

20 meses de crédito  
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA  
Comedores. Alcobas. Neveras.  
Muebles de todas clases. Máqui-  
nas de coser, escribir y lavar.  
Lámparas, Radios. Bicicletas.

# PUEBLO

AÑO XVIII  
NUMERO 5.647  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
LUNES, 28  
OCTUBRE 1957

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

Ases en "Inasia"

Blume, Blume... Bueno. ¿Y no más? Somos millares. Inasia artística, acrobacia delirante, judo mucho judo... ¿Eh? Pues entonces. Promotor y hacha diplomado para la enseñanza por poco precio: Otamendi. ¿Estamos? 4 grados a las siete y cincuenta de la mañana, y 17,4 grados a la una de la tarde.



## Franco recibe en Barajas al Presidente del Líbano

Con el Caudillo y su esposa esperaban a los señores de Chamun el Gobierno y altas jerarquías

POCO después de las tres y media de la tarde llegó al aeropuerto de Barajas el Presidente del Líbano, Camille Chamun, acompañado de su esposa y de su séquito, constituido por el ministro de Negocios Extranjeros y señora de Jamil Nejkeoui; jefe de Protocolo, señor Georges Hamari; embajador en Madrid y señora de El Khouri; director general del Consejo de Ministros, señor Nazim Akkari; director de Protocolo del Ministerio de Negocios Extranjeros, señor Ezzi Khourchid, y ayudante de campo del Presidente, Adel Chehah. El ilustre visitante fue recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa doña Carmen Polo de Franco, y por el Gobierno en pleno.

### LLEGADA DEL CAUDILLO AL AEROPUERTO

Momentos antes de la llegada del avión especial en el que viajaba el Presidente del Líbano, señora y séquito, llegó al aeropuerto de Barajas Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. El Jefe del Estado español fue recibido por el público allí congregado con grandes aplausos y muestras de entusiasmo. A los acordes del himno nacional, interpretado por la compañía de la región aérea que rindió honores, y acompañado del ministro del Aire y del jefe de la Primera Región Aérea, pasó revista a las fuerzas militares. Seguidamente, el Caudillo saludó a los miembros de su Gobierno, que se hallaban situados en lugares destacados junto al pabellón central del aeropuerto, en unión de los presidentes del Consejo del Reino y de las Cortes, altos Tribunales, capitán general, subsecretarios, directores generales, Cuerpo diplomático, presidente de la Diputación y otras autoridades y personalidades.

### ASPECTO DEL AEROPUERTO

El aeropuerto ofrecía un aspecto brillantísimo. Se hallaba adornado con banderas de ambos países, reposteros y plantas. La terraza del edificio aparecía totalmente ocupada, figurando entre los presentes gran número de miembros de la colonia libanesa en Madrid, que había acudido a dar la bienvenida al Presidente libanés y a su esposa.

### LLEGADA DEL PRESIDENTE

Minutos después de las tres y media hizo su aparición sobre el aeropuerto el avión que transportaba a los ilustres visitantes. Tras sobrevolar el mismo, tomó tierra, trasladándose por una pista de rodadura hasta la de aterrizamiento, frente al pabellón central, en cuyo lugar, y en situación destacada, se hallaba el Caudillo. Al hacer su aparición en la puerta del avión, que lucía en su morro las banderas de ambos países, el Presidente fue acogido con grandes aplausos, a los que correspondió sonriente. Una vez en la pista, ambos Jefes de Estado se saludaron muy afectuosamente. Mientras, doña Carmen Polo de Franco daba la bienvenida a la esposa del Presidente libanés y le hacía entrega de un precioso ramo de flores. Seguidamente, el Caudillo, en unión del Presidente del Líbano y del ministro del Aire español, revistaron las fuerzas que rendían honores a los acordes de los himnos nacionales de España y del Líbano. A continuación, el Jefe del Estado

español hizo la presentación de su Gobierno al Presidente, quien estrechó la mano de cada uno de los ministros. Terminada la ceremonia de recepción, el Caudillo Franco y el Presidente Camille Chamun subieron a un automóvil para dirigirse a la ciudad. El numeroso público que se hallaba en las cercanías del aeropuerto tributó a ambos Jefes de Estado una cari-

2.000 pesetas por una moneda de diez céntimos

VALENCIA, 26.—En el bautizo de dos niños, hijos de refugiados acogidos en el Colegio de San José y a cuyos familiares el gobernador civil ha hecho un donativo en metálico, se efectuó una puja organizada por la Brigada Volante con el fin de recaudar fondos en favor de los damnificados. El objeto de la subasta fue una moneda de 10 céntimos, la que en virtud de generoso ofrecimiento se adjudicó en la cantidad de dos mil pesetas. (Mencheta.)

fiosa despedida. En otros automóviles marchaban las esposas del Jefe del Estado español y del Presidente libanés.

El alcalde, conde de Mayalde, acompañado de todos los concejales dió la bienvenida, en la plaza de Colón, al Presidente libanés en nombre del pueblo de Madrid. El paso por las calles madrileñas de Franco y del Presidente Camille Chamun fué acogido por el público con grandes muestras de entusiasmo, que se repitieron durante todo el trayecto, hasta la llegada al palacio de la Moncloa, residencia de los ilustres visitantes durante su estancia en España.

A última hora de esta tarde, el Presidente y su esposa serán recibidos en El Pardo por el Jefe del Estado español y su esposa. En honor de los señores Chamun se celebrarán diversos actos, entre otros un almuerzo ofrecido por el Jefe del Estado y otro por el Ayuntamiento de Madrid y por los jefes de Misión de los países árabes acreditados en Madrid. Los ilustres huéspedes visitarán los lugares de mayor interés de nuestra capital y especialmente el Museo del Prado y la Exposición permanente del Instituto Nacional de Industria. Realizarán excursiones a Toledo y El Escorial, y el día 1 de noviembre darán por terminada su estancia en Madrid para seguir su viaje a través de España, durante el cual visitarán Salamanca, Sevilla, Granada, Córdoba y Mallorca.

Durante su estancia en Madrid, el Presidente Camille Chamun y su esposa osequiarán con un almuerzo al Jefe del Estado español y su esposa en el palacio de la Moncloa, en donde darán también una recepción en honor del Cuerpo Diplomático y de las autoridades españolas.

LONDRES Y NUEVA YORK TELEGRAFIAN:

## ZUKOF (destituido) FUE DIRECTAMENTE DEL AEROPUERTO A UNA REUNION DEL PRESIDUM

Hoy, lunes, se reúne el Comité Central del Partido en Moscú EL CESE DEL MARISCAL SORPRENDE A OCCIDENTE

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—

Continúan las especulaciones sobre Zukof, así como sobre el significado real de su brusco relevo como ministro de la Defensa, después de la reunión del Presidium del Soviet Supremo, el pasado sábado, a la que el general acudió directamente, desde el avión, a su regreso de Albania. Todos los comentaristas occidentales especializados en asuntos comunistas se rompen la cabeza intentando interpretar correctamente el acontecimiento. Unos aseguran que se trata de un paso previo para ulterior promoción a más alto puesto. Otros aseguran que no será así. Entre estos últimos está el conocido especialista Víctor Zorza, que dice, hoy, en el "Manchester", que, según las noticias recibidas de fuente comunista, hoy lunes se reunirá el Comité Central del partido comunista para discutir el caso de Zukof, añadiendo que, contrariamente a lo que se había pensado al principio, el mariscal no recibirá ningún nuevo cargo, sobre todo, el de Presidente de la U. R. S. S. o del Gobierno, con los que se especuló en las horas iniciales. Añade Zorza que todos los intentos para obtener confirmación de esta noticia fracasaron. Sin embargo, los corresponsales en Moscú de los periódicos comunistas "Unitá", de Italia, y "L'Humanité", francés, aseguran que Zukof será promovido a cargo más importante. Cabe, dentro de esta posible elevación, que hubiera sido efectivamente pensada, pero que el propio mariscal rehusara para no perder contacto con el Ejército, fuente real del poder ruso.

Los principales periódicos londinenses dedican hoy abundante espacio a comentar la sorprendente noticia, dando cuenta también de las distintas reacciones producidas en las capitales occidentales. La conclusión general es que el relevo pone en evidencia la agitada lucha por el Poder en el Kremlin, revelando además la aguda crisis interna, de la que este cronista viene haciéndose eco modestamente desde un tiempo acá, como puede apreciarse por recientes crónicas, comenzando por la publicada el día 2 de octubre.

Rusia y los países satélites parecen moverse desde hace días hacia una especie de Commonwealth soviética, o nuevo Kominform.

Se espera que, con ocasión del próximo aniversario de la revolución comunista, habrá importantes acontecimientos tanto respecto a la crisis rusa como a la nueva actitud del mundo comunista. Es síntoma de ello el anunciado viaje de Mao-Tse-Tung a Moscú.

NUEVA YORK. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.)

Una vez más, un reajuste en las altas esferas de las jerarquías soviéticas ha cogido de sorpresa a los expertos en estas cuestiones de Washington. Se ignora si en el caso de Zukof, se trata de un ascenso o de una caída en desgracia; pero se tiende aquí a creer más en lo primero, sugiriéndose que Zukof ocupará el cargo actual de Bulganiñ, inmediatamente después de que se reúna el Soviet Supremo en el próximo mes de noviembre. Apoya esta tesis el oscurecimiento de Bulganiñ tras la última crisis del Kremlin y la fulgurante ascensión de Zukof a partir de entonces. La tesis más universalmente aceptada en Washington es la de que el Ejército rojo es hoy el árbitro de los destinos de Rusia y que el Ejército está detrás de Zukof, quien además controla la Policía secreta. Muy recientemente, esta tesis fue divulgada por el jefe de los Servicios de Inteligencia americanos, Allan Dulles, hermano del secretario de Estado.

No obstante, varios datos pudieran sugerir que se ha tratado en efecto de una destitución. Primero, el hecho de que no se esperase al regreso de Zukof de su viaje a los Balcanes para anunciar la sustitución. Segundo, el que, a raíz de los últimos éxitos tecnológicos rusos, se reclamasen los laureles para las gentes civiles y no para los militares. Tercero, la gran popularidad de Zukof. Tales datos vendrían a corroborar igualmente la tesis americana según la cual la última lucha por el Poder en Rusia se libra entre Kruschef y Zukof, tras sucesivas eliminatorias que siguieron al fallecimiento de Stalin.

Zukof es el jerarca ruso más respetado en Norteamérica y se sobrelaciona extraordinariamente sus relaciones, en tiempo de guerra, con el general Eisenhower. Hoy sería Zukof una esperanza americana si bajo sus órdenes no hubiese transcurrido la intervención y represalia rusa con Hungría.

La Prensa de los Estados Unidos no relaciona el asunto Zukof con ningún aspecto de la actual situación internacional. Pero ocupa aquí el hecho de que en el último round de la lucha por el Poder en Rusia vuelva la dictadura unipersonal, estrechando la base de la responsabilidad en el mando, de forma que el destino de la Humanidad pueda caer en manos de un solo hombre.

HABRA MAS CAMBIOS

LONDRES, 28.—La destitución de Zukof no es más que el primero de una serie de cambios que se producirán en el Gobierno.

(Continúa en pág. siguiente.)

LOLA FLORES se ha casado



EN PAGINAS INTERIORES

## PUEBLO

PUBLICA UN INTERESANTE REPORTAJE DE LA BODA DE ESTA POPULAR ESTRELLA

LOLA FLORES YA ES LA SEÑORA DE GONZALEZ

A LAS SEIS Y MEDIA DE LA MAÑANA SE CELEBRO LA CEREMONIA, EN SAN LORENZO DEL ESCORIAL, Y DESPUES HUBO BANQUETE POR TODO LO ALTO, CON CANCIONES DE PEDRO VARGAS Y DISCURSOS DE LOLA FLORES

UNA DE NUESTRAS GUAPAS MAS CALIFICADAS, PAQUITA RICO, APADRINO TAMBIEN A LOLA Y AL "PESCADILLA".

COMO LOS GRANDES, Y EN "SECRETO Y PARA 70", CELEBRO SUS NUPIAS EL FELIZ MATRIMONIO. PERO NO HAY LUNA DE MIEL, PORQUE AMBOS TRABAJAN EN "MARIA DE LA O". LEA ESTA INTERESANTE INFORMACION EN LA PAGINA 5

PUBLICIDAD

HAGASE  
**DELINEANTE**  
DE CONSTRUCCION MECANICO Y PROYECTISTA  
en Curso por Correo que incluye también  
**ROTULACION**  
La carrera más corta, más brillante y mejor remunerada.  
La única profesión donde no hay parados.  
AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES  
Enviamos instrumental de Dibujo

INFORMES GRATIS:

**INSTITUTO AMERICANO**  
AV. JOSE ANTONIO, 31 MADRID

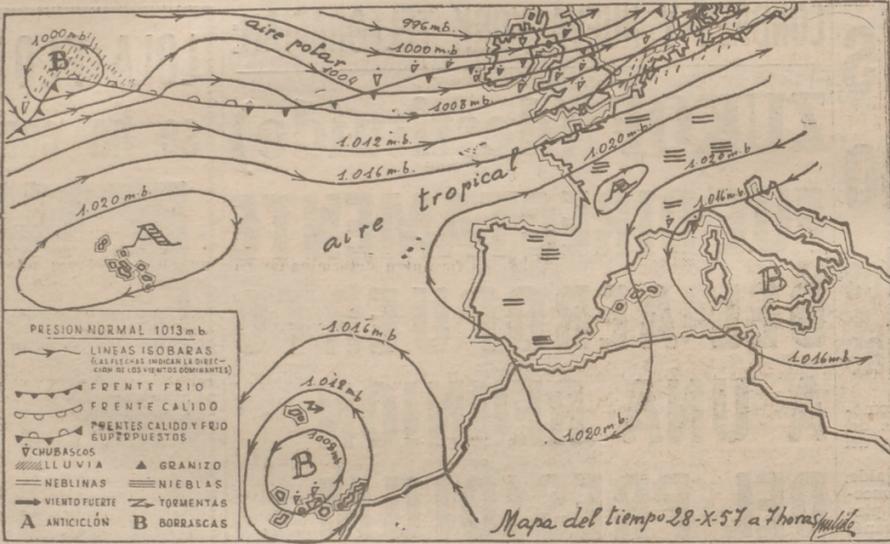
OTROS CURSOS  
que se cultivan por correo  
en el mismo Instituto.

**TECNICO EN DIESEL  
MECANICO DE COCHES**



# EL HOMBRE DEL TIEMPO

## SITUACION ESTACIONARIA



### El anticiclón de las Azores tiene hoy poca energía

Se formó la borrasca al norte de las Canarias, pero ha quedado aislada de la corriente general de aire frío. Esta discurre de Oeste a Este al norte del paralelo 45, y hay una zona de presiones relativamente altas que la separan de la borrasca de Canarias. Así, aunque el anticiclón que domina la Península Ibérica es débil, resiste, sin embargo, por no haber ninguna zona de baja presión que le ataque. Es más, durante estos días pasados se ha retirado varias veces, dejando el campo libre a las borrascas; pero éstas, por falta de "mordiente" (que diría nuestro admirado Escartin), han adoptado una actitud pasiva.

#### LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Ha habido tormentas y chubascos por las Islas Canarias, con cantidades moderadas de precipitación. Claro que allí cada gota es un tesoro. En la Península estuvo el domingo muy nuboso por el Sur. Pero al cesar la activación de la citada borrasca, situada entre las islas Afortunadas y la de Madera, dejó de moverse hacia nosotros, y el anticiclón, aunque débil, siguió dueño de la situación. Las nieblas, neblinas y calinas han sido la nota dominante, junto con los grandes contrastes térmicos entre noche y día.

#### PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Los mapas del tiempo que corresponden a niveles altos muestran una situación en todo análoga a la que ven en el grabado, y que se refiere, como siempre, a los datos de observaciones sobre la superficie del suelo. La consecuencia que debe sacarse de este estado de cosas es la de que la situación debe permanecer estacionaria. Seguirán los chubascos tormentosos, ocasionales, en Canarias. Y el tiempo, bueno en la Península, con temperaturas mínimas bajas por las madrugadas y ambiente agradable durante el día. De nuevo las nieblas y neblinas matinales, y la atmósfera turbia deben ser la característica principal del tiempo.

En cuanto a la borrasca del norte de Canarias, no hay que relegarla todavía totalmente al

olvido. Tiene suficiente energía para subsistir muchas horas. Y no es imposible que entretanto volviera a romperse la circulación de vientos de Oeste a Este que hay al norte de las Azores y del Cantábrico. En tal caso podría volver a activarse la repetida borrasca al llegarle aire del Norte. Para esto sería necesario que,

primero, se reforzase el anticiclón de las Azores, único modo de que pueda ejercer una acción rectora sobre las corrientes aéreas y enviar aire frío hacia el Sur. Pero todo esto, de momento al menos, entra sólo en el terreno de la conjetura.

Mariano MEDINA

### EN CASO DE GANAR LAS ELECCIONES

## Los laboristas seguirán la política de colaboración nuclear con U. S. A. Es probable que Eisenhower asista a la reunión de la O. T. A. N., en diciembre, en París

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Ayer llegó a Londres MacMillan de regreso de Norteamérica, después de haber celebrado conversaciones allí con Eisenhower y, más tarde, con Diefenbaker, el «premier» británico declaró que se sentía ante el primer capítulo de la combinación y cooperación entre todas las naciones del mundo libre. Mañana, fecha en que se reanudarán las sesiones del Parlamento, se espera que MacMillan informará ampliamente sobre su viaje. El ministro de Defensa anunció ayer que pronto se efectuarán nuevas pruebas atómicas británicas en las islas de Navidad. Todo induce a creer que, en efecto, Eisenhower asistirá personalmente a la reunión de la O. T. A. N. en el próximo mes de diciembre, en París, aunque el anuncio oficial no se ha confirmado todavía, aplazado, según parece, por cuestiones protocolarias. El Presidente del Canadá anunció ya que asistirá a la reunión. Otro viaje importante es el del Canciller Adenauer a Londres, anunciado oficialmente, y

donde llegará a finales de noviembre o principios de diciembre, con objeto de corresponder a la invitación de MacMillan para discutir importantes asuntos relativos a la defensa de la O. T. A. N. y la organización económica de Europa.

Coincidiendo con el regreso de Mac Millan a Londres, llegó a Estados Unidos el laborista Bevan, cuya principal tarea será convencer a los americanos de que, en la eventualidad de que las próximas elecciones sean ganadas por el Labour y el nombrado secretario del Foreign Office, no correrá riesgo alguno la estrecha colaboración nuclear angloamericana.

Ciertas acusaciones de tipo electoral surgidas en América quedan contestadas, en principio, por la clara actitud mostrada por Bevan en el reciente Congreso del Partido Laborista, donde se mostró firmemente partidario de proseguir la fabricación de las bombas atómicas. La situación en el Oriente Medio sigue confusa, pero expectante. Finalizadas las elecciones turcas manteniendo en el Poder al partido gubernamental, todo el mundo se pregunta qué sucederá ahora. Parecen confirmarse algunas concentraciones de tropas turcas en la frontera de Siria y se anuncia que se han producido varios incidentes fronterizos. Damasco afirma hoy que se firmará un acuerdo económico con Rusia. Resulta confusísima la situación en lo que respecta a la oferta de mediación del Rey Saud. La im-

# ZUKOF, DESTITUIDO

(Viene de la pág. primera.)

no ruso, según ha declarado hoy un diplomático británico en Moscú.

El corresponsal del "Daily Express", Patricia Smyllie, que ha hablado por teléfono con un diplomático inglés en Moscú, cuyo nombre no se ha manifestado, informa que éste le comunicó "que espera para muy pronto más cambios políticos en la capital rusa".

Las palabras del diplomático han aumentado la confusión entre los técnicos occidentales que tratan de averiguar las razones de la destitución de Zukof.

La periodista Smyllie no indica en su comentario si el diplomático en cuestión mencionó alguno de los posibles cambios que anuncia.

Algunos observadores interpretan este cambio en el Ministerio de Defensa como una indicación de que Kruschef no precisa ya el apoyo del Ejército para controlar el partido. (Efe.)

#### "DEMOCRACIA" SOVIETICA

NUEVA YORK, 28.—El "New York Times", comentando hoy el caso del mariscal Zukof, dice que "el pueblo soviético se ha sorprendido tanto como nosotros al enterarse de su destitución, medida que expresa cuán diferente filosofía se mantiene en Moscú en lo que respecta a las relaciones entre el pueblo y el Gobierno".

"Nada ha caracterizado más al sistema soviético como el hecho de que las decisiones más importantes en la vida de la nación se adoptan por pequeños grupos y en secreto, sin el menor conocimiento por parte del pueblo soviético. En el pasado verano, sin ir más lejos, el mundo se vio igualmente sorprendido por la depuración de Malenkov, Molotof y Kaganovich. No obstante, la propaganda soviética continúa afirmando que es el sistema más democrático del mundo." (Efe.)

#### DEPURACION INTERNA DEPURACIONES INTERNAS

LONDRES, 28.—Los periódicos



Este es el mariscal Malinovsky, nombrado ministro de Defensa soviético, en sustitución de Zukof. (Foto Nemes-Keystone.)

londinenses dedican un amplio espacio a las noticias de Moscú sobre la destitución del mariscal Zukof.

"Daily Telegraph": "Solamente podemos decir que el mariscal Malinovsky, que sustituye a Zukof, no nos parece tan bien preparado, y que Zukof, sea cual fuere el cargo que ocupe en el futuro, no tendrá poder ninguno sobre el Ejército. Y no descartamos la posibilidad de que pueda ser nombrado jefe de Gobierno y hasta Presidente. Pero ninguno de esos cargos representa amenaza potencial alguna para Kruschef, cosa que, por el contrario, suponía el cargo de ministro de Defensa, que controlaba el Ejército."

"News Chronicle": "Lentamente, Kruschef depura al Kremlin de sus rivales. Ya se ha decidido la suerte de Malenkov, Beria y Molotof. La posición de Zukof no es aún clara, pero nos imaginamos que quedará al margen de cuanto constituya poder." (Efe.)

#### RECTIFICACION

ROMA, 28.—El periódico comunista que informó ayer, de forma confidencial, que el mariscal Kukof iba a ocupar un alto cargo, ha rectificado.

En su número de hoy informa que la posibilidad de que el mariscal Kukof vaya a ocupar el puesto de Jefe de Gobierno, Nikolai Bulganin, «parece ahora totalmente descartado». (Efe.)

### Se inician las maniobras de la escuadra española

Veintidós unidades se hicieron ayer a la mar

PALMA DE MALLORCA, 28. A las cuatro de la tarde de ayer se hicieron a la mar las veintidós unidades de la Escuadra española, que participarán, en aguas de Mallorca, en la operación «Anibal II», perteneciente a las maniobras generales de otoño. El total de hombres que participan en estos ejercicios es de cinco mil, de los que mil doscientos van a bordo del buque insignia «Canarias», que enarbola la enseña del comandante general de la Flota, vicealmirante don Pedro Nieto Antúnez.

Los ejercicios se prolongarán a lo largo de la semana entrante y comprenderán, entre otras cosas, un supuesto táctico y varios ejercicios combinados aeronavales, para terminar con ejercicios de tiro y lanzamiento de torpedos.

Las maniobras preliminares se iniciaron a las siete de la mañana. (Cifra.)

### CENTRO TECNICO DE INTENDENCIA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

El excelentísimo señor ministro del Ejército (Dirección General de Servicios) ha dispuesto que por este Centro se proceda, por el sistema de CONTRATACION DIRECTA URGENTE, a la adquisición de DOS MAQUINAS DE CONTABILIDAD ELECTRICAS, con arreglo a los pliegos de bases técnicas y de legales que se encuentran expuestos, juntos con el modelo de proposición, en el tablón de anuncios de este establecimiento.

Las ofertas de las indicadas máquinas se dirigirán, bajo sobre cerrado y lacrado, al excelentísimo señor presidente de la Junta Económica de este Centro (avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36), y deberán tener entrada dentro de los DIEZ días hábiles siguientes al de la fecha en que aparezca la inserción de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

El importe de la publicación del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 29 de octubre de 1957.

### JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 67/57

A las once horas del día 21 de noviembre próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la adquisición por subasta de leñas hornos con destino a las distintas plazas de esta región militar, para las atenciones de las mismas durante el primer semestre del año de 1958 (más sesenta días), cuyas cantidades a adquirir, por plazas, son las siguientes:

| PLAZAS            | Cantidades | PLAZAS   | Cantidades |
|-------------------|------------|----------|------------|
| Madrid            | 3.500 Qms. | Aranjuez | 2.100 Qms. |
| Alcalá de Henares | 3.900 "    | Avila    | 100 "      |
| Segovia           | 2.525 "    | Toledo   | 1.210 "    |
| Ciudad Real       | 525 "      |          |            |

Los pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 26 de octubre de 1957.—El teniente coronel secretario, José García Serrano.

### Llega a Madrid el príncipe de la Arabia Saudí

Llegó procedente de Nueva York el príncipe de la Arabia Saudí Sasud Bin Saad Al Saoud.

### El ministro de la Gobernación ordena el urgente trámite de expedientes de obras para Valencia

El señor ministro de la Gobernación ha dirigido a las direcciones generales del Departamento el testimonio de su satisfacción por el patriótico comportamiento de los mandos y personal de sus Servicios en Valencia, con ocasión de las recientes inundaciones, reiterando, por otra parte, el urgente trámite de todo expediente de obras o adquisiciones para la construcción, reparación o reposición de edificios e instalaciones perdidos o dañados por la inundación, con dedicación preferente a tal finalidad de los créditos correspondientes.

### JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 66/57

A las 10,30 horas del día 21 de noviembre próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder a la adquisición por subasta de paja para pienso, con destino a las distintas plazas de esta región militar, para las atenciones de las mismas durante el primer semestre del año de 1958 (más sesenta días), cuyas cantidades a adquirir, por plazas, son las siguientes:

| PLAZAS   | Cantidades  | PLAZAS            | Cantidades |
|----------|-------------|-------------------|------------|
| Madrid   | 21.900 Qms. | Torrelovelles     | 2.200 Qms. |
| Aranjuez | 1.000 "     | Alcalá de Henares | 5.850 "    |
| Avila    | 1.050 "     | Segovia           | 2.760 "    |
| Toledo   | 4.800 "     | Ciudad Real       | 50 "       |

Los pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 26 de octubre de 1957.—El teniente coronel secretario, José García Serrano.

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### HACIA FORMAS NUEVAS

Los últimos discursos de Franco son, en su conjunto, un verdadero «corpus» de hallazgos políticos que unen, a su rigurosa coherencia, un diáfano y grave planteamiento de los problemas.

«Cuando un movimiento político se hace nacional—ha dicho en Barcelona al Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.—, tiene que desprenderse de los antiguos exclusivismos de los partidos que le precedieron. Bien está el honrarse con los servicios prestados en la brecha en los tiempos en que el mejor servicio a la Patria exigía, para salvarla, de nuestra beligerancia; pero, terminada la guerra, nuestra tarea no es ya la de vencer, sino la de convenir.»

En el orden de los principios, Franco da a la misión de vencer su verdadera primacía política, esto es, no existe otra posibilidad de vencer convenciendo que la de incorporar definitivamente a los hombres a la empresa española. Los antiguos exclusivismos, si se ratificaran en el Movimiento, le quitarían su radical dimensión nacional, lo que existe en él de superioridad política al no planter la convivencia nacional en el orden de las exclusiones. Estas serían, como máximo, las procuradas por espontánea selección.

Las ideas de Franco han desembocado en tres principios fundamentales, expuestos de igual manera ante el Consejo Provincial de Barcelona: la unidad, la colaboración de los españoles en la obra del Estado a través del sindicalismo y, por último, la proyección del Movimiento hacia adelante, radicalizando su continuidad «en los mejores hombres de las nuevas generaciones, lo que no se consigue con palabras y con definiciones más o menos felices y eruditas, sino implicándolos en nuestras obras.»

He aquí la línea rigurosa de un pensamiento político, que convoca, en su triple dimensión, a meditaciones importantes. La unidad no se reduce a estar juntos; es la gran tarea de hacer cosas juntos. La unidad, respondiendo a su signo verdadero, acorde, además, con el instrumento político del Movimiento nacional, hecho también para todos.

El Estado no es una maquinaria fría, desasistida de todo calor humano. La comunicación es esencial, casi podríamos decir que definidora, de relaciones y sistemas. El error, el grave error liberal, ha consistido en creer que no existía nada más que un camino—hoy en fracaso torrencial en el mundo—para hacer llegar al Estado el diario acontecimiento. Franco, examinando ese problema del Estado, no ha dudado en decir estas palabras: «Y es a los Sindicatos a los que volvemos la vista. Vemos que se ha abierto un verdadero cauce para la colaboración de los hombres en la vida del Estado, donde antes pesaban tan poco estas Corporaciones en la vida de la Nación. Hoy son ellas y las representaciones de las masas sociales las que pesan a través de los organismos públicos en la legislación española.»

El cambio, como dice el Jefe del Estado, afecta a capas muy profundas en la estructura social y política. Si los

partidos — superados por la realidad—eran conductos, tácticamente, «partidistas» de los problemas, el sindicalismo viene cobrando una fuerza creciente en razón de ser, regulador, y a la vez, cauce donde se producen los verdaderos acontecimientos sociales y económicos de nuestro tiempo. El orden sindical — evocado por Franco—es la sistematización, de hecho, de un medio de comunicación e intercomunicación imprescindible.

El pensamiento de Franco no se detiene exclusivamente en la ratificación de los fundamentos de nuestro presente, sino que da testimonio bien elocuente de los caracteres del futuro: «No se repetirá nunca bastante—ha dicho—que el mundo camino, sin querer apercibirse, hacia formas nuevas. Que el reloj de la Historia no se puede parar en la hora que crean más conveniente para sí las naciones y los grupos políticos.»

Esta consideración subraya el carácter dinámico de los acontecimientos históricos. Si bien es cierto que toda acción debe ser inserta, para ser inteligible, en la tradición, no menos cierto es que la tradición contemporánea está basada en anhelos bien concretos.

Franco ha dicho, ratificándolo, «que lo que al comunismo suceda no será nunca lo que le precedió, sino el sistema que sepa conjugar los anhelos de justicia y bienestar social que mueven a la sociedad moderna, y lo que en el orden espiritual y nacional han labrado la personalidad histórica de los distintos pueblos.»

Se trata, pues, de la exposición concreta de una serie de hechos que constituyen, en su último sentido, nuestro tiempo. En lo que nuestro tiempo tiene ya de inmediato futuro, de orden proyectado hacia adelante. No se puede eludir en la vida política española, en la convivencia española, ninguna de las razones apuntadas por Franco, ya que, en suma, clarifican con saludable sinceridad pensamientos y preocupaciones que existen en cada hombre, en cada uno de nosotros.

En la jerarquía de los acontecimientos que harán posible la transformación de muchas cosas de España que siguen sin gustarnos, la economía nacional, su recto juego, su clara programación y su justa distribución, no pueden quedar al margen de esa problemática. Es la doble síntesis de lo económico-social—signo de nuestra época—lo que motiva el alerta de los poderes públicos. «Hay que tener en cuenta—ha dicho Franco en Tarragona—que la economía de una nación es parte básica de la Patria, la que la alienta y sostiene, obra de generaciones que, destruida, produciría el inmediato derrumbe de la nación.»

Movilizar, pues, la empresa de la multiplicación de la riqueza; oír el estímulo profundo, cercano e inmediato del pueblo; dar al Movimiento Nacional un carácter antiexclusivo, acometer la empresa de vincular a la juventud a cada empresa española, insertar en cada proyecto la idea de que vamos inevitablemente hacia nuevas formas, y unir a esa despierta conciencia de futuro lo permanente y estable del espíritu, he aquí una serie de meditaciones españolas.



### MAGIA, DE CUATRO A SEIS

¿Se diga que este profesional es de los que no huelen un balón. No uno. No dos. Tres. Tres balones, tres, como si en lugar de jugar al fútbol hiciera de Bela Kremo en los estadios. Tres balones para lanzarlos de tacón, de puntera o de cabeza. He aquí uno de los símbolos de nuestro tiempo. El deporte, el fútbol, los estadios rebosantes de «hinchada». Los sociólogos se encargan de esclarecer el por qué de estas grandes concentraciones populares. ¿Por deporte? Ya no existe. El fútbol es un espectáculo de pago, organizado por poderosas empresas industriales. ¿Como espectáculo, ya que acabamos de citar esta palabra? Acaso no reúna todas las condiciones precisas para llamar «per se» la atención del público.

El hombre anónimo de la masa anónima que ha de currelar toda la semana, en horas ordinarias, extraordinarias y supernumerarias, encuentra un alivio a sus penas cuando ruge como un auténtico león de Numidia frente a los supuestos excesos del árbitro. Vuelve a ser él el dueño de sus propios destinos. Amo de la Naturaleza, Patrono de las fuerzas físicas, Gran Preboste de una multitud donde todos juegan a la fórmula de «primus inter pares».

Decía Somerset Maugham que una de las tristezas de la vida contemporánea consiste en que la mayoría de los hombres trabajan en menesteres que no les interesan en absoluto. Ese hombre que así trabaja y está sometido a una violenta presión económica o familiar se olvida de todo ello cuando puede afirmar a gritos que el delantero Wladimirsky o el defensa Rausander o el medio Scaffolini no responden como debieran a sus sagrados compromisos como defensores de una camiseta castiza, tradicional y, sobre todo, muy española. ¿Dónde podrá hacer otra cosa nuestro hombre anónimo? ¿A quién le podrá alzar el grito con parecida impunidad? ¿Al jefe, a la suegra, al cobrador del trolebús? A nadie. Desgraciadamente, a nadie. Pero como el hombre anda un poco malucho, entre esto de la gripe asiática y las otras molestias de nuestro tiempo, justo parece que se le proporcione oportunidad de gritar en un estadio. Y grita. Grita hasta desgañitarse. Grita aupado por los restantes clamores de la «torcida». Grita un poco menos cuando se siente navegante solitario, rodeado de «afición» disconforme con su aislado parecer. Pero en uno y otro caso, en el estadio, en esas dos horas felices de los domingos, tiene una serie de halagüeñas posibilidades, y las aprovecha por medio de enérgicas órdenes a sus pulmones y a su laringe.

Probablemente, ahí reside la clave de los grandes estadios de nuestro tiempo. El hombre encuentra su ágora en los campos de fútbol y su pequeño paraíso artificial en el mostrador del bar a la hora del aperitivo.

Otras épocas las caracterizan los arqueólogos por la Edad de la Piedra o la Edad del Bronce. Esta quizá pase a la Historia como la Edad del Balón Redondo. Esa bola henchida de aire tiene algo de «ersatz» para las penas del hombre contemporáneo. Hay en ella, como en la bola de cristal de los adivinos, la magia necesaria para el hombre que vive una triste aventura. Todo hombre lanzado a la aventura es, por necesidad, un hombre mágico. Magia, de cuatro a seis, todos los domingos, ante verde «gazon» y pantalón corto.

### PUNTUALIZACIONES

«UCHA de clases», «acción directa», etc., son sin duda todavía, para muchos, otros tantos dogmas de las relaciones sociales que, tanto patronos como obreros, creen insustituibles. Para esos patronos que piensan en que «hay que unirse contra los obreros» y para esos obreros que todavía consideran que con los patronos «no hay arreglo posible», reproducimos hoy ese anuncio que ha aparecido durante más de dos semanas en la Prensa británica. Se trata de una «declaración conjunta» de la «British Employers' Confederation» (agrupación patronal) y del «Trades Union Congress» (organización central de los Sindicatos obreros ingleses), en la que se formulan determinadas recomendaciones de interés general, social y económico. Concretamente: la conveniencia nacional de practicar ahorros a través de una institución nacional para facilitar y ayudar a la financiación de la industria británica, a su modernización y a su desarrollo en interés, naturalmente, del bienestar del país y de su pueblo. La declaración va firmada por sir Thomas Williamson, «chairman» del «Trades Union Congress», y por sir Colin Anderson, presidente de la «Confederation».



del sectarismo socialista dédicimonómico.

Es incontrovertible que la vida moderna, el interés social de las masas ante el formidable desarrollo de la técnica y las nuevas estructuras económicas, exige soluciones nuevas, soluciones adecuadas y, en especial, soluciones eficaces. En este mundo, en que una huelga obrera cae inexorablemente sobre el nivel de vida de los que la llevan a cabo y, de otra parte, una carencia de inversiones—bien por falta de ahorro, bien por que los capitalistas se abstienen de efectuarlas, que también «hay huelgas de capitales»—origina paro y faltas de empleo para los trabajadores de un país, pretender mantener al sindicalismo en las formas antiguas de pugna, desunión y acción anarquizante es, más que un error, un atentado a la sociedad y a la patria.

El ejemplo puede servir de muchas maneras a la comprensión del moderno sindicalismo occidental y a su real actitud frente a los problemas actuales. No quisiéramos exagerar, pero sospechamos que esos xenófilos a ultranza, que son incapaces de valorar nada nacional sin referirlo inmediatamente a sí lo que se hace aquí se hace o no en el extranjero, van a tener mucho que aprender de cosas como ésta, que nos muestran cómo en un país donde el sindicalismo clasista goza de proverbial arraigo, saben considerar también esa solución tan española y original de que pueden ir perfectamente juntos patronos y empresarios en asuntos de vital interés, sin que se derrumbe nada y sin que padezca nadie lo más mínimo, salvo, claro está, los viejos y herrumbrosos dogmas

Nos congratula, para que negarlo, ese breve anuncio sindical británico, porque, sencillamente, con su discreta elocuencia viene a decirnos que algo late profunda y gravemente en las conciencias occidentales y que, de un modo u otro, los problemas del mundo son en todas las partes los mismos, en todas partes llevan inexorablemente a soluciones análogas. Que aquí, en España, llevemos tantos años por delante laborando y construyendo lo que ahora empiezan a descubrir fuera no nos enanece. Simplemente nos reconforta y nos anima a proseguir llenos de fe en el mismo camino. Camino largo y paciente, que, Dios medianamente, esperamos recorrer hasta el fin.



EN Toledo vive una antiquísima y prestigiosa industria: el damasquinado. Numerosos comercios exponen en sus escaparates las más variadas muestras de estos trabajos artesanos. Espadas, pulseras, abrecartas, pisapapeles y objetos de adorno de todas clases se ofrecen a los ojos de los visitantes como una tentadora posibilidad de perpetuar la visita a la ciudad. Pero se da la increíble circunstancia de que los precios oscilan en función del aspecto que presente el comprador. Si se trata de un extranjero, se le aplicará la tarifa en su grado máximo; si es un español no toledano, en su precio medio; y si un indigena, en su valor justo.

Para que el lector se haga una idea del método que hay que emplear para no arruinarse con la adquisición de un recuerdo damasquinado, le contaremos lo que nos ocurrió en uno de los principales comercios toledanos.

—¿Cuánto vale este abrecartas?—preguntamos, señalando una preciosa espadita, repro-

ducción exacta de la que un día ciñera Felipe II.

—Dioscientos cincuenta pesetas—nos respondió, amablemente, el vendedor.

—No soy extranjero—apuntamos timidamente.

—Entonces, ciento setenta y cinco.

—No soy tonto—añadimos, ya algo más dueños de la situación.

—Bueno; pues ciento cincuenta—añadió el comerciante, riendo.

—Le doy cien.

—De acuerdo—concluyó.

Salimos a la calle, llenos de alegría, con nuestro magnífico recuerdo en el bolsillo y en el espíritu la infinita satisfacción de haber triunfado en tan enconado torneo.

Pero todas nuestras ilusiones se vinieron al suelo cuando un amigo toledano nos dijo:

—Te han engañado. No vale más de diez duros. Podías habérmelo dicho, y yo te hubiera acompañado.

Nos quedamos de piedra. Pero lo importante, lo que nos anima a contar es una consideración que deben hacerse, por su propio bien, y por el de todos, los artifices toledanos. Esta: el damasquinado es una artesanía que por ser desconocida en la mayor parte del extranjero llama mucho la atención de los turistas y podría tener un volumen de ventas mayor si sus precios fueran más asequibles. Estamos ante un caso en los que resulta aplicable la regla del «más vale mucha venta con poco beneficio que algunas ventas con beneficio alto».

### OPOSICIONES POLICIA ARMADA

Convocadas 200 plazas. Instancias hasta el 22 de noviembre. Sueldo: más de 18.000 pesetas anuales. Programa, «Contestaciones» y preparación en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid. Regalamos prospecto.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

### Cafetería MONTESOL

Desayunos de 8 a 11,30, con su acreditada bollería elaborada en su propio obrador

MONTERA, 25 y 27



# Lola Flores ya es señora de González...

A las seis y media de la mañana (setenta invitados y algunos curiosos) se casó en EL ESCORIAL Ella, de gris con encajes; él, de negro, con camisa rizada, y dos padrinos de tronío: PAQUITA RICO Y CESAREO GONZALEZ

«Anda jaleo, jaleo, ya se acabó la parranda, y ahora empieza el tiroteo, y ahora empieza el tiroteo...»

Ponga en tela de juicio a los madrugadores. Madrugar para levantarse a las cinco de la mañana es más bien no dormir. Y uno y el fotógrafo de uno tuvieron que recurrir al despertador—elemento que sirve para algo más que para estrellarlo contra la pared—el amanecer del domingo. A las seis y media de la mañana uno tenía que estar en El Escorial. El periodista fué a El Escorial millares

de veces, pero por otras causas: unas veces para visitar a los famosos que en el lugar veranean; otras, porque escribe allí su próxima comedia un amigo: Carlos Llopis; en ocasiones, porque acababa de llegar Hemingway, y en otros momentos, porque Antonio Ordóñez—que allí tiene una finca—era noticia. Y hasta a veces íbamos all para ver el Monasterio. Palabra...

Uno, en el coche de un amigo que le lleva allí, va repitiendo mentalmente lo de «anda jaleo, jaleo», porque uno tiene el domingo más bien para dormir.

## BODA POR TODO LO ALTO

... y ahora empieza el tiroteo.»

Es que los versos iban bien, porque la boda era por lo flamenco. En el Monasterio—¡oh, jornadas de Felipe II y hasta de don Antonio Pérez!—se casaba Dolores Flores—más conocida por Lola—con Antonio González—más conocido por «Pescadilla»...

En la puerta había un grupo reducido de personas. No sé si porque Lola y su marido han enviado pocas invitaciones o porque los españoles no somos muy aficionados a eso de madrugar. Y entre los invitados no demasiada gitanería, contra los pronósticos y los rumores que habían corrido de boca en boca. Hasta se hizo público que la boda era en Zaragoza.

Si fuésemos cronistas de sociedad diríamos que la novia vestía un traje gris, de encaje. El novio, de riguroso negro. Con camisa torera. De esas que los toreros usan con traje de etiqueta cuando van al extranjero.

Entre los invitados se mezclaban los curiosos. O los madrugadores vecinos de El Escorial, que se encontraron con el espectáculo—las bodas y otros actos siempre son espectáculo en España—del casamiento de la famosa.

Dos padrinos también conocidos para los aficionados a estas cosas del cine y del mundanal ruido: el opulento y magnífico productor Cesareo González—los de cine le llaman ya «necesario»—y la guapísima Paquita Rico. ¡Vaya pareja de postín! Ella, en damita a lo ingenuo. El, en galán a lo Vitorio de Sica. ¡Si parecía doble boda!

## LOS POPULARES

Uno se arrinconaba lo que puede, porque uno no es de aquellos a los que en los bautizos les gustaría ser el neófito. Pero uno, desde su observatorio, ve a los popula-

res con invitación: Carmen Sevilla, Carmen Flores—emocionada hermana de la novia—, Miguel de Molina, inseparable de la recién casada—, Pedro Vargas, Lali del Amo, Vicente Parra, Donald, Tocielo, Marquerie, Bellot Sánchez... Naturalmente, en esta boda hubo también testigos. No de los que la hemos visto. Sino de los que pusieron la firma. Por ejemplo: Casanova, Perico Chicote, los familiares. ¡Y que no estaban orgullosos los progenitores del terremoto de Jerez de la Frontera!

## CON DISCURSOS Y TODO

Nos gusta el «Felipe II» hasta para las bodas flamencas. Unos setenta invitados. Muchos para boda vulgar. Pocos para casamiento de tronío. A las dos y media se sirvió un banquete espléndido. Y Lola Flores dirigió la palabra a los comensales: que si se conocía con su guitarrista desde hacía años, que si se amaban, que si siguieron caminos distintos, que si ahora serán muy felices... Lola habla con gracia. Gracia que no perdió ni con los nervios del casorio. Hubo más discursos. Naturalmente.

Lola se dirigió a Pedro Vargas, el cantante mejicano. Le recordó sus grandes éxitos en América y le pidió que cantase. Pedro cantó. Y por lo grande, como el creador de «Corazón» hace siempre.

—No haremos viaje de luna de miel—explicó Lola—porque estamos rodando los dos una película. Y siguió la fiesta. No pudimos unirnos a ella porque nos esperaba el partido del Metropolitano. Jugaban el Zaragoza y el Atlético de Madrid. Blanco y rojiblanco...

«Anda jaleo, jaleo.»

Nuestro amigo, propietario de un coche último modelo, sabrá perdonarnos. Nos despertó en Madrid. Uno dormía recostado sobre la ventanilla.

(Fotos Guillén, Jordana y Cifra.)



## Nota informativa

Han sido trasladados al "ANEXO" todos los artículos de la planta-sótano de «Galerías»

El "Anexo" queda ahora así:

En su PLANTA-SOTANO: Antigüedades, en una incomparable selección.

PLANTA BAJA: Cubiertos y metal plateado, lámparas, cerámicas y porcelanas, artículos de plástico, ferretería, artículos de limpieza...

PLANTA PRIMERA: Vajillas, cristalerías, batería de cocina, juegos de té, café, licores...

PLANTA SEGUNDA: Muebles de estilo, cuadros, artículos para decoración, etc.

PLANTA TERCERA: Muebles para cocina y el "office", lavadoras, neveras, aparatos eléctricos, artículos para el cuarto de baño, esmaltes y pinturas, etc.

PLANTA CUARTA: Tapicerías, cretonas, visillos...

PLANTA QUINTA: Muebles modernos y para la terraza.

PLANTA SEXTA: Alfombras.

Queda, pues, ahora el "Anexo" totalmente dedicado al mejor servicio de nuestra clientela, y así podremos atenderla con la mayor comodidad para ella y con toda la eficacia que deseamos asegurarle siempre.

**ANEXO de Galerías Preciados**



En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días, páginas completas dedicadas a ECONOMIA, LETRAS Y ARTE, a la MUJER y al MUNDO LABORAL



## ENCICLOPEDIA DE LA VIDA DE LOS ANIMALES

por MIGUEL FUSTE

Doctor en Ciencias Naturales e investigador científico del Consejo Superior

Conozca el maravilloso mundo de los animales

Cómo nacen, cómo crecen, cómo se alimentan, como se juntan, cómo se defienden, etcétera, etc.

¡NO ES UNA OBRA CIENTÍFICA! ¡ES UNA "CHARLA AMENA" SOBRE EL ESPECTACULAR MUNDO DE LOS ANIMALES!!

¡¡Desde el más ínfimo insecto, la más exótica ave o el más raro pez, hasta el espectacular ambiente del tigre, el leopardo y el león, todo está relatado en forma de documental cinematográfico!!

GRAN PRESENTACION. ENCUADERNACION EN TELA Y ORO. 442 PAGINAS. PROFUSION DE DIBUJOS. ¡¡24 INTERSANTISIMAS Y ARTISTICAS LAMINAS FUERA DE TEXTO!!

Fotografías en exclusiva, procedentes de los principales Zoológicos y de los Museos de Basilea, South African and New York

PRECIO: 98 PTAS.

Don ..... población .....  
calle .....  
provincia ..... desea le envíen a REEMBOLSO de 98 pesetas, o plazos de 110 pesetas (el primero de 50 pesetas y dos mensuales de 30 pesetas), franco de portes, la ENCICLOPEDIA DE LA VIDA DE LOS ANIMALES.  
(Táchese lo que no interese. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos.)

P.

Recorte, llene y envíe este cupón a  
SOCIEDAD EDITORA DE GASSO HNOS. - Vía Layetana, 153.  
BARCELONA

# Antena de PUEBLO

## ANGEL SOLER, EL VETERANO DEL MICROFONO

### Dejó la Banca para dedicarse a la radio

NO es la primera vez que Angel Soler y yo nos encontramos frente a frente. Tampoco es ésta la primera en que yo pregunto, aunque en otras fui el obligado a contestar; pero también es verdad que ya hace muchos años fué Soler la primera persona que contestó a mis preguntas, o sea, que, aunque él lo ignora, fué mi "conejo de Indias" en el periodismo.

Ahora, al cabo de los años, nos volvemos a reunir en el vestíbulo de Radio España-Madrid, bastante cambiado, por cierto. Nosotros también hemos cambiado desde entonces. Soler tiene canas; yo, menos pelo. El tiene ahora coche; yo, lo tenía entonces, y ahora, no. En fin, cosas del tiempo.

—Dinos, Soler. ¿Qué hacías antes de ser locutor?

—Hacer números. Era apoderado de un Banco en Zaragoza, mi ciudad natal.

—¿Cómo fué tu paso a la radio?

—Totalmente casual. Fui invitado a tomar parte como locutor en un festival organizado en Zaragoza por la Cruz Roja, durante la guerra de Liberación. Mi voz agradó al director de la E. A. J. 101, surgió una oferta que en principio fué rechazada, pero que, ante su reiterada insistencia, acabé por aceptar, entrando en la plantilla de locutores de Radio Zaragoza.

—¿Seguiste en la radio?

—No. Posteriormente pasé al teatro. Formé parte de la inolvidable compañía de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, con la que realicé una gira por el Norte de África y Portugal.

—¿Tu ingreso en Radio España de Madrid?

—También casualmente. Me encontraba en Madrid, de paso, con la compañía, cuando acaeció la muerte del llorado Pepe Medina; se me hizo una prueba, por lo visto gustó a la dirección de la emisora y quedé ocupando su puesto.

—¿Dejaste definitivamente el teatro?

—No. Después de mi ingreso en Radio España he realizado algunas temporadas teatrales.

Además, actuó continuamente en el teatro radiofónico.

—¿Tu especialidad?

—Como locutor, las audiciones "cara al público" y las retransmisiones teatrales. Como actor, los personajes fuertemente dramáticos y, dadas mis aficiones poéticas, los románticos.

—¿Tus audiciones de más éxito?

—Quizá la primera fué "¿Lo toma o lo deja?" Después, y a través de muchos años, las realizadas en colaboración con los hermanos Bravo Morata, tal como "A la quinta, para usted", "Si, pero... ¿por qué?", "Adivina, adivinanza", "Contra reloj...", etcétera.

—¿Tú eres principalmente locutor-relator, ¿quieres decirnos las cualidades necesarias para alcanzar la perfección en esa especialidad?

—Aparte, claro está, de la voz microfónica, cualidad física que no todos poseen y que, en realidad, no es obstáculo, facilidad de improvisación, sobre todo. Sencillez en la exposición de los conceptos, ya que la excesiva concesión literaria puede cansar la atención del oyente, máxime



Angel Soler, primer locutor de Radio España.

la mayor y mejor agilidad de expresión.

—¿Otras actividades?

—Como sabes, tengo escritas algunas obras teatrales en colaboración, y de vez en cuando, algo de narración en documentales cinematográficos, sin olvidar mis salidas al ruedo y la presentación de festivales artísticos en compañía de los entrañables compañeros de Radio España y de las demás emisoras madrileñas.

—¿Muchos festivales?

—Con decirte que el pasado lunes intervine en el de "La canción y la radio" y hoy mismo han venido a buscarme para actuar, junto a otros locutores, el próximo día 3 en el organizado por la Asociación de Practicantes, Escritores y Artistas, podrás hacerte una idea.

—Muy bien, pues que sigas presentando muchos... y nosotros, que los veamos.

Manuel DEL VALLE

## 6 días de RADIO Y TV

◆ El pasado lunes se celebró, en el Circo de Price, "La fiesta de la canción y de la radio", que anualmente organiza Juanito Carcellé, en beneficio del personal de Radio España y Radio Madrid, por su colaboración a través de toda la temporada.

◆ Simpatía de verdad el acto y magnífico el espectáculo que se ofreció al público seguidor de la radio, que se volcó materialmente al popular local.

Actuaron magníficamente, como siempre, los intérpretes de "Aquellos tiempos del cuplé", o sea Lilián de Celis y "Clotilde y Ramón" (Carmen Martínez y Antonio Alfonso Vidal), presentados por Luisa Fernanda Martí.

Manolo Serrano, el "locutor de ustedes", ofreció su "Mensaje cubano".

Rafael Barbosa conversó con el jugador Marsal, y Pinito del Oro regaló ejemplares de su libro "Cuentos de circo".

◆ Bajo el título "Los domingos al fútbol", Radio Intercontinental presenta los domingos, a partir de las 16,20, su información deportiva con incrustaciones musicales. Dirige Juan de Diego, y realizan la simpática Josefina Rizo y el dinámico locutor Fernando Forner.

◆ Radio Juventud de España ofreció a sus oyentes, el pasado lunes, una producción radiofónica de Masón y Flotats, bajo el título "Fantasías radiofónicas".

◆ Entre las nuevas producciones que en la actual temporada nos viene ofreciendo T. V. E. hemos de destacar la titulada: "Primer aplauso", actuación de futuros artistas famosos, y que presenta todos los martes Angel de Eche-nique.

## ROSTROS DE VOCES AMIGAS



Ana María Olaria, que actualmente triunfa en Venezuela, en una de sus últimas intervenciones ante el micrófono de Radio Madrid, conversando con Luisa Fernanda Martí. (Foto Delapeña.)

También intervinieron "El Trio Calaveras", Jorge Cardoso, Monna Bell, Pilarín Broch y otros muchos artistas que harían interminable nuestro comentario.

Alternaron en el micrófono Carmen Mendoza, Angel Soler, Aurora Mendieta, Fernan, Encarnita Sánchez, José Luis Pécker, Daniel Vindel, Manuel Amado y José Manuel Vilar.

Durante el programa, fueron condecorados con el emblema de oro y brillantes de Circuitos Carcellé Angel Romero y José Bóvalo.

◆ Televisión Española presentó durante la semana, y a través de sus diversas producciones, a destacados artistas, entre los que recordamos a Lolita Garrido, Trío Calaveras, Galy y Tolino, Hilda de Carlo, Tony Canari, Rosario Franco, Monna Bell, Los Tres de Castilla, Raquel de Ribas, Rafael Mendoza, Gabriela Ortega, Javier Alfonso, Los Tres Frankies, Hermanos Alexander, etcétera.

◆ Con el éxito de temporadas anteriores, Radio Madrid ha vuelto a poner en antena la entretenida y amena audición "Manos arriba!", que presenta el popular locutor José Luis Pécker.

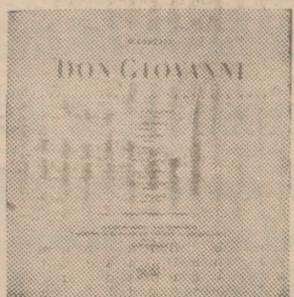
◆ El domingo día 20 se emitió la primera audición de la temporada, en su modalidad de "cara al público", de "Gran Revista", la excelente producción que todos los domingos por la noche ocupa las antenas de Radio España-Madrid, y que escribe, dirige y presenta Federico Bravo Morata, con la colaboración de Aurora Mendieta, Pepita Moreno y Daniel Vindel.

Nosotros, amigo "Mikro", estamos completamente de acuerdo con tu autorizada opinión, y ello es tema candente que debería tomarse un poco en consideración por las personas responsables de lo que se dice a través de las ondas y por los propios que escriben o hablan sin un conocimiento claro y concreto de lo que quiere decir o significar una palabra, o esta palabra aplicada a una actividad o a otra.

◆ La emisora de onda corta Radio Alerta, de Madrid, sigue emitiendo en pruebas, pudiendo sintonizar sus emisiones en la banda de los 41,67 metros y frecuencia de los 7,200 kilociclos. La dirección de la misma agradece los controles de audición que viene recibiendo.

**CAFETERIA MONTESOL**  
MERIENDE USTED EN SUS SALONES  
(Pastelería elaborada en su propio obrador)  
**MONTERA, 25 y 27**

## Música grabada



"Manon".  
(Massenet)  
Victoria de los Angeles y Henry Legay.  
Orq. y coros de la Opera Cómica.  
Dir.: Pierre Monteux.  
Disco: Voz de su Amo LALP 286/9.

MANON, una de las obras más famosas del abate Prevost, ha inspirado a dos compositores: Jules Massenet y Giacomo Puccini. Ambos músicos vivieron siempre obsesionados con la idea de los personajes femeninos, quizá como un reflejo de su propia vida sobre su arte. «La navarra», «Sapho», «Arianas», «Teresa», «Manon» o «Thais» habían constituido una verdadera pesadilla en el ánimo del compositor francés antes de llegar a darles vida en los pentagramas; el verista de Lucca puso música a la existencia de varias mujeres cuya figura espiritual le obsesionaba: «Mimis», «Tosca», «Butterfly», «Turandot» o «Manon Lescaut». Pero estos dos artistas, que trazaron el retrato de mujeres de la más variada naturaleza física y moral, y que nunca aborronaron un mismo personaje, coinciden en la elección de la dulce, veleidosa y desgraciada heroína de Prevost.

Massenet fué un gran músico. Basta el análisis de alguna de sus «suites» o «ballets» para saber que se trata de un compositor de primer orden. Su labor fué muy fecunda e influyó notablemente sobre los profesionales de su país, e incluso más allá de sus fronteras. De todos modos, sus 20 obras sinfónicas, sus 200 melodías, su casi medio centenar de duos, tríos y coros, sus piezas pianísticas y sus composiciones religiosas no le reportaron la fama a que le hizo acreedor su obra teatral. «Manon» fué una de las principales óperas, una de las que más éxito y popularidad le proporcionaron. Estrenada el 19 de enero de 1884, en el escenario de la Opera Cómica de París, no obtuvo una muy halagüeña acogida por parte de la crítica. Muy conocido es aquel artículo publicado por Maret en «Le Radical»: «...No sé si el señor Massenet ha leído por casualidad «Manon Lescaut», pero al presenciar su drama lírico cabe dudarlo mucho. Ha convertido este ingenuo y gracioso pastel en un óleo espantoso...» Pese al veredicto de Maret, la obra ha llegado a sobrepasar las 2.000 representaciones en aquel teatro, y se ha venido representando numerosas veces, desde poco después de su estreno, en todos los coliseos del mundo. Nosotros, por nuestra parte, nos atrevemos a afirmar que el logro de Massenet supera en mucho, por todos conceptos, al original. Tiene mayor vida; en él alientan valores que en Prevost pasan desapercibidos, y la música del gran compositor le presta un encanto del que literariamente carece. La ópera consta de un preludio y cinco actos, y está compuesta sobre un libreto de Henry Meilhac y Philippe Gille. En ella se contrastan de modo admirable los momentos de lirismo con el elemento dramático, factores que el compositor conjuga magistralmente, logrando efectos de suma belleza y expresividad.

La presente grabación encierra, sobre el atractivo de una perfecta sonoridad, la de estar confiado el cometido protagonista a Victoria de los Angeles. Todo cuanto se diga en alabanza de la interpretación será pequeño. Nuestra compatriota alcanza, sin duda, uno de los momentos más felices de su carrera. El tenor, Henry Legay, es también un magnífico artista, dotado de una musicalidad y concepto interpretativo realmente exquisitos. La dirección, a cargo de Pierre Monteux, excelente. Lo mismo cabe decir de la orquesta y coros del Teatro Nacional de la Opera Cómica de París.



"El amor del poeta"  
(Schumann).  
Tenor: Anton Dermota.  
Piano: Hilda.  
Disco: Telefunken  
TLB 10.026

CUANDO Schumann contrae matrimonio con Clara Wieck, una avalancha de «lieder» pasan, de su espíritu de hombre enamorado, a los pentagramas. Toda una larga teoría de ensueños se materializan en una música dulce y evocadora. Nacen así los álbumes sobre poemas de Heine o Goethe; setenta o más títulos surgen en un solo año. Entre ellos figura, con destacados brillos, «El amor del poeta». Schumann logra en esta página, en la inspiración, cimas encantadoras. No ha podido elegirse un intérprete más adecuado que Anton Dermota. Su línea de canto, su exquisitez interpretativa y su magnífica escuela vocal le convierten en ideal intérprete del género lírico. Excelentemente acompañado por Hilda Dermota, el tenor nos ofrece unas versiones deliciasísimas, encantadoras en el matiz y la intencionalidad.



"High Society"  
(Cole Porter).  
Celeste Holm, Frank Sinatra, Bing Crosby y Louis Armstrong  
Disco: Capitol.

Y Broadway, llevada más tarde al cine con Grace Kelly, Celeste Holm, Bing Crosby y Frank Sinatra como protagonistas. Tomada de la tanda sonora del film, esta grabación encierra singulares atractivos melódicos para el aficionado al género. El «catyppo» que interpreta Armstrong y el dúo «Quisiera ser millonario»—Holm-Crosby—resultan encantadores, tanto por la partitura como por sus traducciones.

Este disco aparece en el mercado español con evidente retraso.

LATORRE

**Club V**  
Miles de discos a su disposición  
SAN BERNARDO, 7  
(GRAN GALERIA)  
EL HOGAR DEL DISCOFILO



HOY.—21.03: Introducción al inglés.—21.18: Telecine "La melodiosa Austria".—21.38: Intermedio musical, por la Orquesta Cortez.—21.42: Telecine "Félix va al frente".—21.52: Telecine: No-Do de la semana. Estreno del No-Do B. — 22.02: "Tiempo probable", charla meteorológica de Mariano Medina.—22.06: Arte y magia de la cocina: "La cocina manchega: las gachas". Gullón de Leopoldo Machado. Presentación de Serafín García Vázquez.—22.20: Telecine: "Canciones y bailes de Andalucía".—22.30: Observaciones: El programa siguiente será retransmitido por las emisoras de Radio Nacional. Locutor y equipos con independencia de la televisión. Locutores de retransmisión: Cubedo y Alvarez. Programa especial en conmemoración del primer aniversario de la televisión española. Orden de actuaciones: Orquesta de Lorenzo González; Trío Clásico Cubano: viejas canciones de Cuba; Aurora Bautista: recital de poesías españolas; ballet clásico español de Pilar de Oro; Carlos Ramírez, cantante colombiano: música de la película "Escuela de sirenas"; coro negro de

los "Nicholas Brothers" (fantasía musical); Marjane, cantante francesa: canciones de París; Pedro Chicolote: "Cóctel TV"; Lolita Sevilla: tonadillas españolas; orquesta de José Luis San Esteban; música italiana; Caridad Morales, con canciones del Caribe; fragmentos de música española; estampa de ballet clásico europeo, por el Ballet Flasa, del "London Ballet". Presentadores: Fernando Sancho, Angel de Echabique, Jesús Alvarez, David Cubedo, Ramsay Ames, Laurita Valenzuela, Marilín Salmerón, Aurora Ramírez, Matías Prast, Serafín García Vázquez, Valeriano Andrés, María José Valero y Victoriano Fernández Asís. 24: Cesa la conexión con las emisoras de la E. N. E. Despedida del locutor de radio.—24.01: Telediarlo. Actualidades nacionales y extranjeras, en colaboración con No-Do, C. B. S. y United Press.—24.11: Conexión de la televisión con el Monasterio del Escorial para retransmitir la santa misa y la colocación de una corona de flores sobre la tumba de José Antonio.—24.36: Últimas noticias.

# radio

## RADIO NACIONAL

HOY.—18.30: "Vatlav Nijinsky", seriada, de Pilar Landeira.—19: Música y noticias, por Julieta Calleja.—20.30: "España agrícola", audición en colaboración con el Ministerio de Agricultura y en conexión con diversas emisoras españolas.—21.03: Melodías que hicieron estrellas.—21.15: Solistas internacionales: Wladimir Horowitz.—21.30: Radiogaceta de los deportes.—21.45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.16: Música en los ruedos.—22.30: Redondel, por Antonio García Ramos.—22.45: La Viena romántica.—23.01: Del teatro Apolo a La Corraia.—24: Salón de música.—0.30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0.40: Serenata.

Tercer programa.—21.47: Orquesta Nacional francesa: "Sinfonía número 8", de Beethoven, y "Le Soucre de Pimtemppe", de Stravinsky. Comentarios de Javier Alfonso.—22.40: La conferencia del día: "El ejercicio de la Medicina en Honduras durante la época virreinal", por José Antonio Peraza, embajador de la República de Honduras.—23.43: La música de ayer, vista por un compositor de hoy: "Sinfonía en do mayor, opus 61", de Schumann. Comentarios de Cristóbal Halffter.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8.11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9.10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10.10: Canciones y melodías.—11: Últimas noticias.—11.03: "Mi prima Rachel", seriada radiofónica, de Angela Barrios.—11.32: Ofrenda a los Caídos, de Conrado del Campo.—11.25: "Aquel 29 de octubre", por Ramos Losada.—12: El Angelus y últimas noticias.—12.03: Audición extraordinaria, en conmemoración del curso fundacional de la Falange.—12.30: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13.05: Música sin pausa.—13.35: Quién es quién en la música: Federico Mompou.—14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14.49: Album de música familiar.—15.30: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—16.15: Venta de Antequera.—16.33: España musical.—17.05: Teatro del buen humor: "Para dos perfiles, dos",—17.30: Concierto de la tarde: "Concierto para violín y orquesta", de Vivaldi; "Sonata número 3 en mi mayor", y "Concierto en re menor para dos violines", de Bach.

## RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18.30: Música y humor.—18.45: "Consultorio femenino", de Marta Regina.—18.45: Canciones y música.—19.30: Diálogo intrascendente.—20: Agenda de Madrid.—20.30: Alegre desfile.—21: La hora veintuna.—21.30: "Predestinados", seriada radiofónica.—22.20: La novela del día.—22.30: Concurso musical.—23: Audición artística.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Música matinal.—11: La voz de la mañana.—13.50: Gaceta de espectáculos.—14: Mundo financiero, por José Luis Barceño.—14.55: "¿Qué vio usted ayer?", por Pedro Liabrés.—15: "Antena deportiva", por Escartín y Barbosa.—15.15: Relato teatral.—15.30: Reflexión del mundo entero.—16: Suplemento teatral.—16: Tobogán.—17: Un gabinete, un cuento, una biografía.—17.30: "Cuando pasa el amor", seriada radiofónica.—18: "Capitán de Castilla", seriada, de J. J. Marroquí, en conexión con Radio España de Barcelona.

## RADIO MADRID

HOY.—18.30: La actualidad teatral.—18.35: Hora del oyente.—19: "La ru-

ta del exterminio", seriada, de J. Mallorquí.—19.15: Madrid de ayer y de hoy.—19.30: "El juramento de Lagardère", de Paul Féval. Versión libre, seriada, de Calderón.—19.45: Descubrimos un mundo.—20: "La otra Lavaller", versión libre, seriada, de Sautier Casaseca.—20.30: La música de Julio Gómez.—21: Mientras el mundo gira.—21.30: Club juvenil.—21.53: "Comentarios deportivos", por Gilerá.—22.15: Aurora Bautista en "Juana de Arco".—22.30: Melodías de la noche.—22.45: Estampas y salmets.—23: Tauromaquía, por Curro Meloja.—23.45: Música de cámara.—0.15: Voces en la noche.—0.30: La serenata de esta noche.

## RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19.03: Los Cubancitos, intérpretes del mambo.—19.15: Cada personaje tiene su anécdota.—19.30: Canta Pepe Mairena.—19.45: Radio Escuela "Equipo".—20: Españal, audición infantil.—21: Cita con la danza, cuarenta y cinco minutos de música de baile.—21.45: Al-tavoz de la Juventud.—22.18: Bela Sanders y su orquesta.—22.33: Al aire del pasodoble.—22.45: Gran subasta Pro-Valencia.—0.55: Servicio de urgencia, farmacias de guardia.

PARA MAÑANA.—13.03: Al compás del pasodoble.—13.05: Interpretaciones de Chopin.—14: Noche en el Monte Pelado, de Mussorgsky.—14.13: Comentario del día.—14.15: Orquesta Sinfónica de la Radiodifusión belga: Obertura solemne 1.812 de Tchal-kowsky; Danza de las antorchas, de Meyerber, y España, de Chabrier.—14.45: En el jardín de un monasterio.—14.50: El deporte al día.—15: Hoy 29 de octubre.—15.20: Ballet en el estanque de Neptuno, número 1.—15.30: Cinco danzas gitanas, de Turina.—15.42: Pequeñas obras de grandes compositores.—16.15: Sala de conciertos: Sinfonía heroica, de Beethoven.—17.03: Suite de "ballets".—17.15: Oración y recuerdo.—17.18: La Gioconda.—18: Paisajes mejicanos.—18.13: Comentarios.—18.15: Recital de Renata Tebaldi.—18.30: El lago de los cisnes.

## INTERCONTINENTAL

HOY.—18.30: "Madame Daller", seriada, de Pilar Valle.—19: Peticiones del oyente.—19.30: Su ritmo favorito.—19.40: Hoy canta para ti.—20: ¡Apueste usted!.—20.20: Radio Club infantil.—21: Su majestad el tango.—21.30: ¡Usted tiene la palabra!.—21.45: Relato teatral.—22.15: Una voz del bolero.—23: Música de siempre.—23.15: Guitarras en la noche.—23.30: Melodías a media voz.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal



en vanguardia de la moda

# CENTRAL CORTEFIEL

CENTRAL CORTEFIEL AV. JOSE ANTONIO, 27 Y SUCURSALES

amigos?—11: Voces de América.—11.20: Voces de España.—11.40: Nuestro ritmo matinal.—11.55: Memorándum y cartelera.—12: Canciones del mundo.—12.20: Sonos del Caribe.—12.40: Nuestra primicia musical.—13: Peticiones del oyente.—13.30: Pequeños conjuntos.—13.45: Cóctel de ritmos.—14.45: Cante flamenco.—14.50: Relato teatral.—15: Audición deportiva.—15.15: Cine en el aire.—15.30: Pequeños conjuntos.—15.45: París, siempre París.—16.05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16.20: Una voz en la canción española.—16.30: "Polca y fuga" y "El murciélago", de Strauss.—17: "Concierto número 1 para piano y orquesta", de Beethoven, y "Diez melodías vascas", de Guridi.—18: Atardecer musical.—18.20: Por las regiones de España.

man.—19: "Amenidades", por Juan Fortega.—19.30: "Horóscopos y espaldas", de Tip y Top.—19.45: Para bailar siempre es hora.—20.30: "El Superman", seriada infantil.—21: Club de oyentes.—21.25: Cóctel para ti.—21.30: Bar musical.—21.50: Ella

y él.—22.21: Pantalla cinematográfica.—22.38: "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.—22.55: Tip y Top en "Bautista y don Ezequiel".—23: Cartas del director.—23.05: Música y poesía.—23.15: Los oyentes programan.—23.30: Selección de melodías.—23.45: Música de jazz.—24: La hora bruja.

## PRIMER ANIVERSARIO DE LA TELEVISION ESPAÑOLA

Hoy, lunes, a las nueve de la noche, la Televisión Española presentará un programa especial en conmemoración de este acontecimiento. Si usted tuviese un televisor PHILIPS viviría este alarde artístico. El mejor espectáculo: televisión con PHILIPS.

## LA VOZ DE MADRID

HOY.—18.30: Los oyentes progra-

ca selecta.—17: "Una mujer llamada Fantasia", seriada.—17.30: Fragmentos de ópera.—18: Los oyentes programan.

## Ligera mejoría del Dr. Marañón

Los médicos que asisten al doctor Marañón apreciaron esta mañana una ligera mejoría en el estado del enfermo. Dada la robusta naturaleza de éste, tal mejoría hace concebir mayores esperanzas respecto a un curso más favorable que hasta aquí de la dolencia que sufre.

## PARA MAÑANA.—9: Buenos días

11.15: Tres por una es una.—11.30: Así canta el mundo.—11.45: Minutos para la mujer.—11.50: Club de oyentes.—12.30: Música del aniversario.—13.30: Madrid, capital de todos los españoles.—13.45: "Piense bien y atinará", por Juan Fortega.—14.50: "Sucedió así", por Antonio García Vidal.—15: La letra, con la radio entra.—15.10: "Paloma y don Nicolás", por Rafael Torres Padial.—15.15: "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrán y Mariano Rojas.—15.30: "El Financiero", por Francisco Bermejo.—15.45: Melodías para todos.—16: Leyendo "Arriba".—16.05: Mús-



# COMO LLEGUE A SER ABBE LANE



Por **ABBE LANE**

**3**

**P**ERDIDO todo mi guardarropa sólo disponía de tres horas de tiempo para conseguir otros vestidos. ¿Pero qué podía hacer? Resultaba que era día de fiesta y que todas las tiendas estaban cerradas, y sus propietarios, a aquella hora, eran prácticamente inencontrables. Se me ocurrió una idea.

De las ventanas de mi cuarto colgaban unas cortinas de raso verde, bastante nuevas; quizá con aquella tela se pudiese remediar algo. Llamé a la camarera y quitamos las cortinas; Cugat las pagó, naturalmente, y a un precio muy superior a su valor; y mi madre, la camarera y yo trabajamos heroicamente durante tres horas en mi cuarto para hacer un vestido. Dimos la última puntada pocos minutos antes del espectáculo. No era una obra maestra, pero podía pasar; y, efectivamente, también aquella noche obtuve un lisonjero éxito. Pero no os digo cuál era mi pena, cuando sabía de qué forma había sido confeccionado aquel vestido: tenía miedo de que, durante un movimiento más brusco o más des acostumbrado, cediesen las costuras y me encontrase, de repente, sin vestido.

Una aventura, todavía más novelesca me ocurrió durante la gira sucesiva por América del Sur. Fué una gira muy importante, porque formaban parte de la compañía más de treinta músicos y más de treinta artistas. Visitamos casi todas las capitales de los Estados de América del Sur: Montevideo, Quito, Buenos Aires y estuvimos en Río de Janeiro durante el tradicional y endiablado carnaval. Yo estaba excitadísima. La vida me parecía un sueño. Era feliz por viajar, feliz por tener vestidos hermosos, no tan suntuosos como los de hoy, pero igualmente deliciosos. Todos eran muy agradables conmigo. Ganaba 150 dólares a la semana, y, naturalmente, me pagaban los pastos.

Allí tuve mi primer éxito ver-

dadero, sobre todo con las mujeres. En su mayor parte, las mujeres latinas tienen el pelo negro, y yo, que ya entonces tenía una cabellera llameante, provocaba sensación por las calles. «La rubia, la rubia», decían señalándome. Fué el primero de los numerosos apelativos inventados por el público o preparados por los periodistas para mí: inmediatamente después me aplicaron otro, bastante divertido: «Abbe, la bomba de Brooklyn».

Habíamos salido de Montevideo en avión en dirección al Ecuador, y a la mañana siguiente teníamos que cruzar los Andes; pero durante la primera parte del viaje, por la noche, el avión acusó una avería en el motor y el piloto tuvo que cambiar la ruta y efectuar un aterrizaje de fortuna en el aeropuerto de Antofagasta, en Chile. Con nosotros estaban todos: los sesenta componentes de la orquesta y la compañía, y también mi madre. Después de cerca de un par de horas, un autobús vino a buscarnos para llevarnos a dormir a algún sitio.

Estábamos deshechos de sueño. La noche anterior habíamos cogido el avión en Montevideo, apenas concluía la representación, y los de la orquesta llevaban todavía los trajes con los que habían actuado. Ni siquiera habían tenido tiempo para quitarse las corbatas rojas. Era ya noche cerrada —una noche especialmente oscura, además, sin luna, lo recuerdo muy bien— cuando llegamos a la ciudad. Había un gran silencio en las calles, pero no el silencio tranquilo de las ciudades de provincias dormidas, sino un silencio tenso, misterioso, lleno de ruidos sofocados. Efectivamente, apenas cruzamos las luces de los primeros faroles, apareció gente de uniforme, armada, con los fusiles en posición de disparo; y la plaza donde se paró el autobús, delante de un hotel que estaba desierto, abandonado, se llenó inmediatamente de soldados. Habíamos llegado en medio de una revolución, y, a juzgar por la actitud de los hombres que nos ro-

dearon, se habría dicho que no nos consideraban amigos suyos. En vano intentamos explicarnos, hacerles comprender. Las bocas de los fusiles continuaban apuntadas contra nosotros: palabras amenazadoras resonaban en el aire. Finalmente, un sargento se aproximó a Cugat y le gritó: «Diga inmediatamente a sus hombres que se quiten esas corbatas; pero inmediatamente.» «¿Por qué?», intentó objetar Cugat. «Le digo que se las haga quitar inmediatamente», replicó, con voz alterada, el sargento. Naturalmente, los músicos obedecieron y durante un



No había transcurrido un año desde el día en que Abbe Lane encontró a Cugat, y ya la joven de Brooklyn, más segura de su arte, era contratada por varios estudios de televisión y los principales teatros. La foto fué tomada durante un "sketch" televisado, en 1951.

## Cuándo empezaron a llamarme "la bomba de Brooklyn"

### NOVIAZGO CON CUGAT

«Mis relaciones sentimentales y económicas con mi marido»

momento todo fué una ventolera de corbatas rojas. Luego, no sin un escalofrío, lo comprendimos: el partido revolucionario había elegido como símbolo propio la corbata roja, y nosotros habíamos estado a punto de que nos fusilasen.

Al regresar a los Estados Unidos, después de aquella gira, mi posición había cambiado. Ahora podía elegir mi repertorio en la orquesta, y en cuanto a experiencia no poseía todavía tanta como para poderme considerar una "star", había conseguido, sin embargo, éxitos lisonjeros, y una enorme publicidad. Además, se estaba aproximando el momento de mi matrimonio. Cugat, ya lo he dicho, cuando me invitó a formar parte de su compañía, sentía también debilidad por mí; durante los meses siguientes, mientras me lanzaba con sus músicas y su orquesta, me hizo, naturalmente, la corte, discretamente. Artísticamente, nuestros nombres empezaron a aparecer emparejados.

Me casé a los diecisiete años, o sea, a la misma edad en que se casó mi madre. Como el de mi madre, el mío ha sido un matrimonio feliz. La boda fué precedida por un breve noviazgo, con motivo del cual Xavier me regaló un brillante de forma rectangular que vale 50.000 dólares. Es, junto con el anillo matrimonial, la joya a que soy más aficionada. Desde entonces hasta hoy han pasado cerca de seis años, y nuestra familia, durante este tiempo, no ha crecido; sin embargo, yo deseo tener hijos, y Xavier, también.

El día de nuestra boda fué un día más bien movidito. Tuvimos, entre otras cosas, que atravesar dos veces los Estados Unidos a lo ancho. En efecto, nos encontramos trabajando en California y nos casamos en Florida, en Miami Beach, el 5 de mayo de 1952; la tarde de aquel mismo día teníamos que regresar a California, para tomar parte en el espectáculo. Necesitamos dos horas para el viaje de ida, dos para el de vuelta, cinco para las publicaciones; el resto, para la ceremonia y para la recepción, que se celebraron en casa de mis padres. Yo llevaba un traje de raso blanco y una mantilla española; estaban allí muchos amigos comunes; entre ellos, numerosos componentes de la orquesta, que improvisaron un acompañamiento musical. Cugat, aunque tuviese en su activo otras dos experiencias matrimoniales, estaba muy nervioso.

Todo marchó bien. Lo bueno, o, mejor, lo malo, sucedió al día



Terminada su primera "tournee" por Estados Unidos, Abbe Lane inició seguidamente otra, siempre con Cugat, por Sudamérica. Fué una experiencia durante la cual la jovencísima cantante conoce el miedo. En la fotografía, en Quito (Ecuador), Cugat ofrece un perro a Abbe.

siguiente, cuando me di cuenta, al levantarme, que tenía unas extrañas manchas rojas en todo el cuerpo. Alarmada, llamé a un médico. «Siento mucho tenerle que anunciar, señora—me dijo el médico, después de una visita muy cuidadosa—, que ha pescado usted el sarampión.» Cugat se divirtió mucho. «Sabía que me había casado con una niña—dijo sonriendo—, pero no hasta este punto.» Creo que se quedó bastante menos conforme cuando supo que, por temor al contagio, tendría que pasar-me aislada, por lo menos, diez días.

Mi boda, naturalmente, dió

ocasión a multitud de chismorreos. La gente decía que me había casado mirando por mi carrera; que me había casado con un hombre célebre, más viejo que yo, por interés; en resumen, muchos desaprobaron mi comportamiento. Pero yo sabía que sólo con él podría ser feliz. Yo sé lo que quiero, él también lo sabe, y la gente se ha equivocado. Desde luego, Cugat era un hombre célebre. Cuando le conocí tenía a sus espaldas veinte años de éxitos ininterrumpidos. Había interpretado para la Metro-Goldwyn-Mayer más de veinte películas, con los actores más populares de la pantalla, desde Lana Turner a Robert Taylor, desde Walter Pidgeon a Jane Russell y a tantos otros. Había grabado cerca de dos millones de discos. Cole Porter había escrito para él «Begun the Beguine». Sus mayores éxitos se llaman «Brasil», «Perfidia», «La paloma». Era el director de orquesta más conocido de cierta cuase de música: le llamaban «El rey de la rumba», el especialista en ritmos hispanoamericanos y del folklore sudamericano. Muy bien. Todo eso, ¿qué significaba? Significaba, sencillamente, que la celebridad formaba parte de su fascinación de hombre, al que una notable experiencia de la vida, una elegancia innata en los modos, una nada despreciable conocimiento del otro sexo añadían otros elementos de atracción.

Yo soy jovencísima, le admiraba, me conquistó. Si Cugat encontró en mí lo que buscaba, yo encontré en él protección, seriedad, respeto y serenidad. ¿Estaba enamorada de Cugat? Os aseguro que no me casé con él para tener el gusto de darle los buenos días por la mañana; estaba muy enamorada.

(Un reportaje especial para Agencia Fiel-Tempo, 4. - Prohibida la reproducción total o parcial.)

MANANA: y IV.—La cosa que más ambiciono hoy es conquistar la amistad y la simpatía de las mujeres.

# DEPORTES

## La gran combatividad del Zaragoza estuvo a punto de dar la vuelta a un tanteo de victoria conseguido por el Atlético en el primer tiempo

### Partido de emoción, que pasó del 3-0 al 3-2, para llegar a un final de 4-2

**ALINEACIONES.** — ZARAGOZA: Lasheras; Garballo, Alustiza, Bernard; Estiragués, Aitor; Domingo, Wilson, Serer, Murillo y Aznar. — ATLETICO DE MADRID: Pazos; Marañón, Cobo, Callejo; Peter, Vallejo; Miguel, Lugo, Rafa, Garabal y Collar.

**GOLES.**—A los cuatro minutos, Rafa remata de cabeza un centro de Garabal y hace el primer gol del Atlético. A los veintitrés minutos, Estiragués derrriba de zancadilla a Garabal dentro del área y la falta es sancionada con penalty, que Lugo convierte en el segundo gol atlético. A los veintisiete minutos, Rafa se apodera de un balón que una defensa—creo que Alustiza—enviaba demasiado corto a su guardameta, y tras una mano involuntaria que le ayuda a adelantarse el balón, solo ante el marco, marca el tercer gol.

A los seis minutos del segundo tiempo, Marañón intenta un despeje, pero el balón rebota en Murillo y va a la red; es el primero del Zaragoza. A los dieciocho minutos, Wilson remata de cabeza un golpe franco sacado por Aznar y logra el segundo del Zaragoza. Y a los cuarenta y cuatro y medio, Miguel marca el cuarto y último gol del Atlético. Total, 4-2.

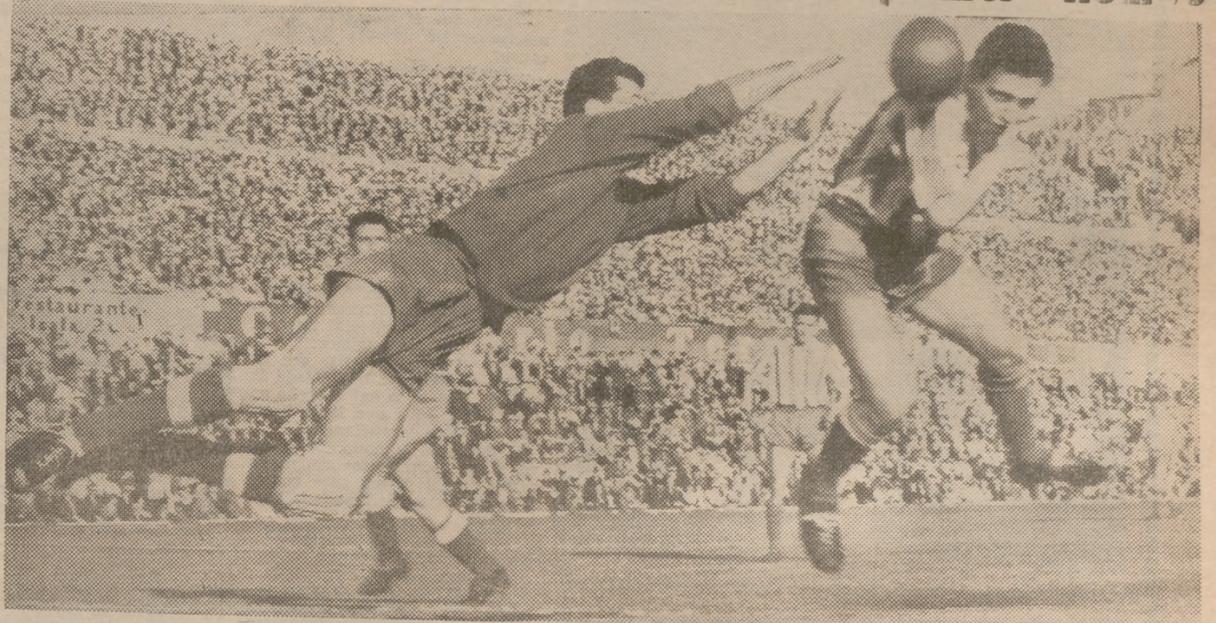
**FACTORES VARIOS.**—Tarde de sol, sin viento, buen terreno de juego y lleno en los graderíos. Público correcto y ambiente grato y deportivo.

El Zaragoza sufrió la baja de Serer en el minuto treinta y ocho. Reparación al comenzar el segun-

do tiempo, de extremo izquierda, pasando Murillo al centro del ataque y Aznar de interior.

**ARBITRAJE.**—Labor serena y pensada. Un buen arbitraje del señor Blanco Pérez.

**EL JUEGO.**—Más veloz, a ramalazos individuales, el Atlético; más apoyo y unión, en lentitud colectiva, el Zaragoza. El comienzo del partido fué el apunte de una nueva versión ligera y alegre del Atlético, que parecía prolongar la efectividad de sus avances en el partido anterior, contra el Las Palmas, porque al ejercer un mando natural sobre el terreno habitual, pudo el medio húngaro Peter Ilku lanzarse al ataque hasta posiciones de interior. Empezaba a notarse ya la gran diferencia que existía entre un Peiró corcel que penetra en la defensa contraria a todo gas en larga zancada, y la falta de línea recta y facultades que demostraba Garabal como interior, así como la diferencia que también existe entre la técnica segura de un Agustín, buen ordenador, y la frialdad y ausencias del argentino Lugo, que juega sin moral y desconfiado. Pero estas notas sensibles estaban tapadas por los frutos ubérrimos de los goles en el primer tiempo, victoria hasta el 3-0 trazada en un curso demasiado eficiente para la realidad de la producción de juego previo al gol. Simplemente por tener mayoría de hombres veloces, había dominado el Atlético al Zaragoza en el primer tiempo. A los treinta y ocho minutos se lesionó el delantero centro del Zaragoza,



Espectacular jugada. Y práctica. Vean: representó el primer gol del Atlético, que materializó Rafa, instante oportuno que recoge la cámara de Ruiz. Luego, en el segundo tiempo, Rafa tuvo otra ocasión, pero se le fué, y con anterioridad, avanzado el primer tiempo, Rafa volvió a tener oportunidad de golear de nuevo con la testa, pero tanto quiso apurar y asegurar el remate, que el balón se escapó de entrar en la red por milímetros, ya que salió por la línea de córner "lamiendo" un poste. (Foto Torremocha.)

Serer, y así el balance al llegar el descanso era que el partido estaba decidido, porque parecía inverosímil que el cuadro aragonés levantara un 3-0 con el handicap de un jugador menos. Sin embargo, el fútbol es más veleidoso que si fuera femenino, y el partido estuvo a punto de neutralizarse en el marcador por la obra tesonera y acertada de un Zaragoza combativo, que con un juego bastante pero de fortaleza y unidad fué poco a poco dominando el terreno en excelentes combinaciones, ligadas las líneas, sin que el Atlético respondiera con sensación de equipo en ningún momento ni en ningún lugar. El once rojiblanco fué a menos, apagándose, tan débil en su soplo que en cuanto el Zaragoza marcó su primer gol acusó claramente la posibilidad de que el resultado cambiara; no le funcionaba nada; por el fallo de los interiores flaqueaban los medios, y por el fallo de los medios se encontraba batida la defensa. El Atlético encontró en Pazos la solución a algunos problemas que el Zaragoza llegó a plantear seriamente. El 3-2 a los dieciocho minutos de este segundo tiempo animó aún más al Zaragoza, y el acierto del Atlético fué desde ese momento no su juego,

sino su serenidad para conllevar con cierta firmeza el mal trance. Ir por delante en el marcador es una razón de fuerza aun en los peores momentos, y el Atlético vivió de la renta que había sabido adquirir en la fase anterior. A la lesión de Serer añadió el Zaragoza la de Murillo en los minutos finales—aunque más leve esta última—, y en el Atlético trabajaron con rebeldía a la situación Miguel y Collar, convertidos en delantero centro e interior izquierda de una delantera que al ponerse el marcador en ese 3-2 estuvo alineada así: Lugo, Rafa, Miguel, Collar y Garabal. Miguel elevó la victoria a un gol más de diferencia en los últimos segundos del encuentro, expresión de aciertos individuales, pero sin que se hubiera logrado la recomposición del equipo. Y el 4-2 quedó como hueco, porque, en verdad, el relleno no tuvo calidad ni cantidad de operaciones exactas para merecer tan alta cifra en el mercado. Había estado mejor Pazos que Lasheras, y cuando eso ocurre entre guardametas es algo anormal encierra el 4-2 en cuanto se refiere al tejido del juego que les obligó a intervenir.

GILERA

## BOLEAS

♦ La definición de este partido está en aquel «versito» del Bachillerato:

«Son tus labios un rubí, partido por gala en dos...»

El partido Atlético de Madrid-Zaragoza también se partió por gala en dos, y, si en el tiempo número uno ganaban los de casa por tres, en el tiempo número dos, si no es porque el nueve del Zaragoza era prácticamente un cero, hubiese habido «guasa», porque no hay dos sin tres, aunque al final el Zaragoza regalara el cuatro...

♦ Y, traduciendo tanto número, digamos que sí; que en el primer tiempo el Atlético, sí, pero que en el segundo, no...

♦ Ven ustedes cómo las goleadas producen efectos evanescentes...?

♦ ¿Ven ustedes cómo a veces es más amigo el que le echa un poco de agua al vino y no el que le echa sifón, que abulta más... y marea más...?

♦ ¿Ven ustedes cómo Callejo anduvo peor que el día de Las Palmas?

♦ Ven ustedes cómo Péter—que nos sigue pareciendo lo mismo; un «tranquilo sabio del fútbol»—es un magnífico jugador de ataque—un interior nato—, que baja considerablemente cuando tiene que defender...?

♦ (El marcador, desesperante. Los dos partidos patrocinados por cosas antigripales—un licor fuerte y un analgésico—, suspendidos por causas de la gripe. Y al Barcelona van y le ponen como patrocinio un licor, cuyo nombre —lagarto, lagarto...— era el mismísimo marcador de Birmingham...)

♦ Pese a los dos goles, buen partido de Pazos, que no sólo paró cosas muy difíciles, sino que neutralizó otras que podían serlo, y, en fin, no se inventó ninguna dificultad...

♦ Dos goles, sí, pero uno de rechazo, y otro en el que la jugada venía dominada, sin que ninguno de los auxiliares de Pazos se cuidara de la amenaza...

♦ Excelente primer tiempo de Lugo—que es un gran jugador; no se olvide...—, para apagarse después, incomprensiblemente, como Garabal, que es jugador, digamos, más gaseoso, pero de menos quilates que don Dante—que ése es el patronímico de su compañero de ala en la selección argentina...

♦ Pues, sí; Quincoces ha hecho de Domingo un buen extremo, y por eso parecía que Daucik había hecho una defensa menos bueno de Callejo... y era verdad.

♦ Pero, en fin, no hay que desesperar de ver un día una alineación del Atlético con defensas jugando de defensa; medios, de medios; etc.

♦ Se estima que el aragonés es hombre reservado y cachazudo, pero de eso a no jugar bien hasta el segundo tiempo de un partido que tiene dos, media un abismo...

Ahora que también es muy aragonés eso de creerse en la dificultad y jugar más con diez hombres y un cojo que con once intactos...

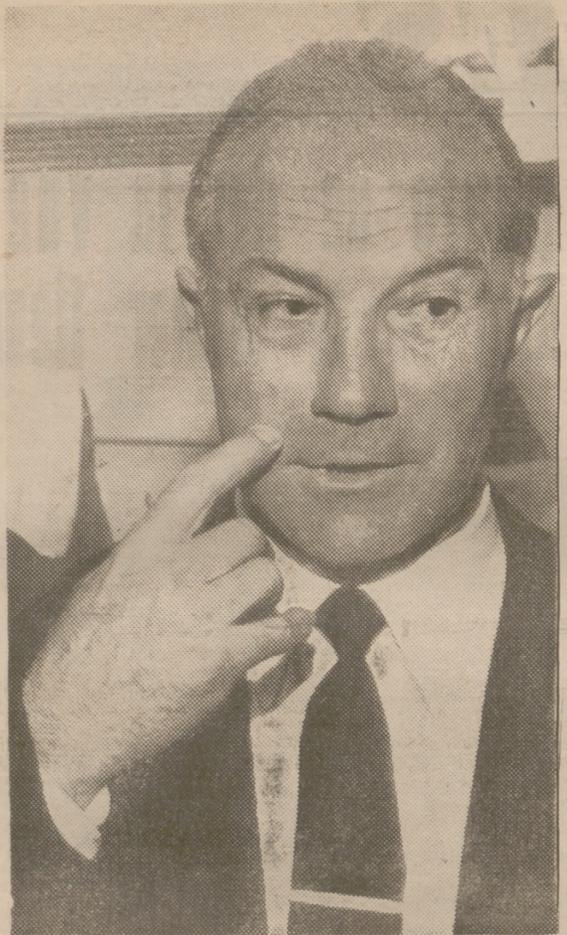
♦ Si estaría bien Blanco Pérez, que hemos tenido que buscar en el periódico el nombre del árbitro para recordar cómo se llamaba el pitante de turno...

♦ Porque... árbitro olvidado, árbitro elogiado.

BARREIRA



De acuerdo: pudo ser gol, pero no lo fué. Lasheras, desbordado, y Garabal, con todo de cara para llevar el balón al recinto rectangular; pero las cosas del fútbol: el cuero, caprichoso, optó por otro camino y no llegó al pozo de los deseos de Garabal. O sea: el gozo de Garabal en un pozo. (Foto Torremocha.)



«Hay que poner voluntad y corazón; no hay que desanimarse», dijo QUINCOCES a sus muchachos en el descanso, con 3-0 en contra DAUCIK: «Mala suerte en el segundo tiempo: Lugo se cansó, y Garabal se lesionó en un hombro»

—¿Por qué el Zaragoza actuó mucho mejor después del descanso?  
 —Nos dió rabia el tres a cero. Y como estamos bien de moral, saltamos dispuestos no sólo a cortar la hemorragia de goles, sino a replicar. Y replicamos. La pena es que nos faltó un poquito de suerte, que si no...  
 —¿Te ha producido buena impresión el Atlético?  
 —En el primer tiempo, sí; en esa fase jugó muy bien. Luego, o se confió o es que no pudieron con nosotros.  
 Difícil averiguarlo. A las puertas del vestuario, Antonio Calderón, el gerente del Real Madrid, comenta con unos amigos:  
 —En estos quince días que he estado en América, he hablado de fútbol como no lo había hecho en los treinta años que llevo dedicados a él como aficionado...  
 Y perdimos la onda. Da gusto ver a los «merengues» campando como por su propia casa por el Metropolitano. Hermandad, hermandad.



Lasheras tuvo trabajo a destajo en el primer tiempo. Cada avance rojiblanco implicaba «ipso facto» peligro inminente de gol para el guardameta aragonés. Si el Atlético llega a atinar, en vez de tres habría hecho en el primer tiempo cinco a seis goles. Ocasiones, la verdad, sobran; pero debe ser difícil, mucho más de lo que parece desde las gradas, el colar el balón ese de los disgustos en el marco. Aquí, Lasheras aparece interceptando un tiro de Lugo. (Foto Torrecocha.)

N O es pura coincidencia: al ritmo del «cha-cha-cha» de la Liga, el ritmo variado y colorista de la séptima alineación del Atlético de Madrid. Exclusivas Daucik presentó, con éxito arrollador hasta el descanso, la séptima formación del Atlético. Como no hay una sin dos, ni seis sin siete, Exclusivas Daucik volvió a sorprender al público del Metropolitano. Otra alineación nueva, distinta de las anteriores, y otro éxito de Exclusivas Daucik. Ahora, los escépticos, que digan que Daucik no es un exclusivista de éxitos.

Cosa extraña, sin embargo. Daucik no estaba feliz. No, no estaba contento.

—Lugo se cansó en el segundo tiempo. Y Garabal se lesionó en el hombro. Lo que se dice mala suerte.

—Supongamos. A ver si suponiendo se le pasa el descontento. Supongamos que Lugo no se cansa y que Garabal no se lesiona. ¿Qué habría ocurrido?

—El Atlético habría jugado mucho mejor en el segundo tiempo. Igual que en el primero. Creo yo, vaya.

—A pesar de que en el Atlético no hay titulares ni reservas, ¿ha sido el equipo de hoy inferior al de otros días?

—Sí. El susto lo pasamos todos. ¿Se asustó usted en el segundo tiempo, al ponerse el marcador en tres a dos?

—Sí, algo. El Zaragoza atacó bien. Y el Atlético aflojó mucho. Si, pasé un mal trago. Lo confieso sinceramente.

Lugo era otro de los desencantados. Le salió torcida la tarde. Lo explica.

—No estoy aún en forma. Me falta fondo, resistencia. Y me agoté.

—Al ver que no podía correr y que las fuerzas le fallaban, ¿se entristeció?

—Bastante. Es terrible querer nacer y no poder. Y eso me ha pasado hoy a mí.

—¿Paciencia?

—Sí. Un poco. Estoy seguro de volver a recuperar mi «aguante» de la pasada temporada.

Cuestión, pues, de esperar. Rafa tuvo en la cabeza un gol. A puerta al descubierto, sin portero. Sin embargo, Rafa falló. El balón se le fue fuera, ¡hoy, por qué poco!... ¿Se acuerdan? Rafa se justificó:

—Con el pie no podía rematar. El balón me venía alto y muy encima. Quise asegurar el remate, y por eso metí la cabeza... Y no acerté. Lo siento.

Otro día será. Vera, espectador.

—¿Enjuicia a Pazos?

—Se sonríe.

—Pazos es igual que yo... Hoy estuve muy bien.

—¿El Zaragoza?

—Muy combativo. Once jugadores entusiastas, con excelente mora.

Pazos. Hay que decirle: —Enhorabuena. —Agradece el cumplido. Comenzamos: —¿Cómo viste el partido en la segunda pa...? —En algunos momentos, mal. Difícil.

—Delanteros aragoneses a los que más temías?  
 —Wilson, al que se le da imponentemente rematar de cabeza, y Domingo, muy rápido. Algunas veces, también Murillo.

Cruz. Caseta del Zaragoza. Amigos aragoneses residentes en Madrid felicitando a los jugadores. Alguien dice:

—Se ha perdido, pero no importa. Lo que vale es que habéis demostrado que contáis con gente para colocar al equipo en zona tranquila.

Quincoces, con el pelo mucho más blanco. Los años no perdonan. Se hace difícil creer que Quincoces es entrenador. Su rostro, su porte, todo le ensambla en figura patriarcal. Su opinión:

—El Atlético me ha gustado en el primer tiempo; luego, ya no. El Zaragoza se ha crecido, y los rojiblanco lo han pasado mal.

—¿Les dijo algo a sus hombres en el descanso?

—Les animé. «Hay que poner corazón y voluntad; no hay que desanimarse», les dije.

Y las palabras, a juzgar por la reacción de los baturreos después del descanso, dieron su fruto.

Dicen por ahí, por provincias, que Domingo va para internacional. Contra el Atlético se le vió poco. Acaso por culpa de Callejo. Le hablamos de este jugador. Dice Domingo de él:

—Callejo tiene extraordinaria clase y calidad, y salga donde salga tiene que rendir.

—¿Te ha marcado bien?

—Sí, la verdad. Ha sido un defensa difícil de burlar. De cuantos he tenido enfrente esta temporada, quizá el mejor. Muy seguro, rápido y con infinidad de recursos.

—¿Todos lícitos?

—Perfectamente legales.

—El Atlético, como conjunto, ¿su delantera?

—Una de las más peligrosas y de cuidado.

—¿Su zaga?

—Chicos jóvenes, que lo dan todo.

—¿Sus medios?

—Extraordinarios, sobre todo Peter. Duro como el roble. Y sabiendo de verdad lo que es hacer buen fútbol.

Nuestro viejo amigo Wilson. Hizo un bonito gol. ¿Lo decimos?... Sí. Acostumbramos a ser amigos de los amigos. Nos alegramos al verle convertido en uno de los jugadores más eficientes del ataque zaragozano.

# Rueda de espectadores

Las coplas de ciego que vende a real C. J. C. y el abono regalado a Villalonga.

Partido entre jugadores.--Los Outeirelo (hijos de españoles), disponibles.--¡La gripe y la defensa!

A gripe asiática, tópico de las enfermedades, hizo presa no sólo en los jugadores, sino en los espectadores. Pero como estos últimos pagan y no cobran, acuden puntualmente a la hora del partido. Así FELIX FERNANDEZ, recién salido de los treinta y nueve y pico, nos explicaba: «Me encontraba avergonzadísimo por no haber tenido la gripe. Ya he cumplido con los amigos. Y ahora puedo incluso cederla en las gradas y viendo fútbol.» De tal manera se encontraba el Metropolitano de color «amarillo», que tenemos que consignar la anécdota—vívada ayer—del muchacho JAIME REDONDO, que dice: «Les advierto que tengo treinta y nueve...»

—Seguro que se pone usted años, hombre—le replica ese gran escritor que es RAMON LEDESMA MIRANDA.

FELIX BAZTAI, un forero atlético de ocho años, está con una buena rabieta porque ANTONIO COLLAR—los hermanos COLLAR son sus favoritos—se ha quedado en las gradas.

PARTIDO A JUGADORES

Me he propuesto seguir el partido desde los más diversos ángulos. Y ayer me ha tocado verlo a través de los jugadores que se quedan en las gradas, de los que ahora son espectadores, como el cordobés CARLOS PEREZ, que ayer mismo retornaba a las califanías tierras de ROMERO DE TORRES. Y del «ex» MESA, experto en enjuiciar a los que ocupan los puestos que le han sido familiares, y que nos dice:

—Sinceramente, el Atlético sigue cojeando de las líneas de atrás.

Entre los jugadores he de citar siempre a EDUARDO ISACH—viejo amigo aun en nuestras actuales juventudes—, que se nos casa y marcha a Venezuela. «Allí voy a organizar yo fútbol por todo lo alto. Me llevaré jugadores españoles.»

Antonio Collar quedó de espectador. Precisa partidos, Indudablemente, DAUCICK se brá dárselos. «Porque en clase—nos lo ha dicho una vez ese hombre experto que es MARTINEZ GANDIA—es de los buenos jugadores que hay hoy en día.»

ESPERANDO EQUIPO

¿Recuerdan a JULIO OUTEIRELO? Es aquel uruguayo que un día llegó al Celta de Vigo de RICARDO ZAMORA y que era pretendido por el Español. Ahora presta equipo. «Tengo veintiocho años recién cumplidos y me encuentro mejor que nunca. Pero vivo en Galicia tranquilamente, en Vigo... Sólo si me sale algo muy interesante aceptaría. Creo que aquí he sido víctima de los malentendidos que a veces se forman en estas cosas del fútbol.»

A su lado, un muchacho joven; es su hermano EMILIO OUTEIRELO. «He venido únicamente para ver el nivel del fútbol español. Por este partido veo que hay que jugar a todo gas los noventa minutos. No vale decaer... Yo juego también de interior. Me gustaría quedarme, pero siempre que pueda interesarme algo. Aun soy joven y puedo esperar. Veintitres años. Pero si hay que apartar menos, me recorto un poco más el pelo y ¡me quedo en veintuno!»

—Muchas damas se van a recortar el pelo al leer tu opinión —le responde MARTIN, el hoy —¿por qué?—defensa alejado de un Valencia vacilante. Ayer fué espectador del Metropolitano. Físicamente está mejor que nunca. Y de entusiasmo, al máximo. Pero...

TODOS CONTENTOS

Entre los espectadores, COQUE. Entre los jugadores, LUGO. «Difícil esto de jugar de interior», nos dice MONTANER, un «hincha» atlético.

—Por cierto que—explica CARLOS MARTINEZ cuando nos lo presentan—, ya que usted se ha ocupado del asunto de AROZAMENA, voy a contarle algo gracioso e indiscreto: sabe usted que a VILLALONGA le ha perdido no darse importancia. Al ce-

sar como entrenador del Madrid se hizo abonado del club de BERNABEU. Pagó su abono. Cogió otro abono para el Atlético... Se lo regalaron. Por favor, no haga usted más comentarios. Expóngalo así...

Y complacemos a nuestro nuevo y simpático comunicante. Pasa un hombre con barbas. Y el procurador ISORNA, un poco inventor de CAMILO JOSE CELA, nos

pregunta: «¿Sabías que Camilo está vendiendo coplas de ciego en Burgos? Pronunció unas conferencias y vendió a «real» los primeros versos del «Romance del CID», que él está adaptando. Todos salimos contentos. Un partido más, y si, el fútbol, a veces, se pone aburrido. Interesan más sus espectadores.

OLANO

## ASI MARCHA LA LIGA EN PORTUGAL E ITALIA

LISBOA, 27.—Resultados de la octava jornada del campeonato de Portugal de fútbol:

Belenenses, 2; Setubal, 1. Sporting, 5; Salgueiros, 0. Eorreense, 2; Cuf, 1. Académica, 3; Oriental, 1. Lusitano, 4; Benfica, 0. Caldas, 0; Braga, 0.

Clasificación: 1, Sporting, 15 puntos; 2, Oporto, 14; 3, Benfica, 11; 4, Académica, 10; 5, Braga, Belenenses y Lusitano, 9; 8 Barreirense, 7; 9, Setubal y Salgueiros, 6; 11, Caldas y Torreense, 5; 13, Oriental, 4; 14, Cuf, 2. (Mencheta.)

FLORENCIA, 27.—Resultados de los partidos de fútbol de la serie A del campeonato italiano: Alessandria, 2; Bolonia, 0. Fiorentina, 4; Nápoles, 1. Juventus, 3; Inter, 1. Milán, 5; Atalanta, 0. Padua, 3; Turin, 0. Roma, 3; Lazio, 0. Sampdoria, 1; Lanerossi, 1. Spal, 1; Génova, 1. Verona, 3; Udinese, 2. (Aifil)

OTROS RESULTADOS

Segunda categoría: I. N. P., 46; Hispano, 34. Bancobao, 35; San Fernando, 44. I. C. A. I., 44; Standard, 41. C. Telefónica, 32; C. Ateneo, 46.

Tercera categoría: L. Italiano, 39; H. Seguros, 33. C. Atocha, 26; Agromán, 27. Delta, 21; Tarancón, 15.

Juvenil: Estudiantes B, 15; Estudiantes A, 60. Areneros, 36; L. Italiano, 30.

FUTBOL.—El partido de fútbol entre los equipos B de Francia y Bélgica, disputado en Dijon, ha terminado con la victoria de los franceses por 2-1.

**PATRIA**  
 LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA  
**GUILLERMO TRUNIGER, S. A.**  
 MADRID Príncipe, 1      BARCELONA Ralmes, 7  
 y en las principales casas del ramo

# LAS ESTRELLAS MADRIDISTAS, ECLIPSADAS EN LAS PALMAS

## Para G. F. no es penalty una parada de Marquitos bajo los palos NO HUBO GOLES, Y EL EMPATE ES UN PREMIO AL GRAN MARCAJE DE LOS CANARIOS

### El Rival del Madrid

El Amberes, goleado en su campo por un equipo ruso (2-6)

AMBERES, 26.—Por seis goles a dos ha vencido el equipo de fútbol ruso Bourvestnik al Amberes F. C.

El primer tiempo terminó con empate a dos goles. (A. I. F. I.)

Dos jugadores extranjeros (uno húngaro y el otro argentino) para el Las Palmas

LAS PALMAS, 26.—Se anuncia para en breve la llegada de un jugador de fútbol argentino, para ser sometido a prueba por el club canario, como consecuencia de gestiones realizadas de un modo directo por el representante del club en Madrid.

También se asegura la próxima llegada de otro jugador, húngaro, que reforzará el equipo isleño; pero pese a las indagaciones realizadas hasta ahora, se desconocen los nombres de ambos futbolistas, dada la reserva con que se están llevando a cabo las conversaciones. (Mencheta.)

“Al Atlético de Bilbao se le hace cada día más difícil su posición frente a los “grandes” del fútbol”, dice su presidente

En sus declaraciones a un redactor de A. I. F. I., el presidente del Atlético de Bilbao, señor Guzmán, entre otras cosas, dijo:

“A nuestro club cada día se le hace más difícil su posición frente a los “grandes” del fútbol. Estimamos que vivimos una época desorbitada y que quien a la postre sufra la inflación futbolística es la propia selección nacional. Llegará un día en que todas estas cuestiones se reglamenten. Mientras tanto, nuestro club se mantendrá fiel a sus propias normas. Para ello cuenta con el afecto y la cooperación de una afición de primer orden. Nuestro club es indudable que ha pasado por épocas de quiebra, pero, personalmente tengo fe en la cantera bilbaína.”

LAS PALMAS, 27.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Pantaleón, Costas, Beneyto; Naranjo, Villar; Paquillo, Torres, Mujica, Padrón y Macario. — REAL MADRID: Domínguez; Atienza, Marquitos, Lesmes; Zarraga, Santisteban; Kopa, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento.

Arbitro, pésimamente, García Fernández.

El partido se ha desarrollado a un fuerte tren, empleando Las Palmas un marcaje estrecho, que le dió un magnífico resultado, ya que el Real Madrid, en todo el encuentro, sólo pudo tirar a gol en dos ocasiones: una, por parte de Di Stefano, y otra, de Rial. Puede decirse que las figuras madridistas fueron totalmente anuladas, limitándose a dominar en el centro del campo, pero sin posibilidad de escapar hacia la puerta.

Naranjo se replegó desde el comienzo para vigilar a Di Stefano, mientras Torres bajaba a los medios. Los laterales no les dejaban salir de su zona ni permitían la internada de los extremos.

El juego fué a veces bronco, destacando en las brusquedades Marquitos, ante la pasividad del arbitro, que fué constantemente abuchado.

El Real Madrid, ante la imposibilidad de marcar, aunque buscó en todo momento el hueco para el gol, perdió la serenidad, y no tuvo salida en su juego. La única oportunidad la tuvo Las Palmas, y, por cierto, en dos ocasiones. Los fallos fueron en un remate de cabeza de Mujica, a portero batido, en que salió el balón un poco alto, y Macario, debajo del palo, tiró a gol, pero Marquitos desvió con la mano, sin que el arbitro señalara el penalty, cosa que reclamaron los jugadores canarios. Tampoco señaló el arbitro una zancadilla de Marquitos a Paquillo, cuando iba hacia el gol, falta que se produjo dentro del área.

El equipo de Las Palmas no cayó en ninguna de las trampas que le tendió el Madrid, que primero retrasó a Di Stefano, más tarde a los medios y, por último, a Rial, sin que la defensa canaria se desintegrara, sino que el equipo se lanzaba abiertamente al ataque, para no dar oportunidades al juego de contraataque de los madrileños.

En la primera parte, Las Palmas se replegó, escalonando sus hombres en vigilancia férrea, lanzándose el Madrid a un ataque infructuoso, ya que los defensas cortaban todos los intentos. Los canarios replicaron débilmente con sólo tres jugadores

en el ataque: Macario, Paquillo y Mujica. Los peligros de gol en esta parte no existieron, pues los extremos del Madrid no lograban escapar. En general, el juego del ataque fué poco profundo.

En la segunda mitad, el Madrid retrasó a sus hombres para obligar a los canarios a abrir línea y lograr su propósito; pero a los nueve minutos un contraataque canario estuvo a punto de ser gol, fallado éste por Mujica, al no acertar con el remate de cabeza a portero batido.

Vuelve el Madrid al ataque, siempre bien contestado por los canarios, y en sólo dos ocasiones tuvieron oportunidad para conseguir gol, ambas fuera del área, una por parte de Di Stefano y otra por Rial.

Ya finalizando el partido, cuando faltaban siete minutos, se produjo la jugada de Marquitos, que desvió con la mano un balón que iba a la red.

El empate ha sido justo, como compensación al admirable marcaje del equipo canario, cuyos jugadores lucharon con gran afán y moral.

Por el Madrid destacaron la línea media y Lesmes, y por Las Palmas, todos estuvieron bien. La actuación de Pantaleón, que debutaba, fué afortunada. (A. I. F. I.)



# CON UN DERROCHE DE ENERGÍAS EL GIJÓN SE IMPUSO AL BARCELONA

## Dos minutos antes del final obtuvo el gol del triunfo

GIJÓN, 27.—Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Segarra, Olivella, Gracia; Flotats, Bosch; Basora, Villaverde, Martínez, Evaristo y Tejada. — REAL GIJÓN: Sió; Barragán, Altisent, Castañer; Bolinches, Pellicer; Enguñanos, Biempica, Ortiz, Pla y Sánchez.

Arbitró el señor Marrón, del Colegio madrileño, que estuvo acertado hasta la mitad del segundo tiempo, en que favoreció al Barcelona.

Este encuentro se jugó en una tarde de sol espléndido y con un lleno impresionante en el Molinón. Asiste al mismo el seleccionador nacional, señor Meana.

Se caracterizó este partido por la recuperación del equipo gijonés, que tuvo su mejor actuación de la temporada. Con gran entusiasmo, sus hombres cubrieron todas las zonas del campo en un gran derroche de energías y vigilaron muy de cerca a los hombres claves del Barcelona.

En la primera parte, ligeramente retrasado Ortiz, el Gijón planteó la batalla a los azulgranas, manteniendo la mayor parte del tiempo la iniciativa y creando muchos peligros ante Ramallets, al que hicieron intervenir en varias ocasiones. El Barcelona sólo tuvo dos buenas ocasiones. El primer tiempo terminó con empate a cero.

En la segunda parte se marcaron los cinco goles. A los veinticinco minutos, Enguñanos obtu-

vo el primero, de tiro raso. A los treinta, empató Evaristo, al sacar una falta. A los treinta y tres, Tejada obtiene el segundo del Barcelona, en un barullo. Dos minutos más tarde empató el Gijón, por mediación de Enguñanos, en una «mélée» ante la puerta contraria, y dos minutos antes de terminar, Pla, de un tiro con la izquierda, logró el tanto de la victoria.

En esta parte el Gijón ha jugado con impetuosidad y nervio, dominando a sus contrarios. En el once catalán falló la línea media, y sólo Segarra, Gracia y Basora estuvieron acertados. El mejor del Gijón fué Bolinches, seguido de Pellicer; la defensa, muy segura; en el ataque, magnífico Biempica, seguido del ala derecha, que cumplió perfectamente. (A. I. F. I.)

## Argentina, Méjico, Francia y Checoslovaquia, clasificados para Estocolmo

BRUSELAS, 27.—El partido internacional de fútbol entre Bélgica y Francia correspondiente a una de las eliminatorias del campeonato mundial de fútbol ha terminado con el empate a cero, con lo cual se califica el equipo francés para los octavos de final, que se jugará el próximo año en Suecia. (A. I. F. I.)

Y LOS CHECOS DERROTARON (4-1) A LOS ALEMANES DE LA ZONA ORIENTAL

LEIPZIG, 27.—Se ha jugado esta tarde el encuentro internacional de fútbol entre Alemania Oriental y Checoslovaquia, valedero para el campeonato mundial de fútbol, ante 100.000 espectadores.

Ganaron los checos por 4-1. El primer tiempo terminó con 3-1.

Desde el primer momento se vió una superioridad en el equipo de Checoslovaquia, que explotó oportunamente la débil defensa alemana.

Con 3-1 en el primer tiempo, jugaron cómodamente el segundo tiempo, sin forzar su velocidad. Checoslovaquia se califica, pues, para los octavos de final del campeonato. (A. I. F. I.)

ARGENTINA, 4; BOLIVIA, 0

BUENOS AIRES, 27.— Argentina derrotó a Bolivia por cuatro-cero. El equipo base era el River Plate. (A. I. F. I.)

COSTA RICA, 1; MEJICO, 1

Los equipos de Costa Rica y Méjico han empatado a un tanto en partido correspondiente a la fase previa del Campeonato Mundial celebrado en San José de Costa Rica. El final del primer tiempo ya registró este resultado.

## LA OPINION de pedro escartín

### ESPAÑA-ARGENTINA EN PARTIDO ANUAL

Queremos pocos encuentros... pero buenos

ANTONIO Calderón ha vuelto del viaje por América, donde cumplió sus objetivos con esa eficacia y señorío que sabe hacerlo. El hoy gerente del Madrid no es un advenedizo ni un audaz; tiene cimientos y sabe qué es fútbol y le quiere.

Parece que en el fichaje de Rossi hay resistencia por parte de la Federación Argentina y River, ya que una y otro consideran imprescindible al duro jugador bonaerense. Bueno.

Conocemos bien a Néstor Rossi, sus virtudes y sus defectos y volvemos a repetir que nos alegra se quede en Buenos Aires y siga en las filas blancas el fútbol alegre y prometedor de Santisteban.

Antonio Calderón es portador de una propuesta de la Federación Argentina para celebrar un encuentro anual para la disputa del trofeo permanente entre españoles y argentinos.

¿Qué decir a esto? Somos partidarios de que se jueguen pocos partidos internacionales, Los justos, cuatro, dos dentro y dos fuera; pero con enemigos de calidad y variando cuanto sea posible. Así se aprende.

Y nada tenemos que alegar sobre la calidad del fútbol argentino, que, según nuestras noticias, acusa de manera ostensible la constante marcha de sus valores hacia Italia y

España, sobre todo a tierras italianas; pero hay que pensar si esto conviene deportivamente.

Nuestros calendarios, desde hace mucho tiempo, no se hacen con la tranquilidad y anticipación debida y por eso hemos de jugar con quienes podemos y no frente a quienes nos convendría jugar.

Un calendario extenso quita interés a los partidos internacionales; abre a los jugadores con las constantes llamadas de las concentraciones más o menos largas. Hay que medir bien los pasos.

Y el fútbol argentino sufre las consecuencias del tremendo despojo que desde Italia realizan, y los Sivori, Cucharoni, Angelillo, etc., de estar hoy en las filas del conjunto de Buenos Aires daría lugar a formación sensacional o por lo menos de gran clase.

España tiene categoría y prestigio futbolístico para exigir contrarios de clase, aunque en estos últimos tiempos la mayoría de los triunfos fueran proporcionados por los clubs y no por el equipo nacional.

Argentina quiere retener lo poco que aún le queda y con vistas a Estocolmo. Néstor Rossi es útil a los treinta y dos años, sobre todo cuando tiene la pelota en el pie, y su fútbol abre brecha en el contrario. Pero el estilo de acá es más rápido e incó-

# RESULTADOS Y CLASIFICACIONES CON BASTANTES APUROS venció el Atlético de Bilbao

**WALTER** se mostró como un jugador extraordinario

## PRIMERA DIVISION

### RESULTADOS

Real Sociedad, 2; Real Jaén, 0. Celta-Osasuna, aplazado. Atlético de Bilbao, 3; Valencia, 2. Valladolid-Sevilla, aplazado. Español, 2; Granada, 1. Real Gijón, 3; Barcelona, 2. Atlético de Madrid, 4; Zaragoza, 2. Las Palmas, 0; Real Madrid, 0.

### CLASIFICACION

|             | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Madrid      | 7  | 5  | 2  | 0  | 18 | 2  | 12 |
| A. Madrid   | 7  | 4  | 2  | 1  | 26 | 13 | 10 |
| Español     | 7  | 4  | 2  | 1  | 14 | 9  | 10 |
| Barcelona   | 7  | 4  | 1  | 2  | 20 | 9  | 9  |
| Osasuna     | 6  | 4  | 1  | 1  | 15 | 9  | 9  |
| A. Bilbao   | 6  | 3  | 1  | 2  | 20 | 11 | 7  |
| Celta       | 6  | 2  | 3  | 1  | 14 | 13 | 7  |
| R. Sociedad | 7  | 2  | 2  | 3  | 7  | 9  | 6  |
| Sevilla     | 6  | 2  | 2  | 2  | 8  | 11 | 6  |
| Jaén        | 7  | 2  | 2  | 3  | 5  | 11 | 6  |
| Zaragoza    | 7  | 1  | 3  | 3  | 9  | 12 | 5  |
| Gijón       | 6  | 1  | 2  | 3  | 8  | 11 | 4  |
| Granada     | 6  | 2  | 0  | 4  | 7  | 10 | 4  |
| Las Palmas  | 7  | 1  | 2  | 4  | 7  | 29 | 4  |
| Valencia    | 6  | 0  | 3  | 3  | 8  | 12 | 3  |
| Valladolid  | 6  | 0  | 2  | 4  | 5  | 18 | 2  |

## SEGUNDA DIVISION

### GRUPO PRIMERO

#### RESULTADOS

Eibar, 5; Basconia, 0. Santander, 1; Oviedo, 5. Club Ferrol-R. Avilés, aplazado. C. Leonesa, 3; La Felguera, 0. D. Alavés, 5; Tarrasa, 0. Girona, 1; Indauchu, 0. Caudal-Coruña, aplazado. Condal, 2; Sestao, 2 (sábado). Sabadell, 1; Rayo Vallecano, 0.

### CLASIFICACION

|           | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|
| Santander | 7  | 5  | 0  | 2  | 15 | 9  | 10 |
| Oviedo    | 6  | 4  | 1  | 1  | 17 | 5  | 9  |
| Eibar     | 6  | 3  | 2  | 1  | 10 | 2  | 8  |
| Indauchu  | 7  | 3  | 2  | 2  | 10 | 7  | 8  |
| Alavés    | 6  | 3  | 1  | 2  | 10 | 7  | 7  |
| Avilés    | 6  | 3  | 1  | 2  | 11 | 8  | 7  |
| Leonesa   | 7  | 3  | 1  | 3  | 7  | 7  | 7  |
| Sabadell  | 6  | 3  | 1  | 2  | 8  | 9  | 7  |
| Basconia  | 7  | 3  | 1  | 3  | 5  | 12 | 7  |
| Condal    | 6  | 2  | 2  | 2  | 8  | 8  | 6  |
| Sestao    | 5  | 2  | 2  | 1  | 8  | 11 | 6  |
| Rayo V.   | 5  | 2  | 1  | 2  | 9  | 10 | 5  |
| Felguera  | 6  | 2  | 1  | 3  | 7  | 11 | 5  |
| Girona    | 6  | 2  | 1  | 3  | 6  | 11 | 5  |
| Coruña    | 4  | 2  | 0  | 2  | 8  | 3  | 4  |
| Tarrasa   | 7  | 2  | 0  | 5  | 8  | 15 | 4  |
| Caudal    | 6  | 2  | 1  | 4  | 3  | 9  | 3  |
| Ferrol    | 5  | 0  | 0  | 5  | 3  | 13 | 0  |

### GRUPO SEGUNDO

#### RESULTADOS

Plus Ultra, 3; Hércules, 3. Jerez, 1; Atlético Ceuta, 0. San Fernando, 1; Recreativo de Huelva, 0. Levante-Extremadura, aplazado. Badajoz, 0; Eldense, 1. Betis-Alcoyano, aplazado. Málaga, 0; Cádiz, 2. Alicante, 2; Córdoba, 1. Tenerife, 5; Real Murcia, 1.

### CLASIFICACION

|             | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Tenerife    | 7  | 4  | 1  | 2  | 19 | 7  | 9  |
| Málaga      | 6  | 4  | 0  | 2  | 14 | 5  | 8  |
| Murcia      | 6  | 4  | 0  | 2  | 19 | 11 | 8  |
| Alicante    | 6  | 3  | 2  | 1  | 14 | 19 | 8  |
| Hércules    | 7  | 3  | 2  | 2  | 14 | 13 | 8  |
| Jerez       | 7  | 3  | 2  | 2  | 8  | 8  | 8  |
| S. Fernando | 6  | 3  | 1  | 2  | 8  | 7  | 7  |
| Plus Ultra  | 7  | 2  | 3  | 2  | 10 | 11 | 7  |
| Badajoz     | 6  | 2  | 2  | 2  | 8  | 7  | 6  |
| Extremad.   | 5  | 2  | 2  | 1  | 8  | 10 | 6  |
| Ceuta       | 6  | 2  | 1  | 3  | 7  | 8  | 5  |
| Córdoba     | 6  | 2  | 1  | 3  | 8  | 12 | 5  |
| Eldense     | 6  | 2  | 1  | 3  | 8  | 13 | 5  |
| Cádiz       | 6  | 2  | 1  | 3  | 10 | 16 | 5  |
| Betis       | 5  | 2  | 0  | 3  | 10 | 7  | 4  |
| Levante     | 5  | 1  | 2  | 2  | 6  | 8  | 4  |
| Huelva      | 6  | 1  | 1  | 4  | 4  | 16 | 3  |
| Alcoyano    | 5  | 1  | 0  | 4  | 8  | 15 | 2  |

## TROFEOS MARTINI

### PRIMERA DIVISION

1.º Real Madrid . . . 16 goles  
2.º At. de Madrid . . . 13 "

### SEGUNDA DIVISION

1.º Tenerife . . . . . 12 goles  
2.º Oviedo . . . . . 12 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

## Perdió el Valencia varias ocasiones de marcar

**B**ILBAO, 27.—(Por teléfono. Especial para PUEBLO, por BASURTO.) Con bastantes apuros, el Atlético bilbaíno sacó adelante el partido. Apuros pasados en la segunda parte, en la que nada más comenzar, entre el negro Walter y el guardameta Carmelo le dejaron a Machado un balón en inmejorable posición para que con un empujón hiciese mover el taneador. Después vino el querer y no poder. El querer sujetar a la delantera valencianista, el querer forzar a su defensa. El no poder reorganizar el propio conjunto y el no tener poder ni juego para profundizar sobre terreno adversario.

Esta impotencia fue la nota atlética durante todo el segundo tiempo, y aún quedó más al descubierto por el esfuerzo de superación de uno de sus hombres, Arteche. El contraste entre él y el resto del equipo fue notable. Del desacierto se iba pasando a la desorientación, y aun a la desgana. Comprensible que así llegue a suceder, pero no siembre admisible la prolongación de la segunda fase, cuando se tiene veteranía y clase para remontar crisis.

Y al Atlético le costó mucho el recuperarse, siquiera en la medida que neutralizase las fuerzas. También hay que tener en cuenta la valoración del equipo contrario; pero en este caso concreto, si el Valencia fue emergiendo se debió precisamente porque, teniendo poder de reacción, encontró facilidades en la otra parte. Quinceos y sus compañeros de alas, en el primer tiempo, no andaban bien a cuenta de la rapidez de desplazamientos de los delanteros bilbaínos; pero después llegaron a dominar su terreno, a base de energía y prontitud en meter el pie.

Entraban y despejaban con decisión, mientras sus rivales se entretenían en pases y cesiones cortas o mal medidas. Sin duda que el dos-dos merecía temple a unos y daba esperanzas a otros; pero, aun así, los de casa no tenían organización su conjunto para sujetar al Valencia. Se les iban con demasiada facilidad, y gracias a que Machado, en su deseo de apurar la jugada, permitió que Carmelo le dejase sin balón en dos o tres ocasiones.

De lo contrario, lo probable es que los dos puntos se hubiesen ido para Mestalla. Ahora, del lado valencianista se hablará de mala suerte. No hay tal, puesto que mala suerte no es dejar de rematar en el momento más propicio. Los comienzos del encuentro fueron francamente prometedoros. De salida, las dos equipos forzaron la marcha. Se jugaba de poder a poder. Fueron quince minutos muy interesantes, sin tajeo de fuerzas, si no llevados con iniciativa de ataque, de acuerdo con las características de cada equipo.

El Atlético bilbaíno había salido a ganar resueltamente. Y el Valencia, a dar la batalla, guardándose muy bien de que no le sorprendieran. No estaba el Valencia a la defensiva; pero había dispuesto sus líneas de forma que se replegaran o avanzaban con gran flexibilidad. El punto de apoyo de tales maniobras era el brasileño Walter, que demostró ser un gran organizador. Hombre rápido y hábil para ayudar y lanzar a todos sus compañeros. Repetimos que el partido se había planteado prácticamente de forma muy interesante. Pero lo cierto es que comenzó a

decaer. Y fué por el lado atlético. La línea media no funcionaba con homogeneidad. Mauri se adelantaba demasiado. Y Maguregui salía a ratos. La delantera se rompía por el centro y aun por los extremos. Y la defensa no acababa de neutralizar en flor o en terreno alejado de Carmelo las acometidas levantinas.

Mientras, el Valencia seguía a su aire en aquello de no querer verse sorprendido, por lo que no terminaba de poner en línea a su vanguardia. Y la contienda entró en un periodo de forcejeo, poco vistoso. Sin adentrarse ni unos ni otros en las áreas, sin remates de peligro.

Amplió Arteche su zona de influencia, y ya el partido se animó bastante por parte bilbaína, de forma que en los últimos minutos de este primer tiempo la defensa visitante se retrasaba visiblemente. De la continuación ya hemos hablado al principio de esta crónica. Decaimiento de unos y aprovechamiento de otros. En su intermedio tuvo períodos realmente malos, cansinos, para finalmente cobrar interés después del tercer gol.

De no ser por la incertidumbre del marcador, este tiempo hubiese pesado bastante en el aficionado. De todas las formas, no hubo tiempo de aburrirse, por el espectáculo que ofrecía en sus intervenciones el brasileño Walter.

Este jugador es una auténtica figura, que ha dejado un gratísimo recuerdo entre los aficionados de San Mamés. GOLES.—Los goles llevaron este orden: A los cuatro minutos, Marcaida pasó al centro, donde Arteche, sobre la marcha, remató por bajo, al tiempo que salía el portero.

A los treinta y tres minutos, Onaidia empalmó un gran tiro cruzado, valiéndose de un pase de Marcaida. Un minuto antes del descanso Walter desbordó a Garay y burló después a Carmelo hábilmente. En el primer minuto del segundo periodo, a balón cedido por Walter y no interceptado por Carmelo, Machado hizo el empate. En el minuto treinta y cinco, Arteche remató de cabeza un centro de Gainza, dejando el taneador en tres-dos.

ALINEACIONES.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Sertucha, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Onaidia, Arteche, Marcaida, Uribe y Gainza. VALENCIA: Goyo; Fiquer, Quinceos, Mestre; Pasiguito, Sócrates Mañó, Walter, Machado, Ricardo y Seguí.

# LA SUERTE Y EL ARBITRO DECIDIERON EL TRIUNFO DEL ESPAÑOL SOBRE EL GRANADA

**B**ARCELONA, 27.—Alineaciones: ESPAÑOL: Soler; Argilés, Cata, Faura; Gámez, Casamitjana; Torres, Vilches, Benavidez, Coll y Camps.—GRANADA: Candi; Vicente, Méndez, González; Suárez, Larrañeiti; Ben Barek, Osvaldo, Navarro, Rius y Manchón. Arbitró con bastantes errores Caballero. Encuentro competido y muy igualado, que decidió a su favor el Español, por mayor fortuna. El Granada situó a Osvaldo de medio centro, actuando Ben Barek de interior. Con esta táctica contuvo bien al Español, que no se mostró muy peligroso en sus avances. A los cuatro minutos, en un pase de Osvaldo a Manchón, centra éste y Navarro, solo ante la puerta, no alcanza a rematar el balón. A los catorce, Faura lanza una falta cometida por Suárez a Coll, de potentísimo disparo, y Candi se luce repeliendo el balón con el puño.

A los diecinueve minutos, Coll cede a Camps, que centra, y Torres se mete impetuosamente, consiguiendo el 1-0. Otro remate de Faura, en una falta, da lugar a una nueva intervención magnífica de Candi, que envió a córner. Segundos antes del final saca de banda Rius, que envía fuerte sobre Ben Barek, éste remata a la contra, el balón lo recoge Navarro y de tiro cruzado empata a uno. En la segunda parte, el Español dominó ligeramente, pero sin efectividad, mientras que los avances del Granada fueron más peligrosos. A los nueve minutos, a pase de Rius, marca un magnífico gol Navarro, que anula el árbitro por fuera de juego, protestando el público tal decisión. A los treinta y ocho minutos, Vilches saca una falta junto al banderín de córner, envío a Benavidez, y éste, de tiro bombeado al ángulo, que no puede atajar Candi, tapado, consigue el gol de la victoria. El Granada se lanza entonces furiosamente al ataque, y al minuto del gol, Soler, en buena estirada, evita un peligroso disparo de Ben Barek. A los cuarenta y un minutos hay un avance granadino, con remate final de Osvaldo, en fuera de juego, al poste, sin que el árbitro señale la falta. A raíz de la jugada hay varios choques, y cuatro o cinco jugadores quedan en el suelo, siendo Osvaldo el único que debe retirarse del terreno de juego. Hasta el final el juego fué igualado.

El Español realizó un partido discreto, con sólo algunas ráfagas de buen fútbol. Sus mejores hombres fueron Soler, Faura, Casamitjana, Echarri, Irulegui, Galardi, Peporto, Zubillaga, Lacalle, Laguardia, Querejeta y Alquiza.—REAL JAEN: Barea; Estenaga, Oliva, Eguisquiza; Anchia, Bermúdez; Alicuez, Cerrillo, Arregui, Peiró y Félix. Arbitró el señor Mosquera, que estuvo bien, aunque pecó de cierta falta de autoridad. De salida atacan los del Jaén, dando la impresión de que sus hombres se mueven con gran seguridad en el terreno; pero la Real Sociedad contraataca, y con estas características se mantuvo la primera parte del encuentro. En los minutos tres, cuatro y cinco se sacan sendos córners contra la meta jiennense, aunque sin consecuencias para los locales.

# Jean Behra gana el Gran Premio automovilista de Marruecos

FANGIO, CUARTO; GODIA, SEXTO

**CASABLANCA, 27.**—Ante más de 100.000 espectadores se ha celebrado el Gran Premio Automovilista de Marruecos. En la tribuna de honor presenció el espectáculo Mohamed V, con sus dos hijos y todo el Gobierno. El corredor británico Stirling Moss no ha tomado la salida por enfermedad. El Gran Premio de Marruecos ha sido ganado por el corredor francés Jean Behra, con Maserati, conforme a la siguiente clasificación:

- 1.º Jean Behra (Francia), Maserati, 2 horas, 18 minutos y 23 segundos; que representa una velocidad media de 180,823 kilómetros.
- 2.º Lewis Evans (Gran Bretaña), 2-18-23; velocidad media, 180,628. Ha conducido un Vanwall.
- 3.º Maurice Trintignant (Francia), con B. R. M., 2-19-49; con una media de 179,416.
- 4.º Juan Manuel Fangio (Argentina), con Maserati, 2-20-23; con una media de 178,683.
- 5.º Haru Schell (Estados Unidos), con Maserati.
- 6.º Godia (ESPAÑA), con Maserati.
- 7.º Scarlatti (Italia), con Maserati.

Juan Manuel Fangio estableció el récord de la vuelta del circuito con un tiempo de 2 m. 25 segundos 6/10 para los 7.608 metros. Representa una velocidad media de 187,261 kilómetros. (Aifil.)

**Estados Unidos vence a Rusia en la final de baloncesto femenino**

**RIO DE JANEIRO, 27.**—Estados Unidos ha ganado el II Campeonato mundial femenino de baloncesto al vencer en la final a Rusia por 51-48. Al final del primer tiempo, el resultado era de Rusia, 27; Estados Unidos, 24.

# UN GOL DE LA REAL SOCIEDAD EN CADA TIEMPO

No marcó el Jaén pese a su desenvoltura

**SAN SEBASTIAN, 27.**—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordejuela, Echarri, Irulegui; Galardi, Peporto; Zubillaga, Lacalle, Laguardia, Querejeta y Alquiza.—REAL JAEN: Barea; Estenaga, Oliva, Eguisquiza; Anchia, Bermúdez; Alicuez, Cerrillo, Arregui, Peiró y Félix. Arbitró el señor Mosquera, que estuvo bien, aunque pecó de cierta falta de autoridad.

De salida atacan los del Jaén, dando la impresión de que sus hombres se mueven con gran seguridad en el terreno; pero la Real Sociedad contraataca, y con estas características se mantuvo la primera parte del encuentro. En los minutos tres, cuatro y cinco se sacan sendos córners contra la meta jiennense, aunque sin consecuencias para los locales.

A los ocho minutos se produce el primer tanto a favor de la Real. Lacalle repata de cabeza por encima del portero un balón muy bien cedido por el extremo derecha. Desde este momento hasta el final domina la Real Sociedad en forma abrumadora. No obstante, algunos contraataques del Jaén llevan gran peligro, pero son neutralizados por la defensa realista. A los treinta y cinco minutos, Peiró, solo ante la portería, falla un claro gol al salir el tiro desviado. A los treinta y cuatro, se lesiona este mismo jugador, que se incorpora poco después.

En el segundo tiempo se aprecia una menor velocidad en el juego desarrollado por los forasteros. De esta actitud se contagiaban seguramente los jugadores de la Real, y se produce un juego insulso y anodino. A los once minutos viene el segundo tanto local, conseguido también por Lacalle, que remata un buen servicio de Alustiza con toda la delantera. Hasta el final del encuentro el juego es aburrido. Por el Jaén destacaron Peiró, Barea y Bermúdez. Por la Real Sociedad, Echarri, Peporto y Lacalle. (Aifil.)

# 2ª DIVISION

**El Plus Ultra y el Hércules de Alicante empataron a tres en un buen partido**  
**El portero madrileño dió facilidad a los goles alicantinos**



Despeje de puños de un defensa alicantino con su portero batido. Penalty indiscutible. (F. Ruiz.)

El Hércules de Alicante salió ayer de Chamartín con un punto positivo, logrado con más fortuna que en merecimiento a su labor. Porque es innegable que sin el fallo del portero sea una pieza del conjunto—el equipo levantino no se habría alzado con el empate conseguido. Es posible que sin la objetividad debida no faltará quien diga que también el Plus Ultra logró dos de sus tres goles de penalty. Pero debemos objetar que esos penalties fueron con intención clarísima, en evitación de goles cantados. Uno fue por mano de un defensa en el improvisado portero, cuando el titular estaba batido. Y el segundo, por zancadilla o atenuamiento a Poncela, cuando se hallaba en magnífica posición de tirar a puerta. Y, sin embargo, los tres goles alicantinos llegaron en fallos garrafales de Vilar, como al final explicaremos.

Gento II y Joselín sobresalieron sobre el resto de la delantera, también destacados, pero sin la brillantez del ala derecha.

El Hércules fué más equipo defensivo que ofensivo. Destacó el buen conocimiento en el hacer del uruguayo y ex madridista Rodríguez, del valencianista Magriñán y el coruñés Mearle. Conjunto duro y rígido que se llevó un valioso punto a sumar al otro positivo que disfrutaban. El ir en dos ocasiones por delante en el marcador les dió serenidad en su obligado trabajo defensivo por el constante acoso madrileño más que por retraso de sus líneas. De ese agobio salieron airoso su portero el ex valencianista Ramirez, Ernesto, Ventura y Gaitos.

Un buen arbitraje del andaluz Osuna dió complemento a tan buen partido.

docta y Manolin.—CULTURAL: Cosme; Calo, Ponte, Foces; Gil, Armand; Rogello, Mayoral, Domingo, Forcen y Serapio.

Equipos: SANTANDER: Lobera; Santín, Somarriva, Trueba; Araujo, Pardo, Mesones, Vicedo, Gómez, Duró y Urdiales.—OVIEDO: Caldentey; Toni, Alarcón, Marigil; Sánchez, Ferrer; Durán, Xiráu, Aloy, Lalo y Artabe.

Equipos: ALAVES: Carlos; Baller, Gorospe, Urbesalga; Eigure, Echevarria; Urquijo, Arbalaz, Ormaeche, Andoain y Julito.—TARRASA: Pampols; Arqué, Oilet, Lozano; Arroyo,

Equipos: HERCULES DE ALICANTE: Ramirez; Ventura, Ernesto, Navarro; Magriñán, Gaitos; Vega, Rodríguez, Mearle, Serrano y Almagro.—PLUS ULTRA: Vira; Carrasco, Sutter, Alvarez; Montejano, Victor; Gento II, Joselín, Fernández, Poncela y Martín.

Equipos: FELGUERA: Aduato; Basteiro, Irureta, José Luis; Chiarro, Tapia; Mendí, Ruiz, Calleja, Er-



El Hércules de Alicante, un equipo fuerte, con aspiraciones. (Foto Ruiz.)

Castillo; Corsín, Chelo, Martijimeno, Paulino y Caco.

GERONA, 1; INDAUCHU, 0

GERONA, 27.—En el Estadio de Vista Alegre, el Gerona venció al Indauchu por un tanto a cero. A los dieciocho minutos resultó lesionado Mor, que pasó a ocupar el extremo derecho, con resultado ineficaz. En la segunda fase los gerundenses acusaron el esfuerzo realizado, mientras que el Indauchu reaccionó y llevado por su entusiasmo consiguió la iniciativa, aunque sin lograr nada positivo. Marcó el gol, Rivera. Fueron expulsados Viñas y Axpe, por agresión. Arbitró Garljo.

Equipos: GERONA: Surribas; Garriga, Curta, Muñoz; Ezquerro, Pujolrás; Espelt, Mor, Viñas, Rivera y Manell.—INDAUCHU: Cobo; Azcata, Ríos, Axpe; Isasi, Arriarán; Pereda, Gofenuri, Jones, Sasía y Romero.

EIBAR, 5; BASCONIA, 0

EIBAR, 27.—Con tiempo espléndido se celebró el partido Eibar-Basconia, que finalizó con el triunfo del primero por cinco tantos a cero. El encuentro fué de buena calidad, dominando territorialmente el equipo visitante, si bien sus ataques morían ante las defensas locales. Por su parte, éstos aprovecharon en todas las oportunidades para contraatacar con gran rapidez y disparar con gran acierto al marco forastero. Los goles fueron obra de Araquistain, Mújica (tres) y Gavioia. Arbitró, con desacierto, el señor Arce.

Equipos: BASCONIA: Esparza; Egaña, Las Heras, Rentería; Arbulu I, Antonio; Arbulu II, Celayeta, Pascual, Cantón y Sáinz.—EIBAR: Félix; Ocariz, Zaldúa, Urrestarazu; Iguarán, Valdés; Alvarez, Antonio, Araquistain, Mújica y Gavioia.

MALAGA, 0; CADIZ, 2

MALAGA, 27.—El conjunto titular perdió ante el Cádiz por dos tantos a cero. El Cádiz ha vencido mercedamente, realizando un partido excelente. El Málaga, que al principio realizó buen fútbol, se desfondó medida la primera parte, sobre todo cuando su adversario marcó el primer gol. En la segunda mitad, que

comenzó atacando, sufrió dos bajas al lesionarse Galache y Berán. Arbitró el señor Lloris. Los goles fueron conseguidos por Granados y Juli.

Equipos: MALAGA: Del Río; Lorenzo, Rubio, Muñoz; Borreda, Carrillo; Cebrían, Madariaga, Galacho y Bernardi.—CADIZ: García Ojeda; Oria, Vicens, Schwant; Manolin, Mullet; Bolea, Quirro, Juli, Moreno y Granados.

ALICANTE, 2; CORDOBA, 1

ALICANTE, 27.—El titular derrotó al Córdoba por dos tantos a uno. El partido resultó muy disputado, destacando la gran clase del conjunto cordobés y el entusiasmo y acierto táctico del grupo levantino. El dominio en ambos tiempos fué alterno. Marcaron por el Alicante, Magán y Herrerita, y el tanto del equipo cordobés fué conseguido por Espina. Arbitró, imparcialmente y enérgico, el señor Domingo.

Equipos: CORDOBA: Sánchez Rojas; Navarro, Ortola, Guillamón; Buendía, Artime; Espina, Olsen, Cruellas, Méndez y Toñín.—ALICANTE: Barco; Blanco, Doris, Muñoz; Belló, Bardají; Allaga, Herrerita, Andréu, Magán y Mora.

SAN FERNANDO, 1; HUELVA, 0

SAN FERNANDO, 27.—El Recreativo de Huelva perdió ante el San Fernando por un tanto a cero. El equipo onubense jugó con entusiasmo y arrojo que no decayó en ninguno de los tiempos, no mereciendo la derrota. El San Fernando, que no realizó un buen partido, tuvo el acierto de conseguir el único gol de la tarde a los veintidós minutos del primer tiempo, obra de Alvarito. Fué expulsado Crispi. Arbitró, discreto, el señor Villena.

Equipos: R. HUELVA: Santos; Eli, Moro, Guti; Lora, Crispi; Forcen, Cortazar, García Mulet, Ateca y Pili.—SAN FERNANDO: Echefarreta; Jiménez, Lolín, Eiorriaga; Agramunt, Goyo; Perrián, Armandi, Alvarito, Contrasta y Ayala.

BADAJEZ, 0; ELDENSE, 1

BADAJEZ, 27.—En el campo del Vivero el Eldense derrotó al Badajoz

por un tanto a cero. En el primer tiempo, el conjunto local tuvo un principio de excelente juego, pero pasado este plazo el Eldense se rehicó y atacó con peligrosidad. Se llegó al descanso sin que funcionara el marcador. En la segunda parte los visitantes continuaron con su buen fútbol, mientras que el titular se desconcertó por completo. Fuertes II marcó el gol de la victoria. Arbitró, bien, Cabrera.

Equipos: BADAJOZ: García Sánchez; Lizán, Roberto, Praga; Rico, Anta; Questa, Jiménez, San Martín, Blas y Rodríguez.—ELDENSE: Castaños; Marqués, Andrés, Marco; Camolo, Grande, Perella, Fuertes II, Serrano, Micleza, Fustero.

JEREZ, 1; CEUTA, 0

JEREZ DE LA FRONTERA, 27.—Por un tanto a cero el equipo local venció al Atlético de Ceuta. El juego fué alterno, con mucha movilidad en las dos delanteras, que realizaron buenas combinaciones. El único gol de la tarde fué marcado a los diez minutos del segundo tiempo por mediación de Payás. Arbitró, regular, el señor Jiménez Luna.

Equipos: CEUTA: Alonso; Miche, Valero, Moro; López, Avelino; Armengol, Giner, Jiménez, Muñoz y Peña.—JEREZ: González; Arranz, Turón, Ledesma; Villegas, Verdugo; Lechuga, Cea, Payás, Molix y Artabe. En este partido se hizo efectivo el ticket ordenado por la Federación, pro-damificados de Valencia.

TENERIFE, 5; R. MURCIA, 1.

TENERIFE, 27.—Bajo el arbitraje del señor Morilla, que tuvo algunos desaciertos, el titular venció al Murcia por cinco a uno. El Tenerife cuajó un partido muy brillante y el conjunto forastero, aunque con mucho tesón en la lucha, no pudo contrarrestar la mejor clase del once isleño. Marcaron por los locales Herrera (dos), Antonio y Julio (dos), y por el Murcia, Badenes.

Equipos: R. MURCIA: García; Bernardi, Arnáiz, Santos; Mena, Botana; Manolet, Tercero, Badenes, Sornicheiro y Pallarés.—TENERIFE: Candi; Tosco, Miranda, Pérez Andrés; Villar, Lolo; Tomás, Julio, Antonio, Herrera y Antó. (Mencheta.)

## ASI MARCHA EL GRUPO XIV

**Siguen imbatidos Getafe y Manchego**

Sólo un equipo de los diez que viajaron se llevó los puntos. Fué el líder Getafe, sobre otro imbatido hasta ayer, Parque Móvil. Se registró también solamente un empate entre Metálicas y Agromán, en un terreno habitual de ambos contendientes.

Por ello no es extraño ese reparto de puntos, por el ambiente de igualdad en su lucha. Hubo cuatro ganadores en casa por la mínima diferencia, y tres, con más amplitud. Tales resultados no son ninguno de sorpresa, por lo que siguen dos imbatidos en el torneo. Otros dos equipos, el Leganés y Fensa, se ven por primera vez en el casillero de ganadores, al vencer al Toledo y Avila, respectivamente.

mos que adelantan Leganés y Fensa. También Todolo y Avila descienden, para quedar con iguales puntos que el Conquense. Sigue de aferrado colista la Gimnástica Segoviana, a un que hay cuatro equipos que le preceden con sólo dos puntos de diferencia.

### CLASIFICACION

|                 | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Getafe . . .    | 7  | 6  | 1  | 0  | 14 | 4  | 13 |
| Manchego . .    | 7  | 4  | 3  | 0  | 16 | 8  | 11 |
| Agromán . . .   | 7  | 4  | 2  | 1  | 16 | 7  | 10 |
| Moralo . . .    | 7  | 4  | 2  | 1  | 13 | 12 | 10 |
| M. Metálicas    | 7  | 4  | 2  | 1  | 16 | 8  | 9  |
| P. Móvil . . .  | 6  | 3  | 2  | 1  | 14 | 6  | 8  |
| C. Sotelo . . . | 7  | 3  | 1  | 3  | 16 | 7  | 7  |
| D. Benito . .   | 6  | 3  | 1  | 2  | 12 | 8  | 7  |
| Alcázar . . .   | 7  | 3  | 1  | 3  | 17 | 15 | 7  |
| Guadalajara     | 7  | 3  | 1  | 3  | 13 | 13 | 7  |
| Carabanc . .    | 7  | 2  | 2  | 3  | 14 | 14 | 6  |
| Aranjuez . .    | 7  | 2  | 2  | 3  | 12 | 13 | 6  |
| Manzanares .    | 7  | 2  | 2  | 3  | 13 | 20 | 6  |
| Leganés . . .   | 7  | 1  | 3  | 3  | 8  | 13 | 5  |
| Fensa . . . .   | 7  | 1  | 3  | 3  | 5  | 11 | 5  |
| Emeritense .    | 6  | 2  | 0  | 4  | 11 | 13 | 4  |
| Toledo . . . .  | 7  | 1  | 2  | 4  | 9  | 14 | 4  |
| Conquense .     | 7  | 2  | 0  | 5  | 12 | 19 | 4  |
| Avila . . . . . | 6  | 2  | 0  | 4  | 12 | 21 | 4  |
| Segoviana . .   | 7  | 1  | 0  | 6  | 10 | 24 | 2  |

### PRIMERA CATEGORIA

Madrileño, 2; Cuatro Caminos, 0. Escorial, 1; Hispano, 2. Boetticher, 3; Girod, 1. Alcalá, 4; Avance, 2. Europa, 2; Ferroviaria, 2.

### COPA RAMON TRIANA

Guadalajara, 0; Atlético, 1. Rayo Vallecano, 0; Real Madrid, 5.

### SEGUNDA CATEGORIA

Plata, 1; Victoria, 0. Villaverde, 3; Amaniel, 0. Fuencarral, 2; Asland, 1. Chamberí, 0; Móstoles, 1. V. Paloma, 1; Diana, 0. Elipa, 1; Amparo, 2.

## HASTA LA RAYA DEL GOL LLEVO EL RAYO SU INTENTO DE EMPATE

**Pero el Sabadell logró mantener su triunfo (1-0)**

SABADELL, 27.—En el campo de deportes se celebró el encuentro Sabadell-Rayo Vallecano, triunfando el equipo local por un tanto a cero.

Arbitró el colegiado valenciano señor Cotanda, cuya labor fué perfecta, y a sus órdenes los equipos formaron:

SABADELL: Zamora; Grau, Bartoli, Rovira; Toricica, Irazoqui; Maiques, Orive, Lasala, Aguirre y Bosch.

RAYO: Bilbao; Sirvent, José Luis, Bouso; Rivilla, Sitio; Oviedo, Palacios, Lorenzo, Madrid y Montero.

Durante el primer tiempo, el juego fué movido con iniciativa del Sabadell, pero todos los remates que se registraron ante la portería visitante fueron neutralizados por la magnífica labor de Bilbao.

Después del descanso, a los veintiséis minutos, un servicio de Aguirre lo recogió Lasala, para rematar en forma imparable, consiguiendo el único tanto de la tarde.

Faltando dos minutos para la terminación del partido, tras un acoso del Rayo Vallecano, se produjo un remate, y el tanto, que parecía inminente, no se produjo, ya que Bartoli, desde la misma línea de gol, consiguió salvar la angustiosa situación para su equipo.

Destacaron por el Sabadell Bartoli, Orive y Maiques, siendo los mejores del bando visitante; Bilbao, que tuvo una actuación formidable, escuchando merecidas ovaciones; José Luis, Rivilla y Lorenzo.

# PUEBLO ha visto el contrato de Young Martín

## Cataluña conquistó el Campeonato de España por Regiones para profesionales CASTILLA LA NUEVA Y CASTILLA LA VIEJA SE CLASIFICARON EN TERCERO Y CUARTO LUGAR

*El adversario más difícil de los catalanes fué el equipo levantino, que se proclamó subcampeón*

CUANDO el tiempo acompaña, todo sobre ruedas. Y como de ruedas era el espectáculo, la acción respondió. A ojo de buen cubero, calcularemos treinta o cuarenta mil personas cercando el

circuito de la Casa de Campo, acotado para la prueba ciclista del Campeonato de España por Regiones, categoría profesional.

En el palco presidencial, muchas caras conocidas. Alejandro del Caz, Luis Puig, Sentís, San Román. El cogollo del ciclismo nacional. Autoridades destacadas. Y aficionados de monta. Sobre la media mañana apareció Elola, que entregó los ramos de flores a los vencedores.

Se presentaron a la hora de la salida, que tuvo lugar muy cerca de las diez de la mañana, todos los equipos, menos los de Murcia y Baleares. Al parecer, cosa de la gripe, que no respecta nada. Se metió en el fútbol; también de rondón en el ciclismo.

La carrera tuvo interés. Y hubo lucha, sobre todo en la zona intermedia, ya que la lucha por la cabeza quedó reducida a dos equipos: Cataluña y Levante, aunque Cataluña fuera—esta es la verdad—poco inquietada por los corredores levantinos, muy pegados al trío dirigido por Poblet, y en actitud, más que de ataque, de expectativa.

El equipo catalán, integrado por Poblet, Massip y Sant, copó el primer puesto de salida. Y en él se mantuvo. De las diez vueltas al circuito—115 kilómetros el total de recorrido—, tan sólo en la antepenúltima y última bregaron con coraje e interés los levantinos; pero en la última vuelta fueron desbandados y postergados por los catalanes, que hicieron una excelente carrera. Poblet, al que se le dan de miedo las pruebas de poco kilometraje, fué el capitán del trío, ordenando los relevos y conduciendo con innegable maestría e inteligencia.

Otro equipo del que se esperaba mejor actuación era el vizcaíno; pero los colaboradores de Jesús Loroño dejaron que desear. Y a la tercera vuelta, Alberdi había perdido distancia y contacto con sus compañeros. Loroño pedaleó con fuerza y a buen ritmo, pero «en solitario», sin cooperación. Y Vizcaya no pudo dar más de sí. Una buena figura—Loroño—y dos «domésticos» verdes. Imposible intentar otra cosa que la que hizo Vizcaya: aspirar a conseguir, y

consiguió, una clasificación discreta.

Castilla la Nueva, bien. Coraje, deseos y buena voluntad. El público animó lo suyo al trío morado. Castilla la Nueva, tras varias alternativas, se clasificó en tercer lugar. Bien.

El cuarto puesto fué para el equipo de Castilla la Vieja. Tres chavales llenos de brío. Así se empieza. Ocuparon el cuarto puesto contra pronóstico; es decir, en la última vuelta, en que adelantaron a Cantabria, Aragón, Guipúzcoa y Vizcaya.

La vuelta más rápida se la adjudicó el equipo de Cataluña, en dieciséis minutos. Media hora: 40,244 kilómetros.

### CLASIFICACION

1. Cataluña, 5-27-58.
2. Levante, 5-30-06.
3. Castilla la Nueva, 5-37-45.
4. Castilla la Vieja, 5-41-58.
5. Vizcaya, 5-42-08.
6. Aragón, 5-42-10.
7. Cantabria, 5-43-36.
8. Guipúzcoa, 5-44-42.
9. Andalucía, 5-49-02.
10. Asturias, 5-50-06.

### ¡SENSACIONAL!

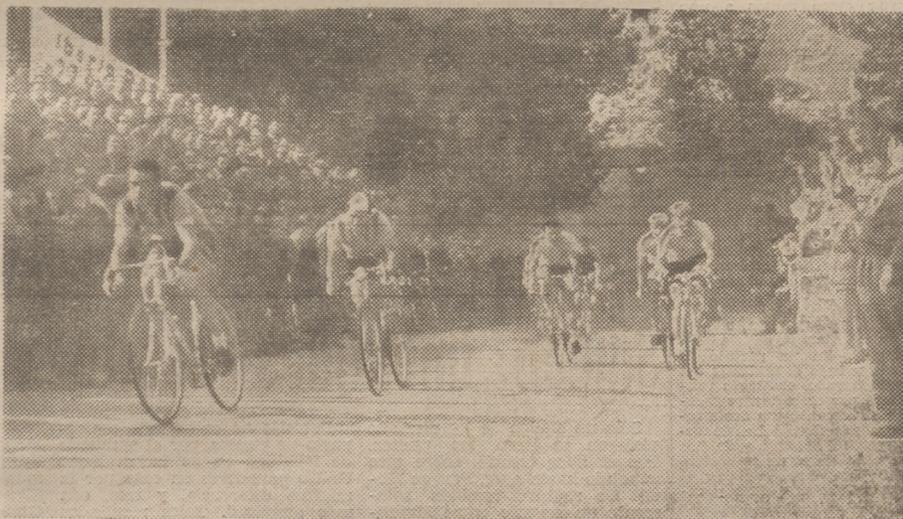
## LOROÑO y BAHAMONTES corrierán unidos en la próxima temporada

BILBAO, 26.—Incomprensiblemente, aunque no inesperadamente, Jesús Loroño acaba de firmar contrato con la casa Faema para la temporada de 1958. Es el feliz resultado de las gestiones que ha venido haciendo Miguel Torelló, director deportivo y representante de dicho grupo. Loroño estaba «apalabrado» con la casa Gamma, siendo necesario, por tanto, que dicha casa liberase al corredor vizcaíno de tal compromiso a fin de comprometerse con Faema correctamente.

Loroño y Miguel Torelló han tenido una entrevista en Eibar con Gamma, que ha devuelto al corredor vasco su palabra dentro de la mayor cordialidad. La oferta inicial que Faema hizo a Loroño, de 200.000 pesetas, ha sido muy mejorada, y se afirma que es la más importante de las que este año pagará dicha firma a cualquiera de los corredores españoles que ha comprometido y comprometerá.

Miguel Torelló cuenta ya en su conjunto nada menos que con Jesús Loroño, Federico Martín Bahamontes y Miguel Bover, corredores que ostentan el calificativo de internacionales. Este equipo español se completará con Botella, Galdeano y Pacheco, como seguros. Figuran además, como probables, otros dos corredores vizcaínos, cuyos nombres se silencian por ahora. Según se afirma, han quedado abiertas las conversaciones entre Faema y Gamma para unir la propaganda de la marca eibarresa a la de Faema.

Después de esta tremenda noticia deportiva, en virtud de la cual Loroño y Bahamontes correrán unidos en la próxima temporada, el aficionado suspicaz se pregunta qué va a ocurrir, mientras que el aficionado consciente y serio piensa en que el ciclismo español, dando de lado a los «tiquis-miquis» perniciosos, comienza una nueva y fructífera etapa beneficiosa para nuestro deporte. (Aifil)



Aquí tienen ustedes, a su paso por la meta, al equipo catalán, que resultó vencedor, y a los componentes del conjunto levantino. Entre ellos el veterano Bernardino Ruiz—«padre coraje»— y otro famoso, Salvador Botella. Ellos también lucharon en firme para conseguir la victoria.



En la XIII edición del Campeonato Ciclista de España, por regiones y para profesionales, el equipo de Cataluña logró el triunfo. Y aquí tienen ustedes a los tres componentes del equipo catalán, que estaba formado por figuras del relieve de Miguel Poblet—el hombre más eficaz para pista y carreras clásicas—, Francisco Massip y Alberto Sant. Ellos mantuvieron la supremacía en el circuito de la Casa de Campo y así consiguieron un gran triunfo y un campeonato para el presente año. Tres mosqueteos del equipo catalán. Tres auténticos triunfadores que, en justicia, se han llevado la victoria. (Fotos Torremoncha.)

## LLEGO EN TIEMPO OPORTUNO, PERO FUE DEVUELTO CON UNA CLAUSULA ADICIONAL



ORECE por momentos el revuelo y la ansiedad en torno al tan traído y tan llevado combate entre Young Martín y Pascual Pérez, en el que habrá de ventilarse la posesión del título mundial de los moscas. Un ambiente enrarecido envuelve los preparativos de este sensacional encuentro, cuyo punto neurálgico queda circunscrito al alcance y extensión de las cláusulas contractuales propuestas por el promotor argentino.

Mucho se ha hablado y algo se ha escrito sobre este documento, del que se han deducido consecuencias un tanto desorbitadas que se alejan bastante de la verdad contenida en sus apartados.

La indudable situación de pleno confusionismo exigía una fijación de posiciones concretas sólo posibles mediante el conocimiento del tan discutido contrato, única fórmula para conocer la verdad y nada más que la verdad en orden a las imposiciones de la empresa platenense.

Y nosotros hemos tenido ante nuestros ojos el preciado documento firmado en la ciudad de Buenos Aires el pasado día 2 del corriente mes de octubre, convenientemente firmado por el organizador y legalizado por las autoridades argentinas.

El documento, en nuestro sentir, es absolutamente perfecto desde el punto de vista de «allá», y en sus cláusulas se establece, además de las condiciones económicas, ajustadas, sin duda alguna, a la importancia de la pelea—Young Martín cobrará 6.000 dólares y gastos de viaje redondo y estancia en Buenos Aires—, un apartado en el que Young Martín se compromete, si consigue el título mundial en disputa, a ponerlo de nuevo en juego dentro de un plazo de seis meses frente al propio Pascual Pérez o frente al boxeador que designe el promotor entre los reconocidos como primeras series en el «ranking» internacional—suponemos que se refiera a la clasificación oficiosa de Nat Fleischer en «The Ring»—, bien entendido que esta designación, aunque el contrato así no lo exprese, precisará del oportuno parabién del organismo internacional.

Nada se dice sobre la obligatoriedad de permanencia en tierras argentinas del boxeador español durante esos seis meses, estableciéndose únicamente la restricción de contratar en ese plazo y en América del Sur con empresa distinta a la contratante, por parte de Young Martín.

Siendo así que el contrato es ley entre las partes, nada podemos oponer a la tan debatida cláusula si ésta es aceptada por Young Martín y su apoderado, puesto que nada hay en ella contra derecho y si a lo sumo una medida de seguridad económica por parte del promotor, que quiere asegurarse un segundo combate de trascendencia mundial, con la garantía en última instancia respecto de nuestro campeón del visto bueno que la Federación Internacional—un organismo en cierto modo fantasma—habrá de prestar a la designación del posible aspirante al título.

Hasta aquí todo parecía normal y regular, pero—y aquí surge de nuevo la complicación—los contratos han sido devueltos a Buenos Aires con un añadido figurado por Young Martín y su apoderado en el que aceptan el plazo de seis meses y la designación de Pascual Pérez, pero no la del aspirante desconocido...

¿Qué contestará el promotor a esta exigencia? Estamos, pues, ante un compás de espera que además influye decididamente en la fecha prevista para la pelea, ya que ésta debiera celebrarse el próximo día 9 de noviembre, y Young Martín estaba obligado a presentarse en la Ciudad del Plata con quince días de antelación.

Como resumen. Nada existe de anormal en el contrato. Las condiciones en él contenidas podrán convenir o no a los intereses de Young Martín, y a éste, con su «manager» corresponde el transigir o rechazar con el pensamiento puesto en sus intereses de profesionales.

Nada más.

C. A. PALOMINO



# La «estrella» que había sido asesinada se presentó en el juicio

FUE UNA ESTRATAGEMA DEL FISCAL WINTER HOE

El fiscal Winter Hoe había perdido su baza. Aun siendo un orador elocuente, muy fotogénico y con la antorcha de los éxitos forenses en la mano, no llegó a no supo llegar al corazón del elector. Era demasiado frío para ganarse el calor de los votantes. Así se produjo su derrota para fiscal federal de California. Fué un grave lance, significativo de que era una figurilla levantada sobre pedestal de barro. Su engrandecimiento, su fatuidad, su seguridad en sí mismo, se

empleaba pensando en la manera de matar. —¡Es monstruoso!— protestó el aludido—. Gloria era una lunática, que, sin embargo, no veía más allá de sus narices. Mis rasgos son duros, un poco agresivos, pero nada más. Yo estaba lejos del hotel de Gloria cuando se cometió el crimen. Lo hice así porque ella deseaba que yo fuese siempre su lacayo.

—Y a mí me instaba como su favorecedor— dijo Quintián—. Como me sabía con más dinero



habían cuarteado. Siendo tan soberbio, no podría aguantar los comentarios hirientes y las ironías de amigos y conocidos. Se iría de Los Angeles para olvidar aquel desastre moral. Pensó que Chicago, donde actuaban los forajidos como Pedro por su casa, le vendría como anillo al dedo. Por tanto preparó sus maletas. Pero aquella misma noche se había cometido un crimen en la colonia de Beverly Hills, feudo residencial de los artistas de cine. Gloria Mar fué hallada muerta en su hotel, salvajemente golpeada en la cabeza. Gloria había sido una «estrella» que no consiguió éxitos definitivos quizá porque le faltaba una buena dosis de talento. Fué protagonista de películas livianas, que no robaban siquiera los problemas humanos. Rubia incendiaria, la encasillaron en los papeles de «vamp», mundo fílmico del que no pudo salir. Vampiresa en la escena y casquivana en su vida particular, amiga de tipos incontralados consumidores de marihuana, viviendo a salto de mata, se evidenció que debía más de lo que ganaba.

El fiscal federal que había ganado la elección quiso reirse descomadadamente de su derrotado. Por eso le encargó el asunto de la «estrella» asesinada. Era cuatro sospechosos, pero la pista se perdía en una senda interminable, llena de escollos. No podría asegurarse cuál de los cuatro había sido el autor.

—¿Ese estúpido de fiscal!— exclamó Hoe, que estudió detenidamente el crimen en sí mismo y sus circunstancias—. Le demostraré que soy todavía Winter Hoe, el azote de los hombres malditos. Me despediré de California como lo que soy, un triunfador.

Durante el juicio, Winter actuó con la misma arrogancia y rotundidad de siempre. Uno de aquellos hombres era el culpable. ¿Cuál? El fiscal pondría en juego todo su ingenio para hacerle saltar.

—No. En principio no estaban muy claros los móviles del crimen. Descarto la posibilidad de que los cuatro hombres que se sientan en el banquillo estuvieran con Gloria cuando se cometió el crimen. Quizá me equivoque, pero estimo que sólo hubo un asesino. Hoy lo veremos, estoy seguro de ello. Otras veces se reúnan todos para tomar la droga mejicana. No ocurrió así la noche de autos si hacemos caso de las declaraciones de estos distinguidos señores. El criminal preparó el suceso porque no ignoraba que, si le salía bien, ganaría 25.000 dólares. Esto es así porque Gloria había hecho una póliza de seguros contra la muerte violenta. ¿No lo sabía usted, Robert?

No. Me habló muchas veces de que tenía miedo a morir violentamente, pero nunca supe que se hubiera hecho una póliza.

—¿Tenía Gloria miedo de alguno de ustedes?

—Pues, sí— contestó Robert—. Era un miedo estúpido e infundado, pero no obstante decía que en Jeremías veía los rasgos congénitos del asesino, y que, por lo menos, seis horas de cada día las

que cualquier otro de mis compañeros, cada dos por tres recibía sus peticiones de dólares. Me cansé de ella.

—De la misma manera que yo —remachó Ralph—. Le aseguro que no he estado con ella desde hace dos semanas. Me aburría su manera de ser.

—Bien; me consta que uno de ustedes hizo el seguro contra la muerte violenta, ya que no fué ella quien firmó la póliza. Probablemente fué un día que estaban mareados con la marihuana y que ese mismo día establecieron una cuenta corriente firmada por los cinco. Una de las cláusulas de la póliza establecía que la casa aseguradora abonaría este seguro a la cuenta bancaria de referencia. Así lo hizo. Horas después lo retiraba uno de ustedes. Como cada uno llevaba un talonario firmado por los otros cuatro, no podemos saber quién retiró los 25.000 dólares.

Nadie soltaba prenda. Se miraban unos a otros recelosos, como sospechando de sí mismos. Todos respondieron negativamente. Winter adivinó que aquellas miradas decían muchas cosas. Era extraña la cuenta firmada por los cinco perturbados, que actuaban, a veces, impulsados por la droga.

—Señores: aquí ha ocurrido una lamentable equivocación. El dinero de la póliza tiene que devolverse a la compañía aseguradora. No, no pongáis esa cara de estúpidos. Repito que ha habido un error y que es sensacional. Aquí lo tenéis.

Señaló la puerta de entrada. Apareció una mujer con abrigo de armiño y vendada por la cabeza. Era, o parecía ser, Gloria Mar. Los reos se levantaron estupefactos.

—¡Exacto! Gloria Mar no ha muerto. Aquí la tenéis. Ha sido un gran deslíz del asesino, que es usted, Robert.

Robert contestó muy nervioso. —No, yo no he sido. Le aseguro que no. Fué Jeremías.

—¡Falso! La golpeó Ralph.

—¡Mientes, bellaco! Tú la sujetaste por los brazos y Quintián la golpeó con la barra.

Así prosiguieron, durante minutos, autoculpándose.

(La solución, mañana.)

## EL ENIGMA DE AYER

Parecía que el asesino fué el mendigo, ya que se le vio preferencia por Blanquita y que, al parecer, sentía envidia por la prosperidad de su camarada de fatigas, mientras él seguía siendo un fracasado. Pero el mendigo era un buen hombre y un buen amigo. Su resquemor no salía de él. Si era de la edad de Mendoza, si parecía un retaco y sus brazos eran cortos, se descartaba por completo que hubiera sido el criminal, puesto que no le hubiese sido posible saltar el muro. ¿Quién fué, entonces, el autor? Indudablemente, el atleta, el muchacho ágil como un gamo y alto, que odiaba al triunfador.

# AVENTURAS Y HUMOR

ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

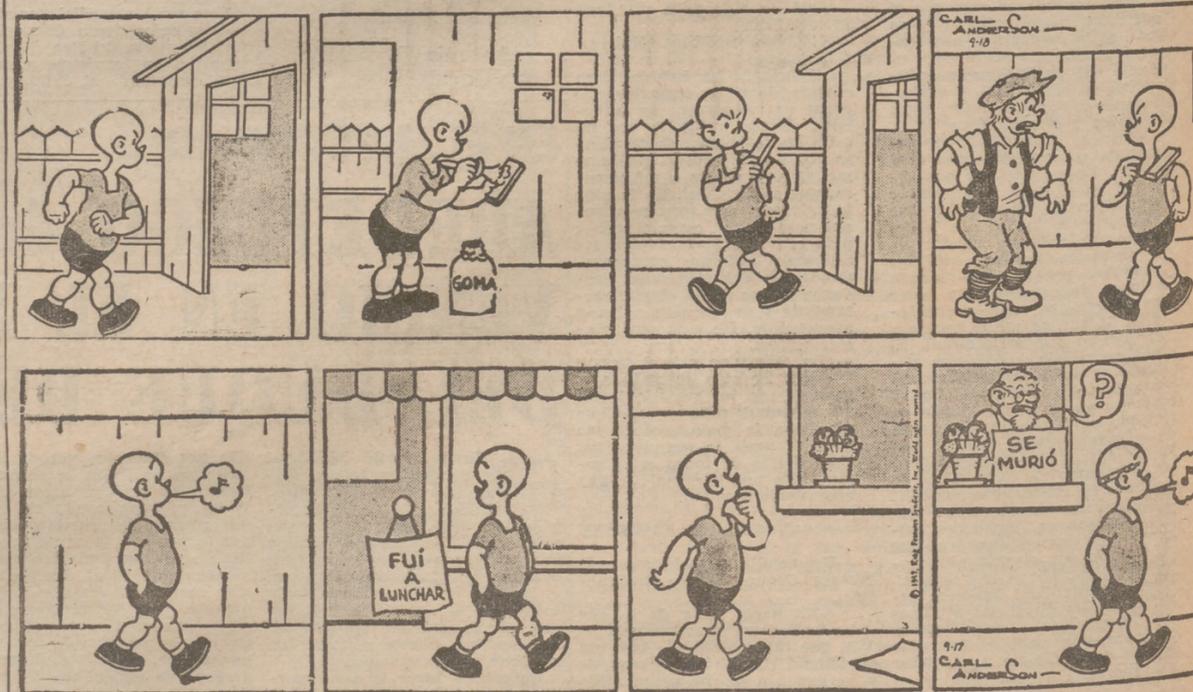
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA



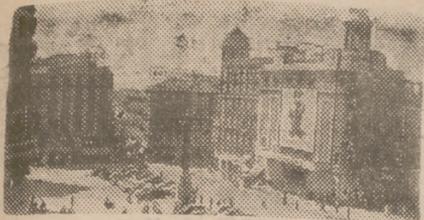
HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY





# MADRID ★ ACTUALIDAD

## Diariamente, un comando de reporteros en la calle

El "flash" de hoy

### VALENTIN presenta... GUERRA AL «garcilasismo»

J. A. NOVAIS ENCABEZA EL MOVIMIENTO NUEVO



Es, de la generación joven, José Antonio Novais, uno de los poetas más importantes. Corresponsal de varios periódicos extranjeros, autor teatral, sale ahora a la palestra con un nuevo libro. —Se trata —dice— de «Pocmas de Amsterdam», que no tienen casi nada que ver con Amsterdam; pero están escritos como recuerdo a una ciudad en la que yo he soñado mucho. Es una poesía moderna que viene a romper contra el «garcilasismo», «juventud creadora»... —¿Prepara algo más? —Ahora va a salir «Cristo Federico», un libro de prosa en la línea de «La calle del Relejo».

VALENTIN San Alberto, 3

Cocina selecta. Los lunes de Valentín: el mejor cocido de Madrid.

### La colecta para el Domund

SE CREE QUE LA RECAUDACION SE APROXIMARA A LOS TREINTA MILLONES DE PESETAS

Las noticias que durante la semana pasada han llegado a la Secretaría del Domund procedentes de las diócesis españolas manifiestan que el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe se preparó y celebró en toda España con una gran campaña de propaganda y un gran entusiasmo y generosidad por parte de los fieles. La epidemia de gripe dificultó la organización de la campaña preparatoria en bastantes centros, principalmente en los colegios de primera y segunda enseñanza. Asimismo, el Domund no pudo celebrarse en Valencia por la trágica situación en que la riada dejó a la capital levantina. A pesar de todo, se tiene la impresión de que la colecta del Domund superará a la del año anterior y se acercará a la cifra de treinta millones de pesetas.

AGASAJO A MONSEÑOR HERMANIUK La Junta de Gobierno de la Obra Católica de Asistencia Universitaria y la Dirección del Colegio Mayor Santiago Apóstol han ofrecido un almuerzo en honor del señor don Maksym Hermaniuk, arzobispo metropolitano de los católicos ucranianos del Canadá, con sede en Winnipeg, quien está de paso en España procedente de Roma, donde tomó parte en el II Congreso del Apostolado Seglar, recientemente celebrado.

DE NUEVE A DIEZ DE LA MAÑANA...

### El barrio de Salamanca, la Castellana y la calle de Martínez Campos, sin tranvías

HUBO AVERIA EN LA RED, Y LOS DE LA E. M. T. ASEGURAN QUE PUSIERON ALGUNOS AUTOBUSES PARA REMEDIAR el CASO

ESTABAMOS al filo de las nueve de la mañana. Los tranvías que circulan por el barrio de Salamanca, los que corren por la Castellana y los que bajan por Martínez Campos iban atestados de personas, de esas personas que tienen derecho a un billete de ida y vuelta por setenta céntimos. Personas de las que tienen un horario de trabajo al que han de ajustarse plenamente y un presupuesto económico que temblaría con una sola bajada de bandera de los taxis. De pronto se produjo una parada fuera de disco.

—¿Qué ocurre? —Falta de corriente. Están parados los tranvías que iban llegando a Serrano.

En pocos minutos la calle de Diego de León era una fila inmensa de tranvías 61, 40 y C. Y una hilera interminable de más de mil personas. Por el otro lado de la Castellana, en la calle de Martínez Campos, ocurría exactamente igual. Y la Castellana, tan bonita a estas horas, parecía un cementerio de tranvías.

«Dos mil, tres mil, cuatro mil personas? Los automóviles tenían que hacer verdaderos juegos malabares para pasar entre los vehículos de trole, detenidos de cualquier forma, en los lugares más inoportunos.

—Parece que hay avería—se corrió de un tranvía a otro.

Efectivamente, en el mismo cruce de Diego de León con Serrano, unos obreros subidos en la plataforma de una camioneta luchaban media hora después con la enredada de cables que allí hay.

Los viajeros, muchos de los viajeros, optaron por terminar su camino a pie limpio. Otros, tal vez los que más lejos se hallaban de su destino y más lejos de permitirse el lujo de un taxi, tuvieron que limitarse a esperar a que la avería estuviera subsanada.

A las diez, una hora después de la detención, la caravana de tranvías volvía a recobrar la vida.

—Fue una avería—nos informan en la E. M. T.—que ha afectado toda la parte alta del barrio de Salamanca. Avería de red, naturalmente.

También nos dijeron—y nosotros lo creemos—que la E. M. T. puso autobuses durante ese tiempo en aquellos lugares más afectados por la avería.

De todas formas, los que habitualmente llegan tarde al trabajo, hoy habrán tenido una satisfactoria explicación.

D. T. NAVARRO

### CUANDO «DON JUAN TENORIO» es don Juanito Tenoyo, o una versión hecha para los niños, novedad del año

LIONEL HAMPTON ELOGIA A MONTOLIU (EL PIANISTA CIEGO) Y HACE DISCOS CON EL



RENOVARSE o naufragar para los niños del célebre «Tenorio». Nos encontramos en la Gran Vía a Juan Antonio de Lara y en funciones de teatro de la tarde—se estrena «Don Juan Tenoyo». Es una versión

nes, para niños y, de paso, padres. Una gran originalidad. Lucinda Alonso será María Inés. Teófilo Calle hará el Don Juanito. Para Eugenio Domingo—ex Pablito Calvo de nuestro cine—será el Don Luis Mejillas. Dirige Hidalgo. Los personajes viven de época. Pero con calcetín bajo y pantalón corto. Hay una diversidad de trajes. Hasta un guarda del Retiro. Los nenes, en vez de ser conquistadores, son travessos. Don González es del Atlético, y Papá Tenoyo, del Madrid. Les ofrecemos una escena del ensayo. La cosa merece la pena. Y los chicos podrán ver el «Tenorio», ese fantasma que cada noviembre van a ver los papás. Final: unos versos que dice Don Juanito:

Yo a mil gatos escaldé a muchos perros herí, y pedrada que tiré, cetera siempre se fué al blanco que yo elegí.

### MONTOLIU Y LA «JAM-SESSION»

Terminó bien la «jam-session» que anunciábamos el sábado. Eso sí, algunos espectadores, cansados por sus terribles movimientos de caderas, cabeza. Contagia más el «jazz» que la asiática. Un pianista ciego lo dirigió todo. Es Montoliu.

—Ahora vengo a residir a Madrid, contratado por una casa de discos. Ofreceré una emisión de radio y actuaré en la TV. Montoliu es hijo del famoso



(Fotos Torres y Guillén.)

¿Quiere Vd. saber...  
**INGLES**?  
**FRANCES**?  
**ALEMAN**?  
 Adopte EL MEJOR sistema polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN CON DISCOS (NORMALES O MICROSURCOS) SIN DISCOS

17 AÑOS AL SERVICIO DE LA CULTURA 180.000 ALUMNOS SATISFECHOS SON UN SEGURO DE GARANTIA...

... No solamente es bueno ni mejor: «es único», opina D. J. M. A., abogado, de FUENTES DEL MAESTRE (Badajoz).

... es mucho más completo y perfecto el método Polyglophone CCC.—J. M. B., jefe de estación, PORTBOU (Gerona).

... están asombrados de lo rápidamente que he aprendido y de lo bien que pronuncio.—A. G. O., radiotécnico, MADRID

... me felicito de haber encontrado en Polyglophone CCC un Centro de seriedad y solvencia. V. C. M., farmacéutico, VALENCIA

... mi mejor opinión: terminado ya el curso de Inglés, sirvase matricularme en Francés. N. P. M., periodista, CACERES

... no me cansé de recomendarlo a quienes desean aprender cómodamente y sin gran esfuerzo.—Dr. J. R. V., médico, BARCELONA.

... sus métodos son amenísimos, muy fáciles de asimilar y al alcance de todas las inteligencias. I. G., agente comercial, PORTUGALETE (Vizcaya).

... jamás creí que tan fácilmente pudiese aprender un idioma, lo que es más aún, en tan poco tiempo. J. G. M., Pbro., sacerdote, SAN ANDRÉS (Los Palmas).

... es sencillamente inmejorable, por su impecable didáctica.—Reverendo P. D. de A., Rector del I. E. San Francisco Javier, BURGOS.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

polyglophone CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

Delegaciones: MADRID: PRECIADOS, 11 BARCELONA: AV. DE LA LUZ, 48

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMS. 35, 36 y 37

CORTE O COPIE ESTE CUPON

Nombre \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Solicita información GRATIS sobre el curso o cursos siguientes \_\_\_\_\_  
 REMITASE A: CCC APARTADO 108-42 - SAN SEBASTIAN

compositor, catalán él, del mismo nombre. Lionel Hampton le oyó y le contrató para grabar discos. El negro Lionel habla en uno —excepción en la regla de estas grabaciones— para decir: «Es el mejor pianista de «jazz» de Europa. Y es, señores, un español.» Ahora parece que las «jam-session» se celebrarán, cada lu-

### FINANZAS

Eléctricas Reunidas de Zaragoza, S. A. Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles, S. A. (HIDROCIVIL)

DIVIDENDO PASIVO PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta sociedad, en uso de las facultades que le están conferidas, ha acordado pedir a los señores accionistas el tercer dividendo pasivo de las acciones de la última emisión, números 900.001 a 1.350.000, en la proporción del 25 por 100, o sea 125 pesetas por acción. El pago de este dividendo deberá efectuarse desde el día 1 hasta el 15 de febrero de 1958 en las centrales o sucursales de las siguientes entidades: Banco Agrícola de Aragón, Banco de Aragón, Banco Aragonés, Banco de Bilbao, Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, Caja de Ahorros Vizcaína, Banco Central, Crédito Navarro, Banco Español de Crédito, Banco Exterior de España, Banco Guipuzcoano, Banco Hispano Americano, Banco Popular Español, Banco Rural y Mediterráneo, Banco de Santander, Banco de Vizcaya, Banco Zaragozano y en la Caja de esta sociedad, San Miguel, número 10, durante las horas hábiles de oficina, presentando al hacer dicho pago los correspondientes extractos de inscripción de las acciones, a fin de que en ellos se haga constar este desembolso. Zaragoza, 25 de octubre de 1957. — Por: Eléctricas Reunidas de Zaragoza, S. A., El secretario del Consejo de Administración.

Tea. PUEBLO: 2º 61-32

MADRID VILLA

EL «GIRO A LA DERECHA»

El delegado provincial de Sindicatos, José Fernández Cela, haciéndose eco del deseo de varios vocales del Jurado de Empresa del Metro, ha dirigido una carta al alcalde, conde de Mayalde, para que el Ayuntamiento conceda al director gerente de aquella compañía la medalla de oro de Madrid, habida cuenta de la serie de importantes obras que viene planeando en beneficio de la capital de España. Que don Miguel Otamendi Machimbarrena es uno de los ingenieros que más se han preocupado de dotar a nuestra capital de obras monumentales lo pregonan esos dos edificios magníficos de la plaza de España, uno de los cuales, se dice, es el mejor de Europa. Pero, apartándonos nosotros del juicio personal que nos merezca cierto tipo de construcciones en Madrid, y, simplemente, ateniéndonos a los indiscutibles méritos del señor Otamendi, como infatigable trabajador en pro del ornato de la capital, nos parece perfecta la gestión de Fernández Cela y nos satisfaría la concesión a favor del ilustrado ingeniero de la medalla de oro de Madrid.

La Policía Municipal ha di-



...vulgado la interpretación de las señales luminosas de los semáforos que regulan la circulación en la capital, al paso que da instrucciones sobre la forma de efectuar los giros en los lugares donde existan pasos de peatones, con o sin semáforos de salida. Conformes. Todos debemos saber que el verde es paso libre y el rojo, detención obligatoria. Y que la transición ámbar indica que el que se encuentra circulando debe acelerar la marcha y el que va a efectuar el cruce, no debe iniciarlo. Asimismo, el ámbar con destellos o intermitente quiere decir precaución; dos luces rojas iguales (una debajo de otra), dirección prohibida, etc. Contienen las instrucciones otros datos sobre la señalización horizontal. Lo que ocurre es que el público continúa cruzando por cualquier parte de la calle que no sean los pasos de

peatones señalados. En suma, que la gente, con desprecio de su integridad física, continúa haciendo lo que le da la gana. Pero en esas instrucciones hay una poca perfilada o que deja al criterio del conductor la seguridad del viandante. Se trata del «giro a la derecha», cuando no existe semáforo en la salida de la intersección. En este caso, los coches «se infiltrarán entre los peatones», dando preferencia a éstos. ¿No sería mejor instalar el semáforo? Ya explica el folleto de divulgación que se trata de disminuir la congestión originada por vehículos que intentan girar, evitándose dos paradas consecutivas en la mayoría de los casos, pero lo que no vemos claro es que se garantice una mayor seguridad a los peatones en los pasos establecidos para los mismos, cuando se ordena la infiltración, por muchas precauciones que se aconsejen.

Claro es que sobrarían las instrucciones si dominara en la gente—conductores y peatones—el sentido común. Pero no es sólo que éste no abunde, sino que, en unos y otros, parece existir afán de colisión. Que apenas se producen incidentes, gracias a Dios, ya lo sabemos, pero basta utilizar con cierta frecuencia un taxi para comprobar que surge el peligro a cada instante, provocado por numerosos imprudentes. De todas suertes felicitamos al jefe de la Policía Municipal por esta meritoria labor de divulgación, que muestra su celo, su competencia y su excelente servicio.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CLUB

FIESTA EN LA FAMILIA DE UN SOLTERO DE «LA JUVENTUD CREADORA»

La juventud creadora, que con mucho decoro, tronío y estampá vamos ya para viejos. El poeta y capitán jurídico de la Armada Jesús Juan Garcés fue uno de sus más firmes pilares. Hoy lo sigue siendo, aunque la gente se acuerde cada vez menos de eso que el prosista Pedro de Lorenzo definió como la «Juventud Creadora». Personalmente, me gusta más la clasificación de Emilio Romero, como «la generación del 46». Es más precisa en lo que pudiéramos llamar la puesta en marcha de los que no tenían edad militar en el 36. Antes de esa fecha, una era demasiado jovencita y bastante idiota. Claro, la juventud se acaba, la tontería queda, pero tamizada, pulida, filtrada, y, sobre todo, en alerta sobre sí misma. La gente de hoy, que se cree mucho menos tonta que lo fuimos nosotros, discute si siquiera es discutible la «Juventud Creadora». Nosotros digo por algunos que ya nos sentimos clásicos, y sin hablar de los que nos siguen. En cambio, hemos aprendido a conocer que en España hay estupendas, vitalísimas plumas, que ya han cumplido los cincuenta años. No sé si antes de los cuarenta se puede saber nada. Más bien no. Como sea, dejando aparte la literatura, a la juventud creadora hay que reconocer que al menos creó sus respectivas familias y ese café, playa de las letras, las artes y las industrias e ingenios españoles, que es el Gijón. Séamos es para los otros, los que vienen de

trás en el escalafón y plantilla del Parnaso español. Sólo un poeta ha quedado soltero: Jesús Juan Garcés. No ha cumplido su labor de creador como «pater familias». Tiene aire de Felipe II joven; lleva unas levitas preciosas y ha hecho algunos versos buenos. Persiste en su celibato. Y el otro día me avisó: —¿Sabes que se casa mi sobrina Lolita...? —¿Cuál de ellas? — Garcés tiene, entre sobrinas y primas, más de cuarenta parientas, todas preciosas, finas, simpáticas. La soltería de Garcés está un poco obligada, porque resulta que todas las chicas preciosas de España, o gran parte, son medio parientas de él. —Lolita Corral Espinoza... Se casa con un torero colombiano... Joselito, menos conocido por Edgar Zúñiga Villalquín... En fin, que ya hay un Edgardo II, después de Neville. Pero oculto en un Pepe demócrata. Y ahora no son los toreros y conquistadores españoles los que enamoran a las bellas hispanoamericanas, sino, al contrario, ellos nos invaden con sus canciones, su tauromaquia, su arte, y se llevan a las chicas bonitas. El nombre de soltera de la madre de la novia es María Dolores Espinoza Ferrándiz. Ferrándiz fue un gran ministro de Maura, a quien le tocó la difícil suerte de reorganizar nuestra inexistente Marina, después del desastre. Hombre cabal, liberal, honesto, Garcés me informa que murió y vivió con una dignidad rayana en la austeridad excesiva. La boda es en las Salesas, la bellísima iglesia madrileña y dieciochesca. Está hecha un ascua de oro y restaurada y cuidada gracias al eficientísimo cura párroco. Hoy, con motivo de la boda, aún más. Curióseamos los sepulcros: el del lunático y buen Rey Fernando VI, «que dejó por descendencia e ingenios españoles, que es el Gijón. Séamos es para los otros, los que vienen de

nostalgia, pienso yo. Flora de la radiante y amable Francia, agostado en la tremenda España. Murió de melancolía, como pudiéramos morir nosotros si nos trasplantaran a una tierra distinta y opuesta a la nuestra, como una flor sin raíces. No se aclimató jamás. Hay otro bello sepulcro, del XIX: el de O'Donnell. Me hablan de la crisis del rigodón, cuando el general supo que ya no era presidente del Gobierno porque Isabel, Reina, sacó en el sarao a bailar el primer rigodón de la noche a Narváez. En aquel mismo punto el pundonoroso duque de Tetuán hubo de retirarse de la política realmente activa. ¡La crisis del rigodón! ¡Qué bello nombre! Se presenta la dimisión de algo en un ambiente tibio, perfumado, rutilante, con hombros desnudos, crujió de sedas y pecheras y esa grata rigidez de los uniformes de gran gala y alta jerarquía. La novia, rubia, alta, prepotentemente ebelta y en todo momento bellísima, baila con una serie de altos, espigados, gallardos uniformes, que llevan los personajes de su familia. No es un rigodón, sino un vals. No se puede dar nota melancólica en la boda de una chica guapa. Pero sí en la de la sobrina de un poeta, al poeta mismo. Esas vueltas de vals son la crisis del rigodón del último joven de la «Juventud Creadora». Hoy se casa una sobrina. Y pocos años más tarde uno de la «Juventud Creadora». Quizá la de Pedro de Lorenzo. Va siendo hora de quitar el sustantivo. Que Lolita y Joselito sean muy felices. Y tú, poeta Jesús Juan Garcés, escribe unos versos, empapados de la fina melancolía de las tardes de otoño, a los primeros giros con que se despiden de todos nosotros, el vals de la juventud. El único, la única, la primera, el de siempre.

Eugenia SERRANO

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE BUENO-CASTELO

En la iglesia parroquial de San Cayetano se celebró el pasado sábado, a las once de la mañana, el enlace matrimonial de la encantadora señorita Paquita Castelo Coronel con nuestro querido compañero en las tareas periodísticas don Francisco Javier Bueno López, redactor del diario «Madrid».

A los acordes de una marcha nupcial, los novios hicieron su entrada en el templo, que se encontraba profusamente adornado. Ella, con traje de tul y encaje y velo de tul ilusión, daba el brazo a su hermano y padri-

no, don Fernando Castelo Coronel; él, a su tía y madrina, señorita Paulina López de Arifón. Firmaron como testigos el acta matrimonial, el excelentísimo señor marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial de Madrid; don Angel Coronel Rincón, don Pedro Castelo Coronel, don Francisco Bueno Higuera, don Enrique Piniella, don Luis García Sicilia, don Rafael Gómez Redondo y don José María Castaño Gómez del Valle.

La feliz pareja, terminada la solemne ceremonia, emprendió viaje a Andalucía.

Academia Marsan

BACHILLERATO (nocturno intensivo), CULTURA, TAQUIMECANOGRAFIA, CONTABILIDAD, IDIOMAS  
CARRETAS, 31 - Teléfono 313152

AYUDANTE u OFICIAL 2.ª

MAQUINAS EBANISTERIA necesitamos  
DOÑA BERENGUELA, 26 (8.156)

Fervoroso acto eucarístico en la Catedral con motivo de la festividad de Cristo Rey

PRESIDIDA POR EL OBISPO-AUXILIAR, DOCTOR RICOTE, EN POZUELO, SE CELEBRÓ ASAMBLEA DE COOPERACION PARROQUIAL

La Acción Católica Diocesana celebró ayer con diversos actos la festividad de Cristo Rey con arreglo a las disposiciones del patriarca obispo. En las diferentes parroquias se celebraron funciones religiosas, con asistencia de numerosos fieles. En la catedral, a las siete de la tarde, hubo un solemnisimo acto eucarístico de consagración al Sagrado Corazón de Jesús, con exposición y reserva, en el que tomó parte el obispo auxiliar, doctor Ricote, asistido por los canónigos don Manuel Gil y don Enrique Valcárcel, impartiendo el prelado su bendición a los asistentes.

Ocupó la cátedra sagrada el reverendo señor don Cruz Sanz Escorial, consiliario del Consejo Diocesano, y la parte musical estuvo a cargo de la «schola cantorum» del Seminario de Madrid. Asistieron al acto las cuatro ramas de Acción Católica con sus banderas y la Junta diocesana.

SE CELEBRÓ LA ASAMBLEA DE LA COOPERACION PARROQUIAL DE CRISTO REY

La Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey celebró ayer, domingo, su Asamblea general en la vecina localidad de Pozuelo de Alarcón, con asistencia de un millar aproximado de asambleístas. A las nueve celebró su primera misa en la iglesia parroquial don Juan Bautista Marzón, con senda plática a cargo de don José Gálvez Díaz, director espiritual del Seminario de Madrid. En la capilla de Cristo Rey trató de la realeza de Nuestro Señor Jesucristo don Víctor Sarat, C. P. C. R., y por la tarde, presidida por el obispo auxiliar, doctor Ricote, se celebró la sesión de Asamblea, en la que intervinieron el secretario, señor Pollet; don Severiano Vega de Seoane, don Idefonso López Ramírez y el párroco de Fuenlabrada, don Jesús Godino, resumiendo el acto el doctor Ricote, quien exhortó a todos a realizar el ejercicio del apostolado con una gran devoción.

El subsecretario de Industria y el director general de Prensa, a Londres

Han marchado a Londres el subsecretario de Industria, el director general de Prensa, el secretario general técnico de la Presidencia y el secretario general técnico del Ministerio de Comercio, que, invitados por el Gobierno británico, permanecerán durante dos semanas en Inglaterra. Durante su estancia visitarán diversas instalaciones, centros industriales y de formación.

MARCHA A PARIS EL PROFESOR OLIVER PASCUAL

Ha salido para París el profesor Oliver Pascual, cuyos trabajos sobre las cirrosis hepáticas, por virus y por deficiencias de nutrición, son bien conocidos, así como los referentes a intestino y vías biliares. Va como invitado de honor de la Sociedad Francesa de Gastroenterología para contribuir con su experiencia a las jornadas de esta especialidad que se celebran en dicha capital.

Regresan de Roma el general Vigón y su esposa

Procedentes de Roma regresaron el ministro de Obras Públicas, general Vigón, y esposa, acompañado de los miembros de la Conferencia Europea del Transporte, celebrada en aquella capital. Acudieron a recibirle al aeródromo varios altos funcionarios del Departamento.

El señor Arrese, mejorado de su recaída gripal

El ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, ha mejorado notablemente de su recaída gripal.

HOY en MADRID

Información religiosa  
Martes día 29 (Día de los Caldos).—Santos: Maximiliano, Celedonio, Eusebio, Jacinto.  
Misa del Domingo XX de Pentecostés, color verde.

AVISOS VARIOS

ACTOS PARA HOY  
A las siete y media.—Real Sociedad Geográfica: Sesión pública en su domicilio social (Valencia, 20). Conferencia de la señora María Josefa Menéndez Alzola sobre «La palnología en relación con otras ciencias, y en especial con la paleoclimatología».  
A las ocho.—Colegio Mayor de Nuestra Señora del Buen Consejo (Zorrilla, 3): Doctor C. Gómez Lobo: «Tratamiento de las cataratas».

MASANA RECEPCION DE DON FRANCISCO JAVIER CONDE EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas celebrará mañana día 29, para dar posesión de su plaza de número al académico electo don Francisco Javier Conde, embajador de España en Filipinas. Disertará acerca de «El hombre, animal político». Lo contestará, en nombre de la Corporación, don Luis Jordana de Pozas.

AVISO SOBRE EL «CAMPING»

Se pone en conocimiento de todos aquellos que vienen practicando el «camping» que, reguladas dichas actividades por el decreto de 14 de diciembre de 1956 del Ministerio de Información y Turismo, a partir de esta fecha, y a través de la Delegación Provincial de Información y Turismo, deberá proveerse de la correspondiente autorización, advirtiéndose que los permisos provisionales que en su día se concedieron quedan nulos y sin valor alguno.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado el sábado es el 512.

Farmacias de guardia

- Jaime el Conquistador, 36; Vía de Rey, 10 (esquina a San Juan); Santa Isabel, 7; Echegaray, 21; Magdalena, 8; Antonio Maura, número 10; Juan de Urbieto, 7 (Col. Retiro); Alcalde Sáinz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Narváez, 3; Alcalá, 172; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goñalva, 12; Prim, 15; Lagasca, 126; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); San número 30 (Colonia del Virrey Comandante Franco, 14 (Calle del Pilar); Cartagena; Hoyo, 155; Pozo, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Idefonso, 4; Génova, número 18; Divino Pastor, 20; San Bernardo, 39; avenida de José Antonio, 26; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60 (Colonia del Virrey Suceso); Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 151; Encarnación, 68; Bravo Murillo, 60; Encarnación Díaz, 3 (detrás del 90 de Francisco Rodríguez); San Enrique, 22 (esquina a Llerda); plaza de Santa Domingo, 6; Comandante Fortea, 90 (Punto de la Teja); Vicente Camarón, 6 (plaza de Extremadura); Segovia, número 63; plaza de Cascorro, número 6; Mari Blanca, 21 (Calle Moscardó); Tarrasa, 12 (Abor); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Alto); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); camino Viejo de Leganes, 105 (Carabanchel Bajo); Carretera de Aragón, 133; Carretera del Este, 3; Valentín Aguilera, número 14 (Canillas); General Aranz, 40 (antes María Luisa, Trujillo); Bravo Murillo, 306 (Trujillo); avenida Monte Aguilar, número 7 (Punto de la Teja); Martínez de la Riva, número 85 (Punto de Valdecañas); Cardena, 13 (Entreveras, Punto de Valdecañas); San Florentino, 5 (Punto de Valdecañas).

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| TRENKA             | PANTALON           |
| TALLA, 7. 300 PTS. | TALLA, 5. 200 PTS. |
| " 9. 350 "         | " 7. 215 "         |
| " 11. 400 "        | " 9. 230 "         |
| " 13. 450 "        |                    |
| " 15. 500 "        |                    |



- Plas.
- TRINCHERA para niño, mod. italiano. 485,—
  - CHAQUETA en punto doble, lana de calidad. 148,50
  - PANTALON en punto doble. 70,50
  - PANTALON de franela. 64,—
  - IMPERMEABLES de plástico. 107,50

En nuestras secciones de prendas de cama y tapicería encontrará todo lo necesario para reponer su hogar.



TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALÁ, 123 BRAVO MURILLO, 228

Inauguración de alumbrado público en diversas zonas del Puente de Valdecañas

Han sido inauguradas las instalaciones de alumbrado público en las colonias de San José y Nuestra Señora de los Angeles y San Jorge y en la calle de Carlos Martín Alvarez, pertenecientes al distrito de Valdecañas. En total han sido colocadas 358 unidades luminosas, con una potencia de 30.040 vatios.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

# SU SANTIDAD INAUGURA LA NUEVA RADIO VATICANA

SANTA MARIA DI GALERA, 28. — Su Santidad el Papa Pío XII se desplazó desde Castelgandolfo para inaugurar la nueva y potente emisora de la Radio Vaticana, que cuenta con 25 antenas gigantes. A las diez y media de la mañana, Su Santidad puso en funcionamiento la nueva emisora.

Este desplazamiento de Su Santidad ha sido el primero que realiza un Papa desde la Ciudad del Vaticano, Castelgandolfo o Roma desde 1870, en que los bergasglieri italianos pusieron fin al poder temporal de los pontífices.

La emisora ha costado el equivalente a 2.400.000 dólares, y esta suma ha sido recaudada entre los católicos de todo el mundo como el regalo personal a Su Santidad.

Con este motivo, el Padre Santo se ha dignado dirigir un mensaje a todos los católicos, con un llamamiento para que la paz reine entre los hombres y la religión vuelva a todo el mundo.

La nueva emisora tiene sus instalaciones a unos 18 kilómetros de Roma, en unas colinas donde son más favorables las condiciones atmosféricas para la transmisión. (Efe.)

## Pasa a la reserva el teniente general don Carlos Martínez de Campos

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado un decreto por el que se dispone el pase a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, del teniente general don Carlos Martínez de Campos y Serrano.

# El Consejo de Administración del Instituto del Libro se reúne por primera vez SE CREAN DIVERSAS COMISIONES DELEGADAS

Ha celebrado su primera reunión el Consejo de Administración del Instituto Nacional del Libro Español, instituido por decreto de 28 de junio de 1957, con la asistencia de los secretarios generales técnicos del Ministerio de Comercio y de la Presidencia del Gobierno; directores generales de Industria, Aduanas y Archivos y Bibliotecas; jefe y secretario del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, y distintas personalidades, más miembros del Consejo, cuyo presidente, el director general de Información, señor Rodríguez Casado, dió la bienvenida a los asistentes en nombre del ministro de Información.

El Consejo de Administración del Instituto Nacional del Libro Español ha asumido la totalidad de las funciones que hasta ahora fueron competencia de las Comisiones interministeriales Ciple y Cecel, constituyendo, al mismo tiempo, el órgano supremo del Instituto. Actuará por el sistema de Comisiones delegadas encargadas de trabajar en los distintos campos del libro, tales como producción editorial, organización de Congresos, Ferias, Exposiciones y bibliotecas, literatura juvenil e infantil, comercio exterior, bibliografía, etc. Conjuntamente con estas Comisiones delegadas actuarán las Comisiones asesoras, que estarán compuestas por grupos de editores y libreros que entiendan en los temas concretos de su competencia. Con esta nueva estructura, el Instituto tiene, pues, un carácter esencialmente corporativo al intervenir los propios sectores profesionales interesados, con responsabilidad de gestión, no sólo en las Comisiones asesoras, sino también en las Comisiones delegadas y en el propio Consejo donde tienen representación, con lo cual el I. N. L. E. viene a constituirse en cauce natural de los intereses de una industria de tanta importancia cultural y comercial.

En esta primera reunión, el Consejo de Administración, entre otras cuestiones, acordó crear diversas Comisiones delegadas y estableció las bases a que deberán ajustarse, en su creación y funcionamiento, las Comisiones asesoras, otorgando el reconocimiento de tales a diversas entidades ya existentes.

## LAS OBLIGACIONES DE LAS EMPRESAS EN MATERIA DE SEGUROS SOCIALES

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto del Ministerio de Trabajo modificando el artículo 77 del Reglamento de Delegaciones de Trabajo en lo referente a incumplimiento por parte de las empresas de sus obligaciones sobre seguros sociales, mutualismo laboral, formación profesional o cuota sindical, así como por ocultación de su personal asalariado o por morosidad total o parcial en el abono de las cotizaciones.

# Visita a las Universidades Laborales de Córdoba y Sevilla

El Servicio de Mutualidades Laborales del Ministerio de Trabajo ha invitado a los muchachos que participan en el Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera que actualmente se celebra en Madrid a visitar en fecha próxima las Universidades Laborales de Córdoba y Sevilla. La invitación se ha hecho exten-

# Don Cristóbal del Castillo, rector de la Escuela Diplomática OTROS NOMBRAMIENTOS

Ha sido nombrado nuevo rector de la Escuela Diplomática el embajador don Cristóbal del Castillo y Campos, que desempeñaba el cargo de cónsul general de Tánger. Para ocupar este puesto ha sido designado el ministro plenipotenciario de primera clase don José María Berméjo y Gómez.

También se han hecho, entre otros, los siguientes nombramientos diplomáticos.

Ministro consejero de la Embajada en Roma, don Carlos Martínez de Orensé y García, marqués de Patiño; ministro consejero de la Embajada en Santiago de Chile, don José María Pérez de Rada y Gorosábel, marqués de Zabalegui; cónsul general en Zurich, don Juan Serrat y Valera; cónsul general en Amsterdam, don Daniel Castel Marco; cónsul general en Casablanca, don Teodoro Ruiz de Cuevas; cónsul general en Orán, don Luis Torres-Quevedo y del Hoyo; cónsul general en Tetuán, don Santiago Sangro y Torres; encargado de Negocios de la Embajada en Managua, don Joaquín de Santiago-Concha y Osma, marqués de Casa Madrid; cónsul adjunto al Consulado General en Ginebra, don Juan de Iturralde y de Pedro, marqués de Robledo de Chavela; secretario de la Embajada cerca de la Santa Sede, don Raimundo Pérez Hernández; secretario de la Embajada en Ottawa, don Angel Sagaz Zubelzu; secretario de la

Embajada en Caracas, don Rafael Zahera Leonís; secretario de la Embajada en Teherán, don Enrique Llovet Sánchez; secretario de la Embajada en Monrovia, don José María García Agulló; cónsul adjunto al Consulado General en Nueva York, don Francisco Javier Villaceros y Machimbarrena; cónsul adjunto al Consulado General en París, don Raimundo Bassols Jacas; secretario de la Legación en Bangkok, don Víctor Pradera y Cortázar, y secretario de la Legación en Trípoli, don Ramón Villanueva Echevarría.

## LA GUARDIA DE FRANCO RINDE HOMENAJE A LA MEMORIA DE LEDESMA RAMOS

ACTO EN ARAVACA

Con motivo de cumplirse el vigésimo primer aniversario de la muerte del creador del nacional-sindicalismo y de las J. O. N. S., la Guardia de Franco de Madrid, en un sencillo acto nacional-sindicalista celebrado en Aravaca (Madrid), presidido por el lugarteniente provincial don José Luis Palenzuela Sáinz, acompañado de los jefes de servicio provinciales y jefes de las 27 centurias de la capital, rindieron homenaje en el cementerio de Aravaca, donde reposan los restos de Ramiro Ledesma. Se rezó un padrenuestro por el alma del fundador, y seguidamente el lugar teniente provincial, con el secretario, depositó una gran corona de laurel en la cruz de los caídos del cementerio. Finalizado el acto, se cantaron los himnos de la Guardia de Franco y el «Cara al sol».

# Funciones de las nuevas Direcciones Generales de Organismos Internacionales y de Relaciones Económicas

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores, por uno de los cuales se crea la Dirección General de Relaciones Económicas.

En esta Dirección se integran todas las funciones de la extinguida Dirección General de Política Económica y aquellas de las extinguidas Direcciones Generales de Política Comercial y de Cooperación Económica que corresponden al Ministerio de Asuntos Exteriores.

La nueva Dirección General de Relaciones Económicas tendrá por misión:

a) La preparación, negociación, y comprobación del cumplimiento de los acuerdos económicos, comerciales, financieros y de carácter similar que España haya de concertar con los países extranjeros.

b) La gestión de todos los asuntos a que dé lugar el contacto permanente que para la buena marcha de las relaciones económicas internacionales precisa mantener el Gobierno español con los extranjeros.

c) La gestión, en colaboración con la Dirección General de Organismos Internacionales, de los asuntos a que dé lugar la participación de España en los organismos internacionales de carácter económico o su relación con los mismos.

Otro por el que se crea la Dirección General de Organismos Internacionales. Corresponderá a la Dirección General de Organismos Internacionales, dentro de la competencia propia del Ministerio de Asuntos Exteriores, entender en cuantos asuntos surjan como consecuencia de la participación de España en los organismos internacionales o de su relación con ellos.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

# Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION...

Propietario: D. JOSE BANUS



...Y HALLARA EL PISO DESEADO

FOTOGRAFIA DEL BARRIO, EN MAYO DE 1957

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- ➔ ① **GRAN VARIEDAD** de pisos, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todas las habitaciones de todos los pisos son **exteriores**.
- ➔ ② **SOLIDA y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de calidad.
- ➔ ③ **SITUACION EXCELENTE** en un Barrio **moderno**, sano y tranquilo, rodeado de extensos **jardines** y campos de deportes.
- ➔ ④ **MAGNIFICA INVERSION** al **revalorizarse rápidamente** los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua **expansión urbanística**.
- ➔ ⑤ **EXENCION** del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ➔ ⑥ **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, **realizando** la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos
- ➔ ⑦ **COMUNICACIONES RAPIDAS y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses.
- ➔ ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

**DESEMBOLSO INICIAL: desde 57.000 a 400.000 Pts.**  
**RESTO A PAGAR: en 10 y 50 AÑOS**

**Información:** OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6-1.º Izquierda - Teléfono 24 86 35 - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
 EN EL PROPIO BARRIO: De 10 mañana a 8 tarde - Teléfono 55 46 33 - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

# cine

## GRAN CREACION DE ANTONELLA LUALDI

Producciones Aspa ha rendido un positivo servicio a nuestro cine, confiando la protagonista de «La Cenicienta y Ernesto» a Antonella Lualdi, una de las primeras estrellas europeas del momento, que agrega magníficas condiciones de actriz a una delicadísima belleza personal en extremo interesante. Antonella Lualdi ha interpretado en su patria, Italia, películas tan conocidas del público español como «Perdóname», aunque ella prefiera quizá personajes modernos y simpáticos, como la protagonista de «Las señoritas del 09», o bien películas de época, cual «Andrea Chenier», que hizo con Raf Vallone de opo- nente.

Lo cierto es que «La Cenicienta y Ernesto», dirigida por Pedro L. Ramírez, colma sus ilusiones de actriz, no habiendo vacilado en aceptar la proposición que para protagonizarla se les dirigió a ella y a su esposo, el no menos famoso, Franco Interlenghi.

El estreno de esta película, presentada por C. B. Films, que tendrá lugar hoy, lunes, en el cine Gran Vía, dará a nuestro público la oportunidad de ratificar el



acuerdo que ha sido llamar a España a Antonella Lualdi.

## La obra máxima del cine europeo

Jamás, sin duda, el cine europeo acometió una empresa tan gigantesca como la de llevar a la pantalla la célebre novela «Notre Dame de Paris», una de las obras capitales de la literatura universal. «Notre Dame de Paris», cuyo solemne estreno tendrá lugar próximamente en el Palacio de la Prensa, presentada por Filmmax, reúne, en un espectáculo subyugador y apasionante, los más destacados elementos del cine mundial. Gina Lollobrigida, inolvidable Esmeralda; Anthony Quinn, impresionante Quasimodo; miles de actores y de figurantes, los mejores técnicos y artistas del cine europeo y un presupuesto de 640 millones de francos permitieron a Jean Delannoy realizar la obra monumental que el tema exigía. Ante los atónitos ojos del espectador desfilarán, filmadas en CinemaScope y Technicolor, y en una sucesión de imágenes de perenne recuerdo, la majestuosa catedral, la Corte de los Milagros, la plaza de los Suplicios, las jaulas de hierro de Luis XI, las viejas callejuelas de París... como marco a un argumento apasionante. «Notre Dame de Paris» no es sólo un film colosal; es también una obra de arte.

## ¿ES CADA ITALIANO UN ROMEO?



Italia es el país del arte por antonomasia. Cada ciudad es un museo, cada rincón atesora una belleza imprevista. Pero en Italia, el verdadero arte es... el amor. Sí, el amor. Siglos de cultura y refinamiento han hecho de cada italiano un enamorado perfecto en el que el romanticismo y la pasión se conjugan de modo admirable... Al menos, así lo creen muchas de las extranjeras que visitan Italia con la ilusión de vivir la «aventura inolvidable». Pero es indudable que quienes habitan costas mediterráneas saben valorar el azul del cielo, la fragancia de una noche de estío, el encanto de una bella canción. Este rasgo fundamental del carácter latino juega parte importantísima en el original argumento de «Vacaciones en Italia», la producción en Technicolor y Technirama que Filmmax se enorgullece en presentar en los cines Carlos III y Roxy A. Este film, dirigido por Antonio Pietrangeli, ha sido interpretado por Isabelle Corey, June Laverick, Inge Schoener, Antonio Cifariello, Massimo Girotti, Gabriele Ferzetti, con la colaboración extraordinaria de Vittorio De Sica y Alberto Sordi.

## «LA GRAU JUGADA», con un MAGISTRAL ARGUMENTO



«La gran jugada», producción de Pine-Thomas que C. B. Films presenta hoy lunes en los cines Real Cinema y Paz, es una película llena de acción, pero engarzada la misma en un argumento prodigioso por su lógica y por su intensidad, adaptada de una novela de Lionel White, que ha sido uno de los «best seller» de la librería americana.

El relato de uno de los crímenes más científicamente discurridos que jamás ha sido llevado a la pantalla capta desde las primeras escenas la atención del espectador, obligándole a sumirse en un ambiente de tremendo realismo, del cual le librará al final la hazaña heroica de dos jóvenes enamorados, que reaccionan contra este fatal encadenamiento de delitos.

El varonil y elegante Rory Calhoun y la explosiva rubia Mary Costa animan a la joven pareja, que el destino opone al implacable James Gregory, cerebro de esta audaz banda de gangsters. «La gran jugada», que ha dirigido Robert Stevens, es mundial-

## Vaya diversion

El director Jesse Hibbs, de Universal-International, aprendió un poco de japonés durante su visita a Tokio para el rodaje de la película «La Rosa de Tokio», pero no lo suficiente para leer los signos que aparecían en todos los establecimientos de la ciudad captados por la cámara.

De eso se enteró Hibbs recientemente cuando, al pasar varias escenas tomadas en los días anteriores, en las mismas aparecían Audie Murphy, George Nader y Burgess Meredith entrando en un establecimiento que se suponía era un lugar de diversión. «Vaya diversion—dijo riendo uno de los técnicos japoneses que contemplaba las tomas—, el letrero que aparece sobre la puerta del establecimiento dice Funeraria Tomohara.»

un beso antes de morir

## Llamando al sol

Todo estudio cinematográfico se las arregla como puede con tal de tener un tiempo propicio para el rodaje de las escenas de sus películas.

Recientemente los protagonistas de la película Universal International «La última sinfonía», June Allyson y Rossano Brazzi, después de tener veinticinco días de lluvia en Munich, escalaron una elevada montaña para prender una hoguera en su cumbre, a fin de que saliera el sol para continuar el rodaje.

Según una costumbre tradicional en Bavaria, a la llegada del verano, grandes hogueras se prenden en los picos de las montañas para llamar al sol. Por la noche todos los Alpes bávaros se ven coronados por estos fuegos.

mente distribuida por United Artists.

## ¿SE ACERCA UN GRAN ESTRENO!



La tabulosa historia de un héroe legendario!

## Indios auténticos en «Davy Crockett, rey de la frontera»

Para el rodaje de «Davy Crockett, rey de la frontera», la extraordinaria película en Technicolor que ha producido Walt Disney, se necesitó una gran multitud de indios «cherokees», que ostentaban sus indumentarias de guerra y sus armas típicas, como hachas y «tomahawks», para figurar en los encarnizados combates que forman las secuencias más alucinantes de este gran film de aventuras. Esta producción americana exalta a la figura de Davy Crockett, famoso cazador furtivo, que llegó a ser diputado en el Congreso de los Estados Unidos. Y los indios «cherokees» han vuelto a vivir, ante las cámaras, las horas trágicas de la expansión americana hacia el Oeste.

«Davy Crockett, rey de la frontera», película basada en hechos reales de la historia norteamericana, ha sido interpretada por Fess Parker y Buddy Ebsen. La dirección ha corrido a cargo de Norman Foster. «Davy Crockett, rey de la frontera», será presentada por Dipenfa.

## UNA ACTRIZ CON DOS NOMBRES

La «Marianne Kock», que ha aparecido en varias películas alemanas, es la misma Marianne Cook que protagoniza «La última sinfonía». Es una de las pocas estrellas a quienes se les permite usar dos nombres, uno para films extranjeros y otro para Hollywood.

## Muchacho bien armado NOTICIARIO DEL CINE FRANCES

Unos imprudentes visitantes a los estudios Pinewood, donde se rueda actualmente «Violent playground», para la Organización Rank, fueron recientemente saludados por los repetidos disparos de una ametralladora, lo que les hizo salir huyendo precipitadamente hacia los pasillos.

El actor británico David McCallum, que interpreta el papel de un duro delincuente en esta nueva cinta, estaba aprendiendo a manejar una ametralladora y la disparaba contra todo lo que encontraba a su paso.

Después de unos cuantos días de «tiroteo», todas las personas que tomaban parte en el rodaje hubieron de proveerse con grandes cantidades de algodón para poder taparse los oídos. La ametralladora tan temida funciona por los mismos principios de los soldados de acetileno.

Con David McCallum trabajan en «Violent playground» Stanley Baker y Anne Heywood, siendo producida por Michael Ralph y dirigida por Basil Dearden.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

## LA MAS SUBLIME Y CONMOVEDORA HISTORIA DE AMOR DE TODOS LOS TIEMPOS EN UNA PELICULA DE GRANDIOSIDAD SIN PRECEDENTES



## Notre Dame de Paris

TECHNICOLOR SEGUN LA NOVELA DE VICTOR HUGO CINEMASCOPE

MUSICA: GEORGES AURIÇ DIRECTOR DE LA FOTOGRAFIA: MICHEL ELBER DECORADOS: RENE RENOUX DIRECTOR DE PRODUCCION: LUOMILLA GOUJAN

UNA PRODUCCION ROBERT Y RAYMOND HAKIM DISTRIBUIDA EN ESPAÑA POR Filmmax

NACIDA PARA AMAR, REIR Y DANZAR, «ESMERALDA» ILUMINABA CON SU MIRADA DE FUEGO LAS NOCHES DEL PARIS MEDIEVAL

la novela de Dostoiewski, que ya se rodó en Francia en 1938, con Pierre Blanchar. Esta vez será Gérard Philippe quien hará el papel del jugador.

Pascale Audret obtiene un triunfo en París con la obra «El Diario de Ana Frank», en el teatro Montparnasse. Recordemos que esta joven actriz acaba de empezar en el cine en la película de André Cayatte «Oeil pour oeil».

La volveremos a ver como protagonista en «L'eau vive», que François Villiers ha realizado este verano en los Alpes, basada en el primer guión original del gran novelista Jean Giono.

Françoise Arnoul rueda en estos momentos en Suiza «Therese etienne», dirigida por Dany de la Patellière. Después será la protagonista de Henri Decoin en «La chatte», un asunto de espionaje durante la última guerra.

Conquistado por su personaje (el de Modigliani), o más bien por la pintura, Gérard Philippe acaba de dedicarse a ella. Ha pintado sus primeras telas, paisajes de la Isla de Francia, su casa y su jardín, en los alrededores de Pontoise.

# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GABRIELAS

## «DON JUAN TENORIO»

Próximo miércoles, en el teatro Español, con Asunción Sancho, Luis Prendes, Milagros Leal, Julio Núñez, José Sancho Sterling y José Codoñer.

## TEATRO MARIA GUERRERO

El próximo jueves, 31, estreno de «El cuervo», drama en dos actos de Alfonso Sastre. Dirección: Claudio de la Torre.

## TEATRO LARA

«¿DONDE VAS, ALFONSO XII?» 11 últimos días, por tener que cumplir sus compromisos con Barcelona la compañía titular.

## ORQUESTA NACIONAL — ARGENTA.—FRANCISCO MARTINEZ, TROMPA

«Iphigenia», Gluck; «Tercer concierto trompa», Mozart (solista, Martínez); «Novena», Schubert. Viernes 1, 6,30, Palacio Música. Domingo 3, 11,30 mañana. Monumental Cinema.

## TEATROS

### Funciones para mañana:

**ALBENIZ.**—(Revistas Del Real Barbero.) 7-11: Secreto de Estado. Supervedette: Elenita Maya.

**ALCAZAR.**—(Compañía lírica Sagi-Vela.) 7 y 11: Balalaika. (Últimos días.) Protagonista: Sagi-Vela.

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7-11: Príncipe Gitano y Dolores Vargas presentan Carrusel gitano, de García Padilla y maestro Quiroga.

**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 7-11: ¡Éxito clamoroso! Circuitos Cartellé presenta su compañía circo internacional, Troupe Bedini. Les Codreanos (águilas humanas). Allan Kemble and Christine Babusios con su «Taxi Loco», etc. 20 maravillosas atracciones. (Despáchase para tres días.)

**COMEDIA.**—Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

## TEATROS

### La opereta de gran éxito, programada en Maravillas

Como repetidas veces hemos afirmado en nuestro noticiario teatral, «Siete novias para mí solo», la graciosa opereta que representan en el coliseo de Malasaña Carmen Morell y Pepe Blanco y su numerosa compañía, puede considerarse como uno de los brillantes triunfos del género. El aumento diario de las cifras del marcador de la cartelera de Maravillas sin detrimento de las cantidades taquilleras, sino todo lo contrario, cataloga la calidad del éxito obtenido por la opereta de Blanca Flores y Pedro Liabrés y los maestros Montorio y Bernat.

«Siete novias para mí solo» ha entrado ya en la órbita de las piezas teatrales cómico-líricas de carrera larga y de dilatada historia escénica. En todas partes donde se represente, permanecerá en el cartel el máximo correspondiente al lugar y el momento del suceso.

La popularidad y el buen arte de Carmen Morell y Pepe Blanco, puestos al servicio y la interpretación de la obra, es el motor que determina aquí y fuera de aquí, en unión de la comicidad del libro y la inspiración de la partitura, el extraordinario éxito teatral conseguido.

«Siete novias para mí solo» recorrerá muchos escenarios de España.

El gerente de la compañía, señor Losada, está de viaje, probablemente dedicado a la oportuna preparación.

**COMICO.**—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Audivable agosto.) 7-11: Aquel inolvidable agosto.

**ESLAVA.**—(31-19-64.) 7 y 11: Segundo programa Los Piccoli de Podrecca. A petición, 6 últimos días improrrogables.

**ESPAÑOL.**—Compañía titular. Director: José Tamayo. Próximo miércoles, 11 noche: Don Juan Tenorio, de Zorrilla. (Asunción Sancho, Luis Prendes, Milagros Leal, Julio Núñez, José Sancho Sterling y José Codoñer.)

**FUENCARRAL.**—7-11 (Cía. revistas): El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero.

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: Arturo Serrano presenta el éxito mundial La luna es azul. Una creación graciosísima de Analia Gadé, Juan Carlos Thorry con Pastor Serrador. Enormemente divertida, enormemente simpática. (114 y 115 representaciones triunfales.)

**LARA.**—(Cía. titular.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena.) 507 y 508 representaciones.

**LATINA.**—(Revista Begoña-Garisa.) 7-11: Las 7 mujeres de Adán.

**MADRID.**—7-11: ¡Grandioso éxito! Tropicana. ¡Una revista internacional plétórica de luz, color y alegría en un ambiente de trepidantes ritmos y cálidas melodías tropicales! Venta anticipada, sin aumento.

**MARAVILLAS.**—7-10,45: Compañía revistas Carmen Morell-Pepe Blanco. Siete novias para mí solo. Éxito apoteósico. Venta anticipada.

**MARIA GUERRERO.**—El próximo jueves, 31, estreno de El cuervo, de Alfonso Sastre. Dirección: Claudio de la Torre.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despáchanse localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

**RECOLETOS.**—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: El león dormido (de Graham Greene), por Enrique Diosdado y Mary Carrillo.

**REINA VICTORIA.**—(Compañía Tina Gascó.) 7-11: Dos docenas de rosas rojas. Últimas representaciones.

**ZARZUELA.**—Temporada género lírico nacional. 7 tarde: Concierto, 10,45: Las golondrinas. Lina Huarte, Manuel Ausensi, Inés Rivadeneyra. Dirección musical: Odón Alonso. Director: José Tamayo. Venta anticipada sin aumento.

## CINES

### SESION NUMERADA

**Amaya.**—Sin ti todo es tiniebla. **AVENIDA.**—(21-75-71.) 7-10,45: La batalla del Río de la Plata (Technicolor, Vistavision). Tolemaide. Por largo metraje, rogamos puntualidad.

**BARCELONA.**—7-11: French Cancan (Jean Gabin-Maria Félix). Technicolor.

**Benlilure.**—Bandido. **Bulevar.**—Sin ti todo es tiniebla. **CALLAO.**—7-10,45: Maria Antonieta (Michele Morgan, Richard Todd; technicolor).

**CAPITOL.**—6,45-10,45: Alteza real (Dieter Borsche, Ruth Leuwrik). Gevacolor. Tolerada.

**Carlos III.**—Vacaciones en Italia. **COLISEUM.**—7-11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor. (Ruth Leuwrik, Hans Holt). Tolerada. 9.ª semana.

**GRAN VIA.**—7-11: La Centineta y Ernesto (Antonella Lualdi-Franco Interlingui-Ozores-Garisa). Tolerada.

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 7-10,45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). Tercera semana.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega la puntual asistencia.)

**Palacio de la Prensa.**—Odongo. **PAZ.**—7-11: La gran jugada (Roly Calhoun).

**Pompeya.**—Fantasia. **Princesa.**—Lili Marlen.

**PROGRESO.**—7-11: El inocente (Silvia Pinal, Pedro Infante). Proyecciones.—El inocente.

**REAL CINEMA.**—7-11: La gran jugada (Roly Calhoun). ¡Emocionante!

**REX.**—(Tel. 47-12-37.) Continúa, 10,45 a 6,30. Numerada, 7 tarde y 11 noche: Vivir un gran amor (Deborah Kerr-Van Johnson).

**RIALTO.**—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 26.ª semana. Roxy A.—Vacaciones en Italia. Roxy B.—Odongo.

**SAN MIGUEL.**—7-11: French Cancan (Maria Félix, Jean Gabin; technicolor).

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: French Cancan (Maria Félix, Jean Gabin; technicolor).

### SESION CONTINUA

**Actualidades.**—Festival Tom y Jerry número 2.

**ALBA.**—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Lucha de corazones. Puerto de Nueva York.

**Albarrán.**—Las diabólicas y otra. **Alcalá.**—Mujer en la niebla y Misión temeraria.

**Alcantara.**—Fu mujer y No se case en Montecarlo.

**Alexandra.**—Bandido. **Alhambra.**—Continente perdido y La casa grande de Jamaica.

**América.**—Scotland Yard número 2 y El almirante Canaris. **Apolo.**—El portero, su hija y don Basilio y La estrella.

**Aragón.**—Ritmo, amor y picardía y El amor llega en verano. **Argel.**—Puerto de Nueva York y Lucha de corazones.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: French Cancan (Jean Gabin-Maria Félix). Technicolor.

**Arizona.**—Carretera 301 y El cuarto hombre.

**Astoria.**—El hombre que viajaba despacio y Zarak.

**Astur.**—Hacha de guerra y Los jóvenes años de una reina. **Avenaria.**—Historia de un detective y El vizconde de Montecristo.

**Avenida (Vallecas).**—Verano en España y La panadera y El emperador.

**Ayala.**—El fabuloso Andersen y El bigamo.

**Azul.**—El triunfo de Buffalo Bill y Fuego verde.

**Beatriz.**—Playa prohibida y Con quién andan nuestras hijas. **Becerra.**—Última orden.

**Béquer.**—Lío en el valle y Última orden. **Bellas Artes.**—Lili Marlen.

**Bellas Vistas.**—Atia, rey de los hunos y Han robado un tranvía. **Bellón.**—Amenaza en la casbah y El hombre de Larame.

**Benavente.**—Su gran deseo y Abdullah el Grande. **Bilbao.**—Lili Marlen.

**California.**—La barrera del sonido y El capitán fantasma. **Carretas.**—Noche de tormenta y París... Palace Hotel.

**Castilla.**—Una llama en el espacio y La casa grande de Jamaica. **Cervantes.**—Leyenda de una voz y Zarak.

**Colón.**—El hidalgo de los mares y Cita en Honduras. **Covadonga.**—La llamada del destino y Orgullo.

**Cristal.**—Lanza escarlata y Sólo una bandera. **Chamartin.**—La máscara de hierro y Decisión a medianoche.

**Chamberí.**—El portero, su hija y don Basilio y La estrella. **Chiki.**—Murio hace quince años y La cruz de mayo.

**Chueca.**—Madrugada y Loca por los hombres. **Delicias.**—No hay crimen impune y El abrigo de visón.

**Doré.**—El signo de la muerte y La senda de los elefantes. **Elcano.**—Ahi viene Martín Corona y El pequeño ruiseñor.

**España.**—Solo ante el peligro y Zarak. **Espronceda.**—El trío de la bendita y El abrigo de visón.

**Europa.**—El hombre vestido de blanco y El almirante Canaris. **Excelsior.**—Jivaro y Tres pasos hacia la horca.

**Felipe II.**—Maniqués de París y El americano. **Figara.**—La bella de Roma y La vida es maravillosa.

**Flor.**—La pasión de su vida y Peligro de juventud. **Florida.**—El único testigo y Fedra.

**Frutos.**—El ayudante del rey y La estrella. **Galileo.**—Puerto de Nueva York y Lucha de corazones.

**Generalife.**—Corazón de piedra y Mi mala Francia. **GONG.**—Continúa 5: El inocente (Pedro Infante).

**Goya (Vallecas).**—Un traje blanco y Chacales del mar. **Granada.**—Un grito en el pantano y Sólo una bandera.

**Iberia.**—Sueños de circo y Chacales del mar. **Ibiza.**—Tempestad en el Nilo y Hacha de guerra.

**Ideal.**—Bandido. **Imperial.**—Loca por los hombres y Madrugada.

**Imperio.**—Los cuentos de Hoffman y Esa voz es una mina. **Infantas.**—Sin ti todo es tiniebla. **Iris.**—Serenata en Méjico y Tempestad sobre el Nilo.

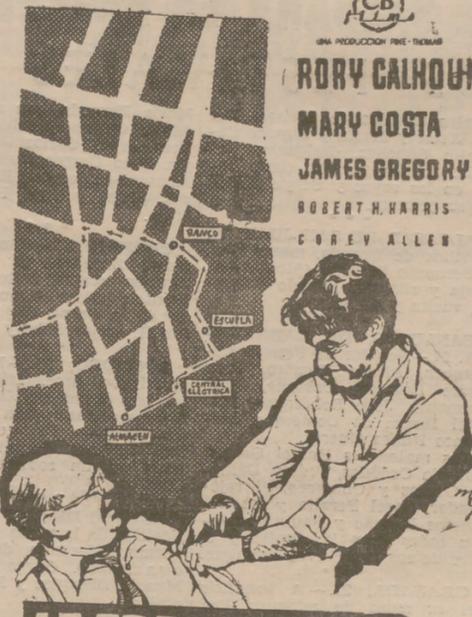
**Lavapiés.**—El secreto de una vida y Faustina. **Lepanto.**—Llanura roja y Bellezas por casar.

**López de Hoyos.**—Sólo una bandera y El almirante Canaris. **Lusaretta.**—Tempestad sobre el Nilo y Prohibido robar. **Maria Cristina.**—Americanos en Montecarlo y Serenata en el Valle del Sol.

**Metropolitano.**—Tres tejanos y Última orden. **Montecarlo.**—Tempestad sobre el Nilo y Los jóvenes años de una reina. **Montera.**—Primavera en el corazón y El abrigo de visón.

## REAL CINEMA Y CINEMA PAZ

Hoy, lunes, emocionante estreno



### LA GRAN JUGADA

GUION DE ANATOL BERLEY  
PRODUCCION POR WILLIAM CROMBES HOWARD PURE DIRECTOR ROBERT BREYENT

EL ATRACO MAS AUDAZ LLEVADO A LA PANTALLA, CON REALISMO Y VIOLENCIA

Autorizada para mayores de dieciséis años

Montija.—El niño perdido y La guerra de los mundos.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: El último baluarte y La dama y el vagabundo. CinemaScope, Autorizadas.

**Mundial.**—El temible burlón y El jardín del diablo.

**MUNOZ SECA.**—(31-51-41.) Continúa 10 mañana: El tesoro de Rommel. Brigadoon (ambos color). Toleradas.

**Murillo.**—Ulises y Hacha de guerra.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

Los anuncios de esta sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe: 1 peseta por palabra, más 0,50 de timbre, en sellos de Correos o en papel moneda

### AUTOMOVILES

**ESCUELA "España."** Enseñanza con ducción automóviles garantizada Carnets. Alfonso XI, 58.

**APRENDER.** aprender, en Callao. **ENSEÑAR.** enseñar, conducir "Plat 1.900", "Seat 1.400", "Plat 1.100", "Peugeot 203", "Renoles 4-4", "Omnibus" primera. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

### CONSULTAS

**IMPOTENCIA.** Últimos tratamientos Fuencarral, 6. (12.256.)

### ENSEÑANZAS

SE enseña francés e italiano. Traducciones Precios honestos. Tirso de Molina, 20, 5.ª izquierda.

### GRABADOS

**CUADROS,** marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### TRANSPORTES

**TRANSPORTES** Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

### VENTAS

**MASILLA** para cristaleros Inmejorable, sin olor. Pesetas 3,50 kilogramo. 39-56-43.

## TRABAJO

### OFERTAS

**TORNEROS** oficiales primera muy competentes hacen falta. Sánchez Pacheco, 91 (Prosperidad), Teléfono 53-09-70. (8.138.)

**Príncipe Pio.**—Rebeldes de San Antonio y Última orden. **Quevedo.**—Garú-Garú y Duelo de razas.

**Roma.**—Orquídeas para mi esposa y El solitario.

**Salamanca.**—El inocente. **SAN CARLOS.**—5: Lío en el valle (technicolor). Última orden (color); Sterling Hayden. Tolerado.

**San Cayetano.**—El Imperio del terror y Siete esposas para un marido.

**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) **SAN CARLOS.**—5: Lío en el valle (technicolor). Última orden (color); Sterling Hayden. Tolerado.

**San Francisco.**—Los ángeles del barrio y Wichita. **Savoy.**—Aquí viene el novio y El chico.

**Sevilla.**—Obsesión y Maravilla. **SOL.**—10 mañana: Maravilla (Eastmancolor). Los traperos de Emaús, Tolerado.

**Tetuán.**—Pleito de honor y Chacales del mar. **TIVOLI.**—5: Sin ti todo es tiniebla (Eva Bartok).

**Toledo.**—Manolo, guardia urbano y Lanza escarlata. **Urquijo.**—Puerto de Nueva York y Lucha de corazones.

**Usara.**—Rio sin retorno y Picnic. **Vallehermoso.**—Locuras de verano y El abrigo de visón.

**Velázquez.**—Un traje blanco y Safari. **Ventas.**—La montaña trágica y El talismán.

**Vergara.**—Lili Marlen. **Victoria.**—Eslavas del pecado y El abrigo de visón.

**Voy.**—Películas en versión original. **Cinema X.**—Bellezas en moto y El vizconde de Bragelonne.

## SALAS DE FIESTA

**FONTORIA.**—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

**MOULIN ROUGE.**—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pts.

**TEYMA.**—Dos orquestas. Grandes atracciones con Hermanos Alcalde y la maravillosa atracción internacional Los Oswino's.

## GREMIO DE REVISTAS

Las listas del reparto de cuotas de 1958 estarán expuestas en Puerta del Sol, núm. 6, 3.ª derecha, de DIEZ A UNA, hasta el día 20 de noviembre.

Las reclamaciones, a la segunda Junta Gremial, Montabán, número 6.

## PRECISANSE

operarias laboratorias. Pechuan, 20 (Prosperidad). Final autobús, 1. (8.091.)

Ofrecese licencia explotación patente invención 209.780 bis, concedida a "N. V. Tervalón", por "Un método de producir preparaciones alimenticias". Informes: José María Molina Moreno, Espalter, 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

## GRAN VIA

HOY, LUNES, ESTRENO DE LA PELICULA MAS DIVERTIDA Y ORIGINAL QUE HA PRODUCIDO EL CINE ESPAÑOL



### LA GENIGENTA Y ERNESTO

Una coproducción hispano-italiana ASPA, P. C., y NORIA FILM, de Roma

UNA PROTAGONISTA ENCANTADORA...  
UN GALAN SEDUCTOR...  
UN COMICO DIVERTIDISIMO...  
UN ARGUMENTO ADMIRABLE...

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## TEATRO ESPAÑOL

Compañía titular. Director: JOSÉ TAMAYO

Miércoles 30 de octubre, 11 noche

# DON JUAN TENORIO

de ZORRILLA

Asunción Sancho, Luis Prendes, Milagros Leal, Julio Núñez, José Sancho Sterling y José Codoñer

Madrid, lunes 28 de octubre de 1957

# INFORMACION TAURINA

## Corrida en Carabanchel ALTERNATIVA DE SALDAÑA EN BARCELONA MUCHOS FESTIVALES

Cuando el viento otoñal trata de buscar dulce abrigo en los buñuelos del tiempo y ese radiador de la castaña asada desentumece las manos, un domingo soleado y torero llevaba bastante público a Carabanchel para ver una corrida de toros con cinco reses de Eugenio Marin, con más poderío que dulces arrancadas, y el primero, un bicho de Zumel, tostado simbólicamente con las banderillas negras por su mansedumbre peligrosa.

Juan Bienvenida, con este pajarraco estuvo fácil y dominador, como era lo torero, y escuchó muchas palmas al terminar clavando medio estoque para dar paso a las mulillas.

Fácil y elegante banderillero, este Bienvenida junior en el otro de su lote, y ovacionado muletero por no tener tino con el estoque, lo que pudo ser triunfo gordo quedó en ovacionada faena. Juan tiene mala racha; pero el llamarse Bienvenida da arte y paciencia para esperar el momento.

Alfonso Merino, en el ruedo que lo hizo torero, destacó en lances a la verónica, y de sus dos faenas fué mejor la del quinto, no redondeada por ser cogido el diestro—y remató el toro pronto Bienvenida—, que sufrió un golpe en los riñones y conmoción cerebral.

La única oreja cortada en la tarde torera y abrilena fué una del tercero, por Rafael Mariscal, que fué un novillero de mucho empuje y ahora anda paradillo desde su alternativa. Como este tercer toro fué un poco más claro de juego, Mariscal tiró de alegrías que llegan fáciles e hizo una faena vistosa, rematada con espectacular voltereta, dejándole marcado un pitonazo leve, que le restó entusiasmo en la faena realizada en el sexto, atento a terminar pronto, y no precisamente con el sable.

Fué espectador sonriente, entre tantos y tantos extranjeros, Víctor Mac Laglen, juvenil en aquellos tiempos del cuplé y encantado con este espectáculo taurino de los tiempos del mambo, donde cualquier cosa que haga un diestro se jalea por lo grande. Aquellos aficionados tremendos estarían ayer con la gripe, o simplemente viendo, calentitas las manos con una castaña, cuál sería la más sabrosa cárcel para el primaveral viento de otoño.—B.

### EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

#### SALDAÑA, OREJEADO EN EL TORO DE SU ALTERNATIVA

BARCELONA, 27.—Plaza de las Arenas. Cinco toros de Ramos Martín y uno de Quesada, terciados, mansurrones y algunos de feo estilo.

El venezolano Saldaña, que tomaba la alternativa, banderillero bien al primero, le hizo una buena faena sobre ambas manos y lo mató de una estocada. Cortó una oreja. En el sexto tiró a alfiar y se le ovacionó.

Bernadó toreó muy bien de capa y muleta al segundo, valiente y adornándose. Oreja. En el cuarto, que derrotaba, fué aplaudido.

Murillo veroniquéó bien al tercero. Faena valiente y artística. Estocada y descabello. (Oreja.) En el quinto ejecutó una buena faena. (Ovación.)

Peso de los toros en bruto: 397, 387, 419, 428, 424 y 509 kilos, respectivamente.

#### NOVILLADAS

VILLENA, 27.—A beneficio de los damnificados de Valencia. Novillos de Isabel Rosa González, Victoriano Valencia, oreja y orejas y rabo. Manolo Martín, oreja en el segundo y dos orejas en el quinto, que le cogió y le produjo una herida menos grave. Paco Medina, orejas y ovación.

HUERCA OVERA, 27.—Novillos de Adolfo Avilés, buenos. Paco Hernández, vueltas, Santiago dos Santos, vueltas. Juan Carmona, orejas y oreja.

LINARES, 27.—Novillos de Luis Ramírez, bravos. Diego Córdoba, ovación y orejas. Javier Aranda, ovacionado. Marino de la Viña, ovación y vuelta.

PALMA DE MALLORCA, 27.

Cuatro novillos de Clairac, uno de Víctor y Marin y otro de Casimiro Sánchez, desiguales. Joselito Claver, palmas, como Tano en los suyos y Sergio Flores en su primero.

ALCAZAR DE SAN JUAN, 27. Novillos de Dorado, manejables. Bernardo Serrano (Mecherito), oreja y silencio. Manolo Naranjo, vuelta y orejas.

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 27.—Novillos de Fermín Bohórquez, Alvaro Domecq, Juan Pedro Domecq, Osborne, Juan Belmonte, José Bohórquez, Maribel Ibarra de Domecq y hermanos Nuñez Guerra.

Los matadores Rafael Ortega, Antonio Ordóñez, Pedrés, Dámaso Gómez y Chamaco, el rejoneador Angel Peralta y los novilleros Limeño y Paulita cortaron todos ellos las orejas y el rabo de sus respectivos enemigos.

GRANADA, 27.—A beneficio del ex mozo de estochos José

María Bernedo, con novillos de Javier García Sánchez, Enrique Vera, oreja. Carlos Corpas, orejas. Paco Corpas, vuelta. Miguel Montenegro, orejas. Rafael García, oreja, y José Puertollano, oreja.

CEHEGIN, 27.—Ganado de Miguel Zaballos. El rejoneador Agustín, orejas. Antofete, Juan Montero, César Faraco, Victoria-no de la Serna (hijo) y Andalu-z II, orejas, rabo y patas.

LOGRONO, 27.—Novillos de Rodríguez Arce. Isidro Marin, los tres hermanos Girón y Caballero cortaron una oreja cada uno. Vergara, dos y el rabo. Rafael Jiménez (Barrita), ovacionado en un sobrero de Jesús Díaz.

ARENAS DE SAN PEDRO, 27. Novillos de la viuda de Buendía, buenos. Morenito de Talavera, ovacionado. Gregorio Sánchez, Manolo Blázquez y Luis Segura, orejas.

## El próximo domingo, grandioso festival taurino en Madrid a beneficio de los damnificados en Valencia

El presidente de la Casa de Valencia, notario del Ilustre Colegio de Madrid, señor Amorós, con la junta directiva y destacados colaboradores, ha conseguido organizar un gran cartel taurino para un festival que se celebrará en la Monumental madrileña el próximo domingo, para allegar fondos a la suscripción abierta en el Gobierno Civil de Valencia, destinada a remediar tantos dolores y devastaciones como padece la bella capital valenciana por la reciente catástrofe sufrida al desbordarse las aguas del Turia.

El cartel lo compondrán los rejoneadores Bernardino Landete y Josechu Pérez de Mendoza. Matadores: Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín, Julio Aparicio y Chicuelo II, que en este festival se despedirá de la afición madrileña.

También ha sido aceptado el ofrecimiento de Antonio Ordóñez de ceder los honorarios que perciba en una de las corridas que pudiere torear en la feria de San Isidro del próximo año.

El piso de la plaza ha sido cedido incondicionalmente por la empresa de las Ventas.

La generosidad del pueblo madrileño y lo atractivo del cartel harán que la plaza se ateste y la fiesta nacional sumará una vez más su generosidad en favor de los desvalidos.

#### EL 10, FESTIVAL EN BARCELONA

BARCELONA, 27.—Para el día 10 de noviembre, el empresario de la plaza de toros, señor Balaña, ha organizado un festival taurino a beneficio de los damnificados de Valencia. Actuarán en dicho espectáculo benéfico Domingo Ortega, Mario Cabré, Pedrés Ordóñez, Bernardó y Chamaco.

#### LANDETE, AGASAJADO

Organizado por la Peña Taurina El 7, se celebró ayer domingo, a las doce de la mañana, en su domicilio social, un simpático acto de homenaje al rejoneador don Bernardino Landete, en agradecimiento al rejón emblema de dicha Peña, a su brindis y por su triunfo temporada de 1957. El agasajo resultó muy lucido.

## Reunión de los novilleros en el Sindicato Nacional del Espectáculo

Los novilleros encuadrados en la Agrupación Sindical de Matadores de Toros y Novillos han celebrado una reunión para tratar de cuestiones que les afectan en el ejercicio de su profesión.

Presidieron la reunión, juntamente con el secretario asesor de la Agrupación, señor Salazar, el vocal de turno, los matadores Antonio Ordóñez y Victoriano Valencia y los novilleros Pacorro Torcu Varón y Pérez Blanco.

El novillero Luis Grimaldo pidió aclaración sobre la participación de los novilleros mejicanos en los carteles españoles, y se refirió también a los convenios con Venezuela y Colombia. La presidencia hizo la aclaración oportuna y se formuló una propuesta encaminada a conseguir una mayor reciprocidad entre novilleros españoles y mejicanos en cuanto al número de puestos, y se nombró una Comisión, integrada por Grimaldo, Sevilla, José Luis Serrano, Cisterna y Francisco Villalba, que redactará otra propuesta definitiva para elevarla en su día a la Agrupación.

También se trató sobre los festivales que se celebran durante la temporada, que, a juicio de los reunidos—en el que hemos abundado repetidas veces—, los perjudica notoriamente, ya que estiman que con tales festejos se

reemplazan no pocas novilladas, y entienden que deben reducirse al mínimo los festivales dentro de la temporada—huelga aclarar que las excepciones justificadas no hacen a la regla general—y que en los que se celebren se reserven igual número de puestos a matadores y novilleros.

También trataron los concurrentes de las dificultades que encuentran para torear en Portugal, como la de tener que llevar cuadrilla completa, mozo y auxiliar, mientras aquí a los profesionales lusitanos se les da otro diferente trato, y se acordó estudiar una fórmula de arreglo entre el Sindicato Taurino portugués y los profesionales españoles.

**SALONES DE LA BUENA SUERTE**  
LA FLOR DE LAS CAFETERIAS con sus maravillosos locales para BODAS, BANQUETES y BAUTIZOS  
**LA FLOR DE AZAHAR**  
Restaurante de moda en Madrid  
ALCALA, 141  
Teléfonos 253507, 364173 y 360106  
PRESUPUESTOS GRATIS

"Que cada uno, desde el más alto al más humilde, cumpla con su deber sin desmayo"

### Orden del ministro del Ejército a la guarnición valenciana

Ha regresado de Valencia el ministro del Ejército. Al ausentarse de aquella plaza después de haber puesto en marcha todo lo relativo a importantes refuerzos militares de todo orden que están llegando para trabajar en la recuperación de la ciudad dictó la siguiente orden general, dirigida a las fuerzas de aquella guarnición:

"Orden general extraordinaria del día 26 de octubre de 1957.—Artículo único. Señores generales, jefes, oficiales, suboficiales, C. A. S. E., cabos primeros, clases y soldados de la guarnición de Valencia:

Al ausentarme hoy de esta plaza, de esta capital valenciana, más querida hoy que nunca al verla pasar por días aciagos y duros, quiero que sepáis de mi satisfacción y de mi orgullo al conocer vuestra conducta y al veros trabajar con denuedo, con tenacidad, llenos de incomodidades y de sufrimientos, ayudando así a vuestros hermanos, humildes como vosotros, en su mayoría, trabajadores todos, cada uno en su esfera, en uno de los trances más tristes y difíciles de la historia de esta ciudad. Así es como se sirve a España y así es como unos militares dignos saben cumplir con su deber.

Porque no se sirve sólo a la Patria con las armas en la mano luchando contra un enemigo de fuera o de dentro; se la sirve también con el esfuerzo abnegado y tenaz de cada día, con el cumplimiento de la consigna de cada hora, con esa pala y ese pico que lleváis en la mano, y hoy aquí es el símbolo más hermoso del compañerismo y de la hermandad indestructible entre el sano pueblo español y su Ejército, hermandad sellada hace más de veintidós años en los campos de batalla de nuestra Cruzada, y que sale a flor de piel en cuanto la Patria se commueve, tanto al ser atacada por manejos de nuestros eternos enemigos externos como al sufrir por un acontecimiento imprevisible, adverso y de proporciones sin precedentes.

Para vuestra suerte, estáis, mis queridos soldados, en esa edad bendita en que se da todo con el corazón en la mano, sin egoísmos y con generosidad, en esa

época feliz en que, cumpliendo las órdenes de vuestros jefes y poniendo en ello un esfuerzo y una abnegación ejemplares, os sentís más hombres y más españoles.

Sé de vuestro comportamiento en estos días de prueba. Conozco casos heroicos de oficiales y soldados que he de premiar con largueza. Me consta vuestra abnegación de todas horas. Vuestro capitán general, modelo de soldados, me ha contado emocionado vuestro proceder tan sufrido y, por lo mismo, tan sublime: el de esos generales, jefes, oficiales y suboficiales de todas las Armas y Cuerpos que al ver perdidas sus casas, sus ajuares y sus recuerdos y objetos más queridos, no han proferido una queja, ni han formulado una petición, aguardando disciplinada y respetuosamente a que el mando decidiera de su suerte y de su porvenir. Pues bien, vuestro ministro os empeña hoy su palabra de honor de que muy pronto veréis vuestros pisos reconstruidos y vuestros hogares rehechos, con generosidad y largueza, que esta es la consigna que he recibido de nuestro Generalísimo, que ha querido, con su visita a vuestros pabellones deshechos, daros pruebas de la preocupación que siente por la vida material de sus leales compañeros, a los que no olvida nunca en la desgracia.

Mi felicitación, en fin, por esos gestos y esas conductas de buenos camaradas de armas, acogiendo en vuestras casas a quienes tuvieron la desgracia de perder las suyas. El compañerismo es una de las virtudes más elevadas de quienes vestimos uniforme. Que lo hayáis practicado con tanta generosidad, sin que nadie os lo pidiera, aún realiza más vuestra conducta. Así es como se acrecienta el prestigio del Ejército ante la Nación, y así es como se es fiel a nuestro Credo del honor.

Compañeros todos de esta guarnición, seguid laborando con fe y entusiasmo por la recuperación total de Valencia. Pronto vendrán camiones, máquinas y numerosos e importantes refuerzos de las regiones hermanas para que vuestra labor sea más

eficaz, veáis antes coronados vuestros esfuerzos y pronto malmalicéis vuestra vida. Me voy a mi puesto de mando de Madrid, a teneros en un lugar preferente de mi pensamiento y de mi acción, en contacto constante con vuestro capitán general. Tan pronto os doy al marchar una consigna: que cada uno, desde el más alto al más humilde, cumpla con su deber sin desmayo, puesto su pensamiento en el mejor servicio de España, para que el Ejército español, con sus heroicos hermanos de Marina y Aire, gane pronto la gran batalla de la recuperación de Valencia. "¡Arriba Valencia!" y "¡Arriba España!" Vuestro ministro, Barroso.

#### ALOCUCION DEL CAPITAN GENERAL DE LA III REGION

He aquí el texto de la alocución que el capitán general de la III región dirigió a los valencianos con motivo de la estancia en Valencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

"Valencianos: El Caudillo de España regresa a Madrid después de percatarse con todo detalle de la catástrofe que asoló Valencia y de todos los daños y perjuicios que ella nos ha ocasionado. Ha visitado, como todos sabéis, las barriadas y calles de la ciudad más perjudicadas. Ha estado en la huerta valenciana enterándose personalmente y hablando con los huertanos. Recorrió los lugares afectados y habló con los damnificados refugiados en la Lonja de Pescadores y en la Escuela de Aprendices de la Unión Naval de Levante.

Y yo, que he convivido con él minuto tras minuto durante su estancia en Valencia, puedo decir que su emoción ha sido intensa y que se lleva en su corazón a Valencia y a todos los valencianos y que pronto, muy pronto, notaréis la mano pródiga y caritativa de Franco. Todo os lo merecéis porque habéis sabido comportaros como buenos valencianos y excelentes patriotas. Un abrazo muy cariñoso de vuestro capitán general, Ríos Capapé."

## ¿Quién da más por PLATERO II?

**MADRILEÑOS: participad en la GRAN SUBASTA**

## «ESPAÑA POR VALENCIA»

Organizada por RADIO JUVENTUD DE MURCIA a través de

**RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA**

Y todas las Estaciones-Escuelas de la Cadena Azul del F. de J.

HOY Y TODAS LAS NOCHES, A LAS ONCE MENOS CUARTO

# Ayer, domingo, fué día de trabajo en Valencia

## Muchos vecinos de los pueblos adyacentes se presentaron espontáneamente para colaborar en la limpieza de la ciudad

## Hoy ha vuelto a publicarse la "Hoja del Lunes" y varios cines abrieron, por primera vez, sus puertas

### En las calles arden, en fallas improvisadas, los enseres inutilizados en la catástrofe

La ciudad va recobrando su aspecto normal, y ayer, domingo, con autorización eclesiástica, se han proseguido los trabajos de limpieza y descombro en las calles, en cuyas tareas, que lleva a cabo el Ejército, han contribuido durante buena parte del día brigadas de voluntarios ilicificados. En la catedral, a las ocho de la tarde, se celebró una solemne ceremonia religiosa, por la festividad de Cristo Rey, oficiando la misa el arzobispo, doctor Olaechea, que cumplía hoy el vigésimo segundo aniversario de su consagración episcopal.

#### FUNCIONAN POR PRIMERA VEZ LOS CINES

Por la tarde empezaron a funcionar por vez primera desde la fecha de las inundaciones algunos cines, viéndose las salas animadas de público y destinándose las recaudaciones íntegramente a aportar fondos a la suscripción pro damnificados.

En cuanto a teatros, únicamente reanudó sus funciones de variedades el Alcázar, enclavado en zona liberada de la riada, mientras siguen cerrados los restantes, de los cuales el Eslava ha tenido daños que rebasan el millón y medio de pesetas, ya que las aguas inundaron totalmente el foso del escenario, levantando éste y destruyendo el cuadro de mandos de electricidad y otros elementos técnicos del teatro.

El empresario, señor Barber, ha disuelto la compañía titular de comedia dirigida por Rafael Rivelles, que había de permanecer en el Eslava hasta Reyes, en que la agrupará de nuevo, ya que tiene concertada una gira por España a partir de aquella fecha.

El teatro Principal también ha sufrido considerables pérdidas, y se ignora cuándo podrá abrir sus puertas al público.

La compañía de revistas del maestro Cabrera, que actuaba en dicho coliseo, logró salvar la mayor parte de sus efectos y marchó a actuar a Murcia.

Igualmente los teatros Apolo y Ruzafa presentan desperfectos de estimable cuantía, y se cree que el últimamente citado estará en condiciones de abrir sus puertas el viernes, en que volverá la compañía de Los Vieneses, a la que sorprendieron las inundaciones, dirigiéndose a Alcoy y otras poblaciones de la región.

El Ateneo Mercantil ha abierto en parte sus instalaciones con horario restringido, ya que continúa trabajándose en las reparaciones de los enormes destrozos producidos en el edificio social.

#### CERCA DE 30 MILLONES ALCANZA LA SUSCRIPCIÓN

La suscripción pro damnificados ascendió ayer noche a 29.663.827 pesetas.

#### VUELVEN A PUBLICARSE LOS PERIÓDICOS

Hoy reanuda su publicación el semanario "Deportes", y la "Hoja del Lunes" se editará en los talleres del diario "Levante", ya que los locales de la Asociación de la Prensa fueron inundados por las aguas, quedando totalmente inservibles sus enseres y útiles.

#### MENSAJE DEL EX MINISTRO DE TRABAJO

El ex ministro de Trabajo don José Antonio Girón ha dirigido a las autoridades un telegrama expresando su condolencia por la catástrofe y ofreciéndose incondicionalmente en todo cuanto pueda ayudar a mitigar la desgracia.

#### SOLIDARIDAD DE LOS PANADEROS

Por acuerdo unánime de toda la industria panadera de España, y con cargo a unas compensaciones a las que han renunciado a este fin, se distribuyó entre los industriales panaderos de Valencia afectados por las inundaciones la canti-



La tragedia de Valencia ha conmovido hondamente a España. Junto a las importantes medidas adoptadas por el Estado para mitigar la dolorosa situación de la industria, el comercio y la agricultura de la ciudad del Turia surgen los ofrecimientos de la Organización Sindical y la contribución de numerosas entidades particulares, que con un espíritu patriótico y una generosidad extraordinaria, acuden con donativos y suscripciones en ayuda de los damnificados. Los valencianos, por su parte, redoblan día a día los esfuerzos para devolver a la ciudad su antiguo esplendor. Brigadas de obreros municipales trabajan activamente para retirar las enormes cantidades de barro que cubren calles y plazas, reparar edificaciones y poner en funcionamiento los servicios públicos. Importantisima ha sido también la contribución del Ejército, que desde el primer momento ha intervenido de modo eficaz en las tareas de salvamento y reconstrucción. A los cuantiosos efectivos humanos empleados hasta ahora se suman hoy nuevos contingentes de tropas—dos regimientos de Fortaleza y dos batallones de Infantería y Zapadores—, que en estrecha colaboración con el elemento civil proseguirán los trabajos para restituir a la ciudad su hermosa fisonomía. En el presente grabado mostramos a nuestros lectores a un grupo de soldados entregados a la tarea de reparar el pavimento

dad de dos millones de pesetas.

La entrega se efectuó en el salón de actos de la C. N. S., bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, alcanzando dicho donativo a 137 industriales, cuyas cantidades individualmente entregadas oscilan entre 1.700 y 34.000 pesetas.

La distribución se ha hecho con arreglo a las disponibilidades de recuperación de cada uno de los industriales panaderos, en nombre de los cuales pronunció unas palabras de gratitud el maestro mayor del gremio de Valencia.

#### DÍA DE TRABAJO

Aunque domingo, y con el comercio cerrado, el día de hoy ha sido normal y de trabajo y con trabajo casi más que en un día normal, pues todos los valencianos han estado dedicados a la limpieza de sus hogares, lavado de ropas, etc.

En las calles se aprecian numerosas hogueras, en las que se queman los muebles y demás objetos que las inundaciones han dejado totalmente inservibles.

(Resumen de Cifra y Mencheta.)

## CINCUENTA CAMIONES DE VIVERES REGALA CASTELLÓN A VALENCIA

### En Barcelona, la Casa de Valencia ha recaudado medio millón de pesetas

A pesar de que las inundaciones han afectado también en forma considerable a distintas zonas de la provincia de Castellón, hoy llegará a Valencia un convoy, compuesto de 50 camiones cargados de víveres, donativo de esta provincia a los damnificados de Valencia.

Estos víveres han sido recogidos por iniciativa del jefe provincial del Movimiento, con entusiasta colaboración de los Sindicatos, entre los afiliados a las distintas Hermandades, Gremios, Cofradías, Sindicatos Locales y vecinos de los Ayuntamientos.

Los Sindicatos Provinciales, en su mayor parte, han aportado cada uno de ellos un camión de materias alimenticias y vestidos, con las aportaciones de sus encuadrados.

El Sindicato de Transportes no sólo se ha encargado de organizar la expedición, sino que entre todos los poseedores de camiones sufragarán los gastos de los distintos vehículos que con tal motivo se ocasionen.

Al frente del convoy, y para hacer entrega del mismo a las autoridades valencianas, viajará el jefe provincial y gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación y el delegado provincial de Sindicatos, con los restantes mandos de la organización y jefes de los Sindicatos Provinciales.

Esta es la segunda importante ayuda que la provincia de Castellón, y muy especialmente los Sindicatos, ofrecen a su hermana Valencia. Como es sabido, antes de que transcurrieran veinticuatro horas desde la inundación, el Sindicato Provincial de Cereales, por expreso encargo del gobernador civil, remitió a Valencia más de 120.000 kilos de pan. Para ello se realizaron esfuerzos inusitados no sólo por los panaderos encuadrados en el Gremio de Panificación, sino que también por parte de los transportistas, Grupo Sindical de Carga y Descarga y los propios funcionarios sindicales que voluntariamente ayudaron incluso en la carga de los camiones y distribución del pan por las distintas zonas valencianas que habían sufrido inundación.

#### CONFIRMAN LAS APORTACIONES EN BARCELONA

BARCELONA, 29. — Continúan recibiendo aportaciones en dinero, ropas, zapatos y medicinas con destino a los damnificados de Valencia. En el Gobierno Civil aumenta considerablemente la recaudación voluntaria para engrasar la suscripción nacional. En la Casa de Valencia no dejan de recibirse donativos. Hasta la fecha pasan de 90 toneladas las ropas, víveres y medicamentos enviados por la Casa de Valencia en Barcelona a la capital valenciana, con un promedio de tres vehículos diarios que salen de esta ciudad. Todos estos auxilios van consignados al alcalde de Valencia, en cuyo Ayuntamiento funcionan diversas secciones encargadas de la distribución.

Como datos destacados, por su significación, figuran los donativos en dinero siguientes: Liceo Francés, 40.000 pesetas; hijos y nietos de don Francisco Peris Mencheta, 25.000; don José Villar Llorens, 10.000; empresa de Zori, Santos y Codeso, 9.976; artistas, personal y empresa del teatro Victoria, 21.901,75; funcionarios de la sucursal del Banco de España en Barcelona, 7.266; compañía y empresa del teatro Apolo, 8.402,25 pesetas.

Ofrecimientos de todas clases

han sido hechos por agrupaciones artísticas, coros y orfeones, sociedades deportivas y teatrales, cinematográficas, etc. El torero Joaquín Bernadó se ha ofrecido para tomar parte en cualquier festival taurino que se organice, y otro tanto han hecho todos los toreros y novilleros valencianos. Esta mañana, Radio Barcelona celebró en Sabadell un festival radiofónico con el mismo fin, y el lunes será efectuada una colecta en el I Festival del Peinado e Industrias de la Peluquería, que se celebrará, tarde y noche, en el Gran Price.

También las poblaciones más importantes de Cataluña se han sumado al auxilio a los damnificados. Figura en lugar destacado Mataró, que entregó más de 10 toneladas de ropas y medicamentos, que fueron entregados con toda urgencia a los refugiados que han quedado sin hogar en los poblados marítimos y se hallan acogidos en la Escuela de Aprendices de la Unión Naval de Levante, nueva Lonja Marítima de Grao y grupos de casas baratas de Malvarrosa.

Mataró ha iniciado su cooperación con una suscripción, encabezada por su Ayuntamiento, y el próximo viernes se realizará una cuestación popular entre el vecindario.

La suscripción de la Casa de Valencia alcanza la suma de pesetas 500.000, que se van entregando por listas numeradas y nominales en la caja del Gobierno Civil.

Los dos últimos camiones enviados por la Casa de Valencia salieron ayer, y ya está preparada la carga de otros dos.

Es justo consignar que todos los envíos de la Casa de Valencia los efectúan gratuitamente las empresas de transporte. Llevan también paquetes numerosos coches particulares que se prestan a ello, incluso los que, aprovechando su viaje a Valencia, cargan lo que buenamente pueden transportar para colaborar a tan ingente labor.

#### CIEN MIL PESETAS DE LA DIPUTACION DE PAMPLONA

PAMPLONA, 28. — La Diputación ha tomado el acuerdo de contribuir a la suscripción abierta por el gobernador civil de Navarra a beneficio de los damnificados por la catástrofe valenciana con la cantidad de cien mil pesetas. Además se está realizando una colecta entre los funcionarios provinciales, cuya recaudación es ya muy elevada.

## Proposiciones del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas ante la catástrofe de Valencia

Vista la magnitud de la catástrofe sufrida por Valencia como consecuencia de las inundaciones por desbordamiento de sus cauces naturales del río Turia, ocurrido el día 14 del actual, los Grupos Económicos del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas de Valencia han elevado a la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica, entre otras, la siguiente proposición:

Primero. En las indemnizaciones de los daños causados por la inundación se deje sin efecto la diferenciación de metros y alturas establecidos en los párrafos primero y segundo del artículo

#### SUBASTA EN RADIO JUVENTUD DE MURCIA

MOLINA DE SEGURA, 28. — Un generoso donante pagará cinco mil pesetas por la entrada del borriquito "Platero II" para que como invitado asista al partido que se está organizando en Molina de Segura entre el Real Murcia y un combinado nacional a beneficio de los damnificados de Valencia. Este borriquito es el que está subastando Radio Juventud de Murcia hace ya tres días, subasta que de nuevo ha sido aplazada.

Lleva ya recaudadas por distintos conceptos en beneficio de los valencianos ciento veinte mil pesetas. Como la subasta continuará hoy y ya es de carácter nacional, por realizarse la emisión a través de la cadena de emisoras del Frente de Juventudes, es de suponer que tanto la puja por "Platero II" como por su vestuario alcance cifras más elevadas. Por don Manuel Calzina, de Valencia, se ha lanzado la idea de que podría hacer una emisión de sellos de Correos de sobretasa en el que figure el grabado del borriquito y destinarse el importe de su tirada a beneficio de los damnificados valencianos.

#### CUARENTA MIL PESETAS EN GERONA

GERONA, 28. — La suscripción pro damnificados de Valencia, iniciada por el Gobierno Civil, asciende a la suma de 40.120 pesetas. (Cifra.)

#### EL GRUPO DE FERIANTES Y UNA EMPRESA DE VIDRIO ENTREGAN DONATIVOS EN LA C. N. S.

El Subgrupo de Feriantes del Sindicato del Espectáculo ha hecho la primera de las entregas de cantidades recaudadas para la suscripción abierta con destino a los damnificados de Valencia, y que asciende a 5.000 pesetas. Este Subgrupo sigue admitiendo donativos de sus encuadrados en la caseta de tiro al blanco de Juan Villaplana (verbena del Pilar de la avenida de Felipe II), hasta que dicha feria se clausure, fecha en que se hará entrega de la cantidad total recaudada en la Delegación Provincial de Sindicatos con destino a la cuenta corriente abierta a nombre del gobernador civil.

El mencionado Subgrupo ya había entregado antes 2.800 pesetas en la Casa de Valencia con el mismo fin benéfico.

lo 6.º de la ley de 16 de diciembre de 1954 y párrafo cuarto del artículo 8.º de su reglamento de 13 de abril de 1956, y, en consecuencia, las indemnizaciones lo serán por el 100 por 100 de los daños tasados de los bienes asegurados.

Segundo. Como concesión especial, y sin que sirva de precedente, se establezca para esta catástrofe:

a) Los daños de bienes que no tuvieran póliza de Seguro serán indemnizados con el 50 por 100 de la tasación de su total valor real.

b) Y los que, teniendo pólizas de Seguro y su capital asegurado no cubra la totalidad, quedando el siniestrado propio asegurador de parte de sus bienes, se establezca que la porción de que es propio asegurador percibirá el 50 por 100 de este importe no cubierto por el Seguro.

Y además se solicita del Gobierno:

Que se constituya en Valencia una Comisión de peritos en el mayor número posible para que la liquidación de todos los siniestros, tanto los asegurados como los no asegurados, se efectúe a la máxima celeridad, pues con ello se facilitará la inmediata recuperación y puesta en marcha de todas las industrias afectadas.

## PARA APRENDER A HABLAR

de verdad un IDIOMA, sólo un Instituto:

# IDEX

Avenida Calvo Sotelo, 5 (esquina a Cibeles).

Teléfono 323913

## LA GUAPA DE HOY



Una de las más bellas de hoy es la señorita Snahnaz, de diecisiete años, que acaba de contraer matrimonio. Snahnaz es hija del Sha de Persia. Su esposo es el hijo del general Zahedi, ex primer ministro persa. (Foto Keystone-Nemes.)

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



DOS ATRACOS EN VEINTICUATRO HORAS

### Juan Ataume Martín: "Me golpearon la cabeza con una piedra y me dejaron sin sentido en el Cerro de la Plata"

UN FORASTERO DE ZARAGOZA: "AMENAZANDOME CON NAVAJAS, ME DESPOJARON DE CUANTO LLEVABA..."

**D**URANTE las últimas veinticuatro horas se han producido dos hechos criminales que, en cierto modo, pudieran tener relación con el misterio del cerro de la Plata, que en estas mismas páginas hemos venido siguiendo durante varios días.

Dos misteriosos atracos de los que han resultado víctimas un atildado joven llamado Juan Ataume Martín, que vive con su madre en la calle del Ave María, número 52, y un forastero, vecindado en Zaragoza, cuyo nombre es Antonio Barraqueta Ortubia. Este último se encuentra accidentalmente en Madrid, hospedado en el Hotel Mediodía.

Juan Ataume tiene veinte años, trabaja en el Parque de Automovilismo del Ejército y habita en una humilde buhardilla del citado domicilio. Comparte su reducida habitación con un primo suyo. La madre de Juan, que se preocupa de que nada les falte y que trabaja a su vez de asistenta para la limpieza en algunos cinematógrafos del barrio, no duerme allí. Y pasa las noches en otro domicilio próximo, en donde tiene alquilada una habitación.



Juan Ataume Martín, víctima de la agresión del sábado en Vallecas.

—Luego sentí un tremendo dolor en la nuca... Creo que me golpearon con una enorme piedra... Me quitaron la cartera y un reloj valorado en más de 2.000 pesetas.

Las señas facilitadas a la Policía son un tanto vagas. Se trata, al parecer, de tres sujetos. Uno rubio, con el pelo rizado y más bien alto. Otro mas bien bajo, pero ancho de espaldas y moreno, igualmente con el pelo rizado. Y del tercero sólo puede precisarse que llevaba camisa de cuadros y que era de mediana estatura.

Con estos escasos datos los inspectores del grupo de I. C. de Mediodía han comenzado a investigar en torno a este atraco, cuya clave pudiera estar, quizá, en un detenido interrogatorio de la víctima.

#### OTRO ATENTADO

Entre tanto, y antes de transcurridas veinticuatro horas, se registraba un nuevo atraco. Antonio Barraqueta Ortubia, domiciliado en la calle de Epila, de Zaragoza, que pasaba unos días en nuestra capital, resultó víctima de un robo con violencia, que tuvo como escenario el puente de Toledo.

Le salieron al paso cuatro individuos, cuyas señas no puede precisar, ya que el atraco se verificó en unos segundos, y, tras amenazarle con sendas navajas, le despojaron de objetos personales por valor de 2.500 pesetas.

Por aquel tramo no pasaba un alma en el momento del atentado. Y resultaron inútiles los esfuerzos del perjudicado para atrapar a los facinerosos, que huyeron impunemente.

desconocidos me dió un empujón... mientras otro me sujetaba las manos por la espalda. Sin dejarme hacer ningún movimiento, el tercero me amenazó con una gruesa navaja...

#### "TERMINAR CON EL..."

La víctima asegura que oyó cómo decía uno: —¡Vamos a terminar de una vez con él...!

Esto es lo último que recuerda.

### «Cuatrerros» en San Martín de la Vega

TRES CABALLERIAS EN BUSCA DE DUEÑO

La Guardia Civil de San Martín de la Vega ha logrado, después de una espectacular persecución, la captura de un hombre llamado Antonio Alonso Plaza, de cuarenta y un años, tratante de ganado y vecino de Villaverde Alto.

Conducía tres caballerías sin la guía correspondiente y cuya legítima procedencia no pudo justificarse. Los animales son los siguientes:

Una yegua de unos cuatro años, color castaño oscuro, alzada 1,10; yegua raza del país, de unos tres años, mayor de la marca, sin hierro, y un potro de unos dos años, pelo recio, alzada la marca, estrella en la frente, también sin hierro.

Si a usted le han robado unas caballerías con estas características, deberá ponerse en contacto con el Juzgado correspondiente, a cuya disposición fueron puestos los citados animales, junto con el «cuatrerro».

#### ATROPELLA A UN HOMBRE CON UNA MOTO Y SE DA A LA FUGA

Manuel Garrido Altares fue atropellado por una motocicleta, que se dió a la fuga, en la colonia de Carranza, en donde se encuentra el domicilio de la víctima. Esta hubo de ser asistida de lesiones de pronóstico reservado en la Casa de Socorro. La Policía trata de hallar una pista del desaprensivo conductor de la motocicleta.

#### RECONOCE AL TIMADOR, DESPUES DE VARIOS MESES

Juan Jesús Briones Pérez, de dieciocho años, natural de Valdeandé (Burgos), al pasar por la calle de Francisco Silvela, reconoció a Francisco de la Cruz Montón, de cuarenta y cuatro años, timador, como autor del timo de 700 pesetas, por el pro-

## Vivir Para Ver

Demasiado instruido



Un muchacho de trece años era la admiración de sus padres, en Cedar Rapids (U. S. A.), por el fervor con que leía los diccionarios más gordos. Acaba de ser enviado a una casa de detención para menores. Había fabricado con materiales de chapuzas una guillotina un poco más pequeña, pero tan eficaz como las verdaderas.

#### Vacas en los parques zoológicos



Para demostrar a los niños «como se fabrica la leche» varias grandes ciudades americanas han hecho instalar vacas lecheras en su parque zoológico. El ordeo es público, porque muchos niños creen que la leche se produce en fábricas.

#### Un buen vendedor de coches



E. T. Burchett, agente de automóviles de Fuquay-Varina (Estados Unidos), ha explicado a la Policía por qué se lanzó en persecución de un atracador que acababa de robar cuatro millones en un Banco: «Yo quería vender un coche, y sabía que tenía dinero.»

#### Buenas sorpresas



Al penetrar en un comercio al por mayor, en los suburbios de Londres, tres atracadores, se sorprendieron al encontrar a otros tres ya trabajando. Después de un momento de embrazo, decidieron unir sus esfuerzos para triunfar sobre la caja fuerte. Pero cuando salieron de allí, Scotland Yard les esperaba.

#### La vieja curiosa



Un grupo de inquilinos de Berlín Oeste llamó recientemente a los bomberos para que liberaran a un gato atrapado en un canalón. Inmediatamente después del salvamento del gatillo, los bomberos tuvieron que ejecutar también el de una anciana suspendida de su ventana y a punto de caerse. Se había inclinado demasiado por fotografiar el salvamento del gato.

## Chispas de la redacción

### Las doce razones del barbudo

Cierto caballero con barba, harto ya de que nadie hable con él sin indagar los motivos por los cuales luce aquella, al ser interpelado se echó mano al bolsillo y entrega una cartulina en la que hay escrito lo siguiente:

- 1: Por olvidarme de que me tenía que afeitar.—2: Por una promesa.—3: Por evitar el consumo excesivo de crema, siguiendo las directrices oficiales sobre el subconsumo.—4: Porque tengo un eczema en el cuello.—5: Por otra promesa.—6: Porque me da la gana.—7: Porque no sólo de pan vive el hombre.—8: Para que usted me pregunte.—9: Por oposición a la cabeza rapada de Yul Brynner.—10: Porque me molesta mucho ese anuncio de "Afeitese la barbilla con máquinas de Padilla".—11: Porque mis hijos se divierten con ella como burros.—12: Por diferenciarme de usted.

Así es que no interrogue, lector, no interrogue...

### Cosas de brujas

Entre nuestras muchas admiraciones—y nos congratularíamos de que también entre las de ustedes—, ocupa lugar de preferencia el historiador, literato y arqueólogo don Vicente Risco. Su último libro—«Satanás»—, más que leerse, se devora.

Por si lo ignoraban, les diremos que don Vicente ama, además de a todo lo extraordinario, a todo lo viejo. Su ideal podría decirse que lo constituye

aquello que ha cumplido ya los quinientos años, lo que no le impide leer, cuando puede, a Camus y a Françoise Sagan. Don Vicente lo reconoce, pero lo que se halla harto remiso en reconocer es que, como cualquier gallego que en algo se estime, la superstición hace un poquito de mella en su ánimo...

Nosotros sospechamos que, con la nada santa intención de sacarle de sus casillas, cierto amigo le espetó un día la siguiente pregunta:

—Pero vamos a ver, don Vicente, ¿usted cree en las brujas? —En creer—repuso—, non creo n-elas, pero haber, hainas. (Yo, creer, no creo en ellas, pero haber, las hay.)

### Desamor al trabajo

Lo dicen en voz baja, pero no tanto que el interesado pueda evitar el oírlo:

—Desde que han vuelto a «saltar» a diario las «Chispas de la Redacción» hay quien, mentalmente, echa más que un brasero enfadado. ¡El que tiene que hacerlas!

### Falta de compañerismo

Charito, actriz de mucho porvenir, dice en voz baja a Consuelo, que, entre escena y escena, le acompaña en su camerino:

—Estoy convencida de que Pepita es una mala compañera. Imaginate que, a espaldas mías, ¡habla bien de mí!

### RECOGIDO POR UN GUARDAGUJAS

La pobre mujer termina muy tarde su jornada de trabajo. Pero por nada del mundo deja de hacer una visita, a la hora que sea, a aquel cuartucho en donde están los chicos.

El sábado finalizó su cotidiana tarea, subió hasta la última planta y comprobó que no estaba su hijo. No le chocó demasiado y pensó que como era víspera de fiesta se habría entretenido algo con los amigos.

A la mañana siguiente, cuando acudió a hacer el desayuno a los jóvenes, como tiene por costumbre, se encontró con la desagradable sorpresa de que su hijo había sido víctima de una brutal paliza. Tenía numerosos cardenales en la cara y una herida en la nuca. Sin duda, a juzgar por su lamentable estado, le habían molido a palos.

Juan había sido recogido el sábado, poco después de las once de la noche, de un lugar próximo al Puente de los Tres Ojos en el Cerro de la Plata, precisamente en la misma zona en donde apareciera, días pasados, mortalmente herido, el jornalero Antonio Díaz.

### SE FUE ARRASTRANDO

El joven fué recogido por un guardavías de las proximidades.

—Me arrastré hasta encontrar a alguien que pudiera socorrerme... —explica la víctima—. No sé el tiempo que transcurrió... Yo iba maltruchado... Me dolía todo el cuerpo y, sobre todo, la cabeza... Estaba empapado de barro...

Cuando la madre se enteró del extraño caso fué con su hijo a denunciar el hecho a la Comisaría de Mediodía. Allí, al ver el aspecto del herido, le recomendaron que fuera asistido en la Casa de Socorro, en donde le apreciaron diversos hematomas en diferentes partes del cuerpo y lesiones, producidas por un objeto contundente, en la cabeza.

Después, Juan explicó:

—El sábado por la noche dejé a mi novia aproximadamente a las diez. Luego me fui a dar una vuelta por la calle de Echegaray... Allí conocí a tres tipos que me invitaron a unos «chatos». Entramos en un establecimiento... Y al salir, uno de ellos propuso: «Vámonos a Vallecas. Allí, en nuestro barrio, es más barato todo... Además, por estas calles hay mucha gollería.» Entonces pararon un taxi, y antes de que quisiera darme cuenta ya estábamos camino del Puente de Vallecas. Paramos en un lugar oscuro... Ellos dijeron algo así como: «Vamos a ir atravesando por este descampado, que llegaremos antes.» Bajamos del coche. Lo despidieron... Y entonces, uno de los

PRUEBE USTED SU SUERTE  
JUGANDO EN EL GRAN  
SORTEO DE NAVIDAD  
EN LA  
LOTERIA N.º 19  
DE MONTERA, 33, PASAJE, MADRID

Se remite a provincias, previo importe y gastos de envío. (No contra reembolso.)