

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.790
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 15
ABRIL 1958

Depósito Legal, M. 18-1958

Narváez, 70 Apartado número 517 ☎ Teléfono (centralita) 25-61-32

DIJO SALOMON:

MUEBLES CALDERON

50 comedores y dormitorios desde 3.500 pesetas.—Estilos inglés, colonial, etc.—Tresillos desde 1.190
LAMPARAS Y ARANAS
ATOCHA, 20 (junto Calderón)

CORTES: Se aprueba la reforma del Código Civil

También fué aprobado el proyecto sobre préstamos a los inquilinos para la adquisición de sus viviendas

IMPORTANTE DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

En la sesión de esta tarde el ministro de Trabajo hablará sobre trascendentales proyectos laborales

URANTE la sesión plenaria de las Cortes Españolas, última de esta etapa legislativa, y después de prestar juramento los nuevos procuradores, de cuyo acto dimos cuenta en nuestro número de ayer, el presidente del alto organismo, don Esteban Bilbao, pronunció el siguiente discurso:

DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES

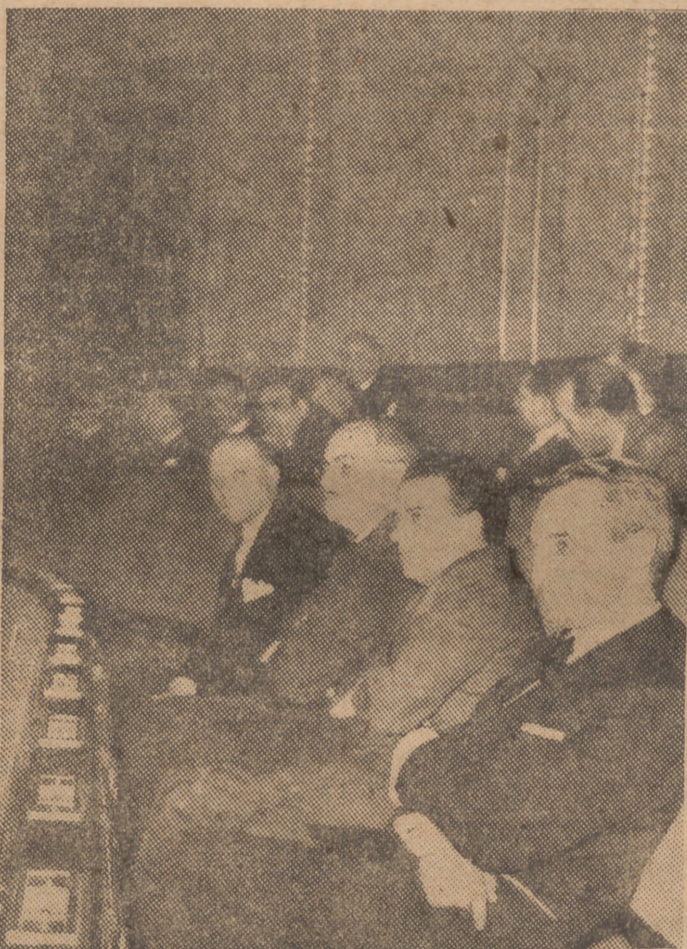
Señores procuradores: Triste deber este que me obliga a pronunciar siempre alguna necrología por la muerte de queridos compañeros; mayor todavía, y más triste, cuando se trata de amigos con los cuales me obligaba una vieja amistad.

Motiva la primera la muerte de don Javier Pueyo, ocurrida hace meses, tras larga y dolorosa enfermedad, en la ciudad de Pamplona. Abogado ilustre de aquel Colegio, era respetado por todos por su gran competencia en las ciencias jurídicas, por la lucidez de sus dictámenes, la elocuencia de sus informes y la rectitud con que procediera siempre en el desempeño de su noble profesión. Alcalde de Pamplona, mereció la consideración de todos sus subordinados por la justicia con que procedió siempre en aquella tierra ejemplar, donde la arbitrariedad encuentra difícil acomodo y la injusticia jamás encontró fácil asiento.

Por eso la ciudad entera lloró la muerte de tan querido alcalde, y las Cortes no pueden menos de sumarse al dolor de aquella ciudad por la pérdida de tan ilustre compañero, que con nosotros compartió la colaboración en las últimas etapas.

Pero no es ésta la única pérdida que tenemos que lamentar. Cien veces, desde esta atalaya de la presidencia, he de considerar la virtualidad de este Régimen, que dentro de su sentido corporativo, era capaz de congregarse en una Asamblea legislativa a hombres de las más diversas condiciones, pero unidos todos en un mismo propósito, el servicio del bien común.

Uno de esos hombres, y de los más ilustres, fué don Natalio Rivas, querido por todos cuantos le conocían, ex diputado a Cortes en muchas legislaturas, subsecretario, primero, ministro, después, de Instrucción Pública; académico ilustre de la Real Academia de la Historia, escritor fecundo y narrador exacto de curiosas anécdotas, tras de las cuales muchas veces se esconde la realidad de la verdadera Historia. ¡Cuántas veces, mirando su escaño, meditaba yo sobre la especial situación de aquel antiguo político que, cargado de amargas experiencias, no podía menos de con-



La fotografía, obtenida ayer en el Pleno de las Cortes, recoge un aspecto de la sala en la que aparecen el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, en primer lugar, y el director general de la Vivienda, señor Mortes, segundo de izquierda a derecha. (Foto Verdugo.)

siderar la enorme diferencia que mediaba y media entre aquel Parlamento que él concipió, bullicioso, ineficaz, y la colaboración serena, fecunda, de las Cortes Españolas!

Cada escaño, un recuerdo; en sus oídos sordos, inextinto todavía el eco de algún grandilocuente discurso; la memoria de aquellos debates tempestuosos, casi todos ellos en torno a la posesión del banco azul. ¡Dura lección para un espíritu selecto como el de don Natalio Rivas, que no podía menos también de considerar la lógica inflexible con que la Historia, maestra de la vida, sanciona aquellos regímenes que, levantando—como decía Mella—tronos a las premisas, edificaban luego cadalsos a las consecuencias, sin darse cuenta de que, a no tardar mucho, serían las consecuencias las que habían de levantar cadalsos a las premisas, para caer lue-

go, en unas y las otras, premisas y consecuencias, en el abismo de una misma sucesiva tragedia.

Por ello, don Natalio Rivas, patriota antes que nada, había de reconocer la trascendental importancia de las Cortes Españolas, y en una de sus publicaciones, "Retazos de la Historia", condenaba, por su ilegítimo origen, las dos Repúblicas españolas. La de 1873, proclamada aquí un 11 de febrero por el contubernio de los dos Cuerpos legislativos—Senado y Congreso—, a pesar del precepto expreso de la Constitución en aquel entonces vigente, que prohibía terminantemente que ambas Cámaras pudiesen deliberar juntas (claro está que, democráticas como ellas, sin pensar siquiera en que era preciso consultar al Cuerpo electoral). Y la segunda República, nacida en esta misma fecha por obra de unas multitudes amotinadas, como corolario de unas elecciones municipales de naturaleza administrativa y de mayoría monárquica, que nada tenían que ver, ni mucho menos decidir, sobre la forma de gobierno, viva en una Constitución cuya normalidad había sido objeto de sus tenaces propagandas.

Por este vicio de origen y la repulsa del país, herido en sus más vivos sentimientos, las dos Repúblicas, argüía don Natalio Rivas, cayeron como tenían que caer: la primera, bajo la espada apenas desvenada del general Pavía, que en contados minutos dejó desiertos todos estos escaños, no obstante las bravatas de

El futbolista PUSKAS, JUGADOR DEL REAL MADRID

Osterreicher arregló el fichaje por cuatro millones de pesetas

RICARDO ZAMORA OFRECE A KOCSIS TRES MILLONES, PERO EL HUNGARO QUIERE SEIS

BARCELONA. (Por teléfono; de nuestro corresponsal, Yagüe).—El sábado por la tarde se daba prácticamente por hecho el fichaje de Kocsis. El Real Madrid, según decían, se lo cedía al Español. Pero la «Operación Kocsis» parece que no va a cuajar, pese a las activísimas gestiones de Ricardo Zamora. Según nuestras noticias, a la hora de discutir la cuestión crematística con Kocsis, no ha habido acuerdo. El que fué interior derecho de la selección húngara pide, nada más y nada menos, que 6.000.000 de pesetas por tres años. El Español ofrecía la

mitad, o sea, tres, y Kocsis ha regresado a Suiza, esperando que más adelante aumenten la oferta. Claro que también se quedan esperando los españolistas a que el «caso» húngaro rebaje sus pretensiones.

Pero si ha fallado momentáneamente este fichaje, nos han asegurado que, en cambio, se les arregló otro a la chita callando. Una persona muy en contacto con los húngaros residentes en Barcelona nos ha asegurado que Puskas es ya prácticamente jugador del Real Madrid y que la gestión la ha arreglado el propio Emil Osterreicher. Podemos añadir incluso la cifra que nos han dado: 4.000.000 de pesetas. Quizá haya sido éste el motivo oculto por el que el Real Madrid cedía su opción sobre Kocsis al Español. Claro que ahora tendrán que darse prisa los campeones europeos para legalizar la actuación de Puskas, no sea que de la noche a la mañana salga la Federación vetando la importación de fenómenos extranjeros.

NUMEROSOS REBELDES CUBANOS MUERTOS

LA HABANA, 15.—Las fuerzas gubernamentales cubanas han dado muerte a 30 elementos rebeldes en el curso de dos choques habidos en la provincia de Oriente, uno de ellos en las proximidades de la base naval norteamericana, ha informado un portavoz del Gobierno.

En la lucha sostenida entre fuerzas rebeldes y tropas del Ejército, en Guantánamo, donde se halla la base naval norteamericana, los rebeldes sufrieron 26 bajas.

Otras cuatro bajas fueron infligidas a los rebeldes en las proximidades de Jamaíca. (Efe.)

RADIO VATICANO Y LA DESTRUCCION DEL SANTUARIO DE LA PATRONA CUBANA

ROMA, 15.—Radio Vaticano da cuenta de la destrucción del santuario de la Patrona de Cuba.

A causa de la grave situación en que se encuentra la República de Cuba—dice la emisora—ha sido destruido el santuario del Cobre, en la provincia de Oriente. Los secuaces de Fidel Castro han sido los autores de las explosiones que han causado la destrucción del santuario, que ellos mismos no han desmentido, diciendo que las destrucciones han sido debidas a una explosión casual. El santuario cubano del Cobre contenía preciosísimas reliquias. (Efe.)

OCCIDENTE ACEPTA CONVERSACIONES CON MOSCU

El jueves se iniciarán los contactos diplomáticos

LONDRES, 15. (Urgente).—Los aliados occidentales han preparado conjuntamente sus notas de respuesta a los soviets aceptando abrir conversaciones diplomáticas en Moscú, el jueves, previas a la conferencia "al más alto nivel", según ha declarado un portavoz oficial.

Los borradores de las notas de respuesta aliadas han sido terminados hoy, y un portavoz del Foreign Office dijo que serían transmitidas mañana a los rusos. Agregó que Occidente está dispuesto a abrir las conversaciones el jueves, como fué propuesto por Rusia.

Las respuestas occidentales fueron aprobadas ayer por el Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

No obstante, fuentes diplomáticas bien informadas dicen que

El próximo jueves, gran acto sindical en el Monumental Cinema

Solís hablará en el acto de proclamación de candidatos a procuradores en Cortes

El jueves, día 17, a las once y media de la mañana, en el Monumental Cinema, tendrá lugar un gran acto sindical con motivo de la proclamación de candidatos a procuradores en Cortes por los distintos Sindicatos Nacionales, Hermandades de Labradores y Ganaderos, Cooperativas del Campo, Uniones de Cooperativas Industriales, del Mar y de Consumo, Gremios de Artesanos y Cofradías de Pescadores.

El acto comenzará con la lectura por el secretario de la Junta Nacional de Elecciones de la lista de candidatos proclamados. A continuación intervendrán un representante por los técnicos, otro por los empresarios y un tercero por los obreros.

Por último pronunciará un discurso el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz.

REUNION DE LA O. T. A. N.

PARIS, 15.—Los ministros de Defensa y los jefes militares de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.) han comenzado hoy conversaciones secretas que durarán tres días, en esta capital, destinadas a robustecer la defensa occidental y estrechar la cooperación en los terrenos de investigación y desarrollo de armas.

De las quince naciones miembros de la Organización solamente Islandia, que no tiene ministro de Defensa, no está representada en estas conversaciones.

Preside la reunión el secretario general de la O. T. A. N., Paul Henry Spaak.

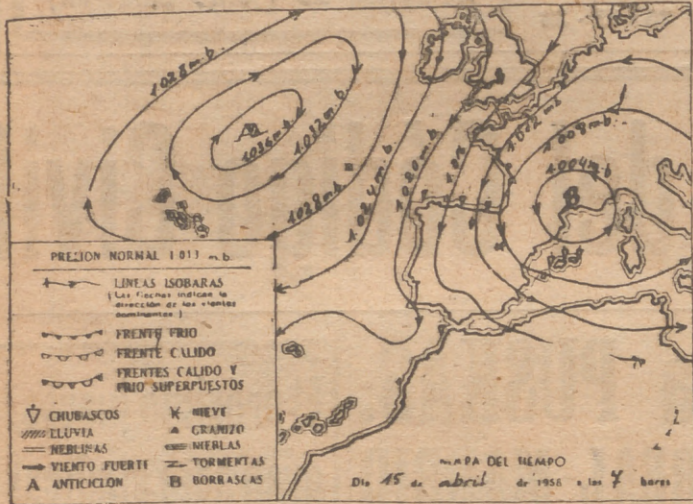
Fuentes generalmente bien informadas han manifestado que el primer día de conversaciones estará destinado a escuchar y discutir un informe del comandante supremo aliado en Europa, general Lauris Norstad. (Efe.)

(C. S. 6.793.)
He aquí
... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.
ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

UNA REVOLUCION PARA DAR LA CATEGORIA AL MAS FUERTE ¡ESTO ES DUREZA!
MURDESMA
LA PINTURA Y EL REVESTIMIENTO INSUSTITUIBLE
Exposición y venta, Oficina Técnica y proyectos de impermeabilización:
Luisa Fernanda, 22 — Teléfono 47 31 28 — MADRID
Presupuestos gratis

SE MANTIENE LA INESTABILIDAD ATMOSFERICA

LA TENDENCIA ES A LA MEJORIA, PERO LENTA Y CON AIRE FRIO



A presión va hacia arriba a medida que el centro de la borrasca se aleja y que ésta pierde actividad...

En Madrid tuvimos una temperatura máxima de 11,4 grados a las cuatro y diez de la tarde.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

A mi juicio, la borrasca del nordeste de España muestra una tendencia muy clara a perder actividad...

LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Fueron de tiempo típicamente inestable: hubo sol y nubes; hizo frío y cayeron chubascos...

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña con ducción turismo, camiones, g. rantizada. Carnets. Alfonso XII, 58

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos Fuencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23

MATERIALES CONSTRUCCION

COMPRAANDO durante este mes nuestros originales y modernos mosaicos imitando maderas...

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 343.449, por "Sobre filatélico". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Call. Palencia 29. 13 42 38 13-39-27

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE: ¿Quiere usted crearse magnifico porvenir? Contra reembolso 45 pesetas enviamos dirección más de cien firmas que necesitan representantes y corresponsales.

ACREDITADA firma de polvorones y mantecados de ESTEPA desea nombrar colaboradores de venta en capitales y pueblos importantes.

GAILLARD PEDIRA HOY VOTACION DE CONFIANZA EN EL PROBLEMA DE TUNEZ

PARIS, 15.—El jefe del Gobierno se ha reunido con su ministro de Asuntos Exteriores, y se cree que han preparado un plan según el cual Francia someterá la espinosa cuestión del control de la frontera argelino-tunecina a la Alianza Atlántica.

La idea que se persigue es que el problema debe mantenerse dentro de la familia de naciones occidentales. Como es sabido, Túnez ha indiado varias veces su deseo de cooperar con los aliados de la O. T. A. N.

Solamente si fracasan las conversaciones directas con Túnez o no produce efecto la intervención de la O. T. A. N., el Gobierno Gaillard planteará la cuestión en el Consejo de Seguridad.

Gaillard ha convocado a su Gabinete para las nueve y media de hoy (hora española), para que apruebe la declaración que hará por la tarde en la Asamblea.

El jefe del Gobierno francés piensa advertir a sus críticos del ala derecha que el camino que le queda ahora a Francia es o la reconquista armada de Túnez o la cooperación.

Gaillard pedirá al Gabinete que le autorice a solicitar una votación de confianza en la Asamblea. (Efe.)

SOLIDARIDAD DE FRANCIA CON MAURITANIA

PARIS, 15.—El ministro francés para Territorios de Ultramar, Gerald Jaquet, ha reafirmado oficialmente la "solidaridad de Francia con Mauritania", rechazando las reivindicaciones marroquíes sobre la región del Sahara occidental.

En un comunicado oficial, Jaquet declara que Francia ha protestado ante Rabat por la intervención en los asuntos internos de un territorio de la República francesa. Dice el comunicado que el Gobierno francés "desea reafirmar pública y solemnemente su solidaridad y apoyo a la población de Mauritania".

identidad nacional y sus legítimos intereses contra reivindicaciones que no tienen bases jurídicas e históricas, será defendida en toda ocasión, en todos los planos y por todos los medios", afirma el comunicado, que recuerda a continuación las recientes declaraciones de lealtad hechas a Francia por los organismos políticos mauritanos...

El comunicado también denuncia las "intervenciones cuyo único objeto puede ser retardar el pacífico desenvolvimiento de vastas regiones... y de aquellos pueblos que activa y entusiastamente tienen puestas sus esperanzas en el progreso".

El 28 de marzo, el Rey Mohamed V de Marruecos concedió asilo a cuatro dirigentes mauritanos y declaró que Mauritania debía convertirse en territorio nacional marroquí. (Efe.)

El ministro de Educación, en la Casa Sindical. En la sala de Exposiciones de la Casa Sindical ha tenido lugar a mediodía de hoy la apertura de la Exposición de Artes Plásticas organizada por el Sindicato Español Universitario.

El conde de Mayalde condecorado con la Legión de Honor

Un concejal del Ayuntamiento de Cannes visitó esta mañana al alcalde, conde de Mayalde, para hacerle entrega de las insignias de la Orden de la Legión de Honor, que ha sido costeada por suscripción popular...

Bendición y colocación de la primera piedra de la Institución Nuestra Señora de Nazareth, para huérfanos de periodistas

ACTUO EN LA CEREMONIA EL OBISPO DE MADRID-ALCALA

A mediodía de hoy se ha efectuado la bendición y colocación de la primera piedra del nuevo edificio de la Institución Nuestra Señora de Nazareth, fundación para huérfanos de periodistas.

Ofició la ceremonia el presidente del Patronato, patriarcabispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, y asistieron el alcalde de Madrid, director general de Prensa, presidente de la Asociación de la Prensa, marqués de Luca de Tena, y sus hermanos, así como el director de "A B C", don Luis Calvo, y el secretario del Patronato, señor Martínez Kleiser.

Entre la concurrencia figuraba la superiora de la Orden de Nazareth y varias niñas acogidas a la Institución.

El marqués de Luca de Tena pronunció unas palabras alusivas al acto y recordó que, precisamente hoy, se cumplía el XXIX aniversario de la muerte de su padre y que en idéntica fecha el patriarca de las Indias Occidentales había bendecido también el antiguo edificio.

Por último, unas de las alumnas leyó unas cuartillas afectuosas para el fundador.

Misión económica sindical española en Alemania

KOENIGSWINTER (Alemania), 15.—Ha llegado la Delegación económica/sindical española que, presidida por don Mariano Rojas Morales, vicesecretario de Ordenación Económica de la Organización Sindical española, viene a celebrar conversaciones con la Federación de la Industria alemana...

Integran la Delegación española, presidida por el señor Rojas, don José María Oriol Urquijo, don Antonio Robert, don José María Sampedro, don Fernando Serrano, don Luis Krahe, don Julio del Val y los señores Gutiérrez Cano y Valle Pardo. La Delegación fué recibida en el aeropuerto de Colonia por los agregados sindical y comercial de la Embajada de España en Bonn, señores Sorribes y Paredes; el presidente de la Cámara de Comercio Española en Alemania, señor Pérez, y directivos alemanes. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Barajas, Estación Aerea

Movimiento de aviones previsto para mañana LLEGARAN DE: DATOS METEOROLOGICOS:

Barcelona: Aviaco, 3,10.— Lisboa: Swissair, 9.—Barcelona: Aviaco, 9,25.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Málaga: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Valencia: Iberia, 11.—Tarragona: Aviaco, 11,25.—Granada: Aviaco, 12.—Barcelona: Iberia, 12.—Londres: B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—San Sebastián: Aviaco, 13,35.—Gibraltar: B. E. A., 13,45.—Vigo: Aviaco, 14.—Sevilla: Iberia, 14,20.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Lisboa: Sabena, 15,25.—Santander: Aviaco, 15,50.—Málaga: Iberia, 16,25.—Buenos Aires-Dakar: Air France, 16,30.—Paris: Air France, 16,40.—Paris: Iberia, 17,15.—Buenos Aires-Isle de la Sal: Alitalia, 17,50.—Havana-Bermudas: Iberia, 18.—Buenos Aires-Dakar: Iberia, 18,15.—Oviedo: Aviaco, 18,15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.—Francfort: Lufthansa, 18,30.—Roma: Panair, 19,05.—Bilbao: Aviaco, 19,25.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Iberia, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20,10.—Sevilla: Iberia, 20,15.—Roma-Barcelona: Iberia, 20,50.—Roma: T. W. A. 981, 20,55.—Barcelona: Aviaco, 21,40.—Sevilla: Aviaco, 21,50.—Londres-Barcelona: Iberia, 22.—Niza: K. L. M., 22,10.—Lisboa: Iberia, 22,15.—Las Palmas: Iberia, 23,35.

TEMPERATURAS.—El termómetro se ha mostrado hoy algo más moderado que la víspera. Hacia arriba, no superó los 11,4 grados—acontecimiento ocurrido a las cuatro y diez de la tarde—, y hacia abajo no rebasó—a las siete menos cuarto de esta mañana—los dos grados sobre cero. La máxima de España se trasladó a Málaga y fué de 18 grados. La mínima se midió en Avila y ha sido de 5 grados bajo cero.

PRESIONES.—Las presiones continúan bajas, aunque han subido ligeramente con respecto a la víspera. Ayer tarde había 703,5 mm. y esta mañana 705,7 mm.

AGENCIAS DE ADUANAS: EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanentemente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Los de Oviedo y San Sebastián están cerrados a causa de los vientos. Los de Bilbao y Santander, por el mismo motivo, están inhabilitados parcialmente: el primero, para aviones de menos de 5.000 kilos, y el segundo, para aviones ligeros. El aeropuerto granadino está también cerrado, pero por el reblandecimiento del terreno.

INCIDENCIAS:

A causa del cierre del aeropuerto donostiarra, el avión de Aviaco ha aplazado su salida de Barajas, por tiempo indeterminado.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Mr. Messerschmidt, el prestigioso técnico aeronáutico alemán, ha salido para Francfort en el avión de Lufthansa.

De madrugada, en el cuatrimotor de la línea canadiense, han llegado los matrimonios McConachie y W. A. Mather. El primero es el presidente de la Canadian Air Pacific, y Mather es el presidente de la Canadian Railways Pacific. Tienen el propósito de salir pasado mañana hacia Sevilla para pasar en la ciudad bética la semana de feria.

El conde de Godó, prestigioso empresario de periódicos, ha llegado esta mañana en un avión de Barcelona.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30. SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16,17,15, 19,20,30. PRECIO DEL BILLETE 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10.—Tarragona: Aviaco, 8,15.—Valencia: Iberia, 8,30.—Málaga: Iberia, 8,50.—Granada: Aviaco, 8,50.—Barcelona-Londres: Iberia, 9.—Ginebra: Swissair, 9,35.—Paris: Iberia, 10.—Vigo: Aviaco, 10.—Sevilla: Iberia, 10,20.—Lisboa: Iberia, 10,30.—Las Palmas: Iberia, 11,10.—Niza: S. A. S., 11,35.—Barcelona: Iberia, 12.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 12,45.—Santander: Aviaco, 13.—Valencia: Iberia, 13,30.—Oviedo: Aviaco, 14,15.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15.—Barcelona: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Santiago: Iberia, 15,30.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Bruselas: Sabena, 16,10.—San Sebastián: Aviaco, 16,30.—Bilbao: Aviaco, 16,35.—Barcelona: Iberia, 16,55.—Valencia-Bata: Iberia, 17.—Paris: Air France, 17,30.—Lisboa: Iberia, 18,20.—Sevilla: Aviaco, 18,30.—Paris: Air France, 18,30.—Milán-Roma: Alitalia, 18,35.—Lisboa: Lufthansa, 19,05.—Barcelona: Aviaco, 20.—Lisboa: Panair, 20,05.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Lisboa: T. W. A. 981, 21,40.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

PARA DEPORTES Y SASTRERIA EN GENERAL I OISES SANCHA English spoken On parle français TRAVESIA DEL ARENAL, 3 - TELEFONO 224396

Número de la revista oral "Palabras" en Ciudad Real

CIUDAD REAL.—La revista hablada "Palabras", de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, ha iniciado sus actividades en esta provincia, realizando un número en la capital, que fué presidido por el gobernador civil de la provincia, señor Utrera Molina, y el delegado provincial de Sindicatos, señor Calero, y otro en Almagro. Intervinieron en estos números el humorista Evaristo Acevedo, el poeta José García Nieto, el escritor José Hierro, el guitarrista Segundo Pastor y los actores Rosita Yarza y José María Seoane.

Anoche se inauguró el nuevo alumbrado en varias calles de Madrid

El alcalde inauguró anoche, como estaba anunciado, la nueva iluminación instalada por el delegado de Alumbrado, don Juan Lillo, en la calle de Antonio López (puente de Andalucía-puente de Praga), avenida de Oporto, barrio del Lucero, paseo de la Florida, glorieta de Embajadores, plaza de Carlos Ruiz, acceso de Rodríguez San Pedro, avenida de Pío XII y otras vías madrileñas, con un total de 550 unidades y una potencia de 96.000 vatios.

PUERBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Ventas a plazos

EN "Comercio y Navegación"—número correspondiente al mes de enero de este año—encontramos la respuesta de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación de Barcelona a un cuestionario que le fué sometido por el Consejo Superior de Cámaras relativo al sistema de ventas a plazos.

Esta respuesta es el resultado de una información abierta entre los miembros y vocales de dicha Cámara y las empresas correspondientes interesadas en la cuestión. De ella vamos a reproducir a continuación unos párrafos en los que se condensa, en líneas generales, una posición ante las ventas a plazos, que, salvo ligerísimas variantes, se ajusta a nuestras opiniones.

En algún país ha llegado a afirmarse que la supresión de la venta a crédito produciría un colapso en la venta y por lo tanto en la producción de la mayoría de industrias del país. Muchos países de Europa, y también en España, vamos por el mismo camino, y parece evidente que el "sistema de ventas a crédito" como tal, se ha convertido en un auxiliar de los departamentos comerciales de las empresas. Tan importante como puedan serlo la publicidad, el equipo de representantes, el análisis del mercado, etc. En España existen hoy una serie de artículos de los llamados de uso doméstico, que sin ser de lujo son una necesidad en la vida moderna (radios, neveras, cocinas, lavadoras, batidoras, aspiradores), cuyo volumen de venta a crédito es tan importante como el de la venta al contado y en algunos hasta lo supera. Sin olvidar que, en artículos de primera necesidad (ropa, zapatos, libros de texto, menaje, etc.), el aumento sigue la misma proporción. Ello prueba no sólo la necesidad, sino las ventajas del "sistema", especialmente cuando éste se desarrolla a través de la propia empresa vendedora o utiliza los servicios de entidades intermediarias creadas al efecto y que cumplen honestamente la misión que tienen encomendada.

Parece que existe en el Ministerio de Hacienda la opinión de que hay que frenar la venta a plazos y por esto se la grava en forma extraordinaria. Pero es indispensable discriminar la venta a plazos de artículos suntuarios de primera necesidad, que son los que generalmente cubren las operaciones de detall de las casas hoy existentes de venta a plazos y representan una verdadera ayuda a la clase humilde para la adquisición de prendas y artículos de primera necesidad que, por los precios que hoy han adquirido, no pueden ser comprados al contado ni siquiera a veces por la clase media. Se opina que comprar un traje, unos zapatos, utensilios de cocina, etc., que es lo que se vende a plazos preferentemente, no puede ni debe considerarse como venta de artículos suntuarios o superfluos. Más que dificultar con cargas fiscales estas operaciones por las que se dan facilidades de compra, por lo menos en algunas ocasiones y circunstancias, puede ser conveniente fomentarlas, favoreciendo la creación y existencia de empresas responsables de esta índole, para evitar que las clases humildes, que precisan de estas facilidades, tengan que caer en manos de gentes de escasa responsabilidad, que, evadiendo sus obligaciones con el Fisco, se aprovechan de las circunstancias y con evidente perjuicio de gentes realmente necesitadas, cuando las empresas y particulares dedicados a esta clase de actividades comerciales acostumbraban a cargar, como máximo, el 10 por 100 del valor de la mercancía como recargo para la venta a plazos en diez o doce mensualidades.

Tal como se ha dicho, la extensión de la venta a plazos no debe considerarse como

mo un hecho esporádico, sino como una realidad impuesta por las exigencias de nuestro tiempo. Si la elevación del nivel de vida va parejo al progreso material de un pueblo, las necesidades de sus ciudadanos aumentan, naciendo en ellos un espíritu de mejora que se refleja desde su indumentaria hasta el uso y disfrute de los adelantos que la ciencia les ofrece; pero no siempre la adquisición de lo que cada uno de ellos puede considerar como necesario es fácil, bien por incoherencia, bien por no disponer de una sola vez del total importe del artículo.

De no existir el comercio a plazos, la clase económicamente más débil se vería privada en muchos casos de artículos de vestir de primera necesidad, toda vez que su adquisición al contado les resultaría muchas veces prohibitiva, so pena de restarlo al presupuesto de una necesaria alimentación. Las importantes consecuencias que este solo hecho hace derivar, son tan obvias que se hace innecesario todo comentario.

Otras de las grandes consecuencias sociales, y también económicas, que se deducen de la venta a plazos, son que los inventos y adelantos de la ciencia, que el industrial fabrica y que el comerciante vende, pueden llegar a un mayor número de consumidores—porque lo que para unos son el traje y los zapatos, para otros son determinados artículos de uso, de trabajo o de capacitación, comodidad, etcétera—, haciendo con ello efectiva la elevación del nivel de vida.

Resumiendo, a una mayor extensión de las ventas a plazos, corresponde un mayor progreso; o al revés, a un mayor progreso corresponde una mayor extensión de las ventas a plazos, porque si éstas no han creado a aquél—lo cual es muy discutible—le han ayudado y le ayudan cada día más a dejar abierto un camino de posibilidades.

Se ha de considerar errónea la creencia de que las "ventas a plazos" fomentan la "inflación". En la teoría económica no es costumbre el incluir las ventas a plazos entre los elementos o agentes causales del fenómeno inflacionista; al contrario, se coincide, en general, en que el principal medio para combatirla es la "productividad" y ésta supone aumento de consumo que hace necesarios nuevos procedimientos de venta para dar salida a los artículos fabricados; uno de estos medios es la venta a plazos, que no tiene nada que ver con la medida antiflacionista de la restricción de créditos bancarios, que merece otras consideraciones y persigue otros objetivos.

La venta a plazos produce inudables ventajas a la sociedad y cabe considerar como meramente accidentales los posibles inconvenientes que pueda motivar.

Los párrafos reproducidos no reclaman de nuestra parte más que estas consideraciones:

- 1) Que preferimos, siempre que sea posible, la aplicación del sistema de ventas a plazos directamente por la propia empresa vendedora para evitar el encarecimiento que lleva implícita en sí toda acción intermediadora.
- 2) Que los recargos por el aplazamiento de pago sean adecuados a la naturaleza de la mayoría de las operaciones, que, según el informe citado, son relativas a artículos de primera necesidad. Es decir, que sean los mínimos posibles salvada una prudente y legítima ganancia. Y en este sentido ese 10 por 100 del que se habla, como máximo, es quizá en muchos casos, un recargo elevado. Todo ello siempre que se considere en los términos solicitados, la presión fiscal sobre esta clase de venta.
- 3) Que la calidad de los artículos vendidos a plazos sea, en todo caso, idéntica a la de los vendidos al contado.



HOMBRES DEL FAR WEST

EN las amplias praderas del Far West, por las que galopó el hombre malo del Oeste (Bill Wild Hickok), por las que antaño pasearon sus largas trenzas las "squaws", ya no campan por sus respetos los cazadores de búfalos, los portaplumas, los devotos del dios Manitú: las pieles rojas. Se habla del "problema negro" en los Estados de la Unión: Guerra de Secesión, esclavistas y antiesclavistas, Ku-Klux-Klan; pero ahí está Norteamérica entera bailando al son de los "Saint Louis blues" e inundada de facies negroides y de blancos y brillantes dientes que semejan gratuitos anuncios vivientes de pasta dentífrica.

Pero, ¿qué se hizo de sioux, comanches y pies negros, de nuestros viejos amigos o enemigos de la infancia, que llenaron la blanca pantalla de los sueños allá en los tiempos en que no existía la banda sonora y en que en los cines—pintoresco "Salón Vizcaya", viejo "Salón Olimpia"—un tipo tocaba el piano y comentaba las incidencias de la película? Estamos en la era del plutonio y todavía las andanzas de los "indios" siguen llenando el celuloide. Pero todo es diferente: la película se ha hecho sonora, se ha hecho tecnicolor, se ha hecho cinemascopio; y el piel roja—en la vida real—es un simple recuerdo, una pieza de museo una curiosidad turística.

En las verdes praderas del Far West los guerreros sioux no fuman la pipa de la paz ni blanden el hacha de la guerra. No cabalgan persiguiendo a caravanas de colonizadores ni se asustan al oír el estrépito del ferrocarril, de ese demoníaco caballo de hierro que echa enormes bocanadas de humo por las narices. Los pieles rojas, prácticamente, ya no existen. La civilización y el "rostro pálido" les han exterminado, les han ido borrando del mapa y de la acción—de la dimensión del héroe—hasta dejarles recluidos en unas pocas "reservas" diseminadas aquí y allá. Se ha hundido en el recuerdo la estampa de los pieles rojas aniquilando al Séptimo de Caballería o acribillando a flechazos al mítico general Custer. Ya no hay peligro de que sioux, pies negros o comanches asalten a los hombres blancos, arrancándoles la cabellera y colgándola a la entrada de su tienda para que la viese, admirada, la dulce "squaw" de sus tormentos.

Hubo una edad en que Toro Sentado, Aguila Roja y el Indio Jerónimo fueron el terror de la pradera. Eran los tiempos en que Cody cazaba búfalos y se ganaba a pulso de alazán y de Winchester el apodo de Buffalo Bill.

Campamentos mineros se erguían aquí y allá, crecían poblados en la llanura, y carromatos cubiertos de lona se abrían camino rumbo a la tierra de promisión. ¿Qué se ha hecho de aquellos "gunmen"? De aquellos "saloons" con puertas a media altura que uno abría a codazos, ¿qué se ha hecho? ¿Qué se ha hecho de aquellos guerreros de piel cobriza, con su bandera de plumas en la frente, orgullosos jinetes de potros sin silla, Guilleremos Tell del nuevo mundo?... Refugiados en sus "reservas", los guerreros de ayer se dejan hoy admirar y bailan la Danza del Sol ante las cámaras—Inmóviles ojos coloreados—de los turistas.

Os saludamos, héroes buenos o malos de nuestra niñez. Os saludamos, descendientes del Indio Jerónimo, de Toro Sentado, de Aguila Roja. Pero, ¿qué queréis? Os preferíamos tal y como antes erais: libres y airosos, a caballo sobre el viento de la pradera.

PUNTUALIZACIONES

SEGUN la teoría católica del poder, la soberanía del Estado corresponde al pueblo, quien—no pudiéndola ejercer por sí mismo—la delega, a través de uno u otro procedimiento, en el Estado. Según esto, un Estado sería tanto más perfecto cuanto con más autenticidad refleje a su pueblo. De aquí la razón profunda que aconsejó, allá por los años veinte, el que en distintos países se ensayaran diversos procedimientos para solucionar la imperfecta representación que del pueblo tenía el Estado democrático liberal. Lo malo de tales ensayos es que, a fuerza de reaccionar contra el adjetivo liberal, que calificaba al Estado, acabaron (o empezaron en algunos casos) por atacar también lo sustantivo, que es lo democrático. Tales ensayos cayeron entonces en los despectivos totalitarios.



Uno de los fundamentales aciertos de José Antonio Primo de Rivera fué el de comprender lo efímero de tales ensayos. Y otro acierto genial fué proclamarlo así en una época (finales de 1935) en que todas las circunstancias exteriores e interiores a la escena política española parecían quitarle la razón. El Estado querido por José Antonio no sería, por tanto, fruto de una reacción que, empezando en antiliberal terminara en antidemocrática. Ese Estado sería un Estado superador del liberalismo y afirmador de la auténtica democracia. Un Estado sindical y, por ello, profundamente democrático.

Cuando nosotros empleamos la expresión Estado sindical (que se encuentra, por cierto, en el preámbulo de la mejor ley fundamental de nuestro Régimen, el Fuero del Trabajo) no entendemos que en dicho Estado no existan realidades sociales colectivas distintas de los Sindicatos. Ello equivaldría a propugnar un pansindicalismo o un totalitarismo sindical completamente contrario a nuestro entendimiento del hombre y de la Patria. Lo que esa expresión quiere decir es que, de todas las realidades sociales colectivas integradas en el Estado, el

Sindicato es la más activa y representativa; la más próxima a la dinámica realidad del pueblo. En el Estado sindical, la soberanía, según la doctrina clásica católica y española, corresponde al pueblo, quien la ejerce y delega a través de sus auténticas unidades de convención, y especialmente por ser la más dinámica) a través del Sindicato.

El Estado sindical es aquel en el que los Sindicatos se conciben como instrumentos y sujetos de la soberanía, además de portadores de las misiones profesionales o económicas que les reconocen otros tipos de Estados. El Sindicato, en el Estado sindical, comparte su soberanía con otras realidades sociales. La doctrina del Movimiento reconoce otras dos: familia y municipio, pero implícitamente admite otras varias (colegios profesionales, corporaciones culturales).

En el Estado democrático sindical puede suceder que una de las partes representativas del pueblo o de la patria se adelante a las otras en su tarea de protagonizar la dinámica histórica. La parte históricamente más adelantada, o más madura, tiene el derecho, y aun el deber, de llamar la atención de las restantes sobre su retraso o falta de madurez. Si el desnivel se salva mediante el libre juego de las facultades inherentes a las partes atrasadas estamos en pleno campo del funcionamiento normal del Estado. Si el desnivel, lejos de disminuir, continúa aumentando, sólo puede resolverse mediante la acción directa de la parte más madura o adelantada. Entráramos entonces en período revolucionario.



blico puede enviar cualquier clase de paquetería desde su casa a la de un destinatario. La Renfe se encarga de recoger la mercancía a la puerta del domicilio del expedidor y de ponerla a la puerta del domicilio de quien ha de recibirla, en cualquier parte de España donde tal servicio se encuentre instalado.

UNA de las cosas que menos nos gustan, debemos decirlo con absoluta claridad, es la picaresca española. Puede que algunos se entusiasmen con la figura del hombre que vive a costa de engañar a sus semejantes, merced a su viveza o ingenio. Puede, incluso, que lo encuentren lustres antecedentes y lo estimen muy tradicional y representativo de nuestra Patria. Nosotros, por el contrario, disintimos.

Un ejemplo de picardía nos lo ofrece el servicio de "Puerta a puerta" ofrecido por la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. Adelantemos que se trata de un servicio, por regla general, prácticamente sin excepciones, muy eficiente y de coste ajustado a lo estrictamente necesario. Precisamente por ello es más de lamentar la deficiencia que señalamos. El servicio consiste en que, mediante su utilización, el pú-

pero, y aquí viene la pequeña picardía que puntualizamos, en Madrid el Servicio de "Puerta a puerta" entiende que ésta es no la del domicilio del remitente o destinatario, sino la de la casa de la calle. Y, a no ser que se abone una cantidad suplementaria, no sujeta a tarifa, los empleados de la Renfe le dejan a uno sobre la acera el paquete de que se trate, sobre todo si es de peso, coaccionando indirectamente la voluntad de quien no tiene la culpa de que en Madrid las casas tengan varios pisos y de que los domicilios comienzan justamente en la puerta que da al descansillo de la escalera de cada uno de aquellos...

Creemos que esta pequeña picardía es obra de los empleados del Servicio de "Puerta a puerta"; se trata, por tanto, de una picardía individual y no social. Pero no estaría de más que la Renfe orientara al público sobre este extremo.

¡CONSULTELO CON ELLA!
Le dirá...
¡la más simpática y divertida!
LOS LIOS DE Susana
Con éxito creciente en CINE AVENIDA

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

A bordo del portaaviones "Saratoga", nuestro enviado especial, Carlos Castro, comunica:

ALMIRANTE BROWN: «ME ALEGRARIA MUCHO EL INGRESO DE ESPAÑA EN LA O. T. A. N.»

«La VI Flota tiene capacidad atómica»

A bordo del portaaviones "Saratoga", a siete millas al norte de Argel. (Crónica de nuestro enviado especial, Carlos Castro.)

En una lancha de vanguardia desembarcamos, con los primeros hombres, empapados por el fuerte oleaje. Los flamantes zapatos de piel de foca, comprados en Madrid, extrañaron el salitre. Hubo alusión a las focas circenses, a los remojones, y buen humor en compensación de algún apuro que otro. El capitán del "Mount McKinley" nos extendió el nombramiento de "marines" honorarios de los siete mares. Mejor humor.

Desde la playa, un helicóptero nos llevó al "Desmoins", donde fuimos recibidos por el almirante Brown. Toda su cámara está llena de caricaturas y estatuillas alusivas a un extraño apodo que viene de los años de la infancia. Por "El Gato" es conocido el almirante en todos los mares. En una de las estampas, que nos llamó la atención aparece como un felino sobre un tejado encima del Mediterráneo, según la frase inglesa "Nada tan nervioso como un gato que se quema en un tejado caliente", que inspiró una obra de Tennessee Williams. El "hobby" del almirante es la jardinería y diseñar cocinas. Entre él y los periodistas se entabló pronto un animado diálogo, en el curso del cual nos dijo:

—Si yo fuera un almirante ruso situaría submarinos en las aguas de los estrechos, ya que son lugares estratégicos de paso para todos los buques del Mediterráneo. El peligro real radica ahora en la amenaza aérea soviética. Como hizo Alemania ya dos veces, las potencias que comienzan a construir escuadras construyen submarinos para des-

truir la superioridad adversaria. Afirmó también que Rusia no tiene portaaviones y que antes de fabricar submarinos atómicos espera a que los métodos científicos reduzcan su peligrosidad. Preguntado sobre si la VI Flota estaba dotada de armamento nuclear, no dió una contestación rotunda:

—La VI Flota tiene capacidad atómica—dijo—. De poseer armas nucleares, sólo podría emplearlas con un orden del Presidente.

Afirmó que personalmente le alegraría mucho el ingreso de España en la O. T. A. N. Después dedicó un encendido elogio a nuestras fuerzas, "que han probado su innegable valor y capacidad, pese a la falta de medios, que ahora están siendo renovados con modernísimo material".

Preguntado sobre la eficacia de los acorazados en la guerra moderna, el almirante respondió manifestando que los proyectiles dirigidos habrán de devolver su primitiva eficacia a estos buques.

El sábado por la noche fuimos trasladados en helicóptero al cinematográfico crucero "Salem". El temporal, que hizo cabecear bastante insistentemente al barco, hizo que muchos de mis compañeros no durmieran, experimentando la misma sensación que sintiera Sancho Panza en el célebre maneo.

El domingo nos trasladaron, de nuevo en helicóptero, en plena formación circular de la defensa anti submarina, al "Saratoga". Hoy cumple dos años. Es maravilloso y de complicadísima arquitectura naval. Fabuloso. Como el medio millón de litros de combustible que consume al día la Flota. Como el medio millón de artículos distintos que emplea su intendencia.

BELGICA

BAJO EL SIGNO DEL ATOMO: BRUSELAS, A PARTIR DE HOY Y POR SEIS MESES, CAPITAL DEL MUNDO

La «Expo 58» es un balance total del progreso humano orientado hacia un mundo mejor

BRUSELAS. (De nuestra corresponsal, enviada especial, PILAR NARVION)—Bruselas, más de un millón de habitantes y con la huella de España en su portentoso Palacio de Carlos V de la plaza Mayor, a partir de hoy, y por seis meses, se ha convertido en la capital del mundo. Bajo el signo del ATOMO, que se eleva en el centro de la Exposición como símbolo de nuestro tiempo, todas las naciones del mundo se han dado cita aquí para aportar su mensaje al balance total del progreso humano orientado exclusivamente hacia un mundo mejor.

La de Bruselas es la primera Exposición Internacional después de la guerra—dicen todos los folletos y publicaciones que en cantidades monstruosas nos han proporcionado a la Prensa—. Personalmente, y desde que estoy aquí, creo que ese detalle carece de importancia. Después de lanzar mi primera ojeada apresurada y atónita al recinto que acabo de visitar, la impresión más poderosa que ha quedado en mí se resume en pocas palabras: ESTAMOS EN LA ERA ATOMICA.

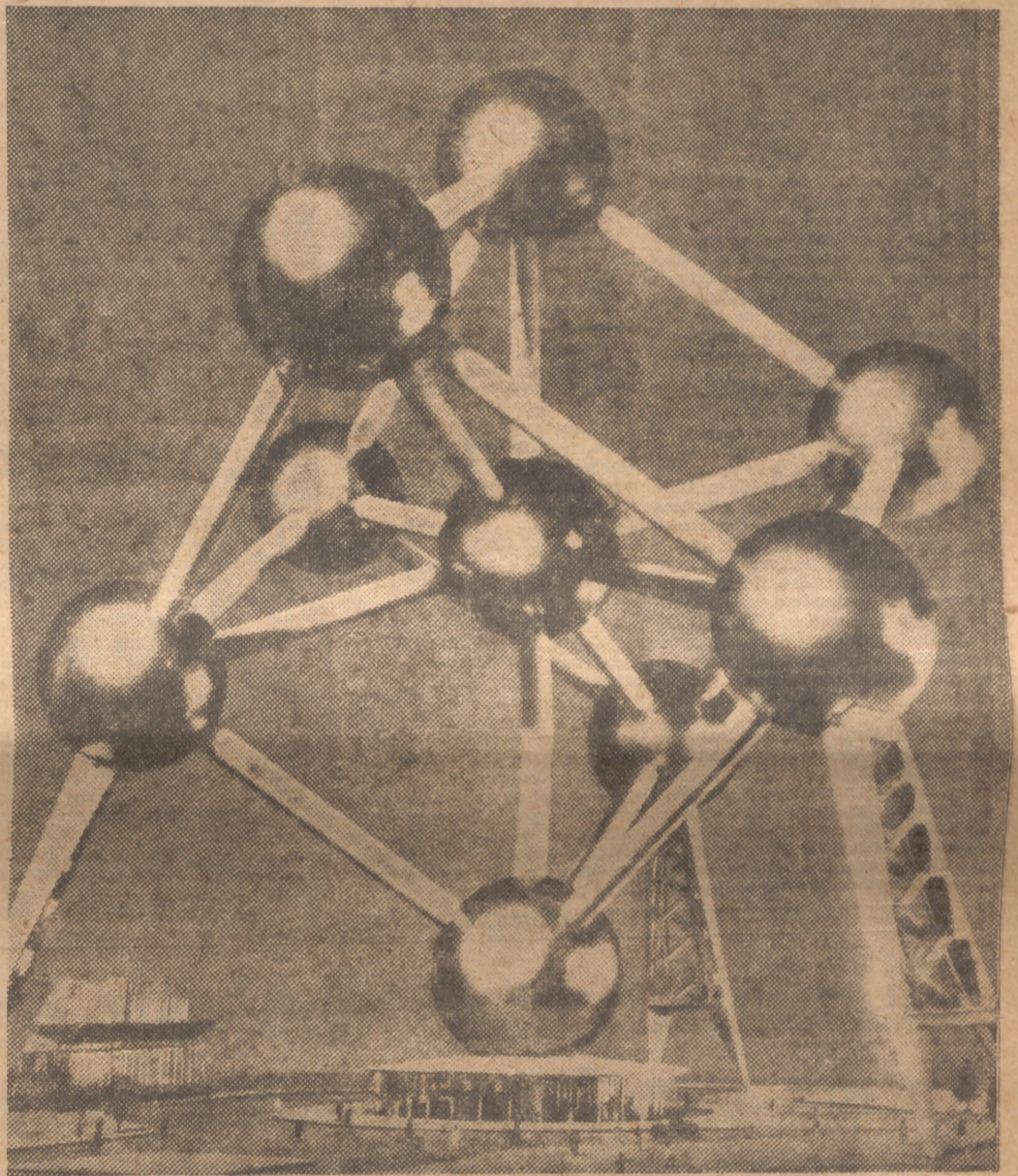
El hombre ha dado en los últimos años un paso titánico y portentoso de gigante, que del mundo de pigmeos inteligentes de nuestros abuelos nos ha volcado, llenos de asombro, en plena Era Atómica. Este es el anuncio, la trompeta, el mensaje de la «Expo 58». Aquí, el visitante se hace una idea de los progresos de la técnica en una lid pacífica que reúne a todos los pueblos—51 naciones—, y por primera vez, y casi como un símbolo de las nuevas estructuras políticas a que está abocada nuestra Historia, en la «Expo 58» están representados, junto a la Santa Sede, seos organismos internacionales (O. N. U., C. E. C. A., C. E. D., O. E. C. E., etcétera).

La parte del león, como es tradicional, se la lleva Bélgica, y junto a ella, recordando las realidades formidables del Continente Negro, la aportación del Congo es tan extraordinaria que habrá de dedicarle una crónica especial. El Congo, con una superficie cuatro veces mayor que la de Francia y 78 veces la de Bélgica, tiene 12 millones de habitantes y es la quinta productora de cobre del mundo. Además de sus famosos yacimientos de diamantes, es una de las naciones más ricas en uranio y radium. Su instalación puede codearse con toda naturalidad con las de Estados Unidos o Rusia, lo que, en cierto modo, es una alusión más de la «Expo 58» a tantos futuros de la Humanidad, cuya Historia está llena de ciclos en los que cada Imperio poderoso amanece, llega a su mediodía y declina a su tiempo.

Estados Unidos y U. R. S. S. ocupan superficies análogas en la misma plaza, que reparten con el Vaticano. Sus pabellones están próximos, son de similar audacia arquitectónica, pero de formas geométricas opuestas: redondo el americano, paralelepípedo el ruso.

Esta antología del mundo de hoy que representa la «Expo 58», la impresión más notable que proporciona es la de su unidad dentro de la variedad. Los actuales medios de comunicación, el continuo trasvasar de artistas políticos, hombres de ciencia y de empresa, de una nación a otra, de una conferencia o un congreso al siguiente; la perfecta información que la Prensa y radio pone cada día al alcance del hombre de la calle, están unificando el espíritu humano de una forma tan cierta que se precisa una exposición de este tipo para constatar con asombro el fenómeno. Cierta que existe una variedad entre las contrariedades del pabellón francés, los exágonos y los hierros del español, los mosaicos multicolores del suizo, el tabernáculo del Vaticano, las simples rectas de Nicaragua o la audacísima espiral del pabellón de información. Pero esta variedad sirve siempre a la unidad, de la que la muestra es un magnífico mensaje. La arquitectura estática ha dado un estirón, apoyada por los nuevos sistemas técnicos, y se ha convertido en arquitectura dinámica. El cemento ha abandonado su vieja pesadez mastodónica y se ha combinado casi como un encaje con el hierro, el acero, las materias plásticas y, más que nada, el vidrio. Cientos de miles de aplicaciones del vidrio en la construcción dan una fisonomía absolutamente nueva a lo que será el mundo de mañana.

Se ve, se oye, y casi se palpa aquí, la nueva cultura humana que surge con la nueva arquitectura, y, que en cierto modo, la resume. Como simbolizan a las suyas los monumentos del románico, el gótico, el barroco o el neoclásico, nos representan aquí los primeros balbuceos del atómico. Este nuevo estilo tiene dos signos: la audacia y la austeridad. Audacia en las líneas arquitectónicas y en la aplicación de las técnicas modernas, con por-



La enorme esfera del Atomium, símbolo de la Exposición Universal de Bruselas

tentosas naves llenas de luz, suspendidas en el aire como nidos de los pájaros; austeridad en la decoración, ni volutas, ni perifoneos, ni grecas: todo limpio, funcional, aplicado a un servicio.

Se aprecia en la Exposición—y sigo deteniéndome a vuelo pluma en los aspectos que me han impresionado más en la primera visita—una preocupación que, sin duda, está hondamente sentida por el hombre de hoy de cualquier latitud. Es una búsqueda de luz, el agua, el verde, las flores... como si el hombre sintiese una hondísima nostalgia de la Naturaleza y rompiendo los viejos moldes arquitectónicos se escapase por las viejas ventanas y los viejos balcones a salirle abiertamente el aire al encuentro. Ellas algunas de las naciones «símbolos». Estados Unidos ha sentido esa llamada hacia la Naturaleza, y su pabellón está lleno de luz natural; Rusia tiene dentro del suyo un «bouquet» de árboles en torno a una estatua; la neutral Suiza se mira en un estanque, y el imperio que declina, Inglaterra, prefirió las cascadas.

En otras crónicas hablaré del Palacio de las Ciencias con una síntesis visual de lo que el hombre de hoy sabe sobre el Universo; de la «Bélgica 1900», evocación deliciosa de «la belle époque» inteligentemente montada para ayudar al visitante a comparar dos mundos; del Atomo, de 120 metros de alto, con nueve esferas de aluminio y acero de 18 metros de diámetro, símbolo de la «Expo 58» y Torre Eiffel de Bruselas; del Palacio de los Congresos, que reunirá en los seis

meses de la Muestra a docenas de conferencias científicas internacionales, conciertos, Exposiciones de arte, etc.; del Pabellón de España, al que dedicaremos capítulo aparte; del certamen «Cuatro mil años de Arte» y la Exposición de «Cincuenta años de arte moderno»; de los espléndidos jardines o del Parque de Atracciones.

Hoy me limito a darles esta primera visión después de una visita preliminar que nos ha reunido en el «vernissage» a centenares de periodistas venidos de todos los puntos de la tierra; una visita que ha durado desde las nueve de la mañana hasta las seis de la tarde y que nos ha llenado la cabeza de un «puzzle» que en días sucesivos tendremos que ordenar. Ha sido una primera concentración archipoliglota, facilitada por un extraordinario servicio de azafatas que, en total, creo que hablan entre todas las veinte lenguas más importantes de la tierra. El frío es intenso, pero las buenas gentes románticas de Bélgica tienen el corazón caliente en espera de que el Rey Balduino, como en los hermosos cuentos infantiles, encuentre a la adorada de su corazón en el baile que ofrecerá en Palacio el día 19. Habrá concentración de princesas casaderas y tendremos

ocasión de cortar crónicas de otra tela, que, afortunadamente, la Era Atómica no está reñida con las lides del amor.

Conferencia en París del señor Ruiz Morales

PARIS.—El director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales, que el pasado miércoles inauguró en la Biblioteca Española de París la Semana del Teatro Español, ha pronunciado, dentro de este mismo ciclo, una conferencia sobre el tema "El teatro español de hoy" (Un tercio de siglo desde el patio de butacas). En primer término pronunció unas palabras en francés, en las que se refirió al brillante éxito alcanzado por "La Celestina" en el Teatro de las Naciones. "Afortunadamente—dijo—el público de París ha subrayado con una sonrisa colectiva o con un aplauso furtivo o decidido los mismos pasajes que nosotros amamos; ha seguido nuestras propias emociones en los mismos instantes que nosotros, y esto, sentir simultáneamente, es simpatía en el sentido etimológico de la expresión."

Estudió el señor Ruiz Morales los antecedentes inmediatos del teatro actual en las figuras de Ar-

niches, los Quintero, Benavente, García Lorca y Casona. Hizo alusión a los teatros pilotos que han realizado una fecunda labor educativa, el Español, el María Guerrero, el Teatro Nacional de Cámara y el Teatro Nacional Popular. Bajo la denominación de teatro poético, expuso la obra de Valle Inclán, Villaespesa, Marquina, Ardaín, los Machado, Pemán, Foxá, Alberti y Sagarra. Y entre los humoristas, Muñoz Seca, Jardiel Poncela y Mihura. Se refirió a la obra teatral que se representa actualmente en la escena española, con mención particular de Ruiz Iriarte, Neville, López Rubio, Luca de Tena, Calvo Sotelo, De la Torre, Escobar, Llopis, Paso y Jiménez Arnau, para terminar con el análisis de la obra más reciente de dramaturgos tales como Bueru Vallejo y Alfonso Sastre.

Terminó el señor Ruiz Morales con una breve disertación titulada "Predicción y esperanza". Se refirió al rescate de algunos teatros por la Sociedad de Autores y se congratuló, sobre todo, del hecho de que la juventud española vuelve hoy al teatro, y con la juventud el resto de la sociedad. Dieciocho teatros a dos sesiones diarias (en el resto de Europa sólo dan una sesión) levantan sus telones. El tímido teatro de cámara sale ya desenfadadamente a la calle. Los festivales teatrales subvencionados por el Estado recorren las provincias despertando la inquietud espiritual.

El señor Ruiz Morales terminó su brillante intervención con estas palabras: "El teatro español, intuitivo genialmente en nuestra Edad Media, nacido con "La Celestina" por los mismos años en que fué bautizada América, florece de nuevo con juvenil pujanza." (Efe.)

Soraya recibirá 36 rosas rojas de «alguien» de Teherán

GENOVA, 15.—Una cesta con 36 rosas rojas, enviada por «una persona de Teherán», figuraba entre los 26 ramos de flores que recibió la princesa Soraya al embarcar en el trasatlántico «Constitution», dice la compañía naviera. Se añade que la tarjeta que figuraba en la cesta fué recogida apresuradamente por el hermano de la princesa. (Efe.)

¡RECORTELO!



Recorta cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

COCINAS BLANCAS
1.200 ptas.
Cocinas negras, 580 ptas.
IMECA Pacífico, 82
Zurbano, 65

LA OPINION de Pedro Escartín

“ANTIFUTBOL” EN CHAMARTIN

El equipo portugués exageró la nota

NO parece normal que un equipo, cuando juega fuera de casa, tome precauciones, se cierre más que cuando actúa en terreno propio, pero de eso al “antifútbol” media un abismo, y el doctor Antunes y Fernández plantearon su estrategia sobre la base de renuncia al gol.

No pedimos, naturalmente, que Portugal jugara abierto, confiado, de tú a tú, porque esto habría sido la derrota amplia o poco menos; pero si que los delanteros portugueses—los hay excelentes—no fueran sacrificados a una idea estéril y negativa.

Que se vigilara a Di Stéfano era normal; el retraso de los interiores y medios volantes, también; pero aquella madeja humana—a veces diez jugadores—, aquellos despejes donde sea, las entradas sin contemplaciones y la fórmula de “el balón que pase, pero el jugador nunca”, nos pareció muy mal.

Tenemos en Portugal amigos entrañables, como Ribeiro Dos Reis, Cândido de Oliveira, Maia de Loureiro y otros, quienes bien saben nuestro sincero cariño a todo lo portugués, y por eso nos dolió se planteara el encuentro como si se tratara de la vuelta de un partido de Copa.

Si el encuentro del domingo último hubiera sido devoción de visita de una eliminatoria de Copa con gol average, habríamos encontrado disculpable a quel cierre cien por cien, la defensa del área con uñas y dientes; pero, doctor Antunes, ¿se trataba de una lucha deportiva y amistosa?

No veamos detrás de los partidos nada de tipo nacional, porque esta palabra es muy seria para que la mezclamos con el fútbol y sin que hayamos creído nunca que el

honor de ningún país se halle vinculado a lo que hagan 22 señores corriendo con pantalón corto...

Un partido internacional amistoso, donde nada se ventila, es o debe ser confrontación de posibilidades, ensayo del valor propio. ¿Se gana?, pues mucho mejor que si se pierde; pero caso de ocurrir esto último, no veamos en el deporte significación que no tiene. El fue hecho para unirnos.

Y el planteamiento táctico del seleccionador, doctor Antunes, y preparador, señor Fernández, fueron cimientos de cuanto había de ocurrir después, y el árbitro hizo el resto con su pasividad e incompetencia, contraste con lo que habíamos visto hacer ante Vasas a su compatriota monsieur Guigne.

“Yo vengo a hacer un buen resultado y no a ofrecer espectáculo al público”, pareció la consigna dada por los técnicos de Lisboa, y esto que en torneos oficiales donde se ventilan puntos nos parecería bien, el domingo tenía que parecerse mal por muchas y variadas razones.

Y no reprochamos el marcaje férreo, el fútbol duro, pero noble; el cierre de espacios libres; todo ello normal, pues en Buenos Aires así lo hicimos nosotros y volveríamos a hacer igual; pero España allí no fue madeja de jugadores; atacó cuanto pudo e hizo lo que debía hacer.

¡Uno-cero en el marcador! ¿Se proponía esto el seleccionador portugués? ¿Sí? Pues el doctor Antunes se conformaba con poco, muy poco, y sobre todo al precio de algo que pudo y debió ser evitado, y lo cual sentimos más que nada de quienes sinceramente queremos a Portugal y también a su fútbol.

EL REAL MADRID OPONDRA A VASAS el mismo equipo del 4-0 en Chamartín

105.000 personas presenciarán el partido

«Deseo que venza el mejor» (Santiago Bernabéu)



Los jugadores del Real Madrid, directivos y acompañantes, retratados ayer en Barajas momentos antes de partir para Budapest. Al frente de la expedición van el doctor De Lafuente Chaos y don Santiago Bernabéu

BUDAPEST, 14.—En el avión que se ha desplazado a esta capital, procedente de Madrid, el equipo de fútbol Real Madrid, viajaban 86 personas, entre jugadores, directivos, periodistas y partidarios.

Todos los componentes de la expedición se alojarán durante su estancia en Budapest en el hotel Isla Margarita.

Carniglia, entrenador del Real Madrid, manifestó a los periodistas en el aeropuerto que sus jugadores habían tenido un buen viaje y que todos ellos se encuentran en buenas condiciones.

“Únicamente los seis jugadores que participaron en el duro partido de ayer contra Portugal están algo cansados”, declaró Carniglia.

El Real Madrid opondrá a Vasas, de Budapest, el mismo equipo que venció en Madrid por cuatro goles a cero.

Carniglia añadió: “Espero que el partido del miércoles será emocionante y se decidirá por estrecho margen.”

Don Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid, en decla-

raciones a los periodistas que esperaban al equipo en el aeropuerto, manifestó: “Deseo que el Real Madrid-Vasas del miércoles sea un buen partido y que resulte ganador el mejor de los dos equipos.”

Pese a los cuatro goles de desventaja que tiene el Vasas por su derrota por cuatro a cero en Ma-

dríd, la expectación existente por el encuentro de pasado mañana es enorme entre los aficionados locales.

El campo del Nep Stadium, donde se celebrará el partido, que tiene capacidad para 105.000 personas, registrará de seguro un lleno completo.

El entrenador del Vasas, Rudolf Illovsky, ha anunciado la alineación de su equipo que se enfrentará al Real Madrid el próximo día 16 en el segundo partido de eliminatoria de la semifinal para la Copa de Europa. El Vasas se alineará de la siguiente forma: portero: Kamaras; defensas: Karpati, Komtha; medios: Barfy, Teleki, Berendi; delanteros: Raduly, Cosordias, Szilagyi, Bundzsak y Lenkey.

Los jugadores del Vasas se encuentran concentrados en el hotel Veeroes Csillag (Estrella Roja), situado en una de las colinas que rodean a Budapest. Los jugadores realizarán un ligero ejercicio físico mañana, ha manifestado Illovsky.

El partido será dirigido por un árbitro y dos jueces de línea franceses, que aún no han llegado a la capital húngara.

Desde el lunes ha llovido en Budapest, pero se espera que el terreno de juego del Nep Stadium se halle en perfectas condiciones si la lluvia cesa mañana. (Afil.)

QUINCE CORREDORES PORTUGUESES SELECCIONADOS CON VISTAS A LA VUELTA A ESPAÑA

LISBOA, 14.—La Federación Portuguesa de Ciclismo prosigue sus planes para que un equipo portugués participe en la próxima Vuelta Ciclista a España, pese a la trágica muerte del corredor Ribeiro da Silva.

La Federación ha dado a conocer los nombres de los quince corredores que marcharán el miércoles próximo a Curia, donde se entrenarán con vistas a la Vuelta española.

Los 15 corredores, entre los que se designará al equipo definitivo, son los siguientes: Alves Barbosa, Agostino Ferreira, Joaquim Carvalho, Artu Coelho, Sousa Santos, Emilio Pinto, Carlos Carvalho, Sousa Cardoso, José Fidalgo, Antonio Adegas, Pedro Junker, José Calquinhás, Antonio Bautista, Fernando Silva y Marcelino Guedes. (Afil.)

GRACIAS A LA BUENA CAMPANA DEL OSASUNA UN GRUPO DE NAVARROS GANA 125.000 PESETAS

PAMPLONA, 14.—Se considera liquidada la apuesta que a principios de la temporada actual de fútbol se concertó en plan amistoso entre dos grupos de aficionados. En la apuesta se depositaron 125.000 pesetas, unos a favor de que Osasuna se clasificara al terminar la Liga en mejor posición que la Real Sociedad de San Sebastián, y otros a que los donostiarras quedaban con más puntos que los pamplonicos.

Ni que decir tiene que los apostantes por Osasuna son de Pamplona, y el grupo contrario de la capital de Guipúzcoa, con la curiosa excepción de dos figuras vascas del fútbol, que han apostado por Osasuna.

Quedan ya solamente tres jornadas para finalizar la competición liguera, y ocupando Osasuna el quinto lugar y la Real Sociedad el noveno, los aficionados donostiarras apostantes dan por perdida la apuesta.

Se asegura que entre los vencedores se encuentran el guardameta Ignacio Elizaguirre y el entrenador, Sabino Barinaga, que en su día hicieron la debida aportación para el depósito de las 125.000 pesetas en litigio. (Afil.)

Kubala tiene ofrecimiento del Torino para la próxima temporada Y es más que probable que lo acepte

• en voz baja • POR JUNIORS

En Baviera, ayer, nos dieron noticia:

—Kubala ha pedido al Barcelona que al año que viene el entrenador sea otra vez Daučík, pero el Barcelona se ha negado.

En vista de ello Kubala “cesará” en el Barcelona.

—Tiene oferta del Torino, lo cual significa que es más que probable que marche a Italia al final de la actual temporada.

El Barcelona, algunos jugadores del Barcelona—Evaristo y comparsa—y Kubala no se entienden.

Otra vez el partido del domingo. No hubo lleno, pero la recaudación fue amable.

—De Lisboa vinieron treinta y dos periodistas. Del resto de España, diecinueve o veinte. Son informes de Andrés Ramírez, que está en todo.

Precios. Los aficionados atléticos están algo furiosos por lo que costaron los fondos el día del Barcelona.

—Si contra el Barcelona

“abusaron”, menudos serán los precios el día del Atlético-Madrid.

Tranquilidad. Hay que confiar. Claro que el quid de los precios depende del resultado

La Federación Aero-náutica Internacional premia a varios españoles

LOS ANGELES, 15.—La Federación Aeronáutica Internacional, en su LI Conferencia general, ha otorgado su Medalla de Oro al teniente coronel norteamericano David Simons, médico de las Fuerzas Aéreas y biólogo especializado en cuestiones del espacio exterior. Asimismo fue concedida la Medalla Lilienthal a don Luis Vivente Juez Gómez, de España. La Medalla Louis Bleriot fue otorgada al piloto finlandés Kaarlo H. Juhanen Heinonen, que el 10 de julio del pasado año realizó el vuelo Madrid-Turk (Finlandia) en un avión de 65 H. P.

Además de los galardones mencionados, se otorgó el diploma Paul Tissander a 46 delegados, entre los que se encontraban los españoles don Miguel Tauler Gelabert, duque de Almodóvar, y don José Irigoyen. (Efe.)

que logre el Atlético en Jaén el próximo domingo.

Acaban de contarnoslo. Cuando Lugo y Garabal llegaron a Buenos Aires, sus caras eran espejos de tristeza y amargura. Garabal comentó:

—Nunca creí que el regreso a Buenos Aires llegara a ser para mí tan desilusionante.

El caso, Lugo y Garabal se habían hecho a Madrid, donde les hubiese gustado continuar.

Es la vida, amigos.

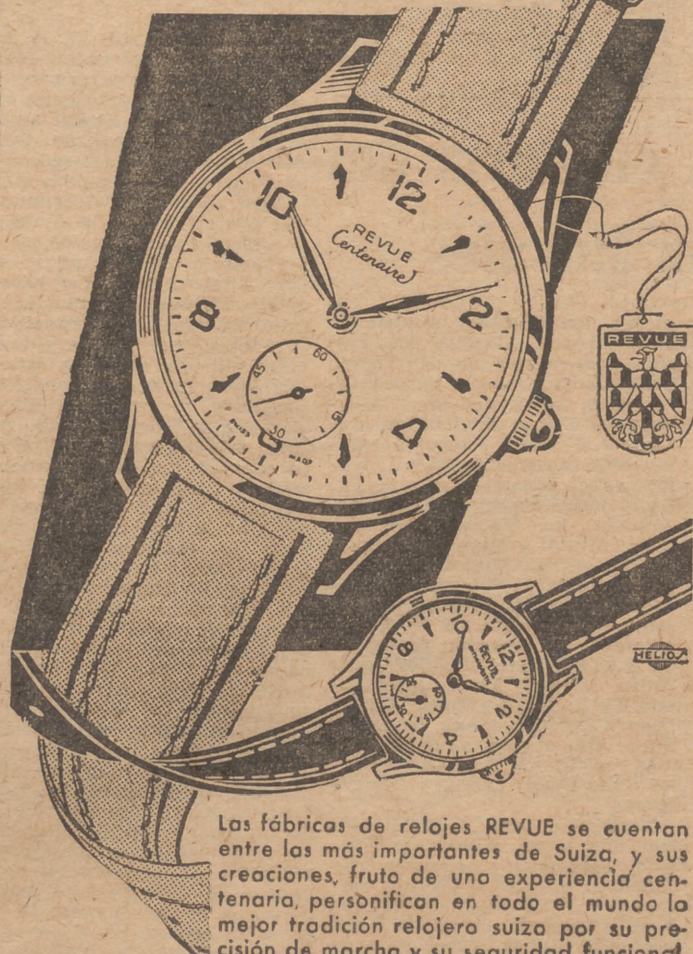
ZUBIAURRE, OBJETIVO DEL REAL MADRID

OFRECE AL PAMPLONA, EN PRINCIPIO, A BERSALUCE... Y LUEGO «CIFRAS»

PAMPLONA, 14.—Se asegura que el Real Madrid se ha interesado oficialmente por el traspaso del defensa izquierdo del Osasuna, Zubiaurre, habiendo hecho ya proposiciones concretas. El Madrid ofrece, en principio, al portero Berasaluce y anuncia que tratará luego de «cifras». Si Eizaguirre deja de jugar el año próximo, el Osasuna necesitará un portero, y en este caso Berasaluce podría ser la solución. (Afil.)

REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853



Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

“REVUE” Fabriques d’Horlogerie Thommen S A

WALDENBURG (Suiza)

FUTBOL.—En partidos correspondientes a la Tercera División, el Menorca derrotó por 4-0 al Poblense; el Atlético de Ciudadela, por 2-0, al Mallorca, y el Almería, por 6-0, al Villa del Río.

—En los medios deportivos de Las Palmas de Gran Canaria circula la noticia del posible fichaje del jugador Alfonso Silva por un equipo holandés al finalizar la actual temporada.

PLAN DE LA VIVIENDA

Solicite precios de todos sus materiales a



Pacífico, 82 Zurbano, 65

Por el humo se sabe...

- ❖ **PITZINI-LOUIS: EL DELEGADO DE DEPORTES DEL AYUNTAMIENTO DE ORAN HA VENIDO A CONTRATAR AL MADRID, ATLETICO, BARCELONA, VALENCIA Y SEVILLA**
- ❖ **ORAN CUENTA CON EL ESTADIO MAS BONITO DEL MUNDO: PERGOLAS CON FLORES, CALEFACCION, Y BATIO UN RECORD: CONSTRUIDO EN DIECISEIS MESES**
- ❖ **CORREN POR LA PISTA DE BARAJAS LOS ATLETAS DE LOS JUEGOS LABORALES**



hecho objeto es la Medalla de Oro de los Deportes, de Francia.»

POR LA AUTOPISTA

Hablábamos ayer de los Juegos Laborales. En viaje hacia Barajas—para despedir a los ilustres visitantes de turno—nos encontramos con varios atletas, boxeadores, etc., que corren, en solitario y pese al frío intenso de días pasados, por un lateral de la autopista. Nos detenemos ante uno de ellos:

—Yo soy corredor. No tengo

tiempo libre para prepararme durante el día. Cada mañana, a las seis y media o siete, salgo a correr por la autopista de Barajas. Después hago el recorrido, también a pie, hacia casa y marcho al trabajo.

Este es el espíritu auténticamente deportivo que anima a los trabajadores madrileños para hacer el papel que de ellos se espera en la «Olimpiada del Trabajo».

Antonio D. OLANO

(Foto Guillén.)

Lucha en Price

Jim Oliver y Rafvela por primera vez frente a frente

EN LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA, ANUNCIADA PARA ESTA NOCHE

Organizaciones Bamala inicia esta noche, en el Circo de Price, la temporada primaveral de lucha libre americana, y para celebrar dignamente esta "premiere" ha lanzado a la calle el anuncio de un programa que lleva en su contenido ingredientes de primera fuerza espectacular.

Se iniciará la reunión con la presencia en el cuadrilátero de Flaviano y Ochando, dos veteranos del ring en quienes aún vibran facultades y entusiasmos para mostrarse como dignos aspirantes al título castellano de los medios hacia el que ambos se dirigen con decisión y arrojo, como corresponde a dos "fieras" cual son el "tigre leonés" y el "león de Cinco Villas". ¿Cuál de los dos logrará imponer el poder de sus "garras"?

Villaescusa reaparece en Madrid esta noche y tendrá como adversario a Henry Plata. También entre estos hombres existe un paralelo de calidades y características que hace de su encuentro una incógnita, cuya solución nos la ofrecerá el transcurso de los asaltos.

El combate central del programa corresponderá disputarlo a Modesto Aledo con Kid Fer. Promesa segura de una gran demostración de virtuosismo técnico a cargo del campeón del mundo, con la digna réplica de clase y habilidades que le ofrecerá su adversario, cuya progresiva y firme formación le ha convertido en uno de nuestros más concretos valores del "catch" en su interpretación puramente científica y correcta.

Y llegamos a los dos combates de fondo, a cual más atrayente y sensacional. En primer lugar subirán al tabladillo Jim Oliver y Rafvela, los dos colosos que por primera vez van a situarse frente a frente ante nosotros. Las perspectivas de este combate sugieren un verdadero mundo de cabalas y pronósticos derivado de la recia personalidad de sus actores. La experiencia y el saber de Oliver y su indomable espíritu combativo hallará enfrente el empuje y la capacidad arrolladora del hombre de Arcilla, quien tratará por todos los medios de no ver interrumpida su asombrosa línea de victorias. El trance es difícil y peligroso para ambos luchadores, mientras que para el público será este choque un verdadero regalo de los dioses...

Como fin de programa, Jesús Chausson y Félix Lambán entrelazarán sus estilos en esa eterna rivalidad que media entre ellos. Los dos se conocen hasta en sus menores gestos, y ello hace que su encuentro ofrezca

BATIDORAS, 950 ptas.
MOLINILLOS, 240 PTAS.
SECA PELOS, 340 PTAS.



Pacífico, 82
Zurbano, 65

JUGADORES ARGELINOS SELECCIONADOS PARA EL EQUIPO DE FRANCIA, AMENAZADOS DE MUERTE HAN DESAPARECIDO, Y LA POLICIA GALA INVESTIGA EL PARADERO

PARIS, 14.—El jugador de fútbol Mustafá Zitouni no se ha presentado al lugar de concentración designado por la Federación para el partido internacional Francia-Suiza del próximo miércoles, y se rumorea, aunque sin confirmación, que los nacionalistas argelinos le han ordenado a él y a otros futbolistas argelinos que se encuentran en Francia que dejen de actuar, o morirán.

Según estos rumores, los jugadores argelinos en toda Francia han desaparecido, y la Sureté Nationale está realizando una investigación.

Si esto es verdad, será un rudo golpe para el fútbol francés y la demostración palpable del poder de los nacionalistas argelinos sobre los musulmanes.

La Policía ha confirmado que ha ordenado se haga una investigación en todo el país para comprobar si los jugadores argelinos han desaparecido.

La Federación Francesa de Fútbol anuncia que Zitouni, medio del equipo Mónaco, que estaba seleccionado para jugar el campeonato mundial, no ha llegado a la capital francesa para tomar parte en el encuentro internacional Francia-Suiza, que se jugará el miércoles. "Por tanto —añade la Federación—, será sustituido por otro jugador." (A.F.R.L.)

PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE

CUATRO PREGUNTAS

- 1.ª ¿Su opinión sobre el espejo retrovisor?
- 2.ª ¿A qué hora cree prudente el regado de las calles?
- 3.ª ¿Beneficia al deporte motociclista la omisión de las marcas en las clasificaciones?
- 4.ª ¿Qué modalidad deportiva considera más interesante?

CONTESTA X. X., REPRESENTANTE DE LA MARCA X. X.

Para el recién terminado Campeonato de Castilla han existido dos precios de inscripción: uno a 225 pesetas, con derecho a que la marca figure en la clasificación, y otro a 45, consignando la marca X. X. Como es lógico, las X. X. han sido más abundantes, y entre ellas destacó el número de máquinas de una marca deportiva española de prestigio internacional, a cuyo representante en Madrid entregamos también nuestro cuestionario. No hace falta decir el nombre, porque sin mencionarlo le ocurre como a las X. X.: todo el mundo le conoce.

En Princesa, veintiséis, las tenéis



1.º Es un accesorio ineficaz, y para el conductor principiante es una distracción que puede desviarle al fijar su atención en él, y para el conductor experimentado no es útil, porque no hace caso del retrovisor, sino que mira de reojo o vuelve la cabeza antes de cambiar de dirección, que es cuando se necesita saber lo que venga por detrás.

2.º Solamente de noche y en las horas de menos tránsito, para poder lavar el piso. El regado actual no tiene eficacia.

3.º Todos los deportistas están interesados en saber el nombre del corredor y de la marca, obediendo a una curiosidad muy lógica cuando se trata de un deporte mecánico. Se explica la abundancia de X. X. en este ensayo del Campeonato de Castilla porque es absurdo el sobrecanon. Si figuran algunas marcas es porque para las casas que tienen corredores profesionales supone un gasto sin importancia. Pefo no crea que se puede exprimir mucho, pues, a pesar, de todo, una fábrica de las que inscribe regularmente a su equipo se negó a pagar una cantidad mayor que exigía el club para participar en el campeonato de marcas.

4.º Las pruebas de fondo, como las XXIV horas, XII horas, Trofeo R. O. A., Campeonato de Castilla, Moto-cross, y desechando las excursiones de regularidad de pocos kilómetros.



MOTOCICLETAS
MOTOCARROS

Exposición:
Rosales 66. Tl. 475151

NOTICIARIO

♦ **HIPISMO.**—En pruebas correspondientes al Concurso Internacional de Niza, D'Inzeo, de Italia, sobre Mesano, triunfó en una prueba combinada de salto y velocidad, y luego, en otra de potencia de saltos. En esta prueba, López Quesada, sobre Tapatio, quedó el séptimo; Suguisoa, también español, sobre Broule Tout, se clasificó novena, y José de Bohórquez, sobre Tanhauser, décimo.

Aguas de mesa



SALUD

NATURAL

FONTE FORTE

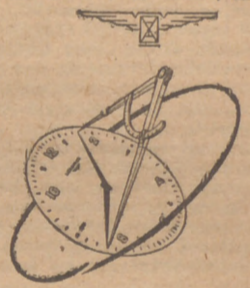
CARBONICA

LANJARON

Sierra Nevada (Granada)

LANJARON ES VIDA

LONGINES



Cronometraje oficial

Luike, Premio Nacional de Prensa motorista

El Premio Nacional de Prensa correspondiente a los mejores trabajos sobre motorismo publicados el pasado año ha sido adjudicado a nuestro compañero Luike, quien, al frente de la sección deportiva y técnica de motor en PUEBLO, lleva a cabo una tenaz e inteligente labor.

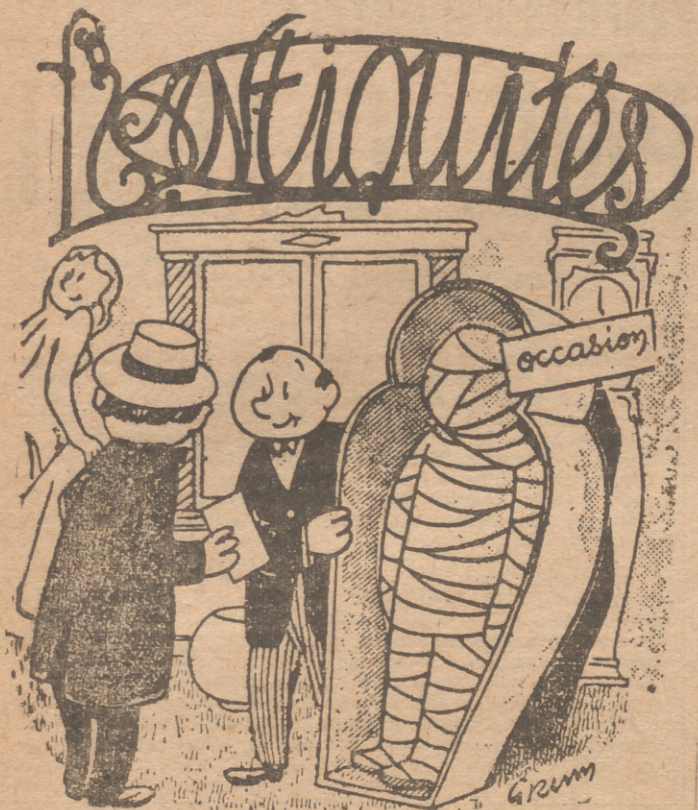
Este premio, instituido por la Real Federación Motociclista Española, adjetiva encomiásticamente la sencilla y simpática personalidad de nuestro querido compañero.

Luike, a pesar de su juventud, lleva quince años incorporado al periodismo.

Ingresado en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, inició su colaboración en PUEBLO hace cuatro años. Actualmente es también redactor-jefe de «Motociclismo», revista española de la motocicleta.

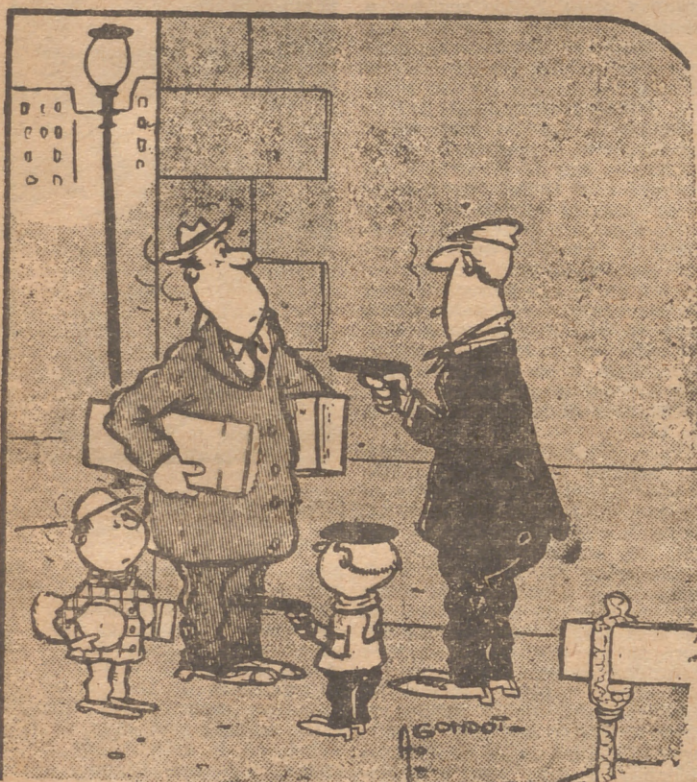
Al hacer público el premio, felicitamos por este nuevo éxito a nuestro entrañable compañero.

Entretenimiento y humor



—¿Se la envuelvo?

(“Ici Paris”.)

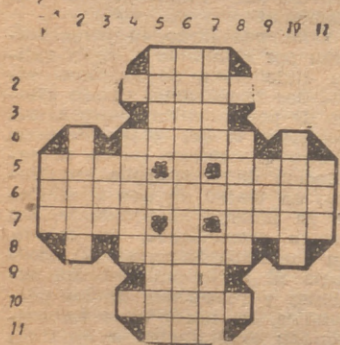


Sin palabras,

(“Marius”.)

CRUCIGRAMA

de K. B. ZAS



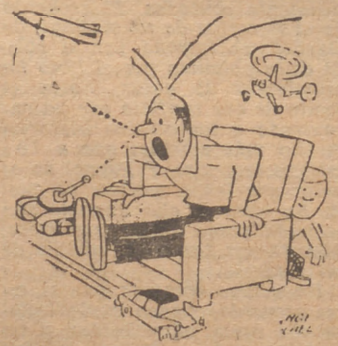
Horizontales: 1. Voz para forzar a los niños a levantarse.— 2. Toma para sí.— 3. Altar.— 4. Vocal. Cogida. Vocal.— 5. Al revés, infusión. Consonante. Sombrero.— 6. Límpios de impurezas.— 7. Al revés, costado. Ciento. Suceso.— 8. Nada. Mezclo. Punto cardinal.— 9. Distráido.— 10. Falsa deidad.— 11. Nombre de letra.

Verticales: 1. Letras de palo.— 2. Me refiero a alguien.— 3. Pecado.— 4. Vocal. Rey de los Hunos. Número romano.— 5. Gastos. Consonante. Examinar.— 6. Rehabilitados.— 7. Quered. Ciento. Nombre familiar de mujer.— 8. Punto cardinal. Acometo. Punto cardinal.— 9. Poesía.— 10. Persigo.— 11. Tuesto.



—¿Qué, otra vez se han olvidado ustedes de relevar al centinela!

(“France Dimanche”.)

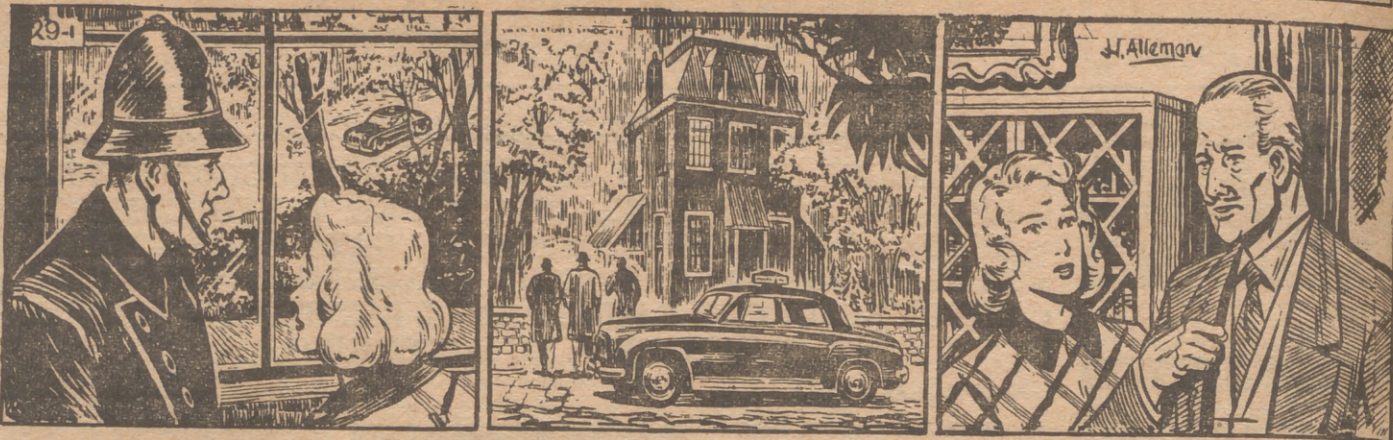


—Tenían razón en la tienda: esto es un auténtico mundo en miniatura.

(“Carrefour”.)

El caso de DIEGO DALTON

Por H.A.



“Trataremos que su marido descanse un rato mientras llega el inspector.”
“¡Ahí llega!”
En efecto, un coche se aproximaba a la vivienda de los Dalton.

“Y eso ha sido todo lo ocurrido, inspector, Diego Dalton dice que saltó desde una rama sobre sus espaldas y no pudo verle” —informaba el agente.
“Bien, interrogaremos a la señora.”

“Me parece que llevaba una boina vasca, inspector. Casi juraría que se trataba del agente que vino al mediodía por orden de usted.”

“Ninguno de mis agentes usa boina vasca ni he mandado a nadie aquí en el día de hoy.”



“Como encuentre a ese individuo, no volverá a saltar sobre mis espaldas”—murmuraba Diego.
“Le recuerda a usted algo el nombre de Tomás Braddock, señor Dalton?”—cortó el inspector.

Diego quedó unos momentos sin responder. Mientras, el inspector daba órdenes.

“Evans, dé orden de observar a cualquier persona que lleve una boina vasca y que pueda estar por las cercanías. Y usted, Macey, dé una batida por el bosque con dos agentes.”

Sin embargo, en esos instantes, un coche Chevrolet, negro, desaparecía tras unas callejuelas de la estación Victoria, y su conductor, después de abandonarle, se dirigía con paso rápido, hasta mezclarse con la multitud.

ERIC, el VIKINGO * El signo de Joms Por K.



“Nos hemos enterado que los cuatro arqueros daneses están en el castillo de Wogram y han lanzado un reto a todos los campeones nórdicos que sean capaces de competir con ellos en el torneo de tiro al arco.”
“Si, estoy enterado. Sé que presidirá el rey Eric los torneos. ¿Sabéis quién soy yo?, pues el enviado del rey para avisar a los señores de los contornos de este torneo, que será mañana.”

“¡Mañana, padre!... Te prometo que mañana será un día maravilloso. No puedo fallar; hace semanas que no fallo un solo tiro.”

“Os deseo suerte, amigos. Y en cuanto a ti, Axe, gracias por la ayuda que me has prestado por dos veces; eres un campeón, ganes o no el torneo.”
“Adiós, ya nos veremos en el torneo, y estate bien atento a mi actuación.”



Una gran actividad se notaba en los alrededores del castillo de Wogram. Se había construido un estrado, donde estaría toda la nobleza del reino de Eric, además de los reyes. Se había preparado el terreno, incluso unos postes atados para contener a la multitud. Habían acudido al torneo de todos los confines del reino. Los contendientes se preparaban, ensayando continuamente. Los contendientes estaban nerviosos, esperando la llegada del próximo día para demostrar sus habilidades.

“Hola, Knud. ¿Vas a intervenir en el torneo de tiro al arco?”
“Sí, majestad, y espero poder vencer a los tiradores daneses. Les demostraremos que aquí no hemos perdido facultades y que estamos en plena forma.”

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



“¡VAYA NOVELA QUE ME HE LEIDO! ¡ANDA, QUE NO TIENE PERSONAJES!”

“¿PUES QUÉ SERÁ UN NOVELUCHO NI MUCHO MENOS. SE TRATA DE UNA OBRA MUY DIFUNDIRA. ¿LA QUIERE V.D. LEER?”

“LUEGO SE LA CUENTA A LOS AMIGOS.”

“¡LA GUIA DE TELEFONOS!”

La orden ministerial de 1 de abril, complemento de la ley de Especialidades Médicas

LOS POSGRADUADOS Y LOS ALUMNOS DE ULTIMOS CURSOS PODRAN ACOGERSE A UN REGIMEN TRANSITORIO Y REVALORIZAR SU TITULO DE ESPECIALISTAS, MEDIANTE OPOSICION

Los problemas surgidos en torno a la puesta en práctica de la ley de Especialidades Médicas de 20 de julio de 1955 y su reglamento comienzan a tomar un buen sesgo. Mediante esta nueva orden, la obtención de una plaza de especialista por oposición sustituye a cualquier otro requisito. No se exige escolaridad para aquellos posgraduados que lleven más de tres años en el ejercicio de algunas de las especialidades establecidas por la ley y deseen obtener el reconocimiento legal de especialista; o para aquellos que, desempeñando una plaza como especialistas, ganada por oposición, deseen obtener este reconocimiento legal; o para aquellos otros que demuestren haber practicado una determinada especialidad en Facultad de Medicina o centro reconocido con anterioridad a la ley durante dos años. Tampoco se exige escolaridad para aquellos alumnos que, terminada la carrera dentro de los dos años siguientes a la puesta en vigor de la ley, soliciten acogerse a esta disposición transitoria que les redime de los requisitos ordinarios, siéndoles suficiente probar que se han ejercitado en una determinada especialidad.

Dicho régimen transitorio exige de los estudios y pruebas ordinarias, existiendo solamente prueba efectiva de haberse ejercitado el solicitante en una especialidad médica.

Según esta orden, pues, quedan comprendidos en el régimen transitorio de especialización todos aquellos que terminen su carrera dentro de los dos años siguientes al momento en que se publique la regulación de cada especialidad. Ninguna especialidad se encuentra ahora regulada, y, por lo tanto, hay que prever que el régimen transitorio afectará a los alumnos de los tres últimos cursos de la carrera.

Estas disposiciones, unidas al reconocimiento de los derechos del simple médico titulado—libre en el ejercicio de la Medicina General, Cirugía General y ejercicio de la Medicina en cualquiera de sus ramas, o en todas ellas, pero sin poder titularse expresamente especialista—tratan de eliminar la serie de malentendidos que pudo causar la ley de julio de 1955.

En ella, en «Sindicato 24», el estilo es valiente, conciso. Va al tema directamente, sin escamoteos. Tengo la revista frente a mí. Observo sus artículos informativos y los de tesis, donde la polémica sana se abre paso. Y la hoja suelta, la hoja literaria, con los magníficos dibujos de Miguel Arjona, y los cuentos y la poesía—cuentos deliciosos de estilo y de concepción—de Felipe Mellizo.

A «Sindicato 24» nuestro saludo y las gracias por el recuerdo que a PUEBLO dedica en sus páginas.

"SINDICATO 24", UNA NUEVA REVISTA

UNA nueva revista con brío, con empuje. Una nueva revista, en papel satinado, de cuatro hojas, y con unos sueltos en color, en donde se recoge una inquietud literaria. Una nueva revista, con sede en Mátute, 11. «Sindicato 24» es el título. Y se escribe en la parte baja a color.

«El 24 es un número múltiplo»

de muchos, pero no queremos que sea divisible por ninguno. Para nuestros propósitos, el Sindicato es UNO, intocable y perfecto. Dividir es de cobardes. Multiplicar es un acto poderoso de génesis y creación. Y el 24—multiplicado y multiplicador—puede ser origen de un estilo universitario honrado y eficaz. Así explican sus creadores su origen, su motivo de ser.

Carmen DEBEN



Don Luis Filgueira, secretario de la Sala Tercera del Supremo

Ha sido nombrado secretario de la Sala Tercera del Tribunal Supremo don Luis Filgueira y Alvarez de Toledo.

Don Luis Filgueira, jefe de los Servicios Jurídicos de la Delegación Nacional de Sindicatos, tiene una destacada personalidad. Como procurador en Cortes por la Organización Sindical y miembro de la Comisión de Justicia de las Cortes ha intervenido de una manera destacada y brillante en la preparación de importantes proyectos de ley. Es letrado prestigioso y falangista de la primera guardia; rein, junto a una brillante ejecutoria de servicios políticos, la sólida garantía de una firme vocación jurídica, y durante varios años fue redactor de nuestro querido colega «Arriba».

ELECTRICISTAS

Necesitanse oficiales de segunda y tercera para Madrid

ELECTROMONTAJE, S. A.
ESPRONCEDA, 34
(3.241)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales: 1. Upa.—2. Asume.—3. Ara.—4. A. Asida. A.—5. Alit. F. Toca.—6. Purificados.—7. Oda. C. Caso.—8. O. Amaso. O.—9. Ido.—10. Idolo. 11. Ese.

Verticales: 1. Apo.—2. Aludo. 3. Ira.—4. Atila. I.—5. Usas. F. Mide.—6. Purificados.—7. Amad. C. Sole.—8. E. Ataco. O.—9. Oda.—10. Acoso.—11. Aso.

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Jueves 17, 5.30 tarde, seis novillos de don Juan Coboleda, de Salamanca, para

Antonio González y Abelardo Vergara
mano a mano

Localidades público: miércoles y jueves
Taquillas: Victoria, 9

CALENTADORES A GAS Y BUTANO
DUCHAS ELECTRICAS

IMECA
Pacífico, 82
Zurbano, 55

Colaboración SANLUCAR, EL GUADALQUIVIR Y LA RUEDA DE LA FORTUNA

Por Julio ESCOBAR

PARA curvas y ondulaciones morenas, las del campo marinero que va desde el Puerto de Santa María a Sanlúcar de Barrameda. Allí hay trigo y cebada, habas y alcahofas, guisantes y patatas, pitas y chumberas, margaritas y amapolas y, por misericordia de Dios, ciertos grupos, pocos y breves, de eucaliptos. Los pinares rebrillan alejados hacia la mar. Y viñedos, lo que se dice viñedos, en esta comarca de los mejores y abundosos vinos de España, no sé si llegan a media docena. Palabra. El ambiente está perfumado, huele a mujer hermosa, y el sol todo lo llena de luz, de buen temple y de óptimo y juvenil gusto.

Y surge Sanlúcar, en declive, desde el montículo amurallado a la playa serena, blanco, pulero, y feliz. En primer término, el parque y el hogar residencial de los Montpensier y Orleans, llamado «El Botánico». Luego, en calles rectas y encañadas, palacios, casonas y también viviendas de gente humilde y sencilla, pero de mucho señorío. Porque esto del señorío y la finura social nace y vive espontáneamente en la veta andaluza que va de Sevilla hasta Cádiz, con derivaciones meridionales a diestra y siniestra mano.

Queremos ver el recorrido final del Guadalquivir, no la muerte del río, porque los ríos no mueren, apesar de las bellas lamentaciones poéticas de Jorge Manrique, el palentino. Y aquí está, a la derecha de la playa de Sanlúcar, la gran corriente fluvial de la Bética, que coge a Córdoba por la cintura, invitándola a arrancarse por serranas o por bulerías, y luego refleja pueblos que le bailan el agua, Lora, Palma y otros, hasta que en Sevilla se llena de sal y salero y sigue en busca del Atlántico y con esa noble fiereza del toro que va hacia la muleta del diestro.

Es la mar quien camina por una ría al encuentro del río, mostrando peligros de hembra-hechicera. Buena prueba es que los barcos, en llegando a Sanlúcar, también reclaman con sus sirenas a los prácticos de Bonanza. A simple vista, la gran playa sanluqueña parece apropiada para mesócratas y personal humilde. Más enfrente levanta su pecho arenisco y pinariego el coto de Doñana, que la hiperbole andaluza hace llegar hasta «Güerva»—en castellano, Huelva—, donde hay caza mayor y cazadores de trallas de podencos, ojedores y trompeteros; en los restaurantes se lee en un cartel del establecimiento: «La docena de langostinos, 100 pesetas», y no es que cuiden de los niños ricos las amas de cría adornadas de arracadas y collares hechos a base de monedas de plata de dos reales, porque los muchachos siguen siendo los pilluelos que ya destacó en su genial visualidad española Cervantes, y las amas de cría desaparecieron sin causar la ruina a los publicitos del valle de Paus; pero sí llegan hasta este extremo hispano esas mujeres de pulseras con monedas de oro, de las que tiran de cajetilla de rubio antes que el marido, y éste, mientras briza a una cri-

tura, empaquetada en el talego de cremallera, habla de sus camiones y de su «Seat» al camarero, tan campanero, mientras los demás hacen boca.

Creíamos que el Guadalquivir llegaba hasta la mar y formaba playa; pero, por el contrario, el río queda rezagado y no quiere nada con los bañistas. Hace muy bien. El Atlántico no se ruboriza por la presencia de las mujeres y de los hombres en bañador.

Está muy acostumbrado a estas exhibiciones corporales. Pero un río no es lo mismo. Si el Guadalquivir, al acabar en paz, recibiese en su corriente a tantas y tantos bañistas se teñiría de subida vergüenza.

Se pueden pagar en la playa de Sanlúcar a 100 pesetas la docena de langostinos, porque merece la pena presenciar el espectáculo del cielo, la tierra, el mar y el río acordes. Ni esto es caro ni soltar nueve pesetas por docena y media de buñuelos, siempre y cuando sea en la plaza de San Juan de Dios o en la de San Antonio, de Cádiz.

Si antes los langostinos estaban a más bajo precio, ya se sabía que iban facturados a Madrid para amenizar las grandes juergas de los señoritos flamencos y las mujeres barbianas en los colmados de los alrededores de la plaza del Príncipe y de la Cuesta de las Perdices, y como los juerguistas estaban borrachos, ellas y ellos, desde los entremeses, no sacaban el gusto a estos mariscos y, en cambio, ahora les hincan el diente gente al natural, de arriba, de abajo y media, sacándoles su jugo y su gusto. Y en cuanto a la alusión a los buñuelos, en el tiempo que eran «muñuelos» y daban tres a la perra chica, sólo salían a relucir cuando las campanas repicaban en gordo, y gradías.

Pero en la playa de Sanlúcar no pidáis carne. Lo consideran una ofensa. Pescados, los que se os ocurran. Y vino, manzanilla. Ni más, más; ni más, menos. Y a la rueda de la fortuna después. Estas ruedas de la fortuna giran arriba, en las alturas del mercado municipal, en unos puestos o tenderetes, donde los mercaderes y buhoneros ofrecen variada mercancía a las mujeres que con su canasta al brazo van a la compra. A lo mejor, por dos reales les toca un kilo de alcahofas, o una buena ración de jamón, o una ristra de chorizos, o una tande de platos y cazuelas. ¡Vaya usted a saber! La suerte es así de veleidosas y acomodaticia.

El sol es otra rueda de la fortuna, allá arriba, donde siempre toca, aunque no se juegue. Tocan rosas, claveles, geranios, jazmines, la mar de flores y de cosas. Y todo esto da a la gente de arriba, de abajo y de en medio, un señorío, una figura, una alegría, una condescendencia y una claridad que no se paga con todo el oro del mundo.

medicina

Por el Dr. RASCON

Las hemorragias nasales

Son más frecuentes en los niños que en los adultos, y es preciso no tratarlas a la ligera

El capítulo de las hemorragias por la nariz es muy extenso en la patología, y son muchas y variadas las razones por las cuales se sangra en esta región. Pero sea cual sea su causa, es preciso que el profano sepa que estas hemorragias no pueden ser consideradas sin importancia, y que, por tanto, debe de consultar al médico en estos casos.

Si la hemorragia es importante se puede aplicar hielo sobre la frente, aspirar un poco de astrigente (alumbre), ingerir una bebida helada.

En caso de que la hemorragia sea muy intensa es preciso llamar al médico, que podrá taponar el fondo de la nariz operación que solamente él puede realizar, así como prescribirá el tratamiento más adecuado con arreglo a la causa del proceso.

ACABAMOS DE SABER

VACUNA CONTRA EL SARAMPION.—El profesor Ennders, premio Nobel de Medicina, que ha realizado la técnica de los cultivos de tejidos por los virus, a partir de los cuales Salk pudo obtener su vacuna contra la polio, acaba de anunciar que piensa poder conseguir una vacuna contra el sarampion. Su equipo estudia actualmente el poder patógeno de esta vacuna, singularmente en lo que se refiere a encefalitis.

LA ELECTRICIDAD DESCUBRE EL SEXO DE LOS CONEJOS.—El doctor Maxwell Gordon, de la Universidad de California, afirma, después de largos experimentos, que los conejos machos proceden de células masculinas que contienen una carga positiva de electricidad, mientras que las hembras lo hacen de células también masculinas que contienen carga negativa. Esto parece constituir un primer paso para resolver la cuestión del sexo, puesto que haciendo pasar una corriente eléctrica a través de una solución de espermatozoos separa definitivamente unos de otros.

CIRUJANO QUE ACORTA SU VIDA POR OPERAR A UN ENFERMO.—El doctor François Ody, especialista mundial de operaciones en el cerebro, ha acortado su vida dieciocho meses para realizar una intervención de cerebro en la que solamente él podía triunfar. Sabía que padecía un cáncer de médula y que su vida estaba limitada exclusivamente a dos años, siempre que no se levantara de la cama, pero entonces se le presentó un enfermo atacado de un tumor del cerebro que no tenía otra solución que operar. La operación duró tres horas y el enfermo curó un mes antes de que su salvador muriese a consecuencia del esfuerzo realizado para ello.



CONSULTORIO MEDICO
—Luisita, dime cómo es este doctor: ¿un pesimista agradable o uno de esos horribles y antipáticos optimistas?

El homenaje al patriarca-obispo de Madrid-Alcalá

OBSEQUIO DE LA REPRESENTACION Y COLONIA ITALIANAS

El embajador, el cónsul y los italianos residentes en Madrid han querido sumarse al homenaje de la diócesis de Madrid a su ilustre prelado ofreciéndole un cáliz, obra de un ofebre romano.

En uno de los próximos domingos, el patriarca-obispo oficiará una misa en la iglesia de los Italianos de Madrid, y en la ceremonia utilizará por primera vez este cáliz.

ACUCHILLASE GRATIS

EMPLEANDO BARNIZ CRISTAL MAESTRE AMAT

ARENAL, 9
Teléfonos: 31. 598 318176

TRAJES DE CHAQUETA

1 Modelo de sastre, línea trapecio, en lanilla azul marino, chaquetita ancha y corta, los botones muy gordos, en pasamanería blanco o beige. Falda amplia con cuatro costuras en forma.

2 Traje de chaqueta en lana beige gorda. La chaqueta lleva un cuello grande y desbordado; cruza con dos botones, colocados más altos que la cintura, donde pasan unas pinzas que quedan huecas en el pecho. Da la sensación del talle imperio; la manga, con puño, por debajo del codo; la falda, aunque es tubo y estrecha en las piernas, el delantero va cortado al bias y con un ligero frunce en la cintura.

3 En lanilla muy clara o un azul brillante, cuello amplio y vuelto; abrocha toda la chaqueta de arriba abajo; la espalda, floja; recoge el vuelo un cinturón al borde de la chaqueta; la falda, recta y estrecha.



UN ENIGMA DE LA HISTORIA, RESUELTO DE FORMA IMPREVISTA

“El Aguilucho” buscó la enfermedad para romper su aislamiento

Se aclara el misterio de la muerte del Rey de Roma

¿Por qué no acudió María Luisa a la cabecera de su hijo?



2

El 26 de mayo de 1830, «El Aguilucho» escribe a su madre: «Me han puesto un médico de parturientas. No busca ya el germen de mi enfermedad en la garganta. Según él, es una irritación de la epidermis la causa. He empezado a tomar baños con jabón y sal. Los vasos de suero con salep, bebida repugnante, han purificado mi hígado conforme a todas las reglas del arte, y las cuarenta cántaras de agua de seltz mezclada con suero que debo empezar a tomar en jumio fortificarán mi garganta.»

Así es como Malfatti, médico mundano, empieza a atender la tuberculosis de «El Aguilucho»: diagnosticando una enfermedad de hígado. En 1953, en una obra histórica, «El asesinato de Schoenbrunn», Jean de Merceley sostenía la tesis del envenenamiento del duque de Reichstadt. Los nuevos documentos demuestran que no hay necesidad de ir tan lejos. Los médicos, Malfatti en cabeza, mataron a «El Aguilucho» sin veneno, cuidándole demasiado bien de una enfermedad que no tenía. Los repetidos baños que le hicieron tomar, el agua mineral que le dieron en vez de alimentos: ése fué el veneno.

Las diez cartas de Malfatti a María Luisa, boletines de la salud de «El Aguilucho», son piezas definitivas contra su autor. Superan las tonterías que decía Knock, el famoso personaje de Jules Romains. El 31 de enero de 1832, seis meses antes de la muerte del duque de Reichstadt, Malfatti escribe:

«He tardado en enviar mi informe a Su Majestad para describir a la vez el comienzo y el final de la enfermedad que Su Alteza el duque, su hijo, acaba de sufrir. Como consecuencia de un acaloramiento, de un resfriado y de demasiada actividad, Su Alteza fué víctima de una fiebre reumática catarral que afectó especialmente a la cabeza, al hígado y al estómago. El pecho fué menos afectado de lo que al principio podría sospecharse... La hinchazón del hígado y de las glándulas linfáticas del bajo vientre, unida a la disposición herpética de la piel, exigen absolutamente una cura de agua mineral.»

Esa «disposición herpética de la piel» era una idea fija de Malfatti. La había observado en Elisa Baciocchi, hermana de Napoleón. Había leído que Napoleón mismo estaba enfermo de un «herpes en el estómago», y ya no quiso apesarse de la opinión de que «El Aguilucho» padecía de una dislocación del sistema cutáneo de origen paterno. Por lo cual ordenó baños de tripas salados para el duque de Reichstadt.

BAÑOS DE TRIPAS Y COCIMIENTOS DE HIERBAS

El 7 de febrero, Malfatti informa: «Convalecencia siempre pro-

Todos en alta voz:
Para muebles, GABEZON
armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedor, 5.250 pesetas; alacoba, desde 6.750 pesetas
FACILIDADES DE PAGO
Paseo de las Delicias, 14
Teléfono 273963

Madrid, martes 15 de abril de 1958

gresiva. Al escribir este informe, Su Alteza casi ha vuelto a su estado natural. Dos cosas hay todavía que vencer: un acceso de fiebre y un acceso de frío... Todo lo que he hecho para descubrir el estado del pecho ha sido, hasta ahora, más bien tranquilizador... De hecho, los ahogos y la fiebre agotan a «El Aguilucho». En pleno invierno sueña con baños helados, y maltrata a los criados que quieren impedirle que tome el aire en el balcón, cuando el invierno austriaco estaba en todo su rigor.

Dice Malfatti, el 24 de marzo: «Mi tratamiento sencillo, y casi expectativo, afecta especialmente al régimen y a la conducta del príncipe. Queda saber si los accesos de fiebre son consecuencia de una afección al pecho o pertenecen a la clase de fiebres intermitentes que reaparecen fácilmente en primavera. Me inclino a creer lo último...»

El 3 de abril: «La convalecencia va tan bien, que su alteza ha podido salir a pasearse al aire libre, con éxito. Espero, durante esta semana, poder pasar sin utilizar remedios y volver a la costumbre de los baños de tripas y a la bebida de cocimientos de hierbas.»

El 14 de abril, Malfatti juzga el estado de «El Aguilucho» lo bastante tranquilizador para hablar a María Luisa de sus propias miserias: un acceso de gota que le tiene en la cama.

El 21 de abril, los baños fúnebrs se continúan, con la intención de curar una enfermedad de hígado inexistente:

«Como consecuencia del primer baño se produjeron crisis en el vientre e incluso un vómito. Después del segundo baño, la fiebre intermitente explotó de nuevo con toda su fuerza y hubo, en el pecho, una copiosa expectoración, que alarmó a los enfermeros. Transcurrieron así dos días de crisis, y al tercero, la fiebre es primaria e intermitente. Mientras que hubiese habido que temer lo contrario, es decir, que fuese secundaria y del lado del pecho o del vientre, y de una naturaleza supuratoria. He aquí, por tercera vez, comprobado mi diagnóstico, y doy, por ello, gracias a Dios...»

UN CRIMEN QUE NO QUISIERA COMPARTIR

Finalmente, el último informe de Malfatti, del 3 de mayo, a pocas semanas de la muerte de «El Aguilucho», empieza con palabras de inquietud. ¿Pero está inquieto por el duque? ¡En absoluto! Está inquieto por lo que se dice sobre el duque:

«Todos estos días he estado muy inquieto, pero, a decir verdad, más a causa de Su Majestad que de su alteza el duque, su hijo. Leyendo las exageraciones de las gacetas, conociendo los comadros de nuestra ciudad y el rápido desaliento de los incrédulos sobre la enfermedad, me era imposible dudar que ese rumor no haya llegado también a oídos de Su Majestad y que, naturalmente, haya traspasado su corazón. Tengo el honor de asegurar a Su Majestad que el príncipe no tiene fiebre; las crisis del vientre, calmadas; el apetito, la tos, la expectoración, después de todo lo que le ha pasado, hasta ahora, están como de costumbre...»

El grito de alarma fué lanzado por Dietrichstein:

«Ayer fui a ver al príncipe y le encontré acostado sobre su diván, cubierto hasta los dientes por un abrigo. Me dijo: «Hace tres días que no tengo fiebre.» ¡Ay! ¿Por qué este disimulo, cuando tiene fiebre todos los días, y es una fiebre que le está consumiendo? No entiendo a Malfatti. Dice que su última carta encerraba toda la verdad. Sería cruel mantener en Su Majestad ilusiones continuas. Sería, incluso, un crimen que no quisiera compartir...»

Dietrichstein suplica a María Luisa que acuda a cuidar a «El

Aguilucho». Pero María Luisa acaba de recibir una carta más tranquilizadora de Metternich, que apoya el falso diagnóstico de Malfatti:

«Sé que Su Majestad está informada exactamente del estado de salud del duque. Poseo tristes experiencias a favor de la facilidad con la que las enfermedades se desplazan a la edad del príncipe. Esperemos lo mejor y esté segura de que ningún cuidado le falta.»

Y María Luisa no se desplaza. Ha recibido de su hijo una carta trastornadora, la última que tendrá fuerzas de escribir:

«Perdóname hoy una escritura temblona, una carta corta, pero todavía estoy muy débil. He estado en la cama durante seis días, y llevo convaleciendo una semana. La fiebre, bastante vehementemente, a decir verdad, ha cesado totalmente, pero los escalofríos, que me trastornan más que todas las fatigas que recuerdo, vuelven a producirse regularmente todas las noches. Mi sueño es largo, pero muy inquieto. Anteayer soñaba contigo: habías llegado a Schoenbrunn con un traje blanco. Me apretabas la mano, y yo lloraba. Me besabas, y yo lloraba de nuevo. Finalmente, un torrente de lágrimas me despertó sobresaltadamente. Pero no te hablaré de enfermedad, mamá querida, porque todos los condes del mundo y el señor Malfatti te informan regularmente con cada correo. El carnaval de Viena está este año muy animado. No he bailado más que tres veces antes de mi enfermedad. En el momento en que te escribo sobre bailar siento que vuelvo mi debilidad y me anuncian a Malfatti...»

¡CATAPLASMAS! ¡VEJIGATORIOS!

«El Aguilucho» no escribirá ya más. Pide un poco de comida a Malfatti, que se niega a dársela hasta que no haya bebido tres vasos de agua de Marienbad. Malfatti cambia de opinión y le ofrece comida. El enfermo estalla en una cólera repentina:

«¡No sabe usted ni lo qué quiere! Me tiene en ayunas, y esto me provoca tal debilidad que no puedo ni moverme.»

Malfatti es el médico enviado por Metternich, el doctor mundano del Congreso de Viena. Hasta el último minuto mantiene, a pesar de la evidencia, su falso diagnóstico. «El Aguilucho» no debe ser salvado. Pero es preciso cuidarle tan bien que la historia no tenga nada que decir. «El Aguilucho» podría ir a Nápoles, donde el clima es más favorable. Hacer reparar el coche en un sobresalto de esperanza. Pero la respuesta de Metternich es negativa.

«¡La muerte, no hay más que la muerte para mí!—grita el duque de Reichstadt una mañana.

Se ahoga. Malfatti agrava la enfermedad ordenándole una sangría para liberar la garganta, ordenando como únicos remedios cataplasmas y vejigatorios. Esas palabras sacan de quicio a «El Aguilucho». Sus últimas palabras, en pleno delirio, las grita: «¡Cataplasmas!... ¡Vejigatorios!...»

Los últimos remedios que le han sido aplicados, y que precipitan el final de la enfermedad. Se ha quedado sin voz. No hablará ya. Cuando ve a su madre, inclina dos veces la cabeza. Después de una terrible agonía, expira el 22 de julio, a las cinco de la mañana. A los veintidós años. (Nunca ningún enfermo ha sido muerto tan rápidamente por los cuidados de cada instante.) María Luisa no asiste a los funerales. Se marcha hacia su propio destino. Una especie de fatalidad rodea a la madre y al hijo, dos seres que vivieron separados uno de otro.

¿Por qué contestó María Luisa tan tardíamente a la llamada de su hijo? Si hubiese llegado antes, hubiese podido salvarle. También este otro enigma de la His-

ta bien este otro enigma de la Historia de los Montenuovo. También iluminaremos el misterio de María Luisa.

Philippe BERNERT

(Un reportaje especial para agencia Fiel-Deri.—Prohibida la reproducción total o parcial.)

Mañana, III:

«María Luisa quería que el enojoso problema de la existencia de su hijo concluyese cuanto antes.—La rivalidad amorosa entre el archiduque Rainiero y el general Neipperg.»

OPERACION EXITO

Encuesta por Julio CUEVAS

FRANCISCO RABAL O EL TRIUNFO DE LA VOCACION

NAZIO en Aguilas (Murcia), en marzo de 1926. Cuando él nació, su padre trabajaba de minero. Cuando Paco Rabal cuenta seis años se traslada a Madrid con los suyos. Y a esta edad comienza a preocuparse por ayudar a su familia, en la medida de sus fuerzas. Y aunque la necesidad no era acuciante, solicita el consentimiento de sus padres para hacer algo útil, dedicándose entonces a vender toda clase de chucherías por los pueblos inmediatos a Madrid. Después, y durante dos años, trabaja como aprendiz de bombonero en una fábrica de chocolates. Posteriormente aprende el oficio de electricista. Por su afición al teatro, tiene gran empeño en prestar sus servicios en unos estudios, logrando formar parte del equipo de electricistas de los estudios Chamartín. Encontrándose un día en su trabajo, un director, que conocía sus verdaderas aficiones, le ofrece un pequeño papel, el de un actor que se había retrasado. A partir de ese momento Rabal comienza a cultivar con toda la intensidad que puede su pasión por la escena. Hace de meritorio en teatro y poco a poco se va formando como actor: con su propio esfuerzo y lo que aprende de los directores. Todas sus determinaciones dice que las somete al criterio de su familia, sin que por ello quede mermada su propia iniciativa, norma esta que le ha llevado a lo que hoy es, según afirma. Aspira a ser un buen director, pero cree que aún no está suficientemente dotado, hasta tal punto, que si hoy le ofreciesen la dirección de una película no la aceptaría, por esa razón. Así, pues, no es osado; conoce sus posibilidades y entiende que el hombre no está suficientemente capacitado para acometer obras de esa naturaleza si no posee una gran cultura, una gran sensibilidad y un profundo conocimiento técnico, si bien esto último añade—es lo más fácil. Entiende que el actor lo debe ser, fundamentalmente, de teatro. Cuando alguien le solicita ayuda para trabajar en el cine siempre aconseja que pasen antes por el teatro, pues de lo contrario no es posible que hagan otra cosa que retratarse. Admira, como actores, a Marlon Brando y Lawrence Olivier. Como proyectos, tiene en cartera una película en Roma con Martine Carol. Otra en Yugoslavia. Y le han hablado del rodaje de una película en



Australia, que tiene como argumento la emigración hacia aquel continente. El no saber inglés le ha impedido trabajar en Estados Unidos. Actualmente rueda una película sobre asunto taurino, en la que tiene un papel de torerillo

Siete respuestas del gran actor

1. ¿POR QUE SE DESEA EL EXITO?
2. ¿QUE CUALIDADES ESTIMA NECESARIAS PARA TRIUNFAR?
3. ¿CUALES SON LOS OBSTACULOS QUE CON FRECUENCIA IMPIDEN EL EXITO?
4. ¿CREE USTED EN LA SUERTE COMO FACTOR DEL EXITO?
5. ¿TIENE, A SU JUICIO, INCONVENIENTES DE CONSIDERACION EL TRIUNFO?
6. ¿CUAL ES, SEGUN SU CRITERIO, EL EXITO JUSTO?
7. ¿COMO ENTIENDE USTED QUE LOS FAVORECIDOS POR EL EXITO DEBEN BENEFICIARSE DE EL?

1. No busqué nunca el éxito. Busqué cumplir mi vocación. Si ésta me vino fué, naturalmente, sin buscarlo. Por otra parte, el éxito se busca por tantas razones... La mayoría de las veces por vanidad. Otras por necesidad.
2. Pureza absoluta. Fuerza de voluntad, dignidad y vocación. Armas nobles, no malas artes, que con éstas el triunfo es falso y, por lo tanto, breve.
3. La falta de confianza en sí mismo y, sobre todo, la carencia de valor.
4. En su medida justa, nada más. Me contaba un día mi admirado amigo Rafael Rivelles que la suerte pasa siempre por la puerta de cada cual. La verdadera fortuna será estar prevenido y preparado para no dejarla pasar.
5. El triunfo siempre favorece, a pesar de los inconvenientes que éste traiga consigo. Lo importante es no deshumanizarse y continuar pisando sobre la tierra.
6. El que responde a un esfuerzo, a una suma de valores y aciertos.
7. Sin alardes, con generosidad en todas sus manifestaciones.

Mañana vendrá a esta encuesta
CARMEN SEVILLA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊙	=	Gracias a la benéfica influencia de ciertos factores podrá realizar un sueño muy caro a su corazón. Es posible, también, que haga una ventajosa adquisición.	Serán enormemente susceptibles y muy sensibles en el aspecto sentimental. Sin embargo, con el tiempo, harán recaer todas sus frecuentes depresiones psíquicas sobre las personas que mayor solicitud pongan hacia ellos. Serán inteligentes, pero muy displicentes y con poca intuición para saber elegir, en todo momento, el camino más ventajoso para sus intereses. Su gran curiosidad intelectual les impulsará a emprender con ardor diversas ocupaciones a un mismo tiempo, con la consiguiente desventaja que tal circunstancia represente. La mayoría serán personas de abundantes medios económicos no adquiridos personalmente, sino gracias al concurso de sus amigos, familiares o, simplemente, el azar. No obstante, el dinero contribuirá poco a su felicidad, porque tendrán un carácter incompatible con la dicha y la paz interior, que supone la alegría. El estómago y el sistema nervioso serán los puntos más vulnerables de su organismo.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	=	⊙	⊗	Quiénes le rodean procurarán hacerle muy agradable la jornada, pero usted deberá mostrarse lo más amable posible y escuchar a los demás antes de decidir.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊙	⊗	=	Obtendrá una ventaja material o sentimental sobre la que no contaba y que le permitirá emprender un proyecto que tenía abandonado por imposible.	
CANCER 22 de junio a 2 de julio	=	⊙	Z	⊙	Una noticia, comunicación o entrevista le impulsará a tomar una nueva dirección en sus asuntos utilitarios en marcha de excelentes resultados.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	=	Habrà de tomar ciertas decisiones de envergadura relativas a usted mismo y a las personas que se hayan ligadas a usted por diversos lazos o circunstancias.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	Z	⊗	Una indisposición o cualquier otro contratiempo le impedirá, posiblemente, realizar los planes que tenía proyectados para la jornada. Sea paciente y optimista.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	⊙	=	Un encuentro y visita le harán feliz. Además, tomará una iniciativa que repercutirá ventajosamente en su vida privada. La velada será muy agradable y sorprendente.	
ESCORPIÓN 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	⊙	⊗	Uno de sus colegas o familiares le hará un servicio muy oportuno en un momento en que todo parecía ponerse en contra de sus ambiciones e intereses.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	Z	=	⊗	=	En virtud de la atmósfera nebulosa que parece envolverle, hará mal en mezclar las cuestiones de dinero con las sentimentales, pues perjudicaría a ambas cosas.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	=	⊙	Numerosas ocupaciones le tendrán absorto durante toda la jornada, pero deberá procurarse un descanso reparador en cuanto tenga la menor oportunidad.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	+	⊗	Una persona mal intencionada o atolondrada puede meterle en un aprieto o en una situación desagradable. Sea reservado y muy prudente en sus palabras.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	⊙	=	Alguien le ayudará a activar su trabajo o a eliminar los obstáculos que le mantienen en una actitud de espera. Sea generoso, a su vez, con quien le necesite.	



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

SANSIETON, Madrid.—El niño del quinto. Por su grafía se deduce que es usted persona habilidosa, activa, benevolente y un poco perezosa, dotado de una buena imaginación, un poco dada a la fantasía. Su espíritu, aunque no siempre—todo hay que conocerlo—, es claro y abierto, aunque hay detalles reveladores de cierta firmeza temperamental, estoy convencido de que es bastante reservado. Dulzura y cordialidad, aunque a menudo puede parecer como un ser de fríos sentimientos. Y, sin embargo, es sensible y romántico y, ¿qué qué no?, incluso cobarde. Prefiere permanecer en terreno pasado, y su empeño más acusado es no dejarse sorprender, esforzándose en todo momento por mantener ante los cotidianos acontecimientos una postura concienzudamente elaborada. Sabe ser amable y simpático, y su generosidad no es mala.

ANGEL, Tubilla del Agua.—Le parece que en su carácter, algo complejo, predomina la seriedad y que es muy sensible a las cosas materiales, sin desdenar la fuerza del instinto, cosa que le motiva frecuentes depresiones de ánimo. Sentimientos apasionados, impaciencia, flexibilidad de carácter, habilidad, espíritu tierno y melancólico, algo reservado, inquietud, moderada generosidad, falta de memoria habitual y desconfianza. La falta de confianza que en sí mismo tiene, amigo lector, origina también sus frecuentes accesos de depresión y desfallecimiento. Para concluir añadirse que es poco sincero.

JUAN MARIA NORIEGA, Madrid.—Su carácter se revela, amigo lector, claro y diáfano. Usted pertenece a esa clase de personas que mantienen muy acusado su espíritu infantil. Es el espíritu de los poetas, de los místicos españoles. De noble y abierto carácter, nunca puede decirse que tenga algo propio, ya que siempre está dispuesto a dársele a los demás. Desinteresado y dulce, por tanto. Las mayúsculas, algunas veces trocadas por minúsculas, indican que posee sencillez y modestia, aunque esto puede llegar a perjudicarlo, en la posibilidad de caer en la inhibición. Mantiene cierto desorden espiritual, cosa que considero producida por su imaginación y por su amor a la poesía. Puede triunfar en el campo literario, pero, unido con esa lasitud que aparece en usted en ciertos momentos, es de voluntad débil y fácilmente impresionable.

SANCHEZ, León.—Su escritura es propia, amigo lector, de una persona totalmente formada, que sabe lo que quiere y que sabe cómo debe conseguirlo. Habla usted de una transformación en su forma de ser y no lo creo posible. Sus defectos y cualidades están ya solidamente vinculados a su temperamento para pretender hacerlos variar. De regular y equilibrado temperamento, se advierten en sus rasgos perseverancia, inquietud producida por un estado de ánimo que desconozco, espíritu y método, formalismo, espíritu algo subalterno y egoísta. Es reservado y poco sincero consigo mismo, lector. Su escritura es firme, decidida y audaz, delatora de una acusada personalidad. A menudo usted es agresivo, colérico e irritable, sobre todo cuando las cosas no salen a medida de sus deseos.

PILAR BELEN, León.—Orgullo, exaltación violenta e imaginación ardiente son las principales características del carácter que revela su escritura. Es desprendida y culta. La rapidez con que escribe demuestra que posee una gran sensibilidad y flexibilidad de espíritu. Usted es de las mujeres que tienen mucha seguridad en sí mismas, femineidad y gracia natural. Indudablemente, es algo vanidosa. Su nombre a menudo subrayados vuelven a notar que está satisfecha de sí misma. Tal vez esto último sea producto de su exagerada vanidad. Es ordenada y concisa en sus más importantes decisiones. De autoritario espíritu, la gente que los demás se dobleguen a su antojo. En mi opinión, puede ser feliz si consigue dominar sus impulsos.

HELENA

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

El "test" de la actualidad

¿Stá al corriente de lo que pasa en el mundo?



USTED, como es natural, ojea todos los días PUEBLO de punta a cabo. Se recrea, por supuesto, en las secciones que más le interesan—en ésta, por ejemplo, de la "Ruleta mágica"—, y, al menos, lee los titulares de las noticias, si es que no le preocupa demasiado lo que pasa por el mundo. Pero si, por el contrario, le gusta "vivir" la actualidad a través del material informativo que suministran las agencias, los

corresponsales, etc., entonces puede usted presumir de estar enterado, de ser un hombre—o una mujer—al día, que no pone cara de sorprendido si le dicen, por ejemplo, que Mr. Murphy es el "señor Buenos Oficios"...

Para medir su "sabiduría" en materia de actualidad, le basta con someterse al "test" que le ofrecemos. Son preguntas que puede contestar si lee con atención el periódico. Preguntas fáciles—como dicen en la radio—y preguntas no tan fáciles... En fin, ahí van:

1. En estos días se habló mucho de Lana Turner y de su agitada vida sentimental, con ocasión de la muerte violenta de su "chevalier servant" (como delicadamente le llama la Prensa francesa), Johnny Stompanato, a manos de la hija de la actriz. ¿Sabría usted cómo se llama ésta? (Cinco puntos si da con su nombre.)
2. El plan Rapacki ha sido el "último"—por ahora—intento de los soviets para neutralizar el centro de Europa. Se pregunta: ¿quién es ese Rapacki que tan certeramente sirve los designios de Moscú? (Tres puntos si lo acierta.)
3. Una explosión ha causado daños en el santuario cubano que preside la Patrona de aquella isla, hoy escenario de dolorosos sucesos. ¿Sabría cuál es la advocación de esa Virgen que veneran todos los cubanos católicos? (Tres puntos si sabe cuál es.)
4. Libia es, de los países del norte de África, el más unido a Occidente. Ahora se ve cortejada por Rusia, que ha ofrecido a su rey ayuda incondicional. ¿Cómo se llama el rey de esta nación? (Tres puntos si dan con su nombre.)
5. Soraya no ha pasado de actualidad. No hay día que no llegue alguna noticia sobre su futuro, sus viajes, sus joyas... Soraya, soberana sin fortuna, tardará mucho en caer en el olvido... ¿Recuerda usted cuál es el apellido de soltera de la desgraciada princesa? (Cinco puntos si es capaz de recordarlo.)
6. En el reciente viaje de Kruschef a Budapest, el primer ministro ruso rehabilitó la memoria de Bela Kun, el "héroe" de la revolución comunista húngara de 1918, que acabó sus días... de mala manera. ¿Recuerda usted cuál fue el triste final del tal Bela? (Diez puntos si lo sabe.)
7. Fabrizio Ciano, el hijo del conde Ciano, que fué ministro de Asuntos Exteriores con Mussolini (y su yerno, también), ha hecho su presentación en el mundo de la política. Hasta ahora fué un joven que se divertía y abría bares elegantes en Capri o Roma. Ahora, Fabrizio se presenta como candidato del M. S. I. (neofascistas) en las elecciones a diputado, que habrán de celebrarse el 24 de mayo. ¿En qué ciudad ha pronunciado Fabrizio su primer discurso político? (Diez puntos si lo acierta.)
8. La disputa del XXII encuentro entre las selecciones de fútbol de Portugal y España se ha resuelto con la victoria del once español. ¿Recuerda por cuánto ganó España en 1949, en Madrid, en el primer partido de la eliminatoria para la Copa del Mundo de 1950. (Si lo recuerda exactamente, anótese cinco puntos.)
9. Si es usted, como presume, un atento lector de PUEBLO,



no le será difícil recordar que hace unos días, en una crónica de Blanco Tobío, se relataba el funeral, celebrado en una iglesia de Harlem, en el barrio negro de Nueva York, en sufragio del "rey del blue". ¿Podría decirme el nombre del gran músico negro? (Diez puntos si sabe decirlo.)

10. Un famoso boxeador francés, que fué campeón de Europa de los pesos "welters", y su esposa, sufrieron, días atrás—por culpa de un braserito—una grave intoxicación, cuando se hallaban en su residencia de Orell-sur-Mer. La foto del matrimonio apareció en estas columnas. ¿Recuerda el nombre del boxeador? (Cinco puntos si lo recuerda.)

Ahora compruebe sus aciertos. Las respuestas exactas son: Cherly Crane; 2, ministro de Asuntos Exteriores de Polonia; 3, la Virgen de la Caridad del Cobre; 4, el Rey Idriss; 5, Sfantidiari; 6, murió en la purga ordenada por Stalin, en 1938 (fué acusado de trostkista y fusilado); 7, Castagneto-Carducci; 8, 5-1; 9, W. C. Handy; 10, Robert Villemain.

Si en total reunió más de sesenta puntos, puede usted presumir de estar enterado de lo que pasa en el mundo. Puede, incluso, presentarse al concurso del "medio millón", en la sección de "Actualidad"... Si sumó más de cuarenta y cinco puntos, sin llegar a los sesenta, es que lee usted los periódicos con bastante atención. Con más atención que el cincuenta por ciento de los lectores. Si, en total, consiguió más de treinta puntos, sin llegar a los cuarenta y cinco, es que la actualidad le tiene sin cuidado. Si acaso, lo único que le interesa es el fútbol... En fin, si ni siquiera llegó a los treinta puntos, es mejor que no diga a nadie que lee el periódico. Porque... nadie le creerá. Palabra.

Consultando a las estrellas

... nos hicimos novios hace diez años. Dice que nos vamos a casar en este año. Pero yo le veo poco ilusionado. El es marino y me ha hecho sufrir mucho... Princesa, Nacida el 11 de marzo de 1929, en X.

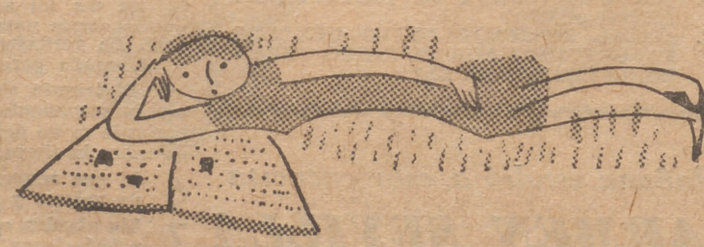
Como lo único que interesa es su vida sentimental, le diré que se acercan para usted dificultades en ese orden. Serán particularmente críticas las próximas semanas. Si logra superar tales obstáculos, quizá se abra para usted un período de fecundas realidades. Es especialmente propicio el período comprendido entre el 16 de junio y el 8 de agosto. En él puede producirse la decisión que espera, o mejor dicho, desea, con relación a su novio. Quizá en ese tiempo se esfumen esos recelos que ahora tienen y que tal vez sean injustificados. No fie demasiado en su éxito personal. Eso puede crearle un complejo de superioridad perjudicial. No se deje, en ningún caso, llevar por el arrebatado. Y tenga cuidado también con las amigas o personas de su alrededor.—LEDA.

DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS

IMAN.—Sentido general: simpatía. Verse con un imán en la mano: nueva amistad muy interesante. Verse con dos imanes en las manos: conveniencia de participar en una excursión o fiesta donde haya personas de uno y otro sexo.

INSTRUMENTAL.—Sentido general: cambios profesionales. Manejar los utensilios habituales: con un poco de esfuerzo alcanzará mejor nivel. Manejar utensilios no habituales: probable cambio de empleo muy favorable.

DE TU COMPORTAMIENTO DEPENDE EN GRAN PARTE EL EXITO DEL SEGURO



PROBLEMA: TRABAJADORAS DEL HOGAR

Por José Luis del MONASTERIO y Carlos MARIN BORRA

Hay en España 500.000 mujeres y muchachas que se dedican al servicio doméstico; medio millón de esas simpáticas y tradicionales «chachas» celtibéricas—como diría nuestra compañera Pilar Narvión—que aparecen en todas las comedias y revistas teatrales como tipo ya clásico. Constituyen, a no dudarlo, uno de los grupos laborales más numerosos de la nación, con sus problemas sociales, culturales y económicos.

En varias ocasiones, Su Santidad habló de este tema, y recordamos, entre otras, sus palabras en junio de 1957 y enero de 1958... El nombre de «trabajadoras de la casa» que habéis preferido en estos últimos años para designar a vuestra clase, denota que algo ha cambiado en torno y en medio de vosotras. El servicio doméstico se realiza no ya como una actividad estable de la vida de una muchacha, sino como un determinado período de su vida, casi como un recurso y una espera; e incluso en los casos de personas que pretenden dedicarse establemente a esta clase de trabajo, éste está muy lejos de ser entendido como una relación de semiadopción con la familia que la acoge, y permanece casi confundida con cualquier otra prestación de trabajo, bien definida en su especie y tiempo. Tal evolución, muy pronunciada en los países libres de la plaga del paro, en cuanto significa legítima tendencia a la autonomía personal y económica, es en cierto sentido un progreso al que es necesario adaptar la sociedad contemporánea...

El servicio doméstico, en efecto, no es—como lo afirman algunos—un lujo, pero sí tiende a adoptar nuevas formas. En primer lugar, la automatización de los hogares, la mecanización y electrificación de los trabajos caseros, la aparición en el mercado de productos que van reduciendo los esfuerzos manuales, están sustituyendo a las clásicas «chachas». Por otra parte, las condiciones económicas y sociales hacen cada día más difícil disponer de una numerosa

servidumbre. En muchos países extranjeros se puede decir que la criada ha desaparecido casi por completo, reemplazada por la asistente o la mujer de limpieza de las empresas especializadas.

Pero el aspecto más importante de la cuestión reside en la evolución misma del mundo del trabajo, de nuestra sociedad contemporánea. Las muchachas que se colocan como criadas tienen, como los demás trabajadores, sus legítimas aspiraciones: sueldos, seguros sociales, pensiones de retiro, horario limitado, etcétera... Desean encontrar, como las demás chicas, un marido y fundar su propio hogar. Anhelan incluso abandonar un oficio que consideran demasiado humilde y buscan otros empleos...

Naturalmente, si nos dirigimos hacia el otro lado del servicio doméstico, si interrogamos a las amas de casa, oímos muchas quejas y muchas lamentaciones sobre las exigencias de las «chachas», su escasa preparación, sus continuos cambios... ¿Quién tiene razón? Lo cierto es que vivimos, en cuanto al problema de las «trabajadoras del hogar», una época de transformación, de evolución, y esto provoca siempre fenómenos parecidos a los que acabamos de apuntar.

Numerosos son los sociólogos, los sacerdotes, los sindicalistas que estudian el problema actual del servicio doméstico, apuntan soluciones, intentan mejorar las condiciones materiales, culturales y espirituales de las sirvientas. Los organismos oficiales de nuestro régimen están asimismo discutiendo la forma de aplicar las mejoras precisas.

Por eso, nos ha parecido oportuno iniciar esta encuesta. En ella, nos contestarán, no sólo las sirvientas y las amas de casa, sino también muchas personalidades que se preocupan por la cuestión. Confiamos en que, de este modo, con absoluta objetividad, podamos nosotros también unir nuestros modestos esfuerzos a los que acabamos de citar.

ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS

- 1 ¿POR QUE EL SERVICIO DOMESTICO CONSTITUYE ACTUALMENTE UN PROBLEMA?
- 2 ¿EXISTE DIFERENCIA ENTRE LAS SIRVIENTAS DE HOY Y LAS DE AYER?
- 3 ¿CUANTO GANA USTED?
- 4 ¿QUE OPINA DE SU SITUACION ECONOMICA, TENIENDO EN CUENTA LA MANUTENCION Y LA CASA?
- 5 ¿QUE OPINA DE LAS AMAS DE CASA?
- 6 ¿QUE PIENSA DE LOS SEGUROS SOCIALES?
- 7 EL TENER SERVICIO DOMESTICO, ¿ES UN LUJO O UNA NECESIDAD?
- 8 LOS PRODUCTOS Y APARATOS DOMESTICOS, ¿LE AYUDAN EN SU TRABAJO?

ANUNCIO

Institución Sindical Virgen de la Paloma

Se convoca concurso restringido para la adquisición de 50.000 kilos de leña en tacos y 30.000 kilos de carbón de antracita, por un importe máximo de NOVENTA MIL PESETAS (90.000).

Las personas o entidades a quienes pueda interesar este concurso podrán examinar el pliego de condiciones que ha de regir en el mismo en esta Institución Sindical, calle de Francos Rodríguez, 114, de esta capital, teléfono 332700, pudiendo ser examinados en horas de oficina, de nueve a catorce horas.

El plazo de presentación de pliegos termina el día veintinueve y la apertura de los mismos se celebrará el día 30, a las cinco de la tarde, en la sala de juntas de este Centro.

Madrid, 10 abril de 1958.—El presidente, José Fernández Cela.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

252 M. G. G., MADRID.—

¿Se puede privar legalmente del subsidio de vejez a una anciana que reúne las condiciones exigidas por la ley para el disfrute de ese beneficio y lo tiene solicitado a tiempo y en forma legal? La contestación es obvia—me dirá usted—. No. Sin embargo, así es el caso mío, que expongo a continuación, para suplicarle me diga qué acciones o recursos puedo ejercitar para hacer valer mis derechos y evitar que sea yo un caso de excepción entre los demás trabajadores españoles de mi edad y condiciones sociales, que están disfrutando de ese beneficio.

Al cumplir los sesenta y cinco años de edad, en 1951, solicité el subsidio de vejez, en unión de otros trabajadores ancianos del pueblo donde yo residía, trabajadores de mi edad e idénticas condiciones sociales. A éstos les fué concedido el subsidio, y yo fui excluida. Sucedió esto el 9 de octubre de 1951.

Me dijeron que la causa de mi exclusión fué la de no haber trabajado en el oficio después del 1 de enero de 1940. Y como esto no era cierto, recurrí en alzada, aportando el

Consultorio Social

testimonio de la Hermandad de Trabajadores del Campo y la Obra Sindical. No obstante, el recurso fué desestimado, por los mismos fundamentos que el anterior. Estábamos a 24 de septiembre de 1952.

Comprendí que mediaba en el asunto alguna confusión o error de carácter administrativo, y me dispuse a esclarecerlo, intentando nuevas solicitudes y demandas de revisión, que no fueron admitidas. Corrieron ya las fechas del 6 de octubre de 1954.

Posteriormente, tras de laboriosas indagaciones, pude descubrir, al fin, en qué consistía el error administrativo por el que fui excluida de los beneficios del subsidio de vejez. Había, en efecto, en mi expediente, un informe, de carácter secreto, que yo ignoraba, emitido por un organismo asesor, que, por no tener representados en el pueblo, no conocían

TRIBUNALES de trabajo

INDEMNIZACION ECONOMICA TEMPORAL POR ACCIDENTE

No son admitidos los gastos de médico y farmacia

Se trataba de una fábrica dedicada a la producción de hilos para redes. Desde el año 1954, la operaria venía prestando servicio por cuenta y bajo la dependencia de la citada empresa, como simple operaria. En el traslado de unos fardos de cáñamo, resbaló, y de la caída que sufrió se dedujo una serie de lesiones en la cadera, que la retuvieron baja en el trabajo durante más de tres meses; al cabo de ellos se incorporó a su trabajo, sin apreciar grado de incapacidad alguna para su oficio habitual.

Durante el tiempo que había estado de baja, la empresa no le abonó indemnización económica alguna, ni se hizo cargo de ciertos gastos de médico y farmacia. La reclamación se inicia después de esta incorporación al trabajo, solicitándose por parte de la actora se condenara, a la empresa, al pago de esta indemnización y del resto de los gastos ocasionados con motivo del accidente.

Estimándose probado por el juzgador de instancia que, en efecto, la interesada no había recibido el trato legal que señala la ley de Accidentes para estos supuestos, formuló condena contra la empresa, para que abonara a la interesada todos estos conceptos, que cifró en 5.000 pesetas.

LA EMPRESA SE OPONE A LA SENTENCIA

No satisfizo este resultado a la patronal, que, considerándose lesionada en sus intereses por la declaración de hechos probados, ha procedido a la impugnación del fallo en vía de su suplicación ante el Tribunal Central de Trabajo. Decía que había existido errónea apreciación de la prueba, y acudía a testimonio de las declaraciones testificales, olvidándose que en esta instancia no surte efectos el examen de la prueba testifical. Además, esta impugnación carecía de efectividad legal, por cuanto en la propia confesión del patrono quedó demostrada la forma en que se produjo el accidente, y como había reconocido que no se le había abonado la indemnización económica temporal, aunque no había admitido nunca los gastos del médico y de la farmacia, tal y como lo pretendía la reclamante, con los documentos aportados en el juicio.

El solo documento que va a admitir el Tribunal Central, con efectos rectificadores en el fallo, es una factura presentada por la actora, en la que, sobre simple receta médica enmendada, se señala el importe de los

medicamentos suministrados por la farmacia expendedora. Como la imprecisión y dudas que plantea el examen del tal documento no puede llevar a cabo el análisis de certeza que precisa siempre el juzgador para la averiguación de la verdad de los hechos discutidos a su presencia, es necesario admitir como no probada la certeza o verosimilitud de estos gastos, ya que tampoco se señala en este documento cuáles fueron los medicamentos suministrados, ni se acompañan recetas que justifiquen su necesidad, por lo que el juzgador de instancia incurrió en error al examinar estos hechos, dándolos por probados en su resultado. En este sentido, la sentencia debe ser revocada.

Fuera de esta modificación, que sufre el fallo de la Magistratura de Trabajo, el resto se mantiene en los mismos términos y alcance, porque no cabe admitir la tesis sostenida por la empresa recurrente, en orden a la responsabilidad de la compañía de seguros en este siniestro laboral, por cuanto la empresa no dio cuenta a aquélla del accidente, y, por tanto, no podía considerarse vinculada por tal responsabilidad, ello no obstante haberse pedido por el trabajador el trámite legal de su baja en el trabajo. Esta fundamental consideración impedía absolver a la patronal de su obligación de pagar a la lesionada, durante su período de inactividad, las tres cuartas partes de su jornal reconocido, en concepto de indemnización económica temporal. En este sentido, la sentencia se mantuvo sin variar los extremos declarados por la Magistratura de Trabajo, sobre este concepto, en su reciente sentencia del año en curso.

Jaime MURILLO RUBIERA



GRANDE SOURCE • COCA-TAIL • STREET

ron que no me queda ya ninguna clase de recursos por vía gubernativa. La hoja del calendario marca el 3 de diciembre de 1957.

Le agradeceré infinito me oriente sobre el particular y me diga qué puedo hacer.

Por dos conductos distintos ha llegado a nuestro poder su consulta, y, efectivamente, lamentamos tener que reconocer que las acciones para poder recurrir contra la denegación del seguro de vejez han prescrito, por el transcurso del tiempo, pues, aun cuando su caso es verdaderamente excepcional, la mínima seguridad jurídica exige que, transcurrido un plazo razonable, los actos administrativos causen estado, sean firmes y, por tanto, inamovibles.

Ahora bien, si usted ha continuado trabajando como obrera agrícola después de la fecha de la denegación de su subsidio y siguió efectuando las cotizaciones reglamentarias, puede instar nueva solicitud, siempre y cuando se encuentre incluida en la relación anual de cotizantes formalizada por la Junta de Seguros Sociales de su localidad.

A. NUÑEZ-SAMPER



HOY OPINA:

Una criada que sirve en una casa de la clase media: JUANITA M. JEREZ

EMPEZAMOS esta encuesta con una criada «clásica», la sirvienta única de una casa de la clase media, Juanita M. Jerez nació en una pequeña aldea, cerca de Miraflores de la Sierra, y vino a Madrid hace siete años. Desde entonces prestó sus servicios en tres casas distintas, en calidad de «chica para todo».

Es extraordinariamente simpática y se presta con mucho gusto a la entrevista. Fuerte y con buen humor, enfoca el problema con esta sencillez y este sentido común de la gente del pueblo. Nos dice su edad, pero, por discreción, no la publicamos; sólo indicaremos que llegó a la capital muy joven...

1 La escasez de chicas se debe a que ellas se van por ahí, buscando más sueldo y más libertad. Yo no puedo quejarme, porque en la casa donde sirvo no todas están como yo. Además, es que mis señores son buenos.

mundo... Esto no está mal, me parece a mí.

3 Doscientas cincuenta pesetas al mes.

4 Es poquísimo, a pesar de la manutención y la casa. Hoy, casi ninguna se conformaría con este sueldo. ¿Por qué no me voy a otra casa? Pues porque los señores son muy buenos, como ya le he dicho.

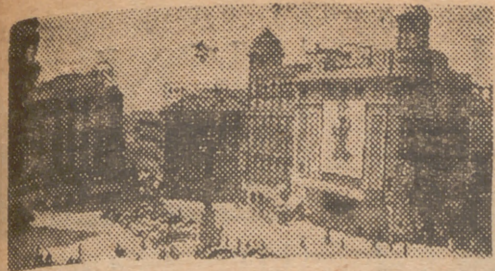
5 Exigen muchas veces demasiado de nosotras. Las chicas necesitamos que se nos ayude, pues también somos seres humanos...

(En seguida añade: «Claro que mi señora es una excepción. No sólo no es exigente, sino que me ayuda muchísimo. Y no es propaganda porque esté en su casa. Es verdad. Todas las señoras deberían imitarla...»)

6 Será estupendo. ¡A ver si nos echan una mano, que buena falta nos hace!...

7 Aquí, donde estoy, es una necesidad. «Mi» casa es muy grande para la señora sola.

8 Nada de aparatos. Buenos brazos y ganas de trabajar. A otra pregunta nuestra dice que no tiene complejo para ocultar su oficio: «Servir es una forma de trabajar, de ganarse la vida, como otra cualquiera. Siendo honrados, todos los trabajos son buenos.»



Diariamente, un comando de reporteros en la calle

ESTO PASA EN MADRID



EL DIABLO DE LA DANZA

♦ RUEDA.—Los colegas que no acudieron a recibir a los STEEL a Barajas estaban como periodistas con noticia nueva ante la fragante ANITA EKBERG. Nos ofrecía cóctel a las cinco y media de la tarde. Y tanto ella como Anthony fueron puntuales en su presencia. Pero los colegas, deslumbrados con la mujer del visón y de un cuello hasta la barbilla—tengo entendido que se lo aconsejaron para evitar trabajo a los censores—, olvidaron la presencia más importante del festejo: LEONIDAS MASSINE, media historia del ballet moderno, el que encuentra la fórmula para el baile y la descubre precisamente en Madrid, en 1916, en el ballet de CACHETTI, que le permite presentar "Las mujeres del buen humor", su debut como coreógrafo. También en la fiesta, otra presencia importante: ROSITA SEGOVIA, primera bailarina y una primera estrella de la película a rodar con POWELL. Nuestro fotógrafo no sólo la recoge a ella, sino a sus circunstancias. Pueden verla en animadísimo coloquio—una hora de charla animada—con un futbolista amigo: ANTONIO COLLAR.

Massine fué "EL CARTAGE-NERO".

♦ GOTICO.—"Ahora utilizó una coreografía gótica para el ballet "Los amantes de Teruel". Estilo las danzas. Asimismo, trabajo en

HOY: Leónidas Massine (EL SECRETO DE LA DANZA)



Leónidas Massine. Uno de los hombres más universales que ha dado la danza. Popular como bailarín, como coreógrafo, como cineasta.

—¿Hasta cuándo piensa bailar?
—La edad del bailarín no tiene límite. Todo depende de la clase de vida que se haga. Ahora mismo acabo de bailar en París mi "ballet" "Gaité parisienne". El bailarín debe cuidarse, no abusar jamás en su juventud, no hacer vida de cóscteles, salas de fiestas ni trasnochadas. Debe ser hombre de la mañana. La Mañana, Estampio, Escudero, son los ejemplos que ustedes han tenido aquí en este sentido de duración bailando.

—Usted, gran revolucionario, ¿admitiría hoy un "ballet" atómico?
—Entraríamos ya en el terreno de lo científico. Pero creo que uno puede ser moderno en la creación sin aplicar los elementos modernos para la misma. Pero ya hubo un coreógrafo atómico, Diaghileff, que lanzó la primera bomba atómica del baile. Gracias a él y a la difusión que le ha dado el cine—las películas llegan a donde jamás puede soñar en actuar una compañía—, el "ballet" es tan popular.

—¿Algún bailarín igualó ya a Nijinsky?
—No, porque no es ya cuestión de la elevación o extensión que tenía ni de sus facultades físicas. El bailarín con todo el cuerpo. Era una cosa que no se repetirá más.

Y éstas son las declaraciones del hombre que en 1919 restituyó su tradición rusa con los "Contes Russes", de inolvidable recuerdo.

(Foto Ruiz.)

Por ANTONIO D. OLANO

parte de la coreografía de "El amor brujo". Creo que saldremos adelante bien, porque, para mí, ANTONIO es un bailarín excepcional, de talento. Y tiene bien preparado su grupo de bailarines."

La música sinfónica

♦ PRIMER LIBRO.—Prepara su primer libro. Un tratado para los jóvenes sobre coreografía. Hasta ahora, nunca había escrito nada. Y eso que tiene en su haber la aportación hecha, con la mejor música clásica, al ballet. "Lo ensayé precisamente en España por primera vez... BEETHOVEN, BRHANS, SCHUBERT... Acepta también el ballet moderno. "En esto aporta grandes cosas el ballet soviético. Monta cosas muy viriles, muy dinámicas. No dramatizan, saben diferenciar dos cosas que jamás pueden ponerse en el mismo plano, como muchos hacen; la danza y la coreografía." Ama la virilidad en el baile. "No es posible abolir la diferencia entre los hombres y las mujeres, porque ellos son la base de todo arte. Sin la participación de los dos sexos, perfectamente diferenciados, no veo por ninguna parte ese contraste tan humano y esencial en toda creación artística."

Se ríe del "duelo" LIFARMARQUES DE CUEVAS. "Debieron ir a los tribunales, si lo creían preciso. ¡Pero no organizar esa bufonada!" Lifar fué discípulo aventajado de Massine.

♦ FRASE.—CONRADO BLANCO habla con DAVID MORENO, JOSE LUIS ALONSO, MANAS y con el cronista. Se le pregunta cómo van los teatros de Madrid. "Con los teatros ocurre como con los embalses. No se llenan nunca."

Naturaleza

♦ GRANADOS.—ENRIQUE GRANADOS, al cubrir en una ficha para el servicio militar los datos necesarios, llega al apartado que reza así: "Naturaleza". Lo lee, lo releo y, ni corto y mucho menos perezoso, escribe: FUERTE.

Servicio de vacunación contra la poliomielitis en la Asociación de la Prensa

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid ha organizado en la clínica de consultas "Francos Rodríguez", instalada en la planta baja de la Casa de la Prensa, un servicio de vacunaciones contra la poliomielitis.

Funcionará los martes y jueves no festivos, de cinco a nueve de la tarde, y los asociados deberán atenderse a las normas siguientes:

La vacunación habrá de ser ordenada por un médico puericultor del cuadro de la Asociación. Es indispensable la presentación, junto con la prescripción facultativa, del carnet de asociado. La prescripción quedará en la clínica, donde se entregará un volante valedero para la continuación del tratamiento preventivo, con fijación de las fechas en que haya de efectuarse.

LAVADORA PORTATIL 1.980 ptas.

Otros modelos, 2.800 ptas.

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

El sentido de la publicidad

UN TAXI CONVERTIDO EN SALA DE LECTURA

Los viajeros se entretienen con las revistas y periódicos que lleva el coche



El taxista está contento con su "sala de lecturas"

ES un Citroën 11 normal. Negro, brillante y bien cuidado. Matrícula P. 2.270. Al volante, un taxista amable y soñador. Su nombre: Elías Luque Alonso. Quiere ser artista de cine. Pero mientras llega la ansiada oportunidad, conduce su coche, lleva viajeros de un lado a otro de Madrid y, lo que es más importante, pone al alcance de todos ellos un entretenido surtido de revistas y periódicos de actualidad.

Desde hace ocho meses, en el cristal que separa al chófer del viajero, hay un cartel pegado. El cliente, entre incrédulo y asombrado, lee las siguientes frases, escritas en una cuidada letra de imprenta: «Los señores viajeros pueden hacer uso de la Prensa, revistas y carteleras de espectáculos.»

Más abajo, otro en letras rojas y azules, es una llamada a la gente menuda: «Niños: «T.B.O.», del «Jaimito», de «Roberto y Pedrín» y del «Guerrero», todos los encontraréis en el respaldo. Gracias por dejarlos en su sitio.»

El viajero vuelve la cabeza y, efectivamente, allí, en el hueco que deja el asiento y el cristal, se amontonan los periódicos. Los echa un vistazo y se atreve a coger uno. Lo hojea, y momentos después se sume en la lectura de algo que le interesa. Elías, que ha contemplado todas estas operaciones por el espejo retrovisor, sonríe satisfecho.

«Claro que esta idea suya de hacer grata la travesía por las calles de Madrid a los clientes le cuesta noventa pesetas semanales!»

—Las revistas están hoy en día muy caras. Sobre todo las dedicadas a la mujer y...—vacila Elías antes de proseguir—, y, a veces, las revistas desaparecen demasiado de prisa—concluye.

—¿Qué sucede con ellas?
—Pues, que se las llevan. Unos, es verdad, sin querer; pero, otros, intencionadamente. Recuerdo una mañana, en que acababa de poner dos nuevas y volaron en unas horas. Los niños.

Anita Ekberg, A. Steel, Ludmila Tcherina y Antonio asistirán al "Paso del corondel"

Está definitivamente ultimado el gran festival "Paso del corondel", organizado por los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo. Asistirán Anita Ekberg, Anthony Steel, Antonio y Ludmila Tcherina. En el programa figuran notables artistas, tales como Ramsy Ames, Conchita Bautista, Anna María Ferrero, Carmen Sevilla, Ana María González, Alicia Palos, "Los de Ronda", Vicky Lagos, Elisa Montés, Gina Marcel, José Luis Ozores, Emma Penella, Raquel Rodrigo, Serenella, Laly Soldevilla, Agustín Velázquez, Garisa, María Luisa Merlo, Mary Begoña, Casaravilla, Carmen de Lirio, Conchita Montes, Antonio Vico, Lili Murati, Paco Muñoz, Pedro Porcel, Tona Radely, Paco de Ronda.

María Pura RAMOS

TEATROS

FILA CERO

RUMBO A AMERICA

DENTRO de unos días saldrá para Buenos Aires el ilustre académico y dramaturgo Juan Ignacio LUCA DE TENA, para asistir en la capital del Plata a los últimos ensayos y al estreno de su obra dramática e histórica "¿Dónde vas, Alfonso XII?", que Lola MEMBRIVES pondrá en escena, con su compañía. El estreno ha despertado enorme expectación en Buenos Aires.

MAS CUPLES... TEATRALES

POR tierras castellanas está actuando estos días la gran compañía de comedias líricas que explota la obra de BONAVIA "Batallón de modistillas", con música de diferentes autores, pues durante la misma se interpretan hasta 19 cuplés de los de antes de la guerra del 14. La primera figura femenina es "Bella Dorita", pero esta simpática artista tiene que volver ineludiblemente a Barcelona, y como la tournée ha de durar todavía varios meses, los empresarios buscan una figura que la sustituya. Ayer realizaron varias gestiones en Madrid cerca de una famosa vedette y esperamos que todo se resuelva en las próximas veinticuatro horas. Esta compañía, con la mencionada obra, hará una gira por Levante y Andalucía para presentarse en el teatro Fuencarral, de Madrid, el próximo día 20 de junio.

SOBRE LA ZARZUELA

SABEMOS que ya son varias las personas que se han acercado a la Secretaría de la Sociedad de Autores a retirar ejemplares del pliego de condiciones para el próximo arrendamiento del teatro de la Zarzuela. Si de verdad se presentan al concurso todos los que ahora dicen que piensan hacerlo, el Consejo de la Sociedad Teatro de la Zarzuela va a tener que reunirse con horas extraordinarias para resolver a quién se ha de conceder el teatro.

Ahora son muchos nombres en la baraja. Luego vendrá el tío Paco con la rebaja.

TRES ERAN TRES

ES el panorama de la semana actual. Serán tres los estrenos en los teatros madrileños. Es la resaca que queda de la Pascua de Resurrección, y no toda, pues en la próxima semana todavía quedarán algunos rezagados. En la presente estrenará primero el Alcázar, que anuncia para el jueves el estreno del drama de José Antonio JIMENEZ-ARNAU "La cárcel sin puertas", por el gran actor RAFAEL RIVELLES y la incorporación a la compañía de Amparo MARTI y Francisco PIERRA. Más tarde, el viernes, el Cómico, con la obra "Yo traigo la lluvia", según versión de PLANIOL, por la gran compañía de Pastora PEÑA, con José María RODERO y Hugo PIMENTEL Y, por último, para ese mismo día, en Martín, "Una juventud de ochocientos años", de Pepe MUÑOZ ROMAN y los maestros MORALEDA y CONFINFR, para presentación de una nueva compañía encabezada por Licia CALDERON y el primer actor, Adrián ORTEGA.

YORICK

RADIOS DE PILAS 2.052 ptas.

Radios de transistores

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

MADRID CRONICA

ADIOS A UN POETA: MANOLO SEGALA

Me llega la noticia de la muerte del poeta Manuel Segalá, en el preciso momento en que, ordenando los pocos libros de poesía que tengo en casa, acababa de releer su "Oración a Cristo en la cruz", todavía hoy poesía auténtica y clara, que es la que me ha gustado siempre leer y conservar.

Es triste eso de tener que decir el último adiós a un amigo, que ha muerto en tierras americanas, y del que, sólo muy de tarde en tarde, sabíamos algo de sus actividades. Se nos fué a América sin despedirse, un poco con ganas de cambiar de vida. Pero al venir las Navidades nos envió a sus amigos las tarjetas de Navidad que nosotros le habíamos enviado el año anterior. Era como una señal de amistad renovada, y que el poeta había conservado para sorprendernos. Fué aquello un exponente más de la sensibilidad acusada de un poeta auténtico, de vida atormentada, con el que tantas noches habíamos dialogado, cuando el verbo de Ramón Eugenio de Goicoechea o de Juan Eduardo Ciriot no lo permitían.

Poeta, hijo del gran helenista doctor Segalá, se aplicó, en los años posteriores a nuestra guerra, a cultivar a las musas, formando parte del grupo de las "Entregas de Poesía", aquella romántica, pero eficaz, aventura que creara Juan Ramón Masoliver, muy bien secundado por Fernando Gutiérrez—uno de los intelectuales más sensibles que uno conoce y de una modestia increíble—, y el malogrado Diego Navarro.

Me parece aún estarle viendo, con aquellos ojos y bigote muy a lo chino, viniendo de casa de un potentado catalán que le dió por firmar libros que Manolo Segalá, entre otros, le escribían. Jamás se dió un caso tal de orgullo que el de este potentado, que pretendía "epatar" a las gentes con libros que todo el mundo sabía era incapaz de escribir. Pero Manolo Segalá, al explicarnos las interioridades de su colaboración, se desdoblaba en un gran humorista, y era realmente imposible escucharle sin soltar la carcajada.

Al lado de este oficio de "negro", que es una cosa que en literatura siempre se ha dado, y que doña Julia Maurra me perdona, palpaba un corazón de poeta, y los sonetos y endecasílabos de Manolo Segalá siempre quedarán como poesía buena y estimable. Modesto, sencillo, sabía darle a la vida una gracia especial, y, por ello, era, del grupo, el que más novias tenía a la vez.

Se nos fué primero a Italia y luego a América, y allí hizo varias y múltiples cosas, no todas de tipo literario.

Pasó hambre. Hizo de camarero. Viajó, pero siempre salía del atoladero, porque un poeta, por más que se diga, a veces, cuando se enfrenta con la vida, lo hace con una sinceridad especial. No quiso continuar la vida de chico de familia acomodada, y se fué a correr la aventura americana. Su aventura americana ha terminado con su muerte. Y del amigo lejano, sólo el recuerdo y sus poemas nos quedarán. Manolo Segalá será siempre, sobre todo para sus amigos, el poeta de sensibilidad acusada, cuya obra ha quedado truncada.

Cuando parecía que las cosas le iban mejor, cuando había sabido crear un hogar, cuando su alma de gran poeta había encontrado en tierras americanas motivo de inspiración y de nostalgia, nos llega la noticia de su muerte. Moderno Rimbaud, parece que ha dejado varias libretas repletas de versos y de dibujos surrealistas, a los que tan aficionado era. Creo que una edición de sus obras ayudaría a redondear la figura de quien en vida alegró nuestras mejores horas de nocturno dialogar. Entonces se vería que Manuel Segalá, nuestro Manolo, tenía una personalidad y una sensibilidad acusadísima, y que era un auténtico poeta, al revés de muchos que creen serio y...

Yo quiero hoy decir adiós al amigo muerto en tierras lejanas, al compañero entrañable; pero, sobre todo, destacar, de cara al porvenir, que decimos adiós a un poeta auténtico, que es lo que en todo momento fué nuestro Manolo Segalá.

Miguel UTRILLO



En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, profusamente engalanada, se ha celebrado la boda de la bellísima señorita María del Carmen García Pérez con don José Luis Aleixandre y Parra, persona muy conocida y estimada en la sociedad madrileña.

La novia, encantadora con sus galas nupciales, entró en el templo del brazo del padrino, don Santiago Aleixandre Romero, tío del novio, mientras éste daba el suyo a su madre y madrina, doña Manuela Parra Bordetas.

Firmaron el acta matrimonial como testigos el procurador en Cortes don Domingo Solís Ruiz, el director de PUEBLO, don Emilio Romero; don Antonio Parra Bordetas, don Mariano García Pérez, don Ignacio Hernández Manresa y don Diego Pérez Romero, por parte de la novia, y por la del novio, don Vicente y don Francisco Aleixandre Romero, don Pablo Lázcano Renjifo, don Miguel Jiménez Gan, don Juan de Dios Ollas Porras, don Bernardo Sánchez Toscano, don Ernesto Cotoruelo Pon y don José Luis del Valle Iturriga.

Terminada la ceremonia, la concurrencia, muy selecta y numerosísima, fué agasajada espléndidamente. El nuevo matrimonio—al que deseamos todo género de venturas—ha marchado en viaje de luna de miel a Italia y otros países extranjeros.

ENLACE DONAT JOURNET-LAPORTA OSANTE

Se ha celebrado en la real y pontificia iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Teresa Laporta Osante con don Emilio Donat Journet.

Actuaron de padrinos el padre de la novia, don Ramón Laporta Girón, y la madre del novio, doña Isabel Journet, viuda de Donat, elegantemente ataviada. La sagrada unión fué bendecida por el prelado doméstico de Su Santidad, reverendo Padre José Valderrábano, y pronunció elocuente y emotiva plática fray Mauricio de Bogaña.

Firmaron el acta matrimonial por la novia el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz; los ex ministros señor Cavestany, señor Fernández-Cuesta y señor Girón; don Francisco Bravo, don Carlos Ceбалlos y sus hermanos políticos señor Cerezo y señor Rubio. Por el contrayente, don Vicente Morles, don Máximo Caturla, don Vicente Botella, don Luis Arborea, don Roberto Donat y sus hermanos don Vicente y don Luis Donat Journet.

La novia lucía precioso traje de organza, con el cuerpo bordado en cristal; en el tocado, casquillo adornado con azahar y amplio velo de tul ilusión. Fueron portadores de las arras y anillos los encantadores niños Sabela Peñalver Comerge y Javier Rubio Laporta.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron al restaurante El Coto, donde fueron obsequiados con un exquisito cóctel-lunch.

Los nuevos señores de Donat salieron en largo viaje por Palma de Mallorca.

INTERVENCION QUIRURGICA Por el eminente otorrinolarin-

gólogo profesor don Guillermo Núñez, del cuadro clínico de la Asociación de la Prensa, le ha sido realizada con feliz resultado una intervención quirúrgica a la señorita Remedios de los Reyes-García y García-Morell, hija de nuestro compañero en la Prensa Raimundo de los Reyes, secretario de Redacción del diario "Ya".

FEDERICO SOPEÑA, ACADEMICO DE BELLAS ARTES

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebró ayer sesión extraordinaria, y ha elegido como nuevo miembro en la Sección de Música al padre Federico Sopeña.

La relevante personalidad del padre Federico Sopeña, que llega a los cuarenta y un años a la Real Academia de Bellas Artes, no necesita del adjetivo hiperbólico. Su vocación—su otra vocación—es la música, que no se interrumpe tras su entrada en el Seminario. Como crítico musical de "Arriba" se consolidó su reputación, su rigor y su laboriosidad en pro de este arte, que tan acorde va con su sensibilidad. La Comisaría de la Música, la Dirección del Real Conservatorio, la revista "Música", el último libro sobre Stravinsky, son jalones de esa otra vocación que siempre late en lo más hondo de su alma. En la actualidad es catedrático de Historia y Estética de la Música en el Conservatorio de Madrid, y desde la iglesia de la Ciudad Universitaria contribuye a la formación de nuestras juventudes universitarias, que han aprendido a sentir lo estético en todas sus facetas gracias a una formación acorde con nuestro tiempo. Como periodista, Federico Sopeña ha colaborado en los principales diarios españoles, desarrollando en la actualidad una labor valiente y decidida desde la Sección Religiosa de "Blanco y Negro".

EL DIRECTOR GENERAL DE LA F. A. O., EN MADRID

Ha llegado a Madrid, por vía aérea, procedente de Roma, el director general de la F. A. O., señor B. R. Sen, quien se halla visitando a los países miembros de la citada organización internacional con objeto de tratar con ellos de la creación de una Oficina Regional Africana de la F. A. O. En el aeropuerto fué recibido por representantes de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Agricultura.

El señor Sen se entrevistó con los ministros de Asuntos Exteriores y de Agricultura, señores Castiella y Cánovas, y hoy continuará viaje a Casablanca.

Pintamos con Sherwin Williams

la habitación que usted desea para que juzgue su calidad

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

Nuevos jefes políticos de los distritos de Universidad, Tetuán, Mediodía y Carabanchel

HAN SIDO DESIGNADOS, RESPECTIVAMENTE, DON ADOLFO GARACHANA MUÑOZ, DON LUIS GONZALEZ DE CASTRO, DON GERMAN BONET MARCO Y DON MIGUEL VIDAL PRIETO

A propuesta del jefe local de Madrid han sido nombrados por el jefe provincial del Movimiento, para los cargos de jefe político del distrito de Universidad, don Adolfo Garachana Muñoz; jefe político del distrito de Tetuán, don Luis González de Castro; jefe político del distrito de Mediodía, don Germán Bonet Marco, y jefe político del distrito de Carabanchel, don Miguel Vidal Prieto.

DON ADOLFO GARACHANA MUÑOZ

Abogado en ejercicio, natural de Madrid, de cuarenta y cinco años de edad, militante de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Está en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia, ex cautivo y ex combatiente.

Ha sido organizador del Sindicato Nacional de la Pesca y de la Unión Nacional de Cooperativas del Mar, habiendo tomado parte activa en la creación y ordenación de la previsión social de pescadores.

Actualmente es consejero del Instituto Social de la Marina y

Instituto de Cultura Hispánica

PRENSA PANAMEÑA EN MADRID

Mientras se gestiona un acuerdo entre España y la República de Panamá para el envío regular y rápido de la prensa diaria, dos Compañías de aviación—Avianca y Pan American World Airways—han comenzado a traer a Madrid ejemplares de "La Estrella de Panamá", diario bilingüe fundado en 1853, uno de los más antiguos y prestigiosos de la América Hispánica, que actualmente dirige don Gabriel Duque, ex Presidente de la República y conocido internacionalista.

COCINAS A BUTANO desde 1.325 ptas.

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

Las Jornadas Municipalistas

ACTOS EN ARANJUEZ

Se ha celebrado en Aranjuez la segunda Jornada Municipalista organizada por el Colegio de Secretarios e Interventores Generales de Madrid. Comenzaron con una misa cantada en la iglesia parroquial. Después, en el teatro Maestro Guerrero, se celebraron unas conferencias que presidió el director general de Administración Local, señor Moris Marrodán.

Intervinieron don Juan Simón Tobalina, el profesor Gasón y Marín, y cerró el acto el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia. Después de comer en un restaurante típico visitaron los palacios y jardines, que se encontraban cubiertos de nieve a consecuencia de la intensa nevada caída la noche anterior y primeras horas de la mañana.

Se ha inaugurado la I Exposición de Tapicerías

SE EXHIBEN CUARENTA Y CINCO MUESTRAS DE DIFERENTES EPOCAS Y ESTILOS

Hoy ha quedado abierta al público la I Exposición de Tapicerías, que, presentada por Almacenes Rodríguez, se encuentra instalada en la sección de tapicería de su casa central, en la avenida de José Antonio. A la inauguración, efectuada anoche, asistieron las jerarquías del Sindicato Nacional Textil, representantes de las principales firmas comerciales de este ramo, así como de la Prensa y radio, y numerosos invitados, entre los que figuraban destacadas personalidades de la sociedad madrileña.

Esta primera exposición, a la que auguramos un franco éxito, por el número y calidad de la tapicería presentada, especialmente terciopelos, damascos y espolín, permanecerá abierta hasta el próximo 30, y en ella tendrá ocasión el visitante de admirar todo el proceso de este tipo de tejidos, que culmina con las últimas creaciones que han sido lanzadas por la industria textil española.

Todos los asistentes al acto inaugural, después de una detenida visita a los 45 paneles expuestos, fueron espléndidamente obsequiados por el alto personal de Almacenes Rodríguez, a quien ha correspondido el gran acierto que supone esta I Exposición de Tapicerías.

TELEVISORES A PLAZOS

Tocadiscos. 1.288 ptas.

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

CINE

LA PELICULA MAS PREMIADA



Masina y Amadeo Nazzari en uno de los más expresivos y divertidos lances de la gran creación de Fellini, "Las noches de Cabiria", la obra cumbre del cine italiano considerada como la mejor película europea del año, mereciendo el Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Presentada por la prestigiosa marca Cifesa, el estreno de "Las noches de Cabiria" tendrá lugar mañana, miércoles, en los cines Pompeya y Palace con caracteres de auténtico acontecimiento cinematográfico.

Pablito Calvo, en Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 15.—Ha llegado el pequeño actor español Pablito Calvo, que asistirá al estreno en Brasil de su segunda película, cuyo título portugués es «O garoto e o vagabundo».

En el aeropuerto internacional de Galeão era esperado por numerosos periodistas, fotógrafos, operadores de noticieros cinematográficos e informadores de la radio. El embajador español, don Tomás Suñer Ferrer, ofrecerá en la Embajada una recepción en honor de Pablito, acto al que han sido invitados los periodistas brasileños y corresponsales de Prensa extranjera. Asimismo, en el palacio Laranjeiras, será recibido por la familia del Presidente Kubitschek, y en el palacio de Guanabara el alcalde de la ciudad le ofrecerá una recepción y le entregará una llave en miniatura de la ciudad carioca. (Efe.)

ELIZABETH TAYLOR terminará «Un gato en el tejado»

HOLLYWOOD, 15.—La actriz cinematográfica Elizabeth Taylor ha vuelto ante las cámaras cinematográficas por primera vez desde el accidente de aviación que costó la vida a su esposo, el productor Mike Todd.

La actriz había iniciado el rodaje de la película «Un gato en el tejado» cuando su esposo murió en el accidente del 22 de marzo. Acababa de anunciar ella su proyecto de abandonar el cine para dedicarse, exclusivamente, al hogar.

Han sido prohibidas las entrevistas y que se tomen fotografías de publicidad de la actriz. (Efe.)

AUMENTARA LA COPRODUCCION HISPANOITALIANA

ROMA, 15.—España e Italia están de acuerdo en colaborar más ampliamente en el terreno de la cinematografía y han iniciado negociaciones para la firma de un nuevo acuerdo comercial y de paces.

Al final de los tres días de reuniones de una Comisión mixta hispanoitaliana se ha publicado un comunicado en el que se dice que los delegados han tomado nota, con satisfacción, del reciente aumento en el intercambio de películas entre los dos países y del feliz desarrollo de su coproducción. «Las dos partes—dice el comunicado—se han puesto de acuerdo sobre varios puntos relacionados con la mejor aplicación de las cláusulas del actual acuerdo de intercambio y coproducción de películas, y con la mayor utilización, por cada país, del personal artístico y técnico y de las facilidades técnicas del otro.»

Vence en la TV., gana el Palio, conquista al príncipe y... ¡conquistará a todos!



DIANA
(LA RAGAZZA DEL PALIO)

DIANA DORS
VITTORIO GASSMAN

BRUCE CABOT
FRANCA VALERI

DIRECTOR
LUIGI ZAMPA

TECHNIRAMA-TECHNICOLOR

LA CENICIENTA Y EL PRINCIPE

Para el príncipe Piero Tolomei, tan sobrado de títulos como escaso de dinero, aquella joven rubia norteamericana en viaje de turismo por Italia, hija, al parecer, de uno de los magnates del petróleo, era un excelente partido.

Para Diana Dixon, en viaje de placer por Italia gracias al premio ganado en un concurso de la TV. norteamericana, e hija del propietario de una estación de servicio allá en la región tejana, era la realidad de un sueño feliz. «Una aventura fácil», se dijo él al poco de conocerla.

«Un partido magnífico», pensó ella al poco de conocerle.

Ni aventura fácil ni partido magnífico. Y ello les permitió, como en los cuentos, ser felices. Felices sin dólares y sin liras.

Pero la vida, aunque sea en Siena, es bastante más complicada de lo que puede creerse al comenzar cualquier día. De ello se encargan el prójimo, el ambiente e incluso las costumbres, sobre todo si entre éstas existe la de celebrar anualmente la fiesta del Palio, evocadora de los tiempos medievales, con una carrera hipica en la que puede tomar parte una amazona de Tejas.

Muy pronto Chamartín presentará el éxito mundial cinematográfico, en Technicolor y Technirama, «Diana» (La ragazza del Palio), que ha sido dirigida por Luigi Zampa, y de la que es protagonista una pareja ideal: Diana Dors-Vittorio Gassman.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

POMPEYA * PALACE

MAÑANA, ESTRENO

UN ACONTECIMIENTO DEL CINE MUNDIAL



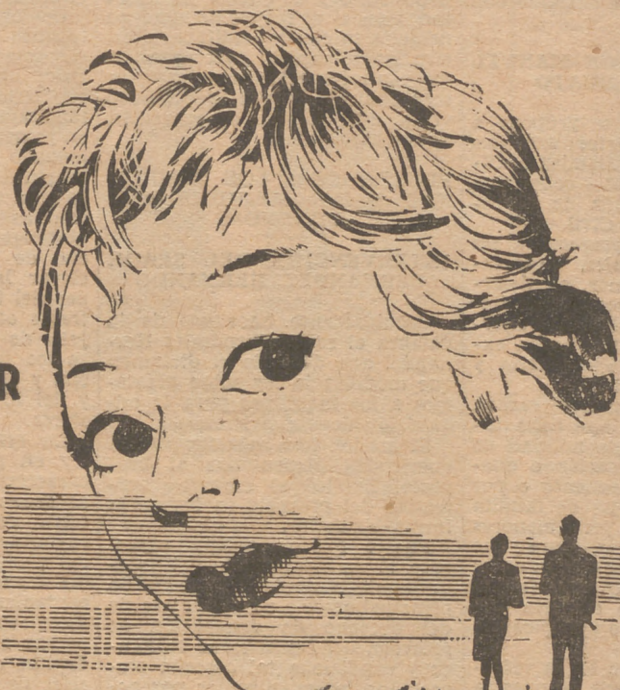
OSCAR

1957

A LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA

PRODUCIDA POR CIFESE

OSCAR DE LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA



Las Noches de Cabiria

POR LA GENIAL

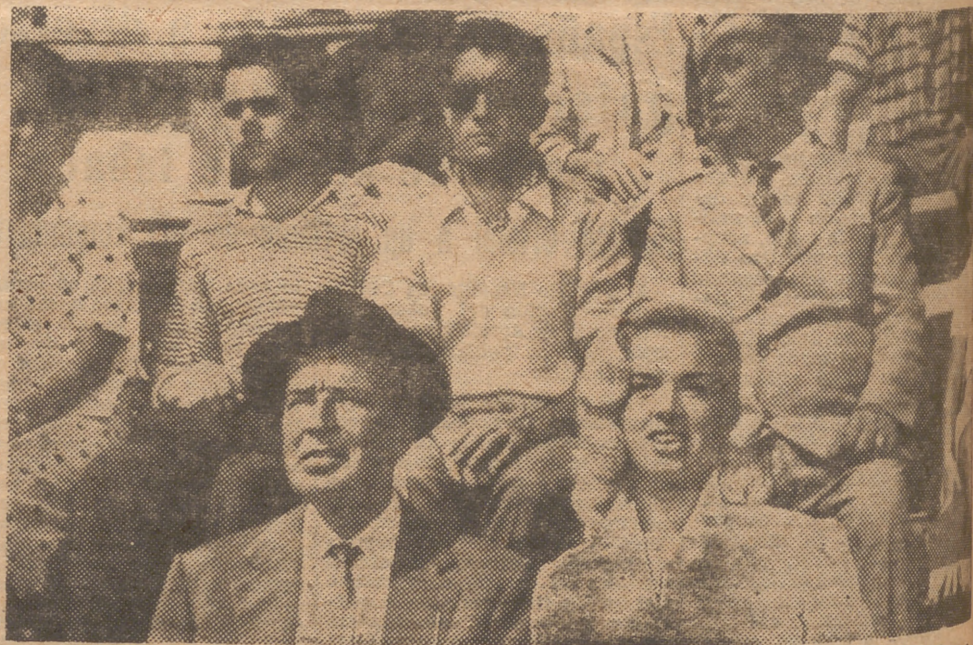
Giulietta Masina

FRANCOIS PERIER
AMADEO NAZZARI
FRANCA MARZI
DORIAN GRAY

DIRECTOR: FEDERICO FELLINI

BUSCABA EL MILAGRO; PERO NO HABIA MAYOR MILAGRO QUE SU PROPIA SONRISA

DIVERTIDA Y ALEGRE CINECOMEDIA



La apuesta era 100 dólares o un beso. En "Diana", la espectacular cinecomedia de 1958, en Technirama y Technicolor, que la prestigiosa marca Chamartín presentará en breve al público madrileño, la bellísima Diana Dors opta por lo más barato...

UNA ESTATUA DE CHARLTON HESTON

Para una escena de la película «Ben Hur», cuyo rodaje en Roma está ya preparándose, será necesario hacer una estatua en bronce de tamaño natural de Ben Hur, encarnado por Charlton Heston. Cuando la película se haya terminado y ya no sea necesaria la referida estatua, dicen que la productora, Metro-Goldwyn-Mayer, la regalará para que decore uno de los cofretores de la mansión en que vivió Ben Hur en Roma.

Además de verse esculpido en

California, experto en el arte y deporte, que era desconocido por el actor.

Luego tendrá que aprender a guiar la cuadrilla y realizar otros ejercicios que Heston desconocía.

¡CONSULTELO CON EL!
Le dirá...

¡La más divertida y simpática!
LOS LIOS DE Susana

Con éxito creciente en CINE AVENIDA

EL AMOR... Y UNA SEÑORA

«Una tensión cómica permanente, que hace brotar de modo incontenible la sonrisa, la risa y la carcajada.» Alfredo Marquerie

LA GUAPA DE HOY



38

Con esos ojazos, oscuros y brillantes como el agua de los pozos profundos, y ese perfil y ese pelo... en fin, tal y como ustedes la ven, amigos lectores, Angelita Ortiz envidia a la ganadora; aún más: envidia a las diez finalistas. "¿Quién fuera una de ellas!", suspira. Es increíble. Uno se pregunta qué hace falta entonces para ser proclamada "Guapa de España". ¿Qué le falta a esa cara para ser enteramente perfecta? Muchos lectores de provincias nos piden que declaremos siempre la patria chica de "La guapa de hoy". Bien; siempre que lo sepamos y que ella nos autorice. Si se quiere crear una especie de liga o pugilato regional, por nosotros... A quien Dios se la dé, San Pedro se la bendiga. Pues Angelita Ortiz es cartagenera. Y ya que estamos de aforismos, se nos viene a la boca el famoso "¡Viva Cartagena!". Pero—insistiendo, que es gerundio—nosotros no tenemos preferencias, y si las tenemos, las guardamos bonitamente en el armario interior, en ese que llaman conciencia, en el que se apollan tantos—¡ay!, tantos, pensamientos, Y algunos, buenos; que conste.

Aviso a las guapas

Próximo a cerrarse el plazo de admisión de fotografías para nuestro concurso, rogamos a las señoritas que tengan decidido participar en el mismo que no demoren por más tiempo el envío a la Redacción de PUEBLO.

RELACION DE REGALOS

HERODIA, "el reloj de la elegancia para la mujer bella", regala diez maravillosos relojes de su marca a las diez señoritas finalistas de nuestro sensacional concurso, y uno de oro, auténtica sensación por sus finas líneas y alta precisión, como corresponde a HERODIA, el reloj suizo de la exactitud, para "LA GUAPA DE ESPAÑA". En días sucesivos continuaremos publicando los regalos recibidos para nuestras guapas.

VOTO PARA

"La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

.....

Núm.

Voto enviado por (nombre y apellido)

.....

Domicilio

.....

ASESORA A TUS OBREROS. NO RETRASES EL TRAMITE DE SU AFILIACION. PUEDES PERJUDICARLOS Y PERJUDICARTE

¿Chócala?



Querido Gofi: Me pones en un membrete. ¿Qué quieres decir? ¿Que todo el mundo está pendiente de Mariano Medina? ¿Del «hombre» del buen hombre—del tiempo? ¿De sus pronósticos? ¿De sus aciertos? ¿Que suspiramos porque anuncie el restablecimiento del orden climatológico, última esperanza de los que padecemos, entumecidos, casi tumefactos, la huelga de radiadores caídos en el dulce, aunque inhóspito hogar? ¡Ahí queda eso! 2,9 grados a las siete y cuarenta y cinco de la mañana y 11,4 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Intento de atraco en la calle de Arturo Soria

Amenazó a una joven con una cuchilla de zapatero

AL INTERVENIR LOS OCUPANTES DE UN COCHE, JUAN IGLESIAS SE DIO A LA HUIDA

El hecho tuvo lugar de madrugada. Una joven, María Teresa Triana Narvarte, salía de su domicilio, en la calle de Amara, número 3, junto a Arturo Soria. Caminó unos pasos en busca de un taxi para acudir a la Telefónica, en donde tenía que entrar a trabajar por su turno de telefonista.

De repente, advirtió la presencia de un tipo, no muy bien trajeado, que vestía chaqueta marrón con rayas, pantalón gris y zapatillas. Aquel sujeto comenzó a seguirla, a pocos pasos, con verdadera insistencia, pero, al mismo tiempo, tratando de que la joven no lo notase.

Ella continuó su camino, sin que el desconocido dejara de seguirla. Y entonces, alarmada por tal circunstancia, decidió volver a su domicilio. Hasta donde la persiguió, guardando cierta distancia, aquella sombra.

LE PIDIO LIMOSNA

Una vez refugiada en su casa, dió aviso al servicio de taxis por teléfono para que acudiera uno de éstos a recogerla y poder marchar así tranquilamente a su trabajo.

Pero comoquiera que pasaban los minutos y no llegaba el vehículo solicitado, en una actitud resuelta bajó las escaleras y salió de nuevo a la calle.

Echó a andar, y al poco rato comprobó que el desconocido que la había seguido continuaba allí. Apenas comprobó que salía la muchacha, se acercó a ella y la solicitó:

—Por favor... ¿me da una limosna?

La cara de aquel hombre, de facciones duras y gesto amenazador, no denotaba precisamente la huella del mendigo.

LANZO UN GRITO

La joven no pudo evitar el lanzar un grito. Y aquel hombre reaccionó de una manera inesperada. Deslizó su mano derecha hacia el bolsillo interior de la chaqueta y sacó un objeto brillante—luego se supo que era una cuchilla de zapatero—, con el que amenazó a María Teresa, que estaba livida.

—No se mueva y siga hacia adelante...

No se oía ningún ruido ni acertaba a pasar nadie por la carretera.

La víctima, dominada por el miedo, avanzó unos metros, con la amenaza de la cuchillada sobre su espalda.

Por fin vió a lo lejos los faros de un automóvil pequeño. Era un cuatro-cuatro. Cuando lo vió pasar cerca de donde estaba, gritó con todas sus fuerzas.

VELOZ HUIDA

Las voces de socorro fueron escuchadas por los ocupantes del coche, que rápidamente intervinieron.

Cuando el desconocido comprobó que corían hacia allí, optó por desaparecer, corriendo a través de un descampado, mientras la asistida muchacha era introducida en el vehículo y trasladada hacia Madrid.

Al llegar a la carretera de Aragón, recuperada en parte de la impresión recibida, descendió del cuatro-cuatro y tomó un taxi que la llevó a la Telefónica, no sin que antes diera cuenta del hecho en la Comisaría.

Poco después, la Brigada de Investigación Criminal se hacía cargo del asunto y comenzaba sus pesquisas.

INTERVIENE LA B. I. C.

Horas más tarde y sólo con las señas facilitadas por la joven, fué detenido un sospechoso, llamado Juan Iglesias Pérez, de treinta y tres años, domiciliado en la calle del Marqués del Pico de Velasco, número 19.

Y una vez en las dependencias de la calle del Correo se confesó autor de las referidas amenazas.

Fuó, además, reconocido por María Teresa como el sujeto que la amenazara la noche anterior con la cuchilla.

No obstante, aún no se ha podido averiguar el verdadero móvil del hecho.

Detención del autor de una agresión

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, y en un tiempo récord, se procedió a la detención de Juan Benavides Barrios, de veintiocho años, con domicilio en la calle de Vicente Llaguno, número 11 (Carabanchel Bajo), por ser autor de las heridas de pronóstico reservado que sufre Francisco Martín González, de veinticinco años, con domicilio en la calle de San Mateo, número 4, a quien hirió con una navaja sobre las veintidós horas del día 13, en la calle del General Ricardos, a la salida de una taberna, donde el herido salió en defensa de unas mujeres a las que acompañaba y que fueron ofendidas de palabra por el agresor. A Juan Benavides Barrios le fué ocupada, en el momento de su detención, la navaja con la que causó dichas lesiones. Fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

Tres heridos al chocar un motocarro contra un autobús

Sobre las dieciocho horas del día 14, en la calle de Arturo Soria, ocurrió una colisión entre el autobús número 517, conducido por Sabino González Gómez, y la motocarro M-189652. Resultaron tres heridos.

«CLIMAS»

Por LUIS



con lesiones de pronóstico reservado el conductor de esta última, Hilario Rodríguez Pérez; Juan Pascual López, con lesiones de pronóstico reservado, y Mariano Torralba Carmona, de pronóstico leve, que viajaban en la misma.

Accidente de trabajo

Mariano Segovia Esteban, de cuarenta y cinco años, con domicilio en Eduardo Marquina, núm. 4, sufre lesiones de pronóstico grave en accidente de trabajo en la cantera del Jarama, sita en la carretera de Aragón, kilómetro 7, propiedad de la empresa del mismo nombre.

Fuego en la Puerta del Sol

En la Puerta del Sol, número 1, Lenceria Nardo, propiedad de Florentina González Torredón, a consecuencia de un cortocircuito, se produjo un incendio, valorándose los daños en unas cien mil pesetas.

EL COCHE DEL SEÑOR WAGNER SOLO IBA A 70 KILOMETROS POR HORA

Don Guillermo Frühbeck, abogado de Madrid, y en nombre del señor don Roland Wagner, nos ruega que hagamos constar, a propósito de la información aparecida en estas páginas el 1 de abril de 1958, sobre el accidente sufrido por su representado, los siguientes extremos:

1.º Mi representado no conducía a 120 kilómetros por hora, como se dice en su periódico, sino, como máximo, a 70 kilómetros, ya que, teniendo puesta la tercera marcha en el automóvil, con la misma no puede alcanzarse una velocidad superior a la de 80 kilómetros por hora.

2.º La señora doña Waldtraut Nack no es la secretaria de mi representado, sino la directora farmacéutica de su fábrica en Alemania.

3.º Tampoco es cierto que mi representado y la señora Nack saliesen despedidos del coche a varios metros de distancia, sino quedaron heridos dentro del automóvil.

4.º Asimismo interesa hacer constar a mi cliente que el accidente se produjo debido a que el camión no observó la preferencia del paso que tiene la avenida del Generalísimo, saliendo repentinamente de una calle lateral y cruzando hasta el centro de la misma avenida."

Un intérprete de "Ladrón de bicicletas", en la cárcel

CUMPLE CONDENA POR HABER ROBADO UNA BICICLETA

MILAN, 15. — El vagabundo Cándido Camillo, que interpretó un importante papel bajo la dirección de Vittorio de Sica en la película "Ladrón de bicicletas", está en la cárcel de la cercana localidad de Rivolta Dadda, hoy, por robar una bicicleta.

Camillo, vagabundo en la vida real y vagabundo en el cine en las películas "Ladrón de bicicletas" y "Milagro en Milán", robó una bicicleta ayer porque "no tenía dinero y, en cambio, sí tenía hambre". Después, con la bicicleta sustraída, se dirigió a la Comisaría más cercana y pidió que le detuvieran... y le dieran de comer. (Efe.)

vivir para ver

¿Cuántos terrones de leche?



Los turistas que se dirijan a los Países Bajos podrán pedir su café no solamente con uno o más terrones de azúcar, sino también con uno o más terrones de leche. Una sociedad holandesa va a emprender, en este momento, la fabricación de esmermerados de leche en polvo inmediatamente solubles en un líquido caliente.

En la boca del lobo



Un individuo penetró en una Comisaría de Policía de Copenhague pidiendo un lugar para dormir, porque tenía frío y estaba sin dinero. El comisario le acogió amablemente. Se le estaba buscando desde hacía una semana por robo.

Transfusión culpable



Un Tribunal de Chicago ha declarado absuelto a Leonard Crotti, de treinta y siete años, acusado de robo. Motivo: el abogado defensor ha demostrado que hace tres años, después de un grave accidente de automóvil, su cliente había recibido una transfusión de sangre de un ladrón profesional.

Incompatibilidad



El presidente del Tribunal de Gastonia (Carolina del Norte) acaba de decidir que un asunto que se le acababa de someter sea objeto de una nueva revisión. El abogado de la defensa ha afirmado, en efecto, que uno de los jurados había dormido durante casi todas las audiencias. El jurado en cuestión ha explicado que trabajó por la noche.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID