

EN EL PRIMER DIA INVERNAL

Lo pasé mortero en eso de los novios de las Vistillas. Créalo. O no lo crea. Igual da. El calor tiene un límite. Mi pareja no los tenía. Mortero, ya digo. Y como yo soy un majagranzas, Capicúa y requeteole. A las seis y media, 22,8 grados, y a la una y media, 33,1 grados.



PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.883
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 1
AGOSTO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1959

Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Sea más elegante
llevando SOSTENES



Belcor

CORSETERIA

Fernando G. Alonso

Montera, 3
MADRID

Ventas al por mayor. Envíos a provincias
Fida catálogo

MACMILLAN CONTESTA A KRUSCHEF: DICEN LOS EXTREMISTAS LIBANESES:

“ALLI ESTARE EL 12 DE AGOSTO” SI LOS AMERICANOS NO SE MARCHAN DEL LIBANO «LA REVOLUCION CONTINUARA»

Estados Unidos e Inglaterra, conformes con la fecha para la Conferencia

Lugar: Ginebra, Nueva York o cualquier ciudad, excepto Moscú

De Gaulle discrepa de sus aliados, que lamentan la actitud del general

GRAN BRETAÑA RECONOCE AL NUEVO REGIMEN DEL IRAQ

LONDRES, 1 (11.45 de la mañana. Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo). “Allí estaré el 12 de agosto. Espero que usted también estará.” Así dice la carta de MacMillan a Kruschef, entregada ayer en Moscú. La carta norteamericana será entregada hoy mismo, y según las declaraciones de Foster Dulles durante la conferencia de Prensa que celebró ayer, los Estados Unidos también están conformes con que la reunión tenga lugar el próximo día 12, con lo que se confirma plenamente la impresión adelantada hace ocho días en PUEBLO por nuestro compañero Blanco Tobío desde Nueva York.

Tanto MacMillan como Dulles no han mostrado una preferencia especial entre Nueva York, Ginebra u otra plaza, excepción hecha de Moscú, adonde de ningún modo quieren ir los norteamericanos por causa de las últimas manifestaciones hechas contra su Embajada en la capital soviética.

La gran discrepancia la ha dado el general De Gaulle, que, pese a los insistentes esfuerzos anglosajones por presentar un frente unido, propone en su carta a Kruschef que la reunión se celebre el día 18 de agosto y, con-

cretamente, en Ginebra, separadamente del Consejo de Seguridad. El Consejo de la N. A. T. O., que estaba reunido ayer en París, intentó, en vano, persuadir a Francia que adoptara una línea más conforme con los Estados Unidos y Gran Bretaña. Foster Dulles lamentó ayer la actitud francesa, añadiendo que, pese a todo, la reunión se celebrará confiando en que París esté representado al menos por su ministro de Asuntos Exteriores.

Aquí se deplora también vivamente la línea independiente adoptada por el general De Gaulle, cuya primera consecuencia se teme sea el dar a Kruschef una oportunidad para adoptar nuevas actitudes de propaganda.

Con esta iniciativa gala se viene a confirmar las aspiraciones del general De Gaulle de jugar un tercer papel en la política mundial, aspiraciones que se habían presumido cuando su ascensión al Poder. Al parecer, Francia desea ser voz y representación de Europa; pero a juzgar por los recientes viajes del ministro de Asuntos Exteriores galo a Roma y a Bonn, tales propósitos están bastante lejos de ser reconocidos por los Gobiernos italiano y alemán.

Al contrario, la llegada a Londres de Fanfani desde Nueva York y la continuación de su viaje a Bonn revelan que ambas naciones laboran intensamente por combinar con los anglosajones planes económicos de largo alcance para el Medio Oriente, mientras que el propio plan que dicen tener preparado los franceses corre serios riesgos de verse aislado. El principal inconveniente que presenta cualquier iniciativa francesa en el Medio Oriente consiste en la instintiva hostilidad que despiertan entre los árabes de aquella zona los recuerdos del colonialismo de Francia.

Por eso Alemania e Italia están en mejores condiciones que cualquier otra nación para capitanear las acciones económicas pacíficas que necesita el Medio Oriente. Tanto los Estados Unidos como Inglaterra parecen altamente dispuestos a que tales acciones sean emprendidas como uno de los medios positivos de estabilizar el Oriente Medio.

GRAN BRETAÑA HA RECONOCIDO AL NUEVO GOBIERNO PUBLICANO DEL IRAQ

LONDRES, 1. (Urgente). — Gran Bretaña ha reconocido oficialmente al nuevo Gobierno republicano del Iraq.

El Foreign Office facilitó el siguiente comunicado: “El Gobierno de Su Majestad recono-

(Pasa a la pág. siguiente.)

ESTAN DE ACUERDO



KRUSCHEF MACMILLAN F. DULLES

En que la conferencia se celebre el día 12 en Nueva York, Ginebra o cualquier otra ciudad (menos Moscú)

Y EN DESACUERDO



DE GAULLE

Quiere que la reunión se celebre precisamente en Ginebra y el día 18

INAUDITO

El presidente del Real Madrid expulsa a un periodista gráfico de Chamartín



ESTA mañana tenía lugar en el campo de Chamartín una concentración de jugadores para iniciar los entrenamientos, de cara a la nueva temporada. Como es costumbre en estos actos, acudieron informadores y fotógrafos de Prensa, entre ellos el conocido y prestigioso periodista gráfico don Alfredo Anguita. Cuando nuestro compañero en las tareas profesionales apareció en el vestuario, se encontraba don Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid, disponiéndose a dirigir unas palabras en rueda a los jugadores; pero advirtiéndole la presencia del señor Anguita, y señalándole, exclamó: “Ahí tienen ustedes al autor de la puñalada al Real Madrid, que es el campeón de Europa, un equipo señor, al que tantos tienen que agradecer tantas cosas, etc.”

El señor Anguita, a quien le sorprendió e extraordinariamente este recibimiento, contestó: —Yo cumplí exactamente con mi deber informativo, y no tengo que agradecer nada al Real Madrid. El motivo era que durante el partido celebrado para la semifinal de la Copa de España, entre el Real Madrid y la Real Sociedad, el fotógrafo señor Anguita captó en su máquina la escena en la cual el jugador del Real Madrid Gento propinaba una patada al árbitro señor Rey, cuya fotografía publicó el diario “Arriba” y que ofrecemos hoy a nuestros lectores como testimonio gráfico.

Nos extraña muchísimo este comportamiento de don Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid, quien por dichas razones, aparte de las personales, es el primer obligado a ser correcto y a comprender el deber de todo buen periodista de captar las informaciones que cree más interesantes en servicio del periódico y de los lectores, aparte de servir a la verdad, que es uno de los grandes mandamientos de

su juramento profesional. Este periódico no es dudoso a lo largo de toda su historia en el afecto y en la admiración al Real Madrid, y sabemos que está en lo cierto el señor Bernabéu cuando recuerda la fama, el prestigio y el señorío de este equipo de la capital de España. Lo insólito, lo inconcebible, es que una persona de las calidades del señor Bernabéu haya incurrido en esta escena, ciertamente lamentable, que le obliga, a nuestro juicio, a una inmediata reparación.

El señor Bernabéu, una vez que hubo contestado el señor Anguita, llamó a uno de sus subordinados del campo para que invitara al señor Anguita a abandonar las instalaciones del Real Madrid. No hubo necesidad de emplear esta intolerable violencia contra el señor Anguita, puesto que quien espontáneamente abandonó las instalaciones, para evitarse una medida de esta naturaleza, fué el propio señor Anguita.

PIDEN QUE CHAMUN DEJE EL PODER ANTES DE QUE EXPIRE SU MANDATO

Pero seguirán los envíos de tropas estadounidenses

BEIRUT, 1.—Los extremistas libaneses han “inundado” la capital con octavillas en las que advierten que si las tropas norteamericanas no abandonan el Líbano, “la revolución continuará”. Las octavillas dicen que la revolución continuará hasta que los norteamericanos se retiren y el Presidente Chamún entregue el poder al nuevo Presidente, general Fuad Chehab. El mandato de Chamún expira el 21 de septiembre. El cuartel general del cabe-

cilla rebelde de Beirut, Saeb Salam, ha anunciado que los octavillas no eran obra suya. Un representante de Salam manifestó que el ataque antinorteamericano había sido lanzado, probablemente, por las secciones extremistas del movimiento rebelde “Kaleidoscopio”. El representante dijo: “Esas son nuestras ideas, pero nosotros no las expresáramos nunca en esos términos.”

Entre tanto, los dirigentes rebeldes se han reunido hoy bajo la presidencia de Salam. Fuentes informadas dicen que los rebeldes mantendrán su postura de que Chamún entregue el poder a Chehab inmediatamente. Simultáneamente, el jefe del Gobierno, Sami Es Sohl—que, según se afirma, será reemplazado cuando se retire Chamún—, ha presidido una reunión de su Gabinete.

Las octavillas extremistas proclaman que “el pueblo y el Ejército” están dispuestos a luchar por la independencia del país, y piden la “retirada de los extranjeros que están ocupando el Líbano”. Sin embargo, a pesar de las octavillas, un portavoz norteamericano ha anunciado que durante el día de hoy, y en los siguientes, seguirán llegando tropas y material al Líbano para relevar a los soldados cuyo servicio militar cumple en estos días. (Efe.)

EL INCENDIO DE DEPÓSITOS DE PETRÓLEO EN BAGDAD

BAGDAD, 1.—El Gobierno declara que el incendio en unos tanques de almacenamiento de petróleo situados a la salida de Bagdad se ha “extendido” y ha pedido al pueblo que permanezca en calma, y “desmiente los rumores circulados en torno a las causas del siniestro”. El fuego, que comenzó a las tres de la tarde del miércoles, continúa todavía. Se declaró en uno de los ocho depósitos de almacenamiento de propiedad gubernamental, pero dirigidos por los británicos, que están situados en las afueras de la capital iraquí. No ha habido informe alguno sobre posibles víctimas.

La declaración del Gobierno dice: “Deseamos informar al pueblo que el incendio que estalló el miércoles en el depósito de la puerta sur se ha extendido a causa del calor. El fuego está confinado a un solo depósito y se realizan toda clase de esfuerzos para dominarlo. Se pide al pueblo que mantenga la calma y desmienta los rumores que puedan circular.” (Efe.)

HAY PETRÓLEO

WASHINGTON, 1.—El secretario norteamericano del Interior, Fred Seaton, ha manifestado que no teme se produzca una escasez de petróleo a pesar de la crisis del Oriente Medio y de un informe publicado, según el cual los almacenamientos de petróleo crudo norteamericano han registrado el nivel más bajo desde 1951. Añadió que el nivel actual de los almacenamientos es suficiente para atender a cualquier demanda. (Efe.)

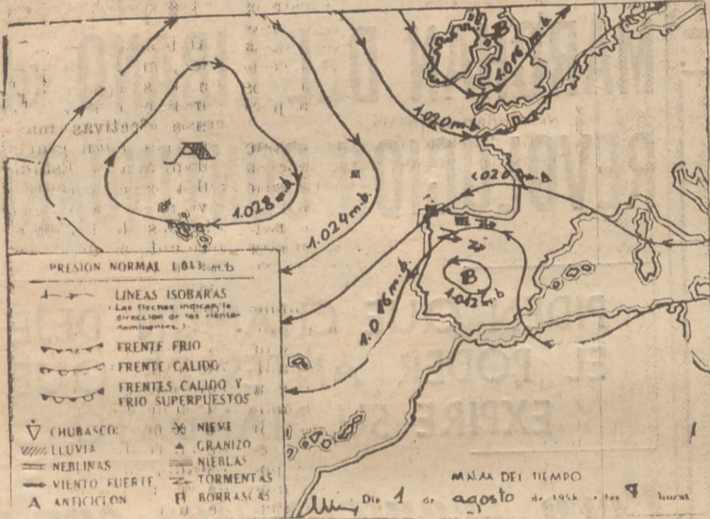
El Caudillo pasea en motora con sus nietos frente a las playas de la Concha y Ondarreta

SAN SEBASTIAN, 1.—Su Excelencia el Jefe del Estado, en lugar de dirigirse esta mañana directamente, como es su costumbre, desde el muelle donostiarra al yate «Azor», que se encuentra anclado en la bahía próxima a la isla de Santa Clara, estuvo paseando en una motora durante más de quince minutos cerca de las playas de la Concha y Ondarreta. El Generalísimo Franco iba acompañado de sus nietos y del capitán general de Cataluña, don Pablo Martín Alonso, y la motora, que les conducía a muy poca velocidad, se mezcló con las demás embarcaciones de recreo que había en esos momentos en aguas de la Concha. (Cifra.)

El hombre del tiempo

La inestabilidad sigue progresando

Especialmente en el cuadrante noroeste de sierras Ibérica y Central



Ya se produjeron los primeros núcleos tormentosos. Afectaron principalmente a los montes de León y proximidades. De manera más débil ocurrieron por puntos de la cordillera Cantábrica y estribaciones, por el tercio superior del Duero y nacimiento del Ebro, y en lugares aislados de la mitad occidental del sistema central. Las temperaturas siguieron altas, aunque descendieron ligeramente con relación al día anterior. El mapa del tiempo de esta mañana nos muestra un potente anticiclón en el Atlántico, al norte de las Azores, y ondas borrascas en Escocia y en España. El rabado indica los lugares donde en España, entre cinco y siete de mañana, había manifestaciones de tipo tormentoso, aparte de una niebla bastante espesa en Oviedo. En los niveles altos las osas van evolucionando de manera favorable para la continuación del proceso de inestabilización ya iniciado.

Independientemente de todo esto empiezan a aparecer en el Atlántico Occidental, más allá de las Azores, una serie de síntomas que bien pudieran ser indicio de que el fuerte anticiclón que ven en el mapa no va a durar mucho. Se están formando unas borrascas por allí lejos, que, aunque están en su iniciación, me dan la impresión de que van a ser enérgicas. Habrá que contar con sus efectos para un plazo no muy largo, pero esto es cosa de la que, te confirmarse, ya les iría teniendo al corriente.

PRONOSTICANDO CON NOSOTROS

La inestabilidad, con su secuencia de tormentas o chubascos tormentosos, afectará de modo inmediato a todo lo que queda al

El Caudillo se interesa por el curso de la enfermedad del obispo de Córdoba

TAMBIEN LE HICIERON EL MINISTRO SECRETARIO DEL MOVIMIENTO Y EL PRESIDENTE DE LAS CORTES

CORDOBA, 1.—El ilustrado prelado de esta diócesis, fray Albino González Menéndez-Reigada, ha pasado la noche algo más tranquilo, aunque va acentuándose su agotamiento. Su Excelencia el Jefe del Estado se ha interesado desde San Sebastián, haciendo votos por su recuperación. También lo han hecho el ministro secretario del Movimiento, don José Solís Ruiz; el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, y otras personalidades.

El vecindario de Córdoba sigue desfilando por el Palacio Episcopal para firmar en los pliegos colocados en la portería. (Mencheta.)

MACMILLAN CONTESTA A KRUSCHEF

(Viene de primera pag.)

ce que la República del Iraq es un Estado soberano e independiente y que el Gobierno establecido por el general Abdel Kerim Kassen como primer ministro es el Gobierno de la República del Iraq.

La nota sobre el reconocimiento británico fue entregada esta mañana en Bagdad por el embajador británico en Iraq, sir Michael Wright. La nota británica toma en consideración que el Gobierno del Iraq ha dado seguridades a Gran Bretaña de que continuará "las relaciones amistosas con Londres y mantendrá las obligaciones internacionales existentes".

La acción británica asegura la total aceptación del Iraq, entre las potencias occidentales. Los otros miembros del Pacto de Bagdad han reconocido ya al nuevo régimen y se espera que los Estados Unidos lo hagan de un momento a otro.

El reconocimiento británico del régimen de Kassen significa que para Inglaterra la Unión Árabe es inexistente.

Un representante del Foreign Office ha declarado a este respecto: "Sería poco realista para el Gobierno de Su Majestad no tener en cuenta la existente separación de los dos países (Iraq y Jordania)".

Gran Bretaña ha informado al Gobierno jordano de su decisión.

La nota británica entregada al primer ministro iraquí dice: "Tengo el honor de informar a Vuestra Excelencia que el Gobierno de Su Majestad británica ha tomado nota de las seguridades del Gobierno de la República del Iraq, con relación a la continuación de relaciones amistosas entre el Iraq y el Reino Unido y al mantenimiento por parte del Iraq de las obligaciones internacionales existentes".

El citado representante declaró que las seguridades a que se alude han sido dadas por el nuevo régimen iraquí en varias

declaraciones públicas. El representante añadió que, sin embargo, estas seguridades no han especificado qué tipo de obligaciones internacionales tiene intención de mantener el Gobierno iraquí. Agregó que Gran Bretaña se reserva el derecho de pedir el pago de compensaciones por los daños causados a la Embajada británica y a la propiedad inglesa durante la revolución que siguió al derrocamiento del Rey Faisal. (Efe.)

SIGUE EL VAIVEN DE PROPUESTAS Y CONTRAPROPUESTAS

OCCIDENTE.—En su nueva nota al primer ministro soviético, Kruschef, el general De Gaulle sugiere la fecha del 18 de agosto para la celebración de la conferencia de alto nivel, e indica que deberán tratarse en ella "todo el asunto del Oriente Medio". Añade que "tiene proposiciones precisas" que presentar y que no habría que confundir una nueva reunión del Consejo de Seguridad a la que él no se opone con una conferencia de jefes de Gobierno.

En su conferencia de Prensa celebrada ayer, Foster Dulles ha expuesto los cinco puntos siguientes, con respecto al Oriente Medio:

Los Estados Unidos no mantendrán sus tropas en el Líbano más tiempo del deseado por el Gobierno libanés. Aquí Dulles recaló que la marcha de los soldados estadounidenses coincidiría con una situación del Oriente Medio mucho más estable que a su llegada.

La acción de las Naciones Unidas en el Líbano y Jordania puede constituir un precedente para intervenciones de la O. N. U. en áreas del mundo amenazadas por la "agresión indirecta".

La estabilidad política en las Naciones del Oriente Medio es un asunto que ha de resolverse antes de enfrentarse con los problemas económicos. Es francamente difícil—dijo Dulles—para un político amenazado por el asesinato planear programas económicos para plazos de veinte años.

Los Estados Unidos no se oponen al nacionalismo árabe. Prueba de ello es el rápido reconocimiento por los Estados Unidos de la República Árabe Unida (R. A. U.). Pero nacionalismo no es lo mismo que agresión indirecta.

LONDRES.—El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, ha llegado al aeropuerto de Londres, procedente de Washington, a las nueve y veinticinco de la mañana.

Fanfani se detendrá en Londres durante veinticuatro horas para celebrar conversaciones con el primer ministro y el secretario del Exterior, Selwyn Lloyd. Declaró que esperaba celebrar «un amplio intercambio de puntos de vista sobre los problemas internacionales». «Después de luego—añadió—discutiremos la situación en el Oriente Medio».

Preguntado sobre si haría comentarios sobre los planes para una Conferencia de alto nivel, Fanfani contestó: «Preferiría esperar hasta después de mis conversaciones».

Mañana, Fanfani, se trasladará, por vía aérea, a Alemania, con el fin de celebrar conversaciones con el canciller Konrad Adenauer. (Resumen de noticias de la agencia Efe.)

EISENHOWER CONTESTA A KRUSCHEF

PIDE QUE RUSIA ASISTA A LA CONFERENCIA DE ALTO NIVEL EN EL C. DE S. EL PROXIMO DIA 12

WASHINGTON (urgente). 1. El Presidente Eisenhower, en su carta de contestación al jefe del Gobierno soviético, Kruschef, pide a Rusia que aceda a la celebración de una conferencia de "alto nivel" del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, el 12 de agosto, o alrededor de esa fecha. Eisenhower dice que sería aceptable que la reunión se celebrase en Nueva York o en cualquier ciudad europea, con excepción de Moscú. Explica la exclusión de Moscú manifestando que "la organizada manifestación y el grave daño causado a la Embajada de los Estados Unidos en Moscú están todavía en la memoria del pueblo norteamericano".

Por vez primera en el intercambio de notas sobre la posible conferencia de "alto nivel", Eisenhower anuncia que asistirá a la conferencia, y añade que espera que Kruschef "haga lo mismo".

NUEVOS CARGOS EN LA FALANGE ABULENSE

Emilio Macho, nuevo subjefe, y los señores Galindo y Leiva, designados inspector provincial y delegado de Asociaciones, respectivamente

AVILA. (De nuestro corresponsal.)—El Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. ha celebrado una importante reunión, que puede afirmarse que será la iniciación de una nueva etapa para la Falange abulense, bajo la presidencia del jefe provincial y gobernador civil, don José Antonio Vaca de Osma. En el orden del día figuraba la toma de posesión del nuevo subjefe provincial, Emilio Macho Alonso, y de los recientemente nombrados inspector provincial y delegado de Asociaciones, Florencio Galindo Morales y Agustín de Leyva.

Llegado el momento, se dió lectura a las órdenes correspondientes, y acto seguido el subjefe saliente pronunció unas breves frases de despedida, exponiendo la necesidad en que se había visto de renunciar a la subjefatura para entregarse por entero a regir la Delegación Provincial de Sindicatos, y en la que en efecto, se espera una gran labor de José Luis García Chirveches.

También el nuevo subjefe provincial, falangista de gran prestigio personal y profesional, tanto por su ejecutoria política como por su actuación profesional en la Magistratura y en su actual puesto de delegado del Ministerio de la Vivienda, pronunció unas palabras de agradecimiento al mando por la confianza que en él se deposita y de requerimiento a la Falange abulense para dentro del espíritu de disciplina y unidad entregarse con el mayor entusiasmo al servicio de Avila y de España.

DISCURSO DEL JEFE PROVINCIAL

El jefe provincial, don José Antonio Vaca de Osma, comenzó su alocución agradeciendo a José

Luis García Chirveches, subjefe saliente, los inestimables servicios prestados y la seguridad de su eficacia al frente de la Delegación Sindical, que es un cargo de enorme trascendencia política y social para trabajar por la provincia. Y acto seguido felicitó al nuevo subjefe, destacando su historial y personalidad y expresando la certeza de una gran labor, dada la eficacia que ha demostrado en todos los puestos de servicio que hasta ahora le han sido confiados, y a los señores Galindo y Leyva, que también tienen una mostrada su eficacia y su entrega y que ahora, en los puestos respectivos, tienen su gran oportunidad.

Seguidamente subrayó el jefe provincial la importancia de que exista una perfecta penetración entre las distintas Delegaciones y el subjefe y de que el mando provincial, asegurando que, conoció el espíritu de todos, esperaba una gran labor del Consejo que se constituía. Glosó luego la importancia y significación de los Principios Fundamentales, que solemnemente acaba de pronunciar el Caudillo y con los cuales el Movimiento propiamente no ha ampliado su base sino que, ha puesto de manifiesto sus auténticas dimensiones frente a particularismos, reservas e insinceridades. Por ello terminó el señor Vaca de Osma su discurso requiriendo a los nuevos consejeros y al Consejo en Pleno, así como a la Falange abulense para emprender con mayores bríos que nunca el camino del servicio abnegado y contribuir, en la medida de su entusiasmo, al engrandecimiento de Avila dentro de los altos ideales del Movimiento Nacional, bajo el mando del Caudillo.

Imposición de la Gran Cruz del Mérito Militar al almirante Cervera

El acto tuvo lugar en Santa Cruz de Tenerife y fué presidido por el capitán general de la Región

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 1.—En Capitanía General se ha celebrado el acto de imposición de la gran cruz del Mérito Militar, con distintivo rojo, al comandante general de la base naval de Canarias, almirante don Pascual Cervera y Cervera, distinción que le ha sido concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado a propuesta del ministro del Ejército.

Presidió el capitán general y se hallaban presentes todos los generales con mando en plaza, el obispo de la diócesis, presidente del Cabildo, alcalde, comandante

de Marina y jefes de las distintas Armas y Servicios de los tres Ejércitos.

El general López Valencia pronunció unas palabras y resaltó los méritos que concurren en el almirante Cervera, que culminaron en su actuación con motivo de las últimas campañas en las provincias africanas.

Después el almirante Cervera agradeció la distinción, que consideraba, no como un premio, sino como símbolo dirigido a todos los compañeros de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. (Mencheta.)

Barajas, Estación Aérea

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: C/BELES-MONTALBAN. — 8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18, 19,30 y 21.

SALIDAS DEL AEROPUERTO. — 8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19, 20,20 y 21,30.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—En esta jornada no remontó el mercurio los 40 grados: alcanzó el tope de 39,4 a las cuatro menos veinte de la tarde; en su descenso actual de la madrugada, no bajó de los 20,9, que fueron medidos a las 5,30 de esta mañana. Badajoz ha sido esta vez la capital más cálida, con 44 grados, y León, la más fresca, con 15.

PRESIONES.—Ayer tarde se registraron 709,8 mm., y esta mañana se ha medido 711,3.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Kattia Loritz, la Sofia Loren alemana, que ha

asistido al Festival donostiarra del cine, salió para Barcelona.

♦ Esta mañana salieron hacia Londres dos españoles que han dado nombre mundial a los caldos jerezanos: El marqués del Mérito y Pedro Domecq.

♦ Rufu Gamazo, director de ese gran periódico tinerfeño "El Día", ha marchado hacia Canarias.

♦ Mohamed Sorour El Saban, ministro de Hacienda de la Arabia Saudí, ha terminado su breve estancia en España como invitado del embajador de su país. Marchó a Suiza, donde viene siguiendo un tratamiento médico que dura ya tres meses.

♦ Don Felipe Acedo Colunga, gobernador de Barcelona, ha llegado de dicha capital.

♦ A Zurich ha marchado el ilustre psiquiatra español doctor Vallejo Nájera.

AGENCIAS DE ADUANAS:

PRECIO DEL BILLETE: 6,50 pesetas cada servicio de agencias para despacho de mercancías funcionando dentro del horario siguiente: Mañana de nueve a una y media; tarde de cinco a seis y media.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

RENTABILIDAD DE LOS FERROCARRILES

La rentabilidad de una empresa ha de valorarse con distintas medidas, según corresponda al Estado o a la iniciativa privada, según se actúe un interés público o un interés particular.

Es suficiente una reflexión elemental para darse cuenta de ello, a saber: si la empresa equis es posible y rentable para la iniciativa privada, no faltarán ciudadanos que la ejecuten por su cuenta, y no dejará de ser una empresa privada, y el Estado no tendrá por qué hacerse cargo de la misma.

En cambio, cuando el Estado toma a su cargo una empresa—los ejemplos actuales en todo el mundo son muy abundantes—es cuando su posibilidad y rentabilidad son de tal naturaleza que el esfuerzo particular se inhibe o resulta insuficiente. Las palabras "posible" y "rentable" contienen cantidades muy diferentes, según se refieran al Estado y al individuo.

Puntualicemos esta diferencia en tres de sus aspectos: en cuanto al principio de la obra, en cuanto a su fin y en cuanto a su valor.

Ya en principio, ya de arranque, ya desde su comienzo, y aun desde su concepción, hay empresas que no pueden ser ejecutadas por la iniciativa privada. Por ejemplo, comprender la navegación interplanetaria. Ningún ciudadano, ningún grupo de ciudadanos acometerá razonablemente una hazaña de este porte. La Humanidad entera está interesada en su realización; y aún más que la Humanidad presente lo están las generaciones venideras. Es concebible que un organismo universal asumiera este cometido. Faltando tal organismo, es congruente que lo asuman algunos Estados singularmente poderosos. Pero no imaginamos que lo asuma un grupo de negociantes atento a su lucro, porque la obra en sí, y desde su raíz, se desencana de la figura de la rentabilidad privada.

Otras veces los comienzos tienen un perfil, y el desarrollo ulterior ofrece otros distintos, de modo que lo que empezó siendo rentable para

los particulares, al final no lo es. Nos parece significativo el caso de los ferrocarriles, negocio que fué emprendido con entusiasmo y beneficio por ciudadanos singulares—recuérdese nuestro marqués de Salamanca—y por sociedades lucrativas en todas partes, y que hoy día está nacionalizado en casi todas partes, en virtud de que ha dejado de ser "rentable", según la medida particular de este valor.

El avance de la técnica ha provocado cambios de este tipo en verdadero aluvión, facilitando unas producciones y servicios a gran escala, con cuyo precio individual de costo no pueden competir el pequeño fabricante y el pequeño profesional. La iniciativa privada es la primera en acudir al Estado para que éste mantenga rentables artificialmente unas actividades económicas que naturalmente han dejado de serlo.

Por último, existen empresas cuyo valor desde el punto de vista de la economía particular es nulo, pero que el Estado, representante, tutor y gestor de otros intereses, aparte los económicos, no puede ignorar. Desde la represión del vicio hasta el orden social, pasando por el decoro de la nación, los llamados precios políticos y los instrumentos para la defensa armada de la colectividad, hay una serie de atenciones y gastos que con criterio particular no pueden llamarse rentables, pero su rentabilidad social los justifica y aun los exige.

Creemos probablemente seguro que nadie discrepará de estos puntos de vista. Por lo menos, al formularlos hemos intentado eludir toda posibilidad de discrepancia, mantenernos en el terreno de unos principios que pueden ser aclarados, sin duda, pero no contradichos en el mismo terreno. Lo discutible ahora, como siempre, son los modos y maneras de aplicación. Pero algún camino se lleva andado con aclarar inicialmente las ideas. Téngase cuidado, repetimos, de no usar para la medida de una rentabilidad unos módulos que pertenecen a otra.



Uno sólo vale por su última película

GRETA Garbo, la *ex*, pasea por los bulevares parisenses y se deja fotografiar. El misterio es también un *ex* en ella. Se dijo: "Es tan hermosa como una aurora boreal." "El pelo es—era—color bizcocho y de la más fina seda, claro y de fragante olor, como el de un niño después del baño." El cutis, "suave como el mármol, con un color donde coinciden el albaricoque y la miel". La nariz "tiene la primitiva sensibilidad de una criatura del bosque". Los ojos, "obsesionados, tristes, lánguidos, melancólicos y omniscientes". Uno de sus mejores amigos, el fotógrafo y escenógrafo Cecil Beaton, el autor de ese delicioso libro "El espejo de la moda", dedicado por entero a "la belle époque", escribió lo siguiente respecto a los ojos de la Garbo: "Parecen ofrecer una especial compasión por cada uno de nosotros. Dan al espectador la tenue y extraordinaria impresión de que ve las más remotas profundidades de un rostro humano." En Greta se da "la ávida e infantil combinación de las máscaras griegas de la tragedia y la comedia".

La fecha, sí; sabemos la fecha. Terrible: 18 de septiembre de 1905. Nació en ese día, en el Hospital Meridional de la Maternidad de Estocolmo. Era el tercer vástago de una familia de modestos trabajadores, los Gustavson. En su calle, en los barrios bajos de Estocolmo, sólo había modestas y viejas casas parduzcas: ni árboles ni jardines. Conoció la pobreza desde que nació; la miseria, cuando cayó mortalmente enfermo su padre, en 1919. Entonces se forjó el propósito de no depender de los demás. Los que la conocieron después y se sorprendieron de su prodigioso sentido de la economía ignoraban que las cicatrices de la infancia no se borran nunca.

A los catorce años dejó la escuela y se puso a trabajar; primero, en una barbería, donde se encargaba de enjabonar a los clientes. Su patrona dijo de ella: "Era realmente una de las criaturas más hermosas que he visto. La queríamos todos mucho. Era un rayo de sol." Pasó luego a dependencia de un gran bazar, en la sección de sombreros de señora. Allí se descubrió su fotogenia. Allí murió Greta Gustavson y nació Greta Garbo. Y así se inició la carrera en la que iba a haber títulos como "Ana Karenina", "Anna Christie", "La Reina Cristina de Suecia" y "Ninotchka".

Hace diecisiete años que Greta está ausente del cine. Su última película fué "La mujer de las dos caras". Fracasaron los técnicos de Hollywood en su propósito de hacer de G. G. una frívola muchacha norteamericana cargada de "sex appeal". "Time" escribió, a propósito de ella en "La mujer de las dos caras": "Es casi tan repugnante como ver a la madre de uno borracha."

Y ya conocen ustedes la máxima de Hollywood: "Uno sólo vale por su última película." Allí se acabó G. G. Probablemente, para siempre.

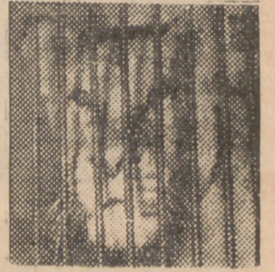
PUNTUALIZACIONES

DERECHOS DE LA PERSONA

Los últimos quince años suponen, en la historia del mundo, una renovación dialéctica e institucional de su Derecho Político. La crisis de la organización del poder, más en la teoría que en la práctica, se extiende por todos los países, con independencia de su régimen político concreto o de su situación histórica o geográfica. Los hombres tratan, y éste es el origen de la crisis, de establecer definitivamente (hasta que lo exijan nuevas necesidades sociales) cuáles son los derechos inherentes a la personalidad humana.

El fracaso del liberalismo consiste en no darse cuenta de esta crisis. El liberalismo supone el intento político de organizar el poder de tal manera que se enfrenten, dentro de las normas jurídicas, el individuo y el Estado. Los derechos fundamentales del hombre surgían como una instintiva defensa de la persona que desconfiaba de la organización estatal, viendo en ella, sobre todo, un posible elemento de opresión y tiranía. Se explica este instinto como reacción contra el exceso de poder, y su mal uso, de los monarcas absolutos. El liberalismo concibe los derechos del hombre como instrumentos de seguridad personal de cada ciudadano.

Sin embargo, la realidad ha demostrado que los derechos políticos del hombre no son nada más que garantías abstractas, esplendorosas en su



palabrería y vacuas de contenido, en la inmensa mayoría de los casos. Declaraciones formales que no llegan a hacerse efectivas más que por una concesión graciosa y autolimitada del Estado. Ello resulta especialmente significativo si se tiene en cuenta que algunos de los derechos fundamentales de la persona humana (en la interpretación liberal) eran, y son, esencialmente minoritarios.

Los modernos derechos de la persona, según van entendiéndose en todos los países con matices diferentes, según su concreto régimen político, no nacen como consecuencia de enfrentar al hombre con el Estado, sino como resultado de ver al Estado en la cúspide de una construcción social, cuya base es el hombre. No son derechos de defensa, sino de cooperación; no son instrumentos de seguridad personal, sino de seguridad social. Porque, y éste es el error actual de los neo-liberales, hoy no puede nadie confiar si no estamos todos seguros.

AVERIAS MOROSAS



HACE unos días, en el cruce de Cea Bermúdez y Vallehermoso, los semáforos no funcionaron durante todo el día. El estancamiento de señales luminosas dió exactamente luz verde a Cea Bermúdez y luz roja a Vallehermoso. Como en este punto no existe ningún guardia de la circulación, los coches que llegaban por Vallehermoso tenían que esperar varios minutos hasta que sus conductores se daban cuenta de la avería.

Se han necesitado veinticuatro horas para que fuese reparada la avería. Entretanto, los afectados—peatones y coches—han estado expuestos al peligro de una circulación incontrolada.

La función del semáforo no consiste únicamente en estar plantado ahí como un árbol y

esperar que crezca. El semáforo es un artefacto electromecánico, expuesto a fallar en cualquier instante. Por lo tanto, requiere una labor de vigilancia en el funcionamiento. De la misma manera que en las fábricas existen operarios cuya misión consiste específicamente en vigilar las máquinas y repararlas en seguida en caso de avería, el Ayuntamiento debe hacer funcionar sus brigadas de reparaciones con la mayor rapidez posible, evitando "averías morosas" como la que comentamos.

Suponiendo que la avería del semáforo fuera complicada—caso poco probable—y requiriera esas veinticuatro horas transcurridas en su reparación, era obligado destacar a un guardia urbano para suplir las funciones del semáforo. El no haberlo hecho representa una "omisión en el servicio", cuyas consecuencias, afortunadamente, fueron de carácter superficial, pero que hubieran podido ser de carácter grave. Como no será la última vez que un semáforo quede averiado, sería oportuno que el Ayuntamiento—que tantas pruebas de su celo nos ha dado—organizara un servicio para averías imprevistas, y evitar que se repitiera el caso de Cea Bermúdez y Vallehermoso.

Santa Liquidadora de Material del Ministerio del Aire
Delegación Regional en la Maestría Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestría los días 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23 y 26 de septiembre próximo, a las nueve horas, y comprenden material inútil de automóviles y diverso.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestría Aérea.

Cuatro Vientos, 23 de julio de 1958. — El capitán secretario, Eduardo Bryant Alb.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO OFICIALIA MAYOR

Se convoca concurso para la instalación de muebles y enseres destinados a oficinas de la DELEGACION NACIONAL DE ASOCIACIONES DEL MOVIMIENTO, con domicilio en la calle de Alcalá, núm. 31, piso 5.º

El pliego de condiciones para optar a este concurso se halla de manifiesto en las oficinas de dicha Delegación y en la Secretaría General del Movimiento, OFICIALIA MAYOR, calle de Alcalá, número 44, planta 5.º

Madrid, 28 de julio de 1958.—El oficial mayor



ESTUDIANTES

—Estoy convencida de que González está por tus huesos.

TODOS LOS LUNES

DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO



Centenares de peronistas se manifiestan en Buenos Aires al cumplirse el VI aniversario de la muerte de Eva Perón. La Policía intervino en evitación de desórdenes. (Foto Cifra.)

Se habla de transformación de la R. A. U. en una Federación de Naciones Arabes

El Parlamento concede una amplia autonomía económica a la provincia siria, gravemente perjudicada por la unión

LA unión sirioegipcia en el seno de la R. A. U. parece haber tenido un grave fallo, perjudicando grandemente a la economía de la provincia del Norte, o sea la antigua República siria. Así acaba de reconocerlo públicamente, en el discurso que pronunció con motivo del aniversario de la nacionalización del Canal de Suez, el Presidente Nasser, y las primeras consecuencias de esta situación han sido la adopción de una serie de medidas encaminadas a conceder una amplia autonomía a Damasco en dicho campo.

Hay que añadir también una pésima cosecha que ha aumentado aún más la crisis económica de la provincia siria. Por eso, el Rais-Parlamento de la R. A. U.—está dispuesto a permitir que Damasco disfrute de un régimen fiscal, aduanero y monetario propio, con vista a solucionar, en la medida de lo posible, la grave situación provocada.

Paralelamente se intensifican cada día las relaciones y negociaciones entre los dirigentes de la R. A. U. y de la nueva República iraquí, sobre todo entre miembros del partido del Renacimiento Baas, de tendencia socialista, cuyo objetivo principal es la creación de la gran patria árabe mediante la unión de todos los Estados actualmente independientes del Próximo Oriente. Es de notar, sin embargo, que la promulgación de la nueva Constitución por los promotores de la revolución de Bagdad no ha sido bien acogida en ciertos círculos oficiales de Damasco, donde se critica el artículo de la ley que declara el Islam como

religión de Estado. "Es un claro exponente de las tendencias retrógradas de los militares de Bagdad—ha dicho el locutor de Radio Damasco—, que se enfrentan con la ortodoxia nacionalista árabe, laica y progresista."

Con todo, no cabe la menor duda de que va tomando cuerpo una nueva tendencia inspirada en la feliz unión del Yemen con la R. A. U. y en los fallos de la unión de Siria con Egipto, y que se propone transformar la actual República Árabe Unida en una federación. En este marco más amplio y más ágil cabría la posibilidad de realizar por fin la tan ansiada unificación de los Estados musulmanes "neutralistas" del Próximo Oriente—Egipto, Siria, el Yemen, el Iraq—, más adelante, de los territorios que podrían separarse del Pacto de Bagdad o sustraerse a la influencia occidental—como el emirato de Koweit, del que se habla tanto en estos días, o bien Jordania, si triunfase en Ammán un nuevo golpe de Estado; la Arabia Saudita, etc.

No son más que proyectos de ciertos sectores árabes, naturalmente, pues no parece ser que las potencias occidentales estén dispuestas a permitir nuevos cambios violentos—por lo menos en lo inmediato—en aquella zona tan crítica. Pero son proyectos que debemos tener en cuenta para comprender la actual situación y las fuerzas en presencia, y que deberán tener asimismo en cuenta los participantes a la conferencia de alto nivel—si es que llega a celebrarse por fin—al proponerse forjar el porvenir definitivo del área en litigio.

El semanario alemán «Der Spiegel» acusa de corrupción a funcionarios de la Policía Federal

BONN.—El semanario sensacionalista alemán "Der Spiegel" y uno de sus redactores han sido denunciados ante el Tribunal Supremo por el Ministerio del Interior, a la vista de las informaciones escandalosas que publicó en relación con "el dudoso comportamiento de algunos funcionarios de la Oficina Federal para la Defensa de la Constitución, que es semejante al F. B. I. de Estados Unidos." El periodista denunciado, el conde Mainhardt Von Nayhauss-Cormons, redactor-jefe, es acusado, no tanto por dar paso al escándalo, como por haber revelado, en el citado semanario, los nombres de los funcionarios comprometidos. Al parecer, con ocasión de este proceso, el semanario prepara sensacionales informaciones sobre "los manejos turbios y traidores de algunos miembros del servicio de contraespionaje". (Fotofoto.)

ARGENTINA

Maniobras subterráneas en la efemérides de la muerte de EVA PERON

El Gobierno teme que las manifestaciones peronistas favorezcan a la oposición

Abundancia de "literatura" subversiva de los partidos políticos

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—A pocas horas de anunciarse las maniobras para rendir homenaje a Eva Perón por parte de un sector del peronismo, se informó de la prohibición de los actos por parte de la Policía federal. El argumento de las autoridades tiene un buen fundamento: evitar desmanes. Pero hay más: el comando táctico del partido peronista—que es ahora el organismo «oficial» del peronismo—no autorizó las manifestaciones ni las reclamaciones de los grupos que las anunciaron para pedir al final el cadáver de Evita y rendirle un «gran homenaje popular», anticipado en carteles callejeros días pasados, que fueron arrancados inmediatamente. Además, la Policía ha informado que tiene noticias seguras de que entre los manifestantes peronistas tratarían de meterse elementos perturbadores, con el fin de que ellos pagaran luego las consecuencias de los posibles desmanes; que así podrían hacerlos al grito de «Viva Perón!» los comunistas, gorilas y demás elementos antiperonistas y antifrondizistas. De esta manera «demolerían» más aún al peronismo y dejarían sentado el hecho, de pasada, de que el Gobierno carece de «autoridad» para mantener el orden; con lo cual se «justificaría», a largo o a corto plazo, cualquier movimiento subversivo... El planteo, lógicamente analizado, tiene su intrínseco, pero no está tan mal orquestado...

Entre los desmanes que veladamente «descubrió» la Policía como posibles, por lo visto figuraba un plan para «asaltar» el edificio de la «Fundación», actualmente destinado a Facultad de Ingeniería. Al parecer, en el mismo programa consta, incluso, el «estudio» de cómo otro grupo «defendería» el edificio, seleccionando, naturalmente, los destinatarios de los garrotazos. En suma: que ante la perspectiva de que grupos «democráticos» (antiperonistas) y grupo «peronistas» (bien alizados por no peronistas, incrustados en función de agitadores) se trenzasen en una descomunal batahola, las autoridades tomaron serias medidas, y hasta advirtieron a la población civil que la mejor manera de «colaborar» con la Policía es abstenerse de intervenir en las grescas y en las manifestaciones. Asimismo anunció el jefe de Policía que los actos no autorizados y los desmanes serán «enérgicamente reprimidos», tanto en la fecha señalada como en otras.

Es de hacer notar que estos días estallaron algunos petardos. Uno de ellos en la casa del presidente del partido peronista, doctor Leloir; otro, en la finca donde viven el almirante Cornes—último ministro de Marina de Perón—y el almirante Teisaire, ex jefe del partido peronista y ex vicepresidente de la República. Estas manifestaciones, que no se sabe a qué fines concretos responden, podrían tener como pretexto el reavivar más aún la rabia de los peronistas para embarcarse en supuestos desmanes, que vendrían de perillas a sus enemigos. Pero nada positivo se ha podido establecer en torno a estos atentados contra el sueño y los cristales de la ciudad...

Por su parte, el doctor Frondizi, que viene dando vueltas al problema del petróleo, tema del cual estaba y sigue pendiente todo el país en forma realmente expectante, fué aplazando hábilmente el asunto para dar su anunciado mensaje el mismo día del aniversario de la muerte de Evita, fecha en que se habían anunciado las manifestaciones.

No hay duda de que, dado el interés del país en los problemas económicos y sus esperanzas para salir de la crisis, muchos de los que iban a salir a la calle prefirieron el receptor de radio para saber, por la palabra presidencial, qué planes petroleros emprende el país. Con todo esto, el rumoroso, el malestar y todos los síntomas de «mar de fondo» no han desaparecido.

Es cierto que aquí, donde llevamos cerca de tres años en que cada víspera se anuncian los hechos más insólitos para la mañana siguiente, no suelen acontecer las cosas como en otras partes... Esto está archicomprobado. Pero la presencia de intereses creados fomenta por doquier este panorama de inquietud, en el cual no se vislumbran muchas soluciones inmediatas. Esto es lo cierto, aunque desgracia a unos y a otros, según los intereses y la pasión que cada grupo ponga en el asunto. Porque, para los peronistas, tanto el retorno inmediato de Perón como la imposición del «justicialismo» como tal, siempre es cuestión de un «par de semanas»; y para los antiperonistas, que acusan a Frondizi de ser «justicialista», su caída es más o menos de la misma proporción de tiempo. Los peronistas manifiestan que los «gorilas» serán barridos el día menos pensado. Estos sostienen que el peronismo está definitivamente desplazado como tal, y muerto, y que la vuelta de Perón no sólo es imposible, sino que supondría una guerra civil, en la cual el ex presidente terminaría descuartizado en una plaza pública... Cada grupo tiene, como vemos, su «solución».

Quiérase o no, éste es el panorama, sin ninguna otra salida, por ahora, que la «tercera fuerza», encarnada en el frondicismo. Este movimiento trata de «integrarse» con elementos provenientes de todos los otros bandos en discordia irreconciliable, y lógicamente, por su lealtad al programa social y a quienes lo ayudaron con sus votos, se apoya y da más «concesiones»—a lo menos aparentes—al peronismo, ya que su fuerza es una expresión de orden popular nacional, que también emana del programa doctrinal del actual Presidente. Pero hasta dónde logrará el equilibrio de «conformar» a todos, o de contentarlos, no se puede vaticinar hasta ahora. No hay duda que Frondizi actúa serenamente y con habilidad. De su acción depende el porvenir del país. Si fracasara, lo que vendría es fácil de adivinar.

La frecuente incitación al descontento en folletos—con la «firma» de diversas entidades, reales o ficticias—, discursos y manifestaciones tiene un síntoma aparentemente grave. Pero como está a la vista, no lo es tanto; sobre todo en un país donde, en una «clandestinidad» subversiva, hace muchos años que se venían haciendo y diciendo cosas peores. El ataque de frente, aunque lo hagan unos en nombre de otros, para desviar la puntería gubernativa no es tan peligroso como parece. ¿No será éste un secreto de la «tranquilidad» presidencial? ¿No estibaría buena parte de su fuerza en el hecho de tenerlos a todos descontentos?... No se olvide que, por mucha fobia que desde cada ángulo haya hacia Frondizi, mucha más existe entre los bandos que lo tratan de «sitiar» con sus protestas y exigencias. Como muestra de esto, lo acaeció con el partido socialista, donde se pelearon—de verdad, a golpes y trompadas—los dirigentes y han terminado metiendo sus bienes en la Justicia, facilitando la mejor de las explicaciones. Frondizi, pues, cuando se está quieto o callado,

no hay duda—salvo imprevistos—de que sabe perfectamente lo que hace. Su secreto de tenerlos a todos descontentos y de darles de cuando en cuando una satisfacción para animarlos no parece del todo descaminado en medio de la actual confusión general.

En Nueva York no hay sitio donde encerrar a tanto delincuente menor de dieciséis años

NEVA YORK.—El jefe de la Policía neoyorquina ha lanzado un llamamiento a los organismos superiores para que contribuyan con el Ayuntamiento a crear y habilitar nuevas cárceles, "pues las que existen son ya insuficientes para alojar a tanto delincuente juvenil". La delincuencia juvenil constituye una tremenda plaga en Nueva York. "Pero no hay sitio para encerrar a esos muchachos perdidos...", dice el director de Prisiones.

En los últimos doce meses han sido juzgados 28.512 delincuentes menores de dieciséis años. Hubo que devolver a sus hogares, al cuidado de sus padres—cuidado que no existe—a 18.520 muchachos por falta de cárceles. Parece ser que en la zona penitenciaria del barrio del Bronx, Las Tumbas, se están habilitando pabellones para celdas destinadas a delincuentes menores. (Fotofoto.)

Inquietante informe de la Organización Mundial de la Salud sobre las muertes causadas por el alcoholismo

LAS CIRROSIS HEPATICAS CAUSAN CADA VEZ MAYORES ESTRAGOS

PARIS. (Especial de FERFOTO).—La mortalidad por cirrosis hepática va en aumento en la mayor parte de los países, de los cuales ha realizado minuciosas estadísticas demográficas y epidemiológicas la Organización Mundial de la Salud (O. M. S.).

La cirrosis, una enfermedad que provoca la destrucción progresiva de las células hepáticas, es causada principalmente por la ingestión regular o excesiva de venenos alcohólicos. Según el informe de la O. M. S., la cirrosis de hígado es responsable del 70 al 80 por 100 de todos los decesos atribuidos al alcoholismo. El al-

coholismo (esta categoría comprende la psicosis alcohólica, el alcoholismo agudo y el crónico) mantiene «una agresión estacionaria» en diversos países. En Estados Unidos tiende a disminuir, mientras que en Francia, por el contrario, ha aumentado estos últimos tiempos.

La mortalidad por estas causas es más elevada en los hombres que en las mujeres y se encarna principalmente en las personas de edad más de media y avanzada. De sesenta y cinco a setenta años es la edad en la que la cirrosis acaba con mayor número de organismos.

AUN MAYORES REBAJAS

TERMINAMOS CON TODO

	Pesetas
CONFECCIONES SEÑORA:	
Falda gabardina	129,—
Blusa cuadros, vichy	59,—
Vestido vichy niña	44,75
Y NUESTRO YA POPULAR	
vestido estampado	99,—
CONFECCIONES CABALLERO:	
Traje tipo alpaca, mitad de su valor	475,—
Traje muselina	299,—
Pantalón americano	125,—

POR METROS:
Estampados, fantasías, vichys, lencería, piqué, géneros blancos...

Marón

Fuencarral, 103, junto a glorieta de Bilbao
Envíos a provincias. Ventas al mayor y detall.

AGASAJO EN BRUSELAS AL CARDENAL PRIMADO Y LOS MINISTROS ESPAÑOLES

BRUSELAS, 1.—Una vez concluidas las jornadas nacionales españolas de la Exposición Universal de Bruselas, el embajador de España en Bélgica, conde de Casa Miranda, ofreció una comida al cardenal primado, doctor Pla y Deniel, y a los ministros españoles que asistieron a los dichos celebrados con motivo de dichas jornadas, señores Carrero Blanco, Rubio y Solís.

A dicha comida asistieron, entre otras personalidades, el jefe del Gobierno belga, Eykens; el presidente del Senado, Struye, los ministros de Justicia, de Instrucción Pública, de Comunicaciones y de Trabajo, así como el ex presidente del Senado y presidente de las Amistades Hispanobelgas, señor Guillon. También asistieron a la recepción los señores Heymans, comisario general de la Santa Sede en la Exposición; García de Sáez, comisario general de España, y monseñor Dejardin, jefe de los capellanes extranjeros en Bélgica.

Tras los postres, el conde de Casa Miranda brindó por el Rey Balduino y por Bélgica. El presidente del Senado belga, Struye, en nombre del Gobierno y en el suyo propio, pronunció unas palabras para felicitar a las autoridades españolas por el éxito extraordinario de las jornadas nacionales y por la magnífica calidad artística de los espectáculos presentados en dicha ocasión. Terminó agradeciendo a los ministros españoles su asistencia a los actos y levantando su copa por la prosperidad del pueblo español y por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. (Efe.)

Junto a Metro Delicias
 ATÍCOS económicos, construcción primera categoría. Precio: 290.000. Hipoteca: 80.000. 4 habitaciones y servicios. Exenciones.
General Palanca, 18

ESCRIBE CELSO COLLAZO DESDE LONDRES

LAS CUATRO PRIMERAS «LORDESAS» VITALICIAS DE INGLATERRA

Tres son aristócratas. La cuarta tiene sesenta años, es alta y tiene una voz de órgano profundo

Cuatro lores, que fueron mineros, intervinieron en el debate sobre la ley relativa a las minas de carbón

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—El caso es homérico. «Canta, ¡oh Diosa!, con tus más tenebrosos versos, el día aciago en que uno de los más inexpugnables reductos de la suficiencia varonil, un solemne areópago de pausados patriarcas, se ha visto hollado por la casquivana y veleidosa femina que incansable de pompas y favores no ha cesado hasta verse halagada con honores y prebendas de luengos siglos a la prudencia y al seso del varón reservados...» Y luego, no le vendrá mal un toque ciceroniano para maldecir estos medrados tiempos que tal consienten: «O tempora! O mores!»

Efectivamente, señores, han sido nombradas las cuatro primeras «lordesas» vitalicias de Inglaterra. La augusta Cámara de los Lores pronto tendrá que oír voces femeninas en su recinto, y mucho me temo que, con la vuelta de los años, no vaya a haber que llamarle Cámara de las Ladies, atendiendo el manifiesto empuje femenino que todas las cosas siguen. Puedo decir, en verdad, que la defensa del reducto fué heroica y aguerida como pocas, pero, al final, inútil. Poco pudieron los galantes sarcasmos de sus «lordships» y sus clamores y trenos de combate: ellas entraron y ahí están ya, nombradas de por vida, sembrando un peligroso ejemplo a sus compañeras de ambos mundos para que se apresuren a conquistar los dos o tres reductos que aún quedan preservados a su

sexo. «Verbi gratia», las Academias Francesa y la Real Española de la Lengua, que todavía, Dios sea loado, conservan intactas las defensas. ¿Por cuánto tiempo todavía?

LA MUJER DEL TAXISTA

Las nuevas «lordesas» son cuatro. Tres de ellas, la baronesa de Ravensdale (hija de lord Curzon), lady Elliot (hija de sir Charles Tennat) y la marquesa de Reading, son aristócratas y a tono más o menos con la tradición, cuestión aparte su sexo. Pero la cuarta es diferente y vale seguramente por todas las otras juntas en cuanto a personalidad y vigor. Es alta, con una voz de órgano profundo, y cuenta sesenta años de vida, de saber intelectual y de carácter; habla y escribe magníficamente. Algunos de los que sentimos curiosidad por la materia hemos leído alguno de sus libros, traducidos ahí en España. Se trata de Bárbara Wooton, economista y ensayista de temas sociales. Lady Bárbara Wooton es una radical convencida—como era Keynes—y todavía no ha perdido, a su edad, el entusiasmo por la equidad social, que informa su vida y su obra. Es buena como el pan, llena de calor y de comprensión por los humildes. En 1935 se casó con un taxista: George Wright, que todavía hoy baja la bandera a sus horas.

Actualmente trabaja, allá en su casa de Surrey, en un estudio sobre las causas del crimen. Se dice que no tiene especial interés en que la llamen por el título, pese a lo cual nada obsta para que se hayan querido honrar sus méritos con él, sin paramientos a lo que, en otros meridianos, tal vez hubiera sido poco menos que piedra de escándalo entre algunos que tienen el privilegio por exclusivo.

TRES LORES MINEROS

Dejando el caso femenino, la atribución del título de lord tiene cada vez menos que ver en Inglaterra con la filiación social y tampoco con la política. De hecho de los ex premiers vivientes es Atlee, el único socialista, el que ostenta el título de lord, ni Churchill ni Eden lo tienen.

La semana pasada hubo, en la Cámara de los Lores, un debate sobre una ley relativa a las minas de carbón. Intervinieron en él lord MacDonald, de Gwanenysgor; lord Hall, de Cynan Valley, y lord Lawson, de Beamish. Los tres, cuando chicos, comenzaron a ganarse el pan en el pozo de la mina. Lord Lawson empezó a los doce años en Beamish (Durham). Hoy tiene setenta y seis y cuenta: «Era tan chico que, la primera cosa que recuerdo, es que se me apagó la lámpara al tropezar con una vía. Tuve que volverme a encenderla y el hombre se puso a renegar contra mí. Yo también se lo hubiera hecho a él en las mismas circunstancias.» Todavía, en el curso de sus manos, pueden verse las marcas azules, que son como la ejecutoria de los mineros.

Lord MacDonald es galés y pasa por ser uno de los mejores conversadores de la Cámara. Su familia se fué a vivir al Lancashire y el chico comenzó a trabajar en la mina, en Bryn, cuando tenía trece años. De Gales es también lord Hall, hijo de un minero de Penrhinweiber; trabajó en el pozo durante más de dieciocho años y fué el primer diputado socialista elegido en el distrito de Aberdare.

Estos tres mineros han sido, respectivamente, primer lord del Almirantazgo, gobernador de Newfoundland y lord Lieutenant del condado de Durham. Son los tres, en verdad, lores de un reino social que, acorde con los tiempos, acierta a premiar a quien mejor sirve al pueblo y a la patria sin hacer de la tradición un prejuicio.

Y lo mismo cabe decir, después de todo, con esa investidura de las nuevas lordesas vitalicias. Aunque muchas cenizas se revuelvan en sus tumbas y pese a cuantos ceños se frunzan altivos, la razón es que las mujeres no ceden en nada a los hombres a la hora de cumplir su deber social. El mérito es el suyo tanto como el de quien se lo reconoce abriéndoles la puerta de la venerable institución. «Long life to the Peeresses!»

Solución al crucigrama

HORIZONTALES.—1: Sima Tuna.—2: Uso. Nos.—3: Maza Pena.—4: A. Oca. Aun. R.—5: Atilla.—6: Une.—7: Aforo.—8: R. Tía. Oro. A.—9: aním. Adán.—10: raM. aIT.—11: asoR. Asme.
 VERTICALES.—1: Suma. Rara.—2: Isa. Nas.—3: Mozo. Timo. 4: A. Acá. aiM. R.—5: Atufa.—6: Ino.—7: Alero.—8: T. Púa. Ora. A.—9: Unen. Odas. 10.—Nou. aiM.—Asar. Ante.

EL LIBANO

Tragedia con epílogo esperanzador: la elección del general CHEHAB

BEIRUT, 1. (7,15 de la mañana.) (Por cable, de nuestro enviado especial, Luis de Castresana.)—Durante las veinticuatro horas que precedieron a la elección del nuevo presidente de la República el Libano vivió al borde de un cataclismo. Había tal cúmulo de presiones, tal tensión, que todo podía suceder, lo mejor como lo peor. Sin embargo, a medida que se acercaba el momento de la votación en el Parlamento, las perspectivas de que saliese designado el general Chehab iban en aumento.

En vista del posible estallido de una guerra civil «de verdad», los Estados Unidos parecen haberse inclinado a apoyar la candidatura del general Chehab. Por de pronto, vimos cómo anclaba en el puerto de Beirut un portaaviones norteamericano con varios barcos de escolta.

Así fué cómo llegamos al día 31 de julio, fecha histórica y definitiva para el Libano. La mañana se presentó soleada y alegre. Se había prohibido a la población salir a la calle. La ciudad parecía abandonada. Pero el edificio del Parlamento se encontraba rodeado por millares de soldados, mientras los tanques patrullaban sin cesar, con sus ca-

ñones y sus ametralladoras pres-tas a disparar.

Se temía que los miembros del partido Nacchade, en su mayoría musulmanes extremistas, imbuidos de nasserismo, se rebelasen contra los resultados de la elección e intensificaran la lucha de guerrillas, las tácticas terroristas. Hasta el último momento estuvimos pendientes de alguna sorpresa, ya que el candidato de la oposición, Raymond Eddé, argüía que la candidatura de Chehab iba tachada de una imposibilidad constitucional. Según Eddé, la Constitución exige que el candidato a la Presidencia reúna ciertas condiciones: que sea diputado, que haya renunciado a todos sus cargos públicos al menos con cuatro meses de antelación, etc. Como se sabe, el general Chehab es actualmente el jefe del Ejército.

El llegar a este día del 31 de julio había costado miles de víctimas, secuestros, matanzas y casi el estallido de la tercera guerra mundial. Los compromisos de las fuerzas ocultas, de las camarillas, las presiones exteriores, habían hecho del país una velleja.

Pero a medida que se acercaba la hora «H» de ese día «D», y aunque el partido Nacchade y ciertos sectores de la oposición

propusieran una reforma constitucional, la impresión dominante era que todo iba a solucionarse pacíficamente.

Me dirigí hacia el edificio del Parlamento en un coche diplomático, y llevaba mi pase de Prensa extranjera. Cruzábamos a numerosas patrullas. La ciudad estaba silenciosa, y en todas las calles céntricas por donde pasábamos se alzaban alambradas. Así fué como se inició la nueva era de paz en el Libano, si es que se realizan los pronósticos generales de los círculos considerados como bien informados.

A las doce en punto del mediodía el general Fuad Chehab era elegido Presidente de la República del Libano, después de dos votaciones. De un total de setenta y seis diputados, cuarenta y tres habían votado a Chehab la primera vez, diez a Eddé y tres en blanco. La segunda votación se realizó inmediatamente después, consiguiendo el general Chehab cuarenta y ocho votos; Raymond Eddé, siete, más una papeleta en blanco.

Acto seguido, mientras la radio comunicaba al pueblo y al mundo entero la elección de Fuad Chehab, un inmenso tiroteo de ametralladoras empezó a sonar por toda la ciudad.

ALEMANIA

ESPAÑA, VISTA DESDE HARLEM

- * Un negro, que apenas habla castellano, pretende haber descubierto el paganismismo ibérico.
- * Ignorancia, mala fe y falsa conversión, traducidas al alemán

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—Como si hubiera un acuerdo tácito, y quizá lo hay, todas las librerías de la República Federal exhiben en sus escaparates grandes ejemplares de esa conocida fotografía en la que Ernest Hemingway aparece con barba rala y jersey de cuello alto, como un aprendiz de lobo de mar, rodeado de una veintena de sus libros en versión alemana, muchos de los cuales giran en torno al tema español, y hasta algunos llevan el título original en nuestro idioma. Es algo así como los escaparates de las viejas boticas con la venerable efigie del abate Homon, rodeada de sus veinte famosos curas. Si el lector alemán le concede a Hemingway el mismo crédito, como etnógrafo e historiador, que como literato le concedió la Academia de Estocolmo, la idea que sacará de España se parecerá tanto a la realidad como a los canales de Marte.

En este clima bibliográfico nos llega la noticia de otra nueva obra sobre España, que aparecerá con la hornada otoñal, ya impresa y dispuesta para ser derramada sobre los achicharrados ex veraneantes: «Pagan Spain» (La España pagana). A lo «sugestivo» del título hay que añadir las circunstancias del autor: Richard Wright es un negro norteamericano que durante nuestro Movimiento Nacional era colaborador del diario comunista «Daily Worker», en cuyas columnas aparecieron los más duros y falsos ataques a la España actual bajo su firma. En la primera página del libro que comentamos, este eximio representante de la refinada cultura de Harlem se cura en salud y autoproclama «convertido», para permitirse decir, bajo la recomendación de ex comunista, todas las sandeces que dijo cuando lo era oficialmente, gozando hoy de la impunidad que concede llamar a sus tesis «liberales» y «europeas».

El libro de este converso resucitado al «capitalismo» es una larga serie de «impresiones» recogidas durante un viaje en automóvil por nuestras tierras, narradas con astucia burda, en la que se mezclan algunas verdades con falsedades groseras y exageraciones disparatadas. Por ejemplo, cuando este intrépido caminante se encuentra en Granada con los restos de la cultura árabe, llora a margamente por la crueldad e intolerancia de la cruz cristiana, que allí destruyó «los sueños de los musulmanes, que vivían apaciblemente de espaldas al dinamismo activo». El horror al dinamismo activo lo vemos reflejado en la piel de Wright; pero sus etogios a las bondades del mundo musulmán sólo se explican por una ignorancia integral; simplemente la lectura de «las mil noches y una noche» bastaría para hacerle cambiar radicalmente de opinión, a menos que la vocación de esclavo sea incoercible en este autor. A continuación cuenta cómo un gitano le vende—de un golpe—siete muchachas, y la historia de esta transacción financiera llena tres páginas del libro. Después se nos presenta como paladín de

una dama americana que solicita su protección, alegando que no puede salir por las calles de Madrid sin ser objeto de los más repugnantes atentados contra el pudor, cosa increíble, fuera cual fuere el aspecto de la dama, que es de sospechar no tendría ningún punto común con el de las ursulas.

El resto del libro está repleto de conversaciones sostenidas en el «British-American Club», de Madrid, con personas residentes a su vez en España, a las que este Colón de vía estrecha se ve precisado a recurrir, para suplir su falta de conocimientos lingüísticos, en demanda de datos. Y el paciente y comprensivo recopilador sólo se relaciona con descontentos, rebeldes, renegados y revolucionarios frustrados. ¿Qué casualidad! Así está hecho este libro que publicó el pasado año la editorial neoyorquina Harper & Brothers, y éste, la editorial hamburguesa Claassen Verlag GmbH, en versión alemana. ¿Cuál es la razón del éxito comercial de esta obra? Sencillamente, que en su contenido hay un ochenta por ciento de pornografía químicamente pura. Con la transformación mágica que produjo tantos antimunistas furibundos, que ayer militaban aún entre los lectores del «Daily Worker» y de otros periódicos del mismo estilo Wright se hizo aceptable ante un sector del público norteamericano y también se hará aceptable mañana para un sector del público alemán, olvidadizo de las cosas de ayer y de sus verdades.

A nadie le extrañará que nos duela la presentación al público alemán, casi completamente acostumbrado a los libros de autores americanos, ingleses y franceses, mejor o peor traducidos, y por lo mismo francamente mal informado sobre las cosas españolas, de este nuevo compendio de errores y tergiversaciones, según el cual España es esencialmente no-cristiana, tiene sus raíces profundamente hincadas en un pasado pagano, su religiosidad no pasa de puro barniz superficial. Pero nos duele aún más, y nos entristece, que sea precisamente un hombre negro el que ataque y censure al cristianismo, cuando éste ha sido quien ha hecho esfuerzos inhumanos, de generosidad sin límites, para dignificar su raza, secularmente sojuzgada. España ha sentido siempre una singular simpatía por los negros, como lo prueba su brillante y positiva tradición en aquel continente; por eso los españoles no queremos para el negro ni la custodia del serrallo, ni la batería de jazz, ni la gasolina en llamas en el banco de un parque público; queremos para el negro lo que para todos los demás hombres, incluso la cátedra de universidad, el sillón académico, el poder económico, militar o político; queremos, en resumen, tanto cuanto cada cual merezca. Ayer publicaba la Prensa la fotografía de una personalidad europea que, rodilla en tierra, besaba el anillo a un prelado negro; esto es lo que quiere el cristianismo. Pero Richard Wright no entenderá esto jamás, porque él es una excepción, una lamentable excepción.

LEA USTED EL LUNES NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO

LA OPINION de Pedro Escartín

Paraguayos en el Oviedo

Amarilla y Romero, fichajes ovetenses

El Oviedo no está dispuesto a ser equipo ascensor, y después del traspaso de Herrera al Madrid buscó reforzar sus líneas con los hombres que necesita, y de ahí los fichajes de Amarilla y Romero, dos excelentes jugadores del equipo nacional de Paraguay.

Son hombres de clase, sobre todo, el extremo izquierdo, muy práctico y peligroso en el gol; pero los internacionales del conjunto de Asunción tendrán que recapacitar en Oviedo, donde hallarán un fútbol de todos para todos, escalonamiento de líneas... conjunto.

—Los paraguayos—nos preguntan—, ¿son tan anárquicos como dicen?

—Más. Ribeiro dos Reis los ha visto jugar varias veces, y les califica de "anarquistas del fútbol".

—Pues ganaron a Escocia, y Yugoslavia se tuvo que conformar con un empate.

—Es que como jugadores son excelentes, y el día que hagan fútbol posicional habrá que contar con ellos. Hoy pierden muchos de sus esfuerzos por la anarquía de movimientos.

Y añadimos: —Ya en 1950, cuando el torneo de Brasil, fueron los grandes animadores; pero en 1952 su fútbol mejoró bastante, sin llegar a ser lo que puede y debe.

Los paraguayos Amarilla y Romero encarnarán rápidamente en nuestro fútbol, al tener la misma "garra" de los profesionales del Uruguay, control de pelota, ser veloces como el relámpago y tirar a ellos lo hacen...

puerta...; pero se mueven en el más absoluto desorden.

El Oviedo compró bien, al menos en calidad utilitaria, y el precio, allá los ovetenses, pero harán mal si no cultivan esa espléndida cantera que siempre fué Asturias, donde salieron jugadores llenos de finura: Herrera, Emilin, Antón, Herrera I, Pin...

Nuestro punto de vista fué expuesto muchas veces en materia de importaciones. No vale la pena insistir, ya que el crítico expone, advierte, y luego es el tiempo quien se encarga de dar la razón a quien la tenga. Y en este caso es pronto, aunque la misma ausencia de Estocolmo sea sintoma alarmante.

Amarilla es un exterior veloz y peligroso. En Suecia brillaron muchos exteriores: los brasileños Garrincha y Zagallo, los suecos Hamrin y Skoglund, Rhan, de Alemania; Petakovic, yugoslavo, y como se ha dicho en el curso de preparadores de Francia, el fútbol, por las alas, es triunfo.

Por nuestra parte, somos contrarios al estilo cerrado, con pases matemáticos y pérdida de tiempo. Suecia enseñó que los exteriores, en el fútbol de hoy, son auténticas perlas de ese collar que se llama conjunto, bloque.

Ahora bien: aun reconociendo como buena la adquisición de Amarilla, nos duele que un Oviedo, que tuvo extremos como Galé, Casuco, Emilio, y aun el propio Antón, deje a Herrera y busque la gloria en la importación. Pero cuando ellos lo hacen...

MIGUEL POBLET gana la prueba del Medio Millón

Obtuvo sólo una victoria más sobre Van Looy

BARCELONA, 31.—En el Estadio Municipal de Montjuich, con asistencia de unos 15.000 espectadores, se corrió la última fase de la prueba denominada "Medio millón", en que ha resultado vencedor Miguel Poblet.

Esta competición ha venido disputándose en distintas poblaciones españolas, entre los magníficos corredores Van Looy, belga, y Miguel Poblet.

Después de la prueba de hoy, que terminó con empate a siete puntos entre ambos corredores, queda proclamado campeón de la competición Poblet, por haber logrado dos victorias frente a una de Van Looy, esta tarde en Montjuich.

Los resultados técnicos han sido éstos:

Velocidad (primera serie).—Miguel Poblet vence a Boher, Francia.

Segunda serie.—Van Looy gana a Iturat.

En la final, el gran sprinter Van Looy batió a Poblet por media rueda de diferencia.

El tiempo empleado por el vencedor en los 200 metros finales fué de 13:17/5. Esta prueba puntuaba para la del "Medio millón".

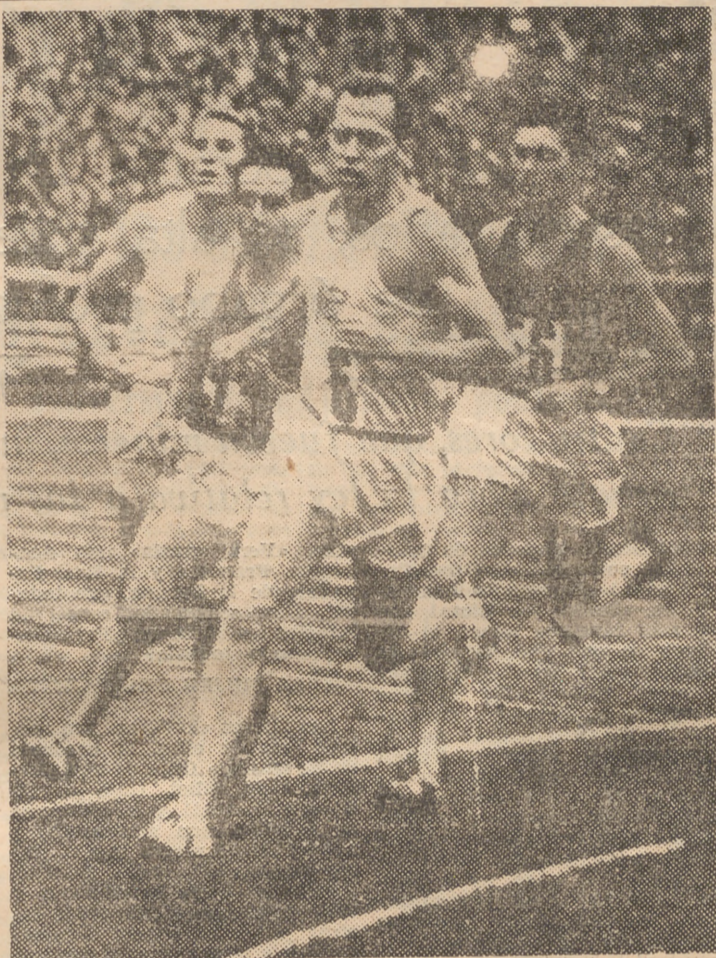
Después se corrió una prueba de persecución, por equipos; a cinco vueltas, con un total de 2.500 kilómetros, adjudicándose el triunfo el equipo formado por Mostajo, Koblet y Depaepe, sobre Chacon, Sant, Escola.

La carrera de eliminación, en la que participaron 18 corredores, puntuable también para el "Medio millón", registró este orden de eliminación:

Mostajo, Bertrand, Boher, Sant, Segú, Uiset, Depaepe, Van Looy, García Mazo, Crespo, Massip, Escola, Chacon, Coscolluela, Iturat, Saura, Koblet, dando vencedor a Miguel Poblet.

Por último, se corrió la prueba, con sprints cada diez vueltas, dando esta clasificación:

1. Poblet, 18 puntos.
2. Hugo Koblet, 13.
3. Vicente Iturat, 10.
4. Massip, 3.
5. Coscolluela y Van Looy, 2.



ESTADOS UNIDOS, MEJOR.—Los atletas americanos se han impuesto a los rusos, ganándoles por 172 puntos contra 170. Muy pequeño el margen, pero suficiente. En la prueba de 800 metros, el americano Courtney—en cabeza—sostuvo un duro duelo con el ruso Govory, al que venció en el sprint final por tres milímetros. (Foto Nemes-Keystone.)

So prendente victoria de Acuario en el hipódromo de San Sebastián

Se celebró ayer la segunda reunión de carreras de caballos en el hipódromo de Lasarte, disputándose como prueba más importante del programa el premio de la Jefatura de Cría Caballar, en el que tomaron parte un total de once caballos nacionales.

La victoria fué para Acuario, una victoria que, aunque se produjo en un emocionante y meritorio «rush» final del ganador, quedó algo en entredicho porque el vencedor no conservó su línea en la recta de llegada, y ello motivó una reclamación del jinete de Rosales, que fué desestimada por los comisarios.

También es preciso tener en cuenta que uno de los candidatos más firmes, Tay Tay, desmontó a su jinete antes de darse la salida, y se corrió una «caña» de una vuelta completa a la pista. Por otra parte, Sandrú no fué montado aceptablemente, puesto que su jinete no supo salirse del «paquete» en que fué incrustado durante todo el recorrido.

De salida Chamberí se fué en cabeza, sin que abandonase su privilegiada posición hasta los metros finales, cuando fué rebasado por Rosales, y en última instancia también por Acuario, sobre el que Balcones convenció a propios y a extraños. Cuarto quedó Mai d'Amour, seguido de Taranta, Sandrú—con más en mano que muchos de sus predecesores—, Lassie, Mon Bequin, Pistolo, Olaia y Tay Tay.

Dió comienzo la jornada con la prueba reservada a los gentlemen, en la que el duque de Alburquerque volvió nuevamente a resultar triunfador, esta vez con su yegua La Maja, que batió por cinco cuerpos a Motril, que, a su vez, dejaba más lejos a Navajuela, Foston, Gabachito y Julieta.

Shariar, en un emocionante final, se adjudicó el premio Cotillo, para conseguir el cual tuvo que batir de finales a Maja y Selimonte, que habían sostenido un emocionante codo a codo. Los restantes participantes, Golcon-

de II, Samarah y Amosanda, no figuraron en el recorrido.

Mala fué la salida de la carrera de potros, puesto que Actriz y Bergante estaban completamente vueltos cuando se decretó la largada. Los restantes salieron en fila india, capitaneados por La Val, que, favorecida por esa posición privilegiada, intentó escaparse definitivamente, lo que no pudo lograr por completo, puesto que Vamos le batió en los últimos metros. Tercero estuvo Faribole, seguido de Grekar, Bergante y Actriz.

Finalmente, en el premio Ulla, Camoati llegó el primero, con tres cuartos de cuerpo de ventaja sobre Pepe, que derrotaba a Diyal, a Scaramouche y al resto del lote.

R. L.

BOXEO EN EL ESTADIO DE VALLECAS

El malagueño CRISTOBAL CISNEROS frente a CARMELO BERAZA

La presencia en el ring de Carmelo Beraza es siempre una seguridad de presenciar durante su actuación las escenas de un boxeo simplista y bravo, de un boxeo definido por los trazos de la violencia y el empuje, por el ansia de victoria perseguida sin tregua ni descanso con cadenas de golpes que dejan en el aire aromas de k. o. Así es como pelea Carmelo Beraza, entregado a su juego con ciega temeridad, sin recovecos de ciencia ni meditaciones de táctica. Boxeo primitivo, pero cuajado de valores combativos, de emoción y de intranquilidad.

Cristóbal Cisneros será el adversario del guipuzcoano y no le faltan méritos para ello, pues no hace mucho disputó el título nacional de su categoría, y, aun vencido, dejó buena muestra de su habilidad y de su potencia. Esperamos, por tanto, que este combate estelar de mañana noche eleve aún más si cabe la temperatura ambiente.

También el segundo encuentro de la reunión se anuncia con caracteres de violencia desatada. Las cualidades de impetuosa que caracterizan a Rafón Osuna hallarán en el montañés Gago una réplica adecuada, por lo que no erraremos al decir que los ocho asaltos de su pelea serán ocho fases de una tormenta con amplio contenido de golpes y de situaciones en las que el "fuera de combate" rondará las cuerdas del cuadrilátero.

Madrid, viernes 1 de agosto de 1958

EN VOZ BAJA

Comenzó la temporada EN CHAMARTIN

Finalizó el período de vacaciones para los jugadores del Real Madrid. ¡Ay, qué poco dura lo bueno! Hoy, en Chamartín, estaban casi todos. Al frente de ellos, Carniglia. ¡Dios mío, qué calor! Algunos se lamentaban de los treinta y tantos grados.

—Vaya con este Madrid. Como entrenemos fuerte, nos deshidratamos.

Santiago Bernabéu viene bastante moreno. A ver: en Santa Pola hace tanto calor como en Alicante.

—Y por qué ha dejado su zona veraniega el presidente? —hemos preguntado.

—Desea asistir a las sesiones de preparación de los jugadores. Y ver cómo están.

Hay más: Santiago Bernabéu acompañará al equipo en su excursión a América; con él irán también Saporta y Osterreicher.

En el prólogo de esta nueva temporada, iniciada ya hoy con entrenamiento, hay que saludar al campeón europeo, como es lógico, y desearle tantos éxitos como en la última temporada. Adelante.

♦ ÉXITO DE NIVARIO DE LA CRUZ.—Vean lo que son las cosas. Antes el tema arbitral era un tema de problemas. Cada dos por tres había faleo. Que si los árbitros, que si la falta de competencia. Balance actual: no se habla de dificultades arbitrales desde hace tiempo. El año pasado rodó todo a las mil maravillas. Esé que en Primera División hubo noventa y nueve resultados adversos en campos propios, más ciento veintiuno en un solo grupo de Segunda División. Hay que felicitar, pues, por todo ello a Nivarío de la Cruz, presidente del Comité Central, quien ha demostrado en los dos años largos que lleva en el cargo autoridad, juicio y competencia.

♦ MEDIDAS RESTRICTIVAS.—Hay crisis de árbitros. Esto hay que remediarlo. ¿Por qué no surgen nuevos árbitros? Contesta Nivarío de la Cruz: —A los árbitros se les respeta poco en las competiciones regionales, donde se les insulta con impunidad lamentable. Pero esto se va a remediar pronto. Acaba de aprobarse un proyecto de medidas restrictivas a los descensos de categoría.

—Los árbitros que asciendan serán sometidos a una prueba. Pero si no valen serán descendidos sólo en el caso de que se vea en ellos imposibilidad de superación. Porque, de lo contrario, pasarán a la ex-

cedencia forzosa. Queremos que los árbitros que comienzan prosperen rápidamente en cuanto acrediten condiciones físicas y técnicas.

♦ AGILIDAD.—El sistema, ahora, será ágil. Y los árbitros de valía no permanecerán años y años en las categorías inferiores. Su carrera ascendente será rápida en cuanto acrediten condiciones. El Comité Central desea acabar con los taponamientos y la actual crisis.

—El éxito de este nuevo sistema —apostilla Nivarío de la Cruz— se debe en mucho a don Alfonso de la Fuente Chaos, que ha acogido siempre con desvelo y cariño cuanto concierne a los árbitros. El ha sido una de las personas que más interés ha puesto en resolver nuestros pequeños y grandes problemas.

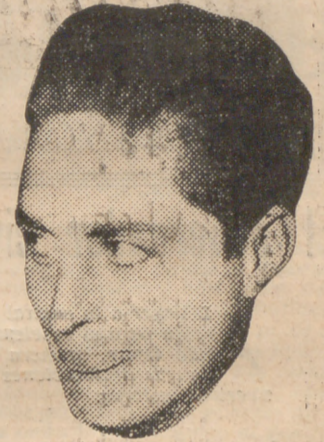
♦ ÉXITO INTERNACIONAL.—En cuanto al orden internacional, el año pasado nuestros árbitros dirigieron catorce encuentros internacionales, lo cual constituye un récord de éxito. Agréguese a esto que Suecia propuso que la final de los Campeonatos mundiales la arbitrase Gardeazabal. Todo ello indica, pues, el prestigio de los árbitros españoles. Lo que hace falta es que el público se aplique en la benevolencia y respeto.

JUNIORS



“Mi padre ha sido de los emigrantes que no se hicieron ricos”

- Comencé en el fútbol muy joven y mi primer sueldo fué de quinientos pesos
- Abandoné los libros a los dieciocho años, cuando iba para ingeniero.
- Todo lo que soy ahora lo debo a la constancia.



Por Antonio D. OLANO

CUANDO la familia Rial llegó a su actual domicilio de Madrid, una casa de moderna arquitectura frontera al NO-DO, todavía aquella zona distaba mucho de ser un conjunto de las calles más modernas de Madrid. En esa precipitación por construir en la capital española, se convirtió en lo que es hoy y en un plazo no superior a dos años. Pisos modernos, colmenas humanas que vienen a resolver un problema, solución relativa, porque en cualquier zona los pisos alcanzan precios de lujo. Héctor Rial compró uno de los pisos de la primera casa que en su calle quedó verdaderamente terminada. Amueblada con gusto, muy moderna y con reproducciones de buenos cuadros por las paredes. El joven matrimonio tiene preferencia por la pintura y por los buenos libros, aunque a veces el “tebeo” de la nena vaya a caer a manos de los padres.

Puede que esta afición a la pintura sea lo que más una a esos dos grandes amigos que son José María Martín—ex jugador del Barcelona, del Coruña, del Atlético de Madrid y del Valencia—y a Héctor Rial—el indiscutiblemente más sensacional interior que ha pisado terrenos de juego españoles desde hace mucho tiempo—. Parte de los datos para esta biografía, buena cantidad de observaciones, son recogidos en el domicilio que por Argüelles tiene Martín. Ante cuadros del pintor futbolista, observando sus dibujos con trazo de maestro o pasando hojas de sus espléndidos libros de arte.

—Picasso. La época azul. Asombroso...

—¿Te hubiese gustado pintar, Héctor?

—¡Me hubiese gustado hacer muchas cosas bellas para las que no siempre estamos capacitados! Pero me limito con ser admirador de los grandes pintores.

Toulouse-Lautrec.

—Aire de cartelista, ¿no es así?

Y así un repaso a toda la pintura francesa de varias épocas. Examen detenido ante la obra de Maurice Utrillo.

—Es mi pintor favorito. Maravilloso, ¿verdad?

—¿Sacrificas gustoso las vacaciones?

—Sacrifico todo al fútbol porque es mi profesión y a él estoy dedicado desde hace muchos años...

Otro libro de arte hojeado por el futbolista. Contrastes. Nadie podría adivinar esta afición en un hombre que oficialmente está dedicado a la tarea de hacer goles.

Martin se ha duchado ya. Vamos a continuar la charla en la Gran Vía.

—Esto tiene algo de calle Corrientes. Sobre todo, el Iruña. Se distrae uno, ¿verdad, pibe?

—pregunta el futbolista gallego a su casi paisano Héctor.

...

Sigamos el hilo biográfico de Rial. El capítulo de sus preferencias, de sus gustos:

—Prefiero el teatro. Es muy superior al cine. Pero siempre que esté bien hecho. Me fastidia ver una comedia mal interpretada. Es preferible renunciar a ir.

Le gusta el teatro europeo. Y algunos obras norteamericanas del momento actual.

—El caso es que tengan interés y se desarrollen como el autor pensó al escribirlas. ¡Qué difícil es ver buen teatro hoy en día! Se cuida poco, se hace de cualquier manera...

La vida de Rial transcurre apaciblemente en Madrid. Hace tertulia, junto a otros jugado-

res madridistas, en la cervecería de Correos, próxima al local social del Real Madrid. Por las tardes lleva en su coche a la nena, hija única, al Liceo Francés, en donde estudia. Se encarga de recogerla la señora Rial, una distinguida dama alemana que cada día sigue unos cursos de francés en el Liceo.

...

—Si, espero continuar en activo por lo menos cuatro o cinco años más. Claro que depende de cómo me vayan las cosas. Y si puedo continuar este tiempo en España y en Madrid, mejor que mejor...

Héctor Rial tiene actualmente veintiocho años. Al filo de los veintinueve. Todavía joven para una vida profesional consciente. Cuatro o cinco años más, por lo menos, en pleno rendimiento. El ha sabido consagrar totalmente su vida al deporte, y, a la manera de los profesionales ingleses, cuida su forma al máximo. Ni el menor exceso que pueda hacerle bajar en su rendimiento.

...

La emigración española a América es bien característica. Independientemente emigró el que iba a ser matrimonio Rial. Los padres del hombre que precisamente en España haría “la América” que sus padres fueron a buscar a Buenos Aires:

—Yo creo que mi padre ha sido de los pocos gallegos que no se hicieron ricos. Un gallego de La Ramallosa, en Playa América, próxima a Vigo. Marchó, trabajó como un negro y sigue trabajando para poder vivir decorosamente, que, eso sí, jamás nada nos faltó a sus hijos ni a su mujer.

La madre de Rial es de Checa (Guadalajara). Ha sido la gran colaboradora de aquel gallego infatigable que fué a probar fortuna a “las Américas”, siguiendo la tradición de emigrantes de su bella región galaica.

—Allí trabajó mi padre de todo: lechero, almacenero, ultramarinista... Actualmente tiene una tienda de ultramarinos modesta, con la que se va defendiendo.

Héctor nació en un hogar de la clase trabajadora acomodada. Dos hermanas: Elsa y Dora. Las dos casadas.

—Dora es artista. Se casó con el actor José Miquez. Mi cuñado fué quien la llevó al teatro. En la Argentina utiliza el nombre de Lia Casanova. Hacen teatro, cine, radio. Elsa no. Elsa está casada y es normal. No se ha dedicado a ninguna profesión espectacular, como Dora y yo.

Héctor siguió los estudios normales de un chico de su edad. Después la ilusión de sus padres estaba puesta en convertirlo en un ingeniero de brillante porvenir. Así comenzó sus estudios de electrónica, en los que consiguió diplomarse.

—Estoy diplomado; pero, francamente, se me ha olvidado todo. Hoy apenas si sé poner los plomos de casa cuando se funden. Y eso que tuve grandes profesores en la famosa Escuela Industrial fundada por un alemán. Me sirvió de bien poco. Y la ilusión de hacerse ingeniero se vería truncada por el fútbol.

Desde muy pequeño salía a jugar con los demás chicos a la pelota.

Allí los chavales iban a jugar a los “potreros” (descampados lugares en los que, como en España, se practica el fútbol “por libros”). Pero yo he tenido suerte desde el principio, porque vivía a tres “cuadras” (tres manzanas) del magnífico estadio del San Lorenzo de Al-



magro. Allí había escuela de jugadores; muchos chavales se entrenaban bajo el cuidado de los técnicos. Todos los días se hacían pruebas para observar a los que tenían cualidades. Yo probé fortuna y todo salió bien...

Aquello de entrenarse en el estadio de los “grandes” era distinto a tenerse las que agenciar uno por su cuenta y riesgo.

—Al menos, después de los partidos, teníamos ducha, jabón, toallas, agua caliente. Y, para retenernos, después de los ejercicios nos daban un vaso de naranjada.

No tardarían en hacerle ficha para retenerlo en el seno del Club. Era de los jugadores con porvenir claro.

Los estudios terminarían a la par que Rial iba triunfando en el fútbol.

—Preparaba el ingreso en la Escuela de Ingenieros cuando tenía dieciocho años. Pero coincidí con mi debut en Primera División aunque me seguía manteniendo como “amateur”.

Antes del 1947 año de mi debut en la categoría superior había

jugado en las restantes divisiones, en las que el Club tenía alguno de sus equipos.

El fútbol no casaba bien con los estudios:

—Recuerdo que estaba insistiendo en las lecciones más difíciles. De pronto me acordaba de las jugadas hechas en el más reciente partido de fútbol. No podía continuar así. Pensaba en si me alinearía para el próximo encuentro. Era un verdadero desastre y decidí “colgar” los libros para dedicarme al fútbol definitivamente.

—¿Comenzó ganando mucho dinero en su equipo?

—No, muy poco. Unos quinientos pesos en cuanto decidieron gratificarme. Era poco, pero yo me daba por satisfecho por el simple hecho de verme alineado en un equipo importante. Aquel año terminamos en el cuarto puesto de la clasificación.

Año de 1948. Todas las secciones deportivas de los periódicos se ocupan del gran problema argentino: huelga de jugadores, que exigen mayores salarios.

Los equipos quieren proseguir,

sin atender a las peticiones de los profesionales. A uno de los jugadores a que recurren es a Héctor Rial.

—Me iban a alinear al partido siguiente. Pero yo, que siempre he sentido el compañerismo como una de las cosas más precisas en cualquier profesión, me solidaricé con los jugadores declarados en huelga, aunque, por mi condición de “amateur”, nada me iba en sus problemas...

Me negué rotundamente a jugar. Así hice causa común con ellos. Me lo supieron agradecer al cabo del tiempo.

En el año 1949, después del desconcierto general de la huelga, las aguas volvían a su cauce:

—Jugué la temporada completa. Las cosas me salieron bastante bien. No puedo precisar exactamente, pero creo que vol-

vimos a alcanzar el cuarto puesto en la Liga.

Yo jugaba como interior izquierda todos los partidos. Aquel año se le presentó la oportunidad de conocer la tierra de sus mayores. El San Lorenzo de Almagro hizo su triunfal gira por España. Sólo perdieron con el Madrid, en Chamartín. Rial era uno de los jugadores más destacados al que prestaron atención los críticos, los aficionados y los técnicos españoles. Por aquel entonces la cotización del hoy jugador madridista se elevó al máximo.

También sería el último año de Rial en el San Lorenzo. La quimera del oro se iba a presentar, por primera vez, ante sus ojos.

MANANA: «Colombia, falso paraíso».

BOXEO EN EL CAMPO DEL GAS

BEN ALI, ADVERSARIO DE SANTOS SEOANE

EN LA REUNION DOMINGUERA QUE INICIARA EL COMBATE ACEBO - AL RODRI

Santos Seoane es otro de los descubrimientos de la temporada invernal, cuyo progresivo afianzamiento en la división de los gallos le sitúa en un plano muy favorable para iniciar la conquista de posiciones que le permitan la aspiración a horizontes de gran envergadura.

Pasado mañana, domingo, encontrará este mozo una de sus mejores oportunidades para contrastar la solidez de sus facultades y el grado de su adiestramiento, ya que como adversario suyo se situará un boxeador curtido y experimentado, cual es el marroquí Ben Ali, cuyo historial le acredita como un auténtico primera serie internacional.

Para Santos Seoane supone esta pelea un verdadero espaldarazo de clase y categoría que entrañará un sinnúmero de complejidades, tanto fácticas como técnicas, en cuya resolución podremos analizar el temple real de su momento formativo.

Ben Ali, ya conocido del público de Fiesta Alegre, es todo un peleador que conoce bien su oficio y que tratará de exponer sin regateos las líneas firmes de su estilo sobre el cimientó de un dominio que le conduzca a una victoria cuyos reflejos no dejarán de proyectarse en futuros encuentros de trascendencia nacional.

Admitida la diferencia de saber y habilidad que existe entre ambos adversarios, queda tan sólo la perspectiva de cuál pueda ser el alcance de la capacidad combativa de Santos Seoane, quien apoyado en su bravura, en su juventud y en sus deseos de ascensión, planteará su estrategia en términos de franca agresividad, de codicia y de impulso franco. Muy alto tendrá que ser su rendimiento para que llegue a neutralizar la estructura científica de su contrario, pero en ese esfuerzo dejará la muestra de cuanto pueda esperarse de él en el futuro...

La pelea inicial del programa enfrentará a un codicioso y a un estilista. Todo el empuje de Acebo se enlazará con la intuición preciosista de Al Rodri. Un encuentro en el que dos escuelas distintas quedarán al descubierto a través de la honrada actitud de dos principiantes...

La reunión comenzará a las ocho menos cuarto de la tarde...

NOTICIARIO

• BALANDROS.—Ayer se ha disputado en Málaga la primera regata del XVII Campeonato de España de Balandros Snipes, participando 31 embarcaciones de distintos Clubs nacionales. El recorrido ha sido de cinco millas, dando dos vueltas al triángulo establecido. El balandro de Palma de Mallorca “Erika IV” fué abordado a la salida por “Rocio”, de Málaga, siendo descalificado por el Jurado. La clasificación de la primera regata, denominada “Antonio Ruiz Martínez”, es la siguiente: 1, “Canuto X”, de Málaga, tripulado por el marqués de Povar y Luis Triay, 1.660 puntos. 2, “Guadalimar”, de Bilbao, por Juan Manuel Alonso Allende y Gabriel Real de Asua, 1.521.

3, “Esperanza”, de Málaga, por Carlos Gómez Raggio y Rogelio Malauseña, 1.444.

4, “Tomy II”, de Bilbao, por Nicolás y Sabino de Abando, 1.369.

5, “Binigaus IV”, de la Escuela Naval Militar de Marín, por Rafael Iturrioz y Fernando Ganges, 1.296.

6, “Luisa”, de Málaga, por Juan José Gómez y Luis Pérez, 1.225.

7, “Sama ng uila”, de Bilbao, por el conde de Zubiria y Gabriel Orán, 1.156.

• CICLISMO.—Organizado por la Sociedad Ciclista Bilbaina y patrocinado por el Ayuntamiento de Guetcho, se ha disputado el tradicional Circuito de Guetcho de ciclismo para corredores profesionales. El recorrido era de 109 kilómetros y había que dar ocho vueltas al circuito indicado. Clasificación: 1, Fausto Isa; 2, Antonio Karmany; 3, San Emeterio; 4, Azcarate, y 5, Carlos Pérez. La carrera ha sido un gran éxito, pues se ha sacado una media de 40 kilómetros por hora.

• TENIS.—En las semifinales de la Copa Galea, que se iniciará hoy, se jugarán los siguientes partidos: Italia contra España; Alemania Occidental contra Rumania.



Por tierras de Avila

POR C. A. D.

AVILA MARCHA RAPIDAMENTE HACIA UNA NUEVA EPOCA DE ENGRANDECIMIENTO SU IMPORTANCIA TURISTICA E HISTORICA ES DE PRIMER ORDEN

El gobernador civil hace para PUEBLO interesantísimas declaraciones sobre el resurgir de la provincia

Al llegar a la capital abulense, nuestra primera visita ha sido para el excelentísimo señor don José Antonio Vaca de Osma, primera autoridad civil de la provincia, y cuyas declaraciones hemos considerado de interés para nuestros lectores.

Al encontrarnos ante el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Avila, en su despacho oficial, nos damos cuenta de la personalidad de don José Antonio Vaca de Osma, el ilustre diplomático que ejerce el mando en las tierras que vieron nacer a muchas figuras señeras de nuestra mejor historia, y muy especialmente, a dos mujeres extraordinarias y de universal alcance: Teresa Sánchez de Cepeda, la santa reformadora del Carmelo, e Isabel de Castilla, la reina que llevó a cabo la unificación de España e hizo posible el descubrimiento de América.

Tiene el señor Vaca de Osma, como principio de esta entrevista, a la que accede muy gustoso, frases muy amables para nuestro periódico y para la Prensa en general, puesto que él mismo se considera un poco periodista y ha sido colaborador asiduo de diversos periódicos y está convencido de la enorme trascendencia, poder de difusión e instrumento de la verdad que la Prensa diaria supone y representa.

Algunas características de la provincia

Establecida ya esta corriente de cordialidad entre la primera autoridad civil de la provincia y este enviado de PUEBLO, preguntamos:

—Señor gobernador, ¿querría usted darnos su impresión de la provincia de Avila después de los diez meses, aproximadamente, que lleva al frente de la misma?

—No es fácil dar una impresión en pocas palabras de una provincia como ésta, que tiene zonas geográficas y agrícolas tan distintas como lo son la llanura, la sierra y los valles; que tiene la población repartida en 268 ayuntamientos y aproximadamente otros tantos anejos y núcleos de población más pequeños todavía, contando el pueblo mayor de la provincia con sólo 6.000 habitantes, siendo otros muchos menores de 500 habitantes y existiendo bastantes ayuntamientos con sólo 200 habitantes.

—Sin embargo, en el orden económico sabemos que tiene comarcas muy ricas.

—También en este aspecto la variedad es grande, pues si bien es una provincia que produce cantidades enormes de cereales y de electricidad, por ejemplo, también lo es que los municipios son, en general, pobres, y más

del 50 por 100 de ellos tienen un presupuesto que no rebasa las 75.000 pesetas anuales, de donde resulta que tienen gran número de necesidades sin cubrir por falta de recursos, además de registrarse un fuerte paro estacional desde noviembre a abril, que tiene indudables repercusiones en el nivel de vida de la provincia.

Grandeza histórica

—¿Y en el aspecto histórico y artístico?

—En estos dos aspectos si que Avila nada tiene que envidiar a ninguna otra ciudad y es una lección viva y maravillosa de arte y de historia. Considere usted que en estas tierras abulenses nacieron Isabel la Católica, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, el gran duque de Alba, los virreyes La Gasca y Núñez de Vela y muchos otros, quizá menos conocidos, pero indudablemente personalidades de excepción en la santidad, en las letras y en las armas.

Y nada digamos de los monumentos nacionales que encierra, algunos de ellos únicos en el mundo, como la muralla y otros muchos, verdaderamente notables y de gran belleza e interés, tanto en la capital como en Arévalo, Madrigal de las Altas Torres, Fontivero, Piedrahita, Bonilla y muchos otros pueblos.

—¿Cabría deducir de todo esto que Avila es una gran provincia turística?

—Evidentemente que lo es, y sólo una excesiva modestia de sus habitantes puede ser la causa de que no sea tan conocida en todo el mundo y tan visitada por viajeros de todas las latitudes como se merece. Pero ya tenemos en marcha diversas iniciativas de la mayor importancia a este respecto.

—¿Puede el señor gobernador ser más explícito en este punto?

—Puedo y creo que debo, puesto que sin necesidad de aludir a proyectos más ambiciosos y todavía algo lejanos, en el plazo de estos últimos días se han producido tres importantes hechos.

En primer lugar, la publicación de una orden del Ministerio de Educación Nacional, nombrando la Comisión especial que ha de entender en todo lo relativo a la construcción de la Casa de la Cultura en Avila, magnífica realización que nos permitirá organizar, no sólo cursos de verano, exposiciones y actos culturales del máximo relieve, sino, sobre todo, alojar con dignidad y posibilidad de estudio y difusión la

magnífica Biblioteca Teresiana, que formó el marqués de Benavites, que hoy es propiedad del Estado y que es, realmente, una colección única en el mundo.

En segundo lugar, la concesión, igualmente efectuada ya, de una importante subvención para poder iluminar el largo tramo de muralla almenada que se divide desde las líneas férreas y carreteras generales que cruzan esta provincia.

Y en tercer lugar, la subasta de un nuevo tramo, precisamente el que llega a la capital, de la carretera Madrid-Avila, por Navalperal y Las Navas, que nos acercará notablemente a la capital de España y que, sobre todo, elude el paso por el Alto de los Leones de Castilla, cuyo tránsito suele ser tan gravemente afectado en el invierno por la nieve.

El Parador de Turismo

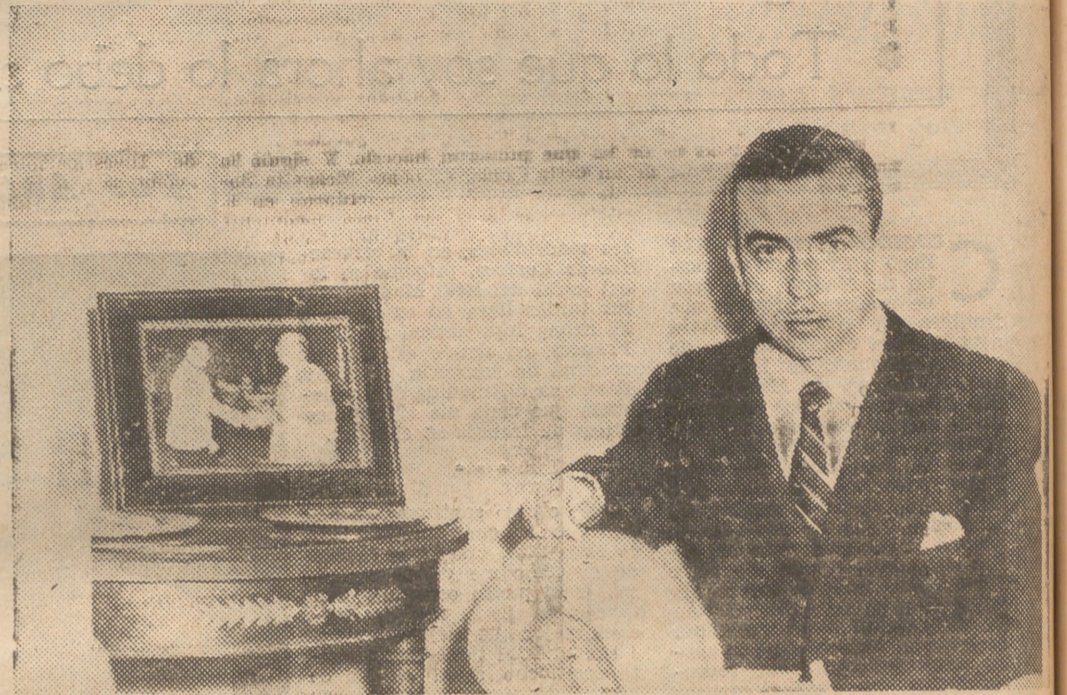
—Pero el paso trascendental en este aspecto—nos sigue diciendo—va a ser la construcción en la capital de un magnífico Parador Nacional de Turismo, utilizando para ello un bello palacio ya existente, al que se dotará de todos los medios, adelantos y comodidades que ya son habituales en el gran turismo internacional.

Se trabaja activamente en este proyecto, y pronto Avila contará no sólo con el famosísimo Parador Nacional de Gredos, en la Sierra de este nombre, sino también con otro en la capital, al que sin duda se puede asegurar un éxito tan rotundo y continuado como a su hermano mayor de la Sierra.

Pero hay una cosa que deseo hacer constar en seguida: que no vaya a pensarse por todo lo dicho que Avila mira solamente al pasado. Con mayor fuerza y entusiasmo aún mira al futuro, y está creando una zona industrial, próxima a la capital, que en muy pocos años será una nueva fuente de riqueza para la provincia, y también, naturalmente, para España. El Ayuntamiento de la capital está concediendo, en condiciones muy ventajosas, terrenos para estos fines, y la zona industrial abulense, magníficamente comunicada por carreteras y líneas férreas, es ya una realidad en marcha.

—Sabemos que el Estado español está concediendo cantidades muy importantes a las provincias para las Comisiones de Servicios Técnicos. ¿Puede adelantarnos algo de Avila a este respecto?

—En Avila estudiamos un plan muy ponderado de obras y mejoras, para atenderlas con este tipo de ayuda. En la fecha establecida lo entregamos en Madrid, y hace también pocos días hemos sido informados de la aprobación y subsiguiente concesión de trece millones de pesetas para realizarlo.



Una provincia que se supera

—¿Queríamos conocer, señor gobernador, algunos detalles de este Plan.

—Puede usted decir que estos trece millones de pesetas se van a invertir en obras del más gran interés, varias de ellas ya en trámite de subasta: abastecimiento de aguas y construcción de fuentes públicas; construcción de Centros Rurales de Higiene; construcción de carreteras comarcales, que van a comunicar zonas agrícolas o ganaderas de enorme interés; obras de mejora en algunas comarcas muy necesitadas y diversas realizaciones en la propia capital de la provincia.

La subvención no ha podido ser, sin duda, todo lo importante que hubiéramos deseado y que las muchas necesidades de Avila merecen, pero confiamos invertirla muy bien, hacer cosas importantes con ella y merecer otras nuevas y de mayor volumen para los planes de los años próximos.

La entrevista toca a su fin.

—Antes de terminar—nos dice el señor Vaca de Osma—quiero indicarle expresamente, aunque ello ciertamente me parece innecesario, que toda esta labor política y administrativa, cultural y económica, se desarrolla mediante una colaboración íntima, cordalísima, ilimitada y sincera entre el Gobierno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento, y que junto a los organismos estatales están, con activo entusiasmo, el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., las diversas Delegaciones y los Sindicatos. Recuerde usted que Avila fué plataforma de uno de los mejores discursos de José Antonio, y que éste y sus más íntimos y eficaces colaboradores celebraron en Gredos acaso la reunión más importante de la Junta Política de la Falange Española, germen fecundo de los postulados del Movimiento Nacional.

Quiero señalar también la extraordinaria labor que con sus escasos medios, en relación a la mayoría de las provincias españolas, está realizando la Diputación Provincial. También confío en que el Ayuntamiento de Avila se incorpore de modo decidido a esta nueva etapa de realizaciones. Considero muy importante que la capital de la provincia marque la pauta al resto de ella, y, consciente de las dificultades económicas del Municipio, procuro por todos los medios buscarle ayudas y facilitar su labor.

—¿Algo más, señor gobernador, después de agradecerle esta detallada entrevista?

—Hacer constar, con motivo de las inauguraciones de obras y mejoras con que hemos conmemorado el 18 de julio que las efectuadas en esta provincia, por un importe de 22.000.000 de pesetas

corresponden principalmente a construcciones s i n d i c a l e s, obras escolares, electrificación rural y tridas de aguas y regadíos. Pueden hacer constar y con esto terminamos, que entre estas obras y las que hemos ido inaugurando a lo largo del año superamos la cifra de cincuenta y nueve millones de pesetas.

Y así termina nuestra entrevista con el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Avila, a quien agradecemos profundamente todas las atenciones que ha tenido para con nosotros y el apoyo que nos ha prestado en nuestra labor informativa a través de la provincia.



La antigua Universidad de Santo Tomás, de Avila.

AVILA

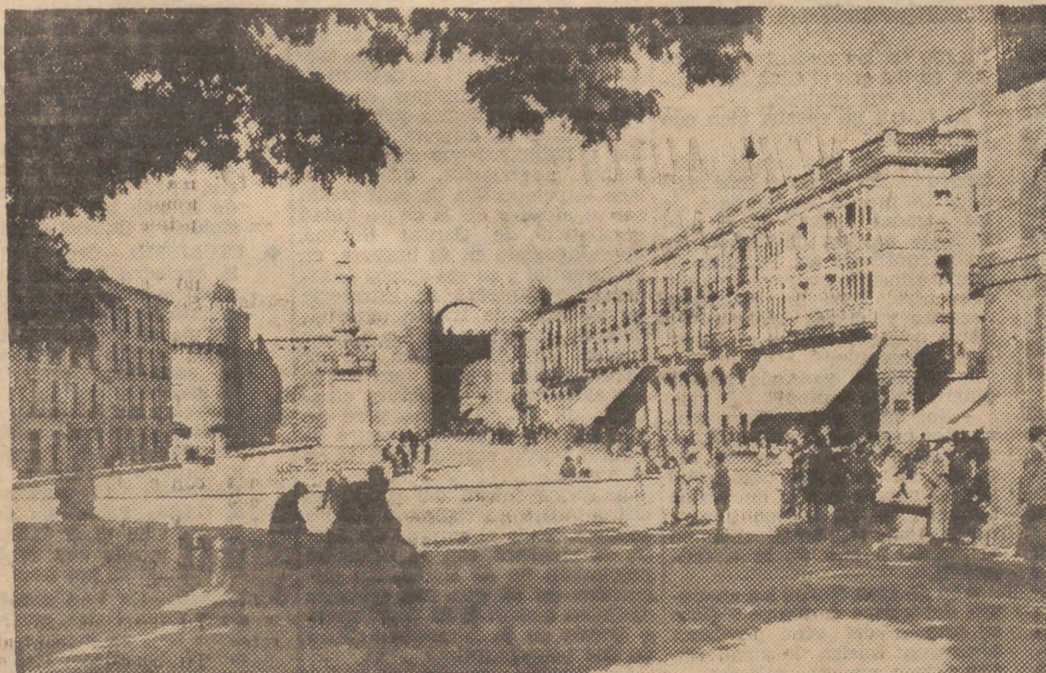
En una meseta, más alta que los arrabales, rodeada de colinas suaves y con la "PARAMERA" y "SIERRA DE AVILA" por fondo, a 1.127 metros sobre el nivel del mar, se asienta Avila, aprisionada por el bellissimo recinto de sus murallas. Es la capital de mayor altitud de España.

La limpieza radiante de su cielo da al Valle Ambliés una belleza serena y austera, llena de paz y poesía.

El clima es riguroso durante los meses de invierno. Las nevadas dan un mayor realce y encanto a las viejas casonas y la ciudad tiene entonces un carácter muy típico. Delicioso es, en cambio, el verano abulense, que convierte la capital en una estación veraniega de primer orden.

En todo tiempo, Avila es el mejor sedante para el espíritu angustiado por la intensa actividad de la vida moderna.

Dista de Madrid 121 kilómetros por ferrocarril y 113 por carretera, estando unidas las dos capitales con un frecuente servicio de trenes eléctricos y una línea de autobuses.



Al fondo, la muralla; a la derecha, los soportales, y, en el centro, la estatua de Santa Teresa

DIALOGO CON EL PINTOR RAFAEL PEÑUELAS

«En mis cuadros de temas folklóricos y composición introduje cierta novedad en el color: eliminé los cadmios y me apoyé en las tierras»

una entrevista de JULIO TRENAS

UN pintor joven, porque juventud es para el arte la que el Dante llamó "media edad de la vida", y que ya ha cumplido sus "bodas de plata" con el noble oficio, es Rafael Peñuelas. Artista de lo español, no se limitó a pintar una tónica y fácil postal de nuestras regiones. Las recorrió palmo a palmo para recoger en sus lienzos, como registraba Manuel Abril en la exposición hecha en 1942 por el artista, y a la que el ilustre crítico ponía prólogo: "aspectos de costumbres y de raza, de trajes y de ornatos pueblerinos que, perdidos en rincones españoles, serán borrados de la historia de la Patria y desaparecerán en el futuro si no los perpetúan quienes puedan".

Rafael Peñuelas es de los que pudieron hacerlo. Y siguió la trayectoria inteligente de un Ortiz Echagüe, López Mezquita Sotomayor o Benedito cuando estos artistas se orientaron en la procura del gran lienzo estético que, a la vez, fuera documento de lo regional. Pero también Peñuelas muestra una faceta que vino a otorgarle su prestigio de pintor social. Es, por excelencia, el retratista de las damas. Sin halago, con eminente sentido de la verdad estética, compone sus lienzos femeninos como un poeta su canto. Hablo con Peñuelas en su estudio. Acompañado por recios tipos de España y elegantizado el ambiente con la presencia de unos bellos retratos de mujer...

—Yo soy canario—me dice—; nací en Santa Cruz de Tenerife. Mi padre era militar; cuando ascendió a teniente coronel vinimos a la Península. Y fué en Segovia, en la casa solariega de mis abuelos maternos, donde transcurrió mi juventud.

—¿Tuvo orientación en su formación plástica?

—Ninguna. Yo me formé a mí mismo. Fueron largos años de aprendizaje y de autoexigencia. Naturalmente, el esfuerzo era mayor: había que prepararse las telas, los lienzos y los colores.

—¿Cuándo llegan los temas regionales a sus lienzos?

—Apenas logré el dominio del dibujo y del color. Pintaba tipos castellanos, aunque no sólo atraído por el colorido y la variedad de las indumentarias: quería ahondar en sus rostros, captar su psicología racial.

—¿Tuvo, por entonces, amistad con algunos artistas?

—Conoció a Ignacio Zuloaga, a cuyo estudio del barrio de San Millán, en Segovia, concurría con alguna frecuencia. Un día recibí el honor de que el gran maestro me visitase. Vió mis apuntes y los cuadros con tipos regionales que había pintado. El no era fácil al elogio; sin embargo, tuvo grandes frases de aliento para mí.

—¿Más amistades artísticas?

—Algún tiempo después conocí al pintor americano William Potter.

—¿Comenzó usted a concurrir a exposiciones de ámbito nacional?

—Por el año 25, a través de la Diputación Provincial, envié mi cuadro "Tipos segovianos" al pabellón pictórico de la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Me lo premiaron con una mención honorífica y fué adquirido por el doctor Asúa. Conoció en este mismo año al pintor griego Gokosky, gran maestro, que había venido pensionado a España, y, juntos, hicimos prácticas y estudios sobre técnica y preparación de telas y colores...

—En su última exposición, en la sala Macarrón, ha sorprendido gratamente un dibujo de Antonio Machado fechado en 1923, ¿conoció usted al poeta?

—Ya lo creo. De niño fui su discípulo de literatura y francés en el Bachillerato. Don Antonio era catedrático del Instituto de Segovia. Un día le pedí que me dejara dibujarlo y accedió muy gustoso. Ahora, al exponerlo, la cabeza ha interesado mucho. Y el marqués de Lozoya me ha expresado su deseo de que fuese a la Institución Machado. Dibujé a don Antonio durante las reuniones que solía celebrar con pintores y escritores en el taller del ceramista segoviano Arrauz. También le dibujé algunas viñetas para sus libros.

—¿Alguna exposición ya personal?

—En 1930 exhibí en la Universidad Popular de Segovia mi cuadro "Flor de la aldea". Lo envié luego a la Nacional del mismo año y obtuve una "bolsa de viaje", que me sirvió para completar mis recorridos por pueblos castellanos. Por mi cuadro "Bordadora de Lagartera", la Real Academia de San Fernando me concedió la beca Conde de Cartagena. En vez de elegir un viaje por el extranjero, completé mis recorridos españoles.

—En Madrid, ¿cuántas exposiciones ha hecho?

—Esta última, en "Macarrón", es la tercera. La primera, en 1942; dos años después inauguré otra en el salón Cano. En aquellas, como en ésta, público y crítica me trataron admirablemente. También he expuesto en América: dos lienzos míos se exhibieron en un certamen de San Francisco de California, y seis



o siete cuadros de tema folklórico, en el Prospect Park, de California, y en alguna galería de Nueva York.

—¿Sus temas de pintor?

—El retrato y el tema folklórico. También la pintura religiosa: tengo un "San Agustín" en la Universidad María Cristina, de El Escorial.

—¿Cómo siente el retrato?

—Aparte de la atracción plástica que ofrece a un artista, yo procuro ahondar en la psicología

de la persona y reflejarla en el lienzo.

—¿Comprende siempre a sus modelos o se le resistió alguno?

—Creo que siempre los he comprendido. Si acaso, alguno, con sus exigencias "físicas", haya tratado de que no le comprenda. Pero salvé estos escollos.

—Usted tiene un retrato de Fleming en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ¿cómo lo pintó?

—Cuando el sabio investigador vino a España tuve el gusto de conocerle y tratarle. Me facilitaba esto mi conocimiento del inglés que yo hablo bastante correctamente. Durante su conferencia en el Instituto Británico tomé numerosos apuntes y, con ellos y mi recuerdo personal de su fisonomía, lo pinté. Cuando lo vió, le pareció imposible que lo hubiera hecho así. Luego le envié una reproducción fotográfica y me contestó con una carta autógrafa, que guardo como un tesoro...

—Desde que comenzó hasta ahora, ¿qué evolución registraría en su pintura?

—En mis cuadros de tema folklórico y composición introduje cierta novedad en cuanto al color: eliminé los cadmios y me apoyé en las tierras. Claro está que esta innovación no pude llevarla a los retratos, pero en éstos puede registrarse la evolución técnica: una mayor soltura en el empaste. Finuras, transparencias, que dotan al cuadro, que no deja de ser clásico, un aire más moderno...

—¿Qué temas le absorben ahora?

—Los que yo llamo temas raciales. Estoy realizando una serie de cabezas a la espátula. Y pinté ese tríptico que ve en el estudio, "Raza ibérica".

—¿Sus proyectos de, ahora que veinticinco años de trabajo colmaron su personalidad de pintor?

—Más que proyecto, por lo pronto, una ilusión hacer un viaje por Hispanoamérica en el que llevase mis lienzos de tipos, costumbres y expresiones de España.



Junto a sus retratos y cuadros folklóricos, Peñuelas, el retratista de A. Machado y Fleming. (Foto Ruiz.)

Con las manos en la masa

PEREZ COMENDADOR Y EL FRAILE ANDARIEGO

Por Enrique DOMINGUEZ MILLAN

MENUDO, ágil, de ojos vivos, de ojos penetrantes y habladores, de ojos que van más allá de la palabra, que tan pronto se enternecen como despiden chispas, Pérez Comendador es, desde cualquier aspecto que se le considere, un hombre dotado de indudable interés: como persona, como artista, como testigo de una época, incluso como pensador. También como pensador, porque tras esa frente surcada de arrugas, bajo ese occipital desnudo y como forrado en pergamino, se esconde uno de los cerebros más ordenados, más rigurosos y de vuelo más audaz que nos ha sido dado conocer.

El rostro de Pérez Comendador—de expresión entre exultada y socarrona—, la cabeza toda del artista tiene tal firmeza de rasgos, tal fuerza plástica, que parece haber sido tallada por sus propias manos. Seguramente el escultor lo comprendió así cuando se decidió a llevarla a una de las figuras principales del grupo procesional «El Santo Entierro», tal vez la más impresionante de sus obras. Las cabezas que salen de las manos de Pérez Comendador tienen todas la inequívoca energía que reflejan las facciones de su creador. Si nos fijamos en esas manos generadoras de un arte de calidad inconfundible, veremos unas toscas manos de labriego extremeño, unas manos de dedos nudosos, recios, recorridas por unas venas abultadas y oscuras que se mueven como reptiles subcutáneos; unas manos hechas para el duro golpe sobre la piedra o la madera más que para la caricia larga y sensitiva que el barro exige imperativamente. Y, sin embargo, pocas conocen los secretos amorosos del modelado como estas manos rústicas de don Enrique Pérez Comendador.

El insigne académico—académico desde hace poco más de año y medio—vive en la Colonia de la Prensa y Bellas Artes, en un delicioso hotelito que exhibe en su interior un espléndido muestrario de la maestría escultórica de su dueño. Hemos llegado hasta él con el afán periodístico de sorprender al artista en plena faena. Y la suerte nos ha acompañado, porque, en efecto, cuando llegamos al número 3 de Daniel Urradieta, se nos informa de que don Enrique está trabajando en su obrador.

Es Magdalena Leroux la gran pintora esposa del escultor quien nos recibe. Magdalena Leroux y Pérez Comendador son dos seres unidos por el afecto y por el arte. Hay en ellos una mutua admiración, un respeto mutuo, un mismo ideal estético y dos personalidades artísticas distintas. Magdalena Leroux, escantadora, cordialísima, entretiene con su amena charla, con su buen español enarzado en un delicioso acento patriense, la breve espera hasta que el escultor nos ordena pasar. Juntos entramos entonces en el estudio.

El estudio de Pérez Comendador es amplio, alto de techo, bien iluminado. Ni un solo mueble distrae la atención o aliena la curiosidad. Todo se concentra en la obra: en la ya realizada y en la que está en vías de ejecución. Se expone aquí un pequeño museo personal: la estatua ecuestre del Caudillo, un impresionante Cardenal Cisneros, la Alegría del Conquistador, el impetuoso Vasco Núñez de Balboa, el epiléptico Fra Pietro, la Dolorosa, San Pedro Alcántara... Son los jalones de una vida de entrega absoluta y incondicional al Arte, al testimonio de una consagración, algo que no puede contemplarse sin emoción auténtica, sin esa emoción que le pone a uno torpeza en la palabra y pasmó en el alma.

Pérez Comendador modela la figura—ya casi terminada—de un fraile andariego. Se trata del monumento que la Universidad venezolana de Los Andes va a erigir a su fundador, fray Juan Ramos de Lora. Brillan el ímpetu, la decisión, la energía, la tenacidad y la fe en la cabeza del obispo español, cuya mirada aguilera traspasa obstáculos y distancias. Es un conquistador en hábito de monje. El escultor, en el primer boceto, lo revisió de pontifical, pero finalmente se decidió por la sencilla estameña. Privado así de todo adorno, destaca con mayor fuerza la aguda expresión del rostro de fray Juan, Fraile andariego, va de camino sobre la tierra virgen del Nuevo Mundo, empuñando el baculo con

la mano izquierda, mientras la derecha sostiene la maqueta del futuro templo del saber. Hay en él mucho de símbolo: diríase la encarnación del genio de España, católico y humanista, decidido a la redención y civilización de un continente inédito.

En torno al enorme fray Juan, de casi dos metros y medio de altura, se mueve la figura menuda y vivaz de Pérez Comendador. Sus manos, armadas de una ancha espátula de madera, van dando toques precisos, corrigiendo los pliegues de barro que mañana serán bronce lanzado al desafío del tiempo y la posteridad. Y, mientras tanto, habla y habla sin apartar los ojos de su obra.

Enrique Pérez Comendador—primera medalla en la Nacional de 1932, premio nacional de Escultura en 1935, catedrático de la Escuela de San Fernando desde 1941, académico de Bellas Artes desde 1957, gran premio de Roma, expositor en París, Londres, Bruselas, Roma, Venecia y La Haya, representado en los principales museos de arte moderno y colecciones particulares del mundo—nació con el siglo en el pueblecito extremeño de Hervás y recibió en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla la formación que, ayudando a sus excepcionales aptitudes, le haría triunfar plenamente en España y fuera de España. Fiel a su ideal artístico—la tradición renovada, ampliada y proyectada adelante—ha sabido pasar sin contaminarse ante todos los cismos pe-recederos. Su ambición es hacer en cada obra algo nuevo y distinto, pero libre de extravagancias: una noble ambición que le hace ser de día en día más exigente consigo mismo, que le hace sentirse a cada logro menos satisfecho de sí.



La opinión de Pérez Comendador sobre la escultura abstracta no deja lugar a dudas. «Ese que se ha dado en llamar arte moderno—nos dice—es simple oficio de chatarrero, pura impotencia creadora, pregón de la falta de talento y de la falta de auténtico amor al arte. Es sólo la fácil salida de los mediocres.»

La vista, ya demasiado larga, se nos antoja breve. Comienza a escasear la luz en el obrador. Magdalena Leroux nos muestra algunos de sus admirables cuadros. Y salimos del estudio pensando en lo bien que se conjuga estas telas de Magdalena Leroux con la obra—recia, impresionante, magnífica—de Enrique Pérez Comendador.

Mirada al exterior por ANGEL RUIZ AYÚCAR

EL DINERO DE LOS EDITORES

LAS RELACIONES ENTRE AUTORES Y EDITORES SUELEN SER BASTANTE ESPECIALES

LAS relaciones entre autores y editores suelen ser bastante especiales. En general, el editor posee dinero, y el autor, escritos. Ambos procuran intercambiar sus productos. Pero como el número de autores es bastante superior que el dinero que la sociedad gasta en literatura, se produce un desequilibrio entre oferta y demanda en beneficio de los editores. De ahí se deriva que el autor que no tenga más bienes que sus creaciones, considere al editor unas veces como señor al que hay que halagar y otras como pieza de caza que hay que abatir. Francisco Carco, al que su vida azarosa enseñó muchas estrategias en este campo, ha encontrado el caritativo gesto de legárselas, antes de morir, a sus jóvenes sucesores. En "Bohemia de artista" cuenta que él sabía, por ejemplo, que a Vallette "le gustaba más hablar de automóviles que de literatura. Yo había comprendido que no se ob-

tiene nada de un editor no halagando sus manías... Así, sin vanos preliminares, empezaba con el auto: "¿Ha rodado usted mucho el domingo?". Me informaba cortésmente: "Nada; he pasado la mañana desmontando el carburador y he terminado cubierto de grasa." Oía la descripción del trabajo, lo que me permitía, al fin, formular una discreta petición de dinero.

Con Albin Michel usaba el mismo método, sustituyendo los automóviles por la caza de perdices, gracias a lo cual "llamaba alegremente al cajero y le pedía que me extendiera un cheque".

Algún lector joven estará pensando que estos trucos están bien para el escritor que tiene ya editor. Pero ¿y para quien no ha editado nada? Carco tam-

bién conoció esas peregrinaciones por los antedespachos de los editores, donde se sentaba entre "viejos gruñones o resignados, damas que quizá iban desnudas bajo sus abrigos, adolescentes llenos de granos, adules de sí mismos..." Bajo el brazo, el manuscrito de su primera novela, "Jesús la Caille". Un día, la suerte quiso que cenara al lado de la mujer del editor Vallette, antes citado, a quien había entregado su obra. Al fin de la comida, Carco se levantó y entonó una canción. La mujer de Vallette le preguntó su nombre. "Su marido debería conocerlo." Seis meses después se publicaba su novela.

Esperamos que esta difusión que damos a las experiencias de Carco no vayan a convertir en orfeones los finales de las comi-

das literarias a las que asistan las esposas de los editores. Ya está bien con los discursos.

POESIA SUECA

HAMOS leído recientemente un estudio sobre la poesía sueca. Más de una vez hemos señalado nuestro temor a ocuparnos de temas poéticos, para los que no nos sentimos suficientemente preparados. Sin embargo, y pese al peligro de equivocarnos en la elección, queremos ofrecer a nuestros lectores unas estrofas de poetas suecos contemporáneos, para que sirvan de referencia sobre las corrientes poéticas de aquel país. El poco espacio de que disponemos nos impide presentar un muestrario más extenso.

Ture Nerman, diputado de un

partido avanzado, pero no comunista, ha publicado el poema "La más bella canción de amor", del que copiamos los primeros y los últimos versos: "La más bella canción de amor

no ha sido nunca escrita. Se ha quedado en un sueño no vivido, en Montmartre, dentro de un pobre estudiante [de París.

... La más bella canción de amor no ha sido nunca escrita. Ha sido enterrada en un campo [de batalla, en Flandes, con el cuerpo de un pobre estu- [diente de París."

Y una poetisa finlandesa, nacida en San Petersburgo, pero que escribe en sueco, dice:

"Tú buscabas una flor y en- [contrabas un fruto. Tú buscabas una fuente y en- [contrabas un mar. Tú buscabas una mujer y en- [contrabas un alma. Tú estás decepcionado."

Una cosa me hace temer que estas poesías no sean muy bu- nas: es que las entiendo.

LA AVICULTURA PUEDE AUMENTAR SU PRODUCCION

El mayor obstáculo se deriva de la falta de selección y de la dispersión de las explotaciones

En un planteamiento completo de la recuperación agrícola en España ha de ocupar una atención preminente cuanto se refiere a la ganadería, y de un modo especial a uno de sus sectores con mayor aplicación en el consumo: la avicultura. En una nota anterior (PUEBLO 3-7-58) se recogían algunas cifras comparadas sobre producción, consumo de huevos y rendimiento en carne en los diversos países de Europa. Los datos correspondientes a España resultaban muy bajos, teniendo en cuenta las circunstancias de extensión territorial, clima y población.

Sin embargo, es preciso afirmar que la agricultura, en España, tiene grandes posibilidades, y es suficiente una adecuada orientación y una inversión inicial no muy cuantiosa para apreciar de forma inmediata los resultados.

De una parte, el clima, y de otra, la abundancia de piensos que pueden obtenerse, incluso en el estado actual del aprovechamiento agrícola, permiten emprender planes de suficiente envergadura para atender la demanda del consumidor, que si de momento representa una preocupación y una inversión de divisas por las importaciones, es lógico que constituya el mejor aliciente para incrementar las cifras disponibles, tanto de huevos como de carne.

Las causas de la situación actual se pueden precisar con bastante exactitud. Los índices de producción no responden al censo de aves. Contando con unos 27 millones, debía ser mayor la disponibilidad de huevos. Pero ha de tenerse en cuenta la clasificación real. Predomina la gallina campera, sin especialización, mal alimentada, sin condiciones sanitarias y con rendimientos unitarios muy bajos. Solamente unos tres millones de aves responden a criterio moderno y viven en granjas adecuadas. La mayor parte de los agricultores que tienen gallinas las consideran como una atención marginal, por lo que los resultados no pueden ser importantes.

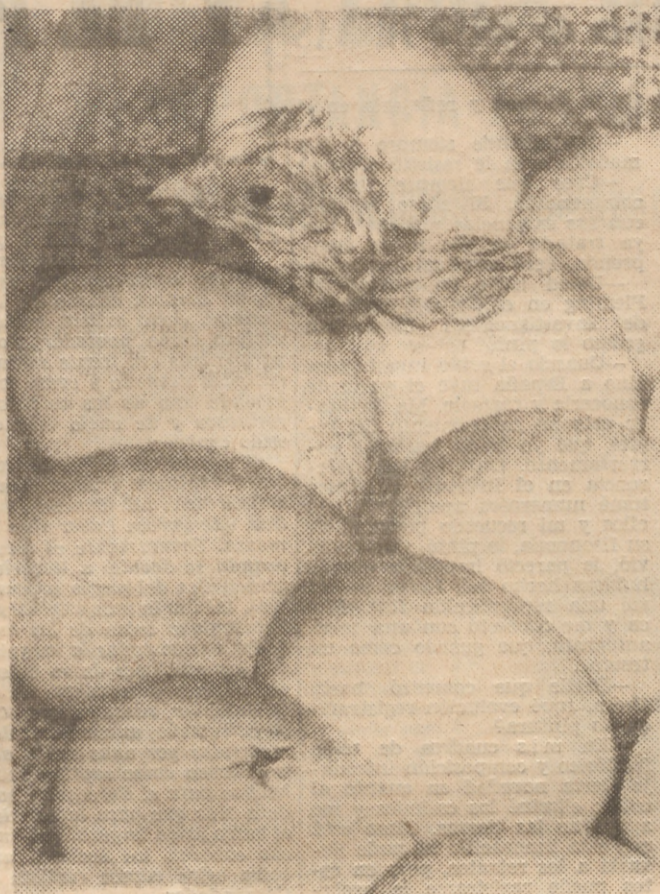
La causa fundamental pro-

cede de la distribución de la tierra, con una parcelación exagerada. El agricultor está absorbido por una serie de ocupaciones que se derivan de estas circunstancias, y para cultivar ha de invertir mucho tiempo en desplazamientos, en acarreo de los productos y en otras tareas, cuya productividad es muy discutible. Si cada familia tuviera sus tierras en una sola finca, no solamente podría atender con menos tiempo su cultivo, sino que también surgirían explotaciones ganaderas, entre las que la avicultura tendría la atención indispensable.

El gallinero, en este caso, no contaría solamente con un corral pequeño, sino que podría instalarse con desahogo. Al mismo tiempo, los alimentos serían más fáciles de obtener, contando con la totalidad de los recursos de la finca.

Del predominio de este tipo de avicultura, con un rendimiento de unos 80 huevos por año, se deriva una irregularidad comercial, que perjudica incluso a las granjas avícolas. La producción se acumula en primavera y verano, creando una saturación en la oferta, que provoca la baja de los precios, mientras que desde noviembre a febrero la puesta es muy reducida y casi nula. La carencia de organización de depósitos y de un conocimiento exacto de los costes da lugar a una competencia involuntaria, pero de repercusión indiscutible, en perjuicio de todos los avicultores.

Es indispensable plantear con un criterio objetivo cuanto se refiere a los gastos de sostenimiento y determinar a partir de estos datos el precio real de los huevos, sin esperar la cobertura supletoria en las épocas de escasez mediante la importación. Esta fórmula de salir del paso como sea no solamente no resuelve nada, sino que a la larga perjudica y entorpece todas las posibilidades de alcanzar una avicultura nacional suficiente y racionalizada, que podría en un plazo no muy largo atender el consumo nacional y posteriormente llegar a la exportación.



En este punto de precios y costes no se pueden sustituir los hechos. La producción del huevo implica, como factores económicos previos, el valor de las instalaciones, el precio de adquisición de los pollitos o, en caso de conseguirlos en la granja, el importe de la incubadora, y fundamentalmente, como es lógico, los gastos de alimentación, es decir, el precio de los piensos, y también las atenciones sanitarias (vacunas, pérdidas por enfermedad, etc.).

La comparación con otros países es bien significativa. Según datos de la F. A. O. correspondientes a 1954, con el valor de 100 huevos un avicultor puede adquirir las siguientes cantidades de trigo, según los países: en Canadá, 88 kilos; en Australia, 76; en Inglaterra, 70; en Argentina, 56; en Holanda, 55; en Francia, 48; en Bélgica y Dinamarca, 46; en Alemania, 44; en Estados Unidos, 42; y en España, 36.

La consecuencia es evidente: si el valor en venta del artículo no estimula, la producción bajará. Por el contrario, una cotización favorable fomentará el desarrollo de la avicultura, llegando a establecer con garantías de permanencia esta nueva riqueza.

J. G. M.

EL LUPULO, cultivo español

300.000 kilos se prevén en la primera etapa de su producción. Numerosa mano de obra femenina se empleará en su recogida.

UNA de las innovaciones agrícolas de estos años incluye entre las plantas industriales al lúpulo, con centros productores en Galicia, León y zona cantábrica. Su aplicación es conocida para la fabricación de cerveza, y con anterioridad había de importarse. Al establecer los precios para la próxima campaña, en el "Boletín Oficial" del 12 de julio, se registra la cifra de 300.000 kilos de lúpulo seco, que marca la primera etapa prevista en la ordenación de 14 de septiembre de 1945.

Ahora se trata de mejorar calidades, estableciendo precios más altos para las nuevas variedades que, como la "Hallertau", "Tettang" y "Fino Alsacia", van sustituyendo a la primitiva del tipo "Golding", con mejores rendimientos.

Se trata también de fomentar la entrega de lúpulo seco, lo que constituirá un nuevo ingreso para el cultivador.

Los precios para la próxima campaña están en función del grado de humedad, que se cali-

fica del 72, 76 y 80 por 100 en las tres cotizaciones que se establecen. Para la variedad "Golding" el precio es de 23 pesetas en fresco, por kilo, para Galicia y León, en el grado más bajo de humedad, mientras que para las nuevas variedades es de 30 y 27 pesetas, respectivamente. En las entregas se verificarán análisis diarios, y se fijan otros precios para las restantes zonas que son inferiores. La entrega en seco representa un notable beneficio, ya que por kilo se abonarán 75 pesetas para la primera calidad de "Golding", 95 pesetas para las variedades "Hallertau" y "Tettang" y 87 pesetas para el "Fino Alsacia". La humedad en el lúpulo seco no puede pasar del 12 por 100.

La planta de lúpulo es una trepadora con hoja abundante, y su recogida y preparación emplea una numerosa mano de obra, principalmente femenina. El paisaje agrícola del Noroeste ha incorporado este aprovechamiento, que antes parecía exclusivo de Alsacia y de Baviera.

J. G. M.

Se imponen cambios radicales en la presentación y venta de alimentos

Por todo el mundo se va generalizando la venta de ciertos artículos alimenticios de primera necesidad, tales como pescado, carne, frutas y verduras, pesados y empaquetados antes de su exposición al público, y que éste puede adquirir directamente sin intervención de dependiente alguno. Este sistema ofrece grandes ventajas, lo que explica su rápida difusión en casi todos los países que lo han adoptado, no sólo en las grandes capitales, sino hasta en pequeños núcleos de población.

Así, vemos que en Suecia, a fines del pasado año, existían 11.200 comercios que efectuaban la venta de los artículos mencionados por este sistema, pese a que en esta nación la mayor parte de sus poblaciones son pequeñas y el núcleo de las más importantes, con excepción de unas cuantas, oscilan entre los 20.000 y los 40.000 habitantes. En Inglaterra, en la misma fecha, estaban instaladas unas 2.500 tiendas, que rápidamente van aumentando a un ritmo de 65 mensuales aproximadamente. Otro tanto podemos decir de Francia, que, contando con unas 600 en la época indicada, aumentan en constante progresión en el curso de este año. De Estados Unidos nada decimos, puesto que, por ser el iniciador de este sistema de ventas, es donde más extendido se encuentra, no sólo ya en establecimientos, sino en tiendas ambulantes, montadas sobre camiones o remolques.

Este sistema puede utilizarse indistintamente en la venta de alimentos frescos o congelados, puesto tanto en una forma como en otra, las ventajas que ofrece al vendedor y al consumidor son muchas, como veremos a continuación, lo que aconseja su rápido implantamiento en España.

Las ventajas más sobresalientes que presenta esta modalidad de venta, más que suficientes para justificar su implantamiento (incluso obligatorio, por disposición ministerial), son: ahorro de gastos de transporte, limpieza y sanidad absoluta, garantía de calidad, exactitud de peso, control de precio y abaratamiento del costo.

Cierto es que habría que comenzar por la instalación de las factorías en las que se efectuaran todas las operaciones de limpieza, clasificación, trinchado, pesado y empaquetado, lo cual supone un desembolso monetario, pero éste sería rápidamente amortizado por los ahorros que se obtuvieran. Estas factorías podían ir unidas a unas fábricas de aprovechamiento de desperdicios o subproductos de los alimentos manipulados.

La factoría preparadora habría de construirse en el puerto, matadero en región ganadera o zona agrícola apropiada, según se tratase de pescado, carne o frutas y verduras, respectivamente, donde se separarían todos los desperdicios y subproductos, como pieles, espinas, huesos, gordos, tallos, etcétera, que pasarían a la fábrica aneja, donde se transformarían en abonos, productos químicos y otros artículos, en lugar de ser tirados a los cubos de la basura, como actualmente ocurre en todos los hogares españoles. Sin exageración, puede decirse que cientos de millones de pesetas son perdidos anualmente por seguir vendiéndose en forma rutinaria y anticuada estos alimentos esenciales.

Para la venta de los artículos congelados habría que disponer de los vagones y camiones frigoríficos

que los transportasen desde la factoría a los lugares de consumo, y en las tiendas, de los mostradores frigoríficos necesarios para la venta. Su coste, además de no ser tan elevado como a primera vista pudiera parecer, quedaría rápidamente amortizado por el incremento del consumo, que indudablemente se produciría.

La primera ventaja del nuevo sistema es evitar transportes inútiles al no tener que trasladar más que la parte útil de los alimentos citados, con lo cual los costos podrían reducirse, evitando, además, por lo que respecta a la carne, las considerables pérdidas de peso que sufren las reses en los días que transcurren desde la fecha que abandonan el campo hasta la del sacrificio, tras un lento transporte y varios días de espera en los corrales del matadero.

Acercas de la limpieza y garantía de la calidad, apenas es necesario hablar, porque es suficiente su enunciado: Las múltiples manipulaciones que actualmente tienen la carne, pescado, frutas y verduras quedarían reducidas a una en la fábrica preparadora, donde, una vez cortado y pesado carne y pescado, se envolverían en papel de celofán o plástico, sin que ninguna mano tuviera que volver a tocarlo. Las diversas clases de carne y pescado serían preparadas en envases diferentes, de forma que el consumidor pudiera elegir según su preferencia y precio. Otro tanto podemos decir de las frutas y verduras, empaquetadas en bolsas o redes, en las que se hiciera costar su calidad.

El peso sería de una exactitud total, pues en estas factorías tendrían más medios que un vendedor al detall para poseer balanzas más exactas, y el personal de aquellas tendría menos posibilidades de equivocación en las pesadas. El precio, puesto en el envase, al igual que el peso, evitaría toda la vigilancia policiaca de cumplimiento de las disposiciones oficiales sobre esta cuestión, tan continuamente debatida.

El comercio al detall podría ahorrar personal, y además realizaría las operaciones de venta con mayor rapidez en beneficio propio y del público. En Madrid existen ya tres tiendas, donde se vende carne congelada y envasada, procedente de Dinamarca, con aceptación general, lo cual significa un ensayo digno de rápida imitación.

Para el público, la implantación de este sistema de ventas ofrece la certeza en peso, precio y calidad de lo que compra. El consumidor sabe que la totalidad de lo que compra es útil: las patatas, sin tierra; el pescado, sin piel ni espinas; la carne, sin hueso, gordo o pieles; las frutas y verduras, sin tallos ni podridos.

Por último, con el establecimiento de estas factorías preparadoras podemos abrirnos nuevos mercados exteriores, exportando pescado congelado, que actualmente se hace en fresco, y frutas y verduras en igual estado, a países que no son clientes, o ampliando la lista de productos exportables para nuestros habituales consumidores extranjeros.

Creemos que cuanto se haga en este terreno, incluso desde la esfera estatal, es cubrir una necesidad de nuestra economía, no sólo desde el aspecto interior, sino como posible medio de adquisición de divisas. Por ello, el establecimiento de este sistema debe hacerse cuanto antes.

NOTICIAS

LOS GANADEROS SORIANOS NO CONSIGUEN VENDER SU LANA

SORIA.—Gran número de ganaderos de la comarca atraviesan una grave situación económica como consecuencia de las dificultades para vender la lana recogida en los cortes de 1957 y 1958. La mayoría de ellos, pequeños propietarios, conservan la lana en su poder sin haber encontrado comprador para la misma ni aun siquiera a precios reducidos.

LAS COMPRAS ESPAÑOLAS DE ALGODON EN RAMA

MADRID.—Según los datos suministrados por el Centro Algodonero Nacional, las importaciones españolas de algodón en rama durante la campaña 1957-1958 han alcanzado un total de 29.359 toneladas, de las que 20.254 corresponden a las adquisiciones en los Estados Unidos; 4.059 a las realizadas en Brasil, y 2.846, en Egipto. Otros envíos menores proceden de Méjico y Grecia.

LAS NEVERAS ESTAN HUNDIENDO LA ALFARERIA ALICANTINA

ELDA.—El incremento de la fabricación nacional de frigoríficos y neveras está provocando

el colapso de la alfarería alicantina. Hasta hace unos años, la producción de botijos y otros objetos de barro hallaba una fácil salida en los mercados del centro y del norte de España. Ahora, las neveras han desplazado a los botijos merced al sistema de ventas a plazos, que las coloca al alcance de muchos consumidores.

Como consecuencia de las dificultades existentes es cada vez menor el número de alfareros capacitados, ya que se precisan varios años para poder adquirir los conocimientos necesarios que luego no son suficientemente remuneradores.

VEINTE MILLONES DE LITROS DE LECHE AL AÑO EN LUGO

LUGO.—Según recientes estimaciones, de cada diez lucenses ocho están relacionados con las actividades ganaderas. La producción provincial de leche alcanza a los veinte millones de litros anuales, de los que un 17 por 100 se dedican al consumo directo; un 20, al de las industrias derivadas, y el 63 restante, al alimento de las crías. La producción de jamones se destina en su gran mayoría a la exportación a otras provincias, supo-

niendo un valor total de unos 212 millones de pesetas.

UNA NUEVA FABRICA DE PAPEL Y CELULOSA EN DUEÑAS

PALENCIA.—En Dueñas ha sido ya montada una fábrica de celulosas y papel, que utilizará la paja como materia prima, muy abundante en esta región cerealista. La nueva factoría dispone ya de la más moderna maquinaria americana y alemana; se confía en comenzar los primeros ensayos de fabricación en el presente mes de agosto.

En terrenos anejos a la fábrica será levantado un poblado satélite, en el que hallarán vivienda los técnicos y obreros de la factoría.

DISMINUYE LA PRODUCCION DE MIEL POR MUERTE DE MUCHAS ABEJAS

ALBACETE.—La intensa mortalidad registrada entre las abejas de la zona de Montiel ha sido causa de que la campaña mielífera haya arrojado un total de 100.000 kilos de miel recogidos en unas 4.000 colmenas móviles. En la campaña anterior se obtuvieron 300.000 kilos.

ONASSIS EMPEZO DE BOTONES EN UN HOTEL DE BUENOS AIRES

Ahora tiene trescientos setenta millones de dólares

Por Egon JAMESON y Günther L. SCHWILL



APA Sócrates y mamá Penélope Onassis viven a principios de siglo en la pequeña ciudad portuaria de Esmirna. El matrimonio vive momentáneamente, pero sin preocupaciones económicas. Sócrates Onassis exporta tabaco de Macedonia y vino de Turquía y cuando en 1907 tiene un hijo, a quien pone los nombres de Aristoteles y Sócrates, se considera un hombre absolutamente feliz. Así, como se le llama al pequeño, ayuda a su padre. Cuando Ari tiene quince años, sube a bordo Kemal Ataturk. Pronto declara la guerra griega y todos los griegos que no quieren huir de Esmirna son hechos prisioneros o caen bajo los bombardeos turcos. La familia Onassis logra escapar a bordo de un barco griego. Después continúa el viaje. No quiere vivir en Grecia. Y un día escribe a su primo Antonides, que reside en Buenos Aires. Antonides envía al muchacho un viaje para la Argentina. Aristoteles tiene dieciséis años. Durante el viaje aprende Aristoteles algo de español. En Buenos Aires se coloca de botones en el Hotel. Luego pasa a fregar platos y más tarde se hace cargo del servicio nocturno de la centralilla telefónica. En las conversaciones de algunos financieros y especuladores internacionales. El muchacho se familiariza con los nombres y los números telefónicos de quienes dirigen el mundo de los millones. Ari se da cuenta de qué manera se concluyen algunos negocios. Ari fuma mucho. A veces piensa que fuma demasiado. En realidad, Ari ha comenzado a fumar de chiquillo, cuando ayudaba a su padre en el negocio de Esmirna, y ahora, durante el servicio nocturno, abusa del tabaco. A Ari, sin embargo, no le gusta el tabaco argentino. Y piensa cómo podría obtener cigarrillos turcos. Ari escribe a un amigo de su padre, que vive en Macedonia. El amigo le envía una caja de paquetes de cigarrillos. "¡Qué bien huele esto!", le dice un día su compañero al fumarle por la mañana. Y Ari le regala unos cuantos cigarrillos. Aquella noche, al sentarse Ari ante la centralilla, se encuentra una nota de su compañero que dice: "¿Puedes procurarme cien cigarrillos de Macedonia?" Ari escribe al amigo griego: "Mándeme usted cien cigarrillos." Onassis cuenta en seguida con una numerosa clientela. Y encarga más cigarrillos. Y más. Y más. Muy pronto, sin embargo, suspende los pedidos y monta una pequeña fábrica de cigarrillos, imitación de los de su país, a los que pone el nombre de "Omega".

Los cigarrillos "Omega" conquistaron primero Buenos Aires; luego, Argentina, y más tarde, toda América del Sur. A los veintidós años de edad ha ganado Ari 180.000 dólares. Y a los veinticuatro tiene unas tarjetas de visita en las que bajo su nombre se lee: "Cónsul general de Grecia en Argentina." Pero el fabricante de cigarrillos está inquieto. Cada día es más insegura la situación de Europa. Aristoteles no ha olvidado la tragedia de Esmirna. "¿Qué ocurrirá si se suspende la libre navegación por los mares? ¿Qué sucederá si no me llega más tabaco de Macedonia?", se pregunta. Y un día vende su fábrica por 50.000 dólares. Aristoteles se traslada a Nueva York y se dedica al negocio del trigo. Un compatriota suyo le aconseja en cierta ocasión: "Petróleo. Pero no lo busques. Transportalo." Cuando la crisis industrial canadiense, Onassis reúne todo su dinero y compra cuatro petroleiros por un precio realmente irrisorio. A esos barcos les impone los nombres de "Penélope" en honor de su madre; "Sócrates", en recuerdo de su padre, y "Antonides", en memoria del primo que le envió el pasaje para Buenos Aires. Y en todos esos barcos escribe además la palabra "Omega".

entre el Rey Suad y Onassis. La flota mercante americana no quiere que el "almirante Onassis" se inmiscuya en sus asuntos. Onassis alega que solamente se trata de 30 barcos, que transportan un reducidísimo tanto por ciento de petróleo. Mucho más grave es la denuncia formulada por el ministro de Justicia. Washington le acusa de haber comprado 14 barcos de origen norteamericano a Chiang-Kai-Chek y de haber hecho contrabando de armas con la China comunista. Al enterarse de la acusación, Onassis abandona su quinta de Saint Moritz y vuela hacia Nueva York, donde se presenta a las autoridades. Onassis sabe defenderse. Y resulta absuelto. Mientras tanto, su cuñado Niarcos es víctima de la misma acusación por parte del Gobierno norteamericano. Lo cual le cuesta cuatro millones de dólares. Por medio de unos hombres de paja se hace con 1.500.000 acciones del Casino de Montecarlo, y en una magnífica quinta junto al mar monta la oficina central de sus múltiples negocios. Su amigo, compatriota y agente Alexis Minotes se cuida de edificar lujosos

palacios y espléndidos edificios para representación de "ballets" y óperas, así como para la proyección de películas, y dirige la creación de una playa de moda, a la que se trae arena de Marsella, y trata de "despertar Montecarlo de su profundo sueño invernal". El príncipe Rainiero III de Mónaco vive de los ingresos que le produce el Casino de Montecarlo. Las ganancias, sin embargo, son cada día más menguadas. Así, pues, nada mejor para Rainiero que la presencia en su principado del mago griego. Rainiero, que también se beneficia con las mejoras hechas por Onassis, firma un contrato con el naviero, en virtud del cual Onassis queda disculpado de pagar cualquier clase de impuestos. Aristoteles Sócrates Onassis, que hace treinta años salió sin un céntimo de Esmirna, y que hace veinte años no poseía ni una miserable barca de remos, es actualmente dueño de 91 petroleiros y de 19 barcos pesqueros que navegan bajo cinco pabellones diferentes. Se dice que Onassis es "rey de los barcos del infierno", pues siempre ha sido quien peor ha pagado a los marineros.

Onassis, sin embargo, afirma que sus marineros cobran más del doble que los que trabajan en otras Compañías y que sus oficiales cobran una vez y media más que los de la Cunard. Su petroleiro "Al-Malik Saud Al-Awal", salido de los astilleros de Hamburgo, es el más rápido del mundo. Onassis es el mayor accionista de 30 Compañías navieras. Actualmente se están construyendo para él 10 petroleiros en Belen (Estados Unidos), 10 en Kiel, seis en Bremen, tres en Hamburgo y otros tres en Francia. Su yate "Olimpia" navega bajo el pabellón de Liberia o de Panamá, según los casos, y lleva una dotación alemana. Onassis posee casas en París, Nueva York, Long Island y Montevideo. Además le pertenece el castillo de la Croe, en el Golfo de Antibes, en el que han residido el ex rey Leopoldo de Bélgica y el duque de Windsor. Se calcula que su fortuna en efectivo asciende a 370 millones de dólares. (Es un reportaje especial para Agencia Fiel-Editiones Destino, S. L.—Prohibida la reproducción total o parcial.)

Patronato de la Fundación "Fernando Valhondo Calaff" (CACERES)

Concurso-subasta para las obras de construcción de un hospital infantil. Debidamente autorizado por la Superioridad, se anuncia concurso-subasta para la adjudicación de las obras de construcción del hospital infantil que ha de levantar en esta capital dicha Fundación. El presupuesto de las obras asciende a la cantidad de doce millones ochocientos treinta y un mil ochocientos setenta y ocho pesetas con sesenta céntimos (12.831.878,60), y el plazo de ejecución es de veinte meses. La fianza provisional para tomar parte en este concurso-subasta es de 144.159,39 pesetas, y la definitiva, de doscientas ochenta y ocho mil trescientas dieciocho pesetas con setenta y ocho céntimos (283.138,78). Las proposiciones para optar a él se admitirán en las oficinas del Patronato, sitas en Cáceres, plaza del General Mola, núm. 32, central, hasta las doce horas del día 1.º del mes de septiembre próximo, y en los mismos locales estarán de manifiesto el proyecto completo de las edificaciones, el pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas que han de regir este concurso-subasta y el pliego de condiciones facultativas en que se desarrolla todo lo relativo a las obras. El importe de los anuncios publicados con este motivo será de cuenta del adjudicatario. Cáceres, 24 de julio de 1958.—El gobernador civil, presidente del Patronato, Licinio de la Fuente y de la Fuente.

Mutualidad Laboral de Alimentación

ADQUISICION DE INMUEBLES. Esta MUTUALIDAD desea adquirir inmuebles en Madrid, total o parcialmente, ya sean nuevos o muy próximos a ser terminados. Este efecto, se anuncia por el presente la apertura de concurso público. Los pliegos oficiales de oferta, así como las bases por las que se regirán, se encuentran en las Oficinas de la Mutualidad de Alimentación, 92) cualquier día laborable, de ocho y media a catorce horas, a partir del día uno de agosto. El plazo para la presentación de ofertas terminará el día treinta de agosto, a las doce horas.—El secretario general.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, viernes 1 de agosto de 1958

LA LEYENDA DE LOS DIAMANTES MALDITOS

Isabel II de Inglaterra no quiso que el "Koh-i-noor" figurase en su coronación

Supersticiones alrededor de ciertas piedras preciosas

Si se quisiera hacer una antología de supersticiones, incluso en una época que dice ser tan racionalista como la nuestra, haría falta un volumen bien gordo. Algunos tienen la superstición de los animales, otros la de los días, las cifras, los colores. Uno de los casos más interesantes es el de las piedras preciosas, porque su origen debe ser buscado no sólo en las predicciones fantásticas de la astrología—por qué esa admirable piedra que es el topacio es rechazada por las damas, con el pretexto de que trae desgracia?—, sino también en curiosas coincidencias de la historia. Los diamantes, sobre todo, tienen historias trágicas: así, "la esmeralda de Satán", que pertenecía a la duquesa de Windsor, se dice que cuenta entre sus "víctimas" a tres de las mujeres de Enrique VIII de Inglaterra. El "Florentino", diamante de 136 quilates, robado de un templo indio, provocó, según la leyenda, las desgracias de la familia real de Austria. El "Orlof", bautizado con el nombre del favorito de Catalina II de Rusia, no trajo suerte al príncipe, a quien la reina se lo ofreció, ni a las hermosas mujeres que fueron luego sus dueñas. Porque Orlof terminó loco... El "Koh-i-noor", que pertenece a la corona británica, ha traído todo lo contrario a suerte a sus sucesivos poseedores. Esta piedra, que pesaba 900 quilates en estado bruto, perdió al ser tallada más de las dos terceras partes de su peso y, de esta forma, se encontró reducida a 270 quilates. Los habitantes de la India han pensado siempre que trae la segura ruina de aquellos en cuyas manos cae y, en apoyo de sus afirmaciones, citan a la dinastía mogola, que degeneró a partir del día en que Aurungzebe lo poseyó, y la suerte funesta de los sucesores del viejo soberano de Fundjab, que se negaron a liberarse de la piedra para

entregarla al templo de Jagernaut. El rey de Persia Nadir Shah, que consiguió apropiarse de ella de mala manera, perdió su imperio y luego murió asesinado. La Compañía de Indias regaló la gema a la Reina Victoria de Inglaterra, pero Isabel II, supersticiosa, no quiso que figurase en su coronación. LA DRAMATICA AVENTURA DEL "REGENTE" Hay pocos diamantes grandes en el mundo. Sin embargo, un enorme volumen no bastaría para narrar la historia de estas piedras. Una anécdota dramática se ha desarrollado especialmente alrededor de un diamante que los franceses conocen muy bien. Hacia fines del siglo XVII se creía generalmente en la India que los aluviones diamantíferos, explotados desde la más lejana antigüedad, estaban completamente agotados. De hecho, como ya no se encontraban más que piedras de poco tamaño, las minas estaban cada vez menos vigiladas y los campesinos habían tomado la costumbre de acudir a labor su ropa o a bañarse en canteras que todavía estaban en explotación. Y así fue cómo, un buen día, un paria pescador, Krishna Koroti, acudió a establecerse cerca de una mina con la intención de vender el producto de su pesca a los mineros. Un día, en medio del pescado recogido por su red, percibió un gran diamante todavía rodeado por su gancho. El paria no sabía el valor exacto de su hallazgo, pero se dio cuenta de que aquella redada podía hacer de él uno de los hombres más ricos de Indostán. Lo esencial para él, entonces, era ponerse en lugar seguro con su tesoro, porque si era cogido se exponía a la tortura y arriesgaba la vida. ¿Pero dónde ocultar la piedra? No puede pensar en

ocultarla en su boca, en sus orejas, en su cabello, y tampoco en tragársela. Recurre entonces a un procedimiento heroico. Conociendo a un viejo derviche que era un maestro en el arte de impresionar a la multitud abriéndose el vientre o atravesándose el cuerpo sin que una sola gota de sangre saliese de sus heridas, va a verle, le confía su secreto y le pide que le ayude a encontrar un medio de ocultar el diamante. El derviche reflexiona un poco y luego decide ocultar el diamante en un agujero que él mismo va a provocar en la pierna herida del pescador. Dicho y hecho. La operación es dolorosísima, pero mereció la pena, ya que por medio de ella se podía alcanzar la riqueza. En resumen, gracias a las misteriosas recetas del viejo derviche, la carne no necesita más que dos meses para volver a quedar cerrada y el hombre se pone en camino hacia la costa, a pie, mendigando el pan a lo largo de los caminos. Llegado a Madrás, el desgraciado embarca en un barco inglés, cuyo capitán, no se sabe cómo, descubrió el secreto. Se apoderaron del hombre, vacilaron el escondrijo y tiraron por la borda al pobre pescador. William Pitt, entonces gobernador de Madrás, compró la piedra en 25.000 francos al capitán asesino y la revendió, poco después al duque de Orleans, con un modesto beneficio de dos millones y medio de francos (de francos solo, naturalmente, es decir, más de 500 millones de francos actuales). Ese diamante era el "Regente", del que María Antonieta estaba orgullosa, y que brilló en el puño de la espada de Napoleón el día en que fue consagrado emperador. Pierre PROTHIERES (Un reportaje especial para PUEBLO de la Agencia Fiel-P. F. I. Prohibida la reproducción, total o parcial.)

Mujeres que trabajan en la Fábrica Nacional de la Moneda

Las revisoras de billetes, en un departamento de la Fábrica casi secreto, cuentan a velocidad vertiginosa y separan los buenos de los que tienen defectos

¡ATENCIÓN!: SE PROHIBE HABLAR



Las revisoras, en los pupitres, cuentan los paquetes de mil con una velocidad vertiginosa. No pueden hablar mientras trabajan; esto es lo más difícil que se le puede pedir a una mujer cuando se encuentra en compañía de otra. Este trabajo requiere la máxima atención

PLAZA DE COLÓN, número 4. ¿Recuerdan que hay allí una rampa que sube a un edificio de ladrillo colorado, guardado por verjas negras...? En la cúspide de las dobles paralelas, rejas detrás, coches y vida delante, me paro un momento. Miro a la estatua de Colón. Un poco más allá el reloj de la plaza marca las cinco, las cinco en punto. Hace un calor tremendo, y el sol se complace en reblandecer el asfalto. A estas horas poca gente pasa por allí. Algún tranvía, con paso cansino, no muy lleno, me deja ver su techo, sobre el que el sol hace garabos blancos.

Estoy ante la puerta de la Fábrica Nacional de la Moneda. La entrada es bonita: hay flores y paseos melancólicos, con sombra, y algunas garitas donde se refugia la autoridad. Si no fuera por ella, que guarda las puertas, se pensaría que se estaba entrando en un viejo palacio de los que aún quedan en Madrid por estos paseos y plazas.

Más acompañan por los largos pasillos. La Fábrica, por dentro, es un caserón destartado y triste, con sacas tiradas por el suelo, que recuerdan los laberintos de ese otro gran edificio, peculiar de la fisonomía de nuestra ciudad, que es Correos. Pasamos puertas y más puertas. Subimos unas escaleras y, por fin, llegamos al reportaje, aunque, a decir verdad, desde que se entra aquí ya hay latente un reportaje. Traspasamos una puerta gris de madera y se nos ofrece ante la vista el espectáculo de muchas mujeres trabajando. La sala está dividida por mesas. Es como una gran columna, llena de celdas, donde la palabra ociosidad no cuenta para nada.

—Estas son las que forman el turno de tarde—me dicen—. El de la mañana es mucho más numeroso. En total, trabajan aquí unas ochenta mujeres.

...Y se nota que allí hay mujeres. Hay pequeños detalles femeninos. Esos detalles que hacen agradable el trabajo: flores, estatuillas... Y el material de trabajo: los billetes, nuevecientos, recién hechos, que pasan con rapidez vertiginosa por los dedos de otras mujeres. Un paquete, otro, otro... Cada paquete contiene mil unidades, que no tienen secreto para las revisoras.

—¿Cuántos paquetes cuentan al día?
—Nueve, aproximadamente, en las ocho horas que dura la jornada.



A las minervistas van a parar los billetes defectuosos. Ellas están separadas del resto de la habitación por una tela metálica. Su trabajo es rehacer

nada. Hay dos turnos de revisoras.

—¿Su misión se limita a contar?

—No. Esto es sólo una parte de su trabajo. La otra, muy importante, es separar los billetes defectuosos de los buenos.

Los defectos son, a veces, detalles imperceptibles. Me enseñan un billete que no vale. No tiene más defecto—inapreciable si no es señalado—que la numeración está algo fuera de la orla blanca. Es un billete de veinticinco pesetas.

—Corrientemente, ¿cuántos defectuosos salen en un paquete?
—El número varía. De ninguno

a diez, doce y, a veces, hasta veinte.

Los billetes desechados son tallados y el número es apuntado por la revisora. En otra sección, muy próxima, separada tan sólo por una tela metálica, las minervistas se encargan de rehacer los billetes, para que vuelvan, en estado de perfección, al paquete de origen.

Las revisoras y las minervistas son mujeres jóvenes, en su mayoría solteras, que están encantadas de trabajar aquí. Su tarea no requiere esfuerzo físico, sólo atención, y lo más difícil para una mujer: no hablar, porque esto, naturalmente, desvía la atención por completo del delicado trabajo que han de realizar.

—¿Qué hace falta—preguntó— para ingresar en esta sección?

—De vez en cuando se convocan oposiciones para cubrir estos puestos. Los exámenes no son difíciles. Basta con saber las cuatro reglas y distinguir los colores, esto último muy importante, ya que, a veces, una pequeña diferencia de tono hace que un billete no sea válido. El tiempo entre oposición y oposición lo marcan las mismas empleadas. A veces quedan veinte plazas vacías y asistimos a un número semejante de bodas...

—¿Las mujeres casadas no pueden continuar trabajando aquí?

—Si lo desean, sí. Pero casi todas lo dejan. Claro que siempre hay excepciones. Teníamos una empleada que entró de soltera, se casó y siguió trabajando; más tarde quedó viuda y continúa aquí, pero esto es una excepción.

—¿Y el sueldo?
—Salen bastante bien. Pues lo aumentan con las primas, que constituyen un 50 por 100 más del sueldo.

—¿Edad límite para la admisión?
—Treinta y cinco años, y para ingresar, prácticamente, pueden hacerlo desde que tienen uso de razón.

La visita a este departamento de la Fábrica Nacional de la Moneda ha sido muy interesante. Mujeres que trabajan en una profesión casi desconocida, bonita y femenina. Ellas son las que hacen que usted, lector, lleve en su cartera unos billetes impecables, que no tienen el más pequeño defecto de impresión.

Raquel HEREDIA

UNA MUJER TRIUNFA

María Luisa Vallejo y Guijarro

Inspectora de Enseñanza Primaria

EL 18 DE JULIO el Gobierno le concedió el ingreso en la orden de Alfonso X el Sabio, a petición de tres provincias españolas



EL 18 de julio, esa fecha providencial para el curso de la historia de nuestra Patria, ha sido motivo para que reciban muchos recompensa a sus méritos patrióticos o bien de talento puesto al servicio de España, ya que hay muchas formas de enaltecerla.

Pero como aquí se trata sólo de figuras femeninas, traemos hoy a una de ellas para quien varias provincias enteras han solicitado su ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio; y, naturalmente, el Gobierno se lo ha concedido.

No soy muy amiga de los adjetivos, pero, además, hoy no sabría cuál elegir de nuestra hermosa lengua para María Luisa Vallejo y Guijarro, inspectora de Enseñanza Primaria de Cuenca. Por ello, sigo ahora con la copia de un párrafo del documento, que dice así: "...genial pedagoga, meritísima publicista y ferviente patriota, que, en once años que lleva destinada en Cuenca, ha levantado el espíritu de toda la provincia, ha creado muchísimas escuelas, casas para los maestros, sembrado la provincia de jardines y de hermosos edificios, llenos, a su vez, de hermosos libros..." Como escritora, cuando llegaba a Cuenca casi nadie sabía nada de los conqueses que, en su día, llenaron las páginas de la historia. Y gracias a sus escritos titulados "Glorias conqueses", se están haciendo ya cuatro estatuas de sus biografiados Julián Romero, Melchor Cano, Fray Luis de León, Hurtado de Mendoza... "En América ha sido invitada de honor para las fiestas del cuarto centenario de la Fundación de Cuenca Ecuatoriana..."

Como patriota, los méritos que alega, asimismo, los documentos son muchísimos. Y como es la provincia entera de Cuenca y la de Cartagena y Murcia, desde el obispado al Gobierno Civil, pasando por todos los Institutos y Facultades, y periódicos, has-

ta el campesinado, es decir, por todos los sitios donde esta mujer ha ejercido su profesión, enalteciéndola de tal forma que nadie que la tratase pudiera olvidarla, en este instante que han creído oportuno, la voz unánime de todas las antedichas provincias ha pedido una recompensa para María Luisa. Y ella, que quisiera que de su labor quedase esfumada la mujer y sólo trascendiesen los resultados, ahora, sin embargo, no ha podido evitar este desbordamiento de admiración popular.

"LLENALO DE AMOR"

María Luisa Vallejo, como un San Francisco de Asís moderno, lo ama todo con un amor desinteresado. Desde el niño al árbol, pasando por los pájaros y las flores, pero pensando, además, en que todos tienen sus necesidades materiales y que, además de ese amor, hay que darles medios económicos o prepararlos para que ellos se lo consigan.

Como poetisa, al estilo de Amado Nervo, también llena todas sus horas y todos sus trabajos de ese sublime sentimiento que nos recomendaba el dulce poeta: "Siempre que tengas un hueco en tu vida, llénalo de amor." Y María Luisa enciende su lámpara en la noche para iluminar al solitario caminante; pero hace más aún que alumbrar y que dar amor; ella construye edificios confortables para que los maestros puedan sentir la suave caricia de la comprensión en sus tareas—esas dignísimas tareas de los maestros hasta hace poco no muy consideradas—, y embellece los pueblos y las villas con jardines donde enseña a querer y a respetar a la Naturaleza.

Su vida entera ha sido una entrega absoluta, sin desmayo. Entrega de su talento, de su sensibilidad de mujer, de su propia hacienda. Y en los días

tristes en que nos debatíamos contra oscuras fuerzas enemigas, que, amparadas en la buena fe de tantos equivocados españoles, nos preparaban un golpe mortal, ella, como española consciente del peligro, arriesgó su vida y acudió adonde creía ser necesaria con su presencia, o sus palabras o sus trabajos.

Pero todo con sencillez, con lealtad, con amor.

SE HA HECHO A ESPALDAS MIAS TODO

—Si ella se hubiese enterado—me dice su hermana Aurora—no habría consentido esto. No puede figurarse cómo es María Luisa. Lo que ocurre es que cuando lo ha venido a saber ya era tarde.

—Francamente—dice María Luisa—, deben convenir conmigo en que todos esos méritos que me atribuyen los tienen cualquiera; sí, sin falsa modestia. Yo no he hecho más que cumplir con mi deber. Y mi deber de inspectora es el de estar atenta a todo. Y, como me gusta escribir, también es mi deber llevar al conocimiento de las gentes, del público en general, figuras eminentísimas que honraron a España. Y todo, todo lo que he hecho, no es más que eso... Y durante nuestra guerra de Liberación, lo mismo. Lo digo y lo repetiré siempre: "Cumplir con mi deber." Nada más.

Sin embargo, confieso que estoy muy emocionada por todo el cariño que me han demostrado todos. Y ahora sí que ya no sé cuál va a ser mi deber de hoy en adelante para agradecer tanto elogio y tantas cosas como me han ofrecido.

En verdad que estoy muy emocionada y que, desde luego, no es cierto que la gente sea desagradecida. Si lo fuera, habría olvidado mis trabajos, y ya ve cómo no ha sido así. Pero a mí, ahora, me han complicado la vida, porque repito que no sé cómo voy a corresponderles.

Carmen PAYA



Con un punzón muy fino, las minervistas preparan los números de la máquina que se llama Minerva, para imprimir nuevos billetes, que irán, perfectos, al paquete de las revisoras

LA MAQUINA de LA YAR. CEREBROS

por Lado Ruff



"SUZI Y COMPANIA..."

Todo tiene su fin, hasta la desgracia. Cada vez que me devolvían a la celda, después de una sesión, me parecía, a pesar de su claridad infernal y de su reglamento estúpido, acogedora como un gabinete de mujer. Y cada vez tenía la esperanza de que no volverían a empezar. Y me felicitaba de que la memoria no me hubiera vuelto.

Una noche, la puerta de la celda se abrió y un hombre joven—menos de treinta años—, de tez pálida, cabellos negros y vestidos en desorden, entró. Era normal, puesto que había sitio.

Me sentí encantado de poder tener compañía. Me enteré pronto de que el joven—Suzi para sus amigos—se llamaba en realidad Ronchild. Tenía una conversación agradable y hablaba abundantemente. Demasiado.

Suzi era un soplon, lo comprendí en seguida. La AVH tenía todo un rebaño de ellos en la celda. Él, la mayoría eran condenados a quienes se prometía una rebaja de la mitad de su condena y un trato de favor si conseguían hacer hablar a sus compañeros de cárcel.

Desde el día siguiente a su llegada, su actitud me sorprendió. Después de hacerse el aseo, volvió a tumbarse en la tarima, mientras yo tenía que guardar la posición reglamentaria. "Tengo autorización para tumbarme cuando quiera", dijo al guardián cuando éste dió un golpe de aviso en la puerta.

Y cuando sirvieron el desayuno, pronunció con aire entendido: "Dupla tipus". El guardián, que a mí se limitó a servirme los dos decilitros de caldo amargo y mis trescientos gramos de pan para todo el día, le trajo a él un puchero de café con leche, casi un kilo de pan, un poco de embutido y un pimiento verde.

—¿No sabías que aquí hay tres clases de regimenes?—me dijo viendo mi asombro—. Pídele a tu instructor, él te dará también; ¡estás tan bajo! Hay medios para arreglárselas.

Media hora más tarde recibí diez cigarrillos. A mediodía, mis tres decilitros de sopa clara hacían triste figura al lado de su sopa de fideos, su plato de legumbres y sus dos tajadas de carne. No pudiendo comerse todo, tiró los restos a la cubeta.

Se excusó de no poder compartir conmigo su comida: estaba terminantemente prohibido. Me contó largamente el asunto por el que había sido detenido y me preguntó insidiosamente por el mío. Yo me perdí en trivialidades, desconfiando tanto más cuanto que antes me habían lle-

gado rumores sobre los microfónos instalados en las celdas. Por los extraños movimientos de mi interlocutor, adivinaba, aproximadamente, dónde debía hallarse disimulado alguno de aquellos aparatos.

Al principio, mi instructor no hizo alusión alguna a las conversaciones que yo tenía con Suzi. Un día, no obstante, me preguntó si tenía bastante de comer. "Poco más o menos", respondí. "Si no es suficiente—apuntó—, dígame. Tal vez podríamos darle "tipus". Yo no recogí la alusión. A pesar de mi reserva, una era nueva comenzó en mi vida carcelaria. Una semana de bondad. Me permitieron leer y me hicieron saber que si me mostraba razonable, gozaría del mismo régimen que Suzi. Di las gracias cortésmente, pero ya había dicho todo lo que sabía.

A medida que los días pasaban, Suzi se iba volviendo agresivo; buscaba cualquier pretexto para armar gresca conmigo. Sin duda obraba así cumpliendo órdenes. Pero supongo que algo ponía de su parte, pues estaba rabioso por no poder sacarme nada.

Un día no pude dominarme. Suzi me había escupido encima, y entonces yo le pegué tan fuerte que su cabeza fué a chocar contra la pared. Mientras se le llevaban, los guardianes me zurraron tan despiadadamente que pensé quedar baldado para el resto de mis días. Después me di cuenta de que no me habían roto nada. Tenía la cabeza como una calabaza, pero en compensación me había librado de Suzi. Con él desaparecieron también los libros y los buenos modos.

Largos meses después, cuando me encontraba en la Prisión Central, evocé a mi soplon ante un camarada de infortunio. Me contó que Suzi había "trabajado" de la misma manera a uno de sus coacusados, que, al final, fué colgado. ¿Era éste el precio del "dupla tipus"?

EN EL PECADO SE LLEVA LA PENITENCIA

Tras el intermedio de Suzi, me dejaron tranquilo por algún tiempo. Tenía la esperanza de haber llegado ya al final de mis tribulaciones; me llevarían ante un tribunal, me condenarían no sabía a qué, pero todo era preferible a la pesadilla de los interrogatorios. Mas no fué así. Otras pruebas me esperaban. Y fué el hombre más competente en la materia quien me puso en guardia.

Una noche instalaron en la celda vecina de la mía a un preso de calidad. Al día siguiente, al servirme el desayuno por la ventanilla de mi celda, entrevi en la mesa de ruedas un espectáculo asombroso: ¡una bandeja con una taza, un vaso, una botella de leche, jamón, mantequilla, manzanas y Dios sabe qué más! Si los ojos no me engañaban había también zanahoria rallada, para las vitaminas sin duda.

Por la noche se produjo un incidente entre el guardián y el huésped distinguido. Tras un cambio de frases violentas, el detenido vociferó: "Puerco asqueroso, te atreves a insolentarte... Te digo que Rakosi es un mentiroso." La puerta volvió a cerrarse y mi vecino se puso a patallar. "Vuelve, cerdo." Ninguna reacción.

Tenía frecuentes crisis de rabia. A lo que parecía había estado habituado a ver a las gentes inclinarse ante él, y aún resistía.

O simplemente era presa de la locura del miedo. Pues nadie mejor que él conocía los métodos de la AVH.

Mi vecino de celda—iba a saberlo varios días después—no era otro sino Gabor Peter, jefe destronado de la AVH, detenido hacia fines de 1952 y condenado después a quince años de prisión por ciertas graves irregularidades en los servicios encomendados a su cuidado. De paso, se le había hecho también responsable del deterioro de las relaciones entre Hungría y Yugoslavia. Por la época de que hablo temía, sin duda, convertirse en el héroe de un proceso prefabricado, como tantos otros que el mismo había organizado: el del cardenal Mindszenty y el de Laszlo Rajk, entre otros.

La presencia de este desconocido tan cerca de mí me intrigaba en el más alto grado. Pensé al principio entrar en comunicación con él por medio del morse de los presos. Pero una mañana en que me estaba lavando, hice un importante descubrimiento. Por la cañería del agua que recorría la pared medianera entre nuestras dos celdas, se podía cambiar palabras audibles. ¿Lo sabían, se había previsto esta posibilidad? Nada me extrañaría que así fuese. Sea como sea, di unos golpes y él me respondió. Por este medio pudimos conversar bastante bien, en voz baja. El me preguntó en seguida si yo también era comunista. Al contestarle negativamente, me preguntó mi edad. "Veintidós años", le respondí. "¿Has confesado todo?" "No tenía nada que confesar, lo sabían todo." "¿Desde cuándo estás aquí?" "Desde hace tres meses." "¿Harías bien diciéndolo lo que te piden. Si no te con-

denan a muerte, no permanecerás aquí eternamente. No te dejes romper los nervios con los rayos."

Si hablaba de la bañera o de lo que iba a conocer más tarde, no lo sé. Nuestra conversación se quedó allí, pues el guardián llegaba y un instante después una nueva escena se enzarzaba entre ambos. Después volví a golpear en la cañería. Pero en vano: no volví a responderme más. Tal vez había concebido sospechas contra mí. El estaba muy bien situado para saber que a veces la vecindad de celdas no era cosa del azar. Y tal vez incluso era éste nuestro caso. Quizá se había pensado un momento en hacerme figurar en un gran proceso, al lado del notable huésped.

Su advertencia me intrigaba y me inquietaba a la vez. Su tono de voz parecía sincero. Pero no tuve mucho tiempo para preguntármelo.

LA DESINTEGRACION DEL ALMA

Una mañana, la puerta de mi celda se abrió. Oí pronunciar mi número de matrícula: 414; y antes de que me diera cuenta, me habían puesto el capuchón, reservado sólo para las grandes ocasiones. Recorrimos largos corredores—o al menos eso me pareció—en dirección a las oficinas donde tenían lugar los interrogatorios. Oía los silbidos característicos de los guardianes pidiendo el paso, que se destacaban de cuando en cuando sobre el ruido opaco de las blandas zapatillas.

De repente sentí bajo mis pies una alfombra suave; me quitaron

el capuchón y me encontré súbitamente en el medio justo de la cámara mágica.

Una cámara parecida debió ser la que conocieron algunas primeras figuras de los grandes procesos soviéticos, los Zinoviev, Kameniev, Iagoda y tal vez incluso el mariscal Tujachevsky; así como dirigentes checos y búlgaros, el cardenal Mindszenty, Laszlo Rajk y tantos otros. Los había entre ellos jóvenes y viejos, robustos y débiles, pero todos eran hombres sobre los que la violencia física no podía triunfar. Y, sin embargo, después de salir de la cámara mágica, hacían coro a sus acusadores e incluso llegaban en su autoacusación más allá de la requisitoria del fiscal general, sin que no obstante obrasen bajo el imperio de ningún estupefaciente, puesto que sus respuestas mostraban el sello de una cierta lógica. Y se entregaban a este verdadero número de prestidigitación, no una sola vez, sino 20, 30 veces seguidas, en salas donde se encontraban numerosos periodistas extranjeros y, con excepción de algunos ligeros entorpecimientos, como los que ocurrieron en Moscú con Kresinski y en Sofía con Kostov, hacían la más completa confesión sin que su voluntad destruida consiguiese manifestarse.

El método debió ser inventado por un sabio salido del mundo de Dostoievsky. Por un sabio, quiero decir, que hubiese podido realizar en el sutil dominio del alma lo que los sabios atómicos han realizado con la materia: la desintegración. En ciertos casos, los elementos dispersos del alma han podido volver a soldarse. En otros, la desintegración fué definitiva. Tales almas se han hui-

dido en la locura. Una locura cuyos síntomas he creído reconocer más de una vez en la mirada del que reinaba sobre la cámara mágica. No se es impunemente aprendiz de brujo...

A primera vista, la habitación en que me encontraba me pareció muy agradable, comparada con mi austera celda. No era ni cuadrada ni rectangular, ya que la pared opuesta a la de la puerta estaba trazada en arco de círculo. En la parte media de esta pared se abría una amplia ventana cerrada por una verja azul de forma extraña. A la izquierda, junto a la pared, había una cama de apariencia confortable, cubierta de cojines, y un poco más lejos un asiento de W. C. En el centro de la habitación, una mesa redonda, maciza como un tronco de árbol, con un taburete redondo por todo asiento. Dos cómodas butacas estaban colocadas junto al muro, y un poco apartado se veía un lavabo con grifos de agua fría y caliente. Una mesilla de cabecera, maciza, completaba el mobiliario. La puerta, en frente de la ventana, estaba provista de la inevitable mirilla.

Desde el primer momento, las dos lámparas que alumbraban la pieza, una en el techo y la otra en la mesilla de noche, me produjeron una curiosa impresión. Sus bombillas daban una luz difusa y rojiza. Las pantallas, semitransparentes, estaban decoradas con líneas amarillas, rojas, azules y negras y con manchas multicolores; se hallaban también perforadas por algunos sitios. Un dispositivo invisible les imprimía un movimiento de rotación perpetuo, proyectando, continuamente, sombras fantásticas sobre las paredes.

La suave alfombra era de color pálido anaranjado y el techo de azul marino. En las paredes habían pintados cubos, espirales y haces, como en un cuadro abstracto. Y todo esto con los colores más vivos. En frente de la ventana, junto a la puerta, se destacaba un panel blanco, como una pantalla de proyección; era de una materia plástica semejante al caucho.

Me dejaron solo en la habitación y entonces probé la cama; estaba inclinada, pues mientras la altura de la cabecera era normal, los pies bajaban hasta el suelo. Se había previsto una especie de apoyo para impedir que el durmiente se deslizase.

Al poco rato un joven rubio, de paisano, entró en la cámara. Me levanté precipitadamente y me pegué a la pared, como ordenaba el reglamento de las celdas. Pero el desconocido parecía desentenderse completamente del reglamento. "¿Qué desea usted para comer?" me preguntó. Yo no respondí, persuadido de que se trataba de una de las pesadas bromas habituales en la AVH. Pero el otro insistió: "Aquí puede usted pedir lo que quiera." Entonces, en son de bravata, pedí una tortilla, leche y un panecillo. Unos minutos después trajeron mi comida, pero la leche había sido sustituida por café. "¡Llame si necesita algo!", dijo el joven rubio al salir. Tenía un hambre terrible después del régimen de la celda, y comí con verdadera avidez. El café tenía un regusto ligeramente raro.

Las sombras fantásticas giraban en remolino alrededor de mí y me parecía percibir extraños ruidos: chapoteo de agua en la pared, murmullo de olas en torno a las rocas y después un estrépito semejante al de la carretera del elefante, seguido de sollozos apagados. La habitación comenzó a zozobrar. Me extendí en la cama y el sueño me venció a pesar de lo incómodo de mi posición.



Paseo Santa María de la Cabeza, 9

PISOS DE LUJO, totalmente terminados

- Precio: 650.000 y 695.000.
- Desembolso: 373.000.
- Resto, hipoteca y facilidades.
- Habitaciones: 6 ó 7 más servicios.
- Cocina de gas "EDES", S.A.
- Saneamiento "ROCA".
- Calefacción central.
- Agua caliente central.
- Exenciones tributarias.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

SULFUR, Madrid. — Escritura extendida, inclinada, disparada, vigorosa y pequeña. Ella le presenta como un hombre confiado, orgulloso, muy seguro de sí mismo y algo imprudente e indiscreto. Es muy apasionado, ardiente y generoso, dotado de una rápida y concisa visión de la realidad, que le ayuda indiscutiblemente mucho en todas sus empresas. Intuición, espontaneidad, inteligencia de rendimiento superior, energía, vitalidad e ímpetu se dan cita en su letra. Estas características de las personalidades superiores, de los hombres que conocen la lucha y no les fallecen en ella, que están acostumbrados a imponerse, a vencer siempre. Añadiré, para terminar, que la vida le ha enseñado, según parece, a no confiar mucho en cuantos le rodean. Esto hace que, a menudo, sea un oco cruel y orgulloso, como ya le he antes.

GRANADA-LA LINEA, La Línea. — Seré todo lo extensa que le sea posible, y como usted, muy sincera, amiga lectora. Por su letra deduzco que es usted una mujer optimista, alegre y desenfadada, ecuánime, animosa y dotada de muy buen humor. Es bastante activa y laboriosa, hábil, incluso, pese a cierto desorden que la caracteriza, y muy poco generosa (hay rasgos de egoísmo muy concluyentes). Iniciativa excelente, y vehemencia imperamental que le cuesta mucho esfuerzo contener e incluso simular. Estoy segura de que usted una mujer muy impaciente y ambiciosa. ¿Me equivoco, amiga mía?

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	×	⊗	=	⊗	Consagrará gran parte de la jornada a ayudar a alguna persona de su afecto o intimidad. Evite, sin embargo, fatigarse más de la cuenta.	Muy fieles a su signo, los niños que nazcan mañana se distinguirán, no obstante, por las dificultades que ofrecerán para su educación. Aunque inteligentes, nunca figurarán entre los primeros puestos ni tampoco entre los últimos. Serán más brillantes que profundos y responderán mal al sistema de castigos físicos. En cambio, se estimularán a sí mismos en cuanto comprendan que están bien dotados para el estudio o el trabajo. Entonces no hará falta sino ayudarles un poco para que sobresalgan. Aunque serán más aptos para las letras que para las ciencias, sentirán una gran devoción hacia las realidades matemáticas y a sus verdades. Sus puntos débiles, desde el punto de vista fisiológico, serán el corazón, la espina dorsal y el sistema arterial. De ordinario tendrán buena salud y serán muy resistentes. Su número de la suerte será el 9. Su color favorito, el malva; su perfume predilecto, el heliόtrope. Su talismán, el zafiro.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	×	=	⊗	Después de una mañana atareada, pasará el resto del día ocupado o pendiente de personas de cierto relieve social. Posible carta.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	×	=	=	⊗	Las personas con quienes trate asuntos profesionales estimularán su optimismo. A última hora se enfrentará con una situación embarazosa.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	=	⊙	Sus actividades sociales resultarán gratas durante la mañana. Hacia el mediodía realizará un desplazamiento o gestión provechosa.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	+	⊗	Conviene que ponga en orden ciertos detalles de su vida doméstica. Por la tarde encontrará divertido el empleo de su tiempo.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Las buenas influencias planetarias favorecerán sus relaciones con las personas de su círculo amistoso. Comprobará cómo le quieren.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	×	⊗	+	⊗	Excelente jornada para conducir adecuadamente sus asuntos personales y para efectuar gastos utilitarios. Recibirá consejos muy provechosos.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	×	⊗	⊗	⊗	Tendrá estupendas inspiraciones en materia profesional. Cuide, no obstante, sus nervios para que no le jueguen una mala pasada.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	×	⊗	Tendrá que seguir haciendo uso de toda su paciencia para tratar a personas que le son muy queridas. Sus actividades profesionales serán estimuladas.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	+	⊕	⊙	=	Se beneficiará grandemente de la ayuda de personas de su intimidad o afecto. Sin embargo, debe cuidar su salud. En especial, los nervios.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	=	+	El exceso de entusiasmo puede precipitarle en un fracaso rotundo. Permanezca en guardia para no ser víctima de una persona de su confianza.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	×	×	⊙	Dificultades momentáneas dificultarán la realización de proyectos largamente acariciados. Jornada muy cargada de responsabilidades.	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- ⊕ PASABLE
- ⊕ MALO
- +
- ⊕ PESIMO

CURSILLO DE GRAFOLOGIA PRACTICA

Por HELENA

LECCION IV

II.-DIMENSION

UNA vez averiguada la velocidad de la escritura que pretendemos analizar, como hemos visto en las lecciones anteriores, pasaremos a considerar su tamaño, segundo factor importante de todo examen grafológico. Conviene, no obstante, esbozar desde un principio las medidas que la caligrafía considera buenas:

Escrituras	Calibre del cuerpo de las letras	Altura de los bucles superiores e inferiores.
PEQUEÑA	De 1 a 1,5 mm.	De 1,5 a 2 cms.
MEDIANA	De 1,5 a 2,5 mm.	De 1,5 a 3 cms.
GRANDE	De 2,5 a 4 mm.	De 1,5 a 4 cms.

El género de la dimensión o tamaño de la escritura se subdivide, a su vez, en diez especiales: GRANDE, PEQUEÑA, APRETADA, EXTENDIDA, BAJA, SOBREVOLADA, EXAGERADA, SOBRIA, PROPORCIONADA, DESPROPORCIONADA.

Continuaremos, realizado este breve preámbulo explicativo, por las características y significación de cada una de estas diez especies de la misma forma que hemos hecho en las lecciones anteriores sobre las especies de velocidad.

ESCRITURA GRANDE

es... innecesario aclarar que esta especie de escritura es la minúscula, el cuerpo de las mismas y demás signos ortográficos sobrepasan, en mucho, las medidas consideradas como medias en la caligrafía.

Según el doctor Carton, en su "Diagnostic et Conduite des Tementis", "la amplitud del trazado corresponde a un desplazamiento superficial de energía. Si es excesiva revela una gran necesidad de malgastar energías en manifestaciones exteriores gestuales, hablando demasiado, moviéndose constantemente. Ni que

IMPORTANTE: Deseamos advertir a todos nuestros lectores que cualquier duda que surja en la interpretación de los resultados deben manifestarla por correo a esta sección, en cuyo consultorio se responderá por riguroso turno de recibo.

decir tiene que esta embriaguez de movimiento caracteriza al temperamento sanguíneo".

finge saber aquello ignores, aunque ello pueda hacerte parecer pedante

SIGNIFICA: Imaginación, vitalidad, vehemencia, exaltación, dignidad, franqueza, lealtad, cordialidad. En algunos casos, combinada con la angulosa (género forma), nerviosismo, y con la escritura sobre elevada (género dimensión), orgullo. Cuando la escritura grande es muy lenta expresa, también, defecto visual.

ESCRITURA PEQUEÑA

Como contraria que es a la especie anterior, consideraremos escritura pequeña a aquella que su tamaño sea inferior al fijado como medio por la caligrafía. Es decir, a la que arroje un calibre en el cuerpo de sus letras de 1 a 1,5 milímetros. Crepieux-Jamin nos dice que la escritura acostumbra a empequeñecerse con la edad, por lo que se deduce que los rasgos grandes corresponden a una mayor vitalidad que los pequeños.

La confianza conyugal precisa de la confianza. Confidencias mutuas se entienden, ya que de otro modo, al haber disimulos por cualquiera de los conyuges, puede ocasionar la pérdida de

Algunos casos debe considerarse esta posición como determinativa de un contrato, aunque

SIGNIFICA: Agudeza, espíritu de análisis, actividad, atención, estrechez de miras, astucia y espíritu minucioso y, a veces, mezquino. Cuando es excesivamente minúscula delata la miopía de su autor.

ESCRITURA APRETADA

Como su nombre indica, es aquella que sus letras, dentro de una misma palabra, están excesivamente aproximadas entre sí.

por las circunstancias del hecho parece bien claro que se trata de la hipótesis más común sobre las que puede establecerse un caso más o menos coincidente de las mismas premisas que establecieron el susodicho

SIGNIFICA: Combinada con la escritura ordenada (género orden), atención, orden y circunspección; combinada con la pequeña y sobria (ambas del género tamaño), excelente memoria; cuando es demasiado dilatada, de largos y tendidos movimientos, mala memoria. En general, revela reserva, mezquindad, parsimonia y avaricia.

ESCRITURA EXTENDIDA

Las características de esta especie no son otras que la excesiva separación de sus letras, cuya amplitud, por cierto, es superior a la normal.

nunca me has conocido y por tanto no puedo la forma de pensar de una mujer -sabes que pero no esperes comprender cuando tu no has sabido

SIGNIFICA: Cuando es lenta, negligencia, pereza y sensualidad; si es rápida, confianza, imprudencia, indiscreción y orgullo. En general, es propia de un estado de ánimo satisfecho y de un buen estado físico, y revela, por tanto, generosidad, complacencia, confianza en sí mismo y espíritu caritativo y compasivo.

Fallo del concurso periodístico de la Cámara de Comercio

GALARDON PARA UN ARTICULO DE PEDRO JOSE DE PINILLOS PUBLICADO EN "PUEBLO"

El Jurado designado para examinar los trabajos periodísticos presentados al concurso organizado por la Cámara Oficial de Comercio de Madrid en relación con la productividad en las tiendas de alimentación ha otorgado los siguientes premios:

LAS FIESTAS DE MADRID

LA VERBENA DE LA PALOMA

Hoy, a las ocho, carreras de cintas en bicicleta (para señoras) en la calle del Aguila. Varios premios. Inscripción, en Casa Pedro (Calatrava, 21).

Once noche, gran fiesta de juventud en la "kermesse" de las Vistillas. Concurso de exaltación del traje regional español, Día de Aragón. Invitados los miembros de la colonia aragonesa vistiendo el traje típico de la región.

Continúa la selección para elegir a la "Señorita Fotogénica 1958"

EN EL DISTRITO DE LA ARGANZUELA

Once noche, en la "kermesse" de La Corrala, grandiosa fiesta en homenaje al Canal de Isabel II con motivo de su centenario. Destacadas figuras del teatro actuarán en este acto.

EN LOS CARABANCHELES

Para el 9 del corriente, sábado, a las once de la noche, la Junta de Beneficencia del distrito ha organizado un festival benéfico, en el que intervendrán los triunfadores del concurso radiofónico "Rueda la bola" y los principales artistas españoles. El festival se celebrará en la plaza de Vista Alegre, y las invitaciones pueden adquirirse en la Tenencia de Alcaldía (plaza de Carabanchel, 1). Teléfonos 28-39-34-28-84-20.

FLOR DE AZAHAR

Cafetería española
Restaurante español
Alcalá, 141

Comercio de Madrid en relación con la productividad en las tiendas de alimentación ha otorgado los siguientes premios:

Primera categoría: tres premios de 4.000 pesetas cada uno para don Joaquín Sorca, por su trabajo publicado en «El Español»; don Manuel Vallespín y don José Ignacio San Martín, en «Fotos»; y don Lope Mateo, en «La Vanguardia Española».

Segunda categoría: tres premios de 2.000 pesetas cada uno para don Pedro José Pinillos y Suárez, por un artículo publicado en PUEBLO; don Julián Gómez, en «Jaén»; y don Francisco Hernández Castanedo, en «Madrid».

Tercera categoría: tres premios de 1.000 pesetas cada uno para don José Luis Trigo, por su trabajo publicado en «Informaciones»; señorita Agueda Aguirrebeña, en «El Alcázar»; y don Isidoro Garrido, en «Amanecer».

CONCESION DE LOS PREMIOS DEL AYUNTAMIENTO CEUTI

Han sido fallados los dos concursos literarios convocados por el Ayuntamiento de Ceuta. El primer premio, de poesía y flor natural, ha correspondido al Padre Ramón Cue, por su obra «Patrona y alcaldesa»; el segundo, a Manuel Alonso Alcalde, por «Lucanor» y un accésit a José García Aparicio.

En prosa el premio especial del Centro de Hijos de Ceuta ha sido concedido a Manuel Lería, por su estudio «Kelsen».

CERTAMEN LITERARIO CONVOCADO POR LA REPUBLICA DOMINICANA

La Embajada de la República Dominicana ha convocado un certamen literario al que podrán concurrir españoles, hispanoamericanos y filipinos residentes en España. Los temas y premios serán los siguientes: «La República Dominicana y su actuación internacional en la era de Trujillo» (prosa). Premio de 10.000 pesetas.

Canto dedicado a América, al descubrimiento o a «La Española» (verso). Premio de 10.000 pesetas.

Los trabajos, que deberán ser inéditos, serán enviados a la citada Embajada antes del próximo 15 de septiembre.

DIEGO DALTON * Por H.A.



Elena llega hasta el coche. —¡Le falta la llave de contacto! Pero con una horquilla creo que conseguire ponerlo en marcha.

Elena estaba muy atareada en el coche y no se dió cuenta de una figura que se aproximó a la entrada del garaje. De pronto:

—¡Bien, señorita Elena, parece que piensa abandonarnos! ¿No le parece una hora muy poco adecuada...? ¡No se mueva!



—Le interesa hacer lo que le voy a decir: regrese a su habitación ahora mismo y lleve su maletín. Le aconsejo que no diga...

—... ni una sola palabra a Tony. Mañana pondremos los puntos sobre las íes. Y no intente repetir nada parecido esta noche.

Elena se encerró en su habitación y, medio muerta de miedo, se tiró encima de la cama, llorando, como final del estado nervioso que había pasado.

CAPITAN TORMENTA * Por S.



CINE ALBENIZ

HOY, 10,45 NOCHE

CONTINUA EL...

CONCURSO

AGUellos TIEMPOS DEL CUPLÉ

JORGE GRINAN busca una ACTRIZ

BASES

PRIMERA.—Podrán participar cualquier señora o señorita mayor de dieciocho años.

SEGUNDA.—Enviarán carta a PRODUCCIONES JORGE GRINAN, calle de Miguel Moya, núm. 4, adjuntando fotografía, al respaldo de la cual consignarán: nombre, apellido y teléfono, si lo tiene.

TERCERA.—El concurso comenzará actuando, al finalizar la sesión de la noche, TRES CONCURSANTES, que serán previamente citadas, las cuales tendrán que cantar uno de los cuplés que Lilián de Celis ha popularizado, a su elección, y que serán presentadas al público por el popular locutor Angel de Echenique.

CUARTA.—Diariamente, y por votación entre los espectadores, será seleccionada una concursante.

Las elegidas de lunes a sábado concursarán entre sí el domingo por la noche con el fin de seleccionar una ganadora semanal, también por votación entre los espectadores, la cual recibirá un premio de 1.000 pesetas.

QUINTA.—El plazo de admisión queda abierto desde la publicación de estas bases, anunciándose en este diario, previamente, la fecha en que quedará cerrado.

SEXTA.—Las ganadoras semanales competirán entre sí en un acto público, que tendrá lugar el próximo mes de septiembre y en el cual será seleccionada la ganadora de este concurso.

PREMIOS:

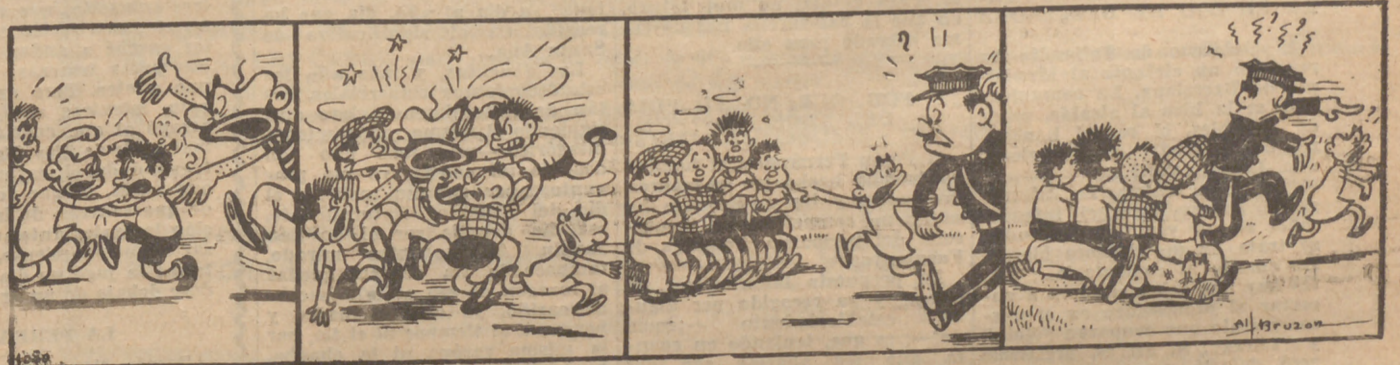
PRIMERO.—Diez mil pesetas en efectivo.

SEGUNDO.—El modelo que luce LILIAN DE CELIS en el cuplé por ella cantado.

TERCERO.—Un papel en la película de próxima salida titulada "LOS DULCES AÑOS VEINTE", superproducción musical en color que reunirá destacadas estrellas nacionales y extranjeras.

CHITO Y BICHITO

Por BRUZON



GUIPUZCOA

DOÑA CARMEN POLO ESTUVO EN LOYOLA

VEINTE SACERDOTES CANTAN SU PRIMERA MISA EN LA FESTIVIDAD DE SAN IGNACIO

San Sebastian, 1. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, José Javier Aranjuelo).—El veraneo donostiarra está en su plenitud, aunque falta medio mes para la Semana Grande. Veraneo de los amigos constantes de siempre, que no lo concebirían sin asomarse a la Concha, y de los turistas extranjeros, que conquistan la ciudad desde la primera hora de la mañana. Deben dormir muy poco, porque son los primeros paseantes que bordean las terrazas junto a la mar, y en la madrugada se les puede ver sin acostarse aún respirando la brisa junto a la bahía. Se unen en sus preferencias a los indígenas, descosos de sol para compensarse de la invernada del sirimiri, en contraste con los veraneantes que vienen del interior, y a los que las noticias periodísticas o las comunicaciones con sus lugares de procedencia, que les hablan de calor de cuarenta grados, les impulsan a solicitar la sombra o a preferir que, salvo la hora del baño, Febo guarde sus encantos entre las nubes.

Se ha festejado a San Ignacio de Loyola, Solemnidad religiosa en Azeitia, con las tradicionales procesiones. Imposible entrar en la basílica. Gentes de todo el mundo llegan a ella cada día, y en la fecha fija que conmemora el aniversario de la muerte del Santo, Loyola es una concentración de muchedumbres que va a rezar a un kilómetro de la población azeitiniana en fiestas, donde todo es bullicioso jolgorio

e indescriptible animación. De los 20 sacerdotes que ayer cantaron su primera misa, aparte de 14 españoles, tres eran portugueses; uno, venezolano; otro, cubano, y un tercero, húngaro. ¡Dios sabe las peripecias que hubo de vivir el padre Szabo para refugiarse en España, después de los sangrientos episodios que asolaron su país en 1956! La emoción de los fieles que asis-

Un farmacéutico enciende la calefacción en agosto!

NECESITA, PARA VIVIR, UN MINIMO DE 28 GRADOS

CUELLAR (Segovia), 1.—En el vecino pueblo de Fuensañudo de Fuentidueña se registra el curioso caso del farmacéutico de dicha localidad, don Federico Rodríguez, quien todos los días enciende la calefacción de su casa, incluso en estas jornadas en que el termómetro alcanzó los 22 y 23 grados de temperatura. Afirma el señor Rodríguez que él no puede vivir si no tiene por lo menos 28 grados de temperatura, y pasa la totalidad del invierno sin salir de su domicilio, a causa del frío. (Cifra.)

tian a la impresionante ceremonia se centraba más en las paces y el gesto del jesuita húngaro, sin la concurrencia de los parientes y amigos que los demás, pero con el afecto y la simpatía generales, que querían compensarse de su triste soledad.

La esposa del Caudillo estuvo también en Loyola. Visita tradicional y fervorosa. Señalada su presencia, aunque nadie la anunciara, pronto la rodeó el afecto popular. Esta mañana había ministros en la procesión, que recorre el camino al Santuario desde la villa. Obispos de varias diócesis, autoridades y estrofas mil veces repetidas de la marcha de San Ignacio daban solemnidad al paso del cortejo.

PEQUEÑOS SUCESOS DE LA VIDA LOCAL

Bajo las faldas de Igueldo —marismas de Ondarreta—, la Pastora, Fandanguillos en un ángulo de la bahía. En el lado opuesto—portales del muelle—suenan el «chistus».

Y en la plaza del 18 de Julio, reanudación de los Festivales de España, una vez que los cineastas regresaron a sus puntos de origen. Para empezar: «Medea», con una creación genial de Aurora Bautista. Hoy, «La Celestina», con Asunción Sancho. En el Kursaal, Antonio Vico y Conchita Montes; en el Victoria Eugenia, Adolfo Marsilach. En el Príncipe, Pepe Alfayate.

CATALUÑA

Un peligro: Los blancos dientes del perro Aumentan de forma alarmante los casos de rabia

Barcelona, 1. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—Conforme va entrando el verano se hacen, día a día, más numerosos en la ciudad los casos de personas mordidas por perros rabiosos.

De la lectura de la sección de sucesos, de los periódicos locales, se saca la conclusión de que vivimos en una selva rotulada invadida por quienes describimos, y que esa impresión no está dictada por el temor a tener que ser sometidos a la estremecedora vacuna de Pasteur, lo demuestra la llamada a las autoridades que, no hace muchas semanas, hizo el doctor don José Sanz Royo, director del Matadero Municipal, señalando el gran porcentaje de perros vagabundos que han llegado a enseñorearse de la ciudad.

Ese incremento de perros callejeros es tan manifiesto como dramático son sus consecuencias: en 1949, según cifras dadas por el director del Matadero Municipal, se registraron, en Barcelona, 33 casos positivos de rabia; pasando a no localizarse ni un solo caso en 1953; para llegar a ser 150 los acusados en hombres el año pasado. Incremento alarmante de la infección rábica que, según opinión del doctor Sanz Royo, tiene su causa en la Ciudad Condal, en la falta de valoración social del problema. Así añade que es preciso, ante todo, evitar que el perro se enseñoree de la calle, debiéndose, por tanto, fomentar su recogida y apoyar al personal que cumple ese cometido, en lugar de abuchearlo.

Precisamente todo eso es lo que pretende hacer la Liga Protectora de Animales de Barcelona y no puede por falta de medios. Todo su empeño es demostrar a los barceloneses que ha pasado ya el tiempo de la cordilla, puesto que estamos en el de la cámara de gas, cómoda cámara mortuoria que—símbolo de una rama del progreso que consiste en matar más dulcemente—que ha sustituido en la Ciudad Condal a la indigesta morcilla.

ELEFANTE TAILANDES PARA EL ZOO DE BARCELONA

El Gobierno de Tailandia ha regalado un elefante al Municipio de Barcelona. La comunicación se la hizo al alcalde, señor de Porcellos, el cónsul honorario de Tailandia en Barcelona, don Jaime Sabaté.

Esa es la noticia. La interrogante podría darla el intentar saber si, por venir de Tailandia, se trata de un elefante blanco. En cuanto al comentario...; antes hay que saber si se va a encerrar al proboscideo en el mismo recinto que ocuparon «Noia» y «Linda». Si así es, preferible será dejarlo para más adelan-

te. Para el día, no muy lejano, en que la pastorella nos dé tema sobrado para ello.

¿Y POR QUE NO EL «DIA DEL ABUELITO»?

A Pepín Fernández, el hombre que más ha hecho por las madres, los padres y los médicos, le ha salido un competidor en la persona del periodista Domingo de Fuenmayor.

La propuesta lanzada por mi colega, y ya recogida por algunos establecimientos —¡como no!—, es que, teniendo en cuenta que las abuelas son dos veces madres, también deben

tener su día al año, día que ha recaído en el significativo de Santa Ana.

Las abuelitas, y más aún los establecimientos comerciales, están de enhorabuena; claro que, siguiendo el mismo razonamiento pitagórico—uno más uno son dos—de mi colega, yo me pregunto, ¿por qué no instituir el día del abuelito? Naturalmente, ese día debería ser el de San Joaquín. Aunque bien mirado, tampoco la tía debería quedar al margen de esa exteriorización de cariño, ya que es madre y hermana al tiempo; ni el tío, por la misma razón; ni la chacha, ni... ¡Enhorabuena, comercian-

VIZCAYA

«Niva», la perra que torea, juega al fútbol y hace la compra

Ramón Arenas, su propietario, hombre de paciencia franciscana, amaestra ratones, pájaros, gallinas, palomas, etc. etc.

ILBAO. (De nuestro corresponsal).—Hace tres o cuatro días asistimos a uno de esos festivales benéfico-laurinos, que, entre novillada seria y corrida de toros, nos ofrecen durante la temporada en la bilbaina plaza de Vista Alegre.

En este festival se anunciaba que torearía la perra «Niva». Aquel anuncio no dejó de intrigarnos y esperamos el momento de su actuación con desusada curiosidad. Y, en verdad, que llegado su turno, toreó y, desde luego, con más repajolera gracia que algunos de esos indocumentados que a veces nos presentan con terno de luces. Terminada la faena, abordamos al dueño del animal en el mismo patio de caballos.

Es Ramón Arenas, mozo de labranza, criado de una finca que los señores de Ibarrodo tienen en La Ola, un barrio de Sondica. Su porte no denuncia años de edad, alto y con buena vitela.

Ramón Arenas empieza contándonos cómo se aficionó a este amaestrar animales, de los que consigue cosas insospechadas.

EL GALLO «PEPE»

Tenia yo poco más de dieciséis años cuando observé que uno de los gallos que cuidaba en la granja era tuerto. Consecuencia de ese defecto: le costaba trabajo comer y empecé a darle la avena y el trigo en la mano, y desde entonces, también, a llamarle «Pepe». Pronto se hizo amigo mío y comencé a atender las invitaciones que le hacía, para, a los pocos días, seguirme como perro fiel y dando tantos pasos como yo daba. Fue, pues, «Pepe» quien me animó a intentar amaestrar a otros animales, entre ellos un ato de gallinas, a las que, luego de hacerme dar muchas vueltas, pude jugar al corro con ellas, y el gallo rompiendo filas. Varias de estas gallinas me atendían por sus nombres: «Pepita», «Tecla», «Sabina», etc. Todas iban y venían a mi antojo, y formando corro, circulaban a mi alrededor a los sonidos de un cuerno que yo tocaba. Incluso «Pepe» llegó a tocar el piano; le enseñé las notas y jamás confundía un «re» con un «do», aunque lo hiciera demasiado lento, pulsándole con su pico.

LA CARRERA DEL HOMBRE Y EL GALLO

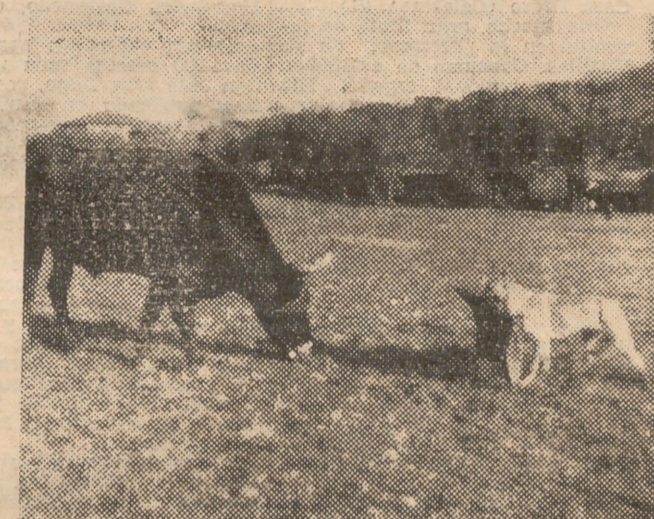
También amaestré a «Zacarías», otro gallo, y con éste conseguí hacer hasta carreras. Nos poníamos a la par, y frente a nosotros, y a unos cien metros de distancia, un trapo blanco, que señalaba la meta. Tomábamos la salida al mismo tiempo, y como yo corría más que él, frenaba un poco, mientras «Zacarías» apretaba lo suyo. Al fin, si calculaba que yo podía llegar antes al punto final, dejaba de correr y empezaba a volar.

Comenzaron a circular las habilidades de Ramón Arenas, y cien inercidos fueron hasta la finca donde prestaba servicio el zagal. También había conseguido amaestrar ratones.

—He tenido hasta hace poco tres ratoncitos que cogí en la huerta, casi recién nacidos, y los enseñé a andar sobre las dos patas traseras, siguiendo uno a otro. Pero un día, un gato, mientras ensayaba, me atrapó al que podríamos llamar «jefe de fila». Ha sido éste, sin duda, el mayor disgusto que recibí, porque yo cuidaba de que salieran de la habitación los gatos antes de empezar el entrenamiento, pero éste me la jugó un día quedándose debajo de un armario.

LA PERRA «NIVA»

Ramón tiene una modesta



infinita. No le da importancia a esta rara habilidad suya, y cuando tocamos el tema de su perrita «Niva», se desahoga en elogios sobre la inteligencia del animal.

—He tenido varios perros, pero ninguno tan listo como éste. Ya cuando tenía seis meses descubrió y trajo hasta mí, enganchado por el pantalón, a un chaval que nos robaba fruta. De entonces hasta la fecha la he enseñado a ir al estanco del pueblo a por tabaco o cerillas, a la compra, a la carnicería. Más tarde la enseñé a montar a caballo y, luego, a imitación de las focas, a mantener una pelota de goma en el oído y lanzarla al aire, pa-

licen: antes de las horas de la comida. Entonces están más listos.

—¿Y del jilguero?

—En casa sigue, encantado de la vida, y yo creo que hasta orgulloso de sus amonadas.

De este jilguero, este hombre de paciencia franciscana ha conseguido auténticas monerías. Colocado sobre una barrica, le tiene sujeto con una especie de camisa. Medio metro bajo él puede verse un pocito con agua, y dentro del pocito, un dedal, un terrón de azúcar y una hoja de lechuga, cada uno de ellos sujeto a un hilo. Cuando el jilguero quiere beber, comienza a izar la cuerdecita de la que pende el dedal, cosa que hace con el pico, mientras con una patita sujeta el hilo cobrado, y así, hasta elevar el cubil a la altura donde él se encuentra. Igual hace cuando quiere comer lechuga o picotear el terrón de azúcar. La dificultad que se le ha presentado es que se hace unos lios tremendos al escoger el hilo que suba lo que le apetece, y a veces llega arriba el agua, cuando lo que él quiere es lechuga. La quebra mayor es que en ocasiones se le traban los tres hilos y arma un verdadero estropicio.

El bueno de Arenas no termina nunca de hablar de sus pájaros, de sus animales, a los que quiere tanto como el pobrecito de Asis. Y si de éste tomó su amor hacia ellos, se nos revela también como un auténtico discípulo de Job, por su paciencia extraordinaria.

Hace no muchas fechas, el No-Do ha recogido, en un precioso reportaje, varias de estas escenas que hemos narrado para ustedes, y la ilusión hoy del mozo Ramón Arenas es que algún día den una oportunidad en una película a su perra «Niva».

—Riase usted entonces de las aventuras de «Rin-Tin-Tin».

—Leerá esto algún director de cine español?

Antonio DE ROJO

Clausura en Barcelona del Pabellón de Inventores

BARCELONA.—En el salón de actos de la Escuela de Ingenieros Industriales se ha celebrado la clausura del Pabellón de Inventores y la entrega de diplomas a los participantes en el certamen.

Presidió el general de Ingenieros don José Antón Fernández Toves, que ostentaba la representación del capitán general, acompañado del secretario general del Gobierno Civil, en representación del gobernador, y otras personalidades.

EL EMBAJADOR ARGENTINO, EN BARREIROS DIESEL



El embajador de la Argentina, almirante Toranzo Calderón, en un momento de su visita a las factorías madrileñas de Barreiros Diesel, que efectuó en compañía del consejo económico y de los agregados militar y aeronáutico de la Embajada. Don Eduardo Barreiros explica a los distinguidos visitantes los pormenores de la fabricación del motor diesel español y de los vehículos para todo terreno, que está llevando a cabo esta importante industria nacional (Foto Cifra.)

Toma de posesión del nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Teruel

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS

TERUEL.—Se ha celebrado el acto de toma de posesión del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Ramón Herrero Fontana. Presidieron el mismo el delegado nacional de Provincias director general de Administración Local y otras autoridades, y asistieron la Diputación Provincial de Logroño, de la que era presidente Herrero Fontana; los gobernadores de Logroño y Castellón y representaciones diversas. También se hallaba presente el prelado de la diócesis. El acto de toma de posesión se celebró en el Palacio Provincial. Pronunciaron discursos el gobernador civil interino y presidente de la Diputación, señor Torán; el director general de Administración Local quien dió posesión al nuevo gobernador, en nombre del ministro de la Gobernación, y, finalmente, el señor Herrero Fontana, quien expresó su gratitud hacia el Caudillo y el ministro de la Gobernación por la distinción de que había sido objeto. Cerró el acto el prelado de la diócesis con unas palabras de saludo y bendición al nuevo gobernador.

A continuación, Herrero Fontana tomó posesión de la Jefatura Provincial del Movimiento, acto que presidió el delegado nacional de Provincias. En esta ceremonia hablaron el subje provincial, el director general de Administración Local y el nuevo jefe provincial del Movimiento, que pronunció un brillante discurso. Finalmente, habló el delegado nacional de Provincias quien destacó la personalidad del señor

Herrero Fontana, a quien dió posesión de su cargo en nombre del ministro secretario general del Movimiento. (Cifra.)

Han comenzado los festivales de Santander

ACTUARON EN LA PRIMERA SESION LOS COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA

SANTANDER.—Con la actuación de los Coros y Danzas de España, de la Sección Femenina, se iniciaron anoche los VII Festivales Internacionales en esta ciudad. La animación en calles y plazas, adornadas con mástiles y carteles alusivos, es extraordinaria, así como la petición de entradas en las taquillas dispuestas al efecto. (Cifra.)

SANTANDER.—Se ha clausurado el curso de Lactología, bajo la presidencia del rector de la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", don Ciriaco Pérez Bustamante. La última lección estuvo a cargo del profesor Simoes de Portugal, que señaló el interés de los temas tratados y la atención con que ha sido seguido este curso en los medios especializados de su país.

Reajuste del complemento «r» en las tarifas de electricidad

Publica el «Boletín Oficial del Estado» una orden del Ministerio de Industria por la que se reajusta el complemento «r» de las tarifas tope unificadas de electricidad.

Dice así la parte dispositiva: «1.º Se reajusta el complemento «r» en las tarifas tope unificadas, que pasará a tener los valores siguientes:

a) Para los suministros a las diferentes aplicaciones de la energía facturada mediante las tarifas I, II, III, IV y VI, «r», 70 por 100.

b) Para usos industriales no especiales sujetos a la tarifa V, modalidades a) y b), y para la energía vendida a empresas que no apliquen las tarifas tope unificadas, «r», 85 por 100.

c) Para los suministros industriales reconocidos por la Dirección General de Industria como especiales, a que se refiere el apartado k) en el decreto de 12 de enero de 1951 y órdenes minis-

teriales dictadas para su aplicación «r», 51 por 100.

2.º Las modificaciones del complemento «r», a que se refiere el punto anterior, se aplicarán a las facturas de energía eléctrica del octavo recibo mensual del corriente año.

3.º Las Delegaciones de Industria deberán reajustar a la brevedad posible los precios de venta al público de las compañías distribuidoras que adquieren energía de las empresas acogidas a las tarifas tope, con las repercusiones que represente en el coste de las primeras el aumento de precio de la energía que sea cedida por las últimas, con los nuevos tipos de complemento «r» que ahora se fijan.

En la exposición de motivos se dice que los nuevos valores fijados para el complemento «r» representan en el coste de la energía al público un aumento del orden del 12 por 100.

Partidas de lana para las industrias textiles

LISTAS DE IMPUESTOS DEL GASTO DE LAS EMPRESAS DE MADERA Y CORCHO

En estos días se están entregando a los industriales textiles, por medio del Servicio Comercial de la Lana, del Sindicato Nacional Textil, adjudicaciones de partidas de lana por un total de medio millón de kilos, que estarán en poder de los citados industriales a primeros de agosto. A finales de este mismo mes se repartirá algo más de medio millón, a los que habrá que unir dos partidas más, de cerca de 200.000 kilos cada una, restos que quedan de almacenamientos anteriores y de procedencia extranjera. Se trata siempre de lana lavada.

Superadas dificultades de moneda, se está negociando importación de lana australiana y del Cabo, pagada en divisas no fuertes. Estas importaciones se harán a ritmo pausado y ponderado para no causar perjuicio a los intereses nacionales.

IMPUESTOS DEL GASTO

Se pone en conocimiento de to-

das las empresas del Sindicato de la Madera y Corcho a quienes afecta el Impuesto del Gasto (antes de Usos y Consumos) que en dicho Sindicato Provincial, y hasta el próximo día 5 de agosto, quedarán expuestas las listas de reparto para el pago por evaluación global del referido impuesto. Dentro de este plazo los interesados podrán hacer las oportunas reclamaciones.

COMIDA DE HERMANDAD DE LOS PRACTICANTES

La Agrupación Sindical de Practicantes de Medicina y Cirugía de Madrid pone en conocimiento de todos sus afiliados que hoy, día 1, a las diez de la noche, celebrará en El Bosque una comida de hermandad.

Las invitaciones pueden recogerse en el Sindicato de Actividades Diversas, José Antonio, 69, séptimo piso, o en el propio restaurante esa misma noche.

Algunos resultados de la encuesta sobre «Cuentas familiares» realizada por el Instituto Nacional de Estadística

LA FAMILIA ESPAÑOLA DE NIVEL MEDIO DEDICA A ALIMENTACION EL 55,13 POR 100 DE SUS GASTOS

El Instituto Nacional de Estadística, en su deseo de poder ofrecer lo antes posible a las autoridades y a todos cuantos se interesan por los problemas económicos algunos resultados de la encuesta que sobre «Cuentas familiares» realizó en el pasado mes de marzo entre miles de familias españolas, acaba de hacer público en un breve pero interesantísimo folleto un avance provisional de primeros resultados.

En el conjunto de la Nación, la familia de nivel de vida no muy elevado emplea en alimentación el 55,13 por 100 de sus gastos; en vestido, un 13,24; en vivienda, un 4,92; en gastos de casa, un 8,35; y en gastos generales, un 18,36 por 100. La cifra de viviendas aparentemente resulta baja, pero hay que tener en cuenta que aún

pesan en ella con gran influencia los alquileres de renta antigua.

Considerando sólo las capitales, el porcentaje en alimentación es, naturalmente, menor, 52,50 por 100, a costa principalmente de los gastos generales, que suponen casi el 21 por 100.

En cuatro cuadros estadísticos se dan las cifras absolutas y relativas por provincias de gastos mensuales por familia y persona y la distribución de los gastos mensuales.

Todas esas cifras tienen carácter provisional y están sujetas a rectificaciones una vez que se ul-timen las clasificaciones definitivas, que permitirán obtener datos muy interesantes sobre distribución de los gastos por grupos y subgrupos de artículos, distinguiendo zonas urbanas y rurales.

Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico.

AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su tachado posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

INFORMACION ECONOMICA **PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 37.000 y 30.000 PTS. RESTO A PAGAR: DESDE 980 PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

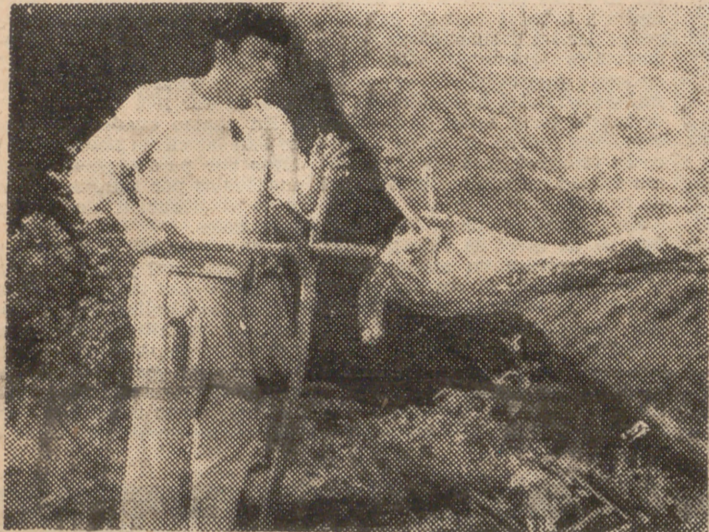
INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos adquiridos

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

cine

Muy pronto, en Madrid, el Barcelona dispondrá de cinerama



Presentada por Cinematográfica Pelimex, S. A., se estrenará muy pronto en Madrid una auténtica joya del cine mejicano, que mereció para Pedro Infante el premio «Oso de Plata» por la mejor interpretación masculina en el Festival Internacional de Berlín del pasado año: «Tizoc» («Amor indio»), genial realización de Ismael Rodríguez para Matouk Films, S. A. y protagonizada por el nunca bastante llorado Pedro Infante y por la cada vez más interesante mujer y excepcional artista María Félix.

«Tizoc» encierra una apasionante historia del más puro amor, relatada en bellísimas imágenes de prodigioso colorido y además enmarcada en las bellezas naturales de Méjico. Llega hasta nosotros después de haber triunfado en Europa y en América y su presentación en Madrid ha de constituir un auténtico acontecimiento en la historia del cine de habla castellana.

PRONTO SE INSTALARA TAMBIEN EN MADRID

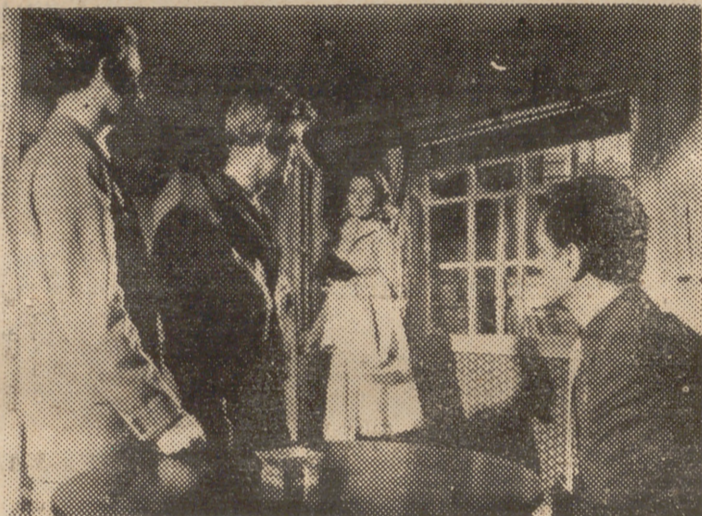
BARCELONA, 31.— El cinerama, el más espectacular de los modernos sistemas de proyección cinematográfica, va a ser explotado en Barcelona, posiblemente a partir del próximo mes de octubre.

Una empresa constituida al efecto prepara un local del Párralelo para instalar en él la monumental pantalla y las múltiples cabinas de proyección, y ha dotado al mismo de todo lo necesario para convertirla en un moderno y confortable lugar de exhibición.

Este sistema se extenderá igualmente a Madrid con poca diferencia de tiempo a su instalación en Barcelona. Tendrá por marco un local que actualmente se dedica al teatro y único que se considera en condiciones para su adaptación. (Cifra.)

«LA RONDA DEL DIAMANTE»

Belinda Lee y sus comienzos de artista



Desde su niñez, que transcurrió en Devonshire, lugar de su nacimiento, Belinda Lee se propuso ser actriz. Fiel a su decisión, siguió el camino que la llevaría a esta meta y logró llegar a la cumbre. Su gran belleza física hizo que se convirtiera de la noche a la mañana en «la rubia más popular de Europa», pero Belinda aprovechó sus atractivos físicos únicamente como un medio

para hacerse conocer e imponerse luego por sus condiciones artísticas.

Fue descubierta por el productor Vaj Guest mientras actuaba en una obra interpretada por estudiantes, y le confió un papel importante en la primera película del comediante Frankie Howard, «The Runaway Bus», y desde entonces ha intervenido en varias películas, tales como «The Belles of St. Trinians», «Murder by Proxy» y «Footsteps in the fog» («Pasos en la niebla»), en esta última junto a Steward Granger y Jean Simmons. A partir de esta realización firmó un ventajoso contrato con una de las más importantes organizaciones cinematográficas, y su brillante carrera va en aumento.

Belinda Lee interpreta el personaje femenino central de la interesante película que presenta Procines «La ronda del diamante».

«Cuando se pone el sol»



Una película de las que no se suelen ver con frecuencia, pues rara vez se ha logrado en el cine fundir, con el acierto que en ello ha puesto el director Guido Brignone, por una parte, la majestuosa belleza plástica, y por otra, la fuerza emocional y viva del tema.

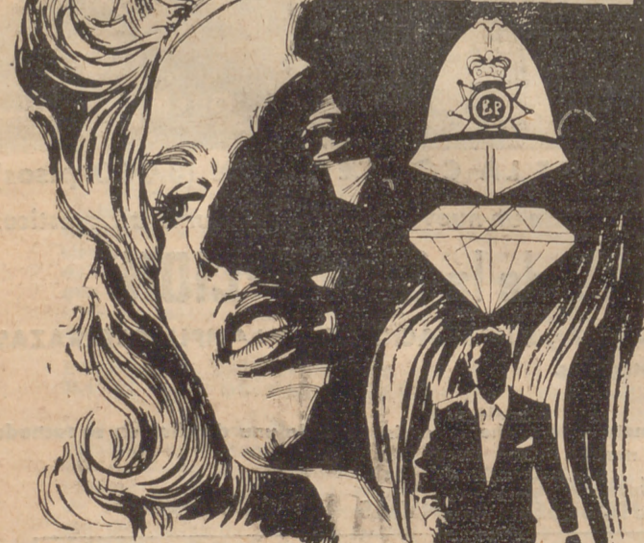
Muy pronto tendremos oportunidad de ver esta cinta de elevada factura, que ya fué calorosamente elogiada por aquellos que la vieron recientemente fuera de España.

La Prensa francesa y el Festival Donostiarra

IRUN, 1.—La Prensa francesa que llega a esta ciudad sigue ocupándose con gran profusión de espacio del Festival Internacional de Cine clausurado recientemente en San Sebastián. El diario «Sud-Ouest», de Burdeos, le dedica la primera página e ilustra la información con gran profusión de grabados. Todos los periódicos coinciden que el cine español ha realizado un considerable progreso y que nuestras películas tienen un gran valor artístico. (Cifra.)

Tuve que elegir:
Ver como vivían los demás...
¡O vivir yo!

PROCINES
la ronda DEL DIAMANTE



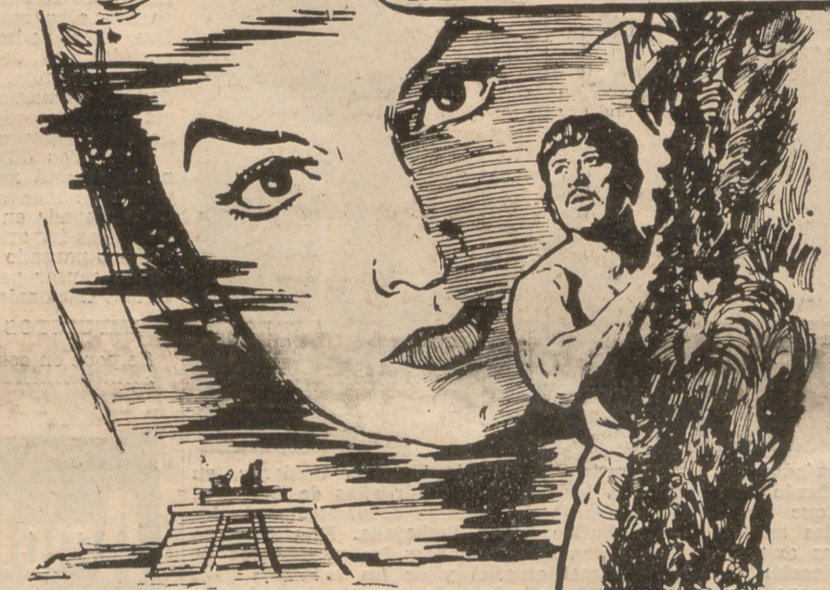
BELINDA LEE
RONALD LEWIS
MICHAEL BROOKE
DIRECTOR
CLIVE DONNER
UNA EXCLUSIVA
J. ARTHUR RANK

UNA BELLISIMA HISTORIA DEL MAS PURO AMOR, RELATADA EN BELLISIMAS IMAGENES DE PRODIGIOSO COLORIDO

PELIMEX

MATOUK FILMS, S.A.

PEDRO INFANTE * MARIA FELIX



TIZOC

«AMOR INDIO»

CINEMASCOPE
PATHE-COLOR

DIRECTOR ISMAEL RODRIGUEZ

POR SU ACTUACION EN ESTA PELICULA, PEDRO INFANTE FUE GALARDONADO CON EL «OSO DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACION MASCULINA» EN EL FESTIVAL DE BERLIN DE 1957

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 3, seis tarde, seis novillos de don José Tomás Frias, de Madrid, para

MANUEL BLAZQUEZ
EMILIO BARRIO (CIVIL)
LUIS ALVIZ
de Cáceres, nuevo en esta plaza

Localidades público, sábado y domingo
Taquillas: Victoria, 9

Hora y media de jubilosa alegría en «El Congreso se divierte»

Todo el relato de «El Congreso se divierte» está envuelto en un clima de jubilosa alegría que lo convierte en el espectáculo más atrayente y divertido que haya producido el cine. Amor y humor juegan a lo largo de una trama plena de aciertos en la intriga y sorprendente en lo que constituye regalo para el espíritu. Porque en «El Congreso se divierte»

además de contarnos cómo el zar Alejandro queda prendido en el encanto de una linda muchachita vienesa, se nos ofrece el bello espectáculo de una ciudad de luminoso colorido que ama, ríe, canta y baila al ritmo del vals.

Viena en 1814. Estampas de un romanticismo que han dado lugar a este film, en el que se dan cita música inspirada, actores de primera fila en el cine germano, color de espectaculares efectos y un tema que interesa y prende en el ánimo del espectador desde los primeros fotogramas.

¡ACONTECIMIENTO!
MODERNA VERSION DE UN EXITO MUNDIAL
INOLVIDABLE

DIPERFILM S.A.

RUDOLF PRACK JOHANNA MATZ



EL CONGRESO SE DIVIERTE

CINEMASCOPE
COLOR

DIRECTOR
FRANZ ANTEL

INSPIRADA COMO UNA BELLA MELODIA.
ALEGRE Y JUBILOSA COMO LOS VALSES DE LA VIENA INMORTAL



Washington y Moscú sobre intercambio de películas

WASHINGTON, 31.— El Departamento de Estado ha anunciado hoy que Erich Johnston, presidente de la productora cinematográfica Motion Pictures Association, irá a Moscú el próximo mes de septiembre para iniciar conversaciones con la U. R. S. S. sobre intercambio de películas. Las negociaciones cinematográficas norteamericanas se iniciaron a principio de año, pero en abril fueron aplazadas. Según se informa, Johnston ha sido invitado por la Unión Soviética para reanudar dichas conversaciones. (Efe.)



C. González-Ruano

"La condición 'liberal' no es tomada más que en su aspecto más elemental y grosero, cuando es una condición del alma."



Miguel Utrillo

"El 'amateur' es una flor bastante exótica. Pero a pesar de ello siempre ha dado muy buenos resultados."



Alejandro Núñez Alonso

"La buena educación obliga a uno a decir que no veranea por exceso de trabajo, de ocupaciones."



Manuel Gallego Morell

"El teatro, como conjunto de obras dramáticas, puede llegar a ser el termómetro de la vida nacional."

SI, PERO POCO

No sé exactamente, y lo debería saber, en qué consiste eso del "pequeño divorcio" que quieren algunos italianos. La primera propuesta de ley de iniciativa parlamentaria que pretende introducir en Italia el "pequeño divorcio" acaba de ser presentada en el Senado, que con la Cámara de Diputados ha comenzado en estos días los trabajos de la nueva legislación.

Se trata de una propuesta de los socialistas, y la Radio Vaticana señala la rapidez con que una vez más se han preocupado de introducir estos principios que plantean uno de los más delicados plicitos entre las ideas difundidas y las del perfecto católico.

Es éste un tema espinoso y siempre difícil de tratar, y Dios me libre a mí de querer entrar, ni profesionalmente siquiera, donde me pudiese coger los dedos con sutiles pueras. No tema, pues, el lector que yo arriesgue la más mínima opinión ni aluda a esta sorda guerra civil entablada entre los partidarios de un divorcio con determinadas condiciones, y los que niegan que tenga morales perfiles de guerra civil aquello que pertenece por completo a una guerra o a una paz religiosa.

Lo que me ha llamado la atención y me tentó a coger la pluma es esa calificación que en su audacia general me parece, acaso porque desconozco su esencia, una concéntrica de cierta modestia: "pequeño divorcio".

He pensado muchas veces que, así como al escritor le conviene, tal vez de una manera imprescindible, saber muchas cosas y tener un sólido fondo de cultura, que se nota y es beneficioso hasta prescindir de ella como uso externo, actitud literaria que cada vez me seduce más, también en algunas ocasiones debe aprovechar sus desconocimientos como verdaderas fuerzas canalizables. A mí me hubiera sido muy fácil informarme a cualquier bien informado amigo abogado y enterarme que es lo que quiere decir exactamente eso del "pequeño divorcio", cuyas fronteras, por otra parte, sospecho. Pero me gusta también lanzarme al tema y nadar una vez más sin preocupación de guardar la ropa.

En este problema del divorcio me ha parecido ver siempre o excesos fatales por el lado de la conciencia dramática o excesos sociales por el

lado de la inconsciencia frívola. Los excesos sociales, los refiero a aquellos países en los que el divorcio va convirtiéndose como en un deporte, en una costumbre, y entre ciertas clases sociales pudientes y videntes sobre la vida en triunfo, que yo creo que usan y abusan del divorcio hasta el extremo de que hay muchos más divorciados que solteros, viudos o casados pro primera vez.

Estamos acaso individualmente lejanos de muchas cosas y de muchas causas, pero resulta que nos encontramos mucho más lejos del "todo lo contrario". ¿Es éste uno de los dramas que en la hora contemporánea tenemos que sufrir aquellos seres cuyas almas se etiquetan más o menos con el "slogan" de "espíritu liberal"?

La condición "liberal" no es generalmente tomada nada más que en su aspecto más elemental y grosero, cuando es una auténtica condición del alma, con la que yo voy creyendo que se nace, como se nace rubio o moreno. Y los de condición liberal nos vemos desplazados de la circunstancia actual, siempre extremista. No nos puede gustar sin distinguirlo lo que nos gusta—o lo que nos disgusta menos—, y de ningún modo podríamos convivir con lo que está y se mueve en la acera contraria, que siempre nos encontró irconciliablemente dispuestos a la lucha.

Para servirnos de un ejemplo brutalmente claro y naturalmente simbólico: ni Castilla ni Nueva York. (Cuando no hace demasiado tiempo se me entreabrió la posibilidad de ir profesionalmente a América, no quise. Y cuando alguien que desempeñaba un papel de importancia me preguntó qué es lo que yo quisiera, repuse: "¡Ay, algo imposible: ser corresponsal americano en Cuenca!")

Aunque estas cosas tan serias se prestan poco a la gracia o a hacer gracias, desde el asfalto madrileño tiene lo suyo esa faena de capa que los socialistas italianos—que no son, naturalmente, los comunistas, ni tampoco todo lo contrario—pretenden llevar al Senado. ¡El "pequeño divorcio"! Sin entender exactamente de qué se trata, no puede evitar el alma, comida y sostenida por tanta duda metódica, una sonrisa.

César GONZÁLEZ-RUANO

VERANEO EN MADRID

VERANEAR en Madrid no es veranear, claro está. Los que se quedan en la capital tienen razones poderosas para justificar su inmovilidad. La buena educación obliga a uno a decir que no veranea por exceso de trabajo, de ocupaciones. En realidad, quien resiste el contagio del veraneo lo hace por falta de dinero para realizarlo. El veraneo es un lujo, con carestía o sin ella. Hoy igual que hace cincuenta años. Que haya aumentado enormemente la población veraniega no quiere decir que el veranear haya perdido su condición de lujo, sino que son muchas más personas—diríamos que las mayorías—las que actualmente tienen acceso a ese lujo, antes reservado a las minorías burguesas.

No se veranea o por falta de dinero o por la necesidad de ganarlo en mayor cantidad. De cualquier modo, quien no puede prescindir de ganar el dinero en exceso es un carente como otro cualquiera.

Yo cumplí cuatro veranos que no salgo de la capital. Y, dejando a un lado la razón primordial de la carencia de dinero, tengo mis razones de excusa social para permanecer en Madrid: el mes de agosto, sin visitas, sin llamadas al teléfono, sin mayores compromisos que atender, me cunde en trabajo como dos meses bien aprovechados. Luego un publica una novela, y los compañeros le dicen: "Trabajas como un galeote" o "¿Cómo te las arreglas?" Uno sabe que sus sudores—precisamente los del madrileño agosto—le ha costado.

El mes de agosto, en Madrid, comienza a hacerse una costumbre. Sabrosa costumbre, si bien este año el calor me ha sorprendido bruscamente, sin previa deshidratación. Porque a mí me parece que lo más duro del verano en Madrid suelen ser los primeros calores de junio o julio; a veces, las anticipaciones de mayo. Entonces es cuando uno siente físicamente la necesidad y el deseo de salir. Pero ya en agosto, acostumbrada nuestra naturaleza al rigor del calor, las molestias de éste son fácilmente soportables.

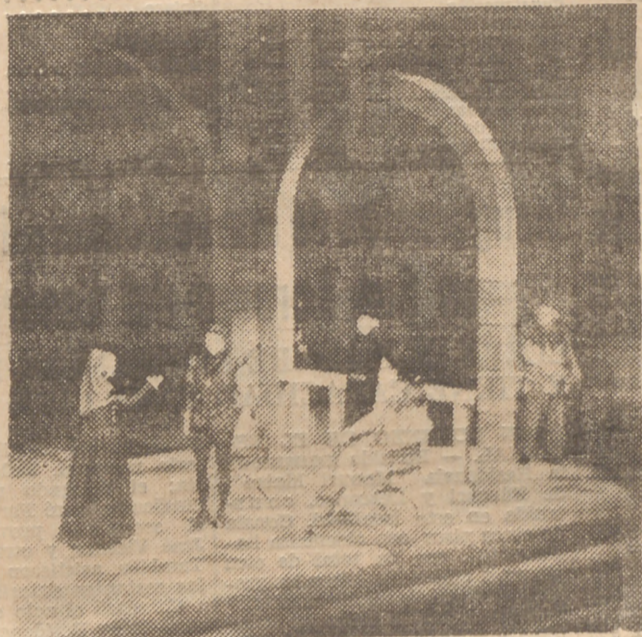
El cuerpo se acostumbra con mayor facilidad que la mente. Es el capricho o el prejuicio del veraneo el que nos ronda durante todo el verano, y nos da su peor dentellada en agosto. El mes de agosto, en Madrid, crea un complejo de descamisados, que deriva a extremas irritaciones contra los trabajos y ordenanzas municipales. Nos fastidian las restricciones que la buena urbanidad edilicia impone a nuestra indumentaria. Uno quisiera pasearse en "short" o, mejor aún, en "slip". Pero en Madrid no se permiten licencias en el vestir. Los que veranean, que las necesitan menos, las tienen, y a los que nos quedamos en Madrid, que las necesitamos más, nos las prohíben.

Pero nos cunde el trabajo. Cotidiano, bendito y sabroso trabajo, como el pan de cada día. Siempre que este trabajo—quiero

ser sincero—no se haga a pleno sol ni implique tampoco esperar media hora o la cola del autobús. Un veraneo con larga siesta y noche interminable en la terraza de un café es, además de resignadamente económico, bastante aceptable.

A. NUÑEZ ALONSO

EL TEATRO, ARTE SOCIAL



Mediante las obras literarias podemos llegar a percibir el espíritu de una época. El teatro, con su variedad de tipos y personajes, llega a veces a puntualizar, más que el resto de las obras literarias, el espíritu social del momento, la forma en que las normas reaccionales son entendidas o burladas, como la realidad reacciona muchas veces contra las leyes, y en muchos casos, como estas, son impotentes para conseguir sus fines.

En muchas ocasiones el autor teatral, al dar por buenas las concepciones sociales del hombre de la calle, no hace otra cosa que reflejar el pensamiento de su tiempo o la inquietud de su época. Pero el relato, el estudio crítico, a veces socorren, a veces—las menos—objetivo y desapasionado, trae consigo la enseñanza, el conocimiento de una época, con sus vicios y virtudes sociales, políticas o legislativas y judiciales. Trae consigo la Historia misma.

La comedia es espejo de la vida y gran escuela de política moral. Juego que aficióna a los ejemplos... por virtud de eutrapelia. El teatro, como conjunto de obras dramáticas, puede llegar a ser el termómetro de la vida nacional. Es un hecho social innegable.

Todo teatro es puro representación de la vida. Es un arte social, síntesis suprema de las artes.

Trama y personajes de toda obra teatral traen consigo el conocimiento de psicología, costumbres y leyes de su época. Y aunque teatro y justicia tengan directrices opuestas, la función social de aquél debe coincidir con el fin primordial de ésta. El teatro, puro arte social, debe enseñar para un fin justo. La justicia le abre su natural escenario, en permanente representación clásica al aire libre—campo o ciudad—por donde discurren hombres, jueces de sí mismos, y vida llena de lecciones, con el único fin de conseguir con drama real el desenlace justo, Justicia verdadera con el gran teatro del mundo.

Manuel GALLEGO MORELL

LILI ALVAREZ, CONDECORADA AYUNTAMIENTO DE MADRID

De aquella Lili Alvarez, nuestra gran tenista internacional, figura destacada de las revistas ilustradas de la época, a la actual escritora de sólido prestigio, y autora de un libro muy comentado ("En tierra extraña", del que en dos años se han hecho cuatro ediciones), bien podría decirse que nunca existió cambio ideológico alguno. Lili Alvarez pudo hacer todo esto, porque pertenece a una generación que sabía estudiar, practicar el deporte—en "amateur", que es cuando salen mejor las cosas—. El "amateur" es una flor bastante exótica. Pero a pesar de ello siempre ha dado muy buenos resultados. Incluso en literatura. Se gana en espontaneidad y hasta en claridad. El "amateur", ante las blancas cuartillas, se veulta materialmente, porque cree que su mensaje es algo sino trascendental, sí necesario. No es este el caso de Lili Alvarez, que ha dado inequívocas pruebas de su talento y de que ya no es "amateur" en literatura, ella que lo fué tantos años por las mejores pistas de tenis del mundo. Pero como punto de arranque y de referencia es bonito—creo uno—poder cantar las excelencias de una dama, de una escritora, que tantos laureles ganó con el tenis.

Cantaron tu nombre, tu claro apellido, ese castellano Alvarez, subido sobre un "miss" exótico, como en un pavés."

Escribió un día José del Río Sainz. Y estos versos siguen siendo una gran verdad.

Ante el caso de Lili Alvarez, ganada por ideas eternas y beatas, como ella misma acaba de declarar, uno no puede menos que descubrirse. Es un caso de vocación y de no menos enorme voluntad, al revés de esos pintos literarios o artísticos que, por simpatía, se jalean para ser olvidados luego rápidamente. Lili Alvarez ha demostrado poseer ideas propias, ha comentado la vida desde ángulos distintos dentro de los cánones, llamémosles normales, y la resultante, su último libro, es una muy buena prueba de ello.

Ahora el Gobierno, con muy buen acierto, le acaba de conceder el Lazo de Isabel La Católica. Así se ha premiado la labor de una española que, no de ahora, sí de siempre, hacia posible que nuestra bandera ondeara en las mejores pistas de tenis del mundo, como ahora ha ennoblecido, y de qué manera, las Prensas españolas.

Bien, muy bien, por Lili Alvarez.

Miguel UTRILLO

AVISO A LA INDUSTRIA MADRILEÑA

Con motivo de la regularización de industrias acogidas al acuerdo del Ayuntamiento Pleno, de 18 de mayo de 1956, cuyo objeto no es otro que legalizar, con carácter excepcional, los elementos industriales no comprendidos o autorizados en las licencias otorgadas a aquéllas, se han dictado determinadas normas, para la liquidación de los derechos correspondientes, y, consiguientemente, se ha acordado conceder un último plazo, de carácter improrrogable, para la presentación de los impresos de solicitud de la indicada legalización, hasta el 15 de octubre próximo, debiendo observar que, a partir de esa fecha, serán inspeccionadas regularmente las industrias y clausuradas, con todo rigor, los elementos que no estuvieren debidamente legalizados, exigiéndose la responsabilidad que proceda, por las instalaciones clandestinas, y, pudiendo llegar, incluso, al cierre de la industria.

La presentación de las solicitudes de legalización debe efectuarse en la Administración de Rentas y Exacciones Municipales (plaza de la Villa, núm. 4, ventanilla núm. 10) todos los días laborables, de nueve de la mañana a dos de la tarde; y, tanto en esta dependencia como en la Inspección Municipal de Industrias (calle Mayor, núm. 72), se facilita cualquier información relacionada con el asunto de que se trata.

Madrid, 30 de julio de 1958.—El secretario general, Juan José Fernández Villa.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

DE LA SIERRA

Buenas noches, y que Dios nos asista dentro de este bochorno, calor de horno, en el que Madrid se cuece en el momento que regresamos de nuestro mesecito en la Sierra, donde siempre se goza del soplo fresco de Siete Picos. Pero sería de mal gusto ponderar las excelencias del veraneo serrano a los que aquí se asan sobre el asfalto, aun cuando uno sea de los que ya están también en la cazuela.

Nos enteramos de que al alcalde le veremos poco en agosto. Aun cuando oficialmente no veranee, el conde de Mayalde vendrá a Madrid esporádicamente, y suponemos que otro tanto ocurrirá con la mayoría de los concejales, salvo los verbeneros, que, como Campos Pareja, aquí aguantarán firmes en su tarea de cosechar fondos para la beneficencia de su distrito.

Y en tanto nos vamos haciendo de nuevo a la vida municipal, volvemos al tema de la Sierra, para informar a quien no lo sepa que ya hay empresas industriales que han establecido factorías muy importantes por esos pueblecillos. Una de ellas ha absorbido totalmente el paro, no sólo del lugar donde ha enclavado su centro de trabajo—construcción de material auxiliar de electricidad—, sino el de los pueblos limítrofes. Se trabaja ininterrumpidamente día y noche, y la sirena marca los cambios de turno, llevando al veraneante la presunción de que se halla en un puerto de mar. La transformación social operada en esos pueblos es fantástica. Trabajadores rudos, que antes apenas si tenían otra salida que la cantaría, se ven hoy en el camino de oficiales especializados en maquinaria, que gozan además, con sus familias, de las ventajas de un gran Economato. Hemos visto banarse en la piscina a los aprendices de esta factoría junto a los veraneantes, y todo ello es como un resurgir de toda esa zona, cuyos indígenas sólo vivían mejor durante los meses del verano, a costa en muchos casos de los bolsillos de los veraneantes.

La Diputación Provincial de Madrid asigna cantidades importantes para llevar el agua a muchos de esos pueblos sedientos que sólo cuentan con pozos. Pero nada sabemos sobre si está ya en construcción el pantano. Se multiplican, sin embargo, villas a un lado y otro de la carretera de La Coruña. Se echan encima, como decimos, las empresas industriales, y en cuanto llegue el agua tan deseada, la hoy ariscada tierra será un vergel. Esta prolongación, este ensanchamiento de la gran urbe, es ya indispensable, pero lo será mucho más dentro de muy pocos años.

R. ORTEGA LISSON

La Exposición de la Industria Nacional, en la Moncloa

La I Exposición de la Industria Nacional, que patrocina la Cámara de Industria de Madrid y la Dirección General de Información, se celebrará en Madrid del 1 al 15 de noviembre. El tema general de la Exposición es "Cincuenta años de Desarrollo de la Industria Española". Será montada en terrenos de la Moncloa, en uno de los lugares mejor situados de aquella zona.

Sucesos

¡Cuidado con los baños!

El verano sigue haciendo víctimas indirectas

SEIS AHOGADOS EN DIVERSAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

SANTANDER, 1.—En la playa de San Vicente de la Barquera, Ruperto Gómez Domínguez, de dieciocho años de edad, que no sabía nadar, fue arrebatado hacia adentro por un golpe de mar. El pesquero «Bustio» logró rescatarle, pero ya sin vida. (Cifra.)

ZAMORA, 1.—El obrero bañil José Iglesias Morales pereció ahogado en el río Guareña, donde se bañaba. Otro compañero, Casimiro Rodríguez Lorenzo, intentó salvarlo, sin conseguirlo. (Cifra.)

CORDOBA, 1.—Después de estar lavando en el Guadalquivir, en el pueblo de Posadas, la vecina del mismo, Concepción Orteña Urbano, de cincuenta años, decidió bañarse, y cuando estaba sumergida sufrió un ataque epiléptico. La corriente la arrastró y pereció ahogada. (Cifra.)

VERGARA, 1.—Ha perecido ahogado, cuando se bañaba en

el río Deva, el joven Felipe Herrero Francisco, de diecisiete años, natural de Cabezuela (Segovia) y vecino de Vergara. (Cifra.)

LAS PALMAS, 1.—El pasado viernes pereció ahogado en la playa el niño de doce años Antonio Robayna Méndez, que pasaba el día con sus padres y hermanos y se bañó hallándose en plena digestión.

Desde entonces se realizaron trabajos infructuosos para la recuperación del cadáver, que hoy apareció en un barranco del término municipal de Teide, a 14 kilómetros del lugar del suceso, a donde fue arrastrado por la corriente marina. (Mencheta.)

LEON, 1.—En el río Burbia, del término de Vilela, pereció ahogado el joven minero Anibal López, de veintinueve años, sin que pudieran hacer nada por salvarle otros compañeros que con él estaban. El cadáver fue extraído poco después. (Cifra.)

Cinco siniestros en 24 horas

GRAN INCENDIO EN EL SANTUARIO DE SANTA MARIA DE LA CABEZA

ANDUJAR (Jaén), 1.—Se declaró un incendio en el Real Santuario de la Virgen de la Cabeza, en Sierra Morena. El fuego, debido al intenso calor y viento reinante, adquirió en los primeros momentos devastadoras proporciones. El siniestro se inició en el sector destinado a monasterio de los padres trinitarios, quedando destruida completamente toda la parte destinada a residencia de dichos religiosos, en la que figuraban doce celdas, dos habitaciones de servicio y otras dependencias, así como el mobiliario, ropas, libros, etc.

Inmediatamente de iniciarse el fuego, los padres trinitarios, con el provincial y superior del monasterio y fuerzas de la Guardia Civil de aquel destacamento, personal técnico y administrativo y obrero de la Junta de Energía Nuclear, y todo el vecindario del poblado de Nuestra Señora de la Cabeza, multiplicaron sus esfuerzos para atajar el siniestro y evitar que se propagara a la iglesia donde se venera la sagrada imagen de la Virgen, la sacristía y la sala de peregrinos y parador de turismo. La última dependencia estaba cerrada, por la estación veraniega, pero fue abierta inmediatamente y se utilizaron los motores de elevación de aguas, extintores, mangas, etc., así como los equipos de desagüe de las minas, explotadas por la Junta de Energía Nuclear.

El alcalde de Andújar, hermano mayor de la Cofradía, autoridades y particulares, se encaminaron inmediatamente al lugar del siniestro, que dista 33 kilómetros de la población, y también se desplazó el equipo extintor de incendios de la factoría de la Empresa Nacional de Residuos Agrícolas de Linares, dotado del material más moderno. El fuego quedó prácticamente sofocado a las cuatro horas y media de su iniciación.

Las pérdidas son de extraordinaria importancia al haber quedado totalmente destruido lo más importante del Monasterio de los religiosos. Los padres trinitarios han tenido que evacuar el sagrado recinto, en el que han quedado solamente tres religiosos, trasladándose el resto, en número de catorce, a la residencia que la Orden tiene en Córdoba.

Como se recordará, el Santuario fue escenario, durante la Cruzada de Liberación, de la gloriosa gesta dirigida por el capitán Cor-

tés, quedando completamente destruido y siendo reconstruido después de la liberación por la Dirección General de Regiones Devastadas. (Cifra.)

UN GATO CON EL RABO INCENDIADO CAUSO EL SINIESTRO

HUESCA, 1.—En el pueblo de Lierta se produjo un incendio en un pajar propiedad de Félix Jiménez. Las pérdidas se cifran en veinticinco mil pesetas. El causante del siniestro fue un gato propiedad del dueño del pajar. Al felino se le incendió el rabo cuando permanecía junto a la lumbre, y al huir aterrorizado, se refugió en el pajar, ocasionando el fuego. (Cifra.)

FABRICA DE MADERA, DESTRUIDA

VALENCIA, 1.—Un incendio ha destruido una fábrica de chapas de madera en la localidad de Aldaya. Las pérdidas se calculan en un millón de pesetas. Se desconocen las causas del incendio que ha destruido completamente el edificio en que estaba instalada dicha fábrica. (Cifra.)

EL RECALENTAMIENTO DE UNA TRILLADORA FUE LA CAUSA

PUENTE GENIL (Córdoba), 1.—En la finca denominada «Cobattillas» se originó un incendio a causa del recalentamiento de un cofinete de una máquina trilladora. Ardieron ésta y las mieses existentes en las eras. Las pérdidas se calculan en medio millón de pesetas. (Cifra.)

SE INCENDIO UNA COSECHADORA

ZAMORA, 31.—Un importante incendio se produjo en el pueblo de Arquillos, al arder una cosechadora. Las llamas se extendieron rápidamente en una extensión de 40 hectáreas de la finca propiedad de don José Aguirre Gómez. Las pérdidas sobrepasan el medio millón de pesetas. (Cifra.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

FUGA EN MASA DE UNA PRISION DE ISRAEL

Ochenta peligrosos reclusos se fugan del penal de Haifa después de dura lucha

En la batalla registrada han resultado 14 muertos, entre penados y guardianes

El Ejército tuvo que intervenir para sofocar la rebelión

HAIFA, 1. (Urgente).—Ochenta peligrosos criminales se escaparon anoche de la cárcel de esta ciudad, dejando tras de ellos 14 muertos y 11 heridos, después de una verdadera batalla de dos horas contra la Policía, los guardianes de la prisión y tropas del Ejército.

Los muertos son el segundo alcaide, dos guardianes y 11 presidiarios. Diez presos y un guardián resultaron heridos.

La historia del motín puede resumirse de la siguiente forma:

A las seis de la tarde (hora local) los presos cortaron las líneas telefónicas de la cárcel y se lanzaron al asalto de la armería. Una vez armados, consiguieron dominar a sus guardianes, a quienes encerraron en las celdas. Uno de los guardianes consiguió escapar y desde un teléfono cercano pudo pedir ayuda a las autoridades. Refuerzos de la Policía y tropas del Ejército fueron enviados apresuradamente a la prisión. Cuando las tropas comenzaban a tomar posiciones en torno a la cárcel, los presos abrieron fuego contra ellos. En la confusión registrada en los primeros momentos de la lucha, ochenta peligrosos criminales consiguieron romper el cerco y escapar. Las tropas iniciaron un fuego de ametralladora y fusilería contra los presos que aún quedaban, consiguiendo entrar en la cárcel y hacerse cargo de la situación dos horas después.

Toda la Policía israelí, ayudada por el Ejército, busca a los escapados. (Cifra.)

ESTAN SIENDO CAPTURADOS

HAIFA, 1.—Funcionarios israelíes informan que los presos fugados de la prisión de esta ciudad están siendo capturados en grupos de dos o tres. Casi todos se entregan sin resistencia. Dos prisioneros capturados se encuentran en grave estado y han sido trasladados al hospital de Afula. Según la Policía, uno de ellos era el cabecilla del motín.

Se espera que se establezca una Comisión de encuesta para investigar el motín. Comisión que será presidida por un magistrado del Tribunal Supremo. (Efe.)

CIEN HERIDOS EN UN DESCARRILAMIENTO

MILWAUKEE (Estados Unidos), 1.—Cuando circulaba a una velocidad de 144 kilómetros por hora el expreso Olympian Hiawatha sufrió un descarrilamiento, saliéndose de la vía 11 de sus vagones. Los primeros informes indican que se han registrado cerca de un centenar de heridos, pero ningún muerto.

La noticia del siniestro fue comunicada en forma harto dramática al presentarse en la ciudad de Oak Creek, la más próxima al lugar del siniestro, los primeros pasajeros—muchos de ellos con las ropas hechas jirones y cubiertos de sangre—pidiendo el envío inmediato de auxilios. (Efe.)

VACUNA PARA LA EPIDEMIA DE COLERA

GINEBRA, 1.—La Organización Mundial de la Salud (O. M. S.) ha anunciado el envío a Katmandu (Nepal) de 25.000 dosis de vacuna contra el cólera. Se informa que la epidemia de esta enfermedad es verdaderamente grave. En el curso de un año, se agrega, se han producido 48.792 casos entre la India, Pakistán, Tailandia, Birmania y Camboya, de ellos 20.687 mortales. (Efe.)

SALVO DEL FUEGO A TRES NIÑOS

CASCAES (Portugal), 1.—Un muchacho, que todavía no ha sido identificado, ha salvado la vida a tres criaturas. El muchacho se hallaba paseando por las calles, cuando oyó los gritos de socorro que salían de un edificio en llamas. Decididamente penetró en la casa, y rescató a los tres niños que estaban allí, el mayor de tres años y el menor de diez meses. Cuando llegaron los bomberos a apagar el fuego el muchacho se había marchado ya. (Efe.)

HUELGA PORQUE EL TE ERA RADIATIVO

NUEVA YORK, 1.—Esta ma-

Accidente en la batalla de flores de Valencia

VALENCIA, 1.—Durante la batalla de flores ha ocurrido un accidente, del que resultaron cinco señoritas heridas. Tripulaban una carroza la número 101, presentada por la Comisión Fallera de la plaza del Collado. Representaba la carroza un casco romano, y su parte superior se hundió, arrastrando a las cinco señoritas. Lolita Vivas resultó con ligera conmoción y diversas contusiones de carácter leve. María Teresa Prades Capilla, fractura de las dos muñecas, Rosita Almenar Vielsa y su hermana María José Almenar Vielsa, heridas contusas y conmoción, y Josefa Miralles Tadeo, fractura de la muñeca izquierda.

Desde hoy...

LIQUIDAMOS cuanto quedó

de la

VENTA de JULIO

Queremos «darle salida» a todo mediante nuevas y aún mayores rebajas

Por ejemplo, una magnífica calidad de seda que en la VENTA DE JULIO ya estaba rebajada a 39 pesetas, la liquidamos ahora al precio único de 25. Y otra seda, también de gran calidad, ya rebajada a 48 pesetas, ahora se liquida a 35.

Y así, los demás artículos sobrantes de nuestra famosa Venta extraordinaria de fin de temporada. Para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos... Y para el hogar.

Los RETALES también se rebajan de nuevo para esta rigurosa liquidación final

Sederías Carretas Galerías Preciados

INTERFLORA Presenta LA GUAPA DE HOY



Tiene una margarita en su mano izquierda. Tiene también un pañuelo muy elegante, unos dientes para anunciar la crema que ustedes quieran y, para colmo, esboza una sonrisa simpática, atrayente y persuasiva. Sabemos de esta chica que es alemana, pero desconocemos otra filiación. ¿Será actriz? ¿Estudiante? ¿Sus labores? No sabemos resolver la incógnita, pero sí valorar su personalidad: guapa, sin duda alguna. (Foto Torremocha.)

Fleurop-INTERFLORA, Asociación Mundial de Floristas que cubre con sus servicios el mundo entero, entregará el regalo de flores que usted nos encomiende, allí donde usted nos indique

BOMBERO MUERTO EN ACTO DE SERVICIO

Un hombre cayó a un pozo cerca de Tarragona, pereciendo asfixiado

Al intentar rescatar su cadáver, se incendiaron los gases y el bombero también resultó muerto

TARRAGONA, 1.—Cuando se colocaba un motor en un pozo existente en las inmediaciones de Bellmunt, unos cincuenta kilómetros de Tarragona, el operario Juan Torné Sedó, de treinta y un años, sufrió las emanaciones de gas que se desprendían del fondo del pozo y cayó en el mismo, pereciendo asfixiado. Como el cadáver no pudo ser rescatado se pidió auxilio a los bomberos de Tarragona, que destacaron a dos hombres, y en el momento en que procedían a sacar el cadáver, utilizando una cuerda, la llama de una luz de carburo que empleaban para los trabajos prendió los gases y cayeron al fondo del pozo el cadáver y el bombero Diego Farra Torrente, que también resultó muerto. Más tarde pudieron ser rescatados los dos cadáveres. (Cifra.)

TORO DESMANDADO

TARRAGONA, 1.—Un toro se desmandó cuando era llevado al matadero y sembró el pánico en las calles de la capital. Una mujer llamada Basilia Ruiz del Barrio vecina de Tarragona, resultó con contusiones en el hombro izquierdo. El toro pudo ser reducido por unos vecinos en la plaza de Mosén Jacinto Verdader, a escasos metros de la ramba del Generalísimo, que en aquellos momentos se hallaba llena de público. (Cifra.)

LOS LADRONES DE UNA JOYERIA, ATRAPADOS

HUELVA, 1.—En la calle Concepción, la más céntrica de la ciudad, la Guardia Civil de servicio observó la presencia de dos

individuos parados ante el escaparate de una joyería. Al pedirles los documentos uno de ellos logró escapar, pero fue alcanzado. Más tarde ya esposado escapó nuevamente y, esgrimiendo una navaja amenazaba a todo el que intentaba detenerle. Tras accidentada persecución fue detenido finalmente. Resultaron ser José Romero Capa y Diego Bautista Lucemilla, a quienes les fueron intervenidos cuatro relojes de señora y uno de caballero, así como una importante cantidad en metálico. Según declararon, todo ello era producto de diversos robos cometidos en distintos pueblos de las provincias de Sevilla y Huelva. (Cifra.)

Doce muertos ha habido en las inundaciones de Buenos Aires

UN PUENTE AEREO PARA TRANSPORTAR AYUDAS A LOS DAMNIFICADOS DE BAHIA BLANCA

BUENOS AIRES, 1.—El número comprobado de víctimas de las inundaciones del Río de la Plata ha ascendido a doce al dejar al descubierto la retirada de las aguas nuevos cadáveres, entre ellos el del español Rafael Contente de treinta años, que apareció cerca de Quilmes.

El nivel del río ha bajado con tal rapidez que un petrolero soviético, el «Andrei Vichinski», procedente de Odesa, no ha podido

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



CATORCE SERVICIOS DE LOS BOMBEROS EN MENOS DE VEINTICUATRO HORAS

Extraer el cadáver de un hombre de un colector, rescatar a un transeúnte de debajo de un tranvía, sofocar un incendio subterráneo y otros siniestros

LAS últimas veinticuatro horas han sido realmente atareadas para ese benemérito y ejemplar Cuerpo de Bomberos, que, como en todas las ocasiones, se ha sabido mover con ese constante desafío al reloj, que nos sorprende a todos siempre que tenemos ocasión de presenciar la espectacular salida de un coche en uno cualquiera de los parques de servicio.

En primer lugar, los bomberos acudieron al número 15 de la calle de Escosura, en donde una subida de humos había provocado un alarmante incendio, que fue sofocado apenas en unos minutos. Sólo momentos después, un aviso al parque central ponía en movimiento otro vehículo de primera salida, que se dirigía al número 52 de la calle de Galleo, donde había hecho explosión un hornillo de petróleo, con las consiguientes llamas que ponían en peligro la vida de varias personas. También aquí sus actividades fueron rápidas y eficaces, y con ellas cesó la alarma en el inmueble.

UN MOTOCARRO INCENDIADO

Santa Polonia, número 5, fue el siguiente escenario que visitaron los bomberos a primera hora de

la tarde. El aviso daba cuenta de que en la vía pública se había incendiado un motocarro. Cuando llegó el tanque de los bomberos numerosas personas rodeaban al pequeño vehículo y contemplaban las llamas que subían a gran altura, a causa del combustible almacenado en el depósito. Por fortuna, aquí tampoco hubo que lamentar desgracias personales.

Más tarde, frente al número 88 de la calle de Serrano, y por causas que se desconocen, ardió un árbol. Y hasta allí llegaban igualmente los hombres del servicio contra incendios, para regresar a los pocos instantes después de haberlo apagado.

VUELCA UNA CAMIONETA

En la Cuesta de las Descargas voló una camioneta y se produjo un incendio, que fue sofocado también por los bomberos, que, poco después, a las 15.50, acudían al campo de La Veguilla, en el término de Fuenferral, en donde se incendió un campo de trigo. Este siniestro obligó a permanecer al Servicio Contra Incendios cerca de una hora en aquel lugar. Las pérdidas fueron muy elevadas.

UN CADAVER EN EL COLECTOR

Hacia las dieciocho horas, en el arroyo del Abroñigal, frente al puente de las Ventas, los bomberos extraían el cadáver de un hombre, que aún no ha sido identificado, del interior de unos colectores. Se cree que el fallecimiento se produjo hace varios días, a juzgar por el estado del cadáver.

LE SALVARON LA VIDA

Una hora después, un coche de bomberos corría vertiginosamente hacia la plaza del Marqués de Vadillo, para extraer a un hombre de entre las ruedas de un tranvía del disco 32, que conducía Carlos Terranova Terranova. La víctima, José Ferrero, de cincuenta y siete años, que vive en la calle de Sancho, número 4, fue trasladada al Hospital Provincial, en donde los facultativos de guardia le apreciaron lesiones de pronóstico reservado. Gracias a la oportuna intervención de los bomberos salvó la vida el mencionado peatón.

TRES SERVICIOS MAS

Tres servicios más de los bomberos tuvieron también su eficacia en el momento oportuno. Una llamada de la calle de Mejía Lequerica, que luego se tradujo en una falsa alarma, una fuga de gas en la calle de Antonio Maura y un fuego en un establecimiento de la calle de Ave María, en donde, por causas que se desconocen, ardiere algunos cajones y astillas allí almacenados.

Hemos querido traer hoy a esta crónica la ejemplar actitud de los bomberos, relatando los servicios en que han intervenido en el breve espacio de veinticuatro horas. Esto dará idea al lector de la diligencia de un servicio que funciona tan maravillosamente, y que en cada momento vela por la seguridad de todos nosotros. Y hay que añadir que la enumeración de estos hechos, que pudiera parecer más o menos copiosa, es simplemente la hoja de servicios de cualquier día.

Muere una niña al caer desde un balcón a la calle

La pequeña de tres años Ana María Puente Martín, que vivía con sus padres en Alfonso VI, número 4, tuvo la desgracia de caer a la calle desde el balcón de su domicilio, que se encuentra a gran altura.

Fue recogida por dos vecinos, Antonio García Magaña, de dieciocho años, y Eduardo Sánchez Ruescas, de veinticuatro, quienes la trasladaron sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro de la Latina, donde ingresó en estado preagónico.

Pese a los esfuerzos de los fa-

cultivos de guardia, la criatura falleció a poco de su ingreso. Se dió cuenta del hecho al Juzgado de guardia, que ordenó el traslado del cuerpo al Instituto Anatómico Forense.

Los desconsolados padres manifestaron que la desgracia había ocurrido en un instante en que la niña se les escapó de su vista.

Fallece, a causa de su cojera, atropellada por una motocicleta

Una mujer murió ayer atropellada a causa del defecto físico que padecía en una pierna. La víctima, Isidora del Campillo Torralba, de cincuenta y siete años, que habitaba en una chabola de la calle de Francisco Ortega, caminaba en compañía de dos amigas por la carretera del Este.

Advirtieron todas la presencia de un motorista que daba grandes voces tratando de evitar el atropello, que consideraba inminente.

Las dos acompañantes de Isidora lograron ganar la acera. Pero no así la víctima, que a causa de su cojera tardó unos instantes en apartarse, y fue arrollada por la motocicleta, pese a los esfuerzos de su conductor, José Luis Fernández García, por evitar el atropello.

Trasladada a la Casa de Socorro de Ventas, Isidora del Campillo ingresó cadáver.

Muere aprisionado por una grúa

El obrero albañil Rosario Rodríguez Rodríguez, de cuarenta y dos años, vecino de Villaverde, domiciliado en la calle de Francisco del Pino, 7, falleció en unas factorías sitas en el número 25 de la carretera de Villaverde-Vallecas, a causa de un accidente de trabajo.

Luis Fernández López, un compañero suyo, que manejaba una grúa, manifestó que, cuando manipulaba con la máquina, notó una fuerte trepidación al llegar a la sexta columna de la nave donde estaba instalada, y se encontró allí con el cuerpo del infortunado, que en estado preagónico se debatía convulsivamente por escapar de la trágica tenaza, que le agarraba a modo de cepto.

Antes de que pudiera ser extraído de la máquina, falleció el infortunado obrero. El Juzgado de guardia se constituyó en el lugar del suceso, y practicó las diligencias de rigor.

En Tokio lueven japonesitas

YU TAO, DE DIECINUEVE AÑOS, CAYO DEL CIELO... DESDE UN HELICOPTERO

REPUESTA DE SUS HERIDAS, DECLARARA SI HUBO ACCIDENTE O LA EMPUJO EL PILOTO

TOKIO.—Cuando se hallaban sentados en la terraza de un bar, un grupo de pilotos comerciales de una cadena japonesa vieron caer ante ellos una mujer, como llovida del cielo. Distante de la terraza el edificio del bar, el hecho resultaba extraordinario, porque aquella mujer no podía haber caído de una nube. La Policía ha desvelado el misterio: la linda japonesa Yu Tao, de diecinueve años de edad, cayó de un helicóptero. Afortunadamente las heridas no han llegado a causar la muerte, y ahora que puede declarar, la Policía sabrá si Yu sufrió un accidente o fue arrojada del aparato por el piloto, de cuyos bruscos modos tienen serias sospechas los investigadores. (Fefoto.)

Vivir para ver y....

Comodidad asegurada



Anuncio aparecido en un diario local alemán: «Si queréis alojaros con toda comodidad y poco gasto, dirigios a Hartmann. Disponemos de un «stock» de féretros y vestidos funerarios.»

Pintura camaleón



Una nueva pintura, que cambia de tono cuando el tubo o aparato sobre el cual ha sido aplicada alcanza una temperatura peligrosamente elevada, acaba de ser presentada en los Estados Unidos.

Exito garantizado



Anuncio aparecido en un diario de Filadelfia: «Todo el mundo sabe pintar. Os basta venir a nuestra tienda y comprar un pincel, pinturas y un lienzo, y después ponéos al trabajo. El propio Rembrandt no empezó de otra forma.»

Una risa que reporta beneficio



Viendo, Joseph Tomelty, de cuarenta y siete años, actor británico de cine y televisión, ha ganado 17.500 libras esterlinas. Ha obtenido esta suma a título de daños y perjuicios. Tomelty sufrió una fractura de cráneo, hace tres años, en un accidente de automóvil. Después se quejó de no estar en medida de controlarse en escena: en el momento más inoportuno se abandona a crisis de risa loca irresistible. El actor ha aportado al Tribunal la mejor prueba que pueda imaginarse. En pleno pretorio estalló a reír con una risa enorme e inextinguible. El juez del Tribunal Supremo de Londres le ha concedido inmediatamente lo que quería, pero ha señalado que sus dotes de comediante son, tanto en la vida como en el teatro, impresionantes.

...para ver bien gafas

Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID