

Sea más elegante llevando **SOSTENES**

Belcor
CORSETERIA
F. G. ALONSO
Montera, 3
MADRID
Ventas al por mayor - Envíos a provincias
Pida catálogo

PUEBLO



AÑO XIX
NUMERO 5.764
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 14
MARZO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 Apartado número 517 Teléfono (centralita) 25-61-32

CASA
Jiménez
MANTONES DE MANILA
MANTILLAS, PEINETAS, ABANICOS
PRECIADOS, 52 (Entre Callao y Santo Domingo)
MADRID - TELEFONO 48 05 26
La casa mejor surtida y más antigua de España en estos artículos

101 salvas anuncian:

GRACE DE MONACO HA DADO A LUZ SU SEGUNDO HIJO (¡VARON!) SE LLAMARA ALBERTO, ALEJANDRO, LUIS, PEDRO

El recién nacido pesó tres kilos 950 gramos

MONACO, 14 (Urgente).—La princesa Gracia Patricia de Mónaco ha dado a luz un segundo hijo, varón, a las diez cincuenta de esta mañana (hora española), según ha anunciado oficialmente el palacio real. Los dos únicos cañones de Montecarlo anunciaron la noticia con las 101 salvas de rigor.

El heredero del Trono monegasco pesó, en el momento de nacer, 3,950 kilos. Se le impondrán los nombres de Alberto, Alejandro, Luis, Pedro.

El nacimiento se produjo en el palacio, y la princesa fue atendida por el ginecólogo parisiense doctor Emile Hervet, quien asistió también a la princesa en el alumbramiento de su primer hijo, Hervet y sus ayudantes fueron llamados esta mañana junto a la princesa. (Efe.)

“¡ES UN NIÑO!”

MONACO, 14.—El doctor Hervet fué ayudado en su asistencia a la princesa Gracia Patricia por Suzanne Leclerc, comadrona; el doctor Paul Gandelon, pediatra, y por el doctor Maurice Donat, cirujano.

La noticia de que el recién nacido era un niño fué anunciada primero, no oficialmente, por una joven sin identificar, que abrió una ventana de la planta baja del palacio real y gritó: “¡Es un niño! ¡Es un niño!” Un portavoz del palacio confirmó la buena nueva pocos minutos después. (Efe.)

MANANA, DIA FESTIVO

MONTECARLO, 14.—Los médicos que asistieron a la princesa Gracia Patricia manifestaron que el alumbramiento fué “enteramente normal”.

El pequeño príncipe Alberto ha pesado justamente 200 gramos más que su hermana Carolina. Esta, nacida a las nueve veintisiete de la mañana del 23 de enero de 1957, pesó 3,723 kilos. El recién nacido tiene una altura de 52 centímetros. Sus ojos son azules, y su pelo, castaño.

Banderas monegascas y norteamericanas ondearon en cientos de edificios del pequeño Principado cuando fueron anunciadas oficialmente las noticias relativas al nacimiento del heredero.

El príncipe Rainiero se dirigirá por radio a su pueblo a última hora de hoy. Se ha dispuesto que mañana sea declarado festivo en todo el Principado.

El nacimiento del heredero del Trono monegasco fué anunciado a mediodía con 101 salvas, disparadas por los dos viejos cañones enclavados frente a la entrada del palacio.

Radio Montecarlo transmitió a sus oyentes el siguiente mensaje: “Nos alegra anunciar que ha nacido un varón en el palacio real. El príncipe heredero se llamará Alberto, Alejandro, Luis,

(Termina en la pag. siguiente.)

KRUSCHEF ADVIERTE A OCCIDENTE

«EL IMPERIALISMO DESAPARECERA SI SE DESENCADENA LA GUERRA»

MOSCU NO ACEPTARA NINGUN ACUERDO QUE ALTERE LAS ACTUALES POSICIONES MILITARES

NIKITA Kruschef, en una “carta abierta” publicada en el semanario “New Statesman”—respuesta a una semejanza de Foster Dulles aparecida el 8 de febrero—, hace una serie de advertencias a Occidente, que pueden ser sintetizadas de la siguiente forma:

- ♦ “El imperialismo perecerá si desencadena la guerra.”
- ♦ “Rusia es partidaria de una “solución radical” de los problemas del desarme.”
- ♦ “Prohibición de las armas atómicas y de hidrógeno bajo un control “razonable.”
- ♦ “Rusia accede a tratar del control del espacio cósmico, pero sólo como parte del problema general de desarme, incluyendo

la prohibición de las armas nucleares y la liquidación de las bases americanas.”

Sin embargo, y con toda claridad, Kruschef vuelve a insistir en que Moscú no aceptará ningún “acuerdo que altere de forma importante las actuales posiciones militares”, declaración que subraya su propósito de no alterar el “statu quo” en la Europa oriental.

Ha terminado con el anuncio de que Rusia dispone de proyectiles balísticos intercontinentales capaces de atacar a los Estados si se desencadena la guerra.”

Esta correspondencia se inició el 23 de noviembre de 1957, al dirigirse el filósofo inglés Bertrand Russel a Eisenhower y Kruschef pidiendo que se suprimiera el empleo de armas nucleares.

OCCIDENTE: NO HABRA CONFERENCIA ANTES DE SEPTIEMBRE

En junio próximo se reunirán en Washington Eisenhower y MacMillan. Entonces harán públicos los planes occidentales para una conferencia de “alto nivel”.

En Londres se dice que el hecho de que se haya anunciado que MacMillan abandonará Gran Bretaña para trasladarse al extranjero por segunda vez en este año revela que la conferencia de los jefes de Gobierno no se celebrará—Bulgania pedía la celebración de la conferencia de ministros del Exterior en abril y la de los jefes de Gobierno en el verano—antes de septiembre próximo.

INGLATERRA: INTERES EN REALIZARLA

MacMillan y el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, están más interesados que el Presidente Eisenhower y John Foster Dulles en que se celebre la conferencia con los rusos. La actitud de los Estados Unidos ha sido suavizada—dicen en Lon-

des—por una serie de cartas, telegramas y llamadas telefónicas entre Downing Street, número 10, y la Casa Blanca.

El primer ministro británico se entrevistará con Eisenhower los días 9 y 10 de junio próximo. MacMillan recibirá el título que le ha concedido la Universidad de Depaw, de Greencast, Indiana, donde se graduó su abuelo materno.

LA O. T. A. N.: PLAN PARA LOS PROXIMOS ANOS

Los dirigentes militares de la O. T. A. N. han celebrado una reunión a puerta cerrada para discutir las necesidades de una más estrecha alianza durante los próximos años.

Se cree que el general Norsat, comandante supremo alado, informará al Comité Militar de los proyectos sobre las rampas de proyectiles.

LA S. E. A. T. O. ORGANIZA SU DEFENSA, Y NO UNA GUERRA

NUEVA YORK, 14.—El “New York Times”, refiriéndose al comunicado facilitado por el Consejo de Ministros de la S. E. A. T. O. en Manila, dice: “El Consejo ha reiterado una vez más, para refutar las acusaciones soviéticas de que el organismo tiene intenciones agresivas, que todas sus medidas son tomadas únicamente para fines de defensa propia.”

Como punto final, el Consejo puso de relieve la importancia de la cooperación económica y progreso en la región del sudeste asiático, para la que, durante el último año fiscal, fué asignada la suma de 700 millones de dólares.”

DULLES, EN TAIPEH

TAIPEH, 14.—Procedente de Manila ha llegado aquí Foster Dulles. Durante su estancia, Dulles se entrevistará con los embajadores norteamericanos en once países del Extremo Oriente. (Resumen de Efe.)

TEHERAN HACE PUBLICO EL COMUNICADO

El matrimonio de Soraya y el Sha, oficialmente DISUELTO

LA EX EMPERATRIZ SACRIFICA SUS SENTIMIENTOS AL BIENESTAR DE LA NACION PERSA

TEHERAN, 14.—El texto del comunicado que anuncia la disolución del matrimonio entre el Sha y la Reina Soraya ha sido publicado, simultáneamente, en Teherán y Colonia, donde la bella Soberana ha permanecido aislada durante las últimas semanas.

La decisión de facilitar el comunicado hoy en lugar de mañana, como se había previsto en un principio, fué adoptada a medianoche, después de una llamada telefónica a Soraya. Esta accedió a la disolución de su matrimonio cuando tuvo la noticia de la decisión alcanzada en una reunión del Consejo especial de estadistas, presidida por el Sha. El Consejo decidió que el Sha debe tener un heredero varón al trono, ya que, de acuerdo con la ley musulmana, sólo un varón puede sucederle. El Soberano iraní tiene una hija de su anterior matrimonio con la princesa Fauzia, hermana del ex Rey Faruk.

Soraya manifestó que estaba dispuesta a realizar cualquier sacrificio por el bien de la nación y el futuro del país. El texto de dicho comunicado es el siguiente:

“Por el supremo bien de la nación iraní, y para asegurar el futuro de la Monarquía hereditaria constitucional, y con el fin de evitar toda forma de ansiedad o caos en el futuro, se ha encontrado necesario tomar acción para el nombramiento de un heredero al trono.

En la reunión consultiva celebrada en el palacio imperial el 16 de febrero pasado, en presencia del Sha, y a la que asis-

tieron el jefe del Gobierno, los presidentes de ambas Cámaras del Parlamento, el ministro de Asuntos Exteriores y un número de antiguos estadistas, esta cuestión fué introducida por el Sha para su discusión. Los presentes, con la debida consideración para el supremo bien del país, decidieron que el heredero del trono debe ser un descendiente directo e inmediato de la persona del Sha.

Esta cuestión fué de nuevo estudiada en una sesión posterior celebrada el 1 de marzo. En ella se aprobó el envío de un representante, en nombre del Sha, a S. M. la Reina Soraya con el fin de poner en su conocimiento la decisión adoptada.

A su regreso, el enviado anunció la decisión de la Reina a aceptar cualquier sacrificio en esta dirección por el bien de la nación y para asegurar el futuro de la Monarquía iraní.

Como resultado de una tercera reunión celebrada el 10 de marzo, S. M. el Sha hizo constar que la Reina Soraya, durante el tiempo que fué su esposa, nunca se había negado a realizar ningún servicio a la nación iraní; había demostrado su bondad y buena voluntad por el bien del Irán, y había siempre merecido por ello su posición de esposa y Reina, y también, a pesar de la devoción y afecto existente entre ellos, la Reina había anunciado su disposición a aceptar cualquier posición que el Sha adoptase.

Los puntos de vista y los dictámenes del Consejo consultivo han sido aceptados por la Reina Soraya, quien, sacrificando sus sentimientos personales al bienestar de la nación, se ha decidido por la separación. (Efe.)

EL NUEVO MATRIMONIO DEL SHA NO SERA INMEDIATO

TEHERAN, 14.—Fuentes iraníes afirman que no se espera ningún anuncio inmediato del Palacio Imperial sobre un nuevo matrimonio del Sha.

Añaden que probablemente el Soberano persa realizará su proyectada visita a Estados Unidos, Hawai, Formosa y Japón antes de contraer nuevo matrimonio. El Sha saldrá de Teherán el 19 de mayo próximo y regresará a su capital seis u ocho semanas después. (Efe.)

“CON PROFUNDO SENTIMIENTO”

COLONIA, 14.—La Reina Soraya ha declarado que ha sacrificado su felicidad por el bien del Irán.

La Reina Soraya, que ha obtenido la simpatía del mundo con su cordialidad y belleza, ha manifestado en una declaración publicada por la Embajada persa en esta ciudad que acepta el divorcio de su marido “con profundo sentimiento”.

La declaración ha sido redactada esta mañana por Soraya poco después de llegar a esta ciudad la noticia oficial del divorcio, y reafirma en ella la necesidad de que el Sha de Persia tenga un descendiente varón.

En los medios oficiales se informa que ni el padre de Soraya, embajador del Irán en Alemania occidental, ni su madre han hecho comentarios sobre el tema. (Efe.)

Si existen en Agadir miles de refugiados, la responsabilidad es de quienes encendieron la guerra

La Dirección General de Prensa ha facilitado la siguiente nota:

ANTE la difusión en la Prensa extranjera de las palabras del ministro del Interior marroquí en su conferencia de Prensa última, en las que pretendía arrojar sobre España las culpas de los sufrimientos de los que huyen de las zonas de combate, la Dirección General de Prensa ha repartido a los corresponsales de Prensa extranjera en España la siguiente nota:

“Si en la provincia de Agadir existen en la actualidad unos miles de refugiados huidos de la zona de combate, la responsabilidad es íntegra de los que han organizado y armado las bandas irregulares y encendido la guerra en aquellos lugares, sin la menor consideración de esas pobres gentes, mujeres, niños y ancianos, víctimas de la misma, y que España es la primera en lamentar.”

El territorio de Ifni, como aquel otro que en la zona sur del Dráa, al norte del paralelo 27-40, se encontraba bajo el protectorado español, disfrutaban de una paz y bienestar que jamás se había alterado mientras la autoridad de España y Francia fué responsable en aquellas zonas.

La guerra en aquellos territorios fué encendida posteriormente a la declaración de la independencia de Marruecos por las bandas armadas procedentes de territorio marroquí, donde poseen sus bases, tras una intensa campaña de agitación de la radio y de la Prensa y de agentes marroquíes filtrados en los territorios.

El verdadero sentir de las zonas aludidas no es el de ese pequeño grupo de revoltosos, captados por las propagandas, ganados por el dinero o sometidos por el terror, pues el verdadero y el natural sentir de la población es el de maldecir a los que con la invasión del territorio les llevaron las depredaciones, la guerra y el terror.”

NUEVOS AGENTES DE LA CIRCULACION



A la una del mediodía de hoy, en el paseo de coches del Retiro, 164 nuevos guardias de la circulación, con banda de cornetas y tambores, han desfilado ante nuestra primera autoridad municipal, conde de Mayalde. Los nuevos guardias, formados ante el alcalde, que previamente les había pasado revista, acompañado del teniente coronel señor Montén, hicieron una demostración de su uniformidad, disciplina y buena preparación. Después desfilaron marcialmente, poniendo una nota de color con sus uniformes azules, en los que contrasta el blanco de los cascos, los guantes y la porra. Al acto, además del conde de Mayalde, asistieron los tenientes de alcalde señores marqués de Grijalba, Primo de Rivera y Alvarez Molina, y los concejales señores Salzedo y La Rubia. La brigada de la circulación, con este aumento en sus hombres, llega a completar la cifra de 708. (Foto Verdugo.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA CONFERENCIA DE ALTO NIVEL

LA GUERRA PSICOLOGICA

DESDE diciembre, Occidente se encuentra ante un dilema: aceptar o no la cita para la Conferencia de alto nivel.

En el transcurso de estos tres últimos meses esa situación ha provocado numerosas polémicas y suscitado, en ocasiones, tensiones políticas importantes. Ejemplo de estas últimas podrían ser, entre otras, la dimisión de Stassen y la ofensiva contra Foster Dulles, denunciado mundialmente como enemigo de la negociación.

A la dimisión de Stassen, cerebro gris del desarme, han contribuido elementos de mayor altura que los desprendidos de su discrepancia política con el secretario de Estado. Stassen recomendaba, ostensiblemente, el trato directo Washington-Moscú. Aceptarse punto de vista era alterar toda la estrategia elaborada últimamente por el staff militar y político de Eisenhower. Estrategia que descansa en este orden de ideas: las armas intercontinentales y nucleares han destruido el aislamiento norteamericano. La defensa se basa hoy en la intercomunicación y la interdependencia con Europa. Los últimos acuerdos atómicos con Inglaterra corroboran esa tendencia. En cuanto a Foster Dulles, Eisenhower ha podido salvar a su secretario de Estado, en el momento más agudo de la crisis, por razones extrapersonales: por la validez de un sistema presidencial lleno de autoridad.

La capacidad de maniobra de Rusia, lo que ha depositado en sus manos la iniciativa, reposa en algo que debe invitar a la reflexión. En Occidente, en Norteamérica, la opinión pública ejerce tal influencia y tal presión sobre los Poderes públicos, que éstos se ven obligados a la explicación amplia y constante sobre sus movimientos lo que perfila a la vez la servidumbre y la grandeza de sus sistemas políticos. Es evidente, por otra parte, que se abandona con ello el factor decisivo de la guerra psicológica: la sorpresa. Sorpresa que es habitual y normal en todos y cada uno de los movimientos de la política rusa al prescindir totalmente de esas premisas.

En resumen: la opinión pública de Occidente se inclinó desde el principio por la negociación. Pero ¿qué clase de negociación? La Conferencia de alto nivel tenía que ir precedida de un estudio cuidadoso de los problemas a tratar. Es en ese momento cuando se introduce en la respuesta occidental a Bulganin el gran tema: la Conferencia previa de ministros de Asuntos Exteriores como condición sine qua non para celebrar la cita posterior de los jefes de Gobierno.

En este caso, como suele

ocurrir siempre, los principios generales, las omisiones y recapitulaciones quedaban reducidos a dos supuestos: no hay Conferencia de alto nivel sin Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores. Lo más delicado y grave del problema residía en que todo el sistema defensivo occidental venía a descansar así sobre un factor a merced completamente de un cambio de frente ruso.

Dos causas, contradictorias entre sí, pero que fueron discutiéndose a un mismo cauce completaron el cuadro. Los norteamericanos, los más fuertes opositores—gubernamentalmente hablando—a una Conferencia de alto nivel sin reunión de ministros de Asuntos Exteriores, se encontraron con el éxito inicial del «Explorador» número 1, que colocaba al país psicológicamente en una actitud más tranquila ante la próxima convocatoria. El éxito del satélite artificial fue un impacto que recibió también la masa desconfiada y recelosa hacia la Conferencia, de forma que la presión sobre el Gobierno se prosiguió y aumentó. Por ese doble conducto de tranquilidad y de presión, Norteamérica comenzó a abandonar la idea de los ministros de Asuntos Exteriores y se lanzó a preparar la Conferencia a través de «los contactos diplomáticos». Rápidamente, y quizá de forma inesperada, el Departamento de Estado descubrió que este sistema prolongaría mucho las discusiones—cosa que favorece a Occidente, obligado al intercambio de ideas entre varios países y a las consultas parlamentarias y públicas—y obligaba a Rusia, además, a la preparación de constantes memorándums. Es en ese momento cuando, abandonando su hostilidad constante hacia la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, el Kremlin cambia completamente el decorado, presentando al público de un solo golpe el siguiente cuestionario: «Eso era lo que impedía la Conferencia de alto nivel? Pues ya no lo impide nada. Rusia tiene prisa».

Occidente quedaba ante la opinión pública mundial, una vez más, sin defensas, porque la concesión rusa entraña tales restricciones a la tarea previa de los ministros de Asuntos Exteriores, que, después del universal sobresalto, se vieron obligados a decir «no» cuando la gente esperaba que fuera «sí».

Se enfrentan, en el fondo, dos estructuras totalmente distintas. Rusia, ello es evidente, necesita por razones internas la Conferencia de alto nivel, y no le importa llegar a ella sin preparación alguna. Su sistema político de incommunicaciones es apto para superar el fracaso de la Conferencia, haciendo, además, responsable a Occidente. Para éste, sin embargo, el fracaso encierra el cisma, nuevas divisiones y nuevos problemas interiores y universales. No hay opción.



Sherlock Holmes está pensando

¿EN qué piensa este «gentleman»—porque el tipo es inglés, se ve a la legua—de la gorra visera, de la mirada triste, de la pipa olvidada? ¿Está posando, acaso, para el Rubén que le dedique una nueva «Sonatina» con trinos de Byron, de Tennyson, de Yeats? El «gentleman» está triste; ¿qué tendrá el «gentleman»? Se trata del actor A. E. Matthews, y su tragedia consiste en que, a pesar de sus protestas, el Consejo municipal de Bushey Hearts ha decidido colocar un farol luminoso delante de su «cottage», que conserva la hiedra heráldica de una antigüedad de trescientos años. Pero a la vista de su profesión y de su silueta, nuestra imaginación ha echado a volar. Nosotros le hemos puesto un nuevo nombre al original huelguista de la luz—Sherlock Holmes—y una razón a su melancolía: mister Holmes está pensando.

No sabemos en qué caso está ahora ocupado el gran detective. Tal vez piense en el misterio insoluble del hombre que salió de su casa, tornó a ella a recoger un paraguas y del cual nada más se supo; tal vez piense en las joyas de la Corona; acaso piense en su enemigo, el siniestro e inteligente doctor Moriarty. O quizá trate de descubrir con sus deducciones el tenebroso secreto que se encierra bajo la tierra removida a la que, con desmayo infinito, apunta su bastón.

Pero esto, al fin y al cabo, importa poco. Lo verdaderamente importante es que mister Holmes está pensando. Un mundo encantador y espeluznante—el mundo de los «Elemental, amigo Watson», del tabaco de pipa en la pantufla china, de los asesinos impávidos—se ha puesto en marcha en algún lado. Pronto, dentro de unos minutos, Sherlock Holmes y el doctor Watson saldrán de su apartamento de Baker Street, 221 B, y se lanzarán en un carruaje, a través de la niebla, por las calles de Londres.

¿Adónde van, rueda que te rueda, sobre el empedrado en el que se estiran luces temblequeantes de faroles de gas? ¿Qué Mefistófeles de pisadas de goma, qué rufián de ganzúa o pistola, qué diablo enmascarado anda suelto por la ciudad? ¿Qué escalofriante y enternecedora aventura les espera a la vuelta de la esquina, en el precipicio de la nocturnidad? ¿No oís, no oís ya el solo de ocarina, monótono y espeluznante, que denuncia peligro?

Han pasado años desde aquel día en que Conan Doyle, a solas en su consulta de médico joven, inventó sobre las cuartillas el milagro de ese personaje—Sherlock Holmes—que iba a convertirse en mito. Tras él, en lugares distintos, saltando sobre el tiempo, han surgido los Philo Vance, los Poirot, los Maigret. Pero Sherlock Holmes sigue viviendo. Son eternas su pipa y su gorra visera, eterna—intemporal—su morada de Baker Street, 221 B. Siempre habrá un carruaje que recorrerá las calles de Londres, en la noche, bajo la niebla, llevando a Sherlock Holmes y al doctor Watson al reino de las pavorosas, ingenuas e inimitables aventuras.

No grite usted, lector. No le interrumpa. Sherlock Holmes está pensando.

PUNTUALIZACIONES

A quienes se impacientan por la escasez de locales destinados a escuelas en ciertos núcleos de nuestra Patria les vendría bien leer el estudio publicado por la U. N. E. S. C. O. y la Oficina Internacional de Educación sobre el problema de las construcciones escolares en el mundo. Porque en este volumen, que contiene datos de naciones muy diversas en potencialidad económica, situación geográfica, régimen político y estructura social, se llega a una conclusión común: la penuria de locales escolares es un fenómeno universal.

Ya sabemos que tal hecho no remedia nuestros males, como no sacia el hambre de una persona el que ésta sepa el número exacto de chinos o indios que mueren cada año por falta de alimentos. Sirve, sin embargo, para que nos demos todos cuenta de que ciertos males españoles se inscriben en las deficiencias generales de este momento de la historia del mundo; no son, como podría pensarse, algo peculiar y privativo nuestro.

En todos los países, comprendidos los más desarrollados, se siente la necesidad de recurrir a soluciones de fortuna para hacer frente a situaciones de urgencia. En los últimos años, la gran mayoría de los países han realizado un esfuerzo extraordinario en el intento de remediar su déficit de instalaciones escolares; el ritmo anual de crecimiento es, por término medio, de un local nuevo por cada 20 an-



tiguos. Sin embargo, este ritmo es insuficiente para atender las necesidades actuales y las previsibles en un inmediato futuro, por lo que las autoridades escolares de cada país tratan de incrementar la construcción de nuevas escuelas y centros de enseñanza.

El lector español, si se da cuenta de la extensión universal del problema, valorará más el esfuerzo que estamos realizando en España para solucionar nuestras propias dificultades. Esfuerzo que no debe considerarse pasajero, salvo en lo que respecta a la crisis planteada por la desatención anterior a nuestro Régimen, sino como parte de un trabajo continuo, que trata de realizar planes ambiciosos y previsores. El aumento de población significa un aumento de necesidades sociales. Por ello fuera poco, el pueblo español eleva, lenta e incesantemente, su nivel de vida. Y cada progreso significa un incremento de necesidades materiales y espirituales, que el pueblo siente como propias y que deben serle satisfechas.



El lector habitual del «Manchester Guardian» sabe que al comprar este periódico adquiere el órgano de expresión de la más ortodoxa democracia. Sin duda, esta razón habrá hecho rasgarse las vestiduras a más de un lector del periódico inglés al encontrarse en uno de sus editoriales dedicados a comentar la pasada reunión de la O. T. A. N., en París, el siguiente párrafo:

«La rapidez con la que los soviets han respondido a la O. T. A. N. da a conocer la superioridad de los consejos compuestos por un solo miembro. El señor Kruschef ya había puesto en limpio sus contraproposiciones cuando los dirigentes occidentales no habían aún acabado de explicar los resultados de su Conferencia de París. La tremenda prontitud de la U. R. S. S. le permite ofrecer una impresión de decisión que le proporciona, en el plano diplomático, una indiscutible ventaja psicológica. Ir en cabeza, avanzar siempre, resulta evidentemente más fácil para un solo hombre que para un grupo de 15.»

Nuestros lectores comprenderán que aquí no tratamos

de puntualizar el acierto del «Manchester Guardian» al comentar la Conferencia de París, sino de llamar su atención sobre el hecho de que el diario inglés admita el fracaso práctico de la democracia cuando se lleva a extremos exagerados e incompatibles con su finalidad. Tiene mucho interés que en Inglaterra comiencen a producirse síntomas de arrepentimiento en cuanto a las facultades deliberativas concedidas a los órganos colegiados.

Cuando, en 1952, con motivo de su campaña electoral, el candidato demócrata a la Presidencia de los Estados Unidos, señor Adlai Stevenson, hacía el elogio del régimen de libre discusión, empleaba la siguiente frase: «El rumor de las discusiones políticas es, para nuestras orejas, la dulce música de la libertad.» Evidentemente, y en términos generales, pensando en las cosas que los hombres pueden discutir, la afirmación del político norteamericano es cierta. Sin embargo, la suave música de la libertad puede ser el canto de sirena que adormezca, embobe o distraiga a los marinos, conduciendo la nave al desastre más absoluto.

Ciertas actividades humanas (la guerra, la diplomacia, la economía de producción) postulan, como única garantía de efectividad, la unidad de dirección. No resulta absurdo pensar que algo análogo debe suceder en torno a las líneas maestras de la política. El problema está en compaginar las razones técnicas y prácticas, que justifican la autoridad única, con las razones de libertad que piden discusión colectiva.

EN LA TORRE EIFFEL



—¡Good! ¡Good!

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS Obras del A. T. E. en Barajas - Junta Económica ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación del acopio de 1.430 m³ de áridos para hormigones con destino a obras que se realizan en la base aérea de Getafe (Madrid), por un importe total de 217.535,40 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración. La fianza provisional a depositar en la Caja General de Depósitos o en sus Sucursales asciende a la cantidad de 4.350,70 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 («B. O. del Aire» núm. 41). Los pliegos de condiciones, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire, c/ Romero Robledo, núm. 8) todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar en la Jefatura de estas obras a las diez horas treinta minutos (10,30) del día dos (2) de abril del corriente año.

El importe de los anuncios será a cuenta del adjudicatario. Madrid, 12 de marzo de 1958.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

LA REFORMA FISCAL ENTRA EN SU ETAPA DE EJECUCION BAJO LOS AUSPICIOS MAS FAVORABLES

Eminentemente social tiene como finalidad una mayor justicia distributiva y se basa en la colaboración y buena fe entre la Administración y el contribuyente EN EL IMPUESTO SOBRE EL LUJO SI SE HA PECADO DE ALGO ES DE MODERACION

Colaboración cálida y decidida de la Organización Sindical
Importantes manifestaciones del ministro de Hacienda



El ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, reunido con los periodistas en la tarde de ayer, jueves. (Foto Cifra.)

EN la tarde de ayer, el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio recibió a los representantes de la Prensa y radio madrileñas para manifestarles la marcha de la reforma fiscal. Acompañaron al ministro en dicho acto el subsecretario, don Alfredo Cejudo; los directores generales y secretario general técnico.

Comenzó el ministro por señalar la labor realizada por el Departamento que regenta en orden a la reforma fiscal, en cuya tercera etapa o de ejecución se entra ahora. La primera fue la aprobación por las Cortes de la ley de Presupuestos, y la segunda, la serie de disposiciones dedicadas al desarrollo de la reforma, aparecidas en el "Boletín Oficial del Estado" más algunas otras que lo serán dentro de breves días.

Entramos, pues—dijo el señor Navarro Rubio—, en el período de ejecución confiado y optimista, ya que estima que el contribuyente español ha captado con agudeza el sentido y alcance de la reforma, que no es otro que desmontar situaciones privilegiadas—buscadas en el fraude—utilizando para dicha labor de saneamiento la colaboración directa de los propios contribuyentes en aquellos impuestos que a ellos se prestan, así como disminuir molestias y gastos por reducción de la presión indirecta. Ello traerá, en definitiva, una recaudación fiscal sobre bases más justas.

que en los convenios, la responsabilidad de las agrupaciones alcanza únicamente a la distribución de bases entre los contribuyentes, sin que tengan otra obligación que la del pago de las cuotas individuales. Respecto a los convenios del Timbre se han tenido en cuenta las especiales características de este impuesto y la variedad de conceptos determinantes que en los convenios deben establecerse por hechos impositivos y no globalmente, pues es evidente que diferentes conceptos, como letras de cambio, pólizas de crédito—por no citar más—, no pueden ser objeto de convenio. Sin embargo, por parte del Ministerio, y siguiendo la línea de dar las máximas facilidades para el pago del impuesto, se autorizará el pago en metálico en todos los casos posibles y muchas veces se impondrá como etapa previa al convenio, con objeto de obtener una mayor precisión en las bases impositivas para los futuros convenios.

SENTIDO MODERADO DEL GRAVAMEN SOBRE EL LUJO

Después de expresar el señor Navarro Rubio haberse aprobado el decreto en último Consejo de ministros manifestó que, dado el concepto marcada mente subjetivo del lujo, no podrán evitarse las críticas respecto a la inclusión o no inclusión dentro del gravamen de determinados artículos o productos. "Creo que la mayoría—dijo—estará de acuerdo en que si se ha pecado de algo es de moderación, y en que la resolución se ha rodado de toda clase de garantías, ya que, de acuerdo con lo establecido en la ley, se han oído los informes emitidos por el Consejo de Economía Nacional y por la Delegación Nacional de Sindicatos. Nadie discutirá que los impuestos sobre el lujo son eminentemente sociales, es decir, que a través de ellos las personas bien acomodadas aportan fondos al Tesoro que sirven para sufragar gastos de toda la Nación, haciéndose así una política de redistribución de renta."

LOS FONDOS DE PREVISION, EXENTOS DE IMPUESTOS

Se refirió después a los fondos de Previsión, exentos de impuestos, llamando la atención sobre las normas establecidas en el orden ministerial correspondiente, en las que se desarrollan los artículos 97 al 114 de la ley de Presupuestos. Se trata de una aplicación del impuesto como instrumento para estimular el ahorro, y por ello se confía en que será captado y acogido por el contribuyente, no olvidando-

se que los mismos van a suponer una pérdida sensible de recaudación para el Tesoro.

"El contribuyente que haga una manifestación correcta—manifestó—y se acoja al régimen de los fondos exentos verá reducido a la mitad su tributación por el impuesto sobre beneficios de empresas agrícolas o industriales (impuesto industrial e impuesto sobre Sociedades), sin perjuicio de la repercusión favorable en las contribuciones rústica y general sobre la renta en la forma prevista en los artículos 112 y 113 de la ley. Por el contrario, el que no se acoja y formule una disposición defectuosa, si posteriormente la cifra no declarada es descubierta por la Inspección, habrá dejado escapar un beneficio que estaba en sus manos, por lo que nadie más que él tendrá la culpa de la situación en que se encuentre. Reflejado en números: de una declaración correcta a otra que no lo sea, y suponiendo que la calificación del respectivo expediente sea lo más benévola, puede haber diferencia de impuesto como de una a dos veces y media aproximadamente."

COLABORACION RECIBIDA Y OTROS INTERSANTES ASPECTOS

Después el ministro resaltó en vivos tonos la colaboración cálida y decidida que ha encontrado en todo momento en la Organización Sindical y otras agrupaciones de contribuyentes para cuanto atañe a las nuevas normas aplicables, especialmente en el impuesto industrial. Desde el primer momento se ha establecido una estrecha relación con los organismos citados, que ha producido fruto verdaderamente óptimo, y de la que en el futuro pueden esperarse resultados halagüeños para todos.

Manifestó también que tanto el Ministerio como sus órganos provinciales han venido trabajando durante ese tiempo a un ritmo verdaderamente intenso y con un espíritu ejemplar. A tal respecto agradeció igualmente la colaboración espontánea que ha encontrado en todo momento en el magnífico plantel de funcionarios de nuestra Administración que prestan servicios en todas las oficinas de Hacienda.

Puntualizó luego el propósito del Ministerio de ir a una simplificación en lo posible de todos sus servicios para lograr una comunicación fluida con el contribuyente. Es un mal viejo, denunciado hace años, el de nuestra Administración fiscal se haya concebido siempre como una máquina de tramitar expedientes y no como un órgano para gestionar los tributos. Se desea, por

tanto, cambiar este rumbo, aspirándose a establecer una Administración que esté al servicio del contribuyente, asesorándole cuando sea conveniente. Como, del mismo modo, es aspiración del Departamento que las relaciones entre el fisco y el contribuyente estén basadas en las dos ideas esenciales de la lealtad y la correspondencia.

La primera hará que el Ministerio no trate en ningún momento de hacer ineficaces los medios de protección del contribuyente contenidos en las leyes ni los beneficios que le concedan. Sobre esto se darán instrucciones a los diferentes organismos departamentales para lograr la necesaria unidad de acción. Respecto a la correspondencia, el principio está bien claro en la ley de 26 de diciembre pasado. La ley hace posible, en los impuestos que son aptos para ello, la colaboración activa del contribuyente para el señalamiento individual de las cargas fiscales, y al propio tiempo facilita la determinación de las bases tributarias sin sanciones. Investigaciones ni comprobaciones directas para cada contribuyente, que, en general, puede elegir entre plantear sus relaciones fiscales directamente con la Administración o hacerlo a través de órganos colectivos.

"Todo esto exige—concluyó diciendo—lealtad y claridad en el contribuyente y una postura severa frente al fraude por parte de la Administración. En resumen—añadió—: aspiramos a establecer las relaciones entre la Hacienda y los contribuyentes sobre la base de una buena fe recíproca que redundará en beneficio común."

Terminadas sus declaraciones, el señor Navarro Rubio contestó a diversas preguntas que le hicieron los informadores, resaltando en ellas, en orden a la función de la Bolsa, la importancia que implica una marcha sana de la misma, ya que tan perjudicial es el mercado que pique por defecto como por exceso. Puso la clave de la misma en la rentabilidad como signo de su verdadero equilibrio y base de su función.

Dijo también que el propósito de la reforma tiende fundamentalmente a una mayor justicia distributiva. "No somos insensatos ni imprudentes—afirmó—, y, por tanto, la ejecución de la ley se llevará en el tono de mutua confianza anteriormente expresada y con el necesario vigor."

La Asamblea de Jefes de Inspecciones Provinciales de Trabajo celebra sesión plenaria

CONFERENCIA DE DON ANTONIO DE AGUINAGA SOBRE "EL MERCADO COMUN Y LA LEGISLACION ESPAÑOLA DEL TRABAJO"

Ha celebrado sesión plenaria la Asamblea de Jefes de Inspecciones Provinciales de Trabajo, con asistencia de la totalidad de los asambleístas.

En la Escuela de Capacitación Social, donde tienen lugar las reuniones, pronunció una conferencia el subdirector general de Trabajo, don Antonio de Aguinaga y Telleria, quien disertó acerca de "El Mercado Comun y la legislación española del trabajo".

Afirmó que la vida es la verdad y que la verdadera ciencia y la verdadera política, por consiguiente la laboral también, ha de prestar oídos a los testimonios de la vida y no debe ni puede asustarse cuando la fuerza de ésta abate fórmulas que antes se creían indispensables. "No es posible—sigue diciendo—sustraerse al actual coeficiente social en el orden internacional; es preciso enfrentarse con el problema y ver la mejor forma de caminar con paso firme a través de los tiempos y por las más puras vías de justicia social."

"Se advierte—dice—una tendencia a suprimir fronteras para que el trabajador marche sin trabas de un país a otro, conservando sus derechos adquiridos, patrimonio de su condición de tal e indiferente e intangible a la diferencia del suelo geográfico en el que actúe; ansia de legislación internacional que tropieza con las dificultades de la idiosincrasia propia de cada país, de cada pueblo, en los que pesan gravemente sus tradiciones de mayor o menor solera, con su lengua, su religión, su cultura, etc., por lo que cada país tiene en lo social su etiología y su patología características, y en consecuencia el trabajo, según el quién, el cómo y el cuándo necesita de su contextura jurídica."

Continúa diciendo que, no obstante ello, es incuestionable la necesidad de afrontar normas de aproximación y convivencia entre los pueblos que, partiendo de bases ideológicas más humanas y económicas, al mismo tiempo tiendan a unificar o al menos vestir caracteres de generalidad en las legislaciones de trabajo de los distintos países.

Como consecuencia del Tratado de Roma firmado a principios del año 1957, por el que se crea el Mercado Comun entre Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Alemania occidental, Francia e Italia, se señala un plazo en el que paulatinamente se han de suprimir los aranceles aduaneros para dichos países, al propio tiempo que el libre paso de trabajadores de uno a otro con el establecimiento natural de un "mercado único de trabajo", consiguientes oportunidades en el mismo plano de ocupación o empleo, condiciones de trabajo, seguridad social, etc., etc., a través del organismo de equilibrio

a tales fines con su «Fondo Social Europeo».

Por ser el aglutinante inicial netamente económico, la suerte de los problemas laborales para dichos países, así como para España, en su caso, han de resultar condicionados a los coeficientes económicos que en cada zona geográfica sean base de aquéllos. Sin embargo, señala que en el nuestro juegan un importante papel nuestras específicas normas, todas ellas de arranque y sentido católico, base de nuestro sistema de Seguridad Social y de instituciones típicamente españolas, como el Plus Familiar, así como los regímenes de coexistencia a los fines de la previsión social obligatoria, por la presencia simultánea de los Seguros Sociales de base geográfica de un lado y del Mutualismo laboral de otro, como seguro social de base referida a la esfera de la rama productiva correspondiente.

El orador se extiende luego en consideraciones y ejemplos verdaderamente alocucionarios para la mayor justeza de las decisiones a que obligue una política laboral adecuada, en el supuesto de que España entrara en el área del Mercado Comun, entrada que habría de asentarse, como es lógico, en la conservación y acrecentamiento, si éste fuera posible, de las más puras esencias de nuestra Patria, con lazos de hermandad que han de ser presupuestos indispensables para las relaciones de los distintos pueblos de la Humanidad.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseña conducción turismo, carnets garantizados. Carnets. Revisamos permisos conducir. Alfonso XI, 58.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRASPASOS

TIENDAS, talleres con o sin vivienda, entre José Calvo y Escuelas Bosques. Apartado 8.116. Locales.

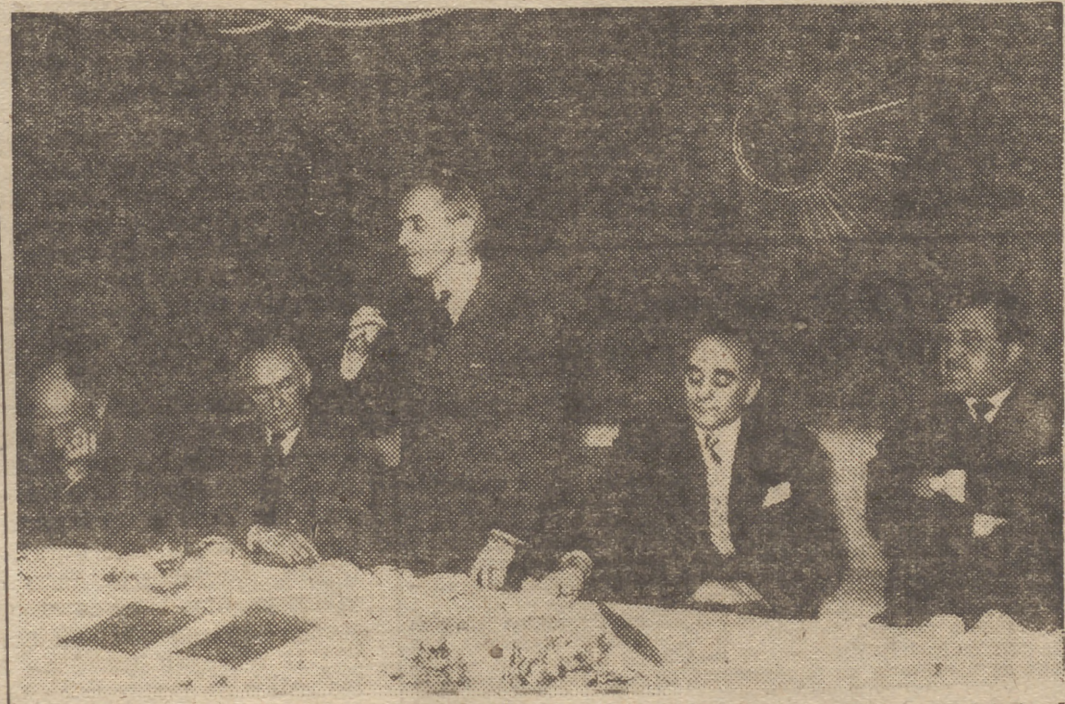
TRABAJO

OFERTAS

SE necesitan planchadoras de lencería. Razón: Manuel Hernández, 22. Madrid. Teléfono 34-40-68.

CUARTO ASEO
3 piezas, 850 pts.
IMECA Pacífico, 82

HOMENAJE EN VALENCIA AL DIRECTOR DE «LEVANTE»



El director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, pronuncia unas palabras en el acto de homenaje que le fué ofrecido en Valencia al director del diario "El Levante" con motivo de haberse cumplido los quince años de sus tareas periodísticas al frente del periódico. (Foto Cifra.)

Doña Carmen Polo de Franco llega a Lisboa

PERMANECERA UNA TEMPORADA EN LA ISLA DE MADERA, INVITADA POR EL GOBIERNO

La esposa de Su Excelencia viaja acompañada de los marqueses de Villaverde, la señora de Alonso Vega y el ministro de Asuntos Exteriores y señora de Castiella

LISBOA, 14.—En viaje privado, e invitada por el Gobierno portugués para pasar una temporada en la isla de Madera, llegó, a las diez de la noche, al palacio de Seteais, en Cintra, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde; del ministro español de Asuntos Exteriores y señora de Castiella; esposa del ministro de la Gobernación, señora de Alonso Vega; embajador de España en Lisboa, don José Ibáñez Martín, y de Portugal en Madrid, señor Nosolini, acompañados de sus respectivas esposas. En el magnífico palacio de Seteais, convertido en hotel, la esposa del Jefe del Estado español fue recibida por el alto personal diplomático de la Embajada de España y Consulado.

También la esperaba el marqués de Villaverde, que llegó por la mañana en avión.

La señora de Franco expresó su satisfacción por todo cuanto había visto después de trece horas de viaje en automóvil desde España. Se mostró encantada por haber conocido Villavieira y Evora, dos de las más típicas ciudades portuguesas, así como también su agradecimiento por las atenciones recibidas en todas partes. (Efe.)

EN BADAJOZ Y LA FRONTERA

BADAJOZ, 14.—Llegó a las tres menos cuarto la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde, y demás personalidades.

Doña Carmen Polo de Franco no descendió del coche, pues apenas se detuvo unos minutos. Conversó a través de las ventanillas del vehículo con las autoridades y sus esposas y recibió varios ramos de flores.

Continuó viaje, y en la frontera portuguesa fue cumplimentada por el embajador de España en Lisboa, señor Ibáñez Martín, y esposa; cónsul y vicecónsul de España en Elvas, señores Solamoras y Alvarez, con sus esposas, y otras autoridades fronterizas.

¡¡MUY IMPORTANTE!!

Desearía cargo dirección o gerencia de importante empresa que radique en Madrid. Preferentemente del ramo de la construcción, con claro porvenir y horizontes ilimitados.

Aportaría CIEN MIL PESETAS primer momento y cooperación personal en las directrices del negocio. Participación beneficios previo convenio. Inútil empresas o negocios mediocres. Actualmente desempeño cargo gerente.

Dirigirse por escrito al número 415, Carmen Alvaro, Publicidad, Desengaño, 10, Madrid.

La esposa del Jefe del Estado se detuvo a almorzar en Villavieira, y continuó seguidamente hacia Lisboa. (Cifra.)

ACOGIDA DE LA PRENSA PORTUGUESA A LA ESPOSA DE SU EXCELENCIA

LISBOA, 14.—Los periódicos de la mañana, como los anteriores de la noche, publican informaciones anunciando la visita a Portugal de doña Carmen Polo de Franco y su séquito.

Asimismo tienen gran repercusión las declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella, insistiendo en la importancia de la estrecha colaboración y más sólida amistad de los dos pueblos de la Península Ibérica.

DECLARACIONES DEL SEÑOR CASTIELLA

Los diarios publican también con relieve unas declaraciones hechas en Madrid, al periodista lusitano Manuel de Almeida, por el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando Maria Castiella.

En estas declaraciones el ministro español dice: "Volver a Portugal, país del cual guardo el más grato de los recuerdos, especialmente en una ocasión como ésta, es para mí una inmensa alegría. En los doce meses de mi permanencia hasta ahora en el Ministerio de Asuntos Exteriores no pude más que acercarme a la ciudad fronteriza de Ciudad Rodrigo, para asistir a la conferencia en que, en julio del pasado año, el presidente del Consejo de Ministros de Portugal, doctor Oliveira Salazar, se encontró con el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. Fue ésta para mí una oportunidad inolvidable de colaborar en la acción diplomática de estos dos estadistas providenciales, Franco y Salazar, a los cuales nuestras Patrias deben su salvación y su grandeza."

"Con razón pudo decir hace días el ministro de Defensa Nacional portugués, coronel Santos Costa, en un brillantísimo discurso, que tuvo el más amplio eco en España, que "si abriéramos los ojos y procuráramos observar lo que sucede por esos mundos, podríamos seguramente deducir que no es fácil encontrar en ninguna encrucijada de la tierra una colaboración más estrecha, una amistad más sólida, un sentimiento de fidelidad más vivo que aquel que une en el mismo pensamiento, en las mismas ideas y en los mismos intereses, a los dos pueblos de la Península Ibérica."

"Si todos los pueblos—concluye el señor Castiella—se decidiesen a practicar esta política, que rebasa los límites de la buena vecindad, para entrar en el campo fecundo de la colaboración fraterna, desaparecerían del horizonte internacional todos los peligros e incertidumbres que hoy constituyen una permanente amenaza." (Efe.)

FRANCIA

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE PARIS

La explotación del petróleo del Sahara hace necesario un absoluto entendimiento en el Norte de Africa

La intransigencia francesa en Argelia, imprescindible para asegurarse el camino libre del oro negro

EL CAPITAL INGLES NO ES EXTRAÑO A LA INICIATIVA ECONOMICA EN EL SAHARA

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Desde hace unas semanas, los cines de París ponen con una intrigante persistencia maravillosos documentales sobre las explotaciones petrolíferas francesas en el Sahara. No se precisa ser un lince para darse cuenta de que éste es un medio endiabladamente inteligente para hacer conocer al pueblo francés qué es lo que el Gobierno está defendiendo contra viento y marea al defender la "vía libre" para su petróleo a través de Argelia. "Hace sesenta años—comenta un periódico—, las naciones colonialistas de Europa se divertían viendo al gallo francés escarabando con las patas en las arenas del Sahara; pero ahora ya no les parece tan insólito y caricaturesco el trabajo, porque a fuerza de heroísmo, tenacidad e ingenio el Sahara está a punto de ser una de las zonas económicas más interesantes de Africa."

Hace unos días ha llegado a Marsella el primer petróleo sahariano francés, después de un viaje accidentadísimo a través de 1.500 kilómetros de territorio norteafricano infectado de rebedos. El petróleo, según los técnicos, ha costado el doble que el importado de Texas, pero esta es la primera expedición, la que abre una perspectiva absolutamente nueva, no sólo a Francia, sino al mercado petrolífero de Europa.

Después de la nacionalización de Suez y con la perspectiva de ciertas tendencias antieuropeas, cada día más acentuadas en algunas zonas del Oriente Medio, nadie puede dudar que el petróleo del Sahara puede ser en algún momento dado un combustible vital para Europa. Tan vital, que hay mucha preocupación petrolífera detrás del interés de Europa por pacificar debidamente el Norte de Africa. Esta pacificación es absolutamente necesaria para la construcción de los oleoductos, y hace indispensable un acuerdo total entre el Magreb y Francia. ¿Sólo entre el Magreb y Francia? En realidad, hay que incluir también a Inglaterra, puesto que la Royal Dutch piensa invertir en el Sahara catorce millones de libras esterlinas, y la British Petroleum, un millón, para comenzar. Las dos compañías tienen ya una concesión de 4.000 kilómetros cuadrados de explotación, y sus expertos han colaborado estrechamente con los franceses en la localización de una bolsa que se calcula, quizá, como la más rica del mundo.

El estudio del mapa de esa zona de Africa es enormemente aclaratorio de muchos movimientos políticos actuales. Una observación superficial nos enseña que si los oleoductos pudiesen construirse a través del territorio de Túnez o de Libia, las distancias quedarían tan acortadas que las compañías petrolíferas ahorrarían ingentes capitales. No es, por tanto, un capricho político inexplicable el hecho de que un economista de la categoría de Monnet introduzca en su proyecto de explotación conjunta del Sahara a Libia. Téngase en cuenta que el Zarzaitine, uno de los yacimientos más importantes encontrados hasta el momento, está, precisamente, en la frontera de Libia.

LA CASA DEL SAHARA 1958

La atención que Francia presta al Sahara en estos momentos no se limita al campo político y económico. Tiene tal seguridad de que es allí donde se encuentra una de sus futuras fuentes de materias primas, que está ya preparando cuidadosamente la mentalidad de sus futuros pioneros. No es, pues, una casualidad que el actual Salón de las Artes Domésticas de París, la máxima atracción la constituya la llamada Casa del Sahara 1958, montada bajo una tienda monumental, y verdadera maravilla de la técnica y el buen gusto. En dos construcciones desmontables: una dormitorio-cuarto de aseo y la otra cocina-cuarto de estar, ingenieros, arquitectos y decoradores franceses han presentado una muestra revolucionaria de lo que puede ser el futuro hogar de los hombres que habrán de establecerse en los nuevos territorios que se ofrecen a la explotación del hombre. A cientos de kilómetros de la civilización, unidos a ella por líneas de avión, la

técnica moderna ofrece al hombre increíbles comodidades en un ambiente de temperatura artificial y en un hogar donde no falta la lavadora ni la televisión. Cierto que la Casa del Sahara 1958, hasta ahora, no ha salido

del recinto de la Exposición de las Artes Domésticas; pero resulta perfectamente lógico suponer que este tipo de ciudades habrá de surgir algún día en los centros petrolíferos y mineros del Sahara.

del recinto de la Exposición de las Artes Domésticas; pero resulta perfectamente lógico suponer que este tipo de ciudades habrá de surgir algún día en los centros petrolíferos y mineros del Sahara.

BALDUINO, AL PARECER, VA A ELEGIR ESPUSA

Cierto que los franceses están preocupados por el estado de sus finanzas nacionales y particulares; por los litigios del Norte de Africa y del seno de sus propias familias; pero éstas son preocupaciones que están en el aire y cómo se respiran en él no es preciso ir a leerlas a las páginas de la Prensa. Analizando cuidadosamente al lector de periódicos franceses se aprecia sin necesidad de ser un lince que las noticias que leen con mayor atención son las noticias a ante, bajo, cabe, contra el amor. El amor los vuelve locos a esta gente, les apasiona, les subyuga. Si no existiese el drama Margarita-Townsend, el romance ya rancio Windsor-Wallis, y el recién estrenado Margarita-Robin, la Prensa francesa tendría que subvencionar algún principio de buen ver para que se lo inventase en honor de los lectores.

Afortunadamente, esta semana mis colegas están de suerte. Hay capítulos vivos para todos los gustos. En Bruselas se anuncia el comienzo de una nueva novela de amor entre el melancólico Balduino y una princesa europea todavía no muy bien definida. En Estocolmo la curva del amor llega a su punto triunfal con la visita del bello pianista Robin a la hermosa princesa Margarita, y en Colonia, la curva del amor descende hasta casi morir en el triste caso de la emperatriz Soraya, a la que llamaremos, una vez más, la más bella soberana reinante. A última hora, ayer mismo, la boda de la Sagan ha venido a sumarse a esta cadena.

De los tres casos, elección también muy francesa, los parisenses prefieren las noticias sobre Soraya: elegante, llena de chic, vestida en París.

Mientras la crisis se resuelve, Soraya continúa en exilio voluntario en Colonia, asistiendo al cine, a la peluquería y a los pequeños restaurantes como una burguesa cualquiera y pretextando para su estancia en Alemania el deseo de atender a su padre, embajador de Persia cerca del Gobierno de Bonn, el cual se dislocó hace poco un pie en un pequeño accidente sobre la nieve. Los sabuesos franceses que en estas materias de amor lo saben todo y dan a cada detalle su importancia, explican concienzudamente a sus lectores que "ni se escriben, ni se telefonean, ni el Sha envía flores a su soberana esposa"; en fin, una verdadera y dolorosa calamidad. Con este pretexto las que ganan son las páginas gráficas de la Prensa, que en lugar de traer cada día la fotografía de Kruschef o de Nixon, que no tienen nada de guapos, publican las de la bella Soraya, que son mucho más agradables de ver.

La segunda noticia amable al corazón de los franceses viene de Bélgica. El Rey Balduino, en

ocasión de la Exposición Internacional de Bruselas, dará un gran baile en el corte el 19 de abril, el primero desde 1934 en que murió la Reina Astrid. Con tal motivo, noticias procedentes de medios muy allegados a la corte aseguran que se conocerá el nombre de la princesa llamada a reinar sobre el trono de los belgas. Se ha hablado en muchas ocasiones de Margarita de Inglaterra; pero como las buenas gentes que leen periódicos prefieren imaginársela todavía enamorada de Townsend, los periodistas cambiaron el rumbo de sus suposiciones y lanzaron el

nombre de Alejandra de Kent. Alejandra tuvo hace unas semanas un frívolo incidente—le robaron las joyas que había dejado en el coche de un amigo mientras tomaba una taza de café en las habitaciones del joven. No es que a los ingleses les parezca mal que sus princesas tomen café, lo que no les parece muy oportuno es que lo hagan a solas con sus amigos a horas inconvenientes de vuelta de un fin de semana. Bien, según parece, este frívolo incidente le ha quitado puntos a la hermosa Alejandra, y el codiciado puesto de reina de Bélgica se discute ahora—en las redacciones de los periódicos, se entiendo—entre una princesa de Borbón-Parma, una hija de los condes de París—aquí se vota por la bella Isabel—y varias archiduquesas de las más pintiparadas dinastías de Europa, visto que la candidatura de Beatriz de Holanda tampoco parece que lleva camino de un éxito feliz.

Bien, estas son las noticias desde París de las últimas novedades, ¡ay!, a ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde el amor... Que el de usted le vaya bien, lector.



19 de MARZO SAN JOSE.

PARA LAS PEPITAS

PARA LOS PEPES

¡GRAN LIQUIDACION DE COCINAS BLANCAS DESDE 1.200 PTAS!

LAVADORAS • COCINAS
RADIO • TELEVISION
MALETAS TOCADISCOS
DISCOS • BATIDORAS • NEVERAS

IMECA

PACIFICO 82 - Sucursal Norte: ZURBANO, 65



BIRE

Es la marca que se impone en

MOTOCICLETAS de 175 y 125 c. c. y Velomotores de 44 c. c.-2 velocidades

¡VEALAS HOY MISMO!

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.
Fernán González, 37.—MADRID

Le ofrecemos una forma comodísima para su pago

DEPORTES

El empate de París, visto y comentado por GILERA

HE AQUÍ POR QUE, AUN SIENDO SUPERIOR, NO GANO EL EQUIPO ESPAÑOL:

- 1 Pese a la defensa francesa de cuatro hombres, debió "amarrar" el partido antes que ponerse a "exhibirlo"
- 2 En la segunda parte se cansaron algo sus jugadores y no se sostuvo el ritmo creador al no haber relevo para Santisteban
- 3 Además de que la "furia" ha cambiado de país, la reacción de Francia corresponde al poder de un conjunto notable

PARIS, 14. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Gilera.)—El equipo español ha demostrado en el Parque de los Príncipes ser mejor que el francés y, sin embargo, no ha ganado. Las causas han sido dos de culpabilidad española y una de culpabilidad francesa. La primera, la excesiva confianza y recreo que en el fácil juego del primer tiempo, carente de nervio y sentido de la necesidad y hasta de la urgencia conveniente para romper cuanto antes la moral de un equipo que juega en su ambiente y tiene por ello siempre al alcance de su mano una reacción moral. Di Stéfano me decía, en el banquete ofrecido anoche por la Federación Francesa, que "no se debe jugar un fútbol tan bonito y tan fácil, con pretensiones de exhibición, cuando el marcador está cero-cero o uno-cero. El partido hay que resolverlo, antes que exhibirlo, con algo más contundente, con algún otro gol de amarre, porque en el fútbol es corriente que se fuerzan las cosas, y con los tanteos mínimos, es cosa sabida que se está expuesto siempre al empate y con él al crecimiento moral y técnico del que nivela una contienda que consideraba perdida".

La segunda causa estribó en que no se sostuvo en el segundo tiempo el ritmo de juego creador y el intervencionismo de un Santisteban como pieza clave en la ordenación general del equipo, gestión que corresponde siempre a un medio de ataque, sin que encontrara el relevo en esa tarea de mando, que al reducirse en el medio madrídista tenía que haberse cargado a la cuenta de un interior; pero no bastó el trabajo de Suárez y eso arrastró al propio Di Stéfano—que había hecho un primer tiempo de auténtico ariete—a un lugar retrasado de ayuda, como en el caso concreto de la jugada de Pignoni para el segundo empate de Francia, visto por Di Stéfano de tal manera que fue él quien quiso oscurecer el tiro, a pesar de que se producía ya dentro del área española, por la zona derecha, lugares que no corresponden pisar como defensa a un delantero centro. Y es que en el terreno embarrado y pesado del Parque de los Príncipes se cansaron algo nuestros hombres, creyeron suficiente el hecho de ir por delante en el marcador dos veces y fue anulada, dos veces también, por Francia tan corta ventaja. Por eso la tercera causa del empate hay que ponerla en el haber del equipo francés, pues sería injusto y de excesiva petulancia creer que el resultado dependió exclusivamente de la acción española, más o menos intensa y afortunada. Francia compuso un espléndido partido de fútbol, correcto, bien trazado, discreto siempre, sin recursos ilegales, en el que imperó un espíritu deportivo y una excepcional técnica, que hicieron agradable este encuentro de buena amistad que han jugado Francia y España en uno de los momentos de más unión sincera en la historia deportiva de los dos países.

La defensa francesa de cuatro hombres—Kaebel, Zitouni, Marcel y Lerond, con la ayuda de Penverne—sostuvo bien la etapa de mando de la delantera española, dirigida por Di Stéfano, y en los aciertos de la zaga tricolor está también parte de la expresión del empate, con el único fallo por su parte del primer gol de España, del que hay que res-

ponsabilizar al guardameta, Abbes. Los técnicos franceses consideran que esta jugada de Abbes y el fallo del interior derecha, Douis, han sido las cosas mayores en el incompleto rendimiento de su equipo, con el mérito de la réplica dada por el "once" gallo a un equipo español que dominó en puro concepto de clase y en inteligencia de juego. Es evidente que si España hubiera tenido correspondencia en el marcador a su dominio del primer tiempo, no habría podido Francia igualar después este encuentro, pues la reacción francesa en el segundo fue limitada y corta, aunque de extraordinaria precisión, porque marcó dos goles y creo que tiró a puerta muy pocas veces más, ya que Carmelo no tuvo ocasiones de intervenir para otra cosa que para recoger los balones entregados por nuestra defensa. Pero Francia, eso sí, hizo lo justo para no perder. En ningún momento tuvo este partido cariz de derrota española, y éste es quizá el éxito impresionista del "once" español, precisamente en la tierra del impresionismo como pintura. Como elogio del fútbol español, en esta ocasión hay que decir que es más importante el contenido de juego que el frío exponente de los números, y que dentro y debajo del 2-2 de París hubo una acción hispana de buen fútbol, aunque no de equipo completo en aciertos, porque entonces no se habría escapado la victoria y ésta habría sido amplia, pero sí suficientemente explicativo este dar a conocer al deportivo público de París el grado actual del juego español con sus injertos. Individualmente han dado su medida Di Stéfano, Santisteban y Garay, exactamente por este orden. Después, Miguel. Se han quedado cortos Kubala, Suárez, Quincoces, Callejo y Carmelo. Y más cortos todavía, Zárraga y Collar. Por tal escala el equipo no ha llegado a lo que debía hacer si se hubiera producido el conveniente equilibrio de rendimientos.

Los titulares de «L'Equipe» dicen bien lo que ha sido el partido jugado, desde el punto de vista francés: «Dueño del juego en el primer tiempo, el equipo

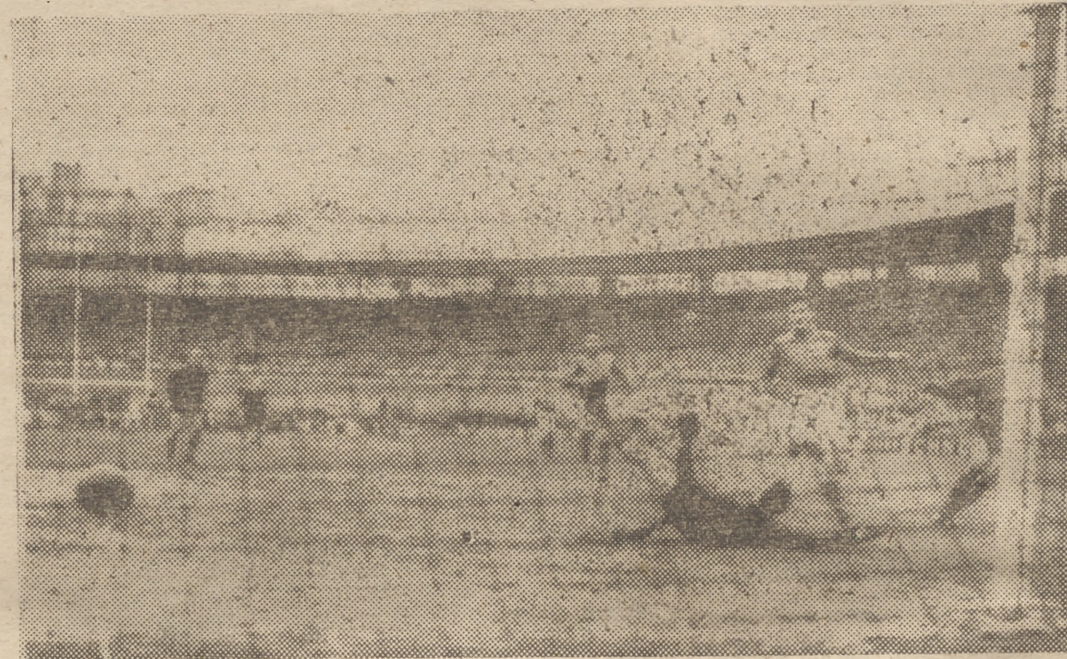
español, animado por el inimitable Di Stéfano, no ha podido contener en el segundo la furia francesa.» Esto quiere decir que ahora, la furia, ha cambiado de país. España juega mejor y nos igualan por impetu. Que me perdonen los que ponen el corazón como válvula única interpretativa, pero yo prefiero el buen juego. El equipo de Francia ha realizado un segundo tiempo en el que ha demostrado poseer un conjunto del que destacaron, principalmente, dos hombres, el medio Marcel y el extremo izquierdo Vincent. En el ánimo de todos los espectadores franceses flotaba la ilusión de lo que este prometedor equipo francés puede conseguir con la reincorporación de Kopa, que ha sido figura del match a pesar de estar como espectador entre los periodistas de los dos países.

En suma, que hemos visto en París un bello encuentro, que ha terminado con el resultado de amistosas tablas, un match nulo, muy consolador para Francia, que evitó, a fuerza de entusiasmo y en una reacción meritisima, una derrota que había dibujado en el ánimo, más que en el marcador, el dominio técnico de la superior clase del equipo español, que ha estado a punto de conseguir una victoria material que nos habría contentado y habría correspondido a la confiada esperanza de Banolo Meana, para que continuara la serie de victorias trazadas en las últimas exhibiciones contra Escocia y Suiza. Aquí, la exhibición ha sido corta y el tanteo inferior a los méritos.

*

PARIS, 14.—Los periódicos de París expresan su satisfacción ante el empate a dos tantos registrado por el equipo francés en el partido internacional de fútbol jugado ayer en el Parque de los Príncipes.

«Paris-Journal» titula su información de esta forma: «Un empate que supone una victoria». En la información dice, entre otras cosas: «Si, sabemos muy bien que

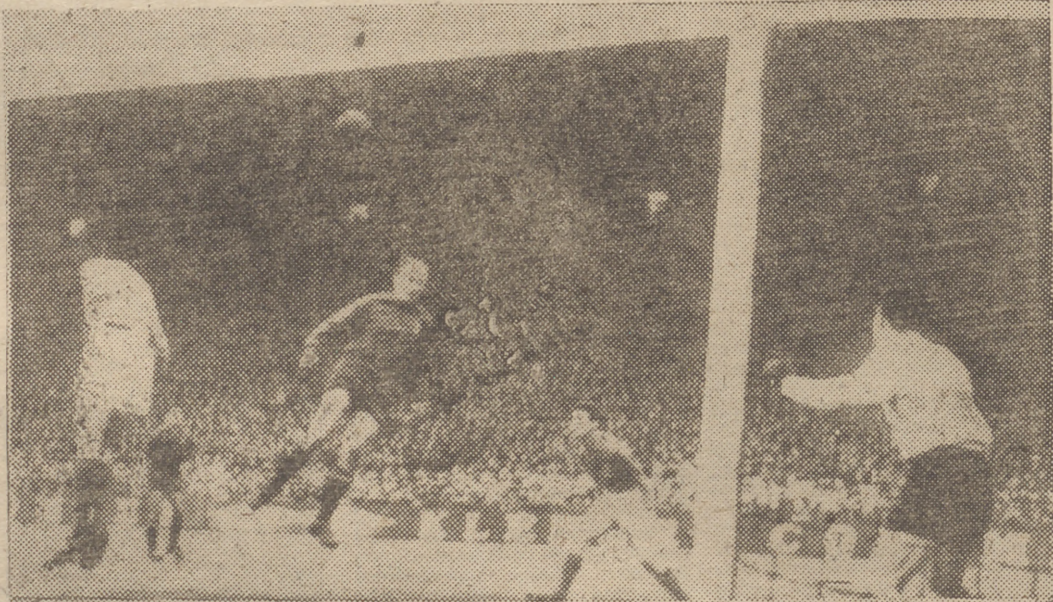


Collar no fue figura destacada frente a los franceses, pero tiene a su favor como disculpa que le echaron poco juego. Sin embargo, Collar materializó el segundo gol español al rematar sobre la marcha un excelente y medido pase de Di Stéfano; Collar, entonces—en el grabado aparece a la izquierda, algo tapado—, hizo una finta con el cuerpo, engañó a Abbes y cruzó el balón. (Telefoto Cifra.)

el equipo español fue eliminado de la Copa del Mundo; sabemos, además, que, aparte de sus dos figuras, Di Stéfano y Kubala, el once de España no tiene elementos excepcionales; pero a pesar de todo, vemos con gran satisfacción que los franceses pudimos conseguir un empate.»

Por su parte, «L'Aurore» escribe: «Admitamos que temblábamos durante la primera parte del encuentro ante el dinamismo extraordinario del equipo español, donde las estrellas Di Stéfano y Kubala brillaron magníficamente.»

El periódico deportivo «L'Equipe» comenta: «Fue como si los españoles gastaran todo su fuego durante la primera parte. En la segunda se presentaron completamente extenuados, física y moralmente.» (Alfil.)



Marcel, uno de los héroes del bando tricolor, jugó en el primer tiempo de medio retrasado, casi de defensa, y en esta misión tuvo maravillosa actuación, sobre todo por su marcaje cerca de Di Stéfano, al que aquí aparece impiéndose un remate. Luego, en el segundo tiempo, se convirtió en medio de ataque, y también en esta faceta fue el mejor de su bando, pues además de hacer el primer gol de su equipo mantuvo en movimiento a sus delanteros con sus energías y contundentes acciones. No se exagera al decir que la selección gala le debe a Marcel el sesenta por ciento de este empate ante el grupo representativo español. (Telefoto Cifra.)

Gracias al empate con España, la selección francesa confía en hacer buen papel en Estocolmo

PARIS, 14. (Crónica telefónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvián.)—Francia, la afición francesa, ha sido la primera sorprendida por el resultado de empate a dos, pues España fue favorita hasta última hora, incluso en los titulares de los periódicos.

La actriz Brigitte Baudot, que se descuidó de conseguir entradas para el partido, anduvo de cabeza a última hora para poder entrar en el Parque de los Príncipes, pero como es famosa, su problema quedó resuelto, aunque le costó su buen trabajo.

Ha sido tal la expectación de este choque, que sus incidencias ha restado todo interés a la boda de Françoise Sagan; la precoz novelista francesa contraía matrimonio a la misma hora que comenzaba el partido en el Parque de los Príncipes. A pesar de los comentarios que esta boda ha suscitado, los periódicos, en sus primeras páginas, concedían más espacio y mayor número de fotografías al partido.

Otra idea del interés por el partido es que el Parque de los Príncipes registró lleno total y que ante los receptores de televisión se congregaron infinidad de personas, tanto en los establecimientos públicos como en los hogares; este partido lo han visto incluso los que no son aficionados al fútbol, demostración evidente, pues, de la excelente idea y del concepto estimable que se tiene aquí del fútbol español.

Como de la crítica del partido está encargado mi buen amigo y compañero Gilera, yo solamente diré que el empate a dos ha colmado de felicidad a los franceses, quienes ahora comentan que la selección gala puede hacer un papel decoroso en Suecia. Para la crítica parisiense, los jugadores más destacados del "once" español han sido Kubala y Di Stéfano, aunque —dicen— todo el equipo se resintió de falta de fondo en el segundo tiempo. No obstante el empate, al equipo español se le concede categoría de gran equipo y a muchos de sus jugadores se les califica de formidables "ases".



MARCEL

DIALOGO CON EL P. RAMON CUE

"Me copié todos los versos de Juan Ramón para tenerlos conmigo sin necesidad de ir a buscarlos a la biblioteca"

Una entrevista de JULIO TRENAS

LIBRO tras libro, entrega tras entrega, este dinámico jesuita, nacido en Méjico, de padres españoles, ha conseguido puesto señero y bien ganado en el panorama de la lírica hispánica actual.



El padre Ramón Cué, durante su conversación con Julio Trenas.

El padre Cué estuvo recientemente en Méjico, su país natal, después volvió a La Coruña y ahora pasa por Madrid, donde va a dar una tanda de ejercicios espirituales.

—Yo nací en Méjico, en Puebla de los Angeles.—me ha dicho el poeta.— es una ciudad maravillosa. La más bonita del país y donde quedaron las más doradas huellas del arte colonial.



"Ahora hay un movimiento poético muy importante entre sacerdotes", dice el P. Ramón Cué.

—¿Quién le llamó a usted antes: Dios o la poesía?—¿Usted cree que se puede separar eso? En mí, al menos, Dios fué la poesía...

—Primeras influencias?—No olvide que en nosotros pesan los clásicos: el "ratio studiorum" son Homero, Virgilio, etc.

—¿Temas de sus primeros versos?—Yo era entonces un muchacho de dieciocho años que estudiaba filosofía y vivía la vida religiosa, difícil y entregada, en el destierro de Bélgica.

—¿Qué prepara actualmente?—Una exposición, invitado por el Museo de Essen, para el próximo mes de septiembre.

—¿Algunos títulos?—"Mensaje poético de la Asunción", "Quince niños en la vida de un poeta" (cuentos líricos), "Mis amigos", que es el libro de los oficios, del cual di una lectura en la Universidad Laboral de Gijón; "Tres canciones tristes de Nochebuena", "La baraja de Nochebuena", "Las ciudades de Isabel", que me editó Cultura Hispánica con motivo del centenario de la Reina; "Cuando la Historia pasó por Loyola", "Sangre de Hungría" (traducido al húngaro), y ahora, "Labios", "¿Cuándo lo ha escrito?—En el tren. —¿Todo el libro?—Todo... Aprovecho los viajes. Puede decirle a la RENFE que me inspira el tren. Si no aprovechase los viajes, ¿qué sería de mí, que paso tantas horas de mi vida en ellos? —¿Qué nace antes en usted: el poema o el libro?—El libro. Imagino el libro desde el primer momento como algo articulado. Sólo tengo un tomo de poesía de tema suelto: "El monje poeta", y aun ése refleja mi emoción de aislamiento y destierro de entonces. En los demás procuro la unidad. —¿Cree en la inspiración?—Con fe ciega. Es un trance en el cual no es posible escribir. Así me ocurre a mí al menos. Además, la inspiración lo da todo hecho, sin esfuerzo. Creo también que a la inspiración se la puede provocar, y llamar, y traer. Trabajando, y sin gran esfuerzo, esto se logra. La inspiración no es tan veleidosa mujer como se la ha pintado. —¿Tiene algún otro libro poético entre manos?—Sí. Uno sobre Carlos V. Poemas situados en Yuste, cuando el gran desengaño del Emperador. Lo titularé "Confesión general de Carlos V". Habla él, en primera persona, con las sombras de su vida. Pues es curioso ver cómo todos los grandes personajes de su tiempo hablan muertos ya: Francisco I, Clemente VII, la Emperatriz, su esposa; Lutero, Juana la Loca, su madre... —¿Mantiene contacto con los poetas actuales?—No mucho. El mundo no cree fácilmente en un sacerdote, menos en un jesuita, poeta. Si bien ahora hay un movimiento poético muy importante entre sacerdotes. Yo recibo la revista "Estría", que es buena prueba de ello. Gerardo Diego acusaba el hecho también en un cariñoso artículo que escribí sobre mi obra poética... (Fotos Mamegam.)

PERFILES THOMAS MANN UNIVERSALES

POR Eugenio Medrano Flores

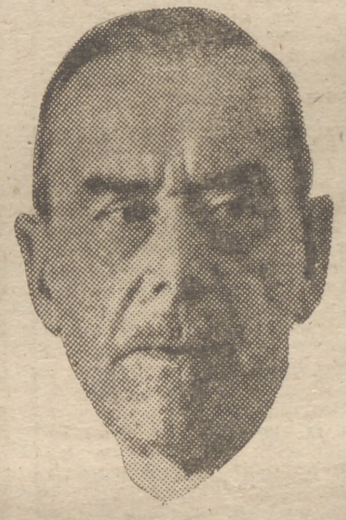
EXISTEN muchas frases, a través de la obra de Thomas Mann, que pudieran servirnos para trazar su retrato, ya que el sentido autobiográfico es una constante que se advierte en todos sus escritos.

momentos en que se deja llevar por su tendencia romántica, emotiva, otros en que aparece el equilibrio intelectual que le va a caracterizar después. Porque, también como Goethe, Mann ahogará su inclinación romántica con la perfecta arquitectura de su mente definitiva, cual si aquella inclinación no hubiese ocupado más que las capas superficiales de su ser.

¿Qué pretende Mann entonces? Como Goethe, trata de hacer compatibles el espíritu burgués y el espíritu artístico, a pesar de

que él mismo los haya situado como antinomia en su "Montaña mágica", cuando dice: "Hay dos caminos que conducen hacia la salvación: uno es el camino normal, recto, unido siempre. El otro pasa cerca de la muerte. Es el camino genial." Y esta verdad absoluta la comprende y le subleva, como la comprendía y le sublevaba al genio de Weimar, haciéndoles reaccionar en contra de lo que les era más querido, más íntimo—el espíritu artístico—, sirviendo de esta forma a la disciplina de su equilibrio mental.

No obstante, algo separa a Mann de Goethe; tal vez empujado por la fuerza dramática de nuestro tiempo, quizá porque no llegó a alcanzar la frialdad y egoísmo del maestro de Weimar, Thomas Mann ha estado sobre los acontecimientos de su tiempo, en el suceso tremendo que se ha desarrollado frente a él a través de su vida, y lo ha sentido hondo, hasta el punto de estar sometido a afirmaciones y rectificaciones y a sentir sobre su propia carne los dolores y las miserias de un mundo triste, del que no podía apartarse insensible. Todo un mundo que él serenamente, goetheanamente, nos da en esa meta que es su "Doctor Faustus", donde se llega al "codo a codo" con la desaparición del "tempo" novelesco, sometido a la especulación intelectual del autor. Dicho esto se comprenderá que la llegada a Goethe no es de "Doctor Faustus" a Fausto, sino de aquél a "Las afinidades electivas" y a las obras goethianas de esta naturaleza.



FICHA.—Nace el 6 de junio de 1875, en Lubeck, hijo de padre alemán y madre brasileño-india. En Lubeck cursa sus primeros estudios, y en esta ciudad permanece hasta los quince años, en que, a la muerte de su padre, se traslada la familia a Munich. Vive en Roma una temporada, hasta que, en 1893, regresa a Munich. Doctor honoris causa de la Universidad de Bonn. Premio Nobel. En 1936 se le cancela la ciudadanía alemana y se le despoja del título concedido por la Universidad. Doctor honoris causa de la Universidad de Harvard. Nacionalizado checoslovaco, de nuevo pierde esta nacionalidad, al anexionarse Alemania a Checoslovaquia. Se hace ciudadano estadounidense, y en Estados Unidos muere en 1955.

BIBLIOGRAFIA.—Cronológicamente, las publicaciones de Thomas Mann son: "Zweimalicher Abschied", "Gefallen", "Los Buddenbrook", "Muerte en Venecia", "Alteza real", "Federico y la gran coalición", "La montaña mágica", "Lotte, en Weimar"; "Reflexiones de un apolítico", "Advertencia a Europa", "Sufrimientos y grandezas de los maestros", "Wagner, Goethe y Freud", "Las cabezas trastocadas", "José y sus hermanos" (obra cíclico-bíblica en cuatro tomos), "El problema de la libertad", "¡Escucha, Alemania!", "Doctor Faustus".

Y, sin embargo, a pesar de su prejuicio intelectual—o quizá por esta postura de perfecto equilibrio mental ante el mundo—"Doctor Faustus" es la más profunda exploración en la vida de nuestros días, en el suceso monstruoso que vivimos, hecha por un genio creador. De cuantos libros nos ha dado esta posguerra, en los que se ha querido expresar la atmósfera trágica y el drama vivido—o el más intenso aún que puede vivirse todavía—, ninguno como este de Thomas Mann, donde—en una simulada biografía, con mucho de autobiográfico—se recoge la vida del mundo, desde los últimos años del siglo pasado hasta 1945.

Del estilo—que fué siempre muy cuidado por él—, Thomas Mann hizo una cosa acabada y perfecta. Pero con tal convicción de que era más importante la idea dada en los libros, que jamás le preocupó el problema de las traducciones. "Yo no he sabido nunca ruso y aprendí a apreciar a Tolstói a través de traducciones mediocres. Si un libro tiene sustancia, perdurará." Esto contestó a alguien que le hizo la advertencia.

Y la sustancia de los libros de Thomas Mann recorre hoy el mundo vertida en todos los idiomas, porque es perdurable.

LOS BELLOS OFICIOS EL MAESTRO ANTONIO CUMELLA

Por José Guillot Carratalá

UN gran maestro ceramista, catalán, expone sus obras en Madrid, llamando la atención de cuantos administradores de cuantos admiran esta manifestación extraordinaria, no vista en muchos años, a causa de ser muy pocos los elegidos dedicados a este arte y género ceramista en España. El arte es una materia arcaica que proviene de la roca feldespática, que contiene coque, y que, mezclada con el cuarzo, constituye la pasta adecuada para el modelado de las piezas que el artista ha de confeccionar y crear, según estilo, escuela, disciplina o procedimiento. Se emplean también óxidos de hierro, sílice, arcilla plástica y otras. Después pasa al horno para su cocimiento a 1.200 grados, y, una vez esto se bañan con los barnices, que los componen los mismos artistas, según una de las fórmulas, la del profesor Brogniart, de París, originándose con óxido de estaño y plomo, calicina, cuarzo o arena, minio, sal marina, etc., etc. Cumella va enseñándome una

colección de fotografías correspondientes a una labor larga y profunda, en unión de otras que guardan los retratos de dos grandes artistas más: Llorens Artigas y José María Gol; pertenece Cumella a una generación de buenos estudiosos maestros del vidrio y la cerámica española, generación y base de una renovación del arte suntuario español, ¿?... —¿Tiene otros maestros?—Tuvo otros maestros?

—¿Se adquieren estos modelos?—Siempre vendí. Le diré que, como concurrente a las exposiciones de Primavera, en Barcelona, la Junta de Adquisiciones de los Museos me adquirió una colección de piezas, y en 1936, mi exposición de obras, individual, en la Sala Syra, sirvió para elegir unas cuantas piezas y llevarlas a la Bienal de Milán de ese año. Aquí, personalidades de las letras y la medicina me han adquirido obras.

—Presentó usted en los certámenes nacionales de artes decorativas?—En 1947 tuve una vitrina en el Palacio del Retiro, obteniendo la segunda medalla, que era el máximo galardón que se concedía a la cerámica. —¿Más premios?—En 1954, y en la Segunda Bienal Hispanoamericana, gané el "Premio de Cuba" en cerámica. Medalla de oro en la IX Trienal de Milán, en 1951. Concurri, desde el 1933 hasta el 1945, a las exposiciones oficiales de Barcelo-



Cerámica de gres del maestro Cumella.

na y Milán, siendo siempre galardonado. —¿Qué prepara actualmente?—Una exposición, invitado por el Museo de Essen, para el próximo mes de septiembre. —¿América?—Indudablemente que haré un viaje a América, ya que en Cuba parece haber gustado mi obra, pero deseo llevar mucha más labor, que he de terminar, para que conozcan allí la diversidad de formas que se pueden apreciar.

Mundo Nuevo

"EL LEGADO PRECIOSO DE LA ERA ESPAÑOLA"

Si bien la obra colonial española ha tenido muchos detractores entre los extranjeros, que, sin ver la viga que en su ojo tenían, percibieron la paja en el ajeno, y cuando en los últimos tiempos nuestra Historia colonial fué vilipendiada en idioma ajeno, para contrarrestar los efectos del españolismo, que, pese a todo, dejó rastro por donde España estuvo, se alzan voces que hablan nuestro idioma y que son descendientes de aquellos que convivieron con nosotros en los países de su nacimiento para loar nuestra acción.

Así lo ha hecho una mujer filipina, Fe Palma, agregada a la Embajada filipina en Ciudad México, que, ante el Club Internacional de Mujeres, habló de la mujer filipina y de la influencia de la educación española en la familia y en el individuo, invocando la hermandad de la mujer mejicana y diciendo con énfasis, refiriéndose a la mujer filipina: «El legado precioso de la Era española fué la educación, desde niña, de modales gentiles, la que acentuó la cortesía y respeto a los mayores.»

Y desgranando la evolución sufrida por la mujer filipina desde la época preespañola hasta nuestros días, también señaló: «Ellas son religiosas, pero no fanáticas. No creen en el divorcio ni en la limitación de la familia. Para ellas cualquier sacrificio es poco cuando se trata de la felicidad de su hogar o del bienestar de la familia y de la Patria.»

Las grandes influencias de otros países, aun en época de mandato, son difíciles de desterrar cuando éstas son de origen espiritual y cuando la cultura sienta una base sólida, avalada por una Historia que refleja un modo de ser nacional. España dió a los países que colonizó cuanto tenía, y con tal generosidad, que hoy una mujer, para recordar la acción de España en su patria, dice estas palabras: «El legado precioso de la Era española.»

Daniel CAMIROAGA

CUBA

* CARPENTIER EDITA UNA NUEVA NOVELA

Alejo Carpentier, escritor cubano residente en Venezuela desde hace tiempo, ha estado en La Habana y manifestó que ha editado en Méjico una nueva novela, titulada "Guerra del tiempo". Dijo también que en abril se iniciará, en las selvas del Orinoco, la filmación de su obra "Los pasos perdidos", con Tyrone Power como protagonista. Cuando se inicie la distribución de esta película se pondrá a la venta la segunda edición en español de esta obra que en inglés y francés ha obtenido un gran éxito.

* LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS EN CUBA

Según datos del Colegio de Arquitectos, en el año 1957 se han invertido en construcciones de viviendas setenta y siete millones de pesos (dólares), de los cuales el setenta y cinco por ciento corresponde a construcción verificada en la provincia de La Habana.

* LA PRODUCCION DE NIQUEL Y COBALTO

Forbes Wilson, vicepresidente de la Freeport Sulphur Company, que explota los yacimientos de níquel y cobalto de la parte oriental de Cuba, ha manifestado ante la Convención del Instituto Norteamericano de Ingenieros de Minas, metalúrgicos y petrolíferos, que para el año 1959 dicha empresa contribuirá al suministro mundial de níquel con unos 25 millones de kilos y 2.200.000 kilos de cobalto. Dicha industria, junto con la que sostiene el Gobierno americano en Niquero, situará a Cuba como segunda nación productora de níquel después de Canadá y será una fuente principal de cobalto, elevando a Cuba de este modo a un puesto importante en el mercado mundial.

* TEMPORADA DE OPERA

La temporada de ópera de la Sociedad Pro-Arte Musical promete alcanzar este año una gran brillantez, dado el numeroso pedido de abonos que se están recibiendo.

La temporada empezará el día 20 de abril, presentándose con "Bohème", siguiendo con "Marrón", "Élixir de amor" y "Madame Butterfly". Tomará parte la gran cantante española María Victoria de los Angeles y los artistas Eva Likova, Edith Evans, Campora, Morrell Sordello, Noel, Moscona y Le Matt.

* TEATRO MEJICANO EN LA HABANA

Ha hecho su presentación en el Auditorium de La Habana, la compañía titulada Teatro Mexicano de Hoy, que dirige el escritor Luis G. Basurto, que fué galardonado con el premio nacional Juan Ruiz de Alarcón en 1956.

Esta compañía está patrocinada por el Gobierno mejicano, en misión de intercambio cultural.

CHILE

* LOS SERVICIOS TELEFONICOS, MEJORADOS

El Gobierno chileno está en tratos con una empresa comercial extranjera, con el fin de incrementar los servicios telefónicos en la nación, por un importe de más de 35 millones de dólares. El programa comprende la instalación de 72.000 aparatos nuevos, de los que 30.000

serán instalados en la capital de la nación.

* LA INDUSTRIA DE AZUCAR DE REMOLACHA

Se trata de incrementar la industria remolachera, productora de azúcar, instalando diez fábricas, habiéndose empezado por la instalación de las de Llanquihué y Linares. En breve se iniciará la de Temuco.

* LA FUNDICION CENTRAL DE COBRE

Se están ultimando los estudios topográficos en Ventanas, cerca de la base aérea de Quintero, para la construcción de la Fundición Central del Cobre e instalaciones anexas, y además se llevan a efecto conversaciones para la adquisición de nuevos terrenos en dicha zona. Hay proposiciones de dos firmas norteamericanas y una alemana para el suministro de maquinaria.

En el mes de mayo se espera la iniciación simbólica de las obras, asistiendo el Presidente de la República a dicho acto.

Las obras complementarias comprenden los caminos de acceso, tendido de cable de energía eléctrica y construcción de almacenes.

* LA UNIVERSIDAD DE CHILE Y SU EXTENSION CULTURAL

El Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile ha creado el Centro de Estudios Sindicales, el cual contará con la cooperación de los Sindicatos. Se pretende en este Centro establecer una debida orientación en los dirigentes sindicales y preparar elementos adecuados para la armonización de los intereses patronales y obreros.

El curso se iniciará el 10 de abril próximo.

PUERTO RICO

* AUMENTO DE LA PRODUCCION DE CAFE

Ha sido aprobado el programa de seis años propuesto para la expansión de las plantaciones de café. El costo del programa ha sido estimado en diez millones de dólares, que se destinarán a la renovación de plantas y rehabilitación de cafetales de baja producción, mediante métodos modernos de cultivo y fomento.

NICARAGUA

* SE PROHIBIRA LA REELECCION PRESIDENCIAL EN NICARAGUA

Uno de los puntos políticos que figura en el programa del Presidente de la República, Luis H. Somoza, es la de sugerir al Congreso que tome la iniciativa de volver a la Constitución de 1950, en la que el artículo número 186 estipula que no pueden ser candidatos a la Presidencia los que ejercen la primera magistratura ni sus parientes hasta el cuarto grado.

ARGENTINA

* CONDECORACIONES A LOS PRIMEROS TURISTAS ANTARTICOS

El vicepresidente de la República Argentina, contraalmirante Isaac F. Rojas, impuso las condecoraciones conmemorativas y entregó los diplomas acreditativos a los primeros turistas que visitaron la Antártida en buques fletados por el Gobierno argentino. El acto tuvo lugar en el edificio del Comando de Fuerzas Navales.

ERIC, el REY de los VIKINGOS * El casco romano Por K.



Copyright. SELIT



"Ha salido bien la maniobra, muchachos. Llevamos varias horas de carrera y persecución. Tugwal mordió el anzuelo. Ya queda poco para llegar donde se encuentran las tropas de Miru"—añade Axe.

"¡Ahí están! Ya tenemos a ambos ejércitos frente a frente. Ahora, lo único que hay que concluir es... ¡desaparecer!"

"Bueno, amigos, mataos los unos contra los otros, mientras nos dirigimos a la tumba del tesoro"—murmura Eric.



53-38



"Tenemos que seguir el siguiente plan para salvar a nuestros amigos, que son prisioneros de Miru. Prestad atención:"

"Id inmediatamente y desenterrad el tesoro, y con él volveréis a nuestros barcos. Yo seguiré solo y llevaré el casco a Miru a cambio de la vida de los prisioneros."

"Y ojalá nos veamos mañana mismo todos reunidos y a salvo."

FEDERICO FRAME Persecución en el cielo * Por Mac.



A la mañana siguiente, Yola y Fede se encuentran en el jardín: "Te encuentro taciturno, Federico. ¿Sigues pensando en este asunto?"



"Naturalmente. No puedo permitir que se rían de nosotros. Y las explicaciones del sobrino del lord parecen hechas para calmarnos y que nos vayamos."



"He estado reflexionando toda la noche"—añade Fede. Y, en ese momento, una voz les dice: "Yo también, señores; las noches son estupendas para reflexionar." Era el joven Murdale.



Momentos después, desayunaban. "Bien, señores; dentro de un rato, el chófer les llevará hasta su avión. Lamentado no poder acompañarles."



Y, efectivamente, nada más acabar el desayuno se presentó el chófer. "Cuando ustedes deseen, podemos marchar. El coche está preparado."



Más tarde, Yola le dice en voz baja a Federico: "He encontrado algo interesante." "¿Dónde?" "Al lado del asiento."

* PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO *



¡JE! EN ESTA REVISTA DICE QUE LOS MARCIANOS VAN A INVADIR LA TIERRA ANTES DE UNA SEMANA ¿QUE TONTERÍAS!



¡EH, HOLA! ¿QUÉ TAL?



¡PLOF!



¡SARGENTO LITINES! ¿QUE LE OCURRE? ¿ES QUE NO VIENE AL BAILE DE DISFRACES QUE ORGANIZA LA MARINA?

7-38

noticia de *la* casa* por Carlos Flores

LITERAS

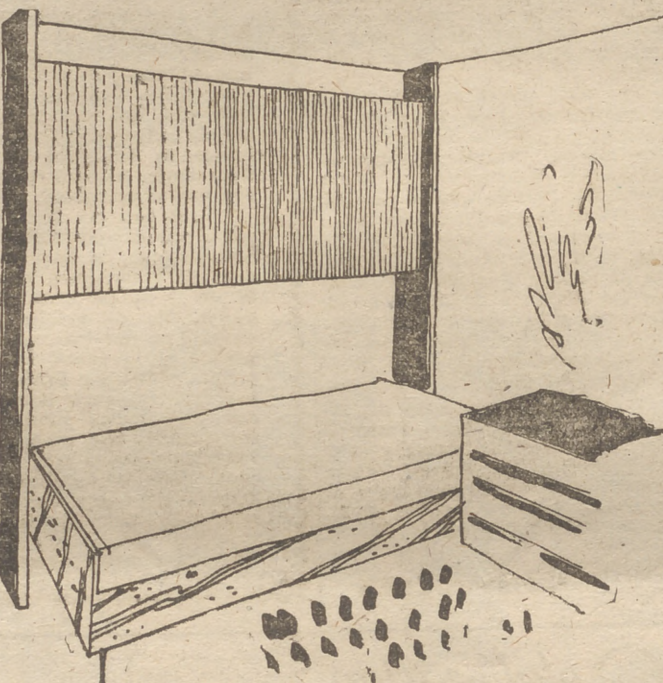
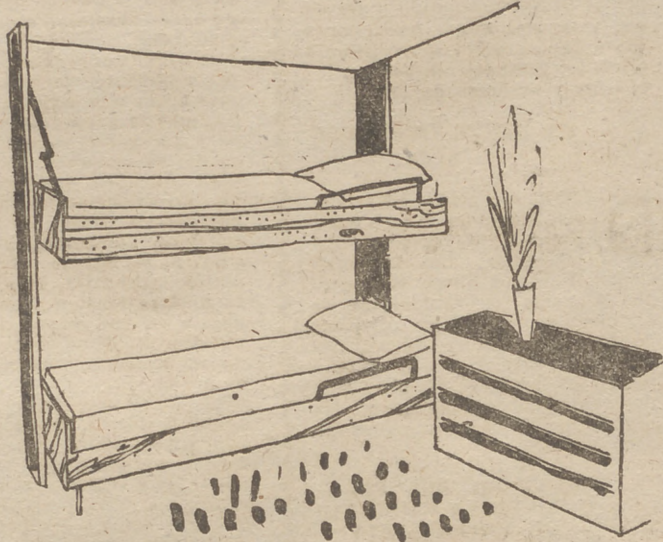
Su empleo, un mal menor que, en ocasiones, resolverá una situación apurada

UNA DILATACION DE LA PEQUEÑA VIVIENDA

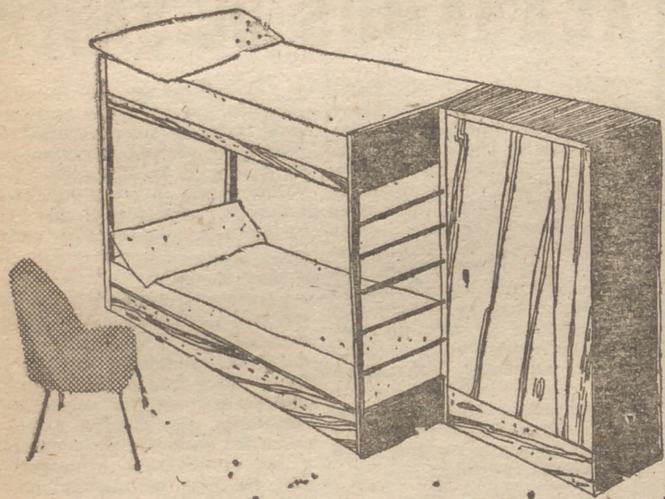
Lo reducido del tamaño y número de las habitaciones es problema decisivo en la casa actual. El problema se agudiza a la hora de dormir. Los divanes transformables, muebles-cama, camas que se escamotean de todas las formas posibles, hacen el milagro de albergar un número determinado de personas en pisos concebidos para la mitad. Las literas son otro de los medios que nos permiten una dilatación de la vivienda en casos forzados.

Como es natural, todas estas soluciones de emergencia no resuelven de modo perfecto el problema. Son «males menores» que es preciso admitir cuando la necesidad obliga.

El empleo de literas determina el uso de colchones de goma-espuma o de muebles elásticos, para facilitar el trabajo, que se encuentra entorpecido en las camas altas por su situación elevada, y en las bajas, por la reducción de espacio que trae consigo la presencia de una cama superior.

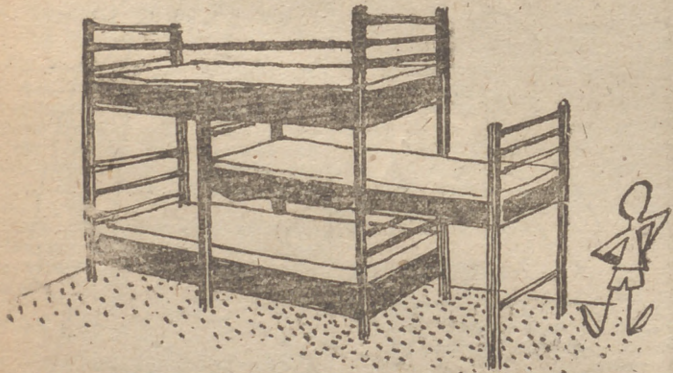


LITERA abatible es ésta, que pertenece a un camarote del vapor italiano "Lucania". Tanto el tren como el barco han conseguido soluciones verdaderamente interesantes al problema de la escasez de espacio, que nosotros podemos aprovechar adoptándolas en la casa. En el ejemplo que nos ocupa es abatible solamente la litera superior, pero la inferior puede hacerse girar por el mismo procedimiento, dejando la habitación aprovechable para otros usos fuera de las horas del sueño.



Las literas, en este caso, están formando un solo cuerpo con un armario ropero. El conjunto es todo de madera, con excepción de los barrotes que forman la escalera de subida a la cama superior, que serán metálicos.

TRIPLE LITERA



CONSEJABLE especialmente para niños, siempre que la cama superior lleve un larguero de seguridad en el costado que queda frente a la pared. La segunda no necesita tal protección, ya que su situación, intercalada entre las otras, le dota de la suficiente seguridad contra caídas. La posición correcta del ocupante, en cada cama, es, naturalmente, teniendo la cabeza próxima a la pared, en la primera y tercera, y en el lugar más alejado, en la segunda.

Zsa Zsa Gabor



No se alarme, lector, Zsa Zsa Gabor, la bellísima rubia superinternacional, no se ha quedado así después de una de sus curas para rejuvenecer. Se trata únicamente de que la dinastía femenina Gabor, que tantas páginas ha brindado a la crónica frívola contemporánea, se renueva debidamente; éste es el último ejemplar de la simpática casta: se llama Ketita y es prima de Zsa Zsa. (Foto Keystone.)

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A ESPERANZA MARTIN

Yo, en su lugar, querida, estaría tranquila. Ese señor le ha dado demasiadas pruebas de la nobleza de su amistad para dudar de su honorabilidad. Cuando no abusó de su confianza recurriendo directamente a esa persona que por una indiscreción de usted sabía era quien podía aportar el capital necesario para poner el negocio en que está interesado su cuñado, no traicionará ahora tampoco la buena fe de su hermano político, que, basándose en la amistad que les une a ustedes dos, le ha dicho quien era el otro probable capitalista interesado. Amiga mía, nuestro mundo podrá estar medio des-

quiciado, muchas personas vender su moralidad por unas pesetas, pero quedan aún todavía muchas honorables, rectísimas, en cuya lealtad se puede confiar ciegamente.

CONTESTACION A UNA QUE NO SABE QUE PENSAR

Pues piense que obró usted rectamente, que por encima de todo cumplió con su deber. No traicionó a su sangre, como le han dicho sus tíos, porque en primer lugar advirtió a su primo para que no reincidiera. Si él no quiso hacerle el menor caso, convencido que le amparaba su condición de pariente, a usted no le quedaba otro remedio que descubrir lo que sucedía a sus jefes para que no culparan a un inocente ni pudieran creer que por encubrir usted a su primo era tan poco escrupulosa como él.

Gracias puede dar a Dios ese muchacho de que por la intervención de usted, procurando suavizar los hechos, se hayan limitado a despedirle. Esperemos que aproveche la lección y algún día, reconociendo el bien que le hizo una experiencia a tiempo, vuelva a saber quererla como antaño.

CONTESTACION A CONCHIN

El oscurecimiento que observa en su cabello es un fenómeno natural muy frecuente en las personas rubias. Para conservar el color claro, que tanto la favorece, adopte la precaución de cada vez que se lave la cabeza, al enjuagársela por última vez, emplear una infusión de manzanilla, a la que habrá adicionado dos cucharadas de agua oxigenada.

Para que el rizado se le mantenga, pese a la humedad, cuando llueva, etc., humedézcase, antes de colocarse las cintas por la noche, con la siguiente fórmula: alcohol, 100 gramos; agua, 400; bórax, 10; tintura de benjuí, 70; vainillina, 1, y terpineol, 10 gramos.

CONTESTACION A CHON

Desrizar el cabello rizado naturalmente no es posible, como ya he dicho en otras ocasiones; pero si desea que después de lavarse la cabeza los rizos le queden más grandes, lo que siempre favorece, humedézcase el pelo inmediatamente después de lavado con la siguiente fórmula:

Acéite de ricino, 20 gramos; acéite de almendras dulces, 100; vaselina, 100, y tintura de romero, 50.

Muy agradecida por sus gentiles palabras.

Nuria MARIA

¿AVISPERO O PLATILLO VOLANTE?



Para los maridos y novios—¡pobres gentes sin imaginación!—, este sombrero es sólo un platillo volante o un avispero. Para la mujer, esta creación del célebre modista londinense Peter Shepherd es una verdadera "monada", extraordinariamente favorecedor, elegante y lindo. Los ojos de la dama quedan misteriosamente velados por la gracia del tul, que va adornado con unos madroños de terciopelo. (Foto San Antonio.)

CORRESPONDENCIA

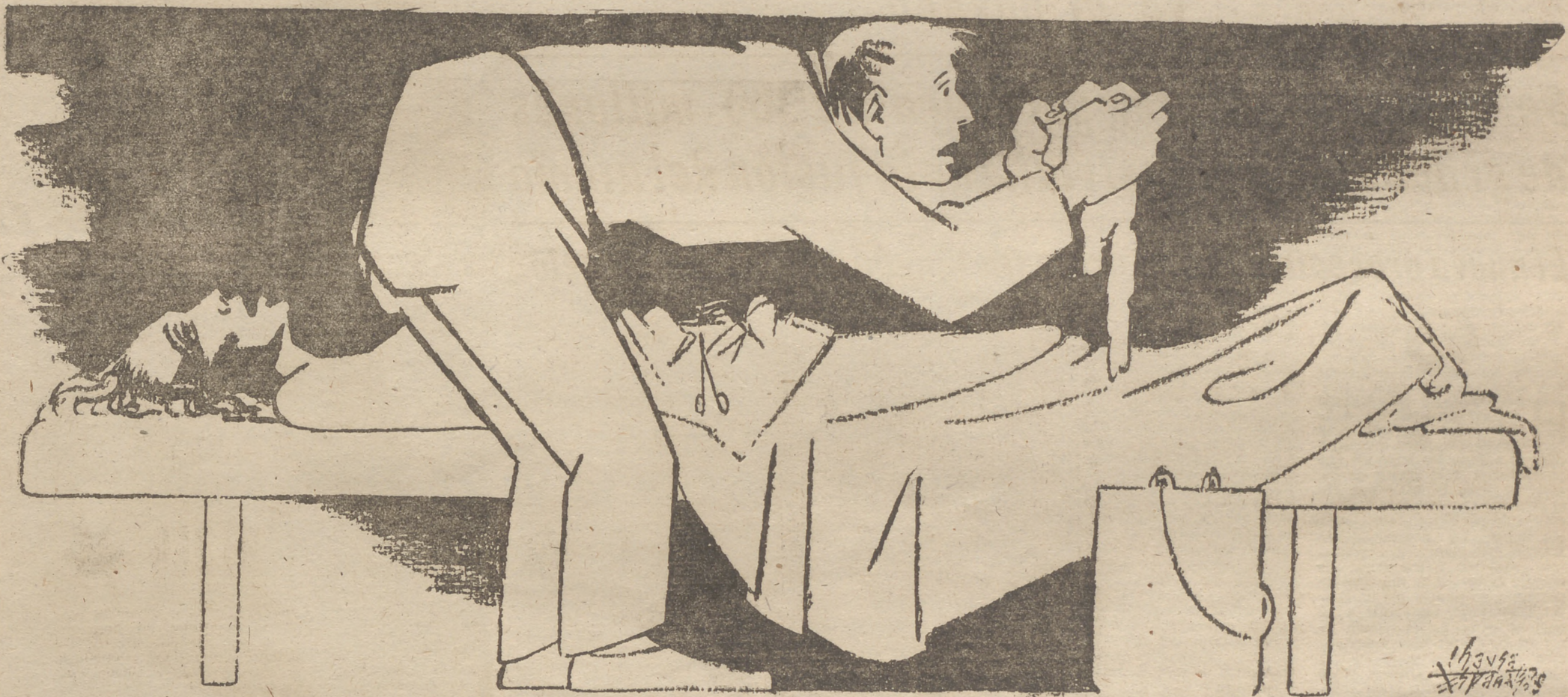
Desde Portugal, Filipe Lopes nos escribe para solicitar correspondencia con una linda "rapariga de nacionalidade espanhola". Tiene dieciséis años, y su nombre y sus señas son las siguientes: Filipe Lopes, rua Dos Fanqueiros, 38, 1.ª, Lisboa.

Participe usted en nuestro concurso de CARTAS DE AMOR

"Nosotros atrapamos a los criminales"

Hoy escribe JEFFREY REID, superintendente de la Policía en TRINIDAD

UN MARIDO CELOSO



A PARTE de que la víctima era una mujer blanca, no había nada que nos indicase su identidad. Su cuerpo había sido encontrado en una cueva, cerca de la costa, metido en un saco. Su descubridor había sido un pescador de Puerto España, la capital de Trinidad.

El agua salada que había en la cueva hizo que el trabajo de identificación nos fuese imposible. Había permanecido aquel cuerpo en la cueva junto al mar varios días; con una gruesa piedra se había impedido que el saco flotase, por lo que el agua siempre cubrió el cadáver.

La muerte ha sido debida a estrangulación—dijo el doctor Barrow, oficial médico que examinó el cuerpo—. Además, la víctima había sido sometida a una macabra operación abdominal después de muerta, abriéndola el abdomen y extrayéndola las vísceras.

Nos preguntamos por qué y quién habría estado interesado en tan espeluznante trabajo.

Al día siguiente recibimos el informe completo, tras la autopsia efectuada. Aquella mujer debía tener de veinticinco a treinta años, rubia; además de haberla estrangulado y abierto el abdomen, había sido desangrada, abriéndola las venas en las muñecas. El doctor no podía dar una opinión del porqué de aquellas operaciones. Todo era muy anormal. Obra de un asesino loco, quizá.

En el saco, y entre la tierra que contenía, se encontraron algunas joyas de la víctima, lo que descartaba el robo como móvil del crimen. Las joyas eran auténticas y algunas muy costosas.

—Mientras practicaba la autopsia—me dijo el doctor—vino a visitarme el doctor Singh.

Conocía muy bien al doctor Singh. Era el hijo de un indio bien reputado en toda Trinidad, y que había estudiado Medicina en Edimburgo. Todavía recuerdo los sabrosos chismorreos que corrieron por Puerto España cuando el doctor Singh, al regresar de sus estudios en Alemania, vino casado con una auténtica sajona, rubia, alta y con gran carácter. Los padres de Dalip Singh ya habían decidido que su hijo habría de casarse con una muchacha de su raza, a la cual habían ya designado. Por eso excuso decirles como les sentó la noticia de la boda con aquella alemana.

Inge Singh, al principio, era mirada con recelo en las reuniones sociales a las que asistía, pero esto duró poco, pues su carácter se fue ganando amigos en casi todas partes, su dinamismo la hizo montar una industria de óptica, que en la actualidad llevaba un camino floreciente. A los hombres los hacía, prácticamente, andar de cabeza, tales eran sus encantos y su simpatía para, con el sexo opuesto.

—¿Y qué quería el doctor Singh?—pregunté el doctor, que al verme absorbo en mis pensamientos durante unos segundos calló discretamente.

Se portó de una manera extraña. De doctor a doctor, le mostré el cuerpo sobre el que estaba trabajando, y de paso le pregunté si podría saber quién era aquella mujer, ya que no se la había identificado. Pareció asustado, y ni siquiera miraba el cadáver, cosa bien extraña en un profesional. Luego le enseñé las joyas que tenía encima de la mesa, y me dijo que tampoco las había visto antes.

Mientras me decía esto el doctor Barrow, mi ayudante, el teniente Clark, tomó su sombrero de la percha y salió de la estancia sin decirnos una sola palabra. Supuse que me había ahorrado palabras, pues iría a buscar al doctor hindú, del que me estaba hablando Barrow.

Poco después de que se marchase Barrow también me anunciaron por el "inter-com" que estaba esperándome el doctor Dalip Singh.

No le hice esperar ni un solo momento, de forma que en seguida estuvo ante mí. Entraba con su peculiar porte de hombre digno y llevaba sus gafas oscuras, que eran tan características en él.

—Muchas gracias por haber venido, doctor Singh. Pero siéntese, por favor.

—Tenemos en el depósito del Hospital de San Fernando un cuerpo de mujer al que todavía no se ha podido identificar. Estas joyas pertenecieron a la víctima—dije tendiéndole un brazalete de los varios objetos que había sobre mi mesa—. ¿Cree usted saber a quién pertenecen, doctor Singh?

—Francamente, no esperaba que me sorprendiera contestándome como lo hizo; fué un verdadero alfilerazo.

—Estas joyas—dijo lentamente—pertenecen a mi esposa.

—¿Dónde está su esposa, doctor?

—No lo sé. Ojalá pudiera saberlo, pero no lo sé.

—¿Cuándo la vió por última vez?

—La noche del 6 de abril.

La voz del médico apenas era perceptible.

—¿Y no puede usted saber adónde se ha dirigido? ¿Cuáles fueron las circunstancias que concurren para que su mujer se ausentase sin dejar rastro?

—Aquella noche salió; no sé adónde iba, ni tampoco se lo pregunté, pues a veces lo hace, pero regresa pronto. A la mañana siguiente no había vuelto a casa. Esa noche no la pasó conmigo. Pero ¿dónde podía estar? Le será fácil comprender lo que supone para un hombre ir a la Policía y decirle que su mujer ha desaparecido de casa. Que no sabe adónde puede haber ido. Por eso no les molesté. Cuando ayer me enteré de que habían llevado al depósito de San Fernando un cuerpo de mujer sin identificar, pensé en lo peor, y sin perder tiempo fui allí, donde estuve charlando con el doctor Barrow. Desde luego no era mi esposa. Todo había sido un mal pensamiento. Mi esposa no podía haber muerto. Pero ¿adónde se había marchado? ¿Con quién?

—Entonces, ¿cree usted que es posible la existencia de otro hombre en su vida?

—No, creo que no. Inge se marcha con frecuencia, aunque ya le he dicho que vuelve pronto a casa. Sufre períodos de depresión. Recuerda el tiempo que estubo en un campo de concentración, piensa cómo mataron a sus padres delante de ella. Esto es lo que justifica sus esporádicas escapadas, a mi modo de ver.

Me disculpé por haber interrumpido su trabajo, para que viniese a visitarme, y en el fondo lo sentí, pues el cuerpo que habíamos encontrado era el de su esposa, quisiera o no reconocerlo el doctor Singh.

Inmediatamente comenzamos nuestras pesquisas. Los primeros a quienes visitamos fueron los padres del doctor Singh. Ambos estuvieron de acuerdo en que la muerte de su nuera había sido una verdadera suerte.

Me alegro de que haya muerto. Era una mujer indecente. Fumaba, bebía, llevaba escotes hasta la cintura y las faldas hasta las rodillas. No tenía moral, y creo que mi hijo era el hazmerreír de la ciudad por su causa.

Una opinión similar a esta de la madre del doctor Singh fué la que nos dió el criado de la casa de la víctima. Era una mujer cruel. Nunca hablaba. Gritaba y aullaba. La mitad de las noches la traían borracha. Ninguna mujer digna se emborracha, y ella

lo hacía, como les digo, un día sí y otro no.

Parecía, por estas opiniones, que existían motivos para que alguien la matara; pero no se adivinaba un odio que llegase al extremo de hacer las salvajadas que cometieron en su cuerpo.

Ya llevo bastante tiempo en Trinidad como para darme cuenta de que es muy posible que los crímenes, mayormente, sean cometidos por fanáticos nativos. Pero aquel no me lo parecía; no estaba decidido a dar ni brazo a torcer, apoyando la tesis de mi ayudante, porque verdaderamente estaba convencido de que no había sido ningún nativo.

A la mañana siguiente, el teniente me tenía reservada una sorpresa. Gracias a sus averiguaciones, pusimos al doctor Singh en prisión, y le acusamos de asesinato, con lo que el juicio se vió rápidamente.

El teniente había localizado al detective privado Lloydie Johnson, y éste fué quien aportó las principales pruebas.

El 1 de noviembre se abrió la causa, ante gran número de desocupados, que llenaron a rebosar la sala de audiencia pública de Puerto España.

El acusador se dirigió al Jurado diciendo que probaría, sin la menor sombra de duda, que el asesinato de aquella mujer había sido cometido por su propio esposo, el doctor Dalip Singh. «ese hombre que se sienta ante nosotros».

Todas las miradas fueron dirigidas ahora al doctor hindú, que se retorció las manos sin levantar la vista del suelo.

El primer testigo fué el de más peso y el que decidió en el veredicto final. Este hombre era el detective privado Lloydie Johnson.

A las preguntas del fiscal respondió relatando la visita que el doctor Singh le había hecho determinado día, tres semanas antes de la fecha indicada por el forense en que había muerto la señora Singh.

—Estaba terriblemente alterado, porque, según él, su mujer era una adúltera, que le engañaba con un nativo, un tal Ches Gibbs, ayudante del administrador en la cercana isla de San Vicente.

—¿Y qué es lo que el doctor Singh quería de usted?

—Me ofreció una gran cantidad de dinero si estaba dispuesto a declarar públicamente que había tenido ocasión de comprobar que era cierto lo que él me decía. Na-

turalmente, rechacé la inmoral oferta, y el doctor Singh no volvió a visitarme.

Uno a uno fueron desfilando por la sala varios testigos y se pudieron ir comprobando todos los puntos. Se llegó a hacer un horario, casi minuto a minuto, de las actividades del doctor Singh en el día 6 de abril, fecha en que murió su esposa.

Aquel día había ido por la tarde al aeropuerto de Piarco a recoger a su esposa, que regresaba, como todos los días, de trabajar en la isla de San Vicente. Antes de llegar a casa pasaron por el Banco, donde Inge sacó de su cuenta 700 libras.

Clarita George, una cocinera nativa, de servicio en casa de los Singh, reconoció el vestido que se le encontró a la víctima, asegurando además que aquel vestido le había planchado por última vez el día 6, cuando se lo pidió la señora.

El criado, al que ya habíamos interrogado nosotros, dijo que mientras estaba en el jardín regando las flores había oído una disputa entre el matrimonio. El doctor la decía que no podía resistir más la vida a su lado, que aquello había de terminar muy pronto. Después vió como la pegaba con el puño cerrado. Algo más tarde el doctor sacó su "Sedan" inglés del garaje y se marchó de la casa; no regresó hasta las dos de la mañana.

A la mañana siguiente, y como el criado preguntase por la señora, el doctor Singh contestó que se había marchado temprano. Pidió su desayuno y se marchó al trabajo.

La señora Plimmer, que trabajaba en la Northern Optical Company, donde prestaba sus servicios la señora Singh, manifestó que al ver que su compañera no iba al trabajo, y suponiendo que estuviese enferma, llamó por teléfono a su esposo para preguntárselo. Este le con-

testó simplemente que su mujer había salido de la ciudad. Al día siguiente le volvió a llamar, interesándose por su mujer, pero el doctor la contestó esta vez con cañas destempladas:

—Querida señora, no creo que esto sea asunto de su incumbencia. De forma que mantenga su nariz alejada de nuestros asuntos. Pero ya que me ha rogado que le diga dónde está mi mujer, seré yo el que la pregunte si es que no sabía que su vallosa sociedad tiene en esa localidad un affair amoroso con un puercito nativo. Desde luego, ahora me lamento de no haber seguido los consejos de los míos y haberme casado con otra mujer.

El asunto se concluyó con el detallado informe que el doctor Barrow presentó de la forma en que había sido muerta Inge Singh. La operación en el abdomen no era un dechado de cirugía, pero no obstante demostraba que la persona que lo hubiese realizado tenía que tener ciertos conocimientos en la materia.

Ante las informaciones que daba la Prensa sobre el caso, se presentó un inesperado testigo, que vino a remachar el caso totalmente. Era el cirujano Richard Acton, que gozaba de bien ganada reputación en Puerto España, que dijo haber prestado al doctor Singh la segunda parte del Hamilton Bailey, "Cirugía de urgencia", de donde muy bien se podía haber inspirado en aquella operación.

El acusado fué condenado a morir en la horca, cumpliéndose la sentencia en la prisión de Trinidad el día 28 de junio de 1955, acabando de una cuerda el hombre que en su locura de celos sólo mató a su mujer, sino que la sometió a experimentos profesionales.

(Reservados todos los derechos de la propiedad intelectual por Agencia Zardoya. Exclusiva de PUEBLO.)

Mañana publicaremos el interesante relato

SOLO DISMINUYO EL CONTRABANDO

Escrito por el general ABDEL AZIZ SAFWAT, director del Departamento de Seguridad Pública de El Cairo

"ZETA"

PALABRA MAGICA DE LA ERA H

Las pilas atómicas en construcción pertenecen ya al pasado

Se necesita una temperatura de 100 millones de grados para industrializar la fusión del átomo

El nuevo procedimiento no presenta ningún peligro de radiación

3

HARWELL es un antiguo campo de aviación, a 70 kilómetros de Londres, y la famosa nave número 7 albergó antaño los aparatos que participaron en la batalla de Inglaterra. Pero la labor que ahí se desarrolla actualmente es esencialmente pacífica. "Zeta", como lo indica su nombre—"Zero Energy Thermonuclear Apparatus" (Aparato termonuclear de energía cero)—no es más que un principio, no es más que un simple laboratorio, semejante a los que, en otros países, sirven de marco para idénticas experiencias.

En los Estados Unidos, cinco centros se dedican a crear también pequeños soles artificiales, en Nueva York, Los Alamos, Livermore, Princeton y Oak Ridge. Ya hemos hablado del "perhapsatrom" de Los Alamos, que logró temperaturas de seis millones de grados durante milonésimas partes de segundo, mientras los cinco millones de grados de "Zeta" se consiguen durante milésimas partes de segundo, lo que representa un éxito notable. El aparato de la Universidad de Princeton se llama "Stellerator"; otro es el "Columbus III", y, por fin, tiene, asimismo, en construcción un "Stellerator C", con un coste total de cincuenta millones de dólares, previsto para suministrar energía industrial en 1960. En Francia existen otros dos reactores de fusión, en Fontenay-aux-Roses. Los suecos, los alemanes y los japoneses no pierden tampoco el tiempo. En cuanto a los rusos, pese a que fué el profesor Kurchatov quien "dió el soplo" a sus colegas occidentales, ignoramos, por ahora, hasta qué punto han llegado. Pero lo más probable es que, gracias a los trabajos de Arzimovitch, Tamm y Leontovich, de la Academia de Ciencias de Moscú, los resultados que hayan alcanzado sean muy parecidos a los de los británicos o de los norteamericanos...

UN MONSTRUO COMPLETAMENTE SILENCIOSO E INOFENSIVO

El aspecto externo de "Zeta" es de lo más sencillo. Figúrense un tubo de un metro de diámetro, enroscado, que forma un anillo de tres metros, sobre un soporte que pesa ciento cincuenta toneladas. A su lado, un condensador enorme, tan alto como una casa de dos pisos. Cada diez segundos, una corriente eléctrica de 200.000 amperios sale del condensador y pasa por el sudoroso tubo, donde se encuentra el deuterio, o sea el hidrógeno pesado, previamente ionizado y mantenido a muy baja presión.

A rededor del tubo, numerosos cables crean un intenso campo magnético que concentra la masa gaseosa en fusión en el centro del aparato, reduciéndola a un estrecho filamento y apartándola de las paredes para impedir que éstas se volatilicen con el enorme calor producido. Y nada más...

Nada de paredes de plomo para detener las radiaciones mortales, pues "Zeta" no produce la menor radiación... Ningún peligro para los operarios o para la vecindad, como ocurre con



Una nueva aplicación de la energía atómica para usos pacíficos... Esta diminuta batería, accionada por una sustancia radiactiva—el "Prometeo 147"—, puede funcionar durante cinco años seguidos.

las centrales nucleares "clásicas"—todos recordarán el accidente que tuvo lugar, no hace mucho, en la pila atómica número 1 de Windscale, en Inglaterra, contaminando la leche de las vacas de la región y sometiendo a dosis excesivas de radiactividad a dos obreros—. Y el silencio más absoluto. Sólo un fuerte relámpago, cada diez segundos, indica que las descargas pasan por la masa de

deuterio y que el aparato funciona.

Sin embargo, de "Zeta" parten asombrosas cantidades de cables, tubos y otros extraños instrumentos, que llegan hasta los diez laboratorios, donde cinco técnicos vigilan y comprueban los resultados logrados. Gracias a procedimientos de espectroscopia, calculan las temperaturas alcanzadas, el número de neutrones, su origen, etc.,

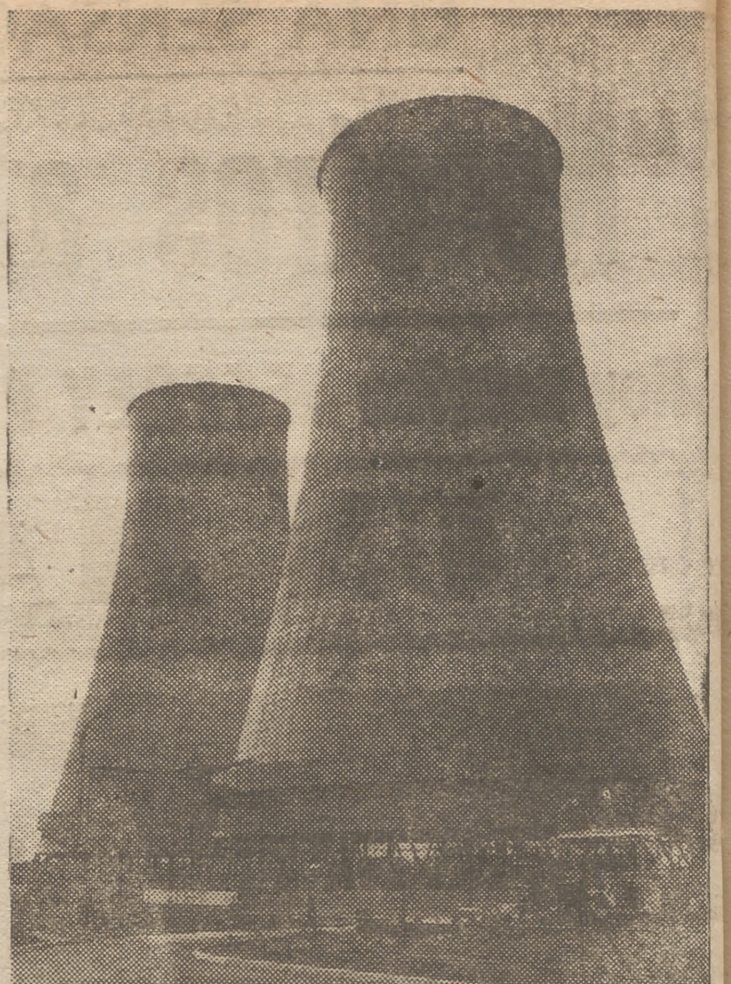
y todos los datos que se recogen van en seguida a manos de los científicos que preparan el próximo artefacto termonuclear: la pila "Super-Zeta".

LA ENERGIA PRODUCIDA POR "ZETA" ES LA MIL MILLONESIMA PARTE DE LA QUE SE LE SUMINISTRA

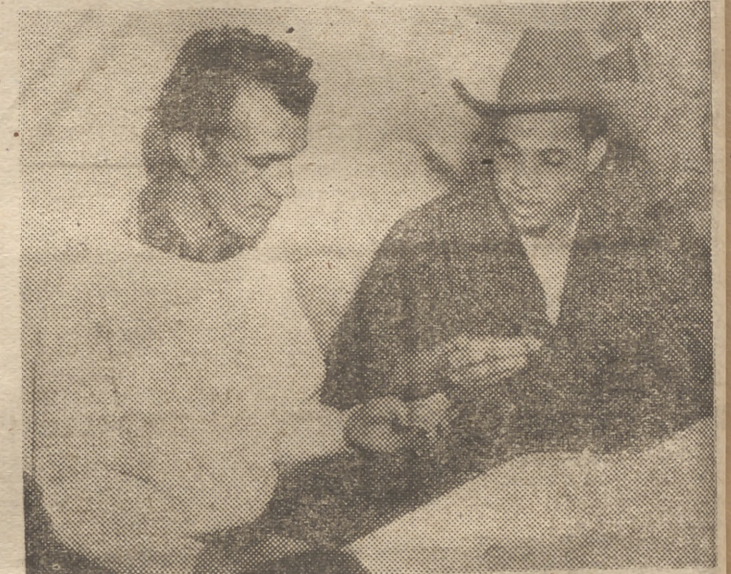
Porque "Zeta", no lo olvide-



También hay reactores de fisión en el centro británico de Harwell. He aquí el puesto de control del D. I. D. O., que es el más potente de la Europa occidental.



Las dos torres de 300 pies de altura de la Central Atómica de Calder Hall, en el condado de Cumberland (Inglaterra). Se utilizan para llevar el agua hasta la turbina central.



Norteamérica conoció, durante el siglo pasado, los buscadores de oro... Ahora son buscadores de uranio, nuevo mineral precioso para alimentar los reactores nucleares.

mos, es sólo una pila experimental. En la actualidad, la energía que produce es la mil millonésima parte de la que se le suministra! Es decir, que con los cinco millones de grados de temperatura que se logran dentro del tubo, no se consigue nada positivo, sino un gasto enorme de corriente eléctrica. Para que una pila termonuclear llegue a tener una aplicación industrial y económica, habrá que multiplicar el número de condensadores para alcanzar entre los 100 y 300 millones de grados de calor. Entonces, el número de neutrones será lo suficientemente grande como para permitir la edificación y la explotación de una "fábrica de electricidad" basada en la energía H.

Se habla también de emplear una mezcla de deuterio y de tritio, bastando entonces una temperatura de 40 millones de grados...

La temperatura central del Sol es de unos quince millones de grados. Según sir John Cockroft, la segunda pila de Harwell, que entrará en servicio dentro de un año, conseguirá, por lo menos, 20 millones de grados de calor.

Como puede ver el lector, aún queda bastante camino por recorrer antes de que la Era H transforme radicalmente nuestra tierra, y todavía hay que resolver numerosos problemas prácticos, o incluso teóricos, como, por ejemplo, el modo de utilizar esta energía que sale de "Zeta" y convertirla en electricidad para usos industriales. Pero el paso inicial ha sido franqueado ya. Las previsiones más optimistas indican que las centrales termonucleares empezarán a funcionar normalmente dentro de diez años, y los pronósticos más pesimistas sólo hablan de... veinte años.

"ZETA" ES TAMBIEN EL PRIMER PASO HACIA LA "ASTROFISICA" EXPERIMENTAL

Como era de esperar, los partidarios de la fusión y los de la fisión han iniciado acto seguido una nueva guerra... científica. Es así como tenemos ante nuestros ojos, al escribir este serial, las declaraciones hechas por Francis Perrin, alto comisario de la energía atómica en Francia, que afirma que la pila "Zeta" no

podrá nunca superar los resultados prácticos alcanzados por los reactores clásicos que existen en la actualidad y que funcionan por fisión del uranio 235 o del plutonio. "A lo sumo—pronostica—, se podrá llegar a un empleo mixto de ambos procedimientos." Pero otros opinan que el haber perdido tanto tiempo y tanto dinero para investigar la energía A, en detrimento de la energía H, constituyó una decisión catastrófica para el mundo...

Por de pronto, los Estados Unidos de América, por ejemplo, prosiguen, simultáneamente, sus proyectos de aprovechamiento de la fisión del átomo para usos pacíficos y la operación "Sherwood", para industrializar la fusión del átomo. Lo mismo ocurre en Gran Bretaña y, en grado menor, en la misma Francia, pese a que las dos pilas "Equateur" dispongan de cantidades mucho más reducidas, comparadas con las que se destinan a los programas nucleares en general. De la U. R. S. S., naturalmente, no sabemos casi nada, como siempre, pues no acostumbran a divulgar los secretos de este tipo, y menos ahora que la torpeza del profesor Kurchatov ha permitido a los ingleses su triunfo de Harwell...

Ahora bien: hay otro aspecto positivo de la pila "Zeta" que merece ser destacado. Gracias a los experimentos llevados a cabo en Harwell, la ciencia humana acaba de fundar una nueva especialización: la "astrofísica". Ya hemos dicho en un anterior capítulo que el norteamericano Edward H. Bortnick había fotografiado, durante un experimento, la creación, evolución y desaparición del mundo. El calor que se va a conseguir dentro de poco en los centros termonucleares superará al del Sol. El fenómeno de la fusión es la base de la vida de las estrellas compuestas, precisamente, de 60 a 90 por 100 de hidrógeno.

De este modo, mientras los "Sputnik" y el "Explorador" inician la Astronáutica, la pila "Zeta" es el principio de la Astrofísica experimental.

J. L. Dumontier-Béroulet

MAÑANA: IV

EL SOL EMBOTELLADO SIG-NIFICA PARA LA HUMANIDAD UNA NUEVA EDAD DE ORO

F.P.A. 3 letras revolucionarias

1
SEIS MESES
bastan para
convertir en
técnico a un
hombre
cualquiera

En el primer Jurado de pruebas de Formación Profesional Acelerada había un empresario que contrató a 12 de los 15 alumnos que examinaba



Las manos, al principio, trabajan sin habilidad. En seis meses serán las manos de un especialista. Prendida en el mono, la insignia de F. P. A.

UNA ANECDOTA OCURRIDA EN LA FACTORIA DE AVILÉ



El monitor enseña a los alumnos el funcionamiento de la máquina. Todos los movimientos están estudiados para que el aprendizaje sea rápido y eficaz.

SEÑOR don Manuel Moreno, director de F. P. A. Madrid. Estimadísimo y nunca olvidado director: Perdonenos el no haber escrito antes, pero la llegada y el ambientarse en el trabajo nos ha restado tiempo para hacerlo. Todos estamos de jera de equipo, aunque se necesita ser valientes para desempeñar un cargo así en esta «nueva California de España».

Anécdota. Conversación entre dos oficiales y un alumno, algo alejado de ellos: «Estos oficiales de la Escuela, que ganan igual que nosotros, no saben nada.» Contestación del oficial más viejo: «A mí me parece que no.» «¿Sabrías decirme—le pregunta al otro—por dónde se partiría una viga?» «¡Bah! Por la mitad.» Se dirigió al alumno: «Y tú, ¿qué dices a esto?» Contestación del alumno: «A un quinto de su luz.» Sin comentarios. Hay capataces que se ponen a ver los planos del revés y es un peligro rectificables, ya que estamos pasando un periodo bastante duro, debido al recelo con que nos miran los oficiales viejos, que van siempre con cuantos a los capataces, alegando que en seis meses no se puede aprender un oficio ni tener responsabilidad de él...»

Esta carta, fechada en Avilés, trae las firmas de cinco ex alumnos de la Escuela de Formación Profesional Acelerada.

Otra, remitida desde Fuencarral, y firmada por Joaquín Revért Santos, tiene un párrafo que dice:

«Gracias a la oportunidad que me dió F. P. A., hoy puedo decir: «tengo un oficio»—el que he esco-

gido—, lo cual hace que me sienta otro. Ya no tendré que ir rodando de oficio en oficio sin conocer ninguno; por consiguiente, en ningún sitio estable, pues a mi edad y con una familia, tenía que trabajar donde podía, fuese o no de mi agrado, y con el inconveniente de efectuar el trabajo sin saber el porqué de las cosas. Hoy, gracias a las enseñanzas recibidas, no lo hago por haberse visto hacer a otro, sino porque sé el motivo por el cual lo hago así, lo que hace que el trabajo me resulte entretenido. Aparte de eso, y de que mis ingresos son mayores, existe la seguridad en mí mismo, la tranquilidad de saber que el trabajo no faltará, la estimación y consideración ajenas y la satisfacción propia...»

Son cartas de trabajadores escritas al director de la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada. Docenas de ellas llegan todas las semanas. Todas abundan en lo mismo. Son cartas alegres, optimistas, laudatorias para el centro, del que apenas unos meses que han salido.

—Haremos de usted un técnico en seis meses de trabajo—les dijeron al entrar.

Muchos, casi todos, no creyeron demasiado en esta afirmación. Hasta entonces, veinte, treinta años de su vida, habían sido labradores, peones sin cualificar, individuos comodines, sin profesión fija...

LA PRIMERA PROMOCION DE F. A. O.

El 8 de abril de 1957, ahora va a hacer un año, 300 hombres, así, incrédulos, asistieron a las primeras clases de la Escuela Sindical de Formación Profesional Acelerada.

Ante ellos, uno por cada quince, había otro hombre, al que en seguida aprendieron a llamarle «monitor», que, en verdad, no tenía el aspecto que habían imaginado para un profesor. Era un hombre sencillo, con las manos encallecidas en el trabajo...

Seis meses después, España tenía 300 técnicos más. Con gran sorpresa por parte de los interesados, de sus familiares, de sus amigos, habían bastado dos mil horas para convertir a un hombre, para dotarle de una nueva profesión, profesión especializada para la que hasta entonces se pensaba que eran necesarios varios años de aprendizaje, de duro aprendizaje.

El día del examen final, un empresario, señor González, que formaba parte del jurado, ajeno totalmente a F. P. A. y escogido sólo por su competencia en la materia, se sorprendió también. Tuvo que calificar en Pintura Comercial a 15 hombres, que seis meses antes no tenían la menor noción de la materia.

—Esto es increíble—dijo—. Quiero contratar a algunos de estos muchachos.

Y se quedó con 12 y los calificó, desde el comienzo, como oficiales de primera.

Los demás, los no contratados allí mismo, en el acto, se dispersaron por la geografía hispana y no tardaron en encontrar trabajo. Encontraron trabajo, porque los viejos, los que aprendieron su oficio en años y años de irregular labor, no podían hacerse a la idea de que llegarán quienes no tardaron más que seis meses en poseer la técnica completa de la especialidad.

Y es que ellos, como ocurre con muchos españoles, no sabían que en el mundo sindical, laboral y

social, habían surgido tres letras revolucionarias: F. P. A., Formación Profesional Acelerada. Casi un milagro. Un técnico en seis meses.

Luisa FERNANDA
(Foto Mamegam.)

MANANA: II
DESCARTES Y CARRARD, FUNDAMENTOS DE LA FORMACION PROFESIONAL ACELERADA.

Proyecto de ley sobre reforma del procedimiento laboral

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» correspondiente al pasado día 11 publica, entre otras disposiciones, un proyecto de ley sobre reforma del procedimiento laboral, en el que se señala como requisito previo para la tramitación de cualquier proceso laboral el intento de celebración del acto de conciliación ante el organismo sindical o representante, que será obligatorio para ambas partes litigantes, salvo las excepciones que se señalan.

Lo acordado en conciliación sindical tendrá fuerza ejecutiva, sin necesidad de ratificación ante la Magistratura, y a las actas que recojan dichos acuerdos no se les podrán oponer otras excep-

TRIBUNALES de trabajo

UN CASO DE ROTURA DE FEMUR POR REUMATISMO

SE trataba de una explotación agrícola, de las que la ley define bajo la denominación de «pequeña agricultura», esto es, que se da en ella ocupación a menos de siete trabajadores fijos, y en la que no se emplea maquinaria accionada por motor inanimado.

En esa explotación trabajaba el actor de nuestro supuesto como «gañán ayudador», con el salario de 25 pesetas por jornada. A comienzos del mes de enero de 1956 el citado trabajador por cuenta ajena sufrió un fuerte ataque de reumatismo en su pierna derecha. Desde ese mismo momento le atendió la entidad aseguradora con la cual el patrono tenía concertada la correspondiente póliza. Seis meses después se le daba de alta en la curación, y se le abonaba cierta suma, fijada como indemnización por el período de tiempo en que había estado considerado accidentado.

Ante esta situación, y considerando el actor reducido en su capacidad funcional para los trabajos agrícolas que desempeñaba, interesó el reconocimiento de la incapacidad parcial permanente para la misma, con la fijación de la renta vitalicia del 55 por 100 del salario base que percibía.

La Magistratura de Trabajo de Ciudad Real, a la vista de estos supuestos de hecho, que son reflejo del resultado de los probados que figuran en la sentencia, estimó la petición del actor, si bien lo hizo sobre la base de reconocerle solamente como renta vitalicia, el 35 por 100 del jornal que percibía. Esta condena se pronun-

ció directamente contra la entidad aseguradora, dejando así absuelto de responsabilidad en este caso al patrono demandado.

SE CONFIRMA LA INCAPACIDAD SOLICITADA, CON DESESTIMACION DEL RECURSO

Ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo se impugnó el fallo del Tribunal de Instancia, porque la entidad aseguradora sostenía la indebida y errónea interpretación que se había dado al precepto definidor de las incapacidades parciales permanentes.

Es necesario proclamar una vez más que la parte recurrente, cuando impugna errores de hecho en la apreciación de la prueba, debe sujetarse a la sola presencia de elementos probatorios que estén reflejados por documentos o dictámenes periciales, que, como únicos medios aceptados por la ley, son los que pueden permitir que una legación de este género pueda prosperar.

Como aparece probado que el trabajador citado sufrió un accidente laboral agrícola al servicio de la empresa y en explotación agraria, que desgraciadamente le derivó como consecuencia de esta lesión una fractura del fémur derecho, es indudable que los fenómenos de artrosis postraumática han provocado el enquistamiento de la flexión de la pierna derecha, que no puede pasar de treinta grados, lo que determina una merma de capacidad funcional en orden a la deambulacion, por lo cual los facultativos reconocieron que no estaba en condiciones normales para el desarrollo de la actividad propia de este obrero como tal gañán ayudador.

Este reconocimiento de hechos en la sentencia impugnada son claro indicio del reconocimiento de una incapacidad parcial permanente, y como, por otra parte, no ha sido contradicha esta situación en el propio juicio en elementos que fueran capaces de desvirtuar lo probado, la apreciación del juzgador fue correcta, y debe respetarse, porque está estimada de acuerdo con preceptos de imperativa aplicación.

La Sala, haciendo suyo el informe del Ministerio Fiscal, desestimó el recurso interpuesto, y mantuvo con todos sus efectos la declaración de condena de la Magistratura de Trabajo.

Jaime MURILLO RUBIERA

de Trabajo, por si tuviesen otro criterio.

Desde luego, el importe de estas dietas no cotizan por Seguros Sociales ni pueden incluirse en la base económica del Plus Familiar.

2. Las horas extraordinarias se han de calcular sobre su salario, incrementado con los aumentos por antigüedad que le correspondan, en su caso el 20 por 100, ya que este «Plus», como usted le llama, forma parte del jornal a todos los efectos, lo mismo para el cálculo del valor de las horas extraordinarias, como para cotizar por Seguros Sociales, como para formar parte de la base del cálculo del Plus Familiar.

3. Las horas extraordinarias, actualmente, sólo cotizan por Seguros Sociales hasta un importe equivalente al 15 por 100 del salario que perciben en el mismo periodo de tiempo. Lo que exceda de este porcentaje está exceptuado de cotización. Sin embargo, a efectos de incrementar la base económica del Plus Familiar, ha de tomarse en consideración la totalidad del importe a que asciendan las horas extraordinarias, sin excepción alguna.

4. La participación en beneficios, ni cotiza por Seguros Sociales ni se toma en consideración a efectos del Plus Familiar.

A. NUÑEZ-SAMPER

Consultorio Social

güedad del 20 por 100, deseo conocer si, para calcularme la hora, ha de tomarse en consideración este Plus o, por el contrario, se me debe abonar, con arreglo al salario base, sin ese incremento. ¿Este Plus tiene derecho a hacerme retenciones por Seguros Sociales o, de lo contrario, se encuentra exento? Igual quiero conocer respecto a la dieta que en mi párrafo 1 indico.

3. ¿Las horas extraordinarias suelen, igualmente, estar sujetas a pago de Seguros Sociales o no?, pues, caso de no pagar, no tendrán derecho a hacerme descuento ninguno y si aumentarlo en el Plus de Cargas Familiares; deseo me aclaren esto.

4. Por último, deseo conocer si participo en beneficios, que me liquidan semanalmente 0,05 pesetas por kilómetro recorrido; deseo conocer si está también sujeto a Seguros Sociales y si se debe incrementar dicho total en el Plus de Cargas Familiares.

Contestamos a sus preguntas por el mismo orden que las formula:

1. Suponemos que el trabajo que usted realiza no se refiere a líneas de transportes regulares de viajeros, ya que, en dicho caso, el precepto de aplicación sería distinto al que señala en su consulta.

En efecto, se puede dar la confusión que usted indica, ya que la disposición que aumentaba las dietas no modificó este artículo 111 en la parte correspondiente; pero la más lógica interpretación del espíritu de este precepto nos hace inclinarnos por el criterio de que los que venían teniendo fijadas unas dietas inferiores a 35 pesetas, entre los que se encontraban los conductores, tendrán derecho al 37,50 por 100 de la misma en concepto de importe de la comida, pues en otro caso quedaría inoperante este artículo, ya que en la actualidad no existen dietas inferiores a esta cantidad de 35 pesetas. En todo caso, sería conveniente acudir a la Delegación Provincial

MOSAICOS SAGAR

Mosaicos lisos en todos los tamaños. Gran surtido imitando jaspes y maderas. Fábrica: ELFO, 39. (Esta calle cruza la de Buen Gobernador, que nace en el número 55 de la carretera de Aragón.) Teléfono 55 77 94

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

MATILDE. Bilbao. — La carta incluida es propia de una muchacha alegre, desenfadada, que no acostumbra a pensar lo que dice, cosa que origina se equivoca muy a menudo. Acusadamente coqueta, es, no obstante, de muy buenos sentimientos. Noble, sincera, cariñosa y simpática. Tiene el defecto de no saber controlar y dominar sus sentidos, lo cual le proporciona no pocos fracasos. Muy cordial, generosa y un poco ignorante. Sobre todo, muy femenina. Sus creencias religiosas son buenas, y es una exacta cumplidora de sus deberes, aunque a veces se haga un poco la "remolona". Posee buena imaginación. Es bastante ingenua y poco atrevida, pese a que aparente lo contrario. Se entusiasma en seguida con cualquier proyecto, y es de temperamento infantil.

P. V. T. Madrid. — En usted, amiga mía, ocurre todo lo contrario que en su hermana. Usted posee un temperamento firme y severo, muy recto. De autoritario y exclusivista espíritu, se disgusta cada vez que descubre no se cumplen sus consejos. Es vanidosa, se considera mejor de lo que en realidad es y se tiene en muy alta opinión. En una palabra: se supervalúa. A veces vacila, desconfía, insegura, de sus conceptos. Con frecuencia se deja llevar por ataques de depresión, quizá motivados por algún desengaño. No obstante, estoy segura de que es conformista y sufre en silencio sus fracasos. ¿Me equivoco?

BRILLANTE. Tudela. — Su escritura la interpreto como propia de un carácter firme, un poco rígido, si cabe, y algo frío. Sensibilidad vidriosa. Usted, lectora, se conoce a sí misma y a cuantos la rodean. No es extraño, por tanto, que nada le sorprenda: siempre está preparada. De temperamento flexible, emotivo y activo, no se puede negar que a veces es de variable criterio. Contrariedad y vanidad se dan cita en su forma de ser. A menudo sus juicios resultan un tanto precipitados o falsos, producto sin duda de la agitación espiritual que padece, que no puedo descubrir si es pasajera o habitual. Concluiré el examen citándole dos defectos: algo mentirosa y un poco colérica. Es inteligente, y tiene buen gusto. Muchas gracias por los elogios que dedica a PUEBLO.

MELANCOLICO. Madrid. — Es evidente, lector, que usted mantiene en la actualidad una lucha energética contra la decepción. Pertenece a esa clase de personas que se esfuerzan por sobreponerse a las contrariedades de la vida. Hay depresión y desfallecimiento en sus rasgos, y lo que es peor, se advierte que su natural actividad disminuye. Y puede ser temporal o definitivamente, amigo mío. Opino que es tímido y que encuentra un morboso placer en martirizarse. Usted es demasiado bondadoso, y le cuesta un gran trabajo sobrelevar un fracaso. Sea fuerte consigo mismo, lector. No piense en el pasado y empiece de nuevo. ¿Por qué no lo intenta al menos? Gracias por sus elogios.

RAMON EL PESIMISTA. Madrid. — Tomo como punto de arranque lo pequeño de su escritura y su ordenada condensación. Esto revela atención, concentración, finura, amor al detalle y al orden. Unido todo ello a su espíritu analítico, muy acusado, creo que reúne óptimas cualidades para ser proyectista, matemático u otra ocupación similar. Usted es habilidoso, original, activo y dotado de un natural buen gusto. Es también un poco vanidoso y convencionalista; le gusta seguir las normas trazadas. Es noble, moderadamente ambicioso y un poco agresivo. Es muy culto. Y no tema, amigo: con sus méritos, que son muchos, encontrará la pareja que pueda hacerle feliz. Todo consiste en saber esperar, y usted sabe, ¿verdad, lector?

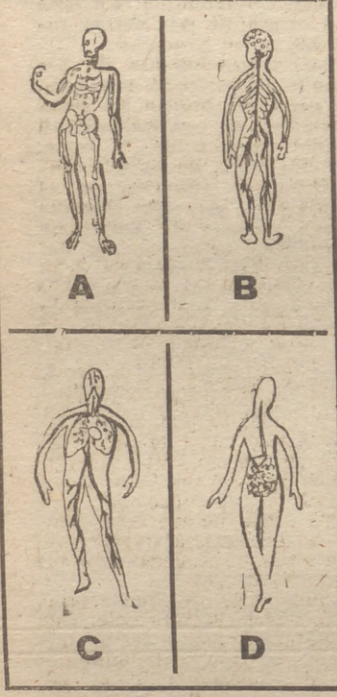
SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
ARIES 21 de marzo a 20 de abril.	=	⊗	⊙	=	Su atractivo y amabilidad le permitirán obtener un éxito que halagará su amor propio y estimulará su optimismo. Cita importante.	Serán egoístas y calculadores, muy egocéntricos y exentos de generosidad, valor y sinceridad. Muy reservados, sólo demostrarán su eterna preocupación por lograr beneficios propios. Mostrarán una indiferencia hiriente con respecto a las personas que, estando cerca, hayan de sufrir por sus debilidades y arisco comportamiento. Sólo al final de su existencia sentirán remordimientos por el daño causado a quienes les querían bien. No retrocederán jamás ante una deslealtad si la creen provechosa para sí mismos. Sin embargo, su brillante inteligencia y su capacidad enorme de trabajo les harán perdonar, en la vida pública o profesional, sus innegables defectos temperamentales. Será en el terreno familiar y amistoso donde producirán verdaderos estragos. El número 23 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, la magnolia. Su talismán, la malaquita.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo.	⊗	=	⊗	⊗	Tendrá que habérselas con personas muy poco abordables y menos aún de humor conciliador. No se deje llevar por la cólera en sus conversaciones.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio.	⊙	⊗	⊙	=	Sus intereses utilitarios y sentimentales son favorables. No dude en poner en práctica sus aspiraciones, sobre todo si está enamorado.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio.	=	⊙	⊗	⊗	Recibirá a lo largo de la jornada una proposición o un consejo, que hará bien en aceptar. Velada en compañía agradable e interesante.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto.	⊗	⊗	=	⊗	Una circunstancia inesperada le obligará a modificar parte del programa que pensaba realizar. Sin embargo, se sentirá satisfecho de lo logrado.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre.	⊗	=	⊙	⊗	Jornada muy animada desde el punto de vista social. Procure no olvidar una obligación o promesa importante. Vigile sus palabras.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre.	⊗	⊙	Z	⊙	Tendrá muchas ocupaciones en el día de hoy. Pero no encontrará de qué quejarse, porque la suerte favorecerá todos sus planes y ambiciones.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre.	=	⊗	⊙	=	Excelente jornada para realizar algunas de sus aspiraciones utilitarias. Su vida sentimental se animará gracias a una circunstancia feliz.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre.	⊗	⊗	=	=	Podrá contar con el buen rendimiento de sus actividades. Pero no se abandone a quimeras que podrían impulsarle a cometer errores.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero.	=	⊙	Z	⊗	Siga metódicamente el programa trazado para el día y procure no olvidar nada de lo que se haya propuesto hacer. Actividad remuneradora.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero.	=	=	⊗	=	No se confíe demasiado en las gentes que le atraen por su simpatía y por su aparente desinterés. Se arrepentirá de tal debilidad.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo.	=	=	⊙	⊗	Muéstrese vigilante y prudente con respecto a las personas de fácil palabra que traten de halagar su vanidad. Sincero afecto familiar.	

CLAVE

- ⊙ Excelente
- ⊗ Bueno
- = Mediano
- ⊗ Pasable
- Z Malo
- + Pésimo

PINTE SU CUERPO POR DENTRO Y SE CONOCERA A SI MISMO

El que hoy ofrecemos a nuestros lectores es un «test» americano, ideado por dos especialistas en la materia. Además de descubrir las facetas de su carácter, le hará pasar un rato divertido, sobre todo si lo hace en una reunión de amigos o durante una velada hogareña. Todos aquellos que vayan a participar en el juego necesitan: tener más de diecisiete años; una hoja de papel blanco, sin rayas; una pluma, lápiz o pincel. Cada uno de los jugadores dispone de «tres minutos» para dibujar el interior de un cuerpo humano, y de «un minuto», para hacer la lista de los órganos dibujados. La última operación: comparar los resultados con los reseñados en el cuadro adjunto. Ni que decir tiene que está prohibida la lectura de este cuadro hasta no haber hecho el dibujo.



DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS

CAVAR. — Sentido general: hallazgo. Cavar un agujero: encuentro imprevisto. Ver cavar: hay que desconfiar de alguien que se halla en el círculo próximo.

CUBO. — Sentido general: fecundidad. Ver un cubo lleno de agua limpia: satisfacción de orden familiar. Verlo lleno de agua sucia: disgustos domésticos. Ver un cubo vacío: disgusto financiero, pérdida de dinero. Ver un cubo lleno de vino: gran alegría.

CAMPANA. — Sentido general: advertencia. Escuchar el volteo de una campana: disgustos y penas próximos. Tocar una campana: próxima enfermedad, tristeza.

CORAZON. — Sentido general: matrimonio. Ver un corazón latiendo solo: amor conyugal. Escuchar latir al propio corazón: enfermedad próxima. Sentirse herido en el corazón: discusión grave.

TIPO	FISICO	PSIQUICO
A. —Usted ha dibujado huesos y músculos. Y ha dado más importancia a los miembros que al tronco. USTED ES DEL TIPO A.	Su cara es rectangular o cuadrada. Con las tres zonas bien equilibradas. Su expresión es severa. Es propenso a enfermedades de los huesos y de las articulaciones. Sobre todo, reumatismo. Necesita caminar y hacer ejercicio. El verano es su peor época.	Es autoritario. Usted decide. Y, como tiene espíritu realizador, es capaz de ejecutar por sí mismo sus deseos o de hacerlos ejecutar a los demás. Lo mejor de su carácter es la firmeza.
B. —Ha dibujado el sistema nervioso y dado más importancia a la cabeza que al resto del tronco. USTED PERTENECE AL TIPO B.	Tiene el rostro triangular, con la zona superior más importante. Su expresión es inquieta. Es vulnerable a las afecciones nerviosas. El otoño le sienta mal. Necesita vivir en sociedad y tener ideales.	Es muy sensible y colérico. Usted busca, en constante agitación, aquello que satisfice a su espíritu. Es un ser apasionado. Su cualidad mejor es la simpatía.
C. —Usted ha dibujado los pulmones y el sistema circulatorio. Ha dado preferencia al tórax. USTED ES DEL TIPO C.	Tiene el rostro hexagonal, con preponderancia de la zona media de la cara. Su expresión es viva. Le amenazan las enfermedades respiratorias y la hipertensión arterial. La primavera no le sienta bien. Necesita aire y espacio.	Es expansivo. Tiene mucha imaginación, pero un humor muy desigual. Le gusta imaginar las cosas y descubrirlas. Es capaz de emocionarse. Pero le falta el sentido del equilibrio. Su cualidad mejor es la nobleza de sentimientos.
D. —Ha dibujado el sistema digestivo y ha dado más importancia la abdomen. USTED ES DEL TIPO D.	Tiene el rostro redondo u ovalado, con preferencia de la parte inferior del mismo. Su expresión es dulce. Su punto vulnerable es el aparato digestivo. La primavera y el invierno le son desfavorables. Es posible que llegue a la vejez inválido. Le gusta el agua y la soledad.	Usted es más bien pasivo. Padece frecuentes crisis de depresión. Sabe comparar y deducir. Pero le falta impulso. Es bastante concluyente. Su mejor cualidad es la dulzura de su carácter.

PARA COMPRENDER MEJOR SUS DIBUJOS

Es posible que usted no haya pintado un tipo «puro». Usted ha dibujado los huesos, pero también los pulmones y el corazón. Usted ha diseñado el aparato digestivo, pero también las costillas. Esto es lo normal. Y hasta lo conveniente. Porque no hay ningún tipo absolutamente «puro».

El hombre ideal corresponde a la fórmula A-B-C-D. Es decir, presenta un poco de todos los caracteres, aunque en un cierto orden de importancia. A, domina; después viene B; después, C; después, D.

En la mujer ideal domina la tendencia C. Y después viene B, A y D.

Si en el dibujo se advierte equilibrio, es que también lo hay en las tendencias. Estas aparecen armoniosamente combinadas. No hay conflicto interior.

Si ha dibujado solamente la mitad del cuerpo, es que existe una evidente falta de equilibrio. ¡Cuidado! En su alma luchan dos tendencias opuestas.

Si su dibujo está encerrado totalmente en un trazo, es señal de reserva y de retraimiento.

Si, por el contrario, ha pintado los órganos humanos sin encerrarlos en un contorno, es que es un ser expansivo. Y su mayor peligro es que se deja llevar por influencias extrañas, con facilidad.

Si sólo la mitad del cuerpo aparece encerrada y la otra abierta, es que sus impulsos están contenidos; que no actúa con libertad.

En fin, dibujar los ojos, la nariz, la boca, los dientes, los cabellos... como hacen algunos niños, puede ser la prueba de que una idea fija domina, es decir, que un determinado aspecto de la personalidad ha sufrido una «parada» en el desarrollo normal. Que se ha quedado en un «momento» infantil. Esto puede no tener importancia, pero, en caso de crisis o de trastorno, puede ser un dato precioso para el psicoanalista.

FILA CETO

LA CIGUENA DIJO: ¡NINA!

Ayer, en el sanatorio de La Milagrosa, y asistida por el doctor Garzón, médico de la Asociación de la Prensa, dió felizmente a luz una niña, primero de sus hijos, la esposa de nuestro entrañable compañero en la Prensa y redactor de "Informaciones" don Angel LABORDA. Felicitamos cordialmente al venturoso matrimonio.

OCHO SIGLOS NOS CONTEMPLAN

FORZOSAMENTE, las obligaciones contraídas no permiten otra cosa: "La chacha, Rodríguez y su padre" tiene que abandonar Madrid próximamente, a mediados del mes de abril, para comenzar su gira en la Feria sevillana, con Queta CLAVER a la cabeza de la compañía. Pero en Martín preparan un estreno fijado para el 17 de aquel mes. Este estreno será interpretado por una compañía encabezada por Licia CALDERON y Adrián ORTEGA. Es una nueva producción de Pepe MUÑOZ ROMAN, esta vez de la mano musical del maestro Fernando MORALEDA. Mucho trabajo nos ha costado sacar el título al autor, porque todavía no quería decirlo. Pero como somos muy pesados, lo hemos conseguido. La nueva obra de MUÑOZ ROMAN y MORALEDA se titula "Una jovencita de ochocientos años".

TRAILER

Esta noche se estrena en el Reina Victoria «El chico de los Winslows», de Rattigan. El director, Alberto González Vergel, dice lo siguiente:

«Hay en «El chico de los Winslows»—una de las obras de Rattigan mejor construidas—, un drama más importante que el del muchachito expulsado de la Academia Naval de Osborne por el supuesto robo de cinco chelines. Me refiero concretamente al drama humano, soterrado y enigmático, de cada uno de los personajes de la obra.

Como en el teatro de Chéjov, existe aquí una poética y constante valoración del pequeño mundo interior de seres que aman y sufren, son felices o desdichados. Un apasionado deseo de poetizar lo que no se expresa con palabras. Este es el drama que he pretendido—en mi realización—anteponer a la anécdota. Conté para ello con el buen arte y el apasionado amor al teatro de Fernando Granada, que ha reunido en esta ocasión a actrices como Maruja Asquerino, Mary Delgado y Eloisa Muro, con actores del prestigio de Carlos Muñoz, Ricardo Canales y José Codóner, sin olvidar las juveniles aportaciones de Salamanca y Jalón. Con ellos y la colaboración de Emilio Burgos, resulta menos arriesgada cualquier arriesgada empresa.— Alberto GONZÁLEZ VERGEL.

REPARTO

Intervienen en «El chico de los Winslows» las actrices y actores siguientes: María Asquerino, Mary Delgado, Eloisa Muro, Dolores Tejela, Fernando Granada, Ricardo Canales, Carlos Muñoz, José Ordóñez, Dionisio Salamanca y Eduardo Jalón.

ENSAYO

Ya es raro que un ensayo general empiece a la hora fijada. Sin embargo, el de anoche en el Reina Victoria comenzó a las once en punto. Alguien, creemos que Paco Ugalde, el simpático dibujante, ha perdido una cena por esta causa. Los ganadores de la misma fueron cinco autores y periodistas. ¡Lo sentimos, Paco! La obra es de las de antes de la guerra... de la guerra del 14. Perfecta la ambientación y la indumentaria. Contamos hasta ocho botones en el albo chaleco de Fernando Granada. Alberto González Vergel, ese gran director, que más parece un burgués capitalista, cuida los menores detalles, y obliga a que Burgos, el escenógrafo, apunte constantemente en su bloc. Dionisio Salamanca es un perfecto guardiamarina inglés. Cuellos altos, "toilettes" que vuelven a estar de moda, y nada de microsurtos: una gran bocina de gramófono y un fogonazo de magnesio en el fotógrafo de un diario londinense. Comentarios elogiosos. Luego, a la noche, se alzará el telón.

YORICK

LOLITA SEVILLA, O EL BUEN DECIR DE LA CANCIÓN

Aclamada en su primera actuación personal ante el público

EN el arte español de la canción, Lolita Sevilla ha alcanzado pronto, vertiginosamente, en plena juventud, la cumbre de la fama. Apenas hace unos años era totalmente desconocida. Y el cine la descubrió con aquella maravillosa interpretación en «¡Bien venido, mister Marshall!». Su estilo personalísimo, su juventud, su belleza, hacían presumir el gran porvenir que le esperaba la artista. Así lo profetizaron los críticos, que no regatearon el sincero elogio a las virtudes de la nueva estrella, recién descubierta. Y en el cine continuó, y sus distintos papeles fueron otros tantos éxitos que se apuntaba. La carrera había comenzado bajo los mejores augurios.

Luego, América. Reclamada por distintas empresas y emisoras de televisión, Lolita Sevilla fué a América. Méjico, Cuba, Venezuela, Argentina y Colombia saben bien de sus triunfos. En Europa, también Francia, Italia y Portugal la han admirado y aplaudido. Pero ella pensaba siempre en España y en que su público, el de Madrid y el de España entera, refrendase aquel unánime asenso de los otros públicos. Otra vez aquí, vuelve a reclamarla el cine hasta sus últimas películas «El fotogénico» y «Lo que cuesta vivir», esta última a punto de ser estrenada en Madrid el próximo Domingo de Resurrección.

Por fin llegó la esperada actuación personal, y con ella la culminación de los afanes de toda artista. El día de su presentación en Maravillas el entusiasmo del público llegó al paroxismo. No se crea que hay hipérbolo en la afirmación. Entre delirantes aplausos, tuvo que bisar todos y cada uno de sus números, como sucede a diario en todas sus intervenciones en el popular teatro de la calle de Malasaña. Lolita Sevilla venció y convenció a todos, tirios y troyanos.

Porque el canto es copla, y es canción, y es cuplé, pero también es decir. «Cantares, decires...», escribía el poeta. Y esa manera de decir de Lolita es singularmente personal. Porque ella es una artista con voz, voz potente, afinada, de timbre delizioso; pero su personalidad está en el decir. Posee una vocalización perfecta, porque las inflexiones de su voz están llenas de matices, que impresionan y cautivan el oído del espectador. Pero, además, sabe pisar las tablas con singular maestría, como si toda su vida hubiese paseado el escenario. Con garbo, con salero, con aquello que no se aprende, porque se nace con ello, con «angel», en una palabra. Sevillana de naturaleza y de temperamento, andaluza cien por cien en sus movimientos, en sus gestos, en sus miradas, en los trémolos de su voz, en esa manera tan peculiar de decir, que es lo que más admiramos en es-

ta artista, que tantas cosas tiene que admirar...

Lolita Sevilla está, pues, en la cumbre del arte español. Y, por si fuera poco, la presencia en el escenario de su persona ha sabido o ha querido rodearse en su espectáculo, en ese «Balcón de España», que se vuela sobre la luminosidad de nuestro ambiente, caldeado por un sol andaluz, de artistas todos ellos de primera categoría, que dan al espectáculo un tono y una altura de los que puede estar orgullosa la simpática artista. Así, con ella, esa formidable bailarina que es Raquel Lucas, también aclamada por todos los públicos de América y de Europa; ese as de la simpatía que es Manolito Díaz, con sus cuentos llenos de ingenio y donosura; Karabias, formidable de verdad, que a su trabajo de prestidigitación une en este espectáculo la gracia de su guiño, pues él lleva la ilación del mismo con gran autoridad y haciendo reír constantemente en sus diversas salidas; los «Tres Cabales», bailarines de la mejor escuela fla-

menca, cuyas actuaciones van rubricadas por el entusiasmo del público, y, en fin, el cantautor Juan Vallejo, de gran estilo, y el famoso tocaor Alberto Vélez, consagrado ya como maestro hace mucho tiempo. Esto, todo esto es «Balcón de España». Pero, sobre todo esto, la clase excepcional, la personalidad auténtica de una artista del buen decir: Lolita Sevilla.

Compromisos adquiridos con anterioridad obligan a la gran Lolita Sevilla a ausentarse de Madrid en fecha próxima. El Domingo de Resurrección tiene que comentar su gira por todas las principales provincias españolas. Fernando Collado, gerente de su espectáculo, atiende constantemente las llamadas de las diferentes empresas. Todos quieren dar fechas a «Balcón de España». Y es natural, porque es el espectáculo de moda. Y todo tiene su justificación, la del que tiene una onza la cambia. Y Lolita Sevilla tiene una onza del mejor oro.

ELE EME



Renuncia a seguir en el concurso «Medio Millón» llevándose 257.000 pesetas



ANOCHÉ terminó la tensión nerviosa que una vez más había provocado el popular concurso «Medio Millón». Anoche, a las diez y media, millones de personas sintonizaban con Radio Madrid y su cadena de emisoras para seguir la suerte del concursante favorito de las últimas jornadas, don José Ramírez Vázquez, que llegaba a esta nueva jornada radiofónica con una bolsa de 248.000 pesetas a su favor.

Nada más aparecer ante el micrófono, de uno y otro lado del estudio brotaron entusiastas aplausos, entre ellos los de un sacerdote.

—Esta noche—anunció el admirado José Luis Pécker—van a enfrentarse don José Ramírez Vázquez y don Pascual Redondo Ibáñez, que se encuentra en estos momentos en los estudios de Radio Extremadura, de Badajoz.

El tema de la preguntas: Geografía e Historia.

Don José Ramírez Vázquez

quedó, los ojos vendados, recluido en la cabina correspondiente, y comenzó la conexión con el también popular concursante extremeño. La primera pregunta, valorada en once puntos, versó sobre la América del Sur. Pregunta complicada en la que Pécker pedía el mayor volcán, el lago de más extensión, el río más importante, la isla de más superficie y el pico más alto. El señor Redondo Ibáñez, tranquilo y segurísimo, no vaciló en sus respuestas. La segunda pregunta giraba sobre la historia de Inglaterra en la Edad Media. Un «¡Correcta la respuesta!» provocó una salva de aplausos. Con estos nueve puntos, el concursante de Badajoz se plantaba. Sumados a los once anteriores, su saldo era de veinte puntos a su favor.

Tocaba el turno al favorito, al hombre que tenía en su haber 248.000 pesetas. La ficha que correspondía a los diez puntos solicitados por el concursante pedía unos datos difícilísimos relativos a la Edad Antigua de la Historia de Oriente. Correctísima fué la respuesta de don José Ramírez Vázquez, aislado en su cabina, sin más contacto con el estudio que los auriculares. A la anterior siguió la misma pregunta que José Luis Pécker hizo en un principio al señor Redondo Ibáñez referente a los accidentes geográficos de Hispanoamérica.

Una vez más don José Ramírez Vázquez acaparaba el triunfo. Su contrincante felicitó al vencedor, y fué entonces cuando vino la sorpresa.

—Esta noche me retiro definitivamente del concurso—anunció el ganador, cuya fama saltó del Sanatorio de Guadarrama a toda España.

Se retiraba con las 248.000 pesetas conquistadas en las nueve semanas que había concursado y las 9.000 ganadas anoche, ya que había eliminado a su contrincante por un punto.

Minutos después, terminada la emoción de la jornada, este hombre (a quien agrada la popularidad, alegre en el fondo, a pesar de su aspecto triste, reservado, nos contaba sus impresiones, ya libre de preocupaciones).

—Me retiro porque estoy agotado mentalmente. Han sido nueve semanas de esfuerzo—son sus primeras palabras.

Atento, gusta de hablar poco, pero nos dice lo suficiente. Que no ha pensado aún el destino que dará a ese cuarto de millón y pico de pesetas que le han correspondido, ya que lo primero es curarse. «Después—añade—, Dios dirá.»

—¿Piensa volver a participar en este concurso del «Medio Millón»?

—Por ahora, no. Voy a descansar. Pero ¡quién sabe! Dentro de unos meses tal vez me decida a ir por las quinientas mil pesetas.

Don José Ramírez Vázquez, el hombre que acaparó la atención de España entera, hace patente su agradecimiento a cuantos le han alentado a través de sus cartas y telegramas, que superan a los dos mil.

—Tengo propósito de contestar a todos. Ya veremos si me es posible. De todas formas, haga llegar a cuantos se han interesado por mí el agradecimiento más sincero.

Un grupo de amigos y paisanos, vallisoletanos, le rodean. El médico del sanatorio, cerca de él, sonríe orgulloso del triunfo.

El próximo jueves, a las diez y media de la noche, puede que surja otro nombre que haga emocionar a los millones de seguidores de este concurso de «Gallina Blanca», que tanta popularidad ha dado a muchos de sus concursantes.

Ignacio H. DE LA MOTA

FAISAN

LA PASTA ITALIANA FABRICADA EN ESPAÑA SERA SU PLATO PREFERIDO POR SU

- GRATO SABOR
- ECONOMIA
- RAPIDEZ EN SU PREPARACION
- NUTRICION
- VARIEDAD MAS DE 120 RECETAS DISTINTAS

Su sabor es tan grato que, simplemente con mantequilla y queso, constituye un plato exquisito. Además puede condimentarse de muy variadas formas y mezclarse con la salsa que desee.

Pastas FAISAN garantizan su maravilloso sabor por estar fabricadas con sémola seleccionada especialmente.

MACARRONES
FIDEOS
TALLARINES
SPAGUETTIS
PASTINA
PASTA DE BOLONIA, ETC.



Sintonice todos los días en Radio Madrid, a las 9,45 de la mañana, nuestra emisión «EL PLATO DEL DIA», donde Luisa Fernanda Martí le facilitará recetas culinarias y los datos de nuestro gran concurso.

«FAISAN EN SU MESA» es la emisión que diariamente pueden escuchar, a las 11 de la mañana, por la Voz de Madrid, presentada y dirigida por Francisco Garzón con el maestro de la cocina italiana Genaro Riggio.

De 11 a 1, todos los días, consulte sus dudas y recetas al teléfono 21 94 70

FAISAN

LA PASTA ITALIANA FABRICADA EN ESPAÑA PROCEDIMIENTOS Y MAQUINARIA ITALIANOS

Agente de venta para Madrid: D. Fernando Arus Ramón. Tels. 21 94 70 - 31 26 22

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 16, 4,30 tarde, seis novillos de don Félix García de la Peña, de Almendralejo (Badajoz), para JOSE CARBONELL ANTONIO AGUADO LUIS GRIMALDOS de Madrid, nuevo en esta plaza. Localidades público: sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9

NO AVERIGUARA EL CRIMINAL LOS DIEZ NEGRITOS

HA SIDO DICTAMINADO EL PROYECTO DE LEY DE CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES EN NOMBRE DE EMPRESARIOS Y TRABAJADORES PODRAN CONVENIR SUS REPRESENTANTES SINDICALES

La Comisión de Trabajo de las Cortes Españolas, visto el informe de la ponencia designada para el estudio del proyecto de ley sobre Convenios Colectivos Sindicales, ha emitido el siguiente dictamen:

Artículo primero. Los Convenios Colectivos Sindicales tienden a fomentar el espíritu de justicia social y sentido de unidad de producción y comunidad de trabajo, así como la mejora del nivel de vida de los trabajadores y la elevación de la productividad.

Art. 2.º Queda prohibido establecer en los Convenios Colectivos Sindicales cláusulas que impliquen disminución de la libertad individual y de los derechos sociales que al trabajador corresponden o de las facultades de dirección y disciplina que son propias de las empresas o que causen grave perjuicio a la economía del país.

Art. 3.º Las condiciones de trabajo fijadas en leyes, decretos, reglamentaciones de trabajo, órdenes ministeriales y demás disposiciones oficiales, así como las más beneficiosas disrutas por los trabajadores, pueden ser completadas y mejoradas aisladamente o en conjunto mediante Convenios Colectivos Sindicales que se celebren conforme a lo dispuesto por la presente ley. Las condiciones de trabajo que se estipulen en dichos Convenios Colectivos Sindicales, al igual que las determinadas en las demás normas arriba mencionadas, tendrán el carácter de mínimas y, en su virtud, serán nulos y no surtirán efecto alguno entre las partes los pactos o cláusulas que impliquen condiciones menos favorables para el trabajador. Los Convenios Colectivos Sindicales no podrán limitar ni disminuir en ningún caso las situaciones obtenidas por los trabajadores, individual o colectivamente.

APLICACION DEL CONVENIO

Art. 4.º Los Convenios a que se refiere la presente ley pueden tener como ámbito de aplicación:

- La totalidad de Empresas afectadas por una misma reglamentación laboral, en el ámbito local, comarcal, provincial o interprovincial.
- Un grupo de Empresas definidas por sus especiales características en el ámbito local, comarcal o provincial.
- Una sola Empresa; y
- Un grupo o sección de trabajadores de una Empresa.

Art. 5.º Los Convenios Colectivos Sindicales obligan exclusivamente a las partes que los establecieron. Sus cláusulas, total o parcialmente, podrán extenderse en su aplicación a otras comunidades laborales cuando por expresión conjunta de empresarios y trabajadores se manifieste en forma reglamentaria la adhesión a su contenido ante los organismos competentes.

Art. 6.º A los efectos del otorgamiento del oportuno Convenio, se reconoce capacidad para convenir en nombre de los empresarios y trabajadores a sus correspondientes representaciones profesionales en el seno de la Organización Sindical, según el ámbito del Convenio. Cuando éstos limiten su ámbito a una sola Empresa, se considerará que tienen personalidad bastante para establecerlos la representación legal de la Empresa de una parte, y de otra, los vocales de los Jurados de Empresa o los enlaces sindicales que representen los intereses sociales del personal afectado por el Convenio.

TRAMITACION

Art. 7.º La tramitación de los Convenios Colectivos Sindicales se someterá a las prescripciones establecidas en la esfera de su competencia por la Organización Sindical y se desenvolverá respecto al fuero y atribuciones que corresponden al Estado en esta materia.

El régimen de deliberación sobre los distintos extremos a que el Convenio alcance se atenderá a las normas reglamentarias establecidas por la Organización Sindical, la cual velará especialmente tanto por el respeto a la paridad de representaciones como por la independencia y formación sindical y técnica de los representantes que designe para presidirlas y asesorarlas.

Art. 8.º Corresponde la iniciativa para el establecimiento de un Convenio a cualquiera de las partes que tienen capacidad para celebrarlo conforme al artículo 6.º de la presente ley. Esta iniciativa, con expresión concreta de los puntos fundamentales que han de ser objeto de deliberación, exigirá la oportuna aprobación de la

Organización Sindical, que la comunicará a la Delegación Provincial de Trabajo, o a la Dirección General, si afectase a ámbito superior al de una provincia, a efectos de su oportuno conocimiento y registro. Autorizadas las deliberaciones por la Organización Sindical la asistencia a las mismas tendrá carácter obligatorio para los representantes económicos y sociales, sindicales o de la empresa.

Si una de las partes no concurren, la Delegación Sindical competente elevará a la Delegación Provincial de Trabajo o, en su caso, a la Dirección General, las propuestas que se hubieran formulado, acompañadas de un informe del Sindicato correspondiente, a fin de que puedan servir de base al Ministerio de Trabajo para que pueda dictar disposiciones específicas de obligado cumplimiento para aquellos a quienes hubiere afectado el Convenio en caso de haberse llegado a su celebración.

Art. 9.º Si alguna de las partes cometiere dolo, fraude o coacción para con la otra para lograr su consentimiento, el delegado sindical o, en su caso, el de Trabajo o la Dirección General del ramo, podrán suspender las deliberaciones iniciadas y anular lo actuado.

Si las causas de suspensión e invalidación anteriormente señaladas fueran imputables a la parte que solicitó el Convenio, quedará ésta inhabilitada para solicitarlo de nuevo hasta transcurridos seis meses, a contar del día en que aquéllas desaparecieron. Si, por el contrario, las causas de suspensión e invalidación fueran imputables a la otra parte, se podrá seguir el procedimiento establecido en el párrafo 3.º del artículo 8.º de la presente ley.

Art. 10. Si las partes del Convenio en cualquier momento de las deliberaciones estimasen la imposibilidad de llegar a un acuerdo, su presidente lo comunicará así al delegado sindical, exponiendo las razones de tal situación, sin perjuicio de las informaciones que los distintos vocales considerasen oportuno poner en su conocimiento. En este caso, la Organización Sindical podrá solicitar del Ministerio de Trabajo que designe un representante que presida las deliberaciones, procurando alcanzar un acuerdo de voluntades. Si tampoco así se consiguiera el Convenio, se pasarán todos los antecedentes a la autoridad laboral, por si la misma, oída la Organización Sindical, estimase la procedencia de dictar sobre las cuestiones debatidas alguna norma específica de reglamentación.

Condiciones generales de prestación de trabajo

Art. 11. Las condiciones generales de prestación de trabajo, a que se refieren los Convenios Colectivos Sindicales, podrán incluir los siguientes extremos:

Cuadros y sistemas salariales, incentivos a la producción, plusones retributivos por diversos conceptos, premios y comisiones por rendimientos individuales o de grupo, determinación de criterios de clasificación profesional, ingresos, ascensos, sustituciones, cambios en los métodos de trabajo por introducción de mejoras técnicas o adaptación a las necesidades del mercado, reducciones de la jornada sin merma de la producción, adaptación de calendarios y horarios de trabajo, perfeccionamiento de métodos de trabajo y cómputos para la valoración de los rendimientos, complemento de compensaciones por enfermedad, accidente o causa análoga, mejoras en el régimen de seguridad, agrado, comodidad, alegría e higiene en el trabajo, sistemas de participación en beneficios y en los rendimientos productivos, determinación de los periodos de vacaciones, perfeccionamiento profesional y cultural y, en general, cuantos signifiquen extremos de regulación de las condiciones económicas y sociales de la empresa, del rendimiento colectivo y de la acción asistencial en favor del trabajador y de la empresa.

Asimismo podrán ser objeto de estos convenios los acuerdos de modificación y compensación de condiciones más beneficiosas adquiridas, el establecimiento de criterios de preferencia en los casos de reducciones colectivas de plantilla o de traslados colectivos y, en general, cuantas medidas afecten a la organización, rendimiento y consideración

debidos entre los miembros de la empresa.

Art. 12. Necesariamente los convenios habrán de contener la determinación concreta de su ámbito de aplicación, las estipulaciones que se establezcan para cumplir los fines que los motivan, la fecha de entrada en vigor, el plazo de vigencia, si se acordase, y, en su defecto, las razones que determinen la rescisión o revisión del convenio pactado, previa denuncia, que no podrá ser preavisada con plazo inferior a tres meses.

De no establecerse en ellos lo contrario, habrá de estimarse que el plazo de vigencia de los convenios tiene una duración de dos años, prorrogable por la tática de año en año, a no mediar el preaviso establecido en el párrafo anterior.

Si el pacto o alguna de sus cláusulas determinara un alza de precios, las partes anexionarán al Convenio un informe en el que harán constar sus pareceres y razones a este respecto.

Art. 13. Una vez acordado por las partes el Convenio Colectivo Sindical, éste se elevará, según su ámbito de aplicación, al delegado sindical provincial o al nacional, quienes, en su respectivo caso, con la mayor urgencia, y acompañado del debido informe, lo remitirán para su aprobación, bien a la Delegación Provincial de Trabajo o al director general. En el plazo máximo de quince días hábiles, a partir de su recepción por la autoridad laboral competente, ésta deberá aprobar el Convenio, declarar la nulidad de lo actuado por defecto esencial no subsanable o devolverlo sin aprobación, expresando a la Organización Sindical las razones de su decisión. La devolución repone el Convenio a trámite de deliberación.

Cualquiera de las partes, a través de la Organización Sindical, podrá recurrir en alzada contra la decisión de devolución en la forma prevista por las normas reglamentarias. La no devolución del Convenio en el plazo señalado significa su aprobación por la autoridad competente.

CUANDO LAS CLAUSULAS PACTADAS PUEDAN DETERMINAR UN AUMENTO DE PRECIO

Art. 14. Cuando, en cumplimiento del último párrafo del artículo 12 de la presente ley, las partes contratantes señalasen que alguna de las cláusulas pactadas podría determinar un aumento de precios, se requerirá, para su ulterior trámite, la conformidad de la Comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, que se solicitará a través de la Delegación Nacional de Sindicatos. Si en el plazo de dos meses, contados a partir de la fecha en que la solicitud haya tenido entrada en la oficina competente, no hubiera manifestado la referida Comisión delegada su disconformidad, el Convenio continuará su trámite de acuerdo con el artículo 13. Al remitir el indicado Convenio, la Organización Sindical acompañará, además del informe o informes emitidos por las partes a que se refiere el artículo 12, otro informe emitido por el Consejo Económico Sindical competente, de acuerdo con el ámbito de aplicación del Convenio.

Art. 15. Si la autoridad laboral competente declarase la nulidad de alguna de las cláusulas del Convenio, deberá, oídas las partes interesadas en el mismo, declarar su nulidad total cuando estimara dichas cláusulas como esenciales. La extinción, rescisión o nulidad de un Convenio dará lugar a que la autoridad laboral competente, oída la Organización Sindical, determine los términos de la relación laboral atendiendo a la situación anterior a dicho Convenio y a las normas laborales vigentes.

PUBLICACION DE LOS CONVENIOS

Art. 16. Una vez aprobado el Convenio Colectivo Sindical, expresa o tácitamente, conforme a los artículos anteriores, se procederá, a los efectos del debido conocimiento del mismo, a su publicación por la autoridad laboral correspondiente en el «Boletín Oficial del Estado» o en el de la provincia respectiva, según su ámbito de aplicación. Igualmente se publicarán en dichos «Boletines» los nombres de las Empresas que, conforme al artículo 5.º de esta ley, se adhieren ulteriormente a un Convenio en vigor.

Art. 17. El incumplimiento de las obligaciones impuestas por los Convenios Colectivos Sindicales, sin perjuicio de las reclamaciones que susciten ante la Magistratura de Trabajo, por vía

contenciosa, podrá ser sancionado a propuesta de la Inspección de Trabajo en la forma y cuantía previstas por la legislación laboral cuando la infracción fuere cometida por las Empresas. Estas, a su vez, podrán sancionar a los trabajadores si fueran éstos quienes produjeran el incumplimiento de las obligaciones establecidas en la forma prevista en sus propias normas disciplinarias de trabajo.

Art. 18. Se autoriza al Ministerio de Trabajo para dictar las disposiciones necesarias para el cumplimiento de la presente ley, así como para regular, a propuesta de la Organización Sindical, su gradual aplicación.

Miércoles 19: SAN JOSE

DIA del PADRE



Los sentimientos son algo tan delicado...

... que suelen acompañarse de una especie de pudor. No queremos manifestarlos de un modo demasiado continuo y directo para que no parezcan convertirse en zalamera rutina... Preferimos "administrar" la manifestación más concreta de ellos, esperando una oportunidad adecuada para exteriorizarlos.

Cuando llega todos los años el "Día del Padre", la callada devoción de que rodeamos al nuestro todos los demás días se hace "presente" en la forma de un beso más tierno que nunca, de un mensaje, de un obsequio.

El "Día del Padre" es el miércoles próximo, día también de San José ¡No lo olvide!

Para el DIA del PADRE, y para Josés y Josefinas, regalos variadísimos en todas las secciones de...

Galerías Preciados

Elecciones en las juntas económicas de los Sindicatos de Cereales, Ganadería y Frutos

En el Sindicato Nacional de Cereales se está procediendo estos días a la designación de los mandos sindicales de las nuevas Juntas de Grupos Económicos de dicho organismo. Hasta la fecha se han verificado concretamente elecciones de presidente en los siguientes Grupos: Molinos Arroceros, del que fué elegido don Jaime Pascual Ferrer; Grupo de Producción de Arroz, don Bernardo Lassala González; Grupo de Purés, don Pablo Rivas Alsinellas; Grupo de Piensos Compuestos, don Alfredo Benedicto Layunta; Ciclo de Comercio, don José Paricio Frontián; Grupo de Producción de Cereales Panificables, don Manuel Sataoalla; Grupo de Producción de Cereales y Piensos, don Tomás Allende; Grupo de Producción de Legumbres Finas, don Julián Berguedes Quevedo, y Grupo de Pro-

ducción de Legumbres Forrajeras, don Fernando Pérez Tabernero.

Asimismo se han designado en este Sindicato las Comisiones Permanentes de las citadas entidades, sus vicepresidentes, y los representantes correspondientes en las Secciones Centrales Económica y Social.

En diferentes votaciones efectuadas en el Sindicato Nacional de Ganadería han resultado elegidos presidentes de Grupo en el Ciclo de Producción: Don José Antonio Klet, de Apicultura; don Juan M. Borrero Delgado, del de Criadores de Ganado Caballar-Mular; don Antonio Gómez Trellés, del de Criadores de Pájaros; don Miguel Traver Prats, del de Ganado Cabrio; don Emilio Ayala Martín, del de Cunicultura; don Aureliano Quintero, del de Criadores de Ganado Karakul; don Martín Salvans, del de Ganado Asnal; don Vidal Herro de Santos, del de Paradiastas Particulares de Semantes Equinos; don Clemente Tassara, del de Criadores de Toros de Lidia; don José María Garmazo, del de Ganaderías de Lidia de segunda categoría; don Luis Fernández Heredia, del de Vacuno Lechero; don Tomás de Allende, del de Avicultura; don Juan del Campo García, del de Ganado Lanar Estante; don Luis A. Polanco, del de Ovino de Aptitud Lechera; don Miguel Granda, del de Criadores de Merino Trashumante; don Luis Catalán, del de Criadores de Cerda; don Mariano Fernández Daza, del de Criadores de Ganado de Cerda, y don Antonio Egea Delgado, del de Criadores de Ganado Caballar Puras Razas.

En el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, en reuniones celebradas por las Juntas de los Subgrupos de Limón y Pomelo, Derivados de Agrios y el de Naranja Amarga, se ha procedido a la elección de presidente de las Juntas Nacionales de dichos Subgrupos, resultando elegidos mediante votación: Presidente del Subgrupo de Limón y Pomelo, don Antonio Muñoz; del de Derivados de Agrios, don José María López Bru, y del de Naranja Amarga, don Francisco de Paula Oliva.

Actos en honor de San José, organizados por el Sindicato de la Madera

El Sindicato Provincial de la Madera y el Corcho de Madrid ha organizado un programa de actos en honor de su Patrono, San José. El día 14, a las seis de la tarde, se inaugurará en la sala sindical de Exposiciones el IV Salón de Arte, al que concurren trabajadores del Sindicato con óleos, acuarelas, esculturas, tallas en madera, etc. Exposición que permanecerá abierta hasta el próximo día 28. El día 15, en los locales del Gremio de Carpinteros, Ebanistas y Similares, se jugará a las siete de la tarde la partida final del campeonato de mus, en el que empresarios y trabajadores se disputan un valioso trofeo, donado por el jefe del Sindicato.

El domingo 16, a las once menos cuarto de la mañana, en el teatro Alcázar, el cuadro artístico de Educación y Descanso pondrá en escena el juguete cómico de Federico de Reparaz "Lluvia de hijos", y a las dos de la tarde, en un restaurante, habrá una comida de hermandad.

El día 19, festividad de San José, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Cruz una solemne función religiosa, organizada por la Real y Primitiva Cofradía del Glorioso Patriarca Señor San José y Santísimo Cristo de la Vida Eterna, compuesta por maestros ebanistas y carpinteros. Además de estos actos habrá otro el día 18 en el salón de actos de la C. N. S., a las siete y media de la tarde, en el que se entregarán donativos a enfermos y necesitados de los Gremios del Sindicato.

Desde el día 10, en las empresas pertenecientes al Sindicato, Educación y Descanso viene celebrando sesiones cinematográficas.

RADIO DE PILAS portátil, 1.999 pts. Pacífico, 82

cine

«Un poco de cielo»



Un asunto llevado al cine con el magnífico despliegue de medios con que cuenta la cinematografía americana, al que se ha incorporado el cálido sentimiento que, de forma inimitable, marca el cine italiano en sus mejores realizaciones. Dentro del bello escenario de la isla de Capri se desarrolla la inquietante acción de «Un poco de cielo», donde la ternura e interés de un romance amoroso, perdurable a través de los años y los acontecimientos, llega a su inesperado final. La película, realizada por el sensacional procedimiento totalvisión y en un ajustado ferraniacolor, ha sido dirigida, con minuciosa escrupulosidad, por G. Moser, y son figuras principales del reparto: Gabriele Ferzetti, Constance Smith, Fausto Tozzi y Aldo Fabrizi, Bengala Films, S. A., se complacerá en presentar próximamente «Un poco de cielo».

COLISEUM

«El conquistador de Mongolia»

Un grandioso espectáculo se ofrece en la pantalla del Coliseum: sobre los fondos impresionantes de un duro paisaje que el cinemascopio y el technicolor captaron con auténtica belleza, la aventura de unos hombres también duros, sanguinarios guerreros enfrentados por la ambición de poder, que luchan hasta el exterminio sin que en ellos aiente apenas otro sentimiento que el de la venganza.

«El conquistador de Mongolia» se basa en hechos que ocurrieron, pero que, no pretendiendo ser una narración histórica, han sido fantaseados buscando el mayor efecto espectacular. Nos presenta los comienzos de un legendario personaje, Gengis Khan, un predestinado, fundador del primer Imperio mogol, que, enamorado de la hija del jefe tártaro, sufre mil penalidades hasta conseguir el amor de la joven y la derrota de su poderoso padre.

Esta película, como todas las de su género, y más si son de origen norteamericano, contiene en su desarrollo no pocas ingenuidades y excesivo convencionalismo; el patrón a que se ajustan estas producciones apenas si varía, y el espectador sabe bien lo que va a ocurrir. Lo importante en estas películas es el espectáculo, y en este aspecto «El conquistador de Mongolia» será difícilmente superado: el ambiente de los campamentos, las caravanas en el desierto, el colorido de las ciudades, la riqueza de los palacios y las luchas, en las que intervienen enormes fuerzas de Caballería, cobran vida en la pantalla, mostrándonos una auténtica riqueza de medios.

Bajo la dirección de Dick Powell se mueven enormes masas con disciplina y eficacia, y los actores que representan los principales personajes están perfectamente encajados en sus tipos. Destaquemos la belleza de Susan Hayward y el atractivo de John Wayne. Pedro Armendáriz tiene una destacada intervención.

GARCIA DE LA PUERTA

Noticia de Hollywood

Zsa-Zsa Gabor, que aparece brevemente, al igual que Marlene Dietrich, como «vampiresa», en la película de Orson Welles, para la Universal-International, «Sombras del mal» («Badge of Evil») usó su propio vestuario para el papel: un traje de noche

«El aprendiz de malo» la película de la carcajada franca y la emoción sincera



Otra vez tenemos al popularísimo actor cómico José Luis Ozores «volcándose» ante el objetivo para llevar a los espectadores un mensaje de franco regocijo no exento de ternura. «El aprendiz de malo» será seguramente el éxito cinematográfico de este joven actor, bajo la experta dirección de Pedro Lazaga, quien ha puesto a contribución su talento y temperamento artístico. Un hombre desesperado ante la dureza de la vida decide raptar a un niño con el fin de obtener dinero por su rescate; mas... ¡ah!, la ternura impera en el corazón del «aprendiz de malo», y su arrepentimiento... nos lleva a situaciones inesperadas. Con José Luis Ozores comparten los principales papeles Elisa Montes, Julieta Martínez, Antonio Ozores, José María Lado, etc., etc. Un reparto y una película excepcional, que próximamente nos presentará Hispanax Films, S. A.

¡UN FILM ESPECTACULAR!

¡UNA IMPRESIONANTE EXHIBICION DE REACTORES!



GABRIELE FERZETTI CONSTANCE SMITH

FAUSTO TOZZI

DIRECTOR G. MOSER

BENGALA FILMS S.A.

Un poco de CIELO

TOTALVISION Ferraniacolor

En los paisajes maravillosos de Capri, a todo color, como marco a un amor que, por imposible, era más fuerte que la razón

PROXIMO ESTRENO

AUTORIZADA MAYORES

Entrega de premios individuales cinematográficos en el Sindicato del Espectáculo

El jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Gómez Ballesteros, acompañado del secretario nacional, señor Zaragoza, y otras jerarquías, ha hecho entrega de los premios individuales que corresponden a diversos directores y artistas en el Certamen Nacional de Cinematografía, y en el que se premia su labor profesional.

Los premios entregados fueron los siguientes: a don José Luis Sáenz de Heredia, a don Luis Lucas y don José Gallardo, 45.000 pesetas a cada uno; don Manuel Berenguer, 25.000; don Antonio Simont y Emilio Lemberg, 20.000 pesetas a cada uno. A Emma Penella y Francisco Rabal, 20.000 pesetas a cada uno, y a María Isabel Pallarés y Luis Peña, otras 20.000 pesetas a cada uno.

El acto de entrega de los premios en metálico se verificó en el despacho oficial del señor Gómez Ballesteros, concurriendo todos los premiados, a excepción hecha de Emma Penella y el señor Sáenz de Heredia.

La cinematografía francesa

busca su expansión en Hispanoamérica

RIO DE JANEIRO, 14.—En una declaración, Jacques Flaud, director general del Centro Nacional de Cinematografía Francesa, ha revelado que el cine francés no atraviesa una crisis financiera como se había indicado en ciertos círculos, sino que, por el contrario, en 1957 fue batido el récord de producción, con 142 películas.

Jacques Flaud ha llegado a Río de Janeiro camino de Montevideo, donde asistirá a las ceremonias de clausura del Festival Cinematográfico Internacional en Punta del Este.

Flaud dijo que las películas norteamericanas encuentran mayores facilidades que las francesas y europeas en general. «He venido a Brasil—dijo—para tratar de resolver las dificultades que se nos presentan. Queremos contar con una sala cinematográfica en cada una de las principales ciudades brasileñas, a fin de exhibir películas francesas y europeas, en general. Si es preciso, construiremos cinematógrafos con capital francés.» (Efe.)

TOCADISCOS

3 velocidades, 1.288 pts.

IMECA Pacífico, 82

La historia de un «Bueno» en cuyo cerebro anidaron las audacias de un delincuente...

JOSE LUIS OZORES
ELISA MONTES
JULITA MARTINEZ

COLABORACION ESPECIAL
ANTONIO OZORES
JOSE MARIA LADO
JOSE MANUEL MARTIN
MARIA ISBERT
Y EL NIÑO
Juan Carlos Martínez

DIRECTOR PEDRO LAZAGA

el aprendiz de MALO

PRODUCCION HISPANAX FILMS, S. A.



He aquí al extraordinario actor Edward G. Robinson en una escena de «Noche de pesadilla», la mejor obra del cine policiaco. Presentada por Bengala Films, «Noche de pesadilla» obtiene un señalado éxito de público en el cine Gran Vía.

Heinz Rühmann recibe el premio a la mejor interpretación



El Jurado del Festival Internacional de Cine de San Francisco concedió el premio al mejor actor a Heinz Rühmann, por su actuación en «El capitán Kopenick». La placa acreditativa de su triunfo, que sostiene Rühmann en la foto, visiblemente satisfecho, le ha sido entregada ahora al famoso actor alemán por el cónsul norteamericano en Hamburgo, durante una fiesta que con este motivo se celebró en la citada ciudad alemana. In Films-M. de Miguel, distribuidor «El capitán Kopenick» en España.

Las huellas morales de la guerra

Un problema hondamente humano, consecuencia de la guerra es el que se vive con asombroso realismo en «Un poco de cielo» la película audaz que tiene que decir a todos y a cada uno reflejando con indiscutible acierto un aspecto de las consecuencias que las guerras dejan tras de sí. El director G. Moser ha sabido imprimir al desarrollo del tema argumental toda la poesía y el encanto latente de los escenarios naturales de la isla de Capri, sobradamente famosos para cantar sus innumerables bellezas. Allí precisamente tiene lugar la parte más interesante de la acción del film, cuando las almas se consumen en la lucha en la lucha con sus propios sentimientos.

Protagonizan esta espectacular película, realizada en vistosos colores y ferraniacolor, Gabriele Ferzetti, Constance Smith, Fausto Tozzi, Aldo Fabrizi y Peppino De Lillo.

Bengala Films, S. A., es la autorizada marca que ofrecerá al público español «Un poco de cielo».

Sucesos

VOLUNTARIO PARA LA CARCEL...

"En el hospital me curan bien y me dan de comer, pero en seguida me dan el alta"

SAN SEBASTIAN, 14.—Pidió su detención e ingreso inmediato en la cárcel un individuo llamado Angel Garay García, de treinta y cuatro años de edad, de oficio peón, que fue sorprendido por la Guardia Municipal durmiendo en el portal de una casa. Ante el comisario de Policía manifestó sus deseos, y añadió que no quería cometer acto delictivo alguno. Preguntado sobre el motivo de su extraño proceder, respondió que padecía úlceras en los pies, que no podía trabajar y que en la cárcel sería magníficamente atendido. Tenía la experiencia de Pamplona, en donde recurrió a tal procedimiento el "Pocheo"—éste es su alias—. Añadió que en el hospital le curaban bien y le daban de comer, pero en seguida le daban el alta. El "Pocheo" ha ingresado en la prisión provincial como indocumentado, y allí muestra su gratitud a las autoridades y a los celadores. (Cifra.)

UN AVION CHOCA con unos cables y se estrella cerca de SAO PAULO RESULTARON MUERTAS LAS NUEVE PERSONAS QUE IBAN A BORDO

SAO PAULO (Brasil), 14.—Un avión de las Fuerzas Aéreas uruguayas, en ruta desde Sao Paulo a Santos, chocó contra unos cables de alta tensión, como consecuencia de la espesa niebla reinante, se prendió fuego y fue a estrellarse contra una colina, cerca de esta ciudad. Las nueve personas que iban a bordo resultaron muertas.

Las autoridades anuncian que el avión se rompió en tres partes y cayó a tierra envuelto en llamas. (Efe.)

OTRA CATASTROFE AEREA EN FLORIDA

HOMESTEAD (Florida), 14.—Un avión Stratojet B-47 de la Fuerza Aérea se incendió y estrelló poco después de haber despegado del aeropuerto de esta base aérea. Los cuatro tripulantes resultaron muertos. Sus cadáveres han podido ser recuperados, pero sus nombres no se han hecho públicos, pendiente de su notificación a la familia.

Se trata del mismo tipo de aparato que a principios de se-

mana dejó caer, accidentalmente, una bomba atómica sobre una granja de Carolina del Sur. (Efe.)

UN "ASESINO DIABOLICO" SIEMBRA EL PANICO EN TURIN

TURIN, 14.—Los forenses han acudido esta noche a reconocer el nuevo cadáver que ha aparecido esta noche, y que puede ser atribuido al llamado "asesino diabólico", que desde hace días tiene aterrorizada a esta población, y que, por medio de una carta dirigida a un periódico de la tarde, llevó a la Policía al descubrimiento de otro cadáver que los pasados días apareció apunhalado.

La víctima es Giuseppe Davasto, de cincuenta y siete años, que apareció esta noche en una habitación de su domicilio, cerrada por dentro, en medio de un gran charco de sangre. (Efe.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

VARIOS HERIDOS EN CHOQUE DE CAMIONES

ZARAGOZA, 14.—Han resultado heridos de gravedad José Bordio Carreras y Manuel Sopena Márquez, ambos de veinticinco años y domiciliados en Zaragoza; de pronóstico reservado, Alfredo Valero, de veintiocho años, y de pronóstico leve, Fernando Alcoy Fustianina, como consecuencia de un choque de dos camiones en la carretera de Barcelona. Los heridos fueron trasladados a Zaragoza y asistidos en los centros benéficos de la ciudad. (Cifra.)

ARROLLADO POR EL CAMION EN QUE VIAJABA

BILBAO, 14.—Al abrirse inesperadamente la portezuela de un camión en marcha, se cayó de la cabina el ayudante del conductor, Fernando Samaniego Peña, de cuarenta y cinco años, soltero, vecino de Santander, que fue arrollado por el propio vehículo. Fue llevado a una clínica particular, donde se le apreciaron heridas gravísimas. (Cifra.)

CAMIONES - TURISMOS - MOTOS

Evita este peligro llevando en las ruedas



DOBLE VENTOSA NELU

EL UNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ

HERMOSILLA, 38 (Garaje)

Teléfonos 364903 - 255019

MADRID



Recurso contra una pena de muerte

El condenado mató de un disparo a un obrero de una fábrica de papel

Ante Adolfo se presentó un desconocido:

—En la fábrica de papel de la empresa Danak, de Hernani, en los cajones de una mesa de las oficinas, hay dinero...

Y después de este soplo toda vía le informó de otros detalles.

COMO PENETRO EN LA FABRICA

Entonces, Adolfo, enterado perfectamente de la situación de las dependencias, esperó a la madrugada del 1 de octubre, cuando en la fábrica solamente trabajan cuatro obreros del turno de noche, en la nave de máquinas, separada de la sección dedicada a oficinas, y provisto de un revólver, palanqueta, destornillador, guantes y linterna, escaló desde la calle a una ventana del edificio que estaba abierta y carecía de verja. De esta forma logró introducirse en una de las habitaciones destinadas a la administración, y una vez allí procedió a forzar los cajones de la mesa, sin encontrar el dinero que buscaba.

ES SORPRENDIDO POR UN OBRERO

Cuando se hallaba en esta tarea entró en el cuarto, por casual coincidencia, el obrero de la fábrica Pedro Mariezurrena, quien apartó una silla que Adolfo había colocado para atrancar la puerta. El inesperado obrero buscaba en el botiquín allí existente material para curarse la lesión de un dedo.

Adolfo, cuando sintió sus pasos, se escondió tras de la mesa. Y Pedro advirtió por debajo del mueble unas manos apoyadas en el suelo. Aparentó no haber visto nada y salió de la habitación, apagando la luz que al entrar había encendido. Inmediatamente comunicó el descubrimiento a sus compañeros de trabajo. Y todos se pusieron de acuerdo para localizar al intruso.

COMIENZA LA PERSECUCION

Aunque Adolfo supuso que había sido descubierto, no desistió de su propósito de robar. Saltó por una ventana a una habitación contigua, donde forzó otros cajones, sin resultado positivo. Y ya no le dio tiempo a violentar otra mesa, donde se guardaban 40.000 pesetas, porque se vio obligado a suspender sus "operaciones" al advertir que los obreros del servicio nocturno le perseguían.

Adolfo emprendió veloz huida. Pasó por diversas piezas, por el cuarto de aseo, saltó tabiques que no llegaban al techo, cruzó el almacén de manipulado y allí se escondió.

ATACA A UN APRENDIZ

Por un montante penetró en este lugar el aprendiz Juan Bautista Arregui, de catorce años de edad, con el fin de abrir por dentro las puertas a sus compañeros Pedro Mariezurrena, Manuel Lujambio y Juan José Montero. Pero el muchacho, al descender del

montante, fué sorprendido por el intruso, quien se abalanzó sobre él, le tapó la boca y le golpeó la cabeza con la culata del revólver. A pesar de esta acometida, el aprendiz logró dar voces de auxilio. Y en seguida los compañeros penetraron violentamente en el almacén y lograron liberar al aprendiz, sin apercibirse de que Adolfo tenía un arma de fuego...

Sonó un disparo. Y Juan José recibió una grave herida en la cavidad peritoneal, que causó su fallecimiento seis días después. El aprendiz curó de su lesión en la cabeza a los catorce días de asistencia médica.

Adolfo fué condenado a pena capital por la Audiencia Provincial de San Sebastián, como responsable de un robo con homicidio, y a cinco años, por un delito de tenencia ilícita de armas. Deberá además abonar 100.000 pesetas de indemnización a los herederos del finado.

Contra esta sentencia se ha formulado recurso ante el Supremo, basado principalmente en que el condenado no consumó el robo y nunca había querido causar con el revólver un mal tan grave como el producido.

Mata a un amigo de un navajazo

La sentencia ha sido pronunciada en Valencia. Los hechos se refieren a que en la mañana del 9 de mayo de 1956 se reunieron para almorzar en el bar Nostre, de Albalat de la Ribera, Asensio Montalva Colomina y Vicente Bisbal Rubio con otros amigos. Al terminar la comida se promovió una discusión sobre el pago de lo que habían consumido, y Vicente le dio a Asensio un botellazo en la cabeza, causándole lesiones que tardaron en curar siete días.

Más tarde Asensio se presentó en el domicilio de Vicente y preguntó al hijo dónde se hallaba el padre. Y sobre las tres de la tarde, en el Centro Cultural Re-

creativo de Montañeta de Polifía, cuando Asensio se encontraba con varios amigos, se les acercó Vicente y puso una mano sobre el cuello de Asensio mientras tenía la otra en el bolsillo.

Entonces, Asensio, sin levantarse de la silla, sacó una navaja y, con ánimo de matar, le asestó un golpe al recién llegado en el tórax, produciéndole una herida de tres centímetros de extensión al nivel del segundo espacio intercostal y con una profundidad de ocho centímetros, que alcanzó el cayado de la aorta y produjo al agredido la muerte en pocos minutos.

El cadáver de la víctima presentaba una segunda herida, de un segundo golpe dado con la navaja, en el cuello.

Realizado el hecho, Asensio se marchó para presentarse ante las autoridades, y en el trayecto se encontró con el alguacil, José Sáez, al que le declaró lo ocurrido. Y el alguacil lo condujo al Depósito Municipal.

Estos hechos fueron considerados como un homicidio, con la atenuante de arrepentimiento espontáneo, y Asensio fué condenado a doce años y un día de reclusión menor y a pagar 50.000 pesetas a los herederos del fallecido.

Contra esta resolución se ha formulado recurso ante el Supremo por no haberse estimado la legítima defensa, invocada por la representación letrada del procesado. También se destaca que la víctima era persona de mala conducta y Asensio obró impulsado por miedo insuperable contra un sujeto que le había agredido gravemente con anterioridad. Asimismo se alega que el condenado no tuvo nunca la intención de causar un mal tan grave como el producido.

Por todo lo expuesto, la defensa solicita del Supremo la casación de la sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Valencia, para que se dicte otra resolución más ajustada a Derecho.

Cipriano TORRE ENCISO

EL "FLASH" DE HOY



VALENTIN presenta...

Cesáreo lo anuncia:
BETTE DAVIS,
FR. D. RICH MARCH,
MARIA SHELL...
A MADRID

Cesáreo González nos lo anuncia precisamente en Valencia, y en preámbulo de ellas:

—Ya es definitiva mi coproducción con Norteamérica para llevar a cabo la biografía del fundador de la Escuadra americana. Hemos buscado el mejor reparto posible, con más de doce primeras figuras, hasta el punto de que será la película más cara que se hizo hasta el momento. En los primeros días de abril llegarán aquí, entre otros famosos, Bette Davis, Friedrich March, Sal Mineo, Maria Shell, Natalio Wod, Robert Wagner...

Y en abril comenzará el rodaje de esta película, que se rodará en su mayor parte en España, y en la que colabora la Flota del Mediterráneo.

VALENTIN San Alberto, 3

Cine, teatro, toros, fútbol, ciencias, artes, negocios. La reunión de las figuras más destacadas en nuestros salones.

EL MANDARIN

Le recomienda su

«CREMA DE CHAMPINON»

un regalo para su paadar



ENCONTRARA CUPONES



PLUSMILLON

EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

Escuche nuestros programas por Radio España de Madrid los lunes, miércoles y viernes, de 9 a 9,30 de la noche, titulados: "YO SE, TU SABES, EL SABE..."

Dos periodistas barceloneses, procesados por supuesto delito de injurias

BARCELONA, 14.—El auto de procesamiento ha sido notificado a los señores don José del Castillo y don Santiago Alvarez por el supuesto delito de injuria y calumnia, con publicidad, como autores del libro «Barcelona, objetivo cubierto», en virtud de querrela presentada por don Ignacio Rubio Cambrónero, en el Juzgado de Primera Instancia número 8. Los señores notificados se ratificaron en los conceptos de sus primeras declaraciones en el sentido de no tener la intención de molestar al querrelante. Los procesados quedaron en libertad con la obligación de presentarse cada quince días, señalándose la cantidad de 200.000 pesetas para gastos de responsabilidad civil.

Los pasillos del palacio de justicia se vieron muy concurridos de periodistas y escritores con este motivo. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

LA GUAPA DE HOY



12

Berta Maria Tomséu Minguez nos envía desde Barcelona, para este concurso, tres fotos: una, en escorzo, en la que se delinea el contorno de su perfil griego; otra, casi de frente, con la mejilla apoyada en la palma de la mano, meditativa y un poquitín burlesca — "serán ustedes capaces de no otorgarme el premio?" —, parece que está pensando, y la tercera, ésta que publicamos, no sin haber sufrido más que París en su juicio ante las tres gracias o agraciadas. Porque la simple elección de una de las fotos era más que peliaguda. ¿Tendrán los votantes las mismas indecisiones y titubeos que nosotros? La belleza, la hermosura, de Berta Maria es, sencillamente arrebatadora.

Aviso a las guapas

Para participar en este concurso sólo es preciso remitir una fotografía de busto tamaño postal, indicando al respaldo su peso y su talla.
La ganadora, además de su participación en el X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, que se celebrará en Estambul, recibirá importantes premios.
Las fotografías deben dirigirlas a PUEBLO, Narvaez, 70, Madrid

VOTO PARA

"La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

Núm.

Voto enviado por (nombre y apellido)

Domicilio,

medias



Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Siete tarde, carretera de Valencia

Dos muertos y dos heridos al chocar un turismo contra un camión

El doctor Muñoz Calero condujo en su coche a los heridos para que recibieran urgente asistencia

HACIA las siete de la tarde de ayer se produjo un trágico accidente en el kilómetro 18,200 de la carretera de Valencia, en las proximidades de Vaciamadrid. Dos personas resultaron muertas y otras dos heridas, una de ellas grave, al chocar el camión M-106.178, conducido por Antonio García Solera, de cuarenta y ocho años, con el turismo matrícula de pruebas 3.605, que conducía Gustavo Gallardo Rodríguez Acosta. Iban con éste en el mismo vehículo Benigno Rodas Cruz y Felipe Palleja Ricart.

El turismo circulaba en dirección a Valencia, y se precipitó de frente contra el camión. Es de suponer, por los destrozos que sufrieron ambos vehículos, especialmente el coche, que circulaban los dos a excesiva velocidad, y por causas que aún no han podido determinarse, se embistieron de frente, espectacularmente. Los cuerpos de los señores Rodríguez Acosta y Rodas Cruz quedaron atenuados entre un ingente montón de hierros retorcidos, y fallecieron instantáneamente, mientras el conductor del camión y el señor Palleja permanecían a un lado, con diversas lesiones y totalmente conmocionados.

Instantes después pasó por allí con su coche, de regreso a Madrid, el teniente de alcalde, delegado de Sanidad Municipal, don Armando Muñoz Calero, quien inmediatamente frenó el vehículo y acudió en socorro de los accidentados.

En seguida advirtió que dos de las víctimas, los señores Rodríguez Acosta y Rodas Cruz habían

fallecido en el momento del choque. Y entonces recogió a los heridos y les trasladó en su automóvil hasta el puesto asistencial del pueblo de Vallecas.

Allí, el doctor Muñoz Calero colaboró de manera decisiva con el facultativo de guardia, doctor Mauri, en la cura de ambos heridos.

El señor Palleja presentaba fractura del húmero izquierdo y contusiones en las piernas, de carácter leve.

El propio teniente de alcalde, doctor Muñoz Calero, dió las órdenes oportunas para que rápidamente saliera de Madrid una ambulancia del Servicio Municipal,

que poco después trasladaba al señor Palleja al Equipo Quirúrgico.

Allí se le sometió a una nueva cura, y seguidamente se le dió ingreso en el Hospital Central del Aire, adonde le correspondía ser hospitalizado, por su calidad de oficial de complemento de Aviación.

El teniente de la Guardia Civil, jefe de la línea, con fuerzas a su cargo, realizó las primeras diligencias y se encargó de la custodia de los cadáveres, entre tanto acudía el Juzgado Municipal de Vaciamadrid, que dispuso el levantamiento y traslado de los dos cuerpos.

En la calle de Goya

Intenta raptar a un niño, al que amenaza con una navaja

AYER tarde, a las seis y media, aproximadamente, el niño de once años de edad Jesús Gimeno Ullastres, cuando regresaba del colegio del Pilar, al llegar a la calle de Goya, advirtió que le seguía un joven de unos dieciséis años, de mediana estatura, vestido con un traje muy usado, a cuadros pequeños, blancos y negros.

Jesús se detuvo delante de algunos escaparates, y el otro hizo lo mismo, guardando una prudente distancia, hasta que, aprovechando un momento en que no había nadie al lado de ambos, se acercó a él y le conminó: «Sigue hacia adelante y no te detengas. Tus padres esperan allá abajo».

El niño, aunque asustado, siguió andando, pero no en la dirección que el desconocido le indicara. Este volvió a ordenarle: «¡Párate!» Jesús vio en aquel momento a un guardia y dijo al desconocido: «Si no deja usted de molestarme, avisaré al guardia.» En un momento de perplejidad de su persecutor, Jesús echó a correr y logró alcanzar la calle de Lagasca y torcer por la misma. Pero el desconocido le dió alcance y le amenazó con una navaja. Anteriormente, Jesús le había dicho que se llamaba Jesús López, respondiendo a las preguntas que le hizo, y le pareció ver que su seguidor le enseñaba una libreta, donde parecía leerse «Claudio Coello».

Una vez en la calle de Lagasca, el desconocido volvió a ordenar a Jesús que le siguiera. «Tu padre dará buen dinerito por tí», le dijo. En aquel momento pasó un transeúnte y Jesús le pidió ayuda. Entonces, el desconocido se dió a la huida, dió un silbido

y subió a un taxi, según creyó ver Jesús, que no sabía salir del susto recibido.

Don Juan Antonio Gimeno Fernández, de cuarenta y un años, casado, con domicilio en Claudio Coello, 16, padre de Jesús, presentó la oportuna denuncia en la Comisaría de Buenavista.

A primera hora de la tarde

Se descuelga una viga en una casa en construcción y resultan heridos dos obreros

EL ACCIDENTE SE PRODUJO EN LA CALLE DE AMANIEL

Dos albañiles han resultado heridos a primera hora de la tarde de hoy al descollarse una viga de un edificio en construcción sito en la calle de Amaniel.

Al parecer, los obreros Rafael García Torres, domiciliado en Palomeras Baja, y Esteban Guerrero Carmona, de treinta y cuatro años, con igual domicilio, se hallaban dedicados a la tarea de transportar ladrillos por la planta baja de la obra, cuando de uno de los pisos superiores se precipitó una viga de hormigón, con tan mala fortuna que les alcanzó a los dos.

Ambos obreros quedaron sepultados entre los escombros en medio de una nube de polvo. Sus compañeros trataron de extraerles, mientras alguno de ellos daba aviso a los bomberos, que acudieron con la rapidez acostumbrada.

Sin pérdida de tiempo extrajeron a los dos obreros sepultados, quienes fueron trasladados seguidamente a la Casa de Socorro de Universidad, en donde el doctor Asensio Rey y el auxiliar señor Moneo procedieron a realizarles una cura de urgencia antes de que fueran trasladados al Hospital Provincial.

Rafael García Torres padece heridas contusas en región frontal y otras lesiones de cierta importancia. Por lo que respecta a Esteban Guerrero Carmona, se le apreció herida contusa en región occipital, otra en pabellón articular izquierdo, con desgarró del mismo y conmoción cerebral. El estado de ambos fué calificado de pronóstico reservado.

Instruyó la primera diligencia la Comisaría de Universidad, cuyos funcionarios giraron una visita al lugar del accidente.

FRONTON

Por LUIS



Con la boca, sí



Menos mal que esto no pasa sino de higos a brevas. Coeficiente... ¿Eh? Coeficiente de los higos y las pasas. ¿Qué pasa? ¡Buena! Seguro que es algo así como el arañuelo del olivo o la oruga. Una plaga. Iré a enterarme. A mí, el fruto seco me chifla. 3,5 grados a la cero horas y 12,0 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

Vuelca un camión de transporte

600 gallinas muertas, 200 mal heridas y 400 docenas de huevos rotos

ZAMORA, 14.—Han muerto 600 gallinas y otras 200 quedaron mal heridas y se rompieron 400 docenas de huevos, al volcar un camión que los transportaba, en el kilómetro 8 de la carretera de Santa Cristina de la Polvorosa a Benavente.

El accidente se produjo a consecuencia de la rotura de una ballesta. El conductor del vehículo, Antonio Iglesias Rodríguez, y su ayudante, José Lorenzo Villaverde, resultaron con ligeras contusiones.

Las pérdidas materiales se elevan a unas 100.000 pesetas. El camión transportaba en total 76 jaulas, con 2.070 aves y 28 cajas de huevos, con un total de 840 docenas. (Cifra.)

Niño atropellado por un auto

El súbdito norteamericano Marvin D. Buckman, que conducía el automóvil matrícula M-110776, atropelló al niño de ocho años Rafael Mayordomo Martín, domiciliado en López de Hoyos, 219.

El pequeño resultó gravemente herido, y trasladado a la Casa de Socorro de Ventas, fué asistido de urgencia antes de ser hospitalizado en el Equipo Quirúrgico.

vivir para ver

y....

Un sabio, descubierto en el "Doble o nada"



Erik Thörn, de cuarenta años, conductor de tranvía de Copenhague, va a convertirse en ayudante del célebre profesor danés Niels Bohr, especialista en física nuclear. El señor Thörn acaba de ganar triunfalmente un «Doble o nada» sobre la física nuclear en la televisión danesa. El profesor se ha impresionado de tal forma por sus respuestas, que le ha ofrecido inmediatamente el puesto.

Embargo



Un ciudadano de Forth, el señor Giordano, ha embargado los muebles de la prefectura de esta villa italiana por consejo de su abogado. En 1948, el señor Giordano fué herido accidentalmente por un carabíniero. Giordano obtuvo en el pleito una indemnización del Ministerio del Interior, de millón y medio de liras. Pero después de nueve años de espera no ha cobrado aún un centimo. Recientemente se presentó en la prefectura asistido por un abogado. Después de requerimiento y proceso verbal, los muebles de la prefectura, hasta el pago completo del millón y medio de liras, han sido puestos bajo pre-cinto.

Dinamarca exporta sus faroles de gas a Estados Unidos



Copenhague va a desembarazarse de sus últimos faroles de gas para exportarlos a los Estados Unidos. Cinco mil faroles de gas están aún en servicio en la capital danesa.

El alcohol no mata



Tres mujeres han sido condenadas recientemente en Monroe (U. S. A.) por haber abierto en su apartamento una destilería clandestina. Una de las delincuentes tiene cien años de edad.

... para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID