

PASTILLAS

BONALD

TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA
(O. S. 13.399.)

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.709
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 9
ENERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

SOLUCIONES

Gofí, que oye crecer la hierba, ha resuelto el problema del estacionamiento. Vale. Porque cuando paran dejan andar. Los caballeros que encauzan la circulación acaban de marcar otras dos calles con una sola dirección. 2,0 grados a las siete de la mañana, y 8,6 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.



DECLARACIONES DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS AL DIRECTOR DE LA AGENCIA EFE

«La política española en materia de obras públicas está orientada por un criterio económico»

«Me propongo forzar la marcha de todas las obras que sean rentables y suspender las que no lo son»

La política relacionada con las obras públicas viene actualmente orientada en España por "un criterio económico", de modo que se acelerará la ejecución de las que sean rentables para suspender, "cuquiera que sea el estado en que se hallen", la de las que no lo sean; he aquí la afirmación rotunda con que el ministro titular de aquel Departamento, don Jorge Vigón, ha iniciado sus tajantes y precisas respuestas al cuestionario que le sometió el director de la Agencia Efe. Si todo plan de obras públicas es inevitablemente costoso, la realidad española exige que, huyendo de propósitos santuaristas, se encuentre el adecuado equilibrio entre la necesidad y la posibilidad; no llegar más allá de lo que a la Economía nacional convenga; procurar que lo que se acometa cree riqueza para poder después llevar a cabo, sin comprometer nada, más ambiciosos logros. Tal parece ser el pensamiento de don Jorge Vigón, basado en un realismo constructivo y operante, a la vez que prudente y coordinado, promotor de todas las eficacias de una bien orientada labor.

Hemos querido en estos días iniciales del año nuevo, y una vez desvanecido el eco de los balances del año que acaba de morir, conocer, ya de cara al futuro, los proyectos del ministro de Obras Públicas. He aquí lo que, en contestación a nuestras preguntas, nos dijo:

—¿Cuáles son las orientaciones que dentro de la estructura general de la nación responde la actual política española en materia de Obras Públicas?

—Si no me pareciera una fácil evasión hacia la vulgaridad, diría que la política española, en materia de Obras Públicas, está orientada por un criterio económico. Si se trata de precisar un poco más, añadiría que me propongo forzar la marcha de todas aquellas obras que sean rentables y suspender cualquiera que sea el estado en que se hallen las que no lo sean.

—¿Cree V. E., señor ministro, que el aprovechamiento de nuestros recursos hidroeléctricos tiene un límite y que se está ya en camino de alcanzarlo?

—El límite de nuestros recursos hidroeléctricos parece que anda hacia los 42.000 x 10/6 Kv.-h. Según un estudio publicado hace poco por Saltos del Sil, que estimó muy juicioso, la producción española en 1956 fue de 11.222 x 10/6 Kv.-h., lo que, aparentemente, nos dejará un amplio margen de seguridad. Sin embargo, como el consumo crece anualmente con un ritmo inquietante, parece probable que en 1970 el consumo esté equilibrado con lo que pudiera ser nuestra producción llevada al máximo (33.800 x 10/6 Kv.-h. hidráulicos, más 4.500 x 10/6 de origen térmico).

—Ese aprovechamiento de los recursos hidroeléctricos, hasta qué punto puede ser afectado en un futuro próximo por el alumbramiento de nuevas fuentes de energía, como la atómica?

—El aprovechamiento de los recursos hidroeléctricos es muy costoso. El estudio a que antes aludí cifra el coste de obtención en 1970, de los

33.800 x 10/6 Kv.-h., en 222.000 millones de pesetas. Esta consideración quizá induzca a adelantar la instalación de centrales nucleares si hacia 1965 ellas fueran capaces de resolver nuestro problema más económicamente.

—¿No cree V. E. que el progresivo desarrollo de los transportes por carretera está reduciendo en todo el mundo la importancia de las redes ferroviarias? Por lo que se refiere a la española, ¿qué perspectivas técnicas y económicas se le ofrecen para afrontar la nueva situación?

—La opinión expuesta en un informe de la Comisión Económica para Europa de que dentro de veinticinco años "habrá cesado el tráfico ferroviario en la Europa occidental" ha sido asperamente rebatida dentro de la misma organización como una peligrosa opinión particular. Pero si, probablemente, ello no es cierto ni para los países que tienen una red amplia, menos lo será para quienes, como nosotros, tenemos una red ferroviaria modesta y de anchas mallas.

—En alguna ocasión se ha referido V. E. a la "coordinación"

(Pasa a la pág. siguiente.)

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

Urgente: Estados Unidos tiene que reforzar su situación militar

Balance del déficit del dispositivo de defensa nacional e internacional

EL INFORME ROCKEFELLER DESPEREZA A LOS NORTEAMERICANOS: Señala los problemas que surgirán en los próximos diez años

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—Todo ha sido como si se hubiese roto una cañería debido a un exceso de presión; quiero decir que la vida política norteamericana, represada por dos semanas de «espíritu navideño», ha comenzado a brotar como surtidores, casi como «geisers», ardientes y violentos, y todos los problemas que estaban agazapados se han plantado, de un salto, en medio del escenario. Mil novecientos cincuenta y ocho viene, como dicen los castizos, arreando, y uno tiene la impresión de que «algo» comienza a despertar y a desperpezarse en este país, morfinizado hasta hace unos meses por la prosperidad económica y por la rotunda creencia de que ninguna potencia de la Tierra podía desafiar a su, hasta la fecha, invencible Ejército.

En primer lugar tenemos ya al Congreso sentado en Washington. Ha comenzado la segunda parte de las sesiones del LXXXV Congreso. Durante la primera parte vimos un Congreso dominado por la obsesión de hacer economías, de podar las frondosas ramas del presupuesto

de «boicotear», una tras otra, todas o casi todas las iniciativas de la Administración. Durante la segunda parte de este periodo legislativo vamos a ver un Congreso también obsesionado; pero esta vez, por la debilidad militar de los Estados Unidos y por la preocupación de dar alcance a Rusia en la batalla o en la carrera tecnológica y con el ánimo predispuesto a abrir la bolsa y a volcar sobre el aparato militar de la nación todos los miles de millones de dólares que hagan falta, adelantándose, incluso, a los planes de la Administración, que ya han sido calificados de «timidos». En cierto modo se van a invertir los papeles: durante la primera parte del periodo legislativo, Eisenhower tuvo que apelar varias veces a la opinión pública nacional para vencer la oposición a un programa de seguridad mínima tasado en 38.000 millones de dólares. A lo largo de la segunda parte del periodo legislativo va a ser la mayoría democrática, en el Congreso, la que va a empujar a la Administración a gastar, gastar y gastar. Los tan censurados «big spender» (grandes gastadores), como el ex secretario de Defensa, Wilson, van a

disfrutar ahora de una «gloria» póstuma.

A renglón seguido tenemos la lluvia de informes, públicos y privados, sobre la precaria situación militar de los Estados Unidos, y como consecuencia inmediata de ellos, un cielo presagando tormentas sobre el Pentágono. El primer rayo lo ha disparado el teniente general James M. Gavin, jefe de la Organización de Investigación y Fomento del Ejército, presentando la dimisión.

Dos informes exhaustivos se han elaborado en estos últimos tiempos sobre el estado de la cuestión militar: el Informe Gaither, del que ya les hablé en una crónica, y el Informe Rockefeller. El primero, calificado por el propio Eisenhower de «alto secreto», sólo se conoce parcialmente a través de lo que hace unas semanas se filtró hasta las columnas del «Washington Post»; el segundo acaba de darse a la publicidad: dieciocho meses de elaboración y 50.000 palabras de texto, a cargo de un «panel» en el que figuran varios de los mejores cerebros de que disponen los Estados Unidos en estos momentos.

Sobre el verdadero contenido del informe Gaither ha habido opiniones para todos los gustos. Niegan unos que sus conclusiones sobre la situación militar de los Estados Unidos sean pesimistas; afirman otros que lo son de una manera superlativa. Estos últimos son los que, sin duda, tienen razón, ya que las conclusiones del informe Rockefeller también son pesimistas, y verisímilmente ambas informes sobre la misma materia y habiéndolos redactado hombres eminentes y plenamente responsables, no puede pensarse en una radical discrepancia, que sumiría a todos en una enorme confusión.

Sobre el contenido del informe Rockefeller van a tener ustedes noticias inmediatamente, a través de este mismo periódico. De lo que voy a hablarles, a continuación, es de sus «alrededores».

«The Special Studies Project of the Rockefeller Brothers Fund» (Plan de Estudios Especiales del Fondo de los Hermanos Rockefeller) fue creado para valorar los problemas y situaciones en que van a encontrarse los Estados Unidos en un periodo de diez a quince años; es el suyo, pues, un trabajo de «anticipación». El Plan abarca, prácticamente, todas las materias, de cuyo estudio se ocupan siete «panels», integrados todos ellos por ilustres personalidades de la vida privada norteamericana.

Un «panel» es un grupo de personas que trabaja en equipo, a base de aportaciones individuales que después se sintetizan en conclusiones colectivas.

El «panel» que elaboró el informe Rockefeller de que venimos ocupándonos, bajo el título «El aspecto militar», fue el número 2. Lo integraron, entre otros: Mr. Gordon E. Dean, ex presidente de la Comisión de Energía Atómica; doctor Edward Teller, profesor de física en la Universidad de California y «padre» de la bomba de hidrógeno;

(Pasa a la pág. siguiente.)

EL GENERAL TAYLOR VISITA AL MINISTRO DEL EJERCITO EL ALTO JEFE MILITAR NORTEAMERICANO ASISTIO A UN ALMUERZO EN EL PALACIO DE BUENAVISTA

El general Maxwell D. Taylor, que llegó anoche a Madrid acompañado de su esposa, celebró esta mañana en la Embajada de los Estados Unidos una reunión con los miembros de la Misión Militar que se hallan en España, al frente de la cual figura el general Kissner.

Después, a las once y media, el general Taylor se dirigió al Ministerio del Ejército para visitar al titular del Departamento, teniente general Barroso. El ministro recibió al referido general estadounidense en su despacho, acompañado del jefe del Estado Mayor Central, teniente general Alcubilla; del general Martín de Bernardos, jefe de la Organización y Campaña.

El general Taylor permaneció en el despacho del ministro durante largo tiempo, y después se reunió con el ministro, el subsecretario del Departamento, general Carrasco, y los generales Kissner y Dahlen, en unión de los cuales asistieron a la comida que en el Palacio de Buenavista les ofreció el general Barroso.

Esta tarde, el general Taylor, después de la conferencia que concede a la Prensa nacional y extranjera, emprenderá viaje a Libia, en avión militar que despegará de la base aérea de Torrejón.

Entrevista Nehru - Sukarno MacMillan

Parece ser que han tratado del pleito entre Indonesia y Holanda

♦ El primer ministro Nehru se ha entrevistado en Nueva Delhi con el Presidente Sukarno, de Indonesia. Más tarde, MacMillan se entrevistó con los dos políticos. El tema de la entrevista ha sido, al parecer, el pleito entre Indonesia y Holanda.

♦ LA CRISIS ENTRE INDONESIA Y HOLANDA.—Indonesia acusa al primer ministro holandés de favorecer la «campaña de mentiras», cuyo objeto es crear confusiones y discusiones, en relación con la disputa sobre Nueva Guinea.

♦ LO QUE DICE LA HAYA.—El jefe del Gobierno holandés, Millen Dress, dice, a su vez, que los bienes holandeses han sido injustamente expropiados, y que las acciones emprendidas por Holanda habían destruido toda oportunidad de entendimiento en la disputa territorial.

CARTA A PEDRO

Sobre los excesos, la independencia y el silencio de los particulares

LEVAS algún tiempo, Pedro, sin alzar el gallo, y a Madrid le gusta y le conviene esa voz limpia que mira con perspectiva el fragor de la ciudad, y que no es una voz neutral, porque esta actitud es imposible, sino beligerante; pero te acompaña de un sentido común que tiene mucha autenticidad y fuerza. El caso es que yo, sin dar vueltas al asunto, te quiero meter los dedos en la boca sobre una cuestión que nunca pasa de moda, y que ahora es muy oportuna. Item más, como añadiría Quevedo, que era un buen fustigador de las figuras de Corte; y que ese asunto a que voy a referirme es un capital ingrediente de organización social.

En este mundo nuestro occidental, bobo y grandioso a la vez, sigue alejándose—cada día menos, afortunadamente—el temor a las atribuciones del Estado. Al Estado, que es donde se radica el principio de autoridad que convienen los individuos para vivir en relación, en sociedad. Existe una contradicción grandísima entre una sociedad que aspira a llegar a unas formas políticas de convivencia y de vida sociales, y le asaltan, por otro lado, unos miedos inescusables a los resortes jurídicos que hacen posible esa convivencia.

Tú, Pedro Pérez Piedra, que eres etimológicamente «pedras» por Pedro, por Pérez y por Piedra, acepta esta confidencia, casi desolada: a quien tengo

miedo de verdad no es a los Estados, ni a los Gobiernos, ni a los Congresos, ni a las Asambleas, ni a las Juntas, ni a los organismos oficiales, sino a los individuos, a los particulares, a los que ejercitan eso de la real gana.

«Libertad individual sin más puntualizaciones? Eso me pone los pelos de punta. La libertad de todos, sí; la libertad social, la libertad del respeto común. Pero contra todo esto atenta la libertad de uno».

El Estado, o los grupos sociales, se mueven por impulsos comunitarios; su exigencia, de principio, es la de velar por el bien común o por el bien de varios. El individualismo se mueve por estímulos particulares. En un orden práctico, o de consecuencias, el Estado o los grupos sociales ejercitan una actividad de justicia; los particulares, una acción de su interés, aunque a veces coincida con la justicia.

La gravedad de los intereses particulares existentes estará en razón: de la vigilancia a que quedan sometidos—el Estado o los grupos sociales—; o la importancia de los asuntos que estén en sus manos. Por ejemplo, Pedro Pérez Piedra: un periódico. El periódico tiene que servir intereses nacionales, intereses sociales, intereses comunitarios. Es un instrumento de extrema delicadeza; y una empresa periodística no es igual que una empresa de producción

de goma de mascar. Los periódicos producen información y opinión, esos dos resortes que mueven moralmente el mundo. En un periódico pueden alertar dos tipos de conspiraciones particularistas: la conspiración del exceso y la conspiración del silencio, añadidas por una rica variedad de valoraciones falsas o defectuosas. La independencia de los particulares suele ser a veces la dependencia de sus intereses o de sus egoísmos.

Pero regresemos a lo principal: Madrid ha empezado el año con un mensaje de Franco, muy sosegado, muy realista, luminosamente encarado al interés del instante del pueblo español. Es, Pedro Pérez Piedra, el discurso del sentido común. «La defensa de la libertad colectiva — ha dicho —, sin la cual desaparecería la personal y las libertades civiles reclaman entendidas, nos ha exigido, y exige una revisión a fondo de una serie de ideas y de supuestos».

Escribe, Pedro, sobre todo esto, que son cosas, creo yo, que están en la preocupación y en la conciencia de muchos, y, además, porque los particulares enredan y son obstinados y hay que decirles, con el oficio más a mano de la convicción y del paternalismo que se tengan, que su refugio está definitivamente asegurado [pues en la goma de mascar, acaso!]

Emilio ROMERO

(Viene de la pág. anterior.)

de los ferrocarriles y de los transportes por carretera, que parece constituir una de las finalidades más concretas de una recta política en el doble sentido de la economía nacional y de las comunicaciones. ¿Quisiera precisarnos, señor ministro, las posibilidades de esa "coordinación"?

—Es posible que me haya referido, no una, sino muchas veces, a la necesidad de coordinar los transportes, porque, en realidad, la actual coordinación, montada sobre el hecho real que son las distintas

condiciones jurídicas en que se desenvuelven el ferrocarril y la carretera, no parece satisfactoria. Pero alguien ha supuesto que tras el propósito coordinado pudiera ocultarse la tentación de crear una especie de R. E. N. F. E. de la carretera. Sería poco juicioso. Las líneas generales de un propósito coordinado podrían enunciarse, más o menos, así:

- Limitar las nuevas construcciones de ferrocarriles a aquellas líneas o tramos de línea rentables.
Levantar todas aquellas líneas que no lo son.
Mejorar las condiciones de vía, tracción y material rodante de las que se conservan.
Mejorar las condiciones del transporte por carretera, armonizando el peso y dimensiones de los camiones con las condiciones de trazado, firme y seguridad de la carretera.
(Se calcula que una economía del 20 por 100 de los gastos de transporte por razón de las mejoras de la carretera representa más de 2.500 millo-

nes al año, la casi totalidad en divisas.)

Establecer las bases jurídicas que permitan el juego económico de los diversos medios de transporte dentro de un orden social justo. Ocurre ahora, por ejemplo, que de los 11.000 millones de viajeros-kilómetro que utilizan la carretera—contra 9.000 millones que lleva el ferrocarril—, sólo 3.700 millones de viajeros-kilómetro corresponden al servicio público; el resto circula en coches de uso privado. Y así ocurre que, a medida que viaja más gente por carretera, el prorrateo de los gastos fijos del ferrocarril se hace entre menos viajeros, el coste de viajero-kilómetro es más elevado y la compensación de este desequilibrio es preciso buscarla en la elevación de tarifas, con lo que resulta que, cuanto más gente pueda viajar en automóvil, más caro costará viajar a los que no lo tienen.

Si el ferrocarril fuera más atractivo y el problema de los "transportes por cuenta propia" se resolviera razonablemente, el problema quizá perdiera su agudeza. —¿En qué situación se encuentra actualmente el plan de electrificación de los ferrocarriles y cuáles son las líneas que serán objeto de una más próxima electrificación? —Durante el pasado año la RENFE electrificó 893 kilómetros de línea (619,5 de vía única y 136,9 de vía doble). El propósito es ahora el de acometer la electrificación de tramos que vayan completando largos trayectos, a fin de que el esfuerzo que se hace sea inmediatamente rentable.

—¿Cuáles son los fines del llamado «Plan de Galicia» y en qué estado se encuentra en la actualidad su realización?

—Quizá resulte un poco desmesurado hablar de «Plan Galicia». En realidad se trata de introducir algunas mejoras en la línea León-Monforte, tanto en los medios de tracción (locomotoras adecuadas) como en el sistema de explotación, ampliando la aplicación del sistema CTC (Mando de Tráfico Centralizado), que ya está en servicio entre Grañuelas y Ponferrada. Estas mejoras, que podrán acometerse rápidamente ahora que la RENFE cuenta con el empréstito que recientemente se negoció con el Export-Import Bank, permitirán una fluidez de tráfico suficiente para dar salida por los puertos de Galicia a los minerales férricos de los cotos menores de Ponferrada.

—El enorme y rápido incremento del número de vehículos automóviles en circulación está planteando una serie de problemas de congestión, que tal vez extravasen las posibilidades y las atribuciones de los Ayuntamientos, incluidos los de Madrid y Barcelona. ¿Con qué medidas podría intervenir el Ministerio de Obras Públicas para resolver esos problemas?

—Evidentemente, la mayor parte de las poblaciones actuales son, singularmente en los barrios comerciales, casi impracticables por los vehículos. No creo que tenga solución fácil el problema dentro del régimen en que vive el transporte por cuenta propia. Pero, por el momento, ésta es una función municipal, ajena casi enteramente al Ministerio de Obras Públicas.

—¿Quisiera señalarnos las etapas del Plan de Modernización de Carreteras y las dificultades que puedan oponerse a su aceleramiento?

—El Plan de Modernización de Carreteras lleva siete años de vigencia. Su misión es la de poner en condiciones de seguridad y capacidad de tráfico los once mil y pico de kilómetros que se consideró de mayor urgencia mejorar. Hasta ahora se han realizado obras en unos cinco mil kilómetros, perfeccionando los firmes, suprimiendo pasos a nivel y travasías, construyendo variantes, etc., etc. La gran dificultad para realizar un Plan de esta naturaleza es el costo. Será preciso seleccionar muy escrupulosamente las obras que hayan de emprenderse y acometer por de pronto, después de terminar las iniciadas, sólo aquellas que sean imprescindibles para la seguridad, cargando el esfuerzo sobre la conservación y sobre las mejoras de firme, de superficie de rodadura, de señalización y de supresión de algunas travasías, que serán realmente indispensables.

—¿Cuáles son los más importantes proyectos hoy en marcha para la ampliación y mejoramiento de los puertos, así como del sistema de señales marítimas?

—Hay en curso de ejecución obras de gran importancia, como el canal de Denst en la ría de Bilbao, la prolongación del dique-muelle de Cartagena, el dique de abrigo de La Coruña, los muelles de

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE: Barcelona: Aviaco, 3,25.—Bata: Iberia, 6,30.—Lisboa: Swissair, 9,10.—Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 9,20.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10.—Lisboa: S. A. S., 10,45.—Valencia: Iberia, 11.—Lisboa: T. A. P., 11,50.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Gibraltar: B. E. A., 13,40.—Melilla: Iberia, 13,50.—Sevilla: Iberia, 14,10.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 14,40.—Francfort-París: Avianca, 14,55.—Valencia: Iberia, 15,45.—Santiago: Iberia, 16.—París: Air France, 16,40.—Badajoz: Aviaco, 16,50.—Hamburgo-Frankfort: Lufthansa, 16,55.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—Tánger: Iberia, 18,05.—Bilbao: Aviaco, 18,10.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 18,50.—Barcelona: Aviaco, 19,15.—Manila-Roma: T. W. A., 8,1, 19,40.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Iberia, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Sevilla: Aviaco, 20,50.—París-Barcelona: Iberia, 20,50.—Londres-Barcelona: Iberia, 22.—Las Palmas: Iberia, 22,55.

cuarto de la tarde de ayer. La mínima quedó hoy por debajo de la raya del cero: Dos grados negativos a las nueve menos veinte de esta mañana. En la ruleta de las provincias españolas la bolita de máximas saltó del Mediterráneo al Atlántico. La mayor temperatura — 18 grados — se midió ayer en Huelva. La bola de marfil de la mínima dio un brinco más corto. De Cuenca pasó a Albacete, donde hizo un frío de siete grados bajo cero. PRESIONES: La columna barométrica subió hasta 717,8 milímetros. Eso ocurrió a las doce horas del día de ayer. A las ocho de esta mañana llegaba sólo a los 715,7 milímetros.

AGENCIAS DE ADUANAS: SERVICIO DE ADUANAS.—Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1,30. Por la tarde, de 4 a 7.

SALDRAN PARA:

Barcelona: Iberia, 8,10.—Melilla: Iberia, 8,30.—Barcelona: Iberia, 9.—Tetuán: Iberia, 9,10.—Málaga: Iberia, 9,30.—Zurich-Ginebra: Swissair, 9,50.—París: Aerolíneas Argentinas, 10,05.—Las Palmas: Iberia, 10,20.—Sevilla: Iberia, 10,30.—París: Iberia, 11.—Santiago: Iberia, 11,10.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Copenhague-Niza: S. A. S., 11,30.—Valencia: Iberia, 12.—Lisboa: T. A. P., 12,35.—Tánger: Iberia, 13.—Badajoz: Aviaco, 14.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Bilbao: Aviaco, 15.—Caracas-Curaçao-Lisboa: K. L. M., 15,40.—Bogotá-Lisboa: Avianca, 15,40.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Málaga: Iberia, 15,55.—Valencia: Iberia, 16,45.—Lisboa: Lufthansa, 17,25.—Sevilla: Aviaco, 17,30.—París: Air France, 18,30.—Barcelona: Aviaco, 20.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 8,1, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,50.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ Llegó de Burdeos un grupo de nueve aviones franceses que componen la Misión «Icaro 42». Lo manda el coronel Vieugeot. Reanudaron viaje hacia Sevilla y Orán, en las primeras horas de esta mañana. ◆ Ha salido para Roma nuestro embajador en Italia, don Emilio Navasqués, acompañado de su esposa y uno de sus hijos.

SERVICIO DE AUTOBUSES: SALIDAS: CIBELLES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30. SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19,20,30. PRECIO DEL BILETE. 6,50 pesetas cada servicio.



EL HOMBRE DEL TIEMPO

TODAVIA, REGIMEN ANTICICLONICO

OLA DE FRIO SOBRE IRLANDA, QUE PODRIA ALCANZARNOS



niente, no se puede esperar otra cosa. Y no sería de extrañar que volviesen los bancos de niebla a aparecer salpicando nuestra geografía. Mariano MEDINA

COMO gran centro rector, dominando por completo la situación, está, potente, el anticiclón de las Azores. Las borrascas discurren por su borde norte, para pasar, después, al norte de Europa. De nuevo circula al norte del anticiclón ese gran río aéreo, de enorme velocidad, que se conoce como «Jet Stream» o, en castellano, «corriente de chorros». Al norte de esta corriente, aire cada vez más frío, procedente de las regiones polares. Al sur del anticiclón, la faja de bajas presiones tropicales que mantiene sobre el desierto de Sahara una poco activa borrasca, pronta a reanimarse con cualquier llegada de aire frío por los niveles altos.

La Península Ibérica, en el borde oriental del anticiclón, se mantiene con presiones bastante altas, y el tiempo es, generalmente, bueno, con aire que, en los niveles bajos, es frío y poco húmedo. El frente cálido que ven dibujado sobre España es muy poco activo. Su efecto más destacable es el de meter aire cálido en los niveles altos. Esto se aprecia perfectamente en el radiosondeo efectuado a la atmósfera esta madrugada en el Observatorio de Barajas: hay un notable ascenso de siete grados de temperatura al pasar de los 1.500 a los 2.000 metros.

Naturalmente, esto da a la atmósfera una fuerte estabilidad, ya que, por estar el aire caliente, poco denso, arriba, como flotando sobre el frío, más pesado de los niveles bajos, no existe tendencia ninguna a los movimientos verticales, que son los que provocan los fenómenos típicos de inestabilidad.

Observen que más al norte del frente frío que va de París a Irlanda: es el borde de ataque de una «ola» de frío bastante intensa. Si el anticiclón sigue donde está y con las mismas características que hasta ahora, lo cual parece bastante probable, nada nos extrañaría que entre mañana y pasado nos alcanzase a nosotros esa invasión de aire ártico.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Mientras la «corriente en chorro» discurre por latitudes tan altas como lo está haciendo, el anticiclón será el que domine la situación sobre nuestra Península. En tales condiciones nada hay que esperar por el Oeste, que es por donde llegan los temporales buenos, los que dan agua mansa y duradera, los que traen suaves temperaturas y hasta nevadas extensas (si previamente se ha sufrido una ola de frío). Así, pues, tal como están las cosas, nada bueno puede esperarse.

Porque ni es bueno el que solemos llamar buen tiempo (necesitamos todavía mucha agua), ni nada que nos saque de apuros puede venirnos por el Norte, que es el único camino abierto a un posible cambio; por ahí sólo frío y daño nos puede llegar, pero poca agua.

El frente frío que está cerca de Galicia dará chubascos por las zonas Norte. Y ya veremos si esa ola ártica que está avanzando a Irlanda se lanza decidida hacia el Sur y nos invade. Está un poco lejos aún, pero hay bastantes probabilidades de que llegue a nosotros.

Ayer ya hubo temperaturas por debajo del cero (Valladolid, Soria, Avila, Cuenca, Albacete). Hoy, en Madrid, se han rondado los dos grados bajo cero, y probablemente las heladas habrán sido algo más fuertes en muchas y extensas zonas del interior. En enero, y sin vientos de Po-

Urgente: ESTADOS UNIDOS tiene que reforzar su situación militar

(Viene de la pág. anterior.) coronel George A. Lincoln, profesor de Ciencias Sociales de la Academia Militar de los Estados Unidos L. Laurance S. Rockefeller, presidente de Rockefeller Brothers Inc. El informe fué preparado bajo la dirección del doctor Henry A. Kissinger, uno de los directores del Centro de Estudios Internacionales de Harvard. El informe fué revisado y aprobado, finalmente, por todos los miembros de los restantes seis "paneles" del Plan de Estudios Especiales del Fondo de los Hermanos Rockefeller, entre los que figuran el ex general Lucius Clay, comandante militar norteamericano en Alemania, al finalizar la guerra; Nelson Rockefeller, hasta hace poco ayudante especial de Eisenhower; y el que aquí llamar «Zar de los misiles», doctor James R. Killiam, si bien este último dimitió al ser designado ayudante especial de Eisenhower para todo lo relacionado con la ciencia y la tecnología. La solvencia de este "tribunal" que juzgó el aparato militar americano y también a la doctrina militar de este país, está, pues, por encima de toda duda. Puede haberse equivocado en algunas apreciaciones, por supuesto, pero no en lo esencial. Sus recomendaciones—entre ellas la de sumar tres mil millones más de dólares, anualmente, al presupuesto militar—serán, en gran parte, atendidas, máxime cuando coinciden, en lo fundamental, con las recomendaciones del informe Gaither, que han llegado hasta nosotros. Y recordemos que el informe Gaither no respondió a una iniciativa enteramente privada, como en el caso de Rockefeller, sino a una iniciativa de la Administración. Lo importante es que, por fin, se ha hecho una estricta contabilidad del déficit americano en materia de seguridad nacional e internacional. Sabíamos, sí, que «algo marchaba mal» en ese frente de la seguridad y que urgía una revisión a fondo de causas y efectos. Pero no bastaba con un repertorio de generalidades y de cálculos hechos a ojo. Ahora, repetimos, se dispone de esa contabilidad: se sabe «dónde» está el mal y «cómo» y en qué medida hay que corregirlo. El resto es cuestión de dinero y de organización, o, mejor dicho, de reorganización, comenzando seguramente por el Departamento de Defensa. No es necesario encarecer el inmenso servicio que el Fondo Rockefeller acaba de prestar a la nación. Es un buen ejemplo de cómo se entiende en este país la «iniciativa privada»: no como una carta blanca para realizar negocios exclusivamente, con una mínima intervención del Estado, sino también, como en éste y muchos otros casos, para servir gratuitamente, casi filantrópicamente, a los más altos intereses de la sociedad y del Estado. Algo, en fin, que en Europa resulta casi inconcebible y que aquí ayuda poderosamente a justificar un sistema capitalista muy evolucionado, pero capitalista, en fin, que, con todas sus insuficiencias, aún puede dar sentido a la célebre frase de Wilson: «Lo que es bueno para la General Motors es bueno para los Estados Unidos, y viceversa.» En esta misma línea de conducta está la dimisión del teniente general Gavin, una de las «inteligencias» del Ejército, experto en «misiles» y en satélites artificiales, dimisión que ha causado estupor tratándose de un hombre de poco más de cincuenta años, con una brillantísima carrera por delante, y que va a ser investigada—la dimisión—por el mismo Senado. El general Gavin es de los que preconizan una reorganización a fondo del Pentágono y la sustitución de la Junta de Jefes de Estado Mayor por un Estado Mayor General. Al presentar la dimisión ha dicho: «Creo que haré más por la defensa nacional «desde fuera» que «desde dentro». Otro, pues, que se pasa a la «iniciativa privada» para servir mejor a su país. Les decía al principio de esta crónica que «algo comienza a despertar y a despegarse» en los Estados Unidos. Ya era hora. En cierto modo, los norteamericanos estaban convencidos de que todo lo que estaban haciendo era lo mejor que podía hacerse y de que con lo que tenían podían descansar. El conformismo y la autosatisfacción estaban actuando como una droga letárgica. Y ahora ha llegado el momento de poner la casa patas arriba, de renovar los muebles, de hacer cuentas y de iniciar una nueva vida. Es mejor hacer esto a tiempo que tener que recurrir más tarde a los bomberos.

ES DESCUBIERTA UNA CONJURA PARA DERRIBAR LA REPUBLICA EN FRANCIA

PARIS, 9.—La Sureté National le ha frustrado una conjura de extrema derecha para derribar la República en Francia, según informan funcionarios de la Policía. Dichos funcionarios afirman que la organización clandestina que se proponía realizar el golpe de Estado está integrada por elementos "fascistas". Agregaron que tal organización no tiene relación directa con ningún movimiento derechista existente y que, al parecer, aún no había iniciado el desarrollo del golpe de mano.

Ha sido ésta la primera vez que los fascistas franceses tratan abiertamente de organizar una conjura para derribar el régimen republicano desde los días anteriores a la segunda guerra mundial. En a que ellas fechas, gran número de ligas fascistas operaban a la luz del día en Francia. Sus actividades contribuyeron a la caída de la Tercera República.

La actual conjura fué descubierta por la Policía al examinar un paquete de documentos conseguido por los aduaneros en la frontera francobelga. Los técnicos de la Policía declararon, después de examinar los documentos, que eran de "gran interés para la seguridad de Francia". El hombre que llevaba los documentos al pasar la frontera ha sido identificado como Pierre Botte, sin más datos, y ha sido encarcelado y acusado de atentar contra la seguridad externa del país. Se encuentra internado en la prisión de Freges, de París, en espera de ser juzgado.

En los círculos oficiales se trata de quitar importancia a la conjura, y no ha habido más anuncios de detenciones. No obstante, se espera que el anuncio origine una violenta reacción de los comunistas, quienes continuamente acusan al Gobierno de no vigilar suficientemente a las organizaciones extremas derechistas. El partido comunista y la C. G. T. han organizado ahora una campaña en pro de un "frente común" con los socialistas, contra una pretendida amenaza fascista y a favor de la paz. (Efe.)

Fasajes, dos obras importantes en Santa Cruz de Tenerife, el dique seco de Sevilla... amén de otras obras de menores volúmenes. Todas se irán terminando en la medida que los créditos lo consientan, al mismo tiempo que se tratará de conseguir una mejor utilización económica de estas costosas obras.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

La nueva imagen del trabajador

BAJO el título "La nueva imagen del trabajador" ha publicado hoy "ABC" un interesante artículo de Rafael Calvo Serer que nos sugiere algunos comentarios.

Arranca el artículo de Calvo Serer de la escisión en dos clases—proletarios y burgueses, obreros y capitalistas—de la sociedad en el siglo XIX y de la tendencia a la igualdad, a la democracia igualitaria, que, según dice, "está terminando en nuestros días en la destrucción de la sociedad misma, que no puede funcionar normalmente sin una ordenación jerárquica".

ha desaparecido en gran parte el privilegio de la educación, reservada antes a los ricos. En el siglo XIX, el hijo del obrero seguía siendo obrero. Hoy pueden estudiar casi todos los que tienen condiciones."

Y nos interesa puntualizar, para completar la exposición de nuestra postura, que el "privilegio de la educación" tan mal nos parece reservado a los ricos como atribuido en exclusiva a los hijos de los proletarios. Que el ideal es oportunidades iguales de educación, de instrucción y estudio para todos, ricos o pobres. Y luego, cada uno dará de sí lo que lleve dentro.

Por último, se pregunta Calvo Serer, ante las actuales reducciones de la jornada laboral:

"Ahora bien, ¿qué hacer con el tiempo libre? ¿Acaso van a adoptar los obreros la misma solución de algunos americanos estacionados en Alemania, que—al encontrar vacío el descanso dominical—se lanzan a la «Autobahn» que más cerca les coge, no para ir a ningún sitio concreto, sino sólo como si huieran de sí mismos?"

¿Qué van a hacer los obreros con su tiempo libre?

¡Lo mismo que hacen con el suyo los que no son obreros y lo tienen! Desde echar la siesta hasta leer la «Divina Comedia», pasando por las partidas de ajedrez y el adiestrarse en tocar la flauta, hay una amplia gama de ocupaciones culturales, deportivas, recreativas y familiares que son precisamente estímulos decisivos para el trabajo. Porque sería muy triste y muy estúpido reducir el trabajo a sólo un medio de poder comer, procrear y dormir bajo techo. Se trabaja para satisfacer ese triptico vital inevitable y para conseguir otra multitud de cosas: unos aparajes para ir a pescar los domingos, unos libros, una moto, un abono para los conciertos, diez duros en el bolsillo para tumbarse despreocupadamente al sol...

Y, claro, al leer pocas líneas después que: «La elevación social del trabajador al ideal de vida del burgués fue más rápida de lo que está siendo su liberación de la condición de proletario. Los trabajadores tuvieron trajes burgueses antes que seguridad social o preparación profesional satisfactorias, se nos ocurre que de tal fenómeno no tienen la culpa los trabajadores precisamente, sino aquellos llamados a reconocerles el derecho a la seguridad social.

Y, por lo mismo, no puede tampoco centrarse sobre los obreros la responsabilidad del defecto al que alude el último párrafo del artículo: «La nueva imagen del trabajador»:

«El ideal humanista no ha llegado aún a los trabajadores. A la vez, los bienes de casa, huerto y distracción favorita carecen de sentido y no pueden ser gozados con plenitud cuando no existe un desarrollo integral de la personalidad, que sólo puede conseguirse dentro de una familia sólidamente establecida. De ahí que en muchos sitios hoy el obrero, individualmente mirado, no esté todavía a la altura de la fuerza que en la sociedad tiene.

El ideal humanista no ha llegado aún a los trabajadores, si admitimos la exagerada contendencia de la afirmación, porque ha tardado mucho en llegarles otro ideal previo: el humanista de las clases más poderosas. Que si los no proletarios, los pudientes, los que disfrutaron los privilegios, hubiesen sido más «humanos»—y valga aquí también «más cristianos»—haría ya centurias que los obreros serían todos más «humanistas». Tanto, por lo menos, como los que han llegado a ese nivel asombrososo de cultura y desarrollo personal que permite gozar «los bienes de casa, huerto y distracción favorita»!

Conformes con ello, con el principio ordenador jerárquico de la sociedad. Ahora bien, a continuación escribe:

"Por eso, al llegarse a las últimas consecuencias destructivas de la utopia niveladora, en la propia Rusia se ha iniciado el camino de signo contrario y se vuelven a reconstruir, aunque sobre distinta base, privilegios como los antiguos. El privilegio no significó nunca originariamente una injusticia caprichosa, sino una ley especial para un caso particular, es decir, el reconocimiento legal de las desigualdades realmente existentes, del mismo modo que lo justo en un padre es tratar desigualmente a los hijos desiguales."

Y con esto ya no podemos estar de acuerdo. No podemos por dos razones sustantivas. Primera, porque no creemos que cuando se habla de "igualdad" sea lícito, intelectualmente hablando, aceptar el término en su acepción más rudimentaria como equivalente a igualdad total económica, social, mental, etc., de todos los ciudadanos. De sobra es sabido que esta igualdad absoluta no es posible ni sería tampoco deseable. "Igualdad" significa, y lo sabe muy bien Calvo Serer, aspiración al disfrute de idénticas posibilidades u oportunidades para todos en cuanto al ascenso personal y a la promoción de las clases situadas en los estratos económicos más débiles de la sociedad. La "igualdad" no pide gollerías; pide el establecimiento de un orden social suficientemente fúido para que no existan enquistamientos sociales, barreras infranqueables, para el hombre o para la clase que tenga méritos suficientes para progresar, para mejorar su condición.

Segunda—íntimamente ligada a la anterior—porque el privilegio no era, efectivamente, una disposición antijurídica, pero sí resultaba, medida por el canon firmísimo del Derecho Natural, una disposición injusta, o que terminó siéndolo. Y por ello, en todos los países, las codificaciones generales, los códigos civiles en suma, abolieron el régimen legal, pero injusto, de los privilegios.

El privilegio implica, precisamente, el enquistamiento—para lo favorable o para lo desfavorable—social de determinados grupos o individuos. Admite y consagra, pese a la mutabilidad constante de la vida, del desarrollo social, del destino particular, el estancamiento, la paralización de los hombres y las clases. Por el sistema de privilegios se establece, podríamos decir, que tal persona o tal grupo tienen un derecho permanente—hasta que no se derogue el privilegio—a tal o cual cosa, a tal o cual posición, excluyendo del acceso a los mismos a todos los demás. Y, ¿qué puede haber más contrario que tal actitud, no sólo a la verdadera justicia, sino incluso al imperativo de continuo perfeccionamiento que late en el fondo del cristianismo?

Igualdad de oportunidades, pues. Y luego, por los méritos de cada uno, por su esfuerzo, por su talento, diferencias naturales—pero éstas sí que no injustas, por no ser fruto de un decreto o una orden o un privilegio—, entre los individuos y las clases.

Habla luego Calvo Serer de la "elevación colectiva del obrero". Y tratando de ella dice:

«Además, en la actualidad



Anunciando «Kings man»

UNA verdad—dice Huxley—equivale a cien repeticiones. Este aforismo condensa toda la ciencia de los psicólogos de la publicidad. ¡Crear necesidades!, afirman ellos. ¿Mas cómo? A base de repeticiones. Hay que traumatizar la voluntad humana con mandatos repetidos: "¡Compre X!", "¡Compre X!", "¡Compre X!"... La voluntad humana se morfina frente a esa voluntad superior del anunciante entregado a sutiles tareas de lavado cerebral. Por este camino, la publicidad llega muy alto. Muy alto. Ahí lo ven ustedes. Nada menos que al duque de Windsor, "nee" príncipe de Gales, antes Eduardo VIII, I. R.; sí, señores, imperial y rey. Todo esto, es decir, el edificio imperial iniciado por probos corsarios en la era isabelina, sobre quienes nuestro don Alvaro de Bazán y nuestro don Pedro Menéndez de Avilés sostenían la extraña teoría de que sólo parecían buenos para bailar colgados de una antena, todo esto se vino abajo por el sensible corazón del huésped de Buckingham. Eduardo VIII dejó la corona en su almohadón de terciopelo rojo, dejó el cetro arrimado a la pared y se adhirió a las gracias, dos veces divorciadas, de Wallis.

Este acontecimiento perturbó tristemente a los partidarios de la respetabilidad británica. Es fama que aquel día el Big Ben lanzó unas campanadas muy tristes. Y en su tumba, aquel gran "dandy" que fué Eduardo VII—que pasará a la historia, entre otros ilustres títulos, como inventor del chaqué—se estremeció de pena al reflexionar sobre la decisión de su nieto. Eduardo Windsor, David para sus íntimos, había sido un poco el novio del mundo. Cuando viajaba en el "Renown" había para él una novia en cada puerto, y las muchachas suspiraban pensando en el joven príncipe azul de ojos celeste y nariz respingona que necesitaba a su lado, fatalmente, inevitablemente, una mujer de seso, para que no se cayese tantas veces del caballo.

La aventura queda muy lejos, y todos hemos envejecido entretanto. Acaso David esponga ahora el melancólico aforismo de la madurez: "El tiempo hace pasar el amor." Y acaso se consuele con el cínico aforismo de la vejez: "Si; pero el amor hace pasar el tiempo." Así se le ha pasado el tiempo a David Windsor. El hombre que tuvo la más trepidante publicidad del siglo vuelve sus ojos cansados de jugador de "golf" hacia la publicidad. Ahí le tienen anunciando "Kings man", que, en cierto modo y a su manera, es también algo real, en el nombre y por su calidad, según aseguran los fabricantes con la susodicha técnica de las cien repeticiones. El vástago de la gran familia de los Windsor se asoma a la Prensa norteamericana por esas ventanitas de la publicidad, como antes se asomó por los portillos de los acorazados a los que se había confiado la pesada carga del prestigio y el honor del Imperio. El ex emperador hace el último servicio a su tiempo. Antes fué el embajador de la sonrisa rubia en los puertos exóticos con "coolies" de mirada deshumanizada. Ahora, un poco envejecido, un poco fatigado, un poco arrugado por el sol de "lawn-tennis", se cae por última vez del caballo. ¡Y que rabie el arzobispo de Canterbury!

PUNTUALIZACIONES



EL día 7 del corriente, nuestro diario publicaba en su página 5 algunos pormenores concernientes al deseo de los carniceros, expuestos por vía sindical, de industrializar en la órbita familiar y artesana determinados productos del cerdo. Según el razonamiento de estos exponeedores, levantar una prohibición de 1942, que entonces estuvo justificada por las circunstancias del mercado, y que interrumpía la actividad chacinera tradicional del gremio, puede conducir hoy a un abaratamiento considerable y general de los artículos alimenticios de procedencia porcina.

Si traemos el asunto a este lugar del periódico no es, puntualicémoslo, para tomar postura acerca del particular concreto, sino por estimular, llamando la atención sobre ellos, los diversos intentos razonables, y muchas veces más háceros de los que suele creerse, de contraer los precios a un nivel congruente con el interés común.

Se ha insistido mil veces en que, para este efecto, el aumento de la producción es un factor sustancial. A su vez la producción aumenta, se dice que automáticamente, cuando la demanda del consumo garantiza el despacho económico de lo producido. Se cierra así un círculo que no hay por qué apresurarse a llamar vicioso, ya que ofrece muchos puntos accesorios a una acción correctora; y uno de ellos es precisamente aprovechar las inflexiones del consumo para encauzar según ellas una producción abundante y barata.

Este sentido tienen, si no entendemos mal, los argumentos de los carniceros. El mismo sentido tuvo, no hace mucho, el caso del tabaco canario. En virtud de motivos cuya endeblez ha demostrado la experiencia, se encareció el precio

de los cigarrillos insulares; los propios fabricantes, aplicando un criterio moderno y sano de los métodos comerciales, estaban interesados en que se mantuviese bajo el precio de venta de su mercancía; los pitillos canarios recuperaron su baratura, y hoy, aún sin datos estadísticos, la experiencia y el discurso de cualquier fumador están demostrando que ese era el buen camino; está a la vista que el consumo de esas labores ha experimentado un auténtico e impresionante "salto": hasta rebasar los beneficios, con mucho, lo que podría haberse esperado de la táctica opuesta. La rápida aparición de marcas nuevas, el espectáculo del mostrador de los estancos y, repetimos, la experiencia de muchos fumadores que se han "afilado" a los "canarios" atestiguan o dejan adivinar una fase nada triste en la evolución del negocio tabaque-ro guanche.

La campaña de la baratura se sabe que es de interés nacional. Digamos que es también de interés comercial. Cigarrillos o salchichas, automóviles o electricidad, cemento o papel, receptores de televisión, cuanto sea o pueda ser materia de consumo popular, debe ser abaratado, en interés del pueblo, y también, aunque algunos de ellos no lo sepan, en interés de los mismos que lo producen.

Lo Bueno de los Demás

Mi pretensión al escribir estas líneas es doble: por un lado, que los padres se sientan conscientes del derecho que tienen a la educación de sus hijos y utilicen la experiencia ajena, procurando obrar en estas cuestiones sin perjuicios y con conocimiento de la realidad, y por otro, que en todos los sectores de la Prensa se aborden con frecuencia los temas de la enseñanza y, concretamente, de la orientación profesional. Para eso quiero hacer algunas sugerencias, por si pueden contribuir a crear un ambiente de sana objetividad en esta materia.

En primer lugar, es preciso desarraigar el mito de que para coronar con éxito la educación de los hijos es siempre necesario dárles una carrera, y, además, una de las que se consideran como más elucidas. No; eso será conveniente en algunas ocasiones, y entonces, los padres deberán animar e impulsar a sus hijos para que lleguen a la meta que, de común acuerdo, han fijado. Pero lo mejor en cada caso será amoldarse a las circunstancias, teniendo en cuenta las inclinaciones de los hijos, la especial condición de la familia, y el consejo oportuno, a tiempo, de los maestros, que pueden dar indicaciones preciosas acerca de la capacidad del chico.

También quería hacer notar que, si es verdad que en estos momentos hay escasez de técnicos en todo el mundo, no es menos cierto que esa falta afecta no sólo a los directivos técnicos, sino

también a todas las especialidades laborales. Hacen falta ingenieros en las grandes empresas, pero —sobre todo en España—son necesarios también peritos y especialistas en todas las empresas, pequeñas y grandes. Y, por otra parte, el campo en las iniciativas particulares es ilimitado.

Además, en la mayor parte de los casos, si los hijos son numerosos es posible satisfacer todos los gustos, atendiendo las distintas inclinaciones y adaptándose a las circunstancias familiares, que tienen también sus legítimas exigencias.

No deben, pues, los padres empujarse en imponer al hijo, por espacio de varios años, una carga que sus hombros no pueden soportar, ni tampoco, en el caso opuesto, dejar de animarle para que llegue a una meta muy lejana si sus condiciones o circunstancias lo permiten. Ante todo, será necesario oírle a él, escuchar a los que le conocen bien y decidir juntos con objetividad y sentido común.

Y, para terminar, quiero pedir a los que de un modo u otro pueden intuir en la opinión pública que traten de ayudarnos a conocer las oportunidades que en los distintos campos del trabajo pueden ofrecer un seguro porvenir para nuestros hijos.

(«Los padres y la educación», por R. S., en Cartas al Director en "La Actualidad Española", número 313.)



—¡Esto no está bien! ¡Yo escuché a los demás! ("Saturday Evening Post").

ALEMANIA

Nuño Rasura telegrafía desde Bonn

HOMENAJE AL ANCIANO MAS GLORIOSO

Durante ocho horas, Adenauer ha recibido representaciones de todo su pueblo en el día de su cumpleaños (82)

«ESE SOY YO; NO ME TEMBLEIS»

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.)—"Este soy yo; no tembleis ante mí."

Estas palabras del Evangelio de San Juan las ha citado, en un rasgo de auténtico humor renano, el viejo Adenauer para tranquilizar a sus enemigos políticos. Eso de hablar de enemigos parece, sin embargo, desorbitar las cosas y exagerar las diferencias, según ha sido de emocionante el homenaje que hasta los adversarios políticos han rendido al canciller en el ochenta y dos aniversario de su nacimiento.

En las vísperas de los Reyes, aquí donde sólo falta a la poesía del ciclo navideño la deslumbrante fantasía de los Magos como broche de oro, ha habido, sin embargo, una cabalgata abigarrada y original en honor del anciano más glorioso de Alemania, que ha sido colmado de presentes y ungido con el ungüento de la simpatía por todo el país. Durante ocho horas, Konrad Adenauer, en el día de su cumpleaños, ha recibido representaciones de todo su pueblo y de todos los países que mantienen relaciones con Alemania. Por primera vez el Protocolo de Asuntos Exteriores ha tenido que encauzar por sí mismo el torrente de agasajos que de todas las clases sociales alemanas y del Cuerpo Diplomático ha llegado hasta el egregio estadista.

El programa cumplido por Adenauer en este 5 de enero—ochenta y dos aniversario de su nacimiento—, por su enorme variedad y su denso contenido hubiera fatigado a un mozo de bronce. Pero el anciller, en el que no queda huella alguna de la pasada enfermedad, aguantó con maravillosa lozanía el desfile de hijos y nietos, ministros y generales, embajadores y diputados, industriales y obreros que pasaron ante él con una felicitación en los labios y un cariñoso obsequio en las manos.

La primera en la voz y en el afecto ante el homenajeado. Luego llegó una Delegación de las casas de huérfanos de Bonn y Colonia, que entregaron al viejo renano un tapiz, tejido por ellos mismos, con el motivo de una leyenda del Rin. Siguió el Gobierno en pleno, la Presidencia del Bundestag, los jefes de los partidos políticos, organizaciones industriales y obreras, el Cuerpo Diplomático, presidido por su decano, el nuncio; generales y almirantes de las nuevas fuerzas armadas, Prensa nacional y extranjera, una representación de las universidades...

En esta recepción tan varia debe haber sido puesta a prueba la recia personalidad del octogenario. La fibra familiar y la política, la artística y la social, tiene que haber vibrado intensamente mientras en sus labios sonaba la frase justa para los nietos y para los embajadores, para los mineros del Ruhr y para los banqueros de Frankfurt. En un aparte, que dura nada menos que ocho minutos, mientras ministros y diplomáticos comentan el hecho, Adenauer dialoga con el embajador soviético, Smirnov. Los representantes de Estados Unidos, Inglaterra y Francia, con su copa de champaña en la mano, apenas dan fe a sus ojos. ¿Es que empieza la diplomacia secreta? Sobre sus ventajas, frente a las conferencias convocadas a bombo y platillo, ha hablado el presidente federal, profesor Heuss, en su mensaje de Año Nuevo.

Al estrechar Smirnov la mano al anciller y felicitarle, éste dijo, como si entre ambos hubiera alguna cuestión pendiente: "Nosotros tenemos aún que hablar."

"Eso espero, señor anciller"—respondió el ruso—. Y luego se celebró el diálogo que tanto intrigó a los embajadores de Inglaterra, Francia y Estados Unidos.

Es posible—creen algunos— que en esos ocho minutos de conversación, Adenauer y Smirnov apenas hablaron de otra cosa que del tiempo. Sin embargo, el golpe diplomático ya estaba logrado. Intrigar a los aliados, cuando está pendiente la contestación a Bulganin es cosa que debe de halagar a un anciller que durante muchos años no pudo permitirse estos lujos porque tenía que obrar al dictado de los que ahora se intrigan.

Acaso ha sido un brote del característico humor—signo de frescor espiritual— de Adenauer, como ese del autógrafo que alguien le pidió para una fotografía en la cual el anciller, por refinamiento del arte fotográfico, aparece con un rostro de arrugas como surcos y con aire de gran Lama milenario. No debe de haberle gustado la foto, y por eso al pie de la misma en vez de la dedicatoria suplicada ha escrito simplemente: "San Juan, VI, 20."

ESTADOS UNIDOS

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

EL GENERAL TAYLOR, EN LA CUSPIDE DE LA "PIRAMIDE" DEL PENTAGONO

Su visita a Madrid es considerada por la Prensa americana como una consecuencia de la larga conversacion entre Dulles y el Caudillo

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO.)—Como jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, el general Maxwell D. Taylor es miembro de la Junta de Jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos, y ésta—la Junta—es el organismo técnico militar supremo encargado de engrasar y mantener lista, en todo momento, la máquina bélica norteamericana. El general Maxwell D. Taylor está situado, pues, en la misma cúspide de la "pirámide" del Pentágono. Los miembros de la Junta raras veces salen de Washington, y cuando lo hacen están en contacto permanente con el Pentágono.

La Prensa americana ha aireado bastante este viaje de Taylor a Madrid, considerándolo algunos comentaristas y corresponsales como una consecuencia más de la larga conversacion sostenida en el palacio de El Pardo por el jefe del Estado español y por el secretario de Estado de Estados Unidos, Mr. John Foster Dulles.

El general Maxwell D. Taylor se ha trasladado a Madrid en el preciso momento en que, según todos los indicios, va a procederse a una reorganización del Pentágono, "comenzando por arriba". En el origen de esta reorganización está la rivalidad existente entre los servicios armados de este país, tema del que, según recordará el lector, nos hemos ocupado en más de una ocasión. Esta rivalidad, y sus efectos, están siendo examinados a fondo por el llamado Subcomité de Preparación (Militar) del Senado, que dirige el líder demócrata por Texas, senador Lyndon Johnson. Este Subcomité parece haber llegado a la conclusión de que la rivalidad entre los servicios armados ha perjudicado grandemente al dispositivo de seguridad de los Estados Unidos, y algunos de los personajes, civiles y militares, que han comparecido ante tal Subcomité, como el general de las Fuerzas Aéreas James H. Doolittle (retirado), y el general James M. Gavin, han sugerido la abolición de la Junta de Jefes de Estado Mayor y la sustitución de ésta por un Estado Mayor General, denominación muy impopular aquí, porque recuerda demasiado la "tradición militar prusiana".

El hecho de que la Junta de Jefes de Estado Mayor no haya podido situarse «por encima» de las rivalidades de los servicios armados, se considera aquí como un defecto de constitución de la llamada Ley de Seguridad Nacional, promulgada en 1947 y enmendada en 1949, por la que se unificaron los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire bajo un Departamento de Defensa con tres Secretarías. Dentro de esta estructura, la sincronización de los tres servicios se encomendó a la Junta de Jefes de Estado Mayor, actuando como «moderador» un presidente; en la actualidad, el presidente de la Junta es el aviador general Twining, quien, por cierto, no cree que las tan alardeadas rivalidades hayan perjudicado tanto como se dice al aparato militar norteamericano.

En la Ley de Seguridad Nacional de 1947, y en la enmienda de 1949, había un claro deseo, aunque no expresado, de "democratizar" el funcionamiento básico de las instituciones armadas. En lo que toca al Estado Mayor, que es el tema de que veníamos ocupándonos no se quería una concentración de poderes ejecutivos en una sola mano. Ahora se está volviendo de esta doctrina. La desaparición de la Junta de Jefes de Estado Mayor, sustituida por un Estado Mayor General equivaldría, por así decirlo, a una rehabilitación del espíritu militar clásico. Quizá esto sea menos "democrático"; pero de lo que aquí se trata es de ganar una guerra —si estalla—, no de ganar unas elecciones...

En esta recepción tan varia debe haber sido puesta a prueba la recia personalidad del octogenario. La fibra familiar y la política, la artística y la social, tiene que haber vibrado intensamente mientras en sus labios sonaba la frase justa para los nietos y para los embajadores, para los mineros del Ruhr y para los banqueros de Frankfurt. En un aparte, que dura nada menos que ocho minutos, mientras ministros y diplomáticos comentan el hecho, Adenauer dialoga con el embajador soviético, Smirnov. Los representantes de Estados Unidos, Inglaterra y Francia, con su copa de champaña en la mano, apenas dan fe a sus ojos. ¿Es que empieza la diplomacia secreta? Sobre sus ventajas, frente a las conferencias convocadas a bombo y platillo, ha hablado el presidente federal, profesor Heuss, en su mensaje de Año Nuevo.

INGLATERRA

CELSE COLLAZO TELEGRAFIA DESDE LONDRES

MacMillan deja planteada una crisis nada tranquilizadora

El premier británico trata, con su visita a los países de la Commonwealth, de hallar solución a los países asiáticos subdesarrollados. Desea hacer ver los peligros de la ayuda soviética y quiere restablecer la confianza en Occidente

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—"Con todo mi apoyo y mis más cálidos votos", esto decía el mensaje que Churchill enviaba como despedida al "premier" británico. La impresión general es que al marchar MacMillan ha dejado planteada una crisis nada tranquilizadora que incluye al mismo partido conservador. La cosa parece que va a provocar bastante jaleo.

Contra la versión oficial de los motivos que han determinado la dimisión del anciller del Tesoro, se extiende bastante la impresión de que hubo más serias razones que la mera cuestión de ese uno por ciento de gastos presupuestarios que se aduce

En la City, hablando con algunos observadores calificados, obtuve la impresión de que muy bien podía haber en el fondo algo más, incluso de carácter político, que las recientes iniciativas británicas pudieran explicar. Sea como sea, no cabe la menor duda que, por su parte, el primer ministro demuestra una fuerza de confianza fuera de lo común, y que en el orden exterior se nos ofrece, al término de un año de su acceso, como el estadista occidental de mayor iniciativa y dinamismo.

Este viaje de ahora a las zonas de fricción de la Commonwealth culmina, sin duda, los nobles esfuerzos que Mr. MacMillan viene haciendo para integrar al mundo libre frente al comunismo en una política común de resistencia a la infiltración, capítulo principal de esta política de hallar fórmulas económicas de desarrollo que satisfagan las aspiraciones de los países subdesarrollados de Asia y que eviten la creciente popularidad soviética por la ayuda financiera y técnica que constantemente, con gran habilidad, están brindando los rusos. Estas ayudas soviéticas, como en la práctica se viene demostrando, están muy lejos de ser gratuitas, como la propaganda quiere hacer ver, y tampoco son demasiado satisfactorias; pero hacen sus efectos políticos frente a la incoherencia, aunque más seria y efectiva, ayuda americana.

La principal labor de MacMillan será hacer ver los peligros de la ayuda soviética, al mismo tiempo que deberá hallar y acordar soluciones positivas que restablezcan y consoliden la confianza en Occidente de innumerables neutralistas o simpatizantes de la U. R. S. S., de Asia.

Contra la versión oficial de los motivos que han determinado la dimisión del anciller del Tesoro, se extiende bastante la impresión de que hubo más serias razones que la mera cuestión de ese uno por ciento de gastos presupuestarios que se aduce

Se sigue aquí con la mayor atención la actividad del Congreso americano ante tales proyectos, pues se teme que, habida cuenta de la división que parece acentuarse en Estados Unidos entre los partidos republicano y demócrata, pueda traducirse todo en una lamentable pugna política interna, con los peligros subsiguientes. Precisamente, hablando de ello, el «Daily Telegraph» advierte lo grave que sería para los demócratas repetir la actitud parcialista que adoptaron los republicanos en los tiempos de la guerra de Corea. El periódico conservador subraya lo lamentable que resulta el contemplar a los demócratas, exagerando todo signo de debilidad americana y exagerando, al mismo tiempo, todo signo de fortaleza rusa.

En cuanto a los cortes soviéticos de fuerzas de Infantería rusa, aquí se considera que, en realidad, Rusia lo ha hecho por razones interiores de convivencia (falta de mano de obra, entre otras, «y no por especial deseo pacífico», aunque, claro está, no podía dejar de explotar propagandísticamente la ocasión). Dicen los expertos que además, con la existencia de proyectiles dirhidos, forzosamente tienen que

PETICION DE PENA DE MUERTE PARA EL EX SECRETARIO DEL CARDENAL MINDSZENTY

VIENA, 9.—El juicio seguido contra monseñor Egon Turcsanyi, ex secretario del cardenal Mindszenty, y otros 17 coacusados terminó anteayer en Budapest.

El proceso terminó al cabo de un mes de audiencias, concluyéndose con la solicitud de la pena de muerte para el Padre Turcsanyi.

Se espera que las sentencias contra monseñor Turcsanyi, 16 seminaristas y un teniente coronel, juzgados en el mismo proceso, serán publicadas el 10 de enero. (Efe.)

BARCELONA

DOS MILLONES DE KILOVATIOS NUCLEARES PARA 1970-71

Ahora que van a ser retirados vuelven a circular «los duros» de níquel

BARCELONA, 9.—Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.— Hallar «un duro» de níquel en Barcelona era hasta hace unos días un imposible. Pero he aquí que de pronto, como si una mano de gigante los fuera arrojando sobre la ciudad de forma continuada, como arrojan los padrinos de una boda calderilla a la chiquillería que les sigue, han aparecido de nuevo, llegando casi a desbordar el papel.

¿Qué ha ocurrido? Sencillamente, que el próximo día 1 de marzo serán puestos por el Gobierno fuera de la circulación y, por tanto, es un negocio excesivamente arriesgado el de acapararlos. Porque, aun cuando resulta curioso, en una ciudad tan cosmopolita como Barcelona eran muchas las personas que, como un resabio hereditario de antepasados dados a guardar en ollas las peluconas de oro, guardaban también «los duros», que opinaban, «aunque pierdan su valor extrínseco, siempre conservarán el intrínseco que su aleación a base de níquel les da». Pero no deben estar muy convencidos de la lógica de su argumento, ya que, ante el temor de hallarse dentro de algo más de tres meses con níquel en lugar de «duros» con valor legal, se han decidido a hacerlos circular con una prontitud y prodigalidad que me figuro habrá hecho la felicidad de los muchachos de la «Navy».

Se preguntarán qué relación puede guardar la puesta en circulación de «duros» por particulares que los tienen guardados con esos muchachos rubios y morenos, fornidos y enclenques, bullangueros y formales—que de todo hay—, que de forma constante arriban a este puerto para internarse en el Barrio Chino o en el tramo superior de la Diagonal, que también en cuestión de diversiones hay para todos los gustos, para cumplir con su cometido de marineros en tierra, que no es otro que el de tener un amor en cada puerto, aunque ellos suelen tener dos o tres, que no en balde cobran en dólares.

Pues bien, la relación existente no es otra que la del valor numismático «del duro». A esos muchachos que para andar la-dean acompasadamente el cuerpo y arrastran los pies les encanta hacerse con cuanto sea «típico», como recuerdo de su estancia en España. Esto lo descubrieron ya hace tiempo algunos de los habitantes del Barrio Chino barcelonés, que, presurosos, ofrecían su mercancía, por la que casi siempre recibían un dólar. Un cambio francamente favorable, ya que multiplicaba por ocho el actual valor de la peseta con respecto al dólar conforme al cambio oficial.

Es ésta de cambiista aficionado una profesión tan extendida, que me han asegurado son muchas las personas que se llevan «duros» a Méjico, donde a dólar por unidad, que es su cambio, como pueden ver, se los quitan de las manos, especialmente los exilados.

Y ya que de un tema monetario estoy hablando, quiero señalar el estado ruinoso—indigno de un señor tan poderoso como es «don Dinero»—de los billetes de papel. Tan deplorable es su estado físico, que cualquier parecido entre un billete del mismo tipo y valor de los que en Madrid circulan con los que aquí pasan de mano en mano es pura casualidad.

Sin ir más lejos, anteaer entregaron a un pueblerino que a visitar la estatua de Colón vino un pedazo convenientemente recortado de envoltorio de paquete de Ideales. El hombre se fue tan contento creyendo que aquello eran cinco duros. Sí, estoy de acuerdo en que el hombre acababa de llegar del pueblo; pero, por si acaso, tengan cuidado si aquí vienen y se internan por la zona portuaria y adyacente Barrio Chino, porque después de haber aceptado algunos billetes que por aquí circulan, es posible les den una monda de patata y exclamen: «¡Anda, un billete nuevo!».

«TENDREMOS QUE TENER INSTALADOS DOS MILLONES DE KILOVATIOS NUCLEARES PARA 1970-71», SEÑALA EL SEÑOR OTERO DE NAVASCUES

Don José María Otero de Navascués, director general y vicepresidente de la Junta de Ener-

gía Nuclear, dió ayer por la tarde la conferencia inaugural en la cátedra «Fernando Tallada», de Ingeniería Nuclear, de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales.

Señaló el señor Navascués que uno de los acontecimientos más importantes para España será este año la puesta en marcha del reactor de combustible, tipo piscina, de 3 Kw., cuyas obras progresan muy satisfactoriamente en la Moncloa.

«Asimismo—indicó—, también en el transcurso de este año se acabará la instalación de la planta de conducción de concentrados de Andújar, con una capacidad de 200 toneladas diarias, lo que supondrá la liberalización de los minerales radiactivos.»

Entrando ya en el tema de la conferencia, que era «Los elementos combustibles en los reactores nucleares», indicó que en los mismos existe una triple problemática: económica, técnica y particular de cada país.

Basándose en cuatro tipos de reactores, tres en construcción en Estados Unidos y el cuarto en Canadá, hizo un estudio económico e indicó que para el primer reactor que se monte en España las implicaciones económicas serán de 640 millones de pesetas si es del tipo de uranio natural moderado por grafito y refrigerado por gas, y cifras aún mayores si

se trata de reactores que usan uranio ligeramente alterado. Únicamente si el reactor fuese moderado y refrigerado por agua pesada, habría una reducción de cerca del 50 por 100 en el inventario de combustible.

Estas cifras se refieren únicamente al primer reactor a instalar; pero como quiera que los déficit energéticos futuros de España habrán de cubrirse con reactores nucleares, suponiendo que el primero entre en funcionamiento en 1964 ó 1965, y previendo un crecimiento del 8 por 100 ligeramente inferior al promedio de los últimos diez años, tendríamos que tener instalados dos millones de Kw. nucleares para 1970-71 y 8.250.000 para 1977.

Las inversiones a realizar por año, tan sólo en elementos combustibles, serían ingentes, alcanzando cifras de 38 a 136 millones de dólares para el año 1970 y 64 a 310 millones para 1975, dependiendo de los tipos de reactores.

De todo ello se deduce que las cifras a invertir son tan enormes que justifican que llegue la creación de una industria de fabricación de elementos combustibles.

El señor Otero de Navascués dió una grata noticia a la Escuela Superior de Ingenieros Industriales al indicar que se proyecta instalar en ella un pequeño reactor con sus laboratorios calientes anejos.

LOS VASCONGADAS

LAS CALLES PELIGROSAS, LOS TROLEBUSES, LOS «DESCANSOS» DE LOS CINES Y OTROS DEFECTOS DE «NUESTRO GRAN BILBAO» MAR BRAVIA EN EL CANTABRICO

BILBAO, 9.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal Luis DE CASTRESANA.)

Bilbao tiene cosas buenas y cosas malas. Le pasa en esto lo mismo que a cualquier ciudad, lo mismo que a cualquier persona. De vez en cuando también es necesario señalar defectos para ver si de una vez se solucionan. La experiencia me ha convencido de que el elogio sistemático es tan ineficaz como la detracción sistemática. Yo soy un optimista—soy, además, bilbaino—, y por eso me gusta hablar de las cosas buenas de Bilbao. Pero de vez en cuando hay que señalar con el dedo. Hay que criticar lo que se ama para buscar su mejoramiento, porque creo que no existe mejor muestra de amor que una crítica honrada y constructiva. Hoy dirijo a «Don Quien Correspon-da» estas cinco denuncias:

Primera. Yo denuncio esas calles bilbainas en las que los accidentes de circulación, si no ocurren, es porque Dios es bueno. En nuestras calles céntricas abundan semáforos y rayas de cebra para mejor regulación del tráfico. Pero ¿qué pasa con otras calles igualmente peligrosas y muy transitadas, donde no hay semáforos, ni paso de peatones, ni guardia de circulación, ni nada? ¿Es que esas calles no tie-

nen padre ni madre, o qué? ¿Es que en esos cruces es lícito que el peatón o el automobilista se rompan la crisma?

Segunda. Yo denuncio los incalificables trolebuses bilbainos. Ocu-rre que usted entra en uno de ellos—si puede—, y entre apretujones y codazos trata de alcanzar el acceso de salida cuando llega a su parada. Pero como hay tanta gente, y como la cola se eterniza ante el asiento del conductor, ocurre que, salvo excepciones, usted se ve obligado a bajar por una o dos estaciones más allá.

Tercera. Yo denuncio al cine Consulado. ¿Puede saberse por qué diablos se interrumpe sistemáticamente la película en la mitad de la proyección y sale entonces un letrerito que dice «Descanso»? ¿Es que el descanso no puede «ponerse» antes de empezar la película? ¿Es una nueva moda yanqui, un deseo de fastidiar al espectador, o qué?

Cuarta. Yo denuncio la calle Gregorio Balparda, una de las más amplias, largas y transitadas de la ciudad. Cuando llueve se convierte en un verdadero lodazal, y parece que «Don Quien Correspon-da» no tiene el menor interés en darse por enterado. El no debe vivir por allí. Pero por allí pasa el tranvía número uno,

el de Santurce, y transitan Dios sabe cuántos autos y camiones. Pasar por la calle de Gregorio Balparda exige después, casi imprescindiblemente darse un baño y enviar la gabardina o el traje a la tintorería.

Quinta. Yo denuncio la carretera que va de Bilbao a San Sebastián. Hay momentos en que no se distingue el borde de la carretera ni el centro. Como es de dos direcciones, la ocasión para que surja la catástrofe está que ni soñada. ¿No pueden pintarse más árboles y paredes de blanco, no pueden darse más puntos de referencia al conductor?...

Y aquí acabo, «Don Quien Correspon-da», aunque me quedan algunas otras cosillas para otro día, en el tintero. Bilbao no es la mejor ciudad de España, ni la más bonita; pero es la que queremos, Bilbao es el «bocho», nuestro bocho, y basta. Pero perfeccionémosle, limémosle asperezas, a ver si de una vez, de verdad de verdad, podemos decir a coro aquello de: «Bilbao, nuestro gran Bilbao...»

VIZCAYA

♦ Al niño de siete años Julián Lázaro Antón le pegaron una perdigonada en la cara y tuvo que ingresar en el hospital. A lo mejor le tomaron al pobre por un pájaro.

♦ En Elorrio, en el altar del Beato Fray Valentín de Berriochoa, ha celebrado su primera misa el sacerdote vietnamita José Dinh-Khiet-Thinh.

♦ Y siguen los accidentes de tráfico. Esta vez, en carambola. Un autobús embistió al trolebús número 6, éste se desvió y pagaron el pato dos turistas y un camión. «No hubo que lamentar desgracias personales». La cosa ocurrió en el cruce de San Mamés y Gardoqui.

GUIPUZCOA

♦ Mar adentro azota el temporal. El mar ha dejado de estar «pleada» para estar «bravía». Son numerosos los barcos de pequeño tonelaje que se ven obligados a ponerse a la «capa» o que «tienen que refugiarse en el puerto».

ALAVA

♦ Se habla mucho de la instalación, en Vitoria, de una Escuela de Peritos Industriales.

♦ En los dos últimos días festivos, la Policía municipal ha impuesto 219 multas por infracciones de circulación. Ciento cincuenta y nueve de estas multas corresponden a peatones, y las restantes, a ciclistas y conductores de coches.

♦ José Miguel de Bariandarán pronunciará mañana una conferencia sobre «Arqueología en Alava».

¡RECORTELO!



Recorte este cupón de una cincuenta pesetas y consérvelo. Con él podrá ganar muchos millones. Lea PUEBLO e infórmese. Plusmillón reparte cada año veinte millones de pesetas.



CON UN LEMA: ¡CALIDAD!

PARA EL HOGAR
PARA LA MUJER
PARA EL CABALLERO
PARA LOS NIÑOS

PARA TODOS, SON SENSACIONALES

Vendemos sólo artículos de MAXIMA CALIDAD a precios REBAJADÍSIMOS

UN MILLON de personas pueden beneficiarse.

ROGAMOS AL PUBLICO acudir en las primeras horas.

El Corte Inglés
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

MUNDO DEPORTIVO

BADENES, EIZAGUIRRE, BASORA Y PUCHADES



EN la lista de máximos goleadores aparece en segundo lugar Badenes, con 11, detrás de Agustín, que lleva 12. El actual delantero centro del Valladolid ha "resucitado" con él, ha mejorado a compás del equipo, ha mejorado el equipo al mismo tiempo que él. Más natural parece que el equipo sea una consecuencia de la forma de los jugadores. Badenes se caracterizó siempre, desde sus mejores tiempos en el Valencia y en el equipo nacional, por donde fué tan fugaz su paso, por esa practicidad de hacer goles. Era un ariete oportunista, un fácil rematador, pues no necesitaba de posiciones fijas propias ni balones "parados" para acertar en el toque a la pelota y dirigirla a lugares "donde no está el portero", que es como decía Hernández Coronado que había que tirar. Badenes cuenta ahora que juega con más desenvoltura, en mayor zona que antes. Si es así, merecerá la pena observarle, porque en las últimas etapas del fútbol español no han aparecido los delanteros con facilidad de remate para marcar goles, que es la característica del fútbol español en los pasados tiempos. Y puesto que el tema va en recuerdo a este veterano, bueno será extender el elogio a otros que, aun sin marcar goles, se conservan todavía, hasta el punto de ser muy útiles a sus equipos: por ejemplo, recordar a Basora, que en el Barcelona hace aún sus buenas cosas; a Eizaguirre, que todavía es puntal en el Osasuna, y a Puchades, que ha reaparecido triunfalmente en su Valencia eterno. Puchades estaba tranquilamente en la reserva o en el reserva, sin sentirse herido en su orgullo de "vieja gloria", y cuando Miró ha creído oportuno sacarle otra vez a la luz del primer equipo, Puchades ha respondido como un verdadero militante. La cosa tiene mérito, pues con los "viejos" sucede que cuando pierden el ritmo de la titularidad, al quedar en pasivos, desaparecen, porque lo normal es que "el que lo fué todo" se abandone al perder con la moral un poco o un mucho de afición, y al perder estas cosas resulta muy difícil recuperarse físicamente, puesto que lo que falta a la edad de los treinta y tantos es facultad física. Sin embargo, Puchades, Eizaguirre, Basora y Badenes forman un cuarteto veterano ejemplar, distinguido, en una Liga cuajada ya de jóvenes. Bien merecen por ello una nota destacada.

GILERA

Seis máximos acertantes en la jornada de apuestas

A 363.070,95 PESETAS CADA UNO

El resultado provisional del sorteo de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XVI jornada de Liga del día 5 de enero de 1958 es el siguiente:
Boletos vendidos, 2.640.516. Recaudación, 7.921.548 pesetas. 55 por 100 de premios, 4.356.851,40 pesetas.

Reparto de premios: 2.178.425,70 pesetas, a repartir entre seis boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 363.070,95 pesetas cada uno. 2.178.425,70 pesetas, a repartir entre 105 boletos más aproximados de 13 acertados, a 20.746,90 pesetas cada uno.

EL BOLETO DE LA PROXIMA JORNADA DE APUESTAS
El próximo domingo, día 12, se celebrará la XVII jornada ordinaria de apuestas. El boleto contiene los siguientes partidos:
Primera División: Real Madrid-Granada, At. Bilbao-At. Madrid, Barcelona-Valencia, Las Palmas-Español, Jaén-Sevilla, Real Sociedad-Osasuna, Valladolid-Celta y Gijón-Zaragoza.

Segunda División: Terrasa-Indauchu, Felguera-Coruña, Avilés-Sestao, Eibar-Caudal, Ferrol-Alavés y Leonesa-Sabadell.

Reservas: Oviedo-Rayo y Santander-Gerona.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo día 12, a las CUATRO de la tarde

Granada C. de F. - Real Madrid C. de F.

OCTAVO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES NUMERADAS, en Alfonso XI, 6, hoy, jueves, viernes y sábado, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a una. Desde las dos y media de la tarde, taquillas del Estadio.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas indicados anteriormente, y en las taquillas del Estadio, jueves, viernes y sábado, de cuatro a siete de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTES

Las puertas del campo se abrirán a las dos y media de la tarde. Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas para este partido.

CRISIS EN EL RAYO VALLECANO

El problema económico ha obligado a la directiva a presentar la dimisión

DE LAS MIL PESETAS DIARIAS POR ALQUILER DEL CAMPO A LAS OCHOCIENTAS MIL DE FICHA ANUAL DE JUGADORES

Una noticia bomba de la semana: la dimisión del presidente del Rayo, don Jerónimo Martínez, así como la de toda la Junta directiva. Lo de casi siempre: el problema económico, que a veces es un problema que acaba por estrangular; ésta, en resumidas cuentas, ni más ni menos, ha sido la causa de que el Rayo se haya quedado sin Junta de gobierno.

Sin necesidad de ocultaciones ni disimulos, con llana y sencilla claridad, don Jerónimo Martínez nos ha explicado esta mañana las causas, bien detalladas, para que no haya dudas, de su irrevocable dimisión:
—Hay una razón, que también cuenta, y mucho. A mí, el fútbol, me entusiasma. Yo sufro con el fútbol, sobre todo con el Rayo, mi equipo, y en más de una ocasión, por razones de salud, he sufrido ataques en el campo. El último, sin ir más lejos, lo padecí el domingo, y por ello tuve que ser asistido en los vestuarios. El fútbol, como puede ver, pues, me ha dado muchos disgustos, y no cuento, como es lógico, los económicos.

—Tenemos entendido que usted ha expuesto, de su patrimonio personal, dinero para pagar deudas y afrontar problemas del Rayo...

—Es cierto. Pero no sólo yo. También mis compañeros. Al fuego de las deudas, los directivos fueron marchándose, y al final solamente quedamos cinco, los cuales, que todo hay que decirlo, para que la afición lo sepa, se han comportado magníficamente, avalando letras y exponiendo su dinero.

—Se dijo, hace ya semanas, que el campo del Rayo había sido expropiado y que esto significaba para ustedes un gran alivio económico...

—También eso es verdad; pero como todavía no se ha decretado la ocupación, nosotros seguimos pagando.

—¿Cuánto al mes?
—Treinta mil pesetas.
—¿Cerca del millón.
—Permitame un inciso. Los propietarios del Estadio, también esto deben saberlo todos, se han portado maravillosamente con nosotros, y en la actualidad les debemos tres o cuatro meses, no recuerdo exactamente. O sea, unos veinticinco mil o treinta mil duros.

—Al empezar la actual temporada, ¿cuál era el déficit del Rayo?

—Setecientos mil u ochocientos mil pesetas.
—¿Ahora?
—Cerca del millón.

—¿Por partido, ¿cuánto recaudaban?
—Depende; pero la cifra media viene a ser de cien mil pesetas. Dos partidos al mes, la cuenta es clara: doscientos mil.

—¿Gastos?
—Muchos. De nómina de jugadores, setenta y cinco mil mensuales, aparte los conceptos por ficha anual, que suman, aproximadamente, ochocientos mil.

—Resumiendo: ¿qué el problema económico del Rayo, en vez de ir a menos con el transcurso de la Liga, iba a más?

—Así es. Y por una elemental operación aritmética. Con lo que se recauda mensualmente solamente se engaja el cincuenta por ciento de los gastos.

—Entonces...
—Nada. Que mi decisión de dimisión la tomé el domingo, al

están a disposición de los que nos sucedan. Cuanto quieran de nosotros, pueden pedirnoslo. Y no quiero acabar aquí. Le agradecería mucho que expresara públicamente mi agradecimiento a la Prensa, que se ha portado magníficamente en todo momento con nosotros. Si alguna vez he tenido algo con ellos, que me lo perdonen.

JUNIORS

El Barcelona podrá contar el domingo con LUISITO SUAREZ

BARCELONA, 9.—El Barcelona podrá contar el domingo con su jugador internacional Luisito Suárez, después de haber cumplido la suspensión de cuatro partidos que le fué impuesta a raíz de su expulsión en el partido jugado contra el Atlético de Madrid.

En cuanto a Evaristo y Bosch, nada se ha decidido sobre su reaparición, si bien ya se entrenan con sus compañeros de equipo.

El conjunto del Barcelona que actuará contra el Valencia lo decidirá el preparador, Balmansa, después del entrenamiento de mañana, viernes. (Mencheta.)

PAMPLONA, 8.—Por saltar al campo de juego y agredir al árbitro del encuentro del pasado domingo entre el Osasuna y el Real Madrid, mostrando una actitud renida con la deportividad, en ninguna manera justificada, ante supuestas deficiencias arbitrales, el gobernador civil ha sancionado con multa y privación de asistencia a los partidos en la presente temporada al espectador Blas Abadía Callén. (Alfil.)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 8.—Un equipo de la Unión Deportiva Las Palmas, en el que figuraban Mujica, Silva y la nueva adquisición, Larraz, ha vencido al Eldense por 3 a 0.

Larraz realizó algunas jugadas que acreditaron sus magníficas condiciones. Se espera que la situación de este jugador quede legalizada para que pueda jugar el domingo ante el Español. Solamente se espera que la Federación Ecuatoriana comunique a la Española la baja de Larraz.

La Unión Deportiva Las Palmas realiza gestiones para la adquisición de Castaño, jugador del Madrid, asunto que, al parecer, marcha satisfactoriamente, aunque para saber

El Goteberg derrota (3-1) al Español

BARCELONA, 8.—Por tres goles a uno ha vencido el equipo sueco G. A. I. S. Goteborg al Español de Barcelona, en un encuentro amistoso de fútbol jugado esta tarde en el campo de Sarriá, con buen tiempo y regular entrada. Los suecos, con un fútbol sencillo, pero positivo, han aprovechado la endebles del equipo local, que ha tenido una floja actuación; sin lucir demasiado se han adjudicado el triunfo. Arbitró bien el colegiado catalán señor Holgado.

¿Continúa el maleficio?

COPPI GUARDA CAMA

BOGOTA, 8.—Se teme que Fausto Coppi tenga que renunciar a tomar parte en las pruebas que en breve se disputarán en varias ciudades de Colombia como consecuencia de la caída que sufrió el último lunes durante la celebración de una carrera, pues aunque las heridas son superficiales y se hallan en vías de curación, el "campeón" guarda cama con fiebre. (Mencheta.)

Manuel Faria correrá en San Sebastián

LISBOA, 8.—La Federación Portuguesa de Atletismo ha confirmado la participación de un potente equipo, encabezado por Manuel Faria, en el Premio Internacional de San Sebastián, prueba pedestre que se celebrará el 26 de febrero próximo en terrenos del hipódromo de Lasarte. (Alfil.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Compre-AHORA

50

Biscuter

COMERCIAL

Y PODRA PAGARLO EN CASI

2 años de plazo

Recorte este cupón...

MUY SEÑORES MÍOS.

Quisiera conocer más detalladamente el funcionamiento del BISCUTER. Ruego me faciliten una prueba, SIN NINGUN COMPROMISO, el día ..., a las ... horas, en la siguiente dirección:

NOMBRE:

DIRECCIÓN:

...y envíelo a POPULAUTO, S. A. LAGASCA, 90 Tl. 35 75 50

LA OPINION

de *pedro escarlin*

EL ATLETICO Y SU VISITA A BILBAO

EL EQUIPO MADRILEÑO TIENE ALTA MORAL

El Atlético madrileño de la posguerra, dos veces campeón de Liga, con Arenceibia y Campos de interiores, hacia fútbol de gran clase, y no digamos el otro de Carlsson y Ben Barek con Escondido en el eje.

Los dos conjuntos fueron muy buenos, y si nos dieran a escoger, tras larga duda, nos quedaríamos con el último, por ser bloque de mayor perfección; pero el Atlético de ahora les supera en nervio.

No es que los actuales jugadores atléticos eleven o igualen la clase de fútbol que realizaban Ben Barek y sus compañeros de equipo, no; pero resulta posible afirmar que la moral y dureza es superior y quizá también su rapidez de hombre y pelota.

¿Obra del preparador? Parece que sí, ya que en fútbol, como en todo, el hombre lleva a su trabajo virtudes y defectos para resultar curioso y sintomático que las huellas de Daucik en Barcelona y Bilbao fueran combatividad y coraje a cien grados.

Tiene mucho mérito lo que está haciendo el equipo de Barroso, con una serie de lesionados y la pérdida de su jugador básico en la línea delantera, Miguel, el hombre que hoy «cura nervios» en la tribuna...

Y cuando los jugadores del Metropolitano, sin perder un solo encuentro fuera de casa, se preparan a jugar en Bilbao ante el crecido Atlético, sólo queda lamentar la baja de Herrera. ¡Cuánto significa!

El zaguero central atlético, que corta por bajo con eficacia y maestría sólo comparable a la de Biosca, es en las líneas de apoyo quien da seguridad a los volantes, guardameta y zagueros de ala. El domingo, sin apoyo a los lados, hizo partido fenomenal.

¿Dónde jugará Chuzo? Si nuestro consejo sirviera de algo, y no hay en ello más que buen deseo, volvería a la media volante. El joven jugador atlético aún necesita visión de atrás, trabajo en zona retrasada, que ya habrá tiempo de pasarle a interior.

Chuzo es jugador hábil, inteligente, pero físicamente aún sin hacer. Si Daucik tiene la paciencia de conservarlo como volante, es seguro que en la Copa, o mejor la temporada próxima, tenga un espléndido interior de enlace.

Ya sabemos que el preparador atlético, como todo el que sabe de fútbol y ocupa un cargo, no trabaja de cara a la galería y sí para su conciencia profesional, pero en este caso nuestra opinión es simplemente una idea.

Los dos atléticos de hace años, el primero simbolizado por Campos y Arenceibia; el segundo, por Ben Barek-Carlsson, eran técnicamente perfectos; pero el actual es velocísimo, práctico al tirar y con mucho nervio y moral.

Y todo hará falta en San Mamés, donde el Atlético vasco querrá confirmar su triunfo de Balaidos. Con Herrera detrás, Miguel en el extremo y Chuzo junto a Peter, es fácil que Daucik sonriera al final. Pero las circunstancias mandan.

Abrió el acto don Jesús Querejeta. Dijo, entre otras cosas: «Al año que viene, para darle mayor armonía, lucha y representación a la concesión de estos premios, es mi parecer que deben votar también los presidentes de las Federaciones regionales.»

La sugerencia del señor Querejeta quedó aceptada en seguida. Saporta, a continuación, comenzó la lectura de los votos, y el primer voto fué para Conde, periodista; el Real Madrid, equipo, y José Luis, jugador.

Barbero, nuestro querido compañero en PUEBLO e «Informaciones», fué informándonos en el transcurso de la votación, que duró cerca de media hora, de la importancia de estos premios:

«Yo no creo que consiga nada esta vez. Sería suerte y casi injusto, ya que yo lo gané en 1955 y hay otros compañeros que lo merecen también.»

Entre los presentes estaban Arostegui, Borrero, Piernaveja—ganador del premio de Prensa en 1956—y otros. Casi todos, en mayor o menor medida, tuvieron voto o votos, porque alguno no pasó del uno.

Barbero tuvo sagaz observación: «Aquí hay tres periodistas que apenas escribis de baloncesto: Fuertes Peralba, Benedicto y tú.»

En efecto: ninguno tuvimos el consuelo, ni por casualidad, de que Saporta cantara en voz alta nuestro nombre, Saporta, al final, nos dijo:

«No os importe. Al año que viene os inventaré un voto a cada uno, y si eso no es posible, porque somos muy serios y formales en la concesión de los premios, para desaguarlos os invitaré a cenar.»

Un votante, que debió entender que el premio de Prensa tenía carácter internacional, le concedió el suyo a un periodista francés: a Busnel. Se armó remolino, protestando el voto la mayoría de los asistentes. Saporta contemporizó, haciendo un gesto con el que dió a entender que no se preocuparan los periodistas nacionales. El señor Querejeta fué más práctico:

«Nada, no se inquieten. Anulado el voto. El premio de Prensa del C. O. I. es para periodistas españoles.»

Las mujeres, en tratándose de premios, se meten en todas partes. Hay que ver qué arte tienen para estorbar y poner nerviosos a los hombres, porque no crean: ayer hubo también un voto para una señora o señorita, no sabemos. Se llama María Luisa Antén y escribe en la revista barcelonesa «Dicen». Cuando Saporta dió su nombre, Barbero comentó:

«Diablos, ésta se embala ahora y acapara el resto de los votos. No fué así. Se quedó con un solitario uno.»

Una vez realizado el escrutinio, los vencedores resultaron ser el Real Madrid, por equipo; Prensa y radio, Font, de «Barcelona Deportiva» y «La

VERDE, COLLAR II Y ALVARITO, LA DEFENSA ATLETICA QUE JUGARA EN SAN MAMES

«Partido difícil, sobre todo para ellos, los de casa», opina Daucik

FONT, JOSE LUIS CORTES y el

Real Madrid, en VOZbaja

premios de la Comisión de Organizaciones Internacionales de Baloncesto

En la Argentina, GARABAL tiene porvenir. -- Los rojiblancos refuerzan el equipo juvenil

A Comisión de Organizaciones Internacionales de Baloncesto, cuyo presidente es Raimundo Saporta, concede anualmente tres premios: al equipo, al jugador y al periodista que más méritos han hecho en pro del baloncesto. Como el baloncesto no es deporte de masas, los asistentes fuimos pocos, pero el acto, presidido por la emoción del escrutinio público, resultó entretenido y expectante.

En la mesa presidencial, junto a don Jesús Querejeta, tomaron asiento Samaranch, delegado en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes; Amillo, vicepresidente de la Federación Nacional; Fernando Muñoz, secretario de la C. O. I., y Saporta, que dió lectura a los sesenta y dos votos emitidos.

Abrió el acto don Jesús Querejeta. Dijo, entre otras cosas: «Al año que viene, para darle mayor armonía, lucha y representación a la concesión de estos premios, es mi parecer que deben votar también los presidentes de las Federaciones regionales.»

La sugerencia del señor Querejeta quedó aceptada en seguida. Saporta, a continuación, comenzó la lectura de los votos, y el primer voto fué para Conde, periodista; el Real Madrid, equipo, y José Luis, jugador.

Barbero, nuestro querido compañero en PUEBLO e «Informaciones», fué informándonos en el transcurso de la votación, que duró cerca de media hora, de la importancia de estos premios:

«Yo no creo que consiga nada esta vez. Sería suerte y casi injusto, ya que yo lo gané en 1955 y hay otros compañeros que lo merecen también.»

Entre los presentes estaban Arostegui, Borrero, Piernaveja—ganador del premio de Prensa en 1956—y otros. Casi todos, en mayor o menor medida, tuvieron voto o votos, porque alguno no pasó del uno.

Barbero tuvo sagaz observación: «Aquí hay tres periodistas que apenas escribis de baloncesto: Fuertes Peralba, Benedicto y tú.»

En efecto: ninguno tuvimos el consuelo, ni por casualidad, de que Saporta cantara en voz alta nuestro nombre, Saporta, al final, nos dijo:

«No os importe. Al año que viene os inventaré un voto a cada uno, y si eso no es posible, porque somos muy serios y formales en la concesión de los premios, para desaguarlos os invitaré a cenar.»

Un votante, que debió entender que el premio de Prensa tenía carácter internacional, le concedió el suyo a un periodista francés: a Busnel. Se armó remolino, protestando el voto la mayoría de los asistentes. Saporta contemporizó, haciendo un gesto con el que dió a entender que no se preocuparan los periodistas nacionales. El señor Querejeta fué más práctico:

«Nada, no se inquieten. Anulado el voto. El premio de Prensa del C. O. I. es para periodistas españoles.»

Las mujeres, en tratándose de premios, se meten en todas partes. Hay que ver qué arte tienen para estorbar y poner nerviosos a los hombres, porque no crean: ayer hubo también un voto para una señora o señorita, no sabemos. Se llama María Luisa Antén y escribe en la revista barcelonesa «Dicen». Cuando Saporta dió su nombre, Barbero comentó:

«Diablos, ésta se embala ahora y acapara el resto de los votos. No fué así. Se quedó con un solitario uno.»

Una vez realizado el escrutinio, los vencedores resultaron ser el Real Madrid, por equipo; Prensa y radio, Font, de «Barcelona Deportiva» y «La

Madrid, que juega en el equipo juvenil.

Los jugadores de la defensa atlética que jugarán en San Mamés son Verde, Collar II y Alvarito.

El partido será difícil, sobre todo para ellos, los de casa, opina Daucik.

El Atlético madrileño de la posguerra, dos veces campeón de Liga, con Arenceibia y Campos de interiores, hacia fútbol de gran clase, y no digamos el otro de Carlsson y Ben Barek con Escondido en el eje.

Los dos conjuntos fueron muy buenos, y si nos dieran a escoger, tras larga duda, nos quedaríamos con el último, por ser bloque de mayor perfección; pero el Atlético de ahora les supera en nervio.

No es que los actuales jugadores atléticos eleven o igualen la clase de fútbol que realizaban Ben Barek y sus compañeros de equipo, no; pero resulta posible afirmar que la moral y dureza es superior y quizá también su rapidez de hombre y pelota.

¿Obra del preparador? Parece que sí, ya que en fútbol, como en todo, el hombre lleva a su trabajo virtudes y defectos para resultar curioso y sintomático que las huellas de Daucik en Barcelona y Bilbao fueran combatividad y coraje a cien grados.

Tiene mucho mérito lo que está haciendo el equipo de Barroso, con una serie de lesionados y la pérdida de su jugador básico en la línea delantera, Miguel, el hombre que hoy «cura nervios» en la tribuna...

Y cuando los jugadores del Metropolitano, sin perder un solo encuentro fuera de casa, se preparan a jugar en Bilbao ante el crecido Atlético, sólo queda lamentar la baja de Herrera. ¡Cuánto significa!

CUANDO faltan aún tres días para el choque entre los dos Atléticos, el bilbaíno y el madrileño, partido éste que centra la máxima expectación para la próxima jornada de Liga, Fernando Daucik ha resuelto la incógnita más apasionante que representaba la alineación de los «colchoneros» del Metropolitano. Lesionados Herrera y Callejo, el aficionado, el «forofó» del Atlético de Madrid se inquietaba con la pregunta de quién iba a cubrir tan sensibles bajas.

Daucik, un minuto después de acabar el entrenamiento de esta mañana, nos ha dado la solución. Antes, cuando le hicimos la misma pregunta, prefirió reservarse la respuesta para el final de este entrenamiento.

«Ya sé quiénes jugarán—nos dió recién salido del baño—. Nuestra defensa estará compuesta por Verde, Collar II y Alvarito.»

El resto aún no está decidido, quizá porque no ha sido motivo de tanta preocupación para Daucik como la de formar la tripleta defensiva.

«Mañana podré dar la alineación.»

Le preguntamos su opinión sobre el partido que el domingo se jugará ante el Granada y que se gana o se pierde resulta igualmente interesante para la puntuación final.

Finalmente le apuramos para que nos diga si él cree que el Atlético madrileño será campeón. Daucik, viejo zorro, sonrió y dice, no sabemos si en serio o en broma:

«No tenemos muchas aspiraciones. Hay enemigos tan importantes como el Madrid y el Barcelona que... Bueno, nos conformamos con no andar lejos de ellos. Y hasta ahora lo vamos consiguiendo.»

D. T. NAVARRO

VICTORIA DE ISRAEL

ERUSALEN, 8.—La selección de fútbol de Israel ha derrotado a la selección de Copenhague por dos goles a uno en un partido amistoso jugado esta tarde. Todos los tantos del encuentro se marcaron en la primera parte. El partido, jugado en el estadio Ramgat, era de entrenamiento para el conjunto israelí con vistas al encuentro que deberá jugar contra el País de Gales el 15 del presente mes, correspondiente a la fase previa del campeonato mundial. (Aflil.)

3^a Gran

RENOVACION de EXISTENCIAS

La más colosal liquidación de Invierno

CALZADOS LA IMPERIAL.
PUERTA DEL SOL, 12 — TIRSO DE MOLINA
FUENCARRAL, 107 (glorieta de Bilbao)

Madrid, jueves 9 de enero de 1958.

Prensa»: jugadores: José Luis Cortés, del Orillo Verde, de Sabadell.

Los premios se entregarán a los galardonados en la Diputación Provincial de Barcelona el 15 de los corrientes, vispera del primer partido internacional España-Bulgaria.

Saporta, que es un manojo de nervios, saldrá para Barcelona mañana, y en la ciudad condal reunirá en torno suyo a los periodistas para hablarles de la Liga Nacional y de la Copa europea de baloncesto.

DE TODO UN POCO

◆ El directivo de un equipo argentino, al recibir información de la poca suerte de Garabal en el Atlético, comentó: «Si no les sirve, estoy dispuesto a negociar con el Atlético para tratar de su traspaso. Garabal, en la Argentina, tiene excelente porvenir.» Ahí queda eso.

◆ Movimiento de fichajes. Ayer, el Atlético madrileño ha contratado los servicios de un jugador andaluz para el equipo juvenil. Veintitún años, bajo, moreno. Lo que dicen de él: «En cuanto le pulan dos o tres cosillas, quedará en condiciones para pasar al primer equipo.»



Le brindamos la fotografía al amigo Saporta. A ver si él, que en cuestión de organizaciones de grandes espectáculos deportivos no admite obstáculos, monta para el próximo verano algo como lo que se ve en el grabado, en el que los peces del acuario de Marineland (California) gustan también del baloncesto, el cual, a juzgar por la fotografía, no se les da nada mal.

«Mucho tendrán que jugar si quieren ganarnos» (Albéniz)

Al Atlético de Bilbao le sobran defensas en perfecto estado

Ni un solo jugador de la plantilla causa baja

BILBAO, 8.—Los jugadores del Atlético de Bilbao se entrenan intensamente con vistas al partido del domingo contra el Atlético madrileño.

El entrenador, Albéniz, ha manifestado que el encuentro es muy difícil para los dos, pero tiene gran confianza en su conjunto, y «mucho tendrán que jugar si quieren ganarnos». Al último entrenamiento han acudido todos los jugadores, incluso Bilbao, que está lesionado desde el comienzo de la temporada, y Uribe, quien, a pesar de la lesión sufrida el pasado domingo en Balaidos, muestra gran entusiasmo por alinearse, y es posible que lo consiga. La alineación del equipo no se dará a conocer hasta el viernes. El entrenador se muestra perplejo, porque puede disponer de muchos jugadores para la zaga, ya que todos ellos se encuentran en perfectas condiciones de juego. Los aficionados han empezado ya a retirar sus localidades, y en el ambiente se nota la expectación que el partido entre los dos Atléticos ha despertado, mucho más al venir al frente del madrileño el señor Daucik. (Aflil.)

A BENEFICIO DE LOS PERIODISTAS DEPORTIVOS

Uruguay derrota a Argentina

MONTEVIDEO, 9.—La selección nacional de fútbol del Uruguay derrotó a la de la Argentina por tres-cero, en partido amistoso a beneficio de las Asociaciones de Escritores Deportivos de los dos países. Se llegó al descanso con el resultado de dos-cero. (Aflil.)



HOY. — 19.03: Cine en episodios: "Cormillos vengadores".—19.13: Teatro guifol: "Las aventuras de Gorgorito".—19.33: Cine infantil: "Poppey y el billete de lotería".—19.39: Las hazañas de Maryamin y Teresita.—19.59: Cine infantil: "Taruguet contra Ojo Pipa".—20.09: A la rueda, rueda.—20.19: Dibujos animados: "La captura del pájaro loco".—20.25: El circo: Emy, Goly y Cafamón.—20.37: Cine infantil: "Tomasin, todo un hombre".—20.55: El premio para el más listo. Concurso infantil.—21.02: Curso de francés.—21.18: Tele-cine: Película en francés.—21.23:

"Vuelta de horizonte", comentarío a la actualidad militar, por el teniente coronel Alvarez Arenal.—21.33: Minuto cultural, por A. Muñoz Alonso.—21.36: El hombre del tiempo, por M. Medina.—21.40: Cine documental: "Ciudad Universitaria de Madrid".—22: "La Goleta". Actuación de Humberto y sus marimbas de Guatemala, Willy King y Juan Carlos Cobos.—23: Telediario: Servicio de noticias de todo el mundo.—23.30: "Confesión a Francesca", de Vittorio Calvino. Adaptación: J. Guerrero Zamora.—24: "Edición especial", servicio informativo.

eymar TELEVISION RADIO
MARCONI **PRIMER NOMBRE EN RADIO**
 Glorieta de Bilbao, 5
 Teléfono 24 00 67
 y Narváez, 3
 Teléfono 25 17 72

radio

RADIO NACIONAL

HOY. — 18.30: "Cristóbal Colón", seriada biográfica, por J. Bernárdes.
 19: Música y noticias.—20.30: Concierto de las Antillas.—21.03: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja, en conexión con diversas emisoras españolas.—21.30: Radiogaceta de los deportes.—21.45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.15: Violines húngaros: "Tsigane", de Ravel, y "Danzas húngaras números 1, 2, 3 y 4", de Brahms.—22.45: El misterio del hombre: "La difteria", por el doctor M. Blanco Oyero y L. Mateo.—23.01: Teatro Real: "Lohengrin", de Wagner.—0.30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0.40: Serenata.

Tercer programa.—21.32: La música de cámara: "Cuarteto op. 18, número 2", de Beethoven.—21.37: Galería de pequeños hombres: "Raval-lac", por M. Iribarren.—22.14: Músicas de hoy: "Salón de México", de Copland, y "Música para teatro", de Copland. La conferencia del día: "Un gran pintor asturiano: Evaristo Valle", por E. Lafuente.—23.04: El teatro armónico.—23.49: "Introducción para la radio", por M. Gabriel Mar-cel.—24.02: El violín de Alfredo Camp-oli.

PARA MAÑANA.—3: Diario habia-do, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8.11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9.10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10.10: Ritmo del trabajo.—10.52: "Un día en el mundo fue así".—11.03: "Cristóbal Colón", seriada biográfica, por J. Bernárdes.—11.33: La música de Es-paña: "Meo días gallegas".—12.05: "La investigación fotogradiológica en el medio escolar", por el doctor López Morales.—12.13: Madrid, noticia y canción.—12.25: "Madrid, 1953", por R. Ramos Losada.—12.30: Meridiano de la música española. (12.30: Solamente por la emisora de onda corta de 50 metros: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.)—13.05: Música sin pausa.—13.35: La música que se perdió en el tiempo.—10.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14.30: Dia-rio hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14.49: Al-bum de música familiar.—15.30: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—16.15: "Atención, se rueda", por C. Pamplona.—16.33: España musical.—17.15: "La poesía tiene su música", por T. Gallego.—17.30: Concierto de la tarde: Audición dedicada a Offenbach.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18.30: Música y humor.—18.35: "Consultorio femenino", por Marta Regaña.—18.45: Canciones y música.—19.15: Cuarto de estar.—19.30: Diálogo trascendente.—19.45: Una copa de vino español.—20: Agenda de Madrid.—20.30: Alegre desfile.—21: La hora veintiu-na.—21.30: "Amor en Molokai", seriada radiofónica.—22.18: La noticia del día.—22.30: "Olimpiada", por Pedro Escartín y Rafael Barbosa.—23: Su-plemento de nuestra fiesta.—23.20: Concierto del jueves.—24: Sigue con-cierto.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Agenda de Francis.—10.15: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—13.50: Gaceti-la de

espectáculos.—14: Mundo financiero. 14.55: "¿Qué vió usted ayer?". por Pedro Lladrés.—14.57: "La anécdota del día", por Rafael Bravo Morata.
 15: "Antena deportiva", por Pedro Escartín y Rafael Barbosa.—15.15: Reportaje teatral.—15.45: Suplemento teatral.—16: "Tobogán", por José Marzo.—17: Un sainete: un cuento, una biografía, por Armengol Ar-beteta.—17.30: "Por una hora de pa-sión", seriada radiofónica.—17.45: Club.—18: "El país del Delfín Ver-de", seriada radiofónica.

RADIO MADRID

HOY.—18.33: Hora del oyente.—19: "La amargura del capitán Morgan", seriada de J. Mallorquí.—19.15: Mar-ujita Díaz.—19.30: "Aventuras de Dick Turpin", versión libre, seriada de Antonio Calderón.—19.45: Nat-king Cole.—20: "Melodía Inolvidable", seriada de G. Sautier Casasa-ca.—20.30: Enoch Light y su gran or-questa.—21: Teatro breve de los jue-ces: "La Noche de Reyes", de Car-los Arniches; dirección, Luis Durán. 21.53: "Comentarios deportivos", por Giller.—22.30: Medio millón.—23: El Zorro.—23.30: Eider Barber.—0.15: Ar-co y tecla.—0.45: La serenata de es-ta noche.

PARA MAÑANA.—3: Buenos días. 3.10: Información deportiva, por C. Fuertes Peralba.—3.25: "Nuestra ciu-dad", por Juan Sempelayo.—3.30: El hombre del tiempo.—9.15: Mi mujer y yo.—9.30: Voces famosas.—10: Co-nozca a sus vecinos.—10.30: Música mientras trabaja.—11.10: Mi abuel-ita, la pobre.—11.15: "Hábito blanco" (Senderos de luz), de L. F. de Bé-cker. Versión seriada de Sautier Cas-saca.—11.45: Antonio Machín.—12.03: Hora del oyente.—12.45: El ba-zar de las sorpresas.—13.15: Selica y Eduardo.—13.40: Cartelera de espec-táculos.—13.55: Información finan-ciera, por Antonio M. Aedo.—14: "Si-guiendo los deportes", por Quilates. 14.50: La actualidad cinematográfica. 15.05: Así canta América.—15.35: La actualidad teatral.—15.50: La vida en un reportaje, por C. M. Franco.—16: "Oiga, ¿es ahí?".—16.30: "El ídolo de oro", de M. Villardefrancis, ver-sión libre.—16.45: "Eran seis", de E. E. Pushon, versión libre.—17: Con-fiado de la tarde: "Segunda sinfo-nía", de Brahms.—18: Música y pa-labras.

INTERCONTINENTAL

HOY. — 19: Peticiones del oyente. 19.30: Su ritmo favorito.—19.40: Quince minutos misionales.—20: Mús-ica ligera.—20.25: "Radio Club In-fantil", de A. Domper, por Beatriz Cervantes y F. Forner.—21: "Te ne-cesito, cariño", seriada radiofónica.—21.30: Lo mismo no es lo mismo. 22.15: Antena del mundo.—22.30: Su majestad el tango.—23: Retransmisión desde el teatro Calderón del Festival Internacional de Cante Jondo, con la intervención de Pepe Marchena.

PARA MAÑANA.—10: "¿Qué tal, amigos?".—10.36: "Trágica obsesión", seriada radiofónica.—11: Voces de América.—11.15: Voces de España.—11.45: Nuestro ritmo matinal.—11.55: Memorándum y cartelera.—12: Pot-pourri musical.—12.30: Primitivas mu-sicales.—12.50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13.30: Ayer como hoy.—13.45: Cóctel de ritmos. 14: Música española.—14.45: Baró-metro financiero.—15: "¡Allirón!", audición deportiva.—15.30: Sonos del Caribe.—15.45: Música sinopada.—

Un premio nacional para compañías y obras de teatro infantil

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Información y Turismo en cuya parte dispositiva se dice que con el doble fin de estimular la creación de obras infantiles y de reconocimiento a los méritos especiales que concurran en aquellas que se estrenen en el curso del año teatral, se crea un premio nacional de 20.000 pesetas para temas integralmente originales y otro de la misma cuantía para adaptaciones de temas aptos para la infancia, que se otorgarán bajo las mismas normas establecidas por la orden de este Ministerio de 11 de enero de 1956 relativa a los Premios Nacionales de Teatro.

RED SKELTON MEJORA

SANTA MONICA (California), 9.—El actor Red Skelton, cuya vida estuvo seriamente amenazada por un ataque de asma, ha declarado que espera poder reintegrarse al trabajo dentro de veinte días. (Efe.)

HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General del Turismo han sido impuestas las siguientes sanciones: multas de 5.000 pesetas al hotel Formentor, de Pollensa (Baleares), por percepción de precios superiores a los legales, y a la Residencia Rocamar, de Palma de Mallorca, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería. De 1.500 al hotel Comercio, de Palma de Mallorca, por percepción de precios superiores a los legales. De 1.000 al hotel Colón, hotel Maricel, hotel Monleón y hotel Monte Crespo, los cuatro de Palma de Mallorca, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

PASAPORTES América, legalizaciones turísticas, carnets, Alfonso XI. 58. APRENDER, aprender, en Caliao. ENSEÑAR, enseñar, en Caliao. CALIAO enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renaults 4-4", "Omnibus" primera. Tramítanos carnet. Preciados, 23.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña conducción turísticas, camiones garantizada. Carnets, Alfonso XI. 58. APRENDER, aprender, en Caliao. ENSEÑAR, enseñar, en Caliao. CALIAO enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renaults 4-4", "Omnibus" primera. Tramítanos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRABAJO

DEMANDAS

EN mi domicilio realizo toda clase de trabajos mecanográficos. 341208. (4-6.)

OFERTAS

FALTAN aprendices electricistas. Ruiz. Hortaleza, 48.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

16.05: "Café de melodías", por Ig-nacio de la Mota.—16.20: Una voz en la canción española.—16.40: Mús-ica de operetas.—17: Tríos vocales. 17.30: "Reina sin corona", seriada radiofónica.—18: Concierto variado.

PLUSMILLON

SORTEA MAÑANA OTRO MEDIO MILLON

durante el programa

"EL CAFE DE MI BARRIO"

ante notario por

Radio Madrid

a partir de las 9 de la noche, con las actuaciones de

• LOS GLOBE TROTTERS

conjunto músico vocal

• ANGEL ROMERO

gran estilista del cante flamenco

y la actuación del formidable

• FERNANDO SANCHO

destacada figura del cine español

LOCUTORES: José Luis Pécker, Luisa Fernanda Martí y Fernando Vega

¡No se lo pierda; dinero y atracciones a montones...!

en el programa

"EL CAFE DE MI BARRIO"

por

Radio Madrid y la Gran Cadena de la S. E. R.

MAÑANA, a partir de las 9 de la noche, distribución de las

575.000 pesetas:

500.000 pts.

Público consumidor

50.000

Industrial

25.000

Dependencia

Al hacer su compra

Pido un cupón, pero... **¡que sea PLUSMILLON!**



Junto al hombre muerto había una agenda de notas, una cartera, un bolígrafo y dos manzanas ¿Dónde estaba la pista?

Se hallaba muerto al borde de un camino vecinal, por donde muy de tarde en tarde pasaba un coche. Tenía una herida de bala en la espalda. Era un día caluroso del mes de junio; hacía semanas que no caía una gota de agua. No obstante, metros más allá del lugar del suceso cruzaba el camino un pequeño arroyo, que días antes se había secado; no tenía puente.

La inspección ocular que realizaron los investigadores fue altamente interesante. A pesar de

una manzana, no me explico que al mismo tiempo tuviera un paquete de tabaco en la mano.

—No; piensa que se le escapó al asesino al meterse la pistola en el bolsillo.

—Bueno, es fastidioso que el muerto no lleve documentación, ni cartera, ni papeles. Sólo una caja de cerillas.

—Hojeemos el periódico de la cartera de mano. ¿Te das cuenta, amigo? Fíjate en la sección de anuncios. Hay una cruz sobre un anuncio. Se trata de la venta de un terreno en el pueblo de...



que el terreno parecía agrietado por la sequía, podían advertirse ligeras señales de neumáticos de un automóvil, que paró allí, para después continuar su marcha. Aquel camino unía dos carreteras.

Cerca del hombre asesinado fué hallado un paquete de tabaco americano con algunos cigarrillos. También un pañuelo de color verdoso, que llevaba las iniciales P. A. Una cartera de cuero había doblado un cardo; llevaba un periódico de la fecha, un collar de bisutería, aunque de la mejor calidad, y cuartillas emborrnadas de números y algunas en blanco. Los números se multiplicaban y dividían caprichosamente.

Era curioso que hubiera en el suelo manzanas reineta.

—Esa que está a los pies del muerto debió llevarla el hombre asesinado—dijo un policía—. No le dió tiempo a llevársela a la boca, porque en aquel momento recibió el balazo por la espalda. Sin duda, eran amigos que viajaban en el coche y que se apearon aquí para pasear un rato.

—Encontré otra manzana en mitad de la carretera. Mira, está empezada. Tiene un buen mordisco.

—Lo que quiere decir que ese tipo es dueño de una boca bastante grande. Además, tiene un diente más pequeño que los otros. Por lo menos, no ha profundizado tanto por una parte del lado izquierdo.

—Metros más atrás hemos visto una cáscara de plátano.

—Y ahora, un objeto que se nos escapaba. ¿Qué es?

—Un bolígrafo, con el mismo que se han escrito los números de las cuartillas. Lo digo por el color de la tinta. Lo envolveré en el pañuelo. Es casi seguro que tenga huellas digitales.

—Oye, pero si mordisqueaba

¡Oye!, pero si está a unos kilómetros de aquí. Es una gran pista. Iban a la villa del anuncio con intención de comprar el terreno.

—Nos acercaremos a ese pueblo. Sin embargo, quiero decirte que he encontrado una agenda de notas. La hallé debajo del muerto. ¿No te parece estupendo?

—¿Qué te ocurre? Hay escritas varias direcciones.

—De mujeres. Cuatro domicilios, y sus teléfonos, de cuatro mujeres, supongo que jóvenes, bellas y veleidosas.

—Es magnífico. No podrá escapar el asesino de nuestro cerco. Fueron al pueblo donde se vendía el terreno. El dueño les aseguró que no había recibido ninguna visita. Entonces regresaron a la ciudad. Las direcciones de la agenda correspondían a vicetiples de un teatro. Mostraron a las muchachas la fotografía que se había hecho del muerto. No le conocían.

—Luego entonces el cuadernillo pertenece al asesino. Decidnos quiénes son vuestros amigos.

No hallaron en principio al criminal. Tampoco lograron identificar a la víctima. Aunque se publicó su fotografía en diversos periódicos, nadie se acercó al depósito para identificarlo.

Pero no desmayaron por eso los policías. Buscaron al asesino y lo encontraron. Se trataba de un amigo del muerto, de nombre L. B. Acosado por los agentes, admitió que era el autor.

Este es el hecho. Pero entonces ¿cómo llegaron a él los detectives? ¿Dónde estaba la pista?

(La solución, mañana.)

EL ENIGMA DE AYER

Jacobo trató por todos los medios de confundir a sus amigos. Aseguró que don Salvador fué sorprendido por el asesino, que disparó en seguida, sin que hubiese diálogo entre los dos. Sin embargo, si hubiera ocurrido así, don Salvador estaría muerto sobre la hamaca y no en el suelo, y el habano no podía haber sido lanzado cerca de la piscina. El criminal escapó por la ventana del garaje, pero antes se puso los ligeros guantes de que habló para evitar las huellas. Si dejaba en pie la confesión del criado, era fácil que la Policía llegase hasta él, y que, a través de aquel breve diálogo, se insinuaba el criminal. Jacobo y don Salvador tenían un negocio de solares.

Fallece el cónsul de España en Oporto

OPORTO, 9.—Ha fallecido el cónsul general de España, don Fernando Carlos Navarro y Jordán. A sus exequias han asistido los gobernadores civil y militar, jefe del Estado Mayor, rector de la Universidad, cónsules de varios países, presidentes de las Asociaciones Comercial e Industrial, varios diputados y centenares de personas de relieve de la capital y del Norte. (Efe.)

Curso de especialización en Zootecnia y Patología en la Facultad de Veterinaria de Madrid

Se pone en conocimiento de los licenciados y doctores en Veterinaria que a partir del 1 de enero de 1958 y hasta el día 10 de febrero próximo, queda abierta en la Facultad de Veterinaria de Madrid la matrícula en las especialidades de Zootecnia y Patología, sección de Avicultura.

Dado el carácter eminentemente práctico de estas enseñanzas, la asistencia al curso quedará limitada a treinta plazas, por cuya razón la Facultad, a la vista de las solicitudes presentadas, seleccionará las instancias que deban admitirse de acuerdo con los méritos que acompañen a las mismas, y comunicará a los admitidos dicha decisión antes del 17 de febrero, fecha en que deberán encontrarse en Madrid, a las diez de la mañana, para formalizar la matrícula e iniciar el curso, que tendrá carácter intensivo y durará tres meses.

ERICK, EL REY DE LOS VIKINGOS El sacrificio de Vulko POR KRESSE



"Esto se llama ¡atacar! Apréndetelo bien, Ragnar. Te será muy útil... en el futuro."



"¡Y ahora me vas a decir dónde se encuentra el niño, o te mato!" Pero en ese instante, un brazo sujeta a Sorli...



"Esto se llama ¡contraatacar! Apréndetelo bien, miserable—dijo Vulko—. Tenía ganas de encontrarte, maldito. ¡No es de hombres robar niños!"



"¡He llegado a tiempo!, ¿no es así, amigo Ragnar? Un segundo más tarde y estarías en el reino de los espíritus. ¡Ah!, no te preocupes por el niño, está seguro... ¿Dónde está Pum-Pum, y el rey, y el príncipe?"



"No conozco a ningún Pum-Pum. ¿Es el consejero del rey Erick—dices de él?"



"No conozco a ningún Pum-Pum. ¿Es el consejero del rey Erick—dices de él?"

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson"



Bajo el agua, los dos hombres comienzan una lucha a muerte y sin piedad...



Emplean ambos todas sus fuerzas. Vilder intenta golpearle con la metrallera, pero Ventoux le hace hundirse...



Al lograr arrancar Vilder los tubos y reconocerlo a su antiguo capitán. Dejó de nadar...



"He perdido de vista a Vilder... Me acercaré a la barca... si me quedan fuerzas... Estoy agotado... ¡Ayúdame, Dios mío!"



Tuvo que hacer un sobrehumano y último esfuerzo para alcanzarla... y perdió el conocimiento.



Mientras, Rob buscaba en vano a los demás, hasta que vió flotar los tubos de oxígeno.

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



ESTE SI QUE ES UN BUEN ENCULE, BARBERO DEL REGIMIENTO.



CORTAME EL DELO, MUCHACHO. ¿DE QUE MANERA, MI CAPITAN?



DE LA ÚNICA POSIBLE, EN CUATRO TROZOS

ANASTASIA,

GRAN DUQUESA DE RUSIA,

A MERCED DE UN TRIBUNAL

Hoy, 9 de enero, se inicia en Hamburgo otro proceso sobre la identidad de Ana Anderson

En una mísera choza de la Selva Negra, condenada por los médicos, vive la "Loca de Unterlangenhart"

ARISTOCRACIA DE
VA A DESFILAR
JUECES ALEMANES
ANAR SOBRE LA
A IDENTIDAD DE
BRE MUJER

1

siva de PUEBLO

pequeño pueblo alemán y acogedor, en la Selva Negra. Se Unterlangenhart. También, al final de una choza mísera de cuyas tablas mal ajustadas pasan el viento frío invierno. En el jardincillo de nieve, un perro y cuantas gallinas rascan un pedruzco de estiércol. Y cuando los campesinos wurttembergueses pasan por ahí, miran con curiosidad la morada de "la Loca". Porque en esa pobre cabaña vive Ana Anderson, la que afirma ser la gran duquesa Anastasia, hija menor del zar Nicolás II.

Penetramos en la choza, tan pobre, que uno se estremece al pensar que en este ambiente puede vivir no sólo una mujer que conoció, tal vez, los esplendores de la corte imperial rusa, sino, sencillamente, un ser humano. En la cama, sin poder apenas moverse, padeciendo parálisis ósea y condenada por los médicos, Ana Anderson, con sus cincuenta y cinco años y su cuerpo que conserva las cicatrices de innumerables heridas. Su parecido con la familia soberana de todas las Rusias es asombroso, desde luego, y en sus ojos se ve los sufrimientos de una desgraciada que apenas conoció tres años de felicidad en su existencia, cuya historia es una auténtica odisea, y que sigue afirmando con tenacidad su personalidad real.

LOS TRIBUNALES DE HAMBURGO VAN A DECIDIR, UNA VEZ MAS, SI ANNA ANDERSON ES LA GRAN DUQUESA ANASTASIA

Hoy mismo, 9 de enero, los tribunales de Hamburgo van a iniciar un nuevo proceso para saber si Ana Anderson es realmente la gran duquesa Anastasia, cuarta hija del zar Nicolás II, asesinado con toda su familia en Ekaterinenburg, en 1918, por la soldadesca bolchevique. Tarea ardua, desde luego, ya que se han celebrado numerosos pleitos desde el día 30 de marzo de 1920, en que intentó suicidarse tirándose al río de Berlín.

Se van a someter al tribunal,



El zar Nicolás II, padre de la gran duquesa Anastasia.



La zarina Alexandra Feodorovna, esposa de Nicolás II.

presidido por el landgerichtdirektor Werkmeister, pruebas de escritura y deposiciones de los peritos gráficos, para saber si la tarjeta postal enviada hace cuarenta años a su tía Irene por las cuatro hijas del zar y las actuales cartas de Ana Anderson se deben a la misma persona. Y, asimismo, desfilarán ante los jueces innumerables testigos, casi toda la vieja aristocracia de Europa, los supervivientes de la antigua corte moscovita, los parientes e íntimos de la familia imperial.

Testigos a su favor serán la princesa imperial Cecilia de Alemania, Segismundo de Prusia, hermano de la última emperatriz de Rusia; el príncipe Federico Ernesto de Sajonia Altenburg y, sobre todo, Gledt Botnik y Tatiana Melnik, hijos del médico del zar, asesinado con él en Ekaterinenburg. Gledt ha realizado especialmente el viaje desde Norteamérica, donde vive en la actualidad, hasta Hamburgo. Pero, en contra suya, irreductibles en su empeño de no reconocerla y considerarla como una impostora, una obrera polaca loca, están los príncipes de Hesse, el conde Kuno Harden-

berg y el gran duque Ernest Ludwig, este último también hermano de la zarina.

DOS PELICULAS Y VARIOS LIBROS APASIONARON AL PUBLICO DEL MUNDO ENTERO

Numerosos son los libros y los artículos de Prensa publicados desde hace cuarenta años sobre este tema, pero el que más éxito ha conocido se titula "Yo, Anastasia, relato". Escrito por el alemán Roland Krug von Nidda, es, en realidad, las propias memorias de Ana Anderson recogidas por el novelista. Sirvió de argumento a dos películas que se terminaron de rodar el año pasado, una norteamericana y otra germana. Ingrid Bergman y Lilli Palmer fueron las artistas encargadas de interpretar el papel de la gran duquesa Anastasia. También una obra de teatro, que hizo famosa a Juliette Gréco, se representó en París.

Pero todos los derechos de autor que cobró Ana Anderson —la productora Fox le dió doce mil dólares— han servido para reanudar la causa ante los Tri-

bunales. Porque esa mujer, que ya no puede esperar nada de la vida, que sabe que no le quedan más que pocos meses, sigue aferrada a su idea fija: que se la reconozca oficialmente como la gran duquesa que afirma ser. Rodeada de iconos y de imágenes piadosas, con fotos de la familia imperial por encima de su cama, declara a todos sus visitantes: "Yo soy la hija menor del zar."

Un fabuloso tesoro la espera, si los Tribunales fallan a su favor; un tesoro de cuento de las Mil y una noches, constituido por todo el dinero, todas las piedras preciosas, todo el oro que el último zar había depositado en países extranjeros. Una pequeña parte de ello fué entregada, por cierto, a una nieta de la princesa Irene, aunque esto no sea el verdadero motivo que incita a los miembros de dicha casa a sostener que Ana Anderson es una impostora. En efecto, el gran duque Ernest Ludwig, alemán de nacionalidad, se encargó de una misión secreta cerca de la corte rusa en el año 1916, es decir durante la primera guerra mundial. Se trataba de concertar una paz por separado con el enemigo del frente oriental. Las negociaciones



Los soberanos de Rusia, rodeados por varios miembros de la familia imperial y altos jefes del Ejército.

fallaron, y el gran duque ha negado rotundamente desde entonces que haya realizado tal viaje. Pero Anastasia afirma haberle visto en Moscú durante el conflicto...

Con todo, no cabe la menor duda de que la inmensa fortuna, depositada en bancos ingleses y alemanes no es lo que motiva el empeño de Ana Anderson en su lecho de enferma, en su lecho de agonizante, casi. Lucha por recuperar por fin su nombre, su verdadera personalidad. Lucha para que el mundo entero sepa que no es una impostora, sino la auténtica y legítima hija de Nicolás II. ¿Será cierto? Su existencia folletinesca parece demostrar lo contrario, las pruebas acumuladas para la causa parecen demostrar que Ana Anderson no muestra...

LA LEJANA EPOCA DE LA FASTUOSA CORTE IMPERIAL RUSA

Nicolás II, zar de todas las Rusias, y su esposa Alexandra Feodorovna, habían tenido cinco hijos: el zarevich Alexis y cuatro hijas: Olga, Tatiana, María y Anastasia. Esta última, la menor, era una encantadora muchacha que sus padres llamaban "Blancanieve", y también "el pequeño soldado"; por ser la más disciplinada.

Entre las fotos colgadas de las paredes de la mísera cabaña de Unterlangenhart, una la muestra con sus tres hermanas; otra, visitando a los heridos en un hospital del frente durante la primera guerra mundial. También la vemos en Londres, en el año 1909, entre su padre y el rey Eduardo de Gran Bretaña. Recuerdos de familia, de "su" familia, dice... Y durante un instante sus ojos se pierden más lejos, mucho más lejos de las tablas mal ajustadas de la choza, vagan por tiempos pasados y felices...

En su mente aparece la fastuosa corte moscovita en que vivió Anastasia sus primeros años, el Kremlin que por entonces no habían manchado los gerifaltes comunistas, el palacio de San Petersburgo, las vacaciones en la paradisíaca Crimea, y los viajes por Europa. Luego vino la guerra, las victorias iniciales, la revolución y el Gobierno provisional de Kerensky, el golpe de Estado de Lenin y la guerra civil entre los bolcheviques y las tropas que habían permanecido fieles al trono...

Era la primavera del año 1918. Toda la familia imperial, con el zarevich hemófilo Alexis, que no puede andar por sí solo, el médico Botkin, la doncella Demidova, el ayuda de cámara Kharitonov y el cocinero Trup, fieles servidores que se han negado a abandonarles, se encuentran presos en la casa del negociante Ignatieff, en Ekaterinenburg. Los soldados rojos montan guardia al mando del comisario local Yurovski. Una perquisición en la habitación del zar permitió hallar cartas comprometedoras en las que se planeaba una evasión. Las tropas de Koltchak, del Ejército leal se acercan a la ciudad... Una noche, a las doce—es el 16 de julio—, Jacob Yurovski y su ayudante, Nikulin, despiertan a los presos... La tragedia empezaba por la gran duquesa Anastasia...

J. L. DUMONTIER-BEROULET

Mañana: II.—"Una enferma del manicomio de Dallsdorf se echa a sollozar: "¡Yo soy la gran duquesa Anastasia!"

El "flash" de hoy

VALENTIN

presenta...

Una biografía de César escrita por D. T. Navarro



UN INTERESANTE LIBRO PROXIMO A APARECER

Nos lo dice el joven torero venezolano César Girón:

—He contado mi biografía a nuestro compañero Domingo Tomás Navarro. Cuento en ella, sin dejarme ninguno en reserva, todos los acontecimientos que he vivido, todas las vicisitudes, los que me ayudaron, las cosas del torero. Creo que puede ser algo sensacional en cuanto a revelaciones para el que sigue el mundo de los toros e incluso para el profano, al que le guste la anécdota y la vida de un hombre que salió de la nada, allá en Venezuela...

Pero antes hará César Girón una película. Su terminación coincidirá con la conclusión del libro: «Trabajo en el cine porque en el mundo de las razas, por ejemplo.»

«César Girón, biografía íntima de un torero», posible título del libro—se publica en una editorial americana.

VALENTIN

San Alberto, 3.

Cocina selecta. Un ambiente a su medida.

PRECISAMOS

corredor plaza bien introducido industria metalúrgica y automóvil. Escribe dando referencias al Apartado 409. Madrid



La fastuosa corte de Moscú, en tiempos de los zares.

Vidas del arte

El maestro Gordiola nos dice que sus vidrios datan del siglo XVIII en Mallorca

DATOS inconexos permiten asegurar que en los albores del siglo XVIII había en la isla de Palma de Mallorca un Gordiola, o Guardiola, fabricante de vidrios, siendo muy seguro que fuese el antecesor del actual. La presente estructuración social de la familia Gordiola data del año 1878. Tras un corto período de investigación y lucha aparece la figura de don Gabriel Gordiola Balaguer, fundador de grandes manufacturas mallorquinas. En 1892 hace un viaje por Europa para conocer los progresos de los talleres de Bohemia, Venecia y Praga, consiguiendo llevar a Mallorca la técnica moderna en el arte de fabricar vidrios. Su labor, sin ser concreta, fué difícil; hasta hace poco la industria del vidrio se consideraba como un secreto atómico. La República de Venecia, en el siglo XVII, envió cuatro agentes secretos a Praga; dos de ellos vivieron allí largo tiempo, hasta descubrir las técnicas: Giuseppe Briati, en 1730, y Jacobo Brunelesco, en 1736. Al regreso de este viaje que hizo don Gabriel Gordiola trabajó algunos tipos de vidrios primitivos, que poco después fueron arrollados por el maquinismo; parecía que el arte de esta manufactura iba

—Se ha despertado en el mercado nacional un interés grande por mis vidrios, que ha sustituido la falta de compradores extranjeros en estos últimos años. El mercado español prefiere las obras ornamentales pertenecientes a épocas más avanzadas, como los jarrones del siglo XVIII, las reproducciones de vidrios venecianos y, especialmente, las creaciones mallorquinas, que son obra genuina de la isla.

—¿Ha concurrido a exposiciones?

—Asistí a la Exposición Universal de Barcelona, a la Internacional de 1929 (Pueblo Español), en la que instalé un horno para que el público conociera esta artesanía tan desconocida. También acudí a la Feria de Leipzig y he realizado exposiciones en Londres, Boston y Buenos Aires, obteniendo en todas ellas premios y galardones.

—¿Sus últimos éxitos en España?

—El Gran Premio de Honor obtenido en la Exposición Internacional de 1953, por las 120 piezas que presenté en aquel certamen.

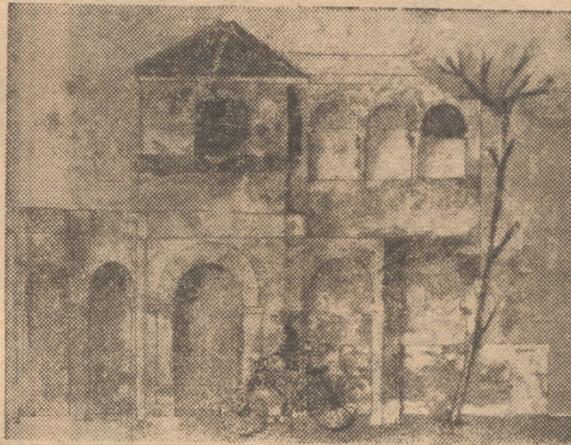
—¿El fuego del horno perjudica la salud del artesano vidriero?

—El operario no sufre desgases

Noticia y crítica de ARTE

Lapayese del Río y su pintura en soledad

Por M. SANCHEZ-CAMARGO



"El ciclista", cuadro de José Lapayese del Río, que figura en su última exposición.

EL buen andar, según los grandes caminantes de la historia, consiste en ir despacio y sin perder jornada. El refrán italiano del "piano" y "lontano" es bien conocido de todos, y leyendo a los clásicos, a esos que supieron hacer andaduras con parsimonia y reposo, pero sin perder medida en su propósito de llegar, nos enteramos que esa es la mejor manera de ir por el mundo. Y recordando al maestro D'Ors, bien podemos decir que los pasos en la pintura conviene que sean sin prisa, pero sin pausa. Y todo esto viene a cuento porque a uno de los pintores que mejor hemos visto caminar por los senderos de la pintura, a buen paso, seguro y firme, ha sido a José Lapayese del Río.

No hace mucho ni poco tiempo, en la sala de la Dirección General de Bellas Artes, cuyo salón es una especie de reválida para los pintores en cierto momento de su carrera artística, la crítica se ocupó muy elogiosamente de Lapayese. En aquel muestrario había lo que para nosotros es un elemento esencial de la pintura: calidad de la materia, y había también un mundo formal nuevo, del que sobresalían una poesía de suburbio, unos campos soledosos de España y unos paisajes con reminiscencias renacentistas o clásicas, italianizantes. Este era el conjunto, y el pintor lo había mostrado disperso para que nos enteráramos de la capacidad de su sensibilidad, y hasta lo aumentaba con bodegones anchos, largos y profundos, a veces de un solo objeto, para que éste, en su autopsia pictórica, fuese motivo de ese afán de escudriñar en la materia que tanto nos gustó en el pintor. Y ahora, en la sala Alfil, Lapayese ha dicho, antes que nada, que ha seguido caminando, que no se ha parado en una buena fórmula que ya tenía su firma como filiación, sino que ha seguido buceando, calladamente, en su paleta y en su alma de pintor, para ir en busca de algo más, de superarse, de rebasar los límites de un éxito para seguir la gran vocación. Lo ha hecho como se hacen las cosas importantes: en soledad, sin aprovechar su éxito pasado, y enviar dos cuadros a cada certamen oportunista—no oportuno—o de realizar una repetición de una exposición que le colocó en sitio y en lugar seguros. La exposición hecha en Alfil es una exposición meditada, seria y lo suficientemente amplia para que sepamos que estos cuadros obedecen a una nueva manera de sentir, que necesitaba una nueva manera de expresarse, una técnica que es indudablemente superior tras la experiencia y el empeño.

La exposición es muy numerosa, y tiene ese fervor que se advierte en las cosas hechas en soledad, en puro goce de pintura, sin propósitos previos de determinado concurso, o para concre-

ta exposición, o para fin comercial, de como es uso legítimo, y abuso legítimo, en los pintores que cada año repiten el bodegón del año pasado o el paisaje "que tanto gustó". La soledad se advierte en la obra del artista. Fué Picasso quien, en las "Charlas a Teriade", dice: "Nada puede hacerse sin soledad. Yo me he creado una soledad que nadie sospecha. Es difícil hoy estar solo, porque tenemos relojes. ¿Habéis visto alguna vez un santo con reloj? Yo lo he buscado por todas partes, incluso entre los santos que son considerados como patronos de los relojeros." Y la soledad la ha conquistado José de Lapayese día a día, y a través de años, y la consecuencia feliz es esta exposición, ordenada, obediente a un mismo mandato plástico, y en donde el color se funde, se musicaliza en la tela en bellísimos juegos que

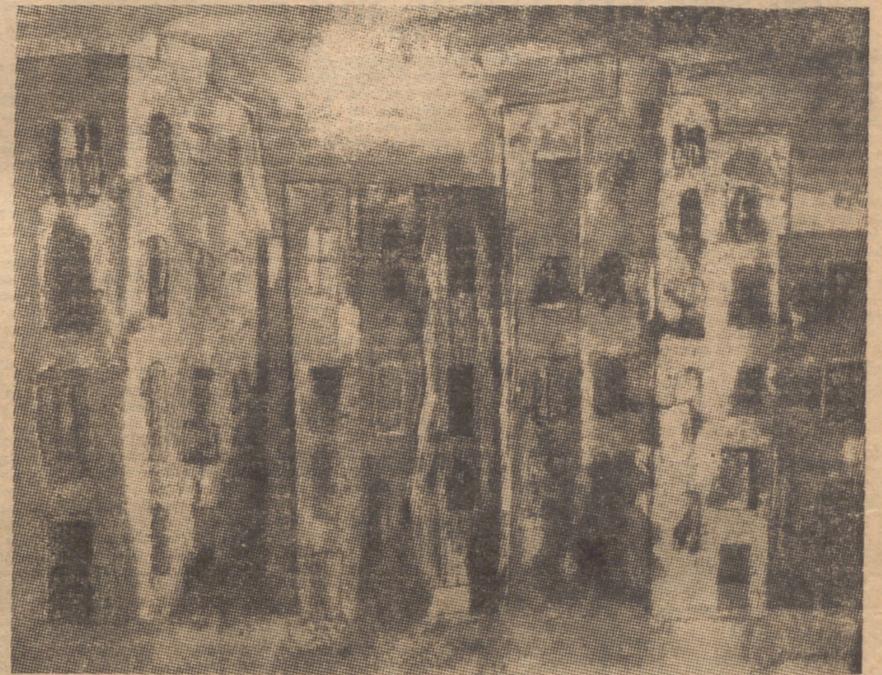
hacen surgir en la más leve aplicación figurativa, casi en la sospecha del objeto, el mundo poético—pero bien sujeto a la plástica—también poética—que ha querido y podido el pintor. Es una pintura musical, que tiene que ser muy firme en los cimientos para que luego tenga el aire fugaz con que se adivinan, y también se precisan, las formas. En la exposición existe un excelente ejemplo en el cuadro de mayor dimensión: "Cometas", donde tan fácil era con espátula o grandes fundidos de materia lograr la impresión conseguida; pero Lapayese ha preferido pintar el cuadro y ordenarle como las partes de una sinfonia, hasta alcanzar la medida arquitectónica que toda música, incluso la disonante—acaso más que la otra—tiene que poseer. Y si Lapayese ha sabido llenar, en un propósito ideal, muy difícil, los temibles espacios vacíos de la pintura, en otras dimensiones el cuadro queda como una melodía de Respighi, o Debussy, o Ravel. Y en esas definiciones es fácil considerar ya, conseguido el "clima", todos los alicientes de una obra hecha para sí mismo y no para tal o para cual exposición. Pueda ser que Lapayese haya meditado por las experiencias ajenas que los premios y recompensas jamás guardan la inmortalidad, y si que, a veces, suelen estar en contra de ella, y que la obra, con su tiempo auestas, que es lo bueno, es la que tiene que expresar a los demás su signo inmortal. Casi siempre los sillones gloriosos y las bandas están en contra de esa gloria que se gana en la soledad y en la entrega a la vocación. Desde Regoyos a Solana, la lista de ejemplos es larga. Y frente a ella podemos exclamar, como en la copla: "¿Qué se hizo del pintor Cual?" La pintura exige, como cualidad suprema en quien a ella se dedica, que sea un artis-

ta y no un burócrata del arte, y parece ser que eso, tan sencillo y tan difícil de practicar, lo ha comprendido en su propia meditación José de Lapayese, y por eso, tras la confirmación de su exposición pasada, en prueba decisiva, nos muestra ahora, en apartada sala, una extensión, una intención y una calidad de pintor que sabe y conoce el goce que proporciona el hallazgo de un naranja o de un verde, después de estar con el sabio pincel buscando ese "algo" que es el que después define al artista sin ver la firma del autor que lo creó.

VAZQUEZ Y ORTEGO EN EL SALON SINDICAL DE EXPOSICIONES

Traemos hoy, como colofón al resumen de la semana, dos nombres modestos que en la sala de Educación y Descanso cuelgan su obra. El primero, Francisco Vázquez, es un acuarelista que puede figurar en rivalidad con muchos nombres famosos y conocidos. Sabe encontrar los efectos y efectismos de la aguada, y seguir la ruta de los caminos "tradicionales" de la acuarela española en los últimos tiempos. Ortego, más desigual, indica mayor temperamento, y es pintor que, aun con insuficiencia de oficio, señala que su paleta tiene una ambición. En saber encauzar ésta, y en saber aprender y aprender, radica su porvenir.

Es grato visitar estas exposiciones, donde los letrados de "adquirido" son muy numerosos. Ello indica que la Obra Sindical, a quien está encomendada una misión—muy importante—, sabe cumplirla en el doble aspecto: de dar a conocer valores que no tendrían otra ocasión de mostrarse y en fomentar en el público la afición por la pintura y la escultura, que es fomentar la vida espiritual del país.



"Casas en las afueras", óleo de José Lapayese del Río, expuesto en Alfil.



a desaparecer. El actual Gordiola, queriendo resurgir el clásico esplendor de esta labor, y siguiendo los trabajos de Rico Sinobas, estudia el horno romano y reconstruye el taller artesano. Hoy puede decirse que los talleres de Gordiola son una escuela de vidrieros mallorquinas.

En un reciente viaje veraniego hemos visitado los obradores de Gordiola, que nos ha interesado oírle, expresándose de esta manera:

—¿Qué valor artístico señalan los vidrios de Mallorca?

—Los vidrios de Mallorca son los ejemplares que los maestros vidrieros legaron a la Historia y formaron escuela en los siglos XVI y XVIII. Yo he producido vidrios de las necrópolis de Puig de Molins, Can Rocas y Cana Polla (Ibiza), que pertenecieron a las producciones romanas o cartaginesas.

—¿El extranjero adquiere esta artesanía?

—Mis vidrios han interesado en el extranjero antes que en España. Las relaciones con Inglaterra y Estados Unidos exigen más la producción de vidrios rústicos y antiguos. Para el Museo Británico he producido vidrios egipcios, bizantinos y vasos romanos. Los vidrios gruesos de color verde, con burbujas e imperfecciones, para darles el carácter de rusticidad y primitivismo que el mercado exige, han sido los preferidos.

—¿Se halla en auge esta producción artística?

te, comparado con el bracero ordinario. Los sopladores de bombonas, garrafones y otras piezas podrían perjudicarse si trabajaran sin descanso; pero la labor de artesanía no exige una continua labra de soplado, ya que las obras de crestería, cordones y asas son complicadas y absorben gran parte de tiempo que el obrero dedica a la obra. En mi taller no se ha dado ningún caso de afeción grave por esta causa.

—¿Es difícil realizar el soplado?

—Es la operación más delicada, máxime en la labor de artesanía, en la que el vidriero trabaja sin un molde que oriente la masa y debe realizar con su aliento, ayudado por un instrumental rudimentario, la forma rústica y primitiva del vidrio. Una vez terminada esta pieza, pasa al horno para su recocido.

—¿Hay alguna otra localidad del mundo que supere esta artesanía?

—La hubo hace siglos: la de Venecia; pero hoy no nos ganan en vidrios artísticos. Por encima de todos están los vidrios de Mallorca, que ya recorren todo el mundo.

Con estas últimas palabras nos despedimos del gran maestro Gordiola, que en este arte se ha superado como ninguno y ha representado a España con honra en todos los certámenes internacionales.

GUILLOT CARRATALA

ni caras ni baratas;
son unas MEDIAS
que están... muy bien.

mayra

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A CUATRO AMIGAS

El peinado, queridas, hecho con arte, puede mejorar el óvalo del rostro, si no se está conforme con el mismo. No es que lo cambie, claro está, sino que da la sensación de que es distinto a como es en realidad. Si se tiene la cara un poco grande, por ejemplo, es mejor peinarse con el pelo liso, pero en lo alto de la frente marcar una onda acentuada o colocar unos bucles. Algo, en fin, que alargue el rostro.

Cuando la cara es reducida, se disimula dejándola libre, despejada, y también por la parte de las orejas. El cabello se debe peinar hacia arriba, vaporoso, formando una especie de tupé en la parte superior.

Deben hacerse un peinado vaporoso, achatado arriba y partido en dos, con caídas amplias a los costados y más bien corto el cabello, las que tienen el rostro alargado. Un flequillo o unos rizos, a lo Gina Lollobrigida, en la frente, favorece.

A una carita más bien cuadrada debe enmarcarla un peinado apretado en las sienes, con el cabello larguito, llevado hacia atrás, lacio y dejado caer después de formar unos bucles casi en la misma coronilla.

En cuanto a las mujeres que poseen un rostro con marcada forma triangular, han de peinarse con el cabello liso en la parte superior y con rizos en la inferior. Sobre todo, en las sienes deben apretarse el pelo.

Les he hablado así, en general, de las distintas maneras de peinarse, porque no me especifican ustedes en la suya cómo es la textura de su rostro. Espero que la orientación les sea de alguna utilidad.

NURIA MARIA

MODA DE INVIERNO

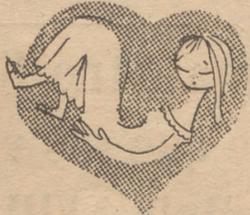


Sigue imperando la moda de las prendas de punto. Ciertamente resuelven cualquier problema de vestuario femenino y que resultan prácticas y útiles. Estos dos modelos son creación de una modista londinense, que los ha bautizado con los nombres de "Leslie" y "Alpine". Los dos jerseys resultan más atractivos si los lucen dos lindas muchachas como las que ilustran nuestra fotografía. (Foto Keystone.)

EL AMOR

EN LA

SEMANA



JUEVES

Las nativas de Leo y Acuario recibirán una noticia o un regalo que les llenará de alegría y hará brotar en su alma un mundo nuevo de ilusiones. Es un día propicio a los sueños más fantásticos y, por tanto, muy dichoso en el terreno sentimental. Con un poco de suerte, algunos de estos sueños pueden llegar, en un plazo no muy largo, a ser realidades. Sería muy oportuno el consejo de quien esté en posición de dárlo, antes de tomar decisiones importantes. Es una fecha afortunada para escribir cartas de amor o tratar de reconciliarse por medio de la escritura o a través de terceras personas. Las nativas de Aries y Piscis sufrirán una desilusión sentimental, ante una inesperada reacción de la persona en quien tenían cifradas sus esperanzas.

VIERNES

Las nativas de Virgo y Capricornio pueden esperar algunos de los cambios sentimentales que ansiaban desde hace tiempo. Este cambio puede afectar también al carácter de las personas del otro sexo, y como es en sentido favorable, influirá beneficiosamente en las relaciones amorosas existentes. Hoy puede ser la fecha en que el novio o el admirador lleve a cabo un gesto que estaba muy reacio a hacer. El color amarillo será oportuno cuando se haya de celebrar una entrevista privada. Las nativas de Escorpión y Acuario, por despreocupación, pueden incurrir en lamentables errores, sobre todo en su trato personal con la futura familia política, por lo que conviene evitar hoy esa clase de contactos.

SABADO

Las nativas de Géminis y Piscis podrán conquistar toda la admiración masculina si saben hacer gala de amabilidad en su trato y de buen gusto en el vestir. La cuestión de aspecto personal tendrá hoy mucha importancia, porque las personas del otro sexo serán muy vulnerables al efecto producido por la gracia y el encanto femenino. No recurran, bajo ningún pretexto, a las lágrimas o escenas dramáticas, sino a todo lo contrario: al optimismo más exuberante. Las nativas de Tauro y Cáncer no deben confiar a nadie sus proyectos y secretos sentimentales, si no desean verse burladas en sus más íntimas ilusiones. Ni siquiera es oportuno el mostrarse hoy espontáneas y generosas a la hora de tratar a la persona amada. No podrán tampoco contar mucho sobre las promesas u ofertas sentimentales que les hagan en esta fecha.

DOMINGO

Las nativas de Aries, pese al carácter caprichoso que demostrarán las personas del otro signo, tendrán muchas oportunidades de captarse la simpatía y el cariño de quien más les interesa, sobre todo si recurren a los tradicionales trucos de la seducción femenina y hacen acopio de un buen humor a toda prueba. El color verde atraerá la suerte, así como las piedras de ese color. Las nativas de Libra y Virgo no tendrán suerte en las entrevistas sentimentales realizadas en este día. Lo más probable es que terminen la jornada con una profunda sensación de fracaso y de que se hallan frente a lo irremediable. Si reciben alguna invitación a una reunión o fiesta familiar y sospechan que han de encontrarse allí con quien ocupa sus pensamientos, es mejor que renuncien a asistir.

LUNES

Las nativas de Tauro y Escorpión se verán halagadas en su vanidad femenina y se les subirá un poco a la cabeza su éxito entre el elemento masculino, pero aquellas que tengan relaciones formales deben andarse con ojo, porque pueden dar motivo a serias discusiones de celos. Para lo que se dice un coquetto intrascendente, hoy es una fecha excepcional, aunque han de procurar no quemarse las alas, como las frivolas mariposas. Cuanto más se arreglen y adornen, más acentuarán esa atracción inconsciente para con el otro sexo. Las nativas de Escorpión se sentirán todo el día angustiadas por un presentimiento impreciso, aunque desgraciado, que no les permitirá disfrutar de las realidades más o menos gratas que les deparará la jornada.

MARTES

Las nativas de Libra, gracias a una circunstancia fortuita, conocerán, al fin, las verdaderas intenciones de alguien de su intimidad y podrán actuar, en consecuencia, con todas las ventajas. Déjense llevar de sus impulsos y no callen a su corazón si éste se decide a hablar. Si todas sus decisiones son espontáneas y sinceras, no tendrán de qué arrepentirse en este día. Las nativas de Leo y Sagitario chocarán con una firme voluntad en contra de sus deseos y de sus actuales ambiciones sentimentales. Una actitud violenta no haría más que estropear el posible arreglo de la situación.

MIERCOLES

Las nativas de Cáncer y Sagitario tendrán hoy todo el juicio necesario como para tomar una decisión acertada en sus problemas sentimentales. Deben poner en práctica—sin mirar los obstáculos—cuantas iniciativas tengan hoy en relación con sus asuntos del corazón. La audacia oportuna y el desprecio a ciertos prejuicios pueden ser en esta fecha la clave de su futura felicidad. Las nativas de Géminis pueden ser víctimas de un ser desaprensivo, por lo que han de estar alerta y no confiar en palabras amables o en promesas brillantes. Es un buen día para pasarlo en casa, al margen de las cuestiones sentimentales.

PREPARESE PARA EL PORVENIR

Una vendedora que sabe idiomas puede ganar de seis mil a siete mil pesetas mensuales

Un cliente tiene pinta de mamá joven; parece caprichosa. Anda revolviendo jerseys, buscando uno que le agrade. La dependiente, sin perder la paciencia—son diez minutos de búsqueda—, va guiándola en aquel mare magnum multicolor de prendas de punto.

—Me gustaría una cosa así, pero con las mangas más cortas y que tenga el cuello vuelto. Bueno, y que sea de un color parecido a aquel otro.

La vendedora, siempre con la mejor sonrisa, piensa unos instantes, y tras breve pesquiisa, en un rincón de su sección, consigue cazar lo que la exigente compradora quería...

—¿Algo más, señora?

—Sí; deseaba también unos pañuelos.

—Por aquí, señora! En la caja número 5 le dejo el jersey. ¡Y muchas gracias!

La cliente va contenta. Se ha llevado, aunque parezca mentira, el modelo soñado. Parecía imposible hallarlo, pero allí está: envuelto en lujoso papel y esperando sobre el mostrador mientras la señora sigue su viaje en busca de un pañuelito... "que vió una vez en ese escaparate que da a la calle del Carmen".

La escena, tomada al azar en unos grandes almacenes, nos pone en contacto con una joven heroína de nuestros días: la dependiente. La vendedora, uniformeada, simpática, de agradable presencia, que, educada en una nueva escuela de la vida, nada tiene que ver con el clásico dependiente de otros tiempos, hombre o mujer, que consideraba el mostrador como una especie de trinchera insalvable, de la que no debía salir ni permitir que en ella entrara la parte contraria: el cliente.

El dependiente es hoy un colaborador del comprador, que procura ayudarle sin coaccionarle lo más mínimo. Su trabajo es delicado, sutilísimo. No es la suya una misión automática, sino una gestión que se inicia con la pre-

sentación (adecuada, amable, cortés), sigue con un proceso de captación y adivinación (en el que se pone en juego la habilidad de la vendedora) y termina con el hallazgo del artículo deseado, que pasa a propiedad del cliente, previo convencimiento de que era aquello lo que quería. Cumplido este objetivo, aún queda un colofón: dar al comprador la seguridad de que será un placer volver a verle y servirle...

Veamos cuáles son las opiniones en torno a las características de las grandes vendedoras, dadas por un experto tan indiscutible como Pepín Fernández.

—Para este oficio no todas las muchachas están capacitadas. Hace falta, en primer lugar, cierta vocación o cierta predisposición. Porque hay que entregarse generosamente al servicio del público. Ante él, que es como un amigo que viene de visita, hay que comportarse amablemente, de manera que nunca se sienta incómodo. El cliente está al margen de las preocupaciones particulares y de los problemas personales de la dependiente. Por eso, ésta ha de ser como un actor, en el más noble sentido de la palabra. Hay que representar, y... con la mejor de las sonrisas. No hace falta que la vendedora sea guapa.

Pepín Fernández, nos ilustra largamente sobre esto.

—La muchacha demasiado bonita casi, casi, no rinde. Y todo porque confía—lo dicen las estadísticas—demasiado en su propio atractivo. La vendedora agraciada, sin más ni más, puede sufrir un complejo de superioridad, que antes difícil que facilita su misión. Puede creer que, así bella, en su cometido le bastará para salir adelante con su cara. Y olvida otros resortes del éxito: el celo, la cortesía, la atención permanente hacia el comprador. En cambio, la dependiente menos guapa, que no confía para nada en sus encantos, sino en sus dotes de persuasión y en

el buen empleo de su técnica, se esfuerza, superándose, en agradar y en ganarse al cliente, con inteligencia y habilidad. Porque la inteligencia, con la vocación, es uno de los factores esenciales de una buena vendedora. Naturalmente, la vendedora "ha de entrar" por los ojos del cliente, ha de tener agradable presencia, ser simpática y pulcra, condiciones que siempre son preferibles a la pura y escueta perfección física. Además, habría que establecer, ante todo, cuándo se puede decir que una mujer es fea... Cuando una joven tiene personalidad, distinción, inteligencia y buena voluntad, jamás puede llamarse así, aunque su rostro no sea agraciado. Por eso, aquí tienen cabida todas las muchachas, incluso aquellas que no harían fortuna en un concurso de belleza, siempre que tengan mente clara y alma noble, dotes más duraderos que la marchitable hermosura.

Haciendo un poco de historia, conviene recordar que la irrupción de la mujer en el comercio coincidió con el final de nuestra guerra. No es que antes de 1936 no hubiera chicas metidas en estas tareas, pero hasta 1940 no se convirtió este oficio de vendedora en una de las más sugestivas y bien remuneradas salidas para las muchachas deseadas de labrarse un porvenir y de tener una vida independiente al margen de la espera matrimonial. El hombre, por esos años, volvía de la lucha; por lo general, amargado y roto moralmente. No estaba para sonreír... Fue entonces cuando la mujer invadió ese campo, llegando, con el tiempo, a ganarle la vez. Porque ella es mucho más flexible, más moldeable que el varón. Y resulta más fácil hacer una buena vendedora que un buen vendedor.

—Porque—y son palabras de Pepín Fernández—también aquí cabe el aprendizaje. No se crea que la muchacha que por vez primera se coloca tras del mostrador puede, a las pocas horas, enfrentarse con el público con

plena responsabilidad. Siempre han de pasar por un periodo de entrenamiento, a cargo de las veteranas, para irse adentrando en los secretos del arte de vender.

En el aspecto físico—y los números cantan—, las dependientes dan muestra de una resistencia a prueba de los más duros esfuerzos. Una vendedora competente, hecha ya, es capaz de aguantar horas y horas de trabajo agotador sin dar muestras de cansancio.

—No hay concesión al sexo. Sólo por acatamiento a la ley, a la reglamentación correspondiente, esta profesión de vendedora de grandes almacenes tiene mucho aliente desde el punto de vista económico. Los sueldos oscilan entre los dos mil y las tres mil pesetas, llegando en las dependientes especializadas (intérpretes, jefes, etc.) a las seis mil y siete mil. Y tienen sus vacaciones retribuidas y demás ventajas sociales.

Desde luego, la jornada de trabajo es dura: ocho horas. Ocho horas, que siempre son más, porque la dependiente ha de atender al público rezagado que queda en la casa cuando las puertas se cierran.

Naturalmente, a estos grandes almacenes llegan las solicitantes en verdaderas oleadas. Conseguir un puesto fijo en ellos es una empresa nada fácil. Las aspirantes sufren un examen previo a cargo de expertas empleadas, a quienes basta una simple ojeada para darse cuenta de si hay o no "material" aprovechable. Llegan de todas las clases sociales y con formación muy diversa. Las aprobadas en esta primera criba pasan, generalmente, al escalafón de provisionales, donde cubren un periodo de prueba. Es tal la seguridad que tiene la dirección en el buen "golpe de vista" de las ojeadoras, que pocas veces contradice sus fallos. La realidad, casi siempre, se encarga de darles la razón...

Maria-Francisca RUIZ

Los químicos cerrarán los manicomios

Una información exclusiva de "PUEBLO"
 Por el doctor OCTAVIO APARICIO

El dominio de las emociones

Se han descubierto las drogas de la diplomacia, que pueden cambiar el curso de la Historia

La angustia de nuestro tiempo, tratada con las píldoras de la felicidad

4

DESDE hace mucho tiempo intrigan a los hombres de ciencia los cambios de humor y las emociones y pasiones que encrespan la vida. Durante los dos mil años últimos, el asiento de las emociones se ha ido localizando sucesivamente en el estómago, bazo, hígado y corazón. En la actualidad, los investigadores dedicados al estudio de la mente sitúan el centro de la vida emocional humana en el hipotálamo. Esta región influye en la temperatura del cuerpo, la presión o tensión de la sangre, el apetito, la función sexual y el mecanismo del sueño. Además, acelera el corazón, dilata las pupilas, produce jadeo y hace que los pelos se pongan de punta.

LAS EMOCIONES DIC- TAN LA HISTORIA

hace ya cincuenta años que Gustavo Le Bon sostuvo que el factor determinante de la Historia y de la cultura no era la inteligencia, sino la emoción. Esto es: el hipotálamo. Las masas humanas, que se dejan llevar por sus impulsos emotivos y sentimentales, están enteramente desprovistas de razón, proclamaba este doctor, poco antes de que estallase la primera guerra europea. Se citan en la Historia numerosas personalidades fuertemente emotivas, pero voy a limitarme a dos figuras, cuyo hiperestésico y alterado hipotálamo ha cambiado violentamente el curso de los acontecimientos. Estos son Napoleón y Hitler. Una conducta emocional rayada en lo maniaco era el rasgo más visible del carácter de Napoleón. Bajo la influencia de reacciones hipotálámicas, era capaz de expulsar a un príncipe de la habitación, de darle una patada en el estómago a un senador venerable, de estralar contra el suelo valiosas piezas de porcelana para vencer la resistencia de un enviado austriaco. En cuanto a Hitler, el Führer vivía en una atmósfera creada por él mismo, que algunos han denominado «calor temperamental» o «excitación delirante». Sus explosiones de furor eran fantásticas. Cuando fue nombrado Canciller se echó a llorar. Cuando se enteró de la capitulación de Francia se puso a bailar de alegría. El profesor Max Gruber, de la Universidad de Munich, que vio a Hitler de cerca, ha dicho que la expresión de su cara no era la de un hombre con pleno dominio de sí mismo. Frenético y abalido alternativamente, el Führer fue un ejemplo de conducta sometida al poder del hipotálamo. Quede para los historiadores imparciales el averiguar qué fondo de alteración patológica o de comedia tenían los gestos de estos dos hombres. En este momento, lo único que interesa es añadir que cada vez aumenta en el mundo el número de personas que se dejan llevar por su hipotálamo o, cuando menos, por la tensión nerviosa, por la ansiedad angustiosa de la vida actual. Y cuanto más civilizado sea el pueblo, cuanto más mecanizado esté, tanto más sufrirá de este desequilibrio de las emociones, como corrientemente se observa entre el pueblo americano.

LA ANGUSTIA, ENFERMEDAD DE NUESTRO TIEMPO

Se ha hablado de que esta ansiedad, esta angustia, es patológica y, por lo tanto, peligrosa. Esto no es cierto. Los psiquiatras están de acuerdo que la ansiedad sólo es patológica si rebasa ciertos límites. La angustia, como la emoción, es característica propia de la personalidad humana normal. Sin cierta dosis de ansie-

dad, la humanidad sería incompleta. Por eso, cuando se lanzan los números de veinticinco o de treinta millones de angustiados en Estados Unidos, la cifra no deja de ser ambigua. Si todos están afectados de esa angustia, que López Ibor denomina vital, indudablemente que en Norteamérica impera la neurosis. Pero, si refleja esa angustia que todo el mundo sufre en algún momento de su vida, la cifra es baja.

Abarque a enfermos mentales o a personas equilibradas, indudablemente representa una manifestación desagradable, que no todo el mundo está dispuesto a aguantar, aunque se trate de un fenómeno cotidiano. Porque medio mundo está angustiado hoy día por lo que le pasa al otro medio mundo. No es tan fácil aislarse en un castillo dorado, ahora que el problema de la vivienda es agudísimo y los cohetes atómicos achican las distancias interplanetarias. En este estado de cosas, lo patológico sería lo contrario. Esto es, no sentir esta angustia, lo que sólo puede ocurrirles a los retrasados mentales y a los que padecen ciertas formas graves de locura.

A PESAR DE TODO, LAS CIUDADES MAS SANAS QUE EL CAMPO

En un reciente diálogo entre psiquiatras españoles se sostuvo, con un gran sentido común, que la angustia es un radical humano insoslayable. Es normal, y aun conveniente, cierta dosis de angustia. Angustia y ansiedad son, en último término, el «primus movens» del despliegue histórico del hombre. El hombre trata de ir hacia algo o huir de algo. La civilización actual puede ser, a lo sumo, un subproducto de la angustia humana, pero actúa más bien como mecanismo compensador o neutralizador. La «naturalidad» envejece mucho antes en las gentes del campo que el tan denostado artificio de las modernas ciudades. Hay, pues, una angustia normal. El hombre se mueve en ella, cuenta con ella y procura valerse en medio de ella. Pero hay, además, una angustia patológica que es sustantivamente distinta. Y esta angustia patológica es la que se viene mostrando más accesible a los nuevos fármacos que al luminal y derivados, base de la medicación sedante de los últimos años.

MEDICAMENTOS TRANQUILIZANTES

Estos nuevos fármacos han ido surgiendo de la necesidad que tenían los médicos de reducir a justos límites tanto la respuesta emocional excesiva de algunas personas, como su correspondiente sintomatología vegetativa.

El descubrimiento de la acción sedante que poseían determinados preparados antihistamínicos inició la búsqueda de medicamentos que amortiguasen un poco las intertempestivas reacciones de los centros emocionales; entre ellos, el hipotálamo. Esta preciosa arma, que buscaban un tanto a ciegas los farmacólogos, acabó por encontrarse en el 4560-RE, o clorpromacina, que, conjuntamente con el hielo, empezó a usarse hace unos cuantos años en la famosa terapéutica de la hibernación artificial. Pero, como resalta Sarró, su verdadera eficacia para la psiquiatría, en su más amplio sentido, no estriba en su utilidad para la hibernación, que tiene un campo de aplicaciones extraordinariamente restringido. Su verdadera eficacia no se descubrió hasta que no se usó sola. Esta clorpromacina, si bien manifestó una real utilidad en determinados procesos, presentaba el inconveniente de bajar la tensión sanguínea, fenómeno nocivo para aquellas personas que llevan una vida activa. También provocaba cuadros de apatía y mani-

festaba cierta toxicidad. Por estos y otros motivos se siguió investigando en diversos laboratorios, lo que ha permitido aumentar el arsenal terapéutico de este tipo de medicamentos con la aparición de la reserpina, los pipradroles (entre los que figuran el azacilonol), los meprobamatos, la benactina, el covatin y la hidroxizina.

El estudio de los derivados de la difenilhidramina fue realizado ampliamente por Petersen y Weidmann, quienes sintetizaron y ensayaron unas 37 sustancias, llegando a la conclusión de que la que poseía mayor actividad era la que llevaba el nombre de N-68, que era el covatin.

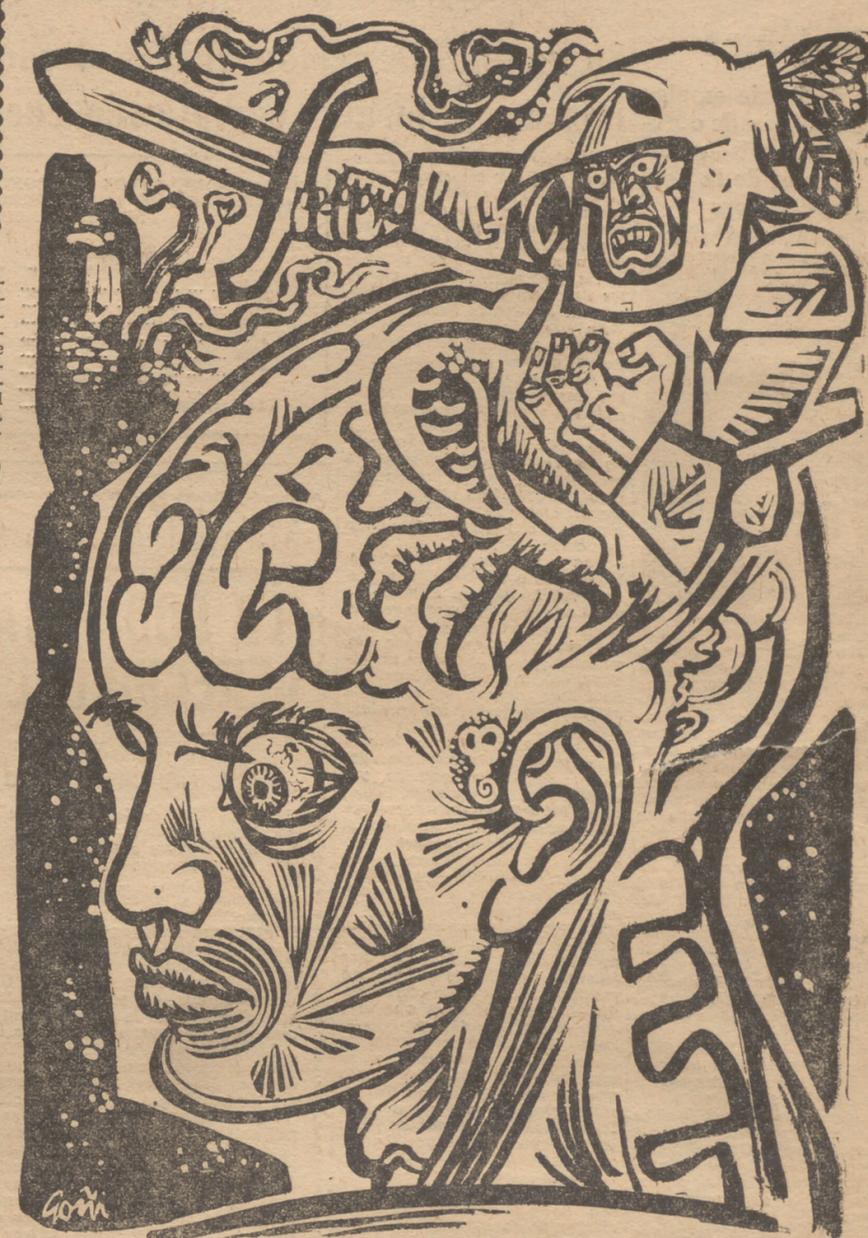
DE LA HIERBA DE LA LOCURA, A LAS PILDORAS DE LA FELICIDAD

A través de caminos paralelos se llegó al descubrimiento de las virtudes de la benactina. Desde que Leonardo Rauwolf, médico y botánico alemán del siglo XVI, clasificó la llamada por los indios «pagal-ka-daws» (hierba de la locura), «rauwolfia serpentina» durmió en los archivos botánicos, en tanto se seguía empleando en su país de origen como hierba milagrosa para el tratamiento de los desórdenes mentales. Pero en 1931 los químicos indios Siddiki estudiaron esta planta y aislaron la «reserpina», que es utilizada desde hace cuatro años en el tratamiento de la hipertensión y de la psiconeurosis. Aunque su utilidad es escasa, el descenso de la tensión arterial que normalmente provoca ha impulsado a los investigadores a buscar drogas menos inquietantes. Entre ellos figura el danés Ib Munkvad, que estudia un nuevo preparado, descubierto en 1936 en Suiza, de acción distinta y de resultados superiores. Esta droga, la benactina, administrada a dosis moderadas, produce una lentificación del curso del pensamiento. Dosis pequeñas y repetidas dadas en el curso de una semana son capaces de disminuir, y aun de abolir, ciertas reacciones psíquicas, como las respuestas vegetativas a una emoción.

Entre todas estas drogas tranquilizantes, las que más fama gozan en Estados Unidos son los meprobamatos. El meprobamato tiene analogía con la mepesina, sustancia descubierta por Berger. A esta sustancia se le atribuyeron efectos sedantes y anticonvulsivos, pero era difícil de administrar, inconstante y sus efectos de corta duración. Los químicos trataron de perfeccionarla y buscaron una nueva fórmula, que fue sintetizada, en 1950, por Ludwig. En 1952 Berger descubrió sus propiedades fundamentales, y, en 1955, Selling la introdujo en terapéutica. El meprobamato ejerce una marcada acción bloqueadora de las interneuronas, destacando de un modo sorprendente su acción sobre el tálamo, propiedad singular de esta nueva droga.

La principal característica de un moderno tranquilizante es, a diferencia de los clásicos sedantes (bromuros, valerínicos, ergotamínicos, barbitúricos, etc.), la de vencer eficazmente los estados de ansiedad sin crear hábito y sin determinar embotamiento sensorial.

En las nuevas drogas impera un principio distinto. Los psiquiatras actuales no emplean en estos casos los sedantes ni la cura de sueño, que se buscaba antes mediante la sugestión y los barbitúricos (luminal). Debe descartarse la idea de que el sueño cure siempre, como lo demuestra la existencia del sueño angustioso, en el que persiste la ansiedad de la vigilia. Las nuevas drogas tranquilizantes actúan sobre la angustia sin influir sobre el sueño.



Aunque estas sustancias están indicadas en ciertas dolencias mentales, sobre todo en las neurosis, la inmensa mayoría de sus clientes y devotos no suelen ser unos verdaderos enfermos del sistema nervioso, sino seres normales acuciados por el exceso de trabajo físico y mental y por las múltiples preocupaciones de la vida presente, agitada e insegura, que les ocasiona un estado psíquico de tensión y emoción ansiosa. En suma, para los hipersensibles (tanto a los hechos agradables como a los desagradables), los tranquilizantes constituirían una armadura química, una coraza protectora frente a la dureza de la vida y ante el riesgo de la enfermedad mental.

En el fondo, nada nuevo. El vino es más delicioso y sirve para lo mismo: unas veces para alegrarse, porque la vida es bella, y otras para ahogar las penas, porque la vida es triste.

Ahora bien, todos sabemos que el vino y los licores estropean el hígado y conducen al alcoholismo. Lo que importa saber es si el uso y abuso de tan despampanantes drogas, llamadas por los norteamericanos «píldoras de la felicidad», no tienen desastrosas consecuencias. Por lo pronto, la extensión en Estados Unidos de estas drogas ha creado un especie de «píldoromanía», con lo que, a la postre, sólo se ha conseguido sustituir una «manía» por otra, con el inconveniente de que el «drogado» queda como «indiferente» a sus propios problemas, que, a veces, urge resolver. Escaso favor el de estas píldoras, que en los momentos más críticos inducen a sus adeptos a esconder la cabeza debajo de un ala, como las avestruces, en vez de coger valientemente al toro por los

cuernos, afrontando la dura realidad.

Pero no es esto sólo. El uso incorrecto de estas drogas tiene graves peligros para la salud física. La importancia y alcance de estos riesgos se basa en el estudio de 8.200 pacientes afectados de ansiedad, de los cuales 7.500 habían tomado alguna droga tranquilizante. Presentaron las complicaciones siguientes: fenómenos alérgicos, en 96 casos; efectos tóxicos generales, en 78; habituaciones, en 72; trastornos hepáticos graves, en 31;

otros síntomas graves, en 97, y muerte en cuatro casos (dos por suicidio). Los más importantes son los riesgos para la salud mental, que los autores evalúan en 1.700 casos, en los cuales se crearon problemas graves en sujetos esencialmente normales y 827 en los cuales se agravó la enfermedad emocional.

Mañana, V:

LA MUERTE VOLANTE, AL SERVICIO DEL HOMBRE

Concurso internacional de periodismo

QUINIENTOS DOLARES Y UN VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS, EL PREMIO

LOS ANGELES (California). La Escuela de Periodismo de la Universidad de California, sita en esta ciudad, ha acordado conceder cuatro premios por artículos publicados acerca de las actividades políticas, económicas o culturales de los Estados Unidos y de las Naciones Unidas a periodistas norteamericanos. Estos artículos tendrán que haber aparecido en un periódico o una revista de fuera de los Estados Unidos, y habrán de ir acompañados de su correspondiente traducción al inglés. Además se concederá el premio David E. Bright por una interpretación de la historia o de la vida actual de los Estados Unidos, original también de un periodista

no norteamericano. Los trabajos que se presenten pueden haberse publicado en cualquier lugar, y también deberán ir acompañados de la traducción inglesa.

Los premios consistirán en 500 dólares, en títulos de la Deuda, y en un viaje pagado de ida y vuelta a la Universidad de California desde Nueva York o cualquier otro punto de los Estados Unidos para recibirlos.

Los artículos pueden enviarse hasta el 31 de enero de 1958, fecha tope en lo que se refiere al matasellos. Los impresos de solicitud para tomar parte en el concurso pueden pedirse a la Casa Americana de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, paseo de la Castellana, 48.

Háblenos usted de...

La industria automovilística británica

"Esta industria emplea a medio millón de obreros", afirma míster Stokes, director de la Leyland Motors

Por D. T. NAVARRO



H. Al llegar a España una Misión de la Society of Motor Manufacturers inglesa.

En visita de buena voluntad, según manifestaron sus miembros en la conferencia de prensa que tuvo lugar en el hotel Ritz. Antes de que la conversación se generalizara un amable introductor nos facilitó una nota, en la que se lee, entre otras muchas cosas: «La industria británica automovilística acaba de completar uno de los años de más éxito de su historia, tanto en producción como en exportación. En los últimos ocho años, ha sido la industria más exportadora del país, habiendo logrado el 14 por 100, o sea, una séptima parte del total de las exportaciones de la Gran Bretaña.»

Mr. D. G. Stokes, director de la Leyland Motors, nos habla del aspecto laboral de la industria.

—El número total de británicos que emplea la industria automovilística británica es muy difícil de calcular a simple vista. De todas formas, yo arriesgo la cifra de 500.000. En nuestra fábrica, la que tenemos en la Gran Bretaña, damos trabajo a 20.000 obreros. Le preguntamos por las ventajas sociales de que gozan estos hombres:

—Aparte de los beneficios que les otorga el Estado, nuestra empresa les concede otros de orden particular. Cada año, en proporción a los beneficios obtenidos, y en proporción también al tiempo que llevan trabajando nos nosotros, hacemos un reparto de lo que podríamos llamar dividendos. En el último año esto supuso, por término medio, quince días sobre el sueldo normal.

Un buen sueldo. Las cuarenta y cuatro horas de trabajo tienen un promedio de catorce libras y media; de ellas, seis obtenidas por merecimientos propios, sobre las bases. En casi ningún caso el salario es inferior a las 11 libras.

—Bien es verdad que la industria del automóvil es una de las que mejores ventajas ofrecen a los obreros. Nosotros, por ejemplo, aunque no construimos automóviles, tenemos que disponer de lugares espaciosos donde aparquen los de nuestros empleados.

Aparte de las levemente apuntadas, los obreros de la industria automovilística británica gozan de otras innumerables ventajas:

—Funcionan comisiones de productividad, compuestas conjuntamente por personal directivo y personal obrero, este último en número mayor. Allí se acogen cuantas sugerencias se hagan, se estudian y se aplican... Y lo que es muy interesante: se pagan. Es una forma de avivar las inteligencias naturales, que, a veces, pueden dar soluciones verdaderamente valiosas. En ocasiones hemos llegado hasta a pagar 500 libras por una de estas sugerencias.

La mujer tiene cabida en la industria. Nos explica Mr. Stokes que son especialmente empleadas en trabajos precisos y delicados. También en el manejo de máquinas automáticas.

—Son muy buenas trabajadoras, mejores que los hombres.

(Foto Ruiz.)

Eficacia y labor de las Secciones Sociales de los Sindicatos

Su campo de acción abarca desde el problema familiar a la más complicada cuestión jurídica

Al hablar de relaciones laborales, se suele oír a menudo: «Fue al Sindicato y...» Pocos trabajadores son los que, en caso de plantearse un problema de carácter laboral, no acuden al Sindicato, nombre que, por antonomasia para ellos, designa una de las Secciones del Sindicato Provincial: la Sección Social.

En estas líneas se intenta divulgar la finalidad de la Sección Social, que es precisamente uno de los más importantes Servicios que comprende la Organización Sindical, y por el que muestra el productor verdadero interés.

La vida laboral del productor no se reduce exclusivamente a las horas en que realiza su trabajo. También las restantes horas del día giran alrededor de su profesión, al igual que las de sus familiares.

Una vez fuera de la fábrica, laboratorio u oficina, siguen preocupando algunos aspectos de su diaria ocupación, ya sea la asistencia del Seguro de Enfermedad, vacaciones, ascensos, salario, permisos, prolongación de su jornada, etc., y sienten la inquietud de hallar solución o explicación al problema que se les ha planteado.

El productor, al igual que el empresario, por muy enterados que estén de la profesión que desempeñan, les es muy difícil conocer los deberes y derechos que les pueden corresponder en el ejercicio de sus respectivas funciones. Hay innumerables facetas de interés para ellos que se salen del ámbito en que se desenvuelve su estricto trabajo.

Cuando un trabajador ignora, o se cree perjudicado en cualquiera de sus derechos o deberes laborales, acude como primera medida a su Sindicato correspondiente, y una vez en él, a su Sección Social, donde un letrado asesor, técnico en la materia, le aconsejará acertadamente en su consulta, aclarándole las dudas que tenga e informándole del posible procedimiento a seguir, sin tener que efectuar por su parte gasto alguno, con el que tendría que contar de ir para el mismo fin a la consulta de cualquier profesional del Derecho.

A estas Secciones Sociales, orientadas en su funcionamiento por la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social, les está encomendada la actividad laboral con preferencia a cualquier otra, y es donde acuden productores y empresarios, confiados en resolver sus complejos y variados problemas planteados a través de los Consultorios Sociales, cauce legal por el que pueden llegar a una mutua comprensión, solucionando armónicamente los intereses de ambas partes. En ellos es donde pueden concretar, aclarar e informarse de todo cuanto se refiere a su situación laboral o de otra índole, que también se dan casos, de consultar sobre materias más disparas: desde un simple problema familiar hasta la más complicada cuestión jurídica, confiados en la eficacia de los mismos.

La creación de los Consultorios Sociales, que iniciaron su labor hace más de una década, exactamente en el año 1943, fue debida a una verdadera necesidad, derivada del gran número y complejidad de disposiciones dictadas por el Estado en materia laboral, y llevan dando evidentes pruebas de competencia, como lo demuestra el creciente aumento de consultas de toda índole evacuadas en los mismos, tanto orales como escritas, ya que, además, en ellos pueden iniciar su reclamación—si a ello hubiera lugar—como trámite previo para llegar a la Magistratura de Trabajo.

Por otra parte, sirven con frecuencia para reducir el gran volumen de posibles juicios en la Magistratura de Trabajo, solucionados en amistosa avenencia.

Al cargo de estos Consultorios Sociales se halla un secretario asesor, licenciado en Derecho, que se ha dedicado exclusivamente al estudio de la rama social, haciendo de ésta su especialidad, y del que hablaremos, por su importancia, en un próximo artículo.

Angel GUTIERREZ F. YAQUE

TOTALES DE ACTOS DE CONCILIACION Y PESETAS PERCIBIDAS POR LOS PRODUCTORES EN LOS AÑOS QUE SE CONSIDERAN

AÑOS	Actos	Pesetas
1950	108.689	34.545.889
1951	109.198	46.434.295
1952	111.710	47.094.284
1953	103.379	52.285.787
1954	108.731	54.114.601
1955	96.676	46.780.568
1956	86.200	55.538.032
1957 (primer semestre)	45.692	28.768.280

Manuel Alonso García

"LA CODIFICACION DEL DERECHO DEL TRABAJO"

(Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 1957, 324 páginas)

El problema de la codificación laboral es siempre de actualidad, sobre todo cuando el Ministerio de Trabajo lleva algunos años elaborando distintos proyectos con el fin de llegar a la promulgación de un auténtico Código de trabajo.

Doctrinalmente, se ha resucitado la vieja polémica sobre la conveniencia de la codificación del Derecho, recurdiéndose en esta ocasión, dada las especiales características que ofrece el Derecho del trabajo.

Por ello juzgamos oportunísima la publicación por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de esta obra de Alonso García, destacado especialista, y cuyo contenido, en su día, constituyó la tesis doctoral del autor, que mereció la concesión del premio extraordinario.

En ella se aborda toda la problemática de la codificación, tanto desde el punto de vista general como del específico del Derecho del trabajo, formando ambos aspectos las dos grandes partes en que se divide la obra.

Alonso García realiza un profundo análisis de las posiciones en pro y en contra de la codificación, mostrándose partidario de ésta, con todos sus posibles inconvenientes. Dada la escasa bibliografía española sobre la materia, supone una interesantísima aportación para la posibilidad de esta codificación en España, deseable y hacera, teniendo en cuenta el estado de evolución en que se encuentra el Derecho del trabajo en nuestra Patria, si bien el punto de partida debe ser fijar primeramente qué se entiende o debe entenderse por codificación y qué finalidad se pretende alcanzar con su consecución. De otra forma resultarían estériles muchos esfuerzos.

Es de destacar cómo los trabajadores, a través de sus congresos, han reiterado su aspiración de que se publique un Código de trabajo, pues, aparte de discusiones teóricas, sienten la necesidad de un texto legal que, fijando unos principios básicos, unifiquen los diversos y a veces contradictorios criterios seguidos en la regulación de las distintas cuestiones laborales. Sólo por esta ventaja práctica resultaría justificada la razón de ser de un Código.

He aquí una obra que, por el rigor científico, propio de la formación jurídica del autor, con que ha sido escrita, será imprescindible considerar en cualquier intento de codificación, contribuyendo a crear ese cuerpo de doctrina que se estima necesario y previo para conseguir un código viable y duradero.

La cuestión de si la seguridad social es parte integrante o no del Derecho del trabajo y, por tanto, si debe ser incluida en un código conjunto o debe codificarse independientemente, la resuelve Alonso García en forma ecléctica, sin decidirse a adoptar una postura radical: la seguridad social constituirá una de las tres partes del código (las otras dos se dedicarán al contrato de trabajo y convenciones colectivas), si bien el rótulo del mismo deberá ser «Código de Trabajo y de la Seguridad Social».

Finalmente, destacaremos la cuidada edición de esta obra, cuya oportunidad, repetimos, ha sido un acierto más.

A. NÚÑEZ-S.

LA DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO DE VALENCIA HA REPARTIDO 28 MILLONES DE PESETAS

VALENCIA, 9.—En la sesión del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión se ha dado cuenta del modo perfecto en que la Delegación Provincial de Trabajo y sus organismos auxiliares han cumplido todas las normas derivadas del hecho de las inundaciones y han puesto en manos de las empresas, de un modo rápido, la suma de 28 millones de pesetas.

Se ha dado cuenta, además, de la situación actual de los Seguros Sociales de la provincia de Valencia.

Asegurados en el Seguro Obligatorio de Enfermedad: 204.847; en el régimen obligatorio de Vejez e Invalidez, 311.461; empresas afiliadas al Seguro Obligatorio de Enfermedad, 24.735; al de Vejez e Invalidez: 20.639.

Durante el mes de noviembre la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión de Valencia.

TRIBUNALES de trabajo

LOS MUNICIPIOS ANEXIONADOS Y EL PLUS DE RESIDENCIA

El Ministerio Fiscal interpuso el recurso

El problema laboral fué suscitado por varios empleados al servicio de la Renfe en la estación de Valdecas, interesando el reconocimiento a su favor del denominado Plus de Residencia. Consiste este Plus especial en una percepción complementaria exigida por la Reglamentación de Trabajo de la Renfe para todos aquellos empleados a su servicio que trabajen en determinados lugares, que clasifica por grupos. Entre estos grupos figura Madrid, con un Plus de Residencia del 20 por 100 sobre los sueldos. La cuestión capital del asunto estaba en determinar los límites en que debe fijarse el área de aplicación de este principio de capitalidad. La propia Reglamentación laboral aludida se encargaba de señalarlo al determinar ese límite, con carácter exclusivo, dentro del término municipal.

EL PROBLEMA DE LAS ANEXIONES

Muchos y varios son los problemas que para Madrid han representado las diversas anexiones de municipios colindantes que han engrosado el volumen de su población y ensanchado los límites del término municipal hasta lugares realmente remotos. Entre esos problemas, que van desde la Administración de Justicia y terminan con la vivienda, pasando por el del abastecimiento, figura también este, jurídico, de los pluses de capitalidad o residencia que varias ordenanzas laborales han venido reconociendo a favor de todos aquellos que trabajan dentro de los términos jurisdiccionales de la capital. Así es como los empleados de la Renfe en la estación de Valdecas se encontraron un buen día dentro del término municipal de Madrid, y por tanto, beneficiados en sus percepciones con el incremento de este Plus residencial. A la petición de los interesados, la Renfe negó el derecho, considerando que no había lugar a tenerlos por comprendidos en este precepto reglamentario. La reclamación se produce, y es la Magistratura de Trabajo número 4 de Madrid la que admite en todas sus partes la pretensión de los actores, formulando la correspondiente declaración de condena con efectos desde la fecha en que se produjo esa anexión al término municipal

de la capital, en el que, administrativamente, este personal pasó a depender del Ayuntamiento de Madrid.

RECURSO ANTE EL TRIBUNAL CENTRAL DE TRABAJO

La entidad patronal, Renfe, interpuso recurso de suplicación ante el Tribunal Central de Trabajo, el cual declaró haber lugar a él, revocando el fallo de la Magistratura de instancia, considerando que este personal no tenía derecho a la percepción del citado Plus residencial. El Tribunal Central, al resolver con este criterio, estimó que la duda planteada en el caso debía ser resuelta de conformidad con los límites municipales que existieran a la fecha de publicarse la ordenanza laboral, y como entonces no se había producido la anexión que citamos, se entendía que este personal no podía disfrutar del porcentaje Plus de Residencia.

EL MINISTERIO FISCAL IMPUGNA LA SENTENCIA; EL TRIBUNAL SUPLENTE EL RECURSO

Al amparo de las especiales prerrogativas que la ley procesal concede para interponer los llamados recursos por interés de la ley, el fiscal consideró que el fallo del Tribunal Central infringía preceptos reglamentarios y, por tanto, debía mantenerse la sentencia primeramente dictada por considerar que en ella la Magistratura había actuado de acuerdo con el derecho de petición de los trabajadores.

El Tribunal Supremo, por medio de su Sala de lo Social, ha revocado el fallo del Tribunal Central, ya que éste incidió en error al estimar que había que estar y atenerse al término municipal constituido y reconocido al publicarse la disposición laboral que señaló este Plus de Residencia, lo que constituye criterio que antecede limitaciones a lo no establecido por la ley, de lo que se deduce que tal interpretación es contraria a la ley, ya que la demarcación territorial de un municipio, con incorporación de otros, implica una anexión, cuyos efectos deben tenerse en cuenta en el orden jurídico.

Jaime MURILLO RUBIERA

Consultorio Social

185 J. A. V. VILLASECO DE LOS REYES (Salamanca). — Depositario del Ayuntamiento de Villaseco de los Reyes y sus agregados, de los pueblos municipales del mismo, desde 1 de septiembre de 1915 hasta 31 de marzo de 1946, pagando los derechos sociales.

Cartero rural de Correos y peatón desde el 11 de julio de 1925 hasta 31 de octubre de 1955, pagando los derechos sociales y mutualidades. Corresponsal desde que se crearon las corresponsalías. Al cumplir los sesenta y cinco años, por or-

den de la Dirección General de Correos, solicitó el Subsidio de Vejez al Instituto Nacional de Previsión de Salamanca, y me desestiman el expediente por pagar más de 150 pesetas anuales de contribución por rústica y urbana.

En efecto, el Reglamento del Seguro de Vejez señala como exclusión para disfrutar de sus beneficios el pagar por contribución una cuota al Tesoro superior a las 150 pesetas anuales. Como usted no parece discutir este hecho, no cabe duda de que la negativa de la prestación de este Seguro ha sido perfectamente legal.

Ahora bien, la orden de 10 de agosto último suprime estas exclusiones, reduciéndolas a la prestación de cualquier trabajo que determinara la inclusión del pensionista en un régimen o rama de subsidios o seguros sociales obligatorios, pero no entra en vigor este orden hasta el día 1 del corriente mes.

Por lo tanto, si usted reúne las condiciones restantes de cotización, edad, etc., debe solicitarlo nuevamente, en la seguridad de que la razón de la anterior negación ha desaparecido legalmente.

A. NÚÑEZ-SAMPER

La princesa ya no está triste...

EL 97 POR 100 DE LOS INGLESES DESEABA UN DESENLACE FELIZ

2 "HE DECIDIDO NO CASARME CON EL CORONEL TOWNSEND"

La reina madre era favorable a la boda; el príncipe Felipe de Edimburgo se oponía

DESEARIA que se supiera que he decidido no casarme con el comandante Peter Townsend. Me he dado cuenta de que, en la medida en que renunciara a mis derechos de sucesión, me hubiese sido posible contraer matrimonio civilmente. Mas, consciente de la enseñanza de la Iglesia, según la cual el matrimonio cristiano es indisoluble, y consciente de mi deber para con la Comunidad británica, he resuelto anteponer dichas consideraciones a otra cualquiera. He llegado sola a tal decisión, pero contando siempre con la ayuda, la fuerza de ánimo y la abnegación del coronel Townsend.

Era el día 31 de octubre de 1955, hacia las veinte horas. Todas las emisoras de radio, todas las redacciones de periódicos del mundo occidental, transmitieron en seguida el comunicado de la princesa Margarita de Inglaterra, y más de una mujer se secó una lágrima de emoción y muchos hombres se quedaron silenciosos ante el sacrificio de una joven que renunciaba a su felicidad para scatar las normas de la moral cristiana y las leyes tradicionales de su patria. De este modo se terminó uno de los capítulos más conmovedores del "idilio del siglo XX".

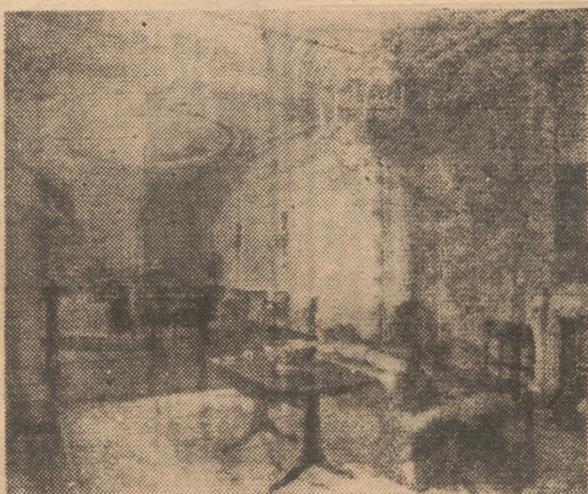
LA PRINCESA CUMPLE VEINTICINCO AÑOS

En junio de 1953, el "New York Journal" había publicado en primera plana un título sensacional: "El corazón de Margarita está sometido a una difícil prueba... Peter Townsend es el gran favorito..." Los periodistas norteamericanos que se habían desplazado a Londres para asistir a la coronación de la reina Isabel no habían tardado en enterarse de la gran noticia que sus colegas ingleses, respetuosos de la vida privada de la familia real, habían llamado hasta entonces. El público empezó por apasionarse por este nuevo idilio, que ponía su nota romántica en el panorama amenazador de este mundo posbélico y, tal vez, prebélico al mismo tiempo...

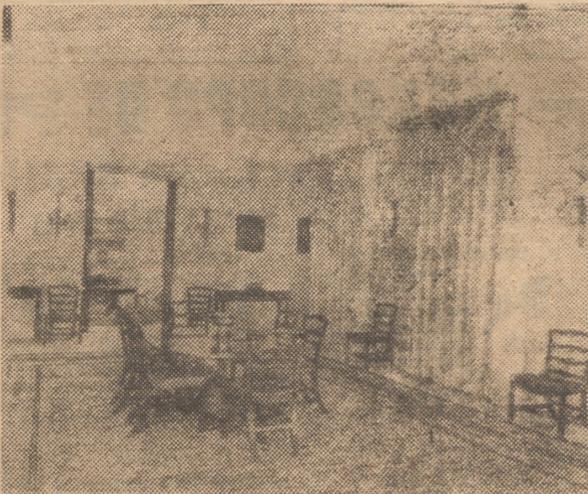
Margarita fué siempre una chica traviesa y voluntariosa, aunque cumpliendo con ánimo sus obligaciones de princesa real, tercera en el orden de sucesión a la corona británica. Se citaban con regocijo sus agudezas. Cuando su tío Eduardo había abdicado para casarse con la señora Simpson, había preguntado a su padre: "¿Y ahora, le van a decapitar?" Otra vez, recorriendo las tiendas de Londres con su hermana—ya soberana del Imperio—y viendo cómo tardaba Isabel antes de decidirse, exclamó: "Tú, ocúpate de los asuntos de Estado y déjame a mí ir de compras..."

Pero su amor por el coronel Townsend era una travesura de muchas consecuencias, y la corte había decidido poner coto a tal aventura. El escudero fué nombrado agregado aéreo en Bruselas, cargo diplomático que comportaba poco trabajo, pero que le alejaba de Londres. En Bélgica, llevaba una vida retirada y discreta, dedicándose al deporte ecuestre y compitiendo con All Kan. En 1955, el aviador consiguió ocho victorias internacionales, mientras el hijo del Aga Kan ganaba doce trofeos. Sin embargo, no pasaba un solo día sin que Peter Townsend escribiera una carta dirigida a "Miss Iris, Clarence House, Londres", curioso personaje que no figuraba en ningún registro civil y que vivía en la misma casa que la princesa Margarita, o recibiese una conferencia telefónica de Inglaterra...

Mientras tanto, Margarita seguía cumpliendo con las obligaciones de su rango: viajes, inauguraciones, ceremonias oficia-



El gran salón de las habitaciones privadas de la princesa Margarita, en Clarence House.



El comedor de las habitaciones privadas de la princesa Margarita, en Clarence House.

les, discursos... Y el mundo aficionado a las novelas rosa esperaba con impaciencia la fecha del 21 de agosto de 1955, día en que ella tendría veinticinco años y alcanzaría de este modo su mayoría de edad legal, con derecho a elegir por sí misma al esposo sin pedir previamente el consentimiento de su hermana, la reina.

"¡CASATE, MARGARITA!"

Llegó y transcurrió el 21 de agosto de aquel año 1955 sin que pasase nada nuevo, sin traer ninguna noticia sensacional. El



Townsend, con una de sus admiradoras, en Quito.



Foto oficial de los veinticinco años de la princesa Margarita de Inglaterra.

público empezaba a impacientarse. Un día, en la calle, un obrero, encaramado en un andamio, le gritó: "¡Casate, Margarita!" Más de 50 pretendientes "oficiales" y pertenecientes a la alta aristocracia mundial habían sido descartados. El periódico "Daily Mirror" había llevado a cabo un referéndum popular que demostraba que el 97 por 100 de sus lectores eran favorables a la boda con el héroe de la Royal Air Force... Por fin, todas las agencias informativas del globo lanzaron simultáneamente dos pequeños despachos que en sí parecían insignificantes, pero que hacían prever, sin embargo, grandes acontecimientos...

El 13 de octubre de 1955, después de dos meses de vacaciones en Escocia, la princesa Margarita volvía a Londres, anticipando en cinco días su regreso. Y ese mismo día de octubre—que no era martes, por cierto—Peter Townsend, después de dos años y cuatro meses de exilio, tomaba el avión con destino a la capital británica, pretextando que deseaba asistir al festival aéreo de Farnborough.

Apenas llegado, Townsend iba a tomar el té a Clarence House, tenía en pocos días siete entrevistas con la princesa, era recibido en palacio... Verdaderos batallones de periodistas y fotógrafos, venidos de toda la tierra con sus coches, sus helicópteros y sus avionetas particulares, seguían paso a paso a los dos enamorados, transmitiendo a sus respectivos diarios o agencias los menores detalles de sus vidas, como si se tratase de un asunto capital para el porvenir de la humanidad. Y lo era, en cierto modo, pues se mezclaban en ese idilio la pasión, el romanticismo, la folletinesca aventura de una princesa real con un héroe plebeyo, la moral cristiana y la razón de Estado, amén de la puesta en juego de tradiciones milenarias conservadas contra vientos y mareas en una de las últimas cortes europeas.

Pero, más que cualquier otro indicio, lo que hacía prever un desenlace de película hollywoodense era la alegría que iluminaba los rostros de los dos protagonistas. El pueblo hablaba ya de la renuncia a todos sus derechos, para ella y sus descendientes, que Margarita iba a presentar al Parlamento; de la abrogación por los diputados de la famosa ley de Jorge II—el Royal Marriage Act—, del dilema que se planteaba ante una ceremonia civil o un matrimonio religioso en Escocia—la iglesia protestante de ahí, siendo más benévola que las altas jerarquías del anglicanismo—... Y se preguntaba a qué puesto diplomático se destinaría al coronel Peter Townsend, en qué país extranjero vivirían los señores de Townsend...

"UN NUEVO ESCANDALO HARIA TAMBALEARSE LOS FUNDAMENTOS DE LA REALEZA"

A favor del matrimonio estaba



Margarita, en una fiesta.

la reina madre; en contra, Felipe de Edimburgo; indecisa y cogida entre dos fuegos, la soberana. El príncipe consorte afirmaba: "Un nuevo escándalo como el que provocó Eduardo al abdicar para casarse con la norteamericana Simpson haría tambalearse los fundamentos mismos de la realeza." El primer ministro, Eden—también casado en segundas nupcias después de haberse divorciado—, se mostraba favorable a la boda, pero se

veía obligado a reunir al Gobierno. No obstante, el principal opositor era el muy reverendo y muy honorable arzobispo de Canterbury, primado de Inglaterra y jefe de la iglesia anglicana, Geoffrey-Francis Fisher. En nombre de la moral cristiana, no podía permitir un enlace entre Margarita y un hombre anteriormente casado, puesto que el divorcio civil no tiene validez.

Mientras tanto, los reporteros sitiaban Allenby House, un pequeño castillo, casi una casa de campo, en medio del paisaje verde de Berkshire, propiedad de la señora Wills, prima de la reina Isabel. Ahí estaban reunidos Margarita y Townsend, bajo la protección de la Policía, que intentaba apartar a los periodistas.

La corte guardaba silencio, lo mismo que el arzobispado, lo mismo que el Gobierno. Sin embargo, detrás de los muros de Buckingham Palace, de Clarence House, del 10 de Downing Street—residencia del primer ministro—, de Lambeth Palace—residencia del reverendo Fisher—, se estaba jugando el final del drama.

Se cuenta que fué el propio Townsend quien se opuso al matrimonio, no queriendo obligar a la mujer amada a llevar una existencia parecida a la de los duques de Windsor... Mas ¿quién sabrá algún día la verdad? Lo único seguro es el comunicado que, pese a la corte y pese a los consejos de la reina madre, Margarita hizo público el 31 de octubre, a las veinte horas, poniendo punto final a su gran amor. Punto final por entonces.

Mañana, III:

USTED SE CASARA EN 1958

DOS BECAS DE LA FUNDACION STEVENSON PARA REALIZAR ESTUDIOS EN ESCOCIA

A través de la Dirección General de Relaciones Culturales, el Comité español para la concesión de las becas de la Fundación Stevenson convoca un concurso de dos becas de estudio entre españoles a fin de promover las relaciones amistosas entre los estudiantes de las Universidades de España y Escocia.

Dichas becas tendrán una duración de doce meses, a partir de 1 de octubre de 1958, y estarán dotadas con 25 libras esterlinas mensuales. Los gastos de viaje serán de cuenta de los interesados.

Pueden concurrir a estas becas los estudiantes y licenciados de cualquier Facultad que tengan menos de veinticinco años de edad. Los candidatos seleccionados podrán realizar estudios en

alguna de las siguientes Universidades de Escocia: St. Andrews, Glasgow, Aberdeen y Edimburgo, durante el curso académico. A las solicitudes deberán acompañarse la siguiente documentación: a) "Curriculum vitae". b) Dos fotografías. c) Certificación académica personal, con expresión de las calificaciones obtenidas en cada asignatura. d) Certificaciones expedidas por la autoridad correspondiente de cuantos méritos sean alegados en la solicitud.

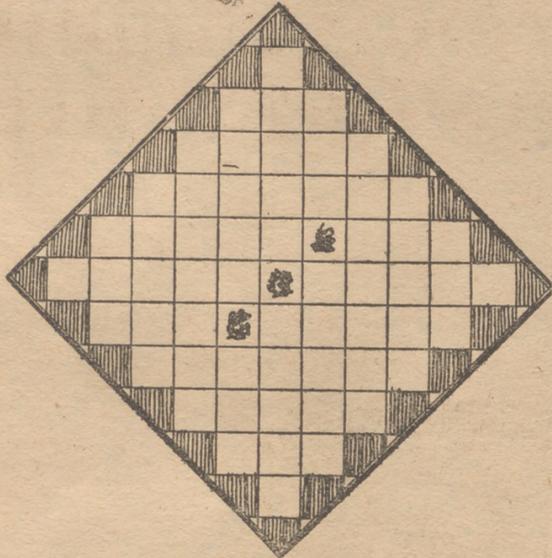
Los impresos para formular la petición de beca se facilitarán en la Sección de Intercambio Intelectual de la Dirección General de Relaciones Culturales, y deberán ser presentados en el Registro General del Ministerio de Asuntos Exteriores antes del día 1 de febrero de 1958.

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11



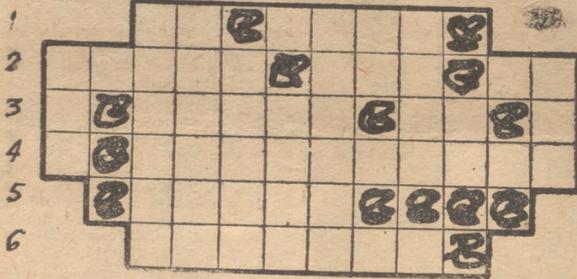
HORIZONTALES.—1: Símbolo del fósforo.—2: Deseo.—3: Plazas.—4: Ciertos vehículos.—5: Cortes el pelo. Preposición.—6: Arma antigua, plural. Sencilla.—7: Al revés, mal. Enseñadas.—8: Al revés, sobresalientes.—9: Profundidades.—10: Agente físico.—11: Consonante.

VERTICALES.—1: Mil.—2: Nivel.—3: Ciertos recipientes.—4: Cierta calzado, plural.—5: Astros. Río de Galicia.—6: Ciertos animales. Al revés, indole.—7: Número. Embustero.—8: Extraídos.—9: Al revés, ratero.—10: Al revés, preposición.—11: Cincuenta.

TRASTEJO DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados, y teniendo en cuenta la numeración de sus letras, trasládense éstas al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L



PALABRAS

SIGNIFICADOS

2-A 6-H 1-H 4-D	Hijo de Pseidón.
5-C 4-I 4-L 3-I	Nombre de varón.
5-G 6-G 2-L	Catedral.
4-K 5-F 6-C 3-F 1-D 2-E 3-O	Abrióles.
5-E 6-I 2-I	Juego de naipes.
4-A 3-E 4-C 4-H 1-C 2-C 5-D	Intérprete o expositor de la Sagrada Escritura.
6-F 4-J 3-I	Indica repetición.
6-I 4-F 2-B 4-E 3-D 2-D 1-F 3-A	Vaso para la tinta, plural.
1-G 3-J 2-G 6-D 3-G 2-H	Engañoso.
1-K 1-I 4-G	Río de Rusia.

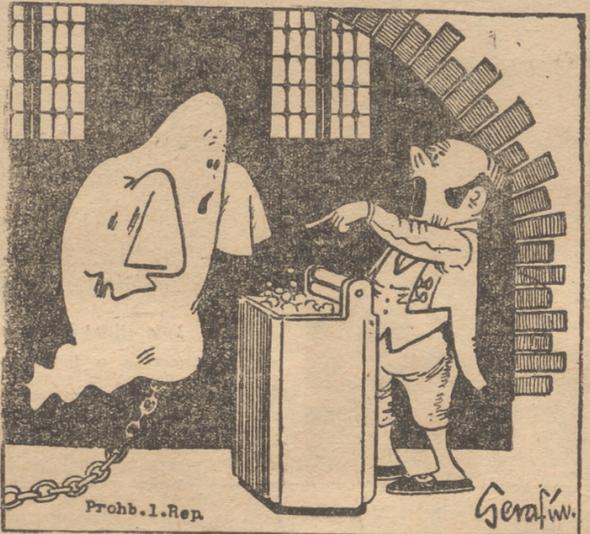


Sin palabras.

"ici Paris".



—¡Qué cosas, Pepe! ¡Te miro así, a través de los dedos, y me parece que otra vez te han metido en "chirona".



—¡Amor! Que no se diga que el espíritu de don Fadrique del Cachiporrón, vencedor en mil batallas, tiene reparos en colarse por una vulgar lavadora...



Sirena melómana.



La fuerza de la costumbre.

("Marius").

JEROGLIFICO



¿CON QUE TINTA ESCRIBES?

¿SABE USTED SI...?

METEORISMO	es fenómeno atmosférico, abultamiento, figura geométrica?
POSMA	es pesadez, ampolla, dolencia?
GALUBIA	es cereal, pájaro, embarcación?
ESPOLIQUE	es jinete, criado, rápido?
GALERON	es romance, pez, ratero?

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19) ARIOS Cartas recibidas del exterior podrán recuperarlo, pero no permita que interrumpen el trabajo que debe terminar ahora. Por la tarde, trate de completar todo su trabajo en forma más eficiente.	(Julio 22 a agosto 21) LEO Trate de no gastar demasiado dinero en sus diversiones. Aprenda a desarmar a las personas hoscas con una sonrisa a tiempo. Sea afectuoso, aun cuando esté sobrecargado de preocupaciones.	(Noviembre 22 a diciembre 21) SAGITARIO Aunque usted se sienta ofendido, su más sabia actitud hoy será medir sus palabras y controlar su carácter, logrando así mucho mejores resultados, sin remordimiento alguno más adelante.
(Abril 20 a mayo 20) TAURO Antes de gastar algún dinero y dedicar su tiempo a diversiones, asegúrese de que ha terminado todo el trabajo prometido, de modo de cumplir así con todos aquellos con quienes ha comprometido su palabra.	(Agosto 22 a septiembre 22) VIRGO Aunque usted no está conforme con una situación que se ha planteado en su casa, recuerde que gran parte de la culpa es suya y trate de componer las cosas ahora. Sea más amable y aprenda bien la lección de hoy.	(Diciembre 22 a enero 20) CAPRICORNIO Organice las horas de su día cuidadosamente, si quiere evitar inconvenientes con cualquiera de sus socios que no pertenezcan y con misma esfera social y con quien no siempre está de acuerdo.
(Mayo 21 a junio 21) GEMINIS Palabras a desdén podrian crear cierta discordia dentro de su familia si no las ignora completamente, ya que fueron dichas sin estar en conocimiento cabal de los hechos a los que hacían referencia. Dedíquese al trabajo manual.	(Septiembre 23 a octubre 22) LIBRA Alguien ha solicitado su ayuda y con la mayor sinceridad, pero no sea demasiado generoso o su amigo perderá todo el incentivo que necesita para su verdadera independencia personal. Cumpla con sus obligaciones.	(Enero 21 a Febrero 19) ACUARIO Deberá disculpar hoy a un fiel amigo suyo por imbuirse en sus negocios, dándole consejos que usted no necesita, pero con el mayor interés por ayudarlo. No haga caso de sus palabras y siga igual que hasta el presente.
(Junio 22 a julio 21) CANCER No deje que una influencia perniciosa le haga perder el control, cometiendo daños irreparables donde quiera que se encuentre al dejarse llevar por la ira. Esta noche, comience los preparativos para un viaje muy interesante.	(Octubre 23 a noviembre 21) ESCORPIO Si le es necesario preocuparse por problemas de dinero, vea de hacerlo de forma inteligente y calma, y no herir a otras personas con expresiones que puedan ser molestas. Consulte a su banco o a su contador.	(Febrero 20 a marzo 20) PISCIS La mañana le será bien poco llevadera, ya que uno de sus asociados, que gusta de traer y llevar cuentos, discutirá en forma desusada con otro miembro de su establecimiento. Trate de no interferir y busque la mejor solución al caso.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

La criatura nacida hoy será una bonita y con una vivida imaginación de todos los colores, de modo que su deber será ayudarla a comprender la vida en la forma debida. Corregida a tiempo, tendrá un gran futuro como artista, pintor o escultor.



MADRID ACTUALIDAD

**Diariamente,
un comando
de reporteros
en la calle**

La más revolucionaria pintura china, expuesta en Madrid

Hsiao Chin, un pintor de veintidós años, es el embajador de otros siete artistas de Formosa



Hsiao Chin es un muchacho espigado, de mirada negra y oblicua. Hsiao Chin, a los veintidós años, resulta el embajador de la pintura moderna china, del alma pictórica e inquieta de un puñado de artistas jóvenes. Allí, por las calles estrechas, de edificaciones chatas, todas las mañanas, ocho muchachos emprendían su camino hacia las afueras de la ciudad. Iban con sus blusones sultos, una caja de madera al brazo, caminando con ceremoniosidad, pero con premura. Atrás iban quedando los co-

mercios de Taipe, con sus jeroglíficos cartelones, y las mujeres con capachos de mimbre, y los niños de cabeza afeitada y ojos despiertos.

Dejaban el casco urbano y emprendían el camino por entre casas de adobe, pisando un polvo blando y amarillo. Algún los veía pasar, y comentaba: —Son los pintores. Los discípulos de Li Chun-Sen.

La casa de Li Chun-Sen es pobre. La casa de Li Chun-Sen es pequeña, y su taller de pintor resulta reducido. Es Li Chun-Sen un hombre de cuarenta años, ama el arte y desprecia el lujo. Pinta con febrilidad y olvida el dinero.

—Por eso vamos a aprender de él. Es un pintor con vocación. Su estilo es subrealista: una revolución dentro del clasicismo que existe actualmente en Formosa. Li Chun-Sen es un buen maestro, nos dirige, pero deja volar la inspiración de cada uno. Estudió en Japón, viajó, es amigo de Fujita y de Zao-Wou-Ki.

En el cuartucho breve, sobre caballetes elementales, fabricados por ellos, Chun Dao Min, Euyan Wen-Yuen, Hsiao Chin, Hsiao Ming-Hsien, Huo Hsueh-Kang, Li Yuen-Chia, Shia Yan y Wu Shih-lu, paleta en mano, entremezclan los colores y van emborronando los lienzos. Composiciones no figurativas, en las que predomina el color. Composiciones, fruto del subconsciente, de la inspiración, o de la esquemización de las formas reales. —Todos somos jóvenes. El mayor, Euyan Wan-Yuen tiene veintinueve años; los más jóvenes, Hsiao Chin y Hsiao Ming-Hsien, veintidós. Somos jóvenes y, por lo tanto, rebeldes. Nos horrorizan las aulas de la Facultad de Bellas Artes de Taipe, por que está dirigida por maestros antañones, con la vista puesta en los lienzos clásicos. Por eso nos llaman revolucionarios y modernos.

Ellos, con sus cuadros, decidieron exponer. Primero, fundaron una Exposición, la «Oriente»; luego pensaron presentar su obra a las bienales internacionales y en las salas pictóricas de todo el mundo. Embarcaron sus cuadros y eligieron un embajador, un representante: Hsiao Chin.

PINTOR Y PERIODISTA

Actualmente, Hsiao Chin vive en un cuarto enristalado y luminoso de la ciudad condal. Allí tiene su estudio. Pinta y escribe para el diario de su país, el «United Daily News», artículos sobre pintura y escultura actual. Concorre a Exposiciones y, en los ratos libres frecuenta la tertulia artística de la Sala Gaspar. —Claro— comenta—que allí se reúnen los artistas catalanes, hablan en su idioma vernáculo y yo tengo algunas dificultades para entenderlos. La actividad que despliega Hsiao Chin es sorprendente. El, primo y sobrino de pintoras, hijo del que fué fundador y director del Conservatorio de Música Occidental de Shangai, es, además, sobrino del antiguo ministro de Asuntos Exteriores de la China nacionalista y conservador del Museo de Bellas Artes de Formosa.

—Salí de Formosa en un barco francés, haciendo escalas en Filipinas, Singapur, Madrás y otros puertos de la India y entré por Suez en el Mediterráneo. Desembarqué en Marsella, pasando a España por Irún.

Hsiao Chin ha tomado parte en la Exposición que el pasado 9 de noviembre se abrió en Taipe con cuadros de artistas chinos y españoles. Fué uno de los impulsores de este acontecimiento artístico. Junto a los lienzos orientales, reflejo de ese espíritu exótico y lejano, la obra de los catalanes Hurtuna, Tharrats, Planasdurá, José María de Sucre, Subirachs, Alcoy...

—Es necesario que España promueva este intercambio artístico. Los franceses envían allí muy buenas reproducciones, y es notable la influencia de su pintura impresionista. Yo mismo soy un entusiasta de Matisse, aunque también me agradan los españoles Picasso, Miró y los nuevos valores: Feito, Saura, Tapies...

—¿Y en qué Exposiciones ha tomado parte en Occidente?

—En la Exposición del Cercle Maillol, de Barcelona; IV Salón del Jazz (Barcelona), I Salón de Mayo, en Barcelona, y he organizado el I Salón de Pintura China en la Galería Jardín, de la ciudad condal.

PINTURA ABSTRACTA, PINTURA CHINA

Son cerca de una treintena de cuadros los que se exponen en la Cía. Cuadros de esos ocho muchachos discípulos de Li Chun-Sen, vanguardistas de la pintura actual en Formosa. Cuadros con la enrevesada firma en caracteres chinos a un costado. Cuadros en que impera ese temperamento lírico, esa tradición oriental. En unos imperan el magicismo cromático; en otros, la tendencia pesimista en una plasticidad expresionista. Formas geométricas, con transición a la caligrafía china, empastados con técnica minuciosa, colores armonizados y en contraste. Pero en todos, ese temperamento lírico, en donde se resalta una influencia ancestral o un sentimiento de la filosofía de Confucio.

Carmen DEBEN

Los serenos también tienen vida diurna

El del tramo de la Castellana en que vive "TONO" es un excelente fotógrafo

En los bulevares hay uno al que llaman «Loroño» porque atiende a los vecinos en bicicleta...



reño utiliza la bicicleta para poder atender mejor varias zonas. Los vecinos le conocen con el nombre de ciclistas famosos. Es una de las notas más pintorescas de Madrid la noche.

YO ESCRIBO...

—Usted es periodista, ¿verdad?
—Pues, sí, señor...
—Perdone que me presente. Me llamo Demetrio Ron. Estoy siempre en Recoletos o por la calle del General Prim, en donde vivo. Soy el sereno de aquí. Y yo escribo... Don Evaristo Acevedo le sabe bien. Yo tengo un artículo para usted. Es un problema de los serenos.

—Usted dirá.
—Es sobre la adquisición de las plazas de sereno en Madrid. Dicen que nos dan traspasos de miles de duros, y nadie ignora ya que para ingresar como sereno hay que contar con la conformidad de los vecinos. A demás precisamos de la documentación que exige el Ayuntamiento. Miré usted: ninguno de los que vienen a Madrid pretendiendo ser sereno cuentan con el dinero para el viaje. Lo que ocurre es que cedemos el puesto a familiar cuando nos retiramos y ellos suelen pasar alguna asignación para que pueda vivir el retirado. Si dispusiésemos de ese dinero tan grande de que hablan para los traspasos no lo emplearíamos en conseguir un puesto de sacrificio, de pasar horas en la calle, de aguantar toda clase de inclemencias meteorológicas.

Detrás del chuzo y su capote hay un fotógrafo de calidad. —Pero la vida está muy "achuchá", sí, señor. Y esto de sereno no es un mal negocio...

EL SERENO EMULO DE LOROÑO

—¡Serenos!
—¡Va!
—O cuando se trata de personas que tienen confianza el grito es distinto:

—¡Loroño!
—¡Vaaa!
—¡Bahamontes!
—¡Va!
—¡Vamos, dese prisa, Poblet!
—¡Vaaa!
Y un frenazo delante de la puerta. Por los bulevares un se-

A. D. O.

EL ZORRO

el hombre de la garganta mágica

CUENTA SU VIDA

para los lectores de

PUEBLO



De pequeño sentía una gran admiración por los artistas. A veces los seguía caminando y diciendo a la gente: «¡Ahí va Fulano!»

La voz la heredé de mi madre, y de mi padre esos chispazos que tanto agradan a mi público.

Estas y mil cosas más sabrá usted de

EL ZORRO

contada en la serie

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

que escribe

MARINO GOMEZ-SANTOS y que muy pronto publicará

PUEBLO

LOS REPRESENTANTES DE MARCAS DE TRACTORES BRITANICOS MIEMBROS DE LA ASOCIACION DE IMPORTADORES Y EXPORTADORES DE MADRID SE COMPLACEN EN DAR LA BIENVENIDA A LA "MISION DE BUENA VOLUNTAD" DE LA INDUSTRIA BRITANICA DEL MOTOR (S. M. M. T.), QUE, COMPUESTA POR RELEVANTES PERSONALIDADES Y PRESIDIDA POR EL MARISCAL DEL AIRE LORD TEDDER G. C. B., HA LLEGADO A MADRID, Y A LA QUE DESEAN UNA AGRADEBLE ESTANCIA EN NUESTRA CAPITAL Y EXITO EN SU EMBAJADA

C. DE SALAMANCA TRACTORES, S. A.

* Ferguson

CIA. DE TRACTORES Y MOTORIZACION, S. L.

* Caterpillar (Gran Bretaña)

* Ransomes MG-6

FERRARIA, S. L.

* Barford-Atom, 15

FINANZAUTO, S. A.

* David Brown

FOCINSA

* Allis-Chalmers

MOTOR IBERICA, S. A.

* Fordson Major

TABANERA ROMAGOSA, S. A.

* Land-Rover

TREMA OSNUR, S. A.

* Nuffield

MADRID VILLA

EL BUSTO DE DON CECILIO

Nos lo dijeron, pero quisimos cerciorarnos, porque costaba trabajo creerlo. Y esta mañana hemos visitado los jardines de Cecilio Rodríguez...



cones bellísimos donde instalarlo. Más de cincuenta años de servicios a Madrid, cuyo embellecimiento en materia de espacios ajardinados...

Los jardines que llevan su nombre son un resumen de toda su obra. Como si con raras de todos los tapices floridos...

El busto del que fué jardiner mayor de Madrid durante más de cincuenta años no puede, no debe estar más que en un sitio de honor...

R. ORTEGA LISSON

Información religiosa

Viernes día 10.—Santos: Nicónor, Gonzalo, Agatón, Guillermo. Misa de la Epifanía, color blanco.

PEREGRINACIÓN NACIONAL A LOURDES

Para asistir a la inauguración del año centenario en Lourdes, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones ha organizado una, que estará presente en los actos...

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las ocho.—Asociación de Ingenieros de Construcción "Asintoto" (calle de la Victoria, 2): Sobre el tema "La batalla del barro en la riada de Valencia"...

A las ocho y media.—Instituto Boston: Recital de canciones orientales a cargo de Sofía Noel, con la colaboración de la pianista Ramona Sanuy.

EXAMENES EN LA ESCUELA DE CAPATAZES FORESTALES

El día 15, y en el Servicio Forestal de la Diputación Provincial (Alcalá, 120), se celebrarán los exámenes para el ingreso en la Escuela de Capataces Forestales...

JUNTA GENERAL DE INVALIDOS CIVILES

Se convoca a todos los afiliados a la Organización Madrileña de Invalidos Civiles a la Junta general de afiliados, que se celebrará el sábado día 11 de enero...

MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

El día 13, a las doce de la mañana, regresa del precentenario de Guadarrama la 14ª expedición de colonias, que partió de esta capital el día 14 de octubre pasado...

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 853.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Narciso Serra, 12; Pacifico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, número 104 (esquina a Málquez); Hermsolía, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Parillas, 61; Cartagena, 4; Frases de Molina, 46; calle de Reoleros, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior, plaza D. Monasterio); Serrano, 76; Prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 72; Bravo Murillo, 108; avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peñalba, 4; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Preciados, número 14; Pez, 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Isabel Filipinas, 24 (frente al Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Frases Rodríguez); Marqués de Urquijo, 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Ribera de Curtidores, número 12 (edificio Nuevas Galerias); paseo de las Acacias, 5; Isabelita Usera, 29; Rascón, 24 (Mataderos, colonia Tercio); Gómez Ulla, 9 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Alejandro Morán, número 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); plaza Empeñaritz, 10 (Carabanchel Alto); paseo Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 6; paseo de los Oliveros, 100 (barrio Extremadura); Ferrninos Machado, 42 (entrada, número 98 carretera Aragón Ventas); carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Maniña, hotel 4 (colonia San Vicente); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Juan Mazo, 25 (Punto de Vallecas); Puerto Bonalguia, 24 (Punto de Vallecas); avenida Albufera, 121 (Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente de Vallecas).

Ha comenzado el curso en la Escuela Superior del Ejército

EL TENIENTE GENERAL GARCIA VALIÑO PRONUNCIO LA PRIMERA CONFERENCIA

«Es necesario, sobre todo, organizar a los ejércitos con respecto a las características generales de un posible futuro bélico con intervención de armas atómicas»...

El disertante hizo un resumen de las necesidades de organizar los ejércitos para este tipo de guerra y describió los diversos conceptos que existen en los dos bloques de naciones que eventualmente podrían enfrentarse en una conflagración mundial.

En preparación, respecto a tipos de unidades especiales para la guerra atómica, concluyó exponiendo un estudio del proyecto de organización de una división de nuestro Ejército, que podría emplearse en el desarrollo de temas tácticos en centros superiores de enseñanza militar.

REAPERTURA DE UNA GUARDERIA INFANTIL Y UN JARDIN MATERNAL DE AUXILIO SOCIAL

FUE PRESIDIDA POR EL DELEGADO NACIONAL, DON ANTONIO MARIA DE ORIOL

Bajo la presidencia del delegado nacional de Auxilio Social, don Antonio María de Oriol y Urquijo, tuvo lugar la reapertura de la Guardería Infantil y Jardín Maternal de la calle de Bravo Murillo.

Asistieron a la ceremonia el asesor religioso de la Obra, obispo de Huelva, excelentísimo señor don Pedro Cantero; el presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdivia; el Padre Peyton, promotor del rosario rezado en familia; señorita María Madariaga, hermana mayor de la Asociación de Enfermeras Católicas "Salus Infirmorum"; la jefe del Departamento Central de Ma-

dre y Niño, doña Carmen Sáez de Heredia; el secretario general, don Aurelio Sánchez Zamorano; el delegado provincial de Auxilio Social de Barcelona, señor Lechuga, y otras jerarquías de la Obra y numerosos invitados, que recorrieron complacidos todas las instalaciones.

La reapertura de la Guardería Infantil y del Jardín Maternal, después de haber permanecido cerrados debido a reformas y reparaciones que se efectuaron en los mismos, ha sido acogida con entusiasmo por la popular barriada, donde es tan necesaria la labor de estos centros de Auxilio Social, que acogen, en salas amplias y alegres, dotadas de todo el material necesario y más moderno...

NUEVO REGLAMENTO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Educación por la que se aprueba el reglamento de la Biblioteca Nacional.

En el capítulo primero se dice que la Biblioteca Nacional es el órgano bibliotecario superior del Estado español y el depósito bibliográfico básico de la nación.

La Biblioteca Nacional estará constituida por su Depósito general de impresos, Secciones especiales y Servicios Técnicos. El primero de ellos comprenderá todos los fondos que no tengan carácter especial.

El gobierno de la Biblioteca Nacional corresponde a un director, un subdirector, un secretario general y una Junta de Gobierno. Su alta representación y tutela queda atribuida al Patronato, conforme al decreto de 8 de marzo de 1957.

Los cargos de director, subdirector y secretario general de la Biblioteca Nacional exigen plena dedicación y son incompatibles con cualesquiera otros ajenos a la Biblioteca Nacional.

Se entiende por plena dedicación a estos efectos la ocupación total de la jornada normal de trabajo, por mañana y tarde, en el servicio de la Biblioteca. La incompatibilidad con los demás cargos afectos a cualquier otro destino dentro del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos...

por iniciativa propia o a instancia del interesado, decidirá si existe o no plena dedicación o incompatibilidad, atendiendo preferentemente al buen servicio de la Biblioteca.

La semana de la familia

DARA COMIENZO EL PROXIMO DOMINGO

Para conmemorar la festividad de la Sagrada Familia, la Asociación Católica de Padres de Familia celebrará diversos actos, que comenzarán el domingo próximo día 12, ocupando los demás días de la semana.

El domingo, festividad de la Santa Familia de Nazareth, se celebrarán misas de comunión en parroquias e iglesias, a las que es de esperar acudan, conjuntamente, todos los miembros de la familia.

Durante los días de la semana, a las ocho de la tarde, tendrán lugar actos académicos en diversos colegios, estratégicamente elegidos para facilitar la asistencia a aquellos de los padres y madres. Tomarán parte en los mismos destacadas personalidades, que expondrán diversos temas, bajo el lema común "Hacia la espiritualidad de la familia".

Por último, el sábado día 19, se celebrará en la iglesia-catedral solemne Sabatina en honor de la Virgen de la Almudena, con ofrecimiento de las familias.

NECROLOGICA

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de la señorita C. Natalia Lasala, se dirán misas mañana día 10, a las ocho, ocho y media y nueve de la mañana, y a las ocho y media de la noche, en la iglesia de Jesús de Medinaceli. El funeral se celebrará en la misma iglesia el día 11, a las once de la mañana.

Las aportaciones que deben abonar los emigrantes reclamados

El Instituto Español de Emigración detalla a continuación las aportaciones que deben abonar los reclamados que se acogan al programa de 1958 para contribuir a los gastos de su transporte a ultramar:

No deberán efectuar aportación: La cónyuge del llamante, los hijos legítimos, naturales, adoptivos o hijastros del llamante que sean menores de dieciocho años o que estén totalmente incapacitados para el trabajo...

Deberán aportar 2.100 pesetas: Cada uno de los demás parientes del llamante que no estén comprendidos en los grupos anteriores, así como sus compañeros de profesión u oficio.

El ingreso de las citadas sumas deberá efectuarse en favor del Instituto Español de Emigración (carretera de San Jerónimo, 36, Madrid), bien directamente o a través de cualquier agencia o sucursal de la Caja Postal de Ahorros.

Habiendo confiado el Gobierno la ejecución del programa de 1958 a la Comisión Católica Española de Migración, corresponde a las oficinas centrales de esta (Lagasca, 38, Madrid) y a sus delegaciones diocesanas el desarrollo de las fases de localización, documentación y embarque de las personas que sean reclamadas, mediante presentación por el llamante de carta de llamada elevada al Consulado español de su jurisdicción...

NECESITAMOS OFICIALES PRIMEROS O JEFE DE EQUIPO CALDEREROS

para trabajar chapa de 1 a 6 mm. Dirigirse Autógena Martínez, S. A., Bolívar, 22 (Legazpi), Madrid, de 8,30 a 1 y de 3,30 a 6 (119.)

El lunes, Suplemento Deportivo de PUEBLO

«El Automovilismo en España» conmemora su XV aniversario

ASISTIO AL ACTO LA MISION BRITANICA DE LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA



Para conmemorar el quince aniversario de su fundación, y en honor de la Misión británica de la industria automovilista, que preside el mariscal de la R. A. R. lord Tedder, la revista técnica «El Automovilismo en España» ofreció ayer un cóctel. La foto recoge un momento del acto, al que asistieron destacadas personalidades. (Foto Torremonca.)

Ayer tarde, en unos céntricos salones, la revista técnica «El Automovilismo en España» celebró una reunión para conmemorar el XV aniversario de su fundación.

Al acto asistieron elementos muy destacados y representativos de la industria y el comercio del automóvil, así como representantes de la Prensa.

La Misión británica de la industria automovilista, que preside por el mariscal de la RAF lord Tedder visita estos días nuestra Patria, asistió en pleno, acompañada del consejero comercial de su Embajada, Mr. Rogers, y de varios miembros de la Cámara Británica de Comercio de nuestra capital.

El delegado del Consejo Edi-

torial ofreció el acto y tuvo unas palabras de salutación para la Misión británica, añadiendo que la revista técnica «El Automovilismo en España» «segua fiel a los principios que vienen informando su actuación desde su principio en defensa y servicio de los intereses generales de la cía s e automovilista española, contribuyendo así a la prosperidad de la industria y comercio nacional, en rama tan importante como es el mundo del transporte y del automóvil».

Al final se sirvió una copa de vino español.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA. — Horizontales: 1. P.—2. Sed.—3. Zocos.—4. Calesas.—5. Rapes. Com.—6. Mazas. Fácil.—7. soT. Radas.—8. sosoloC.—9. Simas.—10. Luz.—11. H.

Verticales: 1. M.—2. Ras.—3. Cazos.—4. Zapatos.—5. Soles. Sil.—6. Peces. romuH.—7. Dos. Falaz.—8. Sacados.—9. socaC.—10. niS.—11. L.

TRASTEJO DE LETRAS.—El odio entre los dos sexos no se extinguirá jamás.—Joubert.

¿SABE USTED SL.?—Meteorismo: abultamiento. Posma: pesadéz. Galubia: embarcación. Espolique: criado. Galerón: romance.

JEROGLIFICO.—Uso la negra.

Estancia de la comisión inglesa de automovilismo

La comisión inglesa que preside lord Tedder, mariscal del Aire, asistió a una fiesta organizada por la revista «El automovilismo en España» con motivo de la presentación del nuevo director de la misma, don Carlos Foyaca de la Concha, jefe de la Sección de Economía de nuestro querido colega «Informaciones». Lord Tedder y los componentes de la comisión, acompañados por el secretario de Comercio de la Embajada británica, conversaron animadamente con los representantes de la Prensa madrileña y de la industria del automóvil.

258 centros privados de enseñanza han sido construidos o modernizados

BENEFICIOS QUE SE OBTIENEN POR LA DECLARACION DE INTERES SOCIAL

A mediados del año 1954 las Cortes Españolas aprobaron una ley de Educación Nacional—que posteriormente ha sido desarrollada por otras disposiciones del propio Departamento y de otros organismos de la Administración española—tendiente a conceder determinadas ventajas y beneficios, que comprenden desde exacciones fiscales hasta facilidades crediticias a las instituciones no estatales de enseñanza.

Cuando las obras cuya ejecución se proyecta—para la construcción o nueva planta, ampliación o reforma de un edificio dedicado a Centro de enseñanza reconocido por el Estado o que se vaya a dedicar a este fin (incluso Colegios Mayores o Menores)—han sido debidamente sancionadas con el trámite y procedimiento administrativo que señala la citada legislación reciben la declaración de interés social. Esto proporciona, entre otras ventajas, a las entidades o personas particulares que se propongan construir centros docentes los siguientes beneficios:

- Facultad de expropiación forzosa de los terrenos necesarios para la edificación o instalación.
- Reducción—hasta un 50 por 100—de los impuestos.
- Rebaja de los derechos de aduanas en un 50 por 100 para la importación de material científico y pedagógico.
- Facultad de acogerse a las facilidades crediticias y obtener préstamos equivalentes al 60 por 100 del coste del solar y del presupuesto total de las obras.
- Disfrute por las obras del carácter de "preferente" a los efectos del suministro de materiales de construcción por parte de los organismos competentes.
- Reducción—equivalente al 50 por 100—del importe de la liquidación del impuesto de Derechos Reales y transmisión de bienes y Timbres del Estado y de los impuestos municipales correspondientes que alcanza a los contratos para la adquisición de terrenos, a los de construcción, los de préstamos o construcción de hipotecas y cancelación de las mismas, emisión de cédulas u obligaciones, sean o no hipotecarias, y su amortización, los de suministros de materiales y los de prestación de servicios, las herencias, legados, donativos o subvenciones a favor de los centros.

Pueden solicitar la declaración de interés social las instituciones españolas docentes de grado medio o superior oficialmente reconocidas por el Estado y los particulares o entidades que se propongan construir centros de enseñanza con el compromiso de que una vez terminada la edificación deberán acogerse al régimen general para su legalización oficial.

Desde la promulgación de la citada ley y de las disposiciones complementarias sobre medidas de protección jurídica y de facilidades crediticias para la construcción de nuevos edificios con destino a centros privados de enseñanza han sido aprobados 258 expedientes de declaración de "interés social" para las obras de edificios de nueva planta o de adaptación y modernización de los existentes. De las cinco entidades crediticias que se señalan legalmente para la concesión de préstamos a los centros declarados de interés social, solamente el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional es el que de una manera más continuada ha tendido a las peticiones de préstamo, habiendo

"L'Osservatore Romano" pone de relieve la felicitación del Caudillo al Santo Padre

ROMA, 9.—Con el título de "Elocuentes homenajes augurales a Su Santidad", el diario vaticano "L'Osservatore Romano" publica en su primera página la noticia de que además de las felicitaciones de los jefes de Misión acreditados en la Santa Sede, presentadas en nombre de los respectivos Jefes de Estado, Gobiernos y nombre propio, han enviado también directamente mensajes especiales a Su Santidad varios Jefes de Estado, entre ellos el de España. La noticia pone de relieve que éste contiene expresiones de sentida admiración y gratitud por las enseñanzas y obras de Su Santidad Pío XII y que asegura corresponder y cooperar a las normas de verdad y de vida indicadas por el Santo Padre.

entregado hasta el comienzo de 1958 para esta finalidad la suma de 242.880.210 pesetas.

Los centros declarados—o que se declaren en lo sucesivo—acogidos al régimen de interés social y que hayan comenzado a disfrutar las ventajas que esta situación les concede deben colaborar con la obra de protección del derecho al estudio, impulsada por el Ministerio de Educación, sosteniendo un porcentaje de alumnos gratuitos externos en sus centros, ligeramente superior al que se exige para todos los demás centros de su misma categoría, oficialmente reconocidos por el Estado.

Concesión de pensiones a alumnos de la Escuela Naval

Se han fijado en las cantidades que a continuación se señalan las pensiones que corresponden a los siguientes alumnos de la Escuela Naval: hijos de militar de los tres Ejércitos, 6 pesetas diarias; huérfanos de militar de los tres Ejércitos, 12 pesetas; plazas de gracia, 14 pesetas, y militar con sueldo inferior a 16.150 pesetas anuales, 10 pesetas diarias. Esta disposición surtirá efectos administrativos a partir del día 1 del mes actual.

OFICIALES ELECTRICISTAS EN MARINA

Se ha dispuesto por el Ministerio de Marina que el curso de especialización de oficiales en electricidad y transmisiones que dará comienzo el 20 del actual, así como los cursos de dicha especialidad que en lo sucesivo se convoquen, se realicen en la Escuela de Transmisiones y Electricidad de la Armada, establecida en Vigo.

EL MANDO DEL PARQUE Y MAESTRANZA DE ARTILLERIA DE BARCELONA

Para la vacante de mando del Parque y Maestranza de Artillería de Barcelona se ha designado al coronel don Rafael López Varela.

"El Euratom y la Zona de Libre Cambio como solución distinta al Mercado Común"

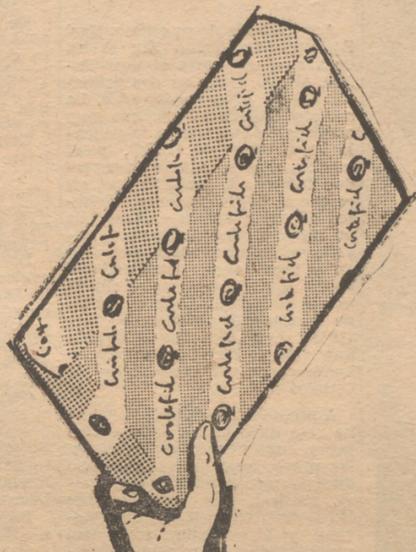
En el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, y como continuación al ciclo de coloquios públicos que este centro viene organizando, don Ángel Vizoso Mozo, licenciado en Ciencias Económicas y técnico comercial del Estado, ha pronunciado su segunda conferencia sobre el Mercado Común Europeo bajo el título de "El Euratom y la Zona de Libre Cambio como solución distinta al Mercado Común. Las posibles consecuencias generales de ambas soluciones."

En primer lugar, hizo un resumen de lo que éste significa y de las medidas fundamentales que propone, pasando en seguida al análisis del Euratom o Comunidad Europea de la Energía Atómica y a la importancia excepcional que para Europa tiene este tema. Se estudió luego la propuesta inglesa sobre una Zona de Libre Cambio, que pueda sustituir o complementar el Pacto del Mercado Común o de la Pequeña Europa.

Se expusieron después las posiciones de los países europeos en la controversia Mercado Común-Zona de Libre Cambio, analizando a continuación en conjunto y por bloques de países (área de la libra, países escandinavos, mediterráneos, etc.) las ventajas e inconvenientes de ambos sistemas, haciendo una especial referencia a la posición de los países en vías de industrialización, entre los que se encuentra España.

Exámenes para capataces forestales

El próximo día 15, y en el Servicio Forestal de la Diputación Provincial, Alcalá 120, se celebrarán los exámenes para el ingreso en la Escuela de Capataces Forestales. Para poder participar en los mismos sólo es necesario presentar, antes de la citada fecha, una instancia en el aludido Servicio Forestal, donde se ampliarán detalles a los interesados.



MAÑANA PRIMER DIA DE VENTA

ABRIGOS, restos, desde ptas. ... 135

en melton, con viños de cuero, para seis, ocho y diez años,

ptas. ... 252-292-310

en cheviot, modelo raglan, para seis, ocho y diez años, ptas. 310-370-430

mod. italiano, con vivos de cuero, para seis, ocho y diez años,

ptas. ... 360-420-480

TRENKAS en gamuza lana, para cuatro, seis y ocho años, ptas. 235-280-325

ABRIGOS para muchachos mayores de 16 años, ptas. ... 675

pluvius y terciopelo, ptas. ... 690

restos, ptas. ... 550

TRINCHERAS una fila y cruzados, para seis, ocho y diez años,

ptas. ... 290-340-390

de una fila, forro de cuadros, para seis, ocho y diez años, ptas. 360-430-500

TRAJES con pantalón corto, restos, desde ptas. ... 291

mod. yanky en pana, pantalón corto, para seis y ocho años, ptas. 150-170

con pantalón largo para cinco y siete años, ptas. ... 170-190

en cheviot, pantalón corto, para quince años, ptas. 280 - nicker, ptas. 390

en franela, pantalón corto, ptas. 440

con pantalón nicker, ptas. ... 480

AMERICANAS punto de lana para cuatro, seis y ocho años. ... 75-80-85

juvenil cortefiel

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 76 · MONTERA, 7

el cine

EXTRAORDINARIO FILM Las vacaciones de TAINA ELG



Marina Vlady, en un primer plano del apasionante, fastuoso y sentimental film "Sinfonía de amor", impresionante película con el más bello de los coloridos. Presentada por Delta Films, esta auténtica joya del séptimo arte obtiene un éxito de clamor en su segunda semana de exhibición en el aristocrático cine Capitol.

PROXIMO ACONTECIMIENTO



PEPPINO DE FILIPPO
SYLVA KOSCINA
RENATO SALVATORI
PAOLO STOPPA
TINA PICA
DINO RISI



Sabela

GRAN PREMIO EN LOS FESTIVALES DE SAN SEBASTIAN BOROIGNERA Y MESSINA

Venga usted a Polena, el pueblo de los divertidos idilios

Galardón a un operador cinematográfico

El "cameraman" George Folsey, famoso durante la era del cine mudo ha continuado desarrollando la misma actividad con el cine sonoro, colocándose en primer lugar entre los magos de la cámara. Recientemente le fué concedida una medalla de honor por su contribución al arte cinematográfico.

Hoy celebra Folsey su treinta y nueve aniversario en el ejercicio de operador, y como tal asistirá al festival de los artistas de cine que se celebrará en Rochester, Nueva York, aunque no haya terminado su labor en el film Metro-Goldwyn-Mayer "Bay the Moon", donde será objeto de otro agasajo al serle otorgado el premio de la "George Eastman House".

El veterano director Rouben Mamoulian actuará de maestro de ceremonias en el referido festival.

Aniversario interesante

Lucien Littlefield, nombre que muchos habrán leído en los repartos de películas americanas, este año celebra su cuarenta y cinco aniversario de trabajo artístico, con una lista de más de seiscientos películas. Este acontecimiento va acompañado de un contrato que Metro-Goldwyn-Mayer ha firmado con el veterano actor para trabajar en la película "Bay the Moon", con José Ferrer y Gena Rowlands.

Littlefield empezó su carrera cinematográfica en los días del cine mudo, cuando muchas películas sólo tenían dos rollos. Su debut en los Estudios de Metro-Goldwyn-Mayer fué con la primera película americana de Greta Garbo, "El torrente", y su última, hasta la fecha, es "Bob Girl Goes Calipso".

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

"Sabela", por Sylva Koscina y Tina Pica

Pólena es un pueblecito italiano muy tranquilo.

Pero, no; nada de tranquilo. El Amor, que es niño, comete allí las más alarmantes travесuras.

Fulana ya hace veinte años que enamora a Fulano, y luego se presenta otra fulana; Zutanita se prendó de Zutano, pero éste a quien ama de veras es a Menganita.

De toda la gran orquesta de amores de Pólena lleva la batuta doña Sabela, todo un carácter, que espantaría al mismo niño Amor en persona... por más que también doña Sabela tiene su galán...

Con tantos líos ya supondrá el lector cuán divertida es "Sabela", una de las más graciosas creaciones humorísticas del moderno cine italiano, que Cifesa va a presentar en la pantalla española.

Dos grandes figuras femeninas avalan la interpretación del film: la bellísima estrella Sylva Koscina, en un papel de gran simpatía y dinamismo, en que se manifiesta espléndida actriz, y la veterana Tina Pica, cuya celebridad nos revela de todo elogio.

Con ambas formidables figuras alternan en "Sabela" el chispeante actor cómico Peppino de Filippo, el excelente galán Renato Salvatori y Paolo Stoppa, sobradamente con ocidos del público madrileño.

La dirección, admirable, de Dino Risi.

Cargada de premios en numerosos certámenes, "Sabela" captará al espectador de nuestros cines, como viene conquistando, con memorable éxito de originalidad, gracia y calidad, a todos los públicos extranjeros.

Las vacaciones de TAINA ELG

Acompañada de su esposo, Karl Bjorkenheim, Taina Elg saldrá de vacaciones hacia el lago Tahoe, siendo éstas las dos primeras que se toma en dos años. La actriz y bailarina ha estado muy ocupada trabajando en la película M-G-M "Les Girls", y al marido, que es agente importador, tampoco le sobra tiempo, así es que se han considerado dichosos al poder ambos disponer de un espacio para descansar y divertirse. Piensan pasar diez días en el lago Tahoe y luego, ella tendrá que recorrer varias ciudades de los Estados Unidos haciendo propaganda previa de "Les Girls". Este film fué objeto de una "Royal Performance" en Londres, con asistencia de los soberanos ingleses.

A propósito de "Les Girls", que ha sido dirigida por George Cukor y cuyo acierto ya se vió en las proyecciones privadas, dicho director piensa realizar una nueva musical, que titularía "Les Boys", con Gene Kelly, Fred Astaire y Dan Dailey, como tres protagonistas de un número musical en Francia, y Taina Elg sería el único elemento femenino de la atracción. En "Les Girls", ellas son Taina Elg, Kay Kendall y Mitzì Gaynor, con Gene Kelly de único bailarín.

Acción, acción y acción

Sin desfallecimientos, sin pausas, sin descanso, supeditándose el diálogo a la fuerza expresiva de la imagen, concediendo primacía a los hechos y no a las palabras. Así ha sido rodada "Policía internacional", la superproducción en Cinemascope que Filmax presentará en breve. Su tema—la lucha sin cuartel de la «Interpol» contra los traficantes de drogas—precisaba del lenguaje de las imágenes para transportar al espectador a los ambientes desde donde operan los reyes del crimen, para hacerle vivir la casi increíble hazaña de un agente especial cuya habilidad y arrojo permitieron desarticular una poderosa organización de comerciantes en «paraíso artificial». John Gilling, uno de los más capacitados realizadores del momento actual, supo imprimir el ritmo preciso al desarrollo del argumento y trasladar a la pantalla todo su apasionante interés e impresionante realismo. «Policía internacional» es una película que no admite comparaciones con ninguna otra del género, porque es distinta, porque es audaz y porque es auténtica. Este film, que mantendrá su ánimo en suspenso desde el primero al último fotograma, ha sido interpretado por Victor Mature, Anita Ekberg y Trevor Howard, con la colaboración de un extenso reparto, y bajo el asesoramiento de la oficina central de «Interpol».



Victor Mature, el galán duro del cine estadounidense, tan admirado de nuestro público, es el protagonista del violento film "Policía internacional".

Nueva película española

Para la firma Lucero Films y como productor Juan Marcos, ha terminado el conocido escritor Vicente Llosá el guión titulado provisionalmente "Fama por necesidad", con música del maestro Guillén y letras de las canciones de Ramón Perelló.

Conchita Bautista, la gran tonadillera, será la protagonista de este film.

La realización correrá a cargo de Royán Marugán, que después de algún tiempo alejado de las actividades del cine vuelve a él con esta nueva producción española.

Films Fortuna, S. A., la competentísima marca madrileña, distribuirá esta película en todo el territorio nacional.

Leslie Caron aprende alemán

Con el fin de poder actuar en todos los países del mundo, Leslie Caron, que se encuentra en Hollywood para terminar los interiores de "Gigi", de M. G. M., ha dicho que piensa estudiar alemán muy activamente para estar preparada en el caso que se le ofreciera alguna actuación en un Estudio alemán.

René Clair, el realizador de "Puerta de las Lilas", Gran Premio del Cine

La Sociedad de Fomento del Arte e Industria acaba de otorgar el Gran Premio del Cine 1957 al realizador René Clair, en el curso de una ceremonia que tuvo efecto en el Ministerio de Industria y Comercio de Francia.

El señor André Maurois, de la Academia Francesa, presidente del Jurado, entregó el premio, pronunciando un discurso que recordaba los méritos de René Clair.

Numerosas personalidades parisienses y del mundo del cine se asociaron a este merecido tributo en favor del gran director cinematográfico, cuyo último film, "Puerta de las Lilas", entra triunfalmente en la quinta semana de proyección, bajo el emblema de Mercurio, en la acreditadísima pantalla del elegante cine Callao, refrendando con el favor del público su extraordinario triunfo de crítica.



«El Valle de los mahoríes» AVENTURAS Y ACCION

EL VALLE de los MAORIES



JACK HAWKINS
GLYNIS JOHNS
EASTMANCOLOR
DIRECTOR
KEN ANNAKIN

La árida belleza de Nueva Zelanda nunca había sido captada para la pantalla en toda su grandezca como en la película "El valle de los mahoríes", que la marca Delta Films tiene el honor de presentar en nuestra ciudad. He aquí los comienzos de una nación con las luchas y grandes sacrificios de sus colonizadores.

La amistad, que sólo puede brotar de una mutua comprensión, y el rencor, que la insensatez puede alzar peligrosamente, son los temas elegidos en esta producción. "El valle de los mahoríes" es la historia de un grupo de colonizadores esforzados para lograr un nuevo modo de vivir en tierras salvajes y unir los lazos de amistad con las tribus indígenas, celosas de sus leyes.

Ken Annakin, director de grandes films, dirigió "El valle de los mahoríes" con acusado sentido de la espectacularidad, utilizando el sistema de colorido por Eastmancolor.

Glynis Johns es la principal intérprete de la cinta. Glynis es la actriz más solicitada de Inglaterra. Ella quisiera que los años tuvieran más meses para atender a todos los productores que pretenden su trabajo. Sin embargo, no le gusta aceptar un papel si no va con su temperamento. En la película "Personal affair", por ejemplo, aceptó un corto papel de colegiala porque lo encontró lleno de vida, sabiendo que cualquier estrella lo hubiera rechazado por su brevedad. "El valle de los mahoríes", que interpreta junto al tipo masculino, encarnado por Jack Hawkins, le proporciona una nueva ocasión de mostrarse como una de las mejores actrices dramáticas. Su papel, tierno y humano, lo desenvuelve con naturalidad en la esposa de un pionero de Nueva Zelanda que ha de enfrentarse con grandes peligros. Con este personaje creará aún más, si es posible, la reputación de Glynis Johns.

Nuestros artistas en el extranjero

La celebridad de los artistas del cine español en las pantallas del mundo aumenta al compás de la expansión de nuestras películas en otros países. He aquí el texto de un telegrama expresivo en tal aspecto: "Recibimiento Joselito apoteósico, como jamás recuerda Lisboa otro actor. Película "Saeta" bate records, entrando cuarta semana. Agotadas localidades ocho días siguientes. Saludos. Cesáreo González."

El matrimonio Harrison

La fiebre de producir películas independientemente ha prendido en todos los artistas. Ahora es el matrimonio Rex Harrison-Kay Kendall, que anuncia la intención de realizar una película cuyo argumento ya poseen y se titula "His and Hers" ("Lo de él y lo de ella"). Se trata de una comedia en la que un actor dramático se enamora y se casa con una corista y se empeña en convertirla en una Sarah Bernhardt. De todas maneras los planes de producción de tal film se aplazan hasta 1959, porque actualmente Rex Harrison está en Londres trabajando en la obra teatral "My Fair Lady", que permanecerá meses en cartel.

DIRECTOR E INTERPRETE



Fernando Fernán-Gómez, positivo valor de nuestro cine, en un primer plano de la jocosa película, actualmente en rodaje, "La vida por delante", de la que, además de interpretar, dirige.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

LUIS MARIANO
actuará por primera vez en Madrid, dentro de muy pocos días.
«LOS DIEZ NEGRITOS»
La obra maestra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

«REQUIEM POR UNA MUJER»
Un éxito extraordinario en el teatro español, con Aurora Bautista, Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca, 35 ptas.)

LUIS MARIANO
¡El gran cantante español! Pronto, por primera vez en Madrid.

AURORA BAUTISTA
consigue un triunfo apoteósico en «Requiem por una mujer». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. (Butaca, 35 ptas.)

«ALTA FIDELIDAD»
La más divertida comedia de Edgar Neville con la más graciosa interpretación de Mari Carmen Diaz de Mendoza, Angel Picazo y Rafael Alonso en el teatro María Guerrero.

LUIS MARIANO
en un grandioso espectáculo musical, original de Quintero y Arozamena, música de los maestros Francis López y Juan Quintero.

LA OBRA MAESTRA DE AGATHA CHRISTIE
«Los diez negritos». Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. ORFEON DONOSTIARRA. MARIA STADER (soprano). NORMA PROCTOR (contralto). PETER OFFERMANN (tenor). VON ROHR (bajo).

«El Mesías», Haendel. Viernes 17, 6.30 tarde. Palacio Música. Butacas, 125 pesetas; principal, 50. Domingo 19, 11.15 mañana. Monumental Cinema. Butaca, 50 pesetas; principal, 15. Por la duración de la obra, ambas sesiones comenzarán puntualmente a la hora señalada.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON. — (39-13-33.) Jue. CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Niña de Antequera, Manolo el Malagueño, Canalejas de Puerto Real, Niña de la Puebla, Manuel Centeno, José II, Luis Rueda, Hermanos Valderrama, Finita Imperio. 4 únicos días. Despachanse contaduría.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Última semana del programa de Pascuas. Grandiosa compañía internacional de cir-

co ecuestre y fieras, con el Texas Rodeo. Lance King and Co (el rey de las praderas). Troupe Biasini (primera vez en España). Troupe Singapur (la furia asiática). Les Carles. Moreno? Rood and Mery. Hermanos Alonso. Las Elianis (reinas del diábolito). Capitán Roldán (el hombre cohete). Pluto y sus colegas. Los feroces leones de Klant. Emy, Ghoty y Cañamón, etc. ¡Gigantesco espectáculo de puro circo clásico! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Cia. Alberto Clossas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Un yanqui de Madrid.

ESLAVA. — (31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — (Compañía titular Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche. Aurora Bautista en Requiem por una mujer. Original de William Faulkner (Premio Nobel 1949). Adaptación teatral de Albert Camus (Premio Nobel 1957). Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca, 35 pesetas.)

FUENCARRAL. — 7-11 (Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebels Girls): El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Algueró, coreografía Ruggero Angelitti.

INFANTA ISABEL. — 7-11: Los diez negritos. La obra maestra de Agatha Christie. Versión José Luis Alonso. Localidades para toda la semana sin aumento.

LARA. — (Cia. titular.) 7-11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville), por Antonio Vico y Conchita Montes. 129-130 representaciones.

LATINA. — 7-11 (exitazo cómico): ¡Más mujeres...! Gran revista con Mary Begonia, Antonio Garisa. Localidades con 3 días.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito del lujosísimo espectáculo ¡Así es México!, de Chelo la Rue. Dos últimas semanas.

MARAVILLAS — 7-11: Celia Gámez en el agua de fuego. (Butaca, 40 pesetas.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosa comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6.45 y 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despachanse localidades sin aumento con 5 días de antelación.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 25-98-78.) 7 y 11: El cielo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso. Por Mary Carrillo y Guillermo Marin.

REINA VICTORIA. — 11: Presentación Fernando Granada en El amor en microsuro, de Carlos Llopis.

ZARZUELA. — (Compañía titular, Director: José Tamayo.) 7 y 11 (¡Dos obras maestras del género lírico!): Agua, azucarillos y aguardiente y La verbena de la Paloma. ¡Como nunca fueron ofrecidas al público de Madrid! Localidades desde 15 ptas. Diez últimos días.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 7-11: Libertad o muerte (Joel McCrea). Technicolor. CinemaScope. 5.ª semana. Tolerada.

AMAYA. — Puerto Africa. **AVENIDA**. — (21-75-71.) 7-11: Un hombre en la red (en cinepanorámico; Edmund Purdom, Genevieve Page).

BARCELO. — 7-11: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor-Van Johnson). Technicolor. Benilure. — Gimpel, maestro de espías. Bulevar. — Puerto Africa.

CALLAO. — 4.30 (función infantil): En un país lejano (Eastmancolor). 7-11: Puerta de las Lilas (René Clair). 5.ª semana. Viernes, 11 noche, versión francesa.

CAPITOL. — 6.45-10.45: Sinfonía de amor (Claude Laydu, Lucia Boss, Marina Vlady). Technicolor.

COLISEUM. — 7-11: Ellos y ellas. Excepcional superproducción. CinemaScope. Technicolor. (Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine.)

GRAN VIA. — 7-11: Soñar no cuesta dinero (Tony Martin, Vera Ellen). CinemaScope. Technicolor. 3.ª semana. Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 6.45-10.30: Ricardo III (Sir Laurence Olivier). Rogamos puntualidad. Luchana. — Gimpel, maestro de espías.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

PAZ. — 7-11: El fotogénico. Tolerada. Pompeya. — Muchachas de azul. Princesa. — Mujeres en la calle.

PROGRESO. — 7-10.45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn). 3.ª semana. Proyecciones. — Ariane.

REAL CINEMA. — 7-11: El fotogénico (Ozores). Tolerada. **REX**. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Al oeste de Zanzibar (Anthony Steel-Sheila Sim). Technicolor. Tolerada.

RIALTO. — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 36 semanas. Roxy A. — La guerra empieza en Cuba.

SAN MIGUEL. — 7-11: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson). Technicolor.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA. — Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Peripetias de Stan Laurel y Sandallo. **ALBA**. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 19 mañana: Sangre en la calle. Amor fingido. Albarrán. — Hombres y Sissi, emperatriz.

ALCALA. — Tarzán en peligro y Retaguardia. **ALEXANDRA**. — Gimpel, maestro de espías. **ALHAMBRA**. — La faraona y Chacales del mar.

AMERICA. — El honor del capitán Lex y Huída hacia el sol. **APOLLO**. — Los crímenes del castillo y La Centilecta y Ernesto. **ARAGON**. — El bandido generoso y La dama y el vagabundo.

ARGUELLES. — Continua 5: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor-Van Johnson). Technicolor. **ARIZONA**. — Relato policíaco y Torero.

ASTORIA. — Escuela de periodismo y Huída hacia el sol. **ASTUR**. — Tres pasos hacia la horca y El diablo del desierto.

AVEMARIA. — Dos vidas y Los hermanos Barbarroja. **AVENIDA (Vallecas)**. — Guantes grises y ¡Huki!, grito de muerte.

AYALA. — ¡Huki!, grito de muerte y La dama y el vagabundo. **AZUL**. — El millonario y El temible burlón.

BEATRIZ. — Peripetias de Stan Laurel y Sandallo. **BECERRA**. — Hombres en la sombra. Bécquer. — Destino de mujer.

BELLAS ARTES. — Mujeres en la calle. **BELLAS VISTAS**. — El pescador de co-

plas y Semiramis, esclava y reina. **BELLÓN**. — El tesoro de Muck y Embajadores en el infierno.

BENAVENTE. — El fenómeno y Tempestad sobre el Nilo. **BILBAO**. — Mujeres en la calle.

CALIFORNIA. — El experimento del doctor Quatermans y Aida. **CARLOS III**. — La guerra empieza en Cuba.

CARRERAS. — Viaje de novios y Justicia al acecho. **CASTILLA**. — A la luz de la luna y La faraona.

CERRANTES. — Confesión y Odongo. **COLÓN**. — Misión temeraria y El temible burlón.

COVADONGA. — Las minas del rey Salmonete y El tesoro de Rommel. **CRISTAL**. — Siete esposas para un marido y Las fronteras del crimen.

CHAMARTÍN. — Luces de la ciudad y Cuante de acero. **CHAMBERL**. — Aventuras de Kit Carson y La Centilecta y Ernesto.

CHILD. — Yo no soy la Mata-Hari y Duelo en la jungla. **CHUECA**. — Japón bajo el terror del monstruo y Kitty.

DELICIAS. — Amenaza en la casbah y Vacaciones en Italia. **DORÉ**. — El último baluarte y El cantor de México.

DOS DE MAYO. — El cantor de México y El hombre de Laramie. **EICANO**. — Goyescas y El diablo del desierto.

ESPAÑA. — Semiramis, esclava y reina y Duelo en la jungla. **ESPRONCEDA**. — Mademoiselle de París y Vacaciones en Italia.

EUROPA. — Mizar, agente secreto y Huída hacia el sol. **EXCELSIOR**. — Escuela de periodismo y Duelo en la jungla.

FELIPE II. — Enigma de un diario y Fresh Can-Can. **FIGARO**. — Rondo y Su majestad de los mares del Sur.

FLOR. — Era el comandante Callcut y La guerra privada del mayor Benson. **FLORIDA**. — Peter Pan y El caballero negro.

FRUTOS. — La ley del Norte y La Centilecta y Ernesto. **GALILEO**. — Rapsodia real y Amor fingido.

GENERALIFE. — Viaje de novios y Justicia al acecho. **GONG**. — Continua 5: Ariane (Audrey Hepburn-Gary Cooper).

GOYA (Vallecas). — Roberto el Diablo y ¡Huki!, grito de muerte. **GRANADA**. — Manos peligrosas y Pacto de honor.

IBERIA. — Felices Pascuas y Huída hacia el sol. **IBIZA**. — Un tesoro en el cielo y La familia Trapp.

IMPERIAL. — El capitán Kid y Kitty Imperio. — El guardián del paraíso y Safari.

INFANTAS. — Puerto Africa. **IRIS**. — Vuelve Martín Corona y La familia Trapp.

LAVAPIÉS. — Los cinco mil dedos del doctor T y Duelo de razas. **LEPANTO**. — Chacales del mar y El bebé y el acozador.

LIDO. — Piedras vivas y Mujeres en la calle. **LÓPEZ DE HOYOS**. — El hijo de Lagardère y Miguel Strogoff.

LUSARRETA. — La espera y La familia Trapp. **MAGALLANES**. — (Magallanes, 5.) 5: Japón bajo el terror del monstruo y Kitty (Romy Schneider). Tolerada.

MARIA CRISTINA. — El fenómeno y Norte salvaje. **METROPOLITANO**. — Fantasía y Aventuras de Kit Carson.

MONTECARLO. — Sissi, emperatriz y Los cinco mil dedos del doctor T. **MONTEJA**. — Vacaciones en Italia.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Momentos de peligro y Miguel Strogoff. CinemaScope. Autorizadas. **MUNDIAL**. — Jivaro y Trigo y esmeralda.

MUNOZ SECA. — (31-51-41.) Continua 10 mañana: Un tesoro en el cielo y La familia Trapp. Tolerada.

MURILLO. — Tres pasos hacia la horca y El diablo del desierto. **NARVÁEZ**. — Vacaciones en Italia y Música en la noche.

ODEÓN. — La princesa y el capitán y Mujeres en la calle. **OLIMPIA**. — Trigo y esmeralda y Ni sangre ni arena.

ORAA. — Lilo en el valle y Kitty. **PALACE**. — Muchachas de azul. **PALACIO DEL CINE**. — Gimpel, maestro de espías.

PANORAMA. — 10 mañana: Peripetias de Stan Laurel y Sandallo. Tolerado. **PAVÓN**. — Fantasía y Aventuras de Kit Carson.

PELAYO. — Rebelión en la granja y Hoguera de odios. **PEÑALVER**. — Fantasía. **PEZ**. — Wichita y La Centilecta y Ernesto.

PIZARRO. — Orden: caza sin cuartel y El globo rojo. **PILEY**. — Momento desesperado y Malagueño.

POSTAS. — Orgullo de raza y La Centilecta y Ernesto. **PRAGA**. — Vuelve Martín Corona y La dama y el vagabundo.

PRINCIPE ALFONSO. — Zarak y Tempestad en Asia. **PRINCIPE PIO**. — La chica del río y Hombres en la sombra. **QUEVEDO**. — Tempestad en Asia y Zarak.

ROMA. — Carne de horca y Tempestad sobre el Nilo. **SÁINZ DE BARRANDA**. — Rapsodia real y Amor fingido. **SALAMANCA**. — Ariane.

SAN CARLOS. — 5: Aventuras de Kit Carson. Fantasía (technicolor); Walt Disney). Tolerado. **SAN CAYETANO**. — Diplomático último modelo y Tres pasos hacia la horca.

TEATRO ESPAÑOL COMPANIA TITULAR

Director: JOSE TAMAYO



Éxito extraordinario de Aurora Bautista en «Requiem por una mujer», producción eminentemente dramática, con la acertada colaboración de Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y Tomás Blanco

TETUAN. — Entrega especial y Sa fari.

TIVOLI. — 5: Puerto Africa (technicolor; Pier Angeli). **TOLEDO**. — Llegaron siete muchachas y El desfiladero del cobre.

URQUIJO. — Rapsodia real y Amor fingido. **USERA**. — El experimento del doctor Quatermans y Tempestad sobre el Nilo.

VALLEHERMOSO. — Mademoiselle de París y Vacaciones en Italia. **VELÁZQUEZ**. — Odongo y Lili Marlén.

VENTAS. — El último baluarte y El chico. **VERGARA**. — Mujeres en la calle.

VICTORIA. — Música en la noche y Vacaciones en Italia. **CINEMA X**. — El globo rojo y Amenaza en la casbah.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. **MOULIN ROUGE**. — (Molino Rojo.) Tributete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA. — Dos orquestas Grandès atracciones, con Ballet Sonia Handerson y Maruja Lozano.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Oroz III-Oroz I, Iruarte II-Solo Zubal-Aguirre. Antes, otro a cesta.

Éxito de la Cerquetti, sustituta de María Callas

ROMA, 9. — La soprano italiana Anita Cerquetti, que ha sustituido a la diva María Meneghini Callas en el papel de «Norma», ha obtenido su segundo éxito en la Casa de la Ópera de Roma.

La joven soprano, de veintiséis años, fue llamada a Nápoles cuando la Callas produjo el escándalo el día de la inauguración de la temporada. El público ha aplaudido a la Cerquetti, que se vio obligada a salir a escena repetidas veces. (Efe.)

LE LLEVEN LOS CONTRATOS

LISBOA, 9. — La cantante de ópera María Callas ha firmado un contrato para cantar en el teatro San Carlos de esta capital, en marzo próximo.

«Esperamos que cante «La Traviata» en nuestra temporada de ópera», ha manifestado un portavoz de dicho teatro. (Efe.)

HAN AUMENTADO LAS TARIFAS FERROVIARIAS EN FRANCIA

El «Journal Officiel de la République Française» ha publicado el texto de la propuesta de la S. N. C. F. (la Renfe francesa) relativo al aumento general de tarifas de ferrocarriles aprobada por el Gobierno francés. A partir del 6 de enero han experimentado los siguientes aumentos:

Viajeros. — El 20 por 100 en primera clase (el precio del kilómetro recorrido pasa, de 8,75 francos, a 10,50), y el 8,80 por 100 en segunda (de 6,25 a 6,80 francos). Ya es sabido que los trenes franceses no llevan tercera clase.

Los billetes de cercanías de París sufrirán un aumento del 50 por 100, parecido al aprobado para las tarifas del Metro.

Los suplementos de coches-camas tendrán una elevación media del 11 por 100.

Mercancías. — En conjunto se elevarán las tarifas un 10,577 por 100, que alcanzarán a un 13,315 por 100 para las empresas de agrupamiento que gozan de tarifas reducidas, continuando la aplicación de las reducciones acordadas para determinados transportes de artículos destinados a frenar el alza de precios.

LA INAUGURACION DEL TEATRO GOYA

Está muy próxima, probablemente tendrá lugar la semana que viene, la inauguración del nuevo coliseo de Madrid, el teatro Goya, que abre sus puertas al público magníficamente dotado, elegante, cómodo y, en general, de una espléndida presentación.

Los empresarios del local, Carmen Troitíño y Manuel Benítez, empresarios también del coliseo de Recoletos, ensayan actualmente la obra teatral de inauguración: «El bufón de Hamlet», producción póstuma del maestro don Jacinto Benavente.

La compañía titular del nuevo teatro está formada por artistas destacados, en cuyas primeras filas figuran los nombres de los conocidos comediantes Manuel Dicenta, Berta Riaza, Antonio Casas, José Luis Heredia, Mauricio Lapena, Ricardo Lucía, Gracia Morales y Joaquín Roa.

Los decorados de la obra inaugural son de Víctor Cortezo.

Tan pronto sea fijada exactamente la fecha de apertura, alrededor de la cual se ha formado la consiguiente expectación del público, la haremos pública en nuestro noticiario.

¡TRAFICO DE DROGAS!
HORRIBLE COMERCIO EN VIDAS HUMANAS,
CONTRA EL QUE LUCHAN SIN CUARTEL LOS
AGENTES DE LA «INTERPOL»

POLICIA INTERNACIONAL
CINEMASCOPE
DIRECTOR JOHN GILLING

AUDAZ, CRUDA, DE ACCION VERTIGINOSA...
¡Oine de hoy para espectadores de hoy!

BOLSA DE MADRID

SE ACENTUAN LAS BAJAS

Ha continuado hoy, más acentuada, la línea bajista de los cambios. El cambio de decoración, pues, respecto a la anterior semana, es completo, dada la profundidad de las cesiones registradas.

Ha sido en el sector de arbitraje donde ha tenido más profundo eco la nueva postura de la Bolsa. Así puede comprobarse en los retrocesos sufridos por valores como Ponferrada, Rif, Cros, Española de Petróleos y Material y Construcciones. En el resto oscilan las bajas entre seis y ocho enteros.

También en otros grupos se observan fuertes mellas en los cursos, como ocurre en alimentación con Ebro y El Águila.

Mejor librado ha salido el departamento eléctrico, donde tuvieron ligeras mejoras Hidro-Española y Langreo, como también en Bancos—casos de España y Central—, donde también se ha dejado notar en el resto la tónica del mercado. Finalmente, en Telefónica se acusa una nueva desvalorización, parecida a la precedente.

Los títulos cotizados en renta variable fueron 79, de los cuales 59 bajan, 12 repiten y ocho suben.

sencia de actividad en el «parquet».

J. O. C.

NOTAS DEL MOMENTO

El volumen de negocio en valores de renta variable superó ayer al del martes. Se contrataron 8.641.750 pesetas nominales, o sea, 255.150 pesetas más que en la jornada inicial de la semana.

Por su parte, el número mayor de cupones negociados correspondió a Hidro-Española, con 4.763, seguida por Auxiliar de Ferrocarriles, con 2.270.

Hoy se ha registrado el primer cambio, a 85, de las obligaciones serie 16 de Sevillana de Electricidad.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes: Erco, 100 (-5); Fuerzas Eléctricas de Cataluña, 385 (-30); Hidro-Española, 90 (+6); El Águila, cupón de dividendo, 115 (+10); cupón de ampliación, 230 (-31); Azucarera General, 72 (+2); P. Gal, 132 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 215 (-7); Nueva Montaña, 385 (+15), y Electra Albacetense, 10 (primer cambio).

DERECHOS DE SUSCRIPCION		
	Del día	Difer.
Amortiz. 4% c/l.	92,50	s/c.
Idem 3%	83,75	+ 0,25
Idem abril 1952	98	=
Idem nov. 1951	98,70	+ 0,20
Idem julio 1951	87,50	+ 0,15
Idem junio 1958	98	=

SITUACION AL CIERRE

No quedó al término de la sesión el papel que cabía esperar, dada la tónica de la misma, sin que tampoco hubiera manifestaciones compradoras. El final ha sido, por tanto, de calma y au-

del día Difer.

Idem 2. ^a	78	=
Iberduero, 1954	87	=
Idem 1955	87,50	+ 0,50
Hid. Española, 6,00%	80	=
Idem 6,75%	94	=
H. Cantab., agto. 1954	88	=
Chade, 5,50%	93	=
Nansa, A.	70	s/c.
Sil, A.	81,50	+ 0,50
Idem C.	85	=
Sevillana, 14.	83,50	=
Idem 15.	83	- 1
Idem 16.	85	=
U. E. Madrileña, 1. ^a	95	=
Real Madrid, 1. ^a	88	=
Idem 2. ^a	88	=
Explosivos, 1950	81,50	+ 0,75
Idem 1955	85,50	- 2
Hornos, 1954	85,50	=
Mat. y Const., 1. ^a	78,50	=
Telefónica, 1. ^a	94	+ 0,75
Idem 2. ^a	85,50	=
Min. Peñarroya	99,50	+ 1,50

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Difer.
Inter., E. D. C. B. A.	79,90	=
Amortiz. 4% c/l.	92,50	s/c.
Idem 3%	83,75	+ 0,25
Idem abril 1952	98	=
Idem nov. 1951	98,70	+ 0,20
Idem julio 1951	87,50	+ 0,15
Idem junio 1958	98	=

ACCIONES

	Del día	Difer.
Bancarias		
Crédito Industrial	219	- 7
Idem nuevas	330	- 60
España	895	+ 14
Idem nuevas	420	- 15
Hipotecario	319	- 12
Central	632	+ 2
Español Crédito	775	=
Hispano Americano	585	- 15
Ibérico	565	=
Peñarroya	490	+ 5

Eléctricas		
Viesgo	220	- 13
Langreo, ord.	232	+ 2
Idem pref.	232	+ 2
Leonesas	215	- 3
R. Zaragoza	151	- 8
F. E. C. S. A.	260	- 1
Fenosa	230	- 5
Hid. Cantab., ord.	203	- 3
Chorro	165	+ 7,50
Española	309	+ 9
Iberduero, ord.	299	+ 7
Idem 8%	275	- 7
Moncabril	166	- 9
Idem nuevas	150	=
Nansa	180	=
Sil	236	- 9
Sevillana	173	- 5
U. E. Madrileña	221	- 2,50

Agricultura		
Rústicas	140	- 7

Alimentación		
El Águila	480	- 30
Azucarera General	213	- 2

Construcción		
Cementos Alba	380	+ 5
Portl. Valderrivas	455	- 5
Hidrociudad	148	- 5
Cia. G. Española	100	=
Dragados	231	- 8
Cantabria	136	- 7
Vallehermoso	210	- 1
Alcázar	110	- 5
Aspe	50	=
Centro	140	- 30
El Carmen	75	=
Hispana, pref.	105	=
Metropolitana	195	- 5
Urbis	166	- 2

Mobiliarias		
Gral. Inversiones	193	- 1
Vamosa	132	=

Mineras		
Rif	700	- 15
Peñero	382	- 8
Guindos	275	- 1
Ponferrada	810	- 35

Monopolios		
Campa	215	- 8
Tabacalera	190	=

Navegación y Pesca		
Const. Naval, ord.	197	- 5
Idem pref.	209	- 5
Pebsa	120	=
Trasmedit.	220	- 5
Isleña Marítima	209	- 1

Químicas		
Cros	860	- 22
E. Aragonesa	250	- 2
Explosivos	382	- 6
Hidro-Nitro	198	- 6
Española Petróleos	728	=
Química Norte	340	- 2
Risnera	198	- 3

Siderometalúrgicas		
Hornos	287	- 7
Auxiliar Ferroc.	526	- 8
S. E. A. T.	288	- 2
Comercial Hierros	293	- 2
Indust. Sta. Bárbara	205	- 13
Manuf. Met., ord.	186	- 2
Idem diferidas	163	- 5
M. Santa Ana	144	- 6

Telefonía y Radio		
Telefónica	270	- 8

Textiles		
Caftasa	95	- 1
Peñero	269	- 4

Transportes		
Aviación y Com.	118	- 7
Metro Madrid	166	- 3

SIN COTIZACION OFICIAL

Cedile	143	- 2
Inhor	195	=
P. del Ebro	147	- 1
Aluminio Ibérico	220	=
Nicas	250	+ 12

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Capital acciones. . . . 1.855.208.500 ptas.

SUSCRIPCION PUBLICA

de 250.000 Obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION:

94 por 100, libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento en 15 de marzo y 15 de septiembre de cada año. El primer cupón se abonará íntegro el 15 de marzo de 1958.

RENTA LIQUIDA:

5,53 por 100, aparte la prima de amortización

La amortización de la emisión se realizará en las formas previstas en la escritura de emisión, en un plazo de cincuenta años, a partir de 15 de septiembre de 1958, inclusive, quedando facultada la Sociedad para anticiparla en cualquier momento.

La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación.

Estos títulos disfrutarán, según O. M. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el artículo 9 de la ley de la Contribución General sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona, y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías.

La suscripción podrá efectuarse en las entidades siguientes:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito	Banco Hispanoamericano
" de Bilbao	" Central	" Urquijo
" de La Coruña	" Popular Español	" de Aragón
Crédito navarro	" de Valencia	" de Gijón
La Vasconia, S. A.	" Guipuzcoano	" de San Sebastián
Banco Asturiano de I. y C.	" Pastor	" Zaragozano
Banco Hispano Suizo de Vitoria	" Garriga Nogué	"

La suscripción quedará cerrada cuando quede cubierta

Madrid, 15 de enero de 1958.

El déficit de la E. M. T. disminuye en 135 millones de pesetas

El Ayuntamiento, de acuerdo con la petición sindical de aplazar el desplazamiento de vacas del centro de la capital

El conde de Mayalde recibió esta mañana a los informadores. Dijo que acababa de presidir la reunión habitual del Consejo de la Empresa Municipal de Transportes, en la que se había dado cuenta de un ligero aumento en la recaudación mensual del servicio de tranvías, autobuses y

trolebuses. Tal aumento disminuirá el déficit de la Empresa, cifrado en 200 millones, a 65 millones. Comoquiera que el Consejo espera que los ingresos aumenten hasta quince millones de pesetas cada mes, se prevé que el déficit se reduzca aún más.

En relación con el tema de quién ha de abonar el déficit, si el usuario o el Estado, o, en determinados casos, las entidades beneficiarias, el alcalde citó el caso del servicio de tranvías y autobuses a la Ciudad Universitaria, donde ésta abona una cantidad a la Empresa Municipal de Transportes merced a la cual no existe déficit en estas líneas.

Refiriéndose a la aplicación de las disposiciones sanitarias que obligan a sacar las vacas de los establos del centro de Madrid, dijo el alcalde que el Ayuntamiento está de acuerdo con la prórroga solicitada por la Organización Sindical, pues si es cierto que tiene la obligación de cumplir aquéllas, también debe evitar dificultades para el abastecimiento de leche. Ahora será la Comisaría de Abastecimientos la que decida en definitiva.

Anunció el conde de Mayalde que mañana recibirá la visita del alcalde de Barcelona, señor Porcioles.

Por último, se acordó que constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de don Julio Pueyo Bonet, alcalde de Pamplona, y por el de don Julio Collado, primer guardia de circulación que hubo en España, con servicio en Madrid.

EL DIRECTOR DE LA E. M. T. A NORTEAMERICA

Esta noche saldrán para los Estados Unidos, por vía aérea, el director de la Empresa Municipal de Transportes, don Carlos Brifis, acompañado del subdirector y dos ingenieros más de la citada empresa. Pasarán de cinco a seis semanas en Norteamérica, invitados por los dirigentes de transportes americanos, para visitar factorías y fábricas, sitas en distintas regiones de aquel país.

La escasez de abonos en Benicarló

CASTELLON DE LA PLANA. En la zona de Benicarló se teme que de no resolverse el problema de la escasez de abonos la cosecha se reduzca en más del 50 por 100 de su volumen total. En la actualidad, la Cooperativa Agrícola y la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos verifican sus distribuciones de abono muy disminuidas, mientras intensifican sus actividades de gestión cerca de los organismos pertinentes, a fin de conseguir cantidades mayores. Por lo que respecta al Servicio Nacional del Trigo se experimenta por este organismo la misma falta en sus almacenes y depósitos, habiendo tenido, por ello, que recoger menos semilla trigoera que en otras épocas los agricultores que la utilizan.

SESION DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos: Aprobar y abonar una certificación por liquidación de la obra de alumbrado público en el poblado de San José, del Puente de Vallecas. Conceder cuarenta licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras; y aprobar la adaptación del personal del Ayuntamiento a la plantilla del presupuesto de gastos para el próximo ejercicio económico.

Mañana será inaugurada la Exposición Benéfica del Círculo de Bellas Artes y la Casa de Valencia

Organizada por el Círculo de Bellas Artes de Valencia y la Casa de Valencia en Madrid, ha sido instalada una Exposición de Bellas Artes a beneficio de los damnificados por las inundaciones del Turia, en los salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte (avenida de Calvo Sotelo, 20). La inauguración se celebrará mañana, a las siete de tarde, y el certamen podrá ser visitado todos los días laborables de once a una y de cinco a ocho, y los domingos, de diez a catorce.

Cobrará un millón de dólares

MEJICO, 9.—La cantante mexicana Amalia Mendoza (La Taracuri) se ha trasladado en avión a Los Angeles, donde durante una semana actuará en un teatro cuya empresa le ha ofrecido un millón de dólares. También actuará en diferentes ciudades de California, Tejas y Arizona. (Efe.)

Tribunales

PRESUMIA DE SER DUEÑO DE UN LABORATORIO FOTOGRAFICO Y cometió una estafa de 5.849 pesetas

La provincia de Lérida encierra grandes bellezas: altas montañas, caudalosos ríos, grandes embalses, bellas planicies... Captar toda esta hermosa zona con una máquina fotográfica puede dar muchos motivos deliciosos... Haciendo enfocos con su objetivo llegó a la capital del pintoresco valle de Aran un artista del «revelado». Escogió Viella como centro para sus excursiones por los Pirineos. Y se hospedó en una fonda modesta, propiedad de doña Antonia, situada en Salaridú, un pueblo cercano.

Aquel singular paisaje debió gustarle mucho al huésped. Pues se mantuvo—nunca más apropiada la palabra verbal—en la aludida fonda desde el 21 de agosto hasta el 25 de noviembre... Si es muy cierto que también en aquella zona existen minas de cobre, plomo y hierro, asimismo es verdad que para el «turista» que origina estas líneas aquello fue una mina alimenticia. Estuvo muy bien tratado; pero cuando llegaban las fechas de las liquidaciones, siempre daba disculpas respecto a la atención del pago de las facturas devengadas...

—Mire usted... Cuando yo vaya a Madrid y comience a trabajar en mi laboratorio fotográfico, le haré efectiva toda la cuenta... Para su mayor tranquilidad, si lo desea, le firmaré una letra de cambio...

—Bueno... Extenderemos la letra para que me la acepte usted.

—¿Cuánto importan mis gastos?

—Cinco mil ochocientos cuarenta y nueve pesetas.

—Voy a firmar la cambial. Cuando fué girada la letra, a su vencimiento, el deudor no

atendió a su compromiso. Gastos de protesta, gestiones, etc. Resultó que el huésped no era dueño de ningún laboratorio en la capital de España. Fué declarado insolvente. Denuncia... Y procesamiento por el delito de estafa.

El juicio oral se celebró en la Audiencia Provincial de Lérida. Hubo engaño por parte del procesado para obtener el lucro, con perjuicio de patrimonio ajeno. Y el autor responsable de estos hechos fué condenado a cuatro meses de arresto mayor, al pago de las costas procesales y al abono de la suma de 5.938 pesetas en concepto de indemnización a la perjudicada.

Contra esta resolución se interpuso ante el Supremo el correspondiente recurso. Se fundaba, principalmente, en que el acusado, cuyo nombre es Juan, no había realizado ninguna maquinaria ni engaño para conseguir que la patrona le hubiese abierto aquel crédito en una mera relación civil convenida entre las partes, que no pudo cumplir el deudor por falta de numerario en el momento preciso.

El representante del Ministerio Fiscal se instruyó del recurso y lo impugnó en el momento de la vista.

Y el Tribunal Supremo, considerando que la defraudación originada por la patrona de la casa de huéspedes consistió en presentarse al rey con alarde de hallarse en buena posición económica, porque afirmaba ser dueño de un establecimiento en Madrid. Y teniendo en cuenta esto, se hospedó durante más de tres meses en la fonda. Y después solicitó que se le librase una letra de cambio para satisfacerla en su domicilio madrileño, cosa que no cumplió

cuando llegó el plazo de su vencimiento. Resulta indudable que en su conducta hubo malicia y engaño.

Por lo tanto, nuestro más Alto Tribunal declara no haber lugar al recurso y confirma la sentencia dictada por la Audiencia Provincial leridana en todas sus partes.

Cipriano TORRE ENCISO

Se confirma la sentencia contra la mujer que apuñaló a su novio, hoy su marido

Hace unas semanas informamos sobre un recurso formulado a favor de Ana Mercedes López Quílez, que en Villaverde Alto, a la salida del cine de Las Morenas, por cuestiones de celos, agredió con un cuchillo a su novio, Luis, con quien posteriormente contrajo matrimonio.

La Audiencia condenó a la procesada a dos años de prisión menor por homicidio frustrado. Y le apreció las atenuantes de arrebatado u obcecación y arrepentimiento espontáneo, por haberse presentado a la autora del delito a las autoridades sin haberse iniciado el proceso.

El Tribunal Supremo ha confirmado, en resolución definitiva, la sentencia de la Audiencia de Madrid.

Sucesos

Chocan en el aire dos aviones y caen sobre un grupo de obreros

LOS DOS PILOTOS Y TRES DE LOS TRABAJADORES RESULTARON MUERTOS

WEILHEIM (Alemania), 9.—Cinco personas han resultado muertas al estrellarse dos aviones «F-100», de las Fuerzas Aéreas norteamericanas. La Policía alemana informa que los aviones cayeron sobre un grupo de obreros forestales, muriendo tres de ellos y resultando herido otro. Los dos pilotos se mataron.

Un portavoz de las Fuerzas Aéreas norteamericanas manifestó que «probablemente» los dos aviones chocaron en el aire, cayendo a tierra.

Los aviones pertenecían a la base de Lengley, pero provisionalmente se encontraban prestando servicio en la base aérea alemana de Landstuhl.

No se han dado a conocer los nombres de los pilotos. (Efe.)

Cincuenta personas resultaron heridas en accidente ferroviario en Río de Janeiro

Se cree que hay más víctimas entre los restos de los vagones

RÍO DE JANEIRO, 9.—Unas cincuenta personas han resultado heridas al chocar dos trenes de viajeros en Penha, suburbio de esta capital.

Un portavoz de un hospital de urgencia instalado en la zona del accidente informa que han ingresado cincuenta personas heridas, algunas de ellas gravemente.

Se cree que todavía pueden ser encontradas más víctimas entre los restos de los vagones. (Efe.)

EL CRIMEN DE LA CALLE CONDE DEL ASALTO:

HA SIDO DETENIDO EN LERIDA EL SUPUESTO AUTOR DEL ASESINATO DE «LA LAURA»

BARCELONA. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—Agentes de la B. I. C. han detenido en Lérida a Norberto Oliver Avila, de veintiséis años de edad, natural de San Clemente de Llobregat (Barcelona), al que se supone autor del asesinato de Antonia Santamaría Avellán, más conocida por «la Laura», en el hotel de la calle Conde del Asalto.

ARROLLADO POR LA MÁQUINA DE UN TREN

SORIA, 9.—En la estación del ferrocarril de Torralba de Medinaceli se hallaba junto a la vía, custodiando un vagón de ganado de cerda, Constantino González García, de cuarenta y cinco años, casado, natural de Valdeavellano de Tera, y residente en Badajoz. Una máquina que efectuaba maniobras dió con la parte trasera un fuerte golpe al citado Constantino, que cayó bajo las ruedas y pereció instantáneamente, arrollado por la máquina. El finado se dirigía de Badajoz a Soria para vigilar el viaje del vagón de ganado de cerda. (Cifra.)

PERECE AL CAER A UN REGATO, A CAUSA DE UN DESVANECIMIENTO

PONTEVEDRA, 9.—La anciana Encarnación Pérez Torrado, de ochenta y cuatro años, vecina de la parroquia de Villa Juan, salió de su casa hacia una huerta, para coger verdura, y como tardara en regresar, sus familiares, alarmados, iniciaron su búsqueda. Apareció muerta en un regato, al que debió caerse en un desvanecimiento que sufrió. (Cifra.)

GRAVE INCENDIO EN UNA FABRICA VALENCIANA

VALENCIA, 9.—Esta tarde se ha declarado un aparatoso incendio en una fábrica de muebles de don Blas Pardo, establecida en la calle de Alabau. En pocos minutos ha ardió la parte alta del edificio, en donde se hallaba instalada la sección de barnices con grandes cantidades de materias inflamables. También ardió 500 sillones y otros muebles. Las pérdidas no han podido calcularse todavía, pero no han de ser, seguramente, muy elevadas, como se creyó en un

principio, dado lo aparatoso del siniestro. (Cifra.)

HERIDOS EN LA EXPLOSION DE UN BARRENO

PONTEVEDRA, 9.—Al Hospital Provincial han sido trasladados los vecinos de Caldeas de Tuy Antonio González Alvarez, de sesenta y cinco años, y Melchor González García, de diecisiete, canteros, que resultaron heridos en la explosión de un barreno en una cantera donde trabajaban. El primero sufre heridas en las manos, y el segundo perdió la visión de los dos ojos.

DOS ARBOLES ARRANCADOS DE CUAJO POR EL VENDAVAL EN BARCELONA

BARCELONA, 9.—Durante el fuerte vendaval de esta madrugada fué derribado un árbol en el paseo del Valle de Hebrón, que, en su caída, rompió los cables de conducción eléctrica. Otro árbol fué arrancado de cuajo, entorpeciendo el tráfico por aquel lugar, pues cayó en mitad de la calzada.

Acudieron los servicios municipales y de la compañía suministradora de fluido eléctrico, que repararon los desperfectos y despejaron el paseo para restablecer la circulación de vehículos. (Cifra.)

Perecen ahogados 30 indonesios al naufragar un barco de vela a causa de una tormenta

YAKARTA, 9.—Treinta indonesios perecieron ahogados al hundirse un barco de vela en el curso de una tormenta registrada al este de Borneo, ha sido informado hoy. El barco transportaba copra al puerto de Kuao. Solamente se salvaron el capitán del barco y un pasajero. (Efe.)

UNA MECHERA DE SETENTA Y CUATRO AÑOS, DETENIDA POR CUADRAGESIMA QUINTA VEZ

SEGUN SUS CONDENAS, NO PODRIA REGRESAR A PARIS HASTA EL AÑO 2850

PARIS, 9.—«Memere» es el cariñoso nombre con el que la Policía parisense denomina a Lucie Blin, de setenta y cuatro años de edad, mechera, que acaba de ser detenida por cuadragesima quinta vez. «Memere», que, según indicaban las condenas hasta ahora sufridas no podía regresar a París hasta el año 2850, ha vuelto a las andadas y, sin preocuparse de las sentencias que sobre ella pesaban, ha regresado una y otra vez a la capital de Francia a practicar su poco recomendable «oficio». Esta vez Lucie Blin ha sido detenida en unos grandes almacenes. Al rellenar su ficha la Policía, ella suplicó que pusieran en el casillero destinado a la profesión del detenido «florista», alegando que, al menos, era una ocupación honrada. (Efe.)

OCHO MUERTOS EN DOS ACCIDENTES DE TRAFICO



Los fines de semana resultan siempre trágicos en lo que se refiere al número de accidentes de carretera, que se incrementa atterradoramente en esos días. Ofrecemos dos fotos de otros tantos accidentes de este tipo registrados el pasado «week-end» en Landsberg, Baviera y Mienenbuettel. En la primera, un autocar que, cargado de escolares, fué a chocar por rotura de la dirección contra un muro. Dos de los pequeños y el conductor del autocar murieron instantáneamente. En la segunda foto, el estado en que quedó un turismo en el que viajaban cinco personas después de un aparatoso accidente en el que perecieron en el acto todos los ocupantes. (Foto Cifra.)

HOY HA EMPEZADO LA Gran liquidación de artículos para renovación de existencias!!

¡Lo que todas las amas de casa esperaban!
ARTICULOS DE GRAN CALIDAD A LOS PRECIOS MAS BAJOS DE EUROPA

Géneros de punto, camisas, camisetas, tejidos en general, ropa blanca, calcetines, pañuelos, lanas, combinaciones de nylon, algodones, etcétera, etc., etc.

MILES Y MILES DE ARTICULOS PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS

¡Aproveche esta gran oportunidad!

ALMACENES ARIAS

Montera, 29

Y

SALDOS ARIAS

EN TODOS SUS ESTABLECIMIENTOS

LA GUAPA DE HOY



Los corsos residentes en Marsella eligieron su tradicional reina cuando alborea 1958. Y escogieron a esta guapa muchacha de quince años, que se llama Maria Antonieta Taddi, es costurera y se merece por todo eso convertirse de la noche a la mañana en «Guapa de hoy» (Foto Keystone.)

Chispas de la Redacción

Muy lógico

Resulta — por desgracia para él — que el "chispero" hace ya unos cuantos años (muy poquitos, ¿eh?) que ha rebasado esa terrible curva del medio siglo. Y resulta también que los correctores de nuestro diario, que son muy complacientes, le visitan todas las mañanas, para preguntarle si ha cazado alguna errata en la sección que ustedes tienen ahora la debilidad de leer. Y resulta también, ya que de resultados estamos, que en una de las "chispas" el linotipista había omitido la palabra "abuelo".

He aquí el diálogo, a la fuerza chispeante, aunque no haga gracia a nadie:

— ¿Ha visto usted — galerada en mano — las "chispas" de hoy?

— Sí; todo va bien. Solamente que — y señala — aquí "me falta" un abuelo.

— ¡Hombre! A su edad yo creo que eso resulta desdichadamente lógico!

El epitafio de Robespierre

Cuando Robespierre — uno de los grandes abastecedores de la guillotina durante la trágica época de la caída de la Monarquía francesa — pereció a su vez a manos del verdugo, fué colocado en su tumba el siguiente epitafio:

"Tú, que pasas por aquí, no llores mi muerte. Si yo viviese todavía, tú estarías muerto."

Musa recatada

Dos poetas jóvenes, que son muy modestos y silenciosos — todavía quedan —, penetran en un café literario y alguien les pide que lean algunas de sus composiciones. Los chicos, conforme a su consigna particular, se niegan en redondo. Y se entabla un duelo monosilábico. Que sí, que no; que sí, que no; que sí, que no. Por fin el solicitante se da por vencido y dice:

— Parecéis de la "poesía secreta"...

El mal menor

Periquito — que no es un loro pequeño, sino el menor de los vástagos de una familia respetable — está examinándose de cuarto año de Bachillerato. Se han reunido, en impaciente espera, las hermanas y los candidatos a maridos de las hermanas. Silencio angustioso. Tic tac del reloj, que parece, por lo fuerte que se oye, campanada, y al fin timbrado. Hasta la fámula, teniendo en cuenta lo trascendental del momento, abre la puerta abandonando su tradicional costumbre. Periquito entra en la sala, donde le saluda un unánime:

— ¿Qué?

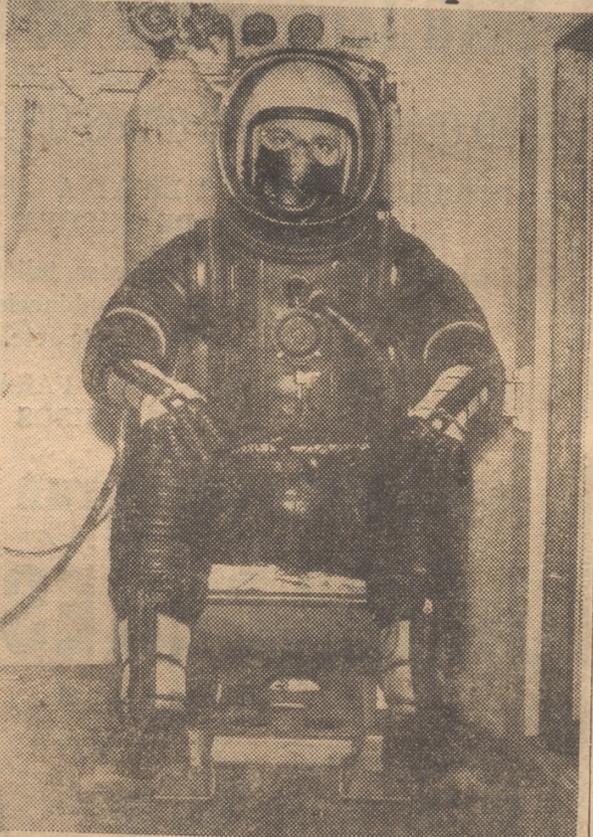
— Bueno — responde Periquito sin inmutarse y mirando a sus padres cara a cara —. Vosotros ya sabéis que lo más importante en la vida es la salud...

nando su tradicional costumbre. Periquito entra en la sala, donde le saluda un unánime:

— ¿Qué?

— Bueno — responde Periquito sin inmutarse y mirando a sus padres cara a cara —. Vosotros ya sabéis que lo más importante en la vida es la salud...

Vivirá una semana en la «Cámara del Espacio»



SAN ANTONIO (Tejas), 9.—El piloto Donald Farrell, de Nueva York, tratará el próximo mes de vivir durante una semana en las mismas condiciones que tendría que soportar un hombre en su primer viaje a la Luna. Farrell no despegará del suelo, pero permanecerá una semana en una dependencia de la Escuela de Medicina Aérea, que se conoce como

Cámara del Espacio, en la que existen condiciones atmosféricas similares a las que un piloto tiene que atravesar cuando vuela. Farrell será alimentado a través de una llave de aire. Los doctores que observen el experimento podrán comprobar detenidamente los efectos biológicos que el piloto experimente. (Efe.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

AYER TARDE, EN VENTAS...

GITANO APUÑALADO DURANTE UNA REYERTA

“Me metí por medio para separarles y me pincharon a mí...”, explica el herido

UNA nueva agresión a navajazos, esta vez en el barrio de Ventas, junto a unas chabolitas habitadas en su mayoría por gitanos, ha hecho que esta mañana acudieramos al Equipo Quirúrgico.

La víctima, un gitano llamado Miguel Maya Bizarraga, de treinta años, se halla hospitalizada en la sala catorce.

UN HOMBRE TRANQUILO

Es un hombre de aspecto tranquilo que, como buen gitano, se dedica a vendedor ambulante de cacerolas. Tiene una puñalada en el lado izquierdo del vientre. Una lesión de pronóstico reservado, según me informaron.

Le pregunté cómo había ocurrido aquello. El herido entornó los ojos en actitud dramática y respondió:

— Ya ve usted... ¡Cosas de gitanos!

Continué interrogándole y pareció mostrarse más explícito:

— Serían aproximadamente las siete y media de la tarde de ayer... Yo estaba sentado a la puerta de mi chabola, en la calle de Santiago Sedeno, 4, por Ventas, cuando vi llegar a un grupo de gitanos, la mayoría vecinos, que discutían acaloradamente... Y como esto siempre termina igual, quise intervenir...

GRAN ALBOROTO

Miguel debió de quedar rodeado por los dos grupos de contrincantes: cuatro por un lado y tres por otro. Y apenas si reaccionó hasta que se sintió herido.

— Me llevé la mano al vientre y vi que estaba sangrando... Entonces me fijé en quien me había pinchado: era otro gitano llamado Antonio Amaya, que vive por detrás de la calle Pignatelli.

En ese momento se debió de organizar gran alboroto. Y pron-

to se disolvió el grupo. Cada uno salió corriendo por su lado, mientras dejaban al herido pidiendo socorro y tratando de llegar a duras penas hasta su domicilio, de donde salieron, visiblemente impresionados por los gritos, su mujer y su cuñado.

PRIMEROS AUXILIOS

Los dos corrieron a auxiliarle. Le subieron a un coche, que le trasladó hasta el Equipo Quirúrgico.

Allí fué introducido en el quirófano y los facultativos de servicio le sometieron a una delicada intervención quirúrgica, gracias a la cual el herido experimentó una notable mejoría.

Poco después de cometerse la agresión, las autoridades consiguieron detener al responsable directo y a algunos de sus acompañantes.

Todos ellos, convictos y confesos, pasaron a disposición del juez de guardia.

Fallece el motorista que fué atropellado por la ambulancia

Muere abrasado

TORTOSA, 9.—El agricultor Jaime de Peu, de ochenta y cuatro años, vecino del barrio de Remolinos, que se calentaba en su casa de campo de la partida de Pimpi, sufrió quemaduras gravísimas al prendérselo las ropas, y dejó de existir a los pocos momentos. (Cifra.)

Ha fallecido en el sanatorio de San Camilo, hasta donde fué trasladado desde el Equipo Quirúrgico, José María Gutiérrez Picazo, de treinta años, domiciliado en la calle de Ardemáns, 57.

Como recordarán nuestros lectores, el infortunado iba conduciendo una motocicleta "Vespa" días pasados por la Castellana, cuando fué arrollado violentamente por una ambulancia E. T. Minutos antes, había producido la misma ambulancia otro grave accidente, que costó la vida a la joven Pastora Zorrilla Molero.

Nada más ingresar el motorista en el Equipo Quirúrgico se comprobó que había pocas esperanzas de salvación.

No obstante, los cirujanos de este departamento permanecieron con él en el quirófano en un desesperado intento por conservarle la vida.

Las horas siguientes quedó hospitalizado allí, hasta que se determinó trasladarlo al sanatorio de San Camilo. Se le practicaron en total cuatro intervenciones quirúrgicas, a cual más arriesgada, y once transfusiones de sangre.

Pese a todo esto, José María Gutiérrez falleció ayer tarde.

El café, de conferencia

PUES, SI, SEÑOR: HAY CAFE

RIO DE JANEIRO, 9.—La Conferencia Internacional del Café, que se celebra en esta ciudad el próximo día 20 de enero, proyecta formar una nueva Organización Internacional del Café, para mantener la cotización de este producto en el mercado mundial.

Según el comunicado del I. B. C. (Instituto Brasileño del Café), nueve países productores, entre los que se cuentan Francia, Portugal y Holanda, asistieron a la Conferencia de Río. Se da por segura asimismo la asistencia de los quince productores iberoamericanos. (Efe.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente
24 PLAZOS
 sin entrada ni fiador
HELIORADIO
 San Bernardo, 42, entresuelo
 Teléfono 314651
 SE VENDE A PROVINCIAS
 SOLICITEN CATALOGOS

Se da muerte en el taller donde trabajada

BARCELONA, 9.—Juan Gómez Lucía, de veintisiete años de edad, ha sido encontrado ahorcado en el taller donde trabajaba, instalado en la calle del Dos de Mayo, núm. 313.

La Policía realiza las oportunas averiguaciones para comprobar las circunstancias que dieron lugar al hecho. (Mencheta.)

Roban más de 300.000 pesetas en una joyería de Tarrasa

TARRASA, 9.—Al abrir el establecimiento de joyería y relojería que en el portal de San Roque, núm. 56, poseen los hermanos Aguilar Agramunt, tuvieron la desagradable sorpresa de observar la falta de relojes y joyas, así como de una importante cantidad en metálico. Denunciado el hecho a la Policía, se iniciaron las pesquisas, que dieron lugar a comprobar que entre las cuatro y las cinco de la madrugada se sintieron sospechosos ruidos en el interior del establecimiento, habiendo entrado los cacos por la parte posterior del mismo y el cine La Rambla. Se calcula el importe de lo robado en unas trescientas mil pesetas. El local hace tan sólo unos días que fué inaugurado. (Mencheta.)

Vivir para ver

Un "baby-party" cuesta más caro que un baile en el Eliseo



Con cierta dosis de optimismo y una buena cantidad de pasteles, una dama decidió invitar a los amigos de su nieto, pero raramente osará repetir el organizar una reunión de pequeños. Se muere a veces de envidia al hacer comparaciones entre el genio de su nieto y la mediocridad de los otros, pero los padres que poseen un piso propio y oídos sensibles renunciarán en general a lanzarse a esta clase de empresas. Art Buchwald, colaborador del «New York Herald Tribune» y uno de los humoristas americanos más conocidos, ha intentado la experiencia invitando a ocho niños de menos de cuatro años. He aquí, según él, la lista de los gastos ocasionados: helados, 1.890 francos; pasteles y medias noches, 2.975; leche y naranjada, 710; reparación de dos sillones Luis XIV, 36.850; nuevo mecano para el fono, 35.340; tapizar los muebles del salón, 72.300; propina para reconciliarse con el portero, 5.000. Esto es una lista incompleta: falta todavía la cera del piso y el arreglo del teléfono. Última observación: un «baby-party» no debe durar más de dos horas. Se sabe que es la hora de partir cuando todos los jóvenes invitados y el amo de la casa lloran al mismo tiempo.

Los tíos de América



La ciudad de Texarkana (U. S. A.) acaba de decidir suprimir todos los transportes en común. Se han convertido en superfluos, puesto que todos los habitantes poseen su vehículo.

La escultura moderna



«Será un tema clásico, tratado a la moderna», había declarado un consejero municipal de Stevenage, en Inglaterra, hablando de la estatua que iba a ser erigida en la plaza de la villa. Inquietos, algunos habitantes han hecho circular una petición así redactada: «No queremos una estatua con un agujero en medio.»

y para ver bien gafas



PRINCIPE, 15
 AV. JOSE ANTONIO, 55
 SERRANO, 31 - MADRID