



PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.766
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 17
MARZO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 ☉ Apartado número 517 ☉ Teléfono (centralita) 25-61-32

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar. Lámparas. Radios. Bicicletas.



ESPEJO DEL SOL

De venta en todas las perfumerías



EXCLUSIVISTA DISTRIBUIDOR

Representaciones nacionales y extranjeras

NARVAEZ, 14
Tel. 367330
MADRID

NORTEAMERICA LANZA SU TERCER "VANGUARD"

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO LLEGA A FUNCHAL

FUE ACLAMADA POR LA MULTITUD QUE LA ESPERABA EN EL MUELLE

FUNCHAL (Madera), 17.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, llegó a Funchal poco después del mediodía, a bordo del transatlántico "Veracruz". Acompañaban a la ilustre dama el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, y su esposa; los marqueses de Villaverde; la señora de Alonso Vega, esposa del ministro español de la Gobernación; el ministro de Asuntos Extranjeros de Portugal, profesor Paulo Cunha, y su esposa, y el embajador de Portugal en Madrid y señora de Nossolini.

Inmediatamente después de la llegada subieron a bordo del "Veracruz" para cumplimentar a la esposa de Su Excelencia el

Jefe del Estado el gobernador del distrito, Camacho Freitas; el adjunto del gobernador, Joao Gouveia, y el gobernador militar, Homem da Costa, a quienes acompañaban sus respectivas esposas; los presidentes de la Cámara de Comercio y de la Unión Nacional, el comandante de Marina y otras personalidades.

Poco después doña Carmen Polo de Franco y sus acompañantes tomaron asiento en una motora, en la que se trasladaron al puerto.

GRANDES ACLAMACIONES

Los ilustres pasajeros desembarcaron con un tiempo magnífico, mientras el pueblo se apiñaba en el muelle para aclamar a la esposa del Jefe del Estado español.

Doña Carmen Polo de Franco agradecía sonriente y correspondía con la mano a las muestras de afecto de la población de Funchal.

La esposa del Generalísimo tomó asiento en un automóvil con la esposa del gobernador de la isla y la del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. En otro coche iban los marqueses de Villaverde con el gobernador, comandante Camacho Freitas.

Los ilustres visitantes se dirigieron primero al hotel donde se hospedarán, y a continuación dieron un paseo por la ciudad, en el que admiraron la belleza de Funchal, que impresionó mucho a la señora de Franco. Después fueron a tomar el té en la histórica residencia del descubridor de la isla, Gonsalves Zarco.

La Prensa de Funchal ha publicado fotografías de doña Carmen Polo de Franco con notas cordiales dedicadas a la primera dama española y al ministro de Asuntos Exteriores español. Los periódicos publican también el nombramiento hecho por el gobernador de Funchal del funcionario del Gobierno señor Vasconcelos Freitas como secretario de don Fernando María Castiella durante su estancia en la isla.

La señora del Jefe del Estado español asistirá hoy a un concierto en el Teatro Municipal.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN LA CATEDRAL DE FUNCHAL

FUNCHAL (Madera), 17.—Doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado español, ha asistido esta mañana a una misa en la Catedral de Funchal. La ilustre dama asistió al santo sacrificio acompañada por la esposa del gobernador de Madera, Camacho de Freitas, y otros miembros de su séquito. (Efe.)

Lleva un satélite artificial

HA SIDO CAPTADA LA PRIMERA SEÑAL

CABO CAÑAVERAL (Florida). Urgente.—Un tercer cohete "Vanguard" de la Marina, llevando en su morro un pequeño satélite artificial, ha sido lanzado desde este centro de pruebas de proyectiles a las siete dieciséis de la mañana (hora local), trece dieciséis hora, española. (Efe.)

WASHINGTON, 17. (Urgente.) El Departamento de Defensa anuncia que los instrumentos científicos de Cabo Cañaveral indican que se ha verificado con éxito la separación de los tres cuerpos del proyectil y del pequeño satélite que, conteniendo mecanismos técnicos, iban alojados en el morro del "Vanguard". El Pentágono añade que no se sabe aún si la velocidad y altura orbital han sido conseguidas. Es to sólo se podrá determinar en las próximas dos horas. (Efe.)

(Más información en la pág. 2.)

Sufragio por el alma del general Primo de Rivera



Una foto de la presidencia en el solemne acto religioso en sufragio del general Primo de Rivera. (Foto Mamegam.)

A las diez y media de la mañana de hoy, con motivo de cumplirse el XXVIII aniversario del fallecimiento del general Primo de Rivera, se ofició en la iglesia

de las Calatravas una misa de réquiem por el eterno descanso de su alma.

Estaban presentes en el piadoso acto sus hijos Miguel—llegado

de Londres para asistir a la ceremonia—y Pilar, delegada nacional de la Sección Femenina; los sobrinos, Rosario y Fernando, con quienes compartía la presidencia el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís.

Asistieron también los ex ministros, colaboradores del general Primo de Rivera, don José Yanguas Mesía y don Eduardo Aunós; capitán general de Madrid, teniente general Rodrigo; generales Saliquet, Lacerda y Rueda; princesa de Hohenlohe y los señores Calvo Sotelo—don Joaquín—, Sancho Dávila, conde de Bailén, don Agustín Aznar y otras personalidades, así como representantes de la Vieja Guardia de Franco y la centuria Ramón Laguna. Terminada la misa se rezó un responso.

RUSIA SE NIEGA a toda conversación de desarme en la O. N. U.

Un intento más para obligar a Occidente a la conferencia cumbre

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) Los soviets, ¡plaf!, han pegado un portazo—uno más—a la O. N. U. El Ministerio de Asuntos Exteriores soviético, en una nota oficial, ha anunciado que toda ulterior conversación sobre desarme o se llevaba a cabo en la conferencia de alto nivel o no habría conversaciones de desarme alguno. Nada de O. N. U., han dicho; el desarme ha de ir necesariamente a los temas de la reunión grande.

La cosa, tanto por el tono como por el contenido, ha sentado aquí, en Londres, muy mal, pero que muy mal. Al parecer, hace unos diez días, se les había invitado a los rusos, de manera privada y oficiosa, a considerar la posibilidad de discutir el tema del desarme en la O. N. U., bien en la disuelta Comisión, bien en el Consejo de Seguridad. Ahora los rusos, al replicar públicamente a una oferta privada, cometen una falta bastante seria de confianza diplomática, y, al mismo tiempo, al rehusar bruscamente la oferta, muestran su escasas ganas de colaboración. En el Foreign Office estaban, sencillamente, furiosos.

Esto coincide con nuevas pruebas atómicas soviéticas, y también, significativamente, con nuevas advertencias y clamores

de Kruschef, acusando a los Estados Unidos de plantear condiciones imposibles para la ansiada conferencia de alto nivel. El secretario general del partido comunista soviético ha vuelto así, de pronto, a las primeras páginas de la actualidad, después de unas semanas de relativo olvido. Hay que concederle que, lo que es "vedette", sabe serlo, y sabe multiplicar sus golpes de efecto de forma sorprendente, incluso para un mundo al que la publicidad ahoga por doquier.

LA CARTA DE KRUSCHEF A LA REVISTA INGLESA "NEWS STATESMAN"

Lo que pasa es que Kruschef, modo, que no hay manera de ser modo, cuando hay manera de seguirle. Casi al mismo tiempo que su discurso de Kalinin, tuvimos aquí, en Londres, otro largo texto suyo, nueve mil palabras o así, publicadas en el importante semanario inglés de orientación socialista "News Statesman". Hace cosa de unos meses, dicho semanario publicó una carta del filósofo, premio Nóbel, Bertrand Russell, en la que se instaba a los políticos a considerar gravemente la amenaza atómica.

Respondió primero Kruschef, con una carta que el semanario publicó íntegramente. Luego, pasado un par de meses, Mr. John Foster Dulles envió también otra larga carta precisando sus puntos de vista. Nuevamente, ahora, Kruschef, tomando de pretexto el eufemismo—textualmente—"algunas posiciones que tan incorrecto tratamiento recibieron de Mr. Dulles", nos larga otra carta que ocupa cuatro páginas y media de la revista.

Le he pasado la vista por encima varias veces, y, la verdad, es un rollo de repeticiones que difícilmente puede digerirse. "El mundo capitalista", "los caminos diversos para llegar al socialismo", "el comunismo gana"

(Termina en la pág. siguiente.)

"EL ESPAÑOL ASPIRA A QUE EL MOVIMIENTO NACIONAL PUEDA PROPORCIONAR A LA PATRIA LA CONTINUIDAD, LA JUSTICIA Y LA UNIDAD."

"DEBEMOS ESTAR DISPUESTOS A DEJAR NUESTRA VIDA EN LA BUSQUEDA INCESANTE DE AMPLIAS FORMULAS DE CONVIVENCIA ENTRE LOS ESPAÑOLES."

"ES PRECISO QUE LOS VENCEDORES SACRIFIQUEN UNA PARTE DE SU VICTORIA Y LOS VENCIDOS UNA PARTE DE SU AMARGURA Y DE SU RESSENTIMIENTO."

Discurso del vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, en el acto conmemorativo de la fecha fundacional de las Falanges gallegas, en Villagarcía.

(Información, en página 15.)

"SOMOS UN MOVIMIENTO, Y NO UN PARTIDO; UNA ORGANIZACION ABIERTA, Y NO UNA SECTA CERRADA."

Palabras del delegado nacional de Asociaciones, señor Fraga Iribarne, en el vigésimo tercer aniversario del discurso de José Antonio en el pueblo zamorano de Corrales del Vino.

(Información, en página 16.)

UNA REVOLUCION PARA DAR LA CATEGORIA AL MAS FUERTE ¡ESTO ES DUREZA!

MURDESMAL

LA PINTURA Y EL REVESTIMIENTO INSUSTITUIBLE
Exposición y venta, Oficina Técnica y proyectos de impermeabilización:
Luisa Fernanda, 22 — Teléfono 47 31 28 — MADRID
Presupuestos gratis

HAGASE TECNICO EN DIESEL

En Curso por Correo Técnico-Práctico

te enseñaremos ajustes, sincronizado, puesto en fase, colibrado de la bomba y los reguladores, reparación y entretenimiento de inyectores, filtros, etc. Contamos con técnicos especialistas en Sistemas de Inyección Diplomados en el extranjero, tanto para la enseñanza del Curso y la resolución de las consultas, como para las clases prácticas en un Taller-Escuela, después de terminado el Curso.

Hacen falta muchos técnicos en Diesel. Aproveche estas oportunidades en España y en América.

Haga nuestro Curso Técnico-Práctico en el que enviamos material Técnico de gran utilidad profesional.

OTROS CURSOS
DELINEANTE
- de Construcción
- Mecánico
- Proyectista
- de Carpintería
- de Ebanistería
en General
• Electricidad del Automóvil

SOLICITE INFORMES GRATIS AL
INSTITUTO AMERICANO
AV. JOSÉ ANTONIO, 31 - MADRID

EL HOMBRE DEL TIEMPO

TIEMPO INESTABLE

MEJORA Y DESCENSO DE TEMPERATURA, TRANSITORIOS

Las lluvias, generales por la vertiente atlántica, han llegado. Y lo han hecho con una oportunidad que pocas veces suelen tener. Justamente ahora empezaba el campo a sentir la necesidad de ellas. No es que fueran imprescindibles, pero sí muy convenientes. Esta era, al menos, la impresión que pude recoger de mis conversaciones con los labradores de la zona Centro el sábado. Ya para entonces estaba claro que sus deseos iban a verse cumplidos. He insistido mucho estos días pasados, tanto en la prensa como en la radio y la televisión, en que el tiempo estaba favorable para la lluvia, si bien las cantidades de agua que pudieran caer no habrían de ser grandes, salvo lugares aislados. Vamos pasando sucesivamente por los bordes de una serie de borrascas; el viento no deja de soplar de Poniente, metiendo sin cesar aire húmedo del mar sobre España. Y en estas condiciones la probabilidad a favor de la lluvia siempre es grande. Y así seguimos.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Tras el paso del frente frío,

el tiempo debe quedar inestable, con riesgo de chubascos y alguna tormenta, que alternarán con claros; éstos irán siendo cada vez mayores, y la temperatura descenderá un poco. La mejoría empezará por el Oeste y se irá propagando hacia Levante. Pero tanto la mejoría como el descenso de temperatura es lógico considerar que serán transitorios. Pues si, como también es lógico esperar, las cosas siguen evolucionando tan normalmente como hasta ahora, a continuación de esa cuña anticiclónica que hay entre Portugal y Azores llegará el frente cálido, y otra vez quedaremos en el borde sur de una nueva borrasca, con repetición del tiempo de estos días, o, por lo menos, de algo muy parecido. Mientras dure el régimen de Poniente, las zonas mediterráneas deben ser las menos afectadas por las precipitaciones. Y mientras los centros de las borrascas sigan pasando tan al Norte, también en Andalucía lloverá poco o casi nada. Claro que la próxima borrasca puede perfectamente pasar un poco más al Sur. Lo que es más difícil que tenga arreglo por ahora es lo de la escasez de precipitaciones en Levante.



Mariano MEDINA

Pero creo que eso se solucionará a finales de mes o primeros del siguiente, en que probablemente tendremos una corta invasión de aire frío con chubascos que pudiera terminar con un temporal en el Mediterráneo.

MEDAN CAE EN PODER DE LOS REBELDES INDONESIOS

La guerra civil se agudiza

Bombardeos con mortero en el aeropuerto de la ciudad

MENTIS DEL GOBIERNO CENTRAL SOBRE LA CAIDA DE LA CIUDAD

Medan, 17.—La ciudad de Medan ha caído en poder de las fuerzas revolucionarias indonesias, compuestas por un regimiento mandado por el teniente coronel Boyke Nangolan, que se levantó en armas contra el Gobierno central de Yakarta. Las tropas de Nangolan bombardearon con morteros el aeropuerto de Medan durante la noche, poco después que uno de los cuatro aviones del Gobierno estacionados en el aeropuerto despegase en vuelo ordinario. A las cinco de la madrugada (hora local) las tropas de Nangolan convergieron contra la ciudad. Ya entrado el día, los revolucionarios, así como los círculos oficiales indonesios de Singapur, recibieron confirmación de la lucha y noticias que indicaban que los combates habían cesado antes del mediodía y que la ciudad de Medan estaba bajo el completo control de los rebeldes.

hombres, en Medan, se sublevaron contra el Gobierno central y se adueñaron de la ciudad y de su aeródromo. Antara manifestó que el Ejército había anunciado la existencia de «algunos desórdenes» en Medan, pero que Yuanda había negado que el aeródromo estuviese en poder de elementos no gubernamentales. (Efe.)

SE CONFIRMA EL LEVANTAMIENTO DE MEDAN

YAKARTA, 17.—Un portavoz del Ejército indonesio ha confirmado oficialmente que se ha registrado un levantamiento rebelde en la ciudad de Medan, en Sumatra del Norte, y que continúa la lucha. Un comunicado del Ejército señala, por otra parte, que han sido enviados refuerzos a Medan. No mencionaba si ha habido bajas o no. Medan es la ciudad más importante de Sumatra del Norte, situada en una región que hasta la fecha había permanecido leal al Gobierno central. (Efe.)

SE CONFIRMA EL LEVANTAMIENTO DE MEDAN

YAKARTA, 17.—Un portavoz del Ejército indonesio ha confirmado oficialmente que se ha registrado un levantamiento rebelde en la ciudad de Medan, en Sumatra del Norte, y que continúa la lucha. Un comunicado del Ejército señala, por otra parte, que han sido enviados refuerzos a Medan. No mencionaba si ha habido bajas o no. Medan es la ciudad más importante de Sumatra del Norte, situada en una región que hasta la fecha había permanecido leal al Gobierno central. (Efe.)

SUKARNO: «CASTIGO DE LOS REBELDES, COEXISTENCIA ENTRE LOS DOS BLOQUES Y DEVOLUCION DE NUEVA GUINEA»

En un discurso pronunciado en Bandung, el Presidente Sukarno—que visitaba las instalaciones militares—pidió el castigo de los rebeldes de Sumatra por crímenes contra el Estado y el pueblo. En el orden internacional, el Presidente indonesio deseó el rápido restablecimiento de la «coexistencia entre los dos bloques mundiales». Al referirse a Nueva Guinea Occidental insistió en que debe ser devuelta a Indonesia.

FILIPINAS: DOCTRINA DE LA NO INTERVENCIÓN

Félix M. Serrano, ministro de Asuntos Exteriores de Filipinas, quiere que no se inter venga en la crisis de Indonesia si no se quiere que la situación degeneren en una «fatal» amenaza para la paz mundial. «Nos hemos adherido—añadió— a la política de no interferencia. El Gobierno filipino continuará reconociendo al de Yakarta hasta que la gran mayoría pueda manifestar que es otro su deseo.»

YUANDA DESMIENTE EL EXITO REBELDE

LONDRES, 17.—El primer ministro indonesio, Yuanda, ha negado la captura del aeródromo de Medan, en Sumatra occidental, por parte de las fuerzas rebeldes, según informa la agencia de noticias Antara. La Agencia no da más detalles de la negativa de Yuanda. Como fué anunciado, fuentes revolucionarias indonesias informaron en Singapur que 2.000

FILIPINAS: DOCTRINA DE LA NO INTERVENCIÓN

Félix M. Serrano, ministro de Asuntos Exteriores de Filipinas, quiere que no se inter venga en la crisis de Indonesia si no se quiere que la situación degeneren en una «fatal» amenaza para la paz mundial. «Nos hemos adherido—añadió— a la política de no interferencia. El Gobierno filipino continuará reconociendo al de Yakarta hasta que la gran mayoría pueda manifestar que es otro su deseo.»

YUANDA DESMIENTE EL EXITO REBELDE

LONDRES, 17.—El primer ministro indonesio, Yuanda, ha negado la captura del aeródromo de Medan, en Sumatra occidental, por parte de las fuerzas rebeldes, según informa la agencia de noticias Antara. La Agencia no da más detalles de la negativa de Yuanda. Como fué anunciado, fuentes revolucionarias indonesias informaron en Singapur que 2.000

Como fué anunciado, fuentes revolucionarias indonesias informaron en Singapur que 2.000

Rusia se niega...

(Viene de la pág. primera.)

«La razón es nuestra y sólo nuestra; la Historia es nuestra y será nuestra», eso es todo para Kruschef, y «guerra fría», «coexistencia» o «destrucción nuclear» no pueden ser en su criterio otra cosa que distintos medios para alcanzar el mismo fin: imponer el comunismo soviético al mundo.

Norteamérica lanza su tercer "Vanguard"

FORT MONMOUTH (Nueva Jersey), 17. (Urgente).—El Cuerpo de Transmisiones del Ejército ha captado la primera señal del satélite lanzado en Cabo Canaveral a la 1.16 minutos de la tarde, según anuncia un portavoz del Ejército. La primera señal fué captada en una frecuencia de 108 megaciclos a la 1.19 minutos, y fué escuchada hasta la 1.28 de la tarde. La señal es una onda continua y no un tip-tip, como los satélites rusos. (Efe.)

LOS MINISTROS DE EDUCACION NACIONAL E INDUSTRIA, EN BILBAO

EL SEÑOR PLANELL VISITO HOY DIVERSAS FACTORIAS VIZCAINAS

BILBAO, 17. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—Los ministros de Educación Nacional e Industria llegaron ayer, domingo, a Bilbao.

A las siete menos cuarto de la tarde llegaba al Gobierno Civil de Vizcaya el de Educación Nacional, don Jesús Rubio García-Mina, acompañado del gobernador civil, señor Macián Pérez, que había salido a recibirle al límite de la provincia.

El ministro fué saludado por las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas de Vizcaya, y luego fueron saludando al ministro otras diversas representaciones, que le esperaban en el antedespacho del gobernador. Luego de la sencilla ceremonia del recibimiento del ministro, salió acompañado del gobernador civil, despidiéndose de todos afectuosamente.

LLEGA EL MINISTRO DE INDUSTRIA

Poco después de las diez de la noche llegaba a la villa el ministro de Industria, don Joaquín Planell Riera, con su esposa. Les acompañaban el subsecretario del ramo, don Alejandro Suárez, y el director general de Industria, don José García Usano, con su esposa.

Fueron recibidos en el vestíbulo del hotel Carlton por las autoridades vizcainas y un número de representaciones de la industria, figurando también el rector de la Universidad de Valladolid, don Ignacio Ferrán.

Poco después, los ministros y demás personalidades fueron obsequiados con una cena.

EN LA MAÑANA DE HOY

Conforme al programa previsto, el señor ministro de Industria, don Joaquín Planell Riera, visitó esta mañana, acompañado del subsecretario del ramo, don Alejandro Suárez, y del director general de Industria, señor García Usano, así como por el gobernador civil de la provincia y jefe provincial del Movimiento, señor Macián Pérez, la nueva central térmica que la empresa Iberduero ha montado en Burceña. Fué recibido a la diez de la mañana por el alto personal de la empresa.

Esta central térmica, montada con maquinaria modernísima, importada recientemente de Norteamérica, funciona con combustible líquido y se encuentra en servicio desde hace algunos meses. La potencia instalada es de 70.000 caballos, capaz de una producción de 1.650.000 kilovatios-hora al día, encontrándose en la actualidad parada, ya que sólo se pone en funcionamiento ante la escasez de energía a producir por los embalses utilizados por la empresa para el suministro de energía eléctrica al norte de España, y, afortunadamente en esta ocasión, dichos embalses se encuentran incluso con exceso de agua.

La visita duró más de media hora, trasladándose seguidamente el señor ministro y las altas autoridades que le acompañaban a la factoría Babcock-Wilcox, sita en Galindo, demarcación del industrial pueblo de Sestao. Esta fábrica, que cuenta con más de 3.500 obreros en su plantilla, fué visitada con detenimiento, así como comprobando las recientes nuevas instalaciones, ampliaciones y mejoras introducidas por la empresa en diversos talleres y maquinaria, al igual que ocurre en la cercana gran empresa General Eléctrica Española, con parecido número de productores y que también visitó al señor ministro. En una y otra fué recibido por el consejero delegado, don Leandro José de Torrónegui, y en la segunda por el señor Hernández, director-gerente, acompañados ambos por los respectivos Consejos de Administración en pleno.

A las doce y media, el señor Planell se trasladó a Altos Hornos de Vizcaya, que ocupa hoy más de 12.000 productores, visitando las instalaciones de Sestao y Baracaldo.

Visitó igualmente las más importantes dependencias, para detenerse de manera especial en las instalaciones del nuevo horno alto, a punto de inaugurarse.

Después de comer se trasladará a Bilbao para asistir, en unión del ministro de Educación Nacional, en la Vega de Olaveaga, a las cinco de la tarde, a la bendición de los Laboratorios de Ensayos e Investigaciones Industriales, en la que oficiará el obispo de la diócesis, monseñor Gúrpide.

A las seis menos cuarto de la tarde, visita y bendición de los edificios de la nueva Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Bilbao, en San Mamés, de todo lo cual daremos cuenta a ustedes en nuestro número de mañana.

EL SEÑOR RUBIO VISITA VARIOS CENTROS DOCENTES

BILBAO, 17.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, llegado anoche a la villa, efectuó esta mañana, acompañado del director general de Enseñanza Técnica, señor Millán, y del rector de la Universidad de Valladolid, don Ignacio Serrano, una visita a los Institutos de Enseñanza Media masculino y femenino, donde fueron recibidos por sus directores, recorriendo detenidamente, en unión del profesorado, galerías, aulas, laboratorios y demás dependencias, pasando después a la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, donde, también atendidos por su director, decano y profesores, efectuaron una inspección. El ministro y sus acompañantes se trasladaron más tarde a Deusto, para inspeccionar los terrenos de la finca del conde de Zubiria, cuya adquisición se está gestionando para edificar en ellos la nueva Facultad. (Mencheta.)

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,25.— Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55.—Guinea-Las Palmas: Iberia, 8,50.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 8,84, 10,15.—Lisboa: Lufthansa, 10,45.—Valencia: Iberia, 11.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Roma: L. A. V., 13,35.—Valencia: Iberia, 13,55.—San Sebastián: Aviaco, 14.—Santiago: Aviaco, 14,15.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Valencia: Iberia, 15,45.—Vigo: Iberia, 16,25.—París: Air France, 16,40.—Málaga: Iberia, 17,30.—Valencia: Iberia, 17,40.—París: Iberia, 18.—Tanger: Iberia, 18,05.—Roma: Aerolíneas Argentinas, 18,10.—Bilbao: Aviaco, 18,10.—Londres: Iberia, 19.—Barcelona: Aviaco, 19,15.—Tetuán-Sevilla: Iberia, 19,30.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Zurich-Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 20,50.—Francia-Barcelona: Iberia, 22,10.—Tenerife: Iberia, 22,55.

SALDRAN PARA:

Tetuán-Sidi Ifni: Iberia, 8. Roma-Estambul: Panair, 5,40. Barcelona-París: Iberia, 8,10. Valencia: Iberia, 8,45.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Málaga: Iberia, 9,30.—Ginebra: Iberia, 9,50.—Santiago: Aviaco, 10,10.—Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10,15.—Tenerife: Iberia, 10,20.—Lisboa: Iberia, 10,30.—San Sebastián: Aviaco, 10,40.—Londres: Iberia, 10,40.—Argel-Roma: T. W. A., 8,84, 11.—Francfort-Hamburg: Lufthansa, 11,15.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Vigo: Iberia, 11,40.—Valencia: Iberia, 12.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 12.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 12,20.—Tanger: Iberia, 13.—Lisboa-Caracas: L. A. V., 14,35.—Valencia: Iberia, 14,40. Bilbao: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Las Palmas-Ginebra: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 17.—Valencia: Iberia, 18,10.—París: Air France, 18,30.—Lisboa-Montreal-Canadian Air Pacific, 19,30.—Barcelona: Aviaco, 20.—Lisboa: Swissair, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—A la una y cuarto de la tarde se alcanzó aquí la máxima de la jornada, 20,5 grados. La mínima, medida a las dos veinte de la madrugada, fué de 7,1 grados. Alicant sigue disfrutando la temperatura más elevada del país, 28 grados. La mínima—dos grados justos—correspondió esta vez a Pamplona.

PRESIONES: Nuestras habituales presiones-tipo (siete de la tarde de ayer, siete de esta mañana) han sido, respectivamente de 703,8 milímetros y 705,9 milímetros

INCIDENCIAS:

El avión de L. A. V. que debería tomar tierra en Barajas a la 1,30 de esta tarde, está averiado en las Bermudas. Retraso probable en la llegada: veinticuatro horas.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELESMONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30. SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16,17,15, 19,20,30. PRECIO DEL BILLETE, 6,50 pesetas cada servicio.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Niebla en el Sur. Los campos de Sevilla, Jerez y Morón han tenido que ser cerrados al tráfico.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

La voz del futbol viajó. El locutor Matías Prats ha salido esta mañana para Francfort, vía Ginebra. Va a retransmitir el partido España-Alemania, que se celebrará pasado mañana.

Conchita Bautista, la guapa estrella del cine español, ha llegado en el avión de Roma.

Un avión especial se ha llevado esta mañana hacia Casablanca a un grupo de militares de las Aviaiones de España y Estados Unidos. Por parte norteamericana va el coronel Dunlap, agregado aéreo en Madrid, y varios jefes de las fuerzas aéreas destacadas en España. Por parte española, el general Vives, el coronel López de Haro y algunos oficiales. Realizarán una visita de varios días a la base aérea norteamericana de Nouasseur.

Ha regresado a Tenerife la Delegación del Cabilo insular que, presidida por el gobernador civil, llegó hace unos días a Madrid, para realizar visitas de agradecimiento por la ayuda oficial recibida después de los temporales.

Dolla Inés Bella, esposa del ministro italiano del Exterior, ha llegado a Madrid, donde piensa permanecer algunos días. En el aeropuerto fué recibida por los embajadores de Italia y una representación del Ministerio español de Asuntos Exteriores.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA CONFERENCIA DE ALTO NIVEL

II
LA ESTRATEGIA ATOMICA

La ofensiva epistolar de Bulganin se inició en un momento singularmente dramático: cuando Norteamérica, superada en la carrera del espacio, se presentaba a sus aliados de la O. T. A. N. con la tesis de la interdependencia y, supuestamente, con la estrategia del cerco atómico: las bases de proyectiles dirigidos.

En principio, como es sabido, varios países miembros de la O. T. A. N. se negaron a permitir en sus países la instalación de unas bases que —Rusia se encargó de advertir— se irían rápidamente implicando en la represalia atómica por el mismo sistema.

Pero al margen de este problema, que es casi anecdótico, se iba presentando otro singularmente mucho más grave: en Occidente el desarrollo nuclear se verifica a base de ir abandonando, de forma más evidente cada día, las fuerzas clásicas o convencionales. Fuerzas, entre paréntesis, también ultramodernas, con masas de aviones de reacción y supersónicos.

Inglaterra, tercer miembro del Club Atómico, puede dar buena prueba de ese paulatino y constante descenso de sus efectivos militares, que se reducirán a lo mínimo imprescindible en 1960. Con una energía política humana y científica excepcional, Inglaterra se ha equipado a los dos colosales y se encuentra ya en disposición de dotar a sus fuerzas aéreas de las bombas "H" que sean precisas. Pero este programa simboliza, a su vez, su eliminación como Ejército militar convencional. La razón de ello será patente a todos. Igual que ocurre con la presión de la opinión pública en los demás aspectos para realizar ese vasto plan atómico, el Gobierno inglés se encuentra en la necesidad de ir desmontando su Ejército clásico. No le es posible verificar, como hace Rusia, la costosa y doble sangría de formar el Ejército nuclear manteniendo, de paso, un Ejército de millones de hombres con armamento ultramoderno.

En estas circunstancias, la política estratégica de Occidente va derivando, dramáticamente, hacia un principio que ha sido expuesto sin equívocos por Duncan Sandys —ministro de Defensa británico— en su Libro Blanco: "Cualquier ataque ruso en Europa, aunque sea realizado con armas convencionales, será contestado con una represalia atómica."

Se ha dicho que el Libro Blanco inglés constituye el ejemplo de una amenaza que

no se realizaría nunca. Ello será probablemente cierto, pero aun así ha de añadirse que se trata de un principio, rigurosamente lógico, ya que Inglaterra está convencida de que no habría resistencia posible —actualmente— ante un ataque de las 175 divisiones que constituyen la primera masa de ofensiva, ya dispuesta, de la Unión Soviética. Abandonadas las estructuras convencionales —aunque, no lo olvidemos, ultramodernas en todos sus aspectos—, la respuesta atómica es un dilema inevitable.

En estas circunstancias, lo que el Libro Blanco plantea seriamente es el reconocimiento de la debilidad y de la indefensión ante un ataque frontal ruso. Ese reconocimiento supone, igualmente, la aniquilación, por bombardeo atómico, de la parcela de Europa invadida. Por sí fuera poco, y éste es otro extremo importante, si Inglaterra no ve otra solución que el bombardeo nuclear, resultará que todas las fuerzas convencionales, terrestres y aéreas de que disponen los norteamericanos en Alemania oriental son completamente inútiles, o al menos en su mayor parte. La guerra total altera, en suma, toda la faz de la defensa de las fronteras europeas, tal como fuera concebida hace unos años por el Pentágono y el Consejo de la O. T. A. N.

La política de Rusia en este caso resulta clara. La detención de las pruebas nucleares en momentos que lleva ventaja serviría para dejar indefensos a los pueblos que no han podido continuar teniendo un gran Ejército. El desarme atómico debe suponer, al tiempo, como contrapartida, el desarme del Ejército ruso, y esto, a su vez, implica la liberalización de todos los países satélites—52 divisiones mantiene Rusia en ellos—con los problemas anejos a esa especial circunstancia.

¿Es esto posible? El simple examen de los hechos revela la enorme complejidad de la cuestión y la razón prudente de quienes desean que la conferencia previa a la conferencia de "alto nivel" sea lo más amplia posible y no como desea Rusia, una simple preparación de un orden del día para los jefes de Gobierno.

De no ser así es difícil pensar que Inglaterra, por tomar su ejemplo, prescindiera de lo que constituye ya su principal defensa frente a la amenaza de 500 submarinos rusos —en parte armados con el "Comet I", proyectil atómico— cuyas unidades aumentan cada año, en mayor número de las que construyen, al tiempo, los quince países de la O. T. A. N.



Esquiar

ESQUIAR pertenece a ese género de ocupaciones en que el hombre ensaya el vuelo. O su aproximación. Desde tiempos remotos, el hombre, hijo de Gea, la Tierra, hijo triste de Prometeo, que por algo nos hizo con barro mezclado a sus lágrimas, trata de elevarse sobre la corteza del planeta. Los silicatos y las alúminas no nos van bien. Nos aburren. Nos fastidian. El primero de la estirpe, nuestro propio padre, Prometeo, es fama que subió al cielo para robar el fuego y proporcionar un poco de calor a sus criaturas. Fué vilmente despeñado; pero en los hombres quedó la memoria de esa gran empresa aviatoria, sin aeromozas. "¿Y por qué no volar?", se dijo el hombre con envidia de las aves, acaso con nostalgia de los últimos pterodáctilos, que eran como los gorriónes de nuestros primeros tiempos. Belerofonte, Icaro, Pegaso... ¡cuántos nombres ligados a la misma aventura! Desde Prometeo hasta Celia Gámez cuando cantaba aquello de

"Quiero volar,
volar,
y el espacio dominar..."

Si hay algo que sin ser el vuelo se parezca bastante al vuelo ese algo es el deporte del esquí. Al vuelo y a la navegación. A resbalar sobre las ondas azules del mar o sobre las ondas blancas del mar de nieve. Los eruditos atrevidos dicen que "esquí" viene también del nórdico "skif", de donde "esquife", "equipaje", etc... Sabemos que esto no es cierto. Es tan poco cierto como cuando los pontevedreses, encantados con su lirismo, aseguran que lírico viene de Lerez, el río de los mansos y apacibles meandros junto a la ciudad de Teucro...

Esquiar es echarse a volar, jugar a pájaro. El deslizarse del esquiador camino del salto, del vacío, tiene algo de pista de despegue en que al hombre, milagrosamente, le crecen alas de vértigo. Y uno siente el imposible lírico de caer hacia arriba. Uno, con las alas de los esquís bajo los pies, se siente más personaje del Greco que manzana de Newton.

El patín de ruedas o el de cuchillas, o el esquí... inventos del ingenio humano para escamotear las solemnes leyes de la gravedad, aquellas leyes que los tontos creen que fueron descubiertas por Newton sólo porque le golpeó en el coco una manzana reineta... Esta opinión, astutamente divulgada por los asturianos, orgülosos de sus pomaradas y de sus sidras, no estorba a la más verdadera de que si Newton no supiera de antes tantas matemáticas, la caída de la manzana hubiera servido únicamente para provocar un taco inglés, blando y algodonoso, eso sí, como envuelto en la niebla del Támesis.

Ensayemos el despegue. Volemos, en fin. He aquí los propósitos de este aprendiz de esquiador, que es como un aprendiz de brujo con música de Dukas por lo que de hechicería tiene eso de desprenderse de la corteza terrestre para subir a las estrellas goethianas... Volemos, si podemos. Y si no, enviémoslo con noble recato a quienes vuelan lejos del "boudoir" de aire cargado, del humo de las fábricas, de los besos del ayer que acuchillan nuestra nostalgia, de ese cementerio particular que llevamos dentro de nuestro corazón con las cosas que se nos han ido muriendo a lo largo del camino... Volemos siquiera sobre esquís y que nuestro Angel de la Guarda bata sus alas a nuestro lado. Amén.

PUNTUALIZACIONES

CABEN distintas interpretaciones de la palabra "empresa". Si ésta se toma en un sentido exclusivamente económico, se reduce su significado en forma parcial y exagerada; presupone el hacerlo que no se percibe en su exacta dimensión la vida humana, de la que se olvidan ciertos elementos básicos, produciéndose con ello esenciales desviaciones prácticas. Sin embargo, tal acepción de la palabra "empresa" es la que hoy tiene más partidarios.

Olvidan los que conciben a la empresa como unidad de producción económica que el origen y el fin de la vida colectiva está en la persona humana; todos los elementos de orden material y económico, por muy importantes que puedan parecerlos, le están subordinados. La producción, la compra de materias primas, la venta de lo producido, la consiguiente diferencia entre ingresos y pagos, el coste de producción, los mercados, los beneficios, no son, contra lo que piensan muchos economistas, lo más fundamental de la empresa. Tan importantes realidades están ordenadas a otra realidad superior: la resultante de comprender que la empresa es, ante todo, una unidad de convivencia humana, un lugar en el que los hombres coinciden para hacer algo que perfeccione sus vidas. El desconocimiento o el olvido de esta suprema realidad indican que existen latentes fundamentales errores de tipo filosófico, social, político e incluso económico.

La empresa, por tanto, es un quehacer comunitario, una unidad de esfuerzos persona-



les, coordinada y dirigida hacia la consecución de un fin común. La determinación de este fin sirve para calificar el tipo social de empresa a que se hace referencia.

Hay quien cree que la empresa tiene como fin único o primordial el de ganar dinero. El espíritu de lucro se impone sobre toda otra consideración. Una empresa es mejor que otra si consigue superarla en cifra de ganancias. El mejor empresario es aquel que dirige y organiza los esfuerzos de las personas, de tal forma que obtiene una ganancia mayor. Esta concepción de la empresa tiende a la esclavitud, el monopolio, el abuso de poder, la explotación de la persona que produce o consume...

Un concepto cristiano de empresa coloca como fin primordial el de conseguir la realización de las personalidades que unen sus esfuerzos. La empresa cristiana es la que, ante todo, se preocupa de que quienes en ella trabajan sean cada vez más personas, más conscientes de su elevada dignidad. Es lógico que resulte difícil montar empresas de este tipo, pero éstas son las empresas capaces de producir, además de bienes económicos, un mundo mejor.



costumbres o los usos sociales tradicionalmente válidos, las que inciten a la comisión de delitos... En casi todas las sociedades civilizadas se ha resuelto este problema prohibiendo poner en manos de los niños, o cerca de sus ojos u oídos, publicaciones (Prensa, radio, cine) de ese tipo.

Pero el problema queda así, como antes decíamos, parcialmente resuelto. Porque puede preguntarse: ¿No es influencia indeseable la que recibe el niño acostumbrado a que su periódico contenga malos dibujos (artísticamente hablando) o impresos en colores chillones? ¿No es influencia perniciosa, no puede hacer mal al niño, la visión falseada que de la vida le presenta una película o un libro declarados aptos para la infancia? Pensemos en lo informativo de aquella bienintencionada obligatoriedad de que el "Quijote" fuera libro escolar de lectura... Por otra parte, ¿no es perniciosa influencia, difícilmente determinable en grado, pero real, la ejercida en el alma infantil por la vulgaridad, la ordinariéz, la deficiente educación?

Quiénes, como nosotros, se planteen muy en serio el problema de la educación nacional estarán de acuerdo en proclamar que no basta con proporcionar a los jóvenes los medios básicos y prácticos de adquirir una cultura. No basta con enseñarles lo que hace treinta años constituía el desideratum de lo que entonces se llamaba "instrucción pública": leer y escribir correctamente y las cuatro reglas aritméticas. Es preciso asegurar que los medios proporcionados sirvan al deseado desarrollo intelectual. Una política de educación nacional no termina cuando se consigue la instrucción correspondiente, a cada grado de enseñanza.

La primera pregunta que debe contestarse en torno a este problema es la de averiguar cuáles son esas indeseables influencias contra las cuales debe protegerse a la infancia. La segunda pregunta inquiriere cómo puede protegerse a los niños contra las influencias que se estimen indeseables.

Instintivamente, por pura intuición, todos comprendemos que una respuesta parcial a la primera pregunta radica en decir que son indeseables las influencias pornográficas, las que atentan contra las buenas

Entrenamiento en Francfort



¡PARA sus vacaciones de Semana Santa!

PALMA DE MALLORCA
En avión. Salida: 2 abril
7 días. 4.000 ptas.

CASTILLA
En autopullman. Salida:
1 abril. 5 días. 1.700 ptas.

LOURDES
En autopullman. Salida:
1 abril. 5 días. 1.900 ptas.

FATIMA
Salida: 31 marzo.
8 días. 2.900 ptas.

RUTA DE LOS CONQUISTADORES
y regadío de Badajoz. Salida: 3 abril. 4 días. 1.660 ptas.

VIAJES Marsans, S.A.
TITULO NUM 1 GRUPO A
Carrera de San Jerónimo, 34-Tels 31 18 00 y 21 65 80
Avenida de José Antonio, 60 - Teléfono 48 94 08
Velázquez, 8 (Hotel Wellington) - Teléfono 35 44 00

BARCELONA

¡Spuknits, sí; pero no explosivos! Se ha lanzado con éxito un proyectil del que se ha desprendido un ratón

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal Joaquín GRAU.) — En tanto que en Madrid los estudiantes del tercer curso de la Facultad de Física retrasan día tras día, como si de un «Explorador» se tratara, el lanzamiento de su «Selene», aquí, en Barcelona, un camarero ha efectuado ya con pleno éxito el lanzamiento de sus «R-1» y «R-2», que aparte de alcanzar unos cientos de metros de altura, han lanzado automáticamente un ratón, que, ileso, ha llegado al suelo, provisto de un paracaídas

CARACTERÍSTICAS DEL «R-1» y el «R-2»

Todo empezó cuando hace una semana Francisco Bueno, amigo de Plinio Pardo, camarero de profesión, estudiante por vocación y constructor de proyectiles por distracción, compró un ratón blanco en Las Ramblas.

—Si me lo prestas, le haré volar por el espacio, y al final hará que se desprendan en paracaídas.

Pardo—veinticinco años y muchas revistas sobre proyectiles leídas — diseñó varios proyectos, hasta dar con el más apropiado. Cartones, esmaltes, madera y diversas clases de pólvora dieron forma material a lo ideal. Se trataba de un proyectil monofásico de 40 centímetros de alto por cinco de diámetro. Su lanzamiento se realizó en secreto, por si fracasaba. Pero no: el «R-1» transportó al ratón a cierta altura y lo desprendió limpiamente.

Dado el éxito conseguido, el lanzamiento del «R-2», monofásico también, pero con tres proyecciones y de tamaño superior —80 centímetros de alto por ocho de diámetro—, se efectuó ya con afluencia de curiosos. Una vez más la prueba resultó un éxito, y el ratón viajero descendió unos cientos de metros suspendido por un paracaídas.

A POR EL «R-3»

El éxito conseguido por el «R-1» y el «R-2» ha motivado que Pardo—según ha manifestado a mi colega Tomás Hernández— esté ahora trabajando en un nuevo proyectil de un metro de alto por 15 centímetros de diámetro, que espera alcance los 800 metros de altura, dada su velocidad de salida, de 425 kilómetros por hora. Se trata ya de un cohete trifásico con ocho propulsores. Al igual que los dos anteriores, lo sustentarán dos aletas para mantener la dirección, a la que sigue un cono para la salida de gases, provisto de tres proyectores. El ratón viaja en la parte superior, que es desprendida

¡CUIDADO CON LOS «SPUKNITS»!

Lo efectuado por Plinio Pardo—sin intentar con esto restarle mérito—no es más que la materialización de la «Spuknitfilia», de la que desde el lanzamiento del primer satélite artificial ruso dan prueba los estudiantes — niños, jóvenes y menos jóvenes—barceloneses. Empezó por las cerillas con la cabeza recubierta por papel de estano. Siguieron los más perfeccionados tubos de cristal con cerillas en la parte interna de su tapón. Vinieron luego los lanzamientos del «R-1» y «R-2», por hablar sólo de Barcelona, y tengo la certidumbre de que después del «R-3» y del «Selene» en Madrid, si nadie nos para y si alguien vende sus joyas para un nuevo Colón, acabará por poner España un satélite artificial más allá que ningún otro país.

Pero aun sintiéndonos orgullosos con el ingenio de los pobladores de un país que tiene

por símbolo a un ingenioso hidalgo, no hay que olvidar el peligro que la construcción de tales proyectiles encierra para los no iniciados. Por ejemplo, en Gerona, mientras se hallaban cons-

EL «FLASH» DE HOY



VALENTÍN
presenta...

VICTORIO MACHO Y EL MONUMENTO A MENÉNDEZ PELAYO



LA ESTATUA YACENTE, TERMINADA

Visita a Victorio Macho, el glorioso escultor español, en su estudio de la Roca Tarpeya de Toledo. Desfile de gente por su lugar de trabajo.

—Este desfile es constante. Pero a mí me gusta atender a todos. Ahora vienen muchos amigos para ver terminada la estatua yacente de Marcelino Menéndez y Pelayo, destinada para su monumento, en la catedral santanderina. Estoy esperando que vengan a recogerla para colocarla. Claro que aprovecharán el acto en verano, en la Universidad Internacional, para darle mayor relieve.

Es realmente una escultura impresionante. Después de esta obra—el polvo del mármol en los bronquios le costó una seria enfermedad—se puso a trabajar de nuevo: —Ahora mismo acaba de marcharse el doctor Marañón. Le estoy haciendo su busto. Otra obra interesante del hombre que legará a Toledo uno de sus mejores museos.

VALENTÍN

San Alberto, 3.
Sólo su nombre basta.

truyendo un «Spuknit» de fabricación casera, estalló una botella llena de azufre, ácido clorhídrico, varias pastillas de potasa y de azufre, a Agustín Espinoza, de diecisiete años, por lo que tuvo que ser asistido en el hospital de heridas graves. Y esto no es más que un caso de los muchos que ya han ocurrido. Que, por lo visto—y eso lo avalan los lanzamientos fallidos de proyectiles—de los cohetes portadores de satélites artificiales a los explosivos, hay muy poco trecho.

LA REPUBLICA ARABE UNIDA, EN LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

En el transcurso de una visita al «Diario de Barcelona», Abdel-Amid-Awad, consejero de Prensa de la Embajada de la República Arabe Unida, en Madrid, comunicó al director de este rotativo que en la próxima Feria de Muestras de Barcelona participará de forma oficial la recientemente nueva República Arabe Unida.

En pabellón propio exhibirá los principales productos agrícolas e industriales de Egipto y Siria.

También manifestó el señor Awad, con respecto a la próxima Feria Internacional del Algodón, que se inaugurará el día 5 de abril en El Cairo, con participación española, que la R. A. U. había invitado a nuestro ministro de Comercio, señor Ullastres, quien ha prometido asistir.

En la Feria del Algodón de El Cairo, España mostrará maquinaria, especialmente textil, así como manufacturas de esta misma industria.

TOMA POSESION EL NUEVO SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

En reunión del Consejo Provincial, tomó posesión de su cargo el nuevo sujeto provincial del Movimiento, don José Maluquer Cueto, que sustituye a Gabriel Juliá Andréu, que venía desempeñando tal jerarquía.

LOS FESTIVALES DE ESPAÑA, EN BARCELONA

Bajo la presidencia de don Felipe Acedo Colunga se ha reunido la Comisión Permanente de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular. Entre los diversos temas tratados destaca el acuerdo de celebrar en Barcelona los Festivales de España, que coincidirán con la XXVI Feria Internacional de Muestras.

La importancia de estos Festivales, enmarcados en el Teatro Griego de Montjuich, constituirá, a no dudar, para Barcelona no sólo un poderoso aliciente turístico, sino también la ocasión de poner al alcance del gran público las más depuradas manifestaciones artísticas a cargo de compañías de primer orden.

FUENTE CARMEN AMAYA EN EL PASEO MARITIMO

En la última sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento se ha acordado dedicar a Carmen Amaya, conforme a la petición de la Prensa local, a instancias de José María Massip desde Nueva York, una fuente situada en uno de los accesos al nuevo Paseo Marítimo.

La fuente, con sus tres gitanillos en bronce bailando al compás de dos guitarras, recordará que en el nuevo Paseo Marítimo habitó un día la bailarina Carmen Amaya, en lo que era entonces el barrio de chabolas más pobre de Barcelona: el Somorrostro.

¡DE NUEVO!

el **20%**
en de **VAJILLAS PORCELANA**



El éxito obtenido en nuestra campaña anterior nos obliga a corresponder al favor del público estableciendo nuevamente el 20% de descuento en todos los modelos de nuestras vajillas de Porcelana "SANTA CLARA" con efectividad en nuestras casas de Madrid.

UN BUEN REGALO
PARA EL DIA DE
SAN JOSE



ABADA, 3
San Bernardo, 19-Cañizares, 10

¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD UNICA!

Solicitud de modificaciones al contrato oficial de compraventa de remolacha

Los jefes de los Grupos provinciales Remolacheros-Cañeros se han reunido en el Sindicato Nacional del Azúcar, bajo la presidencia del doctor Muro-Sevilla.

Se dió lectura a los proyectos de modificación de diversos artículos del Contrato Oficial de Compraventa de Remolacha, cuyos proyectos tienden a proporcionar una mayor garantía y defensa de los intereses de los cultivadores, al mismo tiempo que a reforzar la autoridad de las Juntas Sindicales Remolacheras, en relación con el desarrollo de las campañas, procurando que dichas Juntas actúen en corporación, único medio de que se conozca la opinión de los vocales fabricantes y agricultores que la integran, para que la solución de los problemas que habitualmente se produzcan pueda ser alcanzada coincidiendo los intereses de ambas partes. Los proyectos de modificación afectan principalmente a normas sobre apertura y cierre de raíz y precio de portes de la pulpa concedida a los cultivadores, y recabar del Poder público que el precio de la pulpa no sea superior al de la remolacha.

También se trató de la necesidad de llegar a una determinación exacta de las obligaciones sobre el pago de impuestos y de la conveniencia de llegar cuanto antes a la contratación colectiva a través de los Grupos Remolacheros, así como la nulidad de pactos establecidos contra lo dispuesto en el Contrato Oficial de Compraventa.

Finalmente se trató de la posibilidad de crear una fábrica azucarera de base cooperativa, que permitiría, entre otras cosas, conocer exactamente los costos del proceso de producción azucarera.

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

Ha dado a luz una preciosa niña, segundo de los hijos del matrimonio, la esposa de nuestro querido amigo el colaborador de PUEBLO don Juan Plaza Prieto, de soltera María del Rosario Echevarría Rico.

Felicitemos a los señores de Plaza por el grato acontecimiento familiar.

FELIZ ACONTECIMIENTO PARA LOS SEÑORES DE SANCHO

A las doce de la mañana de ayer, en el Sanatorio de la Milagrosa, y asistida por el doctor don Carlos Lorca, dió a luz con toda felicidad una hermosa niña Mayte Pardo, conocida "vedette" de revista y esposa del popular actor Fernando Sancho.

PUEBLO envía con este motivo al matrimonio Sancho su más cordial felicitación.

Finanzas

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

PAGO DE LOS INTERESES DE LAS OBLIGACIONES 4 POR 100

A partir de 1.º de abril de 1958 se efectuará en la Central y Sucursales del Banco de España el pago de los cupones de dicho vencimiento, correspondiente a las diversas emisiones en circulación de las obligaciones de esta Red.

El importe líquido es como sigue:

Serie A,	10 pesetas por cupón.
" B,	25 " "
" C,	50 " "
" D,	250 " "
" E,	500 " "

Madrid, 15 de marzo de 1958.

CONVOCATORIA

INDUSTRIAS Y COMERCIOS REUNIDOS, S. A.

IN. CO. RE. SA

La Junta general ordinaria de accionistas se reunirá el día 9 de abril de 1958, a las siete y media de la tarde, en primera convocatoria; caso de no reunirse el número necesario de acciones, se convoca en segunda para el día 10, a la misma hora, en el domicilio social, avenida de José Antonio, núm. 55, con arreglo a los Estatutos sociales.

Dele sabor a la vida... con el coñac

FUNDADOR

Porque el que sabe, sabe que *Damecq* sabe mejor.

Escoja una letra de FUNDADOR + la coronilla de la botella + su nombre y dirección; envíelo a FUNDADOR, apart. 8.086, Madrid.

¡y podrá ganar mucho dinero en nuestro concurso "7 letras afortunadas". 1.000.000 de pesetas en premios.

Antena

FRANCIA

PILAR NARVION telegrafía desde París

Los pedagogos franceses descubren la siesta

La vieja costumbre española que nos ha valido tantos chistes sobre nuestra vagancia, a punto de declararse panacea universal contra todos los males del siglo XX

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion).—Según un texto francés que se titula "El español en tres semanas", la madrileña Puerta del Sol se llama así porque en ella, y al sol, se echan a dormir la siesta los madrileños. El texto da a continuación una detallada noticia sobre la siesta española, elevándola a la categoría de vicio nacional, y cargando en su cuenta una serie de anécdotas e historias por las que el nuestro viene a resultar un pueblo de vagos y cantaores de flamenco, que, de tres a cinco de la tarde, cierra los ojos y no lo despiertan ni cañones de artillería, como los de la copla. Debo añadir, para no alarmar, que el tomo "El español en tres semanas" a que hago alusión fué editado hace veinte o veinticinco años, cuando España caminaba todavía por la imaginación de las gentes únicamente, o torciendo por verónicas, o bailando por bulerías, como los carteles de turismo. Que el texto esté viejo no quiere decir que los extranjeros no continúen criticando severamente la costumbre española de la siesta, en toda ocasión hablada o escrita.

Y miren ustedes los que son las cosas; ahora viene a resultar que los más brillantes pedagogos de Francia han descubierto que los alumnos aprovechan muy mal para el estudio las primeras horas de la clase de la tarde. Conoció el hecho, han averiguado la causa: los chicos, con la mordida de la digestión, están cansados. Conoció la causa, han establecido el remedio revolucionario: si están cansados, que duerman la siesta.

Y así ha venido a resultar que yo, como todos los franceses que van al menos una vez a la semana al cine, he podido ver un documental sobre una de las más famosas escuelas piloto de Francia, en la cual se ha establecido la siesta como principio pedagógico ultramoderno. Las clases están dotadas de una instalación de lonas, que, montadas sobre un carril, cubren las mesas de los escolares, que, a la hora de la siesta, se duermen allí como ángeles mientras la maestra les pone unos discos especiales de música tranquilizante.

No termina aquí el descubrimiento de la siesta. Ahora viene a resultar que sociólogos, psiquiatras, neurólogos y educadores están llegando a la conclusión de que contra la agitación y el nerviosismo de

la vida moderna, contra la actividad trepidante de las grandes ciudades, contra la apretada organización del trabajo en el orden actual no hay más panacea universal que la siesta. Una hora de descanso después de la comida renueva las fuerzas, tranquiliza el sistema nervioso, equilibra las funciones neurovegetativas, facilita el riego sanguíneo y, más que nada, renueva la capacidad intelectual y muscular. Una campaña en pro de la siesta es el último remedio de los sabios contra el delicado sistema nervioso del siglo XX.

Visto lo visto, a mí no me extrañaría nada ver la semana que viene en otro documental de cine que la casa Renault o la Citroen habían introducido la siesta española entre su personal como una de las mejoras más revolucionarias del trabajo moderno, de donde vendría a resultar que el bracero andaluz, jacarandoso, dicharachero, con el sistema nervioso sin alterar, que desconoce lo que es una psicosis, que pasa por la vida sin hacer una visita, ni de cortesía, al neurólogo; hombre capaz de empalmar dos siestas y despertarse como las rosas, es algo así como el prototipo de obrero del futuro para sociólogos.

Lo que son las cosas! Y resulta que la novedad nos sorprende a nosotros, cuando en nuestro país, la siesta, como el mantón de Manila y la falda de percal "planchá" son elementos contemporáneos del "Julian que ties madre" de la "Verbená de la Paloma".

Como ve, querido lector, la Humanidad cada mañana se muerde la cola como las pescadillas fritas de las pensiones, descubriendo el huevo de Colón del día. Sólo Dios sabe la cantidad de análisis de sangre, de radiografías, de tomas de temperatura, de velocidades de sedimentación, de estadísticas y de índices de producción que habrán manejado los sabios de turno para descubrir que lo que pasa en la Humanidad hoy es que está cansada, física y moralmente cansada, y que cuando está cansada, el único remedio que tiene es descansar, y en lugar de una vez al día, dos si puede ser. ¡viva la siesta! Lástima que este producto nuestro de exportación, que, según parece va a tener tan buena aceptación en el exterior, no produzca divisas. Nosotros siempre tan generosos a la hora de compartir nuestros grandes descubrimientos.

Becas en la Academia de Derecho Internacional de La Haya

La Academia de Derecho Internacional de La Haya concederá varias becas, de 300 florines cada una, para tomar parte en el curso de Derecho Internacional, que tendrá lugar del 7

al 26 de julio y del 4 al 23 de agosto próximos. Las solicitudes a estas becas deberán dirigirse directamente a la Secretaría de la Academia, Palacio de la Paz, de La Haya, indicando nombres, apellidos, condiciones, nacionalidad, lugar y fecha de nacimiento, así como reseñar los méritos que el solicitante juzgue le hacen acreedor a la concesión de la beca. Toda petición debe ser apoyada por un profesor de Derecho Internacional y unirse a la misma, de ser posible, un ejemplar de los trabajos científicos publicados. Las peticiones han de remitirse antes del 1 de abril próximo a la Secretaría de la Academia de Derecho Internacional de La Haya, indicando si desea seguir el curso en el primero o segundo período antes señalados. Dicha Secretaría comunicará a los candidatos, antes del 1 de junio, la concesión o denegación de la beca por ellos solicitada.

MUY IMPORTANTE!

Desearía cargo dirección o gerencia de importante empresa que radique en Madrid. Preferentemente del ramo de la construcción, con claro porvenir y horizontes ilimitados.

Aportaría CIEN MIL PESETAS primer momento y cooperación personal en las directrices del negocio. Participación beneficios previo convenio. Inútil empresas o negocios mediocres. Actualmente desempeño cargo gerente.

Dirigirse por escrito al número 415, Carmen Alvaro, Publicidad, Desengaño, 10, Madrid.

NORTE DE AFRICA

Historia y anécdota del Correo español en Tánger

En 1880 un falucho hacía el servicio desde Tarifa

TÁNGER (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón).—El cierre del Correo y del Telégrafo españoles de Tánger ha tenido una amplia trascendencia en la vida tangerina, ya que ambos, en casi un siglo de existencia, se habían convertido en una institución familiar a los tangerinos, que en gran número han utilizado siempre los servicios postales y telegráficos españoles, instalados en antiguos edificios propiedad del Estado español, en pleno zoco Chico la parte más pintoresca y legendaria del viejo Tánger. Puede decirse que con ellos se va un buen pedazo de la historia del Tánger internacional y cosmopolita.

Esto constituyó, además, una de las facetas más interesantes de Tánger, ya que no existía otra ciudad en el mundo donde funcionar servicios de este tipo de distintas nacionalidades.

La historia del Correo español de Tánger comienza en 1880. Por entonces un falucho que sin regularidad venía desde Tarifa traía la escasa correspondencia que llegaba al Consulado de España y era repartida luego por uno de los compatriotas aquí residentes, a quien llegó a conocerse por "Paco el cartero". Los sellos para las cartas expedidas desde Tánger se vendían también en el Consulado español. El 21 de septiembre de 1883 se recibió en el Consulado una carta del director general de Correos de España, en la que se comunicaba que la cartería de Tánger quedaba convertida en estafeta dependiente de Cádiz. Nació oficialmente el Correo español de Tánger. La Legación española habilitó una dependencia que daba al zoco Chico y en la que ha permanecido hasta nuestros días. Al trasladarse la Representación española a la parte moderna de la ciudad, el servicio postal ocupó todo el edificio.

De aquella modesta cartería, con el correr de los años, se pasó a los importantes servicios que ganaron un firme prestigio en la ciudad internacional. De la pequeña valija semanal se llegó a centenar largo de sacas diarias que traía, no ya el falucho de antaño, sino el magnífico transbordador de 5.000 toneladas de la línea Algeciras-Tánger. La venta de sellos llegó a los 2.500.000 pesetas; más de 80.000 paquetes venían de casi todas las provincias de España y el importe de los giros postales remitidos ascendía a 42.000.000 de pesetas, sin contar los enviados a la zona vecina de Protectorado. La

Caja Postal de Ahorros llegó en sus imposiciones anuales a la cifra de 5.500.000 pesetas.

La historia del Telégrafo español es paralela a la del Correo, al que siguió tan sólo unos años en su fundación, ocupando, como aquél, una dependencia en los edificios de propiedad del Estado español en el zoco Chico.

El Telégrafo español nació en 1886, cuando el tendido del cable Tánger-Tarifa. De los modestos servicios iniciales al volumen que alcanzó después dan idea las siguientes cifras: más de 125.000 telegramas anuales expedidos y 112.000 recibidos. Sin contar los oficiales y de escala. Sesenta y cuatro mil giros expedidos al año, con un valor de más de 38.000.000 de pesetas.

En los últimos días de funcionamiento se sucedieron las escenas pintorescas. Las oficinas se vieron abarrotadas a todas horas. Todo el mundo quería echar "las últimas cartas", hacerse de los sobres-recuerdo—que fueron confeccionados para esta ocasión—, tener los sellos de las series de Tánger con el matasellos de la última fecha. No faltaron tampoco las escenas emotivas.

El Correo y el Telégrafo españoles son la institución extranjera de este tipo última en desaparecer de Tánger. Los precedieron las oficinas públicas de las compañías americanas de radiotelecomunicación, el Correo y el Telégrafo ingleses. El cierre de los servicios españoles significó la marcha de numerosas familias de funcionarios, que se reintegraron a sus respectivos Cuerpos en la Península. Se van—como ha escrito el decano de los periodistas tangerinos, Alberto España—con la satisfacción del deber cumplido, aunque con el ánimo entristecido.

Miguelinos, S.A.

MAQUINARIA AGRICOLA

COSECHADORAS M-M 2,20 mts.

corte, con motor auxiliar, enteramente metálicas.

ARADOS de todos los tipos

DEFONDADORES Y SUBSOLADORES.

MATERIAL CONTRA PLAGAS.

Entregas inmediatas.

Casa central:

O'Donnell, 49 y 51-Madrid

Valladolid:

Plaza Zorrilla, 3

Zaragoza:

Avenida Madrid, 109



INGLATERRA

CELSE COLLAZO TELEGRAFIA DESDE LONDRES

EL «SUBLIMINAL», INVENTO PORTENTOSO QUE DOMINA EL SUBCONSCIENTE DEL ESPECTADOR

Misteriosas imágenes que no captan el ojo humano, pero que se graban en el cerebro

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Aquello de "si el cuerpo te pide agua, dale vino" parece que va a estar plenamente justificado, porque, al paso que las ciencias adelantan los antojos del cuerpo, más valdrá desconfiar de ellos desde el momento en que bien pueden no ser nuestros antojos, sino los de cualquier traficante. Resulta que, mediante un condenado truco, sin que nos demos cuenta, van a poder meternos en el cuerpo ganas de cualquier cosa y, consiguientemente, ganas de comprarla y de pagar por ella. Caramelos, avellanas, "cacahues tostao"...

Nada más inocente que el pregon de los chicos del cine, pero desde ahora mejor será, antes de alargar la mano, meditar conscientemente si, después de unos buenos puñetazos de John Wayne o después de unas bravas ondulaciones de Sofia Loren, hay razones de peso para sentir esos irresistibles deseos de masticar menudencias. Porque quizá nos la estén jugando con el "subliminal" modernísimo método anunciador que nos viene, ¿cómo no?, de los providentes Estados Unidos de América.

GOLPEANDO EL SUBCONSCIENTE

"Subliminal" significa "bajo el limen o dintel de la sensación o de la vigilancia", porque, en efecto, el truco consiste en apelar al cliente sin que éste se dé cuenta. Cuando una imagen se proyecta en una pantalla a una velocidad de 1/3.000 parte de segundo, el ojo humano no la "ve", no la percibe, pero, al parecer, inconscientemente la "absorbe". Si cada cinco segundos, durante la proyección de una película, se intercala una de estas rapidísimas imágenes, al final el espectador, sin "haberse enterado", se encontrará predispuesto "subconscientemente" a lo que la imagen invisible le haya sugerido: comprar cacahuetes o, ¡demonio!, gritar viva Fulanito de Tal con el mayor entusiasmo.

Mr. James Vicary, un psicólogo "amateur" norteamericano, es quien ha tenido la ocurrencia de este "golpeteo invisible" del subconsciente, y no cabe duda de que si el truco funciona estamos, verdaderamente, apañados, pues si ahora mismo difícil nos resulta saber lo que queremos, con el "subliminal" todo va a parecernos sugerido, y ya ni de nuestros propios deseos y gustos vamos a poder fiarnos. La ventaja podrá ser, tal vez, la de convencer a la parienta de que aquel abrigo de pieles o aquella sortija no son, en el fondo, sus ansias verdaderas. —Pero hija, si ha sido el "subliminal" que te lo ha metido en la cabeza.

ACELERAR EL DESEO

Una compañía americana, la "Subliminal Projection Corporation Inc.", se ha encargado de patentar el sistema y de explotarlo. El primer experimento con el público se llevó a cabo en un cine de Nueva Jersey hace un par de años. Se intercaló en una película ordinaria una serie de imágenes rápidas, anunciando rosas de maíz; el apetito de los espectadores por el maíz creció de tal manera, que las ventas subieron en cerca de un 60 por 100.

En vista de estos resultados, la compañía explotadora decidió tomar la cosa en serio, y ahí tenemos que, en América, la cosa, después de los primeros tiempos de protestas airadas

das y denuncias contra lo que se consideraba un atentado a la sagrada libertad del individuo, ha pasado a ser un sistema perfectamente admisible y comercialmente honrado, en vías de franca expansión. Una pequeña estación de televisión de Los Angeles ha comenzado a emplear el sistema en sus programas. Aquí, en Inglaterra, se han realizado también algunos experimentos en la B. B. C. y, al parecer, una empresa de caramelos anda tratando de anunciar sus "toffes" por este sistema en los cines.

Pero, según el inventor, Mr. Vicary—y en ello han coincidido aquí los publicitarios reunidos en Hastings el año pasado—, el "subliminal" no sirve para crear un deseo nuevo, sino meramente para "acelerar" o "apremiar" el deseo por algo ya conocido. Esto debe de ser verdad, porque en una demostración del sistema para la Prensa, los periodistas, sin saberlo, fueron sometidos durante la proyección de un documental sobre Florida al invisible fuego graneado de un anuncio de una conocida marca de naranjada. Terminada la sesión, en el bar, los periodistas no mostraron particular interés por la naranjada anunciada, pero reconocieron no obstante que si se hubiese anunciado "whisky" o ginebra, los resultados hubieran sido, sin duda alguna, bastante más espectaculares.

PELIGROS Y VENTAJAS

El truco visual tiene, al parecer, un equivalente auditivo. De la misma manera que hay imágenes cuya velocidad escapa al ojo, hay también sonidos en baja intensidad que escapan al oído; como aquellas, estos sonidos pueden también golpear el subconsciente, así que es muy posible se ensayen, a su vez, en publicidad para radio.

En fin, como cualquiera supone, estas insidiosas técnicas de anuncio, de ser tan eficaces como se dice, van a tener que ser estrechamente reglamentados y vigilados por las autoridades, ya que, como es obvio, su aplicación a propagandas subversivas podría acarrear no pocos males. Francamente, la perspectiva de salir de un cine recitando el "Manifiesto marxista" o repitiendo "slogans" kruschevianos no resulta muy halagüeña que digamos; tampoco lo sería, desde luego el salir convencidos subconscientemente del "¡Vivan las caenas!" de nuestros antepasados de demoníacos, aunque, bien mirado, todo lo que el dichoso "subliminal" nos propone es alejarnos de "la nefrerosa manía de discutir", que tanto escamaba a aquellos inefables próceres de antaño. Y a los de hoy, que, de cuando en cuando, se planean en añorarlos.

Pero, en cambio, una indudable ventaja se ofrece con el dichoso invento publicitario de Mr. James Vicary. La de que, al menos, será posible vernos libres de la pesada y aburrida lata publicitaria normal, que, cada vez más larga y profusa, echa a perder los mejores programas de cine, televisión y radio.

Al fin y al cabo, tal vez el "subliminal" no sea tan efectivo como dicen, tal vez no sea tan convincente y se apropie mucho menos de nuestra personalidad que lo que piensan sus inventores.

En todo caso es menos molesto que los anuncios reales y visibles que hasta ahora venimos sufriendo.

Mundo Nuevo

LA TELEVISION EN AMERICA

La televisión, con base fundamental en los Estados Unidos, ha pasado sus fronteras hacia los países de Centro y Sudamérica. Cuba es hoy la segunda nación del mundo en cuanto a emisoras de importancia. Siguen después la República Dominicana, Méjico, Venezuela, Brasil, Argentina y algunas más que no recordamos. El gran movimiento publicitario sostiene una gran Prensa en estos países, y se ha pretendido que sostenga también los programas de televisión. Pero éstos, por su costo, se hacen inasequibles a muchas firmas comerciales, que no pueden sostener programas que, de ser interesantes, han de tener un buen respaldo económico. De ahí que la televisión se enfrente con un problema, y es el de la carencia de los suficientes anunciantes para poder sostener esos tan costosos programas diarios. Este problema se presenta no sólo en la nación norteamericana, sino también en todas las demás, y quizá más agudamente, por tener una potencia económica proporcionalmente menor.

Para solucionar este problema se piensa en tomar la televisión como un servicio, y como tal, que sea pagado en parte por los usuarios del mismo. De este modo, los programas pudieran mejorarse y así poder dedicar espacios culturales que servirían para la educación general del pueblo, cosa que ahora no sucede, porque en los Estados Unidos el desenfreno de la competencia en televisión no permite a ésta dedicar sus horas a programas que no sean publicitarios.

Los programas de televisión pierden interés, por lo tanto, en aquellos países, y se busca, como se ha buscado en el cine, el recurso, no ya sólo de sostenerlo, sino de hacerlo francamente útil en el aspecto educativo. Los Gobiernos de estos países son los que tendrían la última palabra para solucionar este problema.

Daniel CAMIROAGA

CUBA

* LA HABANA COLONIAL

La Asociación de Comerciantes y Banqueros de la calle Obispo, una de las de mayor solera comercial de la ciudad de La Habana, ha hecho unas declaraciones sobre la edificación que se está llevando a cabo en aquella parte de la ciudad de estilo colonial, donde radican el palacio de los Capitanes Generales, Castillo de la Fuerza y otros que mantienen el aspecto antiguo de La Habana vieja. Consideran que la nueva arquitectura que se aplica a los nuevos edificios en construcción hará perder la simetría de los antiguos, haciendo ver que el mantenimiento del aspecto colonial de esta parte de La Habana es muy agradable a los turistas.

* LOS FLETES DE LA MARINA MERCANTE

El conocido periódico habanero "Diario de la Marina" se lamenta en un editorial de la carencia de fletes ahora que va aumentando la flota mercante de Cuba. Estima que debe procurarse que las mercancías que exporte o importe Cuba deben usar, por lo menos en un cincuenta por ciento de la totalidad de las cargas, barcos cubanos, con la seguridad de poder así solucionar el problema, que se va agudizando día tras día.

* BARCO RUSO EN MANTANZAS

Ha llegado al puerto de Mantanzas el barco ruso "Indigirka" para cargar cincuenta y un mil sacos de azúcar con destino a la Unión Soviética.

Con tal motivo, las autoridades del puerto y la Policía marítima tomaron diversas medidas precautorias para evitar el acceso al barco, así como para impedir la salida de los miembros de la tripulación, para lo cual se ocupó totalmente el muelle donde está atracado dicho buque.

* INVITACION A LOS GANADEROS Y BANQUEROS DE CENTROAMERICA

El presidente de la Asociación de Ganaderos de Cuba ha invitado a los gerentes de entidades crediticias y ganaderos de Centroamérica para que visiten el país cubano con el fin de adquirir ganado.

En virtud de convenios llevados a cabo por entidades bancarias cubanas, éstas financiarán las compras en un 70 por 100, a pagar por los compradores en tres años, debiendo, por lo tanto, abonar éstos en el momento de la compra sólo el 30 por 100 del importe total.

REPUBLICA DOMINICANA

* DONACION DE UN EDIFICIO A LOS OBREROS

El Gobierno nacional ha donado a la Confederación de Trabajadores Dominicanos el moderno edificio que ocupa el Centro Social de Ciudad Trujillo, lo que ha producido una notable impresión en la clase trabajadora, así como en las organizaciones laborales.

* NUEVAS MAQUINAS EN LA INDUSTRIA MARMOLERA

La industria marmolera dominicana ha adquirido una serie de aparatos de hilo helicoidal de acero con el fin de revolucionar la forma de explotación en las canteras del mármol y el travertino dominicano. Con este sis-

tema se suprimirá el antiguo a base de barrenos y se obtendrá un mayor rendimiento en el trabajo, evitándose el polvo y otros inconvenientes.

* FESTIVAL TEATRAL

El Teatro Escuela de Arte Nacional está ofreciendo en distintas ciudades dominicanas unos festivales de teatro en los que intervienen los más calificados artistas del cuadro oficial de comedias.

Dicho festival está auspiciado por la Secretaría de Educación y Bellas Artes, poniendo en escena la famosa obra policíaca "Crime perfecto", de F. Knott, y la farsa de Noel Coward "Un espíritu burlón". Además se representa la comedia dramática titulada "La trinitaria blanca", del autor dominicano Manuel Rueda.

ESTADOS UNIDOS

* ESTUDIO SOBRE LA CARRETERA PANAMERICANA

La Dirección de Vialidad de los Estados Unidos está estudiando el progreso de la construcción de la carretera interamericana, y de dicho estudio se desprende que el 95 por 100 de la misma es completamente practicable, pero también hace la objeción que un automovilista no podría viajar de Méjico a Panamá sin interrupción.

Se encuentran en construcción diversos tramos de esta carretera, en las naciones siguientes: Guatemala, cerca de la frontera de Méjico; en Costa Rica hay un tramo en obra de 250 kilómetros, y algunas secciones del tramo panameño. Solamente en Méjico es donde se encuentra casi totalmente pavimentada.

EL SALVADOR

* ENTREVISTA DE LOS PRESIDENTES DE EL SALVADOR Y HONDURAS

En Poy, Citalá, lugar fronterizo de la República de El Salvador con la de Honduras, ha tenido lugar el encuentro de los Presidentes respectivos de ambas naciones, señores Lemus y Villeda Morales, los cuales estaban acompañados por sus cancilleres y algunos ministros de Gobierno.

Los temas tratados han versado principalmente sobre cuestiones de índole económica e industrial y sobre el mejor desarrollo del sistema de comunicaciones de ambos países por carretera, de tal manera que pueda incrementarse el tráfico a través de las mismas.

Se considerará en ambos países muy trascendental esta reunión por los efectos de la misma en un futuro próximo

GUATEMALA

* MOLESTAN EN GUATEMALA LAS PALABRAS DEL GOBERNADOR DE BELICE

Según noticias publicadas en la Prensa centroamericana, las palabras del gobernador de Belice (territorio que reclama Guatemala a Inglaterra) expresadas en el mensaje que leyó en la inauguración de las sesiones de la Asamblea Legislativa de aquella colonia han causado mala impresión en el pueblo guatemalteco, ya que se conmina a este país a que cese en sus reclamaciones sobre Belice, recomendándole que debe iniciar relaciones constructivas con dicha colonia inglesa, respetando los derechos de los pueblos de otros países.

Regalos

PARA EL
DIA DE SAN JOSE

Regalos muy prácticos que estamos seguros le han de gustar.

Batas, Camisones, Combinaciones, Medias, Pañuelos, Velos, Mantillas, Jerseys, Sweters, Rebecas, Bobas, Chales, Bufandas, Echarpes

Planta baja y piso 1.º Ropas de cama y mesa. Confecciones y encargos.

Piso 1.º

Para el hombre:

CAMISAS, GENEROS DE PUNTO, CORBATAS, GABARDINAS, TRINCHERAS, PAÑUELOS, etc.

Planta baja

Ya han llegado cientos de piezas de escogidas

LANAS - SEDAS - ALGODONES

para vestidos, abrigos y trajes de chaqueta de primavera

Planta baja

Catálogos y envíos a toda España

grandes almacenes
Eleuterio

Labrando su prestigio desde 1875

Fuencarral, 14

Esquina a Infantas. MADRID

EL CONDE DE BARCELONA EMPRENDE LA TRAVESIA DEL ATLANTICO

LISBOA, 16.—A las doce de hoy (una de la tarde española) embarcó a bordo del "Saltillo", yate de 29 metros de eslora y 54 toneladas, su alteza real el conde de Barcelona, que poco después emprendió su anunciado cruceo deportivo a través del Atlántico, rumbo a la isla de Antigua y a Nueva York.

El embajador español, señor Ibañez Martín, y su esposa, la condesa de Marín, acompañados de todo el personal de la Embajada y del Consulado, se encontraban en el muelle para despedir a su alteza, y allí se congregó numeroso público en el momento de zarpar el "Saltillo", mientras sonaban las sirenas de las embarcaciones fondeadas en el puerto.

No se descarta aún la hipótesis de un regreso a bordo del "Saltillo", lo que supondría un hecho inédito de la doble travesía del Atlántico a bordo de tan pequeña embarcación. (Efe.)

EL YATE FONDEA EN PASO DE ARCOS

LISBOA, 16.—A las siete de la tarde, hora portuguesa, el "Saltillo", a bordo del cual su alteza real el conde de Barcelona se propone realizar la travesía del Atlántico, se encontraba fondeado en Paso de Arcos, a unos 15 kilómetros de Lisboa por carretera. El fortísimo viento reinante y las pésimas condiciones del mar aconsejaron al conde de Barcelona esperar un momento más propicio para emprender definitivamente su viaje.

CORDOBA (Méjico), 17.—El corredor automovilista mejicano Paco Ibarra, de treinta y cinco años de edad, que había participado varias veces en la carrera Panamericana, ha fallecido a consecuencia de un accidente cuando se entrenaba cerca de esta ciudad con un nuevo coche Jaguar. En el accidente murió también el corredor Juanito Moss. (Aifil.)

Será causa de separación matrimonial la violencia para cambiar de religión

La Comisión de Justicia de las Cortes prosigue la reforma del Código Civil

Bajo la presidencia del conde de Vallellano ha continuado sus reuniones la Comisión de Justicia de las Cortes.

Después de varias intervenciones se aprobó el nuevo artículo 70 del Código Civil, y sin debate, los 71 y 72. Con una modificación de estilo, el 74, de conformidad con el texto del proyecto.

El 77 establece la obligación para promover la inscripción del matrimonio en el Registro Civil, a instancia de los propios contrayentes, y el señor Tena propone que en la partida de nacimiento que expide dicho Registro se consigne la celebración del bautismo. El señor Alonso afirma que no es de competencia de la Comisión aunque en ese sentido hacen estudios pertinentes los organismos adecuados.

También el señor Dadin pide que se establezca la obligación de que el párroco dé cuenta al Registro Civil de la celebración del matrimonio canónico. No se aceptan estas propuestas porque están al margen del ámbito de la Comisión.

Se aprueban sin debate los artículos 78, 79, 80, 81, 82, 86 y 104, que regulan distintos aspectos de la institución matrimonial y de la competencia jurisdiccional.

Al estudiarse el 105, que fija las causas legítimas de separación, el señor Riestra propone que se modifique un párrafo que señala la violencia ejercida por el marido con la mujer para obligarla a cambiar de religión como una de las causas legítimas de separación, y que también se recoja la posible violencia que pueda ejercer la mujer en el mismo sentido.

El señor Gómez Aranda se opone a la redacción dada a un párrafo según la cual establece el adulterio de cualquiera de los cónyuges como causa legítima de separación, y defiende el texto del proyecto que señalaba como causa legítima para la separación

el adulterio de la mujer en todo caso y el del marido cuando resulte escándalo público o menosprecio de la esposa. Después de varias intervenciones se aprueba el artículo, aceptándose la modificación por la que la violencia ejercida por cualquiera de los cónyuges para obligar el cambio de religión al otro será causa de separación. Sin debate se aprueban los artículos 106, 107 y 166. El 168 es aceptado con el texto que da la ponencia, y al examinarse el 172, que establece que la adopción, por sus requisitos y efectos, pueda ser plena o menos plena, el señor Rodríguez Jurado pide que no se equiparen en derechos al hijo legítimo y al hijo adoptado.

El señor Batlle dice que el proyecto tiende a no hacer del adoptado un heredero, sino a situarlo en el seno de una familia. El señor Rodríguez Jurado declara que votará en contra de la aprobación de todos los artículos del proyecto de ley que regulan la adopción.

Aprobado el artículo, pasa a discutirse el 173, que establece los requisitos y condiciones que han de reunir los adoptantes, y fija la edad mínima de treinta y cinco años para poder hacerlo, debiendo tener también dieciocho años más que el adoptado. El señor Rodríguez Jurado expresa su opinión contraria a la rebaja de los cuarenta y cinco años que establece el Código Civil, el señor Escobedo defiende la reducción de edad y el señor Dadin se muestra conforme con el señor Rodríguez Jurado, y sugiere que se establezca la edad de treinta y cinco años cuando los adoptantes estén casados, y la de cuarenta y cinco para los que adopten individualmente.

Se aprueba el artículo con seis votos en contra, y pasa a discutirse el 174, sobre el carácter irrevocable de la adopción. Tras un largo debate, en el que intervienen varios procuradores, es

aprobado. Como igualmente los 176, 177 y 178.

Los restantes artículos son aprobados sin discusión, y al examinar el 294, que trata de la composición del Consejo de Familia, se promueve un amplio debate. El señor Rodríguez Jurado se refiere al funcionamiento de esta institución, y pide que puedan incorporarse al Consejo algunos miembros que no sean de la familia del menor. Se aprueba el artículo, como también los 291, 492, 681 y siguientes, hasta el 836. En éste se regula el usufructo correspondiente al cónyuge viudo en el caso de existir hijos de algún matrimonio anterior del causante. Se acuerda aplazar la aprobación del artículo hasta un más completo estudio. Y también se pide que el artículo 1413, dada su trascendencia, que se refiere al régimen económico del matrimonio, sea aplazado para una próxima reunión.

Distribución de hilo de agavillar entre los agricultores

En la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica se han celebrado reuniones con los fabricantes y distribuidores de hilo de agavillar.

Se han examinado las perspectivas de suministro de este artículo con vista a la próxima campaña de siega de cereales, llegándose a importantes conclusiones, entre las que destacan que las disponibilidades de fibra sisal permitirán un suministro que superará en unos 15.000 fardos al consumo de la campaña anterior; que comenzada ya la fabricación de hilo de agavillar se procederá seguidamente a las facturaciones del mismo hacia las provincias consumidoras,

con
EL MANDARIN
en UN DOS TRES CUATRO
PLATOS DE SOPA
SABROSA Y NUTRITIVA

5 20 pts. SOBRE cada 4 platos

ESCUGHEN NUESTROS PROGRAMAS POR RADIO ESPAÑA DE MADRID: LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES, de 9 a 9,30 de la noche, TITULADOS: "Yo sé, tú sabes, él sabe".

ENCONTRARA CUPONES

PLUSMILLON
EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

LA CIRCULACION EN MADRID

Por NATALIO HORCAJO

ENTRE todos los problemas de circulación que tiene planteados Madrid, éste, el de la educación de sus niños, es sin duda el más importante y por eso opinamos que ha llegado el momento de no dejar pasar ni un solo día más sin acometer, pero de verdad, con todas las fuerzas disponibles, y si es preciso creando las que sean necesarias, la solución a un problema que ha alcanzado un nivel alarmante.

Todos sin excepción debemos dedicarnos a ello, Prensa, radio, televisión, cine, Automóviles Club, Moto Club, sellos de correos, etc., etc., porque es preciso que de una vez para siempre desaparezcan de nuestras calles escenas como la que pueden ustedes ver en la foto número 1, para cuya toma no nos hemos desplazado a una zona extrema de la capital, sino que nos ha bastado situarnos en pleno barrio de Salamanca para comprobar cómo una de sus calles, la de General Pardiñas, se ha transformado en escenario de juegos infantiles, que por la indole del lugar son altamente peligrosos para los niños que los practican.

Medios para evitar tales escenas hay muchos; uno de ellos podría ser el de ejercer una estrecha vigilancia en sitios como el citado; otro sería advertir e incluso sancionar a los padres que dejan a sus hijos en la calle; también podría ser una solución el crear abundantes parques infantiles, y aún podríamos decir alguno más, pero opinamos que ninguno de ellos resultaría positivo, pues no basta adoptar esta última solución, que alguien puede pensar que es la mejor, ya que no se trata tan sólo de crear zonas para que los niños puedan jugar, sino de tratar de que cuando se dirijan a ellas o a su casa o al colegio utilicen la calle con toda garantía de seguridad, evitando el cruce atollado de la calzada y el marchar atropelladamente por las aceras.

Creemos que tan sólo el camino de la educación escolar puede conducir a evitar todo esto y con nosotros debían de creerlo quienes con la debida autoridad en el vigente CODIGO DE LA CIRCULACION así lo dispusieron en uno de los primeros de sus 305 artículos, precisamente en el séptimo, que textualmente dice lo siguiente:

Consejos al conductor

- ♦ Si el que va ante ti saca el brazo, aunque vayas a adelantarte, no lo hagas jamás.
- ♦ Con luz en un solo faro no ruedes ni un kilómetro.
- ♦ Si aquel punto que ves a lo lejos no sabes lo que es, acude inmediatamente al oculista.
- ♦ Nunca lleves latas con gasolina.
- ♦ Ten cuidado al salir del garaje; peatones y coches, vengan de donde sea, tienen preferencia de paso.
- ♦ Antes de coger el volante, piensa y decídate por dónde has de ir para llegar a tu destino.
- ♦ El ir mal de frenos no te justifica ante un accidente.
- ♦ No es preciso que tú engrases el coche, pero métete debajo cuando lo hagan; nadie mejor que tú puede velar por tu seguridad.
- ♦ Aunque el otro no haga el cruce, hazlo tú, y si no ves, párate.
- ♦ No vayas a más velocidad de aquella que te permita detener el coche antes de llegar al límite de tu visión.
- ♦ En una calle, aunque sea de las llamadas insuficientemente iluminadas, no des nunca la luz de carretera.
- ♦ No metas en el coche más carga de la prevista por la fábrica; ten en cuenta que los frenos y demás órganos están calculados para ella.



"ESCUELAS

El profesorado de todas las escuelas y colegios, tanto oficiales como particulares, está obligado a enseñar a sus alumnos las reglas generales de la circulación y la conveniencia de su perfecta observancia, advirtiéndoles de los grandes peligros a que se exponen al jugar en las calzadas de las vías públicas, salir atropelladamente de los centros docentes, subir a la parte posterior de los vehículos y topes de los tranvías, etcétera. El Ministerio de Instrucción Pública (hoy de Educación Nacional) dictará las oportunas disposiciones que aseguren la conveniente vigilancia del cumplimiento de este precepto."

Estamos seguros de la sorpresa que la lectura de la disposición anterior habrá proporcionado a aquellos lectores que, por tener hijos en edad escolar, saben que entre las diversas asignaturas que año tras año éstos estudian no figura la de "Reglas generales de la circulación".

¿Cómo es posible—nos atrevemos a preguntar—que en escuelas y colegios se haga caso omiso de tal disposición? Han pasado bastantes años, más de veinte, desde que el CODIGO DE LA CIRCULACION vio la luz y, sin embargo, es tan poco lo que se ha hecho por educar a los niños que por eso se ha perdido en la inmensidad de los que durante ese tiempo han pasado por nuestros colegios. No obstante, entre las pocas cosas realizadas, según nuestras noticias, ha sido la edición de unos folletos o cartillas de circulación. De estas cartillas es posible que se hayan editado por los distintos organismos nacionales o comarcales algunas más de las que nosotros tenemos; pero de ser así, lo ignoramos, pues tan sólo cinco son las que en este momento tenemos ante nosotros. La primera de ellas editada en 1950 por su autor, don Angel de la Rosa y del Corral, bajo el título de "Niños... precaución", con la aprobación eclesástica y la del Ministerio de Educación Nacional; en el mismo año fué también editada por la Editorial Hernando, y patrocinada por la Delegación del Tráfico del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, la "Cartilla infantil de la circulación", dirigida por los ingenieros de Caminos señores Pellico y Marin; en 1954, patrocinada por el Ministerio de Educación Nacional, y para las escuelas municipales de Madrid, fué editada la "Cartilla escolar de la circulación", de don Mariano Escribano de la Torre, y por último, la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional, en colaboración con el Real Automóvil Club de Cataluña, ha editado la magnífica "Cartilla escolar de la circulación", de los señores del citado club don Enrique L. Massé Aparicio y don Casimiro Aumacellas Salayet. Asimismo, sin fecha, el Ayuntamiento de Huelva, bajo el título de "Cómo andar por la calle", editó un folleto dibujado por Sureda. Todas estas cartillas han costado dinero a sus editores; por eso lo limitado de sus tiradas, y, en consecuencia, la escasa extensión de su divulgación, las hace ser desconocidas por nuestros niños, pues hemos asistido a una clase de las organizadas por el Instituto Municipal de Educación, ver foto número 2, en los grupos escolares dependientes del Municipio y en las que actúan como profesores agentes del Cuerpo de Policía Municipal de Circulación y

EL PROBLEMA DE LA EDUCACION DE LOS NIÑOS

UN niño atropellado y muerto por un camión en el Puente de Vallecas. Este y otros títulos parecidos estamos cansados de ver en la Prensa todos los días, sin que nos llame la atención la pérdida de una vida apenas iniciada. ¿Es que nuestro corazón se ha endurecido hasta tal punto que la muerte violenta de un niño, con toda seguridad evitable, nos deje indiferentes?



hemos podido comprobar la ausencia de cartillas en las manos de los escolares, aunque, como podrán ustedes apreciar por la foto que acompaña estas líneas, los agentes disponen de una maqueta para la realización de prácticas.

Estas clases corresponden al segundo curso que el citado organismo realiza y que, desgraciadamente, es tan breve y las lecciones tan espaciadas que dudamos de su eficacia. Nada práctico puede hacerse mientras el Ministerio de Educación Nacional no incluya en los planes de estudio, como una asignatura más, la de "Reglas generales de la circulación", que hoy día es ya, a la vista está, más importante para la vida de nuestros colegiales que para su cultura, pues serlo el conocer los hechos de Felipe II, por ejemplo. Pero hasta ahora el Ministerio se ha limitado a patrocinar la edición de alguna de esas cartillas, como, por ejemplo, la editada en colaboración con el Real Automóvil Club

de Cataluña y cuyo costo, de 12 pesetas por ejemplar, se ha repartido por partes iguales entre ambos organismos. Esta cartilla ha sido repartida gratuitamente en todos los colegios municipales de Barcelona, y parece ser que la Diputación de Madrid va a adquirirla a mitad del precio, con cargo de la otra mitad a la Comisaría de Extensión Cultural, para su distribución en los colegios de la provincia, y esperamos que el Ayuntamiento de Madrid también la adquirirá para sus escuelas; asimismo, esta cartilla está a disposición de los colegios particulares al precio de costo, según nos ha informado don Hipólito Escolar Sorbrino, secretario del Gabinete de Estudios de la Comisaría citada.

Es preciso además interesar a los escolares en los problemas de la circulación y para ello nada mejor que la creación de sus propias patrullas de circulación, que en varios países donde se han establecido está dando muy buenos resultados.

CONSULTORIO

Varias son las cartas que hemos recibido de nuestros amables lectores. En todas ellas se observa un interés extraordinario por los problemas que la circulación plantea en Madrid. En alguna se nos anima a continuar la labor, apenas iniciada, en pro de un tránsito mejor, como la enviada por don Enrique de los Santos M. Añilbarro, el cual nos plantea el eterno problema del giro a la izquierda, esta vez, en el paseo de Reco-

letos; otros de nuestros lectores apuntan soluciones más o menos viables, pero siempre interesantes, al primero de nuestros problemas planteados en esta sección; y finalmente, hay un lector, don Isidoro Minguito Viejo, que nos habla de una inquieta parada de trolebús situada en General Mola, en su cruce con María de Molina. Gracias a todos ellos por la atención que nos dedican.

Miércoles 19: SAN JOSE

DIA del PADRE



¡Qué delicado equilibrio el de todo hogar afortunado!

La madre mira por él hacia dentro; el padre lo protege con su desvelo hacia fuera. El cariño de la madre se concentra en la intimidad. El del padre, porque puede apoyarse en ese cuidado materno, se proyecta hacia lo exterior, agenciando recursos, despejando incertidumbres, abriéndoles a los hijos caminos en la vida...

Esta otra mitad tutelar es la que los hijos quieren honrar, cuando llega el "Día del Padre", con especiales demostraciones de ternura. Y también con el pequeño tributo de un presente, que por su consistencia material es como un símbolo de lo que de duradera tiene la gratitud filial... ¡Elija con tiempo su regalo!

El miércoles no abre el comercio

Sólo mañana puede usted elegir sus regalos...

- Para el DIA del PADRE
- Para las Josefinas
- Para los Josés

Regalos variadísimos en todas las secciones y en los grandes departamentos de caballeros, niños y muchachos.

Galerías Preciados

Anexo

Sederías Carretas

PISOS MAGNIFICOS a estrenar
4 y 5 HABITACIONES, TIENDAS
y SOTANOS COMERCIALES

Desembolso inicial desde 78.000 pesetas
y mensualidades desde 1.300 pesetas
JOSE DEL HIERRO esquina a Misterios
(Prolongación Barrio de la Concepción)

TV

HOY.—20: Guinol de Maese Villarejo. Cine en episodios: "Aventuras en Canadá" (XI). Almanaque. Cine breve.—21: Inglés para todos. "Vitrina", la moda y el adorno en el mundo femenino. Cine breve.—22: "Buenas noches, amigos".—22,15: Telediarlo.—23,30: "Giuliano", película de largo metraje.—24: Edición especial.

radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Mussorgsky", seriada.—19: Música y noticias, con "El artículo del día".—19,50: Retransmisión desde la basílica de Atocha, de Madrid, de las conferencias cun- renales.—20,30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22,35: "Redondel", audición taurina.—23,01: Del teatro Apolo a La Corrala: el dúo de "La Africana", de Caballero, y "Los de Aragón", de Serrano.—0,30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—21,32: Novelas fantásticas.—22,33: La conferencia del día: "Pintura y expresión literaria en la España contemporánea".—23,18: La educación y la formación social del niño.—23,33: Figura y obra de Sergio Prokofieff; "Divertimento op. 43".

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica". 8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: Joyas de la provincia de Madrid.—12,05: Madrid, noticia y canción.—13,05: Música sin pausa.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15,30: Tardes musicales.—17: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde: Audición dedicada a Fourcel.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19,30: "Molly Bawn", seriada.—19,45: Agenda de Madrid.—20: Novedades musicales.—20,30: El alegre desfile.—20,45: Seis cifras, un nombre, tres minutos.—21: Yo sé, tú sabes, él sabe.—21,30: "Cojeando, cojeando", seriada.—22,18: La noticia del día.—22,30: Crónica taurina

UN REGALO QUE AGRADA A TODOS!



¡ACABAN DE LLEGAR LOS NUEVOS SENSACIONALES MODELOS!

¡RADIO DE PILAS Y TRANSISTORES-TV



PACIFICO, 22-Soc Norte ZURBANO, 65

Actos de los peluqueros en la festividad de San José

Como primero de los actos organizados por el gremio de peluqueros y manicuras en honor de su también Patrono San José, mañana, martes, a la una y media de la tarde, en los locales del gremio, se hará una entrega de donativos a jubilados y viudas de profesionales. A las once de la noche se celebrará una fiesta en la sala del Metropolitano a beneficio de las obras asistenciales.

El día 19, a las diez de la mañana en la iglesia parroquial de San José se celebrará una solemne función religiosa, durante la cual cantarán solistas de la Escuela Profesional de Coros y Danzas. A las dos de la tarde se celebrará una comida de hermandad.

TRIBUNA LIBRE

Los partidos judiciales

No cabe duda que a través de tantos años como han venido funcionando los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción en determinadas poblaciones españolas se ha configurado en éstos un sistema de vida muy diferente del resto de las localidades del partido, y éste, como sabemos, está formado por varios pueblos, ostentando la capitalidad aquella población donde radica el Juzgado.

Y decimos que se ha configurado en las cabeceras del partido un sistema de vida porque en ella existen normalmente el Registro de la Propiedad, la Notaría; allí viven procuradores, abogados, etc. Además, por el propio rango adquirido en el tiempo, en los pueblos de cabeza de partido se celebran las ferias más importantes y los mercados semanales y, en fin, tienen lugar una serie de actividades comerciales, municipales, etc.

Por otra parte, a mayor número de jueces de carácter técnico, más cerca están ellos de los problemas y quienes necesitan de su asistencia pueden obtenerla sin grandes desplazamientos.

Todo este razonamiento nos lo ofrece, con el ruego de que sea publicado, don Liberio Francisco Redondo, de Riaza (Segovia), y continúa a lo largo de su carta argumentando sobre la conveniencia de que no se suprima ningún Juzgado de Primera Instancia de los existentes, para concluir rogando a las autoridades competentes que se esfuercen para mantener todos los Juzgados que han venido funcionando hasta ahora.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

LEONTIEF, EN ESPAÑA

DESDE hace dos siglos, la economía política está caracterizada por una idea fundamental: la de la interdependencia de los fenómenos económicos. Esta idea fué representada por Quesnay, Cournot y Walras, principalmente. Las contabilidades nacionales contemporáneas tienen su fuente en el "Tableau économique" de Quesnay; ningún estudio profundo de la teoría de la demanda puede ignorar a Cournot, y, finalmente, todo análisis econométrico de la producción, tanto si se trata de los sistemas de "input-output" como de la explicación de los movimientos cíclicos, repasa, en último lugar, sobre el sistema de Walras, el cual, en su visión abstracta y atomística de la sociedad, formula las condiciones de equilibrio de la utilidad final y de la productividad marginal, del consumo y de la producción, de los hombres y de las máquinas.

Hasta llegar a 1941, en que fué publicada la feliz creación de Leontief, su tabla de "input-output" para la economía norteamericana, tuvo que pasar mucho tiempo desde el remoto antecedente del "Tableau économique" de Quesnay, tan lejano que fué construido en las postrimerías del régimen borbónico en Francia, cuando aún se dejaban ver las siluetas de Luis XV y su amante la marquesa de Pompadour—Quesnay fué médico de ambos—en los salones del "Ancien Régime". Tuvo que seguir, posteriormente, toda la rigurosidad que ha alcanzado la ciencia económica de nuestros días.

La obra de Leontief titulada "The Structure of American Economy, 1919-29", cuya primera edición apareció en 1941, constituye la cúspide en la concepción de la interdependencia económica. Es nada menos que el texto clásico de los sistemas de "input-output" en castellano—"entradas-salidas". Wassily W. Leontief fué el primer economista que buscó, partiendo especialmente de la teoría de Walras, la construcción de un modelo general de una economía en equilibrio cuyas relaciones de estructura estuviesen expresadas por magnitudes mensurables. Introduciendo estas magnitudes en su modelo, el profesor Leontief llegó a construir una tabla económica de los Estados Unidos en la que figuraban las estimaciones de tres años de incansables trabajos, la construcción de la tabla española.

La matriz de Leontief elaborada en España consta de 29

60 días de RADIO Y TV



Ante las cámaras del canal 4 de Televisa, en Caracas, Ramoncito Arias, que derrotó a Pozzali, cuenta al famoso locutor español Joaquín Selser Serrano su deseo de enfrentarse a Young Martin.

LA CARIDAD, EN LA RADIO

Hoy hace quince días que el popular locutor Ferman lanzó una llamada a la caridad cristiana, a través de los micrófonos de Radio España de Madrid, durante su audición "Festival".

La cosa comenzó con la lectura de una emotiva carta que le habían dirigido dos enfermitas, solicitando su ayuda para poder

tomar parte en la peregrinación a Lourdes y postrarse a los pies de la venerada imagen. Inmediatamente hubo ofertas telefónicas de almas caritativas para hacerse cargo de los gastos de esas dos enfermitas, hospitalizadas desde hace bastante tiempo; pero la cosa no quedó ahí, ya que el teléfono de la emisora continuó sonando ininterrumpidamente, ofreciendo nuevos donativos.

En diversas ocasiones hubo de interrumpirse la audición artística para informar a los oyentes y presentes del incremento que había tomado la colecta en poco más de una hora, y que, sobre la marcha, se había organizado una suscripción para que otras enfermitas que lo solicitasen pudiesen tomar parte en esa "caravana de la esperanza" hasta la gruta milagrosa de la cercana ciudad francesa.

A pesar de que la radio ya ha dado muestras en otras muchas ocasiones de lo mucho que se puede conseguir de los oyentes cuando se les habla al corazón, nadie podía pensar en aquellos momentos en los altos vuelos que iba a adquirir esa suscripción, la cual, durante estas dos semanas, se ha visto aumentada por la generosidad espontánea de los oyentes de la emisora deca de Madrid, al acudir diariamente desde entonces a sus oficinas de la calle de Manuel Silveira para hacer entrega de sus donativos, que harán posible que sean muchas las enfermas sin recursos que puedan ir llenas de fe en esta "caravana de la esperanza".

NUEVAS AUDICIONES

En Radio Madrid se ha iniciado una nueva audición, en sustitución de "Duro con el duro" que, a través de la cadena S. E. R., venía realizando Juan Carlos Thorry desde los estudios de Radio Barcelona. Esta nueva audición, bajo el título "Radio-revista 1958", presenta la actuación de la graciosísima y simpática Mary Santpere. Se emite todos los miércoles, a las veintinueve horas.

También ha sustituido esta emisora la audición de los viernes, a las veintidós treinta: "Ahorra puede contarse", por otra titulada: "La hora de la familia", formando parte de la campaña en pro del rosario familiar, organizada por el reverendo padre Patrick Peyton, que tanto en su primer relato: "Un problema de reputación", como en el segundo, emitido el pasado viernes, y titulado: "La copa de plata", sirven como prólogo a la meditación para ayudarnos a ser mejores.

La Voz de Madrid ha iniciado otras dos nuevas audiciones: "Vivir, pensar y decir", realizada por Federico Bravo Morata, y "Soñando a medianoche", una audición sobre la interpretación de los sueños.

REUNION DE U. N. D. A. EN MONTECARLO

Recientemente se celebró, en Montecarlo, la primera reunión de especialistas de TV, organizada por la U. N. D. A. (Asociación Internacional Católica para la Radio y la Televisión), a la que asistió, como delegado español, el reverendo padre Fierro, asesor religioso de la TV. E., que tiene a su cargo la interesante transmisión "Dios en tu casa".

RADIO-TELEVISION INGLESA

Según las últimas estadísticas, la B. B. C. expende actualmente 14.525.099 licencias por uso de aparatos de radio y televisión, correspondiendo 7.496.390 a la radio, al precio de una libra—más 62.452 gratuitas, para personas ciegas—, y 6.966.256, a la radio y televisión combinadas, que se expenden al precio de cuatro libras.

Juan PLAZA PRIETO

DEPORTES

Los jugadores del equipo español de fútbol oyeron ayer una misa especialmente oficiada para ellos. Se alojan en la Academia de Deportes de Gruenberg, en cuyos campos de juego hay nieve

EN EL PARTIDO DEL MIERCOLES ALEMANIA PONDRA A PRUEBA SU LINEA DEFENSIVA CON VISTAS A SUECIA

GRUENBERG (Alemania), 16.—El cura párroco de esta pintoresca localidad de Hesse, en las montañas de Cogelsberg, ha oficiado una misa especial para el equipo español de fútbol, que el próximo miércoles, en Francfort, se enfrentará a la selección nacional de Alemania occidental.

El equipo español llegó anoche a esta localidad, donde celebrará sus entrenamientos antes del partido, que se disputará en el estadio de Waldst.

Según noticias de Francfort, quedan ya muy pocas entradas para el encuentro.

Los jugadores españoles se hospedan en el Gruenberg Sporting Institute, donde, después de ducharse, tomaron pollo frito, para dar luego un ligero paseo y acostarse.

El partido del miércoles figura como uno de los encuentros de preparación del equipo alemán ante la fase final del Campeonato mundial, que se celebrará en el mes de junio en Suecia. Y según los aficionados y técnicos constituye una excelente piedra de toque, ya que el fútbol español está reconocido como uno de los mejores, y aquí mismo han quedado sorprendidos al no calificarse para esa final.

El partido dará buena idea sobre lo que podrá realizar Alemania occidental en la conservación del título mundial, que lo conquistó en Suiza hace cuatro años.

Los españoles, especialmente su gran línea de ataque, en la que brillan como estrellas de primera magnitud Di Stéfano, Kubala y algún otro elemento, se espera que pongan a prueba a la línea defensiva alemana, considerada como la mejor del equipo. Y los medios alemanes son también muy buenos. En este gran choque reside el gran interés de este partido Alemania-España.

La línea de ataque alemana, de acuerdo con las recientes experiencias en partidos internacionales, no es muy fuerte; no tiene la suficiente potencia, de manera que no será, seguramente, ningún problema para el equipo español.

Los jugadores españoles han realizado ejercicios de educación física en el gimnasio cubierto. En cuanto al entrenamiento al aire libre, el seleccionador nacional y, al mismo tiempo, entrenador del equipo español, Manuel Meana, ha decidido no efectuar ninguna práctica, ya que el terreno, perteneciente a la Academia de Deportes, está cubierto en algunas partes por la nieve.

Los jugadores españoles, en vez de llevar el balón, han celebrado batalla con bolas de nieve.

LA ALINEACION DE ALEMANIA

FRANCFORT, 16.—La Federación Alemana de Fútbol ha anunciado los 17 jugadores preseleccionados para el partido del miércoles contra España.

Los candidatos para formar el equipo son los siguientes:

Guardametas: Fritz Herkenrath y H. Sawitzki.

Defensas: Herbert Ehrhardt, Erich Juskowiak, Guenter Stoltenwerk y H. Spaeth.

Medios: Horst Eckel, Heinz Wewers, Torst Szymaniak y W. Sturm.

Delanteros: Berni Klodt, Alfred Schmidt, Freddy Kelbassa, Hans Schaefer, Willy Soja, Hans Cieslarczyk y Fritz Walter.

Aunque el veterano Fritz Walter figura en el cuadro, los técnicos opinan que es muy aventurado poner a este jugador, de treinta y siete años, en el equipo. Se añade que sería una experiencia muy peligrosa por parte del entrenador nacional, Sepp Herberger. Se cree que Fritz Walter dista de las condiciones físicas de otros tiempos, aunque

ha mostrado buena forma en los recientes partidos de su equipo, el F. C. Kaiserslautern, en el Campeonato de Liga.

Los técnicos opinan que el probable equipo de Alemania occi-

dental que jugará contra España será el siguiente:

Herkenrath; Erhardt, Juskowiak; Eckel, Wewers, Szymaniak; Klodt, Schmidt, Kelbassa, Schaefer y Cieslarczyk. (Afil.)

El Zaragoza empató a uno con el Osasuna en Pamplona

PAMPLONA, 16.—A las órdenes del colegiado vizcaíno señor Gardeazabal se ha jugado el partido de Liga Osasuna-Zaragoza, suspendido el domingo anterior por el temporal de nieve. Los equipos se han alineado así:

OSASUNA.—Eizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Glaría II; Areta, Recalde, Glaría I, Sabino y Cerdán.

ZARAGOZA.—Yarza; Torres, Alustiza, Garbayo; Estragués, Manoliñ; Domingo, Wilson, Lara, Murillo y Revuelta.

Comienza el encuentro con ataques del Zaragoza. A los seis minutos Murillo se hace con la pelota, desborda a la defensa y tira sobre puerta, sorprendiendo a Eizaguirre y marcando el primer tanto de la tarde para el Zaragoza. Este gol aplana a los locales, creciéndose el Zaragoza, que domina en gran parte de estos cuarenta y cinco minutos, haciendo intervenir a Eizaguirre, que se luce en varias paradas.

Al iniciarse la segunda mitad comienza a llover copiosamente, haciendo difícil el dominio del balón. El Osasuna, no obstante, mejora su juego, atacando la portería de Yarza, que se luce en varias ocasiones. A los nueve minutos Recalde saca un córner bastante cerrado, y Sabino, bien colocado, recoge el balón de cabeza y lo manda a la red, consiguiendo el empate. Ataca el Osasuna el área forastera, sin lograr deshacer el empate, y con juego alterno termina el partido.

Del Zaragoza merecen destacarse el portero, Murillo y Estragués, y del Osasuna, Eizaguirre, muy bien; González y Marañón. El arbitraje del señor Gardeazabal, discreto. (Afil.)

HIPISMO.—La prueba del concurso internacional premio Drauerreich, de Dortmund, ha sido ganada por la amazona alemana Helga Koehier. En segundo lugar se clasificó Francisco Goyoaga. Piero d'Inzeo, de Italia, fué tercero.

recuento de GOLES y puntos



PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Osasuna, 1; Zaragoza, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	24	15	4	5	52	19	34
A. Madrid	24	13	8	3	68	36	34
Barcelona	24	14	4	6	56	29	32
A. Bilbao	24	10	8	6	46	35	28
Osasuna	24	12	3	9	49	37	27
Celta	24	10	5	9	42	36	25
Español	24	9	6	9	34	31	24
R. Sociedad	24	8	7	9	32	33	23
Granada	24	10	2	12	30	41	22
Gijón	24	8	12	39	46	20	20
Zaragoza	24	6	8	10	31	40	20
Las Palmas	24	7	6	11	27	55	20
Jaén	24	8	2	14	23	46	18
Sevilla	24	6	5	13	33	48	17
Valladolid	24	6	5	14	31	63	15

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Sestao, 0; Condal, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Oviedo	24	16	5	3	52	14	37
Sabadell	24	15	3	6	36	22	33
Santander	24	14	4	6	42	26	32
Indauchu	24	11	6	7	42	27	28
Rayo V.	24	10	6	8	36	33	26
Avilés	24	9	7	8	41	25	25
Basconia	24	9	7	8	27	34	25
Alavés	24	9	6	9	37	33	24
Sestao	24	9	6	9	32	36	24
Condal	24	9	5	10	36	28	23
Gerona	24	9	5	10	30	40	23
Tarrasa	24	9	4	11	33	41	22
Coruña	24	8	3	13	33	49	19
Eibar	24	7	5	12	29	37	19
Caudal	24	7	5	12	21	39	19
Felguera	24	6	6	12	25	39	18
Ferrol	24	7	4	13	27	46	18
Leonesa	24	6	5	13	22	33	17

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Hércules, 1; Tenerife, 0

Levante, 6; Eldense, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Betis	24	12	4	8	47	33	28
Hércules	25	12	4	9	45	41	28
Murcia	24	11	5	8	40	32	27
Eldense	25	11	5	9	43	47	27
Extremad.	24	11	5	8	36	43	27
Tenerife	25	10	6	9	46	30	26
Levante	25	10	6	9	46	40	26
Plus Ultra	24	10	6	8	37	35	26
S. Fernando	24	10	5	9	34	22	25
Cádiz	24	10	5	9	38	44	25
Jerez	24	9	6	9	38	27	24
Córdoba	24	9	6	9	40	41	24
Ceuta	24	9	5	10	26	31	23
Huelva	24	9	5	10	28	38	23
Málaga	24	8	5	11	39	42	21
Badajoz	24	8	5	11	35	40	21
Alicante	24	8	4	12	33	41	20
Alcoyano	24	6	3	15	42	56	15

Madrid, lunes 17 de marzo de 1958

LA OPINION de pedro escartín

EL PROXIMO ALEMANIA-ESPAÑA

Una valiosa prueba para los alemanes

PARA el preparador alemán, nuestro gran amigo Herzberger, este partido con España tiene gran valor. En el mundo del fútbol se sabe que nuestro equipo está alejado de Estocolmo por falta de valía y si por errores cometidos ante Suiza y Escocia, aparte el infortunio, que también existió.

Y sabe el gran técnico alemán, autor de la estrategia del partido final de la Copa del Mundo, ganada por Herzberger, que los jugadores españoles constituyen magnífico campo de ensayo con vistas a Suecia, y donde Alemania va a probar la auténtica valía de su equipo.

Ellos fueron campeones del mundo, sin ser mejores que Hungría, y entonces, como en Brasil cuatro años antes, se repitió el hecho de que el mejor equipo de una tarde batiera al mejor de una competición; pero en fútbol el sistema de Copa permite esto y más.

Después de ganar el título de campeones del mundo, Alemania no ha hecho nada notable, y es que sus grandes jugadores se hicieron viejos, entre ellos el maravilloso Fritz Walter, cerebro y alma de la selección alemana y gran figura en el partido de Chamartín por 1952.

Pese a las derrotas, como ellos son alemanes y sólo creen en el método y el trabajo, Herzberger siguió al frente de los destinos del fútbol de su país, respaldado por nuestro gran amigo Peco Bauwens, presidente de la Federación Alemana desde el término de la guerra mundial.

Y el seleccionador, tras una serie de trabajos y paciente busca, parece encontró aquello que necesitaba, y en el año

anterior sólo perdieron un partido, y aunque su reciente triunfo sobre los débiles belgas en Bruselas fué escaso, siempre hay que considerar el triunfo en campo extraño.

España tiene en el momento actual un cuadro de jugadores que nadie tuvo en sus manos desde Brasil, jóvenes y veteranos, con la propina fabulosa de Alfredo Di Stéfano, el mejor jugador del mundo, y, además, junto a Kubala, hoy en plena forma.

Pero lo de Francfort será muy difícil para nosotros, difícilísimo. Herzberger hace ahora fútbol de gran velocidad y resistencia física, eminentemente práctico, y harán cuanto les sea posible por destruir el sistema de defensa que están dispuestos a defender su título en Estocolmo.

Pocos veteranos en las filas; pero es fácil veamos entre ellos al veloz exterior Rhan, autor del gol que dio a Alemania el título, y un extremo maravilloso y completo, en conjunto donde predominan los jóvenes con hábil mezcla de valores hechos.

Y después de jugar con España lo harán con los checos en Praga, todo ello dentro del plan de preparación aprobado por los federativos alemanes, y el cual comprende dos reuniones de preparación por mes, para estar concentrados dos semanas antes de comenzar el torneo mundial. Nada de improvisar.

Y ante este enemigo fuerte, rudo y lleno de moral, campeón del mundo, va España a defender sus posibilidades. Muy difícil el triunfo en Francfort, pero no imposible. Hay jugadores, muchos y buenos, y esperamos que sean movidos con habilidad y competencia.

El Vasas, derrotado

POR UNO A CERO VENCION SPORTING Y OPORTO

En la Liga de Hungría, el Vasas perdió ayer, por uno a cero, en el campo del Tata-banya.

El Sporting de Lisboa ganó ayer, por uno a cero, en el campo del Barreirense, y el Oporto venció al Lusitano, que le visitaba, por el mismo tanto. Siguen, pues, Sporting y Oporto empatados a puntos.

Couvreur, ganador absoluto de la Vuelta a Levante

La última etapa se la adjudicó Van Looy

POR EQUIPOS TRIUNFO TAMBIEN BELGICA

VALENCIA, 16.—La Vuelta Ciclista a Levante ha terminado hoy con la octava etapa disputada en el circuito del paseo de Valencia al Mar, con 40 vueltas, totalizándose 60 kilómetros.

Fue presenciada por numerosísimo público, habiendo sido muy espectacular y brillante esta última etapa.

En la segunda vuelta intentó escapar el español Escolá, segundo clasificado en la general, que trataba de desbordar al bel-

ga Couvreur, líder de la Vuelta; pero éste, al aperebirse de ello, se emparejó con él y dos vueltas más tarde los dos corredores fueron reabsorbidos por el pelotón, sin que se registrarán nuevos intentos de despegue por la férrea vigilancia que mantuvieron los belgas, que impedía toda salida del grupo de los rivales que podrían poner en peligro su clasificación. Así, pues, en compacto grupo se disputó casi toda la carrera, marchándose a buena velocidad, y aunque hubo ataques a cargo de Van Daele, Alberdi, Bahamontes, Pacheco, Suárez, Barrutia, Botella y Jiménez Quiles, no sucedió nada de particular.

En la última vuelta, y ya en las cercanías de la meta, hubo un espectacular sprint entre el belga Van Looy y el español Guillermo Timoner, ex campeón del mundo, que aspiraba a esta última victoria. Se impuso por unos centímetros al belga, que quedó ganador de la última etapa, en la que empleó un tiempo de 1 hora 42 minutos 26 segundos.

El ganador absoluto de la Vuelta Ciclista a Levante ha sido el belga Couvreur, seguido de Escolá.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Van Looy, 1-42-26; 2, Timo-

ner, 1-42-26; 3, Van Daele, mismo tiempo; 4, Botella, idem; 5, Iturat, idem; 6, Esmatges, idem; 7, Morales, idem; 8, Company, idem; 9, Guzmán, idem; 10, Montero, idem; 11, Couvreur, idem; 12, Escolá, idem; 13, San Emeterio, idem; 14, Marigil, idem; 15, Manzanque, idem; 16, Pacheco, idem.

CLASIFICACION GENERAL

1, Couvreur, 26-53-59; 2, Escolá, 26-54-26; 3, San Emeterio, 26-55-49; 4, Marigil, 26-56-05; 5, Manzanque, 26-56-29; 6, Pacheco, 26-56-31; 7, Iturat, 26-57-04; 8, Caluncho, 26-57-30; 9, Van Daele, 26-57-36; 10, Bernardo Ruiz, 26-58-17; 11, Botella, 27-00-03; 12, Galdeano, 27-01-32; 13, Timoner, 27-02-52; 14, Van Looy, 27-02-55; 15, Verplaetse, 27-03-57; 16, Alberdi, 27-04-37; 17, Loroño, 27-05-02; 18, Company, 27-06-05; 19, Amor, 27-06-29; 20, Montero, 27-07-31; 21, Vidaurreta, 27-07-43; 22, Schille, 27-08-05. Bahamontes se clasificó el 23 de 41 que terminaron la carrera.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1, Bélgica, 80-47-37; 2, Solera-Ignis, 80-46-34; 3, Faema, 80-46-36; 4, Lube, 81-15-40; 5, Guardia de Franco de Madrid, 81-23-30.



¿Pero quién es ese idiota que va el primero y no es belga?

EN EL HIPODROMO

SULTAN EL YAGO REAPARECE VICTORIOSO EN EL PREMIO DE LA DIPUTACION

Roque Nublo y Whirly se colocaron a continuación del ganador

Impresionante ha sido la reaparición de Sultán el Yago en el premio de la Diputación, disputado en el hipódromo de la Zarzuela; impresionante y confirmando su gran clase y honradez hipica. La primera, porque indiscutiblemente la tiene por su padre, Goyaz, y por su madre, La Baroda; la segunda, porque es un raro exponente—en estos tiempos de incertidumbre hipica—de ese tesón que ha demostrado en sus anteriores campañas del año 56 y 57 de estar siempre "ahí", tesón que, con la espléndida victoria de ayer, vuelve a destacarse ante la admiración de propios y extraños.

Y Sultán el Yago, pese a que antes de la carrera circulaban rumores de su no muy perfecta forma, volvía a deleitarnos con ese elástico galopar que tantas y tantas veces hemos tratado de reflejar en estas columnas, ese elástico galopar que le hace arrollar materialmente, ese elástico galopar que deja un regusto en el catador refinado de las carreras, ese elástico galopar, en fin, que nos entusiasma porque crea la estampa más bella del espectáculo.

de tener un momento de flaqueza y ceder definitivamente. Pero el del marqués de la Florida vuelve a la carga, y aunque no puede con el "crack", defiende con éxito su segundo puesto ante Whirly y ante Terlamín, que, con una genialidad de su jinete, Balcones, intenta sorprender a sus contrarios colándose por los palos. Finalmente, la llegada a Sultán el Yago, Roque Nublo, Whirly, Terlamín, Sayón, Balatée, Camoati y Gaugin.

La primera de la tarde fue ganada por Satodilla, que dispuso fácilmente de su única rival, Rifa, a la que aventajó en los obstáculos y en el recorrido liso.

La prueba de gentileza se la adjudicó el señor Chico de Guzmán montando a su caballo Waterlot, que dominó en todo momento a sus contrarios, Gabachito, Aroma, Sandinella, Tuqui y Tyta, que entraron por ese orden.

Los simpáticos colores de la Peña Hipica La Zarzuela salieron triunfantes en la prueba de aprendices, pues su caballo, Fleming, bien montado por R. Martín, consiguió derrotar a Urgan-

de, Faca, Balthor y La Bagarre. Por cierto que en esta carrera se presentó una reclamación porque Faca fue ligeramente cortada por el ganador. Dicha reclamación fue atendida por los comisarios, imponiendo al aprendiz triunfante una multa de 250 pesetas.

Tiziano se adjudicó, en cerrada lucha con Tigophar, la cuarta carrera de la tarde, en la que merece señalarse la desafortunada montada del veterano jockey Jiménez sobre Miss Fortune y el "susto" que dió Layda escapándose de una manera espectacular. Pistolo fue tercero, precediendo a Layda, Miss Fortune y Lindora.

Finalmente, el handicap se lo apuntó Samarah derrotando limpiamente a Urbión, Fair Gipsy, Motril, Pinols, Diamond Dust, Ratapoll y Golden Arrow.

R. L.

por el humo se sabe..

◆ En Toledo nadie cree que el vuelo de su "águila" esté cortado definitivamente, pero coinciden en su "comodidad".

◆ La esposa de Federico Bahamontes (al frente de la nueva tienda de bicicletas y motos) explica la historia de la muela del juicio sacada en Cerdeña.

◆ "El bote", empleado de Fede, puede ser su heredero deportivo.

◆ Terminó la Vuelta a Levante, y el papel de Bahamontes no ha sido precisamente lucido. La pregunta de toda España es: ¿Le han cortado las alas al "águila de Toledo"? Terminó definitivamente y antes de lo previsto sus espaldas culares vuelos? A Toledo acudimos para saber, sobre el terreno, lo que está sucediendo

visto muy de cerca por los que viven, hora a hora, la actividad de «Fede», nombre cariñoso con el que se le conoce allí.

Bermejo, el viejo espadero que hace sables, incluso para el Ejército americano, es el primero que nos habla del héroe popular de todos los toledanos:

—Yo puedo hablar con autoridad, porque bien le he demostrado mi cariño. Aquí, junto a mi casa, puse un arco con quinientas bombillas cuando le hicimos el recibimiento después de su triunfo en Francia. Pero lo que le sucede al chico es que está mal acostumbrado, demasiado cómodo, y si no le dan lo que quiere, no halagan su gusto todos en la carrera, se retira o se desmorona. Y eso puede acabar con él. Aunque aquí seguimos teniendo confianza en su resurgir.

LA ESPOSA, LA TIENDA Y LA MUELA DEL JUICIO

Frente al Alcázar está la nueva tienda de bicicletas y motos de Bahamontes. Hace dos meses que se inauguró. Antes había allí una confitería. Dicen que Federico pagó trescientas mil pesetas por el traspaso. Allí, de cara al cliente, está la mujer del ciclista. Sonriente, coloradota, con esa cara de salud de una campesina toledana. Se encuentra al frente de cuatro empleados, que son los que trabajan en el taller. La tienda tiene una cristalera llena de fotografías de Bahamontes. Los clásicos cartelones multicolores anunciando marcas de bicicletas, que son todas «la mejor».

—Lo que le ocurre a Fede, señor—dice la esposa—, es lo de la muela del juicio. Estaba en Cerdeña y se encontró mal. Fue a quitársela, pero con tal desgracia le han dejado dentro las raíces. Sin embargo, de forma física se encuentra como nunca. Yo acudí a Madrid para presenciar la primera etapa. Después comprobé que Fede tenía fiebre. Me opuse a que continuase corriendo, y él dijo que no quería abandonar. Entonces yo, en vista de su estado, me dije: «Ya veremos cómo llega al final el pobre!»

—Tres radios... Dos zapatitas corrientes...

Atiende la petición de un chico. Eustaquio, de unos diez años, que aspira a ser corredor el día de mañana. «Como el jefe», dice.

LA ETAPA TOLEDANA

—Pero Fede se encuentra con entusiasmo—prosigue la mujer—. Tanto es así, que él ha sido el que personalmente realizó un viaje a Bilbao para hacer las gestiones pertinentes y lograr que la Vuelta a España tuviese un final de etapa en Toledo. Y lo consiguió. Es prueba de que quiere ganar esta etapa o hacer un buen papel ante sus paisanos. Y de las esperanzas que tiene puestas en esta temporada.

El doctor Martín, que se hizo popular también en el mundo deportivo por su fervor por Bahamontes, entra en la tienda y dice a la mujer:

—No te preocupes, que este año tiene que ser de «él».

—¿Y que le parece lo que le está ocurriendo?

—¡Nada! Este año es el de Bahamontes. Si no, al tiempo.

—Señora, ¿viaja mucho con su esposo?

—Me gusta poco viajar. Algunas veces voy con él. Pero como tiene que correr, estamos siempre separados. Sólo me gustaría hacer viajes turísticos, sin preocupaciones. Fui con él a Burdeos. Claro, que iba a correr. ¡Es un fastidio! Prefiero quedarme aquí, en Toledo. Leyendo los periódicos que hablan de él, sobre todo cuando participa en carrera. Y escuchando la radio.

TODOS CON FEDE

Una bodega típica de Toledo. En forma de cuevas. Y con un



Este es "el Bote", empleado de la tienda de bicicletas de Bahamontes y futuro "as" de la bicicleta.

bote—una interminable y tripudatada tinaja—en la que se recoge «la voluntad» del cliente. Allí se habla de Bahamontes, de Marañón y de Víctor Macho, los tres héroes populares que, con Gregorio Sánchez y Domingo Ortega, los toledanos admiran aunque alguno ignore cuál es la profesión de cada uno de ellos. Un tipo político de un torero nos dice:

—El chico se rehará. Porque es muy serio y se prepara bien. Toda la familia es muy sencilla. Un día me paró un hombre de cierta edad, un peón. Me pidió que le tradujese unos periódicos franceses en los que se hablaba de Bahamontes. A mí me extrañó tanto interés, pero no se pudo contener, y pronto aclaró: «Yo soy el padre de Fede, ¿sabe?, de Bahamontes, del campeón. Sí, señor; soy su padre.» Y le caían las lágrimas.

SENCILLEZ

Todos se hacen lenguas de la sencillez de Fede. Sigue siendo como un chico grande. Por eso no sacan leña del árbol inclinado, ya que no se le puede llamar caído. Por el contrario, tratan de disculparle. Lo que sí coinciden todos es en que debía variar su forma de ser en la carrera: «Quiere que todos trabajen para él, y eso es imposible.» Pero después cuentan anécdotas. Y no paran. Como cuando se acercó a Palomino, hermano del celebrado humorista, y le dijo: «No se acuerda de mí? Sí, el ciclista; pero yo lo conozco de otra cosa: he estado de aprendiz en sus talleres de ebanistería...»

Uno de los empleados de la tienda es Faustino Suárez, un chico de diecinueve años, que participa en carreras locales y aspira a ser figura. Se dice que será el heredero deportivo del «águila». Se le conoce como «El bote».

—Me entreno seguido. El jefe me enseña muchas cosas. Pero no me falta nada para llegar a situarme como él se encuentra!

Finalmente, le hablamos a la mujer de la alianza futura entre Lorofu y su marido. Suspira cuando le preguntamos si cree que durará:

—Ahora todo va muy bien. ¡Viremos en la Vuelta a España!

Y, en suma, nadie cree en Toledo que «el águila» esté definitivamente tocado del al.

Antonio D. OLANO

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Sólo el Getafe logró puntuar a domicilio

EN la jornada de ayer no hubo ningún equipo vencedor a domicilio. Sólo un punto, por empate, se llevó uno de los diez conjuntos que jugaron fuera de su ambiente. Fue el líder, Getafe, el único visitante que sacó un positivo. Por tan mínima sorpresa de la jornada en este grupo puede parecer que el emparejamiento de contendientes era de completa igualdad. Ello

nada más lejos de esa apariencia. Ya que se jugaron partidos que no hubiera extrañado resultados con triunfos de los conjuntos viajeros, dada la diferencia de puntuación entre los contendientes. En esto podían señalarse los choques de Guadalajara ante el colista, Femsá, y Calvo Sotelo frente al Manzanares, principalmente.

Hubo resultados con cierta holgura, que, dada la calidad de los contendientes, no se esperaba sacase el vencedor tanta ventaja. Fue el Manchego-Toledo, con el 4-0, el más sorprendente. También de los partidos Leganés-Carabanchel y Parque Móvil-Agromán se esperaba más apretados los tanteos, aun señalando favoritos a los visitantes. La fuerte y lógica rivalidad por su vecindad entre los titulares de Leganés y Carabanchel Bajo hizo registrar un gran lleno en el campo de aquí. El partido respondió a lo esperado por su fuerte lucha para salir un vencedor. Lo fue el propietario del terreno, que con ello iguala en puntuación a su enemigo de ayer. Del choque Móvil-Agromán pudo salir igualmente vencedor el equipo "constructor". Fue un partido de buen juego entre dos conjuntos de calidad. La mayor fortuna del Móvil en dos remates resolutivos de jugadas poco vistosas cerca de la puerta del Agromán les dió los puntos. En la primera parte el tanteo fue favorable para los que después serían los perdedores del encuentro. Entonces el Agromán debió tener más premio a su buena labor ofensiva y acierto de neutralización en las acciones de juego constructivo del Móvil. Un solitario gol era poco para sentirse seguros triunfadores. Inexplicablemente el Agromán se confió, y sus contrarios, al empatar, pronto se crecieron, hasta señalar superioridad por su decisión rematadora, en alguna ocasión favorecidos por ciertos errores arbitrales.

Siguen sin movilidad los cinco primeros lugares del grupo con respecto a la semana anterior. El punto conseguido por el Getafe en Navalmarol le hace afianzarse en el puesto de favorito al aumentar sus positivos. Es el Aranjuez quien adelanta al Alcázar y Toledo, ayer perdedores en sus salidas. También el Parque Móvil pasa al representante de Alcázar de San Juan, conjunto ahora más debilitado al faltarle va-

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Getafe	27	17	6	4	54	30	40
Manchego	27	16	6	5	60	36	38
M. Metálicas	27	13	10	4	62	32	36
Emeritense	27	15	1	11	48	32	31
C. Sotelo	27	14	3	11	56	43	30
Aranjuez	27	12	6	9	50	49	30
Toledo	27	12	5	10	55	40	29
P. Móvil	27	12	5	10	41	32	29
Alcázar	27	12	4	11	45	45	28
Don Benito	27	12	3	12	59	42	27
Agromán	27	10	5	12	46	45	25
Moralo	27	9	7	11	35	41	25
Guadalajara	27	12	1	14	47	52	25
Carabanchel	27	9	6	12	56	52	24
Leganés	27	9	6	12	36	52	24
Manzanares	27	9	6	12	50	70	24
Conquense	27	8	4	15	42	54	20
Avila	27	8	4	15	43	77	20
Segoviana	27	6	6	15	40	64	18
Femsá	27	6	6	16	27	57	17

Cataluña y Vizcaya disputarán la final del Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles Regionales

Se han clasificado para disputar la final del campeonato nacional de selecciones juveniles regionales Cataluña y Vizcaya, al vencer aquella por dos a cero a la selección murciana y derrotar Vizcaya a Oeste por tres a cero.

La final se celebrará en el estadio Metropolitano el próximo día 19, festividad de San José.

PATRIA

LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA

GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID
Príncipe, 1
BARCELONA
Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

3

Admiración

GRUPO PRIMERO

Turista, 5; Arosa, 0; Zeltia, 3; Juvenil, 2; Arenal, 1; Ordenes, 3; Arsenal, 2; Oreñe, 0; Lemos, 2; Elvía, 1; Puenteareas, 2; Santiago, 0; Fabril, 1; Gran Peña, 1; Cambados, 1; Lugo, 2.

GRUPO CUARTO

Tudelano, 8; Touring, 1; Herani, 1; San Sebastián, 2; Real Unión, 3; Beasain, 2; Logroñés, 4; Vitoria, 1; Iruña, 2; Tolosa, 1; Oberena, 6; Anaitasuna, 2; Villanueva, 2; Azcoyen, 2; Mirandés, 3; Calahorra, 1; Izarra, 0; Elgóibar, 0.

GRUPO QUINTO

Mequinenza, 2; Monzón, 0; Numanzia, 4; Barbastro, 2; Elja, 5; Sabiñánigo, 1; Caspe, 0; Gallur, 1; Arenas, 1; Teruel, 0; Tauste, 2; Fraga, 1; Jaca-Calatayud, aplazado; Binéfar, 4; Triasu, 2.

GRUPO SEXTO

San Martín, 1; Badalona, 2; Olot, 4; Tortosa, 1; Sans, 1; San Andrés, 2; Lérida, 3; La Cava, 1; Vich, 2; Adriánense, 1; Granollers, 0; Europa, 1; Artiguense, 3; Horta, 2; Puigreig, 4; Mercantí, 1; Fabra Coats, 4; Amposta, 2; Tarragona, 1; Hospitalet, 0; Mataró, 2; Manresa, 1.

GRUPO SEPTIMO

Pueblo Seco, 6; Júpiter, 1; Mollet, 3; Reus, 1; Saboyano, 1; Balaguer, 0; Calella, 0; San Celoni, 1; Sallent, 4; Igualada, 1; Iberia, 6; Ripitense, 2; Agut, 2; Bañolas, 0; Vilafranca, 0; Manlleu, 1; Seo Ugel, 3; Gramanet, 0; Guixols, 2; Figueras, 1; Pueblo Nuevo, 3; Moncada, 1.

GRUPO OCTAVO

Murense, 3; Manacor, 0; Atlético Baleares, 2; Porreras, 0; Menorca, 2; Constancia, 1; Felanitx, 4; Mahón, 2; España, 0; Mallorca, 1; Sóller, 7; Alayor, 0; Binisalem, 2; Poblense, 2.

GRUPO DECIMO

Yeclano, 1; Hellín, 1; Lorca, 9; Almansa, 0; Cieza, 8; Almoradí, 2; Orihuela, 3; Minera, 0; Imperial, 1; Elche, 1; Cartagena, 4; Villajoyosa, 1; Thader, 3; Aguilas, 1; Novelda, 4; Elda, 0; Albacete, 6; Callosa, 0.

GRUPO DECIMOPRIMERO

Ronda, 0; Malagueño, 0; Bastetano, 5; Peñarroya, 2; Martos, 2; Trafalgar, 1; Córdoba, 1; Linares, 1; Lucentina, 1; Hitturi, 0; Villa del Río, 0; Ubeda, 3; Melilla, 1; Puente Genil, 1; Castro, 2; Pozoblanco, 0; R. Granada, 1; Antequera, 1; Almería, 1; Guadix, 0.

GRUPO DECIMOSEGUNDO

Portuense, 0; Balompédica, 2; Los Barrios, 3; Lora, 3; Puerto, 1; Morón, 2; Jerez, 2; Barbate, 0; Imperio, 0; Utrera, 0; Valverdeña, 1; Hércules, 3; La Palma, 2; Gáditana, 1; Ayamonte, 3; Coria, 2; Marchena, 5; Arcos, 0; Algeciras, 4; Puerto Real, 1.

GRUPO DECIMOTERCERO

Arandina, 1; J. Leonés, 1; San Pedro, 1; Castilla, 0; Salamanca, 1; Zamora, 0; Europa, 2; Burgos, 2; Benavente, 5; Plasencia, 2; Cacereno, 3; Júpiter, 0; Juventud, 2; Hullera, 0; Juvenil, 1; Ponferrada, 0; Palencia, 1; Béjar, 0; Astorga, 6; Ciudad Rodrigo, 1.

GRUPO DECIMOCUARTO

MANCHEGO, 4; TOLEDO, 0. FEMSA, 3; GUADALAJARA, 1. ARANJUEZ, 3; EMERITENSE, 2. MORALO, 1; GETAFE, 1. PARQUE MÓVIL, 3; AGROMÁN, 1. M. METÁLICAS, 5; AVILA, 1. LEGANÉS, 4; CARABANCHEL, 1. DON BENITO, 2; ALCAZAR, 0. CONQUENSE, 2; SEGOVIANA, 0. MANZANARES, 3; CALVO SOTELO, 0.

PUEBLO — Pág. 10

Madrid, lunes 17 de marzo de 1958

SGCB2021

BOXEO POPULAR

LUIS MAGRO, vencedor, por abandono de VILLALBA, en el tercer asalto

El campeón castellar DE LA CUERDA derrotó al novel ORTEGA por puntos

Analizados en su conjunto los cuatro combates que integraron la reunión del sábado en Fiesta Alegre, se hace necesario reconocer que el centro de interés recayó en la pelea disputada por los pesos medios, Millán de la Cuerda y Francisco Ortega, quienes se mostraron como dignos y esperanzadores representantes regionales de la "división reina".

Es de lamentar que Francisco Ortega haya precipitado un tanto su presentación en el campo profesional, prescindiendo del indispensable proceso de preparación y adiestramiento, que le hubiera reducido, al menos en parte, el conjunto de dificultades que hubo de plantearle su combate inicial en la categoría "pros", con sus ocho asaltos y un adversario de primera categoría.

El muchacho, recién llegado de Iñi, en donde ha permanecido larga temporada, por su condición de caballero paracaidista, encuadrado en la Bandera de Alcalá de Henares, no ha sabido contener sus impulsos, movido por su afición desmedida y sus entusiasmos sin límites, y se lanzó a una aventura demasiado comprometida. No obstante, su rendimiento fue lo bastante prometedor para que su derrota no llegue a significar para él motivo de desánimo ni de desaliento.

Francisco Ortega posee una espléndida estructura de peso medio y aparece sostenido por un sentido justo del buen boxeo, que sólo precisa de esa fundamental medida para el desarrollo práctico del saber ajustado a la línea real de sus facultades. En su combate del sábado quedaron claramente perfilados los rasgos de una técnica bien asimilada, pero falta de esa aptitud para su aplicación efectiva, que sólo se consigue mediante la disciplina del gimnasio y la cadena sin fin de los combates. Estas dos últimas circunstancias han constituido el fallo de Ortega, un fallo de fácil remedio...

El combate puede quedar resumido así: iniciativa constante de Ortega, una iniciativa puramente mecánica, sin fijación, y frente a ella la réplica tranquila y continuada del campeón castellar, quien no necesitó de otra fórmula—nada más cómoda ni más eficaz—para imponer un trazo de netá superioridad que fundamentó su legítima victoria.

Corrección impecable en ambos adversarios. Juego limpio de campana a campana. Dos sistemas tácticos de clara oposición, que diferenciaron los planos de superioridad y de eficacia. Millán de la Cuerda realizó cuanto le imponía la razón de estrategia acomodada. Puso de manifiesto su velocidad de reflejos—siempre actuó en contragolpe—y el poder de su pegada. Venció con margen suficiente a un adversario que sólo logró exponer un esquema de riquísimas posibilidades.

LUIS MAGRO, EN EL BUEN CAMINO

Totalmente transformado se presentó Luis Magro después de su campaña en las Islas Afortunadas. Ha desaparecido de su estilo aquella apatía y debilidad que caracterizaba sus actuaciones, siempre desvaídas e incoloras. Mostró anteanoche el mozo duro y concreto en su acción, decididamente agudo y rapidísimo en el aprovechamiento de los caminos decisivos. Así fue como en dos asaltos encerró a Villalba en un círculo de rotunda presión, que amenazaba con un final aparatoso, que se esfumó debido a la lesión sufrida por Villalba en el pómulo izquierdo, que le obligó—por consejo del médico oficial—a proclamar su abandono cuando el gong señaló el principio del tercer asalto.

Sinceramente celebramos este resurgir de Luis Magro, que puede conducirle a la primera línea de la división welter nacional.

DOS CAMPEONES FRENTE A FRENTE

Una pelea típica de pesos mínimos fue la cubierta por Luis Barba y Seane, campeones regionales respectivos de moscas y gallos. Movilidad extraordinaria a cargo del malagueño, que intentó apoyarse en ella para remontar la diferencia de peso... y de clase. La experiencia resultó fallida, pues Seane fijó el com-

bate en una media distancia que, aunque resultara confusa, embarrullada y sucia, le sirvió, en definitiva, para golpear cuanto y como quiso a su contrario, quien, arrastrado a un terreno totalmente inadaptado a sus características, sufrió un castigo tenaz y profundo que llevó aparejada la decisión de su derrota.

GUILLERMO MORENO, SIN ADVERSARIO

Negro Villa apareció en el ring como sustituto de Bustamante, con lo que el encuentro perdió todo su interés. La buena voluntad del asturiano no fue bastante para equilibrar una aplastante diferencia de clase y de energía.

Guillermo Moreno, sin esfuerzo ni complicación alguna—pese a la guardia siniestra de Villa—, impuso desde el primer asalto la superioridad terminante de su veterania y de su "punch". Fuerzas desiguales, que sólo la resistencia de Negro Villa y su tenacidad combativa pretendieron enmascarar. Cinco asaltos de dominio abrumador y una oportuniísima y caritativa petición de paz, que puso fin, en los comienzos

del sexto periodo, al vuelo de la toalla lanzada por el segundo del batallador astur.

C. A. PALOMINO

ESTA NOCHE, SEGUNDA JORNADA DEL "TROFEO ANTENA DEPORTIVA"

Para esta noche, a las once menos cuarto, está anunciada, para desarrollarse en el frontón Fiesta Alegre, la segunda jornada del "Trofeo Antena Deportiva de Radio España", que organiza la Federación Castellana con el subtítulo de Campeonato de Madrid.

El programa comprende los siguientes combates:

Peso mosca: Manuel Sánchez (Casanova)-Jesús Fuente (Ferroviaria). Peso gallo: Juan Rivas (P. Bautista)-Antonio Milondo (Ferroviaria); Francisco Charlo (Bartos)-Carlos Hernández (Ferroviaria). Peso pluma: José Luis Vallejo (Ferroviaria)-Luis Alcázar (Casanova); Ricardo González (Ferroviaria)-Pedro Rivero (Ferroviaria). Pesos mediodios: Luis Minguet (Bartos)-Manuel Prieto (Príncipe).

BALONCESTO

Brillante triunfo madridista ante el Estudiantes

AMBOS EQUIPOS CUAJARON UNA EXCELENTE ACTUACION

CAMPEONATO REGIONAL

Como apoteósico final de la primera vuelta de la Liga, ayer se jugó en el frontón un maravilloso encuentro Madrid-Estudiantes, resultado por 65-51 a favor del equipo local.

Anteriormente Hesperia había rotundamente al Canoe por 77-39. Los nadadores siguen sin encontrar su buen juego de principios de temporada, y fueron presa fácil de los jóvenes pupilos de Ferrándiz, a los que pronto veremos quizá como internacionales. Tal es lo conseguido por el preparador de los marinos.

En Badalona el Juventud ganó al Orillo Verde por 75-67. Y en el Palacio Municipal de Deportes el Barcelona venció al Layetano por 62-35, y el Aismalibar triunfó sobre el Español por 69-46.

Con estos resultados la clasificación de la primera vuelta es la siguiente:

Real Madrid, 16 puntos; Juventud, 15; Aismalibar, 14; Orillo Verde, 12; Estudiantes, 11; Español, 8; Barcelona y Hesperia, 6; Layetano, 2, y Canoe, 0.

MARAVILLOSO PARTIDO ENTRE EL REAL MADRID Y EL ESTUDIANTES

Excepto los siete últimos minutos, la lucha entre colegiales y madridistas se mantuvo incierta: ocho empates y dominio alterno, vistosos y calidad de juego, coraje de los jugadores y entusiasmo en los graderos, lucha de corazón bajo los aros y excelente arbitraje de los colegiados Verdú y Balbuena.

Cuando a los diez minutos del segundo tiempo iban los equipos empatados a 39 puntos, Trujillano encostó de lejos. Y casi inmediatamente después repitió la canasta al interceptar un pase defectuoso, y aún remachó todo con un tiro libre transformado. Por si esto fuera poco, a continuación marcó el Nene de "palomero" a pase largo de Johnny.

Siete puntos en un minuto hubieran hundido a cualquiera. Sin embargo, Estudiantes aún se colocó en 46-44 a los trece minutos de juego. Pero este derroche de energías le fue fatal, y ya el Madrid se adelantó decidido, para ganar por 65-51.

Los jugadores más destacados fueron Trujillano, Alfonso, Johnny, "Nene" González, Díaz Miguel, Capel, Víctor Félix y Gallego.

El campeonato regional de primera categoría se pone cada vez más interesante.

Ayer, el Colegio Mayor Santa María ganó por 47-45 al Femsá (primer tiempo, 23-18). Finalizado el partido con empate a 45, dos tiros libres transformados dieron la victoria a los colegiales. Parece ser que los «magnéticos» piensan recurrir, pues estiman que la falta personal se produjo después de pillar la «mesa» el final del encuentro.

En el Liceo Italiano, el cuadro local sucumbió ante Automovilismo por 28-45. Primer tiempo, 15-19. Los vencedores se anotaron 12 canastas y 21 puntos de tiros libres. Los colegiales fueron sancionados con 10 faltas técnicas, y nos comunican que han decidido también protestar ante el Comité de Competición.

El Colegio Ateneo arrolló al Alcalá por 75-37. Como dato simpático hemos de consignar que Manuel Jiménez—que precisamente se inició hace veintiséis años en las filas ateneístas—continúa actuando con los complutenses, y su señora—doña Inés Bustos—presenciaba el encuentro en compañía de la preciosa Inésita, hija recién nacida del feliz matrimonio.

Agrónan ganó por incomparecencia al Ramiro de Maeztu, y no se celebró el encuentro Parque Móvil-Eya.

La clasificación actual es la siguiente:

C. M. Santa María, 14 puntos; Femsá, 12; Fero de Maeztu, 11; Parque de Automovilismo, Colegio Ateneo y Parque Móvil, 10; Eya y Agrónan, ocho; Liceo Italiano, cuatro, y Alcalá, cero, puntos.

En infantiles se disputó el primero de los dos partidos de desempate Colegio Ateneo-Estudiantes. Como en los anteriores encuentros disputados entre estos formidables chavales, el juego desarrollado fue estupendo y la emoción se derrochó a raudales entre los centenares de escolares seguidores... y—grata noticia—de las numerosas personas mayores y técnicas que presenciaron la interesantísima pugna.

Ganó el Colegio Ateneo por 30-24. Primer tiempo, 18-10. El partido de vuelta se jugará el próximo miércoles.

J. A. TEBAR

Pequeño MOTOR

Por LUIKI.

Sagnier, con Lube NSU, vencedor absoluto del premio de Castellón

En la clase de 125 c. c. participaron 24 aficionados, venciendo el catalán Jorge Sirera, del equipo "FOCA-PINGÜINO", con Montesa Brio 91

El Ayuntamiento de Castellón cierra desde hace cinco años las fiestas de la Magdalena con el espectáculo deportivo de una carrera de motocicletas, que reúne en el paseo de Ribalta una multitud de más de 30.000 personas.

Ayer, el V Trofeo Magdalena presentaba un aliciente superior para la afición española, por ser puntuable para el Campeonato Nacional de Aficionados. Se inscribieron nueve velomotoristas, 24 pilotos con máquinas de 125 centímetros cúbicos y seis para la clase de 250 c. c.

El circuito de Ribalta mide 1.600 metros y presenta unas características aproximadas al de Zaragoza. Hago esta comparación pensando, precisamente, en que la ronda castellonesa puede que se convierta pronto en escenario internacional. Todo es posible cuando media un Ayuntamiento animoso y moderno y un Moto Club con la solvencia deportiva del de Castellón.

La organización minuciosa se puso de manifiesto a lo largo del desarrollo de las tres categorías celebradas, apreciándose la orientación del secretario técnico del Club, Vicente Folch.

Los velomotores, a la hora de la verdad, no llegaron al número establecido por la Federación para puntuar. Faltaron seis aficionados. No obstante, el trio que tomó la salida supo mantener la emoción durante las 20 vueltas previstas. Era una lucha más regional que de marcas, que terminó a favor del tarraconense Gabriel León, sobre Mobyette, seguido de Luis Escuder, con Iresa y Daniel Monfort, con Mobyette.

Se rodó fuerte, alcanzando el vencedor la media total de 55,491 k. p. h., y la vuelta rápida a 60,500 k. p. h.

Aficionados con 125 c. c. abundan en España más que en ninguna otra cilindrada. En Castellón se presentaron nada menos que 25, con una mayoría de Barcelona y de Madrid. Como siempre, la perspectiva de esta carrera era muy bonita, ya que todos, con una sola excepción, montaban Montesa Brio 91. La excepción era una Derbi.

Buen criterio tuvo el director de la competición al dividir en dos mangas de 20 vueltas esta prueba, eliminando a los más lentos para celebrar una final con sólo 16 pilotos.

Ganó la primera manga Ernesto Laguna, de Valencia, seguido de Derrins, Diablo Rojo, Aylagas, Boquet, Cauca, Escuder, Sabater e Ignacio Sala. La segunda fue registrada por el siguiente orden: Font, Jorge Sirera, Bordoy, Sanchis, Lunares, Nacho y Rafael Marsans. Estos fueron los elegidos.

Nuestros corredores—Diablo Rojo, Cauca, Lunares y Nacho—habían sabido hacer las cosas: se conservaron con talento y estaban dispuestos a arrebatar la victoria a los catalanes. Pero éstos vieron el cielo abierto con la llegada de Foca y Pingüino, veteranos corredores, hoy con una agencia de "motos", que patrocinan un equipo de aficionados integrado por Derrins, Marsans, Regás y Jorge Sirera.

A pesar de la pizarra de Foca, Medina estuvo en un tris de obtener el triunfo. Pero un fallo le obligó a detenerse. Lunares sufrió un accidente sin consecuencias, pero que le forzó a la retirada. Quedaban defendiendo nuestros colores Cauca y Diablo Rojo.

Venció Sirera, con Montesa Brio 91, al promedio de 76,600 kilómetros por hora, seguido de Laguna, Cauca, Diablo Rojo, Font, Sanchis, Sabater, Marsans, Aylagas, Escuder, Boquet y Sala, también todos ellos montando la Brio 91.

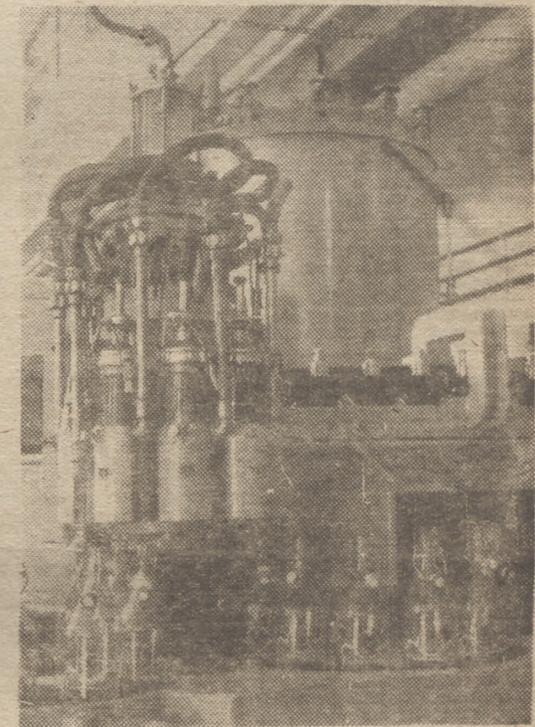
Cronometrar los aparatos Cronotipogines, atendidos por cronometradores oficiales y personal de Longines, la vuelta más rápida a favor de Jorge Sirera, en 1 m. 12 s. 4/10, equivalente a 79,250 k. p. h.

A continuación se corrió la prueba reservada para máquinas hasta de 250 c. c., para la que se presentaron cuatro Lube NSU y dos Montesa. En los entrenamientos del sábado, Caudet tuvo una caída, resultando con fisura en la muñeca izquierda, por lo que no pudo correr.

Al finalizar las treinta vueltas, que totalizaban 46 kilómetros, entró primero en la meta Sagnier, sobre Lube NSU de 250 centímetros cúbicos. A tres segundos, J. M. F., también sobre igual marca. Es de hacer notar que este aficionado quiso correr

con X. X., y la Federación no aceptó. Es un paso para acabar con la riada de «eguis equis» que se nos venía encima. El tercer clasificado fue Regás, con Montesa; el cuarto, Moragas, con Montesa, y el quinto, J. B., con Lube NSU.

¡UNICA! ¡INSUPERABLE! ¡EXQUISITAMENTE DELICIOSA!



La Casera

ES LA BEBIDA DEL HOGAR QUE AGRADA A TODOS. IDEAL PARA MEZCLAR CON VINO, CERVEZA, COÑAC, WHISKY

La Casera

SIEMPRE EL MEJOR INVITADO A SU MESA

ESTA ELABORADA CON LOS PROCEDIMIENTOS MAS MODERNOS, QUE GARANTIZAN UN 100 POR 100 DE PUREZA Y CALIDAD



"Nosotros atrapamos a los criminales"

Hoy escribe ROBERT P. DALY, oficial de la Policía norteamericana

EL PIROMANIACO DE NUEVA JERSEY

CUANDO la serie de incendios de la que voy a tratar en este relato comenzó, todavía no había lustrado mi correa ni cepillado mi primer uniforme azul de agente de Policía. Por entonces era un empleado en una de las muchas factorías mecánicas de Jersey. Hacía algunos años que mi esposa Edith y yo nos habíamos casado.

Una mañana de agosto, en 1947, Edith, que leía el periódico mientras desayunábamos, exclamó:

—¡Qué horror, Bob! ¡Mira esto!

Me tendió el periódico mientras se levantaba presurosa al teléfono. En primera plana, la Prensa daba la información de un incendio producido en una casa de apartamentos en la cual vivía una antigua compañera de escuela de mi mujer.

A la muchacha no la había pasado nada y todos se habían salvado a tiempo.

Menos de un mes más tarde, el periódico volvió a hablar de otro incendio en una casa de apartamentos de características similares al anterior y en la Hudson Avenue, cercana al lugar donde se enclavaba el edificio que le precedió.

En marzo de 1949, un tercer incendio de esta clase estalló en nuestra ciudad. Por entonces no me enteré al leer los periódicos; ya había ingresado en el Cuerpo de Policía y sabía que esta serie de siniestros no eran consecuencia de descuidos. Se buscaba a un piromaniaco.

Muchachos—nos decía nuestro jefe Gibson—: este último incendio de la calle Bergson ha sido producido por la misma mano asesina que incendió las casas de apartamentos en 1947. En cada edificio hemos podido encontrar un coche de niño, que al parecer es de donde parte el fuego. Esto demuestra que el individuo en cuestión, al introducirse en los edificios, se dirige al lugar reservado para guardar los coches de niños, llena uno de ellos de materiales inflamables y los rocía de gasolina, prendiéndolos fuego. Así me explicó yo esta coincidencia de los cochecitos de niño. No creo que pueda ser de otra manera.

Cuando acabó de hablarnos y se habían marchado todos mis compañeros, me dirigí a mi jefe y le dije:

—Ya sé que llevo poco tiempo en el Cuerpo y que no está ni medio bien que le pida un favor. Pero este caso me ha interesado mucho y quisiera dedicarme a él de lleno. Le prometo que trabajaré noche y día.

Gibson me miró de soslayo, diciéndome:

—Sea como pides, Bob. Comencé a leer libros como "La mente y el subconsciente", "Patología en el criminal", etcétera.

Parecía que mi mujer se había interesado con mi radical cambio de lecturas. A veces encontraba otra señal en los libros, además de la que yo había hecho. Ella también los leía.

—Dime, Bob—me dijo una tarde mientras íbamos a casa de unos amigos—: ¿Crees que un piromaniaco puede ser una persona fracasada en el campo sexual?

—Pero ¡bueno!, ¿quién te ha hecho pensar en eso?

—Verás... yo... he leído alguno de tus libros y...

Desde aquel día, Edith y yo estudiábamos juntos las materias que me había impuesto y que pensé eran básicas para resolver el caso.

Los dos meses siguientes no hubo ningún incendio del tipo de los anteriores. Pero el 4 de mayo de 1949, en plena calma nocturna, y cuando todos dormían, vimos a una mujer corriendo medio desnuda y dando gritos desesperados: una casa estaba ardiendo.

El tiente John Murphy y yo, que estábamos de servicio, pusimos en marcha la sirena del coche y nos dirigimos al lugar del incendio. El humo y las llamas salían de las abiertas ventanas del edificio, de tres pisos. En la calle, personas en pijama, con los ojos en blanco por el terror, chillaban y pedían socorro

para las personas que había dentro. Quedé anonadado: entre las personas que estaban en la calle pude ver a un matrimonio amigo nuestro, los Kohlis, Mabel y Fred, que trataban de consolar a sus nueve hijos. Me dirigí a ellos y les dije que telefonearan a mi mujer para que los recogiese y los llevase a casa.

Sólo cinco horas después pudimos entrar en el edificio. En el tercer piso, John y yo encontramos cinco cuerpos. Uno, de un hombre, estaba sobre una derruida puerta que daba a una habitación, donde había tres cadáveres de mujer. En la habitación contigua encontramos otro cuerpo, de un muchacho.

No hubo demasiada tarea para identificarlos. El fuego había acabado con la vida de Frank Guazo y sus cuatro hijos: Concetta, de veinticuatro; Albert, de veintidós; Angela, de veinte, y Phillip, de veintiséis.

A mediodía regresé a casa.

—No puedes imaginarte, Bob, lo agradecidos que te estamos mi mujer y yo por habernos traído a tu casa. Edith ha sido muy amable con nosotros—me dijo mi amigo Fred Kohlis—. Es la segunda vez que han intentado quemarnos vivos, porque este incendio ha debido ser intencional. Pero ¿qué mal hemos hecho nosotros para que deseen hacernos daño y acabar con nuestros hijos?

Es un hecho consumado que cuando dos personas llevan viviendo bastante tiempo juntas y se conocen a fondo pueden llegar a pensar en determinados momentos la misma cosa, y eso fue lo que nos ocurrió a mí y a mi mujer. Ella lo dijo en voz alta, pero yo lo estaba pensando.

—Eso es, los niños..., los cochecitos de niño!...

En los días siguientes que pasaron allí los Kohlis debieron pensar que estábamos un poco locos. Delante de ellos nos exponíamos nuestros planes para dar con el criminal.

Edith solía marcharse de casa por la mañana muy temprano y regresar pasadas las siete. Volvía cansada y decepcionada. Las cosas no le salían como ella hubiera querido. Yo no estaba completamente seguro de qué es lo que hacía, pues últimamente se volvía muy reservada con sus planes y no me los confiaba. Por otro lado, yo seguía trabajando y formando y deshaciendo teorías.

De nuevo nuestro misterioso personaje daba pie para que se le recordase. El día 8 de mayo se descubrió un conato de incendio en la primera planta de un edificio de apartamentos en Montecello Street; la rápida intervención de los bomberos, a los que secundamos eficazmente, permitió que no pasase de conato lo que podría haber sido otra catástrofe. En la planta baja, donde comenzó el fuego, había un cochecito de niño, cargado de trapos y papeles, a los que habían rociado de gasolina.

Por primera vez pudimos dar con una persona que hablase de nuestro sospecho. Hasta ahora nadie le había visto, ni recordaba a nadie que hubiera tenido ocasión de hacerlo. Esta vez, la señorita Feeney nos dijo que le pareció haber visto entrar en la casa a un chico joven, alto, con sombrero, que llevaba debajo del brazo un bidón.

Durante los siguientes días llegué a resultar familiar en aquel barrio donde se habían producido los incendios, pregunté a muchas personas, pero aquello resultaba difícil, pues había que hacerlo sin levantar sospechas y de una forma muy indirecta. Además, sólo sabíamos que era un chico joven, alto, con sombrero y que llevaba un bidón aquel día. Exceptuando esto último, en Jersey se pueden encontrar muchos miles de personas en esas condiciones.

Fué al final de aquella semana cuando, un día, me sorprendió ver que mi mujer salía de un edificio que yo no había visto nunca antes. Cuando llegué a la altura del portel, pude leer una pequeña lista de nombres y profesiones en los laterales: médicos especialistas en obstetricia. Si-



desde el primer momento que la vi; es la señora Lorden. Cada vez que se habla de los niños, una conversación muy corriente entre mujeres, se marcha de allí, muy consternada; se la ve que sufre por algo, pero, ya te digo que es sólo cuando se habla de niños.

Traté, en sucesivas ocasiones, de trabar amistad con ella, pero parece muy reservada y nunca habla de los suyos o cosas que les conciernan. Así es que pensé pedirle la dirección de algún médico ginecólogo, pues era posible que lo necesitase—la dije—. Me dió las señas del doctor McLaughlin, recomendándomelo como muy competente...

No dejé que mi mujer me acabase de explicar; la pregunté que si sabía exactamente dónde vivía la señora Lorden. Su respuesta fue negativa; así es que tomé la guía telefónica y fui haciendo una lista de los Lorden. Fui desechándolos uno a uno, porque no vivían por el área en que ocurrieron los incendios. Estaba convencido de que tenía que ser alguien que conociese el barrio. Uno de los nombres precedía al número 716 de Communipaw Avenue. En aquella calle se había producido, precisamente, uno de los incendios.

A la mañana siguiente, antes de que Edith se hubiese despertado, me preparé el café y puse manos a la obra. Cerca de Communipaw Avenue tomé otro pe-

queño desayuno. Había poca gente en el establecimiento, por lo que pude charlar con el propietario tranquilamente. El bar estaba, precisamente, en el bloque donde se enclavaba el 716 de Communipaw.

—Estoy buscando a un individuo que se llama Joe Lorden. ¿Sabe usted dónde podría encontrarle—pregunté para empezar la conversación.

—Desde luego, vive con su esposa, justamente, en esta manzana de casas. ¿Acaso es usted un compañero del Ejército?

—No, hace bastante tiempo que no le veo y supongo que estará muy cambiado. ¿No es así?

El barman se llevó el dedo índice de su mano derecha a las sienes, haciendo un movimiento significativo.

—Creo que Joe no anda muy bien. Fue consecuencia de la guerra. Le sorprendieron los nazis escondido en unas ruinas y un soldado le dió fuerte con la culata en la cabeza. Sufrir terribles dolores regularmente y no trabaja mucho. Parece que siempre está agotado. Cuando se encuentra bien es el mismo de antes, da gusto tratarle; pero si se enfurece es, verdaderamente, terrible, inaguantable, incluso para sus amigos.

—Es terrible, no sabía nada—le dije—. ¿Y qué tal se lleva con la mujer? Tienen chicos.

—No lo conozco a fondo para poder decirle; pero, desde luego, no parece preocuparse demasiado de ella. Nunca les he visto con chicos. Creo que no tienen ninguno. Creo que le sentaría bien que le visitase un viejo amigo. ¡Vaya usted a ver!

Después de pagar y agradecerle el consejo salí del establecimiento. Cuando llegué a la puerta del 716 me paré a preguntar a dos señoras que había charlando en la calle:

—Perdonen, ¿Vive aquí Joe Lorden?

—Ambas asintieron, y, al parecer, una de ellas tenía ganas de conversación, pues para que yo lo oyera, que ya les había dado las gracias, dijo en voz alta:

—¿Sabes? Creo que ese Lorden no está muy bien de la cabeza.

—¿Y qué me vas a decir a mí, que tiene asustados a mis hijos? Siempre que los encuentra en la escalera los asusta con mala intención. Creo que tiene verdadera fobia a los chicos.

Me paré para terminar de escuchar la conversación, y supuse que ya sabía bastante. Conocía el nombre del incendiario tan bien como el mío propio.

Cuando me iba a marchar encontré el coche de mi compañero John Murphy, que me venía buscando por la calle.

—Malas noticias, Bob. Tendrás que dejar este turno y tomar el de la noche. El padre de mi mujer ha muerto y he de acompañarla a Washington. El jefe ha dicho que te vayas ahora a casa y tomes el servicio de nuevo por la noche.

Antes de marcharme a casa di otra vuelta por los alrededores de la casa donde vivía nuestro hombre.

Cuando llegué, Edith no estaba en casa. Supuse que habría ido a la compra. Eran las tres cuando regresé.

—Sin sorprenderse de que estuviera en casa a aquellas horas, entré apresuradamente, gritándole:

—¡Creo que ya lo sé, querido!

¡El incendiario es Lorden. Joe Lorden, el esposo de esa señora de la que te hablé ayer!

El resto de sus descubrimientos vino como un torrente. Yo sabía que mi mujer a veces hablaba de prisa, pero nunca supuse que pudiera hacerlo como en aquella ocasión.

—Cuando vi hoy a la señora Lorden la dije que, siguiendo sus consejos, había ido a visitar al doctor McLaughlin. Dijo que se alegraba mucho porque le consideraba muy bueno. La pregunté que por qué le había visitado, y me lo contó todo.

—Al parecer, su marido desea tener niños, pero ella no puede. Ha ido varias veces al doctor, pero siempre se lo ha repetido: nunca podría tener hijos. Dice que su marido es muy paciente con ella, pero el que no puedan tener niños hace que de cuando en cuando se vuelva arisco. Se enfurece siempre que ve a los niños jugar o algo que le recuerde a una criatura, por ejemplo, los cochecitos.

—Todo esto nos conduce a una deducción lógica. Este hombre es el responsable de todos estos crímenes. Ya lo tenemos, Bob. Ya lo tenemos.

—Sí, querida; estoy convencido de que tienes razón, plenamente convencido. Pero ahora hay que actuar con mucha cautela para no espantarlo y procurar sorprenderle con las manos en la masa.

Ni que decir tiene que aquella noche estuve vigilando la casa de Lorden. Y precisamente aquella noche pude sorprenderle en sus criminales actividades.

Con un bidón debajo del brazo salió a la calle y se metió en uno de los cercanos edificios de apartamentos. Tardó un par de minutos en salir. Cuando lo hizo no llevaba el bidón. Andaba apresuradamente, y le di el alto.

Por el contrario, en lugar de detenerse, salió corriendo. Tiré dos tiros al aire, que no le intimidaron. El tercero hizo carne. Herido en un hombro, cayó desplomado. Cuando me acercaba a él, dió un salto fenomenal, abalanzándose sobre mí. Gracias a que mi anterior empleo me había dotado de una fuerza considerable, suficiente para reducirle, aunque a duras penas. Un compañero que oyó los tiros vino a ayudarme.

En el interior de la casa encontramos el cochecito de un niño cargado de papeles y rociado en gasolina, que ardía. Las llamas lamían la barandilla de madera de la escalera. Nosotros mismos pudimos apagar el fuego antes de que nos ayudaran.

El juicio de Lorden tuvo mucho de irónico. No se le encontró demente como parecía suponer. Durante sus declaraciones ante el Jurado dijo que las confesiones que hizo a la Policía habían sido logradas con amenazas; por lo tanto, que él no era responsable nada más que del incendio en que le sorprendieron cuando acababa de cometerlo.

No se desestimaron del todo sus declaraciones, porque Joe Charles Lorden fué condenado a prisión durante un tiempo que no podría ser inferior a los dieciocho años ni superior a los treinta.

Y éste es el caso, en que mi esposa colaboró tan extraordinariamente con nosotros. Puedo enorgullecarme de ser el único policía del mundo al que su mujer puede profesionalmente discutir y ayudar.

Mañana publicaremos un interesante relato sobre

El caso Booher

escrito por MIKE GIER, jefe de Policía retirado, en Edmonton, Alberta y Vancouver.

SORAYA

1

El "matrimonio de Estado" entre la princesa y Pahlevi se convierte en un conmovedor idilio

"Nació en Ispaham, pero es berlinesa", afirman los alemanes de la hija de Khaly Estendiary

Christian Dior y siete mil diamantes para la boda de una reina



Soraya sonríe aún, pero en sus ojos se lee una profunda tristeza. La Reina viaja por Europa visitando a todos los ginecólogos famosos... El desenlace del drama se aproxima.

A nieve que cubría la cima del monte Damavand y las calles de Teherán acurrucadas a sus pies resplandecía bajo el sol de aquel día 12 de febrero de 1951. Millares de rosas se esparcían por la escalinata del Palacio Imperial, esas rosas de color rojo geranio que años más tarde, en la Costa Azul francesa, los horticultores llamarán con su nombre. El pueblo celebraba con júbilo el nuevo matrimonio de su Soberano, Mohamed Reza Pahlevi II, Emperador del Irán, con la princesa Soraya Esfandiary, hija del poderoso jefe de la tribu de los Bakhtiari.

En la inmensa sala de mármol rosado del Palacio Imperial el Sha viste uniforme de comandante supremo del Ejército iraní. A su alrededor, entre los altos dignatarios de la Corte, el Cuerpo diplomático, los jefes de tribus que han llegado de todas las provincias de la nación, he aquí a la Reina madre—el "eje del universo", según sus súbditos—; la princesa Azraf, "la Pantera Negra", hermana del Emperador; la princesa Sham, la otra hermana, y el príncipe Ali Reza, el hermano casado con una francesa, y que morirá poco después... El embajador de Gran Bretaña ha regalado en nombre de su Soberano, Jorge VI, una vajilla de plata, y su colega ruso, de parte del camarada Stalin, un abrigo de visón valorado en 7,5 millones de pesetas... Perdidas en medio de tanta gente hay también dos personas más: la princesa Shanaz, hija del primer matrimonio del Emperador con Fauzia de Egipto, hermana de Faruk, y el representante del Consejo de Administración de la Anglo-Iranian Oil Company...

SETE MIL DIAMANTES PARA ADORNAR EL VESTIDO DE LA NOVIA

La novia entra ahora, y se acerca a la mesa de plata maza, donde se ha colocado el Alcorán, símbolo de la fe; el candelabro de oro, testimonio de la luz, y el espejo, materialización de la fidelidad. Despacio se va acercando a su futuro esposo y al imán que pronunciará las fórmulas rituales, y con ellas hará de esa joven de diecinueve años la Soberana de la legendaria Persia, de aquella nación cuya historia llena los manuales escolares desde sus primeros capítulos.

La princesa está muy pálida, y en su hermoso rostro se notan aún las huellas de la misteriosa enfermedad que obligó a retrasar la boda, fijada en un principio para el 27 de diciembre del año anterior. "La han echado un maleficio", había dicho entonces el pueblo ante el desconcierto de los cinco médicos que la habían asistido, y no se explicaban la causa de la fiebre que la había hecho desmayarse al salir de Palacio pocos días antes de la fecha señalada para la ceremonia...

El vestido que lleva ha sido diseñado especialmente por Christian Dior. Seis muchachas reco-



Soraya Esfandiary y el Emperador del Irán el día de la petición oficial de mano en Teherán.

gen la cola, de 35 metros, de lamé plateado, mientras 1.200.000 lentejuelas de oro y 7.000 diamantes adornan la auténtica obra de arte del gran modisto parisíense.

Esta fastuosa escena, que recuerda los cuentos de "Las mil y una noches", encierra, sin embargo, todos los elementos del drama que va a ser de ahora en adelante la vida de Soraya, reúne a todos los personajes de la tragedia. Y ese mismo vestido en que se juntan la riqueza oriental y la elegancia occidental es, de por sí, un símbolo...

"NACIO EN ISPAHAM, PERO ES BERLINESA"

Soraya significa "las siete luces", y nunca nombre tan poético se había dado a una muchacha tan hermosa. Cuando el Sha, una vez anulado su primer matrimonio con la princesa Fauzia, pensó en casarse de nuevo, su hermana Azraf le presentó un álbum en el cual había reunido las fotos de todas las bellezas iraníes. Pero la mirada del soberano se había detenido en seguida sobre el retrato de la hija de Khaly Estendiary. "¿Quién es?—preguntó, intrigado—; nunca la vi en la corte."

Porque Soraya, hija del jefe de los Bakhtiari y de una alemana, pese a haber nacido en Ispaham, el día 22 de julio de

1932, había vivido casi siempre en Europa. "Nació en Ispaham, pero es berlinesa", suelen decir los alemanes... Había cursado sus estudios en Suiza, y cuando en el colegio de Zurich, donde se iba a celebrar una función teatral, las profesoras habían pedido a la alumna «Raya» que interpretase un papel, la niña contestó: "Sí, pero con la condición de que sea el papel de la reina..."

Y Reina lo era ya, pero gracias a un matrimonio de Estado que se había convertido en un maravilloso idilio. Porque Kkaly Estendiary y sus hombres, los temibles guerreros Bakhtiari, reconocen sólo nominalmente al poder central, y en sus territorios se encuentran los ricos yacimientos petrolíferos de la Anglo-Iranian Oil Company. La situación del Irán no es muy estable. Otra tribu, los Mamur, tampoco acepta de buen grado la autoridad de Teherán. Y al enseñar a su hermano el álbum de fotografías de las posibles futuras esposas del Sha, la princesa Azraf estaba dispuesta a conseguir por todos los medios que la elegida fuese Soraya.

EL "COSACO ROJO" FUNDA UNA NUEVA DINASTIA PERSA

Reza Pahlevi I, apodado el "Cosaco Rojo", era un simple sargento del Ejército persa que,



La foto oficial de la boda de Soraya con el Sha Pahlevi, ella con su vestido adornado con siete mil diamantes y él vistiendo uniforme de jefe del Ejército iraní.

un buen día, se nombró a sí mismo general y conquistó el Poder, fundando una nueva dinastía, en 1921. Más tarde, durante la segunda guerra mundial, se había visto obligado a abdicar y a dejar el trono en manos de su hijo Mohamed Reza Pahlevi II, el 16 de septiembre de 1941. Rebelión de las tribus guerreras, intrigas palaciegas, presiones extranjeras de Alemania, Rusia, Inglaterra y Norteamérica; ambiciones de los grupos económicos internacionales, deseos de apoderarse del petróleo iraní, fueron los acontecimientos que jalaron los primeros años de su reinado, y le enseñaron el duro oficio de gobernante.

Mohamed Reza Pahlevi, soberano también muy occidentalizado, inteligente, culto y con buenos propósitos, no tenía las cualidades aventureras de su padre. Para muchos—empezando por su propia madre—era, incluso, un hombre débil. El 15 de marzo de 1939 se había casado con la princesa Fauzia, hermana del ex Rey Faruk, de Egipto, por razones meramente políticas. Reza Pahlevi I, creyendo que una unión entre los dos países era aconsejable. Habían tenido una hija, la pequeña Shanaz, una única hija, y como la ley dictada por el fundador de la dinastía rezaba: "El Sha tiene el derecho y el deber de repudiar a su esposa si, después de cinco años de matrimonio, no le ha dado ningún heredero varón", el divorcio se pronunció en 1948.

No parece ser que Mohamed Reza Pahlevi ni Fauzia se separaron con mucha tristeza. El matrimonio había sido casi un fracaso. Ahora quedaba por designar a la nueva Soberana, la que tenía que dar al trono un heredero.

UNA LLAMADA TELEFÓNICA INICIA EL IDILIO PERSA

Soraya se encontraba en Londres cuando el Sha pensó en casarse con ella, después de haber quedado deslumbrado por su belleza... fotogénica. Llamó por teléfono a su hermana, la princesa Sham, que estaba también en la capital británica por entonces, y ésta, a su vez, avisó a la joven. Así fue cómo el idilio regio empezó por una conferencia telefónica, y se terminaría del mismo modo...

El 13 de octubre de 1950, So-

raya, la princesa de los ojos verdes, la muchacha que el mundo entero consideraba como una de las más preclaras bellezas de este siglo, era presentada oficialmente a la corte persa y acogida por Azraf con las palabras tradicionales: "¡Sé bendita!"

Apenas la hubo visto, Pahlevi estuvo perdidamente enamorado de Soraya; mas ella declaraba a sus íntimos: "Aún no puedo decidirme... Parece tan triste y tan reservado..." Poco a poco, sin embargo, le va conociendo mejor. Juntos, se escapan a menudo del rígido protocolo palaciego, bailan, ríen, gozan de contadísimos ratos de felicidad. La muchacha empieza a comprender a este hombre de treinta y dos años, agobiado por las preocupaciones de su cargo, entristecido por anteriores frac-

esos sentimentales. Y al mismo tiempo que se siente atraída por él, que le va queriendo, la princesa Azraf, la reina madre, el clan de los Bakhtiari y el de los Mamur, preparan en la sombra sus intrigas políticas, y los musulmanes puritanos se escandalizan al ver a la prometida de su soberano pasearse sin velo, fumar, practicar los deportes; en una palabra, al constatar que se trata de una "mujer occidental".

El trono de Persia, de oro macizo, tiene la forma de un pavo real. "Es señal de mala suerte—opinan algunos, al saber que Soraya es supersticiosa—; es el ave de la desgracia..."

J. L. Dumontier-Béroulet

Mañana: II.—"El Sha y yo no nos separaremos nunca."



Esta foto parece ser la de un matrimonio feliz... pero la niña es la princesa Shanaz, hija del primer matrimonio del Sha con la hermana de Faruk.

BULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	⊗	La mañana será muy laboriosa, pero su paciencia le hará triunfar de todas las dificultades. Intervendrá en un asunto de familia.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	Z	=	Podrá hacer interesantes transacciones financieras, y no le será difícil obtener ciertas ventajas en su trabajo. Reclame lo que le deben.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	=	⊗	No pierda el tiempo tratando de convencer a personas irascibles. Dedíquese mejor a su trabajo y procure resolver los problemas atrasados.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊙	=	Recibirá agradables atenciones de una persona que se interesa mucho por usted y que espera verle cambiar de sentimientos hacia ella.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊙	+	⊗	Durante la mañana recibirá una sugestión, que debe meditar mucho. Puede significar para usted un triunfo resonante. Mantenga su habitual solidaridad.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	⊗	No pierda el tiempo acariciando sueños irrealizables. Hoy es particularmente peligroso el que anda por las nubes. Sea realista y prudente.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊗	⊗	Una circunstancia, que le inquietará al principio, se transformará finalmente en algo muy ventajoso para usted y para sus actuales deseos.
ESCORPION 24 de octubre a 23 de noviembre	=	Z	⊗	=	Un acontecimiento inesperado le colocará en una situación difícil. La discreción será su mejor medio de defensa. Confíe en sí mismo.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	⊗	Procure no decidir nada importante en un momento de arrebato, sobre todo en relación con su trabajo o vida familiar. Lo lamentaría.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	⊗	⊙	Preste la mayor atención a las informaciones financieras que recoja en su medio profesional o en favor de un encuentro decisivo.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	Z	⊗	⊗	⊗	Esta noche procure acostarse temprano. Su organismo necesita descanso, sobre todo su sistema nervioso. No escriba cartas decisivas.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊙	⊗	Debe dejar hablar libremente a sus colaboradores o personas íntimas; sus ideas e inspiraciones serán estupendas y pueden resolverle una pega.



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

ANDEN, Granada.—Su grafismo le presenta, lector, como hombre de escasa perseverancia, de poca personalidad, que encuentra un extraño placer en la monotonía, en la rutina de una vida vulgar. ¿Me equivoco? No obstante, sus conceptos son claros y sus ideas rápidas. Tiene visión concreta de los problemas, pero le falta valor para enfrentarse con ellos. Es desmemoriado, indiferente y materialista, aunque no quiero decir con ello que sea tacaño. Moderadamente reservado, considero también que no le gusta confiar en los demás. Cumple sus obligaciones, en efecto, pero sin estímulo. Sin duda, amigo lector, su infancia no fué muy feliz.

TIO VIVO, Villamanrique.—Usted, lector, está dotado de buena imaginación. Sueña con los ojos abiertos y se aferra cada vez más a la idea de su descontento. Analiza demasiado cuanto le ocurre, cuanto ve en torno suyo, y esto le hace desesperarse, pues se considera desplazado en el ambiente que vive. Quizá no se lleve bien con cuantos le rodean, pero el mal hay que buscarlo en usted, amigo lector. ¿No se ha dado cuenta de que es un poco mezquino y crítico? En mi opinión, usted no sería tampoco feliz en otro lugar. ¿Por qué? Porque el descontento, el desánimo, la depresión que cita están en su espíritu. Para terminar añadiré que es usted sensual y de carácter muy variable.

CLAVE

- ⊙ Excelente
- ⊗ Bueno
- = Mediano
- ⊗ Pasable
- Z Malo
- + Pésimo

LA PROFESION Y SU SIGNO

Los nativos de Acuario son inmejorables matemáticos e investigadores

Los acuarianos están dominados por el mundo abstracto del pensamiento. Aunque parezcan escuchar, lo hacen sin prestar atención, porque están demasiado absortos en sus reflexiones o en cualquier inspiración fantástica. Parecen «ausentes», con su aire particular y ajeno, su actitud de estar en la luna y su mirada perdida y lejana, en la que brillan, de cuando en cuando, ráfagas de un fulgor desconocido y subyugante. Psicológicamente, son muy difíciles de penetrar, porque no son

simples soñadores o distraídos momentáneamente por las circunstancias, sino, más bien, contemplativos que caminan constantemente entre las fronteras de lo real y lo inverosímil. Su aire misterioso despista, con frecuencia, a familiares y amigos. Máxime cuando los acuarianos no logran explicar sus oscuros sentimientos, que parecen venir de otro mundo. Como son muy intuitivos, presienten que no serán comprendidos y optan por guardar un desconcertante silencio, aunque les gustaría mucho poder explicar toda la serie de encontrados pensamientos que agita su alma. Nadie puede sospechar la intensidad, casi dramática, que late en su subconsciente. Pero, para los nativos de Acuario, nada está en la superficie; todo se agita interiormente; todo es indistinto, casi nebuloso, a pesar de que pueden tener instantes de lucidez extraordinarios, que les hagan ver, con mucha anterioridad, acontecimientos futuros.

En general, son «inadaptados», a causa de su dificultad para asimilar las realidades demasiado materialistas. Sus facultades mentales, fuera de lo corriente, tardan, sin embargo, en desarrollarse y permanecen ocultas hasta que una circunstancia inesperada y, casi siempre, fantástica, las descubre repentinamente.

Muchos acuarianos están predestinados al estudio de los grandes problemas del mundo y se apasionan por las investigaciones que se salen fuera del cuadro habitual. Otra de sus características es que aman el orden, aunque son incapaces de establecerlo. Esta noción de equilibrio se une a un sentido innato de la estética y poco importa que su mesa de trabajo esté revuelta y abarrotada, ya que esto no limitará sus facultades de producción, ni entorpecerá la normal marcha de su labor.

En el fondo del alma de los acuarianos conviven, en perpetua promiscuidad, inspiraciones geniales y confusiones; venenos y

antídotos morales, pero, lo que flota por encima de este mare magnum, es una necesidad de grandeza y de lirismo, una sed de absoluto y de verdad, y el deseo ardiente de cantar la poesía del Cielo.

Pecuniariamente hablando, suelen sacar poco beneficio de sus cualidades, y esto, sin duda, por su falta de firmeza en una misma meta, y por el desbordante torrente de sus ideas, que no les da tiempo a asimilarlas lo suficientemente como para hacerlas productivas.

Evidentemente, unas profesiones les atraen más que otras. Un nativo de Acuario no se interesa nada más que por el futuro. Y no sólo en el suyo, sino en el de toda la Humanidad. Por eso pueden ser sabios e investigadores fuera de serie. Podrán inventar

20 PLAZAS JEFES DE ALMACEN

en el Servicio Nacional del Trigo, con 13.320 pesetas y otros emolumentos. Sólo varones. 23-40 años. No se exige título. Preparación a cargo de don

Juan Andrés Lozano y don Basilio Sánchez, Altomero, ambos funcionarios del S. N. T. Instancias sin ninguna documentación, hasta el 28 de marzo. Nuevas contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Programa y modelo de instancia gratuitos acompañando 0,80 ptas. franco. Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la **ACADEMIA CABALLERO** Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 226760, Madrid.



una máquina inédita o descubrir un microbio desconocido, pero jamás guardarán sus descubrimientos para ellos solos. Al contrario, un acuario no es nunca tan feliz como cuando puede enseñar a otros lo que él sabe.

Los seres influenciados por Acuario se sienten atraídos por la electricidad, las ciencias abstractas, sobre todo las matemáticas, la pedagogía y las profesiones liberales en general.

En cuanto a las nativas de Acuario, son de esa clase de mujeres que no piensan en el matrimonio como «única salida», ya que saben desenvolverse solas y bien en la vida y encontrar los medios de subsistencia por derecho propio. Su temperamento flexible y su viva inteligencia, las convierte en seres ingeniosos, capaces de hacer maravillas, partiendo de una base insignificante. Su buena suerte también les ayuda siempre en este innato afán de independencia y libertad.

Consultando a las estrellas

«... Llevo unos meses de relaciones, lo conocí de veraneo y he seguido después por carta. Ahora no sé nada de él. 30 agosto 1935. Rosa.»

Supongo que se halla en el mismo caso que su hermana y, además, es tan poco explícita como ella. Si vuelven a consultarme en otra ocasión, háganlo más extensamente y puntualizando más sobre la cuestión objeto de mi estudio astrológico.

Una circunstancia familiar le hará olvidarse por completo de lo que ahora le preocupa, con respecto a sus ambiciones sentimentales. Cuando pasen unos años —alrededor de 1960— llegará el hombre que será su gran amor, porque usted es una persona que entrega su corazón, plenamente, una sola vez en la vida. Esa persona, que será decisiva en sus ambiciones amorosas, puede, sin embargo, aparecer dentro de muy poco tiempo —a partir del 28 de abril próximo—, pero la transformación de una simple amistad en amor, o el contacto directo que favorezca este cambio, no se realizará hasta la fecha indicada anteriormente. Existe una última posibilidad: si para el mes de septiembre próximo, el chico con el que se escribía hasta hace poco ha reanudado las relaciones epistolares por su propia y voluntaria iniciativa—tégalo presente—, entonces el momento culminante de su dicha sentimental, que en su horóscopo está marcada para finales de 1960, puede estar relacionado con esa persona. En todo caso, no tome decisiones, ni en un sentido ni en otro, de importancia, hasta que Neptuno no abandone el cielo de su ascendente; es decir, diciembre de 1959, en todo aquello que se refiera a su matrimonio.

ARMINZA, Madrid.—Espero que no le ocurra como la vez anterior y pueda ver el examen grafológico de su escritura. Este le revela como persona que se deja llevar sensiblemente por los acontecimientos. Le gusta seguir las normas establecidas, quizá por juzgarlas mejores. Rechaza el «modernismo» y todo lo que esto representa. Su carácter, íntimamente, es débil, aunque a los ojos de los demás pueda aparecer como un poco «cascarrabias». Estoy segura de que usted, pese a su espíritu analítico y concienzudo, no partirá ninguna idea nueva u original. Es tradicionalista hasta la médula. Contento, o al menos resignado, se mueve y vive en los cauces tradicionales. Es apasionado y sabe ser cariñoso cuando quiere conseguir algún fin. Sabe adaptarse a las circunstancias inmejorablemente, aunque luego, por dentro, esté sufriendo. No es muy sincero, que digamos.

HELENA

¡RECORTELO!

Recorta cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde te den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

"El español aspira a que el Movimiento Nacional pueda proporcionar a la Patria la continuidad, la justicia y la unidad"

VILLAGARCÍA DE AROSA, 16. En el teatro Cervantes se celebró esta mañana un acto conmemorativo del memorable 17 de marzo de 1935, en que José Antonio pronunció su discurso fundacional de las Falanges de Galicia. No obstante la lluvia, que cayó durante todo el día e impidió su celebración al aire libre, de todas partes de la región acudieron millares de falangistas en coches y trenes especiales.

A las once llegó el gobernador civil de Pontevedra, don Rafael Martínez, acompañado al vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; al delegado nacional de la Vieja Guardia, señor Arredondo; delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Reboull, y otras jerarquías. Minutos antes llegaron los gobernadores civiles de Orense y Lugo, señores Albert Rodríguez y Otero; el gobernador militar de Pontevedra, general Fernández Prieto; alcalde de Pontevedra, señor Landín Carrasco, y otras jerarquías nacionales.

Se trasladaron todos a la iglesia parroquial de Santa Eulalia, donde oyeron misa. El templo se hallaba totalmente ocupado por falangistas, habiéndose tenido que quedar muchos en la calle bajo la lluvia. Terminada la misa, se rezó un responso ante la Cruz de los Caídos, situada frente a la iglesia parroquial.

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el lugar donde el Fundador se dirigió a las falanges gallegas.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES

A las doce, en el teatro Cervantes se celebró el acto político conmemorativo. El amplio coliseo se hallaba profundamente engalanado con banderas nacionales y del Movimiento, y abarrotado de público.

Dió comienzo el acto con la imposición de las siguientes condecoraciones: medalla de la Vieja Guardia, a José Luis Caramés

«Debemos estar dispuestos a dejar nuestra vida en la búsqueda incesante de amplias fórmulas de convivencia entre los españoles»

«Es preciso que los vencedores sacrifiquen una parte de su victoria, y los vencidos una parte de su amargura y de su resentimiento»

DISCURSO DEL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, SEÑOR JIMENEZ MILLAS, EN EL ACTO CONMEMORATIVO DE LA FECHA FUNDACIONAL DE LAS FALANGES GALLEGAS, EN VILLAGARCIA

Plata, Angel Ramón Padín y Ramón Antelo Fiyayo, de la Falange coruñesa. Encomienda de la Orden de Cisneros, a Ramón Encinas, de Orense y Enrique Alvarez Cala y Víctor Bouzi Iglesias, de Pontevedra.

PALABRAS DEL GOBERNADOR DE PONTEVEDRA

Terminada la imposición, subió a la tribuna el jefe provincial del Movimiento de Pontevedra, señor Fernández Martín.

«Reunidos aquí—dijo— para evocar el recuerdo y pensar en José Antonio es obligado, ya que con este acto conmemoramos el aniversario del contacto de las Falanges gallegas con él. En esta reunión—agregó— hemos querido unir no sólo a aquellos viejos camaradas que tuvieron la dicha de escuchar a José Antonio en Villagarcía y a los nuevos falangistas, sino también a todos los ex combatientes de Galicia.» Señaló por último «que el recuerdo de lo que fue España hasta el año 1936, la fidelidad al Caudillo y los principios del Movimiento nos mantenga a todos en vigilia tensa con el misma fe y pasión de entonces para que nuestros hijos no tengan que vivir etapas de oprobio y de vergüenza.»

poco acuden. A entonar las viejas y queridas canciones de guerra, a rememorar escenas de cuando estabais codo con codo en la marcha, en la trincheras o en el combate, y también, ¿por qué no?, del permiso en retaguardia o de la estancia en los hospitales, y las correspondientes historias de novias y de madrinas de guerra.

«Todo esto haréis hoy cuando yo deje de cansaros con mis palabras y os agrupéis por pelotones o por escuadras alrededor de una mesa, dignamente presidida por una gran botella del sabroso vino de vuestra tierra.»

Con este fin os prometió de nuevo brevedad. Y entremos en materia.

LA PATRIA PRECISABA SER SALVADA

Aunque sea, camaradas, en rápida visión retrospectiva, recordemos que la Falange fue fundada para prestar un servicio a España, el difícil y heroico servicio de intentar salvarla. Estábamos en octubre de 1933, en plena República. Si la Patria precisaba ser salvada, es indudable que aquel régimen republicano—que a la sazón dirigía la política—no era en verdad el más conveniente para el país.

Falange Española tenía que oponerse a aquel sistema, que atentaba a sabiendas contra los sagrados intereses de la Patria. Y no podía tener puesto en formación en el campo político republicano. No solamente por disconformidad con unas funestas formas y maneras de gobernar. Sino sobre todo por evidente contradicción con su propia doctrina, que propugnaba la teoría de la unidad de mando y del principio de autoridad. Naturalmente que la Falange era mucho más ambiciosa. No se conformaba, sencillamente, con pretender cambiar la forma de gobierno; aspiraba a la destrucción del sistema. Había muchas, demasiadas, injusticias que corregir en todos los órdenes de la vida nacional, y quería enmendadas.

Habíamos vivido entre los años 1931 y 1936 un auténtico espíritu de Movimiento nacional. Y este espíritu preparó e hizo posible el 18 de julio.

Con anterioridad todos los movimientos, comuniones, grupos y partidos de signo patriótico y españolista—que se sentían vinculados en el gran quehacer nacional—crearon el ambiente propio y necesario para el Alzamiento. No creo que sea elegante insistir sobre quienes hicieron más y quienes hicieron menos. Ni quienes eran más numerosos y quienes más reducidos. Nosotros sabemos bien los que éramos y lo que hicimos, y el país, por fortuna, podrá sin mayor dificultad recordarlo.

Y las luchas callejeras, casi siempre, sangrientas, y la Prensa, afectada, cuando le era posible, y el heroico sacrificio del 10 de agosto. Todo y todos, en fin, contribuyeron a la formación de una conciencia colectiva de movimiento, de cruzada contra aquello.

LA MAS GRANDIOSA EFEMERIDES DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

Y llegó el 18 de Julio, la efemérides, sin exageración, más grandiosa de la historia de España, sólo relativamente comparable a lo que supuso la conquista de Granada, el descubrimiento del Nuevo Mundo o la reacción del 2 de Mayo.

Por desgracia, aquella gloriosa epopeya hubo de ser empafada, desde sus mismos orígenes, con la feroz característica de una guerra entre españoles, y hubo de caer, de un lado y del otro, un largo medio millón de hermanos nuestros. Sin embargo, fue una guerra iniciada bajo el signo ambicioso de salvar a todos, a unos y a otros, a los de enfrente y a los de nuestro

lado. Los de enfrente estaban equivocados, aviesamente dirigidos, engañados y ciegos por las propagandas de las fuerzas antiespañolas, y no hubo más remedio que vencer con el desagradable argumento de los fusiles, para, luego, intentar convencer con las armas del amor, de la verdad y de la justicia.

«Porque nosotros nunca quisimos la guerra. Nosotros quisimos convencer a unos y a otros. Porque ninguno de los dos definidos bandos tenían razones suficientes, como tampoco eran falsas todas sus pretensiones. Nosotros levantamos la bandera de la armonía, quitándole la razón en aquello que no la tenían y dándole en aquello que la tenían sobrada.»

Razones tácticas, de buena ortodoxia militar, nos condujeron a la unificación, al mando militar único. Y superiores razones políticas, a la estructuración del gran Movimiento Nacional, al mantenimiento, inflexible, del principio de autoridad ejercido, en la cúspide del sistema, por una sola persona.

Nos sobraba triste y desgraciada experiencia del pasado de nuestra Patria. La religión, la doctrina, católica, sustancial con España y enraizada en el alma del pueblo español, era perseguida, ofendida y ahorrada. Las instituciones armadas, brazo fuerte y sostén de nuestra seguridad interior y exterior, deshechas y trituradas, siguiendo, obedientemente, las consignas de las ideologías marxistas y de las sectas internacionales. Las luchas de los partidos políticos, empeñados entre ellos en una exhibición de egoísmos y posturas personales, abandonaban, suicidamente, o con plena conciencia, los altos y sagrados intereses de la Patria. Nuestra geografía, deshecha en pedazos, desmembrada por los separatismos. El espectáculo, irritante y funesto, de las instituciones legislativas. Las injusticias económicas y las injusticias sociales mantenidas desde posturas irreductibles y antagonistas, sin diálogo y sin deseos de entendimiento, se divertían alegremente con el hambre de los españoles peor dotados. Los comicios electorales: cada hombre, un voto. Cada hombre—como decía José Antonio—puede jergarse en cada farsa electoral, ingenua o malintencionadamente, la seguridad e, incluso, la existencia de la Patria.

Nada de esto queríamos, contra todo esto luchamos el 18 de Julio. Y contra todo lo que supusiese la aparición de todos o cualesquiera de los señalados peligros para el futuro de la Patria, volveríamos a luchar.

HEMOS PERDONADO, PERO NO TENEMOS MAS REMEDIO QUE RECORDAR

Bien entendidos que luchamos cuando, por su cerrazón, no les pudimos convencer. Cuando vencimos teníamos que perdonar, y, de corazón, hemos perdonado. Pero, por ellos y por nosotros, por el bienestar de todos, de unos y de otros, por la salvación de la Patria, no tenemos más remedio que recordar.

Recordar siempre. Recordar los motivos y razones que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos, en la que ambos bandos tenían tantas y tantas razones para provocarla. Y volvíamos las palabras proféticas de José Antonio a iluminar con soluciones perfectas y armónicas, cristianas y justas, inteligentes y populares, el porvenir del país.

«Debemos estar dispuestos a dejar nuestra vida en la búsqueda incesante, día tras día, de amplias fórmulas de convivencia entre los españoles. Para ello es inicialmente preciso que los vencedores sacrifiquen una parte de su victoria, y los vencidos, una parte de su amargura y de su resentimiento.»

Configurar, de nuevo, actualizándolo, ese latente movimiento

nacional que existió con tanta pujanza y vigor, admitiendo, sin extrañeza y sin rencor, la inevitable existencia de matices, de apreciaciones singulares, de opiniones encontradas y de tendencias dispares en lo circunstancial y transitorio. Pero apretémonos, en estrecho haz, alrededor de los principios básicos que sean sustanciales con la idea de permanencia de la Patria.

El español sueña con las garantías de la continuidad. Quiere, a fin de cuentas, dejar a buen recaudo el siempre incierto porvenir de sus hijos, que no es, ni más ni menos, que el porvenir de la Patria, y desea, fervorosamente, instituciones e instrumentos que sirvan a ese indeclinable deber.

El español aspira a que ese Movimiento Nacional que, incoherente y con carácter de anti, nació en la República; que, unido, hizo posible la victoria en nuestra Cruzada, y fundó, con entidad de Régimen para todos los españoles, para los vencidos y para los vencedores, el Caudillo, pueda proporcionar a la Patria la continuidad, la justicia y la unidad de los españoles.

LA EDIFICACION DEL SISTEMA

Ya el pueblo, en el referéndum del 27 de julio de 1947, mostró su gran preocupación por el mañana. A aquella magna consulta contestó, mayoritariamente, otorgando el rango de leyes fundamentales al Fuero de los Españoles, Fuero del Trabajo, Ley Constitutiva de Cortes, Ley de Referéndum y a la propia Ley de Sucesión.

Pero, evidentemente, con el Fuero de los Españoles y el Fuero del Trabajo no se agotan los principios a mantener razones que inspiraron el Movimiento Nacional, que, a su vez, procedían de las fuentes de la doctrina tradicionalista y de los "Puntos iniciales" de Falange Española. Unos y otros fueron recogidos sobre la redacción literal de los 26 puntos programáticos de Falange Española en el decreto de Unificación, y todos ellos, en virtud de sus expresivas coincidencias, informaron el espíritu de las cuatro leyes fundamentales hasta hoy promulgadas.

Parece necesario y conveniente establecer cuáles son las normas, bases o fundamentos sobre los que se ha cimentado y construido el Régimen y que a nadie, siendo español y consciente, le es dado discutir, ni mucho menos olvidar. Estas normas han de ser el compendio de una serie de razones históricas y de unos valores morales y éticos que obligaron al país a oponerse, en la coyuntura histórica del 18 de julio, a lo que suponía, nada menos, que la desaparición de la Patria.

Sobre la razón de estos fundamentos, base y norma de todo el sistema, ha de edificarse la vida política de la Nación y el montaje de unos órganos, convenientemente coordinados, que los sirvan y hagan posible su cumplimiento.

Ahora bien, aun siendo los fundamentos lo trascendente, es también imprescindible que su declaración vaya seguida y acompañada de un sistema de obligatoriedad para, como acabamos de decir, garantizar su observancia y defensa. Por ello entiendo que habría de exigirse a los españoles—constituidos en autoridad o en función pública o docente—juramento de fidelidad a dichos fundamentos, que les sería demandado mediante la sanción correspondiente en caso de incumplimiento.

El Caudillo supo recoger las aspiraciones y anhelos de nuestro pueblo por una España mejor—fervorosamente manifestadas por las principales fuerzas políticas, que unidas al Ejército, hicieron posible nuestra Cruzada—y con sus miras puestas en el logro de una organización integradora que significase la su-

peración de todas las aportaciones nacionales, dictó el decreto de unificación. Desde entonces, el Movimiento está jurídicamente reconocido por una disposición legal de rango inferior, y aunque no es el rango lo que proporciona autenticidad a algo que está tan vivo en la conciencia de los españoles y que es la más sincera expresión del sueño patriótico de las generaciones que nos precedieron y la garantía en el porvenir, de las que nos han de suceder, precisa con urgencia una estructuración legal de primer rango que establezca su posición exacta en la vida española y la función definida que le corresponda ejercer.

El Movimiento es, sobre todo, sus principios. Pero también precisa una Organización, y el desarrollo, a través de ella, de unas determinadas actividades. A estos aspectos del Movimiento, como organización y como actividad, ha de referirse la ley que regule su contenido y desarrollo, y en ella hay que diferenciarlo del Estado, con el que no se puede en forma alguna confundir para constituirse en un Estado dentro de otro Estado, ni tampoco en un continente de actividades paralelas a las que ya tienen cauce en otras manifestaciones de la vida pública.

El Estado como tal, conjunto de instituciones y organismos, y a su vez, concepto básico para la organización política y jurídica de la Nación, ha de ocupar en el sistema general el lugar que lógicamente le corresponde, estableciendo de forma clara la relación que entre sus diversos órganos debe existir para que todos ellos, en una armónica división de funciones, tiendan al mismo fin, sin interferencias ni mediaciones.

NO SENTIMOS DEMASIADAS PRISAS NI NOSTALGIAS POR NADA

Hace escasamente un mes yo decía en la clausura del Consejo Nacional de la Sección Femenina, en el castillo de la Mota:

«Cuántas de vosotras, como cuántos de nosotros, en nuestro deseo de acertar, no hemos especulado, alguna vez, con la atrayente teoría, que lleva en sí un esplendoroso milagro, de pensar: si viviese José Antonio, ¿qué haría en tal o cual caso? ¿Cómo reaccionaría ante esta o aquella coyuntura? ¿Cuál sería su actitud ante este o aquel problema?»

«Cuántas veces, ante las obligadas determinaciones que, cada día, hemos de adoptar, no dirigimos, ingenuamente, nuestros ojos hacia un punto imaginario en busca de la consigna, siempre muda, de un José Antonio que se nos fuere para siempre? Porque, camaradas, si somos sinceros, tanto o más que nuestros fervientes deseos de tenerle vivo entre nosotros, puede la necesidad física de sentir su mandato, de recibir su consigna, de poder escuchar su orden.»

José Antonio, que era, sobre todo y antes que todo, un gran español de arriba abajo, seguiría siendo eso, y ya es bastante: un ejemplo permanente del mejor patriotismo.

De esta forma, cualquier acto nuestro, realizado sin otra mira que el bienestar de la Patria, es, estoy seguro que merecería esa sonrisa fría, pero benevolente, que desde un imaginario lucero nos dedicaría, a modo de aprobación a nuestra conducta.

Camaradas: nosotros no sentimos demasiadas prisas ni nostalgias por nada. Nosotros, a lo que venga el día de mañana—día que Dios querrá tarde mucho en producirse—tendremos que ponerle condiciones. No condiciones caprichosas o apasionadas. Sino condiciones "directamente encaminadas a la salvaguarda de los altos intereses de la Patria y a los de la propia institución que hubiera de encarnarlos.

La condición de un gran Movimiento Nacional, asistido por instituciones representativas y sociales y manejado por fuertes y populares instrumentos que enarbolen la bandera de los "Puntos Iniciales" de la Falange y de la doctrina tradicionalista, principios fundamentales del Movimiento Nacional todos ellos, en cuya defensa tantos españoles murieron y por los que bien merece la pena exponerse a morir.

Porque es conveniente asegurar—y con esto termino—que el pueblo español, el noble pueblo español—que tiene memoria y experiencia en su propia carne—no transigiría, voluntariamente, con nada que pudiese significar la posibilidad de volver a caer en otro 14 de abril que hiciese preciso el holocausto de otro medio millón de españoles en otro 18 de Julio.

¡Arriba España!»

Discurso del señor Jiménez Millas

«Antiguos combatientes, camaradas de las Falanges gallegas: Venir a Villagarcía, acudir a este acto—ya tradicional, emotivo y simbólico—, situarse cara a cara ante vosotros en medio de la belleza incomparable de este hermoso pedazo de las tierras de España y utilizar esta tribuna tan prestigiosa, impreciosa y preocupada a cualquiera. Dirigirse, hablar a los antiguos combatientes, honra mucho, pero obliga a otro tanto.»

Pero a su vez es tan grato y acogedor todo lo que nos rodea: el marco, el ambiente, el auditorio y el motivo, que voy a decidirme—alejando toda suerte de preocupación—a expresar brevemente una serie de ideas y de conceptos, que Dios quiera resulten acordes con lo que vosotros pensáis y sentís.

FIRMES Y VIGILANTES PARA DEFENDER LA VICTORIA

Os he llamado antes antiguos combatientes porque me disgusta, no me agrada, la consideración o calificación de ex combatientes. Ofrece sensación de cosa pasada, anacrónica, como de museo. Me parece más expresivo y real el primer vocablo. Porque fuimos combatientes y lo volveríamos a ser si la Patria algún día precisase de nosotros. Somos en realidad combatientes, disfrutando de un largo permiso.

Por bien de España, ojalá que este permiso se convierta en ilimitado; pero si preciso fuera siempre estaríamos dispuestos a empuñar de nuevo las armas para lo mismo que las calentamos el 18 de julio o para evitar que pudieran llegar a producirse otra vez las importantes razones que nos obligaron a convertirnos en guerreros en aquella coyuntura de la Historia de España.

Continuamos en posición de firmes, formados, vigilantes y llenos de ardor patriótico. Dispuestos como un solo hombre a no tolerar que por nada ni por nadie, se malogre aquella difícil y costosa victoria.

Las Falanges gallegas, aquellas brías y aguerridas Falanges gallegas, que proporcionaron auténticas riadas de combatientes a la Cruzada, que nutrieron con tanta prodigalidad banderas, tercios, regimientos, unidades y dotaciones de nuestros Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, merecen muy cumplidamente el agradeci-

miento y el respeto del sano pueblo español, y no sólo por lo que entonces hicieron, sino por lo que siempre estarían dispuestos a hacer por España.

Hoy celebráis aquel 17 de marzo de 1935, en que por vez primera Galicia oyó y vio a José Antonio. Ya existían por entonces organizaciones y milicias, y quiso nuestro Jefe Nacional pasarnos revista y ordenarnos consignas... Y en su constante aventura apostólica y militante por toda nuestra geografía alcanzó José Antonio Villagarcía de Arosa. Y Villagarcía de Arosa y las Falanges gallegas recibieron el inmenso honor de sentir su verbo, riguroso y exacto, literario y lírico a fuerza de no pretenderlo; cortado y castrense, filosófico y rotundo en sus tremendas verdades, que nos ponían los nervios en tensión y nos asomaban a nuevos y muy originales horizontes.

LA GIGANTESCA FIGURA HUMANA DE JOSE ANTONIO

Os explicó los males que padecía la Patria. Acertó en el diagnóstico con palabras que nunca habíamos escuchado, y recetaba para su curación sorprendentes sistemas que nunca habíamos oído. Os habló de unidad, de abnegación, de desinterés, de disciplina, de honestidad, de renunciamento, de valor y de heroísmo. Y aquello, todo aquello, que José Antonio dijo, caló de verdad en lo más hondo del alma gallega. Y Galicia ofreció a España en la Cruzada la exuberancia impresionante de miles y miles de camisas azules, dispuestas alegremente para la lucha y para el sacrificio generoso de sus vidas.

Pero además del sagrado recuerdo conmovedor y entrañable para la gigantesca figura humana de José Antonio que supone la celebración de este acto, adquiere también esta concentración de antiguos combatientes una resultada demostración de camaradería, compañerismo y hermandad. Es una sugestiva cita anual, un reencuentro obligado. Aquí acudís desde los más remotos rincones de vuestra amada región para veros y abrazaros los unos con los otros. Para recordar cosas tristes y alegres. A aquellos, a los muchos que cayeron y que faltan a la cita. A otros que la vida desparó fuera de sus lares, y que tam-

ZAMORA, 16.—
El XXIII aniversario del discurso pronunciado por José Antonio en el pueblo de Corrales del Vino, se han celebrado importantes actos en dicha ciudad, presididos por el delegado nacional de Asociaciones, don Manuel Fraga Iribarne, en representación del Ministro Secretario General del Movimiento.

El señor Fraga Iribarne y las jerarquías que le acompañaban fueron recibidos a la entrada del pueblo por las autoridades locales y el vecindario. Y a pie se trasladaron a la iglesia parroquial, en donde oyeron misa.

Terminada la misa, los asistentes salieron a la plaza, y frente a la iglesia fué descubierta una lápida que perpetúa el recuerdo de la visita de José Antonio.

Desde la plaza Mayor, la muchedumbre, precedida de las jerarquías, se trasladó al grupo escolar. En el patio se había levantado una tribuna, rodeada de banderas. El amplio recinto se hallaba lleno de público.

El alcalde de Corrales pronunció una palabras de salutación.

Luego hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, quien recordó que José Antonio, en su constante peregrinar por España,

"Somos un Movimiento y no un partido, una organización abierta y no una secta cerrada"

PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL DE ASOCIACIONES, SEÑOR FRAGA IRIBARNE, EN EL VIGESIMO TERCERO ANIVERSARIO DEL DISCURSO DE JOSE ANTONIO EN EL PUEBLO ZAMORANO DE CORRALES DEL VINO

buscaba el contacto con los hombres del pueblo. Señaló que al conmemorar la visita del Fundador había que recordar también se cumple el aniversario de la muerte del general Primo de Rivera, para el que tuvo un emocionado recuerdo.

Terminó haciendo la presentación del delegado nacional de Asociaciones.

te, al enfrentar al individuo aislado con el Estado, el liberalismo preparó el camino al Estado totalitario, como al poner al individuo indefenso ante los grandes monopolios financieros e industriales, abrió la puerta al socialismo.

Para nosotros, la comunidad nacional está integrada por una extensa trama de elementos objetivos, de instituciones familiares, municipales, sindicales; de asociaciones y fundaciones de todas clases. Nuestra idea del Estado parte del individuo, pero del individuo-persona, es decir, de aquel que no funciona como un átomo suelto, sino en un estatuto jurídico con un prestigio, con un honor, con una consideración.

TRASCENDENCIA DE LAS ASOCIACIONES

De aquí la importancia de las asociaciones. A pesar de que apenas hubo tiempo para elaborar una doctrina detallada, pues en el principio era la acción, encontramos textos anteriores a 1936, en los que ya se fijan criterios acertadísimos, que ahora debemos desarrollar. En un debate sobre la F. U. E. (discurso en el Parlamento, de 10 de febrero de 1934), José Antonio Primo de Rivera trazaba el ideal de una asociación de estudiantes. «Como una entidad de carácter corporativo, de carácter profesional, y que sólo en su consideración de tales, para los efectos de representación corporativa y profesional, debían agruparse». Al abrir, un año más tarde (el 11 de abril de 1935) el primer Consejo Nacional del S. E. U. decía el propio Fundador: «El Sindicato, dentro de la Universidad, tiene que cumplir dos fines: el propiamente profesional, escolar... y el de aprendizaje para los futuros Sindicatos, en que el día de mañana se insertará cada uno». Sobre todo, «ha de considerarse en función de servicio de la totalidad de la Patria», y participe en la «tarea ingente de reorganización». Porque como poco antes había dicho (discurso en el acto de constitución del S. E. U., 21 de enero de 1935), «han pasado los días en que se podía ser sólo universitario, o poeta o artista»; para concluir: «Seamos buenos universitarios, pero seamos también participes en la tragedia de nuestro pueblo».

Pleno yo que de estos textos, llenos de intuiciones geniales sobre un ejemplo importante; el de la «gracia y levadura», fue una doctrina clara y precisa.

La sociedad orgánica que propugnamos debe tener un cauce propio, entre la anarquía individualista y el desierto monolítico del Estado totalitario. Habrá, pues, un enlace constante desde la acción personal a la del Estado: no el temporal y artificial de una adscripción artificial a una maquinaria electoral. Vuelvo a citar al Fundador:

«Nadie se sienta doble, disperso, contradictorio, entre lo que es en realidad y lo que en la vida pública representa. Interviene, pues, el individuo en el Estado como cumplidor de una función, y no por medio de los partidos políticos; no como representante de una falsa soberanía, sino por tener un oficio, una familia, por pertenecer a un Municipio».

Pero esto no excluye, sino que exige, si la actitud del individuo no ha de ser meramente pasiva, sino activa, la existencia de numerosas asociaciones. Muchas, la mayoría, totalmente libres, no sujetas a otro control, ni tampoco asistidas de otra ayuda que la del régimen «tradicional de policía» (hoy, por cierto, en curso de oportuna reforma).

Hay otros sectores especiales, en los que el Movimiento, sin aspirar a una Gleichschaltung, al famoso «coordinar homogeneizando» de todas las actividades sociales, tampoco puede renunciar a su función específica de guardianes de los principios básicos del orden político, de defensor de los intereses sociales legítimos y de promotor constante de la reforma nacional. Por eso aquí estarán, de primera intención, los combatientes y los ex cautivos, testigos de mayor excepción de los hechos que abren la actual etapa de nuestra Historia y prenda de lealtad y valor que nos

asegura contra vacilaciones en el camino que aún queda por andar. Aquí están los educadores de la comunidad, profesores y maestros, a quienes la Patria y el Movimiento confían la honrosa y difícil tarea de formar a las nuevas generaciones. Aquí están también los estudiantes, la sal de la nación y la esperanza de su futuro.

He hablado de los servicios transformados, en un proceso que ya está iniciado de modo clarísimo, hacia su conversión en asociaciones autónomas, tuteladas por el Movimiento, a cuyo efecto ya se preparan los oportunos cauces jurídicos. Pero la propia norma que reorganizó estos servicios dirige un franco y cordial llamamiento a otros grupos análogos, que, grato es decirlo, ya han empezado a hacerse eco del mismo, antes aún de que se haya creado el estatuto jurídico y la maquinaria administrativa necesarios para atenderlos.

PRINCIPIOS ESBOZADOS EN LOS PUNTOS FUNDACIONALES

Pero aún es más importante la nueva puerta que se abre, llena de posibilidades prometedoras, al prever la creación de asociaciones de cabezas de familia para el cumplimiento de sus funciones públicas. El tiempo ha ido confirmando la sabiduría de los principios consignados en nuestros Puntos programáticos, así como también la necesidad de completarlos y desarrollarlos progresivamente. Hay dos grandes problemas en toda organización política: la «libertad» posible y la «representación» necesaria. Ambos son posteriores a que exista el «poder» capaz de hacerles sitio dentro de un orden. A mi juicio, éste es el punto donde nos encontramos.

Ambos principios están admirablemente esbozados en los Puntos fundacionales: la «libertad», fundada en ser el hombre portador de valores eternos, es decir, una persona que responde de sí, no sólo ante el Estado, sino ante una instancia más alta, y la «representación», centrada en torno a los tres grandes pilares de la sociedad: la «familia», que es el semillero de la sociedad y también el arca santa de sus más altos valores; el «Municipio», de tradición incomparable en nuestra organización, cuna de la civilización y de las más auténticas libertades; el «sindicato», que si hunde sus raíces hasta el mejor recuerdo de la antigua organización gremial y corporativa, es a la vez la herramienta fraguada a fuego en las luchas sociales de nuestro tiempo. Estos principios han sido recogidos en nuestra ley de Cortes, en nuestra ley de Régimen Local y en otras disposiciones. Pero ¿lo ha sido del todo y en la plenitud de sus consecuencias? Estamos hablando —permítaseme subrayarlo— no de los años inmediatos a una guerra civil, que fueron tiempo de repogimiento y de reconstrucción; no de unos años de emergencia internacional, de difícil no beligerancia en una guerra total o de sus inmediatas sacudidas. Hablamos de tiempos ya relativamente «normales», en que los hombres (entre explosiones de bombas nucleares y el volar de los satélites artificiales) aspiran de todos modos a edificar sus proyectos personales de vida y también sus planes más permanentes de vida en común.

EL FUERO DE LOS ESPAÑOLES

Por su parte, el Fuero de los Españoles, en su artículo 10, declara que «todos los españoles tienen derecho a participar en las funciones públicas de carácter representativo «a través de la familia», el Municipio y el Sindicato, sin perjuicio de otras representaciones que las leyes establezcan». Y en el propio Fuero (capítulo II, artículos 22-23) se hacen otra serie de importantes declaraciones de reconocimiento de la familia, «como institución natural y fundamento de la sociedad», con «derechos y deberes anteriores y superiores a toda ley humana positiva»; se declara «uno e indisoluble» el matrimonio; se empeña la especial protección a las «familias numerosas», y se subrayan las «obligaciones» de los padres, correlativas de la «patría potestad». En el artículo 31, finalmente, se reitera la protección al «hogar familiar», como forma de propiedad más íntimamente ligada a la persona humana.

Tan claros, terminantes y reiterados artículos de nuestros principios y legislación fundamental han tenido ciertamente un cierto desarrollo en la legislación ordinaria y en la correspondiente acción administrativa. Las ayudas a las familias numerosas, la ayuda familiar, los préstamos a la nupcialidad y numerosas otras medidas han sido dictadas en el terreno de la legislación social. Y por lo que se refiere al terreno representativo, la ley de Régimen Local y el Reglamento dictado para su desarrollo han establecido el tercio representativo de cabezas de familia en las corporaciones locales.

LAS ASOCIACIONES DE CABEZAS DE FAMILIA

Sin embargo, parece conveniente dar un mayor grado de institucionalización a las asociaciones representativas de la familia española y, lograda ésta, una influencia más directa en los órganos centrales del Estado. Para ello ningún cauce más adecuado que el Movimiento nacional, en el que se integran todas las energías de la Nación a través de los diversos cauces orgánicos. Así se lograría, al lado de la Organización Sindical y de las estructuras municipales, una auténtica realización del principio de la función familiar, como instrumento de representación y modo de participar activamente en la cosa pública.

Los campos de acción de estas asociaciones de cabezas de familia podrían ser muy amplios. Está en primer lugar todo lo relativo a su «función municipal», ya establecida, pero susceptible de perfeccionamiento. Está también todo lo relativo a «educación»: no hay duda de que su intervención podría ser muy fecunda en los Consejos locales y provinciales en materia de educación, en las Juntas de Construcciones Escolares, en la vigilancia de Patronatos, Fundaciones benéficas, etc., en todo lo cual podrían ser de gran ayuda para las autoridades administrativas competentes. Análogamente, en materia de beneficencia, mendicidad, acción social en los suburbios, etc. Podrían también ser de gran utilidad en materia de protección de menores, vigilancia de actividades corruptoras, prostitución, etcétera.

Consta que, al plantearnos así la cuestión, tenemos que ser serios y consecuentes; pensar y querer de verdad lo que decimos. No intentaremos, en verdad, montar una fachada sin edificio detrás, ni dar vida a un feto sin viabilidad: menos pondremos nuestras esperanzas en algo en que nosotros mismos empecemos por no creer. Seremos, en cambio, prudentes, para no dar pasos en falso; pero lo que hagamos ha de ser de verdad, en espíritu de verdad, intentando edificar algo que tal vez empiece siendo modesto, pero auténtico.

Vayamos poco a poco; pero el que venga a nosotros con una Asociación, que sepa que la trae a donde se la tomará en serio; donde habrá alegría por su nacimiento y por su vida, y donde se le dará la existencia posible. Pero, a su vez, que no haya engaño; que tampoco se interprete nuestra buena fe como ingenuidad, ni nuestra amplitud de criterio como concesión extemporánea. Queremos servir mejor a la unidad en la variedad, en la publicidad, en el vigor autocrítico; no abrir un portillo a la confusión y mucho menos a la traición.

Y, en fin, camaradas y amigos: vamos hacia adelante y hacia arriba. Cuando José Antonio Primo de Rivera pasó por aquí, hace veintitrés años, se fué impresionado del público de Corrales, del buen pueblo de esta tierra zamorana, de aquel coro de hombres de campo, trajes de pana y manos callosas, que le escucharon con ingenua atención, y le apañaron con entusiasmo, y creyeron en su buena fe. Y aquella misma noche, al volante de su coche, camino de Villargarcía de Arosa, le dijo al jefe de la Falange de Orense que su única preocupación era la de haberse, tal vez, retrasado algunos siglos en traer su mensaje.

Que no se diga de nosotros que hemos tenido la ocasión histórica y la hemos perdido. Otra vez os digo: arriba y adelante. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Discurso del señor Fraga Iribarne

Camarada jefe provincial, camaradas de la Falange de Zamora:

Hace poco más de un cuarto de siglo que se ponía en marcha un proceso histórico de la mayor trascendencia: el fin del siglo XIX en España, el fin de la etapa liberal.

Fuerzas diversas se desataron: socialismo, sindicalismo anarquista, comunismo. Todas coincidían en que, para negar nuestros errores de un siglo, había que negar la Historia entera de España o, mejor, a España misma, que se quería convertir en territorio «conejillo de indias», para la experimentación de raras utopías o tal vez en dominio de potencias extranjeras que nos exportasen las suyas propias.

Enfrente surgieron tres clases de fuerzas: primero, las que querían conservar el orden existente sin reconocer sus defectos; llamaremos a esto las «derechas»; segundo, las que supeditaron todo a la defensa de la tradición, afirmando que precisamente la revolución liberal y capitalista del XIX había sido su negación; finalmente, quienes, lamentando los graves errores de los movimientos revolucionarios y nihilistas, reconocieron en ellos la protesta justa contra un orden social inhumano y en el fondo la insatisfacción contra una España inhóspita, derrotada, lúgubre y sin esperanzas.

LA FALANGE DESEABA ROMPER LAS DOS LOSAS QUE OPRIMIAN A ESPAÑA

Surgió así la viril protesta, la vocación potente de la Falange Española, deseosa de romper las dos losas que oprimían a España, como decía su fundador, José Antonio Primo de Rivera: la falta de toda ambición histórica y la ausencia de una profunda justicia social.

De estos dos últimos tipos de fuerzas, la Tradición y la Revolución Nacional, nació el Movimiento Nacional, que a su vez, por necesidades de la estrategia política, hubo de aceptar la convivencia obligada, pero llena de dificultades, con elementos del sector derechista a secas. Incómodo maridaje, del que resultan algunas de las contradicciones de nuestra Historia en los últimos veinte años.

A este Movimiento servimos, creo yo, cuantos españoles de buena voluntad creemos que la sociedad liberal y capitalista ha fracasado entre nosotros, y que el monolítico Estado totalitario, el sombrío Levitán del Kremlin o de cualquier otra parte, es incompatible con nuestra civilización occidental y cristiana.

Un orden social y político no es, como algunos creen, algo que la naturaleza humana produzca espontáneamente. Es una realización difícil, un equilibrio delicado, entre los elementos objetivos del propio orden y los subjetivos de la justa libertad de las personas y de los grupos que aspiran a realizar sus ideales y aspiraciones. Es un complejo sistema de ideas, de tradiciones, de intereses, de personalidades destacadas, de poderes muy diversos; no sirve un orden estático, sino un orden en movimiento, en equilibrio dinámico. La sociedad es vida; por eso no le sirven las organizaciones rígidas, sino las ágiles y elásticas; no le encajan las arquitecturas simplistas como la de un cobertizo, sino las dinámicas y complejas, como la de una locomotora o un barco.

ESTAMOS DISPUESTOS A APRENDER TODO LO QUE SEA NUEVO Y VALIOSO

Por eso nosotros somos un Movimiento y no un partido, una



EN EL GARAJE DE UN CHALET MADRILEÑO JOHN BAKER CONSTRUYE UN BARCO QUE SERA BOTADO ESTE VERANO EN BARCELONA

"Otros pasan el rato con la filatelia o el "pinacle", dice

El casco es de madera de ocumen, procedente de la Guinea española



Dos mil taladros, uno a uno...

JOHN Baker es un holandés de Amsterdam que ha viajado mucho y que desde hace cinco años vive en un pequeño chalet de la madrileña colonia de Albéniz, con su esposa y paisana, Elisabeta, y sus dos hijas: Beatriz, nacida en París hace nueve años, y Netty, nacida en Tel-Aviv hace seis.

En la actualidad John desempeña el cargo de jefe de campo de la compañía aérea K. L. M., en el aeropuerto de Barajas, pero es un hombre sumamente trabajador, incapaz de permanecer inactivo, ni siquiera durante sus horas libres. Es también un buen deportista que adora el mar y siente su nostalgia desde tierra adentro. En las vacaciones le gusta meterse en un barco y navegar a vela, ser acariciado por el sol y la brisa. Lo malo es que nunca tuvo un barco propio. Y un buen día, viviendo ya en Madrid, decidió hacerse el mismo. Compró las materias primas y las herramientas y comenzó la tarea, hace cuatro años.

—Me divierto mucho construyéndolo—comenta—. Otros prefieren hacer colecciones de sellos, o jugar al pinacle...

EL BARCO SERA BOTADO ESTE VERANO EN BARCELONA

El barco ya va muy adelantado, y se propone botarlo este verano, en Barcelona. Mide cerca de siete metros de eslora por casi dos de manga y uno y medio de puntal. Para construirlo, John tuvo que convertir en astillero el pequeño garaje de su casa, agrandándolo y cubriéndolo con una techumbre de madera, construida también por él mismo. Hay allí toda clase de herramientas apropiadas, revistas de náutica, botes de cola, planos y una jaula con dos periquitos, que amenizan el trabajo del artesano "amateur".

—Lucho con la falta de materiales. Por eso tardo tanto. El

caso, y la música fluye con perfecta sonoridad.

—También la hizo papá—exclama Beatriz, que habla español perfectamente.

Y al irse de la casa no se puede por menos de pensar que, una vez en posesión de "González",

no tendría nada de particular que John Baker construyese un cohete interplanetario el mejor día y lo lanzase al espacio como si tal cosa... (Iber-Press-PUEBLO.)

(Fotos Sara MacCormick.)

HOMENAJE A DON JOSE ESPINÓS

Varios amigos, profesores y maestros de taller de las Escuelas de Artes y Oficios de Madrid y provincias y de la Escuela Oficial de Artes Gráficas, se reunieron el sábado último en torno a don José Espinós Alonso, profesor de la Escuela de Madrid, para rendirle testimonio de admiración y homenaje por la brillante labor artística, que tanto en la esfera de la enseñanza oficial como particularmente, viene realizando. La asistencia al acto fue muy numerosa y concurrieron, además de los amigos y compañeros de Madrid, diversas representaciones de provincias, enviando sus adhesiones aquellos compañeros del señor Espinós

que no pudieron asistir personalmente.

Recordamos entre los presentes a los señores Perdigo, Marcos Pérez, Cruz Collado, Nuñez de Félix, Capa, Faumar, Sánchez Toda, Bretones, Alonso, Castro y otros.

Durante la comida reinó la mayor camaradería y cordialidad, expresándole al señor Espinós el más vehemente deseo de que siga cosechando, como hasta ahora, lo más brillantes éxitos en su carrera artística. El homenaje dió las gracias a todos, ofreciéndose de modo incondicional como compañero y como amigo.

10 minutos

para escojer

probar

y vestir

es...

acertar

trajes para

altos

fuertes

gruesos

y delgados

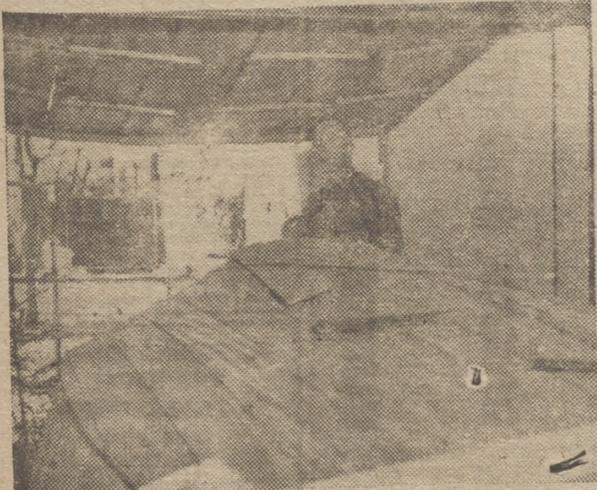


en vanguardia de la moda

cortefiel

avenida josé antonio, 27

PUEBLO—Pág. 17



El garaje, convertido en astillero...

Madrid, lunes 17 de marzo de 1958

MADRID CRONICA

HOMENAJE

Al revés de lo que sucede con otros gremios, el de los librerías gusta de homenajear a los escritores o artistas cuyas obras han merecido la atención de las gentes y han obtenido éxitos de venta inaudables. La cosa es, en verdad, muy simpática. El último homenajeado ha sido Angel Antonio Mingote, excelente dibujante y no menos fino escritor humorista, de quien puede decirse que si se empieza a hablar de sus agudezas y aciertos no se termina nunca. Creo que todo el mundo estará de acuerdo, pues, conmigo, y, naturalmente, el muy distinguido gremio de librerías.

Durante el banquete, en el que reinó franca y abierta camaradería, amenizada por las risas de un banquete de boda que en aquellos momentos se celebraba en otro salón, dado que el restaurante-Biarritz es una especie de Estadio Bernabéu de la gastronomía, se dijeron cosas muy atinadas. Por ejemplo, las palabras de ofrecimiento de don Enrique Canito, presidente del gremio, y las del homenajeado, Angel Antonio Mingote, que por cierto vuelve a lucir bigote—versión Tono—porque su hijo Carlos se lo pidió. «Ustedes, los librerías— vino a decir—, son unos auténticos aristócratas. Se tratan con tan poca gente... Son un gremio de selección.» Desgraciadamente, el hecho es cierto. A pesar de los tinglados que alrededor del escritor se inventan por todas partes, resulta que el italiano

consume al año cuarenta kilos de papel; el francés, otro tanto, y nosotros, los españoles, solamente ocho. Y aquí consumir quiere decir leyendo o escribiendo, olvidándonos del papel-cemento, del que tanto se abusa en ciertas tiendas. Ello hace, pues, doblemente simpático el gesto de los librerías, para quienes Mingote tuvo frases de sincero elogio.

Por encontrarse el restaurante Biarritz casi en el extrarradio, llegué muy retrasado a la cita que con Julio Camba tenía. Desde que el maestro gusta de asistir a los pases de las colecciones de nuestros modistas, exagera hasta lo increíble su puntualidad. Por todo ello, pues, llegué a la casa Pertegaz lleno de complejos, con retraso. Me nos mal que allí me encontré con Rosita Estera, mujer guapa y que ha demostrado con creces saber de gustos refinados muchas cosas, que me situé muy cómodamente, pero lejos, de Julio Camba, que en el otro extremo del salón estaba más rodeado que nunca de mujeres guapas y astracanas.

La colección «Pertegaz», si la tuviera que definir de manera rápida, diría que, basándose en vestidos-chaqueta, es de una sencillez y elegancia muy normales. Al creador de modas siempre hay que concederle un margen de confianza en sus creaciones, porque sobre gustos nada hay escrito. Además, lo que a una mujer le va muy bien, a otras les sienta como un tiro. Pero ¿cuálquiera se lo dice? El mérito y la inteligencia del modista empieza y arranca cuando logra convencer a su clientela de que el vestido que mejor le va no es el que había escogido, sino el que a su línea le sienta mejor. Que a la resultante se le llame línea saca o no, ya es muy otra cosa. Pero esto forma parte de las interioridades de las casas de moda, en las que uno, espec-

tador sencillo, no debe de entrar. Ni le importa, naturalmente.

Repite que la colección responde a un concepto clásico, sin muchas estridencias. Estas más bien aparecieron en algunos sombreros, que, en definitiva, para nada hacían palidecer la calidad de los modelos, hechos con telas realmente preciosas y de unos colores muy acertados, que lucieron con su gracia y garbo peculiares las señoritas Remi, Franchin, Carmenchu y María de los Angeles, modelos de la casa, que se vistieron y desvistieron cincuenta veces, cincuenta, las pobres.

Pon fin pude sentarme al lado del maestro Julio Camba, quien no me perdonó mi retraso.

—Ha contado ya— me dijo— los astracanas que hay en este salón?

—No, maestro—respondí. —Pues treinta y cuatro. —¿Y los leopardos? —Tampoco. —Ocho.

O sease que mientras muchas señoras asisten a estos pases sólo para que se las vea y para criticar o comparar, he aquí al maestro Camba haciendo estadísticas, a base de las cuales luego deduce el éxito de las colecciones.

—Una fiesta, un vino español, está—me dijo un día— en relación muy directa con los astracanas. Y, a ser posible, créame usted, no se olvide de mirar si el marido lleva gabón o gabardina. Porque, si sucede esto último, ¡a costa de cuantos sacrificios el astracán habrá sido adquirido!

Y como la tarde se prestaba al diálogo y ya no podía quedar mal con el maestro en horarios, nos fuimos a ver la última obra de don José María Pemán, que, al revés de lo que se pueda suponer, es un vodevil, como se les ha llamado siempre a determinadas piezas teatrales.

Miguel UTRILLO

jas y un sólo varón, el novio de la hija pequeña, van a los toros.

Para el feminismo acaso sea estupenda la «fisión» femenina. La fiesta brava en sí pierde vigor, fuerza, riesgo. Y su inteligencia. Los extranjeros hacen el 30 por 100 de la entrada. Tampoco exigen mucho. Los toros del domingo internacional. Antes, cuando eran exacerados, valían la pena. Ahora han comenzado a hablar de ellos, y bien, fuera de España, lo mismo que cuando se admite, generalmente, que una persona es buena.

Medrados están espectáculo y persona sometidos a esa propaganda. Han perdido fuerza ambos. Van hacia la extinción por aburrimiento. Hasta toros franceses, más malos que la margarina, conoció una este verano. Delante de nosotros, tendido bajo, cuatro americanos. Con su impronta racial característica. Un rubio mantecoso, chatungo, de origen holandés; un moreno, de pelo rizado, con su veta puerterriqueña; otro con su cráneo cuadrado y su duro pelo de japonés, y el más americano, un irlandés rojizo. El puertorriqueño ha comprado una botella de coñac, que se la beberá a largos tragos durante la tarde. Sabe una palabra española, que grita con frecuencia, sin entenderla: —¡Mátale!...

La aficionada conspicua. Una señorita con un novio con gafas, de esos de cara dulce e inteligente. Sienta cátedra. Dice enormidades y tonterías sin cuento. En todo el tendido

ni un hombre despega los labios. Sólo habla la conspicua. Es la agonía de la fiesta. Las mujeres entendemos de toros. Por eso cada día son más chicos.

—¡Mátale!... El yanqui vuelve a la única palabra que sabe recitar de nuestro idioma. Y parece oír a alguien en el ruedo. Justamente el cuarto toro. Acuna en sus cuernos a Carbonell. Este aún da unos pasos al ser arrojado. Y una fuente de oscura sangre le mana a medio muslo. Una sangre de un color que habla de riesgos mortales.

Y la fiesta continúa. Quizá la disuelva al final la lluvia. Pero todo el público tiene alma de romano antiguo. Un breve grito, y a seguir alegremente el espectáculo. La conspicua aficionada pontifica entre sus risas rasgadas. El americano vuelve a su coñac y es tribillado.

Si, la tarde era desagradable, gris y lluviosa. Los toros, medianejos; los toreros, contando con el toro. Pero la sangre chorreando en fuente por el traje de oro demuestra que el joven torero jugaba en serio, lo mejor que podía. En el mejor se arriesga la vida.

Pero no hay pena por nadie. Este público de mujeres y extranjeros no tiene ya ni sensibilidad. Sigue con menos pasión y pasión que en el fútbol. ¿Qué más da una vida en juego? Claro, eso son los toros. Pero dada nuestra dureza, tenemos derecho a que los toreros nos correspondan a ella.

Eugenia SERRANO

MADRID CLUB

LA CONSPICUA AFICIONADA Y LA COGIDA

Para cerrar la pausa del domingo, los toros. Aún baratos. Se trata de una novillada. Y un cielo gris, que iguala las entradas de sol con las de sombra.

¿Cómo sería la fiesta antes de su decadencia? Cabe la pregunta. Porque el público ya lo es decadente. Mujeres y metecos. Ya se acabó la actualidad de la frase magna de aquel viejo aceitano que pegaba a su mujer una paliza diaria, la escatimaba el dinero, le era tan fiel como suelen serlo los musulmanes de antes, y, pese a esto, era admirador por su gentil trato hacia la esposa: —Si será bueno— comentaban de él—, que hasta lleva a su mujer a los toros... Y a barrera nada menos... Esta gran bondad de entonces no tendría importancia hoy. Si se hiciera el recuento del público, habría que reconocer en cada tarde más entrada de mujeres que de hombres. Ellos están en el fútbol. Y la madre, la suegra, la mujer, la cuñada, varias amigas solteronas, una viuda, las hi-

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION VISITA EL INSTITUTO PROVINCIAL DE OBSTETRICIA

Le fueron explicadas sus características por el presidente de la Diputación

El ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, ha visitado el Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología que la Diputación Provincial ha instalado recientemente en un moderno edificio de estilo funcional en la calle de O'Donnell, sustituyendo así al antiguo caserón de la calle del Mesón de Paredes, donde se encontraba la Casa de Maternidad.

El nuevo Instituto, recorrido detenidamente por el ministro y sus acompañantes, está dotado de todos los adelantos. Destacan los servicios de radioterapia, con los aparatos más modernos de la especialidad; la sección de lucha contra el cáncer (diagnóstico precoz), por medio de los actual-

les procedimientos de colpocitología y biopsia selectiva, contándose con todos los medios más actuales para ello, y el servicio de prematuros, con incubadoras; de niños enfermos y débiles congénitos. Cuenta además con el servicio de esterilidad, igualmente dotado de medios auxiliares modernos y de radiodiagnóstico para el estudio radiográfico de las enfermas, y merecen asimismo destacarse las instalaciones de oxígeno centralizado a los quirófanos, a los nidos y salas de postoperatorio; los laboratorios, con todos los aparatos auxiliares para conseguir el diagnóstico más preciso; el servicio de anatomía patológica, con su sección de animales de experimentación; las

instalaciones del servicio de farmacia, así como los servicios auxiliares de urología y cardiología para el mejor estudio pre y postoperatorio de las enfermas.

En su visita, que se amplió a los diversos servicios auxiliares, que hacen de este Instituto uno de los mejores instalados de Europa, el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, fué acompañado por el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; el diputado visitador, doctor Iglesias Fuga; decano de la Beneficencia Provincial, doctor Jiménez Guinea; director facultativo del Instituto, doctor Botella; profesor médico señor Parrache y el director administrativo, don Pedro Escartín.

LA ARQUITECTURA ES HOY UNA COSA CON VIDA PROPIA QUE NO DEJA INDIFERENTES A SUS CONTEMPLADORES

DESDE LA FUNDACION DE LA IGLESIA SE DESLINDARON LOS CAMPOS JURIDICOS Y DOGMATICOS

EN la pequeña Sala Negra, los cuadros abstractos se sienten a gusto. Tal vez por ello los componentes del Paso han decidido celebrar allí la Primera Semana de Arte Abstracto Español. Conferencias, proyecciones de películas, ideas nuevas o, por lo menos, desconocidas. Sin duda alguna, y porque es un movimiento artístico de la juventud, este ciclo de conferencias ha sido de los más importantes acontecimientos artísticos en Madrid durante este invierno. Pocos cuadros, muchos sitios libres en la pared, pintados en negro. Algunas esculturas en hierro y cerámicas que dan luz a la tenebrosa sala, en la que habitualmente la única mancha de color es la puerta roja... La tarde del sábado, último día de exposición, la va a llenar Juan Ramirez de Lucas, periodista que acaba de ser galardonado con el premio del Colegio de Arquitectos, concedido a los mejores trabajos periodísticos que sobre este tema se han publicado a lo largo del año. El tema, «Influencia de la pintura moderna en la arquitectura». No hay presidencia, sólo una pequeña mesita, sobre la cual apenas caben las cuartillas y el vaso de agua. Detrás una silla de madera blanca, hecha a listones.

«La arquitectura es hoy una cosa con vida propia, llena de ímpetu y por ello apasiona y no deja indiferentes a sus contempladores, como ocurría en otros periodos inmediatos.»

El conferenciante habló del nuevo Renacimiento que está viviendo ahora la arquitectura y de la necesidad de que un arquitecto sea a la vez pintor, poeta y músico, porque en el fondo toda creación arquitectónica es una precisa melodía, música y armonía de formas habitables.

«Para que la arquitectura haya llegado a este nuevo Renacimiento han tenido que coincidir muchos factores de orden diverso: la renovación del gusto estético, la aparición de nuevos materiales constructivos y técnicos, en especial, el descubrimiento del hormigón armado y del hierro en la construcción, las realidades económicas y sociales y la aparición de nuevos credos pictóricos.»

Se refirió luego el señor Ramirez de Lucas a lo que el cemento significó para la construcción, con el que se llegó a conseguir todas las maravillas que la Naturaleza tiene y que parecían imposibles de realizar en arquitectura. Puso como ejemplo el edificio que actualmente ocupa la Sociedad de Autores, en la calle de Fernando VI, o el Palacio de la Música, en Barcelona.

Citó a Victor Horta, a quien se considera como padre de la arquitectura moderna, y explicó que Gaudí, el solitario y genial arquitecto español, quince años antes empleó la técnica que se adjudica a Horta con el nombre del «estilo nuevo».

«Con la aparición del hormigón armado y del hierro, la construcción ha podido llegar a sus actuales concepciones. Perret, en 1903, lo emplea por primera vez en París como medio de expresión arquitectónica, empleo que después había de llegar a todas las audacias imaginables, hasta desembocar en eso que ahora se llama el «paroxismo de las estructuras».

Un apartado muy importante de la conferencia estuvo dedicado al hierro, que permitió construir maravillas como la Torre Eiffel. «Nació una nueva Edad del Hierro en la segunda mitad del siglo XIX, en la que «los ingenieros son los arquitectos».

Después, y para terminar, habló de la influencia de la pintura en la arquitectura. Los «ismos» y la incorporación a la pintura de la tercera dimensión; la perspectiva que luego se habría de emplear en arquitectura.

«El cubismo fué decisivo en la gestación de la arquitectura racionalista, y no es de extrañar, puesto que uno de los arquitectos que la formularon era a su vez pintor cubista, Charles Edouard Jeanneret, más conocido por el sobrenombre mundial de Le Corbusier.»

COEXISTENCIA Y CONVIVENCIA

DON Enrique Valcárcé pronunció el pasado sábado una conferencia, cuarta del ciclo que se viene celebrando en el Instituto de Cultura Religiosa, sobre el tema «Coexistencia y convivencia».

«La religión parte del hombre como una complicada aceptación del hecho físico de su creación con todas sus consecuencias, que en el orden social se reducen a la convivencia fraternal entre los hombres, efecto de esta su religación con Dios a través de la inteligencia, reconociéndole como autor de la voluntad mediante la sumisión debida, y del corazón con un amor correlativo.»

«Desde la fundación de la Iglesia se deslindaron los campos jurídicos y dogmáticos, y quedaron ambas sociedades, la civil y la Iglesia, como jurídicamente perfectas y soberanas, pero con tan estrecho vínculo que es innegable la repercusión de la convivencia religiosa en lo civil.»

Este fenómeno—terminó diciendo el señor Valcárcé— aparece bien comprobado ya en la época precristiana, cuando las luchas contra la causa religiosa no podían menos de hacer mella en la causa civil.

Raquel HEREDIA

Precios de frutas y verduras para la presente semana

Se hace público para conocimiento de los mayoristas y detallistas, así como de los consumidores, que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas en la semana del 17 al 23 del actual son los que a continuación se detallan:

Table with 3 columns: ARTICULOS, Mercado Central, Venta al público. Rows include Frutas (Plátanos, Manzanas, Peras, Naranjas, Mandarinas, Limones, Uvas) and Hortalizas (Patatas, Acélgas, Espinacas, Repollo, Coliflor, Cebollas, Tomates, Lechugas, Zanahorias, Guisantes).

Estos precios son máximos, dentro de cada variedad, para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope que figura para el Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

HOY en MADRID

Información religiosa

Martes día 18.—Santos: Cirilo de Jerusalén, Frigidiano, Anselmo, Alajandro. Misa de San Cirilo de Jerusalén, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Aula de Cultura: Don M. Ballés y otros Galibros: «Antropología. Estudio de las sociedades primitivas». —Escuela de Ingenieros de Telecomunicación: Don Rogelio Segovia Torres: «La reacción en cadena. El reactor». A las siete y media.—Real Academia de Jurisprudencia: Don José Velasco Escas: «Psiquiatría forense de ayer y de hoy». —Colegio de Abogados: Don Miguel Peydró Caro: «Las intervenciones psicológicas y la libertad individual». —Real Sociedad Geográfica: Don Gaspar Salsedo Ortega: «La Mesopotamia de extremadura y los conquistadores». —Fundación Valdecilla (Facultad de Ciencias Políticas): Don José Antonio Maravall Casenoves: «Observación y objetividad». —Asociación de Universitarios Españoles (Serrano, 119, pabellón central): Primera conferencia del ciclo sobre orientación de estudios universitarios. Disertará el profesor Lora Tamayo acerca del tema «Perspectivas de las ciencias para la estudiante universitaria».

—Ateneo: Inauguración de la Exposición de pinturas de Fernando Mignoni.

A las ocho menos cuarto.—Academia Médico Quirúrgica: Sesión pública, con intervención de los doctores Hidalgo de Cayriedes, M. Hidalgo y Calvo Meléndez.

A las ocho.—Círculo de Bellas Artes: Exposición de Gregorio Prieto sobre «Italia y España romana».

—Centro Gallego: Don Antonio Becerra Bazal: «Alfonso de Oporto ante las heréjicas de su tiempo».

A las once y cuarto de la noche.—Colegio Mayor Santa María del Campo: Don Gonzalo Fernández de la Mora: «Las asociaciones y los partidos políticos».

CONFERENCIA DE OTTO SKORZENI SOBRE DIQUES FLOTANTES

Otto Skorzení pronunciará mañana una conferencia, a las ocho de la tarde, sobre «Diques flotantes», en el Instituto Nacional de Industria (plaza del Marqués de Salamanca, 8). El tema de la conferencia se refiere a un invento americano y su significación para España.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 711.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (semlasquina a glorieta Elíptica); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Peñascales, 6 (fina Goya); Alcalá, 219; Carbagena, 99; General Mola, 75; prolongación de General Mola, 270; Vinaroz, 31; Serrano, 112; Marcellano Santamaría, 7 (fachada Sur Estadio Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semlasquina a Fardillas); Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, número 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Puencarral, 108; San Marcos, 6; Prim, 13; Arenal, 2; Conde Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, número 18; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago, número 1; Santa Ursula, 17 (esquina a Juan Torner, paseo de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Colonia Alameda, calle C, 29 (Usara); Parador del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul, Carabanchel Bajo); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); Gutiérrez de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual, Ventas); Arturo Soría, número 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastesi, 26 (esquina a Orcaño, parque Quintana); Marcellinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 20 (Tetuán); avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15, provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas).

MANDRINADORES, TORNEROS y TRAZADORES

Los necesita Worthington, S. A. Fábrica; Embajadores, 173 Señor Meléndez

(611)

Mundo Universitario

Tarde chilena en el Instituto de Cultura Hispánica

CAMINO de la Universidad, el viento se ensaña con los árboles y con las personas. Y el frío se cuece por el resqueido del abrigo. Es ésta una tarde de ventolera, como si los aires del Guadarrama se pasearan, desenfadadamente, por entre las Facultades y Colegios Mayores.

Sin embargo, en el bar del Instituto de Cultura Hispánica, en los pasillos, en el "hall", el ambiente tiene sabor marítimo y caliente. Allí, en el bar, frente al paisaje de Benjamín Palencia, acomodados en los butacones rojos, estridentes, están las fisonomías un tanto tropicales de los estudiantes de Hispanoamérica.

Hoy es la fiesta de Chile. Y las muchachas chilenas deambulan por los corredores con una expresión alegre. Leopoldo Panero y José María Souvirón hacen los honores a los invitados de protocolo. Señoras elegantísimas, miembros de la Embajada, intelectuales... La colonia chilena se reúne esta tarde.

Allá, en el "hall", uno puede admirar, fotografiadas, las alineadas edificaciones de la alameda de Bernardo O'Higgins, la plaza Baquedano, la plaza Bulnes, La silueta de hormigón de Santiago de Osorno, del volcán Haima, del río Petrohue o del salto del Laja. El salto del Laja resulta impresionante, intimidante, y allí, a la vera de su fotografía, están los versos de Gabriela Mistral, sugestionada también por esa infinitud.

En vitrinas se disponen objetos típicamente chilenos: una mantita listada, una arqueta, una cueca, una faja campesina... Historias de Chile, lienzos

románticos captando todo aquel pintoresquismo, las obras de Gabriela Mistral—"Ternura", "Desolación", "Lagar"—se alinean a lo largo y ancho del "hall", como pretendiendo adentrarnos en el alma de aquel país.

"CAROLINA", COMEDIA EN UN ACTO

EN el salón de actos se alza el telón. Hay una decoración sencilla de Jorge Swinburn, pero adecuada. La escena representa la sala de espera de una estación de transbordo. Y allí, dando vida a los papeles de Carolina, Fernando, Carlos y el mozo portaequipajes, los estudiantes Myriam Thorud, Augusto Salinas, Octavio Einsly y Manuel Melis.

La obra, en un acto, de Isidora Aguirre, rebosa buen humor e ingenio. Entretiene. Myriam Thorud entusiasma a los espectadores por su encantadora personalidad y su acento melódico.

Luego se impone el baile regionalista: la cueca. Y los cantos del país.

Las universitarias chilenas—"sweter" negro y falda estampada—deambulan y marcan el ritmo, agitando un pañuelo blanco. Ellos, los estudiantes, visten sombrero cordobés y faja roja, enrollada a modo de cintón.

Todo, en un ambiente familiar, simpático. El bar de Cultura Hispánica, las representaciones, en el salón de actos, tienen intimidad y gustan. Sin embargo, convendría evitar esa costumbre poco generosa de guardar los asientos a los amigos. Ya que muchas chicas y muchachos tienen que permanecer en pie, durante toda la representación, mientras que múltiples butacas

vacías, con un programa o un pañuelo, reservan el sitio al rezagado o al que luego no viene.

EXPOSICION DE ARTE SACRO

A la izquierda del "hall" se adentran luego los chilenos a admirar la exposición de arte sacro. Oleos con motivos religiosos, Tallas de santos o de vírgenes. Los autores: Labra, Vaquero Turcios, Vega Zaratti, Vento, Molina Sánchez, Clavo, Molezún y José Luis Sánchez.

Ocupando un lugar distinguido, los cuadros del malogrado Carlos Pascual de Lara. Su "Ofrenda de los pastores" atraía la atención y los comentarios.

EL "SELENES"

UNA vez más, el "Selenes" en nuestras columnas. Ese proyectil intriga a la opinión media universitaria y suscita interés. Se ha retrasado su lanzamiento, causando la decepción en muchos. Sin embargo, hoy de nuevo hemos recibido una nota del delegado del S. E. U. del tercer curso de Física de la Facultad de Ciencias, en la cual nos comunica las causas:

—Todo es motivado, con el fin de introducir algunas mejoras, unas aconsejables, a la vista de las pruebas realizadas últimamente, y otras, para intentar más ambiciosos resultados. Además, teniendo en cuenta la evolución actual de la situación atmosférica, y considerando el tiempo que se precisa para introducir las mejoras técnicas señaladas, resulta necesario que el lanzamiento se retrase aproximadamente un o ocho días.

Carmen DEBEN

Cursillos de capacitación ganadera organizados por la Junta Nacional de Hermandades

Durante los días de hoy al 20 del actual, organizados por la Junta Nacional de Hermandades, se celebrarán dos cursillos de capacitación ganadera sobre los temas «Ganado vacuno» y «Problemas económicos de la producción del ganado de cerda».

Aquellos ganaderos que deseen asistir a alguno de los mismos lo solicitarán por escrito del presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de su provincia, especificando claramente el cursillo a que desean concurrir, y deberán justificar su condición de ganaderos con documento que expida la Hermandad Sindical de Labradores correspondiente.

Las clases tendrán lugar en la Facultad de Veterinaria de Madrid y correrán a cargo de profesores de la misma.

Se concederá un cierto número de becas por provincia, consistentes en una dieta de cincuenta pesetas diarias durante los trece días de duración del cursillo, más el importe del viaje de regreso en ferrocarril desde Madrid a la capital de la provincia donde residan.

El doctor Puigvert, en París

PARIS. — El urólogo español doctor Antonio Puigvert dió una conferencia en el anfiteatro del Hospital Cochin, a la que asistieron todos los alumnos del servicio de urología del profesor Bernard Fey y numerosos profesores de la Facultad de Medicina de la Universidad de París.

Música grabada

JOSE TORDESILLAS y III



José Tordesillas, "Danza del fuego", "Danza del molinero" Danzas I y II de "La vida breve" (Falla). Disco Philips 421251 AE.

COMPLETAMOS hoy el estudio de las grabaciones llevadas a cabo recientemente por José Tordesillas con el disco de 45 revoluciones por minuto que indicamos en el resumen. Aborda aquí el joven pianista español tres fragmentos decisivos en la obra de Manuel de Falla: «La danza del fuego», de «El amor brujo»; «La danza del molinero», de «El sombrero de tres picos», y las danzas número 1 y número 2 de «La vida breve».

Todo cuanto dijimos en anteriores comentarios en relación con la perfección mecánica y el espíritu imprimido a las ejecuciones podemos darlo por reproducido al tratar esta grabación. El encanto y la magia del primero de los fragmentos apuntados cobra en el arte de José Tordesillas un aliento especial que muy pocas veces hemos gustado en los intérpretes más famosos de la popular página. «La danza del molinero» constituye, a nuestro entender, el momento más logrado de todo el registro. El dominio del peculiarísimo ritmo y la traducción del hondo sentido andalucista que campea a lo largo de todo su discurso halla la versión de una calidad y talla realmente envidiables. Las danzas de «La vida breve» son, igualmente, un dechado de pulcritud y buen estilo.

Según nuestros informes, José Tordesillas grabará próximamente la «Suite Iberica». Con ello recibe un importante incremento el número de sus grabaciones, tan esperadas como de felices resultados. Un nuevo logro, sin duda, que nos pondrá de manifiesto, una vez más, su enorme valía y capacidad.

ARTE ESPAÑOL

UN nuevo disco de arte andaluz. Fandangos, bulerías, soleares, tanguillos, alegrías, jaleos, villancicos, seguidillas, sevillanas, solo de palmas..., una buena representación de los cantos del sur a cargo de Ana María «La Jerezana», Rafael de los Reyes y Rafael Ortega; los guitarristas «Triguillo» y Andrés Heredia, y el taconeo de Trini Heredia, Pilar Casinos, María Baena y «Caracolillo de Cádiz». Los cantos han sido muy bien seleccionados. Junto a la grave majestad de una «soleá» o de una «seguidilla» se nos muestran alegres y coloristas sevillanas o bulerías. Los «cantaos», exceptuando a Ana María «La Jerezana», no dominan los estilos que acometen, en especial los cantos grandes. Mucho más entonados están los guitarristas y «bailaores». El solo de palmas, aunque muy ajustado y grato de sonoridad, ofrece pocos «cambios» interesantes. Sólo hay un tema que se repite constantemente en fuerte-piño-fuerte.

Destaquemos como más logrados, a nuestro entender, la estampa navideña «Los peces», de rico sabor tradicional; el jaleo titulado «El cabrerillo», el tanguillo y las bulerías de Jerez. La sonoridad del disco es muy buena.

GRABACIONES EXTRANJERAS DE OPERA

EN Londres se ha puesto a la venta una grabación—la primera que se lleva a cabo del título—de «Arabella», de Ricardo Strauss. Interpretan los cometidos principales Lisa Della Casa («Arabella»), Hilde Gueden («Zdenka»), George London («Mdryka») y Antón Dermota («Matteo»). Ha dirigido el registro, con la colaboración de la Orquesta Filarmónica de Viena y los Coros de la Opera del Estado, el conductor George Solti. Acompañan a los discos unas magníficas notas y un libreto alemán-inglés.

Para conmemorar el centenario del nacimiento de Puccini van a grabarse algunas de sus obras. Destacamos por su interés la que figura en el catálogo del músico de Lucca con el número uno: «La villa». Serán sus intérpretes Silvano Velinghieri, Elisabetta Fusco, Gianni Dal Ferro y la Orquesta y Coros de la Radiotelevisión Italiana, bajo la dirección de Arturo Basile. También serán ofrecidas a los discófilos las grabaciones de «Gianni Schicchi», con Taddei, Grete Rapisardi, Agnesse Dubini y Giuseppe Savio, y «Suor Angelica», con Rosanna Carteri, ambas con la Orquesta de la RAI, dirigidas, respectivamente, por Alfredo Simonetto y Fernando Previtali.

En Roma ha sido grabada una «Tosca» con Zinka Milanov, Jussi Björling y Leonard Warren. La Orquesta y Coros de la Opera de Roma, dirigidos por Erich Leinsdorf, completan la ficha artística.

Carlos Bergonzi ha registrado algunas de sus más destacadas interpretaciones en un disco de 30 centímetros: «Celeste Aida» («Aidas», de Verdi), «Quando le sere al placido» («Luisa Miller», de Verdi), «La Vergine degli angeli» («La forza del destino», de Verdi), «Mase m'e forza perderti» («Un ballo in maschera», de Verdi), «O paradiso» («La africana», de Meyerbeer), «Come un bel di di maggio» («Andrea Chenier», de Giordano), «La dolcissima effigie» («L'anima ho stanca» («Adriana Lecouvreur», de Cilea), «Recondita armonia» y «E lucevan le stelles» («Tosca», de Puccini), «Donna non vidi mai» («Manon Lescaut», de Puccini), «Ah, si, ben mio...» («Il trovatore», de Verdi), acompañado por la Orquesta de la Academia de Santa Cecilia, de Roma, dirigida por Gianandrea Gavazzeni.

R. F. DE LATORRE

Miles de discos a su disposición, SAN BERNARDO, 7 (GRAN GALERIA MADRID)

Solicite nuestro catálogo y úfice nuestro servicio de envíos a provincias.

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL ESTADIO METROPOLITANO

Miércoles 19 de marzo, cuatro y media de la tarde FINAL SELECCIONES JUVENILES

CATALANA contra VIZCAINA

TRIBUNA, 20 PTAS. - FONDO, 5 PTAS.

TAQUILLAS: Real Federación Española de Fútbol (Alberto Bosch, 13) y Club Atlético de Madrid (Barceló), lunes 17 y martes 18, de cinco a nueve de la noche, y miércoles 19, de once a una, Estadio Metropolitano, desde dos horas antes del partido.



DIA del PADRE

19 de marzo: SAN JOSE

Para el padre, nuestro cariño; y si podemos, en la medida de nuestras fuerzas, un regalo.

Para JOSEFINA y JOSE

SIEMPRE EL DETALLE ELEGANTE DE UN BELLO REGALO.

En nuestros departamentos, fácil le será elegir para uno y otro.



DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

CINE

Una historia de amor y de sangre



Pocas veces ha sido llevada con tanta crudeza a la pantalla una historia de amor y de sangre como la que narra la película "El último perro". Una dirección magistral imprime a la película un sello de rigor, que, desde la primera escena, se apodera del ánimo del espectador, haciéndole sentir los peligros y azarosas aventuras de sus protagonistas. Un color de plasticidad insuperable sirve de marco adecuado a la acción de esta magnífica película argentina, que muy pronto se estrenará en Madrid.

"La vuelta al mundo en 80 días" la mejor película de 1957, según los críticos

NUEVA YORK, 17.—"La vuelta al mundo en 80 días" ha sido elegida como la mejor película de 1957 por los críticos cinematográficos de los diarios norteamericanos durante la trigésimo-quinta encuesta anual.

Dicha película, de la United Artists, producida por Michael Todd, obtuvo 17 votos más que «Sayonara».

Las siguientes diez películas han sido seleccionadas como las mejores del año 1957 por 274 críticos cinematográficos:

- 1, «La vuelta al mundo en 80 días» (179 votos); 2, «Sayonara» (162); 3, «Doce hombres justos» (137); 4, «Casa Peyton» (129); 5, «Un poco de lluvia» (119); 6, «Las chicas» (105); 7, «Una cara entre muchas» (95); 8, «Dios lo sabe, señor Allison» (94); 9, «No te acerques al agua» (84); 10, «El pijama» (78). (Efe.)

Un relato conmovedor

LA ENCANTADORA ANN SHERIDAN DESEMPEÑA EL PRINCIPAL PAPEL FEMENINO DE "CUANDO LLEGUE LA PRIMAVERA"



En Arkansas, donde se desarrolla esta extraordinaria película, filmada en colores espléndidos, es tradicional confiar todo a la llegada de la primavera; sin embargo, su protagonista no tuvo que esperar tanto para lograr el perdón de su mujer. Con Ann Sheridan, Esteve Cochran y Walter Herrmann, que forman el trío estelar de "Cuando llegue la primavera", que presentada por Cepicsa, se estrena hoy lunes, en el cine Gran Vía.

Linda sólo bebe leche

Hasta las vacas van a tener que ver con la esplendorosa Linda Cristal cuando llegue a Hollywood para completar el papel que marca su debut en la pantalla norteamericana, en "El muerto resucitado" ("The western story"). La beldad argentina descubierta en la ciudad de México, que tiene un papel estelar con Jack Mahoney y Gilbert Roland en este emocionante drama, fue contratada por largo término veinticuatro horas después de que los directores del estudio vieron parte de su primera escena; es una pertinaz bebedora de leche. "Bebo leche aun en cualquier reunión o fiesta", admite Linda, y añade: "Me gusta tanto, que la tomo en cualquier clase de recipiente, hasta de la misma botella." Linda cree que le debe a la leche su tez de alabastro, lo mismo que su devastadora figura y su inagotable energía. "Es mi único vicio", revela la actriz, quien no fuma ni prueba bebidas alcohólicas, ni aun una simple taza de café. Linda nunca hace dieta para mantenerse esbelta, y nadie dudará que la leche le ha dado benéficos resultados cuando vean "El muerto resucitado". En una escena de la película, la actriz muestra todos los encantos de su figura ataviada en traje de baño.

La película más regocijante de nuestro cine



Teniendo como protagonista al joven y gracioso actor cómico José Luis Ozores, que tantos éxitos lleva logrados en anteriores actuaciones, y sobre un guión rebosante de gracia, ternura y humanidad, se ha logrado una película que pervivirá durante mucho tiempo en su imaginación, tal es la fuerza cómica de sus situaciones y la dulzura de algunas secuencias rebosantes de humanidad y poesía. La moraleja de este film viene a decir más o menos que ser malo también cuesta trabajo cuando se posee aunque sólo sea una fibra de esa viscera que la ciencia ha bautizado con el nombre de corazón. Con José Luis Ozores—repetimos, insuperable en su actuación—comparten la cabecera del reparto la encantadora Elisa Montés, Julita Martínez, Antonio Ozores, José María Lado, etc., etc. Como se ve, un reparto excepcional de primeras figuras y, en conjunto, un film que alcanzará un éxito "de bandera". Presentada por Hispanex Films, el estreno de este jocoso film tendrá lugar hoy, lunes, en los cines Real Cinema y Paz.

F PALACIO de la MUSICA

6 MESES DE EXITO DEL ESPECTACULO MAS GIGANTESCO DE LA HISTORIA

CANTINFLAS
EN LA REALIZACION DE
MICHAEL TODD
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS
CON
DAVID NIVEN
ROBERT NEWTON
SHIRLEY MACLAINE
Y 44 ESTRELLAS MAS
TECHNICOLOR®

(Versión original con subtítulos en español)

Debido al largo metraje del film se ruega la puntual asistencia, comenzando la proyección de "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS" exactamente a las 6,10 en las sesiones de tarde y a las 10,10 en las de noche

Esta gran superproducción no se proyectará en otro local durante la presente temporada

AUTORIZADA PARA MENORES
PRECIOS NORMALES

Guendalina
ES MAS PERFECTA QUE LO QUE SE DIJO

BOB HOPE llevará cultura a Rusia

NUEVA YORK, 17.—El artista de cine Bob Hope ha salido por vía aérea para Moscú para traer a su compañero de películas Bing Crosby "un gorro de piel que se doble por la mitad" y para "llevar cultura a los rusos" en un intercambio cultural.

Dijo que proyecta organizar dos programas de televisión en la capital soviética, y que para ello espera obtener el concurso de los coros del Ejército rojo, de un "ballet" y de algunos "clowns" de circo.

Bob Hope manifestó que la artista sueca Anita Ekberg trataba de acompañarle, pero que a última hora tuvo algunas dificultades en la obtención del visado. Sin embargo, espera que pueda realizar el viaje. (Efe.)

De sorpresa en sorpresa

Cuando Erich Maria Remarque escribía la adaptación cinematográfica de su famosa novela "Tiempo de vivir y tiempo de morir", para la película del mismo título, le preguntaron si notaba cambios en Hollywood desde que se filmó su obra "Sin novedad en el frente", a lo que replicó: "No sabría decirlo. Nunca había estado en Hollywood antes." Esto fue una sorpresa para los antiguos miembros del estudio, quienes hubieran jurado que Remarque también escribió la adaptación para la pantalla de "Sin novedad en el frente".

Igualmente, casi todo Hollywood cree que Remarque es un veterano como escritor cinematográfico, pero él reveló que "Tiempo de vivir y tiempo de morir" es la primera adaptación cinematográfica para una película norteamericana que ha hecho en su carrera literaria. Sólo tiene otro film en su haber y éste fue rodado en Alemania.

Se necesitan trillizos

Cualquier madre de trillizos en Hollywood tiene un porvenir para sus hijos en la pantalla. Estos no deben tener más de seis meses y trabajarán en "Tunnel of Love", la película que Joseph Fields produce para Metro Goldwyn Mayer y de la que son protagonistas Doris Day y Richard Widmark.

El motivo de tener que disponer de tres lactantes de seis meses no es para que aparezcan juntos en la pantalla, sino uno a uno y durante tres minutos so-

lamente, de acuerdo con las leyes del país que no permite que una tierna criatura de meses trabaje más de tres minutos seguidos. Con tres se logra rodar una escena de nueve minutos y se termina en un día.

Gene Kelly es el director de "Tunnel of Love", y tanto él como el productor y coproductor Fields y Marty Melcher, respectivamente, dicen que el sexo de las criaturas no es ningún obstáculo, pues a los seis meses casi todos los niños son iguales.

PROXIMO ACONTECIMIENTO:
LA GRAN LLANURA FERRANIACOLOR
UNA GRAN AVENTURA, UN VIGOROSO RELATO EN LOS CONFINES DEL AMAZONAS!

GRAN VIA

Hoy, lunes, SENSACIONAL ESTRENO

Era un hombre tan humano como para cometer errores y lo suficientemente cobarde para intentar remediarlos



Una humana historia de amor que nadie podrá olvidar después de haberla visto!
TOLERADA PARA MENORES

Un nuevo «Drive-In» en Australia

El presidente de Loew's International Corporation, Mr. Morton A. Spring, ha hecho saber que el nuevo cine al aire libre «Gateshead Drive-In», de Metro-Goldwyn-Mayer, en Newcastle, Australia, se abrió al público el día 22 de febrero, con el estreno de la gran película «Les Girls», como principal atracción. Según informes de Mr. William

Malmker, encargado de los cines de propiedad de Loew's International, el «Drive-In» en cuestión tiene cabida para ochocientos cincuenta coches bien situados.

Completa la instalación al aire libre un lugar donde se servirá carne asada, estilo «barbecue», plato favorito del país. Existe además un bar donde expendrán pescado y patatas fritas, salchichas alemanas y toda la serie de refrigerios que generalmente pide la clientela de los «Drive-Ins».

La pantalla de este gran cine al aire libre mide cuarenta y cinco metros. La proyección, sonido y todas las demás instalaciones técnicas son la última palabra en modernidad y perfección. Un campo de deportes completa este local.

El «Gateshead Drive-In» es el quinto que Metro-Goldwyn-Mayer instala y explota en Australia, formando parte de los diecisiete locales que la compañía posee en los antipodas.

¡¡ AUTENTICA Y PROFUNDA COMO EL DRAMA QUE LA INSPIRO !!

EL ÚLTIMO PERRO

FERRANIACOLOR

¡¡ LA PELICULA MÁS AMBICIOSA DEL CINE ARGENTINO !!

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

ULTIMOS DIAS

de la obra maestra de Agatha Christie, «Los diez negritos». Infanta Isabel.

UNO, DOS, TRES... HASTA SIETE

crimenes delante de sus ojos sin que usted pueda descubrir el asesino. «Los diez negritos». Últimos días. Infanta Isabel.

«EL AMOR... Y UNA SENORA» de Carlos Llopi. Pronto, acontecimiento, estreno. Infanta Isabel.

TEATRO MARIA GUERRERO Mañana, martes, 11 noche. ¡Acontecimiento! Estreno de «Catalina no es formal», de Alfonso Paso. Dirección: Claudio de la Torre.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON. — (39-13-35.) 7 y 11: Zori-Santos-Codexo en ¡Ole, torero! (de Baz, música García Morcillo).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7 y 11. ¡Exitazo! ¡Agótanse localidades! Nueva y grandiosa compañía circo internacional de Circo de Pinito del Oro (la española que asombró al mundo). ¡Últimos días! Pery y Popey. Larenty Troupe. The Wolmedays. Troupe Maravillas. Les Mira's. 3 Bendi-cho. Profesor Galindo con sus perritos sabios. Evellos. Troupe Chen-Thu-Ching. Bill-Ben. Lucky Trio. Jirafa «Tana». Francesca, etc. 22 atracciones cosmopolitas. (Despáchase para tres días.)

POMPEYA PALACE



COMEDIA. — (Cia. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuñada vie, ne de cuña.

ESLAVA. — (31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava, historia del teatro Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Fatoría Imperio. Director: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) Hoy, lunes, no hay funciones. Martes, tarde y noche, Aurora Bautista en Réquiem por una mujer (de Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española: José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (2 últimas semanas.)

FUENCARRAL. — 7-11: Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, ballet Bluebeats Girls, El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Alguero. Coreografía, Ruggero Anceletti.

GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: La comedia de una generación, Secretos de alcoba, de Leandro Navarro. (Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular.)

INFANTA BEATRIZ. — 7 y 11: Compañía pequeño teatro, con María Arias. La rosa tatuada, de Tennessee Williams.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Los diez negritos, de Agatha Christie. 175 y 176 representaciones. Últimos días. Pronto: El amor... y una señora, de Carlos Llopi.

LARA. — (Cia. titular.) 7-11: Patata (de Marcel Achard), en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena.

LATINA. — (Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mary Begoña.) 7-11: El festival del beso.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11 (Cia. revistas Jaime Mestres): Mi mujer no es mi mujer. Grandioso éxito de Prada y maestro Mestres.

MARAVILLAS. — 7-11: Lolita Sevilla y su gran compañía de estrellas en su nueva versión Balcón de España núm. 2. Tolerado. MARIA GUERRERO. — (Teléfono 31-76-94.) Mañana, martes, 18, once noche, estreno de Catalina no es formal, de Alfonso Paso. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Últimas semanas. Miércoles noche, gran función homenaje a los Pepes, con formidable fin de fiesta. Todos los espectadores serán obsequiados con botellines de vino «Tío Pepe».

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7-11: Los tres etcéteras de don Simón (de Pemán), Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular.

REINA VICTORIA. — (Compañía Fernando Granada, con María Asquerino.) 7-11: El chico de los Winslow.

ZARZUELA. — 7 y 11: Gran revista internacional Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Casse, Ballet inglés Florider y Mercedes Mozart, Ballet español. Modelos, conjunto, orquesta de jazz sinfónico. El mejor espectáculo de Madrid.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 7-11: Noches de Montmartre. Technicolor. CinemaScope.

AMAYA. — Más allá de la duda. AVENIDA. — (21-75-71.) 7-11: Un castillo en el Tírol (Agfacolor; Erika Remberg, Carlos Bohn). Tolerada.

BARCELO. — 7-11: Cuatro caras del Oeste (Joel McCrea-Frances Dee). Autorizada.

BELLER. — Ellos y ellas. Bulevar. — Más allá de la duda.

CALLAO. — 7-11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).

CAPITOL. — 7-11: Un poco de cielo (Gabriele Ferzetti, Constanca Smith, Fausto Tozzi, Tina Pica). Totalvisión. Ferraniacolor. Carlos III. — Un indiano en Moratilla.

COLISEUM. — 7-11: El conquistador de Mongolia. Technicolor. CinemaScope. ¡Colosal! (John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz).

GRAN VIA. — 7-11: Cuando llegue la primavera (Ann Sheridan, Steve Cochran). Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: A Paris con el amor (Alec Guinness, Odile Versois). Technicolor. Tercera semana.

Luchana. — Ellos y ellas.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa. — Operación Londres llama a Polo Norte.

PAZ. — 7-11: El aprendiz de malo (José Luis Ozores). Tolerada.

POMPEYA. — 7-11: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone, Sylva Koscina). 4.ª semana.

Princesa. — La guerra empieza en Cuba.

PROGRESO. — 7-10,45: Los espías (Curd Jurgens, Peter Ustinov).

Proyecciones. — Los espías. REAL CINEMA. — 7-11: El aprendiz de malo (Ozores). Tolerada.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Sangre en el asfalto (Anthony Steel-Odile Versois). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO. — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 46 semanas.

Roxy A. — Un indiano en Moratilla.

Roxy B. — Operación Londres llama a Polo Norte.

Salamanca. — Los espías. SAN MIGUEL. — 7-11: Cuatro caras del Oeste (Joel McCrea). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11:

Cuatro caras del Oeste (Joel McCrea). Tolerada.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA. — Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Maravillas Walt Disney.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: La Centienta y Ernesto. Costa de tiburones.

Albarrán. — Renunciación y Santos el magnífico.

Alcalá. — Corazón de hielo y Río sin retorno.

Alcántara. — Segundo festival de Disney.

Alexandra. — Ellos y ellas.

Alhambra. — Sinfonía en oro y La hija del embajador.

América. — Amanecer en Puerta Oscura y Héroes de hierro.

Apolo. — Hacha de guerra y Argelia.

Aragón. — El zorro pierde el pelo y French Can-Can.

Argel. — La centienta y Ernesto y Costa de tiburones.

ARGUELLES. — Continúa 5: Cuatro caras del Oeste (Joel McCrea-Frances Dee). Autorizada.

Arizona. — Vuelve Martín Corona y Lanza escarlata.

Astoria. — Aventuras de Kid Carson y La batalla del Río de la Plata.

Astur. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.

AVEMARIA. — Infierno blanco y La legión invencible.

Avenida (Vallecas). — Muchachas de Viena y El almirante Canaris.

Ayala. — El jivaro y Recluta con niño.

Azul. — Mujeres solas y Pablo y Carolina.

Becerra. — Soñar no cuesta dinero

Béquer. — Manolo, guardia urbano y Soñar no cuesta dinero.

Bellas Artes. — La guerra empieza en Cuba.

Bellas Vistas. — El Piyayo y Sissi, emperatriz.

Bellón. — El pequeño ruseñor y La familia Trapp.

BENAVENTE. — 10: Prueba heroica (Mickey Rooney). Una llama en el espacio (Humphrey Bogart, Eleanor Parker). Toleradas.

Bilbao. — La guerra empieza en Cuba.

CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: Pleito de sangre. Pablo y Carolina.

Carretas. — El enigma de un diario y Brigadoon.

CASTILLA. — La vida en un broc y Beau Brummell.

Cervantes. — Ulises y Mujeres en la calle.

COLON. — 5: El niño perdido (Bing Crosby) y Decisión a medianoche (Gregory Peck). Technicolor. Tolerado.

Covadonga. — El rebozo de Soledad y Notre Dame de Paris.

Cristal. — Sueños de circo y Garras de codicia.

Chamarín. — La gran esperanza y Saeta Rubia.

Chamberí. — La casa grande de Jamaica y Argelia.

REAL CINEMA - CINEMA PAZ

HOY, LUNES, ESTRENO

LA HISTORIA DE UN "BUENO", EN CUYO CEREBRO ANIDARON IDEAS DE "MALO".

JOSE LUIS OZORES

ELISA MONTES

JULITA MARTINEZ

(COLABORACION ESPECIAL)

ANTONIO OZORES

JOSE MARIA LADO

JOSE MANUEL MARTIN

MARIA ISBERT

Y EL NIÑO

JUAN CARLOS MARTINEZ

DIRECTOR PEDRO LAZAGA

El APRENDIZ DE MALO

PRODUCCION HISPAMEX FILMS S.A.

UN TIPO DE GANGSTER INEDITO EN EL CINE AMERICANO. SUS AVENTURAS NOS TRAEN ALEGRES EMOCIONES Y FRANCAS CARCAJADAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Lido. — Puerto de Nueva York y La guerra empieza en Cuba.

López de Hoyos. — El chico y Lillí Marlen.

Lusarreta. — Vuelva el día primero y La puerta abierta.

MAGALLANES. — 5: Vuelva el día primero y La puerta abierta (Marta Toren).

María Cristina. — Prohibido robar y El fabuloso Andersen.

Metropolitano. — El infierno de los héroes y Soñar no cuesta dinero.

Montecarlo. — La familia Trapp y Esclavas de Cartago.

Montera. — Compañeros de fatigas y Saeta.

Montija. — Tarzán contra el Mau-Mau y El hijo del doctor Jekyll.

MONUMENTAL CINEMA. — Tarde: Concierto, 10,45: La última vez que vi París.

Mundial. — Simba y Tarde de toros.

MUNOZ SECA. — (31-51-41.) 10: Los angeles del volante y La batalla del Río de la Plata. Toleradas.

Murillo. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.

Narváez. — Bellezas por casar y Saeta.

Odeón. — La gran noche de Casanova y La guerra empieza en Cuba.

OLIMPIA. — Los crimenes del Museo de Cera y Pan, amor y... Oraa. — Vuelva el día primero y La puerta abierta.

PALACE. — 4: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone). 4.ª semana.

Palacio del Cine. — Ellos y ellas.

PANORAMA. — 10 mañana: Gas oil (Jean Gabin). El hombre del impermeable (Fernandel).

Pavón. — El infierno de los héroes y Soñar no cuesta dinero.

Pelayo. — El almirante Canaris y El hidalgo de los mares.

Peñalver. — Soñar no cuesta dinero.

Pez. — Jivaro y Argelia.

Pizarro. — La calle desnuda y Susana y yo.

Pleyel. — Cariño, ¿por qué lo hiciste? y Tifón sobre Nagasaki.

Postas. — La estrella del rey y Argelia.

Praga. — Hacha de guerra y otra.

Príncipe Alfonso. — La gran jugada y ¡Qué familia!

Príncipe Pio. — Hombre o demonio y Soñar no cuesta dinero.

Quevedo. — Testigo en peligro y El valle de los maories.

Roma. — La carga de los rurales y La hija de Juan Simón.

Sainz de Baranda. — La Centienta y Ernesto y Costa de tiburones.

San Cayetano. — Roberto el diablo y Sissi, emperatriz.

SAN CARLOS. — 5: Manolo, guardia urbano (Manolo Merán, Tony Leblanc, Pepe Isbert). Soñar no cuesta dinero (Technicolor, CinemaScope; Tony Martín, Vera Ellen). Tolerado.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: La familia Trapp, La Faraona (Lola Flores). Tolerado.

San Francisco. — Si no amaneciera y El bigamo.

Savoy. — Odio, amor y castigo y El valle de los maories.

Sevilla. — Los traperos de Emaús y Tres pasos hacia la horca.

SOL. — 10 mañana: Bonjour, Kathryn (technicolor). La luz brilló dos veces (Ruth Roman).

Tetuán. — Amanecer en Puerta Oscura y Héroes de hierro.

TIVOLI. — 5: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

Toledo. — El salvaje y El pirata de los siete mares.

Urquijo. — La Centienta y Ernesto y Costa de tiburones.

Usara. — El maestro y Ultimatum a la Tierra.

Vallehermoso. — ¡Huk!, grito de muerte y Saeta.

Velázquez. — El bebé y el acorazado y TKX no contesta.

Ventas. — Aquí hay petróleo y Chacales del mar.

Vergara. — La guerra empieza en Cuba.

Cinema X. — La mano del extranjero y Sueños de circo.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo). Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pts.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet Dorita Campos, Filippo Carletti, Los Cardinal's.

PODEMOS ASEGURAR Y ASEGURAMOS

1.º Que en el Restaurante de la Delegación Nacional de Sindicatos, paseo del Prado, número 16, hay instalado un magnífico y elegante comedor.

2.º Que tanto el almuerzo como la cena, compuesto de dos abundantes platos, pan vino y postre, sólo vale 13 pesetas, todo incluido.

3.º Que todos los días cambia el menú, tanto al mediodía como por la noche, y que mañana los platos del mediodía serán los siguientes:

Gran cocido a la madrileña

Principio: Huevo con tomate

Pan, vino y postre

Y los de la noche:

Sopa de mariscos

Estofado de vaca

Pan, vino y postre

En la primera corrida de las fallas valencianas fueron orejeados Antonio Bienvenida y Julio Aparicio

VALENCIA, 17. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón).—Incredibly. Admirable. Esto es la impresión en dos palabras de esta Valencia esplendorosa que con tanta suavidad sabe lidiar el agua de carril que corre por sus acequias, y su laborioso anarquismo le ha permitido—y al generoso quite España entera—al feroz y desmandado toro, nacido de un bosque de columnas pegadas que tenían por base un metro cuadrado y altura y grosor, en minutos, de más de medio millar de litros de agua desplanados. Increíble, este parecer que no parece que ha sucedido nada. Admirable, esta recuperación del sentido señorial, el suprimir las lágrimas, sonreír y tener el humor un grupo de falleros de comenzar el domingo comiéndose una monumental paella antes de llegar las claritas del día. La del alba sería cuando Pantagruel movía los quijares.

Pero uno viene a Valencia para hablar de toros, de la fiesta brava. Pero no puede sustraerse a este recuerdo de la riada, porque en el toreo hay amenaza de desbordamiento, y todo lo arrollan aguas cenagadas, en las que, ¡oh, milagro!, aun flota el señorío de algún que otro hierro ganadero.

Parece que cuando se compra una corrida de toros, es hoy más fácil encontrar su trato en el hall de un gran hotel mundano que en campos floridos, guardados por grapas gitanas, alambre de espino y el baile flamenco de los palos sustentadores de esos hierros.

Bien... que se compre en revista el toro, pero debe entregarse a cambio de buenos dineros, eso, el toro, si quiera el que mínimamente está reglamentado y medido a la vista, por su trapío, y al peso, porque hay básculas en el mundo.

Para las fallas valencianas se compraron toros, con mayoría salmantina, y toros se esperaban en sus espléndidos corrales, hoy achicados por monstruosos esqueletos de construcciones en cemento.

Para no cansar, y porque se abren las fallas toreras con ocho toros, sepan que de una de las corridas compradas de ocho toros sólo pudieron venir cinco reses, y de esas, un par de ellas, con buena voluntad, podían pasar.

La Empresa, de prisa y corriendo, ha comprado dos corridas para remiendos: una de Pérez Angoso y otra de Arellano.

Y así, con componendas de apartados, empiezan estas fallas, y uno, en este a veces inexplicable mundo taurino de entre bastidores, no acierta a ver cómo su majestad el apoderado afina tanto en elecciones de toros, y luego tiene que sortear en plan de lo que sea. ¡Increíble!

Y vamos a la primera corrida fallera; los cuatro primeros toros de Eusebia Galache y los cuatro últimos de Pérez Angoso; el sorteo, en cabildos, hasta casi la hora de comer los menos madrugadores que los castizos referidos falleros paelleros.

«Cotillero», 33, de lo Galache, abre plaza y feria; gacho recogido, sueltito de la tela peonil y distraído de la suave de Antonio Bienvenida—habano y oro—, elegante en el quitar.

A Cicoto, después de un gran braco, se le llevan las asistencias, quejándose de la pierna. Le zuraron de una contusión. Por la mañana se lastimó al caer en la prueba de caballos.

En la pelea se recree el toro, poco castigado y con la boca cerrada.

Guillermo Martín y Cantitos, facilísimos al parrear, dejan noblote y tardo a «Cotillero».

Al brindar Antonio al público es ovacionado, y más, al torear erguido por ayudados, redondos y naturales, acosadillo al final. Figura torero antes de volver al natural, y matar guapamente de una entera, rodada la res sin puntada de cachetero.

Suena una ovación, que se lga con la dedicada a las guapas falleras y lindas muchachas representantes, con trajes regionales, de las provincias españolas.

El quinto, «Penitente», 12, primero de los cuatro últimos de la corrida, los Pérez Angoso, salía tirando coces para deslucir su divisa grisácea y campo.

Trotón, huído de la vara, renqueante de atrás, protestaba el gentío, batallaba la buena cuadrilla de Antonio Bienvenida y el presidente sacaba el pañuelo verde, y el toro, «na cuarta de lengua fuera de sólo un refilonazo, antes de irse solito, sin salir los

Al borde de un cenagoso desbordamiento taurino

cabestros, a los corrales por el portón del chiquero.

El quinto bis, de Bernaldo de Quirós, lucero, encogido, cosido a puntazos, huído de las capas, como reparado, pingón, desencadenaba protestas y palmas de tango, y al picarlo leve, con largo bregar, y a huída por varazo—y fueron tres—, quedaba el manso con fuerza y peligro, con hachazos en banderillas.

Bienvenida—tan repuesto de su fractura, que no le hizo falta entrar en la enfermería a ponerse una inyección de futbolista que le tenían preparada por si se dolía—demostraba conocimiento en el macheteo, decisión hasta con la zurda, elegancia en redondo y filigranillas, todo ovacionado y con oles, en pinturerías, hecho el amo del manso, matando con media de buen estilo sin puntilla. Y se ganó la primera oreja de la feria y ovaciones grandes en el giro y saludo.

Las cintas rosadas y azules de lo Galache lucen en el segundo, «Cotillero», 30, engallado con cabeza, distraído, hasta empaparle Julio Aparicio—celestino y oro—; pelear corajudillo, encelándose, en dos varas profundas de Curro de Sanlúcar.

A la espera y corto de arrancada el toro en rehiletes. Aparicio brinda a las falleras y realiza faena de sabias y toreras dobladuras por bajo, derechazos, y luego otras series, jaleadas, centrado y con lento mandar, Culminando por naturales, y al entregarse el toro más que dominado, con habilidad, yéndose la mano, terminaba con la res de espada y dos picazos de verduguillo, ovacionado al saludar y en la vuelta al ruedo.

«Aburrido», 16, sexto, de Pérez Angoso, alegrillo, después de ceñirse Aparicio en lances y chucuelinas, derribaba poderoso a Relámpago, para flojear y retroceder en dos varas, pidiendo el cambio Julio, y muleta en mano, suavizar por ayudados por bajo lo asperillo de la tarda res, pasada en largos derechazos, con remate de molinete de rodillas; ovaciones tonantes con «Oles!» al torear por naturales Aparicio, jaleándose y jaleado.

Entusiasmada la plaza, molinete de pie, giraldillas y desplante arrodillado de espaldas y sin muleta ni estoque, mataba de cabeza habilidosa y fulminante descabello, y le concedían una oreja, pidiendo más trofeos la gente, entusiasmada con el madrileño al recorrer el anillo, y hacerle dar otra vuelta solo con las manos llenas de prendas.

El primero de Cascales—cobalto y oro—se llamaba «Inventado», 2, galache de cierto cuajo. Renuncia el maestro al capoteo y se luce Pepe Díaz tres veces al picar al codiciosillo bicho, avivado en el fácil palitroqueo, desigual de tino.

Tras saludar, Cascales tanea con la derecha y se estira en naturales al proboncillo enemigo, con más elegancia que emoción. Corta las aplaudidas series, y el toro acude alegre, desde largo, con empuje, para desarmar al diestro dos veces.

La muerte es de una cast entera, y por ello de larga agonía, amocillada, con remate de dos descabellos, y aplausos, no cálidos, en la vuelta al anillo.

El séptimo, «Manta al Hombre», 5, con la divisa de Pérez Angoso, clavada casi en una pezuña; cómodo de cabeza, bramaba de salida para frenarse y cabecear en la capichuela de Cascales, derribar con estrépito y quedarse quedado y berreón, por lo que en falso pasaban los banderilleros, uno tan veterano y experto como Niño del Barrio.

Cascales brindaba al gentío que atestaba el sol y llenaba la sombra.

Le tardeaba el toro, y al acudirle puso majestuosidad con la derecha en varias series de redondos, tan ovacionados como unos naturales y el de pecho.

El toro se puso sosillo y sin acometida al final, y el espada

buscó la igualada para hacer rodar de una entera a «Manta al Hombre», con derrame al rematar el puntillero.

Al tercio salió a saludar Cascales.

El último de los cuatro galaches es «Mimoso», 3, primero de Gregorio Sánchez—cielo y oro—, ligero de pesuñas, suave al ser bien corrido por Escobar.

Gregorio, orteguiano en su suave veroniquear, fino lidiador del descompujestillo bicho, receloso en el final de sus cinco picotazos con acoso y reculadas. Le picaron los garapullos rápidos.

Gregorio brindó al ministro señor Gual Villalbí.

Con inteligente y valeroso macheteo fijó al toro, para pasárselo, cerca, al natural, ovacionado en cinco tandas, volver al trasteo avivador, y al gazapearle el burel, clavar tres veces leve y media rápida.

Cerró plaza «Sardiner», 15, de los Pérez Angoso, recogido, nerviosillo su alegría. Gregorio, fácil al fijarlo.

Medio metro de vara entró en el único puyazo, a rebrincos de «Sardiner», cuando le clavaron con apurillos los garapullos.

Parte del público se opuso a que Gregorio brindase a la plaza.

Después de un trasteo eficaz, el toro, dolándose a cabezazos de los rehiletes, intentaba el toledano de los naturales y terminaba imponiéndolos con los pies atorillados. Gazapeante el sosillo bicho, lo abaniqueó Gregorio para hacerse con su atención, y a un tiempo dejaba en sitio eficaz medio sable fulminador, y Antonio y Julio se zafaban, hábiles, del pallón de salir a hombros.

Y así fué la primera corrida fallera. Estupenda entrada. Ganado mitad y mitad, no dificultoso; el peor lote, el de Gregorio, que no necesita de nubes de humo ni disculpas, y que hizo cosas muy toledanas de temple.

Cascales tiene la bastante juventud y estética para olvidarse de ese pasito atrás y de no conñarlo todo a que el toro venga. Su planta torera está pidiendo tardes de alboroto.

De los dos equipos toreros, los orejeados en cada uno, y en sus segundos toros, fueron Antonio Bienvenida y Julio Aparicio.

Antonio, rebosante de ciencia y con ganas novillerías, vió que, si aguantaba al sustituto, había toreo. Y esperó, y ya saben ustedes lo que es Antonio con el pelo suelto, aunque no se le moviese un tuflito engomado.

Gustó mucho, lo ovacionaron, y fué satisfacción del aficionado viejo por lo que lidió y toread, y gusto del aficionado joven, entusiasmado con la reposada estética de Antonio en una tarde de tanto acierto como brío.

Tarde pareja a la de Aparicio, que si aquí tiene admiradores, también le exigen y regatean mucho.

Estuvo torerísimo en naturales, redondos y adornos. Pero los dos momentos cumbres de su actuación fueron sus muletazos por bajo, flexionadas las piernas, acompañado el ritmo de los brazos, la muleta enseñándole a embestir al toro.

Entusiasmaron a la plaza estos librazos de toreo mayor.

No hubo ni una sola manoletería y si acierto con las espadas.

La facilonera, en general, corrida salió a un promedio de casi 26 arrobos.

Los pesos en bruto de los toros arrastrados fueron: 529, 458, 500, 528, 538, 457, 500 y 466 kilogramos, y en canal dieron: 308, 267, 290, 314, 329, 279, 307 y 280 kilogramos.

Y terminamos esta crónica con las dos palabras que la comenzaron. Lo que sucede con esto de la venta de toros es ¡increíble! El que la torería veterana esté como si fuese fin de temporada, ¡admirable!

Lluvia, toros y sangre en las Ventas



La lluvia y la sangre empaparon la arena de la Monumental ayer tarde. He aquí el momento de la cogida de José Carbonell durante la faena de muleta al cuarto toro. (Foto Botán.)

TEATROS

FOMENTO DE LAS ARTES: «Medea».

Un arreglo de las dos grandes «Medeas», la de Eurípides y la de Séneca—algo menor la de nuestro paisano que la otra, justo es decirlo—, con interpolaciones propias, es lo que sirve de base a la versión libre de Juan Germán Schroder, presentada el domingo en el Fomento de las Artes por el Teatro de Cámara de Barcelona, con Nuria Espert en el papel de la maga y bajo la dirección de Antonio de Cabo.

A los muchos méritos de esta naciente entidad titulada Fomento de las Artes, hemos de añadir los que supone en el campo teatral la acogida hecha a la nueva o remozada «Medea».

Como el propio adaptador nos indica, ha procurado humanizar el perfil de Medea, es decir, aproximarlo más a nuestro público; y en cuanto a los coros, actúan como formas representativas del pueblo y su opinión.

Nuria Espert, más conocida en Cataluña que en Madrid, es actriz de temperamento trágico, a la que el papel de la atormentada Medea le va perfectamente bien, no obstante las grandes dificultades con que puede tropezar el intento de rehabilitar la tragedia en un país donde ni existe escuela ni público dispuesto a la catarsis con más ánimo de quien contempla con curiosidad las antiguallas de la vitrina de un museo.

Junto a Nuria Espert, Milagros Leal fué una «Nodriza» segurísima en su papel y en su maestría escénica. Completaron el buen conjunto Félix Navarro, Francisco Carrasco, Jacinto Martín, Victorico Fuentes y Ricardo Hurtado, con adecuadas ilustraciones musicales del maestro Lamotte de Grignon. V. F. A.



LA ZARZUELA Y LA S. A. T. Z.

EL pasado sábado hubo dos reuniones en el local de la Sociedad de Autores. Fueron mañana y tarde, y esta última terminó a eso de las nueve de la noche. Era el Consejo de la S. A. T. Z. Esto quiere decir «Sociedad Anónima Teatro Zarzuela». Y es que resulta que el contrato actual con José TAMAYO termina su vigencia, y para el próximo septiembre debe haber nuevo arrendatario del teatro. El nuevo pliego de condiciones del futuro concurso era el caballo de batalla de ambas reuniones. La redacción original alguna que otra polémica cordial, y al fin quedó ultimado dicho pliego, que será conocido mañana, martes, seguramente, por el Consejo de la Sociedad de Autores, citado para tal fin, según creemos.

LO QUE PASA Y LO QUE PASARA

NO en las reuniones, pues somos muy discretos y jamás sacaríamos a la luz lo que se discute. Pero sí en la Zarzuela. ¿Qué ha pasado en este tiempo de experiencia? Según nuestras noticias, lo que pasó es que se ha ganado más que con nada, con las temporadas de género lírico que se han llevado a cabo. ¿Y lo que pasará? ¡Ah! Pues también, según nuestros informes, parece ser que el nuevo pliego reduce precisamente la obligación del arrendatario en cuanto al tiempo que haya de representar género lírico. El teatro de la Zarzuela se reconstruyó con el lujo y los adelantos que todos hemos admirado y aplaudido, para ver si se conseguía un resurgimiento del género español por antonomasia el que da nombre al suntuoso coliseo. Pues bien: en el pliego anterior se obligaba al arrendatario a hacer cada año seis meses de zarzuela, y en el que se publicará quedará limitada a cuatro meses. ¿Qué quiere decir esto? Pues que, de seguir así, dentro de cuatro años ya nadie tendrá obligación de hacer zarzuela en el teatro de la Zarzuela.

LOS AFICIONADOS TAMBIEN ESTREAN

UNO de los cuadros artísticos más antiguos de nuestra ciudad es el de la Sociedad «La Farándula», que hoy preside con singular acierto el ilustre escritor don Guillermo FERNANDEZ-SHAW. Pues bien: dicho cuadro va a acometer la empresa de estrenar una comedia en su próxima función del sábado 29 a las seis y media de la tarde, en el teatro del Parque Móvil. Dicha comedia es original del escritor don Pablo TORREMOCHA; consta de tres actos y un epílogo, y lleva el sugestivo título de «Dos mujeres bonitas y una fea».

LA «GALINDADA» GUSTO MUCHO

ANTEAYER, sábado, como estaba anunciado, se estrenó en Barcelona, por la compañía cómica de Paco MARTINEZ-SORIA, la humorada de Federico GALINDO «Adán y Ava García». El éxito fué enorme, el público rió abundantemente con las incidencias y frases de la obra y GALINDO, tras saludar multitud de veces desde el proscenio, hubo de dirigir la palabra a los espectadores para agradecerles la cordial acogida.

YORICK

ESLAVA: «Celos del aire».

El cuadro artístico de Galerías Preciados eligió esta fina comedia de López Rubio para su segunda salida a escena. «Celos del aire» no tiene una interpretación fácil: priva en ella el matiz, y esta circunstancia acumula las dificultades para actores aficionados e inexpertos. Por encima de estas contrariedades, los actores de Galerías Preciados llevaron a buen fin su tarea, con una interpretación muy ajustada individualmente y en conjunto, bajo la dirección de Emilio Antonio Machín. Fueron intérpretes María Amelia González, Emilio Flores, José Brotons, Pepita Garrido, Manuel Galán, Paquita Ramos y el propio director, para todos los cuales el público de Eslava tuvo muchos y muy cordiales aplausos.

COLEGIO MAYOR JOSE ANTONIO: Teatro social.

En el José Antonio, nuestro crítico teatral, Fernández Asís, dió ayer una conferencia dentro del ciclo «Direcciones del teatro contemporáneo», organizado bajo el patrocinio del Ateneo. Fernández Asís expuso los antecedentes del moderno teatro social, y destacó los fenómenos económicos, políticos y concretamente sociales que le proporcionan vitalidad. Señaló las características del teatro social e ilustró su disertación con fragmentos de obras de este tipo, a cargo de jóvenes actores.

Pese a la tarde desopacible, lluvia y aire, hubo bastante público en la corrida de toros de ayer en las Ventas, y decimos «de toros» porque el ganado que envió don Félix García de la Peña puede denominarse con esa coletilla, nada despreciable para los buenos aficionados, pero que a los principiantes en el arte de Cúchares no les va muy bien. Prueba palpable es que dos de los voluntariosos muchachos acabaron en la enfermería. Prueba también palpable de que a los buenos aficionados, al público en general, les gustan estos toros fué el premio de los aplausos a cuatro durante el arrastre.

José Carbonell tuvo que aguantar las peligrosas entradas de su primero, mal picado por esa actitud demasiado «entendida» del público de la Monumental pidiendo el cambio apenas iniciado el tercio de varas. Mató de un pinchado y media estocada. El valeroso muchacho, que tenía ganas de agradar, fué cogido en el cuarto, y allá que se lo llevaron con una cornada honda. Aguado acabó con el morlaco.

Aguado hizo lo que pudo para aguantar las entradas nada suaves de los toros que le tocaron en suerte. A su primero lo despatchó de media defectuosilla. En el quinto se mostró voluntarioso y acabó de una estocada.

Luis Grimaldos se presentaba en la Monumental. Un debut con palmas y con sangre. Habrá que verlo otra vez, cuando el sol luzca y los del «sabe mejor» se vean sustituidos por los de las gaseosas color negro. A su primero, que pasaba admirablemente, lo lanceó bien, con más tranquilidad y quietud en los últimos lances que en los primeros. Nos gustaron los pases de trasteo preliminares a la faena de muleta. Surgieron algunas manoleteras que, por la manera empleada en dejar pasar al toro, no nos recordaron para nada al llorado Manolote. Acabó de una media un poco defectuosa, y los aplausos sonaron. Y siguieron para el toro. Lo que no nos explicamos es la actitud de los que dirigen a estos muchachos para persuadirlos, antes de que arreele el temporal... de que la vuelta es algo serio en la Monumental. Ellos, Luis Grimaldos en este caso, no tienen la culpa. En el último, con la plaza diezmada a causa del chaparrón, fué cogido en el muslo y pasó a la enfermería. Trabajo costó llevarlo a la jurisdicción del doctor Jiménez Guinea, que ayer recibió un brindis y a dos muchachos con la carne rajada. Acabó Aguado con el bicho tras utilizar el estoque ocho veces. Lluvia, toros, voluntad y sangre es la síntesis de la segunda del año.—M. PIEDRAHITA.

Carbonell sufrió cornada en el tercio medio del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, con trayectoria de 15 centímetros, que atraviesa totalmente el muslo, produce destrozos en los músculos abductores de la región posterior del muslo, dejando aislado y contundido el nervio ciático mayor, y otra cornada, oblicua, de 25 centímetros, hacia arriba y atrás, que llega al isquión. Pronóstico grave.

Grimaldos, herida en tercio medio inferior del muslo derecho, en cara interna, con trayectoria ascendente de 10 centímetros, que interesa tejido celular, desgarrando la aponeurosis femoral, y produce destrozos en el músculo interno. Probable fractura de la extremidad exterior de la clavícula izquierda. Menos grave.

Los dos pasaron al Sanatorio de Toreros.

EN VISTA ALEGRE

Con novillos de don José Villar se las entendieron Antonio Méndez, Luis Alfonso Garcés y Ramón Benítez.

El sevillano Méndez se mostró lucido en su primero, y a su segundo le cortó oreja, tras una bonita faena, rubricada con estocada hasta la bola.

Luis Alfonso Garcés fué aplaudido en su primero, tras una buena faena muleteril. A su segundo le hizo una gran faena y le concedieron la oreja después de matar de una estocada y dos descabellos.

Ramón Benítez mostró ganas de agradar al respetable en sus dos novillos y hubo aplausos al final de las respectivas faenas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Miércoles, 19, 4.30 tarde, seis novillos de don Higinio Luis Severino, de Salamanca, para ENRIQUE ORIVE JUAN JIMENEZ (EL TRIANERO) ANTONIO GONZALEZ de Sevilla, nuevo en esta plaza. Carnets, hoy, lunes; localidades de público, martes y miércoles. Taquillas, Victoria, 9

PLUSMILLON

Repartió el viernes pasado

!!!675.000 PTAS.!!!

en el sorteo de cupones numerados PLUSMILLON, que ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid, don José Mariano Llorente, se celebró en la emisora de Radio Madrid, a las nueve de la noche, y cuyo resultado, que a continuación reseñamos, fué difundido por toda la gran Cadena S.E.R.

Número premiado

2.300

al que correspondió

!!!450.000 PTAS.!!!

cuyos cupones fueron distribuidos por la firma

Bodegas Moravia, plaza de Moravia, 3.-Sevilla

Por tanto, los poseedores de dichos Cupones serán obsequiados con QUINCE VECES el valor de sus compras.

Las otras

225.000 PESETAS

correspondieron repartir's entre los poseedores de Cupones con los siguientes números

2.301, 2.302, 2.303, 2.304, 2.305, 2.306, 2.307, 2.308 y 2.309

a los que se les obsequiará con el importe de sus compras.

*

El próximo día 28 se celebrará el Sorteo de Hojas y Sobres Colección, entre los que se repartirán 1.054 premios por valor de

!!!675.000 PTAS.!!!

PARIS, en revuelta política ante la reforma constitucional

Temor de posibles choques violentos en las calles

PARIS, 17.—Cientos de policías procedentes de diversos puntos de Francia llegan aquí con el fin de impedir los actos de violencia que se teme puedan ocurrir mañana entre los comunistas y los miembros de los partidos de derechas cuando el jefe del Gobierno, Félix Gaillard, someta un voto de confianza a la Asamblea Nacional sobre su plan de reforma constitucional.

El partido comunista ha organizado para mañana una manifestación «antifascista» y los grupos de extrema derecha han anunciado también una marcha por las calles de la capital.

Por su parte, la Policía se dispone a hacer una manifestación ante la Asamblea mañana por la tarde. Como se recordará, unos 7.000 policías cercaron, durante tres horas, el pasado jueves, el edificio de la Asamblea, hecho que provocó la dimisión del jefe de la Policía de París.

Los temores a que se produzcan choques violentos en la capital han provocado que el Gobierno pida refuerzos a la Policía Republicana de Seguridad para que envíen unidades a París desde otras ciudades francesas.

Ayer llegaron a esta ciudad cinco aviones llevando a bordo 70 hombres cada uno y hoy se espera la llegada de otros varios.

La manifestación comunista es considerada como el mayor peligro, pues éstos se disponen a concentrarse mañana para protestar por lo que llaman «medidas fascistas», tales como las adoptadas contra la Policía y por la confiscación de los periódicos de izquierdas. (Efe.)

El Parlamento italiano, disuelto

RAPIDA CONVOCATORIA ELECTORAL

ROMA, 17. (Urgente).—El Presidente de la República italiana, Grouchi, ha disuelto el Parlamento italiano. Es el primer paso constitucional para la celebración de elecciones generales en los próximos dos meses. (Efe.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseña con ducción turismo, camiones garantizada. Carnets. Revisamos permisos conducir Alfonso XI. 58 APRENDER, aprender en Callao. ENSEÑAR, enseñar en Callao. CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900. Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4 4, Omnibus primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23

POLIGRAFIA

"COPION": Centro poligráfico. "COPION": Trabajos mecanografía. "COPION": Multicopias, fotocopias. "COPION": Planos, dibujos. "COPION": Perfección, economía. "COPION": 31-33-14, 31-39-72. "COPION": Puerta del Sol, 10.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33 42-38, 33-39-27.

VENTAS

LLOYD, médico Inmejorable. Solamente particular. 56-22-57.



ALGODONES PARA TODOS

Artículos normales y corrientes a precios reducidos durante esta Gran Venta Algodones para todos, encontrará en cualquiera de nuestros cinco establecimientos

Próxima la Semana Santa, vea nuestra colección de sedas para los vestidos de ceremonia



TIRSO DE MOLINA, 15.

AVENIDA REINA VICTORIA, 6

GLORIETA DE QUEVEDO, 3

ALCALA, 123. - BRAVO MURILLO, 228

Desde el palacio más alto hasta el último rincón, todos dicen gritando: Para MUEBLES, CABEZON.

CABEZON no realquila ni vende pisos. CABEZON, ni atado se va al extranjero. CABEZON es CABEZON, si si. en los muebles, el primero.

Dos amigos dialogan

y una dice a la otra:

"Ya encontré la solución".

"¿Cómo? ¿Qué has hecho?"

"Comprar en MUEBLES CABEZON".

La casa mejor surtida en comedores, alcobas, salas de estar, tréculos, recibimientos y lámparas de bronce y cristal de todas clases y estilos.

Somos fabricantes de camas de metal, somiers, en todas clases y tamaños. Enormes existencias.

Somos depositarios de las dos lavadoras más acreditadas que se conocen: la RITA y la HOOVER-HOGEL, y con precios de fábrica.

NO TENEMOS MAS QUE UN SOLO PRECIO

Podemos dar a usted facilidades de pago y sin aumento, y no olvide que por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Su casa central:

Paseo de las Delicias, 14 - Teléfono 273963

Siempre, siempre, MUEBLES CABEZON

Tres obreros heridos en un desprendimiento de tierras

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN UN COTO MINERO DE LEÓN

LEÓN, 17.—En el coto minero "Vivaldi" situado en San Miguel de las Dueñas, se registró un desprendimiento de tierras, que alcanzó a los productores Isaac Sánchez Toledo, de treinta y un años, y Constantino García García, de veintinueve, que sufren heridas graves, de las que fueron asistidos en una clínica de Ponferrada. También resultó con heridas de menor importancia José Solís Moro, de treinta y siete años. (Cifra.)

ques de contención, que son capaces de aguantar hasta un nivel de cuatro metros. A su paso por Castejón lleva 5.50 metros sobre su nivel, con tendencia a subir. Por Sangüesa, Marcella y otros pueblos los ríos Arga y Aragón han vuelto a subir de nivel a causa de las lluvias caídas en la zona norte. Las aguas, desbordadas en Soladrón, se extienden sobre una gran faja de terreno. (Cifra.)

AUMENTA PELIGROSAMENTE EL NIVEL DEL EBRO

TUDELA (Navarra), 17.—Prosigue subiendo el nivel del río Ebro, que lleva un caudal de agua de 3,20 metros sobre su nivel normal. La fábrica de harinas municipal retira sus existencias y utensilios hacia los pisos altos, ante el peligro de inundaciones. Los agricultores siguen con la natural inquietud el proceso de crecimiento del río, ante el peligro de que puedan romperse los di-

ADELANTE LA PRIMAVERA

con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua, le dejarán un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques. Miembro del Jurado de Honor, Medalla de Oro y Cruz en la Exposición Internacional de Barcelona 1923. Laboratorio Ruy-Ram. Madrid.

CAMIONES - TURISMOS - MOTOS

Evitad este peligro llevando en las ruedas



DOBLE VENTOSA NE.U

EL UNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ

HERMOSILLA, 38 (Garaje)

Teléfonos 364903 - 255019

MADRID



PUEBLO - Pág. 23

LA GUAPA DE HOY



Ojos rasgados y luminosos, caracol en la frente, peineta y guitarra. ¿qué le falta a la señorita Rosa García Sánchez para representar la belleza española en un cartel? Quizá sólo el ¡olé! que lanzarán sus admiradores al votarla. Y a propósito: recomendamos a nuestros lectores que vayan coleccionando las fotos de "Las guapas de hoy" y que, antes de enviarnos su voto o votos, repriman un instante sus impulsos y echen un vistazo a todas las que se han asomado a este mirador de PUEBLO. No hay que dejarse llevar de la impresión última. La tarea es difícil. Todas "Las guapas de hoy" lo son, pero la belleza de algunas pasa de castaño oscuro, como la de Rosa García Sánchez, que llega a morena clara. ¡Yolé! (por nuestra cuenta).

SUSPENSE



VOTO PARA
"La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

Núm.

Voto enviado por (nombre y apellido)

Domicilio

Soraya ha decidido dónde fijará su residencia

COLONIA, 17.—Un portavoz de la Embajada del Irán dijo que se ha llegado a una decisión en lo que respecta al lugar donde vivirá la Reina Soraya, pero que se mantendrá secreto por el momento.

Rumores no confirmados indicaron que Soraya había escogido Suiza, Austria, Portugal o América del Sur como posibles puntos de residencia.

La madre de Soraya, condesa Esfandiary, esposa del embajador Jalil Esfandiary, dijo a los periodistas que su hija estaba completamente exhausta. El médico de la familia recomendó a Soraya que mantenga un completo reposo. (Efe.)

Aparece enterrado en el jardín de su casa el cadáver de un niño que se creía secuestrado

La madre del pequeño confesó haberle asfixiado

EL PADRE HABIA OFRECIDO UNA RECOMPENSA DE 1.000 DOLARES POR LA DEVOLUCION DE SU HIJO

BASE AEREA DE KADENA (Okinawa), 17.—El cadáver de un niño de seis semanas, del que se dijo que había sido secuestrado el pasado miércoles, ha aparecido enterrado en el patio de la casa de sus padres, y las autoridades informan que la madre admite haber asfixiado a su hijo.

El pequeño infante, hijo del matrimonio Terrence D. Hitt, había sido objeto de una intensa búsqueda desde que el padre denunció su desaparición.

Anoche la señora Hitt acabó por confesar que había asfixiado al bebé y había enterrado su cuerpo en el jardín.

El padre había ofrecido una recompensa de 1.000 dólares por la devolución de su hijo (Efe.)

ENVENENADOS CON HONGOS SILVESTRES

LIMA, 17.—Dos personas resultaron muertas y otras cuatro gravemente envenenadas a consecuencia de haber comido un potaje preparado con hongos silvestres, que después de analizados se comprobó eran venenosos. El hecho ocurrió en la localidad minera de San Mateo, del departamento de Lima. (Efe.)

SE ESTRELLA UN REACTOR DE ENTRENAMIENTO

BASE AEREA DE YOKOTA (Japón), 17.—Un avión a reacción de entrenamiento T-33, con dos hombres a bordo, se ha estrellado en las cercanías de esta localidad. Uno de los pilotos pudo saltar a tiempo en paracaídas y se encuentra a salvo. El segundo resultó muerto. (Efe.)

TRES MUERTOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

ST. JOHNS (Terranova), 17.—Tres inmigrantes alemanes resultaron muertos la pasada noche a consecuencia de un accidente au-

Herido por un desconocido

José Vega González, de treinta y cuatro años, con domicilio en Vandergot, 4, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le produjo en ríña un desconocido cuando se encontraba en un quiosco de bebidas en Atocha.

Tufillo



¡Agua! ¡Agua! Y si puede ser de donde está Soraya, mejor. La gente ha perdido la nariz. Loca por aglomerarse aquí, cuando ya hasta los carros de superficie se llenan de un olorillo a vinagre que anestesia. 7,8 grados a las ocho de la mañana, y 13,5 grados a la una de la tarde.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS
 sin entrada ni flador

HELIOSRADIO

San Bernardo 42, entresuelo
 Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
 SOLICITEN CATALOGOS

tomovilístico registrado a 16 kilómetros de esta ciudad. Las víctimas han sido identificadas como Ealfer Soetibier, su hija de dieciocho años, Irmgard, y Worad Samper.

La Policía informa que las víc-

timas conducían su automóvil cuando fueron embestidos, a causa de la niebla, por otro vehículo que marchaba a gran velocidad. Los ocupantes de este último resultaron gravemente heridos. (Efe.)

Vuelca un autobús con ochenta personas

OCHO DE ELLAS RESULTARON MUERTAS

SAN JUAN DEL RIO (Méjico), 17.—El conductor de un autobús que se dirigía a la capital con 80 personas a bordo perdió la dirección del vehículo al dar una curva, y el autobús volcó. Ocho personas han resultado muertas y otras 70 heridas, algunas de ellas de gravedad. El conductor del vehículo intentó frenar, pero los frenos tampoco le respondieron. (Efe.)

ULTIMA HORA DEPORTIVA

HELENIO HERRERA, EN MADRID

Esta tarde se reúne en cualquier lugar de las cercanías con dirigentes barceloneses y regresa a Lisboa

La temporada próxima, entrenador del Barcelona

BARAJAS. (Por teléfono, de Antonio D. Olano).—El pasado sábado, nuestro compañero Juniors ofrecía al lector la noticia exclusiva del posible fichaje de Helenio Herrera por el Barcelona. Y la posibilidad de que acudiese a Madrid. La tarde del domingo nos la pasamos en busca de la entrevista, y vía Mérida—bien cerca de la frontera portuguesa—acudimos en busca del famoso H. H. con persona interesada en el asunto. Esta mañana, a las doce menos cinco, tomaba tierra en Barajas el avión portugués, a cuyo bordo venía el hombre de actualidad. De riguroso incógnito. Le esperaba Luis Guijarro, que se extrañó de nuestra presencia allí. Después Helenio nos dice:

—Pero ¿cómo está usted aquí? ¿Me esperaba a mí? Sí, vengo a resolver asuntos particulares y esta misma tarde salgo para Lisboa.

Herrera, siempre cordial, siempre amable y casi siempre comunicativo, no podía hablar de otra manera:

—De mi fichaje en el Barcelona, ¡qué cosa tan rara! Si yo mismo no sé nada.

Y H. H. se ríe. Hablamos en la aduana y después en un taxi que nos trae hacia Madrid. Las intervenciones de Guijarro son muy oportunas:

—Diga que creo a Herrera uno de los mejores entrenadores del mundo. Ahora mismo tenemos propuestas para él del Milán y del Roma. Dan el dinero que sea preciso para adquirir su ficha.

Mr. H. también habla de esto: —Al dar cualquier noticia sobre mi no hay más remedio que referirse al Sevilla. Mi sanción termina el 13 de junio próximo. Pero yo, al mismo tiempo, he pedido la lógica rescisión de contrato a la Federación Española de Fútbol. Cuatro meses hace de eso y aún no he tenido noticias de ningún acuerdo. Y hasta que ese contrato esté rescindido, yo no puedo dar ni un solo paso. Justamente, si usted va a escribir algo de mí, me interesa que recuerde este asunto.

Pero la libertad de Herrera se conseguirá, de mutuo acuerdo, entre dos clubs dirigidos por directivos señores.

LOS PISOS

—Oyeme, Luis, ¿cómo va el problema de la inquilina extranjera de mi piso de...?

Herrera tiene negocios, pisos amueblados en Madrid. Se interesa por los problemas que a ellos conciernen y así trata de demostrarnos que el viaje es puramente particular. Ni se hospedaría en el lugar que a él es habitual. Viene sin más equipaje que su abrigo jaspeado y el pasaporte español.

Esta tarde, hacia las cinco, celebrará una importantísima reunión en cualquier lugar cercano a Madrid. Pocos minutos después emprenderá su viaje a Lisboa. Y la noticia de PUEBLO se confirma. Helenio Herrera es, a partir de la temporada próxima—hay quien dice que ya para la Copa—entrenador de los barceloneses.

SU ILUSION: ESPAÑA

Finalmente, H. H. nos dice: —Diga que haré todo lo posible por volver a España. Esta es mi máxima ilusión. Espero que todo se arregle convenientemente...

Y, con Guijarro, marchó a almorzar y a reunirse en cualquier lugar de las cercanías de Madrid.

vivir
 para
 ver

y.....

Distribución expés



Jeanne Mc Innes, aprendiz de peluquera de Higburg, cerca de Lonáres, salió cinco minutos del salón donde sus clientes sufrían en el secador para echar al correo una tarjeta de felicitación a su maestro, por su cumpleaños. Cuando volvió, la carta ya había sido distribuida; el cartero la había recogido inmediatamente, un minuto después estaba en Correos, tres minutos después salía ya matada y al minuto siguiente estaba entregada al destinatario.

El fin del mundo



«El fin del mundo está próximo. Una lluvia de azufre devastará la Tierra. Un sólo remedio: construir un arca de Noé.» Esto es lo que explicaba el señor Hasler, presidente de la Comunidad Familiar para el Mantenimiento de la Paz, a los campesinos suizos. Estos, deseados de formar parte de los que se salvaran, vendían sus tierras y pagaban fuertes sumas al nuevo Noé. Hasler espera ahora el fin del mundo en la prisión de Waldshut.

Prisión sin barrotes



La nueva prisión de Gastonia (Carolina del Norte) está dotada de tales perfeccionamientos técnicos, que los guardiánes se han hallado en la imposibilidad de hacer funcionar el sistema de apertura automática de las celdas de seis detenidos llamados a comparecer ante un tribunal. Hubo que llamar a un especialista de la firma que había realizado esta instalación, que ofrecía toda la seguridad.

Las cuentas, claras

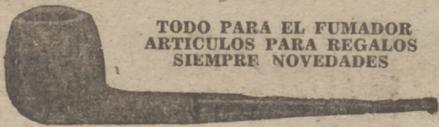


Cuando Mildred Putnik y James Kuca, de Toronto (Canadá), rompieron sus relaciones, Mildred devolvió su anillo al joven. Tres días después, James la envió una factura de 400.000 francos. La explicaba que el valor de la joya había disminuido tanto porque había sido usada.

...para
 ver bien
 gafas
 Cottet

PRINCIPE, 15
 AV. JOSE ANTONIO, 55
 SERRANO, 21-MADRID

LA CASA DEL FUMADOR



TODO PARA EL FUMADOR
 ARTICULOS PARA REGALOS
 SIEMPRE NOVEDADES

Esta casa no tiene sucursales
 Carrera de San Jerónimo, 4 - Teléfono 211473 - MADRID