

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO



AÑO XVIII
NUMERO 5.670
1.50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 23
Noviembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

PARA SU COMODIDAD
ELECTRIFIQUE SU HOGAR

Lavadoras, Radiadores, Discos,
Radio, Televisores Philips

RADIO RANZ

ATOCHA, 27 y 29 - TEL. 39 03 14
FUENCARRAL, 10 - TEL. 21 68 51
AV. JOSE ANTONIO, 22 - TEL. 21 68 43

Frente a Rusia tenemos la iniciativa (Dulles)

- En caso de un ataque rápido contra las fuerzas de la N. A. T. O., responderíamos a él sin esperar a la decisión del Congreso.
- No podemos garantizar que las armas para Túnez no lleguen a Argelia, y no nos inmiscuiremos en los asuntos argelinos
- Los depósitos de materiales atómicos en Europa no podrán caer en manos irresponsables: los custodiaremos

El secretario de Estado, acorralado por los periodistas

CHICAGO. — A continuación aparecen extractos de la conferencia de Prensa celebrada en esta ciudad por el secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles.

—Señor secretario, ¿podría usted aclarar la confusión de ayer? ¿Tenemos depósitos de proyectiles o atómicos en el Canadá?

—Dije ayer que la información acerca de eso tendría que obtenerse de los militares. No estaba seguro de si en realidad los teníamos allí o los teníamos dispuestos para ser colocados rápidamente en el Canadá. No sé hoy más de lo que sabía ayer.

—Señor secretario, ¿se ha llegado a algún acuerdo satisfactorio, en su opinión, con el Gobierno francés respecto a las armas en Túnez? Creo que han celebrado ustedes consultas sobre esto.

—Celebré consultas durante todo el día de ayer con el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Pineau, en las que discutimos ese y otros problemas, y creo que si vamos a encontrar medios para resolver esto a satisfacción mutua.

—¿Cómo podemos garantizar, señor secretario, que esas armas no llegarán a Argelia?

—No podemos dar ninguna ga-

rantía. Podemos obtener, y hemos obtenido, lo que consideramos seguridades razonables. Recuerdo que cuando el ministro del Exterior, Pineau, declaró recientemente ante la Cámara de Diputados, dijo que hasta ahora, por lo menos, no se habían encontrado armas en Argelia que procedieran de Túnez.

—Señor secretario, quisiera interrogarle sobre un punto que mencionó usted en la conferencia de Prensa de ayer. Resumiendo, se trataba de si los Estados Unidos contestarían a un ataque contra un país de la O. T. A. N., y creo que, en el fondo, la conclusión fué que contestaríamos a él si resultaba claro que lo ocurrido quedaba comprendido en la clase de acuerdo vigente, que entraríamos en la lucha, y mi pregunta es la siguiente: ¿Qué período de tiempo habría, luego de un ataque, por ejemplo, de un proyectil de alcance medio? ¿No se trata de un período de unos quince minutos? ¿No es un hecho que en esta época no hay verdaderamente tiempo para tomar decisiones?

—Naturalmente, ciertas clases de ataque exigirían, automáticamente, un contraataque, y con las fuerzas que tenemos en la región de un ataque contra las fuerzas de la O. T. A. N., si se tratara de los Estados Unidos, los comandantes de tales fuerzas responderían automáticamente a un ataque, e igual que aconteció en Pearl Harbour, en donde no aguardaron a que el Congreso aprobase una declaración de guerra para abrir fuego contra los aeroplanos japoneses.

—¿Quiere eso decir que únicamente si el ataque afectara a tropas norteamericanas?

—Verá usted: las fuerzas están tan entremezcladas, que si cualesquiera tropas fueran atacadas, esto resultaría casi automáticamente en un ataque contra las tropas norteamericanas.

—Interpreto bien entonces sus palabras al decir que si tuviera lugar un ataque con proyectiles dirigidos, en ese caso la decisión sería tomada sobre el terreno más bien que en Washington?

—Si el ataque supusiera, como digo, un ataque contra tropas norteamericanas y fuera comparable al de Pearl Harbour, las tropas allí situadas responderían al fuego.

—En un discurso que pronunció usted por televisión el pasado julio, señor, aludí usted al hecho de que no se entregarían elementos de los arsenales atómicos a países juzgados irresponsables. ¿Continúa usted pensando lo mismo hoy acerca de esto?

—Si alude usted a los Estados Unidos, sabe usted que las leyes vigentes estipulan que no entregaremos nuestras cargas atómicas

en tiempo de paz a ningún otro país. Es cierto que con relación al problema del desarme en general expresé la opinión de que sería deseable llegar a convenios de naturaleza mundial que tendieran a evitar que tales armas pudiesen caer en manos irresponsables.

—Mas ahora está usted hablando, o al menos lo hizo usted en sus recientes declaraciones, acerca de situar depósitos de materiales atómicos en zonas europeas.

—Exacto. Estarían bajo custodia norteamericana.

—Comprendo. ¿Está usted muy preocupado por el desarrollo de los acontecimientos en Siria?

—Opino que siempre es un hecho perturbador cuando las hordas del Gobierno caen en manos de quienes tienen tendencias izquierdistas o prosoviéticas, y, al

(Termina en pág. siguiente.)

Germán Mira, en ruta a pie hacia Murcia, telefonea:

Hoy: Hellín-Cieza, cuarenta y cuatro kilómetros, la etapa más larga

Les presento a mis compañeros de expedición

KILOMETRO 322. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro enviado en ruta, Germán Mira.)—Hemos salido de Hellín muy de mañana, pues hay que hacer frente a la "etapa reina" de la marcha, con un total de 44 kilómetros hasta Cieza, primer pueblo murciano. Teléfono para ustedes en el kilómetro 322, desde la finca "Los Ceperos", propiedad de don Agustín Almodóvar, que gentilmente se ha prestado a acogernos para poder efectuar esta llamada.

En el momento de telefonar, doce y cuarto de la mañana, llevo recorrido justamente la mitad del trayecto. Es una etapa larguísima, que no hay más remedio que cubrir, pues no hay ningún pueblo hasta Cieza. Aprovechando este alto en el camino, y según les prometí ayer desde Hellín, voy a presentarles a mis compañeros de expedición. En la furgoneta, que a través de estas crónicas hemos venido llamando "la Gallina", van "embarcados" el jefe de expedición, Antonio Aldecoa; Eduardo Romero, locutor de Radio Juventud de Barcelona, y el conductor de la misma, Félix Antón. Ellos son los que hablan para ustedes, y comienza haciéndolo

Antonio Aldecoa, que dice lo siguiente:

"Por el afecto y cariño entrañable que desde hace años profeso a Germán, me hice el firme propósito de acompañarle, siempre pensando en los mil inconvenientes que iban a surgir en el camino. No tuve que hacer mucha fuerza, pues, como esperaba, el ofrecimiento surgió espontáneo por parte de mi amigo Germán. El necesitaba un compañero de confianza que le solucionase los problemas e incidentes que habrían de surgir, como han surgido, durante la marcha. Particularmente, puedo decir, con gran satisfacción, como jefe de la expedición, que ésta constituye un modelo de camaradería y compañerismo."

Eduardo Romero, locutor de Radio Juventud de Barcelona:

"Desde el primer momento me atrajo esta marcha por dos motivos: uno de ellos como miembro de la Cadena Azul, que ha llevado y sigue llevando a cabo esa grandiosa labor radiofónica que ha conquistado carácter de internacionalidad en pro de Valencia. En segundo lugar—tal vez más importante que el anterior, por ser Radio Juventud de Murcia la base de toda esta obra—, teniendo en cuenta que mis balbuceos radiofónicos tuvieron lugar en la mencionada emisora. Tuve oportunidad de enrolarme en la tripulación de "la Gallina", y cuando me enteré que ésta llevaba una instalación de altavoces me alegré enormemente, pues de este modo mi presencia en la expedición tendría una utilidad práctica, como así ha sido. Después de estos días de marcha, me alegro de haber podido acompañar a Mira.

Félix Antón, hombre dinámico, servicial, conocedor magnífico del volante y sus múltiples aritméticas, nos dice:

"La empresa en que trabajo puso a disposición de Germán Mira esta furgoneta, conocida por todos ya como la «Gallina». Y quiso la suerte que fuese precisamente yo el designado para conducirla. De mi larga experiencia por las carreteras puedo asegurar que nunca había tenido oportunidad de repasar tantas veces el mismo trayecto como en este constante ajetreo de ir y venir, ya que llevando en la «Gallina» a nuestro jefe de expedición, los desplazamientos han sido múltiples a fin de ir preparando alojamientos en etapas sucesivas y estar en constante enlace con Germán Mira y el «Tragametros». Prueba de ello es que en los 322 kilómetros recorridos hasta este instante, lleva la «Gallina» cerca de 2.000 de trayecto. Terminó diciendo que, excluyendo algunas fondas, puedo asegurar que en otras ocasiones he pasado momentos peores. De todas formas me siento muy satisfecho de ser uno de los que componen esta expedición.

Forma, también, parte—y cómo no—la ya popular motocrarro a la que nosotros, dada la diferencia de velocidad con la «Gallina», hemos dado en llamar, jocosamente, «Tragametros», como ya en ocasiones he manifestado en diversidad de crónicas. Condu-

(Termina en la pág. 22.)

HIJA DE HUMILDES
LABRADORES,
**SARITA
MONTIEL,**

CON UN CUPLE EN
LOS LABIOS, HA ES-
CALADO LA CIMA DE
LA POPULARIDAD

*
SARITA MONTIEL



CUENTA SU VIDA
A LOS LECTORES DE
PUEBLO
A TRAVES DE LA
SERIE

PEQUEÑA HISTORIA
DE GRANDES
PERSONAJES
QUE ESCRIBE PARA
USTED
**MARINO GOMEZ-
SANTOS**

*
UNA SAETA EN UNA
PROCESION FUE EL
COMIENZO, A LOS
ONCE AÑOS, DE LA
VERTIGINOSA
CARRERA DE

SARITA MONTIEL

QUE, TRAS EL EXITO
DE "LOCURA DE
AMOR", MARCHA A
MEJICO Y ES RECLA-
MADA, COMO ES-
TRELLA DE PRIME-
RA MAGNITUD, POR
LAS PRODUCTORAS
DE HOLLYWOOD

*
DE REGRESO A
ESPAÑA,

EL ULTIMO CUPLE
Y UNA BODA DE
CAMPANILLAS, DOS
PASOS IMPORTAN-
TES EN LA VIDA DE
SARITA MONTIEL

QUE
PUEBLO
PUBLICARA
PROXIMAMENTE

Consejo de ministros presidido por el Jefe del Estado

♦ **HACIENDA:** Emisión de 2.000.000.000 de pesetas nominales en Deuda amortizable.

♦ **JUSTICIA:** Es aplazada hasta julio la entrada en vigor de la nueva ley del Registro Civil.

♦ **VIVIENDA:** Nombramiento de 20 delegados provinciales.

♦ **PRESIDENCIA DEL GOBIERNO:** Don Juan José Rovira y Sánchez Herretero, jefe de la Oficina para el Desarrollo de los Convenios con Norteamérica.

♦ **EDUCACION:** Informe sobre el III Congreso Iberoamericano de Educación, celebrado en Ciudad Trujillo.

♦ **AGRICULTURA:** Se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias en varias zonas.

(Amplia referencia de otros importantes acuerdos, en la página 19.)

FRANCIA RECHAZA LA MEDIACION DE MARRUECOS Y TUNEZ EN EL CONFLICTO DE ARGELIA

Mohamed V es esperado el lunes en Washington

NACIONES UNIDAS, 23.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, ha manifestado que Francia no puede aceptar el ofrecimiento tunecino de mediación destinado a resolver el conflicto argelino.

Dijo Pineau que el ofrecimiento era inaceptable porque los dos países "no son neutrales en lo que se refiere al conflicto argelino" y porque en el ofrecimiento se hace caso omiso de algunos de los rebeldes de Argelia.

En el ofrecimiento de mediación, hecho en un comunicado conjunto por el Rey Mohamed V y el Presidente Burguiba, los dos países ofrecían sus buenos oficios a "disposición de Francia y del Frente de Liberación Nacional de Argelia" (F. L. N.).

Pineau, que hacía estas declaraciones a los periodistas, dijo que el ofrecimiento era inaceptable porque en él se excluía al Movimiento Nacional Argelino (M. N. A.), otra organización rebelde, añadiendo que Francia trataría con los dos grupos nacionalistas en caso de que se hubiera de negociar un "alto el fuego". Afirmó el ministro francés que

él creía que el ofrecimiento tunecino-marroquí era "moderado en su presentación, pero no tan moderado en su sustancia", y que el hecho de que los dos países "no son neutrales" podía "a largo plazo causar perjuicios a la idea de una "entente" franco-norteafricana". (Efe.)

LOS ARGELINOS HAN ACEPTADO

RABAT, 23.—El F. L. N. (Frente de Liberación Nacional), principal organización rebelde argelina, ha anunciado por medio de un portavoz que ha aceptado la oferta conjunta formulada por Marruecos y Túnez para actuar de mediadores en la guerra argelina entre los rebeldes y Francia. (Efe.)

VISITARA VARIAS CIUDADES

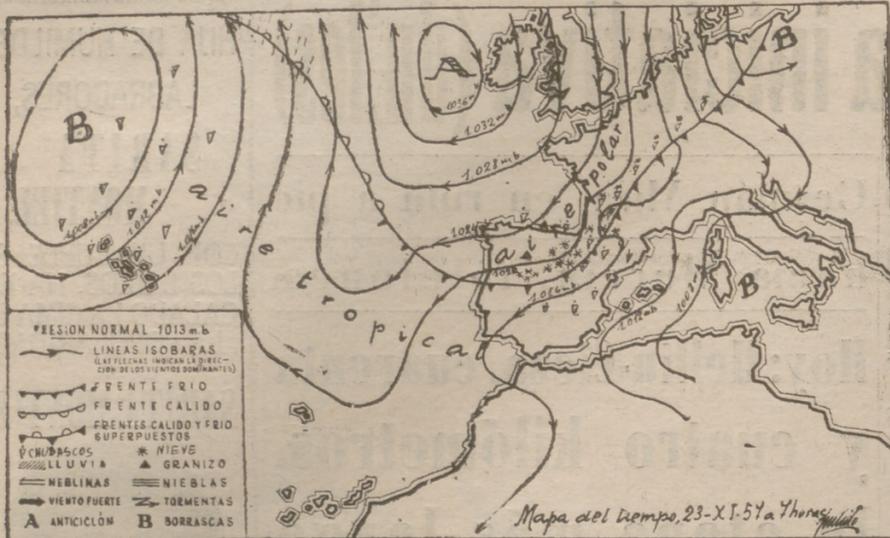
WASHINGTON, 23.—El Rey de Marruecos es esperado aquí el lunes próximo. Después de tres días de visita oficial, Mohamed V, que ha expresado interés por conocer la forma de vida en Estados Unidos, visitará varias ciudades, entre ellas Hollywood. (Efe.)



EL HOMBRE DEL TIEMPO

Invasión de aire muy frío sobre ESPAÑA

CAE NIEVE, GRANIZO O AGUA, QUE SE HIELA, EN LA MITAD NORTE



El tiempo ofrece una «situación del norte» bastante típica: vientos generales del nordeste, fríos, y un frente frío que entra por los Pirineos y sale entre Oporto y Lisboa. Es una situación del norte en pleno desarrollo. Características de esta situación son: una zona de bajas presiones sobre el Mediterráneo, y un anticiclón sobre el Atlántico, con centro más o menos, al suroeste de las islas Británicas. A las siete de la mañana no está todavía bien desarrollada la borrasca mediterránea, ni bien centrada, en su sitio, el anticiclón del océano. La situación está desarrollándose, sin haber alcanzado, a esa hora, su perfecta disposición.

ayer les decía, a una situación del norte corriente. Pero, tal como me temía, parece que a primeras horas de la madrugada podía localizarse, entre Burdeos y San Sebastián, una de esas «gotas» de aire frío en los niveles altos. Su proa apuntaba directamente a España, por lo que los chaparrones o las nevadas, según los ca-

los, deben recrudecerse, sobre todo allí donde haga, dicha «gota», un alto en el camino. Que muy bien pudiera ser por la zona central...

Y, desde luego, como nota destacable, frío, señores, mucho frío.

Mariano MEDINA

EL SECRETARIO DE ESTADO, acorralado por los periodistas

(Viene de la primera pág.)

parecer, ese es el caso en nada escasa medida en Siria. La prueba de ello es que los vecinos de Siria también se sienten preocupados y nosotros sentimos gran confianza en su juicio.

—¿Diría usted que se trata de un fracaso de la doctrina Eisenhower en el Oriente Medio?

—No.

—¿No?

—No.

—Señor secretario, represento a un periódico de la América Latina. ¿Quisiera usted darnos su opinión acerca de la situación en Cuba respecto a la lucha del pueblo para derrocar al dictador, al dictador Batista, y de que se continúe enviando armas al Gobierno de Batista?

—Entendámonos; nosotros enviamos ciertas clases de armas a los Gobiernos de casi todos los países de la América Latina y no vemos motivo para no hacer lo propio con el de Cuba.

—Señor secretario, ¿no es exacto que el convenio que se firmó para que estas armas fueran enviadas a los países latinoamericanos se firmó en 1948 para defender este hemisferio del comunismo y que estas armas que se envían a Cuba son empleadas contra el pueblo de Cuba y no creo que estén siendo usadas contra el comunismo o como ataque contra el comunismo en este hemisferio? Yo diría que están siendo mal empleadas.

—Por mi parte, no creo que las armas que están siendo enviadas estén siendo mal empleadas para ese propósito y, naturalmente, está usted suscitando un problema relativo a los asuntos internos de Cuba y nosotros procuramos no inmiscuirnos en los asuntos internos de ningún Estado americano, siendo éste uno de los preceptos básicos del convenio a que alude usted.

—Señor secretario, ¿cree usted que los soviets han provocado la situación siria para desviar la atención de la destitución de Zúkov?

—Dudo que exista relación directa entre esos dos acontecimientos.

—¿Puedo hacerle otra pregunta? ¿Existe preocupación en el Departamento de Estado ante los informes de que una tercera parte de los bombarderos del Mando Aéreo Estratégico están continuamente volando armados con armas nucleares?

—¿Dice usted que si nos preocupa?

—Que si les preocupa. Que si piensan que esta información no debiera divulgarse.

—No estoy siquiera seguro de que eso constituya «información».

—Señor secretario, en la pasada década, poco más o menos, hemos seguido lo que podría llamarse una política de disuasión masiva, y los rusos, por su parte, han realizado avances extremos en estos últimos meses, siendo ya evidente que disponen de numerosos recursos disuasivos. Lo que yo quisiera saber es cuánto tiempo vamos a seguir creando armamentos, si durante otros diez o veinte años, siendo así, según dijo el Presidente Eisenhower mismo hace algún tiempo, antes de que se efectuara el lanzamiento de proyectiles, que no había más opción que la de la paz, y supongo que con ello quisiera dar a entender que no nos atrevíamos a usar bombas atómicas unos contra otros. ¿Cómo podríamos, en caso de deseárselo así, dejar de seguir invirtiendo cantidades enormes en armamentos que no podemos utilizar?

—Hemos formulado muchas propuestas trascendentales para la limitación de los armamentos, pero, desde luego, no nos es posible imponérselas a la Unión Soviética. Hasta ahora, esa nación no ha estimado conveniente aceptarlas, pero nos proponemos no cejar en nuestros esfuerzos, y no excluimos de ninguna manera la posibilidad de que se registre un acuerdo sobre armamentos que ponga fin a los gastos de que habla usted.

—¿Cuáles son las probabilidades de que se acepten tales propuestas?

—No parecen muy lisonjeras de momento.

—Señor secretario, Nikita Kruschef ha hecho algunas observaciones algo ligeras en fiestas y otros actos acerca del lanzamiento de proyectiles al océano. No me olvido de los lugares donde se han hecho esas observaciones, pero quisiera saber si hemos tratado de cogerle la palabra en lo que se refiere a tal posibilidad.

—Hemos hecho en esencia esa propuesta al proponer que no se produjeran más materiales fisible para fines de armamento y que se redujeran las existencias actuales de armas, aprovechando éstas para las reservas de material fisible destinado a usos pacíficos. Ahora bien, sería absurdo lanzar esos proyectiles al océano. Si se quiere suprimirlos, lo mejor es hacerlos trabajar a favor de la paz. Tal es nuestra propuesta.

Una producción en masa de proyectiles dirigidos preparan activamente en Wáshington

SE CONSTRUIRA UNA BASE EN FRANCIA

WASHINGTON, 23.—El Presidente Eisenhower ha discutido el presupuesto de Defensa con su Gabinete durante dos horas, mientras los Estados Unidos se preparan para una producción «masiva» de proyectiles militares. Se espera que Eisenhower trate más profundamente de la cuestión de proyectiles cuando se reúna con el Consejo de Seguridad Nacional.

Por su parte, el presidente de la Subcomisión de Asignaciones de Defensa de la Cámara de Representantes, Mahon, anunció que se llegará «muy pronto a decisiones vitales» sobre proyectiles dirigidos. Indicó que Norteamérica puede decidir el comienzo de la producción en gran escala de los proyectiles del Ejército y de las Fuerzas Aéreas, «Júpiter» y «Thor».

Entretanto, un alto funcionario de la Rand Corporation—grupo de científicos especializados en armas del futuro—, David Novick, declaró que las pasadas reducciones presupuestarias actuaron como un freno en el desarrollo de las nuevas armas. «El problema actual—dijo—es ver si podemos acelerar los programas en 1958, gastando este año el dinero que

olvidamos gastar en ejercicios anteriores.» (Efe.)

BASE DE PROYECTILES DE LARGO ALCANCE EN FRANCIA

WASHINGTON, 23.—El departamento de Defensa ha anunciado la construcción de un centro de proyectiles dirigidos en la base de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Francia, «E. Warren», cuyo coste será de 65 millones de dólares. Un portavoz del departamento manifestó que la construcción empezará a mediados del año que viene, y que se supone estará dispuesta para ser empleada cuando los Estados Unidos hayan perfeccionado la producción del proyectil balístico intercontinental «Atlas». En el centro de pruebas de Cabo Cañaveral (Florida) se están realizando ensayos con este proyectil. Hasta ahora se sabe que se han efectuado dos lanzamientos. En ambos casos, el gigantesco proyectil tuvo que ser destruido a poca altura por haber fallado un mecanismo de poca importancia. En breve se espera que se realice otra prueba.

En su anuncio, el departamento decía que se necesitarán de 4.000 a 5.000 hombres «para el funcionamiento de la base».

No hay rastro del «Sputnik I»

TOKIO, 23.—El Observatorio Astronómico ha informado que tres Observatorios de Hokkaido han perdido el rastro del «Sputnik I» desde hace cuatro días.

Se especula con la posibilidad de que el primer satélite artificial ruso haya caído en algún lugar del globo. (Efe.)

LLEVARA EQUIPO METEOROLÓGICO

PORT MANMOUTH, 23.—El satélite norteamericano llevará equipo meteorológico, que supondrá el primer verdadero paso de una nueva técnica de observación meteorológica, declaró el doctor Wilhelm Nordsberg, del Laboratorio del Ejército. Añadió el doctor Nordsberg que se instalará la célula fotoeléctrica en el satélite, que se espera sea lanzado el mes que viene para localizar nubes y centros tormentosos sobre la Tierra. Esta información será transmitida electrónicamente. (Efe.)

LOVELL DICE QUE HOY CAERA EL COHETE

LONDRES, 23.—Hoy caerá a tierra el cohete que sigue al primer satélite artificial ruso en su órbita, ha declarado el profesor A. C. B. Lovell, del Observatorio Jodrell Bank.

Añadió que el cohete caerá como «una bola de fuego» y se consumirá en el espacio, siendo probablemente visible desde el Continente americano. (Efe.)

Y HOY PASARA POR MADRID

LONDRES, 23.—Radio Moscú informa que el cohete utilizado para lanzar el primer satélite artificial al espacio, en su marcha alrededor de la Tierra, pasará hoy por Madrid, a las 19,32 (hora española). (Efe.)

Vuelven los Coros y Danzas de España. Esta vez para recaudar fondos destinados a Valencia. Cuatro únicas actuaciones los días 23 y 24 en el teatro María Guerrero. La Sección Femenina invita a usted para que participe con su asistencia a la ayuda de los damnificados.

—No se nos ha invitado por Francia a hacer tal cosa, y esto es una cuestión que atañe a Francia, y no tenemos propósito de inmiscuirnos en los asuntos argelinos.

—¿Está usted de acuerdo en que lo mejor habría sido que las armas para Túnez hubieran sido enviadas por Francia y en que los franceses no quisieron mandarlas porque no confiaban en las garantías ofrecidas por el Gobierno tunecino?

—No. Esa no es la explicación que dieron de no haber enviado las armas.

—¿Pero no es cierto que lo mejor habría sido que Francia misma hubiera enviado esas armas?

—Creo, y he dicho repetidamente, que, en opinión nuestra, habría sido muy conveniente que se hubiera llegado a un acuerdo entre Francia y Túnez para que Túnez recibiera sus armas de Francia.

—Señor secretario, ¿se proponen ustedes enviar más armas a Túnez?

—No. No tenemos por ahora el proyecto de hacerlo.

EL DIA PRIMERO DE DICIEMBRE SE CELEBRARAN LAS ELECCIONES DE VOCALES SINDICALES

El domingo, día 1 de diciembre, tendrán lugar las elecciones de vocales de las Secciones Sociales y Económicas para las Juntas Locales de los Sindicatos madrileños.

Los Colegios Electorales, donde habrán de emitir su voto los trabajadores y empresarios, estarán instalados en los lugares siguientes:

Sindicatos de Agua, Gas y Electricidad, Actividades Diversas, Azúcar, Cereales, Combustible, Industrias Químicas, Olivo, Vid, Cerveza y Bebidas y Construcción (Sección Económica) en el edificio de la C. N. S. (avenida de José Antonio, 69).

Sindicato de Alimentación y Seguros (Rama de Asistencia Sanitaria), en la plaza de Cristino Martos, 4; Seguros (Compañías), en el domicilio del Sindicato, (avenida de Calvo Sotelo, 4). Construcción (Sección Social), en la calle de Bailén, 18 (grupo escolar).

Banca, en el edificio de su Sindicato (Ventura de la Vega, 1). Ganadería, en el domicilio de su Sindicato (Echegaray, 19). Hostelería, en el Instituto Cardenal Cisneros (calle de los Reyes). Frutos y Productos Hortícolas, Mercado de la Cebada (planta baja).

Mercado de Legazpi y San Bernardo, 63. Madera (calle de la Flora, 1). Metal, Papel, Prensa y Artes Gráficas, Escuela Aguirre (O'Donnell, 1). Pesca, calle de la Palma, 27 y Mercado Central de Pescado.

Piel, Escuela de Zapatería (Amor de Dios, 1). Textil, avenida de José Antonio, 32. Transportes, Grupo Escolar República Argentina (plaza de Ramales, 1).

Celebradas estas elecciones, el día 15 de diciembre, conforme el decreto de la Secretaría General del Movimiento, fecha 28 de octubre de 1957 («B. O. del Estado» de 11 de noviembre del mismo año), se procederá a elegir los representantes de estas Juntas Locales, que han de integrar las Juntas Provinciales.

Imposición de la gran cruz de Sanidad al coronel Don Luis Boix Ferrer, jefe de personal de la R. E. N. F. E.

ASISTIERON AL ACTO LOS MINISTROS DE GOBERNACION Y AIRE Y DESTACADAS PERSONALIDADES

A primeras horas de la tarde de hoy, el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, impuso en su despacho oficial al coronel don Luis Boix Ferrer, jefe de personal de la Renfe, las insignias de la gran cruz de Sanidad por las beneméritas gestiones que el antiguo colaborador del general Primo de Rivera ha llevado a cabo.

Con el ministro de la Gobernación asistieron al acto el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Asensio; subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; director general de Sanidad, señor García Orocyen; presidente del Consejo de Administración y miembros del Consejo de la Renfe; director general, señor García Lomas, y otras personalidades.

Durante el acto, el ministro pronunció unas palabras destacando la gran personalidad del condecorado.

A continuación, el señor Boix pronunció unas palabras agradeciendo la distinción y rogando al ministro hiciera llegar al Caudillo su adhesión inquebrantable.

Misa por el alma de José Antonio en la Diputación Provincia

En la capilla de la casa-palacio de la Diputación Provincial de Madrid se ha celebrado ayer mañana una misa en sufragio del alma de José Antonio Primo de Rivera.

Con el marqués de la Valdavia, asistieron todos los diputados y altos funcionarios provinciales.

LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Ayer tarde, como prólogo a esta invasión de aire frío, se nubló el cielo y cayó algún que otro chubasco débil en puntos de la zona comprendida entre Navarra, Madrid y Santander. Aproximadamente, se comprendió. Durante la noche, la acometida polar penetró en España. Chubascos moderados o débiles por la mitad norte de la Península y Levante; que eran de nieve en los lugares marcados en el grabado, es decir, cuencas altas del Duero y Ebro, sierra Ibérica y sus estribaciones, cordillera Cantábrica, Salamanca, cara norte de la cordillera Central y estribaciones. Granizadas caían en Santander y León, que separamos. Y el agua se congelaba al caer en los alrededores de la provincia de Teruel y en Albacete. Seguramente que en los Pirineos habrá habido nevadas, pero no tengo datos a la hora de escribir esto. Chubascos había por la mitad norte del litoral mediterráneo y tierras de La Mancha y La Sagra.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La situación del norte, debe acabar de perfilarse bien. El frente frío, al seguir su avance hacia el sur, irá soltando chubascos, a veces nieve, por donde vaya pasando. Cuando alcance el litoral del suroeste, el violento contraste con el aire más cálido y húmedo del Mediterráneo puede, y debe, dar lugar a una situación con tormentas que, después, se correrán hacia el resto del litoral. Seguirá el amontonamiento de nubes contra las laderas norte de las cordilleras, con frecuentes chubascos de agua o nieve. Todo esto es lo que corresponde, como

Nieva intensamente en Avila

AVILA, 23.—Una ola de intenso frío azota a esta capital desde las primeras horas de la mañana. Nieva sin interrupción. Los coches de línea de diferentes pueblos de la provincia llegan con notable retraso, debido a las precauciones que han de adoptar durante el recorrido. Los viajeros de la línea de Arenas de San Pedro manifestaron al llegar que entre los pueblos de San Esteban del Valle y Villarejo del Valle estaba ardiendo un pinar, temiendo que a causa del viento rinante adquiriera grandes proporciones. (Mencheta.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

AHORRO POPULAR

CON el título «Quien tiene tres y gasta dos, sirve a Dios», y el subtítulo entre paréntesis («Vocabulario de refranes.» Correos), don J. M. Ramón de San Pedro publica en la sección de Economía del número 5 de «Reino» un artículo que comienza con estas palabras:

«Con el viejo refrán empleado para encabezamiento de esta colaboración trato de inspirar menor ligereza entre quienes se han chanceado a cuenta de mis alegatos en favor del ahorro. También me ha parecido bueno, como exordio, para utilizarlo a manera de contraréplica general, antes de intentar contestar algunas de las objeciones motivadas por mis dos artículos anteriores.»

Como nosotros hemos dedicado ya una puntualización a los «alegatos en favor del ahorro» del señor De San Pedro, por sí sus palabras se referían a nuestra puntualización, hemos leído con suma atención su artículo.

Y lamentamos, sin chanza alguna, tener que volver a las andadas. A puntualizar su nuevo texto.

Así, cuando en él leemos:

«A los que han opinado que hablar de «ahorro popular» resulta casi insultante para el productor, les diré que estimular en las gentes—aun en las menos pudientes—la buena regla de ahorrar algo no debe tacharse de entelequia. Se trata de una cuestión de cálculo en la administración de cada cual, porque «se puede establecer un presupuesto con cualquier cantidad, por pequeña que sea», y primar a quien resulte capaz de ahorrar en la reducida cuantía que su modesta economía consienta, nos pareció una idea plausible, dado que, premiado a quienes saben administrarse y economizar, se am-

bientaría mucho el decaído «ahorro popular». En algo se contribuiría con ello a retirar dinero de la circulación, moderando la inflación.»

Sin dejar de reconocer buena intención al párrafo, no podemos menos de preguntarnos: «Habría hecho el articulista el cálculo del tanto por ciento al que asciende ese ahorro popular forzoso que son las cotizaciones de seguros sociales, de Montepios, etcétera? ¿Cómo hablar del «decaído ahorro popular cuando tales deducciones se hacen sobre un nivel de sueldos y salarios que no puede ciertamente calificarse de alto? Y esos premios a los ahorradores, ¿de dónde sacarlos en la cuantía suficiente para que resultasen verdaderamente estimulantes, de qué nuevo impuesto o de qué nueva deducción?»

Y luego leemos:

«A quienes han creído que desde estas páginas se postulaba a favor de la desgravación tributaria de los ricos les contestaré que sólo se ha sugerido la posibilidad de «sustituir» el «impuesto sobre la renta», pero reemplazándolo por sustanciales gravámenes aplicables al gasto superfluo en que los ricos y los gastosos incurrían. Abogando por una posible aplicación generalizada y discriminada del «impuesto sobre el gasto», «porque tanto más se gasta cuanto más se gana», hemos creído que se beneficiaría notablemente el «ahorro general de la nación», sin detrimento por ello de a equidad fiscal.»

Y claro, nos sentimos invadidos de un enorme temor: que ese tal «impuesto sobre el gasto», no resulte, en definitiva, más que una acentuación del impuesto sobre el consumo.



ROBERT BRASILLACH

RECORDAMOS a Robert Brasillach con sus gafas de universitario tras las cuales sus ojos miraban al mundo con tristeza y ternura, soñando con la imposible «palabra que quiséramos ver florecer por encima de tantas ruinas».

Brasillach simbolizaba a una generación sacrificada. Su padre, caído en el campo de batalla en los primeros meses de la guerra del 14; él había conocido la triste infancia, la pobre y estudianta adolescencia de los becarios; Francia, destrozada por las luchas políticas y los odios ideológicos; Europa, discutiendo de reivindicaciones fronterizas y zonas de influencia económica. «Mi país me duele en su cuerpo y en su alma.»

Robert Brasillach, discípulo número uno de la última promoción maurrasiana, era el niño prodigio de la Escuela Normal Superior, de las Letras francesas: novelista, poeta, ensayista, crítico literario y cinematográfico, humanista hasta la médula, ante él se abría el camino fácil y glorioso que los cenáculos intelectuales reservan a los nuevos genios, a los que Dios colmó de talento..., siempre que se conformen con la sociedad que les acoge. Mas ¿podía un joven en cuyo corazón latía la honradez, la sinceridad, el ímpetu de sus veinte años dolidos por el espectáculo cotidiano del mundo, hacer callar sus inquietudes y sus anhelos? ¿Podía conformarse con ser un escritor de los salones oficiales, ciego ante los sufrimientos de los hombres y la tragedia del momento?

«Los hermanos de nuestra juventud,—los camaradas de nuestros campamentos,—de los fuegos en la noche espesa,—de las marchas al compás de las canciones,—cumplen con sus viejas promesas...—¿Qué nos importan las derrotas?—Tendremos otras mañanas.—Sé que ya nos escucha—el Mañana.»

Y he aquí a Robert Brasillach luchando en la plaza de la Concordia, empapada con la sangre de otros jóvenes, en aquel luctuoso 6 de febrero de 1934. Hele aquí con los voluntarios galos de la Legión Juana de Arco durante nuestra guerra. Hele aquí combatiendo desde su puesto de redactor-jefe de «Je Suis Partout», o en las filas del Partido Popular Francés de Doriot, llevando su búsqueda de la verdad hasta las fosas de Katyn y los campamentos del frente de Rusia...

Para los tiempos no eran propicios los escritores ingenuos que querían poner su talento y sus sueños al servicio de un ideal—acertado o equivocado—, y al apasionamiento de los jueces de la liberación poco les importaba la sinceridad de intenciones del poeta vencido que se había constituido prisionero para salvar a su madre de la cárcel. Y otro 6 de febrero—6 de febrero de 1945... «Con once años de retraso, ¿seré, pues, uno de vosotros?»—los pasillos de la prisión de Fresnes resonaban con las últimas pisadas de un hombre de treinta y cinco años camino del poste de ejecución...

Noticias de París nos informan que, casi trece años después de su muerte, se han provocado incidentes durante la representación de una obra teatral póstuma de Robert Brasillach, «La reina de Cesare», pese a que su tema no contiene ninguna alusión política. Se trata sencillamente de la obra pulcra, honrada y excelente de uno de los más grandes escritores galos del siglo XX. ¿Tanto odio encierra aún el corazón de algunos hombres que seguirán rechazando hasta el fin de los tiempos para su patria a uno de sus más preclaros valores, por el mero hecho de no haber compartido sus ideas?

Gracias a Dios, el público que aplaudió entusiastamente la obra de Robert Brasillach, como la mayor parte de la crítica parisiense que la elogió y la Prensa que condenó la acción de los perturbadores, han demostrado que ellos también creen que «para otros volverán a nacer los jardines y los sueños».

PUNTUALIZACIONES



EN el número 1.057 del semanario «Destino», en la sección de cartas al director, y en una firmada por J. F., leemos el siguiente trozo que bien merece ser reproducido como puntualización:

«Desde luego, cabe hacer notar que soy un admirador de la ingente obra del Seguro de Enfermedad; mas como todo lo humano tiene sus virtudes y defectos, y a estos últimos incluyo la labor de algunos de los señores médicos de cabecera pertenecientes al mismo, a quienes precisamente se refiere el repetido artículo. Probablemente, si el asegurado tuviera la libertad amplia de escoger el médico, aunque fuese limitando un número de visitas o más bien pagando una módica cantidad por cada servicio, el trato sería muy distinto; especialmente molesta mucho que al requerir los servicios del doctor, pregunten: «¿Particular o Seguro?» Discriminación ésta que ya habla por sí sola, no deseando extenderme más sobre este punto. Sin embargo, extrañan ciertas actitudes de señores médicos, los cuales para ingresar en el Seguro, además de la consabida instancia, trámites, etc., suelen

ver realizados, generalmente, sus deseos, al cabo de algunos meses o años, para luego lamentarse de que si tienen excesivo número de cartillas, pocos emolumentos, etc.»

Para puntualizar, por nuestra parte, que si bien es cierto que existen muchos médicos a los que no cabe aplicarles la opinión de J. F., hay otros a los que les viene «como anillo al dedo». Sobre todo en lo de quejarse del Seguro, mientras se «matan» por entrar en él. O cuando, ya adentro, han luchado lo indecible por entrar.

Y también que dando por supuesta la inevitabilidad de la pregunta «¿Particular o Seguro?» sería más correcto, y más tranquilizador para el enfermo, que se formulase al final y no al principio de la consulta.



sión del primer partido eliminatorio de la Copa de Europa última, disputado entre el Real Madrid y el Manchester United, en el Estadio Santiago Bernabéu. Luego, al comprobar la eficacia del equipo «merengue», su calidad y los méritos indiscutibles que avalaron su victoria, los críticos ingleses menguaron su estilo combativo y pasional para adoptar una postura más a tono con el tan cacareado «fair play» británico.

CON harta frecuencia oímos por las tertulias, los bares, las cafeterías, etcétera, elogios en la orientación de la Prensa extranjera—que en boca de sus admiradores todo lo cuenta bien—y censuras en estos asuntos de la española.

Bien; pues, como muestra, reproducimos a continuación un comentario de «Solidaridad Nacional» relativo a la información publicada en la Prensa inglesa sobre el reciente partido jugado en Barcelona entre el club titular y el Birmingham:

«El tono de los comentarios de los colegas británicos descubre el secreto de unos periródicos que alcanzan las mayores tiradas del continente. Los ingleses sienten la necesidad de leer su Prensa, porque les informa... a su gusto.

No es la primera vez que emplean los críticos deportivos británicos este tono al referirse a un partido jugado entre un equipo inglés y uno español. Recordemos, por ejemplo, aquella célebre frase de «asesinato de Madrid», con oca-

Es posible que los ingleses, gente fría, por razón del frío clima en que conviven, por esa falta de sol y hasta de luz, se hallen en ciertos momentos poseídos de un excesivo temperamento pasional, debido a que tratan de compensar la desafortunada temperatura de sus Islas con buenas dosis de whisky, y es muy posible también que el sistema artificial de dar calor a sus sentidos no les permita reflejar con equanimidad situaciones que necesariamente deban ser juzgadas con señorío, con elegancia, con dignidad o, por lo menos, con imparcialidad.»

Lo Bueno de los demás

LOS ESPAÑOLES... ¿SOMOS ASI?

Un jefe de ventas extranjero, que ha vivido algunos años en España, ha dicho «graciasamente» de nosotros:

«España es algo maravilloso, porque...»

... Es el único país donde se tributa no por lo que se gana, sino por lo que se invierte.

... Es la única nación donde se puede ser alto empleado y dormir la siesta.

... Es el único sitio donde se puede llegar tarde—o no llegar nunca—a las citas y seguir manteniendo cartel de hombre formal.

... Es la única tierra en donde se puede devolver letras y seguir teniendo proveedores.

... Es el único lugar donde las cartas se dejan sin contestar, sin que por eso quede uno automáticamente clasificado como persona incorrecta, ineducada, incivil y grosera.

... Es el único sitio donde muchos directores de empresa son, por sistema, los últimos en entrar al trabajo.

... Es... donde, si usted ya tiene diez millones de duros en un Banco, lleva gran camino recorrido para que el mismo Banco le otorgue generosamente un crédito de 10.000 pesetas.

Aún dijo más, pero... ya lo diremos otro día.

(De «Relatos de amor... al negocio», por Pío Sarrión, editado por «La Universal, Sociedad Limitada».)

ANUNCIO DE SUBASTA

Red Nacional de los Ferrocarriles Español

El jueves 28 actual, a las diez horas, en el Almacén de Subastas de Reclamaciones, sito en estación Madrid-paseo Imperial, y ante señor interventor Estado, se verificará la venta en pública subasta de 97 lotes mercancías varias, entre las que figuran tejidos, confecciones, mercería, calzado, comestibles, vinos y licores, legumbres, muebles, mercería, espartería, maquinaria agrícola, ferretería, madera, materiales de construcción, bidones y sacos vacíos, etc.

Las vistas para el público tendrán lugar los días 25, 26 y 27, en horas de nueve a trece.



PERIODICOS DE ENTONCES

(«Punch».)

ARGENTINA

B. DIAZ SAL telegrafía desde BUENOS AIRES

Se asegura que está en puertas un acuerdo militar con los Estados Unidos

Se va a producir en breve un acercamiento entre ambos países

BUENOS AIRES.—(De nuestro corresponsal, B. Díaz Sal.)—Relacionado con la aeronáutica o con la Semana de Aeronáutica, mejor dicho, cuyos aviones visitantes estuvieron estos días haciendo ejercicios alucinantes sobre el cielo argentino, acaba de publicarse una información procedente de Estados Unidos que asegura estar en puerta la firma de un acuerdo militar entre Argentina y dicho país del Norte. Este acuerdo "sería—dicen las informaciones—para reforzar la defensa del Atlántico Sur", a fin de prevenir cualquier amenaza posible de los submarinos comunistas. Destacan los cables que Argentina es el único país sudamericano que no tiene acuerdo o pacto bilateral de defensa con Norteamérica y que es necesario establecer todas las prevenciones defensivas por cualquier eventualidad bélica.

La Semana de Aeronáutica "habría servido"—se dice también—lo mismo que dos cordiales mensajes entre el señor Eisenhower y Aramburu para concretar un acercamiento que va a traducir en breve las conversaciones en un acuerdo práctico que vaya más allá de los lazos castrenses actuales. Citan, asimismo, las informaciones la venta de aviones yanquis a Argentina y la visita de militares del Plata a la patria de Mac Arthur.

Qué habrá de cierto o de mero rumor en esto, asunto a todas luces importantísimo, nos lo confirmarán oportunamente los hechos. Pero es evidente que los "ejemplares" de la fuerza aérea norteamericana que estuvieron de visita haciendo exhibiciones jamás vistas aquí tuvieron, probablemente, una misión algo más concreta que atronar el espacio en la zona de Ezeiza, poniendo "carne de gallina" a los espectadores y dando escalofríos a las inocentes palmas de las plazas porteñas, que los jubilados cuidan tíeramente echándolas alpiste todas las mañanas de sol.

NORTE DE AFRICA

ANTONIO COLON TELEGRAFIA DESDE TANGER:

El viaje de Mohamed V a Washington, decisivo para el porvenir norteafricano

Los nacionalistas argelinos reorganizan su mando militar

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, ANTONIO COLON.)—Como ya están informados nuestros lectores, Burguiba y Mohamed V, tras unas importantes conversaciones, han acordado ofrecerse como mediadores en el conflicto francoargelino. Túnez y Marruecos—según reza el comunicado oficial—"ofrecen poner sus buenos oficios a la disposición de Francia y de los dirigentes del Frente de Liberación de Argelia". Mohamed V y Burguiba están empeñados en ayudar a la "hermana Argelia" a conseguir su independencia. En la pasada Fiesta del Trono, al responder, en el curso de una recepción en el Palacio Real, a las felicitaciones que le dirigieron los representantes del nacionalismo argelino, Mohamed V manifestó claramente su esperanza de que "el año próximo se festejara la independencia de Argelia", declaración que ha sido muy comentada en los medios marroquíes y extranjeros.

¿Hasta qué punto será viable el ofrecimiento patrocinado por Mohamed V y Burguiba? Mucho nos tememos que las circunstancias no sean muy propicias. El horno francés no está, precisamente, para los bollos que puedan amasarse a sus espaldas. El último debate en el Consejo de la República en París ha sido muy significativo. Los oradores no se han andado por las ramas. «Nuestros aliados tratan de soplarnos en el Norte de África. Cuando Túnez y Rabat hablen serán Washington y Londres los que se manifiesten realmente», dijo el consejero Michel Debre. Casi al mismo tiempo, el diputado Jean Dides declaraba en la Asamblea Nacional: «La entrega de armas a Túnez ha demostrado que nuestros aliados más próximos pueden convertirse en feroces adversarios. Cierta olor a petróleo—aludía a

los yacimientos saharianos, de los que nos ocuparemos en otra crónica—está haciendo padecer insomnio a los aliados de Francia.» Francia, escaldada por el episodio de la entrega de armas a Túnez, no estará, como es lógico, para muchas proposiciones. Lo más seguro es que Mohamed V trate de lo acordado con Burguiba en Washington, confiando en una ayuda americana. Hoy por hoy, Estados Unidos se han convertido en una especie de providencia para los pueblos norteafricanos. En Túnez y en Rabat se piensa claramente que—como ha sucedido en la cuestión del suministro de armas a Túnez—la intervención americana podría arreglar también el doloroso problema de Argelia.

El viaje de Mohamed V a Washington y sus entrevistas con Eisenhower —«será un acontecimiento histórico», ha dicho

el mismo Presidente norteamericano—pueden despejar mucho en esta compleja incógnita norteafricana.

BALANCE DE TRES AÑOS DE GUERRA

Según fuentes autorizadas francesas, las pérdidas sufridas por el Ejército francés en Argelia desde el primero de noviembre de 1954 al primero de octubre de 1957 se elevan a 4.750 muertos. El número de víctimas civiles por acción de los nacionalistas se eleva a 7.450 franceses de origen. Mucho es de temer que estas cifras se queden cortas. No hay más que repasar los boletines informativos diarios. La media diaria de víctimas hace saponer unos totales bastante más altos.

En lo que concierne al armamento actual de los guerrilleros, los franceses estiman que comprende actualmente varias decenas de morteros de 81 milímetros; de 300 a 400 fusiles-antitancos, 2.000 pistolas-antitancos, más de 10.000 fusiles y un número superior de escopetas.

REORGANIZACION DEL MANDO NACIONALISTA

Lo que si parece cierto es que en la reciente reunión del Comité ejecutivo del F. L. N. (Frente de Liberación Nacional de Argelia), en Túnez se acordó una reorganización completa del mando del Ejército de Liberación. Parece que se han constituido tres grandes regiones: la primera, agregada a Marruecos, y comprendiendo todo el Oranesa—o parte occidental del país; la segunda, englobando todo el departamento de Argel, y la tercera, agregada a Túnez, abarcando todo el departamento de Constantina o parte oriental del territorio. Las tres nuevas regiones están bajo el mando supremo de tres veteranos guerrilleros: Aban Ramadan, Krim Belkacem y Bentobal Lajdar. La reorganización tiene por objeto una mejor coordinación de las acciones del Ejército de Liberación y un control más completo de las bandas guerrilleras.

La reorganización, en definitiva, puede decirnos también como el mando nacionalista hace planes a largo plazo, con vistas a una continuación indefinida de las hostilidades. Si confrontamos esto con las últimas declaraciones francesas—la acción militar continuará durante bastante

tiempo, ha dicho Lacoste—, la conclusión desconsoladora es que en Argelia hay guerra para rato. A no ser que se produzca ese hecho providencial que esperan todos los hombres de buena voluntad.

El problema norteafricano, en primer plano de la política americana

El viaje del Rey de Marruecos a Washington vuelve a situar, en el primer plano de la actualidad política americana, el dilema norteafricano.

La visita—y he ahí su importancia—se produce después de la entrevista con Burguiba, Presidente de la República tunecina, lo que da, supuestamente, una autoridad de gestión al Rey de Marruecos en el grave problema francoargelino.

Indudablemente, asistimos, con creciente velocidad, al desplazamiento de los problemas, que eran, hasta el momento presente, característicos y específicos del Oriente Medio—la pugna internacional—, al terreno norteafricano.

Sería gravemente peligroso que ambas partes, las naciones occidentales y las naciones africanas, no encontraran un punto de partida para posteriores soluciones, porque, en caso de no ser así, se trasladaría el eje de la tensión política a todo el Mediterráneo, internacionalizando todos los problemas.

La crisis de la doctrina Eisenhower ha radicado, posiblemente, en no haber sabido aislar y clarificar con exactitud aquellos problemas que eran naturales en el desarrollo de las jóvenes naciones árabes, y aquellos otros que constituían, por sí mismos, supuestos internacionales. El confundirlos y dar a la pugna de las grandes naciones la importancia decisiva terminó haciendo derivar, por inercia, la crisis específicamente nacional hacia el gran torrente.

Es preciso evitar ahora, por todos los procedimientos, que se vuelva a plantear, en Túnez y Marruecos, la misma experiencia. A un lado y otro de Argelia, Marruecos y Túnez se encuentran de cara a una situación que, inevitablemente, les afecta. Si la pugna internacional interviene en el asunto, devorará, por su imprecisión fabulosa, los verdaderos términos del problema, ya que Francia también se parte a la que ha de escucharse.

En esta hora de graves decisiones, convendría no perder de vista un hecho bien claro: el desgaste que el Rey Saud ha sufrido en el Oriente Medio. Intentar que en el norte de África se perdiera, igualmente, el importante factor moderador de sus grandes personalidades políticas, convirtiéndoles en peones de la pugna internacional, sería, efectivamente, hacer el gran juego a Rusia.

ITALIA

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE ROMA

EL PROCESO DE LAS DROGAS ACAPARA LA CRONICA NEGRA DESDE HACE SEMANAS

Príncipes, aventureros, enfermos y otros personajes de la Roma nocturna se sientan en el banquillo

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, PILAR NARVION.)—Todos los días, desde hace varias semanas, un desfile de tipos desagradables, gentes que la vida deja tiradas por las mesas de los Clubs nocturnos a altas horas de la madrugada, aparecen puntualmente a la cita que la crónica negra les reserva en la sección de Tribunales de la Prensa italiana. Tienen nombres rimbombantes, sonoros, en ocasiones conocidísimos, como el príncipe Pignatelli o el marqués de Torlonia. Son gentes de la alta nobleza italiana, mezclados con entretendidos internacionales, aventureros, chantajistas, contrabandistas o personas de las más variadas condiciones que por distintas causas han recibido las salpicaduras. Médicos, camareros, propietarios de Clubs, chóferos, porteros, empleados del aeropuerto... El asunto se conoce con el nombre de "El proceso de las drogas". En él se narran aventuras que obligan al presidente del Tribunal a despejar por decencia la sala, y se leen diarios a puerta cerrada por lo escabroso del tema.

Es un desfile de tipos que da náuseas: cocainómanos, morfínomanos, alcoholizados. Unos, comidos de deudas; otros, verdaderos andrajos físicos, y todos, tristes exponentes de una sociedad viciosa y corrompida sin temple alguno. Entre ellos se insultan en el juicio, se llaman mentirosos y tramposos, se acusan de traidores y se defienden por los procedimientos más inimaginables, en ocasiones ayudados por algunos de los abogados más ilustres de Italia.

YO NO ME QUIERO ENTERAR

Como en la copla andaluza, "yo no me quiero enterar". Siento demasiado respeto por esta noble nación italiana para sacarle los trapos sucios al balcón de PUEBLO. Después del escándalo Montesi y su repercusión en la Prensa mundial, este nuevo "escándalo de las drogas" es demasiado triste para airearlo con detalles desagradables. Que, como el caso Montesi, no tienen nada en común con la Italia familiar, sencilla, alegre, honrada y culta que yo encuentro cada día a mi alrededor.

Mi zapatero remendón, con su barbilla de senador, con sus ademanes de gran señor, que no pierde entre las medias suelas; con su pasión por el "lotto" y la pulcritud extrema con que pone los tacones a mis zapatos, no tiene nada de morfínomano. Cierto que es un experto en "lotto", pe-

ro esto únicamente va en beneficio de su clientela, da color a su negocio y hace las delicias de las personas sencillas como yo cuando entra la florista de la esquina y le dice:

—Señor Vittorio, he soñado con un mariscal.

—Veamos, veamos...

El señor Vittorio, que es napolitano y conoce hasta el más recóndito secreto de la lotería, se atusa la barbilla de senador y aclara:

—Mariscal, 8; herido, 75; muerto, 31; a caballo, 12; arrestado, 22; prisionero, 60; vencido, 42; vencedor, 55; en batalla, 87; que ordena, 7; que traiciona, 14.

—El mío estaba sentado en un banco de Villa Borghese—aclara la clienta.

—Entonces es simplemente mariscal. Debe jugar al 8.

Debo aclarar al tratar de esta particularidad del "vicio" en Italia que los apasionados del "lotto", como el señor Vittorio, mi zapatero, conocen los más increíbles secretos de los números y los sueños. A los lectores que no hayan leído una de las crónicas en las que explicaba con todo detalle en qué consiste este juego, les aclaro de modo general que se trata de una especie de lotería de cartones como la tradicional española, y, como en ella, se apuesta por un número o por el ambo, tercio, cuarto o quinto. Las personas que juegan hacen su apuesta en los "recibitorios de lotto" y se enteran por la Prensa de los números premiados.

Diez ciudades italianas tienen extracción de "lotto", pero se puede apostar a cualquiera de ellas o a todas juntas desde cualquier punto de la nación.

Al "lotto" juega la gente madura amiga de lo tradicional; los jóvenes juegan a las quinielas, que esta semana le han valido 273 millones de liras a un albañil que fué el único acertante, un tipo sencillo, simpático, alegre, que se quiere casar pronto con su novia, que es una modista de Bolonia, que seguramente sabrá hacer como los ángeles la "cottoleta a la boloñesa", y que es una italiana mucho más representante de su país y mucho más normal y verdadera que cualquiera de las que han desfilado por los diarios y el banquillo de ese triste "proceso de las drogas" del que yo no me quiero enterar, y al cual, por lealtad de información, debo al menos aludir.

"COTTOLETA A LA BOLOÑESA"

Para los lectores apasionados de la gastronomía, que nunca faltan, les completo la información advirtiéndoles que la "cottoleta a la boloñesa" es un hermoso filete de ternera empanado cubierto por un filete de jamón serrano de igual tamaño y grueso y con una tercera capa del queso de búfala llamado "mozzarella", un queso muy graso. Preparada así la "cottoleta", se la mete al horno hasta que el queso se derrite generosamente sobre la

carne y el jamón, que aquí se llama "prochiuto" y se come chupándose los dedos y sin acordarse para nada de los infortunios del príncipe de Pignatelli y del marqués de Torlonia, que, pese a sus apellidos, son menos representativos de Italia que el sabroso plato a la boloñesa.

QUIERE GANAR MAS?

No se conforme con ser un simple Carpintero, Pintor, Ebanista, Mecánico o Albañil. Sea usted un **TECNICO DIPLOMADO** con conocimientos suficientes para resolver todos los problemas que se le planteen en su oficio.

Poserá un **TITULO TECNICO** que le permitirá realizar trabajos mejores y cobrar más, estudiando **POR CORRESPONDENCIA** cómodamente desde su domicilio y en sus horas, cualquiera de estos Cursos:

- PINTOR ROTULISTA**
Especialícese en el dibujo y pintado, de letras, rótulos, vallas, pan cartos, carteles, anuncios, etc.
Precio: 30 Ptas. al mes.
- PINTOR DECORADOR**
Conozca la pintura al temple, al silicato, al fresco, al óleo, al barniz, esmalitado, grabado, mozaída, dorada, etc.
Precio: 50 Ptas. al mes.
- DECORACION**
La decoración de establecimientos públicos, viviendas, interiores y fachadas tiene extraordinario porvenir.
Precio: 50 Ptas. al mes.
- CARPINTERIA**
Dominará a la perfección el Dibujo de Carpintería, Presupuestos, Maquinaria, Organización de Talleres, etc.
Precio: 25 Ptas. al mes.
- EBANISTERIA**
Estudiará Estilos, Dibujo y Técnico del mueble, recibiendo más de 1.000 modelos de muebles modernos y de estilo.
Precio: 40 Ptas. al mes.

OTROS CURSOS POR CORRESPONDENCIA: DELINANTE • MECANICO DE COCHES • TECNICO EN CONSTRUCCION • MOTORES • MAESTRO ALBAÑIL • TOPOGRAFIA • ROTULACION • APAREJADOR • TECNICO MECANICO • HORMIGON ARMADO

Precio: 40 Ptas. al mes.

LE DEVOLVEREMOS TODO EL DINERO que nos abone... si al terminar cualquiera de estos CURSOS POR CORRESPONDENCIA no ha quedado satisfecho de nuestra enseñanza, quedando todo el material de su propiedad.

Pida folleto **GRATUITO** y sin compromiso, del Curso que le interesa a **CEAC - ARAGON, 472 - DEPTO. 519 BARCELONA** CENTRO AUTORIZADO POR EL M.º DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

LA CIRCULACION EN MADRID 4

Actualmente las calles están llenas de obstáculos y muchos "telones" quitan la visibilidad necesaria

EL ANACRONISMO Y PERJUICIOS DE LOS CARROS.—DEMASIADOS QUIOSCOS EN LAS ESQUINAS.—IMPORTANCIA DE LOS CRUCES.—BORDILLOS ANCHOS.—LOS TRANVIAS.—CICLOS MAS CORTOS EN LOS SEMAFOROS

Calzadas más anchas, menos cruces y desaparición de andenes centrales

Los miles de vehículos que circulan diariamente por Madrid lo hacen con grandes dificultades. Lo que hay en y a ambos lados de la calle se encarga de obstaculizar su paso en mayor o menor grado. Esos obstáculos, aunque se trate precisamente de personas y no se muevan, originan con frecuencia accidentes y producen bastantes molestias.

Tienen las calles una especial atracción para las compañías de servicios públicos que desean aprovecharlas para llevar por ellas sus conducciones. Desde luego que ello resulta mucho más cómodo y económico que expropiar terrenos o conseguir la imposición de servidumbres de paso; pero para las vías públicas son una fuente de perturbaciones. No es necesario insistir en las molestias de las zanjas, calas, postes, obras de reparación, etc., que se producen, cada dos por tres, en las calles madrileñas. Las molestias se convierten en peligro cuando, por ejemplo, las roturas de las tuberías de agua ocasionan el hundimiento del terreno. Hay que retirar, es evidente, de sus actuales emplazamientos los servicios públicos, procediendo a la construcción de galerías de servicio. O, como mal menor, alzar esos servicios en las aceras.

¡ESOS CARROS CON LLANTA DE HIERRO!

Antes de seguir más, hemos de aludir a los carros. A esos carros que ya no se ven apenas por ninguna capital del mundo y que con sus ruedas de llanta de hierro destrozan los pavimentos de la capital. Basta fijarse sólo en las huellas que se encuentran impresas en cualquier vía regada de asfalto. ¿Por cuánto tiempo respetarán los carros esas calles de Fuencarral y Hortaleza, recientemente pavimentadas merced a un sistema que es el que, por cierto, debiera imponerse en las demás calles de Madrid?

EXCESIVA ABUNDANCIA DE OBSTACULOS EN LA VIA PUBLICA

Otra cuestión importante a examinar es la excesiva abundancia en las calles madrileñas de quioscos, fuentes públicas, veladores, casetas, cuchitriles y otros pequeños obstáculos. Todos ellos, aunque no están en la calzada, son elementos perturbadores del tráfico. Si bien algunos de ellos suponen una fuente de ingresos para el erario municipal, ¿no es más interesante suprimir aquellos obstáculos que, al dificultar la visibilidad, pueden representar una pérdida de vidas humanas?

La prohibición de quioscos, veladores, casetas y obstáculos en las calles de circulación rápida debiera ser absoluta y terminante. En las otras calles habría que restringir los obstáculos alejándoles dos metros del bordillo, vigilando rigurosamente su colocación en los cruces de calles y cuidando de que no obliquen al peatón a salirse de las aceras.

LA CAPACIDAD DE UNA CALLE

Los cruces de calles tienen una estratégica importancia en la ordenación del tráfico. Un cruce es siempre un punto singular de la vía y donde se suelen producir más accidentes. Se afirma por los técnicos en circulación que "la capacidad de una calle es la de sus cruces". Es, probablemente, esta parte de la ingeniería del tráfico la de mayor trascendencia y dificultad.

Dado entonces que los cruces son puntos peligrosos, lógicamente debe disminuir su número todo lo posible. En las calles de gran circulación se recomienda distanciar los cruces de 250 a 400 metros, para evitar entorpecimientos y lograr una velocidad media de circulación aceptable. Hay que reunir varias calles secundarias para cruzar la principal en un sólo sitio.

Lo ideal sería que todos los cruces fuesen a distinto nivel (pasos superiores e inferiores), pues se suprime el peligro y la pérdida de tiempo. Pero resultan muy costosos y sólo pueden construirse en las avenidas y grandes autopistas. De todas maneras obligan a mayores recorridos para los que cambian de calle y, por tanto, resulta incómodo para algunos conductores. En los cruces a nivel—que son la inmensa mayoría—se impone una reforma general condicionada, fundamentalmente, a una perfecta visibilidad.

PRIORIDAD EN EL CRUCE

Otra cuestión básica es la prioridad que debe existir en los cruces a favor de la calle que tenga mayor tráfico. No porque sea más ancha o tenga superior categoría, sino por el número de vehículos que circulan por ello. El cruce debe proyectarse para que el tráfico principal se desenvuelva con facilidad y con la menor pérdida de tiempo posible y a él debe supeditarse la corriente del tráfico secundario. En España no nos gusta esta preferencia, sino la regla del vehículo que venga por nuestra mano derecha. Sin embargo, en el extranjero la idea de prioridad se va imponiendo.

El radio del bordillo debe ser

lo suficientemente amplio como para que un vehículo que cambie de vía, a marcha reducida, pueda ceñirse a él sin invadir la zona de la calzada contraria a su mano. Esto puede depender de la velocidad, pero en las calles nunca debe bajar de cinco metros, como en las carreteras de quince.

TRANVIAS, NO

Probablemente esperarán los lectores a que me pronuncie ante la debatida cuestión de si deben desaparecer o no los tranvías. Yo, personalmente, me manifiesto partidario de su desaparición. A la circulación madrileña le conviene. Son un obstáculo para que el tráfico discorra normalmente. Una especie de semáforo más que detiene la marcha de los vehículos, bastando unos segundos para que el embotellamiento del tráfico se produzca debido a la acumulación de ellos. (Caso típico son las calles de Diego de León y Martínez Campos.) Los tranvías deben sustituirse por autobuses y trolebuses, pero, ¡ah!, con la condición de que estos vehículos ocupen la derecha, ya que su marcha es más lenta y las paradas están en esa mano.

Otra cuestión que también depende de las autoridades municipales es la de reformar algunas calles, paseos y esquinas. Curvar éstas, reducir las aceras y suprimir andenes centrales demasiado anchos es labor, creo yo, al alcance de las disponibilidades financieras del Municipio. Al menos, en los lugares más estratégicos.

LA SEÑALIZACION

Para final de este artículo vamos a incluir unas consideraciones sobre aspecto tan discutido y actual como es la señalización. ¿Hay demasiados semáforos? Rotundamente, no. La capital de España debe estar señalizada teniendo en cuenta su importancia como tal y sus necesidades. Sin embargo, creemos que los ciclos de los semáforos son demasiado largos. Debe haber el mayor número posible de fases verde y roja. El ciclo—espacio de tiempo que media entre los dos colores—no debe exceder de un minuto si son dos calles las que se cruzan, y de minuto y medio si son más de dos. Esto, combinado con todas las supresiones de cruces de vehículos, calles y peatones que sean posibles, daría a la circulación madrileña la fluidez necesaria.

Lamberto DE LOS SANTOS JALON

Ingeniero de Caminos.



El tráfico en la calle de Alfonso XII es muy denso a cualquier hora del día. Resulta que la calzada es estrecha y, en cambio, la acera demasiado ancha. Una acera que ocupa inútil espacio, ya que, como se ve, no tiene ni siquiera paseantes a hora tan propicia como las doce de la mañana, en que se obtuvo la foto. (Foto Verdugo.)

ECOS DE UNA BOFETADA

(Revolución en la Corte de San Jaime)

Por LUIS DE BAEZA

La bofetada histórica, recibida por lord Altrincham hace semanas, ha retumbado en el Gran Salón de Presentaciones (y otras ceremonias) del palacio de Buckingham, desde el que se ven muy bien las torres del Parlamento, expone, en su Cámara de Comunes, de doctrinas democráticas.

El lord se ganó el bofetón por haberse atrevido a decirle a Isabel II de Inglaterra que, en lo tocante al régimen interior de su palacio, solamente se fijaba en la torre correspondiente, en el Parlamento, a la Cámara de Lorens, es decir, que tanto el ceremonial palatino como la selección de los llamados a la presencia regia, funcionaban por vías de trasnochada tradición aristocrática.

En estos días ha estallado el notición que ha dejado temblando a los privilegiados, tanto aristócratas de sangre como de dinero. Isabel II ha decretado que se acabaran las presentaciones en Corte para las hijas casaderas de familias arbitrariamente seleccionadas. De ahora en adelante le ha de ser posible hasta a una hija de artesano ser invitada a saludar a la joven reina si no en los suntuosos salones del palacio, por lo menos en los jardines reales, en los que se celebrarán fiestas especiales a las que serán invitadas las "debutantes", es decir, las jovencitas a punto de salir del cascarón casero de todas las clases sociales. Siempre habrá, es claro, una selección, pero se basará en méritos más bien que en privilegios. Algo así como lo que en escala mayor viene sucediendo todos los años al ser elevados a la nobleza aquellos y aquellas que por su buena labor ciudadana se lo van mereciendo; este industrial, aquel guerrero, un actor de teatro, una heroína de los hospitales.

Recién llegado yo a Londres—veintisiete años de edad, mucho dinero y muy metido en deportes de los carros—hice amistad con una familia pura sangre con título puro. Recuerdo que en una ocasión de té de las cinco (que nunca se toma a esa hora) entró la "lady" rebosante de gozo con una cartulina de canto dorado en la mano... "¡Ya ha llegado!", exclamó olvidándose de la flematradicional. Era la historiada in-

vitación del Lord Chambelán para Nelly, la hija única de la casa. ¡Estaba asegurada la asistencia del retoño a la presentación en Corte. "¡Hurra!"

Eduardo VII y su estrada esposa Alejandra (estirada hasta en el rostro, que llevaba estucado con rictus serio, para disimular el estrago de los años en su insípida belleza) celebraban con especial solemnidad el acto de recibir en palacio a las "debutantes" del año: hijas de nobles, hijas de millonarios indígenas y hasta alguna que otra hija de algún "rey" de tal o cual artículo de consumo de tierras del Tío Sam (incluso de un rey de embutidos de Chicago).

Fuí, en unión de miles de londinenses, a ver el aspecto que presentaba el Mall, esa hermosa avenida que va desde el palacio de Buckingham al Arco del Almirantazgo. El lado izquierdo de la calzada estaba ocupado de punta a punta por magníficos autos, la mayoría "Rolls" o "Daimlers". Dentro de cada lujosa concha sobre ruedas había una "perla", una debutante. Rígidamente ataviada con traje especial de corte: "Cola que no tendrá sino tantas pulgadas, escote que no dejará al descubierto sino tantos centímetros cuadrados de piel (piel rosada y tersa), tres plumas en la cabeza, colocadas a modo de las del escudo de armas de los príncipes de Gales." Entre la larga espera de turno en el Mall, horas y horas, y la excitación producida por el gran momento de sus jóvenes vidas, las pobres muchachas se mostraban encojidas a causa de las reducidas dimensiones de la "concha" y también a causa de las curiosas miradas de los espectadores. Para animarse y reconfortarse comían emparedados en compañía de la "presentadora"—madre o aristócrata con tal privilegio—y bebían champán. Con aquella ocasión sucedió que al día siguiente los periódicos dieron una noticia sensacional. La hija de un conocido lord había llegado a la presencia de Sus Majestades haciendo eses mal comprimidas, y al llegar el crucial momento de la difícilísima genuflexión, cayó blandamente de bruces mientras decía agitadamente una mano campechana: "¡Hullo... Majesties!" (¡Abrete,

pavimento de losas de mármol del Gran Salón!) Pero Eduardo VII, gentleman antes que rey, cubrió las apariencias, achacando al calor del incidente, cuando la debutante lo que llevaba era una distinguidísima borra chera de champán y excitación, cogida en el "Rolls" alquilado para la aquella que iba a ser, y lo fué, memorable noche en los anales de la familia privilegiada.

Y ¡con lo que perfeccionar aquellas genuflexiones costaba a los papás! Por cierto que un amigo mío argentino sacó partido de la necesidad de aprendizaje... y yo también lo saqué, pues con el transcurso del tiempo alegre se me habían acabado los años de las vacas gordas y entre él y yo pudimos ganar dinero dando lecciones de tango por correspondencia y hubimos de ampliar el negocio a lecciones de reverencia cortesana. Como la primera de nuestras lecciones de tango por correspondencia era el corte muy parecido éste en corte muy parecido esto en movimiento a la genuflexión ceremoniosa, resultamos profesores formidables con clientela de selección. El negocio se nos torció porque algún acúsica hizo correr la voz de que los "profesores" éramos no solamente "foreigners"—extranjeros por las buenas—sino "dagoes", es decir, según señala con mala sombra despectiva el Diccionario de Oxford, "genticilla del sur de Europa o de la América Latina"... Y ¿cómo podía un debutante de selección ir al palacio de Buckingham a hacer una reverencia estupendamente marcada en tiempo de tango, según las enseñanzas de dos "dagoes"...

Bueno, pues todo eso se terminó; las familias aristócratas o millonarias, o ambas cosas a la vez, se economizarán miles de libras, de traje, preparación, "Rolls", si no lo hay propio; pero cuánto no seguirían gastando con tal de que la niña de la casa fuese presentada en la Corte de San Jaime, en la que, a consecuencia de la sensatez de un aristócrata se está poniendo fin a los privilegios... No hay duda, la bofetada de hace unos meses está dando interesantes resultados en la Corte de San Jaime. Tantas como diera la firma de la Magna Carta y la decapitación de Carlos I.



1. Tranvías deben desaparecer de las vías céntricas. El usuario, a veces con no poco riesgo, ha de cruzar hasta el centro de la calzada. Los vehículos, al detener su marcha tal y como está ordenado, obstaculizan la normal circulación. Los tranvías han de ser sustituidos por autobuses y trolebuses (que marcharan, desde luego, pegados al bordillo), y así se resolverían muchos problemas de tráfico.

DEPORTES

ANTE EL PARTIDO DE LAUSANNE PARA LA COPA DEL MUNDO

ESPAÑA PRESENTA EQUIPO PARA PODER GANAR EN SUIZA

El pronóstico de la corta jornada de mañana lo concretamos así:
SUIZA-ESPAÑA, derrota de Suiza por un gol
JAEN-GIJON (Primera División), triunfo del Jaén por un gol o empate.

Boxeo en Fiesta Alegre

EL CAMPEON VALENCIANO BAYE SE ENFRENTARA A NANDO GUERRA

Dos combates preliminares entre batalladores noveles

Nando Guerra, aunque ya con cierta veteranía en el campo profesional, no es hombre en quien se hayan perdido las esperanzas de una evolución que le permita hallar la ruta hacia metas de victorias afirmativas. Sus admirables características de boxeador impulsivo, bravo y codicioso suponen un elemento de gran viveza y valor en el campo pugilístico.

Estamos seguros de que nadie de cuantos presenciaron su combate último con Manolo García, en el beneficio de Cicolón Silva, habrán olvidado la extraordinaria exhibición de codicia y de entusiasmo expuestos por este entusiasta nato, cuyas facultades, bien canalizadas, todavía podrían hacer de él un hombre que dejase sentir su peso en la división de los ligeros.

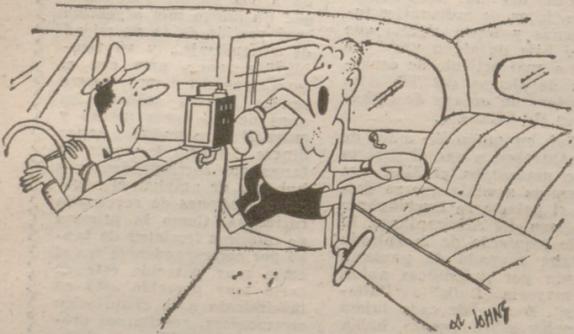
En esta campaña invernal de Fiesta Alegre, verdadera «campaña de descubrimientos», puede Nando Guerra, si se metodiza y disciplina, encauzar sus pasos por derroteros de completa y definitiva afirmación. Esta noche, frente al campeón valenciano Baye, debe hincar el primer jalón de una traza firme y segura que enlace con cuanto nos

prometía en sus tiempos de novel. Así lo esperamos y así lo deseamos en beneficio suyo y del boxeo castellano.

Los dos combates preliminares lanzan bajo los reflectores del ring cuatro nombres de auténticos noveles. Representan el verdadero fermento de esperanza para un mañana, no muy lejano, que exige e impone la necesidad de una reserva de boxeadores capaz de cubrir con todo honor las bajas fatales de los ídolos gastados.

De aquí el gran interés y la gran labor de estas reuniones de matiz formativo y alentador que, junto a las demostraciones de figuras ya semiformadas o formadas del todo y a punto de dar el gran salto—los dos combates de fondo—, nos ofrecen el desfile amplio de cuantos comienzan ese penoso caminar sobre la lona de los principiantes animados por todas las ilusiones y todas las esperanzas.

El público, la gran masa de aficionados, debe prestar, por tanto, su colaboración a esta «campaña de descubrimientos», ya que sólo así será posible robustecer el boxeo profesional.



—¡De prisa, a Fiesta Alegre!

El RAYO en Vallecas tratará de «aplazar» la «campaña coruñesa de los puntos positivos»

Se juega mañana, a las once y quince, en el Estadio de Vallecas, el partido Rayo-Coruña, aplazado a causa de la lluvia el día 12 del pasado mes de octubre. Si entonces despertó gran interés este choque, llega ahora con mayor deseo de presenciar tan atrayente encuentro. No es necesario señalar la calidad del equipo visitante. Su historia de conjunto ex Primera División es suficiente para calibrar la valía del Coruña. Por ello será uno de los enemigos más difíciles que tendrán los rayistas en su terreno de Vallecas, sobre todo porque el equipo gallego trata de comenzar en Má-

drid su «campaña de los puntos positivos».

El Rayo, después de su magnífico partido en la pasada jornada frente al Girona, que le valió un amplio triunfo, es lógico que trate de superarse para alcanzar una gran victoria sobre el Coruña. Su alineación será la misma de los últimos partidos, o sea ésta: Bellido; Coto, José Luis, Bouso; Sito, Rivilla; Peñalba, Palacios, Madrid, Lorenzo y Oviedo. Encuentro esperado con la natural expectación por la fuerte lucha de ambos contendientes para salir triunfadores, que será arbitrado por el colegiado vizcaíno señor Torre Rodríguez.

La jornada de mañana debería quedar en blanco totalmente para la primera división de Liga, pero el Jaén-Gijón, que estaba pendiente desde la octava jornada, aprovecha este domingo para cumplir su destino. El Jaén acaba de perder en su propio campo ante el Valladolid, y esto le plantea el problema de tener que ganar ahora, porque un nuevo tropiezo en casa sería una catástrofe, máxime cuando tales resultados se producirían contra rivales de clasificación en últimos lugares. El Jaén hará un esfuerzo para puntuar, y lo más probable es que consiga uno o dos puntos. Como el Gijón está en buen momento, ofrecerá fuerte lucha.

El partido de Suiza acapara la atención. Para España representa dos cosas: una, moral, porque el resultado de victoria hispana serviría para conservar el crédito futbolístico, aunque no sirviera para ir a Suecia; otra, material, porque, de momento, serviría para una última esperanza de seguir en el Torneo, la que podría proporcionar la suerte, o la que puede proporcionar otros sistemas de eliminación si se revisa por la F. I. F. A. ese acuerdo en la reunión que va a celebrar el Comité de Organización de la Copa del Mundo el mismo lunes, en Lausanne. El hecho de que se reúna allí, favorece la pretensión española de resolver la cuestión en el terreno de juego y no en los despachos, porque el contacto personal siempre influirá algo. Luego si España gana o empata en Suiza se justifica un poco o un mucho del empate de Madrid y además alimenta el sueño de jugar contra Israel.

El equipo formado tiene potencia suficiente para obtener una victoria franca. Suiza conserva ocho jugadores del equipo que actuó en Madrid, y ha cambiado los otros tres. En la delantera están cuatro de entonces: Antenen, Ballaman, Meir y Riba IV; pero falta el interior Hugé II, que nos marcó los goles, sobre todo el del empate, causa de nuestro disgusto y probable eliminación. El guardameta Parlier es el mismo, así como los defensas, Koch y Kermen, y el medio Schneider. Cambian, pues, el defensa central, un medio y un delantero. Suiza jugó un buen partido en Glasgow contra Escocia, pues estuvo a punto de empatar. Si lucha mañana con tesón, será difícil batirla, pero tiene juego nuestro equipo para ello. La duda está en si nuestro once nacional será capaz de batirse con moral y energía, pues éste es el fallo de nuestros equipos nacionales desde hace algún tiempo, y, sobre todo, en este partido en que la ilusión es relativa. Como hay que suponer que se batirán con entusiasmo, creo en la victoria española, aunque por escaso margen.

GILERA

♦ LOS PARTIDOS DE MAÑANA EN EL FUTBOL REGIONAL.—
TERCERA DIVISION.—M. Metalicas-G. Segoviana, a las 11,30, en el Estadio San Miguel. Fensa-Agromán, a las 4, en el Fensa. Parque Móvil-Alcázar, a las 3,45, en Carabanchel. Aranjuez-Avila, a las 4, en Aranjuez. Leganes-Calvo Sotelo, a las 4, en Leganes.
PRIMERA REGIONAL.—Hispano-Girod, a las 9,45, en el Estadio San Miguel. Cuatro Caminos-Avance, a las 4,15, en el Estadio San Miguel. San Lorenzo-Ferrovial, a las 3,45, en El Escorial. Boettcher-Gas, a las 11,15, en Villaverde. Alcalá-Europa, a las 4, en Alcalá.

COPA RAMON TRIANA.—Real Madrid-Plus Ultra, a las 10,45, Federación nuevo. Rayo Vallecano-Guadalajara, suspendido.
SEGUNDA CATEGORIA.—Victoria-Fuencarral, a las 10,45, Federación viejo. Chamberi-Villaverde, a las 12,15, Federación nuevo. V. Paloma-Plata, a las 11,45, en la Paloma. Elipa-Amaniel, a las

«... Aunque un puñetazo pueda hacer variar la suerte...»

Ignacio Ara («la locura del Luna Park») dice que la pelea del día 30 es «pan comido» para YOUNG MARTIN

La victoria de Galiana ha hecho subir muchos enteros la cotización del madrileño

B UENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—
La expectación en torno a la pelea de Martín con Pascualito, esperada con sumo interés y sobre la que hay pronósticos para todos los gustos, ha recibido una especie de aliento complementario al ganar Fred Galiana su primer combate en tierras del Plata. Galiana se presentó frente a una de las figuras más pujantes del boxeo argentino de hoy: Sabino. Y lo derrotó estruendosamente. Ya ocho días antes Manolo Gar-



En las «fotos»: Arriba, Pascualito Pérez; abajo, Young Martin con Ignacio Ara, en uno de los homenajes que la colonia española en Buenos Aires dedicó a nuestro pequeño campeón.



donde se entrenó los primeros días, porque era un lugar inadecuado y además zona mucho más húmeda y de peor clima que la de Ituzaingó, a donde lo llevaron ahora. Allí, en la residencia de un español muy aficionado al deporte, que ha dicho a Martín que tiene que ganar aunque reviente..., está estos días nuestro aspirante a campeón, sin rechistar ni recibir a nadie. Los periodistas ansian verlo. Pero los privilegiados somos, en verdad, muy pocos.—B. S.

Indudablemente, el triunfo de Galiana en Buenos Aires, y la también prometedora exhibición de Manolo García, vencedor en potencia, aunque no en las tarjetas de los jueces, han servido para reforzar la silueta de nuestro menudo Young Martin, cuyo combate con Pascualito Pérez adquiere así un relieve de mayor envergadura. Bien está todo esto; pero lo que nos intranquiliza un poco son las declaraciones de Ignacio Ara, que pueden servir de mucho para el clima de la pelea, pero a la vez encierran un arriesgado optimismo.

Los pronósticos siempre son aventurados; pero cuando se exponen con esos caracteres de absoluta fati- lidad, adquieren proporciones desmesuradas. Y bien sabe Dios que somos los primeros en desear que el viejo y veterano «maestro de maestros» no yerre en su predicción.

cia había hecho una buena pelea. Pero el Jurado no la dejó pasar de un empate. Esta vez no. Dos de los jurados votaron por el triunfo de Galiana y uno dió empate. Este último, probablemente, se dejó «ir» por el patriotismo típico y definitorio de los que muchas veces no quieren reconocer la realidad si ésta no les favorece.

Pero la pelea la ganó Galiana. Y en verdad, con una calidad que le valió su consagración ante el exigente público del Luna Park, cuyas tribunas estuvieron abarrotadas y gruñeron a cada puñetazo de nuestro clásico toledano.

Sabino, al terminar la pelea, si bien se mantenía en pie y saludó al público con un «brindis» por su vencedor, estaba realmente demolido, agotado. Así lo han reconocido los críticos, ante quienes la presentación de este nuevo as del boxeo de España nos ha reivindicado de todas las horas tristes que en los últimos tiempos habían experimentado en la lona nuestros boxeadores visitantes.

Pero con esta victoria, como indico al principio, lo que se ha logrado es, por una línea de contagio, abrir mayor interés ante la pelea de los dos campeones «pluma», Martín y Pascualito. Galiana, de

quien Avernín había dicho que era un «gran tipo» del cuadrilátero, confirmó la tesis del representante de Martín, de quien no ha dicho menos... Por eso, ante el resultado favorable para Galiana, huelga decir que el pronóstico en favor de Young Martin ha subido muchos puntos. Es necesario que se repita frente al campeón mundial lo que hizo nuestro toledano contra Sabino... Ignacio Ara, «cuidador» y preparador de Galiana, me ha dicho que para Martín la pelea del día 30 es «pan comido».

—Mira, Díaz Sal—me acaba de espetar Ara—, la paliza que Galiana ha dado a Sabino es ¡nada!... Martín con Pascual no tiene ni «pampezar»...

Y esto que me afirma Ara lo presienten los comentaristas deportivos, aunque pudorosamente se lo callan, dejando simplemente entrever que el deporte español «adelanta» mucho últimamente... Ara les recuerda, ante esta expresión que en sus buenos tiempos él mismo fué «la locura del Luna Park». Porque ganó todas las peleas que quiso y perdió las que le dió la gana... En esta puja, el breve paréntesis transcurre frente al simpático Pascualito y a nuestro Martín, al que tuvieron que sacar del Club San Isidro,



11,30, en el Moscardó. Amparo-Asland, a las 11,45, en el Gas. Diana-Mostoles, a las 10, en el Gas.
TERCERA CATEGORIA.—Pozuelo-Guadarrama, a las 4, en Pozuelo. Peña Grande-Noroeste, a las 12,30, Federación viejo. Torrejón-Carloteno, a las 4, en Torrejón. Cubino-Guindalera, a las 9, Federación viejo. Torrijos-Moscardó, a las 3,45, en Torrijos. Campamento-Alcázar, a las 11, en Campamento. Ciudad Real-Almadro, a las 9,30, en el Moscardó. Boreal-Marconi, a las 4, Federación viejo. Ciempozuelos-Pinar, a las 4, en Ciempozuelos. Talavera-Júpiter, a las 3,30, en el Moscardó. Fiat-Isodel, a las 4, Federación nuevo. Res. Avila-Universidad, a las 3,45, en Avila.

JUVENILES.—Plata B-Amparo B, a las 2,30, en el San Miguel. Chamberi-P. Móvil, a las 2,15, Federación viejo. Real Madrid-Fensa A, a las 9, Federación nuevo. Plus Ultra-Atletico, a las 12,30, en la Ciudad Lineal. Girod-Amparo A, a las 2,15, Federación nuevo.

en VOZ baja

También los del «B» presienten que habrá victoria en Luxemburgo

SABINO, GLARIA Y MARAÑON no admiten consejos; ellos son navarros y saben quedar como lo que son PEIRO SE SIENTE PEIRO DESDE EL DOMINGO PASADO

TEJADA, el veterano de los "bes", y por veterano, capitán. Otro partido internacional. Aquí somos así: hacemos las cosas por partida doble. En Suiza, el A; en Luxemburgo, el B. En Suiza, Gabillondo; en Luxemburgo, Costa. Meana, enfermo, en Madrid. A lo peor, erramos. Dios no lo quiera. El presentimiento, el presentimiento. A Tejada le ha entrado también el presentimiento: —A Luxemburgo le derrotamos por dos a cero en 1953, en Valencia. Apuesto lo que sea a que volvemos a ganar. Dos veces y dos triunfos.

El optimismo, eso tan etéreo e intangible, se palpa. A veces se densifica. Anteayer, con los "aes": mucho, mucho optimismo; lo dijimos ayer. Con los "bes", igual; otra vez mucho optimismo. Sería agradable y satisfactorio: dos partidos, dos victorias. Falta hacer; ya saben: el fútbol internacional español está en entredicho.

Hoy, a las diez, con los "bes". Collar, apagado de verbo, hoy estaba dicharachero: —Soy el eterno "be", pero no me importa. Cuanto más tiempo sea "be", mejor: la gente creerá que es que soy muy jovenzuelo. Etura, otro "be"; joven también; pero formalito. Hablando con él se llega fácil a la conclusión de que el tinglado de concentraciones y choques internacionales es cosa vieja para el bilbaíno. Dijo: —A pesar de que el pronóstico es una tontería, esta vez no sé; algo me dice que todo va a rodar estupendamente. Le oyó Tejada: —¿Veis? Lo que os digo. Barinaga, aprovechando la vacación obligada de mañana para la Liga, ha dejado Pamplona y está en Madrid: —Tengo dos días de permiso, y he venido a ver a éstos—Sabino, Glaria y Marañón—para decirles que ojo con Navarra, que tiene fama bien probada de fuerte y valiente.

Voz estridente: Marañón: —¡Bah!, sobran consejos. Barinaga, ya en tono de confianza, nos susurró: —¿Sabes cuántos kilómetros se hace Marañón en noventa minutos...?

—Ni idea. —De veinticinco a treinta. Reproche: —Aunque en Las Palmas se cuidó, no corrió como otras veces. Sabino, al igual que Glaria, vistió por vez primera la camiseta colorada contra Turquía.

—Contra Turquía, ¿cómo estaba Sabino? —Muy bien. —¿Ahora? —Mejor. —¿Seguro? —Que lo diga Barinaga. —Lo digo: es verdad. —A ver, Barinaga.

Costa, a pesar de que al principio se nos resistió, acabó opinando: —Los luxemburgueses son duros y difíciles. Fin. Pocas palabras; son bas-

tantes. Balance de Costa desde que entrara en la Federación: dos victorias, una derrota y un empate. Regular; él tiene que hacer en Luxemburgo, inyectando ánimo a los jugadores, que en su balance, a partir de mañana, figure otra victoria.

Peiró, otro atlético; en buen momento va Peiró a Luxemburgo. Contra el Sevilla fué figura: velocidad, acierto en el tiro y fortaleza. Quedará como mandan los cánones. Su opinión: —Superé la etapa difícil gracias a Daucik. No veas; ¡caray con la preocupación!, y que no me han salido las cosas a mi gusto hasta el domingo pasado. —¿Ahora? —Creo que no se arrepentirán de haberme incluido en el equipo B.

Sea. Jaleo de malotas, carteras, paquetes y bultos. Al autobús. Destino: Barajas.

A estas horas, si no ha habido retraso, lo seguro es que nuestros "bes" estén ya en Luxemburgo. Otra vez hay que finalizar como ayer: optimismo, optimismo... JUNIORS

QUEDA RESUELTA LA CRISIS PARCIAL DEL C. F. BARCELONA

Incompatibilidad de MIRO-SANS con la labor de oposición de DOMENECH

BARCELONA, 22. — Convocada por el presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Francisco Román Cenarro, se ha celebrado a última hora de la tarde una conferencia de Prensa en los locales de dicho organismo deportivo, en el curso de la cual el señor Román expuso los distintos aspectos de su tarea en relación con el fútbol catalán.

Finalmente, entró en el asunto principal de la reunión, que era el de crisis parcial ocurrida en el Barcelona C. F. a raíz de la destitución por su presidente del vicepresidente, señor Doménech, y las dimisiones de tres directivos por disconformidad con aquella decisión. Expuso que la Federación Catalana, por encargo de la Nacional, ha tenido que solucionar tales hechos, y hoy puede darse ya resuelto el problema federativamente.

Explicó que la destitución del señor Doménech se produjo simplemente por incompatibilidad del presidente con su labor de oposición durante un año y medio, sin que exista motivo alguno que pusiera en entredicho la honorabilidad del señor Doménech, y que a este respecto se había llegado a un acuerdo entre el presidente del Barcelona y el ex vicepresidente: aquel creía necesario prescindir de los servicios de éste, y éste se negaba a seguir colaborando con él.

Expuso a continuación el señor Román que el próximo día 29 se anunciará la próxima Asamblea general extraordinaria del Barcelona, que se celebrará a los cuarenta días, o sea a primeros de enero de 1958, para la elección de nueva Junta Directiva.

El señor Román dió lectura seguidamente a unos párrafos de la carta dirigida por el presidente del Barcelona a la Federación, exponiendo los motivos de su decisión de destituir al señor Doménech, y aclarando la posición de éste al decir: «y a este respecto me interesa destacar, señor presidente, que considero indispensable precisar que mi decisión, fundada en lo que estimo una clara oposición del señor Doménech hacia el presidente del C. de F. Barcelona, demostrada con hechos que yo no puedo aceptar, para nada afecta a la honorabilidad y prestigio personal de dicho señor La maledicencia pública, que en algún momento se ha pretendido usar, debe ser noblemente atajada, al servicio de la verdad y en bien del Club. El señor Doménech, sin duda por no hallarse conforme con mi gestión, pudo, quizá involuntariamente, resquebrajar la unidad de criterio indispensable en toda labor directiva, dando ocasión a que fueran torcidamente interpretadas cuestiones interiores del club. Ello hace imposible, a mi juicio, la continuidad de su colaboración. Por tanto, hasta el momento, la cosa no tiene más trascendencia, aun cuando en el orden fundamentalmente interno, estimo que ese superior organismo apruebe su cese, dejando bien sentado que en la decisión no hay nada que pueda afectar a la respetabilidad personal del interesado.» (Alfil).

ABEL (EL MAS NUEVO EN LA SELECCION B)

Ser profesional del fútbol me permite estudiar Medicina, y a cada una de estas vocaciones le concederé su «época» Hice lo posible por llegar a titular del Español y ahora me sorprendió la internacionalidad

NUEVO en la selección nacional B. Y casi nuevo en la Primera División. Cuando ayer llegó al Hotel Zurbano parecía un chico tímido que ingresa en una academia. Vicente, su compañero de equipo, lo iba presentando a unos y otros. Al llegar a Collar, Abel, aún sorprendido, dijo: —Ya, Mateos... Perdón, Collar... Es que así, de pronto...

Abel se sentó en una mesa propicia para iniciar en estas cosas de las concentraciones. Por una parte, la gracia ingenua de Collar. Las bromas descaradamente sevillanas de Pepillo, al que decían que "en el fondo" es del Betis. La seriedad calculadora de Vicente. Y el cuarto hombre, enfundado en su chaqueta "sport" gris, Abel. Es un muchacho de regular estatura. Joven. Muy joven. Dispuesto siempre a la charla. Con una amabilidad que ojalá no pierda con las internacionalidades que le esperan. Y el hombre que llegó a titular en un equipo en el que figuran nada menos que Parra y Catá para su mismo puesto, explica:

—Pertenezco al Español desde que comencé la temporada. Pero como titular he jugado únicamente los partidos de Barcelona, Zaragoza, Pamplona, Sevilla y Valencia. —¿Esperaba ser titular en el equipo de los buenos defensas centrales? —Conocía las dificultades que encerraba intentarlo. Pero me preparaba constantemente y abrigaba el enorme deseo de ser alineado en alguna ocasión. —¿De dónde procedía usted? —Del Sabadell. —¿Años? —Veintitrés acabo de cumplir. —¿Profesión al margen del fútbol? —Soy estudiante de Medicina. Curso el quinto año. —¿Vocación? —Son dos vocaciones que se dan al mismo tiempo y que cada una tiene su época para concederle mayor o menor importancia. —En fútbol llega ya usted a internacional... —Y que conste que no lo esperaba. Me cogió de sorpresa la llamada del seleccionador nacional. No pensé en que este honor se me concediese tan pronto. —En Medicina, está usted en los últimos cursos de la carrera. —Y satisfecho de mi trabajo, porque, sin hacer ninguna proeza, no he repetido nada. He ido sacando todos los cursos a su debido tiempo. —¿Qué especialidad escogerá en Medicina? —Traumatología. —¿Le perjudicó el ser profesional del fútbol para sus estudios? —Al contrario. Posiblemente de no jugar al fútbol no hubiese podido sacar adelante esta carrera, porque no soy hombre de grandes posibilidades económicas. —¿Qué representa para usted más esfuerzo y sacrificio: la carrera o el fútbol? —La carrera precisa de estudios. El fútbol, de entrenamientos. Creo que el sacrificio no se puede dividir en dos clases. Es siempre el mismo. En uno consiste aplicarlo a las dos actividades, porque en ambas es preciso. —En su puesto, ¿a qué jugadores ha admirado más? —A Parra y a Biosca. —Usted, antes de llegar al Español, ¿de qué equipo "era"? —Desde muy pequeño he sido siempre españolista. Por eso mi satisfacción fué mayor cuando supe que el equipo que me llamaba era precisamente el Español. —¿Va a debutar como internacional. ¿Es usted sereno para afrontar estos momentos? —Pues... Yo presumo de ser todo lo más sereno posible. En todas las cosas de mi vida. —¿Debe a alguien su triunfo o a sí mismo? —Juegan muchas circunstancias.



clias. A veces, esforzándose uno mucho, las circunstancias no le son propicias y queda, todo en nada. En otras ocasiones las circunstancias ayudan al individuo y éste no se preocupa de aprovechar las oportunidades. Creo que han de aunarse los dos factores: oportunidades y ganas de triunfo. —¿Cree en la suerte? —No... —Traduzca lo que llaman suerte a su vocabulario. —Poner los medios y esperar. No desfallecer. Si haciendo esto las cosas no salen bien, no desesperarse, porque uno no ha tenido la culpa. —¿Es usted ambicioso? —Simplemente lo justo. Pongo los medios. Si no logro algo, no me desespero. —¿Novia, Abel? —Soltero y sin compromiso, que es lo que se dice siempre. —¿Compromiso con el Español? —Esta temporada y dos más... —¿Ganó ya dinero con el fútbol? —Me he defendido. —Siempre en su puesto... OLANO

(Foto Torres.)

GRUPE CATARROS
TABLETAS
TIROZETAS
ANTIINFECCIOSAS
ANTIBIOTICAS

TABLETAS
TIROZETAS
para la GRIPE
y afecciones de
GARGANTA
MAGNIFICOS RESULTADOS

LA OPINION de pedro escartin

LA AFICION MADRILENA DEBE AYUDAR A PEIRO Y MARSAL

Ambos interiores pueden ser internacionales muchos años



te; Peiró resulta de mayor velocidad y espíritu práctico. Los dos jugadores madrileños, que hallarán, por el hecho de serlo, todo nuestro aliento, son magníficos, cada uno en su forma de realizar la jugada, y Peiró, en sus tardes buenas, es casi perfecto. ¿Por qué se había osecuido el atlético? Nos dicen que en Sevilla jugó mucho y bien, que echó valor a la jugada. Y en cuanto a Marsal, culminó su labor con aquel tanto de muestrario... de lo que no debe hacerse.

SIEMPRE que sea posible, apoyemos al jugador madrileño, al que nace y se forma en nuestra cantera, ya que, aun partidarios de la importación minoritaria, queremos fútbol español con jugadores españoles. Pero este propósito, que firmarian ciertos directivos de club si les garantizaran la producción nacional de auténticos valores, se quiebra muchas veces porque los grandes estadios sólo se llenan ofreciendo espectáculo.

Y por secreta razón que nunca comprenderemos, el público de Madrid, bondadoso, lleno de afición, rechaza, sin embargo, a los madrileños, al exigirles más que a nadie. Absurdo, pero cierto.

Es el eterno 8 por 100, que no ve más allá de la pasión de su club, minoría apasionada que sólo disculpa y alienta al jugador que llega con apellido exótico o etiqueta lejana a Madrid.

Peiró y Marsal son jugadores opuestos, diferentes en su estilo, pero los dos tienen condiciones para llegar lejos, si se tiene clima de comprensión, calor afectivo, que a veces falla en Madrid.

Los dos viven el período crítico formativo, el de ser o no ser dentro de la actual temporada; y si Peiró y Marsal no reciben ayuda y apoyo desde los graderíos, podrían quedar en el camino de las ilusiones.

Marsal es más frío. Controla el balón quizá mejor que Peiró, pero dispara menos que el atlético. El madridista tiene fútbol más fino, mayor ar-

El tanto ganas de marcar un día así, lo había dicho en público; pero nuestro consejo leal es que no insista, porque esa misma jugada, con el marcador dos-dos y el tanto perdido, le habría costado repulsa general.

Y es que el fútbol tiene cada día criterio más positivo, cifras cantan, es decir, goles, gran verdad futbolística que ha costado a Brasil la pérdida de muchos torneos... Calor de hogar. Eso pedimos para el atlético y el madridista, porque lo merecen y precisan esta confianza en los graderíos, donde el 8 por 100 haría gran beneficio callándose.

Peiró es la zancada veloz, el tiro imprevisto y duro con los dos pies, ayuda constante a la media; Marsal, el cálculo al servicio de la idea general, el regate hábil o el pase a la zona libre. Son dos estilos distintos, pero ambos pueden ser internacionales muchos años. Si el público les ayuda, claro.



RESUMEN de la jornada deportiva

◆ LLEGAR, VER Y... ENTRENAR.—Los miembros de la expedición española, cuyo equipo nacional jugará contra Suiza en fútbol, han sido recibidos oficialmente por las autoridades de Lausana, quienes les dieron la bienvenida en una recepción celebrada en la villa de "Mon Repos", sede del Comité Olímpico Internacional.

André Baumgartner, presidente del Comité Técnico de la Federación Suiza de Fútbol, manifestó que el equipo suizo no se sentiría intimidado ante adversario de tal categoría y trataría de conseguir la victoria por primera vez, ya que en los ocho encuentros disputados entre ambos países desde 1925, España triunfó en seis ocasiones y en las dos restantes se registraron empates.

Con anterioridad, el equipo español visitó el estadio olímpico, conocido con el nombre de "La Pontaise", y encontraron el terreno de juego en excelentes condiciones. En vista de ello y del buen tiempo reinante, cambiaron los planes originales y decidieron realizar un corto entrenamiento. Este, que duró veinte minutos, consistió principalmente en ejercicios para desentumecer los músculos. Kubala entrenó a los guardametas

◆ ANTE TANTAS PROTESTAS, SE REUNIRÁ LA F. I. F. A.—Ante las numerosas protestas recibidas, la Federación Internacional de Fútbol Asociación se ha visto obligada a volver a estudiar su decisión de enfrentar a Israel a un equipo europeo, que se designaría por sorteo entre los segundos clasificados en los nueve grupos.

Hans Bangter, miembro de la F. I. F. A., ha manifestado que el Comité especial del Campeonato mundial se reunirá el lunes próximo, en Lausana, para resolver el problema.

Israel quedó clasificada en el grupo eliminatorio afroasiático por incomparancia de sus rivales, ya que todos los países árabes se retiraron de la competición por razones políticas. Pero dado que, según el reglamento del Campeonato mundial, ningún país puede calificarse para la fase final si no es ganando el derecho en el terreno de juego, la F. I. F. A. decidió que Israel se enfrentara a un equipo europeo, que se decidiera por sorteo.

José Serrate, en nombre de la Federación Española de Fútbol, ha ido a Zurich, donde piensa entrevistarse con el secretario general de la F. I. F. A.



HOY.—21.03: Introducción al francés.—21.18: Teleciné: "Zamzabelle a París".—21.33: Coloquio deportivo, a cargo de Ribadulla.—21.47: Canción de Conchita Nells, tomadilla española, con la Orquesta de La Rosa.—22: "Tiempo probable", charla de Medina.—22.04: La actualidad teatral y literaria. Entrevista por Fernández Asís.—22.19: San Salón. Actuación de Pilar López y su conjunto de bailes españoles. Guión: Enrique Franco. Presentación: Jesús Álvarez.—22.34: Teleciné: Film de

dibujos.—22.40: Teatro del buen humor: "La memotecnia", cuento de humor, de Averchenko. Adaptación de L. Machado. Dirección: Valentín Andrés.—23: Teleciné: Actualidad nacionales y extranjeras, en colaboración con No-Do, C. B. S. Y United Press.—23.10: Teleciné: Estreno del No-Do A.—23.20: "La trínca del aire". Dirección: Ramón Torrado. Intérpretes: Fernán Gómez, Jorge Mistral y Antonio Casal.

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

PEDRO GROSS

ESTE ES EL PAIS DE LOS GRANDES ENTIERROS. NO QUIERO SER ENTERRADO Y ME MARCHO A AMERICA

EN MI HOMENAJE REPARTIRE LOS BOCETOS QUE SIRVIERON PARA EL CUADRO DEL VARELA

ESTOY CANSADO DE QUITAR AÑOS Y KILOS A LAS SEÑORAS DE LA BUENA SOCIEDAD A QUIENES REPRATO



poetas que figuran en dicho cuadro.

—¿Adiós o... hasta luego?

—Mis deseos son los de quedarme. Quemé mis naves. Se llevó sus cenizas un amigo a su puesto del Kastro. Ya no me queda nada. Bueno, nada más que la esperanza de trabajar y triunfar en América. Allí creo que es preciso hacer vida de relación. Me adaptaré bien. Sé adaptarme...

Y con cara de bohemio bueno —es lo segundo y huyó siempre de lo primero— se fue Gross a prepararse para su homenaje.

Antonio D. OLANO
(Foto Mamegam.)

feymar

TELEVISION

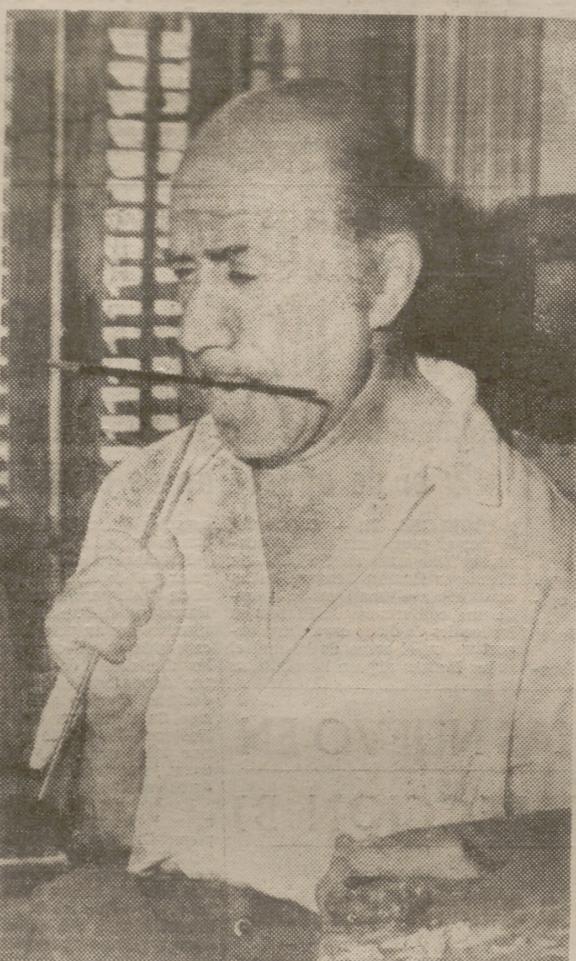
RADIO

Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 24 00 67

y Narváez, 3
Teléfono 25 17 72

MARCONI
PRIMER NOMBRE EN RADIO

radio



—Este es el país de los grandes entierros. Lo dijo un conocido articulista. Pedro Gross me lo recuerda en el momento de la despedida. Al hombre de los muñecos, al creador de los tipos más originales que se han hecho en España, lo despedieron al llegar la primavera. Se iba a Colombia. Pero estaban con revoluciones y no tengo ganas de complicarme la vida. Sé lo que es pasar varios años debajo de las butacas de los cines.

Pero esta despedida —la del próximo día 7, en el Varela— es definitiva.

—Vendí todo el material de mi almacén en dos mil pesetas. Traspasé el piso en varios miles. Quise deshacerme de todo para no caer en la tentación de que-

culpa de los medios de adaptación. La vida es muy difícil.

"Y he sido valiente. El artista está loco o ha de ser valiente por necesidad, porque el espíritu de sacrificio que se precisa es muy grande. Yo lo demostré rechazando la vida cómoda en mil ocasiones. Querían que "standardizara" mis muñecos. Me opuse a ello. Ahora haré los que a mí me gustan y los cobraré muy caros.

"Los muñecos, a partir de ahora algo más de mi arte, han sido mi liberación. Cuando vinieron los de la U. N. R. A. hice diecisiete modelos, un total de veinticinco mil muñecos. Fue mi liberación económica, ya que me dieron un millón de pesetas de beneficio.

"No dura el dinero en mis manos. Esas pesetas me permitieron dejar el taller y pintar lo que a mí verdaderamente me gustaba. Hasta que se terminaron. La pintura lo come todo poco a poco...

"Ahora, para el día de mi nuevo homenaje de despedida, preparé una sorpresa: regalaré los bocetos que sirvieron para el cuadro del Varela a cada uno de los

Los obreros del periódico «Las Provincias» no quisieron cobrar sus trabajos extraordinarios con motivo de las inundaciones valencianas

EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA Y EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA DEL MOVIMIENTO PRESIDIERON un COLOQUIO EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

"Tras la extraordinaria labor de los obreros de talleres del periódico «Las Provincias» para poner en marcha la maquinaria deteriorada, la administración decidió remunerarles las horas extraordinarias, y aquellos, voluntariamente, se negaron a recibir el pago, casi ofendidos, porque consideraban su trabajo como un deber", dijo el director de dicho periódico valenciano durante el coloquio celebrado ayer tarde en la Escuela de Periodismo bajo la dirección del director general de Prensa, don Juan Beneyto, y al que asistieron, en calidad de invitados, el delegado nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento, don Jesús Fueyo, y el director de «Levante», don Sabino Alonso Fueyo.

Don Martín Domínguez Barberá continuó explicando que las aguas alcanzaron en los talleres del diario de la mañana «Las Provincias» dos con ochenta metros, y que en el momento de la primera riada se estaba confeccionando el periódico «Deportes». Añadió que se ha perdido casi por completo toda la colección del periódico y la del desaparecido «La Opinión», o sea más de un siglo de periodismo valenciano. Resaltó asimismo la unión profesional que hubo entre los tres periódicos valencianos para paliar en lo posible la desgracia. Y también la unión con los empleados en la misión difícil de traer noticias en aquellos momentos de incertidumbre. Por último, se congratuló de la salida del periódico «Levante» el día 15, único día que ellos no salieron a la calle.

El director de «Levante» dijo que las aguas llegaron en los talleres de su periódico a dos con treinta metros. El estaba entonces en Madrid y en segunda marcha a la capital levantina, en compañía del delegado nacional de Prensa y Propaganda, cuyo coche tuvo que ser remolcado para poder llegar aquella noche a Valencia tras un buen rodeo. El periódico salió al día siguiente, con ocho páginas y un tamaño reducido, ya que tuvo que imprimirse en una imprenta con máquinas anticuadas. Pocos días después se habilitaron los talleres del diario «Mediterráneo» de Castellón de la Plana, hasta el 10 de noviembre, que se pusieron en marcha las rotativas de Valencia, con las limitaciones propias.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos y, por último, los alumnos iniciaron la rueda de preguntas habitual en estos casos.

LA GRAN FUNCION DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

Todos los artistas que hayan de tomar parte en el festival a beneficio de los damnificados de Valencia que ha organizado la Asociación de la Prensa para el próximo lunes en el teatro de la Zarzuela deberán acudir mañana, domingo, a las tres y media de la tarde, a dicho teatro para celebrar los imprescindibles ensayos, según la nota que nos ha remitido la Asociación de la Prensa.

Los regalos recibidos hasta ahora para el sorteo que se verificará el martes en los locales de la Asociación, ante el notario don Manuel Amorós, son los siguientes: dibujo, original de Antonio Casero; mantón de Manila, de Gilarranz; cofetelera y surtido de botellas, del Museo de Bebedas de Pedro Chicote; dos cuadros, de Nicolás D. Perchicot; bandeja de plata, de Miele & Co.; frasco tallado, de C. Galíndez; abrigo de señora, de la casa Pedro Rodríguez; retrato en color, donado por el estudio fotográfico de don José Alfonso; radio-tocadiscos, de R. C. A. Española, S. A.; caja-ta-baquera con música, de Interpeninsular Films; figura de porcelana, de El Mueble Actual, Sociedad Limitada; candelabro de hierro forjado, de la misma firma comercial; un muñeco grande, de la Casa Ferrache; doce libros de Páginas de inglés, de Editorial Esplendor; seis pares de gafas de sol de Ulloa Optico; jarra Marotelet, de Ferrosplast; frasco de esencia, de la perfumería Servando; un cenicero chino, de la Periferia Española; dos billetes del Banco Español de Cuba (1896), cedidos por don Alfonso Cano, del pabellón número 5 del Hospital de San Juan de Dios; corte de vestido para señorita, de Manuel Rodríguez Baeza, S. A.; chaleco Mallerich, de la casa Usia, S. A.; y seis docenas de pasta dentífrica Tambo.

Para la rifa de estos regalos venderán números, al precio de cinco pesetas, las más bellas artistas de nuestro cine.

RADIO NACIONAL

HOY.—18.30: "El Papa Santo", reseña, de José Bernárdex.—19: Música y noticias.—20.30: Tiempo probable.—20.45: Concierto por los coros de Radio Nacional: Canciones hispanoamericanas.—21.03: La ciudad en la radio.—21.20: Música en miniatura: "Sinfonía de los juguetes".—21.30: Radiogaceta de los deportes.—21.45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.16: De la Pampa y los Barrios.—22.30: Jornadas hispánicas en Canarias: "Isla Arriba (Gran Canaria)".—23.01: Teatro en el Estudio: "Ariecuinada", de Teresa Rattigan, en adaptación de Guerrero Zamora.—0.20: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0.30: Buenas noches, Europa. Aquí es Madrid.

sultorio femenino, por Marta Regina.—18.40: Novedades agropecuarias.—18.50: Eutrapelias radiofónicas, por Pedro Libres.—19: Salud de la noche bailando.—21.30: Exitos de la semana.—21.45: Información deportiva, por Escartín y Barbosa.—22.30: Nueve tra, fiesta, por Timbales.—23.05: Nocturno de España.—24: Música selecta.

RADIO MADRID

HOY.—18.35: Hora del oyente.—19: Memorias de un funcionario.—19.15: "Diego Valor".—21.30: Cita con Chantal.—21.53: Comentarios deportivos, por Gilera.—22.30: Cabalgata fin de semana. Dirección: Bobby Deglané.

PARA MAÑANA.—9.30: Santo Rosario, transmitido desde la basílica de Nuestra Señora de Atocha.—10: Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—10.30: Aleluya.—10.45: Comentarios religiosos, por el Padre José Luis Díez.—11.08: Su tema preferido.—12: Concierto de la mañana: "Cuadros de una exposición", de Mousorgsky, y Concierto de Aranjuez, por J. Rodrigo.—13: Viñetas españolas: Segovia.—13.15: Sábica y Eduardo.—13.55: Última hora futbolística.—14.50: La actualidad cinematográfica.—15.15: Re-transmisión del partido Suiza-España para los Campeonatos Mundiales.—17: Café y concierto.—17.30: Media hora de Renato Carosone.—18: Baile con todos los ritmos.—19.30: Crónicas deportivas.—21: Noticias de lo eterno, por el Padre Sopeña.—21.30: Miguel Aceves Mejías.—21.55: Aurora Bautista en Juana de Arco.—22.30: Gila.—22.45: Música y deportes.—23: Teatro del aire: "La loca de la casa", de Benito Pérez Galdós.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Aneluis.—19.03: Tangos por Bela Sanders.—19.15: Cada personaje tiene su anécdota.—19.30: Creaciones de Sagi-Vela.—19.42: Operetas de Robert Stolz.—20: "Babalín", audición infantil.—21: Cita con la danza.—21.45: Altavoz de la juventud.—22.18: Franz Pourcel y su orquesta.—22.30: Por la ruta del trabajo.—22.45: Orquestas, ritmos y canciones.—23.30: La ronda.—0.30: Melodías sin palabras.—0.55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

PARA MAÑANA.—13.03: Al compás del padosoble.—13.05: Tertulia de la provincia.—14: Retransmisión de la santa misa.—14.45: El deporte al día.—15: Pierre Spiers y su orquesta de cuerda.—15.12: Unos tiempos.—15.15: Mambos por Los Cubanitos.—15.25: Pilar Gentil y sus creaciones.—15.30: Sucedido en las últimas horas.—15.45: Max Greger y sus ritmos.—16: Canta Conchita Martín.—16.15: Sala de conciertos: "El lago de los cisnes", de Tschalkowsky.—17.13: Voces de Méjico.—17.30: Harry James y su orquesta.—17.45: "El barquillero", de Chapi.—18.12: Paso al jazz.—18.30: Voy a contarte un cuento.—18.45: Luis Araque y su piano, con Los Trovadores de España.—19: El Angelus.—19.03: Sala de fiestas.—21.45: Altavoz de la juventud.—22.18: Recuerdos del viejo París.—22.30: La noche del domingo.—23.30: La ronda.—0.30: Invitación al sueño.—0.55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19.40: Madrid de la mano.—20: ¡Apueste usted!—20.25: Radio Club Infantil.—21: Cuadro flamenco.—21.15: "Vispera", audición deportiva.—22.15: Voces del bolero.—22.30: Bazar de las antigüedades.—23: Música de baile.

PARA MAÑANA.—10: Concierto matinal.—11: Ruede la bola.—12.50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13.45: Cóctel de ritmos.—14.50: Pensando en ti, mujer.—15: El auto de la fortuna.—16.05: Café de melodías.—16.20: Los domingos, el fútbol.—18.30: Peticiones del oyente.—19: "Ecos musicales".—19.30: Baile, pero a su gusto.—20: Trenta y tres vueltas de danza.—20.30: Canal de ritmo.—21.05: "¡Altrón!", audición deportiva.—22.15: Voces del bolero.—22.25: Cine en el aire.—23: Boite.—24: Cuatro orquestas en la noche.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19: Melodías para todos.—19.30: Tip y Top, en "Horóscopos y espadas".—20: Aventuras infantiles.—20.30: "El Superman", seriada infantil.—21: Club de oyentes.—21.25: Cóctel para ti.—21.30: Bar musical.—21.50: "Ella y él", por Fernandor.—22.25: "Panorámica de la curiosidad".—22.30: Panorámica de los deportes.—22.50: "Bautista y don Ezequiel", por Tip y Top.—23.30: Cartas a nuestros amigos.—24: La buena bruja.

PARA MAÑANA.—9: Buenos días.—11.30: Así canta el mundo.—11.45: Minutos para la mujer.—11.50: Club de oyentes.—11.50: Madrid, cada día.—12.50: Soñar no cuesta nada.—14.45: Panorámica de los deportes.—15.10: "Paloma y don Nicolás", por Rafael Torres Padial.—15.15: Pantalla cinematográfica.—16: Domingo deportivo español.—18: Los oyentes programados.—19: Para bailar siempre es hora.—21.25: Bar musical.—21.40: Recordando España.—22.25: El minuto de la curiosidad.—22.35: "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.—22.50: Bautista y don Ezequiel.—23: La Liga, vista por los internacionales, a través de Eduardo Teus.—24: La hora bruja.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18.30: Música y humor.—18.55: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—19.45: Canciones y música.—20: Mundo católico.—20.15: Campaña por suburbios.—20.25: Crítica de arte, por Prados López.—20.25: "Revista de las letras", por Rafael Narbona.—20.45: Panorámica de Madrid, por Velasco Zazo.—21: La hora veintuna.—22.18: La noticia del día.—22.30: Lo que va a pasar, por Escartín y Barbosa.—22.50: Lluvia de estrellas.—23.05: Nocturno de España, por Antonio Torral Milla.—24: Concierto del sábado.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—13.50: Gaceta de espectáculos.—14: Crítica teatral.—14.57: La anécdota del día.—16: Desfile de ritmos.—17.45: Club.—18: Sigue desfilé.—18.30: Con-

Los asesinos Scalisi y Anselmi, que mataron a tres policías, fueron puestos en libertad

La muerte del tercer hermano

HEMOS asistido a los entierros de O'Bannion y Angelo Genna. Mika fue enterrado como un mendigo; ni siquiera le acompañaron sus restantes hermanos. El carro fúnebre, dos coches con mujeres y cuatro que llevaban policías. Eso fue todo.

Scalisi y Anselmi no escaparon a la acción de la Policía, pero sí de la justicia. Fueron detenidos por un sargento cuando trataban de subir a un tranvía. Aunque en principio negaron su participa-

ción en el suceso de la avenida, las pruebas se amontonaron ante ellos de tal manera que tuvieron que admitir su culpabilidad. Pero los grandes señores del hampa le vantaron inmediatamente un fondo de defensa superior a los 100.000 dólares. Estaba en juego la supervivencia de las bandas de contrabandistas, pues en esta ocasión habían muerto tres policías, por lo que el clamor de la ciudadanía exigía inmediata justicia. Todos los gánsters, de cualquier grupo que fueran, entregaron su dinero para salvar la vida de los asesinos. Pagaron a los mejores criminalistas de la nación, amenazaron de muerte a los jurados, pusieron un puñal en la garganta de los testigos, volaron a casa del único testigo insobornable, el héroe que mató a Mike Genna. El juicio se demoró meses, años, pero al fin se celebró. La defensa esgrimió dos argumentos convincentes: sus patrocinados dispararon porque creían que los agentes eran forajidos de otra banda; se defendieron ante la agresión de los policías. Eso fue: defendieron su vida.

—Además, nosotros probaremos que Mike y los muchachos que están ahora en el banquillo tenían relaciones íntimas con la Policía. No tenían por qué pelear con ella. Aquí tengo pruebas de que cientos de policías firmaban la nómina semanal de la sociedad Genna. ¿Cómo se explica nadie que Mike matase a sus defensores? Los policías formaban parte de la sociedad. Estas son las pruebas, señor magistrado.

Aquellas manifestaciones provocaron un gran escándalo en la sala y en las altas esferas de la ciudad. Había muchos honorables caballeros manchados por su asociación con los bandidos. Así fue posible que los asesinos fueran condenados a diez años de cárcel, pero fueron puestos en libertad antes de cumplir el segundo. Indudablemente, el veredicto fue un descarnado golpe contra la justicia, sin parangón en los anales forenses de la historia del crimen.

Sin embargo, el fondo de defensa establecido por los contrabandistas resultó a la postre una especie de cajón de sastre. Despertó en los cobradores el afán de lucro, de quedarse con el dinero que recibían, de amenazar a los que no entregaban sus prestaciones. Así murieron muchos facinorosos, entre ellos Tony Genna, "el caballero". En poco más de un mes cayeron los tres hermanos.

Tony era un muchacho elegante, estudioso, tan rumboso, en su proporción, como O'Bannion. Con el dinero del alcohol destilado levantó una ciudad para los italianos pobres. Raro era el día que no entregaba alguna limosna de importancia. Asociado con sus hermanos, no se tuvieron noticias de haberle visto con una pistola. No obstante, es indudable que participó en las reuniones sangrientas en que Mike ordenaba el asesinato de algún rival. Tony afirmaba con un gesto. El contable, la eminencia gris del gang, Nerone, siciliano de nacimiento y licenciado en ciencias



qué? No me he beneficiado con mi obra.

Tony Genna, que deseaba casarse con la hija de un pastor protestante de aldea, se vio alzado a la jefatura de la familia. La muerte de sus hermanos mermó considerablemente los ingresos. Convenía recuperar lo perdido. Se enfrentaría a Le Pike, a Red Eggen, a los herederos de O'Bannion.

—No, no puedo entregar dinero para el fondo de defensa. Si mi hermano Mike ha muerto, poco me importa el destino de sus compañeros de aventura. Necesito más dólares para cimentar el negocio en que estoy empeñado —dijo al recaudador Labriola.

—Le costará a usted la vida, Tony. ¿Lo ha entendido?

—¡Déjeme en paz! Sé lo que me hago.

Una noche se presentó en el restaurante de Mike Le Pike. Cenó con sus íntimos amigos Nerone y Amatuna. Mike Le Pike le sonrió con su peor gesto.

—Vuelve usted a las andadas, Tony. Mucho cuidado con meterse en mi jurisdicción. Le costará caro.

Tony no le contestó. Se acercó a Nerone para preguntarle por una muchacha rubia que acompañaba al "boss".

—Es Malva Hot, la amiga de Red Eggen y Frank Río. ¿Qué tramará aquí? No me lo expliques.

—Ese Red Eggen es un demonio. Nunca me he encarado con él. A la mañana siguiente, el menor de los Genna se metió en una barbería.

—Tengo una cita con un amigo. ¿No han preguntado por mí?

—preguntó al barbero.

—No.

Después del afeitado salió a la calle. Esperó unos minutos al pie del bordillo. En seguida vio que un hombre avanzaba con la boca llena de risa y la expresión alegre y jovial.

—Buenos días, Tony. ¿Te encuentras bien?

Se encontraba bien hasta entonces. Porque el recién llegado sacó rápidamente la pistola y descargó cinco balas en el pecho de Genna. Murió en seguida, y con él desapareció también la dinastía de los Genna.

El asesino se alejó tan campante.

(LA SOLUCION, MAÑANA)

EL ENIGMA DE AYER

El héroe era un policía secreto, así como los otros tres muertos. Este suceso es uno de los pocos que ocurrieron entre policías y forajidos. Al parecer, Genna y los suyos los creyeron pistoleros de una banda rival. De otra manera, no se explica el hecho. Si el coche perseguidor tocaba sus timbres de alarma, si sus ocupantes querían parlamentar y detener a los forajidos, si el héroe no fue detenido, parecía indudable que se trataba de policías. El bravo se llamaba Sweeney.

AVENTURAS

ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

Por MEL GRAFF



Diálogos de Don Numen

EL RESURGIR DE NUESTRA ARTESANIA

Pasa de cien mil el censo actual de talleres artesanos y en ellos trabajan cerca de un millón de personas

USTED, que es hombre al que no suele escaparse noticia alguna de actualidad, supongo estará al tanto de ese primer Congreso Nacional Artesano, que se está celebrando en estos días...

—Sí que lo estoy, y sigo con interés su desarrollo.

—Y ahora, en confianza, ¿no cree usted, sinceramente, que en estos tiempos de "automación" y de la energía atómica resulta extemporánea esa preocupación por una clase de producción cuyo principal mérito estriba, precisamente, en el trabajo manual que requiere su ejecución?

—Mi querido amigo, si se tratase de una producción análoga a la que puede obtenerse con un sistema mecanizado, de fabricación "standard", sería razonable su objeción. Pero el mérito de los productos artesanos no estriba sólo en el trabajo personal que requiere su fabricación, sino también en la calidad y en el sentido artístico puestos en su ejecución, cualidades muy difíciles de alcanzar en una producción mecanizada.

—De todas formas, sigo considerando absurdo ese afán por resucitar una forma de trabajo que está ya totalmente superada. Por lo menos desde el realista punto de vista económico.

—Pues ya que aborda usted el tema desde el ángulo económico, le diré que en el pasado año 1956 las ventas de productos artesanos de nuestro país se estiman en unos doscientos millones de pesetas, y que las exportaciones de estos mismos productos se valoraron en siete millones y medio de dólares, ¿qué le parece?

—Desde luego, no me imaginaba yo que nuestra artesanía tuviera ahora tanta importancia económica.

—Y ya que a usted le convence tanto todo lo extranjero, le diré además que países como Suiza e Italia, que, al igual que el nuestro, poseen una vigorosa tradición gremial, están desarrollando extraordinariamente en estos últimos tiempos sus respectivas artesanías. ¿Por algo será, ¿no le parece? Y es que esta forma de trabajo, tan diametralmente opuesta a los modernos sistemas de industrialización, constituye, precisamente por ello, un necesario factor de equilibrio en el desenvolvimiento económico y social actual, al encontrarse igualmente apartado, como afirma nuestro Fuero del Trabajo, de la concentración capitalista y del gregarismo marxista.

—Entonces quizá se deba a ese hecho el interés existente por hacer resurgir nuestros antiguos gremios artesanos.

—Todo el asombroso impulso que está cobrando, desde que terminó nuestra guerra, la artesanía en España, se apoya, precisamente, en ese resurgimiento gremial que, sea usted partidario o no de él, constituye ya una

auténtica realidad. Son ya 800, en números redondos, los gremios artesanos constituidos en nuestro país, tanto de carácter local como comarcal o provincial. Gremios de tanta importancia como el de damasquinadores de Eibar y de Toledo, el de ceramistas de Valencia o el de marroquinos de Ubrique. Y cuya organización se atiene a los más ortodoxos principios democráticos, ya que se trata de corporaciones de derecho público, con personalidad jurídica, y en los que los miembros directivos son elegidos por votación entre la totalidad de los agremiados. Claro es que estas entidades gremiales se encuadran, a su vez, en los distintos Sindicatos, según sus respectivas especialidades.

—¿Pero existen tantos artesanos como para justificar ese número de gremios?

—Si considera usted únicamente como artesanía lo que podemos denominar artística o noble, es decir, la que produce bello gusto artístico, ejecutados con materiales nobles y que demuestran una singular aptitud de su autor, puede cifrarse en unos 10.000 el número de esta clase de artesanos. Pero si además tiene usted en cuenta la otra clase de artesanía, o sea, la de producción utilitaria y la de servicios, con la que, dentro de las condiciones técnicas, sociales y económicas de esta clase de trabajo, se atiende a las necesidades de consumo, uso, vestido y habitación, o a la simple prestación de un servicio de reparación, arreglo, limpieza, transporte, etc., que, en definitiva, todo ello es también artesanía, entonces, ¡pásmese usted!, el censo de talleres artesanos pasa en la actualidad de los cien mil. Y como el promedio de productores que trabaja en cada uno de esos talleres se estima en unos ocho o nueve, quiere decirse que el número de personas dedicadas actualmente a trabajos de artesanía oscila alrededor del millón. Pero quizá lo que más le asombrará será el saber que hace tan sólo quince años el referido censo de talleres artesanos no llegaba a tres mil...

—Sinceramente, no me explico que esos trabajos artesanos requieran el empleo de tan elevado censo laboral.

—Tenga usted en cuenta que la gama de esos productos artesanos es amplísima. Se clasifican actualmente en catorce artes: de la madera y del corcho, del hierro y de los metales, del mármol y piedras, de restauraciones y obras de arte, textil, del cuero y calzado, de orfebrería, de cerámica y vidrio, de las artes gráficas, de fabricación de instrumentos musicales, de tocado, vestido y adorno personal, de juguetería y muñequería, de bellas artes plásticas y artes diversas. De todas estas artes enumeradas se deriva,

a su vez, un conjunto de 372 especialidades u oficios diversos.

—No cabe duda de que para ser un buen artesano se requieren condiciones especiales.

—Para esa alta artesanía artística, a la que antes me he referido, es probable que se precisen cualidades innatas, como para toda producción artística. Pero para las labores artesanas, en general, no creo que haga falta más que un adecuado aprendizaje. Y de proporcionar éste se encarga la Obra Sindical de Artesanía, a través de cerca de cincuenta talleres-escuelas de diversas especialidades artesanas, y que funcionan en veintitrés provincias. Un amplio sistema de becas complementa esta labor formativa.

—Y volviendo al aspecto económico: la existencia de todo este montaje artesano, que usted reseña, hace suponer que sus productos tendrán una fácil salida comercial.

—Al principio de nuestra conversación aludí ya a las cifras de ventas totales en nuestro mercado interior y de exportación que se estimaban y se han obtenido el pasado año. Al incremento de esta clase de ventas contribuye, extraordinariamente, el continuo aumento del número de turistas que nos visitan todos los años, en los cuales encuentran nuestros artesanos una excelente clientela. De todas formas, la misma Obra Sindical de Artesanía se ocupa, también, de organizar la salida comercial de dichos productos, a través de su red de mercados y exposiciones. De los primeros funcionan ya un total de quince en toda España, instalados en ciudades que, como Madrid, Barcelona, Sevilla, Toledo, Palma de Mallorca, etc., ofrecen, por su situación comercial y turística, óptimas condiciones para esta clase de ventas.

—¿Y logran ventas elevadas estos mercados?

—En el pasado año de 1956 las ventas en estos mercados de la Obra representaron cerca de los diez millones de pesetas. Y desde la creación de esta red comercial se estima que se ha dado salida a un total de productos artesanos valorados en más de cincuenta millones de pesetas. La cooperación es, también, otro sistema imperante para el desarrollo económico de estas actividades. Existen ya unas 300 cooperativas artesanas, en las que se agrupan cerca de 50.000 familias dedicadas a esta modalidad de trabajo.

—En resumidas cuentas: que con unas cosas y con otras se ha logrado, en plena era atómica, resucitar nuestros antiguos gremios artesanos. Y, según parece, con éxito. ¡Vivir para ver, Don Numen!

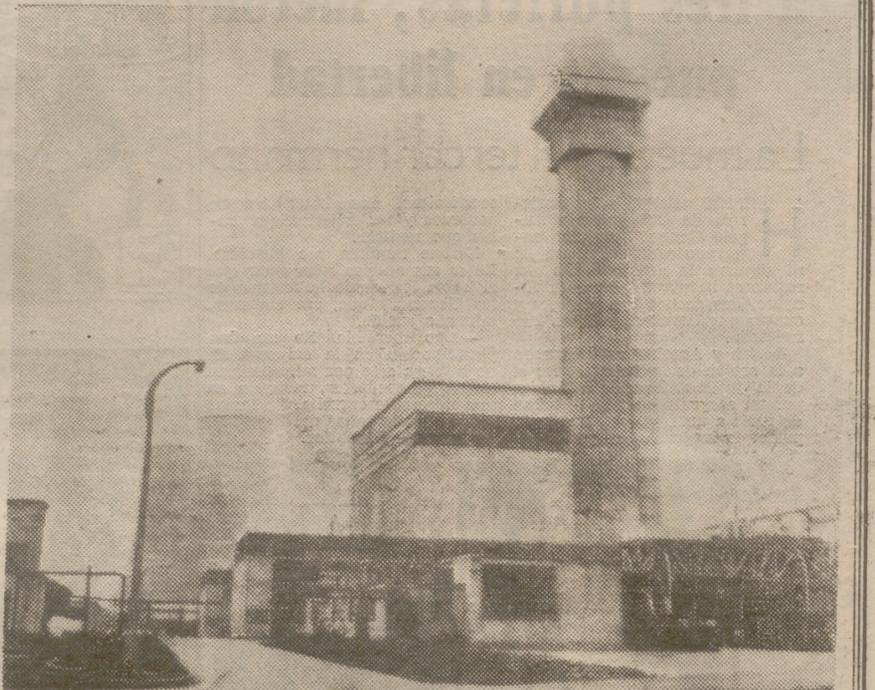
—Sobre todo si lo que se ve son cosas positivas y eficaces, como esta de nuestra actual artesanía.

DON NUMEN



RED NACIONAL DE LOS MERCADOS DE ARTESANIA

LA ENERGIA, REBELDE



Por esta chimenea de la factoría de Plutonio, en Windscale (Inglaterra), ha sido la yodina radiactiva que contaminó la leche de las vacas situadas en un radio de 200 millas cuadradas. Por allí también se fué, aunque en pequeñas cantidades, el estroncio 90, que puede provocar el cáncer en los huesos. Nada se sabe en realidad del accidente que permitió la inflamación de un cartucho de uranio y la descarga de elementos radiactivos; todo lo ocurrido es ahora secreto militar. (Foto Keystone-Nemes.)

EL VALOR COMERCIAL DE LA POPULARIDAD

HAY productos comerciales (una marca de cigarrillos, por ejemplo) cuya popularidad se conquista por medio de grandes inversiones en publicidad. El monto de ésta y los efectos logrados constituyen un valor: la llave. He aquí el concepto casi universal de la propaganda aplicada o el prestigio cotizable en dinero. Sin embargo, especialmente en los Estados Unidos, existe un sentido muy distinto del clásico ya enunciado, con respecto a lo que podríamos llamar genéricamente «llaves».

Para el yanqui, la «llave» no es inherente exclusivamente a marcas, tiendas o patentes, sino que alcanza también a personas. Un individuo que por razones políticas, militares, artísticas, deportivas, culturales, etc., ha conquistado, voluntaria o involuntariamente, notoriedad pública ha logrado un grado de popularidad perfectamente cotizable en dólares.

En los países hispanoamericanos existe la costumbre de aprovechar comercialmente, en anuncios publicitarios, los prestigios deportivos y de ciertas ramas del arte, pero jamás se le ocurriría a nadie pensar en la posibilidad de hacer lo mismo con un general ilustre. No sólo se consideraría una cosa de mal gusto (que perjudicaría el buen nombre de la persona empleada), sino también que la propaganda resultaría contraproducente. En cambio, para el norteamericano—sin excepción—el prestar su nombre con fines comerciales es la cosa más natural del mundo.

La señora de Roosevelt, durante las tres presidencias de su difunto esposo y después de muerto éste, ha explotado tan organizadamente su «popularidad» como una empresa normal, ya que ella, como sus compatriotas, no ve nada malo en esa actividad. En este caso, el negocio también se extiende a los hijos del autor del «New Deal» en el ramo de la publicidad, como integrantes de grandes empresas o asociándose a personajes, como, por ejemplo, unos generales del Caribe.

La popularidad alcanza a la por Lindbergh—ya en aquellos años—significó una inmensa fortuna en prestigio valorado en dólares contantes y sonantes. El almirante Halsey, héroe de la batalla del Pacífico, figura viviente de la historia norteamericana, es hoy vicepresidente de la Pan American Cables, y en tal carácter recorre los países donde la empresa tiene intereses y sus pasos tan provocan la atención pública y una inmensa publicidad que su compañía no debe pagar. En una gira que realizara por Amé-

rica, en todas partes era recibido por los jefes de Estado, se le declaraba huésped oficial y se le impusieron varias condecoraciones, pues no podía ignorarse la presencia de semejante figura aunque su viaje respondiera exclusivamente a razones comerciales.

Gana también un buen sueldo por seis personas, incluida entre ellas a Walter E. Sauer, vicepresidente del Banco de Exportación e Importación, y a Alfred N. Steale, presidente de la Pepsi Cola Company. En cambio, el resto de los países amigos mandó sólo figuras representativas del Gobierno, las Fuerzas Armadas o la cultura, con la única misión de cumplimentar a Chile.

Por otra parte, la incorporación de artistas cinematográficos en la diplomacia de Estados Unidos parece que una práctica consagrada desde que Douglas Fairbanks (h.) recorrió numerosos países como representante personal de Roosevelt.

Es interesante recalcar estos aspectos de los recursos utilizados en el comercio interno e internacional de Estados Unidos—lícitos, por cierto—, pero insólitos para nosotros. Pero, dado que son una realidad incuestionable, no podemos dejar de tenerlos en cuenta. Los intereses de los pueblos obligan a los responsables de su conducción a conocer todos los recursos comerciales directos o indirectos, aunque ello no signifique forzosamente recurrir a una imitación rigurosa.

Estas prácticas, que llaman

Emilio EPO

NOTICIAS DEL CAMPO

ACEITUNA DE VERDEO.—En Aragón se aprecia un notable aumento en la preparación de aceituna de verdeo. Caspe preparó en la última campaña 1.500 bocoyes; en épocas anteriores la cifra era únicamente de 300. El principal centro de consumo es la ciudad de Barcelona.

LOS SEGUROS SOCIALES EN EL CAMPO.—En todas las provincias se celebran reuniones de orientación para poner en práctica las nuevas disposiciones sobre los seguros sociales, preparadas en la constitución de las Juntas en cada localidad intervenida en su tramitación.

CONSERVAS DE MELOCOTÓN.—En Murcia trabaja a buen ritmo la industria conservera del melocotón. Los envases más frecuentes son de cinco kilos, lo que da lugar a que en algunos países de destino se realice una nueva

operación en botes de medio kilo, por ser más solicitado el envase pequeño.

LA PRODUCCION DE QUESO.—Según datos del Ministerio de Agricultura norteamericano, se registra un aumento en la producción de queso, durante el año 1956, en los veinticuatro países de mayor importancia en este sector. La cifra es de 70 millones de toneladas de aumento sobre el año anterior, alcanzando un total de 2.474 millones de toneladas, y superando en 874 millones de toneladas la producción media en el período 1934-1938. El país con mayor aumento relativo es Gran Bretaña, con 38 millones de aumento; siguiendo Francia, con 20 millones, y Estados Unidos, con 14 millones. Sin embargo, Holanda, Grecia y Suecia registran cifras más bajas, con una cuantía de siete y tres millones de toneladas.

ASI TRABAJA JOSE VICENTE TORRENTE

Su primera novela la publicó en folletón, en «El Español» de la primera época. A los 12 años de aquello concurrió al «Nadal» y quedó finalista

“SOY UN MANIATICO DE LAS REPETICIONES, AUNQUE CADA VEZ PIENSO MAS QUE EL ESTILO ES COSA QUE NO CUENTA PARA SER NOVELISTA”



José Vicente Torrente, en un gesto muy suyo, explica cómo le llegó el tema de «El becerro de oro»: «Son retazos de personas que han vivido. De hechos que me contaron. Concurrían hacia mí una serie de personajes que me dieron la novela.»

La única economía no practicada por los economistas es la estética. Surge la consideración aquí, en el despacho de José Vicente Torrente, enlazado a un bello salón, decorado con exquisitez y gusto personal. Abundan los cuadros buenos. Incluso un «Teniers», firmado, de los más característicos del maestro flamenco. Y tablas del XVI, junto con algún lienzo de mano actual. El lujo y gusto de los cuadros se repite en los libros, muchos de ellos llegados de Francia, Inglaterra y América. «Mi vicio es leer», dice el diplomático-novelistas. Sólo le arranca a ello otra dedicación entrañablemente sentida: la de escribir. Leyó mucho y escribió bastante José Vicente Torrente, a quien conozco ya va para tres lustros. Encaja en aquella clasificación de «profesores de energía» nada ingrata a Unamuno. Periodista, funcionario, escritor y diplomático de carrera, se orientó, dada su especialización económica, en esta rama después de haber estado destinado en Alemania, Inglaterra y América. José Vicente se despidió un día del periodismo para iniciar la nueva profesión. No ha olvidado la cena que los de PUEBLO le dimos en La Barraca. Porque aquello estuvo cordial y entrañable y porque el puro que el homenajeado nos dió al final me valió a mí, que nunca había fumado ninguno, la única borrachera de mi vida. Torrente se inserta dentro de la más seria novelística española. Le han bastado tres novelas publicadas. Mejor dicho, dos. Pues la primera, muy de juventud, apareció en folletón en «El Español» de la primera época, junto a «Pabellón de reposo» otro original de Pedro Alvarez. Curioso que los tres novelistas lanzados entonces como una promesa por el impetuoso creador de Juan Aparicio permanezcan, hoy por hoy, actualísimos en nuestras letras. Hay otras dos novelas, concluidas e inéditas, en la tarea de José Vicente. Ello indica cómo no ha dejado de escribir en todos estos años, que para los demás transcurrieron quemados en la calderilla periodística de cada día. Su salida fulgurante está representada por «En el cielo nos veremos». Conquistó puesto clasificado en un «Nadal» y la editó Destino. La misma editorial da a luz ahora «El becerro de oro». Buen tema para un economista destinado, precisamente, en la oficina de la Ayuda Americana. Pero José Vicente no lo traduce a dólares, sino a latido humano y costumbrista en un pueblo imaginario de Castilla, pleno de esquinas, retazos y rindones de autenticidad. Delgado y alto. Con ademanes que, pese a la longitud de su esqueleto, no molestan al interlocutor, aunque éste sea menudo y rechoncho; José Vicente habla con fluidez y despeje de ideas. Además del gusto estético, parece que los economistas tienen la ventaja de ver las cosas claras, sin embrollo ni intersección...

—Casi todos nos conocemos y sabemos lo preciso de los demás me ha dicho, al pedirle pormenores iniciales de su vida—; nací en Huesca, donde estuve hasta el año 1936. Salí voluntario en la guerra. «La Campana». De allí pasé a un grupo artillero de «Flechas negras», el IV del 274. «Vizcaya», y estuve destinado en la Batería, donde hice toda la guerra hasta septiembre de 1939. Me me licenciaron en Montañach, Tarragona.

—¿Cuándo se puede empezar a hablar de tu vocación literaria?

—Por aquel tiempo había publicado artículos en las páginas de «La Nueva España», de Huesca, dirigida por Lorenzo Muro. Entonces, como ahora, mi vicio era leer, leer. Tengo ahora mismo abierta en la librería Odeón, de París, y en la Doubleday, de Nueva York. Me envían toda novela importante que aparece. Es de leer es mi única satisfacción, aparte de la de escribir, que me absorbe tanto como aquella...

—¿Continuidad en este trabajo?

—Al concluir la guerra entré en la Delegación Nacional de Prensa, al tiempo que hacía la carrera de Derecho. Publiqué cuentos y artículos en «Fotos», «Vértice», «Semana» y «Lecturas»...

—¿Caíste de lleno en el periodismo?

—Y en la economía. Primero, en «Economía Mundial», cuando la fundó José Antonio Torrente. Luego entré en PUEBLO, de redactor económico. Por aquel tiempo hice mis estudios en la Escuela Diplomática. Juan Aparicio me facilitó mucho, permitiendo mis salidas al extranjero para perfeccionar idiomas. Estuve en Irlanda, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Italia y Francia, sin dejar de escribir. Pues desde todos estos países mandaba mis crónicas al periódico...

—¿Tu despunte novelístico?

—Gracias a Juan Aparicio, en «El Español» de la primera época. Quería publicar novelas de los nuevos y yo le escribí «IV grupo del 75-27». Se publicó—recordarás que se daban tres novelas a un tiempo—junto a «Pabellón de reposo» y «La búsqueda»...

—¿Se ha editado luego?

—Ni se publicó ni se publicará jamás. Es la novela de un principiante sin oficio. Comparativamente, la que más me ha dado. Pues cobré 5.000 pesetas de aquella época—sonríe el economista al decirlo—, que hoy serían 50.000.

—¿Después?

—Publiqué dos obras de economía: «Las relaciones económicas de España con Hispanoamérica», escrita con Gabriel Mañueco y editada por Cultura Hispánica, y «La doble imposición internacional», editada por la revista de Legislación y Hacienda...

—¿A qué volviste primero, a la literatura o a la economía?

—No he vuelto a escribir libros de economía, a pesar de tener actualmente, como diplomático, un destino económico. El año 1955 mandé una novela al premio «Na-

dal»: «En el cielo nos veremos». La publicó «Destino»...

—Entre el folletón de «El Español» y esa novela median muchos años, ¿qué hiciste durante ellos?

—Los pasé leyendo sin cesar y también escribiendo, al par que desempeñando mis sucesivos destinos diplomáticos. Una de las novelas que escribí entonces se titula «Los sucesos de Santa Olarria». Copio un pueblo del año 1925, con dos partidos, uno progresista, otro cavernícola. Entonada en humor... Es anterior a la que mandé al «Nadal».

—¿Qué harás con ella?

—Reescribirla, utilizando solamente la idea. Tengo también una novela de picaros. Es mi provincia contada por dos picaros que la recorren. Carece de título todavía. Es una novela que quiero que quede bien...

—Te exiges mucho...

—Mis comienzos como novelista fueron muy vacilantes. Escribía con muchas ideas. Necesitaba coger el oficio. Y ya lo he cogido...

—¿Por qué a la hora de concurrir al «Nadal» te escribiste una novela nueva y no echaste mano de las dos que tenías?

—No tenía confianza en ellas. Me parecía que mi estilo era de economista y de jurista. He tenido que leer mucho, fijarme en las obras que admiraba para lograr la sencillez. No te ocultó que me ha costado mucho trabajo. Por eso quiero prescribir todo lo de mi primera época...

—Sin embargo, no hubo solución de continuidad en tu oficio de escritor. Ni siquiera interrumpieron esta dedicación los destinos en el extranjero...

—Ni siquiera eso. Todo el tiempo que permanecí en Ciudad Trujillo, en Puerto Príncipe y en Nueva York escribí, incesantemente, aunque sin publicar...

—¿Dónde encontraste el tema de «En el cielo nos veremos»?

—Lo venía acariciando hace mucho tiempo. Estando destinado en Puerto Príncipe hice un viaje a Panamá, Managua, Bogotá, etc... Conocí una serie de gente varia y maravillosa. Se podía encontrar allí gente de la época de las revoluciones de México y Venezuela, que había combatido bajo el dictador Gómez o conocido a Zapata o a Villa. A mí me gusta mucho hablar con la gente. Me interesa cualquier persona que encuentre en cualquier sitio y me intereso por sus cosas...

—Esas impresiones, ¿son anotadas?

—Sí. Lo apuntó todo. Estas conversaciones e incluso cualquier cosa interesante que escuché en una tertulia...

—¿Y los temas?

—También. Para preparar la novela suelo tomar un cuadernito y apuntar todos los personajes, con su nombre, su condición y la explicación de lo que es. Después hago una cosa sinóptica, de ocho o diez cuartillas, con el esquema de la novela. Primero el personaje central y luego los marginales...

—¿Y después?

—Ya sólo queda ponerme a escribir. De Puerto Príncipe me vine con el guión de «En el cielo nos veremos», y, completamente escritas, «Los sucesos de Santa Olarria» y la novela de picaros de que te he hablado.

—Una vez en España empecé a escribir en invierno. Pero aquí trabajo una barbaridad y sólo puedo trabajar a la salida de la oficina, si me quedan ganas. El golpe decisivo a mis libros lo doy en las vacaciones del verano o en las de Semana Santa. La novela que mandé al «Nadal» se escribió casi totalmente en el Felipe II de El Escorial, durante el verano de 1955.

—¿Y «El becerro de oro»?

—La comencé la Semana Santa del 56, en Torremolinos, en una finca de mi suegro. Fueron días pasados allí que me cundieron de un modo bárbaro...

—¿Tardas en escribir?

—Tengo necesidad de vigilar me la gran facilidad que tengo para ello.

—¿Quedó aquí tu labor creadora?

—No. Este verano me escribí otra que aún no sé si titular «El terremoto» o «Banana Country»...

—¿Contrastas con alguien lo escrito?

—Para todas mis novelas tengo un censor literario, poeta aunque no escribe. Eduardo de Justú, aunque estuviese en la «Archimbamba», le enviaría un original antes de mandárselo al editor.

—El tema de «El becerro de oro», ¿lo encontraste o lo fabricaste?

—Son retazos de personas que han vivido, de hechos que me contaron. Concurrían hacia mí una serie de personajes que me dieron la novela.

—Entre esta y la anterior novela, ¿no crees que hay una gran distancia literaria?

—Pues, sí. Cuando escribí «En el cielo nos veremos» no sabía hacerlo más que en primera persona. Ahora me atrevo a ver los personajes y la novela desde fuera...

—¿Cuándo escribes?

—Verás: antes, para hacerlo, partía de una base falsa. Sólo escribía cuando me creía inspirado.

—¿Y los temas?

—También. Para preparar la novela suelo tomar un cuadernito y apuntar todos los personajes, con su nombre, su condición y la explicación de lo que es. Después hago una cosa sinóptica, de ocho o diez cuartillas, con el esquema de la novela. Primero el personaje central y luego los marginales...

—¿Y después?

—Ya sólo queda ponerme a escribir. De Puerto Príncipe me vine con el guión de «En el cielo nos veremos», y, completamente escritas, «Los sucesos de Santa Olarria» y la novela de picaros de que te he hablado.

—Una vez en España empecé a escribir en invierno. Pero aquí trabajo una barbaridad y sólo puedo trabajar a la salida de la oficina, si me quedan ganas. El golpe decisivo a mis libros lo doy en las vacaciones del verano o en las de Semana Santa. La novela que mandé al «Nadal» se escribió casi totalmente en el Felipe II de El Escorial, durante el verano de 1955.

—¿Y «El becerro de oro»?

—La comencé la Semana Santa del 56, en Torremolinos, en una finca de mi suegro. Fueron días pasados allí que me cundieron de un modo bárbaro...

—¿Tardas en escribir?

—Tengo necesidad de vigilar me la gran facilidad que tengo para ello.

—¿Quedó aquí tu labor creadora?

—No. Este verano me escribí otra que aún no sé si titular «El terremoto» o «Banana Country»...

—¿Contrastas con alguien lo escrito?

—Para todas mis novelas tengo un censor literario, poeta aunque no escribe. Eduardo de Justú, aunque estuviese en la «Archimbamba», le enviaría un original antes de mandárselo al editor.

—El tema de «El becerro de oro», ¿lo encontraste o lo fabricaste?

—Son retazos de personas que han vivido, de hechos que me contaron. Concurrían hacia mí una serie de personajes que me dieron la novela.

—Entre esta y la anterior novela, ¿no crees que hay una gran distancia literaria?

—Pues, sí. Cuando escribí «En el cielo nos veremos» no sabía hacerlo más que en primera persona. Ahora me atrevo a ver los personajes y la novela desde fuera...

—¿Cuándo escribes?

—Verás: antes, para hacerlo, partía de una base falsa. Sólo escribía cuando me creía inspirado.



El novelista siempre escribe a máquina, directamente. Sin importarle si, sobre la marcha, una palabra sale mal mecanografiada. Después corrige lo escrito y lo da a copiar; procesos que sigue varias veces, hasta que la novela queda, a su gusto, dispuesta para el editor.

Después me he convencido de que a la inspiración no se la enamora: se la viola. Sufrí mucho, para escribir cuando no tenía ganas, pero de esta mecánica, de este sacrificio y disciplina, siempre tiene que salir algo aprovechable...

—¿Sufrés escribiendo?

—Hay momentos que me cuestan bastante. Y otras veces que me meto tan adentro de la novela como para convolverme y vivir las peripecias del personaje mismo...

—¿Te ronda el tema de alguna otra novela?

—Pues..., no sé. Acaso escriba otra, de clase media, de la calle de Serrano, reflejadora de aquella época, de provisionalidades que vivieron muchos del año 40 al 50...

—¿Cuántas horas tiene tu jornada de escritor?

—La primera vez, y la corrijó. Después la doy a copiar y hago sobre ella una segunda corrección, que también me copian. Dejo después reposar el texto un mes o así, lo reviso, la doy a copiar... y ya la entrego al editor...

—¿Excesivo...?

—Soy un maniático de las repeticiones. Y me parece que debo abandonar esta manía. Cada vez pienso más que el estilo es cosa que no cuenta para ser buen novelista. En «El becerro de oro», como verás, me he olvidado mucho del estilo, aunque no me haya olvidado de la forma de decir las cosas.

—Como escritor, ¿qué te interesa más: el hombre o las pasiones del hombre?

—El hombre. La descripción de las pasiones la hago de una manera somera. También me interesan todos los temas: los que llaman tremendistas y los que no lo son...

Muestra José Vicente Torrente, así, el don insaciable de curiosidad y observación que hace al novelista. El que puso en pie vivos, lancinantes y humanísimos, una serie de personajes arquetípicos sobre esa plaza provinciana, único y tremendo escenario de «El becerro de oro».

Julio TRENAS

(Fotos Mamegan.)



El escritor dialoga sobre su hacer: «Mis comienzos como novelista fueron muy vacilantes—dice José Vicente Torrente—; escribía con muchas ideas. Necesitaba coger el oficio, y ya lo he cogido...»

Villalonga nos dice cómo hemos de conservar la línea



GIMNASIA TODOS LOS DIAS CON PERSEVERANCIA, SE MEJORARA LA FIGURA Y HATA EL HUMOR

PARA todas las lectoras de PUEBLO, Villalonga dicta, a partir de este sábado, unas tablas de gimnasia, bien estudiadas y de acuerdo con la figura de la mujer. Todo el mundo deportivo conoce quién es Villalonga: un experto profesor de cultura física y entrenador, algún tiempo, del Real Madrid, época en la cual este equipo se clasificó, por dos veces, como campeón de Europa, en fútbol. En la ciencia difícil de la gimnasia, Villalonga es, indiscutiblemente, un maestro. PUEBLO se complace en la publicación de estos ejercicios, de resultados sorprendentes, para mantener en forma y para conservar la línea, jeterna preocupación de la mujer!

Cuántas veces habrán intentado ustedes hacer ejercicio físico para mejorar algo la silueta, o con "la sana" intención de quitarse algunos kilos. Las más de las veces sin guía, con falta absoluta de dirección técnica, carencia de racionalidad en el método, poca fe en el procedimiento y con una idea no muy clara de las posibilidades de la educación física en general, y, mucho menos, en su caso particular.

En esta sección que se inicia hoy me tocó en suerte intentar llevar a sus ánimos las mejores físicas que la práctica diaria de unos ejercicios puede reportarles, lo mucho que pueden ganar en silueta, soltura, agilidad, gracia de movimientos, mejora de tono general y hasta de humor (que yo siempre les doy por bueno), y algo que quizá pierdan, volumen, peso y "arena" en las articulaciones.

De ustedes depende el éxito o el fracaso del método mucho más que de mí, su profesor desde hoy.

Los ejercicios que componen la tabla que semanalmente les dedicaré hay que hacerlos. La perseverancia, pues, tendrá que ser de ustedes. Quince minutos de "no parar" parecen muy largos, pero bien vale tener espíritu de lucha, seguir el plan, y puedo asegurarles que ustedes mismas me lo agradecerán.

Para las dudas, que las habrá, como debe ser y yo deseo, comienza al mismo tiempo un consultorio de educación física femenina, donde pueden escribir con entera libertad para que yo, poniendo lo que creo saber a su servicio, procure solucionar en estas columnas las "pegas" que tengan o encuentren.

VILLALONGA

CUPON DE CONSULTA

NOMBRE O SEUDONIMO

LOCALIDAD

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A UNA ABUELA

Pero tan joven que nadie puede adivinarlo, seguro. Pocas veces se da el caso de ser abuela a los treinta y seis años.

Desde luego que no ha de hacer el menor caso a lo que le dice esa vecina. Si a su marido le gusta ir a la piscina con usted, y en verano a un punto playero, y usted es esbelta, puede ponerse el bañador y practicar el deporte de la natación sin pensar ni por un momento que por el hecho de ser abuela se pone en ridículo. Tener un nieto a su edad es para sentirse orgullosa de su juventud, que le ha permitido ser abuela cuando otras, a sus años, estando solteras todavía, se consideran pollitas; y con toda la razón, ¡qué caramba! ¡Pero si no ha llegado usted ni siquiera a la madurez! Yo creo que lo que realmente siente su vecina es un poco de envidia..., aunque tal vez sin mala intención.

Me parece muy acertado que desee eliminar de sus piernas el defecto de que me habla. Roba mucha femineidad, sobre todo si no es una simple pelusilla, sino un manifiesto vello. Tenga la bondad de indicarme sus señas, repitiéndome la consulta y enviándome el franqueo correspondiente.

¡Ah! Y antes de dar fin a la mía, ¡felicidades, abuelita joven!

Nuria MARIA

GIMNASIA FEMENINA

(Tipo B)

De 16 a 35 años

TABLA I

Duración: 15 minutos

Días de ejecución: 8

EJERCICIOS	POSIBLES DEFECTOS
<p>Esta serie se realizará durante ocho días consecutivos, bien al levantarse o media hora antes de la comida. Siempre que sea posible, se tomará una ducha caliente después de ejecutada, la tabla.</p> <p>1 P. P.—De pie. Mov.: Botar alternativamente sobre uno y otro pie, elevando ligeramente las rodillas. Tiempo: 10 segundos.</p>	Rigidez en la ejecución.
<p>2 P. P.—De pie, con brazos al frente. Mov.: Oscilación de brazos en cruz y al frente. Tres veces.</p>	No mantener los brazos en la línea de hombros.
<p>3 P. P.—De pie, con piernas abiertas y manos a la nuca. Mov.: Torsión de tronco a derecha e izquierda. Tres veces a cada lado.</p>	Adelantar las caderas y no mantener los codos en la línea de hombros.
<p>4 P. P.—De pie, con manos a las caderas. Mov.: Flexión de tronco horizontal y abajo. Tres veces.</p>	
<p>5 P. P.—De pie. Mov.: Botar alternativamente sobre uno y otro pie, elevando las rodillas. Tiempo: 10 segundos.</p>	Rigidez en la ejecución.
<p>6 P. P.—Tendida supino (boca arriba), con manos a la nuca. Mov.: Elevación de las piernas unidas y flexión de las mismas sobre el pecho, extensión y descenso. Tres veces.</p>	Separar la espalda del suelo.
<p>7 P. P.—De pie, con manos a la cabeza. Mov.: Flexión lateral de tronco a derecha e izquierda. Tres veces a cada lado.</p>	Rigidez en el movimiento.
<p>8 P. P.—De pie. Mov.: Elevación alternativa de piernas, intentando tocar el pie, que se eleva con las dos manos juntas. (Movimiento rápido.) Cuatro veces cada pierna.</p>	
<p>9 P. P.—De pie, con manos a la nuca. Mov.: Botar con los pies juntos. Tiempo: 10 segundos.</p>	
<p>10 P. P.—De pie, con piernas abiertas y brazos en cruz. Mov.: Torsión de tronco a derecha e izquierda, seguida de flexión abajo, intentando tocar cada pie con la mano del lado contrario, mientras se eleva la otra. Cuatro veces a cada lado.</p>	Falta de soltura en la ejecución.
<p>11 P. P.—Sentada, con piernas recogidas y manos a la nuca. Mov.: Flexión de tronco abajo. Cuatro veces.</p>	
<p>12 EJERCICIO DE RELAJAMIENTO P. P.—De pie. Mov.: Elevación lenta de brazos en cruz, al mismo tiempo que se separan del suelo los talones; flexión de tronco y piernas, enlazando las manos por debajo de las rodillas. Cuatro veces. Cantar o hablar en voz alta un par de minutos.</p>	Falta de coordinación en los movimientos.

Significado de las abreviaturas.—P. P.: Posición de partida para iniciar el movimiento.—Mov.: Movimiento o serie de ellos que componen el ejercicio.

DANIEL VAZQUEZ DIAZ

⑥ cuenta su vida

Por MARINO GOMEZ-SANTOS

El maestro y los discípulos

Intrigas en torno a los famosos frescos de La Rábida: "Muros sagrados no pueden cubrirse con herejías, con pintura cubista"

De muchacho, su padre le premiaba llevándole a Sevilla. El viaje se realizaba, como casi todos los viajes de aquel tiempo, por etapas. En San Juan del Puerto, mientras aguardaban el tren de Sevilla, su padre, don Daniel Vázquez, estiraba el brazo y apuntaba con el índice un volumen arquitectónico que aparecía borroso e impreciso de lianas como a diez kilómetros de distancia.

—Es La Rábida. Y el padre, con sus datos históricos, adquiridos por tradición, y con sus medios de expresión limitados, le contaba al chico no sólo la anécdota histórica, sino la leyenda y el romance que en torno a la figura de Colón había creado la poesía popular.

—A la puerta de aquel convento llegó un hombre con un niño que moría de sed...

El muchacho, vibrante, sensible, iba dibujando monjes y naves, que venían a ser como ilustraciones a las historias y leyendas narradas por su padre.

Fue pasando el tiempo. Los dibujos iban adquiriendo cada vez más importancia, porque el pintor ampliaba su visión del acontecimiento del Descubrimiento, estudiando en los libros y sintiendo aquella aventura histórica a la sombra de los blancos muros del Monasterio.

En 1925, Vázquez Díaz expone en Madrid, entre numerosas obras, los bocetos de «El navegante y el monje». El Rey don Alfonso XIII llega una tarde de visita, se detiene ante esta obra, y le recomienda al pintor que al día siguiente se pase por Palacio.

—Tenía yo el encargo de pintar dos retratos del Rey: uno para el Ayuntamiento de Fuenterrabía y otro para las Casas Consistoriales de Nerva. Con ese motivo, fui a Palacio durante siete meses. El Rey estaba entusiasmado con la idea de que yo pintase los muros de La Rábida con motivos del Descubrimiento; pero faltaba el voto de los ministros responsables...

Estamos sentados frente a un caballete que sostiene una gran fotografía de los frescos de La Rábida.

—El almirante Cornejo, ministro de Marina, me presentó al ministro de Instrucción Pública, señor Callejo. El Gobierno, al conocer el propósito, ver el conjunto de bocetos, estudiar la Memoria donde se detallaba el plan, y, sobre todo, al saber que sólo se pedían al Estado unas sesenta mil pesetas para gastos de material: ladrillos, cal, cemento, arena y algunos jornales para obreros—la pintura era donación mía—, decidí patrocinarla la obra, previo informe reglamentario de las Academias de Bellas Artes y de la Historia.

Comenzaron las intrigas en los corrillos de las Academias:

—Muros sagrados no pueden cubrirse con herejías, con pintura cubista.

Los informes de los académicos eran desfavorables. El pintor, mientras tanto, seguía al pie del caballete, de espaldas a las intrigas de sus compañeros los pintores.

—A pesar de todo cuanto yo podría contarte, todo horroroso y casi increíble, prefiero olvidarlo en esta conversación. Don Miguel Primo de Rivera, entonces presidente del Consejo de Ministros, y la buena disposición de los ministros señores Callejo y Tormo, hicieron posible la realización de mi obra, que quedó terminada precisamente el día 12 de octubre de 1930.

Tres años después pasaba por allí—quizá en uno de sus viajes a pie—Victor de la Serna, que iba a glosar los frescos de La Rábida en un admirable libro de reproducciones.

«La figura central—escribirla Victor de la Serna—, el eje de esta obra insigne de la pintura española, es el navegante: Cristóbal Colón, hijo de Génova la

Universal. Presenta Vázquez Díaz al navegante mostrando su propio destino en la mano abierta. No se sabrá decir si esa actitud es intencionada o si obedece a una norma puramente geométrica. El resultado es éste: en las rayas de la mano muestra el genovés su destino inmortal.

El tema de la mano abierta se repite en toda la obra: así en el tema de «Las naves», donde frailes y marineros extienden el signo eterno del dominio de la Humanidad. Porque el hombre, también desde la espelunca primitiva, emplea este signo para expresar su dominio sobre la Naturaleza. Las primeras grafías del hombre sobre una roca desnuda fueron las de su propia mano abierta. El libre juego dominador de la mano es patrimonio exclusivo del hombre. Los monjes más perfectos no pueden oponer un dedo a los otros cuatro restantes.

Daniel Vázquez Díaz tiene el libro abierto sobre las rodillas. Busca las gafas en el bolso de la bata.

—Este prólogo de Victor de la Serna es lo más certero que se ha escrito sobre los «frescos» de La Rábida.

El pintor lee un párrafo en voz alta:

«Toda la obra de Vázquez Díaz, que se despliega a las dos alas de la figura central, tiene un ritmo geométrico. Remos, gaviotas y brazos juegan sus diagonales y sus rombos con un sentido perfecto de la decoración mural. Las actitudes hieráticas de los frailes y de los Pinzones en el panel de «La conferencia» se van desarrollando en un movimiento en crecimiento, que culmina en el panel de «Las naves». Aquí adquiere su mayor dinamismo el conjunto en un «tempo» de marcha. Pero no de una marcha militar apresurada y guerrera, sino de una marcha azotada de un designio histórico y social, misterioso en el momento de la partida.»

—Yo creo que no sobra aquí ni una palabra y que los conceptos son certeros y precisos. Te repito que nada se ha escrito sobre estos «frescos» de La Rábida tan admirable como este breve estudio de Victor de la Serna.

El regreso a España del pintor andaluz había sido acogido con hostilidad. Porque, contra todo lo que pueden señalar los calendarios, el siglo XX no empezó, realmente, hasta el año veintitantos. Fue la posguerra de 1914 la que hizo cambiar el aire de España.

—Cuando yo llegué a España todavía existía el juego en los

casinos de Madrid, existía una sociedad creada por intelectuales, cómicos viejos y periodistas antiguos llamada «Los amigos de la capa», que tiene como única misión fomentar el cultivo de esta prenda. Mi pintura, claro está, no podía entusiasmar en aquel clima.

El pintor que había sido bien acogido en París chocaba en España con el ambiente rutinario del «tipismo», el «casticismo» y lo tradicional.

—Me fueron concedidas las medallas casi a puñetazos. En la primera Exposición a que concuro se discutió mucho la admisión de mi envío, «El torero muerto», que había sido mi triunfo mayor en el Salón Nacional de Artistas Franceses. El ejemplo, creo yo, es suficiente. A pesar de todo, me dieron una tercera medalla.

La guerra de los «consagrados» era bien clara.

—En 1926 envié el retrato del Padre Getino y me concedieron la segunda medalla. Todas mis medallas, hasta la de Honor, fueron tardías y a regañadientes.

Quando estamos en esta conversación entra en el estudio del pintor uno de sus primeros discípulos, José Caballero.

Magdalena, la servidora del pintor, le avisa de que le llaman por teléfono. José Caballero se sienta frente a «La cuadrilla de Juan Centeno».

—Soy de los primeros discípulos que tuvo don Daniel hacia el año treinta o treinta y uno. Cuando yo comencé a estudiar con él, vivía en la calle de Lagasca. En esta época estaban también como discípulos Jesús Olasagasti, Caneja y Carlos Fernández Valdemoro, que tenía una gran sensibilidad y que ahora es crítico de toros en Méjico.

José Caballero evoca el estudio que trabajaban, vigilados por Vázquez Díaz.

—Era un sótano, no muy grande, que recibía la luz de un patio. Tenía dos filas de caballetes. El sistema de enseñanza de don Daniel no era de corrección metódica, directa, sobre la obra del alumno. Al contrario: era una cosa persuasiva, de conversación, donde nunca trataba él de imponer su propia personalidad, sino de formar la personalidad del alumno, poniéndose en su mismo plano. Eso, al correr del tiempo, nos fuimos dando cuenta cada uno de sus discípulos que es una cosa muy importante.

José Caballero conoció a Federico García Lorca. Me habla de una obra teatral escrita por Lor-

ca, cuyos decorados fueron diseñados por Vázquez Díaz.

—También yo pinté decorados para aquella obra.

Vuelve el pintor. Continuamos la conversación:

—Y ahora, ¿ha cesado la lucha, Vázquez Díaz?

—Para mí, sí. Para mis detractores, creo que no.

Vázquez Díaz sigue su línea sin desvíos, sin incisos.

—He pintado siempre para mí. Cuando pinto, no pienso nunca en el comprador, y a veces rechazo los ofrecimientos de compra porque no quiero despedirme para siempre de un cuadro.

—¿Y los retratos, Vázquez Díaz?

—Cuando una persona viene a verme para que le pinte un retrato, ten en cuenta que si se lo pinto es porque me parece bien como modelo. Si no, me procuro cualquier disculpa y evito el encargo. Cuando me gusta un retrato que he pintado, lo copio para quedarme yo con una réplica.

Daniel Vázquez Díaz cuida su obra. Con frecuencia le hemos visto trabajar en antiguos lienzos pintados hace treinta años.

—Mira: ese enorme retrato de doña María Guerrero lo he repasado ahora mucho. Estos blancos se habían apagado un poco.

Fin de la entrevista. Salgo a la calle con José Caballero. Bajamos tranquilamente fumando un pitillo por la calle de María de Molina.

—Guardando la distancia y el respeto a Juan Gris, a quien admiro, abandoné, como él, la recién comenzada carrera de Ingeniero para pintar al lado de Vázquez Díaz. Aquel estudio de Lagasca, que, como te dije, era regular, ni grande ni chico, un sótano con poca luz para pintar, era, sin embargo, deslumbrante de ideas y conceptos nuevos, que le hacían aún más atractivo. Además de aquellas dos filas de caballetes estaba un unos cuantos locos llenos de afición y de fatalismo por el arte nuevo que éramos nosotros.

José Caballero se detiene al borde de un paso de peatones. Sopla el viento por la calle de Serrano.

—Otras mañanas, las clases consistían en hablarnos de toros y de toreros de París, que añoraba, recién vuelto; de Picasso, de Braque, de Juan Gris, que habían sido sus amigos y nos lo ponían de ejemplo. Luego nos mostraba fotografías y reproducciones de aquellas pinturas, que cada día nos atraía más. Hablaba continuamente de aquel mundo fabuloso que tanto admirábamos. Y



De la paleta de Vázquez Díaz han salido obras que todo el mundo admira.



El mariscal Ureta, embajador del Perú, visita el estudio de Vázquez Díaz para conocer su «Santa Rosa de Lima». Año 1950.

a la hora de salir nos hacíamos los remolones para quedarnos. Así era el atractivo que tenía para nosotros su conversación y su propia persona.

Me cuenta también José Caballero cómo en la Residencia de Estudiantes se estrenó «La historia del soldado», de Stravinsky, proyectada por Vázquez Díaz. Los decorados eran de su hijo Rafael, de Carlos Valdemoro y suyos.

—Los muñecos, llenos de gracia, eran de Eva, la mujer de don Daniel. Las letrillas del texto las hizo Federico García Lorca, y la orquesta fué dirigida por Ernesto Halffter. Nosotros sentimos una tremenda emoción con aquella primera salida, donde íbamos, como siempre, de la mano de Vázquez Díaz.

La guerra. Daniel Vázquez Díaz se encierra en su estudio de Madrid.

—A mi regreso, le encontré como siempre, igual que siempre: combativo y luchador, a pie firme en la brecha.

—Tiene mucha fuerza de voluntad.

—No lo sabes bien. Tiene una fuerza de voluntad casi sobrehumana. Sigue acudiendo a todas las Exposiciones Nacionales, donde se le regatea todavía la recompensa que se merece.

Recuerdo la cuestión con la Academia. José Caballero se ríe.

—Pero él no había creído demasiado en la Academia, hombre. Iba allí por si se podía conseguir algo, no para él, sino para los jóvenes que tienen fe en él. Luchó por su idea desde el interior de la Academia, y como vivió con escepticismo que no podía conseguir nada, un día decidió abandonarla. Además, le molestaba tener que vestirse un chaquet y leer el discurso de ingreso. En vista de su renuncia, todos los pintores modernos de España le organizaron una exposición-homenaje, coincidiendo con la concesión de la Medalla de Honor.

Adiós a José Caballero. Colofón para Vázquez Díaz, joven, tenaz y admirable ejemplo humano.

FIN DE LA SERIE



Vázquez Díaz en su estudio, entre sus grandes cuadros.

GANE LA GRAN GESTA DE NAVIDAD 1957 LEYENDO PUEBLO

MAS PROFESIONES PARA ELLAS

LA MUJER ABOGADO QUIERE SER JUEZ, DIPLOMATICO, NOTARIO Y REGISTRADOR DE LA PROPIEDAD

No son las leyes, sino los reglamentos de los Cuerpos, quienes hacen la distinción de sexo

HABLA LA LICENCIADA EN DERECHO, SEÑORITA BARTOMEU

La honda transformación que ha sufrido la sociedad española en los últimos veinte años se caracteriza, entre otras cosas, por la decidida incorporación de la mujer a ocupaciones que antes eran casi privativas del hombre. No obstante, esa incorporación es incompleta. Hay una serie de menesteres a los que no tiene acceso la mujer universitaria sin que, al parecer, haya gran motivo para que ello suceda. Vieja reivindicación de las universitarias es, por ejemplo, la de ingresar en el Cuerpo diplomático —igual que en otros países— o la de poder opositar, en pie de igualdad con el sexo masculino, a Notarías y Registros de la Propiedad. Este tema, en general y en particular, servirá de base a una serie de entrevistas, la primera de las cuales insertamos hoy.



que entraña un cúmulo de dificultades.

—¿Intentó alguna vez hacer oposiciones?

—Cuando acabé la carrera quise entrar en el Cuerpo diplomático. Luché todo lo que me fué posible, pero tenía que hacerlo contra unos reglamentos instituidos por los hombres, y que exigían la condición de varón y no de licenciado. No me fué posible, y entonces me dediqué al Estatuto de la Abogacía, que, con mayor acierto y justicia, no exige esta condición. Y así llevo ya ocho años, dedicándome al ejercicio profesional.

Josefina Bartoméu siempre ha luchado por los derechos de la mujer.

—Luché por ellos—continúa— como vicepresidenta que soy de la Federación Internacional Women Loweyes, asociación internacional que reúne a las mujeres abogados de cincuenta y cuatro países, cuya finalidad es conseguir que la mujer pueda desenvolverse en sus actividades profesionales, trabajando en todo y con la protección de las leyes.

—¿Comprende usted las limitaciones que sufren?

—Ni las comprendo ni deberían existir. Y las que hoy existen son de tipo legalmente injusto. Ni bajo el punto de vista moral ni de Derecho deben negarse a la mujer titulada las mismas garantías que se le ofrecen al varón. De esta forma, no puede opositar a notarías, a juez, a registrador de la Propiedad, al Cuerpo diplomático, etc. Es realmente injusto.

—¿Piensa usted en una igualdad de capacitación de hombre y mujer?

—En las dos actividades en las que podemos actuar sin trabas: abogado y letrado del Consejo de Estado, hemos demostrado y probado claramente que sí. Y son dos actividades difíciles. Quizá mucho más que las otras prohibidas. Se requiere para ello, si se quiere, más preparación que para las primeras. Así que no es por causa de nuestra falta de capacidad por lo que se nos cortan las salidas.

—¿Qué consecuencias ve en las limitaciones?

—Van en contra del Derecho y de la obligación de la mujer de colaborar en la vida pública

con el hombre. Quizá esta falta de colaboración durante tantos siglos, en los que hemos estado relegadas, sea la causa de que el mundo pase por una coyuntura de crisis que no se puede negar.

—¿Ventajas de la mujer en el terreno profesional?

—El hombre, porque tiene un espíritu más agresivo, precisa de nuestra colaboración. Es la que suaviza las situaciones.

—¿Existe alguna forma de dar acceso a las mujeres a los lugares que ahora le cierran sus puertas?

—La única manera de igualar los derechos profesionales es reformar los reglamentos de los cuerpos, que se empeñan en apartarnos de sus listas. Se impone una modificación total en ellos, que están hechos con arreglo al criterio personal de unos cuantos, porque no se atienden a leyes formales.

Cuando hay que luchar contra costumbres es más difícil que cuando hay que hacerlo contra leyes. Nos encontramos ante el caso de la reforma total del Código que encierra los derechos de la mujer. Se trata de reformar leyes que rigen desde hace casi un siglo. Sin embargo, si las licenciadas en Derecho piden el acceso a los cuerpos que ahora no permiten su entrada, no exigen demasiado. No es pedir mucho el que se modifiquen unos reglamentos que, al fin y al cabo, están hechos como consecuencia de las costumbres, y no encerrados en las leyes formales, como el Código Civil.

Raquel HEREDIA

HACIA LA IGUALDAD EN EL PLUS FAMILIAR

HACE mucho tiempo que en la vida laboral española hay un problema que solucionar, y que, quizá por su importancia, no se ha atacado con el propósito firme de resolverlo. Me refiero al Plus Familiar. La forma actual de distribución del Plus Familiar en España está en contradicción con los principios

más elementales de la justicia distributiva, pues, tal y como está concebido el sistema, establece unas diferencias entre los asalariados que no tienen razón alguna de ser.

Mientras en unas empresas el valor del punto asciende a más de 400 pesetas, en otras no llega a alcanzar las 50.

Hay una rama laboral, la Construcción, cencienta dentro de las reglamentaciones, que sigue siendo cuando se trata del Plus Familiar. Sabemos que los obreros de la construcción se pueden dar con un canto en los dientes, como vulgarmente se dice, cuando consiguen cobrar el punto a más de 50 pesetas, mientras que en otras actividades, por el solo hecho de ser casado, ya se tienen aseguradas cerca de las 2.000 pesetas.

¿Acaso no son unos y otros productores? ¿Quizá para unos la vida no exige una posición económica tan boyante como para otros?

Hace ya bastante tiempo que se viene cercando este problema, pero aún no se ha atacado de firme. Se podrían paliar sus inconvenientes adoptando métodos que están al alcance de los poderes públicos. Dichas fórmulas sugerimos podrían ser las siguientes:

Primera. Encuadrar el Plus Familiar dentro de las formas de Seguros Sociales. Mediante este método se podrían establecer unas cajas de compensación que regulasen la determinación y pago de dicho plus. Se podrían hacer distribuciones entre zonas, de acuerdo con las establecidas para los salarios, y de esta forma todos los trabajadores, sin distinción de especialidad ni actividad, tendrían derecho a una compensación para cargas familiares por igual. Inclusive, estas cajas podrían absorber en el pago de dicho Plus el hasta ahora Subsidio Familiar, que, por su escasa cuantía, debe tender a desaparecer y ser englobado en otra forma de

asistencia social. De esta manera se conseguiría romper la desigualdad antes apuntada entre los obreros de una u otra rama laboral.

Además, este sistema haría desaparecer las irregularidades a que se presta la distribución de los puntos en muchas empresas, pues es sabido de todos que, en la mayoría de ellas, los cálculos se hacen un poco arbitrariamente, sin el rigor preciso, amparados en una falta de preparación contable de los miembros de una comisión, cuyas funciones son, a veces, meramente simbólicas, dándose el caso de que los individuos que las forman, en ocasiones, sólo actúan para firmar las actas, con fecciones en los departamentos de personal respectivo.

Segunda. También podrían hacerse cajas compensadoras por actividades. Esta forma tiene el inconveniente de que seguiría la desigualdad entre las diversas ramas laborales, pero, por lo menos, establecería igualdad entre los obreros de una misma actividad.

En resumen, sea una u otra la forma a emplear, se debe conseguir una paridad en los ingresos de los asalariados, cuando menos de una misma zona, en cuanto respecta al Plus Familiar, derrocando así el actual sistema, que adolece de muchos defectos, y el principal de todos, de establecer distinciones insuperables, que ocasionan el éxodo de unas actividades a otras y tienen el inconveniente de que, en las ramas donde las retribuciones por el concepto familiar son altas, sea desechado de plano aquel futuro compañero que, por el solo hecho de tener una familia, se convierte en enemigo para los que se verán perjudicados por su incorporación a la empresa.

Creemos que lo expuesto «es de justicia» y debe pensarse en darle solución cuanto antes.

Fernando LOPEZ GARCIA

TRIBUNALES de trabajo

La responsabilidad en las empresas de la construcción

UNA FORMA DE GARANTIZAR EL PAGO DE LOS SALARIOS

El caso es frecuente. La empresa constructora necesita para la realización de la obra que tiene contratada el suministro de unos determinados metros cúbicos de piedra. La contrata formaliza un contrato de suministro de materiales con otro patrono, el cual contrata a varios obreros para efectuar la extracción de la piedra que aquella requería para sus obras. En este sistema de contratación se sigue un procedimiento de valorar el trabajo con arreglo a cubicación de piedra extraída. Una doble operación ofrece esta modalidad contractual: la piedra no sólo ha de ser extraída, sino machacada; sólo posteriormente se hace su cubicación. El patrono que contrata estos trabajos suele señalar unos mínimos salarios de destajo por unidad de obra, comprendiendo la elaboración de la tarea completa. Efectuada la liquidación, la explotadora de esta contrata vende la mercancía—piedra preparada a los fines de la obra— a un determinado precio, en el que obtiene su beneficio industrial. Pero también, en ocasiones, las retribuciones que obtienen los obreros contratados no alcanzan los límites de lo contratado, y es cuando, reproduciendo una vez más el proceso de la reclamación, las partes terminan ante la Magistratura de Trabajo, para que ésta dirima la contienda con el fallo que, en justicia, corresponde.

Contra este fallo, que ponía en grave trance de poder hacer efectivos a favor de los reclamantes las cantidades de la condena, formalizaron el oportuno recurso de suplicación ante el Tribunal Central, solicitando la revocación del fallo por estimar que en él se debía hacer declaración de condena subsidiaria a la otra empresa para asegurar la garantía del cobro. La razón de esto suele ser que era costumbre de hacer caer la responsabilidad de estas subcontratas en personas que no tenían suficiente solvencia para cumplir sus obligaciones de pago, y de esta manera se trataba de evitar su cumplimiento por no poder repercutir sobre entidad patronal distinta.

RECURSO DE SUPPLICACION PROMOVIDO POR LOS OBREROS

El Tribunal Central de Trabajo, dando correcta interpretación a los preceptos que se invocan en el recurso, ha estimado el mismo, revocando el fallo de la Magistratura en lo que se pedía y haciendo explícita condena en forma subsidiaria de aquella empresa constructora que desglosó de la contrata la extracción de piedra, tratando de eludir una responsabilidad de carácter laboral, ya que es criterio del legislador el estimar esta responsabilidad subsidiaria en las empresas de la construcción y obras públicas respecto de las obligaciones laborales que puedan contraer con destajistas o subdestajistas, por lo que, teniendo en cuenta los hechos establecidos y probados, era procedente el recurso para responder del pago, sin que los pactos privados que puedan estipular las empresas a estos fines puedan modificar las garantías que el legislador establece a favor de los trabajadores.

Jaime MURILLO

Consultorio Social

155 Ramón P.—LEON.— "El día 8 del pasado mes de octubre tuve un juicio en la Magistratura de Trabajo de esta capital sobre enfermedad profesional (silicosis). Primera pregunta: En él estuvieron presentes dos abogados: uno, por la empresa; otro, por la casa aseguradora; ahora bien, esos señores hablaban cuando querían y yo solamente cuando me preguntaban, ¿cómo podía yo rebatir a esos señores si no me dejaban hablar?"

Segunda pregunta: Al no poder yo rebatir a esos señores, por qué no lo contestaban los defensores de la Magistratura, siempre y cuando que sobre mi enfermedad hubo una tremenda equivocación, puesto que primero me diagnosticaron tuberculosis y a los nueve meses de estar hospitalizado dicen que es silicosis, como prueban certificados médicos, bien; el médico del hospital fué el primero que dijo era silicosis, ¿puede ahora certificar lo contrario? Hablando otros certificados de un médico particular, además de lo que aquél dijo."

Parece ser que usted acudió al acto del juicio sin la asistencia de letrado, mientras que la empresa y compañía aseguradora lo hicieron con sus abogados respectivos, lo que a su criterio supuso una indecisión. Realmente ha existido una negligencia por su

parte al no acudir a la Delegación de Sindicatos para que le designaran abogado para su defensa, pues, aunque no es obligatorio el acudir con abogado, no cabe duda que existen unas formalidades procesales, por mínimas que sean, cuyo conocimiento es más perfecto por parte de los profesionales.

Lo que interpreta usted como anomalía no es más que el cumplimiento de estas normas procesales, que establecen momentos en que debe exponer sus puntos de vista cada parte en un litigio laboral.

El hecho de que existiera un error sobre el diagnóstico de su enfermedad debió "probarlo" en el acto del juicio de forma documental, como son los certificados médicos que dice que posee; ¿los aportó en el juicio? ¿Qué certificado le dio el médico del hospital, en definitiva? Todos estos detalles no hubieran pasado desapercibidos si hubiera acudido con el asesoramiento jurídico que le facilita la Organización Sindical.

Si el fallo ha sido contrario, será como consecuencia de las pruebas practicadas y examinadas libremente por el magistrado de Trabajo; pero si estima hubo error, puede recurrir en casación al Tribunal Supremo (Sala VI), para lo cual, nuevamente insistimos, debe acudir a los Servicios Jurídicos Sindicales.

A. NUÑEZ-SAMPER

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 1.056.

Señora doña S. M. A., Asturias, nos escribe:

"Desde hace años tenía cedida una habitación del bajo de mi propiedad a un señor, recientemente fallecido, que explotaba una modesta barbería por su propia cuenta. Su delicado estado de salud le impedía atenderla en forma conveniente, pues pasaba largas temporadas de baja, siendo sustituido por un barbero, no profesional, al que no le unía ningún convenio de los obligatoriamente establecidos.

Le notifiqué que el barbero contraía matrimonio hace aproximadamente un mes, y sus familiares más directos, aparte su viuda, son: su madre—también viuda—y hermanos, todos mayores de edad. La habitación citada la tenía exclusivamente dedicada a barbería y no permanecía en ella más que durante el horario señalado por la respectiva reglamentación.

Desde mi casamiento me es muy precisa la tal habitación, pero, en atención al precario estado del arrendatario, y para evitarme los enojosos trámites que es preciso llevar a cabo, no hice ninguna gestión, deseando ahora que usted me orientase, aprovechando tal coyuntura, sobre los derechos

que pudieran caberme en mi deseo de recuperar dicho apartamento."

Entiendo que el alquiler de ese cuarto debe ser calificado como de local de negocio. Siendo esto así, el hecho de la muerte del arrendatario no quiere decir que pueda resolverse el contrato, ya que el heredero está facultado para sustituirle en todos sus derechos y obligaciones. Por lo tanto tendrá usted que resignarse a que la viuda del barbero siga con el negocio de la barbería, pudiendo ella pagar sueldos a los dependientes que pudieran proseguir trabajando en el establecimiento. Ahora bien, juzgo que este momento pudiera ser aprovechado por usted, para gestionar con la viuda la recuperación del cuarto por necesitarlo usted. Esto lo debe hacer particularmente, sin iniciar ningún pleito. Los derechos del arrendatario se refieren principalmente a la indemnización que libremente convenga con el dueño de la casa. Opino que, con arreglo a la escasa actividad que desarrollaba el fallecido barbero, la suma que le pedirán será asequible para usted. Todo esto es preferible a la iniciación de un litigio sobre el caso que usted plantea.

Cipriano TORRE ENCISO (Abogado del I. C. de Madrid.)

LA VERDAD SOBRE LOS PLATILLOS VOLANTES

12

Traducido y adaptado por Julio Sáenz de la Torre del libro "Black Out sur les soucoupes volantes", de Jimmy Guieu
Reservados todos los derechos a la Agencia SELIT-PRENSA INTERNACIONAL

UNA INVESTIGACION OFICIAL CON RESULTADOS SORPRENDENTES

Más de la cuarta parte de las observaciones registradas son totalmente inexplicables

El capitán Edward J. Ruppelt, jefe del Proyecto Blue Book, de la famosa Comisión Platillos Volantes de Estados Unidos, a cargo de las Fuerzas Aéreas, publicaba en su libro "The report on Unidentified Flying Objects":
"Han sido registradas 44.000 declaraciones en cuestionarios de ocho páginas, y el resultado ha sido que el 26,94 por 100 de los casos, después de todas las pruebas y contrapruebas a las que fueron sometidos, QUEDARON INEXPLICABLES.

El porcentaje de balones sonadas ha sido de 18,51 por 100, de los cuales sólo el 1,57 por 100 han tenido una certificación e identificación absoluta. Hay un 4,99 por 100 de "probables" y un 11,95 por 100 de "posibles".

En conclusión, hay aproximadamente un 27 por 100 de casos que son TOTALMENTE INEXPLICABLES. Es decir, que más de la cuarta parte de las observaciones efectuadas son inexplicables... O, de otra forma dicho, su explicación es evidente: sobre cuatro objetos señalados "UNO DE ELLOS ES UNA ASTRO-NAVES EXTRATERRESTRE."

En los medios bien informados de los Estados Unidos nos han confirmado nuestros colegas de las comisiones de investigación privada que el capitán Ruppelt es muy pesimista en sus valoraciones. Los expertos del Air Technical Intelligence Center, de Wright Patterson Air Force Base, Dayton, Ohio, Estados Unidos, estiman que el porcentaje de "desconocidos" es muy superior a las cifras anunciadas.

Los escépticos pueden, por consiguiente, con toda certeza, darse a esta cifra de 27 por 100 que nosotros consideramos igualmente como "Muy inferior a la realidad".

¿QUE ENERGIA USAN LOS PLATILLOS VOLANTES?

Según los estudios realizados, los platillos volantes extraterrestres utilizan una energía que se ha llamado "energía cósmica". Esta energía es engendrada en campos magnéticos, cuyos efectos han sido observados como: perturbaciones en las brújulas, compases y otros instrumentos de bordo en los aviones.

Los laboratorios de todo el mundo están estudiando el problema de la gravitación y del electromagnetismo en relación con la propulsión de los misteriosos discos volantes. Son rigurosamente secretos los resultados que se van obteniendo, sin embargo, sabemos que hay una movilización general de la ciencia para tratar de vencer la gravedad por medio del electromagnetismo.

¿SE PUEDE SUPRIMIR LA ATRACCION TERRESTRE?

El físico alemán Burkhard Heim, que tiene amputados los dos brazos como consecuencia de una explosión experimental con los primeros "V-1", después de nueve años de trabajo ha dado una teoría "rigurosamente científica que permite suprimir la atracción terrestre". Esta teoría se ha verificado en el terreno matemático y actualmente se está adaptando para los viajes interstelares.

Utilizando un campo-de fuerza magnética, su astronave (de la que tiene una maqueta experimental y con la que hace las pruebas) puede llegar a la Luna en tres horas y treinta minutos, y a Venus en cincuenta y cinco horas. El aparato tendría 22 metros de diámetro y forma ovaloidal. La energía magnética emitida por la Tierra sería captada y transformada hasta conseguir suprimir la gravitación terrestre.

Los Estados Unidos y Venezuela le ofrecieron a este sabio la oportunidad de explotar su descubrimiento, y Heim optó por

los Estados Unidos, donde colabora en trabajos "demasiado secretos", que se desarrollan en uno de los numerosos laboratorios espaciales. Entre éstos conviene citar:

Glenn L. Martin (Baltimore), aviones cohetes, que son utilizados en Centre de Muroc (California).

Convair (San Diego), que trabaja en los Gyroscopos Espaciales, bombarderos gigantes B-36 y cazas de aterrizaje y despegue vertical.

Bell Aircraft Co., aviones supersónicos.

Sikorski, helicópteros y cohetes de bombardeo intercontinentales.

Estas gigantescas industrias se han lanzado literalmente a la búsqueda de científicos, especialistas en gravitación, etc. a través del mundo entero. Por otro lado, la Martin Aircraft Co. busca también científicos documentados en las teorías de Einstein para trabajar sobre las bases de los últimos cálculos realizados por el genial físico-matemático.

Los comités científicos estiman que, en efecto, todos los recientes descubrimientos de las partículas nucleares y subnucleares de alta energía pueden servir de clave del misterio. Según estos sabios, estas partículas pueden servir para averiguar la gravitación base que está perpetuamente convertida en el Universo entero, bajo la forma de las más útiles energías nucleares y electromagnéticas.

Se puede comprender el interés del Gobierno americano por la posibilidad de utilizar un día próximo los campos de gravitación planetaria (el de la Tierra o el de otro planeta) y el electro-magnetismo como medio de propulsión de las futuras astronaves, que serán capaces de efectuar velocidades de docenas de millares de kilómetros-hora en vuelos atmosféricos y centenares de millares de kilómetros-hora (y más) en vuelos espaciales, sin someterse a los terribles efectos de sus pasajeros de una aceleración y parada tan bruscas.

Es muy posible que en un futuro muy próximo poseamos astronaves a propulsión gravitomagnéticas. Por ahora están en el dominio de los laboratorios y bancos de ensayos y experimentación.

DECLARACIONES SOBRE LOS PLATILLOS VOLANTES POR UN ALTO FUNCIONARIO DEL GOBIERNO BRITANICO

"Basados en todas las informaciones que tenemos hasta ahora sobre los platillos volantes, pensamos que son conducidos por hombres pequeños, de alrededor de un metro. Es alarmante, pero no hay duda alguna, que los platillos volantes vienen de otro planeta." (Estas fueron las declaraciones de un funcionario británico que tiene rango ministerial, en un despacho realizado en Londres el 23 de mayo de 1955.)

Hasta el momento, el período crucial de visitas realizadas por los platillos volantes ha sido el final del año 1954. Se pueden contar los casos por MILLARES en el mundo entero. En esa época hemos sido estudiados a fondo por sus ocupantes. Como hasta la fecha no se sabe con exactitud el origen de estos seres, en adelante les llamaremos URANOS, que en griego significa "cielo y luz", y su significado, "venidos de cualquier parte del cielo". Solamente el experto americano mayor Donald Keyhoe es el que afirma que, con las pruebas que tenemos hasta ahora, se tratan, efectivamente, de marcianos.

EL CASO ANTOINE MAZAUD

Aunque han sido reconocidos por las autoridades muchos casos como el que vamos a relatar,



Fotografía realizada en América del Sur de un platillo volante, que, en pleno vuelo, va dejando tras de sí una estela de humo. (Clisé cedido por James Moseley, director de "Saucers", quien responde de la autenticidad de este documento gráfico. El autor del mismo desea quede en el anónimo su nombre y lugar.

daremos a conocer este singular hecho:

El día 10 de septiembre de 1954 ocurrieron dos hechos sorprendentes. El primero, a las veinte horas y treinta minutos:

En Francia, en Corrèze, no lejos de Mourièra, en la meseta de Millevache. Esta tarde, M. Antoine Mazaud, labrador, de cincuenta años, regresaba de sus campos cuando, a unos 1.500 metros de su casa, en un sendero, un individuo desconocido, de talla normal, con una especie de casco, avanzaba hacia él. Su impresión fue tan grande, que el primer impulso fue un gesto de defensa por parte del labrador, que preparó la horquilla que llevaba. Fue entonces cuando "el desconocido" se acercó hacia él con las manos extendidas y sonriente, para que viese que no iba armado y sus intenciones no eran bélicas, al mismo tiempo que le hablaba palabras desconocidas; se acercó y le estrechó las manos con calor.

Después, y antes de que terminara su sorpresa M. Mazaud, se apartó del sendero y se acercó a un aparato que tenía la forma de "cigarro metálico", de unos cuatro metros de longitud. El aparato despegó en vertical, haciendo un pequeño ronroneo, hasta desaparecer en dirección Oeste.

Este hombre fue largamente interrogado por el teniente de la gendarmería de Ussel, y no tuvo una sola contradicción en sus repetidas manifestaciones, ni se pudo probar que mintiera nada. Sólo se quejaba del "ruido" que había levantado con su descubrimiento, y quería que le dejaran tranquilo. El señor Mazaud tiene fama de persona seria y sincera, y no es amigo de bromas. Su acento era de decir la verdad, contestaba con aplomo y certeza, dando detalles.

Lo curioso de este caso es que en la misma región, y aproximadamente a la misma hora, otra persona, que no conocía a la anterior, comunicaba que había visto un platillo volante. Su nombre es Georges Frugier, de treinta años, quien comunicó que había visto un aparato que tenía la dirección E.-O. Este hombre observó el aparato en Limoges, que está situado justamente al Noroeste de Mourièra.

El individuo descrito por Mazaud era morfológicamente y físicamente humano, no llevaba escafandra, sino un simple casco, parecido al de los aviadores. Este ser, por consiguiente, podía respirar libremente en nuestra

atmósfera. Eliminemos la hipótesis de que era un piloto experimental al servicio de una potencia extranjera, porque, de existir un aparato así, se evitaría el enviarlo a cualquier sitio, sino que tendría sus campos de pruebas. Este aparato venía necesariamente de "fuera". De otro mundo en donde las condiciones atmosféricas son similares a las nuestras. ¿Existe un planeta hermano en nuestro sistema solar gemelo al nuestro? La respuesta es no... A menos que admitamos que los marcianos o los venusianos hayan podido construir ciudades con las condiciones atmosféricas iguales que las terrestres, o bien que (se puede imaginar) en un período pasado uno de estos planetas respondía a las características actuales del nuestro.

También puede tratarse que este ser viniese de otro sistema solar próximo, astronómicamente hablando, del nuestro. Si esta hipótesis se admite, por consecuencia tenemos también que admitir que se tiene que desplazar en el espacio cósmico a una velocidad infinitamente muy superior a la de la luz. Sin embargo, una teoría semejante está en contra de la teoría de Einstein, que dice: "Todo móvil cuya velocidad se acerque a la velocidad de la luz su masa llega a ser infinita." Aceptemos (puesto que no tenemos prueba en contra) que esto es cierto, lo que no elimina otra posibilidad: la del "sub-espacio".

¿QUE ES EL SUB-ESPACIO?

El sub-espacio o hiper-espacio sería un espacio (puede ser concomitante con el espacio conocido) que fuese parte integrante de lo que pudiera llamarse "otro plano", o bien "otra dimensión". En esta otra dimensión no habría punto de extensión, el tiempo de duración.

Lovecraft, en su libro "Demonios y maravillas", nos da una idea (una poesía abstracta, desde luego) de ese mundo desconcertante, inaccesible positivamente, que podría ser una de las facetas de un universo a N dimensiones. Un universo donde "el cubo y la esfera, figuras de tres dimensiones, son la sección de formas correspondientes a cuatro dimensiones que los hombres no conocen nada más que a través de conjeturas o sueños, y donde no existen estados tales como el pasado, el presente y el futuro". En este universo abs-

tracto "todo lo que ha sido es y será eternamente".

Se podría decir que Lovecraft ha hecho una descripción más novelesca que racional. Puede ser. Pero citemos a Jean Cocteau: "EL HOMBRE ES UN ESCLAVO, PRISIONERO DE SUS DIMENSIONES." A falta de poderse para evadirse, el hombre está forzado a "pensar" en ese mundo inaccesible físicamente.

Pero demos un ejemplo, que nos hará comprender las posibilidades desconocidas de este "estado hiper-espacial", no demostrado aún. Imaginemos una astronave que despegue de un planeta, por ejemplo, el Alfa de Centauro, a las diez de la mañana (determinación temporal teórica) y puesto en la vida cósmica, donde se inmovilizará a las 10,30 horas. Estos treinta minutos (estando colocado a equis kilómetros de su planeta de origen) habrán sido transcurridos gen habrán sido ztranscurridos en un espacio clásico de tres dimensiones, en donde el espacio y el tiempo conservan su valor intrínseco y relativo.

En el punto de inmovilización la astronave abandona su modo de propulsión clásico (el que sea) y pone en acción su forma de propulsión sub-espacial. El "sale" de su continente de tres dimensiones para "penetrar" en el sub-espacio a N dimensiones, donde el tiempo y el espacio pierden su valor y donde la velocidad de desplazamiento es "instantánea" (velocidad absoluta). Gracias a un proceso que desconocemos, la astronave abandona entonces el sub-espacio, para emerger de nuevo en el espacio clásico de tres dimensiones (el que nosotros conocemos), y "está próximo a nuestro planeta".

El viaje sub-espacial no habrá tardado absolutamente nada de tiempo, ya que al iniciarse el viaje a las 10,30 llegaba en ese momento al punto de destino, que era próximo a la Tierra. Por este procedimiento le aeronave habrá franqueado un espacio cósmico de cuatro años-luz, o cuarenta millones de kilómetros (distancia de la Tierra a Alfa del Centauro), a una velocidad instantánea o una velocidad prácticamente absoluta.

El espacio anulado es una hipótesis para explicar los viajes interstelares a velocidades superiores a la luz. "Si se coloca un agujero en una hoja de papel, se puede pasar de un lado al otro sin hacer un largo trayecto sobre la hoja. Un agujero de este género en el espacio es de lo que

se trata aquí (alusión al desplazamiento de una astronave en el agujero del espacio-tiempo).

"¡Elucubraciones fantásticas!", proclamarán los escépticos y los detractores. (Igual que en su tiempo Galileo tuvo que sopor-tar cuando dijo que la Tierra daba vueltas.)

Si; demostrar evidentemente esto nos resulta imposible... y estamos en la Era Atómica. Sin embargo, fijémonos en la variación de potencia al saltar de una órbita a otra un electrón, liberando una cantidad enorme de energía. Este salto el electrón lo realiza instantáneamente. O sea atraviesa "su" espacio, para entrar en el sub-espacio o hiper-espacio, ¡pero hablando del tiempo y el espacio del átomo!

Este salto de una órbita a otra se produce a través de otra dimensión. ¿Por qué no puede ocurrir lo mismo con las astronaves discoidales? Porque somos nosotros mismos los que estamos actualmente en la imposibilidad de realizar máquinas capaces de tales progresos.

Walter Russel es el autor de un estudio revolucionario sobre la luz, la gravitación y el magnetismo, que ha sido publicado por la W. Russel Foundation, en los Estados Unidos. Para más detalles se puede ver el "Round Robin" de septiembre-octubre de 1954 y el "Explanatory Nota" de febrero de 1956, publicada por Bordeland Sciences Research Associates, de San Diego (California).

OTROS SERES SENSIBLEMENTE DIFERENTES

El caso de M. Mazaud no es el prototipo de todos ellos, existe un segundo y tercero, cuyos tipos son diferentes. Para mayor comodidad y con el fin de no lanzarnos dentro de una terminología rica en neologismos, nombraremos solamente uranos enanos a los seres cuya talla es alrededor de 1,20 y 0,90 metros.

Dos horas exactamente después que M. Mazaud fue abordado por un urano humanoide, una aventura más fantástica aún le ocurrió a Marius Dewilde, en Quarouble, cerca de Valenciennes, en Francia. De edad, treinta y cuatro años, es obrero metalúrgico en Blanc-Misseron, y vive en una casita cerca del paso a nivel número 79, en el ferrocarril explotado por las Minas Nacionales. Déjensele explicar:

"Eran las 10,30 de la noche del 10 de septiembre de 1954 y estaba acostado. De pronto, mi perro «Kiki» se puso a ladrar con mucha insistencia, y como no cesaba, me levanté provisto de una linterna eléctrica. Cuando llegué al jardín vi encima mismo de la vía del tren una masa grande oscura. De momento pensé que se trataba de una carreta, pero no pude cerciorarme porque oí ruidos de pasos a mi derecha, al otro lado de la empalizada de mi jardín. En esta dirección era donde ladraba furiosamente mi perro. Iluminé el sitio con mi linterna... vi a dos seres. Estaban a unos cuatro metros de distancia de mí, y sólo nos separaba la empalizada. Marchaban uno detrás de otro en dirección a la masa de sombra. El que marchaba en cabeza se volvió hacia mí. Tuve la impresión de que tenía la cabeza dentro de un casco de escafandra. Los dos seres estaban vestidos de forma análoga. Eran pequeños, no creo que tuviesen ni un metro, extremadamente anchos de espaldas, y el casco que les protegía la cabeza me pareció enorme. Sus piernas eran proporcionadas a su cuerpo, sin embargo no recuerdo haberles visto los brazos, quizá los llevaban dentro de sus trajes.

Después de pasar el primer instante de estupor corrí hacia la puerta del jardín con la intención de cortarles el paso, pero

(Pasa a la pág. siguiente.)

La verdad sobre los platillos volantes

(Viene de la pag. anterior.)

ro en ese momento, de la masa de sombra que había en el otro lado salió una luz como de un proyector, que me iluminó. Era una luz intensa, de reflejos verdes, que me dejó paralizado mientras sentía en todo el cuerpo una especie de picor. Traté de gritar o de avanzar, pero todo fue inútil. Escuché sus pasos cuando pasaron por la zona de cemento delante de la puerta del jardín. Los dos seres se dirigieron hacia la vía.

Cuando se apagó el reflector pude controlar de nuevo mis músculos. Impresionado, me abalancé hacia la vía, y entonces vi que la masa de sombra se elevaba del suelo. Parecía como si se balancease, sin hacer ruido, noté un escape de aire y recibí en plena cara una espesa humareda. Al retirarme, pude notar que la máquina se elevaba verticalmente para dirigirse en dirección oeste, hacia Anzin, tomando altitud. Parecía un queso; cuando estuvo algo alto tomó una fosforescencia roja, aceleró y un minuto después desapareció en el horizonte.

El señor Dewilde llamó a su mujer, a un vecino y se precipitó a la gendarmería. El comisario Gouchet se encontró delante de un hombre aterrado, que temblaba y pedía protección... y hasta «sufría contracciones intestinales», lo que excluye toda hipótesis de simulacro. El señor Dewilde estaba aterrado.

A la mañana siguiente se personaron los gendarmes y la Policía del Aire a realizar una investigación. Sus resultados no dejaron lugar a dudas: En las travas de la vía había trazas que pudieran ser de una máquina al posarse. En cinco partes, la madera estaba marcada en una forma simétrica. Tres de ellas, las del centro, estaban separadas por un intervalo de 43 centímetros, mientras que las últimas eran por 67 centímetros. Para confirmar el hecho hubo esa noche manifestaciones de otros vecinos que vieron pasar en la misma dirección a la indicada una luz roja en el cielo. Incluso tres muchachos que salían de un baile.

EL LUNES:

XIII.—«LA NEGACION ES ANTICIENTIFICA»

Entretenimiento y humor



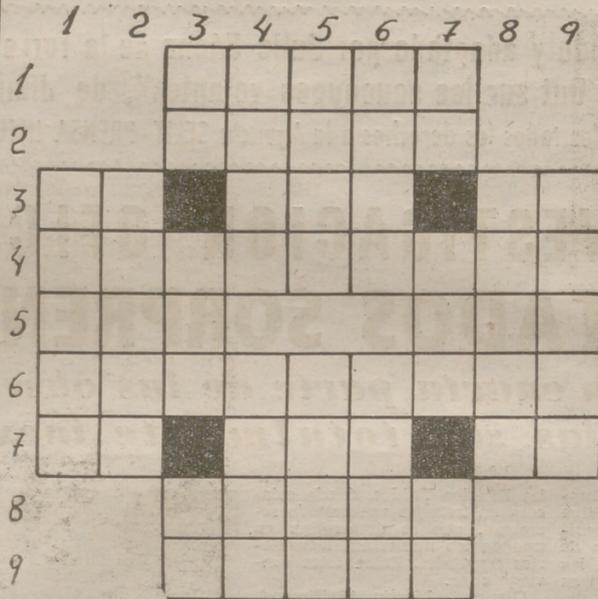
SIN PALABRAS



SIN PALABRAS

(«L'Illustré.»)

CRUCIGRAMA NUMERO 154

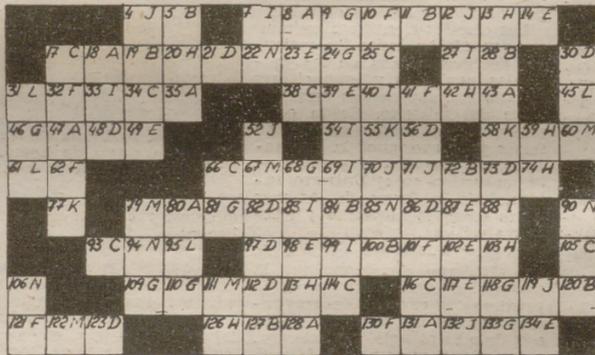


SELIT. 17

HORIZONTALES.—1: Presunción o sospecha.—2: Abstenerse o dejar de hacer una cosa.—3: Repetido, nombre cariñoso. Obraré, procederé. En la baraja.—4: Figuradamente, al revés, persiguiéramos, importunáramos.—5: Cabeza de ganado. Letras de iris.—6: Que profesa el culto a sí mismos.—7: Siglas comerciales. Sujeta. Letras de mar.—8: Troqueles las monedas y medallas.—9: Título de alta dignidad en algunos Estados (plural).

VERTICALES.—1: Habites.—2: Cita, aporta algo para prueba o confirmación.—3: Interjección. Guiso. Al revés y repetido, nombre cariñoso.—4: Principio o caudillo árabe. Sustancia resinosa encarnada que se forma en las ramas de varios árboles de la India.—5: Figuradamente, intención, finalidad o norma de conducta. Al revés, rota, dirección o derrotero para un viaje.—6: Al revés, cercado hecho de palos o varas entrelazados. Toca un instrumento músico.—7: Nota. Percibir el sonido. Campeón.—8: Al revés, provincia, distrito fronterizo.—9: Al revés, cogias.

DAMERAMA NUMERO 154



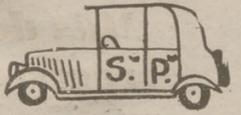
- A.—Muy altos, eminentes 18 8 47 80 128 43 131 35
- B.—Gravedad, seriedad 11 127 19 28 84 100 72 5 120
- C.—Que obran con gran cautela y disimulo 17 114 93 105 38 116 25 34 66
- D.—Engañosos, aparentes, falsos. 30 48 112 82 97 21 123 56 73 86
- E.—Dejar, desamparar a una persona 14 117 102 49 23 87 98 39 134
- F.—Espacio, distancia de lugar. 101 41 10 32 130 121 62
- G.—Amansaran, aquietaran 118 109 68 24 9 133 110 46 81
- H.—Profetas 13 59 126 42 103 113 20 74
- I.—Desgracias 27 7 88 40 83 99 33 69 54
- J.—Copian obras ajenas 70 4 71 132 12 52 119
- K.—Interjección 58 55 77
- L.—Instrumento que sirve para unir y retorcer dos o más hilos 45 31 95 61
- M.—Señal permanente para fijar límites 79 111 60 67 122
- N.—Familiarmente, enredo, embrollo 106 22 85
- N.—Nominativo del pronombre. 90 94

JEROGLIFICOS



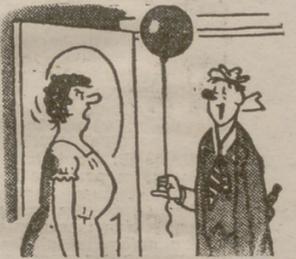
ANI

CORREDOR CICLISTA



PIEL TA

¿QUE ES JOAQUIN?



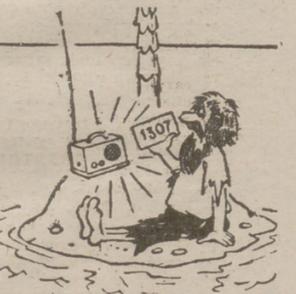
—Es extraño, querida. Un solo vaso de «whisky» te pone guapísima.

—¡Pero si yo no he bebido nada!

—No, no. Lo digo por mí.



—Ahora no me dirá usted que no. No sabe el trabajo que me ha costado convencer al capitán para llegar a esto...



—... Y ahora, recordamos a los radioyentes que al poseedor del boleto número 1.307...



—¡Sávelo, doctor! ¡Lo queremos como si fuera de la familia!

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

ARIES
Su visita a la iglesia en que usted cree ha surtido un efecto magnífico sobre su ánimo. Ahora podrá ver usted nuevas formas de resolver sus problemas sabiamente. No pierda tiempo.

(Julio 22 a agosto 21)

LEO
Abandone esa actitud inflexible que inevitablemente lo lleva a pelearse con miembros de su familia. Su sentido práctico le aconseja la tolerancia y la generosidad. Sepa perdonar.

(Noviembre 22 a diciembre 21)

SAGITARIO
Olvídese de todas esas novedades que suelen preocupar su pensamiento. Retorne a los principios esenciales que han sido prodiosos con bados con generoso.

(Abril 20 a mayo 20)

TAURO
Búsquese a su socio y vayan juntos a la conferencia sobre temas religiosos o de filosofía señalada para hoy. Allí pondrán en claro muchas ideas que les serán de valor en el futuro.

(Agosto 22 a septiembre 22)

VIRGO
Si usted ha estado viviendo de acuerdo con lo que dicen los astros no tiene nada que temer. Todos los obstáculos que se aparezcan serán vencidos. La vida se le facilitará.

(Diciembre 22 a enero 20)

CAPRICORNIO
Aunque es domingo, no olvide hoy su carrera profesional. Trate de conseguir el apoyo de personas de influencia para progresar rápidamente, aunque no a costa de otros.

(Mayo 21 a junio 21)

GEMINIS
El exceso de trabajo lo ha puesto muy tenso e irritable. Lo mejor es que repose en silencio. Que Dios le ayude a reparar el daño sufrido. Cultive relaciones de armonía.

(Septiembre 23 a octubre 22)

LIBRA
Si usted dedica todo su tiempo, esfuerzo, energías, amor y sentido artístico (lo cual es poco común, aunque usted no lo sepa) a su hogar, usted verá cómo adelanta por el camino de la vida.

(Enero 21 a febrero 19)

ACUARIO
Su altruismo es admirable, pero debe usted tener en cuenta que tiene límites. No puede usted ser altruista con los dineros que necesita para satisfacer sus propias necesidades y las de su familia.

(Junio 22 a julio 21)

CANCER
Vaya hoy con su compañero o compañera al templo, iglesia o parroquia de su predilección. Luego deténgase a almorzar en algún sitio delicioso. Disfrute de la vida.

(Octubre 23 a noviembre 21)

ESCORPIO
Su mente, excepcionalmente ingeniosa, tendrá hoy oportunidad de desplegar su brillantez en una reunión a la cual usted será invitado. Busque la compañía de espíritus afines.

(Febrero 20 a marzo 20)

PISCIS
Un buen amigo lo llevará hoy a conocer a una persona muy inteligente y espiritual, quien le hará unas agudas observaciones sobre su vida. Este será un día afortunado.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona de gran sentido práctico. Sabrá combinar su fértil imaginación con una conciencia de la realidad. Le gustará estudiar mucho y sobresaldrá en el campo de la educación.



SIN PALABRAS

(«Ici Paris.»)

SIR THOMAS BEECHAM ENSAYA EN MADRID

DESDE 1905 DIRIGE CONCIERTOS



hay público. Únicamente sir Thomas y la Orquesta Nacional frente a frente. El músico es un poco viejo y un poco cascarrabias. Le molesta que se le interrumpa mientras trabaja. Le pone nervioso el fogonazo del «flash». Cuando se da cuenta de que se le está fotografiando, se enfada. Nos amenaza con la batuta, con esa batuta cansada de ensayos y de música.

Dirige sentado. Solamente en los momentos cumbres se levanta por encima del atril directorial y lanza al aire sus cortos brazos. Está satisfecho. Hoy no ha habido muchas interrupciones. El ensayo no ha sido largo. Los profesores de la Orquesta Nacional arrinconan sus instrumentos en los fondos del escenario.

Sir Thomas es el último en bajar. Se ha quedado retrasado, observando algunos pasajes difíciles de las partituras.

Ahora le hemos visto a placer. Es más bajito aún de lo que creíamos. Una graciosa perilla termina su cara clásica de «baronet». Hace gestos muy divertidos al fotógrafo y le vuelve a amenazar. Posiblemente no sea tan cascarrabias como pensábamos. Y es que una figura de su renombre siempre impresiona, por muy cerca que esté.

—No me gustan los fogonazos. Me hacen daño en los ojos y me distraen. Ahora pueden tirar una o dos placas.

Es la primera vez que el gran director actúa en Madrid. Su primer concierto fue un estupendo éxito de crítica y público.

—¿Su músico?
—Mozart.
—¿Cómo empezó usted?
—Como pianista. Pero una noche, escuchando al gran Moriz Rosenthal en el Albert Hall, de Londres, me di cuenta que nunca llegaría a interpretar como él lo hizo aquella noche. Allí mismo decidí abandonar el piano y dedicarme a la dirección.

Sir Thomas dirige conciertos desde junio de 1905. Pronto creció la fama de conductor de orquesta, y en 1914, Su Graciosa Majestad tuvo a bien concederle el título de sir. Ennoblecido por decisión real, la figura de Beecham cobra desde entonces mayor prestancia, si cabe.

Sir Thomas nos cuenta su vida pacientemente, sin prisas, sentados en el fondo del patio de butacas. Se va haciendo tarde. El director de la Filarmónica de Londres tiene prisa.

Una última pregunta:
—¿Qué siente cuando da los toques de atención con su batuta sobre el atril para comenzar el concierto?
—No pienso en nada. En aquel momento solamente vivo para la música. No tengo preocupaciones. Es como si durmiera. No siento lo que me rodea. Solamente cuando me despiertan los fogonazos de su terrible máquina — sonrío con bondadoso gesto — me siento nervioso y desasosegado.

Su secretario le pone el abrigo. Fuera hace frío.

E. GONZALEZ ARROYO

(Foto Carlos.)

Una nueva ocasión para ayudar a Valencia se la brindan los Coros y Danzas de España, que han organizado cuatro festivales pro damnificados. Días 23 y 24 en el teatro María Guerrero. Reserve sus localidades.

CACERES, POR VALENCIA

LA SUBASTA DE RADIO CACERES HA PROPORCIONADO MAS DE MEDIO MILLON DE PESETAS

EN EL FESTIVAL DEL ULTIMO DIA SE ESTRENO LA PELICULA "PASOS", Y ACTUARON VARIAS "ESTRELLAS", ESPECIALMENTE INVITADAS



«Polito», el locutor de Radio Cáceres; Nini Montañán y Tip y Top llegaron a bajar al patio de butacas para animar al público

CACERES. (Crónica especial para PUEBLO, por Domingo Tomás Navarro.)—El locutor «Polito», de la emisora local, es un hombre que goza entre los cacereños de una extraordinaria popularidad, de la que en estos días se ha aprovechado en favor de los damnificados valencianos. Casi simultáneamente con Radio Juventud de Murcia, Radio Cáceres inició una subasta análoga, aunque de visos más modestos, porque, lógicamente, estaba limitada a los cuarenta y ocho mil habitantes de la capital más algunos de la provincia. Desde que «Polito» lanzó el primer llamamiento hasta el instante en que la subasta se ha dado por finalizada, han sido muchas horas las que el popular locutor, eficazmente secundado al micrófono por Isabelita Hernández, Pili Barriuso, García Morales, Romero y Ceballos, las ha pasado hablando al corazón de los cacereños para que se animaran a las pujas de los cien lotes, próximamente, que se han subastado.

Quizá la nota más emocionante de la subasta haya sido la que motivó un mutilado cacereño que dió su Medalla de Sufrimientos por la Patria para que los cacereños pudieran lanzarse a un torneo de generosidad. Las cantidades se elevaron rápidamente, testimonio del eco que tan noble rasgo había provocado en el corazón de los extremeños. El final fué también digno del estilo que preside las actividades de los nacidos o afincados en la capital de la Alta Extremadura. La última llamada la hizo «un falangista procedente del Frente de Juventudes», quien dió una respetabilísima cantidad para que la medalla fuera a los pies de la Virgen de la Montaña. Patrona de la ciudad. No tardó en saberse la personalidad del adjudicatario, pese a los esfuerzos que se hicieron en contra. Don Licinio de la Fuente, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, se ha ganado así para

siempre la gratitud de los hombres que gobierna.

Muchas más anécdotas podrían ser contadas. Hay que tener en cuenta que los locutores cacereños, con «Polito» al frente, se han pasado veintidós días desde las tres de la tarde hasta las cuatro de la madrugada. Y los ofrecimientos y las pujas han sido constantes. Desde una partida de perdices hasta una caja de cerillas y un afiler... Y una carta del magistrado de la Audiencia, señor Hijas Palacios, por cuyo original se han pagado cinco mil pesetas y hasta sesenta mil más por copias de multiplicista.

Esta subasta, en total se han recaudado casi seiscientos mil pesetas, concluyó con un gran festival en el Gran Teatro de Cáceres. Una gran ovación acogió la presencia del personal de la emisora. Y mientras, a la vista del público, que llenaba por completo el teatro, se hacían las últimas pujas, un representante de PUEBLO hacia la presentación de las «estrellas» llegadas desde Madrid para dar mayor realce al festival. Nini Montañán, incansable en su labor pro Valencia, aparte de su personal actuación, ofreció una pulsera y un collar de oro, por los que se entabló una feroz disputa entre los cacereños y los valencinos, que retransmitían a través de su estación-escuela, Mary Campos cantó. Habló la italiana Gabriela Sacœur, bailó María Remedios, cantó y bailó Trini Montero, y el último premio nacional de teatro, Victoria Rodríguez, cosechó grandes ovaciones al poner en juego sus recursos de exquisita actriz.

Entre unos y otros, Tip y Top, los populares personajes radiofónicos, hicieron las delicias del público con sus ocurrentes payasadas.

Como final, Clemente Pamplona presentó su película «Pasos», cuyo protagonista, Andrés Mejuto, está ligado a Cáceres por razones de paisanaje. Era el estreno riguroso en España y el triunfo fué más que rotundo. (Fotos H. y Caldera.)

“OPERACION SOBREVIVIR” SI LA TIERRA QUEDARA TOTALMENTE DESTRUIDA Y SOLO UN GRUPO DE PERSONAS LOGRARA SALVARSE, HUYENDO EN UN COHETE HACIA OTRO MUNDO...

Partimos del supuesto que un cataclismo nuclear va a borrar toda señal de vida en nuestra Tierra—del mismo modo que ocurrió en el relato bíblico del Diluvio—, pero que

UN PUÑADO DE HOMBRES Y MUJERES,
igual que pasó también con el arca de Noé,
CONSEGUIRAN SALVARSE

despegando a tiempo en
UN SATELITE ARTIFICIAL

Al cabo de un tiempo prudencial
VOLVERAN A ATERRIZAR

e intentarán iniciar una nueva etapa humana
EN ESTE PLANETA

PUEBLO

publicará en breve una sensacional encuesta sobre

“OPERACION SOBREVIVIR”

USTED,

¿QUE HARIA SI FUERA UNO DE LOS SELECCIONADOS?

¿COMO CONCIBE UN NUEVO ARCA DE NOE EN LA ERA ESPACIAL?

Las personalidades más representativas de la sociedad española responderán a estas preguntas:

1 ¿Cómo llevar a cabo la selección de los seres humanos que podrán salvarse en el satélite, teniendo la enorme responsabilidad de la continuidad de la vida en la Tierra?

2 ¿Qué animales tendrán que llevar con ellos, teniendo en cuenta el espacio reducido del artefacto y las reservas, no muy grandes, de aire artificial para el viaje fuera de nuestra atmósfera?

3 ¿En qué debe consistir la carga de material—unas cuantas toneladas—que llevará parte del artefacto: maquinaria, enseres, alimentos, libros, herramientas, medicamentos, etc.?

4 ¿Cómo los supervivientes, una vez vueltos a la Tierra, deberán iniciar esta nueva etapa humana?

5 ¿Qué posibilidades de éxito ve usted para esta “OPERACION SOBREVIVIR”?

¡MUY PRONTO!

PUEBLO

les ofrecerá las respuestas de la apasionante serie
“OPERACION SOBREVIVIR”

En este serial, los lectores hallarán las respuestas de: Dos prelados, un sacerdote, dos científicos, un ingeniero agrónomo, un médico, un filósofo, un economista, dos escritores, una artista de cine, un negociante, un torero, un futbolista, un humorista, un hombre de la calle (trabajador manual), una madre de familia, un estudiante, una funcionaria, un biólogo y un periodista.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS OBRA SINDICAL DE ARTESANIA

Esta Obra Sindical convoca concurso restringido para la edición de un tríptico, cuyas condiciones técnicas y jurídicas se encuentran a disposición de los interesados en el Departamento de Prensa y Propaganda de la Obra. El plazo de presentación de proposiciones vencerá a los quince días de la publicación de esta convocatoria.

Los gastos de publicación de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario.
Madrid, 21 de noviembre de 1957.—El secretario nacional, Manuel Nofuentes G. Montoro.

SIR Thomas Beecham, el director de la Orquesta Filarmónica de Londres, ensaya en el Palacio de la Música. La sala está vacía. En la oscuridad desierta suena Sibelius. No

El “flash” de hoy

VALENTIN

presenta...

AVERNIN NO ES el «manager» de FRED GALIANA

SIGUE REPRESENTANDOLE NISTAL



Noticia sensacional. Se publicaron grandes declaraciones con Fred Galiana en las que se decía que el popular boxeador había vuelto con Avernin. Precisamente, al romper con el «manager» francés, se hizo cargo de Fred, Nistal, un muchacho muy conocido en los medios deportivos. Ayer, en el gimnasio de la D. N. de Educación Física y Deportes, nos enseñaba un contrato:

—Es el que liga a Galiana conmigo hasta el año 1960.

—Se dijo que ha vuelto con Avernin.

—Fred tiene la manía de hablar. Se deja llevar por su caudal inmenso de palabras. Y le pareció bien hacer ese nuevo anuncio. Lo que ocurre es que ya que se desplazaba a Avernin consideré oportuno pedirle que se hiciera cargo de Galiana para sus combates en Argentina. Y en los periódicos se le dió una interpretación errónea.

—De todas maneras...

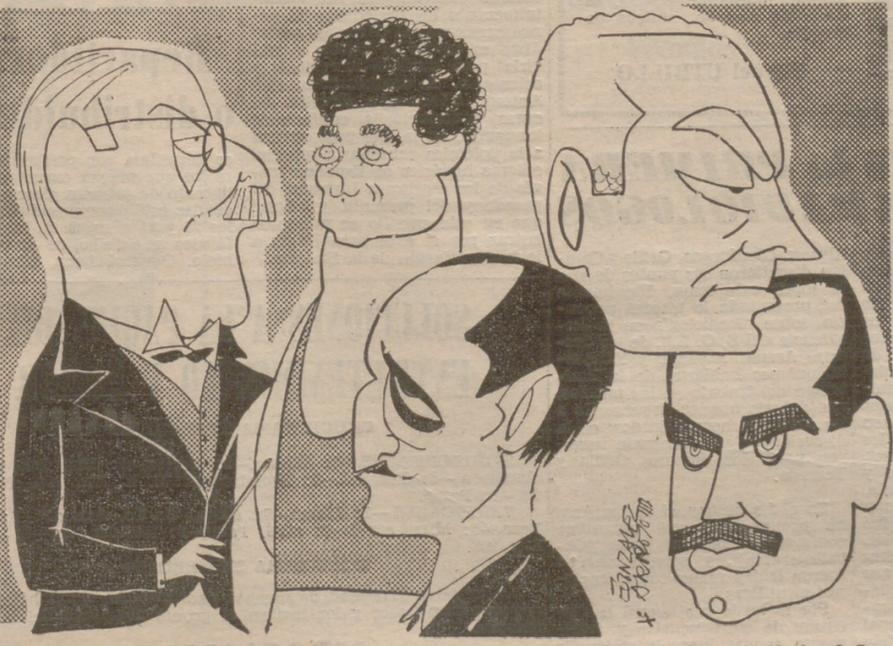
—Sí; puede que Fred mereciera que ahora lo dejase yo. Pero ya es cuestión de amor propio. Y éste es nuestro contrato.

(Foto Torres.)

VALENTIN

San Alberto, 3.

Cocina selecta. Deportistas, toreros, literatos, científicos. Todos se dan cita en Valentín.



En primer término, sir Thomas Beecham, que ha dirigido, en Madrid, con la Orquesta Nacional. Joaquín Blume, el gran deportista español, se encuentra en nuestra capital. Antonio Buero Vallejo, ha alcanzado un gran éxito con «Las cartas boca abajo». Diego Jalón e Ismael Medina, premios «1 de octubre», de periodismo. (Caricaturas de González Arroyo.)

MADRID CLUB

VOLVER AL MADRID CUCHURRITO, CON SUS COPAS CON ILUSTRACIONES

Bueno; una tiene derecho en llamar a Madrid «cuchurrito», que es una palabra cariñosa, y que aún no han dado con ella los próceres y sapientísimos colegas cronistas de la Villa. Si, sí, todo eso; pero, ¿a que ninguno sois chambeleros? Ni de Madrid siquiera. Luego se inventan el tópico ese, que, como todos los tópicos, tiene su parte de verdad, y dicen que «Madrid está hecho por los provincianos». De acuerdo, hombre; pero dejarnos algo a esos desinteresados, tontones y románticos que somos los madrileños. También tenemos un poco de derecho a mirar por nuestro país.

MADRID Y VALENCIA

La humilde cronista ha estado unos días en Valencia, a la que los madrileños de verdad conocemos de hace muchos años. Es el mar que nos pilla más cerca. Y el fútbol, y los toros, y las fallas, y el maestro Serrano y un montón de delicias de la vida que nos llegan de esta tierra rica y de alegre espíritu.

MADRID CRONICA

VISITA A RALPH FORTE

La calle de Espalter, don Joaquín, es una de las calles más empinadas de Madrid. Forma parte de uno de los barrios residenciales más bellos de la capital. Cercana a nuestro fabuloso Museo del Prado y al Jardín Botánico, que es, sin ningún género de dudas, uno de los jardines más importantes en su especialidad del mundo, la calle de Espalter, digo, tiene para mí muy gratas nostalgias. En primer lugar, el nombre: Joaquín Espalter y Rull; es hijo de mi pueblo, fué un excelente pintor—de él son las pinturas que decoran el Palacio de las Cortes—del siglo pasado; pero, sobre todo, en esta calle vivíamos en «república» un grupo de estudiantes cuando el Madrid literario giraba alrededor del Café Negresco y la Granja El Henar. Por aquella calle paseamos con nuestra primera novia—¿Anita? ¿Amparo?—quién se acuerda ya, y hasta llegamos a tener un pase especial para poder entrar por las tardes en el Jardín Botánico, en donde sólo coincidíamos con alguna que otra dama encopetada que iba a pasear su pекinés...

La calle conserva, a pesar de los años transcurridos, su empaque. Ayer tarde volví a revivir por unos momentos mis nostalgias, como antes he dicho, pero no creo que eso importe mucho. Si la visita a Ralph Forte, que en ella hace años vive.

Valencia se está recuperando. Funcionan los hoteles, los transportes, la conducción de aguas, los bares, los restaurantes, los teléfonos, los espectáculos. Todo lo que hace amable la vida de una ciudad. Esta prodigiosa voluntad de ser lo que es, la tercera ciudad de España, no hay riada que la lleve.

TENGO ENVIDIA DE BARRACHINA

El señor—o señora—, no sé quién es Barrachina, que en toda su vida me ha invitado a un café, tiene algo prodigioso. Un cartel en uno de sus establecimientos, que, con autorización de la autoridad gubernativa, reza así: «Este establecimiento no cierra en toda la noche.»

El establecimiento es profano, pero honesto. En él a todas las veinticuatro horas de la jornada se puede comer. ¿Por qué? ¿Porque Valencia es puerto? Pero Madrid tiene su aeropuerto de Barajas, y su derecho a que haya un lugar donde la noche no entre del todo nunca. Dan tono estos lugares a una ciudad. Entendido, claro está, que no estará mal que carezcan de mesas y todo sea barras y taburetes.

Señor alcalde mayor: con un bar así, de todas horas, Madrid sería lo que es casi: una ciudad internacional.

UNA COPA DE DESPEDIDA A NINI MONTIÁN

En casa de Manolo Ibáñez,

el modisto. Nini está muy guapa. Vuelve a América y Puerto Rico. Pero regresa en seguida. Y decía:

—Sí, chicas, sí; lo que tenéis que hacer es lo que yo: casaros con un americano... Son los mejores maridos...

—Bueno; a mí con que lleve americana y no de esos de cazadora en «antelina», me basta—suspiraba una jovencita...

Me gustó mucho ver en un traje de la señora Soriano, hija del marqués de Ivanrey, unas svásticas bordadas. Yo creí que era esa moda tan bonita de los españoles que es estar siempre con el que pierde. «La derrota es el trofeo de las almas nobles», decía Cervantes.

Bueno; después de este alarde de cultura, les seguiré diciendo que, según me explicó la poseedora de las svásticas, la seda era de un traje chino de hace trescientos años. Los chinos ya usaban esa garfiosa cruz como signo decorativo y religioso.

Vi al teniente coronel Valentín Bulnes, con su aire sereno de siempre. Rondaba por allí un pintor, y Bulnes nos explicó:

—Bueno; yo he pintado mucho... A final de mes... Cuando me quedaba sin cuartos me encerraba a pintar hasta el día 1.

Muchas gracias, Manolo Ibáñez, por tu copa, tan alegre—aún mis espías coreanos no me han indicado por qué, quizá por su juventud.

Y feliz viaje, listísima, social y bella Nini Montián...

Eugenia SERRANO

Ralph Forte, periodista americano, que ha dado varias veces la vuelta al mundo y ha sido enviado especial en otros tantos países, fué destinado a España, y desde el primer momento, en lugar de jugar la carta llamada «derrotista»—como tantos casos ha habido—, se aplicó a explicar y a telegrafiar únicamente la verdad. Pertenece Forte al grupo de enviados especiales a quienes la profesión exige aptitudes múltiples, de pensamiento, de músculos, de corazón y de ojos abiertos constantemente. Es lo que Eugenio d'Ors llamaba «la palpación de los tiempos».

Pero un hombre de tan constantes y múltiples actividades desde hace meses se ve obligado a guardar cama. Cosas del destino. Se fué de vacaciones con unos amigos a bordo del yate «El Tresca». Niza, Montecarlo, Portofino, todas aquellas maravillas que el Mediterráneo presenta tenían que ser visitadas. Y un día de mar gruesa he aquí que nuestro amigo resbala y se fractura el pie. Tiene que suspender el viaje, y es internado en una clínica de Rapallo. Y allí es intervenido.

—Yo estaba resignado—me dice Forte—, pero el ruido de las Vespas y de los coches no me dejaban descansar. La clínica estaba muy cercana a la carretera. Y si bien la panorámica era maravillosa, lo pasé realmente mal. Venga dar-me rayos de no sé qué, venga meterme y sacarme escayolas. En fin; que a Madrid me vine, y aquí me tienes.

A todo esto, este periodista, este gran amigo de España, tiene desde la cama que seguir la actualidad española. Y el teléfono no para. Nueva York, Chicago, San Francisco. A uno le entran ganas de pedir a través de estas conferencias del amigo enyesado una mo-

desta conferencia a Cadalso de los Vidrios, pongo por caso. Sería la única manera de que nos la diera. O como una que se pidió hace días con Torremolinos, y hasta hoy...

—Lo malo de mi resbalón es que, en italiano, hacerle a uno «la tresca» equivale a caer en una especie de emboscada. Y a pesar de que el yate de mis amigos está matriculado en Nueva York, se llama «El Tresca». ¿Verdad que la cosa sería divertida si no hubiera mi pobre tibia hecha trizas por en medio?

Y Ralph Forte ríe con aquella su risa tan suya y que tantas simpatías ha sabido granjearse durante sus años de permanencia en España.

El teléfono vuelve a sonar. Es el médico:

—Puede usted subir—le dice Forte.

Y es que su médico, el doctor Wenceslao Merino, vive en la misma escalera. Dentro de la «desgracia», Ralph Forte está de suerte y en muy buenas manos.

El teléfono vuelve a sonar. El doctor llega. Inicia el mutis.

—Cuidado—me dice Forte—, que yo escribo con las manos o dicto por teléfono. Mi pierna no interviene para nada...

Otra vez, ya en la calle de Espalter, pienso en los recuerdos de que esta calle conserva.

¿Anita? ¿Amparo? ¿Qué más da! Lo que importa hoy es lamentar que el amigo Ralph Forte, a pesar de su enorme vitalidad, está obligado por culpa de una «tresca» a guardar cama, que su tibia marche no muy bien, pero que todos sus amigos estemos a su lado, porque pocos hombres conocen uno más profundamente simpáticos y más de verdad, es decir de corazón, amigos de España.

Miguel UTRILLO

Justificación del nuevo régimen municipal de Madrid

CONFERENCIA DEL DIRECTOR DE ADMINISTRACION LOCAL EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

En el salón Real del Archivo de Villa se celebró la inauguración del curso académico 1957-58 del Instituto de Estudios Madrileños, acto en el que don José Luis Moris, director general de Administración Local, pronunció una conferencia sobre el tema «Justificación del nuevo régimen municipal de Madrid». Presidieron el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia; el presidente del Instituto de Estudios Madrileños, señor Balbín, y el del Instituto de Estudios de Administración Local, señor Ruiz del Castillo.

El secretario del Instituto de Estudios Madrileños, señor Simón, leyó la Memoria del curso anterior, en la que se señala la participación del Instituto en la promoción de iniciativas para celebrar la próxima conmemoración del cuarto centenario de la capitalidad de Madrid.

El señor Moris desarrolló su conferencia con estricta sujeción al tema, ya que otras precisiones sobre la naturaleza y circunstancias de la ley en preparación podrían resultar inoportunas. La tesis de la disertación, tesis que el señor Moris sometió a las más diversas pruebas, fué la de que Madrid no puede continuar subordinado a una regulación jurídica igual a la de otras entidades de población de magnitud inferior y de condición diferente. Desde el examen cuantitativo de los fenómenos de la gran ciudad hasta los más heterogéneos aspectos sociológicos, todo conduce a la misma conclusión de que Madrid exige un régimen jurídico especial. Pero sobre todas estas razones, comunes para Madrid y Barcelona, aún queda otra privativa de nuestra ciudad: la condición de capitalidad. El señor Moris se extendió en consideraciones sobre este problema y adujo las soluciones adoptadas en otros países, para llegar a la conclusión de que el Ayuntamiento debe ser, con pleno poder y responsabilidad, la institución que asuma todas las jurisdicciones que hoy actúan independientemente y con un concepto equivocado, por fragmentario, de la asistencia del Estado a la ciudad capital.

El señor Moris, que desarrolló su disertación con gran amenidad, fué muy aplaudido.

INAUGURACION DEL CURSO SOBRE «LO ESPAÑOL EN LA CREACION ARTISTICA»

En el Instituto de Cultura Hispánica, y bajo la presidencia del embajador del Ecuador en Madrid, don Guillermo Bustamante; don Blas Piñar López, director del Instituto; don Antonio Almagro, jefe del Departamento de Extensión Cultural del Frente de Juventudes, y el escritor don Rafael Narbona, se inauguró el curso organizado por el citado Departamento en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica sobre «Lo español en la creación artística». Pronunció las palabras de apertura don Blas Piñar López, quien afirmó, entre otras cosas, que puede comprarse en qué medida es falsa esa interpretación ideológica y artificial de Latinoamérica cuando se bucea en la cultura de los pueblos hispánicos, sobre todo en su literatura y su arte, pues entonces se comprueba que culturalmente Latinoamérica no existe, y que hay que hablar de Hispanoamérica, o, mejor, de los pueblos hispánicos. Señaló también que el cursillo está dirigido fundamentalmente a los periodistas hispanoamericanos; el deber del periodista es captar la noticia y servirla, pero también impulsarla y orientarla. A continuación, don Antonio Almagro, director del curso, pronunció la conferencia inaugural, en la que pasó revista a la polémica centenaria sobre el enigma histórico de España a través de los escritores hispanos del pasado y del presente, y afirmó que en este cursillo se pretendía entrar por el arte para llegar a la interpretación de la Historia.

DON MANUEL ESCOBEDO, EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

En el Colegio de Abogados de Madrid ha disertado el decano de la Corporación, don Manuel Escobedo, sobre el tema «Necesidad de modernizar el Derecho y su aplicación», inaugurando el curso de conferencias del presente ejercicio. Afirmó que los Códigos Civil y Penal están anticuados y es urgente su reforma y modernización, adoptándose normas rápidas en la administración de Justicia, pues vivimos bajo el signo de los satélites artificiales y los aviones de vertiginosa velocidad, mientras que aquéllos son los mismos que regían en la época en que se tardaban quince minutos en recorrer un kilómetro en coche o diligencia, dijo el señor Escobedo. La ciencia, en todos sus aspectos está experimentando una profunda transformación, pero el Derecho sigue casi en un estado primitivo, sin advertir que, por ejemplo, el Derecho internacional está a punto de ser sustituido por el Derecho interplanetario. Y esta necesidad imperiosa de renovación es de carácter internacional.

CONFERENCIA DE CARLOS RIVAS EN EL COLEGIO «SAN FERNANDO»

Siguiendo el ciclo de conferencias que el presente curso organiza el Colegio-Residencia «San Fernando», Carlos Rivas disertó sobre el tema «La Falange y su capacidad revolucionaria». El conferenciante aunó a la nueva y vieja generación falangista en el haz indisoluble del quehacer revolucionario, haciendo resaltar que los cimientos puestos por la Vieja Guardia serán el soporte de todo lo que construyan los jóvenes falangistas en su quehacer revolucionario. La conferencia terminó con un interesante coloquio.

«EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO ESPAÑOL Y SU HORIZONTE PROFESIONAL»

En el Colegio Mayor «Aguinas» pronunció una conferencia sobre el tema «El estudiante universitario español y su horizonte profesional» don Antonio Lago Carballo, dentro del curso de cuestiones españolas actuales.

Dijo que la situación de desempleo en profesiones intelectuales o liberales se ha producido en los últimos años no sólo en España, sino en algunas otras naciones europeas. Las soluciones a corto plazo pueden ser la revisión de plantillas y escalafones, tanto públicos como privados, para crear los puestos de trabajo que el aumento de población y el desarrollo económico y social del país requieren, sin que esto suponga una inflación burocrática ni el pluriempleo que trae consigo un más escaso rendimiento y productividad. Supuesto importante para un riguroso planteamiento de la cuestión es la capacidad económica del país no sólo para pagar mejor a sus profesionales, sino para absorber a los nuevos titulados. Precisamente el desigual reparto geográfico que se observa está originado en razones de índole económica. Finalmente subrayó que las soluciones no deben partir solamente del Estado, sino que deben ser las fuerzas sociales del país las que contribuyan a la creación de nuevos puestos de servicio y faciliten el acceso al trabajo a los jóvenes titulados, cuyos mejores años de inteligencia y rendimiento suelen consumirse en la espera.

Repartidores o distribuidores

se necesitan, con preferencia para los que posean carnet de conducción de primera clase y cuyas edades estén comprendidas entre los 23 y 34 años. S. A. El Águila, fábrica modelo de cervezas y hielo. General Lacy, 25. (8.777.)

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 154
HORIZONTALES.—1: Temor.—2: Omite.—3: Ma. Iré. As.—4: olarásocA.—5: Res. Iri.—6: Ególatras.—7: S. A. Ata. Ma.—8: Acuña.—9: Pares.
VERTICALES.—1: Mores.—2: Alega.—3: To. Asó. aP.—4: Emir. Laca.—5: Mira. atuR.—6: oteS. Tañe.—7: Re. Oir. As.—8: acraM. 9: saísA.
DAMERAMA NUMERO 154
La excesiva severidad de muchos padres hacen a sus hijos solapados y mentirosos y los incitan al pronto abandono del hogar.—Marden.
JEROGLIFICOS
GEMINIANI TAXIDERMISTA

HOY en MADRID

Información religiosa
Domingo día 24. XXIV de Pentecostés.—Santos: Juan de la Cruz, Crisógono, Flora, Múnia. Misa del Domingo XXIV de Pentecostés, color verde.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS
Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores.

Tiempos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Arenaleros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las Iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Santa María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media:
Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderriivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lázares, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos:
Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 44) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

CUPON DE CIEGOS
El número premiado ayer es el 998.

Farmacias de guardia

Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); paseo de Santa María de la Cabeza, 47; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; Moreto, 15; Condes de Torreano, 33 (final de O'Donnell); Lombía, 7; Ibiza, número 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 32; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayalá, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, número 22; avenida de los Toreros 41; Camero, 31; Juan de la Clavía, 19 (cerca cine Covadonga); López de Hoyos, 7 (ante Serrano y Castellana); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, 41; Raimundo F. Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; carrera de San Jerónimo, número 1; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Granja, 4 (parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 86; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (a 100 metros del puente de Toledo); José María Rey, 47 (barrio Terclú Viejo); Doctor Espina, número 14 (Carabanchel Bajo, detrás de las Clarisas); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Bami, número 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfadr, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Canillas, número 9; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdecaderas, Teguián); Mesón de Paredes, 8; paseo de las Delicias, 124; bloque Empresa Municipal de Transportes, casa 23 (plaza Mariano Lantua, 2 (alto Extremadura); avenida de Monte Iguelido, 14 (Puente de Valdecasas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Valdecasas); avenida de San Diego, 61 (Puente de Valdecasas); y San Miguel, 2 (alto del Arenal, Puente de Valdecasas).

TAREAS CIENTIFICAS de la PRIMERA REUNION NACIONAL DE RADIOLOGOS

Ayer dieron comienzo las sesiones de la I Reunión de Radiólogos Españoles, convocada por la Sociedad de Radiología y Electrología Médica y de Energía Nuclear. Por la mañana fué oficiada una misa en la iglesia de Nuestra Señora de Atocha en memoria de los radiólogos fallecidos, constituyéndose más tarde en el salón de actos del Colegio de Médicos de Madrid la Mesa presidencial, que la componían los doctores Arce, Gálvez, Churruga, Celma y Gutiérrez del Olmo. El doctor Villaseca Sabatel, de Barcelona, pronunció una conferencia sobre el tema «Radiología clínica del raquis cervical», y seguidamente el doctor Sales, de Valencia, presentó una comunicación de gran interés científico.

Sociales», que fué expuesta por los doctores Orfila y Amor Cruz, y en la que trataron del intrusismo en radiología, proponiendo que para evitarlo se creen los tribunales de honor de la Sociedad, y expresaron la necesidad de que se aprueben por los organismos superiores las tarifas mínimas, que no han sido modificadas desde el año 47; intervinieron en la discusión en estos asuntos los doctores Carral, Esteban, Dolset, Marín García, Albert, Rincón y Cambra. La segunda ponencia, sobre «Seguro de accidentes y enfermedades profesionales», fué leída por el doctor Gutiérrez del Olmo, quien habló de las tarifas correspondientes, proposición que fué aceptada con gran complacencia, proponiendo el aseguramiento de radiólogos y personal auxiliar desde el punto de vista profesional; los doctores Martínez Gómez, Amorós, Ollite, Castillo,

Alvarez Cienfuegos, Orfila y Cambra discutieron sus puntos de vista sobre este tema. Finalmente fué presentada la tercera ponencia, sobre «Radiología en la Residencia del S. O. E.», de los doctores Arenal, Astorgui y Yanguela, quienes hablaron de la limitación del trabajo en las mismas, que debería quedar circunscrito a los enfermos hospitalizados; en la discusión de esta ponencia tomaron parte los doctores Orfila y Terrada.

En el día de hoy, el doctor Arce ha pronunciado una magnífica conferencia sobre el tema «Cobaltoterapia», y seguidamente fueron leídas varias comunicaciones científicas.

Es aplazada hasta julio la entrada en vigor de la nueva ley del Registro Civil

Emisión de 2.000 millones de pesetas nominales en Deuda amortizable

Nombramiento de veinte delegados provinciales de la Vivienda

DON JUAN JOSE ROVIRA Y SANCHEZ-HERRERO, JEFE DE LA OFICINA PARA EL DESARROLLO DE LOS CONVENIOS CON NORTEAMERICA

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR EL CAUDILLO

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se crea la «licencia de conducción» de vehículos ciclomotores de cilindrada que no sobrepase los 75 c. c. Decreto por el que se nombra consejero interventor del I. N. I. a don Juan Manuel Rozas Eguiburu. Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para adjudicar, mediante contratación directa, la ejecución de las obras del balizamiento del canal de acceso al Arsenal de la Carraca. Recurso de agravios. Expedientes de trámite.

EL PRIMER ACUERDO COMERCIAL ENTRE ESPAÑA Y TUNEZ

Asuntos Exteriores. — Informe general sobre política exterior. Firma del primer Acuerdo comercial entre España y Túnez. Nuevo Acuerdo comercial hispanofrancés. Informe sobre el laudo arbitral por el que se resuelven las diferencias hispanofrancesas relativas al aprovechamiento de las aguas del lago Lanós. Informe sobre la participación española en la Agencia Europea para la Energía Nuclear y en la Empresa Internacional Eurochemic, de la O. E. C. E. Decreto por el que se nombra a don Juan José Rovira y Sánchez-Herrero jefe de la Oficina de la Comisión Delegada del Gobierno para el desarrollo de los Convenios con Norteamérica. Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

ES APLAZADA

Justicia. — Decreto-ley por el que se aplaza hasta el 1 de julio de 1958 el comienzo de la vigencia de la nueva ley del Registro Civil. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyectos de ley por el que se añaden dos nuevos números a los artículos segundo y sexto de la ley de Vagos y Maleantes, de 4 de agosto de 1933. Decreto por el que se dictan normas para la reconstrucción de las actuaciones judiciales inutilizadas total o parcialmente por las inundaciones en el territorio de Valencia. Combinación judicial. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

ASCENSOS MILITARES

Ejército. — Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Caballería don Ramón de Meer Pardo. Decreto por el que se asciende al

empleo de general de brigada al coronel de Ingenieros don Antonio Fernández Hidalgo. Decreto por el que se asciende al empleo de intendente del Ejército al coronel de Intendencia don Luis González Mariscal. Acuerdo sobre concesión de cruces del Mérito Militar blancas a oficiales, clases y soldados por actos distinguidos con motivo de las inundaciones de Valencia. Expedientes de trámite.

Marina.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por la que se fijan asimilaciones en el Cuerpo de Intervención de la Armada. Decreto por el que se deroga el de 27 de febrero de 1948, promulgado como solución transitoria para facilitar el desenvolvimiento económico de la Empresa Nacional Bazán durante el período inicial de su funcionamiento. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

REPRESENTANTE DEL MINISTERIO DE TRABAJO EN EL CONSEJO DE FERROCARRILES Y TRANSPORTES POR CARRETERA

Hacienda.—Decreto sobre emisión de Deuda amortizable por valor de 2.000 millones de pesetas nominales con destino a las inversiones autorizadas por leyes de 22 de diciembre de 1955, 17 de julio de 1956 y decreto-ley de 22 de febrero de 1957. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

Gobernación.—Decretos sobre creación del escudo heráldico municipal de Viladecans (Barcelona), constitución de la entidad local menor de Santa María de Maya (Lérida), adquisición de vestuario para personal uniformado del Servicio de Correos, obras de adaptación en el edificio de Correos y Telecomunicación en Puebla de Sanabria (Zamora) y construcción de un edificio para Correos y Telecomunicación en Mataró (Barcelona). Expedientes de personal. Expediente de concesión de nacionalidad. Información sobre asuntos del departamento.

Obras Públicas.—Decreto por el que se nombra representante del Ministerio de Trabajo en el Consejo Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera a don Jesús Romeo Gorria. Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (dos de ferrocarriles, cuatro de obras hidráulicas, seis de puertos y uno de personal). Expedientes de revisión de precios y de trámite.

OBRAS EN UNIVERSIDADES

Educación Nacional. — Informe sobre el III Congreso Iberoamericano de Educación celebrado en Ciudad Trujillo. Decreto sobre

traslados de maestros nacionales por incompatibilidad con el vecindario de la localidad. Decretos y expedientes sobre obras en la Universidad de Barcelona, Instituto Nacional de Enseñanza Media Goya, de Zaragoza, y en la Escuela Superior de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, de Sevilla. Decretos y expedientes de exención de aportación para construcción de edificios escolares en Agraz y Torre Cardela (Granada). Decretos y expedientes de reconocimiento de centros privados de enseñanza. Decretos y expedientes de declaración de interés social. Expedientes de convalidación de obras en el Hospital Clínico y en la Residencia Universitaria de Santiago de Compostela y Facultad de Medicina de Valladolid.

Trabajo.— Información sobre diversos organismos dependientes del Ministerio.

PARTICIPACION ESPAÑOLA EN EL GRUPO ATOMICO

Industria.—Decreto por el que se declara urgente la ocupación de los terrenos afectados por la instalación del transportador aéreo autorizado a la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera. Orden por la que se autoriza a Concesiones Mineras, S. A., y Metalúrgica del Sur, S. A., para ampliar sus respectivos capitales, con aumento de la participación de capital extranjero del 25 por 100 hasta el 45 por 100. Acuerdo sobre participación española en el grupo atómico y en la Sociedad Internacional Eurochemic, de la Organización Europea de Cooperación Económica.

Agricultura.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Camarna de Esteruelas (Madrid), de Aldehuela de Perañez (Soria), de Presencia (Burgos), de Naxos de Saldueña (Ávila) y de Subiza (Navarra). Informe-propuesta sobre campaña oleícola. Informe sobre situación de campos y cosechas. Expedientes de trámite. Asuntos varios.

INFORMES SINDICALES Y POLITICOS

Secretaría General del Movimiento.— Informes sindicales y políticos.

Aire.—Decretos sobre obras y material. Expedientes de ejecución de obras y de concesión de indulto.

Comercio.— Informes sobre abastecimientos.

UNA EMISORA DE TELEVISION EN NAVACERRADA

Información y Turismo.—Decreto sobre aceptación gratuita de una parcela de terreno ofrecida por el Ayuntamiento de Aranda de Duero (Burgos) para ampliación del albergue de turismo de aquella localidad. Expediente de aprobación técnica de una emisora de televisión de 200 kilovatios en Navacerrada. Informe sobre asuntos del departamento.

Vivienda.—Decretos por los que se nombran delegados provinciales del departamento a don Juan Alonso Villalobos Solórzano, de León; don Antonio Arana Salvador, de Palencia; don Alejo Bonmatí González, de Alicante; don Miguel Caravaca Goicochea, de Guipúzcoa; don Luis Carreras Presas, de La Coruña; don Juan Casas Fernández, de Málaga; don Jesús Fortún Ardaiz, de Logroño; don Manuel Urbina Carreras, de Santander; don Vicente Henche, de Guadalajara; don Rafael Llopert Arnal, de Tarragona; don Ramón Maldonado Cocat, de Ciudad Real; don Vicente Martorell Otzet, de Barcelona; don Antonio Masa Campos, de Badajoz; don Fernando Meleiro Rodríguez, de Orense; don Joaquín Olcina Doménech, de Valencia; don Manuel Pamplona Blasco, de Zaragoza; don Eduardo Quijada Pérez, de Albacete; don Santiago Vallejo Heredia, de Jaén; don José del Valle Vázquez, de Lugo, y don Jesús María Iraola Palomeque, de Segovia. Decreto sobre viviendas

subvencionadas, en desarrollo de la ley de Urgencia Social de 13 de noviembre de 1957. Decreto por el que se declaran de urgencia la ocupación de terrenos afectados por proyectos de expropiaciones. Expediente de la Dirección General de Arquitectura sobre obras diversas en distintas provincias, por un importe de 5.286.342,58 pesetas. Expediente del Instituto Nacional de la Vivienda sobre concesión de suplementos de créditos a varios conceptos del presupuesto de gastos del ejercicio 1956. Expediente del Instituto Nacional de la Vivienda sobre concesión de un suplemento de crédito de 50 millones de pesetas al capítulo III, artículo octavo, concepto IV, del presupuesto de gastos de 1956.

INFORME DEL SEÑOR GUAL VILLALBI SOBRE REPARACIONES EN VALENCIA

Ministro sin cartera.—Información sobre el curso de la reparación de daños y recuperación económica de las provincias de Levante afectadas por la catástrofe de octubre.

BIOGRAFIA DEL JEFE DE LA OFICINA PARA EL DESARROLLO DE LOS CONVENIOS CON NORTEAMERICA

Don Juan José Rovira y Sánchez-Herrero, nombrado jefe de la oficina de la Comisión Delegada del Gobierno para el Desarrollo de los Convenios con España y los Estados Unidos de Norteamérica, ha desempeñado hasta la reciente reorganización del Ministerio de Comercio el cargo de director general de Cooperación Económica, para el que fue designado en febrero de 1956. Al frente de esta Dirección General, el señor Rovira ha intervenido en todas las gestiones relacionadas con la efectividad de los Convenios que España suscribió con los Estados Unidos el 26 de septiembre de 1953.

Pertenece a la carrera diplomática desde 1944, y ha desempeñado los puestos de secretario de la Delegación española en la Comisión Mixta Hispanoportuguesa, en 1947; miembro de la Comisión negociadora para asuntos relativos al bloque de bienes extranjeros y secretario de la Delegación en las negociaciones comerciales con Portugal, en 1946. Como agregado de Economía Exterior, ha estado adscrito a la Embajada de España en Londres, así como a la Embajada en Dublín. En 1954 ascendió a la categoría de secretario de primera clase, destinado en la Administración Central. En 1956 fué nombrado director general de Cooperación Económica.

Los nuevos delegados provinciales de la Vivienda

El decreto que nombra los delegados provinciales de la Vivienda trae al plano político actual nombres nuevos y nombres que un día estuvieron unidos a cargos de trascendencia importancia. Universitarios y técnicos de reconocida valía han sido llamados para colaborar desde las provincias en los amplios trabajos y planes que han de conducir a la solución de un problema que ya se presentaba con agobiantes características.

Los datos biográficos que tenemos delante acusan, de una manera general, la presencia del Movimiento en estos nuevos cargos. Los importantes servicios prestados a España, tanto en los campos de batalla como desde los puestos de confianza, evidencian el alto espíritu patriótico y la noble capacidad de entrega de estos hombres que hoy asumen tan importante tarea.

Ayer quedaron proclamados los candidatos a concejales por la representación sindical

UNICAMENTE NO SE CELEBRARA ELECCION EN MADRID Y BARCELONA

Convocada la celebración de elecciones en todos los Municipios de la nación por decreto de 18 de octubre pasado, a fin de renovar y proveer los cargos de concejales, en el día de ayer se han reunido todas las Juntas Locales de Elecciones para proceder a la proclamación de candidatos a concejales de representación sindical.

Únicamente no se celebra elección de concejales en Madrid y Barcelona, capitales, conforme a la ley de 17 de noviembre de 1957, toda vez que se halla pendiente de la aprobación de un régimen especial, orgánico y económico. Por decreto-ley de la Jefatura del Estado de 8 de noviembre actual se han suspendido las elecciones municipales en Valencia y su provincia, en atención a las excepcionales circunstancias por que atraviesa la comarca como consecuencia de las recientes inundaciones sufridas.

El avance de datos que nos proporciona la Secretaría General de la Junta Nacional de Elecciones Sindicales refleja la gran actividad en las capitales de provincia y poblaciones más importantes.

Se poseen noticias concretas de veintisiete capitales. Para 80

vacantes de concejales se han presentado 303 candidatos, de los cuales 136 corresponden a empresarios, 59 a técnicos y 108 a obreros. En las poblaciones de importancia de que se poseen datos, también son numerosas las candidaturas presentadas por empresarios, técnicos y obreros.

Por el momento, Santander, capital, es la que arroja más elevado porcentaje de candidatos, ya que se presentan veinticuatro para tres puestos. Sevilla le sigue con 21 candidatos para tres puestos y Murcia también con 21 para cuatro puestos.

EL ACTO EN LA C. N. S. MADRILEÑA

Como estaba anunciado se celebró en el salón de actos de la C. N. S. la proclamación de candidatos a vocales de las Secciones Sociales de los Sindicatos madrileños, cuyas elecciones tendrán lugar el próximo día 1 de diciembre.

El acto fué público y estuvo presidido por el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, acompañado por el secretario sindical provincial y el vicesecretario de Ordenación Social.

Se reunirán en Madrid los arquitectos de la Obra Sindical del Hogar

Organizada por la Obra Sindical del Hogar se celebrará en Madrid durante los próximos días 26 a 29 del mes actual una Primera Reunión de Arquitectos, de ámbito nacional, en la cual tomarán parte los principales técnicos de la citada Obra. Las sesiones tendrán lugar en la propia Delegación Nacional de Sindicatos y tienen por finalidad establecer entre los arquitectos de la Obra del Hogar un espíritu de equipo y una mutua comunicación de las experiencias adquiridas en las construcciones que cada uno de ellos ha llevado a cabo, así como de las visitas hechas por los mismos al extranjero.

En esta Primera Reunión de Arquitectos los temas que se desarrollarán serán los siguientes: Cuanto se refiere a "Normas" a seguir en las construcciones—tema en el cual se analizarán, entre otros aspectos, el de precios y módulos, necesidad de un completo desarrollo en planos para lograr una mayor economía y calidad de las construcciones y superficies de viviendas—; "Anomalías observadas en los proyectos de viviendas de renta li-

mitada y de construcciones patrimoniales". "Obras de viviendas en la C. N. S. de Madrid", "Responsabilidad del arquitecto en la resolución del problema de la vivienda". "La Prensa como vehículo de ideas y realizaciones e intercambio de informaciones" y "Revista Hogar y Arquitectura".

Valor: probado



Este joven de nuestra fotografía es el tarraconense Daniel de la Fuente Torrán. Anoten este nombre porque en un futuro no muy lejano verán su nombre en los periódicos, pero no como protagonista de anécdotas—como la que ahora interpreta—, sino poniendo su firma a artículos, reportajes o escribiendo esa gacetilla anónima, también labor esencial en el periodismo, una profesión en la que los que firman y los que quedan en el anonimato ponen por igual su esfuerzo. Y es que este futuro colega; alumno de segundo año de la Escuela de Periodismo de Barcelona, está batiendo un récord. Ciento treinta y cinco mil kilómetros habrá recorrido al final de sus estudios. El chico, como casi todos los de la profesión, no es rico. Vive en Tarragona y se desplaza diariamente a la Ciudad Condal para asistir a las clases. En cada curso corre unos 45.000 kilómetros en ferrocarril. Come en el tren y se calcula que lleva consumidos unos 500 bocadillos. Emplea cinco horas diarias en sus viajes de ida y vuelta. Conserva todos los billetes del ferrocarril y, cuando termine sus estudios, los enmarcará como recuerdo de su sacrificio. Y, hasta el momento, no tiene ni una sola falta de asistencia. Valor, pues, probado...

(Foto Cifra.)

Queda modificado el ingreso en la Escuela de Estado Mayor

Con objeto de no lesionar los intereses de aquellos jefes y oficiales que antes de la orden de 26 de octubre último reunían los requisitos necesarios que les permitían acudir al examen para el ingreso en la Escuela de Estado Mayor, se ha modificado transitoriamente la base segunda de la indicada orden para los exámenes de 1958 y 1959.

Podrán tomar parte en los exámenes los comandantes, capitanes y tenientes de las cuatro Armas del Ejército de Tierra, pertenecientes al grupo de mando de armas de la escala activa que reúnan las siguientes condiciones:

No haber sido eliminados en más de dos exámenes anteriores por estar calificados con nota media inferior a cinco en todas o algunas de las materias que son objeto de la prueba.

Cumplir durante el año en que se ingrese en la Escuela las edades máximas siguientes: comandantes y capitanes, cuarenta años, y tenientes, sin límite de edad.

Los tenientes deberán llevar el 30 de septiembre del año de su ingreso en la Escuela dos años al rando de unidad armada.

Los jefes y oficiales de Infantería de Marina solicitarán el ingreso con arreglo a las condiciones particulares que determine su Ministerio.

¡TRACTORISTA!

INFLA LAS RUEDAS DE SUS TRACTORES Y MAQUINAS AGRICOLAS

CON EL COMPRESOR DE AIRE MDT-1

ACCIONADO POR LA TOMA DE FUERZA DEL TRACTOR

Con ayuda de otros sencillos accesorios, sirve para:

- * Llenar de agua las ruedas de los tractores.
- * Lavar la maquinaria agrícola.
- * Pintar a pistola.

DE VENTA EN TODAS LAS CASAS DE MAQUINARIA AGRICOLA

Fabricado por: MONTALBAN, S. A. DIVISION TECNICA Montalbán, 3 - MADRID

CINE

WALT DISNEY ACABA DE REALIZAR UNA PELICULA DE DIBUJOS «INTERPLANETARIOS»

SU ARGUMENTO ESTA BASADO EN DATOS CIENTIFICOS Y HA SIDO SUPERVISADA POR EL DOCTOR VON BRAUN, CREADOR DE LOS PROYECTILES DIRIGIDOS



LONDRES. (Crónica de la agencia Europa, especial para PUEBLO).—El genial creador de "Fantasía", ese film sensacional donde la música se convertía en imagen, acaba de realizar ahora una película no menos audaz e inteligente. Se trata de la plasmación en imágenes de lo que será la primera etapa de la conquista del espacio: la creación de bases o estaciones interplanetarias. Con la ayuda del doctor Werner von Braun, el famoso técnico creador de las "V-1" y "V-2"

alemanas, Walt Disney ha producido un film científico basado en datos auténticos, aunque todavía no comprobados por la experiencia. La película se está exhibiendo en unos cuantos cines de Londres y provincias, y será estrenada, con carácter oficial, en todo el mundo, a principios del año próximo. Es lástima que el "Sputnik" se haya adelantado, pero la película lleva el marchamo de Walt Disney.

Las escenas más interesantes son aquellas en las que se procede, en pleno espacio sideral, al

montaje de una base interplanetaria. Porque estas bases no se "lanzarán" ya hechas desde la Tierra, sino que serán construidas en el vacío, a muchos miles de kilómetros de nuestro planeta. Para llevar la tripulación y los materiales hasta el punto elegido en el espacio se utilizarán—al menos en la película—se utilizan—dos cohetes: el "XR-1", de pasajeros, y el "CR-1", de mercancías. Cuando se encuentran en su órbita—a mil millas de la Tierra—se procede a situar un cohete a distancia adecuada del otro. Para ello, el cohete tripulado, sin salir de su órbita, se aproxima, mediante propulsión a chorro, al cohete de mercancías. Es entonces cuando empieza el verdadero trabajo: los tripulantes del cohete "XR-1" se lanzan al espacio provistos del equipo adecuado y de tanques de combustible, alcanzan el "CR-1" y proceden a la descarga de mercancías. Lo primero que obtienen es una especie de "botellas" gigantescas dentro de las cuales puede acomodarse un hombre. Estas botellas están provistas de reactores que las permiten trasladarse de un punto a otro del espacio. Tienen también una especie de brazos controlados por el piloto que va dentro. Estos brazos son utilizados para el transporte y colocación de las distintas piezas de la estación sideral.

Hay que tener en cuenta que las distintas partes de la estación están, por decirlo así, "prefabricadas". No hay que apretar tornillos ni tuercas. Unas encajan en otras como las piezas de un rompecabezas. El montaje es fascinante. Las "botellas humanas" van cogiendo con sus brazos de acero las distintas partes y las van colocando en la posición correcta. Poco a poco la estación sideral va tomando forma hasta alcanzar un aspecto definitivo de rueda de bicicleta, que es la forma más adecuada para que la estación gire en el espacio, creando así una fuerza centrífuga que produce una cierta gravitación y evita que los hombres en ella establecidos floten en el espacio.

Lo que no se sabe es si Von Braun tiene más parte que Walt Disney en los modelos que se exhiben o si lo que juega es fundamentalmente la fantasía del dibujante.

Es difícil dar más detalles de este film fascinante, ya que es algo nunca visto hasta ahora. No es posible establecer comparaciones. No es fácil tampoco hacer descripciones de una cosa nunca vista. Por eso prefiero terminar aquí esta crónica y esperar que pronto, ustedes también, tengan ocasión de ver la película. Se llama "Man in Space" ("El hombre en el espacio") y les aseguro que les entusiasmará. Y conste que no es propaganda. Todavía, por ahora, no tengo intereses en el espacio...

El arte y la industria de la moda en el cine

Como parte integrante de la Exposición «La moda en la Prensa europea y americana», hoy, día 23, y el lunes, día 25, a las siete y media de la tarde, tendrán lugar en la Hemeroteca Nacional, Zurbarán, 1, dos sesiones cinematográficas, de acuerdo con el siguiente programa:

Día 23: «Magazine Magic», en color, norteamericana, estreno en España; «Seda en España»; «De la madera al vestido en España»; «La moda de ayer en París»; «Los textiles en Norteamérica», en color; «Moda y milicia», el desfile de la bandera, en color, inglesa.

Día 25: «Magazine Magic»; «Yana en España»; «Algodón, argentina»; «Moda y hogar», inglesa; «Los perfumes se fabrican así», francesa.

La entrada es libre, y la proyección comenzará a las siete y media, con toda puntualidad.

A beneficio de los damnificados de Valencia, "Porte des lilas" en el cine Callao

La Empresa Espectáculos Callao, S. A., y Mercurio Films, S. A., han querido contribuir a la ayuda nacional a los damnificados valencianos con una sesión especial del más alto interés para los buenos aficionados al cine. A tal efecto, el próximo día 25, a las once de la noche, proyectarán en el elegante cine Callao la versión francesa de la última realización del ilustre director René Clair, "Porte des lilas", galardonada con el Gran Premio del Cine Francés, e interpretada por Pierre Brasseur, George Brasseur, Henri Vidal y Dany Carrel.

Para dar mayor solemnidad al acontecimiento, el propio René Clair llegará a Madrid y estará presente en esta brillante jornada cinematográfica. Que, aparte su interés artístico, significará, sin duda, una importante ayuda en la suscripción pro víctimas de la catástrofe de Valencia.

Homenaje a los guionistas de la película «EL MAESTRO»

El Servicio E. del Magisterio de Madrid ofrece una comida de homenaje a los escritores Luis Lucas y José Gallardo, autores del guión de la película «El maestro», que tan brillante éxito ha obtenido.

A esta comida, que se celebrará el próximo día 27 de los corrientes, a las dos y media de la tarde, en el hotel Victoria, plaza del Ángel, núm. 8, quedan invitados todos sus admiradores, amigos y compañeros.

Las tarjetas de asistencia pueden recogerse, desde esta fecha, en las Delegaciones Nacional y Provincial del S. E. M., Alcalá, 44, y García Gutiérrez, 1, en el hotel Victoria y en el café Gijón.

FINANZAS

Unión Eléctrica Madrileña, S. A. DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de acuerdo con las condiciones fijadas para la ampliación de capital realizada por la misma en el mes de junio de 1957, solicita la entrega del segundo y último dividendo pasivo, equivalente al 50 por 100 del nominal (pesetas 250) y al 50 por 100 de la prima (pesetas 100), a partir del 30 de noviembre de 1957 y hasta el 30 de diciembre siguiente, correspondiente a las acciones que no hubieran sido liberadas y que se encuentran incluidas entre los números 2.256.001 al 2.538.000, ambos inclusive.

Dicho dividendo pasivo participará de los resultados económicos de la Sociedad desde el 1.º de enero de 1958.

Las operaciones de pago de dicho dividendo pasivo y la recogida de las acciones liberadas se efectuarán por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus centrales, sucursales y agencias.

Madrid, 19 de noviembre de 1957.—El presidente del Consejo de Administración.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A. DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo a cuenta de los resultados del presente ejercicio, de 22,50 pesetas por título, libre para el accionista, a las acciones números 1 al 2.256.000.

Las acciones números 2.256.001 al 2.538.000 percibirán la parte proporcional del citado dividendo en relación a las cuantías de los desembolsos realizados y a las fechas en que entraron a participar de los resultados.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 26 de diciembre próximo, contra cupón número 76, en las oficinas de la Sociedad, avenida de José Antonio, número 4, de Madrid, todos los días laborables, de nueve a una de la mañana, y por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus Centrales, Sucursales y Agencias.

Madrid, 19 de noviembre de 1957.—El presidente del Consejo de Administración.

CINEMA Callao

LUNDI, ONZE HEURES SOIR, AU PROFIT DES SINISTRES DE VALENCIA

AVANT - PREMIERE SPECIALE

du

DERNIER CHEF D'OEUVRE DE

René Clair

PORTE DES LILAS

GRAND PRIX DU CINEMA FRANÇAIS

Version française

PIERRE BRASSEUR GEORGES BRASSENS
HENRY VIDAL DANY CARREL

Mr. René Clair s'est fait un plaisir de se rendre à Madrid et d'assister à cette avant-première de bienfaisance.



Condecoración mejicana a Ricardo Calvo



Ayer, en el saloncillo del teatro Lara, ha tenido lugar un simpático acto en el transcurso del cual le fueron impuestas al ilustre actor don Ricardo Calvo las condecoraciones mejicanas—de la Orden de Defensores de la República—que recientemente le han sido concedidas. Se las impuso el presidente del Círculo de Escritores Cinematográficos, don Joaquín Romero Marchent, que pronunció unas emotivas palabras, que fueron contestadas con emoción y gran sentido del humor por el agasajado. También habló, en nombre de Méjico, Ana María González. Asistieron, entre otras personalidades del teatro y de las letras, los señores Gómez Mesa, Pastor Serrador, Closas, Tordesillas, Isbert, Dafaue, Montero Alonso y las señoras María Fernanda Ladrón de Guevara, Zully Moreno y Ana María González. Después del acto, el empresario del citado teatro, el poeta Conrado Blanco, ofreció una copa de vino español.

(Foto Torres.)

Homenaje de "Adelfos" Concurso de noveles a San Juan de la Cruz convocado por "La Comedia Española"

Mañana, festividad de San Juan de la Cruz, Patrón de la poesía española, el grupo literario Adelfos celebrará, en el salón de actos de la Asociación de Escritores y Artistas (Royo, 2), a las doce y media de la mañana, una sesión poética en homenaje al santo poeta.

Tras un prólogo de fray Mauricio de Begoña, los poetas señores Mendizábal, Vegas, Haupold, Llanos, Potti, Trujillo, Remis, Domínguez Millán, García Muñoz y Morales Gil harán un glosario de las "Canciones del alma", recitadas por Aurora del Olmo y Fernando Montejano, sobre un guión presentado por Julio Fernández Manzano con la colaboración especial de Emilio López de Saa.

"La Comedia Española", en su apartado de autores noveles, ha convocado el primer concurso anual de teatro para noveles. Pueden concurrir a él todos los autores que lo deseen, ajustándose a las normas establecidas, que pueden ser consultadas en el Centro Asturiano (Arenal, 9), los martes y jueves, de nueve a diez de la noche.

También han sido creados por "La Comedia Española" los galardones anuales de dirección e interpretación, femenina y masculina, dentro de los Teatros de Cámara y Ensayo.

ACTUALIDADES
BEATRIZ - PANORAMA
2.ª SEMANA

O.S.S. 117 no ha muerto

DYALSCOPE

Magali Noel - Ivan Desny - Ives Vincent - Jacqueline Pierreux

Director: JEAN SACHA

Algo nuevo y sorprendente en los films de contraespionaje

CARTELERA de ESPECTACULOS

BAGETILLAS

ULTIMOS DIAS DE «DON JUAN TENORIO»

En una nueva versión romántica. Un éxito de montaje e interpretación. Teatro Español.

¡NINOS! ¡MAYORES!

«Don Juan Tenorio». Mañana, 4 tarde, teatro Lara.

¡NINOS, AL TEATRO DE LA COMEDIA!

Tip y Top en «Garambainas», pasatiempo infantil, espectáculo cómico, circense, musical, con Gastón, Kuki, Sandalio, payasos, Capucita y el Lobo. La Muñeca Carolina. ¡Regalos de juguetes! ¡Lluvia de caramelos!

ORQUESTA NACIONAL — SIR THOMAS BEECHAM

«Sinfonía 93», Haydn; «Amor en Bath»; «Primera sinfonía», Sibelius. Domingo, 11.30 mañana, Monumental Cinema.

TEATRO ESPAÑOL

Extraordinario éxito de la nueva versión romántica de «Don Juan Tenorio». Últimos días.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Temporada despedida Sagi-Vela.) 7 y 11: La rosa del azafrán. (Prota gonista: Sagi-Vela.) Último domingo de la temporada.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Juanito Valderrama, Antonio Machin, «Caras conocidas» (nombres famosos), Adelfa Soto, Emilio el Moro, Luisita Esteso, Porfirinas de Badajoz. Más de 30 artistas.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4-7 y 11: Tres gigantes funciones. Circuitos Carcellé presenta su segunda compañía internacional circo ecuestre y ferias. ¡Sensacionales novedades! Los feroces leones de Klant. Sisters Schickler (excepcionales «ecuyeres»). 5 Burket's (los piratas del aire). Pluto y sus colegas caninos. Troupe Otharis. Miss Ingrid (la deliciosa bailarina a caballo). Les Domini (barristas seriocómicos). The Normands, Los Iberos (los «chombrs de oro»). La jirafa Tana (única en el mundo en la pista de un circo). Nita and Guerri, etc. La «risa», a cargo de Emy-Ghoti y Cañamón. 20 maravillosas atracciones. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMEDIA. — 4 tarde: Tip y Top, Garambainas, pasatiempo infantil, espectáculo cómico, circense, musical, radiofónico, con Gastón, Kuki, Sandalio, payasos, Capucita y el Lobo. La Muñeca Carolina. ¡Regalos de juguetes!! ¡Lluvia de caramelos!!

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Aquel inolvidable agosto.

ESLAVA. — (31-19-64.) 7 y 11: Ballet Español, de Pilar López. ¡Un alarde de arte español!

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio, de José Zorrilla. (Asunción Sancho, Luis Prendes, Milagros Leal, Julio Núñez, José Sancho Sterling, y Miguel Angel.) Últimos días.

FUENCARRAL. — 7-11: Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebels Girls, El tren de la felicidad, original de Manuel Paso, música maestro Algueró. Coreografía: Rugero Angeletti.

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular, con Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7-11: Nuestros queridos retoños (1 nostri cari bambini), de Nicola Manzari. ¡El mayor éxito del teatro cómico italiano!

LARA. — Domingo, 4 tarde: Don Juan Tenorio. ¡Niños, muchos regalos!

LARA. — (Cia. titular.) 7-11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville), por Antonio Vico y Conchita Montes.

LATINA. — 7-11: Exitazo cómico. ¡Más mujeres...! Gran revista, con Mary Begoña, Antonio Garisa. Localidades con 3 días.

MADRID. — 7-11: ¡Grandioso éxito! Tropicana. ¡Una revista internacional pleterica de luz, color y alegría en un ambiente de trepidantes ritmos y cálidas melodías tropicales! Venta anticipada su aumento. Dos últimas semanas.

MARAVILLAS. — 7-11 (Compañía de revistas Carmen Morell-Pepe Blanco): 7 novias para mí sólo. Éxito apoteósico. Venta anticipada 130 y 131 representaciones.

MARIA GUERRERO. — A las 7 y 11, días 23 y 24, Coros y Danzas de la Sección Femenina, a beneficio de los damnificados de Valencia.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Roman.) 6.45 y 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despáchase localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: El león dormido (de Graham Greene), por Enrique Diosdado y Mary Carrillo.

REINA VICTORIA. — (Tina Gasco.) 7-11: Las cartas boca abajo, de Buero Vallejo.

ZARZUELA. — 6.45 y 10.45: Las golondrinas. Tarde: Toño Rosado, Esteban Astarloa, María Luisa Castellano. Noche: Lina Huarite, Pablo Vidal, Inés Rivaideñeira. Cuatro últimos días. Viernes 29, 11 noche: Función de gala. Presentación del Teatro Nacional Chino. Danza, acrobacia, canto, pantomima y comedia. Por primera vez en España. Diez únicos días.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 4.30-7-11 (estreno exclusivo): El maestro. (Grandioso éxito Aldo Fabrizi.) Verla es recomendarla! Tolerada. 3.ª semana.

AMAYA. — La gran jugada.

AVENIDA. — (21-75-71.) 4.30-7-11: Gran mundo en Montecarlo (technicolor; Marlene Dietrich, Vittorio de Sica).

BARCELONA. — 4.30-7-11: Cenizas de odio (Jeff Chandler-Joanne Dru).

BENIURE. — La carga de los rurales. Bulevar. — La gran jugada.

CALLAO. — 4.30-7-11: La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazzari). Ferrnaniacolor.

CAPITOL. — 4.30-7-11: Gimpel, maestro de espías (Martin Held). Carlos III. — La última vez que vi París.

COLISEUM. — 4.30-7 y 11: Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov, Pablito Calvo). ¡Grandioso triunfo! Tolerada.

GRAN VIA. — 4.30-7-11: La reina Luisa (Ruth Leuwerik). Afgacolor.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 4.15-7-10.45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). 6.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

PAZ. — 4.15-7-11: Amor fingido. Pompeya. — Fantasía. Princesa. — Odongo.

PROGRESO. — 4.15-7-10.45: Proa al cielo. Tolerada.

REAL CINEMA. — 4.30-7-11: Amor fingido (O. W. Fischer, Ruth Leuwerik). Grandioso éxito.

REX. — (Tel. 47-12-37.) 11 a 4, 4.30 a 6.15, 7 a 9, 11 a 1: Magia verde (Ferrnaniacolor). Tolerada.

RIALTO. — 4.30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando

Calvo). Eastmancolor. 29.ª semana.

ROXY A. — La última vez que estuve contigo.

ROXY B. — TKE no contesta.

SAN CARLOS. — 3.30-6.30-10: París. Palace Hotel (Eastmancolor; Charles Boyer). Scotland Yard n.º 3. (Tres historias reales policíacas).

SAN MIGUEL. — 4.30-7-11: Cenizas de odio (Jeff Chandler, Joanne Dru).

TIVOLI. — 4.30-7-11: La gran jugada (Rory Calhoun).

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30-7-11: Cenizas de odio (Jeff Chandler, Joanne Dru).

SESION CONTINUA

Actualidades. — OSS-117 no ha muerto.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Aventura en Shanghai. Bandido.

ALBARRAN. — Cyrano de Bergerac y Rebelión en la granja.

ALCALA. — Mademoiselle de París y Vera-Cruz.

ALCANTARA. — Papá, mamá, la muchacha y yo y Rapsodia.

ALEXANDRA. — La carga de los rurales.

ALHAMBRA. — Nace una canción y La herida luminosa.

AMERICA. — Camelia y Rebeldes en la ciudad.

APOLLO. — Japón bajo el terror del monstruo y Ni sangre ni arena.

ARAGON. — Escuela de periodismo y Tempestad sobre el Nilo.

ARGEL. — El puente del diablo y Bandido.

ARGUELLES. — Continúa 5: Cenizas de odio (Jeff Chandler-Joanne Dru).

ARIZONA. — A la luz de la luna y Orden: caza sin cuartel.

ASTORIA. — Tres soldados y Tempestad sobre el Nilo.

ASTUR. — Yo maté y La castellana del Libano.

AVEMARIA. — Los apuros de un pequeño tren y El prisionero de Zenda.

AVENIDA (Vallecas). — Lola Torbellino y El gran delito.

AYALA. — Escuela de periodismo y Tempestad sobre el Nilo.

BILBAO. — Mi amor brasileño y Siete novias para siete hermanos.

BEATRIZ. — OSS-117 no ha muerto.

BECERRA. — Scotland Yard número 3. Bellas Artes. — Odongo.

BELLAS VISTAS. — El temible Robin Hood y Creemos en el amor.

BELLON. — Good boy, Sevilla y Los jóvenes años de una reina.

BENAVENTE. — Fuego verde y El hidalgo.

BILBAO. — Odongo.

CALIFORNIA. — El niño perdido y Lanza escarlata.

CARRETERAS. — La chica del río y Rebeldes en la ciudad.

CASTILLA. — Crimen imposible y Fuego verde.

CERVANTES. — Fort Venganza y Sissi, emperatriz.

COLOM. — La espada de Damasco y Fuego verde.

CORADONGA. — Cómicos y El aire de París.

CRISTAL. — Retorno a la verdad y Fantasía.

CHAMARTIN. — Más dura será la caída y Lanza rota.

CHAMBERI. — Sor Alegría y Ni sangre ni arena.

CHIKI. — Música en la noche y Oriente Express.

CHUECA. — Roberto el Diablo y La dama y el vagabundo.

DELICIAS. — El capitán King y Fuego verde.

DORÉ. — Veneno implacable y La mujer X.

ELCANO. — Sólo el cielo lo sabe y Los jóvenes amantes.

ESPAÑA. — Yo fui espía americana y El hombre que viajaba despacito.

ESPRONCEDA. — El quinteto de la muerte y Miguel Strogoff.

EUROPA. — Cuando suena el tantán y Donatella.

EXCELSIOR. — Tres soldados y Tempestad sobre el Nilo.

FELIPE II. — Hacha de guerra y Diplomático último modelo.

FIGARO. — El capitán fantasma y Maravilla.

FLOR. — Scotland Yard número 2 y Filligrana.

FLORIDA. — Alta costura y Pasos en la niebla.

FRUTOS. — El secreto de los Incas y Ni sangre ni arena.

GALILEO. — Susana y yo y Bandido. Generalife. — Corazón ingrato y Siniú el egipcio.

GONG. — Continúa 5: Proa al cielo (Kenneth More). Autorizada.

GOYA (Vallecas). — La rubia fenómeno y Las diablucas.

GRANADA. — Apache y Luces de la ciudad.

IBERIA. — Sissi y Duelo de razas.

IBIZA. — Luna de miel agitada y La castellana del Libano.

IDEAL. — La carga de los rurales.

IMPERIAL. — Roberto el Diablo y La dama y el vagabundo.

IMPERIO. — Aquel hombre de Tángier y Atraco en las nubes.

INFANTAS. — La gran jugada.

IRIS. — Siete esposas para un marido y El imperio del terror.

LAVAPIÉS. — El fenómeno y Zarak.

LEPANTO. — Los jóvenes años de una reina y Llegaron siete muchachas.

LIDO. — El experimento del doctor Quatermans y Odongo.

LÓPEZ DE HOY. — El mayor espectáculo del mundo y Hacha de guerra.

LUSARETA. — Sólo una bandera y La dama y el vagabundo.

MAGALEANES. — (Magallanes, 5.) 4: Diplomático último modelo y La dama y el vagabundo (Walt Disney). CinemaScope. Tolerado.

Un espectáculo único, insuperable, deslumbrador. Coros y Danzas de España, que actuarán en Madrid a beneficio de los damnificados de Valencia los días 23 y 24 en el teatro María Guerrero. Reserve sus localidades.

MARIA CRISTINA. — Martín el Gaucho y Más fuerte que la ley.

METROPOLITANO. — La bella de Roma y Scotland Yard número 3.

MONTICARLO. — La bella de Roma y Trampa de acero.

MONTERA. — Miguel Strogoff.

MONTIJA. — La condesa de Castiglione y Vuestro servidor Blake.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 4.30: Pan, amor y celos y Cuentos de Roma (Silvana Pampanini). CinemaScope.

MUNDIAL. — Como la tierra y Las dos huerfanitas.

MUNOZ SECA. — (31-51-41.) Continua 10 mañana: Rose Marie. El caso O'Hara (Spencer Tracy).

MURILLO. — Rifas de Bengala y La castellana del Libano.

NARVAZ. — Lanza escarlata y Miguel Strogoff.

ODEON. — El experimento del doctor Quatermans y Odongo.

OLIMPIA. — Era el comandante Calicut y Bellezas por casar.

ORAZO. — Roberto el Diablo y La dama y el vagabundo.

PALACIO DEL CINE. — La carga de los rurales.

PANORAMA. — 10 mañana: O. S. S. 117 no ha muerto (Magali Noel). CinemaScope. (Estreno.)

PAVÓN. — La chica del río y Scotland Yard número 3.

PEÑALVER. — Scotland Yard número 3.

PEZ. — El desierto viviente y Ni sangre ni arena.

PIZARRO. — La mansión de Sangaree y Recinta con niño.

POSTAS. — Playa prohibida y ¿Con quién andan nuestras hijas?

PRAGA. — Si no amaneciera y Maniques de París.

PRINCIPE ALFONSO. — Agente especial y Donatella.

PRINCIPE PIO. — Secretaria peligrosa y Scotland Yard.

QUEVEDO. — Agente especial y Donatella.

ROMA. — Bellezas en moto y Vals real.

SALAMANCA. — Proa al cielo.

SAN CAYETANO. — El principe vagabundo y No se case en Montecarlo.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Inolvidable amistad. Garras de codicia (John Payne) Technicolor.

SAN FRANCISCO. — El tesoro de Rommel y Continente perdido.

SAVOY. — La strada y No quiero decirte adiós.

SEVILLA. — La bestia magnífica y Chica para matrimonio.

SOL. — 10 mañana: 20.000 leguas de viaje submarino (technicolor); Kirk Douglas, James Mason. La casa grande de Jamaica (technicolor); Ray Milland. Tolerado.

TETUAN. — El ferroviario y La hija de Juan Simón.

Anoche se presentó en el Price esta agrupación con muy buen aire de viejo circo. Merece el nombre de «ecuestre», a la antigua, porque hay en ella dos caballistas o «ecuyeres» que renuevan en la pista todas las elegancias y gracias de otros tiempos. Junto a estas figuras — las hermanas Schickler —, merecieron por modo singular la aprobación del público los barristas italianos Domini, los trampolinistas Otharis, Van Lingen y sus leones amaestrados, y el conocido profesor Feliú y sus perritos amaestrados. — F. A.

ALCAZAR: «La rosa del azafrán».

Luis Sagi-Vela se va de la escena. Se va al cumplir sus bodas de plata con ella. Se va por múltiples motivos, el más importante de todos, acaso, la falta de asistencia del público a un género que ha dejado de interesarnos. Ya parece aventurado calificar de «género nacional» a lo que no fue más que una mala imitación de la ópera italiana, un género, por otra parte, apenas provisto de verdadera música española, salvo en dos o tres excepciones. La zarzuela sucumbe al paso de las generaciones y al cambio de los gustos. Los interesados intentos realizados para prolongar su vida han producido el resultado conocido de todos. Por esto Luis Sagi-Vela desaparece de la escena, donde sucedió a su padre, donde obtuvo muy estimables éxitos como cantante y como actor. La obra elegida para esta melancólica decisión es la misma con que se presentó hace veinticinco años: «La rosa del azafrán». Sagi-Vela fue muy aplaudido, así como sus compañeros de arte. El 29 será la despedida, con un fin de fiesta en que el baritono, antes de marcharse de la escena, obsequiará a los espectadores con algunas de sus más populares interpretaciones, entre ellas la jota de «El guitarrico».

V. FERNANDEZ ASIS

OFERTAS

SE precisan fontaneros de primera. Vasa Goya. 62. (8.735.)

SEÑORITA maestra desea colocación institutriz. Dirigirse PUEBLO.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet Sonia Handerson y Maruja Lozano.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Oroz III-Oroz I, Iñarribe II-Solozabal-Aguirre. Antes, otro a cesta.

TEATRO OPERA CHINA EN MADRID

PRICE: II Compañía Internacional Ecuestre.



SISTERS SCHICKLER Y LES DOMINI



La compañía del Teatro Nacional Chino de París se trasladará próximamente a nuestra capital con todo su bagaje de sedas, metales de sonido inabarcable, espejitos, cintas de colores, gruesos bordados y extrañas caretas. Traen consigo todo el misterio y encanto de su antiquísimo país. Traen su rara música, que nos sabe a vibración de maderas exóticas, en golpes dulces y acordes mágicos. Traen el raro mundo de sus danzas de amor y de guerra. Y traen a estas dos guapas y sonrientes artistas, Lin y Wongin, que con sus ojos de almendra, su negrísimo pelo y su tez de membrillo joven ofrecerán a los madrileños un universo de lejanas emociones estéticas. (Fotos Cifra.)

Concurso literario convocado por la Oara de Protección de Menores

El Consejo Superior de Protección de Menores, con motivo de celebrar el Día de la Oara de Protección de Menores en España el próximo 15 de diciembre, convoca el siguiente concurso, en el que se adjudicarán dos premios, uno de 5.000 pesetas y otro de 2.000, a los dos mejores reportajes que sobre las instituciones de la Oara de Protección de Menores se publiquen en cualquier periódico, revista o semanario que se edite en España del 10 al 20 de diciembre, ambos inclusive.

Cuántas personas deseen optar a estos dos premios deberán remitir dos ejemplares del diario, revista o semanario en que se haya publicado su trabajo al Consejo Superior de Protección de Menores, calle de Fernández de la Hoz, 33, antes del 1 de enero de 1958, especificando en el sobre «Para el concurso de Prensa».

El Jurado estará compuesto por don Rafael Rubio y Freire-Duarte, que actuará como presidente; don Luis Martínez Kleiser y don Jesús Marañón y Ruiz Zorrilla, director general de Prensa y don Cándido Martín Alvarez, que actuará de secretario.

Germán Mira, en ruta a pie hacia Murcia, telefonea:

(Viene de la pág. primera.)

ciéndola ha tenido la gentileza su fabricante y donante de enviar a su propio hijo, Eduardo Llorens, el cual también se asoma a las columnas de PUEBLO para decirles:

—Como valenciano, ha sido para mí una profunda satisfacción. Me siento honradísimo en prestar mi pobre colaboración conduciendo el ya conocido por ustedes «Tragametros», que hemos de aclarar se trata de un prototipo de motocarro, donado para la gran subasta nacional, cuyos fondos han de ir destinados a la parroquia de Santa Mónica de Valencia. Yo creo que no he podido encontrar medio más eficaz de hacer patente mi agradecimiento a todos los españoles por su inestimable labor de caridad en beneficio de mi querida región valenciana. Y, al mismo tiempo, incorporarme a esta expedición de Mira, como un homenaje pobre, según dije al principio, en el esfuerzo que todos estamos prestando para el buen fin y mejor término de este viaje.

También en la motocarro—queremos decir «Tragametros»—va José Miguel Ors, practicante de la expedición, a cuyo cuidado vamos todos los componentes, especialmente yo. Este es el hombre al que yo me refiero cuando hablo de «manos de hierro», y nos dice:

«Un viaje maravilloso. Una camaradería excelente y con toda mi alma al servicio de ese magnífico camarada Germán Mira, el peregrino pro Valencia. Su magnífica resistencia, su entusiasmo y caballerosidad para con todos los componentes de la expedición, es realmente encomiable. Quizá a él no le sienten bien estos justificativos adjetivos. Mi mayor satisfacción, al igual que la del amigo Llorens, como valencianos y, por ende, la de todos los de la marcha, es estar al servicio de nuestro admirado amigo Germán. Mis pobres servicios jamás encontrarán mejor finalidad que ponerme a disposición de este caminante. Este «devorakilómetros», que tiene por única y exclusiva finalidad llevar el cariño de toda la nación a nuestra martirizada Valencia. ¡Que Dios te lo pague, Germán! Y cuando acabes esta magnífica (adjetivada por nuestro alcalde, marqués del Turia, de marcha benéfico-triunfal), no olvides que allí, en Valencia, tienes a tu disposición no a mí, que nada valgo, sino el corazón de la ciudad, que cada paso tuyo va ofrendándolo a nuestra inolvidable Virgen de los Desamparados.»

Y bien, amigos, una vez que ya conocen a los tripulantes de la «Gallina» y del «tragametros», reanudo la marcha de otros 22 kilómetros hasta Cieza. Me he repuesto bastante con este descanso, y creo que llegaré todo lo bien que se puede pedir al final de una caminata de 44 kilómetros. Desde Cieza, ya todo es fácil, agradable y relativamente cómodo; pero, sin embargo, estoy cada día más asustado, a medida que me acerco a la capital murciana, por el desmesurado e inmerecido recibimiento que me espera. El tiempo está inseguro. Desde Hellín hasta este kilómetro 322 he venido bajo la lluvia y aire frío; continúo mi marcha para reanudar este monólogo con ustedes desde Cieza, final de mi etapa.

MAS DE SIETE MILLONES DE PESETAS RECAUDADAS POR EL GOBIERNO CIVIL DE MADRID

Relación de donativos entregados en el Gobierno Civil de Madrid para los damnificados por las inundaciones de Valencia:

Asamblea Suprema Cruz Roja Española (donativos recibidos), 286.680 pesetas; Banca Nacional de Trabajo Roma, 50.000; Escuela Central de Idiomas, 3.250; Andrés Babe, 500; Benita Alameda, 125; Javier Fernández, 50; una simpatizante, 300; empresa y personal fábrica de yesos La Valenciana, 2.186; una valenciana, 50; María Duro, 100; anónimo, 15; J. M. A., 800; María de los Angeles Victoria, 115; señora de Llopis, 1.500; Andrés Herrero, 75; Luis Cerdá, 1.000; Martín Antón, 300; varios empleados Créditos La Paz, 300; anónimo, 100; María Manzano, 25; Demetrio Centenera, 500; J. P., 50; Catedral de las Colchas, 1.000;

Mañana, cuestación de Auxilio Social

Mañana efectuará Auxilio Social su acostumbrada cuestación quincenal, distribuyéndose el emblema «Villarasa».

Toribio Sanclemente, 75; Ayuntamiento y vecinos de Ciempzuuelos, 14.615; Ebro, Compañía de Azúcares, Alcoholes y sus filiales, 150.000; Compañía Española de Minas del Rif, 100.000; Alfonso Sánchez, 100; Matías Guerrero, 500; un español, 1.000; Antracitas Galzarró, S. A., 15.000; día haber personal civil Jefatura Transmisiones Ejército Aire, 11.373,60; Escuela Arquitectura de Madrid (día haber profesores y empleados), 2.249,14; Escuela Técnica de Aparejadores, personal docente y empleados, 1.505,99; Ayuntamiento y vecinos San Fernando de Henares, 4.572; cuatro niños madrileños, 40; Pedro Casado, 100; Pascual Corbián, 200; Isabel Diez, 25; Rosario Caba, 10; B. del C., 500; Dolores Martínez, 500; Juan Rodríguez, 125; Cecilia Roa, 75; P. V., 200; A. González, 1.000. Total recaudado, 7.926.525,72 pesetas.

RONDINE SPORT. — Distribución exclusiva.—MOTOS. Recambios.—Marqués de Urquijo, 17. Tel. 483239.

teada entre los espectadores del premio velocista que se celebrará el 8 de diciembre en el Retiro, a beneficio de los damnificados valencianos.

Tenemos muchas pruebas de deportividad y desprendimiento del director de estas factorías, don Rafael Onieva Ariza, pero con este gesto demuestra además su oportunidad vigilante. Le felicitamos.

LOS RECORDS DE LA BIANCHI
En el autódromo de Monza una Bianchi de 175 c. c. ha batido cuatro récords del mundo. El motor ha marchado con tan asombrosa regularidad que el promedio conseguido en el intento de seis horas es ligeramente superior al de los 1.000 kilómetros.

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas
LUBE de 125 c. c. 15.300 pesetas
Cambio al pie y mano y pito — CANTO Princesa 26

Este motor de la Bianchi está derivado de la serie Tonale, que participó con éxito en la Vuelta a Italia, aunque variando, naturalmente, los desarrollos y reglajes.
Los pilotos fueron Franzosi y Montanari, que han derrocado ampliamente los tiempos de la Ducati, que ostentaba los récords de las seis horas y de los 1.000 kilómetros, pilotada por Ciceri y Carini.

Records: 1.000 kilómetros, en 5 horas 23 minutos 9 segundos 4/5 (media de 185,644 kilómetros por hora). Anterior, en 155 kilómetros por hora. Seis horas: 1.115,028 kilómetros (media de 185,838 kilómetros por hora). Anterior: 154 kilómetros por hora.

Estos récords de la clase de 175 centímetros cúbicos son valederos también para la de 250 c. c. Así que son cuatro los que acaba de obtener la Bianchi.
La Bianchi comenzó hace muchos años, en Italia, como fábrica de bicicletas, con las que obtuvo gran popularidad. Fabricó automóviles sin gran éxito, y ahora, motocicletas,

sin lograr plenamente el afecto de una gran clientela. Acaso estos récords animen sus ventas.

OSSA Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS O'Donnell 44

GILERA TAMBIEN BUSCA RECORDS

También en Monza la Gilera de 125 c. c. carenada, pilotada por Ferri, ha conseguido el récord del kilómetro con salida parada, a la media de 126,315 kilómetros por hora. El carenaje de esta motocicleta es el que se conoce como «gota de agua».

Albino Milani, el sidecarista italiano especialista en el autódromo de Monza, donde no encuentra quien le gane en tres ruedas, sigue dando vueltas al circuito, asegurando el triunfo en el Premio de las Naciones, única prueba puntuable para los campeonatos mundiales en la que participa. Pero Milani, para no aburrirse, va a intentar hoy mismo varios récords en las clases de 350 y 500 c. c. sidecar.

SAINGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO Princesa 26

MONTESA Agencia oficial: Victor Pradera 13.

La ilusión, la fe y el tesón que está poniendo el Real Moto Club de España para la realización perfecta de estas pruebas improvisadas se merecen el premio del éxito. Y, repetimos, el premio de la Real Federación Motociclista Española. ¡Animo, muchachos!

Coros y Danzas de España invitan a todos los madrileños a asistir a los festivales que celebrarán los días 23 y 24 pro damnificados levantinos. Actuación especial del grupo de Valencia, los de Barcelona, Baleares, Guipúzcoa, La Coruña, Madrid, Málaga, Segovia y Teruel. Reserve sus localidades en el teatro María Guerrero.

Madrid, sábado 23 de noviembre de 1957.

medicina

Por el Dr. RASCON

MEDICAMENTOS AGRADABLES

Buena presentación y gusto excelente, unidos a una correcta composición, resulta básico para la terapéutica

STAN lejanos los tiempos en que la Medicina se limitaba a buscar el remedio indicado para cada una de las enfermedades. Ahora, además de tratar de curar o aliviar al paciente, los médicos desean llegar más allá, satisfaciendo de paso esos pequeños caprichos del género humano en los que intervienen los órganos de los sentidos. Y así como las bellas artes deleitan, así como unos manjares bien condimentados atraen instintivamente, la medicación que no repugna es más fácilmente tolerada por el enfermo.

Un viaje maravilloso. Una camaradería excelente y con toda mi alma al servicio de ese magnífico camarada Germán Mira, el peregrino pro Valencia. Su magnífica resistencia, su entusiasmo y caballerosidad para con todos los componentes de la expedición, es realmente encomiable. Quizá a él no le sienten bien estos justificativos adjetivos. Mi mayor satisfacción, al igual que la del amigo Llorens, como valencianos y, por ende, la de todos los de la marcha, es estar al servicio de nuestro admirado amigo Germán. Mis pobres servicios jamás encontrarán mejor finalidad que ponerme a disposición de este caminante. Este «devorakilómetros», que tiene por única y exclusiva finalidad llevar el cariño de toda la nación a nuestra martirizada Valencia. ¡Que Dios te lo pague, Germán! Y cuando acabes esta magnífica (adjetivada por nuestro alcalde, marqués del Turia, de marcha benéfico-triunfal), no olvides que allí, en Valencia, tienes a tu disposición no a mí, que nada valgo, sino el corazón de la ciudad, que cada paso tuyo va ofrendándolo a nuestra inolvidable Virgen de los Desamparados.»

médicos investigadores acerca de la aceptación que mereció su nuevo producto, ya que las mismas pueden influir poderosamente sobre la composición final, los tamaños de presentación, la elección del vehículo o la vía de administración. En contraste con la

preparación individual de remedios, el fabricante prepara sus productos bajo dichos consejos, ya que ello hará posible tratar aproximadamente a todos los pacientes, y en cualquier parte, con la mayor confianza, que es característica de la práctica médica actual.

INCLUSO los medicamentos más eficaces serán inactivos si su sabor u olor es tan desagradable que los pacientes los rechazan. En la actualidad los médicos no tienen ese problema porque pueden confiar en que el tratamiento será continuo gracias a que la medicación es atractiva para el sentido del gusto. Es cierto que los fabricantes de medicamentos siempre se preocuparon de la «elegancia farmacéutica» y realizaron los mayores esfuerzos para encontrar un medicamento que abrevie el curso de la enfermedad, cure la infección y acelere el restablecimiento; pero inclusive así puede ser rechazado por el enfermo.

Los medicamentos que son aceptados por los niños, quienes rechazan energicamente los remedios amargos o desagradables, pueden constituir un buen punto de partida para lograr la meta. Un buen resultado fué la obtención de un sabor satisfactorio en los antibióticos que se prepararon para uso de la población infantil. El resultado no se limita solamente a una mayor cooperación por parte del paciente, sino que también el agradable sabor estimula la función gástrica y el apetito, en los casos de hipoclorhidria o inapetencia y si además el color es atractivo puede acabarse de convencer al paciente de la eficacia del medicamento.

Evidentemente, esto no es nuevo, pues ya los formularios del arte farmacéutico señalaron desde hace mucho la necesidad de preparar jarabes atrayentes, azucarados y otras sustancias que disimulen el sabor desagradable. La industria farmacéutica reconoció la importancia que tiene el sabor y realizó investigaciones en este sentido; pero casi la mitad de las sustancias que pueden ser admitidas como agentes edulcorantes pueden ser incompatibles con un determinado medicamento. Por ejemplo, la vainillina, un excelente disimulador del gusto, se decolora cuando se expone a la luz durante tiempo prolongado.

Cuando las personas están enfermas, las cosas les saben de distinta manera. Un jurado de personas catadoras, generalmente está compuesto por sanos y aunque ellos aprueben su sabor, el paciente a quien hay que administrárselo puede que no lo tolere durante todo el tiempo que ha de durar la medicación. Los fabricantes siguen de cerca las informaciones de los

ACABAMOS DE SABER

UN NIÑO CON LOS DIENTES VERDES.—La doctora madame Papiilon—Leage ha presentado en la Sociedad de Estomatología francesa un niño en el que la totalidad de su dentadura era de color verde. La explicación de este raro fenómeno sería el que el padre de la criatura padeció una hepatitis de virus y que, por tanto, podría haber transmitido la enfermedad a su hijo antes del nacimiento. Sin embargo, es de suponer que esta coloración extraña desaparezca cuando caigan los dientes actuales y se instaure la dentadura definitiva.

PARA HACER BAJAR LA FIEBRE DE LOS ENFERMOS.—En los casos en que es recomendable el descenso rápido de la temperatura de un enfermo con fiebre elevada puede realizarse esta hipotermia por medio de lo que se denomina el «enfriamiento gástrico». El doctor Khalid,

de El Cairo, es el que ha utilizado este método, que consiste en hacer circular por medio de un balón y un tubo doble que se introducen en el estómago y por los que se hace circular agua a la temperatura de cuatro o cinco grados. Este procedimiento, según su descubridor, carece de peligro siempre que sea aplicado por un médico experimentado.

EL EJERCICIO DESARROLLA MAS LA MUSCULATURA DEL HOMBRE QUE LA DE LA MUJER.—Un análisis de la capacidad de la mujer para los deportes ha contribuido a aumentar el conocimiento de sus aptitudes físicas y de su fisiología. Según el doctor Sommer, de la Alemania Oriental, la fuerza muscular responde al ejercicio dos veces mejor en el hombre que en la mujer, teniendo ésta mayor capacidad atlética después del embarazo que antes de ser madre.

PREMIO EXTRAORDINARIO DE MEDICINA



Tras reñidas oposiciones, y como fruto de una constante labor clínica y de investigación, don Fernando Martín-Calderín Jiménez ha logrado el premio extraordinario de licenciatura de Medicina, continuando así una tradición familiar evidente. Enviamos nuestra enhorabuena al joven médico, con los deseos más fervientes porque este galardón sea el prólogo de otros muchos, que no dudamos ha de conseguir en su profesión.

III Curso de Soldadura y Construcción Soldada

La Escuela de Peritos Industriales de Madrid ha organizado el III Curso de Soldadura y Construcción Soldada, dedicado a peritos industriales, profesionales de otras técnicas y alumnos del último año de la carrera. Comenzará el 2 de diciembre, y las clases se celebrarán los martes y jueves, de diecinueve treinta a veintuna horas. El plazo de matrícula está abierto hasta el día 30 de noviembre, de cinco a seis, en la Secretaría de la Escuela.



—La cirugía facial es mi única esperanza, doctor. Cada vez que el niño ve al perro le llama «papá».

El Ayuntamiento valenciano crea la "Medalla de la gratitud de Valencia"

El galardón será otorgado a cuantos se distinguieron en la ayuda a la ciudad

LOS DAÑOS DE CARACTER MUNICIPAL ASCIENDEN A MAS DE TRESCIENTOS VEINTISEIS MILLONES DE PESETAS

VALENCIA, 23. — El Ayuntamiento ha creado la "Medalla de la gratitud de Valencia" para galardonar con ella a cuantos se hayan distinguido especialmente en la ayuda a la ciudad con motivo de las inundaciones.

Se ha encargado a la Comisión de Cultura la redacción del reglamento para su concesión.

El acuerdo ha sido adoptado por unanimidad en sesión plenaria de corporación, en que fué autorizado el alcalde, a fin de que, de acuerdo con el capitán general, se organice un homenaje al Ejército, que de manera tan destacada contribuyó a los trabajos de salvamento en los primeros momentos de la catástrofe, y después, en la limpieza de la población.

En la misma reunión se hizo constar en acta la satisfacción del Ayuntamiento por haber establecido su despacho oficial en la Casa Consistorial el ministro delegado permanente del Gobierno, don Pedro Gual Villalbí, acordando expresarle su gratitud por la forma en que viene desarrollando su misión y por los laboriosos e inteligentes trabajos que ha efectuado para preparar sus informes ante el Gobierno, así como para lograr la coordinación de los esfuerzos de todas las autoridades y corporaciones valencianas.

Fueron ratificados los acuerdos de la Comisión Permanente relativos a la gratitud de Valencia a S. E. el Jefe del Estado, al Gobierno y a todas las autoridades, organismos y personas que de forma tan eficaz colaboraron en las tareas de reconstrucción de Valencia.

Igualmente, y entre otros acuerdos, se determinó la suspensión de toda clase de licencias de obras nuevas y cualesquiera otras que puedan oponerse a la reconstrucción del barrio del Carmen, que tantos estragos sufrió por la riada, y la adquisición de 13.170 metros cuadrados de terreno junto a la avenida del Cardenal Benlloch.

LOS DAÑOS DE CARACTER MUNICIPAL

La Alcaldía ha hecho público un avance de la valoración de los daños de carácter municipal ocasionados por las inundaciones, cuyo detalle es el siguiente:

Gastos extraordinarios de pago inmediato, 16.850.000 pesetas.
Daños en vías públicas, 80.000.000.
Alcantarillado, 129.000.000.
Parques y jardines, 15.000.000.
Escuelas, 10.000.000.
Edificios y servicios, 12.960.000.
Material móvil, 7.000.000.
Monumentos, 950.000.
Auxilio inmediato a fondo perdido, 55.000.000.

Las citadas cantidades totalizan 326.760.000 pesetas, quedando pendiente de valoración los daños en emotes. (Mencheta.)

UNA EMOTIVA CARTA DEL ALCALDE DE VALENCIA

Con ocasión de la iniciativa de la recogida de juguetes para los niños de los damnificados valencianos, la Confederación de Padres de Familia ha recibido un telegrama del señor arzobispo de Valencia, en el que dice: «Agradecidísimo nombre propio niños valencianos acuerdo Confederación recogida juguetes festividad Reyes Magos, mi bendición afectuosísima agradecidísimo.»

Por su parte, el señor alcalde de aquella ciudad ha enviado la siguiente carta:

«Excelentísimo señor marqués de Vivel, Madrid. Querido Pepe: He recibido tu telegrama en el que en tu calidad de presidente de la Confederación de Padres de Familia me transmites el maravilloso acuerdo que habéis tomado de recoger juguetes entre los padres de toda España para que sean aquí entregados a los hijos de los damnificados. Ya puedes imaginarte la alegría que ha supuesto para mí y para toda Valencia, cuando ha conocido este acuerdo, el pensar que dentro del dolor que la ca-

tástrofe supone, va a brillar para los niños de Valencia ese rayo de luz de los juguetes que los Reyes Magos, orientados por ti, van a traerles.

Que Dios os lo pague, pues este gesto es de los que merecen de verdad el que Dios lo tenga en cuenta.

Transmite a todos los que contigo habéis adoptado esta resolución la gratitud más profun-

da, sincera y emocionada de este alcalde y de esta ciudad, todavía abrumados por la catástrofe, pero que ante tantas muestras de solidaridad estamos dispuestos a luchar hasta el final, para que otra vez en Valencia pueda vivirse con la ilusionada esperanza de que todo va mejor.

Recibe un fortísimo abrazo de tu buen amigo.—El marqués del Turia.»

ACCIDENTES DE TRAFICO

CINCO MUERTOS Y SIETE HERIDOS EN VARIOS ACCIDENTES DE MOTO Y AUTOMOVIL

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid), 23.—A las cinco y media de ayer tarde, en la carretera de Madrid a La Coruña, kilómetro 160, el coche matrícula M. 107.140, que venía de Ribadellago (Zamora), a consecuencia del reventón de una rueda, volcó. Resultaron muertas Ana Esteban, de sesenta y cinco años, natural de Cantalpino (Salamanca), y residente en Madrid, casada con Manuel Santiago Fernández, con domicilio en la capital de España, calle de Don Ramón de la Cruz, número 67, y María Teresa Santiago Esteban, de veintisiete años, casada con Antero Gutiérrez, natural y residente en Madrid, calle de Virgen del Rocio. Con heridas muy graves resultó herida Luisa Santiago Esteban, esposa del chófer que conducía el coche, José María Román Poche; con heridas gravísimas resultó también Tomás Francisco Paz, de treinta y siete años, vecino de Ribadellago. Un niño de seis años, hijo de este último, sufrió heridas de pronóstico reservado. Las dos mujeres muertas fueron trasladadas al Depósito Judicial, y los heridos, al Sanatorio de San José, donde han sido asistidos por el doctor Gil Sastre. (Cifra.)

MUERTA EN CHOQUE

REUS (Tarragona), 23.—En la carretera de Dosaguas, un coche de turismo chocó contra un árbol y quedó destruido. Resultó muerta doña Adelina Sabaté Anguera, de sesenta y cinco años, natural de Vilanova de Escornalbau, y sufrieron heridas graves los consortes Cosme Miralles Sabaté, de cuarenta y un años, y Margarita Llamas Casas, de treinta y dos, vecinos de Hospitalet de Llobregat, que han sido asistidos en el hospital de esta ciudad. (Cifra.)

CAYO DE LA MOTO Y FUE ARROLLADO POR UN CAMION

PAMPLONA, 23.—Eugenio Albéniz Leorza, de cuarenta y ocho años, circulaba en motocicleta por la carretera de Mendavia, y al salir a la general de Pamplona a Estella, fué despedido de la moto y tuvo la desgracia de caer sobre las ruedas traseras de un camión que llegaba en aquel momento. Fué arrollado por el vehículo, y resultó muerto en el acto. (Cifra.)

NINO MUERTO EN ATROPELLADO

VILLAGARCIA DE AROSA, 23.—Ayer tarde, aproximadamente a las seis y media, el camión matrícula C-6530, propiedad de doña Manuela Bouzas Ferreiro, y conducido por José da Costa, atropelló en la carretera de Bamio a Villagarcía de Arosa al niño de cinco años Juan de Ponce García, ocasionándole gravísimas heridas. Levado en el mismo camión a la clínica del doctor Saavedra,

éste ordenó el traslado a su domicilio en vista de la extrema gravedad, falleciendo momentos después, dándose la circunstancia de que en el momento del accidente la madre se hallaba trabajando, y el padre, que es mariner, embarcado en cumplimiento de su deber. (Mencheta.)

HERIDO POR UNA "MOTO"

LERIDA, 23.—En Bossot, eBnito Durán Durán, de veinte años, probaba la "moto" de un vecino, y al tomar una curva en el kilómetro 205 de la carretera de Balaguer a Francia atropelló a Balaguer Subirá Bruna, de cincuenta y un años, que resultó con graves heridas. Ha quedado hospitalizado en Viella. (Cifra.)

Tribunales

RIÑA EN UN CAFE DE LA CALLE DE SERRANO SE HABIA DICTADO PROCESAMIENTO POR HOMICIDIO FRUSTRADO

Junto a una barra de un céntrico café de la calle de Serrano se hallaban dos clientes. Allí hacían sus habituales consumiciones. Y con motivo de una conversación suscitada sobre el profesorado universitario, a ambos consumidores discutieron y llegaron a las manos, pegándose mutuamente.

Uno de los contendientes, el más joven, resultó con lesiones en la cara, calificadas por los médicos de pronóstico leve. Y éste sacó una navaja, con la que asestó tres golpes a su opositor, produciéndole lesiones pronosticadas como menos graves.

El juzgado entendió que tales hechos revestían características de un homicidio frustrado, y se dictó contra el joven auto de procesamiento. Para decretar la libertad provisional se resolvía que prestara la fianza de 3.000 pesetas.

Al efectuarse la pertinente indagatoria, el procesado rectificó sus anteriores declaraciones para manifestar que no había usado navaja, sino un cortaplumas de pequeñas dimensiones, para defenderse.

Este auto de procesamiento fué apelado en su día, y emplazadas las partes, comparecieron ambas dentro del término legal. Efectuada la oportuna vista, con asistencia de los letrados defensores, llevó la representación por parte apelante el abogado don Diego Mosquete, solicitando la revocación del auto recurrido. Se opuso el representante de la parte apelada.

Y el Tribunal que entendió en dicha apelación, después de estudiar minuciosamente las diligencias testimoniales y ponderar los argumentos esgrimidos por los abogados, entendió que no aparecía claramente la intención de

matar por parte del joven procesado. Era requisito indispensable para estimar la existencia del delito de homicidio frustrado haber demostrado tal intento de quitar la vida a su opositor. Las heridas sufridas por el que padeció las lesiones del cortaplumas no rebasaron los quince días para que estuviesen totalmente curadas. Y, por lo tanto, de conformidad con el abogado defensor, señor Mosquete, se revoca la resolución recurrida, debiendo, en consecuencia, dejarse sin efecto todas las medidas legales de procesamiento del alumno universitario, declarándose de oficio todas las costas ocasionadas.

La resolución fué comunicada al instructor a los efectos procedentes y con el fin de que se cancelaran cuantas fianzas y embargos se hubieran constituido por esta causa.

Cipriano TORRE ENCISO

El «canibal de Wisconsin» será sometido a reconocimiento mental

W AUTOMA (Wisconsin), 23. Ed Gein, el granjero conyoso de asesinato, ha sido recluido en el Hospital Central del Estado, en Waupun, para ser sometido a un reconocimiento mental. (Eje.)

Perece carbonizado un guarda al destruir un incendio la caseta donde vivía

UN OBRERO RESULTO MUERTO Y OTRO HERIDO EN UNA EXPLOSION EN UNA MINA LEONESA

LEON, 23.—En una caseta que existe en las inmediaciones de Torneo del Cid se produjo un incendio, que destruyó la pequeña edificación, pereciendo carbonizado, dentro de la misma, José Otero Araujo, de cincuenta

y un año de edad, que prestaba servicios como guarda de la empresa Vías y Construcciones, que realiza allí importantes obras.

Se cree que el fuego se originó por un brasero, que había encendido el propio guarda para calentarse, sorprendiéndole el siniestro cuando dormía. (Cifra.)

MUERTO EN UNA EXPLOSION

LEON, 23.—En las explotaciones de mineral de hierro del conyosito «Wagner» se registró una explosión, que alcanzó a los obreros Fernando Mesura Alvarez, de treinta años, vecino de Almázara, y a Antonio Rodríguez Casara, de treinta y uno, de Los Barrios de Salas. El primero resultó muerto casi en el acto, y el segundo, con heridas graves, siendo trasladado a una clínica.

LE ARRASTRO UNA VACA, PRODUCIENDO LA MUERTE

LEON, 23.—Al regresar desde Boñar a su pueblo de Las Bodas, el vecino Marcelino Penilla Alvarez, de cincuenta y seis años, que llevaba una vaca atada con una cuerda, se demandó el animal, arrastrándole varios metros. El infortunado Marcelino resultó con tan graves heridas, que falleció momentos después.

FUEGO EN UNA FABRICA BARCELONESA

BARCELONA, 23.—Se ha declarado un incendio en una fábrica de tejidos de algodón sita en la calle de la Constitución, de la barriada de la Bordeta, a consecuencia de una chispa que prendió en los restos de borras de algodón, pasando luego a través de los aspiradores a la parte alta del edificio. El fuego, que se declaró en la parte baja del edificio, fué sofocado por el personal de la fábrica, utilizando extintores.

Los bomberos, tras una hora de grandes trabajos, lograron apagar el fuego de la parte alta y evitar que se propagara a otras naves. Las pérdidas son de importancia. (Cifra.)

DEMANDA DE AUXILIO DE UN PESQUERO

VIGO, 23. — A las veintiuna y quince se recibió en esta radio costera una demanda de auxilio del pesquero «Jesus Nazareno», que hallándose a la altura de La Guardia, se encontraba con el cigüeñal roto, necesitando urgente asistencia.

Inmediatamente se adoptaron por la Comandancia las necesarias medidas, hallándose dispuestos el guardapesca «Serviola», para salir en su auxilio, si fuera necesario, sin que se recibieran nuevas demandas de auxilio hasta iniciarse la madrugada. (Mencheta.)

Siete personas sepultadas por un corrimiento de tierras en Vancouver

Un buque italiano se hunde cerca de Cabo Verde.--Han sido rescatados 30 tripulantes

V ANCOUVER (Columbia británica), 23. — Siete casas han quedado destruidas y unas siete personas han desaparecido y se teme hayan quedado sepultadas vivas entre los escombros, a causa de haberse producido un gran corrimiento de tierras en Prince Rupert, puerto del norte del país, situado a unos 350 kilómetros de Vancouver.

Todas las comunicaciones entre dicho puerto y el resto del país han quedado cortadas. Los detalles de la catástrofe fueron recibidos por radio.

Prince Rupert cuenta con una población de 10.500 habitantes, y es un importante puerto pesquero. (Efe.)

Ha sido detenido el asesino de un juez de paz

BARCELONA, 23.—La Brigada de Investigación Criminal ha conseguido detener al autor de la muerte del juez de paz de Viladecans, don Luis Moré, hecho ocurrido el 12 de octubre pasado.

La muerte de don Luis Moré se produjo cuando éste, avisado de que un malhechor intentaba cometer robos a varios agricultores de aquella localidad, se dirigió al campo, sorprendiendo al citado malhechor, quien al verse descubierto, con una pistola disparó a escasos metros, hiriendo gravemente a don Luis Moré, quien falleció pocas horas después.

La Policía, luego de activas gestiones, ha conseguido detener al autor de la agresión, que se llama José Milanes Rojas, de veintinueve años, natural de Cieza (Murcia).

La pistola que utilizó el malhechor la vendió, pero la Policía ha conseguido recuperarla.

El detenido ha pasado a disposición de la autoridad competente. (Mencheta.)

SE HUNDE UN BUQUE ITALIANO

LA HAYA, 23. — El buque italiano «San Fortunato», de 7.646 toneladas, se ha hundido a 720 millas al sudoeste de las islas de Cabo Verde, ha informado el navío panameño «Providencia».

Según fuentes italianas, el «Providencia» ha recogido a 30 miembros de la tripulación. (Efe.)

ONCE MUERTOS EN LA CATASTROFE DE NAPOLES

NAPOLES, 23. — Según los últimos datos facilitados por la Policía, el número de muertos del desastre ocurrido en el puerto de Nápoles, en el barco «Anna Marie Ievoli», se eleva a once, al morir un carpintero que trabajaba en el buque, en el hospital.

Michele Expósito, de cincuenta y cuatro años de edad, ha sido la última víctima al fallecer a consecuencia de las heridas que sufrió por la explosión. Otros dos heridos se encuentran en estado grave.

Gran número de los accidentados han asistido al funeral que se ofició por las dos primeras víctimas. (Efe.)

ALDEAS MUSULMANAS BARRIDAS POR LAS AGUAS

ARGEL, 23.—Por estar inundadas las pistas, los aviones no han podido utilizar el aeropuerto Maison Blanche, situado en las afueras de Argel. Toda la llanura de Mitidja está inundada, y las cosechas han sufrido grandes daños.

Algunas aldeas musulmanas han sido barridas por las aguas. Sus habitantes han sido evacuados por las fuerzas francesas. (Efe.)

ENORME INCENDIO EN CALIFORNIA

AZUSA (California), 23.—Un enorme incendio se ha registrado en los bosques próximos a San Gabriel. Las llamas se han pro-

ACLARACION

Don José Maña Ruiz Martínez, sastre-contratista de la Rente, de reconocida solvencia y honradez, nos ruega que hagamos constar que no le une relación alguna ni parentesco con el individuo de igual nombre, autor de una importante estafa, que ha sido detenido por la Policía, noticia ésta que damos a conocer a nuestros lectores el pasado día 16. Con mucho gusto PUEBLO complace los deseos del señor Ruiz Martínez.

PUEBLO

reserva grandes sorpresas en su Cesta de Navidad 1957

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Personal con experiencia en comercio e industrias de la carne

Se precisan dependientes y ayudantes de dependientes de carnicería, cobradores y mozos. Absoluta discreción para colocados. Escríbid: Apartado Correos núm. 10.177. Hasta 30 noviembre.

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



Está visto que las modas modernas hasta pueden resultar atractivas. Cuando la chica que las luce es guapa y elegante, como Mónica Williams, claro está. Ah, tienen la prueba en ese espeluznante sombrero, que ella luce como si tal cosa. Y es que viendo la cara uno se olvida de lo demás. Olviden ustedes con nosotros y digan si no es justo que a Mónica, sin sombrero, la declaremos «Guapa de hoy». (Foto Cifra.)

INTERFLORA, transmisión de regalos florales—por telégrafo, teléfono o carta—por todo el mundo.
(Consulte a su florista.)

Chispas de la Redacción

Pequeño filósofo

Nosotros no vamos a descubrirles el poderoso imán que constituye un periódico aparentemente abandonado. Si se juzga por la facilidad con que se le «rapta», diríase que sus atractivos superan a los de Sofía Loren, Gina Lollobrigida o cualquier otra de las más refulgentes estrellas de cine que quizá les hacen a ustedes, caballeros, demasiado tilin a juicio de sus respetables esposas. Por otra parte, un periódico no pesa, ni grita, ni denuncia a quien se lo lleva contra la hipotética voluntad de su poseedor. Sentados tales precedentes, casi huelga decir que en un periódico hay muchos periódicos, y que, por lo tanto, desaparecen también muchos...

A nosotros—léase a nuestra Redacción—nos molesta en todo ser excepcionales. Quizá por ello, a

diario—valga la frase—, desaparecen algunos diarios y, en especial, los que prodigan «las estampas». Peripecia que acontece con la desesperación comprensible de quienes los necesitan para su labor y, aun más acentuada, del empleado Basilio, al que los reclaman sus dueños ocasionales.

Esta mañana, antes de las nueve, entraba un querido compañero, y después de despojarse del abrigo estimó conveniente tocar un timbre. A los pocos segundos—a veces hay suerte—comparcía Basilio, y el «llamador» indagaba:

—¿Ha venido «el A B C»?
—«El A B C»—oímos a Basilio, que es un pequeño filósofo—no viene nunca; le traen... y le llevan...

Diccionario

La Petra está muy orgullosa. Tiene un diccionario encima de una mesa, aunque confundido con la plancha, un florero, un gatito de terciopelo y el resto de unos bombones con que fuera obsequiada el día de su santo. Una chica, deseosa de efectuar determinada consulta, se lo pide prestado. La Petra accede, y a la mañana siguiente, cuando hay una visita, entra en su cuarto la poseedora accidental del libro y se lo devuelve. Entonces la Petra, para darse importancia, dice:

—¡Ah, sí! Es el diccionario que me regaló mi tío el cura, porque no quería que tuviese faltas de «litografía»...

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entregable
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

PRUEBE USTED SU SUERTE
JUGANDO EN EL GRAN

SORTEO DE NAVIDAD
EN LA

LOTERIA N.º 19
DE MONTERA, 33, PASAJE, MADRID

Se remite a provincias, previo importe y gastos de envío. (No contra reembolso.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Una hábil timadora detenida por el grupo de I. C. de la Comisaría de Vallecas

Ha estafado una elevada cantidad contando el mismo cuento de «la estampita»

A veces, parece poco menos que imposible que por las señas, casi siempre un tanto vagas que facilitan los perjudicados en la Comisaría, la Policía consiga luego identificar un rostro y descubrir en él a un timador.

Quizá, uno de los tipos de maleantes más difícil de desenmascarar sea el timador. El hombre que vive a costa de la ingenuidad del prójimo no suele dejar huellas. Se viste apaleadamente. Desfigura su cara. Y pone un gesto de sorpresa por todo. En una palabra, se hace pasar por más paleta que la víctima propiciatoria que acaba de elegir.

Entre esta modalidad de «desplume» del prójimo existe buen número de damas que se lanzan a la calle con el décimo «premiado» en el bolsillo o con el «plante» en la mano, seleccionando caras en un hábil escamoteo. Una vez elegida la víctima propiciatoria—casi siempre un forastero—, es mucho más fácil que le aborde una mujer. Se sospecha menos de ella. Y puede contar el «cuento largo» con bastantes más probabilidades de éxito.

Luego entra en escena el «gancho»—vestido convenientemente—, que es quien termina de convencer al presunto «rain-gao», mostrando el mismo un enorme interés por la «transacción».

VARIAS DENUNCIAS

Ultimamente se venían denunciando timos de importancia, por valor de varios miles de pesetas, en la Comisaría del Puente de Vallecas. El comisario jefe dio orden al grupo de Investigación Criminal del Departamento para que, rápidamente, iniciaran las gestiones. Se estableció el servicio con el mayor sigilo.

Se visitó, uno tras otro, varios domicilios sospechosos. Se anotaron señas. Se estableció un perfecto control de timadores conocidos.

Con las señas de los denunciados, que hablaban de una mujer regordeta, morena y no muy alta, se confeccionó un rudimentario «retrato hablado».

FIJESE BIEN EN ESTE ROSTRO



Dolores Suria de Lucas, más conocida por «La Lola», ha sido detenida recientemente por el grupo de I. C. de la Comisaría de Arganzuela. Pese a su gesto apaleado es una de las más hábiles timadoras que operan en Madrid.

La Policía buscaba un rostro. Y no tardó en encontrarlo... Un rostro de mujer, correspondiente a una de las timadoras más hábiles: Dolores Suria de Lucas, conocida entre su gente por «la Lola».

«La Lola», como si dejáramos, ha sentado «cátedra» en el arte del timo.

SIGUIENDO SUS PASOS

Sabía que la Policía seguía sus pasos. Y por eso, durante los últimos días, no se dejó ver. No salía a «trabajar»...

Pero, a pesar de todo, los inspectores del grupo de I. C. de Vallecas lograron dar con ella. Vivía en la calle de Matilde Vázquez, 31.

Y después de conocer el domicilio definitivamente fué preciso una serie de esperas, hasta que la timadora cayó en la red.

En la Comisaría explicó:

—Dar un timo en Madrid es la cosa más fácil... Todos los días llegan suficientes «primos» de fuera... En cuanto se les enseña un fajo de billetes, aunque sean falsos como éstos, comienzan a brillarles los ojos... Y ya hace una de ellos lo que quiere...

«La Lola» prefería entenderse con las señoras.

—Pican más fácil en el anzuelo—afirma con la mayor desfachatez—. En seguida se creen que van a hacer negocio...

ALGUNAS VICTIMAS

Dolores Suria contaba a todas sus víctimas el cuento de «la estampita». Truco archisabido, como para que lo repita aquí el cronista. Y lo cierto es que no se le resistía nadie.

Así ha timado, entre muchas personas, a Dolores García, domiciliada en Josefa Soriano, 39, Alto del Arenal. Consiguio que la entregara 5.000 pesetas; 2.000 pesetas, a Consuelo G. Zomeño, domiciliada en Pandellos, 64; otras 2.000 pesetas, a María de los Angeles Purgarín, domiciliada en Francisco Barco, 6; 1.000 pesetas, a Cirila Jiménez, domiciliada en calle Mira, 15, y 400 pesetas, a Filomena Fernández, que vive en Manco de Lepanto, 10.

Se sospecha que «la Lola» operaba con la complicidad de dos «ganchos»—una vieja y un hombre joven—, a quienes en estos momentos busca la Policía.

Lorenzo «el Patillas», detenido

SE LLEVO VALIOSAS ALHAJAS DE UNA JOYERIA DE LA CALLE FUENCARRAL

No hace mucho que la Guardia Civil del Puente de Vallecas detuvo a varios miembros de una organización de ladrones de pisos que llevaban varios meses actuando y cuyo servicio fué conseguido luego por inspectores de la Policía hasta desarticular la banda de «el Giba», un individuo peligroso, verdadero cerebro de una cuadrilla dedicada a desvalijar domicilios mediante el procedimiento del «palanquetazo».

Ahora, el grupo de Investigación Criminal de la Comisaría de Arganzuela ha logrado un nuevo éxito con la captura de un tipo conocido por Lorenzo «el Patillas» y su cómplice más directo, llamado Luis.

El presente servicio fué laboriosísimo y constituye un ejemplo más de la eficacia de la Policía. La investigación comenzó con la sospechosa venta de una de las joyas robadas.

El ladrón llegó a un bar que solía frecuentar y trató de vender a uno de los clientes una sortija a la que faltaba una gruesa piedra.

INTERVIENE LA POLICIA

Los inspectores del grupo de I. C. de Arganzuela tuvieron en seguida noticia de esto. Y acudió un policía al determinado establecimiento de bebidas para fingirse comprador de la citada sortija.

Pero Lorenzo «el Patillas» debía de sospechar que le andaban buscando. Y, por esta razón, se cuidó muy bien de volver por el bar, en el que, con el mayor di-

simulo, se habían apostado varios policías.

Se desconocía su domicilio y, por esta razón, no había más remedio que hacerle la «espera» en aquellos lugares a donde pudiera acudir con mayor frecuencia.

De todas formas, gracias a una perfecta operación de despliegue, fué detenido Lorenzo, también su «socio», que se encargaba de dar salida a los efectos robados.

Ambos tienen numerosos antecedentes por delitos semejantes. «El Patillas» está considerado como uno de los mejores «toperos». Y una vez en la Inspección de Guardia de la Comisaría, se confesó autor, entre otros, de los robos cometidos en una joyería de la calle de Fuencarral, 112, y en una sastrería sita en Hortaleza, 36.

VIOLENTANDO LA PUERTA

Del primer establecimiento, violentando la cerradura, por la noche, se apoderó «el Patillas»

de valiosas alhajas, algunas de ellas depositadas en el establecimiento para su reparación, como la sortija sin piedra, que habría de dar luego la pista a la Policía.

Para perpetrar el robo en la sastrería, Lorenzo operó como «escaparata». Con una piedra de respetable tamaño envuelta en unos trapos rompió la luna del escaparate y se apoderó de varias piezas de tela, con una habilidad tal que nadie advirtió la maniobra.

Estos dos robos fueron cometidos hace escasos días, lo que prueba la efectividad del grupo de I. C. de la Comisaría de Arganzuela.

Por exigirlo así el sigilo del servicio que continúan los citados inspectores, el cronista se abstiene de facilitar nuevos datos, que pudieran obstaculizar la labor de la justicia, con la promesa de ofrecer el lunes a nuestros lectores nuevos detalles sobre esta espectacular investigación.

VUELVE LA GRAN CESTA DE NAVIDAD DE PUEBLO

Vivir Para Ver

Inquilino de su mujer



El Consejo Municipal de Aldridge (Inglaterra) ha decidido privar de sus derechos de autoridad marital a James Riley. Motivo: Riley no pagaba regularmente su alquiler. En lo sucesivo los recibos se pasarán a nombre de su mujer. Pero ella deberá pagar un suplemento de dos chelines y seis peniques semanales por tener derecho a alojar a su esposo, fajo de medios económicos.

Reclamación inesperada



Hussein Mohammed Ali Ajad, de ciento diez años, acaba de reclamar al Gobierno egipcio dos millones y medio de francos por su contribución a la construcción del Canal de Suez. Ajad pretende no haber recibido jamás un sueldo por su trabajo en el Canal. Sólo se le dio de comer y beber. Ahora reclama su salario. Declara que está dispuesto a transigir y se conformará con 616.000 francos.

Las inglesas quieren sentarse en la Cámara de los Lores



Si vuestro marido decide ir a vivir al extranjero y el clima no os conviene, no estáis obligadas a seguirle. Una mujer casada debe poder escoger su domicilio como una soltera. Esta es una de las principales reivindicaciones de la Liga Inglesa para la Libertad de las mujeres, que se reunirá próximamente en honor del 50 aniversario de su fundación. Otros problemas en el orden del día: el derecho de las mujeres de sentarse en la Cámara de los Lores. El de ser pastor.

Defectos nacionales



He aquí, según el periódico inglés «The Economist», los principales defectos de diferentes naciones: En América es donde más se divorcian. En Japón, donde más se suicidan. En Bélgica, donde se bebe más cerveza. En Suecia, donde se debe más aguardiente. En Austria, donde nace mayor número de hijos ilegítimos, y en Francia, donde más necesaria es la Policía. En cuanto a Inglaterra, no aparece en la lista.