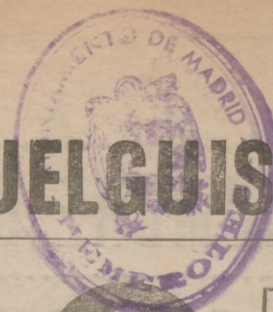


En página 2: SEIS MILLONES DE HUELGUISTAS EN PARIS



ANTIGUA RELOJERIA
Calle de la Sal, 2

RELOJERIA IMPERIAL
Calle Imperial, 16
Precios económicos
Gran surtido

DUWARD
LA HORA DE ESPAÑA

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.637
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 16
OCTUBRE 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Cola de calas

Los laboratorios analizan la eficacia del adoquín y del cemento. Lo emplean los contratistas. Y el municipio organiza bandas de majagranzas para comprobar si estamos seguros. Y así, de enero a enero. Y, claro, hay que tomar precauciones. 13,8 grados a las siete de la mañana y 20,0 a la una de la tarde.



Las aguas del Turia se retiran



Una escena frecuente en las calles de Valencia, después de la inundación padecida: personas modestas llevan lo poco que pudieron salvar de sus devastados hogares. (Foto Cifra.)

Unas 5.000 personas han quedado sin hogar en Valencia

Se han identificado hasta ahora treinta y un cadáveres
EN ALGUNOS SECTORES SE HAN RESTABLECIDO LOS SERVICIOS DE TELEFONOS, AGUA POTABLE Y ELECTRICIDAD

A medida que decrece la furia devastadora del desbordado Turia los ánimos se van calmando, la situación vuelve muy lentamente al camino de la normalidad y se van conociendo los datos que nos dan la magnitud de la catástrofe que estos días ha asolado a Valencia. La capital levantina parece ahora una ciudad por la que el más espantoso tifón hubiera pasado o que hubiera sufrido los efectos del más desastroso bombardeo. Las calles donde las aguas se han retirado aparecen cubiertas por un espeso sudario de lodo, entre el que se abren paso los hombres y algunos coches. Multitud de objetos se hallan diseminados por el pavimento, levantado acá y allá, como si sobre él se hubieran producido tremendas explosiones. Cables del tendido eléctrico y postes están derribados, y sólo una parte de la ciudad disfruta de nuevo de luz. Muchísimas casas están ruinosas y una heterogénea cantidad de escombros se acumula por todas partes.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, EN VALENCIA

VALENCIA, 16.—Cuatro ministros del Gobierno, por expreso encargo de Su Excelencia el Je-

(Pasa a la pág. 23.)



La violencia de la corriente del Turia determinó hundimientos en modestos hogares valencianos. (Foto Cifra.)

CARTA A LOS PARTIDOS SOCIALISTAS EUROPEOS

KRUSCHEF: Peligro de guerra EN EL ORIENTE MEDIO SOCIALISTAS: Dígaselo al Consejo de Seguridad de la O. N. U.

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso COLLAZO).— Todo el mundo se preguntará en Londres acerca de cuáles serán los motivos reales que han motivado las inesperadas cartas de Kruschef a los partidos socialistas de las naciones europeas integradas en el Pacto del Atlántico, cartas que tratan sobre los pretendidos peligros de una guerra inmediata en Oriente Medio, particularmente entre Siria y Turquía.

El partido laborista británico recibió también una carta en semejantes términos como consecuencia de lo cual ayer visitaron al primer ministro los líderes laboristas Gaitskell y Bevan. A última hora de la noche, el partido laborista dió publicidad a la carta recibida de Kruschef y la respuesta. La carta de Kruschef, bastante larga, habla de que la política americana hacia Siria puede desencadenar una nueva guerra mundial. Habla de una excepcional, seria y peligrosa situación y usa frases como "claro amenaza de guerra", "peligro de extensa conflagración", etc. Dice que una declaración de Gran Bretaña, Rusia, Estados Unidos y Francia condenando el uso de la fuerza en el Oriente Medio y la intervención en los asuntos interiores, así como la abstención de entregar armas, serían medidas de gran importancia. Finalmente, apremia al partido laborista para que apoye tal propuesta.

Cartas similares fueron enviadas a través del conducto diplomático a los partidos socialistas, belga, holandés, danés, noruego, francés e italiano.

El secretario del partido laborista británico respondió ayer a Kruschef escuetamente diciendo que el raro camino elegido para el envío de la carta crea problemas constitucionales, pues es no-

torio, y de todo el mundo conocido, que los laboristas, es decir, la oposición, no son el Gobierno. Dice también que el Comité Ejecutivo se reunirá el día 23 y considerará la carta. Finalmente, advierte que si la situación es tan grave y apremiante, parece aconsejable recurrir a las Naciones Unidas.

Las interpretaciones de esta extraordinaria medida son innumerables.

Noticias de la zona, aparte de la llegada de refuerzos egipcios a Siria —que aquí se dice que fueron aconsejados por Rusia—, tienden a probar que allí no pasa nada. De Turquía afirman que no tienen la menor intención de atacar a nadie, salvo defenderse, claro está, caso de ser ellos atacados. Pero la carta de Kruschef presenta la situación como amenazadora, diciendo que se concentran tropas en la frontera y que los buques de guerra americanos, próximos a las costas de Siria, amenazan al pequeño país amante de la paz y que Turquía aspira a restablecer su antigua dominación sobre el mundo árabe. En estas condiciones, resulta más interesante considerar cuáles pueden ser los profundos motivos de la inquietud rusa. El comentarista diplomático del "Manchester Guardian" se pregunta hoy si se trata realmente de ignorancia soviética, acerca de lo que ocurre, o más bien si es una falsa ansiedad para mantener el fuego sagrado de la propaganda rusa en el mundo árabe, tratando de demostrar que la Unión Soviética se desvive por aquellos pueblos. No puede descartarse tampoco el hecho de que Turquía pertenece a la N. A. T. O. y al Pacto de Bagdad, por lo cual, en caso de guerra, indudablemente, algo tendría que ocurrir en ambas organizaciones.

(Pasa a la página 2)

EL PARTIDO WANDERERS-MADRID

SERA LA LUCHA DE LA "PARROQUIA CONTRA LA DIOCESIS", DICE "TIMES"

LONDRES, 16. (De nuestro corresponsal.) El "Times" se ocupa hoy del partido nocturno que en Wolverhampton jugarán mañana el Wanderers y el Real Madrid con motivo de la inauguración del sistema de luz artificial del campo Molineux, que está considerado como el más moderno de Inglaterra.

El gran rotativo inglés considera al equipo español como el más fuerte del mundo y adelanta su impresión sobre el partido diciendo que será una lucha de la "parroquia" contra la "diócesis", aludiendo de esta forma a la diferencia de clases entre ambos equipos.

En el terreno deportivo ocupa también lugar preferente la fortuna de un electricista español llamado José Gutiérrez, que vive en Greenwich, al haber ganado cerca de 16.000 libras en las quinielas deportivas inglesas. Al parecer, Gutiérrez apostaba por vez primera y dice que siguió un sistema moderno de cálculo a base de un aparato eléctrico. Su mujer, que se encuentra en España, irá muy pronto a reunirse con él.

C. C.

(Más información en páginas deportivas.)

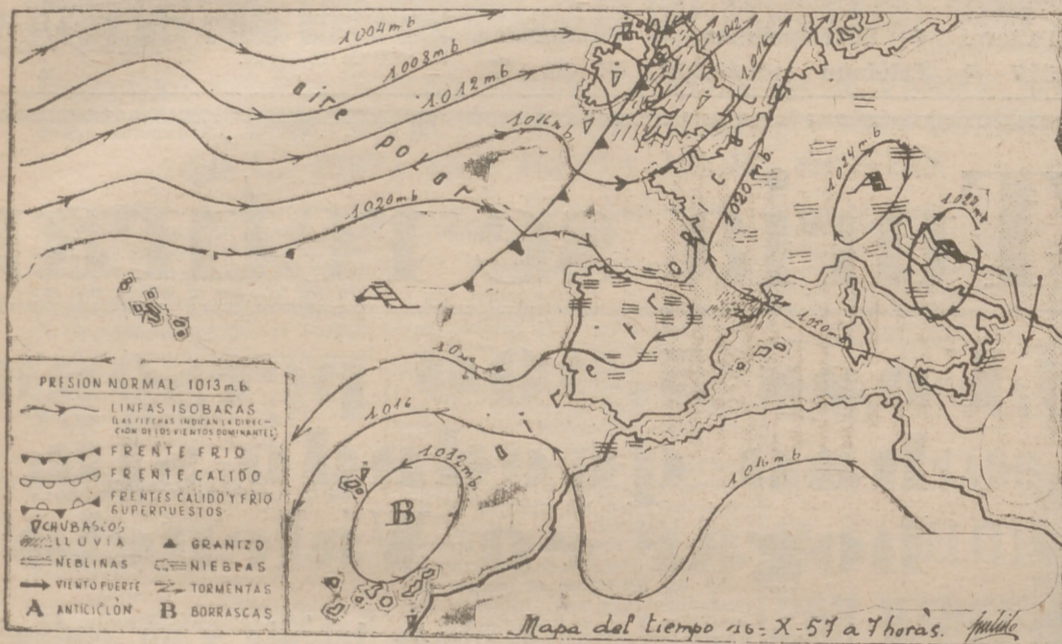


Apenas se retiran las aguas desbordadas, los valencianos proceden a la limpieza de aceras y calles.



EL HOMBRE DEL TIEMPO

EL ANTICICLON DE LAS AZORES SE APROXIMA



Mapa del Tiempo 16-X-57 a 7 horas.

PERMANECE LA INESTABILIDAD

El anticiclón de las Azores se nos mete por el noroeste. Veanlo cómo alarga una cuña que abarca toda Castilla la Vieja. Y con él, las zonas de nieblas, tan frecuentes en las áreas de alta presión. Los últimos reducidos de las bajas presiones se han retirado hacia las Canarias. Todo esto en los niveles bajos de la atmósfera. Porque en los altos aún hay sobre España peninsular una pequeña área de borrasca, situada entre el Centro y Cataluña. El frente frío del Atlántico sigue su marcha hacia el este; es muy probable que llegue a rozar Galicia a última hora de hoy, o quizá algo después de la media noche. El radiosondeo hecho a la atmósfera esta madrugada en Madrid (Barajas), muestra una masa de aire que todavía es fuertemente inestable.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Salvo en Galicia y Cantabria, hubo inestabilidad en toda España. Pero sólo se tradujo en chaparrones y tormentas en Andalucía, Extremadura, la Mancha, Centro, Levante, Aragón, Cataluña, Baleares y Canarias. Fueron bastante irregulares en intensidad y distribución dentro de esas amplias zonas. En Madrid (Barajas) se recogió un litro por la tarde y cuatro durante la noche; litros por medio cuadrado, claro. La mayor intensidad ha correspondido, durante la noche, a Cataluña. Así se han recogido 37 litros por metro cuadrado en Barcelona, 33 en el Prat, 26 en Tortosa, 20 en Gerona, 9 en Lérida. Hoy, a primeras horas de la mañana, había tormentas por Barcelona y Gerona y llovía en Lérida. Había mejorado mucho en la desembocadura del Ebro. Había nieblas y neblinas en los lugares marcados en el mapa.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Una vez puesto en marcha hacia nosotros el anticiclón de las Azores, no hay razón para suponer que se vaya a parar o a retroceder. La borrasca, su enemiga, sólo puede ser localizada sobre la Península en los niveles altos, como antes explicaba. Y está en las últimas; como era lógico esperar, una vez que le fué cortado el suministro de aire frío—su alimento—. Pero en su desmoronamiento deja una atmósfera con sus capas de aire en desorden, lo cual era acusado por el radiosondeo de esta madrugada en forma de fuerte inestabilidad. Dada la posición de la borrasca en altura, la inestabilidad debe manifestarse en el Centro, sistemas central e Ibérico, Aragón, Cataluña y mitad oriental de los Pirineos. Y así es lógico que esta tarde y primeras horas de la noche se formen tormentas. Pero ocupando áreas poco extensas aquí y allá, principalmente sobre las sierras, aunque algunas pasen también al llano. Será como la traca final con que se despidió la perturbación atmosférica que nos ha venido afectando.

La presencia de la borrasca

que ven en las proximidades de Canarias, y que se aprecia perfectamente no sólo en el suelo, sino también en los niveles altos, debe mantener la inestabilidad sobre esas provincias insulares, con chubascos y alguna que otra tormenta. Pero la tendencia general es, en la Península, a mejorar; a entrar en régimen anticiclónico, con nieblas y ne-

blinas matinales y tardes soleadas. Este típico tiempo de otoño tan famoso en Madrid, que incluso es tema obligado de poetas y músicos.

El frente frío ese que declamos puede llegar a rozar Galicia sólo dará lugar a algún chubasco poco intenso y pasajero.

Mariano MEDINA

Carta a los partidos socialistas europeos

(Viene de página 1.ª)

Las advertencias de Kruschef a los países del Pacto Atlántico indican claramente los peligros que podrían acaecerles a causa de una inesperada guerra en la zona del Oriente Medio. En este sentido, como un intento de romper el Pacto del Atlántico, podía ser verosímil la maniobra. En todo caso, no cabe la menor duda de que las cartas tienden a mantener la tensión en el Medio Oriente.

Es importante también citar aquí las observaciones del «Mandando que tampoco en agosto y octubre del año pasado chester Guardian» de hoy, recorrieron creídas las advertencias de peligro de guerra. Curándose en salud, el periódico liberal quiere dar a entender que no vaya a suceder ahora lo mismo de entonces.

La opinión del cronista le induce a creer que Rusia trata a toda costa de aprovechar el efecto de sus últimos adelantos, pero que, en el fondo, se siente intranquila y débil, no sé si por su situación internacional o por alguna ignorada debilidad política interior que pueda afectar al propio Kruschef en persona.

La fría calma mostrada por el Gobierno británico nos inclina a creer que trata de aguardar serenamente. También pudiera ser que Rusia intentara a toda costa

un entendimiento directo con los Estados Unidos, entendimiento que pareció posible en un momento, pero que fracasó gracias a las gestiones directas del embajador británico en Washington.

El tiempo dirá si estas especulaciones tienen algún sentido.

QUE SE DIRIJA AL CONSEJO DE SEGURIDAD

LONDRES, 16.—Los dirigentes socialistas de Europa Occidental han contestado a Kruschef que si está realmente preocupado por la posibilidad de que estalle una guerra a causa del problema de Siria, debe presentar el caso ante las Naciones Unidas.

Como se sabe, el Comité Central del partido comunista ruso envió a los partidos socialistas de Europa Occidental una serie de cartas firmadas por Kruschef, en las que se declaraba que las «provocaciones militares» de los Estados Unidos y Turquía contra Siria podían conducir a una guerra mundial.

Los socialistas británicos, noruegos y daneses han contestado inmediatamente, subrayando que el mantenimiento de la paz en el Oriente Medio y en el resto del mundo es función de las Naciones Unidas.

Solicitan, en consecuencia, que si Kruschef lo estima necesario,

Seis millones de huelguistas en París

La capital de Francia sin fluido eléctrico y sin gas desde esta madrugada

PARIS, 16.—La capital de Francia se ha quedado sin electricidad a las 4:30 de esta madrugada, como consecuencia de la huelga de empleados y técnicos de las centrales, que no han acudido al trabajo en la hora señalada para el turno de la noche.

Todos los principales sindicatos franceses se han unido al paro, al objeto de apoyar sus pretensiones de aumentos de salarios.

Toda la ciudad ha pasado la

noche dentro de la más completa oscuridad, habiéndose paralizado también el suministro de gas, por lo que los parisienses han tenido que salir esta mañana de sus casas sin poder tomar un desayuno caliente.

Se calcula que, solamente en la zona de París, hay 6.000.000 de personas en huelga.

Un portavoz de la compañía Electricité de France ha declarado que se espera que el servicio pueda ser restablecido parcialmente esta tarde, pero que

el suministro normal no podrá efectuarse hasta una hora después de la vuelta al trabajo de los obreros en paro, cosa que está prevista para las primeras horas de esta noche.

Han quedado cortadas todas las comunicaciones telefónicas de larga distancia, como consecuencia de la falta de electricidad, aunque, como es normal, los parisienses reciben con buen humor y optimismo el caos producido por la huelga. (Efe.)

Es preciso llegar a la implantación de unos salarios que correspondan a la AUTENTICA RETRIBUCION DEL TRABAJO

El contrato laboral ha de estar asistido de garantías mutuas que posibiliten el aumento de la retribución hasta los límites justos

IMPORTANTE CONFERENCIA EN BARCELONA DEL DIRECTOR GENERAL DE TRABAJO

BARCELONA, 16 (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro corresponsal, Demetrio Castro Villacañas).—Continúan hoy las

jornadas de la Asamblea de Delegados de Trabajo, con la intervención del delegado del Instituto Nacional de Previsión, don Luis Jordana de Pozas, que hablará sobre cuestiones actuales de la seguridad social; por la tarde, los delegados se trasladarán a Sabadell y Tarrasa, al objeto de conocer diversas industrias del ramo textil y escuchar una conferencia sobre el particular que pronunciará don Manuel Borrás París.

Siguen así desarrollándose las tareas de la IV Asamblea Nacional de Delegados Provinciales del Trabajo, que, dentro del muy nutrido conjunto de congresos y reuniones que en estos días se están celebrando en Barcelona, cobran un singular relieve. Ayer, el director general de Trabajo, Marcelo Catalá, pronunció una conferencia sobre la ordenación social de la productividad y las relaciones humanas en el trabajo. El tema es de gran interés no sólo para los técnicos de los problemas laborales, sino también para todos cuantos han de vivir del producto del trabajo, ligados en sus posibilidades económicas al aumento de producción. Ni que decir tiene que tanto una faceta del problema como otra, la del aumento de producción y la de modificar en un sentido de mayor flexibilidad y compenetración los métodos de trabajo y los sistemas de realizarlo, tropiezan con un primer y grave inconveniente: el escepticismo que respecto al particular sienten los propios interesados, empresarios y obreros.

Este envío de tropas—afirma el portavoz—no está encaminado a crear una «guerra de nervios», contra ningún país, sino que se trata de una ayuda militar efectiva para lograr una coordinación inmediata con el Ejército sirio para evitar cualquier agresión.

En una entrevista con el corresponsal del periódico «Al Akhbar», agrega el portavoz que el Cuerpo expedicionario egipcio está formado por «unidades dispuestas para realizar operaciones militares en gran escala».

«Este envío de tropas—afirma el portavoz—no está encaminado a crear una «guerra de nervios», contra ningún país, sino que se trata de una ayuda militar efectiva para lograr una coordinación inmediata con el Ejército sirio para evitar cualquier agresión.»

Esta es la primera declaración detallada en torno a los elementos que incluyen las fuerzas egipcias enviadas a Siria desde mediados de septiembre. (Efe.)

EL PARLAMENTO JORDANO APOYA LA ACTUAL POLITICA DEL GOBIERNO

AMMAN (Jordania), 18 (Urgente).—El Parlamento jordano ha decidido apoyar la política actual del Gobierno por treinta votos contra dos. (Efe.)

Las clases en la Escuela Oficial de Periodismo darán comienzo en la semana próxima. El acto de apertura en la sección de Barcelona tendrá lugar el sábado día 19 del actual, y en Madrid, el lunes día 21, procediéndose en ambos actos a la entrega de títulos y diplomas.

Las catastróficas inundaciones de Valencia han impresionado muy vivamente la sensibilidad y el espíritu de solidaridad de los catalanes. Los periódicos de la capital, que en estos días tienen sus páginas tan nutridas por la actividad local, dedican grandes espacios a recoger información del suceso y se han visto precisados a aumentar sus tiradas para satisfacer la demanda del público.

La Casa Regional de Valencia ha lanzado un llamamiento en demanda de socorros, al que han respondido, en primer lugar, los numerosos valencianos residentes aquí, y en la calle se comenta con general elogio, la premura con la que el ministro secretario general del Movimiento ha accedido personalmente a Valencia, a reunirse con los mandos sindicales, dejando en Barcelona un amplio programa de actividades, que suspendió tan pronto como tuvo conocimiento de la magnitud del suceso.

En otro orden de cosas, dentro de la muy importante actividad literaria y editorial de Barcelona, se esperó anoche con expectativa el resultado del Premio Planeta, el primero de los grandes premios literarios del año, y la personalidad de Emilio Romero, como novelista, ignorada hasta ahora, se reconoce ya como triunfante, esperándose con impaciente la publicación de la novela premiada, acerca de la cual se su argumento, de su técnica de realización y hasta de su intención de servicio—se cambian impresiones y circulan rumores. Según se dice, la novela tiene una primera parte de amplia ambientación estilística, que se trunca en la segunda, donde el accionamiento se apresura y el ritmo se torna más vivo y apremiante.

Apertura de curso en la Escuela de Periodismo

Las clases en la Escuela Oficial de Periodismo darán comienzo en la semana próxima. El acto de apertura en la sección de Barcelona tendrá lugar el sábado día 19 del actual, y en Madrid, el lunes día 21, procediéndose en ambos actos a la entrega de títulos y diplomas.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. MADRID ANUNCIO

Por el presente, el Consejo de Administración de la Obra Sindical 18 de Julio convoca los siguientes concursos públicos:

- 1.57.—Adquisición de diverso instrumental clínico con destino a los sanatorios «Hermanos Aznar» y «Fernando Primo de Rivera».
- 2.57.—Adquisición de dos máquinas rotativas de secar ropa, con destino a los sanatorios «Fernando Primo de Rivera» y «Augusto Barrado».
- 3.57.—Adquisición de dos mesas de operaciones con destino al sanatorio «Fernando Primo de Rivera».
- 4.57.—Adquisición de diverso mobiliario de hospitalización con destino al sanatorio «Fernando Primo de Rivera».

Los pliegos de condiciones legales y técnicas se encuentran expuestos al público, en horas hábiles de oficina, en el Servicio de Administración Provincial de la Obra y en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales, domiciliadas en la plaza de Cristino Martos, núm. 4.

La apertura de pliegos tendrá lugar, ante notario público, a los quince días hábiles de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, octubre de 1957.—El presidente del Consejo de Administración, José Fernández Cela

Teléfono PUEBLO: 25-61-32

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

ESTUDIANTES QUE TRABAJAN

De todas las naciones de Europa es sin duda España la que puede presentar las clases sociales estudiantiles menos autosuficientes. En España no estudian los que intelectualmente pueden, sino los que por situación familiar, o acogiéndose a los beneficios de la Protección Escolar, consiguen las cantidades suficientes para pagar libros y matriculas.

tivas que costean con su trabajo estudios superiores. Son, en cambio, muy pocas numerosas las oportunidades y facilidades que se dan a estos hombres.

Sería necesario llevar a sus últimas consecuencias toda una serie de actividades en las que de un lado las organizaciones religiosas y de otros el Sindicato Español Universitario han interesado la creación de la universidad nocturna española, a la que podrían acudir los hombres que trabajan. No se puede considerar en absoluto que estos esfuerzos estén todavía en fase experimental; las 27 academias profesionales que el S. E. U. mantiene en otras tantas ciudades españolas son no sólo un punto de partida, sino un fundamento de esperanzas. Ahora bien, para que estos y otros esfuerzos de tipo análogo lleguen a ser la realidad que se necesita se hace necesaria la convocatoria de todas las fuerzas sociales del país y la contribución de empresas y organismos que creen becas en favor de sus empleados y que den facilidades para el nacimiento e instalación de nuevos centros de estudios.

La tarea bien vale la pena no sólo en cuanto representa la incorporación de España a constantes de la moderna sociedad europea, sino en cuanto se responde a la necesidad de conocimientos que, callada u ostensiblemente, manifiestan los obreros de España.

Por el contrario, en la mayoría de los países europeos es frecuente, casi podríamos decir general, el tipo de estudiante que trabaja para costear sus estudios, que incluso mantiene una familia al mismo tiempo que prospera en sus conocimientos. Lógicamente, a uno y a otro de los sistemas universitarios correspondrán distintas ventajas e inconvenientes, y por uno o por otro se podrá en su caso tomar partido; pero lo que no puede negarse es que en nuestra Patria se ha venido operando en los últimos años una transformación que tiende a reafirmar con mayor claridad la llegada a la Universidad de los hombres que trabajan. Experiencias que al principio casi tenía carácter de laboratorio, como son: las Bolsas Universitarias del Trabajo han adquirido verdadero carácter de institución en España, y es ya hora de reconocerlo.

En la actualidad son muchos los trabajadores españoles fundamentalmente los que realizan funciones administra-

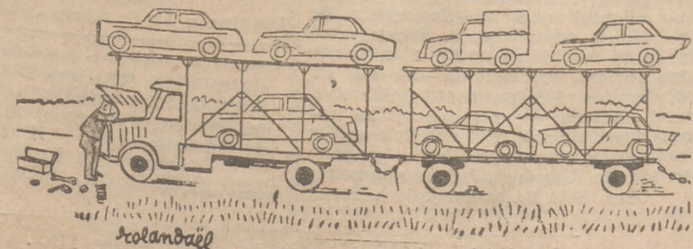
Lo Bueno de los demás

¿Quién tiene la culpa de que los huevos no se paguen al productor, aquí mismo en Pontevedra, por encima de las 23 pesetas y se vendan luego en el mercado a 28 y 30? Los tomates los cobraron días pasados los labradores, a la puerta misma de la plaza, después de pagar los arbitrios a su cargo, a peseta el kilo y los pagó más tarde el consumidor a cinco pesetas. Repollo que han sido comprados a 75 céntimos por vendidos a tres pesetas. Así, la carne, que hemos de consumir a 60 pesetas, y más, aquí mismo, en las provincias de origen del producto, sencillamente—esta es nuestra modesta opinión—porque es excesivo el número de elementos que intervienen en su comercio.

La ley de la oferta y la demanda tiene sus ventajas, pero también tiene inconvenientes, entre los cuales no es pequeño el de que los vendedores suelen estar organizados, mientras es más difícil que lo estemos los compradores. ¿Por qué no existe esa sana competencia en los coches de alquiler, pongamos por caso? Sencillamente porque están de acuerdo. ¿Por qué no se suscitó esa misma competencia de precios entre los fabricantes de cerveza, que en cambio saben llegar a convenios para coincidir, como ha ocurrido hace poco tiempo, en una elevación de cotizaciones?

¿Quién se atreverá a negarnos que en un momento determinado poderosas organizaciones financieras pueden acaparar grandes «stocks», por ejemplo de lana, que almacenada produce mayores intereses que su valor equivalente en pesetas, para especular con una mayor demanda, no natural, sino artificialmente provocada? El monopolio y el «trust» son hijos, no lo olvidemos, de la libre competencia, y hay más monopolios y «trust» de lo que parece. ¿No se monopolizan las ventas en los mercados de abasto por los exportadores de unos productos, que saben ponerse de acuerdo para fijar sus precios? ¿Cual, si no funcionan de hecho los «trust», es la causa de esa sincronizada coincidencia en elevar precios, por parte de empresas del mismo ramo, que en buena lógica deberían tender a la competencia?

(«Los precios», por César López Canabal, en el número 331, época III, de «Litoral».)



El Imperio de la Moda

SERA alguna cosa la moda? También Manuel Machado se preguntaba si sería alguna cosa el cuplé. Y, claro, no supo qué contestar. La moda era una cosa que venía de París. Ya no. Ni los niños. De París llegaba todo hasta hace unos años. El mismo hombre «en herbe», como ellos dicen; el hombre, ofrecido como en los versos de fray Luis, «en esperanza el fruto cierto». Y su indumentaria. Todo: desde la canastilla del bebé hasta el miriñaque. Y la cocina, adornada con nombres imperiales: Marengo, Austerlitz. Y las bebidas: Coñac, Champagne... Lorrain y su hojaldre. Brillat-Savarin y su «Fisiología». Sedas de Lyon y encajes de Valenciennes. Y la arquitectura: desde los pequeños Versalles de imitación (La Granja) hasta los horribles palacios decimonónicos de la Castellana. Un «gourmet» asiduo de Lhardy nos decía un poco melancólicamente: «Mi fórmula patriótica es ésta: ¡Viva España y champagne francés!» Tres Imperios: el primero, con Napoleón el Grande para todos, menos para el alcalde de Móstoles; el segundo, con Napoleón el Chico para todos, absolutamente para todos; el tercero, el verdadero Imperio, «el imperio de la moda».

Ese cetro francés fué muy combatido por otros pueblos. Tanto, que después de haber triunfado—a su modo—en las dos guerras mundiales, Francia perdió la última de las batallas: la batalla de la moda. Los niños se ha comprobado que ya no proceden de París. Los trae una cigüeña monomotor y algo supersónica, con un punto de partida no bien esclarecido todavía. En cuanto a la moda... Aquí tenemos un ejemplo de la solapada campaña contra Francia, la hostilización de los talleres de los modistas parisenses por francotiradores extranjeros. Esta moda tenía que venir, naturalmente, de Alemania. Hace bastantes años, entre las dos guerras, paseábamos por una verbera de Strasburgo. Había allí tirovivos, tiro al blanco, tómbolas y pim-pam-pum. Los monederos del pim-pam-pum, enérgicamente peloteados por aquellos belicosos ciudadanos alemanes de sangre y franceses de nacionalidad tenían el atuendo del buen burgués galo: bimba, chaquet y perilla... ¡Y había que ver cómo les tiraban a dar!...

Pues bien: de Alemania llega ahora otro intento para derrocar la moda francesa. Los alemanes, o rdenados, metódicos, idealistas, racionalistas, kantianos y hegelianos, han fundado el Instituto de la Moda en Munich. Y ahí ven ustedes un modelo de otoño para cazadores con gafas y habano. Se ha dicho—y lo creemos—que los alemanes no tienen ninguna enemistad especial con los franceses: sólo aspiran a imitarles. Si alguna vez han fundido más cañones de la cuenta ha sido exclusivamente con la remota finalidad de arrebatarnos el único Imperio que de verdad les interesa: el Imperio de la Moda.

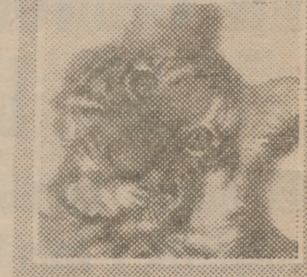
Un imperio que continuamente se está derrumbando, que nace y muere todos los días. O del que nunca se conocen más que las visperas, si aceptamos lo de aquella dama a su amiga: —Las mujeres vulgares se visten como hoy; las elegantes, a la moda, como se vestirá mañana.

PUNTUALIZACIONES

DURANTE muchos siglos se han esforzado los hombres por encontrar el secreto de su felicidad, sin hallar hasta ahora la clave del problema. Afortunadamente, ya todo está claro. En España se ha encontrado la solución para todas las angustias sociales. Lo dice, con sencillez y buena fe, un artículo publicado en cierto diario: «Un pueblo es feliz cuando el más desgraciado de sus hijos tiende la mano y ruega por el amor de Dios un centimito.» Como se ve, la solución es fácil. Para evitar que los pueblos se sientan desgraciados basta con tener a disposición de la sociedad un cierto número de infelices pidiendo limosna...

La tesis es tan pintoresca que no puede ser tomada en serio. Ni siquiera la ternura del centimito logra borrar de nuestros labios la sonrisa irónica. ¡Oh ingenuidad, cuántos desastres producen tus hombres! La indigencia, convertida en antibiótico social; el centimo, transformado en bálsamo de Fierabrás; la caridad, virtud de amor, reducida a una transacción capitalista.

Agradecemos la lección recibida. Nunca más volveremos a pensar que los pueblos



felices son aquellos en los que nadie pide limosna, porque cualquier hombre puede ganarse en ellos la vida con el trabajo. Abjuramos de nuestra antigua creencia en la relatividad de la moneda; ésta tendrá en lo sucesivo, para nosotros, valor sustancial, y la convertiremos en medida de todas las cosas; el centimo, pese a su historia reciente, se convertirá en el no va más del dinero; al hondón del desprecio arrojamos ducados y maravedises, pesetas y duros, dólares y libras esterlinas. Por último, renunciaremos a mantener la ilusión de que el amor al prójimo puede manifestarse mejor en una actividad que exija sacrificio corporal y espiritual que en la simple limosna. ¿Cómo o puede ser caridad lo que no se calcule al centimo?



A través de las revistas técnicas se reclama para el ganado una alimentación adecuada, con la necesaria cantidad de vitaminas y antibióticos que exige la explotación racional y técnica de la ganadería. Sin embargo, aunque resulte necesario hablar a los ganaderos de antibióticos y vitaminas, existe entre la realidad de su explotación y la técnica alimenticia recomendable un gran foso o vacío: la falta o carencia de piensos para la alimentación animal.

Casi todos nuestros ganaderos aprovechan para nutrir a sus reses, durante la primavera e invierno, los pastos de alguna dehesa o finca, y en verano, las hierbas de montaña, por ser la única base económica rentable. Pero toda esta alimentación está sujeta a los factores climatológicos de aquí, que durante el invierno

la falta de heno o carestía de paja influye en el déficit de la nutrición del ganado. Y así el alimento de las reses se resuelve más con raciones de socorro y entretenimiento que con las necesarias de producción y engorde. Produciéndose de todo ello la penosa circunstancia de que un ganado hambriento, por muy seleccionado que esté, y aunque los técnicos pongan el mayor y más escrupuloso rigor científico en ello, termina degenerado.

Urge, pues, como necesidad inmediata, el dotar de una mayor abundancia y de una estabilidad de precios el mercado de piensos. Ya por el empleo de semillas selectas y de abonos, procurando una explotación más racional y científica de la tierra; ya por la creación de fábricas de piensos de carácter cooperativo, con la importación de grano suficiente para garantizar un mínimo de alimentación de nuestra cabaña.

Tales importaciones se capitalizarían en un futuro no muy lejano y evitarían esas otras de bienes de consumo, como las realizadas recientemente con Dinamarca, y consistentes en carnes preparadas, hamburguesas, bacón, tocino inglés, etc., necesarias para cubrir las necesidades de una demanda creciente.

UNO de los principios fundamentales de la ciencia política, el que la autoridad nunca huelga, se quiebra radicalmente en Madrid cada día de fiesta. Basta para ello que se celebre una corrida de toros o se dispute un partido de fútbol. Sucede entonces que, como los normales servicios públicos de transporte de viajeros son insuficientes para atender la corriente de espectadores que van o vienen del campo o de la plaza, el Ayuntamiento autoriza la prestación de servicios eventuales a ciertas empresas particulares. Y éstas, que cobran bastante por el recorrido, ganan más, como es lógico, cuantos más servicios hagan. Y aquí enlazamos con la huelga de autoridad que antes puntualizábamos. Porque, de hecho, la autoridad municipal dimite cada domingo y deja el campo libre a los excesos de dueños y conductores de tales autobuses, que convierten el itinerario de su recorrido en pista de carreras a todo riesgo. Ni señales de tráfico, ni cruces de calles, ni pasos de peatones, son respetados normalmente por estos locos del asfalto, colocados bajo la bene-



volva protección del Ayuntamiento, que, sin duda por estimar que el suceso se realiza en domingo, cree que la autoridad puede estar en su lugar descanso...

Puntualizamos: la autoridad, municipal o no, nunca debe brillar por su ausencia, y menos en los momentos en que más falta hace. El Código de la Circulación y las Ordenanzas municipales deben cumplirse lo mismo un día laborable que otro de fiesta. Su exigencia ha de constituir norma habitual de conducta en los agentes encargados de la policía de tránsito, y su cumplimiento requerido con más energía a quienes, por concesionarios del Ayuntamiento, obtienen un beneficio a costa de los ciudadanos.

PUEBLO se lee en toda España

DEPORTES

MUNDO DEPORTIVO

"Cerrojo", partido en Inglaterra, Campanal y Adarraga

El Madrid tiene que jugar fuera de su campo los dos próximos partidos: contra el Jaén y el Las Palmas, y al domingo siguiente, 3 de noviembre, contra la Real Sociedad. Dicen que en Barcelona dicen: "¿Con qué autoridad vamos a censurar ahora el "cerrojo" de la Real Sociedad?" Y el interrogante va dirigido a Balmunya. En Madrid se espera con curiosidad la nueva versión del cerrojo donostiarra y, lo que es más expectante, la forma de descorderlo que tendrá el Madrid. Porque ahora se teme menos el fracaso de las intenciones de penetrar en las áreas superpobladas de jugadores zagueros. En todo caso, bueno es reservar algo de los juicios tan claramente expuestos respecto a la inutilidad de los cerrojos, por si acaso sirve el que pondrá la Real. Hace falta que se juegue ese partido para aclarar más aún lo que parece claro.

Mañana jugará el Madrid en partido nocturno contra el Wolverhampton, que resulta ser en estos momentos el mejor equipo inglés, pues va clasificado en primer lugar, delante del Manchester. El partido, pues, dentro del tono de amistad que se desarrollará, será expresivo de las calidades alcanzadas por los equipos que van en cabeza de los respectivos campeonatos. Si el equipo inglés está en forma, no hay duda de que el Madrid va a Inglaterra en el mejor momento de su vida. Ahora bien, el Madrid va a hacer cambios en su alineación, dará entrada a algunos de los titulares que están momentáneamente en la reserva, para así administrar este partido desde el punto de vista físico y conseguir que unos se cansen menos y otros se entrenen más.

La noticia de que Campanal sufre fractura de peroné y ha de estar sin jugar cuarenta días hay que lamentarla en todas sus consecuencias, desde la consideración personal que el gran defensa internacional merece hasta el efecto que ha de producir en el Sevilla como representante en la Copa de Europa. Campanal no podrá jugar contra el Aarhus, campeón de Dinamarca, y siempre son peligrosas las ausencias de las figuras. Porque Campanal es un baluarte del equipo y da confianza a sus compañeros. Deseamos al bravo internacional una pronta mejoría...

Adarraga ha renovado su título de campeón de España de decathlon. La competencia ha sido pequeña, pues que sólo dos atletas estuvieron con él en lucha, pero hay que pensar en que el resultado habría sido el mismo si hubieran participado los otros cuatro inscritos. Adarraga es campeón y recordman y no aparece por ninguna región el atleta completo capaz de destronarle, aunque la puntuación en este campeonato haya sido baja, porque han influido factores de lluvia—pista blanda—y de suma de pruebas en una sola jornada—las diez en la misma mañana—para el menor rendimiento de los atletas. Pero además, a menos competencia, menor esfuerzo. A Adarraga le bastaba con ser campeón, porque ya sabía que este campeonato no estaba para records.

GILERA

CARNIGLIA DARA ENTRADA A MARQUITOS, RUIZ Y JOSEITO EN EL NOCTURNO DE WOLVERHAMPTON

La Prensa inglesa llama al campeón de Europa "El Cid Campeador"

LONDRES, 16. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Están ya en Londres los jugadores del Real Madrid, a los que la Prensa del día dedica abundante información literaria y gráfica. Quizá, para cubrirse, los comentaristas deportivos destacan las condiciones «extraordinarias» y «calidades difíciles de superar» de los campeones europeos. Son hábiles los británicos, y no han olvidado las consecuencias del «match» Real Madrid-Manchester, y esta vez, en lugar de tirar de la levita de la farolada, han preferido guardar moderación.

El rival del Real Madrid es un conjunto difícil, en la actualidad destacado en el primer lugar de la clasificación de Primera División. El Wolverhampton, es la verdad, no hace el fútbol que practicaba el Manchester la pasada temporada, pero en sus filas forman hombres hechos al estilo británico: fuertes, duros y con fútbol sobrio, cuya más significativa condición es el desplazamiento en pases largos. A rasgos rápidos, y a fin de que nuestros lectores tengan noticia del acontecimiento de mañana, éste es el Wolverhampton, que, por su clasificación, debe ser el mejor equipo de Inglaterra.

Al Real Madrid, como ya decimos, lo han presentado los periódicos como el «Cid Campeador del fútbol europeo, que gana victorias aun con los jugadores bajos de forma». Como el inglés no es olvidadizo, se ha dejado impresionar por la publicidad, y mañana el Estadio Molineux Ground registrará lleno hasta la bandera, o sea lleno de sesenta y cinco mil personas, que es lo que da de sí el aforo del estadio londinense. Se jugará el encuentro, como nadie ignorará en España, por la noche, y la iluminación, por lo que hemos oído y leído, es la mejor de Inglaterra.

Durante el desarrollo del partido, los equipos podrán cambiar el portero y dos jugadores. Carniglia, a preguntas de los periodistas, se ha mostrado reservado, pero ha dado a entender que hará cambios, poniendo a Marquitos de defensa lateral, formando línea con Santamaría y Lesmes. En el segundo

tiempo, Marquitos será sustituido por Atienza, y en la línea media saldrá Ruiz.

Para los medios, el Real Madrid dispone de Santisteban y Zárraga, y para la delantera, de Joseito, Kopa, Di Stefano, Marsal y Gento, ataque inicial con el que saldrán los blancos a probar suerte, para después pasar Kopa a extremo, Marsal a interior derecha y Rial de interior izquierda.

El señor Saporta, tesorero del Real Madrid, ha autorizado que el partido sea televisado.

WOLVERHAMPTON (Inglaterra), 16.—A Stanley Cullis, secretario técnico del Wolverhampton Wanderers, se le han formulado estas preguntas: «El Wolverhampton, que ganó al Spartak, Dinamo y Honved, ¿puede mantener su carácter de invencible en su campo frente al Real Madrid, considerado como el mejor club del Continente, en su partido nocturno de exhibición de mañana, ¿jueves? ¿Puede apuntarse un éxito cuando sucumbió el campeón inglés, el Manchester United?»

Stanley Cullis contestó que su equipo intentará triunfar para conservar ese récord de no haber perdido en su campo de Molineux, pero, desde luego, reconoce que es la tarea más difícil que se le presenta al club. Ha dicho: «De entre todos los clubs que han desfilado por esta ciudad, parece que el Real Madrid es el más fuerte enemigo, sobre todo en esta ocasión en que se encuentra en la plenitud de su forma, como lo demuestra el haber vencido con suma facilidad a otro equipo español de fama internacional, el Barcelona.»

El Wolverhampton jugará sin su capitán, el notable medio centro Billy Wright, que está entrenándose con el equipo inglés para poner en condiciones al conjunto ante su partido del próximo sábado contra el País de Gales, en Cardiff. Se espera que será sustituido por George Showell, que se considera como el futuro sucesor de Billy Wright.

En la última temporada jugó trece partidos del campeonato de Liga, y también jugó contra el Estrella Roja, de Bucarest. Jugó contra el equipo español Valencia C. F. Showell no tiene la experiencia de Wright, pero es un jugador hábil e inteligente.

Otro jugador, el defensa derecha Eddie Stuart, está curándose de la lesión de una pierna, y Stanley Cullis ha dicho: «Sería una gran ocasión para él el estar

a punto para jugar contra el equipo español.»

El Wanderers tiene otra complicación. Su joven y magnífico defensa Gerry Harris, compañero de Stuart, jugó anoche en el equipo juvenil de Inglaterra frente a Rumania. Espero que venga de Wembley sin ninguna lesión.

Stanley Cullis ha manifestado que el equipo que se enfrentará al Real Madrid será el siguiente: Finlayson; Stuart, Harris; Clamp, Showell, Flowers; Deeley, Broadbent, Murray, Wilshaw y Mullen. (Alfil.)

CESTERIAS

Puesto que ante la absoluta inhibición de las Federaciones—ni siquiera para investigar si existía verdaderamente el "caso"—toman cada vez más cuerpo los insistentes rumores y comentarios, que ya circulan hasta con profusión de "pelos y señales", creemos que ya ha llegado el momento de que alguien tome cartas en el asunto.

Aunque todo el mundo hable de ello con absoluta tranquilidad y certeza—federativos, directivos, jugadores, etc.—, vamos a suponer que no se puede demostrar nada legalmente. Pero aquí no se trata de un metódico problema jurídico que precise de la debida documentación en regla. Únicamente debe bastar la cita de protagonistas, el nombre de las personas ante quienes se "confesaron", etc.

Y preguntar, preguntar si es que aún no existe certeza de esta "denuncia". ¿A qué acertamos en todo?

Si todo resulta cierto, quizá sería perjudicial adoptar las medidas que el caso requiere. ¿Correría peligro la celebración de campeonatos!

Pero bien puede darse un toque de atención para que luego nadie se llame a engaño en la reincidencia.

Si ya no fuera posible cortar el mal—es muy difícil cuando se inició—, por lo menos téngase el valor de reconocerlo y obrar en consecuencia, sin medidas disciplinarias, si no se quiere causar perjuicios, pero organizando torneos diferentes.

Otra solución es continuar haciendo "la vista gorda". Que todo siga tal y como está ahora... Pero, ¡por favor!, sólo en las categorías de mayores.

Lo que es absolutamente indispensable es arrancar de cuajo todo asomo de profesionalismo en juveniles e infantiles.

Para conseguir fichajes se empieza por pagarles los estudios o concederles otras facilidades; después los conatos adquieren mayores y pésimas proporciones.

A pesar de que no siempre se trata de picarrear a los "menores", lo que por lo menos sí se consigue—desgraciadamente—es matar sus ilusiones deportivas más puras. Quienes, y aunque sólo sea por lo que ve u oye, se contagia de tan maldito virus, ya jamás luchará de corazón en defensa de los colores de su camiseta.

Estadio Metropolitano

Domingo día 20 de octubre, a las cuatro y quince de la tarde U. D. Las Palmas - Club Atlético de Madrid

TERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló: Desde mañana, jueves, día 17, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde DOS HORAS antes a la del comienzo del partido.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

APARECE OTRA "PERLA NEGRA"



El Racing de Paris alineó en su partido con el Saint-Etienne—empate a un gol—al jugador marroquí Brahim, centro delantero del equipo de aficionados. La "cátedra" califica a Brahim como la "segunda perla negra", sucesor del famoso Ben Barek. En la foto aparece Brahim rodeado de un grupo de futbolistas infantiles, admiradores suyos, momentos antes del encuentro.

EL WISMUTH

pasa por sorteo a los octavos de final de la Copa de Europa

BERLIN, 15.—El tercer encuentro entre los equipos Wismuth, de Karl Marx Stadt, y Gwardia, de Varsovia, valedero para los octavos de final de la Copa de Europa de Clubs, hubo de suspenderse diez minutos después del comienzo de la prórroga, por falta de visibilidad, y cuando el resultado era, todavía, de empate a un gol.

El tiempo reglamentario del partido terminó con empate a uno, habiéndose llegado al descanso con 1-0 favorable a los polacos.

En vista de que en el momento de la suspensión, por causa mayor, persistiera la igualdad, reglamentariamente, se procedió al sorteo, favoreciendo la suerte al Wismuth, que pasa a los octavos de final. (Mencheta.)

CAMPEON



El santanderino Ventura Diaz, que se ha proclamado campeón nacional de ciclismo de Educación y Descanso, después de las duras y difíciles etapas disputadas en Granada, donde se ha acreditado como un gran corredor

Desilusionado, en busca del tren de Tarrasa, salió Parra de Sarriá cuando el público llegaba Iba a jugar, pero se lo prohibieron por unas declaraciones (que él no hizo ahora) contra Ricardo Zamora



BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Francisco YAGUE.)—El apartamiento del ex defensor internacional Parra del primer equipo del Español es cosa ya archisabida. Durante la pasada temporada se quedó, casi a perpetuidad, en la banda. Este año, aun cuando las cosas empezaron de igual manera, Parra creyó que iba a tener una oportunidad cuando Berkesy, el nuevo entrenador, le instó a que se entrenara de volante para ir alternando durante la competición con Gámez y Casamitjana. Parra se sometió al entrenamiento esperando la oportunidad y ésta llegaba el domingo. El que fuera gran central iba a jugar de volante contra el Zaragoza, o por lo menos eso se daba por sentado el sábado por la noche. Pero en la mañana del domingo ocurrió algo que, al parecer, lo echó todo por el suelo. ¿Qué fue? Pues, según nos cuentan, la culpa la tuvo un periodista. Así, como suena.

La versión que ha llegado hasta nosotros es la de que un periodista, de los que están acostumbrados a hacer entrevistas

poco menos que a destajo, se salió el domingo publicando una que era refrito de otra que había sostenido con el jugador hace cuanto menos un mes, poniendo en tan delicado momento en boca del jugador una serie de cosas que no dudamos dijo Parra en otros momentos, pero no en tan delicada ocasión. Y a mediodía, cuando se concentraron los jugadores españoles para almorzar en Sarriá, se le comunicó al veterano cen-

tral que él, desde luego, no iba a jugar por la tarde.

En boca de Parra se ponía, entre otras cosas, el que hacía falta, gracias a la gripe, mucha gente y que sólo así le había llegado la ansiada oportunidad; que todavía estaba esperando se le explicase el porqué se le apartó del equipo titular; que todo cuanto le había ocurrido en el Español, al margen de la opinión de los entrenadores, había sido simplemente por criterio personal de alguien que se había propuesto relegarle al ostracismo, etc. Los tiros, no hace falta ser un lince, iban por Ricardo Zamora... y por la tarde, a la hora de iniciarse el partido de Sarriá, Parra, con su maletín, se iba, en dirección contraria a la que llevaba el público, hacia abajo, a buscar el tren de Tarrasa.

Así nos lo contaron y así lo transcribimos. La historia, conocidos los personajes, tiene para nosotros visos de ser cierta. El pedirle ahora a Parra que la confirme es harto difícil. Será delicado, de ahora en adelante, acercarse a Parra, como periodista, para preguntarle algo. Y es que en todas partes existen "ovejas negras". Nos duele por la profesión... y porque Parra ha sido siempre un excelente caballero y un gran deportista.

EL JAEN contrata al EXTREMO IZQUIERDA del UBEDA

ES PROBABLE QUE JUEGUE CONTRA EL REAL MADRID

UBEDA, 16.—Ha fichado por el Real Jaén el extremo izquierda del Ubeda, Félix González Prieto. El equipo del Jaén vió jugar al referido jugador en un partido amistoso, celebrado días pasados con el Ubeda, y después en Antequera y Guadix.

Existe la impresión de que el nuevo elemento del equipo jiennense se alineará el domingo frente al Real Madrid. (Mencheta.)

YA SE ENTRENARON CASI TODOS LOS JUGADORES DEL ATLETICO DE BILBAO

BILBAO, 15.—Lleva camino de resolverse la angustiosa situación del Atlético de Bilbao motivada por la gripe. Al entrenamiento de hoy no han faltado más que Marcaida, Beitia y el nuevo portero Llonza, procedente del Villosa. Todos los demás estuvieron hoy en San Mamés, aunque Uribe y Merodio, en plena convalecencia, no se han entrenado todavía. De los lesionados, Iraragorri, Bilbao y Arieta tardarán bastante en curar; Uribe ya está en condiciones de jugar, así como Orúe. Mañana habrá un nuevo entrenamiento, que volverá a repetirse el próximo viernes, al final del cual Albéniz designará la lista de expedicionarios a Sevilla. El viaje se iniciará el mismo viernes, en autocar, hasta Madrid, y esa misma noche se

empalmará con el tren que les llevará a Sevilla. Por causa de la gripe, esta semana no se jugará el clásico partido de los jueves, y tampoco habrá entrenamiento el sábado en el campo de Nervión.

López, el portero del Deportivo Alavés, con quien el Atlético estuvo en relaciones hace algún tiempo, ha estado hoy en Bilbao. Se ha entrenado con los jugadores bilbaínos, y la impresión causada ha sido excelente. Después de este entrenamiento, el jugador vitoriano ha entrado en contacto con la Directiva bilbaína para su fichaje. Las conversaciones parecen que van por buen camino, pero de momento no se ha llegado a una total inteligencia, y López no ha firmado, en contra de lo que se esperaba. (Alfil.)

Nicolás Landa gana la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Jaén, del Frente de Juventudes

ANDUJAR, 16.—Han llegado a esta ciudad los participantes en la XI Vuelta Ciclista a Jaén, organizada por el Frente de Juventudes. El recorrido realizado fué entre Alcalá la Real y esta población, con un total de 125 kilómetros.

Tomaron la salida cuarenta y siete corredores, habiendo abandonado alguno de ellos en la etapa. Desde el principio corrieron a buen tren, pero con precauciones entre los mismos, pues todos observaban a los bilbaínos, dada su indiscutible clase.

La espesa niebla hizo en el puerto de la Camuña de Castillo de Locubín, aminorar la marcha, motivo por el que se llegó con una hora de retraso sobre el horario previsto.

La llegada a Andújar puede calificarse de emocionante. La meta estaba instalada en la gran avenida de José Antonio, lugar donde se encontraban las autoridades y jerarquías en espera de corredores y acompañantes.

El orden de llegada, en los primeros puestos, fué el siguiente:

1. Nicolás Landa, de Bilbao, en 3 h. 5 m. 10 s.
2. Astigarra, de Bilbao, a media rueda.
3. Mustafá Ben Ali, de Melilla.

Los diferentes premios de la Montaña, establecidos en la etapa de hoy, fueron ganados por el líder de la Vuelta, Nicolás Landa; Bravo, de Jaén; Corrochano, de Madrid; López Caño, de Bilbao, y Mustafá Ben Ali, de Melilla.

No hay ningún boleto de 14 aciertos Los dos "reclamantes" ni siquiera tienen 12

Apuestas Mutuas ha facilitado el resultado provisional para las últimas quinielas. Es como sigue:

Boletos vendidos, 2.916.360.
Recaudación, 3.749.080 pesetas.
55 por 100 de premios, 4.811.994 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

2.405.997 pesetas a repartir entre nueve boletos máximos acertantes de 13 resultados, a 267.333 pesetas cada uno.

2.405.997 pesetas a repartir entre 324 boletos más aproximados de 12 aciertos, a 7.425,90 pesetas cada uno.

DOS QUINIELISTAS "PRETENDEN TENER" LOS CATORCE RESULTADOS

Noticias de la agencia Alfil dijeron que un quinielista conguense, Fernando Blanco, de treinta y un años, y a punto de examinarse para gestor administrativo, había depositado en un buzón de Cuenca un boleto, el marcado con el número 1.695.230, el cual llevaba la quiniela con los catorce resultados.

Ahora, de Cádiz, parece que va a llegar otra "reclamación" del mismo tipo. Bernardino López Parodi, fotógrafo ambulante, asegura haber depositado en el buzón número 6.864, de la capital gaditana, el boleto 1.521.461, el cual contiene los catorce resultados de la última jornada de Liga.

Apuestas Mutuas, con la que nos hemos puesto al habla esta mañana, nos dice que ninguno de los dos señores aludidos más arriba tiene boletos plenos. No sólo no han acertado los catorce resultados, sino que ni siquiera han llegado a doce aciertos.

en VOZ baja

«A los que dicen que soy frío, me gustaría tenerles enfrente: ellos de delanteros y yo de defensa.» (Collar II)



ANTONIO COLLAR

de ir haciendo ambiente, a ver quién es el que se despereza primero.

—¿Y a quién hay que escribir o dirigirse para "pesca" tan importante "pez"?

—A nuestro viejo amigo Sapriza, en la actualidad en Costa Rica.

Hubo quien no fué capaz de evitar el chiste:

—Ya lo sabéis: quien sabe lo que se guisa, escribe a Sapriza.

EL RETO DE ANTONIO COLLAR

Cada semana, después de la jornada dominguera de fútbol, escribe un nombre. La figura de la semana: Antonio Collar. Lo que es el fútbol: Antonio se desplazó a Vigo seguro de no salir. Una vez en la capital viguesa, que se complica lo previsto. Y hay que tirar por el camino de la emergencia. Antonio Collar, avisado minutos antes de empezar el partido, se viste y que da la sorpresa:

—¡Anda! ¿Es que no juega Cobo?

Cobo tiene fiebre. Y Cobo sale al poco, pero de paisano. Se asustan los atléticos al ver el "once" ordenado por las circunstancias.

—¡Uf! Ya veremos lo que ocurre.

Y ocurrió que Antonio las dió todas de perlas, salvo en la ocasión de uno de los goles celestes. Pero eso le sucede al más pintado. Culpa, culpa, si tuvo. De acuerdo. Ahora bien: ¿quién no falla alguna vez?... De acuerdo también: las piedras están bien donde están, y haber si hay alguien con el atrevimiento para coger un guijarro y señalar con él.

—Antonio Collar es frío. Este es lo que le pierde.

Se lo hemos dicho al interesado. Y Antonio, rápido, con excelentes reflejos, ha retado:

—A los que dicen que soy frío me gustaría tenerlos enfrente: ellos, en el ataque, y yo como el domingo, de defensa central.

Se acabó la discusión.

JUNIORA

PREMIO PLANETA 1957

EMILIO ROMERO

(GANADOR)

«Mi libro es optimista, es el reflejo de una generación que ha puesto tanto que no quiere resignarse a perder nada»

«La novela de hoy es testimonio. La línea de la novela actual es Malaparte, Hemingway, Faulkner...»

EMILIO Romero. Premio Planeta 1957. No queremos caer en lo que, por entrañable, podría parecer exageración y falta de delicadeza a nosotros mismos. Pero es ésta una de las entrevistas que hago con mayor satisfacción. El personaje del día viene aquí por méritos propios, con su oposición y por imperativo de una rabiosa actualidad.

«Cuando uno asiste a una competición tiene la esperanza de conseguir la victoria. Yo tengo que confesar que lo que me ha sorprendido ha sido el ambiente que rodeaba al premio, cuando aparecí en el comedor del Palace, ya después de premiado. Empecé a estar desasosegado por el clima y no por el premio.»

«El dinero del premio tiene ya un destino: pagar cuentas atrasadas. No me puedo permitir el lujo de fabricarme un inocente sueño con esos veinte mil duros.»

«La paz empieza nunca» tiene un ambiente que no es música de fondo. Recoga veinte años de la vida española, los que van desde la caída de Alfonso XIII hasta cuando los embajadores se acercan otra vez a España después del aislamiento internacional del 46. Esta novela quiere ser, no sé si lo habré conseguido, la historia de los fabulosos servicios a nuestro tiempo de las generaciones del 36.»

«Sí; puedo explicar su tesis: frente a lo que algunos pudieran pensar, que hablan tanto de una generación desengañada y entristecida, el libro es optimista. Es el reflejo de una generación que ha puesto tanto que no quiere resignarse a perder nada.»

«En efecto; después de la votación mantuve un diálogo con Gironella. Decía este escritor que mi novela tiene menos valentía de la necesaria. Yo le contesté que algo menos tenía su conducta literaria, cuando todavía nos tiene esperando los dos tomos siguientes a «Los cipreses crecen en Dios». Cuando él empieza a escribir la historia de 1936, yo ya estaré, si vivo, escribiendo cosas de más allá de 1960.»

«Yo no tengo la seguridad de que mi libro sea importante —responde cuando le hablamos del otro votante en contra, Alvaro de Laiglesia—. Es probable que Alvaro tenga razón al haberlo postergado en las últimas votaciones. No he esperado nunca la unanimidad en el elogio.»

«Tengo que confesar, humildemente y con tristeza, que no he leído nada de Alvaro de Laiglesia como novelista. En cuanto a Gironella, le diré que «Los cipreses crecen en Dios» me parece extraordinaria. Puede tener de común con mi novela que los dos vamos al filo de la Historia de España de estos años.»

«Creo que mi libro tendrá buena venta, simplemente porque así lo cree Lara, el editor, que en estos asuntos para mí es un oráculo.»

«La novela de hoy es testimonio. Ahí están los libros de Curzio Malaparte, Hemingway, Faulkner, etc.»

«Esta novela ha sido escrita en un mes y hace dos años. Pero desde entonces sufrió una profunda transformación. Yo tenía que escribir esta novela por un imperativo de conciencia.»

«No haré una trilogía, sino otro libro más que complete todo el proceso constituyente contemporáneo de España... De momento no le puedo decir lo que haré en lo sucesivo. Pero cuando me ponga a escribir un nuevo libro no será de recreación.»

Queremos terminar nuestra entrevista recogiendo la opinión de un Jurado, también Premio Planeta. Santiago Loren nos ha dicho:

«Me parece un libro sincero y un documento humano de gran valor. El único defecto que le han puesto algunos jurados es su tono periodístico. Pero, precisamente por lo que tiene de reportaje, no constituye un defecto, sino una virtud, ya que la novelística actual tiende al reportaje. Por otra parte, considero que el reportaje es el simple re-



lato de un espectador, mientras que en esta novela el autor está inmerso en el relato. De ahí radica su sinceridad y el acierto humano de todas sus páginas.»

Como al principio, confesamos sinceramente que preferimos que

el colofón de la entrevista lo ponga otro. Y una opinión tan autorizada como la de Loren.

Antonio D. OLANO

(Fotos Mamegán.)

EL FALLO DEL JURADO

Ciento sesenta y dos novelas —treinta y ocho menos que en 1956—, veintidós de autores femeninos, fueron enviadas este año al Jurado que se designó para otorgar el Premio Planeta de novela —dotado con cien mil pesetas—, constituido por don Wenceslao Fernández-Florez, don José María Gironella, don Alvaro de Laiglesia, don Juan Manuel Lara, don Santiago Loren, don Pedro de Lorenzo y don Alejandro Núñez Alonso.

De las novelas presentadas fueron seleccionadas veinte, y de ellas quedó media docena de títulos para la eliminatoria final. Como es costumbre, para la concesión de este premio, dotado con tan importante cantidad, se reunió el Jurado en el hotel Palace, de Madrid, y a los postres de su cena, con asistencia de destacadas personalidades de la vida madrileña, se procedió a las votaciones definitivas.

En la sexta, hacia las diez y media de la noche, nuestro director, Emilio Romero, obtenía cinco votos; Carlos Rojas Vila, cuatro, y cinco, Elisa Brufal.

Quedaban como finalistas tres títulos: «Siete puertas», de Elisa Brufal; «El futuro ha comenzado», de Rojas Vila, y «La paz empieza nunca», de Emilio Romero.

Existía una gran expectación y no cesaban de acudir más famosas personas para asistir a la concesión del premio, y los reporteros y fotógrafos, en gran número, se preparaban para interrogar y captar al premiado.

Empatados a votos las obras de Elisa Brufal y Emilio Romero, entre ellas se dirimía la concesión. El micrófono anunciaba que en la última votación el Jurado otorgaba el Premio Planeta 1957 a Emilio Romero, por su obra «La paz empieza nunca».

Nuestro director no estaba presente en el momento de ganar este premio. Llegó a poco, y desde la puerta del hotel fué envuelto por una multitud de periodistas y reporteros gráficos que cerraban el paso a los numero-

ELISA BRUFAL

(FINALISTA)

«Escribo porque si al arte no le diésemos salida, nos mataría»

«La vida, para mí, es una fiesta completa. Tengo auténtica hambre de conocer cosas nuevas... En París he trabajado cuidando niños»

FINALISTA del «Premio Planeta». Elisa Brufal —una mujer cordial que da la sensación de buscar constantemente correspondencia a su carácter afectivo, que a veces oculta— es la novelista de Elche que ha llegado a las finales con su novela «Siete puertas». Primero nos interesa su aspecto humano, que ella está dispuesta a ofrecer abiertamente.

«Mi vida tiene muchas facetas. He hecho de todo. Es aún muy reciente mi estancia en Francia durante tres meses, en los cuales trabajé incluso en el servicio doméstico, cuidando niños, y así podía pagarme mis gastos y aprender francés, que era uno de mis objetivos.»

«Soy hija de un comerciante y me gusta el espíritu comercial. Mi familia está en Elche desde 1938, y ha sido siempre gente de mucho dinero, del que algo queda. Por vía paterna, comerciantes. Por parte de mi madre, aventureros todos. Ni uno solo dejó de ir a América. Volvieron sin una sola peseta, pero después de haber realizado su sueño de aventuras.»

«Yo ahora estoy sola, sin familia una vez que desaparecieron mis padres. Todo lo que he aprendido ha sido sola. Llevo yo los pocos negocios que me quedan y que me aseguran un dinero suficiente para vivir, nada más. Siento el comercio y me gusta. Pero me impidió dedicarme a él, aun con posibilidades de ganar mucho dinero, esta rebeldía interior que me hace vivir a gusto antes de ser una esclava del dinero. Quiero mucho a Elche, pero paso casi toda mi vida viajando y, por lo tanto, fuera de él.»

«He intentado muchas cosas y fracasé en algunas. Me hubiese encantado ser cantante. También, convertirme en una buena concertista de piano. Pero estas dos vocaciones, fracasadas, se vieron compensadas por otra latente, la de escritora. No es que nadie me lo impidiese, pero yo, desde muy chica, leía a escondidas el «Quijote» en la biblioteca de mi padre. En mi casa... Mi casa está viva aún. Hace ruidos, vibra con los movimientos de Elche... Se mueve... Desde ella, en donde trabajo, lo observo todo. Incluso lo vulgar, porque yo soy clásica y el clasicismo no odia la vulgaridad. Me siento un poco filósofo, y en esta actitud se comprende y se perdona todo.»

«Deseo hacerme con una cultura. Leo cuanto puedo, y tengo en Quevedo y en Cervantes a mis escritores favoritos. Me interesa mucho la literatura clásica española. Por eso desconozco casi totalmente la moderna. Escribo desde hace varios años. Llevo algún premio sin importancia y tengo varios cuentos escondidos



en los cajones y ya casi olvidados.

«Mi novela finalista se desarrolla dentro de un huerto de palmeras de mi familia. Es una novela pagana. Tuve que buscar un argumento para describir a esas palmeras, de línea tan clásica, que siento muy dentro de mí. Pasé varios meses pensando el argumento para encajarlo en este huerto vallado de pedruscos, una valla que se extiende como si se tratase de una serpiente, un huerto salvaje, sin adornos, sin cultivar, tal y como estaba antiguamente. Cogi personajes de la vida real, que me servían para estas aventuras. Algunos de mis modelos me son desconocidos en cuanto a trato personal, porque no hablé en mi vida con ellos... Es la vida de una mujer, y no es mucho que haya conocido a siete hombres, porque en toda una vida tropezamos con siete y con cincuenta. Ella, mi protagonista, es una prisionera del huerto... No puede verse au-

tobiografía, porque yo soy todo lo contrario...»

«No pensaba presentarme a este premio, porque no me gustan los premios. Lo que ocurre es que envié mi novela a Lara. Dijo que para que se leyese tendría que acceder a concursar. No quiero alardes publicitarios. Yo escribo porque tengo necesidad de hacer algo. Tengo constante hambre de conocer cosas nuevas. La vida, para mí, es una fiesta completa. Cuando conozco una cosa o una ciudad la dejo y no vuelvo más a ella. Ahora ya pienso en nuevos viajes, en conocer Dinamarca. Recojo experiencia y material humano, y donde escribo de verdad es en mi casa de Elche.»

«No quiero hablar demasiado. No me gusta demasiado desmenuzarme ante la gente, que pretendo siempre la parte del león. Las cosas se pagan dos veces, y yo he pagado así muchas cosas en esta vida. Pero pague por cosas que de verdad valían la pena.»

«Escribí «Siete puertas» en dos meses, pero no los seguidos. Vivía aislada de este mundo literario, salvo mis amistades con algunos poetas madrileños, que han sido excelentes conmigo. A pesar de que no soy poeta ni me gusta la poesía. Esta sólo la concibo en función de la literatura, que debe llevar en sus páginas mensaje poético.»

«Con lo que he conseguido me conforme. Mi deseo es ver publicada la novela, y sé que esto lo lograré. Para mí es suficiente satisfacción este pequeño triunfo, porque la gente de mi pueblo no sabía ni que escribía. Creo que hasta me tenían por analfabeta. Creo que pasaré una gran temporada fuera de Elche, porque soy feliz en las grandes ciudades, en donde no me conoce nadie.»

«Repito que si escribo es como medio de expansión. Porque el arte nos mataría si no le diésemos salida. Cuando escribo no me acuerdo de comer, de beber ni de nada...»

Elisa Brufal —nobleza de deportista de las letras— ha sido una de las primeras personas que felicitaron de todo corazón al vencedor, Emilio Romero.

A. D. O.



Wenceslao Fernández Flórez, miembro del Jurado, explica a Emilio Romero y a un grupo de escritores y periodistas las razones por las que votó a favor de la novela «La paz empieza nunca».

Radio

RADIO NACIONAL

HOY. — 18.30: "El señor cura de Ozerón", de Francis Jammes, en adaptación seriada de Andrés Gullmáin.—19: "Música y noticias", por Julieta Calleja.—20.30: Aquí, Washington.—21.03: El viejo cuplé.—21.15: Cancionero popular español.—21.30: Radiografía de los deportes.—21.45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.16: Bulevares de París.—22.45: Charlas en torno al micro: "Las modificaciones del texto y estilo en el nuevo Catecismo para las diócesis españolas", por María Rosa Majó Francés.—23.01: Concierto de Europa.—24: Teatro en un acto: "Amor, parentesco y guerra, o El medallón de topacios", de Vital Aza, en adaptación de J. Guerrero Zamora.—0.30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

Tercer programa. 22.47: Festival Sibelius 1957. "Sinfonía número 5 en mi mayor", de Sibelius, comentada por Javier Alfonso.—23.20: Encuentros: "Literatura frente a música", comentarios de Federico Sopeña.—24.05: La conferencia del día: "Cultura bíblica", por el reverendo Padre Alonso Schkel.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8.11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9.1: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10.10: Ritmo del trabajo.—10.53: La Medicina en el hogar: "Los hospitales benéficos en España".—11: Últimas noticias.—11.03: "Juan Ponce de León", seriada, de Pilar Landeira.—11.31: La música en España.—12: El Angelus y últimas noticias.—12.05: Madrid: noticia y canción.—12.30: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13.05: Música sin pausa.—13.35: "Por las calles y los caminos", por Carlos del Pozo.—14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14.49: Album de música familiar.—15.30: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—16.15: "Introducción a la ciencia", por José Nieto Iglesias.—16.30: Últimas noticias.—16.33: España musical.—17.15: El hombre realiza sus sueños.—17.30: Concierto de la tarde: "Sonata en do mayor, op. 102", y "Trio en si bemol mayor, op. 97", de Beethoven.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18.30: Música y humor.—18.35: "Consultorio femenino", de Marta Regina.—18.45: Canciones y música.—19: Música variada.—19.30: El diálogo intrascendente.—19.45: Novedades musicales.—20: Agenda de Madrid.—20.30: El alegre desfile.—21: La hora veintituna.—22.20: La noticia del día.—22.30: Melodías variadas.—23: Audición musical.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—13.50: Gacetas de espectáculo.—14: "Mundo financiero", por José Luis Barceló.—14.55: "¿Qué vio usted ayer?", por Pedro Elabérés.—15: "Antena deportiva", por Pedro Escartín y Rafael Barbosa.—15.15: Relato teatral.—15.30: Reflejos del mundo entero.—15.40: Suplemento teatral.—16: Tobogán.—17: Un sainete, un cuento, una biografía.—17.15: Música variada.—17.30: "Cuando pasa el amor", seriada, radiofónica.—17.45: Música variada.—18: "Capitán de Castilla", seriada, de J. J. Marroquí, en conexión con Radio España de Barcelona.

RADIO MADRID

HOY.—18.30: La hora del oyente.—19: "La ruta del exterminio", seriada, de José Mallorquí.—19.15: Madrid de ayer y de hoy.—19.30: "El juramento de Lagardère", de Paul Féval, en versión libre seriada de Antonio Calderón.—19.45: "Minutos para el Derecho", por Ramón Varela Pol.—20: "La otra Lavallier", versión libre, seriada, de Guillermo Sautier Casaseca.—20.30: Las mejores voces.—21: Elder Barber.—21.30: Al Nevin y su orquesta.—21.53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22.15: Aurora. "Bautista en 'Juana de Arco'", seriada, de Antonio Calderón.—22.30: Meridiano del humor.—22.45: Figuras y comedias.—23: Audición de la ópera: "Lohengrin", de Riccardo Wagner.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 8.10: "Información deportiva", por Carlos Fuertes Peralba.—8.15: El día de hoy.—8.25: "Nuestra ciudad", por Juan Sempelayo.—8.35: Melodías de la mañana.—9.15: Mi mujer y yo.—9.30: Voces famosas.—9.45: Rapsodia en azul.—10: Conozca a sus vecinos.—10.30: Música mientras trabaja.—11.10: "Mi abuelita, la pobre", guión de Julio Angulo.—11.15: "Muerte en el plato", de P. Nord, en versión libre, seriada, de G. Sautier Casaseca.—12: "Instantánea del

día", por J. Angulo.—12.05: Hora del oyente.—12.45: El bazar de las sorpresas.—13.15: Sélca y Eduardo.—13.40: Cartelera de espectáculos.—13.50: El hombre del tiempo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quintana.—14.50: La actualidad cinematográfica.—15.05: "Aquellos tiempos del cuplé", guión de Eduardo Vázquez.—15.35: La actualidad teatral.—15.50: De la España de ayer, de hoy y de siempre.—16: "Vosotras", por Luisa Fernanda Martí.—16.30: "El amor de los hijos", de Marisa Villardefrancos, en versión libre, seriada.—16.45: "Carita de rana", de Patricia Montes, en versión libre, seriada.—17: Concierto de la tarde: "Concierto Gresse número 3", de Haendel, y "Cuarta sinfonía", de Dvorak.—18: Todo para los chicos.—18.15: "Diego Valor".

INTERCONTINENTAL

HOY.—18.30: "Madame Daller", seriada radiofónica, por Pilar Valle.—19: Peticiones del oyente.—19.30: Su ritmo favorito.—19.40: Hoy canta para ti.—20: Apuesta usted.—20.20: Radio Club: Concierto de la tarde: "Concierto de tango", de M. García Pizarro.—21.45: Relato teatral.—22.15: Una voz del bolero.—22.30: Cine en el aire.—22.45: Petit café.—23: Música de siempre.—23.15: Guitarras en la noche.—23.30: Melodías a media voz.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal, amigas?—11: Voces de América.—11.20: Voces de España.—11.45: Nuestro ritmo matinal.—11.55: Memorándum y cartelera de espectáculos.—12: Canciones del mundo.—12.20: Sonos del Caribe.—12.40: Nuestra primicia musical.—13: Peticiones del oyente.—13.30: Pequeños conjuntos.—13.45: Cóctel de ritmos.—14.05: Música española.—14.45: Cante flamenco.—14.50: Relato teatral.—15: Audición deportiva.—15.15: Cine en el aire.—15.30: Conjuntos vocales.—15.45: París, siempre París.—16.05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16.20: Una voz en la canción española.—16.30: Música de zarzuela.—17: Concierto de la tarde.—18: Atardecer musical.—18.20: Por las regiones de España.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—18.30: Los oyentes programan.—19: "El mundo de la leyenda", por Felipe Santiago.—19.30: "Horóscopos y espadas", por Tip y Top.—19.45: Para bailar siempre es hora.—20.30: "El Superman", seriada infantil.—21: Club de oyentes.—21.30: Bar musical.—21.50: Ella y él.—22.16: Hoy canta para ti.—22.25: Adivina, adivinanza.—22.30: "Pantomímica de los deportes", por Eduardo Teus.—22.45: Cartas del director.—23.50: "Bautista y don Ezequiel", por Tip y Top.—23.05: Música y poesía.—23.15: Los oyentes programan.—23.45: Selección de melodías.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—9: Buenos días. 11.30: Así canta el mundo.—11.45: Minutos para la mujer.—11.50: Club de oyentes.—12.20: Música del aniversario.—12.55: Este es su ritmo.—13.30: Madrid, capital de España.—13.45: La canción inolvidable.—14.50: "Sucedó así", por Antonio Gracia Vidal.—15: "La letra, con la radio entra", por Eduardo Luis Cuenca.—15.10: "Paloma y don Nicolás", por Rafael Torres Padilla.—15.15: "Mosalco deportivo", por Raúl Sanjurjo y Mariano Rojas.—15.30: "Pantalla cinematográfica"—15.45: Melodías para todos.—16.05: Música selecta.—17.30: Fragmentos de óperas.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19.03: El Príncipe Gitano.—19.15: Cada personaje tiene su anécdota.—19.30: Orquestas del momento.—19.45: Radio Escuela: Casa de Fieras.—20: "Balalaín", audición infantil.—21: Cita con la danza (una hora de música de baile).—21.45: Altavoz de la juventud.—22.20: Intermedio selecto.—22.30: Música y canciones del Canadá.—22.45: Cuando suena un organillo.—23: La hora de América, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica.—23.30: La ronda. 0.30: Melodías sin palabras.—0.55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

PARA MAÑANA.—13.03: Al compás del pasodoble.—13.05: Su música preferida.—14.10: Comentario del día.—14.15: Los Alegres Ruiseñores.—14.25: Rosamary Clooney con Percy Faith y su orquesta.—14.45: Orfeón infantil mejicano.—14.50: El deporte al día.—15: Dos conjuntos, dos orquestas.—15.15: Muchas felicidades.—15.30: Pierre Spers y la Orquesta de Cuerda de Radio Luxemburgo.—15.45: Burbujas de color.—16: Canciones y ritmos.—16.15: Sala de conciertos: "Concierto en fa mayor de Mozart"—16.45: Sucedó en las últimas horas.—17.05: Buenas tardes, amigas.—17.30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.

AVENTURAS Y HUMOR

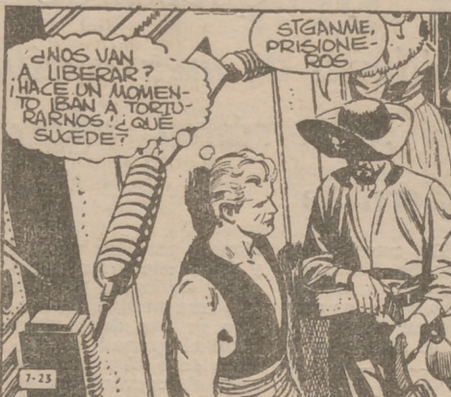
EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

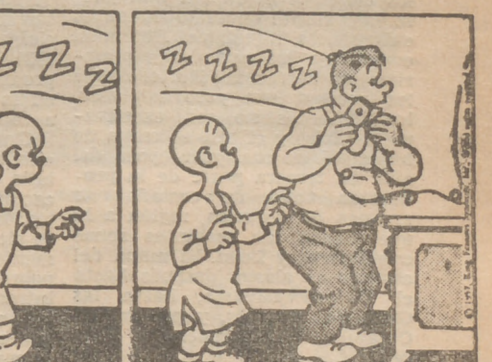
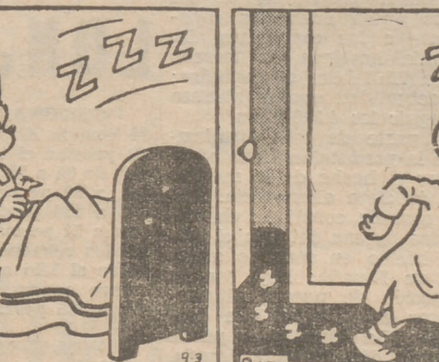
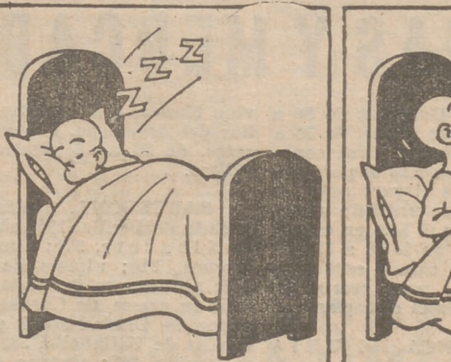
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA

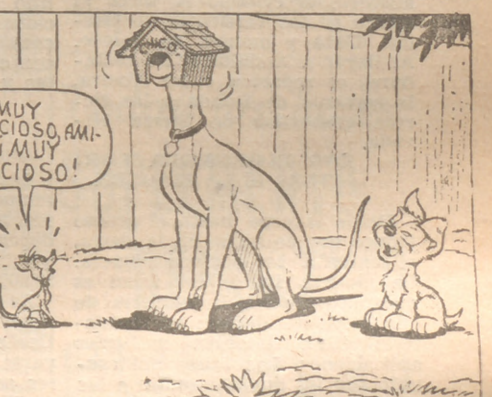
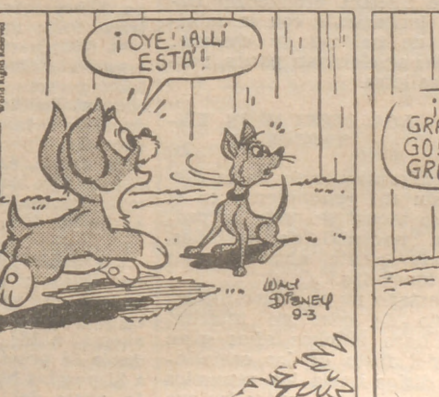


HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



television

HOY.—21.03: Introducción al fran- cés.—21.18: Telecine: "Más difícil todavía", Charlott.—21.36: Marionetas musicales de Talio.—21.50: Telecine: "Hacia un mundo mejor".—22.02: "Tiempo probable", por Mariano Medina.—22.06: Cita en el Estudio. Presentación de Ramsay Ames y Jesús Álvarez.—22.30: Telecine: "Tul- sa de Oklahoma".—22.47: Actuación de la Orquesta Cortés, con la can-

stante Marisa de Palma.—23: "Tele- diario". Actualidades nacionales y extranjeras, en colaboración con No-Do y C. B. S.—23.10: Teatro en miniatura: "Chiquilladas", de Federico Boutet. Versión y dirección: Domingo Almedros.—23.25: "La huérfana del circo". Dirección de Karl Brown. Intérpretes: Anne Nap- pel y Marjorie Main. En el inter- medio: Últimas noticias.

ECONOMIA

Una nueva comarca rica y floreciente se está creando en la provincia de Granada

El canal de Carchuna, que tiene ya un kilómetro, tendrá veinte de longitud y duplicará la extensión y riqueza de las vegas de Motril y Salobreña

Veinte millones de metros cúbicos de agua subterránea aflorarán a la superficie

GRANADA. (De nuestro corresponsal, Francisco Valenzuela.) — A través de los montes, grandes y difíciles, y de las conciencias que trataron de vetar la gigantesca obra, se abre paso la

riqueza para las vegas de Motril y Salobreña y los llanos desérticos y áridos de Carchuna. Todo ello será posible gracias a la activa gestión de la Organización sindical granadina, que aún no hace tres años pedía en Motril estas obras en una magna Asamblea. La petición de la ciudad costera fué escuchada por el Gobierno, y fué precisamente la iniciativa personal de Su Excelencia el Jefe del Estado la que puso en marcha el magno proyecto. Una vez más, en las realizaciones de la nueva España no se ha cumplido el viejo y pesimista adagio español de que "del dicho al hecho hay un gran trecho".

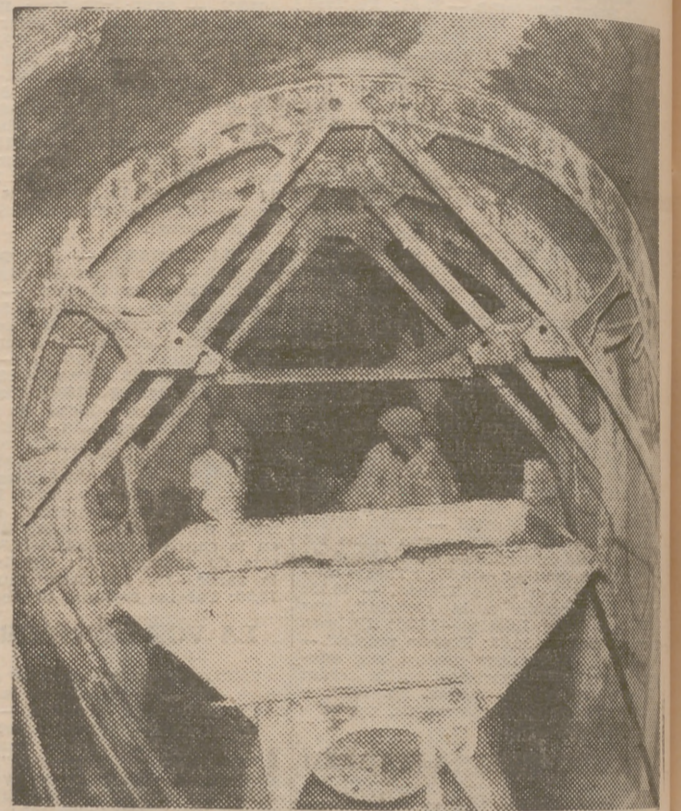
EL RIO GUADALFEO

El río Guadalfeo tiene tal vez el cauce arenoso más profundo de España. Su corriente visible es exigua, y sus aguas, según consuetudinarios derechos desde los Reyes Católicos, están asignadas a Motril y sus huertas. Pero bajo sus arenas corre otro río, de más importante caudal, que moría en el mar sin ser aprovechado.

Ahora el Guadalfeo misterioso renacerá por una galería de cuatro kilómetros, que llevará las aguas desde la vieja presa a un pequeño embalse, repartidor del preciado líquido. La galería irá jalonada cada ochenta metros por un pozo de cuarenta para el rescate de las aguas profundas. Hasta ahora, las obras están en su comienzo. Se han construido sesenta metros, y el diámetro de la galería es de tres metros. Tubería de cemento, largo repitil de cuatro mil metros, cuya instalación se hace penosa por la dificultad que entrañan las arenas movedizas. Con cuatrocientos metros se ha incrementado ya la corriente del Guadalfeo. Es el resultado de los sesenta primeros metros de construcción.

Las obras marchan a un ritmo acelerado, teniendo en cuenta que la misma abundancia de aguas subterráneas obliga constantemente a desecar la ruta de la galería.

Según los cálculos establecidos



Obreros trabajando en una de las ventanas del canal cubierto

por el ingeniero autor del proyecto, el Guadalfeo invisible entregará a los regantes un manto de agua subterránea de más de nueve millones de metros cúbicos. Pero este Guadalfeo subterráneo no será la sola reserva de los viejos regadíos. Más abajo de la presa vieja y del partidiro—ya en plena vega—una red de pozos pondrá a flor de tierra los once millones de metros cúbicos que los torrentes del Guadalfeo depositan en la gran bolsa determinada por el desnivel de la costa.

EL CANAL DE CARCHUNA TIENE YA UN KILOMETRO

Los llanos de Carchuna son también tierras de Motril. Esas zonas áridas y desérticas que amarillean bajo el agravio del sol inclemente. No hay rastro de agua. Pero los llanos de Carchuna serán incorporados a la economía nacional y a la propia economía social de los motrileños. El proyecto del canal de Carchuna tiene esos caracteres audaces de la ingeniería moderna. Se trata de construir veinte kilómetros de conducción, perforando montañas. La generosidad de las aguas subterráneas del Guadalfeo compensará el costo tremendo del esfuerzo.

El canal de Carchuna, que hace pocos años era una utopía, va a ser una realidad merced al desvelo de la Organización sindical. Discurre por un terreno accidentado, ciñéndose a las colinas, cruzando los barrancos en acueductos y hundiéndose en un túnel de cuatro kilómetros, que avanza lentamente en progresión de cuatro metros diarios. El canal tiene ya un kilómetro de longitud.

ESTARA TERMINADO EN 1960

Las obras se iniciaron en octubre de 1955, pero prácticamente no empezaron hasta mucho después, porque antes de tocar el canal hubo que proceder a la electrificación de la zona, hacer tendidos de líneas e instalar transformadores. Luego fué necesario instalar una carretera auxiliar al hilo del trayecto y acumular el material necesario. Todo esto llevó mucho tiempo, ya que sólo la red de conducción de energía tiene cinco kilómetros de longitud. Todo deberá estar terminado en 1960. La longitud de lo construido es de un kilómetro aproximadamente, y en este espacio ha sido preciso hacer un acueducto de tres arcos sobre el arroyo de Noguera y otro de

nuevo sobre la rambla de Tejedores. El ritmo de las obras es, sencillamente, el calculado. Se han superado dificultades sorprendidas sobre la marcha, como el hallazgo de una zona de terrenos movedizos, que han obligado a realizar un tramo de cien metros de hormigón armado.

PUNTO FINAL

Y ésa es la gran obra que avanza, creando riquezas y mejorando el paro obrero de Motril. Es impulsos e iniciativa del obrero social y constructivo de la Organización sindical. Las vegas de Motril y Salobreña cuentan con un nuevo río, con las aguas perdidas del Guadalfeo, y el canal de Carchuna se abre paso entre montañas hostiles y por encima de conciencias mediocres que quisieron dejarse llevar del entusiasmo sindicalista. Una comarca rica y floreciente se está creando.

NOTICIAS DEL CAMPO

EN PALENCIA.—Como resultado de la cosecha, se calcula que unos 18.000 vagones la cantidad de trigo obtenida en la actual campaña.

LA COSECHA EN CUENCA.—Se calcula para el año actual una producción de trigo de 22.000 vagones; los rendimientos por hectárea han llegado en algunas zonas a 22 y 25 quintales.

EL MAIZ EN PONTEVEDRA.—La sequía del pasado verano ha influido desfavorablemente en la producción de maíz. Pontevedra es la provincia más importante en este cultivo, alcanzando en años normales 1.250.000 quintales de grano.

EL GIRASOL.—En Cuenca, que ocupa el primer puesto en el cultivo de esta planta, se espera recoger en este año una cosecha de 8.750 quintales de girasol.

CAPTACION DE AGUAS.—En la provincia de Zamora se realizan sondeos por el Instituto Nacional de Colonización en las regiones de la Tierra de Campos y de la Tierra del Vino; en Arguillo se ha logrado un gran caudal a los 238 metros de profundidad.



Una vista de los trabajos en la galería de aguas subterráneas.

DE HUELVA A LOS PIRINEOS, LAS CASTAÑAS MADURAN

Es necesario elevar los rendimientos, que han descendido durante los últimos años

AHORA, cuando el otoño hace sentir su presencia sobre los bosques de España, llega también la época de maduración para las castañas. Pronto dejan su cúpula, o «erizo», y caen del árbol para alimentar al hombre. Cuando octubre llega a su final, por las calles y plazas asoma la estampa de las castañeras; ellas nos recuerdan, si quiera sea de una manera simplista y anecdótica, la importancia de una interesante parte de los bosques españoles.

Se inicia y concluye, con la caída de la hoja, la recogida de las castañas, una riqueza que cuenta en España con un pasado poderoso.

Desde las tierras del Asia menor hasta los confines del antiguo mundo latino, en Portugal, se ha extendido siempre la mancha de los castañares.

En los tiempos en que se dijo que España podía ser atravesada desde los Pirineos hasta Tarifa descolgándose de rama en rama, los castañeros ocupaban una parte importante de estas inmensas extensiones forestales. Entonces, como hoy, los castañeros preferían las tierras del Norte, donde los veranos son poco calurosos, los inviernos no son excesivamente fríos y el aire se carga de humedad en cualquier época del año. La tercera parte de la producción total de castañas se arranca de Asturias, región a la que siguen las restantes zonas cantábricas y León. El mapa del castaño se alarga después hasta el Pirineo navarro, hasta las Guillerías después, y penetra en Cataluña, en Montseny y Prades.

Más abajo de estas tierras, los castaños buscan siempre las estribaciones de las cordilleras, donde se detienen las nubes, que descargan la lluvia. Castilla adentro, el castaño se mece al viento en las vertientes de Gredos, Gata y montes de Toledo. Al llegar a Andalucía, los castañeros se reparten entre Huelva, la serranía de Ronda y las tierras quebradas de Sierra Nevada.

LAS FLORES, LA CORTEZA Y LA MADERA

Desde la copa hasta el grueso tronco que se hinca en la tierra, el castaño es siempre riqueza. La madera fuerte del árbol es materia prima en la tonelería, de ella salen las duelas; en ebanistería tiene también múltiples aplicaciones. Las flores del castaño son las que alimentan a las abejas en los días del invierno. La corteza se utiliza en la indus-

tria de curtidos por su gran riqueza en tanino; de las hojas, grandes y correas, significan la alimentación del ganado vacuno.

Y por fin la castaña, el fruto que trae proteínas, calcio, fósforo y vitaminas B y C.

Los castañares españoles figuran entre los más importantes del mundo. Se calcula que en España existen unos 3.300.000 castaños, de los que 1.500.000 árboles corresponden a plantaciones regulares que ocupan 20.000 hectáreas. El resto, 1.900.000 castaños, se hallan plantados en forma diseminada e irregular.

Es indudable que estas cifras representan un claro descenso con respecto a otras épocas. Así, en 1930 el número total de árboles en explotación alcanzó la cifra de 5.252.293. El descenso es lento a través de los años, pero no deja de ser nunca acusado.

Más grave aún es la disminución del rendimiento por hectárea, lo que parece indicar una despoblación progresiva de los terrenos antes dedicados especialmente a los castañares. En 1931 cada hectárea de terreno producía 7.567 kilos de castañas; en la actualidad apenas alcanza a conseguir los 4.000 kilos.

Gran parte de esta disminución de la producción viene afectada por el hecho de la modificación de dieta alimenticia. Antes, la castaña constituía durante ciertas épocas del año el alimento básico en muchas zonas pobres de España; hoy, con la introducción de nuevos alimentos, estas necesidades han desaparecido. La castaña se puede consumir directamente, asada, cocida o cruda o bien seca, en forma de «pilonga». Las aplicaciones de confitería, que llegan hasta el «marrón glacé», constituyen otro de los puntos de destino de nuestra producción nacional, juntamente con la fabricación de harinas de castaña; con ellas se elaboran panes, pastas y galletas.

LOS MERCADOS EXTERIORES

Lógica consecuencia de la disminución del rendimiento es el descenso global de toda la producción nacional de castañas, que actualmente alcanza unas 82.000 toneladas.

La castaña no es solamente un producto de consumo interior. Desde hace muchos años gran parte del fruto de los castañares se dirige hacia los mercados de Hispanoamérica, entre los que siempre había encontrado una

fuerte demanda. Brasil es el principal consumidor de las castañas españolas. Durante el período 1922-33, las exportaciones a este país alcanzaron un promedio anual de 5.000 toneladas. Desde 1934 se interrumpe esta corriente para volver a reanudarse en 1947. Entonces el promedio, que era solamente de 600 toneladas anuales, se incrementa hasta las 2.000.

Las alternativas meteorológicas influyen siempre en el resultado de las campañas, particularmente sobre los castañares no sometidos a explotación regular. En años que pueden ser considerados normales, el valor de la producción alcanza casi los 200 millones de pesetas. Este es el saldo que arrojan los árboles cuando llega el otoño, y ésta es también la riqueza que una específica repoblación podría aumentar, ensanchando los límites de nuestras posibilidades agrícolas.

Guillermo SOLANA

LONJAS Y MERCADOS

GERONA. Gallinas, de 80 a 90 pesetas el par; pollos, de 38 a 39 pesetas el kilo en vivo; conejos, de 65 a 75 pesetas el par; patos, a 90 pesetas el par; ocas, de 105 a 155 pesetas unidad; terneras, a 51 pesetas el kilo en canal; cerdos cebados, de 34,50 a 35 pesetas el kilo en canal; cerdos de nueve semanas, para recria, de 425 a 475 pesetas el ejemplar.

VILLAFRANCA DE ORIA (Guipúzcoa). Queso de oveja, de 52 a 56 pesetas el kilo; queso de vaca, 26. Conejos, 23 pesetas kilo; gallinas, 40 pesetas el kilo.

TORTOSA. Salvado de trigo, 3,60 pesetas el kilo; cuarta de trigo, 3,70; menudillo, 3,50; moret, 4,60; harina de arroz, 3,50; esquelat, 3,80; alfalfa, 2,40; paja, 1,10; garrofa entera, 305 pesetas el quintal métrico; garrofa troceada, 315; salvado de garrofa, 245; garrofin, 8 pesetas el kilo; cebada, 4,80; avena, 4,80; habas, 7; vezas, 6,50; judías blancas, 9; lentejas, 9; maíz híbrido, 4,25; maíz fino, 4,75; harinilla, 4,70.

VALENCIA. En Requena, vinos tintos y claretes, puestos en bodega del vendedor, a 18,50 pesetas grado y hectolitro; vinos de quema, a 18; alcoholes rectificadas a 26 pesetas litro, y vinagres, a 31 pesetas hectolitro. En Cheste, vinos del año, sin filtrar, 23 pesetas. En Turis, el decalitro de

vino blanco, a 32 pesetas. En Villar del Arzobispo, blancos y claretes, de 26 a 28 pesetas el decalitro.

BARCELONA. Alfalfa empacada de Lérida, 190; algarrobas de Albacete, 500; almortas de Cuenca, 510; alpiste de Sevilla, 680; altramuces de Badajoz, 400; anís en grano, de Córdoba, 1.100; avena de Ciudad Real, gris, 390; cebada de Valladolid, 395; cebada de Sevilla, 390; centeno de Cuenca, 400; garrofas de Tarragona, a granel, 375; garrofas de Castellón, 370; habas mazaganas, de Sevilla, 500; lentejas de Granada, 570; lentejas de Sevilla, extra, 750; maíz fino, secado, de Sevilla, 495; maíz híbrido, de Valencia, 405; maíz híbrido, de Lérida, 420; mijo de Lérida, 740; panizo de Burgos, 6.100; pulpa de remolacha, de Tudela, 2.500; salvado de trigo, 370; yeros de Toledo, 465; zahina de Córdoba, 475.

MEDINA DEL CAMPO.—Ovejas gordas y de calidad superior, de 12,50 a 14 pesetas el kilo en vivo; corderos grandes, escogidos, de 18 a 19 pesetas. Corderos para recria, a 20 pesetas el kilo en vivo. Cerdos blancos, de 24 a 25 pesetas el kilo en vivo; negros y colorados, de 21 a 23. Vacas y bueyes, de 19 a 20 pesetas el kilo en vivo; terneras, de 25 a 27. Ganado equino, 8,50 pesetas el kilo en vivo.

Graham Greene o la paradoja del cristiano

En nuestras pantallas se es-
la proyectando una película
que basa su argumento
en la conocida novela de
Graham Greene «El fin de la
aventura». Una vez más, el im-
pacto de un tema trascendente
ha logrado atravesar la incon-
movible pereza mental de nues-
tro público. En la cuenta del
novelista católico inglés hay que
apuntar dos éxitos en este sen-
tido, alcanzados con muy es-
casa diferencia de tiempo: han
sido, primero, en el teatro,
«Cuarto de estar», y ahora, en
el cine, «Vivir un gran amor»,
título de la versión cinematog-
ráfica de «El fin de la aven-
tura».

Se ha dicho que el gran tema
de Graham Greene es la gracia.
Dicho así resulta muy simple.
Hay algo más en sus novelas:
lo que las caracteriza no es sólo
el problema de la gracia, sino,
precisamente, el sentido
agónico, de pugna dramática,
con que ésta opera sobre la na-
turaleza. En una palabra, el
gran tema de Greene es, en

realidad, la paradoja del cris-
tiano al presentarnos el fren-
te de lucha entre su vocación
sobrenatural y la huella del pe-
cado marcada en su natura-
za. La subsistencia en un mis-
mo individuo del bien y el mal
como modo peculiar de su vivir
cristiano, es el argumento cen-
tral, y la paradoja se nos mues-
tra iluminada en sus más ines-
perados ángulos, perfilándose
cada vez más agudamente des-
de la sombra de los personajes
secundarios hasta ocupar defi-
nitivamente el primer plano de
sus obras; pasando así, por
ejemplo, del periodista católico,
virginal y borracho—que sirve
de contraste en el trasfondo de
una de sus novelas menores a
la existencia banal de los pro-
tagonistas—, hasta el sacerdote
de «Cuarto de estar», que en su
bondad indolente, bondad ins-
tintiva y natural, es responsa-
ble indirecto de la trágica
muerte de la protagonista.

Graham Greene, antes aún de
que el definitivo juicio de Dios
decida sin apelación posible,
salva ya, en lo humano, a sus

personajes, por encanallados o
abyectos que nos los presente,
dejando en ellos un resquicio de
fidelidad a su vocación sobre-
natural, que se apoya a veces
en silenciosos heroísmos: tal el
sacerdote mejicano de «El po-
der y la gloria», que, con su pe-
cado a cuestas, arriesga la vi-
da a través de la persecución
religiosa para llevar su minis-
terio a los fieles. O tal Scobie,
en «El revés de la trama», que
conserva por encima de todo,
incluso de su cobardía, una
clara conciencia del pecado y
un sentido plenario de los sa-
cramentos; o esta Sarah de «El
fin de la aventura», en la que
la gracia sacramental de un
ignorado bautismo la llama al
encuentro de Dios, y este gran
amor de su vida se sobrepone,
sin renuncia en el corazón, al
que sigue sintiendo por el últi-
mo de sus amantes, el que, a su
vez, entre odio y amor, se va
quedando en las manos de al-
guien más fuerte que él, al-
guien a quien no conoce, pero
de quien sospecha como aman-
te favorecido.

Entre la gracia y el pecado,
Graham Greene nos va situa-
do el perfil humano de sus per-
sonajes envueltos en el drama
de su existir, que, paradójica-
mente, encuentran la salvación
donde han puesto el mal, o des-
encadenan una fatal cadena de
desastres, donde su bondad
instintiva y elemental, sin di-
mensión sobrenatural, ha sido
la cobarde defensa, inconscien-
te y cómoda, de su intimidad,
como en «Cuarto de estar» o
«El revés de la trama».

Este doble sesgo existencial
de sus personajes es el más
profundo acierto psicológico de
Graham Greene, pero en sus
novelas cobra un valor que ex-
cede de lo puramente literario
para transformarse en el sím-
bolo agónico del cristiano, en el
sobrenatural tránsito de la na-
turaleza caída hacia un destino
de salvación. Sus personajes son
peregrinos sobre la frontera; en
sentido paulino, se está operan-
do en ellos plenamente la mu-
tación del hombre viejo, que se
cae en pedruzcos, pero que se
apega aún al tuétano desca-
rnado de los huesos desespera-
damente, mientras nace sobre
el dolor de la carne el hombre
nuevo. Y lo característico es la
presencia, con ellos o frente a
ellos, de otras fuerzas que to-
man partido en su drama per-
sonal por la salvación o la con-
denación. Ellos no están solos;
sabemos que todo el cielo y la
tierra son su escenario, y esta
dimensión parece desbordar su
medida humana. Como en la
tragedia clásica, llevan en sí
mismos algo que les configura
y destina—en un cierto senti-
do temporal y terreno, dejando
al margen el problema supe-
rior de su predestinación sobre-
natural—al último gesto. Se les
ve marchar seguros hacia el
fin, arrastrados por algo que
existe ya en su propia perso-
na, y sin embargo—y aquí está
lo estupendo de ese juego de
Greene—, lo que desde otro án-
gulo de vista habría sido exis-
tencial fatalismo, lo transforma
él en consciente ejercicio
de la libertad. En cada mo-
mento saben que lo que eligen
—el bien o el mal—podrían no
haberlo elegido, y el momento
de la decisión adquiere así todo
su valor dramático, proporci-
onando a los personajes ese cam-
biante dinamismo vital de su
paradoja, que alcanza máximo
relieve en «El poder y la glo-
ria», donde es justamente un
cura pecador quien lleva la pre-
sencia de Dios a los que sufren,
conservando en sus manos el
poder de atar y desatar, y el de
hacer bajar a Dios a la hostia
que consagra.

Gonzalo CERREZO BARRADO

Pinturas de Ferreira



Así es la pintura figurativa de Ferreira



Así es la pintura abstracta de Ferreira. (Oleos expuestos en la Li-
brería Fe.)

★ Novedades de librería ★

**NOEL CLARASO: "EL BIEN-
ESTAR POR EL TRABAJO".**
Editorial A y má.—Barcelona,
1957.

Autor tan prolífico como pre-
parado, Noel Clarasó no rehuye
ningún tema de interés colecti-
vo a la par que cultiva con sin-
gularísima fortuna las diversas
facetas literarias. Uno de los
muchos aciertos de la editorial
barcelonesa A y má ha sido el de
incorporar su firma a la lista
de las más habituales y acredi-
tadas que figuran en sus varias
e importantes colecciones. Qui-
enes siguen con la atención que
requiere la titulada "Vivir es
saber, saber es vivir", ya han
aprendido y disfrutado con an-
teriores obras de tan notable
escritor. Ahora el volumen XXI,
reanuda la publicación de una
serie de tres de la que fuera el
inicial "Breviario para todos los
días del año". "Trabajar es vi-
vir", pues en todo trabajo se pue-
de hallar un sentimiento de paz
y bienestar", dice Clarasó en este
estudio pletórico de entusias-
mo, envidia y valor ético y so-
cial. Y como quiera que el que
lo afirma predica con el ejem-
plo—según lo evidencia su acer-
vo—, no hay duda de que tené-
mos que saludar respetuosamen-
te sus consejos y sus experien-
cias. Tratado de la actividad,
canto en prosa al amor y a la
capacidad de producción—cual-
quier labor, por modesta o insig-
nificante que parezca, incluye
una fuerza y una consecuencia
creadora—el último libro de
Clarasó es imprescindible por su
savio didáctico, entretiene y
cautiva gracias a la galanura de
su estilo y constituye una buena
siembra destinada a fructificar
en el campo abonado del ánimo
de quienes no desdennan aumen-
tar su caudal de conocimientos
día tras día y buscan en la lec-
tura bastante más que la trivia-
lidad de un pasatiempo.

Coincidiendo con la aparición
de "El bienestar por el trabajo",
ha reeditado A y má otro de
los éxitos de Clarasó: "El arte
de tratar al prójimo", que vio
la luz con el número IV de la
colección de referencia y ya en
aquella coyuntura merecía el
beneplácito de la crítica y del
público.—L. A.

"LA CAPILLA DE SAN BAR-
TOLOME Y SU RESTAURA-
CION".

Juan Bernier es un poeta cor-

dobés de buena raíz y buen
entronque lírico, y que ahora, en
breve y enjundioso ensayo, hace
historia de la célebre capilla de
San Bartolomé y de la restaura-
ción llevada a cabo por el ar-
quitecto señor Lahoz y el en-
tusiasmo de don Joaquín Gisbert
Luna. El origen de la capilla, sus
leyendas, la construcción y la
restauración tienen para el es-
tudioso documentación sobrada
servida por el conocedor de la
historia y por quien no olvida
nunca su condición poética. En
el libro sobresale, a nuestro ju-
icio, el estudio dedicado a las ve-
serías de la capilla. Sabido es
que en la construcción existe
un predominio arquitectónico
cristiano y en la decoración de
superficies el sistema es árabe.
La descripción de lacerias, azu-
lejos y demás ornamentos de la
iglesia tiene en Juan Bernier al
entusiasta cordobés que canta
más que escribe sobre el tema
que tanto le enamora.—S. C.

**RUSSELL KIRK: "UN PRO-
GRAMA PARA CONSERVA-
DORES".** Madrid. Rialp. 1957.

Pocas veces hay ocasión de
hallarse ante un libro como éste,
con el que se esté en des-
acuerdo total de la primera a la
última página. Con una loable
brillantez de exposición, con

Piccolo Teatro de la Ciudad de Milán

El Piccolo Teatro della Città de
Milano (Pequeño Teatro de la
Ciudad de Milán), fundado en el
año 1947, ha realizado hasta hoy
74 espectáculos, de los cuales mu-
chos de ellos repetidos varias ve-
ces, por un total aproximado de
3.000 representaciones efectuadas,
parte de ellas en Italia y en 17
países extranjeros.

La temporada 1957-58 se inau-
gurará el 29 de los corrientes en
Milán y el programa comprende
las siguientes obras:

«Coriolano», Shakespeare; «Gol-
doni y sus dieciséis comedias nue-
vas», de Paolo Ferrari; «El alma
buena de Secuan», de Bertolt
Brecht; «Una montaña de papel»,
de Guido Rocca (novedad abso-
luta); «De Pretore Vincenzo», de
Eduardo De Filippo, y en julio, al
aire libre, en el patio de la Rac-
colta del Castello Sforzesco de Milán,
será representada la obra «El
conde de Carmagnola», de Ale-
jandro Manzoni.

una argumentación en la que
se emplea una lógica llevada a
sus últimas consecuencias, pero
basada en principios falaces,
partiendo del pensamiento de
Burke y tratando de actualizarlo
para una sociedad y un mundo
bien diferentes del que Burke
tuvo ante sí, se ha construido
"Un programa para conservado-
res". No sabemos si en el mun-
do de hoy quedan muchos con-
servadores. No pretendemos negar
las virtudes, aciertos ni papel del
conservadurismo en sus mo-
mentos históricos apropiados,
pero sí es preciso estar en guar-
dia contra la pretensión de regir
la Humanidad por parte de
quienes ya no poseen la clave de
los tiempos. Las lamentaciones
nostálgicas por la fugacidad de
un tiempo más agradable (para
ellos, claro está) son legítimas y
no hay nada que oponer; pero
el mundo de lo colectivo y del
trabajo, que es el que alumbró
la sociedad de nuestro tiempo, no
está exento de espiritualidad ni
de belleza; por lo menos, hay
muchos hombres que ya saben
apreciarlo así. No cabe aquí en-
trar en un análisis del grueso
volumen editado en la Bibliote-
ca del Pensamiento Actual, que
dirige el profesor Calvo Serer,
pero sí queremos anotar algo so-
bre las premisas que Kirk utili-
za para construir su obra. En
primer lugar, la sociedad de las
masas no es uniforme ni está-
ril; sería mucho más fácil de-
mostrar justamente lo contra-
rio. El "tiempo de horror" (ha-
bría que precisar qué entiende
Kirk con esta expresión) no ha
matado la conciencia ni las as-
piraciones espirituales. El colec-
tivismismo no es un mal que haya
que evitar a toda costa, sino una
forma de organización social que
puede encauzarse hacia la con-
secución del bien común. La
justicia social es algo distinto a
que los caseros de Escocia ob-
tengan poca renta de sus pro-
piedades, y si no, que se lo pre-
guntan a los obreros de Escocia.
El problema de los deseos, del
orden y del poder no se resuelve,
como piensa Kirk, en que es-
tén regidas por la razón, sino
más bien con que estén ordena-
das conforme a la justicia.

Claro está que las expresiones
pueden ser, a veces, demasiado
ricas en significados. Del enten-
dimiento de la justicia como
"dar a cada uno lo suyo" saca
Kirk conclusiones que tienen
mucho que ver con el predomi-
nio de la propiedad privada sobre
el servicio de la sociedad.
Nosotros entendemos más bien lo
radicalmente contrario.—J. B. S.

Escritores con complejos

HACE ya algún tiempo, en esta
misma sección, nos ocupába-
mos de la explicación que daban
algunos comentaristas a la dure-
za de las obras de Tennessee Wil-
liams y que estaba basada en
una mala acción cometida duran-
te su infancia contra una criada
negra. Hoy vamos a hablar de
Eugenio O'Neill, al que le sucede
algo parecido.

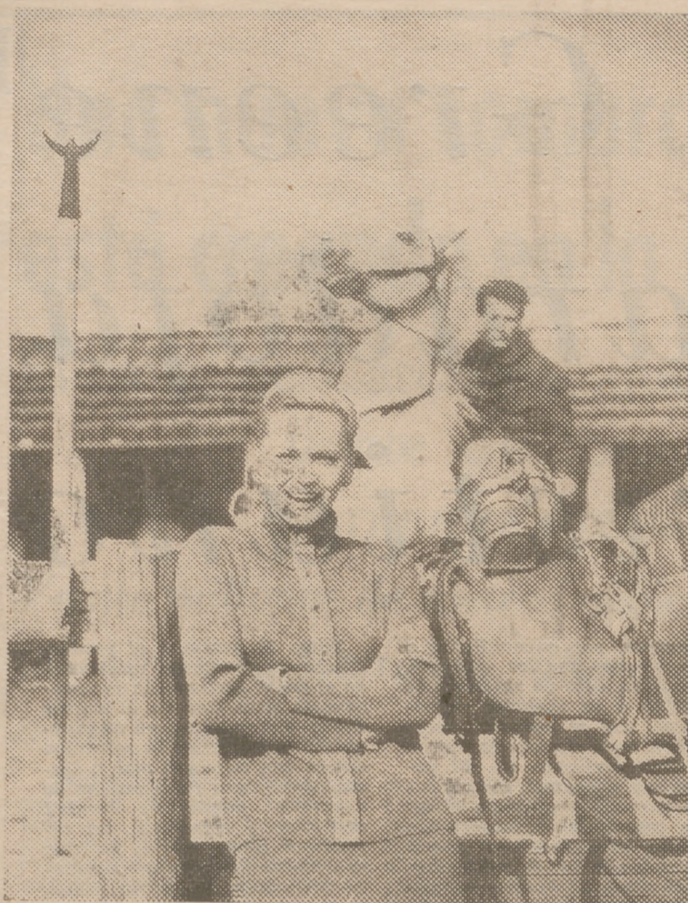
La biografía de O'Neill es de-
masiado movida para que podá-
mos resumirla en un comentario
breve. Digamos, a grandes
trazos, que nació en Broadway,
hijo de unos cómicos. Pasa bre-
vemente por la Universidad, se
hace buscador de oro, trabaja en
la compañía teatral de su padre.
Se ha casado. Abandona mujer,
hijo, padres..., y se va a Buenos
Aires. Pasa por África del Sur.
Vuelve a Norteamérica. Juego.

Periodismo. Bohemia. Alcohol. Su
camino de Damasco pasa por un
sanatorio adonde le lleva la tu-
berculosis. Allí descubre su voca-
ción literaria, que le va a valer,
entre otras cosas, la fama mun-
dial, tres veces el Premio Pulit-
zer y, como broche final, el Pre-
mio Nóbel.

Sin embargo, ni el éxito ni la
fortuna logran hacerle sonreír.
¿Qué tragedia se oculta en su in-
terior? En 1953 entrega a su edi-
tor un grueso sobre y le especifi-
ca que no ha de ser publicado
hasta veinticinco años después de
su muerte. Pero su vida no quie-
re esperar tanto. Litiga y gana.
Aparece "El largo viaje". Y en
él la clave de su amargura: una
infancia torturada, con un padre
sin talento y avaro, una madre
morfomana, un hermano ruin
y rencoroso. En resumen, el am-

biente tenebroso de sus obras.
Otro misterio queda aclarado.
Los complejos, sobre todo en lite-
ratura, valen para todo.

Todos los lunes:
**SUPLEMENTO
DEPORTIVO
PUEBLO**



Los «jerseys», un vestido y una bella

Cierto que los «jerseys» y el vestido son muy bonitos, pero ellos, sin la bella que los exhibe, no lucirían nada. Unos ojos bonitos, una melena rubia y rizada, una figura sencillamente perfecta, hacen lindo cualquiera elucubración de los modistos. El modelo número uno está hecho en lana de merino blanca. El cuello se transforma en capucha. Una vez recogida, compone un cuello-bufanda grueso con una franja en un tono de contraste. El número dos también es de lana merina. El color elegido, el azul o el gris. La chaqueta va abrochada por delante. El cuello es también alto. La falda sigue el mismo dibujo canalé. El vestido es de línea recta. El cuello, los puños y el cinturón son de jersey, en una lana del mismo color que el traje. En cuanto a la muchacha, diremos que tiene unos ojos claros preciosos, una boca primorosa y un no sé qué sensacional. (Fotos Keystone.)

ANTES DE MAL EDUCAR:

EL TERETITA

PARA un hombre con auténtica vocación de mal educador, resulta desagradable ver cómo el niño normal tiende a crecer y a desarrollarse cada día, sin interrupción, tanto su cuerpo como su ánimo, sus miembros como su inteligencia y sensibilidad. Los niños nacen bastante bobos; está a la vista de cualquiera que se fije un poco en lo que hacen en la cuna y un poco después; pero si no se les vigila, van estropeándose, haciéndose listos, despiertos, ágiles y comprensivos. ¿Cómo procederá el mal educador para evitar este proceso?

Evitarlo del todo, confesémoslo desde el principio, no es posible, pero lo que si es posible, a fuerza de aplicación y paciencia, es frenarlo; conseguir niños que, si no tontos de remate, sean por lo menos aceptables ejemplares de retraso mental.

Para este efecto, el teretita puede prestar servicios muy estimables, y muchos padres podrían dar testimonio de que así es. El teretita tiene por objeto obstaculizar el aprendizaje del idioma, como unas guerrillas pueden obstaculizar el paso de un ejército; no lo derrotan, pero le estorban lo suficiente. Consiste el teretita en emplear con los niños no el lenguaje normal entre los adultos, sino una medio lengua confusa, pobre, desviada y muy poco inteligible. No decir, por ejemplo, «¿Quiere agua el nene?», sino «¿Tere tita nene?».

Ya en este ejemplo se advierte un detalle de mucho interés: el importante papel que juegan los diminutivos. ¿Quiere agüita el nene? El agua no

debe ser agua, sino agüita; la casa debe hacerse casita y la mula, mulita. Con el diminutivo, más la abreviatura, se obtienen grados de confusión muy apreciables. Tres cosas tan diferentes como el agua, la casa y la mula se transforman en un solo y equívoco silabeo: tita, lita, sita, o algo así. Algo que sea bien tonto.

He visto casos maravillosos. Niños que pronunciaban lo mismo «chachas», que «tía Esperanza», que «vamos de excursión», que «quiero una trompeta», que «bésame la manita que tengo pupitas»; todas estas cosas, y muchísimas más, sonaban de manera parecida a «shita!».

No se ocultará a los perspicaces una inmensa ventaja del método, a saber, que al niño no hay quien lo entienda, como no sean sus papás, ni el niño entiende a persona alguna fuera de sus papás. Quedan así sentadas las primeras bases para el espíritu de clan, de no entenderse más que con los suyos, ornato que tanto distingue a las personas mal educadas, y que tan aficionadas las hace cuando son adultas a sociedades secretas, kukuzclanes y demás círculos viciosos.

Pero aunque no se llegue a tanta perfección, ya está bien lograr que, en caso de perderse el niño y de llevarlo algún caritativo a la Comisaría, la criaturita manifieste que su papá se llama Ito, su mamá Ita, que vive en la calle Ata, número Ete, piso Ato, «Este niño es tonto», exclamarán los agentes, y el niño corroborará: «¡Eto, eto!»

Luis PONCE DE LEON

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

J. C. M. A., de Albacete.—Su sueño descubre todo un mundo de ansias, ambiciones e ilusiones, en torno a una meta social y material a la que no ha logrado llegar. El ambiente en que se desenvuelve su vida no es, ni mucho menos, el que puede colmar sus esperanzas. Un espíritu inquieto, reservado y obstinado, complica aún más sus problemas de orden material, pues contamina, de manera catástrofica, su vida íntima. Concretamente, el tema matrimonial, ya sea soltero o casado, es para usted una fuente de desasosiego. La rutina de una existencia monótona es lo menos adecuado a su temperamento, pero le falta osadía para sacrificarlo todo al impetu de sus convicciones, porque, pese a todo, espera de la vida mucho más de lo que le ha dado.

A. C., de Albacete.—Me alegro de que haya quedado con-

tenta, asidua consultante, de mi anterior respuesta. En cuanto a ésta que hoy contesto abarca dos partes. En la primera parte de su sueño se descubre el deseo profundo de ver a su hijo triunfar en la vida y el temor al saber que habrá de afrontar peligros y contratiempos a lo largo de su existencia, si bien gana el sentido optimista de sus presentimientos. En la segunda parte sale a relucir el recóndito pesar, inconsciente, ante una actitud suya con respecto al niño, o quizá, al padre. Lo más lógico es que cualquier momento de severidad para con el pequeño le haya dejado un sabor amargo y producido un «impacto» doloroso en su psique, agigantado, oníricamente, en esa imagen del niño muerto, por su culpa.

ISABEL ALVAREZ DE MATA.—Como símbolo aislado, la comida señala «hambre» es-

piritual, es decir, falta de alimento emocional. Una persona sola, sin cariño y con un torrente de ternura inactivo, suele soñar con alimentos, que engulle ávidamente y no sacian su apetito. Mucho más si esta visión onírica se repite con frecuencia, como es su caso. Si tiene familiares, puede estar segura de que sus relaciones con ellos son frías y no colman sus naturales anhelos de afecto. El segundo símbolo no representa augurio alguno de desgracias. Puede ser una simple vivencia, de origen doméstico. Pero si desea un análisis más expedito ha de enviarme un sueño completo y detallado.

Las cartas para este consultorio diríjelas a: «Consultorio de sueños», diario PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, o a F. C. Uceda, Alfonso XIII, 127, Madrid.

¿EN QUE ESTABLECIMIENTOS PREFIERE USTED COMPRAR?

¿Es partidaria de los grandes almacenes o de las tiendas pequeñas?

EN estos días otoñales, en que se hace preciso renovar el equipo, con vistas a la temporada, hay que ir de tiendas, que, como ustedes saben, es una de las cosas que más nos gustan a las mujeres. Por eso en estas fechas del calendario se llenan los escaparates de novedades, y los comercios, grandes o pequeños, se ven abarrotados de compradores. Se dice—y no lo comprendemos—que hay poco dinero, que la vida está muy cara, que el sueldo no llega. Pero la verdad es que ante esas multitudes que se renuevan, lo mismo en las tiendas de saldos y oportunidades que en las otras, nadie creería en lo de la crisis. Quizá porque no existe. Al menos en ese tipo de comercio. Hay quien, a la hora de elegir el establecimiento donde va a gastar su dinero, prefiere los grandes almacenes, bien surtidos, donde se ofrece de todo, y una dependencia educada—por lo general, señoritas bonitas y simpáticas—atiende al cliente, derrochando paciencia. Pero también hay quien vota por el comercio a la antigua, con señores muy serios tras el mostrador, que hacen su trabajo delicadamente, aunque el comprador (o la compradora) exija, antes de decidirse, revolver la tienda.

Aquí tienen ustedes las opiniones de varias de estas clientes, cogidas al azar en diversos establecimientos madrileños.

UNA MAMA JOVEN: TENER LAS COSAS AL ALCANCE DE LA MANO

Una mamá joven, con su hijita —seis años—de la mano; la encontramos a la puerta de unos grandes almacenes. Su opinión es rotunda. No ofrece dudas: —Esto es lo ideal. Tener las cosas al alcance de la mano, y sin necesidad de molestar a nadie tomarse todo el tiempo que sea necesario antes de decidirse. Cuando una tiene un dependiente siguiéndole los pasos y ponderándole las excelencias de un artículo acaba haciéndose un lío y llevándose a disgusto. Para comprar lo que gusta hay que hacerlo sin coacción. No sabe usted bien lo que me divierte eso de meter la mano en un montón de pañolitos preciosos, hasta dar con el que nos llena del todo. Además, puestas las cosas así, son mucho más sugestivas, y entran más ganas de comprarlas. Cuando se ocultan en sus cajas, bien ordenadas, no tintentan tanto como cuando están al aire.

DOS ABUELAS CON CRITERIOS DISTINTOS

Dos señoras de cierta edad. Se ve que han dedicado la tarde a compras. Están ante el escapar-

ate de un establecimiento de confecciones para bebés.

—¿Pensando en el nieto?—apunto débilmente.

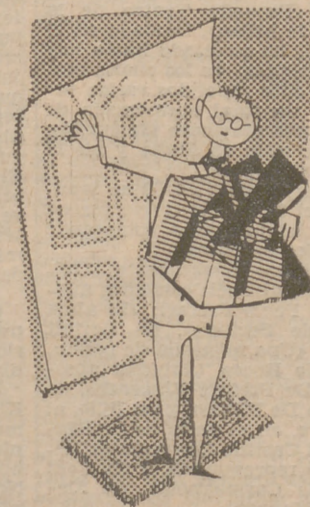
Me miran ariscas, pensando que soy una entrometida; pero cuando se enteran del propósito informativo que me lleva se prestan al diálogo.

—Yo—dice la que parece más audaz—prefiero los grandes almacenes; pero cuando no están abarrotados, ¡eh! Hace buena temperatura, con eso del aire acondicionado, y se distrae una, aunque no vaya a comprar nada. Claro que siempre se pica, porque con tanta abundancia raro es no encontrar algo que venga bien, sea necesario o guste. Mire usted... El otro día pasé por el departamento de menaje de uno de esos establecimientos y vi unas bolsitas de plástico, llenas de clavos, que eran una monada. Yo, en realidad, no tengo nunca nada que clavar—porque para eso está mi yerno—; pero eran tan monas que no pude eludir la compra.

—Pues, a mí—ataja su amiga—me ocurre lo contrario... Prefiero las tiendas a la antigua, como yo... con un dependiente para mí sola, una silla para sentarme y un amplio mostrador, sobre el que vayan acumulándose los artículos. ¡Ah!, y un establecimiento para cada cosa: los zapatos, en la zapatería; las ollas, en la ferretería; el jabón, en la perfumería... Todo junto será muy moderno, muy americano, pero es demasiado complicado para mí.

EL TIEMPO ES ORO PARA UNA MADRE DE FAMILIA

Una madre de familia atareada. Va con los minutos contados. Sus múltiples ocupaciones le dejan poco tiempo para dedicarlo a esa faena que para otras mujeres



constituye el trabajo principal de la jornada: ir de tiendas.

—Para mí, el ahorro de tiempo cuenta más que nada. En una tarde tengo que despachar todas mis compras. No es lo mismo recorrer medio Madrid, adquirir aquí una cosa y allí otra, que el meterse en unos grandes almacenes y liquidar, por plantas, todos los encargos. Yo resuelvo en unas horas la papeleta de equiparme—de equiparme yo y equipar a los míos—de pies a cabeza.

CON CINCO NIÑOS HAY QUE PENSAR EN TODO

Otra madre de familia; pero ésta de familia numerosa. Son cinco niños casi iguales, que deben alborotar lo suyo. Y que no se pueden quedar en casa, porque la asistenta se va a las cuatro de la tarde.

—Yo, cuando voy de compras y tengo que llevar a los niños (cosa que me ocurre casi siempre), busco uno de esos grandes almacenes con atractivos infantiles... Meto a los cinco en el departamento de juguetería, al cuidado del mayor, y yo me dedico a comprar sola, lo más rápidamente posible. Pero no hay miedo, por mucho que tarde, siempre me cuestan trabajo arrancarlos del paraiso de los balones y los trenes eléctricos. Lo malo es que—como no—tengo que cargar con alguna chuchería o tomar nota para que los Reyes Magos no se olviden del juguete que le llamó la atención.

LA OPORTUNIDAD A LA HORA DE COMPRAR

Una chica empleada que tiene que hacer milagros con el sueldo. Por eso es una técnica en las rebajas drásticas. Ella sabe bien cuándo se ha de comprar el jersey invernal—aunque estemos en agosto—o el bañador—a pesar de que zumbe el viento del Guadarrama.

—Lo bueno—dice ella dando un curso sobre la cuestión—es ir el primer día, aunque haya que hacer cola. Se encuentran cosas estupendas en todos los ramos, porque estos grandes almacenes son una verdadera mina de oportunidades. Yo me he comprado cosas por la cuarta parte de su valor. Y he hecho rabiar a más de una cuando les he enseñado un bolsillo que a mí me había costado la mitad que a ellas, simplemente por haber sabido elegir el momento oportuno para adquirirlo. Estoy convencida de que no hay truco en esas rebajas. Lo que pasa es que las gangas se agotan pronto y es necesario darse prisa.

María Francisca RUIZ

Viaje al Polo Norte

Por LUIS DE CASTRESANA, corresponsal de PUEBLO en Holanda

XVIII.--UNA EXPEDICION CIENTIFICA A 85° 45' EN TRINEO SOBRE EL CASQUETE POLAR

El extremo norte de las Spitsbergen se halla a más de 80° de latitud Norte. El Artico es, a partir de aquí, difícilmente navegable; aquí comienza la llamada Zona del Hielo. Grandes bloques de hielo se alzan sobre las aguas. Veo icebergs de formas caprichosas, que se dirían extraños veleros soñados por figurinistas. Se ven aquí y allá extensas superficies heladas que parecen inacabables. A uno casi le entran ganas de tirarse del barco y correr sobre la llanura de hielo pisoteando blancuras virginales.

Por aquí navegamos ahora, en pleno día, rumbo a los 85° 46'. Aquí me dirijo, acompañando a los técnicos que van a montar sobre el desierto polar un puesto de observación. Tiembla uno de emoción, niño de repente, al pensar que está formando parte de una expedición científica polar. En nuestro barco navegan los cinco hombres que desembarcarán con el material necesario para poner los cimientos de la estación meteorológica.

Más tarde, cuando el barco regrese a las Spitsbergen (al mundo), estos cinco hombres permanecerán en el casquete polar. Abandonados a sí mismos, sin más contacto con el mundo que su aparato de radio, trabajarán bajo un frío inclemente tratando de convertir el paraje polar en un centro de observación científica. Medirán presiones atmosféricas y temperaturas, salinidad del agua, estructura del hielo o Dios sabe qué.

Me dicen que estos científicos estarán en el casquete polar sólo unas semanas: el tiempo de poner a punto el puesto de observación. En la noche polar otros científicos los reemplazarán.

El frío crece por momentos, ¿o es sugestión? (Me han contado el caso de un cazador que «se heló» por propia sugestión.) Entendado en un equipo dentro del cual me siento a mí mismo extraño, irrecognocible, tiemblo. Bajo los gruesos guantes apenas siento mis dedos, y mis movimientos son torpes, casi grotescos. Un hombre da de comer a los perros de los trineos.

El barco navega despacio, muy despacio, bajo un cielo blanco e inmóvil. El paisaje es un paisaje de irrealidad.

¿CIENCIA O AVENTURA?

Tengo a veces la impresión de que el barco me lleva a la isla del Tesoro. Uno recuerda viejas historias de marinería y de aventura. En este barco, que no sé por qué llamo fantasmal, donde navegan hombres de ciencia, se me suben a la cabeza (como una borachera lírica) reminiscencias de lecturas de adolescencia.

No sé por qué ahora, en este momento, pienso en piratas y en escaramuzas. Porque este viaje, este clima, no se parecen en nada a lo que leí en los libros juveniles. Si algo no se parece a la isla del Tesoro, si algo no se parece a la isla de las Tortugas, es el Artico. Y, sin embargo, no sé por qué me parece encontrar cierta extraña indefinible analogía entre estos dos mundos tan dispares, tan (estoy por decir) antagónicos.

Durante un rato me quedo mirando los perros que, cuando lleguemos a nuestro destino, correrán sobre el hielo arrastrando pesados trineos con el material del puesto de observación; los hielos, el cielo blanco, el leve girar de la hélice a popa... Luego pienso en la Europa acogedora y entrañable; en Madrid, Amsterdam, Londres, Bilbao, y sus gentes y sus rincones conocidos. Se hace difícil pensar en todo esto cuando se halla uno navegando por el Artico, por encima del paralelo 80, entre hielos. Son dos mundos sin la menor relación entre sí, dos mundos diferentes; tan diferentes, que estando en uno de



La bahía de Fra Magdalene.

ellos se hace difícil creer en la existencia del otro.

LANZO AL OCEANO DOS MENSAJES

Nos hallábamos a la altura del paralelo 84 cuando escribí unos mensajes de saludo en español, francés, inglés y noruego, los metí dentro de una botella y los lancé al mar. Cada mensaje decía: «Sirvase enviar este mensaje a...». Y seguían en un mensaje las señas de mi mujer, y en otro, las de Emilio Romero, director de PUEBLO.

Dejé caer las botellas como si en ellas fuese mi testamento, como si uno fuese un Robinson Crusoe que arroja con las dos botellas su última tentativa de esperanza. Me pregunto quién encontrará esas botellas—si es que alguien las encuentra—; ¿qué olas, qué focas jugarán con ellas, qué barco las empujará, en qué lugar acabarán? Humildes saludos desde el Artico, escritos con bolígrafo sobre un hoja de papel rayado, ¿cuál será su destino? ¿Llegarán algún día a poder de mi mujer y del periódico? Tal vez vaguen a la deriva durante semanas y luego queden aprisionados—¿dónde?—bajo los hielos. Pero ahí están, lanzados al mar, como gritos de naufrago, a ver qué pasa. El barco, con su tripulación súbitamente silenciosa, con sus perros gritadores y sus hombres de ciencia, prosigue su ruta hacia el Norte.

EL TRIUNFO SOBRE EL CASQUETE POLAR

El barco se detiene a bastante distancia de la costa helada. Por vez primera veo (adivino) la enorme soledad dormida del casquete polar. No es posible acercarse más a la costa. Las pequeñas grúas de a bordo colocan material en los botes que nos conducirán a «tierra». Los perros ladran, gritan más que nunca. Parecen adivinar que ha llegado el gran momento. La vida, el tiempo, todo parece repentinamente inmovilizado en torno nuestro. Se diría que nosotros somos lo único que vive y se mueve en el mundo polar.

Lanzo la mirada hacia la costa una vez más, y la dejo resbalar sobre la superficie helada. La mirada se me vuelve fría, con una atroz sensación de soledad y desamparo. Por un momento me parece como si mis ojos hubiesen adquirido el sentido del tacto. Ya en el bote, siento el chapoteo de

las aguas sobre su panza. Suenan agudos y cortantes (a veces, como un cuchillo que cortara, que rasgara papel) los primeros golpes de remo.

Ya junto al casquete polar, la labor de desembarcar se convierte en una tarea difícil. Los dos botes van y vienen varias veces. Se atan los perros a los trineos, se cargan; los expedicionarios se colocan sus esquís de madera. Uno de los científicos se sienta en un trineo junto a montones de

provisiones y material; y yo, en iguales condiciones, en otro. Los demás, sobre esquís, hacen ladrar voces y látigos, y emprendemos la marcha.

Son apenas dos kilómetros hasta alcanzar el punto previamente escogido para montar el puesto de observación. No obstante su brevedad, este trayecto para mí significa una revelación inolvidable. Escudados los ojos tras gafas negras, sintiendo el quieto deslizarse del trineo, miro a los

perros que corren delante y la blanca llanura infinita, dentro de la cual parecen arder inextinguibles vetas de sol.

Es curioso, pero éste es uno de esos momentos en los cuales (tal vez por su propia grandiosidad) las palabras no sirven para nada. No puede hablar y hablar durante horas sobre determinadas ideas, incluso sobre simples ideas, casas o personas. Pero aquí (a unos 600 kilómetros del centro polar) todo resulta de una sencillez que no puede apenas concretarse en palabras. Supongo que siempre ocurre así; ciertas emociones no hay modo de explicarlas poniendo una palabra detrás de la otra.

Pero jamás olvidaré los trineos deslizándose sobre el hielo, las aguas casi quietas del Artico, los gritos «Hyttia!, hyttia!» alentando a los perros, el paisaje increíblemente silencioso e inmóvil. Era todo ello como un sueño, algo así como si la vida se hubiese detenido de pronto...

Acabada nuestra tarea, nos despedimos de los cinco científicos y volvemos a bordo. Me siento repentinamente triste al abandonar esta helada sábana con sus cinco hombres que durante semanas vivirán apartados, lejos del mundo.

Volvemos a Longyearbyen sin novedad. Allí pasamos un día, y después, al fin, abandonamos las Spitsbergen y el barco pone proa a Europa: a Bergen.

ADIOS AL MUNDO POLAR

Cuando, a bordo, pienso en los días pasados en las Spitsbergen, en mi pequeña experiencia polar, me vienen a la memoria montones de imágenes, de recuerdos. Es todo un mundo diverso y extraño que se diría escapado de un sueño elemental y antiguo.

Me pregunto cómo pudo vivir

aquí dos años Christiana Ritter. Esta alemana fué la primera mujer que acompañó a su marido, en las Spitsbergen, dos noches polares.

Sin entornar los ojos veo al viejo cazador con sus «komaga», o botas de piel ligera; oigo de nuevo la tragedia del científico que se quedó sin fuego, sin cerillas, y que enloqueció intentando sacar fuego frotando dos maderas.

Me parece todavía ver al viejo cazador echando cucharadas de agua salada porque no tenía sal. Le oigo contándome historias de los cazadores que en otras épocas habitaron en su cabaña. Le veo, pensativo, cantar entre dientes una canción muy popular entre los cazadores árticos; una canción que, traducida al pie de la letra, dice así:

Me mujer no tiene nada de defecto.
Tiene casi todos los defectos.
Tiene las manos y los pies muy grandes
Pero es mía.

DE NUEVO EN EUROPA: BERGEN

A las seis de la madrugada llegamos a Bergen. El puerto es inmenso, con diversos muelles, en los cuales están ancladas pequeñas embarcaciones de pesca, barcos de carga, un paquebote cuyos ojos de buey exhalan redondas bocanadas de luz. El último cigarrillo que se fuma con la tripulación, apretones de manos y desembarco.

Ya estoy de nuevo en «tierra firme», ya me encuentro de nuevo en Europa.

MAÑANA: XIX

Oslo-Madrid, pasando por Bilbao. Final de trayecto.

¡A LA SALUD DE CUBA!



EL TRIUNFO SOBRE EL CASQUETE POLAR

Hotel Castellana-Hilton. Suena música cubana en un magnífico apartamento del tercer piso. Música cubana de la buena, de la más típica y mejor, que logra un trio desconocido para el gran público español, pero famoso en el país de la rumba, del ron, del buen tabaco, del extraordinario café. Son los «Guaracheros de Tropicana», recién llegados a nuestra Patria.

En la puerta de este apartamento, que tiene autonomía y vida propia, hay unos grandes «afiches»: «Casa de Cuba», se lee, entre otras muchas cosas. Y bienvenidas y explicaciones...

Y dentro, atendido por un «maitre» impecable y servido por unas señoritas guapísimas y muy simpáticas, un «buffet» espléndidamente surtido.

¿Qué desea beber el señor? —Le preguntan a uno en seguida.

Y se lo preguntarán a cualquier persona que se decida a cruzar la puerta y a agregarse a una reunión donde se habla en todos los idiomas del mundo en un marco de decoración típicamente cubana.

—¿Desea el señor un «habano»?

La «Casa de Cuba», que se ha instalado en un apartamento del Hilton, está al servicio de todos. —La hemos instalado durante las fechas del Congreso de la A. S. T. A., para hacer propaganda de nuestro país y con el objetivo concreto de lograr que el próximo congreso de esta índole a celebrarse en el año 1959 tenga lugar en La Habana—nos explica don Benito Ruiz, presidente del Comité Pro Convención Habana-Cuba.

Está presente en la conversación don Orenio Nodarse, presidente del Instituto Cubano de Turismo, que ha venido al frente de los veinticinco cubanos que participan en el Congreso de la A. S. T. A.

—Este bar libre—nos dice—está patrocinado por el Instituto del que soy presidente. Desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche permanece

UN BAR ABIERTO DURANTE TODO EL DIA DONDE SE BEBE Y SE FUMA GRATIS

abierto al público y, especialmente, a los congresistas.

A las once de la mañana, hora en que hemos hecho nuestra vi-

sita, el apartamento está casi lleno. Se bebe bien y se fuma mejor todavía. ¡Todo por Cuba!

D. T. NAVARRO

El Fantasma de la GRIPE puede combatirse con ARMAS MODERNAS

LA VITAMINA C Y LA TIROTRICINA ofrecen un serio obstáculo a la infección

TABLETAS TIROZETAS

A BASE DE TIROTRICINA Y VITAMINA C

Enlaces en la GRIPE, afecciones de GARGANTA, TOS y CATARROS

UNA TIROZETA EN SU BOCA Y... CONTINÚE SU VIDA NORMAL

En torno a la silicosis

Ante todo: evitar que se produzca polvo

Una entrevista con el ingeniero de Minas señor Castells

La orden de la Presidencia de 26 de julio último ha despertado vivo interés por la silicosis.

Nos entrevistamos con el ingeniero señor Castells, presidente de la Comisión de Trabajo, ingeniero jefe del Cuerpo General de Minas, que ha dedicado treinta años de actividades profesionales al estudio de la petrografía del carbón y a trabajos geológicos de investigación, tanto al servicio del Estado como al de empresas particulares, e incluso, con autorización del Gobierno, a las órdenes del Ministerio de Colonias de Portugal, como consultor de los servicios geológicos de protección en las colonias del país hermano.



reño de... convención hem... de reconocer, aunque nos duela, que nos queda mucho camino que andar.

El problema de la silicosis, que preocupa desde hace tiempo a los órganos de la administración más directamente afectados, ha causado también honda inquietud a nuestras jerarquías sindicales, y de esta conjunción de preocupaciones nació, hace cerca de dos años, la idea de la Organización Sindical de formar una Comisión que realizó un viaje de estudios a Alemania, Bélgica, Francia e Inglaterra, para conocer lo que en estos países se hacía en orden a la prevención y reparación de la silicosis.

Ha de tenerse en cuenta que el problema es complejo y que como afecta a competencias de distintos órganos de la administración, para lograr resultados prácticos era preciso que se unificara la acción de todos ellos. Así ha nacido la Comisión Interministerial, de la que, naturalmente, no está ausente la Organización Sindical, que desde el primer momento apoyó con calor y entusiasmo la idea.

¿Puede usted... cuáles las industrias más afectadas por la silicosis y qué procedimientos deben emplearse para combatirla?

—Basta considerar las causas de esta enfermedad profesional para comprender que existe el riesgo de silicosis en todos aquellos trabajos en los que se manejen o elaboren materiales que contengan sílice y en los que pueda producirse polvo que quede en suspensión en el aire. Fué en un principio la minería la que acusó la enfermedad principalmente desde que se empleó en ella la perforación mecánica. Naturalmente, el riesgo dentro de la minería no es uniforme, puesto que depende, sobre todo, de la concentración de sílice en el polvo y de la cantidad de polvo flotante en la atmósfera. Existen, sin duda, labores mineros en las que el riesgo es insignificante o inexistente. En cambio, hay muchos trabajos, no mineros, en los que aparece el riesgo de silicosis con tanta o mayor gravedad que las labores mineras propiamente dichas.

En cuanto a los procedimientos que pueden emplearse para combatir la enfermedad profesional, con ser muy variados, pueden resumirse en pocas palabras. Evitar que se produzca polvo. Este objetivo, fácil de enunciar, no es siempre tan fácil de realizar. En general, es más eficaz tratar de que no se forme polvo, y sobre todo de que este polvo no llegue a ponerse en suspensión en el aire que precipitarlo o captarlo una vez que ya es polvo

flotante. Debe tenerse en cuenta que el polvo realmente peligroso es de un tamaño muy pequeño (menos de cinco micras), ya que el más grueso es retenido en las vías respiratorias altas y al no llegar al fondo de los alveolos pulmonares, es incapaz de producir silicosis.

Aunque la captación de este polvo tan fino no es problema sencillo, la técnica moderna dispone de medios para combatirlo; cabe afirmar que hoy se puede luchar con éxito contra la enfermedad profesional de silicosis. Organizar esta lucha es la razón que ha movido a nuestro Gobierno a crear la Comisión Interministerial.

¿Qué orientación ha presidido la formación de la Comisión Interministerial y, especialmente, la designación de la Comisión de Trabajo?

—El pleno de la Comisión integra todos los órganos de la administración afectados por el problema. Ostenta la presidencia el ilustrísimo señor subsecretario de Trabajo, y son vicepresidentes, además de varios directores generales y del secretario técnico del Ministerio de Trabajo, el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros. Como vocales figuran representantes de los departamentos ministeriales y de Sindicatos, elegidos entre especialistas de los

distintos aspectos del problema.

El señor subsecretario designó entre los vocales una Comisión de Trabajo y me hizo el honor de nombrarme presidente, y de dirigir la labor de los eminentes médicos, letrados y compañeros ingenieros que la componen. Cualquiera de ellos hubiera podido ostentar la presidencia con mayor prestigio, pues nos cabe la fortuna de contar con especialistas de tal competencia y práctica en estos problemas, que he de confesarle mi optimismo respecto a los resultados de su labor.

¿Han comenzado ya las actividades de la Comisión?

—La Comisión Interministerial, en pleno, fué convocada por el presidente casi a continuación de publicarse en el "Boletín Oficial del Estado" la orden ministerial que la creó. En la primera reunión, que tuvo el carácter de sesión de constitución, el presidente designó la Comisión de Trabajo, que se encuentra ya en actividad y que ha celebrado ya varias reuniones en el edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos, en el que, por deferencia del excelentísimo señor ministro secretario general del Movimiento, dispone del local y de los servicios necesarios.

F. CASAURRANZ

TRIBUNALES de trabajo

OBRERO DESPEDIDO POR PADECER SORDERA TOTAL

Minucioso interrogatorio a numerosos testigos

Muy largo fué el desfile de testigos por la Magistratura de Trabajo número 5 para declarar en minucioso interrogatorio sobre la situación de un trabajador que quedó sordo en su totalidad y al que se le había comunicado el despido.

La empresa, una importante industria madrileña, había comunicado su decisión, basándose en que, de una parte, la sordera total padecida por el productor le hacía incapaz para su profesión de mecánico, y de otra, esta situación había causado daños a la empresa, al tiempo de poner en grave peligro la propia vida del interesado, ya que su aislamiento le podía hacer objeto de graves riesgos en su habitual función. Contra esta pretensión de la empresa se presentó demanda por el interesado, de la que ha correspondido entender a la citada Magistratura.

LOS ARGUMENTOS DE LA DEFENSA

La defensa del trabajador no negaba la sordera del mismo, antes bien, la confirmaba de una manera completa en fecha muy anterior al momento en que la empresa consideraba que padecía, sin remedio ni curación posible, su limitación auditiva. Deponía para testimo-

niar este extremo, el médico que había operado al trabajador al comienzo de su enfermedad y que después lo había atendido en su proceso posterior. El médico aseguraba que el infortunado obrero padecía una sordera completa desde hacía muchos años, sordera que no admitía la posibilidad de cura y que le independizaba del mundo exterior, lo cual no causaba ni podía ser impedimento para trabajar como mecánico, ya que sus muchos años de práctica le hacía ser un experto perito en su profesión y por tanto la reparación podía realizarla al margen de su limitación auditiva. Depusieron también varias obreras de la fábrica, y todas ellas consideraron la pericia del trabajador, como asimismo que éste era sordo desde hacía muchos años, y que la mayor parte de las veces tenían que escribirle las cosas para comunicarle dónde podía estar averla da la máquina. Había un extremo de gran interés en estas declaraciones, y era que la industria tenía contratada, hacia ya tiempo, con una empresa de "la calle" la reparación de la maquinaria, y sólo se avisaba a este operario para estas faenas en casos de emergencia, ya que también era calefactor y soldador de la industria. Y resultaba curioso contrastar todos los extremos con el hecho de que la empresa, habiéndose servido del operario durante largos años, sólo en unos meses lo consideraba ya inútil, y, al no poder ser protegido por el Montepío, por no tener la edad reglamentaria de jubilación, se le despedía por incapacitado para una profesión que ejercía desde hacía mucho tiempo.

LOS TESTIGOS DE LA EMPRESA

Dos fueron los testigos importantes de la empresa: el ingeniero jefe de la fabricación, que atestiguó que la sordera del operario, con el carácter que la padecía, era sólo cosa de unos meses, y el jefe de personal, que confirmó este parecer, aunque no pudieron con precisión señalar el grado de incapacidad que ello determinaba para su trabajo. En repreguntas, confirmaron ciertos extremos ya indicados por los testigos de la defensa, sin que se alegaran los pretendidos daños a la industria como consecuencia de la sordera del obrero. La empresa había aportado certificaciones de médicos que confirmaban las manifestaciones del doctor que había tratado al obrero y que entraban en contradicción con las propias manifestaciones de los testigos presentados.

EL TRAMITE DE CONCLUSIONES

Si larga fué la prueba, por el interrogatorio y detalles técnicos que en él se dieron, el trámite de conclusiones fué rápido. La defensa del trabajador alegó que si éste padecía una sordera desde hacía más de diez años y ello no había impedido a la empresa utilizar sus servicios como operario especializado, no había ahora causa para prescindir de ellos, cuando se podían buscar otros medios para solucionar este problema. Encontraba base especial su argumentación en los dictámenes médicos y en la declaración de los testigos cualificados. Por parte de la empresa, se interesó como diligencia a mejor proveer, una prueba de capacidad del obrero para su función y citó varias sentencias del Tribunal Supremo en apoyo de su tesis con respecto a que el desempeño de una función no prejuzga situaciones de incapacidad que pueden dar lugar, como se pretende ahora, a la resolución del contrato de trabajo. El juicio quedó visto para sentencia.

Jaime MURILLO RUBIERA

A. NUÑEZ-SAMPER

Educación y Descanso organiza la I Exposición de Arte en Santa Cruz de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—La Obra Sindical de Educación y Descanso de Santa Cruz de Tenerife, fomentando las actividades artísticas de los trabajadores, se ha apuntado un señalado éxito con la I Exposición Provincial de Arte, que fué recientemente inaugurada por el gobernador civil de la provincia, asistiendo al acto el rector de la Universidad de San Cristóbal de La Laguna, alcalde delegado provincial de Sindicatos y otras autoridades.

La exposición, a la que concurren cuarenta y cuatro expositores trabajadores, consta de siete secciones en las modalidades de óleos, acuarelas, dibujos, escultura y relieve, fotografía, caricaturas y filigrana, exhibiéndose un total de ciento sesenta y cinco obras, alguna de las cuales descuella por su indudable mérito, que la crítica local enjuició favorablemente, viéndose en esta I Exposición Provincial de Arte un medio para que los trabajadores con inclinaciones artísticas puedan salir del anonimato y labrarse un nombre en el mundo de las artes.

Destacamos el indudable acierto de la Obra Sindical de Educación y Descanso con el establecimiento de estos certámenes, que abre nuevos horizontes a las clases trabajadoras, estimuladas por la nueva faceta de su arte, que compaginan con la actividad profesional en el taller y la oficina, haciendo de los ratos libres un puente para perfeccionarse y cultivar el espíritu, en un justo anhelo de superación.

Algunos de los expositores son artesanos, verdaderos maestros en su oficio, que dedican horas y horas a su afición, viéndose en la exposición de sus obras la puerta abierta para continuar trabajando y mejorando, con el estímulo de este concurso, las peculiaridades de su arte, nacido, en la mayoría de los casos, sin orientaciones de estudios y maestros y sólo como consecuencia de una inquietud espiritual, que la Obra de Educación y Descanso ayuda a fomentar y elevar.

Son carpinteros, ebanistas, oficinistas y empleados los que, por vez primera, contemplan sus trabajos en el marco de una ex-

posición que está siendo muy comentada, y que, pasados dos días de exhibición, ya ven, bajo el cuadro de la acuarela, el óleo, el dibujo, la fotografía o la caricatura, el sugestivo cartelito de "vendido", prueba fehaciente de que gustan, haciéndoles soñar con el éxito futuro, y animados a proseguir con entusiasmo. Un ebanista pinta al óleo, y un empleado presenta una talla. Se complementan las profesiones, y surge el artista del burócrata y del obrero especializado. Una

hermosa iniciativa de Educación y Descanso, que tiende a desmenuar los bienes de la cultura poniéndolos al alcance de las clases trabajadoras, estructura básica para mejorar el tan careado nivel de vida, que no se logra, solamente, con la elevación de salarios, y si despertando inquietudes espirituales y educando moral y espiritualmente.

José Luis FERNANDEZ ALONSO

Consultorio Social

127 D. L. G. Lugo.—Hace poco tiempo, en la sección de la empresa donde trabajo, han implantado la norma de tener que solicitar permiso para ir a utilizar los cuartos de aseo. Esta medida, parece ser, se ha tomado por el abuso de algunas trabajadoras del departamento por su frecuente uso de los mismos, pero para la mayoría, nos es deprimente tener que solicitar dicho permiso como los niños de las escuelas, máxime que al frente del departamento está un hombre.

Hay que hacer constar que los trabajos que se efectúan no son de los llamados en "cadena", sino individuales. He oído decir que existe un Reglamento de régimen interior, que no conocemos por no estar expuesto ni habérnoslo dado a leer, pero debe datar de hace años, y la orden arriba citada es de sólo meses. Mi pregunta es: ¿No podría la empresa controlar ese presunto abuso de otra forma que hacernos retroceder a nuestros años escolares?

Es interesante el problema que usted plantea y que cae dentro de las llamadas modernamente "relaciones humanas en la empresa". Desde luego la empresa, haciendo uso de su poder de dirección, puede establecer el sistema de solicitar permiso del je-

fe del departamento para abandonar temporalmente, aunque sea por breve tiempo, el puesto de trabajo, bien para ir al cuarto de aseo o por otras causas, sobre todo cuando, como usted reconoce, se han cometido abusos por parte de algunos trabajadores.

Indica usted que se utilicen otros medios para evitar esos abusos. ¿Cuáles? A nosotros no se nos ocurren, de momento; pero si usted los conoce debe indicárselos a sus enlaces sindicales para que se los sugieran a la empresa, y si a pesar de todo consideran vejatorio, más que el sistema en sí, la forma de practicarlo, sométanlo al criterio de la Delegación de Trabajo, proponiendo soluciones racionales.

En cuanto al reglamento de régimen interior, si la empresa está obligada a poseerlo por tener más de 50 trabajadores o reducir esta cifra la Reglamentación de Trabajo correspondiente, es preceptivo tener un ejemplar expuesto en el local de trabajo a disposición de cualquier trabajador que desee consultarlo. En otro caso está infringiendo la legislación laboral y pueden denunciarse a la Delegación de Trabajo, donde poseen otro ejemplar del Reglamento. Creemos que con solicitarlo de la empresa sea suficiente, aunque no resolverá su problema, porque no suelen descender a estos detalles los citados Reglamentos.

IMPORTANTE EMPRESA

necesita oficial primera mecánico, joven, con conocimientos de mecánica general y experiencia en reparaciones urgentes. Buena retribución. Solicitar instancia al señor Depablos. Apartado 12.186. (6.786.)

LA HUMANIDAD HA ENTRADO EN LA ERA ESPACIAL

Por Antonio FALCO

EN este punto es necesario dar marcha atrás. En 1936, Goering, enterado de los trabajos que se hacían en Peenemünde, no quiso que la aviación se quedase atrás en los estudios sobre cohetes, y encargó a Eugen Saenger, que realizaba investigaciones en Viena, que crease un centro para la Luftwaffe. Saenger—su nombre lo encontraremos más adelante unido al de Von Braun—preparó un programa de largo alcance que preveía una investigación de diez años de duración, antes de pasar a la fase concreta.

Volvamos al "A-4". Un día, en 1941, fué probado oficialmente ante las autoridades militares, incluido Goering y su Estado Mayor. El primer cohete no se elevó, ardió en tierra; el segundo cayó inmediatamente después del disparo; y el tercero explotó en el suelo. Goering reía. Algún tiempo después, otra prueba ante los oficiales de Estado Mayor constituyó otro fracaso terrible. El general Becker no resistió la desilusión y se mató.

La Luftwaffe—considerando acabada la competencia—cerró su centro de cohetes de Trauen, exactamente mientras Saenger estaba perfeccionando un motor cuatro veces más potente que el del "A-4". Y lanzó todo su esfuerzo en una bomba volante, la "FZG-76", que tenía alas y que, además de como un cohete, se movía gracias al impulso de un pulso reactor, o sea, un motor de reacción de funcionamiento intermitente. Esta bomba fué bautizada "V-1", es decir, "Vergeltungswaffe 1" (Arma de represalia número 1).

Su velocidad no superaba los 650 kilómetros por hora, tenía una autonomía de 300 kilómetros y podía llevar una tonelada de explosivo; tenía una longitud de siete metros, con 5,40 metros de apertura de alas, y un peso de 2.150 kilos al despegar. La "V-1" hizo sufrir mucho a sus constructores para poner a punto los sistemas de estabilización; hubo que preparar una, provista de puesto para el piloto, para realizar pruebas prácticas en vuelo. Se sentaba a los mandos la famosa "capitana" Hanna Reitsch, que consiguió descubrir los defectos, pero que tuvo que abandonar los experimentos antes de lo previsto, por haberse herido gravemente en la caída de un avión.

En el verano de 1944 empezó el lanzamiento de las "V-1" sobre Inglaterra. Las operaciones eran sencillísimas, porque la bomba podía ser lanzada por una catapulta colocada sobre un camión o un tanque.

En Peenemünde, mientras tanto, los técnicos del Ejército no se habían parado. El centro pasó a depender de Dornberger, ascendido a general. En octubre de 1942 consiguió el primer lanzamiento del "A-4" modificado. Poco después, uno de aquellos cohetes consiguió recorrer 270 kilómetros. El "A-4", especialmente gracias a Von Braun, había superado la prueba. Fué bautizado "V-2"; se fabricaron

miles de ejemplares. Solamente en Nordhausen, en una fábrica subterránea, 30.000 obreros fabricaban cada día 30 "V-2".

Los ingleses habían tenido referencias de todo este trabajo. Tras centenares de vuelos de reconocimiento, la R. A. F. "descubrió" Peenemünde, y en agosto de 1943 arrojó grandes cantidades de bombas sobre ella. El trabajo de perfeccionamiento se retrasó, los alemanes fueron obligados a crear, en otras zonas de Alemania, sucursales similares del centro de investigaciones.

Al final, la "V-2" estaba preparada, o por lo menos quedó decidido que se podría emplearla. El 7 de septiembre de 1944, un jueves, un batallón alemán lanzó desde Wassenaar, una pequeña ciudad cercana a La Haya, las primeras dos "V-2" contra Londres. En seis horas un cohete quedaba dispuesto para el lanzamiento, esto es, quedaba lleno de carburante y preparada la pequeña plataforma necesaria para la salida.

Como la "V-1", también la "V-2" llevaba una tonelada de explosivo a 300 kilómetros, o poco más, de distancia. Pero era un artefacto completamente distinto. Con 14 metros de largo, con un diámetro máximo de 1,70 metros, pesaba a la salida cerca de 13 toneladas, de las que cinco estaban constituidas por oxígeno líquido y tres y media por alcohol etílico; oxígeno y alcohol puestos en contacto ardían (el aire así no hacía falta) y producían gas que se descargaba a 2.700 grados por el agujero posterior, proporcionando un empuje de 30.000 kilos (los más potentes motores de reacción alcanzan actualmente a empujes de 10.000 kilos). La combustión duraba sesenta y cinco segundos, tiempo suficiente para que el cohete ascendiese, primero verticalmente, luego con un ligero ángulo de inclinación, hasta los 30.000 metros de altura, donde la velocidad, que aumenta progresivamente, alcanzaba los 5.000 kilómetros por hora; terminada la combustión, un sistema automático actuaba sobre los timones inclinados a 45 grados al cohete, que continuaba subiendo hasta 80.000 metros. Comportándose, entonces, como cualquier proyectil de artillería, la "V-2" empezaba el descenso y caía sobre el blanco a 2.000 kilómetros por hora, inadvertida por ser más veloz que el sonido.

Armas de la desesperación, las "V-2" no estaban todavía completamente a punto cuando fué decidido su empleo, y los efectos morales superaron a los materiales; la precisión de tiro, sobre todo, dejaba mucho que desear; la dispersión de los golpes resultaba bastante notable.

"Doodle-bugs" les llamaban los londinenses, "espantapájaros estúpidos". Pero se trataba de una de las mayores realizaciones de la técnica, y hacía pasar a segundo plano todo cuanto se había hecho fuera de Alemania en el campo de los cohetes.

En el momento del hundimiento, los alemanes estaban en estudios como en experiencias

mucho más allá de la "V-2", preparando gigantescos cohetes que llegarían hasta América. Pero habían trabajado mucho también en cuanto a proyectiles teledirigidos menores y cohetes pilotados. Y todo este trabajo, hoy puede ser hecho confluente en el gran río de los estudios interplanetarios por las sumas de experiencias que representó, especialmente en cuanto a cohetes pilotados.

Casi todos los cohetes teledirigidos menores alemanes eran de la clase—tierra-aire, o aire-aire, o aire-mar—, estudiados para la defensa contra los bombarderos y para atacar a los barcos de guerra. Fueron producidos muchos tipos distintos en éste o aquel detalle, pero con una característica general, salvo algunas excepciones; incluso después del lanzamiento podían ser guiados hacia el blanco por medio de aparatos basados en el radar. Desde el punto de vista militar, con estas armas empezaba el caso de los cohetes...



HA RECORRIDO 4.800 KILOMETROS.—Un cohete de tres "pisos" del Ejército norteamericano lanzado desde Cabo Cañaveral, en Florida, ha recorrido 4.800 kilómetros, cayendo después a lo largo de la costa sudamericana en el Atlántico. El proyectil sale verticalmente hasta 30 kilómetros de altura, donde se desprende el primer "piso", que cae a 320 kilómetros del punto de partida. El segundo "piso", compuesto de cuatro cohetes, cae a 1.280 kilómetros del punto de partida. El tercero prosigue hasta alcanzar una altura de 643 kilómetros, desde donde inicia la amplia parábola de descenso que lo llevará a 4.800 kilómetros del punto de partida. (Foto Fiel-Tempo.)

El fracaso en las primeras pruebas del "A-4" costó la vida al general Becker

El Centro de Investigación de cohetes en Alemania quedó destruido en agosto de 1943 por los bombardeos de la R. A. F.

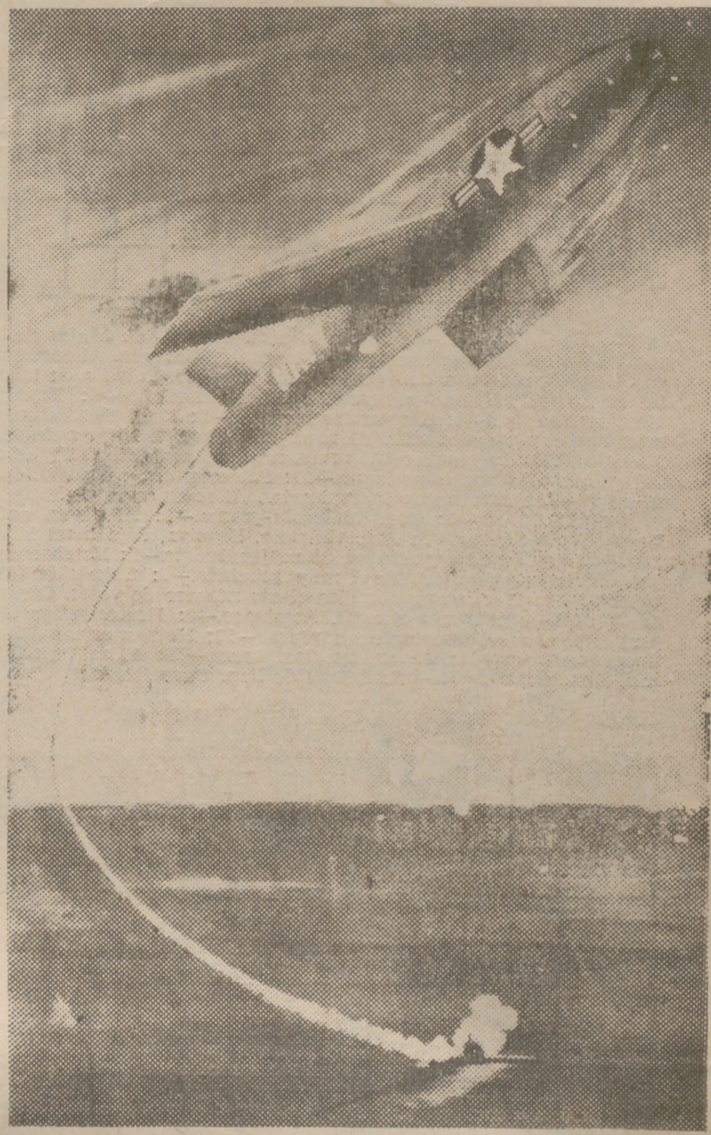
Los "espantapájaros estúpidos", una de las mayores realizaciones de la teoría

2

los canoncitos y las ametralladoras de avión. Desde un punto de vista más general, las mismas armas constituían los primeros pasos en el camino de la teledirección para grandes proyectiles. Propulsados por cohetes, algunos de esos proyectiles teledirigidos estaban provistos incluso de alas que, acabado el empuje, permitían al artefacto continuar su carrera durante cierto tiempo; otros no tenían propiamente hablando propulsión, pero descendían planeando; otros tenían aletas vibrantes, actuando sobre las cuales se podía guiarles desde lejos y éste era el caso del "Fritz X-1", con el que el 9 de septiembre de 1943, un bimotor "Junkers 88" hundió, en aguas de Asinara, al acorazado italiano "Roma", que iba camino de Malta.

Para el disparo antiaéreo desde tierra demostró ser especialmente eficaz el cohete "Wasserfall", mientras para el tiro desde avión contra avión se llegó a desarrollar reales y verdaderas bombas volantes, provistas de cabeza buscadora del blanco, lanzadas por los cazas contra los bombarderos.

Norteamericanos, rusos e ingleses, salvo dos realizaciones experimentales de los últimos li-



LA AMENAZA DEL MAR.—El "Regulus" es un proyectil autopropulsado de la Marina norteamericana destinado a ser lanzado desde la cubierta de los submarinos. Una versión mejorada de este proyectil está en fase de perfeccionamiento. Es un arma de gran importancia, ya que un submarino puede pasar inadvertido hasta las proximidades de la costa enemiga para lanzar desde allí el proyectil con cabeza atómica. (Foto Fiel-Tempo.)

mitaron el uso de los proyectiles teledirigidos a las actividades menores—aunque intensísimas—del apoyo con cohetes a la Infantería, del tiro antitanque de los aviones, de ayuda a los aviones desde los portaaviones.

Y llegamos, por fin, al hombre sobre los cohetes. Con la "V-1" y la "V-2" los alemanes prepararon otras armas de desesperación. Aprovecharon la propulsión de cohete para construir aviones más velozes que los ya velocísimos aviones de reacción, que ellos mismos fueron los primeros que utilizaron en la lucha.

El primer avión-cohete alemán fué el "Messerschmitt 163" que entró en combate por primera vez el 15 de agosto de 1944, durante una incursión aliada sobre Leipzig. Un motor "Walter" de sistema cohete, empujaba al aparato hasta 15.000 metros de altura, a una velocidad superior a los mil kilómetros por hora, permitiéndoles ataques fulminantes, desde abajo o desde arriba. Y el enemigo no podía sustraerse a esos ataques ni reaccionar ante el fuego de los dos canoncitos del "Me 163"; en aquella época, la velocidad de los bombarderos oscilaba, en efecto, alrededor de los 500 kilómetros por hora, y ni los cazas con hélice podían hacer mucho más.

El otro avión-cohete fué el "Natter" ("Viboras"). Este, más que un avión, era—a diferencia del "Me 163", que tenía alas y despegaba normalmente—un cohete real y verdadero, con dos proyectos de alas solamente, que se "disparaba" verticalmente al aire por medio de un pílón. Realizado el ataque fulminante contra los bombarderos enemigos y agotado, también fulminantemente, el carburante, el piloto debía lanzarse con paracaídas, después de haber provocado a voluntad la rotura del "Natter" en dos partes: la que contenía el propulsor descendía a tierra con un segundo paracaídas, y se recuperaba; la otra, de escaso valor, se perdía.

Después de muchas experiencias sin piloto a bordo, una mañana de febrero de 1945 se hizo la prueba con un hombre. Este

hombre era un voluntario, Lothar Siebert, teniente de la Luftwaffe, degradado por su comportamiento poco claro cuando, en un aterrizaje forzoso en Rusia, había acabado entre los partisanos comunistas. Quería rehabilitarse y había elegido aquella ocasión, apoyándose en su gran habilidad como piloto y en sus condiciones físicas perfectas, presumiblemente capaz, pues, de resistir a la formidable aceleración de salida.

Al "preparado" se encendieron los cuatro cohetes del motor; el "Natter" se lanzó velocísimo hacia la altura, dejando atrás una larga cola de fuego y humo. Dió media vuelta, desapareciendo en una nube blanca densísima. Se precipitó, cincuenta y cinco segundos después, 10 kilómetros más allá.

Así murió el primer hombre que montó a bordo de un cohete, y nunca se supo la causa precisa. Sin embargo, el "Natter" fué rápidamente perfeccionado, tanto, que el 29 de marzo de 1945 el sargento Ernst Hemer, lanzándose con él contra una formación de "Liberator", entre Hannover y Berlín, consiguió derribar dos cuatrimotores y dañar a un tercero. Pero entonces la noche estaba cayendo ya sobre Alemania.

Los hombres esperaban la paz. Los científicos, los técnicos en cohetes, pensaban, terminadas las necesidades militares, poder volver a la astronáutica pura. Los vehículos espaciales existían ya en embrión (las "V-2"), los problemas de la habitabilidad de aquellos vehículos habían empezado a afrontarse con el "Natter". El patrimonio técnico surgido entre las ruinas de la gran tragedia mundial autorizaba las previsiones más audaces.

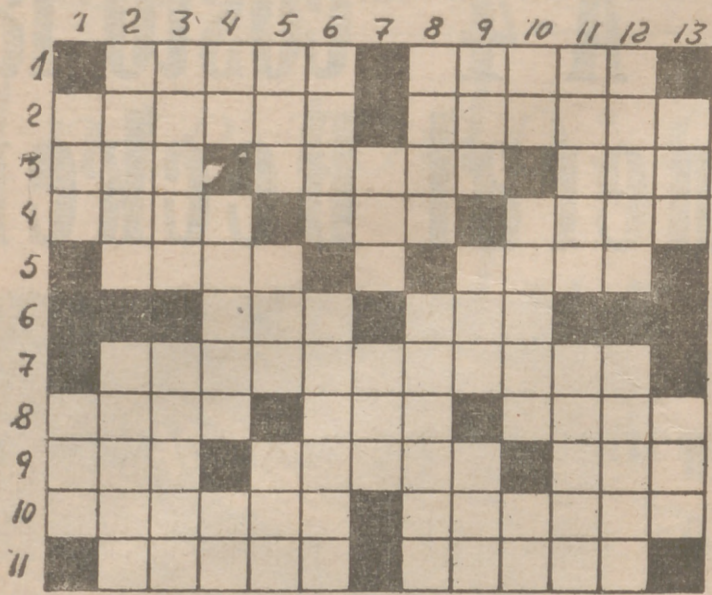
(Un reportaje especial para Agencia FIEL-TEMPO: 37. Prohibida la reproducción total o parcial.)

MAÑANA: III

Los rusos han aprovechado los modelos alemanes; los americanos han utilizado a los científicos que los habían realizado.

Entretenimiento y humor

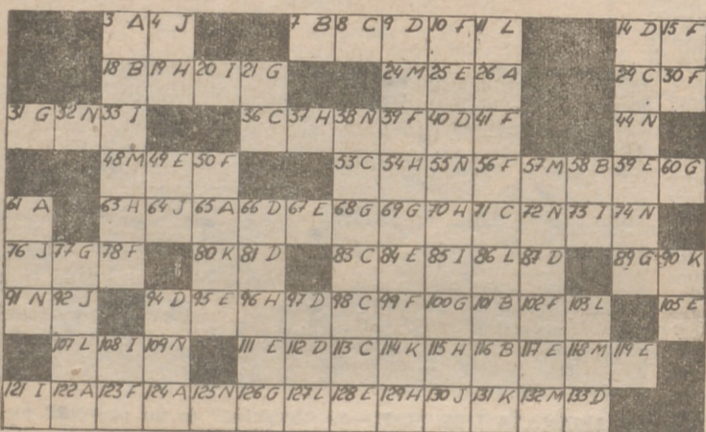
CRUCIGRAMA NUMERO 137



HORIZONTALES—1: Ciertas flores. Trapos.—2: Mujer de cierta región ártica. Se atraviesan.—3: Marchará. Caverna. Al revés, ate.—4: Al revés, romanza de ópera. Metal precioso. Polvillo de tabaco.—5: Al revés, antilope africano. Montaña italiana.—6: Espacio de tiempo. Posesivo.—7: Emperador romano.—8: Cosa gigantesca, amenazadora e impresionante. Al revés, río español. Moje a través.—9: Al revés, bisonte europeo. Al revés, no dado a placeres. Típico nombre diminutivo norteamericano.—10: Parte en una montaña. Quitase el agua.—11: Cerebro en los animales. Al revés, cocinase.

VERTICALES—1: Ata. Molécula-gramo.—2: Al revés, enfadar. Espacios de tiempo.—3: Al revés, tela. Esquiva, deja a un lado.—4: Interjección. Al revés, nombre de mujer. Existe.—5: Nombre de mujer. Al revés, pecado. Metal muy preciado.—6: Saludable. Ciertas arterias.—7: Prefijo que significa cierto número de veces. Consonante (plural).—8: Cierta animal. Asesinase.—9: Demostrativo. Al revés, dos veces. Consonante en plural.—10: Nota musical. Al revés, unir. Negación.—11: Lavas, limpias. Losas.—12: Al revés, adormezcas. Al revés, refugio.—13: Letras de lien. Consonante.

DAMERAMA NUMERO 137



- A.—Expele, arroja 3 122 65 124 26 61 38
- B.—Que padece indigestión ... 101 18 116 7 58
- C.—Asistírte, cuidarte 29 53 71 83 98 113 36 8
- D.—Comunicarte 94 87 112 133 81 66 9 40 37 97 14
- E.—Dícese de aquellos cuerpos a través de los cuales pueden verse los objetos 39 67 49 59 119 111 105 95 25 128
117 84
- F.—Hacéis abstracción de algo 123 99 30 15 56 10 78 41 102 50
- G.—Alteraciones del ánimo ... 68 31 21 89 100 77 69 60 126
- H.—Piensas, reflexionas 54 63 129 19 70 96 115
- I.—Medra, aumento 85 121 20 108 33 73
- J.—Porción que sobresale de la medida 76 130 4 64 92
- K.—Mezclo los metales 114 131 80 90
- L.—Devastó 127 103 11 107 86
- M.—Figuradamente, objeto excesivamente amado 57 24 118 48 132
- N.—Enfermos 91 44 125 32 74
- N.—Par 72 55 109



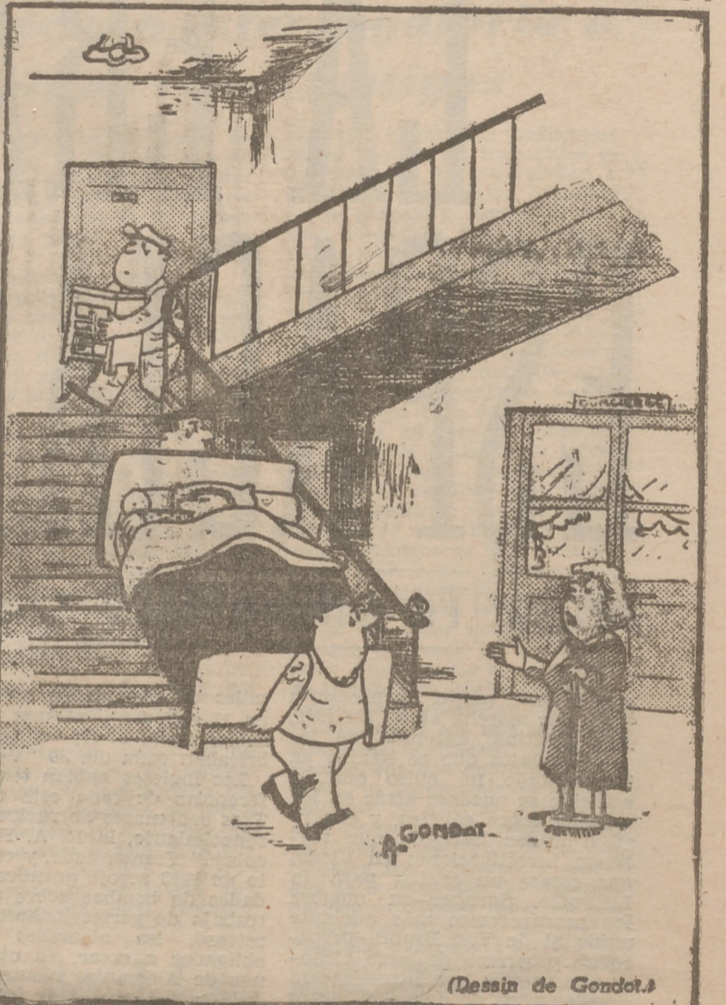
—¿Qué? ¿Te ha dado mi mano papá?
—No: la suya, amor mío.
(“France Dimanche”.)



—¿Cuántos “sandwiches” de salchichón?



—Watson: te presento al enemigo público número 1.



—Podrían ustedes, por lo menos, avisarle.



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS
(“France Dimanche”.)

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER
(PARA MAÑANA)

- (Marzo 21 a abril 19)**
ARIÉS
Hoy, usted se levantará animoso, lleno de vida. Podrá irradiar a su alrededor simpatía y afecto. Descubrirá que hoy le es muy fácil persuadir a otras personas.
- (Abril 20 a mayo 20)**
TAURO
El día está excelente para que usted demuestre su verdad y afecto por la familia. Hay modos incontables de revelar su cariño y su generosidad fundamentales. No les escatime lo que desean.
- (Mayo 21 a junio 21)**
GEMINIS
Hoy, usted debe dedicar sus pensamientos y sus energías a buscar los medios de acrecer su capital, de que suba el valor de todas sus propiedades. Revise sus libros de cuentas.
- (Junio 22 a julio 21)**
CANCER
No le dé más vueltas a la noria. Rompa con la rutina aburrida y busque nuevos métodos de labor y nuevos horizontes para su actividad. Piense en todo lo noble y grande que hay en la vida.
- (Julio 22 a agosto 21)**
LEO
Las influencias planetarias son, hoy, extremadamente favorables, de modo que usted no debe perder un solo momento de este precioso día. A trabajar desde bien temprano, que tendrá jugosa recompensa.
- (Agosto 22 a septiembre 22)**
VIRGO
Las circunstancias no pueden ser mejores para que usted tienda una mano de auxilio a los desheredados de la fortuna, a todos aquellos que necesitan de usted. No sea indiferente a su suerte.
- (Septiembre 23 a octubre 22)**
LIBRA
No desperdicie las horas valiosas del día angustiándose con trivialidades. Póngase en comunicación con aquellas personas agradables e ingeniosas que pueden darle información útil.
- (Octubre 23 a noviembre 21)**
ESCORPIÓN
Hoy conseguirá usted el respaldo sólido de aquellas personas cuya posición económica les permite hacer la clase de inversiones que usted desea. Exprese su agradecimiento.
- (Noviembre 22 a diciembre 21)**
SAGITARIO
Este es el día en que le presentarán a varias personas, que enriquecerán su vida no sólo por su capacidad de señalarle nuevos campos de acción, sino por su conversación inteligente.
- (Diciembre 22 a enero 20)**
CAPRICORNIO
Usted ha sacrificado, casi enteramente, el detalle fundamental de su proyecto original, y ahora sólo le quedan los pormenores secundarios. Es un error que puede remediarse todavía.
- (Enero 21 a febrero 19)**
ACUARIO
He aquí la tan esperada oportunidad para determinar exactamente cuál es su posición relativa a sus colegas y a sus competidores. Busque toda la información necesaria.
- (Febrero 20 a marzo 20)**
PISCAS
Ocupese hoy de mejorar el ambiente donde vive y donde trabaja. Introduzca una nota de arte en todo lo que hace. Hoy recibirá una sorpresa muy agradable.

SI SU HIJO NACE MAÑANA..

Su hijo será una de esas personas que ceden al halago. Sus numerosos méritos le ganarán muchos elogios, pero deberá usted enseñarle a distinguir entre la adulación y el reconocimiento de las cualidades auténticas.



—¡Eh! ¿Que el banquete no es para nosotros!..



Diariamente, un comando de reporteros en la calle

PREMIO PLANETA 1957 GABRIELA ORTEGA, DESPUES DE ABRAZAR A SU TIO "EL GALLO".



Emilio Romero conversa—diálogo vivo y sincero—con José María Gironella. Una rueda de periodistas cerca a los dos novelistas.

(Viene de la página 3)

de Ramón Cajade, seis votos. «Sueño de sombra», de Víctor Alperl y Juan Molla, cuatro votos. «La ciudad desierta», de Carlos de Arce, y «Surcos humanos», de Rosa María Cajal, tres votos. «Hombres al desnudo», de Félix Martínez Orejón, dos votos. Con un voto: «María Molet», de María Asunción Porta; «Fábula del sol y el soñador», de Juan Martínez de Bedoya, y «Fracaso», de Lorenzo García. Fueron eliminadas las de un voto, y «Surcos humanos» cayó en el desempate.

En sucesivas votaciones fueron eliminadas «La ciudad desierta», «Sueño de sombras», «El triunfo de los derrotados», «El chico y los otros» y «El futuro ha comenzado».

La séptima y última votación registró el siguiente resultado: «La paz empieza nunca», cinco votos; «Siete puertas», dos votos, por lo que la primera fué proclamada vencedora.



El primero en dar la noticia del fallo del premio fué Miguel Utrillo, que aparece en la foto junto a Emilio Romero.

VALENTIN presenta...

El "flash" de hoy

Alfredo Mello, en Madrid

ES UNA DE LAS FIGURAS MAS DESTACADAS DEL BRASIL

Por mediación del Instituto de Cultura Hispánica nos hemos puesto en contacto con el cantante brasileño Alfredo Mello, recién llegado a España y que es una gran figura en su país.

—Estoy de paso—nos ha dicho— para Francia e Inglaterra. Me esperan contratos en la TV. francesa y en la B. B. C. de Londres. Yo ya he cantado, en Brasil, ópera en temporadas en las que actuaron Giuseppe di Stefano y Gigli. Ahora bien, no sólo me gusta la ópera, sino que canto también la canción moderna y la folklórica también.

—¿Actuará usted en España? —Si Ofreceré, en Madrid y otras capitales, varios recitales; pero no de carácter comercial. Unicamente quiero darne a conocer del público español.

VALENTIN San Alberto, 3.

Cocina selecta. Este restaurante tiene salones independientes para celebrar sus comidas.

La reforma de los procedimientos laborales en las Cortes

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, ha manifestado que había recibido ya, procedente del Ministerio de Trabajo, el proyecto de ley sobre la reforma de los procedimientos laborales.

Agasajo al jefe de la Flota inglesa en el Mediterráneo

El ministro de Marina, almirante Abárzuza, obsequió con un almuerzo al jefe de la flota inglesa en el Mediterráneo, almirante Durnford Slater.

Con el ilustre huésped tomaron asiento en la mesa, además del ministro de Marina español, la esposa e hija del almirante inglés, el embajador británico acreditado en Madrid, el subjefto del Estado Mayor, capitán de navío Mills, y el ayudante del almirante inglés, Sarnhill, y los almirantes españoles Cervera, García Freire, Sanz y Fontáns; los señores De Calleja y los ayudantes del ministro de Marina Galvache y Núñez Limón.

A los postres, el ministro de Marina, almirante Abárzuza, brindó por la Reina de Inglaterra y el embajador inglés lo hizo por el Generalísimo Franco. Por último se interpretaron los himnos nacionales de los dos países.

Incorporación de catorce musulmanes a nuestra Escuela de Aduanas

Respondiendo a deseos manifestados por el Gobierno marroquí de utilizar nuestros sistemas para la formación profesional de los cuadros de los distintos Cuerpos que integran la Administración de aquel país, y acogidos por nuestros Gobiernos con la simpatía y el interés que siempre dispensa a estas solicitudes, se han incorporado a la Escuela de Aduanas de Madrid, a fin de realizar los estudios propios de su especialidad, catorce alumnos musulmanes de la zona norte de Marruecos.

ANTISEPTICO DE LAS VIAS RESPIRATORIAS

PASTILLAS VALDA

Sólo en cajitas precintadas

“Brindo un poema al torero más genial de todos los tiempos”

“Los solterones” de España serán tres: Vittorio de Sica, Chevalier y Charles Boyer. Y ella... Carmen Sevilla o Paquita Rico

LOS NIÑOS ESPAÑOLES SE HAN QUEJADO OFICIALMENTE DE QUE TODOS LOS PERSONAJES DE LAS HISTORIETAS INFANTILES TERMINAN APALEADOS... ¡Y SE HA ESCUCHADO SU SUPLICA!

El Corral de la Morería. Luces rojas. Fosforito ha terminado de cantar. La Paquera se está rompiendo el pecho en esta «soleá» imponente. Unos americanos sonríen.

Gabriela Ortega está sentada en la mesa con nosotros. Un cigarrillo americano. Una onza de oro, un «Felipe» pendiente del cuello. Rosa blanca, «tembladera» en la cabeza.

—Yo tengo que prestar mi servicio al homenaje de mi tío el Gallo como corresponde. Con todo mi corazón...

Hablamos de Rafael. De José y de Juan. De la técnica y del corazón. Hablamos de la gente que habla hacia afuera y de la que se queda con la copa dentro. Pasa Alfonso Camorra. Pepe Nieto hace palmas.

Un silencio. Fosforito sigue cantando. Son las doce de la noche. ¡qué pena que los camareros tengan chaquet y lleven copas de coñac encendidas como las antorchas!

En el silencio, un hombre menudo entra con una mujer morena. El hombre menudo es calvo, serio. Taconcito rojo, pañuelo blanco y collita de puro. Sortija de oro bueno, gemelos de moneda y sombrero antequerano.

El Gallo. Cuando lo sabe, Gabriela da de la mesa un salto. La guitarra sigue arriba. El Gallo está en su esquina:



—Mi cafelito. No sabe ya sonreír. Mastica algo, que puede ser un fandango. El puro está en un lado:

—Estoy muy contento de este homenaje que me van a dar... son muy buenos todos conmigo.

El Gallo y Gabriela, su sobrina, se han abrazado. ¿Dónde estará Pastora? Hay un llanto pequeño en los ojos de Gabriela, en el escenario. Ha sido un encuentro rápido, humanísimo, tierno, un poco encuentro de dos reyes amigos. Dos reyes en el exilio de su raza. Dos reyes sin

Sevilla cerca. Sin la abuela Gabriela cerca.

—Este verso lo dedico al torero más grande y más genial de todos los tiempos... a mi tío... ¡El Gallo!

Ha sido la primera sonrisa de su homenaje. Los flamencos se guardaron en el bolsillo las palmas. Sólo la guitarra, y Gabriela hablando de la madre de los Gallos...

Hasta este americano que hay al lado de mi mesa tiene dentro el calorito del flamenco. De su majestad el flamenco.

NOTICIAS PARA LOS CAZADORES DE AUTOGRAFOS

Allí mismo estaba, al terminar del año de Chinchón. Allí estaba la noticia agazapada en una esquina de la mesa.

—Pues sí... que vienen tres tíos de bigote...

Hice mis cálculos. Dalí, el pintor escocés aquel y quizá un nieto de Bismark que anda por el mundo presumiendo de su abuelo y de bigotes.

—Pero explícate más... —Que viene un trío espec-

taular para hacer una película de un momento a otro.

—Nombres.

—Vittorio de Sica, por Italia; Maurice Chevalier, por Francia, y Charles Boyer, representando a los Estados Unidos...

—¿Y el título?

—Los solterones.

—¿Y ella?

—Folklórica, morena, menuda y guapa...

—¿Lola Flores? ¿Carmen Sevilla? ¿Paquita Rico?

—Una de las dos últimas. El tema es fácil. Tres don Juanes de la familia de Casanova a

la caza de un tipito y de una voz como los chorros del oro. Por cierto que parece ser que la productora es española.

—Se empezará a rodar en diciembre.

Con el fresquito. El trío es de aupa. Sería un acontecimiento. Y es que otra vez se están poniendo de moda las coproducciones. Nosotros ponemos la chica mona que canta, el argumento para troncharse de bueno y el paisaje, que tampoco es manco. Y ellos ponen los actores y el apellido.

Así da gusto.



LOS NIÑOS TAMBIEN TIENEN LA PALABRA

¡Y de qué forma! Esta otra noticia es curiosa, sacada al cabo de la calle de la boca de un conocido catalán dibujante de historietas. Porque en Barcelona está la sede, la fábrica de las sonrisas para chicos, que terminan por guardarse los mayores.

Bueno. Mi amigo el dibujante catalán me dijo:

—No hace mucho se recibió una carta en nuestro semanario. En ella, una niña valenciana se quejaba profundamente de que casi siempre los personajes de nuestras historietas, los protagonistas, terminaban mal... Y se

dolla de que convenía que de de cuando en cuando la historietas terminara a favor del protagonista...

Pero no paran aquí las cosas. A continuación, otra, y otra, y otra... hasta más de dos mil cartas amontonadas en la Redacción de la conocida revista de humor infantil.

—Parece ser que todos se pusieron de acuerdo... Los niños de España, de todas las partes de España, no estaban conformes con eso. Sus héroes de colores tenían que salir triunfantes de todas sus aventuras...

Y, claro, el equipo de técnicos especialistas en héroes de bolsillo, que son los mejores que se

conocen, según la opinión de un conocido sabio español, se dedicó a trabajar en esa deliciosa mezcla del sonreír de los niños y de los mayores. Llegando a la conclusión insospechada de que sus héroes tenían un derecho indiscutible a la vida... Con lo que Amapolo Nevera ha vuelto a sacar dinero a su tía, Carpanita se ha comido tranquilamente su pollo, doña Urraca ha sido sometida al tormento de la escoba y la familia Cebolleta no ha tenido necesidad de aguantar otra batallita del abuelo... por más soldado que fuera.

Y es que, a la larga, los niños son los que mandan. Son un poco como los pequeños tiranos de un mundo de gigantes con pantalones largos. ¿No creen?

Tico MEDINA

(Fotos Guillén.)

Visita al alcalde del embajador del Líbano

El embajador extraordinario y ministro plenipotenciario del Líbano, señor Samy El-Khoury, estuvo en la Casa de la Villa para cumplimentar al alcalde.

MADRID CLUB

EL FEMINISMO EN LAS CAFETERIAS

De pronto, la primera vez en el año, el descubrimiento de las cafeterias...

Por ejemplo, las señoras toman el té. El rito del té es algo que comienza con la adolescencia...

—No, prefiero lo salado —dicen ellas a sus compañeros en la hora de las invitaciones...

—¿Qué...? No, Marisa, no te molestes... Es demasiado... —¿Qué? Que va a ser demasiado. No seas cría...

—¿Qué...? No, Marisa, no te molestes... Es demasiado... —¿Qué? Que va a ser demasiado. No seas cría...

—Bueno... Pues vaya renta la tuya... A mediados de mes sin cinco...

pasan un rato maravilloso, y Marisa paga con una amplitud... —Vaya, que siempre tiene que pagar Pedro... ¿Por qué no pagas tú...?

—Vaya, que siempre tiene que pagar Pedro... ¿Por qué no pagas tú...? —¿Cómo sales a la calle sin dinero...?

—¿Ves qué mujercitas tan monas somos...? Con una taza de café nos conformamos... No somos gastosas...

—¿Tú, qué tomas, Pepito...? ¿Pepsi-Cola...? A mí me gusta más la Coca-Cola. Eso, Coca-Cola... Traígame un Cuba Libre...

Se van amontonando los tickets, y Pepito, imperturbable, va recogiendo los tickets...

—Bueno... Pues vaya renta la tuya... A mediados de mes sin cinco...

—Vaya, que siempre tiene que pagar Pedro... ¿Por qué no pagas tú...? —¿Cómo sales a la calle sin dinero...?

—¿Ves qué mujercitas tan monas somos...? Con una taza de café nos conformamos... No somos gastosas...

—¿Tú, qué tomas, Pepito...? ¿Pepsi-Cola...? A mí me gusta más la Coca-Cola. Eso, Coca-Cola... Traígame un Cuba Libre...

Se van amontonando los tickets, y Pepito, imperturbable, va recogiendo los tickets...

—Bueno... Pues vaya renta la tuya... A mediados de mes sin cinco...

—Bueno... Pues vaya renta la tuya... A mediados de mes sin cinco...

—Bueno... Pues vaya renta la tuya... A mediados de mes sin cinco...

Coloquio de carácter científico sobre los problemas planteados por la gripe en Madrid

El doctor Marañoñ proscribte la terapéutica antibiótica sistemática

En el Instituto de Patología Médica y Cátedra de Endocrinología del profesor Marañoñ se ha celebrado un coloquio sobre problemas clínicos y epidemiológicos de la gripe en Madrid...

El profesor Hernando aportó su estadística personal y dió normas para una selectiva terapéutica de la gripe...

El doctor Marañoñ hizo el resumen de este importante coloquio sobre la gripe...

El doctor Marañoñ hizo el resumen de este importante coloquio sobre la gripe...

El doctor Marañoñ hizo el resumen de este importante coloquio sobre la gripe...

El doctor Marañoñ hizo el resumen de este importante coloquio sobre la gripe...

aconsejando la exclusión de los antibióticos en las formas banales, salvo en los enfermos con lesiones concomitantes de bronquios y pulmón.

El profesor Hernando aportó su estadística personal y dió normas para una selectiva terapéutica de la gripe...

El doctor Jiméñez Quesada consideró que es preciso deslindar la verdadera infección gripal con un estado epidémico catarral de las altas vías respiratorias...

El doctor Marañoñ hizo el resumen de este importante coloquio sobre la gripe...

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE MARTIN-PASCUAL

En la Real Basílica del Monasterio de El Escorial se ha celebrado el enlace matrimonial de don Andrés Pascual Bravo con la distinguida señorita Blanca Martín Benito...

ENLACE G. DUARTE-EGUIRUIZ

En la capilla del Colegio de Nuestra Señora del Pilar se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Isabel Eguiruz Echeverría...

INAUGURACION DEL CURSO BREVE PARA MEDICOS DE EMPRESA

En el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo se ha celebrado la inauguración del curso breve para médicos de Empresa...

El acto estuvo presidido por el director del Instituto, profesor don Alfonso de la Fuente Chaos...

TRES CURSILLOS SOBRE PUBLICIDAD Y VENTA

El Centro de Instrucción Comercial e Industrial organiza tres cursillos especiales de publicidad y venta...

ENLACE MARTIN-PASCUAL

En la Real Basílica del Monasterio de El Escorial se ha celebrado el enlace matrimonial de don Andrés Pascual Bravo con la distinguida señorita Blanca Martín Benito...

NECROLOGIA DON JUAN MORENO

Ayer falleció en Madrid don Juan Moreno. El finado era teniente coronel del Ejército del Aire...

Los restos mortales del teniente coronel Moreno serán trasladados a Málaga, su ciudad natal...

HOY en MADRID

Información religiosa

Jueves día 17.—Santos: Margarita María de Alacoque, Herón, Víctor, Alejandro.

LA FESTIVIDAD DEL PATRONO DE LOS FARMACEUTICOS

La Real Academia de Farmacia celebrará la fiesta de su glorioso Patrono, San Lucas Evangelista...

AVISOS VARIOS

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Galerías Cascorro.—Inauguración de la I Exposición en España de los Artistas Mutuados.

PRORROGA DE MATRICULA EN LA ESCUELA PARA PUERILCULTORAS REGINA ANGELO-RUM

Hasta el próximo día 30 queda prorrogada la matrícula para profesionales, régimen de internado...

EXCURSION A PARIS DE EDUCACION Y DESCANSO

Educación y Descanso organiza un viaje a París (salida de Madrid el día 27 de diciembre)...

VISITA A CASTILLOS TOLEDANOS

La excursión organizada por la Asociación Española de Amigos de los Castillos para visitar en la provincia de Toledo los castillos de Novés, Barcience y La Puebla de Montalbán...

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 196.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 26; Huertas, 17; Fúcar, 6; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64...

REGRESA A MADRID EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Procedente de Tenerife ha regresado a Madrid, en avión, el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella...

En el mismo avión llegaron también los embajadores en España de Nicaragua, El Salvador, Venezuela, Chile, Costa Rica, Guatemala, Colombia, Honduras, Filipinas, República Dominicana, Bolivia y Ecuador...

El ministro fué recibido en el aeropuerto por los embajadores de Brasil y Portugal.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 136 HORIZONTALES.—1: Rosas, Telas.—2: Laponia, Osasen.—3: Ira, Antro, eL.—4: airA, Oro, Rape.—5: atnA, I. Saso.—6: Era, Mis.—7: Helio, gábaló.—8: Mole, reT, Cale.—9: orU, otsaC, Jim.—10: Ladera, Secase.—11: Sesos, esasA.

DAMERAMA NUMERO 136 El tedió es hijo del temor. Tratad a las emociones emparentadas con el temor como tratariais a los parásitos: expusándolos.—Atkinson.

Continúan las elecciones para que empresarios y obreros designen a sus representantes en los Sindicatos

En la Delegación Nacional de Sindicatos se continúa recibiendo información acerca de las votaciones para la elección de vocales de Secciones Sociales y Económicas, celebradas en toda España.

En La Coruña fueron instalados los Colegios correspondientes a los diversos Sindicatos en la Casa Sindical, siguiéndose el proceso electoral con verdadero interés, especialmente los referentes a la Pesca, Construcción, Banca y Bolsa, Agua, Gas y Electricidad, Hermandad de Labradores y Piel. En este último se produjo una apasionada pugna para la elección de sus representantes.

Fueron elegidos 373 vocales por las Secciones Económicas y 389 por las Sociales. En Santiago de Compostela, 154 y 168, respectivamente, y en El Ferrol del Caudillo, 190 y 84.

En el resto de la provincia, igualmente se realizó la elección dentro del mayor entusiasmo, en especial en los pueblos de Ortigueira y Puentes de García Rodríguez, donde votó la mayor parte del censo.

Ayer se celebraron elecciones en los Sindicatos de Hostelería y Espectáculo, ya que habían sido aplazadas por acuerdo de la Junta Provincial.

En Cádiz se constituyeron 24 Mesas, correspondientes a 22 Sindicatos, a la Hermandad de Pescadores. El censo de electores en toda la provincia ascendió a 119.593 votantes sociales y 48.429 económicos.

Fueron elegidos en la capital 1.433 vocales sociales y 786 económicos, y en los pueblos, 9.608 y 6.500, quedando con ello totalmente cubiertos los puestos previstos y dándose gran número de reelecciones.

El tanto por ciento más importante de la capital lo ha proporcionado el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, seguido del del Espectáculo.

La Junta Provincial de Elecciones Sindicales, en atención a la realidad social y económica de la provincia de Badajoz, había aumentado considerablemente el número de puestos a cubrir. A este respecto, dentro del criterio de aumentar la base representativa sindical, cabe destacar que

los cargos de vocales a cubrir por elección han sido este año 8.248, frente a los 5.700 de las elecciones de 1954. Ello supone, por tanto, un aumento de 2.500 dirigentes locales de la Organización Sindical, cifra representativa del crecimiento de la provincia en todos los órdenes, especialmente en la industria y la agricultura.

El censo electoral ascendía a 175.000 electores, comprendidos empresarios y trabajadores votantes directos y enlaces sindicales. De dicha cifra han votado 136.902, lo que supone una participación activa del 78,22 por 100.

ESPAÑA REAFIRMA EN LA O. N. U. SUS DERECHOS SOBRE GIBRALTAR

NACIONES UNIDAS, 16.—España, por boca del subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, reafirmó de forma solemne su inalienable derecho sobre Gibraltar y opuso su protesta oficial a los informes británicos en torno a las supuestas ingerencias españolas en aquel territorio.

El marqués de Santa Cruz tomó la palabra al comenzar la sesión del Comité de Fideicomisos de la Asamblea General para decir:

«He pedido la palabra en este momento, al comenzar la Comisión su estudio del punto del orden del día que ahora nos ocupa, porque entiendo que ha de ser beneficioso señalar que el Gobierno de España, desde que recibió la carta dirigida por el secretario general a los nuevos miembros de la Organización, en relación con el artículo 73 de la Carta de las Naciones Unidas, ha venido prestando a la misma todo el interés que merece, y de ello queremos dejar constancia en esta Comisión.

Es de sobra conocido que el continente africano está en activa y floreciente evolución, y que del mismo están surgiendo

países que se van incorporando a la plena vida internacional. Pero —queremos destacar— esta evolución no ha terminado. España ha dado pruebas de la generosa atención con que vive los problemas del continente africano. Permitásenos recordar aquí la forma en que España dió por terminado su Protectorado en Marruecos, con el reconocimiento de la plena soberanía de este país, al que nos sentimos tan hermanados, al que nos vinculan entrañables relaciones y al que seguimos unidos con sólidos lazos de amistad y de futuras esperanzas comunes.

Los felices acontecimientos antes señalados y el proceso mismo de la evolución hacia la madurez de África, a que me he referido, han afectado, como no podía ser menos, la estructura administrativa española. En estas circunstancias no puede extrañar la aparente dilación en contestar la comunicación del secretario general. Puedo dar la seguridad a esta Comisión de que la respuesta española se recibirá oportunamente y de que sus términos se ajustarán al espíritu de nuestra Carta.

Igualmente, y en relación con el punto del orden del día que nos ocupa, quiero hacer constar la reserva de mi Delegación sobre el envío de información relativa a Gibraltar, residuo de situaciones históricas superadas, única porción de territorio europeo sometido a administración colonial, y cuya soberanía pertenece a España. El Gobierno español persevera en su deseo de llegar a una satisfactoria solución de este problema por vías de cooperación y entendimiento, en forma que promueva la armonía y la paz internacionales.» (Efe.)

INFORME ESPAÑOL ANTE EL COMITÉ ECONOMICO Y FINANCIERO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 16.—Hablando ante el Comité Económico y Financiero de la Asamblea General, el delegado español, don José Miguel Ruiz Morales, consejero para asuntos económicos de la Embajada de España en Washington, dijo que España está dispuesta a apoyar los problemas de los países poco desarrollados.

FRANCO RECIBE A LOS PRELADOS DE LAS DIOCESIS CATALANAS

IBAN PRESIDIDOS POR EL CARDENAL ARRIBA Y CASTRO

BARCELONA, 16.—Ayer tarde, en el palacio de Pedralbes, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia al cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro, acompañado del arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego, y de los obispos de Gerona, doctor don José Cartaña; de Tortosa, doctor don Manuel Moll; de Lérida, doctor don Aurelio del Pino; de Solsona, doctor don Vicente Enrique Tarancón; de Seo de Urgel, doctor don Ramón Iglesias, y de Vich, doctor don Ramón Masnou, (Cifra.)

OFENSA DE FRUTOS LERIDANOS A DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

BARCELONA, 16.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de

Franco, recibió a una representación del Ayuntamiento de Lérida, que acudió al palacio de Pedralbes al objeto de ofrecer a Sus Excelencias muestras de los frutos que se cosechan en los campos de aquella provincia y que habían sido reunidos con motivo de la primera Exposición de Frutos de Lérida y sus comarcas, Exposición organizada por la Diputación, Ayuntamiento y las Cooperativas Agrícolas. (Cifra.)

Esta noche, mensaje del PONTIFICE en castellano

SERA RETRANSMITIDO POR RADIO NACIONAL

El Padre Santo, Pío XII, dirigirá un mensaje por la radio a todo el mundo hoy, a las ocho y media de la noche, con motivo de celebrarse el L aniversario de la institución de la Archicofradía de los Jueves Eucarísticos en su sede primaria en Zaragoza. Radio Nacional retransmitirá el mensaje pontificio.

17 DE OCTUBRE

Aniversario de Cajal DIA del MEDICO



Entre los aforismos hipocráticos hay uno que dice:

“Cualesquiera cosas que no deban ser difundidas, de aquellas que se refieren a la vida de los hombres, y que yo viese o escuchase al asistir a un enfermo, serán para mí como secretos sagrados y sobre ellas guardaré silencio.”

He aquí una norma de oro que Hipócrates legó a los médicos de todos los tiempos. Alude a uno de los aspectos más delicados de la profesión médica.

De tejas abajo, hay momentos de nuestra vida en que necesitamos descargarnos de una oculta pesadumbre o de un amargo complejo que nos tiene enfermos. Hay que descubrir al médico zonas de nuestra existencia que hubiéramos querido preservar de ajenas miradas. El médico nos comprende y nos da la seguridad de que todo aquello será para él “secretos sagrados.”

El arte de curar enfermos tiene muchos caminos misteriosos.

¡Qué gran cosa es contar con nuestro médico, que ve y escucha, como Hipócrates quería!

Hagamos que mañana, 17 de octubre, Día del Médico, llegue a él nuestro recuerdo y nuestro mensaje más entrañable de reconocimiento y amistad.

* * *

Obras de Cajal: en nuestra SECCION DE LIBRERIA, planta baja

Galerías Preciados

Establecimiento de las enseñanzas del curso selectivo en las Escuelas de Ingenieros Industriales de Madrid, Barcelona y Bilbao

El Ministerio de Educación Nacional, como complemento de la orden ministerial de 20 de septiembre último, que implanta el curso selectivo en la Enseñanza Técnica, ha publicado una resolución autorizando a las Escuelas de Ingenieros Industriales de Madrid, Barcelona y Bilbao, que lo habían solicitado, para establecer las enseñanzas del mismo con carácter oficial o libre durante el presente año académico.

La citada resolución establece que las enseñanzas oficiales se darán en grupos que no excedan de cincuenta alumnos. En vista de las limitaciones de local y profesorado que existen en estos momentos, el cupo de matrícula oficial que se establece para el presente año es el siguiente: Escuela de Madrid, 200 alumnos; Escuela de Barcelona, 100 alumnos; Escuela de Bilbao, 100 alumnos.

Por consiguiente, las tres Escuelas de Ingenieros Industriales abrirán inmediatamente la matrícula oficial para el curso selectivo, cuya aprobación, de acuerdo con la ley de reforma de las Enseñanzas Técnicas, tendrá plena validez académica para todas las Escuelas Técnicas Superiores y para las Facultades Universitarias de Ciencias, y a cuyos estudios podrán concurrir tanto los bachilleres universitarios que hayan aprobado el curso preuniversitario como los bachilleres laborales superiores y los aparejadores, ayudantes, facultativos y peritos.

El horario previsto en la resolución incluye diecinueve horas semanales de clases teóricas y catorce horas de clases prácticas.

LA SOBRETASA POR CALEFACCION EN DETERMINADAS VIVIENDAS

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de la Vivienda, por la cual las viviendas edificadas con arreglo al Decreto-Ley de 19 de noviembre de 1948, podrá repercutir la diferencia experimentada en el precio de los combustibles utilizados para calefacción central, prevista en su artículo sexto, tomando como base su cotización en 1 de noviembre de 1948, y la que rija en la misma fecha del año correspondiente al suministro, teniendo en cuenta que la fórmula actúa sobre el índice de precios y no el de las unidades consumibles por el foco de calor.

Las viviendas construidas al amparo del Decreto-Ley de 27 de noviembre de 1953, percibirán las diferencias a que antes nos hemos referido, dividiendo el precio de los combustibles en 1 de noviembre de cada año por el que tuviera en 1953, multiplicándose su cociente por el 30 por 100 de la renta de la vivienda.

Los arrendatarios podrán efectuar por su cuenta el suministro del servicio de calefacción, siempre que lleguen a un acuerdo con el propietario o lo soliciten de éste con tres meses de antelación a la temporada y la petición sea

hecha conjuntamente por todos los inquilinos del inmueble. En este caso, el propietario dejará de percibir la sobretasa mensual de noviembre a marzo.

Esta disposición se aplicará después del 1 de noviembre de 1957.

Rebajan el precio de las localidades a los trabajadores

UN ACUERDO DE EDUCACION Y DESCANSO CON LAS EMPRESAS SEGOVIANAS DE CINE

SEGOVIA.—La Obra Sindical de Educación y Descanso de Segovia ha llegado a un interesante acuerdo con las Empresas cinematográficas de la capital, en el sentido de que todos los afiliados a la obra podrán beneficiarse los sábados de una rebaja del 50 por 100 en el precio de las localidades para cualquier local de exhibición.

“Sólo sirviendo en bandeja espiritual la justicia podremos llegar a la estabilidad y la paz social”

Palabras del ministro de Comercio en la inauguración del curso del Instituto Social León XIII

Se ha celebrado en la Cámara de Comercio el acto académico de inaugurar el curso 1957-58 del Instituto Social León XIII.

Presidió el ministro de Comercio, señor Ullastres, y formaron con él la mesa el director del Instituto y obispo de Málaga, monseñor Herrera Oria; obispo de Jaén, monseñor Romero Menjíbar; señor Soler y Díaz-Guijarro, en representación del alcalde de Madrid; director general de Prensa, don Juan Beneyto; don Fernando Martín Sánchez Juliá, presidente de la Junta de Gobierno de La Editorial Católica; don José Larraz, consejero del Instituto, y don Carlos Ruiz del Castillo, decano del claustro de profesores del mismo y director del Instituto de Estudios de Administración Local.

El señor Giménez Mellado, administrador del Instituto, leyó el resumen de la Memoria del curso pasado, y seguidamente el señor Ruiz del Castillo desarrolló su conferencia sobre el tema “Presencia del municipio”; el director del Instituto y obispo de Málaga pronunció unas palabras y, por último, habló brevemente el ministro de Comercio, señor Ullastres.

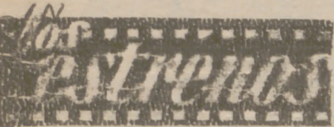
En su corta intervención, el señor Ullastres, profesor del Instituto, dijo que no basta con la práctica de la justicia objetiva, sino que hay que hacer que el beneficiario tenga exacto sentido de que se le practica esa justicia, a fin de que le cause satisfacción subjetiva.

“Nos encontramos —añadió— que, con niveles de vida muchos más altos que el nuestro, en otros países no tienen esa satisfacción anhelada porque subjetivamente no se valora como tal. Esto quiere decir que sólo sirviendo en bandeja espiritual la justicia podremos llegar a la estabilidad y la paz social, lo que se puede hacer incluso desde el punto de vista político y social; y esa misión es de los propagandistas católicos. Yo me alegro muchísimo de la alusión que el señor obispo ha hecho aquí de que el Instituto va a volver ahora su vista al sector obrero y va a abrir sus puertas también para realizar la misma formación en ese sector que ha realizado hasta ahora en el universitario.”

“Es absolutamente preciso que difundamos no en una sola, sino en todas las clases de la sociedad, que la estabilidad social, la justicia y la paz resultan del encuentro, no de dos factores heterogéneos, de dos clases sociales, como hasta ahora, contrarias, sino del encuentro de dos buenas voluntades, de dos espíritus de comprensión. Por eso, porque es necesario llegar a esto en los dos sectores sociales, cuya mutua comprensión provocará la paz, es por lo que yo me alegro tanto de esta nueva actividad del Instituto, al que le auguro una multiplicada eficacia.”

Seguidamente, el señor Ullastres declaró inaugurado el curso 1957-58 del Instituto Social León XIII.

cine



LOPE DE VEGA

"ARIANE"

Una comedia ligera, «vodevilésca» sin paliativos, puede ser una excelente película, como ha resultado ser «Ariane»; lo que hace falta es poner en la obra talento e ingenio, finura y un depurado sentido artístico que permite a quien posee tales cualidades abordar difíciles —por brevedades— situaciones, sin que degeneren en chabacanerías o trivialidades de mal gusto. El principal mérito a juicio nuestro, de Billy Wilder está en el guión que él mismo ha preparado, con la colaboración de I. A. L. Diamond sobre el argumento de una novela de Claude Anet, de gran éxito en Francia. Nos ha parecido el guión de «Ariane» un modelo de concisión cinematográfica, lleno de posibilidades filmicas, que han sido plenamente aprovechadas, recreándose el realizador en la acumulación de detalles, algunos tan graciosamente reiterados como la intervención de los músicos zingaros y el tópico de las melodías, que repiten incansablemente, para crear ambiente a las aventuras amorosas del «tenorio» protagonista.

Como director también brilla Billy Wilder; ha sabido dar a cada escena la medida justa, sin que nada y en ningún sentido falte ni sobre, el relato, siempre intencionado, encuentra las imágenes adecuadas que parecen brotar espontáneamente, llenando de amenidad y de interés la pantalla que las refleja.

El cuadro artístico de los intérpretes reúne, además, los mayores atractivos. Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier no podrían ser superados, su acoplamiento a los papeles protagonistas desde el punto de vista físico es perfecto y los personajes que crean están llenos de humanidad; son tres glorias del cine aún en carrera ascendente. Junto a ellos hemos de aplaudir a John McGiver, en un papel ridículo, original y graciosamente trazado, del que hace una creación inolvidable.

«Ariane» es película muy taquillera, que gustará a todos los públicos, sin que ello sponga concesiones a la galería, por el contrario, su excelente calidad técnica, literaria y artística, cinematográfica, en suma, es indudable.

CARCIA DE LA PUERTA

Actualidades y Beatriz

"Scotland Yard" núm. 3

Con ésta ya son tres las películas policíacas ofrecidas a los madrileños con el título general de «Scotland Yard». Los relatos son tres: «La bala misteriosa», «El testigo silencioso» y «Vuelo nocturno a Amsterdam». El misterio, la intriga y el interés ocupa la mente del espectador desde los primeros metros de película, pero la resolución va llegando paulatinamente gracias a la intervención de los detectives y policías ingleses, que con sus admirables métodos esclarecen las distintas situaciones.

Los argumentos de estas películas de corto metraje están extraídos de los archivos de Scotland Yard. Presentan, pues, un doble interés, que proviene de su verdad histórica y de lo bien relatados en imágenes que están dichos casos. Se ha empleado una técnica narrativa perfecta y de cierta movilidad, que impresiona a todos los amantes de estos temas.

La curiosidad por la resolución del misterio es algo que el público lleva consigo durante toda la proyección, y que debemos a los realizadores.

G. DE LA P.

Excepcional intérprete



Ruth Leuwerik, la magnífica intérprete de tantas películas, no es actriz en el exacto sentido de la palabra. Su afición a la lectura la llevó a interpretar algún papel secundario en el teatro, más por diversión que por afición. Sólo la necesidad en que se encontró un productor en la selección de una persona perfecta conocedora de un argumento llevó a Ruth Leuwerik a desempeñar un difícil papel en la pantalla. Su atractivo personal y las relevantes dotes de actriz que demostró la hicieron merecedora de su actual triunfo en «Alteza real», su último y máximo éxito, que será presentada por Rosa Films mañana, jueves, en el cine Capitol.

Una actriz de cine al teatro cinco años

La nueva estrella se llama Terry Anne Ross, cuenta cinco años y fué contratada para interpretar el papel de Pat, hija en la ficción de James Mason e Inger Stevens en la producción de Andrew L. Stone «Cry Terror», que distribuirá Metro Goldwyn Mayer.

Terry Anne no debuta en el mencionado film, lo hizo ya a la edad de dos años en la película «Never Say Goodbye», más reciente trabajó en «The Day They Gave Babies Away» y en «The Three Cakes Of Eve».

«Cry Terror» es un drama original del mismo Andrew L. Stone, que tendrá al espectador, durante toda la proyección, con el corazón en un puño.

Por regla general, los artistas van del teatro al cine; pero en el caso de Piper Laurie ha ocurrido de distinta forma. Piper interpretó un papel muy dramático en la película M.-G.-M. «Until They Sail», después de haber actuado en la televisión.

Hace cosa de un año, Piper Laurie abandonó Hollywood decidida a estudiar arte dramático para huir de los papeles de «glamour girls», en los que estaba catalogada en los Estudios. La decisión tenía su parte peligrosa, sin embargo, al aparecer en un programa de televisión. La vio el productor Charles Schnee y la propuso el papel femenino en «Until They Sail». Terminada esta intervención en la pantalla, trabajará en el teatro con la compañía Neighbourhood Players, que tiene compromisos en varias ciudades importantes.

HACE CINCUENTA AÑOS

Exactamente el 16 de octubre se cumplen cincuenta años de la audaz estafa que el zapatero Wilhelm Voigt cometió en Kopenick, distrito de Berlín, valiéndose para ello de la autoridad que le confería el uso indebido de un uniforme. Disfrazado de capitán, arrestó al alcalde de Kopenick, al que hizo conducir en coche de caballos hasta Berlín, entregándole contra recibo en la Comandancia General, según consta en el registro titulado «La Nueva Guardia». Entre tanto, el falso capitán se apoderó de los fondos de la Caja Municipal, extendiendo otro recibo por el importe de 4.042,50 marcos.

Arrancado de este hecho histórico, Helmut Kautner, director de «El rey loco», ha realizado un film titulado «El capitán Kopenick», cuya calidad ha merecido los máximos elogios en Venecia y se seleccionada para el Oscar americano.

Fallece la abuelita de Leslie Caron

Fué necesario suspender el rodaje de la película M.-G.-M. «Gigi», que se realizaba en París, al recibir Leslie Caron un telegrama reclamándola desde Bayona, donde vivía su abuelita, de ochenta y tres años de edad. La pobre anciana estaba muy grave, y falleció antes de que llegara su nieta. Hacia muy pocas semanas que toda la familia se había reunido en la finca para conocer al hijo de Leslie, Christopher Hall, que se encontraba allí. Durante la segunda guerra mundial y los difíciles años que siguieron la anciana señora cuidó de Leslie y de su hermano menor.

Anne Francis, en Broadway

Después de haber estado retirada del teatro por atender sus compromisos en los Estudios, Anne Francis regresará a las tablas neoyorquinas para interpretar el papel principal de un drama que representa una mujer malvada con «cara de ángel». Sin embargo, es probable que vuelva a Hollywood para actuar en el film M.-G.-M. «Gun Girls».



He aquí a la muy bella Dany Carrel y el famoso Gérard Philippe en una escena de «Pot Banille», extraordinario film francés realizado recientemente en los estudios de París bajo la dirección de Julien Duvivier.

LA UNIVERSIDAD DE LA RADIO ABRE SUS PUERTAS

Inauguración de curso en Radio Juventud de España

SU SISTEMA DE ENSEÑANZA, NETAMENTE ESPAÑOL, ESTA RECONOCIDO INTERNACIONALMENTE COMO EL MAS COMPLETO Y PERFECTO QUE EXISTE

La noticia es escueta y sencilla, como todos los años, desde hace ya muchos. Se trata de la inauguración del curso escolar 1957-58 en la Estación-Escuela Nacional del Frente de Juventudes, Radio Juventud de España, que se celebró ayer bajo la presidencia del jefe del Departamento Nacional de Información Juvenil, don Fernando Zubieta, que ostentaba la representación del delegado nacional de la Organización; el jefe del Servicio Nacional de Radiodifusión, don Anibal Arias, y el director de la Escuela y director de Radio Juventud, don Germán Bonet Marco. Después de unas palabras del señor Bonet dando la bienvenida a los que comenzaban ahora el aprendizaje radiofónico, y de cariñosas despedida a los que en el pasado curso, una vez terminados sus estudios, se habían situado en el campo profesional, don Enrique Domínguez Millán, jefe de Emisiones y profesor de la Escuela, desarrolló la primera lección del curso, sobre el tema «La radio y la cultura», en la que demostró su gran conocimiento del tema, expuesto con amenidad e interés, por lo que se hizo acreedor a una prolongada salva de aplausos por su magnífica disertación. A continuación, el jefe del Servicio Nacional, señor Arias Ruiz, con palabras cariñosas y acertadas, no exentas de realidad, expuso a los nuevos alumnos la entrega total que exigía el Radiofonismo, por lo que únicamente podían tener un lugar en él los que llegarán a sus filas con una auténtica y decidida vocación de servicio. Resaltó cómo el Frente de Juventudes, a través de sus 60 Estaciones-Escuelas, repartidas por toda la geografía patria, estaban llevando a cabo una auténtica labor de dotar a la radiodifusión española de un contenido y de una manera de ser netamente española.

Después de entregar el emblema de honor a los nuevos profesionales formados en la Cadena Azul del Frente de Juventudes, y de las tarjetas de identidad a los alumnos de segundo, tercer curso y permanencia, el jefe del Departamento de Información Juvenil declaró abierto el presente curso escolar.

El acto terminó con el «Cara al sol», que cantaron todos los presentes.

Hasta aquí la noticia, que, en su sencillez, es lo suficientemente expresiva para hablar de la realidad de una obra que, como recientemente dijo el jefe de los programas musicales de Radio Holanda, con motivo de una visita a España, «hay que verlo para poder creer lo que está realizando la juventud española. Con la ayuda del Gobierno y de los ingresos procedentes de anuncios hay en toda España estudios destinados a la juventud. Los que pertenecen a ellos son jóvenes, incluso los directores, locutores y técnicos. Después de ver cómo funcionaba la Radio Juvenil, estuve a punto de caer en un gran silencio de admiración».

—Esta opinión—nos dice el señor Bonet Marco—, aparecida en el diario neerlandés «Algemeen Dagblad», se une a las ya numerosas que existen publicadas en toda la Prensa mundial refiriéndose a la Cadena Azul del F. de J., que con sus sesenta Estaciones-Escuelas llega a toda España, formando a sus jóvenes en el nuevo arte, al tiempo que realiza una gran misión educativa sobre sus oyentes, forjando su espíritu dentro del servicio a la Patria.

El director de Radio Juventud de España nos habla con verdadero cariño de esta obra, en la que tanto ha luchado, en unión de otros magníficos camaradas, cuyos años casi pueden contarse con los que la obra tiene.

—Para llenar el hueco existente en España, que carecía de toda clase de centros especializados para formar profesionales de la radio, el Frente de Juventudes organizó su sistema de enseñanza netamente español, combinado de teoría y práctica, reconocido internacionalmente como el más completo y perfecto que existe.

A lo largo de tres cursos, de nueve meses cada uno de duración, los jóvenes españoles eligen cualquiera de estas nueve especialidades del radiofonismo: programadores, realizadores, locutores, actores, guionistas, relatores, sincronizadores, sonorizadores y técnicos.

—Detalle exclusivo de este sistema de enseñanza es que sus alumnos, lejos de pagar cantidad alguna por la preparación que reciben, aumentan sus ingresos en relación directa con el trabajo que realizan durante las clases prácticas dirigidas al público. De ahí que cuantos alumnos corren con éxito el aprendizaje salen de la Estación-Escuela perfectamente capacitados para llevar a cabo las misiones que les corresponden con arreglo a la especialidad o especialidades cursadas. Para no cansarle, y porque los hechos hablan mejor que las palabras, le diré que en sólo diez promociones el cuadro de honor de la Cadena Azul registra la existencia de tres directores de emisoras, diez programadores, seis realizadores, 53 locutores, 24 actores, 14 guionistas, 17 relatores, ocho sincronizadores, cuatro sonorizadores y cinco técnicos, todos ellos situados en emisoras del Estado, del Movimiento y particulares, y la mayoría de ellos gozan del favor del público no sólo local, sino nacional, como el Padre Venancio Marcos, Carmen Mendoza, Matilde Conesa, José Luis Pécker, Fernando Forner, «Chus» Álvarez, un rostro amigo en la Televisión Española, y tanto otros, que harían interminable la cita.

—Concretando la pregunta a Radio Juventud de España, que usted dirige, ¿qué puede decirnos? —Sobre su programación, PUEBLO diariamente informa a sus lectores de este extremo, con lo que está prestando un gran servicio al público radioyente. En esa guía de sus principales audiciones queda contestada la pregunta. También lo queda con el cariño y el elevadísimo porcentaje de oyentes con que cuenta nuestra emisora, que ha sabido ganarles con la amenidad de sus audiciones y la sana alegría que impregna en toda su obra, consecuencia de la alegría y camaradería que reina en esta Estación-Escuela, desde los mandos superiores hasta los alumnos. Y que seguimos avanzando en nuestro esfuerzo diario por cumplir nuestro triple objetivo: formación de profesionales, educación radiofónica y servicio a los pueblos españoles.

Aunque el «loj» está próximo a las diez y media de la noche, un grupo de alumnos espera que nosotros terminemos nuestra labor informativa para consultar con el director de Radio Juventud asuntos relacionados con sus prácticas radiofónicas. La Universidad de la Radio sigue abierta.

Ignacio H. DE LA MOTA

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

CAPITOL MAÑANA, JUEVES ESTRENO

RUTH LEUWERIK nuevamente le entusiasmará en



LUZ Y COLOR EN UN VERDADERO TORRENTE DE ARMONIA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MUTUALIDAD LABORAL DEL SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

Durante un plazo que finalizará a las doce horas del día 15 de noviembre de 1957, se abre concurso público y general para la adquisición de una finca urbana, o piso, de más de 250 m², en el término municipal de Madrid.

Las ofertas deberán presentarse en el pliego impreso establecido a tales efectos por la Mutualidad, que se facilitará gratuitamente en las oficinas de la misma, paseo de Rosales, 40, 9.ª planta, y ajustándose a las bases generales, que asimismo les serán facilitadas.

LA DIRECCION

Las aguas del Turia se retiran

UNAS 5.000 PERSONAS HAN QUEDADO SIN HOGAR LAS COSECHAS DE ARROZ, PATATAS Y MAIZ SE HAN PERDIDO CASI EN SU TOTALIDAD

(Viene de la 1.ª pág.)

fe del Estado se encuentran en Valencia para conocer directamente la magnitud de la catástrofe producida por las inundaciones: los ministros de Obras Públicas, Agricultura, Industria y ministro secretario general del Movimiento.

También, en representación del de la Vivienda, llegó el director general de Arquitectura.

Todos ellos estuvieron esta mañana en el Gobierno Civil, donde fueron saludados y cumplimentados por las primeras autoridades, celebrando un cambio de impresiones acerca de la situación de Valencia y pueblos de la provincia después de este terrible siniestro.

Más tarde, y por separado, los ministros recorrieron las zonas más afectadas por las inundaciones, tanto de la capital como de los pueblos cercanos.

A la una y media de la tarde volvieron a reunirse conjuntamente en el despacho oficial del gobernador civil. (Mencheta.)

Las comunicaciones ferroviarias con Madrid se hacen a través de Algemés, marchando en automóviles hasta esta ciudad para tomar allí el tren de Madrid. La línea de Barcelona va por la de Aragón hasta Sagunto, continuando después hacia la Ciudad Condal.

Ha llegado el portaaviones norteamericano "Lake Champlain", con seis helicópteros, que evolucionan constantemente sobre Valencia.

Hoy luce un sol espléndido, pero el aspecto de Valencia es el de una ciudad invadida totalmente por las aguas fangosas y barro.

Se van conociendo detalles de la precaria situación porque han atravesado miles y miles de valencianos. En la denominada Sen. da de Carmona, con el distrito marítimo, los vecinos de aquellas viviendas estuvieron incomunicados, viendo pasar el agua por espacio de más de catorce horas sobre sus casas, que han quedado destruidas. Uno de los helicópteros que volaba por encima de esta zona descendió varias veces rozando las aguas del Turia y, en una de ellas, se posó sobre el barro que había en el cauce mismo del río. En las calles del Píntor Sorolla y Barcas el barrizal es imponente, pero ya se puede transitar, aunque con grandes dificultades. Siguiendo la orilla izquierda del río, el espectáculo es desolador, ya que las aguas alcanzaron muy pronto el primer piso de las casas, y el número de viviendas destruidas o que amenazan ruina es impresionante.

Las pérdidas en la agricultura son muy importantes. Los destrozos en la zona de la huerta, tanto en la cuenca del Turia como en la del Júcar, son cuantiosos. Las cosechas pendientes de tabaco, cacahute y algodón pueden darse totalmente por perdidas. Cada una de estas cosechas representa unos cien millones de pesetas, de forma que este solo renglón supone unos trescientos millones de pesetas. A esta cifra hay que añadir los daños de otras cosechas. El volumen total no se puede apreciar con exactitud, pero es elevadísimo. Además, en la ciudad, las pérdidas son incalculables, pues incluso los establecimientos han sido completamente invadidos por las aguas.

Valencia presenta hoy el aspecto de una ciudad de la que sale el agua de las casas, ya que todos los vecinos vacías de este líquido, por todos los medios, las plantas bajas, y limpian del barro sus viviendas y posteriormente las calles.

El campo del Mestalla ha resultado también invadido, por lo que el Valencia ha pedido el aplazamiento del partido con el Gijón. (Cifra.)

BARCOS Y HELICOPTEROS AMERICANOS PRESTAN AYUDA

VALENCIA, 16.—El "Lake Champlain", uno de los mayores portaaviones de la VI Flota de los Estados Unidos, ha llegado a Valencia para ofrecer ayuda a los valencianos. Su presencia en Valencia obedece a un ruego hecho por el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Lodge, al almirante Charles T. R. Brown, jefe de la VI Flota, transmitiéndole la petición de ayuda a Valencia hecha por las autoridades españolas.

Ayer, un helicóptero de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, perteneciente a la base de Torrejón, llegó a Valencia para prestar auxilios.

A bordo del "Champlain" hay siete helicópteros tripulados por pilotos de Infantería de Marina. También hay a bordo un equipo completo de médicos, sanitarios, medicamentos y vendajes, todo lo cual ha sido puesto a disposición de las autoridades españolas.

Dos helicópteros de espaldas al "Champlain" al amanecer de hoy se trasladaron a Valencia para ponerse a disposición del capitán general del Departamento, almirante Mendizábal.

Por impedirse sus dimensiones, el portaaviones no pudo atracar en Valencia, pero sus helicópteros se trasladaron inmediatamente al aeropuerto, donde tendrán su base mientras permanezcan en Valencia. El comandante del "Champlain", capitán de navío C. R. Luker, ha ordenado se echen al agua todas las lanchas del buque con el fin de mantener contacto con la ciudad y prestar ayuda donde sea necesario.

El "Champlain" se hallaba en ruta de Barcelona a Palma de Mallorca cuando el almirante Brown le ordenó que se trasladara a Valencia.

El embajador Mr. Lodge ha manifestado que por mediación de Caritas Española se hallaban camino de Valencia 180 toneladas de alimentos, enviadas por el pueblo de los Estados Unidos a través de la National Catholic Welfare Conference. El envío está compuesto de 50 toneladas de leche en polvo, 50 de legumbres secas, 50 de queso y 30 de harina de maíz. (Cifra.)

LAS CALLES ANEGADAS EMPLEAN A SECARSE

VALENCIA, 16.—El tiempo se ha despejado definitivamente del todo, brillando el sol, que contribuye, de esta manera, a secar las calles de la ciudad anegadas de agua y de barro.

Brigadas de servicio de limpiezas, no sólo de esta capital, sino también las llegadas de otras poblaciones, trabajan incansablemente en las vías públicas, a fin de ir haciéndolas practicables.

En el poblado de Nazaret, la zona más afectada por las inundaciones, van evacuando los millares de vecinos que quedaron bloqueados durante estos días, muchos de ellos aquejados de graves dolencias, o bien, bajo los efectos de fuertes excitaciones nerviosas.

Varios helicópteros colaboran en estos trabajos de salvamento, haciendo llegar, en principio, víveres y medicamentos.

También han salido helicópteros con dirección al pueblo de Marines, con el mismo objeto, en donde han quedado bloqueados grupos de vecinos por el aluvión de un desprendimiento de tierras.

Las comunicaciones ferroviarias con Madrid y Barcelona han quedado interrumpidas desde la capital, efectuándose las que corresponden con la capital de España, a partir del pueblo de Algemés, hasta donde, en autobuses, y con no pocas dificultades, son trasladados los viajeros.

La comunicación con Barcelona se viene efectuando desde la estación central de Aragón.

La situación actual de Valencia permite ahora apreciar con más claridad la magnitud del desastre, ya que van descubriéndose resultados que superan el cálculo más pesimista. (Mencheta.)

IDENTIFICACION DE DOS CADAVERES DE LOS CINCO OCUPANTES DEL SEAT

VALENCIA, 16.—Han sido hallados e identificados dos cadáveres de los cinco ocupantes de un coche marca Seat, que el lunes fué arrastrado por las aguas en Chiva.

Corresponde uno a Miguel Mir Ases, cuyo cadáver ha sido rescatado en Alborache.

El otro cadáver es el de una mujer llamada Pilar Rodríguez López, de cuarenta y un años, que vivía en Valencia, en la calle de Sueca, número 66. Su cadáver ha sido rescatado en Turis, y han sido trasladados al Depósito Judicial de Valencia, donde figuran ya treinta y un cadáveres, aunque se espera que la cifra llegue a cuarenta y tres, por las noticias que se van recibiendo de nuevas víctimas en la capital y provincia. (Mencheta.)

ENTEREZA DEL VECINDARIO

La población ha conservado, aun en los momentos de mayor relieve de la tragedia, una relativa serenidad, que ha impedido que se produjeran muchas más víctimas. Ahora, en esta penosa vuelta a la normalidad, los valencianos están dando muestras de un espíritu animoso, que lima las aristas de la desgracia. Nadie se queja. Sólo hay una mueca de tristeza, de angustia pasada, en cada rostro. Una especie de añoranza de la normalidad, que se sabe tardará mucho en recobrase. Hay colas en toda clase de tiendas, a pesar de que los alimentos, cuya falta se hizo notar en los primeros momentos, no escasean ahora.

LOS BARCOS FABRICAN PAN

Toda España se ha movilizadad estos días, en un sentimiento de cristiana solidaridad, con los damnificados de Valencia. De todas las provincias han llegado los socorros. Camiones cargados de pan, de medicinas, de ropas han entrado en Valencia, sorteando el peligro de la riada en los primeros trágicos momentos. Han llegado al puerto varias unidades de la Escuadra cargadas asimismo de artículos de urgente necesidad para la población valenciana. En el crucero "Cervantes" llegaron 20.000 raciones de pan, 15 toneladas de harina, 44 de galletas y conservas, 10 toneladas de chocolate, 400 cajas de coñac, 10 toneladas de tocino y manteca, tres de nescafé y pajarón, tres de vino, 15 de leche condensada y 10 de queso. El "Vulcano" llegó con 600 raciones de pan. También en el "Cervera" y en el "Canarias" arriba- ron diversas cantidades de alimentos, así como antibióticos y otros medicamentos. Todo esto está siendo repartido entre los necesitados.



En la calle valenciana del Pintor Sorolla el nivel del agua alcanzó la altura que puede apreciarse en la fotografía. En este mismo lugar las aguas subieron hasta tres metros. (Foto Cifra.)

Ayer los barcos surtos en el puerto se dedicaron también activamente a la fabricación de pan, por ser este artículo el más escaso en la ciudad, como consecuencia de la inundación de los hornos.

SE ORGANIZAN LOS AUXILIOS

En la Comandancia de Marina se ha establecido el cuartel general de los auxilios a los dam-

nificados de Valencia. Se encuentran allí, junto con el comandante de Marina y mandos de la Comandancia, el concejal del distrito marítimo, señor Alarcón Ramón. Brigadas especiales trabajan sin descanso en las calles y zonas más afectadas por la catástrofe, auxiliando a los sin hogar y descombrando las calles. Los trabajos se realizan con abnegación, sin tregua y con el agua o el barro cubriendo los cuerpos hasta la cintura.

CINCO MIL PERSONAS SIN HOGAR

Se calcula en cinco mil el número de personas que han perdido su hogar en la inundación, por derrumbamientos o a consecuencia de la furia de las aguas, que han arrasado gran cantidad de casas. Sin embargo se cree que estos cálculos se quedarán cortos cuando puedan conocerse los daños del poblado de Nazaret, en el que se sabe que los efectos de la inundación adquieren relieves tremendamente trágicos.

TREMENDAS PERDIDAS EN EL CAMPO

Las pérdidas en el campo, como consecuencia de la inundación, llegan a extremos que dificultan el cálculo, y más aún en la confusión de estos momentos. Las aguas han cubierto totalmente el campo en varios pueblos de la provincia, arrasando totalmente las cosechas pendientes, sobre todo las de patatas y

maíz. La corriente se ha llevado también gran parte de las eras para su secado.

SOLIS LLEGA A VALENCIA

A las doce de la noche llegó a Valencia el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, acompañado del delegado nacional de Provincias. Al límite de la provincia salieron a recibirle los directores de la Prensa del Movimiento y jerarquías provinciales. Inmediatamente después de llegar a Valencia, el señor Solís se dirigió al Gobierno Civil, donde le esperaban las primeras autoridades, y seguidamente pasó a examinar la situación.

TREINTA Y UN CADAVERES

A última hora de la noche habían ingresado en el Depósito Judicial hasta 31 cadáveres. En las primeras horas de la tarde se dijo que había 23 muertos identificados y 27 sin identificar, pero se tiene la casi absoluta seguridad de que estas cifras han aumentado considerablemente en el transcurso de la tarde. Los cadáveres identificados son los de José Ens Aparicio, de dieciocho años, muerto en la calle de Garcilaso; José Muñoz Pinto, en la calle del Caudillo; Francisco Ventura Poveda, de siete años; José Sierra Ventura, de tres, y Manuel Sierra Ventura, de seis, en la calle de Penarrocha; Ramón Casal García, en la calle de Rocas; el

matrimonio compuesto por Manuel Pérez Mateo, de ochenta años, y Vicenta Flor Maciá, de setenta y seis, en la calle de Cañales; José Carbonell Hernández y Gregorio Juan Herro, de setenta años, en Campanar; Vicente Martínez Cebrián, de setenta y un años; su hija Dolores Martínez Moreno, de cincuenta y uno, y un hijo de ésta, Antonio Buendía Martínez, de catorce años, muertos en la plaza de Alfonso el Magnánimo; María Pérez Isla, de sesenta años, que estaba en un balcón de la calle Baja y murió allí; Manuel Campos Pérez, de ochenta años, que murió en la calle del Padre Jesús, 3, a consecuencia del derrumbamiento de la casa; María Llobo Sebastián, de sesenta y un años, de Campanar, y Micaela Sulvi Benache, de ochenta y cuatro, domiciliada en la Huert del Ruisenor, 23. (Esta es la anciana que apareció desnuda en el Parque Infantil.)

En el barrio de Campanar dos viviendas existentes en el lecho del río desaparecieron también, pereciendo Antonio Ferrer Navarro, de treinta y dos años de edad, y su mujer. Detrás de la casa del citado matrimonio existía una barraca de gitanos, que sufrió asimismo los efectos de la riada, llevándose las aguas a cuatro muchachos ante los ojos de sus padres, que nada pudieron hacer por salvarlos. En el poblado de Campanar hay otros dos muertos y dos desaparecidos. También ha desaparecido Ramón Balbastre, de setenta años, que por estar impedido no pudo salir de su domicilio al efectuarse la evacuación.

En las inmediaciones del puente de San José ha perecido un joven matrimonio, que no quiso abandonar su hogar cuando se le advirtió el peligro, y fue arrastrado del tejado de su casa, donde se había refugiado a la vista de la tremenda crecida de las aguas.

EVACUACION TOTAL DEL VECINDARIO DE MARINES

VALENCIA, 16.—Desde el pueblo de Marines, en donde hace dos días se produjo un corrimiento de tierras, causando seis víctimas, se ha recibido un aviso urgente de socorro, ante el peligro que amenaza de nuevos derrumbamientos, una de las montañas cercanas a la población. Por las autoridades se ha procedido a la evacuación del vecindario. (Mencheta.)

(Resumen de Cifra y Mencheta.)



Las ruedas del automóvil, tras la retirada de las aguas, han quedado hundidas en el lodo.. He aquí una escena que se reñte con varias calles valencianas. (Foto Cifra.)

CRONICAS ESPECIALES, por JULIO CAMARERO

El caso del hombre hallado muerto en Doctor Esquerdo, a punto de esclarecerse

El loreense ha dictaminado: "muerte por trombosis coronaria"

La Policía investiga ahora si Justo González trató de suicidarse



Hoy cesa en su cargo por jubilación el jefe de la B. I. C., don Mariano Martín Iglesias



Hoy cesa, por jubilación, en su cargo de comisario jefe de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid el comisario principal del Cuerpo General de Policía, ilustrísimo señor don Mariano Martín Iglesias, que de manera tan brillante y ejemplar ha venido desempeñando este cargo y, simultáneamente, el de director de la Escuela de Policía.

La personalidad del señor Iglesias es de sobra conocida en los medios policiales, tanto nacionales como internacionales, en donde ha sabido obtener grandes triunfos como para que nosotros tratemos de descubrir aquí sus excelentes dotes de policía, junto con un abnegado sentido del deber, que ha imprimido siempre a todos sus actos.

Obtuvo resonantes éxitos como funcionario, antes y después de nuestra Cruzada de Liberación, durante la cual permaneció cautivo de los rojos.

En los años del bandolerismo de ciudad, siendo ya jefe de uno de los grupos de la B. I. C., se destacó por sus brillantes servicios en la captura del «Comandante Carlos», «El lionés», «El motorista» y otros terroristas a cual más peligrosos. Supo igualmente dirigir grupos para la represión de «maquis» en los montes de la Sierra y otros lugares.

Por sus relevantes méritos obtuvo luego la cátedra de «Prácticas de Formación Profesional» en la Escuela de Policía, en donde, más tarde, habría de pasar a ocupar el cargo de director. Sus amplios conocimientos en el difícil tema policiaco le llevaron a pronunciar gran número de conferencias, en las que obtuvo siempre un merecido éxito.

Don Mariano Martín Iglesias ha sido felicitado públicamente en la Orden General más de trescientas veces por su meritoria labor en la Brigada.

Concedor como nadie, después de un amplio aprendizaje en la calle, de los trucos y fechorías de la hampa, puso siempre al servicio de sus funcionarios sus magníficas directrices, que, con frecuencia, culminaban en la feliz ejecución de una brillante tarea.

Con motivo de su jubilación, los funcionarios de la B. I. C. y de otras numerosas dependencias preparan un banquete homenaje, que tendrá lugar el próximo día 2 de noviembre en un céntrico restaurante madrileño.

El asunto, que ayer se presentaba como un asesinato rodeado del mayor misterio, pudiera resultar un vulgar suceso o un simple suicidio del infortunado Justo González, cuyo cadáver fué hallado en la mañana de ayer en el paseo del Doctor Esquerdo, próximo a la estación del Niño Jesús.

El primer informe facultativo, efectuado con las naturales reservas de la improvisación, fué el de que el fallecimiento había sobrevenido a causa de una herida inciso punzante de fuera a dentro y abajo a arriba, de dos centímetros de profundidad, producida por algún objeto punzante.

Apenas retirado el cadáver, por orden judicial, del lugar en que fué encontrado por el transeúnte que dió aviso a la Comisaría del Retiro, los eficientes inspectores adscritos a este departamento policial comenzaron las investigaciones para desentrañar el misterio de que aparecía rodeada esta muerte.

Desde un principio se pensó en un asesinato, como así parecía por las primeras impresiones y por el aspecto que presentaba el cuerpo del infortunado jornalero.

Se sucedieron incansablemente las pesquisas de la Policía, visitando distintos domicilios, entre ellos el de la calle de Ceuta, número 13, que, según parece, figuraba en el documento de identidad que le fué encontrado en la cartera al muerto. Pero resultó que allí hacía más de dos años que no vivía aquel hombre.

Los trabajos de investigación, llevados a cabo contra reloj, dieron por resultado averiguar un nuevo domicilio, hasta donde llegó la furgoneta de los inspectores. Tampoco allí pudieron dar razón del hombre que había fallecido tan misteriosamente, ya que, igualmente, hacía algún tiempo que había abandonado esta dirección.

Los componentes del Grupo de Investigación Criminal de Retiro se plantearon diversas hipótesis y continuaron trabajando un tanto a ciegas, pero sin el menor desmayo, buscando algún detalle que pudiera dar la clave del asunto.

Pero, una vez más, el análisis científico había de aportar un dato de incalculable valor en la investigación que se realiza.

Cuando la Policía había logrado averiguar ya algunos detalles que necesitaban otros eslabones con que enlazarlos en la elaborada cadena de las pesquisas, el sorprendente informe del forense había dado la vuelta a la tesis del asesinato que pareció sustentarse en los primeros momentos.

La muerte, según el informe

previo oficial, ha sobrevenido por una "trombosis coronaria". Y se afirma que la herida que presentaba a la altura del corazón era bastante superficial y que ni siquiera interesaba ningún órgano vital.

No se descarta, desde luego, la posibilidad de un intento de suicidio. Ya que se trataba, según parece, de un sujeto enfermo desde hace años, con metralla en la cabeza y que se había entregado a la bebida.

Es extraño, no obstante, que, de ser así, no haya aparecido el objeto con que este hombre se hiriera en las inmediaciones de donde apareció su cadáver. Como no fuese que intentara quitarse la vida en algún otro lugar y fuera hasta allí, para fallecer luego de muerte natural.

Todo este informe sólo puede tenerse en cuenta con ciertas reservas, ya que falta conocer el resultado final de otros aspectos de la autopsia que aportarán las piezas claves en los trabajos de investigación que todavía prosigue la Policía, con los funcionarios del Grupo de Investigación Criminal de Retiro a la cabeza.

LA GUAPA DE HOY



Monique Lambert ha resultado proclamada "Miss Auto-Radio 58" en Francia. Monique es una conocida maniquí parisiense, y Monique, no hace falta decirlo, es muy guapa, tanto como para merecer con creces asomarse a nuestro ventanal de "La guapa de hoy". La proclamación del nuevo título de Monique tuvo lugar en el Salón del Automóvil de París. (Foto Torrecocha.)

EL MISTERIO DEL CERRO DE LA PLATA...

La B. I. C. asegura que ha descubierto LA IDENTIDAD DEL VERDADERO ASESINO

SE DESCONOCE SU PARADERO Y LA CAPTURA CONSTITUYE UNA DIFÍCIL TAREA

MIENTRAS los inspectores del Grupo de Investigación Criminal de la Comisaría del Puento de Vallecas, que con tanto entusiasmo han venido trabajando en este asunto de la muerte del jornalero Antonio Díaz Reigosa continúan alerta, se afirma, que los funcionarios de la B. I. C. han logrado desenmascarar al asesino y que en estos momentos tratan de averiguar su paradero, tarea un tanto difícil, si se tiene en cuenta que ha ido desapareciendo, sucesivamente, de los domicilios visitados por la Policía.

Es muy posible que, si tiene medios para ello, a estas horas esté fuera de nuestra capital. Y en

este sentido se mueven ya los hombres de la Brigada, controlando otros lugares en donde pudiera haberse escondido el sujeto.

Varios grupos de Investigación de Delitos y Persecución de Maleantes del citado Departamento permanecen alerta, trabajando sin la menor tregua en el llamado "caso del Cerro de la Plata".

Entre tanto, la Guardia Civil del Puento de Vallecas, la Comisaría del Distrito de Mediodía y otras autoridades siguen de cerca el asunto, sin perderlo de vista, para actuar ante el menor indicio.

Resulta difícil, desde luego, a estas alturas y después de tantas situaciones más o menos optimis-

tas, de las que he ido dando cuenta a nuestros lectores en la presente investigación, formular aquí un pronóstico en relación con la captura del verdadero asesino.

Esperemos este nuevo cartucho que parece estar gastando la B. I. C. esta nueva intenciona, que puede encerrar la satisfactoria resolución del asunto o el carpetazo final, que convertiría todo un montón de papeles de las actuaciones policiales en una carpeta más del Archivo Central. Una de esas carpetas que se archivan y que, quizá, un día, cuando menos se piensa, son extraídas de entre los polvorientos estantes para anotar en ellas el capítulo final.

MUJER DECIDIDA



—¡Arriba las manos! ¡Un paso más, y disparo!..

(“France Dimanche”.)

Paro nacional por 48 horas en Argentina

BUENOS AIRES, 16.—La negativa del Gobierno a garantizar un incremento general de los salarios en toda la nación ha sido contestada por 69 sindicatos con la decisión de ir a una huelga de cuarenta y ocho horas, a partir de mañana jueves. Esta huelga supone la paralización de toda la nación durante dos días.

El Presidente Aramburu, tras una reunión con su Gabinete, había declarado el lunes pasado que era imposible autorizar una subida de salarios si se tenía que seguir en la lucha contra la inflación.

Los sindicatos han advertido al Gobierno que si éste toma alguna medida de represalia contra los huelguistas, la huelga se prolongará cuarenta y ocho horas más.

De todas las huelgas que están asolando Argentina desde hace dos meses casi sin interrupción, la más grave es la de los empleados de teléfonos y telegrafos, que ha interrumpido el trabajo de 47.000 personas desde hace cinco semanas (Efe.)

Vivir
Dada
Ver

Para estar solos en el mundo



La «Guía de los enamorados» que acaba de aparecer en Gran Bretaña, conoce un éxito inmenso. El autor tardado ocho años en escribir esta obra.

Doscientos millones para el primer marciano



En Buffalo (U. S. A.) han sido reunidos más de doscientos millones de dólares por un comité. Esta suma será entregada al primer habitante de la planeta que aterrice en Buffalo.

Las jóvenes rusas reclaman el derecho a la coquetería



Puede una estudiante rusa llevar el pelo corto, quitarse y llevar bonitos sin faltar a la moral pública? De la respuesta depende la suerte de la rusa Ivanovna, alumna del Instituto Alma Ata de Moscú, acusada de elegancia cesiva. Sus jaldas estruendosas y su amor a la danza convienen a un miembro de las juventudes comunistas que ha decretado el derecho al Instituto. Las amigas de la rusa y de otras dos jóvenes, acusadas de las mismas faltas, han escrito una carta de protesta a la Universidad. Kom somo la Právda se ha puesto a trabajar de entrevistarse y ha reconocido sus faltas.

Pulgas inglesas contra conejos australianos



Un regimiento de tres mil gatas ha desembarcado en Australia. Estos insectos portadores de gérmenes de la mixomatosis, vienen a combatir con los conejos de conejos que destruyen los cultivos y de los que los australianos no pueden desembarazarse. Los gatas han sufrido un entrenamiento especial en Inglaterra y no atacarán a los conejos ni a los koalas. Sin embargo, el Gobierno de Canberra ha juzgado conveniente hacerlas sufrir un período de adaptación de dieciocho meses antes de la señal de ataque definitiva.