

ANTIGUA RELOJERIA
CALLE DE LA SAL, 2
Relojería Imperial
CALLE IMPERIAL, 16
DESPERTADORES
Precios económicos
Gran surtido
ES LA HORA
ESTINA

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.984
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 27
Noviembre 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto dictado microfónico. Taquígrafa, dictado magneto-fónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos

Díjese a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717. MADRID

FRANCO INAUGURA EL PRIMER REACTOR ATOMICO DE ESPAÑA

Es de tipo piscina y puede producir 3.000 Kilovatios de energía térmica



El Jefe del Estado, acompañado de los ministros de su Gobierno y altas jerarquías de la nación, en el acto inaugural de la Central de Energía Nuclear "Juan Vigón", en la Moncloa, durante el discurso pronunciado por el presidente de la Junta de Energía Nuclear

DURANTE EL ACTO PRONUNCIO UN IMPORTANTE DISCURSO EL MINISTRO DE INDUSTRIA

ESTA mañana, el Jefe del Estado inauguró oficialmente el Centro Nacional de Energía Nuclear "Juan Vigón", primer centro atómico que existe en España, y que se encuentra instalado en la Moncloa.

Desde las diez de la mañana había ya congregadas numerosas personalidades en las proximidades de la División de Física, punto en el que había de iniciarse el recorrido a las diferentes instalaciones. A las once menos cuarto de la mañana llegó Su Excelencia, acompañado del ministro de Industria, don Joaquín Planell; del ministro del Ejército, teniente general Barroso, y otras jerarquías militares. La banda de Infantería del batallón del Ministerio del Ejército interpretó el himno nacional, y seguidamente el Caudillo pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores. Seguidamente fué cumplimentado por ministros de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Educación Nacional, señor Rubio y García-Mina; de Obras Públicas, señor Vigón; de Agricultura, señor Cánovas; de Comercio, señor Ullastres; de Hacienda, señor Navarro Rubio; de Marina, señor Abárzuza, y del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; al presidente de la Junta de Energía Nuclear, don José María Otero Navascués, y a otras personalidades.

Estaban presentes en el acto inaugural, además de las jerarquías ya mencionadas, el capitán general, Muñoz Grandes; el go-

(Pasa a la pág. 5.)

ESTAMBUL: Empatán el REAL MADRID y el BESIKTAS

El Real Madrid, con su empate en Estambul, pasa a los cuartos de final de la Copa europea. Contra lo esperado, el equipo blanco ha realizado un fútbol ordenado, tranquilo y de muy buena calidad.

PRIMER TIEMPO: gol madridista

- * GOL DE SANTISTEBAN.—A los quince minutos consigue el Real Madrid su primer gol por mediación de Santisteban, gol que aploma los nervios de los madrileños.
- * OTRA VEZ VEROL.—El grupo turco dominó al comienzo. Pero luego reaccionó espléndidamente el Madrid, obligando a Verol a realizar paradas similares a las que le vimos en Chamartín.

SEGUNDO TIEMPO: empate final

- * DIECINUEVE MINUTOS DEL SEGUNDO TIEMPO.—Por mediación de Kaya, el Besiktas empató a uno. Este gol turco se ha producido porque el Madrid jugaba excesivamente confiado, con aire de superioridad.
- * SE CONFIA EL REAL MADRID.—A raíz de su gol, el equipo blanco se confía. Juega a perder tiempo y pone en práctica fútbol de entretenimiento, lo que estimula a los turcos, que se lanzan furiosamente al contrataque.
- * FALLO DE MARQUITOS.—Marquitos tuvo un fallo garrafal, lo que estuvo a punto de costarle un gol al Madrid. Pero en el momento preciso en que el balón iba a cruzar la raya de gol, una pierna de Santamaría conjuró el emocionante momento.

EXCELENTE LA DEFENSA MADRILEÑA. Indudablemente, puede decirse que la defensa española ha tenido una excelente actuación, en la que han destacado Ruiz y Zárraga, constituyendo ambos la línea más sólida y segura del equipo

(Amplia información del partido, en la página 7.)

BERLIN, ULTIMA HORA

Plazo de seis meses para que sean aceptadas las propuestas soviéticas

MOSCU PIDE LA DESMILITARIZACION TOTAL DE LAS DOS ALEMANIAS

BERLIN, 27 (Urgente).—La Unión Soviética ha concedido a los aliados occidentales un plazo de seis meses para aceptar las nuevas propuestas rusas para terminar con el Estatuto cuatripartito sobre Berlín o enfrentarse con la abrogación unilateral por parte de la U. R. S. S.

LOS EMBAJADORES EN MOSCU RECIBEN UNA NOTA RUSA.—Los embajadores occidentales en Moscú han recibido en el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores una nota que, según se informa, consta de 23 páginas. Los puntos más importantes de la citada nota son:

"En el momento oportuno, el Gobierno soviético entrará en negociaciones con el Gobierno de la República Democrática Alemana para hacerle entrega de las funciones actualmente desempeñadas por las autoridades soviéticas."

"Es evidente que la más correcta y natural solución del problema sería una decisión según la cual la zona occidental de Berlín, actualmente fuera de la Ale-

mania Oriental, se reuniese con la zona oriental de Berlín y llegaran a ser una ciudad unida, perteneciente a aquel estado, en cuyo territorio se encuentra situada."

BERLIN, CIUDAD LIBRE Y DESMILITARIZADA

"El Gobierno soviético cree, sin embargo, que la cuestión del Berlín Occidental podría ser resuelta de momento mediante la conversión de esta zona occidental de Berlín en una unidad política independiente—una ciudad libre, en cuya vida no hubiera interferencia alguna de ningún país, ni siquiera de los dos estados existentes en Alemania."

"Sería posible, entre otras cosas, llegar a un acuerdo para que el territorio de esta ciudad libre sea desmilitarizado, con su propio Gobierno."

"El Gobierno soviético desea firmar, junto con otras naciones, las necesarias garantías para la independencia de la ciudad libre. Las Naciones Unidas podrían participar en la observancia de estas garantías."

UN PLAZO DE SEIS MESES

"El Gobierno soviético no piensa, durante seis meses, introducir ningún cambio en la actual situación del transporte militar entre el Berlín Occidental y la República Federal Alemana. Se considera dicho período de tiempo como suficiente para realizar negociaciones que lleven a una solución de esta cuestión y para prevenir la posibilidad de complicaciones."

Durante este período de seis meses, las partes interesadas en la cuestión tendrán una oportunidad de probar en la práctica su deseo de suavizar la tensión internacional por el problema berlinés.

Si este período de tiempo no es utilizado para alcanzar un adecuado acuerdo, la Unión Soviética llevará a la práctica las correspondientes medidas, mediante un convenio con la República Democrática alemana. Se estima, a este respecto, que la República cualquier otro estado independiente, debe ser quien intervenga en las cuestiones relativas a su territorio, ejerciendo plena soberanía sobre sus tierras, sus aguas y su espacio aéreo.

Al mismo tiempo, cesará por completo el contacto de los representantes de las fuerzas armadas y otros funcionarios de la Unión Soviética en Alemania con

(Pasa a la pág. siguiente.)

El último adiós a Víctor de la Serna



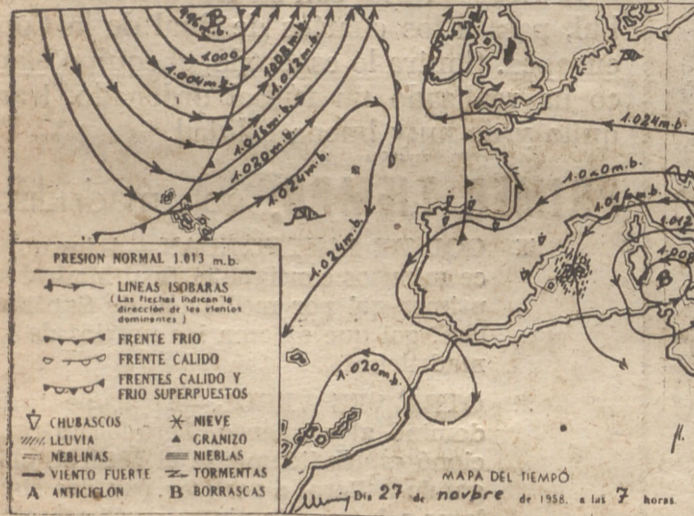
El entierro del ilustre periodista y escritor e inolvidable amigo Víctor de la Serna, efectuado ayer en Madrid, constituyó una imponente manifestación de duelo, a la que se sumaron varios millares de personas. En la presente fotografía aparecen en la presidencia oficial—derecha a izquierda—los ministros de Información y Turismo, señor Arias Salgado; Educación Nacional, señor Rubio; Ejército, teniente general Barroso; Asuntos Exteriores, señor Castiella, y Hacienda, señor Navarro Rubio; el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, conde de Casa de Loja, y el primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz de Guíjarro, que representaba al alcalde de Madrid. (Foto Verdugo.)

LOCALES COMERCIALES SOL

De 1.950 a 4.500. Sin traspaso. Señoriales
Verlos: Espoz y Mina, 1

El hombre del tiempo

Pocas perspectivas de cambio importante



Ha habido esta noche última chubascos por Galicia, Cantábrico, alto Ebro, Pirineos, puntos de Cataluña y Levante...

De Canarias no tengo noticias de esta noche pasada, pero la situación sigue siendo apta para que tengan nubosidad variable...

Mariano MEDINA

ESTO PASA EN EL MUNDO

LONDRES: KRUSCHEF RECHAZA LAS PROPUESTAS NUCLEARES ANGLOAMERICANAS

El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, en una carta que se ha hecho pública hoy en Londres, rechaza las propuestas de Estados Unidos y Gran Bretaña para una suspensión por años de las pruebas nucleares.

En la carta, dirigida al reverendo R. Waters, presidente del Grupo de Walthamstow (Londres) de la campaña para desarme nuclear, agrega Kruschef que un año es aproximadamente el tiempo necesario para preparar más pruebas.

TEHERAN: EL SHA, A ITALIA EN VIAJE OFICIAL

El Sha de Persia ha llegado por vía aérea a Roma a fin de realizar una visita oficial a Italia, que fue aplazada por el soberano persa al producirse el fallecimiento de Pio XII.

En el equipaje del Sha figuran varios estuches con obsequios del monarca iraní para el Presidente Gronchi y otros altos funcionarios italianos.

ARGEL: EL JEFE REBELDE DE LA REGION, CAPTURADO

El jefe rebelde de la región de Argel, Si Azzedin, ha sido capturado por los franceses después de una violenta batalla, según se afirma en el cuartel general de las fuerzas francesas.

RABAT: LA CAUSA DE LOS DISTURBIOS EN MARRUECOS

El órgano oficial "Al Ahd Yadi", refiriéndose a los recientes disturbios en el Rif, dice que todos aquellos que preguntan lo que significan estos desórdenes, estas disputas, estas bombas y estos disparos terminan siempre por responderse a sí mismos que todo aquello es contrario al interés público...

El órgano del Istiqlal dedica un editorial a la propaganda racista que se atribuye al prohibido partido Movimiento Popular—de discriminación entre árabes y bereberes—, a quien se hace responsable de los disturbios del Rif y, en particular, de la bomba que en Jemiset ocasionó un muerto y cuarenta y ocho heridos.

Entre otras cosas, dice que se trata de una propaganda que tiende a sembrar la división entre las diferentes categorías sociales.

NACIONES UNIDAS: EL EMBAJADOR FRANCÉS HABLA DE CHIPRE

El embajador francés Guillaume Georges Picot declaró en la Comisión Política Principal que "éste no es el momento" para determinar la responsabilidad por las "confusiones" sobre Chipre, una cuestión que Francia considera como transitoria.

Manifestó Georges Picot que a Francia "no le agradan las disputas familiares" y que confiaba en que Inglaterra, Grecia y Turquía lleguen a un acuerdo y encuentren una solución, pero que, desgraciadamente, estas esperanzas no se han cumplido.

ROMA: FIN DE LA HUELGA FERROVIARIA

La huelga ferroviaria que paralizó el transporte italiano durante las últimas veinticuatro horas ha llegado a su fin, sin que se produjera el menor incidente.

PLAZO DE SEIS MESES PARA QUE SEAN ACEPTADAS LAS PROPUESTAS SOVIETICAS

(Viene de primera pág.)

los respectivos representantes de los Estados Unidos Gran Bretaña y Francia.

UN TRATADO DE PAZ CON "TODA" ALEMANIA

Después de criticar a Occidente por lo que llama "violación de los acuerdos de Potsdam", y por no haber sido firmado un tratado de paz con Alemania, la nota soviética reafirma el deseo del Gobierno ruso de tomar parte en la preparación de un tratado de paz con "toda Alemania".

La nota crítica también a Occidente por "haber hecho de Berlín una base para la actividad subversiva contra la Alemania Oriental y la Unión Soviética". (Efe.)

RUSIA PROPONE NEGOCIACIONES A LA ALEMANIA ROJA

BERLIN.—En una nota dirigida al Gobierno comunista de la Alemania Oriental, que también ha sido entregada hoy, el Gobierno soviético propone la celebración de conversaciones entre delegaciones del Gobierno de Rusia y del Gobierno de la "República Democrática Alemana", para "discutir detalladamente" las cuestiones relativas a las medidas destinadas a la liquidación de la ocupación de Berlín. (Efe.)

DE GAULLE REGRESA A PARIS.—El primer ministro, general Charles de Gaulle, ha regresado a París, después de su reunión con el canciller de la Alemania Occidental, Conrad Adenauer, celebrada en Bad Kreuznach.

DEBE MANTENERSE EL ACTUAL ESTATUTO DE BERLIN.—El canciller Adenauer y el jefe del Gobierno francés, general De Gaulle, han anunciado que creen que debe mantenerse el actual estatuto de Berlín.

En un comunicado publicado al final de una reunión que ha

durado un día, los dos jefes de Gobierno han anunciado que han "confirmado la importancia que atribuyen al problema principalmente tratado, es decir, el mantenimiento del estatuto de Berlín como fué definido en acuerdos internacionales vigentes, respaldados por los Gobiernos de Francia, Estados Unidos y el Reino Unido, y de acuerdo con los Gobiernos de otros Estados, con los que los primeros están asociados como miembros de la O. T. A. N."

De Gaulle y Adenauer también trataron de cuestiones resultantes de la próxima efectividad del Mercado Común Europeo y de las recientes dificultades "relativas a la creación de una zona de comercio libre".

"Los jefes de Gobierno—agrega el comunicado—reafirman su intención de continuar, de acuerdo con los Gobiernos de Bélgica, Italia, Luxemburgo y Países Bajos, su colaboración en el campo económico y en el campo político. Esta colaboración no contradice la cooperación de estos Estados y otros Estados europeos dentro del marco de la O. E. C. E., que será mantenida y desarrollada. Los jefes de Gobierno estudiaron medidas para ser adoptadas el 1 de enero de 1959, siguiendo a la entrada en efectividad del Mercado Común, en cuanto concierne a las relaciones comerciales con otros países y, en particular, con los países miembros de la O. E. C. E. Estas medidas serán examinadas junto con otros miembros de la Comunidad Económica Europea. Sus sugerencias comunes serán presentadas para estudio por una asociación unilateral de la Comunidad Europea Económica y otros países miembros de la O. E. C. E."

GROMYKO SE REUNE CON LOS DIRIGENTES DE ALEMANIA ORIENTAL.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, se ha reunido con los dirigentes alemanes orientales en el Berlín Oriental para tratar de las "actuales cuestiones políticas", anuncia la radio alemana oriental.

El anuncio de la visita de Gromyko a la capital de la República democrática alemana oriental no dice cuándo se han celebrado las conversaciones. Se limita a anunciar que el ministro soviético ha estado allí en "los últimos días".

ADENAUER VISITARA BERLIN.—El canciller Adenauer visitará Berlín el 5 de diciembre, ha anunciado un representante de la sección berlinesa del partido cristiano demócrata.

GRAN BRETAÑA NO ABANDONARA SU POSICION EN BERLIN.—El jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, ha informado al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, que Gran Bretaña, de acuerdo con sus aliados, no tiene intenciones de abandonar su posición en Berlín.

El redactor del "News Chronicle" David Willis informa que según se tiene entendido, MacMillan, en carta personal dirigida al dirigente ruso, le ha indicado que lo s aliados tiene la firme intención de permanecer en Berlín hasta que Alemania pueda ser reunificada.

En su carta, el jefe del Gobierno británico señala que es posible la celebración de conversaciones sobre Berlín para llegar a un acuerdo, evitando la adopción de medidas unilaterales.

MANIFESTACIONES DE FOSTER DULLES.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, declaró en su conferencia de Prensa que los aliados occidentales Alemania Occidental han acordado tratar con los funcio-

rios alemanes orientales como agentes de los rusos en Berlín.

Pero el secretario puso de relieve que esto depende de las concretas circunstancias que se deriven en cualquier caso en que los funcionarios de la República democrática alemana asuman las obligaciones soviéticas.

"Los aliados occidentales—continúa Dulles—harán responsable a Rusia del mantenimiento de que la aislada ciudad esté abierta al mundo." Al mismo tiempo, Dulles reafirmó la determinación occidental de mantener abiertas las cuatro rutas que llevan a la dividida ciudad, que fueron garantizadas en el Acuerdo de París de junio de 1949.

En cuanto a tratar con los funcionarios alemanes como agentes de los rusos, Dulles observó que Alemania Occidental y otros aliados han sostenido entrevistas con funcionarios de poca categoría del régimen alemán oriental sobre una base "de facto". "Estos contactos—dijo—no pueden excluirse." Pero también puso de relieve que los Estados Unidos y sus aliados nunca aceptarán la sustitución de la Unión Soviética por el Gobierno títere alemán.

Volviendo a las razones para la repentina renovación por parte de Rusia de la crisis de Berlín, Dulles declaró que Rusia cons-

tantemente busca encontrar puntos débiles y diferencias en el mundo libre.

El secretario de Estado dijo que la crisis de Berlín no le ha cogido por sorpresa, y que él esperaba que se produjera. Afirmó que los puntos de vista de la República Federal alemana pesan mucho al formularse la política alemana de los Estados Unidos. Hizo este comentario contestando a una pregunta sobre las probabilidades de renovar las conversaciones sobre la unificación alemana y la seguridad europea. Pero advirtió que la actual actitud soviética no es favorable para nuevas negociaciones sobre este problema.

DESMILITARIZACION TOTAL DE LAS DOS ALEMANIAS

En la nota dirigida a Washington, los rusos incluyen una propuesta para retirar a todas las tropas de la O. T. A. N. de la República Federal alemana, la retirada de Alemania Occidental de la O. T. A. N. y, simultáneamente, la retirada de Alemania Oriental del Tratado de Varsovia. En otras palabras, desmilitarización de las dos zonas de Alemania.

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.20.—Málaga: Iberia, 9.10.—Tenerife: Iberia, 9.10.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Barcelona: Aviaco, 9.30.—Córdoba: Aviaco, 9.30.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Valencia: Iberia, 9.45.—Lisboa: Swissair, 10.10.—Lisboa: S. A. S., 11.10.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 732, 11.35.—Sevilla: Iberia, 12.15.—Londres: B. E. A., 13.25.—Tánger: Royal Air Maroc, 13.30.—Tetuán: Royal Air Maroc, 14.—Lisboa: Sabena, 14.40.—Amsterdam-Ginebra: K. L. M., 14.40.—Barcelona: Iberia, 14.45.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Tánger-Granada: Aviaco, 15.15.—Buenos Aires-Lisboa: Aerolíneas Argentinas, 15.30.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16.15.—París: Air France, 16.20.—Tánger-Sevilla: Aviaco, 16.30.—Frankfurt-París: Avianca, 17.05.—Frankfurt: Lufthansa, 17.20.—Ibiza-Valencia: Iberia, 17.30.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 17.45.—Tetuán-Sevilla: Iberia, 18.—París: Iberia, 18.15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18.20.—Bilbao: Aviaco, 18.20.—Ginebra: Iberia, 19.05.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Roma: T. W. A. 793, 21.—Londres-Barcelona: Iberia, 22.

Air France, 18.20.—Barcelona: Aviaco, 19.30.—Málaga: Iberia, 20.20.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Lisboa: Sabena, 20.45.—Las Palmas: Iberia, 20.45.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Nueva York: T. W. A. 783, 22.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

AEROPUERTOS CERRADOS:

La mala visibilidad ha obligado al cierre de estos tres campos españoles: San Sebastián, Bilbao y Granada.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Don José M. Aldéguer es miembro del Congreso de Filipinas y representante de su país en las Naciones Unidas. Ahora ha llegado de Ginebra, en avión, acompañado de su hija Sonia, con el propósito de pasar unos días en España.

El director de Energía Nuclear, señor Otero Navascués, acudió al aeropuerto para recibir a un científico americano, el señor Dounworth, jefe del reactor número 1 de los Estados Unidos, que viene para asistir a la inauguración del reactor español de la Moncloa.

Llegó de Barcelona el señor Acedo Colunga, gobernador civil de la ciudad condal.

Procedente de Roma ha llegado a Madrid el Padre Enrique Systemans, nuevo superior general de la Congregación de los Sagrados Corazones. El Padre Systemans se propone hacer la visita canónica a las Casas de la Congregación en España.

Invitados por la Compañía Iberia, y en colaboración con la Dirección General de Turismo, han llegado de Caracas 24 representantes de agencias de viaje de aquella capital. Al frente de ellos viene el subdelegado de la Compañía Iberia, don José Luis de la Peña. Permanecerán en Madrid hasta el próximo domingo y, además, de Madrid, visitarán El Escorial, el Valle de los Caídos y Toledo. El día 30 emprenderán viaje de regreso a su país.

Aires cálidos

Cuando el frío llega, todos buscamos aires cálidos. Unos los encuentran en Canarias, por ejemplo, trasladándose a las islas; otros, la mayoría, refugiándose en el calor tibio que depara un buen abrigo de piel. Al hablar de abrigos de piel hay que pensar inmediatamente en Peletería Sonsoles por su calidad y por sus precios.

Visite su gran establecimiento recientemente inaugurado.

OBSEQUIO AL PUBLICO



Presentando este CUPON obtendrá un descuento del DIEZ POR CIENTO en sus compras.

PELETERIA SONSOLES

Fuencarral, 22

FACILIDADES DE PAGO

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibele: 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, y 20.15. Salidas del aeropuerto: 8.45, 9.45, 10.45, 11.35, 12.45, 13.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45 y 20.45. Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra, Iberia, 8.10.—Málaga: Iberia, 8.40.—Granada-Tánger: Aviaco, 8.50.—Barcelona-Londres: Iberia, 9.—Sevilla-Tánger: Aviaco, 10.—Sevilla: Iberia, 10.25.—Lisboa: Iberia, 10.35.—Barcelona: Iberia, 10.40.—Ginebra: Swissair, 11.10.—Valencia: Iberia, 11.30.—Niza-Copenhague: S. A. S., 12.40.—Roma: T. W. A. 782, 12.20.—San Sebastián: Aviaco, 14.40.—Bilbao: Aviaco, 15.—Londres: B. E. A., 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Tánger: Royal Air Maroc, 15.15.—Lisboa-Caracas: K. L. M., 15.25.—Bruselas: Sabena, 15.35.—Tetuán: Royal Air Maroc, 15.35.—Barcelona: Iberia, 15.40.—París: Aerolíneas Argentinas, 16.15.—Córdoba: Aviaco, 16.35.—Sevilla: Iberia, 16.30.—Valencia: Iberia, 16.45.—Lisboa-Bogotá: Avianca, 17.50.—Lisboa: Lufthansa, 18.—París:

AVIANCA advertisement with logo and text: AVIANCA TODOS LOS VIERNES A SAN JUAN (PUERTO RICO) CONEXIONES CON TODO EL CARIBE EN Super Constellation

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

CAPITALISMO Y REARME

EL rearme de Alemania Occidental está comenzando a ser, curiosa y paradójicamente, un factor importante en las luchas de competencia económica de tres países, cuando menos, de la alianza occidental: Inglaterra, Francia y Norteamérica. Descontada la necesidad de la defensa de Europa y las circunstancias especiales que concurren hoy en la vida internacional, no deja de ser importante hacer patentes la serie de equívocos que, contradictorios entre sí y faltos siempre de objetividad histórica han terminado por impedir un desarrollo normal y coherente de la política occidental y, aún más, de la centro-europea.

Un simple vistazo a los acontecimientos de los últimos cuarenta años lo prueban hasta la saciedad. Después de la primera guerra mundial, los aliados centraron sus objetivos sobre un gran recurso: "Alemania pagará los gastos." Pero la deuda enorme de las reparaciones obligó a los préstamos hipotecarios internacionales y, al final, una inflación colosal provocó la ruina del marco y la "extraña" circunstancia de que, en la ruina del Estado, saliera el montaje de la industria pesada, que de 1924 a 1930 encontraba la ayuda amplísima del capital anglosajón, sin la cual no hubiera salido adelante.

En 1945, después de haberse alimentado el plan completamente absurdo de convertir a Alemania en un país agrícola—"los alemanes solamente a sembrar patatas"—, se pasó rápidamente a la misma situación de 1920: reconstruir su economía. De ahí que desde 1946 la ayuda financiera aliada contribuyera masivamente a la alteración de todo el panorama de artificios anteriores para reinstalar, supuestamente, otros nuevos. De todas formas, el Plan Marshall, el Banco de Importación y Exportación, los préstamos del Tesoro americano y la importancia creciente, en aquellos momentos, de otros medios privados hicieron posible, por la magnitud de la ayuda, lo que sólo la energía alemana, aun siendo fabulosa y admirable, no hubiera conseguido.

Sobre esa base, en un esfuerzo constante y mantenido de la técnica alemana, la capacidad de sacrificio de los trabajadores con sueldos muy bajos en la fase inicial, y la reforma monetaria de 1948, que sería protegida en el comercio exterior por la garantía de la Import-Export Agency sobre la base del dólar, se constituyó y realizó Alemania, inicialmente, su rápido "milagro".

En este proceso intervinieron otros factores que conviene, aunque sea someramente, no desdeñar. De un lado, el hecho de que los políticos laboristas ingleses se inclinaron por una Alemania rumbo a las nacionalizaciones, en tanto que los norteamericanos, como vió lucidamente Clozier, quisieron hacer patente en el centro de Europa los beneficios de la empresa y economía libres. De hecho, el capital anglosajón estuvo de acuerdo por encima del litigio, y surgió así, sobre la marcha, una gigantesca operación internacional de trusts germano-americanos que conectó, de una u otra forma, las más importantes industrias alemanas con las estadounidenses. En unos casos—la Krupp con la Koppers Company, etc.—, para intercambio de información; en otros, para alianzas comerciales, cesión de licencias, y en muchos más, para trabajar conjuntamente ante determinados pedidos en Oriente Medio, Asia y África.

Resultado de todo esto fué que "la empresa individualmente considerada dejó de ser la unidad de la industria alemana" para ser suplantada

por dos formas de integración: el cartel y el konzern. El primero, como fórmula de alianza horizontal, y el segundo, como fórmula de unidad vertical.

En dos ocasiones, pues, los aliados se han visto en la necesidad de reconstruir tácitamente la industria alemana—pese a las disposiciones anti-konzern dictadas en 1945—de integración para llegar ahora al rearme, que aparece mediatizado también por la complejidad económica del capitalismo occidental.

Alemania, reconstruida por colaboración, entró en la lid industrial sin tener al flanco la carga del rearme que pesaba sobre Inglaterra y Francia. Era la competencia "ilícita". Inglaterra quiso enfocar a Alemania para participar en los gastos de sostenimiento de las tropas británicas mantenidas en Alemania, pero ésta rehusó porque obligaba a pensar en un Ejército nacional que aumentaría, lógicamente, su independencia.

Para terminar su polémica con Inglaterra, Alemania colocó en Inglaterra 50 millones de libras para comprar armas. El ministro de Defensa en Bonn acaba de decir que 42 millones han sido ya gastados, pero los ingleses reprochan ásperamente a Bonn sus disposiciones anulatorias de otros pedidos militares. Lo mismo ha ocurrido en Francia con los cazas para la Aviación, ya que, al fin, los alemanes se decidieron por los norteamericanos. Juego, pues, de competencias en torno a lo que constituye tanto la parte de Alemania en la defensa como su parte en la estabilización y paridad de situación ante los mercados. Un día, pues, se quiso hacer de Alemania, país totalmente enraizado con la fase de desarrollo industrial, una nación agrícola.

No hace mucho tiempo, en su reunión anual, los grandes patronos industriales alemanes conversaron en Bad Salzuflen. Las discrepancias entre unos y otros, así como sus acuerdos, fueron muy interesantes, aunque quedan fuera, en esa ocasión, de la preocupación de este comentario. Sin embargo, una cifra merece ser retenida. En Bad Salzuflen se dijo que de los seis mil millones de marcos gastados hasta el presente en equipar al Ejército, el 58 por 100 había sido proporcionado por el propio país, y que Krupp, a través del consorcio Weser A. G., se encuentra ya en el primer plano.

De todo ello resulta una serie de enlaces—Krupp con la Blaw-Knox, de Pittsburg; Thyssen Hütte con la Arco Steel Corporation, Klockner Steel on la Republic Steel, etcétera—que hacen difícil objetivar, de manera profunda, el verdadero dilema de la defensa con los intereses contradictorios puestos en juego.

Cada vez se hace más manifiesto—y no sólo porque el Mercado Común establece la libre circulación de capitales—que las naciones están estrechamente ligadas entre sí en el orden económico, y que la defensa común exige, evidentemente, comunes esfuerzos y nadie debe quedar al margen. Ese es el caso de Alemania justa y concretamente, pero convendría llegar a situaciones más claras que sitúan a los pueblos, como a los hombres, ante los hechos y no ante los intereses de los grupos. Esta preocupación es de enorme importancia en momentos como el presente, porque, en el orden internacional, pese al tremendo panorama contemporáneo, el capitalismo parece, en ocasiones, seguir sus propios intereses según estos intereses le aconsejan, y de ahí resultan contradicciones muy graves con la realidad, que pesan después, irremediablemente, con el desarrollo mismo de los acontecimientos.



El alfabeto de la circulación

LOS alemanes, tan mecanizados, tan motorizados, tan electrificados, sienten, a veces, la nostalgia del salto atrás. Alternan esa nostalgia con la de París, al que han imitado y conseguido, en ocasiones, un "ersatz" muy superior a la legitimidad. Frente al café-café de nuestros castizos de barra y mostrador, hay este otro café-sucedáneo del París sustituido ventajosamente en algunos barrios de las grandes ciudades alemanas. Así compensan su nostalgia de Alsacia, con la que, a veces, se enturbian las aguas de la buena vecindad y la frontera orlada de palomitas de la paz. Ese retroceder en el tiempo, ese remontar las aguas del ensangrentado río de la Historia, frena, en ocasiones, ante una sencilla herradura. Tropezar en ella dicen que es buena suerte. No sabemos por qué. El último supersticioso a quien conocimos con una herradura clavada en la puerta de su casa murió de la cox de un caballero. Así tropezamos en el quinqué, en la chimenea francesa, en la silla de manos o en el candil, y en otras cosas a las que nos acercamos por puro evasiónismo. Fuga. Limas para los barros del tiempo. Boquetes en las celdas de hoy. Minas en el subsuelo de este valle de lágrimas. Y al otro lado, la engañosa luz del tiempo pasado, "que fué mejor". Ahí verán ustedes. Herraduras del ayer. Cascos y clavos de la tracción de sangre. La más vieja señal de tráfico, en Lauf, Nuremberga: "Por favor, frena con una herradura en la parte anterior de sus ruedas traseras." Corresponde a los primeros tiempos del "explosión". Daimler y Benz. Señoras del guardapolvo y velo. Caballeros con gorra de visera y guardapolvos. Salvabarros. Faros de acetileno. Manillas y faros dorados. Cuarenta kilómetros por hora; "Y es una locura!", dicen en el casino. "¿A dónde vamos a parar, don José?" "¡Inventos del demonio!"

Esa herradura restaurada en una calle de Lauf nos devuelve el esqueleto del tiempo muerto. Exhumamos a 1905 con esa herradura que es como el eslabón para el arqueólogo del mañana. La trágica monda de los años nos reintegra ese zancajo del ayer soterrado como en una tumba del neolítico. Tiempo hubo en el que se podía recomendar a los automovilistas esa cierta precaución de la herradura ante la rueda trasera. No había Código de Circulación. Aún no estaban en la cuna los agentes de tráfico. No había entrado en el diccionario la palabra "autopista" o "auto-estrada". El mesón de los caminos o la taberna con mostrador de zinc no había dejado paso al bar con mármol y barras fluorescentes. Los que decían "arre" eran arrieros. Se ignoraba lo que era "quedarse en el chasis". No había autos parados al anochecer en la linde de las carreteras solitarias. Se desconocía de todo punto lo que era una chica "con carrocería aerodinámica". Y aún dicen que la herradura trae buena suerte...

PUNTUALIZACIONES

PRECISIONES SOBRE LOS ABOGADOS

EN el número correspondiente al 5 de este mes publicamos una puntualización sobre la «Abundancia de abogados», comentando a algunos extremos de unas declaraciones de don Manuel Escobedo, máximo representante de los Colegios de Abogados de toda España y decano del de Madrid. Nuestra intención era, como siempre, aclarar algún concepto oscuro que críamos encontrar en el texto de las declaraciones.

El día 17, en «La Voz de Albacete», don Marciano Picazo se ha hecho eco de nuestro comentario y manifiesta su desacuerdo con él. Realmente no concreta las causas de su disconformidad; se extiende a la defensa de parte de las palabras del señor Escobedo, de las que no habíamos hecho cuestión. Y se limita a dar un rebote arbitrario a nuestros argumentos, recordando la exigencia de un título profesional para los periodistas.

Don Marciano Picazo se ha sentido molesto por nuestras puntualizaciones y ha decidido no callarse. Su réplica viene en un estilo muy tradicional en las polémicas entre españoles. En vez de ceñirse a nuestras palabras, juzgando de su razón o sinrazón, nos atribuye la proterva intención de buscar una diversión para los lectores, intentando poner colorados a los abogados, y, más en el fondo, ve una defensa de intereses particularísimos. «Yo creo, por lo que dije, que es graduado social o redacta documentos privados», dice hablando del autor de la puntualización, cuyo nombre parece intrigarle. Se equivoca, redacta documentos públicos, aunque no jurídicos.

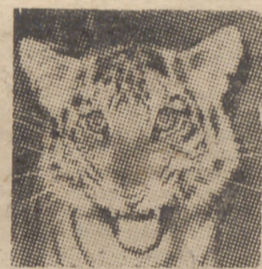
No es serio deformar las pa-



labras de los demás buscando ocultas intenciones. Ni creer que los diarios están para defender los intereses particulares de los que en ellos escriben. Los diarios se hacen para el público, y el problema que planteábamos—la intervención de los abogados en los pactos entre particulares y el establecimiento de ciertos trámites para que los licenciados en Derecho se convirtieran en abogados—tenía un interés público, como lo demuestra el hecho de que algún otro diario haya reproducido nuestras palabras.

Creemos que va siendo hora de que nos acostumbremos todos a dialogar sobre bases firmes. Sentirse herido por lo que se estima un ataque a una profesión querida no es bastante para que nuestras actitudes sean exactas. Lo importante es que entre todos se establezcan criterios exactos y no perder el tiempo luchando por nuestras razones. Por otra parte, tenga en cuenta don Marciano que cada puntualización afecta a un grupo social, económico, o a una actividad individual o colectiva que tiene trascendencia en la buena marcha de la comunidad.

SANCIONES NO ECONOMICAS



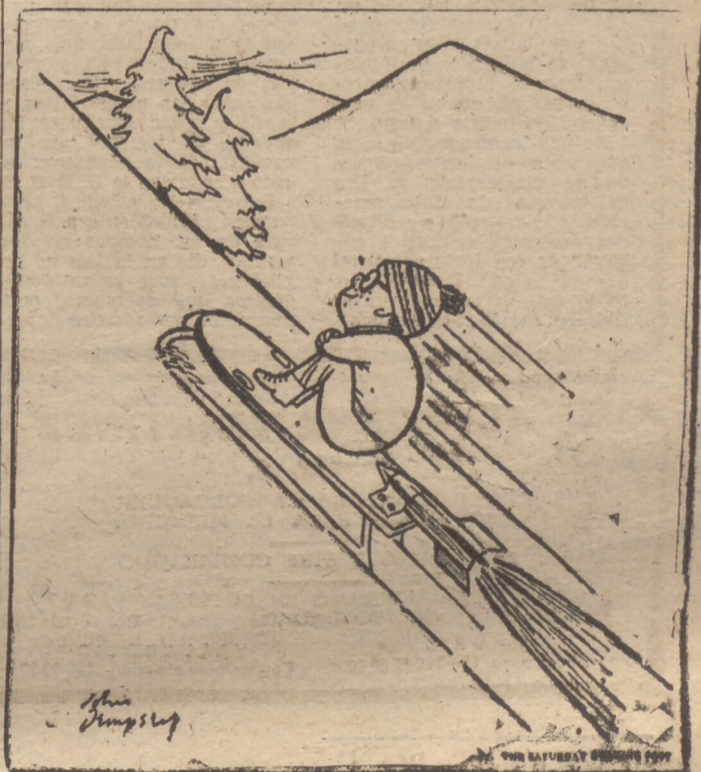
La revista «Destino», en su número 1.111, recoge una carta al director, firmada por don Ramón Ribalta, en la que se contienen interesantes sugerencias sobre la penalización de las infracciones del Código de la Circulación.

Las reiteraciones sobre el tema son siempre importantes, porque no hemos terminado de adaptarnos al hecho del automóvil. Nuestro parque automovilístico ha crecido más rápidamente que nuestra adaptación a las necesidades de un tráfico intenso. Justo es que se diga que no siempre son culpables los conductores, porque los peatones y los fallos en la racionalización del tráfico pueden ser otros tantos culpables. Pero hay, desde

luego, que cargar a los conductores la mayor parte de los accidentes.

Hasta ahora, únicamente se ha seguido el sistema de multar a los infractores. Don Ramón Ribalta propone que se adopten medidas de índole no económica. Nos parece perfecto, en vista de que las multas no bastan para contener a ciertos conductores. Quien se deja dominar por la prisa, a fuego de matarse, no es extraño que desdénese las posibles multas. Es preciso ir de modo terminante a la adopción de nuevas medidas, fundamentalmente a la retirada de carnets por infracción de las normas del tráfico. Tampoco estaría nada mal el castigo de una retención durante, una, dos, o tres horas, del vehículo, al borde de la carretera o pegado a la acera, para que los excesivamente impetuivos tuvieran tiempo de serenarse.

Estas medidas tendrían la ventaja de afectar a todos los conductores. Cosa que no sucede en la actualidad con el sistema de multas, que no afecta a las gentes de situación económica sólida. Y, además, introducirían el temor a perder el tiempo a quienes parecen tener una prisa excesiva.



SIX PALABRAS

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

EL GENERAL WEDEMAYER INFORMA:

- * ROOSEVELT PROVOCO LA DECLARACION DE GUERRA U. S. A.
- * WASHINGTON PRESTO UNA AYUDA INCONDICIONAL A RUSIA

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Cuando todavía no se ha extinguido la polémica sobre las memorias del mariscal Montgomery, publicadas simultáneamente en los Estados Unidos e Inglaterra, un nuevo libro, escrito esta vez por un general norteamericano, está levantando ampollas en algunos de los puntos más sensibles de la piel de este país.

El libro se titula "Wedemeyer, informa!". Su autor es el general Albert C. Wedemeyer, ya retirado, aunque antes de la edad reglamentaria. Wedemeyer fue una especie de "Wunderkinder", de "niño prodigio" del Pentágono. Había pasado dos años estudiando en la Escuela de Guerra de Alemania, y su consejo e información fue muy solicitada cuando los Estados Unidos entraron en la segunda guerra mundial. Era un genio del "planning", de la planificación, y cuando no era más que un comandante, Marshall le llamó a su lado para encargarle de la fabulosa tarea de calcular lo que necesitarían los Estados Unidos, a largo plazo, para derrotar al Eje.

Las opiniones y juicios emitidos por Wedemeyer en su libro son "chocantes" para la mayor parte de los norteamericanos; por paradójico que parezca, no se irían tanto para los lectores españoles, que han tenido ocasión de reflexionar sobre la guerra y sobre las victorias aliadas sin estar bajo la presión de una propaganda exaltada y como prometida. Voy a sintetizar para ustedes las ideas básicas de Wedemeyer:

1. Fue Roosevelt quien prematuramente arrastró a los Estados Unidos a la guerra con Alemania y Japón, al violar constantemente la neutralidad americana, provocando y precipitando los acontecimientos que siguieron.
2. Los Estados Unidos no

debieron entrar en la guerra hasta que estuviesen en condiciones de poder asegurar, con su intervención, una paz que no fuese "soviética". Al entrar en el conflicto, en 1941, Norteamérica tuvo que prestarle una ayuda incondicional a Rusia, cuando lo que debió hacerse era dejar que dos naciones igualmente hostiles a la democracia—Alemania y Rusia—se despedazasen mutuamente, y después, intervenir.

3. La obstinación de Roosevelt en exigir una rendición incondicional no hizo más que endurecer la resistencia alemana, prolongando la guerra.

4. El embarque de los Estados Unidos en la campaña norteafricana, por inspiración británica, no hizo más que prolongar el conflicto; al no lanzarse el ataque frontal, a través del Canal de la Mancha, que querían los americanos, se dio tiempo a Rusia a penetrar profundamente en el oeste de Europa; y

5. Estados Unidos retiraron el apoyo a Chang Kai Chek cuando éste más lo necesitaba, permitiendo así la victoria comunista en China.

Sobre estos cinco puntos gira el informe Wedemeyer. Aquí, la denuncia de tan capitales errores ha producido escándalo y sorpresa. Pero cualquiera de ustedes estará familiarizado con tales tesis, porque los errores y sus consecuencias fueron previstos en España mucho antes de finalizar el conflicto.

- * LA OBSTINACION DEL PRESIDENTE PROLONGO EL CONFLICTO
- * EL DESEMBARCO EN AFRICA DEL NORTE FUE UN ERROR

PARIS: Pilar NARVION

Guerra de Aduanas a la vista dentro de la Europa occidental

- * EL MERCADO COMUN ES UNA AVENTURA ECONOMICA CONTINENTAL DESFAVORABLE A GRAN BRETAÑA, AL NO QUERER ADHERIRSE AL PACTO
- * LA ZONA DE LIBRE COMERCIO, DE TIPO LIBERAL, DESFAVORECE A LOS PAISES CONTINENTALES FRENTE A INGLATERRA Y A LA MANCOMUNIDAD BRITANICA

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)—Cierta que Rusia no pierde comba a la hora de animar la guerra fría, pero cierto también que, sin necesidad de romperse la cabeza con el problema de Berlín creado por Kruchev, los occidentales contamos con zonas de fricción en las que realmente hemos de confesar que Rusia no toma arte ni parte, aunque procure animar el baile en su favor. Estas zonas de fricción se han venido llamando Chipre, Argelia, Pesquerías de Islandia, levantamiento del Sudán, política ante Nasser, problema de la independencia de Guinea, etc., etc. Para completar el cuadro de la resquebra-

jada unidad occidental, viene ahora la batalla de las aduanas, que enfrenta a los Seis de la Pequeña Europa con el bloque de la Zona de Libre Comercio.

De una parte tenemos alineados a los firmantes de los Tratados de Roma, y de otra a Inglaterra, Suiza, Austria, Dinamarca, Portugal, y los Países Escandinavos. Toda tentativa de llegar a un acuerdo entre los dos grupos ha fracasado hasta el momento, y el 1 de enero próximo, con la entrada en vigor de las nuevas tarifas aduaneras del Mercado Común, la guerra de las aduanas puede estallar.

La pequeña Europa, baja en un 10 por 100 sus tarifas aduaneras el 1 de enero. Estas tarifas están llamadas a desaparecer paulatinamente y en torno a este primer bloque económico europeo, con una Banca poderosa en funcionamiento para financiar el desarrollo económico de determinadas regiones, y con un fondo de ayuda para contrarrestar determinados golpes derivados del nuevo sistema económico, se perfila una primera federación a la que otros países y organizaciones actualmente fuera del bloque, se hubieran podido ir adhiriendo en sucesivas etapas.

Frente a estas tesis se levantan las de Inglaterra, que considera el Mercado Común como una discriminación comercial, como una competencia desleal y, para defenderse de ella, propone que todos los países de la Europa Occidental se asocien a la Zona de Libre Comercio, en el que las tarifas aduaneras irán desapareciendo al ritmo previsto por el Mercado Común.

Pero existe una diferencia clave entre el Mercado Común y la Zona de Libre Comercio: el primero tiende a crear una barrera de tarifas aduaneras que protege a los Seis de la competición del resto del mundo, mientras que la Zona de Libre Comercio no prevé ninguna medida de ese tipo. Más claro, Inglaterra no quiere ceder en beneficio de nadie sus intereses económicos en el resto del mundo, y menos su autonomía comercial con la Commonwealth.

Como consecuencia de la Zona de Libre Comercio, las mercancías inglesas se encontrarían en condiciones de igualdad en la Europa continental con las del resto de los países adheridos y viceversa, pero las mercancías europeas se encontrarían en Inglaterra con la competición de las procedentes de la Commonwealth y en la Commonwealth seguirían de la irremontable competición de las mercancías inglesas.

Resumiendo, que en lugar de una Europa unida por el Mercado Común, lo que asoma al mapa económico del continente es una Europa peligrosamente dividida en dos. A remediarlo acuden De Gaulle, Adenauer, Mac-Millan y el resto de los responsables en sus sucesivas conversaciones de estos últimos días.

Francia se opone con intransigencia absoluta a la Zona de Libre Comercio. Frente a su posición oficial están las posiciones de importantes grupos industriales galos y de grandes zonas financieras europeas que creen a la larga preferible los riesgos de una dura competencia, que los de la aventura proteccionista que representa el Mercado Común.

LONDRES: Celso COLLAZO

Inglaterra recibe a Nixon con una «ducha escocesa»

Aunque no goce de mucha simpatía aquí, al vicepresidente norteamericano se le considera como el mejor estadista estadounidense

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Aquí tenemos al vicepresidente de los Estados Unidos, Mr. Richard Nixon, «esa cabeza de ardilla que nos ha tocado ahora», en palabras recientes del ex Presidente Truman, desahogadas como suyas, Huésped de honor, Mr. Nixon ha de cumplir en Londres un nutrido programa de actos, entre los cuales la representación del Presidente Eisenhower en la bendición de la capilla americana de la catedral de San Pablo y el discurso en el banquete de la Unión de los Pueblos de Habla Inglesa serán, sin duda, los más significativos. Políticamente tiene importancia el discurso, porque Nixon abordará en él el discutido problema del colonialismo, siempre propicio a levantar ampollas en este país. Nixon fue, en tiempos de lo de Suez, demasiado explícito, a juicio de los ingleses. También se reunió con los dirigentes políticos conservadores, primero, y luego, laboristas y tradeunionistas, lo que no dejará de ser interesante, conocida la fobia antisocialista del vicepresidente americano.

Llega Mr. Nixon en un momento en que, caliente el revés electoral republicano en su país, tiende a señalarse como una figura en declive, cuyas probabilidades de llegar a la Presidencia—tan creídas hasta hace poco—se hacen bastante problemáticas. Precisamente el día anterior a su partida, el lunes, se publicó en América una encuesta "Gallup" entre republicanos, que arroja el 57 por 100, contra un 36 por 100 obtenido por Nelson Rockefeller para la candidatura presidencial; pero los votantes independientes, en cambio, prefirieron al segundo, con un 40 por 100, contra un 38 por 100 para Nixon.

Este viaje a Inglaterra, sobre cuyo interés el propio Nixon "ha expresado su opinión—"No lo considero una mera visita de cortesía"—, constituye un paso importante para su carrera política, pues es la primera vez que aborda el conocimiento sobre el terreno de los problemas europeos, en los cuales, ciertamente, no está tan enterado como en los del Lejano Oriente y áreas subdesarrolladas. La actitud inglesa ante su visita es un tanto expectante, pues no lo consideran excesivamente amigo.

Y, sin embargo, pese a su fama equivoca en estas islas, no dejan de estimarle, en cambio, por su personalidad política definida y por su indiscutible dinamismo. Su comprensión de los problemas exteriores de los Estados Unidos se considera, en general, más amplia y realista que la del propio Dulles, «el secretario», a quien los maquiavelos de aquí suelen reprochar su diplomacia moral y legalista. "No se le ocurren más que pactos—escribía alguien de Mr. Dulles—cuando no se saca de la manga toda una doctrina." Nixon les parece dotado de mejor visión, con sus preocupaciones manifiestas por la ayuda exterior, su entendimiento del desafío económico comunista, su concreta actitud hacia Polonia, etc.

En todo caso, es el "hombre capaz" actual de los Estados Unidos, capaz de impulsar una acción, de emprender iniciativas y, en definitiva, de "dar tono" a esa responsabilidad directriz que los Estados Unidos tienen contraída con el mundo libre, que, ciertamente, no consideran aquí se haya empujado muy felizmente en los últimos años.

Pero, claro, a todo esto, el propio Mr. Nixon es un enigma. Todavía no se sabe realmente qué podrá ser en el futuro político de su nación, y de ahí que su visita, tan significativa en el orden externo, no sea todo lo que desearían los ingleses fuera en orden a fundamentar decisivamente las futuras relaciones angloamericanas.

Un ladrón sin posible remedio

FUE A ROBAR A LA CASA DEL POLICIA QUE LE HABIA PUESTO EN LIBERTAD

LONDRES.—Burgges Linsdor, maleante habitual del Soho, se había especializado en el robo «a domicilio», y, aunque había prometido a la Policía que no volvería a las andadas cuando le pusieron últimamente en libertad, comenzó de nuevo a entregarse a su «afición».

El lunes penetró, de noche, en una pequeña villa de la parte Norte de la ciudad, en Stingham, un poco apartada de las vías urbanas. Con ese instinto del ratero advinió inmediatamente que había alguien allí. No se equivocó. Una voz dijo en medio de la oscuridad:

—¿Otra vez vuelves a las andadas, Burgges?

—Perdone usted—balbuceó el caco, fríamente asustado, pues creía desierta la villa.

Y añadió:

—No pretendía más que llevarme algunas cosillas.

—¿Pues no lo harás, bergante!—la voz tuvo entonces sonoridades de trueno.

Se encendió de repente la luz y apareció W. Hernnan, el inspector que le había facilitado la libertad condicional. La villa era suya y el ladrón no lo sabía. Naturalmente, Burgges ha ido otra vez a la cárcel. (Fotofoto.)

UNA CASA PARA «TEMPLEAR LOS NERVIOS» DE LA MUJER

NUEVA YORK.—Se ha demostrado científicamente, por el Departamento de Higiene, que la mujer americana sufre accesos nerviosos con más frecuencia que otras mujeres por los ruidos que padecen sus oídos y por los problemas del cuidado de las casas. La futura casa americana será construida de manera que los ruidos del exterior no penetren y que los suelos ese laven solos. También se instalarán unos dispositivos acústicos que «proporcionarán rumores ideales de floresta que contribuyan a templar el sistema nervioso». Este es el proyecto de una cadena importante de construcciones urbanas.

El "Sputnik" puso fin a la felicidad de los niños americanos

EL otro día, un pobre rapaz de catorce años, llamado Everett W. Byrd, cansado de pasar horas y horas sobre los libros, le dijo a su madre:

—Nunca más volveré a hacer mis deberes.

Horas más tarde, apareció colgado en el cuarto de baño de su casa: se había suicidado.

Por extraño que les parezca a ustedes, les voy a decir que, en realidad, no se trató de un suicidio, sino de un asesinato. Everett W. Byrd fue asesinado por el "Sputnik". Si los rusos no hubiesen lanzado el primer satélite artificial, ese pobre muchacho no habría muerto.

No hay incongruencia en lo que acabo de decirles. Antes de que entrásemos en la "Era del Espacio", los niños americanos, hablando en términos generales, estaban a cubierto de esa tortura mental que se llama "deberes", o, como más expresivamente se dice en inglés, "homework",

"trabajo en casa". El "homework" se consideraba como un antipodagógico. Así, cuando a uno de mis hijos le preguntaron si se encontraba a gusto en América, contestó: "Sí, porque no tengo que hacer deberes".

Esto fue antes de entrar en la dichosa "Era del Espacio". Cuando los americanos despertaron con sobresalto a la realidad de que Rusia iba por delante de la "carrera tecnológica", inmediatamente se lanzó una campaña nacional enderezada a convencernos a todos de que era preciso estudiar más y mejor; de que era preciso cargar sobre las matemáticas y la física, para alimentar los cuadros de técnicos que se necesitan para mantener el codo a codo con la U. R. S. S.

Entonces los colegios, para ponerse rápidamente a la altura de los tiempos en que vivimos, dió en la flor de los "deberes", todo lo antipedagógico que se quiera, pero impuestos por razones de seguridad nacional. Los profesores no se anduvieron con paños calientes, y se apresuraron a demostrar su patriotismo, abrumando, literalmente aplastando, a los alumnos con unos "deberes" que han puesto fin a la alegría de vivir de los niños y, por supuesto, de los padres. No dudo que las matemáticas sean una cosa muy respetable; pero en cuanto entran en un hogar en dosis masivas, hasta la tortilla de escabeche le sabe a uno a quebrados con distinto denominador.

En otros tiempos, el fin que tuvo Everett W. Byrd habría desencadenado, probablemente, una campaña contra los "deberes"; pero ahora no pasará nada, pues el saber matemáticas se ha convertido casi en un deber militar. Everett ha sido la primera baja de la historia en el frente del Espacio, porque, como habrán visto ustedes, quien en realidad le mató fue el "Sputnik".

El trabajo en casa, el "homework", se consideraba como un antipodagógico. Así, cuando a uno de mis hijos le preguntaron si se encontraba a gusto en América, contestó: "Sí, porque no tengo que hacer deberes". Esto fue antes de entrar en la dichosa "Era del Espacio". Cuando los americanos despertaron con sobresalto a la realidad de que Rusia iba por delante de la "carrera tecnológica", inmediatamente se lanzó una campaña nacional enderezada a convencernos a todos de que era preciso estudiar más y mejor; de que era preciso cargar sobre las matemáticas y la física, para alimentar los cuadros de técnicos que se necesitan para mantener el codo a codo con la U. R. S. S. Entonces los colegios, para ponerse rápidamente a la altura de los tiempos en que vivimos, dió en la flor de los "deberes", todo lo antipedagógico que se quiera, pero impuestos por razones de seguridad nacional. Los profesores no se anduvieron con paños calientes, y se apresuraron a demostrar su patriotismo, abrumando, literalmente aplastando, a los alumnos con unos "deberes" que han puesto fin a la alegría de vivir de los niños y, por supuesto, de los padres. No dudo que las matemáticas sean una cosa muy respetable; pero en cuanto entran en un hogar en dosis masivas, hasta la tortilla de escabeche le sabe a uno a quebrados con distinto denominador. En otros tiempos, el fin que tuvo Everett W. Byrd habría desencadenado, probablemente, una campaña contra los "deberes"; pero ahora no pasará nada, pues el saber matemáticas se ha convertido casi en un deber militar. Everett ha sido la primera baja de la historia en el frente del Espacio, porque, como habrán visto ustedes, quien en realidad le mató fue el "Sputnik".

AM AUTOGENA MARTINEZ S. A.
OXIGENO PARA LA SOLDADURA Y OXIGENO PARA LA MEDICINA
NITROGENO Y AIRE COMPRIMIDO
ACETILENO DISUELTU EN BOTTELLAS PARA SOLDADURA
MADRID VALLADOLID
Vallehermoso, 15 - Tel. 57 08 00 Corriera de Madrid - Tel. 22 22

Hilton se casa con la hija de un petrolero millonario
NUEVA YORK, 27.—El propietario de hoteles Conrad N. Hilton, de treinta y dos años, que fue primer marido de la actriz Elizabeth Taylor, se ha casado con Patricia McClintock, hija de un millonario de la industria del petróleo. (Efe.)

Franco inaugura el primer reactor atómico de España

ENTRE INGENIEROS Y PERSONAL TECNICO, TRABAJAN 450 PERSONAS EN LAS DISTINTAS DIVISIONES

(Viene de primera pág.)

bernador militar, general Aramburu; el teniente general Hernández Vidal, ex presidente de la Junta de Energía Nuclear; los primeros y segundos jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia; los embajadores de Francia, Italia, Portugal, Suiza, Suecia, Gran Bretaña y Filipinas y otras ilustres representaciones de la diplomacia, de la política y de la vida económica española.

El Jefe del Estado, seguido de su comitiva, penetró en la División de Física y subió al estrado, desde el que presidió el acto inaugural del Centro "Juan Vigón".

Primeramente pronunció unas palabras el presidente de la Junta de Energía Nuclear, en las que resumió toda la historia de los trabajos atómicos llevados a cabo en España desde la creación por la Presidencia del Gobierno de una Comisión especial, en el año 1948, que inició los estudios sobre las aplicaciones de la energía nuclear.

Seguidamente, el ministro de Industria, don Joaquín Planell, pronunció el siguiente discurso:

El presidente de la Junta de Energía Nuclear acaba de hacer una síntesis muy cabal de los trabajos por ella realizados desde su creación. Los resultados conseguidos pueden calificarse de excelentes, si se considera la relativa modestia de los medios de que ha dispuesto, y han sido logrados gracias a la meritoria labor de sus presidentes y consejeros y del magnífico equipo de científicos y de técnicos a su servicio que, con gran entusiasmo y competencia, han conquistado para este Centro un gran prestigio.

En España, los estudios e investigaciones sobre energía nuclear se han orientado, desde el principio, hacia sus aplicaciones pacíficas. También en los demás países se concede, de día en día, mayor atención a la producción de energía eléctrica de origen nuclear, pues la ingente demanda de electricidad que se deriva de la expansión demográfica, de la elevación del nivel de vida y del fomento de la productividad, plantea graves problemas a casi todos los países, y es motivo de preocupación para sus Gobiernos, especialmente en Europa, cuyos recursos hidráulicos y cuya producción de combustible serán insuficientes en plazo relativamente breve para satisfacer las necesidades de energía. De otra parte, la importación de combustible que habrían de realizar para cubrir el déficit sería de tal magnitud, que excedería de sus posibilidades comerciales.

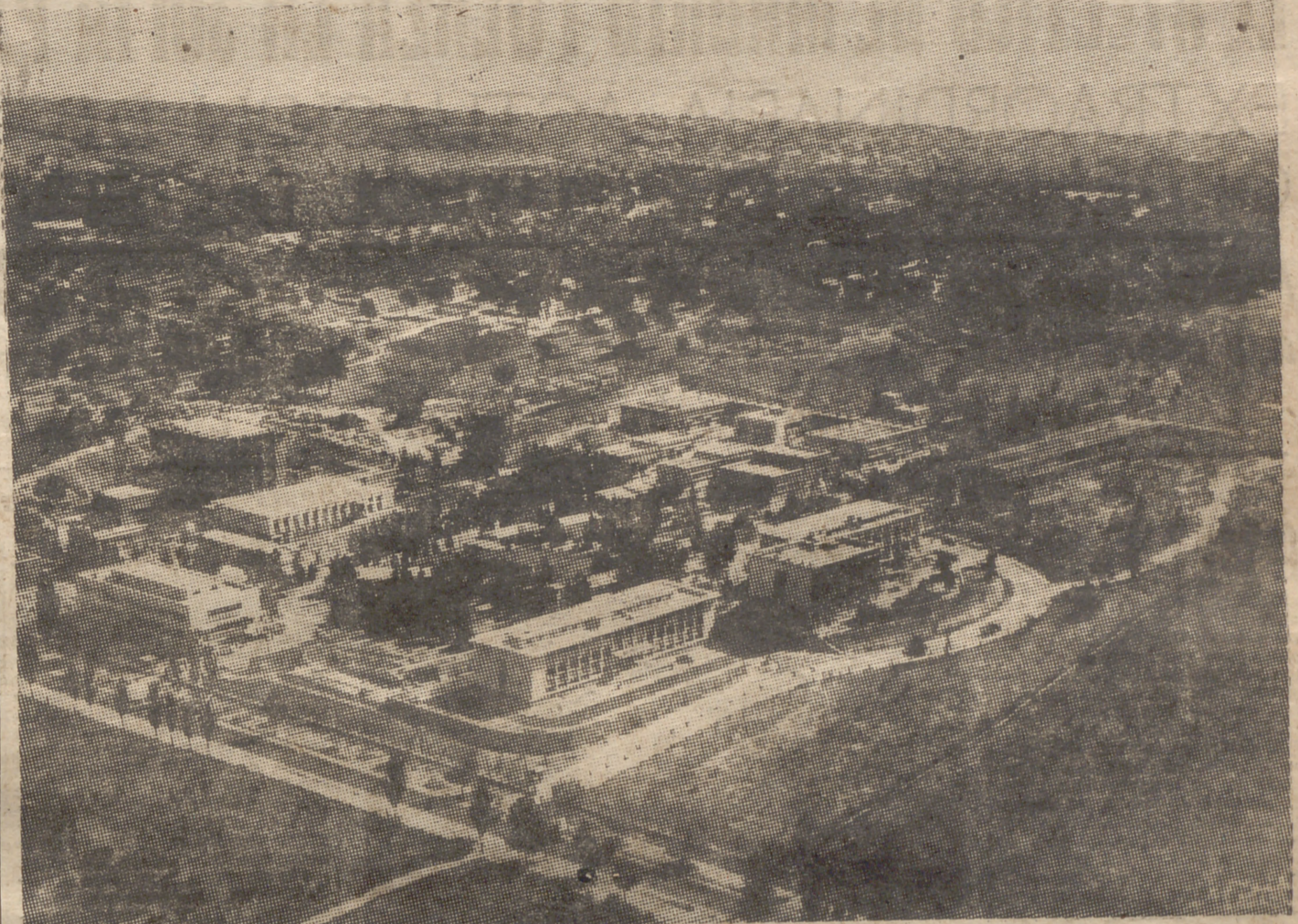
En España, el problema no se presenta con caracteres tan apremiantes; pero su gran complejidad y la modestia relativa de los medios de que disponemos para resolverlo nos obligan también a enfrentarnos sin demora con esta importante cuestión.

La investigación y explotación de minerales radiactivos, su beneficio, la producción de los elementos combustibles que han de alimentar a los reactores nucleares, la fabricación en España de la mayor parte de los equipos de las futuras centrales y, finalmente, la producción de energía nuclear y su coordinación con la procedente de los sistemas clásicos de producción, constituyen un vastísimo programa y significan una larga y delicada tarea que, iniciada ya por la Junta de Energía Nuclear, debemos proseguir con el mayor empeño y determinación.

Todas estas actividades, desde el punto de vista administrativo, caen normalmente dentro de la esfera de la acción del Ministerio de Industria y la creación en este Departamento de la Dirección General de Energía Nuclear, a la que ha quedado adscrita esta Junta, habrá de facilitar, sin duda, la realización de aquel programa. Constituye éste, sin embargo, una nueva y grave responsabilidad que ha de afrontar el Ministerio de Industria, pero significa también una muestra de confianza y, por consiguiente, un honor que el Ministerio agradece profundamente a V. E. y que, para merecerlo, hará todo lo que sea menester y sus fuerzas le permitan.

Pero no bastaría, evidentemente, la gestión del Ministerio con la Junta de Energía Nuclear, aun respaldada, como habrá de serlo por el Gobierno, para alcanzar los objetivos propuestos. Se trata de una labor en la que es necesario que la acción gubernamental, estimulante y previsor, sea secundada eficazmente por la iniciativa privada en general y, más concretamente, por aquellas empresas o entidades españolas que, ya sea de un modo individual, o agrupadas en forma adecuada, posean capacidad técnica y financiera suficiente para abordar con garantías de éxito las actividades nucleares en sus distintas especialidades: mineras y metalúrgicas, de fabricación de equipos y de producción de energía en centrales nucleares.

Es muy satisfactorio comprobar que para cada una de esas actividades existen ya iniciativas privadas bien dispuestas a acometerlas en el momento en la medida y en la forma que el Gobierno determine. Es evidente, sin embargo, la necesidad de que en tales actividades la acción privada sea orientada, inspeccionada y,



Panorámica de las instalaciones atómicas

en su caso, asesorada por los organismos oficiales competentes. Además de las consabidas medidas de seguridad, será preciso establecer normas de carácter técnico para seleccionar y unificar en lo posible los equipos productores de energía, única forma de hacer económicamente factible su fabricación en España, y habrán de ser objeto de aprobación administrativa las potencias, emplazamientos y características generales de las futuras centrales.

En el porvenir, esas habrá de ser precisamente las funciones más importantes de la Dirección General de Energía Nuclear y, en gran parte, las de esta Junta.

Dado el estado actual de la técnica nuclear, especialmente en cuanto a sus implicaciones de carácter económico, no es posible predecir todavía el tipo de reactor nuclear más adecuado para España; pero es muy probable que dentro de un par de años existan suficientes elementos de juicio para elegir el más indicado para nuestra primera central nuclear. De suceder así, sería a un tiempo posible y conveniente que nuestra primera instalación de esta clase empezase a producir energía hacia el año 1965, y su emplazamiento más indicado será probablemente en la zona central, a orillas del Tajo.

Los progresos de la técnica durante ese periodo, y la experiencia que se adquiere con la primera central, permitirán, sin duda, establecer el futuro programa de instalaciones nucleares, en el que cabe predecir, con gran probabilidad de acierto, que las centrales segunda y tercera se construirán, simultáneamente, en las zonas N. y NE. de la Península.

VISITA A LAS INSTALACIONES DEL CENTRO "JUAN VIGÓN"

El Jefe del Estado, acompañado por los ministros, el presidente de la Junta de Energía Nuclear y las demás personalidades asistentes al acto, recorrió las distintas instalaciones que componen el Centro: Divisiones de Física, Química, Metalurgia, Plantas Piloto de Química y Metalurgia, taller mecánico, Central de Transformación y Grupo Electrógeno y Sección de Medicina e Isótopos.

Por último, pasó a examinar el reactor, de tipo piscina, que observó minuciosamente, elevándose en el ascensor hasta su parte superior, y con ello dio por terminada su visita al Centro Nacional de Energía Nuclear, que declaró oficialmente inaugurado.

♦ El reactor atómico fue construido en San José de California. Pertenece al tipo de los llamados "piscina", debido a que, visto por su parte superior, semeja, efectivamente, una piscina. El agua rodea el núcleo del reactor y actúa como moderador de la radiactividad, que es peligrosa cuando pasa de cierto límite.

♦ Están tomadas todas las medidas de seguridad para impedir el menor peligro producido por la aparición de radiactividad.

♦ Las distintas instalaciones están estructuradas en divisiones: Física, Química, Metalurgia, Medicina y Protección, Isótopos, etc.

♦ El combustible utilizado

por el reactor es el uranio. En España tenemos yacimientos de uranio en explotación en Córdoba, Jaén, Cáceres, Badajoz y Salamanca.

♦ Personal empleado en el Centro: 173 titulados y 276 no titulados.

♦ Potencia del reactor: 3.000 kilovatios de potencia térmica.

Mañana se inaugura el segundo horno alto de Avilés

AVILÉS, 26.—Pasado mañana será inaugurado el segundo horno alto de la Empresa Nacional Siderúrgica.

La producción nominal de este horno es de 1.400 a 1.700 toneladas diarias, según el tipo de arrabio que se produzca, que se incorporará a la de 1.300 a 1.500

toneladas diarias correspondientes al primer horno, inaugurado por Su Excelencia el Jefe del Estado el 24 de septiembre del año 1957.

Este primer horno ha producido desde la fecha mencionada hasta noviembre del año actual un total de 359.426 toneladas de arrabio, de las cuales 204.830 se destinaron al mercado nacional y 54.554 a exportación.

Con las exportaciones realizadas se obtuvieron, aproximadamente, 3.227.726 dólares de divisas.

Asimismo, y desde la puesta en marcha del taller de hornos de acero, se han producido 45.097 toneladas de lingote de acero, una pequeña parte de los cuales han sido vendidos al mercado nacional y el resto se ha reservado para su ulterior transformación en productos laminados.

El montaje del tercer horno alto va muy adelantado. Están proyectadas y en vías de realización todas las instalaciones complementarias, así como las del cuarto y último horno alto, que figura en la programación en la segunda fase de la factoría. (Cifra.)

Hallazgo arqueológico

El puente romano de La Romarina en San Miguel de Serrezuela

AVILA, 27.—Caracteres de verdadero descubrimiento arqueológico tiene la localización del puente romano de La Romarina. Se halla situado en un lugar granítico y recoveco del término municipal de San Miguel de Serrezuela y ha sido descubierto por don Arsenio Gutiérrez Palacios, director de Escuelas Graduadas y miembro de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, quien hace unos años descubrió también en un cercado de estos parajes, correspondiente a la pared de una finca de labor, un toro "vetton", medio enterrado y patas arriba, monolito que era llamado "la ventana", por el hueco entre las patas.

Este puente de La Romarina presenta cinco ojos: dos con arcos de medio punto y tres rectangulares, parece que de posterior arreglo. El dovelaje de los ojos de medio punto en los arcos y bóvedas, sin argamasa ni cuña alguna, es una magnífica obra de ingeniería romana.

Los poblados de La Romarina y El Charcón desaparecieron en el siglo V después de Jesucristo a juzgar por sus cerámicas y numismática.

San Miguel de Serrezuela está hoy muy apartado de las vías de comunicaciones de primer orden, en plena Sierra de Avila, casi al vértice de las carreteras que, partiendo de Avila y de Piedrahíta, se juntan en Alaraz y la raya de Salamanca. (Cifra.)

El domingo, "Día del Emigrante"

PASTORAL DEL PATRIARCA-OBISPO DE MADRID-ALCALA

El próximo domingo se celebra en España el Día del Emigrante, instituido por el Papa Pío XII, para inculcar al mundo católico los graves problemas que plantea la emigración a muchedumbres de todos los países que buscan fuera de ellos nuevos y más amplios horizontes a su vida.

El patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, ha publicado una pastoral en la que expresa su gratitud por la colaboración prestada a los fines de dicho Día en años anteriores, y al mismo tiempo expresa su preocupación por lo mucho que, no obstante esa colaboración, queda todavía por realizar.

Con un helicóptero

Será restituído a la cima del campanario el «Angel de Vendrell»

BARCELONA, 27.—Un centenar de oficiales y marineros del portaaviones "Forrestal", con su banda de música, se trasladará el domingo a Vendrell para presenciar la restitución del famoso "Angel" de bronce a la cima del campanario, del que fue sacado hace un mes para realizar la limpieza de la estatua.

De París vendrá un equipo especial de televisión para televisar la ascensión del "Angel de Vendrell" en helicóptero, y su colocación en el lugar que ocupa desde hace más de un siglo.

También saldrán de Barcelona varios autocares ocupados por familias oriundas de aquella población tarraconense con el mismo objeto. (Cifra.)

Siete becas de 22.000 pesetas para trabajos de investigación

LAS CONCEDE EL INSTITUTO DE FARMACOLOGIA

El Instituto de Farmacología Española abre un concurso para la concesión de siete becas de 22.000 pesetas anuales, destinadas a la realización de trabajos de investigación en las diversas secciones de sus laboratorios sobre temas que se fijarán previamente.

Sólo podrán aspirar a las siete becas aquellas personas que estén en posesión del título de licenciado o doctor de las Facultades de Ciencias Químicas, Exactas, Naturales, Farmacia, Veterinaria y Medicina de la Universidad de Madrid.

Seminario de urología

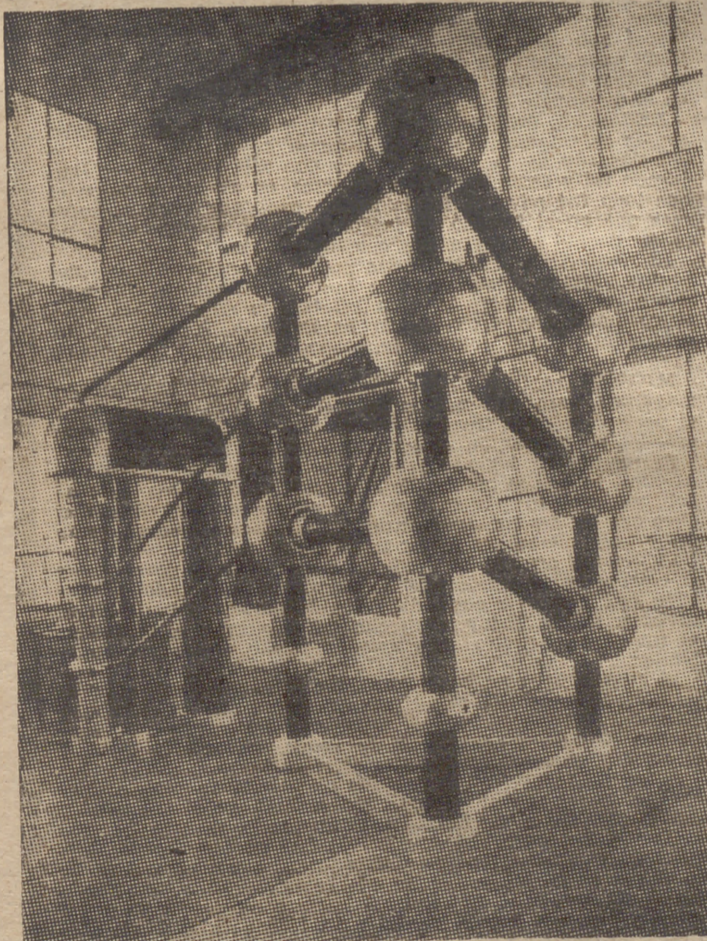
Mañana, a las doce de la mañana, tendrá lugar la siguiente sesión de seminario:

Doctor Corral: "Plouréter fistulizado posnefrectomía".

Profesor A. de la Peña y doctor A. Hidaigo: "Biopsia renal transcútánea".

Doctora D'Ocón: "La parada cardíaca en el acto operatorio. Tratamiento".

Doctor Palomeque: "Rifión en herradura: hidronefrosis tratada por pieloureteroplastia".



Un interior de dichas instalaciones

DEPORTES

EL ATLETICO DE MADRID FUERZA EN SOFIA PARTIDO DE DESEMPATE

EXTRAORDINARIA ACTUACION DE MENDONCA, GRAN ORDENADOR DEL FUTBOL DEFENSIVO DE SU EQUIPO

Miguel tuvo dos claras ocasiones de hacer gol. -- También los búlgaros desperdiciaron dos oportunidades. -- Rivilla echó a córner un balón que entraba en la portería atlética. Junto a Mendonca, cuatro destacados más: Chuzo, Mendiondo, Rivilla y Callejo

SOFIA, 25.--(Crónica telegráfica de nuestro enviado especial, Carlos Castro)

En el primer tiempo no hubo goles. Tras el descanso, 60.000 espectadores pedían a gritos: "Victoria, victoria, victoria." Gritaban victoria con ansiedad y esperanza, con fe y entusiasmo. Cerca de cuatro minutos duró este grito unánime de victoria, sin decaer un solo momento. Nos estremeció esta fe tan enorme y solidaria de los 60.000 búlgaros.

El fútbol de combate del equipo búlgaro, no demasiado acentuado en lo temperamental, nada arrollador, pero sí de acusada ansiedad, carecía, sin embargo, de efectividad a la hora de buscar el camino del gol, amén de que se estrellaba y convertía en estéril ante el dispositivo de contención atlética, que hizo gala de extraordinaria velocidad, de reagrupación defensiva, que permitía tener hasta seis hombres ante Pazos en los momentos de apuro, como en el minuto treinta y ocho del primer tiempo, en que Rivilla echó a córner un balón que entraba en la puerta.

Los ataques búlgaros fueron constantes e insistentes, provocando continuas "melees" y choques, sin que apareciese jamás un fútbol clarificado, suelto, ágil y ordenado.

En la boca del gol fallaron dos goles cantados Panayotof y Colef, como elocuente confirmación de la poca precisión y no menos ca-



MIGUEL

pacidad de disparo de los delanteros búlgaros.

La acción defensiva atlética fue tenaz, entusiasta, contundente, como jamás habíamos visto en sus hombres.

Los partidos de la Copa Europea deben tener un asomo de clase y calidad, pero en esta ocasión los únicos indicios aislados de valía y efectividad los dieron Vavá, Miguel y Collar; quizá hubo otros apuntes dispersos, pero sin ilación ni entendimiento.

Para mí, el mejor jugador del Atlético ha sido Mendonca. El portugués luchó con un coraje nada común y fue pieza defensiva eficazísima por su labor directa sobre el centro delantero contrario, a la vez que elemento de enlace con los tres jugadores en punta, pues Peiró, alarmantemente disminuido en su capacidad física, se situó en lugar cómodo, en zona retrasada, en la que no tenía que exponer mucho.

Gracias a Mendonca pudo el Atlético desplegar y hacerse en ocasiones dueño del juego. Su alineación demuestra evidentemente la razón de Daucik al asegurar que la insuficiencia de entrega o capacidad de ordenación de que adolece el Atlético se debe a la ausencia de defensas y medios ordenadores. La gran actuación de Mendonca constituye motivo de gran alegría para el Atlético madrileño, que le ha visto pelear con voluntad firme de victoria. El triunfo de Mendonca es, pues, triunfo también de Daucik, que alineó al mozambiqueño contra la opinión adversa de muchos críticos y técnicos. Con Mendonca han triunfado también Chuzo, Mendiondo, Rivilla y Callejo.

La afición búlgara no olvidará con facilidad el alma y el coraje que ha puesto la representación del Atlético madrileño por defender el prestigio del fútbol español.

En el segundo tiempo, el equipo búlgaro cambió su proceso de juego, intentando los ataques por el ala izquierda, que fué la más incisiva en la fase anterior. En contraste, el lado izquierdo del Atlético, integrado por Collar y Peiró, fué bastante aulo, debió

al retraso de Collar, ya que Peiró trabajó poco.

El cántaro de la ofensiva búlgara fué muchas veces a la fuente de Pazos y a punto estuvo de romperse una vez en el trayecto, saño.

Imposible detallar el proceso del gol, porque no lo vimos a causa de la niebla; nadie de los que se hallaban a mi lado pudo ver la jugada, envuelta en niebla, delante de la puerta de Pazos, y sus aledaños, niebla que, conforme avanzaba el partido, se hacía más espesa, sobre todo por la zona de acción del extremo derecha búlgaro, que fué precisamente por donde discurre la acción preliminar, terminada en remate

del delantero centro, según nos aseguran. Podría clasificarse a este gol de gol fantasma o gol de la niebla.

A raíz del gol búlgaro, logrado a los sesenta y seis minutos de juego, hubo reacción del Atlético, y Miguel, que compartía la acción de contraataque, plantose dos veces ante el portero búlgaro. Pero falló, como consecuencia de su precipitación; estas dos ocasiones de Miguel pudieron perfectamente acabar en gol, porque el extremo rojiblanco se clavó ante el portero local en escapadas rapidísimas y nadie alrededor que le molestase. Una pena.

Sin embargo, la mínima derrota atlética debe satisfacer a sus seguidores y ser considerada como del mal, el menos.

El Atlético acertó en su táctica, y si su fútbol no tuvo relieve técnico, sí puso de manifiesto entusiasmo y emocionante espíritu de lucha. Por este afán del Atlético, contrarrestado enfrente por ansia igual, el encuentro constituyó una lucha interesante y excitadora en sus noventa minutos.

Esta batalla deportiva tuvo un sereno y seguro juez de campo en el árbitro suizo, que dirigió con objetividad y total acierto. En lo que se refiere al público,

correcto y caballeroso, reconociendo y aplaudiendo las acciones buenas del Atlético.

¿Dónde será el partido de des-

empate?.. El Atlético ha propuesto París con el mismo equipo arbitral. Pero todavía no hay nada decidido.

OPINIONES

PAZOS: «No pude hacer nada en el gol. Un balón muy bien dirigido y fuera de mi alcance»

MIGUEL: «Nuestra derrota es justa. Pero confío en el partido de desempate»

ESCARTIN: «El Atlético ha jugado un gran primer tiempo»

Finalizada la contienda entre el equipo búlgaro C. D. N. A. y el Atlético de Madrid, ya en los vestuarios, pudimos hacernos con las siguientes opiniones de los protagonistas del encuentro, así como de directivos de los clubs.

En el vestuario del Atlético, los jugadores comentaban todavía las incidencias del partido y sus dificultades, hallándose satisfechos por haber podido lograr ese resultado que les permite una tercera contienda en campo neutral.

El preparador de los madrileños, DAUCIK, señaló su contento por el comportamiento de los jugadores, que supieron batirse con tesón y fortuna.

«En cambio—añadió—no creo tuvieron suerte en el aprovechamiento de las ocasiones que crearon.»

Terminó sus manifestaciones diciendo que le había gustado sobremanera la labor del defensa central búlgaro, Manolov, el mejor jugador de Europa en su puesto.

El delegado del club, señor CRUZ NALES, afirmó que el resultado era justo y que en el Atlético le había gustado todo el equipo. El árbitro y público, magníficos, comportándose este último con gran deportividad.

El directivo del equipo madrileño señor MARTIN dijo por su parte que los búlgaros habían jugado menos que en Madrid, y que el Atlético realizó el partido más conveniente a las circunstancias.

El guardameta, PAZOS, estimaba justo el resultado. «Jugaron mejor que nosotros—afirmó—, pero, sinceramente, el fútbol que han realizado ha sido inferior al de Madrid. Nada pude hacer en el gol que me marcó el delantero centro, un balón muy bien dirigido y fuera de mi alcance. Creo que en el desempate podremos ganar.»

HERRERA, defensa central, que hoy ocupó la grada como simple espectador, resaltó lo indeciso de la contienda y lo emocionante de la misma. «Creo que mis compañeros han jugado tal y como requerían las cosas, en un ambiente en el que todo fué adverso. En la banda, qué duda cabe, se sufre más que en el terreno de juego. Lo único que siento es no haber podido ayudar a mis compañeros con mi esfuerzo.»

El brasileño VAVÁ elogió las magníficas características del equipo búlgaro, añadiendo que hasta el último minuto bregaron con indomable fe para resolver la eliminatoria. «No tengo nada que decir—siguió hablando— a la derrota. En cuanto al público y arbitraje, ambos excelentes. El defensa central me marcó muy bien.»

MIGUEL, capitán de los madrileños: «Perdí una ocasión magnífica, pero cogí mal la pelota y esto me impidió batir al portero búlgaro. Nuestra derrota ha sido justa, pero tengo grandes confianzas en el encuentro de desempate.»

El preparador búlgaro señaló que le había defraudado el Atlético, ya que al público de Sofía no le gusta nada ese fútbol tan cerrado y defensivo que emplearon los españoles. Creo que los dos equipos jugaron menos que en Madrid, «pero así y todo, merecimos ganar la eliminatoria.»

El defensa central, MANOLOV, era del mismo parecer que el entrenador, y señaló que la victoria búlgara debió producirse por mayor número de goles. «Nuestros delanteros no tuvieron suerte. Estoy satisfecho del arbitraje, y en cuanto al fútbol del Atlético, muy cerrado y sólo pretendiendo defenderse.»

El árbitro, el suizo WISLING, manifestó que tanto el equipo búlgaro como el español jugaron menos que en el Estadio Santiago Bernabéu. «Estoy satisfecho del rendimiento deportivo de ambos equipos. El resultado, merecido y justo, y el público, extraordinariamente correcto.»

Señor ESCARTIN: «El Atlético ha jugado un gran primer tiempo. Luego, en el segundo, extremó el estilo defensivo y dió facilidades a los búlgaros. Creo que la victoria ha sido merecida. Por parte del Atlético me han gustado Pazos, Verde, Callejo, Chuzo, Rivilla y Mendonca, quien en contra de lo que se decía, ha jugado un encuentro excelente, sobre todo en la primera fase. El arbitraje lo encuentro correcto, y los dos equipos han jugado por bajo del fútbol realizado en Madrid.» (Mencheta.)

EN GINEBRA SE CELEBRARA EL DESEMPATE C.D.N.A.-ATLETICO

NO HAY ACUERDO EN LAS FECHAS

SOFIA. (Cable de nuestro enviado especial, Carlos Castro).—El desempate para decidir la eliminatoria entre el C. D. N. A., de Sofía, y el Atlético de Madrid tendrá lugar en Ginebra. Todavía no existe acuerdo en la fecha, ya que los madrileños proponen el 18 de diciembre y los búlgaros el 7 de enero.

LA PELOTA

Victoria de Rosita y Elenita para el Gran Premio PUEBLO

A quinta jornada del campeonato intercuadro, por parejas, Gran Premio PUEBLO, ha proporcionado a

Rosita y Elenita la segunda victoria, y con ello el emparejarse a Chiqui y Margarita en la clasificación general. El partido de anoche fué un partido sin historia, salvo en la primera decena, en que se produjeron dos igualadas. Pero lo cierto fué que en ningún momento se vió la posibilidad de victoria de Orúe. Esta jugadora ha tenido la peor actuación que le hemos visto desde que se incorporó al cuadro del Chiki. Anduvo descolocada y se atropelló en más de una ocasión en jugadas que para ella no eran demasiado complicadas. Ciertamente que Camelia tampoco prestó ninguna ayuda a su compañera. En lo que respecta al campeonato, Camelia y Orúe han perdido casi todas sus posibilidades, y la victoria de esta pareja para el campeonato está prácticamente descartada, al menos que surjan

esas sorpresas de última hora, pero que tienen que ser muy grandes.

Rosita y Elenita han jugado un buen partido, con serenidad y organización en su juego. Rosita ha vuelto a poner de relieve su extraordinaria facilidad para rebotear en pelotas difíciles y arriesgadas. Un excelente partido de la joven y gran delantera. Elenita estuvo francamente bien, y sus fallos fueron mínimos. Ahora, a esperar el partido, que promete ser una excelente contienda y que probablemente decidirá mucho en las posibilidades para el campeonato. Y éste es el que jugarán Chiqui y Margarita contra la pareja vencedora de anoche. El partido que anoche acabó con el resultado de 30-20.

Ayer por la tarde hizo su reaparición en el Chiki la zaguera Carmina I, que no tuvo un debut muy afortunado, cosa lógica después de larga inactividad.

Tres partidos más de la Copa Europea

Young Boys y Wiener Sportklub pasan a los cuartos de final

EL REIMS DERROTA (4-0) AL PALLOSEURA

El Young Boys (Suiza) ha vencido, por 4-1, al M. T. K. (Hungría), resultado que le sirve para pasar a los cuartos de final de la Copa de Europa. Se disputó el partido con luz artificial y fué presenciado por 28.000 personas. Los suizos jugaron a la defensiva, y en sus contraataques, muy rápidos, se mostraron siempre peligrosos. Dominó el equipo húngaro, pero sin ninguna efectividad. Del grupo suizo ha sorprendido la facilidad e improvisación de tiro de sus delanteros, que chutaron con terrible dureza desde todos los ángulos.

En Praga, el Dukla ha derrotado al Wiener Sportklub por 1-0. Pese a su derrota, el equipo austríaco se califica para los cuartos de final, ya que en el partido jugado en Viena venció por 3-1. El Dukla se mostró superior, pese a que el dominio territorial correspondió al otro equipo.

En París, el Stade de Reims ha vencido al Palloseura, de Helsinki, por 4-0, en el partido de ida de los octavos de final de la Copa de Europa. Los jugadores franceses dominaron durante casi todo el encuentro, con una mejor técnica individual y de movimiento. El mejor jugador de los galos fué Vincent.

El Real Madrid, a los cuartos de final de la Copa europea

Empató a uno con el Besiktas, tras llevar ventaja en el marcador hasta los dieciocho minutos del segundo tiempo

SANTISTEBAN REALIZO EL GOL BLANCO EN TIRO DE LEJOS. ACTUACION BUENA DE TODO EL EQUIPO, EN LINEAS GENERALES

COMENTARIO DE GILERA

Mañana, con tiempo, ofreceré a los lectores de PUEBLO crítica reposada del partido. Hoy, sobre la marcha, improvisando, unas impresiones. Pese al empate a uno, aquí se ha vuelto a ver la superioridad del Madrid, equipo de ideas y realizaciones muy superiores, y si éstas no se han traducido en el fruto de una victoria, ello se debe a las condiciones pésimas para hacer fútbol del terreno de juego, y también al entusiasmo incansable y agotador de los hombres del Besiktas, que siguen practicando el fútbol primario de conducir el balón a la brava.

Es verdad que Alonso pasó por momentos y situaciones de peligro, pero no es menos cierto tampoco que el Madrid se dedicó al fútbol de descanso a partir de hacer su gol. Si cuando Santisteban realizó el gol el Madrid hubiera presionado y no se hubiera dormido en la confianza, lo probable es que el resultado fuera otro. Pero, en fin, lo importante es que se ha logrado el objetivo de pasar a los cuartos de final. Han destacado, por el Madrid, todos, pero, particularmente, los medios y defensas, espléndidos de seguridad. El único fallo que pudo acabar en el disgusto de gol corrió a cargo de Marquitos, pero su error fué enmendado en seguida por Santamaría.

El meta turco volvió a dar otro curso de forma y seguridad, aunque en menor cuantía que en Chamartín. Muy bien el árbitro, así como el público, correcto siempre con el visitante, aunque no dejó por eso de animar a sus colores.

ESTAMBUL. — Campo embarrado, pero no se hundieron los jugadores, los pies, puesto que el terreno de juego es muy duro. Lluve incansablemente desde ayer, pese a lo cual el campo registra una extraordinaria entrada. La situación del terreno de juego de los turcos es cardinalmente parecida a la de Chamartín.

Los equipos salen al campo portando flores y globos, y saludan al público, que les aplaude, y en alguna ocasión pita al Real Madrid. Las alineaciones que presentan son las siguientes:

REAL MADRID. — Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Ruiz, Zárraga; Herrera, Joseito, Kopa, Santisteban y Gento.

BESIKTAS. — Verol; Kamilozcan, Metins, Curcan; B. Ahmet, Kaya; Sofyanidís, Faik, K. Ahmet, Receb y Coskun.

El saque lo hace Zárraga, que pasa a Gento, y éste a Lesmes II. El ambiente está caldeado, y la incógnita se mantiene entre el público.

PRESION DE LOS TURCOS

Nada más comenzado el partido, con dominio turco en los primeros minutos, Marquitos se ve forzado a intervenir, lanzando un balón peligroso muy bien hasta el campo turco. El balón rueda con dificultad, dado el estado del terreno, en el que no hay hierba, y se resbala constantemente.

Presión abrumadora de los turcos, obligando a intervenir con frecuencia a Alonso. Otra réplica madridista, que ahora parece iniciar el dominio, cuando van cinco minutos de juego, corre a cargo de Puskas, que pasa a Gento, el cual cede, por el centro, a Santisteban, que retrasa a Marquitos, para que éste dé

DOS MANERAS DE PEDIR UNA COMBINACION

—Un coñac con seltz.
—Un coñac con SODA EL GALLO.

Son dos maneras de pedir en la barra del bar o al camarero una combinación; pero la combinación auténtica es solamente con SODA EL GALLO.

La diferencia de beber una combinación con agua de seltz simple, sin fuerza carbónica, insípida y de dudosa higiene, a beberla con SODA EL GALLO, es sorprendente y el paladar acusa esta notable diferencia.

Los más famosos barmanes que visitaron las grandes fábricas de SODA EL GALLO han podido comprobar que es un producto de alta calidad, esmeradísima fabricación, presentada en cómodos y prácticos envases esterilizados e indispensable en todo bar americano.

el balón a Kopa. Un avance de Kaya, que pasa el balón a Sofyanidís, y que produce otra jugada de peligro para los madrileños. Los turcos están jugando con su delantero centro, Ahmet, prácticamente de extremo derecho.

EL ARBITRO AMONESTA AL MADRID

El árbitro amonesta al Madrid, instándole a que no pierdan tiempo. Inmediatamente después se produce una falta, que tira Puskas, y hay una gran combinación entre este jugador y Santisteban y Ruiz. Cuando Joseito se hace con el balón y parece que va a chutar, despeja Curcan magníficamente.

QUINCE MINUTOS: GOL DEL MADRID

El dominio es más favorable al Real Madrid. Van jugados trece minutos y medio. Saca de puerta Alonso, que recoge Receb, pero el balón es rechazado por la cabeza eficaz de Santamaría, que recoge Joseito, que tira por el lado derecho de puerta. Verifica una parada asombrosa Verol y rechaza el balón, que recoge Santisteban, tirando desde cerca y marcando el primer gol para el equipo madrileño, a los quince minutos de juego. El gol del Real Madrid ha caído sobre el público asistente como un jarro de agua fría, tan fría como la propia lluvia que se produce en la atmósfera en esos instantes.

DOMINIO DEL MADRID

A través de las numerosas jugadas que se producen en el campo, se experimenta un dominio completo del Real Madrid.

Santisteban es acosado por el extremo izquierdo. La defensa «merengue» no ha tenido hasta este momento ninguna dificultad.

Realmente no existe visosidad en el juego, pero sí una seguridad tanto en el pase como en el control de la pelota. Se juega con inteligencia tanto en la entrega de la pelota como en la potencia física. Los jugadores del Real Madrid están en todas partes, superando a sus adversarios turcos, que se ven dominados.

Se lanza el primer córner contra la portería de Turquía. Lo saca Kopa, tan cerrado, que va dentro de la portería. El árbitro, que sigue el juego muy de cerca, obliga a que se efectúe la repetición. Ello se debe a que los fotógrafos impiden su visibilidad. Lo saca Joseito, a los veintinueve minutos, sin que tenga consecuencias felices.

BUENA DEFENSIVA MADRILEÑA

El Madrid está haciendo un buen partido, al saber plantear una defensa en la que a veces solamente quedan en la delantera Kopa y Gento. No obstante, hay presiones madrileñas con-

SANTISTEBAN

tra la portería turca. Santisteban, en solitario, crea un peligroso avance, y cuando el balón llega a Puskas, Verol resbala y parece que va a marcarse un nuevo tanto. Pudo ser tanto, pero la pelota es echada fuera por Puskas.

Sabe el Madrid adaptarse a las condiciones pésimas del terreno de juego. Por unos momentos, la delantera se preocupa más de la defensiva, consciente de que serán muy difíciles de levantar esos tres goles de ventaja que lleva a los turcos. Ahmet I está realizando un gran partido, y frena un gran avance de Gento, el más espectacular jugador madridista.

Hay un gran avance de Kopa, que está jugando muy bien. Pasa el balón a Joseito, que va a chutar, y se produce una parada maravillosa, increíble, de Verol, que detiene un balón chutando a media vuelta por Joseito.

Este jugador y Santisteban ligan magníficas jugadas, que Ahmet I salva en diversas ocasiones.

Un momento de peligro para la meta madrileña. El gol parece seguro, pero inexplicablemente sale fuera, tras un fallo de Coskun. Tras una falta contra los turcos Lesmes II es amonestado por el colegiado italiano por protestar.

ACIERTO DE LA INCLUSION DE SANTISTEBAN

Notamos un gran acierto por la inclusión de Santisteban en el puesto de interior. Aunque al final del primer tiempo decae algo, su labor se ha hecho notar en el terreno de juego.

Se producen varias faltas contra madrileños y turcos muy cerca de ambas áreas, pero ninguna tiene consecuencias. Receb crea situaciones de peligro, que son despejadas en última instancia por Alonso y Santamaría.

Puskas tira una falta. Después Kopa chuta otra, que el meta turco salva en otra gran parada. Está siendo la figura de su equipo.

Otra falta lanzada por Puskas a seis metros del área turca rebota en una defensa; va a Zárraga, que pasa a Gento, y cuando éste se dispone a chutar Kamilozcan se hace con el balón y despeja magníficamente.

SEGUNDO TIEMPO

UNA GRAN PARADA DE ALONSO

Una gran parada de Alonso, al lanzarse a los pies de Ahmet I, en una jugada hacia la meta madridista, jugada que llevaba marchamo de gol.

Ningún delantero español en el área turca. Una jugada buena de Ahmet I y Receb, que crea momentos de peligro para los es-

PELIGRO PARA LOS MADRILEÑOS

Kaya, en la posición de extremo izquierdo, avanza con un balón que pasa a Ahmet I, el cual pasa a Receb. Parece que se va a producir el empate cuando un jugador turco chuta; pero salva el tanto Zárraga, al rebotarle el balón en una pierna.

El juego se hace peligroso en ambas zonas. En un momento, Ahmet tira con gran fuerza y se produce un gran peligro para la portería de Alonso, que salva con gran acierto Ruiz, que mete el pie y logra sacar la pelota fuera. Tiró el córner Ahmet, sobre puerta; lo rechaza Alonso y vuelve a recoger Ahmet, pero por último despeja con gran potencia Puskas. En los graderíos existe un gran entusiasmo por parte del público, que anima con ansiedad y deseo de triunfo a su equipo. Han sido tres o cuatro minutos de verdadera angustia y tortura para el marco que defiende Alonso.

EMPATE A UNO

El juego no tiene en estos minutos rapidez, ni vistosidad, ni nada. El Madrid, bastante hace por conservar la ventaja que lleva alcanzada. Mas a los diecinueve minutos de la segunda parte, saca una falta el extremo izquierdo, Kaya, que recoge un pase en corto de Coskun, extremo derecho que estaba junto a él, y bate por bajo Kaya a Alonso, que se ha tirado a destiempo. El gol del empate a uno se ha producido porque el Real Madrid estaba jugando con cierto aire de superioridad y perdiendo el tiempo...

UN FALLO ESTREPITOSO DE MARQUITOS PUDO COSTAR GOL

Se produce un fallo estrepitoso de Marquitos que pudo costar un gol cuando Receb pasa a Kaya y éste iba solo con el balón. Menos mal que interviene oportunamente Santamaría, que rectifica el fallo de su compañero y despeja a córner. Una presión terrible contra la puerta defendida por Alonso. Avances y chuts. Santisteban salva la situación al despejar fuerte.

CONTRAATAQUES MADRILEÑOS

En la última fase de este partido, en la que la eliminatoria estaba ya resuelta a favor del Real Madrid, se producen contraataques españoles a cargo de Puskas, y el defensa Kamilozcan se ve obligado a despejar constantemente.

Gento se cuela en el área de Verol y cede a Puskas, quien devuelve a Gento, éste chuta muy bien y para mejor Verol, tirán-

dose al suelo. Faltan siete minutos y medio de juego y Receb chuta. Verol tiene que rechazar buen tiro de Joseito. La delantera madrileña realiza un buen tiro de Joseito. to avanza en torbellino, evoluciona, gira sobre su eje y Kamilozcan marca bien y despeja el peligro una vez más.

OPINIONES

GILERA. — He de reconocer el ambiente deportivo tan grato que hemos encontrado en el estadio. Es posible que en Madrid se pensara que aquí íbamos a encontrar un ambiente apasionado, como represalia de los últimos minutos de Chamartín, pero no ha sido así. Se están portando magníficamente; pero lo que más ha sorprendido es el juego que está haciendo el Madrid. Ha mandado sobre el Besiktas, y la prueba es que ha dado ocasiones para que el guardameta Verol pudiera mostrar su clase en tres o cuatro paradas extraordinarias. El resultado es justo, como corresponde al mando que el Madrid ejerce. Ya es un mérito que el Madrid juegue un gran fútbol en este piso, que parece más bien un plato de lentejas.

JOSE MARIA LLORENTE ("Arriba"). — "La ventaja que lleva de tres tantos hace que estemos confiados en el resultado. Todo ello, debido al trabajo que están realizando los jóvenes valores del Real Madrid, Santisteban y Ruiz, sobre todo, apoyados en la velocidad de Gento. El Real Madrid está haciendo un partido sereno, tranquilo, sin dejarse impresionar por la dureza

ni los gritos del público. En suma, un gran partido, técnicamente bien planteado en el dispositivo táctico. El Madrid tiene resueltos la eliminatoria y el partido."

RAMON MELCON ("El Alcázar"). — "Con el campo blando y encharcado no cabe hacer otra cosa que jugar al fútbol. Se baten bien, dominando y parando la pelota, que es lo difícil, sobre todo, en el centro del terreno. El Madrid está haciendo un partido maravilloso, llevando el encuentro como quiere."

ALBERTO MARTIN FERNANDEZ ("Madrid"). — "Salvando las distancias, diremos que los que presenciamos el partido creemos que estamos ante el agua y el barril de Atocha. Lo más importante es que el Madrid está jugando con una serenidad extraordinaria, que ha marcado un gol y que ha podido hacer otro. La eliminatoria la esperamos con tranquilidad y confiados."

JOSE LUIS LASPLAZAS ("El Mundo Deportivo"). — "El primer gol marcado por el Real Madrid ha tenido gran importancia. El público es correcto. Los turcos están jugando casi como en Madrid. El campo está bastante mal. El Madrid se emplea con la misma dureza que la de sus adversarios. El partido está resuelto."

NEMESIO FERNANDEZ CUESTA ("Marca"). — "El partido es muy interesante, pese a la ventaja que tenemos y al gol conseguido con precisión a pase de Joseito a Kopa y de éste a Santisteban. Estamos muy contentos, y es muy difícil que el tres-cero pueda ser superado, puesto que el Real Madrid está jugando bastante mejor que el Besiktas."

Punto final al incidente entre Di Stéfano y un periodista de San Sebastián

"A B C", en su número de hoy, pone punto final al incidente de Di Stéfano y un periodista donostiarra, con las cartas y nota que a continuación reproducimos:

"Publicamos a continuación una carta que el famoso jugador de fútbol Alfredo Di Stéfano nos dirige esta madrugada, y asimismo el acuerdo a que se llegó en la tarde de ayer en el Consejo Directivo de la Federación Nacional de las Asociaciones de Prensa, reunidas en Madrid. Excusado es decir que el incidente queda cancelado. He aquí la carta de Di Stéfano:

"Como aclaración a las referencias publicadas en ese periódico que usted tan dignamente dirige sobre el diálogo mantenido por mí con un periodista del diario «Unidad» de San Sebastián en los vestuarios del campo de Atocha, tengo verdadero interés en que quede patente que en ningún momento hubo por mi parte intención alguna de molestar al referido redactor, ni mucho menos a la Prensa en general, que tanto elogio y ensalza mi actuación en los campos de fútbol, alabanzas a las que yo procuro corresponder en la medida de mis posibilidades, defendiendo con orgullo el honor deportivo de nuestra querida España. Tan es así, que en este caso concreto el diálogo terminó con un apretón de manos entre dicho redactor y yo.

Tenga presente, señor director, que los momentos en que se desarrollan estos diálogos no son los más propicios para que se cumpla el viejo dicho castellano de que «hablando se entiende la gente». ¿Causas? Si el encuentro se ha ganado, entramos los jugadores en el vestuario rebotando satisfacción jubilosa y nos entregamos a incontables bromas entre los compañeros de equipo y con nuestros directivos y simpatizantes. Si hemos perdido, nuestro ánimo está para poquitas efusiones y confidencias. Y en cualquiera de los

dos casos tenemos los nervios detrozados, nuestro cansancio físico es enorme, nuestro espíritu está sometido a un lógico desconcierto; desconcierto cuya expresividad, tan incoherente como premiosa, puede ser el origen de estas discrepancias entre cuantos, de buena fe, quisimos decir y cuando, de buena fe, nos entendieron nuestros interrogadores."

En una de las sesiones que viene celebrando estos días el Consejo Directivo de la Federación Nacional de las Asociaciones de Prensa, reunido en Madrid para tratar asuntos profesionales, ha examinado lo ocurrido el pasado domingo en los vestuarios del campo de Atocha, de San Sebastián, entre el jugador de fútbol Alfredo Di Stéfano y un periodista donostiarra. Como consecuencia del acuerdo adoptado, dirigió a la Real Federación Española de Fútbol un escrito protestando de la actitud de dicho jugador y solicitando la adopción de las medidas pertinentes.

En la tarde de hoy, en la Asociación de la Prensa de Madrid, se ha celebrado, dentro de la mayor cordialidad, un cambio de impresiones con el presidente y el vicepresidente de la Real Federación Española de Fútbol, que dieron cuenta de las aclaraciones hechas por el jugador de fútbol Alfredo Di Stéfano, en relación con dichas incidencias, refrendando las manifestaciones del mismo, y estimado — esto plenamente satisfactorio para la profesión, los representantes de la Federación Nacional de Asociaciones de Prensa de España accedieron a retirar la petición formulada.

Aprovecharon la conversación para tratar otros temas de orden más general, llegando a un completo acuerdo en sus puntos de vista.

BILBAO: Antonio de ROJO

NUEVOS METODOS DE TRABAJO Y PRODUCCION

SON EL FRUTO DE ESTUDIOS REALIZADOS CON UNA BECA SINDICAL EN EL EXTRANJERO POR UN OBRERO

Manuel Aranguren entró de pinche en la fábrica

BILBAO. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Manuel Aranguren Ugarte es un obrero de poco más de treinta y cinco años, casado y con dos hijos. En la S. A. Echevarría, fábrica donde hoy trabaja, entró de pinche, y, merced a su esfuerzo, ha llegado a encargar del departamento de laminación, y prepara en la actualidad sus oposiciones para ascender a maestro de taller. Sacrificio y voluntad de aprender le han conducido hasta este lugar, como le llevaron a solicitar hace unos meses una beca o bolsa de viaje de la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales, hoy regida precisamente por quien fué delegado provincial sindical de Vizcaya hasta hace poco menos de un año, don Mariano Aniceto Galán. Y rindió viaje hace poco más de quince días. Supimos de su arribo al Bocho y esperamos a que tuvieran acogida técnica en su empresa las enseñanzas recogidas en el extranjero, en las diversas fábricas de Francia y, especialmente, en la de Duvoisin y Compañía, situada en Epinay, Sur del Sena. Ayer estuvimos a ver a Manuel Aranguren en su propia sala, en la fábrica, y hoy la empresa pone en marcha, en uno de los talleres, nuevos sistemas de producción observados por este trabajador estudioso y aplicado según sus indicaciones.

—¿Cree que darán el rendimiento apetecido?

—Estimo que sí. Yo espero que en la especialidad que ha sido siempre la mía, de laminación en frío, y ampliados mis conocimientos e ideas con este viaje, en el que he observado cosas muy interesantes, aplicadas a mi empresa, conseguiremos, dentro de muy pocos días, rendimientos que se acercarán, de momento, al 20 por 100 sobre la producción actual. Y con un poco más de calma, tal vez superemos el 30 por ciento.

—¿Cree que darán el rendimiento apetecido?

—Estimo que sí. Yo espero que en la especialidad que ha sido siempre la mía, de laminación en frío, y ampliados mis conocimientos e ideas con este viaje, en el que he observado cosas muy interesantes, aplicadas a mi empresa, conseguiremos, dentro de muy pocos días, rendimientos que se acercarán, de momento, al 20 por 100 sobre la producción actual. Y con un poco más de calma, tal vez superemos el 30 por ciento.

—¿Algo, aparte la técnica, que llamara su atención?

—El trato al obrero en las fábricas francesas que visité. Hay una educación exquisita en el que manda y en el que obedece. Esto me saltó a la vista en seguida. En España hay más crudeza en el mandar y tal vez menos educación en el obedecer. También se les fatiga menos a los obreros, eliminándose muchos esfuerzos con la mejor colocación y a acondicionamiento de las máquinas y herramientas.

—¿Repetirá la suerte el año que viene?

—Volveré a pedir nueva beca. Si ahora estudié sobre laminación en frío del hierro, quisiera ver después los trabajos sobre acero. Creo que siempre se puede aprender, y a mí, ansias de saber no me faltan. Si, además, reporto alguna utilidad, miel sobre hojuelas.

—¿Tiene fe en lo que comienza?

—Sí. Creo que no nos fallará nada a última hora. ¡Ah! Y no deje de anotar y decir públicamente mis gracias a la Organización Sindical. Bear a un obrero, no creo que se haya hecho hasta ahora con esta generosidad.

Y Manuel Aranguren entró de pinche en la fábrica.

LEON: LUIS NUÑEZ

Polémica en torno al trasvase del Esla

LOS AGRICULTORES SE OPONEN AL PROYECTO MONCABRIL

LEON. (De nuestro corresponsal, Luis NUÑEZ.)—Con motivo de la publicación de unos artículos en las revistas «Ibérica» y «El Economista», se ha suscitado aquí, de nuevo, el tema del trasvase del río Esla—el mayor de los ríos que no llevan su nombre hasta el mar—al río Sella, en la vertiente astur.

El padre Ignacio Puig, en «Ibérica», y la nota de «El Economista», propugnan el trasvase y una regulación de aguas en estiaje, para no perjudicar los regadíos actuales. Suponen que aprovechar los 500 millones de metros cúbicos que se trasvasarían—el volumen no es pequeño, por cierto—, para producir energía, podría quedar compensado con el embalse del Porma, cuyo pantano en proyecto dan los opinantes para regular los caudales de riego de la provincia de León.

El Padre Puig estima hasta recomendable el trasvase Duero-Cantábrico. Dice que el volumen de agua que se extrae actualmente de la cuenca del Esla representa una producción anual de 187 millones de Kwh, cifra muy inferior a los 1.200 millones que ese mismo volumen permite obtener con el trasvase.

Los estudios técnicos llevados a cabo por el II Pleno del Consejo Económico Sindical de León reivindicaron el caudal del Esla con fines inmediatos y de mejora y riego de 100.000 hectáreas. Y dejando a un lado la consideración sobre el pantano del Porma, que solamente tendría capacidad para 250 millones de metros—la mitad de lo que supone el trasvase—, el valor anual de la producción agrícola, una vez transformadas las tierras con el aprovechamiento integral del Esla, aumentaría en 1.750 millones de pesetas. Este aprovechamiento puede ser compatible con otros de energía eléctrica, iguales al proyecto Moncabril, sin variar el curso de las aguas.

Los agricultores leoneses, en recientes reuniones y asambleas, se oponen tenazmente al proyecto de trasvase. Se han prodigado estadísticas, se han hecho cálculos, y la conclusión está clara. Con evidencia. La merma del caudal del río, en cualquier época del año, perjudicaría los actuales derechos de los regantes, que utilizan también las aguas subterráneas, a las que nutre el Esla de un modo permanente. Además están afectados los labradores de provincias limítrofes, a las que baña también el Esla. Y mediante un sistema de cierres hay una gran posibilidad de trasvasar al río Cea, y después al Valderaduey, gran caudal del río en disputa. Los organismos económicos ya han dado su dictamen. Y han opuesto todo un plan leonés al plan Moncabril. Es un bien mayor, incomparablemente mayor, dejar que las cosas sigan como están. Y si hay otro proyecto de aprovechar el Sella, íntegramente, sin efectuar ningún trasvase, ¿para qué insistir en el tema?

TERUEL: Nuevo presidente de la Diputación Provincial

TERUEL.—Ayer tomó posesión de su cargo el nuevo presidente de la Diputación, don Francisco Fuertes Martí. Presidirán el acto el gobernador civil, prelado de la diócesis y demás autoridades.

AVILA: J. L. VILLAMIL

Homenaje a San Juan de la Cruz

ACTO RELIGIOSO Y FESTIVAL POETICO

AVILA. (De nuestro corresponsal, J. L. Villamil.)—Desde que los poetas españoles se acogieron al patrocinio del santo fontivero, que supo elevarse a las más altas cimas del misticismo y de la inspiración poética a lo largo de una vida de verdadero penitente, en la que tuvo muchos sufrimientos y muy grandes trabajos, todos los años, por estas fechas, le dedican en las tierras abulenses, que le vieron nacer, diversos actos de conmemoración y homenaje. Algunas veces se han celebrado también en la propia villa de Fontiveros, donde permanece la casa de los Yepes y hasta el telar familiar, algo necesitado, ciertamente, de una restauración devota y cuidadosa; pero este año ha sido la ciudad de Avila el escenario del recuerdo, con un acto religioso y otro poético.

El acto religioso se celebró en la Iglesia de Santa Teresa de Jesús, ante el altar que allí tiene el poeta santo. Así, una vez más, aparecen unidos los nombres de la reformadora del Carmelo y del frailecito de quien ella misma afirmó que era una de las almas más puras y santas que conocía en la Iglesia de Dios. Ambos, abulenses, y ambos, también, místicos y poetas con personalidad original y única.

ha sido patrocinado por la Jefatura Provincial del Movimiento y organizado por las revistas literarias «El Cobaya» y «Fontiveros», y lo presidían el gobernador civil y diversas personalidades, revistiendo sencilla solemnidad. La presentación estuvo a cargo del periodista José Luis Mayiral, que glosó la figura humana y poética del santo carmelita, e hizo la dedicatoria del recital, que se celebró a continuación. En éste, intervino, en primer lugar, Joaquín Fernández, abulense y uno de los mejores poetas españoles; sus versos son de una gran fuerza social. Y a continuación, el laureado Luis López Anglada; María del Carmen Krucenberg, que, con su voz melodiosa, nos hizo el regalo de su poesía delicadamente femenina; la gracia andaluza y distinta de Rafael Montesinos y Manuel García Viño; la inspiración sonora y directa de José Antonio Vaca de Osma, leído por Joaquín Fernández; y, finalmente, la representación hispanoamericana en los versos rotundos del nicaragüense Eduardo Zepeda-Henríquez. El público, numerosísimo, pidió y logró con sus aplausos entusiastas una segunda vuelta de todos los poetas, que obtuvieron un nuevo éxito.

Como final de los actos, los poetas y los organizadores se trasladaron a las afueras de la ciudad, para contemplar el aspecto fantástico que presenta el largo tramo de la muralla iluminada, donde no regatearon su admiración por el efecto conseguido.

RECITAL POETICO

El homenaje que al poeta de Fontiveros de Avila, Juan de Yepes, han dedicado los poetas españoles e hispanoamericanos, en esta ocasión,

CACERES: Germán Sellers

Doscientos quince millones de pesetas para obras y servicios

Afectará a un total de 167 pueblos

CACERES. (De nuestro corresponsal, Germán Sellers de Paz.)—Bajo la presidencia del gobernador civil, se ha reunido la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, con el fin de aprobar el plan de obras y servicios de carácter local y provincial, con la ayuda económica del Estado, para el ejercicio próximo, y en el que han intervenido todos los miembros de la Comisión.

El plan, que es ambicioso, ha sido ya elevado a la Presidencia del Gobierno, y su presupuesto total se eleva a 214.853.608,15 pesetas de cuya cantidad los 167 Ayuntamientos de los respectivos Municipios afectados contribuirán con 37.996.677,95 pesetas; la excelentísima Diputación Provincial, con 16.517.021,43 pesetas, y el resto estará a cargo de anticipos y subvenciones de organismos públicos, subvención del plan provincial y aportaciones de empresas o particulares.

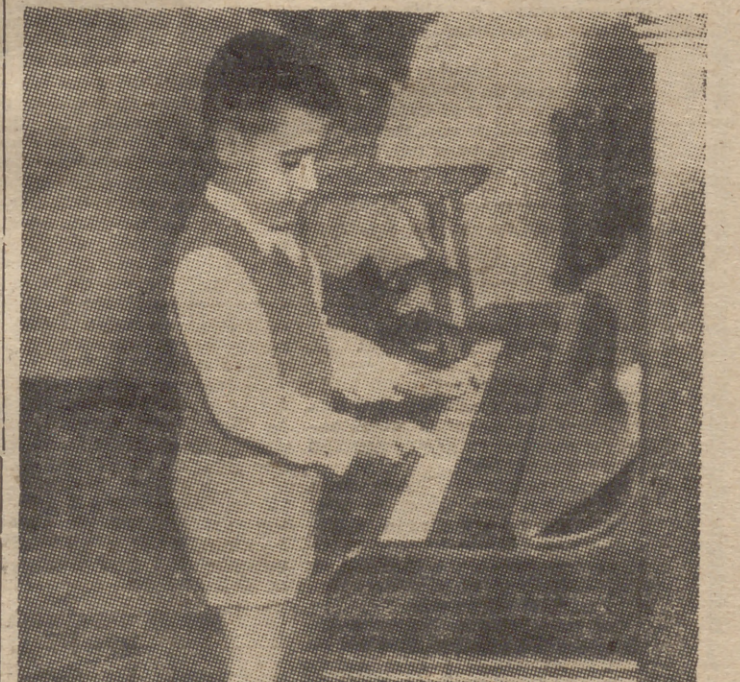
La partida más importante corresponde a abastecimientos de agua potable, con un presupuesto de 68.804.131,56 pesetas, siguiéndole las obras de alcantarillado, con más de 34 millones; electrificaciones, 23.435.937,52 pesetas; redes de distribución de agua, 17.536.779; caminos provinciales y rurales, con cerca de los 24 millones; centros religiosos, 8.490.518 pesetas; casas consistoriales, cementerios, centros de enseñanza, sanitarios, sociales y culturales; instalaciones deportivas, mataderos, mercados y ferias; pavimentaciones, regadíos, teléfonos, urbanizaciones y otras diversas de menos importancia.

VEINTE MILLONES EN CONSTRUCCIONES ESCOLARES

Igualmente, y bajo la presidencia del gobernador civil, ha celebrado sesión la Junta Provincial de Construcciones Escolares, que, después de examinar diversas cuestiones de trámite e interesarse por las construcciones en marcha, discutió y elaboró, para su elevación a la superioridad, el plan de construcciones escolares para el próximo año.

El citado plan es de grandes proporciones y comprende la construcción de 130 escuelas y 31 viviendas de maestros, en 52 pueblos de la provincia. El importe total sobrepasa los veinte millones de pesetas, contándose de antemano con una subvención mínima de 11.836.250 pesetas.

El «Pepito Arriola» de Montilla



Este es el precoz pianista Felipe Muñoz Paris. Tiene seis años. Se ha revelado como un virtuoso del piano. Su estatura no le permite llegar al teclado y el chaval se ha reservado un cajoncito para dominarlo y recorrerlo a gusto de sus ágiles dedos. Ya le comprarán el inevitable taburete. (Foto Cifra Gráfica.)

INSTALACIONES FRIGORIFICAS
Máximas garantías de funcionamiento
MUEBLES FRIGORIFICOS
FABRICAS DE HIELO
CAMARAS
AIRE ACONDICIONADO

EXPLOTACIONES FRIO INDUSTRIAL

FERNAN GONZALEZ, 37 - Tel. 36 16 10

LA CIRCULACION EN MADRID

Por NATALIO HORCAJO

EL PROBLEMA DEL SENTIDO UNICO EN LA GRAN VIA

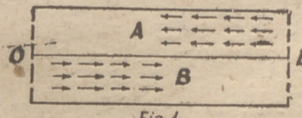


Fig. 1

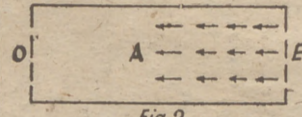


Fig. 2

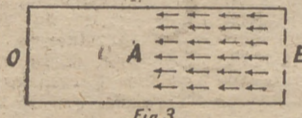


Fig. 3

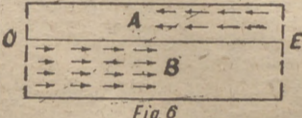


Fig. 4

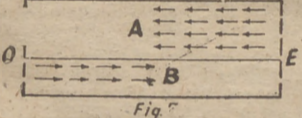


Fig. 5

UNA vez más, como suele ocurrir en esta época del año, surge la preocupación por la circulación rodada en la Gran Vía. Mientras hay quien opina que debe implantarse el sentido único, otros creen que no es necesario. Es posible que aquellos tengan tal criterio por transitar por ella a la hora de punta máxima y éstos a la de mínima. El caso es que nuestra Jefatura de Tráfico no se decide a implantar el sentido único, aunque parece ser que la ordenación de la circulación en la Gran Vía está sobre el tapete, según puede deducirse de dos hechos muy significativos: uno de ellos, el conteo de vehículos que hace unos días, y por espacio de una semana, hemos visto efectuar a la Policía Municipal en la plaza del Callao, mientras el otro es el de no reparar la calzada del sentido Este-Oeste de su segundo trozo, cuyo pavimento ofrece la mejor colección de baches que hemos conocido y que, gracias a la excelente suspensión oscilante-hidráulica de nuestra Vespa, podemos atravesar todos los días.

Reparar ese pavimento no es cuestión de dinero —nos parece— para el Ayuntamiento, sino de que quizá se esté estudiando la adopción de un sistema "robot" para el accionamiento de los semáforos por medio de detectores de vehículos, emplazados bajo la capa de rodadura y totalmente invisibles. De ser así, antes de efectuar tal instalación, aparte de los problemas técnicos consiguientes, hay que solucionar el de la circulación propiamente dicha y que, hoy por hoy, está sin resolver. Tal vez por eso no es aconsejable reparar aún el citado pavimento.

La realidad es que, a determinadas horas, la circulación en la Gran Vía, además de extraordinariamente lenta, es peligrosa. ¿Se aliviaría esta circulación con la implantación de un solo sentido de marcha? Indudablemente, porque, como puede observarse en la figura 1, al suprimir, por ejemplo, la circulación B, Oeste-Este, su contraria, A, dispondría de una calzada doble de anchura, por lo que podría desarrollarse, como muestra la figura 2, con la misma densidad y aproximadamente el duplo de intensidad hasta que llegara un momento (lo más probable dentro de cinco años) en que, aumentando la densidad hasta duplicarse, la intensidad bajaría a la mitad, es decir, que tendríamos las mismas características de circulación, pero eso sí, para un volumen dos veces mayor, como puede apreciarse en la figura 3.

Pero ¿es hoy posible el establecimiento del sentido único de circulación en la Gran Vía?

Antes de contestar esta pregunta vamos a tratar de hallar algún fundamento en que apoyarla; para ello, con la

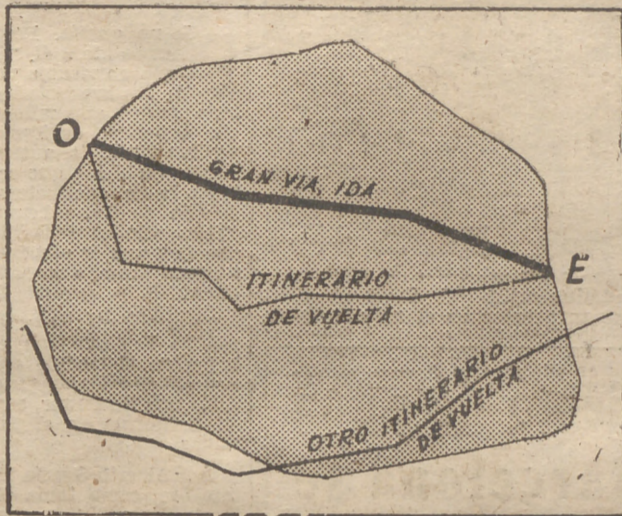
figura 4 a la vista, supongamos que ese contorno irregular que en ella hemos trazado corresponde al perímetro de la zona central de la capital, en cuyo interior se observa una línea en trazo grueso que representa la Gran Vía. Si existiera otra gran vía paralela a ella el problema estaría resuelto con implantar en cada una un sentido de marcha; uno de ida y el otro de vuelta. Pero como no hay más que una gran vía, es preciso admitir que los vehículos de vuelta han de seguir un itinerario lo más breve y próximo a aquella gran vía utilizando una serie de calles a las que se comunican y aun multiplicados todos los problemas de la circulación trasladada, agravando considerablemente su propia circulación, tan voluminosa ya como la de la misma Gran Vía. Con ello se conseguiría una circulación de ida bastante fluida en la Gran Vía a costa de una de vuelta muy lenta y dificultosa por el itinerario elegido, cualquiera que fuese éste, siempre que fuera escogido entre las calles situadas dentro de ese perímetro central, a no ser que se adoptase un itinerario complementario de vuelta de menos circulación propia; pero con toda seguridad inaceptable por los automovilistas, por salirse de esa zona central de la ciudad objetivo de su marcha, porque no hay que olvidar que la Gran Vía, vía proyectada para enlazar con rapidez la zona central Este-Oeste de Madrid por una serie de circunstancias derivadas de la cantidad elevada de hoteles, cines y otros espectáculos, además de un sinnúmero de oficinas en ella concentradas, es, posiblemente, según un porcentaje muy elevado, objetivo final de cuantas circulaciones a ella concurren.

No obstante, el sentido único en la Gran Vía podría establecerse con éxito si se adoptase aquel de los dos que tuviera mayor volumen de circulación, pero primero habría que determinar a qué sentido correspondiera ese volumen. Con objeto de averiguarlo, hemos efectuado un conteo de vehículos desde las nueve horas a las veintitrés de uno de los últimos sábados, hallando unos valores horarios parciales que hemos reflejado en el gráfico de la figura 5 y unos totales que, como se indica en el mismo, son:

Automóviles contados en catorce horas: sentido Oeste-Oeste, 17.258; sentido Oeste-Este, 17.060.

Motocicletas contadas en catorce horas: sentido Oeste-Oeste, 2.889; sentido Oeste-Este, 2.287.

Total autos y motos contados en catorce horas: senti-



do Este-Oeste, 20.147; sentido Oeste-Este, 19.347.

Es decir, que hay una diferencia en más de un 5 por 100 a favor del sentido Oeste-Oeste, lo que resulta prácticamente inapreciable y, en consecuencia, no es posible elegir uno de ellos como sentido único en la Gran Vía.

Sin embargo, podría buscarse otra solución, que sería utilizar asimétricamente la anchura de la calzada según la intensidad máxima en cada sentido a la hora punta correspondiente. Tendríamos así dos soluciones: una como indica la figura 6 a la hora de punta máxima de la circulación Oeste-Este, correspondiendo a la máxima Este-Oeste la figura 7. Para ello sería necesario que ambas horas de punta máxima no fueran una misma; pero, como puede verse en el gráfico de la figura 5, ambas máximas corresponden a las siete de la tarde, por lo que también hay que desechar la adopción de una utilización asimétrica de la calzada en beneficio del sentido de circulación de mayor volumen, porque para su utilización con éxito necesariamente tendría que coincidir un máximo con el mínimo del sentido contrario de circulación, que, como puede deducirse del examen del gráfico, no es posible en nuestra Gran Vía, por ser las dos curvas casi análogas.

Si de todo lo expuesto deducimos que hoy no es posible el establecimiento de un solo sentido de circulación en la Gran Vía y se admite que se ha llegado a la preocupación del sentido único porque la circulación en ella no es tan fluida como desearíamos hay que esperar que nuestra Jefatura de Tráfico encontrará la solución más apropiada a tan importante vía, porque el problema examinado a fondo no es aún por cantidad de vehículos, co-

mo puede desprenderse del gráfico de la figura 5, de la visión práctica sobre el terreno y del folleto con datos estadísticos publicado recientemente por la Inspección Central de Circulación y Transportes por Carretera del Ministerio de Obras Públicas, sino más bien de una organizada ordenación de cuantas circulaciones concurren a la avenida de José Antonio de nuestra capital.

CONSEJOS AL CONDUCTOR

- ◆ Si conduces un camión, no pases, ni a las horas permitidas, por la Gran Vía.
- ◆ Si tu vehículo es un motocarro, tampoco circules por la Gran Vía.
- ◆ Si se trata de un autobús, marcha siempre pegado a tu derecha.
- ◆ Si tu taxi está libre, pégate a la derecha y circula relativamente rápido.
- ◆ Si no tienes prisa, no rayas por la Gran Vía.
- ◆ Si vas a la Gran Vía, paradoja, no marches por ella.
- ◆ Si has de estacionar, olvídate de la Gran Vía.
- ◆ Si has de girar a la izquierda, no lo hagas, aunque esté permitido.
- ◆ Si has de girar a la derecha, no pases ni a los autobuses.
- ◆ Si por necesidades de la circulación has de detenerte, no tapes la calle lateral situada a tu derecha.
- ◆ Si sales a la Gran Vía, cede siempre el paso.
- ◆ Si sigues estos consejos, la Gran Vía, Madrid, tu coche y tu sistema nervioso te lo agradecerán.

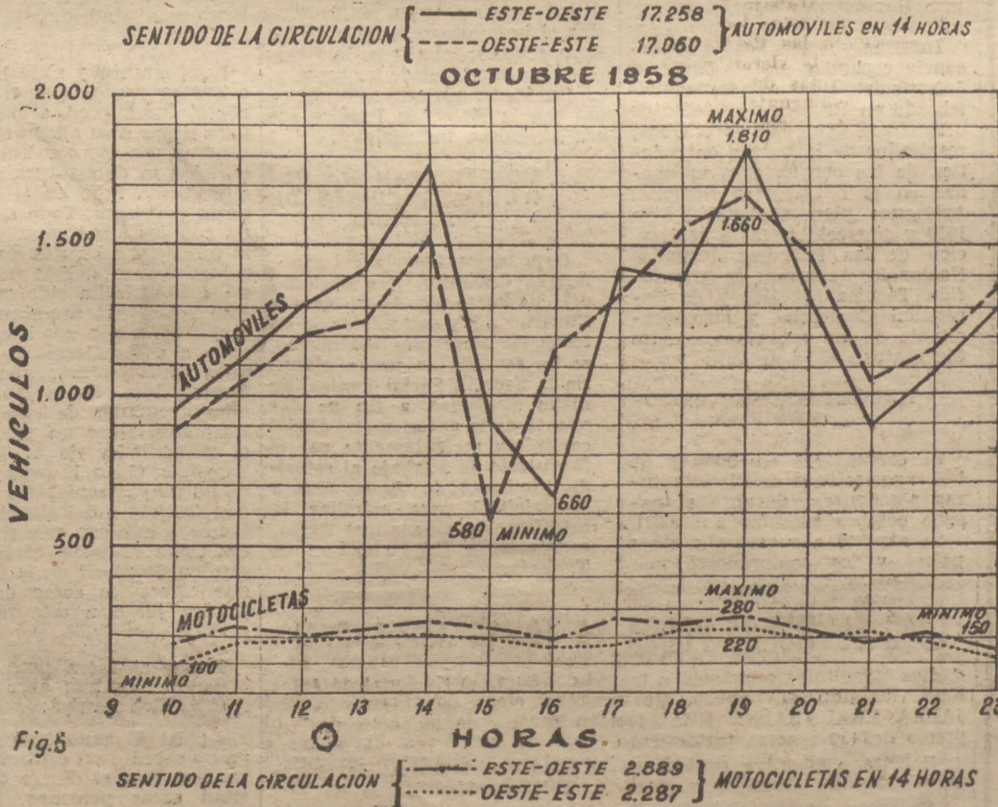


Fig. 5

ACCIDENTES DE TRAFICO

Un camión se despeña por un barranco

Murió el conductor y tres personas más resultaron con heridas

BARCELONA, 27.—Un camión de pruebas que circulaba por la carretera de Vallvidriera a Rubí se despeñó por un barranco de 50 metros de profundidad. En el accidente pereció el conductor, Antonio Vilanova Vilanova, y resultaron heridos los otros tres ocupantes del vehículo.

Bernabé Medina Blázquez. Este último resultó con graves heridas. (Cifra.)

NINO MUERTO AL SALTAR DE UN MURO A LA CARRETERA CUANDO PASABA UN CAMION

SANTA CRUZ DE TENERIFE 27.—En la carretera de San Andrés se hallaba jugando el menor Manuel Hernández Saavedra, y al saltar desde un muro a la carretera, en el momento en que pasaba el camión conducido por Manuel Rodrigo Martín-Marrero, cayó bajo las ruedas traseras, quedando muerto instantáneamente. (Cifra.)

Los heridos son: Francisco Navarro Guadar, de veintiseis años; Santiago Urquina Navarro, de veintiocho, y Pedro Rausell Sarda. El accidente se produjo en el kilómetro 8,400 de dicha carretera, a consecuencia de un patinazo originado por la humedad del pavimento. Al lugar del suceso acudieron las autoridades, y el Servicio de Bomberos, con grúas, procedió a la extracción del camión. Los heridos han sido trasladados al Hospital Clínico, de Barcelona, y el cadáver del conductor, al depósito del mismo hospital. (Cifra.)

CHOQUE DE MOTOS

LERIDA, 27.—En la carretera de Lérida a Pont de Suert, término de Roselló, chocaron dos motos, una conducida por Javier Cisualls Badía y la otra por

MUEBLES-CAMA-TIGRE
700 MODELOS PATENTADOS
400 Ptas. 250 Ptas.
Contada y Fletes BARQUILLA 41



arquitectos del sueño

La técnica constructiva exige un enlace perfecto entre todas las partes de la estructura.

Por eso, los especialistas FLEX construyen las armaduras de muelles entrelazados sin nudos, formando un bloque indefinible para un descanso perfecto.



Unico Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!

Escuche todos los sábados, a las 10,30 de la noche, por la gran cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión, nuestro programa "DE LO BUENO, LO MEJOR"

VIGON VISITA LOS PANTANOS DE SAU Y BOADELLA

Anoche emprendió el regreso a Madrid

GERONA.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado de las personalidades de su séquito, antes de llegar a esta capital visitó el pantano de Sau, donde fueron recibidos por el ingeniero-director de las obras del mismo, don José María Liansá.

Este pantano está en su fase final y tendrá una capacidad de 177 millones de metros cúbicos y será de vital importancia para el suministro de agua y energía a Barcelona.

Terminada la visita, el ministro y séquito se trasladaron a la presa del Pasteral, situada cerca del lugar en que se proyecta construir un segundo pantano, que tendrá una capacidad de 250 millones de metros cúbicos.

Una vez visitado el Pasteral, el general Vigón y acompañantes se trasladaron a Gerona, siendo recibidos en el límite de la provincia por el gobernador civil, don José Pagés Castar; presidente de la Diputación, don Juan de Llovet; alcalde, don Pedro Ordiz; jefe de Obras Públicas, don Manuel Reig; teniente coronel-jefe de la Guardia Civil, señor Rodrigo Gayet; procurador en Cortes por los Municipios de la provincia, don Rafael Massager; delegado provincial de Sindicatos, don Luis Segura; don Eduardo Rivat, en representación de la Cámara Oficial Sindical Agraria, y otras personalidades.

Seguidamente, el ministro fue agasajado con un almuerzo, ofrecido por las autoridades gerundenses y que ha tenido lugar en el Gobierno Civil.

Terminada la comida, don Jorge Vigón concedió audiencia a una comisión del Servicio Agronómico, a otra de la Jefatura de Industria y a representaciones de centros oficiales de la ciudad.

El señor Vigón se interesó vivamente por las obras que se están desarrollando en la provincia de Gerona y escuchó con gran atención las explicaciones que sobre el problema que representará para esta provincia el desvío del caudal del río Ter le fueron planteadas.

A última hora de la tarde, el ministro y acompañantes efectuarán una visita a Figueras. (Mencheta.)

EL PANTANO DE BOADELLA

FIGUERAS (Gerona).—Procedente de Gerona, llegó ayer tarde el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, al que acompañaban el gobernador civil de la provincia; director general de Obras Hidráulicas; director general de la Confederación Hidrográfica del Pirineo oriental; embajador de España, don Miguel Matéu y otras autoridades provinciales.

En el límite del término municipal fué recibido por el alcalde, don Juan Junyer, y otras autoridades, dirigiéndose al casino de San Fernando, donde aguardaban al ministro las autoridades locales y representaciones oficiales. En la puerta principal de la fortaleza la guardia de la misma le rindió honores. El ministro y los acompañantes se dirigieron luego a las murallas, desde lo alto de las cuales contempló el panorama de la comarca y zona que han de regar las aguas del río Muga, que ha de embalsar el pantano de Boadella, de construcción inmediata. Seguidamente, en una de las dependencias del castillo y ante una maqueta de la comarca y zona afectada por los futuros riegos, el ingeniero de la Confederación hidrográfica, señor Pinedo, dió al ministro toda clase de explicaciones y detalles sobre la obra del pantano y zona de riego que comprende parte de esta comarca.

Después de despedirse de las autoridades locales abandonó la fortaleza el señor Vigón y emprendió el regreso a Barcelona. (Cifra.)

REGRESO A MADRID

BARCELONA.—A las ocho y media de anoche regresó de su viaje a Gerona el ministro de Obras Públicas. Seguidamente se dirigió a la estación terminal, donde en el tren expreso emprendió el regreso a Madrid. Fué despedido por las autoridades locales y numerosas representaciones. (Cifra.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



El señor Vigón durante el discurso pronunciado en el acto de la primera reunión de la Junta administrativa del nuevo abastecimiento de agua a Barcelona, que tuvo lugar en el Ayuntamiento.

El abastecimiento de agua potable a Barcelona se resolverá en cinco años

BARCELONA, 27. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—Entre tren y tren. En la misma estación término de Barcelona. En uno de sus andenes, el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, ha mantenido con los periodistas una charla amistosa, pero informativa, de despedida.

Al señor Vigón, que acaba de llegar de Gerona, le hemos preguntado si la solución decretada del aprovechamiento de las aguas del Ter había complacido a la vecina ciudad.

—Sí, creo que sí. Me han manifestado su complacencia—sonríe—; por la expresión parecía que, en efecto, estaban contentos.

Peró con ser primordial el abastecimiento de aguas a Barcelona y su zona de influencia, otros han sido los problemas de su Ministerio que han traído al señor Vigón a Cataluña. Ha visitado, en largo recorrido, las obras de mejora que en el puerto barcelonés se están desarrollando.

—Los tinglados de Bosch y Alsina serán retirados cuando los nuevos estén terminados. Uno de ellos lo está ya y se posee el material de los otros dos—nos ha dicho.

Es considerado en costo un proyecto demasiado elevado: el que se refiere a la construcción de la carretera transpirenaica, que uniría Port Bou con San Sebastián, bordeando los Pirineos.

—Esto puede esperar, cuando hay tantas obras por terminar.

También puede esperar la construcción de una nueva estación para Figueras.

—Hay necesidades más urgentes. Y entre ellas, en cabeza, está el gran problema de abastecimiento de agua potable a Barcelona y su zona de influencia, y ese sí, a pesar de su envergadura, ha ratificado en la estación, será resuelto en cinco años.

Pardo Canalis, en la Escuela de Capacitación Agraria de la Santa Espina

PRESIDIO LA ENTREGA DE TITULOS A LA PRIMERA PROMOCION DE ALUMNOS AGRICULTORES

VALLADOLID.—El subsecretario del Ministerio de Agricultura, señor Pardo Canalis, ha presidido en la Escuela de Capacitación Agraria de San Rafael de la Santa Espina el acto de imposición de insignias y entrega de títulos a la primera promoción de alumnos que ha terminado sus estudios en aquella Escuela. Los actos dieron comienzo con un desfile de ganado y unas pruebas en el campo de prácticas de tractores. El ganado que desfiló participará en la próxima Feria Internacional del Campo, que se celebrará en Madrid.

Ante la tumba donde reposan los restos del ex ministro don Rafael Cavestany, fundador de la Escuela de la Santa Espina, las personalidades y asistentes al acto dedicaron un piadoso recuerdo

Queda abierta al público la Exposición de carteles de la Feria del Campo

Comenzó ayer sus reuniones el Consejo Asesor Nacional de Artesanía

Desde ayer, miércoles, a las seis y media de la tarde, ha quedado inaugurada en la Casa Sindical la Exposición de Carteles anunciadores de la IV Feria Internacional del Campo, presentados al concurso que en su día convocó la Organización Sindical.

Esta Exposición estará abierta todos los días, hasta el próximo día 8 de diciembre, de diez a una de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, siendo la entrada pública.

En la Casa Sindical comenzaron ayer las sesiones del Consejo Asesor Nacional de Artesanía, órgano superior consultivo de dicha Obra Sindical, formado por las jerarquías nacionales de la misma, vocales representativos de los artesanos españoles y jefes de departamento y servicios.

El temario de las reuniones recoge interesantes propuestas y planes que afectan al artesanado español, cada vez más en auge y con mayor y positiva estimación nacional y extranjera. Entre las más importantes figuran las siguientes:

Informe y resultados de la presencia española en el Congreso Internacional del Artesanado celebrado en Bruselas; proyecto de ordenanzas generales de la Obra; resultados de la puesta en práctica de las conclusiones aprobadas en el I Congreso Nacional Artesano; plan nacional para 1959 y proyecto para la realización de las Primeras Jornadas Nacionales Artesanas de Orientación Técnica-Artística y de Expansión Comercial y encuadramiento de los artesanos en los Sindicatos.

EXPORTACIONES ALGODONERAS

El contravalor en dólares de las exportaciones de manufacturas algodóneras durante el pasado octubre ascendió a 598.971.

Se exportó a cuarenta y cinco países; y los compradores más

TODO EL MUNDO PODRA YA TOMAR JALEA REAL

Los apicultores españoles, a través del Servicio Nacional de Jalea Real, facilitan al público, sin ninguna clase de intermediarios, JALEA REAL-JALEA REAL, recién sacada de las colmenas, al precio de 150 pesetas tratamiento.

Solicite o adquiera pedidos en el Sindicato Nacional de Ganadería (tienda), Huertas, 24, Madrid. Teléfono 390405.

Se sirven pedidos a provincias.

UN PARECIDO ASOMBROSO!

El doble más perfecto de Tyrone Power es don Alberto García Tapia

Madrileño, de distinguida familia y uno de los mejores ceramistas españoles actuales

El no quería. Pero nosotros hemos ido a él. "Si la montaña no viene a uno, uno ha de ir a la montaña." Y sobre todo cuando, aún caliente la marcha definitiva de Tyrone Power, y conocedores del auténtico y pavoroso problema que se ha planteado a la productora con la muerte de Ty, sabemos que los dobles aforan todos los días y que hay que ir eligiéndolos poco a poco, con discreción y con oficio.

Sinceramente: el periodista cree que no hay parecido más asombroso en el mundo que este de don Alberto García Tapia con el actor muerto Power, enterrado ya en California en el panteón familiar.

Don Alberto García Tapia tiene también, como tenía el actor al morir, cuarenta y cuatro años. Ha nacido en Madrid y de verdad no necesita de esta circunstancia para seguir adelante en su vida. Está considerado como uno de los mejores ceramistas, de los artistas de más prestigio en la porcelana actual europea. Pertenece a una distinguida familia madrileña. De pequeño aprendió francés y alemán. Y aunque no sabe



ni una palabra de inglés, dice que sería capaz de haber el doble de Ty.

Desde hace mucho tiempo ha sido llamado por sus amigos "Tito Power", y él, sin darle importancia, generalmente lo ha tomado a broma. Sabemos a ciencia cierta que vende más porcelanas y mejor que nadie y que es un hombre sin problemas. Feliz. Pero cuando acaeció el triste suceso de Tyrone Power, los amigos se encargaron de inyectarle el veneno del parecido en el cuerpo.

El señor García Tapia sonríe cuando cuenta lo ocurrido en estos últimos días. Esta misma tarde, concretamente, tiene una cita importante en el "hall" del Castellana Hilton con un alto cargo de la productora americana, que pasado mañana traerá a Yul Brinner a Madrid para sustituir a Power.

Pesa setenta y siete kilos, tres o cuatro menos que el actor, y por sí fuera poco, sólo le faltan para llegar a su altura cinco centímetros escasos. Yul Brinner también es de estatura más baja que Power. Pero en el cine esto no es problema. Todo se soluciona con las alzas camufladas. En la productora ha sido examinado cuidadosamente. Y la respuesta a estos análisis ha sido "un parecido realmente asombroso". Por otro lado, según nos hemos enterado, el señor García Tapia tiene unas formidables cualidades interpretativas. Ha sido algunos años decorador de cine junto a Burmann. Hace un par de días, el maquillador de la Televisión Española, Goyo, le puso una barba de guardarropa, una barba de don Quijote o del alcalde de Zalamea, y aun con esto el parecido era extraordinario, como ustedes pueden descubrir en la fotografía que ofrecemos como documento gráfico junto a este rápido reportaje.

Y por si fuera poco, termina diciendo mientras abre su cinematográfica sonrisa:

—¡Ah! Si gano algo con esto, ya no cobraré un céntimo. Lo haría todo por el dinero que necesitan otras personas. Lo daría para alguna obra de caridad.

Doblemente interesante. El sábado diremos a ustedes.

Tico MEDINA

(Foto Bariego.)

RESTAURANTE

ZIRO

FUENCARRAL 77

MENU PARA MARONA

Entremeses ZIRO.
Sopa de mariscos.
Crema solferino.
Consomé Vemicell.
Jugo de tomate.
Pomelos de Levante.

Spaghettis a la napolitana.
Huevos al plato portuguesa.
Merluza donostiarrá.
Granadinas de ternera Clamart.
Solomillo navera con patatas saltadas.
Jamón de York y ternera fría.

Tarta de la casa.
Helado.
Melocotón en almibar.
Flan o queso.

PTAS. 55

RECOMENDACIONES DEL JEFE DE COCINA

Cazuela de merluza a la vasca.
Langostinos fríos (dos salidas).
Lubina a la parrilla con salsa tártara.
Lenguado molinera ZIRO.
Chuleta de cerdo con puré de manzana.
Cajitos a la madrileña.
Pollo parrilla americana.
Solomillo a la parrilla Enrrique IV.
Escalope ZIRO.

RECUERDE...

TODOS LOS DIAS (Cocido a la madrileña)

IMPONENTE MANIFESTACION DE DUELO EN EL ENTIERRO DEL ILUSTRE PERIODISTA VICTOR DE LA SERNA EN LA PRESIDENCIA OFICIAL FIGURABAN VARIOS MINISTROS

Hasta el mismo instante del traslado a la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena de los restos mortales del ilustre periodista y escritor don Víctor de la Serna y Espina continuó el incesante desfile por la casa mortuoria. Además de las personalidades que citamos en nuestro número de ayer—y entre otras muchas que resulta imposible citar—acudieron a la misma el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; los ministros de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio; de Agricultura, señor Cánovas, y del Aire, teniente general Rodríguez de Lecea, y los generales Sáenz de Buruaga, Cabanillas, Juste, Ungría, Díaz de Villegas y Muñoz Castellanos; los embajadores, conde de Casa Rojas, marqués de Luca de Tena y don Nicolás Franco; el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; los subsecretarios de Información y Turismo, señores Villar Palasi, y de la Vivienda, señor Reguera Sevilla; el almirante Moreu, y los ex ministros don Ramón Serrano Suñer y don Manuel Arburúa.

Durante la mañana se dijeron misas por el eterno descanso de Víctor de la Serna en la parroquia de la Concepción, iglesia de San Manuel y San Benito, en la del Cristo, de Ayala, y en las demás inmediatas al domicilio del finado, que estuvieron totalmente ocupadas por fieles.

En la de San Martín, parroquia a la que pertenece la Asociación de la Prensa, también se ofició una misa, organizada por esta entidad en memoria del que fue su ilustre vicepresidente y por el alma de don Ramón Resa, miembro de la Federación de Asociaciones de la Prensa. Esta misa fué presidida por el secretario, don Francisco Casares, y los miembros de la Junta directiva, y a ella concurrieron numerosos redactores de periódicos y agencias.

A mediodía llegaron a Madrid, con objeto de asistir al entierro, el Ayuntamiento y la Diputación de Santander, en pleno, y la Corporación municipal de Torrelavega.

Fueron incontables los telegramas llegados procedentes de toda España y de casi la totalidad de los periódicos de provincias, de los embajadores acreditados en el extranjero y de numerosos amigos de la familia. Basta decir que cerca de tres mil tarjetas iban depositadas a mediodía en las bandejas colocadas en la portería. También se recibieron gran número de coronas durante todo el día. Las primeras depositadas al pie del lecho mortuario de Víctor de la Serna fueron las dedicadas por la Redacción de PUEBLO, la de la Asociación de la Prensa de Madrid, la de la servidumbre de la casa y las de "A B C", de "Arriba", de "Informaciones", Agrupación de Corresponsales Extranjeros, Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza a su guarda mayor honorario, Diputación Provincial de Madrid al eximio cronista de la provincia, Cámara de Comercio, revista "Teresa" y otras de distintas entidades y particulares.

El traslado de los restos mortales del ilustre e inolvidable maestro de periodistas desde el domicilio mortuario al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena constituyó una imponente manifestación de duelo y el desfile de los concurrentes al triste acto ante la presidencia familiar duró más de tres cuartos de hora. La circulación por las calles de General Mola y adyacentes quedó totalmente interrumpida, habiendo dispuesto el Ayuntamiento que un servicio especial de guardias ordenara el tráfico.

El féretro con los restos de Víctor de la Serna fué bajado a hombros por los hijos del llorado periodista y depositado en una sencilla carroza fúnebre. A ambos lados de la misma se situaron los ordenanzas de la Asociación de la Prensa. Puesta en marcha la comitiva, en primer lugar iba el clero parroquial de la iglesia de la Concepción, y a continuación, tres coches totalmente repletos de coronas.

Detrás de la carroza fúnebre marchaba la presidencia oficial, integrada por los ministros de Información y Turismo, señor Arias Salgado; del Ejército, teniente general Barroso; de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Educa-



ción Nacional, don Jesús Rubio; de Hacienda, señor Navarro Rubio; del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, conde de Casa de Loja, y el primer teniente de alcalde, don José María Soler y Díaz de Guisarró, que ostentaba la representación del conde de Mayalde, ausente de Madrid.

En la presidencia familiar figuraban, con el padre Félix García, director espiritual de Víctor de la Serna, los hijos del finado, don Víctor, don Alfonso, don José Luis, don Jesús—nuestro entrañable compañero el redactor jefe de PUEBLO—, don Manuel y don Jaime, y los hijos políticos, don Eduardo Susanna y don Alfredo Pérez Armiñán, su hermano don Luis y su cuñado, don Regino Sainz de la Maza, y por deseo expreso de la familia, don José Antonio Girón, ex ministro de Trabajo.

Entre los millares de personas que constituían la impresionante comitiva se hallaban los ex ministros don Alberto Martín Artajo, don Raimundo Fernández-Cuesta y don Ramón Serrano Suñer; capitán general, don Agustín Muñoz Grandes; subsecretarios de Industria, señor Suárez; de Asuntos Exteriores, señor Cortina, y de Gobernación, señor Rodríguez Miguel; presidente del Consejo de Administración de "Prensa Española", marqués de Luca de Tena; la Junta directiva de la Asociación de la Prensa; el Consejo directivo de la Federación de Asociaciones, integrado por el director de PUEBLO, don Emilio Romero; don Francisco Casares, don Antonio Valencia, don Manuel Marañón, don Antonio Miguel, don Angel Illana, don Julio Fuentes, don Antonio González Cavada y don Rafael Ortega Lissón; la Redacción de nuestro diario en pleno, así como gran número del personal de talleres y administrativo; numerosos miembros de los otros rotativos madrileños y agencias de información; el personal de las imprentas de los periódicos cuya dirección desempeñó el finado, e incontables figuras del Ejército, de la Iglesia, del arte, de las letras y del teatro.

Al llegar la comitiva fúnebre a la altura de la calle de Don Ramón de la Cruz, el clero parroquial cantó un responso. Los andenes y aceras de la calle de General Mola estaban totalmente invadidos por millares de personas que oraron por el eterno descanso del preclaro escritor. Allí se despidió el duelo, que, repetidas veces, tardó en desfilarse ante los familiares más de tres cuartos de hora. Inmediatamente partió la comitiva con dirección al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Centenares de personas acompañaron los restos mortales de Víctor de la Serna hasta la última morada, y entre dos lucas y en medio del más impresionante silencio se rezaron varios responsos y recibió cristiana sepultura el cadáver.

PESAMES DE MINISTROS

En el domicilio de Víctor de la Serna se han recibido expresivos telegramas de pésame de los ministros de Obras Públicas, Trabajo y Gobernación, que se hallan ausentes de Madrid.

HUJO ADOPTIVO DE MARBELLA

El Ayuntamiento de Marbella envió una comunicación dando cuenta de que había acordado nombrar hijo adoptivo de aquella población, a título póstumo, a Víctor de la Serna. También

anuncia que darán su nombre a la calle donde él tenía su casa.

MISA DEL CAPELLAN DEL MONASTERIO DE SANTO TORIBIO DE LIEBANA

El capellán del monasterio de Santo Toribio de Liebana, donde se venera el "Lignum Crucis", que actualmente se encuentra en Madrid, rezará el viernes próximo, a la una de la tarde, una misa en sufragio del alma de Víctor de la Serna, en la parroquia de San Marcos, como gratitud a su interés por la conservación del histórico monasterio.

Los restos del alcalde de La Coruña llegaron anoche a Barajas

Fueron recibidos por el ministro del Aire, subsecretarios de Gobernación y Trabajo y numerosas personalidades

TELEGRAMA DE PESAME DEL CAUDILLO

Las diez de la noche de ayer llegaron a nuestra capital, procedente de Río de Janeiro, los restos mortales del alcalde de La Coruña, don Antonio Molina Brandao.

En el aeropuerto de Barajas se encontraban el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; subsecretario del Ministerio de la Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel, en representación del ministro; subsecretario de Trabajo, don Cristóbal Gracia; teniente general Asensio, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado; jefe de la Casa Civil, conde de Casa Loja; general Laviña, segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuentes de Villaviciencio; almirante Nieto Antúñez, jefe de la Jurisdicción Central de Marina; director del Banco de Crédito Local, don José Fariña; gobernador civil de Lugo, don Enrique Otero; alcalde de Pontevedra, don Prudencio Landín Carrasco; don Joner Salgado Torres, director general de Banca y Bolsas; don Enrique Salgado Torres, tesoro general del Movimiento; don Manuel Fraga Iribarne, delegado nacional de Provincias; don Pedro Barriá de la Maza, conde de Fenosa; presidente de la Diputación de Madrid y vicepresidente de las Cortes, marqués de la Valdavia; general de la Guardia Civil, don Juan Luque Arellano; coronel Mosquera Pelleiro, jefe del regimiento de la Escolta de Su Excelencia el Generalísimo; don Carlos Ruiz del Castillo y numerosos amigos del finado.

También se hallaban presentes una representación del Ayuntamiento de La Coruña, con el primer teniente de alcalde, don Enrique Vilarinho, al frente; la Junta directiva del Centro Gallego, presidente de la Cámara de Comercio de Pontevedra y un grupo de profesores y alumnos de la Escuela de Artes y Oficios de La Coruña. El subsecretario de Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel, hizo entrega al primer teniente de alcalde, señor Vilarinho, de las insignias de la Cruz de Beneficencia, que le fué concedida al señor Molina Brandao a título póstumo.

Sus restos han sido trasladados a La Coruña en una ambulancia.

TELEGRAMA DEL JEFE DEL ESTADO

LA CORUÑA, 26.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha dirigido a don Evarista Brandao, viuda de Molina y madre del alcalde de esta capital, fallecido en Río de Janeiro, el siguiente telegrama: "Profundamente conmovido por noticia fallecimiento su hijo Alfonso (que en paz descanse), expresamos sentida condolencia tan irreparable pérdida.—Francisco Franco y señora." (Cifra.)

TESTIMONIOS DE PESAME EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 26.—En el domicilio particular del señor Molina Brandao se han recibido

UN GRAN EUROPEO

Por Odo Skorzeny

TOHAVIA ayer a mediodía envié a mi mejor amigo español, Víctor de la Serna, un ramo de flores a la cabecera de su cama, con una tarjeta en la que decía: "Espero que recobres pronto la salud, pues todos tus amigos, y España también, te necesitan todavía." No podía yo entonces sospechar que pocas horas después su cadáver se encontraría en su casa.

Ahora que por desgracia sé que nunca más podré tener el placer de tenerle conmigo en mi casa como un invitado frecuente y querido, ahora sé que no solamente has sido un gran europeo, sino también un gran diplomático: Una noche estabas en mi casa dos profesores de la Universidad de Harvard, juntamente con algunos amigos españoles y, entre ellos, tú, Víctor; los dos profesores americanos eran catedráticos de Ciencias Políticas, pero uno de ellos situado muy a la izquierda en sus opiniones y el otro, a la extrema derecha. A pesar de

esta divergencia, y bajo tu iniciativa y dirección, Víctor, se suscitó, y duró hasta las altas horas de la mañana, una animada discusión sobre temas de la situación general política en Europa; no solamente conseguiste limar las aristas más ásperas, derivadas de las diversas tendencias presentes, sino que salpicaste la conversación con tus conocidos y proverbiales "bons mots" y referiste anécdotas de tu inagotable acervo, llevando la conversación por derroteros de amable convivencia, en la dirección que tu cordialidad y buen sentido aconsejaba como mejor. A tu habilidad diplomática se debió que después de un debate de muchas horas, todos los participantes unificaron casi por completo sus puntos de vista y, de cualquier manera, todos los europeos que estábamos presentes salimos con la clara sensación de haber conseguido aproximar a los americanos a las concepciones y modos de entender las cosas de nosotros los europeos. El siguiente día me visitaron los señores americanos y me dieron las gracias por la agradable e interesante velada, diciéndome: "Ayer hemos conocido en Víctor de la Serna a un auténtico líder europeo; ¡nos ha convencido por completo!"

ESPAÑA EN EL MUNDO

ECO DE LA MUERTE DE VICTOR DE LA SERNA EN PORTUGAL

LISEBOA, 27.—La Prensa portuguesa ha rendido homenaje al difunto Víctor de la Serna.

El vespertino "Diário Ilustrado" le califica de "escritor de estilo fulgurante y politero" y de "profesional de la Prensa de gran valor".

MOLINA BRANDAO HABIA VISITADO BRASILIA

RIO DE JANEIRO, 27.—En relación con la noticia del fallecimiento del alcalde de La Coruña, don Alfonso Molina Brandao, se informa que el lunes último había visitado la futura capital del Brasil, Brasilia, y aconsejado a la Directiva de la Casa de Galicia en Río que se comprara un terreno en la nueva capital.

SANZ ORRIO, EN EL CONGRESO IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD SOCIAL

QUITO, 27.—"Considero que el Congreso Iberoamericano de Seguridad Social ha alcanzado trascendental importancia, pues, aparte de compaginar las experiencias de los países miembros, recomendará la firma de tratados multilaterales de extensión recíproca de los beneficios del seguro social en favor del afiliado que resolviere trasladarse de un país iberoamericano a otro", ha declarado el ministro de Trabajo español, don Fermín Sanz Orrio.

Agregó que es un hecho altamente placentero que se haya obtenido ahora la incorporación a la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (O. I. S. S.) de países americanos que antes no lo hicieron, como Paraguay y El Salvador.

Acercas de las relaciones o discrepancias que pueda haber entre la O. I. S. S. y la Organización Iberoamericana de Trabajo, el señor Sanz Orrio dijo que abarcan terrenos similares perfectamente compatibles.

"La diferencia entre las dos Organizaciones—agrega—reside en que la O. I. S. S. atiende a los mismos problemas de forma especializada para el sector iberoamericano."

"La O. I. S. S.—continuó diciendo—estudia ahora la forma práctica de establecer relaciones con la O. I. T. y otros organismos internacionales, pues tenemos el mejor espíritu de colaboración."

El ministro español de Trabajo ha visitado al Presidente Ponce y al ministro de Previsión del Ecuador. Con relación a esas visitas, el señor Sanz Orrio declaró que habían sido actos de cortesía para agradecer las múltiples atenciones que ha recibido la Delegación española. «No he tratado—agregó—ningún tema concreto ni concluido negociación bilateral alguna.»

El ministro español saldrá mañana para Washington, donde celebrará una entrevista con el secretario de Trabajo de los Estados Unidos, Michel, y visitará las organizaciones de seguridad social y laborales norteamericanas. (Resumen de noticias de la Agencia Efe.)

S. S. RECIBE A UNA PEREGRINACION CATALANA

ROMA, 27.—El Padre Santo ha recibido ayer mañana a una peregrinación catalana, presidida por el arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego.

Su Santidad Juan XXIII dirigió a los peregrinos, en castellano, unas palabras muy cariñosas.

EL EQUIPO PARA LA LLUVIA



Una gabardina, unos zapatos de agua, un pañuelo y un paraguas



riales, desde el bambú hasta los plásticos. Y en los tejidos, lo mismo; también los materiales plásticos se han incorporado, aunque la seda natural impermeabilizada sigue siendo lo más elegante y clásico.

Y ahora el presupuesto para el paraguas. Es una prenda cara, pero, como todas las de agua, dura muchos años; por tanto, no hay que alarmarse. Es un gasto excesivo, de momento, que le rendirá

mucho. Y, además, tendrá donde escoger. Los hay de todos los precios. Desde ciento y pico de pesetas hasta novecientas y mil.

Total, que para el equipo completo de lluvia tendrá que disponer de dos mil pesetas, aproximadamente. Para llevar debajo de la gabardina, una falda y un jersey es lo más adecuado, o un vestido sport, que hará juego con los zapatos.

R. H.

LA lluvia, amigas, no es algo que atenta contra nuestra belleza. En cuanto vemos un día nublado o los tejados mojados, nos ponemos tristes. ¡Nuestra toilette! Casi sin querer dejamos escapar un suspiro. Nuestro arreglo personal se ha fastidiado. El pelo, los zapatos, las medias, todo. ¿No ha pensado usted esto cuando ha amanecido un día lluvioso...? Es una gran equivocación. Aunque el día esté como para caer agua suficiente para desbordar un río, usted puede seguir conservando su encanto y vestirse como otro día cualquiera. Lo único que hace falta es disponer del vestuario adecuado: unos buenos zapatos, un impermeable, un paraguas, un sombrero o pañuelo para la cabeza, y creo que nada más.

LOS ZAPATOS.—Antes de decidirse a comprar unos zapatos para estas ocasiones, debe usted meditarlo. No se puede ir a por unos zapatos bajos de crepé a la primera zapatería que encontremos a mano. Primero, mire escapapara los días que no hace mucho frío; pero la gabardina es una prenda más práctica. Ahora hay modelos preciosos, y si es muy friolera, las tiene forradas, esto es, reversibles, que le desempeñarán el doble papel de gabardina y abrigo.

También para decidirse a comprar una gabardina hay que pensar. El color, la forma. Y lo mejor es decidirse por una elástica que le dure cuatro o cinco temporadas, por lo menos, sin pasarse de moda. No le aconsejamos los colorines. Cansan, y esta es una prenda que se pone poco y, por tanto, dura mucho.

Para la gabardina tendrá que disponer de mil a mil quinientas pesetas, según sea forrada de tela de abrigo o sin forro.

HAY QUE PENSAR EN LA CABEZA.—Las capuchas, prendas antiestéticas y antifemeninas, pasaron de moda, afortunadamente, y ahora han sido sustituidas por unos preciosos pañuelos de material impermeable. La moda ha incorporado para estas



prendas toda la gracia y femineidad de que estaban faltas. Han aparecido los pequeños sombreritos en forma de salacot, que hacen muy gracioso. Son fáciles de hacer, y si los van a comprar verán que no cuestan demasiado caros. Aproximadamente, unas cien pesetas.

EL PARAGUAS.—Esta es la prenda más clásica e imprescindible para los días de lluvia. A pesar de que tengan gabardina y pañuelo, un paraguas no sobra nunca. Protege la cara contra la lluvia y presta al rostro un encanto especial.

En el momento de elegir un paraguas, piensen en el color que más les favorece. Un rojo, por ejemplo; un verde brillante, porque el paraguas es como una pantalla reflectora.

La línea para esta prenda es, desde hace un par de años, alargada. Largos puños de fantasía, en los que se emplean toda clase de mate-



riales, desde el bambú hasta los plásticos. Y en los tejidos, lo mismo; también los materiales plásticos se han incorporado, aunque la seda natural impermeabilizada sigue siendo lo más elegante y clásico.

Y ahora el presupuesto para el paraguas. Es una prenda cara, pero, como todas las de agua, dura muchos años; por tanto, no hay que alarmarse. Es un gasto excesivo, de momento, que le rendirá



COMO SE TIÑE UNA PRENDA

Es necesario un recipiente profundo para que la prenda quede totalmente recubierta de tinte, y dos palos lisos. También es indispensable que el tinte sea de buena marca, teniendo cuidado en la elección del color. Únicamente se puede teñir en tonos más oscuros y en la misma gama de colorido, a menos de decolorar la prenda, lo que es mucho más delicado y no aconsejable.

Algunas veces es preciso añadir un color complementario para obtener un tono perfecto. Por ejemplo, para teñir una tela azul marino en negro hay que añadirle un poco de amarillo. Si se tiñe de rojo a negro, conviene poner un poco de verde oscuro. De todas formas, les aconsejamos que antes de sumergir la prenda en el tinte se haga la prueba con una muestra de la tela, a fin de evitar disgustos, desilusiones y perjuicios.

No hay que fiarse del color de la muestra del tinte, pues el tono de la prenda modifica el del tinte, a no ser que la prenda sea blanca. En efecto, si a un tejido amarillo se le da tinte azul, el resultado sería verde; y si una tela azul se tiñe con tinte rojo, saldrá violeta. Los colores muy claros admiten bien todos los tonos; por el contrario, las telas oscuras sólo pueden ser teñidas en negro.

Antes de proceder al teñido es indispensable lavar la prenda, y cuando esté completamente limpia y mojada tomará el tinte mejor que en seco y sucia. Conviene descoser los dobladillos del bajo y de las mangas, por si la lana encoge. Y por último, una vez sacada la prenda del tinte, meterla en una solución al 30 por 100 de agua y sal común.

JULGO
PERFUMES EN AMPOLLAS
6 DISTINTOS - PERFUMES DE ULTIMA MODA
CALIDAD - GARANTIA - ECONOMIA

Pilar Narviñón escribe para «MUJER»

LA COSTURA FRANCESA ES DEMASIADO ALTA Y LA SEÑORA KAFFEL DEMANDA A SU CIRUJANO ESTETICO

PARIS (De nuestra correspondencia, Pilar Narviñón).—El doctor Boivin debe de estar pensando en cambiar de especialidad; el mes pasado, un artista del género de variedades a la que había fabricado una sensacional línea nueva lo llevó a los Tribunales pretextando que le había dejado una cicatriz tan manifiesta que le impedía continuar dedicándose a su profesión. El delicado asunto de la delicada cicatriz se debatió con toda clase de delicados pormenores y se vino a la conclusión de que a la cicatriz todavía le quedaba mucho terreno libre de cicatriz para poder dedicarse a su alegre oficio. No obstante, se juzgó que el doctor Boivin había dejado inútil a su clientela para algunos números de su repertorio y los daños y perjuicios se estimaron en 300.000 francos, que el galeno tuvo que pagar, pese a la brillante actuación de su defensor, que demostró hasta la saciedad que sólo el bisturí del doctor Boivin permitía en la actualidad a su ex-clienta continuar ejerciendo brillantemente su profesión variada.

El caso de la señora Kaffel, nueva demandante del doctor Boivin, es más pintoresco. El juez ha reconstruido los hechos, que se remontan a hace unos meses, en que la americana llegó a la clínica del doctor para someterse a un rejuvenecimiento total: cambio de nariz, estiramiento de cuello, eliminación de patas de gallo, reconstrucción total de la línea, etc.

Más o menos, como cuando una va a la modista y ante el espejo inicia el diálogo solemne:

—¿No le parece que ahí me hace una arruga?

—No, no. Las pinzas las quiero más altas.

—¿Línea saco? Ni hablar. La cintura, en su sitio.

—Yo soy una mujer distinguida, que pertenezco a la élite del Cuerpo diplomático —ha dicho, más o menos, la señora Kaffel, y luego se ha alargado en curiosas explicaciones, por las cuales ha intentado demostrar al juez que es imposible transitar por los salones diplomáticos sin enseñar la espalda con encantadores escotes que, ¡ay!, la infortunada alta costura le hace actualmente completamente prohibitivos.

Un diálogo de este tenor es el que el juez ha reconstruido entre el doctor y la paciente.

El juez parece que no ha apreciado en su justo valor la relación entre el Cuerpo diplomático y el escote y ha condenado a la señora a pagar las costas, no sin explicar largamente que en ciertas edades 50 millones de indemnización por una costura a destiempo le parecían una indemnización graciosamente dictada por el indiscutible optimismo juvenil de la señora en cuestión, cuya edad la Prensa francesa oculta con delicada galantería.

Todo terminó bien, al parecer. La señora Kaffel, "faustina" de la era atómica, quedó encantada de la vida, de la estética y de la cuenta hasta que llegó el delicado momento de levantar todos los vendajes y quitar todos los puntos. ¡Horror! El doctor

El maravilloso mundo de las joyas

Las perlas dicen de la mujer que las lleva que es elegante

Fabricación de las perlas falsas e historia de las verdaderas



Las perlas son el atractivo más bello que se presenta a los ojos de las mujeres. Un collar de perlas es el sueño de casi todas las jovencitas. Un collar de perlas auténticas, o al menos cultivadas, forma parte de los deseos más poderosos de una mujer a partir de los treinta años.

Y las perlas son tan caras, que casi siempre se quedan en sueño, mejor dicho, se quedaban, puesto que viene la técnica, la ciencia, con su interminable caja de sorpresas, a sustituir a la Naturaleza para fabricar perlas que parecen verdaderas y que, en realidad, tampoco son falsas.

El proceso es el siguiente: las perlas verdaderas, como se sabe, se forman con la secreción de las ostras y tienen un brillo, que se llama oriente, maravilloso. Existen las perlas cultivadas, que se obtienen introduciendo pequeños fragmentos de materias duras en el cuerpo de los moluscos. El animal se siente molesto con esta intrusión y recubre el cuerpo extraño con la misma sustancia nacarada que las perlas naturales. Por esto no se puede decir que estas perlas sean falsas. Son menos caras que las otras, pero a pesar de todo su costo es demasiado elevado para que esté al alcance de todas las fortunas.

LAS PERLAS FABRICADAS

Aun cuando se deben a la mano y al cerebro del hombre, las mujeres que las llevan pueden consolarse pensando que tienen algo de común con las verdaderas.

Los progresos conseguidos durante los últimos cincuenta años en esta fabricación son muy importantes. A fines del siglo pasado se fabricaban perlas de cristal hueco, que se rellenaban con cera para que no pesaran mucho y se recubrían interiormente de esencia de Oriente. Pero resultaba que la cera se fundía y se escapaba por los agujeros. No dieron resultado porque eran sensibles al calor y muy frágiles.

Ahora se ha tenido la idea de hacer las cuentas de cristal macizo y recubrir las luego de esencia de Oriente. Los obreros vi-

dieros, con ayuda de instrumentos especiales, forman las perlas, y en este momento introducen de lado a lado de la bolita un hilo metálico para hacer los agujeros. Después, las perlas se meten en un baño de ácido que no tiene ningún efecto sobre el cristal, pero que corro e el metal introducido en el centro. Las perlas horadadas son ensartadas nuevamente y sumergidas en otro baño de esencia de Oriente.

¿QUE ES LA ESENCIA DE ORIENTE?

Al principio se obtenía por la maceración de escamas de brechas, un pescado que se encuentra en los ríos, sumergidas en amoníaco. Los progresos han sido tan notables que hoy en día existe una enorme industria a orillas del lago Lehman en la que trabajan centenares de mujeres dedicadas a esto.

La esencia de Oriente llega en toneles a las fábricas, y sus diferentes cualidades, lo mismo que el número de capas de esencia, permiten obtener perlas de diferente aspecto.

LA FABRICACION DE ALHAJAS

El montaje de las perlas requiere mucha paciencia y trabajo. Es decir, que, aunque las perlas no sean auténticas, la elaboración es la misma. Hay que crear dibujos y después hacer una maqueta, a fin de comprobar el efecto que produce.

La calidad y el grosor de las perlas son puntos importantísimos para el montaje y la confección de las alhajas. La fabricación de las monturas metálicas está destinada a los hombres, mientras que el montaje, pues este trabajo exige propiedad, gusto, paciencia y habilidad, lo realizan mujeres.

DE LA MAS SENCILLAS A LAS MAS Suntuosas

De los sencillos hilos de perlas a los collares más valiosos; de la diminuta perla redonda a las de los pendientes en forma de pera, la fabricación de las joyas varía constantemente. Gracias al rostro y siempre elegantes realizan cualquier vestido, un chaleco sencillo. Irán siempre vestidas para cualquier hora del día si adornan sus trajes con un collar de perlas. Y para que duren siempre en buen estado es preciso evitar el contacto de la perla con el alcohol y el agua de colonia, pues los perfumes son los enemigos más feroces que tiene la esencia de Oriente.

Raquel HEREDIA

IRENE LOPEZ HEREDIA CUENTA SU VIDA

4

Por Marino GOMEZ-SANTOS

VIVE Irene López Heredia en la plaza de las Cortes, frente al hotel Palace. La casa tiene un regío salón. —¡Qué maravilla, Irene! Tiene usted una colección de elefantes maravillosa. ¡Buen baño!

—Pues faltan ya muchos que me han desaparecido durante la guerra. Estos elefantes han viajado lo suyo. Conocen bien América y América se puede decir que los conoce a ellos porque los he sacado en muchas obras.

Son elefantes de ébano, colocados de menor a mayor, hasta siete. Hay también elefantes de porcelana, casi del tamaño de un borrego de cría. Y diminutos elefantes de cristal en vitrinas iluminadas.

Irene López Heredia llevaba, además de estos decorativos elefantes para presentar sus obras, ropas y muebles propios, de su misma casa. Para algo trabajó con doña María Guerrero, que fué Grande de España.

—Ya le dije que doña María ha sido única. Tenía un señorío que no puede imaginarse nadie que no la hubiese conocido. Todo era auténtico en ella. Hasta las comidas que se celebraban en escena eran de verdad, mandadas traer del mejor restaurante de Madrid.

Este gran salón está diseñado e instalado por Santamarina. Nos recuerda aquellos años en que el modernismo nos metía en casa muebles de líneas cubistas.

Son cubistas los dibujos de las alfombras, las lámparas de pie derecho, con discos de cristal biselado. No hay gato de porcelana, pero sí gacela de porcelana, colocada sobre un velador de cristal. El tiempo está detenido aquí con música de fondo y letra de tango.

En las paredes hay colgadas algunas acuarelas notables y una curiosa colección de grabados antiguos. Hay también anaquel con libros.

—Bueno, ahora vamos a hablar de mi separación artística de Vilches.

—¿Cuántos años trabajó con él?

—Doce años. ¡Toda una vida! En ese tiempo recorrimos América cuatro o cinco veces. Otras tantas estuvimos en Portugal, donde teníamos siempre un éxito arrebatador. En Portugal éramos los actores preferidos. ¿Qué más le voy a contar de esto tiempo? Creo que los lectores conocen mi vida mejor que yo misma. Todo lo que puedo contar de la vida es bueno. Siempre hemos tenido mucha suerte. Entonces, como ahora, había muchas revoluciones en América. Bueno, pues se daba repetidas veces el caso de que llegábamos nosotros a un lugar y se acababa la revolución. Hay también algún infortunio, algún recuerdo triste... ¿cómo no! A pesar de todo, he tenido mucha felicidad en todas partes y mucho dinero.

Es encantador escuchar estas declaraciones de una mujer que ha dedicado toda su vida al teatro. Aunque todavía no esté, ni mucho menos, llegando al final —su cátedra de bien hacer está en pie—, ya es bonito que en el fondo se encuentre satisfecha del trato que le ha dado la vida. El artista, frecuentemente, se queda con mentalidad de estafado.

—Yo, no. Sólo puedo contar cosas buenas. Hemos tenido muchos éxitos, mucho dinero, muchos automóviles. Solíamos comprar uno en cada sitio, y cuando nos íbamos a marchar lo vendíamos. Al llegar a otro sitio hacíamos lo mismo. Yo misma los conducía. ¡Fijese que me llamaban "la americana loca"!... En algunos sitios me tomaron por inglesa. Además, como hacía teatro inglés...

—Yo, no. Sólo puedo contar cosas buenas. Hemos tenido muchos éxitos, mucho dinero, muchos automóviles. Solíamos comprar uno en cada sitio, y cuando nos íbamos a marchar lo vendíamos. Al llegar a otro sitio hacíamos lo mismo. Yo misma los conducía. ¡Fijese que me llamaban "la americana loca"!... En algunos sitios me tomaron por inglesa. Además, como hacía teatro inglés...

—Yo, no. Sólo puedo contar cosas buenas. Hemos tenido muchos éxitos, mucho dinero, muchos automóviles. Solíamos comprar uno en cada sitio, y cuando nos íbamos a marchar lo vendíamos. Al llegar a otro sitio hacíamos lo mismo. Yo misma los conducía. ¡Fijese que me llamaban "la americana loca"!... En algunos sitios me tomaron por inglesa. Además, como hacía teatro inglés...

“Yo no he creído nunca en mí. Me conformo con que me contraten”

algunos componentes de la compañía, para impedir que yo me marchase. Alegaba él, para que no me marchase, que dejaba la compañía desamparada.

Entonces ella, por última vez, con una firmeza propia de su gran temperamento, le dijo a Vilches:

—¿Cuánto falta para cumplir el contrato de los actores?

—Justamente esos cuatro meses estaré contigo; pero en vez de ser empresa estaré contratada, porque ya estoy harta de no tener un céntimo.

Firmaron el contrato ante el ministro.

Cruzamos el largo pasillo, donde hay muchos más libros alineados ordenadamente en sus librerías.

—Aquí, en el cuarto éste, estaremos mejor.

En un cuarto como de estudio, confortable, con una mesa camilla y una "chaise-longue".

—Entonces bajamos a La Habana y nos fuimos a Bogotá, donde con aquella gran compañía pude defenderme, gracias a Dios, que siempre me ayudó, pues al llegar a Bogotá, mi hijo cayó con el tifus y Vilches con la úlcera de estómago.

Tomó nuevo repertorio y ensayó ella sola con la compañía.

—Ya está bien, no! Todo gracias a Espantaleón y a Vico, que me ayudaron mucho. Y a un doctor, extraordinaria persona, que se quedaba en mi casa con su mujer cuidando a mi hijo, y que me decía: "Váyase usted tranquila a trabajar." Fué la época peor de mi vida. En Bogotá había una Virgen, en un monte, la Virgen de Montserrat. Allí subí yo, arañándome las manos porque no había ni escaleras. Fuí de promesa, al terminar la temporada.

Mejora Ernesto Vilches de sus dolencias y en seguida reanuda el camino.

—Era incorregible. Se atravesó, como siempre, una mujer insignificante. Yo había terminado ya los cuatro meses que le prometí cumplir y, sin más, saqué los pasajes; por cierto que Vilches se enteró y se apresuró a sacar también el suyo en el mismo barco que venía yo. Llegamos a Cádiz. Le dije en la cubierta: "¡Adiós!" Las cosas que pasaron en este viaje no se podrían contar.

Vilches se fué a París, e Irene, a Barcelona.

—Mas como tenía una gran amistad con don Emilio Thuillier y con doña Hortensia Gelabert, me detuve en Zaragoza. Les quería mucho entonces.

En Zaragoza, los empresarios del teatro Municipal le instaron a que formara compañía.

—Yo no he creído nunca en mí. Yo me conformo con que me contraten.

—No tiene usted razón, Irene. Piense lo que le déjimos. Tómese veinticuatro horas para meditarlo.

Les hizo caso. Hizo sus cálculos mentales.

—¿Saben ustedes que voy a hacerles caso? Otras pueden hacerlo con menos méritos que yo. Además, cuento con grandes personas y mejores actores: Antonio Vico, Juan Espantaleón, Ricardo Baeza—como director—, que siempre me está diciendo que por qué no me independizo...

DONDE IRENE LOPEZ HEREDIA SE LIA LA MANTA A LA CABEZA

Está con nosotros Carmen Caballero. Es una mujer de gran empaque y de arrolladora simpatía.

—Pero qué me vas a decir, Irene, si iba yo contigo! ¡Estás equivocada, Irene!

Carmen Caballero era entonces una joven actriz de la compañía de Vilches. Debía tener una belleza graciosa y con mucho diente.

—Esas son leyendas, Irene. Tú nunca has sido envidiosa. Eras la primera actriz de la compañía y no recuerdo de ti más que elogios y palabras amables para mí y para todas. Nunca tuviste celos. Y recordaras, Irene, que yo vestía muy bien y que sacaba mis buenas joyas.

Irene López Heredia sigue con su labor de punto, que ya va teniendo cola.

—A todo esto—¡déjanos hablar, mujer, que la historia es larga!— estábamos a primeros de diciembre, y yo tenía que debutar el día 20 en Zaragoza.

Hacía falta ánimo, y a ella no le faltaba. Se lió la manta a la cabeza y cogió el tren de Madrid.

—La misma mañana de mi llegada nos reunimos y todo quedó concertado para debutar el día 20 en Zaragoza. ¡Espérese, espérese! Nos faltaba un galán y elegimos a José Bruguera, que estaba muy guapito entonces. El pobre se tuvo que estudiar quinco obras, una detrás de otra. Yo no sé cómo nos arreglamos, pero debutamos el día 20, en Zaragoza, con "Rosas de otoño". ¡Y con qué éxito! ¡Hicimos mucho del repertorio que llevaba yo y que ya se sabían Vico y Espantaleón. La única víctima era Bruguera. Estrenamos por aquella época "Tambor y cascabel", de los Quintero.

1928. DEBUTA EN MADRID CON SU COMPAÑIA

Les acompañó la suerte y les ayudó el talento. Pasaron por el Norte, y el día de su santo, precisamente, debutaba en el teatro Beatriz de Madrid con "El hombrecito", de Benavente.

—Irene, tienes una memoria pésima, mujer. ¿No le has contado que en 1926 tú habías inaugurado con Vilches el teatro Beatriz?—le dice Carmen Caballero, mientras me hace un guiño.

—No, no se lo había dicho porque no me dejaba. Ahora iba a decir que asistieron los Reyes con la infanta Beatriz. La Reina le regaló a Vilches un afilador de corbata y a mí el Rey un impermeable. Recuerdo que al subir a dar las gracias le dije: "¡Ay qué petaca tan bonita, Majestad!" No había terminado de decirlo cuando me contestó: "Para ti."

Y es la petaca que llevó siempre, con su firma.

Se levanta Irene López Heredia.

—Espérese, que voy a buscarla a mi cuarto.

Es una de aquellas petacas de piel de cerdo para tabaco negro hecho. El Rey la llevaba llena de emboquillados.

—¿Ve usted la firma?

La firma, de plata, con una corona pequeña. Por la otra cara de la petaca, el escudo de España y algunos otros, de Infantería y de clubs náuticos, labrados en plata.

Se sienta Irene. Se cruza de brazos sobre la mesa.

—Hicimos después "Cándida", de Bernard Shaw; "El fantasma de Canterbury", de Oscar Wilde. Cuando puse "Cándida" ocurrió una cosa muy graciosa. Esta obra había dado lugar a un escándalo entre Valle-Inclán y Margarita Xirgu. Cuando yo salí a escena vi que don Ramón estaba sentado en el palco proscenio. Inmediatamente pensé: "¡Dios mío, hoy viene contra mí!" No pasó nada, y el éxito que tuvimos aquella noche me compensó del miedo que había pasado.

—¿Qué recuerda usted de Valle-Inclán?

—Recuerdo su dentadura. Era la dentadura más bonita que he visto en mi vida. He conocido a muchos escritores. En América conocí a Pirandello, que era un hombre maravilloso. En ese diván donde está sentado usted se sentaba siempre que venía aquí, a casa, don Antonio Machado. Le recuerdo quietecito, fumando su pitillo, con el chaleco manchado de ceniza. Muchas veces ha hecho su siesta, así sentado. Con Valle-Inclán también tuve buena amistad. Se llegó a decir: "¿Queréis ver sonreír a don Ramón? Pues no tenéis más que mirarle cuando habla con Irene López Heredia."

APUROS PARA EMBARCAR Y UN DISGUSTO A BORDO

Se terminaba la temporada en el teatro Beatriz cuando surgió un contrato para Buenos Aires. Debutaron en Vigo, donde habrían de embarcar.

—Por cierto que pasó una cosa muy curiosa. El día que embarcábamos nos mandaron recado de que el barco llegaba con retraso. Hicimos, en vista de que no salíamos, "Lo cursi", de Benavente. El público pidió que lo repetiésemos. Bueno, lo repetimos, dando una función por la noche. No habríamos llegado a la mitad de esta segunda representación



cundo nos mandaron un segundo recado de que el barco acababa de llegar y que no podía esperar. Tuvimos que comunicárselo al público, cortar por donde pudimos, hacer el equipaje y salir precipitadamente, caracterizados como estábamos todos: unos con barba, otros pintados. Parecía un carnaval.

Pero aquí no terminó la aventura. Embarcaron. En cubierta se encuentran con la compañía francesa Ferdy Vera. Gergine. Se presentaron.

—¿Adónde van ustedes?—preguntó Irene López Heredia.

—A Buenos Aires, al teatro Odeón. ¿Y usted?

—A Buenos Aires, al teatro Odeón—contestó Irene.

—¿Para qué fecha están contratados ustedes?

—Para el 24 de mayo.

—Pues igual que nosotros. El empresario se había equivocado y había firmado los contratos a las dos compañías para las mismas fechas.

—¡Imagínese! Si el mundo se me hundió en aquel momento... ¡Yo, que acababa de formar compañía!... ¡Y con aquel conflicto!... Me pasé el viaje llorando.

En Río de Janeiro le aguardaba a Irene López Heredia un emisario.

—No se apure usted, pues el empresario se ha equivocado. Estos señores trabajarán en el teatro Odeón. Usted inaugurará el Maipo.

Irene recordaba el antiguo Maipo, que era un teatro de prestigio reprobable, por las representaciones que allí se realizaban.

—Pero se había quemado y acababan de terminar la reconstrucción. Inauguré el Maipo el día 24 de mayo de 1929, con "Rosas de otoño". Al día siguiente pusimos "El marido ideal", de Oscar Wilde. Todavía tenía un año de teatro. Fué una temporada de maravilla. El teatro se acredió de tal manera y el fuego lo purificó todo, hasta tal punto que hoy el Maipo es uno de los teatros de más prestigio de Buenos Aires.

LA FAMILIA DEL TEATRO

Como ya es muy tarde, nos prepara su hijo Pepito un excelente café.

—¿Cómo es la familia del teatro, Irene?

—Pues mire usted: por lo general, muy buena. Yo creo que la familia del teatro es mejor que una familia particular. ¡Imagínese usted una familia particular tratándose a todas horas!... En las familias de artistas no hay riñas nunca, porque casi nunca están juntos los familiares con los artistas. Las demás familias tienen más disgustos porque se cansan de tratarse.

Le digo a Irene López Heredia que para mí lo más penoso de la vida de un actor me ha parecido siempre ese rodar por provincias con un baulito a la espalda.

—Pues ya ve, a mí me encanta ir a provincias. Lo que me aburre es estar en un solo sitio mucho tiempo. Claro que me gusta la vida en provincias según yo la llevo. Me gusta levantar

tar me pronto, ver Museos, jardines, monumentos. En Madrid es donde no veo nunca nada. Además, me gusta ir a provincias por otra cosa. Los actores, en general, están equivocados. Piensan que el público inteligente está sólo en Madrid. Yo creo que el público inteligente está repartido por el mundo entero. Por eso no me explico ese horror que tienen algunos en ir a provincias. Usted, por ejemplo, va a Zaragoza, a Valladolid, a Oviedo. Bien, pues en todas partes encuentra gente inteligentísima y estudiente.

Estoy de acuerdo en que en provincias hay, quizá en mayor proporción que en Madrid, un público inteligente. Lo que no concibo bien es cómo puede estudiarse uno cinco o seis obras de memoria, que nunca son las mismas.

—¿Ay Dios mío! Usted no ha bajado al sótano de esta casa, donde tengo yo verdaderas montañas de comedias. A veces, cuando bajo yo y lo veo, me digo: "¿Será posible que todo eso me lo haya metido yo en la cabeza?..."

—¿Cómo estudia usted los papeles?

—Me ha gustado siempre leerlos en voz alta para medirme. Leo varias veces la obra para estudiar su psicología y la del personaje. Cuando ya lo tengo cogido el "intrinsic", entonces empiezo a estudiarme la obra de memoria. Bueno, sí tengo que hacer un "repente" me la estudio de memoria; pero sí tengo tiempo prefero estudiar de la forma que le he dicho, buscando lo que el personaje encierra dentro de sí.

Me habla Irene López Heredia de los autores en su tiempo de joven actriz.

—Los que privaban eran Benavente, los Quintero, Linares Rivas, Muñoz Seca... Estos eran los que más gustaban y los que tenían mayor éxito. También se representaba alguna traducción, pero pocas por entonces, principalmente de teatro francés y del inglés. Nosotros ya empezábamos a hacer alguna obra francesa. Y de traducciones inglesas le diré que nosotros fuimos los primeros en representar las obras de Oscar Wilde.

—¿Qué precios eran normales en el teatro de entonces?

—Pues le diré a usted. El teatro ya era caro. Costaba, por ejemplo, tres duros. Tres duros en aquellos tiempos era caro. Luego los bajaron, y hubo teatros a tres y cuatro pesetas. Vinieron los precios populares. De todos modos, el teatro no solía ser ni mucho menos barato, hablando en términos generales. En Bilbao, llegué a trabajar en el teatro Arriaga, en tiempos de la Monarquía, a veinticinco pesetas la butaca.

Como siempre, nos detendremos en largos incisos, en los que hablamos de diferencias cosas y de amigos comunes. Y así nos dan las cuatro de la madrugada, de coños en el tapete de la mesa camilla, en el cuarto pequeño donde están colgados algunos antiguos retratos de Benavente dedicados a Irene López Heredia.



IRENE LOPEZ HEREDIA CONTRATADA POR VILCHES

Méjico. Su trato personal con Ernesto Vilches no era satisfactorio.

—Amaba demasiado y jugaba demudado. Viendo que no podía resistir aquella vida, intenté fugarme de Méjico. Al enterarse Vilches, bajó a Veracruz con el ministro don Pedro Igual y con

BOLSA DE MADRID

POCA ANIMACION

Sigue el mercado de acciones ofreciendo poca animacion... En el sector bancario reaccionaron los titulos de Credito Industrial...

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

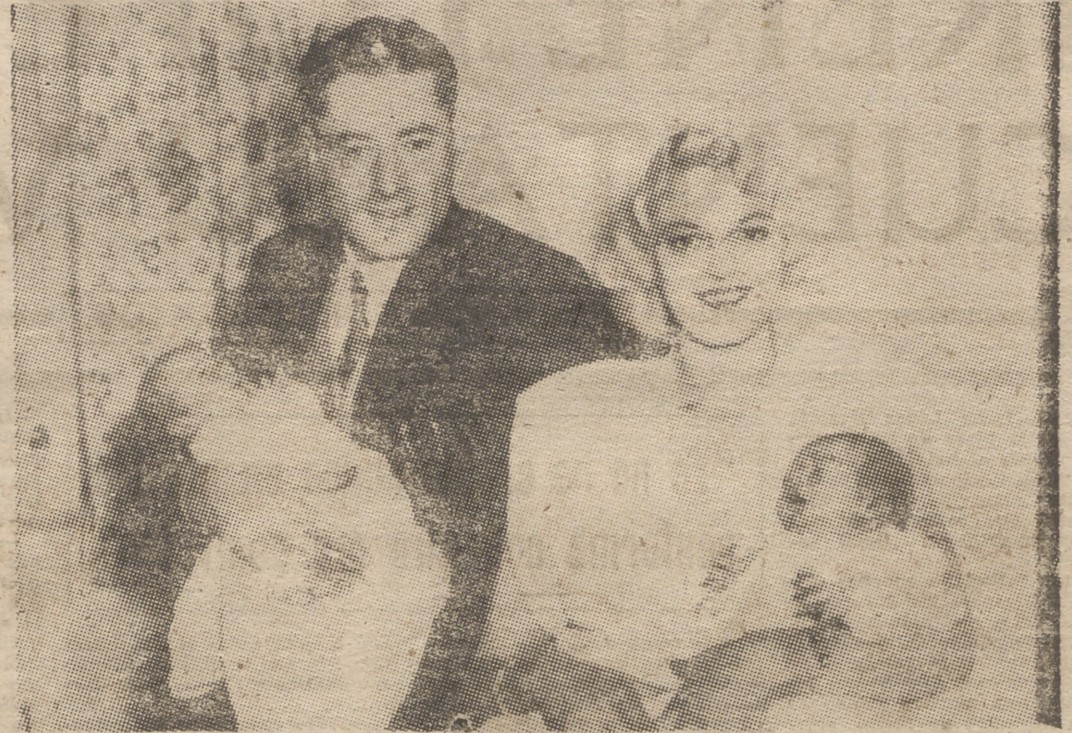
Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

Table with columns: Del dia, Difer., listing various stock prices and changes.

LA DULCE ESPOSA INTENTO ASESINARLE



Esta señora es Rachel Isabel Bracey. Hace algún tiempo fué elegida reina en un concurso de belleza...

NOTIAS DEL MOMENTO

DON JESUS RODRIGUEZ SALMONES

Se ha reintegrado a sus funciones del Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid don Jesús Rodríguez Salmones...

LA CONTRATACION BURSATIL

Durante la pasada semana ascendió la contratación bursátil en el mercado madrileño a 105.460.075 pesetas nominales...

LA AMPLIACION DE CAPITAL DE PEBSA

Ha sido abierta la ampliación de capital de Pesqueras Española, del Bacalao, S. A. (Pebsa)...

FONDOS PUBLICOS

Table listing public funds and their values.

Table listing public funds and their values.

CLUB ATLETICO DE MADRID

EMISION DE OBLIGACIONES

Se pone en conocimiento de los señores que suscribieron obligaciones de este Club en la Secretaría del mismo...

DELEGACION DE HACIENDA DE MADRID

Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación

SUBASTA

En el "Boletín Oficial" de la provincia del día 25 del actual se publica edicto de una importante subasta de mercancías...

AYUNTAMIENTO DE ARCOS DE LA FRONTERA (Cádiz)

CONCURSO-SUBASTA

Durante el plazo de veinte días hábiles, contados desde el siguiente en que se publique el anuncio en el "B. O. del Estado"...

Arcos de la Frontera, 21 de noviembre de 1958.—El alcalde (Ilegible).

ULIASIRES recibe al Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación

El ministro de Comercio recibió ayer por la tarde al Pleno del Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España...

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE CAMIONES PEGASO CON REMOLQUE, Y A CONTINUACION OTRA DE CUBIERTAS Y CAMARAS USADAS, TODO ELLO NO NECESARIO A ESTE ORGANISMO

El día 9 de diciembre próximo, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes...

El material podrá examinarse en el garaje sito en la calle de Narváez, núm. 80, todos los días laborables...

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las oficinas del Servicio de Automóviles...

El importe del presente anuncio será prorrateado entre todos los lotes, esto es, los desiertos, caso de quedar alguno...

Madrid, 20 de noviembre de 1958.—El jefe del Servicio de Automóviles.

LA FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL EN CUALQUIERA DE SUS VEINTITRES ESPECIALIDADES, TE GARANTIZA UN PORVENIR INMEDIATO, INDEPENDIENTE Y SEGURO.

"Las uniones económicas europeas y la construcción en España"

COLOQUIO EN EL INSTITUTO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO

En el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento se ha celebrado una conferencia-colquio sobre el tema "Las uniones económicas europeas y la construcción en España"...

Disertó don Angel Vizoso Mozo, quien analizó la situación actual relativa a las incompatibilidades surgidas entre la Zona del Libre Comercio y el Pacto del Mercado Común...

Después de unas palabras del presidente, don Alfredo Mahou de la Fuente, hubo un cordial cambio de impresiones...

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SESION DE LA SOCIEDAD DE ANTROPOLOGIA

Bajo la presidencia de don Manuel Maura Salas, celebró sesión científica la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria...

CLAUSURA DEL CURSILLO SOBRE "CIRUGIA DEL RECIEN NACIDO"

En el hospital del Niño Jesús, y bajo la presidencia del doctor Bosch Marin, que representaba al director general de Beneficencia...

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

SUBASTA DE AUTOMOVILES

El día 2 del próximo mes de diciembre, a las doce horas, tendrá lugar en la Casa-Palacio Provincial (Miguel Angel 25) la apertura de plicas para la subasta de once automóviles turismo...

Seis FIAT, dos CITROEN, un AUSTIN, un MERCEDES-BENZ y un HOTCHKISS.

Los pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Sección de Gobierno Interior (Velázquez, 89), donde se admitirán las proposiciones hasta las trece horas del día anterior hábil al de apertura de plicas.

El anuncio de esta subasta ha sido publicado en los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado de los días 6 y 7 de los corrientes.

Madrid, 10 de noviembre de 1958.—El secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

Aclaración de la Embajada turca a unas declaraciones de Prensa

La Embajada de Turquía en Madrid nos remite para su publicación la siguiente nota:

"En la Prensa española del 21 de los corrientes se ha publicado el texto de unas declaraciones hechas en Nueva York por el arzobispo Makarios al "New York Times"...

En esta declaración, Makarios ha dicho "que ha conseguido el aliento del Departamento de Estado americano para la preparación de una resolución referente a la independencia de Chipre; que el Departamento de Estado americano no lo dice públicamente por temor a la reacción turca, y que está convencido de que el Departamento de Estado piensa que Gran Bretaña se muestra más dispuesta que Turquía a la concesión de la independencia"...

Esta declaración del arzobispo Makarios, que ha repercutido en la Prensa mundial, ha sido oficial y categóricamente desmentida por el portavoz del Departamento de Estado americano, quien ha aclarado que el arzobispo Makarios no ha tenido ningún contacto de carácter alentador para la independencia de Chipre con personalidades oficiales en Washington."

EL PRINCIPE HEREDERO AKIHIHO SE CASA CON MICHIKO SHODA

TOKIO, 27.—En el Palacio Imperial ha sido anunciado con carácter oficial el compromiso matrimonial del príncipe heredero Akihito con la joven Michiko Shoda.

Aún no ha sido fijada la fecha para la boda. (Efe.)

El Servicio Social de la Mujer

La Delegación Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. recuerda a aquellas mujeres que deseen presentarse a oposiciones o concursos que el "Servicio Social de la Mujer" puede realizarse una vez cumplidos los dieciséis años, a fin de evitar que concurran a las citadas oposiciones personas que por el límite de edad pudieran no tenerlo realizado...

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

Sucesos

Los bomberos ayudan a un caballo



Cosas que pasan... Un caballo, con carro y todo, cayó dentro de una barcaza. Sucedió en Honduras Wharf, Blank Side, Gonthard (Inglaterra, por más señas). El carro quedó destruido. Y el caballo, herido, tuvo que ser izado por los bomberos con ayuda de una grúa. "No hubo que lamentar desgracias personales"...

En las aguas de un canal

Es hallado el cadáver de una niña dentro de un saquito

PALENCIA, 27.—El obrero Gerardo Vázquez, empleado de una fábrica de harinas de Villamuriel, al limpiar la esclusa de la factoría, que se alimenta del canal de Castilla, observó que entre aguas flotaba un bulto. Llevado a la orilla, vió que en el interior se hallaba el cadáver de una niña, de unos cuatro meses, con ricas vestiduras. Según parece, llevaba en el agua dos o tres días. El Juzgado de Palencia instruye diligencias para averiguar la identidad de la niña muerta en tan extrañas circunstancias. (Cifra.)

BUSCA INCESANTE DEL SABRE CAIDO AL MAR EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 27.—Los trabajos en busca del reactor Sabre perdido al chocar con otro cuando regresaban ambos en formación a su base, continuaron durante toda la jornada. Ha sido

Transformador trifásico reuniendo aproximadamente características descritas, desearía en alquiler o venta:

Potencia: 2.600 KVA.
Tensión primaria: 66.000 V.
+ 10 por 100.

Tensión secundaria: entre los límites 25.000 y 10.000 V., la que disponga.

Indicar en la oferta sistema de conexión en primario y secundario, y si tiene refrigeración especial y depósito conservador de aceite.

Dirigirse al núm. 888, Apartado 999, Madrid.

balizada una zona situada en el extremo noroeste de la bahía de Palma, pues hay quienes dicen que le vieron caer por allí. Los trabajos, con la máxima intensidad, son realizados por elementos de la zona aérea de Baleares y de la base naval. (Cifra.)

UN MUERTO Y UN HERIDO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

GIJÓN, 27.—El productor Agustín Vidal Portela, natural de la provincia de Pontevedra, de cuarenta y cuatro años de edad, casado y domiciliado en Gijón, se cayó desde la altura de un quinto piso, unos catorce metros, cuando trabajaba en la construcción de un grupo de 1.500 viviendas en Pumarín. Llevado a la Casa de Socorro, ingresó cadáver.

En el puerto de Musel, cuando trabajaba en la carga del vapor carbonero «Claño», fué alcanzado por un transporte aéreo el productor José Vigil Blasco, de veintiséis años, soltero, que falleció cuando ingresaba en el botiquín de urgencia. (Cifra.)

ARDE UNA FABRICA

CORDOBA, 27.—Se registró un incendio en la fábrica de la Sociedad Española de Carburos Metálicos, instalada en el lugar conocido por Santos Pintados. Acudió el servicio de incendios, que al cabo de varias horas logró la extinción del siniestro. Ardió un depósito de acetileno e hicieron explosión varias bombonas, que destruyeron totalmente la nave y la techumbre. No hubo que lamentar desgracias personales. (Cifra.)

GASES MORTALES

La población de Nuremberg (medio millón), sobrecogida por el temor de su total extinción

NUREMBERG, 27.—La alarma de un posible envenenamiento por gas ha sobrecogido a esta población de casi medio millón de habitantes al avisar la Policía que un tratante de chatarra había recogido once tubos de vidrio con líquidos que podían producir gases letales.

Poco después, en el mismo lugar, unos niños que jugaban encontraron 32 tubos más de la misma naturaleza, que fueron llevados a la Comisaría de Policía más próxima.

Los avisos transmitidos por la radio dicen que el contenido de esos tubos «pueden extender la muerte y causar horribles heridas».

Al desconocido traficante, que fué visto por los niños, se le ha pedido que se ponga en inmediato contacto con la Policía. (Efe.)

UN BIMOTOR CHILENO AVERIADO TIENE QUE TIRAR POR LA BORDA EL CARGAMENTO

QUITO, 27.—Un avión bimotor «Curtis», perteneciente a la compañía área chilena Interpol, se vió obligado a hacer aterrizaje forzoso en Guayaquil a causa de la avería de uno de sus motores, pero antes tuvieron que lanzar al mar un cargamento de artículos de nylon valorado en 50.000 dólares que iba destinado a la Argentina. No hubo que lamentar víctimas. (Efe.)

TRES PRESIDARIOS INGLESES SE EVADEN EN CINCO MINUTOS DEL PENAL

LONDRES, 27.—Tres reclusos ingleses, sometidos a vigilancia especial, lograron escaparse de la cárcel en un tiempo «récord»: cinco minutos.

Los tres reclusos, Joseph Lambert, de veinticuatro años; Arthur Barber, de veintiocho, y Roy Carroll, de treinta y dos, que se hallaban en un pelotón formado por treinta hombres especialmente vigilados por «diversos intentos de evasión», lograron escaparse de la formación al doblar una esquina del penal cuando regresaban de los trabajos forzados, y en los siete minutos que les quedaban hasta el recuento de la noche, sortearon los puestos de guardia, escalaron los muros de la prisión y pusieron pies en polvorosa, sobrándoles todavía dos minutos.

EL GIGANTESCO GLOBO DESTINADO A ESTA MISION SE PARTIO POCO ANTES DE SER LANZADO

RAPID CITY, 27.—Un gigantesco globo se ha partido en dos media hora antes de que fuese a ser lanzado al espacio con dos hombres a bordo, cuya misión era alcanzar los 30.000 metros de altura sobre la Tierra para realizar investigaciones atmosféricas.

El ascenso de John Strong y

Malcolm D. Ross, en el globo, había sido fijado para hace dos semanas, pero por el mal tiempo, a veces, y por motivos de carácter técnico en otras, se fué aplazando hasta ahora, y cuando se había decidido definitivamente el lanzamiento se ha producido el accidente.

Al parecer se dispone de otro globo, en el que se intentará el ascenso mañana. (Efe.)

La quiniela de la Fortuna

CIUDAD REAL, 27.—Un industrial de hostelería ha sido beneficiado por la suerte con cuatro premios y un reintegro del pasado sorteo de la Lotería Nacional. En la localidad de Don Benito adquirió un décimo del número 26.259 y otro del 26.260, habiendo resultado premiado el primero con el segundo premio del sorteo y el otro con la aproximación. Para el mismo sorteo, un amigo suyo de Malagón, le envió otros dos décimos: uno del 26.258, que es otra aproximación del segundo premio, y el otro del 4.899, que ha salido premiado en la «pedrea». El 26.258 tiene además reintegro por terminar con las mismas cifras del premio primero. (Cifra.)

Se incendia en su base un bombardero americano cargado de armas atómicas

WASHINGTON, 27.—Un bombardero de reacción, portador de armas y bombas nucleares, se incendió y ardió completamente cuando se hallaba estacionado en la base aérea de Chennault, en Lake Charles (Luisiana), informan las Fuerzas Aéreas.

El comunicado da cuenta de que no existe el menor peligro de una explosión nuclear.

El incendio se produjo al estallar uno de los cohetes auxiliares empleados para facilitar el despegue de los grandes bombarderos a reacción. (Efe.)

EL TERCER CASO

Con este accidente son ya tres los casos en que bombarderos de reacción tipo B-47, cargados con bombas nucleares, se estrellan o incendian este año. (Efe.)



¡Chico..!
prefiero un PHILIPS

B8E 83A

Una calidad musical hasta ahora desconocida:

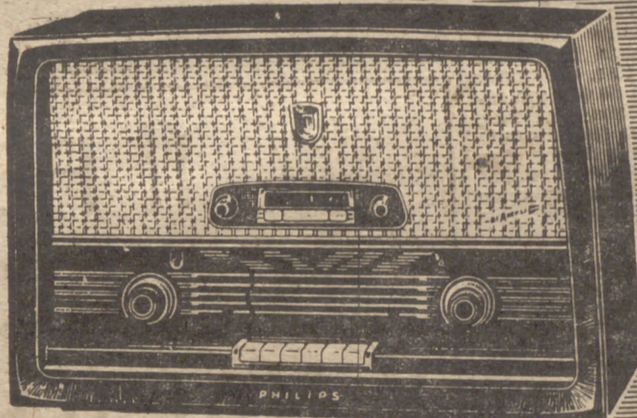
Canales independientes de alta impedancia, altavoces de gran rendimiento y especiales sistemas para el exacto ajuste de tonalidad.

Conexiones para fonocaptor y altavoz suplementario.

Recepción sin igual.

FM (modulación de frecuencia). Sorprendente profundidad y fidelidad sonoras.

AM (modulación de amplitud). El mundo entero en sus manos.



NOVEDADES 1959

¡Son PHILIPS!
Ahi está la diferencia

Esta Serie "PAREJAS FAMOSAS" se compone de 10 motivos. Enviela al apartado 7027 y recibirá un calendario para 1959 a calor y sobre temas de Goya



7



REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853

Madrid, jueves 27 de noviembre de 1958

REBEO — Pág. 18

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

¿Aries?

¿Tauro?

¿Piscis...?

Bajo todos los signos

PASTILLAS BONALD

(C. S. 16.517)

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



ROMY, Murcia.— Aunque de un temperamento algo fogoso, ardiente y, en ocasiones, incluso precipitado y algo amigo de la exageración, usted, amiga lectora, es normalmente dulce, afectuosa, modesta y prudente. Estoy segura de que, por lo general, usted es reservada y discreta. Es muy perseverante, casi tozuda, y creo que sabe contenerse y dominarse, aunque ello sea a costa de un gran sacrificio. No acostumbra a exteriorizar su verdadera forma de ser, ¿verdad, amiga mía?

MARGOT - ALICIA, Madrid.— El análisis de su letra me descubre que es usted mujer desconfiada, recelosa y que teme en todo momento comprometerse. No obstante, no dudo que posee arrogancia e incluso desdén para su trato con cuantos la rodean. Carece de perseverancia, es sensible, y considero, por tanto, como muy irregular su actividad. Añadiré, para terminar, que la juzgo generosa —sobre todo consigo misma—, prudente, discreta y algo presumida.

DETECTIVE, La Felguera.— Escritura firme, con relieve, resuelta, rítmica, variada y algo desigual. Por ella deduzco en usted un carácter muy enérgico, que sabe conservar en todo momento su habitual sangre fría y con indudables cualidades para el mando. Equilibrio fisiológico, vitalidad y potencia física. Sus juicios, amigo lector, ecuanímenes o no, estoy segura de que son rápidos. Es muy animoso, resuelto y decidido y creo que deposita gran confianza en sí mismo. Hay estímulo, gusto estético e impaciencia en su grafismo, así como inteligencia y sensibilidad. ¿De acuerdo?

PAQUITIN, Badajoz.— Observo que el carácter de esta persona está centralizado por un espíritu crítico considerable, que le permite sin duda ver la vida desde un plano algo superior. Su sensibilidad es manifiesta, así como

Jalifa
¿QUE ES JALIFA?

BURRO — Pág. 46

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	=	=	☉	⊗	Le será fácil celebrar entrevistas muy útiles para sus intereses y llegar a acuerdos ventajosos para sus ambiciones profesionales.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	=	Su estado de ánimo le incitará a la brusquedad, la grosería y la falta de tacto, aun en situaciones delicadas y comprometidas.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	☉	=	Sus arrebatos serán peligrosos. Como su estado de salud no será del todo bueno debería moderar su actividad y evitar preocupaciones.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	Z	⊗	Surgirán conflictos en su ambiente íntimo y puede resentirse de ellos su estado general. No sea demasiado franco ni decidido en amor.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	☉	⊗	⊗	⊗	Si mira a las contrariedades con tranquila filosofía, es fácil que halle rápidamente solución a sus conflictos, sobre todo materiales.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	☉	⊗	=	Jornada eufórica y constructiva para sus intereses profesionales y familiares. Pero sea prudente en las cuestiones sentimentales o amistosas.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	☉	=	No será muy oportuna su intervención en un asunto financiero que no le interesa directamente, pero cuyas consecuencias padecerá.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	Z	⊗	Estudie con interés las reacciones y actitudes de todos aquellos que trate hoy. Es posible que descubra algo muy interesante e inesperado.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	☉	Las noticias de personas alejadas o de asuntos que se desarrollan fuera del círculo próximo serán muy optimistas y alentadoras.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	☉	Es un buen día para el amor, las entrevistas interesantes y los proyectos a realizar a largo plazo. Muchos de los planes se realizarán.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	+	=	=	No se crea en posesión de la verdad a la hora de tomar decisiones de importancia, porque puede estar en un error y luego lamentarlo.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	☉	=	⊗	⊗	La primera parte de la jornada no será del todo grata, pero luego diversos factores vendrán a ponerle de excelente buen humor.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán muy astutos, reservados e inteligentes. Representarán una poderosa fuerza cada vez que se decidan a dar de sí el máximo de sus cualidades, pero su actividad será bastante irregular y esto hará bajar mucho el resultado. Hacia los catorce años atravesarán un periodo crítico para su salud y podrán ser víctimas de accidentes fortuitos o preparados. Despertarán grandes odios y tendrán muchos enemigos irreconciliables, sobre todo si se dedican al comercio o profesiones que dependen del público. La familia no será nunca para ellos motivo de excesivas alegrías ni compensaciones, y en sus cuestiones de amor jamás podrán separar la parte sentimental de la material. La razón se impondrá al corazón y esto no les dará grandes satisfacciones. El número 1 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume la menta. Su talismán, el lapislázuli.

CLAVE
☉ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

no su imaginación, y creo que tiene cierta timidez, sobre todo para enfrentarse con los problemas de la vida. Es muy equilibrado y su tendencia al ahorro es muy acusada. Me parece que le falta memoria, o quizá sea que no pone demasiado interés en las cosas. ¿Me equivoco?

PITAGORAS, Valencia.— Empezaré diciéndole, amigo lector, que es usted generoso y modesto, reservado y de viva sensibilidad. Sin embargo, su espíritu es autoritario; pero fíjese bien, posee buena memoria, es un poco adular, puntual y ordenado. Alegre, irónico y un poco cruel. Impulsivo, resignado y trabajador. Sensibilidad vidriosa, insatisfacción y envidia aparecen en algunos de sus rasgos.

EL CISNE BLANCO, Madrid.— Ante todo debo decirle, amiga, que posee usted cierto misticismo religioso que la lleva a desear todo aquello que vaya unido a lo espiritual. Su espíritu es equilibrado y creo que esta paz íntima la lleva a alzarse sobre las cosas de una forma un poco fue-

ra de la realidad. Posee usted una sensibilidad exquisita y un profundo sentido artístico; es bastante ordenada y amiga de la claridad. Su femineidad es destacada, pese a que algunas veces es un poco fría y juzga con algo de severidad a los demás. Energía y actividad muy moderadas.

RAFFA, Madrid.— Analizada su escritura saco en conclusión que usted posee, amiga lectora, un carácter tenaz y firme. Su letra indica femineidad, pese a que su voluntad tiene mucho de masculina. La acusada tendencia a la guinalda es indicio de espíritu claro, aunque excesivamente reservado y desconfiado, como si existiera muy patente el temor a comprometerse. Vitalidad acusada y poderosa sensualidad, aunque por la dirección de sus renglones no vacilo en considerarla contenida, a costa de un indudable sacrificio. Equilibrio y método. Añadiré, para terminar, que me parece algo rencorosa. ¿Me equivoco?

HELENA

II FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS en SEVILLA
Del 10 al 30 de abril de 1959

MAIZENA

IMPRESINDIBLE EN SU COCINA

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

"... como me preocupa mucho el final de esta cuestión, le ruego estudie mis perspectivas y me diga el resultado. 7 noviembre de 1915.—Marroquí."

Son bastante buenas esas perspectivas en lo que respecta a su decisión de colaborar con esas personas. Ha elegido un momento oportuno, y en su horóscopo se anuncia una época de prosperidad económica para estas fechas, siempre y cuando su suerte se apoye en la de otras personas. Por eso le auguro un magnífico resultado a su decisión. Sin embargo, centre sus actividades en una sola dirección. La diversidad de atención no le beneficiará. Aunque toque varios puntos, procure que todos tengan facetas comunes que puedan hacer posible una unanimidad en sus esfuerzos.

"... por eso me interesaría saber si usted puede decirme si volverá otra vez mi novio y si me casaré con él. 4 febrero 1940.—V. de Alicante."

Si vuelve, que no es probable, no será ésta la última reyerta, porque en su vida habrá muchos amores y se casará alrededor de los veintiocho años. Por otra parte, está próxima a un periodo de excepcional importancia en el terreno familiar y de su salud. Su atención, por mucho que la contrarie, no irá hacia los problemas o las ansias sentimentales, porque la realidad le obligará a prestar cuidado a otros asuntos menos románticos. Su salud es, hoy por hoy, lo que más debe atender.

"... querría saber si es conveniente que este asunto vaya a solucionario personalmente o si es

mal momento para realizar un viaje así. 22 de junio de 1921.—Esmeralda J. H."

Ni ahora ni nunca los viajes por mar le son aconsejables, ya que el agua es para usted un elemento funesto. Pero en esta ocasión no tendrá necesidad de tentar al destino, porque sus problemas se solucionarán de manera bien distinta a como espera. Lo hará personalmente, pero, sin moverse de su casa. Lo único que ha de procurar es no salir al encuentro de los acontecimientos y dejar al tiempo que haga su obra. La paciencia será su mejor arma, y no debe ser excesivamente expansiva sobre sus asuntos privados.

Su otro problema, actualmente dormido, volverá a proporcionar inquietudes y malos ratos. La solución, forzada, le resultará dolorosa al principio, pero dentro de un par de años tendrá que alegrarse. Su libertad le será entonces de mucho valor.

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

Madrid, jueves 27 de noviembre de 1958

CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES

Su objetivo: AUMENTAR EL NIVEL DE VIDA DE LOS TRABAJADORES

Una encuesta realizada por Carlos MARIN BORRA.-Fotos Torres

«Los empresarios buscamos llevar al obrero a un estado de satisfacción interior que le permita trabajar con alegría, que no vea en nosotros a un enemigo que trata de explotarle»

«EL DIALOGO AHORA ES POSIBLE POR EL CONCEPTO QUE SE TIENE ACTUALMENTE SOBRE DERECHO Y PROPIEDAD»

Don Alejandro Llamas de Rada es un director general dignísimo de la gran empresa que dirige. Hombre cordial, profundamente humano, poseedor de un concepto social realmente excepcional, que vive con la preocupación constante de elevar el nivel de vida de sus trabajadores, que está siempre dispuesto al diálogo, que no duda en emitir su opinión, cualquiera que sea el motivo que la suscite. En suma, un gran empresario, del cual podrían aprender otros muchos, y así colaborar más ampliamente al progreso nacional.

DON ALEJANDRO LLAMAS DE RADA, DIRECTOR GENERAL DE S. I. C. E. (EMPRESA CON MAS DE 500 TRABAJADORES)



Llevado por sus inquietudes laborales, ha ocupado diversos cargos importantes dentro y fuera de la vida sindical. Actualmente comparte la dirección general de S. I. C. E., con su representación como empresario de dicha empresa en la Organización Sindical; es también vocal del Consejo Económico Sindical Nacional y de las Secciones Nacionales Económica y Social del Sindicato del Metal; miembro del Consejo Nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad, vicepresidente del Patronato de la Escuela de Formación Profesional Virgen de la Paloma, vocal de la Junta Rectora de la Mutualidad Siderometalúrgica de Madrid y presidente de varios Subgrupos Sindicales provinciales y nacionales, cargos todos ellos nacidos de las elecciones sindicales.

Don Alejandro Llamas nos recibe en su despacho de la calle de Zurbano, donde tiene instaladas sus oficinas. Suspende sus muchas ocupaciones para atendernos, y durante una hora está solamente para nosotros.

Comenzamos preguntándole:

—¿Se ha estudiado ya algún acuerdo en su empresa acogido a esta ley de Convenios Colectivos?

—Está todavía muy reciente la publicación de las normas sindicales para la aplicación de la ley de Convenios Colectivos y por ello no hubo materialmente tiempo para estudiar cuáles son las aspiraciones de productores y

empresarios que tienen cabida en ellos y forma de darles entrada adecuada. Es aspiración de unos y otros que no se mermen las posibilidades de la ley, que incluso permite variar condiciones de la reglamentación vigente, siempre que se llegue a otras más beneficiosas, aisladamente o en conjunto. Parece no estar esto muy claro ni en el orden ministerial ni en las normas sindicales, aparentemente más limitativas que la ley.

—No obstante, considerando la gran importancia que tiene la opinión de un empresario de su envergadura, ¿podría decirme las características esenciales que deberán tener los primeros convenios que se hagan?

—Con mucho gusto. Opinamos que los primeros convenios que se hagan tendrán mucho de carácter experimental y por ello han de ser más bien de corta duración, con el fin de perfeccionarlos y ampliarlos, para dar cabida en los siguientes a todo cuanto constituye un verdadero contrato de trabajo. Creemos que las actuales reglamentaciones, detalladas y casi casuísticas por continuados parches, no tienen ya razón de ser. Hay que agarrar al toro por los cuernos e ir a una nueva reglamentación laboral de líneas mucho más generales, muy simple, de bases esenciales nada más, y que abarque a todas las actividades de la nación, es decir, reglamentación única para todo el trabajo, que señale condiciones mínimas, y luego, con los convenios, entrar en los detalles peculiares de cada actividad, región o empresa.

—¿Cuáles deberán ser los objetivos fundamentales de estos convenios?

—La esperanza que productores y empresas tienen puesta en los convenios radica principalmente en que ellos sean un instrumento para elevar el nivel de vida de los trabajadores sin incrementar los precios de los productos fabricados, cediendo algunos beneficios las empresas a cambio de una mejora del rendimiento del obrero, es decir, mejorando la productividad. Si la elevación de salarios que en definitiva se consiga implica un aumento de precios, no habremos conseguido más que engañar a nuestros productores, que percibirán más pesetas, pero con menos poder adquisitivo. Por el contrario, los empresarios buscamos llevar al obrero a un estado de satisfacción interior que le permita trabajar con alegría, que no vea en ningún momento en nosotros a un enemigo que trata de explotarle, sino a un leal colaborador, que busca con él una

solución al problema de conseguir un salario vital suficiente a cambio de que él nos dé la misma colaboración y lealtad en los problemas de la empresa. Sólo mejorando la productividad se podrá frenar la carrera de precios que estamos sufriendo, con mayor perjuicio para los económicamente débiles, y lograr precios y calidades internacionales que nos permitan hacer exportaciones de productos manufacturados en competencia con el mercado exterior.

a) Así, pues, en los convenios deberán abarcarse las materias económicas, "siempre en relación con el rendimiento del trabajo", y se podrá llegar a ser generosos en los salarios dentro de la difícil situación económica en que el largo aislamiento internacional a que nos sometieron nos ha colocado. Con ellas irán aparejadas condiciones sobre cómo realizar el trabajo, asuntos técnicos y cuantos afecten a incentivos, horarios, seguridad, etc., etc. A nuestro juicio, todo tiene adecuada cabida en los convenios laborales.

b) En cuanto a las condiciones de aplicación, insistimos que han de ser siempre a base de un aumento de producción, una economía de materiales y energía por un mejor aprovechamiento, buscado por el mismo obrero, y por modernización de métodos, buscados por empresas y técnicos, que permitan un abaratamiento del producto terminado. Se podrá llegar en las etapas siguientes de perfeccionamiento del sistema a que el beneficio que esta mejor regulación de trabajo produzca, la riqueza que se cree se destine de una manera clara a mejoras de tres órdenes: salarios, instalaciones y dar mejor rendimiento al capital de la empresa, predisponiendo al capitalista a nuevas inversiones para mejorar las instalaciones, modernizándolas y aumentando con mayor comodidad su rendimiento.

c) Con referencia al ámbito

de aplicación o beneficiarios de los mismos, creemos debe ser general, hermanando a todos los humanos, y que todos, dentro de cada unidad de empresa, se beneficien de las ventajas de todo orden que se logren, en cuantía justa, sean económicas o sean de condiciones de trabajo.

—¿De quién debe partir la iniciativa? ¿Del empresario?

—La iniciativa de los convenios debe venir de ambas partes, obreros y empresas, cada uno aportando sus conocimientos y estableciendo, de común acuerdo, previamente si es posible, unos puntos a estudiar o discutir, programa de deliberación en las reuniones que pudiéramos llamar oficiales. Las iniciativas de una sola parte, tratando de imponer asuntos exagerados y de difícil consecución no facilitan las negociaciones. El tiempo irá permitiendo ir incluyendo los que ahora parecen imposibles.

—¿Ve usted dificultades de aplicación?

—Si las negociaciones se llevan bien, en plan de que a cada parte le guíe un propósito noble y generoso, no cabe duda de que no habrá dificultades de aplicación. Basta que ambas partes estén en contacto sincero en todo momento, que unos y otros conozcan de los problemas de cada cual y de los que les son comunes. En una palabra, entregarse sin reservas en esta búsqueda del bienestar común. Aunque en este sistema, cada empresa vuelve a dirimir las cuestiones laborales con sus propios obreros, no se puede olvidar que los tiempos han cambiado, y el diálogo ahora es posible por el concepto que actualmente se tiene sobre derecho y propiedad.

No cabe duda que el futuro debe ser lo que podemos llamar más avanzado socialmente en relación con lo que las circunstancias actuales permiten alcanzar. Los sindicatos, con sus diversas juntas, con sus administraciones mixtas de empresarios y obreros en sus organismos, han logrado una mayor convivencia y comprensión entre unos y otros y se ha llegado ya a formar la soleira, a preparar hombres con ideas nuevas de cooperación, que el aislamiento de la lucha de clases no había permitido en épocas anteriores.

No se ha llegado, ni mucho menos a la meta, aunque se lleva adelantado bastante camino, y por ello la actual ley de Convenios debe considerarse sólo como un escalón hacia la cima que hay que alcanzar con el transcurso del tiempo. El camino duro hay que andarlo despacio.



Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO

100% IMPERMEABLE

PROTEGIDO CONTRA GOLPES

ANTIMAGNETICO

CUERDA IRROMPIBLE

Mido Powerwind

MADRID
Relojería Bermejo.
Relojería Miravé.
Joyería Regente.
Relojería Ginebra.
Relojería Morales.

GALICIA
Joyería Manso de Lugo.
Relojería Villar, de La Coruña.
Relojería Arturo Rey, de Pontevedra.

Relojería Miguel, de Noya.
Relojería Valderas, de Vigo.
Relojería Antolín, de Vigo.
Relojería Miró, de Ribadeo.
Relojería Eiroa, de Viveiro.
Relojería Suiza, de Sarria.

BARCELONA
Relojería Guillén.
Relojería Liceo.
Relojería Cutrina.

BALEARES
Relojería Española, de Palma de Mallorca.

LEON
Relojería Morbant, de Ponferrada.

VALENCIA
Relojería Richart, de Játiva.

CIUDAD REAL
Relojería Tic Tac.

ASTURIAS
Relojería Yemo, de Avilés.

ARAGON
Relojería P. de Mezquia, Zaragoza.

TARRAGONA
Relojería Aumatell.

MURCIA
Relojería Carrión, de Cartagena.

SEVILLA
Joyería Regente.

SALAMANCA
Relojería Cascón.
Relojería Reig, en Bejar.

X Congreso Internacional del Frío

Se celebrará en Copenhague del 19 al 26 de agosto

De acuerdo con las decisiones tomadas por la Conferencia General y el Comité Ejecutivo del Instituto, el X Congreso Internacional del Frío se celebrará en Copenhague, del 19 al 26 de agosto del año próximo, bajo el alto patronazgo de S. M. el Rey Federico IX de Dinamarca.

El objeto de este Congreso es examinar el rápido desarrollo de la ciencia, de la técnica y de las aplicaciones del frío.

Las personas interesadas por dicho Congreso podrán dirigirse, a la mayor brevedad posible, al Centro Experimental del Frío del Patronato «Juan de la Cierva», en Investigación Técnica (Serrano, 150, teléfono 34-24-00, Madrid), miembro asociado y representado de España en el Instituto Internacional del Frío y corresponsal nacional en el X Congreso Internacional del Frío, donde se les facilitará la documentación necesaria para su inscripción, así como cuanta información complementaria deseen.

CURSILLO DE ORIENTACION BELENISTA

La Asociación de Belenistas de Madrid ofrecerá los días 1 y 2 de diciembre un cursillo de orientación belenista en el salón de actos de la Cámara del Comercio (Pla-

za de la Independencia, 1). Estas lecciones, ilustradas con diapositivas, en las que se darán normas acerca de la manera de construir nacimientos artísticos y populares, serán a las ocho de la noche, y la asistencia es gratuita, no precisándose invitación.

CATEDRA DE LA FUNDACION DEL CONDE DE CARTAGENA

Don Salvador Peris Torres, profesor de la Cátedra de Naturales de la Fundación del Conde de Cartagena, explicará varias lecciones acerca de «Fauna del suelo» en la casa de la Real Academia de Ciencias Exactas, los lunes y viernes, a las siete de la tarde. La entrada es libre.

CURSOS DE ESPECIALIDAD DE LA FACULTAD DE VETERINARIA DE MADRID

La Facultad de Veterinaria de Madrid abre matrícula provisional para sus cursos de Especialidad de Zootecnia en sus Secciones de Nutrición Animal y de Ovinotecnia, que se realizarán a comienzos del año 1959.

Las instancias deberán ser dirigidas al decano de la Facultad antes del 1 de enero por los licenciados o doctores en Veterinaria que deseen asistir a dichos cursos.

El mejor sello de 1955 sobre temas religiosos es español

La Sociedad de Coleccionistas de Sellos de Correo sobre motivos religiosos, de Washington, ha otorgado un certificado de mérito al sello de Guinea Española conmemorativo del primer centenario de la creación de la Prefectura Apostólica de Fernando Poo. En aquel documento se expresa que este sello ha sido seleccionado como el mejor entre los emitidos en todo el mundo el año 1955 sobre temas religiosos.

El sello representa a un sacerdote nativo de la provincia de Guinea Española celebrando su primera misa. El lema se titulaba «Misacantano», y su autor fue don Federico Jiménez Ontiveros.

SE NECESITA REPRESENTANTE

introducido para la venta de maquinaria y tornillería en las plazas de Ciudad Real, Toledo, Cuenca, Guadalajara, Huesca, Segovia, Zamora, Logroño, Gerona y Tarragona

Escribid a Carmen Alvaro. Publicidad. Desengaño, 10. Madrid. Referencia núm. 601

cine

Los estrenos

Gran Vía «Regreso del infierno»

Es esta película una biografía del soldado norteamericano Audie Murphy, que, tras el éxito que lograra la publicación de sus memorias, ha sido pasada al celuloide. Basada, naturalmente, en hechos ciertos, registrados en los archivos de los Ejércitos estadounidenses, en realidad, esta producción, dirigida por Jesse Hibbs, no es otra cosa que una nueva película de propaganda militar y exaltación de las grandes figuras norteamericanas que brillaron en los campos europeos. Lo interesante de todo ello es que el protagonista es el propio Audie Murphy, que, sin ser actor, realiza un trabajo bastante más que discreto, dando a la acción toda la naturalidad que le corresponde a lo por él vivido.

Hay a lo largo de la proyección muchas escaramuzas y batallas, en todas las cuales nuestro héroe realiza hazañas tras hazaña, que le valieron ascensos y recompensas, alguna de ellas la más valiosa que en materia individual se concedieron entre los aliados. Como es costumbre en esta clase de películas, abundan, igualmente, los momentos de humor entre los soldados con ocasión de los pequeños permisos de que gozaban. La mayor parte de la película tiene su desarrollo en el desembarco en Sicilia, primero, y después, en Francia.

Con Audie Murphy actúa un grupo de destacados actores, de los que hay que elogiar a Marshall Thompson, Charles Drake, Gregg Palmer y Jack Kelly. Susan Kohener, en una breve aparición, es la única actriz del reparto.

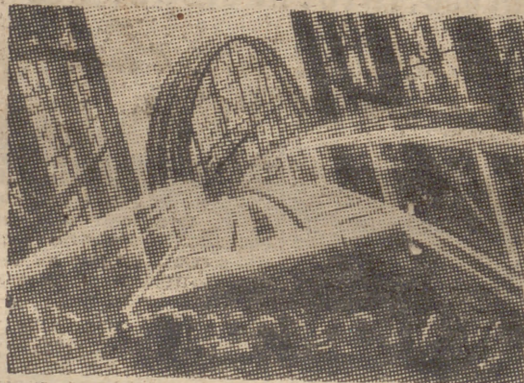
«Regreso del infierno» es una buena película, resaltadas las escenas de guerra por el Cinemascope y el Technicolor, aunque éste no sea lo perfecto a que estamos acostumbrados.

G. DE LA P.

PUEBLO SE LEE
EN TODA ESPAÑA

EN ESPAÑA SOLO PODRA VERLO
EN ESTAS DOS SALAS

GRAN GALA EN MADRID
TEATRO ALBENIZ
La única maravilla en el mundo del espectáculo



VEALO
Y
LO
CREERA

ESTO ES

CINERAMA

EN TECHNICOLOR
PROXIMAMENTE SE ANUNCIARA LA
VENTA DE LOCALIDADES

TEATRO
ALBENIZ
Paz, 11
Teléfono 22 02 06
MADRID

TEATRO
NUEVO
Marqués del Duero, 63 - 6º
Teléfono 21 14 59
BARCELONA

EN ESPAÑA SOLO PODRA VERLO
EN ESTAS DOS SALAS

EXCEPCIONAL ACTOR



Gary Cooper, el más famoso de los artistas estadounidenses, es el protagonista de «La gran prueba», extraordinaria superproducción de la Metro Goldwyn Mayer, que muy pronto se estrenará en Madrid.

EL CINERAMA LLEGARA A MADRID EN BREVE

Ya podemos anunciar desde este momento la fecha exacta en que el mundo maravilloso del cinerama hará su aparición en las pantallas de Madrid. La fecha, una de las más solemnes en la historia del cine mundial, tendrá lugar el día 4 de diciembre, por la noche, en una gala de las que harán época, y de la cual daremos detalles más amplios en días sucesivos.

Brigadas de obreros especializados trabajan día y noche, en jornadas agotadoras, para transformar el teatro Albéniz en el local ideal y necesario para la explotación del cinerama. Esta sala, única en Madrid que podrá proyectar este nuevo sistema, se engalanará la noche del 4 de diciembre para recibir a lo mejor de la sociedad, del cine, de las letras... Una reunión que dará motivos para que se comente durante mucho tiempo en nuestra capital.

Ya lo saben: prepárense para el día 4 de diciembre. A las once de la noche hará su entrada oficial en España, el cinerama. Local, el teatro Albéniz, de Madrid. Y después, desde el día 10 de diciembre, en el teatro Nuevo, de Barcelona. Los dos únicos locales en España que proyectarán el cinerama.

En Coliseum, cuarta semana de careajadas con RUFUFU

Cuatro semanas consecutivas llevan riendo los madrileños ante la pantalla de Coliseum, su cine favorito, con esta obra maestra del cine italiano que es «Rufufú». Pregunte a quien la haya visto... y comprenderá que, desde el día de su estreno, no ha dejado de llenarse la sala un solo día ni las carcajadas de escucharse en los últimos rincones de la ciudad... Pocas veces ha reunido un productor un lote de artistas como el que maravillosamente ha manejado en su mejor realización Mario Monicelli. Un Vittorio Gassman sorprendente, un espléndido Marcelo Mastroianni, un Totó genial, un estupendo Memmo Carotenuto, el simpático Renato Salvatori y dos preciosidades de mujer, como Claudia Cardinale y Carla Gravina... todos insuperables, todos chispeantes, humanos, ¡imponderables!

Cuanto se dice por Madrid de

«Rufufú» es insuficiente. Sólo usted acabará de valorarlo cuando lo haya visto. ¡No demore un momento la oportunidad de reír como hace tiempo no habrá reído sin duda! Vea hoy «Rufufú», que distribuye Delta Films. Este es el consejo que por su propio beneficio le brinda el elegante Coliseum.

Conferencia de J. A. Nieves Conde en el Centro Segoviano

El sábado último pronunció en el Centro Segoviano una conferencia sobre el tema «En torno al cine como hecho artístico y cultural» el director cinematográfico José Antonio Nieves Conde.

Presentado por el presidente del citado Centro, don Juan Rico, el conferenciante esbozó el historial del séptimo arte en el mundo y en España, contó cómo se hace una película y terminó examinando los problemas que tiene actualmente planteado el cine en nuestro país. «Comparado con las demás artes, el cine se encuentra aún en sus balbuces. La única revolución que ha conocido hasta ahora ha sido la aparición de las cintas sonoras... La mejor película de todos los tiempos que ha producido España ha sido «La aldea maldita», dirigida por Florián Rey y rodada precisamente en Segovia.»

«El período incluido entre 1931 y 1940—prosiguió Nieves Conde—puede considerarse como la gran época de nuestro cine con su personalidad propia y su proyección fuera de nuestras fronteras. Luego vino la gran desgracia del doblaje de los films extranjeros... Desde 1950, sin embargo, se nota cierto resurgir del séptimo arte en España, y todos ustedes deben de saber que en nuestro mundillo luchamos y seguimos esperando. La única salida que veo, hoy por hoy, para salvarnos del bache económico, radica en las coproducciones con otros países...»

«Hay una pregunta que me he hecho a menudo—concluyó Nieves Conde—: ¿Por qué el espectador, tantas veces defraudado, vuelve siempre al cine? Tal vez porque el cine no es sólo un arte y una industria, sino también un estupefaciente...»

Un coloquio entre el conferenciante y el numeroso público que llenaba por completo el salón de actos del Centro Segoviano siguió a la amena charla que había despertado un enorme interés por la personalidad del galardonado director.

TOGARPE

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

¡PROXIMAMENTE!

¡UN BELLO EJEMPLO DE BUEN CINE QUE LA CINEMATOGRAFIA AMERICANA OFRECERA AL PUBLICO MADRILEÑO!

MGM
PRESENTA A
GARY COOPER
EN LA PRODUCCION DE
WILLIAM WYLER



LA GRAN PRUEBA

(FRIENDLY PERILASION)

DOROTHY McGUIRE

ANTHONY PERKINS

MARJORIE MAIN

WILLIAM WYLER

GRAN PREMIO
EN EL FESTIVAL
DE CANNES

UNA SUPERPRODUCCION QUE SE
ENCUENTRA A LA ALTURA DE
UNA GRAN MARCA

Metro - Goldwyn - Mayer

Un inventor

La representación de
«¿Quiere usted jugar
con mí?»



Fred Waller es el inventor del Cinerama, la nueva película de múltiples dimensiones que ha revolucionado el cine. Con este fin emplea una cámara de tres objetivos y una pantalla curva, para conseguir el sin par efecto de «situar al público dentro de la película». La primera producción con esta nueva técnica es «Esto es Cinerama», que, presentada por Lowell Thomas y Merian C. Cooper, veremos en los primeros días del próximo mes en el cine Albéniz.

«BARRIO PELIGROSO», un film excepcional

Una racha de incendios y crímenes tenía atormentada a la ciudad de Liverpool. Los esfuerzos de la Policía se estrellaban en el vacío. Los incendiarios eran astutos, despiadados, brutales.

Eran jovencuelos que se iniciaban en el juego del crimen y nada parecía capaz de dominarlos. Pero luego tan peligroso había de volverse pronto contra ellos. Y, para escapar de la justicia, todos los medios resultaban buenos: el asesinato y la barbarie.

Este es el tema de «Barrio peligroso», una película dura, pasmosa, absorbente... La película de una juventud enloquecida y siniestra. La película de los esfuerzos de la sociedad para rehabilitarla.

«Barrio peligroso», interesantísima producción de Arthur Rank, con Stanley Baker, Peter Cushing, Anne Heywood y David McCallum (el James Dean del cine inglés), ha sido presentada por Cifesa en el cine Rialto.

CESTA DE NAVIDAD

PELETERIA
SONSOLES
ha enviado
un maravilloso
ABRIGO DE PIEL

Los obsequios ya anunciados hay que sumar un sensacional abrigo de piel de «agneau bisonné» obsequio de PELETERIA SONSOLES, y que cautivará a todas nuestras lectoras cuando vean expuesto un modelo de dicha piel en los escaparates de GALERIAS PRECIADOS.

Pero aún hay más, el abrigo será confeccionado a medida y de acuerdo con el modelo que elija la señora o señorita agraciada.

¿Ven ustedes qué fácil es poseer un gran abrigo de pieles de la sensacional colección de PELETERIA SONSOLES? Si quieren ir haciéndose una idea de lo que será este gran premio visiten la exposición de PELETERIA SONSOLES en su nuevo establecimiento de Fuencarral, 22.

Un nuevo regalo que se une a los ya recibidos... Una caja surtida de 12 botellas, obsequio de las grandes bodegas jerezanas PEDRO DOMEQ. Un lote contenido todos los productos alimenticios de GALLINA BLANCA.

Y muchas cosas más que iremos anunciando en días sucesivos.

«Tócame, Roque», al Madrid

En el teatro Madrid se presentará el próximo día 3 de diciembre, miércoles, la gran compañía de revistas de Ramón Clemente con el estreno en dicho teatro de la comedia musical de José Muñoz Román y música de los maestros Moraleda y Cofner, «Tócame, Roque», que con ruidoso éxito se ha representado recientemente en el teatro Alcázar. En dicha compañía son primeras figuras la encantadora vedette americana Rosita Fornés y los graciosísimos primeros actores Venancio Moreno y Manolito Díaz.



MUSIC-HALL Y CHA-YA

Presenta hoy su programa de
INAUGURACION
7 tarde, recepción privada.
11 noche, para el público
en general

MARY BELEN
y sus quince modelos.

GWENDALINA

TAMARA Y ORLOFF
Atracción de América.

La voz de Harlem;

RAE HARRISON
& SAM WOODING

GEA Y SU ORQUESTA

Y la presentación en España
del primer quinteto italiano

VITTORIO
PALTRINIERI

que lleva grabado más de
un millón de discos.

TODOS LOS DIAS:

7 tarde, té-baile, y 11 noche
CALE ISABEL LA CATOLICA, 5
Teléfonos 485081 - 485082

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL PIERRE MONTEUX. PALACIO MUSICAL

Mañana, viernes, 6,45 tarde: "Fantástica", Berlioz; "Mar", Debussy; "Dafnis", Ravel.

ORQUESTA NACIONAL PIERRE MONTEUX. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana: Repetición programa viernes. Localidades principal, 8 pesetas.

INFANTA ISABEL

Tarde y noche triunfa clamorosamente "Melocotón en almibar", lo más gracioso de Miguel Mihura.

"MELOCOTÓN EN ALMIBAR", lo más gracioso de Miguel Mihura. Infanta Isabel.

SEXTA Y ÚLTIMA SEMANA de éxito triunfal. "Don Juan Tenorio", de Zorrilla, en su versión original durante la época del Emperador Carlos V. TEATRO ESPAÑOL

TEATRO ESPAÑOL

Continúa en su sexta y última semana el éxito triunfal de "Don Juan Tenorio", de Zorrilla.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52). (Celia Gámez, 7 y 11; S. E. la embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Frigol López).

BEATRIZ.—Analia Gadé-Fernando Fernán-Gómez, 7,15 y 11,15: Con derecho a fantasma. (Lunes, miércoles y viernes, no hay función de noche).

CALDERÓN.—(39-13-33). 7-11: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga). Últimos días.

CIRCO PRICE.—(21-63-19). 7-11: Circuitos Carcellé presenta su segunda compañía Circo Ecuestre Internacional. ¡Por primera vez en España! El "ballet" de elefantes del Chipperfield's Circus de Inglaterra con sus lindas bayaderesas, Emy, Gothy, Cañamón (los queridísimos payasos españoles), 3 Truzzi ("clowns" internacionales), Biro Troupe (sensacionales icarios), Alexander Dogs (los célebres perros comediantes ingleses), Troupe Alcaraz, Petters Trio, Berta Christiani, Miss Dugan, con sus caballos normandos y escoceses; Dña Andrassetti, Troupe Atlas Sahara, Les Robertto's, Henry Tony, etc., con la zaragata grotesca y musical de Price. ¡Un gigantesco espectáculo de gran éxito! (Despachase para tres días).

COMEDIA.—(Compañía de comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal). 7 y 11: George & Margaret, de Gerald Savory, adaptación de Javier Regas. (Divertidísima).

COMICO.—(Compañía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo). 7-11: La Televisión (especialidad en cretonas), de Fernández de Sevilla y Alfayate.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo, 7 y 11: Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, en su versión original durante la época del Emperador Carlos V. Con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia. Última semana.

ESLAVA.—(31-19-64). 7-11: Natí Mistral en Te espero en Eslava. Gran revista presentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Los martes noche, descanso, 538 y 539 representaciones. Últimos días.

FUENCARRAL.—7-11: Esther Zulema, estrella internacional de color, presenta su espectáculo Con azúcar y con sal.

GOYA.—(25-32-17). 7-11: María Asquerino, José María Redero y colaboración Carlos Casaravilla: Elena Ossorio (historia de una pasión). Luis Escobar.

INFANTA ISABEL (21-47-78). Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7-11: Melocotón en almibar (lo más gracioso de Mihura). Isabel Garcés, Pepe Orjas, Angel Lafuente, Luisa Rodríguez, Antonio Gandía, Julia Gutiérrez Caba y Emilio Gutiérrez.

LARA.—7-11: Pedro López Lagar en Panoramas desde el puente, de Arthur Miller.

LATINA.—(Revistas Antonio Garisa-Mary Begoña, con Paquito Cano). 7-11: Besame con música.

MADRID.—(21-56-94). 7-11: Los Vieneses con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio. (Último día de actuación, 30 de noviembre.) Semana próxima, reaparición de Tócame, Roque, la revista de la alegría.

MARTIN.—(Revistas Muñón Román). 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la



HOY.—17,45: Programa infantil, con los espacios: Premio al más listo. Marionetas del Tío Chenti. Cine cómico. Lección de catecismo. Cine de dibujos. "Erise una vez", cuentos para niños, originales de Jaime de Armiñán.—19,30: Gierre.—20,33: Aula de T. V. E., con los espacios: Jaque a la pantalla, presentado por Román Torán. Estudio fotográfico, presentado por Gyenes. Lección de inglés, por los profesores del Instituto Mangold. Información, un espacio de la Dirección General de Información. Cine documental: "Nos llega de U. S. A."—21,30: El club de los corazones.—22: El hombre del

tiempo, por Mariano Medina. Telediario (segunda edición).—22,30: Galería de arte, guiado y realización de Enrique Mérida.—22,45: Fila cero presenta: "Vive como quieras", de George S. Kauffman y Kosshart. Teatro en directo de T. V. E.—23,45: Edición especial, presentada por David Cubedo.

PARA MAÑANA.—14,50: Revista de Prensa, por Eduardo Sancho.—14,55: Tele-Madrid, presentado por Tico Medina y Yale.—15,20: Telediario (primera edición).—15,30: Walter y sus cien mil melodías.

supervetete Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

MARAVILLAS.—7-11: Virginia de Matos en Irma la Dulce (versión española de Miguel Mihura, el espectáculo musical que triunfa en Europa). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94). A las 7 y a las 11: Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto (de John Patrick). Versión española de Rodolfo Usgil. Dirección: Claudio de la Torre.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16-26-98-78). 7-11: El fin del Paraíso, de Priestley. Compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña). 7-11: Juicio contra un sinvergüenza, de Alfonso Paso.

ZARZUELA.—(21-43-41). (Dirección, Lola Rodríguez Aragón). 7-11: Luisa Fernanda, Compañía titular, Ballet, Coros, Orquesta Sinfónica. Dirección escénica: Modesto Higueras.

CINE

SESION NUMERADA

AVENIDA.—(21-75-71). 7-11: Testigo de cargo (Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughthorn).

Amaya.—La violetera.

BARCELÓN.—7-11: Entre hoy y la eternidad (Lili Palmer, Carlos Thompson). Eastmancolor. Benlliure.—El médico de Stalingrado.

Bulevar.—La violetera.

CALLAO.—7-11: La ley es la ley (Fernandel, Totó).

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28-57-70-23, Quevedo). 7-11: Entre hoy y la eternidad (Lili Palmer, Carlos Thompson). Eastmancolor.

Arguilles.—Continúa 5: Entre hoy y la eternidad (Lili Palmer-Carlos Thompson). Eastmancolor.

Arizona.—Nunca es demasiado tarde y La bella de Roma.

Astoria.—El valle de la venganza y Aquellos tiempos del cuplé.

Astur.—Hospital General y Padres e hijos.

Ave María.—Vivir en paz y Calabuch.

Avenida (Vallecas)—Ángeles de manos negras y Sofía y el crimen.

AYALA.—Un indiano en Moratilla y La Puerta de las Lilas.

Azul.—Tres amores y Viaje de novios.

Becerra.—Orgullo y pasión.

Béquer.—Agente federal X-678 y Orgullo y pasión.

Bellas Artes.—Las mellizas y su rival.

Bellas Artes.—El padre Pítillo y La mujer más guapa del mundo.

Bellón.—Sucedido en mi aldea y Última orden.

BENAVENTE.—10: La picara molinera (Carmen Sevilla, Francisco Rabal), Puerto Africa (Pier Angeli, Phil Carey). Ambas color.

Bilbao.—Las mellizas y su rival.

Bristol.—Las mellizas y su rival.

CALIFORNIA.—(52-28-15). Continúa 4: El inocente. Pínic. Candilejas.—La verbena de la Palma y Última orden.

Cavetas.—Horas de pánico y Una vida por otra.

Castilla.—El Tigre de Chamberi y Proa al cielo.

Cervantes.—La castellana del Libano y Viva lo imposible.

COLÓN.—5: Aquí hay petróleo (Máximo Morán) y La patrulla del coronel Jackson (John Wayne). Tolerado.

Covadonga.—El jugador y Pasos peligrosos.

Cristal.—Contínente perdido y Villa alegre.

Chamartin.—Viaje de novios y La gran jugada.

Chamberi.—El ceniciento y La promesa.

Chiki.—La batalla del Río de la Plata y Los ángeles del volante.

Chueca.—El hinchita y Madame Butterfly.

Delicias.—El presidio y El bolero de Raquel.

Doré.—Tres eran tres y Brigadoon. Dos de Mayo.—Ilusión a medianoche y Los violentos.

Elcano.—No se case en Montecarlo y Maruzella.

España.—La faraona y Robinson.

Espano.—Lola torbellino y El bolero de Raquel.

Europa.—Llegaron siete muchachas y El secreto del pirata.

Excelsior.—Carta a Sara y Las noches de Cabría.

Felipe II.—Fuego verde y Saeta del ruiseñor.

Figaro.—Odio, amor y castigo y La herida luminosa.

Flor.—Mi tío Jacinto y Maravilla.

Florida.—Música en la noche y La hija del embajador.

Galileo.—Distrito quinto y Franciska.

Generalife.—Investigación criminal y Ulises.

GONG.—Continúa 5: Al otro lado del puente (Rod Steiger).

Goya (Vallecas)—En un país lejano y Yuma.

Granada.—Libertad o muerte y El golfo que vió una estrella.

Iberia.—Ha pasado un hombre y La maldición de Frankenstein.

Ibiza.—Sissi emperatriz y Violetas imperiales.

IDEAL.—Continúa 5: El médico de Stalingrado (O. Hasse, Eva Bartok). Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—El hinchita y Madame Butterfly.

Imperio.—La cruz de mayo y La zapallita de cristal.

Infantas.—La violetera.

Iris.—La guerra empieza en Cuba y Acción inmediata.

Jorge Juan.—La violetera.

Javapés.—Ha pasado un hombre y Cinco pistolas.

Lepanto.—Unidos por el crimen y Anastasia, la última hija del Zar.

Lido.—Robinson y Las mellizas y su rival.

López de Hoyos.—El amor de don Juan y Las noches de Cabría.

Lusarreta.—El hinchita y Madame Butterfly.

MAGALLANES.—5: El hinchita y Madame Butterfly (color).

Maria Cristina.—Mulatto y A Paris con el amor.

Metropolitano.—Sexto continente y Orzullo y pasión.

Montecarlo.—Acción inmediata y La guerra empieza en Cuba.

Montera.—Familia provisional y El bolero de Raquel.

Montaña.—Embajadores en el infierno y Kitty.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 3,30: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinflas; cinemascopio, technicolor). Tolerado, 4-6 y 8 pesetas.

Mundial.—Coraza negra y Sitiados en la ciudad.

MUNOZ SECA.—(31-51-41). 10: Historias de la feria y Diana (La ragazza del Palio).

Murillo.—Hospital General y Padres e hijos.

Narváez.—La vida en un bloc y El bolero de Raquel.

Odeón.—Robinson y Las mellizas y su rival.

Olimpia.—Sombbrero y Muchachas de azul.

Oraa.—El hinchita y Madame Butterfly.

PALACE.—4: Las chicas de la Cruz Roja. Tolerado.

Palacio del Cine.—El médico de Stalingrado.

PANORAMA.—10 mañana: Orgullo y pasión. (Technicolor; Cary Grant, Frank Sinatra, Sofia Loren). Tolerado.

Pavón.—Orden: caza sin cuartel y Orgullo y pasión.

Pelayo.—El fenómeno y Wichita.

Peñalver.—Orgullo y pasión.

Pez.—Hoguera de odios y La promesa.

Pizarro.—Duelo en el fondo del mar y La patrulla.

Pleyel.—El ceniciento y Cadete con falda.

Postas.—La familia Trapp y Diana.

Praga.—Hospital General y Diana, la ragazza del Palio.

Príncipe Alfonso.—La puerta del infierno y Notre Dame de París.

Príncipe Pio.—Agente federal X-678 y Orgullo y pasión.

Quevedo.—El batallón de las sombras y Camelia.

Roma.—Conclave secreto y Un castillo en el Tiro.

Sainz de Baranda.—Distrito quinto y Franciska.

Salamanca.—Al otro lado del puente.

SAN CARLOS.—5: Ahí viene Martín Corona (Sara Montiel). Orgullo y pasión (Technicolor; Cary Grant, Frank Sinatra, Sofia Loren). Tolerado.

San Cayetano.—Villa alegre y Diana, la ragazza del Palio.

SAN DIEGO (Pte. Vallecas).—5: La guerra empieza en Cuba. El marido.

San Francisco.—Tempestad en Asia y Secuestrado en Londres.

San Luis.—Ulises y El conquistador de Mongolia.

Sevilla.—Cautivo del terror y La princesa y el capitán.

SOL.—10 mañana: La verbena de la Palma. Rose Marie (Technicolor; Ann Blyth).

Tetuán.—La vida es maravillosa y La historia de Tommy Stell.

TIVOLI.—5: La violetera (Eastmancolor, Sara Montiel, Raf Vallone).

Toledo.—La chica del barrio y Aquellos tiempos del cuplé.

Urquijo.—Distrito quinto y Las noches de Cabría.

Ursula.—Fraude criminal y Navidades blancas.

Vallehermoso.—Camino sortado y El bolero de Raquel.

Velázquez.—Los amantes del desierto y Crin de fuego.

Ventura.—Lili falta a clase y otra.

Verduga.—Las mellizas y su rival.

Victoria.—La vida en un bloc y El bolero de Raquel.

Vista Alegre.—Fort Bravo y Continente perdido.

Voy.—Películas en versión original. X.—La verbena de la Palma y El fenómeno.

PARA MAÑANA.—8: Alegres desparafar.—9,30: Buenos días, María.—10,3: "El bloque de jade", seriada. 11,05: La voz de la mañana.—14,47: "Qué vió usted ayer?—15: Antena deportiva.—6: "Más allá del río", seriada.—16,30: "Tobogan"—17,30: "La razón de la injusticia", seriada.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8,30: El hombre del tiempo.—10: Conozca a sus yelcos.—11,15: "La llama y el viento", seriada.—11,50: La vida en un reportaje.—12,05: Hora del oyente.—13,15: Sólita y Eduardo. 14: Siguiendo los deportes.—15,30: Musicorama: "Medio hora con la jota"—16,30: "La vida comienza hoy", seriada.—17: Concierto de la tarde.—18,05: "Ella, la ausente", seriada.

PARA MAÑANA.—9: Música ligera. 9,30: "Qué tal, amigas?—12: Música ligera.—12,30: Santoral y cultos.—14,50: El puño de la calle.—15: Audición deportiva.—15,45: Vuelve el cuplé.—16,05: Café de melodías.—17,30: "Una sombra entre los dos", seriada.—18,15: Melodías clásicas.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: Córceles de sombras.—11,15: Madrid cada día.—11,45: Club de oyentes.—13,45: Hora, amigos.—15,15: Moscaico deportivo.—16,10: Música selecta: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 73", de Brahms.—17: "Detrás está la vida", seriada.—17,35: Vidas a granel.—18: Los oyentes programan.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: C

HOY

Información religiosa

Viernes día 28.—Santos: Santiago de la Marca, Papiniano, Valeriano, Eustaquio, Crescente, Florenciano.

Misa del Domingo XXVI de Pentecostés.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Escuela de Etmología: Recital de poesías de Angela Figueras y Ramón de Garcasol.

A las siete y media.—Asociación de Escritores y Artistas: Recital poético de Dulce María Loyaz, presentada por García Nieto.

—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Antonio Fernández-Cid y recital de canciones gallegas sobre textos de poetas orreananos por la soprano Isabel Garcisanz, acompañada al piano por Carmen Martín Díez.

A las ocho menos cuarto.—Centro "Iglesia en Marcha" (Barquillo, 29): "Sake" ("Amor en Nueva Guinea"), proyección en color.

A las ocho.—Colegio de Odólogos: Coloquio sobre el tema "Impresiones en los desdentados".

A las ocho y media.—Colegio de Médicos: Sesión de la Sociedad de Pediatría, con comunicaciones de los doctores Crespo Santillana y Tellería Legorburu.

HOY, INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE GREGORIO PRIETO

En la sala de Exposiciones de Afrodisio Aguado (Marqués de Cubas, 5) se inaugura esta tarde, a las ocho y media, una Exposición del pintor Gregorio Prieto, con cuadros dedicados a Mallorca.

BONOS PARA LA NUEVA CASA DE SALAMANCA

La Casa de Salamanca, en reciente Junta general extraordinaria, tomó, entre otros acuerdos, el de suscripción voluntaria, dentro de la presente semana, y en las horas de ocho a diez de la noche, de bonos para la posible instalación de un nuevo local. En el acto inicial se cubrieron gran cantidad de bonos, entre el mayor entusiasmo.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 533.

Llame al teléfono
56 88 75

"CENTINELAS DE LA NOCHE" SINALCO

Farmacias de guardia

Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 24; Echegaray, 23; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, número 15; plaza Independencia, número 10 (Puerta de Alcalá); Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, número 87; Bocángel, 47 (esquina Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Joya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, número 29; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, número 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desencaño, 18; Preclaudis, 35; Mayor, número 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próximo a Quevedo); Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, número 159; (Mesero Estrecho); Villanar, 47; Jerónima Lorente, número 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Eclja, 9 (esquina a Paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, número 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (Término); plaza de Casorro, 2; paseo de Yeserías, número 63 (final paseo de Santa María de la Cabeza); Carlos Arco, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Usara); Marcelo Usara, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); El Crucero; Salaberry, 40 (de General Ricardos, 37, a A. Sánchez, número 62); avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, número 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (esquina a carretera de Aragón, número 108); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14 (detrás Ayunt. de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Aliburra, 6 (Puente de Vallecas); Méndez Vigo, 2 (esquina Palomera Baja, 1 (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); prolongación Modesto Lafuente (sembradillo General Perón); Condes de Barcelona, 5.

Los lunes y los miércoles, a Don Quijote lo cuida un íntimo amigo suyo

Justino Frías Lobo--60 años, segoviano y vigilante municipal de la Plaza de España--se sabe de memoria casi toda la novela cervantina

"NO CREO QUE NADIE PUEDA COMPARARSE A DON QUIJOTE"

SUENA bien, pero que muy bien, en la tarde a medio gastar, con el otono "entre fuerte y flojo", que diría un castizo, el Discurso de las Armas y de las Letras nacido en la dición despaciosa, casi en plan de sentencia, de este Justino Frías que fué durante siete años guardia civil y gastó otros treinta en servir al Ayuntamiento de Madrid, primero, como guarda de Aguas Potables y Residuales, y luego, como miembro de la Guardia Urbana y Rural.

—Mire usted—el guarda Frías se apartó del grupo de chiquillos que poco ha le rodeaba—, yo aprendí a leer en el "Quijote", y después, por entero lo he vuelto a releer una y siete veces. Aparte de que la lectura de mis trozos predilectos consumió muchas horas de mi descanso. Pero...

Y la mano—amplia, como de labrador muy gastado en hiebras de arada y gradeo, con lo cóncavo profundo que el haber empuñado con notoria frecuencia la manecera de—a se detiene en la caricia de la barbilla para poder reforzar la explicación del incoherente:

—Verá usted. Ya se me van olvidando, y eso que tengo una memoria grande, capítulos enteros que antes recitaba de corrido. Hace cuatro años que un sobrino prestó mi "Quijote" a un amigo, y ya sabe lo que suele ocurrir con los libros que se prestan. Lo olvidado, ni pagado ni agradecido.

Hemos llegado en nuestro pasear y dialogar con este segoviano de Fuentesvieco de Fuentidueña—ha nacido Justino en villa con sonoridades cervantinas en el nombre—hasta el borde donde la plaza de España se da de bruces con la calle de Ferraz, y allí el guarda jurado ha ejercido su cargo para misión breve y poco importante. Luego, al igual que los chicos con las cometas, da un tironazo al hilo de la conversación:

—Bien quisiera comprarme otro "Quijote", pero ahora los libros son caros, y las mil novecientas pesetas mal contadas de mi sueldo no dan para gastarse doscientas o trescientas pesetas. ¡Mucho que lo siento!

—Mire: en esa pierna le dieron un balazo a Sancho Panza cuando la guerra.

La impronta es concreta. Un hueco con bordes florecidos de cardenillo acoge la herida sin sangre; una herida leve, que diría un médico de hospital de primera línea.

—Esta es una plaza muy tranquila, a pesar de estar, como quien dice, en medio de la Gran Vía.

Un niño se nos acerca con el llanto arropado por jipios entrecortados:

—¿Verdad que usted, señor guarda, no me hará nada?

Justino Frías pasa su mano grande—esas manos que empuñaron un fusil con decisión para mantener el orden—por la cabeza leve, y consuela al mocoso.

—¿Ve usted? Uno, además de vigilar la plaza, tiene que servir de "oco" para asustar a los niños. ¡Con lo amigo que soy de ellos! Mas madres deben buscar otro procedimiento para castigar las travесuras de sus hijos.

Justino Frías Lobo nos sigue contando—la charla debe ser su gran vicio—cómo él es un hombre soltero que dedicó sus afanes a sacar adelante a una hermana viuda con cuatro hijos; que él descubrió un día en el Parque del Oeste a un suicida y que del estante del Retiro sacó una mañana casi con nieve a un ahogado; que la plaza de España tiene dos pequeños problemas.

LOS "GAMBERRETES" Y LOS LIMPIABOTAS GITANOS

—Estoy aquí los lunes y los miércoles. Como soy corretornos, ¿sabe usted?, los demás días guardo otros jardines. A mí me gustan más que ninguno estos de la plaza de España. Lo comprende, ¿no? Estoy junto a mi personaje predilecto, y de cuando en cuando demuestro a los turistas provincianos, que son los que más vienen por aquí, mis conocimientos quijotescos.



No hay grandes problemas en el predio cervantino por excelencia de Madrid.

Sólo siete u ocho "gamberretes", siempre los mismos, que vienen a la plaza para romper los bancos y apedrear los faroles. Les interesa, más que el daño que intentan hacer rabiar al guarda. Y luego, los limpiabotas gitanos. No tienen licencia municipal, y además está prohibido limpiar aquí...

Gonzalo CARVAJAL

ARCO de CUCHILLEROS



Madrid, postal navideña

Madrid ha comenzado a disfrazarse de tarjeta postal escarchada, como aquellas de otro tiempo que vendía Thomas en la calle de Sevilla. Tarjeta postal navideña, de muchos colores y con hilos de plata. A un mes vista se anticipa la capital como si tuviera prisa a presentar sus paisajes nevados y estrellas de Oriente. Grandes almacenes como los de la Plaza del Callao han decorado ya su fachada con motivos de Navidad sobre los ventanales, cada uno de un color, como si fuera una gigantesca caja de pinturas. Hasta en escaparates de comercios modestos han aparecido las clásicas figuritas de barro para los belenes.

Y la gente se regocija con esta alegre estampa madrileña, como el glotón que relea el menú del banquet que se celebrará días después. A qui estamos ya un poco en Navidad, a efectos de la fiesta tradicional, pero aún no—habrá que esperar sus veinte o veinticinco días—a los de la paga extraordinaria que hará «casi» posible que adquiramos algo de lo que se nos está ofreciendo, incluidas las golosinas mazapanesas y turroneras que han aparecido en confiterías y tiendas de ultramarinos. En resumen, la escena está dispuesta para que se levante el telón.

Novedades municipales, nada de nada. Con ribete diplomático, la estancia del regidor de Tokio en estos andurriales. El conde de Mayalde obsequia a su colega y le enseña nuestra ciudad. Tan distinta de la suya—suponemos—en cuanto a arquitectura y posibilidades urbanísticas es de prever que ninguna consecuencia de orden municipal tenga este contacto, pero sí se cumple, una vez más, el encomiable deseo de nuestro alcalde de que Madrid sea conocido y admirado en todo el mundo. Y nadie mejor que los propios alcaldes extranjeros para enterarse de lo que somos y representamos y proclamarlo después.

En el aspecto cultural ardemos en conferencias. No pasa día sin que se alcen sobre tablados de distintos centros personalidades que tienen algo importante que decirnos. Lo único desconcertante es que todos comienzan sus disertaciones a la misma hora, ocho de la tarde y no hay manera de escuchar en el mismo día dos por las que uno tenga interés, lo que sucede con mucha frecuencia.

R. ORTEGA LISSON

G. C.

¡BUENAS NOCHES, MADRID!

Hoy se inaugura «El Biombo Chino»

El proponer y el disponer, al fin, se pusieron de acuerdo. Hubo que luchar para vencer casi titánicas dificultades, y hoy, a las siete de la tarde, en recepción privada, y ya por la noche para el público, Miguel Gallardo transforma en tangible su continua vigilia de estos últimos meses. Saludemos el nacimiento de este nuevo local de "Madrid, la noche", orientado bajo el guarismo de la máxima selección. "El Biombo Chino", y no es tópicamente, a nuestra capital con el claro designio de conseguir para Madrid el premio de albergar en su urbana geografía el mejor "night-club" europeo. Un programa de atracciones internacionales rompe el fuego en la pista del oriental "music-hall" bajo los auspicios de la orquesta romana Paltrinelli, que tanto gustó la noche de la gala de "Triunfo" en el cine Rialto. Que los dioses de la diversión le sean propicios al gran negocio nocturno asomado desde esta tarde a la calle—puente entre el trepidar de la Gran Vía y la serena tranquilidad del Madrid borbónico—de Isabel la Católica.

REGRESO DEL EMBAJADOR DE LOS EE. UU.

En avión llegó, procedente de Nueva York, el embajador norteamericano en España, Mr. Lodge, después de haber permanecido un mes en los Estados Unidos en visita oficial.

Con su desayuno

Un BAMBINO

bollo italiano de sabor delicioso

En "FLAMINGO" TRIUNFA OTRA ORQUESTA ITALIANA: LA DE GIANNI ALES

Responde el local, a caballo sobre el meridiano vital madrileño; la Gran Vía, al concepto más puro de "boite". Una pista con las medidas de la intimidad y con la luminotecnia precisa para que las horas de la tarde y de la noche no graviten, no cuenten más que para pen-

sar en la tranquila diversión. Aparte de que "Mini Mini", el cómico de las Américas", aporta buen humor al programa, la juventud del sexteto de Gianni Ales—una juventud llena de sapiencias musicales y modernas—se impone como número "bomba" de "Flamingo". Anoche le hemos escuchado la orquestación de "Nel blu di pinto die blu"—"El "Volare" de moda—, y hemos encontrado en la misma acentos nuevos y de una calidad insospechada. Triunfo de y en "Flamingo" de otro conjunto casi cesáreo.

G. C.

COMEDIA

GEORGE & MARGARET

CREACION DE

ADOLFO MARSILLACH

MARIA AMPARO SOLER LEAL

¡¡DIVERTIDISIMA!!

Luis Ponce de León

"La vida del hombre se ha prolongado."

Arturo Giménez

"Vivimos, pues, la guerra fría, sorda y prologal."

Eugenia Serrano

"San Agustín explica que los humanos resucitaremos a los treinta y tres años."

Santiago Lorén

"Tiene un dominio magistral de la tijera."

Palmas de Matusalén

El otro día, en la nueva casa de la U. N. E. S. C. O. de París, se celebró una Mesa Redonda sobre los progresos de la Medicina. Ya saben ustedes lo que son estas reuniones: como charlar unos cuantos en privado alrededor de una mesa camilla, sólo que son muchos, y en público, y no hay tal mesa camilla.

Los que se juntaban en París eran profesores famosos y científicos venerables venidos de todo el mundo, entre ellos por lo menos tres premios Nóbel, aparte el mundo culto indígena. El doctor Bernard Houssay, argentino, llevó la voz cantante. De lo que él dijo, anoto lo que me parece que al público más le interesó, que es lo que sigue:

"La vida del hombre se ha prolongado. En Roma, el término medio de longevidad era de veinte años. A comienzos de este siglo llegó a los cuarenta años. Y desde 1900 hasta hoy es decir, en cincuenta y ocho años, ha pasado a setenta. Lo que quiere decir que en un plazo muy breve hemos ganado treinta años, y que muchos de los que están aquí presentes llegarán a cumplir los cien. (Grandes aplausos.)"

La mención "grandes aplausos" sólo figura dos veces. Interrumpiendo el texto de la conferencia en la reseña oficial: una, cuando el orador dice algo en favor de los estudiantes, que formaban gran parte del auditorio; otra, cuando expresa esa fundada confianza en que los presentes lleguen vivos a su propio centenario.

Es de suponer que si aquel aplauso partió de los jóvenes, este último brotará de los viejos. Y uno se conmueve—y se sorprende un poco—de que las personas que han logrado la inmortalidad, mereciéndola incluso de la Academia Sueca, que no se muestra muy fina del oído, se entusiasmen hasta la ovación (¿y oreja y vuelta al ruedo?) cuando el diestro les augura un centésimo cumpleaños.

Seguro que a los jóvenes les importaba un bledo. —Claro. Como ven la muerte tan lejos... No. Muchas veces la ven más cerca en la guerra, en el deporte, en la aventura, en el riesgo, en el exceso. Lo que pasa es que, por ser jóvenes, no les encanta una vida larga, sino hermosa.

Los "grandes aplausos" a la longevidad prometida probablemente no se habrían entendido en una Roma fabulosa y heroica donde la duración media de la vida era de veinte años. Para ese aplauso de París—ingenuo, sincero, súbito, incontentible, sin malicia y con mucha ilusión en las manos aplaudientes—hace falta llevar en las arterias del alma un cierto grado de vejez.

Luis PONCE DE LEÓN

CICATRICES

Para autorizarme, voy a comenzar con una cita del viejo y estupendo Jean Cocteau. Un verso blanco:

Tierra, todo tu encanto está en las cicatrices de tu viejo rostro de guerrero...

Buena idea, ¿no? Hay que recordarla ahora, especialmente cuando llega la moda norteamericana de que los hombres gasten más en arreglarse y conservar su físico que las mujeres. Cuando un actor tan imponente y tan actor como Gary Cooper, al encontrar que se le está poniendo en piel de elefante a lo Somerset Maugham, se hace la cirugía estética. El rostro ya será distinto, más inexpressivo, y además, un gran artista como él puede imponer su rostro, con las arrugas sutiles, dibujadas por vida e inteligencia, a la admiración del público.

Claro que de todas estas boberías que hacen los actores tienen la culpa, como de todas las tonterías pequeñas de los hombres, las flojeces de las mujeres. Falta de gusto, falta de estudios estéticos. Y un olvido del valor ornamental de las cicatrices.

Coja usted a uno de esos amigos míos, intelectuales ellos, viajados ellos, leídos ellos, monos ellos, profesorisimos. ¡Qué buenos para oírles sólo en conferencia! Y para huirles, prudentemente, cuando se les encuentra en horas no destinadas al pedante. Pero, de repente, uno resulta humanizado. Llévase en sus mejillas escrito el duelo a Florete, la cicatriz de primera sangre que sella que estudió en una buena Universidad alemana.

Mirar una estatua griega, pulida, pulquérrima, bien conservada en la fría sala de un museo. Ese mismo mármol, a la intemperie lunada de un templo antiguo. Y con alguna cicatriz que dejaron en ella el paso de los siglos, gana. Templos... San Agustín explica que los humanos resucitaremos a los treinta y tres años. Los mártires, con sus heridas chorreantes, pero con una especie de hermosura refulgiendo en ellas.

Un anticipo de esto existe en la tierra. El héroe resplandece en sus mutilaciones. Yo he conocido un gentil par de ojos castaños. Fascinaban precisamente porque uno de ellos estaba inmóvil, destrozado por los gases. Son los ojos más ciegos los que no ven la impronta especial de la buena cicatriz. Su ejecutoria de nobleza.

Sin contar con que a un rostro demasado perfecto, ya casi lejano, por su clasicismo estatuario, nos lo acerca más una cicatriz de buen y viril origen. Nos demuestra que es un ser humano, no un mármol helado.

gial, que vuelve orgulloso y acardenalado, a su casa, tras su primera «pelea de hombres».

Eugenia SERRANO

¿Cuánto sabe de esto ese cole-

NOTICIAS DE ENRICO

MAS o menos ya se habrán enterado ustedes de que Ingrid Bergman ha decidido casarse este invierno; su prometido, suco, y de nombre don Lars no sé cuántos. En París, donde Ingrid vive, ha sido constantemente asediada por los periodistas en demanda de conocer la fecha de la boda. Ella, al final, se ha enfadado y a uno de los más contumaces le ha dicho:

—¿Por qué no fija usted mismo el día? Le prometo que le haré caso. Va a ser ese el único modo de verme libre de todos ustedes, hasta entonces.

El periodista no se inmutó ante el desabrimiento de la veterana bella y contestó:

—Me parece excelente idea. ¿Qué tal si lo dejamos para el 20 de diciembre?

—¿Y por qué precisamente ese día?—preguntó extrañada la Bergman.

—Porque estaré yo de vacaciones y podré mandar a un sustituto.

No hay que negar que la respuesta fue contundente y oportuna. Los compañeros felicitaron al respondón y luego glosaron desde sutiles puntos de vista el diálogo. Para unos, el periodista había puesto en su lugar a la actriz, demostrándole que tan sólo era objeto noticiable y que, personalmente les importaba una higa a todos ellos que se casase o se hiciera sacerdotisa hindú. Para otros, la respuesta era un oportunísimo desdén, que recordaría a la sueca lo efímero de las glorias humanas, ya que su misma boda podía ser relatada por un sustituto, y esto marcaría ya un signo de decadencia en su carrera.

Posteriormente me he enterado que el autor de la ingeniosa contestación ha sido Enrico Malatesta, un corresponsal italiano que conoció en la tertulia del Old Navy, en el boulevard Saint Germain, El

saberlo me ha hecho disminuir mucho la admiración por la oportunidad del desparpajo. Porque Enrico es el cronista extranjero menos idóneo para su oficio que pisa París. Está dotado de una pereza constitucional y psicopatológica que le lleva a usar de rarísimos subterfugios para redactar sus crónicas trabajando lo menos posible. Tiene un dominio magistral de la tijera, y su mesa del Old Navy es constantemente un «puzzle» de recortes inverosímil. Su periódico, en cierta ocasión, le encargó crónicas políticas, y para cumplir la orden envió unas circulares a los hombres públicos más conspicuos con una única pregunta: «¿Qué opina usted de la actual situación política?» Con las respuestas y sus eficaces tijeras construyó un mosaico de opiniones tan extraordinario, que motivó diversas interpellaciones en la Asamblea Nacional y es casi seguro que fue una de las causas de la caída de la IV República.

Otra de sus fuentes de inspiración era la sección de «Ici Paris» donde corazones heridos o anhelantes demandan comprensión y felicidad. Elegía el caso que tuviera la fotografía más potable y el drama más intenso y se las arreglaba para que la interesada le convidara a merendar. Luego contaba lo que le parecía bien, aprovechando cartas y fotografías de la desengañada. Abandonó el sistema el día en que se enteró de que una chacha corsa le buscaba para apuñalarlo.

Enrico es genial, en cierto modo, pero comprenderán ustedes que si es el que ha contestado a Ingrid Bergman de la manera zntedicha habrá sido, pura y simplemente, porque vio el cielo abierto; vio una magnífica ocasión de ahorrarse un trabajo tan pesado como es la reseña de una boda célebre. Nunca por derroche de sarcasmo y oportunidad.

Santiago LOREN

QUE CARA TIENE DE TRISTEZA

por no encontrar solución para amueblar su hogar, debido a los enormes precios en todos los establecimientos de muebles que ha visitado.



Central. PASO DE LAS DELICIAS, 14. -Tel. 27 39 63
 MUEBLES CABEZON se ha hecho el amo.
 facilidades de pago. Que por algo en el mundo existe
 MUEBLES CABEZON a precios tan reducidos y con
 el poder amueblar su casa con los elegantísimos
CARA RISUEÑA Y DE SATISFACCION

Arturo GIMENEZ

Jalifa
 ¿QUE ES JALIFA?

AGUAS

Por LUIS



MECANOGRAFIA AL TACTO

Sistema iniciado en Madrid, en 1933, por esta Academia, la cual, por su profesorado especializado, experiencia, organización y procedimientos modernos, le garantiza una exactitud y velocidad extraordinarias, utilizando el conocidísimo Método Caballero de Mecanografía al Tacto. Dictado microfrónico en todos los turnos. Se celebran exámenes mensuales, en los cuales concedemos diplomas de 100, 150 y 200 pulsaciones por minuto.

Alquilamos máquinas de escribir nuevas, de carro normal y grande, a particulares y empresas. Otras preparaciones: Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general y cultura comercial. Empleados de oficina. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Banca oficial y privada. Oposiciones.

Folleto gratuito. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfonos: 226760, 210717 y 219414. MADRID

"AMERICANS"

No hay mal que por bien no venga. No hay castroje, material o moral, que deje de aportar una semilla capaz de florecer mañana en algo útil, valioso, de particular o general provecho para la Humanidad. Quizá sea ésta una visión demasiado optimista del acontecer, pero bien hará el lector de periódicos si procura asomarse a los sucesos del mundo a través de este color.

Miremos en nuestro derredor. Ocurre como si un holocausto de veinte o treinta millones de vidas, en seis años de guerra mundial, no hubiera sido suficiente para colmar la panza del dios Marte. La gigantesca ducha de sangre empapó la tierra, pero en lugar de sosegar los espíritus parece haberlos estimulado hacia mayores hazañas, cual macabro aperitivo. Vivimos, pues, la guerra fría, sorda y prologal.

Como todos los pueblos «disfrutan» de su correspondiente leyenda negra, la oportunidad que ellos brindan para deshacer los tópicos que les arrojan tampoco es desdeñable. Es más; estoy por decir que el único instrumento con que cuentan, muy valioso, para contrarrestar los inevitables efectos que el poderío y la riqueza de Norteamérica provoca a su paso por el mundo es, precisamente, el contacto personal, familiar, de corazón a corazón. Cuando una chica española compruebe lo que laboraba, allá en Houston, un ama de casa tejana; cuando un español de esos que creen estar «de vuelta», observe la pasión que el hombre corriente de allá pone en todo lo relativo a su trabajo, su hogar, el porvenir de los hijos, la fidelidad conyugal, etc., será más fácil que se desvanezcan entonces las falsas imágenes del «cow-boy» pendenciero, del gangster siniestro y, sobre todo, la más moderna e irreal de la «flapper» ociosa y del masador de chicle, ostentoso de su vacuidad y de sus billetes.

Todo esto se ha dicho y escrito muchas veces, pero no es malo insistir. Al menos yo, que lo veo y lo compruebo cada vez más intensamente, cedo a la tentación de confesarlo. Han pasado sesenta años y el terrible mal de la guerra fría nos trae el inestimable bien de una ósmosis hispanonorteamericana, tanto más fecunda cuanto más de «puerta abierta» se produzca. Brindemos por ella.

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS

- LA mejor polea trapezoidal Vilen Patentada Paseo Delicias 59.
REPUESTOS San Martin Especialista en Deseños Telefonos 28-45-11.
DIFERENCIALES, cajas cambio, direcciones, toda clase repuestos. Auto-Joval, Santa Maria Cabeza, 68.

ESCUELAS

- ESCUELA España. Alfonso XII, 58 Teléfono 27-62-44.
ESCUELA automovilista, Salmantina. Conde Peñalver, 24. Telefono 35-41-02.
ARENAL, 23 Escuela automovilista Telefono 48-43-31.
PONS Escuela automovilista Lagasca 133 36-42-06.
BOADA Escuela automovilista Juan, 50 35-56-11.
ESCUELA automovilista San Cristóbal, Meléndez Valdés, 51 (Moncloa). 24-23-70, 57-80-61.

AUTOMOVILES

FOTOS por SAUS Especialidades en bodas. Conde Peñalver, 3

COMPRAS

- VENDEREMOS su vehículo rápidamente. Estancia gratis. Santa Maria Cabeza, 68.
COMPRAMOS vehiculos de todas clases buen estado. Castellón, 32.
COMPRO coche moderno. Nuñez de Balboa, 39 Telefono 35-12-90.
CANTELAR. Compra-venta automoviles. Alvarez Castro, 22. 57-40-09.
GESTIONAMOS compra-venta automoviles. Camiones. Cruz Verde, 12. 31-71-05.
COMPRAMOS automoviles modernos Hermosilla, 123.
COMPRAMOS Seat 56-30-13.
COMPRAMOS Peugeot moderno y Mercedes 220-S. Hermosilla, 123.
VENDIA su camion furgoneta, turismo, rápidamente al contado. Santa Maria Cabeza, 68.

VENTAS

- HERRANZ Ford Anglia como nuevo.
HERRANZ. Conchil. Estrenar.
HERRANZ. 4-4, estrenar.
HERRANZ, Castellón, 32.
COMPRADORES Disponemos de camionetas, furgones, omnibus, turismos "Ranlig" Martines Campos, 42. 23-23-56.
AUTOMOVILES americanos y europeos, nuevos y usados. Garage Regina General Pardiñas, 15.
¿QUIERE comprar automóvil? Visite Automoviles Bautista. Paseo Onésimo Redondo, 36.
LIVOMOTUA. Compra-venta automoviles Lagasca, 80. Telef. 356447.
COMPRA y venta de automoviles. Garage España Galileo, 55.
AUTOMOVILES Varsina. Europeos, americanos o los últimos modelos Hortaleza, 106.
SIMCA Aronde tercera serie, impecable. Garsal. SEAT 1.400, como nuevo. Garsal.
GARSAL General Pardiñas, 37.
ONCE normal se vende o cambia por coche pequeño. Raimundo Fernández Villaverde, 17.
FURGONETA Seat baratas. Magallanes, 2.
MERCEDES 14 y 16 HP. baratos; D K W, Morris 14 HP. barato; Lanchester cambio volante;

GARAJE CASTELLANA, 78 Admitimos estancias de coches y motos 50 plazas disponibles 36 17 72

descapotables, varios tipos; Citroën 5 HP. Auto-Jaso. Meléndez Valdés, 51.

- VERSALLES seminuevo, Renault Fregate moderno, Dina Panhard, Renault 4-4, Seat, Citroën normal (maleta) y ligero, Rubia Forson. Juan Bravo, 41.
PEUGEOT 403 7.000 kilómetros. Auto-Iglesias. Diego de León, 54.
FURGONETA Seat nueva.
RENAULT 4-4.
FIAT 1400.
PEUGEOT 203.
VOLKSWAGEN. Auto-Iglesias. Diego León, 54.
SEAT 1400 bicolor, radio, a matricular. Hermosilla, 123.
FORD Prefect 1948 muy bueno. Hermosilla, 123.
VEGA. Renault 4-4 como nuevo.
VEGA. Standard 8 HP. magnifico.
VEGA. Seat seminuevo. Alcalá, 131. Fuente del Berro, 1 (estación engrase).
SADE. Castellón, 51. Máximas facilidades de pago.
SADE. Seat 600. Castellón, 51.
SADE. Seat 1.400-B. Castellón, 51.
SADE. Furgoneta Seat. Castellón, 51.
SADE. DKW II E. Castellón, 51.
SADE. Castellón, 51. Máximas facilidades de pago.
FIAT 1.500 particular a particular. Antonio Flores, 4. 23-31-22.
ARMSTRONG, último modelo.
BORGWARD, maravilloso.
ISABELLA, precioso.
AUSTIN A-30.
PORSCHE Morgan.
RUBIA Austin 1951, garantizada semestre.
BORGWARD Diesel. 4-4.
OPEL Capitán 1952.
SEAT lujo, casi nuevo, cambio por 600 mismo estado.
CITROEN 11 normal 1950.
SE admiten automoviles para venta 2/3. Imprescindible perfecta mecánica. Garage Serrano. Serrano, 98.
CADILLAC 1953, cuatro puertas, como nuevo. Castellana, 78.
DESOTO 1957, transferible. Castellana, 78.
PONTIAC 1954, cuatro puertas. Castellana, 78.
AUSTIN HEALEY, nuevo, último modelo, dos capotas. Castellana, 78.
DODGE 1948, seis cilindros, cuatro puertas. Castellana, 78.

CAMIONES

COMPRAS

- COMPRAMOS camiones nuevos, usados, basculantes Diesel, gasolina. Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias).
NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Miján. 2 Teléfono 396386.

VENTAS

- HIGUERA Compra camiones nuevos o seminuevos, admite cambios y da facilidades.
HIGUERA Dodge 57, reductora, seminuevo.
HIGUERA Bussin 10 toneladas
HIGUERA Saure chasis omnibus, barato.
HIGUERA White, motor Cummins 110 HP
HIGUERA. Leyland seminuevo.
HIGUERA. Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).
CHASIS Willenm 10 toneladas. Motor basculante gasolina. Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias).
CAMIONES Diesel todos tonalajes, gasolina, tonales y basculantes. Ponzano, 83.
HENSCHEL 100 HP. ocho toneladas Austin, B.M.G., como nuevos. Juan Bravo, 41.
CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Calle Delicias, 10.
CAMIONES Pégaso, MAN, Henschel, Thames, Ebro, Borward, Renault, normales, basculantes, seminuevos. Otras marcas gasolina. Facilidades. Conde Viquecher, 17 (detrás Cartagena, 52).

CAMIONES gas-oil, gasolina distintas marcas, toneladas. Varios omnibus 33 a 57 plazas. Carrocerías metálicas estrenar. Facilidades. Guzmán el Bueno, 37.
SEGURA. Camiones y automoviles nuevos y usados. Todo magnifico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE.
SEGURA. Pegasos y Ebrros estrenar. Entrega inmediata.
SEGURA. Saureer estrenar, nombre comprador, 10 toneladas, fábrica. Precio interesante.
SEGURA. MAN 145 HP. estrenar, nombre comprador.
SEGURA. Leyland, Mercedes, Austin, Bedford, Steyn.
SEGURA. Compra-venta de camiones, automoviles y recambios, a precios rebajadidos. Paseo Molino, 13.
INO nuevo 125 HP., 8 a 10 toneladas. Auto-Iglesias. Diego de León, 54.
SEGURA. Compra-venta de camiones, automoviles y recambios, a precios rebajadidos. Paseo Molino, 13.
HERRANZ. Thames, seminuevo. Castellón, 32.
CAMION Hino 125 HP. Impecable, trabajan d.o. Se vende. Razón: Don Eugenio Cano. Puertollano. Telefonos 215 y 163.

MOTOCICLETAS
ROA
Distribuidora Centro: Eduardo Onieya Ariza
Joaquín María López, 59 - Madrid

MOTOCICLETAS
MONTESA
Princesa, 26 MADRID

MOTOCICLETAS
MONTESA
Princesa, 26 MADRID

MOTOS todas marcas. Vallehermoso, 22 (garaje).
LAS mejores facilidades, sin fiador. Vallehermoso, 22 (garaje).
PEUGEOT, motocicletas. Representación exclusiva. Vendo al contado y largos plazos, con reducidas entregas. Autotodo. Hermosilla, 123. 56-30-12.
PEUGEOT 125 c.c. le ofrece tres modelos a elegir. 24 meses. Hermosilla, 123.
LAMBRETTA, Agencia oficial. Venta a plazos. Plaza Juan Zorrilla. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo).
ISO C-16, como nueva. Castellón, 32.

MOTOS

Motocicletas Ciclomotores Miguel V. Pastrana Barceló, 15 - Madrid

Garaje "SAN VICENTE".
"SAN VICENTE" regala accesorios.
"SAN VICENTE". Cigas, Peugeot.
"SAN VICENTE". Sin fiador.
"SAN VICENTE". Isocarros.
"SAN VICENTE". Muchas facilidades.
"SAN VICENTE". Montesa, Osas, Cofersas.
"SAN VICENTE". Entrega inmediata.
"SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.

TALLERES REPARACION

GUINEA. Talleres, reparación automoviles, especialización Seats. Eugenio Salazar, 58.

TRANSPORTES POR CARRETERA

ZARAQUZA. Transportes Pío. 27-76-93, 27-88-06.
BARCELONA. Transportes Pío. 277693, 278806.
BILBAO. Transportes Pío. 27-76-93, 27-88-06.
SAN SEBASTIAN. Transportes Pío. 277693, 27-88-06.
VITORIA. Transportes Pío. 27-76-93, 27-88-06.
TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonalaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

OTRAS OPORTUNIDADES

Gocinas

COCINAS, hornillos y estufas para petróleo. Facilidades pago. Victor Vázquez. Paseo Prado, 10 39-17-44.
FRANCO-ANGULO invítale visitar exposición. Facilidades pago. Eugenio Selles, 4. 27-33-92.

Compras

MAGNIFICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores. 23-53-61.
COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torrija. Maestro Vitoria, 2, primero (inmediato Comico).

Consultas

CLINICA antiveneréa. Tratamiento garantizado impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia. Encarnación, 2. (44.273).

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencaerral, 6. (12.256).

Construcciones

ROTULACIONES, pintura, albañilería. 572533.

Detectives

- DETECTIVES privados. Alier. Espoz Mina, 13, primero. 21-87-06.
INVESTIGACIONES privadas, informes reservados. Máximas garantías. DIRECTOR: F. GUIZADO. Monterra, 25. 22-55-69, 31-10-57, 34-14-03.

Enseñanzas

- SEÑORITA: Ganará mucho dinero reparando medias. Enseñanza rápida. Consultenos. 39-40-92.
APRENDA peluquería, belleza, maquillaje teatro, cine, caracterizaciones, manicura. Por diplomada Instituto Leihner, Londres. Flor Baja, 7. Lupe. 47-24-30.

Fotografía

- NOVIOS, vuestra foto de boda, en:
FOTO Barbosa. Monterra, 36.
FOTO Barbosa. Luchana, 20.
FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.
GABARRON. Fotografías artísticas.
GABARRON. Monterra, 14.
¡NOVIOS! ¡Bodas! Una firma, un prestigio: Roca, fotógrafo. Carmen, 6. Ve exposición. Reserve hora.

Grabados

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. J. Herr. Velázquez, 124.

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

- PLAZOS. 21-63-82.
PRECIOS abarata. Joyería Pez. Pez, 9. (Plazos-contado.)

Limpieza

- TINTE Nueva York. Superlimpieza seco veinticuatro horas. Servicio domicilio Goya, 34. 25-20-35.
TINTE "Capitol". Limpieza en seco trajes, trincheras, abrigos de pesetas. Servicio domicilio Barco, 37. 31-15-40.

Anuncios luminosos

- LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquileres. Nieremberg, 17. 34-97-01, 25-85-42.

Maniques

- Estel Abada, 9.

Maquinaria

- MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76 Madrid. Cervantes, 18 Oviedo. 7901.
TRANSFORMADORES. Motores grupos bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotors, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. Villén Paseo Delicias, 59.
CONSTRUCTORES, propietarios. Especializado en grupos electrobombas. Elevación agua fincas urbanas. Carlos Dalre, S. A. Barquillo, 11. Teléfono 21-04-24. Madrid.

Maquinaria agrícola

- TRACTORES todos tipos y potencias, con garantía. Facilidades pago. Señor Piñol. Santa Lucía, 8, primero.

Máquinas coger punto

- DELFE. Ferrocarril, 19. 39-40-92. Veán último modelo 1959.
SIRI. Enseñanza gratuita Menorca, 4.

Máquinas góneros de punto

- REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montera, 32.

MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor; Jacquard, Façon, Metier, Trama dor, Imperio. Montera, 32.

MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Tural Barco, 24.

MAQUINAS punto automáticas Jacar rematadoras, bobina doras. Plazos. Facilidades. San Bernardo, 42. Madrid.
INDUSTRIAS González. Bobinadoras, máquinas de punto y manuales. Exposición y venta. Olivar, 14. Telefonos 39-02-23, 39-36-27. Fábrica: Amor Hermoso, 46 (Usera). Madrid.
MAQUINAS punto, rematadoras, cepillado placas, carriles. Loguill. Oso, 3. Teléfono 284190.

Máquinas de coser

- MUEBLES muchos modelos. Divino Pastor, 8.

Máquinas de escribir

- DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augustó Figueroa, 2.
MAQUINAS escribir, radios. Ryvel. Farmacia, 8.

Materiales construcción

- LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 39-68-56. Duque Fernán Núñez, 1.
AZULEJOS todas medidas. Precios sin competencia. 55-84-73.

Motores

- REMI Alternadores, dinamos, electro motores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Muebles

- OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despatches, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
MUEBLES todas clases seminuevos, camas, Verdadera ganga. Espiritu Santo, 24.

Patentes

- OFRECE licencia explotación patente 216.743, por "Sistema para aserrar sillares en piedra arenisca". Dirigir Registro Propiedad Industrial Madrid.

Peloterías

- PELETERIA SONSOLE. Fuencaerral, 22. Precios económicos. Facilidades. Teléfono 21-13-78.

Peluquerías

- SILLONES, secador, herramientas, productos permanente. Perfumería Basanta. Pez, 16. San Millán, 5.

Pianos

- COMPRO pianos. 31-98-27.

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO. Vende sin aumento.
ALCO. Vende sin aval.
ALCO. Sastrería. Camisera. Gabardinas.
ALCO. Lencería Sedería.
ALCO. Mantas Sábana. Colchones.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
ALMACENES ALCO. Montera, 6, primero.
A PLAZOS gabardinas, trincheras, confecciones. Sastrería Torres. San Bernardo. 61 Teléfono 21-55-26.
HASTA 30 meses, sin fiador, tejidos, sastrería, gabardinas, pelotería, relojes, radios, muebles, lavadoras, etc. Peligros, 4. 3.º 22-30-01.
CREDITOS Fermun. Montera, 36, segundo. 22-18-80. Tardes.

Radios Televisión

- RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.
ANTENAS televisión. Martierra. 24-82-85.
ANTENAS televisión. Martierra. 33-74-70.
ANTENAS televisión. Reparaciones. Seguros averías. Martierra. 24-82-85, 33-74-70.

En esta Sección: Cada palabra DOS pesetas

REPARACIONES

- REPARACIONES garantizadas. Martierra. Televisión. 246285, 337470.
RECEPTORES Inobaf. Distribuidor Radio Mahillo. Artículos electrodomésticos contado, plazos. Reparaciones. Cartagena, 32. 56-92-10.

Relojes

- RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
PLAZOS. 21-63-82.
PRECIOS almacén. Joyería Pez. Pez, 9. (Plazos-contado.)
DOGMA, Roly Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.
BARATISIMOS, garantizados, desde 120 pesetas. 22-87-16.
PLAZOS sin fiador. 22-16-10.
BARATISIMOS. Remitimos provincias. Faltan representantes. Apartado 14.388. Madrid.

Sastrerías

- TRINCHERAS, gabardinas. Fabricación propia. Facilidades pago. Sastrería Torres. San Bernardo, 61. 21-55-26.

Tapiceros

- TAPICERO domicilio 53-14-42.

Trabajo

- 15% comisión personas proporcionen clientes Joyería-relojería plazos-contado. Joyería Pez. Pez, 9.
MODISTAS, asistentes. Monteleón, 11.

DELINEANTE

- DELINEANTE primer esp e cializado útiles herramientas necesi importante industria. Escribir con referencias y aspiraciones; Apartado 17.053.
EMPRESA ELECTRONICA precisa muchachas 15-17 años para aprendizas especialidad bobinados. Sagasta, 23, 1.º izquierda. (9.605).

Varios

- COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.
CALENTADORES para reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.
DARIA completa habitación dos camas estudiantes o matrimonio anticipándose 9.000 10 meses. Comfort. Primer diciembre. 35-40-12.
AGENTE comercial. Dispongo amplia oficina centro Coruña, colaborando o traspaso. Escribir: Apartado 490. La Coruña.
CENZAS Galvanizados, precisa. Lebeña. Mataporquera (Santander).
HORNILLOS petrolíleo, etc. Interesa especialista reparación. 27-33-02.

VENTAS OCASION

- COMPRAMOS toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-51-61.
TAPICERIA-EBANISTERIA. Liguiga muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.
ESTEBAN compra todo. 31-06-89.

Zapaterías

- PIES sensibles, zapatos suaves, SAL.
TACONES moderados y bajos SAL.
MODELOS "Guanflex" SAL. Colón, 3. 21-19-59.

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA OBJETOS PARA REGALO MICROSCOPIOS TAQUIMETROS. TEODOLITOS. BRUJULAS ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS, PRISMATICOS GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE" Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID Telefono 224030

MANUEL ALMIRA Jardín interior de Hermosilla, 26 Telefono 362264 - Madrid Dedicado exclusivamente a la construcción de terrazas y jardines, venta de plantas y frutas, alquiler y conservación,

MAN TESTAMENT... Suicidio fallido ("Marius"). TIEXOXO

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicarse sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

Administración

PROPIETARIOS: RIVER os administrará vuestras fincas. 216961.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Arriano. Serrano, 38. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS urgentes.** Ferrnari. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- LUQUE,** agente. Prestamos Banco Hipotecario. Tramitación completa Fuencarral, 18.
- HIPOTECAS** fulminantes. Bermell. Peligros, 12.
- HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
- DISPONGO** 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano. 47-32-22.
- HIPOTECAS.** Compramos fincas Madrid, provincias. Señor Ortuno, Hortaleza, 59. Despacho: diez-tres.
- AGENTE** Banco Hipotecario. Monreal. 35-09-87.
- COLOCARIA** dinero hipotecas. Fernán dez. 55-77-31.
- COMERCIAL** Inmobiliaria coloca capitales. 22-33-50.
- OFREZCO** 100.000, 200.000, 300.000 rápidamente. 26-00-32.
- NECESITAMOS** 2.000.000 con extraordinaria garantía. 36-79-84.

RUSTICAS

COMPRAS

COMPRAS-VENTA rústicas todas zonas. Pehayona. Esparteros, 12.

VENTAS

- CASARRUBIOS,** Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
- CAMPESINOS!** ¡Agricultores! ¡Terratenientes! ¡Nuevos métodos de cultivo se imponen en los tiempos actuales! Iniciando su campaña de colaboración agropecuaria hacia el agricultor español. **PERFECCIONAMIENTO AGRICOLA** ofrece: Evitar la degeneración de la patata precoz en las zonas cálidas nacionales. Conseguir una patata que dé un rendimiento mayor por unidad de superficie, siendo éste cada año de cultivo más elevado. Un tubérculo de siembra servido a los campesinos en condiciones económicas inalcanzables. Reducción considerable del período de almacenamiento, y en éste, la eliminación total de las pérdidas ocasionadas por causas de orden biológico. Posibilidad de crear tubérculos capaces de abrir perspectivas de exportación. ¡Campesinos! ¡Vuestra experiencia os enseña el enorme gasto que supone el renovar cada año la "simiente" para producir vuestras cosechas. Agricultores: Cada año podéis apreciar la gran merma que por razones mecánicas—de transporte—o biológicas—se produce en los tubérculos que adquirís para realizar vuestras siembras. ¡Labradores! Pensad que todos vuestros deseos en el dominio de la PATATA "PERFECCIONAMIENTO AGRICOLA" puede y está en condiciones de ayudaros a conseguirlos.

¡No perdéis más ni tiempo ni dinero! Cultivad más y mejor. Producid más cantidad, pero también más calidad. Hacer vuestras cosechas más rentativas con el mínimo de esfuerzo y gasto. Escribid interesados datos a "Perfeccionamiento Agrícolas". Calle Francisco Campos, núm. 5. ¡Campesinos! ¡Agricultores! ¡Terratenientes! Estamos en condiciones de dirigir vuestros cultivos. Podemos elevar vuestro nivel de producción. Mejoraremos la calidad de vuestras cosechas. ¡Horticultores! Las ventajas que tienen los males híbridos, como consecuencia de nuevos métodos de cultivo, las ofrecemos a multitud de plantas de vuestro dominio, alcanzando rendimientos insospechados. Escribir a "Perfeccionamiento Agrícolas". Francisco Campos, número 5. **EN TODA FINCA RUSTICA** existe un jardín o la posibilidad de construirlo. Al realizar la inversión para la compra, mejora, etc., de cualquier explotación, pienso que MANUEL ALMIRA del JARDIN INTERIOR, en Hermosilla, 26, puede construir para usted el jardín tantas veces soñado. **PROPIETARIOS!** ¡TERRATENIENTES! ¡Vuestros campos frutales los podréis realizar acudiendo a MANUEL ALMIRA, quien gratuitamente suministra la cuanta información sea necesaria, pudiendo servir los plantones para su cultivo. **EXPOSITORES!** ¡Vuestra "stand" lo adornará MANUEL ALMIRA, JARDIN INTERIOR, Hermosilla, 26. Teléfono 36-22-64. **PROPIETARIOS DE URBANAS:** Vuestros portales, vuestras terrazas, os las construirá MANUEL ALMIRA, JARDIN INTERIOR, Hermosilla, 26. Teléfono 36-22-64. **CUALQUIER DESEO DE CONSERVAR, RENOVAR O ALQUILAR** plantas os lo resolverá MANUEL ALMIRA, JARDIN INTERIOR, Hermosilla, 26. Teléfono 36-22-64. **CONSULTAS!** ¡PETICIONES! ¡ORIENTACIONES! ¡PROYECTOS! ¡DUDAS! ¡TODO! os lo solucionará sin compromiso alguno MANUEL ALMIRA, quien se complace en poner a disposición de todo lector de "PUEBLO" su JARDIN INTERIOR de Hermosilla, 26. Teléfono 36-22-64. **FINCA** 37 tahullas, con 800 limoneros primer año producción, 700 frutales, a siete kilómetros Alicante. 1.250.000 pesetas. Dirigirse por escrito: Febus. Ramba, 10. Alicante. **VENDO** rústica provincia Córdoba. Fernández. 55-77-31.

SI ESTA USTED INTERESADO EN VENDER O COMPRAR

un solar, si desea construir en el que ya posee, si quiere estudiar la construcción de viviendas de renta limitada, si le interesa una información seria y objetiva acerca de cualquier aspecto relacionado con la propiedad inmobiliaria, acuda a nosotros. Hoy o mañana, podemos serle de gran utilidad. O. T. O. F. E. Oficina técnica. General Mola, 90. Teléfonos 35.86.23 y 35.98.23.

URBANAS

- Grandes almacenes** o cualquier industria. Alambicadísimo precio. Facilidades. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.
- APORTARIA** solar alrededor 300.000 pies a tres calles mejor sitio Alcalá de Henares para construcción viviendas en venta o alquiler. Luque. Fuencarral, 18.
- SOLAR** Ciudad Jardín, zona residencial, dos fachadas, 85 pesetas. Luque.
- PARCELAS** carretera Gredos, 17 kilómetros Sol. Panorama precioso. Luque.
- SOLAR** Argüelles, 3.600 m2, dos fachadas 50x70. Luque.
- SOLAR** ordenación 12-A, 32 metros fachada, 30 pesetas. Luque. Fuencarral, 18.
- AL COMPRAR** un solar pensará usted en su futura edificación. Necesitará la concesión de los oportunos planos y de un presupuesto. ASIMISMO NECESITARA un proyecto para JARDINES, TERRAZAS Y ORNATO de las viviendas. Para ello tendrá usted que consultar a la única casa en Madrid dedicada exclusivamente en esta especialidad, sita en Hermosilla, 26, JARDIN INTERIOR, y bajo la dirección de DON MANUEL ALMIRA. Teléfono 36-22-64.
- OCASION,** capitalistas! Vendo parcela kilómetro cuatro carretera Escorial, con luz, 2.497 metros cuadrados, o cambio por buena coche. Razón: Hernández. Reyes, 17. Teléfono 47-67-18.
- VENDO** solar de 58.000 pies cuadrados, fachada a carretera de Aragón, antes de Canillejas, zona industrial pesada, a 60 pesetas pie. Constanza. Alcalá, 1. Tardes. 7 a 9. 32-38-68.

URBANAS

- SOLAR** calle Alcalá, esquina, 60 x 40, saliente Mediodía, buen precio. Fernández. 55-77-31.
- MOLINA SOTO.** Apartamentos económicos.
- MOLINA SOTO.** Pisos económicos en Delicias y Cuatro Caminos.
- MOLINA SOTO.** Pisos desde 38.000 entrada pie Metro.
- MOLINA SOTO.** Pisos Sainz Baranda, cinco habitaciones, monismos. Verdadera ocasión.
- MOLINA SOTO** dispone del piso que usted busca. Su información es gratuita.
- MOLINA SOTO.** Espartinas, 2. 35-06-98.
- DIOS-AYUDA** le ofrece pisos en: **GENERAL MOLA.** Varios precios.
- SANCHO DAVILA.** Seis habitaciones. 17 años para pagar.
- COSLADA.** Cinco habitaciones.
- EMBAJADORES.** Seis habitaciones. 300.000.
- GALILEO.** Tres habitaciones. 300.000.
- ADEMAS,** en todas zonas y precios. Visitados. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- CASARRUBIOS,** Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
- COMERCIAL** Ramara. Compra-venta fincas. José Antonio, 68.
- FINCASAN.** Compra-venta fincas. Carmen, 34. 2º 32-48-27.

URBANAS

- AL COMPRAR** una finca urbana, señora y caballero, no se puede olvidar de la belleza de la misma. ¡TENGA HERMOSAS TERRAZAS! ¡con variedades selectas de plantas! acudiendo a MANUEL ALMIRA, Jardín Interior de Hermosilla, 26. Teléfono 36-22-64.
- PISOS** Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo); zona gran avenida Abroñigal, próximos Metro, tranvías, autobuses; tres, cuatro, cinco habitaciones, baño, W. C., servicio, calefacción central, ascensor. Magnífica construcción. Exentos tributos. Desembolso 74.000 a 125.000. Resto, amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Hersau. Montera, 34.
- PISO** vacío Lavapiés, próximo Metro. Tres habitaciones, servicios. 95.000. 56-94-32.
- DIRECTAMENTE** vendo Hotel siete habitaciones, baño, cuarto de aseo, garaje, gran jardín, muchos árboles frutales, 5.900 pies, todo cercado con verja de hierro (Ciudad Jardín). Constanza. Alcalá, 1. Tardes. 7 a 9. 32-38-68.
- BONITO** piso, cuatro habitaciones, baño. Entrada, 100.000. Resto, cinco años. 21-74-92.
- COLONIA** Angeles. Piso. Grandes facilidades. 21-74-92.
- CARABANHEL** Bonito piso. Grandes facilidades. 22-74-64.
- HOTELES** pista Andalucía. 10.000 pies. Entrada inicial: 50.000. Agua corriente. Informes: Quintana, 13. Jiménez García.
- PISOS** Alameda, 22, junto Atocha. Primera categoría. Máximas comodidades. Exentos. Facilidades.
- LOCALES** junto a nuevo mercado. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS** ocupados 15-20-25.000 pesetas. Santiago el Verde, 10.
- PISOS** ocupados 4-5 habitaciones, ascensor. 50-60-70.000 pesetas. Alonso Cano, 30.
- PISOS** seis habitaciones, hall, ascensor, calefacción central. 280.000. Facilidades. Embajadores, 132.
- PISOS** y tiendas económicas. Ver de cinco a ocho tarde. Caudillo de España, 48.
- VENDO** hotel colonia señorial Chamartín. 1.400.000. 55-84-99. Tardes.
- REINA** Victoria piso cinco habitaciones, baño, calefacción, gas. 350.000, más hipoteca. Luque.
- TIENDA** trastienda, servicios, escaparate. Calle Humilladero, 300.000. Muchas facilidades. Luque. Fuencarral, 18.
- PISOS** ocupados, dos, tres, cuatro habitaciones. 15.000-20.000-25.000-30.000 pesetas. 10.000 entrada. Resto, facilidades dos años. Santiago el Verde, 10. 56-94-32.
- HOTEL** carretera Coruña, kilómetro 12, dos plantas lujosas, dos baños, garaje, jardín. Luque.
- HOTEL** Peñascales, dos plantas, jardín. 550.000. Luque.
- HOTEL** Chamartín, dos plantas lujosas, garaje, jardín, teléfono. 1.450.000. Luque. Fuencarral, 18.

PISOS vendemos. Facilidades. 47-95-18.

- PISOS!** ¡Desear ustedes comprar piso de primera, segunda o tercera categoría, muchos con amplias facilidades? Entonces soliciten notas con las características deseadas a Exclusivas Ramiro, y las recibirán rápidamente, con todo detalle. Plaza Cortes, 4, primero. Tardes.
- PISOS** lujosísimos, grandes salones, propio notarios, médicos, Consulados. Luque. Fuencarral, 18.
- PISOS** bien comunicados, exteriores. 190.000. Delicias, Prospe rrida d. Luque. Fuencarral, 18.
- PISOS** nuevos, todo exterior, autobuses puerta zona Ventas. 225.000, más hipoteca. Facilidades. Luque. Fuencarral, 18.
- MAGNIFICOS** pisos exentos. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS** desde tres habitaciones. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS** confortables. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS** con iguales detalles que los cars. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS** con mobiliario cocina. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS** suntuosos portal. Juan de Urbieto, 22.
- DOS** pisos por planta. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS** armarios empotrados, terraza. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS** próximo Retiro. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS** comunicadísimo. Juan de Urbieto, 22.
- AUTOBUS,** Metro, tranvía. Juan de Urbieto, 22.
- MAGNIFICOS** locales con sótano. Juan de Urbieto, 22.
- LOCALES** para tiendas, oficinas o almacenes. Juan de Urbieto, 22.
- LOCALES** junto a nuevo mercado. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS** ocupados 15-20-25.000 pesetas. Santiago el Verde, 10.
- PISOS** ocupados 4-5 habitaciones, ascensor. 50-60-70.000 pesetas. Alonso Cano, 30.
- PISOS** seis habitaciones, hall, ascensor, calefacción central. 280.000. Facilidades. Embajadores, 132.
- PISOS** y tiendas económicas. Ver de cinco a ocho tarde. Caudillo de España, 48.
- VENDO** hotel colonia señorial Chamartín. 1.400.000. 55-84-99. Tardes.
- REINA** Victoria piso cinco habitaciones, baño, calefacción, gas. 350.000, más hipoteca. Luque.
- TIENDA** trastienda, servicios, escaparate. Calle Humilladero, 300.000. Muchas facilidades. Luque. Fuencarral, 18.
- PISOS** ocupados, dos, tres, cuatro habitaciones. 15.000-20.000-25.000-30.000 pesetas. 10.000 entrada. Resto, facilidades dos años. Santiago el Verde, 10. 56-94-32.
- HOTEL** carretera Coruña, kilómetro 12, dos plantas lujosas, dos baños, garaje, jardín. Luque.
- HOTEL** Peñascales, dos plantas, jardín. 550.000. Luque.
- HOTEL** Chamartín, dos plantas lujosas, garaje, jardín, teléfono. 1.450.000. Luque. Fuencarral, 18.

AL COMPRAR una finca urbana, señora y caballero, no se puede olvidar de la belleza de la misma. ¡TENGA HERMOSAS TERRAZAS!

- DESEO** piso en arriendo hasta 700 pesetas, pagando muebles. 56 94 32.
- PISOS** vacíos, amueblados, hoteles. 47-95-18.
- NAVES,** locales industriales, alquileramos. 48-26-74.
- NECESITO** piso. 482674.
- NAVE** necesitamos. 48-26-74.
- PROPIETARIOS** de pisos. RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias. Teléfono 21-69-61. (Colegiado.)

En esta Sección:
Cada palabra
2 pesetas

VENDO PISOS
Cuatro habitaciones y servicios, carpintería metálica, completamente terminados, 100.000 entrada, más 110.000 veinte años.
Señor Peña. Fuencarral, 98, 1.ª derecha. 216635

VENTAS INDUSTRIALES
TIENDA 30 metros cuadrados. Viriato, 61.
DESEO piso en arriendo hasta 700 pesetas, pagando muebles. 56 94 32.

ALQUILERES
MOLINA SOTO. Vacíos y amueblados desde 1.000 pesetas. 35-06-98.
CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

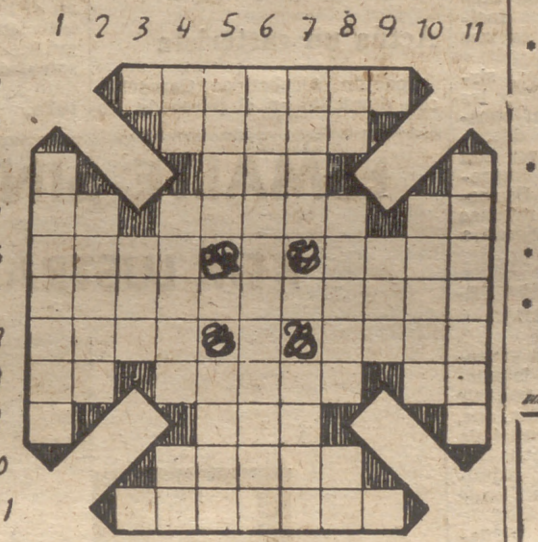
HUESPEDES
ALQUILA habitación cocina. 31-05-88.
CEDO medio piso. 31-11-25.
300.000 pagaría habitación cocina.
UNION. Habitaciones cocina, medios pisos, dormir pensión. Cobramos después colocados. Hortaleza, 29, primero. 22-89-19.
1.500 medio piso. 228919.

REGALAMOS
UNA MARAVILLOSA "CESTA DE NAVIDAD" CON INFINIDAD DE SORPRESAS
Esté atento a la publicación de la gran quiniela de PUEBLO



¡Sabes, querido, que mucha gente quisiera entrar a comprar un pisito como éste?
(Marius)

CRUCIGRAMA
Por K. B. ZAS



HORIZONTALES. — 1: Acometiese.—2: Instrumento para cavar la tierra.—3: Vocal. Baile andaluz. Número romano.—4: Nombre de letra. Cierta árbol. Nota musical.—5: Al revés, destino. Consonante. Virgen de Palermo.—6: Admirado.—7: Dicese de algunas frutas muy gustosas. Número romano. Toman.—8: Nota musical. Queréis. Conozco.—9: Punto cardinal. Nombre familiar de mujer. Símbolo químico.—10: Al revés, sujéteme.—11: Persigueña.

VERTICALES. — 1: Empleo.—2: Metátesis de canosa.—3: Vocal. Pecado. Vocal.—4: Repetido, niñera. Guisale. Al revés, nombre de letra.—5: Al revés, barro fino. Número romano. Idiota.—6: Determininales.—7: Al revés, cierto tejido. Número romano. Letra griega.—8: Siglas comerciales. Percibillas. Contracción.—9: Punto cardinal. Al revés, apócope. Vocal.—10: Labor de mallas, plural.—11: Casa donde por dinero se albergue, plural.

SOLUCION
VERTICALES.—1: Acomodo.—2: Anaco.—3: Se.—4: E. O. E.—5: E. O. E.—6: O. E. O.—7: O. E. O.—8: O. E. O.—9: O. E. O.—10: O. E. O.—11: O. E. O.

SOLARES

EMPRESA SOLICITA
ofertas terrenos industriales "Pesada" posible apartadero amplia superficie. Se ruegan ofertas con planos concretos. Escribid a PUEBLO, Ofertas y Demandas, 732

VENTAS
EN avenida mejor situada Carabanchel Bajo vendo 10.000 pies con 46 metros fachada a dos calles. Reducido precio. Facilidades. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2.

A quinientos metros Alcalá Henares, con 100 metros fachada carretera general Madrid-Barcelona, vendo 132.000 pies, propio fábrica,

INVITAMOS A TODOS
a visitar la gran exposición de juguetes que presenta **FER-MAR**
CUATRO MIL MODELOS DISTINTOS
LAS ULTIMAS NOVEDADES EN LAS MEJORES CALIDADES Y A LOS MEJORES PRECIOS!
ENVIAMOS A PROVINCIAS
Batalla de Brunete, 8 (Metro Atocha) 279636 (5 líneas)-MADRID
Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



Aunque tiene dieciocho años no se fien de ella porque, aparte de bailarina y actriz, es nada menos que atleta. Y las atletas son chicas muy fuertes, muy capaces de cualquier cosa. Anne Austin tan pronto bate un récord en natación como baila una danza y actúa después en una película. No es precisamente esa chica de profesión "sus labores" que suele pasar el día en casa.

Las flores lo dicen todo. Para un regalo de flores no hay ya distancias ni fronteras, via Fleurop-INTERFLORA. Flores por telégrafo! El mundo al alcance de sus flores!

(Consulte a su florista.)

TRIBUNALES

Fué absuelto uno de los procesados por el crimen de Los Molinos

HACE unos días recogimos la vista de una causa seguida contra Andrés Alcántara Hidalgo y Francisco C. M., acusados de un robo con homicidio.

Recordará el lector que el fiscal relataba sus conclusiones basadas en que ambos procesados habían estado en el bar "La Montaña" sito en Los Molinos, en compañía de Narciso de Bodas Muñoz. Como éste les enseñó un billete de mil pesetas, concibieron la idea de robárselo.

Andrés, ya en la carretera, dió un empujón a Narciso, que le hizo caer en una pradera. Después fué sumergida la víctima en el río cercano, hasta producirle la asfixia por inmersión. Después le despojaron de las mil pesetas. Y se las repartieron. Francisco se presentó al día siguiente a la Guardia Civil para entregar el dinero.

El acusador público culpaba a los dos como autores del delito. Y pedía treinta años de reclusión para Andrés y veintinueve para Francisco. Además señalaba que debían pagar a los herederos del finado 100.000 pesetas en concepto de indemnización.

Ahora se acaba de hacer pública la sentencia. Como quiera que durante el juicio oral no pudo probarse que Francisco hubiese empujado al finado ni que tomase parte en el crimen, se ha dictado una sentencia totalmente absolutoria para éste y condenatoria de veinticuatro años de cárcel para Andrés, subsistiendo la misma indemnización.

Defendía al procesado absuelto el abogado señor Núñez Maturana.

Cipriano TORRE ENCISO

NIXON VISITA A CHURCHILL

LONDRES, 27.—El vicepresidente estadounidense, Richard Nixon, ha realizado una visita «fuera de protocolo» al ex premier británico sir Winston Churchill.

Ayer por la noche, en una cena oficial, el vicepresidente americano, que afirmó que, evidentemente, el mundo viviría mejor si dedicara sus esfuerzos únicamente a la mejora del nivel de vida de las familias, pero que Occidente no puede renunciar al mantenimiento de sus defensas, ya que en el mundo aún impera «la ley de la selva». Luego se refirió al desafío hecho por el dirigente soviético Kruschev («una carrera económica entre el mundo soviético y el occidental») diciendo que sí Kruschev, realmente, deseaba esta «competición», las naciones occidentales están dispuestas a emprenderla.

HOY, ENTREVISTA CON GAITSKELL

El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, se entrevistará hoy con los dirigentes del partido laborista, entre ellos Hugh Gaitskell, y mañana se trasladará a Oxford. (Efe.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Las estafas de los pisos

Dos perjudicados por un desaprensivo que les ofrecía viviendas

Consiguió que le entregaran distintas cantidades después de mostrarles una casa de la que se fingió propietario

Desgraciadamente, el mundo del delito, que permanece alerta ante cualquier problema, lleva ahora con demasiada frecuencia a muchos desaprensivos a un tipo especial de estafa. Si el estafador callejero o timador profesional, que se aprovecha de la ingenuidad — acompañada muchas veces de la codicia — de sus víctimas, merece castigo, el hombre que, como en el caso presente, ofrece algo tan deseado como un hogar a los que no lo tienen y lo buscan anhelantes, merece una sanción mayor.

Ultimamente, muchos estafadores profesionales — y otros "amateurs" — se dedican a comerciar con la necesidad de las gentes, a las que les ofrecen pisos en excelentes condiciones. Todo es bien sencillo: un despacho en cualquier parte, un hombre que se finge contratista y el "buen amigo" que se brinda a "hacer el favor".

El final siempre es el mismo: una denuncia en la Comisaría, después de haber agotado los ahorros o, lo que es peor, de haber conseguido un préstamo para entregarlo a los desaprensivos de turno.

Durante los últimos días se han registrado dos denuncias. Mercedes Taselles Sáez, que vive en la calle del General Ricardos, número 28, compareció en la Comisaría para denunciar la estafa de 16.000 pesetas que había entregado a un desconocido que prometió hacerle entrega en plazo próximo de una vivienda. El tipo en cuestión había "volado", junto con la cantidad.

Por su parte, Luis Armesto Cantanilla, con domicilio en la calle de Sierra Carbonera, número 23, entregó a 5.000 pesetas para que le proporcionaran un piso. Y también se ha visto obligado a poner el hecho en conocimiento de las autoridades, porque el falso contratista ha desaparecido. Según los datos facilitados, se sospecha que es una misma persona.

Al parecer, el estafador, sirviéndose de un intermediario, les mostró unas viviendas en construcción que ahora se ha descubierto nada tenían que ver con él. De esta forma logró impresionar a los perjudicados. Se sospecha que haya otras muchas víctimas, que no se atrevieron a denunciar el hecho.

EL CASO DE LAS 100.000 PSETAS DESAPARECIDAS

Las autoridades no han conseguido esclarecer del todo la misteriosa desaparición del paquete que contenía 100.000 pesetas, que, como es sabido, fué denunciada por doña Amparo Domech Herrero, propietaria de la Administración de Loterías de Conde de Peñalver, 15.

El sospechoso de que hablamos en días anteriores continúa detenido.

La dueña de la Administración, en prueba de su absoluta

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo. Teléfono 31 46 51. SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

DECORADOR A SU SERVICIO FERGUZ

POR 30.000 PSETAS LE AMUEBLAMOS TODA LA CASA

Vea nuestros modelos exclusivos de muebles en Alcalá, 223, 3.º - Teléfono 558096 - MADRID. INSTALACIONES COMERCIALES - REFORMAS

solvencia, y para respaldar en todo momento el crédito del establecimiento en relación con la Dirección General de Loterías, ha repuesto las 100.000 pesetas hasta tanto sean recuperadas por la Policía.

Da a luz tres niños

En el sanatorio de Nuestra Señora de Fátima, del Seguro de Enfermedad, sito en la calle de Vizcaya, 4, ha dado a luz dos niños y una niña Juana Elvira Plaza, que vive en una humilde chabola de la calle de Miguel Fléta, 8.

El padre de las criaturas es un modesto albañil, y la llegada de estos tres hijos viene a hacer aún más penitente su problema económico.

En la mencionada clínica, la madre fué asistida por el doctor Pizarro y la profesora señorita Gómez Novella. Los tres recién nacidos son perfectamente normales y se encuentran en magnífico estado, lo mismo que la madre.

Ciudad Universitaria: herido por un camión

En la carretera de la Ciudad Universitaria, un peatón que cruzaba la calzada, Enrique Martín Zaome, de veinticuatro años, domiciliado en Mártires del Alzamiento, 3 (Carabanchel), fué atropellado por un camión. A causa del golpe se produjo lesiones de pronóstico gravísimo y hubo de ser asistido en la Casa de Socorro de Universidad, donde le apreciaron conmoción cerebral y visceral, aparte de otras heridas.

Seguidamente fué hospitalizado en el Equipo Quirúrgico.

Actúa un carterista

Joaquín Alcobendas Camacho, con domicilio en el paseo de las

Delicias, núm. 36, denuncia sustracción de 1.100 pesetas en el Metro, trayecto Atocha-Tirso de Molina.

Gravemente lesionado en accidente de trabajo

En la Casa de Socorro de Ventas fué asistido esta mañana Miguel Gómez Giral, de cuarenta y tres años, albañil, que estaba trabajando en una casa en construcción sita en la calle de General Pardiñas, 112, cuando perdió el equilibrio y cayó desde gran altura, produciéndose lesiones de pronóstico grave. Se le trasladó, en una ambulancia, a la Clínica de Trabajo.

Sustracción en una tienda

Felipe Moya Pasagalli, con domicilio en Don Pedro, núm. 5, denuncia que de la tienda de máquinas de coser que tiene en la Cava Baja, núm. 28, le han sustraído un motor valorado en 1.375 pesetas.

La timan 6.400 pesetas

Petra Benítez Frutos, de cuarenta y cinco años, con domicilio en la calle de Enriqueta Esteban, núm. 80 (Entreveras), denuncia a dos desconocidos que le timaron 6.400 pesetas por el procedimiento de la "estampita" en la avenida de San Diego.

Descuideros de coches en acción

Sidney Senanes, con domicilio en el hotel Bristol, denuncia sustracción de dos máquinas fotográficas, valoradas en 7.000 pesetas, del interior del coche que dejó aparcado en la calle de Teatín.

ESMALTE SINTETICO

KEM LUSTRAL "42"

PARA TODOS LOS USOS



De extraordinaria resistencia al desgaste, a la intemperie, al calor y a las manchas. Su infinidad de aplicaciones lo han convertido en uno de los más populares del mundo. Se aplica sobre casi toda clase de superficies, tanto interiores como exteriores.

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

¡SON MEJORES Y NO CUESTAN MAS!

DISTRIBUIDORES: URALITA, S. A., Pl. Salesas, 11. — DIMAC, Guzmán el Bueno, 4. — ROCHA Y LOPEZ, S. A., José Ortega y Gasset, 17. — TUBAC, S. A., Alonso Cano, 87. — LLOYD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES, S. A., Cea Bermúdez, 46. — REPUESTOS GENOVA, S. L., Génova, 16. — FORMAR, S. L., Hermosilla, 109, MADRID. De venta en DROGUERIAS y establecimientos del ramo

Solicite invitación a nuestras habituales demostraciones en el establecimiento de Alcalá, 95. Teléfono 25 92 50

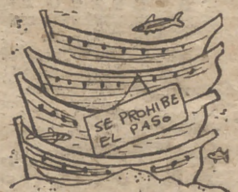
Vivir para ver

Concierto original



Un concierto de un género bastante particular tendrá lugar a fin de mes en Londres. Entre los instrumentos que serán utilizados figuran una perforadora neumática, una bata de ping-pong — por las posibilidades musicales de sus rebotes — una sirena de bruma, la obra maestra, ejecutada por la orquesta sinfónica de la Universidad de Morley, será una sinfonía inspirada en la armonía de las Naciones Unidas y en la conferencia de alto nivel. El animador de esta manifestación, señor Hoffnung, es ya célebre por haber introducido hace dos años en el mundo musical el sibido del gas que se escapa y el encuentro del martillo con el yunque.

Enigma



Varios barcos vikingos, que datan, probablemente, del siglo XI, han sido descubiertos reposando uno sobre otro, en tres pisos, cubriendo una de las dos entradas del fiordo de Roskilde, en las Setland. Los arqueólogos e historiadores daneses se preguntan contra qué enemigos intentaban defenderse los vikingos.

Escritura automática



Una dama de edad escribe en un cuaderno preguntas a su prometido. Cuando termina, deja su estilográfica. Esta se pone entonces a escribir sola, y da las respuestas del prometido, muerto hace más de diez años... Tal es el curioso asunto que relata el semanario inglés "Sunday Pictorial". Este periódico publica fotos de la estilográfica. Su propietaria, artista pintora muy conocida en Inglaterra, se conforma con seguirla con la mano a pocos centímetros. La letra, según los expertos, es la de Gordon Burdick, director de una empresa de Vancouver (Canadá), muerto poco después de la segunda guerra mundial. El señor Burdick murió una semana antes de la fecha prevista para el matrimonio. El "Sunday Pictorial" ha hecho proceder a una investigación por un reportero y un fotógrafo, que han regresado estupefactos. El periódico publica hasta una foto sobrecogedora de la estilográfica a punto de escribir sola.

...para ver bien gafas. Cottet. PRINCIPE, 15. AV. JOSE ANTONIO, 55. SERRANO, 31-MADRID