



¿Quiere ver bien?

ULLOA OPTICO

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.793
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 18
ABRIL 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

«SALINAS»

PERSIANA GRADUABLE AMERICANA
Y DE TODAS LAS DEMAS CLASES
PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES
LINOLEUM
ALFOMBRAS VERANO

Carranza, 5 Tel. 570903
(Tres líneas)

MCELROY, EN MADRID

“Nos sentimos orgullosos de contar como camaradas a nuestros leales amigos de España”, dijo a su llegada

FUE RECIBIDO POR LOS MINISTROS DEL EJERCITO, DEL AIRE Y OTRAS ALTAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS

EN un avión de las fuerzas estadounidenses, y procedente de París, donde ha asistido a la conferencia de ministros de Defensa de la O. T. A. N., llegó a Madrid el secretario de Defensa norteamericano, Mr. Neil McElroy.

Fue recibido en la base hispanoamericana de Torrejón por los ministros del Ejército, teniente general Barroso, y del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; embajador de los Estados Unidos en Madrid, señor Lodge, y los subsecretarios del Ejército, general Carrasco, y del Aire, general Lacalle; capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo; jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Asensio; jefe del Estado Mayor Central, teniente general Alcubilla; jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Fernández Longoria; jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Antón, y otras altas autoridades españolas y norteamericanas.

Con el señor McElroy viajan su esposa y su hija, a quienes las señoras de Barroso y de Fernández Longoria ofrecieron ramos de flores.

El señor McElroy viene acompañado del general Twinning, jefe del Estado Mayor conjunto norteamericano; general de las Fuerzas Aéreas de su país, León W. Johnson, y otras autoridades.

El señor McElroy y los ministros del Ejército y del Aire pasaron revista a las fuerzas norteamericanas y españolas que con sus respectivas banderas rendían honores, a los acordes de los himnos de ambos países.

Posteriormente, después de sus declaraciones a la Prensa, Neil McElroy—que a las cinco de esta tarde se entrevistará con el jefe del Estado español en el Palacio del Pardo—recorrió las instalaciones de la base de Torrejón.

SALUDACION DE MISTER MCELROY

“Es para mí un placer tener esta ocasión de visitar España, aunque mi estancia en ella haya de ser forzosamente muy breve. Conozco este admirable país y sus gentes porque he viajado por él como turista particular. Sin embargo, ésta es la primera visita que hago a España como secretario de Defensa de los Estados Unidos.

Vengo de asistir a la reunión que han celebrado en París los ministros de Defensa de las naciones representadas en la O. T. A. N. Durante el tiempo que permaneceré en Madrid tengo la esperanza de hacer una visita de cortesía al jefe del Estado español, el general Franco.

Desde que me nombré para este cargo el Presidente Eisenhower, en octubre de 1957, he procurado en todo momento ver cuanto me ha sido posible, siempre que he tenido oportunidad para ello, las instalaciones de nuestro Ejército, de nuestra Armada y de nuestras Fuerzas Aéreas en todo el mundo. Por eso he deseado, antes de regresar a Washington, hacer un breve alto en mi viaje y detenerme en España para ver personalmente esta espléndida base de Torrejón de Ardoz, destinada a ser utilizada conjuntamente por las fuerzas aéreas españolas y norteamericanas.

Estas nuevas instalaciones de Torrejón son algo más que un milagro de cemento e ingeniería; son símbolo de una íntima colaboración de las gentes de mi país y de las del vuestro. Y más que representar una base defensiva, representan un recto



De izquierda a derecha: el general Barroso, el secretario de Defensa, Mr. McElroy; el embajador y el general Twinning. (Foto Verdugo.)

No es esa Europa

Llevamos años oyendo hablar de Europa en el arco de una dimensión nueva: la unidad económica. A la Europa del Carbón y el Acero sucede, por estos tiempos, el Mercado Común. La piel continental, fragmentada y dividida por fronteras, parece encontrar en esa nueva especie de paraíso razones suficientes para una nueva espera.

Por ello mismo sería conveniente, acaso, llamar las cosas por su nombre: la Europa del Carbón y el Acero no ha pasado de ser hasta el presente un gigantesco «trust» de las grandes industrias de seis países. Por ese fabuloso monopolio discurre—aunque haya supuesto un pequeño aumento de nivel de vida—nada más que muy ligeramente el cuerpo colectivo, social y político, de Europa.

El Mercado Común, en líneas generales, responde a una misma mentalidad filosófica, a una misma necesidad de tipo ineludible, pero que ha sido perfilada como defensa por los técnicos del gran capitalismo europeo, y al que llevan, queran o no, el particularismo egocéntrico de su realidad «anterior».

En otras palabras: siendo la Comunidad del Carbón y el Acero indispensable, como el Mercado Común, para el futuro desarrollo de Europa, ambas organizaciones arrancan, filosóficamente, de sistemas políticos y económicos irreductiblemente tensos hacia la protección de los viejos estamentos de poder, que se han visto en la precisión, porque así lo hace obligado el mundo contemporáneo, de alcanzar la escala «zoológicamente» superior de la planificación económica.

Supuesta, declarada e indiscutible la necesidad del Mercado Común para todos los países europeos, conviene meditar, sin embargo, sobre extremos y principios que debie-

ran ser, acaso, los primeros factores a dilucidar en el juego: ¿Es posible creer que Europa sea proyectada hacia el futuro partiendo de instituciones y de sistemas económicos, donde se concilian todos los «tabús» económicos y políticos que mantienen en el pasado todavía a los empresarios de estas grandes organizaciones?

Si se han alcanzado los primeros estadios, las primeras soluciones neocapitalistas al problema, es en razón de que se ha hecho evidente a los grandes intereses que el pequeño universo económico, cerrado, fronterizo y autónomo, es un fósil en el proceso actual, en la expansión de nuestros días. Pero no se ha querido realizar antes la gran revolución psicológica, la destrucción de los «tabús» y la cristalización del capital en una fuente nueva del sistema.

Es cierto, sí, y tremendamente cierto, que Europa necesita de una gran ordenación y vinculación económica y social, cuyas fórmulas exteriores caben en el Mercado Común. Pero conviene refrescar la memoria a los desmemoriados: con Rusia, potencia económica a las espaldas europeas, no es posible ya instituir nuevos órdenes sin alterar de raíz el sesgo de un proceso que se muerde su propia cola.

Ir, en suma, al Mercado Común o a las Comunidades Económicas sin un espíritu tensamente reformado, será tanto como convocar con la integración el apetito de los más fuertes, de los más anchos de acero y carbón. Ello será así en tanto y cuanto no se hayan resuelto—y no lo han sido—situaciones previas y anteriores donde se diluciden las nuevas esferas del capital, de la riqueza y de la distribución en el mundo contemporáneo. Mientras el principio de la

BATISTA DECRETA:

MOVILIZACION GENERAL DE LOS FUNCIONARIOS DEL ESTADO CUBANO

La medida afecta también a los empleados de los servicios públicos

LOS REBELDES ABREN UNA NUEVA ZONA DE OPERACIONES

A HABANA. (Por cable, de nuestro enviado especial, Miguel Loria).—El Gobierno ha decretado la movilización general de los funcionarios del Estado y de los empleados de los servicios públicos, dando así solidez al aparato de seguridad en la represión de los intentos subversivos llevados a cabo por la oposición terrorista. Ha tomado igualmente el general Batista una serie de medidas conducentes a castigar, y con bastante severidad por cierto, todas aquellas propagandas clandestinas o campañas de rumores con que se trate de beneficiar a la rebelión de los seguidores de

Fidel Castro. No obstante, esa actitud gubernamental no responde, como afirman algunas agencias de noticias, a un caos instintivo ni a fundamentales triunfos revolucionarios, pues la actual situación cubana no es sino la consecuencia de una lógica crisis producida por la larga enfermedad opositora, minando, socavando los fundamentos de la tranquilidad del país.

No quiere este corresponsal transmitir la desorbitada cantidad de bulos que recogen diariamente un buen número de inescrupulosos periodistas extranjeros. De ahí la notable diferencia entre nuestros cables y los comunicados de ciertas agencias. Desde luego, no puede negarse que la actualidad cubana presenta graves síntomas, aparentemente anunciadores del comienzo de una época de intranquilidad; pero la sinceridad profesional obliga a informar que, salvo las acciones sabotadoras, prácticamente normales dentro de la anomalía del occidente cubano en calma, la situación no es ni mucho menos desesperada para el Gobierno. Lo mismo cabe decir de la zona oriental, lugar donde está establecido el Cuartel General rebelde. Pero desde La Habana observamos la contradicción existente entre las descabelladas informaciones lanzadas al aire por las radios extranjeras—especialmente las venezolanas—y la realidad que presenta el país, dentro de la anomalía, repetimos. También nos parece atrevido suponer en el Gobierno un fingimiento tan hipócrita de tranquilidad, si la situación fuese tan desesperada como afirman algunos diarios y emisoras extranjeras. Nosotros seguimos creyendo que, aun sucediéndose combates y escaramuzas entre fuerzas más o menos numerosas, encuentros callejeros y atentados de mayor o menor importancia, todos tenemos la conciencia de que cada día se fortalece más la posición de Batista frente a sus adversarios.

Hoy guarda luto Cuba y el resto del Nuevo Mundo por la muerte de la notable actriz Rita Montaner.

UNA NUEVA ZONA DE OPERACIONES

LA HABANA, 18.—Los rebeldes cubanos han anunciado que trasladarán su teatro de operaciones a la mitad meridional de la provincia de Oriente. El cambio sigue a la acción gubernamental por la que se declara a todos los empleados de los servicios públicos sujetos a un reclutamiento inmediato en las reservas militares.

La radio insurgente manifestó que los seguidores de Fidel Castro habían abierto una «nueva zona de operaciones» en el triángulo limitado por las ciudades de Manzanillo, Bayamo y Victoria de las Tunas. La emisora añadió que el cambio era necesario a causa de las «exigencias militares del momento». (Efe.)

Enrique RUIZ GARCIA

Rusia acudirá al

Consejo de Seguridad

GROMYKO protesta contra los vuelos aéreos de EE. UU.

con bombas «H»

En los primeros contactos diplomáticos en Moscú no se obtiene ningún resultado positivo

ESTOCOLMO, 18 (Urgente).—El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, ha anunciado en una conferencia de Prensa celebrada hoy en Rusia que acudirá al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas contra el vuelo de bombarderos norteamericanos que llevan la bomba «H» con ellos hacia la zona soviética.

Un anuncio oficial leído por el ministro soviético dice que «Rusia protesta preferentemente contra las acciones de las fuerzas aéreas norteamericanas, que son peligrosas para la causa de la paz». (Efe.)

NINGUN PROGRESO

ESTOCOLMO, 18 (Urgente).—La primera serie de conversaciones al nivel de embajadores para tratar de una posible conferencia de jefes de Gobierno ha terminado sin haberse logrado un progreso aparente.

Después de reunirse con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, el embajador francés en Rusia, Maurice de Jean, declaró: «Las conversaciones reales no han comenzado todavía.» De Jean fué el último de los tres embajadores occidentales convocados al Ministerio ruso del Exterior.

Simultáneamente, un portavoz de dicho Ministerio ha anunciado que el titular del departamento, Andrei Gromyko, celebrará una conferencia de Prensa poco después de mediodía.

El embajador francés ha sido el único representante diplomático occidental que ha accedido a hacer alguna declaración después de entrevistarse con Gromyko, declaración reproducida anteriormente. (Efe.)

GROMYKO CONFERENCIA CON EL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS

ESTOCOLMO, 18.—El embajador de los Estados Unidos en Moscú, Llewellyn Thompson, confirió con el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, durante treinta y cinco minutos.

Salió sonriente de la entrevista, pero a las preguntas de los periodistas se limitó a contestar con las palabras «No hay comentario».

Según comunican de la capital soviética, se espera que Thompson dé cuenta a Washington de esta conversación y que la comunique a los embajadores británico y francés. (Efe.)

HOY RECIBE A LOS EMBAJADORES DE FRANCIA E INGLATERRA

ESTOCOLMO, 18.—En Moscú, los embajadores británico y francés han sido convocados esta mañana al Ministerio soviético de Asuntos Exteriores, con el fin de continuar conversaciones por separado sobre la Conferencia de alto nivel.

El embajador británico, Patrick Riley, acudirá al Ministerio de Asuntos Exteriores a las once y media (hora local) y su colega francés una hora más tarde. (Efe.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

Muley HASSAN HABLA DE LA CRISIS

MARRUECOS SE ENCUENTRA ANTE EL PROBLEMA DE UNA ELECCION POLITICA

Plan del presidente
de la Asamblea:

● EVACUACION DE LAS TROPAS EXTRANJERAS

● UNION NORTEAFRICANA

RABAT, 18.—El Rey de Marruecos prosigue sus consultas para resolver la crisis marroquí.

Después de su entrevista con el Soberano, el príncipe heredero, Muley Hassan, declaró a la Prensa: "No nos encontramos ante un problema de hombre o de equipo, sino ante una elección política. Muchas opciones se nos plantean en diferentes terrenos, tanto en el plan exterior como en el interior. La elección de una política condicionará la elección de un equipo. Así veo yo la situación. Estimo, además, que la crisis no tiene el carácter de gravedad que se le ha querido dar. Es la segunda crisis desde la independencia de Marruecos, es decir, desde hace dos años y medio."

Muley Hassan se mostró optimista en cuanto a una rápida solución de la crisis.

Entretanto, Mohamed V ha recibido en audiencia a Larbi Alaoui, ministro consejero de la Corona; a Si Bekkai, al presidente de la Asamblea Nacional Consultiva. Este último, que previamente se había reunido con los presidentes de los diversos grupos de la Asamblea, presentó al Soberano "un cuadro expositivo de las diferentes opiniones". El presidente de la Asamblea manifestó que Marruecos tenía varios objetivos en el plan exterior: "Evacuación de las tropas extranjeras, unión norteafricana."

"En el orden interior—añadió—perseguimos el establecimiento de una democracia sana y la expansión económica y social del país. Las elecciones municipales—dijo—nos permitirán instaurar una base para esta democracia. Deben desarrollarse en una atmósfera destinada a favorecer la marcha de Marruecos hacia el progreso por el camino trazado por su augusto Soberano." (Efe.)

NO SE ESPERA SOLUCION

RABAT, 18.—El Rey Mohamed V ha conferenciado con varios miembros del Consejo de la Corona acerca de la formación de un nuevo Gobierno.

De todas formas, se cree que las actividades de estos días demorarán por lo menos hasta la próxima semana la solución de la crisis.

No se pone aquí en duda que la caída de Si Bekkai, a quien nuevamente atacó ayer el Istiqlal, se debe a la rivalidad de este partido con el Democrático de la Independencia, de tendencia conservadora.

Las primeras personalidades consultadas por el Monarca han sido el príncipe heredero, Lancelotti, Moktar Sussi y Larbi Alaoui, miembro del citado Consejo, y Mendi Ben Barka, presidente de la Asamblea consultiva.

Se acentúa el debilitamiento de la infanta doña Luisa de Orleans

SEVILLA, 18.—La infanta doña Luisa de Orleans pasó la mañana última momentos muy agitados y se acentuó el proceso de debilitamiento general de la egregia dama. Todos los familiares de la ilustre enferma rezaron el santo rosario en la estancia de la infanta, al término del cual bendijo a todos y cada uno con un crucifijo. Su resignación y entereza continúan siendo admirables. (Cifra.)

LA REORGANIZACION DE LAS FUERZAS ARMADAS AMERICANAS. NO ENCIERRA NINGUNA INTENCION BELICA

EISENHOWER SUBRAYA LOS PELIGROS QUE AMENAZAN AL MUNDO NO COMUNISTA

WASHINGTON, 18.—Eisenhower declaró en la Sociedad Americana de Directores de Periódicos y el Instituto Internacional de Prensa que la reorganización de las fuerzas armadas de los Estados Unidos va a realizarse en interés de "la paz y el adelanto del bienestar humano nacional y en todo el mundo, y no es prueba de ninguna intención bélica".

Hizo esta declaración con el fin de que el Congreso apruebe su reorganización militar. Eisenhower citó los peligros que todavía amenazan al mundo no comunista, que declaró son "muy graves", citando los siguientes casos:

El imperialismo comunista continúa buscando la dominación del mundo; Alemania continúa dividida; las naciones orientales europeas siguen esclavizadas; hay desórdenes en el norte de Indonesia, el Oriente Medio y algu-

MacMillan sigue sus conversaciones con Adenauer

LONDRES, 18.—La tercera sesión de trabajo de las conversaciones angloamericanas comenzó esta mañana a las diez en la residencia oficial del primer ministro Mac Millan.

Además del canciller Adenauer y del jefe del Gobierno británico asistieron, por parte alemana, el ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, y el de Economía, Ludwig Erhard. Por parte británica tomaron parte en las conversaciones el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd; el canciller del Exchequer (ministro de Hacienda), Heathcoat Amory; el ministro de Comercio, sir David Eccles; el subsecretario para Asuntos Económicos en el Foreign Office, sir Paul Gore-Booth, y el subsecretario permanente del Tesoro, sir Roger Nankin.

El principal tema de discusión en las conversaciones de esta mañana fué el propósito plan británico para la creación de una zona de comercio libre en Europa. (Efe.)

El conflicto francoargelino, visto desde Washington

"LA SOLUCION SERIA NEGOCIAR CON EL F. N. L.", DICEN EN ESTADOS UNIDOS

PARIS, 18.—Pineau se ha entrevistado con el embajador norteamericano, Amory Houghton, para pedirle una explicación sobre los informes de que los Estados Unidos deseaban que Francia iniciara negociaciones directas con los rebeldes argelinos.

Los informes en cuestión, en los que se citaba a destacadas fuentes gubernamentales norteamericanas, fueron publicados mientras el Presidente Coty comenzaba su tercer día de consultas para tratar de encontrar un futuro y eventual jefe de Gobierno.

Houghton visitó a Pineau en el Quai d'Orsay, poco antes de mediodía, y la Embajada norteamericana y el Ministerio del Exterior francés se negaron a comentar el objeto de la conversación.

La información que se cree ha sido objeto de la entrevista decía que los Estados Unidos eran favorables a conversaciones directas de paz entre Francia y los insurgentes argelinos, quienes designarían un Gobierno en el exilio durante la conferencia del 27 de abril, a la que asistirán los nacionalistas marroquíes, tunecinos y argelinos, y se celebrará en Tánger. El punto de vista norteamericano—se añade—es que el conflicto argelino ha estado minando la fortaleza francesa durante tres años y medio, y que no hay otra solución más que las conversaciones directas. (Efe.)

nas partes de África del Norte; Francia, nuestro aliado histórico, atraviesa graves dificultades; nuevas armas amenazan la existencia de la Humanidad; el desarme continúa siendo una remota esperanza, esperanza que deseamos fervientemente llegue a convertirse en una realidad.

Dijo que la esencia de su plan de reorganización es que el secretario de Defensa y los jefes de Estado Mayor tengan suficiente autoridad en paz o en guerra para que los planes estratégicos unificados se lleven a cabo con efectividad y eficacia.

Añadió que para conseguir esto son precisos los cuatro siguientes elementos:

Debemos unificar y reforzar la ayuda del Estado Mayor profesional, poniéndola a disposición de los planeadores estratégicos, el conjunto de los jefes de Estado Mayor.

Debemos indicar claramente el cometido del mando militar.

Los Estados Unidos deben "integrar el poder de las unidades combatientes en varias zonas estratégicas" en las cuales haya un mando unificado.

Debemos hacer un mejor trabajo de integración de nuevas armas en nuestras fuerzas combatientes. (Efe.)

MCELROY, EN MADRID

(Viene de la pág. anterior.)

bastión en un mundo conturbado y deseoso de paz.

Son muchas las tradiciones y son muchos los anhelos que compartimos con las nobles gentes de España. Estamos decididos a defender los valores que apreciamos, y no solamente empleando nuestro potencial económico y nuestra fuerza militar, sino todos los recursos espirituales inherentes a nuestra cultura. Al hacer frente al reto que la presente época nos lanza, nos sentimos orgullosos de contar como camaradas a nuestros leales amigos de España. Yo les saludo al reconocer la contribución vital que vienen prestando para la defensa de la civilización occidental."

El secretario de Defensa, esta misma noche proseguirá viaje a Washington.

EL DESIERTO, ESCUELA DE SOLIDARIDAD

En su número del día 15, «Le Figaro», de París, publica una crónica de su corresponsal en Casablanca, en la que, entre otras cosas, dice:

«El «jeep» del comandante Ufki llegó el día 13 a diez kilómetros de Cabo Juby, y la columna detenida por los españoles durante la noche del 10 al 11 en la frontera Sur avanzó lentamente. En cuanto al batallón del comandante Dris Ben Aomar, que había salido de Gulimin el viernes, por la tarde, con el propósito de llegar a Cabo Juby el domingo, a mediodía, se halla detenida en Tan-Tan, primer puesto del Marruecos meridional, donde el príncipe Muley Hassan se encuentra estudiando un nuevo itinerario hacia Cabo Juby por territorio marroquí. Al parecer, ese itinerario fué escogido después de un reconocimiento aéreo de las pistas practicables.

Se calcula que para abastecer de agua a la columna Ufki hacen falta, por lo menos, cuatro camiones-cisternas de mil litros cada uno, que hagan a diario el viaje a Tan-Tan. Con esa cantidad habrá suficiente para beber, mas no para cocinar, por lo que las tropas habrán de alimentarse de conservas únicamente. Por otra parte, el problema no quedará resuelto cuando la guarnición de Cabo Juby quede establecida, ya que es sabido que los españoles llevan el agua desde Canarias. Por tanto, los marroquíes habrán de depender de los españoles durante mucho tiempo. Además, no es solamente necesaria el agua, sino otros muchos artículos, que los españoles llevan

EL ALCALDE SALE MAÑANA PARA CANNES, Y EN LOS PRIMEROS DIAS DE MAYO, A COSTA RICA

ASISTIRA ANTES A LOS ACTOS ORGANIZADOS POR EL AYUNTAMIENTO PARA CELEBRAR LA GLORIOSA EFEMERIDES DEL 2 DE MAYO

El conde de Mayalde recibió hoy a los informadores, a los que dijo que en la sesión de la Comisión Permanente se habían aprobado unos 350 asuntos, pero ninguno de interés informativo.

Añadió que mañana, sábado, como ya ha anunciado, marchará a Cannes, invitado por aquel Ayuntamiento, para asistir a la inauguración del Abanico Hispanofrancés, y que regresará el lunes próximo. Para Costa Rica saldrá el conde de Mayalde en los primeros días de mayo, pues el día 8 toma posesión el nuevo Presidente de aquella República, a cuyo acto concurrirá como embajador extraordinario de España.

«Estaré todavía aquí—agregó el alcalde—el 2 de mayo para asistir a la celebración de la efemérides, para la que ha organizado el Ayuntamiento una serie de actos, como una exposición, dos representaciones artísticas, una de ellas de carácter popular, que se celebrará ante el arco de la plaza del Dos de Mayo. La revista municipal «Villa de Madrid» publicará un número extraordinario. También se proyectará una película documental de pinturas sobre el tema.

En relación con las representaciones en La Corrala, dijo el alcalde que, de celebrarse este año, será hacia el mes de junio y no dentro de las fiestas de San Isidro, como en años anteriores.

Se refirió después a la visita del alcalde de Barcelona, señor Porciles, devoción de la que él le hizo en Barcelona. A este respecto destacó el conde de Mayalde su satisfacción por asistir al acto de entrega de la medalla de Bellas Artes al museo Marés, y alabó el celo del pueblo y del Ayuntamiento barcelonés en la conservación de sus valores artísticos y de los de España, en general.

SESION DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada hoy por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Adoptar los acuerdos procedentes para estudiar y organizar el servicio de abroches, así como también la instalación de cristalerías y mamparas en la vía pública sin licencia municipal; altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones; conceder sesenta y cinco licencias para construir casas de nueva planta y para obras de

reforma y ampliación en otras. A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron varios gastos para obras de reparación, material y limpieza en las escuelas madrileñas.

Aprobar el programa y presupuesto de las fiestas de San Isidro del corriente año.

EL CONCIERTO DEL DOMINGO EN EL RETIRO

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Aramburi, el próximo domingo, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte: «Marcha solemne», de Ricardo Villa.—«La

consagración de la primavera», cuadros de la Rusia pagana, en dos partes: 1.ª La adoración de la tierra; introducción. Angurias primaverales. Danza de los adolescentes. Juego del rupo. Rondas primaverales. Juego de las ciudades rivales. Cortejo del sabio. Danza de la tierra. 2.ª El sacrificio; introducción. Circulos misteriosos de los adolescentes. Glorificación de la elegida. Evocación de los antepasados. Acción ritual de los antepasados. Danza sagrada. De Strawinsky. (Sin interrupción. Transcripción de don Julián Menéndez.)

Segunda parte: «Romeo y Julieta», obertura-fantasia (primera vez), de Tschakowsky.—«El huésped del sevillano», selección, de Guerrero.

barajas, Estación Aerea

Movimiento de aviones previsto para mañana LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.—Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55.—Nueva York: T. W. A. 782, 7,50.—Barcelona: Aviaco, 9,25.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Málaga: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Lisboa: T. W. A. P., 9,50.—Lisboa: Lufthansa, 10,15.—Nueva York: Iberia, 10,40.—Valencia: Iberia, 11,00.—Barcelona: Iberia, 12,00.—Nueva York: T. W. A. 890, 12,45.—Londres: B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—Vigo: Aviaco, 14,00.—Sevilla: Iberia, 14,20.—Tánger: Iberia, 14,50.—San Sebastián: Aviaco, 15,30.—París: Aerolíneas Argentinas, 16,00.—Málaga: Iberia, 16,25.—París: Air France, 16,40.—Lisboa-Sevilla: Aviaco, 17,00.—París: Iberia, 17,15.—Lisboa: T. W. A. P., 16,35.—Londres: Iberia, 18,35.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19,15.—Bruselas: Sabena, 19,25.—Bilbao: Aviaco, 19,25.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20,00.—Valencia: Iberia, 20,10.—Tetuán-Sevilla: Iberia, 20,15.—Badajoz: Aviaco, 20,35.—Roma: T. W. A. 783, 21,00.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21,00.—Habana-Lisboa: Cubana, 21,00.—Francfort: Lufthansa, 21,15.—Barcelona: A via co, 21,40.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22,00.—Tenerife: Iberia, 23,35.

ria, 16,55.—Badajoz: Aviaco, 17,45.—Lisboa: T. A. P., 18,20.—París: Air France, 18,30.—Lisboa: S. A. S., 19,50.—Lisboa: Sabena, 19,55.—Barcelona: Aviaco, 20,00.—Lisboa: Swissair, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Lisboa-Nueva York: T. W. A. 783, 21,45.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—Entre los cuatro y trece grados se han movido aquí las temperaturas. La mayor fue observada a las cinco menos cuarto de la tarde pasada, y la más baja se midió a las seis menos veinticinco de esta mañana. Huelva sigue conservando la máxima del país; esta vez ha sido dos grados más baja: 23 grados. La mínima, de tres grados negativos, también ha estado ayer en Salamanca. PRESIONES.—Sigue con su promedio decadente de cuatro mm. al día. Ayer tarde había ya 713 mm., y esta mañana, 714,9 mm.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ Ayer tarde volvió de Budapest el equipo del Real Madrid, paradójicamente derrotado y triunfante. Vinieron todos los que se han ido: 67. Los expedicionarios se encuentran en las atenciones recibidas y de la corrección de los espectadores.

◆ Esta mañana ha salido, destino París, el famoso barman Perico Chicote.

◆ También emprendió viaje a Sevilla, por avión, el conocido locutor de Radio Madrid José Luis Pékter.

◆ En Aviaco, y con destino a Las Palmas, salió la expedición deportiva del Atlético bilbaíno, que mañana se enfrentará en partido de Liga al titular de la isla, el Las Palmas.

◆ Procedente de Montevideo ha llegado el inspector de Policía don Angel Stoppelli, que ha continuado viaje a Las Palmas, a fin de detener al bailarín francés Maz Balzac, en asunto relacionado con el asesinato durante la última guerra del agente británico don Victor Theodore Labroit, residente en Uruguay.

UTILIDAD DE LOS MITOS POLITICOS

CABE considerar que, en política, los mitos son perjudiciales. El mito, como fórmula de entusiasmo, como motivo incitador lejano y ambicioso, como ideal sin mácula, puede ser un tóxico de la voluntad; que la desarrolle monstruosamente, sin ponderación, y la aleje de la realidad cotidiana, del quehacer inmediato, sobre cuyo cuidado se construyen los edificios sociales sólidos. El mito puede considerarse fuente de engaño, fantasía, irrealidad y desequilibrio políticos y, por ello, originador de desencantos, violencias, pesimismo y nostalgias. Hasta aquí la valoración negativa. Pero el mito puede considerarse enaltecedor de la empresa política, necesario motor de amplias ambiciones, punto de referencia ideal, síntesis de ideas y tradiciones. Si queremos, en consecuencia, meditar sobre el tema, hemos de hacer análisis, de discriminar sobre la cuestión.

Dividamos al mito político de acuerdo con un criterio social y otro temporal. El mito puede dividirse socialmente y según su basamento en individual, colectivo o literario. Temporalmente en histórico o futurista. El mito individual se basa en un elemento personal, constituye arquetipos. Arquetipo significa primer modelo, primer ejemplo. Es, pues, una incitación a la conducta fundamentada personalmente. El mito colectivo se basa en una generalización de cualidades, que se atribuyen a una raza, a una clase social, a un partido, a una secta. La generalización es siempre más peligrosa, menos precisa; existe la necesidad de una dosis superior de arteificio. En el mito literario lo artificioso predomina; se trata de una creación gratuita, muchas veces deshumanizada, como el superhombre de Nietzsche.

De acuerdo con un criterio temporal, el mito histórico se construye sobre un soporte real, aunque dicho soporte sea, muchas veces, sobrestimado y deformado. El mito futurista se edifica sobre un proyecto y, generalmente, representa el estadio más difícilmente alcanzable de dicho proyecto. Aplicando el criterio temporal, en cada una de sus dos perspectivas, a la división en individual, colectivo y literario, nos encontramos con seis posibilidades de configuración de mitos políticos. Hemos llegado a la posibilidad de emitir juicios analíticos.

En primer lugar, hemos de afirmar que ningún tipo de mito político es intrínsecamente contraproducente. Hay un valor común a todos ellos: el estímulo. En segundo lugar, que la perversión y peligrosidad del mito provienen de la proporción en que lo configure una carga artificiosa y fantástica. Hay un vicio que acecha a toda configuración mítica en el terreno político: el alejamiento de la realidad. Dicho alejamiento perjudica la posibilidad de acción positiva y origina una contraccarga de negatividades—amargura, desilusión, escepticismo—como inevitable camino de vuelta, tras los fracasos promovidos por la inadecuación entre la realidad y el mito.

Aplicando estas dos proposiciones a nuestro esquema del mito político, podremos graduar una escala de preferencia. En ella, lógicamente, descenderán los mitos futuristas en cuanto más fácilmente representan construcciones alejadas de estructuras experimentadas y reales. El mito futurista y literario representa, en la vida social, un impulso casi absolutamente negativo. La seducción de lo caprichoso puede apasionar hasta el suicidio, pero difícilmente influir en conductos constructivos. El mito personal y futurista es siempre, necesariamente, literario. El mito colectivo futurista puede basarse en un germen social ya existente, pero en proceso de madurez y extensión. Existe el mito literario colectivo futurista—las utopías y las especulaciones, de Platón a nuestros días—, pero su actividad social es mínima. No así el basado en un germen social, en una mentalidad iluminada, en una creencia revolucionaria absoluta. El mito de la revolución verdadera, única, auténtica, definitiva, es la fórmula más característica de su presentación. «Todos los revolucionarios proclaman, sucesivamente, que las revoluciones pasadas no condujeron, en definitiva, más que a engañar al pueblo, y que solamente la que ellos tienen a la vista será la verdadera revolución», escribió Wilfredo Pareto, denunciando una mentalidad mítica social. Mentalidad acusadamente peligrosa para el auténtico hombre político—necesariamente incardinado en un proceso histórico, del que debe ser consciente, que viene desarrollando la Humanidad desde sus orígenes y en un sentido perfecto—, a quien no es lícito olvidar la obra de sus antecesores, pueblo, que sólo en especiales circunstancias catastróficas puede haber retrocedido socialmente. El mito histórico representa,

cuando está construido sobre soportes absolutamente reales, una mayor garantía de producir estabilidad mental y social. Literariamente se aloja en las leyendas, generalmente heroicas. Los mitos legendarios de un pueblo constituyen un acervo de bellos ensueños, pero difícilmente significan nada positivo. Entre un personaje semihistórico, como Bernardo del Carpio, y un personaje puramente literario, como Don Quijote, cabe toda una gama de conductas de ensueño. Don Quijote, quizá, quiso ser el antimito literario de España. Buen servicio el de Cervantes a su pueblo derumbando bambalinas y molinos de viento, falsos gigantes y pesimistas encantamientos; convirtiendo a Dulcinea delicuescentes y asépticas en buenas y garridas mozas, con olor a frutos y tierra y capacidad para la risa y la maternidad. Pero la cursilería de tantos pequeños burgueses de la pluma se encargó de hacer confusas las fronteras y trastocar las intenciones. Hoy Don Quijote, como mito literario-histórico nacional, es un ente nefasto, porque se ha hecho virtud del quijotismo—que es irrealidad, desencanto, apaleamiento—, en vez de hacer virtud del quijanismo—que es agricultura, serenidad, jerarquía—. Don Alonso Quijano, de ser eterno y no chalarle con la caballería literaria, hubiese cambiado hoy a «Rocinante» por un tractor, y muy bien defendería en las Cortes los intereses de una Hermandad de Labradores de la Mancha, en vez de al honorable y aburrido fantasma de Dulcinea, cuyo solo nombre empalaga. Pero muchos se han dejado llevar por los encantos del mito literario, prefiriendo hacer torre de marfil en nostalgia y nido de amargura y megalomanía defraudada de las cuatro paredes de la hidalguía. Como también los mandobles de Bernardos, Cides y Machucos han sido contrapesos mentales justificadores de tantas vagancias para estudiar las fórmulas de Einstein y las técnicas de la fisión del átomo y de los proyectiles cohete.

Los mitos construidos sobre soportes históricos serios, decíamos antes, son los que poseen mayores garantías de producir estabilidad mental, es decir, de colaborar a la formación de conductas políticas positivas. En su dimensión colectiva, el mito histórico, fundamentado en eras de esplendor, instituciones, comunidades ideológicas o grandes empresas, ofrece elementos de fundamentación del destino histórico de los pueblos, de su vocación universal o de las fórmulas de convivencia que resultan más aptas a su idiosincrasia. Con todas las eras, instituciones, comunidades o empresas, son el resultado de aportaciones y conductas personales. La persona moral o colectiva es siempre una ficción, que necesita una dosis de literatura para singularizarse. Por otra parte, los mitos colectivos están llamados a influir sobre mentalidades individuales, una a una. El hombre es el sistema, y el mejor ejemplo que el hombre asimila y comprende es el de las conductas personales. De ahí el especial valor del mito histórico individual.

En el mito histórico e individual la carga de arteificio está reducida al mínimo, y la posibilidad de ejemplaridad, precisada al máximo. La bondad del mito, su eficacia positiva, estará en que la conducta histórica aporte semejanza de circunstancias con respecto a una actualidad y represente un tipo humano del que esté necesitada la convivencia contemporánea de un pueblo. Es decir, aporte un arquetipo, un primer modelo, un héroe. Entendamos al héroe en el amplio concepto de Karl Jaspers: «El verdadero héroe se caracteriza por la fidelidad que guarda a su vocación.» En el terreno político, en la acción de gobernar, ninguna figura de nuestro pasado guardó mayor fidelidad a una vocación que Don Fernando el Católico. Constituye el arquetipo, el primer modelo de político moderno, de gobernante nacional. Su aparición, decisiva en nuestra Historia, en un momento de crisis de la convivencia, como estabilizador de un orden político, tiene un atractivo tan poderoso que lo convierte en el mito perfecto, plenamente positivo y ejemplarizador de quienes sientan la preocupación de los problemas públicos. Héroe pleno en la acción guerrera y en la fría tarea de ordenar la diplomacia y en el reformismo social, Don Fernando es el punto de referencia más sólido para basar una escuela política española, una tradición viva y operante sobre la mentalidad de cada uno de quienes se planteen los problemas de la convivencia española con absoluto realismo, con afán de eficacia, con moderación y universalidad. Don Fernando el Político, he aquí un mito positivo para los hombres entregados a la tarea de hacer de España una comunidad armoniosa.

Gabriel ELORRIAGA



MC ELROY

CUANDO tenía veinte años, que es una prodigiosa edad, Neil Hosler McElroy entró a trabajar—cien dólares al mes—en una fábrica de jabón que está clasificada con el número 29 entre los gigantes industriales norteamericanos.

—Yo era el mozo que abría la correspondencia.

No era un oficio deslumbrante, pero la Procter and Gamble arrancaba de una divisa, de un hierro propicio al esfuerzo continuo, acelerado: la oportunidad para los mejores. El trabajo no se media sólo por el rasero de la eficacia, sino que puntuaba el estar en forma, a punto, apto para lidiar instantáneamente lo imprevisto y desconcertante.

—De cada cien veces, acaso un fallo. Rapidez absoluta de concepción—decía su hoja de servicios.

El mozo creció así. El mozo subió peldaño a peldaño la empinada escalera de los días. En Cincinnati los amigos no querían acompañarle a la hora del paseo:

—No sabe andar; parece que vamos en una carrera. Podría ser el rey de los rompezapatos de la ciudad.

Bien, este corredor sin tacones era veintiocho años después el presidente de la Compañía. Su sueldo, esa mesada anual sobre la que cae el fisco, alcanzó los doscientos ochenta y cinco mil dólares. El ciclo no se cerró por eso. El viejo lema de Neil Hosler McElroy continuó vigente: vivir con prisa. Es decir, no de prisa, atropelladamente, sino con urgencia, apremiantemente. Hay muchas cartas que abrir. Muchos sueños que realizar.

Un día, Eisenhower, que andaba entonces de presidente de la Universidad de Columbia, buscaba veinticinco mil dólares para los sueños universitarios. El soldado explicaba a la gente los compromisos y los problemas. En fin, ese arte de contar.

Neil McElroy le dijo: «Espere un momento a ver si puedo.» Debíó poder, porque después de un corto conciliábulo regresó con el cheque. El soldado nunca olvidó, luego, desde la cima—a la derecha de la avenida de Pensilvania, detrás de una corta verja y la piel verde del jardín está la Casa Blanca, la cima—, a aquel hombre que arreglaba las cosas en el acto y desaparecía sin sacudirse el polvo de los zapatos.

Al cabo del tiempo, el mozo que llegó a presidente de la Compañía Procter and Gamble se acostumbró a saber que la empresa manejaba cada año mil millones de dólares. Al cabo del tiempo, cuando Eisenhower le hizo secretario de la Defensa, almorzó pronto con Von Braun para decirle: «A ello.» A los que se acercaban a su puerta con las largas memorias de las citas les cortaba sus episodios con una frase que se hizo famosa en el Pentágono:

—No me den opiniones. Denme hechos. Yo pondré todo lo demás.

Lo demás debían ser los 40 millones del presupuesto de la Defensa, cifra que dejaba atrás, y muy lejos, todas las fantasías.

Todavía le queda por realizar, aunque lo haya puesto ya en pie, la unidad de mando de los tres ejércitos: Army, Navy y Air, que vivieron, hasta que llegó él, en su espléndido aislamiento de vive como quieras. Rivalizando entre ellos con los cohetes de la Luna, abrieron el camino a los centralizadores. Porque la revolución americana, en cuyas aguas nacieron los hombres «hechos a sí mismos», comienza a ser ahora la revolución de esos mismos hombres reformando su propio destino, su pasado. Ese es su drama y su nueva oportunidad.

PUNTUALIZACIONES

PARO VOLUNTARIO

ESTA mañana, nuestro colega «Ya», comentando el discurso que el ministro secretario general y delegado nacional de Sindicatos pronunció ayer en el Monumental, resume así las ideas expuestas por Solís acerca de la huelga:

Son condenables las huelgas moral, económica y políticamente. Constituyen un daño para todos. No benefician positivamente a nadie. Son ilegítimas cuando pretenden fines que pueden alcanzarse por otros caminos. Y éste es el caso de España.

Consideramos que la síntesis de «Ya» es incompleta y que así expuesto el pensamiento de Solís queda desvirtuado. He aquí exactamente lo que el ministro dijo sobre el paro voluntario:

Ya sabemos, porque tenemos edad casi todos para haberlo vivido, cuál era la lucha de las organizaciones sindicales obreras y patronales en los países de montaje capitalista o liberal, y también en nuestra Patria, antes de nuestro Movimiento: los obreros, divididos en varios sindicatos; los sindicatos, orientados por diversas políticas; los obreros, participando sólo para formar masa o para dar la cara; los dirigentes, fuera, manejando a estas organizaciones, y muchas veces echándolas a pelear entre sí, sirviendo intereses ajenos, pero muy interesados en que el trabajador no tuviera la fuerza precisa que significaba su unión. El obrero con sus armas, la huelga, pero como antes os decía, fuera de la ciudadela, donde tal obrero no participaba en la política. Enfrente, las organizaciones patronales, generalmente más unidas, pero también con sus egoísmos, en lucha constante las unas y los otros. La huelga, el «lock-out», el despido, tantas cosas que vosotros sabéis tanto o mejor que yo, y esa situación es en gran parte la situación del mundo. Una situación de guerra y de lucha.

Nosotros queremos superarla; no queremos separar al trabajador del empresario, porque los dos constituyen la empresa, y en la empresa queremos unirlos; queremos tener un Sindicato, no de lucha, sino de relación y de concordia; queremos agruparlos para entenderse, mantener un diálogo, y una participación de las unas y los otros en todo lo que afecte a sus intereses, tanto económicos como sociales, y, naturalmente, en esta línea nosotros queremos separar eso, que es la huelga, que ningún beneficio proporciona, a la larga, al trabajador, que puede arruinar al empresario, que atenta a la producción y a la economía de la Patria, y que puede empobrecer a nuestro pueblo. Esta es la situación.

Yo muchas veces me pregunto si es posible en el siglo XX, el siglo de los adelantos, del progreso científico e industrial, el siglo de todo eso sorprendente que leemos todos los días en los periódicos, no sea posible establecer una concordia mediante la justicia. ¿Por qué la lucha y que venza el que sea más fuerte, el que aguante más, el que tenga más número? ¿Por qué luchar como si estuviésemos en la jungla? ¿Por qué enfrentarnos los unos a los otros? ¿Por qué no discutir dentro de un régimen de derecho? ¿Por qué no buscar órganos de concordia? ¿Por qué tratar de desgarrar a la Patria y a nuestras empresas y a nosotros mismos, cuando en realidad debemos buscar fórmulas de entendimiento? Yo creo que a todos nosotros nos corresponde evitar para España estas situaciones. Independientemente de que en nuestra legislación la huelga constituye un delito, es un atentado a nuestra prosperidad, a nuestro entendimiento y a nuestra mayor producción.



Pero los que estáis en este salón y nosotros, tenemos que buscar fórmulas. El sindicalismo tiene que estar a punto para mantener el diálogo pacífico entre empresarios y trabajadores. En la empresa hemos de agrupar a unos y otros y a la Administración debemos exigirle para que nuestros problemas sean analizados y estudiados y den la razón a quien la tenga.

Incluso algo más tendremos que revisar y analizar; será ese concepto arcaico de empresa, para que el empresario y el trabajador estén más cerca dentro de la misma, y allí nazca, aparezca esa unión y concordia que es necesario mantener en el Sindicato.

Yo ruego a vosotros, os ordeno, dirigentes sindicales, que analicéis en vuestras reuniones todo este problema, que analicemos las causas y que busquemos soluciones, pero que nosotros, la Organización Sindical, tenemos que ofrecer a la Patria fórmulas para que la concordia sea nuestra norma, para que el entendimiento sea nuestra guía y para que todos fundidos tratemos de producir más y mejor y obtener así, unos y otros, los beneficios o correspondientes en relación con ese mayor trabajo y mayor producción.

BANCOS Y ECONOMIA



PARA quienes disfrutaban pensando en la posibilidad de que España ocupara puestos destacados en todas las actividades damos hoy a conocer la noticia de que la organización bancaria española tiene un prestigio y una consideración internacional digna de todo encomio. Así se deduce de la lista publicada por la revista «The Statist» en su suplemento internacional bancario.

El objetivo de «The Statist» era dar a conocer la lista de los mayores Bancos de todo el mundo. Confesamos que hemos leído esta lista con muchísimo respeto, y que este respeto se ha incrementado notablemente cuando hemos realizado diversas operaciones aritméticas, tendientes a evaluar en pesetas cifras que en dicha lista figuran en moneda extranjera. El respeto es, en este caso, análogo al que sentía el poeta por «el Piyayo».

En cabeza de todos los Bancos del mundo continúa el Bank of America, estadounidense. Su capital asciende a 160 millones de dólares; sus reservas, a 483; sus cuentas acreedoras, a la bonita cifra de 9.991 millones de dólares. Siguen en segundo y sucesivos puestos los Bancos Chase, First National, Midland Bank (ingles) y Barclays.

En segunda división, por utilizar un término deportivo, se encuentran los Bancos de la Europa continental. Figura en primer término, el Cedit Lyonnais, que dispone de 601 millones de libras esterlinas en cuentas acreedoras. Le sigue, con 586 millones de libras, la Banca Nazionale del Lavoro, italiana. El tercer puesto lo ocupa el Banco Español de Crédito, sin que pueda apreciarse una gran diferencia entre las cifras suyas y las del Banco italiano o el Banco francés.

El resto de los principales Bancos españoles ocupan en la lista de «The Statist» unos puestos muy honorables, lo que habla mucho en favor de la importancia que la organización bancaria de nuestro país ocupa con respecto a nuestra economía. Es evidente que, dada la desigualdad existente entre la fortaleza económica de España, Italia y Francia, el puesto de nuestros Bancos revela el papel que desempeñan en nuestro progreso económico.

INGLATERRA

ITALIA

LA O. T. A. N. SE REORGANIZA

QUIERE, VERDADERAMENTE, CONSTITUIRSE EN «ESCUDO Y ESPADA» DE OCCIDENTE

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Diplomacia, propaganda, conversaciones de alto nivel, etc., todo ello es una cosa, pero el trabajo ordenado y paciente con miras a una mayor unidad occidental es otra muy distinta. Lo que esta unidad significa fué explicado aquí en Londres por el general Gale, vicecomandante aliado en Europa, en la apertura de la Exposición móvil de la O. T. A. N., que nos presenta gráficamente las actividades de la organización. Tanto mister MacMillan, el primer ministro, como mister Gaitskell, el líder de la oposición, enviaron sus mensajes a la apertura, expresando la necesidad de que Europa y los Estados Unidos caminen juntos en la defensa común.

Los beneficios de la coordinación sólo pueden conseguirse, en palabras del general Gale, "si cada nación miembro contribuye razonablemente a ella, lo cual representa un grado de sacrificio que debemos hacer voluntariamente". La exposición, que recorrerá 20 ciudades inglesas en los próximos meses, no tiene otro objeto que hacer comprender al público qué sacrificio se le exige y cuáles son sus razones. La última amenaza es siempre militar, y la O. T. A. N., simplemente, no tiene otro objeto que prevenirla. La vigilancia es el precio de la seguridad.

Sir Richard Gale es el sucesor del mariscal Montgomery, que cesó como segundo comandante de la O. T. A. N. en septiembre pasado. Charlando familiarmente con los periodistas sobre los propósitos de la exposición, dijo que, por su experiencia, ocho de cada nueve personas, todo lo que sabían de la O. T. A. N. era que se trataba de "algún misterioso lugar en las afueras de París". "Lo malo de la O. T. A. N. —dijo maliciosamente— son esas condenadas iniciales... ¡Demasiadas!"

Si, en efecto, la cosa es un tanto complicada. SHAPE, SACCEUR, CINCAFED, COMEDCENT, COMGIMED y esta otra, verdaderamente terrible, COMSTRIKFORSOUTH o "Commander Naval Striking and Support Forces Southern Europe". No se asombren mis lectores. La complicación técnica moderna, en dominios militares como en muchos otros, es tal que se hace prácticamente ininteligible para el individuo. Sólo los nutridos Estados Mayores, Comités y grupos pueden abarcar su enorme gama de detalles.

REUNION EN PARIS

A la reunión en París de los ministros de Defensa que componen la O. T. A. N., Mr. Sandys, el representante británico, ha llevado una abultada cartera de proyectos encaminados a reorganizar y coordinar sobre bases comunes la producción industrial de armamentos. Este es, sin duda, el principal objeto de la reunión, aunque no falten, desde luego, otras materias a discutir en el orden estratégico y político. Estas últimas, sin embargo, merecerán una más completa discusión y tratamiento cuando, aproximadamente en la primera quincena de mayo, se celebre la reunión prevista de ministros de Asuntos Exteriores de la Organización. Los americanos hacen tiempo que vienen insistiendo en que sea coordinada la producción de armamentos en Europa, y, efectivamente, no hace mucho Roma, Bonn y París habían decidido por su cuenta unos principios de acuerdo. Los británicos, un tanto recelosos de quedarse aparte, han hecho lo indecible para acoplarse; sucesivamente, en días pasados, mister Sandys se fué a Roma y a Bonn y, como resultado de sus entrevistas, ha elaborado un plan o, mejor dicho, varios planes, que son los que se han sometido en la reunión de París a la conformidad de sus colegas.

RAZONES BRITANICAS

La idea inglesa es "standardizar" el armamento en 25 tipos-base, cuya producción será repartida entre los siete países miembros de la Unión Europea Occidental. Esta producción sería distribuida con arreglo al mejor prototipo presentado. Es decir, que si se considera que Inglaterra, por ejemplo, presenta el mejor tanque, la producción de tanques para la O. T. A. N. quedará encomendada a los ingleses. Igualmente, por ejemplo, podría corresponder a Bélgica el total de la producción de rifles, a Francia el de ametralladoras, etcétera, etc. Este plan, además de su obvia importancia militar, tiene la no menos importante económica e industrial; de hecho se trata de poner fin a las incontables discusiones y regateos, duplicaciones, etc., que por el mayor o menor egoísmo de unos o de otros venían perturbando la necesaria uniformidad de las fuerzas de la O. T. A. N. Los franceses, por ejemplo, estaban

bastante irritados con el veto británico a su avión transporte "Caravelle" y a su helicóptero "Alouette". Pero lo ingleses, percatados del peligro que corrían sus armas ante una cerrada disposición germanofrancoitaliana, han ido a París a negociar sobre bases más tolerantes y recíprocas. Una de las razones que han impedido a Inglaterra a mostrarse más conforme ha sido el alarmante coste que representa el sostenimiento de las fuerzas armadas de la O. T. A. N. si, como es debido, han de equipararse en calidad de armamento convencional a las fuerzas soviéticas y satélites. Hallar el modo de ahorrarse gastos, compartir las cargas y mantenerse al mismo tiempo a tono es el objeto principal de las discusiones de París.

CUESTIONES ESTRATEGICOPOLITICAS

Otro asunto también importante, al que, según parece, se le

ha encontrado arreglo, es la debatida cuestión del pago de los gastos de las fuerzas de la BAOR en Alemania. El Consejo restringido de la Organización, que componen Spaak, el secretario general; sir Frank Roberts, británico; Herr Blankenhor, alemán; y Mr. Burgess, norteamericano, anunció el lunes haber dado con las bases para que Alemania pague y adelante dinero en condiciones satisfactorias para Inglaterra.

Luego quedan, naturalmente, las cuestiones estratégicas, por su carácter más reservadas, y también las políticas o, mejor dicho, las implicaciones estratégicas de la política. Por ejemplo, la Unión Europea Occidental ya se ha pronunciado en París sobre los cacareados planes de neutralización centro-europea. Según el Comité de Defensa de la Unión, planes como el Rapacki servirían sólo para perpetuar el "statu quo" en Europa, la división de Alemania y especialmen-

te "reducirían la estrategia de la O. T. A. N. a las armas atómicas exclusivamente". Tales planes de "neutralización" sólo serían aceptables cuando Rusia se retrase "políticamente" de los países europeos y además sería preciso un previo acuerdo general de desarme entre Este y Oeste para que fuesen realmente posibles.

Muchas cosas más me quedan, ciertamente, que contar respecto a las reuniones y conversaciones de París. Espero que vayan saliendo en días sucesivos. Lo importante es consignar ahora que sí, efectivamente, la O. T. A. N., que desde la reunión de París de los jefes de Estado, en diciembre, se movía entre bastidores, empieza a recoger los frutos de afanoso trabajo y voluntad por constituirse, real y verdaderamente, en la alianza activa y eficaz que Occidente requiere, en el "escudo y espada" de su lema.

ALEMANIA

LOS SOCIALISTAS QUIEREN QUE LA CUESTION ATOMICA SE SOMETA A PLEBISCITO La fórmula, en contra de las leyes de la República Federal

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.)—Debí de ser don Antonio Maura quien, ante el tumulto callejero, a alguien que le recomendaba escuchar la opinión popular, replicó, sin que temblara su alma de liberal: "Eso no es opinión; eso es ruido." Yo no estoy seguro de que Konrad Adenauer no tenga a punta de lengua esa misma frase ante el estruendo antiatómico que la oposición levanta contra él. Lo que sí es cierto es que ahora, como en los días de Maura, a los que más se oyen son los que gritan. Y ese griterío hace que la figura del canciller aparezca, ante los ojos de muchos, en posición poco airoso. El anciano avanza por su camino con la visera levantada y batida su frente por un chubasco sonoro de voces enemigas. En él creen ver la cabeza terca del "viejo" para que éste atienda a la voluntad

de ser don Antonio Maura quien, ante el tumulto callejero, a alguien que le recomendaba escuchar la opinión popular, replicó, sin que temblara su alma de liberal: "Eso no es opinión; eso es ruido." Yo no estoy seguro de que Konrad Adenauer no tenga a punta de lengua esa misma frase ante el estruendo antiatómico que la oposición levanta contra él. Lo que sí es cierto es que ahora, como en los días de Maura, a los que más se oyen son los que gritan. Y ese griterío hace que la figura del canciller aparezca, ante los ojos de muchos, en posición poco airoso. El anciano avanza por su camino con la visera levantada y batida su frente por un chubasco sonoro de voces enemigas. En él creen ver la cabeza terca del "viejo" para que éste atienda a la voluntad

de ser don Antonio Maura quien, ante el tumulto callejero, a alguien que le recomendaba escuchar la opinión popular, replicó, sin que temblara su alma de liberal: "Eso no es opinión; eso es ruido." Yo no estoy seguro de que Konrad Adenauer no tenga a punta de lengua esa misma frase ante el estruendo antiatómico que la oposición levanta contra él. Lo que sí es cierto es que ahora, como en los días de Maura, a los que más se oyen son los que gritan. Y ese griterío hace que la figura del canciller aparezca, ante los ojos de muchos, en posición poco airoso. El anciano avanza por su camino con la visera levantada y batida su frente por un chubasco sonoro de voces enemigas. En él creen ver la cabeza terca del "viejo" para que éste atienda a la voluntad

de ser don Antonio Maura quien, ante el tumulto callejero, a alguien que le recomendaba escuchar la opinión popular, replicó, sin que temblara su alma de liberal: "Eso no es opinión; eso es ruido." Yo no estoy seguro de que Konrad Adenauer no tenga a punta de lengua esa misma frase ante el estruendo antiatómico que la oposición levanta contra él. Lo que sí es cierto es que ahora, como en los días de Maura, a los que más se oyen son los que gritan. Y ese griterío hace que la figura del canciller aparezca, ante los ojos de muchos, en posición poco airoso. El anciano avanza por su camino con la visera levantada y batida su frente por un chubasco sonoro de voces enemigas. En él creen ver la cabeza terca del "viejo" para que éste atienda a la voluntad

de ser don Antonio Maura quien, ante el tumulto callejero, a alguien que le recomendaba escuchar la opinión popular, replicó, sin que temblara su alma de liberal: "Eso no es opinión; eso es ruido." Yo no estoy seguro de que Konrad Adenauer no tenga a punta de lengua esa misma frase ante el estruendo antiatómico que la oposición levanta contra él. Lo que sí es cierto es que ahora, como en los días de Maura, a los que más se oyen son los que gritan. Y ese griterío hace que la figura del canciller aparezca, ante los ojos de muchos, en posición poco airoso. El anciano avanza por su camino con la visera levantada y batida su frente por un chubasco sonoro de voces enemigas. En él creen ver la cabeza terca del "viejo" para que éste atienda a la voluntad

No habrá plebiscito, pero, sin embargo, el canciller está pensando en montar la propaganda de las próximas elecciones para los "Landstag" o parlamentos de los Laender, de tal modo que a los electores no se les oculte la necesidad de tener tan buenas armas como el enemigo. De este modo, si los partidos gubernamentales obtienen mayoría, se quite mucha fuerza a los socialistas, los cuales vocen hoy que en la campaña electoral de otoño Adenauer ocultó hipócritamente la cuestión atómica a la masa. Esto no parece del todo exacto. Ciertamente el gran electorero Adenauer no hizo bandera de su campaña el rearme atómico. Eso hubiera sido estúpido. Pero jamás dijo que Bonn renunciara a las armas atómicas. ¿No era ya bastante sintoma para los electores el que Adenauer, semanas antes de las elecciones, rechazara oficialmente todo compromiso de "no emplear la energía atómica más que para fines de paz"? No se puede tachar seriamente de hipócrita al canciller en la campaña electoral. Un mínimo de astucia le recomendaba por lo demás no hacer lema de sus agitaciones políticas precisamente una cosa tan desagradable como las armas atómicas. Tampoco jaleó que mantendría los impuestos y acaso iba a aumentarlos.

La fórmula: demagogia más terror atómico va a dar guerra durante unos meses al canciller. Pero si las próximas elecciones para los Landtag le traen una buena cosecha de diputados, como es probable, entonces sí que podrá replicar que en el actual tumulto en torno al plebiscito de los socialistas hay más ruido demagógico que nueces de auténtica opinión popular.

KRUSCHEF HABLA A LOS ITALIANOS

Nada sabe de los 40.000 soldados que Italia dejó en Rusia

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.) — Seguramente porque la calma precede siempre a la tempestad, los primeros días de la apertura de los comicios electorales transcurrieron en Italia llenos de tranquilidad. Pero de improviso, el partido comunista, que tan seguro estaba de obtener la mayoría en las elecciones del 25 de mayo, recibió dos golpes, con las consiguientes heridas que aún no se sabe si son leves o son graves.

La reunión del Consejo Nacional del partido comunista, celebrada en Roma el pasado día 10, no la presidió Togliati, el combativo líder, porque se encontraba enfermo. Esta enfermedad no es un pretexto político, sino una complicación broncopulmonar y circulatoria que detendrá al secretario del P. C. I. en la cama por muchos días. Pero la enfermedad puede tener grandes repercusiones en el seno de los comunistas italianos, ya que éstos se disponen a iniciar la sorda lucha interna por causa de la sucesión; la verdad es que el líder Togliati puede considerarse físicamente acabado. Y, naturalmente, la lucha por la sucesión debilitará la estructura del partido en los momentos en que necesitaba hallarse más organizado.

El otro motivo de preocupación, o de antipropaganda para los comunistas, lo ha proporcionado el diario independiente "Il Tempo" con la publicación de la entrevista que el enviado especial en Moscú, José Dani, ha sostenido con Nikita Kruschef. Para que no fuese publicada en Italia tal entrevista, una jerarquía del partido comunista quiso comprársela a "Il Tempo" pagando una elevadísima suma de dinero, pero no lo consiguió. La parte en que "K" habla de Italia la reproduzco a continuación:

"Pasé una nota al intérprete —escribe José Dani— en la que había escrito la siguiente pregunta: "¿Cuáles son sus relaciones personales con los hombres del partido comunista italiano?" Mientras el intérprete traducía la pregunta vi que Kruschef se volvía rígido y que regresaba a la posición que durante los últimos momentos había abandonado. Estiró el pecho hacia adelante, puso las rodillas sobre el borde de la mesa y entrelazó los dedos de sus manos. Con ojos vivos y expresivos volvió a mirarme con dureza y dudó largamente antes de responder a mi pregunta:

—No soy muy amigo de Togliati—dijo—, pero soy muy amigo de Terracini.

La sorpresa que entonces experimenté fué muy grande.

Mientras "K" respondía vi que sus ojos brillaron con una mirada irónica:

—Durante la guerra encontré a menudo a Togliati y a Longo, pero no cuentan estas entrevistas, porque eran simplemente amigables. Yo era miembro del Consejo de Información en el frente de guerra ruso donde se hallaban los italianos y hablé con muchos prisioneros respecto de Italia. La verdad es que los italianos no nos odiaban mucho, porque bastantes comprendían que no ganaban nada con hacernos la guerra. El pueblo ucraniano ha conservado muy buen recuerdo de los italianos. A mí, personalmente, a pesar de que mi hijo murió en un encuentro con las tropas italianas, los prisioneros italianos me eran muy simpáticos. Recuerdo que una vez en Rostov, en el Don, tuve que interrogar a dos aviadore italianos cuyo aparato de reconocimiento había sido incendiado por nuestra artillería. Esto ocurrió en 1941. Uno de los aviadore era ingeniero agrónomo, y del otro no recuerdo su profesión. Ellos no sabían mi nombre, ya que el reglamento militar me prohibía dárselo. Ahora quisiera volverlos a ver para hacerles conocer mi nombre. Me gustaría saber qué ha sido de ellos y pasar algunas horas en su compañía. Buscaré en mis archivos los nombres de estos oficiales y se los comunicaré a su periódico. Yo creo que si conseguimos mejorar nuestras relaciones,

también en el futuro podremos tener mejores relaciones. Ya que el mismo Kruschef ha entrado en el tema, le pregunto qué podría hacerse para encontrar, al menos, una pista sobre nuestros prisioneros de guerra. Quizá esperaba la pregunta, ya que me respondió sin dudar:

—Toca usted un tema muy doloroso y sobre el cual nosotros mismos en la U. R. S. S. hemos hecho muchas indagaciones. Pero el problema no es nada sencillo. Piense usted que el propio pueblo soviético ha perdido diecisiete millones de vidas. De estos diecisiete millones nosotros hemos podido identificar y recoger los cadáveres de diez millones solamente. De los otros siete millones de desaparecidos se nos ha perdido la pista y hacemos todos los esfuerzos por encontrarla. Los italianos desaparecidos, cerca de cuarenta mil, según el Gobierno italiano, suponen un número bien inferior al de los rusos. ¿Cómo quiere usted que nosotros lleguemos a encontrarlos sin indicaciones concretas en un territorio sobre el cual se desarrolló la guerra, tan grande como Europa, si no conseguimos saber nada acerca de nuestros siete millones de desaparecidos? En el momento en que ustedes nos proporcionen datos concretos verificaremos las indagaciones necesarias. Yo no soy insensible al dolor de una madre, ni de una mujer, ni de un hijo.

Ante estas finales palabras humanitarias de Kruschef, al lector le surgirá inmediatamente la pregunta: ¿Pensó "K" en las madres, en las mujeres, en los hijos de las víctimas de la terrible represión de Hungría? Si los españoles pensamos, ante las declaraciones del "premier" ruso, que en un Estado como la U. R. S. S. (colosal máquina burocrática donde no se pierde ni el rastro de un zapato) se tiene la clave de todas las pistas posibles, podemos imaginar lo que pensarán las familias de los cuarenta mil italianos perdidos en el suelo de Rusia. Suena a espantosa ironía que "K" pida a estas familias que le proporcionen datos concretos sobre el lugar donde pueden hallarse sus deudos. Y si fuese verdad que no hay ningún prisionero italiano, causa escalofríos pensar que exista un osario tan extenso, agrandado por el correspondiente simbolismo, compuesto por los restos de los cuarenta mil italianos y por los restos de los diecisiete millones de rusos desaparecidos. ¡Qué precio tan elevado para las pocas adquisiciones que el mundo ha conseguido en esta posguerra!

¡RECORTELO!



Recorta cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

BELGICA

EL SOL SALIO A TIEMPO PARA SECAR LA PINTURA

En las últimas cuarenta y ocho horas, la mano de obra se pagó tres veces más por encima de lo normal

LOS PERIODISTAS LLEGAMOS A TIEMPO DE HACER TAMBIEN LA CRONICA DE LAS APISONADORAS, LAS GRUAS, LOS ANDAMIOS Y LOS TRACTORES

BRUSELAS. (De nuestra corresponsal, enviada especial, Pilar Narviño.)—Afortunadamente el sol salió a tiempo para secar la pintura sólo de "lo que ve la suera", porque yo creo que pasarán semanas antes de que la Exposición tenga a punto los últimos detalles. En vano el presidente del Comité organizador amenazó con arrasar los pabellones que no estuvieran terminados, y en vano en las últimas cuarenta y ocho horas se pagaron hasta tres veces por encima de lo normal las horas extraordinarias de la mano de obra. La Exposición es una manifestación tan fantástica, que el 19 de octubre, fecha de la clausura, aún podría admitir detalles nuevos.

Salvo en los pabellones de Inglaterra y Suiza, que el día 14, cuando todo el mundo estaba loco pidiendo grúas, quitando andamios y desmontando máquinas, ellos habían quitado el polvo de los muebles con un plumero; otro tanto se puede decir del pabellón de la Soberana Orden de Malta, que como se ha limitado a exponer dos armaduras, tres espadas y siete pergaminos tuvo todos sus alcornocados blasones ordenados a punto y de punta en blanco.

En la Exposición—con los hilvanados sin quitar—se pasa una el tiempo preguntando asombrada: ¿Qué es eso? ¿Para qué sirve aquello? ¿Qué utilidad tiene esto otro? Porque la nota principal del certamen es que allí nada se parece a ninguna otra cosa de las que los mortales del siglo XX manejamos en nuestra vida común o hemos visto en el mundo que nos rodea desde niños.

Hay casas que parecen hangares, estatuas que parecen alambreadas, fuentes que parecen pulpos; los jardines trepan por las paredes, los estanques aparecen en los pasillos, a la vuelta de una esquina encuentras una versión del átomo de uranio, el mástil del pabellón francés parece la escala de Jacob, hay riachuelos donde el urbanismo hasta hoy había puesto aceras, y las gentes caminan por los viaductos para evitar los peligros de la circulación rodada. Por el cielo de la Exposición, además de los pájaros del parque de Heysel, vuelan los autogiros y cuelgan las telas, y a cada minuto la pregunta de rigor vuelve a los labios.

—¿Qué es eso?
—Es una torre de perforaciones petrolíferas.
—¿Qué es eso?
—Es el cuerpo central del proyectil que lanzó el "Sputnik".
—¿Qué es eso?
—Es parte de una central atómica.
—¿Qué es eso?
—Es un montaje para extracción de uranio.

UNIDAD DEL EJERCITO MARROQUI EN TARFAYA

RABAT, 18.—Una unidad del Ejército marroquí, al mando del comandante Ufki, ha llegado al territorio de Tarfaya, que ha pasado a formar parte de Marruecos. (Efe.)

AREILZA, EN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO

WASHINGTON, 18.—El embajador español, don José María de Areilza, conferenció con el ayudante del secretario de Estado para Asuntos Europeos, C. Burke Elbrick, en relación con las relaciones hispanomarroquíes.

Las fuentes diplomáticas creen saber que el señor Areilza quiso dar los últimos puntos de vista de su Gobierno sobre las relaciones hispanomarroquíes y explicar la importancia de la decisión española de evacuar la zona sur del Protectorado.

El embajador español—se dice—dió a Elbrick un informe completo de la reunión celebrada en Cintra entre el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, y su colega marroquí, Ahmed Balafrej. (Efe.)



EL PRIMER VISITANTE.—John Studer, ciudadano americano (de El Paso, Texas), espera al pie de las taquillas a poder entrar en el recinto de la Exposición de Bruselas por la puerta que conduce al "Atomium". John, con campechana paciencia, se ha sentado en el suelo, dispuesto a permanecer allí hasta que le despachen el ticket, el primer ticket para el primer visitante. (Foto Torrecocha.)

—¿Qué es eso?
—Una fantasía hecha con tubos de neón representando diferentes campos eléctricos.

Y así, de un "¿Qué es eso?" hasta el siguiente, los 147 kilómetros de recorrido del recinto, siempre asombrada ante un nuevo armatoste extraño que parece pura invención de un cerebro a lo Leonardo de Vinci o a lo Julio Verne y que luego resulta la última palabra en microscopio estereoscópico o la última versión en pulmón de acero combinado con corazón artificial, y sólo Dios sabe qué otra clase de órgano humano imitado a la perfección por los brujos del siglo.

Pero donde el "¿Qué es eso?" llega al límite de lo increíble es a la hora del arte abstracto. ¡Señor y qué estatuas ecuestrés se les preparan a las ciudades del mañana! En el centro de uno de los estanques un "móvil" negro de líneas estilizadísimas bailotea al compás del viento. Expertos en el arte de pasado mañana me han asegurado que se trata de Diana cazadora persiguiendo a un corzo.

El acero, el aluminio y el cristal son casi los tres únicos elementos de construcción, de modo que es preciso pensar en la catástrofe que representaría para la Exposición una de esas tormentas con piedra de los Monegros. Más o menos grandes, más o menos chicas, las construcciones parecen jaulas, hasta la de Tallandia, cuyo proyecto sigue las líneas de una pagoda y recuerda una jaula, esta vez de un canario de solterona refinada, rebuscados y orientalistas. ¡Lo bien que lo van a pasar las esculturas de las nuevas edades con la orientación que ha tomado la arquitectura! Todo ocurre a la vista del público; entre la calle y la vecina, una amplia vidriera, dos macetas y una columna metálica tan fina como una aguja de hacer media.

El único proyectista que no ha

MARRUECOS

Accra, tribuna del anticolonialismo

En la capital de Ghana se celebra una reunión ideológica

RABAT.—(Crónica de nuestro corresponsal, José María Molina.)—Nuestra época es la época de las conferencias internacionales. Desde 1914, en que, por las necesidades de la guerra, empezó a emplearse el sistema por los aliados, la práctica de reunir a los representantes de varias naciones en torno a una mesa redonda se ha generalizado de tal modo, que apenas hay crisis internacional, problema político o simplemente económico o administrativo que pueda afectar a más de una nación, que no sea objeto de una conferencia. La misma organización de las Naciones Unidas no es en el fondo sino una gran conferencia que reúne de una manera periódica a un montón de países supuestamente interesados en problemas comunes.

Hasta ahora se venía señalando, junto a las ventajas indiscutibles de este tipo de reuniones internacionales—rapidez en la conclusión de acuerdos, cooperación más íntima que la que proporciona el trato diplomático habitual, sobre todo—, una serie de defectos, como la imprecisión, la precipitación y la excesiva publicidad, defectos indudables cuando se obra con buena intención, que habían hecho llamar a muchos contra el sistema. Se decía, por ejemplo—y aún se sigue diciendo, a propósito de la próxima conferencia "de alto nivel" preconizada por los rusos—que su éxito o fracaso están en realidad ligados al éxito o fracaso de las negociaciones que deben precederlas por los conductos diplomáticos ordinarios, etc.

Pero todo cambia y evoluciona, y el sistema de las conferencias está sufriendo, como todo el mundo sabe, en estos últimos tiempos, una profunda transformación.

En los nuevos hábitos y prácticas diplomáticas que algunos países están poniendo de moda, la publicidad, la propaganda y hasta la vaguedad y la improvisación lo son todo. No son, como creían algunas almas candidas, un obstáculo, sino todo lo contrario: son un fin en sí mismas. Se va a las conferencias internacionales sin un previo acuerdo y aun sin un afán previo de llegar a un acuerdo en muchos casos, pues la conferencia está pasando a ser, en lugar de un vehículo para la negociación, una tribuna desde la que vociferar, cuanto más alto mejor, ante la faz del mundo.

Vienen todas estas consideraciones a cuento de la conferencia que tiene lugar en Accra. Es una

reunión de naciones independientes del continente africano.

En esta primera reunión de Accra, capital del recién nacido Estado de Ghana, participan ocho países: Etiopía, Ghana, Libia, Sudán, Túnez, Marruecos, Libia y la República Árabe Unida. Para que pueda hablarse en propiedad de una conferencia panafricana falta, además del gran número de territorios que como mandatos, colonias u otras fórmulas carecen de independencia, la Unión Sudafricana.

La Unión Sudafricana, única "oveja blanca"—si se me permite esta inversión forzada de la frase usual—de la gran familia negra, es un país colonialista—"último reducto de la esclavitud colonial" lo llama un periódico marroquí—donde se practica la segregación a ultranza, y no puede, por lo tanto, participar en una conferencia, como ésta de Ghana, donde se pretende combatir el colonialismo, la discriminación y el dominio del blanco sobre los pueblos de color.

Pues "ça va sans dire" que la reunión de Accra es una reunión preferentemente ideológica y que sobre fines como la cooperación cultural, económica, perfectamente secundarios, hay otros fines más importantes, como la paz mundial, la reafirmación de los principios de la Conferencia de Bandung y la proclamación del derecho de todos los pueblos al autogobierno.

Y en efecto, si no fuera por este carácter de conferencia ideológica, no se ve cómo podrían ponerse de acuerdo países tan alejados como Etiopía y Liberia, que apenas pueden tener intereses comunes, u otros separados por diferencias recientes, como el Sudán y Egipto.

Lo único que puede unir entre sí a estas ocho naciones es su condición de países recién independizados y anticolonialistas, por lo tanto.

Accra es durante unos días la Meca y la tribuna del anticolonialismo, de la lucha contra la opresión, la explotación, el belicismo y otras zarandajas. Tribuna abierta cuyos ecos se quiere que resuenen en todo el continente, y más allá del continente africano, en el mundo entero. Todo muy dentro de la línea de ese nuevo tipo de conferencias internacionales de que hablábamos antes. No creemos que haga falta insistir sobre ello.

Para Marruecos, concretamente, puede ser un prelude muy interesante de la otra conferencia, la de Tánger del día 27, que va a reunir a los representantes del Istiqlal con los del Neo-Destur tunecino y el Frente de Liberación de Argelia, y donde se plantearán los problemas, menos generales pero más efectivos, de la guerra de Argelia y la proyectada unión de países del norte de África. Pero de esto ya hablaremos otro día.

TODOS LOS LUNES

DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

TANGER

Expectación en Washington ante la conferencia de países africanos

La Somalia italiana y Kenya, ¿próximos objetivos de la política de Kruschef?

TANGER, (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón.)—Los comentaristas internacionales se preguntan, a propósito de la conferencia de Accra, cuál será el futuro derrotero político de África. "¿Será este continente el próximo objetivo de la política rusa?", se pregunta Seltton Delmer en un sensacional artículo aparecido en el "Daily Express" de Londres. "Predigo—escribe Delmer—que el próximo objetivo de la estrategia de Kruschef será la Somalia italiana, que debe recibir la independencia en 1960; Etiopía y Kenya. Los agentes soviéticos se ocupan ya en preparar la nueva rebelión mau-mau, que será más amplia y más difícil de reprimir que la primera."

UN PELIGRO EVIDENTE

Las potencias europeas—especialmente Inglaterra y Francia—tienen, sin embargo, esperanzas de que los jóvenes pueblos africanos se alineen, más o menos estrechamente, en las filas de Occidente. A este respecto se señala que la mayoría de los países representados en la Conferencia de Ghana sostienen relaciones normales con el Oeste. También se cree que la Conferencia ha podido constituir una respuesta del doctor Nkrumah a las Conferencias afroasiáticas. En todo caso—se dice en ciertos medios occidentales—ha podido dar al jefe del Gobierno de Ghana la posibilidad de afirmarse como el jefe moral de unos 150 millones de africanos frente al coronel Nasser, que nutre, al parecer, las mismas ambiciones. Se subraya, asimismo, que, coincidiendo con la Conferencia de Accra, una Misión económica de Ghana visita Europa occidental para examinar especialmente la posibilidad de inversiones europeas en dicho país, lo que se presenta como un índice alentador de cooperación,

Ahora bien, lo que sucede en la misma Ghana es un ejemplo—y una advertencia—de lo que puede suceder en otros puntos de África, especialmente entre las poblaciones negras, que van rápidamente hacia su emancipación. El nuevo Estado de Ghana—la primera nación negra que salió del régimen colonial—ha celebrado ya el primer aniversario de su independencia.

Si echamos una ojeada a lo alcanzado en este año, veremos que el primer ministro, Kwame Nkrumah, parece estar actuando acertadamente para elevar el nivel económico del país. Recientemente ha anunciado un plan de cinco años con un gasto anual de 20 millones de libras.

Pero al mismo tiempo—se dice—, Nkrumah está aplastando a la oposición para constituir un partido único que no pueda ser derrotado en unas elecciones. Como ministro del Interior nombró a Krobo Edusel, que cada vez que habla es para fulminar terribles amenazas contra los

enemigos políticos. Seis africanos y cinco libaneses fueron expulsados del país, sin concretar otros cargos que su discrepancia con el Gobierno. Este se ha atribuido poderes especiales contra los ciudadanos que "amenazan al orden". Dos diputados de la oposición fueron detenidos acusados de conspiración armada y últimamente se anunció una investigación en el Consejo más poderoso de jefes de tribu, presidido por el "rey de los Ashanti".

En Ghana, el país que se llama a sí mismo "la única tierra democrática del hombre negro", los observadores extranjeros señalan una creciente dictadura del partido único del país.

Se justifica el interés extraordinario que ha demostrado Washington por la Conferencia de Accra. Cualquier movimiento en falso, cualquier error político—por pequeño que sea—podría cambiar irremediablemente el rumbo africano.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

PUEBLO — Pág. 5

MUNDO Deportivo

LA ACTUACION DEL MADRID, JUZGADA POR LA CRITICA DE BUDAPEST

Para conocimiento de nuestros lectores ponemos en primer plano los juicios de los periodistas húngaros al partido Vasas-Real Madrid. Es una información de urgencia; nuestros propios juicios pueden ser expuestos ya más lentamente.

"MAGYAR NEMZET" ("Nación Húngara") dice que el público de Budapest ha sido siempre exigente en todos los órdenes, como lo demostró cuando actuó Caruso en la Opera y le silbaron, y fracasó la Galli Curci. Ahora, en fútbol, esperaba a Di Stéfano como al mejor jugador del mundo y no ha podido comprobarlo, aunque reconoce que tampoco fue un fracaso. Cree que fue un adaptado a la exigencia del sistema de juego para llegar a la final de Bruselas.

Del equipo del Real Madrid destaca al guardameta Alonso y a los defensas Santamaría y Lesmes; y de la delantera, algunas jugadas de Kopa y Gento, en las que pusieron de manifiesto su técnica individual, así como el incansable trabajo de Di Stéfano.

Dice el mismo diario magyar que si el Real Madrid hubiera llegado a Budapest con un gol menos de ventaja habría podido el Vasas neutralizar la diferencia y forzar un tercer partido. Reconoce el extraordinario esfuerzo del equipo magyar y su afán de lucha, y lamenta que el Vasas y el Madrid no se hayan podido encontrar en la final, ya que ahí se habría podido enjuiciar a ambos equipos, pues los dos habrían tenido que jugar al ataque, sin precedente de tanteo.

"NEPSZAVA" ("La Voz del Pueblo") titula la crónica diciendo: "Victoria merecida en el partido de vuelta." Y agrega: "El Vasas ha respondido a las esperanzas que habían puesto en él los aficionados húngaros, aunque no haya bastado para ir a la final de la Copa de Europa, y considera que el 4-2 total ante el mejor equipo de club del mundo es consolador, sobre todo si se considera que con un poco más de suerte, como suele producirse en tantos partidos, habría podido igualar la diferencia. El Real Madrid defraudó, ya que un equipo de tal fama no debió llegar a un juego defensivo tan exagerado; aparte unas brillantes individualidades, no vimos en ningún momento que fuera el mejor equipo del mundo. Sus defensas despejaron el balón donde podían; los dos medios, vulgares, sin técnica de precisión; y sólo vimos en detalles de la delantera alguna prueba de verdadera clase. Y juzga el arbitraje como bueno, aunque ligeramente favorable al Real Madrid."

"PEST MEGYEI HIRLAP" ("El Noticiero de Pest") dice que defraudó el partido, porque esperaba un partido extraordinario al cabo de tantos años sin ver jugar a un equipo español, y precisamente en la ocasión de la visita del dos veces campeón de Europa y afamado por otras críticas. Suponíase que técnicamente se iba a ver un juego de calidad entre ambos equipos, y no el adoptado por el Madrid para la sola utilidad de la continuación en la Copa de Europa. Resalta también la opinión de Marquitos, en respuesta a un periodista húngaro, cuando éste le preguntó si había jugado contra otros equipos húngaros, y le contestó el defensor madridista que había jugado contra el Honved y le había gustado más que el Vasas.

Censura al Vasas por no haber sabido profundizar su juego de ataque, cuando aún podía haber neutralizado el tanteo del primer partido, ya que con 2-0 a los siete minutos del segundo tiempo estaba en condiciones de no perder la semifinal.

Estos son los juicios elegidos en la traducción de los tres periódicos de Budapest que pudimos adquirir horas antes de salir de la capital húngara. En ellos queda suficientemente reflejado el juego del Madrid y su aceptación por el buen sentido deportivo del público, que si animó a su equipo con entusiasmo se comportó correctísimamente con el Madrid y aún le aplaudió en las escasas jugadas brillantes que hiciera en el ataque. Quizá quede reflejado en esos juicios de la Prensa húngara su verdadero gusto por ver jugar bien, y no por la renuncia a los intentos de calidad conjunta a costa del principio de utilidad obsesivamente de llegar a la final, pero es natural que el Madrid sacrificara la brillantez y la audacia de quererlo todo con tal de salvar la mejor parte. No siempre se puede jugar buen fútbol, sobre todo cuando ejerce ese derecho el equipo contrario. La confusión nació aquí por no darle al Vasas su verdadera valía, como ha podido producirse allí ante la aureola de "mejor equipo del mundo" que llevaba el Madrid. En fútbol esas diferencias se reducen muchas veces, porque, en verdad, no existen más que en la imaginación de los exagerados o sensibiles.

GILERA

DOS NUEVOS ARA EN EL LUNA PARK

Fred Galiana y Manolo García, vencedores de campeones invictos DE LA ACTITUD BURLESCA DEL TOLEDANO AL «K. O. DE PIE» EN QUE PUSO A BENELLI

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio DIAZ SAL.)—Dos grandes valores del boxeo español vienen poniendo una nota de apasionamiento en el ambiente deportivo local. Y no digamos en lo que atañe a nuestra colectividad. Son Fred Galiana y Manolo García. Ambos llegaron precedidos de una estupenda trayectoria en los cuadriláteros españoles. Además los apadrinaba—y sigue haciéndolo—el gran Ignacio Ara, lo cual significa manifiesta garantía hacia los dos pugiles. Al poco tiempo de su llegada debutaron los dos, con sonado éxito. Los cronistas de «box» pusieron de relieve las cualidades y excepciones de estos excelentes muchachos. Pero no pasó nada trascendental.

Vinieron en seguida nuevas peleas. A Manolo García, después de un desarrollo muy parejo, le «robaron» una los jurados. Galiana ganó otra muy importante. Ambos tuvieron también empates «por puntos». Y así, poco a poco, estos dos muchachos, fueron transformándose en auténticos embajadores deportivos de España. El Luna Park, empresa que los había contratado, les opuso los valores más firmes de Argentina. Valores probados, casi siempre invictos en las respectivas categorías. Pero tanto Galiana como Manolo García, los fueron doblegando sin mucho trabajo. Nuevamente, de esta manera, cobra nuestro deporte en el Plata su prestigio de antaño: de cuando a Ara, por ejemplo, solamente le «ganaba» quien él quería... Y como no daba las peleas a nadie, resultaba que Ignacio las ganaba todas. En plena guerra civil—lo cual se recuerda aún—, subía al ring saludando con el brazo extendido... los presentes, azuzados por quienes no compartían la actitud, le daban frecuentes silbatinas. Pero al final, como Ignacio Ara dejaba dictada una verdadera clase de «filosofía» del boxeo, aquellos que le habían hostilizado terminaban con atronadores aplausos.

Pero esto es historia antigua, rererida al boxeo. Si la recuerda es porque en Buenos Aires no se han borrado ni las victorias de Ara ni las pujas y discusiones entre la afición de nuestra colectividad y de los argentinos. Esta vez, de nuevo, estamos ante dos «fenómenos»; dos Ara, en una palabra, que dejan el pabellón deportivo español en el puesto de honor, y que no vacilan, no ya en extender el brazo, porque no hace falta, sino en defender a España con la palabra y con su caballeresco comportamiento; he aquí un doble aplauso para estos dos muchachos que, lejos de su lar natal, conquistan laureles incuestionables.

Manolo García es un hombre seguro, recio, al que no hace mella el «punch» de los adversarios. Ha concluido el compromiso que lo trajo a Buenos Aires. Ahora, probablemente, viajará a España; pero también es

probable que retorne con su esposa e hijo para actuar otra temporada en Luna Park, donde le ofrecen, al parecer, excelentes condiciones.

Fred Galiana también ha concluido su contrato primitivo. Pero es casi seguro que va a renovar para una nueva temporada. Galiana, en sus dos últimas peleas, ha dado mucho que decir. Hace cerca de un mes luchó contra Péndola, un recio boxeador argentino que llegaba invicto al cuadro. Galiana le dio una paliza de «época». La pelea era a diez asaltos y se realizaron todos. Pero el pobre Péndola terminó prácticamente demolido, y Galiana recibió una silbatina de los mil diablos. Tras la pelea, con unos amigos se fué de juerga... La razón de las protestas no fué precisamente el duro castigo a su opositor, sino su «comportamiento» en el ring, donde nuestro compatriota hizo realmente «gambetas» y jugó como quiso con el adversario como si fuese un «robot». Los críticos se quejaron de la «chulería»—de alguna manera hay que llamarlo; acá se dice «compadrismo»—del español, echándole en cara que «efectivamente, tiene una calidad insuperable, pero que no hace falta «burlarse» con posturas y «gestos» del contrincante...

Todos los periódicos, unánimemente, «lamentaron» la actitud «sobradora» de Galiana: «Está bien que sea el mejor; está bien que gane—se afirma—; está bien que se den lecciones... Pero que no se burle del otro!» Y así llegó a la última pelea Galiana. Esta vez para demostrar que él puede hacer con sus adversarios—no hay duda que algún día puede encontrarse con la «horma del zapato»—lo que quiere en el ring. Adoptó desde el primer asalto una actitud sobria, sin filigranas. El primer «round» fué de «tanteo» contra Benelli, un santafecino que llegaba, como los otros, invicto a la pelea... Durante el segundo, Galiana lo «probó» con unos puñetazos de gran estilo. Nada de filigranas, como digo; nada de movimientos «toreros», como los que habían soliviantado a los puntilleros espectadores en la pelea anterior; nada de dar tregua, tampoco... Galiana peleó a gusto, pero sin «gambeteo», dictando de nuevo «cátedra». Esta vez del mejor estilo internacional del boxeo. El árbitro ni tan siquiera le hizo la menor recomendación, mientras que a Benelli, sí.

Y de esta manera llega el tercer asalto. Galiana estaba intacto, y Benelli, pese a su reciedumbre, se iba agotando. Nuestro compatriota entró a pegar fuerte en los segundos que promediaban el «round», y, sin el menor esfuerzo, llevó hasta las cuerdas a su rival, que, no obstante al acorralamiento, no se entregaba. Pero la pelea estaba ya decidida. Los apoderados de Benelli debieron echarle la toalla... Como lo hicieron, mientras el árbitro contempló durante unos segundos al argentino, Galiana tuvo un rasgo humanitario y aplacó los golpes.

NOTICARIO

♦ **HIPISMO.**—D'Inzeo, italiano, ha ganado el gran premio de la ciudad de Niza, sobre «Mount Merano», al cubrir los 360 metros, con nueve obstáculos y 11 saltos, en cuatro segundos y ocho décimas, sin ninguna falta. Decimista de los Monteros se clasificó segundo, sobre «Frantillak», López Quesada, también español, acaparó el tercer y cuarto puestos.

♦ **BALONCESTO.**—El Barrenense, campeón portugués de baloncesto, saldrá esta noche por ferrocarril, para nuestro capital, donde se enfrentará al Real Madrid, campeón de España, en partido correspondiente a la Copa de Europa. En el primer partido, jugado en Lisboa, el Real Madrid venció por 68 a 51.

♦ **PELOTA.**—Jesús García Arriño, campeón de España, que el próximo día 20 tenía que luchar en Vergara, en la semifinal, con el alavés Ogueta, ha anunciado su retirada del campeonato por haberse negado la Federación Española de Pelota el aplazamiento del partido por ocho días. Arriño solicitó el aplazamiento por no tener bien las manos. Debido a esta sorpresa, la final la jugarán Ogueta y Arriarán II.

♦ **BOXEO.**—Ray «Sugar» Robinson ha ganado el título del mejor deportista del año al conseguir 83 puntos de un total de 262.

♦ **HOCKEY SOBRE HIEBA.** En partidos correspondientes al Campeonato de España, que se disputa en Bilbao, el Gaviria, de San Sebastián, perdió 2-1 con el Tarrasa. Otros resultados: Club de Campo de Madrid, 6; Racing de Santander, 0. Real Club Polo de Barcelona, 10; Deportivo de La Coruña, 6.

Ayer tarde se celebró el partido del año entre casados y solteros del Mercado de Santo Domingo.
Resultado:
Casados, 4; Solteros, 3

IKE, deportista



Como ya se ha publicado infinidad de veces, una de las aficiones predilectas de Eisenhower es el beisbol; él, como otro espectador cualquiera, sin sentirse cohibido por lo que es y representa, asiste a los partidos cada vez que se lo permiten sus obligaciones y grita y se exalta. Ventaja de la democracia. Aquí, el fotógrafo ha sorprendido al Presidente de los Estados Unidos haciendo el saque de honor en la final de la Liga norteamericana de beisbol. Su estilo evidencia a las claras que ha practicado el popular deporte americano. (Foto Nemes-Keystone.)

BOXEO POPULAR EN FIESTA ALEGRE

Mañana, Ricardo Navarro y Rafael Gayo disputarán el campeonato castellano de los pesos plumas

Por fin será mañana noche cuando Ricardo Navarro y Rafael Gayo disputarán el combate valedero para la conquista del campeonato castellano de los plumas. Es ésta una pelea que además de la trascendencia derivada del litigio para la posesión del título que encierran sus asaltos supone también el posible desenlace de una acuosadísima rivalidad planteada entre dos valores de la nueva generación situados en posición de privilegio para conseguir en este trance una definitiva y terminante consagración.

Ricardo Navarro y Rafael Gayo representan, pese a lo indetermiado de su formación por causa de su juventud, dos fórmulas contrapuestas dentro de la técnica pugilística. Lo cual supone otra razón más que intensifique el interés de la pelea, ya que cada uno de ellos intentará el dominio de su propio estilo como situación necesaria para conseguir el triunfo.

La circunstancia de no haber presenciado la última actuación de Gayo nos impide la formulación de un juicio

sobre sus posibilidades de mañana. Tan solo podemos fijar como recuerdo de otras exhibiciones suyas, el rasgo de su ambición y la línea de su ataque profundo y duro. Buenas cualidades en las que puede apoyar toda la arquitectura de su ataque en esta hora trascendente de su carrera.

Ricardo Navarro ha demostrado cumplidamente, junto al perfeccionamiento de sus recursos técnicos, el elevadísimo índice de su temple y de sus reacciones ante las dificultades que le presentaran sus últimos adversarios. El muchacho posee auténtico nervio de peleador y un admirable espíritu de combate, lo que constituye un juego de armas tremendamente eficaz en los lances del pugilismo. Sin tender el señalamiento de un pronóstico y atendiendo tan solo a cuanto realizara Navarro la noche de su más reciente actuación, bien podemos señalar que su adversario y coaspirante al título de los plumas vendrá obligado a un rendimiento excepcional si quiere encontrar la ruta de la victoria.

REAL MADRID-BARREIRENSE, EN PARTIDO DE COPA EUROPEA de baloncesto

El domingo se juega el partido de vuelta entre el Real Madrid y el club Barreirense, de Lisboa, correspondiente a la Copa Europea de Campeones Nacionales.

En el partido de ida ganó el Real Madrid por 68-51 (primer tiempo, 42-33). El jugador local José Macedo realizó una soberbia exhibición de enceste desde cualquier sitio y en las posiciones más diversas. Ello niveló algo las fuerzas en la primera mitad, puesto que ni Trujillano, ni Brindle ni Hernández pudieron frenar al pequeño lisboeta.

Reanudado el juego, el Real Madrid no tuvo que esforzarse mucho para ganar holgadamente por 17 puntos. Y aún pudieron ser muchos más si no llegan a jugar lentamente los visitantes, ya que no existía aparato registrador de los 30 segundos.

Por todo ello, no dudamos en vaticinar un rotundo triunfo de los madridistas, quienes de esta forma pasarían a disputar los cuartos de final con el Royal IV belga (el 4 de mayo en Madrid y el 27 en Bruselas).

J. A. TEBAR

Por el humo se sabe...

- * COMO "DON ALVARO": ALVARITO O LA FUERZA DEL SINO (LAS LESIONES)
- * SAN ROMAN (CINCO AÑOS EN EL ATLETICO) QUIERE JUGAR O MARCHARSE
- * ¿HAY UN PISO LIBRE PARA CHUZO?

Muchas veces los jugadores llegan a un equipo como figuras cuajadas o para destacar en un futuro próximo, pero las circunstancias más diversas se encargan de dejarlos al margen de las competiciones. Este es el caso del asturiano Alvarito, que, una vez traspasado de Buenavista al Metropolitano, sufrió aquí las más graves lesiones de su vida. Ayer ha vuelto a entrenarse físicamente y con ejercicios suaves.

—Llevo cinco años de profesional, y jamás sufrí tales lesiones musculares como aquí. No me permiten entrar en juego, crean un nervosismo y desconfianza en el jugador, que, al reaparecer, se nota en los primeros partidos.

—Ahora, en su puesto de lateral izquierda, está el titular del equipo nacional.

—Si, Además creo que se trata del mejor defensa español. Por lo menos, defensa lateral, desde Segarra, no he visto otro tan bueno como Callejo. Incluso le vi jugar como central, y responde también

perfectamente. Por eso sé lo difícil que me será recuperar el puesto; pero el hecho de que esté bien cubierto no me impedirá luchar para volver al equipo.

—¿Puede usted jugar en el otro lateral de la defensa?

—Sí. Ya lo he hecho antes de jugar con el Oviedo. Me encuentro capacitado para jugar en cualquier puesto defensivo en que me alineen. Pero lo que hace falta es mi pronta recuperación.

—¿Qué edad tiene usted actualmente?

—Veintinueve años. Pero ya llevo cinco como profesional. Llegué a hacerme profesional más por vocación que por necesidad económica, puesto que, si de verdad tiene una vocación por alguna cosa, el dinero no importa demasiado. Después, si viene, ¡bien venido sea!

—¿Qué hacía antes de jugar al fútbol?

—Estudiaba el bachillerato. Lo dejé en el quinto año. De no jugar al fútbol, me retiraría de los estudios también, porque la ver-

dad es que nunca me han hecho demasiada gracia los libros.

Alvarito, además de gimnasia, "entrenaba" como guardameta, y San Román, portero, chutaba a la imaginaria puerta. Hasta ahora no puede hacer otra cosa Alvarito, un mes y medio apartado de los terrenos de juego.

PIDE LA LIBERTAD

Miguel San Román lleva cinco años en el Atlético. Primero, como juvenil; ahora, como "amateur", aunque dispuesto para jugar con los del primer equipo. Seis veces se sentó en el banquillo de los suplentes. Tiene diecinueve años. No ve la posibilidad de alinearse, y esto le crea una situación molesta.

—Yo me quedaría siempre en el Atlético. Pero terminé mi contrato al final de esta temporada. Si veo posibilidades de poder jugar, y muestran interés por mí, me quedaría de buen grado. De lo contrario, tendré que buscar otro equipo, porque lo que me interesa es jugar partidos. Al principio de temporada se interesaron por mí el San Fernando y el Levante. También creo que el Betis había barajado mi nombre cuando se llevaron a Menéndez. Pero aquí dijeron que me necesitaban. No quiero hacerme "viejo" en las gradas viendo los partidos como espectador.

San Román es zamorano. Pero vive en Madrid desde hace siete años. Y aquí se hizo futbolista.

PISO

A ver si la popularidad sirve de algo. Chuzo nos decía ayer:

—Vivo en Vallecas. Muy distanciado del centro de Madrid, y cada día me cuesta un gran esfuerzo ir a entrenar. Necesito piso en el centro. ¿Ningún aficionado, "chincha" del Atlético, tiene un piso libre?

Difícil, pero no tardará el chico en encontrar la persona dispuesta a alquilarle en buenas condiciones. Porque —aunque lo llevaran como juvenil— es profesional, con ficha cobrada, hace algún tiempo. Ficha que admitió la Castellana y rechazó la Nacional. De todas maneras, su ficha no fue demasiado costosa. Alguien barajaba delante de él la cifra de medio millón. Respuesta contundente del chaval:

—¡Ojalá!

De la anécdota de Bernabéu a la de Marsal

No hay otro público como el de Madrid

• en voz baja • POR JUNIORS



Pero no es «gravísimo». Lo dijo Carniglia:

—Confío en que se ponga bien de aquí al domingo.

Los había con prisas: Di Stefano, Gento, el mismo Kopa. Uno de ellos pidió información:

—¿Hay mucha gente ahí fuera, en el vestíbulo?

—Bastante.

Doblaron por la puerta falsa, por la de equipajes.

—Estamos cansados. Hay que llegar pronto a casa.

En otro grupo se habla del vuelo:

—Bueno y tranquilo, pero vuelo al fin y al cabo.

Marsal refirió cuento andaluz al respecto:

—Era un andaluz al que en cierta ocasión le preguntaron:

«¿Y tú, por qué no viajas nunca en avión?» El andaluz contestó: «Osé, cosas y «experiencia»; yo todavía no sé de nadie que se haya quedado cojo, manco o ciego de accidente de avión. «Tos» palman.»

Y ahora, a la final. Dicen que no hay dos sin tres. Sea.

No se puede quejar al Real Madrid. Dos a cero en Budapest. Pues bien: la derrota no ha sido obstáculo. Ayer, en Barajas, los jugadores tuvieron amable y simpático recibimiento. El público de la capital es así: agradecido y entusiasta. Osterreicher, el día del partido, siguió las incidencias por la radio. El primer gol del Vasas le descompuso. Se lo dijo a Nemes:

—Malo, uno a cero. El Madrid debe tener cuidado, esta gente es peligrosa.

Con el dos a cero perdió el color:

—Jorge, ahora hay que redoblar más el cuidado.

Nemes, que es un optimista, le calmó:

—Son cuatro goles.

Tuvo réplica:

—Pero al Madrid no le van los sistemas defensivos.

Ya todo pasó. La realidad: el Real Madrid, finalista.

Santiago Bernabéu ha vivido en Budapest anécdota entrañable. No la ha silenciado, y la noche del banquete del Vasas al Madrid la expuso. Dijo:

—Acabo de vivir «algo» que no quiero dejar de contar, por lo que encierra de grande y sublime. Hace apenas unas horas, se me ha acercado un húngaro; me ha dicho: «Bernabéu, yo le di a usted una patada en el año 22, en el viejo campo de O'Donnell; entonces era yo jugador del Vasas. Quiero pedirle perdón ahora, no obstante los años transcurridos...» hizo pausa Bernabéu. Siguió: «Yo, la verdad, he quedado sorprendido, pues lo más probable es que la patada se la diera

yo... Sin embargo—añadió—, la anécdota es maravillosa; esto es el deporte: caballerosidad, arrepentimiento...

La anécdota, como es lógico, nos la ha trasladado Gilera, quien ha resumido verbalmente su juicio del partido de la siguiente manera:

—Pasamos mucho miedo. El Vasas de Budapest ha sido completamente distinto al de Chamartín.

El recuerdo: Lesmes, ayer, llevaba debajo del brazo el balón del partido. Comentó:

—Cada vez que lo mire, me estremeceré.

Kopa viene señalado.

—Le pusieron el véo en seguida. Apenas empezado el encuentro.

LA OPINION de pedro escartin

Ni Puskas ni Kocsis

Urge cortar el comienzo de invasión

MIENTRAS el Madrid ganaba en Budapest, con más o menos dificultades, su derecho a jugar la final de Bruselas, por España circuló la noticia de que Puskas iba a ser fichado por el Club de Santiago Bernabéu, en tanto que el Español y Barcelona discutían cifras con el joven Kocsis.

Parece ser que lo de Puskas no es aún cierto, y lo celebramos. El genial jugador húngaro es ya veterano, en el vestíbulo de su marcha del fútbol, y de haberlo fichado el Madrid, ya nos dirían a quién iba a reemplazar. ¿A Rial, lanzador de Gento? ¿Al joven Marsal, hoy en curva ascendente?

Pero si en Madrid demuestran no haber perdido la cabeza, no ocurre lo mismo en Barcelona, donde los dirigidos azulgranas buscan el remedio de la situación contratando alguna figura que haga olvidar la poca fortuna en las adquisiciones de Evaristo, Hermes, etc.

¿Hasta cuándo? Si hay la valentía necesaria para evitar que ocurra en el fútbol español lo que está ocurriendo en Italia, vamos a ello, pero con rapidez, bisturi en mano, que no es tan difícil medida que salvaguarde los intereses de los clubs sin perjudicar al fútbol nacional.

Nuestro punto de vista es ya viejo y lo hemos expuesto infinidad de veces; dos extranjeros de auténtica clase por equipo, un par de temporadas los nacionalizados antes de contarles fuera del cupo y escrupulosa revisión de pasaportes y documentaciones para evitar el clásico gato por liebre...

Di Stefano, Ben Barek, Kubala y algún otro, si lo hay, fueron, con su presencia, gran

ayuda al progreso del fútbol nacional, pero es que al amparo de estos jugadores geniales llegaron, y están llegando, auténticas mediocridades, pagadas como si fueran genios.

Ni política de puerta cerrada, ni tampoco de puerta abierta. Hay que buscar el término medio, pero pronto, cuanto antes, que no es preciso estudiar con tanto detenimiento lo que resulta fácil de resolver y pide la lógica, el buen sentido... y la salud del fútbol.

Y es curioso que España e Italia, países importadores por excelencia, están fuera de los Campeonatos del Mundo, mientras actúan en ellos Federaciones de menos categoría profesional, pero de mayor cuidado y atención al fútbol juvenil, infantil, al vivero, que es la obra útil.

Di Stefano, con su fútbol extraordinario, único, ha sido gran paraguas protector en la entrada de auténticas vulgaridades, jugadores caros, malos y en total-desproporción al precio de su fichaje. Por eso hace falta proceder con mayor sentido práctico.

Pero es que a nosotros nos gusta lo fácil: comprar, no hacer, ir al mercado ajeno, olvidar el propio, pero esto no tiene mérito alguno cuando la capacidad económica lo permite. No da gloria alguna.

Ni Puskas ni Kocsis. Aquel está ya en el final de su carrera; éste es aún joven, pero también hombre materializado, a la busca del mejor postor. Y a esperar esa famosa disposición... que no sale nunca, sin razón alguna que lo justifique, mientras el Barcelona prepara su ataque Tejada-Kocsis-Kubala-Kacsas y Czibor. Y es que ya estamos en el tobogán de la locura italiana.

El V Premio Automovilista Sport

Con motivo de las fiestas de San Isidro tendrá lugar en nuestra ciudad el V Premio Automovilista Sport y primer Gran Premio Madrid, en el recinto de la Casa de Campo.

Extraordinaria expectación ha despertado esta carrera de automóviles en Madrid, capital que se ve privada de estas competi-

ciones deportivas, que por su gran altura y costo no es muy fácil organizar.

Son ya varias las excelentes inscripciones de corredores de Barcelona, Lisboa, Valencia y Vizcaya que están junto con los grandes deportistas de Madrid interesados en esta carrera V Premio Automovilista Sport,

DOS COLUMNAS

P. A. M. O. B. N.º 022209

SEIS PESETAS

20 Jornada

Abril 28

1958

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1 R. Madrid - Celta...	1	2				
2 R. Jaén - At. Madrid...	1	1				
3 Barcelona - Zaragoza...	X	1				
4 R. Soledad - Español...	1	2				
5 Sevilla - Granada...	X	1				
6 Las Palmas - At. Bilbao...	1	X				
7 Valencia - Osasuna...	X	1				
8 R. Gijón - Valladolid...	X	2				
9 Extremadura - Hércules...	1	1				
10 Eldense - Plus Ultra...	1	1				
11 Cádiz - San Fernando...	X	X				
12 Córdoba - Levante...	1	1				
13 Alicante Betis...	X	1				
14 Málaga - Tenerife...	1	2				

RESERVAS

1 R. Huelva - At. Ceuta...	1	1				
2 Murcia - Badajoz...	1	1				

Nombre y apellidos: _____

Domicilio: _____

Localidad: _____

Provincia: _____

1 - X - 2

EL PROXIMO DOMINGO, UN NUEVO ALICIENTE PARA LAS APUESTAS

¿LOGRARA EL ATLETICO DE MADRID LA VICTORIA SOBRE EL JAEN?

¿COMO TERMINARA EL PARTIDO SEVILLA-GRANADA?

¿CONSEGUIRA EL VALLADOLID ALGUN PUNTO EN GIJON?

En los restantes encuentros hay también muchas incógnitas. Su suerte está pendiente de que suscriba un boleto y que los signos que usted elija acierten los resultados.

EL PATRONATO LLEVA REPARTIDOS ENTRE LOS APOSTANTES TRIUNFANTES MAS DE 145 MILLONES DE PESETAS, EN ESTA TEMPORADA.

Algunos premios se acercaron a los 3.000.000 de pesetas.

Otros fueron superiores al 1.000.000.

Y muchos pasaron de las 500.000 pesetas.

INFORMACION TAURINA

DEMASIADO FRIO EN LA MONUMENTAL

Abelardo Vergara dió tres vueltas al ruedo, recibió un aviso y resultó herido gravemente

Pero ¿qué pasó con la pareja? Si reflejamos lo que ocurrió en el ruedo atendiendo a estadísticas futbolísticas, que es lo que predomina ahora, el resultado fué de tres vueltas a cero a favor de Vergara. Pero realmente quien ganó ya lo saben ustedes. ¡Qué lleno! Y es que Abelardo y Antonio, con sus pequeñas estatuas, con sus ganas de subir muy altos y con lo que se ha dicho y comentado son capaces de poner el "No hay billetes" en la plaza de Madrid cuando la primavera se aguanta con abrigo, bufanda, guantes y coñac.

También tuvimos que aguantar a los novillos enviados por don Juan Covaleda desde Salamanca. Solamente el segundo "Angosto", marcado con el número 140, permitió cierta tranquilidad en el espada de turno. El resto, ya lo saben: pitos, protestas y malestar en los diestros, sobre todo por parte de Antonio González, al que le tocaron tres auténticos "bombones". El cuarto fué enviado a los corrales porque el público no quería becerros, y en sustitución se lidió, en sexto lugar, un toraco de don Arturo Sánchez.

Antonio González tuvo ayer en contra varias cosas: el aire, como todos; el peor lote y también cierta frialdad no sabemos si motivada por el ambiente o por ese estigma que más de una vez calificó a los toreros sevillanos capaces de subir a todo lo alto en una tarde y bajar a todo lo hondo en otra. Recuerden a Pepe Luis Vázquez.

A su primero, bronco y de mal estilo, se limitó a trastearlo hábilmente y a intentar torearlo con la izquierda. Acabó de un pinchazo, media estocada y descabello a la tercera. Los pitos

apreciaron contra el novillo durante el arrastre. En el segundo tampoco se podían hacer muchas florituras. El aire y lo que no era el aire se puso en contra, y los pitos sonaron esta vez con más fuerza para ser repartidos equitativamente entre novillo y torero cuando Antonio acabó de dos pinchazos, estocada y descabello al segundo intento. Al quinto de la tarde poco le hizo igualmente. El público no quería saber nada de aire, de malas condiciones ni de nada; el diestro, siguiendo las leyes de la reciprocidad, tampoco quiso saber nada y acabó de un pinchazo, media y seis intentos de descabello. Y los mismos que lo aplaudían hace una semana le silbaban ayer. ¡Son cosas de los toros!

Vergara "sabe lo que se guisa". Triunfó para la galería tras hacer un condimento compuesto de valor, tranquilidad y ganas de agradar. A su primero lo aguantó de manera casi estoica en unos naturales con mando y dominio. Luego llegaron los de espalda, los adornos modernistas y toda la gama del toro que impresiona. Hubo petición y vuelta, y nos parece muy acertada la decisión de la presidencia de no conceder la oreja, si tenemos en cuenta que el novillo podía haber sido torreado con la capa. En su segundo comenzó con un hábil trasteo y en seguida los rechazos, los pases de pecho en cadena, el delirio del público, que quería entrar en calor como fuese. Vergarita se "emborrachó" de toro y perdió el sentido del tiempo y de lo que un toro da de sí; de esta manera las dificultades para levantarle la cabeza a la hora de matar aumentaron. Acabó de una atravesada, entera y descabello al tercer in-

tento, acompañado de un recado legalmente concedido, pero que denota una aplicación del reglamento — "dura lex, pero lex"—demasiado estricta, porque la presidencia debió tener en cuenta las causas que motivaron el sobrepasar el tiempo. Aquello sirvió para que el público le hiciera dar dos vueltas al ruedo entre ovaciones y con la emoción del chico reflejada en unas lágrimas, no sabemos si de amor propio, de rabia o de arrepentimiento para no "emborracharse" de toro nunca más. Al sexto también intentó hacerle faena, pero la cogida llegó demasiado aprisa y tuvo que ser llevado a la jurisdicción de Jiménez Guineá. González acabó con el bicho.

El público no salió muy contento del festejo. La frialdad del ambiente contribuyó a este epílogo. La firma González y Vergara, sociedad, por ahora, limitada, sufrió variaciones de cotización que en nada cambia la apreciación sincera de los buenos aficionados. La fiesta es así. Unos triunfan y otros no.

Frio, pundonor y mal ganado es la síntesis de la novillada de ayer tarde en la Monumental.

M. PIEDRAHITA

Parte facultativo: "El diestro Abelardo Vergara sufre herida en tercio superior de la cara externa de la pierna derecha, de diez centímetros de extensión y cuatro de profundidad, que produce grandes destrozos y desgarros en los músculos perineos. Pronóstico grave. Fué trasladado al Saneatorio de Toreros.—Doctor Jiménez Guineá."

LOS TOROS DESDE LA BARRERA

El aire incorpora al drama del ruedo la figura invisible del traidor. Descubre el cuerpo de los toreros a los toros, les enseña, alzando el telón leve de la capa o la muleta, dónde está su enemigo. Pero los valientes se arriman hasta con aire. Y vencen al traidor.

Siempre, cuando el matador coge la muleta y el estoque, aparece ese cartel que anuncia la debilidad de su brazo o la lesión de su muñeca para excusar el empleo de la espada de madera durante la faena. ¿No sería más lógico y más cómodo invertir los términos y sacar el cartel sólo para anunciar que el diestro, por encontrarse en la plenitud de sus facultades físicas, va a torear con la espada de verdad? Así no haría falta sacar el tal cartel más que un par de veces por temporada. ¡Ah! Y sería acogido por el público con una tan rotunda ovación que, seguramente, el matador tendría que saludar desde los medios.

La espada de madera, por serlo, recuerda muchas veces sus entrañas de bastón y apalea al toro para provocar una embestida que el torero no sabe lograr de otro modo. O las zapatillas se tornan con igual fin, botas futbolísticas contra el morro, húmedo y tierno, de la res. Sin

embargo, ese feo, ese antiespético, ese antitaurino toseco gesto del palo o la patada pueden evitarse casi siempre. ¿Cómo? Toreando bien.

El presidente saca el pañuelo y suena un aviso. El público, arbitrario y novelero, se enfada con él. En verdad debería chillar contra el reloj y el reglamento, contra el tiempo y la norma. Pero tiene razón y gana el que está de su parte, que por algo se dijo aquello de "el tiempo y yo contra otros dos".

Corridas con frío, corridas para celebrarlas a la luz de la luna con capotes y muletas escarchadas y estokes de hielo. Corridas para recordarlas como una pesadilla soñada por un torero muerto.

Las mulillas arrastran al toro y queda dibujada en la arena una curva en forma de signo de interrogación. En esa interrogación, después de muchas faenas, creemos leer: "¿Cómo habría sido este toro de caer en otras manos? ¿Con qué fama habría pasado a la memoria de esos aficionados que lo recuerdan todo?" ¡Y tantos toros la tendrían mejor si se supiera la respuesta!

Diego JALON

Modernización de la línea ferroviaria de Zafra a Huelva

DIECISEIS Puentes METÁLICOS SUSTITUIDOS POR VIADUCTOS DE HORMIGÓN

La modernización de la línea ferroviaria de Zafra a Huelva, que forma parte del programa ferroviario del "Plan Badajoz" ha tomado un notable impulso al ser sustituidos sus puentes metálicos por viaductos de hormigón. En total se han construido 16 viaductos, y en las obras, que duraron cuatro años, se han invertido 95 millones de pesetas. El puente más importante es el de Odíel, que tiene arcos de 40 metros de luz.

Los actos de recepción y entrega de las obras se han verificado los días 16 y 17 de este mes, bajo la presidencia de don Antonio Fernández de Navarrete Irrada, inspector de la 15ª demarcación.

Asistieron por la Renfe don Jacinto Julio González Gutiérrez, ingeniero jefe del Servicio Inspección de Vías y Obras y Electrificación de la División Inspectora de la Renfe; don Luis del Río y Soler Cornellá, ingeniero jefe de la Quinta Jefatura de Estudios y Construcción de Ferrocarriles; don José Fernández Prida y García Mendoza, ingeniero jefe del Departamento de Vías y Obras de la Renfe, y don Francisco González Quijano, ingeniero de la Quinta Jefatura, encargado de las obras, y representantes de las empresas constructoras, don Raúl Celestino Gómez y don López Peña Gómez.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 20, 5,30 tarde, seis toros de Torrestrella, de don Alvaro Domecq, para

JUAN MONTERO
JUAN ANTONIO ROMERO
FERMIN MURILLO

Localidades público: sábado y domingo
Taquillas: Victoria, 9

Tel. PUEBLO: 25-61-32

Hoteles multados

Por la Dirección General del Turismo han sido impuestas las siguientes sanciones:

Multas de 5.000 pesetas, a la Pensión Triánón, de Palma de Mallorca, y de 1.000, a don Ben Hebre, domiciliado en Calvo Sotelo, número 167, de Palma de Mallorca, por infracción de disposiciones vigentes también en materia de hostelería.

De 500, a doña Rosa Rojas, domiciliada en avenida de los Toreros, número 33, y a doña Con-

cepción Andréu, domiciliada en la calle de Padilla, número 66, ambas de Madrid, por ejercicio clandestino de la industria de hospedaje.

De 500, a la Pensión Aragonesa, por infracción de normas vigentes en materia de hostelería, y al Hotel Alexandra, los dos de Madrid, por falta de carteles indicadores de precios.

De 750, a la Residencia Planeta, de Madrid, por irregularidades en el trato a los clientes.



HOY a partir de las 9 de la noche, RADIO MADRID y la Cadena SER, presenta...

un GRANDIOSO PROGRAMA de "EL CAFE DE MI BARRIO" de

PLUSMILLON

que celebra el **SORTEO NUMERICO** de los Cupones de marzo
En plena FERIA DE SEVILLA, sorteándose ante notario

675.000 PTAS.

EN LA CASETA "ER 77" DE DICHA FERIA

¡Escúchelo, no se lo pierda!

La diversidad de atracciones que con este fausto motivo **endrán allí lugar estarán realizadas por el gran animador JOSE LUIS PECKER, de Radio Madrid, y...**, ya sabe, al ha cer sus compras pida un cupón millonario, que solamente es **PLUSMILLON**



medicina

Por el Dr. RASCON

CIRUGIA SUPERFICIAL Y DE PROFUNDIDAD

Los médicos alemanes han logrado grandes avances en este sentido

PARA el progreso de la cirugía como para el de toda ciencia aplicada se necesita la práctica. La misión más noble de la medicina es remediar los padecimientos del enfermo. Pero para la urgencia de la intervención quirúrgica no es a veces decisiva la gravedad del padecimiento como ciertas consideraciones subjetivas del enfermo, resultado de su misma enfermedad. Esto se aplica especialmente a la llamada cirugía cosmética, cuyo cometido es el de corregir defectos perturbadores del físico.

LAS ARRUGAS PUEDEN QUITARSE SIN DOLOR

La idea de que el cirujano acude inmediatamente al bisturí está ya desechada. También la intervención incruenta pertenece al campo de actividad de la cirugía. Ejemplo de ello ofreció, en el LXXX Congreso de la Asociación de Cirujanos del noroeste de Alemania, en Hamburgo, la conferencia del doctor v. Ondarza (Bad Oldesloe), que informó sobre un procedimiento para quitar las feas arrugas verticales del entrecejo, por encima de la base de la nariz, así como las deformadoras arrugas desde la nariz a las comisuras labiales, por medio de inyecciones subcutáneas de bismuto o silicón. La operación se hace bajo anestesia local y puede repetirse varias veces. Se cuenta con que la tersura que con el procedimiento se consigue dure de dos a tres años.

La cirugía cosmética no es ya un tratamiento de lujo para bellezas del cine y damas de la alta sociedad preocupadas de su belleza, sino que se ha convertido en una verdadera terapéutica para casos de necesidad. Para muchas personas, especialmente mujeres, la posibilidad de ejercer una profesión o de conservarla depende de que no produzca su exterior una impresión antiestética sobre las personas con las que tiene que entenderse. Después de una guerra, de la que salieron desfigurados muchos, se ha convertido en una rama importantísima de la medicina. La cirugía estética devuelve todo el optimismo y la capacidad de rendimiento a personas que por una desfiguración se encontraban afligidas y desesperadas.

EL CORTE EN EL CORAZÓN

Una de las tareas más escazas para el cirujano es la de tener que intervenir en el corazón. La necesidad de hacerlo es mayor de lo que generalmente se supone. Así, por ejemplo, hay una deformación congénita del corazón que implica peligro de muerte. Cuando el tabique entre los dos ventrículos no se ha cerrado completamente y ha quedado un vacío, hay un grave peligro para el hombre. La sangre arterial se mezcla con la venosa y en la circulación entra una mezcla de sangre demasiado pobre de oxígeno para poder proveer suficientemente de él los órganos y tejidos del cuerpo. Prácticamente, esas personas están en constante peligro de muerte.

Este defecto puede remediarse quirúrgicamente. Las dificultades radicaban no en la técnica del corte, sino en detener el corazón mientras dura la operación sin poner en peligro el abastecimiento del cuerpo con oxígeno. Hay dos posibilidades para solucionar este problema.

ACABAMOS DE SABER

GAS RADIATIVO QUE DESCUBRE CARDIOPATIAS.—Estudios realizados en los institutos nacionales de Sanidad norteamericanos han demostrado que el "criptón-85", que es una forma radiactiva de este gas inerte e inofensivo, puede utilizarse para descubrir orificios anormales en la pared muscular que separa las cavidades derecha e izquierda del corazón. Con este procedimiento se ha dado un paso decisivo en el diagnóstico de las enfermedades cardíacas.

CONSERVACION ELECTRONICA DE LA LECHE.—Los procedimientos actuales de distribución y venta de la leche están llamados a experimentar cambios radicales como resultado de un nuevo sistema de esterilización en frío del producto, por medio de electrones de alta velocidad, los cuales tienen la virtud de destruir completamente las bacterias, haciendo posible la conservación de la leche durante semanas y hasta meses a temperaturas normales.

EL CORAZON A "POCA LLAMA"

Bajando artificial y cuidadosamente la temperatura del cuerpo a unos 30 grados se sume al paciente en un estado de sueño invernal, durante el cual todas las funciones vitales están muy amortiguadas, lo que hace que la necesidad de oxígeno del organismo sea mínima. Esto proporciona al corazón, el encargado de la distribución de oxígeno, una cierta pausa que se aprovecha para la intervención en él. Además de la refrigeración se necesita una narcosis especialmente modificada para crear las condiciones previas a la intervención. Este estado de "llama débil" puede sostenerse de ocho a diez minutos sin que sufra el cerebro, que es el órgano que más oxígeno necesita. Si se salva ese momento crítico, el enfermo sale de la operación exento de su lesión cardíaca, pero pueden quedar perturbaciones en el sistema nervioso, debidas al enrarecimiento de oxígeno en el cerebro. El profesor Major (Düsseldorf) pudo con esta disposición de la operación salvar el 75 por 100 de 115 enfermos con insuficiencia cardíaca.

EL CORAZON SUCEDE

Por esto, era importantísimo poder ampliar la duración de la operación con ayuda del llamado corazón artificial. En los Estados Unidos y en Francia se usa un aparato que sustituye, por decirlo así, al corazón. Se inventó una máquina corazón-pulmón, que se adhiere por medio de tubos plásticos a los grandes vasos del cuerpo y que durante toda la operación insufla en el cuerpo sangre rica en oxígeno, liberando así durante ese tiempo al corazón de sus funciones como sustituto suyo.

En la República Federal no se ha hecho uso del corazón artificial más que en cuatro casos. Su aplicación presupone numerosas condiciones previas, médicas y técnicas, y va unida, además, a particularidades de organización. Entre éstas figura un sistema de donadores de sangre que funciona perfectamente. Hasta que no se hayan cumplido estas condiciones no puede pensarse en la difusión de este procedimiento.

UNA ARTICULACION DE MAS

En las fracturas óseas complicadas hay que temer un trastorno del proceso curativo, que consiste en que los extremos de la fractura no queden firmemente soldados. En lugar de la consistente masa ósea se forma en el lugar de la fractura una llamada falsa articulación al que dar blanda la masa; en este lugar se produce una movilidad absolutamente indeseable. El profesor Küntsch (Hamburgo) ideó el procedimiento de consolidar ese punto con un "enclavamiento",

para lo cual introduce en la caña del hueso fracturado un vástago de metal inoxidable, el llamado clavo Küntsch, de forma que establece una sólida fusión entre los dos extremos de la fractura. Otro procedimiento es el del doctor Herzog (Krefeld), que llena el hueco con trozos de sustancia ósea, introduciendo primero un tubo en la caña del hueso. Por medio de un

"vástago de carga" va metiendo en él sustancia ósea en pequeños trozos hasta llegar al lugar preciso, excitándose el tejido del hueso fracturado para la formación de sustancia ósea. De este modo, el punto débil del hueso es "cementado" por sí mismo y se evita la formación de una falsa articulación. Aquí, el cuerpo mismo reemplaza la ayuda extraña.

Convocatoria de cuatro becas para Alemania

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores convoca un concurso entre españoles para la adjudicación de cuatro becas para Alemania, obtenidas en régimen de intercambio con el Gobierno de la República Federal de aquel país. Las condiciones son las siguientes: Diez meses de duración (a partir del 1 de noviembre de 1958), 300 marcos mensuales, más una ayuda de 500 marcos para los primeros gastos y reintegro del importe del viaje (en segunda clase, exprés, ida y vuelta) desde la frontera alemana hasta el lugar en que se vayan a realizar los estudios. También se otorgará matrícula gratuita.

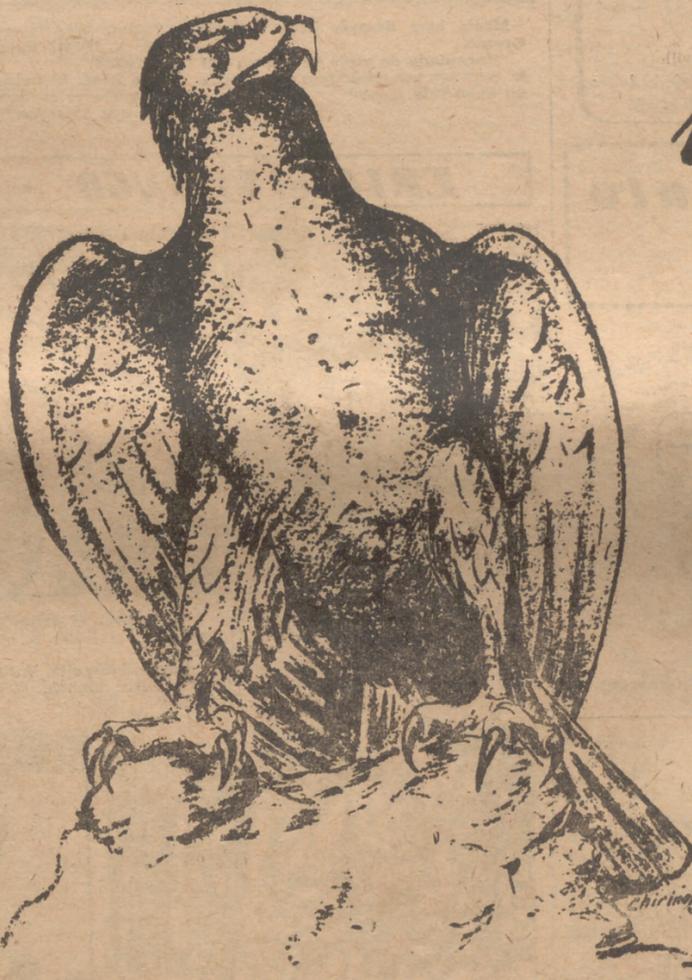
Podrán solicitar estas becas los estudiantes de tercer curso, al menos, o graduados de Faculta-

des, Escuelas Superiores o Especiales que dominen el alemán.

Las peticiones deberán formularse en un impreso especial que se facilitará en la Dirección General de Relaciones Culturales (plaza de la Provincia, 1). Al mismo han de acompañarse dos fotografías, "curriculum vitae", certificación académica personal, certificaciones de aquellos otros méritos alegados en el impreso y certificación de conocer bien el alemán. Si este último extremo no queda suficientemente probado, la Dirección General convocará personalmente al interesado a un examen de lengua alemana. Los impresos de solicitud, junto con la documentación exigida, podrán presentarse en el Registro General del Ministerio de Asuntos Exteriores (plaza de la Provincia, 1) hasta las doce horas del 30 de mayo.

IMPERATOR...

vuelve

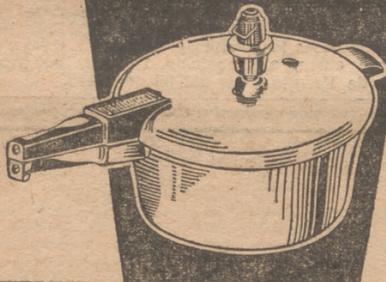


Autorizada por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes la fabricación de cervezas especiales, EL AGUILA, S. A., pone de nuevo en circulación su antiguo tipo IMPERATOR

SOCIEDAD ANONIMA EL AGUILA. DECLARADA EMPRESA MODELO POR EL ESTADO

OLLAS

Pronto



AVENIDA RADIO

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40
CONCEPCION ARENAL, 4

Radio Electra
HORTALEZA, 2

HORTALEZA, 6
CONDE DE ROMANONES, 14 • BRAVO MURILLO, 124
ALCALA, 108 • AV ALBUFERA, 64 (PTE. VALIECAS)

Entretenimiento
y humor

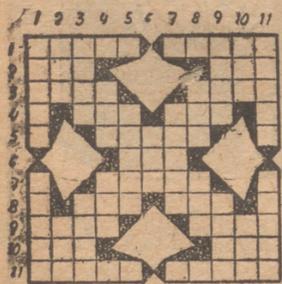


POPULAR

—Nos dijeron que era un buen guía, pero no aclararon que era un buen guía comercial.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Suceso fortuito. Gustoso.—2: Río de Europa. Uno de los cinco sentidos corporales.—3: Al revés, lecho que forman las aves. Mujer de Abraham.—4: Número romano. Sonido. Planta hortense. Símbolo químico.—5: Vocal. Cierta sustancia. Punto cardinal.—6: Corriente de agua.—7: Símbolo químico. Rezaba. Consonante.—8: Vocal. Demuestro alegría. Cierta juego. Vocal.—9: Planta gramínea. El primer hombre.—10: Hijo de Noé. Patriarca alejandrino.—11: Arrasa. Sedimentos.

VERTICALES.—1: Perfume. Al revés, dificultad respiratoria, plural.—2: Hombre valiente. Plural de letra.—3: Cierta bebida. Hago versos.—4: Punto cardinal. Impar. Municipio de la provincia de Navarra. Número romano.—5: Vocal. Refiero. Vocal.—6: Anda hacia atrás.—7: Consonante. Cierta árbol. Símbolo químico.—8: Consonante. Religiosa. Altar. Vocal.—9: Garantía. Poesías.—10: Río tributario del Mediterráneo. Ciudad y puerto de Finlandia.—11: Perturbado. Batracios.



MIOPE

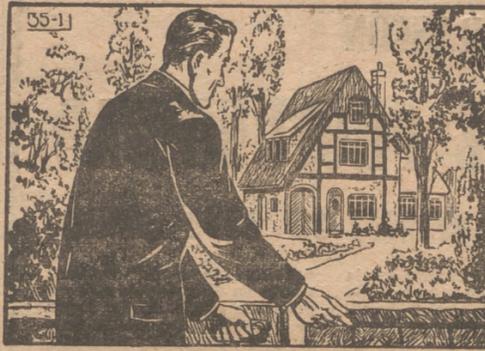
—Si usted mira el traje sin las gafas, se convencerá de que no le está grande.



Sin palabras.

El caso de DIEGO DALTON

Por H.A.



Diego fué a la dirección indicada, un hotelito en las afueras de Londres, hacia las tres de la tarde.
"Un lugar encantador. No vive mal el amigo Gerardo. Ojalá tenga suerte y le encuentre en casa."



"Pues no está Gerardo. Yo soy su hermana Helena. Pero pase, que voy a telefonarle. Puede sentarse en el salón, señor Dalton."
"No debe haberse casado"—pensaba Diego.



En esos momentos, el teléfono suena, y Helena lo coge.
"Sí... Gerardo, hay aquí un antiguo camarada tuyo que desea verte... Se llama Diego Dalton... Sí, acaba de llegar..."
Helena vuelve la cabeza:
"Dice que vendrá en seguida."



Media hora después llegó Gerardo Gronte.
"Encantado de verte de nuevo, viejo. Supongo que tendremos que charlar un buen rato, ¿no?"



"Siento todo lo ocurrido, Diego, pero no volví a ver a Tomás desde entonces. ¿Qué crees iría a decirte?"
"No lo sé. Si hubiese podido hablar con él sabría quién es su asesino. Te tendré al corriente de lo que averigüe."



"Creí que Gronte podría darme alguna pista nueva, pero veo que no estoy de suerte."
Y, efectivamente, no lo estaba, ya que un coche negro le seguía, dispuesto a ocupante a matarle...

ERIC, el VIKINGO

El signo de Joms Por K.



"El rey ordena prosiga el torneo, y Erwin y el danés dispararán dos flechas cada uno. El danés clavó en el blanco sus dos flechas, pero el príncipe, sólo una."



"¡Campeón el danés Wulfstan!"—gritan los arqueros al hacer la comprobación de eliminatoria.
Lleno de orgullo, Wulfstan grita:
"¿Quiere alguien mejorar esos dos disparos?"



Por toda contestación se oye el silbido de una nueva flecha, que se clava en la flecha de Wulfstan que había hecho diana, partiéndola en dos partes.



Todo el mundo quedó en suspenso ante la hazaña. De entre los arqueros se adelantó un muchacho cubierto con pieles de cabra.
"¡Yo he disparado, y deseo permiso para seguir!"



"Tu disparo es asombroso; parece de suerte. ¿Estás dispuesto a participar en el torneo?"—dice Eric.
"He venido, señor, desde muy lejos sólo para participar."



"¿Cómo te llamas?"
"Axe—respondió—. Vivo en el bosque con mi padre."
"Está bien, que le den arco y flechas, y comience de nuevo."

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



VOYA COMPRAR UN DISCO A MI NOVIA. ¿ME ACOMPAÑA SARGENTO LITINES?

ESTA BIEN PITO, IRE CON TIGO.



TE LLEVARE A UNA TIENDA QUE YO CONOZCO CERCA DE AQUI.

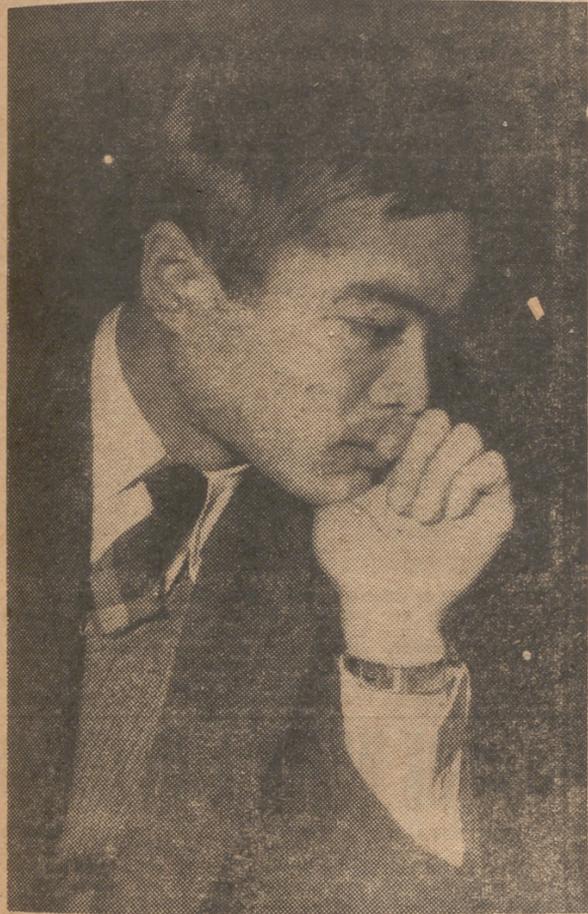


VES PITO, ESO TE PASA POR QUERER LEER EL DISCO EN MARCHA

Diálogo con el pintor chino Hsiao Chin

«Antes de ser pintor abstracto-informalista pasé por el surrealismo; lo dejé porque tiene demasiada carga literaria y no es directo para el sentimiento»

Por Julio TRENAS



DOS exposiciones ha hecho ya en España este joven pintor, nacido en Shangai el año de 1935, estudiante de Bellas Artes en la Escuela del Magisterio de Taipeh y luego discípulo del pintor Li Chun-sen, uno de los más destacados representantes de la corriente surrealista en China. La primera exhibición que entre nosotros realizó Hsiao Chin se celebró en el Museo de Mataró el pasado año. La más reciente, la alberga la librería Fernando Fe, patrocinada por el grupo «Artistas de hoy». En el intermedio, la obra de Hsiao Chin se asomó a una sala madrileña, junto con la de otros siete pintores chinos actuales. Juan Eduardo Cirlot ve con precisión crítica, la plástica de este artista, señalando en la misma, «con la machacolor heredada del expresionismo y del arte de los «fauves», frecuentes calidades informales, y los ágiles ritmos caligráficos, que transforman en metafijuración abstracta los antiguos signos del Extremo Oriente».

La personalidad de Hsiao Chin aparece importantísima en el grupo de nuestros más calificados artistas de vanguardia, a los cuales se incorporó lleno de entusiasmo y fuerza impulsora. Sé que hay proyectos de intercambio de esta pintura nuestra—y en el empeño figura hombre tan activo y dotado como Luis González Robles—con la pintura china actual, en un certamen a celebrar en Formosa y Madrid, respectivamente. Ahora quisiera que Hsiao Chin me hable de su arte.

—¿Es usted abstracto desde que comenzó a pintar?
—No. Tuve una etapa figurativa inicial. Luego, fui evolucionando hasta llegar a mi pintura de hoy.
—¿Cómo se desarrolló esa evolución?
—Influyó mucho la observación del movimiento estético actual. Encontré que era un camino que iba muy bien a mis condiciones plásticas.
—¿Sus temas cuando hacía pinturas figurativas?
—Solía pintar figuras humanas, femeninas casi siempre. También hacía algunos paisajes. Y mezclaba mucho la figura y el paisaje, ofreciendo este último como ámbito.
—¿Su inmediato paso en la evolución?
—Hubo un momento en mi pintura que puede llamarse subrealista.

ta. Constituye una etapa...
—¿Acaso el surrealismo no le llenó?
—No.
—¿Por qué?
—No me parece muy directo para el sentimiento. Tampoco es una pintura muy pura, porque admite demasiada carga literaria.
—¿Qué subrealistas le interesaron más en aquella etapa?
—Miró, Max Ernst y Paul Klee.
—¿Agotó usted las posibilidades expresivas del surrealismo?
—Las que me ofrecía a mí si quedaron agotadas. A otros, puede seguir brindando posibilidades.
—¿Hasta qué punto es abstracta su pintura de hoy?
—Yo la llamo «abstracto-informalista». Carece de geometría, a diferencia de alguna otra pintura abstracta. Es, más bien, lo contrario de lo geométrico. A este tipo



«Pintura», cuadro de Hsiao Chin.

de pintura se le suele llamar «tachismo», denominación que viene del francés. Creo que en esta tendencia existen más posibilidades y libertad para expresar sentimientos. También resulta más directa...
—¿Qué importancia tiene la cromía en su arte?
—La mayoría de los pintores de mi tendencia no dan importancia al color. Suelen utilizar únicamente el blanco y el negro. Yo, no. Trabajo con colores vivos...
—¿Puede decirme los colores predominantes en su paleta?
—Amarillo limón, azul celeste, bermellón, negro y blanco...
—De esos tonos, ¿cuál manda en el cuadro?
—Es indistinto. Un cuadro sale más azul; otro, más rojo; aquél, más amarillo...
—¿Ve mucho camino en esta manera de pintar o prevé alguna otra evolución plástica?
—No hago propósito de quedarme estancado en este momento plástico mío. Si puedo decir que, por ahora, el camino en que estoy me va muy bien...
—¿Volvería a las formas clásicas?
—No.
—¿Razones?
—Lo estimo un contrasentido.

Si acaso, volvería a tomar inspiración del arte primitivo, cosa que, en rigor, he hecho siempre. Sobre todo he ido a coger la inspiración del arte oriental antiguo...
—He visto que sus cuadros, todos, se titulan simplemente «Pintura». ¿Por qué no les da títulos distintos?
—Lo hago para que no tengan influencia literaria alguna. La pintura debe explicarse por sí misma. Es mejor...
—¿Qué artistas españoles encuentra más cerca de usted?
—Estoy muy vinculado al grupo de los «artistas de hoy». Y, entre ellos, tengo mucha relación y conozco sus obras, con Antonio Tapies, Antonio Saura, Canogal, Mielles, y muchos más. Conozco a casi todos los que hacen arte abstracto en Barcelona y Madrid...
—¿Conoce la pintura de Fouchita?
—A él, personalmente, no. Su pintura, sí. Mi maestro Li Chun-sen fué discípulo suyo...
—Fouchita es figurativo...
—Ya, pero es distinto. El da entrada a todas las tendencias y sus alumnos siguen libremente cada cual su camino...
—¿Cuánto tarda en pintar uno de sus cuadros?
—A veces me basta una mañana. Otras preciso un día entero. Y en ocasiones me duran toda una semana.
—¿Pintores chinos afines con usted?
—Los jóvenes que figuraron en la «muestra» celebrada en Madrid hace un año: Chen Dao Min, Euyan Wen-yuen, Hsiao Minghsien, Huo Hsieh-kang, Li Yuen-chia, Shia Yan y Wu Shih-lu...
—Los pintores de la más vieja civilización del mundo, implicados en la pintura más nueva de la Historia.
(Fotos de Mamegam.)

LA ISLA NOVELESCA EN EL OCEANO PERIODISTICO

JOSE Ombuena es uno de los periodistas que defienden la indole literaria de la profesión frente a las interpretaciones exóticas y la codicia de popularidad de los reporteros mejor pagados. José Ombuena, redactor jefe del diario «Levantero», goza en Valencia de la reputación merecida de escribir bien y saber lo que escribe. Este conocimiento del quehacer encierra la justificación del periodismo. El periodista transmite una versión de la realidad del mundo porque tiene ciencia y aptitud para penetrar en su consistencia. La capacidad crítica forma parte de su curiosidad inteligente, y el estímulo que le proyecta a descifrar la realidad y diferenciarla constituye el motor de su inspiración literaria. Ocurre así porque el sentido creador de la lengua es elementalmente sentido crítico, aptitud para encarnar la realidad en su concepto exacto, y éste, en la frase más adecuada.

Señalo la condición eximia de la obra periodística de Ombuena con pocas esperanzas de que nadie la tome por modelo. Las nuevas nociones de la información autorizan a llenar los periódicos con los textos predilectos a las masas. En todas partes hace más fortuna el reportero que ofrece aquello que el lector gusta de leer que el periodista que se afana en notificar el ambiente y las circunstancias que califican la historia de cada día. La servidumbre al tema fácil, afrontado con escasa agudeza y narrado con exiguo esmero, origina una visión fragmentaria de la realidad circundante, que el periódico debe ofrecer a sus lectores como elemento de opinión. La realidad no se califica por sus detalles más notorios, sino por los más significativos, que sólo se revelan a la observación literaria cuidadosa. Y, en última instancia, sólo es buen periodista quien capta y condensa la información menos llamativa, que es la que mejor simboliza el ambiente de la actualidad, por pertenecer a ella naturalmente, sin polarizar la atención de los que la viven.

Al núcleo de excelentes periodistas que han hecho interesantes para el vulgo los temas

Por José María BUGELLA

depurados de toda vulgaridad han pertenecido los mejores escritores de los siglos presente y pasado. La fama fué más pródigo con la tarea puramente creadora de estos escritores que con su humilde servicio periodístico. Sólo en Larra y Pedro Antonio de Alarcón prevalece la supremacía de la labor periodística. Influyen en esto el desdén de los tratadistas por la obra efímera del periódico y los celos del investigador literario por la ardua investigación de la actualidad. Sin embargo, la penetración inquisitiva de las apariencias, la precisión descriptiva de tipos y ambientes, el poder sintético de evocación que cautiva en Blasco Ibáñez, ¿pueden ser otra cosa que el fruto de la maestría literaria ejercitada en el periodismo?

José Ombuena, como los maestros de la profesión, ahorra tiempo para su pura labor creadora, ya atestigüada con la magnífica novela «Sinfonía patética», laureada con el premio «Valencia» en uno de los últimos años. En esta obra ensayó Ombuena el procedimiento de perfilar, con la narración de hechos y testimonios diversos, la figura desconcertante del protagonista, de perseguir el contenido humano de la novela con la lógica fluida del relato. Ahora, el escritor valenciano nos ofrece «La isla de los Lagartos», novela en la que el humorismo logra expresar, en la alegoría fabulosa, una lección moral, realista y rigurosamente contemporánea.

«La isla de los Lagartos» está realizada con los recursos más puros e inobjetivos de la invención. Ombuena utiliza la técnica contraria a la que desplegó en «Sinfonía patética», en la que el elemento narrativo reporteril esclarecía la creación gradual del protagonista incógnito. «La isla de los Lagartos» se desliza en una redacción, en una ciudad imaginaria, y es la historia sim-

bólica de un bulo periodístico que fascina a un pueblo y condiciona su porvenir. El lector encantado que llega a las páginas finales puede protestar de la ironía del autor: «Esto es inverosímil», dirá. Tal es la fórmula artística que Ombuena se ha propuesto. «La isla de los Lagartos» no es una novela corriente que otorga rasgos verosímiles a la invención arbitraria, sino el reportaje alegórico que nos presenta como increíble lo que en la realidad ocurre todos los días.

Sólo quien, como Ombuena, tiene que sintetizar diariamente la actualidad en la objetividad académica de titulares y sumarios, puede saber la inmensidad de fantasía que espeja en el fondo de todas las realidades. Toda idea comunicable es un símbolo destinado a provocar una reacción. La isla de los Lagartos no existe, es la invención de un navegante solitario, que gana la complicidad de un reportero, inducido por la necesidad de que se hable de él. Pero la isla absurda despierta en el pueblo, pobre y aburrido, indómitas vocaciones imperiales. La isla de los Lagartos es una fantasía, exactamente igual que lo era América, cuando fué conferida a Colón con los títulos deslumbrantes de almirante y virrey. Todas las islas del mundo han nacido como la de los Lagartos, como posibilidades inverosímiles que exaltan la decisión audaz de descubrir y conquistar. Esta voluntad nutrida de sueños es la que labra misteriosamente las grandes realidades. Y la trama de las epopeyas es verdicadamente, como en la novela de Ombuena, el humilde tejido de vanidades, codicias, miedos y arrogancias, encadenados por la enorme fuerza realizadora de la ilusión popular.

El humor de José Ombuena en este libro admirable procede de la inserción del detalle realista y humano en el cuadro de una situación absurda, conocida por el lector. A la técnica benévola de su excelente humorismo, Ombuena agrega—como periodista experimentado—ese imprescindible complemento de la objetividad que es la ironía, entendimiento sutil de lo que el objeto entraña por debajo de sus



Ilustración de la novela «La isla de los lagartos»

apariencias. Pero «La isla de los Lagartos», con todo su mérito indiscutible de realismo e invención, no sería una obra de arte literario sin la prosa inconfundible, estilizada, sugerente, docta y castiza, que singulariza a José Ombuena como uno de los mejores periodistas de nuestros días. Esta prosa tiene los rasgos funcionales que la precisión descriptiva exige, pero no renuncia a la gala misteriosa de su regusto clásico, de la riqueza de léxico que determina su propiedad y su fluidez. Algo de este estilo se aprecia en Larra, que no desdénaba el barbarismo oportuno, sin detrimento de su clasicismo sobriamente arcaico. En Ombuena, todavía se acentúa la estilización para engarzar la iro-

nia con el suave lirismo o el diálogo desgarrado y vigoroso.

Porque el autor de «La isla de los Lagartos» es uno de esos maestros de periodismo que saben decirlo todo sin incurrir en la frase hecha, en la expresión acuñada que delimita un concepto no discurrido con inspiración original. Ombuena es un gran escritor porque es un pensador sincero. Esto es lo que le permite escribir siempre con naturalidad, sin que se pueda identificar vulgaridad en una sola de sus frases.

José Ombuena: «La isla de los Lagartos», novela. Ilustraciones de Antonio Ferrer. Publicaciones de la Diputación Provincial de Valencia. 1958.

Entrega de la Medalla de Honor de la Academia de Bellas Artes otorgada al Museo Marés, de Barcelona

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró sesión solemne para entregar la Medalla de Honor del año 1956, que la entidad concedió al Museo Marés, de Barcelona.

Ocuparon la presidencia el ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbí; director de la Real Academia de Bellas Artes, don Modesto López Otero; director de la Real Academia de la Historia, don Francisco Javier Sánchez Cantón, y secretario perpetuo de la de Bellas Artes, don José Francés.

El secretario de la Academia leyó el acta de los acuerdos de solicitud y concesión de la Medalla, y a continuación salió a recibir a la representación del Ayuntamiento de Barcelona, presidida por su alcalde, don José María de Porcioles, y a don Federico Marés, creador del Museo galardonado. El alcalde y el señor Marés pasaron a ocupar los lugares correspondientes en la presidencia.

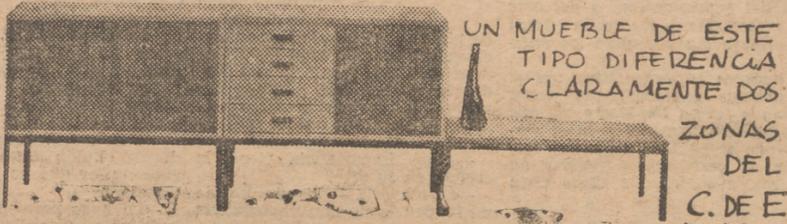
Terminada la sesión, a la que asistió numeroso público, en uno de los salones se inauguró una exposición de reproducciones fotográficas de las obras más importantes del Museo Marés, acto en el que pronunció unas palabras de agradecimiento el creador del Museo, que explicó el carácter que había presidido la formación de su colección, hoy indispensable para el conocimiento de la escultura medieval.

noticia de la casa

por Carlos Flores

Diversas zonas del cuarto de estar

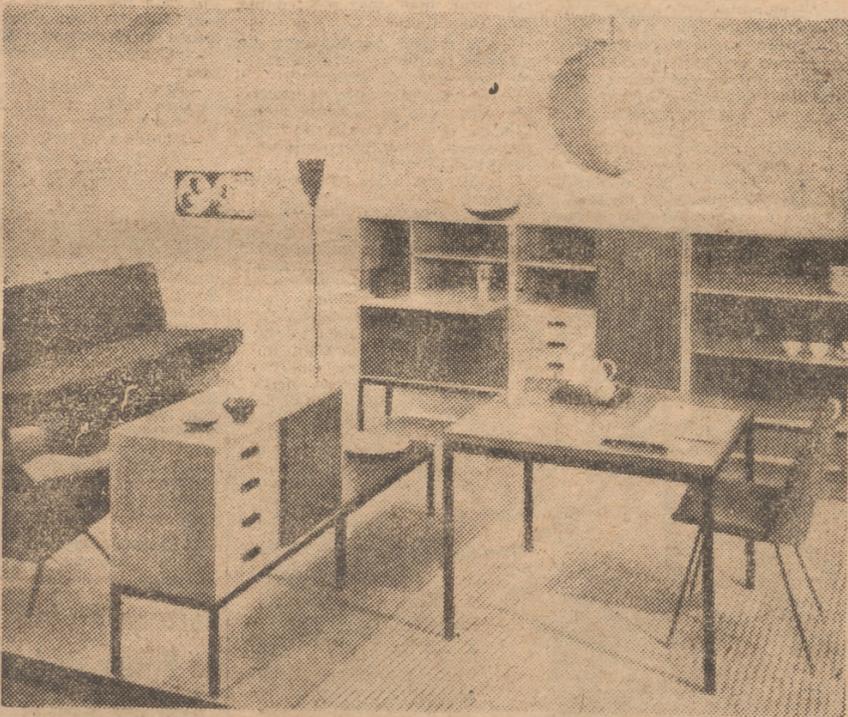
DIFERENCIACION



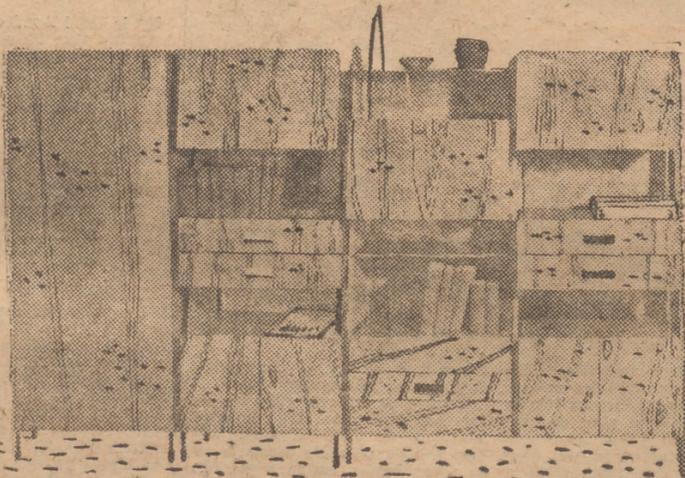
La separación de ambientes se logra en este ejemplo con un mueble semejante al colocado arriba. La zona de estar tiene, de este modo, marcado un límite, sin que por esto ambas dejen de formar un solo ámbito. Nótese la sencillez de todos los muebles del conjunto y la gran belleza obtenida con tan simples elementos.

ZONA DE DESCANSO

ZONA COMEDOR



LECTURA



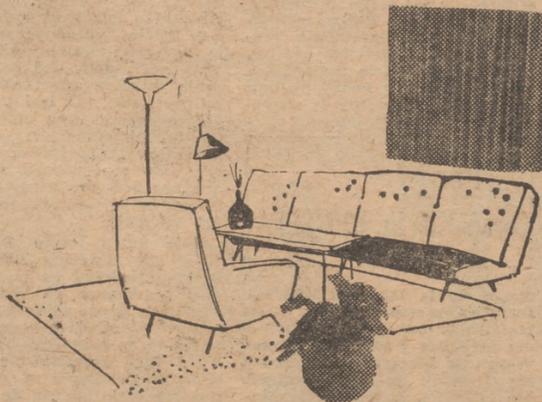
La zona de lectura, que puede servir también como escritorio, debe estar provista de un mueble biblioteca, junto al cual se colocarán dos sillones y una pequeña mesa, si lo permiten las dimensiones del lugar. En caso de que esto no sea posible, la biblioteca llevará un tablero empotrado o abatible capaz de hacer las veces de tal. La iluminación será especialmente cuidada, y la situación de este rincón de lectura debe ser tal, que permita un relativo aislamiento. La biblioteca que se ofrece con este comentario va realizada totalmente en madera vista, y consta de tres cuerpos independientes: los dos de la izquierda llevan sustentación metálica, y el tercero, de madera. Se colocan unidos, formando un solo mueble. En el de la izquierda, totalmente cerrado, puede instalarse el bar si queremos animar esta zona de lectura con este toque un tanto frívolo, pero siempre interesante.

El cuarto de estar de la casa actual es un recinto formado por la reunión de varias habitaciones que tenían existencia independiente tiempo atrás. Es un lugar donde se come, se lee, se charla, se juega, se descansa, se recibe, se realizan ciertos trabajos, se ven programas de cine o TV, se oye música, se baila en ocasiones, etc., etc. En resumen: es el lugar cómodo y acogedor donde se pasan los pocos ratos libres que la complicada vida actual nos permite salvar. Tal cúmulo de actividades como las enunciadas sólo podrán desarrollarse adecuadamente en el si este lugar goza de dos propiedades principalísimas: capacidad de transformación y diferenciación de zonas.

La capacidad de transformación del cuarto de estar consiste en la posibilidad de cambiar fácilmente su distribución, de modo que, en cada momento, esté en condiciones de servirnos para aquello que vamos a utilizarle. A esta facilidad contribuyen los muebles ligeros de cómodo manejo. Si alguno, por sus mismas características, ha de ser pesado, debemos colocarle adosado a la pared.

La distribución en zonas consiste en crear partes, dentro de la misma habitación, que gocen de un carácter propio. Estas zonas no estarán separadas rigidamente unas de otras, sino que su relativa independencia vendrá dada por muebles o detalles, que, aun sugiriendo su particular carácter, permitirán que se hallen incorporadas al conjunto. Las tres zonas más características del cuarto de estar son: la propia de estar, la de lectura y la dedicada a comedor.

ZONA DE ESTAR



La zona de estar es, naturalmente, la que más importancia tiene dentro del cuarto de estar. Aquí ofrecemos dos soluciones para la misma, basadas, como todo lo que presentamos en esta página, en elementos de gran sencillez que no excluyen un planteamiento original, como puede apreciarse en la banqueta de la foto inferior. Sobre ella se colocará algún cojín o esos particulares asientos, que pueden usarse apoyados en ella o situados sobre el suelo. En el dibujo se agrupan en torno a una mesa, como la número publicada la semana anterior, un largo sofá sin brazos y algún sillón. Obsérvese la iluminación organizada a base de dos tipos de lámparas: una, que produce iluminación indirecta, lanzando su haz luminoso sobre el techo, y otra, que proyecta la luz directamente sobre el lugar que deseamos.

LA LINEA «DOBLE TRIANGULO»



Delyse Dent, de dieciséis años, londinense de nacimiento, se pasea tranquilamente por las calles de su ciudad luciendo un modelo de vestido que sigue la línea "doble triángulo", muy parecida a la "trapezio", lanzada últimamente en París por la casa Dior. Hay quien se pregunta si este "doble triángulo" no sería el precursor del "trapezio" o la musa, quizá, que inspiró al sucesor de Dior al diseñar su última "bomba modisteril" (Foto Keystone-Nemes)

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A MILY

Cuando un hombre ha llegado a la plenitud, por grande que sea la oposición de sus padres a sus relaciones, si la mujer que ama sabe él que es buena y reúne cualidades inmejorables, lucha incansable por defender los derechos de su corazón, no dejándose arredrar por ningún obstáculo.

Pese a lo que afirma su ex-

novio a terceros, puede tener la seguridad de que si no ha vuelto es porque su amor no existe. No pierda más tiempo esperándole. Más que suficientes son esos dos años de paciencia y esperanza que ha pasado. Usted misma se da cuenta de que ha perdido muy buenas oportunidades, que por nada. Esperar más sería locura, sería derrochar su juventud y lo mejor de sus ilusiones. Hágase caso y acepte a ese muchacho, candidato favorito de sus padres, si mucho vale, pero advirtiéndole que primero será en plan de amigos, pues todavía no está enamorada de él y no quiere engañarle.

Es posible, Mily, que con el trato llegue a quererle. El amor no nace necesariamente del flechazo. Precisamente cuando tiene raíces más hondas es cuando es fruto de una estimación sincera, de un conocimiento mutuo profundo y de una comprensión y comprensión rotundas. Todo es cuestión de poner la mejor voluntad en apreciar las buenas cualidades y admirar por las mismas.

Más adelante, si comprende que, pese a su esfuerzo, no consigue enamorarse, dígame la verdad a su pretendiente, que nunca podrá reprocharle el haberle ilusionado en vano, ya que usted lealmente le anticipó que sólo le apreciaba como amigo. Y entonces, a esperar, hijita. El mundo no se reduce a uno ni a dos hombres, ni una ni dos decepciones significan un fracaso que deje huella imborrable.

CONTESTACION A MARY PAZ

Las pecas, jovencita, son el efecto del sol y el aire, en epidermis delicadas o muy sensibles a la pigmentación. Metida primordial, pues, es evitarlas en lo posible.

Las pecas requieren que se aplique todas las noches, para eliminarlas poco a poco, día a día, por la mañana, lávese la cara con un buen jabón neutro y agua muy caliente, a la que añadirá un poco de bicarbonato de sosa. Utilice un cepillo especial para el cutis, que en las perfumerías encontrará, el que se cepillará el rostro suavemente.

NURIA MARIA

UNA LUCHA DRAMATICA Y EXCITANTE

Las Naciones Unidas y la Interpol, contra los contrabandistas DE DROGAS

Se descubre una intensa relación entre este tráfico ilegal y el contrabando de oro

UN millón quinientos mil adictos del opio, de los cuales 5.000 cada año cometen suicidio; 100.000 muertes prematuras cada año entre los adictos; 50.000 de sus hijos abandonados cada año. Esta era la situación en Persia hasta 1955, cuando la censura pública de la Comisión de Narcóticos y Drogas de las Naciones Unidas presionó al Gobierno persa para que controlara la producción de adormideras de opio y el uso de fumadores públicos. Sin fuerza de policía propia, la Comisión (la cual empieza su sesión anual el 28 de abril) se ha apuntado un éxito en cooperación con la Interpol, combatiendo el tráfico ilícito de drogas, en una lucha dramática y excitante, que se describe en este artículo.

El árabe introdujo su mano de piel morena en los pliegues de sus voluminosas vestiduras y extrajo un pequeño paquete de cigarrillos. —¿Ve esto?— susurró al oído del oficial canadiense al servicio de las fuerzas de emergencia de las Naciones Unidas estacionadas en el paso de Gaza—. Es «hashish». Si posee esto, tendrá la fuerza de un león cada vez que se fume

uno. Y se le revelarán maravillosos sueños. —No, gracias; prefiero fumar éstos—respondió el oficial, extrayendo un cigarrillo con filtro de su pitillera—. Pero considero que sería una buena idea tener algunos para vender. —Cierto, cierto—dijo el árabe con efusión—. Si le puede vender «hashish», la gente de los bazares hará lo que sea por usted.

Colocó su silla un poco más cerca de la del oficial, y apoyando los brazos sobre la mesa de aquel oscuro y ruidoso café, lleno de humo, se inclinó hacia adelante. —Pero puedo darle a usted una mejor oportunidad de hacerse rico. Mis amigos y yo estamos ansiosos en transportar grandes cargamentos de «hashish» y opio a través del desierto de Sinaí

hasta el Bajo Egipto. Usted y sus amigos podrían ayudarnos a efectuar esta parte del viaje con sus camiones. Nadie sospechará. Páguenos bien.

El canadiense se tomó tiempo para pensarlo. Era mala táctica demostrar demasiada decisión.

—Está bien, acepto—dijo finalmente—. Reuniré a algunos de los muchachos y lo llevaremos a cabo. Espéreme aquí dentro de dos noches.

En la siguiente entrevista se acordó el plan. El canadiense pagó por algunos paquetes de «hashish» con billetes de libras egipcias. El árabe se sonrió para sí mismo, completamente satisfecho de la transacción. Ya tenía al canadiense como lo quería, mezclando abiertamente en el contrabando. Era el método más seguro de asegurarse futura cooperación.

Cuatro noches más tarde, una caravana de camellos, pesadamente escoltados por armados beduinos, caminaban lentamente a través del desierto de Sinaí hacia un lugar secreto. Allí, una hilera de camiones de las fuerzas de emergencia de las Naciones Unidas esperaban a la caravana. Sus conductores estaban sentados tranquilamente en sus asientos, pues el aire de la noche en el desierto era demasiado frío para permanecer en el exterior. Sus charlas eran una mezcla de varios idiomas, los idiomas de las naciones que constituían la fuerza.

JEFES CAPTURADOS

La caravana alcanzó el lugar. Se cambiaron saludos entre los oficiales de las fuerzas de emergencia de las Naciones Unidas y los beduinos. No se perdió tiempo transfiriendo el «hashish» y el opio desde los camellos a los camiones.

Entonces vino la sorpresa: los árabes fueron rápidamente desarmados, esposados y amontonados en los camiones junto con su ilícita carga. Los hombres que comerciaban con ellos eran miembros de la Policía militar adjunta a las fuerzas de las Naciones Unidas.

Los billetes de libras egipcias entregados en el café como pago del trato eran marcados. Ellos condujeron hasta los jefes de los narcóticos, siendo descubiertos y sorprendidos en sus fumaderos en el área de Deir El Ballah. Más tarde, aquel mismo día, abrieron las puertas a la fuerza, se cruzaron disparos y fueron capturados todos los jefes y entregados a la Policía egipcia, que había cooperado en la operación. Se capturaron cantidades de «hashish» y opio por valor de más de 150.000 libras en el mercado ilícito.

Este fue un suceso único. Único porque fue la primera vez que las Naciones Unidas se mostraban efectivas como una fuerza de policía contra los contrabandistas de drogas y narcóticos del mundo.

En el Cuartel General de la División de Narcóticos y Drogas, en el edificio de las Naciones Unidas, junto al lago de Ginebra, se me dijo: «Normalmente no tenemos fuerza de policía. Todos los miembros de las Naciones Unidas tienen que mantener vigilancia y control de las

drogas en servicios establecidos por la Comisión.

El principal valor de la Comisión radica en su papel como un forum internacional, donde los problemas sobre tráfico ilícito de narcóticos y drogas pueden ser, y son, públicamente discutidos, y donde cualquier Gobierno cuyo territorio haya sido empleado como una base para el tráfico ilícito puede, sin temor o favor, ser requerido públicamente para que informe sobre el asunto.

Cada mes, los Gobiernos del mundo informan a la División de sus últimas requisas en laboratorios ilícitos y sobre los arrestos y sentencias de prisión de contrabandistas de drogas y de sus mantenedores, los adictos. Cualquier Gobierno que no realice estos informes periódicos es censurado públicamente en la reunión anual de la Comisión, la décimotercera de las cuales tendrá lugar en Ginebra, desde el 28 de abril al 30 de mayo de este año.

Esto ocurre en el caso de Persia, que ha sido durante años una de las rutas más provechosas para los traficantes internacionales de opio. Las acusaciones de la Comisión sobre el Gobierno persa de que estaba dando mano libre a los productores y traficantes de opio y saboteando así la lucha internacional contra ellos remordió la conciencia del ministro de Sanidad persa, el doctor J. S. Saleh, y con el regreso del Sha, fue pasada una orden suprimiendo la producción de adormideras de opio, la preparación e importación de drogas narcóticas y el uso de fumadores públicos de opio.

EL GOBIERNO SE BENEFICIA

Hasta aquel tiempo, la cosecha total de opio era, aproximadamente, de 1.000 toneladas al año. Había 1.500.000 adictos del opio en el país y 5.000 de ellos cometen suicidio cada año. Cada año también, 100.000 personas morían prematuramente como resultado de la adicción al opio, y 50.000 niños eran abandonados.

Esta peligrosa situación había sido permitida que se desarrollase por sucesivos Gobiernos persas, alegando grandes beneficios del comercio internacional de narcóticos, un comercio que durante tanto tiempo ha sido una de las principales fuentes de ingresos de Persia, y se calculó que las ventas legales e ilícitas en el extranjero de opio persa eran, aproximadamente, de 2.000.000 de libras anuales.

La División de Narcóticos de las Naciones Unidas pudo prestar una ayuda directa a Persia cuando la División respondió a una petición del Gobierno y envió a ocho expertos allí para aconsejar sobre el control de la producción y tráfico de opio. Aquello fue posible por la decisión del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, el pasado año, en extender una ayuda técnica para países poco desarrollados en el campo de los narcóticos.

La División de Narcóticos tiene un laboratorio en Ginebra, al cual han sido enviadas casi 400 muestras de opio de 14 países en los cuales se han cultivado. Se

están llevando a cabo investigaciones sobre forma de analizar estas muestras y determinar exactamente su origen geográfico. Cuando se logre una completa exactitud en los análisis, los científicos de las Naciones Unidas podrán ayudar a la Interpol a indicar el origen de cualquier opio capturado, y así podrá la fuerza de Policía de la nación responsable localizar rápidamente a los traficantes en la región de donde proviene la mercancía.

COMPRADO CON ORO DE CONTRABANDO

Los jefes de la Interpol afirman que hay mucha relación entre el contrabando de narcóticos y el contrabando de oro. Las desconocidas rutas del tráfico de drogas emanan de Asia—principalmente de China, India y Pakistán—y del Cercano Oriente. Las rutas siguen a través del Líbano (el punto principal de tránsito para todas las drogas pasadas de contrabando a Europa), pasando al puerto cosmopolita francés de Marsella; desde allí a los Estados Unidos y Canadá, vía Cuba y Méjico. Méjico, San Francisco, Los Angeles y Vancouver son también los puntos principales de entrada de drogas ilícitas desde Asia, vía Singapur, Hong Kong, Japón y las Filipinas. Enormes sumas de oro son colocadas a disposición de los traficantes de drogas en estas áreas y el oro es pasado de contrabando por aire, tierra y mar desde Canadá, Estados Unidos y Australia.

Los Estados Unidos tienen ahora 60.000 adictos a las drogas comparados con los 35.000 que tenían en 1945. El Federal Bureau of Narcotics cree que el incremento se debe a la mayor toma de drogas entre la jente joven, entre los quince y veinte años. Los 60.000 adictos no incluyen los asiduos a la marihuana (variadamente conocida en diferentes países como hashish, kif, ganja y bhong), la cual es considerada como demasiado floja una vez un adicto está confirmado en su esclavitud a drogas más fuertes.

Los traficantes de drogas son seguramente la escoria de la tierra. Son criminales dispuestos a captar seres humanos y sumirlos en un perpetuo y terrible cautiverio. Sin respetar ningún principio moral, están preparados a hacer cualquier cosa para incrementar el mercado para sus despiadados beneficios.

Por ejemplo, se hizo evidente en los Estados Unidos que los traficantes estaban reclutando nuevas víctimas, dando muestras gratuitas de marihuana como cebo a los estudiantes. Jóvenes sajos y felices eran convertidos en esclavos de estos calculadores y despiadados criminales. Tan confirmada quedó la evidencia que una protesta de toda la nación indujo al LXXXIV Congreso a emitir una ley en julio de 1956, la cual daba poderes a un jurado para recomendar la sentencia de muerte a quien fuese declarado culpable de suministrar narcóticos a cualquier persona menor de dieciocho años.

(Reservados todos los derechos de propiedad intelectual por Agencia Zardoya. Prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia. Exclusiva de publicación de PUEBLO.)

OPERACION EXITO

Encuesta por Julio CUEVAS

EL ESCULTOR JUAN CRISTOBAL

El escultor Juan Cristóbal nace en Granada, y en esta ciudad, en el taller de Prados, comienza su aprendizaje. Barriendo y quitando el barro gana una o dos pesetas a la semana. Sin embargo, poco después, iniciaría su labor creadora, logrando llamar la atención del escultor francés Daniel Vaqueé, a quien vende su primera obra cuando éste visita Granada. A partir de entonces su nombre empieza a ser conocido. En el año 1915, el Ayuntamiento granadino le concede una pensión para que pueda completar su formación artística en Madrid. Entonces, su paisano y amigo, el recientemente fallecido don Natalio Rivas, le apadrina y recomienda para que trabaje en el estudio de Benlliure, lo que así hace por poco tiempo, debido al carácter independiente y algo rebelde del joven artista. No obstante, la breva estancia al lado del maestro, la influencia de éste tuvo mucha importancia en la formación artística de Juan Cristóbal. En 1918 realiza su primera exposición. Contaba diecinueve años y se le premia con una segunda medalla. Un año después fué galardonado con primera medalla.

Cree que tuvo éxito desde el principio. Desde que Vaqueé le compró, en su ciudad natal, su primera escultura. Para Juan Cristóbal el éxito en el arte consiste en realizar bien la obra, aunque ésta no dé dinero. Aproximadamente lleva realizados unos seiscientos encargos. Toda su obra está inscrita en la más pura línea clásica, si bien no puede sustraerse a la influencia que su época, inevitablemente, ejerce sobre él. Parece que la estatua ecuestre del Cid sería la obra más grandiosa que dentro de este género escultórico iba a salir de sus manos, si se tiene en cuenta los cinco metros de altura que tiene. Pero el reciente encargo de Santo Domingo para la erección de una monu-



mental estatua al Generalísimo Trujillo, hace que la obra ecuestre de Juan Cristóbal sea la más importante del mundo, ya que este encargo tiene siete metros de altura, llevándole ventaja solamente una, por cierto no ecuestre: la estatua de la Libertad, situada, como todos sabemos, a la entrada del puerto de Nueva York.

Siete respuestas a siete preguntas

1. ¿POR QUE SE DESEA EL EXITO?
2. ¿QUE CUALIDADES ES-TIMA NECESARIAS PARA TRIUNFAR?
3. ¿CUALES SON LOS OBSTACULOS QUE CON FRECUENCIA IMPIDEN EL EXITO?
4. ¿CREE USTED EN LA SUERTE COMO FACTOR DEL EXITO?
5. ¿TIENE, A SU JUICIO, INCONVENIENTES DE CONSIDERACION EL TRIUNFO?
6. ¿CUAL ES, SEGUN SU CRITERIO, EL EXITO JUSTO?
7. ¿COMO ENTIENDE USTED QUE LOS FAVORECIDOS POR EL EXITO DE BENEFICIARSE DE EL?

1. Cuando decidimos realizar una obra, sea de la clase que sea, anhelamos tener éxito para así conseguir la plena eficacia de aquello que hemos decidido realizar. Por lo tanto, deseamos el éxito para que nuestro trabajo no sea inútil, para que nuestro esfuerzo nos reporte, en justa compensación a nuestro sacrificio, los máximos frutos.
2. En síntesis, las que debe poseer toda persona que es capaz de trabajar mucho y de un modo racionalmente continuo. Es decir, amor al trabajo, fuerza de voluntad y constancia.
3. Por regla general, la ausencia de las anteriores cualidades.
4. Nunca he creído en la suerte. Hasta tal punto, que para mí no hay posibilidad de triunfo

verdadero sin trabajo y esfuerzo previos.

5. A veces se provoca la envidia. Pero, cuando el éxito es auténtico, es, simplemente, una molestia, una injusticia apreciativa que, lejos de perjudicar, favorece al triunfador verdadero.

6. Creo que el hombre puede identificar el éxito justo cuando, a consecuencia del mismo, aparece en él la íntima satisfacción de encontrar recompensas a su esfuerzo y saber que se le reconoce el haber cumplido con el deber del trabajo.

7. Creo que es lógico que lo disfruten con sencillez, pero con la gran satisfacción que produce el haber cumplido con ese deber que cada uno tiene en la vida.

Mañana, en esta encuesta: GREGORIO SANCHEZ

PROBLEMA: TRABAJADORAS DEL HOGAR

Por José Luis del MONASTERIO y Carlos MARIN BORRA

Una nueva encuesta de PUEBLO sobre el tema candente del servicio doméstico

ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS

(AMAS DE CASA)

- 1 ¿POR QUE EL SERVICIO DOMESTICO CONSTITUYE ACTUALMENTE UN PROBLEMA?
- 2 ¿EXISTEN DIFERENCIAS ENTRE LAS SIRVIENTAS DE HOY Y LAS DE AYER?
- 3 ¿CUANTO PAGA USTED A SUS CHICAS?
- 4 ¿QUE OPINA USTED DE SU SITUACION ECONOMICA?
- 5 ¿QUE DEFECTOS APUNTARIA USTED AL HABLAR DE LAS SIRVIENTAS?
- 6 ¿QUE PIENSA DE LA APLICACION DE LOS SEGUROS SOCIALES AL SERVICIO DOMESTICO?
- 7 EL TENER SERVICIO DOMESTICO, ¿ES UN LUJO O UNA NECESIDAD?
- 8 LOS PRODUCTOS Y APARATOS DOMESTICOS ¿PUEDEN IR SUSTITUYENDO A LAS TRABAJADORAS DEL HOGAR?

ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS

(Trabajadoras domésticas)

- 1 ¿POR QUE EL SERVICIO DOMESTICO CONSTITUYE ACTUALMENTE UN PROBLEMA?
- 2 ¿EXISTE DIFERENCIA ENTRE LAS SIRVIENTAS DE HOY Y LAS DE AYER?
- 3 ¿CUANTO GANA USTED?
- 4 ¿QUE OPINA DE SU SITUACION ECONOMICA, TENIENDO EN CUENTA LA MANUTENCION Y LA CASA?
- 5 ¿QUE OPINA DE LAS AMAS DE CASA?
- 6 ¿QUE PIENSA DE LOS SEGUROS SOCIALES?
- 7 EL TENER SERVICIO DOMESTICO, ¿ES UN LUJO O UNA NECESIDAD?
- 8 LOS PRODUCTOS Y APARATOS DOMESTICOS, ¿LE AYUDAN EN SU TRABAJO?

DOÑA ASUNCION MARTIN MUÑOZ

Doña Asunción Martín Muñoz aparece ahora en nuestra encuesta encabezando el grupo de las "amas de casa", como prototipo de estas señoras de la clase media—agradable, distinguida, de conversación amena—, que nunca trabajaron y siempre tuvieron una criada a su servicio. ¡Cuántas "chachas" habrán pasado por su hogar en treinta años! Ella misma nos lo cuenta: "Unas se fueron porque se casaron; otras... ¡bueno!, porque no tuve más remedio que despedirlas..."



Su opinión sobre las trabajadoras del hogar, con una experiencia tan larga, se puede considerar también como la generalmente admitida en un amplio sector de la sociedad española. Y hela aquí, a continuación:

- 1 La culpa de la falta de muchachas de servir se debe al firme deseo de éstas de hallar una mayor libertad. Han encontrado el apoyo de las cafeterías. Y, aunque no ganan lo suficiente para mantenerse de este trabajo solamente (salvo las que tienen casa propia o algún familiar, y no tienen que pagar, por tanto, ningún hospedaje), lo prefieren a estar faltas de dicha libertad.
- 2 No cabe duda de que las chicas de hoy suelen ser menos formales que las de antes. (Ahorra quiero hacer constar que la chica que tengo actualmente es una excepción. Hacía tiempo que no tenía una muchacha tan competente y eficaz.) La raíz del mal reside en lo que le decía antes: cuentan con la colocación de la cafetería, que las satisface más; saben que hay escasez de ellas y se aprovechan de la situación siempre que pueden...
- 3 Yo pago a mi chica actual trescientas pesetas; es el máximo a que responde mi economía.
- 4 Sí; creo que es suficiente con arreglo al trabajo que hace, pues éste no es grande. Imagínese que todos los días, a las tres de la tarde, ya no tiene nada que hacer. Tiene todas las tardes libres. Otro factor importante para valorar el sueldo que le doy es el relativo a la manutención. Sin exagerar, puedo decir que la muchacha me cuesta a mí más de mil pesetas al mes. ¡Si usted viera cómo come...! (Y rie doña Asunción al decir esto.)
- 5 El mayor defecto que yo veo en las chicas de hoy es, en numerosos casos, la falta de formalidad. Suelen pensar durante toda la semana en las tardes que les libran. Luego, cuando salen, los jueves y los domingos, siempre vuelven tarde... Ahora bien, quiero dejar aclarado que también hay muchas chicas formales. La prueba la tengo con la chica que sirve actualmente en mi casa, como ya le he dicho antes...

- 6 Todo lo que sea beneficiar a las muchachas me parece muy bien. Por mi parte puedo decir que todas mis chicas las he tenido incluidas en mi cartilla médica, así como en el seguro de deceso. Para mí, siempre han sido como un miembro más de mi familia. ¡Lástima que muchas de ellas no hayan sabido reconocerlo!
- 7 El tener muchacha no es ningún lujo, cuando se trata de una familia numerosa con varios chicos pequeños, personas mayores, pisos grandes, etc. En estos casos, una o dos muchachas (según el número de familiares) no es ningún lujo...
- 8 Los aparatos domésticos no me convencen mucho... Yo creo que con ganas de trabajar y buena salud se consiguen resultados más rápidos y mejores. En cuanto a estos nuevos productos, sí que suelen ser buenos.

256 J. V. Bilbao. "Considerando prudente el tiempo transcurrido para recordarle una consulta que le hice el día 1 de noviembre último pasado para la sección del Consultorio que, habitualmente, dedican ustedes en su periódico, y que yo leo con tanto interés, me dirijo nuevamente a usted para recordarles que mi consulta era, poco más o menos, como sigue: Pertenezco a una empresa que tiene 1.800 empleados de plantilla y unos 300 eventuales; éstos últimos, con una antigüedad que oscila entre los dos y los diez años, y los contratos son mensuales, pero prorrogables en tanto no renuncie alguna de las partes, y, a pesar que el Reglamento de Trabajo interior de la empresa prohíbe que estos empleados realicen trabajos de explotación, éstos los realizan continuamente; pero ahora la empresa quiere despedirlos y que sigan realizando los mismos trabajos, pero por cuenta de un contratista, y pre-

Felisa B.,

sirvienta en casa de una familia extranjera

No podía faltar en esta encuesta, en el grupo de las trabajadoras del hogar, la muchacha que sirve en casa de una familia extranjera. El carácter cosmopolita de Madrid y de otras muchas ciudades españolas, la estancia en nuestra Patria de un número cada año mayor de extranjeros, han hecho que, al hablar hoy día del problema del servicio doméstico, no se puede ignorar dicha categoría, a la que pertenece nuestra entrevistada.

Felisa B. (no quiere que su nombre aparezca en "los periódicos") es de Torrijos, de la provincia de Toledo. Hace un año que presta sus servicios en casa de unos señores extranjeros—su nacionalidad no viene a cuenta, claro está—; pero antes estuvo sirviendo también en el hogar de un súbdito belga. Es decir, que tiene ya cierta "experiencia" en este sentido. "Tengo aquí mucho más trabajo que en mi anterior colocación, pues la señora no se ocupa en absoluto de la casa. Me lo deja todo a mí. Ella trabaja también en una oficina, y luego, su vida social..."

- 1 Hay pocas chicas de servir, porque todas vamos buscando mejorar de vida. Por eso, la que puede se coloca en otros trabajos donde gana más, aunque en la mayoría de los casos tampoco logra vivir como piensa. Yo he pasado por muchas casas buscando siempre lo mejor. También he tenido ocasión de trabajar en una cafetería, pero no he querido. Por mucho que me dieran de sueldo y de "bote", no llegaría para pagar la pensión. Esto lo sé muy bien por amigas mías. Muchas, después de esta experiencia, han vuelto a colocarse como sirvientas.

Las cafeterías u otro tipo de trabajo son para chicas que tienen familia aquí.

- 2 Todo el mundo dice que me peor. Pero supongo que habrá de todo.
- 3 Quinientas pesetas al mes.
- 4 Me parece bien. Una chica que no sea muy ambiciosa puede defenderse bien con este dinero. Yo me permito el lujo de mandar la mitad, un mes sí y otro no, a mi madre, que está en el pueblo.
- 5 Las señoras españolas y muchas extranjeras suelen exigir bastante; las norteamericanas, por regla general, menos. Pero lo que pasa es que no paran casi nunca en casa y lo dejan todo al cuidado de la chica. ¿Se da cuenta del compromiso para las sirvientas?
- 6 Estupendamente. Todo lo que sea bueno para nosotros... Además, me parece una medida muy justa, pues todos tenemos derecho a la vida.
- 7 Sin duda alguna, necesidad. Los casos de lujo son los menos.
- 8 Las lavadoras y los productos que venden para la ropa son buenos. Pero la ropa queda mejor usando los productos citados y unos buenos nudillos para restregar. De los demás aparatos, el que mejor servicio hace es el aspirador.

TRIBUNALES de trabajo

LAS PRACTICAS DE ESTUDIO Y EL APRENDIZAJE

DENTRO de la relación de trabajo, y con el carácter de contrato expresamente cualificado, aparece una institución laboral que, bajo la denominación de aprendizaje, recoge todos aquellos supuestos especiales de esta relación jurídica laboral, en los que operan como fines del contrato, o tras motivaciones distintas de las que son naturales en esta específica esfera del trabajo. Así, el aprendiz se integra en la empresa con una finalidad de estudio, de preparación, de capacitación que le han de dar después la garantía de su especialidad profesional. Pero en el aprendizaje media siempre una prestación de servicio, porque si la empresa se compromete a enseñar un arte u oficio, el aprendiz se responsabiliza con una prestación de servicios dentro de la sujeción y dependencia del patrono a cuya responsabilidad pedagógica está acogido.

Pero también es cierto que junto a este típico aprendizaje podemos encontrar situaciones de aparente analogía que pudieran confundir a un observador ligero, haciéndole creer que se estaba ante una especie particular del género aprendizaje. En este error de hecho incurrió cierto padre, que instó en representación legal de su hijo, menor de edad, una reclamación contra una determinada empresa siderúrgica, en la creencia de que existía un contrato de aprendizaje.

UNAS PRACTICAS DE ESTUDIO SIN FIN LABORAL

La demanda se inicia ante el hecho consumado de lo que se califica por la representación del actor como un despido improcedente. En enero de 1956 este muchacho—protagonista de nuestro comentario—recibe la autorización de la dirección de un taller siderúrgico para hacer en él una serie de prácticas de estudio. A finales del mes de abril del año 1957 la empresa da por terminada la autorización concedida para es-



tas actividades de enseñanza o de preparación y comunica al interesado que las dé por finalizadas. Durante este largo período el interesado no recibió remuneración alguna de la que se decía empresa a cuyo servicio trabajaba, si bien en el acto del juicio quedó evidenciado que estos estudios de prácticas no aportaron beneficio ni servicio alguno para la patronal demandada.

La Magistratura de Trabajo, al recoger estos extremos como probados declara que no existía relación de trabajo porque el aparente aprendizaje no merecía la calificación de tal y, por tanto, carecía de fundamento la pretensión del reclamante, absolviendo de la demanda a la empresa, sin hacer calificación expresa de las razones del despido.

Estimando infringidos preceptos de la ley sustantiva se impugna por la parte demandante el resultado de este fallo que le es adverso y se formaliza el correspondiente recurso de suplicación.

EL INFORME DEL FISCAL: "NO HAY CONTRATO; LA MAGISTRATURA ES INCOMPETENTE"

Si el hijo del actor fué admitido por la entidad demandada para hacer prácticas de estudio en sus talleres, situación que podía terminar en cualquier momento, según se deja declarado probado en el resultando correspondiente y en el primer considerando de la resolución de instancia, sin que, por otro lado, se fijara remuneración a dicha actividad, y no constando que la empresa utilizara en ningún momento los trabajos de este estudiante, es claro deducir a todas luces, como correctamente se sostiene en la sentencia recurrida, la inexistencia del contrato de aprendizaje por el que se reclama, así como cualquier otra relación de tipo laboral. Por eso es justificado y perfectamente procesal el informe del ministerio fiscal, al estimar que la Magistratura es incompetente para entender de la presente reclamación, ya que la competencia jurisdiccional no viene determinada por las manifestaciones y razonamientos que el actor haga en su demanda, sino que es consecuencia de la verdadera naturaleza jurídica de la relación discutida y mantenida por las partes. Por esto la Sala, haciendo suyo el dictamen emitido por el ministerio público, considera el Tribunal Central de Trabajo que la demanda origen de este asunto y la cuestión que la motiva se hallan fuera del ámbito de la jurisdicción de trabajo.

DECLARACION DE OFICIO SOBRE LA INCOMPETENCIA DE JURISDICCION

Este recurso que no prospera a los intereses del recurrente permite, no obstante, dar cauce legal para que se rectifique un fallo que había resultado incongruente con los presupuestos de hecho que señala, toda vez que si se estaba ante un supuesto que no cabía señalar dentro de la relación de trabajo, la Magistratura de Trabajo debió estimar de oficio, por precepto imperativo de la ley procesal, que era incompetente para entender de la cuestión debatida y, por tanto, tal extremo debió ser recogido en la sentencia, haciendo declaración expresa de las reservas de acciones que pudieran asistirle al actor ante la jurisdicción ordinaria. En este sentido se pronunció el fallo del Tribunal Central de Trabajo.

Jaime MURILLO RUBIERA

A. NUÑEZ-SAMPER

Consultorio Social

gunto: ¿es legal la maniobra de la empresa, y se puede burlar tan fácilmente el Reglamento de Trabajo? ¿Qué procedimiento cabe contra esta maniobra para defender los intereses de los citados empleados?"

Desde luego, podemos asegurarle que su consulta no ha llegado a nuestro poder, pues las correspondientes al pasado mes de noviembre se encuentran todas contestadas.

En cuanto al fondo de su pregunta, intentaremos orientarle en sentido general, ya que no nos indica la índole o clase de actividad a que se dedica la empresa en que trabaja, detalle muy

interesante, ya que cada Reglamentación Nacional de Trabajo suele presentar características distintas.

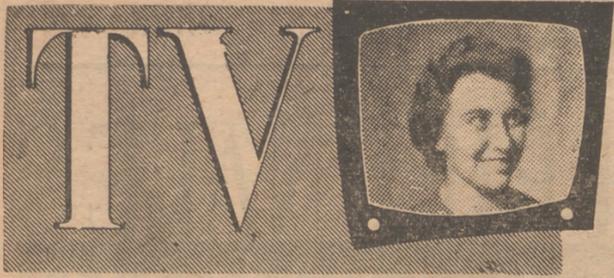
Los contratos de trabajo por tiempo determinado son perfectamente admisibles en nuestra legislación laboral. Ahora bien, cuando la reiteración de estos contratos ocultan una infracción al principio de estabilidad en el trabajo, por referirse a funciones o servicios de carácter permanente, el Tribunal Supremo ha declarado que, en dichos supuestos, la relación laboral debe considerarse de carácter indefinido y como fijos, a todos los efectos, a los trabajadores afectados.

En cuanto a la prohibición de

realizar trabajos de explotación, repetimos que sería necesario conocer la Reglamentación de Trabajo y el Reglamento de Régimen Interior de la empresa, que, en ningún caso, puede estar en oposición con aquélla.

Finalmente, si la empresa despide a los trabajadores, la única posibilidad que cabe es la de reclamar contra esta decisión, y, se confirme o no el despido, no creemos que se pueda impedir que la empresa contrate determinados servicios con otra persona, la cual se constituye en empresario de los trabajadores que trabajen a sus órdenes, sean o no los mismos que anteriormente realizaban las mismas funciones a las órdenes directas de la primera empresa.

En cuanto podemos indicarle con los datos que nos facilita. Acuda a su Sindicato, donde el asesor correspondiente le aconsejará con todo detalle al conocer todas las circunstancias que pueden influir en esta cuestión.



HOY.—20: "Erase una vez..." (un cuento escenificado). Cine en episodios: "La flecha sagrada" (VII). La feria de los inventos. Almanaque. 21: Inglés para todos. Tele-match (concursos en la TVE).—22: "Historia de la aviación"—22,15: Telediarlo.—22,30: La hora Philips.—23,30: Cine documental.—23,40: Intervius con el pasado.—24: Edición especial.

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA

GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID

Radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "José Zorrilla, escritor romántico"—19: Música y noticias, con "El artículo del día"—20,30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21,02: Música de la Quinta Avenida.—21,30: Radiogaeta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: "Entrada de artistas"—23,45: Los hechos y los hombres: "El Atomo y sus aplicaciones científicas"—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—21,32: "La espinosa neutralidad de la Arabia Saudita"—22,11: La conferencia del día: "El micrófono, ánfora del lenguaje"—22,31: La música de cámara: "Cuarteto opus 135 número 16", de Beethoven.—23,31: "Carmina Burana", de Carl Orff.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica"—8,11: Carmen de la Virgen.—9: Agenda del hogar.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—10,55: Caminos de España.—11,30: La pequeña historia de las calles de Madrid.—11,55: Actualidad femenina.—12,25: Día de la unificación española.—13,05: Música sin pausa.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15,30: Tardes musicales.—16,20: Galería de arte.—17,15: "El cuarto de hora de la O. N. U."—17,30: Concierto de la tarde: "Silvia" y "Copelia", de Delibes.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19: Música para todos.—19,30: "Mi héroe y yo", seriada.—19,45: Agenda de Madrid.—20,30: El alegre desfile.—20,45: Seis cifras, un nombre, tres minutos.—21: Yo sé, tú sabes, él sabe.—21,30: "Canciones de amanecer", seriada.—22,18: La noticia del día.—22,45: La estrella de mi barrio.—23,05: Retransmisión desde el circo de Price del espectáculo de variedades "¡Ole Madrid!".

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—9,30: Buenos días, María.—11: La voz de la mañana.—14: Mundo financiero.—14,35: ¿Qué vió usted ayer?—15: Antena deportiva.—15,15: Actualidad cinematográfica.—15,45: Suplemento teatral.—16: Toboán.—17: Canciones y danzas de España.—17,30: "Quo vadis?", seriada.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "Chaparral", seriada.—19,15: De

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Acaso. Grato.—2: Rin. Ver.—3: odin. Sara.—4: M. Son. Col. T.—5: A. Nacar. E.—6: Río.—7: S. Oraba. R.—8: A. Río. Aro. A.—9: Maíz. Adán.—10: Sem. Aba.—11: Asola. Posos.

VERTICALES.—1: Aroma. samsa.—2: Cid. Aes.—3: Anís. Rimo.—4: S. Non. Oiz. L.—5: O. Narro. A.—6: Cía.—7: G. Caoba. P.—8: R. Sor. Ara. O.—9: Aval. Odas.—10: Ter. Abó.—11: Orate. Ranas.

¡HOGAR, DULCE HOGAR!

Por CARMEN ALVARO



¡Sí, queridas lectoras, dulce hogar! Pero cuando el hogar es amable, confortable, bello, luminoso... En fin, cuando el hogar respira dulzura en cada sitio, en cada rincón.

Porque es terrible cuando estamos condenadas a habitar, día tras día, en una residencia gris, oscura, reducida o antigua, y nuestro ánimo se va cargando de una especie de hastío, de aburrimiento, y el hogar, su sentido maravilloso y la inquietud que cada uno de sus detalles despierta siempre en nosotras, no nos provoca el menor interés. Cuando estamos buscando a cada instante los más fútiles pretextos para ausentarnos de él, porque nos aburre y nos pesa; porque a cualquier sitio donde nos vayamos—a un café, a un cine, a hacer una visita—nos encontramos más a gusto y porque el hogar alegre y confortable de cualquier amiga, pese a lo sencillo, nos atrae mucho más que el nuestro.

¡Hogar, dulce hogar! Pero siempre que nosotras sepamos darle esa dulzura, ese calor que nos invita a estar siempre en él. ¡Y pensar que esto es tan fácil! Porque no creáis que el tener un hogar confortable depende de problemas de espacio o de dinero únicamente. Nada de eso. Hasta me atrevería a asegurarnos que tales circunstancias pueden resultar secundarias. ¿Sabéis dónde reside el secreto para poseer un hogar que haga vuestras propias delicias? Pues, primordial y casi exclusivamente, en la decoración; es decir, en los muebles con que lo ocupéis, y no en el costo de estos muebles o en su grandiosidad. Una casa puede ser deliciosa y disponer de muy poco espacio. Como también se puede tener un palacio, donde cada una de sus habitaciones nos produzcan una insoportable sensación de pesadumbre.

Hay en Madrid un establecimiento que yo recomiendo a todas aquellas personas que vayan a instalar su hogar o a las que lo quieran renovar y dotarlo de modernidad y alegría. Y también a las que dispongan de muy poco espacio—problema bastante general hoy—y deseen aprovecharlo en bien del confort y la coquetería hogareña. Este establecimiento es "House", instalado bellísimamente en el número 108 de la calle de Hortaleza. "House" es el más encantador lugar para buscar el mueble que en cada momento se precise; todo un museo, alegre y selecto, del moderno arte de la decoración.

"House", comercio concebido de acuerdo con las más recientes tendencias universales del buen arte de instalar una casa, nos viene a demostrar, con sólo echar un vistazo a los excepcionales muebles que exhibe, hasta qué punto ha evolucionado el sentido de la decoración del hogar y cómo quedan ya de antiguos e imprácticos los gigantesos y recargados muebles de antes.

Nosotros hemos mantenido una interesante conversación con don Manuel Sancho, propietario de "House". Una conversación mediante la cual se nos ha ofrecido todo un panorama inédito de posibilidades para transformar nuestra casa en el recinto más cómodo y acogedor que se pueda desear. Porque don Manuel Sancho posee, junto a una superior experiencia sobre la industria del mueble, sus necesidades y tendencias, un sentido peculiar del

gusto decorativo, que le permite indicar en todo momento "eso" que nosotras vamos buscando para una instalación completa, para un detalle accesorio o para una mayor comodidad hogareña.

Hay una creencia, un poco general y un poco errónea, de que el mueble moderno resulta mucho más costoso que el antiguo. Nada más incierto. Es el propio señor Sancho el que comienza por sacarnos de tal error al comienzo de nuestra conversación:

—Los precios del mueble moderno son, generalmente, más bajos que los del mueble antiguo.

—Esta renovación tan amplia del arte de la decoración que usted presenta, ¿cómo la recibe el público?

—El público necesitaba esta clase de muebles y este tipo de decoración. Nuestros muebles, además de ir con el gusto del momento, vienen a resolver serios problemas de espacio y de rendimiento. Por ello han sido acogidos con verdadera complacencia y tienden a generalizarse rápidamente.

—¿Ventajas del mueble actual sobre el antiguo?

—El primero proporciona al hogar una mayor y más desahogada sensación de ligereza; es

más práctico, se cibe mejor a las necesidades de hoy y entra de lleno en el gusto decorativo del presente.

—Los modelos de sus muebles, ¿están repetidos en otros establecimientos similares?

—Es inevitable que nos copien algunos modelos, pero casi siempre el resultado es una caricatura. Nosotros, los tres hermanos, constantemente estamos diseñando modelos, que los realizamos en nuestras fábricas de José de Villena y del paseo Imperial; además, estamos en condiciones de servir a nuestros clientes modelos concebidos especialmente para ellos y de acuerdo con sus necesidades.

—¿Quiere resaltarlos los modelos más importantes que ustedes fabrican?

—Son infinitos, pues el modelaje nuestro es mayor de dos mil, aunque hay dos muy importantes por su sentido funcional: los sofás-camas y las mesas plegables. Los sofás-camas constituyen un mueble ideal en cualquier hogar, incluso ya en aquellos donde no exista problema de espacio, pero brinda resultados tan prácticos, que es uno de los modelos nuestros de mayor éxito. Nuestros sofás-camas han tenido desde el principio una acogida extraordinaria.

—¿Decoran ustedes viviendas completas?

—Naturalmente. Y hoteles, residencias, centros oficiales, etc.

—Finalmente, señor Sancho, ¿qué tiempo lleva usted en esta industria del mueble?

—Más de quince años.

—O sea, como para conocerla bien...

—Usted verá...



EL MANDARIN.

Le recomienda su

«CREMA DE CHAMPINON»

un regalo para su paladar

ENCONTRAR CUPONES

PLUSMILLON

EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

7⁴⁰ SOBRES para 4 PLATOS

Escuche nuestros programas por Radio España de Madrid los lunes, miércoles y viernes, de 9 a 9,30 de la noche, titulos: "YO SE, TU SABES, EL SABE..."

Fraga Iribarne habla sobre «La guerra revolucionaria»



El señor Fraga durante su conferencia en la Escuela Superior del Ejército. (Foto Cifra.)

Dentro del "Ciclo de interés militar" pronunció una conferencia en la Escuela Superior del Ejército don Manuel Fraga Iribarne acerca del tema "La guerra revolucionaria". Presidieron el director de la Escuela, teniente general García-Valiño y Marcén; el secretario del Jefe de Estado, teniente general Franco Salgado Araújo, y el marqués de la Valdavia.

El conferenciante comenzó estudiando las relaciones entre guerra y revolución en un plano general, y en particular su vinculación dentro de la concepción marxista. A su juicio, la estrategia global de la U. R. S. S. es defensiva en lo militar, pero ofensiva en lo social, de donde resulta la importancia del concepto de la "guerra revolucionaria". Rusia ha visto las posibilidades que la brinda el final de la época imperialista y la emancipación de los países subdesarrollados para intentar la exportación a éstos de su utopía revolucionaria e inscribirlos en su bloque, o por lo menos atraerlos a un neutralismo benévolo.

Sobre esta base se deben entender las "guerras revolucionarias" de nuestro tiempo, es decir, esos conflictos armados que en China, en Indochina, en Malasia, en Grecia, en Irán y en África del Norte se caracterizan por el enfrentamiento de un ejército ordinario con unas organizaciones politicomilitares que luchan en nombre de una revolución, basada en una ideología que normalmente une de modo íntimo un ideal nacionalista o independentista y un programa de reforma económico-social. Estudió a continuación las principales "características militares" (ausencia de frentes definidos y de retaguardia; predominio de las tácticas guerrilleras; tendencia a convertirse en guerra ordinaria) y las "características políticas" (dimensión social; implicación mayoritaria de la población; ideal nacional; implicaciones internacionales). Y dedicó una atención especial, por su importancia histórica, al ejemplo de la subversión comunista en China y la doctrina politicomilitar de Mao-Tse-Tung.

Pasa a analizar las técnicas de la guerra revolucionaria y las posibilidades y métodos del contraataque. Los revolucionarios actúan en primer lugar para lograr la desintegración del sistema politicomilitar existente; en segundo lugar, para la creación progresiva de su propio aparato revolucionario y militar, y con técnicas económicas que nutren su tesoro de guerra. La defensa ha de basarse en primer lugar en el diagnóstico adecuado y precoz, en la eliminación de los factores favorables a la rebelión, en una acción de conjunto politicomilitar, y sobre todo en la inversión de los métodos del enemigo.

Finalmente, expuso una síntesis de los problemas que plantea la guerra revolucionaria en el cuadro general de la revolución de nuestro tiempo, y en particular del proceso de "descolonización". La lucha de clases se ha transferido de la escala nacional a la internacional. Queda así abierto un gran problema de

Una Comisión de cultivadores de caña de azúcar visita al ministro secretario general del Movimiento

Presidida por el jefe nacional del Sindicato del Azúcar, Jesús Muro, al que acompañaban el delegado provincial de Sindicatos de

Granada, Bernardo Cuenca, y el jefe de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Málaga, Andrés Peralta España, visitó al ministro

secretario general del Movimiento una Comisión constituida por los presidentes de las Cooperativas cañeras de Málaga, Motril, Granada y Almería, jefes de Hermandades de la zona cañera y alcaldes de Motril, Vélez-Málaga y Salobreña.

La Comisión, que había visitado anteriormente al ministro de Agricultura, dió las gracias al ministro por la labor realizada en beneficio de los intereses generales de la región e interesó que siga apoyando las medidas de protección del cultivo de la caña. El señor Solís conversó con los visitantes, interesándose por el desarrollo de las gestiones y mejoras logradas, y les estimuló a seguir laborando en beneficio de la agricultura de dicha región.

EL ALMIRANTE ABARZUA, EN VIGO

Visitó la Escuela de Transmisiones de la Armada

VIGO, 18.—Procedente de Madrid llegó ayer el ministro de Marina, almirante Abárzuza, acompañado de su esposa. Fué recibido en el hotel donde se aloja por el capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante Fernández Martín, en unión de los gobernadores civil y militar de la provincia, comandante de la Escuela Naval de Marín, alcalde de la ciudad y otras autoridades provinciales y locales.

Después, el ministro y autoridades recorrieron las instalaciones y servicios de la Escuela de Transmisiones y Electricidad de la Armada, deteniéndose primeramente en las aulas, en las cuales un grupo de alumnos reciben clases de electrónica y técnica nuclear. El ministro recorrió principalmente las nuevas instalaciones de equipos electrónicos para localización aérea y submarina y las destinadas a todas las

aplicaciones de la nueva técnica radioeléctrica.

Terminada la visita, el almirante Abárzuza expresó su satisfacción por haber comprobado la eficaz labor del personal docente de la E. T. E. A. (Escuela de Transmisiones de Electricidad de la Armada).

Por la noche, el alcalde de la ciudad ofreció una cena en honor del ministro de Marina. (Cifra.)

Exposición de carteles en el Circulo Medina

Hoy, a las ocho de la tarde, se inaugurará en el Circulo Cultural Medina la Exposición de carteles anunciadores de los Coros y Danzas presentados al concurso convocado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

LAS PLAZAS DE SOBERANIA, ZONA MILITAR

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se establece que la totalidad del territorio comprendido en los límites de las Plazas de Soberanía del Norte de Africa, incluidas las islas Chafarinas, Alhucemas y el peñón de Vélez de la Gomera, se considerarán zona militar a los efectos prevenidos en la ley de 23 de octubre de 1935 y decreto de 28 de febrero de 1936.

Igualmente les serán de aplicación el real decreto de 14 de diciembre de 1916; decreto de 15 de febrero de 1933, y decreto de 9 de marzo de 1936, sobre Zona Militar de Costas, y el real decreto de 26 de febrero de 1913, sobre Zonas Polémicas, así como las disposiciones complementarias que se hayan dictado o se dicten en lo sucesivo.

Asamblea Plenaria del Servicio Comercial de la Industria Textil Sedera

Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato, al que acompañaban el secretario nacional, el presidente y vicepresidente del

Sector Seda, así como el presidente, vicepresidente y director del Servicio de Comercio Exterior de la Industria Textil Sedera, se ha celebrado Asamblea Plenaria del mencionado organismo sindical.

El señor Vivar Téllez dispuso la lectura de los miembros que la integran, y, finalizada ésta, que llevó a cabo el señor Arriols, el jefe nacional del Sindicato dió posesión a la totalidad de los asambleístas.

Seguidamente se conoció y aprobó el acta de la sesión anterior, y asimismo fué aprobada por aclamación la Memoria de Actividades del Servicio correspondiente al ejercicio 1957, las estadísticas generales del mismo desde su constitución, las correspondientes a la Operación T. S., al inventario y liquidación del ejercicio anterior, y, por último, el presupuesto de gastos e ingresos correspondiente al año 1958.

La Asamblea determinó que la Junta de Gobierno fuese integrada por 26 miembros, y después de la correspondiente votación resultaron elegidos los siguientes industriales:

- Don Miguel Pich Aguilera, don José Bel Font, don Rafael Bel Font, don Eugenio Calderón Montero-Ríos, don Federico Cardona Vilallave, don José Cura Janeras, don José Duato Chapa, don José Estany Jimena, don Jorge Fábregas Chaminade, don José María Miró Burunat, don José Ignacio Mitjans Balcells, don José Pamiás Gracia, don Fernando Ramoneda Rius, don Francisco Román Cenarro, don Juan María Roger Gallés, don Antonio Rossell Ballester, don Federico Sanfeliu Nogué, don Antonio Tintoré Torrents, don Juan Torra-Balari Llavallol, don Ramón Vilá de la Riva, don José Antonio Plaza Ayllón, don Miguel Soler Llopis, don José Manuel Magro Espinosa, don Leopoldo Calvo Sotelo, don Poncio Turón Coll, don Fernando Muñoz Parcerisa.

Seguidamente, el señor Vivar Téllez se congratuló del espíritu unitario que caracteriza al Sector Sedero y del acentuado espíritu sindical de cuantos lo integran, lo que es garantía del buen servicio del Sindicato al Gobierno y a los intereses generales del país.

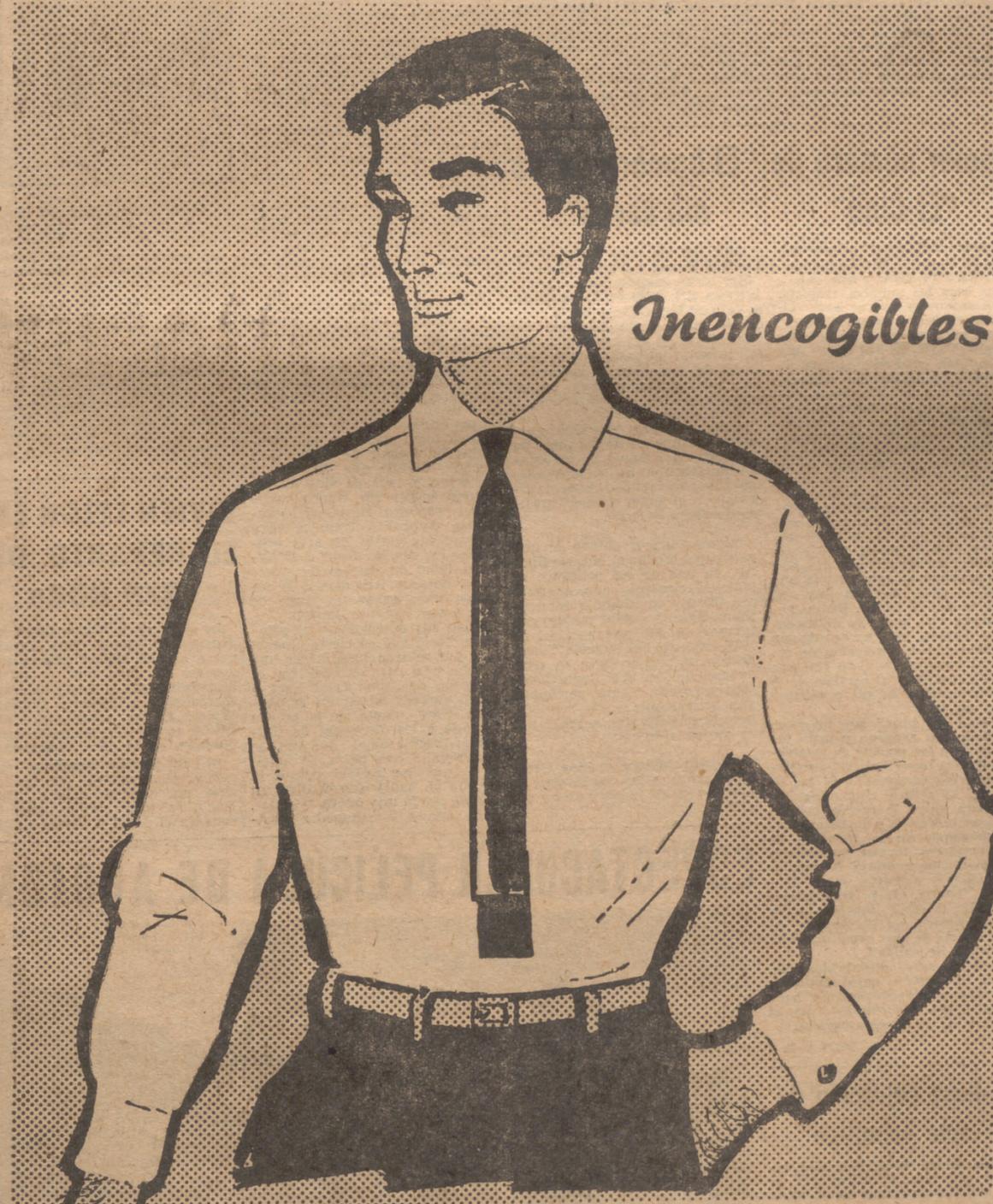
REUNION DEL SECTOR FIBRAS DIVERSAS

Bajo la presidencia de don Antonio Pérez Adsuar se ha reunido el Sector Fibras Diversas.

Por los representantes de los distintos Grupos fueron expuestas las necesidades de materias primas y las previsiones de abastecimiento, indispensables para el normal desarrollo de sus actividades fabriles en consonancia con la previsión de necesidades, que ha sido sometida por el mando del Sindicato a conocimiento y aprobación de los departamentos ministeriales correspondientes.

LLUVIA RADIATIVA SOBRE VENECIA

VENECIA, 18.—Durante los últimos nueve días se ha registrado en esta ciudad una precipitación de lluvia radiactiva, según informan los científicos. El observatorio climatológico de Lido ha anunciado la existencia de la radiactividad, pero no señala el posible origen de ella, aunque dada la poca radiactividad que existe en el aire, que contrasta con la intensidad que se registra en el agua de lluvia, demuestra, según los científicos, que las partículas radiactivas proceden de la estratosfera. (Efe.)



Inencogibles

camisas palma

De venta en Madrid: PRECIADOS, 13 - FUENCARRAL, 92, y en las casas CORTEFIEL
Pídalas también en las mejores camiserías de toda España

APRENDICES
para Artes Gráficas, precisamos
Gráficas RAMA
Antonio Arias, 9. (3.301)



Durante el estreno de "Rapsodia de sangre", en la región levantina, fué obtenida esta fotografía en la que aparece el gran actor Vicente Parra rodeado de público. Esta película ha sido declarada de interés nacional, y desempeña el principal papel femenino María Rosa Salgado.

Hollywood "re-lanza" a May Britt



A poco de marchar de Madrid, donde fué invitada por su representación artística, la John Mather's Organisation, la exquisita May Britt marchó contratada a Hollywood con la 20th Century Fox. Y la personalísima sueca "ha pegado", hasta el punto de que ya lleva interpretadas tres películas junto a primerísimas figuras de allá, y se le predice un futuro espléndido bajo el signo del "sex-appeal", nueva dimensión, caramba, para las estrellas nórdicas. En nuestras pantallas veremos próximamente a May Britt como pareja de nuestro popularísimo galán Francisco Rabal en el film italo-español "Revelación".

COLISEUM

"Diana" (La ragazza del Palio)

Los italianos saben hacer como nadie la propaganda de sus atractivos turísticos. Cualquier aficionado que frecuente las salas cinematográficas se siente incitado a conocer las bellísimas ciudades y monumentos de Italia y buscará en la primera oportunidad que se le presente la ocasión de participar en los típicos y vistosos festejos populares que hacen clarín o cartel de la pantalla. Si en otras ocasiones fueron Venecia o Roma, es ahora Siena, la medieval, la que resalta su serena belleza y su riqueza histórica en este film, ingeniosamente urdido para que las torres, los palacios, los estandartes, las dalmáticas y las costumbres de la ciudad y sus habitantes sirvan de fondo a la exhibición de una de las guapas más sensacionales del cine actual, la exuberante Diana Dors, en un papel de turista americana.

Visualmente, «Diana» es una película excelente; a los atractivos artísticos, que sirven de base, se han sumado elementos técnicos de insuperable calidad. El sistema Technirama, unido al Technicolor, está utilizado con precisión y buen gusto, y el espectáculo que se ofrece en la pantalla cautiva al espectador. El argumento, si no es original en su línea fundamental—la muchacha pobre y el príncipe enamorados—, tiene un arranque ingenioso y un final hollywoodense en el que se hace participar a la americana en la arriesgada y famosa Carrera del Palio, que hacen la narración más divertida y hasta emocionante.

Diana Dors luce espléndidamente y demuestra ser, además de guapa, inteligente en un papel adecuado a sus posibilidades. Vittorio Gassman es un actor de más categoría que el personaje que representa. Forman ambos la pareja protagonista, y su labor es irreprochable. En el reparto figuran también Franca Valeri, Bruce Cabot, Teresa Pellarí, Tina Latanzi, Enrico Viarisio y Rondalino.

El director, Luigi Zampa, ha conseguido imprimir veracidad al relato y ha sacado el máximo partido posible desde el punto de vista cinematográfico al acontecimiento con el que la encantadora ciudad toscana conmemora en el mes de agosto de cada año la victoria alcanzada sobre los florentinos en 1249. Los vistosos desfiles y el espectáculo de la carrera tienen valor documental.

GARCIA DE LA PUERTA

COSAS Y CASOS DE HOLLYWOOD

Cyd Charisse en una "balleverina" que está convencida de que cada día debe ejercitarse en la barra, aunque está o c u padísima interpretando el primer papel femenino en la película de Universal International "Twilight for the Gods". Mientras que se rodaban algunas escenas a bordo de un bergantín, usó la barandilla del barco como si fuese la barra fija y durante la hora del almuerzo lo dedicó a sus ejercicios. Cyd llamó la atención a un nutrido grupo de admiradores de la tripulación, mientras hacía sus ejercicios vestida con una malla.

Cuando John Gavin, de seis pies cuatro pulgadas de altura, se dejó todos sus trajes en Berlín, después de haber acabado la filmación de la película de Universal-International "A Time to Love and a Time to Die" de la que es principal intérprete, la gente consideró que no está a buen de la cabeza, pero ha resultado que él se ha divertido de lo lindo sobre los comentarios de su "desprendimiento" ha sido el mismo John.

Gavin hizo un intercambio de sus trajes con Jeff Chandler, de seis pies cuatro pulgadas de altura, para que éste los usara mientras estaba en Berlín, y Chandler le prestó su nuevo coche de carreras y una casa en la playa mientras Jeff estuviera en Europa.

Primer número de "El Cine"

Hemos recibido el primer número de la nueva revista cinematográfica "El Cine", que sale a la luz bajo los mejores auspicios en un momento en que hace falta una auténtica orientación re-vestieril para nuestros aficionados al séptimo arte. Es "El Cine" una revista bien enfocada, revista de orientación y divulgación cinematográfica, con una dignísima preocupación por los candentes problemas que afectan a las cinematografías mundiales y, concretamente, a la española. En este sentido nos parecen las páginas de esta nueva revista de lo mejor que hemos visto hasta ahora.

Una serie de aménimos reportajes, en los que de ninguna manera se excluye la crítica, una crítica bien enfocada y útil para toda clase de lectores, que han de encontrar en esta revista una excelente guía, desfilan por las páginas de "El Cine". Hemos encontrado una serie de documentadas firmas, una presentación impecable, una confección de exquisito buen gusto y, en fin, una revista completa al servicio de la cinematografía, de sus problemas y de sus temas.

Dirige "El Cine" una personalidad de tan acusado y justo renombre en los medios de la cinematografía como Luis Gómez Mesa, querido compañero en las lides de la crítica cinematográfica, para quien la revista constituye un innegable y justísimo éxito personal. En la plantilla de colaboradores hemos encontrado también los nombres de buenos compañeros nuestros, como Epifanio Tierno, J. L. Dumontier-Beroulet y otros muchos, cuya sola presencia en las páginas de una revista de cine constituye una garantía de calidad.

Nuestra más cordial bienvenida a "El Cine", cuya aparición ha sido un acontecimiento para cuantos nos preocupamos por el mundo de la cinematografía.

G. DE LA P.

Valiosa colección de arte primitivo

Una de las colecciones más valiosas de arte primitivo que se ha conseguido reunir en el mundo entero aparece en la producción Phoenix, en technicolor, que distribuye Columbia mundialmente, "Bell, Book and Candle", interpretada por James Stewart, Kim Novak y Ernie Kovacs y dirigida por Richard Quine.

La colección, valorada en 25.000 libras esterlinas, y compuesta de 81 piezas, recogidas en una extensa aérea que va desde África a las islas del Sur, la ha prestado a Columbia el famoso Museo Carlebach, de Nueva York, y aparece en la película en un museo que regenta la rubia Kim.

"El hombre de las mil caras"

Aun cuando Joan Crawford, Loretta Young y Norma Shearer, entre otras, empezaron a escalar la cima del éxito en la pantalla al lado de Lon Chaney en la época del cine mudo, ninguna de ellas figura en «El hombre de las mil caras», film basado en la biografía del famoso actor de carácter, con James Cagney en el papel titular.

Aunque Cagney reproduce episodios de muchos de los films de Chaney, en algunos de los cuales aparecieron las mencionadas estrellas, en realidad éstas no figuran en el guión cinematográfico de dicha película.

Norma Shearer obtuvo su primer papel estelar al lado de Chaney en una de sus películas, en 1924. Al siguiente año apareció con Chaney en «Cúmulo de mentiras». Joan Crawford trabajó con Chaney en «El desconocido», en 1927, en tanto que Loretta Young obtuvo su primer éxito en «Rie, payaso, ríe», en 1928. Joan Crawford y Loretta Young participan aún activamente en la pantalla, pero Norma Shearer se retiró hace varios años.

Dorothy Malone y Jane Greer caracterizan a las dos esposas de Chaney en «El hombre de las mil caras».

ESPECTACULAR PELICULA DE ACCION



"Yuma", el drama de aventuras en Technicolor basado en la determinación de un ex confederado de proseguir luchando contra los Estados de la Unión, convirtiéndose en un indio sioux, se proyecta con éxito en los cines Real Cinema y Paz. Centenares de bravos indios y fuerzas del ejército de tierra toman parte en las espectaculares batallas, que tienen por escenario el maravilloso paisaje de Utah, mientras que la trama de la película es llevada a este ritmo trepidante de aventura y acción por Rod Steiger y Sarita Montiel, excepcionales intérpretes de esta grandiosa superproducción.

SENTIDO COMUN DE JULIE ADAMS

Esta cualidad tan apetecible y tan difícil de hallar tiene su expresión máxima en Julie Adams. Es sorprendente hallar en Hollywood, donde los complejos psicóticos están a la orden del día, una chica como ésta que se declara enteramente satisfecha de su vida y dice que tiene todo lo que cualquier mujer pudiera desear.

Felizmente casada con el popular actor Ray Danton, y ella una luminaria de primer orden, protagonista con Richard Egan de la película Universal-International "Matanza en los muelles", Julie acaba de ver realizado su mayor deseo, el de tener un hogar propio, que es una linda casa situada en las lomas de Hollywood.

—Además—dice mostrando en una amplia sonrisa su felicidad—tenemos un precioso hijo de seis meses de edad, que es nuestra alegría.

Constantemente ocupada en la pantalla, Julie no ha tenido tiempo de pensar en otra cosa que en su trabajo, que la satisface por completo. Pocas veces se queja de los papeles que le adjudican, no anhela conquistar aplausos en el teatro y ahora todos sus esfuerzos se encaminan a que su matrimonio sea tan afortunado como su carrera.

Pero el triunfo no se le ha brindado a Julie gratuitamente, lo ha conquistado por su carácter recto y decidido, que demuestra su misma filosofía. Desde que en la escuela tomó parte en la representación teatral de "Hansel y Gretel", decidió que llegaría a ser actriz y toda su vida se encaminó a este fin, nunca vació en su propósito. Hecho su bachillerato empezó a trabajar para pagarse las clases de arte dramático, y cuando llegó a Hollywood tomó un empleo de secretaria, durante tres días a la semana, para pagar un curso de teatro con Florence Enright.

Tuvo sus desencantos al principio, hasta que en cierta ocasión la contrataron para hacer una prueba cinematográfica con el campeón de fútbol Leon Hart, a quien querían lanzar en la pantalla. Hart cuando vio la prueba les dijo a los directores de Universal-International que no se consideraba con pasta de actor. El Estudio no insistió, porque la prueba no había sido perdida, en ella se reveló una nueva estrella... Julie Adams, que inmediatamente



te recibió el segundo papel femenino de la película "Luz en las tinieblas", con Arthur Kennedy. De entonces acá, Julie Adams ha tenido actuaciones destacadas en papeles de estrella, culminando en el que desempeña en la actualidad caracterizando a una bella modelo que se casa con Richard Egan, en el film "Matanza en los muelles", un drama muy vigoroso.

Su matrimonio marcha viento en popa. Ray Dantos y Julie Adams se casaron el 20 de febrero de 1955 y desde entonces se les ve más enamorados que nunca.

VIVIEN LEIGH EN EL REPARTO DE "BEN HUR"

La gran actriz Vivien Leigh ha demostrado interés para encarnar a Iras, la belleza egipcia que aparece en "Ben Hur", y así lo ha manifestado al productor Sam Zimbalist y al director William Wyler. En la actualidad, lady Olivier trabaja en las tablas londinenses en la obra "Lucrecia".

Si es posible combinar sus compromisos actuales con las fechas en que se rodará "Ben Hur", es muy posible que se conceda el papel a Vivien Leigh.

De interés para los del cine aficionado

La Dirección General de Cinematografía y Teatro comunica que se ha convocado el Festival Internacional de Cine Aficionado de Carcasona (Francia), que tendrá lugar en dicha ciudad del 7 al 15 de junio próximo.

Con este motivo se celebrarán dos concursos:

En el primero podrán tomar parte los aficionados que utilicen los formatos en 8, 9, 5 y 16 milímetros, en negro y en color, sonoros y mudos.

El segundo se destina a las películas de viajes y exploraciones.

Las personas o entidades interesadas en participar pueden dirigirse, para conocer los detalles del reglamento de esta competición, al Departamento de Fomento Cultural de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, Fernando el Santo, 28, Madrid.

Del Festival de San Sebastián

Aprobada por la Federación Internacional de productores de Films F. A. P. F., y ajustándose al reglamento de la misma para la celebración de los Festivales Internacionales, el de San Sebastián tendrá lugar del 19 al 23 del próximo mes de julio.

El Festival montará tres secciones oficiales:

SECCION DE CONCURSO

Cada país podrá presentar una película de largometraje y otra de corto. Caso de no presentar la de largo podrá presentar dos de cortometraje.

Para esta sección el Festival reserva el derecho de poder invitar una película más por cada nación participante.

SECCION DE DOCUMENTACION (o fuera de concurso)

Se proyectarán en esta sección las películas aceptadas o solicitadas por la Dirección del Festival, que tengan un destacado interés particular desde el punto de vista cinematográfico.

SECCION COMERCIAL

Cada nación podrá presentar cuantas películas estime conveniente, al objeto de fomentar el intercambio comercial de las mismas.

Durante la celebración del Festival habrá días dedicados especialmente al cine experimental, cine de niños y cine publicitario.

PREMIOS

Se concederá la "Gran Concha de Oro" a la mejor película de largometraje, "La Concha de Oro" a la mejor película de corto y el Trofeo "Perla del Cantábrico" a la mejor película presentada entre las rodadas en habla española.

También se concederán los premios "Zulueta" a la mejor interpretación masculina y femenina.

Los plazos para la inscripción de los films en el Festival serán los siguientes:

15 de mayo. Comunicando participación.

15 de junio. Remisión de la documentación completa de las películas.

1 de julio. Remisión de la copia de las películas que hayan de ser presentadas.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

FRANCISCO RABAL

vuelve en su mejor interpretación teatral: "Edipo", de José María Pemán. ¡A petición del público, 3 únicos y definitivos días!

ZARZUELA

Temporada Oficial Italiana de Opera, 10.30 noche, Día 20: "Macon", Localidades anticipadas sin aumento.

ORQUESTA NACIONAL

Jean Sournet, Elizabeth Schwarzkopf, Monumental Cinema, "Sinfonía 39" y "Arias", Mozart; "Capriccio", Strauss; "Dafnis y Cloe", Ravel, Viernes 25, 6.45 tarde, Localidades venta pública desde lunes 21.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—Rafael Rivelles, 7 y 11: La herencia (de Calvo-Sotelo). Tres últimos días.

BEATRIZ.—7 y 11, Compañía Pequeño Teatro, con María Arias. La rosa tatuada, de Tennessee Williams. Últimos días. Próximo estreno: El triunfo del amor.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina en Evocación (de Perelló y Montorio).

CIRCO BELGA.—(Instalado avenida Reina Victoria. Cuatro Caminos.) ¡Sábado, 11 noche! Presentación de la más fabulosa compañía de circo que viaja por Europa: temerarios Trapeceístas, Saltadoras, Malabaristas, Equilibristas, Superpayasos, ¡20 atracciones internacionales! Eduardini, con su troupe de enanos; Les Dominis, los mejores barristas de Europa, y la colaboración extraordinaria de los ídolos del público madrileño Tomás de Antequera y Los Gaditanos. ¡8 únicos días!

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Variedades selectas (Circuitos Carellé). ¡Ole, Madrid! ¡Excitación! (Lola Romero, Agrupación gaditana, Los Julianes de "La verbena de la Paloma", Tommy Castel's, Rosario la Molinera, Silverio, Maravillas Ballet, Chacanela, Manolito Carrera, El Churumbel, etcétera, 14 novedades auténticas, con la colaboración extraordinaria de Tona Radely y Paco de Ronda y su ballet. Precios corrientes. (Despachase para tres días.)

COMEDIA.—Compañía de Alberto Closas, 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cia. Pastora Peña, con J. M.ª Rodero y H. Pimentel.) 7-11: Té y simpatía. ¡Últimos días!

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy: Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio, Director: Luis Escobar, Martes noche no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL.—(Compañía titular, Director, José Tamayo.) Tarde y noche, Francisco Rabal en Edipo, de José María Pemán. A petición del público, 3 últimos y definitivos días.

FUENCARRAL.—7 y 11: Zoritos-Codexo en "Ole, torero!" (de Baz, música García Morcillo).

GOYA.—(Goya, 22, 25-32-17.) 7-11: La comedia de una generación, Secretos de alcoba (de Leandro Navarro), Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular, 101 y 102 representaciones.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular, Dirección, Arturo Serrano.) 7-11-11, 15: El amor... y una señora (de Carlos Llopis). "Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontinente la sonrisa, la risa y la carcajada." Marquerie, "A B C".

LARA.—(Cia. titular), 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena), 99 y 100 representaciones.

LATINA.—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7-11: El festival del beso.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11, Compañía revistas Rosita Fornés, con la comedia musical Los 7 pecados, de Torrado, Música maestros Alguero y Montorio. ¡Grandioso éxito!

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés con Carmen de Lirio.) 7-11: Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luis Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—No hay funciones para dar lugar a los ensayos del próximo estreno de José Muñoz Román, Una jovencita de 800 años, con música de los maestros Morelada y Cofiner.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo,

16, 26-98-78.) 7-11: Los tres ecéteras de don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marin y compañía titular, 87 y 88 representaciones.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Especialista en timidos. Mucha risa.

ZARZUELA.—Temporada Oficial Italiana de Opera, Domingo 20, 10.30: Manon, con Beltrami, Tagliavini, Orlandini, Novelli. Director: Molinari Pradelli.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilian de Celis). Technicolor, Rotundo éxito. Localidades con 5 días.

AMAYA.—El último cuplé.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Los lios de Susana (Eddie Fisher, Debbie Reynolds, Adolphe Menjou). Technicolor.

BARCELON.—7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde-Kay Kendall). Technicolor.

BEAULIEU.—Anastasia, la última hija del Zar.

BULEVAR.—El último cuplé.

CALLAO.—4,30-7-11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor, vista-tvión. Sábado, función especial 4.30 tarde.

CAPITOL.—7-11: Amanecer sangriento (Mickey Rooney, Vendrell Corey). Superproducción americana.

CARLOS III.—La novia de acero.

COLISEUM.—7-11: El mayor éxito mundial: Diana (La ragazza del Palio). Technirama-Technicolor. (Diana Dors, Vittorio Gassman.)

GRAN VIA.—7-11: Mientras Nueva York duerme (Dana Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica).

Luchana.—Anastasia, la última hija del Zar.

PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa.—Rivales por amor.

PAZ.—7-11: Yuma. Technicolor. Tolerada.

POMPEYA.—7-11: Las noches de Cavia (Giulietta Masina, Amadeo Nazari). Director, Fellini. Oscar 1957.

Princesa.—Operación: Londres llama a Polo Norte.

PROGRESO.—7-11: El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi). Proyecciones.—El marido.

REAL CINEMA.—7-11: Yuma (Saritá Montiel). ¡Formidable superproducción americana! Technicolor. Tolerada.

REX.—(Teléf. 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Maruzella (Marisa Allasio-Massimo Serato-Renato Carosone, Ferrnariacolor).

RIALTO.—4-7-11: La Violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor.

Roxy A.—La novia de acero.

Roxy B.—Rivales por amor.

SAN MIGUEL.—7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Paulow). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Paulow). Technicolor.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—El valle de los castores y complementos.

ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto, Continua 10 mañana: El caballero de la banda negra, Ellos y ellas.

Albarrán.—Argelia y Amanecer en Puerta Oscura.

Aleca.—Un disparo en la mañana e Historias de la radio.

Alcantara.—Andrea Chenier y Tifón sobre Nagasaki.

Alexandra.—Anastasia, la última hija del Zar.

Alhambra.—Hoguera de odios y Última orden.

América.—Testigo en peligro y Cara de bronce.

Apolo.—Juventud criminal y Sabela.

Aragón.—Nosotros los pecadores y La castellana del Líbano.

Argel.—El zorro pierde el pelo y Ellos y ellas.

ARGUELLES.—Continua 5: Un médico en la familia (Dirk Bogarde-Kay Kendall). Technicolor. Arizona.—Oriente Express y Reto a la muerte.

Astoria.—Pasaje a Venezuela y Libertad o muerte.

Astur.—El expreso de Andalucía y Yo tenía siete hijas.

Avenaria.—Sexto continente y El secreto de los incas.

Avenida (Vallecas).—El zorro pierde el pelo y Pasos peligrosos.

Ayala.—Hospital de urgencia y Alma sin conciencia.

Azul.—Tres horas para vivir y El caso O'Hara.

Becerra.—Más allá de la duda.

Béquer.—Polvorilla y Más allá de la duda.

Bellas Artes.—Operación: Londres Bellas Vistas.—La panadera y el emperador y Alejandro Magno.

llama a Polo Norte.

Bellón.—Colorado Jim y Susana y yo.

BENAVENTE.—10: Hasta el fin del tiempo (Dorothy MacGuire),

En la Costa Azul (color; Danny Kaye, Gene Tierney).

Bilbao.—Operación: Londres llama a Polo Norte.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Juzgado permanente, Arianne, Candelitas.—Anastasia, la última hija del Zar.

Carretas.—Billete para Tángier y La pradera sangrienta.

Castilla.—El caso O'Hara y Cita en el Sol.

Cervantes.—Semiramis, esclava y reina y Saeta.

COLON.—4: El misterio de una desconocida (Alan Ladd) y Cuando ruge la marabunta (Charlton Heston-Eleanor Parker. Technicolor).

Covadonga.—La pobre huerfanita y Puerto Africa.

Cristal.—Nôtre Dame de París y Ellos y ellas.

Chamartin.—Tragedia y triunfo de Verdi y El amor de Don Juan.

Chamberí.—Juventud criminal y Sabela.

Chiki.—La bella desconocida y Faldas de acero.

Chueca.—La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn.

Delicias.—Burlando la ley y La guerra empieza en Cuba.

Doré.—El indiano y La calle desnuda.

Dos de Mayo.—La bella de Roma y La novia de San Petersburgo.

Elcano.—Recluta con niño y Miguel Strogoff.

España.—Cuando el valle se cubre de nieve y Héros de hierro.

Espronceda.—El amor llega en verano y La guerra empieza en Cuba.

Europa.—Nôtre Dame de París y Ellos y ellas.

Excelsior.—Piedad para el caído y Primavera en el corazón.

Felipe II.—Las pelirrojas y Vivir un gran amor.

Figero.—La batalla del Río de la Plata y El experimento del doctor Quatermans.

Flor.—Paralelo 38 y Rifles de Bengala.

Florida.—Prueba heroica y El fenómeno.

Frutos.—Gas-ol y Sabela.

Galileo.—El caballero de la Banda Negra y Ellos y ellas.

Generalife.—No estamos casados y Fedra.

GONG.—Continua 5: El marido (Aurora Bautista-Alberto Sordi).

Goya (Vallecas).—Safari y David Crockett.

Granada.—¡Huk!, grito de muerte y El almirante Canaris.

Iberia.—Historias de Madrid y Trapecio.

Ibiza.—Juanillo, papá y mamá y La última vez que vi París.

Ídeal.—Anastasia, la última hija del Zar.

Imperial.—La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn.

Imperio.—Una dama en el Oeste y Curra Veleta.

Infantas.—El último cuplé.

Iris.—Hacia el crimen y Picht.

Lavapiés.—Puerto Africa y El valle de los maories.

Lepanto.—Atraco perfecto y Un marido de ida y vuelta.

Lido.—Cuando el valle se cubre de nieve y Operación: Londres llama a Polo Norte.

López de Hoyos.—Tremolina y David Crockett.

Lusarreta.—Ni sangre ni arena y Un ángel pasó por Brooklyn.

MAGALLANES.—4: La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn.

Montera.—La guerra empieza en Cuba y complementos.

Montija.—El barbero de Sevilla y El pescador de coplas.

MONUMENTAL CINEMA.—

Continua 5: Viaje de novios y Gran mundo en Montecarlo (Vittorio de Sica). Technicolor.

Mundial.—El pequeño ruseñor Doce hombres sin piedad.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10:

La mujer del día y Arianne.

Muriel.—Escuela de periodismo y El pequeño ruseñor.

Narváez.—El tripo de la bencina y La guerra empieza en Cuba.

Odeón.—Cuando el valle se cubre de nieve y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Olimpia.—El rey del Oeste y Tarde de toros.

Ora.—La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn.

PALACE.—4: Las noches de Cavia. Giulietta Masina, François Perier, Amadeo Nazzari.

Palacio del Cine.—Anastasia, la última hija del Zar.

PANORAMA.—10 mañana: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

Pavón.—Susana y yo y Más allá de la duda.

Pelayo.—La montaña trágica y Tarzán contra el Mau-Mau.

Peñalver.—Más allá de la duda.

Peñ.—Juventud criminal y Sabela.

Pizarro.—Maravilla y El hijo de Lasardré.

Pleyel.—Compañeros de fatiga y Zarak.

Postas.—Juventud criminal y Sabela.

Praga.—Consigna: eliminar a Dumont y Vivir un gran amor.

Princesa.—Operación: Londres llama a Polo Norte.

Príncipe Alfonso.—Ángeles de manos negras y Cara de bronce.

Príncipe Flo.—Malagueña y Más allá de la duda.

Quevedo.—La Cenicienta y Ernesto y Costa de tiburones.

Roma.—Botón de ancla y Miguel Strogoff.

Sainz de Baranda.—El caballero de la Banda Negra y Ellos y ellas.

Salamanca.—El marido.

SAN CARLOS.—5: Polvorilla, Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

San Cayetano.—La puerta abierta y Maniqués de París.

SAN DIEGO.—(Pte, Vallecas).

4: Días de amor (Technicolor), Polvorilla (Marujita Diaz).

San Francisco.—Sólo el cielo lo sabe y Malagueña.

Savoy.—Suspense en comunismo y Sinfonía de amor.

Sevilla.—Madrugada y Las diabólicas.

SOL.—10 mañana: Ahi viene Martín Corona (Sara Montiel), Nuestro tiempo (Sofía Loren, Vittorio de Sica).

Tetuán.—El amor de Don Juan y Un hombre sólo.

TIVOLI.—5: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo), Eastmancolor, 2.ª semana, Pases: 5-7-9-11. (Puntualidad largo metraje.)

Toledo.—Inolvidable amistad y La dama y el vagabundo.

Urguio.—El caballero de la Banda Negra y Ellos y ellas.

Usara.—Bajo el cielo de España y Sisi, emperatriz.

Vallehermoso.—Primavera en el corazón y La guerra empieza en Cuba.

Velázquez.—Prohibido robar y Duelo en la jungla.

Ventas.—Garras de codicia y La reina mora.

Vergara.—Operación: Londres llama a Polo Norte.

Victoria.—El tripo de la bencina y La guerra empieza en Cuba.

Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—El cerco y No se case en Montecarlo.

SALAS DE FIESTAS

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.

TEYMA.—Tres orquestas. Grandes atracciones con ballet Blancaquita de Cuba y Les Marcellis.



AGENCIAS

TOBAR. Pasaportes, visados. TOBAR. Cancelación antecedentes. Gestiones en general.

TOBAR. José Antonio, 34. 22-68-21.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

APRENDER, aprender en Callao. ENSEÑAR, enseñar en Callao.

CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4.4. Omnibus primera. Tramitamos carnet, Preclados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamietos. Puencarral, 6. (12.256.)

FINCAS

SE venden dos fincas Adanero, kilómetro 109. Linda general/Coruña-Gijón. Virgilio Ortega. Cuatro hectáreas.

SE vende parcela 3.280 metros cuadrados colonia "Los Peñascales", 80 metros fachada. 57-06-13.

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas, Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MATERIALES CONSTRUCCION

COMPRANDO durante este mes nuestros originales y modernos mosaicos imitando maderas y mármoles disfrutará un descuento, por necesitar liquidar existencias para ampliar fábrica. Mosaicos SAGAR, Elfo, 39. (Esta calle cruza la del Buen Gobernador, que nace en el número 55 de la carretera de Aragón.)

POLIGRAFIA

"COPION": Centro poligráfico. "COPION": Trabajos mecanografía. "COPION": Multiplicados, fotocopias. "COPION": Planos, dibujos. "COPION": Perfección, economía. "COPION": 31-33-14, 31-89-72. "COPION": Puerta del Sol, 10.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VARIOS

30.000 pesetas subvenciona el Estado, sin reintegro alguno, otros beneficios, al español que construya su vivienda. Infórmese: Apartado 348. Málaga.

VENTAS

DERRIBO. San Bernabé, 3. Vidrieras, rejas artísticas, puertas, ventanas, madera larga.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE: ¿Quiere usted crear se magnífico porvenir? Contra reembolso 45 pesetas enviamos dirección más de cien firmas que necesitan representantes y corresponsales. Apartado 15.013. Madrid.

NECESITAMOS torneros. Teléfono 34-88-19. (3.221.)

COMPRE SU VIVIENDA POR 20.000 PTAS. DE ENTREGA INICIAL EN Edificaciones Velázquez, S. A.

CONSTRUCTORA DE 5.800 VIVIENDAS EN MADRID Y 7.045 VIVIENDAS EN PROVINCIAS Que le ofrece la gran oportunidad de poseer un piso en propiedad compuesto de: comedor-cuarto estar, tres dormitorios, cocina y aseo

Consúltenos y encontrará solución a su problema de vivienda CONCEPCION ARENAL, 3, 5.º izqda Horas de 10 a 1 y de 5 a 9

ASEQUIBLE A TODOS LOS QUE PRECISEN PISO LOCALES DE NEGOCIO EN CONDICIONES INMEJORABLES

DIRECCION GENERAL DEL TESORO, DEUDA PUBLICA Y CLASES PASIVAS SEÑALAMIENTO DE PAGOS PARA EL DIA 19

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores:

Alejandro Blond, Arturo Romero, Alejandro Rojas, Antonio Torrecilla, Alejandro Almazán, Antonio Hernández, Clemente Berbé, capitán habilitado Academia Especial, depositario Fondos Provinciales, Desiderio Alonso, Evaristo Zaragoza, Enrique Sánchez, Eduardo Chalud, Enrique del Río, Emilio Ortiz, Francisco Javier Balanzat, Felipe Bisniega, Francisco Cabrera, habilitado Dirección Seguridad, habilitado Policía Armada, habilitado Policía Tráfico, Juan Ne

MADRID CLUB

MADRID-MÁLAGA, TARDE DE TOROS. SUAVE PICARDIA

Una de las playas naturales de los madrileños es Torremolinos. No me paro a pensar por qué. Quizá por el servicio de aviones, bicotidiano, o si ustedes prefieren, dos diarios? Más bien por el sol. El director de «Sur», Pancho de las Cagigas, halló, en la realidad que le rodeaba, un nombre, no por tópico menos bello: «Costa del Sol». Como muchos santanderinos, entre ellos Víctor de la Serna, Cagigas es un enamorado de Málaga. Más malagueño que los malagueños, más celoso defensor de los intereses de la patria chica de sus hijos que los mismos malagueños. Lo que dicen ellos:

«Esto está muy bien—esto es Málaga—. Pero nosotros ya sabemos que está bien... Pero ahora este castellano nos ha resultado más malagueño que nosotros... Bueno, que él se encargue de todo... Todo es todo el entusiasmo. A vista de pájaro, a ojeada de montero, de cetería de placeres, Málaga es un lugar tan delicioso que no da tiempo más que a gozarla. Los andaluces nos reclinamos y que canten ellos.

MADRID CRONICA

CADA LOCO CON SU TEMA

La cosa empezó en la trastienda de la librería de antigüedades—también se pueden encontrar en ella muy buenos grabados—en donde gusto de hacer tertulia cuando, cansado del diario trabajar, doy por terminada la jornada.

Cada loco con su tema, se dice. Exacto. No sé hasta qué punto mis compañeros de tertulia, y yo, podemos ser incluidos en tal definición. El caso es que allí coinciden intelectuales, toreros, futbolistas, aristócratas, lo mismo que señoras muy encopetadas, buscando grabados de dimensiones precisas, pues exclaman:

«Los quiero para un armario. ¿Usted me entiende?»

Tanto a la entrada, como a la salida, luego que ha sonado el carillón de la puerta, Manolo, el empleado, dice invariablemente, poniendo cara como de hombre que se las sabe todas:

«Buenos días, o buenas tardes.

Jamás nadie le ha oído en la tienda desear las buenas noches. No porque no sepa Manolo que la noche existe. Ni menos porque no sea un

De Madrid se llega a Málaga, ese puerto inmediato. Con la proximidad que dan un montón de horas de coche. Nieve en Despeñaperros, nieve desde El Colmenar—que no, que no es el nuestro, el que asoma la oreja—. Sencillamente frío, tormenta. Pero al final están el sol, los chanquetes, la dulce costa. Y esto fascina a los no aborígenes. Toda esa gente no malagueña que por la «Costa del Sol» ha terminado de perfilar Málaga. Unos, la viven, y los de fuera vienen, se quedan, se encantan y la cantan.

Para completar las cosas, Málaga tiene esta temporada hasta su sirena taurina. Un buen novillero puntero, malagueño. No he de decir el nombre. Buen pretexto para trasladarse a la ciudad bonita.

No es sólo el malagueño. Personalmente, para mí, está Victoriano Roger «Valencia». Dinastía de toreros, un buen torero, probado, al borde de la gran alternativa.

Se habla así, porque Mariano de Córdoba me ha dicho: «¿Valencia? Estupendo... Valor y Arte...»

Mariano de Córdoba es entendido. Viene a ver la corrida. La corrida se suspendió porque cumplió la salvaded: «si el tiempo no lo impide». Los madrileños nos íbamos rabiando contra la empresa. Para cualquier ciudad del mundo era una tarde clara, buena, un poco fría. Tarde a lo Antonio Machado.

Pero en este bendito país todo ha de ser dulce, capitoso, deliberadamente amable. Una tarde ha de sonreír perpetuamente. La corrida se suspende, se aplaza. Y el resto

de España—excepción de las hermosas Canarias—tirta bajo un manto de nieve. Con abrigo de entretiempro, con traje de chaqueta, se podía pasear. Pero Málaga, moliciosa, frunce el seño.

Más vale no saber las imprecaciones de los madrileños desplazados por el atractivo de la novillada. Y las broncas protestas de los catetos andaluces. Las entradas, se abona su importe si se devuelven. Las entradas valen para el domingo próximo con idéntico cartel. Y se arma tal barullo, que media entrada queda para mañana. Y si era la devolución en el acto, en el escándalo no se notaba.

Castilla frunce el ceño, vociferaba. Los catetismos andaluces—Andalucía tiene sus catetismos—, antes de vociferar, van a tomarse una copa. Y en el entreacto surgió la suave picardía:

«Se compran entradas...»

Se compran las entradas para el domingo próximo, con algo menos de «devolución». Picardía de Piyayo, percheletera. Suave malicia andaluza. Este hombre triste, porque la empresa que calibra el tiempo tropicalmente le agrió la tarde. Este hombre avispado que monta en unos minutos su industria. ¿Para especulaciones perniciosas? ¡Oh, no!, el margen es pequeño. Una copita al sol, una chispilla de pereza ante el mar, y acaso, acaso, si hay mucha reventa, la entrada para la corrida siguiente. Suave picardía, suave comercio con un fondo de artistas, de gozadores de la vida.

Eugenia SERRANO

hombre educado a su manera. Pero son sus costumbres.

Este Manolo es un hombre fabuloso. Entre Solana y responsable de tasca. Lleva más de cuarenta años rodeado de libros y de cosas bellas. Pero, quizá, por ello, nadie le ha visto con un libro en la mano. Y, sin embargo, sabe a ojos cerrados las carpetas en donde se encuentran clasificados por temas los grabados, así como los estantes de los libros.

Pero este hombre, rodeado como ha estado siempre de tantas culturas, siente un cierto desquite sobre las mismas. Manolo es aquel hombre estupendo del cual creo que el maestro Eugenio d'Ors hizo una glosa, admirable, como todas las suyas, cuya idea central fué ésta:

«Don Antonio—dijo un día a su patrón, que así se llama—. Ahí hay un señor que pide «un Quijote», de no sé quien...»

Comprenderán mis lectores, pues, que uno guste de frecuentar esta tertulia, en donde las cosas que se le ocurren a Manolo a veces le animan hasta el paroxismo.

Sin ir más lejos, la otra tarde entró un joven, que pidió «Aventuras de una peseta», libro de don Julio Camba, del que días antes yo había adquirido el último ejemplar, según el lector puede recordar por la cita que del mismo hicimos.

«Creo que no lo tenemos. Pero voy a mirarlo.

Manolo, pausadamente, sacó la escalera, subió en ella y empezó a leer en el estante:

«Aquí no hay ningún libro

de a peseta. Todos cuestan trece...»

Y luego prosiguió, como hablando consigo mismo:

«Anda. «Un año en el otro mundo»... la que nos espera... Si ya lo digo yo. Lo de siempre. Vivir para morir... que poca gracia tiene la cosa...»

Intútil decir la cara que puso el joven comprador, y la de todos los contentillos.

Pero tengo que aclarar que a la mañana siguiente, el antes citado joven recibía en su casa el ejemplar, y además dedicado por su autor, pues esta librería de viejo está muy bien regida, y no precisamente, sea dicho, a la manera de Manolo.

Luego que la tienda fué cerrada, fuimos a beber unos vasos de tinto en sitios que uno conoce y no dice, porque nada hay peor, gastronómicamente, que dar pistas. Empiezan las cosas a ponerse de moda, luego siguen unas obras absurdas, y uno tiene que dejar de beber vasos o de pedir merluza, que era uno de los platos más apetitosos que la casa presentaba.

En esto fuimos invitados a oír una joven gitanilla que toca los palillos como los mismos ángeles. La velada resultó realmente llena de cordialidad. Y de arte.

«Eso que todos nosotros esta tarde hemos vivido—me dijo un contentillero—creo que si se lo explicáramos a alguien nadie lo creería. La gente está pendiente de cosas de otra trascendencia. O al menos así lo creo yo.

Buenas noches.

Miguel UTRILLO

La fisonomía espiritual de España a través de su arte e historia

«EL LIBRO ES UN ARMA DE DOS FILOS», HA DICHO EL PADRE CAMINERO

AYER tarde, y en el curso «La fisonomía espiritual de España a través de su Arte e Historia», pronunció su anunciada conferencia don Manuel Yusta.

Después de explicar brevemente los orígenes del canto cristiano demostró ampliamente las características esenciales del mismo y su estética. A continuación analizó la historia del canto litúrgico romano, sus antecedentes e implantación definitiva de su liturgia por San Gregorio, en el siglo VI. Hizo resaltar cómo gracias a Carlomagno llegó a implantarse en toda Europa dicho canto y la liturgia romana. Solamente España se mantiene durante tres siglos apartada de la unificación gregoriana. España mantiene hasta el siglo XI su liturgia nacional, visigótica, mozárabe, y destacó la importancia de nuestra música desde el siglo IV a través de himnos del poeta español Prudencio.

La conferencia, ilustrada con discos adecuados al tema, resultó de una amenidad extraordinaria.

DON MODESTO HIGUERAS, SOBRE TEATRO

DON Modesto Higuera dijo ayer su conferencia sobre teatro, definiendo a éste como una manifestación del espíritu en acción y como una síntesis de belleza, pasando a exponer sus orígenes, así como las últimas teorías para situarlo definitivamente.

En visión esquemática expuso el esplendor griego, así como la decadencia del teatro grecorromano. Analizó los orígenes del teatro español y la situación de España en la Edad Media respecto a la influencia europea sobre el drama litúrgico. El ejemplo dramático estuvo a cargo de los actores Mercedes Barranco y Ricardo Hurtado, que interpretaron escenas de «Medea», de Séneca, en versión de Nicolás González Ruiz.

«PROBLEMAS FILOSÓFICOS EN TORNO A LA LECTURA»

ORGANIZADO por la Cátedra de San Pablo, comenzó ayer un pequeño ciclo de conferencias sobre el tema general «Problemas filosóficos en torno a la lectura». La primera charla estuvo a cargo del padre Nemesio González Caminero, notable y joven publicista y catedrático de Historia de la Filosofía en la Universidad Pontificia de Comillas.

En su primera conferencia, el padre Caminero desarrolló el tema «Los problemas de la lectura y el hombre moderno». «El libro es como un arma de dos filos. Hay que tener eso en cuenta antes de empezar a leer. Me refiero a la lista blanca y negra de la bibliografía.»

Estudió principalmente los problemas técnicos, psicológicos y morales en torno a la lectura, para terminar ilustrando su conferencia con el ejemplo práctico de las obras de Ortega y Gasset.

En este apartado de la disertación, el conferenciante hizo primeramente un breve y acertado análisis objetivo de la obra del gran pensador y escritor español, y pasó después a considerar los tres peligros que puede encerrar su lectura a las personas de buena fe: primero, el prejuicio creado por sus lectores superficiales; segundo, el recuerdo de sus malos imitadores; tercero, el no estar suficientemente formado el lector para distinguir los auténticos valores que abundan en la obra general de Ortega y sus posibles errores filosóficos.

«ELECTRODOS»

EN la Escuela de Peritos Industriales, y con motivo de la clausura del III Curso de Soldadura y Construcción Soldada, pronunció una conferencia don José Callejo, ingeniero industrial, sobre el tema «Electrodos».

El conferenciante estudió y resaltó la importancia de la utilización de los electrodos de revestimiento básico en las estructuras, disminuyendo el peligro de las roturas frías.

EDICTO

Juez 1.ª Instancia Castropol publica instrucción expediente declaración fallecimiento Daniel Vega Díaz, soltero, hijo José y Carmen, ausente Filipinas principio siglo, sin noticias desde 1912. Castropol, 31 marzo 1958.—El juez 1.ª Instancia (ilegible).—El secretario (ilegible).

La conferencia fué ilustrada por la proyección de varias películas que aclararon el tema expuesto.

Como final, don Rafael Díez Torres, ingeniero industrial, jefe de la Sección de Enseñanza del Instituto de la Soldadura, pronunció unas palabras resaltando la importancia de la soldadura en la moderna industria, así como la que tienen los cursos que anualmente se celebran en la Escuela de Peritos Industriales.

Raquel HEREDIA

Recital del pianista Luis Galve en el Ateneo de Madrid

Después de diversos años de estancia en América, donde ha dado audiciones en las principales salas de conciertos de aquel continente, el pianista Luis Galve se presentará al público español en un concierto extraordinario dentro del ciclo musical del Ateneo de Madrid. Se celebrará el próximo jueves, día 24 de abril, a las siete de la tarde. El programa contiene obras de Mozart, Schumann, Kaabalewsky, Rachmaninoff, Albéniz, J. Rodrigo y Ravel.

NOTAS DE SOCIEDAD ENLACE SALGADO VILLEGAS-FUERTES

En la iglesia del Buen Suceso se ha celebrado la boda de la señorita María Luisa Fuertes Lomo con don Vicente Salgado Villegas. Bendijo la unión don José María Bulart, rector de dicha iglesia y capellán de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado. Ocupó lugar destacado en el lado del Evangelio la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde.

La novia, que lucía traje de organza blanco, adornado con flor de muguet, entró en el templo del brazo de su padre, don Fernando Fuertes de Villavicencio, segundo jefe e intendente de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado. Seguía el novio, acompañado de su madre y madrina, doña Josefina Villegas García.

La madre de la novia, doña María Lomo Fernández-Cañedo de Fuertes, iba del brazo del padre del novio, don Vicente Salgado Blanco, presidente del Consejo de Administración del Banco Mercantil.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, el ministro del Ejército, teniente general Barroso; ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; capitán general don Agustín Muñoz Grandes; teniente general don Eduardo Sáenz de Buruaga; su abuelo materno, don Eduardo Lomo; sus tíos don Fernando Camacho, don Rafael Fuertes de Villavicencio, don Ricardo Guerrero López y don Julio López-Cañedo, así como también lo hicieron don José González Chas, don Pedro Chicote y don Eusebio Gutiérrez Manchón. Por parte del novio firmaron como testigos el conde de Mayalde, alcalde de Madrid; don Alfredo Mahou; su padre, don Vicente Salgado Blanco; sus tíos don José y don Rafael Salgado; don José y don Rafael Villegas, así como don Miguel Riestra, don Santiago Riesgo, don Tomás Torral, don Jesús Martínez-Corpoche y don Benigno Golcochea. Actuó de juez don Manuel de la Plaza, presidente de la Sala primera del Supremo.

Terminada la ceremonia religiosa, toda la concurrencia se trasladó al hotel Palace, donde se sirvió un aperitivo ofrecido por Chicote. Después pasaron los invitados a los salones, donde tuvo lugar el almuerzo, con la asistencia de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado y sus hijos, los marqueses de Villaverde.

NATALICIO

La esposa del ilustre traumatólogo y profesor del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa doctor De Agustín Iturbe, de soltera Visi Asensio, ha dado a luz felizmente un niño, segundo hijo de este matrimonio, asistida por el doctor Infante. Tanto la madre como el niño, que recibirá en las aguas bautismales los nombres de Eduardo Javier, se encuentran en perfecto estado. Enhorabuena al venturoso matrimonio.

HOY en MADRID

Información religiosa

Sábado día 19. (Fiesta de la Unificación.)—Santos: León IX, Jorge, Ursarrio, Crescencio. Misa de Santa María en Sabádo, color blanco.

NOVENA A LA VIRGEN DE MONTSERRAT EN LAS CALATRAVAS

La Congregación de Nuestra Señora de Montserrat celebrará el novenario en la real iglesia de Calatravas, comenzando el sábado 19 del corriente más a las doce de la mañana, exponiendo Su Divina Majestad a las diez.

Por la tarde, a las ocho, predicando el muy reverendo Padre Miguel Oltra (O. F. M.).

Terminarán los cultos el día 27 con solemne procesión de la Santísima Virgen.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Escuela de Ingenieros de Telecomunicación: Don Julio Calleja González Caminero. Decima lección del curso sobre «Energía Nuclear», con el tema «Consideraciones económicas».

«Aula Magna de la Escuela de Ingenieros Industriales: Don Alberto Caso Montaner: «Un plan nacional de energía eléctrica en sus aspectos técnico y económico».

«Colegio Mayor «Guadalup»: Doctor Herman Trimborn: «Los herederos de los incas».

A las siete y media.—Ateneo de Madrid: Tercera conferencia del ciclo militar, a cargo de don Jaime Martínez Aguilar, teniente coronel de Artillería, sobre «Nuevas formas de guerra».

«Instituto de Estudios Jurídicos»: Don Santiago Alcób: «La región de las cataratas Victoria en Zambaza».

«Sociedad de Estudios Internacionales: Don Maximiliano García Venero: «Un testigo en Argentina».

«Ateneo de Madrid (aula pequeña): Quinta conferencia de don José Miguel de Azola sobre «Las economías de los países meridionales ante el Mercado Común».

«Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Curso sobre Medicina Legal. Quinta conferencia a cargo de don Ricardo Royo Villanova: «La dolo en el cadáver».

A las ocho.—Círculo Cultural «Medina»: Inauguración de la Exposición de carteles sobre Corros y Danzas de España.

«Círculo Catalán: Conferencia del marqués de Loriana sobre «Aplicación pacífica de la energía nuclear en España».

«Cátedra de San Pablo: Conferencia del Padre Nemesio González Caminero, S. J., sobre «El Humanismo y las Humanidades en la Era Atómica».

«Colegio de Médicos: Doctor de Feixas, S. J.: «Formas deontológicas del enfermo en su relación con el médico y farmacéutico».

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 733.

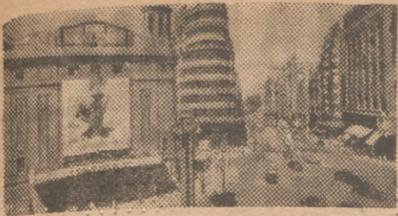
Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (dentro Iglesia Beata María Ana de Jesús); Vara de Rey, 10 (esquina a sus); Vara de Rey, 10 (esquina a sus); final Canarias); ronda de Alcala, número 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Magdalena, 10; Antonio Cipe, 10; Juan de Urbieta, 7; Maura, 10; Jardines de San Juan (colonia Retiro); Alcalá de Salas de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Narváez, 3; Alcalá, 172; Evarista, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Barquillo, 31; La Gasca, 126; General a Mola, 60; Conde de Peñarver, 23 (antes Terrillos); SII, 30 (colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 8; Pinar; Cartagena, 79; López de Hoyos, 155; Ponzone, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 24; San Bernardo, 39; Infantes, 24; Puente del Sol, 5; Botoneras, 1; Alberto Aguilera, 19; Gallio, 61; Cea Bermúdez, 60 (colonia Buen Suceso); Princesa, 72; Ferraz, 82; Reina Victoria, 20; Maudes, 82; Bravo Murillo, 151; Engracia Díaz, 3 (detrás del 90 de Franco); Rodríguez; San Enrique de Santo Quina a Lérica; plaza de Santa Domingo, 6; Comandante Fortes, número 80 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo Extracentro Camarón, 63; Cuesta de madura); Segovia, 63; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); plaza de Cascorro, 6; Bernabé; plaza (colonia Mari Blanca, 21 (barrio de cardo); Tarrasa, 12 (barrio de Uxer); General Ricardo, 30; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leche Bajo; Camino Viejo de Leche ganés, 105 (colonia San Vicente); Carabanchel Bajo; carretera de Aragón, 133; carretera del Este, 3; Berategui, 91 (Chudandillas); General Aranz, 45 (antes Maquina); Genciana, 45 (antes Maquina); Tetuán; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Peres, número 4 (Chamartín); avenida Monte Iguelo, 7 (Puente de Vallecas); Puente de Vallecas, 23 (antes 18 de Julio, Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 45 (Puente de Vallecas); Cardenero, número 13 (Entreveros, Puente de Vallecas); San Florencio, 2 (Puente de Vallecas).

«SIR VASE USTED MISMO»



En el Círculo de la Unión Mercantil se ha inaugurado la Exposición de Equipos y Accesorios para tiendas modernas de alimentación. Una Exposición, en suma, para enseñar a nuestro público las indudables ventajas que ofrece el autoservicio, el «Sirvase usted mismo». Comodidad y sencillez, productividad. Al acto asistieron el embajador de Estados Unidos en España, mister Lodge; el subsecretario de Comercio, señor García Moncá; el director general de Comercio Interior, señor Matarranz, y los presidentes de la Cámara de Comercio y de la Exposición inaugurada, señores Abelló y Rubio. (Foto Torremocha.)



ESTO PASA EN MADRID



LAS TERRAZAS MUERTAS

♦ LA ESPERA.—El frío de Madrid—si MARIANO MEDINA no ordena buen tiempo—es el culpable de las sillas muertas. Así permanecen, junto a ese seto que les servirá de demarcación y que hoy se siente pudoroso de su verdor, a la espera de ser puestas en pie para hacer—Castellana, Prado, Recoletos—parte de ese Baden-Baden del Madrid primaveral y de estío, del Madrid que VALDAVIA prefiere a las donostiaras playas. Son estas sillas pajizas un poco la hoja de otoño caída del árbol que espera el relevo. Sólo que estos cómodos asientos serán en centinela que—si el termómetro lo quiere—se releven cada año a sí mismas, hasta caerse de viejas.

Terraza, cosa molesta en las calles céntricas, cosa que le hace a usted esperar el autobús en la calzada o pone en peligro su integridad física al obligarle a salir a la calle para ganar tiempo. Terrazas, laberinto de Madrid. Laberinto que, gracias a MAYALDE y los suyos, será este año menos complicado. Los cafés tienen orden de reducir el número de sillas colocadas en las aceras. El negocio será menor en la Gran Vía para los propietarios, pero el transeúnte podrá andar libremente por la acera. Esta es la noticia que acompaña a nuestras sillas muertas, ateridas de frío, casi abandonadas junto a esos quioscos modestos, en alguno de los cuales hasta hay receptor de TV para que nadie falte.

♦ ACADEMIA.—Ya que de terrazas hablamos, les diremos su, hasta ahora, significado en el diccionario de la Lengua Castellana: "Jarra vidriada de dos asas. TERRADO. Espacio descubierta, más o menos levantado del suelo, en algunos edificios." Pero la Real Academia se moderniza, y MARTINEZ KLEISSER es un renovador. Pidió que estos espacios exteriores de los cafés se llamen terraza, y lo ha conseguido de sus compañeros, los inmortales CELA, CALVO, SOLELO, MENENDEZ PIDAL, etcétera.

La caridad bien entendida

♦ EJEMPLAR.—Bajo el nombre de "El ajuar de Fátima" funciona una institución ejemplar, aún no bien conocida de los madrileños. Instalaron un barracón en Tetuán de las Victorias. Allí recogen muebles viejos, ropa usada, utensilios de hogar. Los arreglan, los presentan decorosamente y los facilitan a familias necesitadas. Pero para evitar ese vejatorio nombre de limosna, cobran cantidades mínimas, pero que dejan satisfecho a quien precisa estos objetos. Cuatro sillas y un colchón costaron ayer mismo 10 pesetas. Preside la señora de PEREZ SERANO. Y en la Junta figuran las señoras de RUIGARCIA, MELENDEZ URIARTE, MARTIN ARTAJA y varias damas más, que lograron esta caridad que rehuye la palabra molesta al necesitado y al que ejerce esa virtud cristiana: limosna.

El que quiera ofrecer algún objeto, así como el que lo precise, puede señalar este teléfono: 36 13 15.

♦ TARDE.—Tarde llegan las invitaciones—retraso del reparto—; pero por curioso no podemos dejar de consignar lo que poética-aurina mente pasa en Madrid. Al margen ese gélido acontecimiento taurino del mano a mano ANTONIO GONZALEZ-VERGARA: La Romería

HOY: EL DIRECTOR DE W. W. R. L., EMISORA DE NUEVA YORK

(INTERCAMBIARA MUSICA CON ESPAÑA)



Mr. Selvin Denneson es el director de una de las más importantes emisoras norteamericanas: la W. W. R. L., de Nueva York. Pero el mayor aliciente de sus programas, para nosotros, es que dedica catorce horas diarias a retransmitir para países de lengua española.

—Tengo un director español que lo hace todo. La mayoría de mis oyentes son hispanoamericanos, y sobre todo puertorriqueños. Ahora voy a hacer una total renovación en los programas. Por eso me encuentro en España, al hablar con Radio Nacional. Yo enviaré la mejor música americana, a cambio de la cual se me facilitará música española, que tanto éxito tiene. Gusta todo y entusiasma el flamenco y el folklore regional español.

Está orgulloso porque ha logrado la más importante estación de español de toda América. En esta ocasión no se llevará personal de España; pero utiliza a los españoles residentes en Nueva York o artistas especialmente invitados.

—Estaré tres semanas en España. Ahora marcharé a las ferias de abril, en Sevilla. Captaré el panorama y encontraré lo que yo quiero: nueva música española.

(Foto Guillén.)

Por ANTONIO D. OLANO

Andaluz tiene una "plaza chica de toros". Los programas de los actos son un cartel taurino en miniatura. Ayer "ldiaron" varios poemas RAFAEL DUYOS, AUGUSTO HAUPOLD, MANOLO MARTINEZ REMIS y MANOLO VEGAS. Como sobresaliente de espada, ABELARDO GOMEZ TEY, y de director de lidia, ALFREDO JUDERIAS. Y una nota en el programa: "Un brillante tocador de guitarra amenizará el espectáculo..." Nos dicen que no hubo "cogida" alguna.

(Fotc. Ruiz.)

El conde de Mayalde, embajador extraordinario en la toma de posesión del Presidente de Costa Rica

Para asistir a la toma de posesión del nuevo Presidente de Costa Rica ha sido nombrado embajador extraordinario el conde de Mayalde, alcalde de Madrid.

EL ALCALDE RECIBE DOS NOMBRAMIENTOS DE PRESIDENTE DE HONOR

Han visitado al alcalde el presidente y secretario del Cuerpo General de Cronistas Oficiales de España, señores Velasco Zazo y Ortega Lissón, para ofrecerle la presidencia efectiva del I Congreso que el referido Cuerpo celebrará entre los días 7 y 10 del próximo mes de mayo. El conde de Mayalde agradeció la atención y prometió presidir la sesión inaugural, que

tendrá lugar en el salón de tapices de la Casa de Cisneros, a las doce de la mañana del día 7. Después, el Ayuntamiento ofrecerá una recepción en honor de los congresistas.

También visitó al conde de Mayalde el presidente de la Casa de Madrid en Barcelona, don Julio Alvaro Gómez, que llegó acompañado del teniente de alcalde don Luis Alvarez Molina, del ex concejal don Luis Pérez Hernández y de una Comisión de la citada entidad, para hacerle entrega de una placa por la que se le nombra presidente de honor. El alcalde agradeció la deferencia de que se le hacía objeto.

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

Se ha celebrado en el Ayuntamiento una recepción en honor de los presidentes del Canadian Pacific Railways y del Canadian Airlines, señores W. A. Mather y Grant W. Mac-Conachie. El acto se verificó en el salón Goya y asistieron, además de las respectivas esposas de aquellos, los señores William Woollett y el secretario de la Comisión, señor Jollycoeur. Les acompañaba el embajador del Canadá, señor Leon Mayrand.

Fueron recibidos por el alcalde y la duquesa de Pastrana, concejales señores Pombo Angulo, Iglesias Puga y De la Rubia Pacheco, el oficial mayor y jefe de Protocolo, señor Górgolas.

El conde de Mayalde pronunció unas frases de bienvenida para desear a los ilustres visitantes una agradable estancia en nuestra capital. Le contestó con otras de agradecimiento el señor Mather. Después recorrieron los principales salones de la casa y fueron obsequiados con una copa de vino español.

Primera aportación de la filatelia de las provincias españolas de Africa para los damnificados de Valencia

ASCIENDE A 250.000 PESETAS Se remite a la suscripción por damnificados de Valencia la cantidad de 250.000 pesetas, primera aportación que hace al efecto la filatelia de las provincias españolas de Africa. A esta remesa serán añadidas otras en un próximo futuro igualmente importantes.

Para complacer a los filatelistas valencianos y a la población en general de aquella capital, que así lo ha solicitado, durante la próxima Feria de Muestras de Valencia serán expedidos sellos pro damnificados en la instalación representativa de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas que siempre acude a dicho certamen.

SE NECESITAN OFICIALES DE 2.ª Y 3.ª RECTIFICADORES

Presentación en BARREIROS DIESEL, S. A., factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana.

Cuatro generaciones de "torteros" han conocido el secreto de las tortas de Santa Cruz

QUINIENTOS REALES RECHAZO EL "TIO SERAFIN" CUANDO LE QUISIERON COMPRAR LA FORMULA

PUES verá usted. El caso fué que el "tío Serafin", que era de Tordesillas, un día ya lejano de 1807, cogiendo sus bártulos, dijo adiós al pueblo y se encaminó a esta capital del oso y el madroño.

Ya avecindado en Madrid dióle por darle vueltas a la cabeza, y quieras que no, acabó por encontrar su piedra filosofal: la fórmula de las exquisitas tortas de "Santa Cruz".

Y he aquí que el secreto ha ido pasando de generación a generación hasta llegar en el momento a la cuarta.

Eduardo Fraguas, último heredero, por ahora, es un hombre

bajito, con un aire bonachón que ha conseguido borrar de su rostro las arrugas del sufrimiento de una época que difícilmente se puede olvidar. En el ojal de la solapa un distintivo: la Medalla de Sufrimientos por la Patria.

—¿Cuántos años lleva en este puesto?

—Cuarenta y nueve. Yo soy el cuarto en la familia.

—¿Es que esto es de herencia?

—¡Sí, señor! El primero fué el "tío Serafin", que fundó el puesto, y el primer sitio que estuvo instalado fué donde está ahora el Ministerio de Asuntos Exteriores, que entonces era cárcel. La fecha de antigüedad, como habrá podido comprobar en la vitrina, es de 1807.

—¿Ustedes habrán tenido muchos y buenos clientes?

—De eso nos enorgullecemos. Por este humilde puesto ha pasado lo más selecto de Madrid; me voy a limitar a decirle solamente dos nombres: doña Pura, viuda de Suárez de Inclán, y el general Marvá.

—Bueno, y esta especialidad, ¿a qué es debido?

—Es una fórmula que inventó el tío Serafin y que nadie ha podido descubrir. Se da el caso de que, en aquellas fechas, un comerciante le ofreció quinientos reales por comprar la fórmula, y el tío Serafin lo rechazó.

—¿No han intentado nunca ampliar el negocio?

—No, señor; somos familia de pocas ambiciones, nos conformamos con lo que tenemos.

—¿Es cierto eso de que todos los meses manda usted una cesta llena de tortas para Venezuela?

—Esto fué un cliente que tuve durante el tiempo que estubo destinado en Madrid. Al marcharse a su país me indicó el deseo de recibir las en su tierra, cumplido por mi parte, pues llevo un año enviándoselas.

—¿Tiene hijos?

—No. Pero la tradición no se romperá; en mi testamento está señalado quién ha de ser mi sucesor.

Sonriendo me ofrece un mantecado, mientras me dice:

—Verá cómo usted también será cliente.

José AVALOS

Fiesta nacional venezolana

Para festejar el día 19 de abril, fiesta nacional en Venezuela, la Asociación de Estudiantes Venezolanos en España ha organizado diversos actos, que comenzarán con un programa radiofónico sobre Venezuela, emitido por las antenas de Radio Juventud. En la madrugada de hoy, a las dos y cuarenta y cinco, en su onda dirigida, Radio Nacional de España ofrecerá "Actualidad de hispanoamericanas en Madrid".

Mañana, fecha clave, a las diez, se izará la bandera nacional de Venezuela en el Instituto de Cultura Hispánica. En la última hora de la actualidad de Radio Nacional de España será entrevistado don Carlos Mijares, presidente de la Asociación de Estudiantes. Y como final, a las siete, en el Instituto de Cultura Hispánica, el notable artista venezolano Rodrigo Riera dará un concierto de guitarra.

MISA EN SUFRAGIO DE LOS GLORIOSOS CULTIVADORES DE LAS LETRAS HISPANAS

Organizada por la Real Academia Española se celebrará el día 23, a las once de la mañana, y en la Iglesia de las Trinitarias, donde yacen los restos de Miguel de Cervantes, solemnes exequias por el alma de curtos cultivadores gloriosamente las letras hispanas.

TEATROS



INTERCAMBIO

SE trata de un proyecto interesante. Un gran empresario español y otro no menos grande de la República Argentina están al habla para un intercambio de compañías dramática. Pero no por una sola vez, sino con el plan preconcebido de hacerlo así durante varios años o varias temporadas. Así, pues, lo más probable será que pronto venga a España una gran compañía argentina con comedias y dramas criollos y una gran compañía española irá a la Argentina a interpretar las últimas producciones de nuestros autores. ¡Ojalá el interesante y ambicioso proyecto sea, en breve plazo una realidad!

YORICK

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN presenta...

"Del crimen a la confesión", un libro de V. Reguengo

NOVELA POLICIACA DE EXITO



Un experto en temas policiales—profesional y vocacionalmente—es don Vicente Reguengo. Acaba de ver la luz uno de sus libros (varios títulos le prestigian como escritor de mérito). Se trata de la novela policiaca titulada "Del crimen a la confesión".

—Además de una novela—nos informan—se trata de un documento interesantísimo sobre la actuación de la Policía. Una obra que ha tenido un gran éxito entre los aficionados a estos temas de lectura.

El señor Reguengo obtuvo otro señalado éxito con «Quince años en Rusia» y otros títulos de gran acogida de crítica y público. Ahora es Jordán quien edita su novela.

San Alberto, núm. 3
Un nombre que no precisa de adjetivos.

GARCIA RIBES, REELE- GIDO POR UNANIMIDAD PROCURADOR SINDICAL EN CORTES



Vicente García Ribes ha sido elegido esta mañana procurador sindical en Cortes por los obreros del ramo del Transporte, obteniendo la totalidad de los votos menos una papeleta en blanco. Días atrás fue elegido por aclamación presidente de la Sección Social Central del Sindicato de Transportes.

García Ribes ya ha revalidado varias veces, y con los mismos matices de unanimidad, la confianza de los trabajadores que representa. Son muchos los años que García Ribes lleva actuando como fiel intérprete de las aspiraciones de los obreros. Aspiraciones que fueron recogidas por él y hechas realidad tantas veces merced a su tesón, a su clarividencia y a su dinámico sentido de la representación sindical.

En la amplia renovación de cargos sindicales representativos —que en estos días agota su última fase— se han producido designaciones que recayeron en el elegido por primera vez. Otros cargos representativos no lograron mayoría absoluta, atrayendo sólo una parte de los votos. Pero García Ribes, camarada y representante de los obreros, jamás ha visto disminuir su popularidad y el afecto, ganado a pulso, de quienes ahora, a través del unánime voto, le confirman su plena confianza.

Hacemos presente, al paso que subrayamos el hecho, nuestra cordial felicitación a este hombre humano, bueno, cordial y sincero que es Vicente García Ribes. Un sindicalista sencillamente ejemplar.

CORTES ESPAÑOLAS NUEVOS PROCURADORES EN CORTES

El presidente de las Cortes manifestó a los periodistas que entre las actas de proclamación de procuradores en Cortes ha recibido las del Instituto de España, en que se encuentran don Vicente Castañeda y don Fernando Álvarez de Sotomayor; por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José María Albarreda y don Laureano López Rodó; por el Colegio de Registradores, don José Alonso Fernández; por el de Doctores en Filosofía y Letras y Ciencias, don Eugenio Lostáu; por Arquitectos, don Julián Laguna Serra; por el de Médicos, don Antonio Crespo Alvarez y don Jesús García Orcoyen; por el de Farmacéuticos, don Nazario Díaz López; por el de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, don Félix Escalzas, don Juan Abelló Pascual y don Isidoro del Claix, y por el Colegio de Ingenieros, don Agustín Martín Beltrán de Lis.

Nueva línea de transporte eléctrico

Ya está prácticamente terminada una nueva línea, de airoas siluetas metálicas, que, cruzando el noroeste de la Península, llega a La Mudarra, sumándose a esa numerosa gama de torres de alta tensión que, partiendo de Galicia y Zamora, llega a Castilla saltando montañas, sotos de robleales y castaños, anchas parameras y tierras de pan llevar.

Se trata de una línea construida por Hidroeléctrica Moncabril, de 220.000 voltios, que partiendo de su salto de Rivadelago llega al lugar mencionado, y que ha causado admiración a todos los que vieron la rapidez de su construcción.

Esta serie de torres de hierro forma parte del sistema general de líneas de 220.000 voltios, dentro del programa Moncabril para transporte de energía de sus centrales, unas, como Rivadelago, ya funcionando, y otras, como Alberguería, San Agustín, San Sebastián y Porto, a punto de terminar.

Esta nueva línea, que llevará energía a La Mudarra, ayudará a resolver el problema de fuerza eléctrica de la región noroeste, que, como sabemos, es la de mayor producción en nuestra Patria.

SE INICIO ESTA MAÑANA LA ELECCION DE PROCURADORES SINDICALES EN CORTES

EN EL SINDICATO DE GANADERIA FUE ESPECIALMENTE ENCONADA LA ELECCION ENTRE LOS CANDIDATOS POR LOS TECNICOS

En la mañana de hoy, como estaba anunciado, se constituyeron en la Casa Sindical las mesas para las elecciones a procuradores en Cortes por el Tercio Sindical. Desde muy temprano fué enorme la concurrencia para estas elecciones, cuyos candidatos habían sido proclamados el día de ayer en el acto celebrado bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, en el cine Monumental.

Las mesas fueron cuatro, presididas, respectivamente, por don José María Martínez Sánchez-Arjona, secretario general de la Organización Sindical; don Roque Pro Alonso, inspector asesor general de la Organización; don José Manuel Matéu de Ros, vicesecretario nacional de Ordenación Social, y don Mariano Aniceto Galán, vicesecretario nacional de Obras Sociales.

El entusiasmo ha reinado durante toda la jornada de la mañana, y en algunos Sindicatos, la lucha ha sido enconada para la elección. Por unanimidad puede señalarse la elección del procurador obrero, por el Sindicato de Transportes, don Vicente García Ribes, y entre los de mayor lucha, la elección del técnico de Ganadería, con sólo cuatro votos de diferencia sobre el siguiente, don Federico Martínez Ortiz de Valencia. En este mismo Sindicato se dió una lucha también manifiesta entre los empresarios don Mariano Fernández Daza, marqués de la Encomienda, elegido, y su contrincante, don Pedro Chías, de Barcelona.

Hasta la hora del cierre de esta información, los elegidos fueron los siguientes:

Sindicato del Combustible: empresario, don José Luis Aguirre Marcos, de Ponferrada (León); técnico, don Jesús Balsinde Ordóñez, de Bilbao, y obrero, don Guillermo Blanco Cipitria, de Asturias.

Sindicato de Ganadería: empresario, don Mariano Fernández Daza y Fernández de Córdoba, de Badajoz; técnico, don Carlos Luis de Cuenca y González Campos, de Ciudad Real, y obrero, don José Morán Navalón, de Madrid.

Sindicato del Papel: empresario, don Antonio González Martínez de Olaguibel, de Bilbao; técnico, don Manuel Vázquez Prada, y

Consulta a los sindicatos canarios sobre el Mercado Común Europeo

LAS PALMAS.—En la Delegación Provincial de Sindicatos se ha reunido el Consejo Asesor presidido por el señor Martell Ortega. Se informó de distintos asuntos en relación con la economía insular, dedicando preferente atención al plan de desarrollo económico de la provincia. Igualmente los reunidos tuvieron conocimiento de una consulta formulada a través de un cuestionario provincial a los Sindicatos relacionada con el Mercado Común Europeo. Se hizo referencia a la reforma tributaria, así como a las asambleas que estos días tienen lugar en las poblaciones del interior, ordenadas por la Junta Nacional de Hermandades.

Fueron, asimismo, estudiados otros varios asuntos, entre los que figuraba el del plátano y sus precios en el mercado local. Se pretende que el precio de este artículo sea asequible al trabajador modesto, a fin de que este producto básico de la alimentación de las familias poco acomodadas no provoque un marcado desnivel en los presupuestos de cada hogar.

UN PROBLEMA RESUELTO EN ORENSE

ORENSE.—El delegado provincial de Sindicatos, señor Llaño Flores, visitó, en unión del presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Barja González, la comarca de Santa María de Macendo, en el Ayuntamiento de Castrelo de Miño, donde, a requerimiento de sus vecinos, tuvo lugar un acto sindical para la constitución de una bodega cooperativa, que, enclavada en el centro geográfico de la parroquia, elabora unos 15.000 hectolitros de vino, resolviendo así uno de los acuciantes problemas que tienen planteados aquellos viticultores

obrero, don Luis Aguilar Sunabria, de Madrid.

Sindicato del Seguro: empresario, don Luis Hermida Higuera, de Madrid; técnico, don Luis Álvarez Molina, y obrero, don Vicente Machancoses Esteller, de Valencia.

Sindicato Textil: empresario, don Ramón Rubio Navarrete, de Madrid; técnico, don Domingo Gironés Carbó, de Barcelona, y obrero, don Miguel Vidal Prieto, de Madrid.

Sindicato de Transportes: empresario, don Miguel E. Moreno Ruiz, de Madrid; técnico, don Fernando Canals Alvarez, de Madrid, y obrero, don Vicente García Ribes, de Barcelona.

Sindicato del Espectáculo: empresario, don Juan Estrada Piersh, de Barcelona; técnico, don Julio García Valdés, de Madrid, y obrero, don José Urniza López, de Barcelona.

El Sindicato de Banca y Bolsa monta una oficina para asesorar sobre los convenios sindicales colectivos

Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato se ha reunido la Junta Económica del Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro.

Don Angel B. Sanz expuso la necesidad de organizar la Junta Económica con vistas a la importante ley de Convenios Colectivos Sindicales y al decreto del Ministerio de Trabajo sobre Economatos Laborales, y señaló la necesidad de establecer en toda ocasión el diálogo constructivo entre todos los que componen la empresa.

Nombrado presidente de la Junta Central Económica don José Bastos Ansart, se designaron los respectivos jefes de Grupo: don Antonio R. y Morales de Setién, por la Banca Oficial; don Julián Tiembro, por la Banca Privada Nacional; don Jacobo López Rúa, por la Banca Privada Regional; don Angel López Hita, por la Banca Privada Local, y don José Simués, por las Cajas de Ahorro y Montes de Piedad.

La Junta acordó la constitución de un gabinete técnico de estudios con vistas al desarrollo de la ley de Convenios Sindicales Colectivos, constituida por representaciones de los distintos Bancos y con la asesoría de las Secciones Económica y Social del Sindicato.

Se constituyó una Comisión de Estudios para la aplicación del decreto sobre Economatos Laborales, con representaciones, igualmente, de la Banca Oficial Privada y Cajas de Ahorro.

El presidente de la Comisión de Energía Nuclear británica, en Madrid



Ha llegado a Madrid sir Edwin Plewden, presidente de la Comisión de Energía Nuclear británica, que ha sido invitado por la Junta de Energía Nuclear española.

Sir Edwin Plewden se reunirá con el Consejo de la Junta y mañana visitará la planta de energía nuclear de la Moncloa. Después celebrará una conferencia de Prensa.

El lunes visitará el Instituto Nacional de Industria.

BOLSA DE MADRID MAS ALZAS

Termina la semana con una sesión mejor de lo que se esperaba, dada la tónica que ha predominado en las jornadas precedentes. Se registran, por tanto, más alzas y un ambiente mejor dispuesto.

En el grupo de arbitraje ha sostenido Ponferrada su tono firme, con una nueva revalorización que ha sido la más destacada de la sesión. También mejoran Sniace y Seat, y levemente Altos Hornos y Material y Construcciones. Por contra Española de Petróleos sigue sin reaccionar, como igualmente otros títulos, aunque los reblandecimientos son discretos.

Por lo que respecta a las acciones eléctricas, el ritmo ha sido de equilibrio, subiendo moderadamente Hidro-Española, Nansa, Sevillana y Moncabril y sosteniéndose Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Leonesas, Iberduero y SII.

En otros valores continúa El Águila la línea de descenso, como igualmente los títulos de la Naval. Respecto a inmobiliarias y construcción, han estado ligeramente débiles la Metropolitana y Urbis. Finalmente, en Bancos, el Ibérico mejoró como única excepción.

Se cotizaron en valores de renta variable 92 títulos, de los cuales bajan 36, repiten 34 y mejoran 20. Dos registraron el primer cambio.

J. O. C.	
Del día	Difer.
Interior	79,65 =
Exterior, E. D.	96 =
Idem C.	97 =
Amortizable 3%	80,50 =
Idem abril 1952	99,40 =
Idem nov. 1951	98,90 =
Idem julio 1951	87,75 =
Idem junio 1953	99,40 =
Corporaciones Púb.	
Reconst. Nacional	98 =
R. E. N. F. E.	93,60 =
Puertos	80,20 =
Ayt. Mad., 1931, ens.	74 =
Idem id., 1941	69 =
Idem id., 1956	98 =
Cédulas	
Hípot. 4%	75 = 1
Idem serie A	76 =
Idem serie B	77,50 + 2,50
Idem serie C	76 =
Idem 4% exentas	85,25 =
Idem 4,50%	99 =
Idem 5% c/imp.	104 =
Cred. Local, interp.	93 =
Idem id., con lotes	99,50 =
Idem id., nuevas	96 =
Idem id., pref.	105,75 =

FONDOS PUBLICOS	
Del día	Difer.
Interior	79,65 =
Exterior, E. D.	96 =
Idem C.	97 =
Amortizable 3%	80,50 =
Idem abril 1952	99,40 =
Idem nov. 1951	98,90 =
Idem julio 1951	87,75 =
Idem junio 1953	99,40 =
Corporaciones Púb.	
Reconst. Nacional	98 =
R. E. N. F. E.	93,60 =
Puertos	80,20 =
Ayt. Mad., 1931, ens.	74 =
Idem id., 1941	69 =
Idem id., 1956	98 =
Cédulas	
Hípot. 4%	75 = 1
Idem serie A	76 =
Idem serie B	77,50 + 2,50
Idem serie C	76 =
Idem 4% exentas	85,25 =
Idem 4,50%	99 =
Idem 5% c/imp.	104 =
Cred. Local, interp.	93 =
Idem id., con lotes	99,50 =
Idem id., nuevas	96 =
Idem id., pref.	105,75 =

LAS JUNTAS DE SALTOS DEL NANSÁ

Con asistencia de 362.970 acciones, entre presentes y representadas, ha celebrado ayer esta sociedad Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas. Ocupó la presidencia, por ausencia de don Ignacio Villalonga, el vicepresidente, don Juan Antonio Bravo.

Según la Memoria del ejercicio de 1957, el beneficio obtenido fué de 18,03 millones de pesetas, con cargo a los cuales, después de destinar 2,07 millones a reservas, se distribuyó un dividendo del 8 por 100.

El consejero-director, don Santiago Corral, pronunció su informe ampliatorio de la Memoria, diciendo que el año había sido normal en cuanto a aguas, pero extraordinario en lo que a producción se refiere, ya que se habían alcanzado 187 millones de kilovatios-hora frente a 144 en el año anterior, lo que representa la cifra mayor lograda por la compañía.

Destacó el hecho importante de que la sociedad haya comenzado el suministro directo a Nueva Montaña, iniciado en el mes de junio, y que representó 31 millones de kilovatios-hora, y llegará a ser de 80 millones en este ejercicio. Aludió después al aumento de precios de la energía desde mediados del año, y dió cuenta de que la sociedad esperaba la resolución al expediente que tiene planteado en relación con las primas por las nuevas construcciones que ha de percibir de O. F. I. L. E. Por último se refirió a la concesión del Saja, cuya producción prevista será de unos 200 millones de kilovatios-hora.

Seguidamente se pasó a la Junta extraordinaria, en la que se leyó la moción del Consejo solicitando autorización para aumentar el capital social de 200 a 300 millones de pesetas, en la época y condiciones que el Consejo estime oportunas. Se justifica la operación al objeto de reducir el aumento de la inmovilización desde la última ampliación de capital. A este fin se emitirán en junio 50 millones de pesetas, en la proporción de una acción nueva por cada cuatro antiguas al tipo de 105 por 100.

La Asamblea aprobó todas las propuestas presentadas en ambas Juntas.

OBLIGACIONES		Del día	Difer.	Del día		Difer.
Industriales						
Leonesas, 1.ª	83	+ 2				
Iberduero, 1948	80	+ 0,50				
Idem 1955	94,25	=				
Elect. Langreo, 6%	81					
H. Española, 6,50%	85					
Idem id., 6,60%	83,25	+ 0,25				
Idem id., 6,75%	89					
H. Cantáb., 1949	89					
Idem id., octub. 1952	90					
Chorro, 2.ª	84					
Aiberche, 6%	75	+ 2				
Nansa, A.	62	+ 1,50				
Idem B.	78					
Sil, A.	82					
Idem C.	88					
Sevillana, 14	83,50					
Idem 16	82					
U. E. Madrileña	86,50					
Páb. Mieres	73	s/c.				
Camps	95,50					
Hornos, 1949	80					
Idem 1951	79					
Idem 1954	89					
Idem 1955	90					
Mat. y Const., 2.ª	85					
Telefónica, 1.ª	95					
Idem 2.ª	86,25	+ 1				
Finanzauto	97,50					
ACCIONES						
Bancarias						
Credito Indust.	186	- 2				
Idem id., nuevas	184	- 1				
España	650					
Hipotecario	330					
Central	583					
Español Crédito	707					
Gral. Com. Indust.	330					
Ibérico	457	+ 2				
López Quesada	720					
Mercantil e Indust.	303					
Eléctricas						
Viesgo	216	- 4				
Langreo, ord. y pref.	224					
Leonesas	196					
R. Zaragoza	147	- 2				
Eroca	181					
F. E. C. S. A.	245					
Fenosa	212	- 1				
Hid. Cantáb., ord.	190	- 5				
Chorro	143					
Española	295	+ 1,25				
Iberduero, ord.	291	- 1				
Idem 6% liberadas	267	- 1				
Idem 6% nuevas	265	- 1				
Moncabril	140	+ 2				
Idem nuevas	118	- 1				
Idem novisimas	111	+ 1				
Nansa	163	+ 2				
Sil	218					
Sevillana	156	+ 1,50				
U. E. Madrileña	212	- 2				
Alimentación						
El Águila	442	- 8				
Azucarera Gral.	198	+ 1				
Ebro	495	- 7				
Construcción						
Hidroviál	144,50	- 0,50				
Cía. Gral. Española	99	- 1				
Vallehermoso	135	- 10				
Alcázar	101	+ 1				
Encinar Reyes	130	- 1				
Cantabria	124	- 1				
Idem nuevas						
Idem nuevas	121	- 1				
Met. Ind.	84	- 1				
Metropolitana	153	- 1				
Vacesa	150	- 1				
Urb. Uresa	123	+ 1				
Idem nuevas	100					
Mobiliarias						
Gral. Inversiones	170					
Vamosa	120					
Mineras						
Mat. Ind.	870	- 1				
Pelguera	269	- 1				
Ponferrada	830	+ 1				
Monopolios						
Camps	192					
Idem nuevas	565	- 1				
Tabacalera	183					
Navegación y Pesca						
Const. Naval, ord.	160					
Idem pref.	167					
Febsa	110					
Trasmedit.	211					
Papel y A. Gráficas						
Pap. Reunidas	210					
Químicas						
I. Aragonesa	216	- 1				
Explosivos	341					
Fosforera	180					
Hidro-Nitro	175					
Quim. Can. ord.	330	- 10				
Esp. Petróleos	645	- 1				
Química Norte	309	+ 6				
Siderometalúrgicas						
Hornos						

Sucesos

EXPLOSION EN UN BUQUE NORTEAMERICANO HUNDIDO EN LA BATALLA DE OKINAWA SE TEME QUE 32 PERSONAS QUE RECOGIAN CHATARRA HAYAN PERECIDO

NAHA (Okinawa), 18.—Se teme que treinta y dos personas que se dedicaban a recoger hierro y metal viejo en la bahía hayan resultado muertas como resultado de una explosión registrada en un buque hundido cerca de Kadena. El barco en cuestión, «Canada Victory», de los Estados Unidos, que portaba municiones, fué hundido en la batalla de Okinawa, a una milla de la costa de Toyaku. Testigos presenciales han declarado que cuatro canoas se hallaban junto al barco cuando se produjo la explosión. (Efe.)

EL ASESINO DE UN TAXISTA. DETENIDO EN PALMA DE MALLORCA SE CREE QUE COMETIO EL CRIMEN POR NO PODER PAGAR EL RECORRIDO REALIZADO

PALMA DE MALLORCA, 18.—A última hora de la tarde la Policía ha detenido al autor del asesinato del taxista Gabriel Barceló Jamena, ocurrido en la madrugada del pasado lunes, en la carretera de Valldemosa, a tres kilómetros del casco de la población. Se sabe que el criminal está convicto y confeso y que, al parecer, ocupó el taxi sin llevar un céntimo en el bolsillo, atribuyéndose el suceso a no poder pagar el importe del servicio realizado. De momento se ignoran el nombre y otros detalles relativos a la identidad del criminal. (Mencheta.)

MUERE AL DESPLOMARSE UN MONTACARGAS

GRANADA, 18.—Cuando se encontraba a la altura de un cuarto piso de un edificio en construcción en la calle del Pintor Rodríguez Acosta el encargado de las obras, Manuel Moreno Rodríguez, de cincuenta y cuatro años, por avería, sin duda, en el montacargas en que se hallaba, cayó éste, y también el encargado, que sufrió fortísimo golpe. Trasladado al Hospital de San Juan de Dios, falleció a las nueve de la noche. (Mencheta.)

CAUSA CONTRA UN ASESINO EN PAMPLONA

PAMPLONA, 18.—En la Audiencia se celebró hoy la vista de la causa seguida contra José Luis Olivás Naves, acusado de robo con homicidio, cometido en las afueras de esta capital, siendo la víctima Jesús Pérez Blanco, que fué rematado a golpes de piedra. El fiscal solicita para el procesado la pena de muerte, y el defensor, la absolución. La vista había despertado gran interés, pues víctima y procesado eran muy conocidos en Pamplona. (Cifra.)

INCENDIO EN UN EDIFICIO DE LA FELGUERA

LA FELGUERA, 18.—Al inflamarse un bidón de benzol se produjo un incendio en la parte posterior del edificio número 26 de la calle de Melquiades Alvarez. Las llamas alcanzaron una galería de madera del inmueble, con peligro de propagarse al interior del almacén de una droguería, instalada en la planta baja. El rápido empleo de extintores redujo considerablemente la acción del fuego, que pudo ser dominado una hora después. Las pérdidas se calculan en unas cien mil pesetas. (Cifra.)

LADRONES DETENIDOS EN CORDOBA Y BARCELONA

CORDOBA, 18.—La Policía ha detenido a Francisco Cubero Mo-

ya, apodado "el Invisible", autor de numerosos robos, que venían buscando desde hace tiempo los agentes de la autoridad. Últimamente había cometido una sustracción de importancia en los depósitos de agua potable. (Cifra.)

BARCELONA, 18.—Han sido detenidos dos individuos que habían cometido varios robos en establecimientos de esta ciudad valiéndose de llaves falsas. Todo lo robado asciende a unas cien mil pesetas. Se trata de Jesús Fernández Barrero y Raimundo Pastor Mejías. También han sido detenidos dos cómplices, que les indicaban cómo podían entrar en los establecimientos, y diez encubridores, que habían adquirido el género robado constándole la ilegítima procedencia. Todos los detenidos pasaron a disposición del juez de guardia. (Cifra.)

NINA ABRASADA AL CAERLE UNA OLLA DE AGUA HIRVIENDO

BARCELONA, 18.—En el dispensario municipal de la Barceloneta fué asistida Manuela Chica Díaz, de cinco años, que padecía diversas quemaduras graves en diversas partes del cuerpo por haberse caído en su domicilio de la barriada de Somorrostro una olla de agua hirviendo. También sufre quemaduras graves Teresa Martí Company, de cincuenta y siete años, a causa de la explosión de un hornillo de petróleo en su domicilio de la calle de Béjar, núm. 44. (Cifra.)

El hombre que resultó herido en el tiroteo, David Wachs, recibió una bala en el brazo derecho. (Efe.)

La tragedia del avión Oviedo-Barcelona

Han sido hallados entre los restos del avión-- a sesenta metros de profundidad-- los cadáveres que no habían sido recuperados

BARCELONA, 18.—Los miembros del C. R. I. S. don Eduardo Admetlla, don Roberto Díaz, don Javier Casadejust y don Clemente Vidal, que efectuaron la inmersión en busca de los restos del avión de la línea Oviedo-Barcelona, siniestrado el lunes, han manifestado, a su regreso, que se encontraron a sesenta metros de profundidad con la parte trasera del avión, incluyendo casi toda la cabina. Fuera del avión se encontraba el cadáver de uno de los pasajeros, pero dado que la inmersión se había prolongado demasiado y que las reservas de aire impedían mayor permanencia bajo las aguas, el equipo de buceadores cogió el cadáver y lo colocó junto a los restos del aparato, para proceder a su recuperación más adelante, así como a penetrar en el cuerpo del avión localizado, para rescatar el resto de los cadáveres. La parte delantera del aparato no ha sido localizada todavía, pero se supone que, probablemente, no debe hallarse muy lejos.

Hoy, quince hombres ranas del C. R. I. S., al frente de los cuales figurará el presidente de dicha entidad, don Clemente Vidal, saldrán a bordo del buque «R. R.

10», para descender junto a los restos del avión y extraer los cadáveres. También esta tarde el buque «Javier Quiroga» ha recuperado diversos objetos de los pasajeros y tripulantes, entre ellos una cartera del ingeniero indus-

trial don Pedro Arxe, conteniendo unas seis mil pesetas, objetos que el Juzgado Militar de Marina que instruye el sumario ha entregado a los familiares de las víctimas a última hora de esta tarde. (Cifra.)

UNA MODISTA Y UN CONTABLE, PROCESADOS

LA ACUSACION PRIVADA PEDIA DOSCIENTOS SETENTA Y NUEVE AÑOS DE CARCEL.—FUERON ABSUELTOS POR FALTA DE PRUEBAS

Ante la Sección Tercera de nuestra Audiencia Provincial se ha visto un juicio seguido contra la dueña de una tienda de modas, establecida en la avenida de José Antonio, y su contable, por que-rella entablada por una mujer que trabajaba a comisión respecto a los clientes que aportaba al aludido comercio.

La propietaria de la tienda de

modas se llama Felisa; el contable, Ramón; la querellante, Teresa. Felisa tenía gran amistad con Teresa. Y estos lazos de cordialidad les llevó a fijar en 1948 un convenio en virtud del cual Teresa percibiría una comisión del 3 por 100 de todas las ventas que se realizasen por su mediación, sin señalarse sueldo o retribución por el trabajo que llevaba a cabo, dentro o fuera del establecimiento, ni por las horas que a esta actividad dedicaba.

Con el tiempo fueron surgiendo desavenencias entre la comisionista y la propietaria respecto a la forma de liquidar las comisiones devengadas, pues algunas veces no se hallaban conformes en lo referente a los precios en que se habían vendido los artículos a clientes aportadas por Teresa. Entonces la dueña dió por terminado el convenio y rompió todas sus relaciones con la comisionista.

En octubre de 1953, la comisionista demandó a la propietaria de la tienda de modas ante la Magistratura de Trabajo, con el fin de reclamar las diferencias de sueldos y comisiones no cobradas y, en su caso, su readmisión. Pero la Magistratura se declaró incompetente por entender que no existían vínculos laborales entre ambas partes. Debe advertirse que en el juicio laboral se aportaron por la representación de la propietaria del comercio de modas dos libros de contabilidad, titulados «Ingresos y Pagos» y «Registro de Compras», con diligencia de apertura de la Administración de Rentas Públicas, en los que aparecieron determinados asientos rectificados, cuyas emiendas se realizaron por el contable, también procesado en esta causa.

La comisionista se querelló, después del juicio laboral, contra la modista y el contable.

El Ministerio fiscal calificó los hechos como constitutivos de 23 delitos de falsedad en documento mercantil, y la parte actora elevaba las infracciones a 93 falsedades. Señalaron las acusaciones, como responsables, a los encausados. Y solicitaron que por cada delito se les castigara a tres años

A causa de las lluvias

Se hunde una casa en Segorbe, sepultando a sus moradores

CASTELLON, 18.—En Segorbe se hundió una casa como consecuencia de los temporales de lluvia y nieve, sepultando bajo sus escombros a los cuatro moradores: Vicente Aparicio Benedito, de sesenta y dos años; dos hijos, de treinta y diecisiete, respectivamente, y una hija de veinte. Esta resultó con erosiones leves, y todos los demás, ileso. (Cifra.)

Alarmante extensión de la epidemia de cólera en Calcuta

CIENTO VEINTICUATRO PERSONAS PERECIERON EN UN DIA

CALCUTA (India), 18.—Las autoridades anuncian que la epidemia de cólera ha costado la vida a 124 personas en el plazo de veinticuatro horas. Sólo en un hospital perecieron 54 personas.

Hoy se han registrado 300 nuevos casos y la epidemia se extiende a casi toda la zona de esta ciudad, de 2.100.000 habitantes. (Efe.)

MUERTA A TIROS POR SU NOVIO

NUEVA YORK, 18.—La muchacha Diane Mercandetti, de dieciocho años, ha sido muerta a tiros por su novio, William Combe, de veintitrés, a la entrada de una estación del ferrocarril subterráneo. Un viandante resultó herido por una bala.

El asesino, después de cometido el crimen, telefonó a la Policía desde un bar cercano, y dijo: "Deseaba matarla. Estaba pensando en matarme yo mismo, pero decidí que era mejor matarla a ella."

El hombre que resultó herido en el tiroteo, David Wachs, recibió una bala en el brazo derecho. (Efe.)

CHOCAN DOS MERCANTES

LONDRES, 18.—El barco mer-

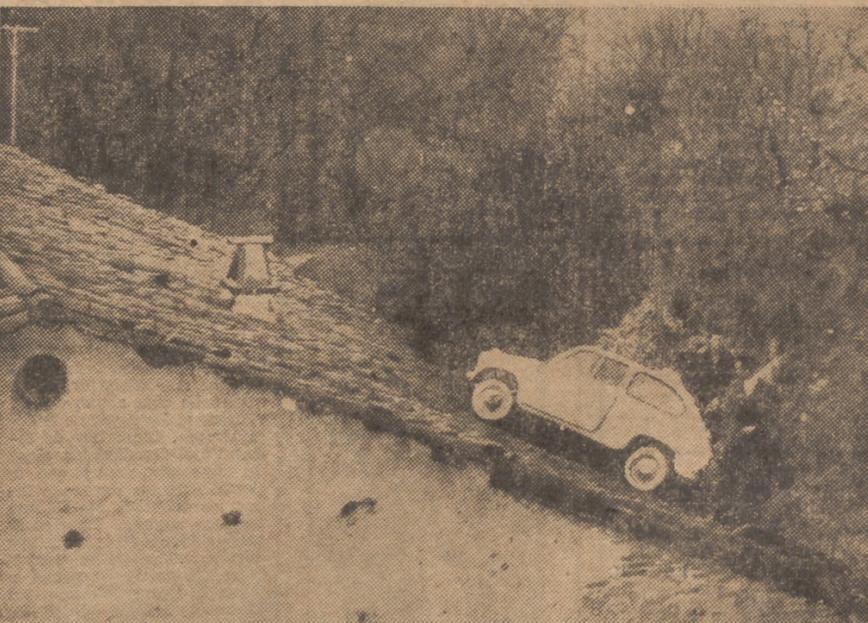
cante noruego "Sir James Clark", de 18.448 toneladas, ha chocado con otro italiano de 2.135 toneladas, el "Vallisarco", frente a la costa de Beachy Head.

El barco noruego no sufrió averías, no así el italiano, si bien este último ha informado por radio que no se encuentra en inmediato peligro. (Efe.)

ATACA A SU MARIDO E INTENTA QUITARSE LA VIDA

SALERNO, 18.—Porque su marido la «volvía loca por la noche, quejándose de su dolor de muelas, una mujer campesina de esta región le atacó con una silla y trató después de quitarse la vida.

MAS DIFICIL TODAVIA



No fué una broma, sino un accidente. El pequeño automóvil—pequeño afortunadamente para los vecinos de la casa—marchaba por una carretera muy pendiente, tanto que se deslizó y fué a parar al tejado de una casa cerca de Turin. Los dos ocupantes del coche quedaron ligeramente heridos nada más. Los vecinos, asustados de la inesperada experiencia. (Foto Cifra.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

Caen por un terraplén dos motoristas, hiriéndose gravísimamente

LERIDA, 18.—Javier Visacunill y Jorge Farré Victrea, de dieciocho y dieciséis años de edad, respectivamente, estudiantes y vecinos de Lérida, circulaban en moto por la carretera de Lérida a Alfarrás, y al llegar al término municipal de Alguairé tomaron a excesiva velocidad una curva,

despistándose y cayendo por un terraplén. Sufrieron graves heridas en diversas partes del cuerpo. Fueron trasladados a Lérida, donde quedaron internados en una clínica. (Cifra.)

CAE DE LA MOTO

VILLARROBLEDO (Albacete), 18.—En la carretera de Villapalacios a Albaladejo, don Jaime Fraiz Fernández, de cuarenta y tres años, maestro nacional del último de los citados pueblos, se cayó de la moto que conducía por cruzarsele un perro en la carretera, y se produjo heridas graves, de las que fué asistido por el médico de Villapalacios. Más tarde fué trasladado a Ciudad Real. (Cifra.)

TORNEROS

NECESITAMOS, DIRIGIRSE A

CONSUR, S. A.

Hierro, 5

Tl. 284801

(3.366)

LA GUAPA DE HOY



41

Sólo le falta la cartera de libros para ser el vivo retrato de la colegiala que sueña ya con los galanes maduritos del cine y que tiembla pensando en los exámenes de junio. Pero ella, muy seria, nos afirma que "ya" tiene diecisiete años. Bien, Chani, te creemos; no necesitamos tu palabra de "mujer". Lo dices y basta. Y dentro de muy pocos días sabremos lo que dirán los votantes. Sinceramente, ¿crees que irás a Estambul, así, en el primer volotón? ¿No te perderías entre la muchedumbre en París si te dejáramos un momento de la mano? Bueno, no te enfades. Ya ves que por nosotros no queda. Y admiradores que te voten no van a faltarte. ¿Y si fuera la mayoría? "Puede que sí, puede que no; lo más seguro es quien sabe." De todas formas, tu primer gran sueño ya lo has realizado: ver en PUEBLO, entre las guapas de España, la foto de Chani Estélez Duque. Y ésa eres tú, tunantilla.

RELACION DE REGALOS

♦ HERODIA, el "reloj de la elegancia para la mujer bella", regala diez maravillosos relojes de su marca a las diez señoritas finalistas de nuestro sensacional concurso, y uno de oro, auténtica sensación por sus finas líneas y alta precisión, como corresponde a HERODIA, el reloj suizo de la exactitud, para "LA GUAPA DE ESPAÑA"

♦ MOTO VESPA, S. A., nos ha ofrecido una sensacional VESPA último modelo con destino a "LA GUAPA DE ESPAÑA", obsequio que agradecemos en su nombre, porque VESPA es la preferida del mundo entero por su ELEGANCIA, SEGURIDAD, CONFORT y ECONOMIA. Forma, con nuestra "GUAPA", dos maravillas en una.

♦ GALERIAS PRECIADOS, los grandes almacenes madrileños de renombre mundial, equiparán totalmente a "LA GUAPA DE ESPAÑA" para presentarla al X CERTAMEN INTERNACIONAL DE LA BELLEZA Y DE LA ELEGANCIA, que se celebrará en Estambul. Desde el abrigo a los perfumes, pasando por toda clase de artículos para la mujer elegante, facilitará GALERIAS PRECIADOS a la ganadora de nuestro sensacional concurso. Muy pronto podrá contemplar el maravilloso ajuar con que GA-

LERIAS PRECIADOS presentará en Estambul a "LA GUAPA DE ESPAÑA".

REVISTA

Por LUIS



VOTO PARA
"La guapa de hoy"
A favor de la guapa señorita
.....
.....
Núm.
Voto enviado por (nombre y apellido)
.....
.....
Domicilio.....
.....
.....

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



El caso de las joyas olvidadas en un taxi

La Policía investiga en torno al posible paradero de las 150.000 pesetas en alhajas

SE HA REGISTRADO LA MISTERIOSA DESAPARICION DE UN SEAT CUYAS CARACTERISTICAS PARECEN COINCIDIR, EN PRINCIPIO, CON LAS DESCRITAS POR EL DENUNCIANTE

La Policía madrileña se ocupa en estos momentos de un espectacular extravío de joyas denunciado en la Comisaría del distrito del Centro, en el día de ayer, por un valor de 150.000 pesetas. Una bolsa de ante color marrón contenía una radio de pilas, un reloj de fanal y un estuche de piel azul en cuyo interior había: una pulsera de platino con tres brillantes grandes y otros más pequeños, una medalla de platino con la fecha 13-7-40; otro estuche, también de piel azul, con unos pendientes de platino y brillantes, un aderezo de oro y brillantes pequeños; una pulsera de oro de gran tamaño, a la que falta la pedrería; una medalla de oro con su cadena, de la Virgen del Castañar; un collar de perlas pequeñas, una máquina de afeitar eléctrica y otros objetos. Todo esto fué olvidado por don Antonio Paz Galindo, de cincuenta y tres años, vecino de Béjar (Salamanca), que procedente de Canarias, llegó en avión a Madrid, en la noche del miércoles, acompañado de su esposa.

Tomaron en Barajas el autocar de la compañía Iberia, que les trasladó hasta la plaza de Neptuno, en donde, como es sabido, se encuentra el punto de destino de los pasajeros. Allí alquilaron un taxi, y después de subir todos los bultos —tres maletas y la mencionada bolsa de mano—, rogaron al conductor que les llevara al hotel italiano, en donde, según parece, tenían reservada plaza. Al llegar a esta dirección, el señor Paz Galindo pagó el importe del recorrido y bajaron las maletas del vehículo, dejando olvidada la bolsa de ante, circunstancia que no advirtieron, desgraciadamente, hasta que estaban en el interior del hotel y el referido taxi había desaparecido. Acto seguido pusieron el hecho en conocimiento de las autoridades. Y en la Comisaría del Centro se recibió la denuncia, que fué pronto transmitida a la Brigada de Investigación Criminal y a Orden Público. A partir de ese momento las autoridades policíacas comenzaron las pesquisas, controlando los posibles taxis sospechosos con los escasos datos que pudo facilitar el propio denunciante.

HABLA EL DUENO DE LAS JOYAS

En la mañana de hoy, el pe-

EL CALOR VA POR BARRIOS



«Oficialmente», el portero deja de machacar leña a las siete de la mañana del 31 de marzo. Le deja a uno dormir y, desde el día siguiente le deja «frapé». (Aquí hay de todo.) Si el Guadarrama sigue de uñas, piso-nevera que te tienes. Pero no descansan todas las tuberías. Me lo han «soplao» anoche. Hay casas con surtidores de calorías. Por cuenta y riesgo de los vecinos, claro. El casero «ignora» el clima. El tiempo lo conoce por los recibos. En la que sé, los inquilinos salen por cinco «pavos» diarios. Y vuelven sin ellos. No he «preguntao» dónde. Pero me figuro que no es más allá de Entrevías. 2,7 grados a las siete de la mañana y 14,6 grados a la una cuarenta y cinco de la tarde.

riodista ha sostenido una breve conversación telefónica con don Antonio Paz Galindo, quien relató el hecho de la siguiente manera: —Al bajar del autocar tomamos uno de los taxis que había parados en la plaza de Neptuno. Me pareció que el taxista era un hombre de unos treinta o treinta y tantos años. El coche, desde luego, era un Seat. Pero no me fijé en la matrícula. —¿Recuerda usted algún otro detalle que pueda servir para la identificación? —No. Al llegar al hotel pregunté cuál era el importe de la carrera. El contador marcaba once pesetas. El chófer me pidió diecisiete, advirtiéndome que la diferencia correspondía al recargo de dos pesetas por maleta. —Después... —Le entregué veinticinco pesetas, me dió la vuelta y se alejó. —¿No se fijó por casualidad en algún rasgo del rostro del taxista? —Era de noche. No había mucha luz. —¿Pero cree usted que entre un grupo sospechoso lo reconocería? —No sé, no sé... Quizá sí.

¿DONDE ESTA EL TAXI?

En la Cooperativa de Autotaxis, en donde se están moviendo febrilmente en una estrecha colaboración con la Policía, hay una importante noticia, que bien pudiera guardar relación con la desaparición de las joyas. Es el propio presidente, señor Calderón, quien me informa: —Estamos tratando de hallar el paradero de un taxi "Seat" del que no se tienen noticias desde el día 14. Es un "Seat" de tres plazas, en cuanto a características igual al descrito por el propietario de las alhajas. El vehículo desaparecido es el M-145.293. Y según explicó su propietaria, doña Isidra Zofio Gutiérrez, que vive en Blasco de Garay, 88, ignora su paradero desde el día 14, por cuyo motivo acudí alarmada al domicilio de Aurelio Aguado Ramos, que es taxista, que había entrado a su servicio precisamente un día o dos antes. —La mujer de Aurelio tampoco sabía nada de su marido desde la fecha indicada. Y permanece intranquila. Parece que la propietaria del coche, al ver el cariz que tomaban las cosas, presentó la denuncia de desaparición del coche y del conductor en la Comisaría correspondiente.

SOLO HIPOTESIS

Esto es cuanto se sabe hasta la fecha. Nada en concreto sobre ambas desapariciones, que bien pudiera ocurrir que estuvieran relacionadas. Se manejan muchas hipótesis, entre ellas la de que el coche que conducía Aurelio y el vehículo en donde se quedaron las joyas sea uno mismo. Dos cosas hay, pues, ciertas: la desaparición de un saco con joyas y el misterioso eclipse de un taxi marca Seat. Con estos datos, la Brigada de Investigación Criminal trabaja activamente. Los funcionarios encargados del servicio no se han impuesto el menor descanso y se mueven contra reloj. Varios departamentos de Policía de provincias han sido advertidos con los escasos datos que hasta la fecha se poseen. Y es de esperar que muy pronto esta perfecta coordinación de las autoridades dé por resultado la resolución de la clave.

Varios heridos al volcar un automóvil

En el kilómetro 15 de la carretera de La Coruña, ayer tarde, volcó el automóvil M.-152.007, conducido por Ramón Ballesteros Serrano Pingarrón, el cual resultó con lesiones leves. También resultaron con lesiones Amparo de Diego Labrador, de pronóstico reservado; José Ramón Ballesteros Labrador, de trece años, de pronóstico grave; María Isabel, de seis años, y María del Carmen, de tres años, con lesiones leves. El accidente se

produjo al despistarse el vehículo.

Fallece a consecuencia de una caída casual

En la plaza de Cascorro fué hallado un hombre en estado comatoso. Padecía violenta intoxicación etílica y una contusión en la nariz. Se le trasladó a la Casa de Socorro de Arganzuela y, después de calificar su estado de pronóstico grave, una ambulancia del Servicio Municipal le condujo al Hospital Provincial, donde falleció poco después. Su nombre era Leopoldo Segurara Arauz, y se ha averiguado que sufrió una caída a causa de la embriaguez que le determinó las lesiones que habían de producir su muerte.

Muere intoxicado por gas

En su domicilio, Bravo Murillo, 27, fué hallado sin vida Juan Ropero Sánchez, de cincuenta y un años, quien falleció a causa de un escape de gas. Avisado el Juzgado de Guardia se ordenó el traslado del cadáver y su ingreso en el Instituto Anatómico Forense.

Se descubre un contrabando de ternera en Avila

AVILA. (De nuestro correspondencia.)—La calidad de la ternera de Avila es bien conocida dentro y fuera de esta provincia, y la hemos visto citada expresamente como plato exquisito en las menús de muchos hoteles de calidad. Para defender esta riqueza de posibles abusos de comerciantes poco escrupulosos hay unas normas sobre sacrificio y circulación de estas reses, teniéndose la evidencia desde hace algún tiempo de que una organización trataba de comerciar "por su cuenta y riesgo" con tan selecto producto. El servicio montado al efecto ha dado resultado, y un poderoso camión, matrícula de Madrid, ha sido sorprendido con siete terneras, sacrificadas sin garantía alguna y transportadas debajo de varios cientos de kilos de otras mercancías. La Inspección Provincial de Sanidad Veterinaria ha levantado las actas correspondientes, y las terneras, el camión y las personas encartadas en el asunto han quedado a disposición de la autoridad, faltando solamente averiguar posibles ramificaciones de la organización.

Antes del día primero los rusos lanzarán una nave a la Luna

WASHINGTON, 18.—Algunos funcionarios norteamericanos han manifestado que Moscú está terminando los preparativos para un nuevo y espectacular lanzamiento de una nave del espacio, posiblemente, un cohete a la Luna. Los citados funcionarios creen que los rusos realizarán su próximo experimento entre el 20 del actual y el 1 de mayo próximo. Existe alguna evidencia de que Rusia ha encontrado dificultades en su programa del espacio exterior, después de sus primeros éxitos. Los científicos soviéticos declararon al comenzar el invierno que tenían intención de lanzar un "Sputnik" cada mes. La mejor prueba de que todo no marcha como era de desear apareció en un artículo publicado en un periódico soviético. En él se hablaba de "ciertas dificultades", aunque no se daban detalles de las mismas. (Efe.)

Vivir para ver y....

No se puede tener confianza en los peces



El director del Aquarium de San Francisco, Brighton J. Chill, había expresado, para su 65 aniversario, un deseo que experimentaba hacia largo tiempo. Desaba un «Humuhumu-Hiukoo», un raro y minúsculo pez de las islas Hawai. El regalo le fué remitido con gran pompa. Pero apenas hubo mirado el pez, mostró una de las mayores decepciones de su vida: en lugar de un «Humuhumu-Hiukoo» se le había enviado un «Humuhumu-Kunukuapua».

Comedores de pájaros



La Asociación Protectora de Animales de Alemania Occidental prohíbe a sus miembros pasar sus vacaciones en Italia. Motivo: los italianos comen demasiados pájaros.

Días sin cebolla



Las cebollas no figuran en los platos que se sirven a las colegialas del Colegio Radcliffe (Estados Unidos) los viernes y sábados. Estos son los días más cargados de citas de estas señoritas.

Servicio fúnebre



En Moscú, un agente de Policía, llamado Pavlov, detuvo un entierro que había infringido los reglamentos de la circulación y lo desvió al puesto de Policía.

Libertad y matrimonio



Libertad Sam Lalomia, de Detroit (Estados Unidos), ha pedido a un Tribunal la autorización de suprimir su primer nombre: se va a casar.

...para ver bien gafas Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID