

**PASTILLAS**  
**BONALD**  
**TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA**  
(O. S. 13.399.)

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.775  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
JUEVES, 27  
MARZO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

**CHOCOLATES VITACAL**  
MENSUALMENTE UNA LLUVIA DE  
"CHAVALES VITACAL"  
En el sorteo del día 25 de marzo todos los números terminados en 6 salieron premiados, repartiéndose  
**MAS DE MIL MUÑECOS**  
Seguid canjeando las cubiertas de sus chocolates y chocolatinas para el próximo sorteo del día 25 de abril  
**EL CHAVAL VITACAL**  
para TODOS  
**LOPEZ CARREÑO** Teléfono 48 73 62

## LOS NUEVOS EMBAJADORES DE AUSTRIA Y SUECIA PRESENTAN AL CAUDILLO SUS CREDENCIALES

Cumplimentó a Su Excelencia el Ayuntamiento en pleno de Madrid

EN la mañana de hoy tuvo lugar en el palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado por los excelentísimos señores Erich Filz y Bo Herbert Bosson de Ribbing, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Austria y Suecia, respectivamente.

Los representantes de Austria y Suecia llegaron en carrozas escoltadas por un escuadrón de caballería de la guarnición de Madrid, penetrando por la plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Filz y Bosson de Ribbing llegaron a palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, general segundo jefe de la Casa Civil, jefes de protocolo del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por los señores barón de las Torres y Espinosa, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Erich Filz y Bo Herbert Bosson de Ribbing abandonaron palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

### EL CAUDILLO, CUMPLIMENTADO POR EL AYUNTAMIENTO

Con motivo de cumplirse el XIX aniversario de la liberación de Madrid por las gloriosas tropas nacionales, a primera hora de la tarde de hoy, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el Palacio de Oriente a la Corporación Municipal en pleno, presidida por el conde de Mayalde. El Caudillo estrechó la mano de todos sus componentes y a continuación el alcalde dió lectura a unas cuartillas, en las que, tras dedicar un recuerdo al 28 de marzo de 1939, fecha tan señalada en la historia madrileña, hizo un amplio resumen de las actividades y trabajos desarrollados por el Municipio durante el último año, expresando seguidamente la más incondicional adhesión al Jefe del Estado por parte del Ayuntamiento de Madrid.

El Caudillo contestó agradeciendo la visita y las muestras de adhesión del Ayuntamiento en fecha tan destacada de la historia de la capital, exhortando a los representantes municipales a que continúen laborando con el mismo entusiasmo y constancia que hasta aquí por el engrandecimiento de Madrid. Finalizó sus breves palabras con el deseo de toda clase de aciertos en la gestión del Municipio madrileño.

### Piden que ADENAUER dimita

BONN, 27.—El dirigente socialista Erich Ollenhauer declaró en una conferencia de Prensa que los socialistas apoyarían a un nuevo Gobierno que iniciara negociaciones para lograr la reunificación de Alemania, la suavización de la tensión internacional, e hizo una petición al canciller para que dimitiera, "en interés del pueblo alemán".



El Jefe del Estado fué cumplimentado hoy por el alcalde, conde de Mayalde, y todos los concejales, con motivo de la liberación de Madrid, cuyo XIX aniversario se cumple mañana. (Foto Verdugo.)

## El «Explorador III» gira ya alrededor DE LA TIERRA

★ Vivirá poco por haber entrado en una acusada órbita elíptica

NEUVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—La tercera luna artificial norteamericana ya está girando en el espacio, en torno a la Tierra, en compañía del «Sputnik II», el «Explorador I» y el «Vanguard». Al menos, cuantitativamente, y por ahora, los americanos van en cabeza de esta liga celestial por tres a uno, lo cual induce a muchos a creer que si Rusia no ha disparado más satélites es porque las averías de última hora en los cohetes no son de exclusiva norteamericana.

El «Explorador III» es de idénticas características al segundo de la familia, que, como saben ustedes, desapareció a causa de un fallo mecánico en el cuarto piso del «Júpiter-C» que lo transportaba. El «Explorador III» lleva una «memoria» electrónica, consistente en un aparato magneto-fónico que almacena datos sobre los rayos cósmicos y la actividad de los micrometeoros y que transmite a la Tierra en el momento que se desee por medio de un mando o control remoto.

Toda la Prensa neoyorquina ha registrado este acontecimiento con el acostumbrado aparato tipográfico, pero se advierte el tono de aburrimiento con que se reseñan desde Cabo Cañaverl estas proezas tecnológicas. Unos cuantos lanzamientos más, y los satélites artificiales dejarán de mandar en las primeras planas de los periódicos. Así, pues, como acción

psicológica, los «Sputniks», «Exploradores» y «Vanguards» están perdiendo efectividad rápidamente. Para impresionar a la opinión mundial habrá que ir por lo menos a la Luna.

La segunda novedad del día la constituye la suerte de Bulganin para quien parece haber llegado los «días de marzo». Hace más de quince días que los corresponsales de la Prensa americana dan por jubilado al prolífico autor de tanta carta abierta al Occidente. En realidad, se cree en Washington que Bulganin ya quedó sentenciado cuando lo fueron Molotov y Malenkov. De confirmarse tal sospecha, Kruschef habrá cubierto la última etapa del viaje por el Poder, que comenzó en 1953, al borde mismo del catafalco de Stalin.

DESAPARECIO A 2.400 METROS

El proyectil que impulsó al satélite «Explorador III», como en los anteriores un «Júpiter-C», desapareció en las nubes a una altura de unos 2.400 metros. Por encima de esta capa de nubes había otra a unos 5.000 metros.

#### CARACTERISTICAS

El «Explorador III» pesa más de 14 kilos, considerablemente más que la pequeña esfera del «Vanguard» de la Marina, que entró en su órbita con la tercera sección del cohete, de

## EL SOVIET SUPREMO, REUNIDO EN MOSCU

# BULGANIN DIMITI

## KRUSCHEF, propuesto para SUSTITUIRLE IMPORTANTE REORGANIZACION DEL GOBIERNO SOVIETICO

ESTOCOLMO, 27. (Urgente).—Bulganin ha presentado la dimisión al Soviet Supremo como jefe del Gobierno soviético, y ha sido propuesto para sustituirle Kruschef. (Efe.)

ESTOCOLMO, 27.—El nuevo Soviet Supremo inauguró su primera sesión hoy, a las ocho de la mañana, con un unánime aplauso dirigido al primer secretario del partido comunista, pero sin que se sepa hasta el momento si se producirán cambios gubernamentales.

El primer ministro, Nikolai Bulganin, cuyo mandato terminó automáticamente cuando se constituyó el nuevo Parlamento, no estaba presente en esta primera sesión; claro es que era el Soviet de la Unión el que se había reunido, y Bulganin es miembro de la otra Cámara, el Soviet de las Nacionalidades, que se reúne a las once de la mañana.

El primer secretario del partido y otros altos gerifaltes rojos, fueron aplaudidos calurosamente por los 738 delegados, en el salón de San Andrés, del Kremlin.

La primera cuestión del orden del día es la reelección de P. A. Lobanof como Presidente.

LONDRES, 27. (Urgente).—El primer secretario del partido comunista, Kruschef, asumirá prácticamente el Poder en la U. R. S. S. como consecuencia de una importante reorganización del Gobierno, según informan fuentes comunistas.

Las fuentes informantes señalan que estas noticias han sido obtenidas de origen privado en la capital soviética y en Varsovia.

Parece confirmar estas informaciones el cablegrama recibido en Londres del corresponsal de la Agencia United Press en Varsovia, Russell Jones, quien escribe: "Fuentes diplomáticas comunistas predicen esta mañana que Bulganin será expulsado durante la actual sesión del Soviet Supremo."

Otra información que se dice autorizada, recibida en Londres, señala que un competidor de Kozlof puede ser Alexei Kirichenko, que es otro hombre de confianza de Kruschef. Kirichenko tiene también cincuenta años, es natural de Ucrania y desempeña el cargo de secretario del Comité Central del partido comunista. Precisamente en la sesión de apertura del Soviet Supremo Kirichenko estuvo sentado junto al primer secretario del partido comunista. (Efe.)

El Soviet de las Nacionalidades comenzó su trabajo designando a V. V. Peive, presidente de la Academia lituana de Ciencias, como presidente. (Efe.)

### EL ORDEN DEL DIA DE LA SESION CONSTA DE LOS SIGUIENTES SEIS PUNTOS

Confirmación de las actas electorales.

Elección de Comisiones permanentes (Presupuestaria, de Asuntos Exteriores, Legislativa y otras).

Elección de un «Presidium», Nombramiento del Gobierno. Informe del primer secretario del partido sobre la reorganización de factorías de maquinaria agrícola y tractores.

Declaración del ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, sobre la prohibición de armas nucleares.

Existe alguna especulación acerca de que Gromyko pudiera anunciar la disposición soviética a emprender una suspensión unilateral de pruebas nucleares, aunque el secretario general de la O. N. U. declaró en su conferencia de Prensa que esto era una cuestión hipotética.

El Soviet de la Unión terminó su primera sesión a las 8,56 de la mañana (hora española), después de elegir una Comisión de Asuntos Exteriores, presidida por M. I. Suslof, miembro de la Secretaría del partido, e integrada, entre otros, por el escritor Ilya Ehrenburg y el mariscal A. A. Grechko, ex jefe de las fuerzas soviéticas en Alemania.

Al final de la sesión matutina el presidente de la Cámara convocó una sesión conjunta para las tres de la tarde. El jefe del Gobierno soviético presenta normalmente su dimisión oficial en esta reunión.

Durante toda la sesión, Alexei Kirichenko, miembro del Presidium del Comité Central, estuvo sentado a la derecha del primer secretario del partido.

Las galerías de la Cámara se encontraban atestadas de público. Entre los diplomáticos pre

## FRANCO HABLA A LOS DIRECTORES DE PRENSA Y DE EMISORAS DE RADIO DEL MOVIMIENTO

★ ESTAMOS EN UN CAMINO EN QUE EMPEZAMOS A RECOGER LOS FRUTOS DE TODO LO QUE HEMOS SEMBRADO EN ESTOS ULTIMOS AÑOS

★ HOY EL PUEBLO EXIGE MUCHO MAS PORQUE LE HEMOS DADO UNA DOCTRINA Y ESTA HA FRUCTIFICADO MEJOR O PEOR EN TODOS LOS AMBIENTES

En la audiencia concedida ayer a los directores de periódicos y emisoras de radio del Movimiento, acto del que ayer informamos a nuestros lectores, el Caudillo pronunció un importantísimo discurso que publicamos en la página 2.

(Termina en la vía siguiente.)



## PUEBLO

### HACIA UNA METAFISICA SOCIAL

El supuesto ideal de toda sociedad es el de ofrecer a los individuos que la constituyen un repertorio de posibilidades vitales que supere al de la existencia aislada. Asociarse, primigeniamente, significa ensancharse, potenciarse de manera que la célula individual, convertida en organismo colectivo, pueda perfeccionar ciertos proyectos que otros organismos de configuración más embrionaria no pueden acometer. Ahora bien; un cuerpo social, para serlo con todas las consecuencias, precisa formular su existencia desde una norma o quehacer común. No toda mancomunidad significa auténtica integración. El hecho físico de agregarse puede ir acompañado—como sucedería en las sociedades modeladas según la preceptiva del liberalismo sajón a ultranza—de una desarticulación espiritual, de una dispersión ideativa. Para que una sociedad posea aquellas condiciones paradigmáticas que la sitúan como tal es necesario de todo punto que sus componentes se hayan organizado a partir de una metafísica social.

Metafísica social es la coincidencia volitiva de una sociedad de hombres unidos para realizar una empresa común. Metafísica social es un ritmo, un tempo interior que sostiene y da sentido superior a la circunstancia física de la federación.

La metafísica social ha de ser, más que un deber, una vocación. La imposición violenta de una norma de conducta colectiva es siempre un recurso cómodo. Uno de los quehaceres sustantivos de todo Estado moderno es el de responsabilizar al ciudadano de manera que éste se sienta a sí mismo como una célula contribuyente y viva del país, no como un peón o instrumento al servicio de una oligarquía de turno.

Uno de los aspectos negativos del Estado moderno está en que éste tiende cada vez más a asumir de lleno las tareas que en una ordenación satisfactoria de las cosas habrían de ser asumidas por estamentos particulares. El centralismo mecanizado, sostenido por esa ingente burocracia profesional—origen, según Ramiro de Maeztu ("La crisis del humanismo"), de las contiendas bélicas—, tiene como inconveniente esencial el de que, al mismo tiempo que está operando al servicio de una comunidad, aleja a sus miembros del sentido de participación, que es la condición previa para que un organismo social adquiera su perfil correcto. Actualmente, por ejemplo, el ciudadano europeoamericano actúa como función y no como misión. Función es el cumplimiento de una ley, pero impersonal y fría; misión es la realización de una empresa trascendental compartida.

A medida que los pueblos adquieren proporciones demográficas superlativas se hace más difícil mantener a sus ciudadanos integrados en una unidad trascendental. Hay un momento en la trayectoria de todos los pueblos que marca irremisiblemente su capacidad de pervivencia: es cuando cualquiera de esos pueblos ha llegado a su definitiva plenitud orgánica. La plenitud suele darse siempre cuando se ha superado la fase inicial y formativa y se ha alcanzado un alto nivel orgánico. Esta plenitud orgánica de los pueblos coincide también por lo regular con un cansancio, con una extenuación energética. Contra lo que estiman ciertos teorizantes precipitados, el vigor físico y moral de un pueblo no se da nunca en su fase preliminar, sino en los períodos preliminares, en las épocas de ascensión, de gestación.

Europa, ésta es la verdad, está alcanzando su senectud histórica. La senectud llega de pronto, no cuando existe un pasado detrás, sino cuando este pasado ya no nos sirve. Porque el pasado es auténtico pasado cuando no podemos acudir a él y nos obliga, desde su caducidad, a improvisar con nuestros propios medios una solución.

Europa, fuerza es reconocerlo, está esforzándose por encontrar

**Helena SAÑA ALCON**



### EL EMIR FEISAL

AHORA se cumple, en marzo ventoso—con esa extraña y desconcertante precisión de los aniversarios—, el año uno de la Doctrina Eisenhower para el Oriente Medio. Nadie podría pensar, hace doce meses, que en el cuévano de tan corto espacio de tiempo se dieran cita tantas novedades.

—*Existe un vacío en el Oriente Medio, el dejado por Inglaterra y Francia, que ha de llenarse.* Estas eran las palabras que levantaron, sobre la piel del desierto y del petróleo, una primera e insólita respuesta.

—*El vacío lo llenaremos nosotros.*

La Doctrina necesitaba, entonces, un campeón olímpico, un juez de paz de la estirpe del desierto que sirviera de base para enlazar el Oriente fabuloso y el no menos fabuloso Occidente atlántico de la VI Flota. Ese hombre, ese centinela, fué el Rey Saud de Arabia.

—*Es el equilibrio.*

Mañana no era así porque, en el entretanto, se había alterado la mágica cara de la leyenda y, desde Bagdad a El Cairo, la política comenzaba a sonar a su aire particular y crecían, sin necesidad del "simun", los vientos de la cólera y de la integración.

"En un mes, en un año", como en la novela de Françoise Sagan, se han producido transformaciones de fondo y de forma que, en principio, han significado el comienzo de una etapa de inercia hacia lo histórico: hacia las unidades y las confederaciones.

—*¿Y Arabia la bella?*

Cuando fracasó la Doctrina Eisenhower, cuando se reconoció el malentendido de la situación, era ya tarde para que el Rey Saud—mago y estratega en los viejos conflictos—pudiera dominar—al menos en los primeros momentos—la carrera iniciada en El Cairo por un coronel de la hornada de los golpes de Estado contemporáneos: una minoría activa y una resolución de cambio y de transformación en la imagen de la sociedad y de la geografía.

Era más fácil a Nasser vencer a Saud, desde el dentro del centro revolucionario, porque presionaba desde la política, en tanto que Saud actuaba, estratégicamente, desde la soledad individual, desde el talento de un mundo más percedero.

Esta es la razón—corazón contra corazón—de la crisis de Arabia Saudita. En la familia misma de Saud se han producido los nasseristas, los integradores. Entre ellos, este emir de Arabia, Feisal, a quien, concediéndole Saud el poder, un poder casi absoluto, le presenta como el hombre de su hora árabe.

Feisal, hermano de Saud, confinado y casi excluido, hasta hace unos días, del Gobierno, es un paréntesis grave, un momento que marca—al margen de otras consideraciones—el fin de la doctrina. Ello no quiere decir que no se puedan producir cambios bruscos y contradictorios en la temperatura árabe. Pero Feisal, en este mes de marzo, subraya la necesidad de replantear, sería y formalmente, todas las viejas ideas sobre lo que ocurre en Oriente.

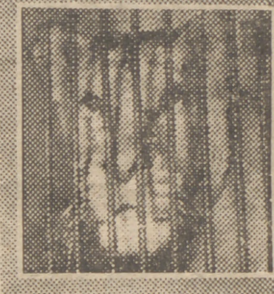
Pronto nos encontraremos frente al clásico signo feudal del "cincuenta-cincuenta" de las regalías del petróleo, con la teoría de la comunidad en la explotación de la riqueza. Ese es el gran paso que ha de darse, porque lo que ocurre es bien sencillo: antes se trataba con un hombre. Ahora ha de hacerse con los pueblos. Al menos, se va hacia su creación, y no debiera valer decir si ello va contra Occidente. Hay que adelantarse. Vivimos bajo la doctrina de la cooperación.

### PUNTUALIZACIONES

U NO de los reproches que Milovan Djilas lanza al sistema comunista en su obra «La nueva clase» consiste en dar origen a ésta, constituida por la burocracia política del partido. Tal reproche es, por lo que se refiere al régimen comunista tal y conforme se ha experimentado, rigurosamente cierto. Lo que Milovan Djilas no sabe es que análogo fenómeno se observa en regímenes políticos y sociales muy distintos del comunismo, habiendo sido denunciado hace ya tiempo, por ejemplo, en Norteamérica por James Burnham y Walter Lippman.

La razón que Djilas da para probar que los burócratas comunistas constituyen una nueva clase radical en las relaciones que tales burócratas mantienen con las otras clases, apoyándose para ello en el dominio que sobre la propiedad colectiva ejerce. «La burocracia política comunista—dice—usa, goza y dispone de la propiedad nacionalizada.» Exactamente lo mismo sucede en los países no comunistas que tienen formas colectivas de propiedad. Esta es exclusivamente usada, dispuesta y gozada por las burocracias respectivas. En la propiedad colectiva capitalista, cuyo ejemplo más típico es la sociedad anónima, a un que la Junta General de Accionistas tenga, en teoría, derecho de propiedad sobre los bienes sociales, ejerciéndolo a través de las facultades concedidas al Consejo de Administración, lo cierto es que la auténtica propiedad práctica corresponde a los altos burócratas de la sociedad: gerente, director general y otros funcionarios, profesionales del negocio, que usan, gozan y disponen de una propiedad que no les pertenece en exclusiva. Un fenómeno análogo se observa en las empresas nacionalizadas.

La burocracia usufructuaria de la propiedad colectiva comunista disfruta de unos bienes materiales y unos privilegios más amplios y numerosos de los que la sociedad puede normalmente garantizar a funcionarios semejantes que no tengan a su cargo la gestión de una propiedad determinada. Exactamente lo mismo sucede en las propiedades colec-



tivas capitalistas y nacionalizadas en régimen no marxista. «El privilegio de la nueva clase se manifiesta en el derecho y monopolio que la burocracia política se reserva para distribuir la renta nacional, fijar los salarios, dirigir el desarrollo económico y disponer de la propiedad nacionalizada y de cualquier otra.» Exactamente las mismas funciones que realiza la burocracia económica alta en un país capitalista; exactamente las mismas que cumple la burocracia dirigente de una propiedad nacionalizada sobre criterios no marxistas.

Si puntualizamos estas identidades entre el poder de una burocracia política y el de una burocracia técnica o económica no es, como puede lógicamente suponerse, para demostrar que Milovan Djilas está equivocado, sino para decir que acierta parcialmente. Porque lo malo del comunismo no es el que forme una nueva clase, puesto que una sociedad debe estar formada por varias de ellas, y tanto da que a las tradicionales se añada una de distinta procedencia, clase que, en realidad, se viene formando en todos los sistemas económicos; lo malo del comunismo es que esa clase monopoliza en su provecho el poder que le ha sido concedido para otros fines, sin tener límites morales en su actuación. El comunismo (lo sabemos bastante antes que Djilas lo descubriera) desemboca en una oligarquía, análoga a la existente en el capitalismo más o menos enmascarado; lo que sucede es que la oligarquía comunista prescinde, desde el principio, de criterios de actuación que no sean exclusivamente materiales y ello la hace particularmente nefasta.



EL concepto del lujo, ha dicho el señor ministro de Hacienda a los periodistas, es tan subjetivo que no podrán evitarse críticas sobre la inclusión o no inclusión de muchos artículos en el gravamen que se aplica por este concepto.

El juicio es exacto. Nuestros lectores han expuesto infinidad de veces opiniones muy distintas sobre aspectos particulares del impuesto que grava los productos considerados de lujo. Y en cuanto al criterio general acerca de lo que constituye lujo y lo que no pasa de ser necesidad normal, diversas veces PUEBLO ha polemizado con otros órganos de opinión cuyo sentir acerca del problema era distinto del nuestro.

En realidad, dejada aparte la subjetividad del concepto, en la base de estas discusiones está el amplio cambio en el nivel de vida que viene produciéndose y la consiguiente variación de las costumbres. Un mecanismo psicológico

muy sencillo propende a considerar como necesarios para cualquiera aquellos bienes que ese cualquiera ha disfrutado siempre y a tachar de lujosos para otro los bienes de que ese otro está comenzando a disfrutar.

Seguros estamos de que los distintos organismos que aportaron su colaboración, como el señor ministro ha dicho, a las modificaciones del gravamen han procurado salvar el primer escollo y acercarse a la difícil perfección de valorar la sumtosidad lo más objetivamente posible.

El segundo escollo también debe ser salvado, ahora y más adelante, para garantizar así los avances sociales que se deben al régimen y que son una de sus principales razones de ser. Los sectores o estratos sociales más numerosos de nuestro país han mejorado de vida y hacen uso ahora normalmente de diversos bienes que antes para esos sectores habrían significado un auténtico e insostenible lujo.

Ahora bien, estas necesidades y satisfacciones felizmente creadas ya no deberán volver a ser tratadas como suntuarias y caprichosas, porque esto significaría un retroceso social que no puede ser de veras querido por nadie. El que tengan todavía poco tiempo enorgullece con justo título al nuevo Estado y a todos nosotros como una noble empresa que otras generaciones no supieron, no quisieron o no pudieron realizar.

### JULIO REQUENA

presenta su reciente creación

### «LINEA EVA»

(Primero, la mujer; después, el vestido; luego, la moda.)

ALGO REALMENTE NUEVO

Esta tarde, un avance en su domicilio, San Bernardino, 18. Hoy, noche, presentación "LINEA EVA" en el salón español del Hotel Montesol

Invitaciones y reserva de mesas para la cena fría, en Moptera, 27, Hotel Montesol, o San Bernardino, 18

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

### CONSTRUCCIONES METALICAS

Sociedad Anónima en curso de ampliación necesita cubrir los siguientes puestos:

Director de fabricación.  
Jefe de estudios y proyectos.  
Jefe de producción.

Residencia en Madrid. Condiciones económicas a convenir. Reserva absoluta para colocados. Escribid, indicando experiencias y referencias, a "Publicidad Gisbert", Núm. 137, Arsenal, 1. Madrid.

# El maestro Arámbarrri, en Bilbao

## Prepara el estreno en España de "LE LANDI", de Hermann Süter

"EN MADRID EMPEZAREMOS EL 6 DE ABRIL, OFRECIENDO CON LA MUNICIPAL EN EL RETIRO "LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA" DE STRAVINSKI"

**B**ILBAO. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Horas después de llegar a Bilbao el maestro Jesús Arámbarrri, nuestro ilustre paisano, procedente de Madrid, ya estaba frente al atril dirigiendo ensayos a la Orquesta Sinfónica Municipal de Bilbao.

El jefe de protocolo de la Excelentísima Diputación de Vizcaya, nuestro buen amigo don Agustín Zufia, era quien nos daba la noticia y nos colocaba acto seguido en camino de vernos con el maestro. Ensayo en los locales altos del Parque de Bomberos, y el salón está frente al Centro Coordinador de Bibliotecas. Un lector es quien nos señala el camino.

Llegamos ante la puerta del piso, y el timbre está desconectado. Abren desde el interior, porque quieren salir, y nosotros aprovechamos para pasar.

En el vestíbulo, donde esperamos, percibimos los compases de "Le Landi", obra de Hermann Süter, con la que inaugurará los conciertos sacros de la Semana Santa bilbaína, organizados por la Excelentísima Diputación de Vizcaya y el Excelentísimo Ayuntamiento de Bilbao.

Breve espera, cesa la música, y lo que antes era silencio absoluto, sólo roto bellamente por la música, ahora es algarabía de colegio en el momento que sonó la campana para el recreo. Empiezan a salir los profesores, y sólo quedan tres, uno de ellos profesora, cuando llegamos hasta el maestro. Está en mangas de camisa—c a m i s a blanca—y suda abundantemente. Se pone una toalla por el cuello y nos tiende la mano.

—Le esperaba. Esperamos unos minutos a que se cambie de ropa, y mientras el guarda en una estupenda cartera de piel efectos personales, empieza a contestar.

—He venido, como sabe, a dirigir el primero de los conciertos sacros, a dar en la iglesia de San Juan Bautista de La Salle, en

la que estrenaremos en España "Le Landi".

—¿Y empezó?

—Ayer mismo.

—¿Cree que cuajará la obra?

—Todo estreno es una incógnita grandiosa. Este no podía ser distinto. Ahora bien: la obra es muy romántica. Tiene sonoridades amplias y una línea melódica extensa. A mí, desde luego, y personalmente, me gusta.

—¿Conoce la iglesia donde la dará?

—Sólo de oír misa, pero creo que si aquello se llena...

—Que se llenará.

—Dios lo haga. Si aquello se llena amortiguará las resonancias lógicas de las amplias naves.

—¿Cómo encontró la orquesta?

—Bien. Tiene otro estilo, y algunas cosas he debido cambiar, pero bien en líneas generales.

—¿Y los coros?

—Los conozco bien. Son buenos. No olvide que soy de aquí y que estuve en contacto con ellos muchos años.

—¿Regresa a Madrid?

—Luego de oír el martes la "Gran misa en mi menor", de Juan Sebastián Bach, que dirigirá el maestro Bavier.

—Denos alguna primicia para Madrid.

—Allá va. Empezaremos con la Banda Municipal los conciertos en el Retiro el día 6, con una de las obras más difíciles que darse pueden.

—¿Su título?

—"La consagración de la primavera", de Stravinsky. No creo que haya banda en el mundo que se atreva a tocarla. Y es que este invierno hemos trabajado de firme, preparando muchas, muchas cosas, que irán saliendo. Ahí tiene usted la primera.

—Que tenga mucho éxito.

# BARCELONA

## LA CIUDAD CONDAL AGRADECE:

- LA APROBACION DEL PLAN DE LA VIVIENDA.
- QUE EL LUNES DE PASCUA SEA FIESTA

**B**ARCELONA. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—La Prensa barcelonesa comenta estos días, con frases de agradecimiento a la Administración Central, la aprobación del Plan de Urgencia Social de la Vivienda, diciendo que de él se espera, en su triple dirección a u x i l i a d o r a —consecución de la más amplia colaboración de la iniciativa privada; planeada construcción y limitación de crecimiento incontrolado de la ciudad—, la solución del angustioso problema de la vivienda que la ciudad sufre.

Repetidas veces, en el corto período de tiempo que llevo en la ciudad condal, he aludido en mis crónicas al grave problema que la insuficiencia de viviendas, calculadas en cerca de 60.000, supone para cuantos aquí habitan.

Son más de 200.000 las personas que hoy viven en esta ciudad re- alquiladas, cifra a la que hay que añadir los habitantes de unas 7.000 barracas.

El problema era, por tanto, insoluble dejado en la mano de la propia ciudad, ya que el ramo de construcciones no alcanza hoy a satisfacer ni tan siquiera las 15.000 viviendas que con su crecimiento interno y llegada de españoles de otras provincias hay que añadir todos los años al déficit de 60.000.

Por todo esto, es lógico que la Prensa, haciéndose eco de la opinión de sus lectores, dé la más cordial bienvenida a un Plan dos veces social, ya que a su finalidad une la urgencia.

Otro motivo de complacencia para los barceloneses ha sido la reciente nota dada a la publicidad por la Delegación de Trabajo en la que, conforme a propuesta formulada por la Organización Sindical como consecuencia de acuerdos adoptados por las Sec-

ciones Económicas y Sociales de los distintos Sindicatos, otorgan el carácter de festivo en la provincia el día del lunes de Pascua de Resurrección.

Esta complacencia, así escuetamente manifestada por un día más de asueto, da, evidentemente, la impresión de que la proverbial laboriosidad catalana es un mito. No se trata precisamente de esto, aunque a nadie amarga una fiesta por más catalán que se sea, sino que el Lunes de Pascua, junto con los días de San Juan y San Esteban, son tres fiestas tan arraigadas que los barceloneses no quisieran verlas estirpadas. Cosa natural en Cataluña, que es una de las regiones españolas que más aferradas a la tradición viven.

## Reunión del Consejo Superior Aeronáutico

FUE PRESIDIDA POR EL MINISTRO DEL AIRE

Bajo la presidencia del ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, se ha reunido el Consejo Superior Aeronáutico para tratar asuntos de su competencia.

## HOMENAJE AL GENERAL FRANCO SALGADO

Mañana, viernes, se impondrá la Medalla de Oro de Zaragoza al teniente general excelentísimo señor don Francisco Franco Salgado, en premio a su relevante gestión como capitán general de Aragón. El acto tendrá lugar en el Centro Aragonés (Hortaleza, núm. 84), a la una de la tarde.

¡Qué demonio, qué demonio...!

YA ESTAN AQUI LOS MUEBLES CELEDONIO  
Sí, señor. MUEBLES CELEDONIO, en Valverde, 13

No se asuste al contemplar el público que acude hasta llenar sus locales. Todo es debido a sus precios, a sus enormes existencias en toda clase de muebles: comedores, alcobas, tresillos y toda la gama del mueble moderno.

¿PRECIOS?... Los de CELEDONIO. Y si lo desea, con facilidades de pago al precio de contado. Por favor, si está a bien con su bolsillo, no se dedique a comparar muebles hasta ver el enorme surtido y precios de la acreditada

CASA DE CELEDONIO, ése, ése de  
¡QUE DEMONIO! PARA MUEBLES CELEDONIO  
Valverde, 18 - Teléfono 228715

# J A I M E O S T O S



Toda la grandiosidad del toreo, toda su verdad, en la muleta única, magistral, de este triunfador; apoteósicas sus tardes en las recientes corridas valencianas

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña conducción turismos, camiones, garrizada. Carnets. Alfonso XI, 58  
MAGNIFICO Wander alemán, 14 caballos, cinco plazas, 50.000, Señor Castro. Victor Pradera, 36.

### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencarral, 6. (12.256.)

### GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38. 33-39-27.

## TRABAJO

### DEMANDAS

REPRESENTANTE introducido Cataluña aceptaría representaciones material eléctrico. Escribir señalando fecha entrevista a señor Rubi. Apartado 12.186.

REPRESENTANTE introducido Cataluña aceptaría representaciones plásticas. Escribir señalando fecha entrevista a señor Rubi. Apartado 12.186.

### OFERTAS

PERITO mecánico electricista se precisa con práctica y formación amplia para instalación textil de importancia. Dirigir referencias a F. S. Apartado 139. Burgos.  
SE precisa oficial segunda fontanero. 21-87-60. (1.999.)  
SE necesitan oficiales caldereros. Base, más primas. Teléfono 249002, de 7 a 7 tarde. (1.990.)

INGLATERRA

Feisal, el nuevo todopoderoso emir de Arabia, pasa por ser un entusiasta de Nasser

LOS INGLESES TEMEN POR SUS INTERESES EN ORIENTE MEDIO

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Todo cuanto pasa entre árabes huele impepinablemente a "Las mil y una noches". Y no sólo porque los periódicos, las agencias y los periodistas árabes muestran en una gran mayoría decidida afinidad a fabular complots, intrigas y rocambolescas jugadas políticas, sino también porque, real y verdaderamente, la política para aquellas poblaciones recién advenidas a ella difícilmente podría ser otra cosa todavía que el mero juego de los fulanismos. La idea de un juego de tendencias nacionales, de una competencia o emulación mutua para servir a la nación y al pueblo está muy lejos todavía de aquellos dirigentes, y no digamos de las masas. De ahí el tremendo poder explosivo que aquellas situaciones encierran, particularmente, como ahora, en el Oriente Medio.

«Con nuestra confianza en Alá y nuestro deseo de reforzar la Administración del Estado a la luz de la experiencia por la que ha pasado nuestro Gobierno, nos, Saud Ibn Abde] Aziz al Saud, hemos decretado lo siguiente.» Con estas palabras daba comienzo el anuncio oficial del Rey de la Arabia Saudita nombrando a su hermano, el príncipe de la Corona Feisal, primer ministro y «amo» de la política interior y exterior del Reino. «Alá nos conceda el éxito», terminaba el nombramiento.

INTRIGAS PALATINAS

Este nombramiento sigue a toda una cadena de fabulaciones, que comenzaron con el espectacular anuncio hecho por Nasser, personalmente, en Damasco, de que el Rey de la Arabia Saudita había querido asesinarle, revelación que inmediatamente confirmó el coronel Serraj, diciendo que le habían ofrecido una fabulosa suma para simular un ataque al avión de Nasser y cargarle luego la culpa a los ingleses o a los americanos. Esto hace quince días.

Cierto o no, el complot estaba claro que Nasser arremetía claramente contra Saud, y se suponía que, en efecto, algo, alguien o alguna conspiración andaba coqueándose dentro de la propia Arabia Saudita; durante los días siguientes, la Prensa egipcia no paró un día de publicar historias acerca de Saud, especialmente historias sobre la... «vida amorosa» del Rey. Entretanto, en Arabia Saudita pasaban algunas cosas que, como la expulsión de la Misión militar egipcia y las tropas rodeando la Embajada, mostraban ciertos síntomas de tensión; se dijo también que el emir Feisal y su hijo habían sido desterrados, etc., etc. Súbitamente se ha anunciado lo contrario: Feisal es nombrado el «amo» e inequívocamente, en El Cairo, radio y periódicos exaltan la alegría; ayer, «Al Shaab», órgano oficioso de Nasser, decía que Feisal había impuesto diversas condiciones antes de aceptar los plenos poderes, entre ellas, la expulsión de varios consejeros del Rey Saud, especialmente Jamal Hussein, y la investigación del dichoso complot y, naturalmente, la consideración inmediata de las posibilidades de unión de la Arabia Saudita a la nueva República Unida Árabe de Egipto, Siria y El Yemen.

La incógnita es ahora, ¿qué actitud tomará Feisal, el nuevo todopoderoso emir? Pasa por ser un entusiasta de Nasser y bastante hostil a Occidente, en general, y a los Estados Unidos, en particular. Era el representante de la Liga Árabe cuando las Naciones Unidas votaron la partición de Palestina, y dicen que no ha olvidado la humillación.

TEMORES Y RECELOS

Washington, sin embargo, hasta ahora, no ha mostrado alarma y, por su parte, los observadores ingleses de «cabeza fría», tampoco parecen creer en ningún agravamiento de las perspectivas; el «Times», por ejemplo, reconoce que Feisal es un ferviente partidario de la unidad árabe,

pero de eso a que la acepte incondicionalmente bajo la égida egipcia hay un largo trecho. En cuanto a su «nasserismo», también parece ser mucho más un invento de El Cairo que una real disposición del nuevo «primer ministro». De hecho, el embajador saudí en Iraq ha desmentido oficialmente todas las especies de disputa entre el Rey y su recién nombrado hermano y, además, muy significativo parece que la expulsada Misión egipcia será sustituida pronto por otra nueva iraquí, lo cual, de producirse, disiparía bastante las ilusiones egipcias.

Si, todo esto está muy bien, pero como hablamos de líos entre árabes, mejor será que acopiemos otra clase de historias que también circulan por aquí entre los ingleses. No sea el diablo que tengan razón los otros, las «cabezas calientes» británicas a quienes, no sin su cuenta y razón, los dedos se les hacen huespedes cuando de Medio Oriente se habla.

Estos dicen, sencillamente, que el nuevo «hombre fuerte» de la Arabia Saudita es un «pro-Nasser» decidido, un anti-occidental y que va a unir a su país a la nueva República Unida. Dicen también que los americanos, con una base aérea en Dharan (Golfo Pérsico) y los cuantiosos intereses de la Aramco Oil Company, la Compañía petrolífera americana que explota los yacimientos de Arabia, van a tener que sufrir

lo suyo con las embestidas que les van a pegar los árabes. Un extremo revelador de estas aprehensiones es que al mismo tiempo que dicen esto, también citan el millón de dólares que diariamente percibe Arabia Saudita por el petróleo; «con este dinero en su poder—añaden—cuantas revueltas y agitaciones no puede armar Feisal en Jordania, en Líbano, etc.»

«¡Ecco il ponto!», diré yo por mi cuenta. Lo que temen estos ingleses no es, precisamente, por los americanos, sino por sí mismos. No por Jordania y por el Líbano, sino más, bastante más, por Aden, por Oman y Muscat y por los principales petrolíferos del Golfo Pérsico, donde trabajan las Compañías británicas. En el Yemen hay «bollo» permanente, como unas declaraciones del enviado del Yemen en Bonn, ayer mismo, confirman. En Oman y Muscat, donde hubo lío el verano pasado, el contrabando de armas y las conspiraciones continúan; luego, los principados del Golfo Pérsico también se agitan en mayor o menor medida, espoleados por agentes políticos o, simplemente, por las tremendas codicias que el petróleo suscita. Finalmente—y aquí tenemos la suave intención de estos gritos británicos de alarma—la Aramco es una Compañía americana, competidora muy fuerte y no precisamente inclinada a favorecer a ojos cerrados a sus rivales británicos en la zona.

COLOFON

Entre la prudencia de unos observadores y la exaltada sensibilidad de otros—muy «caca», como habrán visto, la de éstos, que no quieren aparecer denunciando a los fuertes intereses competidores—, hay bastante razón para ambos. Efectivamente, las intrigas del Medio Oriente requieren prudencia y extremada atención para no tomar las ganas de Nasser y los suyos, por hechos consumados, pero, asimismo, los que claman: «¡Fuego!», tampoco deben andar demasiado errados, razonablemente, a último de cuentas, porque, gatos escaldados, todo aquello se les antoja peligroso. «América—dicen éstos—nos echó de allí y ahora, ¿qué?, ¿quién ha cubierto el vacío que dejamos? ¡Los rusos!» Así que, cuando estos ingleses tratan de alarmar y de llamar la atención sobre lo que pasa en Oriente Medio, algo de razón tienen en el fondo, aunque no tanta en los detalles.

Por otra parte, sus temores tampoco parecen tan infundados como se cree; de fuente americana yo mismo he podido leer que para el otoño que viene puede muy bien volver a arder todo aquello en un nuevo intento para expulsar definitivamente a los últimos restos británicos que allí quedan. Intento que, naturalmente, no carecerá de apoyos soviéticos, directos o indirectos.

Estados Unidos

EL "PHRASE-O-SCOPE", METODO PARA LEER A GRAN VELOCIDAD

Con el nuevo sistema se pasa de las 225 palabras por minuto a las 1.200

Se trata de leer no palabra a palabra, sino frase a frase

(Lo que hacía don Marcelino Menéndez y Pelayo lo puede conseguir un alumno de Enseñanza Media)

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—Nos encontramos en plena Semana de la Biblioteca Nacional y bajo el lema "Wake up and read!", o sea, "Despierta y lee!" De "qué" hay que despertar, no lo sé; supongo que de la ignorancia, de la pereza o de la hipnosis que ejerce la televisión sobre la mayoría de los americanos, robándoles el tiempo que antes dedicaban a la lectura.

Pero no es de esto de lo que quiero hablarles hoy, sino de algo que podríamos llamar "lectura supersónica"; un asunto norteamericano 100 por 100, que me lo ha sugerido un folleto que me han enviado hoy por correo y sobre el que ya tenía algunas referencias.

La cosa comienza así: "Actualmente, para mucha gente, leer ya no es un descanso. Para mantener el ritmo de su trabajo, esa gente tiene que leer cartas, informes, publicaciones, comunicados interiores, etc., etc.: una interminable oleada de palabras. Para obtener un empleo, o para conservar y ascender, la capacidad de lectura y rápida comprensión puede significar la diferencia entre el éxito y el fracaso. Y el hecho es que, por desgracia, la mayor parte de nosotros somos malos lectores."

Asimismo está comprobado que las personas que desempeñan un cargo directivo en una empresa dedican el 40 o 50 por 100 de su tiempo a la lectura. A nadie se le oculta, en fin, que es verdad eso de la "oleada de palabras" que amenazan, muchas veces, con ahogarnos en un mar de papel. Y, tratándose de libros, a uno ya no le queda más remedio que seleccionar los dos o tres capítulos más importantes, leerlos de prisa y saltarse todos los demás.

En este aspecto de la vida moderna ha reparado algún águila y, según parece, ha encontrado la fórmula de incrementar, a veces hasta un 100 por 100, la velocidad de lectura. Hay, por lo visto, varios sistemas. El que me proponen a mí, en el folleto en cuestión, se llama "Phrase-o-Scope", y está patentado con el número 2.791.843. El equipo del "Phrase-o-Scope" se lo envían a uno a domicilio, gratis, por siete días. Si al cabo de esa semana su velocidad de lectura no ha aumentado de un 25 a un 50 por 100, entonces lo devuelve y aquí no ha pasado nada. Si, por el contrario, ha quedado satisfecho de sus progresos, entonces el equipo le cuesta 12,95 dólares.

El testimonio de los expertos en esta materia es irrefutable: empleando el método de "lectura rápida" es muy rara la persona que, en unos pocos días, no lee mucho más velozmente; es posible pasar de las 225 palabras por minuto a las 1.200. Y en el caso de gente habituada a la lectura, los resultados son mucho más sorprendentes. Dos estudiantes de la Universidad de Ohio, entrenados por un profesor llamado Samuel Renshaw, son capaces de leer en cinco minutos un trabajo que a un lector normal le lleva veinte.

El sistema empleado consiste en reeducar la vista y los hábitos del lector. Normalmente, un lector típico lee palabra a palabra, más o menos

velozmente; con el sistema de que les vengo hablando, se enseña a leer no palabra a palabra, sino frase a frase. Leyendo palabra a palabra se aprovecha únicamente el 20 por 100 de la capacidad visual del lector; y de lo que se trata es de que aproveche por lo menos el 80 por 100. Esta reeducación es tan fácil que se consigue, casi sin esfuerzo, en una semana.

La cosa parece tan tonta que uno se siente inclinado a no tomarla en serio. Pero, señores, es un hecho que las grandes empresas industriales estimulan a sus altos empleados a que aceleren por este método su capacidad de lectura, como un aspecto más de la productividad.

Lo más curioso de esto es que lo que se lee "a toda velocidad" se retiene mejor y se comprende también más rápidamente. Que yo sepa, el sistema no tiene inconvenientes, al menos a la vista. No va a haber más remedio que ensayarlo.

Hasta ahora, el hombre había encontrado la manera de ahorrar tiempo escribiendo con la taquigrafía; a partir de ahora vamos a ahorrar tiempo leyendo con el "Phrase-o-Scope"; y los americanos han encontrado la manera de ahorrar tiempo hablando a base de siglas y abreviaturas. Si usted aprende el inglés literario o académico y después viene a los Estados Unidos, se encontrará usted con un inglés que se parece muy poco al que le enseñaron y cuya fonética está completamente alterada por las abreviaturas. Esto de abreviar no consiste en "comerse" algunas letras, como les pasa a los andaluces; en muchos casos consiste en decir sólo la mitad de una palabra, cortándola por donde convenga, y usted tiene que adivinar el resto.

La afición a las siglas—a la "sopa de letras", como le llaman aquí—puede decirse que se inició bajo el primer mandato presidencial de Roosevelt; en la actualidad, mucha gente que conoce la sigla no sabe lo que significa.

Ejemplo de diálogo del que fui protagonista hace algún tiempo; mi interlocutor era un taxista:

—Lléveme usted a las Naciones Unidas.

Perplejidad del taxista:

—¿A dónde dice usted, señor?

Y uno que ya conoce la aguja de marear:

—A las N. U.

—¡Ah, ya!

Muchos de los grandes establecimientos comerciales o industriales americanos son conocidos por una sigla y nadie sabe lo que hay detrás de ella. Es el caso, por ejemplo, de la cadena de "supermarkets" "A & P". Otro ejemplo: a nadie, desde que estoy aquí, le he oído decir "Instituto Tecnológico de Massachusetts", el más prestigioso del país. La gente dice: "ITM". Y así hasta el infinito.

Y volviendo a la de la lectura acelerada, yo creo que el verdadero inventor del "Phrase-o-Scope" fue don Marcelino Menéndez y Pelayo. Sólo que no lo patentó. Al final resulta que lo que él hacía, con gran asombro de todos sus biógrafos, puede hacerlo cualquier alumno de enseñanza media...

para los vestidos de primavera y verano...

...tejidos y estampados



Inarrugables

Dibujos registrados

Colores sólidos garantizados



- Loveline
- Far-West
- Ghislaine
- Cromanex
- Otomán real
- Toile
- Gabardina
- Linón
- y Ballerine

De venta en los mejores comercios

PERON VIENE A PORTUGAL

LISBOA, 27. — En los medios bien informados se afirma que muy próximamente llegará a esta capital el ex presidente argentino general Perón. (Efe.)

## MUNDO Deportivo

### Los partidos de los juveniles, el España-Portugal, el Criterium ciclista y el Milán

Está en candelero el equipo español juvenil. Meana se ha encargado de la preparación de los muchachos e irá con ellos a Luxemburgo. Ya es sabido que jugarán los tres partidos correspondientes al sistema Liga dentro del grupo: el día 5 de abril, contra Inglaterra; el 7, contra Luxemburgo, y el 9, contra Alemania Oriental. De los cuatro se clasificará uno para la fase final. Meana tiene, además, otra tarea. El 13 de abril se juega contra Portugal, el A, en Madrid, y el B, en Lisboa. La doble función es delicada y de responsabilidad; sobre todo tiene trascendencia el doble encuentro con los portugueses, por la rivalidad ibérica. Si se gana, se calmarán un poco los ánimos de los enfurecidos por los resultados de la reciente gira; pero si se pierde...

Los jugadores del Real Madrid tienen que cuidarse mucho porque su programa estará muy recargado de partido. Los que sean seleccionados para jugar contra Portugal tendrán que salir al día siguiente para Budapest, donde jugarán el 16 contra el Vasas. Tienen en sus pulmones y sus pies la Liga, la Copa de Europa y los partidos internacionales. Y todos los tienen que jugar bien, porque cualquier descuido "puede ocasionar la muerte del artista".

La presencia de Anquetil, Darrigade y Robinson, por parte francesa, y de Poblet, Loroño y Bahamontes, por parte española en el Criterium Internacional del Metropolitano constituye un acontecimiento ciclista nuevo y por ello interesante. Anquetil y Poblet serán favoritos, pero la personalidad y clase de los demás tendrá que considerarse para un papel más importante que el de animadores o acompañantes.

El Milán ha vencido y eliminado al Borussia con una facilidad insospechada. Empató en Dortmund y ahora le ha ganado por 4-1. El Milán va muy mal en la Liga italiana, pero ha jugado admirablemente todos los partidos de la Copa de Europa, lo que quiere decir que la semifinal Manchester-Milán será fuerte, porque el Manchester, a pesar de la catástrofe, pervive, como lo acaba de demostrar al clasificarse finalista de la Copa inglesa, rival próximo del Bolton Wanderers, aquel equipo que jugó tan bien en el Estadio Bernabéu cierta noche infernal...

GILERA

### EL PRESIDENTE DEL BARACALDO PUNTUALIZA:

## "SI EL MADRID ACUDE EN NUESTRA AYUDA, NOSOTROS LE QUEDAMOS OBLIGADOS MORALMENTE"

### "En varias ocasiones hemos expuesto nuestros deseos al Atlético de Bilbao, pero ellos los han ido difiriendo"

**B**ILBAO. (De nuestro corresponsal).—No sólo por Bilbao, sino también por Madrid, han empezado a correr rumores sobre una "entente cordiale" del Real Madrid con el Baracaldo A. H. Mas ese entendimiento parece ser, según los rumores, que puede llegar a desembocar en que el Baracaldo quede convertido de hecho en un filial del Real Madrid. Nosotros podríamos asegurarles lo que sabemos. Es decir: a) Que el Baracaldo quiere y necesita jugadores, y de manera urgente, para enfrentarse con posibilidades de éxito ante el ascenso a la Segunda División, y para lo que ya prácticamente está clasificado. b) Que el domingo, mientras nosotros hablábamos con Carniglia, el presidente del Baracaldo estuvo reunido en el mismo hotel —en el hotel Carlton— con el delegado del Real Madrid, señor Méndez Vigo; el directivo señor Vila y con Ipiña. Suponemos que luego se uniría Carniglia una vez que terminamos nuestra entrevista. (Pero esto no lo podemos certificar.) c) Que aquello, por lo que parecía, eran conversaciones formales, con todas las de la ley, entre ambos clubs y de manera oficial. Pero como mejor que andar por las ramas es irse al tranco, nosotros hoy nos hemos entrevistado con el presidente del Club

Baracaldo A. H., que es tronco precisamente. Es amigo, y sabemos que no nos pondría inconvenientes informativos, de esos tan al uso cuando de alguna novedad se trata. Nos dijo el buen amigo Rodríguez: —Es cierto que el domingo estuve con esos señores; es cierto que tratamos de aliviar nuestro problema, consecuencia del ya casi seguro—por no decir seguro—derecho a jugar la Liguilla de ascenso, y es cierto igualmente que le pedimos al Real Madrid algún jugador. —¿Concretamente? —Concretamente, el extremo Brunet. —¿Algo más? —Sí, hablamos de otros dos, pero se descartaron las posibilidades de ambos por diversas causas. —¿Fueron Becerril y Ruiz? —Pueden ser esos nombres. —¿Y a qué os obliga esto? —En principio, a nada. Nosotros pedimos un favor, ellos nos complacen si pueden..., y eso es todo de momento. —Pero... —Sí. De bien nacido es ser agradecido, y el Baracaldo luce salero de España y es bien nacido. Más claro: si ellos, el Real Madrid, en un momento de apuro, acuden en nuestra ayuda, nosotros quedamos obligados moralmente al Real Madrid. —¿Filial entonces?

—Hoy, no; pero más adelante atenderíamos cualquier obligación interesante para ambas partes. —¿Y el Atlético de Bilbao? —En varias ocasiones le hemos expuesto a la Directiva estos deseos nuestros con caracteres de urgencia, y unas veces por estar fuera el presidente, otras por diversas razones, nuestro asunto se ha ido difiriendo. Y no podíamos esperar más. Es poquísimo tiempo el que nos queda para hacer los fichajes correspondientes a presentar en la Liguilla. Hablamos más y más, pero eso permitamos el amigo lector que lo guardemos para otra ocasión. Tiempo habrá. **Antonio DE ROJO** ♦ **BOXEO.** — Carmen Basillo, derrotado ayer por Ray "Sugar" Robinson, ha ingresado en un hospital de Chicago por indicación médica para ser curado de la herida que le obliga a tener cerrado el ojo izquierdo. ♦ **NATACION.** — En Sidney (Australia) se está construyendo un recinto dedicado al deporte de la natación, en el que se instalarán cinco piscinas, cuyo coste asciende a 400.000 libras (35.840.000 pesetas al cambio normal).

## Por el humo se sabe...

- El «caso» Chuzo entra en su punto culminante con la posible dimisión de Barroso y su Junta Directiva
- Daucik opina: respeto las decisiones. Hago constar que Santamarina hizo unas declaraciones muy deportivas. Chuzo me es imprescindible y los juveniles pueden elegir entre miles de jugadores
- Meana declara: no dimití ni veo razón para hacerlo...

La noticia del día está referida a la posible dimisión de la Directiva del Atlético de Madrid por la decisión de la Federación Española de llevarse a Chuzo al equipo nacional. El muchacho se encuentra entre la espada y la pared. Siempre, humildemente, resume así sus impresiones: —Me gustaría continuar con el Atlético. Pero soy disciplinado... Haré lo que se disponga. Chuzo opinaba así desde el primer momento en que se planteó su problema. Esta mañana aún no se había incorporado al equipo juvenil. Los directivos atléticos esperan a esta tarde para estudiar la decisión federativa: —Pero si no se rectifica, nos vamos. Disputamos, con posibilidades, el título. Consideramos a Chuzo pieza esencial. ¿Qué puede resolver en Luxemburgo? El secretario técnico, Rafael Martínez Gandía, nos ratificaba la firme decisión esta misma mañana: —Siento no poder adelantar nada hasta la tarde. Porque es cuando se reunirán los directivos. Pero no es rumor la dimisión, como se ha dicho. Puede ser, desgraciadamente, realidad. —¿Qué saben de Chuzo? —Que se tiene que incorporar

esta tarde. Creo que lo han llamado. Era lógico que nos entrevistásemos también con el entrenador del equipo, Fernando Daucik: —Poco puedo decirle a usted en esta cuestión. Primero, que quede bien sentado que Chuzo, en estos momentos en que nos jugamos una carta decisiva, nos es imprescindible como medio volante. Los juveniles, por el contrario, cuentan con millares de jugadores entre los que elegir. Yo, por el contrario, cuento con una plantilla limitada. Quiero hacer constar también que he leído las declaraciones de Santamarina. Tengo que felicitarle como deportista, como caballero, como hombre. Su actitud está en consonancia con lo que se haría en cualquier parte del mundo. No quería estropear las posibilidades de un equipo llevándosele a un elemento esencial. Claro que respeto también las opiniones y las decisiones de los demás. Pero Santamarina ha estado muy oportuno en sus declaraciones. Daucik—también todo un gran caballero, todo un deportista—no ataca jamás la decisión federativa. Tiene sentido de la disciplina, elemental en el deporte. Pero le encontramos deprimido. Muchas más novedades sensacionales podrían seguir a la dimisión de la Directiva del Atlético. Javier Barroso, desde esta misma mañana, sigue importantes gestiones que ojalá no culminen en la dimisión irrevocable.

HABLA MEANA



● Ambiente de dimisiones. Y, sobre todo, de seleccionadores. Ya han leído la de Santamarina. Y el rumor, cada vez más extendido, de que Meana se va. Manuel Meana debía llegar anoche a Madrid. Lo desaplicable del tiempo se lo ha impedido. Pero esto no impide que traigamos hoy aquí parte de sus declaraciones, porque el seleccionador—ahora también preparador de los juveniles—no se abstuvo de hablar. —¿Ha dimitido? —Encontrándome en Gijón desde hace días, mal podía pasar por la Federación para presentar la renuncia a mi cargo. —¿Presentará la dimisión? —No creo que existan razones para tomar tal actitud. Meana, al que le sorprendió la noticia en su tierra, tenía todavía alguna cosa más que decir. Pero se limitó a corroborar sus palabras: —No dimití ni veo razón para hacerlo. Una fuente generalmente bien informada nos dice: —Estaba en el ambiente el ce-

se. Pero unos dicen que se le rogó que no tomase tales medidas. De momento, y hasta el regreso de los juveniles de Luxemburgo, todo sigue como hasta ahora. Y puede que la prórroga continúe hasta el próximo partido internacional. **Antonio D. OLANO**

### NOTICIARIO

♦ **FUTBOL.** — El Alcoyano ha presentado a la Federación Nacional, a través de la Valenciana, un escrito de protesta por las irregularidades habidas en el partido del domingo pasado en el terreno del Badajoz a partir del tercer gol de este equipo, momento en que quedó roto el larguero al colgarse de él el delantero centro Jiménez. — Un modesto empleado del Hospital Provincial de Córdoba, llamado Manuel Alcalá Luque, posee un boleto de caloroso resultados. Es padre de cinco hijos pequeños, y vive en una situación económica muy apurada. Ha repartido la suerte con otros dos modestos empleados del hospital. A cada uno de ellos les corresponden 23.000 duros. — En partido amistoso el Eldense venció al Celta de Vigo por uno a cero. El partido se celebró en Elda. Asistió mucho público. — La selección de fútbol de la Liga inglesa ha vencido a la selección de Liga escocesa por 4-1, en un partido internacional celebrado en Newcastle. — Alemania Occidental ha vencido a Suiza por 2-1 en encuentro internacional no oficial, jugado con luz artificial, en Basel (Suiza). Presenciaron el choque 35.000 personas.

### DERROTA AL BORUSSIA (4-1) Y PASA A LAS SEMIFINALES DE LA COPA DE EUROPA

#### El Milán fué netamente superior al equipo alemán

Manchester United, finalista de la Copa de Inglaterra

**M**ILAN, 26.—En el partido de cuartos de final para la Copa de Europa el Milán ha vencido al Borussia por cuatro goles a uno. Con este resultado, el Milán se clasifica para las semifinales, eliminatoria en la que se enfrentará al Manchester United el 16 de abril en Manchester, y el partido de vuelta se celebrará el 20 de abril o el 1 de mayo, en Milán. El primer tiempo fué netamente milanés, con una fuerte resistencia por parte de la defensa del Borussia. Los delanteros del Milán, dirigidos por Nils Liedholm, de Suecia, fueron más rápidos que sus contrincantes, y realizaron un mejor juego de conjunto, mientras que los delanteros del Borussia hicieron un juego de medio campo. **LONDRES, 26.**—El Manchester United ha derrotado al Fulham por cinco goles a tres en el partido de desempate de la semifinal de la Copa de Inglaterra, celebrado en el campo Highbury, del Arsenal. Al finalizar el primer tiempo, el Manchester United llevaba ventaja por tres-dos. Por lo tanto, el Manchester United jugará su segunda final consecutiva, cuando se enfrente al Bolton, el día 3 de mayo, en el estadio de Wembley. Las alineaciones presentadas por los equipos fueron las siguientes: Manchester United: Gregg; Foulkes-Greaves, Goodwin-Cope-Growther; Nebster, Taylor, Dawson, Charlton, Brennan. Fulham: Maceo; Cohen, Langley; Bentley-Stapleton, Lawler; Dwight, Stevens, Haynes, Chamberlain. — El Ceuta, con arreglo al artículo 83 de jugadores y entrenadores, acordó ayer noche denunciar a la Federación Regional la rescisión de contratos con los jugadores Armentgol y Avelino.

### ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Sábado día 29, a las OCHO Y MEDIA DE LA NOCHE

### Real Valladolid - Real Madrid C. de F.

DECIMOTERCERO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, en Alfonso XI, 6, mañana, viernes, de once de la mañana a dos de la tarde y de cuatro de la tarde a diez de la noche, y el sábado, de once de la mañana a dos de la tarde. En el Estadio, a partir de las siete de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, mañana, viernes, de siete a diez de la noche, y en el Estadio Santiago Bernabéu, de cuatro a siete de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Las puertas del Campo se abrirán a las SIETE DE LA TARDE.

### ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Miércoles 2 de abril de 1958, a las OCHO Y MEDIA de la noche

SEMIFINAL DE LA III COPA DE EUROPA

### S. C. VASAS, de Budapest - REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Hungría) (Campeón de Europa)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES NUMERADAS, en Alfonso XI, 6, días 27, 28, 29 y 31 de marzo y 1 de abril, de siete de la tarde a diez de la noche.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, los mismos días indicados anteriormente, en Palos de Moguer, 36, de siete de la tarde a diez de la noche, y en las taquillas del Estadio, de cuatro a siete de la tarde.

SEÑORES SOCIOS, CARNET, RECIBO DE MARZO Y ENTRADA DE DIEZ PESETAS

Las puertas del campo se abrirán a las SIETE DE LA TARDE. El Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas para este partido.

# LOS DIRECTIVOS DE LA F. E. F. ESCATIMAN BALONES A LA SELECCION JUVENIL

## El Torneo Europeo dejó a la Federación un beneficio de 317.000 pesetas, cuando había presupuestado un déficit de 750.000

Algunas cosas poseen la inconfundible característica de irse volviendo incomprensibles a medida que se medita sobre ellas, y la causa reside, casi siempre, en que, o son absurdas, o «tienen gato encerrado».

Este es el dilema que debieron plantearse los buenos aficionados al fútbol cuando, después de haber leído las declaraciones del recientemente dimitido seleccionador de fútbol juvenil, José Ramón Santamarina, hechas a casi toda la Prensa de Madrid, leyeron la entrevista del colega López Sancho con el presidente y dos directivos de la Federación Nacional de Fútbol.

«Lo que es un hecho gratísimo —y copiamos textualmente las palabras de estos señores, publicadas en «A B C» de ayer— es que nuestro fútbol juvenil se ha ganado enorme prestigio internacional en los últimos años. Sus actuaciones en los torneos han sido siempre sobresalientes. Su historial le otorga uno de los primeros puestos mundiales. Ahora estamos seguros de que podrá ratificar sus éxitos en Luxemburgo, ya que el cuidado en la preparación, y en la preparación, es perfecto. Y no olvidemos que en los juveniles está el porvenir de nuestro fútbol.»

Pues entonces no puede por menos de preguntarse el ingenio lector, ¿por qué permiten que se vaya el hombre que consiguió todo esto? ¿No les gustan sus métodos? ¿Aspiran a conseguir mejores frutos con los métodos del señor Meana, cuya eficacia acaba de ser pulsada por la selección de profesionales? ¿Qué es lo que pasa, en realidad, y cuáles son las «pequeñas diferencias» de que hablan?

Realmente, el deseo de esclarecer todo esto merece una nueva visita al señor Santamarina, que se presta, encantado, a ampliar nuestra información. Tiene la conciencia demasiado tranquila para no poder hablar libremente.

—Creo—dice—que en la Federa-

ción debían estar deseando que me fuera, pues contestar con una negativa sistemática a cuanto yo proponía equivale a decir que uno no sirve para nada, y, por lo tanto, me colocó en una postura incompatible con la dignidad. Yo estoy acostumbrado a otra forma de trabajo, y recuerdo, con verdadero cariño, al primer Comité de juveniles, presidido por Enrique Moscardó, y cuyos miembros, Alejandro Higuelmo, Jaime San Román, Juan Ramírez Carranza, Eloy González Simeoni, Luis Aguilar y Ramón Melcón, tanto laboraron y contribuyeron a la labor realizada en juveniles, cuyos procedimientos en la labor de selección no he modificado para nada. No comprendo cómo ahora esta Federación se atreve a decir, sin más explicaciones, que lo que dió tan buenos resultados hasta el año pasado, ahora resulta improcedente. Claro que tampoco comprendo lo que ayer decía el «A B C», pues si no tiene erratas, los federativos han mentido, diciendo que yo pedí concentrar a los jugadores durante un mes, pues según consta en acta, sólo pedí diez días, explicando las razones que tenía para ello, y que cualquier entendido en fútbol comprenderá fácilmente, sobre todo teniendo en cuenta que el equipo húngaro está concentrado desde hace mes y medio; el alemán se concentra diez días cada mes, a partir de enero, y la selección francesa, que está terminada desde primeros de febrero, no para de entrenarse contra el equipo B. Otra mentira es declarar que mi dimisión se debe a «pequeñas dificultades personales», porque precisamente siempre he considerado mi labor como un trabajo de equipo, del que debe quedar excluido todo lo personal. Esto es lo que no comprenden los federativos. La necesidad de coordinación y continuidad; de «clima moral» y de estímulos. Por eso mi labor, perfectamente sincronizada con la

de los seleccionadores regionales, que son veinte, requiere cierta autonomía, porque no puede, en modo alguno, depender del criterio, o del capricho de ciertos directivos omnipotentes. Y voy a contar algunas anécdotas para explicar esto:

Durante la final de Juveniles Cataluña-Vizcaya, el señor Lafuente Chaos, que estaba junto a mí, exclamó:

—¡El extremo derecho del Vizcaya es maravilloso!

Yo me callé, pero un «oficioso» de los que tanto abundan, por desgracia, me preguntó:

—¿Lo tienes ya en tu lista?

—No—contesté—; sólo tengo, como suplente, al extremo derecha catalán.

Al poco rato, este jugador metió un gol, y Lafuente volvió a insistir:

—De todos modos, hay un abismo; el vizcaino es mucho mejor. Yo, entonces, expliqué:

—Lo he visto en cuatro partidos, y éste es el único que ha jugado bien. Además, el seleccionador de Vizcaya no me lo ha señalado como seleccionable, y los cinco seleccionadores de las regiones que han jugado contra la suya, tampoco. No se puede juzgar por un solo partido, donde la suerte tal vez interviene más que la verdadera calidad del jugador.

A esto, el señor Lafuente Chaos no supo qué contestar, pero quedó contrariado.

En otra ocasión, al terminar el año pasado el torneo europeo de Juveniles celebrado en Madrid, Inglaterra nos invitó a jugar en su país. Entonces, Mella, uno de mis mejores muchachos, se rompió una pierna entrenándose en Barcelona. El pobre chico estaba desesperado, y yo le prometí llevarle a Inglaterra como premio a su comportamiento ejemplar durante todo el torneo. La Federación no me permitió nuestro desplazamiento, ni tampoco el de Ortuza, nuestro preparador y médico. Los jugadores se indignaron, planteándose el problema de negarse a ir a Inglaterra, papeleta que pude resolver gracias a su amistad y estimación por mí. Pero en el lugar de Ortuza y Mella visitaron Inglaterra dos directivos del Comité Nacional de Juveniles, además del señor Benito Pico, que fué como presidente del mismo, y del secretario de la Federación, señor Ramírez, que no sé para qué fué. Los chicos ofrecieron el partido por los ausentes y metieron dos goles en su honor.

Otra anécdota divertida, aunque triste, es la sucedida a propósito de la compra de seis pares de botas para seis seleccionados que traían las suyas rotas. El vicepresidente de la Federación, señor Dionisio Martín, indicó que se descontase el importe del jornal de cada muchacho, que asciende a cincuenta pesetas diarias mientras dura la concentración. Además, me reprochó que llevara los chicos al cine, teatro y excursiones. ¿Puede llegarse a más tacañería con unos chicos que lo dan todo por dejar bien alto el nombre de España?

LOS JUVENILES GANARON EL AÑO PASADO  
1.067.000 PESETAS

—Y hablando de dinero!—continúa Santamarina—. El fútbol juvenil dejó el año pasado a la Federación un «beneficio líquido» de 317.000 pesetas, cuando para la organización del Torneo Europeo se había presupuestado un déficit de 750.000 pesetas. Creo que es para estar satisfecho de la labor realizada respecto al interés que despertaron nuestras competiciones. Esto confirma mi convicción de que en una Federación de Fútbol, como en cualquier Federación deportiva la cuestión económica tiene que estar sujeta a la deportiva, y no a la inversa, ya que al responder un equipo maravillosamente la cuestión económica queda resuelta de manera automática, y en cambio, si por ahorrar en pequeñeces el equipo no responde, se va al traste lo deportivo y lo económico.

Habla José Ramón con una indignación contagiosa; parece un león defendiendo a sus cachorros. Y de pronto exclama:

—¡Es indignante que los directivos de la Federación cobren dietas de 1.000 y 700 pesetas cuando viajan por España, y de 2.000 ó 1.400 cuando viajan por

el extranjero, y luego escatimen balones y medios para conjuntar una selección nacional como Dios manda!

—Y no es que la cuestión económica me importe un comino!—afirma José Ramón—, porque creo a pies juntillas que el secreto del éxito se basa en la escala de valores que siempre puse en práctica para formar las selecciones, y que son: en primer lugar, moral del jugador; en segundo, resistencia física, y en tercero, condiciones técnicas. Lo que me indigna es que se me haya negado un preparador como Ortuza, que era médico y estaba compenetrado con nosotros, diciendo que no era necesario, y apenas aceptada mi dimisión, tomen a Meana como preparador y al directivo señor Fera como médico. Por eso sería lógico votar a principio de temporada un presupuesto para fútbol juvenil y dar autonomía al seleccionador nacional para seguir su criterio ateniéndose a él.

Al preguntarle si está de acuerdo con las declaraciones de los directivos en «A B C» respecto a la perfecta preparación física de la actual selección de juveniles, contesta exaltado:

—¿Cómo voy a estarlo si presento la dimisión precisamente por considerar que con los medios y el tiempo que se me daban era imposible llevarla a cabo de forma satisfactoria!...—Y añade con emoción:— Esto no quiero decir que los muchachos no sean capaces de ganar, pues los conozco y sé que harán cuanto puedan. Lo que ocurre es que, si lo consiguen, como es mi más ferviente deseo, tendrán un mérito extraordinario, y yo tendré la enorme alegría de admirarlos más que nunca.

—¿Qué opina del partido que se jugará el domingo entre la selección y el «amateur» del Real Madrid?

—Que sería perfecto si se jugase a puerta cerrada, como el año pasado, y yo tenía el proyecto de pedir varios de estos partidos. Pero me parece una barbaridad celebrarlos con público que paga, ya que, como es natural, todos los muchachos querrán lucirse, y la selección puede ver disminuida su moral por una derrota ante chicos mayores que ellos, e incluso se exponen a lesionarse inútilmente. Lo que se necesitan son partidos de entrenamiento, y no exhibiciones, para las que habrá tiempo más tarde, sin alteraciones de nervios.

—¿Le gustaría ser seleccionador de profesionales?

—Menos que de juveniles, porque siento el deporte, sobre todo, como un medio para formar hombres.

—¿Cómo ve usted el fútbol profesional?

—Tan digno de respeto y consideración como el juvenil, siempre que los jugadores sean íntegros, y buena prueba de ello la tenemos en la actuación del Real Madrid en la Copa de Europa. Lo que demuestra que el fútbol bien encauzado podría ser magnífico en todos los órdenes: juvenil, «amateur» y profesional.

—¿Volvería a ser seleccionador de juveniles?

Sonríe tristemente:

—Por ahora sería imposible. Y el gesto de José Ramón Santamarina, hombre sin tacha, buen jugador y verdadero romántico del fútbol, que se daba totalmente, a cambio de ninguna compensación material, corrobora nuestra primera afirmación.

(Servicio especial para PUEBLO de Iber-Press.)

N. DE LA R.—Nosotros no entramos ni salimos en esta cuestión. Nos limitamos simplemente a recoger las declaraciones del señor Santamarina a la Agencia Iber-Press, por considerarlas de interés.

# LA OPINION de pedro escartin

## BRASIL, ESTADO GENEROSO Y DEPORTIVO

### Nada menos que ochenta millones para Suecia...

T ODO cuanto se diga acerca del colorido, ensil por el fútbol sería poco en comparación a la realidad; aún suenan en nuestros oídos el griterío de Maracaná los disparos de miles de petardos y las ovaciones a sus jugadores.

Brasil, favorito en 1950, perdió entonces por exceso de confianza y menosprecio del adversario. Uruguay, con su «garra», volvió una final que tenía perdida, y el espectáculo de aquel Maracaná silencioso, con mujeres llorando ante la derrota, fué expresión elevada del colorido brasileño.

En el torneo siguiente, Brasil, con fútbol de mayor prudencia, perdió ante Hungría. Fué el famoso partido de los botellazos en los vestuarios al terminar la contienda, derrota que para cuantos presenciamos sin pasión, fué justa y merecida. Los húngaros habían sido los mejores.

Y esta vez los brasileños se preparan con las mismas ilusiones de siempre, e idéntico desorden. Han conseguido nada menos que la subvención del Estado de ochenta millones de cruzeiros, destinados a gastos de viaje y preparación del torneo mundial.

Un Estado deportivo y generoso, que conoce la afición pasional del pueblo brasileño por el fútbol, un Estado que da medios precisos para que todo sea normal y sin escatimar; mas parece que las cosas no marchan allá como es debido...

«Meses antes de Suecia la anarquía reina en el fútbol brasileño. Los dirigentes carecen de fe y los presidentes de Federaciones no saben por

dónde comenzar. Los jugadores hacen aquello que quieren, y muchos son rebeldes e indisciplinados.» Así escribe la «Gazetta» de Río de Janeiro.

Y más adelante, el mismo periódico comenta: «En cuanto a los preparadores, la mayor parte de ellos no están calificados para su cargo, e igual los árbitros. En cuanto al público, está mal aconsejado, y uno piensa que el Campeonato del Mundo está a la puerta.» Como se verá, el comentario es duro.

Y es que Brasil, país de miles y miles de grandes jugadores, no podrá ganar una competición mundial, porque les falta disciplina, cohesión, sentido unitario, pese a tener en sus filas fenómenos de enorme calidad, auténticos maestros del fútbol.

No basta el sentido artístico, dominar el cuero, pasarlo a la zona vacía, apoyar la jugada, hacer constante demostración de inteligencia y destreza, y cuando todo esto no va acompañado de férrea disciplina la calidad se pierde y sirve de poco.

Dori Kruchner, el gran preparador húngaro, fué el primero que trabajó en Brasil en pro del fútbol asociación frente a la anarquía, y allá murió sin ver su obra, aunque una lápida de agradecimiento de la Federación Brasileña sea homenaje póstumo a aquel gran técnico de extraordinaria valía.

Y Brasil enfoca Suecia con el mismo alegre desenfado que en 1950, cuando les venció Uruguay, o cuatro años más tarde, en que fueron batidos por los húngaros. Ellos son así, artistas e inconsecuentes, fenómenos y desiguales, sin que nadie les pueda cambiar.

## CARTEL HISTORICO FOOTBALL

### Grandes partidos internacionales

los días 31 de Diciembre de 1922 y 1.º de Enero de 1923  
a las TRES de la tarde, en el antiguo campo del Real Madrid calle de O'Donnell

## F. C. VASAS

(DE BUDAPEST)

CONTRA

## REAL MADRID F. C.

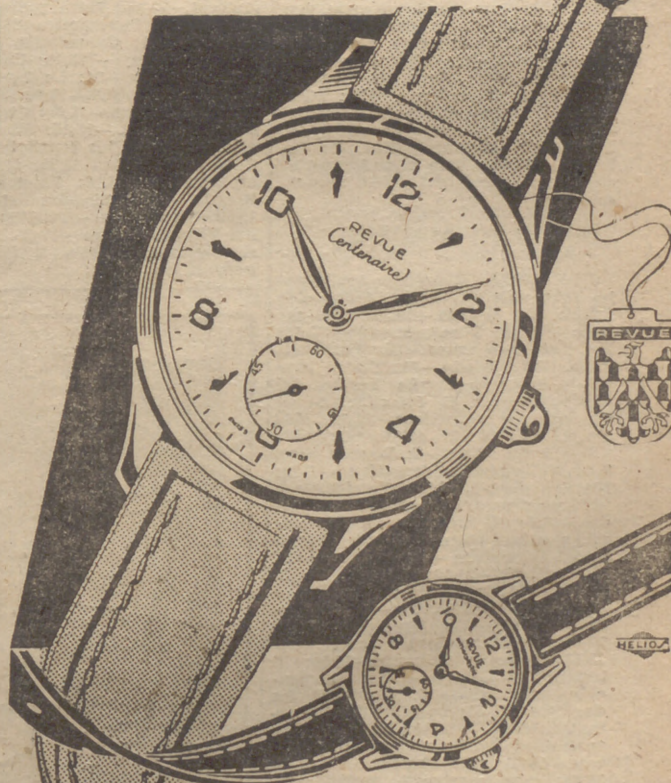


Este cartel anunciador pertenece a la historia del fútbol como recuerdo de gran valor. Es el documento acreditativo de los partidos celebrados en Madrid, hace treinta y cinco años, entre el Madrid y el equipo húngaro Vasas. Por cierto que los visitantes no salieron bien parados de los encuentros. En 1922, 31 de diciembre, perdieron por dos a cero. Y el primero de enero de 1923 perdieron por dos a cero. El escenario fué el antiguo campo de O'Donnell

Madrid, jueves 27 de marzo de 1958

## REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853



Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

«REVUE» Fabriques d'Horlogerie Thommen S A

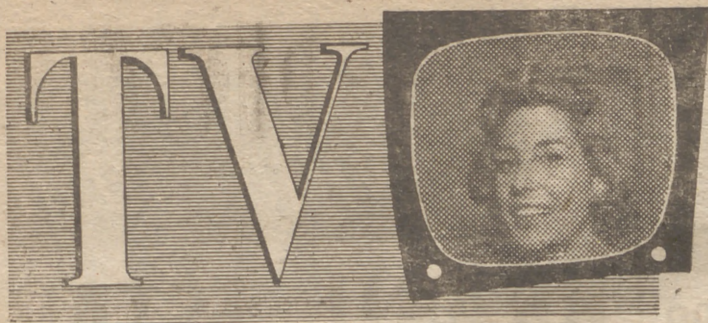


WALDENBURG (Suiza)

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

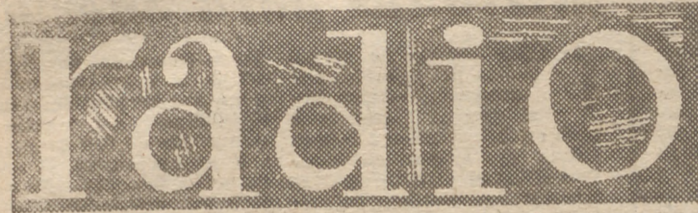
Domingo 30, cinco tarde, seis novillos de don Clemente Tassara, de Sevilla, para MANUEL BLAZQUEZ ABELARDO VERGARA ARMANDO SOARES de Portugal, nuevo en esta plaza.

Carnets: mañana, viernes, todo el día. Localidades público: sábado y domingo. Taquilla: Victoria, 9



HOY.—19: Guñol de Maese Villarejo. Cine de dibujos.—19:30: Estrellas en miniatura (unos minutos dedicados a los pequeños intérpretes aficionados).—19:45: "Erased una vez..." (relatos escenificados para los niños).—20: Marlanín y Terrestre en una nueva hazaña. Cine en enredos: "El rayo paralizador" (VII). Almanaque.—20:40: El premio, para el más listo (un espacio que

premia la aplicación de los pequeños espectadores).—21: Curso de francés.—21:15: Coros y Danzas de España.—21:30: "Recuerde usted" (un telefilm).—22: "Tempestad de ideas.—22:15: Telediarlo.—22:30: "El vagabundo", de León Tolstói.—23: Cine documental. Carta de América (un espacio dedicado a los países hispanoamericanos.—24: edición especial.



RADIO NACIONAL

HOY.—18:30: "Una princesa española: Catalina de Aragón", seriada.—19: Música y noticias, con "El artículo del día".—19:50: Retransmisión desde el templo nacional de Santa Teresa de las conferencias cuatrimestrales para ferroviarios.—21:02: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja, en conexión con diversas emisoras españolas.—21:33: Radiogaceta de los deportes.—22: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—21:45: El misterio del hombre: "Los trastornos del metabolismo en los bailarines".—23:01: Teatro Real: "La Traviata", de Verdi.—24: Teatro en la medianoche: "El romney robado", de Edgar Mallace, en adaptación radiofónica.—0:30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—21:32: "Natalena Korovela".—22:12: La conferencia del día: "La gitanilla" de Cervantes.—23:02: Introducción para la radio.—23:12: Trio Cortot-Thibaud-Casals: "Trio número 1 en el bemol mayor", de Schubert.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8:14: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—10: Lo que dice la Prensa.—10:10: Ritmo del trabajo.—11:30: El artículo de la mañana: "Más alumnos y más maestros".—11:55: "Virgen de todos los Dolores".—12:05: Madrid, noticia y canción.—12:25: Madrid 1958.—13:05: Música sin pausa.—14:16: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14:30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15:30: Tardes musicales.—16:15: "¡Atención! Se rueda." 17:30: Concierto de la tarde: audición dedicada a Ernesto Halffter.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18:30: Consultorio femenino.—19:30: "Molly Bawn", seriada.—19:45: Agenda de Madrid.—20:30: El alegre desfile.—20:45: Seis cifras, un nombre, tres minutos.—21:30: "Cojeando, cojeando", seriada.—22:18: La noticia del día.—22:30: Olimpiada.—22:45: Canciones en la noche.—23: Suplemento de nuestra fiesta.—23:20: Concierto del jueves.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10:30: Ejercicios espirituales.—11:05: La voz de la mañana.—12:15: Tres canciones para tres gustos.—12:35: Actualidad radiofónica.—12:50: Tres minutos, un plano, una melodía.—13: Música para el aperitivo.—13:45: Pará ti, mujer.—14: Mundo financiero.—14:55: ¿Qué vio usted ayer?—15: Antena deportiva.—15:15: Reportaje teatral.—15:30: Actualidad cinematográfica.—16: Tuboacán.—17:30: "Quo vadis?", seriada.—18: "El país del delfín verde", seriada.

RADIO MADRID

HOY.—18:35: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos.—19: "Amigos", seriada.—19:30: "La cabana del tío Tom", seriada.—19:45: Un piso para usted.—20: "Al final de la ría", seriada.—21: Teatro breve de los jueves: "La herida del tiempo", de J. B. Priestley.—21:53: Comentarios deportivos.—22:30: Medio millón.—23: Ha salido "Ondas".

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8:10: Información deportiva.—8:25: Nuestra ciudad.—8:35: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos.—9:15: Mi mujer y yo.—10: Cinozca a sus vecinos.—10:30: Música mientras trabaja.—11:08: Instantáneas del día.—11:10: Mi abuelita la pobre.—11:15: "Regina", seriada.—11:45: Desde mi butaca.—12: Rapsodia en azul.—12:05: Hora del oyente.—12:45: El bazar de las sorpresas.—13:15: Séllica y Eduardo.—13:50: El hombre del tiempo.—13:55: Información financiera.—14: Siguiendo los deportes.—14:50: La actualidad cinematográfica.—15:35: La actualidad teatral.—15:40: La vida en un reportaje.—16:30: "La fugitiva", seriada.—16:45: "La carcama", seriada.—17: Concierto de la tarde: "Concierto número 2 para flauta y orquesta", de Mozart, y "El beso del hada", de Strawinsky.—18: Música y palabras.

TODOS LOS LUNES  
DEPORTES  
SUPLEMENTO  
DE PUEBLO

# Aguilar Paz interviene en la Semana Pedagógica de Centros de Formación Profesional

En la tarde de ayer se dió en la II Semana Pedagógica de Profesores de Ciencias y Tecnología de Centros Sindicales de Formación Profesional la primera de las conferencias del programa, a cargo del director de la Escuela de Capacitación Social, don Francisco Aguilar Paz. Presidió el acto don Antonio Aparisi, jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional. El tema de la conferencia fué el siguiente: "La técnica, factor importante de la nueva sociedad; contribución de la formación profesional al avance técnico".

Abrió la sesión el señor Aparisi con unas palabras dedicadas a esta Semana Pedagógica, principalmente dirigidas a un cambio de impresiones, habiéndose procurado que desfilen por Madrid el mayor número posible de profesores de nuestros Centros Sindicales de Formación Profesional. Manifestó que el profesor Aguilar iniciaba estas conferencias y que le expresaba por ello su reconocimiento y gratitud.

Seguidamente el disertante comenzó diciendo que en la generación a que él pertenece hubo que improvisarlo todo, estando al presente implicados en empresas tal vez superiores a nuestras fuerzas, constituyendo esperanza la nueva generación. Hizo la diferenciación entre el hombre mercenario y el hombre de la vocación, con la justa ponderación para este último. Citó el pensamiento de Pascal al definir al hombre como "ser pensante". Quedó el hombre señor de la Naturaleza, y así descubrió la técnica, "la chispa". Usó en seguida de su razón para servirse de la carne y de la piel de los animales. Y a la garrá de las fieras se opuso con el "sucedáneo" de la mano, con la piedra, y descubrió la flecha y la honda de David para matar al gigante, su enemigo.

Concluyó el señor Aguilar Paz su conferencia con prácticas recomendaciones a los profesores de esta II Semana Pedagógica, diciéndoles que tienen en su mano, en gran parte, nada menos que la transformación de la sociedad, a que justamente se proclama, y vicepresiente, don José Enseca, y vicepresidente, don José Enseca, que es una verdadera y positiva revolución.

NUEVOS SUBGRUPOS EN INDUSTRIAS QUÍMICAS

El Sindicato Vertical de Industrias Químicas se reunió ayer para constituir las Juntas de los cinco Subgrupos del Grupo de Orgánica. Fueron designados: presidente de la Junta Nacional, don Fernando Abelló Pascual, y vicepresidente, don José María Múgica; del primer subgrupo, don pende; la obra de transformada Fernando Jiménez; del segundo, don Alberto de Duñarbelitia y don José María Múgica; del tercero, don Fernando Abelló Pascual y don Juan Martín; del cuarto, don José María Múgica y don Santiago Bergés, y del quinto, don Juan Antonio Vara y don José L. Aser.

VISITA DE INGENIEROS AL MINISTRO DE AGRICULTURA

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado del director general de Agricultura, don Antonio Moscoso, recibió la visita de todos los ingenieros jefes de las Jefaturas Agronómicas provinciales de España, que acudieron a su despacho para cumplimentarle con ocasión de la reunión de trabajo que celebra en Madrid.

NUEVO OFICIAL MAYOR DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Ha sido designado oficial mayor del Ministerio de Educación Nacional don Rodrigo García-Conde y Huerta, jefe de Administración de primera clase, con ascenso. Para jefe de la Sección Central de Personal y de los Servicios Provinciales se designa a don Damián Estades Rodríguez, jefe de Administración, con ascenso.

A estos nombramientos siguen otros seis cargos directivos colaboradores de la Oficialía Mayor. Se trata con ello de reorganizar los servicios administrativos del Ministerio de Educación Nacional ante los problemas que plantea su creciente complejidad.

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN

presenta...

QUERIAN LLEVARSE TODOS LOS CUADROS DE SOLANA

DESPUES DE LA CONFERENCIA DE LOPEZ IBOR

Ayer, en la exposición antológica de Solana, ocurrió un hecho pintoresco. Terminada su conferencia sobre "Solana, un existencialista carpetovetónico", el doctor López Ibor fué felicitado calurosamente por varios asistentes, entre ellos un matrimonio extranjero.

—Queremos llevarnos todos los cuadros de este pintor. Será muy interesante en Estados Unidos.

Costó trabajo disuadirles de que estos cuadros tienen sus propietarios, que no están a la venta. Pero no es la primera vez que esta anécdota ocurre, según nos informan en la sala de exposiciones: —Son muchas las personas que en voz baja comentan: "Yo preguntaría los precios. Pero temo que este pintor pida mucho dinero."

VALENTIN San Alberto, 3.

El ambiente del gran Madrid

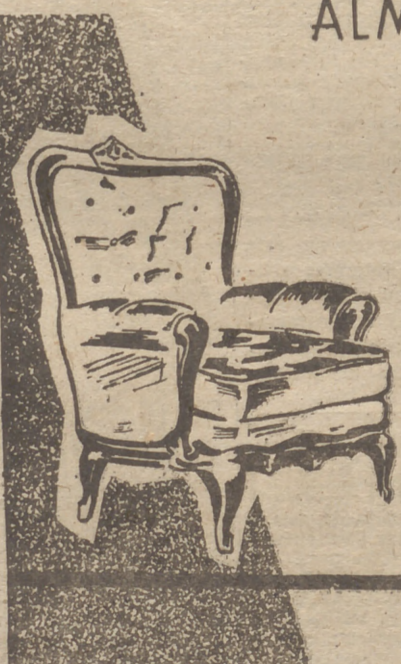
ALMACENES

JOAQUIN, S. A.

MUEBLES

Decoración

ATOCHA, 34 TEL. 391222  
ATOCHA, 21 TEL. 390938  
MADRID



A CADA COMPRADOR DE UN COMEDOR COMPLETO REGALAMOS UNA MANTELERIA DE SEIS CUBIERTOS

# ¿LE HA TOCADO PISO? ¡Enhorabuena!

FELICIDAD COMPLETA AMUEBLANDO SU CASA

# MUEBLES COM-BAR

Santa María de la Cabeza, 13 (Junto Glorieta Atocha)

Teléfono 27 70 36 MADRID

TRESILLOS Muebles - camas  
COMEDORES Cuartos de estar  
ALCOBAS Lámparas

¡RECUERDELO! MUEBLES COM-BAR

# LA REHABILITACION DEL INVALIDO Y LA SEGURIDAD SOCIAL

ES evidente que en la Seguridad Social, la acción sanitaria ha de comprender, no sólo la Medicina curativa y preventiva, sino también la rehabilitación moral y material de aquellos a quienes una enfermedad invalidó parcialmente y deben adaptarse a un nuevo trabajo y empleo. De ahí la necesidad de estudiar este problema de rehabilitación dentro de la Seguridad Social, realizando así una verdadera Medicina Social.

Con tal motivo, el Instituto Nacional de Previsión ha organizado un Symposium para médicos y técnicos sociales españoles que han de estudiar todos estos problemas, quedando, al final, redactadas y aprobadas las ponencias, y las recomendaciones consiguientes constituirán el cuerpo de doctrina sobre "Rehabilitación y Seguridad Social".

Esta mañana, el doctor Bosch Marín ha pronunciado una conferencia inaugural, en la que ha centrado el tema, delimitándolo en todos sus aspectos, puesto que dentro de los Seguros Sociales el problema afecta al de Enfermedad, al de Accidentes, al de Invalidez, al de Enfermedades Profesionales y también al de Vejez, y porque en el aspecto puramente sanitario ha de enfocarse en el ángulo médico y en el quirúrgico, a su reintegración social.

# EL CONFORT DE SU NUEVO HOGAR

se lo proporcionará la

FABRICA DE LAMPARAS EN BRONCE Y CRISTAL

# SANTIAGO

PASEO DE SANTA MARIA DE LA CABEZA, 6 y 15 con su gran exposición y venta de toda clase de artículos para regalos

ARAÑAS - PORTATILES  
CANDELABROS - FIGURAS  
APARATOS ELECTRODOMESTICOS  
¡PRECIOS MUY VENTAJOSOS!

Reforma y canje de lámparas usadas. Se admiten presupuestos

Antes de comprar nada consulte a SANTIAGO

P.º DE SANTA MARIA DE LA CABEZA, 6 y 15  
Teléfono 284542 - MADRID







## CRITICA Y NOTICIA DE LIBROS

### VIAJES: RAFAEL COLOMA ENSAYOS: JUAN J. REMOS

Por  
Dámaso Santos

#### NOTICIARIO

Los libros que mayor éxito editorial han alcanzado en Francia, según la Cámara del Libro en París, han sido los que llevan los siguientes títulos: El primero, "Dans un mois, dans un an", por Françoise Sagan (400.000 ejemplares); seguido por "La loi", de Roger Vailland (230.000); "Retour à la montagne", por Frison-Roche (138.000); "Tendre et villente Elisabeth", de Henri Troya (100.000); "Les écrivains", de Michel de Saint-Pierre (75.000); "La drôle de guerre", de Roland Dorcelles (59.000); "Monsalvat", de Pierre Benoît (45.000), siguiendo después los escritores Gilbert Cesbron, Pierre Nord, Jean Gutton, Raymond Aron, princesa Bibesco, Luc Estang, con su famoso "Interrogatorio", André Maurois, Jean Costeau y Jacques Chardone.

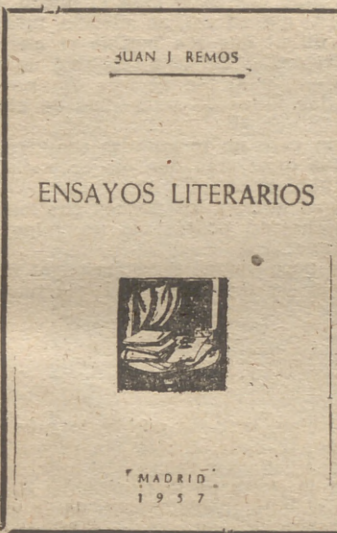
Entre los extranjeros traducidos al francés corresponden los primeros puestos a Kathryn Holmes, con su "Risque de se perdre" (54.000 ejemplares); Alba de Céspedes, con "Elles" (50.000); Daphné du Maurier, con "Le bon emisaire" (45.000); N. Kazantraki, con "Le pauvre d'Assise" (28.000); V. Zundinazev, con "No sólo de pan vive el hombre" (26.000), y Charles Morgan, John Steinbeck y Thomas Merton.

También han tenido gran aceptación los escritores alemanes Albert Goes y Wolfgang Ott, éste último con su terrible "Tiburones y pequeños peces", en el que cuenta la vida de un submarino alemán durante la segunda guerra mundial. Entre los italianos destacan Ignacio Silone, con su "Secreto de Lucas", y Cesare Zavattini. También se ha vendido mucho una novela antitolitaria del escritor ruso Dudintzev.

PREMIO DE LA CRITICA. El próximo día 30 se fallará en Zaragoza el premio de la Crítica de novela, poesía y ensayo.



Juan J. Remos.



A doble condición de nativo y extraño en Alicante presta un singular encanto a este libro "Viaje por tierras de Alicante" (1), que ha premiado la Diputación de aquella provincia. Expliquemos: nativo, porque Rafael Coloma es de Alcoy, y extraño, un poco por esto mismo y porque es muy frecuente en nuestra Patria que los habitantes de una población conozcan otras muchas, próximas o lejanas, extranjeras tal vez, pero poco, muy poco, de pueblos y paisajes de la demarcación provincial. Esta extrañeza se acentúa un poco más en los alcoyanos, a quienes los accidentes geográficos, las malas comunicaciones, la proximidad y buena comunicación con Valencia, la autosuficiencia industrial, urbana y cultural, les tiene bastante apartados de la capital y de esa comunidad artificiosa, pero cada vez más sólida, arraigada y efectiva, que es la provincia.

De pronto, la Diputación convoca un concurso para premiar un libro de viajes por la provincia. Y Rafael Coloma, escritor alcoyano, de esa buena colección de escritores que tiene Alcoy—como los tuvo Orihuela, como los tiene Cartagena, como los tienen tantas ciudades españolas—, toma una moto, vehículo muy apto para esta clase de viajes, y se decide a ampliar el círculo de su conocimiento provincial, a descubrir su propia provincia. El viajero tiene una ventaja: conoce, libéscamente y por referencias cotidianas, la geografía provincial. Conoce el idioma valenciano, tan extendido en toda la provincia, que los alcoyanos presumen de hablar y escribir con gran pureza. Alcoy es, en efecto, de las pocas poblaciones alicantinas, e incluso valencianas, donde el valenciano tiene literario culto. Esto le ayuda al viajero para interpretar el sentido de lo topónimoico, de los giros locales, del ambiente.

(1) Afrodisio Aguado. Colección Mundo Adelante. 1957.



Portada del libro de Rafael Coloma que fué premiado por la Diputación de Alicante en un concurso literario para libros sobre aquella provincia.

#### "ENSAYOS LITERARIOS"

JUAN J. REMOS, actual embajador de Cuba en España, es un ensayista que mantiene su cuidado por el hallazgo del espíritu en la letra dentro de la gran tradición hispánica de uno y otro lado del mar.

Los estudios ofrecidos en este tomo—algunos de ellos recogidos de sus conferencias pronunciadas en distintas ciudades americanas—se refieren a la búsqueda de la huella cervantina en las letras y en el espíritu de su Patria, a las tradiciones peruanas de Palma, a Santa Teresa, al perfil del tribuno cubano Sauguly, a la visión del Tenorio por Mozart y Tirso... Particularmente interesante y original es su trabajo "Don Andrés Bello y la Poesía", cuyas «silvas americanas» plantean a la crítica sugestivos problemas de clasificación y valoración entre lo descriptivo, lo geográfico, lo lírico, lo didáctico y social de sus versos.

También se encara Remos con la expresión literaria actual, demostrando idéntico conocimiento del quehacer literario de esta hora—que Remos espera volver a ver identificado con la realidad—como del costumbrismo en la novela del siglo XIX, como de todos los secretos temáticos y estilísticos de la literatura española del Siglo de Oro.

Su lenguaje es sencillo, transparente, levantado por un cierto énfasis nacido de su entusiasmo, convicción, anhelo por transmitir sus mensajes con calor y la forma oratoria en que estos trabajos fueron dictados.

Con especial simpatía se leen estos trabajos de Juan J. Remos, a quien se sigue como a un viejo amigo con el que es gustoso platicar de las cosas de nuestra lengua y de la cultura europea. Su personalidad—tan conocida en el mundo hispánico—está cimentada en una sólida obra principalmente dedicada a la historia literaria de su país, de América y de España.

Su lenguaje es sencillo, transparente, levantado por un cierto énfasis nacido de su entusiasmo, convicción, anhelo por transmitir sus mensajes con calor y la forma oratoria en que estos trabajos fueron dictados. Con especial simpatía se leen estos trabajos de Juan J. Remos, a quien se sigue como a un viejo amigo con el que es gustoso platicar de las cosas de nuestra lengua y de la cultura europea. Su personalidad—tan conocida en el mundo hispánico—está cimentada en una sólida obra principalmente dedicada a la historia literaria de su país, de América y de España.

#### Perfiles universales

### ALDOUS HUXLEY

Si partimos del aforismo orteguiano—"El hombre es él y su circunstancia"—para enfocar desde este ángulo la figura de Aldous Leonardo Huxley, nos parece verlo cumplido de manera indudable. A través de la vida y la obra de Huxley se nos va mostrando esa tarea matizadora y moldeadora de la circunstancia sobre el ser. Por eso, en el estudio y análisis de la extensa bibliografía de este formidable escritor inglés—uno de los más importantes de hoy, universalmente considerado—es necesario que no perdamos contacto con su circunstancia para ir calibrando la trayectoria interesantísima seguida por su pensamiento y sus ideas. Una trayectoria clarísima desde el mundo de la materia al mundo espiritual, en la cual son hitos—cronológicamente observadas—cada una de sus obras.

La primera circunstancia que ejerce su tarea de lapidario diamantista en Huxley es la de su nacimiento; es decir, la de quién nace y entre quienes comienza su vida. Es, por parte de padre, nieto del célebre biólogo, colaborador de Darwin, Thomas Huxley; por la de su madre no sólo desciende del educador Thomas Arnold, sino que está vinculado al crítico y poeta Matthew Arnold, y es sobrino de la famosa novelista Humphry Ward, quien tuvo influencia decisiva sobre él, ya que fué su maternal

cuidadora durante la época de su ceguera.

Pero si esta de lo familiar es circunstancia que sitúa al escritor en un ambiente intelectual desde su infancia, otra, de gran importancia para el análisis de su obra, es la vasta preparación científica adquirida en sus primeros estudios, y que otra circunstancia, su ceguera, hará que sea un espléndido bagaje que Huxley aporte a la literatura cuando, ya en vías de curación, decida su destino de escritor. Después, una serie continuada de circunstancias serán las que promuevan la gran curva ascendente desde el materialismo hasta Dios. Aunque, en este caso, las circunstancias no sean otra cosa que pequeñas apoyaturas para la evolución interior, para el crecimiento que se va operando en el ser, que encuentra la realidad del alma.

Desde el punto de vista exclusivamente literario, dejando a un lado sus dos primeros libros de poemas, claramente influidos por los simbolistas franceses, Aldous Huxley no se nos aparece como un novelista en el sentido estricto de la palabra, si a ésta queremos darle el de pureza de género literario. Aldous Huxley es esencialmente un ensayista, y en este aspecto literario es donde estriba verdaderamente su genio. Sus novelas son más bien una serie de estudios de personajes, en los que nos parece encontrar el propósito del ensayo psicológico, la intención crítica y, cuando más, el collar genial de una serie de cuentos que son cuentos o fábulas, con un designio más allá de lo simple anecdótico.

En realidad, Huxley no es un novelista; pero es que leyendo sus libros carece de importancia que lo sea o no, dentro de un sentido purista, de los géneros literarios, porque sus obras tienen un atractivo superior al de la anécdota novelesca. Las obras de Huxley, declaradas novelas o ensayos declarados, tienen siempre el poder de aferrar a sí la atención del lector por la amenidad



enorme que le prestan el cúmulo de temas tratados, donde se vuelca la cultura extraordinaria de este escritor. Da lo mismo que nos fijemos en los relatos de aquel grupo de cínicos y "snobs", de "Los escándalos de Cromer", o que paremos mientes en la fantasía científica de "Un mundo feliz". Es igual que caigamos sobre los contrastes y la crítica de costumbres de "Contrapunto", o que nos elevemos en alto estudio místico de "La filosofía perenne"; que nos deleitemos en la multiplicidad de temas sugeridos en las conversaciones de "Esas hojas estériles", o que nos paremos en el neorromanticismo de "Enmascaramiento", o que nos deleitemos en la multiplicidad de temas sugeridos en las conversaciones de "Esas hojas estériles", o que nos paremos en el neorromanticismo de "Enmascaramiento", o que nos deleitemos en la multiplicidad de temas sugeridos en las conversaciones de "Esas hojas estériles", o que nos paremos en el neorromanticismo de "Enmascaramiento".

Aldous Huxley posee, de una manera indudable, el temperamento literario tal y como él lo describe en una de sus primeras obras: en "Los escándalos de Cromer", donde dice: "Esa es la piedra de toque del temperamento literario: la sensación de magia, el sentimiento de que las palabras tienen un poder."

Eugenio Mediato Flores

Con halago y con rigor

### "No sólo se vive de pan"

Por  
Angel RUIZ  
AYUCAR

La novela "No sólo se vive de pan" (1) era esperada con interés en España desde que llegaron las primeras noticias de su publicación en el extranjero. Dos razones diferentes justificaban tal expectación. Por un lado, la posibilidad de conocer, a través de un escritor soviético y que vive en la Unión Soviética, la realidad, o, al menos, parte de la realidad de la vida actual del pueblo ruso. Libros sobre Rusia, desde luego, no han faltado. Igual novelas, que ensayos, que reportajes. Pero, por unas causas o por otras, su veracidad quedaba siempre en entredicho ante el lector medio. Si se trataba de libros de autores comunistas, el lector atribuía a fines propagandísticos los elogios que pudieran hacerse sobre la vida en la Unión Soviética. Y si los autores eran anti-comunistas, el lector desconfiaba de las deformaciones a que pudiera llevar el partidismo. Quedaban los escritores "neutrales"... Pero hay alguien que verdaderamente sea neutral en la pugna comunismo-anticomunismo? Por otra parte, los escritores "neutrales" habían de ser forzosamente extranjeros, y ya es conocida

(En España tenemos abundantes pruebas) la incapacidad de los extranjeros para reflejar el espíritu y los sentimientos verdaderos de un pueblo. Tenía, pues, que ser un escritor ruso, residente en el país y con suficiente independencia, quien pretendiera hacer aceptar como verdadera una descripción de la forma de vida del pueblo ruso bajo el régimen soviético. Condiciones que, en otra ocasión, hubiera parecido imposible reunir, y que sólo se han logrado gracias a la libertad de la crítica concedida a los escritores soviéticos en los momentos álgidos de la desestalinización. Libertad que ya ha sido cercenada; pero, afortunadamente, en el entretanto, Vladimir Dudintzev había publicado en la revista soviética "Wovj Mir", en forma de folletón, su novela "No sólo se vive de pan". La libertad crítica de que hace gala el autor no fué bien recibida por las autoridades rusas. "Izvestia" atacó duramente el libro, que acabó siendo prohibido. Pero ya era tarde. Un editor alemán pidió permiso para publicarlo, y le fué negado. Entonces, amparándose en que Rusia no había firmado la Convención de Berna sobre derechos de autor, la casa alemana publicó la novela y de-

positó los derechos correspondientes en un Banco. Poco después, igual procedimiento era seguido en Italia. Ante el éxito alcanzado en el extranjero por la obra, Rusia aceptó el hecho consumado y autorizó una nueva versión, "suavizada", por Dudintzev. Pero los editores disponían de la original, que es la que ahora se nos ofrece en España.

Si todas estas incidencias, más o menos conocidas, justifican el interés de los lectores, al garantizar la "independencia" que buscaban en el autor, había además otra razón puramente literaria: conocer el estado actual de la novela rusa, comprobar si el alto nivel señalado por los maestros rusos, desde Dostoiévski y Gorki, continuaba en el nuevo régimen. Y en este terreno, la experiencia es decepcionante. El interés político, social y humano del libro de Dudintzev no está en proporción con los méritos literarios de la obra, que son escasos. A lo largo de más de quinientas páginas hace gala de pobreza expresiva, desorientación técnica y escasa profundidad en el estudio de los personajes. Únicamente logra momentos de emoción en las escenas del proceso. Sin embargo, el interés del li-

bro radica principalmente en su carácter documental, y en este aspecto el lector no queda defraudado. El argumento es sencillo. Más todavía, un argumento clásico: la lucha de un inventor contra recelos, ignorancias y envidias hasta lograr hacer triunfar una idea que ha de reportar grandes beneficios a la misma sociedad que lo rechaza. El invento, en este caso, consiste en una máquina para la fabricación de tubos, con más rapidez y economía que por los procedimientos en uso. Para quien no esté familiarizado con las preocupaciones de productividad industrial del régimen soviético puede resultar exagerado el interés que despierta en la tecnocracia soviética el invento del protagonista de Dudintzev. Su lucha en favor del "progreso de la clase obrera y de su guía, la Unión Soviética", para utilizar la terminología comunista, le permite al autor efectuar la más descarnada crítica de la administración rusa que hayamos leído nunca. Lo más sorprendente es que no le haya costado al autor, como la máquina centrífuga al protagonista, una condena en Siberia. Nos alegramos por él, pues su honestidad intelectual bien lo merece.

FICHA.—Nace el 26 de julio de 1894, en Godalmine, condado de Surrey, próximo a Londres. Por línea paterna y materna desciende de personalidades destacadas en la intelectualidad inglesa. Realiza sus primeros estudios en Eton, escuela de la que se separa a los diecisiete años, debido a una enfermedad de la vista que le condenó a ceguera absoluta durante tres años. Esto dio lugar a que abandonase su primera orientación científica, para, al recuperar la vista, ingresar en la Universidad de Oxford, donde se licencia en literatura inglesa. Comienza su vida literaria en revistas jóvenes. Viajero, conoce varios países, Francia e Italia más que otros, por haber residido en ellos. En 1919 contrae matrimonio con Marie Nys, de nacionalidad belga. Ha escrito poesía, ensayo y novela, aparte de una extensa labor crítico-periodística.

BIBLIOGRAFÍA.—«La rueda encendida», «Leda», «Limbo», «A lo largo del camino», «Los escándalos de Cromer», «Despojos mortales», «Al margen», «Danza antigua», «Little Mexican», «Esas hojas estériles», «Jesting Pilate», «Estudios», «Contrapunto», «Vulgaridad en la literatura», «Camino al paraíso», «Música en la noche», «Mi tío Spencer», «Rotunda», «Textos y pretextos», «Un mundo feliz», «Con los esclavos en la noria», «El olivo y otros ensayos», «Fines y medios», «Viejo muere el cisne», «Eminencia gris», «El tiempo debe detenerse», «La filosofía perenne», «Dos o tres gracias», «Mono y esencia».

(1) Ediciones Cid. Madrid.

## La línea "Cúspide"

Obra de un peluquero español de diecinueve años

ISAAC BLANCO PIENSA QUE SE DEBIA ESTUDIAR LA FORMA DE QUE ESPAÑA LANZARA SUS PROPIAS LINEAS



**C**ORRIA el mes de septiembre, París, ese mundo parisiense que vive para embellecer a las mujeres: modistas, peluqueros, fabricantes de cosméticos, trabajaban en medio del mayor secreto en la preparación de la próxima temporada. En España, un joven peluquero, Isaac Blanco, reciente triunfador en el Festival Internacional del Peinado, daba vueltas a su cabeza. Traía muchas ideas, muchas ganas de hacer cosas... Y lanzó su "¡Eureka!".

—Encontré una línea que, a la par de ir de acuerdo con las corrientes que se insinuaban, era mía, original mía.

Tras ensayarla muchas veces en la modelo, la señorita Lorette Ciliento —padre italiano, madre española, nacionalidad francesa—, paciente modelo, pudo pensar en lanzarla al mercado. Y la tituló línea "Cúspide".

—No trato de aparecer como un presuntuoso. No quiero que se diga que he lanzado la línea española del peinado. En Francia una línea no la lanza un peluquero, sino una conjunción de todos ellos, perfectamente organizados. Pero si deberíamos pensar, para años sucesivos, en hacer entre todos nuestra propia línea.

Trabaja sobre la rubia cabeza de Lorette, a la que está haciendo un peinado de noche, casi de alta fantasía, según las reglas de la línea "Cúspide".

—Una de las particularidades más importantes—nos va diciendo mientras procede al "batido" de los cabellos, a los que transforma en una maraña, momento

apto para que empiece el modelado— es el flequillo, que puede subir más o menos, según las señoras tengan más o menos frente. Si la cara es corta, todo se reduce a que el flequillo apenas toque la frente y que se levante sobre ella, retirando al mismo tiempo en dirección a las sienes, para que así quede la cara más despejada, valiente. De forma inversa se procede en el caso de que la señora tenga la cara larga, con la sola diferencia de que seguimos retirando el pelo de las sienes.

Se planea él mismo el problema de una cara juvenil, muy a la moda, de pómulos salientes y ojos y boca grandes.

—Conviene destacar los ojos aprovechándose de los pómulos. Entonces se despeja el pelo de las sienes y se carga debajo del pómulo. El flequillo, liso, con cierta gracia. Este flequillo de la línea "Cúspide", que parte de la derecha o de la izquierda para ir a morir en el lado contrario, liso, sin ondas, ligeramente abombado...

Hemos llegado a los laterales. Isaac da un golpe de peine y sigue hablando:

—Los laterales forman principio de onda; onda que desaparece inmediatamente en un gracioso zig-zag, que va a la cara y que se retira o avanza, según determinen las facciones sobre las que se está operando.

Finalmente, la nuca:

—Después de la elevación del flequillo, la masa de pelo inicia un declive para formar la partida de los laterales.

Lorette está ya perfectamente peinada. El pulverizador de laca actúa sobre ella.

—La gracia del peinado está en la buena intención de las manos del peluquero —define Isaac. Le preguntamos qué entiende él por un buen peinado:

—No consiste propiamente en lo que se hace con el pelo, sino en saber amoldarlo a la cara.

—¿A qué mujeres va bien la línea "Cúspide".

—Yo creo que a todas, porque es muy flexible y puede adaptarse fácilmente.

No está de acuerdo con los peinados excesivamente aparatosos. Nos recuerda la anécdota de Mr. Eden. "Este traje no es elegante. Me lo han alabado mucho."

—Creo que el peinado que va bien a cada mujer es aquel que, favoreciéndola, no puede ser recordado después. Hay que pensar siempre en que el peinado, más que un centro donde radique la belleza, es un complemento que ayuda a realizarla.

—Entonces, ¿por qué las fantasías?

—Esas las hace el peluquero para su propia satisfacción.

El diálogo discurre ahora por cauces pícaros.

—¿Cuáles son las señoras más fáciles de peinar?

—La que no hablan, las que no se tocan después el pelo, las que no creen saber más que el peluquero... en cuestión de peinados... —¿Son así las mujeres españolas?

—Las mujeres españolas son muy guapas —elude, y como le reclama una cliente, se va.

LUISA FERNANDA

(Fotos Mamegam.)



## CARTAS DE AMOR

DE ELLA

(7)

Acuérdate siempre de mis palabras: no te quites la cruz de corales. Esa cruz es mi corazón junto al tuyo. Me gusta cuando se entreabre tu camisa y la luzes delante de todos. Es como si dijeras sin palabras a los que te miran: «esta cruz es mía como lo es su corazón».

Ayer me diste felicidad en plenitud. ¡Qué profundos, qué hermosos y qué llenos de amor tus ojos!, y qué bueno tu corazón...; qué fuertes y qué suaves, a la vez, tus brazos. Cierro los ojos ahora para pensar muy lejos, y al abrirlos, los tengo calientes de lágrimas... Ese pañuelo blanco y bordado que ayer viste en mis manos, y que tiene mi nombre, lo usaré ya siempre para que sea muy mío, y luego, cuando nos separemos, te lo daré con mi nombre y mis lágrimas.

La carta de la que me hablaste, en la que has entendido que quiero desterrarte de mí, me la vas a dar. Si eso leíste, no quiero que la tengas. ¿Desterrarte yo de mí?, ¿estás loco? Lo que me ocurre, a veces, es que tengo que dejar de soñar porque me faltan fuerzas para vivir; por eso escribí: «ahogo los sueños para que no se agote mi vida». Esto no es desterrarte; es llevarte muy dentro. Soy cobarde para sufrir este dolor de amor.

Luego, como a un niño que se le pasa el miedo, sé que, mientras más lejos de ti esté, estoy más cerca; que tu voz, en silencio, más me habla bajo en el corazón; que mientras parece difícil que sea posible el que vayamos al altar, más cerca está todo... ¿Existirá este día? Si llega, yo haré un pergamino con esa fecha y le pondré un marco de oro, y al pie de este día nuestro, en un cofre de madera perfumada, guardaré las hojas de estos días de ahora, que ya serán como una sombra, un presagio.

Te mandaré la flor; pero no te enfades conmigo por eso, no me hables serio, no pongas sombríos tus ojos; creo que me entendiste bien y sabrás recibirla. Sé siempre bueno, como fuiste ayer.

Ahora serán nuestras amigas las noches sin luna que haga viento; el viento lleno de ruidos la noche; tú podrás ser un golpe más del viento en la noche de aire sobre mi ventana.

Y ven pronto. ¡Qué poco tiempo estás conmigo! Pasas por mí como una gaviota sobre el mar; pero sólo ese roce ligero y fugaz hace feliz a tu

DE EL

(8)

Amada mía:

Si a ti te gusta el cine, la bella poesía, la música selecta y las noches estrelladas... Si a ti te gusta el baile, el mar embravecido y el pájaro en la rama... Si a ti te gusta soñar con los ojos abiertos y huir de la prisa inútil de la gente... Si a ti te gusta echar la siesta en la fronda del bosque... Si a ti te gusta el vino bebido con mesura y el libro favorito leído en la penumbra... Si a ti te gusta el ballet fabuloso y la risa inocente de la niña que juega... Si te gusta la lluvia cantando en el asfalto y el silbido de un tren que parte hacia algún sitio... Si te gusta el regalo que, en realidad, no esperas y una mirada suave que contraste la tuya... Si te gusta de veras recibir una carta y aspirar un perfume con unción religiosa... Si te gusta el silencio de cualquier madrugada y una canción alegre perdida en la distancia... Si te gusta reír cuando llega el momento y gozas con el pobre que te pide una ayuda... Si te gusta rezar con fervor conocido y cantas cuando tienes una pena muy dentro... Si te gusta crear con tus manos inquietas perfectas filigranas de gracia y de color... Si te gusta besar a un niño con arrobos y perdonar a alguien que hirió tu sentimiento... Si te gusta marchar sobre la hierba fresca con las piernas desnudas y hacerle cara al viento cuando sopla con fuerza... Si te gusta mecerte en el recuerdo grato con decisión sincera... me marcharé contigo para toda la vida.



Julia aconseja...

Se puede aparecer siempre elegante y linda, aunque la próxima llegada del hijo estropee la silueta femenina. Las faldas de pliegues, con un ingenioso sistema de cremalleras, permite en todo momento sentirse cómoda a la futura mamá, sin necesidad del clásico imperdible. He aquí dos preciosos "tontitos" confeccionados en telas finísimas y alegres para la primavera y verano. Aun cuando la primavera ya la tenemos oficialmente, para el segundo hay que prevenirse con tiempo, porque las modistas tendrán una larga lista de encargos.

ESTOS ORIGINALES HAN SIDO FACILITADOS POR GENTILEZA DE "EL CORTE INGLES"

# WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ

## CUENTA SU VIDA

**“Yo escribía crónicas de fútbol con la ventaja inmensa de no entender nada de fútbol”**  
**«Si se aparta el «Quijote», el humor lo he traído yo»**

**Por Marino GOMEZ-SANTOS**



En la casa del escritor, una vieja lámpara de extraña apariencia

**4**

**L** LUEVE. La lluvia para un escritor gallego que vive en Madrid es siempre una noticia alegre.

—¿Pero ha visto usted qué manera de llover?

Fernández Florez deja la pluma sobre las cuartillas y corre al balcón para levantar los visillos.

—Nada, llueve de una manera casi invisible.

Se produce en el escritor como un desencanto al advertir que la lluvia no cae en agua-cero.

—La lluvia es un espectáculo hermoso. Tiene color, tiene música...

Se queda un rato mirando a la calle, con el brazo extendido, sosteniendo el visillo.

—Una noche, saliendo del teatro Romea, me refiero al primer invierno que pasó en Madrid, noté que caían como unos papeletos blancos. Estaba empezando a nevar. Yo nunca había visto nevar, porque en La Coruña nieva muy raramente. Para mí aquello fue una gran alegría y estuve paseando por la calle hasta cerca del amanecer.

He sorprendido al escritor en su tarea de escribir. Tiene las cuartillas sobre la mesa. Su letra es clara, regular, de tamaño grande, con una gran holgura entre línea y línea. No hay tachaduras.

Viste el escritor un traje gris con raya blanca.

—Aguárdeme usted un momento, que voy a telefonarle a Pedro de Lorenzo para decirle que puede mandar a recoger la crónica.

El escritor tiene algunos recortes de noticias sugerentes que ha visto en la Prensa de la mañana, sobre las que tiene pensado escribir una crónica.

—Bueno, ya he hablado. Vamos a la cuestión.

Miro a las cuartillas buscando una idea para romper el hielo de la conversación con una pregunta. Pienso inmediatamente en el humorismo como profesión literaria.

—¿Qué razón le da usted al haber cultivado el humorismo?

—Eso nació precisamente entroncado con lo de San Sebastián. Cuando yo tuve que ir a San Sebastián para hacer artículos para “El Pueblo Vasco” y para “El Liberal”, me encontré con que en San Sebastián estaba todo hecho en la forma más vulgar que puede tener el periodismo.

Wenceslao Fernández Florez asegura la boquilla en la boca y ocupa las dos manos en hacerse la lazada del zapato.

—Los cronistas del verano habían hecho “Ecos de Sociedad” con motivo de toda la gente que se desbordaba en San Sebastián; intervín con los políticos que pasaban por allí... Aquello me pareció aburrido y pensé que no merecía la pena que un hombre fuese a repetir lo que habían hecho ya todos los reporteros. La materia, en el momento que llegué yo a San Sebastián, era realmente poco interesante.

El cronista se dedicó a pasear por la ciudad, como un provinciano. En un muro leyó el rótulo de una sociedad para el



Wenceslao Fernández Florez, orador. Aquí aparece en un discurso en el salón de actos de la C. N. S.

fomento del turismo, que decía así: “Sindicato de Inicativas”.

—Esto de que las iniciativas estuviesen sindicadas ya me pareció divertido, y puede decirse que me señaló el camino para mis crónicas. Entonces, en vez de pensar en interrogar a personajes y de hacer párrafos líricos a propósito de la puesta de sol, aporté una porción de cosas menudas y un poco adjetivas a la ciudad veraniega, como era, por ejemplo, el juego, los “tripasals”, que son estos grandes devoradores de viandas con sus asociaciones para comer bien, y también el juego de pelota y otras peculiaridades de la vida donostiarra en el verano, incluyendo las pulgas, que eran abundantisimas y feroces y a las cuales no pudieron todavía aniquilar los donostiarros, a pesar de sus reiterados esfuerzos.

La suerte estaba echada. Había encontrado el ovillo de cuyo hilo iba a devanar sus madejas literarias.

—Realmente esto me era fácil porque yo cultivaba la visión recogida de los hombres y de las cosas; pero sólo en mi conversación y, en el mejor caso, en las cartas para los amigos. No en la literatura, porque tenía la clara conciencia de que en este país el humor era menospreciado como una literatura de tipo inferior, lo cual estaba justificado, porque en realidad no se hacía humor, sino chiste y festimismo.

—¿Cómo fué acogido su nuevo estilo periodístico?

—Admirablemente. Con tal éxito, que ya, roto el hielo, utilicé el mismo procedimiento para aplicarlo al espectáculo del Parlamento, en el que yo, en mi tránsito de la provincia a Madrid, encontraba muchos motivos de disconformidad y de burla.

Pierdo el ritmo de la conversación. Al revés de lo que pueda parecer, ocurre que las entrevistas fáciles, de butaca a butaca, con un personaje literario de conversación amena, están llenas de facilidad. El gran aliciente está en jugar con el matiz, con el

fondo, registrar el movimiento del personaje en su medio. Estas conversaciones de butaca a butaca, sin riesgo ni aventura, son como un cándido e inofensivo troteo de salón, como un campeonato de natación en tierra.

Hay que recurrir a los recursos del oficio, a los interrogatorios de juez, con escapes a la misión inventarial del notario: dos ceniceros de plata, tres jarrones de porcelana...

En el caso concreto de Fernández Florez, la conversación es normal, sin preocupaciones de reclamio, sin avidez de efecto.

—Yo soy un hombre retirado de toda vida literaria. Usted está más en la calle que yo y tiene, por tanto, más contacto. ¿Por qué no nos ponemos de acuerdo y le hago yo la entrevista a usted?

Realmente, todo es demasiado fácil con este personaje.

—¿Se considera usted un humorista?

—Sí, claro, aunque yo no me adscribo a esto del humor con la exclusividad que se me supone. Hay muchos libros míos, como pueden ser “El bosque animado”, “Volvoréta” y “La Casa de la Lluvia”, donde no se puede señalar ninguna página de humor, entre otras razones, porque no convenía a los temas. Algunas de estas novelas son profundamente graves, y hasta melancólicas.

En España, muy pocos escritores pueden permitirse el lujo de escribir novelas. El artículo de cada día, escrito con la urgencia que requiere la actualidad, va dispersando cada vez más al creador.

—¿Y usted no ha hecho nunca cosas que no le gustaron?

—No; porque me aparté de ellas mi misma incapacidad para hacer lo que no me gustaba. Por ejemplo, el reportaje, que reconozco que es una nota peculiarmente periodística, pero que a mí no me gustó nunca. Recuerdo que López Ballesteros me encargó para “El Imparcial” la información política. «Como viene usted mucho por aquí, por el Congreso—me

dijo—, podrá hacerlo usted muy bien.» Un día entré en un departamento donde estaba yo escribiendo y me dijo que Dato estaba en un pasillo hablando con un grupo de políticos, y que se saliese a tomar notas para la información del día siguiente. Salí el pasillo y vi a Dato que estaba, efectivamente, con un grupo de políticos. Me acerqué y observé que estaban hablando de sus cosas. Al volver al departamento me preguntó López Ballesteros: «¿Ha tomado usted muchas notas?» A lo cual yo le respondí: «Ninguna. Yo no estoy presentado a Dato ni a esos señores que hablan con él.» López Ballesteros se quedó un tanto asombrado, diciéndome que los periodistas no estaban nunca presentados a muchas gentes de quienes hablaban en sus informaciones, y yo le respondí que me parecía elemental el estar presentado.

—¿Se considera usted un humorista?

—No, porque fué un autor a quien leí con mucha devoción, y realmente reconozco que me enseñó muchísimo, como también Valle-Inclán, a quien considero el primer estilista de la época. Después de esto yo he tenido todas las influencias de todos los grandes escritores de España y de fuera de España, como lector insaciable que era. Además, yo creo que todo autor debe seguir la misma norma y este sometimiento, sobre todo cuando empieza.

Guardamos los negativos de las fotografías que hemos elegido.

—¿Por Dios, no los extravió usted? Ya sabe que son de mi hermano.

—No, no se preocupe, que no los extravió. Y dígame: ¿qué aportó usted al humorismo español?

—Si se aparta el “Quijote”, el humor lo he traído yo, porque vamos a ver: ¿qué novelas hay de una intención y de un carácter similar al de mis “Siete columnas”, “El secreto de Barba Azul”, “El malvado Carabel” y todas estas que tienen un propósito de sátira de la sociedad de nuestro tiempo, con el auxilio de una facultad, que espero que usted haya observado que ha disminuido, y que es la fantasía, la imaginación, donde reside el poder creador del novelista, y que yo creo que está bien patente en mis libros?

La crítica, la crítica, que, como el teatro, siempre se ha dicho que está en decadencia.

—¿Qué tal crítica ha tenido usted?

—Buena. En ese sentido no tengo nada de que dolerme, pero tengo notado que en las críticas que se hacen de mis obras en el extranjero hay un esfuerzo de comprensión de mis intenciones más metódico y atento que el que he encontrado aquí.

—¿No escribió doña Emilia Pardo Bazán un artículo en el que se refería a la crítica al hablar de usted?

—Sí, cuando se publicó “Volvoréta”. Lo escribió en el “A B C”, donde dijo que yo era un escritor que había logrado su renombre sin deberle gran cosa a la crítica.

Consulta Fernández Florez su reloj. Son las tres de la tarde.

—Voy inmediatamente a almorzar para ver si concluyo unos artículos hasta la hora de la Academia.

Hay que preguntarle inmediatamente al escritor por sus crónicas deportivas. Salimos hacia el pasillo. Levanta el pesado cortinón para que pasemos.

—No faltaba más. Hágame el favor de pasar.

Con Fernández Florez, como con Azorín, la cortesía es un requisito que no hay que olvidar.

—No faltaba más; de ninguna manera.

Mientras ponemos el abrigo, nos apresuramos a preguntar:

—¿Y usted por qué hizo crónicas de fútbol?

—Empecé a hacer aquellas crónicas de fútbol que se titulaban “De portería a portería” porque el fútbol había superado la condición de deporte, siendo ya un fenómeno social que arrastra a la gente a discusiones enconadas, a odios, a preferencias incuestionables, hasta creer que si los jugadores de un país cualquiera vencen al nuestro eso ya es una humillación que nos han infligido; a que las señoritas declaren en intervius su predilección por un club determinado y a que los hombres a quienes liga una preferencia análoga se encuentren casi unidos como por una idea política.

Descorre el pestillo de la puerta.

—Entonces yo tenía la ventaja inmensa de que no entendía nada de fútbol ni me importaba nada el fútbol. En toda mi vida no había presenciado más que dos partidos, medianamente interesantes. Esta era una situación civilizada para ser sincero. Aquello tuvo un éxito tal que los martes, que era cuando yo publicaba la crónica, se agotaban los ejemplares de “A B C”, como se agotaron las ediciones que se hicieron después al reunir estas crónicas en un volumen.

—¿Y por qué dejó de hacerlas?

—Porque algunas personas y algunos periódicos llegaron a creer que yo me había transformado en un cronista de deportes.

Nos citamos para el día siguiente. El escritor nos despide desde la puerta. Ganamos la escalera.

—Oiga, que no extravié los negativos. Ya sabe que son de mi hermano.

(Fotos Verdugo.)

MAÑANA (V):  
**FERNANDEZ FLOREZ, VIAJERO**

# Mundo Nuevo

## LUCHA EN LA SELVA PERUANA

UN experimento colonizador se inició en Perú hace unos seis años, cuando el Gobierno peruano concedió una extensión de 15.000 hectáreas de su selva virgen a una compañía italiana, a cambio de una intensa colonización, estimulando el fomento agrícola y maderero de dicha selva, que comenzaba a unos 32 kilómetros de la población llamada Tingo María.

Vinieron del norte de África y de Italia inmigrantes italianos decididos a la conquista de la selva. La compañía pagó sus pasajes, les proveyó de equipo mecanizado, de terreno para construcción de su hogar y huerto y un salario en pago de su trabajo.

Estos grupos inmigratorios, con sus equipos, tuvieron que desplazarse por la carretera trasandina en un trayecto de 535 kilómetros. La zona inicial de trabajo estaba distante de todo vestigio humano en Pra Alto, en plena selva boscosa y tupida. Los colonizadores, auxiliados por algunos indígenas, tendieron las traviesas del primer ferrocarril en aquellos parajes de la región amazónica peruana. Se desmontaron terrenos, se instaló un aserradero y se dispuso la madera para la construcción de viviendas. Más tarde muchos de los colonos abandonaron la obra, pues la vida se les hacía insufrible. Otros vinieron y llegaron a limpiar más de 600 hectáreas de terreno selvático, sembrando los campos propicios con semilla de café. Después han extendido su acción con las plantas caucheras. Hoy se vende café de Pra Alto en los mercados limeños, se ceden cajetes a otros agricultores y se obtiene caucho de los árboles, silvestres que se han encontrado.

Esta labor de dominio de la selva, sin embargo, nunca habrá de ser tan trabajosa y dolorida como lo fué siglos atrás, cuando los primitivos colonizadores españoles, sin medios ni conocimientos del suelo que pisaban, se lanzaron selva adentro «para ver lo que había», o sea tanto como ir con los ojos cerrados y con la ayuda tan sólo de Dios.

Daniel CAMIROAGA

## GUATEMALA

### \* MUCHOS NATIVOS DE BELICE DESEAN SU INCORPORACION A GUATEMALA

Se acentúa la corriente anexionista a Guatemala por parte de la población de Belice, tanto, que ha producido disensiones entre los componentes de un grupo político, separándose en dos, capitaneados los partidarios de Guatemala por George Prince, y los amigos de Inglaterra, por Nicolás Pollard.

Parece ser que la mayoría del partido de Belice se inclina a favor de Guatemala.

### \* GRAN EXITO DEL PIANISTA HERRARTE EN MONTREAL

El pianista guatemalteco Manuel Herrarte ha obtenido un gran éxito en los recitales que ha venido efectuando en el salón de conciertos del hotel Ritz-Carlton, en la ciudad canadiense de Montreal. Cada uno de ellos ha constituido un éxito rotundo, confirmado a su vez por las crónicas de la Prensa de Montreal, cuyos críticos musicales unánimemente han coincidido en apreciar las grandes dotes musicales de este ejecutante y compositor.

Herrarte está haciendo un viaje artístico por las principales ciudades del continente americano, y a la vez que interpreta diversos autores clásicos lleva en su repertorio partituras de compositores hispanoamericanos, estimándose como una de las mejores las del compositor Ricardo Castillo, también guatemalteco, en su "Suite", que obtiene grandes ovaciones, y las del propio Herrarte, de las que una de las más aplaudidas es "Six Sketches".

## EL SALVADOR

### \* INTENSA PROPAGANDA POR EL CAFE SALVADOREÑO

Los Consulados de la República de El Salvador en Europa han recibido instrucciones para activar la propaganda en aquellos países que eran antes de la guerra europea compradores de café salvadoreño.

Los consules tienen el encargo de presentar el muestrario de café en todas las Exposiciones importantes que se celebren en Europa, distribuyendo gratuitamente muestras de dicho producto, envasado o en bebidas preparadas.

En la propaganda se hace especial mención de la suavidad de las calidades salvadoreñas.

### \* EDICIONES DEL MINISTERIO DE CULTURA

El Ministerio de Cultura del Gobierno de El Salvador está llevando a cabo una gran labor de extensión cultural, editando las mejores obras que producen los escritores del país, siendo las últimas publicadas "Notiones de Historia de Centroamérica" de Manuel Vidal; "El Salvador, historia de sus pueblos, villas y ciudades", de José Lardé; la monumental historia universal de "El Teatro", de Edmundo Barbero; "Las tinajas", novela de Ramón González Montalvo, y "Los valores y el Derecho", de Julio Fausto Fernández.

## VENEZUELA

### \* EL DIA PANAMERICANO EN VENEZUELA

La Delegación de Organización de Estados Americanos, O. E. A.,

celebrará el Día Panamericano el 14 de abril próximo, reuniendo a todas las representaciones de los países americanos en Caracas con el fin de plantar un árbol con una porción de tierra de cada país, simbolizando así la fraternidad americana

### \* NUEVO CONSUL GENERAL EN BILBAO

Ha sido nombrado por el Gobierno venezolano cónsul general en Bilbao el poeta Juan Berros, premio nacional de Literatura en su país. Es uno de los escritores más conocidos en los medios literarios de Venezuela.

### \* CONSTRUCCION DE VIVIENDAS EN LOS MEDIOS RURALES

El Ministerio de Sanidad y Asistencia Social está preparando un decreto para facilitar la construcción de setenta mil viviendas cada año en las zonas rurales con el fin de acabar con las casas insalubres. Se estudian tres tipos de viviendas de precios diferentes, concediendo veinte años de plazo para su amortización. Con este proyecto se pretende estimular las actividades agrícolas del país.

## CUBA

### \* ACTIVIDAD CULTURAL

Aristarco O'Reilly es uno de los jóvenes pintores cubanos que están adquiriendo gran renombre, y exhibe en la actualidad sus obras en el palacio de Bellas Artes de La Habana. Aristarco, a pesar de su juventud, se mantiene en una línea tendente a la moderación y muy representativa.

—Aristarco Ravelo, pintor y ceramista, ha obtenido un gran éxito en el Ateneo de la ciudad de Cienfuegos con la presentación de sus obras varias.

Ravelo, como pensionado del Instituto de Cultura Hispánica, llegará en breve a Madrid para realizar estudios sobre motivos de sus facetas artísticas.

### \* NUEVOS ARANCELES DE ADUANAS

El día 17 de este mes han empezado a regir los nuevos aranceles de la Aduana cubana. Una de las partidas, que atañe a los viajeros que lleguen a Cuba, no permite introducir en el país objetos nuevos por más de 200 dólares por año, bien entendido que el viajero que en el plazo de un año entre dos o más veces en el país no tendrá derecho a la introducción de géneros nuevos de su uso sin pagar derechos más que una sola vez, lo que se atestiguará por nota que previamente insertarán en los pasaportes de los viajeros.

### \* TEATRO ESPAÑOL EN LA HABANA

En el teatro del Palacio de Bellas Artes de La Habana se ha estado representando con gran éxito la comedia "Madrugada" del autor español Antonio Buero Vallejo.

## ESTADOS UNIDOS

### \* REPRODUCCION DEL "EPITOME", DE PINELO

La Unión Panamericana ha reproducido el "Epitome", de Pinelo, obra bibliográfica escrita en el siglo XVII, de la que sólo quedaban dos ejemplares, uno de ellos en la Biblioteca Nacional de México y otro en la del Congreso de los Estados Unidos. Dicha obra fué escrita en 1629 por Antonio de León Pinelo, siendo la primera bibliografía del Nuevo Mundo.

## FEDERICO FRAME

## Persecución en el cielo \* Por Mac.



"Vamos rápido, tenemos que internarnos rápidamente en el bosque y atarle bien. No nos ha visto nadie"—dice Federico.



Poco después, recobra el conocimiento el sobrino de lord Murdale.  
"¿Qué significa esto?... Pero si usted es el tipo..."  
"Sí, ¡y cálese!"



"Procure estarse tranquilo mientras vuelve mi compañero. Si intenta gritar, le cerraré de un golpe la boca."



Jorge vuelve rápidamente al pabellón de caza, conforme se había previsto, y comienza a golpear furiosamente la puerta.



Sin darle tiempo a decir una palabra, Jorge comienza:  
"¡Pronto, venga a ayudarnos!, hemos tenido un pequeño accidente. Necesitamos unas herramientas."



"¿Dónde está el coche?"  
"Muy cerca de aquí. Sólo ha sido que ha cedido el piso y hemos tenido una avería."

## El caso de DIEGO DALTON \* Por H.A.



"Trata de calmarte, querida, mientras que salgo a ver cómo van las diligencias de la Policía."



"¡Fíjate, Dalton, en este puñal!... ¿Lo reconoces?"  
"No... Parece un puñal marino."  
"Bien. Daremos la vuelta al cadáver y veremos de quién se trata..."



"Esta cara me parece familiar... ¿Dónde he visto a este hombre?"



"Le repito, Dalton, si reconoce usted o no a este hombre."  
"¿Eh?... Perdone, inspector. Por un momento creí... pero no; no sé de quién se trata."



"Y bien, señora, ¿reconoce usted a este hombre?"  
"Por toda respuesta, la señora Dalton sufre una crisis nerviosa y es llevada a casa nuevamente."



"Está muy impresionada, inspector. Ha pasado un rato terrible. Estaba sola en casa cuando me telefoneó."

## PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO \* \*



¡VAYA HOMBRE! YA ME ENDOSÓ EL 'CAPI' AL NENE

PITO, MOLINO



SI, RICO TE COMPRARÉ UN MOLINO.

¡PITO, MOLINO!



¡GUAAA...! PITO, GUAAA...! ME HE 'OLINADO'!

¡SI ERA HACER 'PIS'!

## UNA ENCUESTA DE PUEBLO

# LA AUTOMACION

¿ES UN PROGRESO INDUSTRIAL A COSTA DEL PARO OBRERO?

Por **CARLOS MARIN BORRA**

Estas fueron nuestras preguntas:

- 1 La automatización, gigantesco progreso en la industria, ¿no significará un derrumbamiento social?
- 2 ¿Qué va a pasar con los excedentes obreros originados por la automatización?
- 3 ¿Cómo ve usted el porvenir de España respecto a este importante problema?

**Don Ramón Hermida**



**JEFE DEL GABINETE TECNICO DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL NACIONAL**

“Si el paro se produjera, no sería de temer, porque a no largo plazo podría ser absorbido por la propia economía”

1 En principio, no. Tenemos el ejemplo claro de la revolución industrial. La máquina de hilar significó una disminución del número de trabajadores, pero, al mismo tiempo, hizo posible la disminución del coste de los tejidos. Este menor coste se tradujo en un descenso en los precios, produciéndose, paralelamente, una mayor demanda de estos artículos. Al mismo tiempo, los obreros empleados aumentaron su productividad y percibieron unos salarios mayores, que, a su vez, tuvieron un efecto secundario sobre la demanda de otros bienes de consumo. Incluso un efecto más lejano sobre los bienes de inversión necesaria para producir los primeros.

La prueba concluyente del auge que introdujo el automatismo en la Gran Bretaña se desprende del incremento sufrido en su población entre 1800 y 1850, que pasó de 10 a 21 millones. Con una tasa media de crecimiento de la población de 14, al millar y por año. Tasa sólo superada por países de fuerte inmigración, como los Estados Unidos.

2 En primer lugar, conviene distinguir que no siempre la automatización crea excedentes obreros. Han pasado los años en que la economía no era capaz por sí sola para realizar extrapolaciones de futuro con un gran rigor. El plan Vanoni, para Italia, en el que se prevé un volumen considerable de inversiones, cuyo resultado no es otro que un aumento del equipo capital, ha ordenado de tal forma esas inversiones, despreciando un progreso más rápido en aras de una mayor seguridad social. Estableciendo una relación razonable entre las medias de producción, pueden evitarse estas súbitas apariciones del fenómeno del paro. Los recientes estudios de desarrollo económico se pronuncian en el sentido de la necesidad que tienen los países en vías de desarrollo de adaptar la técnica moderna a sus características y no limitarse a transfundirla. Si la investigación tecnológica se orientara hacia la consecución de formas que aumenten la producción por unidad de capital, combinándolas con las que logren las indispen-

sables economías de mano de obra, se logrará un crecimiento económico al lado de una situación de pleno empleo de esta mano de obra. Sabemos que esto no es una utopía, y como demostración está el caso del Japón, donde su gran industria textil no se limitó a introducir las mismas técnicas que otros países industriales, sino que el automatismo se adaptó a las circunstancias de la economía japonesa.

Peró si, aun así, el paro se produjera, no sería de temer, porque, a no largo plazo, podría ser absorbido, por las razones indicadas en el primer punto. Entre tanto, se podrían arbitrar una serie de medidas sociales para atender a los parados. Un seguro de paro soportado por una nación en rápido desarrollo, subsidios, política de obras públicas a cargo del Estado, etc.

3 Si, efectivamente, pudiese introducirse un mayor automatismo en la industria y en la agricultura, el porvenir de España no sería de temer.

La dificultad radica en conseguir el capital suficiente que permita introducir ese automatismo. Sin embargo, la introducción de nuevas técnicas debe hacerse teniendo en cuenta nuestras peculiaridades nacionales. Conviene introducir rápidamente maquinaria en el campo, que libere mano de obra. Sincrónicamente, debe expansionarse la industria, pero conviene que la industria que atiende nuestro consumo, en un principio, no transplante las técnicas de los modernos países industriales; conviene más crecer lentamente que hacer caer en la miseria grandes masas de la población. Sólo aquellas industrias volcadas preferentemente al comercio exterior deben introducir los más modernos procedimientos tecnológicos; en otras palabras, en esta rama industrial es donde el factor capital debe introducirse en mayor proporción que el trabajo, para permitir a nuestros productos la concurrencia en los mercados internacionales.

Finalmente, no conocemos ningún país que haya progresado “económicamente” sin introducir nuevas técnicas. (Fotos Torres.)

**Don Mariano Rojas**

**VICESECRETARIO DE ORDENACION ECONOMICA**



“Los pequeños problemas de paro que pudieran presentarse podrían ser resueltos, probablemente, dentro de la misma empresa”

“El problema de la automatización para España no es, en este momento, excesivamente grave”

1 A primera vista, parece que la automatización, como progreso industrial, representa una disminución en el número de puestos de trabajo y, por consecuencia, puede provocar un problema social grave.

Por fortuna, las cosas no son tan sencillas. Sin negar la posibilidad de que, en algunos casos concretos, la automatización de una fábrica o de un taller lleve consigo un paro parcial, es preciso tener en cuenta que todo progreso industrial y de abaratamiento de los precios de productos fabricados (que es, en esencia, lo que se busca con la automatización) crea a su vez una serie de nuevos procesos industriales o de ampliación de otros ya existentes, con el consiguiente aumento en el número de puestos de trabajo.

En una palabra: si en un caso hipotético (imposible, aunque sólo sea por consideraciones económicas) se automatizase de golpe toda la producción o una gran parte de la misma, es indudable que se crearía un grave y tremendo problema de paro. Pero como la automatización sólo ha de ser posible, por el momento, en ciertos sectores muy concretos, y su establecimiento, por razones económicas, ha de ser progresivo, los pequeños problemas de paro que pudieran presentarse podrían ser resueltos probablemente dentro de la misma empresa, y en este sentido convendría que el Gobierno tomase alguna precaución. En general, y con un proceso relativamente lento de la automatización, el problema social no habrá de ser grave, y probablemente tendría, en un plazo relativamente corto, una consecuencia contraria a lo que parece a primera vista, con la creación posible de nuevas actividades, que, a su vez, exigen nuevos puestos de trabajo.

2 Contestada ya la primera pregunta, la contestación a ésta se deduce fácilmente.

En los casos muy concretos y especiales en que pudiese aparecer un pequeño paro, el problema sería resuelto a través de las normas que ya están establecidas para el paro tecnológico, sin necesidad de modificar ni retocar para nada las disposiciones que le rigen.

238 R. V. ORENSE. — Pensionista de invalidez, con extrema falta de vista y cincuenta años de edad, agradecería a usted me comunicara, por favor, si estoy comprendido o no en los beneficios de subsidio de vejez.

Aunque recientemente se han suprimido casi todas las causas de su incompatibilidad de percepción de las pensiones del Seguro de Vejez, se ha mantenido, sin embargo, la incompatibilidad entre las pensiones de vejez, invalidez y viudedad.

239 A. García. CEUTA. — Soy funcionario del Estado y, como es natural, cobro el Plus Familiar correspondiente por esposa e hijos. Pero he aquí que, fuera de mis obligaciones, ten-

3 El problema de la automatización para España no es, en este momento, excesivamente grave. Los problemas de financiación que plantea la automatización son de tal envergadura que no pueden ser resueltos ni siquiera parcialmente, dada nuestra crónica escasez de capitales. Por otro lado, solamente las apetencias de unos mercados extraordinariamente desarrollados pueden hacer pensar a las empresas en la solución del problema mediante la automatización de sus actividades.

En resumen: que la posibilidad de que la automatización plante en España un grave problema de paro es muy remota. En cierto sentido podríamos decir que si este hecho se planteara, sería señal de que nuestras disponibilidades de capitales eran grandes y de que nuestros mercados se encontraban en un período de gran euforia y, por tanto, se nos plantearía el problema como consecuencia de un poderoso auge económico. Como todos comprenden, no es éste, por hoy, el problema de España.

En cuanto a la gravedad que pudiese representar la automatización desde el punto de vista social, téngase en cuenta que, sin disimularla en absoluto, son mucho más graves los problemas de paro que traen como consecuencia el desequilibrio económico. Por ejemplo, en Estados Unidos se venía hablando, desde hace dos o tres años, del paro que iba a provocar la automatización, y, sin embargo, el grave problema de paro que está planteado ya en aquel país no ha tenido como causa principal la automatización, sino la acusada regresión económica que allí se padece hoy.

MAÑANA OFRECEREMOS EN NUESTRA ENCUESTA

**La automatización**  
las opiniones de  
**dos ingenieros;**  
**don Juan Granados Sanguinetti**  
y  
**don Ramón de Lucas Ortueta**

## Consultorio Social

go otro empleo en una empresa particular.

En esta empresa no me pagan el Plus Familiar o puntos porque dicen que como los cobro por el Estado no puedo percibirlos por dos sitios diferentes. Hasta aquí estoy conforme con todo; pero da la casualidad que en esta misma empresa trabajan también algunos militares en activo, que, como usted sabe, también cobran el Plus Familiar por el Estado, y, sin em-

# TRIBUNALES de trabajo

**EL ABUSO DE CONFIANZA Y LA COMPETENCIA DESLEAL**

DESDE el año 1942, el empleado venía prestando servicio en una entidad de ahorro, coincidiendo los hechos a los que nos vamos a referir cuando había alcanzado la categoría de encargado de una determinada agencia de la entidad en la que cumplía su función. Denunciadas y puestas de manifiesto una serie de irregularidades en el trabajo de este empleado, la dirección de la empresa inició un expediente laboral, que terminó con la resolución de propuesta de despido ante la Magistratura de Trabajo. Sometido a juicio el problema, y aportado el expediente disciplinario como prueba, el tribunal laboral resolvió conforme a la propuesta presentada, declarando resuelto y finiquitado el contrato de este empleado con la citada entidad de ahorros.

**EL CARACTER DE LAS IRREGULARIDADES DESCUBIERTAS**

Dentro de las varias irregularidades que se habían puesto de manifiesto, en distintos períodos de tiempo, y que eran base del expediente tramitado, podían éstas agruparse en dos causas fundamentales; porque mientras unas se referían al manifiesto abuso de confianza ejercido por el expedientado, otras integraban la calificación de competencia desleal a la empresa a la que se debía en la prestación de sus servicios.

Un extenso resultado de hechos probados ponía la evidencia de las distintas faltas cometidas; se iniciaban en haber gispueto de fondos depositados en la entidad, que hubo de reintegrar con pagos procedentes de cuentas personales de sus familiares; se continuaban con la renovación de pagarés, que ni estaba autorizado, ni había recibido orden de hacer, y terminaban al incumplir la obligación de protestos de cambiales que le fueron entregadas y de perturbar las buenas relaciones de la agencia con algunos de sus clientes, lo que había ocasionado una protesta ante sus superiores. Eran éstas las que podían integrarse en el concepto de abuso de confianza, que señala la ley del Contrato de Trabajo, entre aquellas causas que son justas para que el empresario pueda resolver el contrato de trabajo unilateralmente.

Peró la cosa no había terminado en esto, como importantes irregularidades, sino que desde que la dirección del establecimiento lo dejó sometido al resultado del expediente disciplinario, dejándolo suspenso de empleo y sueldo, se puso al habla con algunos clientes asiduos de la agencia, para que trasladaran sus fondos a otro establecimiento de la misma finalidad que existía en la localidad, lo que supuso una merma de reintegros de más de un millón de pesetas, y en cuyas operaciones aparecieron indicios de directa y personal actuación. Este comportamiento entrañaba ya una competencia desleal hacia la propia entidad en la que trabajaba, y este particular extremo también fué estimado de consideración en el juicio valorativo

que la Magistratura hizo, para resolver con su sentencia la aceptación del despido que se había propuesto.

**RECURSO DE CASACION ANTE EL SUPREMO. SE CONFIRMA EL FALLO**

Contra la sentencia adversa, el citado trabajador inició el recurso de casación por infracción de ley, ante la sala de lo social del Tribunal Supremo. Sobre tres motivos se articulaba la argumentación del recurso, en el que se señalaba el error de hecho en la apreciación de las pruebas por el juzgador de instancia, con el consiguiente error de derecho y las violaciones de preceptos que habían sido interpretados errónea e indebidamente por el juzgador.

El Tribunal Supremo, después que el ministerio fiscal hubo emitido su dictamen, rechazó el recurso y confirmó la resolución de la Magistratura de Trabajo, manteniendo la justicia del despido, por las graves causas que apoyaban la decisión de la empresa al haberlo propuesto.

La sala de lo social, si bien no considera que no hubo malicia en el proceder de este empleado, si es evidente la manifiesta falta de celo que correspondía guardar, por la naturaleza del puesto de confianza que desempeñaba. Razón sobrada para que sus superiores perdieran la confianza que en él pudieran tener en un principio, porque tal comportamiento, con independencia de precios, ascensos o felicitaciones que recibiera antes, habían constituido un abuso grave de la confianza que se le había otorgado con anterioridad.

Por otro lado, el interesado había incurrido en una desleal competencia con la empresa a la que prestaba sus servicios, apoyando a otras entidades dedicadas a idénticas actividades, pues no otra cosa supone ese consejo a clientes y convencidos para que retiraran fondos y capitales de la agencia, que vó reducidos sus depósitos en más de un millón de pesetas.

No era admisible apreciar el error de hecho, por una referencia a datos recogidos en un documento cambial, cuando ello no contradecía la irregularidad denunciada y probada por la dirección del establecimiento; ni el hecho de que surgieran dudas sobre la intervención personal del expedientado en esa retirada de fondos podía evitar la evidencia de que él había sido inspirador de tal conducta, queriendo con ello perjudicar los intereses mercantiles de la agencia en la que había trabajado hasta entonces. Y en lo que afectaba a la prescripción de las faltas imputadas y descubiertas, había que estarse a la fecha y al momento en que tales faltas habían sido descubiertas por la dirección de la empresa, sin que ello impidiera la existencia de otras que por abusos de confianza y deslealtad debían ser sancionadas con el rigor del despido.

La confianza tarda años en hacerse y desaparece en un minuto.

Jaime MURILLO RUBIERA

esa empresa? ¿Tengo yo el mismo derecho a cobrarlos?, o por el contrario, ¿no tienen derecho a cobrarlos ni ellos ni yo?

La circular número 207 de la Dirección General de Trabajo de cuatro de septiembre de 1956 estableció la incompatibilidad entre el percibo de la Ayuda Familiar a los funcionarios del Estado y el cobro del Plus Familiar cuando éstos trabajan en empresas particulares. Dieha disposición sólo establece una excepción, la del personal militar que, en 17 de julio de dicho año, compatibilizaban las indemnizaciones de Ayuda y Plus Familiar. Esta debe ser la situación de los militares a los cuales se refiere en su consulta.

A. NUÑEZ-SAMPER

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	×	⊗	⊗	No efectúe gestiones imprudentes que puedan comprometer su crédito o su autoridad. Consagre su atención a los deseos de su familia.	Serán muy sociables y optimistas, buenos oradores y con grandes dotes de seducción y convicción. Sin embargo, nadie podrá, con certeza, vanagloriarse de haber llegado al fondo de sus pensamientos o sentimientos, porque la verdad de su alma será un misterio para cuantos les rodeen. Además, toda la generosa amabilidad que sabrán derrochar a su alrededor, mientras las relaciones con sus semejantes sean alegremente superficiales, se transformará en hiriente frialdad en cuanto alguien trate de ahondar en el oscuro abismo de su intimidad. Es posible que realicen largos viajes por mar y que salgan ilesos de más de un accidente ferroviario o automovilístico. Su inteligencia, más brillante que real, será bastante para alzarlos hasta posiciones envidiables. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el naranja. Su perfume, el crisantemo. Su talismán, el lapislázuli.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	×	⊗	=	⊙	Se le presentarán varias circunstancias que, bien aprovechadas, pueden valerle una notable mejora de sus condiciones de trabajo actuales.	
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊙	×	=	Guardé en secreto las informaciones que obtenga en materia de finanzas, porque este silencio puede serle muy útil en su profesión.	
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	+	×	Procure no tomar ninguna decisión tajante en esta jornada. Podría no ser muy objetivo en su juicio y cometer un grave error irreparable.	
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	×	⊙	=	=	Tenga muy en cuenta sus responsabilidades, sobre todo en el aspecto profesional, y entreguese a su trabajo con lo mejor de sí mismo.	
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	Z	⊗	=	×	No hable todo el tiempo. Dé a los demás ocasión de expresar sus ideas y proyectos. Sacará más provecho escuchando que convenciendo.	
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	×	=	×	=	La incertidumbre y la falta de decisión le atormentarán todo el día. Procure evadirse de cuanto le lleve al pesimismo y rodéese de amigos.	
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	Z	=	La jornada parece propicia a las transacciones monetarias, a los préstamos y los cobros difíciles y a todo aquello que sea manejar dinero.	
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊙	⊗	Aumentará sus amistades, y como muchas de las personas que puede conocer hoy serán interesantes, no desperdicie ocasión o invitación.	
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	×	⊗	⊗	⊙	Si está al frente de un puesto de mando, controle sus palabras. Si, por el contrario, ocupa una subalterna, podrá mejorar de posición.	
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	Z	⊗	+	=	Su salud parece un poco frágil. Vigile su hígado y los posibles trastornos digestivos. No dé mucha importancia a una riña sentimental.	
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	=	×	Habrà de tratar con personas de carácter difícil. Sea prudente en sus gestos y palabras y logrará metérselos en el bolsillo con habilidad.	



## CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**BLANCA DE NAVARRA N. 1, Madrid.**—Ya que así lo desea, voy a ser absolutamente sincera con usted. Usted posee un carácter enérgico, valeroso, preciso, firme y muy activo. Hay vigor y vitalidad con exceso en todos sus rasgos. Se conoce perfectamente y sabe, por tanto, lo que vale en su justa medida. De espíritu atento y calculador, no cabe duda que conoce el valor del dinero y le gusta prevenir sus gastos. Dotada de una aguda iniciativa y acusada tenacidad, estoy segura de que no puede soportar en torno suyo caracteres débiles, con los que, si se cruza en su camino, puede llegar a ser cruel. Es atrevida, ambiciosa y alegre; un poco temeraria, pese a que le gusta conocer de antemano el terreno que pisa. Su sensibilidad es de primer orden. En un temperamento como el suyo, ardiente y apasionado, no es de extrañar que el amor juegue un muy importante papel en su vida. Es vehemente con exceso. Puedo asegurarle que no halla en su escritura ningún otro defecto, amiga mía. Quizá haya acertado mi nombre, ¿complaída?

**MARJI, Madrid.**—En su temperamento, lector, se conjugan el deseo de independencia y la atención y delicadeza a sus semejantes, cosas que podrían parecer contradictorias en otro carácter que no fuera el suyo. No cabe duda que es trabajador, puntual y que se exalta con relativa facilidad. De regular y equilibrado espíritu es, no obstante, algo indisciplinado y rebelde a seguir las normas establecidas, orgulloso y un poco rebuscado y pueril. Su escritura revela vigor, energía y vitalidad. Hay lógica continuidad en sus trazos y se advierte que está dotado de un fuerte sentido estético. Es inteligente y posee poder de asimilación. Concluiré el examen con dos facetas muy acusadas: atención y concentración.

**CLEMENCIA, Tudela.**—Su escrito la revela, lectora, como mujer generosa, amable y dulce, muy dada a hacerse nuevas amistades. A pesar de que en usted predomina el corazón sobre el cerebro, fruto sin duda de un temperamento muy apasionado, ansioso de aventuras; no hay malicia en sus rasgos. Es coqueta, vanidosa y se encoloriza con facilidad, sobre todo cuando no consigue sus caprichos. En mi opinión, usted se deja llevar por los sentidos y quizá ello sea debido a que su voluntad es escasa. No es activa y, aunque es algo ambiciosa, se conforma pronto con lo primero que recibe. Su espíritu de sacrificio está muy acusado. Estoy segura que sus sentimientos no son bien interpretados por cuantos la tratan.

**EGOISTA Y PEZ, Murcia.**—Supongo que, pese a lo que parece darme a entender en su carta, usted preferirá que sea sincera, ¿verdad, lectora? Por su escritura interpreto que usted siente la necesidad de imponerse y que se esfuerza en parecer sociable. Hay en sus rasgos, típicos en arcadas, cierta esperanza de evasión que no acierte a comprender totalmente. Usted teme saber cómo es y que ese conocimiento pueda ser descubierta por otras personas. Estoy segura que se protege bajo una coraza falsa. Creo descubrir que vive en un ambiente, si no hostil, si al menos inadecuado a sus esperanzas e ilusiones. No es, por tanto, muy sincera. Es un poco formulista y circunspeta, y la considero, en el fondo, poseedora de un carácter muy sencillo.

**HELENA**  
NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda que es indispensable incluir un cupón de la «Ruleta Mágica» para cualquier consulta de esta sección de Grafología.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
  - ⊗ BUENO
  - = MEDIANO
  - ×
  - Z MALO
  - + PESIMO

## LOS AMIGOS DE LOS NATIVOS DE LEO

Leo es un signo fijo, y por eso sus nativos son seres obstinados. Son personas conscientes de su valor (que es auténtico), y, pese a su instinto de mando, se muestran generosos y magnánimos siempre que no se vean obligados a realizar lo que no desean. Los nativos del quinto signo zodiacal son, generalmente, artistas natos, aptos para llevar a la práctica obras grandiosas. Su alma siempre está abierta a las sugerencias que parezcan favorables a sus proyectos, pero son muy sensibles a la adulación porque están muy creídos de su superioridad y quieren que todos se la reconozcan.

En el terreno sentimental suelen dar pruebas de un gran romanticismo. Tratan, de cuando en cuando, sin embargo, de ocultarlo bajo una actitud distante, pero para quienes los conocen bien su verdadero carácter se descubre por encima de todos sus esfuerzos. Son afectuosos en sus relaciones amistosas y singularmente apasionados cuando experimentan (esto puede suceder con mucha frecuencia) un "gran amor".

Los nativos de Aries, como los de Leo, pertenecen a la tríada del fuego y, por lo tanto, se entienden en muchos puntos. Sin embargo, como también les gusta demostrar su superioridad a los de Aries, los choques son inevitables, seguidos, inmediatamente, eso sí, de emocionantes reconciliaciones. Sus proyectos comunes, gracias a una sincera amistad, les permitirán llegar a brillantes realizaciones.

Los nativos de Tauro pueden ser buenos socios para el de Leo, a pesar de la obstinación común que caracteriza a ambos signos. Pero el tauro es celoso y exclusivo, y el leoniano reclama siempre el primer puesto en todas las reuniones y en el corazón de aquellas por quienes siente afecto. Por consiguiente, se presentan dificultades casi inevitables en sus relaciones, y su amistad, aunque sincera, suele ser pasajera.

Los nativos de Géminis no parecen armonizar con los de Leo, porque tienen un espíritu crítico que al sensible leoniano hiere normalmente. No obstante, suelen experimentar una mutua admiración, lo que puede contribuir a restablecer la concordia entre ellos, a despecho de su profunda

divergencia de ideas. Pero, en general, la amistad Leo-Géminis no es nunca muy larga.

Los nativos de Cáncer son muy diferentes a los de Leo, porque éste es un signo de fuego, mientras el primero es de agua. Sin embargo, la amistad entre ambos puede ser perfecta, porque los dos son de naturaleza afectuosa y temperamento apasionado. Sin embargo, para que sus relaciones duren, han de estar dispuestos a hacer concesiones mutuas.

Los nativos de Leo parece lógico que se lleven bien con sus congéneres astrológicos; no obstante, no es así. El leoniano siente una imperiosa necesidad de dominar a los demás, luego es evidente que uno de los dos nativos de Leo haya de renunciar a sus prerrogativas en favor del otro. Sólo el amor puede hacer este milagro.

Virgo es un signo cuyos nativos tienen el espíritu demasiado charlatanesco y son demasiado charlatanes, como para entenderse con los nativos de Leo. Por otra parte, los tributarios del sexto signo zodiacal se sienten inclinados al "mariposeo" sentimental, mientras que los leonianos son siempre protagonistas de pasiones totales y únicas. Pero, lo que son las cosas, una asociación de tipo amoroso entre dos seres de Virgo y de Leo tiene grandes posibilidades de ser auténticamente feliz.

Los nativos de Libra se irritan ante la presunción del leoniano, al mismo tiempo que su agresividad contraría a los segundos. Impulsados a la cólera por la arrogancia del leoniano, los nativos de Libra se muestran, con frecuencia, insolentes a su respecto, lo que echa a rodar cualquier amistad.

Los nativos de Escorpión tienen pocas razones para llevarse bien con los de Leo. Sin embargo, existen entre ambos similitudes asombrosas, y ningún otro signo zodiacal muestra más admiración hacia Leo que el Escorpión, al mis-

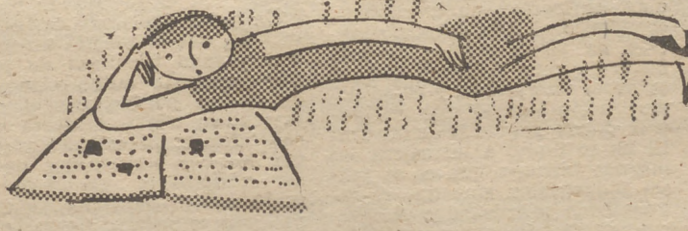
mo tiempo que el primero se esfuerza en demostrar su agradecimiento al segundo. Pero todo puede estropearse entre ellos cuando llega el momento de hacer concesiones recíprocas, porque ni uno ni otro son flexibles.

Los nativos de Sagitario pertenecen, como los de Leo, a la tríada del fuego. Tienen, pues, numerosos puntos de contacto. A los dos les gustan los colores claros, la alegría, las novedades, los cambios, los viajes. Sin embargo, pueden chocar seriamente, porque la susceptibilidad del leoniano puede creerse ofendida ante la incredulidad del sagitario, que suele adoptar una postura escéptica cada vez que el leoniano le narra sus grandes proezas.

El nativo de Capricornio no se une fácilmente con el de Leo, a pesar de que los dos son ambiciosos. Además, el capricorniano, poco sentimental, es taciturno y sombrío, mientras que el leoniano es brillante y sociable. Además, el leoniano no se preocupa de la envidia o los celos del capricorniano, y esto impide que nazca entre ambos una sólida amistad.

Los nativos de Acuario—signo opuesto al de Leo—se complementan bien con los leonianos. Si el nativo de Leo se cree nacido para dominar, el de Acuario se considera, por su parte, la persona encargada de reconciliar a todos los seres de la Tierra. No tiene, pues, que aplicar este don a sí mismo para lograr una perfecta armonía con su amigo de Leo.

Los nativos de Piscis tienen un carácter sentimental que atrae a los de Leo. Sin embargo, esta simpatía no está bien fundada, porque los de Piscis tienen tendencias a ser caprichosos y a no saber apreciar la valía de los leonianos en su justo precio. Las humillaciones que infligen los primeros a los segundos desencadenan, normalmente, polémicas de dramáticos resultados. M.



## CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

"... Quiero saber si me curaré, el horóscopo de mis hijos y si mi marido debe aceptar ese nuevo empleo. Una que ha perdido la fe y no desea se publique su fecha de nacimiento."

En su tema natal, por la posición del Sol en la casa XII, se anuncian los padecimientos, largos y graves, que habrían de afligirla en su existencia. Naturalmente, la clase de afecciones, con precisión médica, no es tema de mi competencia. Sin embargo, lo que sí puedo es orientarla con respecto a los puntos de su organismo más vulnerables a la nefasta influencia astral que a usted respecta. Son éstos el sistema linfático y los órganos visuales, y casi podría asegurarle que su enfermedad es de tipo nervioso, radicada en algunos de los puntos citados. Y debe desear sus pesimismo, porque, o bien un diagnóstico acertado termina con sus molestias o su propia naturaleza triunfará de ellas, dado que el tener la Luna en Capricornio le confiere un 90 por 100 de posibilidades de alcanzar una edad muy avanzada.

Su segunda pregunta tiene una respuesta aún más concisa: dé a su marido toda suerte de facilidades y ánimos para que acepte ese nuevo empleo. Atraviesa un momento muy favorable para iniciar un nuevo camino en la orientación de su trabajo, siempre que éste haya de realizarlo bajo las directrices de otra persona; es decir, no dejándose llevar por su propia iniciativa. Además, en su tema de nacimiento se marca para estas fechas—1958-1960—la realización de un viaje, de consecuencias financieras muy provechosas. Para usted este tras-

lado puede representar también la salud.

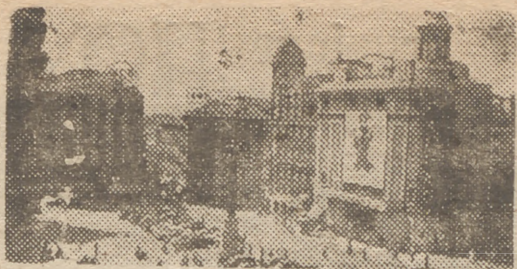
Horóscopo general de su hijo mayor: el cielo parece dispuesto a colmarle de bendiciones, pero necesitará una severa disciplina desde su más tierna infancia para que su voluntad—predispuesta a la incertidumbre—se fortalezca convenientemente. Con los años, su maravillosa intuición le llevará hacia situaciones estables y provechosas. A pesar de ser su carácter brusco, autoritario e impulsivo, su nobleza y generosidad le abrirán todas las puertas de la sociedad. En el aspecto sentimental, el único factor en contra será su excesiva susceptibilidad y su indomable orgullo. No es aconsejable que se case demasiado joven, cosa difícil de conseguir dada su simpatía comunicativa y su atractivo.

Horóscopo general de su segundo hijo: de un carácter apasionado hasta el fanatismo, su vida sentimental estará envenenada por los celos, y puede ser incluso dramática. Pero, en cambio, esta misma energía y deseo absoluto de posesión será muy decisivo para sus triunfos materiales. Allí donde todos fracasan, ella saldrá victoriosa, porque en nada se contentará con medias tintas y sabrá imponerse a cuantos le rodeen. Es posible que sufra alguna fractura o dislocación articular, sobre todo durante la infancia, así como trastornos endocrinos en la pubertad, pero su vitalidad se mantendrá, a lo largo de su vida, a toda prueba. Poseerá ideales elevados. Sentirá envidia un recto sentido de la amistad e hacia su hermana por el gran afecto que profesa a sus padres.

LEDA

**CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica**





## Diariamente, un comando de reporteros en la calle.

### ESTO PASA EN MADRID



#### Gamberrismo y delincuencia infantil

Es el tema del día. Y de muchos días. Eso que el diccionario ideológico define como "libertino entregado al desenfreno". Y en Madrid preocupa el tema. Díaz Villasanté lo tratará. De su mano recorreremos detalles curiosos, exponeremos soluciones al problema. MANUEL ESCOBEDO, decano del Colegio de Abogados, nos decía: "Después de conocer y estudiar los problemas de Estados Unidos, he llegado a la conclusión de que en importancia, el segundo—después del cáncer—es la delincuencia infantil. Y esta faceta gamberrista no es privativa de los humildes. Por el contrario. Las clases sociales teóricamente elevadas desbordan los porcentajes." "Es una enfermedad de la civilización", afirma DEL VECCHI, profesor de Filosofía del Derecho. Y resulta que el Código Penal es un responsable de lo que ocurre. "Ha fracasado en cuanto al entendimiento del menor", asegura el profesor DI TULLIO.

Aquí los delitos de sangre en actos gamberrísticos y de delincuencia infantil son menos importantes que en otros países. Pero se nos pide que "no nos inibamos del problema, que nos afecta por cuanto aqueja a Europa, a cuyos equipos de amistad y de trabajo se solicita la incorporación española".

EL DEPORTE Y EL ABURRIMIENTO.—Es un tópico tomar al pie de la letra la frase de que el deporte salva el espíritu. "Aburre todo lo que se hace ya rutinariamente. Y de ahí que la práctica deportiva haya "descubierto" en muchachos otra personalidad, la del delincuente. Puede despertar en el infractor de las leyes ese delincuente que llevaba en potencia. Porque el chico que delinque suele ser, en principio, tímido y hasta cobarde. El fútbol amateur es conveniente como espectáculo. El profesional no es aconsejable para los chicos en readaptación. Ni los toros.

#### El peligro tiene forma de pantalla

CINE, TV.—El tema es interesante. Requiere dedicación el estudio del inadaptado. No se aconseja el cine, la TV ni la radio. El teatro de vanguardia es otro enemigo. Sin embargo, es conveniente que ellos vean teatro clásico. Y hasta que los interpreten. LOPE DE VEGA o TIRSO DE MOLINA son, en sus obras, buenos sedantes para estos muchachos desquiciados. SARTRE o CAMUS resultarían contraproducentes.

Los músicos pueden ayudar también BEETHOVEN, al máximo. WAGNER evítelo usted, lector a sus chicos. Es casi tan literariamente excitante como ELVIS PRESLEY—que con su corriente de historismo contribuyó a fomentar la delincuencia entre los menores—. También procure, en estos casos, no abusar de discos con grabaciones de STRAVINSKY. Se aconseja a SCHUBERT y a MOZART. Y no las composiciones falsamente sentimentales, de amores contrariados.

Tal vez MARI SEMPERE fuese una buena adquisición para el departamento de López Ibor. Con su parodia acaba con el "Rock and Roll", criadero de gamberrismos a

cargo de los "inadaptados". Y en favor de estos chicos se

#### HOY: EL JUEZ DIAZ VILLASANTE

(CLINICAS DE CONDUCTA PARA ESPAÑA)



El Colegio de Abogados de Madrid presentará un ciclo de dos conferencias, en el Palacio de Justicia, en torno a la delincuencia infantil. Desarrolla tan apasionante tema una de las grandes personalidades españolas en estas cuestiones. El juez don Justo Díaz Villasanté, miembro de los Servicios Sociales de las Naciones Unidas, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas y perteneciente a la Protección de Menores. Tiene además noticia y tema a desarrollar para la entrevista.

Formo parte del equipo de trabajo del doctor López Ibor en su clínica neuropsiquiátrica. El grupo está formado por médicos y juristas: psiquiatras, jueces, psicólogos, pedagogos. Vamos a pedir ayuda a la Fundación March para crear clínicas de conducta como las que vienen funcionando en el extranjero y que se destinan al periodo de observación de delincuentes e inadaptados.

¿No hay centros adecuados para esos estudios? —Hay que renovarse y sustituir los sistemas de educación infantil, en gran parte anticuados. Nosotros tratamos de reintegrar a la sociedad a los chicos que están en cualquiera de esos casos. Yo he visto en Turín un Instituto de esta clase magnífico: los chicos se mezclaban con los obreros de una fábrica automovilística y trabajaban. Después se reintegraban al centro en que estaban acogidos. Y así, en el trabajo, se les observaba.

¿El lema de ustedes? —Ningún muchacho está definitivamente perdido. En el caso bien reciente de ese horrible crimen de París, al condenar a muerte a los autores, se ha registrado un jallo de la sociedad.

Las clínicas de conducta funcionarán en cuanto exista la subvención, y siempre coordinadas con el Tribunal Tutelar de Menores. (Foto Ruiz.)

Por ANTONIO  
D. OLANO

trabaja muy intensamente en España. Sin la blandura de ROSSEAU, que creía que todo niño es bueno por naturaleza; pero prescindiendo también de la teoría de ROGER PEYREFETT, que "descubre" una inevitable perversidad en el muchacho recién nacido a la vida escolar.

DIÁLOGO.—Sin comentarios. Esto pasó en el despacho del presidente de la F. E. F. Dicen que LAFUENTE CHAOS le dijo a SANTAMARINA, al presentarle éste los motivos de su dimisión como seleccionador nacional juvenil: —Yo soy NAPOLEON en el fútbol. Y usted un soldado.

En honor de  
Carrière

MAÑANA, HOMENAJE.—Mañana, conmemorando aniversario de su muerte, se reúnen los amigos de CARREIRE, el cantor de Madrid. Organizó la concentración JUANITA AZORIN, a la que el maestro llamó "la juglaresa". Participaciones importantes de escritores. Entre otros, EDGAR NEVILLE, que ofrecerá versión original de "su" Madrid.

### Concurso de carteles para la Corrida de Beneficencia

Con el fin de realizar la tradicional corrida de toros de la Beneficencia Provincial se convoca el concurso de carteles anunciadores de la misma.

Está dotado con un primer premio de 10.000 pesetas, un segundo premio de 4.000 y un tercer premio de 2.000 pesetas. Todos ellos indivisibles.

El cartel llevará, como máximo, seis colores, en libre disposición.

El plazo para la presentación de los trabajos será el comprendido entre el día 15 de marzo y el 25 de abril, ambos inclusive, en la Oficina de Prensa de la Corporación—Miguel Ángel, número 25—, y bajo firma o pseudónimo.

Los premios no podrán declararse desiertos.

Los carteles premiados pasarán a ser propiedad de la Diputación Provincial de Madrid.

El texto que debe figurar en los carteles es el siguiente: "Gran corrida extraordinaria de Beneficencia", y las dimensiones serán de 70 centímetros por 100 centímetros, y los carteles deberán presentarse montados en bastidor.

El fallo se hará público el día 5 de mayo, procediéndose a la entrega de los premios en la Casa-Palacio provincial.

### Educación y Descanso convoca su X Exposición de Pintura

Coincidiendo con las fiestas de San Isidro, se celebrará en Madrid la X Exposición de Pintura, que convoca y organiza la C. N. S. de Madrid, a través de la Obra Sindical Educación y Descanso. El Certamen será inaugurado el 14 de mayo, para clausurarse el 31. Podrán concurrir con dos obras cada uno todos los trabajadores afiliados a Educación y Descanso y pertenecientes a los Grupos de Empresa, siempre que no sean profesionales de la pintura.

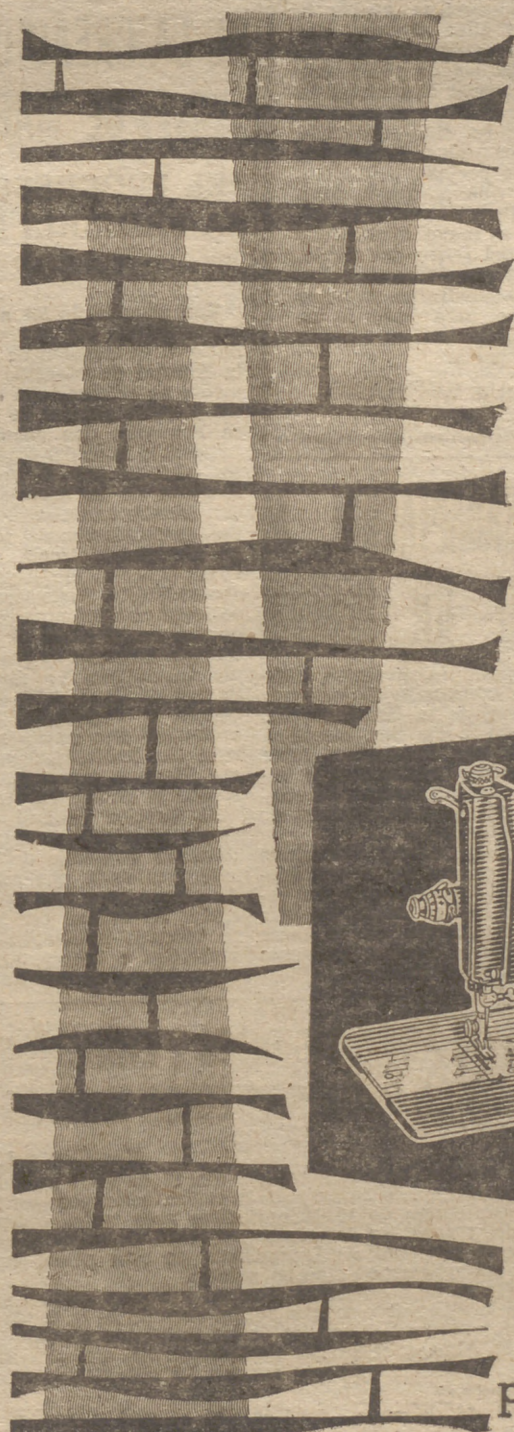
Para éstos se concederán tres primeros premios de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, y siete accésit, por un importe total de 3.700 pesetas, y para actorela y temple, otros tres primeros premios de 2.000, 1.000 y 750 pesetas, y cuatro accésit, que totalizarán 1.550 pesetas.

Las obras deberán presentarse, debidamente enmarcadas, en la Sala Sindical de Exposiciones (José Antonio, 69, planta baja), del 1 al 9 de mayo.

Las bases completas del Certamen pueden solicitarse en la Secretaría de Educación y Descanso (plaza de Cristino Martos, 4).

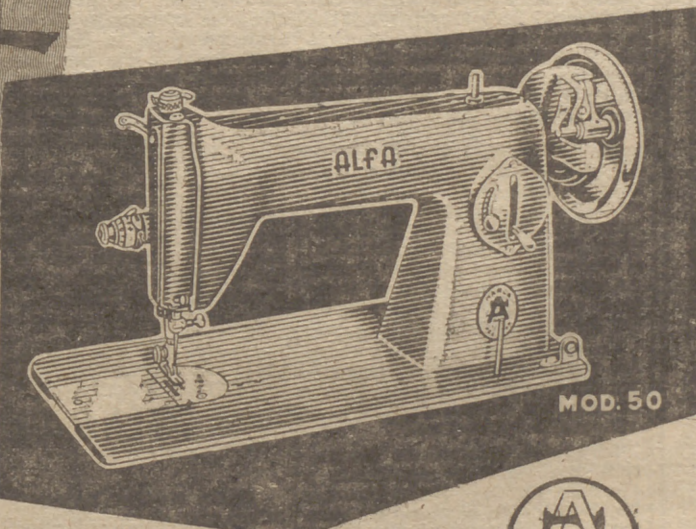
### CONTESTACION A UNOS AFICIONADOS DE AVILES

Contestamos con mucho gusto a unos aficionados de Avilés que nos hacen una consulta. Diego Villalonga, al que ustedes aluden en su carta, es el actual entrenador del Sevilla y no tiene nada que ver con José Villalonga Llorente, ex entrenador del Real Madrid, y de profesión capitán de Infantería y profesor de Educación Física, actualmente colaborador de PUEBLO. Quedan ustedes complacidos.



## ALFA doméstica

Un precioso modelo de líneas y colorido modernos, conocido por todas las mujeres del mundo, e ideal para los nuevos hogares españoles. Cose hacia adelante y hacia atrás y está dotada de transportador oculto para zurcir y bordar, lo que hace a la perfección con toda sencillez.



primera marca española

CENTRAL PUBLICIDAD

### TEATROS



CULTURA POPULAR

Se están preparando por los departamentos oficiales, en contacto con los distintos Ayuntamientos, los ya famosos Festivales de Verano. Lo que empezó siendo una especie de ensayo en dos o tres capitales o ciudades importantes españolas ha llegado en el pasado año a tomar una órbita nacional, y todavía creemos que en el presente aumentará el número de aquellos y no habrá, cuando menos, región española que se quede sin su correspondiente festival.

La labor que el Patronato Nacional de Información y Educación Popular realiza con estos espectáculos es realmente meritoria y digna del mayor elogio; el bien que se realiza por la cultura del pueblo, incalculable, y el conocimiento que del teatro clásico y moderno se da a las gentes en estos festivales es la mejor ayuda que se puede prestar al teatro en general, incluyendo aquel que hemos dado en llamar teatro comercial. Porque, aparte del espectáculo de ballet o zarzuela, que todo es teatro, se ayuda de manera eficaz a la escena española y crea una auténtica afición, que se iba perdiendo en no pocas capitales por falta de compañías de provincias.

Pero si meritoria es la labor del Patronato de Información por su iniciativa y su orientación artística de la mejor calidad, no lo es menos la que llevan a cabo los Ayuntamientos consignando en presupuesto las cantidades precisas para tan patriótico menester. Se ha llegado a un verdadero pugilato entre los Municipios por ofrecer más y mejores programas en las fechas de sus respectivos festivales; se han creado escenarios naturales en parques profusamente iluminados y dotados de material técnico de la mejor clase para que la acústica sea perfecta. Pero, sobre todo, los Ayuntamientos han logrado, y esto sí que es importante, una educación de las masas. ¡Con qué silencio, con qué respeto escuchan a Calderón o a Lope o a Pirandello cuarenta, cincuenta o sesenta mil almas! ¡Qué importancia tiene el gasto de unos cuantos miles de duros del erario municipal al lado del espectáculo de las plazas o los jardines llenos de un público respetuoso que goza espiritualmente con un espectáculo de zarzuela, ballet o drama! Lo importante es la educación del pueblo, que acude puntualmente a la cita de su Municipio que sabe ofrecerle distracción barata y sana para los sentidos y para el espíritu.

Los festivales de España tienen ya nombre que traspasa las fronteras. ¡Ojalá no pierdan nunca la calidad que han tenido desde un principio! Seguros estamos de que ha de ser así, de que se irá mejorando más y más, año tras año, porque por su prestigio y su grandiosidad velan las dos instituciones más importantes de la Patria: el Estado y el Municipio.

YORIK

YO ME LO GUISO Y YO ME LO COMO

ESO va a hacer el gran Tony LEBLANC con una obra de la que es autor y que no tiene más que un personaje. Se titula "¡Pobre Jorge!", y ha sido escuchada recientemente por Luis ESCOBAR, quien ofreció a Tony el escenario de Eslava los meses de julio y agosto para interpretar su propia obra. Los que conocen "¡Pobre Jorge!" se vuelcan en alabanzas y encomian sus grandes virtudes. Tony LEBLANC será por primera vez en la historia del teatro autor y actor a la vez. ¡Enhorabuena, Juan Palomo!

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



# Los regantes de la Vega Baja del Segura solicitan la construcción del pantano de Santomera

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS PROMETIO SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS QUE LE FUERON EXPUESTOS

ORIHUELA (Alicante), 27. Ha permanecido una hora en esta ciudad el ministro de Obras Públicas.

Fue esperado en el límite de la provincia por el gobernador civil, presidente de la Diputación y alcalde de Orihuela, y en el Ayuntamiento, a donde se dirigió directamente, fué recibido por el prelado de la diócesis y restantes autoridades y jerarquías.

Cumplimentaron al ministro de Obras Públicas los Juzgados Privativos de Aguas de Orihuela, Almoradí, Callosa de Segura, San Fulgencio, Guardamar, Formentera, Rojares, Daya Nueva y Benijófar, así como los Sindicatos de Riegos de Cox, Granja de Rocamora, Catral, San Felipe Neri y Albuera.

En representación de todos ellos pronunció unas palabras el juez de Aguas de Orihuela, que expuso al ministro las necesidades de la vega baja del Segura, que tiene una extensión de hectáreas 21.800, y que se concretan en la construcción del pantano de Santomera, composición de las Juntas de Desembalses, representación en las mismas en relación con la superficie y situación, red de avenamientos de la vega baja, mejora de sus azarbes, lo mismo para el riego

que para casos de riada; supresión de los motores que funcionan ilegalmente, conducciones de aguas a tierras que no son tradicionales, necesidad de dotar de agua a los heredamientos de riegos tradicionales y conveniencia de dar una mayor celeridad a la tramitación de expedientes sobre revestimiento de cauces.

El ministro recibió complacido estas solicitudes y prometió solucionarlas después de los oportunos estudios por los técnicos del Ministerio.

A mediodía el ministro salió con dirección a la Huerta para inspeccionar los trabajos que se realizan en la acequia de Almoradí. (Cifra.)

## EL MINISTRO VISITA DIVERSAS ACEQUIAS

ALICANTE, 27.—Terminada su visita a Orihuela, el ministro de Obras Públicas, con los directores generales de su Departamento, y en compañía del gobernador civil y restantes autoridades, visitó las obras de revestimiento de la acequia vieja de Almoradí, por la que se riega buena parte de la Vega Baja del Segura. El ministro se detuvo también en un paraje de la carretera de Orihuela a Almoradí para inspeccionar los muros de contención construidos por la Confederación Hidrográfica del Segura, en las márgenes de este río, y dispuso la rectificación de parte de uno de los muros en su proximidad con dicha carretera. Más tarde visitó el ministro la acequia de Callosa del Segura, donde van a construir 15 kilómetros de revestimiento, con objeto de aprovechar íntegramente buena parte de las aguas para riego, que ahora se pierde por la permeabilidad de las márgenes.

A continuación el ministro visitó las saladeras de Albuera, donde el Instituto de Colonización está realizando una fantástica obra para ponerlas en cultivo. Se detuvo el general Vigón en el poblado de San Isidro, de Albuera, y visitó algunas extensiones próximas, donde van a ser asentadas inmediatamente trescientas familias, y en régimen de tutela recibirán ganado, fertilizantes y semillas completamente gratuitos para su trabajo en la explotación de estos terrenos. Más tarde el ministro visitó la quinta elevación de aguas de la Comunidad de Regantes de la margen izquierda del Segura, que toma los caudales sobrantes del río en las proximidades de su desembocadura, y los eleva para regar miles de hectáreas de las que antes eran campos de Elche y de Crevillente y ahora se transforman en riquísimos regadíos.

El ministro descendió al pasar por esta quinta elevación, que tiene 27 metros de fondo, para hacerse cargo personalmente de la importancia de las obras.

## ALMUERZO CON LAS AUTORIDADES EN ELCHE

Llegado a Elche, se celebró una recepción en la sala de actos del Ayuntamiento, donde el general Vigón fué cumplimentado por el gobernador militar de Alicante, alcalde de Alicante y delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Júcar y otras autoridades. En el Casino de Elche se reunió el ministro con las autoridades en un almuerzo, y posteriormente, en la ciudad, visitó el Parque Municipal y la huerta del Cura, lugar donde fué bautizada con su nombre una palmera, según es costumbre tradicional con los visitantes ilustres.

En las afueras de Alicante el ministro visitó las obras de canalización y traída de aguas del Taibilla a esta capital, obras que están a punto de terminar. También acompañó al ministro en esta visita el almirante Bastarreche, presidente de la Mancomunidad.

Las aguas del Taibilla llegarán a Alicante durante el próximo mes de abril, con una dotación de 500 litros por habitante y día, con lo que esta ciudad será de las de más amplia dotación de agua en Europa.

Mediada la tarde el ministro, con sus acompañantes, llegó al pantano de Amadorio, situado cerca de Villajoyosa, que tiene actualmente embalsados seis millones de metros cúbicos, pero que es capaz para 16 millones, y que permitirán regar 2.400 hectáreas de terreno, hasta ahora de secano. Las obras están prácticamente terminadas. Comenzaron en 1949, y han importado 152 millones de pesetas.



## VESTIDOS NEGROS

para Semana Santa

Una gran colección creada por El Corte Inglés, para mantener esa tradición tan española, en los tejidos más adecuados.

Modelo "Capuchino" 850 ptas.

EN TODOS IMPERA LA MODA Y LA ELEGANCIA MAS EXQUISITA

PLANTA PRIMERA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

## LAS CABILAS DEL SAHARA REITERAN SU ADHESION A ESPAÑA

EL MINISTRO DEL EJERCITO VISITO AYER AAIUN Y VILLA CISNEROS

AS PALMAS, 27.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, de acuerdo con el itinerario previsto en esta visita a las Islas Canarias, Sahara e Ifni, se trasladó por vía aérea a África occidental española.

A media mañana, el avión en que hacía el viaje el ministro se posaba sobre la pista del aeródromo de Aaiun, donde fué recibido por el gobernador militar y alto mando, así como las cabillas de la región, que se habían concentrado en la capital de la provincia sahariana para expresar su bienvenida al representante del Gobierno. Al aparecer el ministro en la portezuela del aparato fué entusiásticamente aclamado por los naturales.

El teniente general Barroso pasó revista a las fuerzas que le rendían honores, y seguidamente presencia, en el mismo campo de aviación, el desfile de una columna mecanizada y dotada con el más moderno material, entre el que se cuenta el fusil de asalto "Cetme", de fabricación española, que, como se sabe, ha sido adoptado por el Ejército alemán.

Los jefes de las cabillas de la región, con numerosos nativos, se habían desplazado desde el interior a Aaiun, haciendo al teniente general Barroso la tradicional ofrenda del camello, dátiles y leche. Aprovecharon tan solemne oportunidad para expresar al ministro la adhesión a España y a su Caudillo de todas las tribus del Sahara, e hicieron constar su protesta por la agresión de que habían sido objeto durante los pasados sucesos por elementos del llamado "Ejército de Liberación".

A las palabras de los jefes de las cabillas correspondió el ministro del Ejército diciendo que el Caudillo de España y su Gobierno mantienen en pie la promesa

de ayudarles a reparar las explotaciones que les fueron causadas por sus atacantes.

Después, el teniente general Barroso saludó uno a uno a todos los jefes, oficiales y suboficiales de la guarnición de Aaiun y les transmitió un cariñoso saludo del Jefe del Estado, del que era portador.

## EL MINISTRO VISITA VILLA CISNEROS

Después de la visita a la capital de la provincia del Sur, el ministro se trasladó al aeropuerto de Villa Cisneros, donde fué recibido con las mismas muestras de simpatía y cariño por la guarnición y población española, así como por los jefes de las cabillas y nativos de la región, que habían venido desde largas distancias para tan señalado acontecimiento.

Los nativos exteriorizaron su simpatía hacia el ministro al mismo tiempo que hacían sus ofrendas, y reiteraron su adhesión al Caudillo de España e hicieron patente su protesta por las agresiones de que fueron víctimas durante las incursiones de las fuerzas rebeldes.

El teniente general Barroso renovó la promesa hecha por el Gobierno español a los naturales del país de reparar los daños que sufrieron.

Tanto en Aaiun como en Villa Cisneros, el ministro del Ejército visitó a los heridos que se encuentran en los hospitales de ambas demarcaciones. Habló incluso con los del "Ejército de Liberación", que, abandonados por los suyos, fueron recogidos por las tropas de España y ahora convalecen de sus heridas con la misma atención que si de soldados españoles se tratase. (Mencheta.)

## EL SEGURO ESCOLAR ESTABLECE, SIN MODIFICAR LAS CUOTAS, LA PRESTACION DE CIRUGIA GENERAL

ASI QUEDAN SOLUCIONADAS PARA EL ESTUDIANTE LAS INTERVENCIONES QUIRURGICAS QUE PRECISE

DESDE estas mismas páginas, con fecha del 4 de marzo de este mes, dábamos noticia de la nueva baza ganada por el Seguro Escolar al incluir dentro de su servicio la prestación de cirugía general.

Comentábamos cómo con la inclusión de este servicio el estudiante tiene solucionadas las intervenciones quirúrgicas que precise en el campo de cerebro y médulas, pulmón, esófago, mediastino, corazón y aparato circulatorio, aparato digestivo, aparato genitourinario, tocoginecología, otorrinolaringología y oftalmología.

Decíamos cómo el cuadro médico será integrado por especialistas—catedráticos y profesores de prestigio notorio—que integran la Mutualidad del Seguro Escolar. Aun cuando si el universitario deseara un especialista no incorporado a este cuadro médico podría recurrir a él, previo pago del suplemento que excede a la tarifa que el Seguro tiene establecida.

En aquella nuestra anterior información explicábamos todo lo relacionado con el problema del alojamiento, manutención, asistencia médica y farmacéutica, antibióticos necesarios y gastos de quirófano, que quedaban igualmente resueltos dentro de la misión de la organización del Seguro Escolar. Ahora bien: si el estudiante desea el traslado a una clínica particular y el diagnóstico del que es sujeto origina gastos derivados, éstos correrían por cuenta suya.

Todo esto, así como el derecho a ser sujeto a tales beneficios

—llevar más de un año matriculado en cualquier Facultad y tener una dolencia, a juicio de la Mutualidad, digna de intervención quirúrgica—, lo comentamos en una especie de glosa. Hoy, aprobados estos acuerdos por orden de 25 de marzo de 1958, quedando ya de una manera definitiva instituida la prestación de Cirugía Escolar dentro del Seguro Escolar, queremos hacer hincapié en esta nueva baza ganada por la Mutualidad y las ventajas que para el estudiante reporta este nuevo acuerdo.

## El ministro de Hacienda, en Valencia

VALENCIA, 27.—Procedente de Madrid llegó anoche el ministro de Hacienda, señor Navarro, acompañado de su esposa. Fué cumplimentado en el hotel donde se aloja por las primeras autoridades, el delegado del Gobierno en la Campsa, don Pedro Iradier; el presidente del Consejo de la misma, don Alfonso de Churruga, y otras personalidades de la Compañía. El objeto del viaje del ministro es asistir a la botadura del petrolero «Campollano», construido en los astilleros de la Unión Naval de Levante para la Campsa, y del que será madrina la esposa del señor Navarro. (Cifra.)

## Ni la gasolina ni el tabaco aumentarán de precio

Los nuevos impuestos sólo suponen una simplificación de los antiguos

Los nuevos tributos podían hacer creer a una mirada superficial y precipitada que se trata de elevaciones de artículos de consumo. En realidad se trata de una simplificación en la que es el lujo el directamente afectado.

Si antes sobre un artículo pesaban dos o tres impuestos, con la nueva reglamentación se reducen a uno solo, en el que se suman las tres partidas para hacer más fácil su pago y su contabilización. Esto es lo mismo que si en materia de sueldos se fusionaran el sueldo base y las gratificaciones; aunque aparentemente figurara una cantidad mayor en el sobre, la realidad es que era prácticamente la misma que figuraba antes en sobre distinto.

La nueva ley tributaria tiende además a beneficiar la economía del país, a robustecerla—que es lo que se quiere impedir—, haciendo pagar más a los económicamente más fuertes, para que pueda invertirse esta cantidad en beneficio del menos dotado. Esto es una auténtica labor social de distribución de la renta. Se gravan también los artículos de lujo, entendiendo por tales los que no son de ninguna manera imprescindibles, como bienes de consumo. De igual forma se gravan los artículos de importación, pues de otra manera estaríamos regalando al extranjero nuestros productos y el trabajo de nuestros obreros.

Pero esta reforma tributaria de tan profundo contenido social, que tiende a desgravar los artículos de consumo de la economía familiar, está siendo desvirtuada por los agitadores. En el caso de la gasolina supercarburo, por ejemplo, se ha dicho que estará gravado este tipo de carburante por el impuesto de carburante en 4,50 pesetas. Y aquí viene el caso curioso: se ha hecho creer que estas 4,50 pesetas se sumarán al precio actual de siete pesetas litro, y no es así. El precio de la gasolina no se alterará, porque el antiguo impuesto de Usos y Consumos y el del Gasto, por un importe de 4,50 pesetas por litro, ha sido absorbido por la misma cantidad, pero en concepto de impuesto de lujo. Lo mismo sucede con las labores de tabacos, que sean peninsulares o de Canarias no experimentarán ni el más ligero aumento.

# PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE

## CUATRO PREGUNTAS

- 1.ª ¿Su opinión sobre el espejo retrovisor?
- 2.ª ¿A qué hora cree prudente el regado de las calles?
- 3.ª ¿Beneficia al deporte motociclista la omisión de las marcas en las clasificaciones?
- 4.ª ¿Qué modalidad deportiva considera más interesante?



Empezamos esta encuesta con la relevante personalidad motociclista de Gregorio Frenes, redactor técnico de la revista "Motociclismo", introductor en España del "dirt-track", los "mid-gets" y de la afición al automovilismo histórico. Actualmente es el conservador de los coches históricos del Real Automóvil Club de España, y está considerado en todo el mundo como una de las máximas autoridades en la materia.

En Princesa, veintiséis, las tenéis

**GANTO**  
MADRID

### RESPUESTAS

1.ª Se ha dicho que el espejo retrovisor se inventó en Indianápolis, en las primeras "500 Millas" del año 1911. Esto no es cierto. Se inventó en los comienzos del automovilismo, y acaso lo usaron antes algunos coches de caballos. Yo tengo un retrovisor del año 1903, que me regalaron como premio por haber ganado la prueba Londres-Brighton de 1906, reservada para "Genovevas". Si desde los primeros tiempos se consideró útil, hoy día lo tiene que ser mucho más. No hacía falta que lo impusiera la autoridad, sino que, por instinto de conservación, todos los usuarios de vehículos debieran ya tenerlo colocado.

2.ª De noche, porque se molesta menos y se puede regar y barrer toda la superficie de la calle sin que estorben los vehículos, que de día ocupan bastante espacio en la calzada.

3.ª Al aficionado se le presta un servicio comunicándole las marcas que han participado en cada competición. Es absurdo el omitirlas. Toda la vida se han publicado las marcas de las motocicletas y los coches cuando han entrado en competiciones de cualquier índole, aunque no se debe llevar la cosa hasta la exageración que se ha hecho algunas veces de publicar hasta los precios. Quien se oponga a publicar las marcas de las "motos" españolas tendrá que empezar por olvidarse de las marcas de automóviles, en su mayoría extranjeras, que tampoco hacen aportaciones económicas a los clubs organizadores.

### SIDECARS

calidad, facilidades pago. Véales: Alcalá, 189; Cea Bermúdez, 27; Vallehermoso, 13. Un modelo lujo, otro ligerísimo para motos pequeñas; ambos con certificado garantía Bombyx

### ARREGLE V. MISMO SU MOTO

Pida, contra reembolso de diez pesetas, el núm. 109 de

**Motociclismo**  
REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA  
VICTOR PRADERA, 32  
MADRID

# cine

## Marlene Dietrich está sin dinero

POR ESO RODARA, SEGURAMENTE, UNA PELICULA EN ALEMANIA, PERO HA PEDIDO QUE EL ARGUMENTO SEA "DEMOCRATICO"

**M**ARLENE Dietrich, que confiesa tener cincuenta y cuatro años y estar viviendo su tercera o cuarta juventud, rueda actualmente "El dedo del diablo". Parece ser que la incomparable Marlene es peor mujer de negocios que actriz, y que a pesar de los millones de dólares que ha ganado como estrella de Hollywood y también como cantante en Las Vegas, se encuentra en una situación financiera más bien apurada.

Malas inversiones, gastos excesivos o dinero prestado a los amigos?

### UN ARGUMENTO "DEMOCRATICO"

El caso es que la ex número uno del cine alemán, que, antes, durante e incluso después de la guerra juró repetidas veces que en ningún caso y bajo ningún régimen volvería a su antiguo país,

está a punto de firmar el contrato para una película hablada en alemán con Helmut Kautner como director. La cantidad que un productor alemán, o mejor dicho,

de su "palabra", no se sientan demasiado decepcionados.

Los alemanes, aunque tengan un gran empeño en la vuelta de su antigua gran estrella, gracias a la cual esperan conseguir una superproducción que sea aceptada en el mercado del cine mundial, no están dispuestos a recibir "una lección de democracia" de su ex compatriota, y proponen un simple argumento "sexy", posiblemente una nueva versión de una película célebre.

### ¿UN TEMA DE ZWEIG O DE UNO DE LOS MANN?

Se espera que la diferencia podrá resolverse con la adaptación de alguna de las obras de cualquier gran escritor alemán manifestamente contrario al nacional-socialismo. Por ejemplo, adaptar una obra de Stefan Zweig o de alguno de los hermanos Mann. Como es sabido, "El ángel azul" es la adaptación de la novela "El profesor Unrath", de Heinrich Mann.

Si las cosas se solucionan, la película se empezaría a rodar el próximo verano.

(Un reportaje especial para PUEBLO de la Agencia Fiel-Deri. Prohibida la reproducción total o parcial.)



una coproducción germanonorteamericana ofrece a la intérprete de "El ángel azul" sobrepasa no sólo la cantidad que las estrellas europeas, desde la Lollo a B. B., pasando por Curd Jurgens tienen la costumbre de cobrar, sino que bate incluso algunas marcas norteamericanas.

El único punto de discusión es el guión, porque Marlene se empeña en que su vuelta al cine alemán se haga a través de una película que sea, si no políticamente, por lo menos más bien "democrática", con el fin de que sus amigos, que están al corriente

## "El que debe morir"

DE JULES DASSIN, DOM BOSCO DE ORO EN LA III SEMANA INTERNACIONAL DE CINE RELIGIOSO DE VALLADOLID

"Celui qui doit mourir", la bellísima realización de Jules Dassin sobre la novela de Miklos Kántzakis "Cristo crucificado", ha visto ratificada su extraordinaria calidad artística, y su cetero y valiente mensaje ideológico al obtener, después de la mención especial de la O. C. I. C. en Cannes, el máximo trofeo, "Dom Bosco", en oro, otorgado en la III Semana Internacional de Cine Religioso, recién celebrada con gran brillantez en Valladolid.

"Celui qui doit mourir", que fue presentada por el reverendo padre Landáburu, S. J., obtuvo el trofeo sobre una fuerte selección de cintas españolas, italianas, francesas, alemanas y mejicanas, acreditando así el acierto de Mercurio Films, S. A., al incorporar a sus listas este título de primerísima categoría internacional.

## Las peores producciones y los peores actores

CAMBRIDGE.—El pasquín de Karvard, periódico de humor de la Universidad de Harvard, ha designado a Rock Hudson y Kim Novak como el peor actor y la peor actriz del año. Hudson ha obtenido este galardón por su papel en "A farewell to arms", y Kim Novak, por su labor en "Jeanne Eagels" y "Pal Joey".

El mismo periódico considera la película "Raintree Country" como la peor de las diez peores películas del año. Las otras nuevas son: "The pride and the passion" (basada en la guerra de la Independencia española y rodada en España), "Peyton Place", "Island in the Sun", "Jeanne Eagels", "Funny Face", "The hunchback of Notre Dame", "The Sun also rises", "Pal Joey" y "April love". (Efe.)

## "OSCAR" PARA LA PELICULA "EL PUENTE SOBRE EL RIO KUAI", Y SU DIRECTOR E IRTERPRETES

OTROS DISTINGUIDOS POR LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS

HOLLYWOOD, 27.—La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas ha concedido 21 Oscar, correspondientes al 30 ejercicio anual.

De dichos Oscar, ha correspondido el de mejor actor, por su actuación en "El puente sobre el río Kuai", a Alec Guinness.

Joanne Woodward, por su papel en "Las tres caras de Eva", ha obtenido el Oscar a la mejor actriz de 1957.

David Lean obtuvo otro Oscar por haber dirigido la película "El puente sobre el río Kuai".

La película "El puente sobre el río Kuai" ha sido considerada como la mejor de 1957, y, por tanto, ha obtenido otro Oscar.

Red Buttons, por su segundo papel en la película "Sayonara",

ha obtenido otro Oscar. También obtuvo un Oscar por su actuación secundaria en dicha película la actriz japonesa Miyochi Umoki.

También fueron concedidos premios por mejor sonido a la película "Sayonara", de la Warner Bros; por efectos especiales mejor logrados, a la película "El enemigo abajo", de la 20th Century Fox; a la mejor película de dibujos, "Pájaros anónimos", de Warner Bros. Aparte de los premios ya obtenidos, la película "El puente sobre el río Kuai" obtuvo tres más: por el guión, por su música y por sus escenas.

"Las noches de Cabiria" (Italia) obtuvo el premio como la mejor película extranjera. (Efe.)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

## Auténtica y profunda como el drama que la inspiró



Pocas veces ha sido llevada a la pantalla con tanta crudeza una historia de amor y de sangre como la que narra la película "El último perro". Cada fotografía es una obra maestra que aúna la fuerza, la belleza y la emoción. El argumento, de todos conocido a través de la célebre novela de Guillermo House, reúne todas las cualidades de interés, crudeza y pasión, que hacen de una película el que ésta sea saboreada y cautiva el ánimo del espectador. "El último perro" es un tajante exponente del cine de acción realizado a través de la sensibilidad extraordinaria de un director de talla internacional como Lucas Demaré



MOTOCICLETAS  
MOTOCARROS

Exposición:  
Rosales 66. Tl. 475151

4.ª Indiscutiblemente, la velocidad en circuito. Pero se deben fomentar también otras modalidades, como el "moto-cross", el "dirt-track", pruebas de habilidad, de resistencia (como las Veinticuatro Horas de Montjuich) e incluso de consumo.

RONDINE SPORT.—Distribución exclusiva.—Motos: Recambios. — Marqués de Urquijo, 17. Teléfono 483239.

## MOTOCICLETAS

NSU  
LUBE  
VILLOF  
HURACAN  
SER

de 250 c. c. a 48 c. c.

MOTOCARROS  
HURACAN Y VILLOF

CARGA: 400 KGS. CARGA: 250 KGS.

FURGONETAS HISPANO

CARGA: 200 KGS.

Consulte nuestros precios y facilidades de pago

DISTRIBUIDORES:

**Finanzauto, S. A.**  
VELAZQUEZ 42 · ATOCHA 62

CONCESIONARIOS EN MADRID:

AMAYA, Virgen del Portillo, 35

(Barrio de la Concepción)

AUMOBI, Alcalá, 189

Garaje PONCE, Tutor, 46

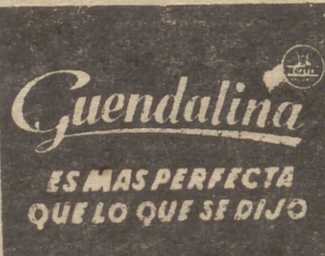
GUIFER, Paseo de la Castellana, 74

IBERINFEX, S. A., General Pardiñas, 104

MOTOCAR, Velázquez, 18

## El «novio» de Ana Frank

George Stevens acaba de contratar al joven Dick Beymer para el papel de Peter, el tímido enamorado de Ana Frank en la versión cinematográfica del célebre "Diario de Ana Frank", cuya primera vuelta de manivela tuvo lugar recientemente en los estudios de la 20th Century-Fox. En cuanto a Millie Perkins, el maravilloso descubrimiento de George Stevens, consulta todos los días el texto manuscrito del diario auténtico, asegurado en la bonita suma de 100.000 dólares, depositado en el centro del estudio en un cofre transparente.



PUEBLO SE LEE  
EN TODA ESPAÑA





# SE PIDE LA PENA DE MUERTE EN ZARAGOZA PARA LA AUTORA DE UN INFANTICIDIO

ZARAGOZA, 27.—En la Audiencia de esta capital ha sido vista la causa instruida contra Esolina Mancebón Barbero, de treinta y ocho años de edad, soltera, a quien se acusa del delito de parricidio.

Constituyeron el tribunal, en razón de que se solicitaba la pena máxima, cinco magistrados, actuando como representante del ministerio público el teniente fiscal de la Audiencia Territorial, quien elevó a definitivas sus conclusiones provisionales, acusando a la procesada de un delito de parricidio, con la agravante de alevosía, ya que en 1949 dió muerte a otro hijo suyo, por cuyo delito fué

condenada a un año y ocho meses de prisión, pidiéndosele ahora la pena de muerte.

El defensor, en su informe, alegó que en el interregno se había regenerado, y que debía aceptarse su debilidad mental, atenuante esta que se descartó en el reconocimiento psiquiátrico de la acusada.

También apoyaba su petición absolutoria el defensor en el hecho de que el niño murió en el momento de nacer, y que, por lo tanto, la procesada no pudo dar muerte a un niño que ya no existía.

La vista quedó concluida para sentencia. (Mencheta.)

**DETENCION DE UNA INFANTICIDA**

MONFORTE DE LEMOS, 27. Después de activas gestiones practicadas por la Guardia Civil de Monforte, Saber y Pantón; la de esta última consiguió detener a la autora del infanticidio descubierto en Areas (Lugo), al aparecer en un remanso del río Cabe, flotando sobre las aguas, el cadáver de un niño de tan sólo unos días.

Se trata de Rosa Represa López, de veintisiete años de edad, soltera, natural La Carballeira, Ayuntamiento de Nogueira de Ramuil (Orense), y vecina de Arribada, del Ayuntamiento de Pantón (Lugo).

## En un camino de Arzúa (La Coruña) aparece un hombre asesinado

**CERCA DEL CADAVER SE ENCONTRARON TRES CAPSULAS DE PISTOLA**

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Jesús Rey Albite).—En un camino de la parroquia de Visantón, del Ayuntamiento de Arzúa, provincia de La Coruña, fué hallado el cadáver de un hombre de avanzada edad. Personado el Juzgado de Instrucción de Arzúa, fué identificado, resultando ser José Montero García, de cincuenta y ocho años de edad. Parece ser que fué muerto por venganza personal.

La Guardia Civil ha iniciado los trabajos para el esclarecimiento de este crimen, cuyos trabajos se llevan con gran dificultad.

La víctima regresaba el día 22 de la feria celebrada en Arzúa y era acompañado por un matrimonio, el cual ha sido detenido por recaer sobre el mismo sospechas. Este matrimonio afirmó en sus declaraciones que, efectivamente, acompañaron a la víctima y que ésta se rezagó unos cinco metros para hacer aguas menores. Instantes después declararon que habían oído tres disparos, sin descubrir en el lugar del hecho a la persona o personas que los hubieran hecho.

A un metro del cadáver fueron recogidas tres cápsulas de pistola.

La víctima gozaba de generales aprecio en toda la comarca y su situación económica era boyante. En su cuerpo fueron apreciadas tres heridas por arma de fuego; una de las cuales le destruyó el corazón.

# Sucesos

## Un obrero encuentra, sepultados en un arenal, los cadáveres de dos niños

ORTENIENTE, 27.—Al cabo de quince días, en que desaparecieron de sus domicilios los niños de ocho años Juan José Tortosa Carrero y Antonio Tello Fuentes, han sido hallados sepultados en un arenal existente en la partida del Llombo.

De las averiguaciones practicadas se deduce que ambos niños acudieron al citado lugar para dedicarse a sus juegos y, entretenidos haciendo edificios en el muro de arena, provocaron un desprendimiento, quedando sepultados.

Los cadáveres han sido encontrados por el obrero José Ballester García cuando trabajaba en aquel lugar. (Mencheta.)

## El parricida de Murcia confiesa su crimen

### EL CADAVER DE SU ESPOSA APARECIO CON SEÑALES DE ENSAÑAMIENTO

MURCIA. (Servicio de Fomento, especial para PUEBLO).—Un nuevo drama, provocado por un desequilibrado mental, plantea, una vez más, la necesidad de estrechar las vigilancias sanitarias y de las autoridades en torno a los dementes en curación o ya reconocidos como tal. En Murcia, Encarnación Cano, madre de cuatro hijos, ha sido estrangulada en el campo por su marido, Luis Marian Camacho, de la misma edad que ella. El drama se desarrolló en un lugar apartado, a donde Luis llevó a su mujer en una ladera, con la cabeza apoyada en un bulto de ropas y paquetes de comida, y las piernas extendidas y cubiertas con las vestiduras. El parricida, después de su crimen, procuró hacer las cosas de tal suerte que colocara al cadáver con mucho cuidado para no hacerle daño. De su declaración se desprende que amaba a su mujer. No obstante, su historia personal le destaca en líneas brutales y de peligrosa perturbación mental, a causa de la cual su esposa, Encarnación, hubo de separarse y ponerse a servir como asistente en diversas casas y atender así a la monotonía de sus hijos.

Luis buscó en varias ocasiones a su mujer, y con su comportamiento airado e inoportuno provocó a aquella serios disgustos en algunas casas a las que asistía y de las que fué despedida por esas circunstancias. Hace unos días, Luis comenzó a rondar la casa en que trabajaba Encarnación últimamente, y logró convencerla para que le acompañara a ir de merienda al campo, pues iba a hablarle de una colocación que había procurado y de una vivienda que se proponía alquilar para vivir tranquilamente. Así buscó la oportunidad de su crimen.

## Una mujer y cinco niños perecen carbonizados en Columbus (Ohio)

COLUMBUS (Ohio), 27.—Seis personas, cinco de ellas niños, han perecido en el incendio de una casa de dos pisos situada al este de la ciudad. La Policía ha identificado a las víctimas como la señora Betty Gallagher, de veinticinco años de edad, y sus hijos Debbie, de cuatro, y Jimmy, de diez; así como los niños Larry, de doce años; Barbara, de diez; Glenn, de siete, todos estos últimos hijos de James George, de cincuenta años. James fué encontrado en la parte trasera de la casa, y se hallaba tan impresionado por la tragedia, que no podía articular palabra. Al parecer, saltó por una ventana y se puso a salvo, pero le resultó totalmente imposible regresar a la casa para salvar a sus hijos y a los demás habitantes de la vivienda. (Efe.)

### SALAS DE FIESTA

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo). Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet Dorita Campos, Filippo Carletti, Trio Mephisto's.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON REGOLETOS. — 11 noche: Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Alberro. Antes, otro a cesta.

### Accidente en Sondica

### UN BIMOTOR FRANCÉS SUFRE AVERIAS DE IMPORTANCIA AL SALIRSE DE LA PISTA

BILBAO. (De nuestro corresponsal).—El pasado viernes llegó a Sondica, procedente de Burdeos, el bimotor francés F-BGOG «Avran 652 Anson», pilotado por el súbdito francés Kawnik Zygmunt y su ayudante. El mal tiempo reinante, especialmente el fuerte viento, aconsejaron al piloto no reemprender el vuelo dirección Madrid hasta ayer, en que pareció haberse operado una, aunque leve, bonanza, y así, hacia las tres de la tarde, despejaban con intención de llegar hasta la capital de España. Pero al encontrarse a la altura de Somosierra las malas condiciones atmosféricas reinantes aconsejaron a M. Zygmunt regresar al «bocón», presentándose nuevamente en el aeródromo de Sondica hacia las cuatro y medio de la tarde.

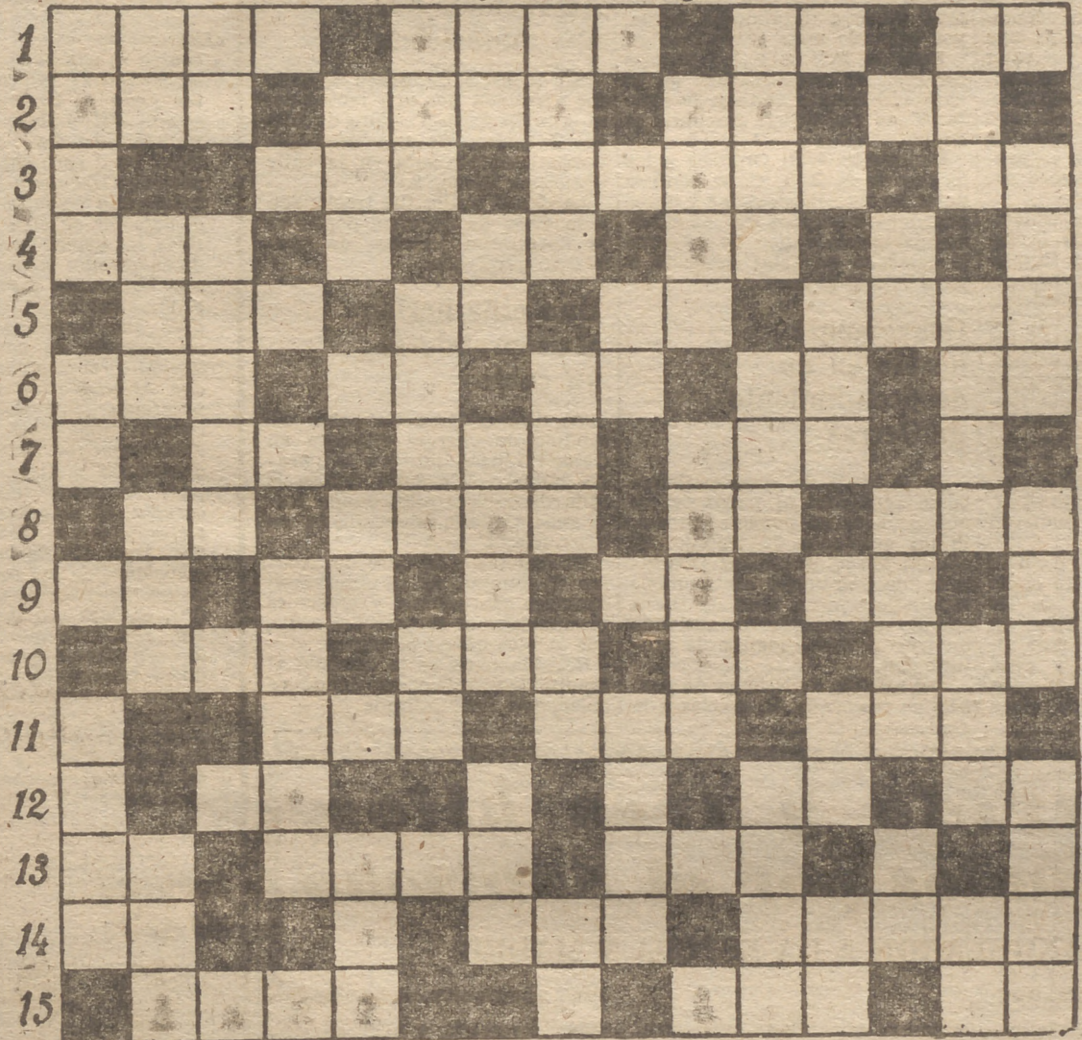
Tomó tierra normalmente el bimotor, pero al intentar detener el aparato, no obedecieron los frenos, yendo a chocar con una montaña de grava, lo que hizo que el avión se saliera de la pista, quedando como consecuencia del fuerte golpe fuera de ella y en sentido contrario a la dirección que marchaba. El tren de aterrizaje del avión quedó completamente destruido, sufriendo daños de importancia la parte inferior del fuselaje, observándose luego diversas averías mecánicas.

Por fortuna, tanto el piloto como su ayudante salieron ilesos del percance.

## Gran crucigrama silábico

NUMERO 189

a b c d e f g h i j k l m n ñ



**HORIZONTALES.**—1: Acogerse uno a cubierto, cobijarse. Artístico, de bello aspecto. Nombre masculino. Gran país asiático.—2: Cierta rica tela de seda o lana. Estaca fijada al borde de la embarcación y a la cual se sujeta el remo. Se mueve una máquina. Onomatopeya del canto de cierta ave.—3: Forma del pronombre. Raro, singular. Tratábase, comerciábase. Celébrete el chiste.—4: Demasiadamente serio, grave y melancólico. Número. Pasas de la parte de adentro a la de afuera. Gran río africano. En heráldica, palo. Silaba.—5: Figuradamente, envidia. Harnero, cedazo. Lástima, misericordia. Vuelta y revuelta de un callejón o pasillo.—6: Planta leguminosa de fruto muy alimenticio. Diligencia que se usa en solicitud de una cosa (pl.). Ora. Padecí. Situación o fundada.—7: Municipio de Lérida. Título nobiliario. Pieza de música, ordinariamente breve. Canuto que se mete en el agujero de la cuba para que salga por él el licor. Letra.—8: Prenda femenina en desuso. Relativo o perteneciente a cierta secta religiosa. Arbol. Compositor español del pasado siglo.—9: Existi. Figuradamente, zorra de golpes. Letra. De color moreno oscuro. Muro o reparo artificial para contener las aguas. Negación castiza.—10: Vaso para el incenso. Destruyeres o quemares a mano airada los campos, edificios o poblaciones. Toqué de campana con que se avisa cierta hora. Cierta planta crucifera.—11: Nombre femenino. Combate importante. Movimiento de las olas cuando empiezan a levantarse con el viento. Poblote de matas un terreno.—12: Onomatopeya de la voz de cierto animal. Figuradamente, holle, concuque. Nota. Acude donde estoy. Ramito o ple de una planta. Existirá.—13: hueco en la fábrica para colocar una estatua, jarrón, etcétera. Vasta propiedad rural que su dueño deja improductiva. Familiarmente, charla pesada y fastidiosa. Apócope familiar. Silaba.—14: Ciudad de la provincia de Zaragoza. Letra griega. Cierta arcaico pequeño de patas muy largas. Figuradamente, ostentoso, fastuoso.—15: Relativo o perteneciente a los maestros hebreos que interpretan la Sagrada Escritura. Repetido, días de la risa. Residuo que queda después de haber escogido lo

**VERTICALES.**—a: Río español. Correa o flexibilidad de los árboles. Miré. Que adolece de la falta que consiste en suponer acaecido un hecho en época distinta de aquel en que sucedió (fem. y pl.).—b: Figuradamente, trabajos con esfuerzo. Cetro de cierto número de puntas que tienen en la mano las figuras de Neptuno. Pez acantopterigio de carne muy sabrosa. Sitio poblado de ciertos árboles.—c: Lo que ciñe o rodea. Comparábase, comparábase. Acude. Letra griega. Preposición inseparable.—d: Reflexivo. Preposición inseparable. Grito deportivo. Bebida. Dabáscela libertad. Conjunción. e: Tarima alfombrada para el trono real (pl.). Apócope familiar. Hijo de la noche. Interjección. Que es emblema o figura de una cosa.—f: Banco con respaldo capaz para varias personas. Figuradamente, elocuente, de pico de oro. Obra de escultura, especialmente de madera. Silaba.—g: Membrana. Una de las pequeñas Antillas. Cierta época del año. Figuradamente, comparese una cosa con otra.—h: Los que gobiernan cierta plaza de la nave. Escopeta corta y reforzada. Conjunto de determinado número de manos de papel. Mamífero rumiante.—i: Preposición inseparable. Silaba. Pedazo de una cosa. Artículo. El que va al teatro con ánimo de mostrar su desagrado ruidosamente.—j: Último período de la vida humana. Cierta bacteria filamentosas. El alma, entre los antiguos egipcios. Preposición.—k: Caminábalo. Que está boca arriba. Regala. Faltábase, errábase.—l: Apócope de tono. Reflexivo. Figuradamente, cosa rehecha. Habla. Parte del pie. Sabandija o animal pequeño.—m: Letra. Cierta localidad del teatro. Figuradamente, sujeto muy flaco. Vara gruesa y larga de madera.—n: Poco cuidado o atención. Vejigulla formada en la epidermis, generalmente llena de líquido seroso. Estrujese una cosa a golpe de cierto instrumento. Figuradamente, casa, patria o habitación de uno.—ñ: Período de tiempo. Obra de arte ejecutada en barro cocido. Cierta metal parecido a la plata. Familiarmente, revuelcos.

## Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 188

**HORIZONTALES.**—1: Voltereta. Desperzo. Retén. Fierros.—2: Tipejos. Rematola. Entra. Hala.—3: Me. Balines. Misacantano. Tocón.—4: Tropical. Quilá. Vado. Tase. Co. Vi.—5: Nómadas. Casar. Modas. Reservada.—6: Cuchara. Calil. Calar. Rémo. Lodo.—7: Ca. Sedes. Carenas. Infiernas Ra.—8: Bulos. Sotavento. Vera. Embala.—9: Medis. Reclo. Tu. Caré. Tupí. Deo.—10: Talego. Mirala. Cunde. Rimarse.—11: Cri. Deanato. Resguardo. Macaco.—12: Ti. Alba. Fu. Da. Menta. Seré.—13: Coplas. Secreciones. Sencio. Mo. Men.—14: Natl. To. Tomillos. Naturalidad.—15: Catalina. Ca. Súbate. Gala.

**VERTICALES.**—a: Voltmetro. Cuca. Me. Criticon.—b: Tepe. Pinocha. Budista. Plástica.—c: Rejos. Calmárcelos. Le. Al. Ta.—d: Ta. Ba. Das. Des. Regodebase. Ll. e: Reliquia. Ca. Socio. Na. Cretona.—f: Desmanes. Calcata. Mito. Clo.—g: Peto. Vasar. Reventara. Funesto.—h: Belamido. Canasto. Lares. Mica.—i: Zo. Sa. Molár. Cu. Guardascillos.—j: Encantadas. Invercundo. La. Su. k: Retratase. Refiera. De. Mencionaba.—l: Ten. No. Remoras. Tú. Mata. Tute.—m: Ha. Coser. Empírica. Mora. n: Pielato. Valoraba. Marcose. Liga.—ñ: Ros. Convidado. Ladeose. Remendadla.

# APETECEN

con el **APERITIVO**

las ricas galletas

## Fry-Cracker

Con vino, cerveza o champaña, las galletitas de hojaldre Fry-Cracker son deliciosas como tapas. Delicadamente fritas, crujientes, saladas. Las Fry-Cracker son una verdadera delicia.

También son excelentes en los caldos y sopas

En medias latas, cajas de cartón y paquetes de 5 pesetas.

... y las galletas **CHIQUILIN**, delicia y fortaleza de niños y mayores.

# ARTIACH

## LA GUAPA DE HOY



Y la guapa de ayer y la guapa de mañana. ¿Ustedes se dan cuenta, amigos lectores, de lo que está sucediendo este año? Esto no hay quien lo resista; es sencillamente desesperante; ya no hay adjetivos ni ponderaciones que expresen qué tienen estas chiquillas que, diariamente, vienen asomándose a esta ventana para que ustedes juzguen cuál es la más guapa. ¿Cómo decidirlo, si todas son guapísimas? Uno se queda turulado. ¿Qué quieren ustedes que digamos hoy de esta cara, de su óvalo, de su frente, de sus ojos, de su sonrisa? Decididamente, nada o aquello de "no hay prenda como la vista". ¿Y ustedes? ¡Vaya compromiso en el que les hemos metido! Pero ya, ¡qué remedio!, hay que votar. Anoten, por favor: Núm. 23, Victoria Sanz. Y que a quien Dios se la dé, San Pedro se la bendiga.

**BORRACHISIMO**  
Por LUIS



**VOTO PARA**

**"La guapa de hoy"**

A favor de la guapa señorita

.....

Núm. ....

Voto enviado por (nombre y apellido) .....

.....

Domicilio .....

.....

**RADIOS**  
Directamente del fabricante al cliente

**24 PLAZOS**  
sin entrada ni fiador

**HELIOS RADIO**  
San Bernardo, 42, entresuelo  
Teléfono 314651  
SE VENDE A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGOS

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



### Estafador detenido por la B. I. C.

## Tenía que hacer frente a numerosas letras y terminó falsificando un cheque

**TRABAJA COMO EMPLEADO EN UNA ENTIDAD BANCARIA EN DONDE LE SORPRENDIERON CUANDO TRATABA DE COBRAR CIERTA CANTIDAD**

**H**ACE escasos días, don Luis Zamanillo González Camino denunció a la Policía las anomalías registradas en la sucursal número 6 del Banco de Santander. Al revisar la cuenta de «efectos a la aceptación», advirtieron que había una operación al descubierto por valor de 24.238 pesetas. Aquella diferencia no había sido reseñada previamente. Por tanto, había que pensar que alguien de dentro de la casa era el cómplice o responsable directo de la presunta estafa.

Se puso el hecho en conocimiento de la Brigada de Investigación Criminal, y los inspectores del sexto grupo, precisamente los mismos que intervinieron en la espectacular detención, no hace mucho, de los estafadores del siglo, se ocuparon del asunto. Se dieron las órdenes oportunas para que, con el mayor sigilo, fueran vigiladas cuantas personas pudieran resultar sospechosas. Así se hizo una preselección. Y más tarde, una depurada selección, para estrechar en un reducido círculo solamente a los que pudieran ser responsables.

Entre tanto, Juan Ordóñez Kaendler, que no era otro si no el empleado responsable de las «operaciones», se encontraba en grave apuro económico. Tenía algunas letras aceptadas, y para hacer frente a los vencimientos respectivos iba solicitando otras

nuevas. Pero, últimamente, la «pelota» era ya tan importante que no se le ocurrió otra cosa que falsificar la firma de un cuentacorrentista y presentar un cheque al cobro, por medio de otra persona totalmente ajena, por valor de unas 10.000 pesetas.

Pero la Policía y los propios servicios de investigación de la entidad bancaria estaban ya alerta. Y no fué difícil descubrir el fraude.

Conducido Juan Ordóñez a los locales de la B. I. C. se confesó autor de sucesivas estafas y apropiaciones indebidas en las oficinas del citado Banco. Se cree que lo estafado en total asciende a unas 100.000 pesetas.

### Gravemente herido en un desprendimiento de tierras

En la tarde de ayer, los bomberos acudieron al paseo de los Melancólicos, en donde se produjo un accidente de trabajo. El albañil Diego Bermúdez Domínguez, de veintiocho años, quedó sepultado por un alud de tierra cuando se encontraba abriendo un pozo a varios metros de profundidad.

Fué asistido de lesiones de pronóstico reservado. Y, gracias a la

oportuna intervención de los hombres del Servicio contra Incendios, el accidente no tuvo más graves consecuencias.

### Atropellada por una motocicleta

En la calle de Bravo Murillo fué arrollada por una motocicleta, que conducía Teodoro de Diego González, Sauria Martínez Pascual, domiciliada en la calle Francisco Diego, 2.

La citada mujer fué trasladada a la Casa de Socorro, donde se la apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

### Una niña herida al desprenderse un cable

Al desprenderse un cable del tendido de energía eléctrica en Ciudad Lineal, junto a la parada número 1, resultó herida la niña de catorce años Juana Rodríguez Collado, domiciliada en Sironuela, 1.

Trasladada a la Casa de Socorro de Ventas, se la observaron diversas contusiones y erosiones producidas por el peso del cable, que la alcanzó en la cabeza.

Seguidamente se la trasladó al Equipo Quirúrgico, en donde se encuentra hospitalizada.

## El marido y tres hijos, condenados por el Supremo

**ESTRANGULARON A LA ESPOSA Y MADRE**

Hace unas semanas informamos a nuestros lectores de la vista de un recurso interpuesto ante el Supremo a favor de cuatro sujetos acusados como parricidas.

Los hechos ocurrieron en el pueblo canario de Tacoronte, en la noche del 17 de julio de 1956. Policarpo Gutiérrez María y sus hijos legítimos Crisanto y Regino, acompañados del hijo político, llamado Fermín, resentidos por la conducta de la esposa, y madre de los tres últimamente citados, decidieron darle muerte.

En la citada fecha se encaminaron a la cocina, donde ella trabajaba en sus quehaceres domésticos y, abusando de su superioridad, se abalanzaron sobre la mujer. Fermín y Crisanto le apretaron la garganta hasta dejarla sin vida. Los otros acusados cooperaron a sujetar a la víctima. Después, los tres jóvenes trasladaron el cadáver a una finca sembrada de maíz.

Los parricidas, el esposo y los dos hijos legítimos, fueron condenados por la Audiencia de Santa Cruz de Tenerife a veinticinco años y un día de reclusión mayor. Al hijo político, a diecisiete años, cuatro meses y un día de reclusión menor. Deberían abonar, asimismo, la suma de 50.000 pesetas, en concepto de indemnización, a los herederos de la muerta.

Se basaba el recurso en no haberse considerado, principalmente, la atenuante de arrebatado u obcecación. Nuestro más Alto Tribunal ha rechazado los argumentos de la parte recurrente, declarando firme la sentencia canaria en todos sus extremos.

### "El Niño de la Alegría" percibe 10.000 pesetas

Baltasar Fernández Hidalgo, conocido artísticamente por "El Niño de la Alegría", presentó una reclamación ante la Magistratura Laboral por despido injusto de la compañía de ballet "Suite Española".

Sus razones se fundamentaban en que el cantador había prestado sus servicios artísticos a la

empresa demandada, percibiendo el sueldo de 350 pesetas diarias. Y el 30 de enero de 1958, un mes después del convenio, recibió una carta de la empresa en la que decidía no cumplir su compromiso.

Al celebrarse el juicio, defendió al demandante el abogado don José Herranz Noeda y, en el acto de conciliación, ambas partes llegaron a una avenencia, en virtud de la cual el demandado se comprometió a entregar al "Niño de la Alegría" la suma de 10.000 pesetas.

### SENTENCIA CONTRA LOS GITANOS QUE MATARON A UN SERENO

Acaba de dictar sentencia la sección cuarta de nuestra Audiencia Provincial sobre el crimen que cometieron unos gitanos cerca del Puente de Valcasas.

Como se recordará, los procesados eran Pedro de la Rosa Romero, Antonio Motos Romero, Antonio Motos Jiménez, Diego González Gabarri, Luis Motos Montoya y Carmen Motos Romero.

Todos estos sujetos, en la madrugada del 18 de agosto de 1954, iban cantando por la avenida de la Albufera y les llamó la atención, para que no alborotasen, el sereno de servicio, Joaquín Rosas Rodríguez. Al principio obedecieron, pero poco después volvieron a cantar. Como el sereno les volvió a decir que callaran, entonces los hombres, esgrimiendo navajas, y la mujer, con unas tijeras, en acción conjunta, le dieron al sereno un navajazo en el vientre, que le causó la muerte inmediata. A un hermano del interfecto, también sereno, que acudió en su auxilio para defenderle de la agresión, fué acometido por los procesados y sufrió tres heridas, que tardaron en curar sesenta y dos días.

El fiscal, en el acto de la vista, había pedido cuarenta y ocho años de cárcel a cada uno de los reos por dos asesinatos:

uno, consumado, y otro, en grado de frustración.

En la sentencia, ahora hecha pública, se rechaza la alevosía y se dicta un fallo en virtud del cual se declara a los acusados responsables de un delito complejo de homicidio con atentado a la autoridad. Y se les castiga a cada uno a veinte años de reclusión menor, y a doce años por el homicidio frustrado. Deberán, además, indemnizar con 150.000 pesetas a los herederos del finado y con 25.000 al sereno lesionado.

Defendió a los gitanos, y el Tribunal ha aceptado en parte la tesis defensiva, el abogado don Manuel Gavilán.

Algunos de los condenados es solvente parcial.

Cipriano TORRE ENCISO

### Riego de "alto nivel"



Esos que no tienen ni una maceta en el balcón andaban preocupados. Pueden descansar. Arriba no nos olvidan. Y ya cae sobre la tierra que vale, sobre esa que arañan para nosotros el hermano bípodo y el hermano cuadrúpedo o el tractor, el agua apetecida y fructífera. Habrá parva, y Dios querrá que no sea parva. Ya me entendéis. 8,3 grados a las ocho de la mañana, y 13,3 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

vivir  
para  
ver

y.....

La cerveza, como sedante



«La cerveza es un remedio contra la agitación de la vida moderna», afirma el doctor Leon A. Greenberg, director del Laboratorio de Biodinámica Aplicada de Yale. Para verificar esta hipótesis, Greenberg ha construido una máquina análoga al detector de mentiras, que mide las emociones. Han sido encerrados voluntarios en una habitación insonorizada y climatizada. Se les ha pedido que traten de contar un paquete de cartas, bebiendo cerveza u cuatro grados. Al mismo tiempo se les mantenía bajo una fuerte tensión emocional, haciéndoles escuchar ruidos de garradores y disparos. Después de media botella de cerveza, la máquina ha registrado una disminución del 13 por 100 de la tensión emocional de los conejos de Indias. Después de dos botellas, la baja era del 37 por 100. «En este momento de la experiencia — señala el doctor Greenberg — los individuos no muestran ningún síntoma de embriaguez. Continúan cumpliendo su tarea de forma rápida y precisa.» La próxima experiencia versará sobre mil individuos.

Juguetes siderales



En la Feria de Leipzig, una fábrica de juguetes de Alemania del Este exhibió una rampa de lanzamiento de cohetes portátil. Lanzará un cohete miniatura, que a ocho metros de altura libera un segundo cohete, que sube a su vez otros ocho metros.

Fumadores precoces



Inquieto por el creciente número de fumadores entre los alumnos de las clases primarias, el Ministerio noruego de la Salud Pública ha hecho una encuesta en 9.000 escuelas. Los primeros resultados son los de Arendal: de 46 alumnos de diez a catorce años, 24 fuman más de 15 cigarrillos diarios.

... para  
ver bien  
gafas  
Cottet

PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 11-MADRID