

«SALINAS»

PERSIANA GRADUABLE AMERICANA

Y DE TODAS LAS DEMAS CLASES PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES LINOLEUM ALFOMBRAS VERANO

Carranza, 5

Tel. 570903 (Tres líneas)

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.799
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 25
ABRIL 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 Apartado número 517 ☎ Teléfono (centralita) 25-61-32

FAJAS

Sportex "MODELAN LA LINEA DE MODA"

CORSETERIA

Fernando G. Alonso

Montera, 3

Ventas al por mayor

Envíos a provincias

Pida catálogo.



LA AGENCIA ITALIANA ANSA INFORMA:

ATENTADO CONTRA TITO

Dos de sus guardias personales resultaron heridos

EN LUBLIANA DESMIENTEN LA NOTICIA

ROMA, 25. (Urgente.)—La agencia italiana de noticias Ansa informa hoy que Tito de Yugoslavia escapó ileso en un atentado de que fue objeto ayer por la tarde. Dos de sus guardias personales resultaron heridos.

No obstante, poco después, la misma agencia publicó otra información, procedente de Ljubliana, Yugoslavia, en la que se dice que un portavoz oficial de Prensa del Congreso del Partido Comunista Yugoslavo que se celebra en aquella capital negó la veracidad del informe sobre el atentado. "Es una de las cosas más estúpidas que he oído", dijo el portavoz.

Según el primer informe de la agencia Ansa, el atentado se llevó a cabo en Belgrado, añadiendo que el estado de los dos guardias heridos no se conoce. (Efe.)

TITO NO ASISTIO A LAS REUNIONES

TRIESTE, 25.—El cuarto día de sesiones del Congreso del partido comunista Yugoslavo que se celebra en Ljubliana, Yugoslavia, ha dado comienzo con la reunión de los comités de trabajo.

El Presidente Tito ha estado ausente de estas reuniones, pero a primera hora de la mañana ha conferenciado con el delegado del movimiento de la resistencia argelino, Ben Yusef, con el que ha estado reunido durante treinta minutos en su residencia.

Funcionarios Yugoslavos anuncian un nuevo discurso de Tito mañana, en la sesión final del Congreso. (Efe.)

MIKOYAN VIENE A BONN, DONDE FIRMARA EL ACUERDO COMERCIAL CON ALEMANIA POR 750 MILLONES

FRANCFORT, 25.—El primer ministro adjunto de la U. R. S. S., Anastas Mikoyan, ha llegado aquí a bordo de un avión de reacción, que aterizó a las 9,55 (hora española), después de un vuelo de dos horas y cuarenta y cinco minutos.

El objeto de la visita de Mikoyan a Alemania es la firma de un Acuerdo comercial por valor de 750 millones de dólares, la firma de un Acuerdo consular y celebrar una entrevista con el canciller Adenauer, entrevista que se llevará a cabo el sábado. Regresará a su país el lunes.

En el aeropuerto, Mikoyan fue recibido por el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania, Heinrich von Brentano, quien dijo que el Gobierno de la Alemania Occidental cree "positivamente que la cooperación mostrada en acuerdos puede ayudar a un esencial mejoramiento de toda la situación política".

Mikoyan replicó que su visita contribuiría al mejoramiento de las relaciones entre las dos naciones.

Mikoyan y sus acompañantes, especialistas y consejeros comerciales y económicos, se dirigieron a la estación de ferrocarril, donde ya esperaba un tren especial para trasladarlos a Bonn.

PACIFICO: ZONA PELIGROSA

Mañana comienzan las pruebas nucleares

LONDRES, 25.—Gran Bretaña ha declarado zona peligrosa una extensión de 95.000 kilómetros cuadrados en el Pacífico, a causa de los experimentos nucleares y a partir de mañana, día 26.

Este anuncio ha sido hecho por el Almirantazgo y el Ministerio de Asuntos Exteriores. Sin embargo, hasta ahora no ha habido confirmación oficial por parte de dichos organismos. (Efe.)

SE LES PROHIBE IR A ENIWETOK

HONOLULU, 25.—El juez fede-

ral John Wig ha prohibido que los cuatro «pacifistas» norteamericanos que proyectaban trasladarse a la zona de pruebas nucleares norteamericanas marchen a Eniwetok.

Los cuatro «pacifistas»—tres cuáqueros y un mormón—salieron en una pequeña embarcación de San Pedro (California) el 25 del pasado marzo, con la intención de marchar a la zona de pruebas atómicas, con la esperanza de que su presencia en dicha zona motivaría la suspensión de las explosiones nucleares previstas para esta primavera. (Efe.)

DUELO DE ENSAYOS ESTRATOSFERICOS ENTRE ESTE Y OESTE

EE. UU. PREPARA EL PROYECTIL-LUNA

Rusia lanzará en presencia de Nasser el «Sputnik III» (con ser vivo a bordo)

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvián.)—La batalla Este-Oeste no se limita al campo de las conferencias internacionales ni a las discusiones en el seno del Consejo de Seguridad, porque ningún observador político ignora que donde en realidad está pendiente la atención de las gentes es a la altura de la estratosfera, lugar de cita de la verdadera batalla de prestigio entablada entre los dos bloques.

En el curso de las últimas veinticuatro horas han llegado a París dos noticias procedentes de cada uno de los países interesados y que marcan el «estado de guerra» entre los científicos rusos y norteamericanos. Si hasta entonces se habló de la guerra fría, a partir del 4 de octubre de 1957—fecha del lanzamiento del primer «Sputnik»—creo que más bien deberíamos hablar de la «guerra de sabios».

El parte oficial de esta contienda dice en los últimos momentos que Estados Unidos ha des-

mentado la noticia dada por una agencia europea según la cual iba a lanzar en fecha inmediata un proyectil directo a la Luna. Esta noticia carece de fundamento, pero, en revancha, la Marina norteamericana anuncia la puesta en orden de un nuevo modelo de proyectil interplanetario de técnica revolucionaria y que será el que prepare el camino para el proyectil-Luna, que tendrá idénticas características que el actualmente en vías de definitivo ensayo. Este proyectil aportará una serie de conocimientos sobre capas de la atmósfera, comprendidas en los 8.000 kilómetros que alcanzará, absolutamente impresionables antes de intentar la gran aventura del viaje de la Tierra a la Luna.

Por lo que se refiere al «parte oficial de guerra» del campo ruso en esta batalla de los sabios, de fuente egipcia ha llegado a París la noticia de que el Presidente Nasser llegará a Rusia a bordo de un avión a reacción soviético el día 29 de abril, permanecerá en aquel país dieciocho días, será acompañado en tan largo viaje por dos vicepresidentes de su Gobierno y por su ministro de Asuntos Exteriores, visitará todas las instituciones más importantes del país, conferenciará con decenas de personas, y el número de su visita a Rusia lo constituirá el lanzamiento del «Sputnik III», que tendrá lugar en su presencia en un punto que todavía no se conoce.

La noticia, que se da como cierta en el semanario de El Cairo, «Rosa El Youssef», cuyo último número acaba de llegar a París, añade que el «Sputnik III» será bastante mayor que el «Sputnik II» y llevará una cabina «habitada por un ser vivo», lo que no aclara es si este ser vivo es otra «Laika» o estamos ya en presencia del sordo, mudo, ciego y tonto que según los estudios de los científicos rusos será el primer hombre que se enviará a la estratosfera. «Rosa El Youssef» asegura que el «ser vivo» que irá en el «Sputnik III» volverá a la Tierra.

Y hablando del «Sputnik», añadiré, luego de haber visto las réplicas exactas del II y en el Pabellón ruso de Bruselas, que la perra «Laika» era una perrilla del tamaño de un conejo a juzgar por el pequeñísimo espacio que ocupaba en el satélite, lo que me hace suponer, sabiendo además el trágico final del pobre animal, que el día del viaje de la Tierra a la Luna está todavía muy lejano, salvo que el hombre encuentre otro camino más fácil que el trillado actualmente por los proyectiles. Me refiero a la teoría del doctor Heim, del que ya he hablado en otra ocasión, y que sigue pensando que el único procedimiento de conseguir este tipo de experiencias es mediante el estudio de la gravedad y la descomposición de su fuerza en otra, susceptible de emplearse para el viaje extraterrástrico.

En París continúa siendo el hombre del día el profesor Oppenheimer, y sus conferencias de la Sorbona han despertado un interés tan tremendo, que las invitaciones han tenido que ser repartidas por los organismos más eminentes de las ciencias francesas, y como estamos en la edad de las maravillas, para que un venerable anciano de barbas no se cuele, simulando con su respetable presencia ser un sabio atómico, a la entrada se requiere acreditar la personalidad de científico, lo que no deja de ser un espectáculo digno de meditación, porque la sala está llena de gentes que tienen una juventud media insultante.

SOLIS INAUGURO LOS JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES



Solis, acompañado en primer término por Sánchez Arjona y Gutiérrez del Castillo, revista la formación de pelotaris, recogiendo la fotografía el momento en que el ministro pasa frente a los representantes de la S. E. A. T., empresa que facilita de modo ejemplar la práctica del deporte a sus trabajadores.

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha presidido ayer tarde el acto de la inauguración oficial de los Juegos Deportivos Sindicales, celebrado en el Parque Sindical Deportivo Puerta de Hierro.

Acompañaban al ministro el secretario de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona; el

director general de Radiodifusión, señor Revuelta; el inspector de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, general Villalba; el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cancio; el inspector-asesor general de Sindicatos, señor Pro Alonso; los vicesecretarios Nacionales de Obras Sindicales, Ordenación Social y Organización Administrativa, señores Galán, Matéu de Ros y Cortés, respectivamente; el jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo; el jefe nacional del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales y consejero nacional del Movimiento, señor Romero; el delegado sindical provincial, señor Fernández Cela; el secretario nacional de Educación y Descanso, señor Olivencia, y otras autoridades, jerarquías y representaciones.

El señor Solís y sus acompañantes recorrieron detenidamente las diversas instalaciones deportivas del Parque, tanto las ya existentes como las que se inauguran con ocasión de los Juegos,

y a continuación se trasladó a la tribuna de honor del nuevo campo de fútbol y pistas de atletismo, cuyas localidades se hallaban totalmete abarrotadas de público.

A los acordes del himno nacional fueron izadas las banderas, y a continuación se celebró un brillante desfile, en el que participaron 1.500 atletas integrantes de los equipos provinciales de hockey sobre patines, atletismo, balonmano y pelota, cuyas competiciones han dado comienzo en el día de hoy.

Terminado éste, los trabajadores deportistas formaron correa ante la tribuna presidencial, desde la que el inspector de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, general Villalba, les tomó el juramento deportivo. Seguidamente el señor Solís declaró oficialmente inaugurados los Juegos Deportivos Sindicales.

Inmediatamente después continuó el desarrollo de las diferentes pruebas de atletismo y pelota iniciadas, que fueron seguidas con interés por el público.

Los últimos reductos fidelistas, a punto de ser conquistados

LA HABANA, 25.—Un portavoz del Gobierno ha manifestado que el movimiento rebelde «26 de julio», dirigido por Fidel Castro, se encuentra «a punto de ser anulado». El portavoz, senador Rolando Masferrer, que tiene su propio «ejército privado», de 500 hombres, luchando en la provincia de Oriente, declaró que «nadie ni nada podrá impedir la conquista de los últimos reductos rebeldes en Oriente».

Entre tanto, el Ejército anuncia que 15 rebeldes resultaron muertos en los encuentros con tropas gubernamentales. Ocho encontraron la muerte al sur de Servial, en la zona de Bayamo, y el resto, en la región del río Cuafo. También se informa que 11 rebeldes, uno de ellos una mujer, se rindieron a las fuerzas gubernamentales en las provincias de Oriente y Las Villas. (Efe.)

Rusia instala bases de lanzamiento de proyectiles dirigidos en la zona libre

SLO, 25.—El ministro de Asuntos Exteriores, Halvard Lange, dice que las autoridades militares han recibido información de que la Unión Soviética ha instalado bases de lanzamiento de proyectiles dirigidos en la zona libre atómica a que se refiere el Plan Rapacki. Lange hizo esta declaración durante un debate sobre política exterior en la Asamblea Nacional. (Efe.)

Dimite el Gobierno de Malta

LA VALETA (Malta), 25.—El gobernador de Malta, sir Robert Laycock, ha aceptado la dimisión del Gobierno y ha anunciado que las elecciones generales se celebrarán «lo antes posible».

Laycock manifestó que se ha visto obligado a hacerse cargo de la Administración y a disolver la Legislatura.

Laycock hizo también un llamamiento en pro de la paz y el orden.

A causa de los disturbios registrados el miércoles, 15 personas han resultado heridas.

Patrullas policíacas se mantuvieron en estado de alerta para evitar actos de violencia. (Efe.)

Sin noticias oficiales de la ofensiva de los gubernamentales en Sumatra

YAKARTA, 25.—Continúa el silencio oficial en torno a la ofensiva emprendida estos últimos días por las tropas leales contra los últimos reductos rebeldes de Sumatra.

En círculos bien informados se espera en breve el anuncio sobre la caída de Solok.

Los comunicados oficiales no han hecho mención a la batalla que se libra en torno a Solok y Bukittinggi desde el pasado miércoles. Las últimas noticias anunciaban que la vanguardia de tres unidades militares se encontraba sólo a 27 kilómetros de Solok. Otras dos columnas se encontraban en camino hacia Bukittinggi. (Efe.)

ESTOMAGO

• INTESTINOS

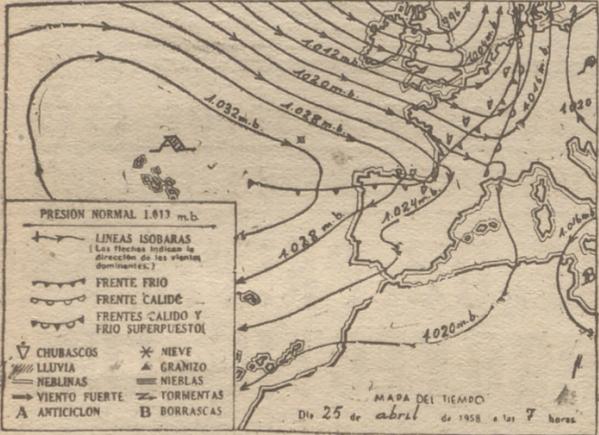
ELIXIR ESTOMACAL

(C. S. 252.)

SAIZ DE CARLOS

DOMINA EL ANTICICLON SOBRE ESPAÑA

La brisa del Norte contrarresta algo el calor solar



A mayor parte del mapa del tiempo la ocupa hoy el gran anticiclón de las Azores. Es famoso y popular en España este anticiclón, aunque llevamos una temporada en que apenas aparece. Viene comportándose como esos grandes artistas que no les gusta prodigarse. Así no se gastan, y el público espera con impaciencia su reaparición. Sabía medida a la que yo no puedo recurrir.

La presión sobre España ha continuado subiendo, lo que equivale a decir que estamos un poquito más cerca del centro del área anticiclónica.

Continúa situada al norte de nuestra Península la llamada "corriente en chorro", esa especie de río aéreo muy intenso de

que les vengo hablando días atrás. Y éste es el motivo fundamental de que la presión siga subiendo y sea el anticiclón el que gobierna nuestro "tiempo".

El frente frío que ven a lo largo del Cantábrico origina chubascos por allá. Quizá penetre un poco al Sur, pero sus efectos no deben notarse más acá de las cuencas altas del Duero y del Ebro. Porque en régimen anticiclónico predominan las corrientes de aire descendentes en el seno de la atmósfera, y éstas se oponen al desarrollo de las nubes. Es un fenómeno al que se llama "subsistencia" de las capas de aire. Cuando existe se ven pocas nubes, y la atmósfera suele estar enturbada, ya que el polvo se acumula en las capas bajas. Se dice entonces que hay "calima" o "calina".

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Mientras esa corriente en chorro circule más o menos de Oeste a Este no hay que temer en absoluto que el tiempo se nos estropee. La única vigilancia que hay que mantener es la de observar cualquier indicio de ruptura de la tal corriente. En cuanto empiece a presentar fuertes ondulaciones habremos de empezar a estar alertas, pues puede entonces romperse y dirigir un ramal hacia aquí. Esto estropearía el tiempo de modo bastante rápido. En realidad, hoy está ya algo ondulada, pero, a mi juicio, no lo suficiente como para temer nada. Habrá que seguir observándola. Ello hay que hacerlo en los mapas del tiempo de niveles muy altos. Estos se confeccionan dos veces al día, con los datos resultantes de los numerosos radiosondeos que se le hacen a la atmósfera a la una de la madrugada y a la una de la tarde en muchos observatorios de tierra firme y de barcos-observatorio estacionados en el mar. Uno de ellos, el más próximo a nosotros, está marcado en el mapa con un circuito atravesado por un aspa, al noroeste de Galicia. Es el llamado barco "kilo" o barco "k" a secas.

Resumiendo: lo lógico es que el tiempo siga bueno, que el sol caliente de firme y que la atmósfera, sin embargo, seguirá con ambiente agradable, ya que por ser del Norte la brisa que corre el aire en sí no es caliente, y no da sensación de bochorno.

Mariano MEDINA

La embajada extraordinaria española en la toma de posesión del Presidente Frondizi

Ha marchado a Buenos Aires, por vía aérea, el rector de la Universidad de Madrid, don Segismundo Royo Villanova, quien, en calidad de embajador extraordinario, asistirá a las ceremonias de la toma de posesión del nuevo Presidente de la República Argentina, señor Frondizi.

El señor Royo Villanova fue despedido en el aeropuerto por el ministro encargado de Negocios de la Embajada argentina, señor López Lacarrere; el jefe de Protocolo, barón de las Torres; el jefe del Gabinete diplomático, señor Rolland; el director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales; los vicerrectores de la Universidad de Madrid, señores Sánchez Cantón y Lora Tamayo; el director de Asuntos Políticos de Centro y Sudamérica, don Pedro Salvador; miembros de la Embajada argentina y personalidades de la vida cultural madrileña.

PLEVEN esperará hasta el domingo para decidir la formación de nuevo Gobierno

PARIS, 25. — Plevén ha terminado sus gestiones preliminares para intentar poner fin a la crisis francesa, pero aún tendrá que celebrar consultas con los miembros de la oposición, por cuyo motivo ha decidido esperar hasta el domingo o lunes próximos para informar al Presidente Coty sobre si acepta o no la formación de un nuevo Gobierno.

Plevén desea consultar con el mayor número posible de dirigentes políticos y militares, precisamente para cambiar impresiones sobre Argelia, y si logra ponerse de acuerdo sobre este problema, aceptará el cargo de nuevo jefe de Gobierno. (Efe.)

APOYO DEL PARTIDO SOCIALISTA

PARIS, 25.—El partido socialista ha dado su aprobación, en principio, a los esfuerzos de René Plevén para poner fin a la crisis política.

Los socialistas, con cien diputados en la Asamblea Nacional, y que rechazaron al republicano-popular Georges Bidault como posible presidente del Consejo porque consideraban demasiado energética la actitud que pensaba adoptar en África del Norte, han anunciado su apoyo a Plevén por

boca del ex presidente Guy Mollet.

Plevén no ha decidido aún si seguirá adelantando en sus esfuerzos, y solicitará la investidura de la Asamblea Nacional. El dirigente del pequeño partido de la U. D. S. R. (Unión Socialista y Democrática de la Resistencia) se halla consultando con los jefes políticos y militares de la nación acerca de un sojo problema: el de Argelia. Si de esas consultas resulta acuerdo, pedirá a la Asamblea la confirmación del encargo conferido por el Jefe del Estado.

"Todo el mundo está conforme con el objetivo de Plevén, pero todo depende de su programa," de la forma en que pretenda conseguirlo, ha manifestado el dirigente conservador Antoine Pinay, también ex presidente del Consejo. (Efe.)

HUELGA GENERAL EN EL PROTECTORADO BRITANICO DE ADEN

ADEN, 25.—Una huelga general convocada para hoy en este protectorado británico ha comenzado con el cierre pacífico de tiendas y comercios en Aden.

Aunque la mayoría de las tiendas no abrieron hoy, muchos restaurantes, cafés, farmacias y Bancos abrieron sus puertas. Las escuelas también funcionaron normalmente.

El servicio de autobuses quedó paralizado, pero, sin embargo, los taxis salieron normalmente a la calle. Miles de huelguistas llenaron las calles de Aden. La Policía mantuvo el orden sin dificultades, mientras tropas británicas se estacionaron en las colinas que dominan el puerto.

En otras zonas del protectorado tampoco se han registrado incidentes. (Efe.)

Se inaugura el Congreso Nacional de Recaudadores de Contribuciones

En el salón de actos de la Casa Sindical, y bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, señor Sabador, se ha inaugurado esta mañana el I Congreso Nacional de Recaudadores de Contribuciones e Impuestos del Estado, precediendo una misa de Espíritu Santo, que se ha celebrado en la iglesia de Jesús de Medinaceli.

Después de la presentación de credenciales, en la oficina de recepción, instalada en la sexta planta de la Casa Sindical, se verificó la apertura, en la que intervino el jefe del Grupo Sindical Autónomo, expresando la bienvenida a las distintas representaciones provinciales, en nombre de las cuales, el representante de Badajoz.

Don Angel Sabador, a quien acompañaban en la presidencia el secretario nacional del Sindicato y el citado jefe del Grupo, pronunció vibrantes palabras de aliento a los reunidos, manifestándoles la necesidad de expresar sus criterios en el curso de las deliberaciones de este Congreso, dentro del ambiente de libertad y eficiencia que les brinda la Organización Sindical, formulando al propio tiempo sus votos mejores por el éxito en el resultado de los trabajos congresistas que se inicien.

CORTES ESPAÑOLAS

El presidente de las Cortes manifestó a los periodistas que había recibido el proyecto de ley del Ministerio de Industria fijando normas para investigación y explotación de los minerales radiactivos.

EL ORGANISMO DE LOS SINDICATOS CATOLICOS BELGAS DICE:

Balduino anunciará su noviazgo con la princesa María Teresa Borbón-Parma

BRUSELAS.—El órgano de los Sindicatos católicos belgas, "La Cité", ha publicado una noticia según la cual el Rey Balduino anunciará cuanto antes su noviazgo con la princesa María Teresa Borbón-Parma, una de las princesas que asistieron al baile de la Corte del sábado 19 de abril.

El diario añade que el matrimonio de Balduino con María Teresa tiene la aprobación y la bendición de los padres respectivos, el ex Rey Leopoldo y el príncipe Javier, y que el noviazgo de los dos jóvenes se anunciará "en un porvenir próximo". (Fiel.)

¡IRE CORTELO!

¡PLUS MILLON!

5 TS

BUEBLO

Retena cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS

Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

NUMEROSAS PLAZAS DE OFICIALES Y AUXILIARES DE ADMINISTRACION CIVIL

del Cuerpo Especial de Prisiones.—INSTANCIAS hasta el 10 de mayo.—EXAMENES en OCTUBRE.—Preparación, contestaciones e información en

ACADEMIA BILBAO - Sagasta, 10 - MADRID

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.— Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 782, 7,50.—Barcelona: Aviaco, 9,25.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Málaga: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Lisboa: T. A. P., 9,50.—Lisboa: Lufthansa, 10,15.—Nueva York: Iberia, 10,40.—Valencia: Iberia, 11,30.—Barcelona: Iberia, 12,00.—Nueva York: T. W. A. 890, 12,45.—Londres: B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—Vigo: Aviaco, 14,00.—Sevilla: Iberia, 14,20.—Tanger: Iberia, 14,50.—San Sebastián: Aviaco, 15,30.—Amsterdam-Paris: Aerolíneas Argentinas, 16,00.—Málaga: Iberia, 16,25.—Paris: Air France, 16,40.—Lisboa-Sevilla: Aviaco, 17,00.—Paris: Iberia, 17,15.—Lisboa: T. A. P., 17,35.—Londres: Iberia, 18,35.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19,15.—Bruselas: Sabena, 19,25.—Bilbao: Aviaco, 19,25.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Zurich-Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20,00.—Valencia: Iberia, 20,10.—Tetuán-Sevilla: Iberia, 20,15.—Badajoz: Aviaco, 20,35.—Roma: T. W. A. 783, 21,00.—Ginebra - Barcelona: Iberia, 21,00.—La Habana-Lisboa: Cubana, 21,00.—Francia: Lufthansa, 21,15.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22,00.—Tenerife: Iberia, 23,35.

SALDRAN PARA:

Roma - Estambul: Panair, 5,40.—Valencia: Iberia, 8,30.—Roma: T. W. A. 782, 8,35.—Málaga: Iberia, 8,50.—Sevilla-Lisboa: Aviaco, 9,00.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9,00.—Ginebra: Iberia, 9,35.—Paris: Iberia, 10,00.—Londres: Iberia, 10,10.—Vigo: Aviaco, 10,10.—Sevilla - Las Palmas: Aviaco, 10,15.—Tanger: Iberia, 10,15.—Sevilla: Iberia, 10,20.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10,25.—Lisboa: T. A. P., 10,35.—Francfort - Hamburgo: Lufthansa, 10,50.—Tenerife: Iberia, 11,00.—Barcelona: Iberia, 12,00.—San Sebastián: Aviaco, 12,10.—Sevilla - Tetuán: Iberia, 12,45.—Valencia: Iberia, 13,30.—Roma: T. W. A. 890, 13,45.—Las Palmas-Ginebra: Iberia, 14,00.—Palma de Mallorca: Iberia, 15,00.—Londres: B. E. A., 15.—Santiago: Iberia, 15,30.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Barcelona: Iberia, 16,35.—Bilbao: Aviaco, 16,35.—Lisboa - Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16,45.—Málaga: Iberia, 16,55.—Badajoz: Aviaco, 17,45.—Málaga: Iberia, 16,55.—Badajoz: Aviaco, 17,45.—Bisboa: T. A. Aviaco, 17,45.—Paris: Air France, 18,20.—Lisboa: S. A. S., 19,50.—Lisboa: Sabena, 19,55.—Barcelona: Aviaco, 20,00.—Lisboa: Swissair, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia,

20,50.—Lisboa-Nueva York: T. W. A. 783, 21,45.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

DATOS

METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—Las cuatro y media de la tarde del instante de máximo calor, 21,6 grados; el de mayor frío, -6,5 grados—coincidió con las 6,20 de esta mañana.

Málaga refuerza su crédito como estación primaveral. Ayer alcanzó nuevamente la máxima del país, que ha sido de 28 grados. Y Sorla, la fría ciudad castellana, consiguió la mínima del país, que fue de un grado sobre cero.

PRESIONES.—Otra vez, hacia arriba. Ayer tarde, 711,5 milímetros, y esta mañana, 714,2 mm.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

* Ayer llegó el presidente de la Academia de la Lengua, don Ramón Menéndez Pidal, que se dirigió al Departamento de Tránsito. Allí saludó a don Claudio Sánchez Albornoz, ex rector de la Universidad de Madrid, que llegó de Milán y siguió hacia Buenos Aires.

* El avión de Londres ha traído al embajador español en Dublín, don Mariano Irujo.

* Otro embajador, el de Portugal en España, don José Nossolini, ha salido hacia Lisboa.

* También se ha ido a la capital lusa el ex presidente de Colombia don Gustavo Rojas Pinilla, acompañado por tres miembros de su familia.

* Siguen marchando a Roma las personalidades que asistirán a la beatificación de Sor Josefa de Jesús Furnes. Esta mañana, la T. W. A. se ha llevado al cardenal Quiroga Palacios, arzobispo comastelano; al doctor Alonso Muñoz, obispo de Sión, y al señor Mallina Grandao, alcalde de La Coruña.

Mañana saldrá el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, que presidirá la Delegación española en la ceremonia vaticana.

* El avión de Buenos Aires ha traído al secretario general de Comunicaciones de la Argentina, don Luis Marfio, que viene a España invitado por la Dirección General de Correos y Telecomunicación. Aquí le recibirá su colega español, don Julio Nieves, y varios altos funcionarios de los organismos postales y telegráficos.

PARA DEPORTES Y SASTRERIA EN GENERAL

MOISES SANCHA

English spoken On parle français

TRAVESIA DEL ARENAL, 3 - TELEFONO 224396

KRUSCHEF DESEA QUE RUSIA Y ESTADOS UNIDOS SE ENTIENDAN COMERCIALMENTE

La hija de Lana Turner, pendiente de la sentencia definitiva

CHERYL CRANE

(mató al gángster Stompanato) vivirá con su abuela

BERLIN, 25.—Kruschef, en una entrevista al "Journal of Commerce", de Nueva York, y hecha pública hoy por la Agencia de Información de la Alemania Oriental A. D. N., pide a Norteamérica que comercie con el bloque soviético para resolver sus problemas de contracción económica.

Pide también que se realicen negociaciones para volver a poner en vigor el Tratado comercial norteamericano-soviético, que caducó en 1951, y dice que los rusos estarían satisfechos con tener a Estados Unidos como socio comercial. (Efe.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, viernes 25 de abril de 1958

MAQUINISTAS

Las mejores lanas al peso en el mejor colorido

Hilaturas Industriales, S. A.

Plaza Conde Miranda, 1, Madrid (Junto a Cine San Miguel)

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

TOBAR. Pasaportes, visados.
TOBAR. Cancelación anteceden t e s.
Gestiones en general.
TOBAR. José Antonio, 34. 22-68-21.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
ESCUELA Jesús Marcos. Garantizamos enseñanza automovil. Seat 1.400, cambio al volante; 4-4, 1.100, camión. Carnet rápidamente. Febr. 10, 4. 24-33-25.
APRENDER, aprender en Callao.
ENSEÑAR, enseñar en Callao.
CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, Omnibus primera. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-36, 33-39-27.

VARIOS

AGUAS subterráneas. Captaciones Jimsol. 26-08-54.

TRABAJO

OFERTAS

MARCONI Española, S. A., y para sus factorías de Villaverde, precisa oficiales de tercera barnizadores y pulidores. Edad 24 a 32 años. Dirigir correspondencia al apartado Correos 509, Madrid. (3.349.)

NECESITAMOS personal provincias especializadas producción Seguros y representaciones comisión. Escriban: Apartado 23.014, Madrid.

SE necesitan cableadores oficiales de primera talleres B. K., S. A. Zurbano, 73, Madrid. (3.439.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Problemas de abastecimiento

En la interesante rueda de Prensa celebrada últimamente por el ministro de Comercio, en la que se ha puesto de manifiesto, una vez más, su buena disposición para el diálogo y la sincera preocupación de su Departamento por la solución de los problemas que plantea el abastecimiento, se trató, entre otras cosas, de la escasez de patatas. Tema, según expresión del ministro, "que está de actualidad en la calle, y no sólo en la sección de noticias de los periódicos, sino hasta en las secciones de humor".

Transportes, posiblemente en previsión de la solución que proyectaba, circuló a sus Delegaciones provinciales unas normas para distribuir las patatas de importación, aunque hasta ahora, a lo que creemos, no se ha desembarcado ningún cargamento en puerto español.

Los importadores habituales españoles alegan, por su parte, verse sorprendidos y perjudicados—con perjuicio que repercute en todos, incluso en los consumidores—por el hecho de que estas importaciones no se realicen a través de empresas importadoras dedicadas tradicionalmente a este comercio.

No dudamos que la difícil coyuntura actual será superada en plazo muy breve. Que la escasez, como ha anunciado el señor Ullastres, no llegará a extremos graves y se resolverá favorablemente y a tiempo. Más exactamente, se está resolviendo ya. Pero estos defectos de conexión rápida, de coordinación entre los distintos organismos, si nuestros informes son ciertos, deben ser superados de cara a cualquier otro desajuste entre la producción y el consumo.

No entendemos cómo el diálogo Representaciones sindicales-Comercio no alcanza un rendimiento óptimo. Y mucho menos entendemos las comunicaciones sin respuesta. La realidad representativa de nuestra constitución política aconseja perfeccionar todo esto.

En próximos comentarios nos ocuparemos de otros temas tratados en la rueda de Prensa, que interesan y preocupan a todos.



ANTE EL MICROFONO

FRENTE a aquellas crisis con ruedas de periodistas de hongo y barba a la salida del Eliseo, ofrecemos a ustedes esta pequeña entrevista con un francés que no ha sido llamado para entregarle la herencia de Gaillard. Mientras el señor Coty, en su soledad del Eliseo, se hace acompañar de buena parte de la población francesa, invitada a consulta para resolver los graves problemas políticos del momento, se presenta Philippe Hellary reclamando sus derechos, como un Garry Davis, como un ciudadano del mundo cualquiera. Philippe Hellary no tiene más que dieciséis meses de edad, y lo extremado de su juventud acaso le prive de proporcionarnos una pomposa definición de la crisis francesa desde el punto de vista del M. R. P. Philippe Hellary acude al Eliseo con un título personalísimo y único: el de nieto del Presidente Coty. Hace a un lado a los periodistas de las largas esperas y se introduce en el palacio como Philippe por su casa. Va derecho a ver a su abuelito, a quien muy probablemente le estorbarán las horas dedicadas a hablar con Fulano y con Zutano, cuando puede emplearlas más provechosamente en conocer las opiniones de su nieto sobre los fenómenos de la dentición y la ingestión de productos blandos. Es muy posible que a Hellary no le interesen gran cosa los problemas de la política francesa, hoy, pero su presencia a las puertas del Eliseo tiene algo del aviso de la juventud que está llegando y reclama unos derechos, y, en el fondo, le trae sin cuidado el problema de la distribución de fuerzas atléticas. Aparte de sus horas de sueño, su Pelargón y la inflamación de las encías, Philippe Hellary se distraerá con muy pocas cosas: una de ellas, seguramente, la calva de su abuelito, encerrado como un prisionero en la jaula dorada del Eliseo—I Imperio, II Imperio, III y IV Repúblicas—, y un tanto aburrido de recibir visitas y de formular consultas. El pequeño de Philippe representa el mundo nuevo, mientras que el grandullón De Gaulle se presenta como intérprete de un mundo caedizo y otoñal, en el que ya muy pocos creen.

Como Francia no es ajena al humor, un periodista ha colocado un micrófono ante Philippe Hellary. Lo que diga este pequeño francés de dieciséis meses no diferirá fundamentalmente—en cuanto a la inteligibilidad—de lo que pueda apuntar el jefe de una fracción política.

La Francia de mañana, la incipiente juventud que dentro de veinte años subirá al marcador, se acerca a las puertas del Eliseo. Hay muchas deducciones que hacer ante esta visita; pero nosotros preferimos la más humilde. Preferimos esbozar la impaciencia del abuelito por zafarse de sus otros consultantes, para estar lo antes posible junto a esta visita que entra con todos los honores por la puerta grande del Eliseo. Porque el balbuceo dadaísta de un niño encierra a veces, para nosotros, toda la poesía—y toda la esperanza—del mundo.

PUNTUALIZACIONES

LA LEY DEL SUELO

UNA de las tareas más acuciantes y hermosas que tiene reservada la actual generación española es la de crear los núcleos habitables de la España del futuro. Desde Carlos III, en efecto, y salvo los minúsculos o aislados intentos que puedan representar el marqués de Salamanca en Madrid, o el alcalde Riús y Tauler en Barcelona, no se ha hecho nada, hasta nuestros días, por proporcionar a los españoles un medio urbano digno y bello.



Este empeño civilizador, en el más noble y exacto sentido de la palabra, tropieza con diversos obstáculos. Uno de ellos, como ya hicimos notar en ocasión anterior, consiste en la retención de terrenos no urbanizados por algunos propietarios, que ni edifican en ellos ni los enajenan a otros que pretendan urbanizarlos o construir, como no sea obteniendo en la operación un lucro exorbitante.

Esto, por lo que hace referencia al ámbito individual. En el plano colectivo, el obstáculo principal deriva de las teorías liberales que durante tantos años han regido, imperfecta y absurdamente, nuestra Patria. Los municipios, despojados de su patrimonio en virtud de las leyes desamortizadoras, carecen de los terrenos precisos para destinarlos a espacios libres, tan necesarios desde el punto de vista estético y del higiénico o sanitario. Así, las ciudades han de enfrentarse, por obra y gracia del pasado, con el problema que supone hacer suya una tierra propiedad de

particulares, cada uno de los cuales, en su práctica totalidad, desea obtener por su parcela el máximo beneficio.

Para obviar este inconveniente ha surgido en nuestro país la ley del Suelo, que trata de proporcionar a las corporaciones locales los medios técnicos y jurídicos precisos para realizar la gran obra de transformación urbanística que hace cien años debía haberse iniciado. Esta ley del Suelo, aún cuando no represente el avance que nosotros deseáramos, significa un extraordinario impulso si se piensa en lo que existía antes de su promulgación. Desde un punto de vista social, la ley del Suelo se enfrenta con la propiedad privada para someterla a las conveniencias generales. Es un precedente que debe tenerse en cuenta a la hora de proyectar otros ordenamientos legales sobre problemas de índole semejante.

La propiedad se ordena según su emplazamiento y destino. Predomina la finalidad de la institución sobre la titularidad de la misma. He ahí un principio que merece ser puntualizado.

MAS PINTURA AMARILLA



DONDE mismo nace la calle de Alcalá, tocando la Puerta del Sol, acera de los pares, hay una zona donde el pavimento está acotado con trazos amarillos, casi como un tablero de parchis, en grandes casetas romboidales, que son espacios para el aparcamiento de automóviles, y en otras pequeñas casetas de igual forma y disposición en batería que están destinadas al aparcamiento de motocicletas.

En aquella zona está claro el dónde, el cómo y con qué orientación hay que aparcar un vehículo de esta clase y de la otra. En otros muchos sitios de Madrid, aunque no siempre con tanta claridad y primor, las rayas amarillas señalan donde puede pararse y donde no, por qué parte se puede adelantar, qué

dirección ha de tomarse para cambiar de ruta, etc. Finalmente, en muchísimos lugares de la capital y de fuera de ella falta toda clase de indicaciones, y el ciudadano más disciplinado, más deseoso de obedecer las ordenanzas, no tiene más remedio que confiar el acierto a su sentido común, el cual puede muy bien no coincidir con el sentido común de los otros, y entonces se forman los grandes atolladeros de vehículos y de personas, parados o en movimiento, con la animación de unas discusiones no por sinceras menos descabelladas, y, si a mano viene con el colofón de una multa que cae cuando menos se espera.

Nos gustaría que las autoridades edilicias, o las otras, abrieran más la mano en el empleo de pintura amarilla, que probablemente no es tan cara como otros artículos de primera necesidad y que resulta muy conveniente para el buen orden del movimiento de todos.

A dónde se va, por dónde se va a dónde y por dónde se puede ir, dónde hay que quedarse y hacia dónde se puede avanzar son indicaciones que sirven a todos y no molestan a ninguno; los súbditos las necesitan, acatan y echan de menos bastantes veces.

Parece ser—y ello es extraño, dada la urgencia y la importancia del problema—que estas múltiples solicitudes y peticiones no tuvieron respuesta, ni favorable, ni adversa. Sin embargo, la Comisaría de Abastecimientos y

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan:

- Día 12-5-58: Pigmentos en polvo.—Cuerdas de cáñamo.—Piezas de fundición.—Bayetas.—Piezas de acero moldeado.
- Día 16-5-58: Cestos de roten.—Pigmentos en polvo.—Piezas varias. Ceniceros de aluminio.
- Día 19-5-58: Pigmentos en polvo.—Cuerdas para cabrestantes.—Tela de esmeril.

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en: MADRID, paseo del Rey, 20. Estación RENFE en Valladolid, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sempulcro).

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas.

Madrid, 23 de abril de 1958.

La felicidad consiste en hacer felices a los demás



Estoy verdaderamente anonadado. El público madrileño me ha recibido muy amablemente. Gracias a todos.

Ayer repartí diez millones de pesetas en cheques B. B. C., de 5.000 pesetas cada uno. Mañana volveré a hacer igual, y así hasta que Dios quiera.

Usted, señora, señorita, caballero, al efectuar sus compras, pida el cheque B. B. C. (Banco del Bien Común), que le será entregado gratuitamente.

Siento una verdadera felicidad al hacer felices a los demás.

El Sembrador de Cheques

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

CONSTRUCTORES

El mejor solar de Madrid, 30 metros fachada, semiesquina Cea Bermúdez, a 350 pesetas. Libre de todo gasto. Teléfono 398781.

PRECISAMOS INSPECTOR DE VENTAS

Sociedad dedicada a la fabricación de mayonesa desea nombrar inspector de ventas para toda España. Absoluta reserva a los ya colocados. Diríjanse por escrito, informando empleos anteriores, a Publicidad Gisbert, Doctor Casal, 4, Oviedo.

ESTADOS UNIDOS

Las extravagancias de Dalí no cansan al pueblo norteamericano

El famoso pintor, ante las pantallas de televisión, afirmó: «No creo que sea posible que Dalí se muera»
 «Veinte años antes de que se liberase la energía atómica, yo ya hacía una pintura atómica»

NEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío). Durante muchos años, nuestro extravagante compatriota Salvador Dalí ha asombrado, desconcertado, indignado y entusiasmado a los Estados Unidos. En un país donde la publicidad personal se paga a peso de oro, Dalí la obtiene gratis; en un país donde la fama fulminante va seguida casi siempre de un fulminante olvido total, Dalí sigue siendo famoso; en un país que acepta la extravagancia, pero que se cansa inmediatamente de ella, las extravagancias de Dalí todavía no han cansado.

A mí mismo, nada daliniano y nada aficionado a las extravagancias, no me queda más remedio que dedicar una crónica a Salvador Dalí. Porque lo que me he divertido viendo y oyendo a Dalí en un programa de televisión y lo que el lector puede divertirse con lo que Dalí dijo, bien merece una crónica, creo yo. Siento de verdad no haber tomado en cinta magnetofónica la conversación que mantuvo con su interlocutor, Mike Wallace, porque merecía la pena transcribirla íntegramente. Pero creo que no me he olvidado de nada de cuanto allí se dijo.

De Mike Wallace he hablado en más de una ocasión en mis crónicas. Es un célebre, cáustico y audaz entrevistador, capaz de tomarle el pelo al lucero del alba. Al lucero del alba, pero no a Salvador Dalí.

Para comenzar diré que a estas alturas todavía no sé en qué idioma se expresó Dalí. A ratos parecía inglés, a ratos francés y a ratos español; con frecuencia mezclaba los tres idiomas, teniendo como común denominador un acento catalán atroz. Mike Wallace bruceó heroicamente en esta ensalada de idiomas, pero sospecho que no entendió nada, a juzgar por sus gestos de extravío mental y de desolado desconcierto.

Cuando Mike Wallace le preguntó a Dalí cuáles habían sido las aspiraciones de su vida, nuestro compatriota contestó, imperturbable:

—Primero quise ser cocinero.

—Dirá usted cocinero. —No, no; cocinero. Después quise ser Napoleón. Pero al final descubrí que lo que quería ser era Salvador Dalí. A medida que pasó el tiempo me gustó cada vez más Dalí, y ahora me esfuerzo todos los días en ser un poco más Dalí. Me fascina Dalí.

—Usted—siguió Wallace—ha dicho que recuerda perfectamente sus pensamientos cuando todavía estaba en el vientre de su madre.

—Sí, lo recuerdo perfectamente.

—Pero ¿es posible eso?

—Seguro. ¿No conoce usted los escritos de Freud sobre las experiencias prenatales?

—No. ¿Y cómo se encontraba usted en el vientre de su madre?

—Maravillosamente. Es como estar en el paraíso. Cuando se nace se pierde ese paraíso. Es el paraíso perdido.

A continuación, Dalí afirmó algo sensacional:

—Yo no creo en la muerte; es decir, no creo en mi muerte.

—¿Sugiere usted que nunca se va a morir?

—Exactamente. No creo que sea posible que Dalí se muera.

Mike Wallace se volvió a las cámaras con un gesto que quería decir, poco más o menos: «Y ahora, ¿qué quieren ustedes que conteste a esto?» Pero su pregunta fue:

—¿Cuál cree usted que es el problema más serio que tiene planteado el mundo?

—El de la castidad.



—¿Cómo?
—El de la castidad.

—¿Quiere usted decir que ese es el problema más serio que tiene planteado la Humanidad? ¿Por qué?

—Porque la castidad, simbolizada por la coliflor y el cuerno de rinoceronte, es la fuerza espiritual que necesitamos para salvarnos.

—¿La coliflor? ¿Qué pasa con la coliflor?

—Que simboliza la castidad, en sus curvas logarítmicas.

—¿Loga qué?

—Logarítmicas.

En otro momento de la entrevista Dalí se declaró monárquico, pero añadió que no desde un punto de vista meramente político, sino metafísico. Justificó esta creencia hablando de los cromosomas en las células; pero esto no lo entendí muy bien, ni creo que lo entendiese nadie, incluido Dalí.

Como de costumbre, Dalí afirmó que era un precursor de la energía atómica:

—Veinte años antes de que se liberase la energía atómica yo ya hacía una pintura atómica. Ahora, los físicos andan buscando la antimateria. Eso ya lo he logrado yo en mis cuadros.

Y así, querido lector, durante media hora. Media hora en la que un cerebro tan lógico como el de Mike Wallace acometió la heroica y enloquecedora empresa de penetrar en las intenciones de Dalí a través de una indescifrable jerga lingüística. Y todo ello patrocinado por una marca de cigarrillos. En media hora, en resumen, salieron a relucir las siguientes materias: la cosmogonía daliniana, el misticismo daliniano, Dalí, los cuernos de rinoceronte, las coliflores, el catolicismo, el átomo, Dalí, Freud, la antimateria, la castidad, la Monarquía, Dalí, el vicepresidente Nixon, Gala—su mujer—, Picasso, los cromosomas, protones y electrones, los relojes derretidos, De Gaulle, Charlot, el mundo de los sueños, Dalí, que se esfuerza como una fiera en ser más Dalí, y una docena más de cosas, siempre relacionadas con Dalí. Un buen "test" para poner a prueba la capacidad de un cerebro humano, con tal de que no sea el de Dalí.

ARGENTINA

El primer rasgo de energía de Frondizi

Anuncia que no va a hacer innovaciones en las carteras ministeriales

El asunto será sometido al Congreso

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, BRAULIO DIAZ SAL.)—Uno de los rasgos más enérgicos que, hasta ahora, ha dejado traslucir el Presidente Frondizi se acaba de experimentar con motivo de su reciente viaje a Uruguay y Brasil. Para explicarlo, empero, se precisa un poco de historia: en el partido del doctor Frondizi militaba, desde hace tiempo, un viejo periodista que, a raíz de la revolución, salió a la calle con un periódico de lucha llamado "Resistencia Popular". Ese periodista es Raúl Damonte Taborda. El semanario del señor D. Taborda, en los primeros instantes, fué "revolucionario". Pero en seguida pasó a la oposición, y, adoptando una línea popular, dura y combativa, pronto terminó atacando los fusilamientos, las detenciones e inhabilitaciones de peronistas, etc. En esta línea se encarriló luego el frondicismo, y, por coincidencia, "Resistencia Popular" interpretó los postulados fundamentales de la U. C. R. I., cuya identidad, en muchos aspectos, compartieron otros difundidos periódicos de dispar filiación política.

A raíz, precisamente, de comentarios sobre los fusilamientos de Valle y Cogorno, el señor Damonte Taborda incluyó palabras fuertes en su semanario y vinculó en el hecho a un alto dirigente de la U. C. R. I., el doctor Boffi. En todo este lío, con discusiones "solicitadas" y todo tipo de escándalos menores, se llegó a plantear, posteriormente, la expulsión del partido del director de "Resistencia Popular". Los directivos de la U. C. R. I. se dividieron en contra y en favor. Los señores D. Taborda y Boffi se "reconciliaron" mediante la intervención de otros camaradas. Pero la expulsión ya estaba decretada. (Parece que se va a revocar la decisión del Comité nacional del partido por sugestión del propio Frondizi.) Al sancionado por la U. C. R. I. le "resisten" algunas figuras del grupo, a cuyo triunfo, D. Taborda contribuyó, con cuantas fuerzas pudo, antes de las elecciones. Además, se confirmó que tampoco en ciertos sectores influyentes de las Fuerzas Armadas cuenta con simpatías el aludido periodista, ex diputado nacional también.

Pero el Presidente electo, señor Frondizi, al tiempo que contempla con todo el mundo y que predica la amplia necesidad de pacificar y construir, ha abierto una entrañable carta de crédito a favor del señor Damonte Taborda. El triunfo ha consolidado

la amistad, y, aunque Frondizi no se pronunció públicamente en el pleito interno entre la U. C. R. I. y el señor D. Taborda, ha demostrado todo su apoyo y simpatía hacia él. Planteadas las cosas así a través de una historia tan sintética, al llegar la hora de viajar Frondizi al exterior, el Gobierno revolucionario le designó para su compañía, edecanes de las tres armas. El Presidente electo lo aceptó. Pero él, por su cuenta y a entera voluntad, designó la comitiva que había de acompañarle, formada, como es lógico, por personas de su particular amistad y familiares. Entre ellas incluyó al señor Damonte Taborda—a quien se atribuye que ocupará un alto cargo en el próximo Gobierno, probablemente el de embajador en Montevideo—, recibiendo inmediatamente la sugestión de dicho sector de las Fuerzas Armadas, en el sentido de que no le llevase en la Misión oficial. Por lo visto, a la vez que le hacían la "indicación", le advirtieron a Frondizi que, de ir Damonte Taborda, los representantes de las Fuerzas Armadas se quedarían en casa.

A pocas horas del viaje, por Buenos Aires corrieron—and no era para menos—las versiones más alarmantes, no ya de una "crisis", sino de probables acontecimientos muy gordos. Las Fuerzas Armadas, presionando o "desafiando" al Presidente electo... Agravaba el asunto la gestión, muy manoseada, por cierto, de la próxima creación de un solo Ministerio de Defensa Nacional con tres secretarías—Aire, Mar y Tierra—, cuya innovación ven con desagrado y recelo las aludidas armas. A este respecto se barajaron también rumores en el sentido de que el problema se había tratado en un "mano a mano" entre el vicepresidente, Rojas, y el doctor Frondizi. La versión quedó en el aire, afirmándose que la Marina "no pasaba por la modificación". Con lo cual, la Aeronáutica vendría a quedar disminuida, lo mismo que sobrevendrían nuevos problemas en el Ejército... De todos modos, la reducción de Ministerios parece forzosa, ya que en la Constitución de 1853, que "impusieron" los propios revolucionarios militares a través de la célebre Convención, no figuran más que ocho carteras y, por cierto, una general de Defensa para todas las armas.

Por un lado, como iba diciendo, este mare magnum, con versiones que, a cada hora, los periodistas trataron de ampliar... Por el otro, la inminencia del viaje programado y la actitud del doctor Frondizi de nombrar él, para su compañía, a quien le diera la realísima gana. Y así terminó haciéndolo, finalmente. En Argentina...

El señor Castiella, en París

PARIS, 25.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, acompañado de su esposa y dos secretarios, llegó al aeropuerto de Orly, en el que fué recibido por el embajador español, conde de Casa Rojas, y miembros de la Embajada; la Delegación española en la Organización de Cooperación Económica Europea y numerosas personalidades y españoles que se encuentran en París, así como el segundo jefe de Protocolo del Ministerio francés de Asuntos Exteriores, M. Louis Hermet.

El ministro manifestó que venía a la capital francesa para asistir a los actos conmemorativos del décimo aniversario de la creación de la O. C. E. E. y que piensa permanecer tres días en París.

Dijo también que se encontraba profundamente afectado por la muerte del conde de Ruiseñada.

FRANCIA

Van a ponerse a la venta en París los primeros modelos de "automatofono" Sirven para aprenderse las lecciones durante el sueño

PARIS (De nuestra corresponsal).—¿Quién no lo recuerda? En mayo, una de las conversaciones de todos los estudiantes del mundo termina siempre, más o menos, con esta interrogación: ¿Por qué no inventaríamos unas inyecciones de ciencia concentrada? Y la sufrida clase del estudiante se lanza a imaginar distintas variantes del milagro, que más o menos terminan siempre con un sobresaltante en Penal por el cómodo sistema de una inyección intravenosa o una píldora por las mañanas antes del desayuno.

Pues bien; el viejo mito acariciado tantas veces por la juventud parece que está camino de convertirse en realidad en este siglo del milagro aparente. En París van a ponerse en venta unos extraños aparatos que tienen ya de antemano ganada la atención de toda clase de gentes. Se trata del "automatofono", un aparato que pesa alrededor de veintidós kilos—no apurarse, que ya lo llegarán a construir portátil—y que es una complicada combinación de magnetofono y lo que pudiéramos llamar "bajavoz", ya que llamarle altavoz sería inexacto. Esta "bajavoz" susurra al oído de las personas durmientes la lección que desean aprenderse durante el sueño y que previamente habrán grabado en la cinta.

Existente una modalidad especial del aparato para los dormitorios de los colegios; en este caso, el "automatofono" tiene tantos "bajavoces" como alumnos y les susurra a intervalos, perfectamente estudiada por los técnicos, esa lista completa de los reyes godos, ¡ay!, que nosotros tuvimos que aprender a cuerpo limpio, como si hubiésemos sido miserables gentes de la Edad de Piedra.

Confieso que siempre me he sentido un tanto escéptica respecto a este extraño invento tan soñado; pero mi escepticismo comienza a flaquear, en vista de las noticias llegadas de un colegio cercano a París, donde el método ha sido experimentado con un éxito arrollador, según los técnicos.

El "automatofono" ha sido probado, durante seis meses, en una clase de cuarenta alumnos normales, de unos doce años. La clase fué dividida en dos sectores, el que llamaremos "pelotón de los tontos", al que se le aplicó el sistema "automatofono", y el de los empujados y privilegiados de la Naturaleza con excepcionales dotes de inteligencia. El resultado, según las noticias de última hora, ha sido realmente arrollador. El pelotón de los tontos, en una proporción del 42 por 100, ha obtenido mejores notas que los tradicionales primeros de la clase.

Como hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad, pronto veremos en los exámenes escenas como ésta: —¿Los reyes godos?

—Eso no me lo sé porque aquella noche tenía insomnio,

INGLATERRA

LOS BRITANICOS SE ADAPTAN A SU CONDICION DE CIUDADANOS DE UNA «POTENCIA DE SEGUNDA CLASE»

Humor e ironía de los escritores de "Punch"

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Es sabido que todos los que le vienen cantando el "gori-gori" a Inglaterra no están muy equivocados, al menos históricamente hablando, porque en lo que va de siglo el poderoso imperio apenas si ha dejado de perder o de soltar dominios y claves geográficas. Todavía está por ver, sin embargo, si tales pérdidas y abandonos son realmente pérdidas de fuerza y de poder, porque hoy día no es tan indispensable la presencia física para conservar, empero, las riendas; una influencia, una alianza, un convenio comercial significan, a veces, mucho más que el antiguo control territorial o político. Pero lo que sí es cierto, haya o no perdido fuerza Inglaterra, es que en el mundo han surgido poderes más fuertes de Inglaterra está quebrando y usted con él." Tampoco es ya necesario ser valiente; "pasó el tiempo en que al grito de "¡So-corro!" seis nadadores ingleses se tiraban al agua." "Cualquier socorro que sea preciso puede ser proporcionado por los americanos, o por los rusos, si hay alguno en la playa." También ha de acostumbrarse a aceptar la caridad ajena, y en este punto la ironía es bastante reveladora. "Alemanes ricos que le ofrecen conducirle a usted—dice—en sus "Mercedes" a Cannes, a Nápoles, a Valberg o alguna otra parte pueden ser aceptados sin protesta." Luego se propone también en otro artículo una completa revisión de la historia nacional para acomodarla a las susceptibilidades extranjeras, incluyendo también alguna resonante victoria ajena sobre las propias, cuyo único riesgo es que los presuntos vencedores no tengan la más remota idea de ella, especialmente si nunca, a lo largo de la Historia, nada tuvieron que ver con los ingleses.

AUTORREBAJAMIENTO OBLIGATORIO

Pero donde de verdad el humor es más punzante, amargo y también aleccionador es en el último artículo de la serie, original de H. F. Ellis, que es una "Desiderata urgente" de las condiciones que deben cumplir los

ingleses para ser realmente una potencia de segunda clase, para jugar en "segunda división". He-las aquí, resumidas, sin el menor comentario por mi parte.

"El arte folklórico en todas sus formas—dice Ellis—tiene un aire muy agradable de segunda clase", y en su vista recomiendo, entre otras cosas, la obligatoriedad del traje nacional. "Todas las muestras de singularidad deben ser descartadas. El meridiano cero tiene que desaparecer, así como la señal horaria de Greenwich." "Se permitirá un número limitado de millonarios de carácter misterioso para que aparezcan en los casinos extranjeros."

"La circulación en bicicleta de las personas reales habrá de ser introducida gradualmente, en forma discreta."

"Los alborotos estudiantiles en las Universidades están ya en camino, pero todavía hay gemas de chiquilleo. El uso de las piedras y de los gases lacrimógenos por ambas partes se hace de rigor, así como también los gritos irredentistas. Hay que dar muerte a uno o a dos profesores."

"Todavía hay muy pocos ex primeros ministros. Los Gobiernos tienen que cambiar repetidamente y debe reinar un nuevo espíritu de resistencia a asumir responsabilidades. Servirá de mucha ayuda la creación de partidos políticos numerosos para impedir que la constitución funcio-

ne normalmente." "El petróleo debe ser descubierto en enormes cantidades, excepto entre dos y cuatro de la tarde, que será observado como tiempo de siesta, hay que ganar la Copa Mundial de Fútbol, introducir el sistema decimal y poner en circulación enormes cantidades de billetes de tres y de seis peniques."

Bajo el humor, no se le despin-tará a nadie, sin duda, cuanto hay de jactancia, de fariseísmo pretencioso en lo anterior. Tampoco cuanto hay, burla burlesca, de regustillo despechado y de desilusión.

La virtuosa infalibilidad británica está por ver, como también lo están sus irreprochables maneras hasta ese punto casi dogmático en que los ingleses se tienen a sí mismos y "Punch" refleja instintivamente.

Pero con todo, la jugada es buena, como bueno y lícito es también el juego de la réplica. El tejado de vidrio está lejos de ser exclusivo de las islas, y "Punch" sabe arrojar las piedras atinadamente. En un mundo en el que la jactancia parece ser primera virtud obligada, ¿qué quieren ustedes!, no está mal de cuando en cuando que alguien acierte a ser jactancioso por vía original, bienhumorada y, sobre todo, condenadamente inteligente.

MARRUECOS

O TODO EL PODER, O NADA

ESTE ES EL DILEMA DE LOS PARTIDOS POLITICOS ANTE LA CRISIS

RABAT. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Molina.)—Con el mismo interés con que puede seguirse una competición deportiva se sigue estos días en los círculos interesados en la política marroquí de todo el mundo el desarrollo de la crisis ahora abierta en Rabat.

Como la francesa, con la que por verdadera casualidad ha coincidido—ambas se producían en el mismo día y casi a la misma hora—, esta crisis marroquí será lenta, y su resultado, por el momento, es incierto. No se espera, por lo menos, que se restablezca antes de mañana, día 25, fecha en que el Rey inaugurará oficialmente la Feria Internacional de Casablanca. Esta inauguración de la Feria, y los tres días de la fiesta de Aid el Seguer que ponen término al mes del Ramadán, han servido de pretexto para demorar la solución a esta difícil situación, la más difícil con que se encuentra Marruecos desde su independencia.

Pues si la constitución de los dos Gobiernos anteriores no se hizo tampoco en circunstancias normales (¿y qué crisis se da en estas circunstancias?), cabía, al menos, la posibilidad de llegar, como se llegó, a un acuerdo entre los diferentes partidos y tendencias, posibilidad que no se dará ahora por la incompatibilidad, expresamente formulada, y la intransigencia entre unos y otros grupos, que han sido el origen de todo este asunto.

El escrito de la oposición que inició esta crisis del "papelito", como podría llamársela por analogía con otra famosa española de tiempos de nuestro Fernando VII, pone, en efecto, a los dos grandes bloques en pugna (de un lado, el Istiqlal, y de otro, la oposición, mezcla heterogénea de varios partidos y personalidades) en el dilema absoluto de tomar del

todo o abandonar del todo el Poder, pero en ningún caso aceptar, como hasta ahora, la colaboración del otro bando. Si alguna aportación admitten, será, desde luego, a título meramente técnico, probablemente un israelita en el Ministerio de Comunicaciones y un médico notable en el de Sanidad, pero sólo eso.

En buena lógica, debe ser el Istiqlal—y lo será probablemente—quien gane la partida. El Istiqlal es el único gran partido organizado, con una disciplina estrecha y un innegable favor entre las masas.

Pero la misma forma en que la crisis se ha producido, forzada por la oposición, que pudo así aprovecharse de la sorpresa y de la fuerza que da la prioridad en la iniciativa; la influencia de algunas de las personalidades de la minoría, como el mismo presidente Si Bekkal, o el ministro de Información y Turismo, Reda Guedira, y probablemente cierta connivencia de Palacio, cada día más alarmado del rumbo xenóforo y extremista que toma el Istiqlal, hacen, como he dicho antes, muy difícil y problemático el pronóstico.

El Istiqlal insiste en su campaña, sobre todo en cuestiones de orden exterior, como la de las fronteras o la retirada de las tropas, amén de la inevitable liberación de Argelia, que son las que más pueden halagar en estos momentos a las masas. La oposición, por el contrario, hace resaltar los problemas de tipo interno, como la necesidad de dar libertades para la constitución de partidos o asociaciones, la creación de garantías que aseguren el libre derecho al voto en las próximas elecciones o el incremento del paro. El príncipe heredero, a quien en este caso se puede considerar como un fiel intérprete de los deseos de su padre, el Rey, insiste en proponer un Gobierno fuerte y estable (léase de coalición) que pueda hacer frente tanto a una clase como a otra de problemas.

La realidad es que entre las apetencias de Poder y las contradictorias opiniones de ambos grupos, la lucha está empeñada, y Palacio—el elemento más moderador por el momento en este país—, cogido entre dos fuegos.

Por un lado, quisiera que se llevase a cabo una política sensata y moderada, como puede representarla el grupo disidente, y evitar que se produzcan motivos de tensión interior como será el proceso de Addi Ou Bihl, gobernador rebelde del Tafílete, si llega a realizarse; por otro lado, debe despegarse a la realidad de la fuerza que hoy por hoy tiene en sus manos el Istiqlal, pues sería fatal para la Monarquía que este partido pudiera ponerse al día de mañana enfrente.

Lo más probable, tal como la cuestión se plantea en estos instantes, es que la solución no será a gusto de nadie y que la dialéctica de los grupos, de las diversas aspiraciones e ideologías, tome desde ahora un carácter más áspero, un cariz más violento. De esta crisis de ahora, donde por primera vez han mostrado al desnudo sus armas los contendientes, han de nacer muchos problemas y dificultades. Y si no, al tiempo.

ses fueron a la estación a buscar a los viajeros para ofrecerles las habitaciones de sus propias casas, ya que no hay hoteles capaces de contener a tan gran multitud.

Lo que representa una verdadera incógnita es cómo va a ser posible la circulación en las calles de Roma durante esos famosos veinte días. Aunque faltan dos años para la XVII Olimpiada, los romanos ya se han puesto a desconfiar de la multitud que se les viene encima. Y se ponen a temblar pensando en que los automóviles y los hombres olímpicos, con sus roces, choques y pisotones, puedan estropear las gloriosas ruinas y los monumentos antiguos. Tan es así, que acaba de ser lanzada una idea—fuerza consistente en asegurar que los Juegos Olímpicos deben ser únicamente para las minorías. Porque siempre—dicen—, a lo largo de la Historia, el cultivo del deporte fué sólo patrimonio de los nobles.

ITALIA

ROMA PREPARA LA XVII OLIMPIADA SE CONSTRUIRA LA CIUDAD OLIMPICA, CAPAZ DE ALBERGAR A OCHO MIL ATLETAS

ROMA (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Diaz-Jiménez).— Roma cuenta con 27.000 camas que ofrecer a los turistas que constantemente llegan a la urbe por antonomasia. Sin embargo, las autoridades locales están preocupadísimas porque tienen que preparar alojamiento para más de 100.000 personas que, durante los veinte días comprendidos entre el 24 de agosto y el 11 de septiembre, afuirán sobre Roma cuando se celebren los Juegos Olímpicos.

Dos años faltan aún para la celebración de la XVII Olimpiada, pero ya un equipo de técnicos ha comenzado los trabajos correspondientes para que Roma haga buen papel en el máximo acontecimiento deportivo. La verdad es que dicha capital siempre resiste a cualquier proyecto que intente convertirla en escenario de algo, pues tiene personalidad suficiente para permanecer solitaria y, sin embargo, atraer a grandes masas de turistas. Pero tratándose de un espectáculo tan provisto de clasicismo, los italianos se disponen a verificar el gran esfuerzo económico que supone la celebración de la próxima Olimpiada, que costará un mínimo de 25.000.000 de liras. El Ministerio de los Trabajos Públicos y el Comité Olímpico Nacional Italiano acaban de poner en movimiento la máquina constructora, donde trabajan cinco arquitectos.

Roma tiene ya mucho camino andado para obtener el mayor de los éxitos. Es decir, la grandiosidad clásica de la Ciudad Eterna nunca podrá ser copiada después por las Olimpiadas que se celebren en otras ciudades. Es cierto que el C. I. O. tiene establecidas las correspondientes ceremonias neogriegas de los

Juegos como si se tratase de un rito; pero en el país del Lacio, que fué fundado por los griegos, las ceremonias producirán verdadero éxtasis en los espectadores. La antorcha ancestral, que brilla desde el fondo de los siglos, será trasladada desde el Peloponeso hasta Sicilia en un barco de vela que recorrerá el escenario marítimo donde nacieron los mitos más sugestivos. Una vez que la antorcha haya desembarcado será llevada por un gimnasta, o "estafeta olímpica", que correrá velozmente por los caminos de Italia (con los consiguientes relevos de personas) hasta entrar en la urbe por la Via Apia Antica. Seguirá su recorrido por el Foro Romano, por el Campidoglio, hasta llegar al Foro Itálico, no existente, en verdad, fondo más noble que es, por tratarse de edificios construidos en la propia época de las Olimpiadas.

La "estafeta olímpica" o gimnasta portador de la antorcha parecerá un griego redivivo o una estatua de Fidias que acabara de obtener la vida. Claro está que los italianos han de evitar que el gimnasta se tope en el camino con un hombre "robot", no precisamente por el anacronismo que esto supondría, sino por la tremenda sorpresa que recalaría el griego, que sería capaz de dar al traste con la antorcha. En cuanto a redivivos, quien no faltará a la cita de los Juegos Olímpicos será el fantasma del escritor griego llamado Pausanias, porque él fué el primer redivivo de deportes que tuvo el mundo, y no sé en qué están pensando las gentes locas por el deporte que no le tributan el debido homenaje con estatuas y ceremonias.

Por hablar de gente que corre diré que el turista modesto po-

drá ver en la calle, sin pagar nada, la carrera histórica del Maratón. Porque en Roma se repetirá la carrera épica, de 42 kilómetros, que verificó el mensajero fiel de su deber cuando llevó a Atenas el anuncio de la victoria conseguida por Milcíades contra los persas, en Maratón, en el año 490 a. de C. De lo que no he podido enterarme aún es de si el corredor se quedará muerto en el momento de la llegada, para dar mayor realismo a ese emotivo recuerdo histórico.

Si la entrada de la antorcha en el estadio principal señalará el comienzo de la Olimpiada, el fin de cada Juego lo anunciará una suelta de palomas que tendrán la misión de anunciar al mundo (no obstante el telégrafo y la radio) el nombre de cada atleta ganador. Pero la preparación de esta ceremonia presenta sus dificultades: en Italia solamente existen 500 palomas mensajeras, y criar las 8.000 exigidas por el rito olímpico costaría 5.000.000 de liras. Por tanto, el Comité italiano ha pedido a Lausana una reducción en el número de las palomas, y creo que lo conseguirá.

En cuanto a los caballos que tomarán parte en los concursos hípicos, como Roma no dispone de cuadras especializadas, se utilizarán los establecimientos de las fuerzas armadas. Para evitar un gran rodeo, los caballos pasarán del hipódromo a las cuadras por medio de un puente de barcas colocado sobre el Tíber. Solamente para empezar, el Comité ha pedido a los suministradores seis helicópteros, 8.000 camiones de hierro, dos kilómetros de tribunas, 300 autotransportes, 150 letrinas de campo, 50 duchas electrónicas, lona para 5.000 tiendas de campaña, etc. Esta lista sólo es un ejemplo de las enor-

mes cantidades de material que se necesita y da idea de la gran concentración de seres y de cosas que en la Olimpiada habrá. Es una lástima que tal panorama no pueda aprovecharse para hacer una película cinematográfica de esas en las que se mueven masas de hombres para adelantarnos lo que será el Valle de Josafat. Téngase en cuenta que en la XVII Olimpiada estarán representadas 82 naciones, además de las 90 que se hallan inscritas en el C. I. O. Tal variedad de personas reclamará, por otra parte, bastante cocineros, pues el número de dietas diferentes que utilizarán los atletas, por causas deportivas y religiosas, se calcula en 50.

Es cierto que se está verificando un verdadero sacrificio económico para preparar el escenario de la Olimpiada, que las infraestructuras que se proyectan contribuirán al desarrollo de Roma en un sentido nacional. Junto a los estadios y piscinas ya existentes, algunos de los cuales serán ampliados para alcanzar las 100.000 localidades, se construirá la ciudad olímpica necesaria para albergar los 8.000 atletas concurrentes y a sus numerosos acompañantes; se levantará el Palacio del Deporte; se terminará el anillo ferroviario romano y se construirá un nuevo puente sobre el Tíber. Sin embargo, como en definitiva es el contribuyente quien paga, van a prepararse psicológicamente a los habitantes de la Ciudad Eterna explicándoles cuáles son los valores que encierran los Juegos Olímpicos. Esta información se hará, también, con el fin de que los romanos se decidan a seguir el ejemplo de los habitantes de Helsinki, cuando les cupo el honor de albergar la I Olimpiada. En aquella ocasión los finlande-

REGLAS DE CONDUCTA

Otro artículo de la misma serie de "Punch" trata sobre las reglas de conducta que pueden seguir los británicos en el extranjero, mucho menos exigentes desde el momento en que son ya ciudadanos de una potencia de segunda clase. No hace falta conservar el prestigio británico, ni alabar incondicionalmente los platos típicos, ni vestirse bien, ni ser generoso. En este punto el consejo es: "No tenga miedo a regatear y a hacer escenas. Explique que el Banco

DEPORTES

MUNDO Deportivo

UNA QUINIELA CUALQUIERA

De los partidos que se jugarán el próximo domingo, incluidos en el boleto de apuestas, tienen matiz de victoria local propios para el signo 1 en el pronóstico:

ZARAGOZA-JAEN,
SEVILLA-LAS PALMAS y
ESPANOL-GIJON.

Para el 1 y la X, puesto que hay también mucha probabilidad de empate, aparecen:

GRANADA-VALENCIA,
CELTA-REAL SOCIEDAD y
VALLADOLID-ATLETICO DE BILBAO,

y deben pronosticar los combinacionistas con los tres signos, pues los visitantes tienen equipo para ganar:

OSASUNA-BARCELONA y
ATLETICO DE MADRID-REAL MADRID.

En Segunda División, parecen muy claros para el 1 de la victoria casera:

OVIEDO-LA FELGUERA y
SANTANDER-CORUÑA.

Ya algo menos claros, pero también con probabilidad mayor del equipo local:

BASCONIA-TARRASA.

Y muy nivelados, por lo que debe prevalecer la X del empate:

EIBAR-INDAUCHU,
FERROL-SESTAO y
LEONESA-RAYO VALECANO.

De los reservas está definido para el 1 local

SABADELL-AVILES,

y para la X del empate o el 2 del visitante,

ALAVES-CONDAL.

La jornada tiene, además de la complicación natural en todos los partidos, otra propia del compromiso que representa la victoria en partidos como Sevilla-Las Palmas y Zaragoza-Jaén, afectados los cuatro equipos en la lucha por el descenso, así como el de los eternos rivales madrileños, pues el Atlético va a apurar al máximo lo que le queda de opción al título, aparte el valor moral que representaría para él lograr el subcampeonato y ganar al campeón. Por todo ello, y por lo que pueden aportar los otros partidos, más grises, pero que pueden revolver los pronósticos, resulta que la quiniela es difícil en teoría...

G.

Peter y Cerrillo, suspendidos por dos partidos

OTROS ACUERDOS DEL COMITE DE COMPLETICION

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Primera División.—Suspendir por dos partidos oficiales a Peter Ilku Kampfl (C. At. Madrid), expulsado del campo por juego peligroso, siendo reiterante, y a Agustín García Cerrillo (R. Jaén C. F.), expulsado por empleo de juego peligroso al repeler la entrada peligrosa del citado anteriormente.

Amonestar y multar a José Luis del Saso Vega (R. Valladolid Deportivo), por pérdida deliberada de tiempo.

Segunda División.—Suspendir por cuatro partidos oficiales a David Ricardo González Suárez (Hércules C. F.), por practicar juego violento, siendo reincidente; por tres partidos oficiales a Juan Sepúlveda Devesa (C. D. San Fernando), por repeler la entrada violenta de un contrario con intento de agresión, siendo reincidente, y a Antonio Moix Caba (Jerez C. D.), por insultar al público y procañidad de ademán, y por dos partidos oficiales a Antonio Díaz Gil (Cádiz C. F.) por juego violento.

Amonestar y multar a Jesús Lorente Ducan (Cádiz C. F.), Manuel Lucas López (C. D. Alcoyano) y José García Sánchez (C. D. Badajoz), por pérdida deliberada de tiempo, y a Vicente Elorriaga de la Fuente (C. D. San Fernando), por juego peligroso, no habiendo sido expulsado.

Imponer multa a Manuel Pallas Pallas (Jerez C. D.), por formular observaciones al árbitro, siendo reiterante.

ENTRENADORES

Suspendir por cuatro partidos oficiales al del C. D. San Fernando, don José Luis Riera Biosca, por protestar airadamente una decisión arbitral, y aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores de los clubs por las faltas cometidas por los jugadores más arriba citados.

CLUBS

Imponer sanción económica al R. Jaén, por haber sido arrojadas piedras al terreno de juego; al C. D. Alcoyano, por el comportamiento incorrecto del público con un jugador visitante; al Real Murcia, por lanzar el público almohadillas y piedras contra el árbitro, y al R. C. Deportivo de La Coruña, por arrojar una botella al campo.

HORA DE LOS COMIENZOS DE LOS PARTIDOS

Disponer que los partidos correspondientes a la última jornada del Campeonato de Liga de Primera División comiencen a las cinco de la tarde y prohibir la retransmisión y dar noticias de la marcha de los encuentros que puedan tener influencia en la clasificación.

LA DINASTIA DE LOS QUINCOCES SE HA ESTABLECIDO EN VALENCIA

Jacinto va a formar un «trío defensivo» familiar y comercial con sus sobrinos Juan Carlos y Juanchu

Este último es el actual portero del Mestalla, hijo de aquel Juanito, ya fallecido, interior del Alavés de la época heroica

Desde Valencia escribe TRISTAN

JACINTO Quincoces se queda en Valencia. He aquí una de las noticias que más ha llamado la atención estos días en la capital levantina. Como ahora expira el contrato de Miró con el club de Mestalla, el aficionado, siempre suspicaz, piensa si no mediará alguna relación entre un hecho y el otro. Se equivoca. Es casi seguro que Miró renueve su cartulina como entrenador por un año con el Valencia, Jacinto, si viene aquí es por asuntos de índole completamente personal y particular. Por afecto a esta ciudad, en la que estuvo seis años de entrenador y cosechó excelentes y numerosas amistades y porque tiene dos sobrinos futbolistas, el defensa internacional Juan Carlos Díaz Quincoces y el guardameta actual del Mestalla, Juan Quincoces.

Con los tres hemos hablado, y de los tres vamos a hablar. Empecemos por el menos conocido o casi desconocido, Juan Quincoces, Quincoces III, de veinte años de edad, natural de Vitoria y jugador desde hace cuatro años. ¿Su historial? Juanchu, como familiarmente le llaman, nos dice, en presencia de su tío y primo: —Está por escribirse. Por ahora no hay más que un modesto prólogo. Portero del Ajuria, de segunda regional; del Vitoria, primera regional, y del Mirandés, de tercera división. —¿Quién te trajo al Mestalla?

—Ya puede suponerse, mi primo, el defensa del Valencia. Es lo que tengo, buenos padrinos y un apellido de postín en fútbol, que me asusta casi casi usarlo.

Interviene el padrino: —Además de la modestia, que ya puedes observar, es un guardameta ágil, lleno de vivacidad y valentía bajo los palos. Es decir, en condiciones para triunfar en su puesto. No lo dice el pariente, sino el futbolista.

Pero Juanchu suaviza los elogios explicando:

—Juan Carlos es como un hermano. Hemos vivido algún tiempo bajo el mismo techo. Mi tía, su madre, lo ha sido también para mí.

Y entonces me aclara Jacinto, el fundador de la dinastía futbolística de los Quincoces, que Juanchu es hijo de un hermano suyo, Juanito, que fue interior de aquel famoso Alavés del año 28, que actuó en primera división y tuvo en sus filas nada menos que a Ciriaco y Quincoces. Según lo cual los Quincoces, en fútbol, han sido verdaderamente cuatro, reducidos a tres al fallecer, a los cuarenta y dos años, el padre de Juanchu, lo que motivó que éste pasara a vivir temporadas en casa de Juan Carlos.

Por el momento, el benjamín de los Quincoces acapara no poca curiosidad y atención de los "hinchas" locales. Ha suscrito dos años de contrato con el Mestalla y lleva cuatro partidos jugados como titular. En ese plazo encajó cinco goles y dejó entrever muy buenas cualidades. Existen muy fundadas esperanzas de que añada laureos a la familia. Sobre el guardameta del Mestalla transfirió un juicio muy en su punto del secretario general del Valencia, Vicente Peris:

—El chico ha descollado en su cantera de Vitoria. Con parecidos méritos trajimos a Juan Carlos y ya ves, en poco más de cuatro temporadas de actuación en primera, internacional indiscutible. La historia puede repetirse.

Es cierto. No cabe carrera más fulminante que la de Quincoces II. También nacido en Vitoria. Hijo de una hermana de Jacinto, se llama realmente Juan Carlos Díaz Quincoces. Tiene veinticinco años,

Empezó a darle al balón a los dieciséis. Dos equipos en su ciudad natal: Ephaira y Vitoria. Tres aquí antes de saltar al Valencia: Sagunto, Catarroja y Mestalla, filiales del club valencianista. Total, en la temporada 53-54 juega en el Valencia el último partido de Li-



QUINCOCES II



QUINCOCES III



QUINCOCES IV

ga y toda la Copa como titular, proclamándose campeón de España. Un detalle, juega de lateral derecho, igual que en las selecciones de Meana. Y ya es sabido, seis veces internacional. Debuta contra Escocia y sucesivamente juega frente a Turquía, Suiza, Francia, Alemania y Portugal.

Su tío, Jacinto, el gran defensa de antaño, se siente orgulloso de este sobrino, profesor mercantil, chico serio—este verano se va a casar con una bella paisana de Vitoria—y "extraordinario jugador", que tal juicio le ha merecido después del Valencia-Osasuna, jugado el domingo último en Mestalla.

—¿Qué aspecto le encuentran más flojo como jugador?—le pregunto,

—Actualmente es extraordinario. La única "pega" que le pongo es que entra al contrario con demasiada honradez. Lleva un ochenta por ciento las de perder en los choques con los delanteros tal y como lo hace. Un defensa ha de ser más duro y cuco. Si lo sabré yo.

Juan Carlos le desmiente en parte:

—Es la primera vez que le veo elogiarme tan abiertamente. Ya sabrás que por ser pariente, en su día no se atrevió a ponerme en el primer equipo del Valencia. Tenía miedo a que le acusaran de favoritismo y tuvieron que ser "otros" los que le indujeron a pasarme a titular del Valencia. Nunca me decía: "Progresas o me gusta esta faceta tuya o la otra." No. Se limitaba a decirme: "¿Has estado bien?" No le reprocho el sistema. Fue un poderoso estímulo para superarme.

Y tanto se ha superado desde aquella fecha, que se quedó ya como titular indiscutible del Valencia. Un motivo de orgullo que si se atreve a esgrimir con discreción Juan Carlos Quincoces.

—De central o lateral, según las conveniencias del equipo; algunas veces, medio lesionado, desde el 53-54 hasta el presente no he dejado de jugar ni un solo partido con mi equipo. En esto—añade irónico—me parezco a Di Stefano.

—A propósito, ¿a quién te gustaría parecerte o, mejor, a quién consideras el número uno en tu puesto?

—No hay duda: mi compañero de lides internacionales, Garay.

—Bueno, en las selecciones juegas de lateral derecho...

—En este lugar, mi compañero del Valencia, Mestre. Y no hay pasión de amigo. Lo prueba que ya es internacional B.

—¿Qué ariete se te "indigestó" más?

—No tengo inconveniente en confesarlo, Escudero. Es el único que ha llegado a desconcertarme.

—¿En qué crees hallarte más flojo?

—Trato de superarme en el dominio de la pelota. Procuro mejorar este aspecto con la finalidad de servir en las mejores condiciones.

Afortunadamente, Quincoces ha ido a más y ya ni se le discuten sus méritos. Hasta su propio tío Jacinto se le ha rendido. Y ya saben quién es o ha sido Jacinto, 25 veces internacional, sin contar las dos que lo fué en "nuestra guerra". El hombre de gesta del mundialmente famoso trío Zamora, Ciriaco, Quincoces. El jugador excepcional del Alavés y Madrid y de una célebre excursión con el Barcelona por América, ex seleccionador nacional y entrenador de los dos equipos de Madrid, del Zaragoza dos veces y del Valencia seis años. Al término de ellos se marchó por la puerta grande al dejar al club de Mestalla campeón de España. Entre videntes al equipo, el público gritó: "Que se quede, que se quede Quincoces." Con lágrimas en los ojos, Jacinto, al despedirse de la afición, dijo entonces que tarde o temprano volvería a Valencia, ganado por su ambiente, sus gentes y el recuerdo de sus seis años de vida deportiva. Y ahora cumple la palabra. Viene solo. Falta su bonísima esposa, Marina (que en paz descanse).

Jacinto ya tiene cincuenta y dos años. Nació en Baracaldo, el año 1905. Cuando confiesa su edad, el sobrino Juan Carlos, cariñoso y humorísticamente, le dice:

—"Chacu", ¿ya eres tan viejo?

Y el tío le responde: —Sí, sobrino. El tiempo vuela. Por cierto que te has apoderado del sobrenombre. Ya vi que ayer—se refiere al partido Valencia-Osasuna, que presencié en Mestalla—los compañeros te llamaban "Chacu". Hasta eso ha heredado. Pero

no importa, pues a Jacinto le queda otro más suyo, el "Chari". El origen de los dos alias nos lo explica el interesado:

—"Chacu" me lo puso mi mujer, cuando era mi novia y sus hermanas. Yo les decía afectuosamente a ellas "chacarras", perritas en vicio. Efectivamente, como eran cuatro, me "pudieron" y me quedé yo con lo de "chacuro". Lo curioso es el origen del otro apodo que me he quedado es propiedad. Chari era el nombre mal pronunciado de un portero francés que tuvo el Alavés de los tiempos heroicos. Desaparecido este jugador, a los "hinchas" les dió por adosármelo a mi el nombre. Y me bautizaron para siempre.

—Pues vamos a ver, "Chari"—adopto el tono familiar para hacerle una pregunta fuerte—¿te consideras responsable de lo que le ha pasado al Zaragoza?

—No te "despejo" la pregunta. Ya sabes mi sistema, tanto si salgo campeón, cual suceda en Valencia, cual si las cosas no van bien, como ocurrió al Zaragoza, me retiro en silencio. Sólo puedo decirte que los jugadores me despidieron cordialmente, en fraternal banquete, y que siento que al club de la Romareda no se le hayan arreglado las cosas después.

—¿Qué te parece más difícil, defensa a la antigua o a la moderna?

—A la antigua, desde luego. Eramos dos, teníamos más terreno que vigilar y eran cinco los delanteros que nos atacaban. No hay duda.

—No la hay—asiente el sobrino.

—¿Y tú crees que Juan Carlos hubiese jugado bien en el sistema antiguo?

—Claro que sí. Tiene condiciones pintiparadas para jugar a la antigua. Lo que no puedo decir de todos los defensas que se ven por ahí. Del mismo modo que muchos antiguos no se adaptarían al juego de hoy. Pero mi sobrino es extraordinario. Gran unión y cordialidad reina entre los Quincoces. Nada extraño, por lo que ahora vamos a ver. ¿Por qué establece Jacinto su residencia en la capital del Turia? La respuesta del interesado es de una claridad expositiva y revela una nobleza de propósitos que propina bien alto las virtudes personales de los Quincoces. Toda una dinastía que aún dará muchos días de gloria al fútbol español.

—Vengo por razones familiares y comerciales estrechamente relacionadas entre sí. Voy a vivir con mis sobrinos y con ellos entablaré negocios, prestaré mis consejos, si en algo valen, en todos los órdenes, humano y deportivo. Son razones poderosas, ¿no?

—Muy respetables. ¿Y qué negocios van a ser?

—El principal, un negocio de maquinaria de construcción, ya en marcha e importante. Bueno, tan importantes como las razones familiares; ya sabes que Valencia "me gana" por completo. Son muchas e importantes las amistades que dejó en esta ciudad. Todo ha influido para que establezca mi residencia en Valencia.

—Con el Valencia Club de Fútbol, ¿nada?

—Como entrenador, nada. No hago falta hoy. El equipo va bien con su actual entrenador. Pero ya puedes decir que si alguna vez se necesita mi asesoría desinteresada, mi consejo o mi granito de arena en el sentido que sea lo oportuno de mil amores.

No puede estar más cierto. Jacinto Quincoces viene a constituir en Valencia todo un verdadero trío defensivo y familiar, significación humana y familiar con sus dos sobrinos. Este trío que, por diferencias de edad, no ha podido formarse en el terreno deportivo con Juan Carlos y Quincoces (Jacinto), defensas. De postín de verdad.

BOXEO.—El boxeador español José Ogasón, cuya bolsa ha sido retenida por anomalías en su combate contra Adams, ha rehusado el ofrecimiento de 250 libras esterlinas para su viaje de regreso a España. Los directivos han dicho que se quedarían de momento con 100 de las 350 libras de Ogasón, y el púgil español ha manifestado que se quedará, expresándose en los siguientes términos: "Me quedo para la investigación oportuna y para defender mi prestigio y recibir al mismo tiempo la bolsa que me corresponde. No me ha pasado nada parecido durante mi actividad pugilística."

CICLISMO.—El equipo nacional español que participará en la próxima Vuelta Ciclista a España quedará concentrado, una vez terminado el Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa, en Alzola, según acuerdo adoptado por la Federación Española, que aprobó los planes del director técnico y seleccionador, señor Puig.

—El equipo portugués de ciclismo, que ha desarrollado un intensivo programa de entrenamientos, espera realizar una buena carrera en la Vuelta a España, pese a la falta del fallecido Ribeiro da Silva. El equipo portugués lo forman Barbosa, Antonio Bastista, Fernando Enriques da Silva, Joaquín Carvalho, Sousa Cardoso, Sousa Santos, Artur Coelho, Emilio Pinto, Carlos de Carvalho y José Fieimho.

FUTBOL.—Las esperanzas alemanas de retener el título de campeón mundial de fútbol han sufrido un rudo golpe cuando dos equipos alemanes, de los que saldrá el equipo nacional, formando dos selecciones, A y B, empataron a un tanto en la ciudad de Kassel. El juego desarrollado por los 22 jugadores fue tan pobre y rudimentario, que los espectadores prorrumpieron en gritos de protesta y abucheos para demostrar su disgusto.

—El entrenador del Atlético de Madrid, Daucik, ha manifestado a un enviado especial del diario deportivo "A Bola", Carlos Figueiredo, que había negociaciones respecto a su posible traspaso al Benfica. Según estas noticias, Daucik pretendía 15.000 dólares anuales, 25.000 pesetas al mes y primas dobles por partido ganado. Añadió que acaso dentro de dos o tres semanas pueda concretar algo sobre sus negociaciones con el Benfica. Afirmó que le agrada mucho entrenar en Portugal, no sólo por cambiar de ambiente, ya que estima que un preparador no debía permanecer mucho tiempo en un club, sino por la subida de forma del fútbol portugués.

TENIS.—El jugador de tenis español Andrés Gimeno se enfrentará hoy al egipcio Badr el Din en el primer partido del encuentro España-Egipto para la Copa Davis, y Manuel Santana se enfrentará a Abd el Ismail. Pasado mañana se jugará el encuentro de dobles, y el domingo, Gimeno se enfrentará a Ismail, y Santana, a Badr el Din.

Se da por finalizada la sanción que pesaba sobre Herrera

EL REAL MADRID, AUTORIZADO PARA JUGAR EN ORAN

En la reunión semanal del Comité Directivo se acordó que la Real Federación se sume con todo afecto y simpatía al homenaje que el día 1 de mayo próximo se rendirá, en Bilbao, al jugador Agustín Gainza, 33 veces internacional y capitán de la selección española, encargándose de la representación del organismo federativo los señores Martín, Pico, Larrea y Gabilondo.

Igualmente fué autorizado el Real Madrid para jugar en Orán el 8 de mayo, en un partido amistoso con el Stade de Reims. Se tomó nota del acuerdo de la Regional Andaluza de dar por finalizada la sanción que pesaba sobre el entrenador señor Herrera, al retirar el Sevilla C. F. su reclamación inicial y habiéndose cumplido las dos terceras partes de la sanción, tal como exigen los preceptos federativos.

Se resolvió un recurso formulado por el Real Betis contra acuerdo del Comité de Competición. Asimismo recayó acuerdo en el expediente instruido a instancia del Atlético de Madrid con respecto a manifestaciones públicas atribuidas al entrenador y a un jugador del Granada C. F.

Finalmente se acordó conceder un auxilio en material deportivo al Torneo Juvenil de los Barrios, de Gijón, y un trofeo para el Torneo de Modestos, de La Coruña.

Por el humo se sabe...

SEÑOR PRESIDENTE: EL ANUNCIO DE LAS OBRAS DEL ESTADIO, HECHO PARA "PUEBLO", SE VE CUMPLIDO. Y NADA DE PRONOSTICOS PARA EL DOMINGO

GAINZA: "NO ESTOY EN MI MEJOR MOMENTO. DECIRLO ES UN TOPICO. DE LOS TREINTA Y UNO A LOS TREINTA Y DOS AÑOS VIVI MI EPOCA GRANDE"

SENOR presidente. No es, en esta ocasión, aplicable a nuestro personaje el título de la más famosa y representativa novela de la Guatemala actual, «Señor Presidente». Simplemente un cargo deportivo, un nombre, un título que hasta ahora, y con el «dimitido» como estrambote, lleva uno de los dos hombres de la fotografía, el de gafas negras, el de sombrero cuya ala juega a gorra visera para resguardar a su propietario del sol que cae a plomo, del sol es-

perado, que hace brillar las gradas del Metropolitano.

—Tenía que arreglar unos asuntos por aquí, y me di una vuelta por el estadio.

Así habló al entrenador, el caballero de melena noble, vestido con el uniforme blanquirojo del Atlético de Madrid. Para el presidente se abrieron las puertas del estadio. Porque a puerta cerrada—y por primera vez desde que Daucik es entrenador aquí—se han celebrado todos los entrenamientos de esta semana.

El presidente, Javier Barroso, oteó el estadio, miró a las gradas.

—Yo ya le había dicho a usted, para PUEBLO, y a raíz de nuestra dimisión, que nos iríamos con el asunto de la reforma del estadio totalmente resuelto. Los planos ya están a punto y todo listo para comenzar la gran obra.

Barroso, antiguo guardameta de la puerta—entonces aún no dorada—atlética, presencia el entrenamiento silencioso a mente. Un cambio de impresiones con el entrenador. Nada de consejos ni iniciativas privadas. Hablaban de poder a poder, y los caballeros saben hasta dónde pueden llevar los límites de su iniciativa, de sus sugerencias.

Se preparaba el Atlético—hoy último entrenamiento—para lo que pudo ser «finalísima». No lo es. Pero Javier Barroso está satisfecho del papel hecho por el equipo en la competición. No se atreve a pronosticar para el domingo:

—Si sirviese mi deseo, el Atlético vencedor por buena diferencia de goles. Pero son partidos muy difíciles para el pronóstico. No son como los demás. El público, el ambiente, también juega.

Y en la otra banda, en las gradas de Chamartín, el otro presidente en lid: Santiago Bernabéu. Es un hombre siempre discreto en el pronóstico, para el que, sin duda alguna—porque de diplomático sabe tener lo suyo—, parece ser hecha la frase de «que gane el mejor».

Finalmente, noticia: habrá novedades, puede que en el equipo, antes que la actual Junta se vaya. Mejor aún: antes de que se plantee su marcha o continuación ante la Junta general. Creemos que nadie querrá dejar marchar a este señor presidente que, repetimos, esta vez no es el título de la novela de Miguel Ángel Asturias.

GAINZA, OTRA VEZ

Próximo su homenaje. El día 1 de mayo se celebra, en Bilbao, «Piru» Gainza mantiene con nosotros una cordial conversación telefónica, que reproducimos:

—¿Significa el homenaje la marcha?

—Depende. Si intereso al Atlético y sigo en él, continuaré jugando al fútbol. Si me dejan en libertad, será distinto. Entonces sí que me voy definitivamente. Quiero marcharme vistiendo la misma camiseta a la que estoy acostumbrado desde hace años. Nada de dar tumbos en equipos de inferior categoría.

—¿Tiene aún fuerzas Gainza para jugar?

—Pese a que tengo treinta y seis años, que cumpliré precisamente el mes de mi homenaje, me siento capacitado para continuar.

—¿Usted también hablaría de su mejor momento?

—Es una ingenuidad de ciertos



jugadores, cuando les llega el ocaso, que quieren ampararse en la frase conocida de: «Estoy en mi mejor momento.» Conmigo, desgraciadamente, no ocurre así. Mi gran época osciló entre los treinta y los treinta y uno años.

—Al retirarse, ¿seguirá cerca del fútbol?

—Eso desearía. Sin embargo, no quisiera quedarme como entrenador, salvo que no haya otro remedio.

—Particularmente, y sin uniforme blanquirojo, ¿tiene resuelta su vida?

—Sí. Pero no quiero hablar de esas cosas particulares, que están al margen del fútbol.

—Un deseo para el día de su homenaje.

—Que, francamente, no quisiera que fuese mi adiós al fútbol.

—Será únicamente hasta luego, «Piru».

Antonio D. OLANO
(Foto Guillén.)

«Loroño está mucho mejor que el año pasado» (Luis Puig)

Inexacta la nota del Comité de Competición sobre las sanciones a Cerrillo y Peter

• en voz baja • POR JUNIORS

Encuentro agradable en el Parque Sindical de Puerta de Hierro: Luis Puig. Gordó como jamás le habíamos visto; explicó en seguida las causas de su gordura:

—En invierno, fuera de la temporada ciclista, procuro coger kilos y fortalecerme, porque luego, en cuanto empieza la Vuelta a España, pierdo en cuatro días el aspecto que ahora tengo. Las preocupaciones, querido.

La Vuelta a España está ya bien próxima. Comienza el miércoles. Puig nos facilitó ayer información sobre algunos corredores:

—Loroño está otra vez extraordinario, yo creo que mucho mejor que el pasado año. Agil, fuerte y con ganas; si le salen bien las cosas, este año puede volver a dar la sorpresa.

—¿Y los demás?

—Me inspiran también mucha confianza Botella y Company. ¿Hay que ver cómo están los dos!

—¿Y Bahamontes?

—No sé. Federico es desconfiante. Es el único corredor del que nunca me gusta opinar. No sabe nunca un por dónde

a su gran amor propio con él hay que contar siempre, aunque las apariencias sean pesimistas o engañen.

—¿Se ha progresado mucho en ciclismo en estos últimos meses?

—Como no puedes darte idea. La Vuelta a España da estímulos y anima a los aficionados, a los que empiezan. Un dato curioso: ¿sabes cuántos corredores van a participar en la prueba de los Juegos Sindicales? Pásmate: ¡cuatrocientos!

EL COMITE DE COMPETICION

La sanción de dos partidos impuesta a Peter—lo dijimos ayer y lo repetimos hoy—carece de base punitiva. Una estupenda y gran coladura de las personas que han intervenido en el estudio y elaboración del castigo. Pero la vida es así: haz siempre mal y no mires el porqué ni a quién, éste parece ser el lema del Comité de Competición de nuestra equilibrada Federación. Comité que, para mayor abundamiento de sinrazones, ha redactado la siguiente nota: "Suspender por dos partidos a Peter y Cerrillo, expulsados del campo por juego peligroso." Inexacto, porque Peter no realizó juego peligroso, mientras que Cerrillo fué expulsado por agredir sin balón.

¿Qué vió el delegado de la Federación en Jaén?..

—François Mahe será el jefe de fila del equipo de Francia en la próxima Vuelta Ciclista a España, en sustitución de Forestier. Hoy a última hora se ha decidido así.



Botella releva en la marcha a Loroño. Descansa el vizcaíno, que ha "apretado" mucho antes, como corresponde a un líder ganador del premio eibarrés.

LA OPINION de pedro escartin

EL FUTBOL INGLES AVISA

Cuatro-cero a los duros escoceses

INGLATERRA tuvo escasa fortuna en el acoplamiento de partidos hecho en Estocolmo y está en el grupo más difícil, con Brasil, U. R. S. S. y Austria, países todos ellos de buen fútbol, jugadores fuertes, duros... y sólo dos puestos para seguir adelante en el torneo.

Walter Winterbottom, manager del equipo nacional y responsable máximo en lo técnico—el mismo de Brasil y Suiza—, nos decía el mes de enero último en Londres que "había que contar con ellos para Suecia al lograr reunir un equipo digno del fútbol inglés y su historia".

Pero después de aquella conversación, donde víamos a Winterbottom más animado que nunca, llegó la terrible catástrofe de Munich, donde Manchester perdió sus mejores hombres e Inglaterra tres internacionales fuera de toda discusión, rudo golpe pocos meses antes del mundial.

Sin embargo, Winterbottom supo hacer ensayos y sustituciones para demostrar ante Escocia—cuatro a cero a favor de Inglaterra—que, pese a lo de Munich, ellos contarán en la gran competición, y es que donde hay cantidad, la calidad minoritaria es más fácil.

Los ingleses han mejorado mucho en técnica individual y sistemas de juego, y a fuerza de contratiempos terminaron por convencerse de que nadie puede vivir con los ojos cerrados creyendo ser los mejores o cuando menos no tener precisión de cambiar sus ideas.

Este partido de Escocia fué una prueba excelente para los técnicos ingleses, y ahora, en principios de mayo, recibirán a Portugal en Wembley, úl-

timo ensayo de posibilidades, revisión a fondo de valores individuales y también de líneas. Suecia va a ser muy duro para todos.

Pero creemos habrá que contar con ellos, pese a figurar en el duro grupo junto a rusos, brasileños y austriacos, todos enemigos de cuidado; pero Inglaterra viajará hacia Estocolmo con propósito de borrar sus intervenciones en los torneos de 1950 y 1954.

Walter Winterbottom, con su pipa, sonriente y optimista, se halla convencido de que la hora de la noble revancha del fútbol inglés está llegando, y, desde luego, no esperamos que Billy Wright y sus hombres repitan la decepcionante actuación de Basilea contra Uruguay en el torneo de hace cuatro años.

Inglaterra, con un millón de fichas de jugadores afilados, es natural encuentre fácil aquello que necesita, y en este aspecto de trabajo, modestia y perseverancia, ellos pueden enseñar mucho, y en Brasil y Suiza supieron perder con la sonrisa en los labios.

Muchos y duros enemigos les aguardan en tierras de Escandinavia; los hábiles, elegantes y a veces eficaces brasileños, los duros austriacos y esa incógnita de Suecia que es el fútbol de la U. R. S. S., pero, pese a todo, creemos que Inglaterra quedará entre los dos clasificados.

Trabajaron mucho, y Brasil primero y después Suiza fué para ellos cura de humildad, esa cura de falsas creencias que a todos nos hace falta de cuando en cuando, aunque no guste a la vanidad del ser humano.



JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

El ministro secretario general, señor Solís, declaró abierta la manifestación deportiva del trabajo



La Casa Sindical, "hervidero olimpico". Los de Zamora salen, los de Las Palmas entran. Saludos entre los trabajadores de España a las puertas de la Casa de todos ellos

El deporte tiene también su rito y no puede ni debe prescindir de la belleza del ceremonial. Por eso, toda gran competición, más o menos olímpica, ha de ofrecer en los actos de apertura y clausura la bella estampa del desfile, de la salutación, del juramento, del reparto de premios, de todo aquello que es presentación o despedida, para que sea visto y apreciado en los símbolos de unos Juegos donde están engranados tantos esfuerzos individuales y corporativos. Los Juegos Sindicales han sido declarados abiertos ayer tarde por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, que es el autor de esta etapa fastuosa de la Obra Sindical Educación y Descanso, con la íntima y forzosa colaboración de Gutiérrez del Castillo, que, dentro de su amplitud política para cuidar todas las secciones de la Obra que regula, muestra predilección por la faceta deportiva, en natural consecuencia a su misión anterior como jefe de la Sección de Deportes del Movimiento, en la Delegación Nacional de Deportes. Con ellos, la presencia del general Villalba, inspector nacional de Deportes, que tomó el juramento deportivo a los 1.500 atletas que desfilaron por la pista del nuevo estadio, dió al acto la necesaria solemnidad, porque la envergadura de los Juegos, su significado, requiera este aval de jerarquías. El ministro Solís es un gran aficionado a los deportes y practicante técnico de uno de los más difíciles y emocionantes: el de la pesca en alta mar; entusiasta también del fútbol, pero más devoto aún del bienestar del pueblo español, por el que viene luchando desde hace muchos años en uno de los más responsabilizados puestos rectorales, el de la Delegación Nacional de Sindicatos, ha cristalizado ahora su amplio batallar con esta manifestación asistencial. Estamos en la hora—y en la era—del deporte. Las grandes potencias políticas y económicas del mundo llevan paralelo un potencial deportivo. El deporte es el exponente más grande de la civilización actual en orden al encuadramiento de la colectividad, clasificada voluntariamente en especialidades. El deporte consigue hoy lo que quizá no pueda conseguir el tratado político o el tratado comercial; y es que lleva consigo algo más grande y real para la unión entre los pueblos: la condición humana de los deportistas, su sinceridad e imparcialidad. La Organización Sindical está compuesta por los hombres del trabajo. Justo es que haya preparado lo que esos hombres, ellos o sus hijos, necesitan como expansión y beneficio para el cultivo de sus cuerpos y de su espíritu.

GILERA

ATLETISMO

RESULTADOS TECNICOS CUARTOS DE FINAL DE 100 METROS LISOS

Primera serie: 1, Juan Corneja (Barcelona), 11 s. 8-10; 2,

Joaquín Manzano (Cáceres), 12 segundos; 3, Juan Sánchez (Tenerife), 12 s. 2-10.

Segunda serie: 1, José Casquez (Cádiz), 11 s. 9-10; 2, José Arroyo (León), 12 s.; 3, José Villaverde (León), 12 s. 5-10.

Tercera serie: 1, Angel Béjar (Coruña), 12 s.; 2, Eusebio Sabat (Castellón), 12 s. 4-10; 3, Emilio Quintana (Santander), 13 segundos.

Cuarta serie: 1, Daniel Cifuentes (Pontevedra), 12 s. 1-10; 2, José Rodríguez (Oviedo), 12 s. y 1-10; 3, Mariano Palomo (Burgos), 12 s. 6-10.

Los tres clasificados de estas series pasan a disfrutar la semifinal, que se celebrará hoy, a las cinco y media de la tarde.

SALTO DE LONGITUD

Grupo A-2: 1, Dionisio Bru (Valencia), 6,26 metros; 2, Santiago de la Cuesta (Palencia), 5,71 metros; 3, Angel Muñoz (Sevilla), 5,63.

Grupo B-2: 1, Jaime Skinner (Pontevedra), 5,90 metros; 2, Ramiro Agudiez (Santander), 5,71; 3, Mariano Fernández (Palencia), 5,32

JABALINA

1, Juan Broncano (Cáceres), 39,13 metros; 2, Manuel Moreno (Barcelona), 38,37; 3, Francisco Ruiz (Almería), 35,12.

LONGITUD

1, Juan Antonio López (León), 6,25 metros; 2, José Vázquez (Cádiz), 5,93; 3, Pedro Anguera (Barcelona), 5,83.

400 METROS VALLAS

Primera serie, Alfredo Ríos (Huesca), 1 m. 4 s. 6-10; segunda, Antonio Palomino (Málaga), 1 m. 6 s. 2-10; tercera, Ismael Hevia (Oviedo), 1 m. 4 s. 5-10; cuarta, Manuel Miguel Gago (Palencia), 1 m. 4 s. 9-10; quinta, José Comas (Barcelona), 1 minuto 5 s. 3-10; sexta, Francisco Orden (Burgos), 1 m. 3 s. 7-10; séptima, Ramón González (La Coruña), 1 m. 6 s. 5-10; octava, Felicito Cerezo (Madrid), 1 m. 5 s. 9-10; novena, Prudencio Martín (Oviedo), 1 m. 14 s.; décima, Pablo Cano (Zaragoza), 1 m. 7 s. 5-10; undécima, Rafael Metlikovetz (Barcelona), 1 m. 9 segundos; duodécima, Victoria-no Reello (Burgos), 1 m. 11 s. 1-10.

LANZAMIENTO DE JABALINA

Grupo A-2: 1, Manuel Berzal (Segovia), 44,79 metros; 2, Luis Sánchez (Valencia), 38,41; 3, Agustín Martínez (Vizcaya), 38,26.

Grupo B-2: 1, Julio Molina (Palencia), 41-17; 2, Jesús Fernández (León), 37,39; 3, Miguel de Aguilar (Valencia), 35,07.

4 POR 100 RELEVOS

Primera serie: 1, León, 3 m. 52 s. 2-10; 2, Madrid, 3 m. 52 s. y 8-10.

Segunda serie: 1, Pontevedra, 3 m. 59 s. 6-10; 2, Oviedo, 4 m. 5 segundos.

Tercera serie: 1, Valencia, 4 minutos 2 s. 9-10; 2, Zamora, 4 minutos 5 s. 5-10.

Cuarta serie: 1, Albacete, 4 minutos 25 s. 9-10; 2, Baleares, 4 m. 48 s. y 5-10.

Quinta serie: 1, Burgos, 3 m. 53 s. 4-10; 2, Cáceres, 3 m. 54 s. y 4-10.

Sexta serie: 1, Zaragoza, 4 m. 4 s. 7-10; 2, La Coruña, 4 m. 12 segundos y 4-10.

1.500 METROS LISOS

Primera semifinal: 1, Juan M. Rodríguez (Palencia), 4 m. 24 s. y 4-10; 2, Luis Castro (León), 4 m. 25 s.; 3, Victor Peláez (Oviedo), 4 m. 26 s.

Segunda semifinal: 1, Gorgonio García (Zamora), 4 m. 35 s. y 2-10; 2, Carlos Alonso (Valladolid), 4 m. 39 s. 3-10; 3, Francisco Barrajon (Albacete), 4 m. 42 s. 8-10.

Tercera semifinal: 1, José Paúles (Huesca), 4 m. 35 s. 7-10; 2, Valentín Calleja (Palencia), 4 m. 37 s. 2-10; 3, Amancio Novos (Pontevedra), 4 m. 41 s. 9-10.

Cuarta semifinal: 1, Joaquín Mareca (Zaragoza), 4 m. 35 s. y 6-10; 2, Emilio Cano (Alicante), 4 m. 55 s. 7-10; 3, Gregorio Esteban (Valencia), 4 m. 46 s. y 2-10.

PELOTA

A MANO

Herza (Alava), 8; Seat (Barcelona), 22.
A. Gaiztarro (León), 1; Pegaso (Madrid), 22.
A. D. Pelota (Guipúzcoa), 22; H. Productor (Avila), 10.
A. D. Atano III (Segovia), 22; U. N. Levante (Valencia), 16.

A PALA CORTA

Altos Hornos (Vizcaya), 38; H. Productor (Zamora), 40.
H. Productor (Zaragoza), 34; I. N. Previsión (Madrid), 40.
Embutidos Mina (Navarra), 17; Banca y Bolsa (Pontevedra), 40.
Seat B (Barcelona), 40; A. D. Pelota (Teruel), 18.

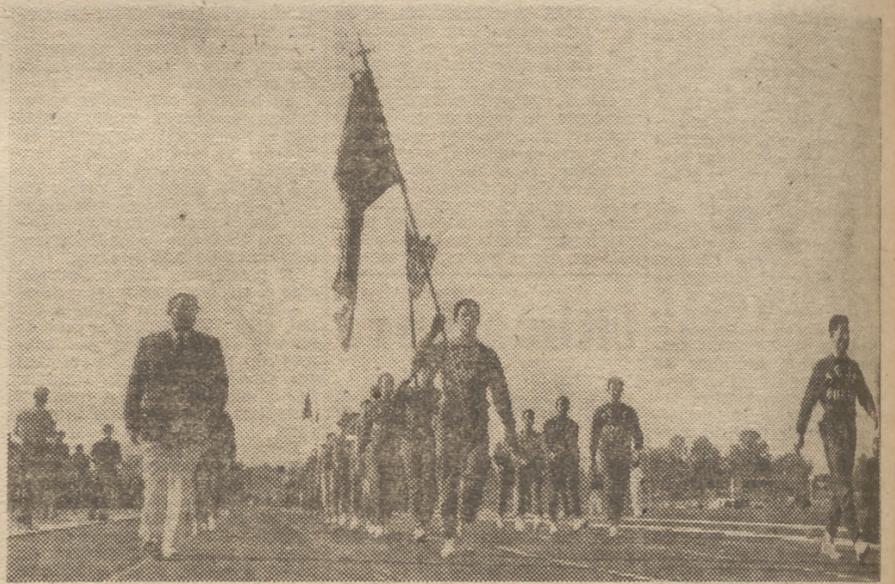
BALONMANO

Empresa Bazán de La Coruña, 14; Hogar Sindical de Córdoba, 11.
Hogar Productor de Navarra, 8, Empresa Solvai, de Santander, 5.

HOCKEY SOBRE PATINES

RESULTADOS

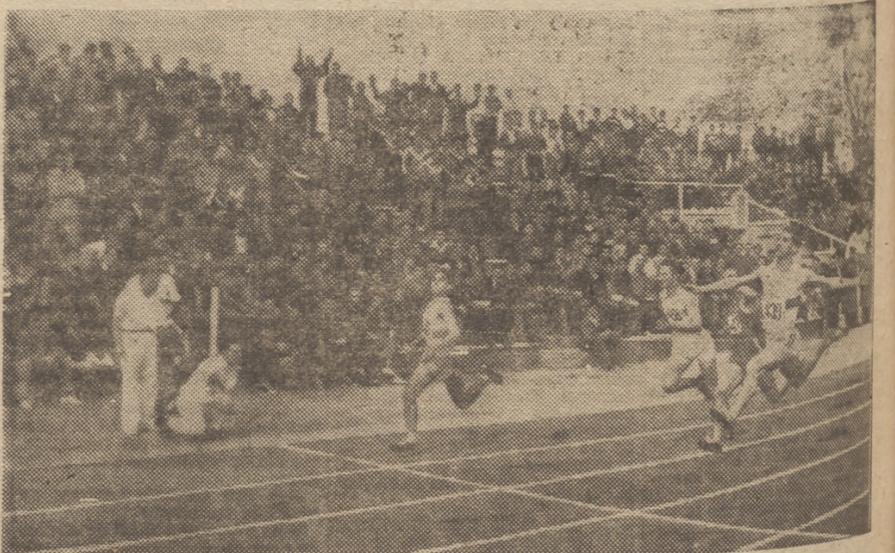
Femsa A (Madrid), 11; C. Alpino E. y D. (Logroño), 0.
Sindicato Metal (Valencia), 4; A. D. Patín (Teruel), 2.
Coca-Cola (Madrid), 14; Hogar Productor (Burgos), 2.
A. D. Igualada (Barcelona), 11; Cepssa (Tenerife), 1.



Desfile de equipos. En primer término, S. E. S. A., de Burgos.



Un bello salto en la especialidad de longitud



Una eliminatoria de los 100 metros lisos

EQUIPOS PARTICIPANTES EN PESCA FLUVIAL

LONGINES
Cronometraje oficial

ALBACETE: Selección Provincial. AVILA: A. Pesca Educación y Descanso.
BADAJOZ: I. N. de Previsión. BARCELONA: E. y D. Barcelona y Selección Provincial.
CACERES: Hogar Sindical. CASTELLON: C. C. La Codorniz. CIUDAD REAL: Selección Provincial. CORDOBA: A. D. Caza y Pesca. CUENCA: A. D. San Rafael.
GERONA: Selección Provincial. GRANADA: A. D. Caza y Pesca.
HUESCA: Selección Provincial. LEON: A. D. Caza y Pesca. LERIDA: Hogar Productor. LOGROÑO: Cof. Dep. Pesca.
MADRID: Selección Provin-

cial. Editorial Católica, Standard Eléctrica, Nuevas Papias, Banco Hipotecario, Empresa Nacional de Hélices, Pegaso, Compañía Metropolitana, Talleres Euskalduna, MURCIA: Selección Provincial.
ORENSE: A. D. Educación y Descanso. OVIEDO: A. D. Oviedo.
SALAMANCA: I. N. Previsión. SEGOVIA: Hogar Provincial. SEVILLA: Banco de Bilbao. SORIA: A. D. Provincial.
TERUEL: Sociedad Pescadores. TOLEDO: A. D. Betis. VALENCIA: A. D. Pesca. VALLADOLID: Selección Provincial.
ZAMORA: Selección Provincial. ZARAGOZA: Hogar Productor.

8 PARTICIPANTES ELEGIDOS AL AZAR

«Gracias al deporte sindical, en España empieza a vislumbrarse una era de formidables atletas»

«Esta magna competición servirá de acicate»

DESFILE de figuras. En el deporte de la pelota, un veterano: Primitivo Sanz González, cincuenta y dos años. Casado. Con cinco hijos. —Empieza a aficionarse al frontón? —Uff, hace muchos años. Luego, por exigencias de la vida, me aparté de él. La vida, el trabajo... Hoy, gracias a las facilidades y estímulos de Educación y Descanso, he vuelto a desenterrar mi vieja afición. Vive en Valladolid y es ferroviario. Trabaja en la Renfe. —¿Qué le parecen estos Juegos Nacionales? —Extraordinarios. Ya verá usted cómo gracias a ellos surgen figuras de mérito a corto plazo.



Para que vean. Pues a pesar de sus muchos años, es el campeón sevillano de 3.000 metros campo a través, e irá a Gijón a participar en los campeonatos nacionales... de veteranos. —¿En qué trabajas? —Soy mecánico. Tengo en Sevilla un taller de bicicletas. Y vive feliz y sin preocupaciones. Amigos, es soltero. —¿Qué estado es mejor: el de casado o el de soltero? —Si la mujer es «comprensiva y tolerante», supongo que el de casado debe ser un buen estado. —¿Qué te parecen los Juegos? —Lo digo de corazón: vislumbro, a través de ellos, una gran era para el atletismo español. Estas competiciones de tipo nacional estimulan mucho en provincias.

JESUS Francisco es el capitán del equipo de balonmano de la empresa Tudor, de Zaragoza. Veinticinco años. Perito industrial. —¿Os habéis entrenado mucho? —Muy poco, unos días. Pero no importa. Venimos dispuestos a ganar.



Optimista y alegre. Todos solteros, menos el portero suplente; es el único casado. Se llama Almenara. Hacemos la aclaración porque el portero titular nos ha rogado: —Si hablas de éste—señalando al casado—, da su nombre, no sea que mi novia vaya a confundirlo conmigo.

ción. A los alicantinos se les distingue a la legua; están todos morenos, bien bronceados. Alicante estará representada en los Juegos por un equipo de balonmano: el de la Empresa Menatesa. Nos habla del equipo su delegado, Manuel Muñoz Gómez. —¿Sabéis algo de los rivales que vais a tener aquí? —Poco, salvo que Femsa tiene un equipo estupendo. —¿Le teméis? —Pues sí, la verdad. Creo que va a ser el más fuerte y difícil. —Y en Alicante, ¿hay algún equipo superior al vuestro? —De Educación y Descanso, no. Somos los mejores. —Pues a dejar bien a la mejor tierra del mundo.



GORGONIO García fue ayer ganador de una de las eliminatorias correspondientes a las semifinales, de 1.500 metros. O sea, que ya es finalista. Nada más entrar triunfador se le echaron encima sus compañeros para felicitarle y abrazarle; el muchacho estaba satisfichísimo. —Ha sido duro. No creí que pudiera ganar. Es de Zamora y trabaja como ebanista. —¿Cuándo empezaste a practicar el atletismo? —Hace tres años, gracias a mi primo Enrique Maestre García; él ha sido quien me ha metido de lleno en esto. —¿Y estás contento? —Sí, me gusta mucho. En la actualidad es el subcampeón de pedestrismo de Zamora. Soltero y sin compromiso.



JOAQUIN Mareca Rascón. Diecisiete años. Bajo, delgadito. No da impresión de fortaleza, y, sin embargo, ayer, se impuso con estilo admirable a sus contrarios y ganó otra eliminatoria de 1.500 metros. Su tiempo, soberbio. Ojo con él; puede ser un buen vencedor en la final. —¿De dónde eres? —De Zaragoza. Y soy calderero. No tiene resuello. El desgaste. Desde el asiento de espectador parece todo fácil, pero, ¡caramba!...



JUNIORS

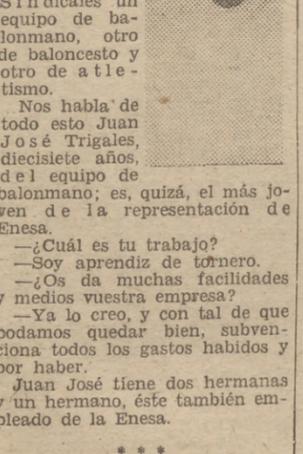
OTRO deportista de la pelota: Juan Manuel Golf, de Valencia. Ha venido a Madrid por Cementos Tumbler. Alto, moreno, fuerte. La estampa de un auténtico deportista. —¿Años? —Veintisiete. —Además de la pelota, ¿practicas algún otro deporte? —El rugby, la natación y la pesca submarina. —¿Cuál de los tres se te da mejor? —Todos. —Como «submarinista» ¿tiene algo importante que contar? —Una vez pesqué un mero de tres kilos. Es el más grande que he visto en mi vida, pero por ahí dicen que los hay mayores. —A ti es obligado también preguntarte por los Juegos Sindicales. ¿Qué te parecen? —Fantásticos, una gran idea. Lo que hace falta es que las empresas den facilidades y no pongan «pegas». A través del deporte, la unión entre empresarios y productores puede ser más estrecha, mejor.



ESTE sí que es un viejo deportista: Manuel Cárdenas Rodríguez. Cincuenta y dos años. Y con historia; él sabe de atletismo lo que en castizo se dice un rato largo. Muy moreno. —Con cincuenta y dos años, ¿qué piensas hacer en los Juegos? —Estoy aquí como instructor. Soy, quizá, el asistente de más edad. Entre los muchachos del equipo en que vengo encuadrado hay buenas promesas.



CONFERREDA es ciudad trabajadora, pero tiene tiempo para crear buenos deportistas. Una empresa modelo: la Enesa, que ha enviado a los Juegos Sindicales un equipo de balonmano, otro de baloncesto y otro de atletismo. Nos habla de todo esto Juan José Trigales, diecisiete años, del equipo de balonmano; es, quizá, el más joven de la representación de Enesa. —¿Cuál es tu trabajo? —Soy aprendiz de tornero. —¿Os da muchas facilidades y medios vuestra empresa? —Ya lo creo, y con tal de que podamos quedar bien, subvencionamos todos los gastos habidos y por haber. Juan José tiene dos hermanas y un hermano, éste también empleado de la Enesa.



ALICANTE, la bella Alicante, tiene también su representa-



UN MANDRINADOR DE PRIMERA

Demetrio, campeón alavés de pelota a mano, viene a Madrid por vez primera

«Para aumentar su colección de copas»

para hacer tornillos, que es la especialidad de mi empresa. —¿Dónde te especializaste? —En una escuela de aprendices. —Tu nombre no me has dicho aún. —Demetrio Pérez Martínez. —¿De la capital, de la provincia? —Nací en Lagrán, un pueblecito alavés. —¿Tu especialidad deportiva? —La pelota a mano. Soy manomanista. —¿Tu pareja? —Es éste que está conmigo: Macario Echevarría. Los dos somos campeones de Alava. —¿Lograsteis fácilmente el campeonato? —No tan fácil, no te creas. Fué por eliminatorias sucesivas y jugamos y ganamos diez partidos. —¿A quién vencisteis en las finales? —A los de la empresa Ismosa, la que hace el D. K. W. —¿Esperáis conseguir un triunfo en estos Juegos Deportivos? —Hay vizcaínos; vienen gupuzcoanos; los navarros también cuentan. Claro que ilusión ya traemos. —¿Solo te acompaña Echevarría? —Viene con nosotros el que pudiéramos considerar jefe de equipo, Lucio Garcedo. —En la final del campeonato alavés, ¿cómo fué el tanteador? —A veintidós tantos iba el partido. Dejamos a los contrarios en quince. —¿Es dura la pelota? —Así, así. Suele pesar cien gramos. —Mandrinator de primera. Me dedico a preparar la maquinaria. —¿Conocias Madrid?

—Es la primera vez que vengo. —¿Tienes novia? Demetrio sonríe, no contesta, y Echevarría le echa una mano: —Este (por Demetrio) sí tiene novia; Garcedo y yo, no. A Demetrio no le ha gustado que descubran su secreto amoroso. —No sigas hablando, Echevarría, porque entonces... no juego. Demetrio, el chicarrón del Norte, sonríe a placer, y más cuando nos dice: —Tengo ya conseguidas cinco copas por mis triunfos como pelotari. Pero no son cinco copas de más. Me hacen falta más copas... —Pues a conseguirlas.

Angel MOISES

Sorpresa en pelota vasca

Ayer tarde, en la especialidad de pelota vasca se disputaron ocho partidos, cuatro a mano y cuatro a pala corta. En esta primera jornada hubo grandes sorpresas, que fueron la eliminación, precisamente, de tres de aquellas regiones de más solera en la práctica de este bello juego y vivero de grandes campeones, como Alava, Vizcaya y Navarra. Hemos de destacar que todos estos muchachos vienen muy entrenados y que es mucho el entusiasmo que ponen por defender sus colores.

PROGRAMA PARA MAÑANA



HORA	DEPORTE	ACTIVIDAD	INSTALACION
9,30	Ciclismo Pesca fluvial Remo Pelota a mano Baloncesto	Llegada de los equipos Partidos cuartos final T. Consolación. Desfile y presentación de equipos.—Izar banderas. Juramento deportivo Partido octavos final Torneo Nacional. Partido octavos final T. Consolación	Parque Sindical Deportivo. Parque Sindical Deportivo, Femsa, V. de la Paloma, Federación y Parque Sindical Deportivo.
10,30	Atletismo Baloncesto Pelota a mano Pesca fluvial Tiro al plato	Tercera jornada de pruebas: 4x100 metros (semifinales). Triple salto Grupo A (eliminatórias). 200 m lisos (eliminatórias). Lanzamiento disco A (eliminatórias). 400 m valas (cuartos de final) Partidos octavos final Torneo Nacional (segunda categoría) Partidos cuartos final Torneo Nacional. Reunión de delegados con el asesor Desfile y presentación de equipos.—Izar banderas. Juramento deportivo Primera tirada de eliminatorias Partido cuartos final Torneo Nacional. Reunión de delegados con el asesor Partidos octavos final Torneo Nacional. Partidos octavos final T. Consolación	Parque Sindical Deportivo. Parque Sindical Deportivo, Parque Sindical Deportivo, Casa Sindical.—Planta 7. ^a Canto Blanco. Parque Sindical Deportivo, Casa Sindical.—Planta 7. ^a Femsa, V. de la Paloma, Federación y Parque Sindical Deportivo. Parque Sindical Deportivo.
11,30	Pelota a pala Baloncesto	Partido cuartos final Torneo Nacional. Partidos octavos final Torneo Nacional. (primera categoría)	Parque Sindical Deportivo. Parque Sindical Deportivo.
12,30	Balonmano Pelota a pala Tiro al plato Atletismo	Partido cuartos final Torneo Nacional. Partido cuartos final Torneo Nacional. Segunda tirada de eliminatorias Continuación de la tercera jornada de pruebas: Triple salto Grupo B (eliminatórias). Lanzamiento disco Grupo B (eliminatórias). 400 metros valas (semifinales). 200 m lisos. (cuartos de final) Partidos octavos final Torneo Nacional. Partidos octavos final T. Consolación	Parque Sindical Deportivo. Parque Sindical Deportivo. Canto Blanco.
13,30	Fútbol Fútbol Natación Pesca fluvial Pelota a mano Baloncesto	Partidos octavos final Torneo Nacional. Partidos octavos final T. Consolación Pruebas eliminatorias Salida de participantes hacia Toledo Partido cuartos final Torneo Nacional. Partidos octavos final Torneo Nacional (segunda categoría) Desfile y presentación de equipos.—Izar banderas. Juramento deportivo	Parque Sindical Deportivo. Parque Sindical Deportivo. Parque Sindical Deportivo. Parque Sindical Deportivo. Parque Sindical Deportivo. Parque Sindical Deportivo.
14,30	Capacitación deport. Balonmano Pelota a mano Capacitación deport. Fútbol	Partido cuartos final Torneo Nacional. Partido cuartos final Torneo Nacional. Salto longitud (Categorías A y B) Partidos octavos final Torneo Nacional.	Virgen de la Paloma, Parque Sindical Deportivo, Parque Sindical Deportivo, Virgen de la Paloma, Femsa, V. de la Paloma, Federación y Parque Sindical Deportivo.
15,30	Fútbol Fútbol Baloncesto	Partidos octavos final Torneo Nacional. Partidos octavos final T. Consolación Partido octavos final Torneo Nacional (primera categoría)	Femsa, V. de la Paloma y P. Sindical Deportivo.
16,30	Pelota a pala Balonmano Hockey sobre patines Pelota a pala Ciclismo Hockey sobre patines Remo Hockey sobre patines Hockey sobre patines	Partido cuartos final Torneo Nacional. Partido cuartos final Torneo Nacional. Partidos cuartos final T. Consolación Partidos cuartos final Torneo Nacional. Reunión de delegados con el asesor Partido cuartos final T. Consolación Reunión de delegados con el asesor Partido cuartos final Torneo Nacional. Partido cuartos final Torneo Nacional.	Parque Sindical Deportivo. Parque Sindical Deportivo.

EQUIPOS PARTICIPANTES EN CICLISMO

- ALBACETE: Selec. Provincial de Empresas. ALICANTE: Selec. Provincial de Empresas. ALMERIA: Sindicato Industrias Químicas. AVILA: Hogar Productor.
- BALEARES: Selec. Provincial de Empresas. BARCELONA: Seleccion Educación y Descanso.
- CACERES: Hogar Sindical. CADIZ: Naval San Carlos. CASTELLON: I. N. Previsión. CEUTA: A. D. Africa Ceuti. CIUDAD REAL: Selec. Provincial de Empresas. CORDOBA: Hogar Sindical. CORUÑA: A. D. Educación y Descanso. CUENCA: A. D. Cuenca.
- GERONA: Hogar Productor.
- GRANADA: Hogar Sindical. GUIPUZCOA: Selec. Provincial de Empresas. HUESCA: Selección Provincial de Empresas. JAEN: Hogar Santa Faz. LEON: A. D. El León Ciclista. LERIDA: Hogar Productor. LOGROÑO: A. D. Balsamaiso. MADRID: Selec. Provincial de Empresas. Ayuntamiento de Madrid, Pegaso, Construcciones Aeronáuticas (C. A. S. A.), Standard Eléctrica, Armamento de Aviación (A. D. A. S. A.), Comarcal de Villaverde, MALAGA: Talleres Renfe, MURCIA: Hogar Productor. NAVARRA: Hogar Productor. ORENSE: A. D. Educación y Descanso. OVIEDO: Fáb. Mieres. PALENCIA: Hogar Productor. PALMAS, LAS: Selec. Provincial de Empresas. PONTEVEDRA: Selec. Provincial de Empresas. SANTA CRUZ DE TENERIFE: A. D. La Laguna. SANTANDER: Hogar Productor. SEGOVIA: Hogar Productor. SEVILLA: Selección Provincial de Empresas. TARRAGONA: Hogar Villaseca. TERUEL: E. N. Calvo Sotelo. TOLEDO: A. D. Betis. VALENCIA: Ind. del Curtido. VALLADOLID: A. D. Gimnasio. VIZCAYA: Selec. Provincial de Empresas. ZAMORA: Selec. Provincial de Empresas. ZARAGOZA: Hogar Productor.

"Gracias a la Delegación Nacional de Sindicatos, Madrid ya tiene una buena pista de atletismo"
Opina Pedro Escamilla, del Departamento de Atletismo



PEDRO Escamilla, director general de reunión del Comité de Competición de Atletismo. A su cargo toda la sección de atletismo de los Juegos. Le conocemos bien. El trabajo, estando relacionado con el atletismo, no le importa.

—¿Lo mejor de estos Juegos, en tu opinión?

—Todo. Pero conviene destacar algo muy importante. En Madrid no había buenas pistas de atletismo, y ahora, aquí, en el Parque Sindical, gracias al ingente y soberbio esfuerzo de la Delegación Nacional de Sindicatos, tenemos al fin una pista digna.

—¿Muy numerosa la participación?

—Enorme. Aunque algunos no lo crean, el atletismo es uno de los deportes más atrayentes para las nuevas generaciones. El día que en España abunden las instalaciones adecuadas, el atletismo será algo grandioso. Su número de adeptos aumenta por días.

—¿Qué pueden suponer, dentro del atletismo, estos Juegos Nacionales para los productores?

—Nos lamentamos con frecuencia de que en España no hay atletas de categoría y valía internacional. Esto obedece a que aún no se le ha dedicado la atención que se le debe y merece. Pero yo estoy seguro de que estos Juegos Nacionales han de servir de mucho para descubrir valores fantásticos, y si no este año, si al que viene.

—¿Y por qué no este año?

—Es todavía pronto, aunque puede haber alguna sorpresa. Pero lo importante es que los productores, al saber que pueden intervenir una vez al año en los Juegos, harán todo lo posible por superarse. Ya les he oído a muchos comentaristas a respecto. Ayer, sin ir más lejos. Un chaval de diecisiete años me decía: «Este año estoy muy verde». No he tenido tiempo de prepararme como yo hubiera deseado. Pero como tengo esperanzas de volver al que viene, hasta entonces voy a entrenarme bien a fondo. Así opinan casi todos. Por lo menos una considerable mayoría.

No hay nada en esta vida como el premio para estimular. ¡Qué gran verdad!... Y los Juegos Nacionales los ven todos los participantes como un premio extraordinario.—J.

Diario de la Olimpiada del Trabajo

LOS ATLETAS DE MADRID

LA S. E. A. T. DE BARCELONA (QUE ENVIA A SUS PELOTARIS) VA A GASTARSE CUATRO MILLONES Y MEDIO DE PESETAS EN INSTALACIONES DEPORTIVAS

UN EJEMPLO HEROICO: EL CLUB ATLETICO DE GIJON

HOSPITALET ROMPE EL FUEGO EN EQUIPOS DE HOCKEY SOBRE PATINES PERTENECIENTES A EDUCACION Y DESCANSO

Fervor popular en la "Olimpiada del Trabajo". Ha de quedar consignada en mi diario particular, que busca más el detalle humano que lo espectacular, la presencia del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz. Con calor le aplaudieron los participantes en los Juegos, los protagonistas y espectadores, intérpretes e "hinchada". Pudo comprobar el ministro el espíritu deportivo tan auténtico que impera en estos muchachos.

MADRID

"Brandy" es un hermoso perro lobo que sirve de mascota a los muchachos del chandal rojo que capitanea el atleta madrileño Felcito Cerezo.

En el equipo castellano, Cerezo y Manuel Jiménez se clasificaron para los cuartos de final de vallas. Muchos de estos chicos no son nacidos en Madrid; pero el madrileñismo es como un guante elástico adaptable a todas las manos. Por eso sienten a Madrid como si hubiesen nacido en ese Chamberí del que parece hijo Manuel Jiménez, un chavalín despierto, simpático, con "salidas" para todo y que trabaja de auxiliar de mesas en el Banco Mercantil. Se entrena cuatro días a la semana, muy de mañana, para no llegar tarde al trabajo. A las siete y media puede verse en las pistas de la Universitaria. Ahora tiene puestas sus esperanzas en los campeonatos de Educación y Descanso que se van a celebrar en La Coruña.

Dominguez Mendoza tenía que correr ayer en los cien metros. Pero, a la par que trabaja en unas oficinas de papelería, estudia el sexto curso de Bachillerato. Y por la mañana tenía examen importante de Matemáticas. Veintidós atletas formal el equipo. Pertenecen a la C. A. S. A., Telefónica, Hermandades de Trabajo, Isodel, Explosivos, Barasa y Pegaso. Del grupo destaca Cobisa, posible ganador del medio Marathon, y que trabaja como empleado de Banca. Mariano Fernández es posible ganador de los cinco mil metros. En general, no se están haciendo buenas marcas "porque nos han cogido estos Juegos precisamente a comienzos de temporada, cuando nos falta preparación".

Citaremos a los restantes componentes del equipo madrileño, todos ellos animados para hacer el mejor papel que les sea posible: Zallas, Chicharro, Sáinz, Lucio, F. Vergara, Aguirre Carsona, Cerezo Arribas, Peralta Romero, Ortiz Cantonado, García Ibáñez, García Lamauz, Solís García, Fidalgo, Martínez, Ortiz, Sanz Orgá, F. Zeballo, Maza Díaz, Bolívar García, Cuevas Ate, Cubero, F. González, Ayuso...

LOS DE GIJON

Los de Gijón visten chandal



Las pistas, al fondo. Y el equipo de atletismo de Madrid, con su mascota al frente, espera dar la batalla, pese a que no ha tenido el suficiente tiempo para su preparación. (Fotos Mamegam.)

de dos colores. La explicación tiene su "aquel". Pertenecen al Club Atlético, de Educación y Descanso, agrupación que ha cumplido ya sus bodas de plata. Pero estos gijoneses se han desenvuelto siempre heroicamente, con falta de medios económicos. Los chandal se los tuvieron que prestar equipos de baloncesto. Hay entre estos chicos dependientes, ajustadores, caldereros, carpinteros, electricistas. Se han proclamado campeones de Asturias, y el año pasado, subcampeones de Educación y Descanso. Constituyen tal vez el mejor ejemplo de auténtica heroicidad deportiva. Merecen que se les preste toda la atención.

José Fernández nos va ofreciendo detalles interesantísimos: "No tenemos más lugares de entrenamiento que la playa y las carreteras. Para ir a entrenar tenemos que hacer verdaderos sacrificios, a veces cruzar un río nadando para llegar al Hípico. Es un desastre Gijón en instalaciones deportivas. Había un buen presupuesto para ayudar nos. Surgió el Ayuntamiento—su anterior Corporación—, no cediendo terrenos para las instalaciones y así estamos, luchando en precario y venciendo por auténtico amor propio.

Hay unos cuatrocientos afiliados que practican deporte en esta sociedad. Traen atletas des-

tacados, tales como Ismael Evia, campeón de España de 400 metros, de Educación y Descanso. "Este año—dice—revalidaré mis títulos." Argüelles es figura en los 100 y 200 metros. Víctor Peñalza Cuadra es la esperanza asturiana para los 800 y 1.500. En peso y disco destacan José Luis Normiella y Faustino Rodríguez Fernández. Y para el Marathon, José González y Manuel Alonso. Todos, más los restantes compañeros de equipo—21 en total—son uno de los ejemplos más emocionadamente bellos del sacrificio y el amor al deporte.

LOS PELOTARIS

Merece la pena presentar al lector a los pelotarís que envía desde Barcelona la S. E. A. T.: Ezequiel Bellets, desde la presidencia, y Juan Calicot, son ejemplo de deportistas ejemplares. El último de ellos vino a Madrid como secretario de Deportes de la empresa constructora de automóviles.

—Se portan con nosotros maravillosamente. Hasta el punto de que acaban de regalar un autocar para la sección deportiva. Considerando que las ochenta pesetas de dieta que se dan a los participantes en los Juegos no eran suficientes para nosotros, nos han dado una prima especial, dietas y nos siguen pagando los sueldos. Quieren que estemos aquí con toda comodidad. Cuatrocientos empleados de nuestros participantes en competiciones deportivas, y son muchos más los que practican el deporte. Pero no contentos con las instalaciones que tenemos actualmente, han presupuestado cuatro millones y medio de pesetas para nuevas construcciones de deportes para catorce secciones que se practican. Haremos un campo de fútbol reglamentario, piscina reglamentaria, baloncesto, balonmano, pistas para patinaje y hockey sobre patines y un edificio social con modernísimos gimnasios, tenis de mesa, salas de ajedrez. Dan una subvención mensual de ocho mil pesetas y se encargan también de pagar todo el material deportivo.

Los de la S. E. A. T. han venido en las especialidades de pelota, dentro de las cuales están haciendo un lucido papel. Francisco Díaz Alonso y Juan José O. Esquedo forman la pareja de mano. Para pala desplazan a Luis Uriarte Arteaga, Héctor Helios Gil Armas, Aurelio Díaz Guerra. Un total de tres equipos, con diez hombres que los componen, son

lo que diríamos, y siempre en el mejor sentido de la frase, los trabajadores «de lujo» de estas competiciones.

HOCKEY

Fué lucida la presentación de los equipos de hockey sobre patines en las instalaciones que tan generosamente ha sabido facilitar Femsá. Tal vez por ser Cataluña la región más representativa de este deporte, escogemos para nuestro diario de hoy a los chicos de Hospitalet, a cuyo cuidado viene un catalán simpático y dicharachero, Alfonso Carbonell, cuidador del equipo nacional de hockey sobre patines:

—El equipo pertenece a Educación y Descanso y es de reciente organización. Queremos participar con él en los campeonatos de Cataluña y de España y ganarnos, para demostrar que el hockey es una magnífica actividad para la Obra Sindical. Muchos de estos chicos ya habían jugado, cuando había equipos en Hospitalet, equipos que luego desaparecieron.

Francisco Noguera—el diplomático e introductor de embajadores del grupo—trabaja en estampado. Ya había jugado en un equipo de Sabadell y ahora lo hicieron capitán del equipo. Mayoral y Boluda son escribientes. Caucedo trabaja en metalurgia y los hermanos Brasas son chóferes. Tanagó es escribiente. Y, como delegado, les acompaña Cardona. Vienen con muchas esperanzas puestas en estos Juegos y, más que ahora, piensan en el futuro próspero, en hacer de pioneros del hockey sobre patines de Educación y Descanso en la región catalana.

Hoy debutan estos chicos en su primer partido.

TARDE DE CAMPO

No será posible, a lo largo de mi diario, citar a cuantos deportistas participan en los Juegos. Hoy se han reunido ya en Madrid seis mil participantes. Dentro de dos fechas estarán aquí los diez mil participantes en el desfile de Chamartín, del que Olivencia nos dice:

—Hay verdaderas peleas por adquirir entradas. Llenaríamos el Metropolitano y Chamartín y aún quedaría gente fuera. A

UN TORNERO

"UN BUEN DEPORTISTA ES SIEMPRE UN BUEN COMPAÑERO DE TRABAJO", DICE JOSE OTERO ALFAYA, CAMPEON CORUÑÉS DE LANZAMIENTO DE PESO

Lo he «cazado» por los pasillos de la Casa Sindical, que hierve en actividad deportiva. Lleva un traje de punto, de entrenamiento, completamente azul. En letras peborales se lee: «Educación y Descanso, Coruña.» Es rubio, alto, con rostro de «bambino». Se llama José Otero Alfaya.

—¿Oficio?

—Tornero en el Parque Regional de Artillería de La Coruña.

—¿Edad, peso, estatura?

—Dieciocho años. Peso ochenta y dos kilos y mido 1,825 metros.

—¿Cuál es tu especialidad?

—Lanzamiento de peso, Campeón provincial de este deporte, en la categoría de cadete.

—¿Crees que estos Juegos Deportivos Sindicales darán ocasión a la revelación de recordman en la clase de productores?

—Con el tiempo, seguramente. Es la primera vez que esto ocurre, y desconozco el estado actual de otras provincias. Aquí, ahora, no veremos todos y pugnaremos por mejorar las marcas. Yo espero que ahora se hará un esfuerzo para alcanzar puntuaciones de categoría, claro está, si nos es posible...

—¿Qué otros deportes practicas?

—La natación. He batido dos records infantiles de travesía de cinco kilómetros y 1.200 metros.

—¿A qué provincia tienes más en atletismo?

—Pienso en Barcelona, aunque



a lo mejor sale por ahí un campeón inesperado.

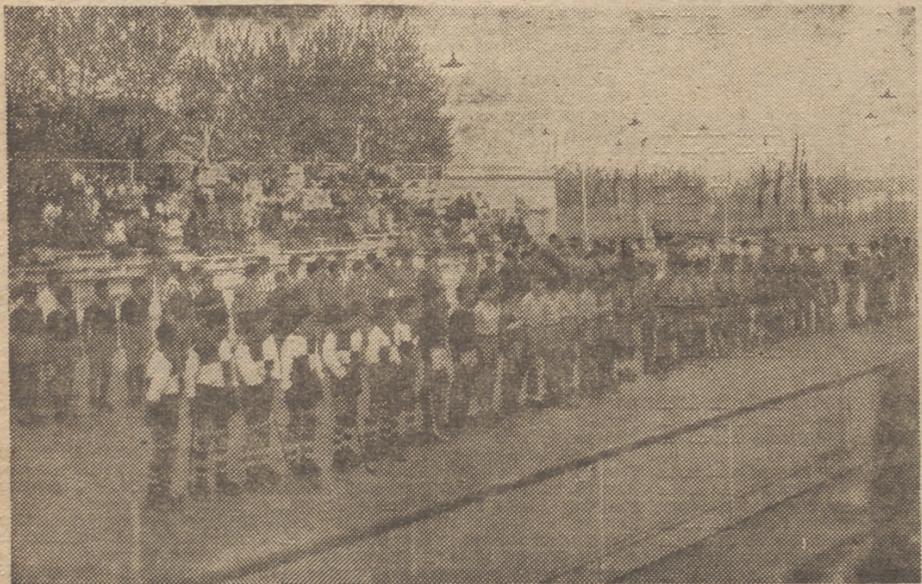
—¿Quién es mejor: un tornero deportista o un tornero que no lo sea?

—Todos son buenos. Pero en el deporte puro se aprende el trabajo de equipo, que luego puede aplicarse para las relaciones con los compañeros en el taller. Es una especie de educación social, estúpida para eliminar los pesos bajos. Un buen deportista es siempre un buen compañero...

J. P. O.

estas alturas tenemos noventa mil localidades repartidas ya. Tarde espléndida en el Parque de Puerta de Hierro. Las tardes de campaña se han abiertas ya para los muchachos de la Bazán. Una visita a estas instalaciones del Parque Sindical son el mejor espectáculo que hoy puede presenciarse en Madrid.

Antonio D. OLANO



Presentación de los equipos de hockey sobre patines que participan en los Juegos.

Batista, hombre de acción

EL FUNDAMENTO DE SU ENERGIA: LA CONFIANZA EN SI MISMO



Esta foto del coronel Batista data de 1935.

UN REPORTAJE DE
MIGUEL LORIA
(Enviado especial de
PUEBLO para América)
DESDE CUBA

3

El 10 de septiembre, Grau San Martín fue designado presidente provisional de Cuba. Integraba la pentarquía revolucionaria, y era un catrónico universitario sin experiencia política. Le apoyaban los estudiantes.

El 2 de octubre, Batista tuvo que reducir por la fuerza a los oficiales de Machado, ahora fuera del Ejército, que, instalados en el hotel Nacional, desataron desde allí una batalla contra el Gobierno revolucionario. En plena batalla ofreció tregua y vida a los enemigos, por una nota que firmó: "Fulgencio Batista, jefe del Ejército revolucionario". Siguió el combate. Entonces los arrolló. Los machadistas izaron bandera de parlamento, y al avanzar un pelotón batistiano, según relató un periodista de la A. P., recomenzaron el tiroteo; cuando, finalmente, se rindieron, Batista humo de protegerlos, personalmente de la ira de los revolucionarios, varias veces burlados. Pero Batista no quiso tomar medidas graves contra estos adversarios, y, salvo algunos responsables graves, más de quinientos de ellos volvieron a sus hogares y desaparecieron para siempre de la vida política cubana. La batalla costó doscientos muertos.

Welles informó que Batista "era el Poder y el Ejército", y Grau, "solamente el Presidente".

El 7 de noviembre, otro movimiento quiso arrebatar el Poder a Batista. Mientras un grupo intentaba tomar algunas guarniciones, los políticos desataron el terror en las calles cubanas. Algunos aviones rebeldes bombardearon la ciudad militar; luego, a medida que las fuerzas de Batista iban afirmando su dominio en las calles, los rebeldes se replegaron dentro del antiguo castillo de Atares; allí los batió definitivamente el antiguo sargento "guajiro". La lucha duró dos días.

Batista ordenó, personalmente, apagar los reflectores con que los amigos del Presidente Grau festejaban la victoria. No podía tolerar que se celebrase la muerte de cubanos, aunque fuese su propio triunfo.

Batista se había reconciliado con Welles, pero ahora era Grau el que pontificaba "antiyanquismo" a ultranza. Hubo cambio de embajador, pero la cuestión siguió paralela.

El 18 de enero de 1934, Batista reemplazó a Grau por Mendieta

en la presidencia de la República, tras una astuta y decidida acción política. Grau no era popular, y Mendieta era un "mambi" (guerrero de la independencia) y gozaba de respeto reconocido.

Pero sólo hubo un pequeño tiempo de paz, y volvió a reinar el desorden en las calles. Huelgas, asaltos y terrorismo. En mayo de 1935, Batista acabó con un rebelde llamado Antonio Guitera, cuyos métodos recuerdan bastante a los de Castro, hoy.

Mendieta gobernó dos años, mientras Batista instauraba el orden en el país, reorganizaba la fuerza armada y la dotaba de severa disciplina y de singular lealtad hacia su persona.

En 1936 fueron convocadas elecciones generales, que ganó el candidato del Gobierno, Miguel Gómez, al cual, en noviembre de aquel año, reemplazó el vicepresidente. A todo ello Batista continuó, como jefe del Ejército, interviniendo en todos los asuntos cubanos.

Así, dispuso que los sargentos del Ejército fuesen responsables de la educación infantil en las zonas de su destino, creando para ello la graduación de "sargento-maestro" para dirigir las escuelas rurales de la fuerza armada. Y, todavía más, también un grado para acción social, el de "sargento cívico-militar", a los que responsabilizó de puestos sanitarios paralelos en todo el país.

Todo, en Cuba, un signo evidente de la labor del antiguo sargento. Hizo dictar a los Gobiernos, incapaces de negar la necesidad de sus exigencias, leyes sobre salarios mínimos, nacionalizaciones, regulación de horarios mínimos, trabajo femenino, aprendizaje juvenil, vacaciones pagadas, contratación colectiva, leyes de huelga, protección a la maternidad, seguros sociales, pensiones y retiros, cajas sociales, con una permanente intención que ni aun sus enemigos han querido regatearle.

En 1938 Batista viajó, invitado por el Estado Mayor norteamericano, a Estados Unidos, y conoció a Franklin Delano Roosevelt, cimentando con él una franca y voluntariosa amistad. El sargento, hijo de "mambi" y de "guajira" era el huésped de honor el Día del Armisticio en Washington; un cubano llegaba por su mérito y luego de haber combatido con altivez y éxito la política del coloso norteamericano.

Su regreso a la patria fue una apoteosis popular que marcó su postulación para el próximo período presidencial.

Primero se constitucionalizó el país. Fue en noviembre de 1939. Los partidos opositos a Batista ganaron las Constituyentes, por lo menos en apariencia. Pero Batista no era hombre para dejarse derrotar por unas urnas, a las que respetó siempre. Y con las mismas armas de sus enemigos —la astucia política— ganó amigos en las propias filas contrarias. El día de instalación de la Constituyente el "batistismo" controlaba la Asamblea, que dictó Constitución para Cuba, el 22 de junio de 1940.

El 14 de julio, Grau y Batista fueron candidatos opositos para

las elecciones presidenciales. Ahora eran enemigos políticos irreconciliables.

El 10 de octubre de 1940 Batista juró el cargo de Presidente de Cuba. Siete años después de la "revolución de los sargentos" se cumplía su destino. Tenía treinta y nueve años.

Batista tomó el Poder, consti-

✱ Batista, hijo de "mambi" y guajira, huésped de honor el Día del Armisticio, en Washington

✱ El 10 de octubre de 1940 jura el cargo de Presidente de Cuba, siete años después de la "revolución de los sargentos"

✱ Batista había cumplido su destino a los treinta y nueve años



Batista habla a la nación. Su voz es conocida.

electoralmente debió hacerla triunfando sobre un antiguo compañero universitario, tuvo que realizarla luego poniendo en su lugar a antiguos sargentos que querían subir tan alto como él. Durante los últimos días de enero de 1941 y durante los primeros de febrero del mismo año, algunos coroneles, los que tenían

más alto mando militar en el régimen inaugurado, acostumbrados a ver Batista siempre vestido de paisano, pretendieron limitarle las funciones a las estrictamente políticas y reservarse para los "hombres de uniforme" los mandos militares, en definitiva, el respaldo de la fuerza al Gobierno.

Pero Batista se dispuso a demostrar, sin dejar lugar a duda, que él era el jefe y que él tenía el Poder y se garantizaba a sí mismo con la fuerza que comandaba sin resignaciones.

Luego de disponer la defensa del palacio-residencia, Batista en persona, vistiendo el viejo jacquet militar de siempre, se coló de rondón en el campamento de Columbia, cuartel general. Era el 2 de febrero de 1941, poco después de las nueve de la noche.

Mientras oficiales leales se aseguraban de los distintos puestos internos, Batista hizo tocar llamada y reunió a los regimientos, acantonados en el polígono. Allí les informó que él, aunque presidente constitucional, seguía siendo el jefe supremo de las Fuerzas Armadas, y que, en consecuencia, reorganizaría los mandos para eliminar a aquellos oficiales que antepusieron intereses personales y envidias baratas al superior interés del orden y la tranquilidad del país.

La tropa vitoreó a su viejo amigo, y la rebelión naciente abortó, sin tiempo para nada.

Batista relevó, en el acto, a tres jefes, garantizó la vida de sus familias y los deportó, en atención al antiguo compañerismo. Hoy han vuelto tranquilamente a Cuba, y cada cual vive, o murió, en paz.

Batista podía ya gobernar de lleno; pero cada vez que toma una seria decisión, el pueblo dice: «Batista se puso el jacquet.» Es un símbolo.

El 10 de octubre del año 1940, el mundo estaba ensangrentándose nuevamente. Cuando Pearl Harbour, Cuba formó junto a los Estados Unidos, como aliada de guerra, pero Batista supo contrapearse su firme apoyo económico con la sobriedad de no sacar ningún cubano a luchar fuera de la isla. Contribuyó, activa y eficazmente, en la defensa armada de la zona del Caribe, y aun fue en Cuba donde se fusiló al único espía alemán ajusticiado en América Latina, pero Batista no quiso que sus compatriotas hicieran de «contingentes simbólicos» en luchas para las que no estaban preparados, ni psicológicamente ni militarmente.

Su Gobierno fue un Gobierno con las alternativas lógicas.

El propósito del reportaje no es justificarle, sino situarle en su dimensión actual. A otros corresponderá juzgar la etapa presidencial de 1940-1944, la primera y la más significativa quizá.

En 1944, Batista convocó a elecciones, y su candidato las perdió frente a Grau San Martín.

Contra lo supuesto por muchos cubanos, Batista entregó regularmente el Poder en octubre del año 1944. Y ello le valió una tremenda ovación, no otorgada hasta entonces a ningún mandatario saliente.

MANANA: y IV.—«Un personaje en la historia.»

OPERACION EXITO

Encuesta por Julio CUEVAS

TONY LEBLANC, UN ARTISTA POLIFACETICO

El mismo año que murió Granero, en 1922, nace, en el Museo del Prado, donde su padre estaba, por entonces, de conserje. Desde muy niño se advierte en él su aptitud por la escena. A los ocho años de edad hace el papel del carabinero en la obra "El contrabando". Mas esta prematura salida a la escena no tiene el significado de paso notable en la carrera artística del actual intérprete. Su camino ha sido difícil, con abundantes retrocesos. En 1936 debuta como bailarín. Cuatro años después, abandona la vida artística y prueba suerte como boxeador. En 1943 gana el campeonato de España, organizado por Bobby Deglané en el circo de Price; pero como, a pesar de ello, no encuentra salidas que le permitan dedicarse de lleno al cultivo de su vocación, alterna su empleo de ascensorista en el Museo del Prado con el trabajo de "boy" en el espectáculo de Celia Gámez en el teatro Eslava. Tiene desalentos. Lo abandona todo y se queda durante algún tiempo con un empleo de botones. Cuando Carceller organiza un concurso popular, se presenta nuevamente y consigue un papel. Luego, por fin, van apareciendo en la vida de Leblanc algunas oportunidades. Tony Román le contrata para su película "Los últimos de Filipinas". Mas tarde trabajará como galán con Ana Mariscal, y con Muñoz Román, en cinco revistas. Es un artista polifacético, pues canta, baila, silba y habla. Es, sin duda alguna, el único "chansonnier" que tenemos en España, y para ejecutar este género ha tenido diversas ofertas de Méjico, Buenos Aires y La Habana. Actualmente es el actor contratado que más cobra. Aspira a retirarse de los escenarios para dedicarse a escribir teatro. Ya tiene acabada su primera comedia, de un solo personaje, titulada "Pobre Jorge", que estrenará en el próximo mes de julio.



SIETE RESPUESTAS DEL ACTOR

1. ¿POR QUE SE DESEA EL EXITO?
2. ¿QUE CUALIDADES ES-TIMA NECESARIAS PARA TRIUNFAR?
3. ¿CUALES SON LOS OBSTACULOS QUE CON FRECUENCIA IMPIDEN EL EXITO?
4. ¿CREE USTED EN LA SUERTE COMO FACTOR DEL EXITO?
5. ¿TIENE, A SU JUICIO, INCONVENIENTES DE CONSIDERACION EL TRIUNFO?
6. ¿CUAL ES, SEGUN SU CRITERIO, EL EXITO JUSTO?
7. ¿COMO ENTIENDE USTED QUE LOS FAVORECIDOS POR EL EXITO DE BENEFICIARSE DE EL?

1 Porque el éxito se desea como meta de cuanto hacemos, ya que, de no conseguirlo, es el fracaso lo único que podemos obtener

2 Entiendo que poseer inteligencia es factor esencial en la vida, y como el éxito es una de las grandes razones de la vida misma, creo que para conseguirlo es necesario contar con dicha cualidad, en primer lugar, así como con la perseverancia y la fe en sí mismo

3 Aquellos que se ven con claridad cuando se consigue el éxito. Y su peligro consiste en que cuando se está deseando el éxito, aunque se advinen esos inconvenientes, no se temen.

Luego, algunos de ellos resultan poco gratos.

4 Algo, efectivamente, puede influir la suerte; pero lo que realmente cuenta y decide como factor es la inteligencia y el pleno conocimiento de aquello que pretendemos realizar.

5 El más notable de los inconvenientes, una vez conseguido el éxito, es saber mantener el triunfo, para que no se le denomine "casualidad".

6 El conseguido después de un trabajo impropio.

7 Sin orgullo ni despotismo hacia los demás, como hacen muchos. Con cariño y sencillez, como debemos hacer todos.

CRITICA
Y
NOTICIA

DE LIBROS

Ensayo: AZORIN

Novela: CASTILLO PUCHE
y ENRIQUE LLOVET

Por
Dámaso
Santos

"Dicho y hecho"

UNA mano cuidadosa—ahora García Mercadal, otras veces Cruz Rueda—nos ofrece un libro con artículos recogidos de la extensísima producción del maestro Azorin, y que llega a nuestra mesa produciéndonos el alborozo de un impensado día de fiesta. ¿Quién, de cuando en cuando, no se proporciona voluntariamente este placer volviendo a leer «Los pueblos», «Una hora de España», «Castilla» o «La voluntad»? Nos hallamos estragados por las novedades; cansados en el esfuerzo de adivinar caminos, de hallar repetidos, sin el brillo del original, temas, procedimientos, estilos. Y entonces, un libro de Azorin. A caminar por las veredillas de los campos de España, a jugar a distinguir los matices de un paisaje norteño con uno castellano, a saborear la prosa de los Luises de nueva manera, a encontrarnos con el misterio de las cosas, a sumirnos en una dulce filosofía, la filosofía del pequeño filósofo, de suave epismo de Montaigne. Y si el libro de Azorin es nuevo, tanto mejor. De artículos reunidos que andaban dispersos en las colecciones de los periódicos, como este de «Dicho y hecho», que en la colección Ancora y Delfin edita Destino. Artículos que, en su día, leímos y queremos volver a leer, o que se nos escaparon. Artículos de una determinada época, de una época concreta de Azorin. Estos son de ese momento de plenitud absoluta en que Azorin empieza a sentir sobre sus hombros la vejez.

Sobre libros, sobre paisajes, sobre meditaciones. En la cima más alta—precisamente en horas de gran tensión nacional—de serenidad. No es raro hallar en estos artículos alusión a libros de poetas y escritores entonces jóvenes. Azorin—artista esencial—no considera el tiempo en la obra de arte. El arte, la literatura, son intemporales, en cuanto a su valor. Sólo varían para este gran subjetivista de la mirada más limpiamente objetiva, para este relativista de las citas y referencias y concretas, de las relaciones exactas entre los temas y los problemas, los libros según el ánimo y la circunstancia del lector. Salen a relucir con frecuencia Jorge Guillén y Pedro Salinas. Y tiene para otros poetas de aquella hora justa gráficas valoraciones: «Nuestro gran poeta moderno es Meléndez Valdés. Al llegar a Meléndez, desde Berceo, se experimenta una nueva sensación. Hay otra luz y otra sensibilidad en la poesía. La luz es clara y la sensibilidad, placida. De Meléndez Valdés podemos saltar a Jorge Guillén. García Lorca se entrega al color: al color opulento; Doménchina, a la línea atormentada; Alberti, libélula nerviosa, aletea entre la línea y el color.» No le afectan a Azorin los acontecimientos de aquellos años? Sin duda alguna. Por entonces se hace disputado republicano, cosa que en sus «Memorias» ha lamentado La Cierva como una defección. Pero Azorin cree que su mejor servicio es la fide-

El título no estuviera tan gastado, seguramente que a Castillo-Puche le hubiera gustado llamar a ésta, su última novela, «La herencia», o, folletinescamente, «La herencia maldita», mucho más abarcador que éste de «Hicieron partes» (1), del complejo propuesto, en el que, a las consecuencias de una herencia cantante y sonante de una buena fortuna entre varios parientes, se unen las más difusas, pero no menos trascendentales, de la guerra, en las que estos parientes también tenían, como todo español, su parte, amén de la tercera herencia, implicada en todos sus actos; herencia común al género humano, del destino trasterreno, cuyos albaceas visibles son los sacerdotes. «El laurel del libro» ha premiado a esta novela como novela católica.

A lo que parece, Castillo-Puche se ha propuesto que toda su novelística tenga como eje, como accidente, como referencia temporal divisoria, el hecho trascendental de nuestra guerra, sin que ella misma, sino los hombres, con su problema individual—aquí la herencia, la tranquilidad, la prosperidad, la salvación del alma—, protagonicen el relato. Lo mismo en «Con la muerte al hombro», que en «Sin camino», que «En el vengador» se elude contar, sino lo imprescindible, del hecho bélico o posbélico, sino la repercusión del mismo, sus complicaciones, transformaciones, sorpresas o ignorancias en las criaturas elegidas por la imaginación del autor. Bien es verdad que toda la primera mitad del libro nada tiene que ver con la guerra ni con sus prolegómenos. La instalación de sus personajes en el campo de la derecha o de la izquierda lo mismo podía haber sucedido muchos años atrás, aunque un personaje accidental diga de otro que hizo bien en morir en 1931. Nada tiene un aire de preocupación seria por lo que podía venir después. El arcipreste don Luciano vive en su cómodo curato; el notario don Víctor de la Cerda es el notario de la derecha, aunque también le respeten y le llamen los republicanos; sin que ni él mismo ni el autor se acuerden de la calificación que le ha sido asignada, personaje hay, de los favorecidos por la herencia del extraño don Roque, que ha cotizado para Falange como lo podía haber hecho para el equipo de fútbol, sin dar a la cosa mayor importancia, y a quien le llega la guerra, y hasta el mismo momento de ser asesinado, sin darse cuenta de qué va. Uno de los herederos concluye su vida sin que la guerra haya empezado. El hecho de que se niegue a otro la participación en la herencia si no abjura de su afiliación marxista no

(1) Colección El Diablo. Editorial Escelicer, 1957.

dad a sus temas, a su Cervantes, a sus Luises, a sus paisajes, a sus primores de lo vulgar, a descubrir en los viejos libros un hábito fresco de lección y de belleza. Son años decisivos. Pero no es decisivo que los libros del maestro Azorin, el estilista, el esteticista, el ser más literaturizado con que cuentan nuestras letras tenga entre títulos y sus temas constantemente el nombre de España: «Pensando en España», «Sintiendo a España», «Una hora de España», «Serenísimo Azorin».

«España en Las Rozas», «Tragedia en Toledo», «Historia de España», «En el portal de Arriaga», «Al margen del Quijote», «Don Julián Sanz del Río», «La casa de Lope», «La interferencia apasionada», son algunos de los títulos de estos inimitables ensayos, a los que otra vez volveremos cuando tarde en producirse la fiesta de un nuevo libro de Azorin, cuando Azorin—quiera Dios que tarde—nos falte Deleite, paz, consuelo, descanso, enseñanza serán siempre en nuestra biblioteca.

«Operación C-1»

ENRIQUE Llovet se ha divertido lo suyo imaginando y escribiendo esta buena broma de la imposibilidad de desembarcar una punta de conejos de Alaska que les dió por reproducirse de e s considerablemente, ignorantes de que no hay ley que autorice tal desaguisado en ese lio de las importaciones. Se ha divertido lo



mucho tiempo nos tuvo acotumbrados Fernández Florez, que es el momento en que el humor empieza en España a

devolverlos la pelota a los grandes novelistas que nos encogieron el corazón con los grandes problemas, al empezar a convertirse estos problemas en arqueología e incluso presentarse en sentido contrario. El capital del «Valle de Cabuerniga» pasó lo suyo en despachos, la radio, redacciones de periódicos y ante los carabinieri ante el problema de desembarcar sus profíferos conejos. Pero buen favor le hicieron con dejarle cesante, aprendiendo la martingala de los despachos para otras cosas más provechosas que servir en su profesión ¡Qué lejos del problema villamil galdosiano, el trágico cesante!

No, no se trata de una amarga, sarcástica farsa. Es una crítica—o ni siquiera burla—riente de la complicación burocrática, de la rigidez de las leyes, de la vida y de la sociedad de hoy, con una anécdota que es lo mismo que sea cierta que no lo sea, porque puede suceder o no puede suceder algo parecido, pero que nos podemos imaginar sin esfuerzo.

Enrique Llovet es un escritor de inquieta curiosidad, con mucho humor, mucha poesía, mucha «vis» periodística dentro del cuerpo, que no se le pudre, sino que le da salida en las formas más adecuadas a cada pinchazo de la inspiración: verso, teatro, cine, artículo de periódico, novela.

Unas ilustraciones de Mingo—¡otro que tall!—colaboran al éxito conejil de este relato, que Ediciones Arión nos brinda en su colección La Tortuga.

HICIERON PARTES



Enrique Llovet

«La secreta guerra de los sexos» y «La revolución en filosofía»

SE ha mencionado aquí la aparición de esta colección, «Conocimiento del hombre», que la Revista de Occidente ha puesto en circulación con unos cuantos títulos de singular interés, a los que nos hemos referido. Se trata en ella de dar al público español libros de singular interés y actualidad, tanto propios como extranjeros. Otros dos títulos llegan a nuestras manos. «La secreta guerra de los sexos» es uno de ellos, de la condesa de Campo Alange—al que en esta página se ha aludido en diversas ocasiones—, en una nueva edición, reclamada por el singular interés que despertó su publicación original. Como dice la condesa en el prólogo a esta edición, los hechos han llegado en algunos casos más allá de lo previsto por la autora en la nueva interpretación de la presencia y el papel de la mujer en la sociedad. No se trata de un libro feminista en el sentido tradicional de la palabra, sino descubrimiento de la historia de la preterición femenina, semejante en algo a las pretericiones nacionales y clásicas, como ha venido a demostrar Simone de Beauvoir.

El otro libro, «La revolución en filosofía», es un intento de situar al lector de lengua española ante el pensamiento de filósofos un mucho relegados por la preponderancia de la filosofía «existencial» y «existencialista» que no es, ni mucho menos, la única actual, aunque sea la que esté de moda. El libro lo componen ocho conferencias por otros tantos profesores de Oxford sobre estas diferentes tendencias representadas por pensadores como Bradley, Gottlob Frege, Russell, Wittgenstein, Moore. Presenta las conferencias el profesor Ryle, quien admite: «Existen hoy fuertes corrientes en amplias extensiones del mundo de la filosofía. En la ética, en la epistemología, en la filosofía del espíritu, en la filosofía del lenguaje, en la filosofía del ser, en la ciencia... la estética y en el arte, la ciencia... la filosofía, se están abordando problemas esenciales de modo parcialmente nuevo. De modo parcialmente nuevo, se anuncia al estudio de estas corrientes porque no aparecen en la superficie más ostentosa de la renunciar en buena parte a la misma filosofía.» La oportunidad y el acierto de Revista de Occidente no puede ser mayor, teniendo en cuenta su acreditadísimo criterio de elección y selección.

Con halago
y con rigor

«DINERO PARA MORIR»

Por
Angel RUIZ
AYUCAR

ESTAMOS ante una primera novela. Ante la primera novela publicada, por lo menos. Sin embargo, a Ramón Eugenio de Goicoechea no puede considerarse escritor novel. Su vocación literaria se ha ido manifestando en trabajos de menor envergadura, suficientes para marcar su presencia en el campo de las letras, en espera de la gran ocasión, de lo que a la mayoría de los escritores nos parece gran ocasión, de darse a conocer con una novela. Luego, ocurre con frecuencia que esa ocasión se queda en nada o en muy poco, pero no a todos les pasa igual, y en cualquier caso, esa es otra historia.

La novela de Goicoechea, «Dinero para morir» (1), no creemos que pase inadvertida. Es un libro que contiene las suficientes sustancias explosivas para provocar la atención y hasta el escándalo. Hace unos años, allá cuando Pascual Duarte hacía

irrupción en la literatura española, estamos seguros de que lo hubiera provocado. Hoy, obras desgarradas, traducidas de idiomas extranjeros y otras de nuestra propia cosecha, han familiarizado a los lectores con una literatura en la que no se rehuyen (muchas veces se buscan) las escabrosidades, y cuyo tema y desarrollo bordean peligrosamente el límite de lo permisible. Y nos referimos a los límites que corresponden a lectores moralmente bien formados y con capacidad acreditada para aceptar, sin sublevarse, determinadas escenas.

Que un libro sea moral o inmoral, puede depender tanto del fondo como de la forma. El fondo de «Dinero para morir» es indudablemente moral, y hasta es posible que moralizador, para quien sepa extraer la angustia de la falta de Dios, la tristeza del pecado, de las circunstancias en que se nos presentan. En cambio, de la forma, por su crudeza sin paliativos, lo menos

que podemos decir es que resulta peligrosa. No es misión de esta sección literaria el enjuiciamiento moral de los libros que llegan a ella, y menos cuando el libro ha sido autorizado por los organismos que cuidan de estos menesteres; pero no seríamos leales con los lectores que puedan buscar en nuestros comentarios una orientación para sus lecturas si no expusiéramos sinceramente las reservas que en este orden nos merezcan. Decía Oscar Wilde que no hay libros buenos ni libros malos, sino libros bien escritos y libros mal escritos. Nosotros, en cambio, creemos que el principal valor de un libro radica en su trascendencia espiritual, lo que no excluye, desde luego, el que «no basten los buenos sentimientos para hacer buena literatura».

Goicoechea, en «Dinero para morir», demuestra indudables dotes de narrador. La novela se desarrolla en una noche, y su argumento es sencillo, aunque no tan sencillo de resumir en

letra impresa. Un joven empleado, recién salido de la adolescencia, de una adolescencia pasada en el candor de una familia honesta y pobre, decide hacerse hombre. Tiene la idea, no por arbitraria menos arraigada, de que no será hombre mientras no conozca mujer. Y de que no progresará en la vida mientras su hombría no esté realizada. Movid por estos pensamientos, un día, después de cobrar su modesto sueldo, se lanza a la calle dispuesto a consumir la aventura. Una aventura triste, desilusionada, amarga, sin el atractivo que el ansia de vivir, la despreocupación y el entusiasmo dan a las locuras juveniles. Morosamente, el novelista nos hace acompañar, paso a paso, hora a hora, al protagonista, desde el momento que, los billetes en el bolsillo (esos billetes que son preciosos para pagar los atrasos del alquiler de la casa), se encamina en busca de una fatalidad libremente elegida, hasta que, a la mañana siguiente, to-

do consumado, emprende el regreso a su domicilio. Dos personajes esenciales componen el libro: el protagonista y la mujer que le acompaña. Una mujer cogida al azar de un bar mal afamado. Pasean su compañía por las barras de los bares, por un restaurante, por una sala de fiestas... Su compañía y su soledad. Cada uno está solo. Y en sus mentes se rememora la vida propia, desde la infancia hasta que se encuentran ambos en aquel momento de su existencia. Un momento más para ella. Un momento definitivo para él.

El ambiente, los personajes y la situación están bien conseguidos. Algunas veces, la acción se desarrolla con lentitud, se arrastra durante unas páginas, pero, aunque al lector le impaciente, existe lógica correspondencia con el tedio de los personajes en aquellos momentos. Una novela, en fin, que hace esperar una brillante continuación de este primer intento de su autor.

(1) Editorial Mateu.

CARMEN SEVILLA

cuenta su vida

Por Marino GOMEZ-SANTOS

- La actriz se queda descalza «pro Valencia» en la subasta de Radio Juventud de Murcia.
- En Ifni, un viejo legionario dedica una fotografía a Carmen Sevilla.

5



Así de guapa vimos a Carmencita Sevilla en "El amor de don Juan".



En los ratos libres, buena música en la intimidad hogareña.

noche a Alicante. Lo dejaré para el sábado—responde Carmen Sevilla por el teléfono.
Vuelve a la butaca.

—Te contaré lo de Sidi-Ifni. A mí me había escrito el capitán de Paracaidistas de la Segunda Bandera de Tierra, para preguntarme si quería ser madrina de guerra de sus soldados. Yo le contesté que con mucho gusto.

El locutor de Radio Juventud, Adolfo Fernández, lanza por los micrófonos la idea de que vayan a Sidi-Ifni varios artistas españoles para amenizar la Nochevieja de los soldados españoles.

—Yo dije en seguida que sí; pero, cuando llegó el momento, estuve a punto de quedarme, porque estaba doblando una película. Le doy gracias a Dios por haber ido y por haber tenido ocasión de sentir allí lo que sentí. No me importaba dejar a mis padres en días tan señalados.

—¿Y cómo hiciste el viaje?
—En avión. Salimos un domingo a las ocho de la mañana y al hacer escala en Sevilla compramos verdaderas cantidades de revistas y periódicos para llevarlos. Aquella misma noche se anunció en el teatro de Sidi-Ifni la presentación de los artistas españoles.

—No teníamos nada preparado. Los soldados, llenos de entusiasmo, colaboraron con nosotros. Eran maravillosos. «Aquí no hay piano», dije yo al entrar en el teatro. Bueno, pues al momento apareció uno, que habían traído ellos mismos del Casino.

Algunas horas antes del espectáculo el teatro estaba lleno de público que no quería quedarse fuera.

—Vinieron de los alrededores y hubo necesidad de dejar las puertas del teatro abiertas. Los muchachos se habían sentado en las escaleras, en los pasillos y donde encontraban un palmo vacío.

Los artistas eran Gila, Enma Frometa, Elder Barber, Mary Sol Reyes, el trio Las Vegas, Adolfo Fernández y el director de Radio Juventud.

—Todos repetían sus números. Yo canté unas sevillanas. Nunca volveremos a oír aquellos aplausos, con aquella intensidad, con aquel entusiasmo. Los «¡bravo!» daban la sensación de que iban a arrancar las lámparas.

Carmen Sevilla se acercó a las candilejas y, dirigiéndose al público, preguntó:

—¿Quiere alguien bailar sevillanas conmigo?
Un grupo de andaluces saltó de las butacas.

—Al que bailaba mejor me lo llevé de pareja por todos los campamentos.

A las nueve de la noche terminó la función, y media hora después, los artistas españoles estaban descansando.

—Sidi-Ifni estaba en alerta. No se podía andar por la calle. Al día siguiente salimos, a las ocho de la mañana, hacia los campamentos.

Los soldados, sentados, formaban rueda en derredor de un tablado.

—Allí cantamos, bailamos, contamos chistes, olvidándonos, tanto ellos como nosotros, de que estábamos en Ifni.

Carmen habla apasionadamente. El relato tiene para ella muchos recuerdos inolvidables.

—Los días que viví en Valencia cerca de los damnificados y en Sidi-Ifni con los soldados españoles son dos cosas que no podré olvidar nunca. Cuando me retire tendré siempre la satisfacción de poder contarles a mis hijos, si los tengo, todo cuanto allí presencié. Si sé contarlos cómo fué, estaré satisfecha.

Carmen Sevilla llevó su simpatía personal y su arte español por los campamentos.

—Fuimos a la Legión, a la Marina, hasta el último palmo de tierra donde había tropas españolas. Recuerdo que un legionario de los más veteranos, ya bastante mayor, con barbita blanca, se acercó a mí y me dijo, muy conmovido: «Yo soy un viejo legionario. Usted me es muy simpática, señorita. La he visto en el cine. Acepte esta fotografía mía que le he dedicado.» Como este gesto, tan bonito, podría contar muchos.

La noche de fin de año, a las doce y cinco, Carmen Sevilla fué a la Comandancia de Marina para hablarles a los soldados que estaban en primera línea de fuego, a través de la radio.

—Conectaron con los soldados que estaban en las trincheras. Fueron unos veinticinco minutos emocionantes, mientras conectaban. Desde la emisora decían, insistentemente: «Carmen Sevilla va a saludarles. ¿Me oyen? Corto. ¿Me oyen? Corto.» Yo oía aquellas señales emocionadísima. Los soldados contestaban desde las trincheras: «Oímos perfectamente. Estamos reunidos. Escuchamos.»

—¿Y tú, qué dijiste, Carmen?
—Me puse muy nerviosa y les dije que llevaba el saludo de sus madres, de sus hermanos y de sus novias; les canté una canción. Todo esto, llorando, claro, porque la cosa era muy emocionante para mí. Luego fuimos al casino y brindamos, y nos dieron bombones en vez de las uvas y se pasó la noche apaciblemente.

Al día siguiente de nuestra conversación acerca de la Nochevieja en Sidi-Ifni, Carmen Sevilla visitó PUEBLO. Entró con regocijo, saludando, uno por uno, a todos cuantos forman parte del periódico. En los talleres presencié la laboriosa y compleja tarea de la platina.

—Nunca había visto un periódico por dentro. La verdad es

que no podía suponerme que fuese tan afanoso y tan complicado. Y, además, tan bonito.

En la escalera, Carmen Sevilla se detiene ante el mural pintado por María Antonia Dans.

—Oye, que se me olvidaba decirte que estoy muy satisfecha de ser la tercera actriz que trabaja con Vittorio de Sica en la serie de «Pan, amor y...»

—Mira, Carmen, yo no entiendo mucho de cine.

—Bueno, pues para que sepas, la primera ha sido la Lollo; la segunda, Sofía Loren, y la tercera, yo.

En la calle, las chicas que salen del colegio aguardan la salida de Carmen Sevilla.

—Para mí ha supuesto también mucho hacer «La venganza», que es una gran película de Bardem, ya que desde que empecé mi carrera nunca pensé que podría llegar a hacer una película dramática sin cantar ni bailar.

Carmen Sevilla irá a Cannes para presentar «La venganza» en el Festival Cinematográfico.

—Es la primera vez que una película mía va a un certamen tan importante. Creo que es una gran película. Bardem ha tenido mucha paciencia conmigo, pero creo que está contento. También yo lo estoy por haber participado en un reparto con actores tan importantes como Raf Vallone y Jorge Mistral.

Servir a la curiosidad de los lectores, a veces, como en este caso concreto, no es nada fácil. Porque a Carmen Sevilla, por su juventud, no le han ocurrido grandes cosas en la vida que no queden ya comprendidas en las amables anécdotas de la popularidad. Con eso y con todo, resulta grato acercarse a una figura joven, bonita, alegre, que ve la vida como una cabalgata divertida, amena y sonriente por la que no cruza resentimiento ni amargura.

Mañana, y VI:
«ESTAS SON MIS CONFESIONES».

¿Qué demonio!
Para muebles, CELEDONIO
Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas
FACILIDADES DE PAGO
VALVERDE, 14
Teléfono 228715



La actriz también sabe ser una buena ama de casa.

—Una noche, mis padres se habían ido al cine y yo me quedé en casa, escuchando la radio desde la cama. Salí, no sé cómo, Radio Juventud de Murcia, que en aquel momento estaba recibiendo llamadas telefónicas de artistas que aportaban objetos y prendas de su propiedad para que fuesen pujados en la «Gran Subasta», organizada para auxiliar a los damnificados de Valencia.

De madrugada, Carmen Sevilla logra una conferencia telefónica con el locutor de Radio Juventud, Adolfo Fernández.

—Yo ofrezco un traje de gitana, blanco, con lunares verdes, con el que hice la película «Congreso en Sevilla».

—¿Por qué no viene usted a traerlo en persona? Vamos a presentar mañana todos los regalos en un teatro, y usted podía ayudarnos.

—Pues allá voy. Mañana me tienen ahí.

—¿Pero de verdad?
—¡Digo!

Al día siguiente entraba Carmen Sevilla con un vestido de sevillana al brazo.

Aquella misma noche el vestido era pujado.

—Debí llegar a las veinte mil pesetas. Un caballero llamó a la emisora diciendo que daba tres mil pesetas por el zapato derecho de Carmen Sevilla.

—¿Y tú qué dijiste?, Carmen.

—Yo. Que era suyo y que muchas gracias. A los pocos minu-

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

EL MANDARIN, Almendral.—Es interesante su análisis grafológico, ya que muestra en su escritura tener divergencias espirituales que tal vez ni usted mismo se haya descubierto. De carácter frío y temperamento ordenado, le gustan la claridad y la verdad. Es generoso y amable con las personas que le rodean, aunque, y posiblemente debido a su amor a la claridad y al orden, no entregue usted su amistad sin antes conocer a fondo a la persona. De habilidoso espíritu, tiene un gran acierto en sus críticas y una acusada inclinación a las artes plásticas. Posee una cultura corriente, aunque siempre hace por aumentar sus conocimientos culturales. El trazo con tendencia descendente de sus "tes" es indicio de terquedad y firmeza. Está dotado de curiosidad intelectual y si no fuera porque pronto se contenta, estoy segura que llegaría muy lejos. Mi consejo, amigo lector, es que procure excitar su inquietud.

COSCORRON, Madrid.—Empezaré por decir que su sentido preventivo está muy acusado, es desconfiado y recela de cuanto le rodea. Pero no es por maldad, sino por moderación, prudencia, reserva y sensatez. De modesto y equilibrado espíritu, es ecuaníme y sincero. Le gusta reflexionar detenidamente los "pros" y "contras" de todas las cosas, y cuando se decide, estoy segura que lo hace con toda firmeza. Finura de espíritu y contención. Sentido del arte y cierta inclinación a él. Es justo, recto e imparcial; su lealtad y resignación son sus virtudes más destacadas. Hay cortesía, distinción, amor a la claridad y al orden y humildad en todos sus rasgos. Su memoria no es muy buena. Su temperamento es, por naturaleza, algo apasionado, pero creo que sabe dominarse muy bien. ¿Me equivoco?

CAMPANITA, Madrid.—Pertenece usted, amiga lectora, al tipo de personas que no viven de acuerdo con su edad física. Es apasionada, dulce y mimosa, y, sobre todo, muy tímida y reservada aunque en su mente vibre producto de su fantasía, una pícara y soñadora inquietud. En mi opinión, usted encuentra un placer en seguir siendo niña. Se deja llevar por los acontecimientos, sigue las normas establecidas y clásicas, no se opone a sí misma ni a los demás y le aterroriza tan sólo la idea de instaurar nuevas concepciones o adoptar alguna responsabilidad. Todo esto, como es natural, sólo indica infantilismo, debilidad de temperamento. Tiene buen gusto, no cabe duda, pero necesita, sin embargo, que se lo aprueben, para quedar íntimamente satisfecha. Usted es feliz amiga mía, siendo como es, y no la censuro por ello. Continúe con su forma de pensar y sólo la deseo que nada la haga cambiar de idea. ¡Quién tuviera sus años!...

CUPIDO, Elda.—Este lector pide solución para su problema amoroso y yo voy a complacerle muy gustosa. Pero veamos, primero, cómo es él. Sus rasgos le revelan inconstante, inestable, carente de personalidad bien definida y de duplicidad temperamental. ¡Dificilísimo, amigo lector! Es egoísta, convencional y un poco formulista. Sensibilidad vidriosa o infantil, protesta íntima contra la depresión y el fracaso, buenos sentimientos. Es desconfiado, amigo lector, señal de que no está muy seguro de sí mismo. Sus conocimientos no son profundos y es algo hipócrita o rebuscado. ¿Por dónde me inclino? Le aconsejo que cuando se dirija a una muchacha que sea de su agrado procure desterrar de su rostro todo temor. Muéstrese confiado y seguro del terreno que pisa, aunque no sea cierto. Eso causa siempre una impresión inmejorable, se lo aseguro.

C. MARTINEZ, Madrid.—Aunque me ha escrito usted sobre papel rayado, dado el caso

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	=	⊗	Su dinamismo le permitirá realizar muchas de sus intenciones en condiciones favorables y satisfactorias. Tendrá argumentos eficaces.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	☉	×	=	×	Un incidente que se producirá en el curso de sus ocupaciones laborales o la actitud de alguno de sus colegas le contrariarán mucho.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	×	⊗	Z	=	Sus nervios no estarán a la altura de las circunstancias, y deberá esforzarse en evitar las discusiones que puedan degenerar en disputas.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	☉	=	Su atractivo personal será hoy un factor muy importante para el éxito de sus empresas, no sólo sentimentales, sino también profesionales.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	☉	=	Podrá tomar iniciativas oportunas que causarán magnífica impresión en aquellos a quien usted trata de agradar o conquistar para sus fines.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	Z	=	+	×	Será una jornada crítica para usted. No descuide la vigilancia de los puntos frágiles de su organismo y sea muy prudente en todos sus actos.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	=	=	Una circunstancia influirá favorablemente sobre sus asuntos financieros, y su perspicacia le permitirá eliminar un equivoco molesto.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	×	=	Z	=	No se fie demasiado de las advertencias que le haga una persona francamente pesimista. Tienen problemas por delante, pero de posible solución.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	×	Z	La mejor manera de evitar las complicaciones en su ambiente de trabajo es la de cumplir sus obligaciones con celo redoblado y rapidez.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	☉	⊗	Z	=	Tratarán de envolverle con fines que a usted le perjudican, por eso debe mostrarse más desconfiado que de costumbre y más prudente.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	×	⊗	=	La ayuda de un familiar o amigo vendrá a mejorar su situación en un asunto desagradable. No se lance a tomar decisiones sin reflexionar.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	☉	⊗	Se libera de una preocupación o inquietud a la que ha dado más importancia de la que en realidad tenía. Posible alegría sentimental.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Tendrán una idea muy elevada del deber y se prestarán gustosos a cuantas disciplinas y obligaciones estimen necesarias para su formación o su posición en la vida. Tendrán ideales altruistas, y su valor, más real que brillante, lo pondrán al servicio de causas nobles y justas. No serán cómodos de tratar, porque la misma intrínseca que demostren en sí mismos la emplearán en sus relaciones con sus semejantes, y su carácter tendrá una apariencia de dureza que no les captará simpatías. Sin embargo, en el fondo, serán unos sentimentales tremendos que vivirán con el anhelo de hallar a la persona que les pueda satisfacer sus ansias y sus recónditas ilusiones, en este sentido. Las piernas las tendrán muy vulnerables, y el sol representará para ellos un elemento peligroso. El número 13 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, el azahar. Su talismán, el coral.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO

que formula voy a hacer lo posible por complacerla. Los rasgos que más acusados están en su carta son aquellos que reflejan ingenuidad, condescendencia, carácter benévolo y pusilánime temperamento. Con estos detalles no es difícil coleccionar las causas de su fracaso, amiga lectora. Usted debe pecar de debilidad, de acceder a todo, creyendo que con ello se consigue más. Desengañese, amiga mía. Sea más energética y procure saber cuándo llega el momento de decir que "no". Solamente con eso no fracasará, se lo aseguro.

ENRIQUE, Madrid.—Me alegra saber que el examen grafológico concuerda bastante con su forma de ser. Al menos, con la que usted se conoce. Al decirle culto, debe tener en cuenta que ello es sinónimo de instruido, y su escritura revela unos conocimientos que se salen del término medio. Insisto en lo de vanidoso, amigo lector; ese conocimiento suyo de "que cuando se ha considerado vanidoso tenía razón para ello" lo afirma contundentemente. Con respecto a otras facetas, le considero hombre trabajador pero con "arranques", como sujeto a períodos de gana o desgana laboral. ¿Comprende? Su moralidad no es mala, aunque considero en usted que cierto virtuosismo sensual no está muy acusado. No he oído nada con respecto a que modificando la escritura cambia la forma de ser. Muchas gracias por sus elogios.

SIMBAD TRAPIES, Madrid. La marcada coordinación existente en muchos de los rasgos del escrito que usted me envía me permiten emitir este breve juicio: temperamento débil, delicado, adaptable a todas las circunstancias y personas; carácter suave, cariñoso, imaginativo y algo melancólico; naturaleza enfermiza, blanda. Usted mantiene una protesta íntima contra la depresión física o psíquica, contra la que lucha con toda energía. Algunos rasgos son determinativos de inhibición, fatiga, sospección y espíritu observador.

HELENA

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda es indispensable, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de "Ruleta Mágica", sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

Los amigos del nativo de Piscis

El agua, lo sabemos todos, adopta la forma del vaso que la contiene. De ahí a concluir que el agua tiene la forma de la jarrá o el vaso sólo hay un paso, que no conviene franquear bajo pena de caer en el dominio del absurdo. Es cierto que muchos seres humanos, los nativos de Piscis, concretamente, tienen esta cualidad en común con el agua. Parecen adaptarse a todos los ambientes y reflejar todos los colores que les rodean. Son interlocutores ideales. Su sonrisa, lejana y bastante misteriosa en el fondo, parece siempre aprobar y comprender. Pero resulta prudente no fiarse, porque no significa una aprobación el no decir nada. En presencia de un nativo de Piscis se siente la necesidad de darle una palmadita cariñosa en el hombro, sencillamente porque saben escuchar, sin interrumpir. Uno se imagina en seguida que se ha convencido a estos seres que, por inteligencia o indiferencia, han sabido callar. Conviene recordar cuando se trate de trabar amistad con un nativo de Piscis que el agua es el elemento más difícil de apresar. Por estar estos nativos dominados por Júpiter, dan una impresión de benevolencia que hace concebir falsas ilusiones. El agua no es pacífica más que en apariencia.

A un ser venido al mundo bajo la influencia de Piscis le repugna la lucha abierta, pero, acorralado, opta por huir. Su impasibilidad oculta una sensibilidad bastante susceptible, muy difícil por tanto de herir profundamente.

Un hombre nacido bajo el signo de Aries tiene pocas probabilidades de entenderse bien con otro de Piscis. La indolencia del segundo exaspera en seguida al primero, que tratará, sin conseguirlo, de prestar un poco de su arrollador impulso a su amigo.

El nativo de Tauro, en cambio, es un compañero interesante para el de Piscis. Su buen sentido práctico, su tenacidad y su paciencia, le convierten en una ayuda valiosa y constante para el caprichoso y voluble nativo del doceavo signo zodiacal. Uno por un sentido y otro por otro, miran la vida con una calma envidiable.

Los niños y las sirenas suelen llevarse muy bien dentro del mundo maravilloso de la fanta-

sía. Igual sucede con los nativos de Géminis y Piscis, simbolizados por ellos. Tienen gustos parecidos y ambos adoran la distracción y lo inédito. El único punto delicado en una relación de este tipo es que el nativo de Piscis pueda sentirse decepcionado por la frialdad del geminiano, frialdad, por otra parte, que es sólo producida por el espíritu inquieto y la curiosidad incansable del nativo de Géminis. Una discusión sincera arregla, en la mayoría de los casos, el conflicto.

Podría pensarse que un nativo de Cáncer y otro de Piscis están hechos para contarse angustias y desgracias, porque ambos son los seres más sensibles del Zodíaco. Sin embargo, la vida cotidiana echa por tierra esta suposición. No llegarán a odiarse, eso no, porque se parecen demasiado para tal cosa, pero se pasarán la vida resentidos uno contra otro y rumiando en silencio sus mutuas decepciones.

El leoniano, apasionado y audaz, es el amigo ideal para un



nativo de Piscis, siempre, poco o mucho, perdido entre las nubes de su fantasía. Es verdad que el excesivo orgullo del nativo de Leo puede ser un obstáculo para la perfecta armonía de estos dos seres, pero la dulzura y flexibilidad del nativo de Piscis actuará en el momento oportuno.

Diccionario de símbolos oníricos

LIBRO.—Sentido general: sabiduría. Leer un libro con dificultades: mal momento para emprender un cambio de vida. Correr las páginas de un libro: acontecimiento sentimental o material muy importante.

LOTERIA.—Sentido general: suerte. Soñar que se gana a la lotería: pérdida segura. Soñar que se pierde: probable ganancia. Si en sueños se ve un número marcando un billete de la lotería, utilícelo de la manera siguiente: hay que reemplazar cada cifra por su complemento hasta diez. Por ejemplo, se sueña con el número 39, pues ha de cambiarse el 3 por el 7, y el 9

por el 1. Es decir, el 71. Esto da resultado... algunas veces.

LEON.—Sentido general: convenio. Pasarse con un león: período de suerte en el que todo saldrá a medida de sus deseos. Acariciar las melenas a un león: triunfo resonante. Verse perseguido por un león: la ambición excesiva resultará peligrosa.

LLAVE.—Sentido general: poder. Verse con una llave en la mano: oportunidad que no debe desperdiciarse. Perder una llave: humillación en su amor propio. Ver dos llaves cruzadas: habrá de pedir, y se lo concederá, un favor importante a una persona influyente.

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

Un amigo de Virgo estará dispuesto a prestar su protección al de Piscis y éste admirará el buen sentido de la audacia intelectual de su compañero. El afecto que brote entre ellos puede ser destructivo.

Un nativo de Libra será para el de Piscis un maravilloso compañero. Los dos saben, intuitivamente, que no pueden encajar al otro por los medios habituales y ambos tienen el espíritu lo suficientemente generoso como para perdonarse mutuamente lo que haga falta. Juntos se divertirán, porque sus gustos se complementan y si se unen con miras artísticas el resultado será espléndido.

Los nativos de Piscis estiman el fuego apasionado que pone el escorpiónico en sus sentimientos y éste busca la sensación del nativo de Piscis, pero el escorpiónico es demasiado celoso y dominante para transigir con la despreocupada frivolidad del nativo del doceavo signo del Zodíaco.

El sagitario y el nativo de Piscis son perfectos camaradas. La común influencia de Júpiter facilita las mutuas fórmulas de un buen entendimiento. Y, si se dan a discutir, el sagitario se ganará a discutir, el sagitario se ganará a discutir la susceptibilidad de su amigo, por lo que el fondo de su amistad quedará a salvo.

El nativo de Piscis no admite ni el pesimismo ni el sentido práctico del capricorniano. Ambos cosas le aburren y le desagrada, llevadas a un extremo tan sobrio y tenaz, como lo hace el nativo de Capricornio. Lo único que tienen en común es que los dos aman la vida hogareña.

El sentido absolutista de los nativos de Acuario no es suficiente para los de Piscis, que son incapaces para consagrarse a una única amistad, ni de renunciar a la animada vida social que les atrae por complacer las exigencias de su compañero.

Dos nativos de Piscis pueden llevarse bien si ambos aprenden a llamar las cosas por su nombre y a no refugiarse en un mutuo absoluto al menor contratiempo o discusión que afecte a su probable sensibilidad. Por otra parte, ambos tienen las almas generosas por excelencia.

PROBLEMA: TRABAJADORAS DEL HOGAR

Por José Luis del MONASTERIO y Carlos MARIN BORRA

Una nueva encuesta de PUEBLO sobre el tema candente del servicio doméstico

ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS

- 1 ¿CREE USTED QUE LA APLICACION DE LOS SEGUROS SOCIALES VENDRA A RESOLVER EL PROBLEMA DEL SERVICIO DOMESTICO?
- 2 ¿CUAL DEBERIA SER EL SUELDO MINIMO DE UNA SIRVIENTA?
- 3 ¿QUE OPINA USTED DEL HECHO DE QUE NUMEROSAS CRIADAS INTENTAN OCULTAR SU OFICIO?
- 4 EL SERVICIO DOMESTICO, ¿ES REALMENTE UN LUJO—COMO SE HA DICHO—O MAS BIEN UNA NECESIDAD?
- 5 ¿COMO ENJUICIA USTED EL PROBLEMA DESDE SU PUNTO DE VISTA SOCIAL?
- 6 ¿POR QUE MUCHAS CHICAS PREFIEREN IR A TRABAJAR EN LAS CAFETERIAS?
- 7 ¿CREE USTED QUE LA AUTOMACION DE LOS HOGARES PUEDE RESOLVER EL PROBLEMA DOMESTICO?

Don Justo Uslé Trueba, Director propietario de una empresa de limpieza

Y A hemos entrevistado, en el grupo de las «trabajadoras del hogar», a una empleada de una empresa de limpieza especializada, y aprovechamos la oportunidad para hablar del papel cada día más importante que desempeñan tales empresas en el servicio doméstico.

Hoy traemos a esta encuesta a don Justo Uslé Trueba, director propietario de la empresa que lleva su nombre. Don Justo, en realidad, no necesita presentación, ya que es de todos conocido su historial sindical. Jefe provincial del Sindicato de Actividades Diversas—en el que van encuadradas precisamente las trabajadoras del hogar—, acaba de ser reelegido procurador en Cortes por el grupo de empresarios. Sus declaraciones, pues, encierran el doble interés de su actividad profesional y de su actuación en nuestros organismos laborales.



1 Considero justo y razonable que al servicio doméstico se le apliquen los seguros sociales, como a cualquier otra actividad de producción o servicio. Hasta hace algún tiempo, en nuestro país no se había sentido esta necesidad, dado el carácter familiar y hogareño que tenían las relaciones entre criados y señores. Creo que eran pocas las familias pudientes que, llegado el caso, dejaban a sus servidores sin asistencia y amparo por enfermedad o vejez. Aquello reflejaba la mentalidad propia de la época, distinta a la de ahora. ¿Que los tiempos pasados fueron mejores? Yo, con perdón de las amas de casa, empezando por la mía, creo que no. Si las familias acomodadas de hoy, en su mayoría, no saben si ellos mismos, a su vez, tendrán asegurada económicamente la vejez, ¿cómo pueden garantizar la de sus criados? Y concretándose estrictamente a la pregunta, estimo, no obstante, que, bajo ese mismo punto de vista de ama de casa, la implantación de los seguros sociales no les resolverá el problema doméstico, pero es hoy una necesidad que nosotros, como humanos y como cristianos, no debemos de ignorarla y sí facilitar su implantación.

2 El sueldo mínimo de una sirvienta se debe de calcular como cualquier otra profesión no cualificada, teniendo en cuenta sus horas de servicio y el descuento de pupilaje, si existiera.

3 Efectivamente, la mayoría de las chicas tienen a menoscabo confesar su oficio. Creo que es un complejo creado por ellas mismas, por su escasa preparación social, dada la procedencia, rural en su mayoría. Posiblemente, dignificando más la profesión no se daría este caso.

4 El servicio doméstico en otros países cuya preparación industrial nos lleva años de adelanto, y que las viviendas se encuentran eficientemente instaladas con todos los medios mecánicos más modernos, se puede considerar un lujo. En España, aunque sea un poco triste el confesarlo, y aun teniendo en cuenta el avance gigantesco que, en estos últimos años, se ha dado en este sentido, es todavía una necesidad. Yo calculo que, dado el ritmo de industrialización de nuestro país, necesitamos aún diez años para ponernos a la altura de cualquier otro, por ejemplo, los Estados Unidos, aunque comprendo que el ama de casa de allí prefiera una buena sirvienta a la mejor máquina doméstica; pero repito: es cuestión de apreciaciones y de formación social de cada cual, y se necesita ser ciego al no reconocer que el concepto que teníamos de la «pobre chica la que tiene que servir» ha cambiado y cambiará más.

5 Mi opinión sobre este punto se deduce claramente de lo que he dicho anteriormente.

6 Las chicas prefieren trabajar en las cafeterías porque se estiman más elevadas socialmente y con menos horas de servicio, para poder dedicárselas a sus novios, esposos e hijos.

7 Ya he contestado a esta pregunta en el apartado cuarto, y vuelvo a insistir en que la «automación de los hogares» es una evolución hoy día imprescindible.

Don Manuel Carcelén Pradas, Gerente de la C. A. D. I. E.

NO podían faltar en esta encuesta algunos representantes de los productos y de los aparatos que intentan solucionar, por lo menos en parte, los problemas del servicio doméstico, o hacerlo más llevadero. Don Manuel Carcelén Pradas es el gerente en Madrid de la Compañía Anónima de Industrias Electroquímicas, nos recibe con su amabilidad de siempre.

Queremos hacer constar, al presentar sus contestaciones a nuestra encuesta, que su empresa puede considerarse como modelo. Hondamente preocupado por la situación material de su personal, le ha concedido una serie de ventajas económicas y le suministra cotidianamente la comida del mediodía gratuita. Ni que decir tiene que, durante la charla que hemos mantenido con dicho personal, hemos podido apreciar su satisfacción...



¿En qué medida los productos domésticos van ayudando a las amas de casa y a las trabajadoras del hogar? He aquí lo que opina, a este respecto, don Manuel Carcelén.

1 No precisamente a resolverlo, pero sí a sostenerlo en la medida de lo posible y en consonancia con los tiempos en que vivimos.

2 El que corresponda a la última categoría de trabajo femenino en la industria.

3 A mi juicio, no existe razón alguna del porqué ocultar su oficio; más bien lo estimo como fenómeno de orgullo nacido con sus progresos en la educación, trato, amabilidad y otras buenas cualidades que aprenden al contacto de la familia a quien sirven, cuyo complejo desaparecería al encontrarse esta clase trabajadora amparada por las leyes laborales.

4 En nuestro país, por hoy, lo considero como una necesidad.

5 En principio, no sería fácil adaptarse a cumplir una y otra parte todas las obligaciones de tipo laboral que la ley exige, pero el tiempo y la costumbre allanarían esta dificultad.

6 La independencia que les da sus ocho horas de trabajo, el ambiente, distracción, ingresos económicos superiores y protegidos por la ley laboral en todos sus aspectos, justifican la deserción del campo doméstico.

7 Indudablemente que sí. Nuestro detergente ha conquistado el mercado nacional como el más poderoso auxiliar de la sirvienta y del ama de casa en las tareas de limpieza del hogar en sus múltiples aplicaciones.

260 A. C. R. BADAJOZ.— Como asiduo y entusiasta lector del periódico PUEBLO, y con preferencia su Consultorio Social, que tanta luz aporta a los conflictos laborales, le ruego me aclare o dé su autorizada afirmación en el caso que paso a exponer:

Primero. Estoy al servicio de una empresa minera desde octubre de 1955, con la designación de encargado de oficina y vigilante o encargado de velar por los demás servicios de la mina, con la retribución diaria de 40 pesetas.

Segundo. En 28 del pasado mes de septiembre, viendo que se me adeudaban 240 días de jornales, que importaban 9.600 pesetas hasta dicho día, más las gratificaciones del 18 de Julio y Navidad de dos años, vacaciones de igual período de tiempo y 97 domingos trabajados. Presentada demanda ante esta Magistratura de Trabajo, y admitida que fué, se proveyó el señalamiento del oportuno juicio para el 8 de noviembre del pasado año, el cual se suspendió, ignorando las causas, volviéndolo a señalar para el día 22 del expresado mes de noviembre, a cuyo acto asistí, no haciéndolo la empresa demandada, por lo que, nueva mente, fué señalado para la vista el 16 de diciembre de 1957. Al presentarme el día 22 y no celebrarse el juicio por incompa-

Consultorio Social

rencia del demandado, me dirigieron en Magistratura que al objeto de no irrogarme gastos por nuevos desplazamientos a la capital, debía hablar por teléfono con la Magistratura antes de ponerme en camino; así lo hice el día 13 de diciembre, y la Magistratura me contestó, "que no me pusiera en camino, ya que nada sabían de la empresa demandada, y por ello yo no comparecí el día 16, y cual no sería mi sorpresa al desplazarme a Badajoz, capital de la provincia, y notificarme en la Magistratura testimonio de la sentencia recaída desestimando la demanda por mi incomparecencia. Ante la Secretaría exterioricé mi enérgica protesta, ya que yo había seguido las instrucciones en ella recibidas y a la vez quería entablar el recurso de Alzada ante el Tribunal Central de Trabajo por el estado de indefensión a que me habían llevado, y a fuerza de insistir y vencer los muchísimos obstáculos que me pusieron para que desistiera de tal propósito porque no prospera-

ría, "según Secretaría", me dijeron que me retirara, porque allí me nombrarían letrado de oficio para la confección del Recurso, pero que nada alcanzaría.

Como quiera que del éxito de este asunto tengo dudas serias por ver lo sucedido en la tramitación de este proceso, quiero saber:

¿Es cosa juzgada este incidente y por ello tengo perdido el derecho a los salarios y emulmentos reclamados y a los devengados desde el día de presentación de la demanda (28 de septiembre de 1957) porque aún sigo encargado de la mina y sus oficinas?

A más: tengo documentos de la empresa en los cuales se me dice que tenga paciencia, que ya vendrán tiempos mejores y se me pagará, reconociéndome en la fecha del documento un crédito de 6.000 pesetas.

¿De prosperar el recurso, puedo en Madrid nombrar abogado que me defienda y aportar para mi defensa la abundante prueba que poseo?

TRIBUNALES de trabajo

La indemnización por accidente y la prestación de servicios

CUANDO el accidente no deja al lesionado manifiesta ineptitud funcional de orden laboral, éste suele volver a ocupar su puesto de trabajo en la empresa, no sólo manteniendo los mismos ingresos, sino prestando su servicio en las mismas funciones anteriores al siniestro. En estos supuestos es muy difícil que pueda reconocerse una incapacidad funcional con efectos indemnizatorios a favor del siniestrado. La última regulación refundida de las disposiciones sobre los accidentes en el trabajo ha venido a compensar en este tipo de siniestros, que determinan pérdidas anatómicas, unas indemnizaciones inmediatas y por una sola vez.

al siniestrado su vuelta al trabajo, la percepción de idéntico jornal y el mismo desempeño del puesto que ya ocupaba, optó por reconocer a favor del actor el derecho a la percepción de la suma indicada como compensación económica a la mutilación sufrida. En realidad, la demanda se había resuelto sobre una de las alternativas que el accionante pretendía ante el Tribunal Laboral y había fijado en su demanda.

Sin embargo, lo que interesaba de manera principal al lesionado era el reconocimiento de una renta vitalicia y, en desacuerdo con el fallo dictado, promovió el correspondiente recurso de casación ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo.

LA PERDIDA: DEDO IN. DICE DE LA MANO DERECHA

El obrero prestaba servicio como oficial de segunda ajustador por cuenta ajena y dependencia de una empresa siderúrgica. Una mañana en la que empleaba una cizalla se seccionó la falange distal del dedo índice de la mano derecha. El accidente le retuvo en situación de baja durante mes y medio, aproximadamente, y cuando se le dió el alta se volvió a incorporar a su trabajo en la misma empresa y con la misma función. Ni la entidad patronal ni la compañía aseguradora que le había atendido al acaecer el siniestro hicieron declaración expresa de incapacidad a favor del accidentado. En esta situación, y a pesar de que el accidentado prestaba sus servicios en la industria con regularidad y rendimiento, insistió el reconocimiento de una incapacidad parcial permanente para su profesión habitual o, en otro caso, se pidió se le señalara una indemnización de 3.750 pesetas por la mutilación que había sufrido. En este punto se iniciaron las diligencias procesales ante la Magistratura de Trabajo de Vigo.

UNA PARTE DE CONDENENA: SE INDEMNIZA POR MUTILACION

Probado que el accidente fué laboral y que éste había causado una mutilación al obrero, y estimado, por otro lado, que el siniestro no había impedido

El recurso se fundaba en error padecido al examinar la prueba documental unida a los autos durante el acto del juicio. En efecto, allí había un informe médico, que después se había completado con otro de carácter pericial práctico, del que se deducía que las secuelas padecidas por el obrero causaban una disminución de su capacidad laboral, aunque ello se calificaba como una disminución ligera. Un tercer informe médico no estaba de acuerdo con esta apreciación, que por otro lado había de examinarse a la luz de las exigencias laborales y técnicas que presenta el trabajo de los ajustadores mecánicos.

Como quiera que ésta era la profesión del interesado, en una determinada categoría, y como este hecho de la calificación laboral es independiente a la verdadera naturaleza del accidente y al hecho de que el trabajador siga en estos mismos servicios después de su incorporación al trabajo al ser dado de alta de la curación, hay que establecer que en estos casos el problema está en apreciar si en efecto se admite la situación de merma en la capacidad, y como la ley fija y declara la indemnización siempre que encuentra que hay inutilidad, sin establecer grados ni permitir que se establezcan, en el presente caso debía prosperar el recurso apreciando la renta vitalicia reclamada, aunque sin perjuicio de la oportuna revisión si en el futuro procediera.

Sobre estos elementos de juicio, la Sala Sexta del Tribunal Supremo resolvió admitiendo el recurso, dando lugar a la revocación del fallo y dictándose otro nuevo, que reconoció la situación de incapacidad parcial permanente para este trabajador, con la asignación de una renta vitalicia sobre el total de las percepciones que recibía en la cuantía de un 35 por 100 de las mismas.

Jaime MURILLO RUBIERA

MALLORCA



ESCAPADA A MALLORCA. Maravillosa excursión a la Isla de la Calma. OCHO DIAS DE MARAVILLOSO VIAJE

Salidas: Semanales

Precio por persona: Pesetas 2.430. Informes gratis e inscripciones: VIAJES

"INTERNACIONAL EXPRESO" Madrid, Av. de José Antonio, 55. A. V. G. A. T. 2

A. NUÑEZ-SAMPER



LOS VASCONGADAS

En Ondárroa, Bermeo y otros puertos se tira al mar la anchova, dada la poca cotización en lonja

EL GOBERNADOR CIVIL ANUNCIA ENERGICAS SANCIONES

BILBAO. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Un diario local de la mañana ha dado noticias sobre la enorme afluencia de anchoas a los puertos pesqueros vizcaínos. Muy cerca de los de Bermeo, Ondárroa, Elanchobe, Lequeitio, los bacos de las respectivas matriculas ponían en marcha sus motores y, muy cerca de las bocanetas del puerto, llenaban sus redes una y otra vez, regresando luego de poco tiempo de faena. Aquello era un auténtico filón.

Las referencias dicen que las capturas de anchoas en uno de los puertos—concretamente, Ondárroa—ascendieron a 600 u 800 arrobas, que, llegadas a la lonja, se empezaron a cotizar a tres pesetas kilo máximo, para ir pasando paulatinamente esta pujanza a dos pesetas en su gran mayoría. El riesgo de esto es que se deprecie el pescado. Entendieron los pescadores que podía ser de no buenas consecuencias para los sucesivos días el mantenimiento de los precios del mercado y fábricas. Ante esta idea no se les ocurrió otra cosa, a lo que parece, que arrojar al mar varios miles de kilos de mercancía. Esto, en Ondárroa; pero, a lo que parece, en Bermeo y en otros varios puertos ocurrió lo propio.

Mientras, en los mercados bilbaínos las mujeres pagaban ese mismo día ocho pesetas por kilo de anchoa, precio el más bajo pagado hasta ahora. Si alguna se enteró de aquello, el comentario de las amas de casa pueden imaginárselo usted de a fácilmente: ¿por qué se comete el crimen de tirar pescado al mar? ¿por qué no se vende en la plaza, en el mercado, a precios más baratos? ¿por qué no compartimos todos la abundancia y la escasez?

EL TRASLADO DE LOS RESTOS DEL CONDE DE RUISEÑADA

TOURS, 25. — La rapidez con que cundió la noticia del fallecimiento repentino del conde de Ruisenada y el sentimiento que producía se hizo patente a poco de ocurrir, pues comenzaron a llegar telegramas de los más diversos puntos al hotel Universo, donde se encuentra alojada la condesa de Ruisenada. Solamente en las primeras horas de la mañana el número de telegramas de condolencia sobrepasaba los seiscientos.

A mediodía llegaron a Tours don Alfonso de Borbón y don Gabriel Martínez Mata, primer secretario de la Embajada de España en París. La condesa de Ruisenada siguió viaje a San Sebastián, donde había de encontrarse con sus hijos don Alfonso y don Juan, que habían ido a la capital donostiarra para reunirse con su apenada madre.

El cadáver del conde de Ruisenada será trasladado a las cinco de la mañana de hoy, viernes, a Comillas (Santander), donde será inhumado en el panteón familiar. Acompañarán el cuerpo del finado el duque de Luna, el conde de Vega Florida, el barón de Güell y don Javier Sarrástegui. (Efe.)

Don Carlos Salas, representante en Cortes de los procuradores de Tribunales

Por unanimidad ha sido reelegido procurador en Cortes, en representación de los procuradores de los Tribunales, don Carlos Salas Sánchez-Campomanes, presidente de la Junta Nacional de todos los Colegios de España de dichos profesionales y decano del de Madrid.

PLENO DE LA DIPUTACION

Abastecimiento de agua a Móstoles y Valdeavero

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, se ha reunido el Pleno de la Diputación provincial.

Se aprobó el proyecto de abastecimiento de aguas al pueblo de Valdeavero, importando la cantidad de 1.295.957,32 pesetas, y se concedió al Ayuntamiento de Móstoles una subvención de pesetas 82.850, para cooperar a los gastos ocasionados por las obras de extensión de la red de abastecimiento de agua para uso doméstico.

Se adjudicó definitivamente en 355.721 pesetas la subasta para la construcción de la clínica y vivienda para el médico en Colmenar de Oreja y, en cambio, se declaran desiertas, por falta de licitadores, las subastas de las obras para abastecimiento de agua al pueblo de Prádenas del Rincón, de 1.081.512,72 pesetas, y, al de Aldea del Fresno, por pesetas 666.269,59, acordándose la celebración de nuevas subastas con las mismas cantidades.

Por la Comisión de Hacienda se aprueba un suplemento de crédito de 300.000 pesetas, para obras generales de conservación y reparación de la Residencia de Ancianos de Aranjuez y, por la Comisión de Rentas y Exacciones se declara abierto el período de pago voluntario del Arbitrio sobre Rodaje y Arastre, correspondiente al ejercicio actual de 1958, en los pueblos de la provincia, a partir del día 1 de mayo hasta el 30 de junio próximo.

El presidente de la Diputación dió cuenta a la Corporación de la visita realizada por la presidencia desde el último pleno, así como también de las inauguraciones habidas. Pidió que constase en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de SS. AA. RR. don Fernando de Baviera y doña Luisa de Orléans. Se congratuló de que persona tan vinculada a Madrid y, por consiguiente, unida en cariño a la provincia de Madrid, como el conde de Casaloja hubiera sido

designado para ocupar el importante puesto de jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado, y asimismo pidió que constase en acta la felicitación de la Corporación por haber sido designados procuradores en Cortes los diputados provinciales señores Moreno Ruiz, Martínez Castaño y Huarte Alvarez de Laru, así como otros antiguos compañeros de Corporación. Por último se refirió a las Jornadas Municipalistas, que, por iniciativa del Colegio de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local de la provincia de Madrid se están celebrando en estos días, y manifestó que esperaba que la labor realizada en dichas Jornadas sea de gran utilidad para la vida local.

El vicepresidente de la Corporación, don Manuel Pombo Angulo pronunció unas palabras de despedida dedicadas a los compañeros que habían cesado en su cometido y otras de afectuosa bienvenida a los nuevos diputados que se incorporaban con esta sesión plenaria a sus tareas corporativas. Dijo que la Diputación Provincial tenía una política de servicio a España y que por consiguiente la nueva Corporación tenía un marcado carácter de continuidad y permanencia. Por último dedicó afectuosas palabras al antiguo vicepresidente de la Corporación, marqués de Vivel.

Hoy comienza la Semana Canaria

Hoy da comienzo la Semana Canaria, organizada por el Hogar Canario. A las siete de la tarde, en los salones de la entidad, habrá una recepción en honor de los directores de periódicos y emisoras de radio madrileñas. A las diez y media se leerá el pregon de los actos de la Semana, con intervención del presidente del Centro, don Esteban Pérez González, y don Alfonso Duque Cabrera.

PROGRAMA PARA 24 HORAS



HOY.—20: "Erase una vez" (un cuento escenificado para los niños). Cine en episodios. La feria de los inventos. Almanaque. — 21: Inglés para todos. "Tele-match" (concursos en TV. E.). — 22: "Historia de la aviación". — 22.15: Telediario. — 23: "La hora Philips". El personal de tráfico y "Galería de estrellas". — 23.40: Interviu con el pasado. Edición especial.

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA

GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID

Radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18.30: "El mundo de las musas: Grazzia Deledda", serlada.—19: Música y noticias, con "El artículo del día".—20.30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21.02: Música desde la Quinta Avenida.—21.30: Radiogaceta de los deportes.—21.45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.30: "Entrada de artistas".—23.45: Los hechos y los hombres: "Trabajo y educación física".—24: Música en medianoche.—0.30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19.30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito.—20: Para ti, mujer.—20.10: "Mr. Lewis, agente de la Interpol", serlada.—20.25: "Radio Club Infantil".—21: "Desaparecido sin huellas", serlada.—21.45: Relato teatral.—21.55: Antena del mundo.—22.25: La grande y lo pequeño.—22.45: Petit café.—23: Música de siempre.—23.15: Optimismo y optimismo en el mismo.—23.30: A media voz.—24: Nocturnal, de Honneguer.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19.30: Para bailar siempre es hora.—20: Hablamos inglés.—20.30: "El Superman", serlada infantil.—20.45: Mensaje para Inés.—21.50: Las diez menos diez.—22.45: Panorámica de los deportes.—23.55: Consultorio del profesor Augusto.—23.55: Los oyentes programan.—24: Música de jazz.—24: La hora brava.—24: Música de zarzuela.—17: ¿Qué quiere usted saber?—17.15: De corazón a corazón.—18: Nuestro personaje de hoy.—18.05: "Sinfonía número 2 en re mayor, opus 43", de Sibelius y "Hansel und Graciel" (preludio), de Humperkinck.

RADIO ESPANA MADRID

HOY.—18.30: Consultorio femenino.—19.30: "Mi héroe y yo", serlada.—19.45: Agenda de Madrid.—20.30: El alegre desfile.—21: Yo sé, tú sabes, él sabe.—21.30: "Canciones de amanecer", serlada.—22.18: La noticia del día.—22.45: La estrella de mi barrio.—23.05: Retransmisión desde el Circo de Price del espectáculo de variedades.

RADIO MADRID

HOY.—18.35: Hora del oyente.—19: "Chaparral", serlada.—19.15: De mí para usted.—19.30: "La cabaña del tío Tom", serlada.—19.45: La quinta del oyente.—20: "Falta una gaviota", serlada.—20.30: Cita a las ocho y media.—21: El café de mi barrio.—21.30: La suerte en la calle.—21.45: Comentarios deportivos.—22.15: El libro de hoy: "La isla sin amor", de Azorín.—22.30: La hora de la familia.—23: Todo sobre ruedas.—23.15: Momentos felices.—24: El criminal nunca gana.

con **EL MANDARIN** en **UN DOS TRES CUATRO** platos de **SOPA** sabrosa y nutritiva

Sopa preparada

EL MANDARIN

5²⁰ pfs. SOBRE cada 4 platos

ESCUCHEN NUESTROS PROGRAMAS POR RADIO ESPAÑA DE MADRID, LOS LUNES, MIERCOLES Y VIERNES, de 9 a 9,30 de la noche, TITULADOS: "Yo sé, tú sabes, él sabe" ENCONTRARA CUPONES

PLUSMILLON EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS.

MAÑANA SERA INAUGURADA LA TOMBOLA DIOCESANA DE LA VIVIENDA

Los premios de la Exposición de Muñecas han sido otorgados

Mañana sábado, a mediodía, será de nuevo abierta al público, en su segunda fase en este año, la Tombola Diocesana de la Vivienda. He aquí cómo fueron distribuidos los premios de la exposición de muñecas celebrada en Galerías Preciados.

Tres mil pesetas, a la Hermandad del Instituto Nacional de Previsión por el mayor número de muñecas bien vestidas en su representación de «Pueblo Cacerense»; 2.000, a la Hermandad de Telefónica por el conjunto de diez o más muñecas que representan el conjunto más original en su representación «Peregrinación a Lourdes»; 500, a disfraz más original: San Miguel (guerrero), de la Hermandad del Excelentísimo Ayuntamiento; 500, a la muñeca de época actual más primorosamente vestida, a «Muñeca con abrigo», de la Hermandad de Modistas; 1.000, para el mejor decorado o montaje, a la Hermandad de Oficinas por su conjunto «Peluquería».

Se declaró desierto el premio al mejor traje regional y se concedió un accésit de 500 pesetas, por la labor de conjunto de muñecas más originales, a la Hermandad del Metro.

Con la misma cuantía, y para los mismos premios, se ha otorgado entre los colegios a los siguientes:

Tres mil pesetas, al Colegio San José de Cluny, por el mayor número de muñecas bien vestidas; 2.000, al Colegio Veritas, de la Institución Teresiana, por el grupo de diez o más muñecas representando el conjunto más original. El premio correspondiente al disfraz más original se declaró desierto; 500, al traje regional más bonito, al de lagarterana del Colegio de San José de Cluny; 500, a la más primorosamente vestida, al Colegio de las Reverendas Esclavas (Martínez Campos), por su vestido «Nido»; 1.000, al mejor decorado, al Colegio de las Reverendas Agustinas de U-

PRUEBAS DE MADUREZ DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado una orden de Educación Nacional por la que se regulan las pruebas de madurez del curso preuniversitario en el presente año. Se celebrarán en las capitales de Distrito Universitario, en dos convocatorias, cuyas fechas serán determinadas por los rectores, teniendo presente que la convocatoria ordinaria no deberá comenzar antes del día 15 de junio de 1958, ni la extraordinaria antes del 25 de septiembre. Los rectores designarán, entre los catedráticos de su Universidad competentes en la materia objeto del examen, los Tribunales necesarios para juzgar por separado los ejercicios de la prueba común, los ejercicios de la específica de Letras y del ejercicio de la de Ciencias.

El Ministerio, por conducto de la Dirección General de Enseñanza Media, enviará en sobres cerrados los temas para los ejercicios escritos, de acuerdo con lo que dispone el decreto de ordenación del curso preuniversitario. Las materias para los ejercicios orales que deban tener lugar en este año 1958 serán elegidas por el Tribunal de acuerdo con las normas que el decreto de ordenación establece.

Las pruebas de madurez serán de dos clases: una prueba común para todos los alumnos y pruebas específicas para cada una de las secciones de Letras o Ciencias. La prueba común constará de dos ejercicios: escrito, contestación a uno de los temas enviados por el Ministerio referentes a las materias estudiadas en el curso preuniversitario 1957-58, o sea Calderón y su tiempo, con un estudio especial de «El gran teatro del mundo»; El problema social de nuestro tiempo y Portugal; y el segundo, oral, de lectura y traducción directa, sin diccionario, del idioma moderno en que el alumno se hubiese matriculado. La prueba de Letras se compondrá de dos ejercicios: uno, de traducción del latín, y otro, del griego. La prueba de Ciencias costará, igualmente, de dos ejercicios: uno, escrito, de contestación a uno de los temas estudiados en el curso. Los cereales de invierno y El automóvil; el otro será oral y consistirá en la exposición y desarrollo de tres problemas de matemáticas, pudiendo el Tribunal formular preguntas al examinando a propósito de los problemas y sobre el cuestionario de «Introducción a los métodos estadísticos».

Madrid, viernes 25 de abril de 1958

Reuniones sobre revisión arancelaria en el Sindicato de la Construcción

SE HALLA PREVISTA LA REUNION DE OTROS SECTORES INDUSTRIALES

La importante labor de la Comisión sindical del trabajo en la Junta para la Revisión Arancelaria ha repercutido ya en el Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, habiéndose celebrado reuniones para el estudio de la citada revisión, cuya importancia es obvio destacar, por cuanto afecta al futuro de la economía española en orden al previsto ingreso de España en los nuevos organismos económicos europeos.

De las reuniones celebradas en dicho Sindicato Nacional, una ha sido de carácter general, asistiendo representaciones de todos los subgrupos encuadrados en el mismo, y otra ha estado integrada por las representaciones industriales vidrieras, habiéndose decidido la colaboración entusiasta en las tareas de la Comisión sindical y, por tanto, de la Junta revisora, facilitando los datos concretos acerca del desarrollo económico en las actividades que representa el Sindicato. Se halla prevista la reunión de otros sectores industriales, igualmente encuadrados en el Sindicato de referencia, con el fin de completar la base completa de las realidades económicas de todos ellos, para contribuir a la base sobre la que han de proseguir los trascendentales trabajos de la Junta, en cuya Comisión sindical están representados los distintos Sindicatos nacionales.

Amplía sus actividades «El Estudio General de Navarra»

ES UN CENTRO DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA OPUS DEI

PAMPLONA, 25.—El Estudio General de Navarra ha anunciado ya oficialmente una nueva ampliación de sus actividades para el próximo mes de octubre. En esa fecha se inaugurarán las enseñanzas del curso selectivo común para las Escuelas Técnicas Superiores (Ingeniería en sus diversas especialidades y Arquitectura), que es también el primer año de las diversas secciones de la Facultad de Ciencias.

El Estudio General de Navarra es un centro de enseñanza universitaria del Opus Dei, establecido en Pamplona, que consta actualmente con las Escuelas o Facultades de Medicina, Derecho, Filosofía y Letras y Enfermería, a las que vienen a sumarse ahora estos nuevos estudios de Ciencias.

EN LA TECNICA DE LA MADERA SE PREVEN NOTABLES AVANCES

Los expertos más importantes del mundo se reúnen en Madrid

Prosiguen las reuniones del IV Congreso de Tecnología de la Madera de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, que actualmente se celebra en Madrid en la sede del Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias.

Han celebrado sesiones plenas los grupos de trabajo de estructuras encoladas de la madera, ensayos mecánicos y ensayos físicos, que fueron presididos por los señores Kühne, de la Delegación suiza; Thunell, de Suecia, y Kollmann, presidente de la Delegación alemana, respectivamente. Se trata de tres figuras preeminentes en el campo mundial de la tecnología de la madera, cuyos estudios científicos son universalmente conocidos en el ámbito de dicha especialidad.

En las reuniones de referencia se han estudiado los problemas propuestos bajo los más diversos aspectos, empezando por considerar la forma y el tamaño de las proleas, máquinas y demás elementos de trabajo, como asimismo los métodos más apropiados para llevar a efecto dos ensayos físicos y químicos con madera. Ha merecido especial atención el estudio de la máquina climática

adecuada para la realización de los ensayos en un ambiente dotado del grado de humedad óptimo.

La importancia de este Congreso la demuestra, entre otras cosas, el hecho de que participan en el mismo Delegaciones científicas procedentes de cinco partes del mundo. Los congresistas consideran actualmente la serie de cuestiones que fueron señaladas en el anterior Congreso. Dado el grado de preparación de la materia y las valiosas aportaciones hechas por las personalidades que han intervenido en los debates, se prevén notables avances en la técnica de la madera.

Nuestra Patria está representada por una Delegación de la que forman parte, entre otras personalidades, los señores Neira, director del Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias; Nájera, ingeniero jefe de la sección de Madera de dicho organismo; Bermejo, jefe del Servicio de la Madera del Ministerio de Agricultura, y Peraza, ingeniero de Montes del I. P. I. E.

En los días venideros los congresistas se proponen visitar algunos parajes forestales interesantes próximos a Madrid.

SUSPENSION GUBERNATIVA DEL PERIODICO ESPAÑOL «DIARIO DE AFRICA»

TETUAN, 25.—A las doce y media de la noche fué llamado a la Jefatura de Policía de Tetuán el director del «Diario de Africa», a quien se le comunicó verbalmente un orden del Ministerio del Interior del Reino de Marruecos decretando la suspensión provisional de este periódico español, único que se edita en la Zona Norte. El director del periódico solicitó del inspector de guardia que le fuese transmitida la orden por escrito. Después de una consulta telefónica con el jefe de la Seguridad Regional, el inspector de guardia se negó a facilitar esta orden por escrito, manifestando que la comunicación verbal es la forma legal que utiliza la Seguridad Nacional para trasladar las decisiones gubernativas.

Esta suspensión provisional del «Diario de Africa» tiene su origen en una noticia publicada por el periódico español sobre el incidente armado que ha ocurrido en el Palacio Real de Rabat, en el que la Policía tuvo un encuentro con miembros del Ejército de Liberación que acudían a elevar una protesta ante Su Majestad Mohamed V.



¡Supera su propia marca!

Mahou

CERVEZAS DE CALIDAD

Modernas instalaciones al servicio de los más depurados métodos de fabricación. Una experiencia de 67 años, aprovechada inteligentemente por un equipo de técnicos de primer orden. Rigurosa selección de las materias primas.

Estos son los factores que han contribuido a lograr el alto prestigio de nuestras cervezas, distinguidas siempre con el creciente favor de los buenos degustadores.

La tentadora empresa de superar la calidad alcanzada valía la pena de ser acometida por nosotros mismos. Esta es la meta perseguida al lanzar al mercado el nuevo tipo ESPECIAL DE LUJO, al propio tiempo que tratamos de satisfacer la demanda de calidades aún más selectas.

Usted, que sabe distinguir, pruébela y juzgue si hemos acertado en nuestro propósito.

TIPO PILSEN, TIPO MUNICH y, ahora,

ESPECIAL DE LUJO



cine

Escalofriante relato



Misterio..., drama..., tragedia..., venganza..., he aquí las cualidades que tornan el tema de la película "Los violentos", que próximamente será presentada en nuestras pantallas por Alianza Cinematográfica Española, S. A. "Los violentos", un terrible relato del que son principales protagonistas Paul Meurise y François Fabian, que aparecen en una de las escenas de este apasionante film.

EXCELENTE FILM DEL OESTE



He aquí a la bellísima Dorothy Malone y el apuesto y varonil galán Fred Mac Murray en un primer plano de la extraordinaria superproducción "Así mueren los valientes", obra maestra del cine de acción realizada en cinemascope y technicolor. Presentada por la prestigiosa marca Dipenfa, el estreno de "Así mueren los valientes" se anuncia para en breve.

Al mejor actor



El Círculo de Escritores Cinematográficos ha considerado a O. W. Fischer el mejor actor extranjero del año por su trabajo en la película de Interpeninsular Films "Amor fingido". Nuestra fotografía reproduce la noche de los premios, en la que el presidente del Círculo de Escritores Cinematográficos, Joaquín Romero Marchent, entrega al consejero-delegado de Interpeninsular Films, Juan Jesús Buhigas Villaverde, el premio que el acreditado actor viene ha conseguido de los prestigiosos escritores cinematográficos españoles. Muy pronto Interpeninsular Films estrenará la última película de Fischer, "Escándalo en Ischl", que tan acreditada nos llega después de su triunfo por Europa.

Convención "Mercurio" 1958

Está celebrándose en Madrid la convención anual "Mercurio", con la asistencia de empresarios de toda España.

En esta convención, que refrenda en su importancia el alto puesto de esta firma en el concierto cinematográfico, figuran películas de todas las procedencias, que garantizan como siempre las cualidades de los lotes de "Mercurio" en las pantallas españolas.

LA EMBAJADA DE FRANCIA PRESENTA DOCUMENTALES DE ACTUALIDAD

Ayer tarde, en el local de la F. A. E., la Embajada de Francia en Madrid presentó varios documentales cinematográficos sobre temas de actualidad del citado país. El numeroso público que llenaba el salón de actos pudo presenciar el corto metraje "Francia al día" y las películas en color "Marcoule, centro atómico francés" y "El Sahara, oportunidad de Europa". Una exposición de fotografías y demás documentos sobre las últimas realizaciones técnicas de la nación vecina, organizada y presentada por el señor Defourneaux, agregado de Información, y por la señorita Adatto, secretaria de Embajada, completaba esta visión interesante de las obras llevadas a cabo desde la terminación de la segunda guerra mundial por los ingenieros y los investigadores galos.

Un héroe insospechado en el Oeste

Fred McMurray interpreta por primera vez en la pantalla un personaje del Oeste. El protagonista de dicha historia, cuyo título es "Así mueren los valientes", es un hombre inofensivo, pacífico, que se convierte en héroe de la ciudad en que vive después del azaroso disparo con el que logra exterminar a un peligroso bandido. Una gran variedad de incidentes provoca este hecho inesperado, formándose así una sucesión de hechos dramáticos, maravillosamente narrados en esta gran película, que presenta la marca Dipenfa, "Así mueren los valientes", en Cinemascope y en technicolor, está dirigida por Alfred Werker. Junto al famoso Fred McMurray actúan la bellísima y temperamental Dorothy Malone y el veterano Walter Brennan.

ALEGRÍA, MUSICA, ORIGINALIDAD...



Por el camino que conduce a Cracovia, la bella ciudad polaca, marchan cantando alegremente dos jóvenes estudiantes. De su cinto cuelgan sendas espadas, y sus audaces corazones están inflamados de ardor patriótico. Van a luchar por la libertad de su país y están dispuestos a dejar en ello la vida. Pero no será precisa tanta heroicidad, pues la fortuna vendrá en su ayuda y les facilitará el logro de sus ideales. Esta es la idea argumental de "El estudiante mendigo", que triunfa actualmente en toda Europa. Se trata de un dinámico film, alegre, bullicioso y original, en cinemascope, que, presentado por Filmmax, se estrena hoy en los cines Carlos III y Roxy sala A.

CAPITOL Próximo lunes, ESTRENO

¡REIRA COMO NUNCA ADMIRANDO AL MAS SENSACIONAL Y SIMPATICO ORADOR QUE HAN CONOCIDO LOS SIGLOS!



HABLEMOS de AMOR

VITTORIO DE SICA
GINO CERVI
NICOLAS D. PERCHICOT FELIX FERNANDEZ ELISA CEGANI
y presentando a GERONIMO MEYNIER CARLA GRAVINA
Director ALESSANDRO BLASETTI
UNA COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS ARIEL-ELECTRA
COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA

DIVERTIDA E IRONICA



Alejandro Blasetti, el mago del humor, ha realizado con su singular maestría el film "Hablemos de amor", una película llena de escenas graciosas, con un diálogo ocurrente y chispeante. Si a esto añadimos que el protagonista de esta cinta es el tan admirado Vittorio de Sica, sacaremos en consecuencia que "Hablemos de amor" ha de ser el mayor éxito de risa de la presente temporada y de otras muchas.

UNA PELICULA DE ENCANTO



Willi Forst, el gran realizador vienés, vuelve a nuestras pantallas esta vez presentando la película que consagrará a Erika Remberg, "Lili falta a clase", que distribuye Interpeninsular Films y que muy pronto se estrenará en Madrid.

CARLOS III y ROXY Sala «A» HOY, ESTRENO

¡UN REGALO DE LA PANTALLA A TODOS LOS QUE AMAN EL HUMOR Y LA ALEGRÍA!



LA AVENTURA, EL AMOR Y LA SIMPATÍA, COMBINADOS EN UN VIBRANTE Y ESPECTACULAR RELATO DE CAPA Y ESPADA

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, viernes 25 de abril de 1958

GACETILLAS

"EL AMOR... Y UNA SEÑORA"
"Una obra de Llopis"—dirá la gente—, y muy divertida, añadimos nosotros. (Valencia, en "Marca").

INFANTA ISABEL

"El amor... y una señora" "Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontentible la sonrisa, la risa y la carcajada." (Marquerie, en "A B C").

"ISABEL GARCÉS,

en "El amor... y una señora", estuvo inimitablemente graciosa, matizando su papel con finos recursos de deliciosa comicidad, que hicieron las delicias del espectador." (Nicolás González Ruiz, en "Ya").

BRODERICK CRAWFORD, EN LA TELEVISION ESPAÑOLA

Si usted tuviera un televisor, vería todos los viernes a este excepcional actor en un episodio de la serie "Patrulla de Tráfico". Y si este televisor fuese un Philips, al conseguir la máxima perfección en imagen y sonido "viviría estas aventuras".

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—Rafael Rivelles, 7 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnáu).
BEATRIZ.—7 y 11. Compañía Pequeño Teatro, con María Arias. La rosa tatuada, de Tennessee Williams. Últimos días. Próximo estreno: El triunfo del amor.
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina en Evocación (de Perelló y Montorio). Últimos días.

CIRCO PRICE.—(T.º 21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo Programa Monstruo de Altas Variedades, con la reaparición de Marisol Reyes (La Novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Bora y Partenaires. Irma Vila. Rossa y Noppi. Lola Romero. Trio Frankis, Oro y Joselillo. Quin Romero. Jaime Martínez. Ballet Maravillas, etc. Un divertidísimo espectáculo, pletórico de estrellas. ¡Precios increíbles! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—Compañía de Alberto Clossas, 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.) Domingo 27, 11 noche, se celebrará la 150 representación.

COMICO.—(Cía. Pastora Peña, con J. M.º Roderio y H. Pimentel.) 7-11: Yo traigo la lluvia. Dirección, José Luis Alonso.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy: Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo, 7-11: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Elisa Montes, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Hecedia.

FUENCARRAL.—7 y 11: Zori-Santos-Codexo en ¡Olé, torero! (de Baz, música García Morcillo).
GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7-11: La comedia de una generación. Secretos de alcoba (de Leandro Navarro). Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular, 3 últimos días.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección, Arturo Se-

CARTELERIA de ESPECTACULOS

rrano.) 7,15-11,15: El amor... y una señora (de Carlos Llopis). "...una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontentible la sonrisa, la risa y la carcajada." Marquerie, "A B C".

LARA. (Cía. titular.) 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). 113 y 114 representaciones.

LATINA.—(Cía. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7-11: El Festival del Beso.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11. Compañía revistas Rosita Fornés, con la comedia musical Los 7 pecados, de Torrado. Música maestros Algueró y Montorio. ¡Grandioso éxito!

MARAVILLAS.—(Cía. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio.) 7-11: Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovenita de 800 años (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner).

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo,

7-11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica). Tercera semana.

Luchana.—Noche de pesadilla.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Manos sucias (Amadeo Nazzari-Katia Loritz).

Palacio de la Prensa.—Rivales por amor.

PAZ.—7-11: Yuma. Technicolor. Tolerada.

POMPEYA.—7-11: Las noches de Cabiria.

Princesa.—Policia internacional y complemento de Blume.

PROGRESO.—7-11: Sangre en el asfalto. Eastmancolor. Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11: Yuma (Saritá Montiel). ¡Formidable superproducción americana! Technicolor. Tolerada.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Maruzzella (Marisa Allasio-Massimo Serato-Renato Carosone). Ferraniacolor.

RIALTO.—7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor.

Roxy A.—La novia de acero.

Roxy B.—Rivales por amor.

SAN MIGUEL.—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).

NO LLEGUE TARDE, ROXY

PRIMA.—Espoz y Mina, 1, se-

POMPEYA PALACE
Giulietta Masina
Las noches de Cabiria

16, 26-98-78.) 7-11: Los tres etcéteras de don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular, 101 y 102 representaciones.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Especialista en timidos. Mucha risa.

ZARZUELA.—7 y 11: Ballet Español de Pilar López, con Jean Babilée y Claire Sombert, 11 últimos días. Las funciones comenzarán puntualmente. Venta sin aumento para cinco días. Exito sin precedentes.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). Technicolor. Rotundo éxito. Localidades con cinco días.

Amaya.—El último cuplé.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Los lios de Susana (Eddie Fisher, Debbie Reynolds, Adolphe Menjou). Technicolor.

BARCELÓ.—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan-Martine Carol).

Bulevar.—El último cuplé.

CALLAO.—4,30-7-11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor. Vistavision, 3.ª semana. Sábados, función especial 4,30 tarde.

CAPITOL.—7-11: Amanecer sangriento (Mickey Rooney, Wendell Corey). Superproducción americana.

Carlos III.—La novia de acero.

COLISEUM.—7-11: El mayor éxito mundial: Diana (la ragazza del Palio). Technirama-Technicolor (Diana Dors, Vittorio Gassman).

GRAN VIA.—7-11: Mientras Nueva York duerme (Dana Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.)

gundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—El valle de los castores.

ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continua 10 mañana: Compañeros de fatigas, Huida hacia el sol.

Albarrán.—Yo maté y Rapsodia real.

Alcalá.—La bruja y Lola Torbellino.

Alejandro.—Anastasia, la última hija del Zar.

Alhambra.—"La Bella Maggie" y Un ángel pasó por Brooklyn.

América.—Nubes de verano y Fantasía.

Apolo.—Polvorilla y Más allá de la duda.

Aragón.—Vivir un gran amor y Juanillo, papá y mamá.

Argel.—Libertad o muerte y Soñar no cuesta dinero.

ARQUELLES.—Continua 5: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan-Martine Carol).

Arizona.—El hijo de Lagardère y Carne de horca.

Astoria.—El enigma de un diario y La guerra empieza en Cuba.

Astur.—"La Bella Maggie" y Un ángel pasó por Brooklyn.

Avenida.—Coacción y París, siempre París.

Avenida (Vallecas).—Río Guadalquivir y Apasionadamente.

Ayala.—Marta y La mujer del día.

Azul.—Calle Mayor y Destino.

Becerra.—Un hombre en la red.

Béquer.—Aventura en Shanghai y Un hombre en la red.

Bellas Artes.—Policia internacional y complemento de Blume.

Bellas Vistas.—La pradera sangrienta y Trapecio.

Bellón.—El rey de la carretera y La panadera y el emperador.

BENAVENTE.—10: Un traje blanco (Miguelito Gil), Safari (Technicolor, Victor Mature, Janet Leigh). Toleradas menores.

Benavente.—Un traje blanco y Safari.

Bilbao.—Policia internacional. CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Vuelve Martín Corona, Batalla Río Plata.

Candilejas.—Noche de pesadilla. Carretas.—El rey del barrio y Consigna.

Castilla.—El diablo toca la flauta y Ulises.

Cervantes.—Siete esposas para un marido y La guerra empieza en Cuba.

COLON.—4: Apartado de Correes 1.001 (Conrado San Martín-Elena Espejo) y El príncipe Valiente (James Mason). Technicolor. Tolerado.

Covadonga.—El solitario y Prisionera del recuerdo.

Cristal.—Soñar no cuesta dinero y Tremolina.

Chamartín.—El almirante Canaris e Inolvidable amistad.

Chamberí.—Lola Torbellino y Más allá de la duda.

Chiki.—Sucedió en mi aldea y El golfo que vio una estrella.

Chueca.—Piel canela y María Antonieta.

Delicias.—Pasión en el mar y Fuego escondido.

Doré.—La montaña trágica y Tarzán contra el Mau-Mau.

Dos de Mayo.—El maestro y Magia verde.

Elcano.—Andrés Chentier y Si no amaneciera.

España.—Piedad para el caído y La puerta abierta.

Espronceda.—La ladrona, su padre y el taxista y Fuego escondido.

Europa.—Soñar no cuesta dinero y Tremolina.

Excelsior.—Un hombre solo y La guerra empieza en Cuba.

Felipe II.—Llamas contra el viento y Cuatro pasos por las nubes.

Figaro.—Mujeres en la calle y El puente del diablo.

Flor.—Sierra maldita y Siete novias para siete hermanos.

Florida.—La bruja y El manantial.

Frutos.—Manicomio y Más allá de la duda.

Galileo.—Última orden y Compañeros de fatigas.

Generalife.—El canto del gallo y La danza de los desechos.

GONG.—Continua 5: Sangre en el asfalto (Anthony Steel-Odile Versois). Autorizada.

Goya (Vallecas).—La pícara molinera y Testigo en peligro.

Granada.—Todos somos necesarios y Siete esposas para un marido.

Iberia.—Un revólver solitario y Rapsodia real.

Ibiza.—"La Bella Maggie" y Un ángel pasó por Brooklyn.

Ideal.—Noche de pesadilla.

Imperial.—Piel canela y María Antonieta.

Imperio.—Dios los cria y Calle Mayor.

Infantas.—El último cuplé.

Iris.—Madrugada y Donatella.

Lavapiés.—Once pares de botas y El mundo del silencio.

Lepanto.—Luces de Broadway y Sabela.

Lido.—Sombbrero y Policia internacional.

López de Hoyos.—Consigna: eliminar a Dumont y La puerta abierta.

Lusarreta.—Quifre me con música y María Antonieta.

MAGALLANES.—4: Piel Canela (Saritá Montiel) y María Antonieta (Michele Morgan). Technicolor.

María Cristina.—Maravilla y El cantor de Méjico.

Metropolitano.—El escándalo y Un hombre en la red.

Montecarlo.—Unidos por el crimen y Piel canela.

Montera.—Pirpos y Fuego escondido.

Montija.—El torero y Doña Francisquita.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El bandido generoso y Cuatro caras del Oeste (Joel Me. Crea). Autorizadas.

Mundial.—Hombre acosado y Ellos y ellas.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Llamas contra el viento, Andrea Chenier.

Murillo.—"La Bella Maggie" y Un ángel pasó por Brooklyn.

Narvaz.—La suerte de ser mujer y Fuego escondido.

Odeón.—La ladrona, su padre y el taxista y Policia internacional.

Olimpia.—Sissi y Zarak.

Oraa.—Piel canela y María Antonieta.

PALACE.—4: Las noches de Cabiria.

Palacio del Cine.—Anastasia, la última hija del Zar.

PANORAMA.—10 mañana: Un hombre en la red (Genevieve Page, Luis Peña, Amparo Rivelles). Cinemascope.

Pavón.—El escándalo y Un hombre en la red.

Pelayo.—Maravilla y Amor en conserva.

Peñalver.—Un hombre en la red.

Pez.—Polvorilla y Más allá de la duda.

Pizarro.—Tierras lejanas y Un caballero andaluz.

Pleyel.—Playa prohibida y La gran jugada.

Postas.—Polvorilla y Más allá de la duda.

Praga.—La bella desconocida y French Can-Can.

Príncipe Alfonso.—Maravilla y Doce hombres sin piedad.

Príncipe Pio.—El imperio del terror y Un hombre en la red.

Proyecciones.—Sangre en el asfalto.

Quevedo.—El amor de Don Juan y Cara de bronce.

Roma.—Un hombre acusa y El amor de Don Juan.

Sainz de Baranda.—Zarak y Soñar no cuesta dinero.

Salamanca.—Sangre en el asfalto.

SAN CARLOS.—5: El imperio del terror, Un hombre en la red (Genevieve Page, Luis Peña, Amparo Rivelles). Cinemascope.

San Cayetano.—La casa grande de Jamaica y Un ángel pasó por Brooklyn.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Duelo en la jungla, Miguel Strogoff (Cinemascope). Ambas Technicolor. Tolerado.

¡MUY PRONTO!
DESDE EL PUPITRE AL ALTAR CON LA MAS SIMPATICA ESTRELLA DEL CINE EUROPEO...
INTERPENINSULAR FILMS, S. A.
presenta
ERIKA REMBERG
ADRIAN HOVEN

Lili falta a clase
DIRECTOR: WILLI FORST
¡Estudiantes, haced novillos pero con Lili...

AVENIDA Próximo lunes, ESTRENO
¡UN DISPARO CERTERO FUE SU PRESTIGIO DE HEROE... Y UNA AMENAZA DE MUERTE!
FRED MAC MURRAY DOROTHY MALONE
WALTER BRENNAN
ASI MUEREN LOS VALIENTES
TECHNICOLOR DIRECTOR ALFRED WERKER CINEMASCOPE

San Francisco.—Este hombre es peligroso y Miguel Strogoff.
Savoy.—Una aventurera en Macao y París... Palace Hotel.
Sevilla.—La ciudad de los sueños y La batalla del Río de la Plata.
SOL.—10 mañana: Hombre o demonio (Technicolor, Anthony Quinn, Sofia Loren), El vagabundo (Tin-Tan).
Tetuán.—El caso de una raza y Compañeros de fatigas.
TIVOLI.—5: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor, 3.ª semana. Pases: 5-7-9-11. (Puntualidad largo metraje.)
Toledo.—La mujer más guapa del mundo y El motín del "Caine".
Urquijo.—Libertad o muerte y Compañeros de fatigas.
Usara.—Bajo el cielo de España y Sissi, emperatriz.
Vallehermoso.—Pan, amor y... celos y Fuego escondido.
Velázquez.—¡Huk!, grito de muerte y Saeta.
Ventas.—Billete para Tánger y Sólo una bandera.
Vergara.—Policia internacional y complemento de Blume.

Victoria.—La suerte de ser mujer y Fuego escondido.
Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—Odio, amor y castigo y Los caballeros se casan con las morenas.

SALAS DE FIESTAS
MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. L. sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.
TEYMA.—Tres orquestas Grandes atracciones, con el gr Faicó y Koren and Kraeber.

TODOS LOS LUNES
DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

MADRID VILLA

LA BANDA MUNICIPAL

Tenemos que remontarnos casi a los tiempos del gran maestro Villa para recordar aquellos conciertos de la Banda Municipal, jueves y domingos. Ni por asomo nos referimos a la selección de obras ni a la interpretación ni a ninguna faceta de orden artístico. Si excelentes eran aquellos profesores, excelentísimos son los actuales, lo mismo que su director, el señor Arambarri, de brillante ejecución artística. Aludimos exclusivamente a la continuidad de los conciertos. Se trata de una banda—que ya debiera haberse convertido en orquesta—de carácter municipal, es decir, por y para el pueblo. De la devoción de éste hacia su maravillosa agrupación musical no hay ni que hablar. Y aquí precisamente estriba la queja. Que la gente no puede escuchar los conciertos de jueves y domingos por la sencilla razón de que la Banda no puede tampoco interpretarlos por una u otra razón. Así, hasta el 18 del próximo mayo no los habrá en el Retiro. Actuará en el Pregón del 2 de Mayo en el teatro Fuencarral. Se cerrará el Parque con motivo de una carrera ciclista y por alguna otra causa. En resumen, sin conciertos públicos casi un mes. No imputamos a la propia Banda la responsabilidad, ni tampoco a su digno concejal delegado, sino a la monomanía de cerrar el Retiro a cada triquitraque. Si hay una manifestación deportiva



cualquiera—creemos que todas ellas discurren por el Paseo de Coches—, ¿por qué se ha de cerrar la zona del quiosco de la música? Las razones habrá, pero las desconocemos. En todo caso, ¿por qué en esos días de cierre del Retiro, no da la Banda su concierto en el Paseo de Rosales? Así como así, este paseo escuchó a la Banda Municipal muchos años. Primero en un quiosco levantado en el centro de la calzada del paseo, entre las calles del Buen Suceso y Quintana. Más tarde, sobre un templete en la rotonda, frente al bulevar. Aquellos conciertos en los que se pregonaba el «programa» junto a las «legitimadas de Logroño». Perdónese nos la sátira en gracia a la de los enamorados de nuestra Banda Municipal, una de las primeras del mundo. Y conste que, cuando no rejunjuñáñes es en sus viajes por ahí—ahora poco frecuentes—, porque nos evanescen sus éxitos fuera de casa. Hacemos, finalmente, votos por la orquestación definitiva de la Banda, a la que al maestro Arambarri le va a ofrecer la menor dificultad, habida cuenta de su magnífica actuación al frente de la agrupación musical bilbaína.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CLUB

EL COMPANERISMO DE LOS PINTORES EN LA EXPOSICION DE LARA

Es, quizá, uno de los barnizajes más auténticos este que ha precedido a la inauguración oficial de la exposición Lara. Patrocinada por la Dirección de Bellas Artes, aparte de la muestra, supongo que acompañada de venta, de la obra del malogrado pintor, todos los compañeros se han unido para dar cada uno algo a esta exposición. Una obra cuyo importe íntegro va al hijo y a la viuda del pintor. Y para que la venta sea más segura, los precios, deliberadamente, han sido fijados lo más bajo posible. Buena ocasión para que el marchante y el entendido de arte hagan su agosto.

Lo curioso es ver cómo estos artistas que se desuelan y destrozan mutuamente, que encuentran tantas cosas criticables en sus diversas y muchas veces opuestas tendencias, que no se recatan de opinar acremente sobre el colega, a la hora del sacrificio muestran un verdadero sentido de solidaridad y compañerismo. La exposición es muy interesante, completa, y para el crítico de arte, suponemos que agotadora. Es imposible hablar con detalle de una muestra donde se reúnen tantos hombres y tan diversos. De cada estudio han salido obras de gran valor. Obras a las que se les pone un precio modesto para animar al comprador. El pintor, el escultor, hace un regalo de su arte para la familia del compañero que se fué. No falta alguna nota negra. El mequino que ha dado cicatero un rincón de estudio. Pero estos ruines lunares, en esta varia exposición, no creo lleguen a tres. Es posible, además, conocer de manera completa la obra de Carlos Lara. Su gran sentido de la composición. Y algo como pintura social que en él iba plasmándose. Llegaba ha-

cia el sentido real de la colectividad en la pintura. Dibujante, de los más extraordinarios. A su perfección hay que añadir su facilidad. Quien esto escribe le ha visto entre las bromas y charlas propias de la redacción, ilustrar un número completo de una revista, «Correo Literario», en las horas de una tarde. Todos sus espléndidos dibujos están englobados de eso que no se compra ni con la mayor perseverancia. Ese don divino, jugoso, inmarchitable: la facilidad, compañera de la gracia. Es imposible señalar entre tanta obra de calidad ningún nombre. Pues es seguro el peligro de ser injusto con todos los silenciados. Citamos, como obra de circunstancias, un dibujo de Mozos, digno de una inmortal estela funeraria, y el boceto de Lara, ya en tránsito definitivo, donde su compañero y amigo Mampasso hace el retrato de un artista, de un amigo, sobre cuya alegre expresividad se ha fijado la muerte trascendente. Y en cada detalle de la exposición vibra la solidaridad hacia el artista malogrado.

Eugenia SERRANO

MADRID CRONICA

UN MECENAS: EL ESCULTOR FEDERICO MARES

Se han dicho y escrito muchas tonterías alrededor de ciertos artistas y coleccionistas de arte, que llevaron una vida de trabajo cuando no fastuosa, pero que al morirse legaron sus colecciones al pueblo en donde vieron la luz primera, o a la ciudad que asistió a sus triunfos. Es una manera elegante y nobilísima de pasar a la posteridad y evitar así que lo que con tanto amor reunieron o con su talento pintaron o esculpieron quede entre sus conciudadanos y no se disperse, que es el triste fin de muchas de las colecciones que fueron famosas.

Entre otros museos y colecciones importantes que de sus creadores recibiera Madrid, son digno de ser visitados: las colecciones del conde de Casa Valencia, los del marqués de Cerralbo, el legado marqués de la Vega Inclán, origen del Museo Romántico, el Museo Lázaro Galdiano, la casa-taller, hoy convertido también en Museo Joaquín Sorolla, en donde viviera aquel artífice de la luz y del color, que tantas bellas obras nos legara. Hago referencia, naturalmente, a lo que se debe a una iniciativa particular, sin la menor intervención del Estado o del Mu-

nicipio, que en la mayoría de los casos se limita a agradecer el legado o a descubrir una marmórea lápida, para mantener el cual, además, muchas veces se lega una cuantiosa fortuna. Y dentro de este orden de cosas, no hay que olvidar el legado Bosch, y el de Cambó, al Museo del Prado, así como otras muchas instituciones del país. No todos los días, sin embargo, se da el caso de un mecenas como lo fué, sin ningún género de dudas, don Francisco Cambó, capaz, además, de regalar, no dando importancia a la cosa, un Boticeili auténtico a su pueblo natal, es decir Besalú. Pero caso tan fuera de lo normal, tan admirable como el del escultor Federico Mares, muy pocas veces se ha dado en este mundo. Porque este artista, no contento con ser muy buen escultor, ha ido reuniendo en el corazón del barrio gótico barcelonés un museo sencillamente fabuloso, sobre todo en imaginaria. Y, además, con una esplendidez también única: en vida lo ha legado a la ciudad de Barcelona, siendo ésta, a su vez, y por su aportación al Museo Mares, merecedora de la Medalla de Oro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Al principio he dicho que muchas tonterías se han escrito sobre artistas y coleccionistas. Tales cosas no sucederán nunca ni con Federico Mares, ni con su museo, que legara ya en vida a la ciudad de Barcelona. Es un muy alto gesto ciudadano que honra por partida doble al artista y a la ciudad, que tan bien supo corresponder a tanta esplendidez. Y yo creo que es así como hay que hacer las cosas. No esperar nunca a que se nos vayan de esta vida para cantar excelencias. A ser posible, ya en vida, dar manos y rendir homenajes. O hacer del mecenazgo una profesión. Tal es el caso del escultor Federico Mares, a través del cual, Barcelona acaba de ganar un muy justísimo galardón.

Miguel UTRILLO

El Estrecho de Gibraltar ha de ser un paso genuinamente español. Disertación de don Indalecio Núñez Iglesias. PROSIGUE EL CURSO DE CONFERENCIAS SOBRE "LA FISONOMIA ESPIRITUAL DE ESPAÑA A TRAVES DE SU ARTE E HISTORIA", ORGANIZADO POR CAPITANIA GENERAL.

DENTRO del "Ciclo de interés militar", organizado por la Escuela Superior del Ejército, pronunció una conferencia sobre el tema "El Estrecho de Gibraltar" don Indalecio Núñez Iglesias. Ocuparon la presidencia los tenientes generales Asensio Cabanillas, don Eduardo Sáez de Buruaga, Pimentel Zayas, Franco Salgado, Lacalle Larraga y don Santiago Atón Rozas. El conferenciante trata de independizar los tres sentidos clásicos del Estrecho de Gibraltar, a pesar de su interdependencia; el sentido ecuatorial Este-Oeste, la parte más importante del ecuador económico, que por los grandes estrechos y canales rodea al mundo; el sentido paralelo, Este-Oeste también, parte capital, junto con el Canal de la Mancha, de la que es principal línea estratégica de Europa, por unir la mediterránea con la atlántica, y, por último, el sentido meridiano Norte-Sur, única soldadura de Europa con África, lo que justifica plenamente nuestra política allí. En función de estos tres sentidos interpreta la Historia Universal y concluye que es de suma importancia huir de todo internacionalismo, fomentador de guerras en el Estrecho, para convertirlo en un paso genuinamente español y contrapesar para Occidente la nacionalización de otros pasos y posiciones importantes del ecuador económico, especialmente por la absoluta ineficacia de las bases extranjeras instaladas allí. Sin la permanente vigilancia española el Estrecho podría producir una catástrofe de consecuencias calculadas a través de la historia de las campañas militares.

DON ANTONIO ALMAGRO Y DON FERNANDO DE SALAS, EN EL CENTRO CULTURAL DE LOS EJERCITOS

EN el curso "La fisonomía espiritual de España a través de su arte e historia", organizado por la Capitanía General de la primera región militar, bajo la presidencia de honor de don Miguel Rodrigo Martínez, capitán general de Madrid, ha pronunciado su tercera conferencia el comandante médico don Antonio Almagro, director del referido curso, que versó sobre "La arquitectura románica, gótica, renacentista y barroca". El comandante Almagro comenzó su conferencia con un magnífico estudio del mundo cultural románico, diciendo que es gótico a través de su expresión arquitectónica, logrando resaltar durante su disertación su dimensión más esencial. Señaló con precisión los rasgos que separan las formas arquitectónicas transpirenaicas de las españolas, como expresión de un entendimiento distinto del universo, indicando cómo ello no se debía a influencia islámica, sino a una continuidad con la voluntad de forma que ya se percibe en el mundo ibérico y protohistórico. Asimismo, y con gran originalidad expositiva, marcó la singular interpretación, hispánica del Renacimiento y barroco europeos, ligándola con las mismas constantes explicadas anteriormente. Ilustró toda su conferencia con una maravillosa colección de diapositivas en color de diversos estilos arquitectónicos, para reafirmar a través de estos datos objetivos su tesis. Al terminar fué aplaudido con mucha insistencia por todo el numeroso público que abarrotaba el salón de actos.

DENTRO del mismo curso ha pronunciado su conferencia sobre "Literatura militar española" el comandante de Infantería, diplomado de Estado Mayor, don Fernando de Salas López. Después de hacer una breve ambientación de los géneros literarios considera la literatura militar y los militares que contribuyen a su desarrollo, así como los civiles. Cita como ejemplo de los segundos a los periodistas Pedro Antonio de Alarcón y Antonio Pirala. Clasifica a los escritores militares, y menciona entre los polígrafos a Fernández Duro, Adolfo Carrasco y Francisco Barado. Partiendo de los poemas épicos de la "Chanson de Roland", "Los nibelungos" y "El cantar del mío Cid" va marcando la línea del pensamiento español frente a la guerra, jalonada por esos genios de la literatura militar española que son Sancho de

Londoño, el marqués de Santa Cruz de Marcenado y Villamarín, y los compara con otros escritores extranjeros coetáneos suyos, resaltando su peculiar originalidad española. Destaca la conveniencia de la aparición del escritor militar español con categoría de pensador y que glosa la guerra en el momento actual. Compara la tesis francesa de "que al caballero no le conviene ser letrado" con la española, en que «siempre han estado hermanadas las armas y las letras», y cita escritores de los más representativos de todas las épocas, destacando finalmente las constantes del escritor militar.

"LA PSICOLOGIA DE LA CRISIS CULTURAL CONTEMPORANEA"

HA pronunciado una conferencia en el Ateneo, el profesor Igor Caruso, que desarrolló el tema "La psicología en la crisis cultural contemporánea". "La psicología—dijo—tiene un gran papel en el mundo contemporáneo. Nuestro siglo es no solamente el de los descubrimientos atómicos, sino también el siglo «psicológico». Sin embargo, el «descubrimiento» de la psicología es no comparable a un descubrimiento técnico, no es debido al simple progreso. El mundo contemporáneo está situado ante un problema de adaptación totalmente nuevo. El progreso de la técnica, la unificación de la política mundial, la concepción revolucionaria del mundo físico, el principio de la era cósmica con una expansión próxima de la humanidad hacia el espacio interplanetario, el radical peligro de destrucción, con giros objetivos de una etapa absolutamente nueva, de una nueva relación entre la naturaleza y el universo comparable a una crisis puerbal de la Humanidad. La psicología podría tener un papel positivo en la crisis. Para que el hombre pueda vencer esta crisis y penetrar limpiamente en la nueva etapa es necesario que tenga confianza en sí mismo, que tome conciencia de su más importante obligación: vencer el miedo, hacer él mismo su historia. El hombre no puede detener la historia. El hombre es responsable de su tradición, pero también de su progreso ilimitado.

EL PROFESOR EUGENE CLARET, EN EL COLEGIO DEL PILAR

CON el título de "Suiza, tierra de elección en la pedagogía" pronunció en el Colegio del Pilar una magistral conferencia el profesor doctor Eugène Claret, S. M. La complejidad del tema puesto al alcance del público español, no habituado a concebir un país con veinticinco Estados soberanos, veinticinco Ministerios de Instrucción Pública y veinticinco sistemas diferentes, fué la característica fundamental del conferenciante. Examinó éste detenidamente esa polícromía de la enseñanza suiza, así como los múltiples métodos de ese país, vanguardia de la pedagogía europea.

"LA ARQUITECTURA COMO ARTE Y COMO CIENCIA"

EN el Ateneo de Madrid ha pronunciado una conferencia don Manuel Manzano Monís, dentro del ciclo "Problemas actuales de arquitectura y urbanismo". Desarrolló el tema "La arquitectura como arte y como ciencia", y comenzó distinguiendo la ciencia del Arte. Aquella investiga las causas y formula leyes absolutas y de valor universal; el arte, en cambio, expresa nuestra intimidad emocional, y no tiene reglas de validez matemática.

A continuación, el conferenciante hizo una síntesis muy precisa de toda la historia del arte arquitectónico, deteniéndose especialmente en los momentos clásicos, gótico, renacentista y barroco. El señor Manzano Monís concluyó su conferencia reiterando su tesis de que la arquitectura es un arte que utiliza los datos de la ciencia físico-matemática como un medio subordinado a lo que en este caso es primordial: la intuición y el genio creador del arquitecto. Sus últimas palabras fueron una glosa de una conocida frase de Pérez Embid: "También en arquitectura—dijo el conferenciante—hay que europeizar los medios y españolizar los fines."

HOY en MADRID

Información religiosa

Sábado día 26. Nuestra Señora del Buen Consejo.—Santos: Cleto, Marcelino, Pedro, Basilio. Misa de San Cleto, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Escuela de Ingenieros Industriales: Segunda conferencia de don Alberto Camp Montaner sobre "Un plan nacional de energía eléctrica en sus aspectos técnico y económico". A las siete y media.—Ateneo: Don Indalecio Núñez Iglesias: "El poderío militar en el futuro. Las fuerzas navales". —Sala del Prado del Ateneo: Inauguración de la Exposición de pintura de José Vento. —Colegio de Nuestra Señora del Pilar: En el ciclo de conferencias internacionales sobre enseñanza y educación, el reverendo Padre Bruno Schilling, S. M., pronunciará la quinta lección. —A las ocho.—Seminario de Aparato Digestivo (Instituto Laffont, 21): Mesa redonda, presidida por el doctor Hidalgo Horta, sobre "Carcinomas hepáticos", actuando como ponente el doctor Gilisanz Rico. —Círculo Catalán de Madrid: Don Nicolás González Rula: "La pasión de Cervera, suya y compendio de auténticos valores teatrales". —Centro de Instrucción Comercial: Don Juan Antonio Cayuñú: "La pintura de España fuera de España". —Real Academia de la Historia: Doctor don José Ignacio Tellechea Idigoras: "Así murió el Emperador. La última jornada de Carlos V". Presentará al conferenciante don Gregorio Marañón. —Colegio de Médicos: Doctor don José Álvarez Sierra: "Origen de las especialidades médicas en Europa. Consideraciones deontológicas".

EL DIA 30, FIN DEL PLAZO DE DECLARACIONES SOBRE LA RENTA

La Delegación de Hacienda pública la siguiente nota: "Se recuerda a todas las personas obligadas a presentar en la Delegación de Hacienda de esta ciudad la declaración por contribución sobre la renta del año 1957, que el plazo correspondiente se cerrará en 30 de abril venidero, incurriendo quienes no las formulen en tiempo y forma en las sanciones señaladas en las leyes de 20 de diciembre de 1953 y 16 del mismo diciembre de 1954, que se impondrán en todo caso inexorablemente".

EXCURSION DE LA DIRECCION GENERAL DE TURISMO A ANDALUCIA

La Dirección General de Turismo tiene organizada una excursión especial por Andalucía, con salida de Madrid el día 9 de mayo próximo. Información, en las oficinas del citado organismo, Medinaceli, 2.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 201.

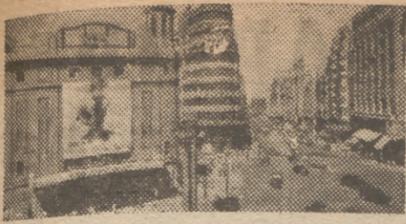
Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Triunfete, 25; Ferrocarril, 31; Torre Miranda, 12 (frente a Jaime Comiquistador); Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacifico, 27; Navas, 50; avenida Doctor Sorruariz, 50; avenida Niño Jesús, 60; esquina avenida Niño Jesús, Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Vázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Lista, 62; Diego de León, 63; General Zabala, 65; Joaquín Costa, 7; prolongación General Mola, 257; Mostoles, 25 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernabé, 102, 112 (frente iglesia Dolores); Fonzoño, 29; Feljoo, 12, y Carpeño, 68; Cisneros, 68; Trafalgar, 14; Espiritu Santo, 10; Hortelano, 68; Fortuny, 12 (ed. Marqués de Eliberto); Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantas, 9; Arcañal, 16; Espoz y Mina, 8; Arcañal, número 15; plaza de San Sebastián, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); Fernández de los Ríos, número 40; Bolk y Morén, 10 (frente P. M. M.); Reina Victoria, 44; Olite, 48; Hernán, 68; Ervayo Murillo, 257; Francisco Rodríguez, 80; plaza de la Moncloa, número 14; Andrés Mallado, 11; Ferraz, 53; Luisa Fernanda, 68; avenida de José Antonio, 68; Sanchis Banus, 31 (colonia Mares); Sanchis Banus, 31 (colonia Mares); Martínez; camino de mendrales, Urujo; Puentes de San Isidro, 8 (Puentes de Pedroledo); Tordo, 9 (esquina a Puentes de San Isidro); 136 (Carabanchel Terol); Avreña, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Serrano, 11 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; Puentes de Viento, 1 (colonia Mares); Camino de Segorbe, 25; Camino de Aragón, 25; Sanchis Banus, 67 (esquina a Argemosa); Quintana; Cañillas; Achón, 15 (barrio de Bilbao); Edipo, 15 (barrio de Bilbao); Mártires de Ventilla, 23 (Tetuán); Alameda, 64 (Tetuán); avenida de Valdecañas, 20 (Puentes de Valdecañas); Avenida de la Albufera, 48 (Puentes de Valdecañas); Imagen, 11 (Puentes de Valdecañas).

VENDO NAVE INDUSTRIAL. Barrio Salamanca. Directamente. Teléfono 551682

Hotel multado. Por la Dirección General del Turismo ha sido impuesta una multa de 1.000 pesetas al hotel-bañero La Terraza de Salou (Tarragona), por falta de carteles indicadores de precios.

TODOS LOS LUNES DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO



ESTO PASA EN MADRID



EL MINISTRO INAUGURO LOS JUEGOS SINDICALES

◆ INAUGURACION.—Aquí, el Manzanares juega realmente a playa, tiene realmente marchamo de río grande, es como el hombre enano, de pocos palmos de altura, que hincha el pecho, como queriendo ofrecer visión de corpulencia. Y nos creemos el juego del río para el que no tuvo piedad QUEVEDO, del río al que deben más de una carcajada los malos libretistas de revista. Pero es bello el panorama que ofrece en el Parque Sindical. Un puente con sus farolas coloradas, con un estrecho pasillo, con una esbitez increíble, jugando a espina dorsal del río pequeñito o a decorado de película para ESTHER WILLIAMS.

Las cuatro y media de la tarde. El ministro secretario general del Movimiento, señor SOLIS RUIZ, inauguró los Juegos Nacionales Sindicales, organizados por Educación y Descanso. En correcta formación, millares de deportistas; sólo breve avance de lo que será la gran final de Chamartín. En la tribuna, los señores SANCHEZ ARJONA, P.RO, GUTIERREZ DEL CASTILLO, OLIVENZA, REVUELTA, ROMERO... El ministro dió, en breves palabras, por inaugurados los Juegos. Después MANOLO MARTINEZ pidió que la oración del deportista, el juramento clásico que acompaña a la inauguración de toda competición de esta índole, fuese dicha por el general VILLALBA. Finalmente, el recorrido a las pistas, en las que los trabajadores españoles habían comenzado ya a disputarse los correspondientes partidos.

◆ "GUAGUAS" Y "PIRATAS".—Sucesión de anécdotas curiosas en el día inaugural. Los canarios, de Tenerife, están descubriendo Madrid en su mayoría. Son los primeros que, terminada su participación, se dirigen a esos autobuses que unen el Parque Sindical con la Moncloa. Chocan sus denominaciones a los coches: la "guagua" es el autobús. Otros, con más prisa, deciden: "Es mejor esperar a ver si pasa un "pirata". Allí la significación de "pirata" es la de un coche de punto, un taxi, que va recogiendo a viajeros en las paradas hasta lograr el completo. Y uno quiere imaginarse a esos hombres de azul, los taxistas, con venda negra en uno de sus ojos.

Portugal, Velázquez y los modernos

◆ APOSTOLES.—Doce apóstoles de la pintura moderna portuguesa exponen en Madrid. FREITAS DA COSTA está satisfechísimo del resultado de esta manifestación artística, que en principio llevaba el nombre de "Once pintores portugueses". Pero se sumó Eva. Es decir, MARIA MANUELA DE MENESES, que goza de una beca en España. Ganó la tercera medalla del Salón Nacional Portugués y la beca MALHOA para estudiar en el país que ella escogiese. Y eligió España.

—Me gusta toda la pintura portuguesa. Y sobre todos, VELÁZQUEZ... No, no se asombren ustedes. Freitas es el culpable de

esta declaración. Porque acaba de publicar una separata bien documentada, en su idioma, en la que además de recordar que el padre del genial pintor era portugués, se quiere demostrar que el sosiego velazqueño, su serenidad y ternura son debilidades portuguesas. Su Cristo está muy unido a la cristología portuguesa. Sin embargo, en Portugal apenas si hay dos cuadros de él: "MARIA DE AUSTRIA" y "FELIPE IV", ambos donados por un famoso petrolero griego que legó toda su fortuna a Portugal, que, en su recuerdo, hará un museo impresionante con las obras que ha dejado tal mecenas.

HOY: Al margen de las pistas

(INSTALACIONES TELEFONICAS DEL PARQUE SINDICAL)



El Ejército ha colaborado siempre, anónimamente, en cuantas manifestaciones deportivas de cierto interés se celebran en España. En la banda de los estadios no falta la Cruz Roja, en las carreras ciclistas está presente su colaboración.

Les presentamos hoy a unos encargados de las instalaciones telefónicas del Parque Sindical.

—Podemos establecer comunicación con cualquier punto que nos proponga, rápidamente y sin necesidad de instalaciones, hilos ni conexiones.

A través de estos hombres, que tienen perfectamente cubiertos los servicios del Parque, los organizadores conocen la marcha de los Juegos, los resultados, resuelven problemas planteados en el momento. Son varias las personas —oficialidad y tropa— que se encargan de esta labor al margen del cumplimiento, de lo que ocurre en las pistas, en los terrenos de juego; pero tan necesarias a la buena organización como las competiciones en sí. Son los hombres de la Olimpiada del Trabajo.

(Foto Mamegam.)

Por ANTONIO
D. OLANO

Lienzos del GRECO, RUBENS, VAN DIKS, Y, volviendo a la exposición, citamos nombres de estos embajadores de la pintura del país vecino: BRONCE, FELGUERAS, LAPA, LUIZ, QUADROS, RELOGIO, RESENDE, ALVES, SEIXAS, SILVA y VIEIRA.

◆ AMOR.—SANCHEZ FERLOSIO comenta un folletón, por entregas, llamado "Amor de padre". Dice: "Desde luego, su autor hacia honor al título de su "obra", de nueve mil páginas. Con toda esa "literatura" se puede dar de comer a una familia numerosa."

(Foto Mamegam.)

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN
presenta...

Bienvenida A LOS JUEGOS



No podemos quedar al margen del acontecimiento que concentra la actualidad de España entera. Por eso, desde esta sección diaria, queremos dar la bienvenida a los 10.000 trabajadores que vienen a participar en los Juegos Deportivos Sindicales.

La fotografía nos muestra a componentes del equipo de hockey, de Educación y Descanso, de Hospital. Una agrupación naciente que viene como favorita.

A todos deseamos una grata estancia en Madrid y una feliz participación en la Olimpiada del Trabajo.

VALENTIN

San Alberto, 3.
Coema selecta. El restaurante más famoso de España.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 27, 5,30 tarde, seis toros de don Juan Guardiola. Solo para ANTONIO VAZQUEZ, MARCOS DE CELIS, FRANCISCO ANTON (PACORRO) que confirmará la alternativa. Localidades público: sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9

Teatro

ESPAÑOL: "Enrique IV", de Pirandello.

Tomás Borrás ha puesto al servicio de esta nueva versión de "Enrique IV" su gusto literario, que es exquisito, su buen arte de escritor, reconocido por todos, y su gran experiencia dramática. Con esto decimos que desde el punto de vista de la adaptación a la escena española, el drama pirandelliano no ha perdido nada de la sustancia original. "Enrique IV" es obra de actor, de primer actor y casi diríamos que de un solo actor, obra codiciadísima por todas las figuras de la escena y piedra de toque para ellas por la relativa soledad en que se ven respecto a los demás personajes en un monólogo que abarca la totalidad del drama; y es monólogo no sólo en un orden físico, por la excepcional dimensión del papel del protagonista, sino, y muy singularmente, porque lo que los norteamericanos llamarían "aislacionismo" de este personaje se revela todavía más en el desdoblamiento de su personalidad. En este aspecto, Carlos Lemos absorbió para sí la figura de Enrique IV, la dominó con mano segurísima y la llevó hasta su final sin una vacilación y tampoco sin las deficiencias de cuando se somete al teatro clásico según la tradición de una técnica amanerada. Estuvo justo y preciso desde el primer momento hasta el último; tan preciso en el juego del diálogo y el gesto, que el espectador vagó en la bruma pirandelliana exactamente como lo había previsto el autor.

En Pirandello hay una temática de pensamiento que se repite insistentemente a lo largo de toda su obra. Se había asomado al kierkegaardismo en sus años de estudiante en Alemania; lo Enriqueció después con su poderoso ingenio; y su versión dramática de expresiones conceptuales y aun de abstracciones intelectuales, traduce siempre los problemas de la múltiple personalidad ("Cada cual, a su manera"), el desdoblamiento de la conciencia ("Así es, si así os parece"), el carácter relativo de la verdad, la inmovilización de los estados de ánimo ("La vida que te di") y, sobre todo, la trágica fluencia del existir, la lucha entre la Vida, siempre cambiante, y la forma en que nos aprisionan los demás, y por este camino desemboca en la esencial incomunicabilidad de los seres (como en algunos pasajes de "Seis personajes"). Es un teatro de lo más moderno, de lo más acomodado a nuestro tiempo, y, sin embargo, hay algo en él de anticuado, porque si la esencia de la escena es el diálogo para la comunicación, el diálogo pirandelliano es una forma de no entenderse, de no relacionarse, de no comunicarse con el prójimo, próximo para nosotros, y para él y sus personajes, lejano, remoto, inaccesible. Una de las figuras más expresivas de autenticidad humana y catarsis poética es este "Enrique IV", el hombre que se ha expropiado, que es otro y luego quiere ser siempre otro frente a las tentativas de los demás por devolverlo a un instante determinado de su vida.



Carlos Lemos e Irene L. Heredia con el escritor Tomás Borrás

El público gustó mucho de la obra y sus intérpretes, muy singularmente el ya citado Carlos Lemos e Irene López Heredia; alabó los decorados y figurines de Cortezo y al final llamó a escena con ellos al director, José Tamayo. Carlos Lemos hubo de recoger en primer término las especiales manifestaciones de simpatía de los espectadores.

V. FERNANDEZ ASIS

FILA CERO

TONO ESTRENARA EN LARA

YA se ha decidido Conrado BLANCO. Después de muchas idas y venidas de distintos autores a su casa, ayer tarde el simpático empresario telefonó a TONO para anunciarle la lectura a la compañía y la colocación en tablilla de su "función" "Adán, Eva y Pepe". Esta obra de TONO, como dijimos alguna vez, era uno de los próximos estrenos del Recoletos, pero ha cambiado de rumbo y la veremos en Lara.

ENTRE LOS REYES DE PIEDRA



FESTIVALES DE ESPAÑA

ESTE es el cartel anunciador de los Festivales de España, próximos a iniciarse en los primeros días de mayo con el que se ha de celebrar en Puertollano.

Hoy hemos de referirnos al que por primera vez tendrá lugar en Madrid. Su celebración está fijada por el Patronato Nacional de Educación Popular para los últimos días de agosto, es decir, justamente el 22 del citado mes, hasta el día 6 de septiembre. Tendrá un soberbio emplazamiento. El paseo de las estatuas del Retiro. El escenario se alzará a pocos metros de las puertas que dan a la calle de Alfonso XII y de espaldas a la de Antonio Maura, y el amplio y largo paseo podrá albergar en esas noches a muchos miles de personas. Todavía no están acordados los programas, pero se puede adelantar que habrá conciertos, teatro y ballet. Nos felicitamos que Madrid tenga también su Festival dentro de esos ya famosos de toda España.

EL DOMINGO, CERROJAZO

A pesar de cuanto se había dicho y publicado, ya no se estrena nada, por ahora, en el teatro Beatriz. Pasado mañana, domingo, terminarán las representaciones de "La rosa tatuada", con su gran protagonista María ARIAS, y con ellas la temporada que se inició. Por su parte, la compañía de Pequeño Teatro, que viene actuando en el citado local, preparará las obras que ha de llevar a los Festivales de España que tiene comprometidos

YORICK

FESTIVAL BENEFICO

El domingo se celebrará un festival benéfico en el teatro Calderón patrocinado por la Organización de Inválidos Civiles y del Trabajo.

Comenzará a las once de la mañana, y participarán en él Carmen Sevilla, Antonio Molina, Mary Sol Reyes, Tona Radely y otros destacados artistas.

ESTRENO EN EL BEATRIZ

El lunes, en el Infanta Beatriz, se estrenará "La ciudad", de Paul Claudel, según la versión española de Concha López-Varela y Federico Robles.

Las invitaciones pueden recogerse en la planta baja de Alcalá, 42, Círculo de Bellas Artes.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

ROBERT MITCHUM JANE GREER KIKR DOUGLAS RHONDA FLEMING

UN SENSACIONAL REPARTO EN UNA PELICULA COLOSAL!

RETORNO AL PASADO

LA HISTORIA DE UN AMOR MALDITO!

CRUDA! VIOLENTA! SIN CONCESIONES!

UN PRODIGIO DE INTERPRETACION!!!

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 1.500

DECENA 14 26 60 74 81

CENTENA 018 482 392 845 939 349 931 520

MIL 094 910 331 548 546 500 198 801

DOS MIL 831 150 294 378 594 209 868 124

TRES MIL 582 408 246 762 506 309 271 840

CUATRO MIL 781 370 525 865 510 324 596 843

CINCO MIL 237 111 010 907 331 748 211 990

SEIS MIL 535 541 275 736 784 594 110 111

SIETE MIL 367 910 196 646 620 891 867 889

OCHO MIL 298 846 056

NOVENA MIL 729 935 655 823 496 082 032 539

DIEZ MIL 024 521 855 118 497 107 620 708

ONCE MIL 717 643 233 177

DOCE MIL 187 464 794 070 715 631 856 420

TRINTE MIL 090 243 002 636 952 574 869 943

CUARENTA MIL 758 653 550 876 783 937 531 503

CUARENTA Y UN MIL 798 660 310 627 797 582 128 480

CUARENTA Y DOS MIL 640

CUARENTA Y TRES MIL 609 283 562 243 599 935 623 524

CUARENTA Y CUATRO MIL 851 647 624 385 387 441 153 306

CUARENTA Y CINCO MIL 093 140 590 269 394 701 256

CUARENTA Y SEIS MIL 195 503 609 625 044 342 005 318

CUARENTA Y SIETE MIL 411 746 232 152 132 553 869 633

CUARENTA Y OCHO MIL 430 968 117 792 973 899 500 931

CUARENTA Y NOVENA MIL 658 580 390 475 337 128 291 249

CUARENTA Y DIEZ MIL 134 508

CUARENTA Y ONCE MIL 657 620 230 496 467 032 172 339

CUARENTA Y DOCE MIL 652 243 771 978 933 019 671 689

CUARENTA Y TRECE MIL 716 231 142 327 970 168 199 442

CUARENTA Y CATORCE MIL 287 060 371 538 345 943

CUARENTA Y QUINCE MIL 234 873 575 381 030 655 444 637

CUARENTA Y SEIS MIL 536 339 462 819 179 751 659 478

CUARENTA Y SIETE MIL 892 733 907 483 853 529 393 383

CUARENTA Y OCHO MIL 042 076 159 497 126 379 088

CUARENTA Y NOVENA MIL 588 311 797 724 755 284 222 059

CUARENTA Y DIEZ MIL 585 566 635 486 999 731 859 006

CUARENTA Y ONCE MIL 058 379 052 816 905 365 721 001

CUARENTA Y DOCE MIL 151 316 962 782 948 656

CUARENTA Y TRECE MIL 580 453 524 671 981 052 188 505

CUARENTA Y CATORCE MIL 358 293 295 616 925 422 051 205

CUARENTA Y QUINCE MIL 233 455 621 643 598 359 357 208

CUARENTA Y SEIS MIL 139 374 802

CUARENTA Y SIETE MIL 728 841 095 467 849 353 905 863

CUARENTA Y OCHO MIL 341 783 586 500 395 770 494 544

CUARENTA Y NOVENA MIL 089 983 328 954 882

CUARENTA Y DIEZ MIL 627 509 960 766 296 659 242 711

CUARENTA Y ONCE MIL 793 285 351 906 500 993 675 669

CUARENTA Y DOCE MIL 481 599 884 379 178 267 465 860

CUARENTA Y TRECE MIL 626 950 987 655 262 497 904 843

CUARENTA Y CATORCE MIL 902 930 395 036 007 212 831 689

CUARENTA Y QUINCE MIL 560 670 031 436 695 298 410 163

CUARENTA Y SEIS MIL 098 764 449 291 942 674 008 027

CUARENTA Y SIETE MIL 870 771 421

CUARENTA Y OCHO MIL 257 536 240 572 813 867 304 710

CUARENTA Y NOVENA MIL 731 476 126 639 222 187 869 251

CUARENTA Y DIEZ MIL 578 744 386 486 690 533

CUARENTA Y ONCE MIL 552 187 945 411 829 642 555 675

CUARENTA Y DOCE MIL 943 236 882 164 496 338 870 665

CUARENTA Y TRECE MIL 890 525 377 664 122 818 622 663

CUARENTA Y CATORCE MIL 616 004

CUARENTA Y QUINCE MIL 334 167 643 668 255 001 028 249

CUARENTA Y SEIS MIL 503 911 246 241 088 535 558 462

CUARENTA Y SIETE MIL 689 489 839 357 367 951 992 112

CUARENTA Y OCHO MIL 654 007

CUARENTA Y NOVENA MIL 066 322 877 699 805 692 899 707

CUARENTA Y DIEZ MIL 766 120 976 228 807 280 384 614

CUARENTA Y ONCE MIL 487 444 578 367 554 792

CUARENTA Y DOCE MIL 138 378 363 541 118 266 887 161

CUARENTA Y TRECE MIL 167 527 960 788 928 391 656 959

CUARENTA Y CATORCE MIL 178 073 447 565 173 785 029 324

CUARENTA Y QUINCE MIL 428 803 966 734 548 546 994 268

CUARENTA Y SEIS MIL 725 159 901 454

CUARENTA Y SIETE MIL 671 695 727 110 094 619 279 489

CUARENTA Y OCHO MIL 741 116 431 429 951 118 323 121

Números	Premios	POBLACIONES
20.976	600.000	Málaga, Reus, Henderia, Barcelona.
1.405	300.000	Porrino, Reus, León, Madrid, Barcelona.
23.435	150.000	Ceuta, Palencia, Madrid, Barcelona, Bilbao.
45.429	9.000	Barcelona.
29.539	9.000	Valencia.
42.200	9.000	Sevilla.
28.402	9.000	Orihuela, Vigo, Ronda, Madrid, Barcelona.
43.753	9.000	Barcelona.
4.098	9.000	Madrid, Melilla, Sevilla, Bilbao, Vicalvaro.
50.731	9.000	Madrid.
1.208	9.000	Palma de Mallorca, Oviédo, Barcelona.
46.256	9.000	Tetuán.
8.023	9.000	Catarroja, Madrid, Sevilla, Barcelona.

CON ARFE VIAJANDO, VIVIENDO Y AHORRANDO: PARA PAGAR NO HAY ENGORRO CON EL CRÉDITO Y AHORRO

VD. DE ARFE NECESITA PORQUE LE AHORRA Y ACREDITA

ARFE, S. A. CREDITO Y AHORRO

le proporcionará cuanto usted desee

RESOLVEREMOS SUS PROBLEMAS ECONOMICOS

VIVA CON COMODIDAD Y CONFORT

REFORMAREMOS, DECORAREMOS Y AMUEBLAREMOS SU HOGAR.

CONOZCA EL MUNDO, VIAJE, HAGA TURISMO

PARIS, ROMA, LONDRES. TODOS LOS PAISES, A SU ALCANCE.

SU ECONOMIA FAMILIAR, RESUELTA

TODO CUANTO PRECISE: MUEBLES, JOYAS, ALFOMBRAS, TELEVISION, NEVERAS, ETC., ETC.

SATISFAGA SUS CAPRICHOS Y PAGUE EN PLAZOS A SU COMODIDAD

ARFE, S. A. CREDITO Y AHORRO

Avda. de José Antonio, 55

Teléfono 473211 - MADRID

069 632 708 970 883 284 794 564

766

VEINTIOCHO MIL

821 489 685 281 001 870 544 369

344 586 780 886 576 254 446 911

411 674 393 919 878 523 120 017

362 786 511 242 946 193 818 927

983 157

VEINTINUEVE MIL

241 448 307 050 502 518 881 591

156 781 635 713 380 656 833 204

116 518 663 742 548 912 985 342

686 121 295 392 177 529 580 923

897 085

TREINTA MIL

263 593 878 000 669 696 296 209

300 758 931 836 183 135 209 683

552 237 222 656 983 151 081 990

745 078 992 320 963 313

TREINTA Y UN MIL

956 018 472 200 222 308 596 674

234 703 216 426 743 878 664 566

906 795 550 274 569 345 430 699

001 866 374 793 654 807 339 500

300 528 701

TREINTA Y DOS MIL

324 124 864 561 100 970 048 030

527 707 662 060 210 694 894 338

130 889 073 282 966 623 566 150

440 525 791 749 169 905 246 020

499 313 861 137 971 575 171 474

TREINTA Y TRES MIL

073 445 183 889 940 875 552 044

638 612 317 205 401 997 883 303

233 727 183 170 437 744

TREINTA Y CUATRO MIL

001 043 169 736 733 324 308 708

114 019 171 433 156 612 984 955

011 487 486 628 453 399 945 909

562 759 515 876

TREINTA Y CINCO MIL

861 003 064 973 681 026 351 621

499 194 134 945 512 146 956 552

397 823 517 450 834 885 469 710

138 093 475

TREINTA Y SEIS MIL

816 403 036 921 739 566 836 880

155 682 512 146 124 684 484 253

319 883 189 771 364 720 220 272

978

TREINTA Y SIETE MIL

658 131 838 832 697 809 228 895

594 701 528 131 873 099 121 855

986 223 273 269 279 063 315 062

718 489 174 696 255 508 881 059

573 624 613

TREINTA Y OCHO MIL

208 138 353 945 927 450 772 540

519 650 477 335 891 090 678 759

710 940 032 136 029 270 781 604

017 265 262 892 401 410

TREINTA Y NUEVE MIL

350 867 846 549 401 690 460 714

020 926 493 596 522 751 897 547

442 807 678 718 346 989 804 538

612 189 591 803 103 249 404 422

806 924 090

CUARENTA MIL

581 615 185 956 884 266 856 857

743 393 538 862 537 299 602 554

241 006 545 811 419 731 384 651

561 120 040 354 670 057 383

CUARENTA Y UN MIL

153 877 843 734 052 388 448 660

865 693 317 548 546 926 011 173

023 862 846 476 161 792 429 573

465 265 560 992 013 197 423 381

790 070 695 184 287 669 346

CUARENTA Y DOS MIL

508 601 186 354 024 672 143 230

950 882 435 281 592 533 501 021

444 871 983 979 416 646 802 655

038 448 525 986 658 782 777 489

557 423

CUARENTA Y TRES MIL

269 487 212 183 296 544 814 309

153 117 598 264 038 319 703 635

443 272 826 371 338 466 568 935

074 650 069

CUARENTA Y CUATRO MIL

481 189 996 852 264 908 753 007

544 084 889 550 647 781 525 732

527

¡PROXIMO ESTRENO! UN FILM INQUIETANTE Y TENSIVO COMO NINGUN OTRO

PAUL MEURISSE · FRANCOISE FABIAN · FERNAND LE DOUX

ACE



DYALISCOPE DIRECTOR: HENRI CALEF

De cada escena pende un interrogante, y de éste, quizá una vida...

LA EXPLOSION DE UNA GRANADA CAUSA LA MUERTE A SEIS MUCHACHOS EN UN BOSQUE CERCANO A BUDAPEST

Otros tres sufrieron heridas graves

VIENA, 25.—La explosión de una granada artillera de la segunda guerra mundial ha producido la muerte de seis muchachos y heridas graves a otros tres, anuncia el periódico de Budapest "Magyar Nemzet".

La explosión se produjo en un bosque cercano a Besnyue, al sur de Budapest, en el que estaban jugando los nueve chicos, de edades comprendidas entre cinco y quince años. Por su desgracia encontraron la granada y se pusieron a manipularla. (Efe.)

UNA MADRE Y SUS TRES HIJOS, MUERTOS POR EL TREN

LEGNANO (Italia), 25.—Una madre y tres hijos han resultado muertos al ser arrollados por un expreso en un paso a nivel, en

presencia del esposo y padre. Augusto Davoli, de treinta y cinco años, trató de cruzar las vías con su familia, a pesar de que el paso a nivel estaba cerrado.

Augusto pudo cruzar, pero no su esposa, que llevaba en brazos a un niño de diez meses, ni tampoco los otros dos hijos del matrimonio, ambos menores de cinco años, pereciendo todos al ser arrollados por el tren, que llevaba una velocidad superior a los cien kilómetros por hora. (Efe.)

DETENCION DE DOS PEQUEÑOS GAMBERROS ARMADOS

RIO DE JANEIRO, 25.—Johnston Backman, de trece años, hijo de un alto funcionario de la Embajada norteamericana, y Ramiro Ponce, de once años, hijo del embajador del Ecuador, han sido detenidos por la Policía por haber herido al conductor de un autobús en la cara con una bala de la pistola del primero.

La Policía anuncia que Johnston, Ramiro y otros muchachos estaban disparando con la pistola cuando pasó el autobús. El conductor fué llevado al hospital, donde se ha comprobado que la herida no es de gravedad. (Efe.)

NUEVE DEPOSITOS DE PETROLEO ARDEN EN UN INCENDIO

NEWPORT NEWS (Virginia, Estados Unidos), 25.—Se ha declarado un incendio en un almacén de la Standard Oil Company Petroleum, que ha causado la explosión o destrucción de nueve depósitos con capacidad para 15.000 barriles cada uno, y que amenaza a otros doce depósitos. (Efe.)

SE HUNDE UN TEJADO, HIRIENDO A DOCE PERSONAS

PUERTO ESPAÑA (Trinidad, Antillas Británicas), 25.—Doce personas resultaron heridas al hundirse un tejado metálico sobre el que se encontraban para presenciar la colocación por la princesa Margarita de Gran

Bretaña de la primera piedra del nuevo Palacio Municipal de Puerto España.

Esa ceremonia ha sido el acto más importante en que ha tomado parte hoy la princesa, que esta noche será huésped de honor en una cena y recepción ofrecida por el gobernador de Trinidad y Tabago. (Efe.)

DESARTICULACION DE UNA BANDA INTERNACIONAL

SAN FRANCISCO, 25.—En labor conjunta, funcionarios de Aduanas norteamericanas y la Policía de Hong-Kong han deshecho una banda internacional de contrabandistas de drogas, ocho de los cuales han sido detenidos, parte en San Francisco y el resto en Hong-Kong.

Uno de los detenidos, Chin Lee, tenía en su poder 28 paquetes de heroína en bruto, valorados en medio millón de dólares (unos veinticinco millones de pesetas). (Efe.)

Un perro vivió noventa minutos con un corazón de plástico

WASHINGTON, 25.—Miembros del Centro de Investigaciones Médicas de los Estados Unidos han "extraído" el corazón de un perro y mantuvieron vivo al animal por espacio de noventa minutos, mediante el empleo de un corazón artificial de materia plástica. Sin embargo, han afirmado que pasarán aún muchos años antes de que el corazón humano pueda ser sustituido. (Efe.)

Finanzas

La Junta de la Sociedad Española de Construcción Naval

SE APROBO EL EJERCICIO DE 1957 Y LA MODIFICACION DE LA FORMA NOMINAL DE LAS ACCIONES Y UNIFICACION DE ESTAS

Con gran asistencia de accionistas, y bajo la presidencia del marqués de Boiarque, se ha celebrado la Junta general de la Sociedad Española de Construcción Naval.

Señala la Memoria que en 1957 se terminaron y entregaron a sus armadores dos grandes buques: el «Cabo San Roque», transatlántico de 14.491 toneladas de arqueo, con equipo propulsor Diesel-Naval Sulzer, de 14.600 BHP, entregado a Ybarra y Cia., y el petrolero «Escombreras», de 19.275 toneladas de peso muerto, con equipo propulsor Diesel-Naval Burmeister, de 7.380 BHP, entregado a la Empresa Nacional Elcano.

El transatlántico «Cabo San Roque» ha sido un verdadero éxito técnico de la Sociedad. El petrolero «Escombreras» es ya el tercero de una serie de seis petroleros iguales, que están prestando muy buenos servicios.

Actualmente, la Naval tiene en construcción más o menos adelantada catorce buques, con 130.685 toneladas de peso muerto. Además, están firmados los contratos con otros quince buques no empezados todavía, que suman 187.630 toneladas de peso muerto. En resumen, que a partir del 1 de enero de 1958 habrán de entregarse 29 unidades, con 318.315 toneladas de peso muerto. Los equipos propulsores de los buques entregados, así como de los contratados, corresponden a la fabricación propia de la Naval, con la sola excepción de los dos petroleros encargados por CEPASA.

Los diques y varaderos, así como las factorías de Reinosa y San Carlos, han trabajado a total satisfacción.

La producción de motores Diesel crece de año en año, habiéndose multiplicado por ocho en el curso del último decenio. Actualmente hay trabajo para tres años, y sigue la persistente demanda.

Los beneficios obtenidos en el ejercicio dejan un líquido repartible de 52 millones de pesetas, destinándose 12,9 millones para reservas; 5,4, para remanente, y distribuyéndose un dividendo del 10 por 100 a las acciones preferentes, y del 9, a las ordinarias.

INFORME DEL CONSEJERO DIRECTOR GENERAL

El consejero director general, don Augusto Miranda, señala en su informe la próspera normalidad de los últimos cinco años, con un volumen de trabajo progresivo, del que se ha pasado a la gran cifra de contratación actual, lo que plantea un esfuerzo extraordinario para ir a una nueva fase de expansión, que puede comenzar este año o en 1959.

Se refiere a la escasez del suministro de materias primas, y dice que en 1957 sólo han recibido 21.000 toneladas, cifra muy inferior a las necesidades, a pesar de lo cual, los suministros de 1958 marcan un descenso. Los

astilleros españoles necesitan unas 200.000 toneladas, y solamente reciben 80.000. Esto hace que las empresas trabajen por bajo de la mitad de su rendimiento. El Gobierno, que conoce el problema, está tratando de resolverlo.

Habla de que el Mercado Común Europeo es una realidad, y dice que la Zona de Libre Comercio puede serlo muy pronto, por lo que, el día que nuestro país se integre en una de estas organizaciones, la Española de Construcción Naval ha de salir beneficiada en cuanto a suministros.

En algunos tipos de barcos donde predomina la mano de obra, los costes de nuestros astilleros son ya inferiores a los extranjeros.

Pasa a tratar de la financiación, y dice que de 1943 a 1952 se tuvo, prácticamente, el mismo capital, y que desde 1952 a 1958 se ha aumentado el capital en 290 millones de pesetas, de ellos, aproximadamente, la mitad en los últimos doce meses, por lo que las mejoras de los medios de trabajo no han tenido tiempo de acusarse en los incrementos de producción o reducción de coste.

Para aplicarlo al mismo objeto de financiar la ampliación y mejora de instalaciones, se cuenta también con el Crédito Naval, aunque todavía no se sabe la cantidad que del total de los 600 millones de pesetas para todos los astilleros corresponderá a la Naval.

Después de referirse a las variaciones experimentadas por el balance, se fija en la cifra de reservas, que a finales de 1957 estaba en 150 millones, contra sólo 40 millones en 1952.

Termina haciendo un resumen de su intervención, diciendo que los suministros de acero, hoy escasos, tendrán una importante mejora no más tarde de 1960. Las ampliaciones de instalaciones han experimentado una gran intensificación en 1957. En los últimos cinco años se han realizado importantes ampliaciones de capital. El volumen de obra de la Sociedad crece continuamente. Todo ello hace que la Naval se encuentre en un período de transición hacia una fase de expansión de su negocio.

Después de la intervención de algunos accionistas, se aprobó la Memoria, balance y distribución de beneficios.

Nuevamente volvió a hacer uso de la palabra el señor Miranda, para referirse a las siguientes propuestas extraordinarias, que fueron aprobándose sucesivamente:

Ampliación de capital en un 50 por 100 sobre el actual, pasándose de los 475 millones de pesetas actuales a una autorización al Consejo para que pueda aumentarse en otros 237,5 millones más.

Cambiar la forma de las acciones nominativas actuales en acciones al portador.

Reducir el número de títulos accionarios representativos del capital social, por elevación del no-

EN FLAIRA (ORENSE)

Un niño de seis años mata a su hermano de tres

ORENSE, 25.—En el pueblo de Flaira, del Ayuntamiento de Villardevos, el niño de seis años Manuel Garza Fernández dió muerte a su hermanito de tres Jesús. Cuando ambos estaban con sus padres en una huerta, algo alejados de éstos, Manuel, no se sabe si peleando o jugando con su hermanito, le dió un golpe en la cabeza con una azada, causándole tan graves heridas que la criatura falleció dos horas después en su domicilio a causa de intenso derrame cerebral y probable fractura de la base del cráneo. (Cifra.)

NUEVOS DETALLES DE UN FRATICIDIO

LUGO, 25.—Se conocen nuevos detalles del crimen cometido hace días en la parroquia de Santa Justa, del Ayuntamiento de Cervantes. Se acusa a Abel Santín González de haber dado muerte a su hermano Eliseo.

Cuando el fraticida se presentó ante la Guardia Civil, declaró simplemente que había discurtido con su hermano en el campo y que le había matado de dos disparos. Sin embargo, ahora se ha sabido la verdad de lo ocurrido y los hechos aparecen más graves.

Resulta que Abel, portando una escopeta, se dirigió hacia la Leira de la Vía, en donde sabía que hallaría a su hermano, y al percer, sin mediar palabra, hizo dos disparos sobre la víctima, a muy poca distancia, alcanzándole uno de ellos en el brazo izquierdo y otro en la pierna derecha.

Eliseo, gravemente herido, cayó por un barranco de siete metros y fué a parar a una presa de agua corriente muy rápida, de la que, a pesar de sus heridas, pudo salir con grandes esfuerzos. Las voces de Eliseo fueron oídas por su madre y varios vecinos, que se dirigieron rápidamente al lugar del suceso. Pero Abel se interpuso entre los que llegaban a auxiliarle, y su hermano cayó al suelo casi desfallecido. Abel volvió a cargar la escopeta y disparó nuevamente sobre su hermano, que falleció poco después, al llegar la madre y los vecinos.

minial de los mismos a mil pesetas cada acción.

Unificar todas las acciones del capital social en una sola serie, con iguales derechos y obligaciones. Para compensar a los accionistas preferentes se propuso que, teniendo en cuenta la diferencia media que viene habiendo entre la cotización de acciones ordinarias y preferentes, a los propietarios de estas últimas se les abonen 32,25 pesetas, con cargo a reservas, con ocasión de percibir el próximo dividendo complementario por el ejercicio de 1957, y otras 32,25 pesetas juntamente con el dividendo a cuenta del ejercicio de 1958, haciendo un total de 64,50 pesetas de compensación, impuestos a cargo del accionista.

Todo ello mereció la aprobación unánime de la Junta general.

A continuación se reunió la Junta de accionistas preferentes, que, después de deliberación sobre la fórmula aprobada por la Junta general para la unificación de acciones, aceptó ésta para su ejecución en los términos propuestos.



FAISAN

LA PASTA ITALIANA FABRICADA EN ESPAÑA SERA SU PLATO PREFERIDO POR SU

- GRATO SABOR
- ECONOMIA
- RAPIDEZ EN SU PREPARACION
- NUTRICION
- VARIEDAD MAS DE 120 RECETAS DISTINTAS

PASTAS FAISAN, por estar fabricadas con sémolas especiales, de gran valor alimenticio, constituyen el plato más nutritivo que usted puede preparar en pocos minutos.

100 gramos de carne de cerdo	320 calorías
100 gramos de carne de pollo	200 calorías
100 gramos de pan	255 calorías
100 gramos de PASTA FAISAN	350 calorías

100 GRAMOS DE PASTA FAISAN: 350 CALORIAS

- MACARRONES
- FIDEOS
- TALLARINES
- SPAGUETTIS
- PASTINA
- PASTA DE BOLONIA, ETC.

Sintonice todos los días en Radio Madrid, a las 9,45 de la mañana nuestra emisión "EL PLATO DEL DIA", donde Luisa Fernanda Martí le facilitará recetas culinarias y los datos de nuestro gran concurso.

"FAISAN EN SU MESA" es la emisión que diariamente pueden escuchar, a las 11 de la mañana, por la Voz de Madrid, presentada y dirigida por Francisco Garzón con el maestro de la cocina italiana Genaro Riggio.

De 11 a 1, todos los días, consulte sus dudas y recetas al teléfono 21 94 70

FAISAN

LA PASTA ITALIANA FABRICADA EN ESPAÑA PROCEDIMIENTOS Y MAQUINARIA ITALIANOS

Agente de venta para Madrid: D. Fernando Arus Ramón. Tels. 21 94 70 - 31 26 22

Publicidad MENS DE VAREMBO PÉREZ Madrid

LA GUAPA DE HOY



49

Empezamos confesándole que esta foto tiene trampa. En qué consiste, no lo sabemos. Pero o mucho nos equivocamos o ustedes caerán también en ella. En primer lugar, con ese trajecito de marinero lo que inmediatamente se piensa es que Mari Carmen Hernández es playera. Pues es huertana. Y en segundo lugar, ¿ustedes son capaces de decir, con la mano en el corazón, que se han dado cuenta de lo guapísima que es? No, seguro que no. Es una real belleza, de campeonato. Repasen, repasen esos rasgos: los ojos, la nariz, los labios. Prodigiosos, ¿no es cierto? Y ahora viene lo bueno: una vez sabido esto sorprende mucho más que no se haya visto al primer vistazo. Tenía que ser huertana, se dice uno. Y hasta el trajecito de marinero parece un traje de huertana. Y es que las cosas de este mundo son así. Y las muchachas de Murcia, si no todas, casi todas, como esta bella representante que, por nosotros, podría, puede ser asimismo la que represente a España en Estambul. ¿De acuerdo?



50

Con su permiso, nosotros nos tiramos al suelo, amigos. Esto sí que no hay quien lo aguante. ¡49 belleza, 49! Y ahora llega "esto". ¿Qué adjetivos, qué palabras han quedado en el diccionario que no se hayan dicho? ¿Qué alabanzas, qué ditirambos, qué requiebros? Y todos sentidísimos; todas veracísimas; todas guapísimas. ¿Y ahora qué? ¿Qué decimos ante esta despanpanante rubia, de esta seria—cosa seria—rubia con la mirada oscura? Hay que... eso, tirarse al suelo o echarse a llorar. O a reír. Porque riase usted de eso que llaman bombón. Y riase usted de las naranjas de la China-na-na, China-na-na. Al lado de Carmen Aguilera Guillamón se quedan así de tamiñitas. ¡Ah, tunantes! Ya han atrapado al vuelo el nombrecito, ya saben ustedes que se llama Carmen. Pero no saben su teléfono. A rabiar. Para no castigarlos demasiado, un indicio, una pista, una aproximación—pero no una pedrea—: es de Murcia. Sí, también de Murcia. Aquella feracísima tierra produce mujeres hermosas con una magnanimidad... ¡Caramba con Murcia! Y se lo tenía calladito. Ya estamos viendo este verano a muchos cambiar de sitio para el verano. Les vamos a tener que dar en los nudillos... a algunos. Y no se ofenda usted, cabañero, que a usted no lo mirábamos. Este año, sin necesidad de movernos de Madrid, sin ir a Estambul, ¡vamos a ver cada monumento!... Porque las diez finalistas... esas son las diez de última. Y que ustedes, queridos votantes, echan el resto por Carmen-cita, eso lo tenemos olvidado.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Veinticuatro horas de actuación policial

Desarticulación de una banda de estafadores, detención de un hombre que ofrecía "pisos" y recuperación de un automóvil

LOS PRIMEROS SE APODERARON DE DIVERSAS CANTIDADES PROXIMAS AL MEDIO MILLON DE PESETAS

DURANTE las últimas veinticuatro horas, las actuaciones de la Policía que se han dado a conocer arrojan un halagüeño balance. Un automóvil recuperado por funcionarios de la Comisaría de Chamartín, que había sido robado, días atrás, a la súbdita colombiana Rosa Alvarez Taskao; la detención por inspectores de la Comisaría del Retiro de un hábil estafador que, mediante el procedimiento "de los pisos", ha conseguido apoderarse de importantes cantidades; la desarticulación, gracias a la intervención de la Comisaría de Buenavista, de una banda de timadores que, usando nombres supuestos y domicilios falsos, venían cometiendo importantes estafas en Sociedades madereras, y el descubrimiento también, por policías del Retiro, de dos damiselas que sustrajeron cien rupias, diez libras y 300 pesetas a un súbdito

extranjero, son los servicios más relevantes efectuados durante las últimas horas.

SE FINGIA CONSTRUCTOR

Juan Francisco Sanz de Andino, que es el nombre del estafador que, fingiéndose constructor, engañaba a sus víctimas con la cegadora tentación de proporcionarles una vivienda, operaba de manera muy hábil, y por esta razón la Policía se ha visto obligada a prolongar la investigación durante varios días, siguiendo las pistas facilitadas por alguno de los perjudicados, quienes presentaban algunos documentos que les había falsificado nuestro hombre y aportaban unas señas personales un tanto estandarizadas.

Con esto, los inspectores del Retiro supieron estrechar el cerco en torno a un sospechoso que luego resultó ser Juan Francisco. Hombre elegante, de aspecto distinguido y finos modales, comenzó por negar cuantos cargos se le hacían, pero, a la vista de los estafados, no pudo ya continuar fingiendo y confesó de plano sus numerosas estafas, que se cifran en una elevada cantidad.

sear alegremente por las calles de nuestra ciudad.

Ciclista arrollado por un camión

Una violenta colisión entre una bicicleta y un camión se produjo ayer tarde en la plaza de Castilla. El ciclista Eduardo Cervera Valdés, de cuarenta y cinco años, con domicilio en el barrio de los Angeles, a donde se dirigía en aquel momento con la bicicleta, fué a chocar con el camión M-134191, conducido por Vicente Nieto Carrasco, que vive en Julio Domingo, 20.

A consecuencia del accidente resultó con lesiones de pronóstico reservado el ciclista, quien fué asistido seguidamente en la Casa de Socorro del distrito.

Se intoxica una niña por descuido de sus padres

Según nos informa la Dirección General de Seguridad, la niña de dos años Concepción Callejo Chapado, con domicilio en Duque de Alba, 7, injirió nueve pastillas de determinado medicamento en un descuido de sus padres, lo que la determinaron una grave intoxicación.

Inmediatamente de advertido el hecho por sus familiares, la pequeña fué trasladada a la Casa de Socorro, y de allí al Hospital Provincial.

Atropellado por una moto en la calle de Arenal

En la calle del Arenal, esquina a la de Hileras, fué arrollado por una motocicleta Vicente Berlanes Inés, de setenta y dos años, domiciliado en Unión, 7. La moto tenía matrícula NA-9509, e iba conducida por Joaquín Serrasen San Martín, que vive en la calle de Ferraz, 17.

El anciano peatón resultó con lesiones de cierta importancia, de las que fué asistido en la Casa de Socorro del Centro.

LA «TEVEO»



Sabía yo del «tebeo» por los quioscos. Y creí que su mujer era la «teveo». Pero no. Parece que ésta no es apta para menores. Hay quien la llama «la «teve»». Como si se la hubieran «quitao» por olvido de algún plazo. Total: que todos están contentos con el chisme. Con la «tele» y con la «visión». Que siempre se había dicho de los esperpentos. Pero el mundo marcha. Y la gente se aclimata pronto. Tan pronto, que ya es viejo entre los «snobs» de la Arganzuela eso de «anda ya, que estás «mu» televisista». ¡La que se les vaya, que me la claven a mí en la cola! 8,0 grados a las seis y treinta de la mañana, y 19,8 grados, a la una de la tarde.

EMPRESARIO: UN OBRERO SANO ES UNA RENTA. AUMENTA TU RENTA NO DEMORANDO SU AFILIACION AL SEGURO DE ENFERMEDAD

RELACION DE REGALOS

♦ **HERODIA**, el "reloj de la elegancia para la mujer bella", regala diez maravillosos relojes de su marca a las diez señoritas finalistas de nuestro sensacional concurso, y uno de oro, auténtica sensación por sus finas líneas y alta precisión, como corresponde a **HERODIA**, el reloj suizo de la exactitud, para **LA GUAPA DE ESPAÑA**.

♦ **MOTO VESPA**, S. A., nos ha ofrecido una sensacional VESPA último modelo con destino a **LA GUAPA DE ESPAÑA**, obsequio que agradecemos en su nombre, porque VESPA es la preferida del mundo entero por su **ELEGANCIA, SEGURIDAD, CONFORT y ECONOMIA**. Forma, con nuestra "GUAPA", dos maravillas en una.

♦ **GALERIAS PRECIADOS**, los grandes almacenes madrileños de renombre mundial, equiparán totalmente a **LA GUAPA DE ESPAÑA** para presentarla al **X CERTAMEN INTERNACIONAL DE LA BELLEZA Y DE LA ELEGANCIA**, que se celebrará en Estambul. Desde el abrigo a los perfumes, pasando por toda clase de artículos para la mujer elegante, facilitará **GALERIAS PRECIADOS** a la ganadora de nuestro sensacional concurso. Muy pronto podrá contemplar el maravilloso ajuar con que **GALERIAS PRECIADOS** presentará en Estambul a **LA GUAPA DE ESPAÑA**.

DATOS FALSOS

No menos contumaces eran Marcelino Pérez Maestre, con domicilio en Luis Villa, 3; Celedonio Martínez Chillón, domiciliado en José Arcones, 9, y Rafael Artista Moratines, que vive en el paseo de la Florida, 67. Los tres constituían una organizada banda, que se dedicaba a cometer estafas en almacenes de madera, efectuando pedidos por cuenta de industriales inexistentes, a quienes una táctica preconcebida de antemano prestaba cuantos datos eran necesarios para tratar de dar al asunto la mayor veracidad.

De esta forma, la cuadrilla consiguió una cifra muy próxima al medio millón de pesetas.

SE PASEABA CON EL COCHE

Respecto a la recuperación del coche, matrícula M-110749, había sido denunciada su sustracción hace muy pocos días, y gracias a la competencia de los funcionarios de la Comisaría de Chamartín, pudo ser capturado el autor de la sustracción, Angel Barba Núñez, de veinte años, domiciliado en Fernández de los Ríos, 36. Confesó que no pensaba quedarse con el vehículo, ni tampoco venderlo, sino utilizarlo durante unos días para pa-

MAÑANA

EN LOS ESCAPARATES DE

Galerías Preciados

VERA USTED

EL SENSACIONAL EQUIPO CON QUE LOS GRANDES ALMACENES PRESENTARAN EN ESTAMBUL

A

«LA GUAPA DE ESPAÑA»

¡UN EQUIPO DE ENSUEÑO!

Galerías Preciados

Vivir para ver

y....

Todos, débiles mentales para el año 2139



En el año 2139 toda la población del globo estará atacada de enfermedad mental. Tal es la revelación que acaba de hacer un renombrado psiquiatra de Filadelfia. Basa su teoría sobre los siguientes datos estadísticos: en el año 1859 había un loco por cada 535 individuos sanos de espíritu. En 1897, uno por cada 322. En 1926, un enfermo mental por cada 150 normales, y en 1970, con toda verosimilitud, esta proporción alcanzará el 1 por 100. A este ritmo, declara el médico, no habrá un solo ser humano equilibrado en 2139, pero eso no tendrá importancia, porque nadie se dará cuenta.

Las cajas fuertes, amenazadas



Un físico alemán acaba de presentar una lenteja electromagnética capaz de proyectar un haz de electrones de 1/10 de milímetro, capaz de perforar los cuerpos más duros, comprendido el diamante. Si pudiera realizarse en forma portátil, este haz cortaría las más espesas cajas fuertes como una simple lata de conservas.

La risa da la vida



Según el informe anual de las asociaciones americanas de las compañías de seguros de vida, los individuos que viven más tiempo son los actores cómicos.

El fin y los medios



Para compensar el déficit de sus finanzas y permitir la construcción de una clínica veterinaria, la Sociedad Protectora de Animales de Barcelona ha organizado una corrida de toros.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPIO 15
AV. JOSE ANTONIO 55
SERRANO, 31-MADRID