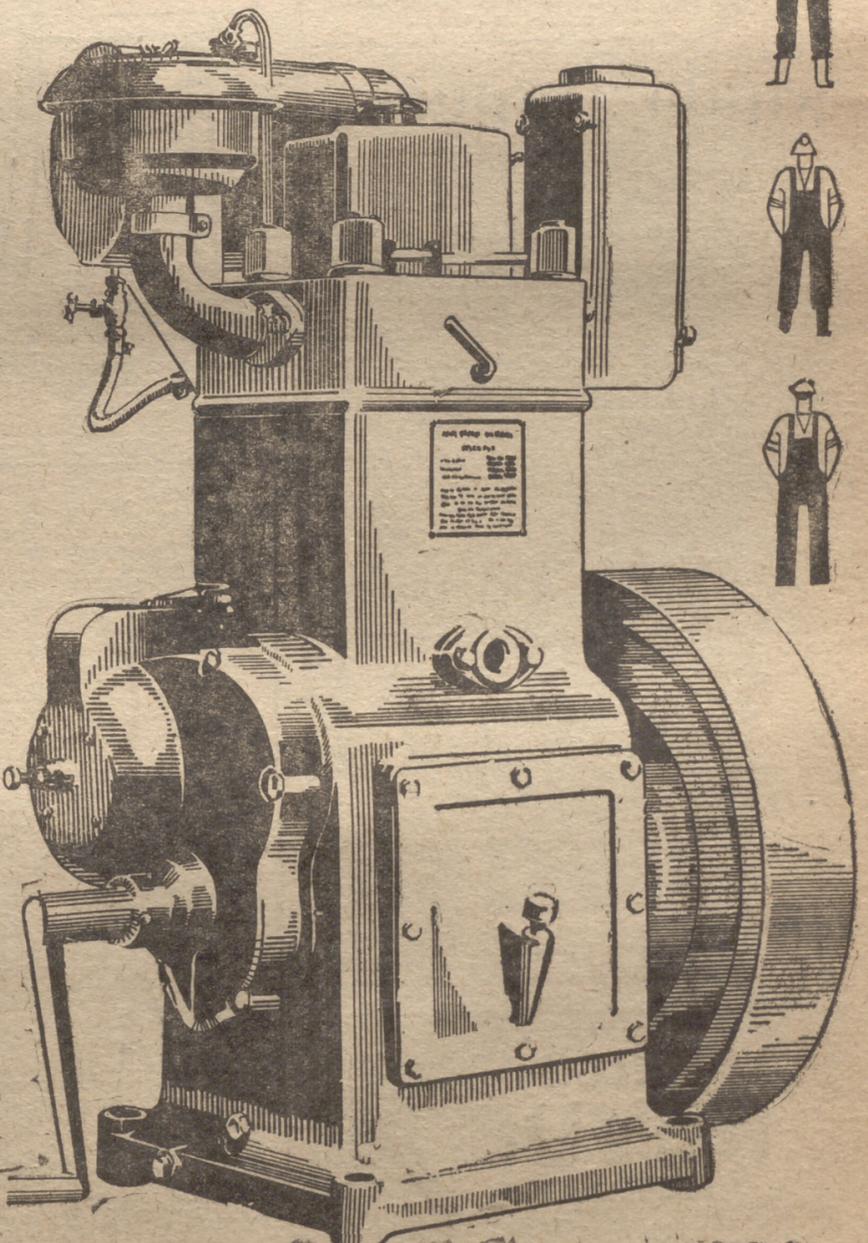
Rodamientos Segmentos cromados Camisa templada Cajinete bielas bronce al plomo

Gama de potencias

5 H. P.
7,5 H. P.
10 H. P.
12 H. P.
15 H. P.

Extensa Red de Servicios y Asistencia

SIENDO DITER NO FALLA

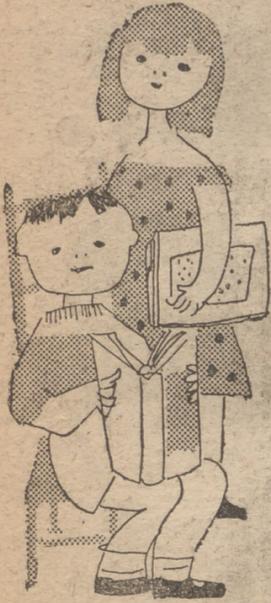


Distribución General para España: COMERCIAL DITER, S. A. Edificio España, Grupo 5.º, Piso 5.º

MUNDO INFANTIL

LA "SEMANA GRANDE" DE LOS NIÑOS, LA NAVIDAD, SE ACERCA

PREPARESE A HACER QUE SUS HIJOS SE SIENTAN FELICES EN ESTOS DIAS



ces; habrá, más tarde, regalos, y todo esto lo llevan viviendo en la imaginación desde hace algunos meses. No los puede decepcionar. En estos días, si hubiera alguna pequeña diferencia entre los esposos, debe de desaparecer. Ellos no se pueden dar cuenta de nada. Todo en el ambiente debe de favorecer su felicidad, sus sueños, que van a ser el recuerdo de toda su vida.

Y usted se pregunta: "¿Qué voy a hacer para que los pequeños se diviertan sin darme demasiada lata?" Muy sencillo:

1.º Déjeles que sean ellos mismos los que se encarguen de montar el Belén y el árbol, si es que lo pone. No se meta usted a darles ideas. Procure aconsejarles como si fuera una amiga. Intente quitarse años, tantos, como para poder ser una hermana más. Ellos quieren poner el Nacimiento en un rincón difícil. Persuádale de que quedaría mucho más bonito encima del aparador, de la mesa del cuarto de estar o en lugar donde menos le moleste.

2.º Sáquelos a pasear. Llévelos a ver escaparates para que sepan lo que van a pedir a los Reyes, tratando siempre de hacerles comprender que los Magos de Oriente tienen que traer juguetes para todos los niños del mundo y que, por tanto, tal vez no les puedan complacer si piden con codicia.

3.º Acompáñeles usted misma (no deje que lo haga la muchacha ni que vayan solos) a comprar las figuritas del Nacimiento, el musgo, las bolas de cristal, que encierran todas las secretas esperanzas de los niños; las ramas de pino. Si es posible, haga que su marido los acompañe en estas compras. No olvide que las fiestas que se acercan son, ante todo, familiares.

4.º Prepáreles en casa alguna pequeña fiestecita en la que puedan reunir a sus compañeros de colegio. Déjelos jugar a su gusto y no trate de presentarse ante ellos como una madre rígida que nunca ha sido nifia.

5.º Si las niñas han aprendido a hacer algunos juguetes en el colegio, haga usted todo lo posible para que los realicen y obsequien con ellos a sus amiguitas y a la familia. Si no es así, idee usted misma los patrones de animalitos (puede pedir algunos a nuestra Redacción, dirigidos a la página "Mujer"), "bambis", pingüinos, ratitas..., que se pueden hacer de fieltro.

En fin, amiga, haga todo lo posible para que las Navidades sean los días más felices del año y los que sus hijos recuerden siempre. Estas fiestas hablan de armonía, de hogar. Todo en el mundo es felicidad, todo habla de

amor. Tenemos que prepararnos, nada más y nada menos, para recibir al Hijo de Dios...

Jaquel HEREDIA



Abrigo de línea moderna, en color champaña y confeccionado en lana mohair marrón. Creación de Alfredo Sierra

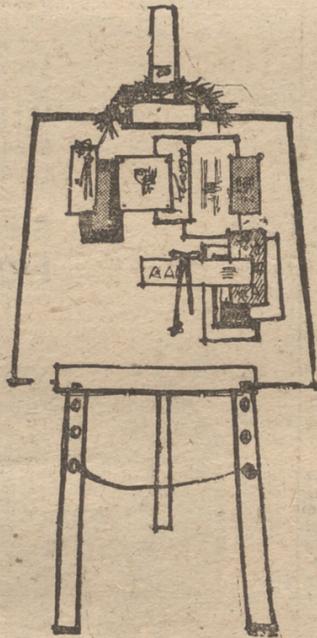


Moda francesa

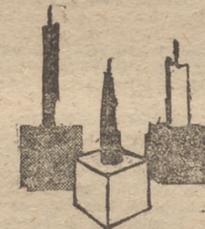


Conjunto en blanco y negro, Silueta 1958-59: talle alto. Todo ello es una creación del modista francés Pierre Cardin

RELOJ
REVUE
DESDE 1853



EN UN CABALLETE FORRADO EN PAPEL DE COLORES SE PUEDEN "FINCHAR" LAS TARJETAS DE NAVIDAD RECIBIDAS. PARA ADORNARLO, EN UNA ESQUINA O ENCIMA DE LOS PALOS, SE COLOCARÁ UNA RAMA DE ABETO



UNOS TACOS DE MADERA, PINTADOS EN COLORES VIVOS, Y EN CONTRASTE CON LAS VELAS, SIRVEN DE IMPROVISADO CANDELABRO



ADORNOS PARA LAS PRÓXIMAS FIESTAS

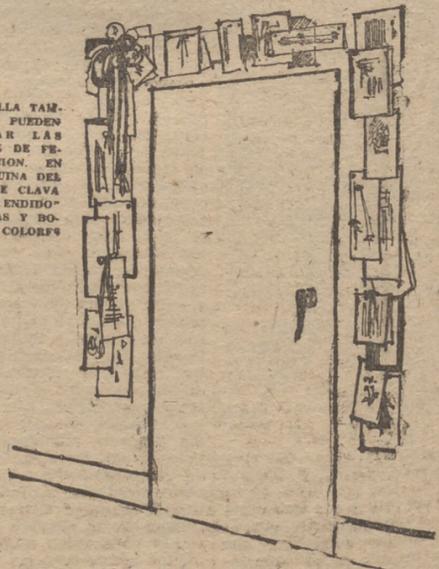


muérdago;
acebo,
cintas
y
lazos

PARA EL AMA DE CASA, ESTE MODELO DE LANA NEGRA: LINEA RECTA, CON UNA CINTA DE RASO DEBAJO DEL PECHO Y QUE TERMINA EN UN LAZO EN LA ESPALDA

COTI

En el quicio de una puerta



SOBRE ELLA TAMBIÉN SE PUEDEN COLOCAR LAS TARJETAS DE FELICITACION. EN UNA ESQUINA DEL MARCO SE CLAVA UN "PRENDIDO" DE CINTAS Y BOLSAS DE COLORES



1. ADORNO DE MUÉRDAGO Y ACEBO, YA COLOCADO SOBRE UNA CINTA Y ESTA SOBRE UN PEINICILLO, PARA QUE SE SUJETE BIEN AL PELO

2. CINTA DE "TIRÚ" DE PLATA CON UNA ESTRELLA DE BIRUTELIA EN CRISTAL

3. CINTA ANCHA DE RASO BLANCO, CON UN ADORNO HECHO DE UN RAMILLETE DE MUÉRDAGO

4. LAZO CONFECCIONADO CON UN TROZO DE FIELA DEL VESTIDO QUE SE LUCE

5. FALDA CON COSELETE, COMO ÚNICO ADORNO, UNA ROSA EN UN TONO DE ORO VIEJO

6. SOBRE UN JERSEY NEGRA, UN RAMILLETE HECHO CON MUÉRDAGO, CRISTAL Y CINTAS DE COLORES



UN REPORTAJE EXCLUSIVO PARA PUEBLO

Por José Luis Castillo Puche

AMERICA DE CABO A RABO

LOS ESTADOS UNIDOS

6

ME estaba moviendo en pleno Manhattan, esa isla en forma de caimán que es el intestino lúcido y sensible de Nueva York. Allí va a parar todo y de allí sale todo. Manhattan es solamente uno de los cinco distritos municipales de Nueva York, y tiene más de dos millones de habitantes. Cada uno de los otros barrios—Brooklyn, Bronx, Richmond, Queens—es un mundo distinto. Manhattan ocupa una extensión de unas 55 millas cuadradas.

No era fácil perderme si andaba con tiento y no me daba por meterme en los subterráneos y en los autobuses. Hasta aquí llegaba mi ciencia de Nueva York. Es muy fácil orientarse allí. Como me habían dicho, las sobrecogedoras filas de casas que van de norte a sur, son las famosas avenidas, y las menos sobrecogedoras filas, que tiran de oriente a poniente, son las célebres Calles. Claro que, de cuando en cuando, hay algún fallo, algo imprevisto y humorístico, que te deja colgado en pleno centro. Para que se vea cómo hasta la gente más funcional comete en la vida alguna pirueta. Uno va diciéndose: "Bueno, ya se sabe, a la calle 46 sigue la 47, a la Quinta Avenida sigue la Sexta..." Cuidado, amigo, que de cuando en cuando hay un salto caprichoso, o varios saltos, y te armarás el lío. Concretamente, Broadway es como la serpiente de las siete cabezas y aparecerá por donde menos lo esperes. Y siempre igual de flexible y cambiante, con sus potentes chorros de luz, con el apoteósico estallido de sus mil y mil tramas de neón en todos los colores.

Broadway atraviesa Manhattan de punta a punta durante 30 kilómetros de sorpresiva proyección de espectáculos. Sin embargo, los renombrados escenarios nunca caen en Broadway, sino en las calles transversales. Pretender conocer Nueva York sin transgredir esta colosal "hamburguesa" de Broadway no es posible. Allí hay que dejarse, por lo menos, un par de zapatos.

Al comienzo de la peregrinación—como uno es de pueblo—no hacia más que preguntarme: "¿Y podrá ser realmente bueno todo este amontonamiento—a ratos bello, a ratos desproporcionado y hosco—de techumbres humanas?" En vez de colocarme en el plano de los asombros aritméticos, lo que hacía era imaginar conflictos sentimentales, sutiles y menudos procesos psicológicos en los individuos que me encontraba parapetados en las aceras, en la pleamar gregaria de seres cargados de soledad, que iban de allí para acá entre soflibantados y abrumados.

Broadway bien puede llenar toda una vida, comenzando por Wall Street y llegando hasta Harlem, sin dejar de asomarse a las orillas del Hudson o del East River. Llegaría, con todo, a conocerse bien? Creo que no. La mayoría de los turistas que han transitado por Broadway lo hacen, lo han hecho—como yo lo iba haciendo esta primera vez—

al atardecer, de noche, cuando todo es torrencial de color y visión requetefantástica y sorprendente. En Broadway puede verse a un muchacho pintado como una cupletista, y la gente sigue andando; se ve a un señor de rodillas pidiendo perdón por los pecados de los hombres, y la gente sigue caminando; se ve a un edificio echar llamaradas como infiernos, y la gente mira un momento y prosigue su marcha. Nada es noticia en Broadway.

Dicen que Broadway está trazado sobre una antigua ruta india. Será verdad, y por eso esta inmensa calle, en lugar de ser perpendicular, como el resto del trazado de calles y avenidas, cruza Manhattan describiendo un enorme zig-zag. Su recorrido es una competición de todos los materiales y extracciones imaginables: Bancos, capillas, aulas, clínicas, oficinas, mansiones de millonarios, hoteles, cientos y cientos de teatros y cines, covachas de gentes menos afortunadas, componen el carrete sin fin de este film majestuoso y sórdido, prospero y ruin. El turista, por regla general, llevado en alas de lo que brilla y suena—todo Broadway es también concierto y desconcierto musical de discos—, apenas se entera de ese susurro a media voz que es la vida ignorada, y a veces dramática, de cada mortal. El turista, entre otras cosas, acude a Broadway siempre de noche (decir Broadway casi quiere decir exclusivamente el Broadway nocturno). Porque cosas muy distintas son el Broadway de noche y Broadway de día, a media mañana, por ejemplo, cuando todo es trajinar inflexible y realismo frío y desangelado. Entonces, Broadway es como un inmenso campo de concentración, en donde, con la ventaja de ir bien vestidos, bien mecanizados e incluso casi bien comidos—para un europeo es muy difícil comer bien en Estados Unidos—, la vara implacable del rendimiento obliga a todos. No se puede ser mucho tiempo turista en una latitud donde todo chirria y se precipita con ansias de producir. Aparte de esto, Broadway de día es más bien triste, feo y desamparado: impera el hollín, el descomchado, y la trama sucia de los anuncios luminosos, reducidos a la luz del día a barullo de cables y andamiajes, todo negrozco y como empujado. Ni siquiera el tráfico es grande, más bien parece una calle solitaria, salvo a horas de salida o entrada al trabajo. No digamos nada de las caras de ansiedad y los gestos de cansancio, de súplica o de mal humor que uno se encuentra por estos mismos barrios que por la noche parecían el paraíso de la alegría y del bullicio. Por eso el reino de los turistas es la noche, cuando, además de ser los gatos pardos, todos los hombres parecen sonreír triunfalmente, por lo menos en las primeras horas.

El espectáculo de Broadway al amanecer ya es dramático, intenso; se impone el taxi rápido, el coche de la Policía, la ambulancia, junto a algún que otro transeúnte zarandeado y molido. Basta asomarse al subterráneo—el Metro, que diríamos aquí—para darse cuenta de la cantidad de vida arrumbada, deshecha, casi siempre denunciadora de los efectos de excitantes o drogas

que personas, no precisamente viciosas ni viciadas, han tenido materialmente que tomar para pasar unas horas de euforia y poder resistir. La gente va en el subterráneo dormida, tirada, tambaleante, cogida a los tiradores durmiendo de pie. Es corrientísimo que los americanos se diviertan de noche a base de ofensivos excitantes. Tienen para esto productos verdaderamente prodigiosos; no en vano la Farmacopea es otra de las cosas más avanzadas en Estados Unidos.

Mientras yo recorría de madrugada estas superlativas esquinas, pude escuchar, embobado, el zureo de las palomas, de los milares de palomas que tienen sus nidos en las cornisas de Broadway y que bajan por el día a los mismos pies del transeúnte. ¿Y cómo es que nadie ha visto, o por lo menos, yo no he oído ni he leído nada de estas palomas de Nueva York?, me decía, como vino por estas arrulladoras aves, que han tenido que acostumbrarse a dormir en medio de los torrentes de luz y de ruido de Broadway.

Me interné por transversales en las que casi todos los bares eran de linaje "hispánico". Quiero decir que las señoras que servían en las barras eran cubanas, puertorriqueñas, mejicanas. Noté que aceptaban alguna broma que otra; pero había que andarse con cuidado. Son muchachas que usan de gran discreción en su comportamiento. Les va en ello, a veces—nada menos—, conseguir la nacionalidad norteamericana, que es su sueño. El verse envueltas en cualquier escándalo o falta de moral en público les privaría, acaso, de una resolución favorable en su expediente, un expediente largo y complicado. Así hay miles de muchachas de distintas nacionalidades sólo en Nueva York. Es posible que cuando ya logren la carta de ciudadanía americana la cosa varíe.

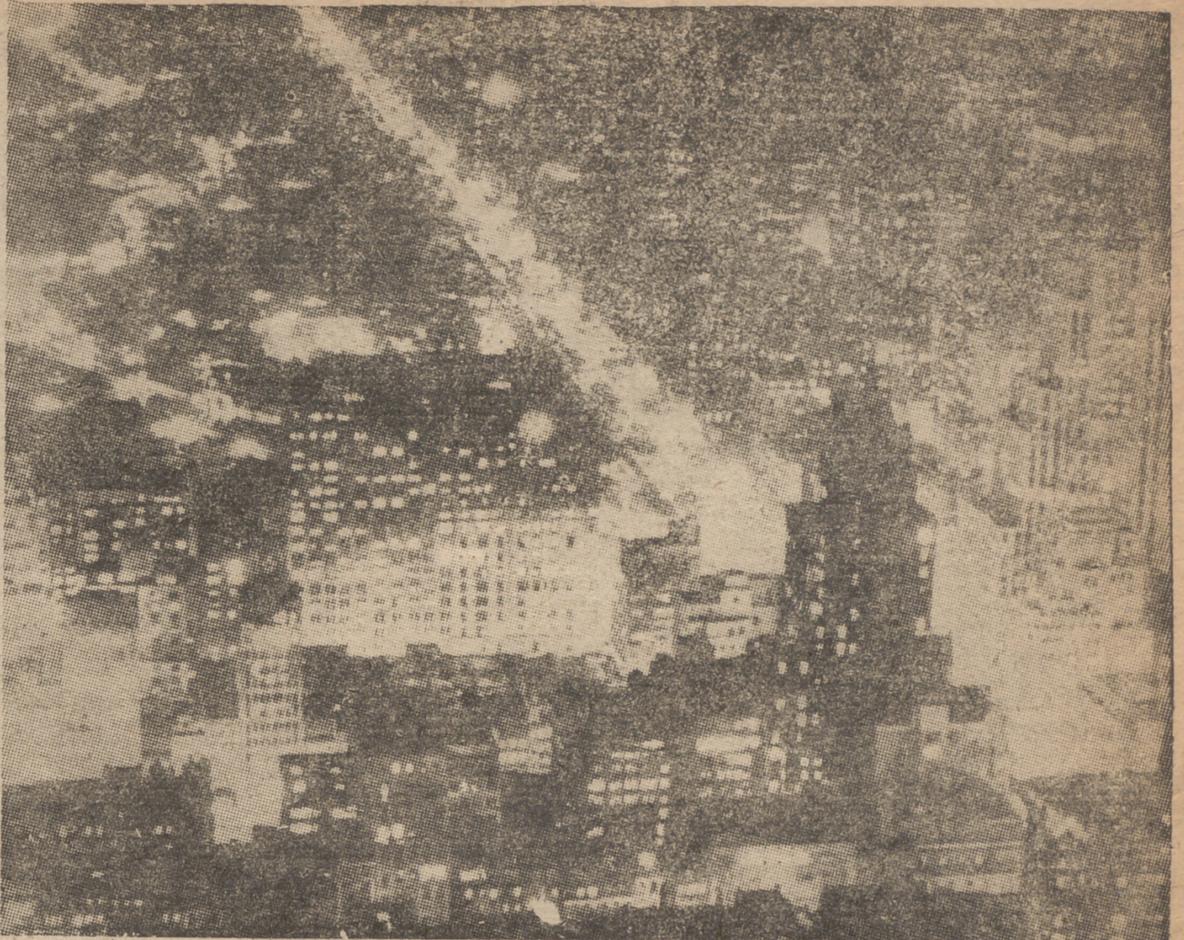
Es impresionante el carácter de rito, de rito entre misterioso y fúnebre, que parece tener el hecho de beberse una copa en estos bares que quieren ser islas de alivio humano en el mar de la frialdad ambiente. Pero ni creo que consigan eso siquiera. Son bares largos y estrechos como vagones de un tren de pe-

saдила. Los hombres permanecen sentados en banquetas o en los asientos laterales profundamente serios, abismados, silenciosos. Al fondo, como diversión común, la pantalla de televisión, en donde, generalmente y a la hora que sea, no hay más programa que el partido de baseball, el encuentro de un negro contra un blanco en el boxeo o una película de gangsters con alguna que otra escena sentimental y redentora. Resulta increíble para nuestra mentalidad que, mirando todos la misma cosa y estando todos unidos en el mismo interés o en el mismo aburrimiento, permanezcamos, sin embargo, tan aislados, tan solos. Ni por asomo brota el comentario. Ni por casualidad surge la conversación.

Sali a la calle. ¿Qué es lo que pasa ahí? No era nada o casi nada. Simplemente un señor que, con la Biblia en la mano y una gran bandera norteamericana a sus pies, peroraba entre amenazador y persuasivo, intentando someter a meditación la frivolidad de los viandantes:

—Hermanos, Dios puede cansarse cualquier día de nosotros y exterminarnos como si fuéramos muñecos. No os perdáis, hermanos; no os dejéis llevar por las apariencias de tranquilidad. Ahí es donde anida el mal. El Señor es como un león que se mantiene vigilante a nuestro lado y que, acaso, sólo espera el momento de nuestra flaqueza para rugir y aniquilarnos...

Los transeúntes decían que si con los ojos. Quizá también en el corazón. Y seguían andando. Nadie, con todo, ni por asomo, se reía de los apóstrofes del predicador improvisado. Y es que no se trataba de un loco, como pudiera creerse. Era un hombre de buena fe, que hacía aquello con entusiasmo y sabiendo que podía hacer algún bien. Desde lejos podía dar la impresión de que vendía bolígrafos o corbatas de pajarita. A ratos se quedaba prácticamente solo en me-



Broadway cruza Manhattan de punta a punta como una Via Láctea.

LA MARCHA SOBRE BROADWAY

que personas, no precisamente viciosas ni viciadas, han tenido materialmente que tomar para pasar unas horas de euforia y poder resistir. La gente va en el subterráneo dormida, tirada, tambaleante, cogida a los tiradores durmiendo de pie. Es corrientísimo que los americanos se diviertan de noche a base de ofensivos excitantes. Tienen para esto productos verdaderamente prodigiosos; no en vano la Farmacopea es otra de las cosas más avanzadas en Estados Unidos.

Mientras yo recorría de madrugada estas superlativas esquinas, pude escuchar, embobado, el zureo de las palomas, de los milares de palomas que tienen sus nidos en las cornisas de Broadway y que bajan por el día a los mismos pies del transeúnte. ¿Y cómo es que nadie ha visto, o por lo menos, yo no he oído ni he leído nada de estas palomas de Nueva York?, me decía, como vino por estas arrulladoras aves, que han tenido que acostumbrarse a dormir en medio de los torrentes de luz y de ruido de Broadway.

*** Todo lo que se puede hacer de día — y más — se puede hacer de noche.**

LA gran sorpresa de Nueva York es comprobar que la vida no se acaba cada día en la jornada de trabajo, sino que, aparte de la diversión, que no se puede hacer de día, se puede comprar, comer, entrar y salir a espectáculo hasta altas horas de la madrugada. Esto es lo que da a Nueva York ese carácter de ciudad hirviente y estrepitosa, aunque recargada al mismo tiempo de cautelas y de prudencias.

El comercio, como es lógico, estaba cerrado; pero había muchos establecimientos de universal cacharrería, recuerdos, juguetes, y hasta cosas del uso más corriente y apremiante que permanecían abiertos. Alrededor de los tenderetes, los vendedores increpaban a los curiosos y paseantes:

—Compren, amigos, compren. Precios inverosímiles. Compren, que mañana es hoy.

Y casi tenían razón en todo. Los precios eran—o lo parecían—verdaderas gangas, y mañana ya estaba siendo hoy. Todo esto con un estruendo fenomenal de música como fondo. Para algo se vendían también discos.

Era como una monstruosa suabasta. Una misma cosa estaba en una o en otra esquina a precios muy distintos. Era maravilloso. Y el americano compraba lo que le ponían delante. Uno mismo sentía, más que la tentación, la necesidad de comprar. De comprar algo, lo que fuera: una caña de pescar, una peluca, un impermeable, una máquina de las que retratan y sacan a los tres segundos las copias que se quieran, en negro o en color.

Mi impresión al ir andando por las calles del Nueva York

nocturno era de que aquello no era, de ningún modo, ninguna gran bestia que acechara. Norteamérica es una gran pelota en manos de niños grandes, pero con mentalidad de viejos.

Cada uno vestía como quería, y estaba reunido en diez metros lo muy elegante con lo plebeyo, lo ricachón con lo burocrático. Había muchos en mangas de camisa, esas camisas en las que aparecen todas las selvas floridas y submarinas que el americano no conoce más que por el cine.

En un mostrador-escaparate, un muchacho lanzaba al aire madejas de "spaghetti" que evolucionaban artísticamente y expandían un olor apetitoso. Los americanos reían como ante un número de circo, al mismo tiempo que segregaban jugos. Un poco más adelante asaban sobre parrilla, al estilo argentino, enormes "churrascos". Y también el americano parado ante el cocinero apreciaba el buen aspecto de la carne y tragaba saliva.

Estaba ante un cruce estratégico y vi una pequeña aglomeración. No faltaba el guardia, un guardia altote e imparable. Me acerqué. A sus pies había un hombre tendido. Nada, no era nada. Los curiosos que se acercaban seguían rápidamente adelante, y muchos miraban la escena desde lejos, sin acercarse. Era un hombre que había sido atravesado por un coche. No había nada que hacer. En seguida llegó la ambulancia. No sería la primera vez que podía comprobar que al norteamericano no le gusta presenciar de cerca la muerte. Murmuraban una frase entre piadosa y convencional y se alejaban rápidos.

¿Dónde me pararía, desde dónde podría contemplar la incandescente marejada? Aun queriendo permanecer quieto—esta palabra no existe en Nueva York—, la avalancha de los demás me llevaba como en volandas.

Me interné por transversales en las que casi todos los bares eran de linaje "hispánico". Quiero decir que las señoras que servían en las barras eran cubanas, puertorriqueñas, mejicanas. Noté que aceptaban alguna broma que otra; pero había que andarse con cuidado. Son muchachas que usan de gran discreción en su comportamiento. Les va en ello, a veces—nada menos—, conseguir la nacionalidad norteamericana, que es su sueño. El verse envueltas en cualquier escándalo o falta de moral en público les privaría, acaso, de una resolución favorable en su expediente, un expediente largo y complicado. Así hay miles de muchachas de distintas nacionalidades sólo en Nueva York. Es posible que cuando ya logren la carta de ciudadanía americana la cosa varíe.

Es impresionante el carácter de rito, de rito entre misterioso y fúnebre, que parece tener el hecho de beberse una copa en estos bares que quieren ser islas de alivio humano en el mar de la frialdad ambiente. Pero ni creo que consigan eso siquiera. Son bares largos y estrechos como vagones de un tren de pe-

sadilla. Los hombres permanecen sentados en banquetas o en los asientos laterales profundamente serios, abismados, silenciosos. Al fondo, como diversión común, la pantalla de televisión, en donde, generalmente y a la hora que sea, no hay más programa que el partido de baseball, el encuentro de un negro contra un blanco en el boxeo o una película de gangsters con alguna que otra escena sentimental y redentora. Resulta increíble para nuestra mentalidad que, mirando todos la misma cosa y estando todos unidos en el mismo interés o en el mismo aburrimiento, permanezcamos, sin embargo, tan aislados, tan solos. Ni por asomo brota el comentario. Ni por casualidad surge la conversación.

Sali a la calle. ¿Qué es lo que pasa ahí? No era nada o casi nada. Simplemente un señor que, con la Biblia en la mano y una gran bandera norteamericana a sus pies, peroraba entre amenazador y persuasivo, intentando someter a meditación la frivolidad de los viandantes:

—Hermanos, Dios puede cansarse cualquier día de nosotros y exterminarnos como si fuéramos muñecos. No os perdáis, hermanos; no os dejéis llevar por las apariencias de tranquilidad. Ahí es donde anida el mal. El Señor es como un león que se mantiene vigilante a nuestro lado y que, acaso, sólo espera el momento de nuestra flaqueza para rugir y aniquilarnos...

Los transeúntes decían que si con los ojos. Quizá también en el corazón. Y seguían andando. Nadie, con todo, ni por asomo, se reía de los apóstrofes del predicador improvisado. Y es que no se trataba de un loco, como pudiera creerse. Era un hombre de buena fe, que hacía aquello con entusiasmo y sabiendo que podía hacer algún bien. Desde lejos podía dar la impresión de que vendía bolígrafos o corbatas de pajarita. A ratos se quedaba prácticamente solo en me-

ta que la trascendental importancia que tiene la ley de Convenios Colectivos Sindicales, tanto en el campo económico como en el social. Dado el carácter divulgador de las preguntas que se me han hecho, no puedo extenderme en una serie de argumentos que justificarían esta afirmación. No obstante, es muy conveniente el señalar las esperanzadoras perspectivas que esta ley nos trae consigo. Por mi experiencia, puedo afirmar que los trabajadores están hoy perfectamente capacitados para el diálogo con las empresas, del que podrán obtener el logro de sus justas pretensiones, a cambio, por su parte, de un mayor rendimiento, que, en definitiva, redundaría en beneficio de la economía nacional.

(Viene de la pág. 17.)

preceptivo informe exclusivamente sobre el posible aumento de precios por la aplicación del convenio. En todo caso, el secretario general de la Organización Sindical solicitará de la Comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos la conformidad al aumento de precios, de acuerdo con lo interesado por alguna de las partes contratantes. Si, transcurridos dos meses, no se recibiera la disconformidad con la referida petición, se comunicará a la autoridad laboral correspondiente para que prosigan los trámites de convenio.

Es difícil, en pocas frases, des-

ta que la trascendental importancia que tiene la ley de Convenios Colectivos Sindicales, tanto en el campo económico como en el social. Dado el carácter divulgador de las preguntas que se me han hecho, no puedo extenderme en una serie de argumentos que justificarían esta afirmación. No obstante, es muy conveniente el señalar las esperanzadoras perspectivas que esta ley nos trae consigo. Por mi experiencia, puedo afirmar que los trabajadores están hoy perfectamente capacitados para el diálogo con las empresas, del que podrán obtener el logro de sus justas pretensiones, a cambio, por su parte, de un mayor rendimiento, que, en definitiva, redundaría en beneficio de la economía nacional.

BOLSA DE MADRID

El Primer Curso Nacional de Capacitación Social y Sindical se está desarrollando con extraordinaria eficacia

SESENTA Y CINCO ALUMNOS SE PREPARAN EN UN INTENSO PLAN DE ESTUDIOS PARA ASUMIR PUESTOS DE RESPONSABILIDAD

Con la finalidad de responder a esa absoluta urgencia de nuestra hora que exige nuevas promociones de dirigentes en los puestos de responsabilidad y mando de la vida nacional y sindical, la Vice-secretaría Nacional de Ordenación Social...

Tan interesantes y complejas como sociología, productividad, organización sindical, historia de la cultura, arte, oratoria, seguridad social, relaciones humanas, procedimiento contencioso-administrativo, constantes históricas españolas, plus familiar, fundamentos de la economía...

gurosa ordenación intelectual se ha unido el complemento moderno y eficaz de la pedagógica lección que constituyen las visitas a los museos, centros de trabajo, fábricas y lugares de interés cerca de Madrid. Con arreglo a este plan de excursiones, los alumnos de este I Curso Nacional de Capacitación Social y Sindical han recibido la gran emoción de espiritualidad y arte que representa Toledo, se disponen ir a Córdoba y van a visitar Segovia, completando así, con estos viajes y excursiones, la formación espiritual de este I Curso de Capacitación.

En el breve tiempo que ha durado nuestra visita charlamos unos momentos con los alumnos. Todos están animados del mayor entusiasmo por el plan de estudio que se sigue en la Escuela. Elogian la comprensión y la cordialidad de los profesores. No se quejan del temario, realmente abrumador. No les pesan las horas de clase. Saben perfectamente la trascendencia y la responsabilidad de cuanto han venido a aprender en este curso, que será clausurado el día 17 en un acto solemne, como corresponde a la importancia y alcance social de esta primera promoción, que se lleva a cabo merced a los desvelos de la Vice-secretaría de Ordenación Social.

El profesorado sindical lo preside el dinamismo joven de don José María Poveda Ariño, director de este curso, ayudado por un magnífico equipo de colaboradores: Klett Peláez, Martínez Galán, Casarúan, y un cuadro de profesores de extraordinaria competencia y humana cordialidad. La cordialidad y la competencia son justamente las características de este curso que vigila atentamente la Vice-secretaría Nacional de Ordenación Social, cuidándolo en sus menores detalles. A la ri-

MUSICA

ANTONIO FERNANDEZ-CID Y LAS «22 CANCIONES ORENSANAS»

UNA de las virtudes más sobresalientes de la personalidad de Antonio Fernández-Cid es su inagotable capacidad de entusiasmo por todo lo que se refiere a la música. Su probadísima solvencia profesional, su envidiable constancia y laboriosidad tienen su base en un extraordinario amor, en un acendrado cariño hacia el arte de las sonoridades. La obra de Antonio Fernández-Cid, a diferencia de la que pudieramos presentar la mayor parte de quienes llevamos en un periódico la sección musical, desborda con amplitud el cometido crítico diario. Su pluma, siempre dispuesta a ofrecer en el artículo, en la crónica o en el reportaje el tema de la actualidad más palpitante, traza constantemente conferencias, libros o programas de radio, y constituye, en suma, uno de los vehículos de difusión más trascendentales con que cuenta hoy el arte musical en España. Encierra Antonio, además, en su pecho, un colosal amor hacia todo lo nuestro, hacia todo lo español. Ello lo lleva a estimular de modo constante a los compositores para que incrementen el acervo musical patrio, a clamar sonoramente por la ausencia de nuestras partituras en los conciertos, y a constituirse en fervoroso paladín de los buenos valores, aireando desde su rincón de «A B C» los éxitos alcanzados por los músicos españoles aquí y más allá de nuestras fronteras.

Lo escuchado ayer en el Ateneo constituye una buena prueba de que contamos en España con valores de la composición a quienes había que atender con un interés más marcado. Lo que ha llevado a cabo nuestro ilustre compañero podría hacerse desde otros espacios. «Es necesario estimular a los compositores—terminó diciendo Fernández-Cid—para que escriban», y señaló, muy acertadamente, a los Festivales de España como la mejor tribuna que podría ofrecerse a nuestros autores para dar a conocer al público su producción. Nos complace mucho destacar este nuevo triunfo de Antonio Fernández-Cid en esa su constante e incansable lucha en pro de la causa musical.

Quiera Dios que las últimas palabras de su amena conferencia no caigan en el saco roto.

R. F. de LATORRE

Todo esto ha llevado a Fernández-Cid a conseguir algo que bordea las lindes de lo milagroso: que treinta y tres compositores de nuestro país musicaran otras tantas poesías. Hace algunos años logró que un nutrido grupo—Argenta, Asins-Arbó, Guridi, Leoz, Mollada, Mompou, Montsalvatge, Palau y Rodrigo—escribiera una serie de canciones sobre textos de poetas orensanos. Ahora ha conseguido unir a ellas veintidós más, suscritas por Espiá, Calés Otero, Blancafort, García Abril, Remacha, Asencio, Matilde Salvador, Bonet, Moreno Masouñana, Parada, Tovar, Iglesias, Moreno Buendía, Gombau, Escudero, Pla, Ferrer, Echevarría, Arámbarri, Moreno Gans, Alfonso y Halfter (Cristóbal).

Esta nueva serie de canciones gallegas fué estrenada en el mes de septiembre, con

Llega a Fernando Poo el gobernador de Guinea

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO, 9.—En la motonave «Dómine» ha llegado a esta capital el gobernador civil de la provincia de Guinea, siendo objeto de un gran recibimiento.

Abundante negocio

Abre la semana con una sesión abundante en negocio—sobre todo en derechos de suscripción—y predominio ligero de cesiones. Se cotizaron en el departamento de renta variable 91 títulos, de los cuales 29 alzaron, 30 repiten y 32 bajan. En electricidad hubo alzas de escasa altura en algunos títulos, destacando Hidro-Cantábrico y Saltos del Sil. Por su parte, los valores bancarios ofrecieron mejor entonación, sobre todo por lo que se refiere a las entidades oficiales. No fueron muy acusadas las diferencias en el sector de renta variable, donde Rif, Ponferrada y

EDICTO

En virtud de providencia dictada en el día de hoy por el señor juez de Primera Instancia número 9 de los de esta capital, procedimiento especial hipotecario, seguido ante el mismo a instancia de don Manuel Sobrado Castro, contra don Darío Casas Blanco, sobre pago de un crédito hipotecario de trescientas mil pesetas, intereses, gastos y costas, se saca a la venta en pública subasta por tercera vez, sin sujeción a tipo y término de veinte días, de la siguiente finca hipotecada:

Casa en construcción en término municipal de Canillas, hoy Madrid, en el punto llamado barrio de Orcasitas, con fachada a la calle llamada hoy de Julio Moreno, número veintinueve, antes señalada con la letra Y; el solar está constituido por el lote número tres de la manzana letra S, uno de los en que fué dividida la finca de que procede, según el plano de parcelación general de la misma. Afecta la figura de un cuadrilátero irregular, uno de cuyos lados, el orientado al Este, hace fachada, en línea de diez metros, a la calle de Julio Moreno, sin número, derecha entrando o Norte, en veintiocho metros, e izquierda, Sur, en línea de veintitrés metros y veinticinco centímetros; linda con los lotes números cuatro y dos de la misma manzana, pertenecientes: el primero, número cuatro, a don Juan Castillo, y el número dos, a don Jesús Mistral Muñoz, y por el Oeste, o testero, en línea de once metros y quince centímetros, con terrenos de doña Luisa Moreno de Lusán. La superficie es de doscientos cincuenta y seis metros y veinticinco decímetros cuadrados, equivalentes a tres mil trescientos pies cuadrados y cincuenta décimas de pie cuadrado. La construcción consiste en un edificio de tres cuerpos, uno detrás de otro, a partir de la fachada, de cuatro plantas cada uno, divididas en dos cuartos-viviendas cada planta, excepto la del cuerpo de edificio, con fachada a la calle de Julio Moreno, que está dividida en portal en el centro, un piso, vivienda a la izquierda, entrando, y en una tienda con trastero a la derecha. Ocupa la edificación una superficie aproximada de ciento noventa metros cuadrados, y el resto está destinado a seis patios de luces. Para cuya subasta, que tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado, sito en la calle del General Castaños, número uno, se ha señalado el día veinte de enero próximo, a las doce de su mañana, bajo las condiciones siguientes:

Primera. Para tomar parte en la subasta deberán consignar los licitadores en la mesa del Juzgado o en el establecimiento destinado al efecto, una cantidad igual por lo menos al diez por ciento del tipo de la segunda subasta, sin cuyos requisitos no serán admitidos. Segunda. Que los autos y la certificación del Registro a que se refiere la regla cuarta del artículo ciento treinta y uno de la Ley Hipotecaria estarán de manifiesto en Secretaría; que se entenderá que todo licitador acepta como bastante la titulación, y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate. Y para su publicación en un periódico de los de mayor circulación de los de esta capital, expido el presente, con el visto bueno del señor juez en Madrid, a veintinueve de noviembre de mil novecientos cincuenta y ocho. V. B.º El Juez de Primera Instancia. (Ilegible.) — El secretario. (Ilegible.)

Altos Hornos consiguieron suaves recuperaciones. Las acciones químicas estuvieron ligeramente débiles e irregulares las textiles. Y en metálicas, Auxiliares de Ferrocarriles logró el avance más alto de la jornada. Finalmente, señalaremos buenos cambios en Constructora General Española, Encinar de los Reyes e Inmobiliaria Metropolitana. El departamento de cupones estuvo muy animado, registrándose las siguientes cotizaciones: Hidrociivil, 13 (-3); Sniace, 165 (+2); Urbis, 74 (+1); Material y Construcciones, 105 (-5); Telefónica, 82 (-3); Aluminio Ibérico, 150 (-10); Banco Español de Crédito, 80 (-0,50); Ruban, 28 (-); Banca López Quesada, 90 (-); y Placencia de las Armas, 50 (-10). Fuera de la hora oficial quedó el «parquet» muy encalmado.

Table with columns: Del día, Difer., and various market categories like FONDOS PUBLICOS, OBLIGACIONES, ACCIONES, etc.

Table with columns: Del día, Difer., and various market categories like Minerías, Siderometalúrgicas, Textiles, etc.

GREISA Centro Representaciones, Exportaciones, Importaciones, S. A. ANUNCIO En la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada en el domicilio social, O'Donnell, número 49, Madrid, el día 26 de noviembre de 1953, ha recaído por unanimidad acuerdo de disolución de la Sociedad. Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 153 de la ley de 17 de julio de 1951.—El presidente del Consejo, Juan Díaz García.

EL FRENTE DE JUVENTUDES FESTEJA EL «DIA DE LA MADRE» EN LA CASA SINDICAL: Homenaje a las madres de los caídos en la División Azul

El Frente de Juventudes conmemoró ayer el Día de la Madre. En Madrid, representaciones juveniles de la Organización se trasladaron por la mañana al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena para rendir un homenaje de recuerdo y respeto ante la tumba donde descansan los restos mortales de doña Pilar Bahamonde de Pardo de Franco, madre de Su Excelencia el Jefe del Estado. Ante la tumba fueron ofrendados varios ramos de flores y se rezó un Padrenuestro por el eterno descanso de su alma.

ANTE LA TUMBA DE LA MADRE DE JOSE ANTONIO En Alfaro (Logroño), varios grupos juveniles, en representación del Frente de Juventudes de las provincias de Logroño, Soria, Navarra y Alava, se trasladaron al cementerio, en el que reposan los restos de doña Casilda Sáez de Heredia de Primo de Rivera, madre de José Antonio. Fueron depositadas flores ante su tumba y se rezó una plegaria.

EN LA INSTITUCION SAN ISIDORO En la Institución San Isidoro, para huérfanos de periodistas, ofició una misa de comunión el director del centro, don Vicente Vela Marqueta, que dirigió una plática a los alumnos y a sus madres allí presentes. Por la tarde, el director de la Institución impuso una medalla de la Inmaculada a las madres asistentes.

los caídos recibieron en sus domicilios la visita de las representaciones juveniles, que les entregaron regalos. ♦ HOMENAJE A LAS MADRES DE LOS CAIDOS EN LA DIVISION AZUL La Hermandad de la División Azul ha rendido homenaje a las madres de los voluntarios caídos en Rusia en un emotivo acto celebrado en la Casa Sindical. Después de una misa oficiada por el capellán divisionario padre Indalecio Hernández se ofrecieron ramos de flores a las madres de los camaradas muertos en los frentes del Este.

EN LA INSTITUCION SAN ISIDORO En la Institución San Isidoro, para huérfanos de periodistas, ofició una misa de comunión el director del centro, don Vicente Vela Marqueta, que dirigió una plática a los alumnos y a sus madres allí presentes. Por la tarde, el director de la Institución impuso una medalla de la Inmaculada a las madres asistentes.

EN PROVINCIAS En todas las ciudades y pueblos de España la Organización Juvenil celebró diversas actividades en homenaje a las madres. En el aspecto religioso tuvieron lugar actos piadosos ante las imágenes de las Patronas de cada provincia. Las madres de

TRES CASAS DESTRUIDAS

Catorce personas mueren en Anatolia a causa de un corrimiento de tierras

ESTAMBUL, 9.—Catorce personas han resultado muertas y tres casas destruidas en un gran corrimiento de tierras registra-

do en Seycler, en la Anatolia Central. Solamente dos de las personas que quedaron bajo las toneladas de rocas y tierra lograron salir con vida. (Efe.)

dó incrustada en su cuerpo. Los bomberos cortaron el aro y trasladaron a la pequeña a un hospital, donde le fué extraída la punta del aro. (Efe.)

LA PRIMERA VICTIMA DEL "HULA-HOOP"

LYTHAM ST. ANNE'S, 9.—Joyce Cookson, de once años, jugaba con un aro al "hula-hoop", cuando otra pequeña tropezó con ella. Al romperse el aro, hecho de caña, una de las puntas que-

SE LLEVARON UN CAMION CON 8.000 KILOS DE AZUCAR

PARIS, 9.—La Policía busca a los ladrones que se apoderaron de un vehículo cargado con 8.000 kilos de azúcar. El vehículo se hallaba aparcado ante un almacén de la capital. (Efe.)

La abuelita de la voz dulce atracó un Banco en Nueva York

CON PALABRAS "PERSUASIVAS" Y UN FRASCO DE VITRIOLLO EN LA MANO ATERRORIZO AL CAJERO

NEW YORK, 9.—Con ocasión de las fiestas de San Nicolás, una gran multitud desfilaba por las cajas de la sala central de la First National City Bank, de Nueva York.

Cómodamente instalado en su lugar se hallaba el cajero, Louis Basile, de veinticinco años de edad. De pronto, vio surgir ante él, por la ventanilla, el rostro de una ancianita de aspecto dulce. No menos dulce era su voz, aunque las palabras que pronunciara fueron terribles:

—Hijo mío, no te muevas... ¿Ves este frasquito? Tiene vitriolo. En un segundo te puedo destrozarte el rostro, achicharrarte los ojos y quizá matarte bajo los efectos del dolor. ¡No seas temerario, hijo mío! Ya tengo el frasquito destapado. ¿Lo ves...?

Louis quedó petrificado. La ancianita de la voz dulce comenzó a recoger con su mano izquierda todos los billetes que halló a su alcance y se los fue metiendo en una enorme faltriquera o bolsito que le pendía de un costado. Total, se llevó unos tres mil dólares.

Siempre con el frasquito en la mano, la anciana miró de nuevo al cajero y le dijo: —¡Ni una palabra! ¿Verdad, hijo mío? Y desapareció con más velocidad de la que pudiera imaginarse por su aspecto. Cuando Louis Basile hizo sonar la alarma era ya demasiado tarde. (Fotofoto.)

BATALLA, el viejo taxista, caído con su coche al mar

En el día de ayer fué el que hizo al puerto su primero y último viaje

BARCELONA, 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—Fué su primer viaje del día. Lo fué también el último de su vida. Un viaje trágico, no sólo por sus funestas consecuencias, sino también, y sobre todo, por la insólita forma en que la muerte le sobrevino.

Francisco Batalla dejó en el muelle España, junto al «chiriguito» allí emplazado, a un camarero. Eran algo más de las ocho de la mañana. El muelle estaba desierto. El día era desapacible, casi destemplado. El piso estaba mojado, resbaladizo por la continua llovizna. Quizá fué ella, el agua que caía, la que llevó el taxi al agua del mar. La verdad es que Francisco Batalla se dispuso a maniobrar para enflar de nuevo a la ciudad, en busca de nuevos pasajeros. Fué un segundo, quizá un siglo para él. Al intentar dar la vuelta retrocediendo, las ruedas posteriores se asentaron en el vacío. Fué un golpe sordo que atrajo la mirada del último cliente del taxi, que, sin comprender lo que ocurría, vio un coche sumergirse en el mar, dejando por toda huella un breve remolino. Si Francisco Batalla intentó o no salir del coche, eso no se sabe; nunca se sabrá cuáles fueron sus reacciones ante una muerte que tan subrepticamente le llegó, ahogando, uno a uno, bajo una capa de ocho me-

tros de agua, sus sesenta y ocho años.

Unos marineros que acudieron en ayuda del taxista tuvieron que limitarse, lo mismo que el camarero, a observar cómo las burbujas de aire estallaban trágicamente en la superficie. Se avisó rápidamente a la Policía. Al muelle empezaron a acudir curiosos. Llegaron autoridades. El remolcador-grúa, apostado en el muelle, se dirigió al lugar del siniestro. En él había un buzo dispuesto a actuar, pero estamos en Barcelona, en la ciudad del «C. R. I. S.» Un telefonazo hizo levantar de la cama al submarinista de esa entidad, Sebastián Maspons. La afluencia de curiosos crecía, nadie podía explicarse lo sucedido, pero la verdad es que, bajo el agua, en la «Martells», casi a la sombra de Colón, en aquel momento había un cadáver al que había que sacar. Más de dos horas se tardó en rescatar al taxista ahogado. En rápida inmersión, lo izó del brazo Maspons. Blandamente fué depositado en el muelle, piadosamente cubierto, de vuelta ya de su último viaje. Un viaje en el que había dejado coche y vida.

El buzo del muelle y el submarinista volvieron a sumergirse para sujetar el coche a los garfios del remolcador-grúa. Fué ascendido lentamente, en tanto devolvía, en grandes chorros, al mar toda el agua que había albergado en su imprevista inmersión.

Francisco Batalla había nacido en Santa Fe (Argentina). Era viudo y tenía un hijo casado. Hacía poco tiempo que era propietario del taxi que le ha llevado a la muerte. La noticia ha causado honda impresión entre los taxistas y ha calado muy hondo en toda Barcelona, porque Francisco Batalla murió ayer, poco después del amanecer de un día festivo, tan señalado como el de la Purísima Concepción.

LAS ESTRELLAS NOS VISITAN



ANA ESMERALDA

No hace mucho, y después de una prolongada ausencia, regresó a España, acompañada de su hijo, la gran estrella Ana Esmeralda, una de las bailarinas españolas que goza de mayor prestigio en el extranjero. En aquella ocasión, las páginas de todos los diarios y revistas nacionales recogieron la llegada.

Pese a su juventud, Ana Esmeralda tiene ya una biografía cuajada de grandes éxitos, tanto en su vida profesional como en su vida íntima.

Primerísima bailarina de la compañía de Montemar, cuando hizo su presentación en Londres alcanzó uno de los mayores triunfos de su carrera. La crítica le dedicó los más sensacionales elogios. De la capital inglesa, triunfadora y famosa, vino a España para debutar en el cine con «El amor brujo». Después de esa película se sucedieron los contratos, y así pudimos admirarla en «María Dolores», «Bronce y luna», «Lola la Piconera», «Carmen prohibida», ésta en coproducción hispanoitaliana, y «¿Quién mató a Annabela?», rodada en el Brasil para cumplir un fabuloso contrato. Pero lo más fabuloso que habría de sucederle a Ana Esmeralda en

las maravillosas tierras brasileñas sería su encuentro con el amor en la persona del productor cinematográfico y prestigioso industrial don Mario André Filho, con quien contrajo matrimonio, fruto del cual es un maravilloso niño.

Su reaparición en el cine español lo hará con «Don José, Pepe y Pepito», la gran comedia de Luca de Tena, que llevará a la pantalla Clemente Pamplona.

Estábamos hablando con ella, durante su visita a Peletería Sonsoles, de los proyectos que tenía, cuando don Juan Rada, jefe de Producción de Coral, Producciones Cinematográficas, le dió la noticia de que había sido contratada para el principal papel de una nueva versión de «La casa de la Troya», que para dicha productora dirigirá el laureado Rafael Gil, y cuyo rodaje comenzará a primeros de enero de 1959.

Existen otros proyectos de los que Ana Esmeralda, discreta en grado sumo, no quiso hablar. Lo cierto, y lo más interesante para sus admiradores, entre los que nos encontramos, es que la tendremos durante mucho tiempo en España, en cuyo cine tiene mucho que hacer.

ORO EN BARRAS



Nunca se había intentado—o al menos nunca se ha descubierto—un contrabando de oro en tan gran escala. Ni tan azaroso y viajero. Todo el oro que se adivina cuidadosamente envuelto en los paquetes que hay a los pies del señor de la fotografía. La historia comenzó en Francia. Un comerciante francés que, en su automóvil, se trasladó a Suiza, y en Suiza fué donde el contrabando fué hábilmente disimulado en el chasis del vehículo. El contrabando rodó después a Génova y Nápoles, saltó a Ceilán y se llegó a Calcuta, tal vez con la idea de venderlo en la India. Pero, por lo que fuera, el contrabandista, seguido ya por las sospechas del sindicato representativo, volvió a Europa, viajó a Londres y hasta estuvo en Suecia... En Hamburgo acabó la carrera. La Policía actuó y, aunque tuvo que vencer enormes dificultades, pudo descubrir el escondrijo del metal precioso. Para ello fué necesario horadar el chasis del automóvil. El polvo de oro que se desprendió proporcionó la pista final. Fué desmontado el automóvil... y ahí está el oro. (Foto Torremocha.)

Atropellada por un automóvil

BILBAO, 9.—El automóvil matrícula M.-94.985, que circulaba hacia Las Arenas, al pasar por Zorrozaurre alcanzó a Gregoria Zárraga Ugarte, de cuarenta y nueve años, a la que causó tan graves heridas que falleció poco después en el Hospital del Generalísimo. (Cifra.)

NUEVO COHETE U. S. A. A LA LUNA

Será lanzado a primeros de febrero

WASHINGTON, 9.—Los Estados Unidos volverán a disparar un cohete a la Luna, probablemente a primeros del próximo mes de febrero, dando con ello por finalizadas sus pruebas de este tipo, por lo menos hasta la segunda mitad de 1959, informan fuentes allegadas al alto mando militar. La prueba del mes de febrero será la segunda autorizada al Ejército, habiendo realizado ya las Fuerzas Aéreas tres intentos fallidos.

ABRIGOS DE PIEL MAS BARATOS QUE LOS DE PAÑO

¡Esta es la gran oferta de PELETERIAS SONSOLES para todas las mujeres españolas!

Beneficiense de la gran venta limitada hasta el 31 de diciembre de 1958, organizada con motivo de la inauguración de su nuevo establecimiento, adquiriendo uno de los modelos exclusivos creados con esta ocasión.

¡Precios sin competencia! ¡10, 15 y 20 meses de plazo sin aumento!

¡MARAVILLOSOS ABRIGOS EN PIELES DE PRIMERA CALIDAD PARA EVITARLE EL FRIO Y RESALTAR SU BELLEZA!

OPERACION: UN ABRIGO DE PIEL PARA CADA MUJER

PELETERIA SONSOLES - FUENCARRAL, 22 - MADRID

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su horóscopo es optimista, pero... ¿y su estómago?

BICARBONATO TORRES MUNOZ

Famoso en el mundo
(C. S. núm. 16.518.)

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



RICHARD BASEHART, Madrid.—Tanto el tamaño como la resolución que acusa su escritura me permiten el siguiente juicio: carácter desenfocado, cordial, alegre y espontáneo, muy natural; espíritu animoso, resuelto y decidido, bastante comunicativo y generoso, aunque sin olvidar cierto prudente sentido de la economía. Su temperamento, amigo lector, es el propio de una persona sencilla y noble, sin grandes problemas espirituales. Creo que sabe lo que quiere, pero no la considero lo suficiente tenaz para conseguirlo. ¿Me equivoco?

RELOTE, Santander.—La falta de energía que observo en su escritura es debida a que su carácter vulgar le ha hecho crear un complejo de inferioridad ante sí mismo. Creo que un exceso de sensualismo le ha apartado un poco de todo aquello que vaya unido a la espiritualidad que también es necesaria para triunfar en la vida. Sus creencias religiosas no son muy sólidas. Le aconsejo que sea más natural, pues acusa en su letra cierto indudable amarramiento. ¿Confirma?

FLOR DE THE, Madrid.—Sus caracteres gráficos la presentan como mujer económica y previsora, de regular carácter, un poco irritable y bastante flexible. Su actividad está sujeta a frecuentes cambios de estado de ánimo: a veces se dispara acometedora y a veces se deja vencer por la desgracia y el decaimiento. Es astuta, no muy sincera y algo desconfiada. Su inteligencia es natural, pero se muestra poco cultivada. Para terminar a añadiré que usted sueña con mejorar, con llegar a disfrutar de una situación mejor de la que actualmente disfruta.

TRISTEZA, Madrid.—Indudablemente, amiga lectora, su carácter va unido a su sensibilidad manifiesta. Su acusada imaginación hace que busque algo que no encuentra, tal vez porque se alza demasiado sobre la materia y realidad. Percibo en usted cierto espíritu de contradicción y creo que está dotada de un refinado gusto artístico y un equilibrio de juicio notable. Añadiré que la juzgo amiga del orden y algo desconfiada.

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	☉	☉	✕	≡	Su vitalidad le producirá un estado de euforia y actividad muy beneficiosos para sus intereses prácticos. En el terreno sentimental puede equivocarse.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	≡	⊗	≡	⊗	Las circunstancias le favorecerán; no desperdicie la ocasión de laborar en pro de sus ambiciones y acepte las invitaciones agradables que le hagan.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	≡	Z	☉	+	Por medio del correo, teléfono o cualquier otro medio impersonal recibirá noticias de un ser querido o de quien espera recibir un favor importante.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	≡	☉	≡	⊗	Será difícil que hoy le engañen o vea las cosas bajo un aspecto que no coincide con la realidad. Siga su intuición a la hora de tomar decisiones.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	≡	✕	⊗	De quien menos espere recibirá una ayuda oportuna para resolver ciertas dificultades del momento. Tendrá de qué felicitar a sus amigos o compañeros.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	≡	☉	≡	☉	La casualidad le facilitará el camino en sus empresas y le hará ver claro en un problema íntimo. Obre de acuerdo con su corazón sin más preocupaciones.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	✕	+	≡	+	Deje para otro día las decisiones importantes, las entrevistas de trascendencia o la firma de contratos y acuerdos que afecten a sus intereses.
ESCORPIÓN 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	≡	⊗	≡	La compañía de personas agradables e inteligentes le prestará la euforia necesaria para llevar a cabo una empresa audaz y temeraria, en la que triunfará.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	≡	⊗	≡	⊗	Se comportarán con usted como usted lo haga con los demás. Si es amable y generoso, las personas que le rodeen no escatimarán nada con tal de agradarle.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	+	≡	☉	☉	Las satisfacciones de orden sentimental y profesional pueden hacerle olvidar los ligeros trastornos que afectarán a su salud pasajera.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	≡	⊗	≡	≡	Tendrá ideas felices en sus relaciones con quienes le rodean habitual o transitoriamente. Trate de llevar al día sus cuentas y asuntos económicos.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	≡	⊗	≡	Sus cuestiones monetarias no serán muy brillantes, pero tendrá a mano medios eficaces para hallar la solución a ciertos de sus problemas actuales.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Podrán ser excelentes pedagogos o directores de conciencia, si bien mantendrán siempre una gran independencia espiritual. Por otra parte, muchos de ellos se entregarán a la vida religiosa dentro de reglas muy severas. Serán, y eso todos en general, ascetas por naturaleza, muy apíos, por tanto, para resistir adversidades o sacrificios de pesada y larga duración, sin que su edificio moral se resquebraje. En todas las circunstancias de la vida se mostrarán dispuestos a tomar la peor parte con tal de evitar dolores a aquellos que quieran y que, sin excepción, considerarán a más débiles que ellos. Lo bueno será que esta condición no repercutirá en su carácter en forma pesimista o amargada, sino todo lo contrario. Las mayores penalidades las soportarán con la sonrisa en los labios y un espíritu optimista. El número 4 les dará suerte. Su color favorable será el rosa. Su talismán, el ópalo. Su perfume, la hierbabuena.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- ≡ MEDIANO
- ✕ PASABLE
- Z MALO
- +

Blanco
Gris claro
Gris mediano
Gris oscuro
Negro

¿TENDRE HOY SUERTE?

MIRE estos cinco cuadros. Negro, gris oscuro, gris mediano, gris claro y blanco. ¿Cuál de ellos le gusta más? Escoja espontáneamente, sin pensarlo mucho, primero, el que más le agrade, y después, el que le siga en preferencia. ¿Cómo interpretar su elección? Ha escogido, por ejemplo, el negro y el gris claro. Entre estos dos colores, si es el negro el preferido, tendrá el número uno, y el gris, el número dos. Encontrar la solución bajo la denominación 1 negro-2 gris.

1. NEGRO-2 GRIS MEDIANO. No tome hoy ninguna decisión irremediable. Podría arrepentirse. Tiene una buena opinión sobre cierta persona, y esto le puede perjudicar en cierto asunto. Si tiene diferencias con otras personas, ha de obrar con prudencia y guardando las distancias.

1 NEGRO-2 GRIS OSCURO.—No le importe lo que digan de usted: se expone a malgastar sus fuerzas internas, de las que va a tener necesidad dentro de poco. La suerte estará pronto a su lado. No se ocupe de los pequeños detalles, sino de las grandes cosas. Reaccione objetivamente y con sobriedad, y la suerte le sonreirá.

1 NEGRO-2 GRIS CLARO.—Si quiere llegar, cueste lo que cueste y riéndose de las conveniencias, se expone a violencias. Y ése es el peligro. Nada de acciones bruscas; reflexione bien antes de tomar resoluciones. Sería más prudente que se diera cuenta de que tiene necesidad de calma y libertad para obrar eficazmente.

1 NEGRO-2 BLANCO.—Si quiere aclarar su situación, tiene que hacerlo en seguida. Es el momento propicio y no deje de lado los consejos que puedan darle. No tome ninguna decisión sin consultar antes su corazón. Su inteligencia le domina demasiado. Y es peligroso que decida muy parcialmente. Siéntese, antes de tomar decisiones, en una butaca, y reflexione si hay más alternativas para solucionar el caso que le inquieta que aquella que ve de momento.

1 GRIS OSCURO-2 GRIS MEDIANO.—Actualmente es una persona muy impresionable y le preocupan sus sentimientos. Tiene la ventaja de que es muy

compreensivo. Esto pone de manifiesto su inteligencia y su imaginación creadora. Puede aprovecharse de este estado de cosas en algunos sentidos: en utilizar sus amistades, por ejemplo, y en encontrar a la vida nuevos valores. Siga esta forma de ser y tendrá suerte, aunque no tiene todavía el suficiente valor para enfrentarse con las cosas desagradables. Y no se fie de todos aquellos que puedan influenciarle.

1 GRIS OSCURO-2 NEGRO. Tiene mucha experiencia, pero está un poco amargado. Aunque ahora tiene la certidumbre de que todo marcha perfectamente. No idealice demasiado a los demás, ni los vea superiores a usted, porque podría decepcionarse.

1 GRIS OSCURO-2 GRIS CLARO.—Malas experiencias y acontecimientos de desagradables han podido romper su equilibrio moral, pero ha vencido. Puede tener confianza. Empezar de nuevo, que la vida le traerá nuevas alegrías. Actualmente tiene fuerza moral suficiente para satisfacer todas las exigencias.

1 GRIS OSCURO-2 BLANCO. Va a tomar una grave decisión. O bien provocará una explicación que irá a terminar con una situación poco clara, o a empeñar una cosa de nuevo. Esto solamente le calmará. Y no se fie de esperanzas vagas. Haga su deber con perseverancia, sin apartarse del camino que se ha trazado, y acabará teniendo una gran alegría.

1 GRIS MEDIANO-2 GRIS OSCURO.—Puede empezar nuevos trabajos, no corre riesgo alguno con ello. Sin embargo, es preferible que haga planes a larga distancia. Tiene disposiciones favorables. Su prudencia y su calma le darán satisfacciones.

1 GRIS MEDIANO-2 NEGRO. Cuando tenga que hablar de algo importante, hágalo con diplomacia. Escuche los argumentos de su posible interlocutor antes de juzgar y discutir. Es así como podrá evitar las cosas des-

agradables y disgustos. Piense un poco las decisiones que vaya a tomar.

1 GRIS MEDIANO-2 GRIS CLARO.—Sus perspectivas son favorables. Utilícelas al máximo. Este período es excelente. Todo lo que emprenda le saldrá bien, porque sabe avanzar hábilmente. No tema tener que volver atrás un poco para conseguir lo que quiere, y recurra a algo que posee: prudencia y diplomacia. El método que emplea es el mejor para tener éxito. Por el momento, tiene la suerte a su lado.

1 GRIS MEDIANO-2 BLANCO.—Tiene necesidad de ver clara su situación. Puede, por ejemplo, coger un lápiz y escribir en una hoja de papel los "pros" y los "contras", y luego, haga el balance. Tome resoluciones razonables, y después de tomadas, continúe adelante, aunque para ello tenga que renunciar a algo. Y, por el momento, no se comprometa con nada ni con nadie. Use bien sus nervios y su salud.

1 GRIS CLARO-2 GRIS MEDIANO.—En estos días tiene suerte. Aprovechese de la ocasión. Las gentes como usted encuentran por todas partes las puertas abiertas. Se le escuchará, y su capacidad de trabajo se impondrá. También tiene una temporada de suerte en su vida privada y en su trabajo. Es aconsejable, de todas formas, paciencia para esperar el momento favorable para que todo se realice. La suerte está en sus manos.

1 GRIS CLARO-2 GRIS OSCURO.—Está dispuesto a comportarse con toda simpatía y comprensión, pero también es aficionado a las críticas. Cuando quiere es un buen consejero para sí mismo y para los demás. La plenitud de su madurez señala acontecimientos que tienen relación con cosas del corazón. Es ahora cuando va a recoger el fruto. Tiene grandes aptitudes para educador.

1 GRIS CLARO-2 NEGRO.—Están buscando la manera de

darle un disgusto, pero con usted no vale la pena intentarlo. Lo ha comprendido y se defiende obstinadamente contra las malas influencias. Algunos le creen egoísta; no se enfade por ello. Algunas decisiones un poco activas le pueden traer luego pesimas consecuencias, de las cuales se tendrá que arrepentir. Un consejo: ha de estar en guardia hasta que su situación sea clara. Reflexione para ver si todo está bien enfocado. Decida las cosas con toda tranquilidad. Hecho esto, nadie le impedirá esperar un final optimista en sus asuntos.

1 GRIS CLARO-2 BLANCO.—Espere algo nuevo que se va a suceder. Extenderá el círculo de sus relaciones. Va a hacer cosas muy interesantes. Los viajes le serán favorables. Sus ideas darán fruto. Pero lleve cuidado con su salud y, sobre todo, con sus nervios.

1 BLANCO-2 GRIS MEDIANO.—Actualmente disfruta de poca calma, incluso espiritual. Evite excitarse. No se deje llevar por ninguna discusión: sería peligroso y no sacaría nada con ello. Tuvo cerca algunas buenas posibilidades que dejó escapar. Examine seriamente su situación y sabrá cuáles son. Puede tener confianza y exponerse con toda tranquilidad a cualquier cosa nueva que se presente.

1 BLANCO-2 GRIS OSCURO. La vida le ha hecho experimentar altas y bajas; es hora que descanse. Si alguien quiere fastidiarle o herirle, le dice energicamente que lleve cuidado y no lo haga. No se deje abatir por lo que digan de usted. Tiene necesidad de llevar una vida ordenada y debe pensar razonablemente lo que le conviene. Está dotado particularmente para conocer al golpe de vista a los otros y comprenderlos. Aprovechese de esto, eche un vistazo a su situación y escoja lo que más le interesa. Deba volver a consultar este "test" dentro de algún tiempo; el resultado será, seguramente, completamente diferente, pero más positivo.

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES

Su objetivo: AUMENTAR EL NIVEL DE VIDA DE LOS TRABAJADORES

Una encuesta realizada por Carlos MARIN BORRA-Fotos Torres

«Los trabajadores están perfectamente capacitados para el diálogo con las empresas»

En nuestro deseo de facilitar a nuestros lectores una información lo más completa posible acerca de esta trascendental Ley sobre Convenios Colectivos de Trabajo, nos hemos dirigido a un letrado sindical para que nos aclarara algunos puntos de la Ley referentes a las personas capaces para convenir (iniciativa); tramitación (artículos 7 y 8); suspensión (artículo 9); sanciones (artículos 9 y 17); imposibilidad de llegar a un acuerdo (artículo 10); nulidad del convenio (artículo 15); aprobación expresa o tácita (artículo 13); recursos (artículo 13) e informes complementarios para alza de precios (artículo 14).

Nos ha contestado don Ramón Pita da Veiga Sanz, un brillante abogado que, pese a su juventud, es uno de los letrados más competentes y eficaces con que cuenta la Organización Sindical.

Personas capaces para convenir. Iniciativa

Tienen capacidad para deliberar y convenir en nombre de la empresa y trabajadores sus respectivas representaciones profesionales en el seno de la Organización Sindical. Es decir, las Secciones Económica y Social de cada Sindicato. Ahora bien, puede darse la circunstancia de que el convenio tenga por marco una sola empresa, en cuyo caso serán partes en el mismo la representación legal de ésta y los vocales del jurado, o, en su defecto, los enlaces sindicales. Conviene aclarar que cuando el convenio afecte simplemente a determinadas categorías profesionales o a una sección de una empresa, los enlaces que ostenten la representación social deberán pertenecer a estas mismas o similares categorías.

La iniciativa de un convenio podrá partir de cualquiera de las partes a las que la ley reconoce capacidad para convenir, conforme lo anteriormente dicho, si bien depende del ámbito del convenio, quienes por ambas partes pueden solicitarlo en cada caso. La propuesta habrá de contener expresamente los puntos fundamentales que han de ser objeto de deliberación, y deberá cursarse a través de la Organización Sindical.

Es conveniente destacar que para formular una propuesta se precisa el acuerdo por mayoría simple de las Juntas de las Secciones Económica o Social. En el supuesto de que la propuesta únicamente se refiera a una sola empresa, bastará la solicitud de la misma o el acuerdo mayoritario simple de los vocales del jurado o, en su defecto, de los enlaces sindicales de dicha empresa.

La iniciativa de un convenio precisará la oportuna aprobación de la Organización Sindical, y autorizadas las deliberaciones, será obligatoria la asistencia a las mismas para las representaciones económica y social.

Tramitación

Cuando se trate de un convenio interprovincial, es el jefe del Sindicato nacional correspon-

Don Ramón Pita da Veiga y Sanz, letrado sindical, secretario asesor de la Sección Social Central



diente el llamado a dar su aprobación a la propuesta. En el caso de que el convenio afectare a más de un Sindicato nacional, corresponderá otorgar la autorización al secretario general de la Organización Sindical. En los demás supuestos serán los delegados provinciales de Sindicatos los que otorgarán la autorización, previa la conformidad del jefe del Sindicato nacional respectivo. En el término de cinco días se podrá recurrir contra el acuerdo denegatorio ante la jerarquía superior sindical.

Las comisiones que han de participar en las deliberaciones de un convenio estarán constituidas por un presidente, un secretario, los asesores y los vocales. Los primeros serán designados por el jefe del Sindicato nacional, en los convenios interprovinciales, y por el delegado provincial, en los demás casos. Los vocales de la representación económica, tratándose de una o varias empresas, serán nombrados por éstas, y por las Juntas de Sección Económica, en el resto de los supuestos. Los vocales de la representación social serán designados por los jurados de empresa, o, en su defecto, por los enlaces sindicales, en los convenios que afecten a una o varias empresas; en los demás casos se seguirá el mismo criterio que el mencionado respecto a la representación económica.

Tramitación especial

Está prevista la circunstancia de que una de las partes no concurra a las deliberaciones, aun estando debidamente convocada. En este caso se deberá hacer un nuevo señalamiento, en el que se hará constar la obligatoriedad de la asistencia. Si a pesar de ello la parte ausente no concurriera, se pondrá este hecho en conocimiento del delegado provincial de Sindicatos o del jefe nacional del Sindicato respectivo. Formuladas las propuestas por la parte asistente, se elevarán a la Delegación Provincial de Trabajo o, en su caso, a la Dirección General del Ramo, acompañadas de un informe con propuesta de celebración de nuevo convenio, si esto procediere. De no haberse propuesto el nuevo convenio, la autoridad laboral, con base al informe remitido, podrá dictar disposiciones específicas de obligatorio cumplimiento, que afectaría a quienes hubiera sido aplicable el convenio.

Suspensión

Está prevista la suspensión de las deliberaciones para el caso de que alguna de las partes cometiere dolo, fraude o coacción.

Están facultados para decretarla la autoridad laboral o jerarquía sindical correspondiente, que declarará la nulidad de las actuaciones. Si las causas de la suspensión fueran imputables a la parte opuesta a la que solicitó el convenio, se seguirá la tramitación especial a la que nos referíamos en el punto anterior.

Sanciones

En el supuesto de que la causa de nulidad antes señalada sea imputable a la parte que solicitó el convenio, quedará ésta imposibilitada para solicitarlo de nuevo, hasta transcurridos seis meses a partir de la fecha de la desaparición de la misma.

Otro motivo de sanción es el incumplimiento de lo pactado, tanto por parte de la empresa como de los trabajadores. Estas infracciones serán sancionadas de acuerdo con las normas vigentes en la materia. Sin perjuicio, claro está, del derecho que ambas partes tienen de ejercitar ante la Magistratura de Trabajo las oportunas acciones en defensa de sus legítimos intereses.

Imposibilidad de llegar a un acuerdo

Puede surgir en cualquier momento de las deliberaciones la imposibilidad de plasmar en un acuerdo las pretensiones de ambas partes. En este caso, el delegado provincial de Sindicatos o, en su caso, el jefe nacional del Sindicato respectivo, propondrá al secretario general de la Organización Sindical que sea solicitado del Ministerio de Trabajo un representante, a fin de que presida las reuniones. Según nuestro criterio, éste puede ser o no funcionario de aquel Ministerio. Hecho el nombramiento, proseguirán las deliberaciones normalmente, y de no llegarse entonces a un acuerdo, la jerarquía sindical correspondiente reunirá todos los antecedentes del convenio proyectado, que, acompañados de los informes de las Secciones Económica y Social competentes, los elevará al director general de Trabajo o delegado provincial, en su caso, por si estimara procedente dictar alguna norma específica sobre las cuestiones debatidas.

Nulidad del convenio

Ultimadas las deliberaciones, la jerarquía sindical remitirá los acuerdos junto, con su informe, a la autoridad laboral correspondiente. Si ésta declarase la nulidad de determinadas cláusulas, deberá, oídas las partes interesadas, decretar la nulidad

total si las estimare esenciales. Es muy importante señalar que tanto en el supuesto de nulidad como en el de extinción o rescisión de un convenio, la autoridad laboral competente, oída la Organización Sindical, fijará los términos de la relación laboral, considerando la situación anterior a dicho convenio y las normas de carácter general. Si la nulidad no afectare a cláusulas esenciales, estaríamos ante un caso de ineficacia parcial, decretándose entonces solamente ésta, y la autoridad laboral devolvería las actuaciones, con indicación de la nulidad existente y forma de subsanarla, repitiendo así el convenio al estado de deliberación.

Aprobación

La autoridad laboral, al recibir las actuaciones con los acuerdos logrados, así como el informe sindical, deberá devolverlos en el término de veinte días con la aprobación expresa del convenio, si no existieren causas que lo hicieren total o parcialmente nulo. Al mismo tiempo, dispondrá su publicación en el "Boletín Oficial del Estado" o de la provincia, según el ámbito de aplicación.

Si la autoridad laboral no se hubiere pronunciado en el término de quince días, antes señalado, se entenderá el convenio tácitamente aprobado.

Recursos

Contra las resoluciones aprobando o desaprobando un convenio colectivo podrán interponer las partes el recurso de alzada de acuerdo con los reglamentos en vigor de la Delegación de Trabajo y de procedimiento del Ministerio. Igualmente se puede recurrir contra el acuerdo suspendiendo las deliberaciones, por existir dolo, fraude o coacción. Para entablar el recurso se precisa acuerdo unánime de las Secciones Social y Económica, o en su caso, de la representación legal de la empresa o vocales del jurado, y en su defecto, enlaces sindicales, si el convenio fuere de una o varias empresas.

Informes complementarios por alza de precios

Cuando alguna de las cláusulas pactadas pudiera determinar un aumento de precios, el presidente de la Comisión solicitará a la jerarquía sindical que recabe el dictamen del Consejo Económico Sindical, Provincial o Nacional, según el ámbito del convenio, a fin de que emita el

(Pasa a la pág. 13.)

LA QUINIELA DE PUEBLO

CESTA DE NAVIDAD

El tiempo corre y la Cesta de Navidad avanza a pasos agigantados hacia el escaparate de GALERIAS PRECIADOS, para, desde allí, dar el salto —feliz, desde luego— hasta el hogar de uno de nuestros lectores.

Tal vez puede ser usted el agraciado. Los trámites para conseguirlo son muy fáciles. Basta y sobra con rellenar el siguiente boleto:

BOLETO DE LA QUINIELA

- 1 El cardenal Roncalli fué elegido Papa el día
 - 2 El capitán del submarino atómico "Nautilus", que cruzó por vez primera el Polo Norte, se llama
 - 3 El título de la melodía del film "El puente sobre el río Kwai" es
 - 4 Tyrone Power falleció durante el rodaje de la película
 - 5 La Academia Sueca concedió el último Premio Nobel de Literatura a
 - 6 El Premio Planeta fué concedido en 1958 a la novela
 - 7 Entre las "repúblicas" francesas, la fundada por el general De Gaulle hace el número
 - 8 El último monarca árabe asesinado fué
 - 9 Sandra Torlonia contrajo matrimonio con
 - 10 El país representado diplomáticamente en España por una mujer es
 - 11 El "Mozart español" descubierto por PUEBLO se llama
 - 12 La esposa del gran torero César Girón tenía de soltera el nombre de
 - 13 El jugador extranjero que juega en un equipo español y que en la Prensa mundial se le conoce por Napoleón es
 - 14 Las temperaturas máxima y mínima en Madrid durante el día 20 de diciembre de 1958, según los datos del Observatorio Nacional serán
- Nombre y apellidos del concursante
- Domicilio
- (Firma.)

BASES DEL CONCURSO DE LA CESTA DE NAVIDAD

- 1.ª Participarán en este concurso todos los boletos que, recortados, se rellenen con letra legible y lleguen por correo o se depositen en el buzón de PUEBLO antes de las siete de la tarde del día 19 de diciembre de 1958, dirigidos a "Cesta de Navidad, Diario PUEBLO, Narváez, 70, Madrid."
- 2.ª Se establece como premio único e indivisible la Cesta expuesta en los escaparates de GALERIAS PRECIADOS, con todos los objetos acumulados en ella hasta el día 19 de diciembre de 1958.
- 3.ª Se adjudicará este premio al boleto que conteste correctamente a los catorce puntos del cuestionario.
- 4.ª En su defecto, se adjudicará el premio al boleto que conteste correctamente el mayor número de puntos del citado cuestionario.
- 5.ª En cualesquiera de los casos, si hubiese dos o más boletos igualados, el notario de Madrid don Manuel Amorós Gozávez sorteará entre ellos el premio.
- 6.ª El día 23 de diciembre de 1958, PUEBLO publicará el boleto premiado.
- 7.ª La Cesta será entregada en PUEBLO el día 24 de diciembre de 1958, en acto que se celebrará en la Redacción, al firmante del boleto ganador.

Los estrenos

CALLAO

«UN MEDICO FENOMENO!»

Primero nos llegó "Un médico en la familia"; después, "Un médico en la Marina"; ahora, "Un médico fenómeno!", realizada con los mismos ingredientes que las anteriores, los mismos personajes y algunos de los chistes también anteriores.

Siempre se ha dicho que nunca terceras partes fueron buenas. En este caso ese dicho popular tiene en su contra lo bien realizada que está la cinta, la correcta interpretación, el buen colorido y, sobre todo, la dosificación de un humor muy a la inglesa, que en algunos de los episodios de la película es comprendido perfectamente por nuestros públicos, y ello hace que la carcajada salga a raudales, pero que en otros pasajes de la misma no tiene la suficiente réplica por parte del espectador porque el chiste en ese caso es demasiado inglés.

La película no tiene ilación y se ha configurado a base de episodios cuyo único elemento común estriba en la personalidad del médico joven que busca ansiosamente colocarse y poder ejercer la cirugía. Quizá ahí estriba el valor más profundo de esta película, ya que se nos muestra el sentido de abnegación de los médicos, cuya meta primordial es conseguir que la Humanidad pueda disfrutar de ese don tan maravilloso que es la vida.

Nos agradaron los episodios del marajá, del médico en una aldea rural, el del marido celoso y otros por este estilo, que provocaron una buena dosis de carcajadas entre los espectadores.

Correcta dirección por parte de Ralph Thomas, atinada interpretación de Dirk Bogarde, Muriel Pavlov, Donald Sinden, y un excelente colorido, sintetizan la parte técnica de la película, que sin duda alguna tendrá éxito entre públicos que sólo quieran pasar un rato sin complicaciones.

G. DE LA P.

Omisión rectificada

«Unos cineastas lectores de PUEBLO» nos escriben desde Gijón una carta que acusamos en toda la extensión de la palabra. Tienen razón nuestros dobles amigos—por afición cinematográfica y por lectores de nuestro diario—en su queja. En ocasión del estreno en Madrid de «Las chicas de la Cruz Roja» omitimos, en la crítica correspondiente, el referirnos a la interpretación de un actor que, como Arturo Fernández, tiene un papel destacado en tal producción española, que sigue de éxito en éxito proyectándose por todas las salas de nuestro país.

Acusamos en efecto la falta. Y vaya la reparación correspondiente, no sin antes ofrecer nuestras excusas. La verdad es que el nombre de Arturo Fernández—de cuyos éxitos teatrales y cinematográficos tenemos o naturalmente noticia—se escabulló entre las telas de nuestra Underwood.

Consigüemos, pues, en honor a la verdad, que Arturo Fernández realiza en «Las chicas de la Cruz Roja» una labor digna de encomio, como «partenaires» de Katia Loritz. Por ello nada de particular tiene que haya sido elegido como protagonista de «Un vaso de whisky», la producción nacional que, dirigida por Julio Coll, va a ser próximamente estrenada, y su fuerte personalidad lo ha hecho acreedor a un importante papel en «La casa de la Troya», la nueva versión cinematográfica que realizará Rafael Gil.

Y dicho esto, que creemos un deber por nuestra parte, nuestro saludo afectuoso a «Unos cineastas lectores de PUEBLO», que, desde Gijón, nos han hecho el gran favor de poder subsanar una falta, que, inútil añadir, ha sido totalmente involuntaria por nuestra parte.

G. de la P.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

¡Un amor para un pueblo y un Angel para un trono!

cine

LA VERDAD DESNUDA Y VALIENTE!



Un grito contra la hipocresía, un alegato contra el egoísmo, una voz contra el orgullo... eso es, en síntesis, «La muralla», versión cinematográfica de la discutida y admirada obra teatral de Joaquín Calvo Sotelo, que muy en breve llegará a nuestras pantallas para emocionar a todos los públicos con imágenes de fuerza arrolladora y diálogos de desacostumbrada sinceridad. El conflicto de un hombre enfrentado a su conciencia, de un ser que duda entre el difícil camino del renunciamiento y la cómoda senda del egoísmo, será vivido por todos los espectadores como propio, porque Armando Calvo, en el cenit de su

carrera artística, ha sabido identificarse de tal modo con su papel de protagonista del film que su labor, insuperable por todos conceptos, logrará conmover a los públicos más diversos. «La muralla», una producción Balcázar que Filmax presentará con carácter de acontecimiento cinematográfico próximamente en los cines Palacio de la Prensa y Roxy A, ha sido dirigida con maestría sin par por Luis Lucía y tiene a Irasema Dillian, Pepita Serrador, Marta Padovan, Carlos Casaravilla y Marco Davó como intérpretes destacados, que secundan con absoluta perfección la gigantesca labor del protagonista.

Hollywood lanza la «Percepción inconsciente»

Para aumentar el efecto terrorífico de sus películas de horror, Hollywood va a obrar sobre el propio inconsciente de los espectadores gracias a la «percepción subliminaria».

Este fenómeno, llamado en abreviatura, en los Estados Unidos, S. P., es el que utiliza la publicidad invisible: una imagen que aparece sobre una pantalla durante una fracción de segundo (por ejemplo, 1/50) es demasiado breve para ser realmente vista. Pero el sistema nervioso la registra. Si se repite cierto número de veces, se grava en el cerebro, sin que el sujeto tenga conciencia de ello.

Las primeras experiencias de «publicidad invisibles» tuvieron lugar hace dos años en los Estados Unidos y en Inglaterra. En el curso de una sesión de cine ordinario se proyectaba durante 1/25 de segundo un «slogan» incitando a los espectadores a comer helados. En el entreacto se constató un aumento del 65 por 100 en la venta de los mismos. En Francia, una experiencia análoga ha sido hecha en la televisión por Jean Thevenot, sin dar grandes resultados.

Después, la S. P. no ha cesado de suscitarse en los Estados Unidos apasionadas controversias. Las experiencias se han repetido y su campo de aplicación se ha extendido.

Un psicólogo, Robert E. Corrigan, ha fundado, en asociación con un neurólogo, la sociedad Precon (Corporación de Proceso Preconsciente y Equipo), destinada a desarrollar el estudio de la técnica y sus aplicaciones comerciales. Han rodado la primera película P. S., bautizada «psychorama». Es un melodrama titulado «Mi mundo se desploma aullando». Incluso antes de comenzar la película, una serie de imágenes y sonidos sublimarios pone a los espectadores en ambiente.

Es un procedimiento análogo el que Hollywood trata de utilizar para las películas de horror. En el curso de las escenas más dramáticas aparecerán esqueletos gesticulando o, simplemente, la palabra «sangre» en la pantalla durante 1/50 de segundo. El productor Hal Roach va a ro-

dar próximamente una historia de fantasmas donde los espíritus no aparecerán más que de forma subliminaria.

Una de las aplicaciones más corrientes de la S. P. es, naturalmente, la publicidad. Desde hace semanas, los cines, las cadenas de televisión y las estaciones de radio lanzan experiencias de publicidad invisible. Pero la Sociedad Precon tiene proyectos mucho más ambiciosos.

Estima que la S. P. podría hacerse extremadamente útil en psiquiatría. Cuando un paciente rehusa dejarse examinar—lo que es bastante frecuente—, bastaría proyectar una serie de palabras de prueba en percepción subliminaria y registrar sus reacciones fisiológicas.

Otra posibilidad: utilizar la S. P. para dar consejos de seguridad de carreteras, de higiene, etc. Una experiencia en este sentido ha sido intentada por una cadena de televisión de Los Angeles, pero tuvo que ser abandonada ante las protestas de los servicios públicos.

Desde las primeras experiencias, la S. P. es objeto de viva hostilidad. Varios miembros del Congreso han pedido su prohibición. La Liga de la Templanza de las Mujeres Cristianas se ha emocionado exponiendo el peligro que corre la juventud si los fabricantes de alcohol utilizaran la publicidad invisible.

La Asociación Nacional de Radiodifusión y Televisión, que agrupa más de 300 cadenas, ha prohibido su empleo a los miembros de la misma.

Muchos organismos encuentran, en efecto, inofensiva una publicidad que obra sobre el inconsciente. Otros, temen las posibles aplicaciones criminales o políticas y la asimilan a un lavado de cerebro.

No todo el mundo es sensible. Los especialistas estiman que este peligro es aún lejano. La S. P. puede influenciar el comportamiento de un individuo, pero no está aún en medida de dictarle tal o cual acto. Después de una emisión de publicidad invisible Coca Cola, muchos sujetos sienten simplemente una sensación de sed. Beben Coca Cola si les gusta o la tienen a mano, pero otros beberán simplemente cerveza o limonada.

Todo el mundo no es igualmente sensible a la S. P. Las personas generalmente pasivas e «influciables» lo son más que las otras. Por último, según el señor Corrigan, existiría un medio de ver el estímulo invisible: basta agitar rápidamente los dedos separados ante el rostro, pero esta técnica está aún en estado experimental.

Palacio de la Prensa-Roxy «A» INMINENTE ESTRENO

ADMIRADA... DISCUTIDA... APLAUDIDA... ¡LLEGA A LA PANTALLA LA OBRA MAS IMPORTANTE DEL TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO!

Filmax PRESENTA UNA PRODUCCION BALCAZAR

ARMANDO CALVO • IRASEMA DILIAN • PEPITA SERRADOR



LA MURALLA

INSPIRADA EN LA OBRA DE JOAQUIN CALVO-SOTELO DIRECTOR: LUIS LUCIA

PARA CONMOVER A TODOS LOS CORAZONES... PARA SACUDIR TODAS LAS CONCIENCIAS... PARA EMOCIONAR A TODOS LOS PUBLICOS...

Autorizada para mayores de dieciséis años

Galas de Prensa Homenaje a tres premios nacionales de teatro en el Círculo Catalán

Con el nombre de «Galas de Prensa», se celebrará en el teatro de la Zarzuela, cedido por doña Lola Rodríguez Aragón, el próximo día 15 de diciembre, a las once de la noche, un magno festival, organizado por los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo.

Hasta el momento se cuenta con la actuación de Tomás Ríos y su orquesta, el barítono Alfonso Trias, Adolfo Marsillach, María Amparo Soler Leal y Gabriel Agustí, Nini Marshall, cedida por Avcrem; Pepe Iglesias (el Zorro), el trío Los de Ronda, Licia Calderón y las chicas del Martín, Rosita Fornés, del teatro Madrid; Los 3 Frankis, el «ballet» de Héctor Zaraspe, en «La Sifides» y «Evocación de los años veinte»; desfile de modelos de Pedro Rodríguez, los bailarines clásicos Pili Tapia y Adolfo León, en el «Paso a dos»; «Don Quijote» y «Serenella», con su orquesta de la Parrilla Rex. Además se ha ofrecido gran número de artistas, cuyos nombres se irán dando a conocer próximamente.

Actuarán como presentadores Blanquita Alvarez Walter, con su muñeco «Pedrito Corchea», y Jesús Alvarez, de la Televisión Española, y el actor Fernando Sancho.

Las localidades pueden adquirirlas en la Escuela Oficial de Periodismo, Zurbano, 55, o tres días antes en las taquillas del teatro de la Zarzuela. Las reservas se pueden efectuar llamando al teléfono 24-37-56, a cualquier hora del día.

Exposición de retratos y paisajes de Alfonso

Nuestro querido compañero en la Prensa el popular fotógrafo Alfonso ha inaugurado en su estudio-museo de la avenida de José Antonio 20, una bellísima e interesante Exposición, integrada por 38 grabados, retratos y paisajes, que permanecerá abierta del 5 al 20 de este mes y puede ser visitada de siete a nueve de la tarde, y los domingos, de once a dos. Al acto inaugural asistieron numerosos amigos y admiradores de Alfonso, entre los que figuraban conocidas figuras del periodismo, el arte y otros sectores.



oxigena, sana y esteriliza el aire viciado en su despacho, en su dormitorio o en cualquier lugar cerrado; proporcionando un ambiente incomparablemente embriagador

ES UN PRODUCTO DE LA SERIE TRIQUI! Depósito en Madrid: SR. BLAZQUEZ Calle del Angel, 7 - Teléfono 28 33 30 VENTA EN DROGUERIAS, FARMACIAS Y PERFUMERIAS

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

UNA INTERPRETACION IN-SUPERABLE

es la que obtiene la compañía del teatro Español con "ENRIQUE IV", de Pirandello, bajo la dirección de José Tamayo. Últimos días.

PIRANDELLO

Triunfa de nuevo en el teatro Español con su obra más apasionante: "ENRIQUE IV". Últimos días.

INFANTA ISABEL

"Melocotón en almibar". Lo más gracioso de Miguel Mihura. La mejor creación de Isabel Garcés.

"MELOCOTON EN ALMIBAR" Lo más gracioso de Miguel Mihura. Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL ALBERT LARROCHA. PALACIO MUSICA

Viernes, 6,45 tarde. "Pastoral", Beethoven; "Concierto", Montsalvatge (pianista, Larrocha); "Till", Strauss.

ORQUESTA NACIONAL ALBERT LARROCHA. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana. Repetición programa viernes. Localidades principales, 8 pesetas.

«LOS ITALIANOS ESTAN LOCOS»

(Folco Lulli, Victor McLaglen, José Suárez). Cine-Estudio FAE. 53-20-03. Miércoles 10, 7 tarde.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52.) (Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigol y Arozamena, música de Francis López).

BEATRIZ. — Analia Gadé-Fernando Fernán-Gómez. 7,15 y 11,15. «Con derecho a fantasmas». (Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche).

CALDERON. — (39-13-33.) 7-11: Valderrama presenta su gran gala internacional: Nombres Famosos. Figuras estelares: Juanjo Valderrama, Antonio Machin, con Manolo el Malagueño, Trudi Bora, otros notables artistas. Siete únicos días, siete.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su Segunda Compañía Circo Ecuestre Internacional. ¡Por primera vez en España! El Ballet de Elefantes del Chipperfield's Circus de Inglaterra con sus lindas Bayaderas, Emy Ghoty Cañamón (los queridísimos payasos españoles), 3 Truzzi (clowns internacionales), Brio Troupe (sensacionales icarios), Alexander Dogs (los célebres perros comediantes ingleses), Troupe Alcaraz, Petters Trio, Belita Christiani, Miss Dugan con sus caballos normandos y escoceses. Dúo Andréassetti, Troupe Atlas Sahara, Les Robert's, Henry Tony, etc., con la Zaragata grotesca y musical de Price. ¡Un gigantesco espectáculo de gran circo! (Despachase para tres días).

COMEDIA. — (Compañía de comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal.) 7 y 11: George & Margaret, de Gerald Savory, adaptación de Javier Regas. Últimos días, Miércoles día 17, estreno: Bobosse, de André Roussin; traducción de Alfredo Matas y Jaime Dezcaillet.

CUMICU. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuñada viene de cuña (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

ESLAVA. — (31-19-64.) 7-11: Natí Mistral en Te espero en Eslava. Gran revista presentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Los martes noche, descaño, 560 y 561 representaciones. Últimos días.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7 y 11: Enrique IV (de Pirandello). Carlos Lemos, José Bruguera, José Sancho, José Rubio, Avelino Cánovas, Fernando Guillén y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia. Últimos días.

FRANCARRAL. — 7-11: Esther Zulema, estrella internacional de color, presenta su espectáculo Con azúcar y con sal.

INFANTA ISABEL. — (21-47-78.) Cia. titular. Dirección Arturo Serrano. 7-11: Melocotón en almibar (lo más gracioso de Miguel Mihura).

LARA. — A petición del público, 7 tarde: Panorama desde el puente, por Pedro López Lagar. Noche, no hay función. Próxima semana, estreno de La sed.

LATINA. — (Revistas Antonio Garisa-Mary Begoña, con Paquito Cano.) 7-11: Besame con música.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Revistas Ramón Clemente. ¡Éxito grandioso! de Tócame, Roque, de Muñoz Román, maestros Morale-

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY. — 20,33: Aula de Televisión Española, con los espacios: Biografía de las ciudades. Lección de inglés, por los profesores del Instituto Mangold. Cine documental: "Nos llega de Italia" La música y la decoración, según guión de Elena Santonja. — 21,30: Su equipo fuera de casa (un reportaje semanal filmado por Miguel Ors de los partidos jugados en provincias por los equipos de la capital). — 21,45: Riesgo y ventura del mundo, por el general González de Mendoza, el teniente coronel Cuartero Larrea y el comandante Blanco. — 22: El hombre del tiempo (información meteorológica por Mariano Medina). Teledi-

rio (segunda edición). — 22,30: Tu vida pudo ser otra (una serie original de Antonio Farré de Calzadilla). — 22,45: "Dulce evocación". Película de largo metraje. — 24: Edición especial, noticias gráficas y habladas de última hora, con el espacio "Vida cultural", presentada por David Cubedo. Realizador: José Lombardía.

PARA MAÑANA. — 14,50: Revista de Prensa, por Eduardo Sancho. — 14,55: Tele-Madrid, presentado por Tico Medina y Yale. — 15,30: Telediario (primera edición). — 15,45: Música en su pantalla, con la orquesta de José Luis Sanesteban y Serenella.

da y Cofiner. Principales intérpretes: Rosita Fornés, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Esperanza Roy. Venta anticipada.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Roman.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la superdiva Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

MARAVILLAS. — 7-11: Virginia de Matos en Irma la Dulce (versión española de Miguel Mihura, el espectáculo musical que triunfa en Europa). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 31-76-94.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto (de John Patrick). Versión española de Rodolfo Usigli. Dirección: Claudio de la Torre.

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña.) 7-11: Juicio contra un sinvergüenza (de Alfonso Paso).

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7-11: Hay alguien detrás de la puerta, de Alfonso Paso. Compañía titular.

ZARZUELA. — (21-43-41.) Dirección: Lola Rodríguez Aragón. 7-11: Luisa Fernanda. Compañía titular. "Ballet". Coros. Orquesta Sinfónica. Dirección escénica: Modesto Higueras.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ. — 6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Venta anticipada de localidades.

AMAYA. — Ana dice sí.

AVENIDA. — (21-75-71.) 6,45-10,45: Testigo de cargo (Tyrone Power-Marlene Dietrich-Charles Laughton).

BARCELON. — 7-11: La vida por delante (Fernando F. Gómez-Analia Gadé).

Benlilure. — Los misterios de París. Bulevar. — Ana dice sí.

CALLAO. — 7-11: Un médico fenómeno (Dirk Bogarde). Color, vistavision. Sábado; función especial 4,30 tarde.

CAPITOL. — 6,45-10,45: Al este del Edén (James Dean). Technicolor.

Carlos III. — Más allá de las lágrimas.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo.) 7-11: La vida por delante (Analia Gadé-Fernando Fernán-Gómez).

COLISEUM. — 7-11: La obra maestra del humor, Rufufú ("I Soliti Ignoti") (Vittorio Gassman, Narcello Mastrolanni, Totó, Renato Salvatori, Carla Gravina, Claudia Cardinali).

FOMENTO DE LAS ARTES. — (Cine-estudio, 53-20-03.) Miércoles 10, 7 tarde: Documental, Coloquio. Los italianos están locos (Folco Lulli, Victor McLaglen, José Suárez).

Gayarra. — El hombre que nunca existió.

GRAN VIA. — 7-11: El hijo prodigo (Lana Turner-Edmund Pur-

dum-Louis Calhern). Cinemascope. Color.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Atrapa a un ladrón (Cary Grant-Gracy Kelly). Cuarta semana.

Luchana. — Los misterios de París.

MARVI. — (Cartagena, 89, semisquin avenida América, 45-06-15.) 7-11: Los misterios de París (Frank Villard-Yvette Lebon). Farrinacolor.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama y technicolor. (Fase Sayonara, 7 y 11.) Palacio de la Prensa. — El puente sobre el río Kwai.

PAZ. — 6,45-10,45: La gran prueba (Gary Cooper). Color De Luxe.

POMPEYA. — 7-11: El hombre que nunca existió (Cliffon Webb, Gloria Grahame). Cinemascope. Color.

Princesa. — Duelo de titanes.

PROGRESO. — 7-11: Una muchachita de Valladolid (Alberto Closas-Analia Gadé). Color.

REAL CINEMA. — 6,45-10,45: La gran prueba (la obra maestra de Gary Cooper). Technicolor.

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: El capitán Kopenick (Heinz Rühmann). Eastmancolor. Teledrama.

RIALTO. — 6,45-10,45: La gran prueba (Gary Cooper-Dorothy MacGuire-Anthony Perkins). Color. Puntualidad. Pases: 7,05-11. Roxy A. — El puente sobre el río Kwai.

Roxy B. — Más allá de las lágrimas SAN MIGUEL. — 7-11: La vida por delante (Analia Gadé-Fernando Fernán-Gómez).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La vida por delante (Analia Gadé-Fernando Fernán-Gómez).

SESION CONTINUA

Actualidades. — No-Do A y B, cómicas y cortometrajes.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La picara molinera. Sombras acusadoras.

Albarrán. — Lola Montes y La princesa y el capitán.

Alcalá. — Corazón dividido y Ulises. Alcántara. — Héroes de hierro y Un castillo en el Tiro.

Alexandra. — Los hijos de Susana y El desafío.

Alhambra. — El híncha y Notre Dame de París.

América. — Fraude criminal y Los hijos del volcán.

Apolo. — El pequeño ruiseñor y Guardias de Roma.

Aragón. — El capitán Veneno y La odisea del capitán Steve.

Argel. — El canto del gallo y Sombras acusadoras.

ARGUELES. — Continua 5: La vida por delante (Fernando F. Gómez-Analia Gadé).

Arizona. — Mandy y Llanura roja. Astoria. — El tirano de Pisa y Sangre en el asfalto.

Astur. — Ritmo, amor y picardía y Tizoc, amor indio.

Avenaria. — ¡Qué familia! y El inocente.

Avenida (Vallecas). — Surcos de sangre y El juramento de Lagardere.

Ayala. — La carga de los rurales y María Antonieta.

BENAVENTE. — 10, Jeromín (Ana Mariscal-Rafael Durán). Tempestad en Asia (technicolor); Richard Widmark). Toleradas.

Bellas Vistas. — El soltero y Lanza ota.

Bellón. — Amanecer en Puerta Oscura y Davy Croket, rey de la frontera.

Bilbao. — Duelo de titanes.

CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: Sabrina. La castellana del Libano.

CANDILEJAS. — (Delicias, 51.) Selecto. Confortable. 5: Mientras Nueva York duerme (George Sanders). El desafío (José Suárez).

Carretas. — Polvorilla y Loca por los hombres.

Castilla. — Un ángel pasó por Brooklyn y Aventuras de John Silver.

Cervantes. — Un tesoro en el cielo y El bolero de Raquel.

COLON. — 5: Los últimos cinco minutos (Vittorio de Sica-Linda Darnell) y De aquí a la eternidad (Burt Lancaster-Frank Sinatra-Donna Reed). 2.ª semana. Copia nueva.

Covadonga. — Tres eran tres y Galarras de codicia.

Cristal. — La verbena de la Paloma y A pie, a caballo y en coche.

Chamartín. — Tres eran tres y Los gavilanes del estrecho.

Chamberí. — Brigadom y Guardias de Roma.

Chiki. — Han robado un tranvía y Safari.

Chueca. — El secreto de Ana y El archiduque y la costurera.

Delicias. — Aventura para dos y Vuelve a amanecer.

Doré. — Limosna de amores y Los gavilanes del Estrecho.

Dos de Mayo. — Crin de fuego y Villa Alegre.

Elcano. — Huyendo de sí misma y Los amantes del desierto.

España. — Sissi y Al oeste de Zan-zibar.

Espronceda. — Aventura para dos y Vuelve a amanecer.

Europa. — Amor a reacción y El desafío.

Excelsior. — Carta delator y Aquellos tiempos del cuplé.

Felipe II. — Sangre caliente y Madame Butterfly.

Figaro. — Los carnets del mayor Thompson y Cuando el valle se cubre de nieve.

Flor. — El hijo de Lagardere y Hogar dulce hogar.

Florida. — Más allá de la duda y otra.

Gallieo. — Sombras acusadoras y Buenos días, amor.

Generalife. — Un disparo en la mañana y Alejandro Magno.

GONG. — Continua 5: Una muchachita de Valladolid (Alberto Closas-Analia Gadé). Eastmancolor.

Goya (Vallecas). — El marido y La novia de acero.

Granada. — Los rebeldes de la ciudad y Arianne.

Iberia. — Entrega especial y Los hijos del volcán.

Ibiza. — El secreto de Ana y El archiduque y la costurera.

IDEAL. — Continua 5: Los misterios de París (technicolor). Pases: 5-7-9-11.

Imperial. — Esclavas de Cartago y El archiduque y la costurera.

Imperio. — Roberto el Diabolo y La casa grande de Jamaica.

Infantas. — Ana dice sí.

Iris. — El híncha y Padres e hijos.

Jorge Juan. — Ana dice sí.

Lavapiés. — Calabuch y Los forasteros.

Lepanto. — Duelo en la jungla y Cadete con faldas.

Lido. — Camino cortado y Duelo de titanes.

López de Hoyos. — El tirano de Pisa y Fabricante de campeonas.

Luzarrata. — Tu mujer y El archiduque y la costurera.

MAGALLANES. — 5: El secreto de Ana y El archiduque y la costurera.

Maria Cristina. — Momentos de peligro y Sitting Bull.

Metropolitano. — La justicia al acecho y Viaje a Italia, romance incluido.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Revelación (Francisco Rabal). Riffifi (Jean Servais).

MUNOZ SECA. — (31-51-41.) 10: La mestiza. Padre e hijos.

PALACE. — 4: El hombre que nunca existió (Cliffon Webb, Gloria Grahame). Cinemascope. Color.

Palacio del Cine. — Los misterios de París.

PANORAMA. — 10 mañana: Viaje a Italia, romance incluido (agfacolor; Paul Hubschmic-Susana Kramer).

Pavón. — El jugador y Viaje a Italia, romance incluido.

Pelayo. — Embajadores en el infierno y Miguel Strogoff.

Peñalver. — Viaje a Italia, romance incluido.

Pez. — Infierno de los héroes y Guardias de Roma.

Pizarro. — La picara molinera y Pan, amor y celos.

Pleyel. — Verano en España y Fraude criminal.

Postas. — Red invisible y Guardias de Roma.

Praga. — Villa Alegre y Tu hijo debe nacer.

Príncipe Alfonso. — Un traje blanco y Fraude criminal.

Príncipe Pio. — No te fies de tu marido y Viaje a Italia, romance incluido.

Proyecciones. — Una muchachita de Valladolid.

Quevedo. — La verbena de la Paloma y Fraude criminal.

Roma. — Río de sangre y Doce hombres sin piedad.

Sainz de Baranda. — La vida es maravillosa y Sombras acusadoras.

Salamanca. — Una muchachita de Valladolid.

SAN CARLOS. — 5: Justicia al acecho. Viaje a Italia, romance incluido (agfacolor; Paul Hubschmic-Susana Kramer).

San Cayetano. — El híncha y Tu hijo debe nacer.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: Cita en el sol. Todos somos necesarios.

San Francisco. — Magia verde y Sangre y lúces.

San Luis. — El pasado te acusa y Fuego escondido.

Savoy. — Ha pasado un hombre y Las aventuras de Arsenio Lupin.

Sevilla. — Compañeros de fatigas y Saeta del ruiseñor.

SOL. — 10 mañana: Los ángeles del volante (agfacolor; Fernando Fernán-Gómez). Los caballeros se casan con las morenas (technicolor; John Bruner).

Tetuin. — La taberna de Nueva Orleans y Las aerogrupas.

TIVOLI. — 5: Ana dice sí (eastmancolor, filmascope; Fernando Fernán-Gómez-Analia Gadé).

Toledo. — Alto secreto y Limosna de amores.

Urquijo. — OSS-117 no ha muerto y El desafío.

Usara. — Los asesinos del domingo y Tremolina.

Vallehermoso. — Aventura para dos y Vuelve a amanecer.

Velázquez. — Carlos, tu tía y la otra y Viva lo imposible.

Ventas. — Serenata en Méjico y Magia verde.

Vergera. — Duelo de titanes.

Victoria. — Aventura para dos y Vuelve a amanecer.

Vista Alegre. — Los arqueros del rey y Más allá de Mombasa.

Voy. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Cinema X. — La novia de acero y Vacaciones en Italia, romance incluido.

W. — Películas en versión original.

Tejedor. — En el entreacto: Último diario hablado.

FRECUENCIA MODULADA. — 21,33: San Remo 1957-58. — 22: Diario hablado. — 22,15: Música en color. — 23: Música y poesía. — 23,25: La música en la corte de Carlos IV.

TERCER PROGRAMA. — 21,32: España

HOY

Información religiosa

Miércoles día 10, La Traslación de la Santa Casa de Loreto.— Santos: Melquíades, Eulalia, Julia, Carpóforo, Abundio.
Misa del Domingo II de Adviento, de color morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto de España: Sesión de la Real Academia Nacional de Medicina. El catedrático de Patología de la Universidad de Oxford sir Howard Florey F. R. S. pronunciará una conferencia sobre "La penicilina en perspectiva".

—Salón de Previsión Sanitaria (Villanueva, 11): Organizada por la Asociación Española de Amigos de los Castillos, el marqués de Lozoya disertará sobre "Castillos españoles en América".

—Ateneo de Madrid: Recital poético de María del Carmen Vidal.

—Casa Americana: Don Luis Ruiz Gómez Iza: "Ceterismo del corazón izquierdo. Hemodisíptica".

—A las ocho.—Círculo Catalán: Lectura de poemas del libro inédito "Imán sin tiempo" por su autora, Manuela Mur.

—Cátedra de San Pablo, salón Borja (Serrano, 104): Padre Nicolás Verástegui (S. J.): "Geografía del Evangelio", con proyección de diapositivas.

—Instituto de Cultura Hispánica: Tertulia literaria hispanoamericana, organizada por la Asociación Cultural Iberoamericana, en la que el poeta Manuel Manteo hablará sobre "La joven poesía andaluza".

—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición de don Carlos de la Presilla, consul adjunto de España en Caracas.

—Academia Matritense del Notariado: Inauguración del curso 1958-59. Don Alberto Ballarín Marcial disertará sobre "Titularidad solidaria".

CLASES DE DECLAMACIÓN DE "LA FARÁNDULA"

"La Farándula", sociedad teatral de la más pura raíz madrileña, abre, como todos los años, matrícula para sus clases de declamación, arte dramático e historia del teatro. Los aficionados al mismo pueden solicitar su matriculación gratuita en el domicilio social (San Roque, 14), de siete a diez de la noche.

Lláme al teléfono 56 88 75

"CENTINELAS DE LA NOCHE" SINALCO

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72: General Lacy, 8; Ave María, 31: plaza del Ansel, 15; León, 13: Atocha, número 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, número 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sáliz de Baranda, 78; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7 (Metro Diego de León); Alcalá, 90; Francisco Sívola, 90; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Avala, 53 (esquina a Pardiñas); Castelló, 68 (esquina a Lista); Serrano, 46; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21 (ante Serrano, 232; P. M. G. C.); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35 (esquina a Eloy González); Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Horrales, 15; plaza de las Salsas, 7 (frente a Santa Bárbara); Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25 (esquina Martín de los Heros); Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa a Ferraz); paseo de Extremadura, 27; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago, 42); Virgen del Val, número 35 (barrio de la Concepción); Roldano, 37 (esquina carretera Aragón, 167); Asco, 47; (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmortalidad); Marcelino Usera, número 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Via Limite, Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, número 173; avenida de la Albufera, 87 (Puente de Valdecas); Mendivil, 28 (Puente de Valdecas); Martínez de la Riva, 113 provisional (Puente de Valdecas); avenida Monte Iguelido, 81 (Puente de Valdecas); Pico Almansor, 20 (Puente de Valdecas); avenida de La Habana, 6; avenida Islas Filipinas, 4; Francisco Relnoso, 35 (Orcasitas); Arturo Soria, 42.

Camilo José Cela "se pasa" al teatro

lectura de la adaptación de "La familia de Pascual Duarte"

«Esta comedia quisiera estrenarla en el María Guerrero», dice Claudio de la Torre

LOS más puntuales a la cita para esta reunión nocturna fueron Pepe Caballero Bernal, poeta; Pepe García Nieto, poeta también; Eugenio Suárez, el traductor de los principales autores españoles para ediciones norteamericanas, y dos o tres personas más que acudieron antes de la hora prevista por C. J. C. La hora era, en este caso, «la salida de los teatros», para que pudiese asistir gente de la profesión. De la escena, se entiende. La hora X era, en este caso, «la reservaba Camilo José Cela para PUEBLO es sonada en el mundo de las letras, y aun en el de la calle, porque Camilo goza de una envidiable popularidad.

La noticia es ésta: su paso al campo teatral. Con la adaptación escénica de «La familia de Pascual Duarte», que, por obra y pluma de un escritor también gallego, del abogado vigués Ramón González Alegre, se convertía en teatro.

Pasada la una y media, fué congregándose gente. Entre los que llegaron antes figuraban la locutora de la TV, Consuelo Romero y el poeta Rafael de Penagos, que gentilmente accedió a la invitación que se le hizo para leer la obra.

INSTITUTO SAN ISIDRO: "La chica del gato", de Arniches.

Ya en otras oportunidades hemos hablado de las representaciones montadas por la Sección de Teatro de la clase práctica de Literatura del Instituto de Enseñanza Media de San Isidro. Hoy, a las once de la mañana, los alumnos interpretaron "La chica del gato", de Arniches, una de las obras más características del gran comediógrafo, alicantino de nacimiento y madrileño por los escenarios y los personajes de su agrado. "La chica del gato" fué escrita a la medida de Catalina Bárcena y estrenada por ella en el Estiava. La mano rencorosa del tiempo se deja sentir en "La chica del gato", pero una clase de Literatura exige un conocimiento histórico del teatro. Lo mismo en este aspecto docente que en el artístico, la representación fué muy estimable. Los jóvenes intérpretes respondieron cumplidamente a lo que se esperaba de ellos, bajo la dirección de Antonio Ayora. Y, por otra parte, difícil sería encontrar un escenario más adecuado para "La chica del gato" que la calle de Toledo, donde el Instituto de San Isidro alecciona a los hijos de aquel Madrid tan amorosamente entendido por Arniches.—V. F. A.

EN EL SALON GRANDE

Camilo—whisky y coñac de buenas marcas—nos recibió en el salón grande de su casa de Ríos Rosas. El sereno estaba bien aleccionado, y hasta nos indicaba el piso y nos rogaba que no nos equivocásemos en las llamadas. A Conchita Montes la acompañó hasta llegar a ese séptimo, interminable si se eligen las escaleras.

Llegó Conrado Blanco. Después, Claudio de la Torre y su esposa, la escritora Mercedes Ballesteros, Berta Riaza, Pla, Norma de Pla, Carmen López Lagar, Julieta Serrano, Irene López Heredia, Vigo, Eleine Kerregán, A. Kerregán...

Habló Camilo. Para decirnos de la experiencia de González Alegre en materia de teatro y de la íntima colaboración y contacto que han mantenido para hacer teatro de la célebre novela «La familia de Pascual Duarte». «Si

DESCANSOS SIN ENTRESUELO...

No, este descanso no está en el entresuelo. Está en la sala grande, precisamente a la hora culminante, cuando el «suspense» —que se ha logrado al final del primer acto—ha dejado intrigados a todos. Cambios de impresiones y veredicto favorable. Algunas anécdotas propias de descansos. Por ejemplo, es obligado: se habla de conferencias y conferencias. Se recuerda cuando Dámaso Alonso iba a pronunciar una charla. «¿De qué vas a hablar?», le preguntaron. «De lo de costumbre», fué la respuesta categórica.

—Yo, en cambio —interviene Edgar Neville—, tengo la venta-

LO DEL AGUA Y OTRAS COSAS

Explicaba ayer «La Hoja del Lunes» el complicado sistema administrativo de Berlín Occidental, parlamentario-municipalesco, con un alcalde por distrito y todos bajo el alcalde mayor, con su Consejo, cuyos componentes forman las distintas comisiones: sanidad, instrucción, etc., etc. La nota no hacía sino aludir a las cargas fiscales, pero sin entrar en detalles—que hubieran sido los más interesantes—sobre la distribución de las mismas. La administración de una ciudad poco agrícola pero eminentemente industrial ha de tener por fuerza facetas importantísimas en relación con los ingresos municipales. Esa «N. de la R.» se nos antoja aleccionadora para los que interviene en la redacción del proyecto del nuevo régimen de Madrid. No es que tratemos de «complicar» el asunto, sino de la conveniencia de estudiar lo que seguramente estará muy meditado, para perfeccionarlo y «simplificarlo».

Uno se queda pasmado cuando se entera de que en un mes se registrarán en Madrid ochenta y seis mudanzas, es decir, ochenta y seis cambios de domicilio, con las oportunas licencias expedidas. Suponemos que las mudanzas fueron muchas más, pues sabido es cómo se procura eludir todo género de permisos.

Claro que en ese mismo mes hubo seiscientos cincuenta y nueve bodas, lo que hace suponer otros tantos nidos, aunque la mayoría hayan quedado hechos en casa de los papas de uno de los contrayentes o bajo el mortificante régimen de realquilados. No todas las provincias españolas pueden presumir como Madrid de casamenteras, porque encontramos dentro del mes aludido un solo matrimonio en Castellón, Las Palmas, León y Tarragona.

Un importante asunto que publicamos el sábado sin comentarios es el de las restricciones en el consumo de agua. Encontramos muy y razonadas las explicaciones del delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, don Carlos López Quesada. Como hombre financiero y, por tanto, realista, se sabe muy bien la papeleta. La gente se lava, se ducha y se baña, gracias a Dios. Las viviendas más modestas que hoy se edifican cuentan con estos servicios elementales de la higiene pública. Se gasta agua a placer. Pero es que también se despilfarran, incluso en las bocas de riego. Se abusa, especialmente por parte de los más adinerados. Así es. Así lo sabe el señor López Quesada, hombre enérgico, que no gusta de andar con medias tintas. Catastrófico sería que hubieran de implantarse restricciones en verano. Hay que prevenir. Vengan ahora lo más suaves posible. Y, entretanto, si el abuso persiste, multas para los que derrochen el preciado líquido, y agravación de un sistema de regulación del paso de agua en las acometidas para restringir el consumo a la mitad. Nos parece bien que se adopten las medidas necesarias para evitar los abusos, siempre que redunden en beneficio del que se limita al uso. Por cierto que, entre los abusos existe el de caseros que venden pisos sin agua o, mejor dicho, sin haber solicitado del Canal la acometida de agua recurriendo a subterfugios condenables para engañar al comprador.

ARCO de CUCHILLEROS



LO DEL AGUA Y OTRAS COSAS

Explicaba ayer «La Hoja del Lunes» el complicado sistema administrativo de Berlín Occidental, parlamentario-municipalesco, con un alcalde por distrito y todos bajo el alcalde mayor, con su Consejo, cuyos componentes forman las distintas comisiones: sanidad, instrucción, etc., etc. La nota no hacía sino aludir a las cargas fiscales, pero sin entrar en detalles—que hubieran sido los más interesantes—sobre la distribución de las mismas. La administración de una ciudad poco agrícola pero eminentemente industrial ha de tener por fuerza facetas importantísimas en relación con los ingresos municipales. Esa «N. de la R.» se nos antoja aleccionadora para los que interviene en la redacción del proyecto del nuevo régimen de Madrid. No es que tratemos de «complicar» el asunto, sino de la conveniencia de estudiar lo que seguramente estará muy meditado, para perfeccionarlo y «simplificarlo».

Para Vd.

EL DIBUJO INDUSTRIAL en sus diversas ramas, le ofrece hoy un brillante porvenir. No se conforme siendo empleado, oficinista, dependiente o peón. ¡Posea un Título Técnico!

Un mayor sueldo, un trabajo más agradable, las colocaciones más buscadas y mejor pagadas, estarán a su alcance haciéndose



Ud. puede conseguirlo en pocos meses, con sólo saber leer y escribir, cualquiera que sea su edad y oficio siguiendo cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 pesetas al mes, nuestros Cursos de:

GRATIS

Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

Cursos de DIBUJO

Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánico de Automóviles-Motores-Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Decoración - Pintor Decorador - Construcciones Rurales.



- Delineante Mecánico
- Delineante en Construcción
- Delineante General
- Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472, 2º D-BARCELONA.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se comprometa!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472-2º D-BARCELONA

R. ORTEGA LISSÓN

MADRID PARALELO 40

Eugenia Serrano

"Para que madure la suavidad de las rosas, reales o figuradas, hace falta mucho tiempo."

Manuel Pimentel

"Decir 'me ilusiona', es tanto como dar a conocer un sentimiento; decir 'es un sol', es pura retórica."

Daniel Sueiro

"Hay muchos más aficionados al fútbol que a los portales."

Manuel Gallego Morell

"La Historia está llena de figuras que tuvieron bellas manos."

Rosas de invierno

VIVIMOS de y en puro milagro. Vamos cotidianamente a él desde sueño y ensueño. Para captarle basta un divino desvelo. Tener los ojos de cara, inteligencia y alma, muy despiertos y abiertos. Capacidad receptiva se llama eso.

Hay torponcillas y torpes que ni sueñan ni creen en milagros. Nunca se los dejaron ver las anteojeras de un corazón árido que va por el camino del egoísmo. Cabizbajo, con la pesadumbre de una vocación equivocada, que es infierno en la tierra.

Los que escribimos—y se ríen de nosotros por eso—hemos convertido, milagrosamente, un castigo bíblico: el trabajo en placer. Si, tenemos poco dinero. Pero, en compensación, sueño y ensueño nos saludan muy a menudo. Su más patente tarjeta de visita nos la presenta la Naturaleza. Aunque a veces desconfia la gruñona razón, reservona, cartesiana y afrancesada.

Unas Navidades, los amigos de la IV División Hidrológica y Forestal, me enviaron, por gentileza de don José Carreras, un milagro latente. Rosales injertos en escaramujo, en espino silvestre, que resistirían el soplo del Guadarrama, floreciendo en invierno.

Pero sólo florecieron con calor. En otoño daban espinas. Parecían personas acabadas y enfurruñadas por la estación fría. Hacían juego con mi malhumor, con el desaliento que sangra de rozarnos con personas sarmentosas y espinadas. Que se justifican, y de paso nos justifican de nuestras propias aristas, porque la vida es dura y precipitada. Para que madure la suavidad de las rosas, reales o figuradas, hace falta mucho tiempo.

Y, de pronto, casi en invierno, un ramillete de personas gentiles. Traen con ellas el buen tiempo, la sonrisa y generosidad de la juventud. Misteriosamente nos decimos: "Fuera del calendario, hoy es un día de primavera".

A la mañana siguiente, los enfurruñados rosales se abotonan de capullos. Claro, viene el sabio que dice: "Siempre sucede así. Después del trasplante, tardan tres años en florecer".

Pero, ¿por qué eligieron esta oportunidad justa? ¿Por qué pasar en esta fecha su tarjeta de visita? Los capullos se han desabrochado en rosas rosa, de aroma dulcísimo, delicado y fresco. Duran mucho más que las otras, las de mayo. Podría ser un sueño. Pero ellas me miran ahí, desde un alto vaso de whisky, tallado de estrellitas.

Eugenia SERRANO

Entre el entusiasmo y el deber

CUANDO las canas aparecen, antes no, se puede decir "en mis tiempos". Pues bien: en aquel tiempo que uno podía perder, sin perder nada, Recoletos arriba y abajo; cuando mi tiempo daba de sí para recorrer la acera del Banco de España una vez y otra, las chicas, que vestían traje largo con breve escote; aquellas chicas que no se hacían poner reflejos caoba, grises o azules en sus cabellos, no por eso menos bonitas que ahora, cuando algo o alguien les entusiasma, preferentemente alguien, decían con muy singular acento: "¿Verdad que es un sol?" Hoy, según mis noticias, porque ya no las oigo, por la calle de Serrano las chicas dicen: "¡Qué ilusión!" Entre un sol y una ilusión, me quedo con lo segundo. Aquello, lo de un sol, era menos perfilado, más sideral, más superficial, por supuesto; era una frase bella, pero hueca. Esto de la ilusión ya tiene su filosofía y, claro está, sus principios. Decir "me ilusiona", es tanto como dar a conocer un sentimiento; decir "es un sol", es pura retórica, palabras de labios afuera; en suma, nada.

Ocurre lo mismo con la obligación y el entusiasmo. Aquella se detiene en el justo límite de lo preciso, del deber, del compromiso. El entusiasmo va mucho más lejos, no se sabe adónde puede llegar. La obligación no se adorna con fríones de la vida; el entusiasmo, sí. La obligación tiene una aureola de frialdad; es aséptica, como pasada por un filtro. El entusiasmo arrastra, como las corrientes, flores y espinas, lo bueno y, a veces, lo malo; como el vendaval, tiene ímpetu, y en fin, como las aguas del cielo, hace germinar la simiente de los propósitos. La obligación nos preocupa, la ilusión alegra. Camino de la obligación se medita y se duda. En pos de la ilusión nada detiene ni se reflexiona: se va, sencillamente; se va porque sí.

Kant, el hombre puntual, exacto, metódico, cerebral, aunque no tanto como se ha dicho, creía en la obligación. Ortega esperaba todo del entusiasmo. Entre uno y otro, me quedo con Ortega. La obra de ambos rubrica sus criterios. Todo el pensamiento de Kant es puro rigor. Toda la obra de Ortega, en lo mejor y en lo otro, es un puro anhelo, un afán incesante. Nos parece que las obligaciones, cuando se cumplen, se quedan atrás sin recuerdos. El entusiasmo se contagia, se regala, se multiplica. El entusiasmo auténtico, compromete y crea; el deber estrieto, sin que lo acompañe la ilusión, está huérfano de alientos. Los deberes, en su sitio, con su norma y su disciplina; pero, si puede ser, que se cumplan con el convencimiento de que sirven a al-

go y para algo. El entusiasmo adorna la obligación, la mete dentro, tiene la fuerza y la virtud de hacerla nada menos que "nuestra", la convierte en ilusión.

Manuel PIMENTEL

LOS PORTALES

LOS aficionados a pasear por las calles de las ciudades se podrían dividir en dos grupos: los que miran escaparates y los que miran portales. En ambos casos, por lo general, no son más que eso, mirones, que no compran ni intervienen en lo que pasa en los portales. Para mirar escaparates es bueno cualquier lugar, es buena cualquier hora; para ver escaparates se debe ir acompañado. Mirar portales ya es distinto. Para mirar portales se debe ir solo; es decir, apenas se miran cuando se va en compañía. Y hay lugares y horas especiales para mirar portales.

Los observadores de portales suelen ser tipos solitarios, desocupados, tipos que ya no se asustan de nada y tienen una gran riqueza de corazón, ya que no de otra cosa. No todo el mundo está dotado para saber entrar en los portales con la mirada y con el corazón, aun pasando por la acera de largo. Aficionarse de verdad a mirar portales es mucho más difícil y, tal vez, más importante que aficionarse a ver el fútbol, por ejemplo. Hay muchos más aficionados al fútbol que a los portales.

Para andar por la calle con esos pasos tranquilos y lentos que llevan los que nunca tienen prisa, los que ya no tienen nada que perder, ni que ganar; para andar así por la calle con las manos en los bolsillos y saber volver discretamente la cabeza para mirar con gran curiosidad y con ternura todo lo que pasa en los portales, hay que nacer.

Pero no todos los portales son buenos. Los peores portales son los portales de las casas importantes, donde brillan los dorados y estalla la luz de neón, portales donde todo se ve y todo se sabe, portales con porteros y cov

serjes uniformados y vigilantes. Tampoco son buenos los portales de casas más modestas que tienen portera. El colmo del portal para mirarlo bien es ese portal de casa vieja, de barrio antiguo, sin portera ni apenas luz, portal oscuro, acogedor y tibio, donde nunca hay más cera que la que arde ni arde más de la que hay; ese portal en el que late y se estremece toda la vida y la historia de los humildes que saben con certeza la clase de humildad que es la suya. En esos portales siempre ocurre algo; o si no ocurre, puede ocurrir. Esos portales son los andenes del paraíso cuando se entra en ellos porque a uno le han dicho: "Espérame en el portal", y las paredes descoloridas, grises y escritas a lápiz de esos portales parecen tapices de museo o de vestíbulo de hotel lujoso cuando se las mira con buenos ojos, es decir, con los ojos de los amantes fieles de esos portales.

¡Vamos por la calle mirando tanta vulgaridad, y no nos fijamos en lo que pasa en los portales! Allí la vida se encierra en los límites de unas paredes estrechas y sombrías, y esa es una vida que más parece muerte. La puerta abierta a la calle y al mundo que incluso tienen estos tremendos portales, ni siquiera es el hueco por el que sale al aire el dramatismo que en ellos late, sino la grieta por la que entra a puñados todo lo que fuera ocurre.

Aficionándose a mirar esos portales, a amar esos portales de los que nada bueno puede esperarse ni nada malo cabe pensar ya, nace la afición y el amor a las cosas y a los seres de vida oscura, estrecha, honda y absolutamente indiscutible.

Daniel SUEIRO

Cocinas Mariampet
ELECTRICAS - CARBON - GAS Y BUTANO

LAS MANOS DE PIO XII

DESDE los más remotos tiempos se sabe que una de las mayores fuentes del conocimiento de la personalidad humana era a través de las manos del hombre. Las viejas religiones de las viejas civilizaciones siempre contaron con este sutil y bello medio para sus augures.

Los gitanos, esa raza tan vieja como el caminar del hombre, viven y han hecho suyo este don de conocimiento del corazón cansado y turístico del hombre. Y a través de los cuadros, de las fotografías, de las esculturas, etc., podríamos realizar un estudio completísimo de la personalidad y la historia humana, solamente con detenernos y profundizar en el estudio de sus manos. La Historia está llena de figuras que tuvieron bellas manos, desde Isolda, hasta Leonora Duse, de atrayentes y mágicas manos, como las de Paganini y Rodin, y también de monstruosos casos.

Elas son el mejor símbolo de la creación, el espíritu de las civilizaciones, la magia y duende que dió forma a la «rueda», que al decir del dramaturgo norteamericano Thornton Wilder en su obra «La piel de nuestros dientes», es el símbolo del continuo avanzar de la Humanidad. Ellas son las que amorosamente realizan el quehacer diario y duro de amasar el pan de la vida. Benditos muñones humanos, cada día más bellos y dignificados por la ayuda y sustitución de la técnica, que a diario aumentan la belleza, la ternura, el consuelo, el saludo y la caricia. Preguntamos, ¿qué

sería del Amor sin las manos? Ellas son igualmente su símbolo. Y es que en ellas está impreso el espíritu de Dios, pues sus benditas manos fueron las que dieron forma al barro humano peccador. Y ninguna han sido más bellas, más sugestivas, y estuvieron más cercanas y llenas del espíritu divino, en toda la Historia contemporánea, que las manos del Papa Pio XII, muerto.

Si todo él estaba lleno de un halo de atrayente personalidad que le envolvía toda su figura gótica, sin embargo una de las cosas que más magnetizaban de su elegante y franciscana presencia eran sus atrayentes manos. Ellas eran como palomas, como pájaros, como suavísimas flores, como leones y pequeñas alas en un mensaje acariciador de paz y caridad. Todos los que tuvieron la dicha de verle se sentían inmediatamente atraídos por el bálsamo y magnetismo que irradiaban las feroces manos del Pastor Angélico. El suave movimiento desde el balcón central de la primera basílica del mundo, desde la silla gestatoria a hombros de los servidores pontificios, desde la ventanilla alta de sus habitaciones particulares, siempre ellas eran dulces como pájaros silenciosos que comunicaban el mensaje amigo, la ternura caricia paternal, la bondad infinita. Por eso la Historia le recordará siempre como el Papa de las bellas y acariciadoras manos.

Manuel GALLEGO MORELL

Cesta de Navidad de PUEBLO

¡12 PARES DE MEDIAS VILMA!

Naturalmente que no podía faltar este año, para ornato de nuestra cesta, el gentil obsequio ya tradicional de J. MARGO y CIA. Nada menos que 12 pares de las famosas medias VILMA han caído sobre la cesta para regalo del afortunado que resulte premiado. Antes de llenar la quiniela de hoy tome nota de este gran envío: tres pares de medias VILMA «Gran Soiree»; tres pares de medias VILMA «Street»; y 6 pares de medias VILMA «Cocktail». ¿Hay quien de más? Mire, mire a ver, y, para empezar, asómbrese viendo los artículos que forman la cesta de la prestigiosa firma «MANTEQUERIAS LEONESAS».

- 2 jamones serranos.
- 4 botellas champagne frances.
- 1 botella cognac Courvoisier Napoléon.
- 1 botella curaço Bardinet de un litro.
- 1 botella Anis del Mono.
- 1 botella Oporto legitimo.
- 1 botella Jerez San Patricio Garvey.
- 1 botella Long Life Garvey.
- 2 botellas vino Alsacia.
- 2 botellas Reserva Riscal.
- 1 caja frutas escarheadas grande.
- 1 caja bombones fantasia.
- 2 latas espárragos Muerza.
- 2 frascos aceitunas rellenas.
- 1 lata jamón York un kilo.
- 1 lata peridices.
- 2 latas foie-gras Crema Doyen.
- 1 salchichón.
- 1 lomo.
- 1 frasco frutas almibar 1/2 pinta.
- 1 lata mantequilla 400 gramos.
- 4 latas turrón variadas.
- 1 lata salmón Albo.
- 1 lata frutas Moreno.
- 2 latas bonito Albo de medio kilo.
- 1 lata entremeses La Pira.
- 1 lata jamón York lonchas.
- 2 paquetes peladillas grandes.
- 2 paquetes piñones grandes.

¿Verdad que es insuperable? Como corresponde al prestigio de MANTEQUERIAS LEONESAS.

Además figuran ya en la cesta:

- 1 elegantísimo abrigo de piel «agneau bisoné», de PELETERIAS SONSOLÉS, de Fuencarral, 22, la peletería de las estrellitas.
- 1 caja de doce botellas surtidas de la gran marca DO-MECQ.
- 1 lote de todos los productos alimenticios cr e a d o s por GALLINA BLANCA.
- 1 maravilloso reloj suizo REVUE, famoso por su precisión desde 1853.
- 2 estuches de las célebres LANAS QUINTIN, que vuelven al mercado.
- 1 mueble-bar del gran decorador FERGUS, de Alcalá, número 223, 3.º
- 2 pares de zapatos para señora y caballero, de CALZADOS LA CORONA.
- 1 «moto» «B. J. R.» último modelo.
- 3 pares de medias VILMA «Gran Soiree».
- 3 pares de medias VILMA «Street».
- 6 pares de medias VILMA «Cocktail».
- «Infinidad de otros artículos que iremos anunciando en días sucesivos. Ya saben que para ganar la Cesta de Navidad y cuantos artículos figuran en ella solamente tienen que remitirnos debidamente cumplimentados los boletos de la quiniela.

El periodista y escritor don Enrique Laborde, estudiante honorífico de la Facultad de Farmacia

LE FUE IMPUESTA LA BECA POR EL DECANO

En el curso de un acto académico celebrado en el Aula Magna de la Facultad de Farmacia de Madrid, el decano, doctor Santos Ruiz, ha impuesto la beca de estudiante de honor de dicha Facultad al periodista y escritor don Enrique Laborde. El acto estuvo presidido por el decano de Farmacia, profesores y representaciones de organismos y corporaciones farmacéuticas, y el Aula se hallaba totalmente abarrotada de estudiantes. Destacó los méritos que concurrían en el señor Laborde el catedrático de Historia, don Guillermo Folch.

DE NOCHE COMO DE DIA, CON... OSRAM



¡MOTOCARROS! Ya tenéis la solución

Por 100 ptas. SEMANALES y 1.000 pts. de entrada SIN FIADOR podréis adquirir en Moto-Gravina las acreditadas CARROCERIAS CARSE CABINAS, FURGONES, ETC.



ENTREGA INMEDIATA

Visite la exposición de Gravina, 21. Teléf. 22 15 47

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS

- LA mejor patea trapezoidal Villén. Patentada Paseo Delicias, 59.
- REPUESTOS San Martín Especialista en Diesel. Teléfonos 28-45-11, 28-47-31 (Léngapi).
- DIFERENCIALES, cajas cambio, direcciones, toda clase repuestos. Auto-Joval. Santa María Cabeza, 68.

ESCUELAS

- ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ARKNAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-21.
- BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
- ESCUELA AUTOMOVILISTA "ALVAREZ HERMANOS". ANTONIO FLORES, 4 (esquina a Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.
- ESCUELA automovilista San Cristóbal. 24-23-70, 57-80-61.

AUTOMOVILES

FOTOS por SAUS
Especialidades en bodas Conde Peñalver, 3

COMPRAS

- COMPRAMOS vehiculos todas clases buen estado. Castelló, 32.
- COMPRO coche moderno. Nuñez de Balboa, 39. Teléfono 35-12-90.
- CANIELAR. Compraventa automoviles. Alvarez Castro, 22. 574009.
- COMPRAMOS automoviles modernos. Hermosilla, 123.
- COMPRAMOS Seat. 56-30-13.
- VENDEREMOS su vehiculo rápidamente. Estancia gratis. Santa María Cabeza, 68.
- COMPRAMOS a particulares coches últimos modelos. Garaje del Prado. Huertas, 72.
- VISTANDO Garaje del Prado podrá comprar, vender o cambiar su coche más ventajosamente. Huertas, 72.

VENTAS

- HERKANZ 4-4, estrena.
- HERRANZ. Furgoneta Ford. 1.000 kilos. Baratas.
- HERRANZ. Furgoneta y Simca motor fiat, seminueva.
- HERKANZ. Castelló, 32.
- HIGUERA. Alfa Romeo sport 13 HP. Baratas.
- HIGUERA. Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).
- COMPRADORES. Disponemos de camiones, furgones, omnibuses, turismos. "Ranig". Martínez Campos, 42. 23-23-56.
- QUIERE comprar automóvil? Visite Automoviles Baratas. Paseo Onésimo Redondo, 36.
- LIVOMOTUA. Compraventa automoviles. Lagasca, 80. Teléf 356447.
- AUTOMOVILES Variea Europeas, americana o s. Últimos modelos Hortaliza, 106.
- SEAT 1.400, como nuevo. Garsal. General Pardiñas, 37.
- ONCE normal se vende o cambia por coche pequeño Raimundo Fernández Villaverde, 17.
- MERCEDES 14 y 16 HP. Baratos. D. K. W. Morris 14 HP barato; Lancheater cambio volante; descapotable, varios tipos; Citroën 5 HP. Auto-Jaso. Meléndez Valdes, 51.
- SADE. Castelló, 51. Máximas facilidades de pago.
- SADE. Seat 600. Castelló, 51.
- SADE. Seat 1.400-B. Castelló, 51.
- SADE. Furgoneta Seat. Castelló, 51.
- SADE. DKW II E. Castelló, 51.
- SADE. Castelló, 51. Máximas facilidades de pago.

- JUSTIN Healey, nuevo, último modelo, dos capotas. Castellana, 78.
- PONTIAC 1954, cuatro puertas. Castellana, 78.
- DE SOTO 1957, transferible. Castellana, 78.
- MICROBUS DKW, nuevo. Hermosilla, 78.
- RENAULT Fregate moderno.
- RENAULT 4-4.
- SEAT.
- DKW turismo moderno.
- JUAN BRAVO, 41.
- SEAT 600, estrenar Castellana, 78.
- CADILLAC 1953, propio gran turismo. Castellana, 78.
- VENTA de Seat 600 Verlo Garaje España Galileo, 55. 23-75-54.
- PEUGEOT 403 inmejorable. Hermosilla, 123.
- PREFECT 1949 barato. Hermosilla, 123.
- PEUGEOT 403. 7.000 kilómetros. AUTO-IGLESIAS. Diego de León, 54.
- RENAULT 4-4.
- FIAT 1.400.
- PEUGEOT 203.
- VOLKSWAGEN. Auto-Iglesias. Diego de León, 54.

MOTOS

BJR
Motocicletas
Ciclomotores
Miguel V. Pastrana
Barceló, 15 - Madrid

- GARAJE "SAN VICENTE".
- "SAN VICENTE" regala accesorios.
- "SAN VICENTE". Cajas, Peugeot.
- "SAN VICENTE". Sin fiador.
- "SAN VICENTE". Iso-carros.
- "SAN VICENTE". Muchas facilidades.
- "SAN VICENTE". Montesa, Osas, Cofersas.
- "SAN VICENTE". Entrega inmediata.
- "SAN VICENTE". Rieju, Bca, Sanglas.
- "SAN VICENTE". Side-cars, motocicletas, remolques.
- "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
- GARAJE "SAN VICENTE". 15 (Metro Tribunal).

CAMIONES

COMPRAS

- COMPRAS. Venta camiones nuevos, usados, basculantes Diesel, gasolina. Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias).
- NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitján 2. Teléfono 396386.
- SEGURA. Compra camiones nuevos. Pago contado. Paseo Molino, 13.
- PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS

- HIGUERA. Compra camiones nuevos o seminuevos, admite cambios y da facilidades.
- HIGUERA. Dodge 57, reductora, seminuevo.
- HIGUERA. Bussin 10 toneladas.
- HIGUERA. Saure chasis omnibus, barato.
- HIGUERA. Thames, matriculándose.
- HIGUERA. Ebro, seminuevo, basculante.
- HIGUERA. Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).
- CAMIONES Diesel todos tonelajes, gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 83.
- CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios. Calle Delicias, 10.
- CAMIONES Pegaso, MAN, Henschel, Thames, Ebro, Borward, Renault, normales, basculantes, seminuevos. Otras marcas gasolina. Facilidades. Conde Vilches, 17 (detrás Cartagena 52).
- SEGURA. Camiones y automoviles nuevos y usados. Todo magnifico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Léngapi). GARAJE.
- SEGURA. Pegasos estrenar. Entrega inmediata.
- SEGURA. Man 145 HP, estrenar, nombre comprador.
- SEGURA. Leyland, Mercedes, Austin, Bedford, Steyr.
- SEGURA. Compraventa de camiones, automoviles y recambios, a precios rebajadísimo. Paseo Molino, 13.
- INO nuevo 125 HP. 8 a 10 toneladas. Auto-Iglesias. Diego de León, 54.
- HERRANZ. Thames, seminuevo. Castelló, 52.
- CAMION Hino 125 HP, impecable, trabajan do. Se vende. Trabazón. Don Eugenio Cano. Puertollano. Teléfonos 215 y 163.
- HENSCHEL y Ford Thames.
- JUAN BRAVO, 41.
- CAMIONES nuevos: Pegasos 165 y 120 HP, Man 145 y 135 HP, Austin, Mercedes, Leyland 90 HP. Camiones usados: Henschel, Pegaso, autocar 165 HP, último modelo Leyland, José Antonio, 33, sexto, y Hortaliza, 42.

MOTOCICLETAS MONTESA

Princesa, 26
MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

- ZARAGOZA. Transportes Pío. 27-76-93, 27-88-06.
- BARCELONA. Transportes Pío. 277693, 278906.
- BILBAO. Transportes Pío. 27-76-93, 27-88-06.
- SAN SEBASTIAN. Transportes Pío. 277693, 27-88-06.
- VITORIA. Transportes Pío. 27-76-93, 27-88-06.
- TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

OTRAS OPORTUNIDADES

Agencias

- GESTORIA Colosia. Conde Peñalver, 11. 254925. Pasaportes. Penales. Ultimas voluntades. Documentos generales. Automoviles. Remite provincias.

Gocinas

- COCINAS, hornillos y estufas para petróleo. Facilidades pago. Victor Vázquez. Paseo Prado, 10. 39-17-44.

Compras

- MAGNIFICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores. 23-53-61.
- LANAS, 66 kilo. Camas. Pisos completos. Todo. 30-35-80.

Consultas

- CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia, Emcomienda, 2. (14.273).
- IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256)

Construcciones

- ROTULACIONES, pintura, albanilería. 572533.

Detectivos

- DETECTIVOS privados. Aller. Espoz Mina, 13, primero. 21-87-06.
- INVESTIGACIONES privadas, informes reservados. Máximas garantías. DIRECTOR: F. GUIASADO. Montera, 25. 22-55-69, 31-10-57, 34-14-03.
- DETECTIVOS PRIVADOS ALTER. Espoz y Mina, 13. 21-87-06.

Enseñanzas

- SEÑORITA: Ganará mucho dinero reparando medias. Enseñanza rápida. Consultenos. 39-40-92.

Fotografía

- NOVIOS, vuestra foto de boda, en:
- FOTO Barbosa Montera, 36.
- FOTO Barbosa. Luchana, 20.
- FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.
- GABARRON. Fotografías artísticas.
- GABARRON. Montera, 14.
- FOTOCOPIAS. Entrega rápida. CUBERO. Manzana, 1. 31-48-83.

Grabados

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, es, tapas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

- PLAZOS. 21-63-82.
- PRECIOS almacén. Joyería Pez. Pez, 9. (Plazos-contado.)

Limpieza

- TINTE Nueva York. Superlimpieza seco. Veinticuatro horas. Servicio domicilio. Goya, 34. 25-20-35.

Anuncios luminosos

- LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquile. Nieremberg, 17. 34-97-01, 25-85-42.

Maniqués

- ESEL. Abada, 9.

Maquinaria

- MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo. 7901.
- TRANSFORMADORES. Motores grupos bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotors, cuadros de mandos y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. Villén. Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agrícola

- TRACTORES todos tipos y potencias, con garantía. Facilidades pago. Señor Piñol. Santa Lucía, 8, primero.

Máquinas coger punto

- DELFE. Ferrocarril, 19. 39-40-92. Vean último modelo 1959.
- SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas géneros de punto

- REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid. Imperio. Montera, 32.
- MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador, Imperio. Montera, 32.
- MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tural. Barco, 24.

Máquinas de coser

- MUEBLES, muchos modelos. Divino Pastor, 8.

Máquinas de escribir

- DIAGRAM. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- MAQUINAS escribir, radios. Ryvel. Farmacia, 8.
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33 (pasaje).

Materiales construcción

- LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 39-68-56. Duque Fernán Núñez, 1.

AZULEJOS GUADAÑO

MATERIALES CONSTRUCCION
Loreto y Chicote, 7 y 8
Teléfono 226224

Motores

- REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Muebles

- OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Gay, 8. 23-53-61.

- MUEBLES todas clases seminuevos, camas. Verdadera ganga. Espíritu Santo, 24.

Patentes

- OFRECESE licencia explotación patente 216743, por "Sistema para aserrar sillares en piedra arenisca". Dirigirse Registro Propiedad Industrial Madrid.

Peleterías

- PELETERIA SONSOLES. Fuencarral, 22. Precios económicos. Facilidades. Teléfono 21-13-78.

Pérdidas

- PULSERA platino, tres brillos, articulada, noche 5 diciembre. Gratificación. Teléfono 57-59-87.

Pianos

- COMPRO pianos. 31-93-27.

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO. Vende sin aumento.
- ALCO. Vende sin aval.
- ALCO. Sastrería. Camillería. Gabardinas.
- ALCO. Lencería. Sedería.
- ALCO. Mantas. Sábanas. Colchas.
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
- ALMACENES ALCO. Montera, 6, primero.
- A PLAZOS gabardinas, trincheras, confecciones. Sastrería Torres. San Bernardo, 61. Teléfono 21-55-26.
- HASTA 30 meses, sin fiador, tejidos, sastrería, gabardinas, peletería, relojes, radios, muebles, lavadoras, etc. Pedros, 4. 3. 22-30-01.
- CREDITOS Fernun. Montera, 36, segundo. 22-18-80. Tardes.

Plazos

- ALMACENES ALCO. Montera, 6, primero.
- A PLAZOS gabardinas, trincheras, confecciones. Sastrería Torres. San Bernardo, 61. Teléfono 21-55-26.
- HASTA 30 meses, sin fiador, tejidos, sastrería, gabardinas, peletería, relojes, radios, muebles, lavadoras, etc. Pedros, 4. 3. 22-30-01.
- CREDITOS Fernun. Montera, 36, segundo. 22-18-80. Tardes.

Radiovisión

- RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.
- ANTENAS televisión. Martierra. 24-62-85.
- ANTENAS televisión. Martierra. 34-30-84.
- ANTENAS televisión. Reparaciones. Seguros averías. Martierra. 24-62-85, 34-30-84.
- REPARACIONES garantizadas. Martierra. Televisión. 246285, 343084.
- RECEPTORES inobait. Distribuidor Radio Mahillo. Artículos electrodomésticos. Contado, plazos. Reparaciones. Cartagena, 10. 32-56-92.

Relojes

- RELOJES Cauby, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubles. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
- PLAZOS. 21-63-82.
- PRECIOS almacén. Joyería Pez. Pez, 9 (Plazos-contado).
- DOGMA. Roxy. Prima. Cauby, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.
- BARATISIMOS, garantizados, desde 120 pesetas. 22-87-16.
- BARATISIMOS. Remitimos provincias. Faltan representantes. Apartado 14388. Madrid.

En esta Sección:
Cada palabra
2 pesetas.

MAQUINAS DE ESCRIBIR
CARROS CORRIENTES Y GRANDES
DOCE meses CREDITO
TAMBIEN ENVIAMOS A PROVINCIAS
HERNAN CORTES, N.º 7 MADRID

- Sastrerías**
- TRINCHERAS, gabardinas. Fabricación propia. Facilidades pago. Sastrería Torres. San Bernardo, 61. 21-55-26
- CALENTADORES** para reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.
- DARIA completa habitación dos camas estantes o matrimonio anticipándose 9.000 11 meses. Confort. Primero diciembre. 35-40-12

- Tapiceros**
- TAPICERO domicilio 53-14-42.
- Trabajo**
- 15% comisión personas proporcionen clientes joyería-relojería plazos-contado. Joyería Pez Pez, 9.
- MODISTAS, asistentes Montecón, 11.

- Ventas Ocasión**
- COMPRAS. Venta toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Gay, 8. 23-53-61.
- ESTEBAN compra todo. 31-06-89
- Zapaterías**
- PIES sensibles, zapatos suaves. SAL.
- TACONES moderados y bajos. SAL.
- MODELOS "Guanfler". SAL. Colón, 3. 21-19-39

VEGUILLAS
JOYERIA - PLATERIA
OBJETOS PARA REGALO
MICROSCOPIOS, TAQUIMETROS, TEODOLITOS, BRUJULAS, ESTUCHOS DE DIBUJO, GEMELOS, PRISMATICOS
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID
Teléfono 22 40 30

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.—1: Nombre de varón. Embiste.—2: Al revés, planta perenne, bulbosa. Aféresis de amor.—3: Caria de la baraja. Atadura.—4: Vocal. Toma. Adverbio de tiempo. Número romano.—5: Número romano. Pueblo de la provincia de Navarra. Vocal.—6: Nombre de letra.—7: Símbolo químico. Al revés, cierto perro. Vocal.—8: Número romano. Altar. Quiera. Símbolo químico.—9: Planta acuática. Uno de los cinco sentidos corporales. 10: Al revés, hija del Aire y de la Tierra. Demostrativo.—11: Canción infantil, plural. Juntos.

VERTICALES.—1: Arbusto. Receptáculo de piedra.—2: Condimento. Cierta juego.—3: Quita la vida. Al revés, pura.—4: Punto cardinal. Tuerto. Metal precioso. Vocal.—5: Símbolo químico. Tragedia de Eurípides. Punto cardinal. 6: Aire regional.—7: Vocal. Al revés, membrana. Número romano.—8: Símbolo químico. Infección. Señor. Vocal.—9: Quieren. Plural de letra.—10: Patada. Nombre de letra.—11: Perfume. En las espaldas.

SOLUCION
11: Aroma. Atras.
12: Arno. A.—9: Aman. Ejes.—10: Coz. Eje.—
13: Enea. S.—6: Isa.—7: A. afeja. C.—8: T.
14: 3.—3: Meta. aten.—4: O. Aso. O.—5: A.
15: 3.—3: Meta. aten.—1: Rosal. Pilon.—2: Ajo
16: Nanas. Cases.
17: Arne. T.—6: Ioto. Oler.—10: OCE. Eja.—
18: L. L. Oite. A.—6: Eje.—7: P. ondia. A.—8: I.
19: A. MOR.—3: Sota. Lazo.—4: A. ase. An. M.
20: HORIZONTALES.—1: Ramón. Ataca.—2:



COHETE VANGUARD

El juguete del año. Pídale en todas las jugueterías. Una exclusiva de juguetes

FER-MAR, S. L.

Batalla de Brunete, 8. - Tel. 27 96 33 (cinco líneas). - Madrid

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

Administración

PROPIETARIOS: RIVER os administrará vuestras fincas. 216961.
CARRASCO Y ZAZO le obtendrán mayores beneficios. José Antonio, 66. 47-09-39.
ADMINISTRADORES: Nuestra reforma de pisos, los trabajos de fontanería, instalaciones eléctricas, os los realizará ORTEGA. Facilitada. Gaztambide, 26. 24-78-01.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano. 47-32-22.
HIPOTECAS. Compraventa fincas Madrid, provincias. Señor Ortúño. Hortaleza, 59. Despacho: diez-tres.
OFREZCO 100.000, 200.000, 500.000 rápidamente. 26-00-32.
NECESITAMOS 2.000.000 con extraordinaria garantía. 36-79-84.
HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
CARRASCO. Hipotecas, responsabilidad de las José Antonio, 66. 470939.
DINERO! Dispongo cantidades para hipotecas sobre urbanas, a realizar rápida mente. Fincas Martín. Preciados, 17. 22-43-90.
DINERO! Dispongo cantidades para hipotecas sobre urbanas, a realizar rápida mente. Fincas Martín. Preciados, 17. 22-43-90.
TODA clase de instalaciones comerciales, pinturas, revocos, soldados, fontanería y electricidad os las solucionará de forma rápida, eficiente y económica ORTEGA, con grandes facilidades. Gaztambide, 26. 24-78-01.
COMERCIAL Inmobiliaria coloca capitales. 22-33-30.

RUSTICAS

COMPRAS

COMPRA-VENTA rústicas todas zonas, Pebarona. Esparteros, 12.
CARRASCO. Compraventa rústicas. José Antonio, 66. 47-09-39.

VENTAS

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
DIOS-AYUDA. Preciosa finca recreo a once kilómetros Madrid. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
CARRASCO. Compraventa rústicas. José Antonio, 66. 47-09-39.
CAMPESINOS! ¡Agricultores! ¡Terratenientes! ¡Nuevos métodos de cultivo se imponen en los tiempos actuales!

Iniciando su campaña de colaboración agropecuaria hacia el agricultor español, PERFECCIONAMIENTOS AGRICOLAS ofrece: Evitar la degeneración de la patata precoz en las zonas cálidas nacionales. Conseguir una patata que de un rendimiento mayor por unidad de superficie, siendo ésta cada año de cultivo más elevado. Un tubérculo de siembra servido a los campesinos en condiciones económicas inigualables. Reducción considerable del periodo de almacenaje, y en éste, la eliminación total de las pérdidas ocasionadas por causas de orden biológico. Posibilidad de crear tubérculos capaces de abrir perspectivas de exportación.

¡Campesinos! ¡Vuestra experiencia os enseña el enorme gasto que supone el renovar cada año la "simiente" para producir vuestras cosechas. Agricultores: Cada año podéis apreciar la gran merma que por razones mecánicas—de transporte—o biológicas se produce en los tubérculos que adquirís para realizar vuestras siembras.

¡Laboradores! ¡Pensad que todos vuestros deseos en el dominio de la PATATA "Perfeccionamientos Agrícolas" puede y está en condiciones de ayudaros a conseguirlos. ¡No perdéis más ni tiempo ni dinero! Cultivad más y mejor. Producid más cantidad, pero también más calidad. Hacer vuestras cosechas más rentativas con el mínimo de esfuerzo y gasto. Escribid interesando datos a "Perfeccionamientos Agrícolas". Calle Francisco Campos, núm. 5.

¡Campesinos! ¡Agricultores! ¡Terratenientes! Estamos en condiciones de dirigir vuestros cultivos. Podemos elevar vuestro nivel de producción. Mejoraremos la calidad de vuestras cosechas. ¡Horticultores! Las ventajas que tienen los maces híbridos, como consecuencia de nuevos métodos de cultivo, las ofrecemos a multitud de plantas de vuestro dominio, alcanzan do rendimientos insospechados. Escribid a "Perfeccionamientos Agrícolas". Francisco Campos, número 5.

EN TODA FINCA RUSTICA existe un jardín o la posibilidad de construirlo. Al realizar la inversión para la compra, media, etc., de cualquier extensión, piense que MANUEL ALMIRA, del JARDIN INTERIOR, en Hermsilla, 26, puede construir para usted el jardín tantas veces soñado.

PROPIETARIOS! ¡TERRATENIENTES! ¡Vuestros campos frutales los podréis realizar acudiendo a MANUEL ALMIRA, quien gratuitamente suministra la cuantía información sea necesaria, pudiendo servirle los plantones para su cultivo.

EXPOSITORES! ¡Vuestro "stand" lo adornará MANUEL ALMIRA, JARDIN INTERIOR, Hermsilla, 26. Teléfono 36-22-64.

PROPIETARIOS DE URBANAS: Vuestros portales, vuestras terrazas, os las construirá MANUEL ALMIRA, JARDIN INTERIOR, Hermsilla, 26. Teléfono 36-22-64.

mostilla, 26. Teléfono 36-22-64.
CUALQUIER DESEO DE CONSERVAR, RENOVAR o ALQUILAR plantas os lo resolverá MANUEL ALMIRA, JARDIN INTERIOR, Hermsilla, 26. Teléfono 36-22-64.

CONSULTAS! ¡ORIENTACIONES! ¡PROYECTOS! ¡DUDAS! ¡TODO! os lo solucionará sin compromiso alguno MANUEL ALMIRA, quien se complace en poner a disposición de todo lector de "PUEBLO" su JARDIN INTERIOR de Hermsilla, 26. Teléfono 36-22-64.

SOLARES

VENTAS
MOLINA SOTO. 10.000 pies, industria pesada, próximo Atocha.
MOLINA SOTO. 7.000 pies Cuatro Caminos, siete alturas.
MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 35-06-98.
LA ORTEGA construye naves, edificaciones todas plantas, reforma pisos, realiza trabajos de instalaciones comerciales, fontanería, solares, revocos, electricidad, ampliando sus servicios en toda la provincia de Madrid. Grandes facilidades. Gaztambide, 26. 24-78-01.

EN avenida mejor situada Carabanchel Bajo vendiendo 10.000 pies con 46 metros fachada a dos calles. Reducido precio. Facilidades. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2.

A quinientos metros Alcalá Henares, con 400 metros fachada carretera general Madrid-Barcelona, vendiendo 132.000 pies, propio fábrica, grandes almacenes o cualquier industria. Alambicadísimo precio. Facilidades. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

AL COMPRAR un solar pensará usted en su futura edificación. Necesitará la confección de los oportunos planos y de un presupuesto. ASIMISMO NECESITARA un proyecto para JARDINES, TERRAZAS Y ORNATO de las viviendas. Para ello tendrá usted que consultar a la única casa en Madrid dedicada exclusivamente en esta especialidad, sita en Hermsilla, 26, JARDIN INTERIOR, y bajo la dirección de DON MANUEL ALMIRA Teléfono 36-22-64.

SOLAR Ciudad Lineal, fachada Arturo Soria. Vendiendo-permuta. 367984.

OCASION, capitalistas! Vendo parcela kilómetro cuatro carretera Escorial, con luz, 2.497 metros cuadrados, o cambio por buen coche. Razon: Hernández. Reyes, 17. Teléfono 47-67-18.
SOLAR ideal para vivienda subvencionada en cuatro-cinco plantas. Gada. Padilla, 61.
DIOS-AYUDA tiene solares en todas zonas, alturas y ordenanzas. Visítenos. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

URBANAS

COMPRAS

COMPRARIA casa antigua ocupada en Madrid. Escriban: Apartado 14.196.
COMPRARIA casa antigua ocupada en Madrid. Escriban: Apartado 14.196.

VENTAS

MOLINA SOTO. Pisos desde 37.000 entrada, pie Metro.
MOLINA SOTO. Piso zona Goya, siete habitaciones. Baratasísimo.
MOLINA SOTO. Piso ¡¡¡gangá! Menéndez Pelayo, cinco habitaciones, 150.000. Resto, 3.000 mensuales.
MOLINA SOTO. Pequeño piso próximo Lista. Confort.
MOLINA SOTO. Pisos Delicias y Cuatro Caminos. Desde 80.000 entrada.
MOLINA SOTO. Piso junto Narvaz, cinco habitaciones. ¡¡Gran ocasión!!

MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 35-06-98.
DIOS-AYUDA. Sainz Baranda piso cinco habitaciones, 250.000. Entrada, 150.000. Resto, cinco años.
DIOS-AYUDA. Piso Ibiza, cinco habitaciones confort, 200.000 entrada. Resto, mensualidades.
DIOS-AYUDA. Piso Embajadores, seis habitaciones, 175.000. Resto, facilidades.
DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios.
DIOS-AYUDA. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.

CUALQUIER reforma, por pequeña que sea; cualquier instalación comercial, os la realizará la Empresa ORTEGA, de Gaztambide, 26. 24-78-01.
FINCASAN. Compraventa fincas. Carmen, 34. 2º. 32-08-27.
PISOS vendemos. Facilidades. 47-95-18.
MAGNIFICOS 5 pisos exentos. Juan de Urbleta, 22.
PISOS desde tres habitaciones. Juan de Urbleta, 22.
PISOS confortables. Juan de Urbleta, 22.
PISOS con iguales detalles que los caros. Juan de Urbleta, 22.
PISOS con mobiliario cocina. Juan de Urbleta, 22.
PISOS suntuosos portal. Juan de Urbleta, 22.
DOS pisos por planta. Juan de Urbleta, 22.
PISOS armarios empotrados, terraza. Juan de Urbleta, 22.
PISOS próximo Retiro. Juan de Urbleta, 22.
PISOS con comunicadísimo. Juan de Urbleta, 22.
AUTOBUS, Metro, tranvía. Juan de Urbleta, 22.
MAGNIFICOS locales con sótano. Juan de Urbleta, 22.

LOCALS para tiendas, oficinas o almacenes. Juan de Urbleta, 22.
LOCALS junto a nuevo mercado. Juan de Urbleta, 22.
AL COMPRAR una finca urbana, señora y caballero, no se puede olvidar de la belleza de la misma. ¡¡TENGA HERMOSAS TERRAZAS!! ¡¡con variedades selectas de plantas!! acudiendo a MANUEL ALMIRA, Jardín Interior de Hermsilla, 26. Teléfono 36-22-64.
PISO vacío Lavapies, próximo Metro. Tres habitaciones, servicios. 95.000. 36-94-32.
DIRECTAMENTE vendo hotel siete habitaciones, baño, cuarto de aseo, garaje, gran jardín, muchos árboles frutales, 5.900 pies, todo cercado con verja de hierro (Ciudad Jardín). Constanzo. Alcalá, 1. Tardes. 7 a 9. 32-38-68.
OTEN. Nave zona pesada, próxima carretera Aragón, 600 metros cuadrados edificados. Todos los servicios instalados. Oficina Técnica Inmobiliaria. Lista, 17. Teléfono 35-12-07. Tardes.
PISOS ocupados, 4-5 habitaciones, ascensor 50-60-70.000 pesetas. Alonso Cano, 30.
PISOS seis habitaciones, hall, ascensor, calefacción central. 280.000. Facilidades. Embajadores, 132.
PISOS ocupados próximo Tabacalera, 2-3 habitaciones, 15-25.000 pesetas, dos años. Facilidades. Alonso Heredia, 23. 1º. Tardes.
BONITO piso Usera. Entrada, 80.000. 21-74-92.
CARABANHEL, piso. Muchas facilidades. 21-74-92.
PACIFICO, piso lujo. Entrada, 100.000. MARIA TERESA. José Antonio, 33. 21-74-92.
PROPIETARIOS, administradores de fincas urbanas de Madrid y su provincia: La Empresa Constructora ORTEGA les brinda grandes facilidades, eficacia, economía, rapidez en sus distintos servicios de construcción de naves, reformas de pisos y trabajos de fontanería, soldados, revocos, electricidad, etc. Gaztambide, 26. 24-78-01.
OTEN. Piso siete amplias habitaciones, dos cuartos de baño, aseo de servicio, cocina de gas y carbón, calentador eléctrico, armarios empotrados, terrazas, ascensor y montacargas. 200 metros cuadrados. Situación: próximos Ríos Rosas. Oficina Técnica Inmobiliaria. Lista, 17. Teléfono 35-12-07. Tardes.

INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribid: Concepción Jerónima, 22.
LAGASCA, pensión, 30 camas. 22-74-64.
NECESITAMOS local cien metros Carabanchel-Puente Valdecasas. Situación: próximos Ríos Rosas. Oficina Técnica Inmobiliaria. Lista, 17. Teléfono 35-12-07. Tardes.

MAGNIFICO piso a estrenar, con todo confort, seis hermosas habitaciones, dos de ellas con 30 metros cuadrados aproximadamente cada una. Hermoso cuarto trastero. Armarios empotrados. Lavadero independiente, bajo techo, en la azotea, y toda clase de servicios. Precio, seiscientos mil pesetas, menos Banco. Véanlo en avenida Raimundo Fernández Villaverde, número 39, segundo derecha (frente a la Telefónica).

INDUSTRIALES: Para traspasar o adquirir vuestros negocios rápidamente, TABERA. 31-23-39.
TABERA. Muchísimas lecherías.
TABERA. Muchísimas tabernas.
TABERA. Muchísimos bares.
TABERA. Muchísimos restaurantes.
TABERA. Muchísimos ultramarinos.
TABERA. Información gratuita.
TABERA, agente colegiado. Acuerdo, 17.

ALQUILERES

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.
DIOS-AYUDA le ofrece pisos en Valdecasas desde 300 pesetas. Visítenos. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
CUALQUIER reforma, por pequeña que sea; cualquier instalación comercial, os la realizará la Empresa ORTEGA, de Gaztambide, 26. 24-78-01.
MOLINA SOTO. Piso, cinco habitaciones, vacío, gran confort, zona Estadium.

TRASPASOS

Gran negocio! Centrísimos bar-restaurante. Facilidades. MARIA TERESA. José Antonio, 33. 21-74-92.

INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribid: Concepción Jerónima, 22.
LAGASCA, pensión, 30 camas. 22-74-64.
NECESITAMOS local cien metros Carabanchel-Puente Valdecasas. Situación: próximos Ríos Rosas. Oficina Técnica Inmobiliaria. Lista, 17. Teléfono 35-12-07. Tardes.

INDUSTRIALES: Para traspasar o adquirir vuestros negocios rápidamente, TABERA. 31-23-39.
TABERA. Muchísimas lecherías.
TABERA. Muchísimas tabernas.
TABERA. Muchísimos bares.
TABERA. Muchísimos restaurantes.
TABERA. Muchísimos ultramarinos.
TABERA. Información gratuita.
TABERA, agente colegiado. Acuerdo, 17.

ALQUILERES

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.
DIOS-AYUDA le ofrece pisos en Valdecasas desde 300 pesetas. Visítenos. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
CUALQUIER reforma, por pequeña que sea; cualquier instalación comercial, os la realizará la Empresa ORTEGA, de Gaztambide, 26. 24-78-01.
MOLINA SOTO. Piso, cinco habitaciones, vacío, gran confort, zona Estadium.

TRASPASOS

Gran negocio! Centrísimos bar-restaurante. Facilidades. MARIA TERESA. José Antonio, 33. 21-74-92.

INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribid: Concepción Jerónima, 22.
LAGASCA, pensión, 30 camas. 22-74-64.
NECESITAMOS local cien metros Carabanchel-Puente Valdecasas. Situación: próximos Ríos Rosas. Oficina Técnica Inmobiliaria. Lista, 17. Teléfono 35-12-07. Tardes.

¡VENDO CASA VACIA!!

SOLAR, GRAN AVENIDA, JUNTO GLORIE-TA CUATRO CAMINOS. 2.200.000. FUENCARRAL, 98, 1º DERECHA, SEÑOR PENA

Pisos alquiler

300, 350, 400, 450 pts. renta.
VELAZQUEZ, 46
Oficina 14. 357264

MOLINA SOTO. Pisos comerciales semiesquina Gran Vía.
MOLINA SOTO. Lujoso piso esquina Carmen, cinco habitaciones.
MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 35-06-98.
DIRECTAMENTE tomamos 4-5 habitaciones renta moderada. Pagaria muebles 60.000. 48-83-61.
PISOS vacíos, amueblados, hoteles. 47-95-48.
NAVES, locales industriales, a quila mos. 48-26-74.
NECESITO piso. 482674.
NAVE necesitamos. 48-26-74.
PROPIETARIOS de pisos. RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos pedidos de provincias. Teléfono 21-69-61. (Colegiado).
ALQUILERES de pisos en todas zonas. Sánchez Cano. Anunciación, 6 (Plaza Niño Jesús). 26-61-20.

ALQUILERES

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.
DIOS-AYUDA le ofrece pisos en Valdecasas desde 300 pesetas. Visítenos. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
CUALQUIER reforma, por pequeña que sea; cualquier instalación comercial, os la realizará la Empresa ORTEGA, de Gaztambide, 26. 24-78-01.
MOLINA SOTO. Piso, cinco habitaciones, vacío, gran confort, zona Estadium.

ALQUILERES

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.
DIOS-AYUDA le ofrece pisos en Valdecasas desde 300 pesetas. Visítenos. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
CUALQUIER reforma, por pequeña que sea; cualquier instalación comercial, os la realizará la Empresa ORTEGA, de Gaztambide, 26. 24-78-01.
MOLINA SOTO. Piso, cinco habitaciones, vacío, gran confort, zona Estadium.

ALQUILERES

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.
DIOS-AYUDA le ofrece pisos en Valdecasas desde 300 pesetas. Visítenos. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
CUALQUIER reforma, por pequeña que sea; cualquier instalación comercial, os la realizará la Empresa ORTEGA, de Gaztambide, 26. 24-78-01.
MOLINA SOTO. Piso, cinco habitaciones, vacío, gran confort, zona Estadium.

Pisos alquiler

300, 350, 400, 450 pts. renta.
VELAZQUEZ, 46
Oficina 14. 357264

MOLINA SOTO. Pisos comerciales semiesquina Gran Vía.
MOLINA SOTO. Lujoso piso esquina Carmen, cinco habitaciones.
MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 35-06-98.
DIRECTAMENTE tomamos 4-5 habitaciones renta moderada. Pagaria muebles 60.000. 48-83-61.
PISOS vacíos, amueblados, hoteles. 47-95-48.
NAVES, locales industriales, a quila mos. 48-26-74.
NECESITO piso. 482674.
NAVE necesitamos. 48-26-74.
PROPIETARIOS de pisos. RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos pedidos de provincias. Teléfono 21-69-61. (Colegiado).
ALQUILERES de pisos en todas zonas. Sánchez Cano. Anunciación, 6 (Plaza Niño Jesús). 26-61-20.

ALQUILERES

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.
DIOS-AYUDA le ofrece pisos en Valdecasas desde 300 pesetas. Visítenos. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
CUALQUIER reforma, por pequeña que sea; cualquier instalación comercial, os la realizará la Empresa ORTEGA, de Gaztambide, 26. 24-78-01.
MOLINA SOTO. Piso, cinco habitaciones, vacío, gran confort, zona Estadium.

ALQUILERES

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.
DIOS-AYUDA le ofrece pisos en Valdecasas desde 300 pesetas. Visítenos. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
CUALQUIER reforma, por pequeña que sea; cualquier instalación comercial, os la realizará la Empresa ORTEGA, de Gaztambide, 26. 24-78-01.
MOLINA SOTO. Piso, cinco habitaciones, vacío, gran confort, zona Estadium.

ALQUILERES

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.
DIOS-AYUDA le ofrece pisos en Valdecasas desde 300 pesetas. Visítenos. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
CUALQUIER reforma, por pequeña que sea; cualquier instalación comercial, os la realizará la Empresa ORTEGA, de Gaztambide, 26. 24-78-01.
MOLINA SOTO. Piso, cinco habitaciones, vacío, gran confort, zona Estadium.

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

Resuelva su problema de una vez

VIVIENDA
COMUNICACIONES
BANCOS
COMERCIOS
MERCADO
CINES
COLEGIOS

SOLO POR 30.000,00 Pts Dt
ENTRADA INICIAL
INFORMACION AGENTE COLEGIADO DE LA PROPIEDAD
CARRETERO C. PRINCIPE .3 3º

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

PUEBLO

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



¡Vaya miradita! Aparentemente, esta mujer nos preocupa un poco. ¿A quién mira? ¿Por qué mira? Lo único claro es ese líquido de la copa, que suponemos no será agua. También está claro lo otro: que es guapa, coqueta, un poquitín creída de sí misma y que el peinado que lleva parece bonito y presentable. ¡Vaya miradita!...

10 de diciembre, día de las Loretos. Si "ella" está lejos, dígaselo con flores, via Fleurop-INTERFLORA. Mejor que palabras, telegráfale flores.

(Consulte a su florista.)

Argelia, tema de debate en la O. N. U.

La Delegación francesa se retira de la sala

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 9. La Comisión Política Principal ha iniciado el debate sobre Argelia a las 17.23 horas. La Delegación francesa, que se opuso a la inclusión del asunto en el programa de trabajo, afirmando es un asunto interno francés, se retiró de la sala de deliberaciones inmediatamente después que el presidente de la Comisión, Miguel Rafael Urquía, de El Salvador, anunciaba quedaba abierto el debate general sobre Argelia.

El primer orador fue el embajador de Túnez, Mongi Slim, que hizo un llamamiento a Francia para que volviese a la sala y participase plenamente en el debate. «Hago este llamamiento—dijo—de buena fe y de amistad. Pido la cooperación francesa "en un intento de poner fin a las sangrientas hostilidades en el norte de África".

La Delegación francesa—dijo—comprende que su negativa no nos hará renunciar al debate de una cuestión de tan grandísima importancia para las Naciones Unidas.

Desafió a Francia a permitir que las Naciones Unidas pesen los puntos de vista de Francia sobre este asunto y también los de los dirigentes nacionalistas argelinos y sus amigos en un intento de resolver el problema en una forma justa y de conformidad con los principios de la Carta». Indicó que el ofrecimiento de buenos oficios hechos el año pasado por Túnez y Marruecos fracasó. «Francia—dijo—firmó que los rebeldes argelinos habían perdido la lucha, pero la guerra continúa todavía.» «Se tendieron alambradas a ambos lados de la frontera argelina—dijo Slim—, se destruyeron casas, miles de argelinos fueron llevados a campos de concentración y hubo una inundación de refugiados por las fronteras marroquí y tunecina.» «Esta batalla—siguió Slim—ha

complicado a la misma Francia, donde, en un departamento en el que residen numerosos argelinos, se declaró la ley de emergencia. Las columnas francesas cruzaron la frontera argelina y penetraron profundamente en el territorio tunecino. Esta amenaza—agregó—se planteó en el Consejo de Seguridad, pero intervinieron países amigos antes de que se debatiese. Sin embargo—insistió—esta amenaza todavía existe.» «Es inconcebible—declaró—que teniendo en cuenta estos hechos se siga afirmando que la guerra argelina es un problema interno de Francia.»

Observó que ha habido una evolución política que podría ayudar a encontrar una solución para el problema de Argelia. «Por una parte—dijo—los dirigentes nacionalistas argelinos solicitan la independencia, y por la otra, los franceses consideran a Argelia como parte de su territorio metropolitano.» Afirmó que los dirigentes argelinos han demostrado ser realistas al intentar encontrar una base común para llegar a una solución.

Dijo Slim que la subida al Poder del general De Gaulle, «con las características que le hicieron el héroe de la liberación de Francia», prometió un acuerdo sobre Argelia. «Los nacionalistas argelinos hicieron un nuevo esfuerzo—agregó—y constituyeron un Gobierno provisional.» «Se había declarado—continuó—que si Francia hubiese deseado negociar con los representantes del pueblo argelino, no hubiese sabido con quién hablar. La constitución del Gobierno provisional eliminó este problema.» Luego preguntó por qué Francia se niega a negociar. Afirmó que el Ejército francés ha llevado a cabo las llamadas elecciones en Argelia, a finales del pasado mes estableciendo los colegios electorales detrás de

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



LA B. I. C. DETUVO A LOS LADRONES

Habían cometido sustracción en once comercios madrileños

LA Brigada de Investigación Criminal se puso alerta ante la serie de robos registrados en distintos comercios de nuestra capital. Era evidente, a juzgar por los insistentes "golpes", que se trataba de operaciones perfectamente planeadas, que además se llevaban a cabo con gran habilidad.

El comisario-jefe de la Brigada de Investigación Criminal orientó a sus funcionarios respecto a las gestiones pertinentes que debían de realizar en la calle, al tiempo que sacaba deducciones muy interesantes respecto a las denuncias, analizando hasta el más mínimo detalle.

Con sus instrucciones, los policías se movieron en la calle y lograron desenmascarar a los autores de tales sustracciones. Se trataba de José Gómez García, de veintiséis años, más conocido entre la gente del hampa por el apodo de «el Sevilla», y de Ricardo del Oro Marín, de la misma edad, alias «el Coco». Estos dos sujetos, en perfecta combinación con la mujer del último, Camila Incerti Gómez, de veinticuatro años, y otra joven, llamada Antonia Álvarez Sánchez, aprovechaban los descuidos de los dependientes en los grandes almacenes para de esta forma apoderarse de aparatos de radio, máquinas de afeitar, relojes, joyas, etcétera.

El cometido de las dos damas era bien sencillo. Sólo tenían que entretener a los empleados del comercio. Y mientras, los dos «cacos» actuaban.

En vista de que el "negocio" les resultaba bastante productivo, lo venían poniendo en juego desde hace algunos meses hasta ahora, que los hombres de la Brigada de Investigación Criminal les han descubierto.

La gestión siguiente de la Po-

licía fué la recuperación de objetos robados, por valor de cerca de 50.000 pesetas.

Las dos mujeres citadas han

sido detenidas igualmente, y ahora han pasado los cuatro a disposición del Juzgado de Guardia.

TRIBUNALES EXPENDEDORES DE MONEDA FALSA

Un condenado a seis años y un día de presidio

Eugenio adquirió en Vigo el año 1951, a precio inferior al oficial cierta cantidad de dólares en billetes falsos del Banco Federal de Estados Unidos que parecían legítimos, a pesar de que Eugenio no ignoraba dicha falsedad.

Los adquirió con el propósito de ponerlos en circulación a precio más elevado y con ánimo de lucro. Se puso en contacto con personas intermediarias cuya misión era colocar los billetes. Y de esta forma llegaron a poder de don Angel cuatro billetes de 50 dólares cada uno.

Don Angel los adquirió en la creencia de que eran legítimos. Y antes de ponerlos en circulación acudió a un banco para que le informasen de su autenticidad. Allí le dijeron que parecían buenos. Pero dicho papel moneda no llegó a expenderse por no hallarse comprador. Se recuperaron dos billetes, y los otros no consta que fuesen enajenados, por lo que puede admitirse que fueron destruidos sin utilizarse.

La Audiencia Provincial de Pontevedra estimó que tales hechos constituirían un delito de expendición de moneda falsa en grado de tentativa, y condenó a Eugenio a un año de presidio me-

nor y absolvió a don Angel por considerarle inocente.

Contra esta sentencia interpuso recurso el representante del ministerio fiscal, por entender que de la acción de Eugenio, sumada a todos sus pasos para poner en circulación los billetes falsos, se desprende un delito consumado, pues no hace falta que en su ejecución no haya obtenido ningún lucro, sino que basta la entrega de la moneda falsificada, como se ha efectuado, desprendiéndose de ella a sabiendas de su falsedad, para deducir la consumación del delito.

El Tribunal Supremo, ante estos razonamientos, ha decidido anular la sentencia y dictar otro nuevo fallo, en virtud del cual se condena a Eugenio a seis años y un día de presidio mayor y se mantiene el pronunciamiento absolutorio a favor de don Angel por estimar que había obrado de buena fe.

Cipriano TORRE ENCISO

Diez niños heridos

Se hunde el piso de una escuela y 30 niños y la maestra caen a un establo

LUGO, 9.—Se reciben noticias de Fonte, perteneciente al Ayuntamiento de Baleia, dando cuenta de un desgraciado accidente en el que han resultado algunos niños con heridas de consideración.

Cuando la maestra nacional señorita María Celia Naveira Díaz se hallaba dando clase a treinta alumnos en un local escuela de aquella localidad, situado en el primer piso de una casa de labor, cedieron las vigas del piso y tanto los niños como la maestra fueron a caer sobre una cuadra ocupada por vacas. Estas, asustadas sin duda, corrieron a varios niños, produciéndose un momento de gran confusión, temiéndose por la vida de los accidentados.

Las personas que acudieron en su auxilio lograron extraer a los niños, comprobándose que únicamente diez de los alumnos y la maestra habían resultado con heridas de consideración.

El resto de los alumnos quedaron ilesos. (Mencheta.)

Un lince



El tiempo no es tan demencia como dicen. Y tiene tiempo de hojear la Prensa. Supo de la mentaciones previsoras y ¡juzá! Tres millones de cubos para el Canal y otros pocos para embalses. Despejó la atmósfera, que también sabe lo suyo de sanidad. Y ya, adelante con la templanza para la Pascua de la Natividad del Señor. ¡Olé los castizos! 4,2 grados a las siete y treinta de la mañana, y 9,4 grados, a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

LA GESTA DE NAVIDAD, EXPUESTA EN LA GRAN VIA

Desde el pasado día 7 se encuentra expuesta, en la central de MANTEQUERIAS LEONESAS, avenida de José Antonio, número 6, la gran Cesta de Navidad que, para el gran concurso de PUEBLO, ha preparado con su tradicional arte esta prestigiosa firma.

Todos nuestros seguidores están invitados a contemplar tal maravilla, que en la gran Noche adornará la mesa del feliz lector que gane el concurso. Si desea conocer en todos sus detalles los artículos que componen la cesta base, preparada por MANTEQUERIAS LEONESAS, le remitimos a la página 21, donde vienen todos ellos relacionados.

Luego, con el natural entusiasmo, pase a la página 17 y llene la quiniela. ¡Suerte, amigo, que la Cesta de Navidad puede ser suya!

Muy pronto podrá admirar todos los regalos, la cesta incluida, en GALERIAS PRECIADOS.

Vivir para ver y....

Regad el algodón con agua del mar



«El agua del mar permite hacer crecer los limoneros, palmeras, higueras y el algodón», acaba de revelar el profesor israelita Hugo Boko. He aquí el método utilizado: los dos tercios de la contenida en el agua se hunden en las capas profundas del suelo y son eliminados por las corrientes subterráneas. Solamente un tercio de la sal permanece en la superficie del suelo

Cinema esférico para Hamburgo



Adalbert Baltes, de Hamburgo, tiene el proyecto de construir un cine esférico. La pantalla tendrá 360 grados. Los espectadores se sentarán sobre butacas giratorias, y cuando se les presente una película sobre Hawaii, por ejemplo, verán las montañas ante ellos, cielo azul sobre su cabeza y la playa detrás. «Yo puedo incluso dar una impresión de calor enviándoles aire caliente, y situar altavoces a su alrededor para que la ilusión sea completa», asegura este productor alemán.

Los ingleses son conservadores



En materia culinaria los ingleses son uno de los pueblos más conservadores del mundo. Esto es lo que revela una reciente encuesta sobre los hábitos alimenticios de los ciudadanos del Reino Unido. El plato más popular sigue siendo invariablemente los huevos con jamón. De cincuenta millones de ingleses, treinta millones gustan «pudidos» como postre cada domingo, y el conjunto de la población consume como promedio seis tazas de té por día. Toda innovación en el terreno gastronómico tropieza con viva resistencia, y todos los esfuerzos emprendidos por las revistas femininas para introducir nuevos platos y, en particular, recetas extranjeras encuentran sólo una indiferencia total por parte de las amas de casa.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID