



«Meleé»

¡Qué lío! "Está loca la pelota", como dice mi compañero, Primo, Santi es. Luego, Gensana. Pero esta vez "gensana" no pasa a "corpore sano" y el balón sale fuera. Se derriten el cuero con la selección A y con la B, 2,7 grados a las ocho y diez de la mañana, y a la una de la tarde 12,4 grados.



ANTIGUA RELOJERIA

Calle de la Sal, 2

RELOJERIA IMPERIAL

Calle Imperial, 16

Precios económicos
Gran surtido

DUWARD
LA HORA DE ESPAÑA

PUEBLO

AÑO XVIII

NUMERO 5.667

1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID

MIÉRCOLES, 20

Noviembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ESTA MAÑANA, EN EL ESCORIAL

FRANCO presidió los solemnes funerales por el alma de JOSE ANTONIO

ANTE LA TUMBA DEL FUNDADOR FUE DEPOSITADA POR SU EXCELENCIA LA CORONA DE LAUREL CON LAS CINCO ROSAS SIMBOLICAS Y LA PALMA DE ORO

Los ministros, presididos por el secretario general del Movimiento, integraron el primer turno de vela

EL ESCORIAL, 20. (Por teléfono. De nuestro redactor, Carlos Herraiz.)—Con motivo del XXI aniversario de la muerte de José Antonio se han celebrado esta mañana en El Escorial solemnes actos conmemorativos, presididos por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Durante toda la noche, y con más intensidad a partir de las ocho de la mañana, llegaron a la basílica y a sus alrededores millares de falangistas de Madrid y de todas las provincias para rendir tributo a la memoria del fundador de la Falange. La lonja se hallaba adornada con banderas de España y del Movimiento y coronas de laurel con crespones negros. Figuraban asimismo tres monumentales calvarios, adornados con paños negros.

Ante la fachada principal formaban fuerzas del Batallón Anticarrros número 56, con bandera y banda de música, así como una centuria de las Falanges juveniles de Franco.

El Patio de los Reyes se hallaba igualmente revestido de paños negros, en los que figuraban la palma de oro y la corona de laurel y también con cuatro calvarios.

Poco antes de las once de la mañana, varios millares de falangistas, entre los que figuraban representantes de todas las provincias españolas, se hallaban formados dentro del recinto, mandados por el lugarteniente de la Guardia de Franco, señor Murga. También lo hacían todas las jefaturas locales de la provincia de Madrid, con el guión de mando de la lugartenencia provincial y los banderines correspondientes.

A las once y cuarto llegó al Patio de los Reyes la monumental corona de laurel de la Vieja Guardia, que, en andas, fue trasladada en relevos desde Madrid, y a la que dieron guardia, desde la capital, unidades de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Frente de Juventudes. La entrada de la corona que la Falange ofrece a su capitán, en el Patio de los Reyes, fue impresionante. Formaban el cortejo el inspector nacional de la Vieja Guardia, señor Arredondo; delegado provincial, señor Miranda, y otras jerarquías.

Seguían la Academia de Mandos de José Antonio, Falange Juvenil de la primera línea del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid, con guiones de todas las Universidades, y varias centurias de montañeros del Frente de Juventudes. Cerraban el cortejo tres centurias de la Guardia de Franco de El Escorial.

A la entrada de la basílica, revestido de pontifical, se situó el obispo auxiliar de Madrid, doctor Ricote, con el prior de la Comunidad de los Padres Agustinos.

Poco antes de la hora señalada para la llegada de S. E. el Jefe del Estado, pasó revista a las fuerzas de las Falanges Juveniles el jefe provincial del Movimiento, señor Aramburu.

A las doce menos cinco un toque de atención señalaba la llegada del Caudillo y Jefe Nacional de la Falange, que vestía uniforme falangista. En este instante comenzaron a redoblar las campanas de la basílica, mientras la Banda del regimiento Pa-



El Jefe del Estado, acompañado de las jerarquías, hace su entrada en el patio de los Reyes de la basílica del monasterio de El Escorial. (Foto Verdugo.)

lencia, número 9 interpretaba el Himno Nacional.

El Caudillo llegó a la Lonja acompañado del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y precedido de los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio. Al descender del coche, el Caudillo fué saludado por el capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo, en unión del cual revistó las fuerzas que rendían honores. Saludó el Generalísimo, seguidamente, a los miembros del Gobierno, que esperaban su llegada a la puerta de la basílica.

Después el Caudillo penetró en el Patio de los Reyes, seguido por su gobierno y jerarquías del Movimiento. Precedía al Jefe del Estado la monumental corona de laurel.

En este instante se produjo en

el Patio de los Reyes un impresionante silencio. A la entrada de la basílica, el obispo auxiliar, doctor Ricote, dió a besar, a Su Excelencia, el «Lignum Crucis» y, seguidamente, el Caudillo penetró en el templo bajo palio. A uno y otro lado marchaban los profesores de Teología y seminaristas.

Al llegar ante la tumba de José Antonio, acompañado del ministro secretario general del Movimiento y jefe provincial del Movimiento, el Caudillo depositó la corona de laurel sobre la tumba, en la que figuraban las cinco rosas simbólicas y la Palma de Oro. Seguidamente el Caudillo y Jefe Nacional de la Falange pasó a ocupar el sitio de honor.

Detrás figuraban los jefes de sus Casas Militar y Civil y el prior del Monasterio. Enfrente, al otro lado del altar, se situó el

obispo auxiliar y en otros lugares de honor se hallaba el Gobierno.

Al otro lado de la tumba de José Antonio figuraba la delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; la Junta Política, Consejo del Reino, subsecretarios, directores generales y consejeros nacionales. También se hallaban en lugar destacado el capitán general de la Primera Región Militar, los jefes de la Jurisdicción Central de Marina y jefe de la Primera Región Aérea, representaciones de las Cortes, altos Tribunales, procuradores en Cortes, jerarquías del Movimiento, Cuerpo Diplomático y las primeras autoridades de San Lorenzo de El Escorial.

La misa fué oficiada por el padre Juan Manuel de Lestal,

(Termina pág. siguiente.)

17 muertos en una mina de Escocia

Al producirse la explosión había bajo tierra unos 300 hombres

MUIRKIRK (Escocia), 20.—Obreros especializados trabajan denodadamente para intentar poner a salvo a los mineros sepultados a trescientos cuarenta metros bajo tierra, a consecuencia del mayor desastre ocurrido en una mina en el curso de seis años.

Diecisiete mineros resultaron muertos al hacer explosión una tubería de gas en una mina, en una de las galerías. No se sabe, de momento, el número de mineros sepultados bajo los escómbros. Pero en el instante de producirse la explosión había bajo tierra unos trescientos hombres, de cuyo total, una gran mayoría pudo abandonar la galería.

DRAMATICA ESPERA

MUIRKIRK (Escocia), 20.—Los equipos de rescate continúan luchando, incansables, para abrirse camino a través de los túneles bloqueados por el carbón e inundados de gas, tratando de alcanzar los cuerpitos de quince de los diecisiete mineros que resultaron muertos la pasada noche, como consecuencia de una explosión de gas que se produjo en una mina de carbón de esta localidad. Dos de los cadáveres han sido ya recuperados, y 17 mineros heridos pudieron ser sacados a la superficie.

Mientras, fuera de la mina, a kilómetro y medio del pozo, trágicos grupos de silenciosas mujeres esperan a los trabajadores de los piquetes de rescate para inquirir noticias de sus seres queridos. Cuando los miembros de los equipos de rescate emergen, sucios y sudorosos, las mujeres se precipitan ansiosas y preguntan: "¿Está mi marido abajo?"

Se sabe ahora ciertamente que en el momento de producirse la explosión había trabajando bajo tierra unos doscientos hombres, treinta de los cuales trabajaban en la galería siniestrada. Inmediatamente se dió orden de que todos subieran a la superficie, pero muchos mineros prefirieron seguir trabajando para rescatar a sus compañeros, antes de que se organizaran los servicios de salvamento y llegasen las ambulancias y la Policía. Algunos de los trabajadores de los equipos de rescate sufrieron desvancimientos al salir a la superficie. (Efe.)

AUDIENCIA MILITAR del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Eduardo González-Gallarza Iragorri, teniente general jefe de la región aérea del Estrecho; don Luis Redondo García, general de división, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar, acompañado del comandante de Infantería don Juan de Zabala y Castella; don José Ungria Jiménez, general de división, a las órdenes del señor ministro; don Manuel Larrea Rodríguez, general de división en reserva; don Ricardo Alonso Vega, general de división, a las órdenes del señor ministro; don José García de Lomas y Barrachina, vicealmirante, jefe de la Dirección de Material del Ministerio de Marina; don Ildefonso Fernández y Fernández Feijoo, auditor general, auditor de la primera región militar; don Rafael Miranda Dávalos, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería del Tercero de Ejército II, y don Juan de la Cuesta Cardona, coronel de Estado Mayor, retirado, director del Economato Regional de Sevilla.

SANTISTEBAN, SUPLENTE

MEANA "NO RECTIFICA"

Ya lo saben nuestros lectores: Santisteban va a Suiza en calidad de suplente.

Meana no rectifica su opinión de que Santisteban debe ser excluido de la alineación que jugará el domingo en Lausanne; el seleccionador ha vuelto a llamarle porque Gensana no podrá actuar y no tiene otro suplente para la línea media Vergés-Zárraga. Es decir, Santisteban será suplente en una línea en la que jugará su compañero habitual en la media del Real Madrid.

He aquí las razones del seleccionador para no incluir a Santisteban en la alineación:

a) "Siendo los interiores del Barcelona, eran preferibles los medios del Barcelona."

El seleccionador había visto a Gensana entrenándose, a pesar de su lesión de brazo, y sabía —son sus palabras textuales— que le quitarían la escayola a tiempo. ¿Cómo puede saber esto Meana si ni siquiera los médicos pueden precisar con tanta exactitud el plazo de recuperación de un lesionado? Prueba de ello es que a Gensana le han tenido que volver a poner la escayola y no podrá jugar en Suiza.

b) "Santisteban necesita que se le cuide, dada su constitución física. Porque los Clubs colaboran directamente conmigo para el buen funcionamiento de las cosas, sabía que Santisteban, por su constitución física, se entrena muy suavemente, a fin de mantener sus energías. Y que necesitara mucho cuidado, y en este caso no convenía que fuese al equipo nacional."

¿Puede admitirse esto cuando Santisteban es alineado por su Club, con notable rendimiento —necesitamos repetir el juicio que su última actuación mereció a los críticos?—, en partidos de compromiso, algunos de envergadura, en los que, indudablemente, el joven jugador ha de emplearse con tantas energías como en el partido de Lausanne? ¿Puede "reservarse" a un jugador, privarle de poner sus energías a contribución de los colores nacionales, mayor para todo deportista es el mayor honor hacerlo?

c) "En caso de lesión de portero o defensa, los medios de Chamartín no facilitan la recomposición del equipo."

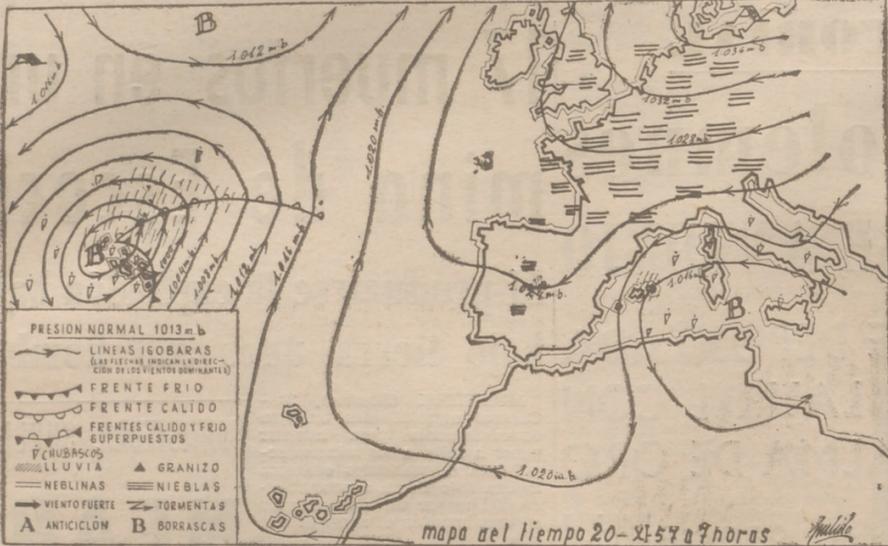
En breves palabras, Meana viene a decir: si se lesiona Carmelo, por preceptos reglamentarios de la Copa del Mundo habría de poner a otro jugador del equipo en la puerta. Di Stéfano es un portero excelente, pero no iba a invalidarlo. Para portero cuento con Segarra, el defensa izquierdo. ¿Y quién sustituiría a Segarra en la defensa? Santisteban, no; Zárraga, tampoco. (¿Tampoco Zárraga!) (Si no a Zárraga —el más apropiado—, ¿a quién llevaría a la defensa, al no contar con Gensana, si Segarra tuviera que ocupar la puerta? ¿A Vergés, que nunca jugó de defensa?)

Estas son las razones del seleccionador para la exclusión de Santisteban. Creemos que con recogerlas logramos al tiempo ofrecer el juicio que merecen y que inmediatamente llevan consigo.



EL HOMBRE DEL TIEMPO

Circulación anticiclónica sobre nuestra península



mapa del tiempo 20-21-57 a 9 horas

El anticiclón, muy potente, cierra el paso a las borrascas

Se ha reforzado la presión sobre España. Y ha adquirido extraordinario desarrollo la borrasca que ayer asomaba al oeste de las Azores. Algo se ha debilitado la borrasca del Mediterráneo. Y se han disipado los frentes que ayer bajaban hacia el Sur, desde el norte de Inglaterra. Queda España en el borde sur de un gran anticiclón, cuyo centro está al norte de Alemania. Todo ello pueden apreciarlo perfectamente en el grabado, donde también pueden ver cómo una extensa y continua capa de niebla invade toda Francia. Alemania y Países Bajos.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Llovió ayer moderadamente en Vizcaya y Baleares, y débilmente en puntos de Cataluña y valle del Ebro. Hubo nieblas bastante intensas en la cuenca del Duero y Extremadura, y neblinas por doquier. La niebla adquirió especial intensidad en Valladolid, donde incluso mojaba, llegándose a depositar una décima de litro por metro cuadrado en los pluviómetros oficiales. Por análogo motivo, y en el mismo sitio, se recogieron esta noche tres décimas de litro. Durante la noche pasada cesaron las precipitaciones en Vizcaya, Ebro y Cataluña, y sólo ha llovido en Baleares con poca intensidad. Las temperaturas siguieron presentando grandes contrastes entre noche y día, llegándose en Madrid a superar los 17 grados, lo que no está mal para el mes que corre.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Lo alto de la presión y el tipo de circulación que presentan los vientos sobre la Península Ibérica obligan a un pronóstico de buen tiempo. En realidad, hay pocas diferencias con lo que ayer explicábamos. La borrasca del Mediterráneo aún debe provocar la caída de chaparrones sobre las islas de Mallorca y Menorca. Volverán a darse nieblas en los valles, y la atmósfera debe presentar bastante turbidez. Porque cuando los vientos circulan en el mismo sentido, como giran las agujas de un reloj (circulación anticiclónica), el aire tiende a apretarse contra el suelo, lo cual hace que se acumulen en las capas bajas los humos, el polvo y cualquier otro tipo de partículas, que impiden una visibilidad perfecta. Este hecho de comprimirse las capas de aire contra el suelo hace que aquél se caliente por compresión, lo que, junto con la acción solar y la ausencia de viento, permite alcanzar valores relativamente altos a las temperaturas.

La borrasca de Azores, enorme y activa, tiene, de momento al menos, cerrado su camino hacia el Este por la infranqueable barrera de altas presiones que le opone el extenso anticiclón cuyo centro está al norte de Alemania. Así las cosas, no se ve como inmediato el que puede llegar a afectarnos.

Mariano MEDINA

Para evitar diferencias entre los países aliados

PINEAU Y DULLES LLEGAN A UN ACUERRO

De momento, ni Estados Unidos ni Inglaterra enviarán armas a Túnez

GAILLARD OBTIENE DE LA ASAMBLEA PODERES FINANCIEROS EXCEPCIONALES

WASHINGTON, 20.—Los Estados Unidos y Francia han llegado a un acuerdo para intentar el establecimiento de un procedimiento encaminado a evitar diferencias entre los países aliados, tales como la provocada por el envío angloamericano de armas a Túnez.

El acuerdo fué alcanzado por Foster Dulles y Pineau durante una conferencia de tres horas. Este ha sido, al parecer, el mayor paso dado por ambos para mejorar las relaciones francoamericanas.

Pineau indicó que el plan propuesto estará encaminado a resolver asuntos difíciles y peligrosos, como el constituido por los envíos de armas a Túnez.

Un portavoz señaló que Dulles escuchó con simpatía cuanto le expuso Pineau acerca de los temores de Francia. En cuanto al plan propuesto, el portavoz indicó que será estudiado entre Norteamérica, Gran Bretaña, Francia y Túnez.

Entre los concurrentes a la conferencia Dulles-Pineau figuraba Adlai E. Stevenson.

Terminada la conferencia, Pineau declaró que entre los puntos más importantes tratados entre él y John Foster Dulles figuraba la reunión de la Otan, una propuesta francesa para el establecimiento de una comunidad científica en el mundo libre y todos los problemas de la cooperación militar e industrial.

Se tiene entendido que ni Dulles ni Pineau llegaron a un acuerdo definitivo sobre futuros envíos de armas a Túnez, pero se pone de relieve que de momento ni Estados Unidos ni Gran Bretaña enviarán más armas a Túnez. (Efe.)

PINEAU SE REUNIRÁ CON ALTOS FUNCIONARIOS DEL PENTAGONO

WASHINGTON, 20.—Christian Pineau regresará hoy a Nueva York, con la confianza de que ha logrado impresionar a Foster Dulles en cuanto a la urgente necesidad de limitar los envíos de armas a Túnez.

Esta mañana, Pineau se entrevistó con Adlai Stevenson antes de acudir al Pentágono para reunirse con altos funcionarios del Departamento de Defensa,

entre otros el secretario de Defensa, Neil McElroy. (Efe.)

GAILLARD OBTIENE DE LA ASAMBLEA FRANCESA PODERES FINANCIEROS EXCEPCIONALES

PARIS, 20.—La Asamblea Nacional ha otorgado un voto de confianza al primer ministro, Félix Gaillard, sobre un proyecto de ley que le garantiza poderes financieros extraordinarios. La votación fué de 256 contra 182, con 60 abstenciones.

El voto de confianza confiere a Gaillard poderes de excepción para aumentar en 101.000 millones de francos los impuestos y controlar precios y salarios para evitar la inflación.

El debate de todo el día en la Asamblea Nacional ha mostrado que los dos partidos principales del Gabinete de coalición, conservadores y socialistas, están más divididos que nunca. Muchos observadores consideran que Gaillard durará poco tiempo como jefe de Gobierno. No obstante, ante el golpe dado a la unidad atlántica por los envíos de armas a Túnez, los diputados no se mostraban dispuestos a derribar a Gaillard, a pesar de que los independientes (conservadores) eran francamente opuestos al proyecto de ley de impuestos.

PARIS NO SIENTE IMPACIENCIA POR RECIBIR A MACMILLAN

LONDRES, 20.—Francia ha acogido friamente la propuesta reunión en París entre el primer ministro inglés, Harold Macmillan, y el presidente del Consejo de Ministros francés, Félix Gaillard.

Se cree que la causa de esta frialdad no es otra que la decisión de enviar armas angloamericanas a Túnez.

Además, Francia, diplomáticamente, ha dado a entender que la visita del primer ministro en estos momentos podría ser mal interpretada por la opinión pública.

El embajador francés, Jean Chauvel, que acaba de regresar de celebrar consultas con su Gobierno, ha sostenido una larga entrevista con el ministro inglés de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd. El Foreign Office anunció

FRANCO preside los solemnes funerales por el alma de José Antonio

(Viene de primera pág.)

auxiliado por dos profesores del cuadro de teología. La Schola Cantorum interpretó diversos motivos religiosos.

Desde el comienzo de la misa empezaron los turnos de vela. El primero estaba compuesto por los ministros señor Carrero, Ullastres, Cánovas, Sanz Orrio, Vigón, Navarro Rubio, Barroso, Castiella, Arrese, Arias Salgado, teniente general Díaz de Lecea, Planell, Rubio, teniente general Alonso Vega, almirante Abárzuza e Iturmendi, presididos por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís.

Hicieron los posteriores turnos de vela los galardonados con la Palma de Plata, miembros de la Junta Político, Mesa de las Cortes, delegados nacionales y jefes de servicios, consejeros nacionales, representaciones de la Jefatura Provincial del Movimiento, centuria "Ramón Laguna", y después, la Guardia de Franco.

Terminada la misa se oficiaron solemnes funerales, al fin de los cuales el obispo auxiliar, doctor Ricote, rezó un responso.

Finalizadas las solemnes honras fúnebres, en el patio de los Reyes se cantó el "Cara al Sol".

A continuación, el Caudillo abandonó el Monasterio, con los mismos honores que a su llegada. El numeroso público que se hallaba en los alrededores del templo, al darse cuenta de la presencia del Generalísimo, le acogió con grandes aplausos.

MISA Y OFRENDAS SIMBOLICAS EN ALICANTE

ALICANTE, 20.—Como todos los años, Alicante se ha sumado

a los actos conmemorativos del aniversario de la muerte de José Antonio exteriorizando su profundo pesar.

La ciudad amaneció enlutada, con las banderas a media asta en los edificios públicos y colgaduras de las que penden crespones negros en las casas particulares.

El comercio e industria permanecieron inactivos, y la casa-prisión de José Antonio recibió millares de visitas, rindiéndose así homenaje a la memoria del Fundador de la Falange.

Los diversos actos fueron presididos por el delegado nacional de Provincias, señor Herrera Tejedor, en representación del ministro secretario general del Movimiento.

A las seis de la mañana se rezó una misa en la capilla de José Antonio, dando guardia de honor al altar la Vieja Guardia.

A las siete menos veinte, hora en que cayó José Antonio, todas las campanas de Alicante doblaron en señal de duelo.

Ante la cruz que indica el sitio donde cayó el Fundador se hizo la ofrenda de las cinco rosas simbólicas, pronunciándose las palabras de José Antonio en el entierro de Matías Montero mientras se rendían los guiones hasta tocar tierra.

Seguidamente fué depositada una corona de laurel de la Jefatura Provincial, colocándose dos más, una de la Vieja Guardia y otra de la Guardia de Franco, al propio tiempo que se anunció el momento cumbre con un prolongado toque de clarín.

Después se montó guardia por las jerarquías nacionales, provinciales y autoridades, siguiendo la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Frente de Juventudes.

Acto seguido, las jerarquías nacionales y provinciales y autoridades se trasladaron a la Sala de Juicios de la casa-prisión para proceder a la imposición de condecoraciones, trasladándose después al cementerio de Nuestra Señora del Remedio a fin de depositar una corona de flores naturales en la huella que dejó José Antonio en su primera tumba.

Después de estos primeros actos se formó la gran comitiva sindical, integrada por miles de personas que, formando una verdadera romería, se trasladó desde el centro de la ciudad a la casa-prisión.

Cada grupo de empresa era portador de una corona de flores, quedando el patio donde murió José Antonio materialmente cubierto por las mismas.

Es de señalar que la casa-prisión fué visitada por gran número de extranjeros que en estos momentos se hallan en la ciudad.

A las once de la mañana se celebró un funeral en la Insigne Iglesia Colegiata de San Nicolás, y a las doce y media, en el teatro Principal, explicó una lección política don Adolfo Muñoz Alonso, consejero nacional, asistiendo jerarquías, autoridades y Vieja Guardia y Guardia de Franco, precedidos por sus guiones, y numeroso público.

Es imponente también el espectáculo que ofreció el cementerio de Nuestra Señora del Remedio, pues se calculan en más de 50.000 las personas que se trasladaron a la necrópolis para visitar la primitiva tumba del Fundador. (Mencheta.)

SALIDA DE LA CORONA DE LAUREL

Anoche, a las doce, salió de los locales de la Cuesta de Santo Domingo, número 3, la monumental corona de laurel y las cinco rosas simbólicas que la Vieja Guardia de Madrid ofrendará ante la tumba del Fundador.

Momentos antes de salir la corona fué rezado un responso en el que fué despacho de José Antonio, convertido en capilla, y al que asistieron el jefe provincial del Movimiento, señor Aramburu; el inspector nacional de la Vieja Guardia, señor Arredondo; jefe provincial de la Vieja Guardia y otras muchas jerarquías nacionales y provinciales. Una vez terminado el responso, el jefe provincial del Movimiento se dirigió al balcón central del edificio, desde donde hizo la triple invocación del Fundador, que fué contestada clamorosamente por el gran número de falangistas concentrados en la Cuesta de Santo Domingo para asistir al acto. Luego se cantó el "Cara al sol", dando el señor Aramburu los gritos de ritual.

Ante la puerta de los locales de Santo Domingo y en la acera de enfrente se habían levantado mástiles portando unos coronas de laurel y otros banderas nacionales y del Movimiento, a media asta y con crespones negros. La comitiva se puso en marcha a la hora antes dicha, marchando en primer lugar los camaradas de la Vieja Guardia que portaban la monumental corona de laurel, y figurando en

la presidencia las jerarquías nacionales y provinciales que habían asistido al acto. Asimismo acompañaban a la corona una centuria de la Vieja Guardia de Madrid, otra de la Guardia de Franco y una tercera del Frente de Juventudes, además de una Falange del S. E. U.

Se hizo el recorrido tradicional por la comitiva hasta la Ciudad Universitaria, donde se efectuó primer relevo y donde las unidades antes indicadas desfilaron ante la corona de laurel.

ROSARIO EN RADIO JUVENTUD

Radio Juventud de España, a través de su cadena de emisoras, al realizar su tradicional programa de madrugada, acompañando simbólicamente el tránsito de José Antonio, organizó el santo rosario, que fué rezado en los estudios por la totalidad de los mandos, profesores y alumnos.

HOY, HOMENAJE A LA MEMORIA DE JOSE ANTONIO EN EL CIRCULO CULTURAL «MEDINA»

Hoy se inaugura en el Círculo Cultural «Medina» la temporada 1957-58 con un homenaje a José Antonio, con motivo del XXI aniversario de su muerte, en el que toma parte Francisco Eguigaray Boigas con el tema «José Antonio y el hombre de nuestro tiempo»; Rafael García Serrano, «Con José Antonio»; Jesús Torresillas, «Me llamó José Antonio»; Lope Mateo, «La piedra de El Escorial»; Manuel Fuentes Irurzqui, «Ideario económico de José Antonio»; Manuel Sánchez Solís, «Comentario de un viejo seuita»; Tomás Borrás, «Con José Antonio, mi maestro».

El acto empezará a las siete y media de la tarde.

INAUGURACION DE CURSO EN LA CASA-PRISION

ALICANTE.—Coincidiendo con los actos conmemorativos de la muerte de José Antonio, en el Colegio Menor del Frente de Juventudes, instalado en la Casa-Prisión, se ha efectuado la inauguración del curso, bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Martín Freire, y con asistencia de representaciones del Colegio Mayor "José Antonio" y del Colegio Menor "San Fernando", ambos del Frente de Juventudes de Madrid. Fueron impuestas las becas de colegiales de honor a la delegada provincial de la Sección Femenina, alcalde, presidente de la Diputación de Alicante y subjefe provincial del Movimiento. Luego el gobernador civil declaró abierto el curso en nombre del ministro secretario general del Movimiento y se cantó el "Cara al sol".

Posteriormente se reunieron en las calles de los alrededores de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes más de mil miembros de las Falanges Juveniles de Franco, concentrados en esta capital y procedentes de las localidades de la provincia, y otros seiscientos de las restantes provincias españolas, a razón de una escuadra por cada una de ellas. Desde la Delegación Provincial del Frente de Juventudes marcharon en formación al cine Ideal, donde se celebraba el acto conmemorativo juvenil. Los guiones de las unidades de las Falanges Juveniles, recibidos en el cine, formaron en torno al escenario, y el señor García de Viedma, jefe del Departamento de Publicaciones del Frente de Juventudes, pronunció unas palabras. A continuación, el jefe del Departamento Nacional de Formación Política, señor Vigil, pronunció la lección política correspondiente al Día del Dolor. Seguidamente fué proyectado el documental "¡Presente!", y más tarde, las unidades de las Falanges Juveniles de Alicante y de la provincia, así como de las provincias restantes, salieron en formación hacia la Casa-Prisión. Muchos eran portadores de antorchas y otros de coronas que habrían de ser ofrendadas en el mismo lugar en que cayera José Antonio. Al llegar los jóvenes a la Casa-Prisión quedaron establecidos los turnos de guardia, que continuarán durante toda la noche en dicho lugar. (Cifra.)

MISA EN AUXILIO SOCIAL

Con motivo de conmemorarse el XXI aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera se celebró por su alma una misa en la capilla de la Delegación Nacional de Auxilio Social, a la que asistieron todos los funcionarios y jerarquías de la Obra.

CARTA DE JUAN A PEDRO

Señor don Pedro Pérez Piedra.
EO sus cosas con interés, y su tono familiar y sencillo, sin mengua de que es usted tan leído como un catédrico (si no es un catédrico retirado a la labranza), me invita a contarle algo para que vea cómo andar las memorias de algunos, y, lo que es más grave, sus conciencias.

El caso es que cierta afición a la lectura, y algún don de palabra, hicieron que recayera sobre mí, en este pueblo donde vivo hace poco tiempo, el hermoso encargo de dar una conferencia en una especie de Círculo obrero que funciona aquí, más con ánimo de instruir que de palentar las cabezas. Al final de un paseo de olmos blancos que hace en el ejido y termina a dos kilómetros del caserío, hay una plazoleta bordeada de bancos de piedra. Allí la Comisión organizadora quiso una tarde en que paseábamos explorar, por precaución y curiosidad, el tema de mi conferencia. (En los pueblos las sorpresas violentan un poco las normas inflexibles de todos los días.) Tomé la palabra y empecé así:

Hay tres capítulos que exigen labores de desarticulación: el capitalismo rural, el capitalismo bancario y el capitalismo industrial. Son los tres muy desigualmente propicios a la desarticulación. El capitalismo rural consiste en que, por virtud de unos ciertos títulos inscritos en el Registro de la Propiedad, ciertas personas que no saben tal vez dónde están sus fincas, que no entienden nada de su labranza, tienen derecho a cobrar una cierta renta a los que están en esas fincas y las cultivan. Esto es sencillísimo de desarticular. El procedimiento de desarticulación del capitalismo rural es, simplemente, éste: declarar cancelada la obligación de pagar la renta. Esto podrá ser tremendamente revolucionario, pero, desde luego, no originará el menor trastorno económico; los labradores seguirán cultivando sus tierras, los productos seguirán recoigiéndose y todo funcionaría igual.

Aquellas gentes no digo que estaban preocupadas al oírme, que sí lo estaban, pero guardaban un profundo silencio; a algunos les notaba la sorpresa pintada en los ojos. Tomé aliento y continúe:

Le sigue, en el orden de la dificultad ascendente, la desarticulación del capitalismo financiero. Esto es distinto. Tal como está montada la complejidad de la máquina económica, es necesario el crédito; primero, que alguien suministre los signos de crédito admitidos para las transacciones; segundo, que cubra los espacios de tiempo que corren desde que empieza el proceso de la producción hasta que termina. Pero cabe transformación en el sentido de que este manejo de los signos económicos de crédito, en vez de ser negocio particular, de unos cuantos privilegiados, se convierta en misión de la comunidad económica entera, ejercida por su instrumento idóneo, que es el Estado. De modo que al capitalismo financiero se le puede desmontar substituyéndolo por la nacionalización del servicio de crédito.

Callé para observar un poco, después de este "satélite", a mi auditorio.
—¡Hombre!—dijo uno—, creo yo que eso...
—No, no—interrumpió otro, interesado—; conviene oírlo todo. Así sabemos todo el hilo de lo que va a decir...

Queda, por último—continué—, el capitalismo industrial. Este es, de momento, el desmontaje más difícil, porque la industria no cuenta sólo con el capital, para fines de crédito, sino que el sistema capitalista se ha infiltrado en la estructura misma de la industria. La industria, de momento, por su inmensa complejidad, por el gran número de instrumentos que necesita, requiere la existencia de diferentes patrimonios: la constitución de grandes acervos, de disponibilidades económicas sobre la planta jurídica de la sociedad anónima. El capital anónimo viene a ser el titular del negocio que sustituye a los titulares humanos de las antiguas empresas. Si en este instante se desmontase de golpe el capitalismo industrial no se encontraría, por ahora, expediente eficaz para la constitución de industria, y esto determinaría, de momento, un grave colapso.

Así, pues, en la desarticulación del orden capitalista, lo más fácil es desmontar el capitalismo rural; lo inmediato, desmontar o substituir el capitalismo financiero; lo más difícil, desmontar el capitalismo industrial. Pero como Dios está de nuestra parte, resulta que en España apenas hay que desmontar capitalismo industrial, porque existe muy poco y en lo poco que hay, aligerando algunas cargas constituidas por Consejos de Administración lujosos, por la pluralidad de empresas para servicios parecidos y por abusiva concesión de acciones liberadas, nuestra modesta industria recobraría toda su agilidad y podría aguardar relativamente bien durante esta época de paso.

—¿Ha terminado usted ya?
—oi en seguida, localizando la impaciencia y la alarma.

—Pues no; queda lo que acabo suscitar más interés: quedan mis opiniones sobre la reforma agraria.

—¡Caramba! Eso hay que oírlo... Siga, siga, por favor. Creo que ha sido un acierto oírle a usted antes del acto.

Yo estaba seguro que aquel grupo de hombres, políticamente afecto, estaba más interesado en que desembuchara del todo, que en las propias cosas que decía. Y les complací.

La reforma agraria no es sólo para nosotros un problema técnico, económico, para ser estudiado en frío por las escuelas; la reforma agraria es la reforma total de la vida española, España es casi todo campo. El campo es casi toda vida intolerable a la humanidad labradora en su contorno español no es sólo un problema económico, es un problema entero, religioso y moral.

Una gran parte de España es inhabitable, es incultivable. Sujeter a las gentes que ahora vienen adheridas a estos suelos es condenarlas a la miseria para siempre. Hay eriales que nunca debieron dejar de ser eriales; hay pedregales que no se debían haber labrado nunca. Así, pues, lo primero que tiene que hacer una reforma agraria inteligente es delimitar las superficies cultivables de España, delimitar las actuales superficies cultivables y las superficies que pueden ponerse en cultivo con las obras de riego que inmediatamente hay que intensificar. Y después de eso, tener el valor de dejar que las tierras incultivables vuelvan al bosque, a la nostalgia de bosque de nuestras tierras calvas, devolverlas a los pastos, para que renazca nuestra riqueza ganadera, que nos hizo fuertes y robustos; devolver todo eso a lo que no es cultivo; no volver a meter un arado en una pobreza.

Una vez hecha esta clasificación de las tierras; una vez constituidas estas unidades económicas de cultivo, entonces llega el instante de llevar a cabo la reforma social de la agricultura; y fíjase en esto: ¿En qué consiste, desde un punto de vista social, la reforma de la agricultura? Consiste en esto: hay que tomar al pueblo español, hambriento de siglos, y redimirle de las tierras estériles donde perpetúa su miseria; hay que trasladarle a las nuevas tierras cultivables; hay que instalarle, sin demora, sin espera de siglos.

Esto es todo. Ahora me dirán ustedes si les parece oportuno y acertado que yo estudie todo esto con más amplitud y con estos materiales prepare mi conferencia...

Primero hubo un silencio prolongado. En el campo, el silencio ya sabe usted cómo es. Luego, tras un cambio de miradas, tomó uno la palabra y habló así:

—Pues mire, era usted quien hablaba, y ¿verdad?—dijo dirigiéndose a todos—, no podíamos dudar de que era otro. A nosotros, sinceramente, no nos gustan esas ideas, son demagógicas, tienen un tinte socialista (con perdón) que apestan. Hablo en nombre de todos, porque sin hablarnos, cambiándonos solamente las miradas, nos hemos entendido y creo que puedo hacerlo.

Todos asintieron.
—Creemos—continúe ese hombre—que está usted influido por raras lecturas antiguas, y a lo

mejor por alguna amargura reciente. Ya sabe usted que nosotros somos gente de orden, gentes del Movimiento, gentes nuevas, gentes de José Antonio...

Bajé la cabeza y, maquinalmente, escribí con un palo en el suelo JOSE ANTONIO. Y me circulaban por la cabeza muchas cosas, porque tiene unos años, y recuerdos, e ironía sin veneno. El silencio era pesado, y aquel hombre que, bondadosamente, estaba como un poco corrido por lo que me había dicho, me sugirió conciliador y animoso al ver este nombre que yo escribía en el suelo:

—¿Por qué no habla usted de José Antonio?
—Todos me miraban, disimulan-

do su compasión por mis recientes desvarios, y esperando, con sana esperanza, que contestara aceptándolo.

—Esas palabras que dije antes—confesé—no eran mías...

—¡Vaya! Nos ha quitado un peso enorme de encima. Usted no podía decir eso...

—Exactamente—contesté.

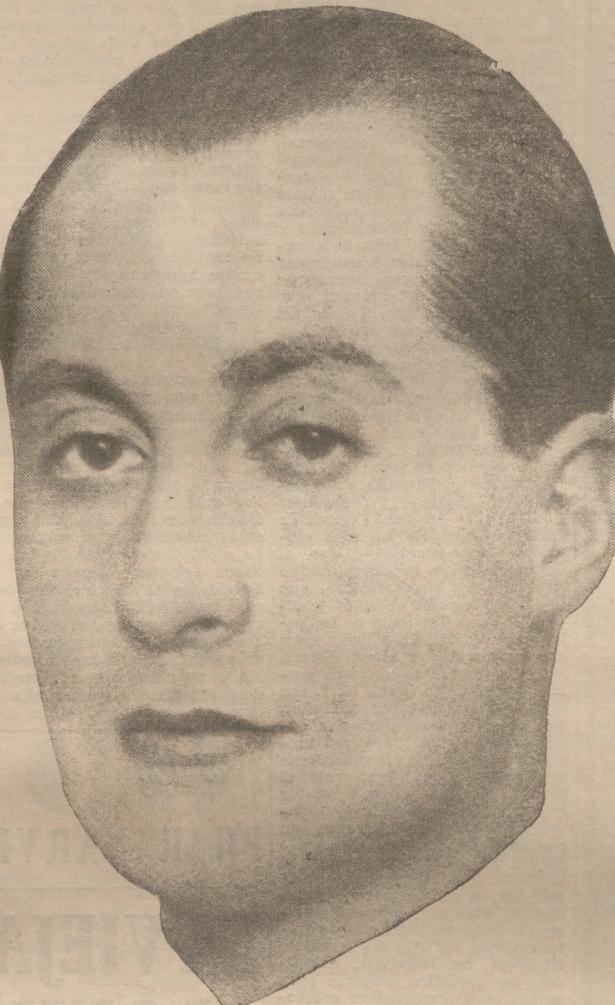
—Naturalmente, serán de un revolucionario...

—Sí, claro, anuncié—; son de José Antonio.

—Verdad, señor Pedro Pérez Piedra que todo esto tiene mi-ga?

Le saluda y le admira,

Juan CELTIBERO



José Antonio

La mitificación del héroe es, en muy buena parte, inevitable. Las masas prestan su enorme capacidad de entusiasmo y su honda necesidad de simplificación de los conceptos y los hombres. Y nace así sobre la piel cálida y concreta del hombre real la nueva piel fría y gigante de una personalidad imaginaria a fuerza de haber sido intensamente imaginada.

Sin embargo, el grande hombre, el individuo excepcional, que salta sobre su propia sombra y encarna en un momento histórico el alma de un pueblo o el sentido de una expresión cualquiera del espíritu humano, existe. Existe el mejor dotado, existe el superior en esa singular jerarquía, que puede edificarse a partir de la virtud, entendida en este caso como fuerza, como exteriorización de una mayor capacidad para la inteligencia, para el sentimiento, para el sacrificio. ¡Y pobre de quien no crea en el héroe! Como advierte Carlyle, no es posible confesar de modo más palmario que con esta incredulidad la propia pequeñez personal negada a la comprensión de lo grande.

Evocado, hoy, desde los ángulos más diversos del recuerdo—como hombre y como político, como creador y como realizador—, José Antonio tiene dimensiones y perfiles de grande, de héroe, y tradición y fama de mito.

En la mitificación de su figura yace oculto y evidente, a un tiempo, el peligro. El peligro de la deformación de su personalidad y su significación verdaderas. El peligro de elevarlo hasta lo inasequible o abultarlo hasta lo inabarcable.

Y aquí, el tacto; aquí, la suprema exigencia de nuestro momento, el momento de los veintinueve años de su muerte, para no matar, por hipertrofia, su exacto perfil, su gesto cierto, su real doctrina. Para conservar su recuerdo, como grande al alcance de los que no lo somos; como ejemplar, posible para quienes desearíamos ganar la ejemplaridad. Como un político español que supo ver con agudeza en la confusión, que fué sincero en la hora de las mentiras, valiente en medio del acobardamiento y estremecedoramente sereno ante la muerte.

PUNTUALIZACIONES



Si el problema del precio de los artículos de consumo es siempre digno de atención, encierra particular gravedad cuando afecta a productos de primera necesidad. Entre éstos se cuentan siempre las especialidades farmacéuticas. Por ello nos permitimos llamar la atención del público (consumidor forzoso de las medicinas), de los productores (que no pueden ser considerados industriales como los de otro producto no necesario).

El público no sabe de qué forma las autoridades, industriales y comerciantes fijan y controlan los precios de las medicinas. Sabe que el precio de éstas, en casi todas las especialidades, está en trance de subida. Tiene la sospecha de que los márgenes comerciales (del farmacéutico distribuidor, del almacenista, de las fábricas productoras) podrían disminuirse y, en consecuencia, reducirse los precios. Pero como el público puede estar equivocado, lo mejor sería que todos los interesados en el problema (y especialmente los Colegios de Farmacéuticos, por ser estos titulados los menos responsables de tales precios) explicaran públicamente las causas de los mismos.

¿Se han dado cuenta los productores de las medicinas que con su actitud están dando lugar a que crezca entre el público la convicción de que una solución eficaz contra su

negocio puede ser que el Estado, por los organismos competentes, tome a su cargo la producción económica, a precio de coste, de los preparados verdaderamente fundamentales para la prevención y tratamiento de las enfermedades más comunes? Desde el punto de vista del bien público, tan interesante como desarticular el monopolio del hierro o del cemento resulta acabar con el de un mercado (si es que tal monopolio existe) fundamental para la vida humana. ¿Quién fija los precios de las medicinas? ¿Quiénes intervienen en el proceso administrativo encargado de tal tarea? ¿Qué criterio utilizan para dar un precio? ¿Se tiene en cuenta que algunas especialidades son únicas y por tanto es inhumano cargar sobre ellas unos márgenes de beneficio comercial? Probablemente todas estas preguntas y algunas más que iremos haciendo tienen respuesta satisfactoria. Lo que importa es que sea pública.



Las ocho horas dieciséis minutos del día 6 de agosto de 1945 un bombardero "B-29" del Ejército de los Estados Unidos dejó caer la primera bomba atómica conocida en la historia del hombre cuando volaba sobre la ciudad de Hiroshima. En el centro de la ciudad, un ventarrón enorme pleno de calor abatió edificios, postes del telégrafo y cuanto se fijaba a la tierra, al tiempo que hacía volar vehículos y vagones ferroviarios y derribaba puentes. La claridad matinal dejó paso a una oscuridad completa, producida por humo y polvo. Los supervivientes tardaron varios minutos en poderse ver las manos. Cuando el polvo cedió observaron aterrados que la ciudad entera había desaparecido; no había ruinas siquiera, sino polvo, cimientos, muertos y heridos.

El número de muertos en aquella ocasión alcanzó la cifra de 100.000 personas; otras 100.000 resultaron heridas. Las cifras no son definitivas, puesto que todavía están muriendo personas afectadas por las emanaciones radiactivas producidas aquel día. Un médico japonés, el doctor Michihiko Hachiya, uno de los 20 supervivientes de los 200 que formaban el cuadro médico de Hiroshima, ha publicado el diario de los acontecimientos de entonces, vívidos desde su puesto dirigente del hospital

de la ciudad afectada: "Un golpe sacudió la tierra, desapareció la luz y en un segundo notamos una ola de calor irresistible (se calcula que la temperatura alcanzó 1.800.000 grados Fahrenheit), a cuyo lado la misma superficie del sol debería ser fresca... Y después, cuando recobramos el sentido, el miedo; un miedo imposible de describir, porque nacía de ver que todo a nuestro alrededor, casas y calles poco antes vistas y vividas, habían desaparecido. No habían sido destruidas, sino que ya no existían. Y la visión impuesta de la masa humana, compuesta de seres desnudos, cuyo instinto de salvación les empujaba hacia el río, buscando en el agua un remedio que no habrían de encontrar, porque una especie de lepra desconocida comía ya sus carnes."

Desde el 6 de agosto de 1945 hasta nuestros días, la potencia de las bombas atómicas se ha multiplicado por 1.000. La mortalidad inmediata y total, que en Hiroshima se dio en un kilómetro a la redonda del punto de explosión, alcanza, en la bomba H, a un radio de 15 kilómetros; los daños graves han pasado a afectar una zona de 50 kilómetros en vez de los tres de entonces. Se desconoce en qué medida habrán aumentado las consecuencias radiactivas de los nuevos ingenios atómicos. "Presentamos esta historia—ha explicado el director de la revista americana que publica el diario del doctor japonés—con el corazón pleno de amargura y únicamente confiados en que los americanos sacarán más provecho de la verdad que del silencio. Después de todo, lo que sucedió a Hiroshima puede pasarle a cualquier ciudad americana."



Estados Unidos

M. Blanco Tobío telegrafía desde Nueva York

56 GANGSTERS DETENIDOS DE UN SOLO GOLPE

Celebraban una Convención cuando los sorprendió la Policía, que buscaba al asesino de «El Verdugo»

NEUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.) Como ustedes recordarán por una crónica que remití a su tiempo, Alberto Anastasia (a) «el Verdugo», presidente del sindicato del crimen, «Murder Inc.», fué liquidado a tiros en la barbería del hotel Park Sheraton. Más de cien detectives se lanzaron entonces, espectacularmente, a la caza del asesino, o, mejor dicho, de los asesinos, pues fueron dos los que hicieron fuego a discreción sobre Anastasia. Pero hasta la fecha, los resultados de sus pesquisas han sido nulos, si bien se ha llegado a la conclusión de que los que acabaron con el «Verdugo» pertenecían a un «clan» rival, que quería «heredarle»; se trató, pues, según todas las apariencias, de una cuestión sucesoria.

En relación con este asesinato, la Policía de Nueva York acaba de llevar a cabo una gigantesca redada, en la que cayeron nada menos que 56 ilustres gángsters de un solo golpe. Resulta, señores, que esos 56 gángsters, todos ellos altas jerarquías del mundo del crimen, estaban celebrando una «Convención» cuando la Policía neoyorquina, tropas del Estado y agentes federales cayeron inopinadamente sobre ellos. Estaban celebrando una «Convención», como las que organizaban los partidos políticos o las «Hijas de la Revolución Americana», según parece con un tema de capital importancia en su «Agenda»: el de repartirse el imperio de Alberto Anastasia. Vamos, algo así como el Congreso de Viena o la Conferencia de Utrecht del gángsterismo organizado de este país.

El lugar de la Convención fué Apalachin, en el mismo Estado de Nueva York, y en la residencia de un tal Joseph Barbara. Cuando la Policía irrumpió en el «aula magna» de la reunión, los 56 jerarcas estaban devorando una ternera abierta en canal y rellena de pollos, lo mismo que los vecinos de Aquigrán cuando los electores designaron a Carlos V emperador del Sacro Imperio.

La Policía, después de interrogarlos uno a uno, tuvo que ponerlos en libertad; ninguno llevaba armas encima; contra ninguno había una denuncia a que agarrarse. ¿Cuál creen ustedes que fué la explicación de Barbara, el anfitrión, de por qué se hallaban reunidos en su casa 56 «reyes» del crimen? Hela aquí:

«Todos estos amigos sabían que yo estaba enfermo con la «gripe asiática» y vinieron a visitarme. Ha sido una pura casualidad el que coincidiesen tantos en esta visita. Ahora —se condolió Barbara— me temo que no van a volver, después de esta redada.

Ya ven ustedes si la cosa fué casual que los «invitados» procedían de Nueva York, New Jersey, California, Texas, Ohio, Colorado, Puerto Rico e Italia. Partiendo de lugares tan distintos habían «coincidido» todos en el deseo de correr a la cabecera del enfermo. ¿Y qué me dicen ustedes de la abnegación de esos amigos que llegaron nada menos que desde Italia para reconfortar a Barbara, postrado por su «gripe asiática»?

Pero no hubo más remedio que comulgar con esta rueda de molino. La Policía carecía de pruebas y, como les dijimos antes, ninguna de estas her-

manas de la caridad llevaba armas encima.

A juzgar por la distribución geográfica de los 56 «delegados» participantes en la Convención de Apalachin, el imperio de Anastasia era ultramarino: una especie de «Commonwealth» del crimen. Esta conclusión enlaza con ciertas revelaciones surgidas en el curso de las últimas sesiones del Comité senatorial, que investiga las actividades ilegales de ciertos Sindicatos y empresas. Una de estas empresas, que se dedica en Nueva York a la recogida de basuras—un negocio de 50 millones de dólares al año—, ha sido sentada en el banquillo juntamente con su «patrón», un tal Jimmy Squillante; en este negocio, a lo que se ve, hay mucha más basura que la que transportan los camiones. Pero tampoco—y esto también es lógico—se ha sacado nada en limpio de los interrogatorios. Squillante se ha aferrado a la V Enmienda de la Constitución, y ha repetido ya más de cien veces: «No contesto a esa pregunta en razón a que puedo autoincriminarme.»

Se cree que había «conexiones» entre Squillante y Anastasia. Pero lo más interesante de esta audiencia fué la declaración de un agente federal que trabaja en la Sección de Tráfico de Narcóticos. Este agente, del que no se permitieron sacar fotografías, y que habló vuelto de espaldas a las cámaras de televisión y cine, dijo que Squillante y sus asociados pertenecían a la «Mafia» o «Mano Negra», una sociedad secreta siciliana, como ustedes saben, con extensas ramificaciones en los Estados Unidos.

Atando cabos, el asesinato de Anastasia se ha inscrito ahora dentro del cuadro de actividades de la «Mano Negra» en los Estados Unidos. Desde luego, los 56 nombres de las «jerarquías» sorprendidas en Apalachin en torno a una ternera asada, son todos italianos y de origen siciliano. Quiere decirse, finalmente, que si en lo de Anastasia está complicada la «Mano Negra», no es probable que llegue a descubrirse la identidad de los asesinos.

Como ustedes habrán podido apreciar, el gángsterismo no ha desaparecido de los Estados Unidos. Simplemente se ha «transformado». Los gángsters de los años de prohibición—metralletas, autos blindados, gases lacrimógenos, etc.—ya no se llevan. Sólo en última instancia se recurre a la violencia. Las «jerarquías» del crimen buscan ahora por encima de todo «respetabilidad», y sus ideales son plenamente burgueses: una suntuosa residencia en el campo, una «flota» de Cadillacs, sus hijos se educan en las mejores Universidades del país, y nada de tiros. Eso queda para los pequeños delincuentes que trabajan por su cuenta. Por eso, el asesinato de Anastasia ha sido un anacronismo, un episodio extemporáneo.

Hacia los años veinte, la sucesión al imperio de Anastasia se habría ventilado con ametralladoras y carnicerías, en una implacable guerra de bandas. Ahora, como acabo de decirles, en vez de darle al gatillo, los presuntos herederos han celebrado una «Convención» en torno a la «gripe asiática» de Joseph Barbara. Sólo les faltó organizarla en un hotel de Park Avenue, ante las cámaras de la TV.

CELSO COLLAZO TELEGRAFIA DESDE LONDRES

El acuerdo Leyland-Pegaso, un nuevo éxito del I. N. I. más allá de nuestra frontera

Un nuevo autobús para el servicio público será totalmente construido en ESPAÑA

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso COLLAZO.)—Ha pasado un tanto tiempo asistiendo como periodista a los planes, esfuerzos, estudios y denodados trabajos que se vienen llevando a cabo en mi Patria por hacerla moderna, próspera y feliz, por dar trabajo y jornal decente a millares y millares de hombres, por conquistar nuestro «puesto al sol» en el concierto internacional de la ciencia y de la técnica de la producción, el equilibrio social, lleva un tanto tiempo, digo, de espectador y cronista de la ruda y entusiasta tarea de ese puñado de hombres, políticos, ingenieros, economistas, financieros, técnicos y trabajadores, que se han echado sobre sus hombros la nada sencilla empresa de industrializar a España que, a la hora de constata: los resultados y confirmar que se habían acariciado al calor del ansia y del afán por arribar a la meta, se encuentra con que no sabe qué decir ni qué sentir, profundamente embargado por la sensación de «esto lo ha hecho España», «esto han logrado nuestros hombres».

Cuando Mr. D. C. Stokes, manager general de ventas de Leyland Motors, explicaba a los periodistas ingleses y españoles cómo era la factoría Pegaso, de Barajas—una de las más modernas del mundo—, que el desarrollo de la industrialización española era «tremendous», que el «design» y los estudios practicados en el Instituto de la Automoción y del Transporte eran excelentes, que el señor Ricart, «nuestro hombre» en estas empresas españolas del I. N. I. era digno de los mayores encomios, que el señor Briñis, nuestra conocida autoridad municipal madrileña estaba profundamente «enterado», y que, finalmente, el acuerdo de Leyland Motor Group of Great Britain—y todas sus compañías subsidiarias, un conjunto de factorías desparpadas por el mundo entero que fabrican nada menos que el 10 por 100 de la producción mundial de camiones y autobuses—con la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., del Instituto Nacional de Industria, constituía un auténtico progreso para ambas, una prometedora colaboración y unas magníficas posibilidades de negocio común, este cronista hubo de sentir algo así como la más completa y rotunda confirmación de la calidad y de los esfuerzos nacionales, el más halagüeño espaldarazo internacional que, sin duda, se ha conferido a la técnica española desde hace muchos años.

En suma, un triunfo absoluto, incontestable, del Instituto Nacional de Industria, del Gobierno español, del Régimen, y, naturalmente, de España.

En su lacónica pero expresiva comunicación oficial, la casa inglesa declara que Leyland y ENASA han acordado una colaboración para la fabricación de camiones, autobuses, unidades industriales y equipo secundario. «Ambas Compañías—prosigue el texto—continuarán la fabricación de sus bien conocidos y hace tiempo establecida clase de vehículos, y, al mismo tiempo, sus departamentos de ingeniería, estudio y desarrollo colaborarán en el futuro progreso de sus respectivos tipos de vehículos. Un contrato ha sido firmado—concluye—entre ambas Compañías en orden a desarrollar sus intereses comerciales mutuos e incrementar la exportación de los productos Pegaso y Pegaso-Leyland a todos los mercados del mundo.»

Las más amplias perspectivas se encierran en estas breves líneas, elocuente testimonio de un éxito que nos concierne y que debe ser tanto más valorado cuanto que Leyland, para conseguir el acuerdo, hubo de competir seriamente con importantes y acreditadas casas extranjeras—alemanas, francesas, italianas—que se disputaban la colaboración con la empresa española. En tér-

minos de negocio, un contrato es un contrato, algo absolutamente realista, donde cuentan únicamente las conveniencias y los intereses. Por tanto, si una empresa de la formidable capacidad y experiencia de Leyland se interesa por colaborar con Pegaso es que Pegaso y ENASA valen y han alcanzado un punto de madurez y categoría que le hacen apto para el mercado internacional del automóvil industrial, mercado sin duda alguna el de más «salvaje» competencia técnica que se da en el mundo actual.

No olvidemos, señores, que los británicos son los más tremendos y realistas comerciantes de esta Tierra, y que, particularmente, Leyland es la primera fábrica mundial de autobuses, cuya calidad, resistencia y adecuado uso acreditan los transportes urbanos de Madrid y Barcelona, exactamente iguales a los de Londres, con la única diferencia del color: los autobuses de aquí son rojos.

Con este acuerdo, la ENASA nos demuestra sin vuelta de hoja cuán grande ha sido y sigue siendo la concepción del I. N. I. por el Estado español, cuán magníficas sus empresas y cuán serio y tenaz se prueba su labor, esa labor callada y fructífera que va transformando a nuestro país, enriqueciéndolo y prestigiándolo. La espléndida institución, que tuvo su principal creador en Su Excelencia el Jefe del Estado, a cuya providencial inspiración sirve ardentemente y sin tregua don Juan Antonio Suanzes, se nos revela una vez más tan insustituible como absolutamente merecedora del desvelo que en ella ponen sus servidores, tanto como

del nacional orgullo y satisfacción del pueblo español.

Es la cabeza y que sólo por vía española deben acometerse empresas de interés económico para América del Sur, debiera, sin duda, servir de lección a todas cuantas casas y firmas extranjeras pretendan ir allí directamente y atribuirse incluso un papel que forzosamente tiene que ser ajeno, chocante y extraño a nuestros hermanos de sangre. Como muy sutilmente afirmaba Mr. Stokes, esos millares y millares de chóferes españoles (y millegos) que pululan en Hispanoamérica por fuerza tienen que sentirse satisfechos y orgullosos de conducir un vehículo español de fabricación española y de auténtica calidad y rendimiento. El I. N. I. inaugura de este modo el puente natural y absolutamente indispensable que la industria europea necesita para llegar a los mercados hispanoamericanos. Este puente se llama como se le llama siempre: España, el único lógico, razonable e histórico y culturalmente incontestable.

Por último, al público de Madrid, tan sensible e interesado en sus autobuses, tampoco dejará de interesarle este espléndido resultado de la capacidad técnica del I. N. I.: el maravilloso autobús que «Leyland» tiene en proyecto fabricar, un encanto de marchas, calefacción y modernos adelantos que no hace mucho se nos ha descrito aquí técnicamente, será producido también en nuestro país, y, naturalmente, se pondrá al servicio público. Es sumamente agradable anunciar semejante nueva en columnas que, como las de PUEBLO, han mantenido siempre vivo interés en este asunto del transporte madrileño, en su sincero anhelo de que las masas populares de nuestra querida capital estén satisfactoria y eficientemente servidas con vehículos eficientes y cómodos, así como de segura garantía y resistencia.

LECCIONES IMPORTANTES

Con este acuerdo, la ENASA nos demuestra sin vuelta de hoja cuán grande ha sido y sigue siendo la concepción del I. N. I. por el Estado español, cuán magníficas sus empresas y cuán serio y tenaz se prueba su labor, esa labor callada y fructífera que va transformando a nuestro país, enriqueciéndolo y prestigiándolo. La espléndida institución, que tuvo su principal creador en Su Excelencia el Jefe del Estado, a cuya providencial inspiración sirve ardentemente y sin tregua don Juan Antonio Suanzes, se nos revela una vez más tan insustituible como absolutamente merecedora del desvelo que en ella ponen sus servidores, tanto como

COLOFONES

Merece cierto reconocimiento el realismo de «Leyland» en este asunto, y hora es de hacer votos porque su iniciativa encuentre pronto seguidores, ya que se trata de una iniciativa absolutamente respetuosa, con el papel mundial de España especialmente dentro de la hispanidad. El que esta firma inglesa, abandonando prejuicios estúpidos y odiosos, en mérito a su propio interés, por supuesto, pero esto es razón de más, reconozca que para el mundo hispánico España

ITALIA

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE ROMA

LA VIEJA NOBLEZA DEL PAIS ALQUILA SUS PALACIOS Y ADMITE HUESPEDES

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, PILAR NARVION.)—Se ha dicho muchas veces que Italia perdió la guerra, pero supo ganar la paz. Esta verdad, que se manifiesta en el campo económico principalmente, tiene otras muchas facetas menudas e interesantes que dan la medida de una de las cualidades más agudas del italiano: su inteligente capacidad de adaptación. Un vistazo a la historia de este país nos ilustra inmediatamente sobre la cantidad de tiempo que sufrió, y una observación detenida de la reacción del italiano hacia los invasores nos pondrá pues saquemos inteligente partido a los hechos.»

Este modo de ser nacional tiene claro reflejo en el plano particular, y así, por ejemplo, se da hoy el caso de nobilísimas familias italianas a las cuales la guerra, de un lado, y las circunstancias económicas, de otro, han dejado un tanto malparadas en sus rentas y, desde luego, incapaces de sostener dignamente sus viejos palacios o sus antiguos castillos. Como buenos italianos, son demasiado inteligentes para iniciar la comedia del quier y no puedo vendiendo hoy un servicio de plata florentina y mañana un primitivo de la escuela de Siena. Las generaciones jóvenes se han lanzado alegremente a la conquista de la Universidad, los negocios o el comercio como cualquier otro mortal y sin temor a que sus pergaminos pierdan lustre; pero ¿qué pueden hacer para remediar sus quebradas económicas las nobles damas que no fueron a la Universidad en su juventud ni están en condiciones de organizar un archivo o llevar una contabilidad?

Las nobles damas sin grandes rentas son bastante inteligentes para haber comprendido que sus viejos palacios y sus exquisitos

modos son perfectamente rentables, y unas han remediado brillantemente la situación admitiendo a buen precio huéspedes distinguidos que pasan inolvidables temporadas en un clima encantador y distinguido que ellas saben crear en torno suyo.

Los «fumettis». Ya he hablado alguna vez de ellos en otras crónicas, son el alimento espiritual de millares y millares de italianas, que siguen su publicación con apasionadísimo interés durante semanas y años. Se trata, simplemente, de la adaptación a nuestra época de las novelas por entregas de Luis del Val y Pérez Escrich. Los resortes que pulsa el autor del guión son los eternos fantasiosos resortes que se inician con una desvalida mecanografía bellísima y terminan con una boda en Santa María Franchesa, que es la iglesia donde se casaron Tyrone Power y Linda Christian.

Un productor de «fumettis» —financieramente, en Italia, en muchos casos más poderoso que la mayoría de los productores ci-

nematográficos—necesita un equipo de escritores lacrimosos, otro de jóvenes que hacen oposiciones al estrellado cinematográfico y otro de viejos que perdieron esas oposiciones. Como fondo se necesita un gran palacio, con su parque, sus criados, sus consolas, sus escaleras de mármol, sus salones de baile, sus retratos de los antepasados. Y aquí está la demostración del talento de las damas sin grandes rentas y con grandes palacios: han firmado contratos de coproducción con los fumettistas, que acuden dos o tres mafianas a la semana a fotografiar los momentos cumbres del dramón bajo la experta supervisión de la vieja dama, que dice:

«Señorita, no es elegante que levante el dedo meñique cuando bebe champaña.»

«Jovenito, no puede llevar el cigarrillo mientras besa la mano de la archiduquesa.»

«Querida señorita, las capas de visón no se llevan así...»

Muchas veces son los productores de cine los que cierran contratos ventajosos con las viejas familias que han sabido hacer rentables a sus hermosísimas ca-

LA CIRCULACION EN MADRID 1

LAS CALLES SE QUEDAN PEQUEÑAS

UN PROBLEMA MUY COMPLEJO. -- CONVIENE DESPLAZAR "EL CENTRO" DE LA CIUDAD. -- FACTORES ESENCIALES: VEHICULOS, CALLES Y PERSONAS. -- MADRID POSEE LA QUINTA PARTE DEL PARQUE ESPAÑOL DE AUTOMOVILES. -- COLABORACION DE TODOS

LA MALA CIRCULACION AUMENTA LOS ACCIDENTES

A nadie se le oculta que el problema de la circulación en Madrid es uno de los más complejos que sufre la capital de España. Para comprobarlo basta sólo asomarse a cualquiera de las calles céntricas de la ciudad. A determinadas horas entretiene y asusta a la vez contemplar, desde un balcón o terraza situado en lugar concurrido, el tráfico de vehículos en ambas direcciones y el dificultoso ir y venir de los peatones.

¿Por qué? Por la razón bien sencilla de que Madrid—el viejo Madrid—se nos ha quedado pequeño. Un tanto de culpa importante cabe a quienes, hace cuarenta años, creyeron que la capital de España no alcanzaría nunca su dimensión actual ni preveían el enorme desarrollo del parque automovilístico de Madrid. De ahí que entonces se concibieran de forma mezquina las calles, avenidas y plazas.

Deliberadamente hemos matizado que el Madrid que se nos queda pequeño es el antiguo. Lo que, por lo común, se denomina «el centro». Por fortuna, el Madrid posterior o casi posterior al año 1939 (Cea Bermúdez, paseo de la Castellana, etc.) se ha concebido con amplitud y generosidad.

Es muy posible que una zona importante del actual problema de la circulación en Madrid se hubiese resuelto si en su momento—nada más terminar nuestra guerra—se hubiera desplazado dicho «centro» de la capital a zonas más modernas y capaces, restringiéndose las edificaciones de altura y edificios comerciales en la Puerta del Sol, avenida de José Antonio y sus alrededores.

Con el mejor ánimo de colaboración con las autoridades y técnicos municipales, que se están ocupando afanosamente del problema, trataré en estas notas de expresar la angustia y preocupación de muchos madrileños. Abordaré someramente el problema de la circulación en nuestra ciudad. Expondré la situación presente, y después extraeremos unas conclusiones en las que vaya incluido nuestro personal criterio. Criterio abonado por una especialización en la materia y por haberse dedicado el autor de estas notas a estudiar problema análogo en otras capitales europeas.

Para plantear correctamente la cuestión, piénsese que los principales factores que intervienen en los fenómenos de la circulación son tres: los vehículos, las vías y las personas que conducen los vehículos o van por las vías. También influyen en el tráfico otros elementos, tales como las edificaciones, el uso que se ha dado a éstas y los servicios públicos. A fin de coordinar todos estos elementos y conseguir una buena circulación, hace falta aplicar una técnica especial, que, por ejemplo, en Estados Unidos está muy desarrollada desde hace más de veinte años.

Una mala circulación se traduce siempre en un hecho fatídico: el accidente. Datos que tenemos a la vista nos permiten asegurar que, en Europa, de 100 accidentes que se producen, un 80 por 100 de culpabilidad corresponde a personas y el resto se reparte entre vías, vehículos y condiciones atmosféricas (nieve, lluvia, niebla) defectuosas. Concretando más: de ese 80 por 100 de culpabilidad en los accidentes, el 60 por 100 es debido a los conductores, el 10 por 100 a ciclistas o motoristas y el 10 por 100 restante a peatones.

En nuestra ciudad parece que todo contribuye a acentuar la complejidad del problema circulatorio: las compañías de servicios públicos (conducciones de agua, teléfono, electricidad y gas), abriendo calas para efectuar reparaciones; los quioscos que con tanta profusión permite el Ayuntamiento en calles y aun esquinas; los establecimientos públicos que provocan la necesidad de estacionamientos, etc.



He aquí una prueba de la colaboración que los constructores pueden prestar para resolver los problemas de la circulación madrileña. El moderno edificio de la Casa Sindical ha previsto la necesidad de un aparcamiento para facilitar de quienes han de acudir a efectuar cualquier gestión en dicho organismo. A tal fin ha dedicado una amplia explanada con capacidad para medio centenar de vehículos. (Foto Verdugo.)



A un edificio que tanto contribuye a engalanar la arquitectura urbana de la capital de España como es el del Banco Exterior de España le falta algo indispensable: un espacio para aparcamiento de coches. Las cadenas que circundan la zona anterior del edificio parecen decir: "Aquí "pudo" haber un aparcamiento..." (Foto Verdugo.)

El parque de automóviles de Madrid crece continuamente. En nuestra ciudad se halla una quinta parte del censo total de automóviles del país. Se hace preciso legislar más amplia y minuciosamente en materia circulatoria, pues el Código de Circulación no es suficiente. Y hay que pensar en la educación ciudadana desde la infancia, pues si todos no han de ser conductores de coches, no cabe duda que todos somos peatones.

Nada o casi nada puede hacerse en pro de la mejora circulatoria en Madrid sin la colaboración de todos. Y entre ellos, la Empresa Municipal de Transportes, evitando los sistemas y líneas que dificultan el tráfico en puntos estratégicos. Los constructores, te-

niendo en cuenta que todo edificio, por modesto que sea, crea necesidades circulatorias. Los conductores de vehículos, cumpliendo, por bien de los demás, las normas de tráfico y circulando—siempre que no haya obstáculos ni peligro para los demás—a velocidades más convenientes. (Lo ideal en una ciudad como la nuestra es que los vehículos circulan a una media de 40 kilómetros-hora.)

Insistimos: sin colaboración de todos, absolutamente de todos, no es posible pensar en que se solucione el agudo problema de la circulación en Madrid.

Lamberto DE LOS SANTOS JALÓN
Ingeniero de Caminos



El imponente Edificio España alberga infinidad de oficinas y organismos, que crean una extraordinaria densidad de vehículos. La foto, pese a haber sido obtenida a las nueve de la mañana, da idea de lo que afirmamos. Cuando se inaugure la Torre de Madrid, el problema de aparcamiento de vehículos será irresoluble. A no ser que los dos grandes edificios se decidan a resolver el problema de la misma forma que lo hicieron, en su momento, los grandes edificios de cualquier capital europea o americana. (Foto Verdugo.)

Colaboración

EL ORDEN POLITICO

Por GABRIEL ELORRIAGA

El profesor George Thomson, del "Corpus Christi College", de Cambridge, enumera como el séptimo de los principios en que se basa la ciencia a la segunda ley de la termodinámica o "ley de la entropía". Se trata, esencialmente, del principio del caos: "el orden tiende siempre a desaparecer hasta que se alcanza el caos completo". Se trata, naturalmente, de un principio físico que, como otros, tiene cierto paralelismo social. El orden de una sociedad tiende a desaparecer en cuanto los instintos individuales comienzan a independizarse de las fuerzas sociales integradoras. Es decir, cuando se rebaja la intensidad, vigencia y atractivo ordenador de la política.

De ahí que el hombre político sea, ante todo, ordenador, integrador, organizador. El político es el enemigo del caos, el servidor de la comunidad, como ideal de convivencia. Pero el orden político debe concebirse, en su auténtico sentido, como la meta primordial y más difícil de perfeccionar: no puede confundirse con un elemental criterio de tranquilidad o quietismo de las fuerzas sociales. El orden político es, esencialmente, interno, activo y justo.

Decía, con exactitud, Ortega y Gasset, refiriéndose al orden político: "Orden no es una presión que desde fuera se ejerce sobre la sociedad, sino un equilibrio que se suscita en su interior." El político actúa desde el seno de la sociedad, contando con sus propias posibilidades de ordenación, no anestesiándose con algún elemento artificial de poder. Un ejemplo claro son las dos formas de enfrentamiento político con las agrupaciones sindicales. Un poder político que tema ser intranquilizado por el movimiento laboral moderno puede tratar de coagular el auge sindical con actos de fuerza. Obliga, con ello, a las agrupaciones obreras a utilizar métodos de lucha. Si, a pesar de ello, vence en dicha lucha social, habrá conseguido tranquilidad, pero habrá construido una presa para almacenar potencia de futuro desorden y, muy probablemente, favorecido el mantenimiento de intereses injustos, a los que el poder no tenía ninguna necesidad de defender. Por el contrario, un poder político fiel a su misión ordenadora verá en el movimiento sindical un elemento de utilidad. Comprenderá cómo dichas agrupaciones surgieron como unidades naturales de convivencia, integradas en torno a intereses y aspiraciones comunes a sectores sociales importantes. Entonces deberá suscitar orden en el interior de di-

chas relaciones sociales, habilitando líneas generales, cauces representativos de acceso a la opinión general y al poder, que sustituyan los métodos instintivos de lucha por los medios políticos de perfeccionamiento social. El orden trata de constituirse en el seno de la sociedad y a partir de sus íntimos impulsos.

Este ejemplo del sindicalismo nos sirve, también, para explicar el carácter activo del orden: El político, al agrupar intereses, habilitar cauces y normalizar situaciones no tiende a la quietud, sino que intensifica la actividad social. Porque, en el fondo, el orden no es un capricho estético, sino una necesidad de eficacia. Y la sociedad ordenada es más eficaz, no por ser menos activa, sino por actuar con más método, pues la inactividad social es también una forma de desorden.

Finalmente, hemos de aclarar la esencia jurídica del orden político. Es falso contraponer orden y justicia, como elementos de posible fricción. El principio fundamental distributivo de dar a cada uno lo suyo inspira, paralelamente a orden y justicia, hacia una misma meta de perfección. Lo injusto podrá producir quietud o adormecimiento, jamás establecer auténtico orden. El orden habrá de servir para delimitar ámbitos, armonizar intereses, trazar límites, graduar necesidades; en definitiva, para materializar la justicia e imposibilitar la iniquidad.

Ante esta tarea interna, activadora y jurídica que es el orden, el político ha de proyectarse como elemento integrador y atractivo. Pero las limitaciones del hombre, en el tiempo y el espacio, lo llevan a proyectarse en instituciones capaces de extender sus impulsos ordenadores. El orden político ha de realizarse en dos dimensiones. La horizontal tiende a llevar el orden al mayor número de campos y relaciones sociales, a reducir las tendencias disgregadoras. La vertical, a mantener el orden político a través del tiempo, sometiendo las necesidades evolutivas de la vida social a una norma de desenvolvimiento. La permanencia y continuidad del orden son valiosos atributos políticos. Ordenar la actualidad—cada instante de vida de un pueblo—y ordenar el futuro, he aquí los dos campos de influencia hacia donde ha de proyectarse la integradora personalidad del político.



MUNDO DEPORTIVO

Meana ha formado dos selecciones de calidad

Las selecciones se discuten siempre y se discutirán «por los siglos de los siglos». No hay verdades absolutas en fútbol, y así hay y habrá discrepancias con los equipos de los seleccionadores. Se puede manifestar oposición a la preferencia de Meana por algún hombre determinado en un puesto concreto—la inclusión de Quincoces en la derecha de la defensa, el bajón de forma de Ramallets y de Garay, la escala Vergés-Santisteban—, pero, en lo fundamental, la selección A es una combinación de figuras, sobre todo en el ataque, capaz de realizar un juego de extraordinaria calidad. Y en la selección B ha reunido Meana también jugadores de mayor cuantía, suma de realidades con injertos de promesas. De los dos equipos, las líneas más logradas me parecen las delanteras. Hay, sin embargo, un problema de última hora, que tiene difícil solución: es el que plantea la lesión del interior Sampedro. Con los nombres de los jugadores convocados para formar el equipo B, la solución pudiera ser la de poner a Pepillo de interior y a Sabino de centro, como jugaron en Estambul, pero allí debieron tener poco éxito. Son jugadores de concepciones y estilos distintos, y sería difícil su amalgama. El asesor técnico, señor Costa, que fué a Estambul, es quien mejor puede informar sobre la conveniencia o no de conservar esa pareja. Está convocado también Mañó, pero para el puesto de extremo, y no es recomendable la coexistencia de Tejada y Mañó. Por ello es más recomendable buscar—y hallar—otro interior derecha para que Pepillo pueda jugar de delantero centro. Y así Meana ha llamado a Mateos.

Novedad en el equipo B es la inclusión de la defensa española Abel, de quien se habla bien por su juventud, espléndidas facultades y eficacia para el juego de zaga. Es, además, el defensa que juega ahora en el Español delante del guardameta Vicente, lo que supone para éste el conocer los movimientos de su compañero, aunque Abel lleve poco tiempo en el equipo como titular y todavía no esté esa relación muy cuajada.

Porque las circunstancias son delicadas en cuanto a la aportación de jugadores para la línea media del equipo A, y porque el momento futbolístico señala escasez de defensas de calidad y en forma, es natural que las debilidades de los dos equipos estén en las líneas de oposición, pero es fuerte esperanza saber que las delanteras son potentes, jugadoras y goleadoras si se emplean a fondo. Cuestión de mayor importancia y secreto de muchos resultados de equipo nacional es la moral, no demasiado fuerte en estos últimos tiempos. Ya se sabe que el ideal de rendimiento de estos equipos es que los veteranos jueguen con ilusión de jóvenes, y los jóvenes con técnica de veteranos. Manolo Meana puede inculcar ese ánimo y confianza, porque, por bondad y competencia, por ser ejemplo de las mayores virtudes de nuestro fútbol, merece que los jugadores se entreguen.

GILERA

La Federación no ha pensado en relevar a LUIS PUIG (Del Caz)

en VOZ baja

Si el Luton no pudiera jugar el domingo, en el Atlético se ha pensado en el Español para sustituirle

Lo leímos esta misma mañana: la Federación Española de Ciclismo ha decidido "discretamente" relevar a Luis Puig. ¿Lo quieren más claro? La Federación ha pensado, por lo visto, en que Puig no vuelva a dirigir el equipo español. ¿Verdad o no verdad? Origen de la noticia: París de la bella Francia. Los colegas galos se las saben todas, y cuando lanzan noticias es que están enterados. Raras, raras veces suelen equivocarse, so pena que digan eso para sacar verdad de mentira, en lo cual no creemos. A los hechos: ¿quién puede confirmar esto? Alejandro del Caz. Al otro lado del teléfono, Del Caz. Le explicamos detalladamente el objeto de nuestra llamada. Y le pedimos que concrete.

—Seguirá, pues, Puig al frente del equipo español?—le preguntamos.

Contestación rotunda:

—Claro que sí. Jamás ha pensado la Federación en sustituirle.

Asunto zanjado. Otro tema: —¿Alguna nueva que contar? —Dentro de dos o tres días, sí. Habrá algo importante. Así que no pierdas el contacto conmigo.

—¿Y no puede anticiparnos algo, lo que sea?

—De momento, no; hoy almorzaré con unos señores y de la conversación que con ellos sostenga saldrá lo que te notificaré dentro de unos días.

No hubo más. Sin embargo, algo nos acordamos: tiene relación ese almuerzo con interioridades de la Federación. ¿Nuevos directivos? Es probable. Paciencia.

LA DEL LUTON

Estaba todo arreglado: el Luton iba a jugar el domingo contra el Atlético; se había anunciado el partido. Y ahora, ¡plaf! el Luton que dice que no; en el Atlético, sin embargo, no se ha recibido aún noticias de la Directiva del Luton. Lo que saben lo saben por el despacho de Alfíl que hoy publican los periódicos. Los ingleses son así: informalitos y todo eso. No quieren una cosa, se saltan a la torera las

formalidades y se acabó. Que alegan los de la parte afectada que a eso no hay derecho, les da igual. Martínez Gandía, del que debemos ser su pesadilla:

—Bueno, Rafael, si se confirma la negativa del Luton, ¿qué va a ocurrir?

—Nada, hijo; nosotros les tenemos preparado todo, incluso los billetes de regreso.

—¿No habéis estudiado otra fórmula, alguna sustitución?

—Mientras no recibamos oficialmente despacho de ellos, no; estamos aguardando... Claro que ayer ya se discutió una sustitución, pero no sabemos si podrá ser. Hemos pensado en el Español, que es el único equipo que nos ha ganado esta temporada en el Metropolitano. Una revancha; pero antes hay que consultar con el Español.

Total: que a lo peor nos quedamos sin partido el domingo.

JUNIORS

CESTERIAS

Para arbitrar en Cuenca un partido de baloncesto no se pudo enviar al colegiado que debía actuar en colaboración con su colega local.

Así se comunicó a una sola de las partes; la otra, una vez desplazado su equipo, se encontró ante el hecho consumado.

Se produce un fenómeno muy curioso con ciertas personas y entidades:

Si se les colma de elogios, lo encuentran tan natural, presumen de ello ante todo el mundo y, como es lógico, no tienen por qué agradecer nada a quien les hizo la distinción.

¡Ah! Pero cuando — también verdades al canto — se duermen en sus laureles y se trata de despertarlos... ¡Amigo! ¡Cómo se ponen! Ellos, que se creían ya encumbrados «in eternum».

Curioso fenómeno, curioso.

Pero ¡qué le vamos a hacer! Todo sea en beneficio del baloncesto.

Como «quien se pica ajos come», esto ya se ha demostrado, y habrá quien ande sobre aviso pensando que otros velan porque nada se fuerza, de momento dejaremos ya de dar más toques de atención.

Pero sólo hasta ver si ha servido de algo este aviso. Que conste. Porque todavía queda bastante en el documentado «dossier».

«Trapitos sucios». No conviene airearlos. Lo que procede es que todo vuelva a su cauce. Que se trabaje, se premie y se sancione con justicia. Todo debe estudiarse y sopesarse con detenimiento. Obrar a la ligera suele ser perjudicial a la corta o a la larga.

A pesar de que el Comité de Competición de la Federación

Castellana nos parece que no ha logrado estricta justicia en algunos aislados casos de sus tajantes decisiones — nadie es perfecto, ¡qué caramba! —, no por ello dejamos de aplaudir su actuación. Así se debe obrar: con prontitud, energía y la máxima ecuanimidad posible.

No obstante, quizá fuera también conveniente escuchar siempre a todos los interesados antes de tomar decisiones, y comprobar la absoluta veracidad de los informes escritos y orales.

Por lo demás, repetimos, ¡formidable!

Además de las ventajas que reporta como torneo preliminar, el Trofeo «Marca» está resultando interesantísimo: por la igualdad de fuerzas en sus distintos bloques y por las sorpresas que de continuo se producen.

De momento, la clasificación es ésta:

	J.	G.	P.	P.
Estudiantes	9	9	0	18
Real Madrid	8	8	0	16
Hesperia	9	8	1	16
Femsa	8	6	2	12
Ramiro de Maeztu	8	5	3	10
Canoe	9	5	4	10
Automovilismo	8	4	4	8
C. M. Santa María	8	4	4	8
Colegio Ateneo	8	3	5	6
Parque Móvil	9	2	7	4
Liceo Italiano	9	2	7	4
Eya	9	2	7	4
Alcalá	9	1	8	2
Agromán	9	1	8	2

Aunque aún siguen invictos Estudiantes y Real Madrid, ya no existen equipos sin ganar ningún partido. Únicamente faltan por jugarse tres encuentros aplazados, y ya sólo quedan cuatro jornadas de la presente competición.

En principio parece ser que el próximo domingo será bastante

Mateos sustituirá a Sampedro, lesionado, en el equipo B



Como la lesión de Sampedro es grave, eso significa que no podrá jugar. Sampedro, el interior azulgrana, estaba citado para formar en el equipo B. El seleccionador nacional, señor Meana, ante tal imponderable, se ha decidido a convocar a Mateos, del Real Madrid, que, a pesar de llevar sin jugar varias semanas, no ha dejado de entrenarse

Todos los lunes:

SUPLEMENTO

DEPORTIVO

normalito. He aquí los partidos a disputar:

Hesperia - Ramiro de Maeztu, Automovilismo - Eya, Canoe-Parque Móvil, Liceo Italiano-Alcalá, Estudiantes-Colegio Ateneo, Colegio Mayor Santa María-Femsa y Agromán-Real Madrid.

Excepto en los dos últimos encuentros, en los demás se presenta el cuadro local como claro favorito.

El sábado debía jugarse el partido aplazado Ramiro de Maeztu-Colegio Ateneo, pero parece ser que los primeros solicitan una nueva demora en razón a que han de disputar horas después un muy competido encuentro. Y es muy lógico.

J. A. TEBAR

Daucik fué el blanco del coloquio deportivo celebrado en Cáceres

— «¿En qué puesto pondría usted a Di Stéfano?»
— «Hoy por hoy, en el banquillo... Es donde menos me estorbaría.»

CACERES. (De nuestro enviado especial, Domingo Tomás Navarro.)—El Atlético de Madrid, a su vuelta de Sevilla, ha hecho una parada en Cáceres para enfrentarse al equipo local en un partido pro Cena de Navidad, campaña que inicia así el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Licio de la Fuente.

El Atlético, con una alineación de circunstancias, pudo con el conjunto extremeño, aunque por la escasa diferencia de un gol. Fué un partido emocionante y reñido hasta el último momento, durante el cual los espectadores pudieron darse perfecta cuenta de por qué el equipo "colchonero" ocupa justamente el tercer lugar.

Al final, Escudero tuvo el bello gesto, muy aplaudido, de regalar al Cacerense la copa que se jugaba.

Más importante que el mismo partido ha sido la presencia de los jugadores en la ciudad cacerense, donde han sido objeto de cantantes y espontáneos homenajes de simpatía.

El S. E. U., que en Cáceres tiene una actividad verdaderamente notable, llevó a Fernando Daucik, el mister rojiblanco, a un coloquio deportivo. Con él, varios jugadores madrileños, el entrenador y dos jugadores locales, el delegado provincial de Prensa, señor Sellers; los jóvenes seúistas y la crítica deportiva de Cáceres.

Fué Daucik quien tuvo que contestar a casi todas las preguntas, algunas de ellas hechas

con sano humor y bien encajadas por el famoso preparador.

—¿En qué puesto pondría usted a Di Stéfano?

—Hoy por hoy, en el banquillo... Es donde menos me estorba. Otra de las respuestas que arrancó ovaciones por parte del público, que atestaba completamente el salón de actos de la Jefatura Provincial, fué la que Daucik dedicó a un interrogador que le puso en el brete de tener que decidir entre un título para su equipo o la satisfacción de hacer de un buen delantero centro un portero aceptable:

—Confieso que, puesto a elegir entre un título y encontrar pues-

to nuevo a un jugador, me quedo con lo último.

Más en serio, hizo un detenido estudio de las dos grandes figuras del fútbol nacional, Kubala y Di Stéfano, diciendo que el primero domina mejor la pelota y el segundo es más intuitivo.

A Collar le tocó elegir entre medio metro más de estatura y el título de Liga de este año:

—Que me den la estatura. Del título ya nos encargaremos nosotros.

Hasta el mismo momento de abandonar Cáceres, las muestras de admiración hacia los famosos jugadores fueron ininterrumpidas.

Lucha en Price Gilbert Leduc frente a Jesús Chausson en el combate de fondo

El mundillo de la lucha aparece revuelto y excitado por esa presentación del asombroso doctor Adolfo Kaiser. El nombre del germano salta de boca en boca, y se aguarda con impaciencia, no exenta de inquietante emoción, el minuto en que la figura del científico alemán ocupe su rincón sobre el cuadrilátero.

Justificadísimo el ambiente de expectación, y sólo es de desear que el doctor Kaiser pueda ofrecer al público madrileño una

completa demostración de sus portentosas facultades, animadas en su acción por sus directrices dictadas por su cerebro, un cerebro de verdadero profesor que ha desmenuzado hasta el límite la técnica pura de lucha hasta convertirla en un razonamiento científico.

Jarque, su adversario, tiene ante sí un complejo panorama combatiendo, del que esperamos salga airoso, ya que su extraordinario espíritu batallador, su masa y

Y la inquietante presentación del doctor Adolfo Kaiser

su fortaleza le ayudarán en esta desigual contraposición de técnicas.

En el combate de fondo, según decíamos ayer, se enfrentarán el campeón europeo, Jesús Chausson, y el virtuoso Gilbert Leduc en una completa demostración de los estilos clásicamente continentales de la lucha. Fuerzas equilibradas y potencias parecidas presenta este combate, que siempre —aun por muchas veces repetido— guarda en su hondura el interés de presenciar cuál pueda ser en el momento del choque la doble posibilidad de victoria.

Uno y otro saben ser correctos y saben a la vez recurrir a los procedimientos de una agresivi-

dad franca y enérgica en la que suele residir el peso que decida la victoria. Por estas razones nadie será capaz, a fuer de imparciales y desprovistos de pasión, de señalar el posible vencedor. Todo cuanto pudiera decirse en este sentido presentaría el matiz inconfundible del partidismo y de la simpatía. El pronóstico, por todo ello, no puede formularse sin forzar los razonamientos por caminos impropios. Dejemos, pues, que sean los asaltos de la pelea los que vayan dibujando las líneas del triunfo.

Un gran encuentro esperamos de Henry Plata con el inglés Johnny Morandi. Los dos interpretan la lucha de acuerdo con

los rigurosos cánones del "catch", y también en este caso será la mejor fortuna o la oportunidad más rápidamente aprovechada la que resuelva el signo del triunfo.

Morlans y Ochando describirán la órbita de un combate cuajado de aristas agudas, en el que la violencia y el temperamento arisco del aragonés regirá, para bien o para mal de éste, la solución de la pelea, predestinada a no alcanzar su límite.

Iniciarán la reunión Tony Martín y Pastor, en cuyo enlace de sistemas contrapuestos habrá de resolverse, con tramos de agrio ambiente, la problemática en el ejercicio de la superioridad y el dominio.

KID CHOCOLATE, EX CAMPEON MUNDIAL DE LOS PLUMAS, CONDENADO A SIETE MESES DE CARCEL DELITO: FUMABA MARIHUANA



Kid Chocolate cuando vino a España para combatir con José Gironés en Barcelona. (Foto Alvaro.)

A HABANA. (Servicio especial de Iber-Press, por Enrique de Salamanca.)—Tiró rápidamente el cigarrillo al suelo mientras sus compañeros corrían calle abajo perseguidos por la Policía habanera. Fué apresado en seguida y conducido a la Comisaría con el cigarrillo que arrojara momentos antes de su detención.

En su rostro había una leve sonrisa de amargura cuando los periodistas comenzaron a disparar sus "flashes". Parecía recordar viejos tiempos. Su rostro moreno esquivó una mueca cuando le fueron pedidos su nombre, apellidos y domicilio.

—Soy... Kid Chocolate—respondió el negro al oficial que lo interrogaba.

En su acento podía sentirse todo el dolor de tener que declinar su nombre cuando toda Cuba lo había llevado en los labios durante años.

En el cigarrillo se encontró marihuana. El Kid negó haber sido él quien tirara la droga, pero la Policía persistía en su afirmación. Había sido visto cuando se deshacía del cigarrillo.

La Prensa lanzó la noticia a los cuatro vientos, y las agencias internacionales hicieron pasar por los hilos de sus teletipos el vergonzoso caso de Kid Chocolate. Se hubiese esperado indignación, gestos de desprecio, miradas de asco al contemplar la fotografía de Kid en la Prensa criolla. Pero nada de eso. Una inmensa ola de apasionados escritos inundó los periódicos pidiendo el indulto para la vieja gloria del boxeo cubano. Los jueces sentenciaron: Kid Chocolate iría a la cárcel durante seis meses. El pugilista bajó la cabeza y aceptó su destino de rey destronado. Esta vez el fallo del árbitro fué adverso. No había aplausos sobre su paso, sino un mudo silencio de compasión. Policías como los que lo escoltaban ahora lo protegían de la muchedumbre delirante que hacía veinte años, cuando conquistó el título de campeón mundial del peso pluma. En aquella época, Cuba entera se lanzó a la calle a recibir a quien acababa de poner muy en alto el pugilismo criollo.

No es difícil deducir el proceso que ha llevado a Kid Chocolate de su trono a la cárcel. En ese mundo, tan liviano como él, donde se crea una realidad engañosa basada en el favor del público y en los laureles de un día, Kid Chocolate se sentía vivir. Luego, cuando el aplauso menguó y las fotografías que mostraban el sonriente campeón se fueron volviendo sepas, Kid Chocolate buscó un medio para evadir esa otra realidad que es el olvido. Mejor aún, decidió crear su propia realidad. Una realidad mortífera, pero bella como un sueño: la de los estupefacientes. Fué un

día por probar; otro, porque "tiene algo", y luego, por seguir viviendo esa falsedad que engendra la marihuana al igual que los demás narcóticos y drogas. Hasta que sonó el "gong". A Kid Chocolate lo había puesto "k-o." la misma vida que le dió fama y dinero cuando sus puños le procuraban la felicidad. Luego renunció a sus puños porque con la desgracia que acompaña al vencido no se puede boxear. El público no lo ha abucheadado. Ni un solo silbido ha dejado oírse en el gran "ring" de la opinión pública. Sólo un rubor de dolor. ¿No se perdonaría al viejo campeón? ¿No cambiarían su fallo los jueces al recordar la figura de Kid del Cerro?

No se ha discutido en ningún instante la rectitud del juicio. No se apela al código, sino al corazón de los encargados de impartir la justicia. Cuando a Barney Ross, que fué campeón del mundo de los ligeros en la misma época que Chocolate lo era de los plumas, hubo que procesarle en Nueva York por el mismo motivo por el que se ha encarcelado hoy a Kid, los jueces tuvieron en cuenta los antiguos méritos deportivos del boxeador, y, en lugar de recluirla en una cárcel, lo internaron en un sanatorio para curarlo.

Por lo que el nombre de Kid sigue significando para la juventud cubana, es preciso que las autoridades indulten al viejo pugilista y le den la oportunidad de rehabilitarse como hombre. Si alguien merece tal oportunidad, ése es Kid Chocolate, un muchacho que luchó con la miseria y los males hereditarios, logrando imponerse en la vida y triunfar con la limpieza del deportista. Si aquel hombre, que luchó en Barcelona con Gironés, es aún recordado por los viejos espectadores del Olimpia, les ruego que escriban a Cuba pidiendo, como lo pide unánimemente el pueblo cubano, que Kid Chocolate sea indultado y que ingrese en una clínica de desintoxicación para volver a tener el puesto que se merece entre sus conciudadanos. Y entonces puede que para Kid Chocolate la vida le ofrezca tablas.

LA OPINION de pedro escartin

EL DERECHO A ESTOCOLMO SE PERDIO ANTES UN SUIZA-ESPAÑA DE PURO TRAMITE

El clima de absoluta indiferencia y frialdad se prepara el viaje del equipo representativo a Lausanne, donde el domingo jugará partido de puro trámite, ya que el derecho a intervenir en la fase final de Estocolmo se perdió hace tiempo, en Chamartín y Glasgow.

Cierto que, de conquistar el segundo puesto, y para ello basta empatar, tendríamos derecho a intervenir en el sorteo para la busca del contrincante de Israel; pero el premio es tan pobre, y, sobre todo, tan poco en consonancia con nuestro amor propio, que no valdría la pena ir a Lausanne.

Con frecuencia leemos quejas sobre el actual frío ambiente del equipo nacional, y nosotros preguntamos quién debe calentar a quién, si el público a los jugadores, o éstos a la clientela, que si en los años últimos se fué con los clubs fué porque le dieron alegrías.

Es el jugador, con su fútbol de clase y entusiasmo, el que ha de levantar los ánimos en el graderío, es el equipo nacional el que con su juego perfecto tiene que llevar a la grada el calor del entusiasmo y la fe.

Y si el lector recuerda, en Chamartín, la tarde del España-Escocia, ya con cada jugador en su sitio, el equipo hizo magnífico juego, que el público ovacionó, y es que el calor vino de donde tenía que venir. Del terreno de juego.

Han pasado más de tres años desde la famosa intervención del «bambino romano», y de nuevo España, si el sorteo de clemencia no dispone lo contrario, quedará fuera

de Estocolmo precisamente cuando el fútbol nacional vive su mejor momento desde Brasil.

Y de nuevo insistimos en que por muchos triunfos que los clubs consigan, sea Madrid o Barcelona, todos meritorios, lo que en el aspecto internacional se cotiza y valora son los triunfos del conjunto representativo, y todo lo demás pesa, pero menos.

Es decir, aunque el Madrid, en nuevo y meritorio esfuerzo, quedara otra vez campeón de Europa, se diría que los jugadores de Carniglia formaron el mejor conjunto de club que tiene Europa; pero nuestra calificación, ausentes de Estocolmo, sería muy baja.

Cuando se exponen defectos «a posteriori», crítica fácil y negativa, se pierde todo derecho; pero cuando con anticipación se indican errores en llamada al buen sentido y se produce lo que se temía, hay autoridad para opinar.

No vamos a Lausanne porque la busca del segundo puesto para ganar derechos a entrar en la tómbola de la F. I. F. A. no es motivo suficiente para la compensación de este viaje a Suiza, carente de emotividad.

Y entrando en el ligero análisis del equipo, diremos que en el ataque todos, menos en un puesto, son indiscutibles, mientras en la media tenemos reservas mentales, que son mayores en cuanto a la zaga se refiere. Y es curioso que cuando Garay estaba en su mejor momento como defensa, actuó de medio, y ahora que el vaso no es el de antes, ocupa su sitio. Pero él tiene clase y facultades para recuperarse como zaguero central.

El día 8 de diciembre, en el Retiro, carreras DE AUTOMOVILES A beneficio de los damnificados de Valencia

Dentro de breves días habrá una gran carrera automovilística. Tiene como finalidad el recaudar fondos con destino a los damnificados por las recientes inundaciones ocurridas en Valencia. El circuito, el del Parque del Retiro. La prueba es organizada por el Real Automóvil Club de España, en colaboración con el Real Moto Club.

El circuito, reducido, hace prever que servirá de acicate a los conductores para imprimir más emoción a la carrera.

La fecha prevista es la del 8 de diciembre, fiesta de la Inmaculada, por lo que estamos seguros que el público acudirá a presenciar el paso de los bólidos, dada la calidad de los participantes.

A tales fines nos hemos puesto en contacto con un destacado miembro de la escudería madrileña, que amablemente nos dice: —La prueba se disputará en dos carreras, independientes para cada una de las clases.

—¿Son ellas?
—La A, cuya cilindrada será inferior o igual a 750 c. c., y la B, que comprende la superior a 750 c. c. e inferior o igual a 1.600 c. c.

—¿Recorrido que efectuará una y otra?
—La primera dará diez vueltas al circuito; la segunda, es decir, la B, quince vueltas.

—¿Categoría de los coches que intervendrán?
—Automóviles de turismo.

—¿Inscripciones?
—Se espera la participación de los escuderos de Madrid, Barce-

lona, Valencia, etc. Los mejores hombres del volante. Las inscripciones deberán formularlas en los impresos de la Sección Deportiva del Real Automóvil Club de España, y concluye el día 30 del actual. El importe es de 100 pesetas por inscripción, incluido, como es natural, el Seguro. Así podrán tomar parte también quienes se consideren aptos para acudir a la misma.

—¿Habrá entrenamientos?
—Desde luego que sí. Se efectuarán durante la mañana del día anterior a la carrera, esto es, el día 7. Y esa misma tarde se procederá a reconocer y precintar los automóviles participantes.

—¿Reglamento a que se ajustará la prueba?
—Al Código deportivo internacional, anexo J, en lo que se relaciona con la categoría, grupo y clases.

—¿Habrá algún riesgo?
—En absoluto. Se han adoptado las medidas necesarias para evitar todo posible accidente. El trazado está debidamente marcado, y ello hace prever que el público se someterá disciplinadamente a las medidas tomadas.

—¿...?
—Estamos seguros que, dado el fin benéfico de la prueba, los amantes de las emociones no dejarán de acudir al circuito. Todo lo que se relaciona con las cuatro ruedas atrae, y por ello el éxito es seguro.

—¿Que todos lo veamos!

Narciso VILLAR

GOYOAGA (sobre Fahrenkoenig) gana el premio del Lemán

Y está el primero para la «Banda de Oro»

GINEBRA, 19.—El jinete español Francisco Goyoaga, sobre Fahrenkoenig, ha ganado el premio del Lemán, prueba del Concurso Hípico Internacional, y se ha colocado primero en la clasificación general para la "banda de oro", al vencer en una competición muy emocionante al alemán Hans Guenther Winkler, que montó a Sonnenglanz, en los cuartos de final.

El premio del Lemán se disputó por sistema eliminatorio, sobre la distancia de 280 metros, con ocho obstáculos, que los participantes debían salvar en el tiempo límite de 40 segundos.

Después de los octavos, cuartos y semifinales llegaron a la final el español Goyoaga y el francés Calmon. Los dos jinetes sumaron 12 puntos de penalización, pero se adjudicó el trofeo Goyoaga por haber efectuado el recorrido en 30,5 segundos, por 33,5 de Calmon.

Los resultados parciales de la competición fueron los siguientes: Cuartos de final: 1, Goyoaga (España), con Fahrenkoenig, venció a Winkler (Alemania), con

Sonnenglanz, por 0 a 8 puntos; 2, De Bohórquez (España), con Michoacán, venció a Thiedemann (Alemania), con Finale, con 4 puntos de penalización cada uno, pero mejor tiempo el jinete español; 3, Lefrant (Francia), con Nicías, eliminó a la señorita Elizalde (España), con Alpenjaeger, por 4 a 8 puntos; 4, Calmon (Francia), con Gerboise, eliminó a Guenther (Alemania), con Ferner, por mejor tiempo, después de realizar ambos jinetes el recorrido sin falta.

Semifinales: 1, Goyoaga eliminó a Bohórquez por 0 a 12 puntos; 2, Calmon, a Lefrant, por 0 a 8.

Final: Goyoaga eliminó a Calmon por mejor tiempo en el recorrido, después de haber sumado los dos jinetes 12 puntos cada uno.

Entre los no clasificados para los octavos de final figuraron los españoles capitán Angel Alonso Martín, con Incierto, eliminado por el alemán Guenther, y López Quesada, con Tapatío, eliminado por el mismo jinete alemán en la primera ronda. (Aifil.)

RESUMEN de la jornada deportiva

◆ **YOUNG MARTIN SIGUE «AISLADO»**.—En Buenos Aires, Young Martin, campeón europeo de los moscas, prosigue su silenciosa y concluyente preparación con vistas al combate que sostendrá con el argentino Pascual Pérez, en disputa del título mundial que posee éste, y ha desaparecido virtualmente para la Prensa y aficionados locales, en marcado contraste con lo ocurrido en sus primeros días de estancia en Buenos Aires.

Jules Averlin, representante del campeón español, dispuso la "reclusión" de Martín en un hotelito del suburbio de Ituzaingo, situado a unos 12 kilómetros al oeste de la capital. Allí, en casa de un compatriota de Martín, se ha montado el ring que primitivamente se instaló en el Club San Isidro, y el puñal español cuenta con el concurso de dos "sparrings" que podrán darle detalles del estilo de Pérez y sus planes de combate, ya que ambos han combatido dos veces con el actual campeón mundial.

Tanto Averlin como Lázaro Kozl, representante de Pérez y uno de los organizadores del encuentro, han desmentido categóricamente la posibilidad de nuevos aplazamientos, salvo en el caso de lluvia, pues el combate se celebrará en el estadio de fútbol del Boca Juniors, donde se espera asistan 50.000 espectadores.

◆ **CASI A 13.000 PESETAS LOS DE CATORCE ACIERTOS**.—El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la décima jornada de Liga, del día 17 de noviembre de 1957, es el siguiente:

Boletos vendidos, 3.088.940; recaudación, 9.266.820 pesetas; 55 por ciento de premios, 5.096.751 pesetas.
2.548.375,50 pesetas, a repartir entre 197 boletos máximos acertantes de catorce resultados, a 12.935,90 pesetas cada uno.
2.548.375,50 pesetas, a repartir entre 4.531 boletos más aproximados de trece aciertos, a 562,40 pesetas cada uno.

◆ **El próximo domingo, día 24, se celebrará la XI jornada de apuestas.** Encabeza la lista de partidos incluidos en el boleto el Suiza-España correspondiente a la Copa del Mundo, y los demás encuentros pertenecen a Segunda y Tercera División, ya que quedan suspendidos los de Primera. El boleto tiene para pronosticar los siguientes catorce partidos:

Suiza-España, Basconia-Oviedo, Sestao-Elbar, Carriñena-Barbarro, Amposta-Vlch, Igualada-Júpiter, Menorca-Mahón, Gandía-Burriana, Yeclano-Lorca, Peñarroya-P. Genil, P. Real-Algeciras y Burgos-Cacereno.

◆ **EL LUTON NO JUGARÁ EN MADRID**.—El Luton Town, equipo de fútbol de la Primera División inglesa, ha suspendido el partido que tenía señalado para el domingo próximo en Madrid, frente al Atlético de Madrid, según ha anunciado la Liga de Fútbol inglesa.

El secretario de la Liga, Alan Hardaker, ha manifestado que el Comité directivo opinaba que el jugar encuentros en el extranjero durante la temporada inglesa iba contra los intereses de la competición liguera. "A solicitud del Comité directivo—añadió—, el Luton Town ha accedido a suspender su proyectado encuentro en la capital de España."

El Luton Town fué duramente criticado en la Prensa inglesa la semana pasada cuando perdió en Milán frente a una selección italiana, en cuyo encuentro se mostró muy por debajo de sus posibilidades.

◆ **ZUBILLAGA RENEVA SU CONTRATO CON LA REAL**.—Ha renovado su contrato por la Real Sociedad, por un periodo de tres años, el extremo donostiarra Zubillaga, quien a pesar de venir jugando en el equipo, tenía sin solucionar su situación con el Club.

◆ **LA REAL SOCIEDAD, DERROTADA EN BELGICA**.—El Olympie belga ha vencido en Charleroi a la Real Sociedad, de San Sebastián, por cuatro goles a dos en partido jugado anoche.

La primera parte finalizó con el resultado de empate a dos goles. Unos diez mil aficionados presenciaron el encuentro.

El equipo español comenzó el juego con un fútbol rapidísimo. Aunque la temperatura era más bien fresca, los jugadores españoles dieron muestras de encontrarse muy a gusto y dominaron durante los primeros veinte minutos de juego, consiguiendo dos goles, obra de Aizguza.

Sin embargo, el Olympie comenzó a reaccionar y logró empatar al marcar Delange y Jordan.

En el segundo tiempo el Olympie continuó su juego de ataque, lo que obligó a la Real Sociedad a replantearse y actuar en plan defensivo, consiguiendo el Olympie dos goles más, así como dominar hasta el fin del partido. En esta parte, el Olympie introdujo dos modificaciones en su alineación. Piccinin ocupó el puesto de Lambert y Mathon sustituyó a Geeraerts en el de medio volante.

Mi viaje con GILA a Buenos Aires.--(3)

Resonante triunfo del humorista con un humor revolucionario y desconocido

Por Juan Hernández Petit

La presentación de Gila en la Argentina se hizo escalonadamente. Primero en Radio Belgrano—sin duda la emisora de más difusión—y por toda su cadena de emisoras, que alcanzan hasta los países limítrofes. Después de los mayores elogios, deseo de aumentar aún la ya enorme expectación que le envolvía, el locutor, en su presentación, dijo: «Gila llega directamente desde Madrid, capital de la alegría, con las maletas repletas de carcajadas...» Cuando Gila se dispuso a comenzar, dos veces fué interrumpido: una, para decir que los mejores zapatos eran aquellos que patrocinaban el programa y, otra, para que el propietario y presidente del Consejo de Administración—un simpático norteamericano cargado de millones—le diera la bienvenida: «Realizamos este gran esfuerzo económico con el solo afán de trasladar su alegría a los hogares argentinos.»

A otro cualquiera que no fuera Gila, tanta interrupción y tanto anuncio, hallándose ya ante el público del estudio, le hubieran sacado de quicio los nervios. A él no. Cuando vio que iba para largo, optó por cruzarse de brazos, me guiñó un ojo, escuchó, y cuando, al fin, tras unos compases estridentes a toda orquesta, le dieron entrada, contó, como siempre, su biografía, cuando nació y su mamá no estaba en casa.

¿Qué pasó? Aquello que los porteños, y los argentinos en general, acababan de oír, no sólo era nuevo, sino otra cosa, del todo distinta, a las habituales intervenciones de los cómicos americanos. Cuando decía Gila no era político, ni «verde»; era pulcro en el decir y en la intención; era de un humor revolucionario. Ya imaginaba la pregunta de Alvaro de Laiglesia. Entonces, ¿fracasó Gila? Pues, no, señor. Cuando abarrotaban el estudio, sin entender la mitad, le interrumpieron con sus aplausos—como «allá» se acostumbra a hacer—, siempre que les hizo reír a carcajadas. En la calle, como me aseguró nuestro embajador, don José María Alfaro, sensible pulsador del latir de los argentinos, su éxito fué resonante en la peluquería, en el «bar», en los campos de fútbol y de tenis, en los hipódromos, en cualquier lugar de aglomeración y, ni que decir tiene, en los hogares españoles, que, como es sabido, en Buenos Aires sobrepasan al medio millón.

Como admirablemente explicó mi querido compañero Félix Centeno, corresponsal de «Arriba»—a quien mucho más tarde vimos—, a Gila, por los factores que yo antes he escrito, que integran su humor personalísimo, sin fracasar, podían no haberle entendido ni la cuarta parte de la mitad de lo que le entendieron. Téngase en cuenta, como ya Gila ha dicho, que los argentinos llaman a la chaqueta, saco; al saco, envase; a las faldas, pollera; al armario,

placard, y a la criada, mucama. Además, en cada país el humor es totalmente distinto. Pero—palabras de Centeno—, «afortunadamente, en esta ocasión, lo mismo que acaeció en España, cuando ante nuestros públicos se presentó «El Zorro», Gila triunfó rotundamente, en toda línea. Y, he aquí cómo, así, la Argentina ha devuelto, con agradecimiento, la pelota a España». Cuando Centeno nos decía esto estaban de testigos el corresponsal de PUEBLO, Braulio Díaz Sal, y el enviado de Cultura Hispánica, también mi entrañable compañero José Baró Quesada, de la redacción de «ABC».

Aludo a estos importantes testimonios—puedo aducir muchos otros—porque he comprobado, y, ciertamente, no me lo explico, que hay quienes se empeñan en divulgar entre los españoles que Gila ha fracasado en esta su primera salida a América. Si él, o yo, lo desmentimos, sin más, replicarán, sin duda: ¡Claro, qué van a decir ellos! Y si no fuera por aquello de «calumnia, que algo queda», podríamos encargarnos de hombres, por dos razones: primero, porque la verdad es solo una y, después, porque es hartito sabido que siempre interesa tener algunos enemigos.

Acostumbrado a las risas del público español y al tableteo de sus aplausos, hubo unos días, al principio, en que Gila mismo pareció dudar de su propio éxito.

—Tú, como me quieres tanto, dices que sí; pero yo noto que no me entienden.

Es verdad que para mí es como un hermano menor y que tanta es mi admiración por él—soy el que más veces le ha visto actuar—, que, porque compruebo lo que le cuesta el triunfo, casi se puede decir que siento chochez, también mucho más desinteresada de lo que algunos creen. Lo que sí afirmo hoy como periodista es que tengo siempre limpios los ojos y los oídos bien despiertos, por propia conveniencia suya, con afán de saber, en cada momento, lo que entre el público pasa. En cuanto a las reflexiones sobre sí mismo, tan sólo al final de nuestra estancia de siete semanas en Buenos Aires, al ver las pruebas inequívocas de admiración del público argentino—e insisto en que se enteraron de la mitad, y que tuvieron que esforzarse mucho para comprender su humor—, Gila se convenció de su propio error. En dos días más, yo pondré estas pruebas sobre el tapete.

«La industria, nueva fuerza que surge»

COMIENZA EL CICLO DE CONFERENCIAS DE DON FRANCISCO LABADIE OTERMIN, EN EL CURSO DE DOCUMENTACION EUROPEA

Dentro del Curso de Documentación Española, dedicado a universitarios hispanoamericanos que estudian sus carreras en España, don Francisco Labadie, presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, ha iniciado su ciclo sobre el tema «La industria, nueva fuerza que surge». Hizo una muy brillante exposición de la realidad industrial española anterior a 1936 y de las causas históricas, políticas y económicas que determinaron lo menguado de nuestras estadísticas en la materia. Señaló, apoyado en datos, que mientras España exportaba en bruto los productos manufacturados con las propias materias, dando como consecuencia el enriquecimiento de aquellos países y de sus gentes y el empobrecimiento de las nuestras, poniendo de relieve las lamentables consecuencias de que los españoles, con inclusión de

sus clases dirigentes, llegaron a creer la falsa sentencia de que «España es eminentemente agrícola», propalada por países interesados en que así fuera, cuando la realidad física de nuestro suelo y clima no permitía mejores condiciones de vida que las propias de los habitantes de las zonas subdesérticas. Añadió que la disconformidad propia de los españoles, su permanente espíritu crítico, el amor a una España que no les gustaba y la decisión de transformarla fueron causas directas del Movimiento Nacional.

OTRAS DISERTACIONES

Don Manuel Fernández Gallano pronunció en la Fundación Pastor de Estudios Clásicos la tercera lección del ciclo «Aspectos del mundo helenístico». Habló de «La Atenas de Menandro».

El doctor don Juan Domenech Miró, delegado de la Federación Española de Montañismo en la provincia de Tarragona, pronunció en el Círculo Catalán una charla sobre el tema «Pirineos», ofreciendo la proyección de bellísimas diapositivas en color de paisajes de aquellas montañas.

También en el Círculo Catalán pronunció una conferencia la escritora Carmen Bravo-Villasante, premio de biografía «Aedos» 1956, bajo el título «Carta sobre los epistolarios femeninos».

Dos interesantes conferencias del misionero jesuita Padre Irala

El padre Narciso Irala, misionero jesuita, especialista en psicología experimental, pronunciará dos interesantes conferencias en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión. La primera de ellas se celebra hoy, miércoles día 20, a las siete y media de la tarde, patrocinada por el excelentísimo señor alcalde de Madrid, bajo el título «Cómo logrará usted una eficiencia máxima en el trabajo mental con la menor fatiga». La segunda disertación del padre Irala, mañana, jueves, a la misma hora y en el mismo local, versará sobre «Cómo contralará usted sus emociones tristes y será feliz». Esta conferencia está patrocinada por el delegado nacional de Educación Física y Deportes.



BUERO VALLEJO, UN FILOSOFO QUE JUEGA AL «CHA-CHA-CHA»

- «ME MOLESTAN LA RADIO Y LA TELEVISION, son elementos de tortura puestos al servicio de la masa»
- «NO TENGO MANIAS Y LAS QUE PUEDA TENER SON HEREDADAS»
- «PREFIERO LEER OBRAS DE VULGARIZACION FISICA MEJOR QUE NOVELAS»
- «ESTOY LLEGANDO A LA MADUREZ»

ANTONIO Buero Vallejo, autor teatral, es un hombre que está al borde de la edad madura, la edad en la que se realizan las mejores obras de la vida. Buero Vallejo, Premio Lope de Vega de hace algunos años, va a hablarnos de Antonio Buero Vallejo hombre. He subido seis pisos andando, he llamado a un timbre y una señora de edad mayor me ha abierto la puerta.

—¿Don Antonio Buero Vallejo? Me han pasado a una habitación, su habitación de trabajo, donde lo primero que se ve es una mesa. Sobre ella, un diccionario de la Real Academia de la Lengua, unas tijeras metidas en una funda de paño beige, cuartillas a medio llenar, una caja de tabaco inglés de pipa y... un «Cha-cha-cha», uno de esos juegos de rompecabezas que vuelven loco a medio mundo.

En la habitación pequeña, con estufa a los pies de la mesa, con un sillón forrado de terciopelo antiguo y otro de plástico verde, moderno, ha entrado nuestro personaje. Alto, vestido de gris oscuro, delgado... Parece que nos encontramos ante un filósofo, y quizá haya algo de eso en él.

Comienza a hablar pausado, con un tono de voz baja, agradable. Con voz de confesión.

—Hablo poco. Tendrá que hacerme muchas preguntas.

Lo ha dicho con una sonrisa. Siempre había oído decir de él que es un hombre triste, introvertido, propenso a la melancolía, a pasear de noche su tristeza por esas calles de Madrid, paralelas de luciérnagas a la luz de los faroles.

—Y no es verdad. Tengo mis amigos. Mis penas de café. Me gusta discutir, hablar con ellos. También me gusta pasear y estar solo en algunos momentos. Del aislamiento surgen a veces las mejores cosas.

Antonio Buero Vallejo enciende cigarrillos muy a menudo. Esto es: fuma mucho. Juguetea con la caja de cerillas. La abre y la cierra a su antojo. Pienso que sus manos, que realizan este gesto nervioso, sean quizá como su personalidad: inquieta, llena de sorpresas, esas sorpresas que son sus obras y a todos nos deleitan.

—¿Cómo ve Buero Vallejo autor a Buero Vallejo hombre?

—Es cosa muy difícil definirse a uno mismo, aunque, como yo, se tienda a la observación. Después de estudiarme toda la vida, no puedo hablar de mí. Decir cómo soy exactamente. Me gusta trabajar por lastardes, a última hora, y siempre en mi casa, aunque a veces vaya al café a encontrar la situación que no llega en el silencio de mi despacho. Me cuesta mucho esfuerzo trabajar, porque propendo a la pereza, y a veces el que llegue alguien que interrumpa mis cavilaciones me satisface, porque es como una disculpa para dejar el trabajo en ese punto donde uno muchas veces se para y no puede seguir adelante. Pero no siempre es esto. Por regla general, me irrita muchísimo cuando me molestan durante mis horas de trabajo.

Enciende otro cigarrillo, cigarrillo negro emboquillado. Otras veces fuma en pipa. Lo hemos adivinado al ver sobre la librería una jarrita con siete hermosas cachimbos.

—Soy un hombre reflexivo. Y aunque esté disfrazado de esta frialdad aparente, me preocupan una serie de cosas de carácter afectivo, que nada tienen que ver con mi profesión. Y también, a pesar de lo que la mayoría de la gente cree, tengo sentido del humor, y hasta me río.

—¿Por qué no se ha casado?

—Porque no me llegó la hora. Pero... puede llegarme todavía. Tuve mis romances, y creo que hasta llegué a estar alguna vez al borde del sacrificio. No me casé porque imagino que el Destino no lo ha querido así hasta



ahora. Pero vivo feliz en el hogar con mi madre, con mi hermana y mi cuñado... No echó de menos el propio hogar, el de los hijos, el del matrimonio...

—¿Qué es lo que más le gusta del hogar?

—Las horas de discusión tranquila. Me apasiona discutir sobre una serie de temas por los que estoy muy interesado. Música, pintura, los aspectos de la vida moderna científica. Cuando encuentro alguien con quien discutir, puedo decir que me encuentro feliz, y en casa los hallo... Por eso le dije antes que no echo de menos el hogar del matrimonio.

—¿Qué era Buero Vallejo antes de ser autor teatral?

—Un aspirante a ello y un pintor de mediana talla.

—¿Cuáles son sus pequeñas manías?

Pienso un largo rato y repasa en los rincones de la memoria. Me doy cuenta que no debe tenerlas... o al menos muy escondidas, manías olvidadas, a las que no se presta demasiada atención.

—Coleccionar postales. Tengo alrededor de cinco mil y algunas fototipias. Pero no son colecciones que yo haya iniciado, sino que se tratan de herencias. Manías heredadas de mi padre, de mi tío, a las que no presto demasiada atención. Realmente no me veo como coleccionista.

Suben por el patio unas notas musicales. Ruidos musicales más bien. La conversación se ha quedado parada, suspendida, asustada por el ruido. Antonio Buero Vallejo nos dice:

—Me molestan la radio y la televisión. Dos elementos de tortura puestos al servicio de la masa. Son equivocaciones de nuestra petulante civilización occidental. No quiero decir con esto que sea retrógrado. Pero estos adelantos se pagan a un precio tan caro como la pérdida de la paz. Son adelantos que sólo pueden llenar cabezas desamuebladas.

Sobre una mesa baja, arrimada

a al pared, veo un aparato de radio. Buero Vallejo ha seguido la dirección de mi mirada.

—Sólo empleo la parte de arriba, el tocadosico. Porque también voy ya poco a los conciertos. Se me pasó la época. Ahora me gusta oír la música en casa, sentado cómodamente. Música desintoxicante, como la de Strawinsky. Me deja como nuevo. Decididamente, estoy llegando a la frontera de la madurez—dice en una reflexión—.

Tal vez por ello no me guste ir a los conciertos nada más que de vez en vez, cuando hay un programa muy atrayente. Tal vez por eso prefiera leer libros de vulgarización física mejor que novelas. Libros que tienen siempre un hondo sentido filosófico, y que yo los leo con ese sentido.

El juego de «Cha-cha-cha», blanco, sobre la mesa, parece reírse...

—Estos juegos y los dameros, los crucigramas, me atraen poderosamente. Tienen algo que ver con ese mundo al que antes me refería.

Buero Vallejo, hombre que pasa los mejores ratos del día en el café, amante de los cafés de sofá de peluche, de los que guardan recuerdos del ayer en sus rendijas y de las tertulias de los poetas y los escritores de ayer, no tiene leyenda. Esa leyenda que han formado en torno a él: la del malhumor, la del carácter agrio. Buero Vallejo hombre es cordial, sencillo.

Raquel HEREDIA

(Foto Mamegan.)

Hotel multado

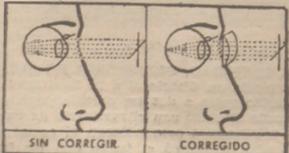
La Dirección General del Turismo ha multado con 6.000 pesetas al hotel Paris, sito en Figueras (Gerona), por falta de carteles indicadores de precios.

¿VE UD. BIEN?



El astigmático adolece de curvatura asimétrica de la córnea. Los rayos no se enfocan sobre un mismo punto en cada ojo. Se corrige por medio de lentes cilíndricas.

¿PADECE UD. ASTIGMATISMO?



CORRIJA SU VISION PARA EL TRABAJO Y LA DE SUS HIJOS PARA EL ESTUDIO. No juegue con la vista. Un especialista debe reconocerla.

JOS OJOS PARA TODA LA VIDA





HOY.—21.03: Introducción al francés. — 21.18: Marionetas infantiles. Cuento escenificado con las marionetas de Maese Villarejo. — 21.33: "El enigma". Historias policíacas basadas en los cuentos de Edgar Wallace. Adaptación escénica de Alfonso Lapena. — 21.53: Telecine: "La reina de la colmena". — 22.03: Tiempo probable, Charla de Medina. — 22.07: Cita en el Estudio. Entrevistas con artistas españoles y extranjeros. Presenta Ramsay Ames y Jesús Alvarez. — 22.30: Telecine: "Viaje feliz". — 22.47: Actuación de Marisa Montesinos, con recitales y dan-

zas de arte español. Acompaña Orquesta de la Rosa. — 23: Telediario. Actualidades nacionales y extranjeras, en colaboración con No-Do, C. B. S. y United Press. — 23.10: Primer aplauso. Programa de variedades, con presentación de artistas noveles. Presenta Ángel de Echenique. — 23.40: Telecine: Reportaje del entiero de José Antonio. — 24: Charla deportiva, de Rivadulla. — 24.15: Actuación del Coro de la Escuela de Mandos "José Antonio", bajo la dirección de Gabriel Vivó. — 24.27: Últimas noticias.

AVENTURAS

ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



UN EXAMEN DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

La trascendental reunión del IX Pleno del Congreso Económico Sindical

La estructura económica de un país es amplia y complicada. El estudio de sus problemas fundamentales constituye por sí solo una tarea ardua. Pero, además, esa estructura cambia con el transcurso del tiempo; se descubren modernas técnicas, surgen filones insospechados, mientras se agotan otros existentes, se plantean problemas nuevos cada día. A todos estos hechos de la realidad española atiende el Consejo Económico Sindical Nacional. Veamos el mecanismo de su funcionamiento. En la mayoría de las capitales se celebraron plenos de los Consejos Económicos provinciales, cuyas conclusiones recogió la Vicesecretaría de Ordenación Económica. A la vista de esas conclusiones se unificaron criterios, se trazaron los temas nacionales, los grandes problemas que, con sus repercusiones y soluciones posibles, han sido estudiados en Madrid por ocho ponencias, en las que trabajan alrededor de setenta técnicos especializados en cada materia.

Los trabajos de las ocho ponencias técnicas pasan a cinco Comisiones de trabajo—cuando dos ponencias contienen materias de la misma rama económica, como, por ejemplo, tarifas arancelarias y expansión comercial, pasan a la misma Comisión—, donde se preparan las conclusiones provisionales que irán al pleno. Las Comisiones de trabajo están formadas por un número variable de consejeros, según la importancia de los temas que abarca cada una.

CARACTER REPRESENTATIVO DEL PLENO

En las sesiones del pleno se rán leídas, discutidas y aprobadas, si procede, o enmendadas las conclusiones provisionales, que prepararán las Comisiones de trabajo, hasta convertirlas en conclusiones definitivas. Esta tarea incumbe a los componentes del Consejo en pleno, representantes del Estado, de la Organización Sindical y de las empresas grandes, medianas y pequeñas. Preside el delegado nacional de Sindicatos. Actúa como vicepresidente el secretario nacional de la Organización, y como secretario general, el vicepresidente de Ordenación Económica. Tiene el cargo de vicesecretario el inspector nacional de Sindicatos. Son vocales natos por parte del Estado los subsecretarios, secretarios, técnicos y directores generales de los distintos Ministerios económicos, el jefe de la Sección Económica del Alto Estado Mayor, el presidente y el secretario general del Consejo de Economía Nacional. Lo son a su vez por la Organización Sindical el vicesecretario de Ordenación Económica, los jefes de sector de la Vicesecretaría de Ordenación Económica, los jefes de los Servicios Centrales de la Delegación Nacional, los jefes de las Obras Sindicales y los jefes y secretarios de los Sindicatos Verticales.

Asimismo forman parte del Consejo un empresario, un técnico y un obrero por cada Sindicato, aparte de los representantes de los Sindicatos Provinciales. El delegado nacional designa además aquellas personalidades técnicas, científicas o financieras cuyos conocimientos puedan ser útiles al Pleno. En total, unos 800 consejeros, algunos de los cuales seguirán sus tareas, con carácter permanente, una vez clausurado el Pleno, integrados en las distintas Comisiones de Trabajo y asesorados por un gabinete técnico de especialistas.

Están, pues, así debidamente representados todos los organismos públicos, privados y empresariales particulares que forman

DESDE hace año y medio, un grupo de setenta técnicos, ingenieros, economistas, estadísticos y letrados trabaja activamente en la preparación de los informes y conclusiones que se someterán al IX Pleno del Consejo Económico Sindical Nacional. Ya se ha fijado la fecha de celebración, semana del 9 al 14 de diciembre próximo. Alrededor de ochocientos consejeros representantes del Estado, de la Organización Sindical y de las empresas, discutirán con sentido polémico constructivo las conclusiones provisionales, que, elevadas a definitivas, con las consiguientes enmiendas, se presentarán al Gobierno. Contienen esas conclusiones un razonado estudio del estado, problemas, soluciones y perspectivas de la economía española.

parte o tienen alguna relación con la economía nacional.

CONTENIDO DE LAS PONENCIAS

Vamos a trazar ahora una panorámica rapidísima de algunos puntos que contienen las ocho ponencias. Originariamente fueron nueve, pero la sexta, "Política social", fué suprimida, por estimarse que, por una parte, todas las demás ponencias tienen en su esfera un amplio contenido social, y por otra, lo que escapa de ellas abarca un campo suficientemente extenso, que corresponde a otras organizaciones dentro de la esfera sindical. Ha pasado a ocupar, de esta forma, el sexto lugar la que antes ocupaba el noveno, ponencia titulada "Coyuntura económica", que estudia la situa-

ción y perspectivas inmediatas de varias industrias básicas, "barómetros", en cierto modo, de la economía del país. Fué referido el examen de la coyuntura al mes de noviembre del pasado año.

En la primera ponencia, "Tarifas arancelarias", se pone de manifiesto lo anticuado que resulta nuestro arancel vigente, que data de 1929. Se aconseja la sustitución de la confusa serie de medidas, que lo han convertido en un impuesto de pequeña importancia, por una intervención estatal de carácter indirecto y automático que haga recabar al arancel su categoría de palanca fundamental para la economía española; con vistas, incluso, a una posible inclusión en organismos de tipo internacional.



Mariano Rojas, vicesecretario nacional de Ordenación Económica de la Organización Sindical.

La segunda ponencia, después de examinar la política agraria seguida por Gobiernos anteriores, y la que actualmente se lleva a cabo, estudia la productividad de nuestro agro por hectárea y por persona, así como la posible modificación de los porcentajes medios de su renta que gastan los españoles en alimentos. Por ejemplo, si hoy se consume el 63 por 100 del gasto alimenticio en vegetales y el 36 en productos animales, se espera, si el crecimiento de la renta es el supuesto, que en 1972 sean, respectivamente, esos porcentajes del 48 y 51 por ciento. Se pasa después a estudiar la economía de los diversos productos, tanto de consumo interior como de exportación, la ganadería, los salarios y las migraciones interiores.

"Desarrollo industrial" es el título de la tercera ponencia, que comienza haciendo un examen de la estructura actual de esta importantísima rama de la economía española, así como de las tendencias generales de la misma, el desarrollo de los mercados y las inversiones necesarias, ante la evolución de la economía europea.

Y así continúan las demás ponencias, "Política monetaria y crediticia", "Expansión comercial", "Obras y servicios públicos", y "Política fiscal", examinando objetivamente, a la luz de los más modernos métodos técnicoeconómicos, los grandes problemas de la economía nacional. De ellos hablaremos más detenidamente en próximos artículos.

Iñigo SERRANO

EL VENDEDOR NO ES UN PEDIGUENO

EN una sesión de "sales training", nos contaron que John M. Wilson, vicepresidente en ventas de la National Cash Register & Co., llegó a ser un vendedor estrella en los Estados Unidos por el numeroso repertorio de preguntas que se preparó a sí mismo.

Esta cita se trae aquí para reforzar lo señalado en el trabajo anterior cuando se dice que la "venta socrática" supera en eficacia a la venta narrativa y venta por sugestión, entre otras cosas, porque del despliegue de preguntas a que es sometido el comprador debe salir lo que hemos quedado en llamar su ambición principal. Se desprende, por tanto, que debe haber tres o cuatro decisivas que conduzcan a provocar el deseo de compra. A un hombre de negocios, por ejemplo, puede decirse: "Vengo a hablarle del asunto de las 10.000 pesetas." Es seguro que el hombre de negocios preguntará sorprendido: "¿De qué 10.000 pesetas me habla usted?"

Como se ve, la curiosidad ya está despertada. Quiere decirse que ya es menos difícil al vendedor dramatizar un poco en torno al ahorro de tiempo, de personal, etc., hasta desembocar en el "deseo" de una máquina de calcular, que para el hombre de negocios no supone la compra de un artefacto; supone la compra de unos beneficios. Porque los hombres de negocios, esto debe saberlo el vendedor como si fuese el alfabeto, siempre piensan de esta manera: "Utilidad neta", "Utilidad bruta", "Prestigio".

Para ese que todo lo cifra en el boato de su oficina de hombre ejecutivo; en el petulante detalle de que en su negocio tiene las más modernas instalaciones de la época o de que en su casa de hombre pudiente existe el máximo confort, el vendedor de acondicionadores de aire puede muy bien esgrimir: "¿No le gusta refrescarse cómodamente?" "¿No le agrada recibir bien a sus amistades?" Y, a renglón seguido, hará una apología de las ventajas económicas que encierra la po-

sesión de un acondicionador de aire, de los beneficios que para la salud propia y de los suyos produce "la no necesidad" de ingerir a cada momento bebidas excesivamente frías—a la larga más costosas que el aparato que se les ofrece—y siempre menos eficaces para conseguir el grado de bienestar buscado con afán por quien sabe vivir bien.

Contrariamente, está demostrado que las amas de casa enfocan sus compras sobre las bases siguientes: "Utilidad neta", "Felicidad", "Prestigio".

La mujer que piensa en el primero compra principalmente: costo y ahorro. La segunda, al pensar en términos de "felicidad", muestra interés por "la salud de su familia, comodidades, conveniencias y mejoras que levanten el nivel de la vida de sus hijos y de su esposo". La que piensa en términos de "prestigio" está interesada en levantar su posición social y su reputación entre amigos y conocidos.

Llegado a este punto del enfoque, el vendedor tiene en sus manos la mitad más uno de los triunfos. Ya ha superado los pasos iniciales de neutralización, aprecio, interés, deseo y ambición principal. De ahora en adelante "todo acto suyo le ayuda o le impide vender". Por lógica elemental, ceñirse al lenguaje del cliente es un buen remedio para seguir adelante. No hay nada más desagradable para un comprador, acostumbrado a pensar a la buena de Dios, que tener que "traducir" la terminología técnica con que se adornan los vendedores "resabidos". Cambiense para ello unas palabras por otras. Hágase fácil lo que tan fácil es.

Las ventajas de emplear claridad meridiana repercuten en el número de operaciones, que se cierran sin recurrir a sucesivas visitas ni demostraciones.

EL VENDEDOR NO ES UN PEDIGUENO

Independientemente de conocer a la perfección los secretos ya apuntados, será mejor quien se estime en su justa y alta. Ser

aseado tiene su mérito, pero el aseo nos puede ofrecer un hombre lleno de complejos y tímidos. Entre las convicciones más íntimas de su oficio debe poseer ésta, que le coloca a la altura de los demás semejantes: el vendedor no va a pedir solamente, va a dar en la misma proporción. Cuando se establece contacto comercial entre dos personas en nombre de dos entidades, el vendedor representa a una organización igual de respetable y digna que la que tiene enfrente. Eso es verdad. Por tanto, sabiéndolo, cualquier paso en falso posterior debe cargarse a su propia culpa.

Aun poseyendo esta implícita convicción, en la técnica del vendedor domiciliario se hace a veces necesario dramatizar. Aquí conviene distinguir la función entre un "dependiente" y un "vendedor". El dependiente es un señor que sirve y demuestra, generalmente, algo decidido y pensado de antemano por el usuario. Quiere decir que su papel se limita a cuatro o cinco observaciones que ayudan a decidir. Por el contrario, el vendedor a domicilio va a meter en la mente de un señor la necesidad de lo que él ofrece, aunque rebase los límites del estipendio.

Un buen actor que ha ensayado a fondo su papel llega a trasladar a los espectadores un clima de emoción decisivo para su propio éxito personal. El tono, la manera fluente de decir las cosas, los ademanes y silencios son elementos adquiridos a fuerza de ensayar la técnica de la escena. Un buen vendedor adquirirá igualmente estos elementos ensayando repetidas veces, y como el actor, conseguirá el clima de atención decisivo para su éxito personal. Porque las gentes que van a los teatros no son distintas a los demás; conservan los mismos sentidos.

RESUMEN DEL APROCHE

Para terminar con el enfoque (operación de cercar o sitiar a un cliente) vamos a repetir en forma de cuestionario los pasos más decisivos y necesarios de recordar día tras día.

1. ¿Qué determina el enfoque?
1. Neutralizar los pensamientos.
2. Implantar la idea de venta.
1. ¿Qué señal determina la existencia de un cliente genuino?
1. Saber que necesita el producto.
2. Saber que tiene dinero para comprarlo.
- En el orden de las reacciones, cliente?
1. Hacerle creer que se vende el mismo.
1. ¿Para qué son necesarias las preguntas?
1. Para conocer su ambición principal, según sea hombre de negocios o mujer de su casa.
1. ¿Cuáles deben ser las convicciones de un vendedor?
1. Que represente a una firma digna y que ofrezca tanto como solicita.
2. Que el actor en escena, y él en su oficio, son dos seres encargados de transmitir a quienes les escuchan un clima de interés con la fuerza de sus palabras.

Sintetizada hasta aquí la primera fase de las tres que componen la técnica de la venta, queremos dejar constancia de otras prudentes observaciones. El oficio de vender no puede estar sujeto a mecanizaciones ni formas rígidas al modo que exigen algunas de las organizaciones dedicadas a esta enseñanza en los Estados Unidos. Vender es dejar margen a la improvisación, ceder y atacar, no encasillarse nunca en un sistema o manía y, sobre todo, dedicar al estudio de los fracasos algunos momentos de cada día. "¿Por qué he fracasado?" debe ser una pregunta de "ritornello" para el vendedor. No obstante, pese al margen de improvisación, el oficio de vender tiene su técnica. Y la técnica no puede ser otra que un buen planeamiento. Posiblemente el explicado en el presente enfoque, aceptado como bueno en gracia a sus evidentes "buenos resultados".

M. SERRANO CASTELLO

PAKISTAN CREA UNA INDUSTRIA POTENTE

Por un lado, las fronteras de Persia, y por el otro, las de Birmania. Allí está el Pakistán, una nación geográficamente distinta de las demás, el 14 de agosto de 1947 se proclamaba el nacimiento de este nuevo país en el subcontinente de la India. En el Oeste se sitúa la parte más extensa de la nueva nación, más de 800.000 kilómetros cuadrados, que comprenden Punjab, el Beluchistán y la región del Noroeste; en el otro extremo, separado por una franja de 1.100 kilómetros de territorio de la India, está el Pakistán Oriental, 141.000 kilómetros cuadrados desde Assam hasta el Golfo de Bengala.

DENTRO DE UNOS AÑOS NOVENTA MILLONES DE HABITANTES

Y en las tierras, los hombres, el núcleo demográfico en progreso desarrollo. Las estimaciones efectuadas calculan que en 1937, los territorios que hoy forman el Estado pakistaní, vivían habilitados 66.009.000. A partir de su declaración de independencia, la cifra total de población se ve considerablemente engrosada por las emigraciones. El duro trato infligido a los mahometanos que vivían en la Unión India les fuerza a emprender el éxodo. En 1954 son ya 75.842.165 habitantes, y las estimaciones en 1954 arrojan una cifra de 80.167.000. Dentro de unos diez o quince años Pakistán contará con 90 millones de habitantes. Es en las tierras del Pakistán Oriental donde la población se agrupa preferentemente. En un territorio mucho menor se concentran 42 millones de seres en tanto que en el Occidental mucho más extenso, sólo vive cerca de 39 millones.

Cerca del 80 por 100 de la población pakistaní depende totalmente del cultivo de la tierra, la principal riqueza explotada de esta joven nación, que no puede realizar importaciones agrícolas. Al mismo tiempo, es precisamente el cultivo de la tierra el que facilita al Pakistán las más fuertes exportaciones. El yute proporciona al país el 50 por 100 de las divisas. Algodón, té y arroz son otros de los más importantes cultivos pakistaníes.

LAS MANUFACTURAS DEL YUTE

La industrialización, emprendida a partir de 1947, ha estado orientada en relación directa con las actividades de la agricultura. El primer objetivo ha estado constituido por el incremento de las manufacturas del yute, cuya producción agrícola se destinaba cada día en mayor proporción como materia prima para la industria yutera del país.

Ochenta fábricas se distribuyen en el Pakistán para la realización de manufacturas algodónicas. El utillaje instalado consta de 1.806.000 husos y 28.000 telares. Entre otras actividades industriales destaca notablemente la preparación de cueros y pieles, producto de la ganadería nacional. Estas manufacturas se hallan en competencia con las de la India, a la que han logrado arrebatar diversos mercados extranjeros.

Pakistán se transforma. Al hilo de la industrialización se altera progresivamente la estructura económica de la nación. Dentro de unos años se registrará un cambio apreciable en el censo de actividades de sus habitantes, que las nuevas fábricas impulsan nuevas ocupaciones desligadas de las agrícolas.

El comercio exterior, índice del desarrollo del Pakistán, ofrece cifras que revelan el valor de las transacciones de ambas zonas. En abril de 1957 se realizaron importaciones por un total de 139.897.000 rupias, de las que 106.009.000 correspondieron a la zona Occidental y 33.888 a la Oriental. Las exportaciones alcanzaron en este mismo periodo un valor total de 107.520.000 rupias. De ellas correspondieron 49.974.000 a la zona del Oeste y 57.546.000 a la del Este. Así es Pakistán a través de cifras y datos que revelan el índice de desarrollo económico de un país que está creciendo.

Guillermo SOLANA

Premios de Periodismo y Libros de «El Español» de esta semana

En dos sesiones celebradas los días 15 y 18 de noviembre del año actual, se reunió el Jurado nombrado para discernir los premios literarios "18 de Julio", "29 de Octubre" y "1 de Octubre", convocados por la Secretaría General del Movimiento, el cual quedó constituido bajo la presidencia del vicesecretario general, don Alfredo Jiménez-Millas, con asistencia de los vocales: delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, don Jesús Fuyo Alvarez; don Adolfo Muñoz Alonso, don Manuel Fraga Iribarne, don Francisco Labadie Otermer, don Gonzalo Cerezo Barredo, don Manuel Vázquez-Prada, y del secretario, don Agustín del Río Cisneros, don Jaime de Foxá y don José Antonio de Alcedo y León, que no pudieron asistir a la reunión, comunicaron su voto por escrito.

Después de revisar con detenimiento los trabajos presentados a los concursos de Libros y de Periodismo y deliberar comparativamente sobre sus respectivos méritos, el Jurado, que registró complacido el alto nivel alcanzado en estos certámenes, tomó los siguientes acuerdos:

En cuanto al concurso de Libros:

Conceder el premio de Libros "18 de Julio", de 50.000 pesetas, al libro "Gibraltar. La roca de Calpe", original de Ramón Ledesma Miranda.

Proponer la concesión de dos premios de Libros, con una dotación de 25.000 pesetas cada uno, para galardonar las obras "Historia de las Internacionales en España", de Maximiano García Venero, y "El Requeté (La Tradición no muere)", del que son autores el general Luis Redondo y el comandante Juan de Zavala.

Resolvió también conceder menciones honoríficas a los libros "General Moscardó (Sin novedad en el Alcázar)", original del comandante Benito Gómez Oliveros, con la colaboración del teniente general Moscardó, y "Algunos no hemos muerto", de Carlos M. Ydígoras, destacando así su interés y su valía.

Estimó igualmente digno de ser señalado el mérito de algunas obras presentadas, como

"La última expansión española en América", de Mario Hernández Sánchez-Barba, y "La codificación del Derecho del trabajo", de Manuel Alonso García, haciendo observar, sin embargo, que por su peculiar carácter de trabajo de investigación y especialización científica no corresponden precisamente a la línea general de temas propios del concurso.

Todos los premios, menciones honoríficas y referencias a los libros antes mencionados fueron acordados por unanimidad del Jurado.

En lo que se refiere a los certámenes de Periodismo, considerando la calidad de los trabajos concursantes y pretendiendo satisfacer justamente los méritos de los mismos, el Jurado adoptó la resolución de proponer a la superioridad la concesión, con carácter extraordinario, de dos premios de igual categoría, denominación y con la misma dotación individual de 10.000 pesetas para galardonar cada uno de los concursos "29 de Octubre" y "1 de Octubre" de este año, y un accésit de 7.000 pesetas para el concurso "29 de Octubre", adjudicando dichos premios en la siguiente forma:

Un premio de Periodismo "29 de Octubre", para artículos firmados, de 10.000 pesetas, a Pedro de Lorenzo, por la serie de trabajos literarios publicados en PUEBLO y en "Fotos".

Otro premio de Periodismo "29 de Octubre", para artículos firmados, de 10.000 pesetas, a Luis Ponce de León Ronquillo, por la colección de trabajos publicados en "Arriba" y PUEBLO.

Un accésit al premio "29 de Octubre", de 7.000 pesetas, a Gabriel Elorriaga Fernández, por los artículos publicados en "La Hora".

Un premio de Periodismo "1 de Octubre", para artículos sin firma, de 10.000 pesetas, a Ismael Medina Cruz, por la colección de artículos publicados en "Arriba".

Otro premio de Periodismo "1 de Octubre", para artículos sin firma, de 10.000 pesetas, a Diego Jalón Holgado, por la colección de artículos publicados en PUEBLO.

Todos los premios de Periodismo fueron acordados por unanimidad del Jurado.

El Libro de Hoy

«TIEMPO DEL HOMBRE», de Carlos Sander

Ya nos había llegado por sus libros anteriores, que le dieron un nombre, un sitio en la gran poesía chilena, la voz de Carlos Sander. Ahora esta voz ha madurado a los aires serranos, ásperos de Madrid, a la luz membrillo de estos otoños de Madrid, a la de su personal anecdótico de hombre de América a Madrid venido, en Madrid encontrado consigo mismo y con España. «Tiempo del hombre» (1) es, por lo pronto, un libro de poemas en que confluyen la madurez del hombre y del poeta en una valiosa circunstancia de experiencias, entre las que figura en destacado término la de España. Ya es coincidencia que la maduración de los grandes poetas chilenos—los de la voz más resonante en el habla hispana—se hayan madurado de la misma manera: Gabriela Mistral, primero, por la potencia de su larga mirada (más tarde, en presencia); Vicente Huidobro, después de su París de tanteo y refinamiento; Pablo Neruda... Ahora mismo, el caudaloso torrente—antes y después, de mucha Europa—de la andariega Stella Corvalán.

«Hiero a Madrid con mis nostalgias incoloras», «Contemplo los jardines silentes de Castilla», «Huyes doncella pálida hacia el otoño ibero» son, entre otros varios, versos de testimonio esclarecedor de esta decisiva circunstancia en Carlos Sander.

Poesía de una subrayada, buscada serenidad, en la que asoman los cuchillos, la reiterada salmuera, las tintas sangrientas, las cenizas de la angustia, por lo que se ve claramente que esta serenidad no es una graciosa e ingenua beatitud, sino un logro constantemente amenazado, un puerto alcanzado—o no alcanzado, más bien—tras muchas procelas con cargamento a partes iguales o desiguales, según los casos, de cansancio y esperanza.

El amor no tiene
los signos apacibles que esperamos.

Y:

Yo marchó convencido de mis cruces,
empapado de tintas color sangre,
parapetado en bosques cenicientos.

Peró:

Eres la paz del mundo. Un jardín pensativo
que lanza sus corolas a los ojos de Dios.

En el equibridismo poema «Doncella de crepusculos», esta actitud da a la poesía de Sander, alternativamente, ímpetu romántico, con sentimiento de no poder expresar nunca lo que se quiere en lucha, como diría Bécquer, con «el mequino y rebelde idioma», y melancolía, también romántica, en la que—bien apurada—se siente todo lo contrario: el convencimiento de que se dice todo lo que se quiere, y a veces más, en el suave resbalar de las palabras, y más aún cuando, como en el caso de Sander, se está especialmente dotado para la eficacia verbal, tanto en exploraciones y traslaciones surrealistas—de un surrealismo sublimado por un anhelo de perfección expresiva—como en una cautivadora acumulación incontentible de epítetos fulgentes y nuevos casamientos de palabras a que se presta muy bien el nada encorsetado castellano de América, a poco que se le peine. Con su Neruda y su Aleixandre muy bien asimilados.

Esta rapidez expresiva le permite, en pocos versos, presentar uno y otro lado, haz y envés, como en juego, aunque sea juego doloroso; juego de experiencia, de contemplación simultánea de las dos caras de la vida, del amor, del otoño, con un gusto por el decir completo, abundante, feliz, que aquí nos da en seguida por llamar, sin más, y peyorativamente, «erótica», sin meternos en más arduas cuestiones: sin pararnos a pensar si es la poesía o el solo oído quien dicta. Que es también el gusto más legítimo del poeta: la consecución de la bella mediante el instrumento que viene en sus manos y que es la palabra. Así dice en «Hablo al otoño»:

El hombre en el otoño es algo indeseable,
apenas un madero bogando en la corriente,
un lapicero errante que busca su cartilla
y un desierto insidioso, cruel y providencial.
El otoño es un suave continente sin frutos,
bisecciona los días con sus áureos ramajes,
derrama los sollozos en la distante luna,
grita tibias estrofas y estrangula su altar.

Una sensación de redondez clásica dan estos y los siguientes versos, interiormente musicales, y reveladores de la luminosa, amorosa encrucijada en que el poeta se halla. Y hay que destacar, por su sencillez y pureza simbolizadora, «Historia de la ternura», y por su singular vigor, «Mujer del mar Cantábrico».

Con que no dé en el decadentismo que parece bordear un punto en algún poema, podemos decir que en Carlos Sander se continúa—él es ya hito alzado—la gran poesía chilena, que siempre, desde Gabriela, nos ha llegado a tiempo a España como un chorro de frescor o quemadura de lava, con su autenticidad humana y su riqueza sonora de lenguaje.

Unos buenos dibujos—quizá un poco excesivos de simbolismos—de Olmos exornan la cuidada edición.

Dámaso SANTOS

(1) Nuevas Editoriales Unidas, Madrid.



LEDESMA MIRANDA (Ramón) GARCÍA VENERO (Maximiano) ZAVALA (JUAN)
REDONDO GARCIA (LUIS) LORENZO (PEDRO DE) PONCE DE LEON (LUIS)
ELORRIAGA (GABRIEL) MEDINA (ISMAEL) DIEGO JALON

Exposición antológica de la moda en la Prensa europea y americana

HA QUEDADO ABIERTA EN LA HEMEROTECA NACIONAL

La Hemeroteca Nacional, Zurbarán, 1, con la valiosa colaboración de las Embajadas de los Estados Unidos, Francia, Inglaterra e Italia; de la Oficina de Estudios Económicos del Ministerio de Comercio y del Sindicato Nacional Textil y organismos de él dependientes, ha instalado una muy interesante Exposición antológica sobre la moda en la Prensa europea y americana.

En ella figura un selectísimo repertorio de publicaciones de esta especialidad de España y países extranjeros, así como maquetas, gráficos, panorámicas y una gran cantidad de material que avalora considerablemente esta original Exposición, que puede ser visitada libremente por el público de nueve de la mañana a doce de la noche.

Permanecerá abierta durante ocho días.

PREMIO DIA del MAESTRO

ESTA DOTADO CON 5.000 PESETAS

Un lector de "Servicio", semanario de los maestros españoles, ha hecho entrega en la Delegación Nacional del S. E. M. de la cantidad de 5.000 pesetas, con el ruego de que sean destinadas a premiar el mejor artículo, a juicio de un jurado designado por el delegado nacional del S. E. M., de los que se publiquen en cualquier diario o semanario de España desde esta fecha hasta el día 29 de los corrientes, inclusive, en torno a la conmemoración del Día del Maestro.

La Delegación Nacional del Servicio Español del Magisterio se complace en publicar este generoso ofrecimiento e indica a todos los interesados en este concurso que los trabajos aspirantes al Premio Día del Maestro, de 5.000 pesetas, deben ser remitidos a la Delegación Nacional del S. E. M. (Alcalá 44, 4.º), antes del día 5 de diciembre, en cuya primera quincena se emitirá el fallo correspondiente.

En pocos años, los premios anuales de periodismo y libros de la Secretaría General del Movimiento se han acreditado, entre los certámenes de este género, tanto por el equilibrado espíritu de justicia que ha presidido todos los fallos como por el prestigio profesional de los escritores y periodistas que cada año han sido premiados. En éste se incorporan a esa lista, en la que figuran ya tantos brillantes nombres de la literatura y el periodismo nacionales, los de Ramón Ledesma, Maximiano García Venero, Luis Redondo y Juan de Zavala—premios de libros—, y Pedro de Lorenzo, Luis Ponce de León, Gabriel Elorriaga, Ismael Medina y Diego Jalón, premios de periodismo.

PUEBLO destaca con natural y lógica satisfacción el hecho de que hayan correspondido cinco de los premios de este año a redactores y colaboradores habituales de sus páginas. A Maximiano García Venero, que ha brindado desde París a nuestros lectores sus más recientes crónicas; a Pedro de Lo-

renzo, firma destacada en distintas secciones de nuestro periódico, preferentemente en las secciones literarias; a Luis Ponce de León, autor de los popularísimos diálogos por las calles de Madrid y de muchas "puntualizaciones"; a Gabriel Elorriaga, que ha firmado trabajos políticos de extraordinario interés, y a Diego Jalón, primer editoralista de la Tercera página—editoriales cuya resonancia nacional conocen nuestros lectores—, así como de numerosos de los "pies" de esa misma página, donde distintas plumas de PUEBLO le rizan a la actualidad de una nota gráfica. PUEBLO celebra jubilosamente este abrumador éxito de sus hombres, que a diario ofrecen en este periódico la prueba—contrastada por la asistencia que recibimos del público, cada día más numerosa—, de su ingenio, de su seriedad y de su vocación. Y extiende su felicitación al resto de los premiados, preferentemente a Ismael Medina, con quien nos unen lazos de pensamiento indestructibles.

Todo lo que debe saber una mujer que espera un hijo



Los recientes "test" de laboratorio permiten conocer si la cigueta está en camino mucho antes de la aparición de los clásicos síntomas: náuseas, vómitos, mareos...

El "test" de la rana.—El más rápido. Se inyecta ácido úrico de la mujer a una rana macho. Resultado, en dos horas.

El "test" de Ascheim y de Friedman.—El primero se realiza sobre una rata joven y el segundo sobre un conejo. Resultado, en veinticuatro horas.

ANTES DEL NACIMIENTO HAY QUE VIGILAR:

El peso.—Todo aumento rápido de peso indica una retención anormal de líquidos. La mujer debe comer frutas cocidas para el desayuno. Los kilos que se han de aumentar no deben pasar de los siete o diez. Si los rebasa, esta cifra peligrará la salud de la futura madre.

Los dientes.—Puesto que toda infección es peligrosa y puede generalizarse.

Los riñones.—La presencia de la albúmina, junto con una alta presión sanguínea, es signo de un principio de envenenamiento que se produce durante el embarazo. Es conveniente hacer varios análisis renales.

El pecho.—La falta de cuidado es causa de mayores males y trastornos dolorosos.

El vientre.—Un aumento demasiado rápido de peso —casi siempre debido a una mala asimilación— provoca manchas moradas y cardenales. Se aconseja un ligero masaje con una crema grasa a partir de los últimos cuatro meses.

La espalda.—Durante estos nueve meses terribles, el centro de gravedad de la mujer queda desplazado. El equilibrio se modifica. Hay que mantenerse cuestas

El "test" de la rana aclara en sólo unas horas la terrible duda que asalta a todas las mamás del mundo cuando anhelan la llegada del primer hijo. ¿Será verdad?, se preguntan constantemente. La pobre rana se somete—no de buen grado, desde luego—a dar la respuesta. Una enfermera inyecta bajo la piel del batracio, en el saco linfático dorsal, urea de la mujer. Si hay reacción..., la futura madre puede ya empezar a preparar la canastilla. (Foto Keystone.)

lo que cueste derecha y erguida.

La alimentación.—La salud del hijo, su resistencia a las enfermedades, el desarrollo de sus huesos, depende de ella. No se trata de comer mucho, sino de seleccionar los alimentos. Los productos lácteos, la leche, proporcionan el calcio necesario. En los tres primeros meses hay que seguir un régimen alimenticio normal, teniendo cuidado de no absorber demasiadas materias grasas e hidratos de carbono. En los últimos seis meses, no hay ya necesidad de alimentos "constructores": calcio, fósforo... Durante los nueve meses no conviene abusar de la sal.

A llevar una vida higiénica con mucho sol y aire puro.

No hay que creer una vieja leyenda.—La que asegura que la madre que alimenta al hijo, tarda más en quedar de nuevo en estado.

SE PUEDE TENER UN NIÑO..

Aunque se esté enferma.—Ciertas enfermedades como la diabetes, las enfermedades del corazón, la hipertensión, no contrarían el embarazo. Sólo requieren un tratamiento apropiado. Otrá, como la tuberculosis, la nefritis, son ya impedimentos graves. La tuberculosis necesita cuidados especiales. Hay que prohibir a la madre la alimentación del hijo.

Aunque haya que operar.—La operación de la apendicitis al principio del embarazo no causa peligro alguno al niño. Las otras, si no son necesarias, conviene no practicarlas.

POR ULTIMO HAY QUE SABER

Prevenir un accidente.—Al menor síntoma de un nacimiento prematuro: reposo y llamada urgente al médico, que dictaminará lo que conviene hacer.

Confiar y que renazca la esperanza.—Ya que las estadísticas comprueban que un buen número de mujeres que han necesitado una operación a causa de un accidente ocurrido durante su embarazo, han tenido después hijos sanos y robustos.

María Pura RAMOS

(Dibujos de María Antonia Ibars.)

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

MARIA MADRILENA.—Puede dirigir cuantas consultas desee, pero no se desespere tan pronto, pues habrá de guardar turno su carta, como las demás. Hay muchos consultantes y poco espacio dedicado a este consultorio. Y vamos con su sueño. Es indudable que acaba de pasar por una fuerte crisis moral, de la que aun no se ha recuperado por completo. Los destrozos causados por la conmoción anímica padecida han afectado, principalmente, al sector afectivo. Se siente incapaz de querer o de confiar en los sentimientos de los demás, y, sin embargo, es lo que más vehementemente desea. La presencia onírica de su madre hace sospechar que no es tan grave la situación como usted se la imagina, o que las cosas se tornarán más favorables de ahora en adelante.

COCHABAMBA.—Se siente fuertemente contrariado en sus deseos. Un proyecto al que ha de renunciar, una ambición que ha de borrar de su lista íntima o un plan, bien estudiado, que ve venirse abajo. Desde luego, la índole de su actual contrariedad es del todo material, pero puede repercutir en sus intereses familiares o sentimentales. El mensaje de su sueño, sin embargo, no es la mera exposición de un problema que le atormenta, sino la inconsciente sensación de que todo iría mejor si buscara la ayuda oportuna y, dejando a un lado consideraciones de amor propio, comunicase, a quien puede aconsejarle o alentarle, sus solitarias inquietudes.

A. A. A., de Madrid.—Su sueño es revelador del estado de su alma. Las circunstancias desagradables que han jalado su vida, los fracasos y, sobre todo, la soledad afectiva en que vive, le han creado un complejo negativo que ha hecho morir sus últimas ilusiones de tipo humano. Naturalmente, su alma ha buscado refugio en metas de otro tipo, y de ahí esos vagos deseos de emprender tareas espirituales que calmen la sed de emotividad que experimenta íntimamente. Pero ni ha renunciado sinceramente—aunque a usted se lo parezca—a los placeres terrenos ni, posiblemente, hallaría la felicidad y el sosiego en esas tareas altruistas que desea emprender. Luchan en su interior las exigencias normales de todo ser humano y las razones de orden espiritual con que usted se esfuerza en acallarlas. En toda su actual existencia, lo humano y lo divino se mezclan con peligrosa confusión, creando un clima poco propicio a las decisiones trascendentales.

J. P. L. MUÑOZ.—No es tan extraño, ni absurdo, su sueño, pero tiene un significado francamente pesimista. Los símbolos de su visión onírica son característicos de la muerte y la desolación. No es difícil, pues, que su vida se vea amenazada por un grave peligro que su psique trata de anunciarle. Sea muy prudente en estas semanas y procure observar cuantas advertencias reciba en relación con su salud o su actividad viajera.

MINTIENDO AL DESTINO. Siente un miedo obsesivo hacia algo que, conscientemente, no identifica, pero que le tiene amargado y ha llegado a (Dirigir las consultas a «El secreto de los sueños», diario PUEBLO, Narváez, 70, o a F. C. Uceda, Alfonso XIII, 127, Madrid.)

CUADRO DE UN POSIBLE REGIMEN ALIMENTICIO

	Contiene	Cantidades
Leche	Calcio, fósforo, proteínas y vitaminas	Dos litros (o queso). 150 gramos.
Carne	Proteínas, hierro, vitamina B.	Uno o dos.
Huevos	Proteínas, hierro, vitaminas.	En todas las comidas.
Frutas	Vitaminas C	Mañana y noche.
Legumbres	Todo lo que se necesita	Cuatro rebanadas.
Pan	Vitamina B. Hierro	Tres cucharadas de sopa.
Mantequilla	Vitamina A	De seis a ocho vasos.
Bebidas

HAY QUE CONTAR AL MEDICO

Los síntomas siguientes.—Hinchazón de piernas, dolores de cabeza frecuentes, manchas en los párpados, indigestión permanente, dolores abdominales, calambres repetidos, infecciones, hemorragias.

Las náuseas.—Existen, para alivio de las futuras madres, una buena serie de productos farmacéuticos, que corrigen estas molestias y que incluso las hacen desaparecer si su origen no guardando relación con un mal funcionamiento de las glándulas suprarrenales o del hígado.

El primer movimiento del niño. No se trata sólo de una alegría para la madre esta manifestación seca de la existencia del hijo. Constituye también un dato importante que permitirá al médico determinar la fecha del nacimiento. Estos movimientos se producen hacia el quinto mes, cuando se trata del primer hijo. En los siguientes, la fecha se anticipa en unas semanas.

HAY QUE EVITAR...

El alcohol.—Un exceso de bebidas alcohólicas causarían trastornos graves en el hijo.

El tabaco.—El tabaco puede aumentar el número de accidentes.

HAY QUE PRACTICAR

El paseo.—Ya que es uno de los mejores ejercicios que la mujer puede hacer. Aunque al final de los ocho meses conviene disminuir la longitud de estos paseos.

NO HAY QUE INQUIETARSE POR LOS...

Antojos.—Son fenómenos absolutamente normales, aunque inexplicables. Incluso se sabe de mujeres a quienes les apeteció de repente comer un trozo de papel o de yeso. El desear fresas en el mes de diciembre es clásico.

UNA VEZ QUE LLEGUE EL MOMENTO, NO HAY QUE TENER MIEDO

Puesto que el 90 por 100 de las mujeres en condiciones físicas buenas dan a luz de un modo normal. Las sulfamidas y la penicilina reducen los peligros.

No se sufre durante largo rato. El tiempo varía. Depende si se trata del primero, segundo o tercer hijo. En el primer caso, la duración es de doce a catorce horas. Después bastan con seis o doce horas. Es muy fácil conocer si el momento ha llegado. Se empieza a sentir unos pequeños dolores abdominales. Si estos dolores se hacen más continuos, conviene emprender el camino hacia el sanatorio.

Existe el llamado parto sin dolor.—Método basado en los reflejos condicionados. La mujer recibe una preparación sensata, bien dirigida. Pierde el miedo. Sabe y comprende lo que en ella va a ocurrir. Espera consciente la llegada del hijo. En España, este nuevo método va siendo rápidamente adoptado por muchas futuras madres. Su resultado es sorprendente. No se trata de una gimnasia especial, sino sencillamente de unos movimientos respiratorios, que aportan al organismo de la mujer todo el oxígeno que necesita en aquellos momentos.

LAS BARRAS DE LABIOS SE CONVIERTEN EN ENVASE DE ALIMENTOS

WASHINGTON, 16. Los estuches de las barras de labios van a ser utilizados para envase de alimentos con destino a las Fuerzas Aéreas norteamericanas. En ellos se colocarán vitaminas concentradas de toda clase de alimentos. Estos estuches, por su pequeño tamaño, servirán, según se ha informado, para ser llevados por los pilotos norteamericanos en vuelos largos y de gran altura. Hasta ahora ya se han envasado unos cuantos, y se espera el resultado de la prueba para hacer envases en gran escala. (Efe.)

NO SE EXTRAÑEN SI..

El cráneo del recién nacido.—Está deformado. La cabeza del niño sufre estas desfiguraciones. Pero pasadas algunas semanas vuelve a la normalidad. Conviene, sin embargo, colocar al niño en la cuna en varias posturas. Una vez del lado izquierdo y otras del derecho, de modo que no sufra la cabeza del bebé.

Si el médico pone nitrato de plata en sus ojos.—Es sólo como medida de seguridad. El nitrato previene peligros oftálmicos, enfermedad que cegaría al niño.

DESPUES DEL NACIMIENTO

La madre alimentará al niño. No hay mejor alimento para el niño. Además, el organismo de la madre vuelve más pronto a su ser. Está además comprobado que de cien mujeres, ochenta y siete pueden alimentar a sus hijos.

La subida de la leche se produce tres días después del nacimiento del hijo.

La nutrición.—La del niño, se complementará con zumos de uva y narajas y harinas. Se evitarán los líquidos demasiado dulces y el exceso de frutas en la alimentación de la madre. En cambio se le hará beber mucha leche. Se concederá especial atención.

JULIA ACONSEJA



Paris ya lanzó la moda, y Arellano sigue fielmente los cánones dictados. Ya no sólo los coloridos, sino incluso las telas exactas que marcaron las nuevas tendencias están a disposición de la mujer en Sederias Arellano. Se habla del nuevo tejido: el reno. Es una lana suave, de calidad extraordinaria, calurosa, de pelo largo y confortable. Unos maravillosos abrigos de "sport", amplios y capaces de resistir las temperaturas bajas del invierno madrileño, se confeccionan con ella. Trajes de chaquetón, con botones de madera—que incluso sustituyen al abrigo y son más prácticos por su comodidad—, resultan extraordinarios cuando se emplea el tejido reno para su hechura. Los cuadros grandes, llamativos, en tonalidades seleccionadas, gratos a la vista y favorecedores, saltan a primer plano de la actualidad. Y además, el clásico "pie de poule", siempre elegante para trajes sastré y abrigos de corte recto. Lanas dulces para vestidos de mañana; terciopelos y "tricotés" para los de vestir, en calidades inmejorables, de duración y excelentes resultados.

DANIEL VAZQUEZ DIAZ

3 cuenta su vida

Por MARINO GOMEZ-SANTOS

Bohemia alegre en París

PRIMERAS PRESENTACIONES: CANALS, PICASSO, SUNYER, DURRIO, MODIGLIANI... y un anciano vecino: AUGUSTO RENOIR

A mañana madrileña está dominada por el viento Sur. El jardín, abandonado, de la residencia del pintor se ve por la ventana del estudio. Recuerda los jardines pintados por Utrillo o Ricardo Baroja. Arrimado a la pared está el último retrato que Vázquez Díaz le pintó a don Miguel de Unamuno en 1936. Fué terminado pocos días antes de que estallase la guerra. Estamos en el estudio de Eva Aggerholm, esposa del artista. —Aquí trabajó la pobrecita. Pero desde la penosa enfermedad que la retiene en cama desde hace siete años. —Respira con opresión. Se ve que contiene una íntima amargura. —¡Vámonos de aquí, es horrible para mí!

Sobre grandes caballetes de plataforma circular están colocadas las últimas obras que la enfermedad no permitió terminar. Sobre un alto armario, donde están colgadas las batas de trabajo se hacinan sombrereras y fundas de guitarras. Los conoedores de la obra del pintor distinguimos objetos diversos que Vázquez Díaz pintó junto a un retrato o en algún bodegón. —Este guantelete de acero, Daniel, ¿no es el que figura en el retrato de doña María Guerrero? —El mismo es.

Tomamos la escalera que conduce al estudio del pintor, en la primera planta. Los muros de la casa están tapizados con su obra. —Mira, este es mi hijo Rafaelito con su traje de esquiador. El estradio está frío como una catedral. —Abrígate, que aquí se queda uno de mármol.

El estudio tiene un amplio ventanal que da a la calle de María de Molina. Los grandes divanes, enfundados con lienzo polvoriento, están cargados de carpetas ventrudas, con dibujos y croquis. Un amigo mío dijo que Daniel Vázquez Díaz tiene perfectamente organizada su desorganización. —Estas carpetas están llenas de papeles viejos, con algún que otro dibujo ligero que tiene allí como olvidado, por si se ve en el compromiso de regalar a alguna visita que se pone pesada.

Pero Daniel Vázquez Díaz es un hombre generoso. —Lo que he hecho contigo no lo hice nunca con nadie. Tú lo sabes bien. Teniendo yo no más de veintidós años, Daniel Vázquez Díaz me hizo una cabeza, a lápiz, que parece un dibujo japonés. Me sirvió para poner al frente de mi libro «Crónica del Café Gijón», y el pintor amigo me regaló el original.

—Tú lo sabes que eso no lo hice con nadie. Y yo lo sé. Y se lo he agradecido inmensamente. Y pienso que nadie podrá superar nunca esta obra admirable de Vázquez Díaz.

—No te fijas mucho en este estudio, que está como un desván. Entre el mucho trabajo que tengo y los preparativos para mi próxima exposición en Barcelona, esto es un batiburrillo. Sobre los sillones de estilo español, con asiento y respaldo de terciopelos antiguos, están los capotes de paseo, las taleguillas y los chalecos desvaídos con que tuvieron tardes de triunfo toreros famosos. Un maniquí de trapo relleno de serrín está vestido con un flamante traje de torear. —Ese vestido es de Domingo Ortega. ¡Hay que ver lo inteligente que es ese muchacho!

Me detengo junto al gran retrato del duque de Alba. El famoso retrato en que el duque aparece con un traje de franela

gris, los brazos cruzados y unos guantes en la mano.

—Me dijo que podía pasarme por su casa para que escogiese el uniforme que más me gustase para pintarle el retrato. Yo le dije: «El retrato lo pintaré con ese mismo traje que trae usted. Le pintaré con ese traje de franela.»

Gran criterio el del pintor. Y gran anécdota la que nos refiere el pintor con ocasión de las primeras entrevistas.

El duque de Alba preguntó: —¿Cuánto cobrará usted por el retrato, Vázquez Díaz?

—No puedo decirle. Por ahora el retrato no está empezado; no es más que un lienzo en blanco y, por tanto, no tiene valor. —Aguardaremos a que el retrato esté terminado para valorarlo.

Luego, la guerra, las comunicaciones. Y después, la muerte del duque de Alba.

—Yo no tengo impaciencia por desprenderme de mis obras. Me gusta verlas. Son hijos dolorosos y entrañables.

Nos sentamos un momento alrededor de la gran mesa circular en que el pintor tiene hacinados los tubos de color, los lápices, los tarros de acuarela y una gran colección de cajitas de pastillas de la tos con barritas de lápiz, botones, clavillos y cuchillas de afeitar.

—Daniel, aquí no hay cristiano que aguante.

—Todo es acostumbrarse. Yo trabajo mejor con el frío que con el calor.

Libros de arte. Montones de papeles y de cartas. Carpetas llenas de recortes de Prensa. —Oye, ¿dónde habíamos quedado ayer?

—Cuando usted se va a París.

—¡Chico, sí, todavía estamos empezando! Bueno, pues ya te puedes imaginar con qué ilusión llegué yo a París. Llegé a la Gare d'Orsay, una mañana de septiembre de 1906. Eran las ocho de la mañana. El cochero que se había hecho cargo de mi equipaje me preguntó en francés que a donde me llevaba. Miré en el bolso del chaleco. La tarjeta en que me habían anotado la dirección del hotel estaba

allí. Con un francés deficiente, tanto, que apenas me servía para participar en una conversación corriente, le dije que me dejase en el hotel de la rue Coulaucorut, del barrio de Montmartre.

Había hecho el viaje en un departamento de tercera. El tren no llevaba restaurante. Tan pronto como dejó dispuesto el equipaje dentro de los armarios, el pintor salió a la calle, impaciente de respirar el aire de París.

Frente al hotel vió un café abierto, en el que pensó que podría desayunar, y entró. Un joven pálido, con aspecto enfermizo, estaba con los codos apoyados en el mármol de un velador circular. Tenía la barba crecida, descuidada, como de no haberse afeitado en varios días. Sus modales eran distinguidos y en su rostro había un gesto como de desdén, de amargura o de asco.

—Desde que entré en el establecimiento se ocupó en seguir mis movimientos, y como advirtiese que no comprendía bien el francés, se levantó despacio, sonriendo, y me dijo que con mucho gusto me serviría de intérprete. Era italiano y tenía cierto aire de artista. Luego me dijo que era pintor y que vivía en París desde hacía cuatro años. Le entregué mi tarjeta y él dijo llamarse Amadeo Modigliani. Ya tenía mi primer amigo en París.

Modigliani le llevó a Vázquez Díaz a su estudio próximo al pequeño restaurante. Allí le aguardaban algunos amigos que el pintor italiano le presentó a Vázquez Díaz: Ricardo Canals, Picasso, Joaquín Sunyer, Francisco Durrio.

Al día siguiente, Daniel Vázquez pintaba el retrato de Modigliani, con su sombrero ancho italiano y su pañuelo al cuello. El estudio de Modigliani era más bien sórdido, mal amueblado, con botellas de licor y frascos de medicinas por el suelo.

Modigliani pintaba aquellos días uno de sus escuálidos desnudos echados en el suelo so-

bre un fondo rojo. El estudio era pobre. A Modigliani ni le gustaba mucho discutir. Llevaba los bolsos del abrigo cargados de libros de Dante, de Petrarca, de Baudelaire y de Maquiavelo. Cuando íbamos paseando por los parques solía sentarse a descansar en los bancos públicos mientras recitaba de memoria páginas de sus autores predilectos.

Modigliani era aficionado al alcohol. Apenas comía.

—Para qué, si eso embrutece. ¡Hablemos de cosas espirituales, de Piero de la Francesca, por ejemplo, que es mi pintor!

Por aquel tiempo, los dos jóvenes pintores, vinculados por la comunión del arte modernista, vieron paseando por un bulevar a un anciano.

Daniel Vázquez Díaz dijo: —Mira, Amadeo, ese anciano es vecino mío. Le veo casi todas las tardes en el bulevar Clichy.

—¿Y no sabes quién es?

—¡No te digo que un vecino mío!

—Pues prepárate a recibir una impresión fuerte: ese anciano se llama Augusto Renoir. ¡Nada más que eso! Tiene, como sabes, una fama inmensa y vende muy caro.

A los pocos días, Modigliani y Daniel Vázquez Díaz fueron a presenciar en el hotel Druot la venta pública de un dibujo de Degás, titulado «Bailarina a la barra», por el que se pagaron 450.000 francos.

Con Modigliani conoció Daniel Vázquez Díaz a Henri Matisse, que todavía no tenía la cara de viejo cínico; a Signac, Utrillo, Max Jacob, Dufy, Apollinaire—que tenía un empleo en la banca—, a Volar, Bourdelle, Maurice Denis y Caro Harpigni.

Por las tardes, Max Jacob y Picasso iban a esperar a Apollinaire a la puerta de la banca en que trabajaba para recorrer tabernas.

El 24 de junio de 1920 moría Amadeo Modigliani en el hospital de Charité, de París, en el mismo lecho en que había muerto también Alfredo Yarri.

Al entrar en el hospital, con



El pintor, sorprendido en la intimidad.



Febrero 1950. Vázquez Díaz presenta su retrato de Manolete en casa del conde de Romanones.

su aire transparente y ambarino, minado por la tuberculosis, le dijo a un amigo que le acompañaba: —Yo sé bien que este es el fin.

Fué enterrado en el cementerio de Pere-Lachaise y formaron la comitiva de su entierro los pintores de Montmartre y de Montparnasse.

—Por aquel tiempo de mi llegada, los pintores jóvenes íbamos con nuestras carpetas de dibujos a los periódicos y a las revistas. Pasábamos por ventanilla y mostrábamos la obra. Entonces, si había un poco de suerte, nos tomaban una o dos láminas o nos decían: «Ilustre usted en forma de historietita este argumento.» Juan Gris hacía dibujos que publicaba en «Le Rive» y en «Le Surreal», entre otras.

—¿Usted llegó a publicar dibujos en revistas?

—¡Sí, hombre; claro que publiqué en las revistas! Mis primeros dibujos le interesaron al escritor Henry Barbise, que en aquel tiempo era director de la revista «Jesait tout», para donde hice unas ilustraciones con destino al número especial de «Noel», extraordinario navideño. Ilustré a color un extenso artículo de Julio Claret, de la Academia Francesa.

En 1907 expone por primera vez en los Independientes.

—Que es donde cuelgan todas las castas artísticas, previo pago. Aquel mismo año rechazó el Jurado de la Exposición Nacional mi envío: el retrato de Juan Gris, que luego corrió una verdadera aventura porque estuvo rodando por varias pen-

siones madrileñas hasta que yo lo rescaté.

1908. Exposición con Regoyos organizada por «El Pueblo Vasco», de San Sebastián.

—Yo abandoné París para asistir a la inauguración. Como éramos para aquel tiempo hombres de vanguardia, la gente que entraba en la sala no se guardaba para romper a reír. A nosotros, no nos afectaba lo más mínimo. Regoyos era un hombre modesto, silencioso, fácil a la emoción. Era vasco.

—No, hombre, no era vasco. Era de Ribadesella, asturiano.

—Pues yo creí que era vasco. Bajamos a la planta baja de la casa.

—Allí hay alfombras y calefacción. Huele a pintura endurecida, a saco viejo, a museo abandonado.

Daniel Vázquez Díaz lleva sobre los hombros una bata de franela.

—¡Hay que ver, qué maravilla de blanco éste del hábito de Rubén Darío!

—Es que yo siempre tuve como color de mi preferencia el blanco. Mucho se ha escrito acerca de mis colores grises y mis armonías frías; pero en estos últimos años he encontrado en el rojo—color odiado antes por mí—un regusto tal que casi todas mis composiciones actuales están combinadas a base de este color. Recuerda el cuadro de «Don Francisco sentado en su sillón rojo».

MAÑANA, IV:

«Encuentro con Rubén Darío»



Aficionado a las buenas lecturas, Vázquez Díaz aprovecha el descanso del caballete para estar al tanto de las novedades literarias.

SANTA CRUZ DE TENERIFE, por medio de los Sindicatos, organiza cursillos de capacitación para los obreros del campo

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—En la residencia de la Obra de Educación y Descanso «José Miguel Delgado Rizo», enclavada a dos kilómetros de la capital, en un marco que ofrece excelentes condiciones para pasar una temporada de descanso, se dan cita estos días ochenta y dos productores del campo, que gozan de las delicias de la piscina, del mar, de los deportes acuáticos en general—paradójico, a estas alturas, para los peninsulares, pero normal en Canarias por sus condiciones climáticas—, disfrutando de unas merecidas vacaciones, acompañados de sus familiares, tras los duros trabajos de su profesión de obreros del agro.

Estos productores canarios viven, en estos quince días que dura el turno de descanso, jornadas que quedan en sus mentes con el recuerdo gratísimo de verse atendidos cordial y amablemente, y disfrutando, acompañados de sus hijos y esposas, de un «veraneo» que, de otra forma, se verían imposibilitados de obtener.

La Cámara Oficial Sindical Agraria, organizadora de este turno de veraneo, y la Obra de Educación y Descanso se han apuntado un señalado éxito al coordinar, con acierto, el descan-

so de los productores agrícolas allí internados junto con amenas charlas a cargo de jerarcas sindicales, divulgando conceptos sobre la Organización Sindical en el campo, los seguros sociales, relaciones laborales, capacitación profesional, etc., en el mejor deseo de hacer llegar a los productores una serie de conocimientos sobre los derechos y obligaciones que les asisten; sobre el procedimiento y medios para solventar sus problemas de índole laboral, y, en definitiva, para mantener una cordial relación entre el obrero y el empresario, conducente a un mejor grado de relación social y de rendimiento en el trabajo.

Justo es reconocer que el «papel» del productor agrícola se está cotizando más. Ha dejado de ser el hombre reservado, taciturno, que, trabajando de sol a sol, tenía escasas posibilidades de disfrutar y saborear momentos de asueto. El campesino se va socializando, teniendo más contacto con la ciudad y adquiriendo más conocimientos, y a ello contribuye, en gran parte, la Organización Sindical, por la constante preocupación que reiteradamente manifiesta por el campo y sus problemas.

Buena prueba de cuanto decimos es el reciente decreto de 18 de octubre, por el que los productores eventuales de la agri-

cultura gozarán a partir del 1 de abril del año próximo, de los beneficios del Seguro Obligatorio de Enfermedad, al quedar acogidos dentro del campo de aplicación de este importante seguro social, tan necesario para el económicamente débil, y del que, hasta la fecha, no tenía proyección alguna el obrero eventual del campo. Será un motivo más para la mejora sanitaria en los medios rurales y también repercutirá, indudablemente, en la elevación del nivel de vida.

Los productores canarios, que en número de ochenta y dos, como en un principio decíamos, asisten a este turno en la residencia de productores tinerfeños, reciben enseñanzas de competente personal, que hace llegar a sus mentes, en charlas prácticas y amenas, conocimientos para un mejor desarrollo de su profesión, manteniendo un alto grado de relación y convivencia con sus compañeros de otros pueblos e islas.

El agro español y sus hombres merecen toda la dedicación de los restantes estamentos sociales y actividades profesionales, y de ello vemos buena prueba en estos turnos que actualmente se están celebrando en Santa Cruz de Tenerife.

J. L. FERNANDEZ ALONSO

Temas de los que se ocupa la O. I. T. en su trabajo

Las tres nuevas cuestiones técnicas que el Consejo de la Organización Internacional de Trabajo (O. I. T.) ha decidido agregar al orden del día de la Conferencia General de 1959 son las siguientes:

◆ La protección de los trabajadores contra las radiaciones.

◆ La colaboración entre las autoridades públicas y las organizaciones de empleados y de trabajadores en el plano industrial y nacional.

◆ Los problemas de los trabajadores no manuales (técnicos, personal de inspección, etc.).

La Conferencia tendrá un debate general sobre este último punto, sin la intención de adoptar el texto de un instrumento internacional a este respecto.

Otros puntos del orden del día de esta reunión serán: memoria del director general, cuestiones financieras y de presupuesto, informaciones y memorias sobre la aplicación de los convenios y recomendaciones. Dos de las cuestiones que tratará la reunión de 1959: la organización de los servicios de Medicina del Trabajo en los lugares de empleo y condiciones de trabajo de los pescadores.

TRIBUNALES de trabajo

Lesiones que tardan en curar más del año

LOS pretensiones tenía el reclamante al plantear su cuestión laboral ante la Magistratura. De un lado reclamaba determinados gastos que había tenido en la asistencia médica farmacéutica después de sufrido el accidente, y, por otro lado, interesaba el reconocimiento de una incapacidad parcial permanente, por aplicación automática de aquel precepto legal, que establece que, transcurrido el periodo de un año en tratamiento posterior al accidente, debe apreciarse el reconocimiento de una incapacidad de tal naturaleza.

La causa del accidente fue una torcedura del pie izquierdo al apearse el obrero de una vagoneta en la que iba subido mientras prestaba servicio para la empresa demandada. El problema procede de Sevilla, y ofrece la particularidad de que antes que se dictase la sentencia, estimando en parte las pretensiones del obrero siniestrado, ya existía otro fallo del propio Tribunal de Trabajo, que había recogido la existencia de que el mismo estaba afecto de una incapacidad temporal por sus limitaciones funcionales para realizar labores de carga y descarga, a las que se dedicaba habitualmente en el servicio de la patronal. Este fallo, que en su día fue recurrido, recibió confirmación plena del tribunal superior.

El siniestro había sido rechazado por la entidad aseguradora. No obstante, la posibilidad de su curación no se produjo hasta después de un año del accidente. Era evidente que esta transcurso del tiempo determinaba una modificación de las bases declaradas en la sentencia anterior.

La forma de combatir este fallo por parte de la compañía aseguradora se limitó a mantener que no existía relación de causalidad y que por tanto no se podía admitir este supuesto como causa de una curación que ha excedido los límites de un año, en que se cifra el hecho de la incapacidad temporal, ya que el trabajador padece una enfermedad congénita anterior, y no es posible, por este motivo, admitir la prolongación indebida de lo que es amparado por la ley: el infortunio producido en la prestación de servicios por cuenta ajena.

La sentencia estimó en parte lo que se había pedido por el obrero al hacer la declaración más importante en orden a la admisión de esta incapacidad parcial permanente, que era consecuencia automática del transcurso del tiempo. Sobre ar-

gumentos, que eran repetición de los manifestados en la primera instancia, se formuló y preparó el correspondiente recurso de casación ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo.

Cinco motivos articulaba en el recurso la entidad aseguradora para evidenciar la violación de preceptos y los errores de hecho y de Derecho que se habían cometido por el juzgador de instancia al dictar su fallo. Con el informe impropio del fiscal, la Sala de lo Social del Tribunal Supremo mantiene la resolución primera, ya que la considera correcta y aplicada según derecho. Probado el hecho de que la curación del accidentado no había terminado al finalizar el primer año, después de la baja por el accidente, el juzgador no puede sino hacer explícito reconocimiento de que es preciso calificar el hecho como motivo de una incapacidad parcial permanente para la profesión habitual, y como precisamente este hecho, tan sustancial a lo discutido ante la Sala de lo Social, se refería a la persistencia de esa incapacidad temporal, superior al referido periodo, este extremo, que no era combatido por el recurrente, es admisible la aplicación del precepto legal, según el cual se alcanza el grado de una incapacidad parcial permanente por el transcurso del tiempo; es de reconocer en este caso que debe apreciarse en tal sentido lo solicitado por el trabajador, y, por tanto, la sentencia está ajustada a derecho al dar justa interpretación y aplicación a los preceptos de la ley. Ahora bien, esta inmediata situación de limitación funcional puede ser objeto de revisiones en el futuro que permitan la corrección de esta merma de funciones, y por ello es admisible la declaración expresada.

El Tribunal Supremo rechaza la excepción alegada sobre la falta de causalidad entre el accidente y la lesión producida, porque tal extremo aparece probado en el primer juicio, y, por tanto, es afirmación esencial para que ahora no se pueda negar, pues tal argumentación es estéril a los efectos de un explícito reconocimiento, que viene dado por una relación de continuidad desde que el obrero se accidentó hasta este otro posterior, en que sigue en régimen de curación transcurrido el año de situación de incapacidad temporal.

Jaime MURILLO

MEDIOS PARA EVITAR LOS ACCIDENTES DE TRABAJO

LA educación general y la formación profesional son por sí solas obra de prevención de accidentes; pero si se hacen sistemáticamente y con preocupación de prevención, tendremos un instrumento magnífico para la disminución del número de accidentes y de su frecuencia.

Un aprendizaje perfectamente dirigido y controlado produce el obrero perfecto, es decir, el que realiza labores perfectas y evita los peligros del trabajo.

Hay obreros que tienen a gala haberse accidentado; exhiben con orgullo sus cicatrices y desdennan los consejos que se les dan para evitar los accidentes. Esto puede ser corregido por medio de la vigilancia y la educación de la mano de obra, que puede hacerse en condiciones muy favorables cuando los individuos son jóvenes.

En las explotaciones agrícolas, el problema es muy agudo, dado el bajo nivel cultural de nuestras zonas rurales, donde, desgraciadamente, el analfabetismo que dando índices elevados. Por ello, además de carteles preventivos, hojas volantes, folletos instructivos y todos los medios de la propaganda escrita, hay que utilizar la conferencia, la conversación y, sobre todo, la lección ocasional, el manejo de las nuevas máquinas o instrumentos.

Para ello es preciso contar con mandos bien capacitados, con especialistas en la prevención y con técnicos de organización científica del trabajo, que cada día son más indispensables en toda clase de empresas.

ESTADÍSTICAS DE LA AGRICULTURA

Del estudio estadístico de los accidentes del trabajo en el campo se desprende que la mayor frecuencia la da el empleo de instrumentos cortantes, especialmente los de mango corto; luego, el choque de astillas y puntas hirientes; a continuación, las caídas en plano, las caídas de árboles, las de carros o animales y las producidas por o de escaleras.

Sin embargo, la frecuencia del accidente no guarda relación con la gravedad del mismo. Si medimos la gravedad por el número de muertes ocasionadas, veremos que se encuentran en este orden: caídas de árboles y carros, malas condiciones de ambiente, punzadas y astillazos, trato de caballerías, caídas en profundidad, caída de productos agrícolas y forestales, caídas desde escaleras, transportes de tracción animal y mecánica, trato con ganado bovino, caídas desde animales, caídas en plano, caídas desde construcciones, instrumentos cortantes de mango corto...

Más para ver el verdadero peligro que cada una de estas causas encierra, deberíamos estudiarlas en relación al número de personas y de horas en que está expuesta a ellas, ya que la frecuencia del accidente depende no sólo del peligro en sí de que se produzca el tal accidente, sino de las ocasiones en que las personas dan lugar a que se produzca.

Pese a todas las dificultades que

presenta la prevención de accidentes en la agricultura, los datos expuestos son suficientes para orientar sobre las medidas que han de tomarse en los principales sectores de la actividad agrícola.

«Las caídas de los árboles» se evitarán en gran parte con una atención constante sobre los apoyos (desconjar de las ramas secas) y con el uso de escaleras transportables; para evitar los accidentes que con éstas se producen hay que vigilar su estado de conservación, que tengan su propio apoyo y que los pies de la escalera terminen en una superficie que permita su sujeción perfecta al suelo, sin resbalar. Se recomienda la escalera de tres pies bien separados entre sí.

En el manejo de los instrumentos cortantes se evitarán accidentes procurando que éstos tengan el mango tan largo como sea posible, dentro de los límites del rendimiento del trabajo. (Mallart.) Cuando el trabajo se realice en árboles, se procurará que estén sujetos para no herir con su caída a los compañeros de trabajo. Deben ir provistos de vainas, que eviten las frecuentes heridas que se producen al subir o bajar de árboles y al trasladarse de un lugar a otro.

En todos los accidentes agrícolas se encuentran una serie de imprudencias y de malas disposiciones de las cosas, repetidas con mucha frecuencia, que son las determinaciones de las lesiones más o menos graves, que suenan muchos millares al cabo del año en las estadísticas de todos los países, y que hay que evitar o disminuir en lo posible.

DISTRIBUCION DEL PERSONAL

De una manera general, el buen obrero, el que está en su sitio desplegando una actividad de acuerdo con sus aptitudes, es el menos susceptible de accidentarse. De aquí se desprende la importancia que tiene la consideración de las aptitudes naturales, los defectos de constitución, la enfermedad o predisposición a enfermedad cuando se trata de admitir a un trabajador.

Mallart, en su obra sobre «Organización científica del trabajo agrícola», señala dos órdenes de predisposiciones para el accidente:

1.ª Predisposición general debida a características individuales en toda la vida activa, tales como falta de atención, debilidad general, etc.

2.ª Predisposición especial en determinadas actividades; por ejemplo, vértigo para los que trabajan en sitios elevados, ciertos defectos de la visión, etc.

En el caso de predisposición general ha de procederse de modo que el individuo permanezca

aislado de todos aquellos trabajos que ofrecen un riesgo superior al normal (máquinas, lugares o instrumentos peligrosos).

En la predisposición especial no hay nada más que aislar al individuo de las ocupaciones incompatibles con su defecto. Así, por ejemplo, el mal oído deberá tenerse en cuenta en aquellos trabajos que requieran reacción ante los cambios de ruido (crófer, maquinista, etc.). La insuficiencia muscular será inconveniente para los trabajos de carga (manejos de barriles, carga y descarga de fardos, sacos, etcétera).

Es importantísima desde el punto de vista de la prevención de accidentes la orientación profesional, pero no pueden olvidarse en los sucesivos cambios de trabajo las condiciones individuales. Para eso se necesita dotar al trabajador de una ficha o cartilla laboral, en la cual consten sus aptitudes y defectos revalorados frecuentemente, con vistas a sus posibles labores futuras dentro o fuera de la empresa.

Cada vez se impone más la selección del personal, completada con un examen psicotécnico especial cuando se trate de labores de cierta responsabilidad, puesto que existen en las explotaciones agrícolas una serie de trabajos que por la índole especial de las aptitudes que requieren y por el peligro que supone su desempeño en condiciones defectuosas merecen atención primordial.

PERSONAL DIRECTIVO

De un modo especial se ha pensado poco hasta ahora en la selección de los individuos a quienes se han de encomendar funciones inspectoras, directivas y coordinadoras en los trabajos agrícolas. En la mayoría de las explotaciones se entregan estas funciones a personas de grandes méritos en otros sectores de actividad, pero carentes de las condiciones personales de previsión, atención y meticulosidad que son necesarias para garantizar la seguridad de los obreros que de ellos dependan.

Es absolutamente necesario proceder con rigor científico al reconocer las cualidades de quien ha de tener confiadas misiones de alta responsabilidad desde el punto de vista de la seguridad de los trabajadores.

He aquí un campo magnífico donde pueden aplicarse sus conocimientos los graduados sociales, como técnicos en las relaciones humanas de la empresa, y que sería el coronamiento de la acción dirigida a la obtención del máximo rendimiento global de la explotación agrícola con el menor número posible de accidentes del trabajo.

J. VIANA MARTIN

Más de 25 millones de pesetas representará la ayuda del Mutualismo Laboral a los damnificados de Valencia

Ha regresado de Valencia, donde presidió la Asamblea Provincial de Mutualidades, el subdirector general, señor Abad Fernández.

Se manifiesta muy satisfecho de los acuerdos adoptados en dicha Asamblea, donde se concretó la ayuda que el Mutualismo Laboral ha de aportar a los damnificados de la reciente catástrofe. Esta ayuda, gracias al espíritu de solidaridad de todas las Juntas Provinciales, excederá de la cifra de 25 millones de pesetas.

Por otra parte, se trató también de resolver el problema de viviendas planteado a muchos de los damnificados mutualistas, a

cuyo fin se acordó elevar petición conjunta a los Ministerios de la Vivienda y de Trabajo para la adopción de un plan de construcción urgente de las mismas, con el compromiso por parte de las Mutualidades de adquirir las cédulas de la emisión especial que fuese necesaria para financiar este proyecto.

El señor Abad destacó finalmente que el subsidio de rehabilitación a centros de trabajo se está prestando con generosidad y rapidez, que está llevando sus beneficios a cuantos lo solicitan, por lo que reina entre ellos un ambiente de gran satisfacción, dada la eficacia y agilidad del sistema.

Consultorio Social

152 A. D. Pont de Suert (Lérida). «Trabajo en una mina de carbón, en la cual me he accidentado un pie, habiendo perdido el dedo gordo (del pie izquierdo) por la articulación de la primera falange. He estado en el hospital un mes, y en casa, unos quince días; al cabo de los cuales me dijo el practicante que me asistía que podía volver al trabajo, y sin el alta (pues se encontraba aquel día enfermo el susodicho practicante) me fui a trabajar. Al cabo de dos semanas que lo vi, me dijo que había mandado el alta sin mi firma y que la propuesta que tenían que hacerme para presentarme al Tribunal que tiene que calificar la indemnización, si me corresponde, ya me la harían. Verán ustedes: mi temor es porque el antedicho practicante está por la empresa, y es también esta empresa la que indemniza o, mejor, es el propio Seguro de Accidentes, por lo que supongo estará interesada en no darme la indemnización correspondiente, ya que es ella la que paga, yo les pregunto: habiendo perdido el dedo gordo toda la primera falange, ¿qué indemnización me corresponde?»

Y esta otra pregunta: ¿hay un plazo, pasado el cual, no tiene un derecho a hacer una reclamación en regla? Me permito indicarle que el accidente es inocultable.»

La actual legislación sobre accidentes de trabajo coincide con la anterior en indemnizar, mediante la pensión correspondiente, todas aquellas lesiones, secuelas de un accidente de trabajo, que supongan algún grado de incapacidad para el trabajo que se efectuaba en el momento de producirse el citado accidente.

En su consulta no nos aclara este punto interesante, pero suponiendo que la pérdida de un dedo del pie izquierdo implicara una incapacidad parcial permanente para su profesión (que tampoco aclara cuál es), le correspondería la indemnización de una pensión equivalente al 35 por 100 del salario que percibiera al accidentarse.

Por el contrario, si esta pérdida del dedo del pie no supone ninguna incapacidad para su trabajo, como así parece desprenderse del hecho de haberse incorporado nuevamente al trabajo, la nueva legislación de accidentes introdujo la novedad de indemnizar esta pérdida anatómica con una cantidad fija por una sola vez, que, en su caso, ascendería a la suma de 3.750 pesetas, siempre que la pérdida del dedo pueda considerarse total, ya que la pérdida parcial no se toma en consideración.

El plazo para efectuar su reclamación ante la Magistratura del Trabajo prescribe a los tres años de haber sido dado de alta.

A. NUÑEZ-SAMPER

LA VERDAD SOBRE LOS PLATILLOS VOLANTES

9

Traducido y adaptado por Julio Sáenz de la Torre del libro
"Black Out sur les soucoupes volantes", de Jimmy Guieu
Reservados todos los derechos a la Agencia SELIT-PRENSA INTERNACIONAL

LA APARICION DE EXTRAÑOS SATELITES EN TORNO A LA TIERRA NO SE JUSTIFICA CIENTIFICAMENTE

FRANCK E. Pagani, en sus narraciones, hizo observar lo siguiente:

La aventura comenzó en julio de 1954, cuando los observadores de la base americana de White Sands descubrieron a una altura aproximada de 1.000 kilómetros de altitud unos cuerpos que describían una órbita alrededor de la Tierra.

¿Se trataría de satélites lanzados al espacio por una potencia extranjera? Rápidamente se advirtió al Pentágono, que envió al profesor Clyde Tombaugh al observatorio del Monte Palomar, que está dotado del telescopio más importante del mundo, a fin de comprobar la naturaleza y el origen de estas extrañas apariciones celestes. El sabio declaró que nos encontrábamos ante la presencia de dos "meteoros" no desintegrados. En lugar de seguir su curso en el infinito cósmico, estos meteoros habían sido frenados por la fuerza de atracción terrestre y se habían convertido de esta forma en satélites dóciles de nuestro planeta.

Es bastante extraña la nota del profesor La Paz, que estima lo siguiente: "La velocidad de un cuerpo en el espacio sideral no puede ser parada por la atracción terrestre." Esta atracción debería ejercer sobre el meteorito la acción de un imán, que caería irresistiblemente hacia el suelo.

En efecto, para que un objeto pueda quedar suspendido en el espacio, debe ser más ligero que la atmósfera terrestre, o bien estar dotado de medios de propulsión potentes que contrarresten las fuerzas de la ley de la gravedad.

Hay que tener en cuenta que los meteoros son cuerpos sólidos y excesivamente pesados. En cuanto a la suposición de que pueden ser satélites de la Tierra, está en contradicción con todas las reglas de la física porque, en este caso, la Tierra, en lugar de ejercer su poder de atracción, por un proceso inexplicable, prohíbe a esos cuerpos extraños penetrar en nuestra atmósfera.

La calma volvió a la base de White Sands y al Pentágono, pero el 24 de abril de 1955, la Casa Blanca recibía del observatorio del Monte Palomar una novedad alarmante: "UNO DE LOS 'METEOROS' se había aproximado 50 kilómetros más a la Tierra, mientras que EL OTRO HABIA DESAPARECIDO."

La hipótesis del profesor Tombaugh se encontraba de esta forma desmentida.

SE REUNE EL COMITE DE SEGURIDAD NACIONAL DE EE. UU.

Con toda urgencia, el Presidente Eisenhower convocó en sesión extraordinaria al Comité de Seguridad Nacional de los Estados Unidos. Después de varias horas de deliberación, los miembros llegaron a la conclusión siguiente: "El cuerpo que daba vueltas alrededor de la Tierra no era un meteorito, sino un satélite artificial lanzado al espacio por la Unión Soviética."

Con la ayuda de técnicos alemanes (Heinrich Grunov y Hellmuth Goeltrup) se había llegado a estas conclusiones. La situación fue considerada como "excesivamente grave". Los más furiosos adversarios de negociaciones con la U. R. S. S. admiraron el contacto con los dirigentes soviéticos, que debería ser establecido con urgencia.

El 10 de mayo de 1955, las tres fuerzas occidentales más potentes invitaron al jefe del Gobierno de Moscú a una conferencia.

La respuesta llegó con una rapidez sorprendente. El 14 de mayo, el Kremlin declaró que aceptaba la invitación, pero el mismo día la radio soviética anunciaba la formación de un Comité de Estudios para la Navegación Interplanetaria.

"Incluso añadían los rusos que



Marius Dewilde examina las marcas dejadas en las traviesas por una astronave lenticular, al norte de Quarouble (Francia), el 10 de septiembre de 1954. Fueron vistas dos criaturas de pequeña talla por el testigo, que al intentar alcanzarlas fue paralizado al recibir el contacto de un rayo luminoso de color verde. En la parte superior de la fotografía se muestran los trazos hechos por los puntales de aterrizaje del platillo. (Conclusiones hechas por la Policía del Aire.)

el Comité de Estudios estaría presidido por el célebre atomista Kapitza.

Esta coincidencia no hizo más que aumentar la confusión que reinaba en Washington. ¿Los rusos querían utilizar "su" satélite artificial como argumento decisivo en la conferencia de los "Grandes"?

Un cambio radical intervino en las relaciones internacionales. En lugar de insultarse, como en el pasado, los representantes de Estados Unidos y de la U. R. S. S. iniciaron una política exquisita. El impenetrable Molotov se muestra bruscamente sonriente y comunicativo. Se deja fotografiar en Nueva York con un sombrero de cow-boy, mientras que Foster Dulles, ministro de Asuntos Extranjeros americano, no cesaba de elogiar a los dirigentes "del gran pueblo oriental".

En apariencia, los "Cuatro Grandes" se encuentran en Génova, el 18 de julio de 1955, perfectamente calmados. Después de tres días de discusiones confusas viene la primera noticia importante. Ike "declara que los Estados Unidos no tienen secretos que guardar al mundo". Sus bases, sus máquinas, sus instalaciones atómicas pueden ser fotografiadas por los rusos, a condición de que estos últimos concedan las mismas posibilidades a los pilotos de la U. S. Air Force. Con esta proposición Eisenhower esperaba obtener indicios preciosos. Si los dirigentes de la U. R. S. S. aceptaban, "ellos reconocía implícitamente que todas las armas conocidas: aviación, bombas A o H, etc... eran consideradas por ellos como atrasadas y que ellos no contaban con nada más que su satélite artificial".

(Entre otras posibilidades, instalando en la estación espacial un sistema de enormes espejos, sería posible concentrar el poder de los rayos solares sobre cualquier punto del globo, lo cual

traería consigo inmediatamente un gigantesco incendio. En segundos, una aglomeración urbana como la de Nueva York se convertiría en una gigantesca hoguera... Esto es bien conocido por los especialistas de los Estados Unidos, donde trabajan los alemanes Werner, Von Braun y Walter Doernberger, quienes ya en tiempos de la segunda guerra mundial habían elaborado planes para la construcción de tal satélite.)

Pero los rusos sólo se contentaron con calificar de muy interesante la proposición y de "estudiarla con toda atención." Se puede imaginar la contrariedad del Presidente de los Estados Unidos al comprobar que no se hablaba ni una palabra del satélite artificial que estaba dando vueltas alrededor de la Tierra.

Una semana más tarde, al regreso de Ike a Washington, Jimmy Haggerty, secretario de Prensa de la Casa Blanca, anunciaba (exactamente el 29 de julio de 1955): "El Presidente Eisenhower ha aprobado la fabricación de un satélite que gravitará alrededor de la Tierra."

Con esta maniobra, en Washington se esperaba que los rusos anunciaran que su satélite artificial "ya daba vueltas alrededor del globo terrestre". Pero la sorpresa fue cuando M. Kruschef declaró que los hombres de ciencia soviéticos estaban dispuestos a colaborar con sus colegas americanos para el lanzamiento del satélite espacial. RAPIDAMENTE SE COMENZO A VER CLARO:

EL SATELITE ERA UN CUERPO EXTRAÑO DESCONOCIDO

Tanto los especialistas del Palomar, como los astrónomos del observatorio de Leningrado, "habían descubierto cuerpos extraños en el cielo". Los dirigentes soviéticos habían llegado a la conclusión de que se trataría de un satélite artificial fabricado por los americanos, y por eso

aceptaron la invitación de ir a Génova con el fin de saber cómo los Estados Unidos querían explotar su "victoria".

Franck E. Pagani añade que, de esta manera, la conferencia había sido provocada por interpretaciones erróneas, creadas simultáneamente en la Casa Blanca y en el Kremlin, sobre un fenómeno que los sabios rusos y americanos no habían podido aclarar.

Si ninguna de las dos grandes potencias habían podido averiguar el origen del bólido, que estaba evolucionando a una velocidad de 28.000 kilómetros por hora en el cielo... ¿DE DONDE HABIA LLEGADO? Vamos a pensar ahora que se trata de un "meteorito". Esto no es posible, y lo hemos demostrado en los capítulos anteriores, por ir contra las reglas físicas.

"Con angustia, los astrónomos de Palomar y Leningrado estudiaron a fondo el satélite, y no cabía duda: ¡10.000 metros de diámetro, y se aproximaba a la Tierra con una regularidad "que sólo un instrumento de precisión podía lograr". Desde julio de 1954 hasta abril de 1955 había descendido 50 kilómetros, siéndole necesarios sólo noventa minutos para dar la vuelta total a la Tierra. En noviembre de 1955 sólo eran necesarios ochenta y ocho minutos, y cada mes ganaba algunos segundos.

Estas observaciones han obligado a los hombres de ciencia rusos y americanos a admitir que "debe tratarse de un satélite artificial lanzado por otro planeta".

Esta hipótesis puede parecer fantástica, pero los sabios no llegan a encontrar otra explicación. La operación "Mouse" (Minimun Orbital Unmanned Satellite of Earth), o sea, el lanzamiento de un minúsculo satélite artificial del tamaño de un balón deportivo, o algo más grande, estaba prevista para el Año Geofísico 1957-1958.

Más tarde se anunció que el diámetro sería de 70 a 90 centímetros. Las declaraciones sucesivas tenían el sentido de "precipitación". ¿POR QUE...? ¿Para adelantar a los rusos en el camino del espacio? ¿De ninguna manera! Estamos en nuestro derecho al preguntar si estos trabajos acelerados no tenían por objeto PRINCIPAL el enviar lo más rápidamente posible el "Mouse" al espacio, con el fin de filmar, de cerca, esta formidable base espacial extraterrestre, que nos observa permanentemente desde hace tres años.

Pero... ¿qué encierra ese "gigante" del espacio? La respuesta nos parece evidente: platillos volantes o astronaves de reconocimiento que en 1954 llegaron en masa a observar de cerca nuestro planeta, hasta incluso posarse en la tierra, como hemos detallado en nuestros anteriores capítulos.

Esta nave del espacio tan colosal debe tratarse de una base permanente alrededor de nuestro globo, dejando siempre dos años en cada reconocimiento (el porqué de este ciclo bienal lo desconocemos) de sus escuadrillas de discos de pequeñas dimensiones, capaces de posarse en áreas reducidas, pasando así desapercibidos, como un enorme cigarrillo volante, por ejemplo.

Pero hay otra incógnita: en 1954 existían DOS SATELITES ARTIFICIALES, mientras que ahora no hay más que uno... ¿Qué pudo haber ocurrido con el segundo...? ¿Puede haber "caído" a nuestro planeta...? No lo creemos posible; el choque habría sido terrible, hasta incluso provocar un auténtico cataclismo.

Es más sensato pensar que este segundo satélite haya regresado al mundo de su origen, dejando cerca de nosotros una sola base espacial con escuadrillas reducidas de platillos volantes. La "penuria" de observaciones en 1955 y el recrudescimiento en 1956 parece acreditar y confirmar la hi-

pótesis del fenómeno del ciclo bienal, cuya primera manifestación comenzó en 1948.

Mi excelente amigo Charles Gareaux, investigador de C. I. E. O. en la zona Centro-Este de Francia, es también de mi opinión de que cada vez hay un contacto más estrecho con los ocupantes de los platillos volantes. Es posible que estén realizando una política de aproximación metódica, poco a poco... O también puede suceder que los misteriosos viajeros del espacio hayan juzgado que merecemos muy poco interés para ellos, y sólo es conveniente la observación de las explosiones nucleares, y vigila permanentemente desde sus bases lo que ocurre en nuestro planeta.

Es curioso que en las últimas apariciones de platillos volantes se tratan de aparatos de pocos metros de diámetro, los cuales parecen ser aparatos de reconocimiento, aptos para volar en nuestra atmósfera y posarse en tierra, mientras que los primeros aparatos eran de un tamaño aproximado a los 30 metros de diámetro como mínimo, o sea astronaves apropiadas para viajes interplanetarios, poco adaptables para sus aterrizajes clandestinos en razón a sus dimensiones.

Se puede creer, por consiguiente, que estos aterrizajes en zonas poco urbanas, donde procuran pasar desapercibidos, tienen como finalidad el estudiar en nuestro propio terreno nuestras reacciones y forma de proceder ante su aparición.

Veremos más adelante que han sido centenares los aterrizajes efectuados, muchos confirmados oficialmente.

En fin, abandonemos de momento el problema de los satélites artificiales extraterrestres para abordar nuestros proyectos en el dominio de aparatos espaciales y satélites artificiales de fabricación terrestre.

No se puede negar lo que es correctamente observado que existe bajo el pretexto de que no comprendemos cómo puede existir.

Nosotros no ignorábamos que la Compañía Avro-Canada construye actualmente un platillo volante, financiado exclusivamente por las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. Según la publicación "Puntos de Vista e Imágenes del Mundo" del 24 al 31 de marzo de 1956, este platillo o "Aerodinámico lenticular" había sido realizado después de 1934 (?), fecha en que acabaron sus planos, que fueron creados por su inventor, Mr. Henri Coanda. Pero nada prueba, efectivamente, que esta máquina se haya acabado; sin embargo, dicha publicación indica ya sus principales características: autonomía de vuelo, cuatro horas; superficie, alrededor de los 30.000 metros (?); velocidad de partida, 5.000 kilómetros a la hora, aproximadamente; está compuesto por ocho reactores con 24 toberas; su manejo es superior al de un avión, ya que puede realizar virajes muy estrechos, puede aterrizar en un punto fijo, siendo los aterrizajes y despegues verticales.

Tenemos que señalar que el francés Couzinet ha imaginado también una aeronave de forma circular con alas múltiples, bautizándola con el mismo nombre de aerodinámica.

Sin embargo, que haya volado ya o se encuentre en estado de "laboratorio", el "Aerodinámico lenticular", en Canadá, nadie lo sabe. Si ha volado, no creemos que este aparato haya ido a pasarse por encima de Moscú, como lo han hecho los platillos volantes. Además, este aparato no tiene que ver nada con los platillos volantes (que son silenciosos) que observan la Tierra desde hace siglos, y que, además, se inmóviles en el espacio y de pronto adquieren velocidades extraordinarias, del orden de 10.000 kilómetros a la hora, o que se colocan en un punto fijo du-

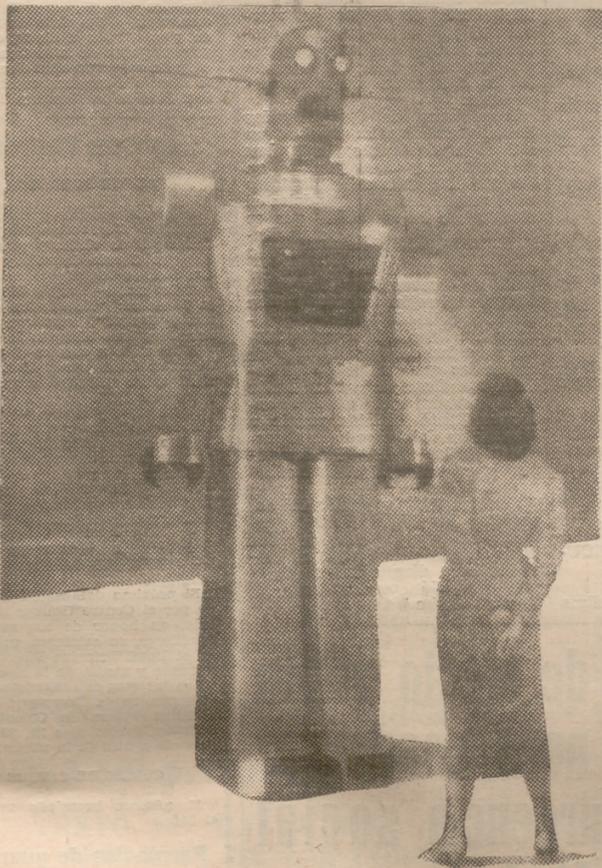
(Termina en la pág. siguiente.)



UN VISITANTE FANTASTICO:

El primer "HOMBRE ROBOT" de España ha llegado a Madrid

Mide más de dos metros y pesa 200 kilos LOS PADRES DE LA CRIATURA SON DOS REPORTEROS DEL NO-DO, EN BARCELONA



A las doce de la mañana de hoy los Almacenes Simeón han recibido una extraña, una fantástica visita. Sin tarjeta de presentación, dentro de una gran caja de madera, como un ataúd gigante, ha entrado con honores de «vedette» máxima el «hombre-robot» español más alto que se conoce en el mundo y el más inteligente hasta la fecha en la historia de los hombres «dirigidos».

Foreyclor Trixet pesa doscientos kilos y mide algo más de dos metros. Ante la general expectación del gentío, de las chicas vestidas de negro que trabajan en los almacenes y de los empleados del mismo, el «hombre-robot» se ha ido levantando sobre sus grandes zapatos metálicos, como después de un sueño larguísimo de 500 kilómetros, dentro de un camión, desde Barcelona a Madrid. Junto a él, un hombre menudo, de amplia sonrisa y cortesía exquisitas.

—Yo soy el padre de la criatura.

Se llama José Planas y es reportero gráfico del No-Do barcelonés. Viaja siempre junto a su robot, en calidad de niñera, siempre dispuesto, preparado, para arreglarlo en el momento preciso, si es que lo necesita.

—Bueno, yo soy uno de los padres de la criatura, porque otro compañero mío de No-Do, Francisco Perelló, formó parte conmigo en el equipo de invento.

Todo ocurrió una tarde al salir de un bar. Coincidieron los dos en la misma idea.

—Pues vamos a hacer un robot.

—Pues vamos a hacerlo.

Y se pusieron manos a la obra. Cuatro años consecutivos de trabajo, de horas en blanco, hasta que el «robot» salió de aquella casa ultimado y a punto de responder a todas las preguntas, de solucionar una serie de compromisos, de hablar de física, de química, de matemáticas... hasta de «la fidelidad de muchos maridos».

—El nombre con el que nosotros lo habíamos bautizado fue con el de Maese Ciberneto, porque todo él está basado en las leyes físicas de la cibernética, preconizadas por el ingeniero español Torres Quevedo...

Pocas horas se necesitan para su instalación urgente. Muchas horas se llevó, en cambio, de trabajo. Así, de pie, levantado en el centro del popular establecimiento

Audiencias del ministro de Asuntos Exteriores

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática a los embajadores de Grecia, señor Christos Diamantopoulos; del Irán, señor Yadollah Azodi; de Francia, barón de la Tournelle; de Estados Unidos, señor John Davis Lodge, quien presentó al ministro el nuevo consejero de la Embajada, señor Armstrong, y el senador Mansfield; del Líbano, señor Samy El Khoury; de Egipto, señor Ali Fawzi Marei; de Filipinas, don Manuel Nieto; de la República Dominicana, don Rafael Combrés; de Marruecos, señor Mohamed Auad, y de Túnez, señor Hassan Belkhdja. Asimismo fue visitado el señor Castiella por el ex ministro y vicepresidente del Centro Europeo de Documentación e Información, don Alberto Martín Artajo, acompañado por el secretario de dicho centro, marqués de Valdeiglesias; el teniente general duque de la Torre; el obispo de Vitoria, don Francisco Peralta; el embajador en Beirut, conde de Rábago; el presidente del Consejo Nacional de Economistas, don Rafael Díaz del Llano; el redactor de "Le Monde", de París, señor Grignon Dumoulin; el secretario de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares; don Antonio Garrigues, y los directivos de la Real Federación Española de Fútbol, doctor Lafuente Chaos, y don Dionisio Martín.

Coros y Danzas de España darán cuatro actuaciones para ayudar a los valencianos. Acuda al María Guerrero los días 23 y 24.

to de la plaza de Santa Ana, el «robot» ofrece un perfil impresionante. Cuando habla sus dos ojos se encienden y se apagan sin intermitencias... Su voz es gutural, de ultratumba, gravísima...
—Hasta la fecha ha ido de feria en feria... Barcelona, Zaragoza...

Es el más grande y más completo. El más elegante y el más señor. Da la mano a las chicas y acaricia a las criadas...

—¿Cuánto les costó?

—Mucho. Muchísimo...

—¿En cuánto lo vendieron?

—Eso pertenece al secreto del sumario...

Y como no pierden oportunidad, cuando les queda un rato libre de nuevo los dos reporteros Planas y Perelló se reúnen para trabajar en otra cosa, en otro «robot» dirigido de forma distinta.

—Y además no lo tenemos patentado, para que lo pueda hacer todo el español que quiera.

Así da gusto. El «robot» acaba de asegurar a un soldado que el año próximo ascenderá a cabo. En regalo, el hombre metálico ha recibido un rotundo y fuerte tacaño.

MEDINA



MANTAS COLCHAS

Disponemos de un grandioso surtido de artículos de cama en inmejorables calidades y precios corrientes.

También sábanas, toallas y faldas para mesacamilla.

Piso 1.º

Vea en las otras secciones una seleccionada variedad de CONFECCIONES PARA SEÑORAS, CABALLEROS y NIÑOS. GABARDINAS, BATAS, JERSEYS, MEDIAS, REBECCAS, ROPA INTERIOR, MANTELERIAS, etc.

LANAS-SEDAS-ALGODONES para vestidos, trajes de chaqueta y abrigos

Envíos a provincias.

grandes almacenes
Eleuterio
Labrando su prestigio desde 1875
Fuencarral, 14
Esquina a Infantas - Madrid

Nuestro gozo, en un pozo: aún faltan dieciséis figuras en el monumento a Cervantes de la plaza de España

¿ES QUE VAN A SEMBRAR PATATAS EN LA CALLE DE LA MADERA?



LAS DOS DULCINEAS

Dale que te pego, dale que te pego. Ayer, al mediodía, por fin, a las doce en punto en el reloj de oro del alcaide, se descorrieron las cortinas que ocultaban a la vista de los profanos las estatuas, las viejas y deseadas estatuas sentadas de Aldonza Lorenzo y Dulcinea del Toboso, cerca del sitio en el que piensa y medita y espera su momento don Miguel de Cervantes Saavedra, príncipe del ingenio español.

Sin respirar desde el principio. El acto tuvo arie de funeral, cuando en realidad el asunto se trata poco menos que de un bautizo. O, por mejor decir, de una presentación en sociedad: "las señoritas de don Miguel".

Faltó una orquesta con acordeones o, si acaso, si ustedes me permiten, la Municipal, a base de bien, con música del maestro Alonso y tal... Aproveché el momento para hacer preguntas. Sol en lo alto.

—¿Bueno! ¿Ya está terminado el monumento?

Y un señor que me dice:

—¿Terminado? ¿Quién ha dicho eso?

—Yo. Le faltan al monumento todavía, para que esté completo, ni más ni menos que dieciséis figuras...

—¿Dieciséis?

—Sí. Entre ellas las de la Gitanilla, la de Rinconete y Cortadillo...

—¿Cáscaras!

O sea que no está aún terminado. Nuestro gozo, en un pozo. Uno que creía ya que...

—Ya sabe usted que hasta los treinta años por lo menos de estar hecho no se han puesto estas dos esculturas...

—Claro que ahora, a lo mejor, ajustando unas cuentas, unas reglas de tres curiosas, las dieciséis figuras que restan... pueden venir a sumar... doscientos y pico de años por lo menos hasta que esté terminado definitivamente.

Cosa mala. A lo mejor nuestros tataranietos asisten a idéntica ceremonia que la que el periodista ha tenido la suerte de presenciar ayer. Sería buena señal. Sobre todo señal de que se aligeran los asuntos relativos al ornato municipal de Madrid...

—Ya sabe usted que esto es obra de Collaut y Valera...

—Pues que me alegro mucho. Lo que es menester es que esté terminado antes de que la gente se olvide de quién era Cervantes. No vayamos a que terminen confundiendo con un delantero centro...

Vivir para ver. Cosas peores han pasado en este maldito mundo. Por algo se empieza. Hoy ya está en el aire don Miguel con su compañía correspondiente. No todo el mundo está tan cerca del pan y de la esperanza como yo estará por las noches. "El Manco de Lepanto", en el corazón de la plaza de España, ya ha encontrado compañeros. Quiera Dios que sea por mucho tiempo.

LAS PATATAS

Paso con frecuencia por allí. Esta mañana me he llevado una sorpresa mayúscula. Bueno. Ustedes recordarán que aquí se habló mucho del asunto, de todo aquel llo de la calle de la Madera. Ustedes ya saben que se hizo un transformador y que se enterró; que la circulación, naturalmente, fué interrumpida... que tal y que cual, y que hace unos días aseguramos desde esta esquinita que ya se había terminado todo y que se estaba poniendo el raso...

Sin embargo, esta mañana he quedado muy sorprendido. Porque en la calle, sobre el asfalto, han nacido unos surcos embarrados. Como si en lugar de una máquina de aplastar adoquines hubiera pasado un arado con un par de mulos...

—¿Es que van a sembrar aquí patatas?...

Surcos, surcos, surcos en el corazón de Madrid. ¿Qué es esto? Asíomense ustedes si no a la fotografía. Ya me dirán. Ni ellos



no saben lo que se hará en su día.

Aunque es lo que yo digo: aprovechando las circunstancias adversas, ¿por qué no sembrar avena?

La avena se le da a las gallinas; las gallinas ponen huevos, etcétera, etc.

TICO MEDINA
(Fotos Guillén.)

I Reunión Nacional de la Sociedad Española de Radiología

Durante los días 22 y 23 de este mes se celebrará en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos de Madrid la I Reunión Nacional de la Sociedad Española de Radiología y Electrología Médicas y de Medicina Nuclear. A las diez de la mañana del día 22 se oficiará una misa en la iglesia de Nuestra Señora de Atocha; a las once, el doctor Villaseca pronunciará la conferencia inaugural sobre el tema «Radiología clínica del raquis cervical», presentándose seguidamente distintas comunicaciones. A las cuatro de la tarde, bajo la presidencia del doctor Arce, serán

presentadas las ponencias sobre «Seguros Sociales», «Seguro de Accidentes y Enfermedades Profesionales», «Radiología en las Residencias del S. O. E.» y «Temas de nuestra sociedad».

El día 23, a las once de la mañana, el doctor Arce pronunciará una conferencia acerca de «Cobaltoterapia», leyéndose después algunas comunicaciones libres. A las cuatro de la tarde proseguirá la discusión de las ponencias, y a las siete se clausurará la reunión con la lectura de las conclusiones y unas palabras del presidente.

Ingenieros de caminos regresan de Estados Unidos

Procedentes de los Estados Unidos, donde han permanecido más de dos meses, han regresado por vía aérea los ingenieros de Caminos señores Epeldegui y Santiago y los ayudantes de Obras Públicas señores Escalera, Urcey y Calatayud. Estos señores, en unión de otros ingenieros españoles, han realizado un viaje de estudio de los diversos y más modernos sistemas empleados en la construcción de carreteras.

MADRID VILLA

CAMIONES ABANDONADOS

¿Qué tiene la Delegación de Alumbrado contra la calle de Espalter? Esta se siente defraudada viendo que todas sus vecinas cuentan ya con flamantes faros y ella, a pesar de considerarse como una de las más importantes de aquella elegante zona, sigue con la luminaria antigua.



Ha sido suprimido el tranvía número 15 de la línea vallencana, sustituyéndolo por la nueva línea número 23 de autobuses. Consecuentes con nuestro criterio tranviario, nos parece muy bien la sustitución.

¿Pasaron los bellos días de Aran juez? Es de esperar que no. En una de sus bellas y estrelladas noches me encontraba yo en la estación, y cansada de preguntarle cosas al cielo mientras esperaba al Taft, con su retrasillo, me acerqué al quiosco de periódicos.

MADRID CLUB

CATALANICEMOS UN POCO NUESTRA META

El concepto, pero claro bien escrito, es de José Antonio. Pienso que él fué el primero en hacer notar cómo la España agradable, la que gusta, la más civilizada, estaba en las costas y la capital.

Bajando nuestras líneas al nivel mínimo y anecdótico que nos es común, es prodigioso cómo coexiste una España casi medieval, de paletos de dibujo de Enrique Herreros, junto a los estupendos hoteles y refugios donde el madrileño practica alpinismo.

Pero en la Sierra sorprende Madrid, en el Real Sitio de Aranjuez, en una ciudad tan bella y elegante, con aire de Trianon y porcelana isabelina, la ruda aspereza española choca más.

Pasaron los bellos días de Aran juez.

¿Pasaron los bellos días de Aran juez? Es de esperar que no. En una de sus bellas y estrelladas noches me encontraba yo en la estación, y cansada de preguntarle cosas al cielo mientras esperaba al Taft, con su retrasillo, me acerqué al quiosco de periódicos.

—Señora, por favor... Me podría cambiar el periódico... Lo he comprado por los deportes, y no trae nada... ¿Por qué no me lo cambia por «Marca»?

Había varios más. La señora denegó malhumoradamente. El chico de la pelizza defendió, ingenuamente, su derecho. Cuando un hombre joven ante una mujer—en este caso yo—con aire de extraña y soñadora viajera, se pelea por seis reales, es que le asiste la razón y no le acompaña la plata.

La señora, tan modestamente vestida, no se puso de parte de él. Como tengo la costumbre de meterme en camisa de once varas, aunque para el camión, si es de ancho sencillo, me sobra con once cuartas, interviene:

—Esto es meterme en lo que no me importa... parecer catalana. Pero, aunque soy madrileña, tengo que reconocer que en Port-Bou, en librerías y quioscos, son más corteses y

autobuses en líneas que conducen a zonas suburbanas. Por de pronto, estamos muy satisfechos por haber sido complacidos con la creación de la línea número 22, que une el Puente de Vallecas con Diego de León, por las calles del Doctor Esquerdo y Francisco Silveira. Muchas gracias.

Ya hace tiempo que tratamos el tema del aparcamiento «permanente» de vehículos en las calles. Parece que no existe artículo alguno de la Reglamentación Municipal que se oponga, siempre que el dueño del coche no sea en lugar prohibido. Así, cualquier dueño de coche o camión deja su vehículo a la puerta de su casa, aunque la calle sea estrecha y de abundante circulación, es decir, aunque constituya un estorbo. No lo entendemos. Resulta que una pobre viejuela que se sitúa en una esquina para vender pipas y caramelos tiene que pagar al Ayuntamiento el correspondiente recibo que le presenta una guardia municipal, apenas ocupa sitio. No dificulta el tránsito. No molesta. Y trabaja honradamente para poder subsistir, y quién sabe si para mantener a algún nietecito. Pero tiene que abonar el recibo. En cambio, el dueño del vehículo puede situar éste en el sitio que le sea más cómodo y no sólo no paga nada al Ayuntamiento, sino que ahorra el gasto de garaje. No lo entendemos.

R. ORTEGA LISSON

compresivos. Una ha comprado a la noche «La hora veinticinco», la ha leído, y a la mañana le ha dicho a la gentilísima señora librera: «Es un libro muy triste... Leo muy deprisa, y ya no me sirve para el viaje... Aunque sea abonando un sobrepeso, ¿no puede usted cambiármelo por otro?»

—No... El libro está bien... Usted se lleva otro del mismo precio... Por eso no se va a arruinar mi negocio. Y usted, ¿por qué gastar más?

Encantadora señora catalana, con un finísimo instinto comercial. Siempre que vuelva a Port-Bou me tendrá en su librería de compradora.

No hubo manera de meter en la bella cabeza de la librería de Aranjuez esta flexibilidad, que quizá la da el trato y el comercio, observada en el primer pueblo de la costa gerundense, según se entra en España. ¿No hay manera de que la áspere España interior aprenda algo del «saber vivir y dejar vivir», propio del catalán?

Me quedé pensando en esto. Y en la poca cordialidad que una mujer del pueblo tenía con un hombre hecho del mismo barro social de ella.

Aspera España interior... Y dejando esto, el Taft se retrasó otro minutillo, y el chico de la pelizza quiso invitarme a un café. Agradece la atención, pero no la acepté. No por prejuicios sociales, sino porque tengo como norma femenina que una mujer no puede aceptar ninguna invitación de nuestros defendidos y si todas del hombre que nos defendía. Me he salido del cuadro del artículo. Pero esto fué culpa de la serena y bella noche de Aranjuez, la ciudad cortésana, al menos en frondas y piedras.

Eugenia SERRANO

A PARTIR DE HOY, CIENTO CUARENTA MIL DOCENAS DE HUEVOS SE EXPENDERAN DIARIAMENTE EN MADRID

Equivale este suministro al doble del consumo ordinario de la capital

Para atender las necesidades crecientes de huevos, la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha dispuesto que a partir de mañana se ponga a disposición del público la cantidad de 120.000 docenas diarias, procedentes de importación, que, completada con la producción provincial, la ascenderá a 140.000 docenas, que supone más del doble del consumo normal de Madrid en meses precedentes.

De esta forma, el abastecimiento del mercado de huevos debe estar totalmente regularizado, a los precios de venta al público fijados por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, que son los siguientes:

- De 41 a 45 gramos, 23,30 pesetas docena. De 46 a 50 gramos, 26 pesetas. De 51 a 55 gramos, 27 pesetas. De 56 gramos en adelante, 29 pesetas.

HUEVERIAS CLAUSURADAS

Por la Delegación Provincial de Abastecimientos se ha procedido a la clausura de las siguientes huerías:

Calle del General Mola, número 266, propiedad de don José Lama García.

Calle de Ruiz, número 5, propiedad de don Teodoro Asenjo García.

Tal medida obedece a que el primero de dichos establecimientos había ocultado cierta cantidad de huevos y vendido otros a precios abusivos, y el segundo, por ocultación de esta misma clase de mercancía.

DETENCION DE UN ESPECULADOR

TORRIJOS, 19. — En el clima

de alza de precios en la venta al público que injustificadamente han experimentado algunos artículos de primera necesidad, encarecimiento y escasez que la mayor parte de las veces obedece a maniobras de especuladores, se ha registrado el caso de un comerciante que pone de manifiesto su falta de sentido de responsabilidad y de cooperación. La Dirección General de Seguridad tuvo noticias de que algunos proveedores de huevos que normalmente abastecen a Madrid habían recibido indicaciones de determinado mayorista del gremio recomendándoles que se abstuvieran de enviar su mercancía, porque el mercado descendía vertiginosamente y parecía inminente una intervención de la Comisaría de Abastecimientos.

Inspectores de las Brigadas Social y Criminal se desplazaron a Torrijos, Gerindote, Santa Cruz de Retamar y otros pueblos, en los que interrogaron a distintos abastecedores, explicándoles el alcance de la maniobra que se pretendía realizar. Estos proveedores confirmaron haber recibido dichas indicaciones del almacenista de huevos Juan Francisco Aguado Morejón, con oficina en Madrid, calle de Argensola, número 16. El citado Aguado Morejón se ha confesado autor de las cartas que contenían las referidas indicaciones, y en unión de las mismas y del atestado correspondiente ha sido puesto a disposición del Juzgado de Guardia y de los organismos competentes en materia de infracciones de tasas.

Son igualmente objeto de expediente los dueños de los establecimientos madrileños que por otras infracciones fueron clausurados hace días, clausura de la que ya dió conocimiento la Prensa. (Cifra.)

Un donativo de medio millón de pesetas para coadyuvar al plan de urgencia social en Madrid

HA SIDO ENTREGADO AL MINISTRO DE LA VIVIENDA, SEÑOR ARRESE

El ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, ha recibido un donativo de quinientas mil pesetas, entregado por el doctor Césare Kayón Hanaa para contribuir a la labor en favor de la resolución del problema de la vivienda en Madrid que el Ministerio realiza.

El donante expresa en la carta que escribe al señor ministro su admiración por la tarea de limpieza de chabolas y viviendas insalubres verificada en la capital de España, y muestra su deseo de coadyuvar con este donativo a la empresa ciudadana y social preconizada por el Plan de Urgencia Social.

Era asimismo deseo del doctor Césare Kayón no se diese publicidad a su rasgo. La ejemplaridad del mismo, no obstante, resiste al silencio. El señor ministro ha dedicado inmediatamente la generosa aportación a un grupo de viviendas a construir, comunicando al donante que en su día será él quien haga entrega de las llaves correspondientes a los beneficiarios de los hogares que con su donativo se edifiquen.

Regresa de Inglaterra el director de Radiodifusión

Procedente de Londres llegó a Madrid el director general de Radiodifusión, don José María Revuelta.

EL EMBAJADOR DE LA ARABIA SAUDI A GINEBRA

Ha marchado a Ginebra, en avión, el embajador de la Arabia Saudí en Madrid, señor Midhat Chej-Aluzaard.

Obligatoriedad de declarar el alta para quienes adquieran aparatos de televisión

La Delegación de Hacienda hace pública la siguiente nota: «Se recuerda a cuantas personas adquieran aparatos de televisión el deber de formular la oportuna declaración de alta, para pago del impuesto, dentro del plazo de un trimestre natural, contando a partir del día 1 del mes siguiente a la fecha de compra. El alta habrá de presentarse en las oficinas del impuesto de radioaudición, sitas en Piamonte, 4, advirtiéndose que el no cumplimiento de este requisito dará lugar a la actuación inspectora y a las sanciones reglamentarias que procedan.»

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE COBENA-AGUILAR

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles se ha celebrado hoy la boda de la encantadora señorita Rosa Aguilar González con don Ramón Cobena del Olmo. Apadrinaron a los contrayentes don Benito Sánchez, hermano político de la desposada, y doña Aniceta del Olmo, madre del novio. Los invitados fueron agasajados con un espléndido «lunch». El nuevo matrimonio emprendió viaje de luna de miel a distintas capitales.

Funeral por los funcionarios fallecidos del Ministerio de la Gobernación

FUE PRESIDIDO POR EL MINISTRO

En la iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro ha tenido lugar el solemne funeral celebrado por los funcionarios fallecidos y caídos del Ministerio de la Gobernación. Al fúnebre acto, que fué presidido por el ministro, don Camilo Alonso Vega; el subsecretario y los directores generales del Departamento, asistieron todo el personal dependiente del Ministerio y los familiares de los funcionarios fallecidos.

Suspensión de los servicios aéreos Madrid-París

A CAUSA DE LA HUELGA DE FUNCIONARIOS EN EL VECINO PAIS

Los servicios aéreos entre Madrid y París, y viceversa, establecidos por Iberia y Air France,

quedaron suspendidos en el día de ayer. También la K. L. M. aplazó por veinticuatro horas el vuelo Madrid-Amsterdam, vía Niiza. La causa de tales irregularidades es la huelga general de funcionarios decretada en Francia.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 153 HORIZONTALES.—1: P.—2: Mocasin.—3: Oficina.—4: Dis. ser. 5: Red. Diz.—6: Rin. Nig.—7: Acóllito.—8: Ron. Don. VERTICALES.—1: R.—2: Moderar.—3: Ofidico.—4: Cis. Non.—5: paC. L.—6: Sis. Nid.—7: Inédito.—8: Narigón.—9: Z.

DAMERAMA NUMERO 153 Los psicólogos han descubierto que el elogio y el aliento es infinitamente más eficaz que la amenaza para el joven.—Mardem.

JEROGLIFICOS UN BARRENO GRANDE HAY MAREJADA

HOY en MADRID

Información religiosa

Jueves día 21. La Presentación de Nuestra Señora.—Santos: Gelasio I, Mauro, Columbano, Alberto. Misa de la Presentación de la Virgen, color blanco.

FUNERALES POR LOS FUNCIONARIOS DE HACIENDA FALLECIDOS

En sufragio de las almas de sus socios fallecidos, la Caja de Socorros de Funcionarios de Hacienda celebrará en la real iglesia de Calatrava el día 23, a las once de la mañana, un solemne funeral, rogando su asistencia al mismo a sus asociados y familiares de los extintos.

CULTO AL SANTO ROSTRO, JESUS NAZARENO Y VIRGEN DE LA CAPILLA

La Cofradía del Santo Rostro, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Capilla de Jaén, establecida en la Catedral de San Isidro, de Madrid, celebrará en esta santa iglesia solemnes cultos en honor de sus titulares, consistientes en un triduo, los días 21, 22 y 23 de los corrientes, a las siete de la tarde, y una fiesta el día 24, domingo, a las once de la mañana, predicando en todos ellos don Faustino García Carmona, capellán de San José de la Montaña, hijo de la provincia de Jaén.

AVISOS VARIOS

ACTOS PARA HOY

- A las siete menos cuarto.—Instituto de Cultura Hispánica: Concierto de violín y piano por Enrique García Asensio y Agustín Serrano Mata. A las siete.—Colegio Mayor de la Moncloa: «Novelística de Ignacio Agustí», conferencia de don José Luis Vázquez Doderó. A las siete y cuarto.—Instituto Francés: Conferencia de M. Guinand sobre «Baudelaire; el arte y los artistas». A las siete y media.—Colegio Mayor «Aguinas»: «Previsión de empleo y mercado de trabajo», conferencia de don Antonio Lago Carballo. A las ocho.—Colegio de Médicos: Sesión científica de la Sociedad Ginecológica Española.

FIESTA FAMILIAR EN EL CENTRO GALLEGO

El próximo domingo, organizado por el Centro Gallego de Madrid, en honor de sus socios y familiares, se celebrará un baile en el hotel Príncipe Pío, de seis a nueve y media de la noche. Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la Secretaría de la sociedad (plaza de Oriente-San Quintín, 6) los días 21, 22 y 23, de siete a diez de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 644.

Farmacias de guardia

- Paseo de las Delicias, 1; Tribolete, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacifico, número 27; Narváez, 50; avenida Doctor Esquerdo (esquina avenida Niño Jesús); Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, número 70; Goya, 39; Alcalá, 181; Lista, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, número 7; prolongación General Mola, 257; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 73; Avila, 29; San Bernardo, 112 (frente iglesia de los Dolores); Fonznano, 29; Pejoo, 12; Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, número 66; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, número 9; Arenal, 15; plaza Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Fernández de los Ríos, número 40; Boix y Moret, 12; Reina Victoria, 40; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; Luisa Fernanda, 17; avenida de José Antonio, 63; Segovia, 8; Ouesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Toledo, 53; Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); Doctor Sanchis Banús, 31 (Colonia Moscardó); Martínez Moya, parcela 12 (prolongación barrio Alendralés); camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); Tordo, 9 (esquina Pedro Díez); General Ricardos, 136 (barrio Terol); Ramón Serrano, 18 C. Bajo; carretera de Toledo, número 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); carrera de San Isidro, número 12 (Puente de Segovia); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 29 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); avenida Monte Igueldo, 20 (P. Vallecas); Picos de Europa, 70 (P. Vallecas); avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas).

CONCURSO

VENDENSE 20.000 a 30.000 KGS. PATATAS Ofertas: Oficina Patrimonio Nacional El Pardo

Queda prohibido el trabajo femenino en las minas y durante la noche en empresas públicas o privadas

SE FACULTA A LA MUJER CASADA PARA COMPARECER ANTE LOS TRIBUNALES DE TRABAJO

Modificación de las normas vigentes sobre conciliación sindical

El «Boletín de las Cortes» ha publicado los textos de varios Convenios de interés general, tales como el relativo al empleo de mujeres en los trabajos de las minas; indemnización por enfermedades profesionales; trabajo nocturno de la mujer empleada en la industria; prescripciones de

seguridad en la industria de la edificación, y el instrumento de enmienda en la organización internacional de trabajo.

El Convenio relativo al empleo de las mujeres en los trabajos subterráneos de toda clase de minas señala que no podrá estar empleada en aquéllas ninguna persona del sexo femenino, sea cual fuere su edad, con las excepciones siguientes: las que ocupen un cargo de dirección y no realicen trabajos manuales, las empleadas en servicios de sanidad y sociales, y las que durante sus estudios realicen prácticas en la parte subterránea de una mina, a efectos de la formación profesional, así como cualquiera otra que ocasionalmente tenga que bajar a la parte subterránea de la mina en el ejercicio de una profesión que no sea de carácter manual.

El Convenio relativo a la indemnización por enfermedades profesionales obliga a todo miembro de la organización que lo ratifique a garantizar a las víctimas de enfermedades profesionales una indemnización basada en los principios generales de su legislación nacional sobre la indemnización por accidentes del trabajo.

Se especifica en el Convenio sobre protección del salario que éste significa la remuneración o ganancia, sea cual fuere su denominación o método de cálculo, siempre que pueda evaluarse en efectivo, fijada por acuerdo o por legislación nacional y debida por un empresario o un trabajador en virtud de un contrato de trabajo, escrito o verbal, por el trabajo que haya efectuado o deba efectuar, o por servicios que haya prestado o deba prestar. El Convenio se aplica a todas las personas a quienes se pague o deba pagarse un salario.

En el Convenio relativo al trabajo nocturno de las mujeres empleadas en la industria se determina que el término «noche» significa un período de once horas consecutivas, por lo menos, con

un intervalo fijado por la autoridad competente de por lo menos siete, comprendidas entre las diez de la noche y las siete de la mañana. Las mujeres, sin distinción de edades, no podrán ser empleadas durante la noche en ninguna empresa industrial pública o privada, ni en ninguna dependencia de estas empresas, con excepción de aquéllas en que estén empleados únicamente los miembros de una misma familia.

La prohibición del trabajo nocturno de las mujeres podrá suspenderse por una decisión del Gobierno, previa consulta a las organizaciones interesadas de empresas y de trabajadores, en los casos particularmente graves, en los que el interés nacional así lo exija.

En las empresas que estén sujetas a la influencia de las estaciones, y en todos los casos en que así lo exijan circunstancias excepcionales, la duración del período nocturno podrá reducirse a diez horas durante sesenta días al año, y en las regiones donde el clima haga singularmente penoso el trabajo de día, el período nocturno podrá ser más corto que el fijado, a condición de que durante las horas de sol se conceda un descanso compensador.

Este Convenio no se aplicará a las mujeres que ocupen puestos directivos o de carácter técnico que entrañen responsabilidad, ni a las mujeres empleadas en los servicios de sanidad y bienestar que normalmente no efectúen un trabajo manual.

También publica el «Boletín de las Cortes» un Convenio relativo a las prescripciones de seguridad en la industria de la edificación, teniendo en cuenta los graves riesgos de accidente y la necesidad de reducirlos por motivos de orden humanitario y económico. Por ello se adoptan diversas proposiciones sobre seguridad para los trabajos de la industria en lo que concierne a andamios y aparatos elevadores.

En el proyecto de reforma laboral que se halla a estudio de las Cortes, además de modificarse las normas vigentes sobre conciliación sindical, con objeto de extender su ámbito de aplicación y de procurar una mayor eficacia, se modifica el artículo 435 del Código de Trabajo, definiendo ampliamente las reglas determinantes de la competencia cualitativa de los órganos de la jurisdicción laboral, así como la competencia territorial al declarar la nulidad de las cláusulas de sumisión a determinados tribunales; se faculta a la mujer casada para comparecer ante los Tribunales de Trabajo; se atribuye a la Magistratura de Trabajo la resolución de las demandas de pobreza planteadas por los empresarios; se concretan y puntualizan los requisitos que han de contener las demandas recogiendo las declaraciones que tienen jurisprudencia del Supremo, y, por último, se establece la sentencia «in voce» en los asuntos de pequeña cuantía. De esta manera se imprime mayor agilidad y rapidez al procedimiento.

Médicos ante el ministro de Trabajo



Los médicos y especialistas de la Obra 18 de Julio visitaron ayer mañana al ministro de Trabajo en su despacho oficial. En la foto, el jefe nacional de la Obra, doctor Gómez Ruiz, pronuncia unas palabras en el acto.

Proclamación de candidatos para vocales de las Juntas Locales de las Secciones Sociales de Madrid

Mañana, día 21 de noviembre, a las once de la mañana, se celebrará en los locales de la C. N. S. la proclamación de candidatos para vocales de las Secciones Sociales de los Sindicatos madrileños, cuyas elecciones tendrán lugar el próximo día 1 de diciembre.

Teniendo en cuenta que estas elecciones tienen un carácter totalmente local, cumpliéndose el decreto de la Secretaría General del Movimiento, que se refiere a las de ámbito nacional y provincial, quedan subsistentes las normas dictadas a tal efecto.

El citado día 1 de diciembre se celebrarán estas elecciones en los colegios electorales de los respectivos Sindicatos, señalándose por cada unidad sindical, y por la propia Junta Provincial de Elecciones, el lugar que cada colegio ha designado para celebrar la votación, lo que se hará público para conocimiento de todos los electores.

SANZ ORRIO preside la clausura del cursillo para médicos de empresa

Con asistencia del ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio; del director general de Previsión, don Francisco Javier Ruiz de Ojeda; del presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, señor Labadie Otermin; director de dicho organismo, señor Jordana de Pozas; director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, profesor Alfonso de la Fuente, y otras personalidades, se ha celebrado en el aula magna del mencionado Instituto un solemne acto, durante el cual ha sido clausurado el Curso Abreviado para Médicos de Empresa, tercero de estas sesiones de estudio que viene organizando el Instituto, según disposiciones oficiales.

El director del Instituto, profesor Alfonso de la Fuente, expuso en una breve disertación cuál era la misión de los médicos de empresa y destacó que dos órdenes de motivos se consideran promotores de la técnica: deseo de vivir con bienestar y seguridad y deseo de ahorrar el esfuerzo personal con ahorro de tiempo y posibilidades de ocio. Finalmente, el señor Sanz Orrio pronunció un discurso, en el que dijo que no tenía más remedio que recoger las sugerencias del profesor de la Fuente. Agregó que le parecían perfectos el estímulo y la dignidad con que estos nuevos luchadores del momento social pretenden añadir una faceta más en el propósito de facilitar y conseguir el bienestar. Expresó su agrado porque se pretendía llegar a un contacto íntimo de los médicos con su departamento.

Ha llegado a Madrid la Comisión portuguesa para la V Conferencia de Estados Mayores Peninsulares

EL MINISTRO DE MARINA, AL RECIBIR A SUS MIEMBROS, DESTACA LOS VALORES MORALES DE LOS DOS PAISES IBERICOS

Procedentes de Lisboa han llegado a Madrid los oficiales superiores de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire de Portugal, que componen la Comisión de aquel país que tomará parte en la V Conferencia de Estados Mayores Peninsulares, que se celebrará estos días en nuestra capital.

La Comisión, presidida por el general don José Antonio de Rocha Belezza Ferraz, primer subjefe del Estado Mayor del Ejército portugués, está constituida por los siguientes señores:

General José Antonio de Rocha Belezza Ferraz, primer subjefe del Estado Mayor del Ejército.
Comodoro Fernando Quintanilla de Mendocça Díaz, subjefe adjunto del Estado Mayor de la Armada.
Brigadier Joao Faustino de Albuquerque de Freitas, subjefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea.

Brigadier general Artillería reserva Eduardo Augusto Tavares Nunes, presidente de la Comisión de Recepción de Material de Guerra.
Coronel tirocinado del C. E. M. Alberto de Andrade e Silva, jefe de la primera repartición del S. G. D. N.

Coronel piloto de Aviación Joao Maria Amado de Cunha Vasconcelos de Carvalho, del Estado Mayor de la Fuerza Aérea.
Coronel piloto de Aviación Joao Saraiva Corte-Real, de la primera repartición del S. G. D. N.

Teniente coronel del C. E. M. Arnaldo Schulz, jefe de la segunda repartición del E. M. del Ejército.
Teniente coronel del C. E. M. Manuel Pimenta de Almeida Beja Camoes Godinho, jefe de la primera sección, cuarta repartición del E. M. E.

Teniente coronel piloto de Aviación Joaquín Brillante Pavia, jefe de la segunda repartición de la primera división del S. Estado de Aeronáutica.
Teniente coronel del C. E. M. Augusto de Silva Viana, de la tercera repartición del S. G. D. N.

Teniente coronel Pil. Av. Viriato de Freitas Viana Tavares, del Estado Mayor de la fuerza aérea.
Capitán teniente Aníbal Barros de Almida Craça, de la tercera división del Estado Mayor de la Armada.

Capitán teniente Fernando da Silva Soares Branco, de la segunda división del Estado Mayor de la Armada.
Capitán teniente de Administración Naval Renato Sequeira de Brito, de la segunda división del Estado Mayor de la Armada.

Comandante del C. E. M. Carlos Mariano Algóes Ayres, jefe de la segunda sección de la segunda repartición del E. M. del Ejército.
Comandante del C. E. M. Antonio de Cámara Leme de França Doria, de la primera repartición del S. G. D. N., secretario de la comisión.

Capitán del C. E. M. Carlos Henrique Pereira Viana de Lemos, de la segunda repartición del S. G. D. N.

LA COMISION, RECIBIDA POR EL MINISTRO DE MARINA

El ministro de Marina, almirante Abárzuza, ha recibido a la Comisión portuguesa, acompañada a ésta los agregados militares españoles acreditados en Lisboa y el jefe de Estado Mayor de la Armada, almirante Antón.

Tras unas breves palabras de saludo del general Rocha Belezza, el almirante Abárzuza dijo que sentía la mayor satisfacción en dar la bienvenida a España a los representantes de los tres Ejércitos portugueses, que, en cumplimiento a los Tratados concertados entre España y Portugal, se reúnen alternativa y periódicamente con sus camaradas españoles para estudiar y desarrollar las bases señaladas en el programa para la defensa conjunta de la Península Ibérica.

Después agregó: «Nosotros conocemos perfectamente la posición estratégica de la Península Ibérica y la trascendencia de los valores morales que representan Portugal y España como baluartes de la civilización occidental. Sabemos también que la salvación de los valores de la cristianidad vino algunas veces de esta Península, y que en ella existen reservas espirituales y fuerzas potentes que los salvaguardan y continúan.»

El almirante Abárzuza aludió al Pacto Ibérico, instrumento feliz de la política seguida por los dos países dentro de los lazos fraternales que caracterizan a tan leal y amistosa comunidad, y terminó diciendo: «Al deseamos el mayor éxito en los importantes trabajos que vais a realizar, os ruego que os hagáis intérpretes cerca de vuestros respectivos ministros del sincero afecto y de la profunda estima que España y sus Fuerzas Armadas sienten por el noble pueblo hermano de Portugal.»

La Comisión portuguesa llegó ayer por la mañana, procedente de Lisboa.

El proyecto de ley para la reforma del procedimiento laboral

SU TEXTO SE HA PUBLICADO EN EL «BOLETIN DE LAS CORTES»

En el último número del «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» se inserta el proyecto de ley de reforma del procedimiento laboral, que será estudiado por la Comisión de Trabajo e informado por una ponencia constituida por los procuradores señores Farré de Calzadilla, Jiménez Torres y Rodríguez de Valcárcel.

La reforma proyectada se justifica en la necesidad de refundir en un solo texto el cuerpo de normas de procedimiento laboral con rango jerárquico muy distinto, que se ha ido formando desde la publicación del decreto de 13 de mayo de 1938, creador de las Magistraturas de Trabajo, que estableció el conocimiento de los asuntos a ellas atribuidos habrían de ajustarse a las normas procesales señaladas en el Código de Trabajo, sin otras modificaciones que las que el propio decreto introdujo. Dicha refundición tiene por objeto facilitar el conocimiento y aplicación de las normas laborales a Tribunales, Administración, trabajadores y empresarios. Como primera etapa de esta labor codificadora se considera aconsejable—dice el proyecto—el acometer la reforma de determinados preceptos fundamentales contenidos en el libro IV del Código de Trabajo, a fin de dotarlos de mayor agilidad funcional y ajustarlos a los últimos avances logrados por la política social española. A tal efecto, se prevé la modificación de las nor-

mas vigentes sobre conciliación sindical, con objeto de extender su ámbito de aplicación y de procurar su mayor eficacia, como asimismo la reforma del artículo 435 del Código de Trabajo, para definir ampliamente las reglas determinadoras de la competencia cualitativa de los órganos de la jurisdicción laboral, así como la competencia territorial al declarar la nulidad de las cláusulas de sumisión a determinados Tribunales.

BOCADILLO DE TRANVIA



Aquí tienen a uno de nuestros anacrónicos y reumáticos tranvías convertido en un verdadero emparedado de carne humana a su paso—paradoja cruel—ante el cuartel de la Policía Armada de Tráfico, junto a la Institución Sindical Virgen de la Paloma. «Espectáculo para turistas? Bueno. Pero los madrileños, a fuer de civilizados, nos vemos obligados a hacer votos por su pronta desaparición. ¡Y usted que lo vea! (Foto Cifra.)»

EL TRABAJO EN LAS ALMAZARAS

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden sobre reglamentaciones de trabajo correspondiente a dicho Ministerio por la que se fijan las condiciones de trabajo de los productores empleados en almazaras de molienda de aceitunas y que se clasifican en las zonas que se citan.

cine

El Circulo de Bellas Artes entrega sus medallas



En el teatro Madrid, que estaba abarrotado de público, se celebró una función extraordinaria a beneficio de los damnificados valencianos. El festival, organizado por el Circulo de Bellas Artes, resultó brillantísimo y en el mismo se entregaron las tradicionales medallas del Circulo por el Espectáculo 1957 a los galardonados Sarita Montiel, Amelia de la Torre, Pastora Imperio, Miguel Ligeró, José María Rodero, Somoza y "el Gallo", que no pudo asistir. Las medallas de oro extraordinarias, a José Iturbi, Andrés Segovia, Regino Sáinz de la Maza, Cubiles, Escobar y Gustavo Pérez Puig. Agrupados y sonrientes, posan para el fotógrafo.

(Foto Torremocha.)

Nuevas condecoraciones para Ricardo Calvo Las vacaciones de Elvis Presley

Ricardo Calvo, el insigne actor, va a recibir una vez más el homenaje a su arte y a su trabajo de toda la vida. En Méjico, la Sociedad de Defensores de la República y sus Descendientes ha acordado otorgarle las condecoraciones de esta entidad en un simpático acto que se celebrará

el viernes, día 22, a la una de la tarde, en el saloncillo del teatro Lara.

A París, invitado por una gran película!

LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS IBERIA y MERCURIO FILMS ORGANIZAN UN SUGESTIVO CONCURSO CON MOTIVO DEL ESTRENO DE «LA ÚLTIMA VEZ QUE VI PARÍS»

Con motivo de la presentación en los cines Carlos III y Roxy A de la maravillosa comedia romántica, en Technicolor "La última vez que vi París", Mercurio Films, la firma presentadora y Líneas Aéreas Españolas Iberia, han organizado entre los espectadores que asistan a ambos cines un sugestivo concurso que tiene por objeto "premiar la frase en que mejor se defina París" frase que, cuanto más breve, será mejor puntuada por un Jurado al respecto. Para concursar basta que cualquier espectador envíe la frase, suscrita con nombre, apellidos y dirección a la Sección de Publicidad de Mercurio Films, Montera, 14, Madrid, advirtiéndole en el sobre: "Para el Concurso de "La última vez que vi París", y "acompañando la cuartilla con una localidad" de cualquiera de los dos cines, justificante de que usted ha admirado ya el mejor drama romántico del año, ambientado en la más bella capital del mundo.

El autor o autora de la frase más inspirada será obsequiado por Iberia y Mercurio Films con un viaje de ida y vuelta para dos personas a París, en uno de los magníficos aparatos de Líneas Aéreas Españolas, en la fecha que el interesado determine con la debida antelación.

El fallo del concurso se hará público en Prensa y radio, y cualquier detalle respecto al mismo será atendido gustosamente por Mercurio Films, en su Departamento de Publicidad.

Una película maravillosa y un viaje de ensueño que usted podrá evocar con una misma frase! "La última vez que vi París"

Por conducto del actor español Eduardo Fajardo, que reside en Méjico, han sido enviadas las condecoraciones al Circulo de Escritores Cinematográficos de Madrid.

Con una unión que demuestra el cariño que todos los del mundo del teatro sienten por don Ricardo, el presidente del Circulo antes citado, don Joaquín Romero-Marchent, efectuará la imposición de las insignias. Por último hay que agradecer a Conrado Blanco su gesto de ceder el teatro Lara. Para Conrado Blanco, un hombre que ha asistido a los mejores días del actor, ahora galardonado de nuevo, esta cesión sencilla, como él sabe hacer siempre las cosas, representa el cariño y la veneración de los del mundillo teatral por las grandes glorias, esas glorias de siempre, que parecen encarnadas en don Ricardo Calvo, quien es casi una institución de nuestra escena porque es un actor de todos los tiempos.

NOTICIARIO DE HOLLYWOOD

Completamente exhausta después de un baile de Cha-cha-cha, en un apañado cabaret, para una escena de "La última sinfonía", June Allison cree que una comición de boxeo sería buena para las películas. "En el boxeo a los contendientes los escogen del mismo peso —explicó June—. Perdí por lo menos veinte libras en esa escena a fuerza de golpes contra los otros bailarines." June, que pesa cien libras, sufrió estos porrazos bailando con Keith Andes, según lo exige el guión del film. Al final del Cha-cha-cha June debía reír demostrando haberse divertido grandemente. June, frotándose las doloridas caderas, dijo: "Es la primera vez que represento "Rie payaso". "La última sinfonía", una historia de amor en Technicolor, cuyo fondo es Munich y Salzburg, presenta a June como una empleada del Gobierno norteamericano que se enamora de Rossano Brazzi, que representa a un famoso director de orquesta europeo.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Un nuevo ROCK HUDSON

Rock Hudson, en la cúspide de su fama como el más atractivo galán dramático de Hollywood, toma otro rumbo para caracterizar en la película Universal-International "Amor maldito" (Pylon), título provisional, un personaje que no tiene nada de heroico. El Rock Hudson que el público verá como el principal personaje de la novela de William Faulkner, está desprovisto de todo espíritu dramático, es un hombre común y corriente y no especialmente atractivo. Aparecerá sin afeitarse, con el pelo siempre revuelto, su hablar será vacilante y pastoso y sus ropas ordinarias. Pero, aunque parezca increíble, su interpretación del reportero durante los tiempos de la depresión económica del treinta, será una de las más conmovedoras y que más entusiasmarán a los numerosos admiradores del actor.

Rock Hudson se preparó para su papel leyendo cuidadosamente la novela de Faulkner en la que se basa la película y todo lo que pudo encontrar publicado sobre la época y sobre William Faulkner, como también hablando con cuantas personas en Hollywood sabían algo sobre la vida del popular escritor.

—La película no es una biografía —aclaró Hudson—. No he tratado de representar fielmente a Faulkner en la pantalla. Unicamente quise captar su espíritu durante un periodo de depresión en su vida y en la vida de su país. Todos sabemos que es Faulkner el que habla a través de Burke Devlin, el reportero protagonista de "Pylon". Devlin es reportero del periódico "Times-Picayune", de Nueva Orleans, que se enamora de una linda paracaidista que ya está casada. Faulkner trabajó en el "Times-Picayune" y participó también en actos de variedades aéreas. Yo hago el papel de Devlin... Y ahí está el detalle.

El detalle, según explicó Hudson más tarde, es que Devlin es un borracho empedernido y cínico.

—Nada más lejos de mi naturaleza que un tipo de esta clase —dice Hudson—. Temí que en mi papel se reflejara mi inexperiencia y, por lo tanto, estudié el personaje a fondo hasta meterme bajo su piel y hacer más sus principales características, que son inaptitud e inseguridad. Y así Hudson logró imbuirse del verdadero carácter del protagonista, un hombre que debía estar escribiendo grandes novelas, perdido en su profesión de reportero, sin importarle nada la

Ocho provincias españolas bailan para ayudar a Valencia. Coros y Danzas de España, en el teatro María Guerrero, los días 23 y 24.



aparición de sus ropas e interesado sólo en estudiar los valores humanos.

El contraste de su burda apariencia con los altos ideales que lo impulsan, como su empeño de redimir de la vulgaridad a la muchacha que representa Dorothy Malone, porque en ella aún percibe rasgos de belleza, dan una nueva fascinación a la actuación de Rock Hudson en "Amor maldito".

Se ofrece licencias de explotación de las patentes de invención que se relacionan más abajo concedidas en España a favor de N. V. Philips'Gloeilampenfabrieken:

Números: 152.140, 161.192, 161.687, 180.745, 180.746, 180.776, 180.858, 180.968, 181.064, 181.065, 181.089, 181.158 (así como sus C. de A. núms. 187.486 y 188.041), 181.822, 183.355, 183.477, 183.720, 189.868, 190.702, 190.763, 199.470, 199.652, 199.751, 203.273, 203.274, 203.402, 205.516, 205.613, 209.677, 210.548, 210.896, 211.394, 212.348, 212.380, 212.428, 212.502, 212.587, 212.589, 212.704

Dichas patentes recaen por: "Un procedimiento para la fabricación de imanes permanentes", "Un peine para máquinas de afeitarse en seco", "Un peine para máquinas de afeitarse en seco", "Un método de soldadura por contacto", "Mejoras introducidas en los electrodos para la soldadura por contacto", "Mejoras introducidas en los núcleos magnéticos con una ferrita como sustancia magnética", "Un tubo de descarga con eflujo, que tiene, al menos, un electrodo bimetalico", "Un tubo de descarga", "Mejoras introducidas en la realización de resistencias eléctricas", "Mejoras introducidas en la fabricación de masas de relleno para recuperadores", "Una disposición de circuito para regular la frecuencia de un generador a válvula", "Un montaje que contiene un tubo de rayos electrónicos provisto de medios de desviación del haz" (así como sus C. de A. números 187.486 y 188.041), "Un montaje cambiador de frecuencia para ondas centimétricas", "Un montaje para engendrar corrientes y tensiones pulsatorias", "Un dispositivo emisor para un sistema de telefonía por corrientes portadoras", "Un montaje divisor de frecuencia", "Un amplificador de potencia", "Un montaje limitador de tiempo", "Un montaje detector de fotones o de partículas corpusculares", "Mejoras introducidas en los cables telefónicos planos", "Un dispositivo para frecuencias electromagnéticas muy elevadas", "Un electroimán para corriente alterna", "Un dispositivo que comprende un tubo de haz electrónico", "Un dispositivo para la reproducción de imágenes de televisión en colores", "Un método de producir masas espumosas resinosas", "Un tubo intensificador de imagen", "Una lámpara incandescente con dos filamentos", "Una máquina frigorífica de gas frío, que tiene, por lo menos, dos espacios cuyos volúmenes varían continuamente, con una diferencia de fase sustancialmente constante", "Un condensador de ajuste de la clase que comprende un dieléctrico tubular", "Un método y dispositivo de caldeo", "Un método de producir derivados del dioxano", "Una disposición de circuito para un transmisor de televisión", "Un método de fabricación fotomecánica de objetos", "Una disposición de circuito para su empleo en receptores de televisión para señales de televisión moduladas en sentido negativo sobre una onda portadora", "Un método de fabricación de una tira conectora con varios miembros de contacto aislados entre sí", "Un método de producir vitamina A", "Un método de producir alcoholes primarios a partir de la serie de las vitaminas A", "Un método para la fabricación de imanes permanentes magnéticamente anisotrópicos a base de hierro que contienen ni, al y co como elementos principales".

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, núm. 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

Eleanor Parker y sus hijos

Aprovechando un claro en su plan de trabajo, después de dar por acabada su labor en la película M. G. M. "The Seventh Sin", Eleanor Parker lo dedicará a sus hijos, llevándoles a visitar California del Sur para admirar las Misiones de San Juan de Capistrano y Santa Bárbara. El Zoo de San Diego también entra en la lista de diversiones que ofrece a sus niños y finalmente pasarán un día en el famoso "Disneyland", paraíso de todos los chiquillos.

El "flash" de hoy

VALENTIN

presenta...
Fernando Granada, «Capitán Contreras»

AYER LE LEYO LA OBRA
LUCA DE TENA



Fernando Granada será el "Capitán Contreras". Ayer fue leída a su compañía "La otra vida del capitán Contreras", la versión escénica de la famosa novela de Torcuato Luca de Tena.

—Estrénare esta comedia con todos los honores—nos dice el primer actor, que ahora reaparece—. Tal vez no pueda ser esta misma comedia porque con la comedia de Carlos Llopis pensamos cubrir la temporada. En este caso, "Contreras" inaugurará la temporada entrante con un reparto excepcional.

VALENTIN
San Alberto, 3.
Cocina selecta. Todo Madrid se da cita en sus salones.

TEATROS

"Tropicana" va a terminar su temporada madrileña

El espectáculo exótico, colorista y tropical que actúa en el teatro Madrid a pleno éxito, prepara ya su presentación ante otros públicos, donde se le espera con interés.

La Prensa de la capital, al difundir los valores espectaculares de la fantasía lírica de Sala Sanchez, ha determinado la curiosidad mencionada.

En provincias han causado la natural expectación los justos elogios prodigados por los periódicos de Madrid a las celebradas estrellas de la revista, María de los Angeles Santana y Raquel Macedo; a la comicidad del actor cómico de color Carlitos Pons y del popular caricato Alady y a los alardes coreográficos de las mulatas y mulatos del Caribe, y en general al pintoresquismo y la originalidad de la producción del programa madrileño.

"Tropicana" terminará sus funciones en Madrid con los últimos días del presente mes. Deben, pues, darse prisa a ingresar en la «cola» de la taquilla los espectadores rezagados.

La variedad y el colorido del espectáculo del Madrid permite augurarle una gira artística brillante en su planeada excursión por los escenarios provincianos.

TRES BELLEZAS NIPONAS



Estas son Ruri, Hinagiku y Yumi. Así se llaman estas tres simpaticísimas muchachas en la película "Adorable juventud", obra sorprendente y modernísima del cine japonés. "Adorable juventud" es un manantial de ritmo, de músicas deliciosas en las voces maravillosas de estas tres chicas, y, sobre todo, una gracia constante en el argumento. Rodada en deslumbrante Eastmancolor, esta película es la gran sorpresa del cine japonés

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

«DON JUAN TENORIO»

En una nueva versión romántica. Un grandioso éxito de montaje e interpretación. Teatro Español.

«LAS GOLONDRINAS». CINCO ULTIMOS DIAS

Próximamente, dos obras maestras del género lírico: «Agua, azucarillos y aguardiente» y «La verbena de la Paloma». Zarzuela.

ORQUESTA NACIONAL. — SIR THOMAS BEECHAM

«Sinfonía 93», Haydn; «Amor en Bath»; «Primera sinfonía», Sibelius. Viernes, 6.45, Palacio Música, Domingo, 11.30 mañana, Monumental Cinema.

¡NINOS! ¡PAPAS! ¡MAMAS!

¡Atención! a vuestra Gala Infantil del Circo Price. Mañana, jueves, cuatro tarde. ¡Será un acontecimiento! A precios de infantil.

«LAS GOLONDRINAS». CINCO ULTIMOS DIAS

Próximamente, dos obras maestras del género lírico: «Agua, azucarillos y aguardiente» y «La verbena de la Paloma». Zarzuela.

TEATRO ESPAÑOL

Extraordinario éxito de la nueva versión romántica de «Don Juan Tenorio».

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Temporada despedida Sagi-Vela.) 7 y 11 (últimas representaciones): La montera. (Autorizada menores.) Pasado mañana, viernes, 11 noche, reposición de La rosa del azafrán. (Protagonista, Sagi-Vela.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Juanito Valderrama, Antonio Machin, «Caras conocidas» (nombres famosos), Adelfa Soto, Emilio del Moro, Luisita Esteso, Porrinas de Badajoz. Más de 30 artistas.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Grandiosa Gala Infantil. ¡Muechismos juguetes Payá! Concurros. Balones. Sorpresas. Regalos.



Los anuncios de esta sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe: 1 peseta por palabra, más 0,50 de timbre, en sellos de Correos o en papel moneda

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza con ducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XI, 58.

APRENDER, aprender, en Callao. ENSEÑAR, enseñar, en Callao.

CALLAO enseña conducir "Flat 1.000", "Seat 1.400", "Flat 1.100", "Peugeot 203", "Renoles 4-4", "Omibus" primera. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

BOADA, academia de conducir. Moderno sistema enseñanza Código. Jorge Juan, 50, 35-56-11.

COMPRAS

LANA, colchones. Pez, 17. Almacén. 21-05-66.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencarral, 6 (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 42.825, por "Dispositivo de soporte para microteléfono". Diríjase Registro Propiedad Industrial.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.



DEMANDAS

ADMINISTRATIVO con práctica y carnet conducir segunda clase de sea. Colocación. Escribid: Antonio Romero. Reina Victoria, 25. Madrid. (8.736.)

OFERTAS

NECESITAMOS agentes vendedores sin conocimientos específicos Apartado 16.157, Madrid.

Programa especial infantil con todas las atracciones! ¡Precios de infantil! 7-11: Gigantescas funciones con toda la grandiosa compañía de circo internacional. (Último día actual programa.) Despedida.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO. — (Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Aquel inolvidable agosto.

ESLAVA. — (31-19-64.) 7 y 11: Ballet Español, de Pilar López. Última semana!

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio, de José Zorrilla. (Asunción Sancho, Luis Prendes, Milagros Leal, Julio Núñez, José Sancho Sterling, José Codóner y Miguel Ángel.)

FUENCARRAL. — 7-11: Cía. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebels Girls, El tren de la felicidad, original de Manuel Paso, música maestro Alguerrú. Coreografía: Rugero Angeletti.

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular, con Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7-11: Nuestros queridos retoños (I nostri cari bambini), de Nicola Manzari. ¡El mayor éxito del teatro cómico italiano!

LARA. — (Cía. titular.) 7-11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville), por Antonio Vico y Conchita Montes.

LATINA. — 7-11: Exitazo cómico, ¡Más mujeres...! Gran revista, con Mary Begoña, Antonio Garisa. Localidades con 3 días.

MADRID. — 7-11: ¡Grandioso éxito! Tropicana. ¡Una revista internacional pléfrica de luz, color y alegría en un ambiente de trepidantes ritmos y cálidas melodías tropicales! Venta anticipada sin aumento. Dos últimas semanas.

MARAVILLAS. — 7-11 (Compañía revistas Carmen Morell-Pepe Blanco): 7 novias para mí sólo. Exitoso apoteósico. Venta anticipada. 124 y 125 representaciones.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) A las 7 y 11: Sensacional éxito El cuervo, drama de Alfonso Sastre. Dirección: Claudio de la Torre. Últimos días.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6.45 y 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despáchanse localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: El león dormido (de Graham Greene), por Enrique Diosdado y Mary Carrillo.

REINA VICTORIA. — (Tina Gasó.) 7-11: Las cartas boca abajo, de Buero Vallejo.

ZARZUELA. — 6.45 y 10.45: Las golondrinas Tarde: Toñy Rosado, Pablo Vidal, Rosaño Gómez, Noche: Lina Huarte, Esteban Astarloa, Inés Rivadeneira. Cuatro últimos días. Próximamente, dos obras maestras del género lírico: Agua, azucarillos y aguardiente y La verbena de la Paloma.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 7-11: Estreno exclusivo. El maestro. (Grandioso éxito Aldo Fabrizi.) ¡Verla es recomendarla! Tolerada, 3.ª semana

AMAYA. — La gran jugada.

AVENIDA. — (21-75-71.) 7-11: Gran mundo en Montecarlo (technicolor; Marlene Dietrich, Vittorio de Sica).

BARCELO. — 7-11: Cenizas de odio (Jeff Chandler-Joanne Dru). Carlos Bohm.) Agfacolor.

BENLIEURE. — La carga de los rurales. Bulevar.—La gran jugada.

CALLAO. — 7-11: La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazzari). Ferraniacolor.

CAPITOL. — 7-11: Gimpel, maestro de espías (Martin Held). Carlos III.—La última vez que vi París.

COLISEUM. — 7-11: Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov, Pablito Calvo). ¡Grandioso triunfo! Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-10.45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). 6.ª semana.

GRAN VIA. — 7-11: La reina Luisa (Ruth Leuwerik). Agfacolor.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días, Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Notre Dame de París. (CinemaScope; Gina Lollobrigida, Anthony Quinn.) ¡Fantástica! ¡Maravillosa! ¡Espectacular! ¡Única!

PAZ. — 7-11: Amor fingido. Pompeya.—Fantasía. Princesa.—Odongo.

PROGRESO. — 7-10.45: Proa al cielo. Tolerada. Proyecciones.—Proa al cielo.

REAL CINEMA. — 7-11: Amor fingido (O. W. Fischer, Ruth Leuwerik). Grandioso éxito.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, 10.45 a 6.30. Numerada, 7 tarde y 11 noche: Magia verde (Ferraniacolor) Tolerada.

RIALTO. — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 29.ª semana.

ROXY A. — La última vez que estuve contigo.

ROXY B. — TKR no contesta.

SAN MIGUEL. — 7-11: Cenizas de odio (Jeff Chandler, Joanne Dru).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Cenizas de odio (Jeff Chandler, Joanne Dru).

SESION CONTINUA

Actualidades. — OSS-117 no ha muerto.

ALBA. — (27-07-85, Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Aventura en Shanghai. Bandido. Rebelión en la granja.

ALCALÁ. — Mademoiselle de París y Vera-Cruz.

ALCANTARA. — Papá, mamá, la muchacha y yo y Rapsodia.

ALEXANDRA. — La carga de los rurales.

ALHAMBRA. — Nace una canción y La herida luminosa.

AMERICA. — Camelia y Rebeldes en la ciudad.

APOLLO. — Japón bajo el terror del monstruo y Ni sangre ni arena.

ARAGON. — Escuela de periodismo y Tempestad sobre el Nilo.

ARGEL. — El puente del diablo y Bandido.

ARGUELLES. — Continúa 5: Cenizas de odio (Jeff Chandler-Joanne Dru).

ARIZONA. — A la luz de la luna y Orden: caza sin cuartel.

ASTORIA. — Tres soldados y Tempestad sobre el Nilo.

ASTUR. — Yo maté y La castellana del Líbano.

AVEMARIA. — Los apuros de un pequeño tren y El prisionero de Zenda.

AVENIDA (Vallecas). — Lola Torbellino y El gran delito.

AYALA. — Escuela de periodismo y Tempestad sobre el Nilo.

AZUL. — Mi amor brasileño y Siete novias para siete hermanos.

BEATRIZ. — OSS-117 no ha muerto. Becerra.—Scotland Yard número 3.

BELLAS VISTAS. — El temible Robin Hood y Creemos en el amor.

BELLÓN. — Mi hermana Elena y No serás un extraño.

BENAVENTE. — Fuego verde y El hidalgo.

BIIBAO. — Odongo.

CALIFORNIA. — El niño perdido y Lanza escarlata.

CARRERAS. — La chica del río y Rebeldes en la ciudad.

CASTILLA. — Crimen imposible y Fuego verde.

CERVANTES. — Fort Venganza y Sissi, emperatriz.

COLÓN. — La espada de Damasco y Fuego verde.

COVADONGA. — Cómicos y El aire de París.

CRISTAL. — Retorno a la verdad y Fantasía.

CHAMARTÍN. — Más dura será la caída y Lanza roja.

CHAMBERÍ. — Sor Alegría y Ni sangre ni arena.

CHIKI. — Música en la noche y Oriente Express.

CHUECA. — Roberto el Diablo y La dama y el vagabundo.

DELICIAS. — El capitán King y Fuego verde.

DORÉ. — Veneno implacable y La mujer X.

ELCAÑO. — Sólo el cielo lo sabe y Los jóvenes amantes.

ESPAÑA. — Yo fui espía americana y El hombre que viajaba despacito.

ESPRONCEDA. — El quinteto de la muerte y Miguel Strogoff.

EUROPA. — Cuando suena el tantán y Donatella.

EXCELSIOR. — Tres soldados y Tempestad sobre el Nilo.

FELIPE II. — Hacha de guerra y Diplomático último modelo.

FIGARO. — El capitán fantasma y Maravilla.

FLOR. — Scotland Yard número 2 y Filigrana.

FLORIDA. — Alta costura y Pasos en la niebla.

FRUTOS. — El secreto de los incas y Ni sangre ni arena.

GENERALIFE. — Susana y yo y Bandido. Generalife.—Corazón ingrato y Sínuné el egipcio.

GONG. — Continúa 5: Proa al cielo (Kenneth More). Autorizada.

Goya (Vallecas). — La rubia fenómeno y Las diabólicas.

GRANADA. — Apache y Luces de la ciudad.

IBERIA. — Sissi y Duelo de razas.

IBIZA. — Luna de miel agitada y La castellana del Líbano.

IDEAL. — La carga de los rurales.

IMPERIAL. — Roberto el Diablo y La dama y el vagabundo.

IMPERIO. — Aquel hombre de Tángier y Atraco en las nubes.

INFANTAS. — La gran jugada.

LAVAPIÉS. — El fenómeno y Zarak. Lepanto.—Los jóvenes años de una reina y Llegaron siete muchachas. Lido.—El experimento del doctor Quatermans y Odongo.

LÓPEZ DE HOYOS. — El mayor espectáculo del mundo y Hacha de guerra.

LUSARRETA. — Sólo una bandera y La dama y el vagabundo.

MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Diplomático último modelo y La dama y el vagabundo (Walt Disney). CinemaScope. Tolerado.

MARIA CRISTINA. — Martín el Gaucho y Más fuerte que la ley.

METROPOLITANO. — La bella de Roma y Scotland Yard número 3.

MONTECARLO. — La bella de Roma y Trampa de acero.

MONTERA. — Miguel Strogoff.

MONTIJA. — La condesa de Castiglione y Nuestro servidor Blake.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Pan, amor y celos y Cuentos de Roma (Silvana Pampanini). CinemaScope.

MUNDIAL. — Como la tierra y Las dos huerfanitas.

MUNOZ SECA. — (31-51-41.) Continúa 10 mañana: Rose Marie. El caso O'Hara (Spencer Tracy).

MURILLO. — Rifles de Bengala y La castellana del Líbano.

NARVÁEZ. — Lanza escarlata y Miguel Strogoff.

ODEÓN. — El experimento del doctor Quatermans y Odongo.

OLIMPIA. — Era el comandante Calicut y Bellezas por casar.

ORAA. — Roberto el Diablo y La dama y el vagabundo.

PALACIO DEL CINE. — La carga de los rurales.

PANORAMA. — 10 mañana: O. S. S. 117 no ha muerto (Magali Noel). CinemaScope. (Estreno.)

PAYÓN. — La chica del río y Scotland Yard número 3.

PEÑALVER. — Scotland Yard número 3.

PEZ. — El desierto viviente y Ni sangre ni arena.

PIZARRO. — La mansión de Sangaree y Recluta con niño.

PLEYEL. — Scotland Yard número 3 y Ni sangre ni arena.

POSTAS. — Playa prohibida y ¿Con quién andan nuestras hijas?

PRAGA. — Si no amaneciera y Maniqués de París.

PRINCIPE ALFONSO. — Agente especial y Donatella.

PRINCIPE PÍO. — Secretaria peligrosa y Scotland Yard.

QUEVEDO. — Agente especial y Donatella.

ROMA. — Bellezas en moto y Vals real.

SALAMANCA. — Proa al cielo.

SAN CARLOS. — 5: París. — Palace Hotel (Eastmancolor; Charlene Boyer). Scotland Yard n.º 3. (Tres historias reales policíacas.)

SAN CAYETANO. — El príncipe vagabundo y No se case en Montecarlo.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: Inevitable amistad. Garras de codicia (John Payne). Technicolor.

SAN FRANCISCO. — El tesoro de Rommel y Continente perdido.

SAVOY. — La strada y No quiero decirte adiós.

SEVILLA. — Santos el Magnífico y Sinfonía en oro.

SOL. — 10 mañana: 20.000 leguas de viaje submarino (technicolor; Kirk Douglas, James Mason). La casa grande de Jamaica (technicolor; Ray Milland). Tolerado.

TETUÁN. — El ferroviario y La hija de Juan Simón.

TIVOLI. — 5: La gran jugada (Rory Calhoun).

TOLEDO. — Torero y El hombre de Kentucky.

URQUIJO. — Susana y yo y Bandido.

USARA. — La casa número 322 y Faldas de acero.

VALLEHERMOSO. — El experimento del doctor Quatermans y Miguel Strogoff.

VELÁZQUEZ. — Las fronteras del crimen y La vida es bella.

VENTAS. — Las dos huerfanitas y Concencia.

VERGARA. — Odongo.

VICTORIA. — Lucha a muerte y Miguel Strogoff.

VOY. — Películas en versión original.

CINEMA X. — La bella desconocida y Picnic.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Raquel Dalma y Milos Ristic.

Si se suprimieran de pronto las comunicaciones por correo, no tardaría el mundo en volver a la edad de piedra



MUCHOS de los grandes inventos modernos son, desde luego, notables, y no podemos imaginar cuál sería nuestra vida si de repente nos encontrásemos privados de su auxilio.

La luz, el teléfono, los aviones, se nos antojan inseparables de nuestras costumbres. Los coches, los libros y la radio son compañeros de quienes no quisiéramos tener que prescindir.

Sin embargo, ingratos, como siempre, los hombres poco se acuerdan del Correo. No puede decirse exactamente que se trate de un invento. Más bien es un concepto, una organización, una visión genial que asegura las relaciones de los hombres entre sí.

Si no fuera por el Correo, el mundo llevaría siglos de retraso en su evolución.

El Correo disemina por toda la tierra un cargamento intelectual, al igual que la sangre en el cuerpo transporta los elementos nutritivos hacia la más ínfima célula.

Los libros, las cartas, las películas de cine, los discos, todo viaja por correo. Y así, hasta el lejano Alaska y el Polo Sur pueden estar en contacto.

Los investigadores se comunican sus experiencias, y por el intercambio de sus conocimientos logran simplificar y activar sus trabajos.

En todos los países se ha logrado desarrollar el correo de un modo asombroso. El correo por avión traspasa cientos de kilómetros en el intervalo de horas.

Alarde aún más asombroso, el correo no cuesta casi nada. Por algunas pesetas, las cartas franquean los océanos y traen la alegría de una presencia a los seres alejados entre sí.

Poco se suele recordar la historia del Correo; sin embargo, muchos murieron por él, desde los arrojados postillones de antaño hasta los sacrificados "cowboys" que abandonaban un momento su ganado por atravesar los desiertos llevando las bolsas de cuero que contenían papeles oficiales y cartas personales.

El Correo, en aquel tiempo, era sinónimo de espíritu de sacrificio y simbolizaba un deber semejante al del soldado.

Se moría por un paquete de cartas como por una bandera, y aún perdura el recuerdo de la inviolabilidad del Correo a través de las severísimas disposiciones que garantizan su secreto.

Para salvar el Correo, en nuestra época moderna, muchos aviadores han muerto en su intento de mantener, a pesar de todo, un contacto asegurado entre los puntos de civilización y ciertas bases aisladas. Sobre este punto se cuentan hazañas increíbles de los aviones que en las Kuriles mantienen el Correo con América.

Estas fantásticas islas se erigen entre el extremo oriental de Asia y Alaska. Entre sus velos caprichosos de bruma, gélidas, azotadas por vientos tempestuosos y helados, a pesar de todo, pueden conservar su puesto de centinelas gracias a los sacrificados carteros volantes que les traen cartas y paquetes, cualesquiera que sea el furor de los elementos.

No puede decirse que el Correo sea más fácil porque ahora los viajes por avión, en general, lo han simplificado en extremo. Pe-

EXISTE actualmente una organización internacional, la F. A. O., que se está ocupando de satisfacer las necesidades alimenticias del mundo y que se interesa particularmente del valor nutritivo de los vegetales, porque la falta de proteínas, de vitaminas o de ciertas sustancias minerales puede ocasionar graves desórdenes que afectan a poblaciones enteras o a los niños que se encuentran en edad de crecimiento y que habitan en países superpoblados. La misma cantidad de alimentos que los actuales, pero escogidos con mayor cuidado, teniendo en cuenta su valor nutritivo sería suficiente para hacer que el espectro del hambre desapareciera de la mitad de las poblaciones del Globo.

Investigadores de muchas naciones han expuesto y contrastado sus resultados, y los centros especializados en técnicas agrícolas y científicas trabajan incansablemente en las cinco partes del mundo para encontrar soluciones al grave problema.

Y, así, uno de los descubrimientos que se han llevado a cabo, y que posiblemente puede revolucionar la nutrición de los hombres y de los animales, se refiere a las algas verdes, cultivables en balsas y en estanques, que son más ricas en proteínas y en aminoácidos que la mejor leche. Con estas algas, el profesor Fink, de Colonia, ha alimentado durante cinco años generaciones de ratas, obteniendo resultados excelentes en vitalidad y crecimiento.

Para los hombres, este alimento puede ser cotidiano, y para los animales sería una planta forrajera que podría liberar del cultivo de hierbas para el ganado a terrenos que hoy día se destinan a ese fin. Por el contrario, para la producción de las algas verdes se utilizarían zonas que hasta la fecha fueron inservibles, como son las marismas y los estanques, y que lo único que necesitan para ser puestos en actividad para este cultivo es un poco de mano de obra y de cuidados.

Es preciso hacer constar que también las hojas verdes que se encuentran aún en período de crecimiento contienen también las mismas proteínas y son de la misma calidad que las algas citadas, y ello explica el que ciertas tribus africanas, que tienen la costumbre de alimentarse casi exclusivamente con ellas, no padecieran algunas enfermedades carenciales. También el vegetal llamado soja está considerado como un alimento completo, que puede reemplazar a la carne, así como el valor del ácido ascórbico o vitamina C, que se encuentra en las frutas, aunque en variada proporción, según la especie. Otros trabajos que se están realizando por los investigadores se refieren a las provitaminas, y así los americanos cul-

medicina

Por el Dr. RASCON

VALOR NUTRITIVO DE LOS VEGETALES

Cada día se descubren plantas que pueden alimentar al mundo

DESDE hace más de treinta siglos, la selección de las plantas y frutos que se han cultivado para la nutrición de los hombres ha sido realizada teniendo en cuenta los caracteres accesibles a nuestros sentidos, como el sabor, el gusto, el color, el tamaño, la consistencia. Pero recientemente hemos comenzado a preocuparnos del valor nutritivo y químico de los alimentos, de sus vitaminas, de las materias minerales utilizables para la digestión. En la antigüedad, los jardineros y los horticultores habían conseguido, partiendo de los frutos salvajes, una serie de manzanas, peras, ciruelas y uvas de distintas especies, perfeccionamiento que ha sido llevado al máximo en las flores, pero que en las plantas alimenticias se encuentra más retrasado.

tivan una especie de tomate salvaje de pequeño tamaño, al cual, tratándole por algunos procedimientos, hacen aumentar de volumen y consiguen que contenga un centenar de miligramos de provitamina A por kilo de peso, circunstancia por la que al hombre le bastaría ingerir diariamente de 20 a 50 gramos del fruto para satisfacer sus necesidades en esta alimentación.

El aceite de palma también puede ser rico o pobre en provitaminas A, según de la palma que proceda, y por eso es conveniente hacer una selección de las mismas para la alimentación de los humanos. La vitamina B también está repartida en diferentes vegetales, pero es superior su cantidad en el maíz azucarado.

La vitamina antirraquitica, que hasta ahora se creía exclusivamente de origen ani-

mal, existe en cantidades notables en las hojas verdes de las plantas. El tanino y la vitamina P han sido encontrados en la manzana, en la uva y en el té. Otras muchas de las sustancias que le son necesarias al hombre para su alimentación van siendo descubiertas en las múltiples especies que constituyen el reino vegetal, circunstancia que abre nuevos horizontes a la nutrición de los pueblos.

El ingreso de los patronos del gremio de Alimentación en Montepíos

Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de Alimentación, señor Llosetan Marañón, se ha reunido el Pleno de la Junta Nacional del Grupo de Detallistas. Entre los asuntos aprobados destacaron por su importancia los siguientes:

Aprobación de las gestiones que se vienen efectuando con objeto de conseguir el ingreso de nuevos patronos del Grupo en Montepíos; creación de la Medalla Gremial, destinada a premiar los relevantes servicios efectuados; acuerdo sobre diversas gestiones económicas, y, por último, el jefe nacional de este Sindicato informó sobre las últimas disposiciones oficiales en las distintas materias que afectan a las actividades del Grupo.

PATRONATO "JUAN DE LA CIERVA" DE INVESTIGACION TECNICA (C. S. de I. C.)

LICENCIA PARA EXPLOTACION DE PATENTES

El Patronato "Juan de la Cierva" de Investigación Técnica (C. S. I. C.) ofrece licencia de explotación en España, SIN CARACTER DE EXCLUSIVA, de los siguientes modelos de utilidad y patentes: Núm. 55.764 (M. U.): "Una nueva pieza de yeso para tabiques".—Núm. 229.228: "Un procedimiento para la fabricación de nuevas piezas de yeso para tabiques".—Núm. 229.229: "Procedimiento de obtención de semilla de maíz para el aprovechamiento industrial y agrícola de las plantas que de ellas germinan".—Núm. 232.378: "Dispositivo adaptable a los bocoyes de aceitunas y demás recipientes de fermentación".—Núm. 232.379: "Procedimiento para producir el endurecimiento por envejecimiento y para retrasar la recristalización en latones".—Núm. 233.380: "Procedimiento para aumentar la temperatura de recristalización y restringir el crecimiento de grano en latones.—El pleigo de bases que fija las condiciones del ofrecimiento y las Memorias descriptivas de las patentes pueden examinarse todos los días laborables, de 10 a 13 y de 16 a 18, en la Secretaría General del Patronato (Serrano, 150, Madrid) y en los centros que a continuación se mencionan: núms. 55.764 (M. U.) y 229.228, en el Instituto de la Construcción (Costillares, Chamartín, Madrid); número 229.229, en Misión Biológica de Galicia (Pontevedra); número 232.378, en el Instituto de la Grasa (avenida de Heliópolis, Sevilla), y núm. 232.379/80, en el Instituto del Hierro y del Acero (Villanueva, 13, Madrid).—Las solicitudes se admitirán hasta las 18 horas del día 27 de diciembre de 1957, mediante la presentación del modelo de proposición en la citada Secretaría del Patronato "Juan de la Cierva".

ACABAMOS DE SABER

PROFILAXIS QUIMICA DE LA TUBERCULOSIS.—En Groenlandia y en América del Sur se están realizando ensayos sobre quimioprofilaxis en la tuberculosis. Por medio de la insonización se trata de impedir que aparezcan nuevos casos de la enfermedad, disminuyendo los pacientes hospitalarios y haciendo que terminen por extinguirse. Es curioso destacar que para la población infantil se preparan pasteles y pastillas de chocolate que contienen el medicamento que así hace felices a los pequeños.

LA VITAMINA K TAMBIEN SE EMPLEA COMO ANTIDOLOROSO.—Hasta la fecha no se incluía en la lista de medicamentos analgésicos más que los barbitúricos y los

opiáceos. Ahora se han realizado experimentos con la vitamina K, comprobándose que calma el dolor, sobre todo en aquellos casos inoperables de tumores extensos, en los que los analgésicos conocidos pueden tener una contraindicación manifiesta.

FORMA DE PREVENIR EL MAL DE MAR.—Según un comunicado del doctor Minoru Muta, de Osaka (Japón), la inyección de bicarbonato sódico actuaría como preventivo del llamado mal de mar durante un periodo aproximado de un mes. Parece ser que esta inyección disminuiría la concentración de potasio en el líquido del oído interno, reduciendo las sensaciones rotatorias del individuo en un 70 por 100 de casos.



—Ahora vienen a cobrar ustedes unas cinco mil pesetas, más las extraordinarias.
—¡Y los "puntos"!

Germán Mira, en ruta a pie hacia Murcia, telefonea:

La Corrala, por Valencia A 121 kilómetros de Murcia

POZO CAÑADA, 20.—Por teléfono, especial para PUEBLO de nuestro enviado en ruta, Germán Mira.)

Cuando abandoné Albacete, después de haber dejado en el altar de su Patrona, la Virgen de los Llanos, un ramo de claveles murcianos, la mañana había arreglado su cara, descompuesta durante toda la noche. Se presentó un día en el que caminar ni cansa ni agota. Lucía el sol a través de las persianas graduables de las nubes, y un airecillo suave evitaba el agotamiento. Se había anunciado en Albacete la hora de mi salida, y la despedida fue toda sensibilidad. ¡¡Cómo sentí no poder complacer a tanta linda dama que esperaba el consabido autógrafa!!

ALBACETE - POZO CAÑADA

Comienza la marcha al paso de siempre y ya conocido por muchos (a quienes agradezco me llamen amigo) de los que me siguen por la carretera y a través de PUEBLO. En la primera hora y cuarto logro cubrir once kilómetros. Y en cuatro horas y media el total de la etapa, que termina en Pozo Cañada, a veinticuatro kilómetros de Albacete. ¿Novedades? Ninguna, pero sí dos contrastes vivos que me hicieron meditar durante una media docena de kilómetros. ¿Que cuál era el contraste? Pues éste: a la izquierda de la carretera de Albacete está la de Alicante, y en ella el penal de Chinchilla, allá en lo alto de un monte pelado por el aire frío, donde esperan unos hombres con sus vidas rotas. A la derecha, el aeródromo de Albacete, sobre el que evolucionaba acrobáticamente una avioneta biplano, en unos ejercicios tan arriesgados que detuvo mi marcha en tres momentos distintos. ¡¡Vidas rotas, a la izquierda, en el cerro de Chinchilla, y a la derecha, el aeródromo donde cualquier día pueden quebrarse una o más vidas en beneficio de los demás!!

De estas consideraciones me sacó no el cansancio—que ya no siento en ningún momento—, sino algo menos prosaico que se llama estómago. Y así, a las tres menos cuarto de la tarde, en el kilómetro 262, una casa de labor me ofreció momentáneo acomodo para dar cuenta de una taza de caldo, un trozo de queso manchego, un plato de mermelada y café. Fué compañero de mesa el sanitario de la expedición, José Miguel Ors, a quien no le hace gracia que yo le diga «Manos de hierro», pero a quien debo mucho en esta marcha sin contratiempos. El resto de la expedición se fué a comer a Pozo Cañada, en un salto de la «Gallina». A poco de iniciada la marcha llega Joaquín Azorín, alcalde del pueblo ya mencionado como final de etapa, compañero de los viejos tiempos en Rusia; un hombre que rebosa bondad y dinamismo por todo su cuerpo. Un moderno alcalde de Móstoles, con apellido ilustre, para nada relacionado con el del celebrado escritor. Azorín lo es todo, lo hace todo en su pueblo, al que también le da todo. Un chico grande que labora calladamente, pero siempre con beneficio para el pueblo que rije, y en el que pronto funcionará—según me dice, con palabra ilusionada—una fábrica

de cemento que dará trabajo y evitará el éxodo—huyendo del campo—a la capital.

LA CORRALA POR VALENCIA

¡¡Gracias, amigo Manolo!! Con tu carta me ha llegado el cordón puro y generoso del Madrid de siempre, que nada tiene que ver con la chalina, el bombín ni el organillo. La Corrala salió conmigo de Madrid a hacer caridad y socorrer a los que, lo mismo que en ella, viven de su trabajo diario, pobres pero limpios y la conciencia tranquila de no deber nada a nadie. Yo sabía que mis amigos de La Corrala saldrían al camino, que si ahora lo recorro por Valencia, estaría dispuesto a hacerlo igualmente para vosotros, gentes sencillas y buenas que sólo pedís trabajo y salud para criar a vuestros hijos y hacerlos hombres con el ejemplo de vuestras vidas. ¡¡Qué 190 pesetas más bien ganadas, por quien como vosotros tenéis una idea tan cabal del esfuerzo que supone cada centímetro!! Yo lo esperaba, Manolo. Por eso desde hoy camino más aprisa y más alegre en compañía de La Corrala.

Compañero caminante, ¿por dónde vas? Yo lo ignoro, por eso creo que PUEBLO te hará llegar mi abrazo de hermano en el peregrinaje que nos impuso el corazón. ¡¡Que Dios te ayude a esquivar las afiladas astas de los kilómetros y sus derrotes en cada curva. Sigue caminando, amigo, por Valencia y por España, sin mirar nunca atrás. Por cualquier camino de nuestra geografía hay andaduras de la grandeza universal de nuestra España!! ¡¡Camina, hermano, camina, que el camino de la caridad, aunque es infinito, no cansa y alegra el alma!!

Carrero Blanco recibió a una comisión de presidentes de Cámaras Agrarias

El ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, ha recibido en su despacho oficial a una Comisión integrada por los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de las provincias de Andalucía Occidental, Extremadura y las dos Castillas, acompañada por el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, señor Carrero García.

En nombre de los comisionados, el señor Carrero expuso al ministro la grave situación actual por que atraviesa el agro español y la urgente necesidad de revalorizar el precio de algunos productos, tales como el algodón, el aceite y la remolacha, resaltando el ambiente de inseguridad económica que padecen nuestros agricultores y pidiendo al señor Carrero Blanco transmita al Gobierno esta situación de inquietud del campo y apoye sus aspiraciones para una mejoría de su nivel económico.

El ministro subsecretario escuchó con interés y atención la serie de problemas que le fueron expuestos, los cuales prometió estudiar con cariño, brindando su efectivo apoyo para una pronta y eficaz solución de los mismos en cuanto tienen de justos.

Los representantes agrícolas salieron muy complacidos de esta entrevista.

ABASTECIMIENTO DE FIBRAS DURAS

Para tratar los graves problemas que sobre abastecimiento de materias primas pueden producirse a la industria de fibras duras se celebrará esta semana, en el Sindicato Nacional Textil, una asamblea plenaria de empresas del Grupo en el que están integradas todas las industrias autorizadas—por el departamento ministerial correspondiente—al consumo de fibras de sisal, abacá, coco, etc., y cuyas aplicaciones, en sus distintas manufacturas, son vitales para la agricultura, pesca, marina, etc.

Siendo beneficiarios de las importaciones con arreglo a los coeficientes oficiales únicamente los industriales consumidores, las oportunas licencias que se conceden evitan intermediarios no precisos.

EL ULTIMO HEROE DE LA TV. ITALIANA

Felice Mannarelli se presentó al "Doble o nada" para sacar a su familia de la miseria y poder estudiar en la Universidad

La televisión italiana tiene un nuevo héroe. Para nosotros, el más importante de todos. Es un muchacho de diecisiete años, llamado Felice Mannarelli, que estudia por su cuenta, ya que no puede hacerlo de otra manera, y que gracias a su fuerza de voluntad se ha convertido en millonario. Cinco millones de liras han caído en sus manos en el tradicional "Doble o nada" de la televisión italiana, aunque el mantenedor del espacio no confiaba en su victoria.

—¡¡Tú eres libre de tomar la decisión que crea oportuna, pero yo creo que dos millones y medio de liras...

Felice, materialmente bañado en sudor, dominando su emoción, manifestó que estaba decidido a ganarlo todo o a perderlo todo, también.

—Necesito los cinco millones para ayudar a mis padres y a mis hermanos. He de intentarlo. Puede empezar a hacer preguntas.

Las tres preguntas de la prueba, seguidas por los telespectadores con indescriptible angustia ante el temor de que el muchacho lo perdiera todo, fueron contestadas acertadamente. Felice había vencido.

La idea de presentarse al concurso que le ha convertido en una de las figuras más populares de Italia, a través de los canales de la R. A. I., comenzó en su pueblo, en Montenero Valcchiara, situado en la región de los Abruzzo, provincia de Campobasso, que es uno de los lugares más pobres y donde, debido al paro obrero y a los trastornos que origina, la miseria y la desesperación es algo corriente. No obstante, hasta Montenero llega cada día el milagro de la T. V., gracias al receptor que posee la parroquia con destino a su círculo de feligreses. El héroe de hoy era uno de los asiduos al «Doble o nada». Un día, convencido de que aquel era el único camino que le quedaba para alzarse sobre la miseria que le rodeaba y poder dar cauce a su ansia de saber, mandó una carta a los organizadores del concurso, solici-

tando su inclusión en el tema Historia Contemporánea. «Tengo dieciséis años y soy pobre», decía en su carta, que no tuvo respuesta. En el otoño pasado volvió a solicitarlo de nuevo, dedicando especial interés a contar la vida que llevaba y a su deseo de obtener dinero y poder ayudar a su familia. Esta vez tuvo más suerte y fué llamado a Roma para participar en uno de los concursos, pero la invitación le llegó cuando se encontraba en cama, víctima del tífus. «No puedo viajar, porque me encuentro enfermo, pero, ¡por amor de Dios!, vuelvan a llamarme», fué su respuesta. Mediado enero, Felice recibió una nueva invitación, pero tampoco pudo acudir, ya que el pueblo estaba incomunicado por la nieve.

El párroco se encargó de telegrafiar a la R. A. I. en favor del muchacho, y la invitación quedó aplazada hasta febrero. La prueba fué un éxito, y al regreso volvía con treinta y cuatro mil liras. Aquello le animó, y cada día dedicaba de trece a quince horas estudiando, tanto para actuar en el concurso como para salir airoso del liceo. En esta serie de dificultades coincidió hasta la fecha del concurso en la televisión con la de exámenes. Pero de ambas salió triunfante. Ahora su máxima ilusión es poder fijar su residencia en Milán e ingresar en la Universidad, donde se le ha concedido una beca al conocer sus fervientes deseos de estudiar.

Los esfuerzos del «profesor» como le llaman en su pueblo, no fueron en vano. Las horas pasadas bajo un árbol, a su sombra, estudiando latín, gramática y, sobre todo, Historia, dieron su fruto. Felice Mannarelli ha triunfado por sus propios medios, cuando nadie quiso darle una oportunidad para que fuera igual, en cuanto a medios, a los demás jóvenes. El miedo a esa igualdad para abrirse paso, también existe en Italia, que ven en ese elemental sentido de la justicia social al camuflaje del marxismo, confundiendo la gimnasia con la magnesia.

Ignacio DE LA MOTA

Una "casa de los horrores" en una granja de Wisconsin

SE HA ENCONTRADO GRAN CANTIDAD DE RESTOS HUMANOS

La Policía cree que se trata de un caso de canibalismo

PLAINFIELD (Wisconsin), 20. Un granjero de esta localidad, considerado por todos como un intelectual, ha sido detenido por la Policía después de haberse descubierto que sus actividades favoritas nada tienen que ver con la reputación. Al parecer, el granjero—Ed Gein, de cincuenta y un años de edad—, había decidido convertir su granja en la "Casa de los Horrores".

Ultimamente su demencia le llevó a descuartizar a una dependiente de comercio, la señora Worden, de cincuenta y ocho años de edad, mientras, según sus propias afirmaciones, "se encontraba en trance".

Gein colgó a la desgraciada víctima de los talones, y comenzó su tétrica faena de descuartizamiento. En la granja del detenido se han encontrado cinco cabezas humanas, diez mascarillas mortuorias y cuatro cráneos. El Departamento de Policía piensa examinar los restos mortales que han sido descubiertos en la "Casa de los Horrores" para poder determinar a quién pertenecen.

pero se negó a decir si la había matado. Solamente afirmaba: "No recuerdo. Pero cuando fui a su tienda no llevaba armas encima."

UN CASO DE CANIBALISMO
El granjero Ed Gein será so-

metido a un "detector de mentiras", para constatar la veracidad de sus declaraciones. Según los últimos detalles facilitados por la Policía, parecen confirmarse cada vez más las sospechas de que se trate de un caso de canibalismo. (Efe.)

Con 50.000 dólares contribuye la República Dominicana a la suscripción en favor de los damnificados

El embajador de la República Dominicana, señor Comprés, ha visitado al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, para comunicarle que el Gobierno dominicano, acogiendo una generosa iniciativa del generalísimo Trujillo, ha acordado contribuir con 50.000 dólares en favor de los damnificados de Valencia. En la comunicación que el embajador entregó al señor Castiella se hace patente "la profunda y sincera solidaridad del pueblo y del Gobierno dominicanos con la madre Patria en la dolorosa emergencia de que ha sido víctima una de las regiones de España que más gravemente impresionó al generalísimo Trujillo durante su visita a ese gran país, por la ejemplar laboriosidad de sus habitantes y por la nobleza y la altura con que en ella se manifiesta la heroica y tradicional hidalguía de nuestra raza".

La suscripción, que organizada por la Embajada de España, está abierta en Ciudad Trujillo para recaudar fondos con el mismo fin alcanza ya la cifra de 10.000 dólares.

En Argel, el ministro de Argelia, señor Lacoste, ha comunicado al cónsul general de España, señor Vargas Machuca, que el Gobierno General ha donado un millón de francos con destino al citado movimiento de ayuda.

La Junta Directiva de la Sociedad Española de Beneficencia en Suiza ha entregado al embajador de España, marqués de Miraflores, 25.000 francos suizos, importe de lo recaudado hasta ahora en la suscripción pro damnificados de Valencia.

En Francfort, y organizado por el cónsul de España, señor Peña de Camús, y por los jesuitas españoles de San Jorge, se ha celebrado en la catedral un solemne funeral por el alma de quienes perecieron en las trágicas inundaciones. Asistieron el Cuerpo consular, con su decano, el cónsul general de Luxemburgo; entidades españolas y miembros de la colonia, en gran parte oriundos de Valencia. En la colecta verificada durante la ceremonia se recaudaron 500 marcos, entre los que figura un donativo de 80 hecos por el Consulado General de la Gran Bretaña.

Con destino a los damnificados por las inundaciones de Valencia se ha recibido en el Ministerio de Asuntos Exteriores un cheque por valor de 28.000 dólares, producto de recaudaciones organizadas por las entidades españolas en Méjico.

Asimismo se ha recibido un cheque de 50 dólares, donativo del súbdito español don Avelino Mora, residente en Estados Unidos, en Filadelfia, y otro de 20 dólares, de don Angel Establier, alto funcionario de la Unesco en París.

LA GRAN FUNCION ORGANIZADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Se han reunido en los salones de la Asociación de la Prensa los artistas que generosa y gentilmente han expresado su deseo de actuar en la función a beneficio de los valencianos. Fueron atendidos por el presidente de la Casa de Valencia, don Manuel Amorós; varios miembros de la Junta directiva y los delegados designados por los periódicos y radios madrileños para atunar los ofrecimientos recibidos.

La petición de localidades supera a los cálculos previstos. El despacho como en zarzá mañana, jueves, de seis a nueve de la tarde, en las oficinas de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4). El donativo mínimo asignado a cada butaca es de 250 pesetas.

También están llegando obsequios para ser incluidos en el sorteo que al día siguiente de la fiesta se hará en la Asociación ante notario. El importe de las papeletas incrementará el beneficio que se obtenga de la función.

En la imposibilidad de dirigir un requerimiento individual a cada uno de los industriales y comerciantes que favorecen habitualmente a la Asociación de la Prensa con ocasión de sus fiestas benéficas y balles con regalos que se sortean o distribuyen entre los asistentes a tales actos, y queriendo dar a la función del día 25 en la Zarzuela la mayor brillantez y el máximo atractivo, la Asociación de la Prensa ruega a esos favorecedores y al comercio madrileño en general que envíen a las oficinas de la Secretaría de la entidad sus Regalos antes del domingo próximo.

El grande aplasta al pequeño



En la plaza parisense de Victor Hugo, un camión de gran tonelaje derrapó y se precipitó sobre la acera tras volcar y aplastar bajo sus ruedas a un pequeño automóvil. Dos ocupantes de éste y un peatón que transitaba por la acera resultaron gravemente heridos. (Foto Keystone-Nemes.)

Tribunales

Reconocimiento de hija y setenta mil pesetas de dote a la madre

RECURSO ANTE EL SUPREMO CONTRA LA SENTENCIA

El procesado, mayor de edad y de buena conducta, J. L., conoció a una joven de diecinueve años de edad en casa de unos parientes. La amistad se transformó en relaciones amorosas y formales, con pleno conocimiento de los parientes, con los que la joven vivía. A mediados de 1954, asegurando el encausado que tenía propósito firme de contraer matrimonio con la joven, se convirtieron las relaciones de los novios en íntimas. Y meses después la joven tuvo una niña, que fue inscrita como hija natural en el Registro Civil. El encartado se negó a contraer el matrimonio prometido.

La Audiencia que entendió en esta causa, celebrado el juicio oral correspondiente, dictó sentencia condenatoria contra el procesado, considerándole autor de un delito de estupro, sin circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal. Y le castigó a la pena de dos meses y un día de arresto mayor, a que dote a la madre de la niña con la suma de 70.000 pesetas y a que reconozca a la criatura como hija natural suya, debiendo abonar además en concepto de alimentos por ahora, y sin perjuicio de lo que corresponda, 20 pesetas diarias.

Contra esta sentencia ha sido interpuesto recurso ante el Tribunal Supremo, en el que intervinó brillantemente el catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Madrid, don Juan del Rosal, quien alega como motivo de casación que el Tribunal de la Audiencia se apartó de la doctrina jurisprudencial, sin tener en cuenta el precepto que dispone: "Los reos de violación, estupro o raptó serán también condenados por vía de indemnización. En todo caso, a mantener la prole."

La defensa, ante nuestro más Alto Tribunal, mantuvo, pues, su punto de vista, amparado en el constante examen de la doctrina jurisprudencial, y señaló la propia y verdadera naturaleza, así como su fin, de la responsabilidad civil "ex delicto". Igualmente discutía la determinación de la indemnización en sí, pues el Tribunal no goza de criterio absoluto para ello, sino conforme con lo probado.

El recurrido impugnó este punto de vista, solicitando la confirmación de la sentencia. El Ministerio fiscal, en el mismo acto, se adhirió a la tesis mantenida por el recurrente.

ANTONIO Y EL PIANISTA UTRERA, ANTE LA MAGISTRATURA

Se ha celebrado ante la Magistratura de Trabajo número 4 un juicio promovido por el letrado don Marino González-Muñoz Alonso, como apoderado del artista Antonio Molina contra el pianista Francisco Javier Utrera Figueroa, en reclamación de 15.000 pesetas que le fueron entregadas en concepto de anticipo, y que no han sido devueltas como consecuencia de haber sufrido accidente de trabajo, que le imposibilitó continuar con la compañía teatral.

Se recordará que el señor Utrera interpuso demanda sobre accidente del trabajo contra Antonio Molina, en la que reclamaba, en concepto de indemnización total, la cantidad de pesetas 73.860,50, y la misma Magistratura la redujo a 13.361,12 pesetas.

Se opuso el señor Utrera, defendido por el letrado don Pablo Antonio Argote, alegando que ha abonado bastantes cantidades a cuenta del anticipo, que se le descontaron en unas nominillas especiales que se llevan de régimen interior de la compañía, si bien reconoce el recibo como legítimo.

En la prueba practicada se acompañó el recibo y se solicita se una al procedimiento anterior, en que constan el reconocimiento de la legitimidad del recibo y las declaraciones de diversos elementos de la compañía, que aseguran que no se firman más nominillas que las oficiales, presentadas por Antonio, y en las que no consta ningún descuento del anticipo.

Cipriano TORRE ENCISO

ACCIDENTES DE TRAFICO

Dos viajeros muertos y veintidós heridos al despeñarse un ómnibus

ORENSE, 20.—Dos personas resultaron muertas y 22 heridas, de ellas una gravísima, cuatro graves y el resto de pronóstico reservado o leve, al despeñarse por un terraplén de considerable altura el ómnibus O-2319, que regresaba a Ribadavia de la feria de ganados de Cartelle.

El accidente ocurrió al bajar una pronunciada cuesta inmediata a este último pueblo. Por causas que se desconocen, aunque se supone que por rotura de la dirección, el vehículo se salió de la carretera en una curva y se precipitó por el terraplén.

Claudina Vázquez Rodríguez, de treinta y ocho años, soltera, vecina de Barcia, y Aurea Miguélez Ramos, de cuarenta y cinco, casada, vecinadas en Ribadavia, recibieron heridas gravísimas, de las que fallecieron al ingresar en el hospital. Los vecinos de Cartelle acudieron en socorro de las víctimas y se ocuparon del traslado de los heridos a la ciudad, de los que 11 ingresaron también en el hospital, y los otros 11, en una clínica.

Resultó con lesiones gravísimas Francisco Lage González, de cincuenta y cinco años, y con lesiones graves, Juan Alvarez Rey, de setenta y dos; Jesús García Vázquez, de cuarenta y ocho, propietario del vehículo; Faustino Beaña Miguélez, de cincuenta y seis, chófer del ómnibus, y Juan Vázquez Alvarez, de sesenta. (Cifra.)

MUERE AL SER ALCANZADO SU COCHE POR UN TREN

SAN SEBASTIAN, 20.—En Eibar, el industrial don Ramón Aguirre, director gerente de una importante industria, se dirigía en coche a su fábrica, y en el paso a nivel de Arrate fue alcanzado por el tren "pullman" número 1, que venía de Bilbao a San Sebastián. El señor Aguirre fue trasladado a una clínica, donde ingresó ya cadáver. El finado era natural de Guernica, pero residía en Eibar desde hacía más de treinta años.

SE DESPEÑAN DOS CAMIONEROS

TERUEL, 20.—En la carretera de Tarancón-Teruel, el camión B-35.823, cargado de manzanas, se despidió al tomar una curva y cayó por un terraplén de unos cuatro metros de altura. El conductor, Manuel Miguel Minguéz, fue asistido en el pueblo de Villeg de heridas leves.

—En la carretera de Sagunto a Burgos, en las proximidades de Teruel, volcó el camión M-98.582, de mensajerías de precisión, debido a la rotura de un palier, y cayó a un barranco. El conductor, Pascual Fenoli Pérez, fue extraído de la cabina por unos obreros que se hallaban trabajando en las inmediaciones del lugar del siniestro, y trasladado al Hospital Provincial, donde fue asistido de heridas leves en la cara y contusiones diversas. (Cifra.)

UN OBRERO MUERTO Y CUATRO HERIDOS AL HACER EXPLOSION UNA CARGA DE DETONADORES

El accidente tuvo lugar en las obras del tendido eléctrico España-Francia, de Saltos del Sil

PANCORVO (Burgos), 20.—Cuando unos obreros trabajaban en el tendido de la línea eléctrica que Saltos del Sil proyecta entre España y Francia, al intentar abrir una caja de cien detonadores, sin que se sepan las causas, éstos hicieron explosión, alcanzando a cinco obreros que se hallaban junto a dicha caja, quienes fueron trasladados a Burgos después de practicárseles una cura de urgencia en esta localidad.

Poco después de ingresar en una clínica de la capital falleció Eleuterio Gómez Martín, de cuarenta y cinco años de edad, natural de Solosancho (Avila), a consecuencia de la sección de la pirámide nasal y ambos globos oculares y labios, amputación traumática del antebrazo izquierdo y múltiples heridas en la cara, abdomen y extremidades.

Se encuentra en gravísimo estado José Picachs Blanco, de Carriena (Zaragoza), casado y de cuarenta y ocho años de edad, quien presenta herida penetrante en el globo ocular derecho, heridas en la frente y cara, amputación del dedo índice de la mano derecha, destrucción de las partes blandas de otros tres dedos de la misma mano y diversas lesiones.

Asimismo, sufrió heridas menos graves Celestino de la Parra Ramos, de Solosancho, de treinta y cuatro años de edad, presentando lesiones de carácter menos grave Justino Esquilas Ramos, de veintiseis, natural del mismo pueblo, y Cirilo del Pozo Hernández, de treinta y tres, también natural de la misma localidad, sufre lesiones leves en la cara y frente. (Mencheta.)

CAYO POR UN BARRANCO, PRODUCIENDOSE LA MUERTE

LERIDA, 20.—En el caserío de Castells, del término municipal de Tahus, al transportar troncos de árbol en el lugar conocido por «La Albada», el vecino Francisco Juanchi Bigarda, de cincuenta y ocho años de edad, con un hijo suyo, se cayó por un barranco a causa de haber resbalado. El pequeño pidió auxilio a un casero inmediato, y Francisco fue hallado con gravísimas heridas que sufrió en la caída. Traslado a su domicilio, falleció a los pocos momentos. (Cifra.)

ARROLLADA Y MUERTA POR EL TREN

VILLENNA (Alicante), 20.—Ayer tarde, en el paso a nivel correspondiente al kilómetro 396 de la línea de Madrid a Alicante, fue arrollada y muerta por el Taf de Alicante a Madrid Antonia Riquelme Deltell, de setenta y tres años, viuda, natural de Villena. La víctima no se dio cuenta de la llegada del tren, siendo alcanzada por éste. (Cifra.)

DOBLE VENTOSA NELU
EL UNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ

Os evitará este peligro

CAMIONES - TURISMOS - MOTOS

Dos horas para su colocación. Aseguran su tranquilidad

CONSULTENOS

HERMOSILLA, 38 (Garaje)
Teléfonos 364903 - 255019

MADRID

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



Lorella de Luca es esta estrella italiana que, pese a su juventud, sólo tiene diecisiete años, se ha hecho ya popular en las pantallas con su intervención en numerosos films. Lorella tiene varias aficiones: el tenis, la natación, los perros y los jerseys de lana. Y además, todo hay que decirlo, tiene unos ojos negros que echan de espaldas. Admiren con nosotros y digan si no están de acuerdo en que Lorella se merece como la que más el título de "Guapa de hoy". (Foto Torremocha.)

Mejor que palabras, telegrafíe flores... y, naturalmente, vía INTERFLORA
(Consulte a su florista.)

Chispas de la redacción

Proyecto editorial

—Ahora—dice un famoso editor—voy a cultivar las más gloriosas firmas hispanoamericanas: Neruda, Gabriela Mistral, Jorge Luis Borges, y... reediciones de Rubén Darío, Santos Chocano, Amado Nervo, Blanco Fombona.
—¡Cuántos hispanoamericanos vas a "traer"!—le interrumpe un colega.— ¡Ni que fueses Santiago Bernabéu!

Pintiparade

A ver si ahora conseguimos meter gol...
Ya habrán leído ustedes que el Real Madrid, siempre avizor, va a probar al delantero centro del Orense, Mirlo, con vistas al tan necesario cultivo de las canteras jóvenes, aunque tales canteras disten sus buenos kilómetros de la Villa del Oso y el Madroño. Dos "forofos", un tanto chungones, divagaban en un bar en torno a dicha novedad.
—Eso—decía uno—sí que es vista. Por cuatro cuartos, el mejor fichaje del año.
—Pero—atajole su interlocutor—¿es que ya sabes tú lo que va a rendir ese muchacho?
—Ni se discute siquiera. En cuanto vista la camiseta del Real Madrid tendremos al clásico mirlo blanco.

Entre solteronas

—¿Cuándo te casa, Eulalia?
—Nunca, R. sario.
—¿Y eso?
—Tengo un perro que ronca, un loro que dice palabrotas y un gato que pasa la noche fuera de

casa... ¿Para qué necesito marido...?

Lección paterna

Durante un partido de tenis celebrado en Wimbledon para la Copa Davis, una pelota se olvida de su destino, se despista y sale disparada como un obús hacia un grupo de espectadores. Un muchacho, viendo sus narices seriamente amenazadas, se agacha y la pelota va a estrellarse contra uno de los ojos de su padre, convirtiéndole instantáneamente en una berenjena cualquiera. El progenitor reacciona, y lo hace propinando a su retoño una tremenda bofetada, que justifica diciendo:
—¡Toma, para que aprendas a no tener miedo!

Ferías

El alcalde de Sevilla, marqués del Contadero, charla con un grupo de periodistas madrileños. Cuando la conversación decae, y fluye todavía más generosa la bebida local, uno de nuestros colegas, para que no continúe el silencio, y con vistas a un posible reportaje, pregunta:
—Y, dígame usted, señor alcalde. ¿Cómo organizan ustedes cada año lo de las casetas de su universalmente famosa feria, asombro y alegría de propios y extraños.
El marqués del Contadero lo piensa un poquito y responde:
—Se pone un precio, se examinan peticiones, se... se... se. Para que me entienda mejor, le diré que la Feria de Sevilla es lo mismo que la Feria del Libro de Madrid, pero con manzanilla.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



UNA NIÑA DE TRES AÑOS, MALTRATADA POR LA MUJER QUE LA "CUIDABA"

El hecho ha producido la natural indignación entre el vecindario, testigo de las repetidas agresiones

EN la Casa de Socorro del distrito de Tetuán de las Victorias se presentaba anoche, hacia las once, una mujer llamada Sebastiana Martínez Fernández. Llevaba en los brazos a una niña de tres años. Era su hija, Anita Moto. La criatura presentaba serias lesiones en todo el cuerpo.

Su madre estaba excitadísima. Y la pequeña no cesaba de llorar.

El médico de guardia intervino rápidamente y tendió a la niña en la cama de operaciones. Después de un ligero examen dedujo que Anita había sido objeto de brutales agresiones, algunas, cometidas días atrás.

Después de curarla facilitó el siguiente diagnóstico: hematomas y heridas incisivas por mordedura en cara, brazos, labio inferior, lengua, región pubiana y extremidades inferiores. Su estado se calificó de pronóstico reservado. Y se dió aviso a la Comisaría de Tetuán, en donde poco después se presentaba la madre con su niña para denunciar a una tal María Fuertes Redondo como autora de los malos tratos de que había sido objeto su hija.

—Yo soy viuda—explicó—. Y hace unos dos meses dejé a mi niña en casa de una mujer que me parecía muy buena y amante de los niños... Pero resulta que esta noche he ido a verla y me he encontrado a mi hija en este lamentable estado...

Al mismo tiempo que la desconsolada mujer denuncia esto, mostraba a la criatura, que tenía todo el cuerpo lleno de señales de los ataques producidos por la citada María Fuertes.

—Las vecinas están indignadas—prosiguió la madre—, y han escuchado muchas veces las palizas que daba a mi hija...

A los pocos minutos, la agresora se presentó en la Comisaría. Probablemente, temiendo cualquier represalia por parte del vecindario.

María Fuertes Redondo, que tiene treinta años, es casada y vive en la calle de Genciana, 27, manifestó que no había golpeado a la criatura como castigo. Tal explicación, como es natural, no satisfizo a los inspectores de guardia, quienes fueron en busca del marido de María.

Este hombre es un trabajador, Luis Morales Puebla, que habita en el mismo domicilio que su mujer. Explicó en la Comisaría:

—Yo, la verdad... No sé nada de lo que haya podido hacer mi mujer con la niña... Me marché por la mañana temprano a tra-

bajar y regreso muy tarde... Nunca sé lo que ocurre en casa durante mi ausencia...

Cuando los policías le preguntaron si había observado algún síntoma de anormalidad en su esposa, añadió:

—En absoluto... Siempre ha estado perfectamente... Hace unos días me dijo que le dolía la cabeza... pero no creo que esto tenga importancia.

Después de citar en el mismo departamento policial a una vecina llamada María Allaga Elvira, que habita en la casa contigua a la de la agresora, María Fuertes pasó a disposición judicial. Y su marido y la madre del niño solamente a presencia del juez de guardia, por si estimaba oportuno ampliar las declaraciones.

Este hecho ha suscitado gran expectación en toda la barriada, en donde se suceden los comentarios para todos los gustos. Por eso, en la mañana de hoy el periodista se ha desplazado hasta el domicilio de la pequeña Anita, en la calle de Bustarviejo, 1.

—Conoci a esa desalmada mujer—se lamenta Sebastiana—cuando estubo mi niña en el Hospital del Rey... Tenía ganglios y tuve que llevarla allí... Estuvo algún tiempo hospitalizada... Y allí hice amistad con María Fuertes... Ella iba con mucha frecuencia a visitar a un familiar... Siempre colmaba de atenciones a la chiquilla... Y cuando la dieron de alta, aquella mujer me dijo que, puesto que yo quería recoger a la niña en un colegio, se brindaba ella a tenerla en su casa. «Con mi marido y conmigo no la faltará de nada...» decía... A mí me pareció una buena acción... Y pensé: «Menos mal que todavía quedan gentes caritativas...»

La segunda parte me la explica el pequeño Luis Moto, hermano de la nena maltratada:

—Yo trabajo en la misma calle de Genciana, ¿sabe usted?... Un poco más abajo de donde vive la mujer esa... Muchas veces quería entrar a ver a mi hermanita y no me dejaba... Por eso me paraba junto a la puerta a escuchar. Y miraba por las ventanitas al pasar para ir a mi trabajo. Por allí, los chicos decían que la María estaba todo el día pegando muy fuerte a mi hermana...

Luisito, alarmado por todo esto, permaneció, en el día de ayer, un buen rato escuchando junto a aquella casa.

—Sentí llorar mucho a mi hermanita—prosigue el pequeño—, y como no me dejaban pasar, me puse a escribir en un

papel todo lo que había oído... No hacían más que gritar a la nena. Y, además, se sentían los golpes desde fuera... Entonces vine corriendo a decirselo a mi madre.

Sebastiana se presentó allí en seguida para averiguar lo que le ocurría a su hija y comprobó que tenían fundamento los comentarios de las vecinas, a los que no terminaba de hacer caso.

El cronista ha tenido ocasión de presenciar el lamentable estado en que se encuentra la criatura después de las agresiones de que ha sido víctima.

En el momento de recibir nuestra visita, la madre daba de comer a la criatura, que se entretenía jugueteando con un corcho, mientras probaba un plato de garbanzos.

—Sí, mamaita, voy a comer... No quiero que me peguen...

En la mirada de la pobre criatura había un triste reflejo. Como si se asustase de todo...



La pequeña Anita Moto, víctima de brutales agresiones durante los últimos meses.



«Yo estubo escuchando cómo maltrataban a mi hermanita...», explica el pequeño Luis Moto.

Vivir Dada Ver

En California detiene uno mismo a los criminales



Una ley del Estado de California (U. S. A.) autoriza a los ciudadanos al arresto de los criminales si no se encuentra ningún policía en las proximidades. En virtud de este texto legislativo, dos hermanos gemelos, Charles y George Finn, que ya habían puesto las esposas al procurador general de Los Angeles, han cercado al juez Kenneth Chantry, un magistrado del Tribunal Supremo de California, cuando salía del Ayuntamiento de Los Angeles. En la Comisaría donde llevaron a su víctima, los hermanos Finn han declarado que el juez Chantry había intentado robar un avión. El comisario puso al juez en libertad.

Lista negra para los tacaños



Para decidir a los comerciantes de su villa a dar generosamente en las colectas para las obras caritativas, las damas de la buena sociedad de Amersham (Inglaterra) han decidido redactar una lista negra de recalcitrantes y tacaños, y retirar a estos últimos su preciosa clientela.

Barómetro original



Los 500 habitantes de Leek Wootton (Inglaterra) han enviado a las autoridades regionales una petición para pedir que el olmo centenario que se levanta sobre la gran plaza de la villa no sea abatido. En efecto, desde hace varias generaciones, este árbol indica el tiempo con certeza. Cuando sus hojas están de un color verde claro, los habitantes de la ciudad sacan su sombrero de paja, y cuando están verde oscuro, salen con paraguas.

Demasiado joven para millonaria



Lynn Carelli, de diez meses, acaba de ganar 19 millones de liras a la lotería italiana. Carelli había inscrito el nombre de la pequeña en su billete, y ahora lo lamenta amargamente: los premios no son pagados más que a las personas mayores. Lynn deberá esperar veinte años y dos meses para cobrar sus millones.



Sebastiana Martínez, con su hija, en una fotografía obtenida antes de dejar la criatura con el matrimonio de la calle Genciana