



PUEBLO

Déjala correr



Aunque sea un derrame del bicho ese que corretea por los vientos, bien venida la benéfica lluvia. Si la suelta el bicho y es benéfica, pues eso, bien venida. 13,8 grados a las siete y cuarenta y cinco de la mañana y 18,2 grados a la una y media de la tarde.

Vendrán las Navidades...
Vendrán las felicitaciones...
Vendrán los christmas.
Elija hoy los suyos en christmas
JHERR - Velázquez, 124
Ahora es más cómodo... y son más baratos

AÑO XVIII
NUMERO 5.633
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 11
OCTUBRE 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Manifestaciones del comisario general de Ordenación Urbana

Los españoles pueden elegir libremente su residencia

No tienen por qué sentir alarma ni inquietud aquellas familias que se asentaron hace tiempo en Madrid

Negociantes y especuladores han vendido tierras de labor sin servicios urbanos a cien veces su valor

Se distinguirá entre las construcciones realizadas sin licencia y asentamientos anteriores al decreto y los que se intenten en la actualidad

SE HA TRABAJADO FUERA DE LA LEY PARA CONSTRUIR VIVIENDAS VENDIDAS A MODESTAS Y ANGUSTIADAS FAMILIAS

El comisario general de Ordenación Urbana de Madrid, don Julián Laguna, ha recibido en su despacho oficial a los representantes de la Prensa y radio de Madrid, a fin de puntualizar la necesidad y alcance del Decreto de fecha 23 de agosto último, dictado por la Presidencia del Gobierno a propuesta del Ministerio de la Vivienda. El texto de la disposición referida fué libremente interpretado en algunos comentarios, llevándose con ello una injustificada alarma a familias asentadas hace tiempo en la capital y carentes de vivienda adecuada, situación ésta cuyo remedio y solución se propugna en la Ley de Urgencia Social actualmente en las Cortes.

El señor Laguna dijo a los periodistas lo siguiente:

TRES PUNTOS DE ENFOQUE AL DECRETO

Ha venido comentando la Prensa, reiteradamente, el Decreto de 23 de agosto último, por el que se dictan normas para evitar las construcciones sin licencia en los alrededores de la capital, así como la llegada a la misma de familias que, por no tener resuelto su problema de vivienda, se alojan de forma inhumana, con los consiguientes peligros para ellas mismas, al tiempo que crean dificultades sin número al desarrollo y ordenación de Madrid y a la resolución de problemas urgentes de su actual vecindario.

Especialmente desde el 21 de septiembre, fecha en que apareció el Decreto citado en el «Boletín Oficial del Estado», viene enfocándose la cuestión desde puntos de vista distintos, pero, preferentemente, bajo los tres aspectos siguientes:

- 1.º El éxodo campesino tiene como origen las condiciones en que se vive en muchas zonas. No es justo, por egoísmo propio, rechazar a quienes emigran del campo porque en la ciudad se encuentran posibilidades de una vida mejor. En consecuencia, cuando el campesino disponga de viviendas, escuelas, asistencia médica y licitos pasatiempos, será menos probable que emigre de sus zonas actuales.
- 2.º Es indudable el derecho del ciudadano a elegir su residencia, como queda establecido en el Fuero de los Españoles. Sólo cabe condicionar ese derecho de modo temporal y preventivo, exigiendo que el que venga, venga a algo concreto, con su destino a un trabajo y con su albergue previsto.
- 3.º Hay que distinguir el caso de las construcciones realizadas sin licencia y asentamientos anteriores al Decreto, y los que se inician a partir de esa fecha.

Estas son las tres cuestiones fundamentales que conviene aclarar, aparte de interpretar el verdadero motivo del Decreto y de explicar, en líneas generales, el modo de aplicarlo.

En primer lugar, debemos re-

chazar la música de fondo que envuelve la mayoría de los artículos que comentamos: «El suburbio.» Esta palabra ha envuelto a una serie de especuladores que han vendido hectáreas de labor, parceladas sin ningún servicio urbano, a un precio de sesenta a cien veces su valor real. Terrenos donde no podía construirse por estar calificados de zonas verdes en el Plan General de Ordenación de Madrid del año 1946, habida cuenta de sus dificultades de comunicación, de construcción de nuevos alcantarillados o de abastecimiento de agua, y que debían tener como consecuencia un precio alrededor de los 20 céntimos pie, se han estado vendiendo de 12 a 20 pesetas pie cuadrado. Este es el caso de Entrevías y del famoso Pozo del Tío Raimundo, entre otros.

Con las construcciones en los suburbios, se ha permitido que pequeños constructores desaprensivos y obreros avisados ganaran tres veces más que un constructor u obrero normal, por trabajar aquéllos fuera de la ley, y en algunos casos de noche, para traspasar después las construcciones a familias modestas recién llegadas a la capital.

Con las atenciones al suburbio, valorábamos excesivamente, los que los visitábamos, el hecho de llegar hasta ellos, no dándonos cuenta realmente de la pequeñez de nuestros donativos o de la insignificancia de los frutos conseguidos.

Y, por último, con la permanencia de estos suburbios, tan exten-

didos, además de los males fundamentales que se derivan para Madrid, poníamos de manifiesto nuestra falta de capacidad para remediar un mal social del que tantas veces organismos e instituciones habían empezado a ocuparse.

CONDICIONES DE VIDA EN EL SUBURBIO

Por si lo anteriormente dicho no bastara para movernos con todas nuestras fuerzas contra la permanencia o el agrandamiento de estos barrios, debemos decir que las condiciones de vida son las que pueden encontrarse en chabolas, ruinas o cuevas situadas en áreas sin alcantarillado ni pavimentación, ni agua, ni, en muchas de ellas, luz. En algunos sitios, el precio del cántaro oscila de 5 a 10 pesetas; el médico no encuentra la vivienda de la familia que le ha llamado urgentemente cuando llega a asistirle; el desplazamiento a los puntos de trabajo se hace a base de muchas horas perdidas o de precios muy caros de billetes de camionetas, que ellos mismos llaman «camiones fantasma». No hay posibilidad de una asistencia escolar y espiritual efectiva de núcleos tan dispersos y anárquicos. En el verano, la vida se hace en la sombra que la propia casa proyecta, y en el invierno, la temperatura interior está a menos de cero grados.

Y, a pesar de esto, la gente seguiría viniendo a Madrid si se la

(Termina en la pág. siguiente.)

«BABY-LUNA» LLEVA UN EQUIPO COMPLETO DE TELEFOTO

Esto ha dicho un científico soviético, y su colega Blagonravof lo desmiente

TRIESTE, 11.—El satélite artificial ruso transporta un «equipo completo de telefoto», han manifestado los científicos soviéticos que visitan Yugoslavia.

Esta afirmación fué hecha por Alexander Sherbin, director de la Academia de Ciencias de Ucrania, en Dubrovnik.

Durante la cena ofrecida en honor del ministro soviético de Defensa, Georgi Zukof, Sherbin dijo que había tomado parte en el lanzamiento del satélite. Añadió que está dotado de un equipo completo de telefoto, capaz de tomar fotografías y transmitirlos a Rusia.

Sherbin agregó que tanto Rusia como los Estados Unidos eran «superiores» en el campo de la ciencia, pero «en diferentes cosas». (Efe.)

órbita de nuestro satélite, tendrían bastantes datos para hacer los cambios que crean necesarios en sus planes.

Cuando los norteamericanos lanzen su satélite, en la próxima primavera, dijo Poloskof, podrán facilitar más información para la ciencia que la obtenida por el satélite ruso, ya que éste es «un experimental».

Añadió que no conocía la fecha exacta del lanzamiento del próximo satélite ruso. (Efe.)

RUMOR SIN CONFIRMAR

UN OBJETO QUE DESPIDE LLAMAS AZULES Y BLANCAS CAE EN LUGO

LUGO, 10.—A primeras horas de la noche circuló por la ciudad el rumor de haber caído un avión que sobrevolaba los alrededores de Lugo.

El gobernador civil dictó las medidas oportunas para que se iniciaran los trabajos de búsqueda, tomando parte personalmente en varios reconocimientos del terreno, pero, pese a los esfuerzos de varias patrullas, ignoradas por voluntarios y fuerzas de la Guardia Civil, no se halló rastro alguno de tal accidente.

Los reconocimientos se efectuaron en un área de radio de diez kilómetros desde el centro de la ciudad y, ante los negativos resultados, temiendo se tratase de una broma de mal gusto, intervino la Policía, que interrogó a varios supuestos testigos presenciales del accidente, entre ellos una sirvienta francesa, llamada Francoise Diugnon, quien afirmó haber visto algo muy parecido a un avión que, según ella, planeó corto espacio yendo a estrellarse contra el suelo, despidiendo llamaradas blancas y azules, muy vivas.

Preguntada el lugar donde había presenciado tal hecho, señaló una zona, que se conoce por el término de Samasas, en la que las patrullas hicieron reiterados recorridos sin conseguir hallar rastro del avión ni señales de su caída.

La fantasía achaca lo sucedido a las más variadas causas, entre ellas a un vulgar aerolito, pero lo cierto es que no se encuentran rastros de cráter ni otra señal alguna de su choque con la Tierra. (Efe.)

N. DE LA R.—A primera hora de la tarde nos hemos puesto en contacto telefónico con nuestro corresponsal en Lugo. Hasta el momento—nos ha comunicado—siguen sin aparecer señales algunas del supuesto avión. Sin embargo, los testigos siguen insistiendo en haberlo visto caer. Las pesquisas continúan.

HA COMENZADO LA GRAN AVENTURA ESPACIAL!

LOS COHETES APARECEN EN LOS CAMPOS DE BATALLA OCCIDENTALES EN EL SIGLO XII

LOS ALEMANES EMPIEZAN A LANZAR LAS «V-2» EN SEPTIEMBRE DE 1944

UN COHETE HACE CAER UNA DE LAS BARRERAS MAS TEMIBLES Y MISTERIOSAS: LA BARRERA DEL SONIDO, EN OCTUBRE DE 1947

RUSIA SUPERA LA ERA ATOMICA EN OCTUBRE DE 1957 CON EL LANZAMIENTO DEL

SATELITE ARTIFICIAL PUEBLO

publicará muy pronto

La Humanidad ha entrado en la era espacial

EN EL MOMENTO DEL HUNDIMIENTO, LOS ALEMANES ESTABAN, TANTO EN ESTUDIOS COMO EN EXPERIMENTOS, MAS ALLA DE LA «V-2», PREPARANDO GIGANTESCOS

COHETES QUE LLEGARIAN HASTA AMERICA

PERO HABIAN TRABAJADO MUCHO TAMBIEN EN CUANTO A PROYECTILES TELEDIRIGIDOS MENORES Y COHETES PILOTADOS. Y TODO ESTE TRABAJO, HOY PUEDE SER HECHO CONFLUIR EN EL GRAN RIO DE

LOS ESTUDIOS INTERPLANETARIOS POR LAS SUMAS DE EXPERIENCIAS QUE REPRESENTO, ESPECIALMENTE, EN CUANTO A COHETES PILOTADOS

La Humanidad ha entrado en la era espacial

Sensacional exclusiva de

PUEBLO

que publicará MUY PRONTO

CHOCARON EN LA CASTELLANA



Este es el estado en que quedaron una furgoneta y un pequeño automóvil «4-4» después de chocar en plena Castellana. (Foto Cifra.)



EL HOMBRE DEL TIEMPO

España, dentro de la región de "circulación ciclónica"



Tiempo revuelto, inseguro con riesgo de chaparrones

La borrasca atlántica continuó su marcha hacia nosotros. El anticiclón que la empujaba ha dejado de hacerlo al adquirir esa forma alargada, que ven en el mapa, desde Azores a Irlanda. Pero lo importante es que haya dejado de ser estacionaria. Ahora ya, el impulso adquirido la hará seguir moviéndose. Si observan la forma de la línea isobara de 1.016 m. b. que la envuelve podrán darse cuenta de que la mayor parte de España queda dentro de la zona concava que rodea la parte central de la borrasca, alrededor de la cual los vientos giran, marchando en sentido contrario a como lo hacen las agujas en un reloj. Técnicamente se dice que España queda dentro de la región de "circulación ciclónica", pues ese modo de girar los vientos es propio de las borrascas y ciclones, y exactamente al revés de como lo hacen alrededor de un anticiclón.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Con alternativas predominó la nubosidad abundante, sobre todo en algo más de la mitad occidental de la Península y en las Canarias. Y se han producido, tanto en la segunda mitad de la tarde de ayer como en la noche de hoy, lloviznas y chaparrones, poco intensos en general. Tan sólo adquirieron la categoría de moderados en algunos lugares del suroeste de la Península (10 litros por metro cuadrado en Sevilla). Siguió en importancia los de Extremadura y algún punto del cuadrante noroccidental. En los demás sitios, raramente llegaron al litro. Hoy, a primeras horas de la mañana, caían lluvias débiles o lloviznas, intermitentemente, en los lugares señalados en el mapa. En Canarias cayeron algunos chaparrones débiles.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

En dos hechos fundamentales debe basarse hoy el pronóstico. En primer lugar, en el de estar España dentro de una región de circulación ciclónica, como antes explicábamos. Esto, de por sí, debe mantener una inestabilidad general. Como segundo motivo clave hay que tener en cuenta que no hay frentes, ni frío ni cálido. En consecuencia no hay, no puede haber líneas o áreas continuas de precipitación. Reuniendo las dos cosas surge el pronóstico de tiempo revuelto, inseguro, con riesgo de chaparrones distribuidos, con irregularidad, por toda la geografía nacional. Pero hay algo más que conviene tener en cuenta: el camino que, con mayor probabilidad, deba seguir el centro de la borrasca en su desplazamiento. Entre todos los posibles, y teniendo en cuenta que en los niveles altos soplan vientos bastante fuertes del Oeste en el norte de África y estrecho de Gibraltar, es lógico pensar que la borrasca será empujada a entrar por el golfo de Cádiz hacia el

suroeste de la Península. Según esto, debe ser en el Sur donde las lluvias adquirirán mayor intensidad y frecuencia; primero, en Andalucía occidental, y después, en la oriental y antiguos reinos de Murcia y Valencia. Pero sin olvidar que la inestabilidad debe ser general en toda España.

Mariano MEDINA

Manifestaciones del comisario general de Ordenación Urbana

(Viene de la pág. anterior.)

dejara, sin tener resuelto el problema de su alojamiento, para caer en las redes de desaprensivos y en las condiciones infrahumanas de vida que antes describíamos. ¿Puede decirse que es por encontrar una vida mejor que la que ellos tienen? Sólo los paros de trabajo estacionales, la monotonía o el aburrimiento, o el espíritu de aventura y de acercamiento instintivo a un progreso que se cree existe en toda capital puede originar estas corrientes migratorias.

El Gobierno ha venido ocupándose sucesivamente de cortar este movimiento peligroso de población, desarrollado preferentemente desde el año 1940, con medidas fundamentales como la ley de 1946, que aprobaba el Plan General de Ordenación de Madrid; el decreto de 1953, de saneamiento y derribo de construcciones inadmisibles; la Ley del Suelo de 1956 y el decreto último, con el que, de manera decisiva, se trata de cortar estos movimientos anárquicos.

MODOS DE EVITAR EL EXODO CAMPESINO

Contestando a las tres afirmaciones que al principio apuntábamos, no cabe reconocer sino que el exodo campesino ha de evitarse atendiendo las regiones, una por una, donde aquél se produce y estudiando de verdad las causas que lo motivan. Las localizaciones de industrias en un plan nacional, las obras públicas o los planes provinciales en marcha, atenderán de forma posible los paros estacionales, y los movimientos demográficos se harán en consonancia con aquéllos. Pero Madrid no podría más que hundirse si tratara de absorber todas las familias que deban o puedan ir a otros sitios. Las mejoras urbanas y las atenciones en general de aquellos pueblos que lo necesitan remediarán el mal en su origen, pero los servicios de Madrid y sus edificaciones actuales de todo orden no soportan la llegada anual de una población doble a su propio crecimiento natural, como ahora estaba padeciendo.

En cuanto a la libertad que todo ciudadano tiene de elegir su residencia, nada hay que objetar, pero no es menos cierto que la Ley debe ser cumplida también por todos ellos, lo mismo por los habitantes de Madrid que por los que a él quieren venir, y en ese caso nadie puede construir sin licencia ni contra Ordenanzas.

Y como se ha demostrado la necesidad de tomar precauciones para que estas leyes se cumplan, ellas son las tomadas en el decreto de 23 de agosto último, tales como la de contar con residencia previamente y comunicar ésta al gobernador civil por medio de su alcalde respectivo, a fin de que tal declaración pueda ser debidamente comprobada. No es menos necesaria la medida de retornar a su punto de origen las familias que no cuenten con vivienda normal, ya que no pueden dejarse en las vías públicas las familias y los enseres de aquellos que pudieran terminar de construir una nueva vivienda ilegal en Madrid.

Por último, es indudable que la aplicación del decreto que comentamos, es decir, el derribo de las viviendas construidas sin licencia, será sistemático para aquellas que se empiecen o para aquellas que no estuvieren terminadas o habitadas a la fecha de la publicación del decreto, no tratando de aplicarle a aquellas otras que, aun habiendo sido construidas clandestinamente en contra de toda ley y de los servicios reducidos de inspección que ya funcionaban, estuvieran terminadas o habitadas en la fecha indicada. Ahora bien, si entre éstas se siguieran dando casos de traslapes, agregaciones interiores u obras de ampliación, entonces también sería aplicado el decreto inexorablemente.

NO HAY MOTIVO DE ALARMA

No tienen, por tanto, motivo de alarma ninguna las personas que viven de su trabajo en Madrid y que habitan una vivienda, por mala que sea, terminada con anterioridad al decreto de 23 de agosto, siempre que hagan de ella un uso lógico y no motivo de negocio o de infracción de lo que trata de evitar el decreto citado, es decir de nuevos asentamientos clandestinos en Madrid que recarguen peligrosamente la capacidad de absorción de mano de obra actual que la capital posee, o que sigan agitando los barrios que, en el plazo más breve posible, serán sustituidos por otros nuevos o debidamente saneados.

CUATRO NUEVOS POBLADOS

Concluidas estas manifestaciones, el señor Laguna anunció que

SIRIA ACUSA A TURQUÍA... Y KRUSCHEF DICE:

«Si Turquía ataca a Siria, los rusos la aplastarán»

WASHINGTON REPLICA:

«NO ABANDONAREMOS A TURQUÍA»

DAMASCO (Siria), 11 (urgente).—Siria ha acusado a Turquía de "acciones provocadoras injustificadas", entre las que se incluyen la concentración de tropas en la frontera y las supuestas violaciones del espacio aéreo sirio, según se ha revelado hoy.

Estas acusaciones están contenidas en una nota oficial enviada al Gobierno de Ankara el pasado miércoles.

La nota en cuestión dice que las autoridades de seguridad sirias "han observado que las concentraciones militares turcas se han incrementado recientemente en la frontera siria, en una forma que no está de acuerdo con el anuncio del Gobierno de Turquía de que estas concentraciones estaban motivadas por la realización de maniobras ordinarias, que son realizadas cada año en el otoño".

Añade la nota que "aviones turcos han violado recientemente el espacio aéreo sirio varias veces", y que dos soldados turcos "abrieron fuego repetida y recientemente contra los habitantes de la frontera siria, y que algunos nacionales sirios fueron capturados y llevados a Turquía".

"Estos hechos—advierte la nota—sólo pueden ser interpretados como acciones provocadoras injustificadas."

Se dice, asimismo, en la nota que mientras las autoridades si-

rias "escucharon con complacencia las seguridades turcas, especialmente las del primer ministro, Adnan Menderes, de que Turquía no tenía intenciones agresivas contra Siria, el Gobierno sirio se muestra disconforme porque aquellas seguridades fueron acompañadas por anuncios sobre la existencia de actividades subversivas en Siria y almacenamientos de armas."

"Los anuncios turcos que formulan estas alegaciones son interpretados por el Gobierno sirio como una interferencia en los asuntos internos, no permitidos por el Derecho internacional."

"El Gobierno sirio, además de afirmar de nuevo su anuncio oficial de que no tiene intenciones agresivas contra ningún país en el mundo y reafirma su disposición a preservar las buenas relaciones de vecino con Turquía, protesta contra estas manifestaciones militares. Tales acciones fueron acompañadas de actos provocativos en sus fronteras del Norte, a las cuales nos referimos con sentimiento y las deploramos."

La nota termina afirmando que las acciones turcas violan el espíritu y las disposiciones de la Carta de las Naciones Unidas.

SI TURQUÍA ATACA A SIRIA, LOS RUSOS LA APLASTARÁN

NUEVA YORK, 11.—Kruschev ha acusado a Foster Dulles de incitar a Turquía a provocar una guerra en Oriente Medio mediante un ataque a Siria.

Pide también que el Senado norteamericano investigue sus acusaciones contra Dulles.

Según Kruschev, Dulles dió instrucciones a Loy Henderson para incitar a Jordania y a Iraq contra Siria. «Cuando fracasó esta idea—continuó Kruschev—, Henderson desvió su atención hacia Turquía. Puede resultar increíble, pero es cierto. Quizá haya ahora más factores que se inclinan por la paz, pero los Estados Unidos querían que Turquía se comprometiera en una guerra contra Siria.»

«Al mover sus tropas, los turcos dejaron desguarnecidas algunas zonas de su frontera con nosotros. No debieron hacerlo. Turquía es muy débil. En el caso de guerra sólo duraría un día... Si la guerra estallase, nosotros estamos cerca de Turquía, y ustedes—los norteamericanos—, no.»

Kruschev puntualizó que ha sido enviada desde Moscú una nota al jefe del Gobierno turco, Adnan Menderes, acerca de la situación, pero que Menderes, en una nota agria, ha rechazado las acusaciones soviéticas.

Al recordarle un corresponsal que durante la crisis de Suez, Estados Unidos protestó contra sus

aliados y ofreció un programa de paz para el Oriente Medio, que no tuvo la respuesta adecuada en Rusia, que siguió enviando armas y realizando otros actos provocativos con Siria.

Kruschev contestó que condenaba la doctrina de Eisenhower para el Oriente Medio y desmintió que hubiera habido una provocación soviética en Siria o en cualquier otro país de Oriente Medio. Reconoció que había enviado a Siria equipo militar, pero puntualizó que en este país no hay un solo soldado soviético.

"Lo que ocurre en Oriente Medio—continuó Kruschev—es que, exactamente cuando la esclavitud colonialista está terminando, los Estados Unidos asumen el papel de una "Generación internacional". Cuando los pueblos logran su libertad, los Estados Unidos quieren anularla." (Efe.)

REPLICA A KRUSCHEF

WASHINGTON, 11.—Los Estados Unidos han advertido a Siria que debe recordar que ninguna guerra de las registradas hasta hoy se han podido limitar forzosamente a una sola zona.

Estas declaraciones del Departamento de Estado han sido hechas como comentario a las manifestaciones hechas por Kruschev al "New York Times".

Advierten a la U. R. S. S. que harán honor a sus compromisos militares con Turquía.

Esta afirmación completa las declaraciones del Departamento de Estado de que una vez iniciada la guerra, ésta no se limitará a una zona determinada.

El Departamento de Estado llama de "totalmente infundadas" las acusaciones de Kruschev de que Estados Unidos están incitando a Turquía para que ataque a Siria. (Efe.)

LA U. R. S. S. CONSTRUYE UN AEROPUERTO EN EL YEMEN

ADEN, 11.—La Unión Soviética ha comenzado la construcción de un aeropuerto militar en el Yemen, según se informó ayer.

El lugar elegido se encuentra cercano a la ciudad de Sanaa, donde han sido construidos barracones para alojar a los trabajadores soviéticos.

URGENTE REUNION ARABE

BEIRUT (Líbano), 11. (Urgente).—El Saud de Arabia Saudí y el Presidente libanés, Camille Chamun, han decidido—según se informa—convocar una reunión de dirigentes árabes y Monarcas de dichos países, en vista de la creciente tensión entre Siria y Turquía.

El tema de Siria y sus acusaciones contra Turquía han sido los dos principales puntos a los que han dedicado la mayor parte de sus conversaciones Saud y Chamun, según han informado fuentes autorizadas.

No se ha publicado ningún comunicado de tales conversaciones, pero fuentes bien informadas dicen que los dos dirigentes examinarán la situación provocada por las acusaciones de Damasco y Moscú contra Turquía y estuvieron de acuerdo en la necesidad de convocar una reunión de jefes de Estado de los países árabes. No se acordó fecha para tal reunión.

Se dice por las fuentes informantes que Saud advirtió al Presidente libanés que la tensión en la frontera entre Siria y Turquía podría degenerar en una eventual guerra mundial y a este respecto se recuerdan las ominosas advertencias hechas por Rusia sobre tal posibilidad.

El Rey Saud se reunió también la pasada noche, durante veinte minutos, con el ministro de Asuntos Exteriores sirio, en funciones, Jalil El-Kallas, y con el director del Gabinete, Foad El-Halabi.

Los dos dirigentes sirios fueron enviados a Beirut por el Presidente, Chukri El Kuatli, para dar al Monarca saudí un informe sobre el punto de vista sirio sobre la situación.

El Rey Hussein de Jordania también envió al director de su Gabinete Real, Bahjet Tellhum, y al ministro de Palacio, Jamal Turkkan, al parecer, con el mismo propósito.

Por otra parte, se cree saber que Saud declaró a Chamun que aunque él permanece siendo amigo de los Estados Unidos, no aprueba la Doctrina Eisenhower para el Oriente Medio. (Efe.)

GRAVEIRO LOPES RECIBE AL GENERAL RODRIGO

LISBOA, 11.—Acompañado por el gobernador militar de Lisboa, general Valente de Carvalho, el capitán general de Madrid, don Miguel Rodrigo Martínez, visitó el cuartel del regimiento de Infantería número 1, donde le dió la bienvenida el brigadier Barbieri Cardoso, inspector general del Arma de Infantería. Después de visitar las dependencias del cuartel, el capitán general Rodrigo Martínez rindió homenaje a los muertos en la guerra, junto al monumento existente en la plaza. Terminada esta ceremonia, el ilustre visitante siguió viaje a Alcábalde, donde inspeccionó las instalaciones de la batería del regimiento de Artillería de Costa.

Al regresar a Lisboa le fué ofrecido un almuerzo en los salones del Gobierno Militar, al final del cual el general Rodrigo Martínez ofreció al gobernador militar de Lisboa un cuadro al óleo representando una zona de Granada. Acto seguido, el capitán general de Madrid, acompañado del embajador de España, don Nicolás Franco, y del agregado militar a la Embajada, teniente coronel Rodríguez Flores, se trasladó al palacio de Belem, donde fué recibido por el Presidente de la República, general Craveiro Lopes, con quien

sostuvo una cordialísima entrevista.

En las últimas horas de la tarde, el agregado militar español ofreció en su residencia un cóctel al general y a los jefes de su Estado Mayor, así como a diversas personalidades del Ejército portugués, encontrándose entre los invitados el embajador de España.

Hoy el general Rodrigo visitará la Escuela Práctica de Infantería, en Mafra. (Efe.)

LOS COMUNISTAS DE SAN MARINO SE RINDEN

SAN MARINO, 11.—El Gobierno comunista de San Marino se ha negado a participar en cualquier Gobierno futuro de esta pequeña República.

La decisión comunista se ha adoptado durante una tormentosa reunión entre los representantes de los dos Gobiernos, que ha durado veinte minutos.

Los cristiano-demócratas ordenaron inmediatamente a los 50 hombres que integran sus nuevas fuerzas de Policía que ocupen el territorio.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EL MERCADO DEL ACERO EN ESPAÑA

El millón, un poco corrido, de toneladas de acero producidas en el año cumbre de la historia de la siderurgia española—1929—nos ha servido durante mucho tiempo como una referencia legendaria. Ha sido aquella cifra un recuerdo mítico para la economía española de la posguerra porque la realidad, de todos conocida y, más aún, sentida, fué dura y estuvo envuelta en las sombras de la escasez.

Tan sólo en 1954, es decir, después de quince años de la terminación de nuestra guerra, se alcanzó el volumen de 1.096.000 toneladas de lingote de acero. Las producciones obtenidas en todo el período que se inició en 1940 fueron, aproximadamente, del 65 al 80 por 100 de la cifra máxima de 1929. No se necesita, pues, mucho más que añadir para comprender cuál puede haber sido la tensión a que se ha visto sometido el mercado siderúrgico español, y con él, por tratarse el acero de uno de los productos básicos de la industria, toda la economía del país. Pero aún hay otros agravantes con relación al año 1929. El principal, que desde este fecha a la actualidad viven en España seis millones más de personas y, además, que la estructura industrial del país está mucho más desarrollada que entonces. La consecuencia lógica de todo ello desemboca en una demanda incrementada, pero insatisfecha, porque la oferta no ha podido cubrirla. Ahora bien: ¿es sólo que no ha podido? ¿O es que han existido a su vez prácticas restrictivas en la producción de hierro y acero? Grave tarea pública será la de averiguar en su día, al igual que se hace en muchos países por medio de Comisiones especiales, lo que efectivamente pudiera haber de cierto sobre la existencia de prácticas monopolísticas en el mercado siderúrgico. Sospecha que no es única en España para el caso del hierro y el acero, sino que se extiende a otros productos.

Al darse un elevado grado de monopolio dentro de una estructura económica se dificulta en gran parte su funcionamiento, obstaculizándose, no ya la distribución, sino también la producción, o, lo que es lo mismo, se interfiere seriamente el progreso material del país. Por esta causa, en todos los regímenes políticos, aun en los más liberales, se legisla con dureza contra las prácticas restrictivas en el mercado. Está claro que cuando en cualquier sector de la industria son violadas las condiciones de la libre competen-

cia, y en vez de numerosas empresas que compiten entre sí se dan unas pocas, el grupo monopolístico es lo suficientemente fuerte para elevar los precios y conseguir de esta forma unos beneficios extraordinarios. Esta actuación supone no sólo una transferencia de renta a favor de dicho grupo, sino también, a su vez, una reducción en la cantidad de bienes y servicios producidos, que es, en todo caso, inferior a la demanda colectiva, con repercusiones claras sobre el bienestar económico del país. Cuando, por ejemplo, en las juntas generales de accionistas de empresas productoras de artículos básicos los informadores relatan con harta complacencia que los dividendos repartidos han sido los mayores de la historia de la Sociedad—mientras que a la vez la producción de las mismas no se ha tensado al máximo—, el observador imparcial puede muy bien plantearse la pregunta de dónde está el bienestar colectivo a través de dicha actuación.

Con respecto a la industria siderúrgica española, todo el mundo sabe que durante los últimos diez o quince años han existido dificultades importantes para su desarrollo—agotamiento del mineral de hierro en las proximidades de las factorías, inadecuado abastecimiento de carbón apropiado para la obtención de coque y escasez de chatarra—; pero todo esto no debe servir de pantalla para ocultar el mal permanente, estructural, de presentar un acusado matiz monopolístico. En efecto, su producción se ha encontrado casi por entero en manos de seis Compañías, con un control conjunto del 95 por 100 del acero obtenido en España. Aunque existe una cuarentena de empresas dedicadas a la producción de acero, solamente una de ellas—Altos Hornos de Vizcaya—proporciona el 70 por 100 del total nacional, lo que le asegura una posición dominante dentro del grupo que forma el oligopolio en el mercado del acero de nuestro país.

Cuando, en 1950, el Instituto Nacional de Industria pensó acudir a dicho mercado, asistido de su derecho de fomentar la industrialización de España y contribuir al bienestar de sus habitantes, el impacto fué claramente acusado por las Sociedades privadas interesadas, que manifestaron una dura oposición al establecimiento de la Empresa Nacional Siderúrgica, lo cual enfronca con el viejo refrán español de que «cuando el río suena, agua lleva».



MEDITACION DE LAS BARBAS

Cuando los más de los hombres usaban barba, ésta contribuía a proporcionar un aspecto respetable a sus portadores. Cuando los más de los hombres han dejado de usarla, lejos de proporcionar respetabilidad a quien la lleva, más bien parece una máscara, un camuflaje con aditamentos de otras edades, un disfraz tan de Carnestolendas como si alguien fuese ahora a su oficina de Hacienda vestido de caballero teutón del siglo XVI.

En no pocas oportunidades hemos meditado sobre las barbas de nuestros abuelos. Concretamente, las barbas del siglo XIX. Los hombres del XVIII cargaron la mano en las empolvadas pelucas, pero exhibieron el rostro limpio de barba, como si quisieran evitar molestias a “monsieur de París” y a otros beneficiarios del invento del doctor Guillotín. Aquel mundo neoclásico, que jugaba a idilios de Watteau y a pastorcillos enamorados en falsas grutas de falsos Versailles, era un mundo de hombres racionalmente afeitados. La quijada volteriana avanzaba sobre Europa como la roda de acero de un rompehielos; la quijada de Robespierre—a su modo descendiente de la otra—se desplomaría atravesada de un pistoletazo. Así, el amigo de reinas y el enemigo de ellos, el correspondal de Catalina y el verdugo de Antonieta, pasarían a la historia con sus limpias quijadas rasuradas como entes típicos de una época que por algo hizo del barbero un personaje teatral de primer orden.

El siglo XIX se aburguesó después de las grandes tormentas del 93, los excesos napoleónicos y la prudente política de la Santa Alianza. El siglo XIX se dejó la barba. ¿Por qué? Probablemente nunca lo sabremos del todo, porque los historiadores son muy capaces de reconstituir los diálogos de Ciro el Grande y de Crespo, pero a veces fallan en estos pequeños “porqués”, como el de la barba de nuestros abuelitos. Repasen ustedes cualquier historia del siglo XIX. Hay que abrirse paso con machete a través de barbas enmarañadas para encontrar los hechos históricos. Barbas de Kosuth y de Garibaldi, barbas de Gambetta y de Prim, barbas de Zola y de Julio Verne, barbas de Sagasta y de Silvela, barbas tardías de don Armando Palacio Valdés y don Pío Baroja..., supervivientes en pleno siglo XX..., y hasta aquellas falsas barbas policíacas que se endosaba don Severiano Martínez Anido, cuando era gobernador de Barcelona y bajaba con ellas al Paralelo como un moderno Harum-Al-Raschid con acento gallego, para observar los movimientos de las clases criminales. (Aún hace pocos días, en una sala de fiestas de Barcelona, recogimos, por casualidad, esta sincera añoranza: “Els temps del Anido sí qu'eran bons...”)

Probablemente, las barbas del siglo XIX fueron, en cierto modo, como una barrera o una máscara, un telón con olor a la esencia de violeta del cosmético, un camuflaje para aparentar seriedad. Un mundo vanidoso de sí mismo, un mundo cargado de prosopopeya y de retórica, requería también unas grandes barbas, que son como la metáfora rizada en torno al rostro del hombre. Nuestra época es más sincera, más verdadera, más cínica, acaso, y por eso ha arrinconado las barbas en el desván de los trastos viejos. Las barbas hoy son puro atrezzo, guardarropía junto a las coronas de papel y los pollos de cartón de los melodramas del siglo XIX.

PUNTUALIZACIONES

Es inadecuada para reproducirla aquí tal como viene la carta que cierto lector ha dirigido al «tigre» de PUEBLO, y en la que toma pie del «suceso del siglo» para formular una iniciativa a propósito de determinado monumento en Moscú.



Es inadecuada, porque la vehemencia, llaneza y espontaneidad con que nos escribe arrastran su pluma a estampar una colección bastante acabada de palabras «feas». Pero los conceptos de usted, malhablado lector, nos parecen exactos.

Usted recuerda la extendida opinión de que si el más famoso de los príncipes de Gales hubiera sido Rey de Inglaterra, la guerra mundial número 2 no se habría producido, ya que el hoy duque de Windsor, por su carácter y por sus viajes, estaba en situación de comprender a los pueblos de Europa y de entender que el mundo no podía seguir tan chapado a la antigua como han pretendido (inútilmente, por cierto) los postreros imperialistas británicos. Recuerda usted también la interpretación, no menos difundida, del episodio de Pearl Harbour, según la cual aquel suceso fué el único recurso que se podía emplear para embarcar al pueblo norteamericano en una contienda que no le atraía. Pasa usted revista a los principales episodios militares protagonizados por las tropas uniden-

ses. Y se detiene usted, hasta agotar su enérgico vocabulario, en las Conferencias de Teherán, de Potsdam y de Yalta, gracias a las cuales, bajo la directriz establecida por Roosevelt, las fuerzas aliadas se detuvieron e incluso retrocedieron donde fué preciso para que Alemania fuera entregada a los soviéticos, para que Stalin pudiera apropiarse el suelo, las industrias, la población y los equipos técnicos alemanes; precisamente cuando Hitler abría paso a los occidentales y dedicaba sus últimas y desesperadas energías a contener la invasión oriental. A esto le llama usted «prehistoria del satélite ruso». Y como cree que los rusos consagrarán un monumento colosal a conmemorar el éxito del satélite, y como en él habrán de figurar los hombres de ciencia alemanes que tan eficaz parte han tenido en el triunfo, usted propone que el monumento sea coronado por la efigie de nuestro antiguo amigo Franklin Delano Roosevelt.



Dicen que para juzgar a una persona basta con atender los detalles de su normal actividad. Algo análogo sucede con las instituciones. Su personalidad se manifiesta en pequeños detalles, hechos nimios, aparentemente sin trascendencia, pero que revelan el sentido auténtico del organismo actuante.

Si ustedes se toman la molestia de leer los carteles con que las empresas dedicadas al transporte público de viajeros se dirigen a éstos, comproba-

rán fácilmente la existencia de un espíritu de dominio, de absoluta propiedad, de superioridad manifiesta por parte de aquellas organizaciones. La mentalidad reinante en tales empresas no es la de considerar que su actividad específica (su personalidad, aquello que las distingue y caracteriza) es la prestación de un servicio público. Las empresas de transporte no se consideran servidoras del público, sino dueñas y señoras de éste. Por eso le mandan, le ordenan y no tienen con él ningún género de consideraciones.

Puntualizamos: en los servicios públicos, el señor es el público; la organización o empresa que realiza el servicio es un subordinado, un criado, que debe tener como objetivo principal el atender las necesidades de su señor. De lo contrario, cuando el servidor se convierte en despota, nunca se realizará un auténtico servicio público, por muchos medios materiales que la organización o empresa utilice.

Esta puntualización la encontramos hecha en una carta dirigida al director de la revista «SP» y publicada en su número 22, domingo 6 de octubre.

Dice la carta, de la que, naturalmente, sólo reproducimos los párrafos dedicados al asunto que la motiva, así:

«Hace unos meses leí en la Prensa un anuncio oficial relacionado con el Juzgado decano de Madrid, lugar donde, como usted sabe, se legalizan los libros de comercio. Dicho anuncio nos daba la buena noticia de que a partir de aquella fecha los mencionados libros no tardarían en ser legalizados más de veinte días, acabando con el caos existente en el Juzgado de referencia. Pues bien, señor director: en la Sociedad donde trabajo (que no menciono, pues esta reclamación corre sólo de mi cuenta) entregamos nuestros libros el día 5 del corriente, y aún no podemos disponer de ellos por no estar legalizados. Nos fijaron el día 10 para pasar a recogerlos, y ya llevamos sus buenos seis o siete viajes a ese Juzgado, que continúa funcionando tan mal como antes, pues ya han transcurrido veinticuatro días, con lo cual no cumplen lo prometido.

«Estimo que la Prensa tiene el gran deber de publicar todo lo que afecte al desarrollo o retraso de España, para poder congratularnos de los progresos y enmendar lo que marche mal. En este caso al que me



refiero, que puede aplicarse a otros similares, nos anuncian una buena noticia que no cumplen, y esto debe ser del dominio público para que esos señores del Juzgado decano lo lean y se enteren de que deseamos ser mejor servidos, ya que para eso pagamos. Además, no lo exigimos sólo desde nuestro punto de vista particular, sino desde el punto de vista mucho más importante que es España.

«Nos gusta mucho ver de vez en cuando en la Prensa noticias sobre las cosas buenas que se hacen. Esas noticias es propio que vengan en grandes titulares, pues son motivo de regocijo. Pero también nos gustaría que se empezara a publicar lo mal hecho, en letra bien pequeña y en páginas interiores, puesto que es motivo de pena. Al mismo tiempo será motivo de vergüenza para los culpables y empezaremos a funcionar todos estupendamente.»

Por lo que a PUEBLO se refiere, cumplido queda el deseo del lector de «SP».

Lo Bueno de los demás

Ahora se trata de frenar esta expansión del crédito, y ya ciertos sectores económicos del país están sufriendo las consecuencias, para algunos de ellos tal vez demasiado intensas. No tanto por los efectos económicos, propiamente dichos, como por las posibles repercusiones sociales que ello puede entrañar (y que, como siempre, afectaría más intensamente a las clases de condición modesta), creemos que conviene actuar prudentemente, sin emplear medidas excesivamente radicales que, en lugar de resolver la situación, vendrían a complicarla más. Y, sobre todo, interesaría llevar a cabo una inteligente política discriminatoria de créditos, seleccionando las inversiones por su grado de interés social y económico, y asistiendo de los recursos financieros precisos. En cambio, aquellas que son puramente especulativas (y de este género hemos tenido abundantes ejemplos durante los últimos años) merecerían ser tratadas con la más severa rigurosidad, negándoles en absoluto toda concesión de crédito.

No se nos escapa cuán difícil es llevar a cabo una política crediticia de esta naturaleza, por lo enmarañado del ambiente y por la habilidad y sagaz maestría con que se suelen presentar esta clase de operaciones. Pero la dificultad del problema no debe, en modo alguno, servir de pretexto a nuestros Bancos para inhibirse de tal cuestión. Ellos deberían ser los primeros obligados en conocer el verdadero destino de los créditos que facilitan. Y no, solamente, para mejor cubrirse del riesgo del préstamo, sino también, y principalmente, para cooperar al saneamiento de la economía nacional y al fomento de las inversiones auténticamente productivas.

Quedamos, pues, en que si, como parece, es necesario aplicar en los momentos actuales un crédito restrictivo a la concesión de créditos bancarios, estimamos también que dicha medida debería ir acompañada de un prudente sentido de moderación, y, sobre todo, de un detenido estudio de las inversiones a las que se piensan destinar tales créditos. Obrar con precipitación, aplicando drásticamente un mismo criterio de rigurosidad a todos los casos, sería tanto como exponerse a soportar otras consecuencias distintas de las que se esperan.

(«Créditos especulativos», por Miguel del Barrio, doctor en Ciencias Económicas, en «Vanguardia Segoviana» del 5 de octubre de 1957.)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York:

No todo es oro lo que reluce en el mundo laboral americano

Posible «guerra sindical» por la elección de Jimmy Hoffa para la presidencia de la Hermandad Internacional de Tronquistas

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) — Nos hallamos en vísperas de una «guerra civil» en el seno de la gran organización sindical norteamericana A. F. L.-C. I. O. (Federación Americana del Trabajo - Congreso de Organizaciones Industriales), que engloba a cerca de 16 millones de trabajadores de este país. El motivo de la posible «guerra civil» sindical es la elección de Jimmy Hoffa para la presidencia de la poderosa Hermandad Internacional de Tronquistas, que tiene cerca de un millón y medio de afiliados. Traducimos la palabra «teamster» por tronquista, pero para entendernos mejor diremos que integran esa Hermandad Internacional los conductores de camiones y sus ayudantes, aunque no por ello se puede hablar de una Hermandad de Transportistas, tal y como nosotros la entendemos sindicalmente hablando.



La elección de Jimmy Hoffa, decíamos, es el motivo de la crisis que se barrunta, y algo más que se barrunta en el seno del trabajo organizado de los Estados Unidos. Explicaremos por qué.

Hace unos meses, casi desde los comienzos de este año, el Comité del senador demócrata por Arkansas, McClellan, encargado de investigar la corrupción y el gangsterismo en el mundo laboral, inició sus trabajos «cacheando» a fondo al citado sindicato de los «teamsters». La primera víctima de esta investigación fué el veterano presidente de este sindicato, Dave Beck, a quien se acusó de utilizar, con fines personales, fondos de su sindicato y de mantener conexiones con gentes calificadas de indeseables. Dave Beck fué obligado a dimitir su cargo; a su vez, la A. F. L.-C. I. O. le desposeyó de una de las vicepresidencias de esta organización, que le correspondía por derecho propio.

Liquidado Dave Beck, el Comité McClellan puso bajo su lupa al vicepresidente de los «teamsters», Jimmy Hoffa. Lo mismo que a Beck, se le acusó de inadecuada utilización de fondos y de dudosas relaciones con el mundo de los negocios sucios, principalmente con un tal Johnny Dio, un gangster notorio.

Jimmy Hoffa se defendió muy bien, y, en definitiva, no se pudo probar nada contra él. En cuanto a Johnny Dio, este hombre, en el curso de un solo interrogatorio, invocó ciento setenta y dos veces la V Enmienda de la Constitución, que preserva a todo ciudadano de hacer declaraciones que puedan resultar autoincriminatorias.

No obstante, la reputación de Hoffa quedó malparada, haciéndose sospechoso de corrupción. En estas estábamos cuando los «teamsters» celebraron una Convención en Miami Beach para elegir nuevo presidente, al dejar vacante el puesto Dave Beck. Esta elección se realizó bajo unas presiones tremendas. La A. F. L.-C. I. O. amenazó a la Hermandad de los Teamsters de expulsarla de la organización si elegían a Jimmy Hoffa; el Comité McClellan amenazó con anular la elección si salía triunfante Hoffa, y el secretario de Trabajo, finalmente, amenazó con una legislación de «represalia» antisindical si ganaba Hoffa.

Y Hoffa salió elegido por una mayoría realmente abrumadora, lo que ha sido interpretado como un triple desafío a la A. F. L.-C. I. O., al Congreso y a la misma Administración. En el sólo espacio de una semana, Jimmy Hoffa tendrá que defenderse ante el Consejo Ejecutivo de la A. F. L.-C. I. O., y una vez más ante el Comité McClellan, el

cual está intentando demostrar ahora que la elección de Hoffa fué «amañada».

Resulta difícil comprender como un hombre que se halla en una situación tan precaria y comprometida obtuvo una victoria tan resonante en Miami Beach. Pero a nadie se le oculta, por otro lado, que este hombre ha sido siempre inmensamente popular entre los «teamsters», porque siempre, al menos en la apariencia, ha sido uno de ellos, y ha vivido y se ha comportado como uno de ellos desde que, cuando sólo tenía diecinueve años, asumió su primer cargo directivo. Ahora tiene cuarenta y cuatro años, y cobrará un sueldo de 50.000 dólares al año.

No somos quienes, nosotros, para juzgar a Hoffa, pero después de seguir atentamente todo este proceso de los «teamsters» es inevitable llegar a la conclusión de que, detrás de los hechos en sí, hay segundas y terceras intenciones y motivaciones. Vamos a tratar de identificar a unas cuantas.

Parece ser indudable que no todo es oro lo que reluce en el mundo laboral americano; parece ser, igualmente, que los fines que se propone el Comité McClellan son buenos y necesarios. Pero el hecho es que ha habido una deliberada explotación de dos casos tan aislados y concretos como el de Dave Beck y Jimmy Hoffa para zajar la reputación del sindicalismo americano en su conjunto. En ciertos influyentes sectores de la

Prensa capitalista se ha visto demasiado clara la tendencia a generalizar y a «salpicar», partiendo, como decíamos, de dos casos aislados y no del todo puestos en evidencia. Está claro como la luz del día, para nosotros, que «alguien» está tratando de aprovechar el escándalo para forzar una legislación antisindical.

Por otro lado, la A. F. L.-C. I. O., sin duda consciente de esta trampa que le están tendiendo insidiosamente, ha querido curarse en salud dictando una serie de medidas administrativas e, incluso, un código de democratización de sus sindicatos asociados, apresurándose a expulsar a Dave Beck y a amenazar a Hoffa y sus «teamsters». Lo que hay que preguntarse ahora es si estas expulsiones y amenazas, sobre todo en el caso de Hoffa, nacen de la convicción de que éste es un hombre corrompido, cosa que está todavía por demostrar, o bien de la necesidad táctica «de echar carne a las fieras» con el propósito de aplacarlas, de parar los golpes que se avecinan.

Esto último es, quizá, lo más probable, pero a costa de provocar la «guerra civil» en el sector sindical y de dividir al mundo laboral americano. Dentro de unos días, la A. F. L.-C. I. O. tendrá que elegir entre esto y el afrontar una legislación de «represalia». En cualquier caso habrá una mejilla que recibirá las bofetadas...

PILAR NARVION telegrafía desde Italia:

Revolución en San Marino la más vieja y más pequeña REPUBLICA DEL MUNDO

Dos Gobiernos y dos Ejércitos reparten el territorio nacional

LOS SOCIALCOMUNISTAS ACUSAN AL GOBIERNO ITALIANO DE INJERENCIA EN SUS ASUNTOS INTERNOS, Y AMENAZAN CON LLEVAR EL CASO A LA O. N. U.

R O M A. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.) — «Visite San Marino, la más pequeña y más antigua República del mundo». Con este «slogan» los sanmarinenses invitan a los turistas a visitar su pequeño Estado, enclavado en la Emilia italiana, vecino a Rimini, a cuatro pasos de Ravena y nada lejano de Bolonia. Efectivamente, San Marino es la única de las infinitas Comunas que se formaron en la alta Edad Media que ha sobrevivido hasta nuestros días. Fué fundada por Marín, un cantero dalmata que había trabajado en la construcción de los muros de piedra de Rimini; se ordenó diácono, y llevó luego una vida de eremita en una gruta de la loma del monte Titán, del que ha tomado el nombre la «Torta



Titán», que, con los sellos de Correos, constituyen las dos fuentes de ingresos más fuertes del pequeño Estado, que vende ambas «producciones» a los turistas o las exporta en la medida de sus posibilidades.

Los Archivos de San Marino se remontan al siglo IX. La pequeña República acuña moneda, y sus instituciones políticas son un Consejo soberano, elegido cada seis años, que legisla (una especie de Parlamento), y dos capitanes-regentes, uno por la ciudad y otro por el campo, que gobiernan y son elegidos cada seis meses por el Consejo soberano. Las fuerzas del minúsculo Estado son 24 guardias nobles, de resplandecientes uniformes, y media docena de guardias corrientes.

EL GOLPE DE ESTADO DEL 19 DE SEPTIEMBRE

El Consejo soberano, de elección popular, está compuesto de 60 miembros. En las últimas elecciones la mayoría había dado 35 puestos a los socialcomunistas, que eran los que estaban gobernando el país. En el pasado mes de abril cinco consejeros socialistas se habían «pasado» a los demócratas, que eran 23, y a los que habían de sumarse dos socialdemócratas que estaban también en la oposición. Así las cosas, resultaba que el Consejo soberano tenía divididos los escaños exactamente por dos: 30 socialcomunistas y 30 demócratas-socialdemócratas. (¡Oh delicias del sistema parlamentario aplicado a una República de 14.000 habitantes!)

El día 19 de septiembre pasado el señor Atilio Giannini, maestro de obras, decidió romper el equilibrio, pasándose de los socialcomunistas a los demócratas-socialdemócratas.

La decisión del maestro de obras era gravísima, porque, además de dar la mayoría por un voto a los demócratas-socialdemócratas, ponía en manos de este «bipartito» la elección de los futuros «Regentes», puesto que los «Regentes» salientes no pueden votar a los entrantes, cláusula constitucional sanmarinesa que restaba otros dos votos al grupo socialcomunista.

Fué en esta crítica situación cuando sobrevino fulminantemente el «golpe de Estado». De una caja fuerte fueron sacadas las papeletas en blanco, en las que todos los consejeros socialcomunistas habían firmado su dimisión antes de ser proclamados candidatos. Se les puso la fecha conveniente, y ante la mesa de los «Regentes» aparecieron 34 dimisiones. Los «Regentes», apelando a la Constitución, que dice que el Consejo soberano queda disuelto si dimiten la mitad de sus miembros, dió por di-

suelto el Consejo y anunció nuevas elecciones para noviembre, reteniendo, según dicta la Constitución, el cargo de «Regente» hasta después de las mismas. La habilidad de los socialcomunistas dejó atontados por un momento a los demócratas-socialdemócratas, que acaban de presenciar con un golpe contrarrevolucionario fulminante.

LA CONTRARREVOLUCION DE OCTUBRE

Es de imaginar que en la historia de San Marino la decisión de los demócratas-socialdemócratas se conocerá como contrarrevolución de octubre, cierto es que de la noche a la mañana los demócratas-socialdemócratas han decidido como están en mayoría el Consejo soberano gracias a la ayuda decisiva del maestro de obras, a ellos y sólo a ellos corresponden las riendas del gobierno, y luego de declarar especie de estado de sitio, dando la lista del nuevo Consejo —se entiendo de los nuevos cargos de los nuevos comités—, y refugiados en una obra de nueva construcción, el edificio del Gobierno está a guisa de los socialcomunistas, está zado la bandera, y está el detalle definitivo, conseguido que el Gobierno italiano no reconozca como el Gobierno legítimo de San Marino, como representantes de la mayoría del Consejo soberano.

Con el fin de dar tiempo al tiempo, al resto de los Gobiernos acreditados en San Marino se les ha participado el cambio por Correo y sin otro urgencia.

AMENAZAN CON LLEVAR EL ASUNTO A LA O. N. U.

Como era de esperar, los socialcomunistas han acusado al Gobierno italiano de injerencia en sus asuntos internos, y amenazado con llevar el caso a la O. N. U., y, como consecuencia de esperar, los grupos de izquierda preparados para un movimiento de debate sobre el asunto del seno del Parlamento y el Senado, en el cual el Gobierno debería que responder a la demanda de «qué razones han inducido al Gobierno a reconocer con prisas un pseudogobierno que ha instituido con abierta violación de las leyes que regulan el Poder de la vecina República».

El ministro Pella ha respondido que el presidente del Consejo no dará las razones precisas del momento preciso, y—no obstante—ha añadido con humor que «Italia no envía sus carros armados a San Marino». Por su parte, los socialcomunistas de San Marino, enviado una durísima protesta al Presidente Gronchi.

ANTONIO COLON telegrafía desde Tánger:

VISITA A LA «BUARRAKIA STREET»

UN PINTORESCO ZOCO DONDE PUEDE COMPRARSE TODA CLASE DE PRENDAS A PRECIOS INVEROSIMILES

T Á N G E R. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón.) — «¿Por qué no hablan ustedes, los periodistas, de «Buarrakia Street»?», me dice una señora española que disfruta de unas vacaciones en Tánger. Yo creo —razona— que si le hicieran propaganda y la Oficina de Turismo lo incluyera en sus folletos y en sus campañas publicitarias aumentarían los atractivos de Tánger».



Puede, en efecto, que esta señora no se equivoque. «Buarrakia Street», las «Grandes Galerías de Buarrakia» o la «Galería sin techo», como le llaman por aquí, se está convirtiendo en uno de los lugares más curiosos, pintorescos e interesantes de la ciudad. Puedo afirmar que difícilmente se encontrará en el globo un mercado como éste.

Buarrakia es algo parecido a una calle larga y estrecha, encajonada entre tapias blancas que corren desde el Zoco Grande o plaza Mayor, donde se unen la parte antigua con la moderna de la ciudad, hasta el santuario de Sidi Buarrakia, el santo patrón moro de la población. En esa calle, todos los días, puede admirarse, como digo, uno de los mercados más curiosos que puedan existir en el mundo. Es una especie de «Rastro» madrileño o de «Jueves» sevillano, sólo que permanente y dedicado exclusivamente a ropas.

Estas ropas se amontonan desordenadamente en los tenderetes moros, alineados a un lado y otro de la calle, puestos en los que indolentemente recostados los propietarios musulmanes escu-

chan la radio —en Marruecos hasta el más misero puesto de tomates o de especias tiene su flamante radio— y dejan pasar las horas, mientras los compradores, en su mayoría mujeres, revuelven los montones de ropa en busca de verdaderas gangas.

PRECIOS INVEROSIMILES

Porque este es el secreto de «Buarrakia Street»: en sus tenderetes puede hacerse uno de un magnífico ropero por precios inverosímiles. Hay de todo, desde trajes de etiqueta hasta ropita para muñecos. Una vez vimos hasta trajes de buzos, y otra de domadores. Las prendas más absurdas y variadas se encuentran junto a las de uso corriente. Ropa interior, lencería, trajes de todas clases, bañadores, fajas... En Buarrakia hay de todo. Y después los precios.

El lector no va a creerme si le digo que, por ejemplo, la ropa interior puede comprarse de dos a cinco pesetas la pieza; que hay estupendos trajes de señora de 25, 30 y 40 pesetas; que por 15 duros se lleva uno un soberbio traje de caballero; camisas de hombre a cinco y 10 pesetas; un traje de noche, bueno, se puede sacar por seis o siete duros; faldas a siete pesetas; blusas de tres a diez pesetas; fajas de marcas de primera calidad a 30 pesetas; bañadores de «laxter», de célebres casas, a 10 pesetas. La lista de prendas y de sus precios de este mercado se haría interminable.

Hago la advertencia—porque ya más de un lector se estará figurando que se trata de ropa poco menos que de desecho—que se trata —en su inmensa mayoría— de prendas en buen estado, muchas de ellas seminuevas, de magnífico tejido y de mejor corte, llevando las etiquetas de célebres sastreías y acreditadas sastreías americanas. ¿Cómo se explica esto?

La explicación es muy sencilla. Se trata simplemente de excedentes americanos que, en grandes cantidades y por el sistema de contratación, llegan a Tánger en perfectas condiciones sanitarias. Del centro receptor pasan a los tenderetes de Buarrakia, y de aquí, sabe Dios hasta dónde, pues yo creo que ya hay ropa de este curioso mercado hasta en el Polo.

Puede decirse que un buen porcentaje de la población tangerina se «viste» exclusivamente en las Grandes Galerías de Buarrakia, que han llegado a constituir, por otra parte, un pasatiempo favorito de las mujeres tangerinas. Van a este zoco-ropero como si fueran de pesca y siempre traen buenas piezas, pues ni que decir tiene que en Buarrakia no rigen—como en casi ningún sitio de Tánger—los precios fijos, y en la habilidad del comprador está el adquirir la ganga por el precio más bajo.

UN FLAMANTE COMERCIO

Buarrakia ha dado también origen a un comercio de ropa con numerosos países del exterior. La cosa llegó a tomar tal envergadura que las autoridades han tenido que adoptar medidas especiales para controlar estas exportaciones de ropa usada que amenazaba con competir con la de «nylon» y otros artículos. Gran parte de los viajeros que llegan a Tánger pasan ya directamente a «Buarrakia Streets». Muchas de las prendas que los visitantes tangerinos se llevan de aquí para deslumbrar después a sus amistades no proceden ni de lujosas tiendas ni de almacenes cosmopolitas, ni han costado lo que pretenden sus dueños. Su procedencia es más modesta y más barata: «Buarrakia Street», ha sido la salvación no sólo de muchas familias modestas tangerinas, sino también de no pocas «elegantes» de aquí y de fuera.

XVII FERIA NACIONAL DE MUESTRAS ZARAGOZA
DEL 2 AL 20 DE OCTUBRE DE 1957
LA MANIFESTACION COMERCIAL MAS COMPLETA DE PRODUCTOS ESPAÑOLES
Coincide con las fiestas del Pilar
Grandes rebajas ferroviarias y marítimas para visitar esta FERIA

EVITE LA GRIPE tomando PASTILLAS VALDA
Sólo en cajitas precintadas
Tel. PUEBLO: 25-615

El satélite está ahora más cerca del Globo

PROYECTIL AMERICANO QUE ALCANZARA DOBLE VELOCIDAD QUE EL SONIDO

LONDRES, 11.—El satélite artificial está ahora más cerca de la Tierra que nunca, "pero aún le queda mucha vitalidad", ha declarado Martin Ryle, hombre de ciencia británico que dirige el Observatorio Mullard, en Cambridge, y que ha seguido los movimientos del satélite desde que fué lanzado al espacio.

Señaló que la distancia del satélite es ahora de 256 kilómetros sobre la Tierra.

Agregó que en ciertos momentos el satélite ha alcanzado hasta los 860 kilómetros de distancia, y dijo: "Ha cambiado su órbita muy ligeramente, y, contrariamente a lo que dicen muchas personas, el satélite no cae rápidamente." (Efe.)

EN LA PANTALLA DE RADAR

MENLO PARK, 11.—La gigantesca pantalla de radar del Instituto Stanford ha captado dos objetos al pasar sobre la región de San Francisco. Uno de ellos era el satélite artificial de la Tierra, y el otro, al parecer, el cono del proyectil donde fué lanzado el satélite. (Efe.)

VISTO EN AFRICA DEL SUR

JOHANNESBURGO, 11.—Bill Linsen, astrónomo oficial de África del Sur, tres observadores del Año Geofísico Internacional y centenares de ciudadanos han visto al satélite artificial de la Tierra a su paso por esta ciudad.

Los astrónomos han declarado que la visibilidad era "mejor que la magnitud cuatro" cuando a través del firmamento a las dieciocho cuarenta y dos, hora española.

Por radio se recogieron también señales, pero débiles. (Efe.)

NUEVO PROYECTIL

SUNNYVALE, 11.—Las fuerzas aéreas norteamericanas han dado a conocer los primeros detalles del proyectil más rápido de la nación, que está desarrollándose en la División de Projectiles de la Lockheed para probar las armas supersónicas más modernas de los Estados Unidos.

El "Lockheed Q-5" dice la aviación militar—viajará por la estratosfera a más de dos veces la velocidad del sonido. Mide, aproximadamente, 12 metros, su envergadura es de 30 centímetros y pesa más de 3.700 kilos. (Efe.)

EISENHOWER REUNE AL CONSEJO DE SEGURIDAD NACIONAL

WASHINGTON, 11.—Eisenhower se reunió con el Consejo de Seguridad Nacional para discutir los efectos de los avances realizados por Rusia en el campo de los proyectiles dirigidos intercontinentales.

Este Consejo se reúne todas las semanas, pero el lanzamiento del satélite por parte de Rusia, en el que indudablemente ha empleado un proyectil de una tremenda potencia, ha hecho que la actual reunión revista especial importancia. (Efe.)

LOS CULPABLES DEL RETRASO AMERICANO

CHICAGO, 11.—El premio Nobel doctor Harold C. Urey y otros dos científicos de fama mundial han declarado que la responsabilidad en el retraso de la producción norteamericana de satélites recae sobre el Presidente Eisenhower, el macarthismo y la libre competencia.

En opinión de dichos científicos, la Administración ha subestimado los progresos científicos rusos, mientras que los técnicos norteamericanos han visto entorpecida su labor por las luchas entre diversos grupos y por la libre competencia.

Estas afirmaciones han sido hechas en contestación a un cuestionario presentado a los citados científicos por el periódico de Chicago "Sun Times".

Los otros dos hombres de ciencia interrogados han sido el doctor Samuel H. Allison, director del Instituto de Estudios Nucleares "Enrico Fermi", y el doctor Joseph Simpson, miembro del Comité or-

ganizador del Año Geofísico Internacional.

Aunque todos se han mostrado de acuerdo en que el lanzamiento del satélite ruso supone un avance considerable, Allison añadió que «es evidente que el ingeniero soviético no es tan perfecto como el proyectado por los Estados Unidos».

ORGANISMO ESPECIAL CENTRO DE LA O. N. U.

WASHINGTON, 11.—La Federación de Científicos norteamericanos ha solicitado que se prohiban las pruebas de armas del espacio antes de que estén en «producción y sean equipadas con cabezas de guerra bomba «H». La Federación dice que debe crearse un organismo en el seno de las Naciones Unidas, para preparar el acuerdo—suponiéndose que entre los Estados Unidos y Rusia—, como primer paso para el control de las armas cohete de gran radio de acción. Al mismo tiempo, este nuevo organismo se haría cargo de la investigación y desarrollo de los proyectiles de gran radio de acción y de los satélites de la Tierra para fines pacíficos.

Todo esto—añade la Federación—tendría mucho valor para las largas conversaciones sobre el desarme, que hasta ahora han sido tan desilusionadoras. Serán necesarias concesiones por ambas partes, pero deberán hacerse. (Efe.)

UN TECNICO ESPAÑOL HA HECHO EL CALCULO DE LA ORBITA

BARCELONA, 11.—Hasta ahora se han dado muchas informaciones sobre el satélite artificial, pero jamás en ninguna nación, incluida Rusia, se había hecho público el cálculo de la órbita de dicho ingenio en su viaje por el espacio.

Este cálculo ha sido hecho por don Vicente Torres Siderol, ayudante de ingeniero aeronáutico del Servicio de Protección de Vuelo del aeropuerto de Barcelona, y lo recogemos como novedad en la entrevista que mantuvimos con él.

Sobre el desplazamiento del satélite opina:

—Son conocimientos normales de Navegación y Astronáutica. Sabiendo que hay dos movimientos circulares de velocidad uniforme, cuyo componente nos produce las curvas denominadas de Lissacous, uno, el de la Tierra, de 360 grados, en veinticuatro horas, y el del satélite, de 360 grados, en noventa y seis minutos.

Partiendo de esta base, y con una inclinación sobre el plano del Ecuador de 65 grados, ya que tal es la que lleva el planeta, éste entrará en su trayectoria unas latitudes máximas de 65 grados Norte y 65 grados Sur. En el supuesto de que el satélite se moviera como lo hace un avión dentro de la atmósfera terrestre, la proyección de su trayectoria en las circunstancias antes dichas sería sobre la Tierra una circular máxima por ruta ortográfica. Ahora bien, debido a la altura en que el satélite se mueve prácticamente, no estará influido en los primeros días de rotación por la atmósfera terrestre, por lo cual conservará, aproximadamente, su plano de rotación en el espacio.

Debido a ello, cuando el satélite haya completado una vuelta encontrará su proyección sobre la Tierra, hacia el Este, una cierta distancia, que ha sido calculada en 24 grados de longitud.

—¿Por qué son 24 grados?

—La Prensa ha dado en los primeros momentos informaciones muy dispares relativas al tiempo que tardaba en dar una vuelta, por lo cual ha habido que ensayar los diversos valores que se tenían. Así, por ejemplo, para ochenta minutos, el desplazamiento habría sido de 20 grados Oeste; para noventa minutos, de 22,5 grados Oeste, y para noventa y seis minutos, de 24 grados Oeste. Esto suponía trazar sobre una carta geográfica las rutas seguidas por el satélite en las tres posiciones anteriores, seleccionando aquella cuyo trazado coincidiera con las de su ruta, determinada por dos series de pobla-

ciones sobrevoladas en distintas vueltas. (Mencheta.)

UN CIENTIFICO AMERICANO ACONSEJA DERRIBARLO

LONDRES, 11.—El periódico del Gobierno soviético "Izvestia" califica al redactor de la sección científica del "New York Herald Tribune" como un «salvaje loco».

En un artículo firmado por Earl Ubell, transmitido por Radio Moscú, se dice: «El satélite artificial está invadiendo el territorio de los Estados Unidos y en teoría tenemos derecho a derribarlo».

«Tal manera de pensar—escribe en "Izvestia" un científico identificado solamente por Semenof—califica a Ubell de «salvaje loco». «La aparición del satélite en el espacio—añade Semenof—es indudablemente una invasión, pero no una invasión de un país, sino de los pensamientos de un hombre».

«En sí es un avance en la ciencia, agrega, pero «esto» es demasiado para la débil mente de Ubell. La «intrusión» del satélite le ha privado de los últimos restos de razón», así puede considerarse como la primera víctima de la «Luna Bebé». No obstante, finaliza, no hay que sentirse apenados por «esta» víctima». (Efe.)

ANOCHÉ LO VIERON EN CAMBRIDGE

CAMBRIDGE (Inglaterra), 11.—El satélite artificial ruso ha pasado sobre Cambridge a las 22,53 (hora española), la pasada noche, ha informado la Estación Radioastronómica de la Universidad de Cambridge.

El ayudante de director, Brice Elsmore, dijo que las señales emitidas por el satélite eran muy fuertes, en la onda de 40 megaciclos, y que no hay razón aparente para suponer que el satélite se acerque a su fin. (Efe.)

LO HA FOTOGRAFIADO EN ALBERTA

CAMBRIDGE (Estados Unidos), 11.—James Plato, un mlem-

bro de la «Operación Moonwatch» ha informado que ha visto pasar sobre el cielo de New Haven, Connecticut, uno de los cohetes que impulsó al satélite. Dijo que vio el cohete durante 30 ó 40 segundos y que parecía como una estrella de tercera o cuarta magnitud.

El Dr. J. Allen Hyney, del Laboratorio Smithsonian, confirmó los informes de Plato. Hyney aseguró que la primera fotografía del cohete había sido tomada ayer en Alberta con una cámara «Super-Schmidt». Empleados de este Laboratorio han recibido informes de Australia y Nueva Zelanda, en los que se asegura que han visto al satélite y al cohete.

Hyney consideró como una «gran hazaña» si era cierta, el que en la Universidad de Stanford, California, hubiera captado el cohete en una pantalla de radar. Tal hecho, dijo, había sido considerado como un imposible. (Efe.)

Los rusos han fotografiado las instalaciones militares americanas de Alaska

Vivieron confundidos con los esquimales casi un año

ALASKA. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Europa).—En las estaciones de radar situadas en Ikgmut, St. Michel, Nome, Inikilly, en el fuerte de Youkon, en todos los puestos militares de Alaska, reina la alarma. Y no es debido a que las sensibles pantallas de radar recojan la presencia de cuerpos desconocidos, sino al esquimal Toem Limpe, que bus-

cando caza con que alimentar a su familia pasó entre tempestades de nieve al interior del país en su trineo arrastrado por perros. Al encontrarse con una patrulla de frontera americana, cerca de Youkon, solicitó de los soldados municiones para llenar su cartuchera. Naturalmente, los americanos no pudieron acceder a la demanda del esquimal, que muy enfadado fustigó a los perros, mientras con mal contenido rabia dejaba escapar estas palabras: «¡Adiós; volverse con los rusos que son mis vecinos desde hace tiempo...!»

Los americanos quedaron con la mosca tras la oreja. Controlaban por encima un territorio extensísimo, helado durante la mayor parte del año, con tempestades de nieve constantes, poblado de chozas y colonias de esquimales al lado de St. Michel, en Alaska, e Inikilly. Pero con la instalación de los rusos en su territorio todos los planes quedaban deshechos. Se imponía la captura de las «fuerzas invasoras». Sin embargo, Toem Limpe había avisado a los rusos y éstos, aunque no tuvieron tiempo de huir por el aire, se salvaron a través de los hielos.

El «malvado» Toem Limpe está actualmente preso en Fairbanks y sujeto a estrechos interrogatorios. «Yo no soy americano, sino un esquimal con dieciocho hijos—dijo el taimado—; mi raza habita Alaska desde que el sol brilló por vez primera sobre la Tierra. No hemos llamado a nadie para que nos domine y no queremos ser manejados a gusto de los demás. Ofrecemos la hospitalidad en nuestras cabanas a todos los que nos comprenden y nos surten de armas para la caza y útiles para hacer llevadera la dura vida. Los americanos nos explotaron siempre cuando teníamos que pagar en los comercios con pieles. Los rusos han venido ahora y nos han traído armas de caza, aparejos para la pesca y otros útiles. Y no han querido aceptar a cambio pieles. Querían solamente viajar por los desiertos de nieve y fotografiar, sirviéndose de nuestros trineos y vestidos de esquimales. Este es nuestro país. Habitamos

en él desde el principio de los siglos y no vemos la razón por la cual no puedan los rusos tomar fotografías.»

HOMBRES PROCEDENTES DE ASIA

En el mes de septiembre del año pasado los esquimales se vieron sorprendidos por el aterrizaje de dos helicópteros cerca de sus chozas. Venían a bordo ocho rusos procedentes de Asia, que rápidamente se hicieron íntimos de los nativos. Poco tiempo después llegaron otros con trineos motorizados y multitud de objetos prácticos para los esquimales, con marcas desconocidas para ellos, que sólo habían visto productos americanos valorados en dólares.

Cuando las tempestades de nieve enviaban sus ráfagas alrededor de las chozas, construidas con hielo y arcilla, los rusos convivían con los nativos en sus mismos hogares, envueltos en espesas pieles y comiendo carne cruda de ballena y aceite. Los visitantes ponían el vodka. Después, cuando el tiempo estaba en calma, los esquimales ataban sus perros a los trineos y durante cinco o seis días los rusos se dedicaban a viajar por el territorio provistos de cámaras fotográficas y aparatos tomavistas, con los que tomaron «preciosas» escenas de las estaciones de radar, construcciones militares, campos de aviación... Después de filmar todo lo aprovechable dieron a los esquimales 200 fusiles de caza, multitud de artes de pesca, hachas, martillos, gran cantidad de madera y medio millón de clavos. Y lo mejor es que pueden conservar las pieles curtidas, que obtuvieron a costa de mil dificultades, para comerciar con los «interesados americanos».

¿Qué saben Toem Limpe y su mujer de espionaje? Tienen la confianza de 312 almas que componen sus pueblitos de esquimales. Los americanos de Fairbanks han dejado marchar a Toem, que está obligado a señalar en el porvenir a todos los sospechosos que pasen por Seward, y sus compañeros, a no pasear a los espías extranjeros por el Ártico.

PUEBLO se lee en toda España

DEPORTES

MUNDO DEPORTIVO

MADRID-BARCELONA o un primer asalto en la lucha por el título

No debe decirse que en un 13 de octubre y quinta jornada del campeonato se juegan ya el Barcelona o el Madrid el título de Liga, porque aún hay en cola veinticinco partidos más de cada uno, y entre éstos está el segundo directo entre ellos en el nuevo Estadio barcelonés. Sin embargo, los partidos clave lo son siempre, cualquiera que sea la fecha en que se jueguen, y porque esta pequeña partícula de título ligero aparezca prematuramente, no por eso vamos a decir que no tiene influencia. No es menester esperar el desarrollo de tres cuartas partes de la Liga para saber quiénes son los candidatos. Barcelona y Madrid son dos favoritos netos, con una enorme suficiencia de juego, y lo que puede ocurrir es que algún otro equipo prospere y se incorpore, pero no que ellos queden fuera de concurso, porque, además de tener los mejores jugadores titulares, los tienen también reservas, y eso sostiene a los equipos en las fases delicadas. El partido Madrid-Barcelona del domingo constituye, pues, un primer asalto de lucha directa.

El precedente de juego del partido de la amistad que abrió la temporada 1957-58 es un buen índice de calidad. Los dos equipos están en plena forma, tienen propia personalidad, valores individuales sensacionales y conjunción hasta componer unos cuadros de categoría mundial. Casi puede decirse que un Barcelona-Madrid en estos instantes es uno de los mejores partidos de fútbol que pueden verse en cualquier estadio del mundo. El Real Madrid, campeón de Europa. El Barcelona, campeón de Copa; los dos, uno un año y otro otro, campeones del Torneo de Caracas contra algunos de los buenos equipos sudamericanos. Para encontrar hoy equipos que jueguen a la altura de nuestros dos campeones es menester buscar y elegir algunos, muy pocos, de los mejores cuadros húngaros, italianos, brasileños o argentinos. Es decir, un Madrid-Barcelona es un partido de categoría "astronáutica". Toda la técnica individual y de conjunto, la habilidad estratégica en los movimientos de equipo, la genialidad para concebir y desarrollar una jugada con ribetes casi de arte, está en grandes dosis en los jugadores de los equipos representativos de las dos grandes capitales españolas.

Será fruto todo esto de una política de importación que también representará ambos, por lo que podrá satisfacer o no —creo que no— desde un punto de vista de fútbol español, pleito viejo en el fútbol de fronteras adentro, pero es indudable que desde el punto de vista técnico el beneficio ha sido grande. Etapas pasadas habrán sido más emocionantes y más puras en valores morales que esta que hoy atravesamos, censurada por su comercialidad, su interés material, su inflación, su falsa riqueza, por tanto; pero nadie puede negar que el cántico de antes tenía que dedicarse a la fuerza del espíritu, a la generosa dedicación de una raza, al empleo agotador de unas facultades movidas por el resorte fabuloso del corazón, pero nunca como ahora se pudo hablar del juego de balón prendido en los pies o lanzado por esos pies que dominan la pelota, algunos con habilidad de circo. Una técnica tan depurada sólo puede darla el profesionalismo. El fútbol mejora por el profesionalismo, y el profesionalismo mejora al mejorar el fútbol, por un proceso natural, recíproco en ventajas, porque el público se incorpora. El espectáculo no acaba con el deporte; al contrario, lo eleva, lo engrandece, lo hace solemne.

La labor en pro del fútbol amateur será meritísimo trabajo, útil colaboración y excelente ruta; pero todo esto está encauzado desde su nacimiento; en el amateurismo no ha habido nunca problemas—en el sentido de fomento—porque jugar a la pelota es algo innato en el individuo; los ha habido, en cambio, en orden a la dedicación y aprendizaje, precisamente por la independencia del amateur, por su falta de método tanto como por su falta de tiempo. El fútbol amateur se ha salvado de momento de ser eliminado de las Olimpiadas, por un sentido conservador de la Olimpiada moderna, contrario al criterio del presidente, mister Avery Brundage; pero ser expulsado del Olimpo es emprender un camino de nueva organización mundial independiente, sin que pueda tacharse de impuro, porque no hay nada más puro, ni más genuino, ni más necesario que la profesión. Estamos en la etapa de admitir un nuevo concepto profesional deportivo. El que vive del deporte es que antes ha vivido para él; luego el amateurismo es sólo un tránsito forzoso, un estado previo y por ello inferior en grado al profesionalismo. El Barcelona-Madrid es la representación genuina del alto grado del fútbol profesional español. Lo único a lamentar es la naturaleza o nacionalidad de los artesanos.

GILERA

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA, ACLAMADOS EN EL NUEVO ESTADIO DEL BARCELONA

Presidieron Sus Excelencias el partido en el que el equipo azulgrana venció al Sevilla por 3 a 1

BARCELONA, 10.—Esta tarde, Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa asistieron al encuentro de Liga, celebrado en el nuevo estadio del Club de Fútbol Barcelona, entre el conjunto azulgrana y el Sevilla.

Los alrededores del estadio barcelonista ofrecían extraordinaria animación, ya que el público, al conocer que el Caudillo presenciara el encuentro, decidió permanecer en gran número en los accesos del campo, y especialmente por donde debía de hacer su entrada, con el fin de exteriorizarle su adhesión y cariño.

A las cuatro y ocho minutos de la tarde llegó al estadio Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, siguiendo en otros coches el ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega; jefe de la Casa Militar, teniente general Esteban Infantes, y el segundo jefe de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavicencio.

En el vestíbulo principal, el Caudillo y su esposa fueron recibidos por el capitán general de la cuarta región, teniente general don Pablo Martín Alonso; gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga; gobernador militar, general Muñoz Valcárcel; alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, y otras personalidades y autoridades.

Asimismo se hallaban presentes el presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Francisco Román, con varios elementos directivos; el presidente del Club de Fútbol Barcelona, don Francisco Miró Sans; el vicepresidente, don José Doménech, con todos los elementos directivos del club azulgrana.

Al descender el Caudillo y su esposa del automóvil el público les tributó una prolongada ovación, mientras que la esposa del señor Miró Sans entregaba un ramo de flores con cintas de los colores de la bandera española y del club azulgrana a doña Carmen Polo de Franco.

El Generalísimo y su esposa, después de saludar a las autoridades, penetraron en el recinto del estadio entre ovaciones, que fueron sucediéndose a lo largo de todo el recorrido.

Al aparecer Sus Excelencias en el palco presidencial la gran masa de aficionados que se congregaba en el magnífico estadio barcelonista, hizo al Caudillo y su esposa objeto de una ovación que duró largo rato, mientras que el Generalísimo Franco, que vestía de paisano, correspondía con la mano a esta entusiasta acogida.

En el palco presidencial tomaron asiento, acompañando al Generalísimo y esposa, el presidente del Club de Fútbol Barcelona, don Francisco Miró Sans, y su esposa, así como el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y el ministro y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi.

Los equipos del Barcelona y Sevilla, acompañados del árbitro y



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, contempla el plano del nuevo Estadio del Barcelona, que le muestra el presidente del Club, señor Miró Sans. Momentos después, presenciara el "match" en el que se enfrentaron los conjuntos del titular y del Sevilla. (Foto Citra Gráfica.)

jueces de línea, formaron ante el palco presidencial, mientras era interpretado el himno nacional.

El público, en pie, tributó, antes de comenzar el encuentro, una nueva y prolongada ovación al Generalísimo Franco y esposa.

A las órdenes del señor González Echevarría, los equipos se alinearon así:

BARCELONA: Ramallets; Segarra, Brugué, Gracia; Vergés, Bosch; Tejada, Villaverde, Martínez, Evaristo y Kubala.

SEVILLA: Busto; Romero, Campanal, Herrera II; Ruiz Sosa, Ramoni; Antoniet, Arza, Pepillo, Pepin y Pahué.

Se lanzaron cinco saques de esquina contra ambas porterías.

Se inició el juego con dominio barcelonista, realizando sus delanteros brillantes combinaciones, y Evaristo y Kubala perdieron dos buenas ocasiones para marcar, solos ante Busto.

Replicó el Sevilla y, en su primer avance, cuando iban cinco minutos de juego, Pahué recogió la pelota en posición de delantero centro, y desde fuera del área empalmó un tiro al ángulo que le valió el primer tanto para el Sevilla.

Este gol dió mucha moral al equipo andaluz, que realizó rápidos avances, logrando desbordar en varias ocasiones a la defensa barcelonista; pero enseguida se impuso de nuevo el Barcelona, destacando Tejada y Villaverde

TOULOUSE, 11.—El Toulouse, F. C., ha aceptado una invitación del C. F. Barcelona para un torneo internacional en el que tomarían parte los ganadores de las Copas de Inglaterra, España, Francia y Portugal. (Alfil.)

por sus precisas combinaciones.

A los catorce minutos, Tejada recogió un balón y, después de burlar a Romero, empalmó un tiro esquinado que significó el empate a un tanto.

Siguió el dominio catalán, destacando la labor de sus medios volantes, y cuando iban veinte minutos Martínez cedió a Villaverde y éste, de tiro raso, consiguió el segundo gol después de dar la pelota en un poste.

A partir de este momento el Sevilla se lanzó nuevamente sobre la portería de Ramallets, realizando profundos avances, lo que obligó a las líneas de cobertura barcelonistas a replugar sus líneas en defensa de la zona, pero aunque estos avances resultaron muy peligrosos no tuvieron reflejo en el marcador, ya que los delanteros sevillistas retuvieron el balón ante el área adversaria, lo que facilitó la labor defensiva barcelonista, que por cierto actuó en esta fase del encuentro con excesivos nervios.

En los últimos minutos de este primer tiempo, el Barcelona logró nivelar el partido, aunque se llegó al descanso sin que se alterara el marcador.

Al reanudarse el juego el Barcelona presionó con gran insistencia, realizando sus delanteros magníficos avances, muy bien apoyados por los medios volantes, estrellándose todos los ataques ante la defensa visitante que se mostró muy segura y decidida, hasta que a los 10 minutos de juego, Bosch, cedió la pelota a Martínez y éste, después de burlar a Campanal, la cedió a Tejada, quien de tiro al ángulo marcó el tercer tanto.

El Sevilla procuró en todo momento neutralizar el juego del Barcelona a base de esporádicos avances, pero no pudieron hacer nada ante el juego desarrollado por el equipo azulgrana, sobre todo en los primeros veinte minutos de esta fase.

A los 25 minutos un centro de Evaristo le remató Kubala desviando Busto la pelota a córner en magnífica intervención, cuando parecía el tanto hecho.

El Barcelona, en el último periodo del encuentro, fué cediendo terreno, pasando a dominar el Sevilla, pero sus delanteros, bien marcados por las líneas de cobertura barcelonistas, no pudieron conseguir reducir ventaja,

terminando el partido con el resultado de 3-1 a favor de los locales.

El arbitraje del señor González Echevarría fué magnífico. Terminado el encuentro Barcelona-Sevilla, los dos equipos formaron ante el palco presidencial, mientras era interpretado el himno nacional.

El Caudillo y su esposa abandonaron el palco entre clamorosas ovaciones del público, siendo despedidos por las autoridades de la Junta Directiva del Barcelona, mientras el genio le hacía objeto, al emprender el regreso al automóvil, al Palacio de Pedrós, de nuevas muestras de adhesión y cariño. (Mencheta.)

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	L.
Madrid . . .	4	3	1	0	13	2	1
Barcelona . . .	4	3	1	0	17	3	1
Español . . .	4	2	2	0	9	5	8
A. Bilbao . . .	4	2	1	1	14	6	5
A. Madrid . . .	4	2	1	1	11	9	5
Osasuna . . .	4	2	1	1	8	7	5
Celta . . .	4	2	1	1	10	9	5
Jaén . . .	4	2	1	1	4	6	5
Zaragoza . . .	4	1	2	1	5	4	2
R. Sociedad . . .	4	1	2	5	8	3	
Sevilla . . .	4	1	1	2	4	9	3
Valencia . . .	4	0	2	2	6	9	2
Valladolid . . .	4	0	2	2	5	10	2
Las Palmas . . .	4	1	0	3	6	19	2
Granada . . .	4	1	0	3	2	8	1
Gijón . . .	4	0	1	3	4	8	1

El Barcelona está ya en Madrid

A las once y media de la mañana de hoy ha llegado a Madrid el equipo titular de Barcelona, que el próximo domingo se enfrentará al Madrid en uno de los partidos más decisivos de la primera vuelta de la competición liguera.

La expedición, entre jugadores, técnicos y directivos, está compuesta por veintitrés personas.

Estadio Metropolitano

DIA 12 DE OCTUBRE, A LAS TRES DE LA TARDE, Partido juvenil entre U. D. GIROD - ATLETICO DE MADRID

Y A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE Partido de Liga de Segunda División, I Grupo, entre los equipos A. D. Rayo Vallecano - R. C. Deportivo Coruña

Venta de localidades: Desde el jueves día 10, de siete a diez de la noche, en el Bar Sagú; Albufera, 3. - Bar Recreo; Peña Prieta, 33. - Bar Rufino; Albufera, 44. - Bar El Portal de Belén; Martínez de la Riva, 17. - En las taquillas del Atlético de Madrid, calle de Barceló. - En el domicilio del Club, Concordia, 6, y en las taquillas del campo el día del partido, desde dos horas antes del partido

R. HERNANDEZ CORONADO

Primera jornada favorable a España frente a Bélgica en atletismo

MAÑANA, a las cuatro de la tarde, se celebrará la primera jornada del encuentro de atletismo Bélgica-España (juniors).

El horario y participantes lo damos a continuación, con el pronóstico correspondiente. Entre paréntesis hacemos figurar la mejor marca:

16 horas.—Desfile y presentación de los equipos.
16.20. 110 metros vallas.—Lucha cerrada por el primer puesto entre Jacobs, Bélgica (16,5), y Laguna y Lagrada, España (16,4 y 16,5).

España, 7 puntos; Bélgica, 4.
16.20. Salto de altura.—Superioridad de los belgas Slype (1,88) y Ralur (1,81) sobre De Dios (1,78) y Onalindría (1,77).

España, 3 puntos; Bélgica, 8.
Total: España, 10 puntos; Bélgica, 12.

16.25. Lanzamiento del disco.—

Ligera superioridad de España, con Mota (40,21) y Rodríguez (38,85), sobre los belgas Vanden Bruane (38,45) y Szostak (39,50).
España, 6 puntos; Bélgica, 5.
Total: España, 16 puntos; Bélgica, 17.

16.40. 400 metros.—Primer puesto para Bélgica, por intermedio de Wostyn (51 s.). El segundo y tercer lugar pueden ser para España, con Martínez (51-8) y Blasi (51-9). En cuarto lugar, Van Resenberg (52-6).
España, 5 puntos; Bélgica, 6.
Total: España, 21 puntos; Bélgica, 23.

17. 1.500 metros.—El mejor corredor belga, Van Troost (4 minutos 13,8), es inferior a nuestros dos representantes, Vázquez (4) y Aribas (4-06) o Arnau (4-08). Doble español.
España, 8 puntos; Bélgica, 3.
Total: España, 29 puntos; Bélgica, 26.

17.20. 100 metros.—López Amor (11 s.) está en un gran momento y debe ser el vencedor sobre Piot (11-1) y Deneweth (11). Camuñer (11-1) podrá intercambiarse entre los dos belgas.
España, 6 puntos; Bélgica, 5.
Total: España, 35 puntos; Bélgica, 31.

13.30. Salto de longitud.—Si no se confirma el forfait de Irasara (6,97), podemos, con Guijosa (6,70), lograr otro doble, ya que el mejor belga, Peeters, sólo tiene 6,560 metros.
España, 8 puntos; Bélgica, 3.
Total: España, 43 puntos; Bélgica, 34.

17.50. Lanzamiento de la jabalina.—Superioridad del belga De Baekere (58,57), pero Mota puede alcanzar el segundo lugar.
La puntuación podrá ser: España, 4 puntos; Bélgica, 7.
Total: España, 47 puntos; Bélgica, 41.

18.20. Relevos 4x100 metros.—Es prueba que podemos ganar con López Amor (11 s.), Camuñer (11-1), Churiaque (11-1) y Apraiz (11-3). En el equipo belga, Denweth (11) y Piot (11-1) son los mejores; Bawa y Peeters (11-2) pueden poner muy difícil la victoria.
España, 5 puntos; Bélgica, 3.
La primera jornada, pues, puede terminar con una puntuación favorable a España de 52 puntos por 44 los belgas.

Lo que hace falta es que no se confirmen las ausencias de algunos de nuestros mejores hombres. Los antibióticos han sustituido al agua oxigenada, y unas amígdalas no deben durar más de cuarenta y ocho horas. Siete días se nos antoja un plazo muy... sospechoso.

EL GRAN PARTIDO DEL DOMINGO

Madrid y Barcelona con fútbol de ataque

Es posible que Madrid y Barcelona jueguen un partido flojo, pero cuesta trabajo creerlo, aunque en fútbol todo sea posible, y es que azulgranas y madridistas precisan emplear su arma más potente: el juego de ataque.

sivo, con las naturales reservas, y sin confiarse demasiado. Claro que Balmaña será más prudente que Carniglia, y la razón está en jugar fuera de casa, en terreno enemigo, y esta ventaja ha de neutralizarla con vigilancia, que en el lado madridista quizá no será tan fuerte.



Navarro:

“Me hice espectador de Chamartín y me parece que sigo en el campo”

“No sabía nada del Atlético, pero si me precisasen hablaríamos y... en seguida estaría listo para actuar”

ESPERA entradas para el partido del domingo. Los compromisos le agobian. Ex jugador del Madrid desde esta misma temporada. Y estos días se ha hablado mucho de él. Se dice que dos equipos de Madrid le han solicitado. Uno, el Rayo; el otro, el Atlético, para apuntalar, por esta temporada, su floja defensa. Y se trata del veterano Navarro, claro.

del fútbol y que éste se había acabado para mí, salvo que me saliese algo excepcional. Y quedaban atrás dieciocho años de jugador, ocho de ellos en el Madrid, cinco veces el equipo nacional, una la selección continental... Y treinta y seis años de edad, que son los que tengo. Pero no pesan mucho, porque siempre me he sabido cuidar como un deportista.

Parece que el Sevilla rectifica su juego

Lo dicen los cronistas: el Sevilla gustó en la ciudad condal, donde el Barcelona sufrió apuros de victoria. Con este motivo no es inoportuno recoger una opinión de Satur Grech al final del choque Sevilla-Real Sociedad, celebrado el pasado domingo en Nervión. A requerimiento de un periodista, Satur repuso: «Hoy hemos esbozado cosas, pero sin sacar el provecho que se debía. Y consecuentemente tuvo su reflejo en el resultado. Esta vez no hemos bombeado la pelota, hemos abierto más el juego y ha habido mayor compenetración y velocidad. De haberse repetido el encuentro cuajado frente al Jaén lo habríamos pasado peor, porque este adversario de superior talla y peso hubiese sacado mejores consecuencias a nuestras flaquezas. No fué así, y ya hemos esbozado una rectificación.»

“Los genios también en fútbol son así: “te” inventan hoy un satélite y mañana se les olvida desayunar” (SAMITIER)

EN VOZ BAJA POR JUNIORS

Otro paseo de Samitier por Madrid. Asuntos particulares. ¿Cuáles son los asuntos particulares de Samitier? —Los del Barcelona. Samitier puntualizó: —No pensar mal. Esta vez os equivocáis. No estoy aquí de espía. Se encontré con Pedro Escartín. La actualidad: el partido del domingo en Chamartín. —¿A quién temes tú particularmente del Real Madrid?—quiso Escartín conocer la opinión del secretario técnico azulgrana. —A todos. Creo que el Real Madrid es como ciertas tartas: no tiene desperdicio.

el mejor defensa central de Europa. La verdad, uno siente no haber visto a René Petit. Inconvenientes de ser joven. Lo dijimos en voz alta. Samitier nos lanzó una mirada de pena: —¿Y eso te pone serio? ¿Pues no sabes tú lo contento que estoy yo de no haber conocido a Napoleón! Al partido del domingo. Hay discreción y mesura en las opiniones. Nadie quiere aventurar pronóstico: —Si el Barcelona—dicen—hace fútbol de primerísima calidad, el Madrid le lleva ventaja en ser el equipo más genialmente desconcertante de Europa.

Antonio sigue en las Américas, dijo: —¡Uf! De lo que no hay es de eso. En todo caso, asientos baratos. Pero con reducción en el pedido. Luego dicen los orgullosos que Chamartín es grande. Según, según... DOMINGUEZ, EL ANSIOSO Peliaguda reparación la de Dominguez. Se lesiona en Granada; mala suerte. El hombre se desespera: —¡Cuidado que es desgracia! A mí esto no me había sucedido nunca. Ayer ya estaba feliz, dichoso su ánimo: —Che, juego contra el Barcelona. —¿Y eso te pone contento? —¿Por qué no? Oye, ¿crees tú que yo soy de los que calculan y miden las responsabilidades? No. Cuanto más partidos, mejor. Ardo en ganas de tener enfrente a la delantera azulgrana. —Ponte en el peor de los casos. Supón que te meten dos o tres goles... —¿Y Alfredo, Gento, Marsal, Kopa, Rial...? ¿No cuentan? Mira: acepto contigo la siguiente apuesta: ganamos por un gol, te invito a lo que quieras; ganamos por dos goles, pagas tú. —¿Y si pierde el Madrid? —Te doy mis ingresos de un mes. Rechazamos la apuesta. Lleva las de ganar Dominguez, que para eso está debajo de los palos. Intermedió Lorenzo: —Para que haya imparcialidad, que juegue Dominguez el primer tiempo. Tú, el segundo. ¿Qué deduce el lector de esto? Claro, claro: victoria del Real Madrid. Si está escrito.

Mañana, en el Hipódromo, EL PREMIO INFANTA ISABEL

EN la reunión de carreras de caballos que mañana se celebra en el Hipódromo de la Zarzuela se disputa como prueba más importante del programa el Premio Infanta Isabel, que este año tiene por primera vez las características de handicap.



1.200 metros.—Lamirameur (56), Méndez; Pinols (53), Gallardo; Dyl (54), Perelli; Elmire (54), Polo; Espinita (47), Vilas; Terre de France (52), Balcones; Urgan (47), señor Corro; La Orotava (50), Jiménez; Samarah (50), A. Hernández; Sweet Moon (50), Wedderin. Designamos: DYUL, ELMIRE y TERRE DE FRANCE. Premio Játiva (13.500 pesetas, 1.800 metros). —Jai Alai (58), Méndez; Tírmán (56), Polo; Eboili (47), Esteban; Marquina II (52), X.; Scaramouche (52), Jiménez; Lindora (50), P. Hernández; Mirca (47), Barderas. Designamos: TIRMAN y LINDORA. Premio De Neuter (mixta-aprendices, 16.000 pesetas, 2.200 metros). —Burlador (56), R. Martín; Vito (56), Vidania; Córcega (55), Gracia; Leda (55), X.; Fair Gipsy (54), X.; Dayda (54), Torrrijos; Golden Arrow (49), Esteban. Designamos: VITO y FAIR GIPSY. Premio Llodio (16.000 pesetas, 1.800 metros). —Black Munibe (58), Jiménez; Riazor (58), A. Díez; Abacalán (56), Beguiristáin; Alción (55), X.; Berlina (52), X.; Panam (52), Polo; Casandra (50), A. Hernández; Tanara (50), X.; Zalacain (49), Thomas; Ayala (47), X.; Lucky Night (47), Barderas. Designamos: ABACALAN, BLACK MUNIBE y CASANDRA.

Gran acierto del Rayo al aprovechar la festividad de mañana para jugar su partido contra el Coruña. Y aún más acertado el de llevar tan importante encuentro al Estadio Metropolitano. La calidad del enemigo bien merece tan magnífico marco y principalmente, para dar mayor facilidad a los aficionados que desean presenciar tan atrayente choque. No es necesario señalar la clase del enemigo de turno del Rayo, al tratarse de un reciente ex primera División, que desea volver cuanto antes a la categoría de honor. Para lograrlo está realizando una magnífica campaña y tratará mañana de aumentar los puntos positivos venciendo a los rayistas. Por tales intenciones será para los vallecános un partido difícil, quienes, por su parte, saldrán bien dispuestos a seguir la racha de triunfos que lograron en la temporada pasada en el Metropolitano. Su brillante encuentro en Bilbao en la pasada jornada, aunque no consiguieron puntuar, indica el buen momento del Rayo, quien tendrá mañana su mejor formación, para dar un partido de completa satisfacción a su gran legión de seguidores. Tan interesante y esperado choque, entre coruñeses y vallecános, comenzará a las cuatro y media, el que será arbitrado por el colegiado vizcaíno Torres Rodríguez. Antes, a las tres, jugarán en partido de campeonato de juveniles, los equipos del Atlético y Girod. El Deportivo de La Coruña alineará el mismo equipo que jugó el domingo pasado contra el Sesión; Otero; Tomás; Manin; Iruzoquieta; Juan Francisco; Juanaco; Polo; Ruiz; Mourel, Amador y Tino. Respecto al Rayo, es baja el interior Peñalba, y después del examen de hoy el entrenador Ramón Colón designará el equipo.

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

MINGOTE:

"NO ES VERDAD QUE ME HAYAN DADO UN MILLON DE PESETAS POR LA TRADUCCION DE UNO DE MIS LIBROS"

"NO HE TENIDO ESCUELA NI PROFESORES. Y NO ME IMPORTA LA POSTERIDAD, PORQUE NO ES GARANTIA DE NADA"

"SE ME IMITA BASTANTE. HE VISTO CHISTES EN PERIODICOS EXTRANJEROS TOMADOS DE MIS LIBROS"

Ayer se celebró un homenaje íntimo otorgado por la "Peña Literaria y Artística Valentín", a la que pertenece un reducido y selecto grupo en honor de Angel Antonio Mingote, el caricaturista de nuestro tiempo.

"Me están llamando para preguntarme si es cierta la noticia. Es verdad que se va a traducir al inglés. Pero lo del millón... Parece como que me he encontrado con el editor y me dijo: 'Tome usted este millón. No he salido con ningún millón más suelto. Si no le parece mal, quedesele...' La gente nos atribuye dinero y, de verdad, lo que aquí molesta es que ganen dinero los demás. No pensé si es envidia de la felicidad ajena o impotencia de ellos para ganar dinero. No me agrada detenerme en cosas desagradables. Pero es lamentable esa tendencia a medir a la gente por sus ganancias. Hasta se comete la grosería de preguntar lo que ganamos. Es como preguntarle a una mujer su edad. Y en cuanto a mí, quiero aclarar que gano únicamente lo justo para vivir."

"Pero no olvidéis—tercia Domingo Ortega—que el último pan se lo come el que le queda el último duro..."

Alvaro de Laiglesia. Tono, Mihura... Una serie de humoristas. Y se discute quién fue el "Cristóbal Colón" de Mingote, al que por cierto se le ha pedido que colabore de nuevo en "La Codorniz".

"Las primeras cosas las dibujé para 'La Ametralladora', aunque me confirmé en 'La Codorniz'... No sé si es preciso que le descubran a uno, pero resulta muy conveniente un empujónito... Bueno, y me gustan los homenajes como éste, pero no para mí."

"No tengo biografía. Nací y aquí estoy. Antes de ahora no he hecho nada. Estudié el Bachillerato, dibujaba muy en serio hasta que un día me dió mucha risa uno de aquellos dibujos... Pero vea ese cuadro de Solana—y nos señala a Neville—; me gustaría haber sido algo así, como lo que representó Solana... En fin, yo soy un humorista. ¿Por qué quiero serlo o por qué soy así? A lo mejor lo soy sin querer. En cambio, ya ve usted, no puedo pintar al óleo, porque todo me sale marrón, del mismo color."

"No he tenido escuela ni profesores. Ya se nota, ¿no? No, no sé tampoco el secreto del éxito. Nadie sabe eso. Ahora bien, el éxito es siempre seguro si el chiste puede molestar a alguien. Y a mí me gustaría no molestar a nadie nunca, porque así es fácil hacer reír."

"De cuando en cuando recibo alguna protesta, pero no muchas. En cambio, son diversos los correos que me brindan ideas. En una ocasión aproveché una de las que me ofrecían. Todas tienen buena intención, pero



no sirven, aunque les agradezco su buena voluntad."

"Se me imita bastante. Incluso he visto recientemente periódicos franceses en los que sus dibujantes se 'inspiraron' en chistes de libros míos. Pero que así ocurran las cosas no me molesta. Por el contrario, me halaga."

"Pues no... yo no acepto las ideas extranjeras para inspirarme. Pero de todas maneras, en todas partes se aceptan sugerencias, lo cual no significa necesariamente que se copie a los demás."

"¿La posteridad? No me importa mucho. En primer lugar, porque yo no voy a ver ese éxito, si existe. Y por otra parte, pasar a la posteridad no es una garantía de nada. No se puede decir que sean los mejores aquellos de quienes se habla hoy en cualquier actividad de tiempos pasados."

"No es que yo sea modesto. Es que uno es así. No tengo tiempo para hacerme una 'posse'. Estas son decorativas y a veces divertidas. Amenizan la vida y no quieren decir que el que las adopta carece de valor. Ya ve usted Valle-Inclán, magnífico y que era un hombre de eterna 'posse'."

Pero como él no la precisa se dejó la "posse" colgada del paraguero.

Antonio D. OLANO (Foto Guillén.)

El socio del quinielista millonario

"El que manda en casa es papá, y él decidirá lo que se hará con el dinero", dice el joven Carlos Gallego

BARCELONA, 10. (De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.) Las quinielas, un poco apagadillas últimamente, han dado esta semana el golpe con un pleno sensacional. Más de dos millones para un solo boleto, y para que la expectación fuera mayor, la suma pasa a engrosar los bolsillos de un modesto obrero barcelonés. Pero aun cuando la nota oficial del escrutinio dice que a don Pedro Batet Gavernet le corresponden dos millones doscientas dieciséis mil seiscientos ochenta y cinco pesetas con cinco céntimos, lo cierto es que los nuevos millonarios son dos, puesto que el señor Batet jugaba todos sus boletos a medias con un joven compañero de trabajo, don Carlos Gallego, a quien, por tanto, va a corresponder uno de estos dos millones.

La vida para el joven Gallego, con porte estudiantil, no ha tenido todavía tiempo de presentarle problemas.

Carlos Gallego, quizá por su edad, ha recibido el millón tranquilamente. Y es natural, por cuanto de entrada nos dice:

"El que manda en casa es papá, y él decidirá lo que se tiene que hacer con el dinero. Soy compañero de trabajo de Batet, y por lo menos futbolísticamente, no entendemos bastante. ¿Algún sistema especial para rellenar boletos?"

"Pocas combinaciones caben con doce quinielas. Escogemos los partidos que juzgamos más difíciles, y sobre ellos hacemos pequeñas variantes. Pero la mejor combinación, y a pruebas me remito, es la suerte."

¿Cree usted en ella? —A partir de ahora... qué remedio queda.

¿Qué resultado cree les ha facilitado los dos millones? —Indudablemente, la victoria del Español en el Metropolitano. Tras su empate en casa frente al Celta, nadie podía, lógicamente, esperar tal sorpresa.

¿Es usted "hincha" acaso del Español?

—No. Lo soy del Sans primeramente. Después, un poco del Barcelona, y un poco menos del Español. Pero se lo voy a deber todo al club blanquiazul.

¿Va mucho al fútbol? —Muy poco. No veré más allá de media docena de partidos por temporada.

Y cualquiera les dice a los dos quinielistas que es obligatorio ir cada domingo al fútbol para entender un poco. ¿Para qué? —preguntarían seguramente ellos.

RADIO NACIONAL

HOY.—18.30: Grandes biografías: "Juan Ponce de León", seriada, por Pilar Landeira.—19: "Música y noticias", por Julia Calleja.—20.30: "Música desde la Quinta Avenida", por Mario Romero.—20.45: Ecos del Canadá.—21.03: "España agrícola", audición en colaboración con el Ministerio de Agricultura y en conexión con diversas emisoras españolas.—21.30: Radiogaceta de los deportes.—21.45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.15: "Música de México y el Perú", por J. G. Fraile.—22.30: Entrada de artistas.—22.46: "Festivales de Europa", por F. Navarro.—23.45: Los hechos y los hombres.—24: Música para el viaje.—0.30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

INTERCONTINENTAL HOY.—18.30: "Madame Daller", seriada, por Pilar Valle.—19: Peticiones del oyente.—19.30: Su ritmo favorito.—20: Pequeño concierto.—20.20: Radio Club Infantil.—21: Su majestad el tango.—21.30: Así cantan en.—21.45: Relato teatral.—22.15: Una voz del bolero.—22.45: Petit Café.—23: Música de siempre.—23.15: Guitarras en la noche.—23.30: Melodías de media voz.—24: Nocturnal.

PARA MANANA.—8: Diario hablado.—8.11: Carmen de la Virgen.—8.15: Hoy es fiesta.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9.10: Antología de jotas.—9.30: Evangelio del día.—9.33: Música a lo divino.—10.10: Retransmisión de la santa misa desde la Iglesia del Buen Suceso.—10.25: Cantando también se reza.—10.30: Lo que dice la Prensa de Madrid.—10.40: El tiple colombiano.—10.55: "Santa María del Pilar", por Amando de Ossorio.—11: Últimas noticias.—11.03: Grandes biografías: "Carlos I de España y V de Alemania", por José Bernádez, en audición seriada.—11.41: La jota en la música española.—11.55: España, cuna de pueblos.—12.02: Concierto de música española: "El retablo de Maese Pedro", de Manuel de Falla.—12.25: "Pilar de fe", por Julia Calleja.—12.30: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13: Últimas noticias.—13.05: Música sin pausa.—13.25: Nuevos discos españoles e hispanoamericanos.—14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras locales de Madrid.—14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14.40: Album musical de la hispanidad.—15.30: El cuarto de hora de la O. N. U.—15.45: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—16.20: "Galería de arte", por Manuel Sánchez Camargo.—16.30: Últimas noticias.—16.33: Música castellana.—17.15: Historias de la conquista: "Valdivia interviene en las guerras del Perú", por Marcelino Martínez Fabul.—17.30: Concierto de la tarde.

LA VOZ DE MADRID HOY.—18.30: Los oyentes programan.—19.30: "Horoscopes y espaldas", por Tip y Top.—19.45: Para bailar siempre es hora.—20.30: "El Superman", seriada infantil.—21: Club de oyentes.—21.30: Bar musical.—21.50: Ella y él.—22.18: Hoy canta para ti.—22.25: Adivina, adivinanza.—22.30: "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teas.—22.45: Cartas del director.—23.50: "Bautista y don Ezequiel", por Tip y Top.—23.05: Música y poesía.—23.15: Los oyentes programan.—23.30: Selección de melodías.—23.45: Música de jazz.—24: La hora bruja.

PARA MANANA.—9: Buenos días.—11: Melodías para todos.—11.30: Así canta el mundo.—11.45: Minutos para la mujer.—11.55: Club de oyentes.—12.55: Este es su ritmo.—13: Madrid cada día.—13.45: "Es mentira, aunque parezca verdad", por Julia Fortega.—14.50: "Sucedido así", la historia en anécdotas, por A. García Vidal.—15: "La letra, con la razón entra", por Eduardo Luis Cuenca.—15.10: "Paloma y don Nicolás", por Rafael Torres Padial.—15.15: "Mosaico deportivo", por Raúl Santibañán.—15.30: Pantomima selecta.—16.05: Música selecta.—17: El género lírico.—17.30: Fragmentos de ópera.

RADIO MADRID HOY.—18.30: Hora del oyente.—19: "La ruta del exterminio", seriada, de José Mallorquí.—19.30: "El juramento de Lagardère", seriada, en versión libre de Antonio Calderón.—19.45: Comentarios de teatro.—20: Fiesta española.—20.30: "Viento negro", de Patricia Montes, en versión libre, seriada, de Guillermo Sautier Casaseca.—21: Voces de Europa.—21.15: La quiniela de la suerte.—21.30: La suerte en la calle.—21.53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22.30: Ahora puede contarse.—23: El café de mi barrio.—23.30: Suplemento de tauromaquia.—23.45: El criminal nunca gana.—24.15: La serenata de esta noche.

RADIO ESPAÑA-MADRID HOY.—18.30: Música y humor.—18.35: Consultorio femenino de Marta Regina.—18.45: Canciones y música.—19: Música variada.—19.30: El diálogo intrascendente.—19.45: Novedades musicales.—20: Agenda de Madrid.—20.30: El alegre desfile.—21: La hora veintuna.—22.20: La notificación.

RADIO JUVENTUD HOY.—19: El Angelus.—19.03: Este es el rock art roll.—19.15: Cada personaje tiene su anécdota.—19.30: "Balalaín", audición infantil.—20.30: Así canta Monna Bell.—20.45: Cita con la danza.—21.45: Altavoz de la juventud.—22.20: Cantan a Madrid.—22.45: Tuna de la Asociación de antiguos Alumnos de los Colegios de la Guardia Civil.—23: El alma del violín.—23.15: El mundo es una bofetada.—23.30: La ronda.—0.55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

PARA MANANA.—14: Retransmisión de la santa misa.—14.50: El deporte al día.—15: Al aire de la jota.—15.15: Muchas felicidades.—15.30: Agrupación "Asturias", de 15.30: Agrupación de Asturias.—15.45: Instantáneas musicales.—16: Novedades musicales.—16.15: Sala de España.—16: Música en los jardines de España, por Manuel de Falla, interpretada por Gonzalo Soriano, con la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Atafillo Argenta.—16.45: Sucedido en las últimas horas.—17.05: "Los de la última hora", de José Serrano Aragonés, de Lorente y José Serrano, interpretada por los Coros Carlos Munguía, con los Coros Cantores de Madrid, Rondalla y Gran Orquesta Sinfónica.—17.30: Tangos inmortales por Pancho y su orquesta.—17.45: Cantares de México.—18: Banda Municipal de Madrid.—18.45: "Una noche en Calatayud",—18.15: Pilar de España.—18.30: Un ritmo que agrada: el cha-cha-chá.—18.45: Voy a contarte un cuento.

television HOY.—21.03: Introducción al inglés.—21.18: Teleciné: dibujos animados.—21.39: Marionetas de Villarejo.—21.50: Teleciné: Anzuelos y redes, imágenes de No-Do 516.—22: "Tiempo probable", por M. Medina.—22.04: Club Femenino. Desfile de modas de otoño. Actuación musical. Guión de J. Sans. Presentación de Aurora Ramírez.—22.30: Teleciné: "Ocurrió hace catorce años". No-Do retrospectivo.—22.40: Actuación de la Orquesta Arnaldo y sus ritmos. Orquesta italiana de instrum-

Muere electrocutado un joven de dieciséis años

LUGO, 11.—Los jóvenes Jesús Lobeiros Cabarcos y Bautista Roca Ocampo, de dieciséis y diecisiete años de edad, respectivamente, se entretenían en su parroquia de Insua, del Ayuntamiento de Villalba, en subirse a unos postes de conducción de energía eléctrica de baja tensión y arrojaban desde ellos a algunos cables manojos de alambres, que al chocar contra los hilos de cobre despedían chispas. Una de las veces, los alambres fueron a parar a otros cables de alta tensión, que también pasaban por las inmediaciones, con tan mala fortuna que aún no había saltado el alambre Jesús, quien recibió una fuerte descarga, que le hizo caer al suelo desde lo alto y con las ropas ardiendo. Cuando se trató de prestarle auxilio se vio que estaba carbonizado. (Cifra.)

LA FOTO SELECCIONADA



TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32



ALFOMBRAS DE NUDO Se liquida gran "stock" y se admiten encargos a precio de fábrica. Facilidades de pago. ORIENTE RUIZ DE ALARCON, 21 (Detrás del Museo del Prado) Teléfono 27-68-75

Los plátanos

SEÑOR director: Ruego a usted la publicación de esta carta en la sección correspondiente de este diario de su digna dirección.

Todo el mundo desea encontrar algún medio para poder conseguir que los precios bajen. En general, lo primero que se le ocurre a uno es pensar en aumentar la producción, ya que ése ha sido y es siempre el lema que han tenido las personas encargadas de asunto tan delicado, cual es el de solucionar el problema planteado por la diferencia entre el nivel de vida y los ingresos.

Entre los víveres hay uno, que es el plátano, que se puede considerar de primera necesidad, ya que constituye el alimento de los niños en gran proporción, y también es de gran consumo por parte del adulto. Sabiendo como sabemos casi todos los españoles, por no decir todos, que, además de las Canarias, existe otro lugar en donde se produce en enormes cantidades, y es en los territorios españoles del Golfo de Guinea, muchísimas veces pensábamos que si vinieran plátanos de esos territorios bajaría su precio de venta, pues en la actualidad es muy elevado. Dado el precio a que se vende ahora el plátano, estoy segurísimo de que muchas familias no podrán comprar ese fruto para alimentar sus hijos, y en otros sectores de la sociedad tendrán que limitar su adquisición, o sea que sus niños no tienen ese fruto en cantidad suficiente para su nutrición. ¿No es esto triste y lamentable? Tiene solución, y es la siguiente: que vengan los plátanos de ese otro sitio que hemos citado más arriba, los territorios españoles del Golfo de Guinea. De esa forma, si en el mercado español hay abundancia de ese fruto, disminuirá de precio, pudiendo incluso conseguir que no haya una sola familia española que no pueda consumir un excelente producto en beneficio de sus hijos y de ellos mismos. Eso sería ideal, y cuál no sería mi inmensa alegría al enterarme de la llegada a puertos peninsulares de la primera expedición de fruta africana.

Hay que tener en cuenta que al venir a España fruta africana no sólo vendrían los plátanos, sino también las bananas, cocos, piñas, etc.

Yo creo que a todo español le habrá pasado por la imaginación la idea de que ya se empezaba a dar en el clavo (como vulgarmente se dice) para abaratar el coste de la vida.

No sólo serían los plátanos, sino además la piña, por ejemplo, que en la actualidad se vende a precios astronómicos.

En muchas ocasiones, y por personalidades, se ha dicho que hay que aumentar la producción y que con la libertad de comercio viene la competencia, y aunados los dos factores, más producción y la competencia, se consigue que el precio de venta disminuya. Además hay que tener en cuenta que viniendo plátanos y la demás fruta africana en las grandes proporciones que pueden venir se beneficiaría enormemente el pueblo español.

No hay derecho que pretendan los que creen que van a resultar perjudicados que los agricultores de Guinea, con tantos derechos como ellos, cambien los cultivos y se dediquen a cultivar otros productos y no los que la Naturaleza de por sí les ha dotado, y, sobre todo, impidiendo que se beneficie el pueblo español en general, que es el que se merece la máxima preferencia y atención.

Con gracias anticipadas aprovecho la ocasión para ofrecerme de usted atento seguro servidor.

Luis COBOS

"El ayer y hoy de los inválidos"

SEÑOR director de PUEBLO: Hace algunos años los inválidos criados en la pobreza eran un triste despojo humano; la mayor parte de ellos andaban aún sin poder y con innumerables sacrificios kilómetros y más kilómetros en busca de almas caritativas que les diesen un pedazo de pan, siendo necesario para ello enfrentarse con los fenómenos atmosféricos, tales como el frío, el calor, la lluvia, la nieve y otros diversos obstáculos, que tan sólo el deseo de vivir podían rebasarlos. Muchos eran los inválidos que morían de hambre, de frío o de otras calamidades, y no pocos, desesperados, se suicidaban, a sabiendas de que tan sólo el Todopoderoso era dueño de sus existencias y ellos no eran quienes para sacrificarlos; pero se desesperaban viendo a su alrededor la miseria y cometían el grave pecado. Los restantes — todos aquellos que no tenían la suficiente voluntad para semejante atropello o tenían fe en Dios — más de una vez deseaban que se impusiese mundialmente aquella ley que en su día quedara grabada inmortalmente en la historia del antiguo país de la sabiduría: "Todo aquel hombre que no pudiese servir a Esparta era arrojado a un barranco." Pero esto era horroroso.

Como he dicho, esto le sucedió a los inválidos hace años; actualmente, no; gracias a la caballerosidad española, a la Organización de Inválidos Civiles y del Trabajo, ahora tienen un porvenir nada desagradable. Ahora pueden o podemos, mejor dicho, ya que yo soy uno más, disfrutar de los bienes del Estado, los que, por desgracia, no podemos regar con nuestro sudor el suelo español o aportar nuestro debido grano de arena para enaltecer a España y conducirla por los caminos de la prosperidad.

Sólo me resta mostrar afectuosamente mi agradecimiento a la Organización Nacional de Inválidos Civiles y del Trabajo. El Gobierno que dignamente dirige Su Excelencia el Jefe del Estado, y sobre todo la caballerosidad que tan maravillosamente unidas han conseguido abrir triunfalmente las puertas que dan paso a un benévolo futuro para aquellos que antes eran representantes de la miseria. — Victor Paredes Giménez.

Sobre la mujer "nueva"

EN un trabajo firmado por Elisa López Marcos, titulado "Ciertamente, la mujer de hoy es 'nueva'", se alude al que publiqué en estas páginas sobre tan importante tema. Se dice "nueva", entrecomillado, para demostrarme que de ser niña, el hombre huiría de ella, porque atiende a las "desamparantes", a las que fuman y beben.

Muy bien. A fumar y beber y hacer vida de cafetería, a no ser "chica aburrida", para que se fijen en ella. Una vez conseguido el matrimonio, fin de la mascarada: ni fuma, ni bebe, ni adquiere "poses"...

El disparate no puede ser mayor. Como si nos dijese: "Usted, para hacerse notar, ande por la Gran Vía madrileña vestido a la usanza medieval. Será espectáculo. Una vez conseguido, vuelva a vestirse como los demás, sea normal."

Pero el "medieval" intempestivo se aclimató a ser espectáculo. Y lo fué hasta la muerte. Así, la mujer, esa mujer que "hace lo que hace" sólo para hallar marido, puede seguir haciendo "poses". Y... No, no podemos pensar que esto entre en los cauces de la lógica. La mujer "nueva" que nos interesa es la misma de siempre, con una eternidad de sonrisas, de perfume, pero sin deformaciones suicidas. Las he visto así y, para intranquilidad de ellas mismas, he de decirles que inspiran "plan". Y un plan no es el matrimonio, ni nada sentimental; un "plan" es la inconsecuencia, nacida de su desvío...

Puede haber — como excepción — mujer mujer que se desmascare de su pasada "pose", que vuelva al dichoso ensueño, al tibio ambiente del hogar; pero los prejuicios que un día arrojó alegremente por la borda ya no están con su templanza de hembra. Se lo han dicho entre sorbos de café y humo de cigarrillos, en una atmósfera con densidad, turbia como un oleaje. Después, con la vida, se irá agrandando el "no prejuicio", porque las señoras salen, alternan, pasean y hasta se enamoran de personajes "interesantes", como en las novelas; sostienen el juego de un doble idilio sentimental porque saben adónde van; pero un día la endiablada duplicidad de su corazón da al traste con el íntimo propósito. Está lleno el mundo de dramas conyugales, que tienen más origen en la "novedad" que proclama Elisa López Marcos que en mi mujer sin "poses".

Ricardo GRACIA

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

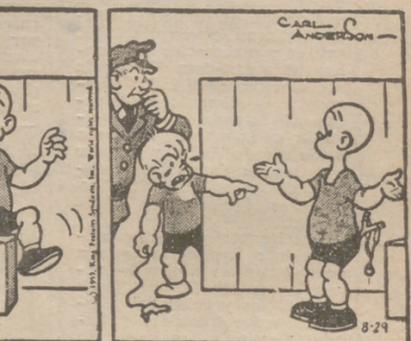
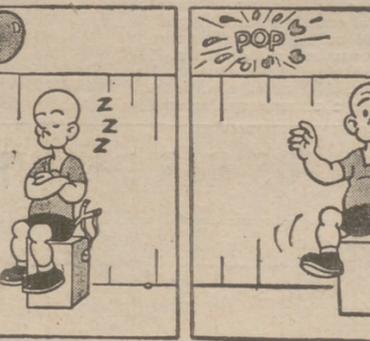
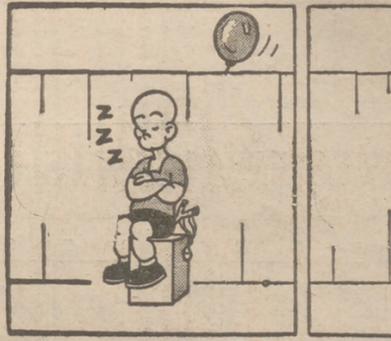
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA

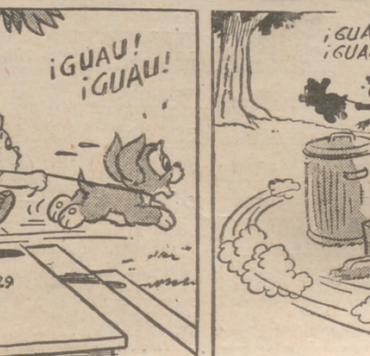


HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



Una economía amenazada

Urge reglamentar el cultivo y explotación de los plátanos

INTERESANTES DECLARACIONES DEL JEFE DEL SINDICATO DE FRUTOS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE



Vicente Barrios, jefe provincial del Sindicato de Frutos de Santa Cruz de Tenerife.

HACE días tuvo lugar en Madrid, bajo la presidencia del subsecretario de Comercio y el director general de Comercio y Política Arancelaria, una reunión de carácter informativo sobre el cultivo y exportación de plátanos en los territorios españoles del Golfo de Guinea y su repercusión en la economía platanera de las islas Canarias.

Asistieron al acto, por parte de Guinea, los directivos de la Sociedad Anónima C. A. I. F. E. R., que actualmente realiza todas las exportaciones de plátanos de dicho territorio, y por la parte canaria, una representación de la C. R. E. P., que es el organismo oficial regulador de las exportaciones de plátanos del archipiélago, encuadrado bajo el Sindicato de Frutos. Entre las personalidades canarias asistentes figuraba don Vicente Barrios Pérez, jefe provincial del mencionado Sindicato en Santa Cruz de Tenerife, a quien, dada su competencia en los problemas económicos de aquellas islas y el interés que toma siempre en la defensa de los mismos, le abordamos en un despacho de la Casa Sindical para preguntarle:

—¿Cómo consiguió Canarias su importancia platanera?
—El cultivo comenzó allí hace unos setenta años, cuando la explotación agrícola de la cochinilla fue perdiendo interés, si bien

se habla ya de un envío a Sudamérica en 1516 por el Padre fray Tomás de Berlanga. Pero las primeras plantaciones serias de plátanos de Canarias, a finales del siglo XIX, se deben a una firma inglesa, la cual, dada la calidad obtenida en la fruta, incrementó y además fomentó su cultivo, anticipando auxilios económicos para la rotulación y preparación de los terrenos con sólo el crédito personal de los trabajadores, quienes conforme fueron liberándose del mismo se independizaron, hasta llegar en la actualidad a efectuar directamente las negociaciones.

—¿Significó mucho esfuerzo para el indígena?
—Extraordinario, porque la implantación del cultivo platanero requiere la inversión de un elevado capital: sistematización de terrenos, construcción de muros, cortavientos, acequias, etc., inversión que en la actualidad oscila de 150.000 a 500.000 pesetas por Ha., y que para mantener el cultivo en producción normal de buen rendimiento se calcula necesaria la renovación al cabo de cincuenta años.

No obstante, teniendo en cuenta que no todos los terrenos han sido tratados en debida forma y que gran parte lo fueron en años pasados a menor costo, tomamos un promedio prudente de esta inversión, calculando en 250.000 pesetas por Ha., que debe rendir un interés de 5 por 100 y amortizarse en el período señalado, para de nuevo volver a su terminación, realizar las obras.

—¿Y en cuanto a mercados?
—Fue también muy dificultoso. Hubo grandes crisis por suspensión de compras durante la guerra del 14 al 18 y en el transcurso del cuarto decenio del siglo actual, y hoy estamos atravesando un momento crucial en el que ignoramos si su cultivo tendrá que ser desterrado por una competencia de precios, arruinando a cientos de trabajadores.

—¿Quiere decirnos antes cuánto totalizan las cifras de producción?
—Su riqueza es la base de la economía del archipiélago y una importante fuente de divisas para el Estado español, a la vez que para el abastecimiento provincial. De las 300.000 toneladas que producimos, más de un 50 por 100 vienen a España, un 20 por 100 cubre el consumo interior y el 30 por 100 restante lo enviamos a diversos países, como Suecia, Noruega, Finlandia, Dinamarca, Inglaterra, Alemania, etc., lo que asciende a un contravalor en di-

visas de unos 5.000.000 de libras.
—¿En qué consiste su pugna con Guinea?

—Sencillo a mente en que una compañía particular, como consecuencia de unas concesiones que le hizo el Estado español, se viene dedicando al cultivo del plátano en vez de a los productos típicos de aquellas tierras, como son el café, cacao, caña de azúcar, fibras textiles, etc., porque gran parte de éstos tardan unos siete años en ser rentables, mientras que el plátano lo es al cabo de dos años. Tanto es así, que Guinea desde el año pasado triplicó su ritmo de incremento de producción, dadas sus condiciones de terreno y clima, hasta las 30.000 toneladas, que al ser exportadas provocan serios quebrantos en el comercio exterior de bananas de Canarias con un gravísimo peligro, que es de prever se acrecienta en el futuro, embargando la situación de miles de trabajadores plataneros canarios, que viven modestamente de su cultivo.

—¿Qué alega la parte contraria?
—Que su cultivo puede llegar a crear una fuente de riqueza que no perjudicaría a las islas Canarias, ya que nuestra producción platanera se encuentra también sujeta a la competencia de otros frutos de zonas tropicales.

—¿Y ustedes qué opinan?
—La representación del C. R. E. P. opina que en la política del mundo entero se presta protección abierta a sus productos, sin permitir estorbar o arruinar la ri-

queza de los ya establecidos. En España tenemos amplio ejemplo de esto en cuanto al arroz, los agrios, etc., por lo tanto urge que se tomen iguales medidas acerca de los plátanos. Pero creemos que en este caso no cabe ninguna fórmula de arreglo cuando la lucha de intereses se entabla entre una "colonia" y una provincia que tiene en riesgo de crisis la totalidad de su economía, de la que viven cerca de un millón de españoles, y máxime teniendo en cuenta que Canarias es la avanzada de España enclavada en el Atlántico y con los dos puertos más importantes y más visitados por los extranjeros y de la Nación.

—¿Cuántos trabajadores viven de ese cultivo?

—Directamente se calcula que unos 21.000 se ocupan en los plataneros, pero a su lado hay otro gran número que tienen relación con ellos, como los obreros que arreglan las acequias, los que se dedican al empaquetado, los de fertilizantes, y otra serie de operaciones que se necesitan, sin contar luego los que efectúan el transporte, carga de los buques o camiones, siendo la cifra total más de los 25.000 trabajadores afectados de modo casi directo.

—¿Algún otro problema, señor Barrios?
—Sí, ¡el del tabaco!
—Bueno, de ese vale más no hablar, don Vicente.
—Pues no hablemos...

J. L. PEREZ DE CASTRO

LA INDUSTRIA ITALIANA ATIENDE PEDIDOS DEL EXTRANJERO

EL PAIS PUEDE, CON SU ECONOMIA, CONVERTIRSE EN LA PRIMERA POTENCIA DE EUROPA

EN estos últimos años Italia ha logrado garantizarse una sólida y envidiable posición en el mundo de las relaciones comerciales internacionales. La Italia de 1957 ya no es, ni con mucho, aquel país arrasado y famélico que, en los años siguientes a la segunda guerra mundial, tuvo que pasar por una experiencia dolorosísima y para el que estaba poco menos que negado el derecho a brillar de nuevo en el marco internacional con los fulgores de una modernísima potencia. Gracias a un constante tesón del pueblo italiano y a una acertada dirección de la economía, gracias, también, a una superación franca y notoria de la industria, así como a la participación esmerada de las manufacturas italianas en todas las ferias y muestras realizadas en el mundo desde 1946, la península hermana ha logrado que la pérdida del imperio y el luctuoso fin de la guerra mundial no repercutiera de una manera totalmente brutal sobre la vida y el futuro de su pueblo.

Hoy, afortunadamente, el peligro se ha superado e Italia camina firmemente hacia un mañana cada vez más prometedor y espléndido. La balanza del comercio exterior se encuentra continuamente incrementada por nuevos y mayores beneficios. La industria tiene cada vez nuevos pedidos extranjeros a los que atender. Italia se interesa por el mundo y el mundo se interesa por Italia. Sólo en el primer semestre del año actual, y en relación con igual período del año anterior, las importaciones italianas han experimentado un aumento del 16,8 por 100, mientras que las exportaciones registran, sobre el primer semestre de 1956, un incremento de un 19,2 por 100.

Fácilmente explicable es esto si se piensa que, por ejemplo, en la segunda semana del mes actual, los astilleros de Taranto han botado una motonave transoceánica de 12.500 toneladas, con destino a una compañía panameña, que ya ha encargado dos nuevas unidades del mismo tipo. A la vez se ha celebrado en Roma la firma de un acuerdo por el que las industrias Ansaldo San Giorgio, Breda Elettromeccánica, Breda Ferroviaria, O. M. y Officine Meccaniche Ferroviarie Pistolesi, asociadas, se comprometen a suministrar material a los ferrocarriles del Estado chileno, por un valor superior a los 21 millones de dólares. Este suministro comprende 34 locomotoras eléctricas de 360 CV., cuatro locomotoras eléctricas de 2.400 CV., ocho elec-

trotrenes de cuatro vagones cada uno, 17 subestaciones de transformación y aparatos varios para mandos a distancia. El hecho reviste mayor importancia si se estima que, para lograr este acuerdo con Chile, Italia tuvo que luchar con la competencia de la industria especializada norteamericana, japonesa e inglesa.

En la misma semana, en Kansas City, la Spencer Chemical Co. anunciaba a las instalaciones para producción de urea, según el sistema Fauser-Montecatini, de Roma, que se sentía tan satisfecha de su primera fábrica montada con el referido material, que iba a iniciar la inmediata construcción de nuevas instalaciones, que igualmente, serían equipadas por el procedimiento Fauser-Montecatini, aunque con una capacidad triple respecto a la anterior. No quedaría completa esta crónica de la semana si no dijera que en Beirut (Libano) el grupo mixto italofrancés, del que forman parte las sociedades Astaldi, de Roma, y la Société Auxiliaire d'Entreprises Electriques, de París, se ha adjudicado, en un concurso internacional extraordinariamente reñido, los trabajos de construcción del túnel de Gezzin, que, como informa la Agencia Italiana de Prensa, forma parte del grandioso proyecto hidroeléctrico del río Litani. El coste global es de 29,4 millones de libras esterlinas, y durarán las obras cuarenta y ocho meses.

Naturalmente, con actividades irradialmente tan universales y magnas como las referidas, no es, en absoluto, extraño que Italia se supere constantemente y su potencia sea cada vez más arrolladora. Lógicamente, el Gobierno es el primer interesado en que todo marche bien, y, por ello, suele favorecer, por medio de créditos, a las industrias privadas. Sólo en un año esta ayuda gubernamental se ha incrementado en la apreciable cantidad de 17.943 millones de libras. Esta es la razón lógica por la que, en relación a 1957, el índice de producción industrial en Italia se ha elevado a un 8,7 por 100, y a un 208 por 100 con relación a la base 1938 = 100, que es la unidad que para todo cálculo considera el Instituto Central de Estadística italiana.

Otra importante puerta de salida para los productos italianos y para el reajuste de las importaciones la constituye las ferias muestrarios internacionales. Se celebra actualmente la afamada Fiera di Levante, con escenario en Bari y con sigla XXI. Asisten a esta manifestación comercial 28 países, entre los que se encuentran la totalidad de los árabes y representantes de los cuatro continentes habitados. A la vez, las dos primeras semanas de septiembre han solemizado, en Piacenza, la Exposición y Congreso de los Hidrocarburos. Con asistencia de numerosas figuras de primerísimo rango en la investigación científica, la próspera localidad italiana pudo celebrar por segunda vez la Exposición Internacional de Hidrocarburos y, por cuarta, la Exposición Nacional del Metano.

Todo esto son claros ejemplos del modo en que Italia puede llegar a convertirse en una primera potencia europea. No puede existir una verdadera potencialidad sin una economía saneada. Es imposible remontarse hacia lo alto sin una industria bien engranada a las espaldas. Pero ya hoy Italia está en condiciones de fabricar cuanto le haga falta, incluso le es factible suministrarse su propio ejército a base de modernísimas innovaciones, y, desde luego, también es capaz de ascender boyante por el camino de la paz, que, además, se presta mejor que la guerra al carácter italiano y a su idiosincrasia.

Vicente TALON ORTIZ

EL DESARROLLO INDUSTRIAL DE AVILES

CON la reciente puesta en marcha del primer alto horno de la Empresa Nacional Siderúrgica en Avilés, se han puesto de relieve las dilatadas perspectivas que ofrece esta zona de Asturias en orden al proceso industrializador de nuestro país. Ello lleva como consecuencia la necesidad de aumentar y perfeccionar los medios de suministro de energía eléctrica que el amplio programa demanda.

Así, se ha concedido a Hidroeléctrica del Cantábrico la instalación de una línea eléctrica alterna trifásica, a 50.000 voltios, con recorrido Trasonos-Los Campos-San Juan de Nieva, cuya finalidad fundamental es alimentar suficientemente la zona industrial situada en la margen izquierda de la ría de Avilés y atender las futuras demandas, sustituyendo los actuales circuitos, que hoy funcionan a 23.000 voltios.

En el aspecto de las comunicaciones ferroviarias van a acometerse las obras del ramal de enlace de las líneas León-Gijón y Soto del Rey-Ciáño, entre Olloniego y Tudela Veguín. Estas han sido ya cursadas y su costo se eleva a 18,7 millones de pesetas. En cuanto a las de doble vía, entre Lugo de Llanera y Villabona, con la misma finalidad, se contratarán sin subasta, siendo su costo de 38,9 millones.

NUEVA SOCIEDAD URBANIZADORA

Con un capital de nueve millones de pesetas se ha constituido en Madrid la entidad Marbe, S. A., que dedicará sus actividades a adquisición de terrenos, urbanización, construcción y adquisición de inmuebles, explotaciones agrícolas y ganaderas, etcétera.

Noticario de la industria textil

NUEVAS ADQUISICIONES DE ESPARTO ARGELINO

Finalizadas las distribuciones de las 7.000 toneladas de esparto argelino, se han efectuado nuevas adquisiciones de la referida pulpa de análoga procedencia que en breve serán puestas a disposición de las industrias transformadoras en sus grupos de machado para yuterías, hilados, capachos, trenzados, usos agrícolas y varios, y con arreglo a la maquinaria y personal obrero que tienen adscritos las empresas. Con esta actividad, que tan eficazmente ha contribuido a la regulación de los precios, el Sindicato Nacional Textil prosigue su tarea de colaboración con el Ministerio de Comercio.

CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL LINO

Ha anunciado su conferencia anual en Cannes la Confederación Internacional del Lino y Cáñamo, que el año anterior se reunió en Madrid.

La Delegación sindical española estará integrada por técnicos e industriales, que dirige el conde de Caralt, presidente del Sector Fibras Diversas del Sindicato Nacional Textil. Nuestros representantes presentaron diversos trabajos en las ponencias que serán objeto de debate en la conferencia convocada.

PRECIOS MAS CORRIENTES EN ALGUNAS CAPITALES ESPAÑOLAS

CAPITALES	P R O D U C T O S												
	VACA	CORDERO	CERDO	TUOLINO	HUEVOS	BACALAO	SARDINAS	MERLUZA	ARROZ	GARZANZ	PATATAS	LECHE	CEBOLLA
ALICANTE	48	44	55	32	30	25	9	34	10	11	2	4,50	2
ALMERIA	50	40	44	34	31	20	8	30	10	10,50	2	5	2,20
BADAJOS	42	34	44	27	30	21	14	40	10	11	1,60	6	4
BURGOS	40	35	42	27,25	30	26	10	35	9	11	1,80	4	2
BARCELONA	56	65	60	30	36	30	12	55	10	11	2	4,50	2,75
CORUÑA	45	35	60	40	29	25	12	55	10	12,50	2,25	4	5
CUENCA	38	40	48	33	30	18	10	38	10	9	1,90	5	2,50
J A E N	41	39	44	32	30	19	10	34	9	10	2	4	4
L E O N	48	36	60	34	29	22,50	14	60	10	11	1,70	3,50	6
MURCIA	35	36	52	42	28	32	8	42	10	10	1,80	4	4
SEVILLA	58	45	60	36	34	22,50	12	42	10	12	1,90	5	3,50

El Libro de Hoy

«Sato», de Alexander Kirlov

CON esa distancia que las humanidades ponen entre lo humano y la grandeza positiva de la obra, llega a nosotros el nombre Sato prestigiado por una inintermitente cadena de unánimes elogios de los humanistas, que consideran el nombre de poeta griega como el símbolo de la poesía fundida con el amor. «Amor y poesía» subtítulo Alexander Kirlov esta novela biográfica «Sato» (1), que traduce a buen castellano, del inglés—hay algún leve catafalco—, Luis Solano Costa.

No se trata de una biografía novelada, sino de una biografía captada mediante una novela finamente instrumentada con los mejores recursos del género y un estudio completo de los costumbres y moral de la época. Gracias a esto último la narración conserva todos los prestigios con que los humanistas han separado de nosotros a la antigüedad clásica para acercarnos el oro puro del valor de la obra. Gracias a esto mismo los amores de Sato constituyen la expresión de un temperamento y un carácter en el cuadro correcto de las costumbres y la moral lasbianas, y sobre cuyos supuestos el novelista rescata, en propia creación, lo humano imprescindible para que haya novela y Sato, de Mitilene, la mujer, sea comprendida y admirada desde nuestra sensibilidad de hoy.

En cada uno de los restantes personajes aparecen simbolizados los distintos aspectos de la vida de la época: el poeta Alceo, Cleis, madre de Sato; Scamandronymus, su padre; etc., y las dulces amantes, Dica, Athis...

Suelen en estos empeños salir perjudicadas la historia y la novela, cuando manos adiestradas en uno u otro menester quieren hacer resplandecer primordialmente el arte o el saber en que se ejercitan. Y no digamos nada en las irresponsables que entran a saco en la historia para ahorrarse esfuerzos de imaginación o imaginan cuando ya les es penoso seguir el curso minucioso y los testimonios históricos. Pero, como muy bien decía recientemente un ilustre profesor, Baquero Goyanes, es legítimo e interesante que el novelista elija la dimensión del pasado, lo mismo que la de la distancia, para el desarrollo de su obra, siempre que la verosimilitud tenga un hilo de conexión con nuestra sensibilidad: y este hilo no puede ser otro, una vez situados con rigor los personajes en su auténtica plataforma histórica, geográfica y ambiental, que el latido humano. La arqueología, y los distintos tratados de los aspectos de una época, bien manejados, pueden servir a esta decisión. Con tales medios, y la insistencia en aquellos términos e ideas que nos son comunes con la época elegida, ha triunfado, por ejemplo, Alejandro Núñez Alonso en su novela «El lazo de púrpura»; condicionado a más estrecho rigor histórico, pero compensado por todas las sugerencias del personaje propuesto, nos da Alexander Kirlov su «Sato», novela, tratado y biografía en una pieza, de sabrosa lectura, si al tenerla en las manos nos dejamos conducir por el buen novelista que el autor es, pero sin olvidar al mismo tiempo que es un gran humanista que viene a suscitar, enriquecer y recrear las humanidades exigidas al lector. Por esto último me parecen tan ociosas la mayoría de las anotaciones del traductor, que, por primarias y elementales, se han de suponer en el lector. Porque si éste las necesitase todas, me imagino que «Sato» habría de constituir para él un escandaloso relato u otra cosa peor, de lo que se halla tan lejos el propósito y el plausible logro del autor.

Dámaso SANTOS

(1) Editorial A. H. R. Barcelona.

LAS SEIS NOVELAS EN LA MAS REÑIDA FINAL DEL PLANETA

UN EDITOR A LA CAZA DEL «BEST-SELLER»

EL Premio Planeta, instituido por el editor don José Manuel Lara en 1952, en que se concedió por primera vez, tiene por norma la claridad. Nada se esconde, nada se hace en secreto fuera de la función específica de las votaciones. Tampoco se ocultan los nombres de los participantes, y días antes del fallo, de un modo u otro, como consecuencia del cambio de impresiones que tienen los jurados sobre las obras participantes, se dan a conocer los autores con mayores posibilidades de entrar en la competencia final del Premio.

El editor José Manuel Lara, refiriéndose al motivo que le animó a crear el Premio Planeta, ha dicho más de una vez que no perseguía otro fin que el de la publicidad. Esto es cierto solamente a medias. Lara persigue otros fines más altruistas o, si se quiere, menos retributivos que la obtención de un determinado volumen de publicidad. No siempre ha recuperado económicamente las 200.000 pesetas a que asciende el importe del Premio y los gastos que éste origina. En algunos casos, la edición de las obras finalistas le supone una inversión no rápidamente recuperable.

Pero quien conoce de cerca a este editor sabe que Lara no se mueve sólo por impulsos altruistas. Lara participa apasionadamente en el emocionante juego de las votaciones. Participa con entusiasmo, con deportividad, a menudo riéndose de las incidencias que se originan en el transcurso de las votaciones. Por demás está decir que no siempre gana, lo que quiere decir que, aunque buen jugador, no siempre acierta. Esa jovialidad que aparenta cuando se da a conocer el fallo no es debida a la satisfacción que éste pueda provocar. Es posible que hasta la fecha ninguno de los premios otorgados le haya satisfecho plenamente. Porque Lara anda tras un «best-seller». Lo malo está en que los



José Manuel Lara, editor y creador del «Planeta».

«best-seller» no se dan en cosecha espontánea, como los honores.

Los jurados, que actúan con absoluta independencia, son libres de emitir opiniones sobre las obras concursantes antes y después de otorgado el Premio. No forman «capilla» ni grupo de empresa. Algunos concursantes han motejado al jurado de excesiva heterogeneidad. Esto es cierto, y en esa heterogeneidad estriba la diversidad e independencia de los criterios, cosa que constituye una garantía en una concurrencia de obras de tan diverso tratamiento, tono o matiz, estilo o modalidad dentro del género de novela.

SEIS CANDIDATOS AL PREMIO

De un total de 162 novelas presentadas al Premio Planeta de 1957, 20 fueron seleccionadas por el comité de lectura. Estas obras pasaron al estudio, al riguroso examen del jurado. Hoy, a unos cuantos días del fallo, se sabe ya que seis novelas disputarán reñidamente el principal galardón literario del año. Esto no quiere decir que sólo sean seis novelas las que jugarán en la competencia. Participarán en las votaciones la mayoría de las 20 obras seleccionadas, y no sería raro que alguna de las obras que aquí no figuran hiciera carrera y se situase ventajosamente. Pero la sorpresa será, a todo lo más, en los puestos inmediatamente próximos al premio. En el caso de este año, seis obras son amplio límite para que el premio no se salga de él.

Alejandro Núñez Alonso, miembro del jurado, nos ha proporcionado unas notas personales sobre esas seis obras. No aparece en ellas, como es natural, ninguna valoración o juicio con relación al premio. Son notas de su carnet, de su memorándum de jurado. Su lectura dará una idea sobre el tema tratado en cada una de las novelas, importancia del mismo, características de la obra, etc. Las ofrecemos seguidamente por orden alfabético de autores.

SUEÑO DE SOMBRA, por Victor Alperi y Juan Mollá.—Desarrolla la evolución urbana de un pueblo industrial asturiano, Mieres, tomando como vertebración humana y anecdótica a una familia de mineros. María, esposa y madre, eje de la familia, está tratado con singular acierto. Dos generaciones son consumidas por la mina. La novela tiene abundantes episodios de la vida rural y campesina, pero predomina sobre ellos, con su fuerza telúrica, la mina. Juan, el menor de los hijos, logra evadirse de lo que parece ser el sino de la familia. La presencia del mar abre en el muchacho un mundo de ensue-

ño y anhelo. Una carta de un primo lleva a Juanín a la aventura de América. La novela está animada por esa antitesis cósmica que tanto influye en Asturias: la tierra, la mina; el mar, América. Novela realizada con objetividad, aunque aparecen ciertos trozos de marcada tendencia poética.

LA CIUDAD DESIERTA, por Carlos de Arce.—La juventud desplazada es el tema de esta obra, tema polarizado en su protagonista, un joven de temperamento abúlico, escéptico, tímido. Este personaje, que pertenece al cuadro de los tipos «negativos», está construido con acierto. Pero dadas las características psicológicas del mismo, el mundo exterior, en el que se realizan las confrontaciones, carece de relieve, amortiguado por un tono gris propio de las prevenciones inoperantes del protagonista. El autor revela mano diestra y segura en el trazo de los personajes femeninos, que, como amigas o novias, irrumpen alternativamente en la intimidad del protagonista. Entonces, cuando el personaje sale de su tono gris, es capaz de encender con luces no carentes de vigor y originalidad lo circundante. El tema muestra mayor abundancia de detalles que de episodios.

EL CHICO Y LOS OTROS, por Mercedes Ballesteros.—El divorcio espiritual de un matrimonio por carencia de un sólido nudo, el hijo. Inconformidad latente en la esposa por la maternidad fallida. Riqueza en los matices psicológicos. La novela llega a veces a una densa introspección. Contrasta con la historia retrospectiva de la familia, evocada alrededor del abuelo Silvio de Almeida, personaje bien trazado. La novela abre un entre paréntesis en que aparece un «botones», Ventura, que, con la muchacha extranjera del hotel, constituye una pequeña historia fina, delicada. Ventura, atropellado por el coche que conduce el marido, vuelve a enlazar el tema de la novela. Por un momento, la esposa siente la posibilidad de satisfacer su sentimiento de maternidad con Ventura. El tema es sutil, de indudable calidad. Los elementos complementarios poseen evidente valor literario.

SIETE PUERTAS, por Elisa Brufal.—Las siete puertas, que corresponden a los cuartos de otros tantos huéspedes—que los habitan en distintas épocas de la vida de la protagonista—, son siete amores de una mujer, desde el primer amor, color rosa, al amor turbulento. La protagonista—que relata en primera per-

sona—, muy nutrida de atisbos psicológicos. A veces se descubre cierto donjuanismo femenino. Los protagonistas de estos siete amores son personajes de edad, profesión y carácter hábilmente diferenciados, y la autora logra crearlos con soltura y personalidad. En general, la estructura de la novela es firme. La huerta levantina está descrita con acierto y juega su papel. El epílogo, resumen y enigma al mismo tiempo de los siete amores, está impregnado de un espíritu de melancolía. Los elementos literarios que en ella se conjugan son eficaces.

EL FUTURO HA COMENZADO, por Carlos Rojas Vila.—Novela de anticipación, con predominio de exposición de ideas sobre problemas que, si bien no son irresolubles, aparecen con periódica frecuencia en la Humanidad. Al leer las preocupaciones, los anhelos, las angustias, las esperanzas de los hombres del año 2010, el lector se siente anclado, paradójicamente, en el tiempo actual. Esto, que pudiera antojarse defecto, es uno de los aciertos de la novela. El autor se revela en esta obra con singulares dotes de imaginación, inteligencia lúcida, indudable originalidad. La raza artificial tiene precedentes literarios en Wenceslao Fernández Flórez y en Huxley; mas el autor de «El futuro ha comenzado» da una particular modalidad al tema. Novela que raya entre la sátira y un testimonio o «apócrifo» impresionante.

LA PAZ EMPIEZA NUNCA, por Emilio Romero.—La España de los últimos treinta años, vista por dentro y por fuera del protagonista, es el tema medular de esta obra. El mayor acierto del autor es haber convertido el material histórico en sustancia novelesca y lograr que los episodios propiamente novelescos tengan sabor, cuando no histórico, autobiográfico. Las mujeres que desfilan a través de la novela aportan elementos emotivos de humanidad, de ternura, de sacrificio, que articulan en un todo orgánico la narración. Las esperanzas, los dolores, las realizaciones de esos treinta años españoles, ponen latido y estremecimiento, emoción y temple, en el protagonista. Novela de apretada e intensa dramática, de ritmo creciente. Estilo directo, eficaz, en los distintos recursos novelescos empleados.

Estas son las novelas que, a juicio de Núñez Alonso, se disputarán el Premio Planeta de este año. Se ha omitido en esta relación «El triunfo de los derrotados», de Ramón Caja de Rey, cuyo argumento y calidades fueron comentados en el anterior concurso.

LOS GLOBOS DE LA TERTULIA

UN CRISTO DE PEDRO GALLARDO

Pedro Gallardo, pintor de sólidos y seguros pasos, se ha enfrentado con una obra decisiva en la labor de cualquier artista. Termina estos días en su estudio un lienzo de Jesús Crucificado, a buen tamaño. La técnica de su obra es atrevida y moderna. Cristo pende, sobre un fondo de noche huracanado e intenso, de la Cruz redentora. Carnes de lirios mortecinos las del cuerpo del Divino Redentor. Su cabeza es un prodigio de emoción y patetismo. Tengo entendido que Pedro Gallardo expondrá esta obra, con otras suyas de última realización, en una «muestra» que realizará en breve.

LAUREL DE ORO

No quedará reducido a esto el homenaje de Málaga a su gran poeta. El día 3 de diciembre, fecha del centenario, habrá un recital poético en el teatro Cervantes de aquella ciudad, a cargo de una eminente actriz, que dirá exclusivamente poemas del autor de «Cantando por ambos mundos» y «Bajo la parral». En dicho acto se entregará el premio de 25.000 pesetas concedido por la Diputación Provincial a la mejor biografía de Salvador Rueda. Hay que añadir a estas noticias el rasgo de la sobrina del lírico, Ana

Maria Vidal Rueda, al donar al Museo de Bellas Artes malagueño la corona de laurel en oro que Cuba ofreció al cantor de la Raza el 4 de julio de 1910.

NO QUISO SER ACADEMICO

Quiénes lloran la irreparable pérdida de Adriano del Valle, se sorprenden de que el poeta no fuese académico. Le pregunté la razón en la entrevista que le hice a final de marzo de este año. Para mi sorpresa, Adriano me dijo que había estado a punto de entrar a la Academia y rechazó la ocasión. Fue al morir Manuel Machado. El poeta propuso a Pemán, presidente entonces de la corporación, que el cadáver de don Manuel se velase en la Academia, como así se hizo. Durante el entierro, Pemán, emocionado, asió el brazo de Adriano para decirle: «Ese sillón que deja vacío el inolvidable Manolo tiene que ser para ti.» En aquel mismo instante, Adriano rechazó. Y expuso sus motivos: él creía que el cargo de académico «había que vestirlo». Entonces el poeta tenía que andar metido en el mundo del cine y, como representante del «Anuario Financiero de Bilbao», hacer visitas comerciales. Para estas gestiones, cómo iba a entregar una tarjeta

donde se pudiese debatir de su nombre «de la Real Academia Española»? El hecho es conocido de muy pocos: un concepto de exagerada pureza literaria hizo a Adriano renunciar los gajes académicos.

«MESTER DE CLERECIA»

De nuevo el «mester de clerencia» en Galicia. Los sacerdotes poetas—y son muchos—de la región van a reunirse durante este otoño junto a los muros de San Francisco de Ribadavia. Interesante congreso poético sacerdotal, con el que se pretende un cambio de impresiones sobre temas estéticos, sociales, etc., que correspondan a la poesía sacerdotal.

Otro segundo objeto tiene esta primera reunión: concretar la lista de poetas gallegos tonsurados que deberán figurar en la monumental «Antología sacerdotal española del siglo XX», que prepara el sabio escolapio catalán padre Ramón Castellort. Encargados de hacer la selección previa están los siguientes poetas: padre Agustín González, franciscano, y los curas Abelardo Santorum y Faustino Rey Romero.

Ya se pueden dar como incluidos los siguientes nombres: arzobispo Lago González y padres Samuel

Eiján, Alejandro Miércoles Parrado, Antonio Rey Solo, Arcelino Gómez Ledo, Crescente Vega, García Amor, Faustino Rey Romero, Agustín González y Abelardo Santorum.

«NOCHES DEL BARATILLO»

Reemprendió sus reuniones esta popular tertulia poética sevillana. Se celebra en una bodega de la calle del Baratillo. En el centro se coloca una garrafa de vino, con la cual, y el indispensable cañero, va invitándose a los asistentes. La cosa se acompaña con unos trocitos de queso o jamón.

En esta sesión, primera de la nueva serie, intervino como mantenedor Amando Céspedes Marín, «pionero de la radio en América». El costarricense aglutinador de tantos poetas hispánicos en la revista «Zenith», que se encontraba de paso en Sevilla, y estuvo brillantísimo. Intervinieron en programa los siguientes poetas: Lorenzo García, Antonio Ruiz, Manuel Lozano, Manuel Barrios Masero, Francisco Maroto, Federico Pereyra, Nicolás Fontanilla, Ramón Charlo, Esteban Torre, Florencio Quintero, Juan José Blanco, José Gómez Sanz y Sebastián Blanch.

Julio TRENAS

noticia de *la* casa* por Carlos Flores

Herrera y Ollero

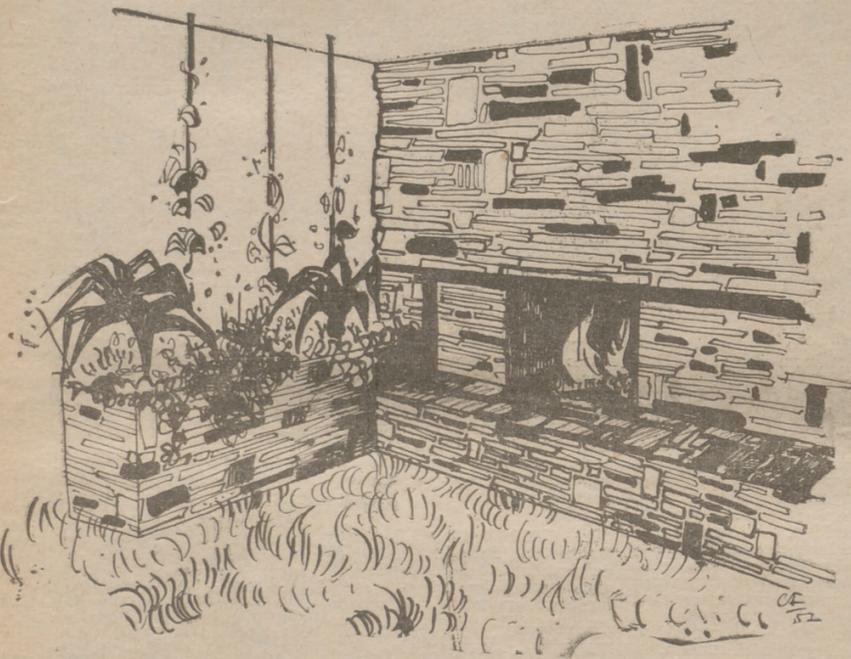
CONTINUA PRESENTANDO SU COLECCION DE OTONO-
INVIERNO TODOS LOS DIAS, A LAS CINCO DE LA TARDE
INVITACION PERSONAL

San Onofre, número 1. - Teléfono 32-18-43
MADRID

PARA EL CUARTO DE ESTAR DEL PROXIMO INVIERNO...

El invierno, ya a la vuelta de la esquina, espera agazapado la ocasión propicia para hacer su aparición. La casa, más que nunca --y de ella, sobre todo, ese mundo llamado cuarto de estar--, debe encontrarse preparada para dar la batalla. Por un lado se impone el aislarnos de las inclemencias del exterior; por otro, al permanecer en casa más tiempo que en cualquier época, hemos de esforzarnos por lograr sacar de ella sus máximas posibilidades de agrado y sugestión. En esta página, tres elementos que han de ayudarnos a conseguirlo.

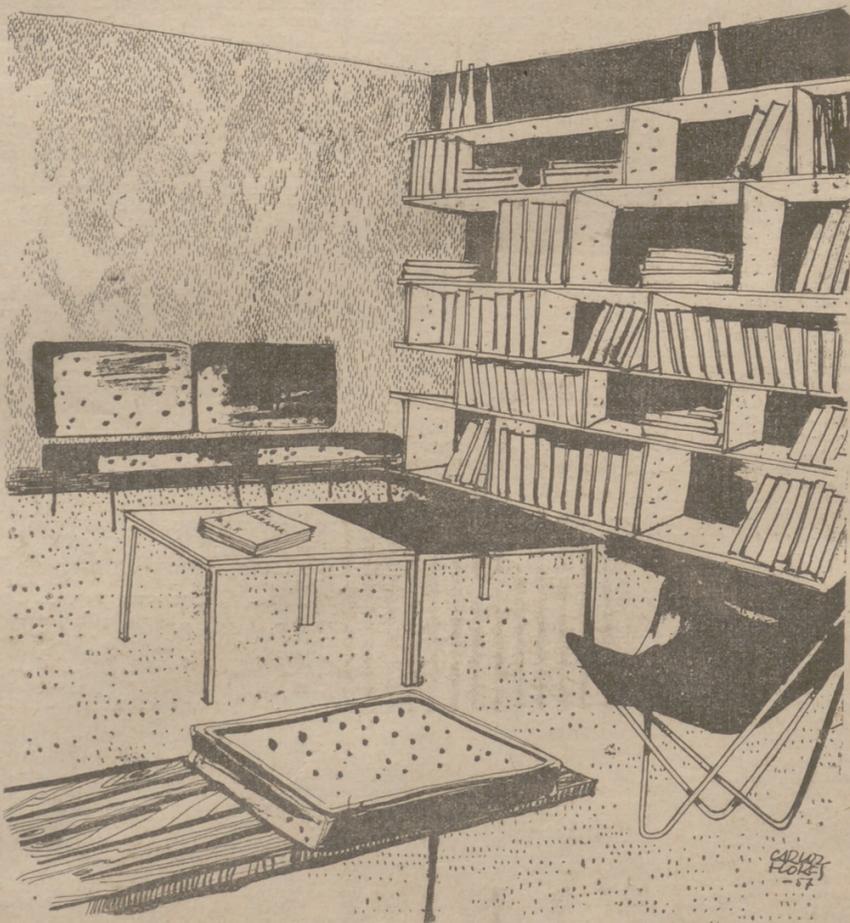
LA CHIMENEA, ARMA DESTACADA



Entre las armas destacadas para derrotar al invierno figura en plano preferente la chimenea. Con ella no es sólo un aumento de temperatura en la habitación lo que se consigue. El crepitar de los leños, la visión de las llamas con su eterna y cambiante danza producen una sensación de bienestar y seguridad que posiblemente obedezca a resonancias de remotas vivencias. Ahora no habitamos en cavernas ni fiamos al fuego nuestra defensa de los animales feroces; sin embargo, el efecto del calor que se ve es superior siempre al que sólo se siente. La chimenea proporciona este doble goce de ver y sentir el cuarto elemento. Esta que ofrecemos lleva un revestimiento de lajas de piedra sin labrar. La jardinera que sale en ángulo recto con el paramento de la chimenea es de la misma fábrica y, además de aumentar el atractivo del rincón, puede servir como elemento de separación entre dos zonas de la habitación de carácter distinto.

EL RINCON DE LA LECTURA

... es otro elemento que contribuye a hacer grato y sugestivo el cuarto de estar. Colocado en la zona más aislada y recogida de él, separándolo, si es posible, del resto mediante un panel o mampara, no necesita para su perfecto funcionamiento más que buena iluminación y unos sillones cómodos y bien situados respecto del foco luminoso. Entre los numerosos modelos de estanterías, a los que próximamente dedicaremos esta página, el lector puede escoger la que vaya más de acuerdo con sus preferencias y posibilidades. Esta zona de lectura exige colores neutros y claros en los elementos que la componen. En el dibujo, el fondo de la estantería es azul oscuro, lo que puede permitirse dado que en su mayor parte se encontrará cubierto por los libros.



UN SILLON MUY UTIL

Finalmente, he aquí un modelo de sillón cómodo por su diseño y extremadamente útil merced a las dos bandejas colocadas a ambos lados, que, además de ofrecer apoyo a los brazos, permiten tener a mano alguno de los objetos de que hayamos de servirnos. Asiento y respaldo son de goma espuma, estructura metálica y bandejas de madera clara barnizada en su color. Es una creación de Robin Day, realizada en Gran Bretaña.



DE MUJER A MUJER



CONTESTACION A ARACELI CRESPO

Es posible que su novio sea objeto de un ataque de celillos, motivado por algo que le han dicho de usted, o que él se figura, por ser desconfiado. Espere, por el momento, ya que han transcurrido tan pocos días, porque puede ser que, pasado el arrebato, si le quiere, se arrepienta y le presente sus disculpas. Suponiendo que los días vayan pasando, sin que reciba noticias de él, escribale explicándole su extrañeza ante su silencio, ya que no cree haberle dado motivos nunca para romper con él su compromiso, sin una explicación. Dígale que si a vuelta de correo no recibe carta de él, justificándose, será usted quien considere finalizadas sus relaciones.

De lo que el muchacho la quiera depende el resultado. Se impondrá su cariño, si su amor es sincero. Si, por el contrario, son sus celos los que se sobreponen, dignamente no quiera volver a hacerle el menor caso, de pretender él hacerse perdonar, dentro de unos meses, cuando le haya pasado la ofuscación, porque un hombre extremadamente celoso no puede hacer feliz a ninguna mujer.

CONTESTACION A MANON

Ya en otra ocasión expliqué, amiga mía, a través de esta sección, que aunque hablando de cutis acostumbramos a decir que hay que alimentarlo con una crema apropiada, esto no significa que la crema nutritiva que con tal fin se le aplica tenga que absorberla la piel totalmente. Penetra sólo hasta cierta profundidad, lubricándolo y restituyendo la grasa que precisa para su lozanía, y que en contacto con el sol, la luz, el aire, etcétera, el cutis ha perdido. Un cutis al que no se facilita la grasa que va perdiendo, queda ante los factores externos sin protección ninguna.

No se preocupe si por las noches le es imposible embadurnarse la cara con una crema nutritiva. Basta con que tenga por norma no acostarse jamás con restos en la epidermis de aceites usados durante el día. Por tanto, límitese a una concienzuda limpieza con cold-cream antes de meterse en cama.

Por la mañana, una vez limpia la cara, no olvide aplicarse una crema que contrarreste la desnutrición del cutis, y la deja en contacto con el mismo, una hora como mínimo. Esto sí es fundamental. Una crema excelente es la que tiene la siguiente fórmula.

Acete de almendras	
dulces	75 gr.
Lanolina	125 "
Agua destilada	150 "

Procure, en lo que respecta a los productos de tocador que use, elegir siempre los de mejor marca

Nuria MARIA

(Dirigid vuestras consultas a Nuria María. Apartado de Correos 12.141. Madrid)

Viaje al Polo Norte

Por **LUIS DE CASTRESANA**, corresponsal de **PUEBLO** en Holanda

XV. - LAS ISLAS SPITSBERGEN

PREHISTORIA, BALLENAS Y MINAS DE CARBON

El archipiélago que los noruegos llaman Svalbard (Costas frías) se extiende desde los 76° 26' hasta los 80° 50' de latitud Norte. Las islas menos importantes son Bjornoya y Hopen, situadas al Sur. Las más importantes y septentrionales son las que se denominan, de manera genérica, islas Spitsbergen. Su área total es de 63.292 kilómetros cuadrados.

Parece ser que estas islas, a menos de 10 grados del centro polar ártico, fueron descubiertas en 1194. La verdad es que solamente siglos más tarde se recordó este descubrimiento. El holandés Willem Barents, en su afán de buscar un camino más corto hacia China, navegó a lo largo de la costa asiática, en vez de hacerlo alrededor de África. Barents zarpó con dos barcos, rumbo al Norte. Era el año 1596. El 9 de junio tocó tierra en una isla desconocida, donde mataron un oso polar, y la llamaron isla de los Osos. Siguieron navegando hacia el Norte, y el 17 de junio vieron una inmensa isla, a la que denominaron, por sus montes agudos, Spitsbergen.

CAZA DE BALLENAS

Poco después, en 1610, ingleses, holandeses, franceses, vascos y daneses se dedicaron, junto a las costas de las Spitsbergen, a la caza de ballenas. Sus fiordos estaban llenos de ellas. En cien años, los holandeses cazaron más de 60.000 ballenas, dedicando unos 15.000 barcos a la tarea.

Las costas de las islas Spitsbergen eran la delicia de los cazadores de ballenas. No había apenas control; las ballenas abundaban y casi cualquier país podía cazarlas. Esto fue lo que produjo, mediado ya el siglo XVIII, la casi inexistencia de ballenas en estas latitudes. El Antártico le ganó el puesto al Ártico.

LOS PRIMEROS COLONIZADORES

Los primeros hombres que pasaron un invierno—una noche polar—en las Spitsbergen fueron los tripulantes de un navío inglés que, en 1630, tras un naufragio, consiguieron sobrevivir, después de angustias espantosas. En 1633, los holandeses intentaron pasar un invierno en Smeerenburg y poner los cimientos a una ciudad estable, pero al año siguiente casi todos ellos murieron de escorbuto.

Los ingleses, por su parte, intentaron esta colonización. No encontraron ningún voluntario para la labor, y enviaron a prisioneros condenados a muerte. Les prometieron la vida y la libertad si conseguían pasar un invierno en la isla. Pero entonces ocurrió lo imprevisible. Cuando el navío inglés que les había traído se dispuso a zarpar hacia Inglaterra, abandonando las Spitsbergen, los condenados a muerte se amotinaron. Prefirieron volver a Inglaterra, donde les esperaba el verdugo, que pasar una noche polar en la isla de las grandes montañas heladas.

A finales del siglo XVIII, por vez primera, los noruegos intentaron la aventura del archipiélago. Equipos de dos o tres hombres invernarón en las Spitsbergen, dedicados a la caza.

SVALBARD, TERRITORIO NORUEGO

Durante siglos, estas islas fueron tierra de nadie. Después de la primera guerra mundial se reconoció oficialmente la soberanía noruega. Este había sido el país que había jugado el más

importante papel en las exploraciones del archipiélago. Noruega era, también, el país que tenía más intereses—mineros, cazadores—en las islas. El 14 de agosto de 1925, la bandera noruega se izó por vez primera en Longyearbyen (o valle de Longyear). Y allí está.

CUANDO LA EDAD DEL HIELO

Un científico noruego me dice que las condiciones de las Spitsbergen son las mismas que tenía Noruega hace unos diez mil años, cuando la Edad del Hielo comenzó a declinar. La característica principal del archipiélago son las rocas, la nieve y el hielo, que forman el paisaje más bello y pavoroso (no sé si más divino o más humano) que he visto en mi vida.

La isla de Kvitoya, situada en el extremo Norte, está completamente cubierta de hielo y de nieve; tanto, que se diría una enorme, fantástica isla flotante de hielo. (Aquí se encontraron los restos de la desgraciada expedición de Andrée.) Lo mismo ocurre con la llamada isla de Nordaustlandet, donde el hielo llega a tener una altura de más de 70 metros.

GLACIARES E "ICEBERGS"

La parte central de Vest-Spitsbergen (la isla principal, situada frente a Groenlandia) está totalmente cubierta de hielo. El hielo y la nieve se abren camino hacia el mar a través de los valles. Las costas son imponentes, genésicas; montañas de hielo de (a veces) hasta 100 metros de altura, que arrojan al mar miles de metros cúbicos de hielo en forma de "icebergs".

Pero las Spitsbergen no son todo hielo y nieve. Yo he visto, a poca distancia de enormes glaciares, tierra desnuda donde crecen más de cien especies de plantas y flores. Aquí se encuentran también numerosas especies de pájaros, desde el "tyvju" (el pájaro satánico) hasta el "pájaro de nieve", el único pájaro cantor del archipiélago.

El científico noruego me dijo, con solemne minuciosidad, que hay en el archipiélago 72 clases de pájaros, de los cuales 30 tienen aquí sus nidos. Es curioso ver a estos pájaros rondando las costas, vigilando el mar, de donde sacan generalmente su alimento.

Abundan los osos, las focas y, sobre todo, los zorros, en sus dos especies—azules y blancos—. Yo les he visto, incluso, cerca de la mina y junto a las cabañas de algunos cazadores.

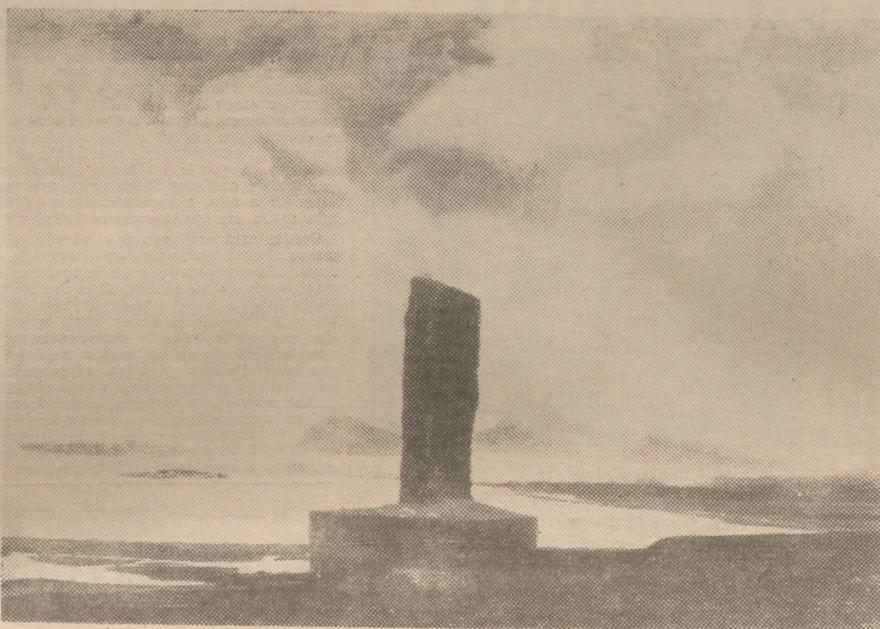
En las Spitsbergen he visto grandes valles y numerosos riachuelos que surgen como blancas venas de los glaciares. En algunos valles se ven docenas de estos riachuelos. Sin embargo, la tierra helada impide que estos arroyuelos se unan y formen un gran río.

INTERES CIENTIFICO

Al principio, las Spitsbergen fueron de interés para los navegantes; luego, para los cazadores de ballenas; más tarde, para los científicos.

La primera expedición de este tipo la realizaron los ingleses en 1773. Un dato curioso: entre los tripulantes del barco expedicionario se contaba Nelson, el que había de llegar a héroe de la Marina inglesa.

Años más tarde, en 1827, el profesor noruego Keilhau estudió las características geológicas del archipiélago. Me han dicho que estas islas son un verdadero museo geológico, un auténtico depósito que contiene restos de casi todos los periodos por los que ha pasado la tierra. En diversos lugares se encuentran todavía restos de animales e, incluso, de peces prehistóricos.



Bahía del Rey, Spitsbergen, a 79 grados de latitud Norte. Recordatorio al explorador Roald Amundsen.

También son frecuentes fósiles de plantas.

PREHISTORIA Y MINAS

Hace cincuenta millones de años, estas islas eran bosques inmensos de árboles hoy inexistentes. Hubo varios movimientos sísmicos, y todo quedó enterrado. Algunas de las blancas montañas, por lo demás, fueron un día volcanes. Todo esto es lo que, a través de millones de años, convirtió a las islas en territorio de gran riqueza carbonífera.

Ya en el siglo XVIII, los ingleses descubrieron grandes depósitos de carbón en las Spitsbergen, y durante años los cazado-

res noruegos alimentaban sus estufas y hogueras con carbón de la isla. Pero hasta 1900 nadie pareció darse cuenta de lo que aquello significaba.

El primero en "denunciar" una mina de carbón en las Spitsbergen fué un noruego de Tromsø—un tal Zakariassen—. Tras él se lanzaron, a la conquista del oro negro, varios noruegos y muchos extranjeros. El más famoso de todos ellos fué el norteamericano John Longyear. En su mina se llegaron a extraer más de 40.000 toneladas anuales. Hoy, las seis minas importantes pertenecen a noruegos y a rusos—tres a cada uno—. Un espectáculo curioso es ver aquí algunas minas "hacia arriba".

Son grandes montañas, en vez de enormes pozos, y hay que "subir", en vez de "bajar". Más que mina, se diría que es una extraña "cantera" de carbón...

SVALBARD. CAPITAL: LONGYEARBYEN

Ya he hablado del americano John Longyear. Su mina creó un negocio y un poblado que lleva su nombre. Hoy, el valle de Longyear (Longyearbyen) es la capital del archipiélago.

Longyear es un poblado inconcebible para una mente occidental. Tiene unas pocas barracas de madera, una mina, un puerto rústico, unos almacenes para mineros y cazadores. Aquí

vive el gobernador, y aquí se halla, de hecho, el corazón del archipiélago.

En realidad, Longyear se divide en cinco barrios; mejor dicho, en cinco partes: Hotelneset, Gamlebyen (donde está el puerto), Vaulendingsdalen, Nybyen (el poblado donde viven los mineros) y Sverdrupbyen, donde se hallan las minas (las montañas) de carbón.

Caminos casi intransitables unen estas cinco partes. Todo en estos caminos es hielo derretido, nieve pisoteada y sucia que corre como un riachuelo. La "calle mayor" de Nybyen, bastante empinada, con sus barracas de madera en lo alto y sombra de montañas al fondo, no es más que tierra intransitable en medio de la cual el hielo y la nieve derretidos juegan a ser torrentes.

Longyearbyen tiene, en total, unos mil habitantes, y cada día es más importante. No en vano las minas noruegas producen anualmente unas 500.000 toneladas de carbón. El puerto, en lo que cabe, está acondicionado para recibir a los barcos que se encargan de transportar el carbón de las Spitsbergen a Europa. Pero esto del transporte es el gran problema; solamente se puede llegar o salir de la isla desde mayo hasta octubre.

SPITSBERGEN, CENTRO POLAR

De las Spitsbergen han salido muchas de las expediciones que intentaron la conquista (por el aire) del centro polar. El primero fué Andrée, que, con dos compañeros, trató de llegar al Polo en globo. Alcanzaron a duras penas los 82° 56', y perdieron la vida en Kvitoya. El próximo fué un americano, Walter Wellman. En 1909 inició su aventura a bordo de un casi rústico avión. El avión se estrelló y Wellman fué milagrosamente salvado por una expedición noruega.

De aquí salió el gran Amundsen, en 1925, para alcanzar los 87° 43'. Un año después hubo dos expediciones: la del americano Byrd y la del trío Amundsen-Ellsworth-Nobile, con el avión "Norge". Ambas expediciones llegaron al centro polar.

A VECES ENSORDECE EL SILENCIO

Las Spitsbergen forman un mundo diverso y contradictorio, siempre semejante y desemejante a sí mismo. Es un mundo patético, pavoroso, estremecedoramente bello. Sus montañas, de típica forma cónica, brillan (hielo o nieve) de una forma cegadora. Se diría que están ardiendo.

Puede usted ver los restos de la expedición del italiano Nobilio, o la maravilla de los siete glaciares de la bahía de Magdalena (una especie de septentrional continente perdido), o la cruz solitaria alzada en memoria de Mathias, el marinero que no quiso abandonar su barco y se estrelló con él (solo a bordo, como un héroe antiguo) en las costas de las Spitsbergen.

Es ésta una isla hermosa y terrorífica, y no en vano los cuatro puntos cardinales se llaman bahía de la Ansiedad, cabo del Desamparo, bahía de la Piedad, bahía del Dolor... A otra bahía se la llama del Hombre Muerto... Son lugares ricos en catástrofes, en muertes, en heroicidades y en naufragios.

En las Spitsbergen experimentará usted un silencio increíble, un silencio sonoro que hace realmente daño. Para mí (creo que también para Shakespeare), "el descanso es silencio". Pero el silencio de esta isla es tremendo, total, pavoroso, y uno casi se queda sordo escuchándolo.

EL LUNES: XVI: "EL CAZADOR POLAR"



Spitsbergen: Vieja mina a 79 grados de latitud Norte.

Lea usted todos los lunes nuestro SUPLEMENTO
PUEBLO DEPORTIVO

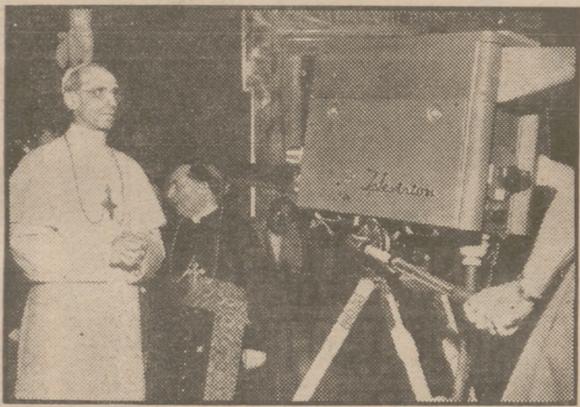
El Papa y los trabajadores del campo

APLICACION A ESPAÑA DE LOS CONSEJOS PONTIFICIOS

HACE pocos días se publicó en todo el mundo la carta dirigida por S. S. el Papa a la XXX Semana Social de los Católicos Italianos, reunidos en Cagliari para estudiar los aspectos humanos de la reforma agraria. En dicho documento se insiste, con acentos de particular elocuencia, en puntos ya desarrollados en el llamamiento que, por medio de monseñor Dell'Acqua, hizo Pío XII al IV Congreso Internacional Católico de la Vida Rural, celebrado por iniciativa de la National Catholic Rural Life Conference a primeros de abril último en Santiago de Chile, y bajo el tema general "El hombre y la tierra en América latina". Este Congreso formuló la llamada "Carta de Santiago sobre la vida rural", con interesantísimas conclusiones acerca de la "necesidad de reformar las leyes agrarias"; "facilidades a los trabajadores agrícolas"; "estímulos para los obreros agrícolas"; "creación de unidades de producción y cooperativas"; "formación del trabajador agrícola y del personal dirigente"; "misión de la mujer en el hogar rural"; "protección a la familia campesina"; "vivienda"; y "alimentación y alcoholismo".

Tales conclusiones y, sobre todo, los paternos consejos de S. S. son de especial interés para nosotros, pues, aunque no existan dos situaciones idénticas, resulta innegable cierta semejanza entre la realidad social española y la de Italia y los países de la América fraterna.

Así, dice Pío XII: "El problema agrícola aparece hoy como el más urgente y grave, precisamente porque en las primeras etapas del actual desarrollo se quedó a la zaga de los problemas sociales." Aplicable esto a nuestra Patria, conviene observar que las campañas de la Organización Sindical han sido beneméritas y de una eficacia sorprendente, pues se ha conseguido nada menos que transformar la mentalidad campesina. Sobre el tema de la extensión de los Seguros Sociales al campo—que el Pontífice califica de "legítima aspiración de acuerdo con la doctrina social de la Iglesia"—, los patronos agrícolas, en las Asambleas Nacionales de Hermandades Agrícolas, han compartido el punto de vista obrero, generosamente ganados por la justicia de su causa. Con el precedente de esta aquiescencia, importantes aspiraciones campesinas del III Congreso Nacional de Trabajadores—julio de 1955—consiguieron inmediato éxito. Por decreto de 2 de septiembre de 1955 se mejoran las prestaciones del Subsidio Familiar; y en decreto-ley de igual fecha se consagra una notable elevación de los beneficios del Seguro de Vejez e Invalidez, y su extensión a las viudas de los beneficiarios. Pero, sobre todo, llega la gran conquista que supone la unificación, por ley de 22 de diciembre de 1955, del régimen de accidentes del trabajo entre la industria y la agricultura, hasta entonces en irritante desigualdad. Ahora, la orden de 31 de mayo de 1957 crea en las Hermandades las Juntas de Seguros Sociales, como eficaz instrumento para la más completa aplicación de éstos en el campo, pues aún queda por recorrer arduo camino en este sentido. Así, en



El Papa habla ante las cámaras de la televisión.

problema de aplicar el Seguro de Enfermedad a los trabajadores eventuales, gran mayoría del campo, y que preocupa en estos momentos al Ministerio de Trabajo, dando con ello pruebas de su despierta sensibilidad político-social. Y todavía resta, como aspiración, el solicitado Montepío Laboral Agrícola y el Plus Familiar para la agricultura, considerando este Plus como un Seguro Social contra lo que donosamente se ha llamado el "riesgo" de tener familia.

Afirma también el Papa que "el campo exige una buena legislación que, dando la debida importancia al patrimonio familiar, lo proteja y abra al trabajador activo y diligente el cauce que lo lleve a ser propietario". Admite la expropiación con indemnización de la tierra, cuando no cumpla sus fines sociales, y para lograr una más justa distribución de la riqueza, aun reconociendo que "esto no equivale a negar la utilidad y con frecuencia la necesidad de explotaciones agrarias más vastas cuando la técnica y la economía justifican en alguna parte la concentración de la propiedad en grandes empresas que el medio más apto para asegurar el incremento necesario en la producción y consiguiente bienestar del pueblo".

En este sentido, nuestro Movimiento acometió, por primera vez en España, una legislación muy fecunda, que comienza en el mismo año 1939—ley de 26 de diciembre sobre colonización de grandes zonas—y alcanza sucesivamente manifestaciones muy interesantes (ley de 27 de abril de 1949 sobre expropiación por interés social, de 21 de abril de 1949 para colonización y distribución de zonas regables, ley de Patrimonios Familiares, Concentración Parcelaria, Planes de Colonización, etc.).

Especial emoción tienen las palabras que Pío XII dedica a los peligros de "un exodo desordenado, que no está libre de graves consecuencias morales y religiosas", ya que puede suponer la dispersión de la población rural, "heredera de la genuina tradición cristiana". "Los problemas... no son únicamente de naturaleza técnica y económica—observa el Papa—. Ni siquiera "una más equitativa distribución de la propiedad de la tierra o un aumento en la producción pueden ser considerados por sí solos como el único remedio". "La razón por la que la población rural deje el campo es a menudo la falta de condiciones de vida dignas y confortables, escuelas, asistencia médica y patios saludables."

En definitiva: Que hay que elevar el nivel de vida del campo. No podemos omitir el recuerdo de aquellas palabras de José Antonio, tan llenas de verdad como

de noble pasión: "El que en el campo español se impongan unas condiciones de vida intolerable para la humanidad labradora... no es sólo un problema económico; es un problema entero, religioso y moral." Y en el mismo sentido se orientan los Puntos Fundacionales del 17 al 22, y la íntegra fidelidad de José Antonio a estos propósitos.

Sólo que empresa de tal magnitud no puede ser obra de un hombre, ni aun de una generación. De ahí la necesidad inaplazable de que las sucesivas promociones, sin desandar el camino, ni desviarse por falsos derroteros, mantengan encendida la antorcha para llevarla hacia adelante, cada vez más cerca de nuestras metas hermosas y difíciles.

Luis GOMEZ DE ARANDA

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 1.046

Doña M. T. C., de Madrid, nos expone: "Adquirí hace poco una casa de tres pisos. Deseo vender dos que están alquilados. He procedido a la división por plantas. ¿Cuál es el precio que debo fijar a cada ocupante?"

Por lo que se desprende de su carta, debe usted tener desalquilados el bajo y el primer piso de la finca urbana que acaba de comprar. Estas dos plantas son las que puede usted vender libremente. Pero los dos pisos que se hallaban ya arrendados el día de la adquisición de la casa por usted no podrá enajenarlos hasta que transcurran cuatro años a contar de la fecha de la compra. Esto es lo que prescribe el artículo 52 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos.

Únicamente en el caso de que usted pudiera probar que después de la adquisición de esa casa ha venido a peor fortuna podría usted conseguir autorización para enajenarlos, sujetándose a los artículos legales correspondientes. Pero el cambio de fortuna, tan rápido, le va a ser muy difícil probarlo.

Cipriano TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid

Tribunales de TRABAJO

SIN CASA Y SIN TRABAJO

Una conciliación que resuelve un contrato

LA empresa había construido un bloque de viviendas para trabajadores a su servicio. En la relación de aspirantes a ocuparlas se daba preferencia a los productores casados. Las casas, previa la selección de los muchos pretendientes a ocuparlas, fueron siendo adjudicadas, y poco después no había ya posibilidad de atender nuevas peticiones. Aquí, como en otros muchos sitios, la demanda de viviendas era mucho mayor que las posibilidades de complacer a los peticionarios. En este espacio de tiempo, al trabajador, protagonista de nuestro comentario, había tenido la fortuna de ser uno de los seleccionados para ocupar una vivienda. Circunstancias personales, que no son del caso relatar, le habían distanciado de su esposa, y cuando entró a ocupar la vivienda hubo de hacerlo sin su mujer. Estos problemas suelen acarrear otros de más difícil solución, y aquí las cosas debieron llegar a mayores cuando la empresa se decidió por avisar al interesado con una doble resolución, advirtiéndole que había de desalojar la vivienda, ya que la destinaba a otros usos distintos que los de carácter familiar y, por tanto, no era acreedor a ella, y comunicándole además que por esta causa era sancionado con el despido.

Contra esta notificación el obrero presentó la correspondiente demanda, solicitando la readmisión, ante la Magistratura, y en la mañana de ayer hemos podido asistir al desenlace de este pleito. Nada había laboral contra el trabajador. Era un hombre cumplidor de su deber, buen especialista, serio, sin que nada pudiera serle censurado sobre su comportamiento en el trabajo. En los veinte meses que prestaba sus servicios, ni la patronal, ni sus compañeros podían acusarle de nada. Sin embargo, el haber usado la vivienda indebidamente, no habiéndola ocupado con su mujer, era causa de despido. El sostenía que su situación personal la conocía la Jefatura de la empresa, la cual no puso objeción a que se le entregaran las llaves de la

vivienda. No obstante, ahora se mantenía el rigor del despido porque era considerado este comportamiento como falta muy grave, que había de ser sancionada con la máxima pena laboral. La defensa del trabajador sostenía la tesis de que a lo más que podría llegar la empresa era a obligar al trabajador que abandonara la vivienda, para dar paso a una necesidad familiar de otro trabajador que la precisara, pero que, en realidad, éste era un problema al margen de su contrato de trabajo, por cuanto en las viviendas se pagaban las rentas y no estaban vinculadas a ellas laboralmente los trabajadores más que por el hecho de haber sido construida por la propia empresa para beneficio de su personal.

Al insistir en el planteamiento del problema, en el acto de la conciliación en la Magistratura de Trabajo, se sugirió la vía de una resolución voluntaria del contrato de trabajo, con pago de una indemnización, con lo que se evitara siempre una sentencia que pudiera admitir la sanción del despido, cuando en realidad en el orden laboral no había imputación posible contra el productor. La sugerencia fué aceptada por las partes, y, tras elaborada redacción del acuerdo, se llegó a una aceptación plena del mismo. Por él, el trabajador percibiría la indemnización de 12.000 pesetas más las percepciones que le correspondieran como salario hasta el día en que esta conciliación se firma, comprometiéndose el productor a dejar libre la vivienda en el plazo de un mes, a cuyo término percibiría la mitad de la indemnización fijada por la resolución de su contrato de trabajo.

El trabajador, al aceptar esta fórmula de arreglo como un camino intermedio y honorable, decía con un fondo humano de razón que a él lo que le interesaba no era el dinero, sino un sitio donde trabajar, porque ahora estaba sin casa y sin trabajo.

Jaime MURILLO RUBIERA

Consultorio Social

124 L. C. B., Alicante.—Leo PUEBLO a diario. Soy operario de la fábrica de Tabacos desde hace más de treinta años. El artículo 10 de la orden ministerial de 29 de marzo de 1956, que rige el Plus de Cargas Familiares, entre otros particulares, determina: "Para que el trabajador pueda cobrar los puntos por razón de matrimonio es requisito indispensable que su esposa no trabaje. Tratándose de trabajador femenino, cobrará los cinco puntos de matrimonio en el caso de incapacidad del marido o ausencia del mismo, que prive a su familia de toda asistencia económica."

En 5 de abril de 1954 reclamé a la Compañía, contestándome: "Para que la situación de separación de hecho sea apreciada es requisito indispensable la ruptura de hecho conyugal, es decir, la motivada por desavenencia conyugal. Por la Delegación Provincial de Trabajo también fué desestimada mi petición. ¿Qué puedo hacer?"

Efectivamente, el artículo 10 de la orden de 29 de marzo de 1956 reconoce el derecho a cobrar los puntos por matrimonio al trabajador femenino en los casos de ausencia del marido, que prive a la familia de toda asistencia económica; pero se ha interpretado este precepto por la Dirección General de Trabajo en el sentido de que se perciban estos puntos si existen familiares a cargo de la mujer que den derecho también a puntos; en otro caso no tiene derecho a punto alguno.

El problema vidioso está en distinguir el caso de ausencia o abandono de familia de la simple separación de hecho consentida por ambos conyuges.

Dado el tiempo transcurrido desde el abandono de su esposa, no cabe ya la denuncia del hecho como delito; pero ignorando su paradero, puede solicitar bien la declaración legal de ausencia o incluso la de muerte, según las circunstancias que concurren en su caso. Para ello acuda a la Sección Social de su Sindicato, donde la asesorarán debidamente. Los trámites no son complicados y seguramente podrá litigar por pobre. Estimamos que la iniciación de este trámite la incluye en el supuesto del citado artículo 10.

El documento que adjunta es una certificación de una mera comparecencia judicial de usted

y unos testigos que adveran que su esposa se marchó hace veinticinco años, que está en ignorado paradero y que no recibe ayuda económica de él; pero no dicen si la ausencia fué de su conformidad, puesto que entonces no lo denunció usted.

Contra la resolución de la Delegación de Trabajo puede recurrir ante la Dirección General de Trabajo y, finalmente, ante el propio ministro.

125 P. C., Puerto Llano (Ciudad Real).—Habiendo leído el caso de un panadero aquí en Calzada de Calatrava un hijo que es panadero por reclamar sus derechos sociales el patrono le echó a la calle. Llevaba cinco meses y esto pasó a la Magistratura del Trabajo de Ciudad Real, a mi hijo le dijeron que había pedido ... pesetas al patrono, cosa que no fué cierto, y después le ofrecieron 250 pesetas para el viaje, que no las aceptó, con la particularidad de que el patrono no se presentó y dice que está dispuesto a que le ... todo antes que darle lo que ha pretendido el productor. Este señor se llama X. X., por si quisiera decirle usted algo que pudiera interesarle, y un hermano me lleva desde el 31 de octubre pasado accidentalmente de un camión que le dió la parte delantera y le tiró al suelo, él iba con un carro que estaba prestando servicios a un señor que tiene un ... y al llegar a la altura del camión ocurrió el caso y ésta es la hora que no se acuerda nadie de él, porque el dueño del camión es un señor que es contratista de obras y dice que él tiene asegurado su camión, así que usted me dice qué hay que hacer para que mi hermano salga de la situación tan lamentable, pues aquí estamos sedientos de justicia social, y le diré que el carro ha quedado para ... trabaja con el carro se jubilará, porque tiene sesenta y ocho años, pero creo que no dejará de orientarme de lo que haya que hacer para recuperar lo que le corresponda de sus derechos del accidente.

Desde luego, su caligrafía, para quien no esté acostumbrado a ella, resulta difícil de entender, y por ello observará que algunas palabras las hemos sustituido por puntos suspensivos, ante la imposibilidad de tener la segu-

ridad de haberlas entendido. De todas formas, creemos que con lo entendido es suficiente para poder contestarle.

Dos son las consultas que formula. La primera, referente a su hijo, no acabamos de comprenderla. Si acudió a la Magistratura reclamando sus derechos, debió celebrarse el juicio aunque no acudiera el patrono, si éste fué citado debidamente, dictándose la correspondiente sentencia. En otro caso se suspendería para nueva fecha; pero lo que no entendemos es lo de las 250 pesetas para el viaje. ¿Quién se las ofreció? Todo ello resulta demasiado confuso, pero puede tener la seguridad que si la Magistratura falla a favor de su hijo y la sentencia es firme, bien porque no recurra la empresa o porque si recurre se confirme el fallo, éste se cumplirá diga lo que diga el patrono, ya que las manifestaciones que pueda hacer no son otra cosa que expansiones de un mal entendido amor propio.

La segunda consulta, sobre el accidente de su hermano, tampoco es demasiado concreta. Si sufrió un accidente con un camión, se habrá incoado el oportuno sumario que llevará el Juzgado de Primera Instancia y que no se puede dar por concluso mientras el médico forense no le considere curado o le dé de alta. Dado el tiempo que lleva lesionado su hermano, el juicio se verá en la Audiencia de Ciudad Real y el Tribunal determinará si existe responsabilidad del conductor del camión y, en caso afirmativo, la cuantía de la indemnización que deba abonar por daños y perjuicios. Si el conductor es insolvente, responde el dueño del camión o la compañía aseguradora, si estaba asegurado este riesgo.

Independientemente de esta responsabilidad criminal puede originarse la responsabilidad laboral del accidente de trabajo. Si su hermano en el momento del accidente tenía la condición de trabajador u obrero al servicio de un patrono, se trata de un accidente de trabajo, y si el patrono no le tenía asegurado, responde él, o, en caso de insolvencia, un Fondo de Garantía constituido para estos casos. La cuantía de las indemnizaciones varía según la índole de las lesiones y la incapacidad que produzcan; pero hasta que sea dado de alta, y por un período máximo de dos años, debe cobrar el 75 por 100 del salario que percibía cuando el accidente.

Como observará, con sus escasos datos resulta difícil contestarle concretamente. Acuda a la Delegación Comarcal, donde el secretario asesor le aconsejará con toda competencia.

A. NUÑEZ SAMPER

GIMNASIA MEDICA PARA ADELGAZAR.—Gimnasio de la Sección Femenina, calle de Zurbano, número 71, Teléfono 532514.

10.390 víctimas produjo el año pasado el tráfico de carreteras

Lamentable balance de los accidentes de circulación

En un periódico de Madrid, hace exactamente cincuenta y un años, se ofrecía a los lectores una noticia de accidente de tráfico, que debió producir en ellos gran consternación, y esa noticia era, poco más o menos, la siguiente: Un transeúnte de la calle de Toledo fué empujado al centro de la calzada por el mulo de un aguador con tan mala fortuna que en ese momento, y por casualidad, pasaba por dicha calle un automóvil, que atropelló al infeliz transeúnte, hiriéndole gravemente; una provincia española, de la Andalucía oriental, se conmovió íntegramente, porque al volcar un coche de caballos en la carretera encontró la muerte uno de los dos viajeros que lo ocupaban. Desde entonces a estas fechas en que vivimos, el periódico diario no publica ese tipo de noticias de modo esporádico, sino que nutre buen número de sus columnas con la tan repetida como angustiosa información de accidentes de tráfico a base de atropellos, vuelcos, muertes, accidentes de moto, despistamientos de coches, etc.

Una larga e impresionante teoría de desgracias que van desde el simple desperfecto en el vehículo, en el poste de señales, o el escaparte derribado, para pasar al grado máximo de consecuencias, como son la muerte del viajero, que lleva consigo, como es natural, la pérdida de padres, hijos, seres queridos todos, que cuando no dejan a los familiares sumidos en el desamparo, ocasionan ese trastorno tan profundo de haber perdido al esposo, al jefe de la familia o privan a la sociedad de contar con un ciudadano honrado, un excelente trabajador, un hombre de empresa o un técnico eminente. Si los accidentes dan lugar a múltiples reflexiones, esta última consecuencia a que nos referimos, entendemos que es la de mayor importancia.

Pero los accidentes de tráfico pueden dividirse en accidentes urbanos y accidentes de carretera, y ambos, sin temor a equivocarse, en voluntarios e involuntarios. Estos últimos, si bien originan las mismas consecuencias y resultados que los voluntarios, se pueden justificar, porque se producen sin desearlo el conductor del vehículo y la desgracia, que no la quiso padecer, ni causarla a los demás. No figura como accidente voluntario el originado porque el conductor no cuida de su coche, ni se preocupa de inspeccionar el vehículo antes de iniciar el viaje, ya que la desgracia que pueda ocurrir por estos motivos califica el hecho como absolutamente voluntario.

Se pensará que nadie quiere causar daño a otro, ni a sí mismo tampoco. Pero ya sabemos que se castiga tanto la acción como la omisión, y, además, por si valen de ejemplo, hacemos las siguientes preguntas: ¿Quiénes sin las debidas condiciones físicas emprenden un viaje; quién con su vehículo abusa del derecho de circular que tiene cualquiera, o quién, por fin, temerariamente, desobedeciendo las reglas de la circulación por calles y carreteras, causa un mal, es o no autor voluntario del accidente que se produzca? Veamos unos hechos reales acaecidos no hace mucho tiempo: quien esto escribe, pudo ver un camión averiado en la carretera de Valladolid a Madrid, situado en el centro de la carretera misma y su carga arrojada sin cuidado alguno, por si se producía el incendio del motor. Era ya anochecido y con el proceder del conductor no resultaba imposible que otros coches encontrarán a su paso los bultos arrojados sin precaución alguna o el mismo camión como obstáculo insalvable. Item más. En la carretera de Albacete a Madrid, en un coche de viajeros, cuatro de ellos perecieron, chocó contra un camión de situación al deslumbrarse el conductor con las luces potentes de otro camión que marchaba en dirección contraria. Y así podríamos citar miles de ejemplos que evidencian la plena culpa, tanto por acción como por injustificables omisiones, de los conductores y que permiten, sin ningún género de dudas, calificar los accidentes de voluntarios, dado que todas las circunstancias que en ellos concurren los tipifican como tales.

Los accidentes voluntarios se dan y ocurren, porque el conductor se dice para sí: «Añcha es Castilla» y se decide a suicidarse voluntariamente o deja sin vida a los viajeros que van en su coche o viajan en vehículo distinto. Los accidentes de carretera, en su mayor número, son motivados por abuso de derecho, por falta de civismo, por el empleo de la ley del más fuerte, y por eso, en suma, que se llama en ronda expresión castellana mala condición, bestialidades o care-

rias. La carretera es un enorme espejo donde se refleja la imagen fiel de lo que cada conductor lleva dentro, de lo que el instinto le demanda a cada uno. La carretera nos dice a cada paso cómo anda tal o cual de educación, de principios y de moral. Ningún viajero, por pocos kilómetros que tenga en su haber, deja de poseer su particular experiencia. Uno vió aquel enorme camión que iba por su derecha, pero que ocupaba más de la mitad del ancho de la carretera por su enorme volumen; otro viajero hizo señales para que el vehículo en dirección contraria amortiguase sus luces, y como si hubiese pedido la luna; y otro viajero, en fin, hizo sonar el «claxon» kilómetros y kilómetros para que le dejaran paso; mas el voluminoso autocar hizo caso omiso del remedio es tan prolifera como mi querimiento. La historia de estos nulos anda uno por las carreteras.

A este tipo de abusos a que acabamos de referirnos, hemos de agregar esos otros más incalificables aún: pasar por la mano derecha, adelantar en las rasantes, en las curvas, de pasar en la mano contraria, de no llevar encendidas las luces de situación, de no apagar en los cruces con otros coches las luces de larga distancia, de caminar por el centro de la calzada y muchas más infracciones que llenan de peligros el uso de las carreteras.

Como final de cuanto se hace mal hecho, de desobedecer las ordenanzas del tráfico, de creerse que las carreteras son de uso particular y no de uso público, surge la estadística, abrumadora, impresionante, enorme, de accidentes y de pérdida de vidas humanas. La del pasado año arrojó, entre otros los siguientes datos: Accidentes de tráfico urbano y de carretera, 23.642. Sólo en carretera 9.379 y de ellos con víctimas 6.550, siendo el número de éstas 10.390. Como dato curioso diremos que de esos 9.379 accidentes por carretera lo fueron por choque de turismo con camiones y camionetas 894. Entre los accidentes de tráfico en general, es decir, urbanos y de carretera, los accidentes de camiones ascendieron a 5.008; de turismo, 8.490, y autobuses, 954. Refiriéndonos a las causas sabemos que 3.701 accidentes lo fueron por exceso de velocidad; por impru-

dencia, 4.132; por no observar las reglas en los adelantamientos, 1.250, y por impericia del conductor, 1.020. La elocuencia de estos datos nos ahorra cualquier comentario.

Dos grandes desgracias han impresionado estos días a España entera y son como dos grandes avisos para todos. La circulación por la carretera y la ciudad tiene sus peligros, tanto mayores cuanto menor sea la precaución y más grande el abuso que se haga por parte de los conductores del derecho que la sociedad les concede de circular y viajar, pero que no es un derecho propio o privado, sino público y colectivo.

M. P. L.

FRESADORES TORNERO

Empresa siderometalúrgica de importancia necesita oficiales de primera y segunda para su fábrica en Madrid, capital. Escribid indicando edad, referencias y experiencia al Apartado 372. Madrid. (6.815.)

DA A LUZ TRES VARONES

ELLA TIENE VEINTICINCO AÑOS Y ES ESPOSA DE UN OBRERO AGRICOLA

JEREZ DE LA FRONTERA, 11.—En la vecina localidad de Villamartin, Isabel Moreno Romero, de veinticinco años de edad, esposa del obrero agrícola José Pérez Abad, ha dado a luz tres varones, que se encuentran en perfecto estado de salud, así como la madre. El alcalde de Villamartin se personó en la calle del Sol, núm. 13, domicilio del matrimonio, y entregó a éste un donativo en metálico. (Cifra.)

En El Escorial hace falta construir más y dejar una zona para levantar industrias

Los problemas sociales del Real Sitio, revisados por el delegado comarcal de Sindicatos, Alfredo del Moral

San Lorenzo de El Escorial es importante desde todos los puntos de vista que le meremos; meta turística excepcional, con más de mil turistas que todos los días se acercan al palacio; con la colonia más nutrida y adinerada de la Sierra, pueblo residencial punteado de hoteles de viajeros y chalets; pueblo joven que ha vivido siempre a la sombra del Real Monasterio, porque al fin y al cabo aquél se fundó para servirles, tiene algunos problemas sociales y de tipo social que conviene resaltar. Aquí hay una notable colmena laboral constituida por obreros de la construcción, de la pequeña industria y de la hostelería; más de mil productores que no han encontrado el cauce normal para sus aspiraciones. Así lo dice Alfredo del Moral, veterano sindicalista, hombre de grandes ideas, de empuje y de iniciativa, delegado Comarcal de Sindicatos y uno de los escorialenses más recios en ideas que conozco; un hombre que vale mucho más de lo que pesa. Artista, pintor-decorador, escultor, discípulo de Mateo Inurria, Del Moral es, ante todo, un sindicalista en quien los hombres que trabajan han depositado toda su confianza. Que sus obras han sido siempre amores.

—Así veo yo los problemas de El Escorial, sindicalmente. El problema principal que se ha agudizado en los últimos tiempos es la falta de construcción, que se halla en crisis. Para que los 700 obreros tengan trabajo todo el año, sería preciso que se hicieran obras con presupuesto anual de 30 millones pesetas. Hasta 1955 esa cifra se ha cubierto. Pero en 1956 se redujo a la mitad, y en 1957 dió un bajón aún más grave. Las perspectivas para este invierno son peores. Esto ha originado que más del 50 por 100 del censo laboral tuviese necesidad de emigrar, causando así un grave desequilibrio económico entre las familias. Porque el trabajador se coloca en otros pueblos de la sierra o en Madrid, pero la familia se queda aquí. Tal crisis obedece a la falta de aguas, que ya está en vías de solución; a la escasez de terrenos propios para la edificación media, puesto que es un pue-



Añade con referencia a la acción de los sindicatos:

—Esta comarca abarca un número considerable de pueblos más o menos serranos, donde creo que nosotros, como voceros de la Organización Sindical, hemos hecho una intensa y provechosa labor: actos de conciliación, destrucción de entuertos, afán por imponer una justicia por encima de los deméritos sociales, superación también de las lacras de tipo feudal que había en fincas y praderías, etc. El hombre que trabaja ha visto que está bien defendido por su comarca. No obstante, todavía queda obra por hacer. Hay algún gremio que con su trabajo origina cierta anarquía social, porque es ajeno a la jurisdicción laboral, hasta donde no llegan los seguros y demás adelantos de tipo social. Ciertamente los jornales de estos productores son más altos.

Nuestra conversación es amplia y casi diríamos que exhaustiva. Del Moral pone los puntos sobre las íes. No queda al margen ninguna preocupación de la comunidad. El vibra con todo lo que concierne al Real Sitio, donde ha tenido la fortuna de nacer.

—El Escorial es un pueblo joven robado a la villa colindante, donde el entronque de las familias se alarga hasta hace quinientos años. Sin embargo, San Lorenzo está poblado por gentes de distintas regiones: de serranos, que son buscadores de fortuna; de señores atraídos por el señuelo del Monasterio. Es una población fluctuante de la que ni el 10 por 100 lleva sangre auténticamente escorialense. Su virtud es la gran capacidad de adaptación. El obrero escorialense, «gurrriato», es muy solicitado y se ha demostrado que triunfa donde quiera que vaya. Si tuviera ambición profesional estoy seguro que conquistaría el mundo. Yo quisiera hacerles comprender que están llamados a hacer grandes cosas. Desearíamos elevar su espíritu. Aquí sería muy precisa una escuela de formación profesional y que fuese obligatoria su asistencia a todos los hombres, chicos y grandes. Porque viviendo en una ciudad cosmopolita, veraniega y turística como ésta, comprobado que el hombre pierde el estímulo por el trabajo y que es arrastrado por el ambiente. Por eso, en general, carecen de ambición profesional, como se demuestra que no haya participado una cuadrilla de albañiles, que tan excelentes las hay, a los concursos sindicales profesionales. No les falta capacidad y oficio, pero sí ambición y espíritu.

—La creación de industrias, que verdaderamente y hasta ahora no ha existido un gran afán por atraerlas. Las que lo han hecho tuvieron que escapar por la alta plusvalía de los terrenos y la falta de agua. Convendría hacer gestiones en los distintos Ministerios, que facilitarían nuestra labor en la adquisición de terrenos para instalar esta industria. El Escorial no puede ser, de ninguna manera, un pueblo muerto. Con agua ya en las presas se debe llegar, incluso, a la expropiación forzosa de los terrenos, que en determinada zona sirvan para establecer laboratorios y fábricas, lejos de la zona residencial, a la que no es posible que perjudique. No es aconsejable imitar a las hormigas, trabajando en el verano y vagando en el invierno, como generalmente ocurre. Los escorialenses queremos dar más vida al pueblo, saltando por encima del interés especulativo de algunos propietarios.

—Digame, ¿qué gestiones podrían hacerse favorables para El Escorial?

—Que la riada turística reparitiese su dinero a manos llenas por todos los comercios y no que se encierre entre el Monasterio y los hoteles elegantes. Reorganizar el turismo y suavizar, en lo posible, las limitaciones que tiene ahora, controlado por las agencias, y hacer posible que el turista discurra por las calles buscando otros centros de atracción, como una zona para «camping»; organizar actos culturales, artísticos y de tipo espectacular. Siempre para atraer a los turistas y decirles que El Escorial no es sólo el Monasterio.

—Crear una comisión de iniciativas, bajo la tutela del Ayuntamiento, en la que estuvieran incluidos los sindicatos y gremios, propiedad urbana, comercio. En fin, las fuerzas vivas de la localidad, si lo decimos con el tópico usual. Esta comisión colaboraría estrechamente con el municipio, y como aquí hay hombres, impulsados por un afán superlativo, no me cabe duda que daría buenos frutos de inmediato.

—Sí, lo principal es atraer a turistas y veraneantes. Como El Escorial es una ciudad cosmopolita, sus habitantes se han dejado contagiar por el medio ambiente, convirtiéndose en grandes señores sin dinero, hábiles en las artes de saber representar más de lo que son. Pero eso no importa, si se consigue que en San Lorenzo veranee medio Madrid. ¿Qué otra cosa habría que hacer para conseguirlo?

—Quizá la fiscalización de los márgenes comerciales, sobre todo por lo que se refiere a los artículos de consumo. Conviene meter en la cabeza de algunos señores que el hombre que gana cuarenta pesetas tiene el mismo derecho a vivir con decencia que el que obtiene quinientas diarias. No me refiero a las tiendas de comestibles ni de artículos de primera necesidad.

—Don Manuel Morell Moya, licenciado en Derecho, perteneció al S. E. U. de Madrid. Fué detenido e ingresó en prisión durante la época roja. Vieja Guardia. Ex combatiente de la División Azul. Está en posesión de varias condecoraciones. En la actualidad es jefe de la XXV Centuria de la Guardia de Franco. Don Luis Martín de Pozuelo Martínez es comandante de Infantería, diplomado de Estado Mayor, Vieja Guardia y ex combatiente. En la actualidad presta sus servicios en el Estado Mayor Central del Ministerio del Ejército. Don Luis Soriano Rodríguez es industrial; militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. desde 1942, procedente del Frente de Juventudes. Ha desempeñado diversos cargos en los distritos de Madrid, así como en el Servicio de Información e Investigación. Actualmente es jefe político del distrito de Vallecas.

JUAN LOSADA

NUEVOS INSPECTORES PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO

HAN SIDO NOMBRADOS LOS SEÑORES MORELL MOYA, MARTIN DE POZUELO Y SORIANO RODRIGUEZ

A propuesta del jefe provincial del Movimiento han sido nombrados por la Secretaría General del Movimiento para ocupar los cargos de inspectores provinciales don Manuel Morell Moya, don Luis Martín de Pozuelo Martínez y don Luis Soriano Rodríguez.

Don Manuel Morell Moya, licenciado en Derecho, perteneció al S. E. U. de Madrid. Fué detenido e ingresó en prisión durante la época roja. Vieja Guardia. Ex combatiente de la División Azul. Está en posesión de varias condecoraciones. En la actualidad es jefe de la XXV Centuria de la Guardia de Franco.

Don Luis Martín de Pozuelo Martínez es comandante de Infantería, diplomado de Estado Mayor, Vieja Guardia y ex combatiente. En la actualidad presta sus servicios en el Estado Mayor Central del Ministerio del Ejército.

Don Luis Soriano Rodríguez es industrial; militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. desde 1942, procedente del Frente de Juventudes. Ha desempeñado diversos cargos en los distritos de Madrid, así como en el Servicio de Información e Investigación. Actualmente es jefe político del distrito de Vallecas.

El Fantasma de la GRIPE puede combatirse con ARMAS MODERNAS

LA VITAMINA C Y LA TIROTRICINA ofrecen un serio obstáculo a la infección

TABLETAS TIROZETAS

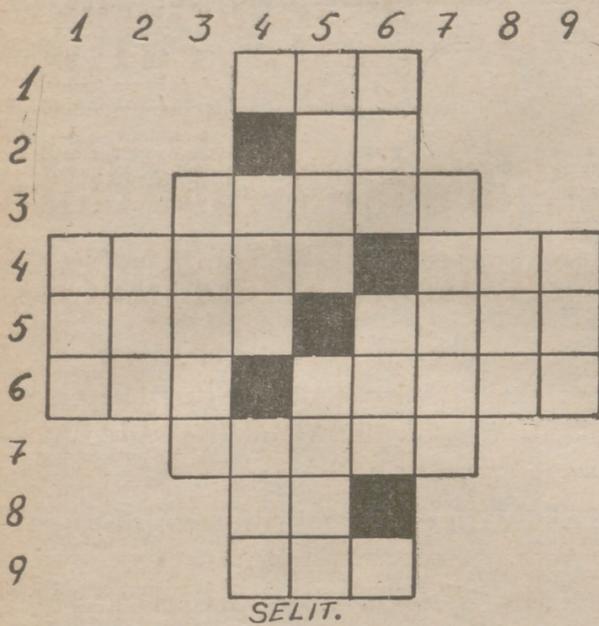
A BASE DE TIROTRICINA Y VITAMINA C

Eficaces en la GRIPE, afecciones de GARGANTA, TOS y CATARROS

UNA TIROZETA EN SU BOCA Y... CONTINUE SU VIDA NORMAL!

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA NUMERO 135



SELIT.

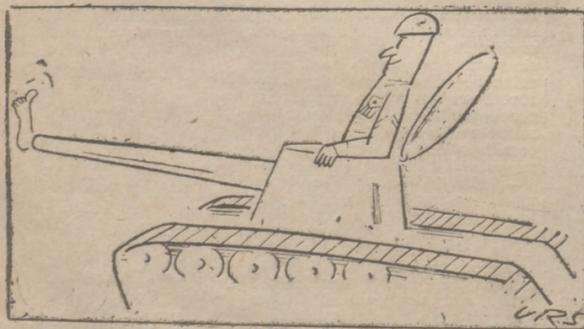
HORIZONTALES.—1: Rema hacia atrás.—2: Nota.—3: Trozo de terreno limitado.—4: Se unen o asocian con otro. Artículo.—5: Desbaste. Arrojo, lanzo.—6: Tuesta. Andrajosos.—7: Exteriorizase su alegría.—8: Consonante repetida.—9: Al revés, nave.

VERTICALES.—1: En las aves.—2: Cierta flor.—3: Engañar, estafar.—4: Raspa la superficie de una cosa. Terminación del diminutivo.—5: Que atrae el hierro. Provoca a duelo.—6: Al revés, pronombre posesivo. Movimiento convulsivo.—7: Al revés, compuesto de química orgánica.—8: Metal aurífero.—9: Socorro.

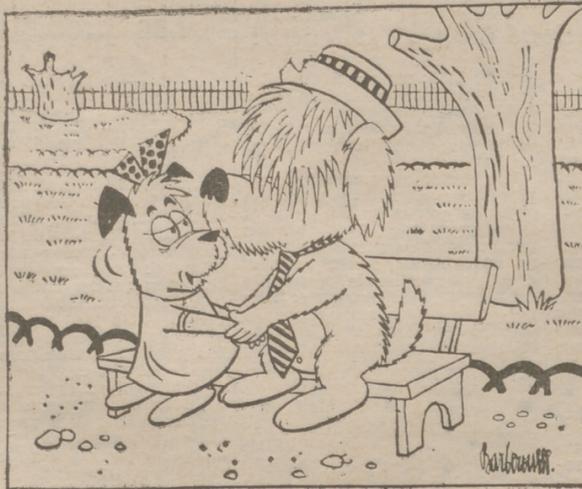
DAMERAMA NUMERO 135

16	C	18	F	19	A	20	J	21	H	22	B	23	D	24	K	25	F	27	J	28	N	29	A																				
31	K	32	E	34	I	35	D	36	J	37	A	38	I	39	K	40	O	41	J	42	H	44	C	45	J																		
46	H	47	G	48	D	49	A	50	B	51	D	52	E	54	F	55	B	56	M	57	L	58	C	60	H																		
61	J	62	B	63	C	64	I	65	H	66	L	67	K	69	K	70	M	72	E	73	C	74	M	75	E																		
76	B	77	N	78	J	80	I	81	N	82	L	83	C	85	G	86	G	87	L	88	I	89	D	90	G																		
91	F	92	C	93	H	94	K	95	I	96	M	97	H	99	L	100	F	101	G	102	J	103	C	104	N	105	E																
106	F	107	D	111	C	112	D	113	A	114	N	115	L	116	F	117	J	118	N	124	E	125	F	126	D	127	A	128	I	129	C	130	K	131	F	132	G	133	H	134	L	135	J

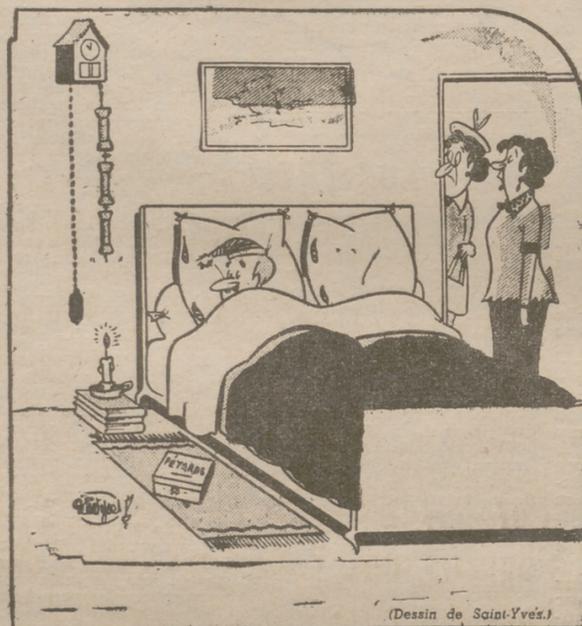
- A.—Embeber 7 113 3 19 37 49 10 29
- B.—Vigor, fuerza 13 62 50 22 76 4 55
- C.—Convertir una cosa en otra 12 58 83 73 16 129 103 63 44 111
- D.—Hacer salir los colores al rostro 89 23 126 51 112 35 107 48
- E.—Lleno, entero 124 32 72 11 52 75 105 57
- F.—Trocaré, cambiare 18 131 106 54 91 116 25 100 125
- G.—Pena, dolor 85 47 86 90 15 132 92 101
- H.—Referente al Dante 65 93 97 133 21 46 60 42
- I.—Conocimiento de las cosas por sus causas 38 64 34 88 80 95 128
- J.—Vivo, despejado 20 36 135 27 78 45 41 6 61 102 117
- K.—Determináis 37 31 94 130 69 39 24
- L.—Titiritero que hace de gracioso 99 87 82 66 115 134
- M.—Escúchame 96 56 74 9 70
- N.—Contaminado, infecto ... 118 81 104 77 28
- Ñ.—Pronombre posesivo 127 114
- O.—Número romano 40



Sin palabras.



—Júrame que abandonarás esa vida de hombre que llevas.



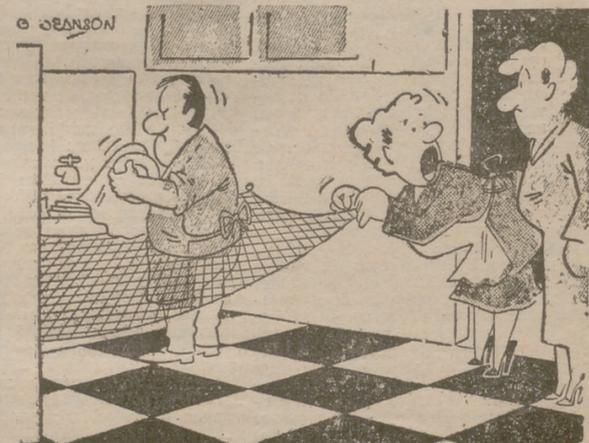
—Sí, hija, sí; a las siete se despierta como un cohete.



—¡Oh! ¡Corrupción de funcionarios! ¡Eso es grave!



—Te empeñaste en echar al coche gasolina de avión...



—Como me rompía todos los platos...

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

ARIES
Si usted sale hoy y visita un lugar agradable, acompañado de una persona de espíritu afín, se sentirá muy feliz. La amistad es un valor inapreciable, que usted debe cultivar con más frecuencia.

(Abril 20 a mayo 20)

TAURO
Si usted trabaja diligentemente y pone manos a la obra, sus potencialidades latentes se manifestarán y habrá llegado usted al camino del éxito. Su talento obtendrá reconocimiento.

(Mayo 21 a junio 21)

GEMINIS
Visite la peluquería o el salón de belleza. Haga todo lo posible por realizar los aspectos favorables de su personalidad. Tenga mucho cuidado manejando su automóvil.

(Junio 22 a julio 21)

CANCER
No escatime sus energías hoy en la labor que usted tiene por delante. Después tendrá tiempo de más para atender a alguna empresa personal. Esta noche distráigase.

(Julio 22 a agosto 21)

LEO
Los problemas que han venido agobiándole últimamente se irán aclarando hoy ante su espíritu. Nuevas perspectivas se abrirán en su existencia. Usted tiene razones para sentirse entusiasmado.

(Agosto 22 a septiembre 22)

VIRGO
Una persona que cuenta con poder y recursos está interesada en su futuro. Debe usted ir a ver y exponerle con toda claridad sus ideas. Impresiónela bien.

(Septiembre 23 a octubre 22)

LIBRA
Este es el fin de semana ideal para el viaje que usted venía planeando desde hace tiempo. Usted conocerá nuevos amigos y obtendrá información muy valiosa para su trabajo.

(Octubre 23 a noviembre 21)

ESCORPIO
Por la mañana liquide todas las tareas urgentes que haya en su oficina. Luego salga a almorzar con un amigo íntimo. Por la tarde salga a dar una vuelta por la ciudad.

(Noviembre 22 a diciembre 21)

SAGITARIO
El día se muestra favorable para que usted se ponga en comunicación con amigos y confidentes y discuta con ellos los planes inmediatos de su vida. Preste atención a sus consejos.

(Diciembre 22 a enero 20)

COPIRCONIO
Una lealtad excesiva a la lógica lo lleva a usted con frecuencia a adoptar posiciones rígidas, inflexibles. Pero la vida no es razón nada más. También es sentimiento e imaginación.

(Enero 21 a febrero 19)

ACUARIO
Si usted vive con sabiduría astrológica, todo le saldrá muy bien. Los problemas se esfumarán. Los obstáculos desaparecerán. Este día puede ser muy feliz para usted.

(Febrero 20 a marzo 20)

PISCIS
Usted debe corresponder a esa invitación que le hiciera una asociación cívica para que usted dé una charla sobre un problema vital para la comunidad. Cumpla con su obligación de ciudadano.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona muy despierta, alerta a todo lo que es de interés y a todo lo que de raro se presenta en el mundo. Su curiosidad insaciable lo llevará a explotar todos los campos de la Naturaleza. Podrá llegar a ser un gran hombre de ciencia.



FALLO DE LOS CONCURSOS "SESAMO" DE PINTURA Y CUENTOS Alcaín e Isaac Montero, triunfadores

SUSCRIPCION ESPONTANEA EN FAVOR DE UNA MENDIGA DE SETENTA Y CINCO AÑOS, QUE SE PRESENTABA A AMBOS CONCURSOS



ANOche se fallaron los Concursos de Pintura y Cuento que trimestralmente convoca «Sésamo», y que tanto rango están alcanzando en el mundillo artístico y literario del Madrid de hoy. Mucha gente, invitados y curiosos, mucho humo, bastante apasionamiento... Lo que es ya clásico en estas noches. La inminencia del fallo de «Planeta» puso, además, un clima polémico en el ambiente. Se hicieron combinaciones, cálculos y hasta profecías, mientras que en la parte alta del local los jurados de los Concursos «Sésamo» debatían y votaban sus preferencias. Poco después de las once se hicieron públicos los resultados de las primeras votaciones, que eliminaban la mayor parte de los cuentos presentados y hacían la selección previa de los cuadros expuestos. Sucesivas votaciones fueron perfilando a los ganadores. Pero antes de que se dieran los nombres de éstos, el periodista que se prestó a leer en voz alta los resultados parciales

de las votaciones pidió un momento de silencio y dió lectura a un mensaje de los componentes de los Jurados: —A estos concursos se ha presentado una anciana de setenta y cinco años: una señora que se llama Rosario Martínez Lomas. Aunque ninguna de sus obras, literarias y pictóricas, ha sido seleccionada, «Sésamo» cree de justicia instituir un premio para ella e iniciar una suscripción que encabezan los miembros del Jurado. Un botones pasó por entre las mesas. En el cubo de champán cayeron billetes de todos los valores. Poco después, el fallo definitivo se hizo público. En cuentos triunfaba Isaac Montero con el titulado «El teléfono». Codo a codo con él, con categoría de finalista, Nino Quevedo con «La espera». En pintura se acordó conceder el primer premio al firmado por A. Alcaín; el segundo—instituido por don Manuel Gallego Morell—, al que firma Acadany,

y un tercer premio, de la misma cuantía que el anterior, a Cajal. El Jurado de pintura lo compusieron Francisco Arias, Pedro Mozos, José de Castro Arines, Carlos Pascual de Lara y Joaquín Rubio Camín, que delegó su voto por ausencia. El de cuentos, por Rafael Vázquez Zamora, José María de Quinto, Alejandro Núñez Alonso, Vicente Carredano y Ramón Nieto. Actuó de secretario de ambos Jurados José Vega Pico. Entre los numerosos asistentes hay que destacar la presencia de la señorita Antonia Guindulain, reciente ganadora del premio «Blas Galende» y nueva en los medios artísticos madrileños.

D. T. NAVARRO

VALENTIN

presenta...

El "flash" de hoy

Por fin, la biografía de Belmonte al cine

MEJORA EL VIEJO DOMINGUIN



Dos noticias taurinas. Juan Belmonte ha vuelto a pasearse por las calles de Madrid. Comiendo le sorprendemos cuando nos da su noticia: —Sí; es muy posible que ahora se haga, en serio, la película sobre mi vida. —Decían que usted se oponía... —Me opongo a que se haga cualquier "españolada" de pandereta, al estilo clásico. Pero siempre que el guión sea digno daré mi autorización. —¿Saldrá usted en la película? —El Belmonte que toreaba era más joven, ¿no?

Otra noticia es la del viejo Dominguin. Domingo González Lucas ha sido operado. Su hijo Domingo nos ha dicho: —Posiblemente hoy mismo lo traslademos a casa. Aunque después tendrá que sufrir otra operación.

VALENTIN San Alberto, 3 Cocina selecta. Un ambiente hecho para usted.

Anoche: banquete a Lillo "que está poniendo el traje de luces" a Madrid

UNA FAMILIA ARABE ASOMADA AL VIADUCTO: "LE ADVIERTO A USTED QUE SOLO VENIAMOS PARA UNOS DIAS Y YA LLEVAMOS AQUI DOS SEMANAS. LA PROXIMA VEZ VOLVEREMOS CON LOS CHICOS"

EL TIO FEDE QUE SE LAVA HASTA CON VINO BLANCO OPINA QUE EL PROBLEMA DEL AGUA NO ES SOLO COSA DEL PUENTE DE VALLECAS, SINO DE MUCHOS MAS SITIOS DENTRO DE LA CAPITAL

No nos ponemos de acuerdo. Ayer, calor; hoy, frío. Ayer, sol; hoy, una lluvia poco menos que para poner a caldo a cualquiera. En el tranvía, esta mañana, una vieja con diecisiete medallas y más años que el Canallillo decía a su compañera, con menos medallas, pero con más años todavía, por lo visto: —Ya ves, lo de la gripe tiene una solución: una taza grande de leche y coñac hasta que tome el color del «café con leche»... ¡Miren la vieja! Lo cierto es que la gripe está engordando, conforme pasan las horas, que da gusto. Con otro síntoma para su localización: «un agudo dolor en las muñecas»... Bueno. Y anoche, aparte de unas gotitas que hicieron sacar el impermeable a los guardias de la circulación, hubo cosas por Madrid. Tomen nota si quieren: Por lo pronto, cena-homenaje por todo lo alto al señor Lillo, el hombre que está vistiendo de luces a nuestro Madrid. Eso está

bien. Me une una estrecha amistad con él y una sincera admiración hacia su obra. Los comerciantes establecidos en las calles de Leganitos y Doctor Carracido, que inauguraron luz anoche, sentaron a su mesa a un puñado de buenos periodistas, de amigos de la casa, para festejar la traída de bombillas al núcleo. Hubo discursos y buenas palabras. Una buena minuta también: a base de «consommé» de ave fría o caliente, entremeses, merluza a la romana, «trecot» Grillet..., y tarta, y bebidas, y coñac caliente para los griposos... ¡Lástima que yo no pude ir a la cena! Pero es igual. Quiero aquí hacer constar al señor Lillo que agradecí mucho sus palabras y que otra vez será... Y, por cierto..., ayer noche, quizá cuando se pronunciaban las últimas palabras del banquete de la luz, un grupo de tres personas, llámense gamberros, apedreaban los faroles de la calle de Zurbano con todo el aire de un atraco a mano armada o del ase-

sinato a sangre fría de ese niño pequeño y hermoso del farol... ¿Por qué será eso? ¿Por qué harán eso? ¿Dónde estaba el sereno?... Lo interesante es que ellos se fueron, que dejaron los vidrios rotos y que el único Quijote en aquel desafío fue un servidor de ustedes, al que no le abrieron la cabeza por una pura coincidencia, quizá porque pensaron que la mía es muy dura de pelar... Bueno, anoche también hubo exaltación al cuplé en una conocida sala de fiestas madrileña. Hasta vivas a «La violetera» y a «El canastillo de fresas»... ¡La repañocha! Copas de champaña, viejos «confettis» ochocentistas... Y Alvaro Retana, que dirigió unas palabras, Y Sarita, que cantó «Nena»... Se echó de menos, dicen, la presencia de Raquel Meller... ¡Era lógico!... Y hubo un viejo verde que se desmayó... «Y es que todo cambia que es una barbaridad»...

UN FAMILIA ARABE SE ASOMA AL VIADUCTO

Sin ánimo de hacer piruetas, se sobreentiende. Creo que no importa a nadie el nombre de la familia. Son ricos, traen un Opel para ellos solos. Los hijos se quedaron en Tánger comiendo dátiles. —El Palacio de Oriente es algo sensacional..., es algo único... Se han terminado de asomar al balconcillo volado de nuestro acueducto de las fiestas. Allá lejos está un Madrid y otro Madrid, vestidos de distinta forma, de diferente manera... con arreglo a la mañana gris y al paisaje. —Venamos para pasar unos días en Madrid y ya llevamos aquí dos semanas... Chico, ¡cómo es esto de bonito! Va a ser difícil el echarnos de aquí a nosotros... Uno trae fez. El abuelo, el patriarca; que a lo mejor es primo de Mahoma, lleva su chilaba blanca como aquella que dicen que vestía siempre Abd-el-Krim... Una de las dos mujeres del hijo del hombre de la barba venerable viene vestida a la europea... —El fez de color turquesa asegura:



—¡Y qué mujeres más guapas! Por lo visto es que le gustan todas. Trae zapatos comprados en la Gran Vía. El padre lleva unas babuchas que compró al cambio en la Alcaicería Zooc, de Granada, hace cerca de un mes... —Y esto del viaducto es único también... Una formidable obra de ingeniería. Lástima que por ahora nos tengamos que marchar... Aunque esto nos está gustando... La

próxima vez que vengamos traeremos a los niños también... Quizá los encuentren hoy ustedes sentados en cualquier sitio, puede que en la terraza de un café o en un cine de lujo. Su coche dice: 6508-MA-24. Lo conduce el hombre del fez... Saben sonreír y calibrar. Pienso que, a lo mejor, por la noche se vestirán a la europea. Digo yo.



ESE PROBLEMA LLAMADO EL AGUA

El tío Fedé, que vive más allá de la avenida de la Ciudad de Barcelona, me ha dicho, ayer tarde, ladeando la boina: —Ya ve usted..., por mí el agua que se la lleven..., pero es lo que

yo digo..., las mujeres la necesitan... El tío Fedé tiene la media de vino cerca de él, sobre la mesa del bar raquítico. Fuera puedo ver el carro con las nueve damajuanas, y el niño del dueño del carro que va llenando los recipientes poco a poco...

Y sigue el tío Fedé: —Mire usted que a veces hay que lavarse, los domingos o cuando va uno al centro y, ¡cómo no sea con vino! No es que a él le importe mucho, pero los niños van a la escuela todos los días y eso es grave..., ¡ir oliendo a vino ya a los doce años de edad! Fuera se ha llenado el carro de agua. Creo que le llaman el «camión de las diez y media», porque llega a los últimos sitios a las diez y media de la noche. —La damajuana la ponemos a duro y una señal por el recipiente... Un problema acuciante. Alrededor del pequeño hillito de agua fresca se van amontonando las botijas, los cántaros, las grandes garrafas para llenar... tienen los vientres verdes y sudorosos... El tío Fedé me dice: —Claro que no es solo aquí, en el Puente de Vallecas esto, sino que el hombre de las damajuanas, el del «camión de las diez y media» dice que esto también pasa en otros sitios... Y es que el tío Fedé lleva más razón que un santo.

TICO MEDINA

LA LINEA OPTIMISTA
de las gafas
Amor
Las gafas AMOR favorecen la expresión del rostro. Son armoniosas, ultramodernas. Dibujan en la REGION de los ojos una línea de simpatía.
RECHACE IMITACIONES
ORDOVAS
OPTICO DIPLOMADO
Eloy Gonzalo, 33 - Tel. 236823
PROXIMA APERTURA
DOCTOR ESQUERDO, 6 - Tel. 269910
DEPOSITARIO OFICIAL 

GRANADA Y AMÉRICA

No hay continente, con ser los restantes mucho más extensos y uno de ellos más viejo, tan desigual como el europeo. Es una tierra historicada a golpe de mano, una complicada pieza geográfica casi escondida bajo innumerables capas de acción humana y tan policroma que ningún histo-

del más puro barroquismo. Y en el paisaje, blancos y verdes. Azul intenso de cielo. Salvajismos y bravura de un lado y matizaciones finas, delicadas, de otro, Sierra y llano, monte y ciudad.

Granada y los granadinos tienden a lo pequeño. La gran aventura de América no tuvo muchos entusiastas granadinos, aunque los nombres de Ximénez de Quesada (fundador

Por Manuel Gallego Morell

Ya España es fuerte contraste en Europa. Y, sobre todo, mano que cogió América y mano que la acaricia, con su raíz y tronco europeo. Le da fe y lengua, que habla el mundo. Y Granada es punto clave de esta España y haz de luz, de fe, de cultura y de arte.

Tras años de ausencia, se siente metro a metro, al acercarse uno a Granada, su historia y su paisaje exterior. Pisamos los campos feraces que un día presenciaron allí por el siglo XV los torneos y hazas de los caballeros moros y cristianos. Allí luchó el Doncel de Sigüenza, arquetipo de la juventud española. Allí se forjó en las lides de fuerza en Gran Capitán Gonzalo Fernández de Córdoba. Allí se crearon los hospitales de campaña y allí surgió el primer ejército permanente del mundo moderno, con sus cuerpos auxiliares desconocidos hasta entonces.

La Historia conoció en aquel año de 1492, y en esa parte de Geografía que abraza a Granada, uno de los momentos que Stefan Zweig podría incluir entre los estelares para la Humanidad: aquel en que un hombre amargado cabalga sobre una mula y es alcanzado a la altura de un puente por cierto mensajero real que viene jadeante desde el campamento de Santa Fe. El hombre cansino es un visionario que había pedido tres carabelas, tres títulos y tres mil coronas para navegar a las Indias, y el mensajero trae el ruego de una Reina que jamás perdió la fe. Aquel momento en que a Colón se le muda el rostro en alegría y su mula vuelve grupas hacia el Real de Santa Fe, en la primavera de 1492, marca el principio de la incorporación de América a las faenas del mundo occidental. (Hoy, por desgracia, parece que Occidente está incorporado a las faenas de América.) Y marca el rayo de luz que desde Granada iluminaría un Nuevo Mundo.

Mucha Historia conoció esa tierra que rodea Granada y que pisamos acercándonos de nuevo a su medula. Detrás, Fuente Vaqueros, el pueblo de García Lorca, y mil caseríos ricos que pintan de blanco el verde limpio de la vega. Blanco y verde, de cortijos sobre césped, quiso ser la bandera de Andalucía, en un tiempo en que cada quisque de España soñaba con ser feudal de su feudo.

Y al tiempo que meditamos sobre esos campos la leyenda de la Historia y la historia de las leyendas de nuestra ciudad aparece ante nosotros su imagen agazapada, como amplio caserío, con la joba blanca del Albaicín erizado de campanarios y la verdor de la Alhambra siempre jugando a torosales.

Y Granada nos recibe—una y mil veces—reservona y silenciosa, tranquila y guardada de sí misma. Dos pasos por la ciudad y surge el gran contraste. Alhambra y Albaicín, restos de una civilización desaparecida. Rincones románticos del XIX. Magias del arte oriental y equilibradas muestras del arte gótico. Floreecer del Renacimiento y exaltación

de Bogotá o Nueva Granada, que emplazó en análogo lugar a la nuestra) y el de Pedro de Mendoza, primer fundador de Buenos Aires, parecían abundar en lo contrario. Los granadinos no gustan de la aventura: son conquistadores de epicentros. América recibió así de Granada su primera luz, su idea generadora, pero ni manos ni espadas. A suavizar muchas pasiones contenidas dotándolas de un desahogo, al margen de lo localista, hubiera contribuido sin duda la colonización de América si Granada no hubiese estado cerrada geográficamente. La ciudad que fué base para el Descubrimiento no pudo serlo para la colonización por no ser puerto, y de esa forma no participó como Sevilla, Cádiz o Huelva de los beneficios materiales y del cosmopolitismo que a estas poblaciones dió el tráfico hispanoamericano, mantenido durante la Edad Moderna. Por otra parte, los moriscos que en Granada quedaron no estaban autorizados a emigrar al Nuevo Continente. Granada se encerró en sus murallas sin tomar los nuevos aires universales con la debida amplitud y manteniendo una semejanza en el norte africano que sólo ha ido atenuando el tiempo.

Haz de luz, de fe, de cultura. Visión universal. Vida sobre el tiempo. Pura filigrana, donde se limitan, como decía Lorea, "el tiempo, el espacio, el mar, la luz y la distancia". Y así, Granada, "solitaria y pura, se achica, ciñe su alma extraordinaria y no tiene más salida que su alto puesto natural de estrellas". Cosas pequeñas, diminutas, frutos castizos de tiempo, de virtud y de amor.

Y Granada—grandioso contraste—, con la idea de lo diminuto, da a luz a una tierra con dimensiones continentales. Y todo lo que en Granada es base y principio, allí acaba. Se acaba el surtidor y el patio. Se acaba la taberna y el mirador. Allí pampa y cielo. Ciudad y cielo. Cielo y río. Calles y ríos. Todo en este orden. Hasta el sentido de comprensión humana está proyectado a base de esta teoría: llanura y cielo. El hombre allí va a caballo aún, recorre inmensidades con caballos a vela, con trenes a vela también.

"Menuda faena—recordemos a Ortega y Gasset—es la de tomar el sol en Granada." El hombre, en Granada, aún toma el sol. Quieto, a paso lento. Y en las ventas de sus históricos alrededores, y sobre las tumbas de los Católicos Reyes, y bajo la Torre de la Vega, donde se proclamó la ciudad española, piensa en América.

También a la vuelta de una esquina albaicinería sorprende y sobrecoge la silueta de la Alhambra y la inmensa Sierra, desolada y blanca.



La lealtad al Mando, la consagración a las tropas, la personalidad, trilogía fundamental de un buen oficial del Estado Mayor

Palabras del ministro del Ejército a la III promoción

Durante la entrega de fajines de Estado Mayor a la promoción LII el ministro del Ejército, teniente general Barroso, pronunció un brillante discurso, cuyo resumen publicamos:

El teniente general Barroso comenzó saludando a los invitados al acto y a los agregados militares, que—dijo—realizan la singular fraternidad de las comunidades militares entre los países amigos, encargándose al propio tiempo el saludo del Ejército español a sus respectivos Jefes de Estado y Ejércitos. Destacó especialmente entre las personalidades asistentes al acto al capitán general Muñoz Grandes, que le precedió en el desempeño del Departamento, y que con tanto honor ostentó la presidencia de esta ceremonia en años anteriores. Dedicó a continuación unas elogiosas palabras para el director de la Escuela y profesorado, quienes con tanta competencia y entusiasmo habían formado la promoción de alumnos a la que se impone la faja, y, dirigiéndose a éstos, les felicitó de manera calorosa.

"Mi presencia en esta Casa—dijo—no es sólo un acto formal y tradicional, sino un reencuentro con mi hogar, ya que jamás podré olvidar mis largos años de servicio cufiendo la faja azul, fase interesantísima de una carrera militar sentida con vocación." Seguidamente enumeró los destinos de Estado Mayor en los que prestó servicios, para hacer comprender a los nuevos diplomados su identificación total con la emoción y alegría del momento.

"Permitidme—continuó diciendo—que con los títulos que me confieren mi largo servicio en el Cuerpo de Estado Mayor y la experiencia de mi vida militar os dé unos cuantos consejos prácticos para el mejor desempeño de la honrosa misión para que se os ha capacitado, señalándoos lo que para mí constituye la trilogía fundamental de un buen oficial de Estado Mayor: la lealtad al Mando, la consagración a las tropas y la personalidad."

Desarrolló cada una de estas facetas, señalando en cuanto a la primera que no debe confundirse lealtad al Mando con servilismo, sino que, por el contrario, obliga a una información objetiva y sincera de todos los problemas, estudiados incansablemente, pero obliga también a desarrollar sus decisiones, cuando son firmes, con idéntico entusiasmo, inteligencia y calor que si fuesen propias, aun cuando no coincidan con la idea que el oficial de Estado Mayor tenga formado sobre el asunto. "Por la lealtad al Mando—dijo—conquistaréis su confianza y seréis su descansa en mil preocupaciones, llegando a una sincera amistad y penetración mutuas, que se traducirán en un rendimiento enorme en vuestro trabajo."

"La consagración a las tro-

pas os exige desempeñar toda vuestra ingente tarea con la obsesión de mejor servirlos, y esta idea es precisamente la que da vida y calor a la misión de un buen oficial de Estado Mayor. Habéis de participar de las inquietudes y problemas de las tropas como si los sintieseis en vuestra propia carne, manteniendo una constante relación con vuestros compañeros de las unidades, convencidos de la necesidad del intercambio de ideas y puntos de vista."

Siguió desarrollando el tema de la personalidad, que dijo ser a la vez consecuencia y necesidad de la función propia del Estado Mayor por la dificultad de tener que coordinar cualidades tan dispares como discreción y energía, flexibilidad y firmeza, sagacidad y modestia, inteligencia y humildad, y por la razón de que está llamado a integrarse a veces en comisiones cívico-militares y de enlace con ejércitos extranjeros, que a tanto obliga como

embajadores de nuestro glorioso Ejército.

El ministro del Ejército terminó su discurso con las siguientes palabras: "Aún he de daros un consejo más, y es que no os dejéis ganar por la brillantez de vuestros futuros destinos ni os aferréis a ellos. Volved periódicamente a servir en las unidades para aspirar la savia que conserve lozano vuestro amor por ellas. Entiendo que con ser muy importante vuestro bagaje cultural, aun es mucho más que cultivéis vuestro espíritu, al que yo concedo la mayor trascendencia. Por eso cuando abandonéis esta Escuela volved un momento la vista hacia el excepcional cuadro de honor del Estado Mayor, en donde se exhiben amorosamente las fajas de nuestros mejores compañeros caídos en su puesto de servicio, para dedicar una oración por su alma y hacerlos la firme promesa de ser dignos de seguir la senda que nos señalaron con su sacrificio."

Distribución equitativa de vehículos y cierre de las agencias de transporte clandestinas

ACUERDOS DEL SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES DONOSTIARRA

SAN SEBASTIAN.—Se reunió la Junta Económica Provincial, Grupo Carretera, del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, tratándose acerca de la distribución de vehículos, mostrándose en pro de que dicha distribución se verifique en la forma más equitativa posible. En cuanto a las agencias de transporte establecidas clandestinamente se acordó insistir ante la Jefatura de Obras Públicas para impedir esas actividades mediante el cierre de las mismas.

El señor Iruretagoyena manifestó a los concurrentes el tema de las conversaciones que ha mantenido con un grupo de transportistas franceses respecto a la construcción en Henaya, con aportación económica española, de una estación de camiones para regular el tráfico de mercancías por carretera. Con este motivo se estudia la posibilidad de creación de dicha estación en Irún, con aportación económica francesa, y se ha acordado dirigirse a una empresa irunesa, participándole que en la construcción tienen prioridad el Ayuntamiento, la Diputación y el

Sindicato de Transportes. Asimismo se acordó hacer constar al grupo de industriales franceses que ya se ha tratado este asunto entre los principales transportistas guipuzcoanos.

El jefe del Estado permaneció en el Palacio de Pedraibes

BARCELONA, 11.—Su Excelencia el jefe del Estado permaneció en su residencia del palacio de Pedraibes entregado a diversos asuntos de interés nacional. Despachó con el jefe de la Casa Militar y con el segundo jefe de la Casa Civil (Mencheta).

Constitución del nuevo Consejo Central del Patronato Escolar del Frente de Juventudes

Bajo la presidencia del delegado nacional, don Jesús López Canio, se ha constituido el nuevo Consejo Central del Patronato, integrado por los siguientes miembros: Germán de Granda Gutiérrez, vicepresidente; vocales: Agustín Serrano de Haro, inspector general de Enseñanza Primaria; doctor López Gallego, capellán nacional del Frente de Juventudes; Matías Martín Sanabria, inspector nacional del Patronato; Emilio Hernández Rodríguez, secretario nacional del S. E. M.; Enrique Santos García-Alvaredo, director del Grupo Escolar «García Morato»; Angel Escalada Patiño, director de Colegios del Frente de Juventudes; Ignacio Lozón Ruiz, secretario del Consejo Central.

Se examinaron las disposiciones generales que regulan la vida del Patronato y de las escuelas tuteladas por éste, así como el desarrollo actual del mismo, que totaliza 87 centros escolares entre grupos, escuelas graduadas y escuelas unitarias, con 141 maestros en ejercicio, estudiándose la situación de unos y de otros y acordándose una serie de medidas conducentes a su mejoramiento.

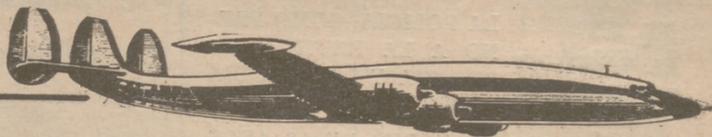
Finalmente, se analizaron diversas propuestas de creación de escuelas, acordándose solicitar del Ministerio la ampliación del grupo escolar «Miguel Blasco Vitelata», de Madrid, y el estable-

cimiento del grupo escolar «San Fernando», de seis secciones, en Huelva.

Terminó el acto con unas pala-

bras del delegado nacional, con las que agradeció la asistencia y cooperación de todos los miembros.

Ya puede usted ir a Buenos Aires por IBERIA en menos de 24 horas, utilizando sus modernos



Super G Constellation



A la gran experiencia de se une ahora el más moderno avión del mundo

IMPORTANTE EMPRESA

necesita oficial primera mecánico, joven, con conocimientos de mecánica general y experiencia en reparaciones urgentes. Buena retribución. Solicitar instancia al señor Depablos. Apartado 12.186. (6.786.)

cine

Una comedia excepcional



Billy Wilder es uno de los raros maestros de la comedia, el más difícil género cinematográfico, pues constantemente guía el ojo al espectador, invitándole a seguirle por los caminos del buen humor y de la fantasía. "Ariane", con Cary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier, es una comedia modelo, definitiva, por su argumento, su ambiente y el desparpajo con que su autor resuelve situaciones ligerísimas. Posee, además, la cualidad de la elegancia, de cuño parisense, y el soberano embujo que le confieren sus tres protagonistas, auténticas estrellas con fulgor universal. "Ariane", distribuida mundialmente por United Artists, será presentada por C. B. Films próximamente en Madrid.



AVENIDA "LA BATALLA DEL RIO DE LA PLATA"

Puede decirse que aún no se ha cerrado la polémica en torno a la acción del "Graff Spee" cuando el cine inglés interviene con esta producción, que, reconociendo la audacia, la fortaleza y la combatividad del famoso acorazado de bolsillo alemán, y la competencia y caballerosidad del capitán Langsdorff, que lo mandaba, encubre un reproche a la misión de guerra que este barco llevaba a cabo, apareciendo como un fantasma en las rutas de los mercantes británicos, y a la decisión final de provocar el hundimiento del coloso abandonado por su tripulación, renunciando a la batalla en un gesto que todavía unos aplauden porque por él se salvaron muchas vidas y otros censuran porque consideran cobardía no dar la cara al enemigo, facilitándole la victoria, sirviéndosela en bandeja, renunciando a la lucha, en el que las posibilidades del gran barco germano todavía eran considerables.

Los hechos de "La batalla del Río de la Plata" son historia reciente y es difícil, por tanto, que el relato sea desapasionado; en el mejor de los casos, a unos les parecerá objetivo y a otros no. Siempre ignoraremos las razones de la definitiva resolución del capitán Langsdorff, que poco después de la destrucción de su barco se quitaba la vida.

La película nos ha parecido, en su aspecto técnico, insuperable, la fotografía y el color perfecto son de gran belleza y los efectos especiales han conseguido tal sensación de realismo que parece como si toda la producción (realizada en los estudios Pinewood, de Londres) fuera un soberbio documental rodado durante la misma batalla. Las colaboraciones y los asesoramientos con que han contado Michael Powell y Emeric Pressburger han sido considerables y de indudable calidad. La reconstrucción del episodio ha sido hecha con minuciosidad que hasta puede parecer excesiva, pero a nuestro juicio ello subraya el sentido dramático de la aventura real que supera en interés tan pródigamente difundidas por el cine.

Todos los intérpretes han sabido adaptarse a los caracteres de los personajes—algunos aún viven—que representan y el elogio se reparte por igual entre todos, pero debemos destacar la actuación de Peter Finch, que, como capitán Langsdorff, nos ha causado la mejor impresión.

GARCIA DE LA PUERTA

Se pasado a la
dirección



Anthony Quinn, recientemente galardonado con el Oscar por su brillante interpretación en "La strada", se ha pasado al campo de la dirección. Le deseamos los mismos éxitos como director que los obtenidos como actor.

ENTREGA DEL PREMIO OSO DE PLATA



En una brillantísima fiesta diplomática ofrecida por la Embajada alemana en el hotel Ritz, se hizo entrega de un Gran Premio del Festival Internacional de Berlín (Oso de Plata), a la película "Amanecer en Puerta Oscura". Don Jorge Tusell, productor de la misma, recibió el trofeo de manos del embajador alemán, el cual pronunció un discurso exaltando los méritos artísticos de "Amanecer en Puerta Oscura". A dicho acto asistieron los ministros de Asuntos Exteriores y Trabajo, los directores generales de Cinematografía y Teatro, de Sanidad, Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid y otras autoridades, así como don José María Forqué, director de la película premiada; la escritora Natividad Zaro, argumentista del film; don Francisco Madrid, coproductor, y el actor Luis Peña, intérprete de "Amanecer en Puerta Oscura".

JUVENIL EMBAJADORA DE LA GRACIA, EL HUMOR Y LA
SIMPATIA, "ARIANE" LLEGARA
MUY PRONTO A MADRID



GARY COOPER
AUDREY HEPBURN
MAURICE CHEVALIER

JOHN Mc GIVER

GUION DE BILLY WILDER e LAL DIAMOND
ADAPTACION MUSICAL DE FRANZ WAXMAN

ARIANE
BASADA EN LA NOVELA DE CLAUDE ANET

Producida y dirigida por BILLY WILDER

UNA PRESENTACION DE ALLIED ARTISTS

LA COMEDIA DE AMOR MAS DELICIOSA DE TODOS LOS TIEMPOS,
CON UN REPARTO INSUPERABLE

¡¡PROXIMAMENTE!!

3 NUEVOS CASOS DEL CICLO
SCOTLAND YARD

LOS HECHOS VERIDICOS MAS SENSACIONALES DE LA HISTORIA DEL CRIMEN

LA BALA MISTERIOSA

"VUELO NOCTURNO A AMSTERDAM"

LA POLICIA, COMO FRENO A LA ENVIDIA, LA CODICIA Y LA ASTUCIA

EL TESTIGO SILENCIOSO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

NOTICIARIO

"Los ojos del Padre Tomasiño", una producción de Universal-International, es la última película en la que la encantadora Marisa Pavan luce el cabello largo. Ahora, después de terminado el film, Marisa ostenta su cabellera en bucles cortos.

Debido a que prefirió interpretar ella misma una escena peligrosa en "The Female Animal", Hedy Lamarr sufrió una contusión en un ojo, y su galán, George Nader, está aún apenado por el accidente. El episodio requería que Nader empujara a Hedy tratando de librarla de que le cayera encima una lámpara de más de 130 kilos de peso. Aun cuando Nader logró poner fuera de peligro a Hedy, en su caída al suelo le golpeó un ojo. Después de ser

tratada en el hospital del Estudio, la estrella regresó para terminar la escena. Irónicamente, según el guión, Hedy tenía que salir ilesa, y Nader, con un brazo lastimado.

Jack Sher, hablando de Patty McCormack, la encantadora estrella infantil, a quien está dirigiendo en "The magnificent Brat", dice: «Jamás he trabajado con una actriz tan complicada; no puedo solucionar los problemas que a diario me trae, todos de aritmética.»

Lola Albright, protagonista de "Monstruos del Ultraespacio", de Universal-International, niega la posibilidad de una reconciliación con su ex marido Jack Carson, pero continúa muy solitaria desde su separación.

«EL TESTIGO SILENCIOSO»

Este es el título que la versión cinematográfica ha dado a uno de los casos policíacos más complejos con que tuvo que enfrentarse la Policía inglesa, caso incluido en uno de los cortometrajes policíacos de "Scotland Yard". Un hombre se declara culpable de asesinato y se entrega a la Policía. Normalmente, y a simple vista, parece un caso sencillo y sin mayores complicaciones; pero las declaraciones del asesino llevan a la Policía a efectuar sus rutinarias y metódicas averiguaciones, que le llevan al descubrimiento de lo que nadie pudo nunca imaginar.

Será presentado este cortometraje policíaco por Rosa Films.

A René Clair le gustan los decorados populares

René Clair siempre ha sentido debilidad por los decorados populares. Recuérdese el Luna Park de "A nous liberté" o los bailes y las modistillas de "14 Juillet". En "Porte des Lillas", que interpretan Pierre Brasseur, Georges Brassens, Henri Vidal y Dany Carrel, René Clair renueva esta tradición de sus primeros grandes éxitos. Ha escogido esta vez para una de las escenas más características de su película el marco pintoresco del mercado de Montreuil, con sus curiosos puestos de vendedores de trajes, de radios de ocasión e innumerables cajones de baratijas. (Producción Filmsonor.)

COSAS DE HOLLYWOOD

A Don Haley, gerente de un teatro de Beverly Hills el otro día se le presentó un problema. Un chico llegó a la taquilla y dijo que le faltaban 30 centavos para completar la entrada. La película que se exhibía eran "Los diez mandamientos".
—Desde luego—continuó el chico— yo podría ir a casa. Pero temo que empiece la película.
—Otro día la verás
—Yo la he visto veinte veces.
¿No podrían hacerme una rebaja?
El jovencito resultó ser el hijo de sir Cedric, quien hace al Príncipe Sethi en "Los diez mandamientos".

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

TEATRO LARA
"DONDE VAS, ALFONSO XII?"
sigue con éxito clamoroso hacia las 500 representaciones.

TEATRO LARA
"DONDE VAS, ALFONSO XII?"
triunfa en toda España como jamás lo consiguió comedia alguna.

TEATRO LARA
"DONDE VAS, ALFONSO XII?"
Por su ingenio, su garbo, su ambiente y su gracia quedará por mucho tiempo en su recuerdo.

"EL DIARIO DE ANA FRANK"
Sigue su éxito arrollador en el teatro Español. Una obra impregnada de humor, de ternura y de emoción.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. MONUMENTAL DIRECTOR. ATAULFO ARGENTA

"Chichen-Itza", María Teresa Prieto; "Primera", Beethoven; "Sinfonietta", Halffter; "Preludios", Liszt. Viernes, 18, 6,45 tarde. Domingo 20, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL
Localidades, Monumental, desde 8 pesetas, a partir jueves. Alcalá, 36.

TEATRO MARIA GUERRERO
Hoy, gran acontecimiento: Reposición de "La Malquerida", de Jacinto Benavente, por la compañía titular y la colaboración extraordinaria de Ana Adamuz. Dirección, Claudio de la Torre.

TEATROS
Funciones para mañana:

ALBENIZ.—Revistas Del Real Barbero. 7-11: Los dos iguales. Supervedette, Elenita Maya. Otro éxito del libro, música y compañía.

ALCAZAR.—Compañía Lírica Sagi-Vela. 7 y 11: Balalaika. (Opereta inglesa de éxito mundial.) Protagonista, Sagi-Vela.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Breve actuación de Angelillo con Rumbó español. (Altas variedades.) En despedida del público español.

COMEDIA.—Cia. Alberto Closas. 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Aquel inolvidable agosto.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Los Piccoli de Podreca. Un maravilloso espectáculo de fama mundial.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank (Luis Prendes, Ana María Noé, Milagros Leal, Ramón Elías y la presentación de Berta Ríaza y el personaje de Ana Frank). (141 y 142 representaciones.)

FUENCARRAL.—7-11 (Cia. revistas): El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta el éxito mundial La luna es azul. Una creación graciosísima de Analia Gadé, Juan Carlos Thorry con Pastor Serrador. Enormemente divertida, enormemente simpática. (Día 22, 100 representaciones triunfales.)

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena). 457 y 458 representaciones.

LATINA.—7-11: Desfile de estrellas. Variedades. Lilián de Ceballos, Tomás Antequera, M.ª Rosa Nogués, Kito, Los Portenós y otros artistas.

MADRID.—7-11: ¡Grandioso éxito! Tropicana. ¡Una revista internacional plébrica de luz, color y alegría en un ambiente de trepidantes ritmos y cálidas melodías tropicales! Venta anticipada, sin aumento.

MARAVILLAS.—7-10:45: Compañía revistas Carmen Morell, Pepe Blanco. Siete novias para mí solo. Éxito apoteósico. Venta anticipada.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despachanse localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

PRICE.—7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de altas variedades: Conchita Bautista, Rosa y Noppi, Pepe Baldó, Angel Romero, Irene Vilches, Fernando Vargas, cuadro flamenco "El Generalife", Kachito, etc. 20 seleccionadas atracciones. Localidades, desde 5 ptas.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo.) 16, 26-98-78. 7 y 11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en El príncipe durmiente. Dos últimos días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7,15-11: Dos docenas de rosas rojas.

ZARZUELA.—Mañana sábado, 7 tarde y 11 noche: Ballet Marqués de Cuevas. Sylfides, Angel Gris, Diagramma, Trampa Luz. Domingo, tarde y noche.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Tempestad en Asia.
AVENIDA.—(21-75-71.) 4,15-7,10,45: La batalla del río de la Plata (technicolor, vistavision). Tolerada. Por largo metraje, se ruega puntualidad.

BARCELO.—4,30-7-11: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini-Franco Fabrizi). CinemaScope. Benlliure.—Donatella. Bulevar.—Tempestad en Asia.

CAPITOL.—4,45-10,45: Tifón sobre Nagasaki (superproducción japonesa technicolor; Danielle Darrieux, Jean Marais, Kishi Kikko). Carlos III.—Vacaciones en Italia.

COLISEUM.—4,30, 7 y 11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor (Ruth Leuwierik, Hans Holt). Tolerada. GRAN VIA.—4,30-7-11: Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,30-7-11: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson). Últimos días.

Luchana.—Donatella.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Cenizas de odio (Jeff Chandler-Joanne Dru). Palacio de la Prensa.—Lili Marlen.

PAZ.—4,15-7-11: Huida hacia el sol (technicolor, CinemaScope; Richard Widmark). Tolerada. Pompeya.—Fantasía. Princesa.—Sissi, emperatriz.

PROGRESO.—4,30-7-11: La dama y el vagabundo (Walt Disney). CinemaScope. Tolerada. Proyecciones.—La dama y el vagabundo.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Huida hacia el sol (Richard Widmark). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Sesión continua: de 10,45 a 3,45. 1.ª, sin numerar: 4 a 6,15. 2.ª, numerada: 6,45 tarde y 10,45 noche: Proa al cielo (Kenneth More). Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 23 semana. Roxy A.—Vacaciones en Italia. Roxy B.—Lili Marlen.

SAN CARLOS.—3,30-6,30-10: El conde de Montecristo (Jorge Mistral). La estrella (Bette Davis, Sterling Hayden).

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Cuentos de Roma (Antonio Cifariello, Giovanna Ralli). CinemaScope.

TIVOLI.—4,30-7-11: Tempestad en Asia (technicolor; Richard Widmark). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Cuentos de Roma (Antonio Cifariello, Giovanna Ralli). CinemaScope.

SESION CONTINUA
Actualidades.—Festival Walt Disney.
ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto, continua 10 mañana: Scotland Yard número 2. El chico. Albarrán.—Malagueña y Entre dos mujeres. Alcalá.—El caso 880 y Limosna de amores. Alcántara.—La bella desconocida y Las fronteras del miedo. Alexandria.—Donatella. Astoria.—El fabuloso Andersen y Vuelven los mosqueteros. América.—El batallón de las sombras y La princesa y el capitán. Apolo.—Piedad para el caído y El culpable acusa. Aragón.—Suspense en comunismo y Trapecio. Argel.—Scotland Yard y El chico. ARGUELLES.—Continúa 5: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini-Franco Fabrizi).

Arizona.—Lo que el viento nos dejó y Tormenta sobre el Tibet. Asturias.—El amor llega en verano y Trampa de acero. Astur.—La bella desconocida y Maniqués de París. Avemaría.—Muerte de un ciclista y La bella de Roma. Avenida (Vallecas).—Aventura en Arabia y Malagueña. Ayala.—La hija del embajador y Las maniobras del amor. Azul.—El motín del "Caine" y El rey del Oeste. Beatriz.—Ni sangre ni arena. Beceerra.—La estrella. Béquer.—Santos el Magnífico y La estrella. Bellas Artes.—Sissi, emperatriz. Bellas Vistas.—Lola la Piconera y Decisión a medianoche. Bellón.—El mensaje y Sissi. Benavente.—Atila, rey de los hunos y Norte salvaje. Bilbao.—Sissi, emperatriz. California.—Música y lágrimas y Los jóvenes amantes. Carretas.—La posesión y Compañeros del diablo. Castilla.—Las aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo. Cervantes.—Tras sus propias huellas y Oriente Express. Colón.—Manos peligrosas y Maya. Covadonga.—La huida y Safari. Cristal.—El chico y Chacales del mar. Chamartín.—El jardín del diablo y Maravilla. Chamberí.—El gran delito y El culpable acusa. Chiki.—Embajadores en el infierno y Garras de codicia. Chueca.—Entrega especial y Tempestad sobre el Nilo. De la Rosa.—Miedo y El bigamo. Delicias.—La cárcel de cristal y Zarak. Doré.—La nave de los condenados y La mansión de Sangaree. Elicano.—Torrepartida y El tesoro de Rommel. España.—Sería de día, coqueta de noche y Las fronteras del crimen. Espronceda.—Escuela de periodismo y Zarak.

Europa.—Chacales del mar y El chico. Excelsior.—Hogueras de odio y La casa grande de Jamaica. Felipe II.—Rebellón en la granja y Los experimentos del doctor Quatermans. Figaro.—Mujeres solas y Semiramis, esclava y reina. Flor.—Teatro Apolo y El misterio del mono rojo. Florida.—El bello durmiente y La vida en un bloc. Fruits.—Las locuras de Tin-Tan y Santos el Magnífico. Galileo.—Scotland Yard y El chico Generalife. El desfiladero del cobre y El submarino fantasma. GONG.—Continúa 5: La dama y el vagabundo. CinemaScope. Autorizada. Goya (Vallecas).—Hereditero en apuros y El infierno de los héroes. Granada.—El diablo de las aguas turbias y Garras de codicia. Iberia.—Embajadores en el infierno y Sólo una bandera. Ibiza.—La enemiga y Maniqués de París. Ideal.—Donatella. Imperial.—Goyescas y Tempestad sobre el Nilo. Imperio.—Astucia de mujer y Cleopatra. Infantas.—Tempestad en Asia. Iris.—Ali Babá y los cuarenta ladrones y Huki, grito de muerte. Lavapiés.—Tormenta sobre el Tibet y Sólo una bandera. Lepanto.—Wichita, ciudad infernal y La pradera. Lido.—Sesenta segundos de vida y Sissi, emperatriz. López de Hoyos.—La vida en un bloc y Las diabólicas. Lusarreta.—La hija de Juan Simón y Volver a vivir. María Cristina.—El pequeño mundo del señor Feliciano y El valle de la venganza. Metropolitano.—La chica del río y La estrella. Montecarlo.—La mujer más guapa del mundo y La hija de Juan Simón. Monterá.—Zarak. Montija.—El gran gorilla y Maravilla. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: El fenómeno (Fernando F. Gómez) y Tres pasos hacia la horca. Autorizada. Mundial.—Almas sin conciencia y Rapsodia. Muriilo.—Maniqués de París y Picnic. MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continúa 10 mañana: Ulises (technicolor) y Tarde de toros. Eastmancolor. Toleradas. Narváez.—Escuela de periodismo y Zarak. Odeón.—Era el comandante Callicut y Sissi, emperatriz. Olimpia.—La isla del tesoro y Mogambo. Ora.—Situados en la ciudad y Tempestad sobre el Nilo. Palace.—Fantasía. Palacio del Cine.—Donatella. PANORAMA.—10 mañana: Ni sangre ni arena (Cantinflas). Tolerada. 2.ª semana. Pavón.—Atraco perfecto y La estrella. Pelayo.—Alejandro el Magno y Chacales del mar. Peñalver.—La estrella. Pez.—Secretaría peligrosa y El culpable acusa. Pizarro.—Coraza negra y Contrabando. Pleyel.—El globo rojo y La panadera y el emperador. Postas.—Piedad para el caído y El culpable acusa. Praga.—Vivir en paz y Safari. Príncipe Alfonso.—Scotland Yard y El fabuloso Andersen. Príncipe Pio.—Malvaloca y La estrella. Quevedo.—Scotland Yard número 1 y El bebé y el acorazado. Roma.—Los enamorados y Las maniobras del amor. Salamanca.—La dama y el vagabundo. San Cayetano.—La mano del extranjero y Huki, grito de muerte. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Bella, la salvaje. Atraco perfecto. San Francisco.—Vivir en paz y El pequeño ruiseñor. Savoy.—Los enamorados y Rebeldes en la ciudad. Sevilla.—Ali Babá y los cuarenta ladrones y El pequeño ruiseñor. SOL.—10 mañana: El mulatito. Destino Budapest (Marta Torén, Dana Andrews, George Sanders). Tetuán.—Nacido en el odio y La pradera sangrienta. Toledo.—No hay amor más grande y El culpable acusa. Urquijo.—Duelo de razas y El chico. Usara.—Torero y La casa grande de Jamaica. Vallehermoso.—Escuela de periodismo y Zarak. Velázquez.—Mi tío Jacinto y Jivaró. Ventas.—Retaguardia y Momento desesperado. Vergara.—Sissi, emperatriz. Victoria.—Escuela de periodismo y Zarak. Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—Susana y yo y París... Palace Hotel.

SALAS DE FIESTA
FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.
TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet de Sonia Handerson y Hermanas Alcaide.

OTROS ESPECTACULOS
HIPODROMO DE MADRID.—Mañana sábado, tres y media tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEATROS

COMICO: "¡Aquel inolvidable agosto!"

El autor italiano Umberto Moruchio ha escrito "¡Aquel inolvidable agosto!" dentro de la línea habitual en las comedias de enredo y equivoco y con arreglo a resortes que no por viejos y hasta desacreditados dejan de ser eficaces en el momento de utilizarlos para provocar la risa del espectador. Los traductores y adaptadores a la escena española, Luis de Armiñán y E. Barcini han acoplado hábilmente el texto original a los gustos de nuestro público. En cuanto a los artistas, la acción descansa por modo principal sobre tres brillantes veteranos del género, Aurora Redondo, Rafaela Rodríguez y José Alfayate, duchos en obtener la mayor eficacia de un texto cómico. Para ellos fueron los más cálidos y cordiales aplausos.—V. FERNANDEZ ASIS.

ALCAZAR: "Balalaika"

Resulta que la revolución rusa de octubre del 17 no fue, sin duda, tan cruenta como nos han contado parciales historiadores; ahí está "Balalaika" para desmentirlos. Pues, siendo los personajes de "Balalaika" gentes tan expuestas a las represalias de la estrella roja como aristócratas, jefes y oficiales cosacos y bailarinas de la Opera Imperial, a todos ellos les volvemos a encontrar felizmente sanos y salvos en el París de 1918, después de haber pasado por la primera guerra mundial y por los excesos de los Comités de marineros y campesinos y soldados de 1917. Esto revela manera en que las operetas pueden servir para rehabilitar la verdad histórica, y al mismo tiempo para llenarnos el alma de optimismo con la certidumbre de que las revoluciones salvan siempre a los héroes necesarios para servir los propósitos de los libretistas de opereta, zarzuela, revista y comedia musical.

Sobre esa vieja anécdota, que pudo tener actualidad en algún momento, los autores de "Balalaika" han montado el idilio entre el comandante de cosacos del Don y una bailarina de la Opera. El libro, felizmente adaptado al castellano por ese gran hombre de teatro que es Juan Ignacio Luca de Tena, se debe a Eric Machwitz, y la música pertenece a George Posford y Bernard Grun. Destacan en esta última la archipopularísima "En La Balalaika" y el coro de cosacos, y el resto es suave, fácil y agradable.

Para Luis Sagi Vela y Josefina Canales fueron los mayores aplausos del público, y con ellos los compartieron la pareja cómica formada por Lolita Cristóbal y Ramón Cebriá, los restantes intérpretes y, naturalmente, los autores y el adaptador, Juan Ignacio Luca de Tena. Uno de aquellos, el señor Posford, dijo unas palabras de gratitud. Los decorados nos han parecido algo inferiores a lo que exige este tipo de espectáculos.—V. F. A.

CALDERON: "Rumbó español"

Anoche, en etapa de despedida, se presentó en el Calderón el «cantor» Angelillo, con el espectáculo "Rumbó español", altas variedades. Como siempre, «Angelillo» oyó muchos aplausos, así como sus compañeros.

¡Enormemente divertida!

¡Enormemente simpática!

LA LUNA ES AZUL

La graciosísima creación de

Analia Gadé

Juan Carlos Thorry

con Pastor Serrador

en el

Teatro Infanta Isabel

DOÑA MANOLITA

AVD. J. ANTONIO, 31 MADRID

SORTEO DE NAVIDAD

EL DECIMO, 400 Ptas.

BILLETE ENTERO, 24.000 Ptas. (seis series)

EL GORDO, 180 MILLONES

(NO HAY PARTICIPACIONES)

LA MAS AFAMADA LOTERIA

DOÑA MANOLITA

Guía del MOTOR

AFICIONADOS EN ZARAGOZA

En Zaragoza van a entrenarse treinta aficionados, si bien serán eliminados diez en los entrenamientos, porque solamente se dará la salida a veinte en la prueba definitiva. Ante el exceso no tenemos más remedio que extrañarnos de la actitud de algunos clubs que acordaron suspender sus pruebas puntuales para el campeonato de España de aficionados... por falta de inscripción.

La inscripción, hasta ahora, reúne en la clase de hasta 175 a máquinas de esta cilindrada, de 125 c. c. y de 100 c. c. Con las de un caballo pensaron en el Moto Club Aragón formar categoría aparte, y seguramente se hará, porque se van a desplazar de Bilbao varios corre-

LONGINES



Cronometraje oficial

dores con Ducati, y sumarán más de los cinco pilotos necesarios.

Los nombres confirmados son los siguientes: Con Montesa: Nicanor Blázquez, Gadea, Oriol Regás, Solans, Aylagas, Hernando, Medina, Cauca, Domarco, López de la Torre, El Gañán, Lunares, Bordoy y Francisco Ramirez. Con Villot: Forján y Carmelo Mur. Y con Eycvas: Traver. Las máquinas de 100 c. c. son dos Guzzi y una Derbi, con Pedro Pérez, Callejo y Gea.

MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera 13.

UBBIALI LLEGO A ZARAGOZA PARA CORRER EN 125 C. C. COM-PETICION

Ya está en Zaragoza el corredor Carlo Ubbiali con su M. V. dispuesto a dejar bien alto el pabellón del conde Agusta. Con M. V. correrán también Grace, González, Ferrero y Carro.

La marca española Montesa va a presentar a sus dos pilotos Quintanilla y Cama, a los que se suma el independiente Elizaguirre, y, después de darán guerra a Ubbiali. No sabemos cómo anda Cama de entrenamiento después de la larga temporada que lleva en Africa cumpliendo su servicio militar. Pero es de suponer que no haya sufrido merma su excepcional clase, y—quién sabe—acaso le moje la oreja al ex campeón del mundo Carlo Ubbiali. Son muchos los que apuestan por Marcelo.

Ducati, otra marca italiana interesada por hacer buen papel en España, ha reservado dos lugares. ¿Quién llenará este blanco? Se habla de alguno de los fenómenos italianos que corrieron en las XXIV Horas; pero probablemente los que participen sean los catalanes Fargas y Relats. Carlos del Val tam-

RONDINE SPORT. — Distribución exclusiva.—Motos. Recambios. — Marqués de Urquijo, 17. Tel. 483239.

bién asistirá con su Ducati, a la que le ha montado un árbol de levas bautizado por el simpático corredor con el nombre de "superfardónico". La realidad es que no existen repuestos de la Ducati.

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas.

LUBE de 125 c. c. 15.300 pesetas. Cambio al pie y manillar y pito — CANTO. Princesa, 26.

INSCRIPCIONES DE 500 C. C. Y SIDEARES

En los "cinco caballos" tenemos el aluvión de Norton de costumbre, con lo que se sigue demostrando la preponderancia de esta marca inglesa, perfilándose como segura campeona del mundo en próximas ediciones. Claro que el domingo no va a ganar ninguna Norton en Zaragoza, pues el primer puesto está de antemano concedido a Bandirola, con su M. V. especial de cuatro cilindros. La novedad de esta clase estará a cargo de la marca española Eycvas, que va a estrenar una montura de 500 c. c., probada en el autódromo de Sitges.

Los inscritos son los siguientes: Con M. V., solamente Bandirola. Con Norton: Bayle, Remi, Galer, In-

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell 44.

sermini, Reguant, Rudi Knees, López Conesa, Grace, González y Castella. Con E. M. W.: Klinger y Hangfunther Jager. Con Guzzi: Flores. Y con Eycvas: Traver.

En sideares figuran inscritos: Strubb, Neussner, Checa, Camathias, Drion, Alwin, Demetrio del Val, Dato y Schmid.

Motocicleta Rieju

Rápida - Segura - Elegante - Perfecta

NO COMPITE EN PRECIO: COMPITE EN CALIDAD

Distribuidor exclusivo región Centro:

MIGUEL y CASTRANA

Núñez de Balboa 55 - Tl. 251977

Barceló, 15 - Tl. 231475

Cea Bermúdez 27 - Tl. 348574

MADRID

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Se necesita agente en Avila

Bolsa de Madrid

LOS CAMBIOS ADVIERTEN MEJOR TONO

Termina la semana bursátil con una sesión discretamente animada en cuanto a negocio se refiere, y con mejor tono en la marcha de los cambios.

En el sector de electricidad, Moncabril, Hidro - Cantábrico, Unión Eléctrica y Sil fueron los valores más entonados, sobre todo el primero. Por el contrario, Yiesgo e Iberduero aparecen menos resistentes, acusando las bajas más profundas del grupo.

En valores de arbitraje, los mejores cambios fueron para los valores químicos y mineros. Los sidero-metalúrgicos siguieron en línea declinante, con la excepción de Auxiliar de Ferrocarriles y Material, ambos con pequeñas recuperaciones.

Respecto al grupo bancario, el panorama no ha mejorado. Varios han sido los títulos que no han cotizado y que quedaron en posición de oferta. Respecto a los valores negociados, Hipotecario tuvo un descenso de ocho enteros. En cambio, Crédito Industrial mejora seis enteros en acciones viejas y 10 en nuevas.

Finalmente, señalaremos la mejora que registran los títulos ordinarios de Construcción Naval.

Los valores cotizados en renta variable fueron 80, de los cuales bajan 32, repiten 22 y suben 26. Una sesión más resistente, como puede apreciarse por dichas cifras.

	Del día	Difer.
Chorro	160	=
Española	310	-1
Iberduero ord.	322	-6
Idem 6 %	298	-5
Idem 6 % nuevas	295	-30,50
Moncabril	189	+9
Nansa	170	+1
Sil	275	+1
Sevillana	174,50	+0,50
U. E. Madrileña	227	+7,50
Agricultura		
Rústica	138	-5
Alimentación		
El Águila	645	=
Azc. General	208	+1
Ebro	504	=
Construcción		
Cementos Alba	380	=
Port. Valderrivas	485	=
Luso Esp. Porcel.	142	+3
Hidrocivil	156	+1
C.ª G. Española	104	=
Dragados	206	-2
Alcázar	117	-3
Encinar de los Reyes	135	=
Bami	140	+1
Hispana pref.	112	+2
Metropolitana	200	-2
Idem nuevas	192	-2
Urbis	205	-5
Yacasa	130	=
Urb. Metropolitana	589	-5
Mobiliarias		
Ind. y Naveg.	136	=
Mineras		
Rif	795	+13
Felguera	386	+6
Guindos	290	-2
Ponferrada	800	+8
Monopolios		
Campsá	220	-3
Tabacalera	180	=

	Del día	Difer.
Navegación y Pesca		
Construc. Naval ord.	197	+2
Peba	132	=
Químicas		
Cros	896	=
E. Aragonesa	250	+3
Explosivos	400	+3
Hidro-Nitro	215	=
Manuf. Fotogr.	220	-20
Esp. Petróleos	769	-1
Química Norte	360	+8
Seniuros		
Fénix	4.125	=
Siderometalúrgicas		
Hornos	290	-1
Aux. Ferroc.	568	+3
Seat	256	-4
C. Metalúrgicas ord.	170	-10
Fasa	373	-7
Indtl. Sta. Bárba.ª	238	=
Manuf. Met. ord.	190	-2
Mat. y Constr.	233	+1
Telefonía y Radio		
Marconi	143	=
Telefónica	340	-3
Textiles		
Fefasa	287	+1
Sniace	402	-3
Transportes		
Metro Madrid	176	-4
SIN COTIZACION OFICIAL		
H. Galicia	400	=
Cantabria	132	+4
Ceisa nuevas	107	-3
M. Santa Ana	151	+2
C. Hispanico	35	=
Idem nuevas	30	=
P. del Ebro	178	+4

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Se han cotizado por primera vez en este departamento los derechos de Hidro-Cantábrico, que se hicieron en la siguiente línea progresiva: 40-55-47-50.

Respecto a los demás cupones, los de Construcciones Metalúrgicas repitieron a 15, los ordinarios, y a 30, los preferentes. Los derechos de Dragados se hicieron a 15, con ganancia de una peseta.

SITUACION AL CIERRE

Muy encalmado quedó el «parquet» fuera de la hora oficial. Había dinero para Banco de Crédito Industrial, Exterior, Saltos del Sil, Cementos Alba, Encinar de los Reyes, Alcázar, Insa, Explosivos, Auxiliar de Ferrocarriles y Metro. También flotaba algo de papel, sobre todo en Bancos.

J. O. C.

	Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS		
Interior C	80,10	+ 0,20
Amortizab. 4 % c/I D	91,50	=
Idem 3 %	79,75	=
Idem abril 1952	99,15	=
Idem nov. 1951	98,55	=
Idem julio 1951	88	=
Idem junio 1953	99,15	=
Instlt.º Coloniz.	92,80	+ 0,20
Reconst. Nacional	98,50	=
Renfe	93,30	=
Ayt.º Madr. 1931 ens.	81	=
Idem 1941	70	=
Idem 1946	75,50	=
Emp. M. Transp.	79	+ 1
Céd. Hipotec. 4 %	72,50	+ 0,50
Idem serie A	24,50	+ 0,50
Idem serie B	73,75	+ 0,75
Idem serie C	73	=
Idem 4 % exent.	85	=
Idem 4,50 %	99	=
Idem 5 %	103,50	=
Cred. Local Interp.	88,75	- 1,25
Idem con lotes	99,25	=
Idem id. nuevas	95	=

	Del día	Difer.
OBLIGACIONES		
Leonesas 1.ª	88	+ 1
Iberduero 1954	78	+ 0,50
Hidro Esp. filiales	88	=
Idem 5,50 %	70	=
Idem 6 %	79	=
Idem 6,50 %	86	s/c
Idem 6,75 %	94	+ 1
Duero	70,25	=
Mengemor	73	=
Alberche	82	+ 1
Sil A	86,50	=
Idem B	86	+ 0,50
Idem C	83	=
Sevillana 13	88	=
Idem 14	90	=
Idem 15	83	+ 1
U. E. Madrileña	96,75	=
Tudela Veguín	79	=
Felguera	90,50	+ 1,75
Campsá	96,50	=
End. Aragonesas 2.ª	85,50	+ 0,25
Hornos 1951	84	+ 0,50
Mat. y Construc. 2.ª	87	=
Telefónica 1.ª	94	+ 0,50
Idem 2.ª	92	=

	Del día	Difer.
ACCIONES		
Bancarias		
Cred. Indust.	208	+ 6
Idem nuevas	725	-10
España	772	-3
Exterior	430	=
Hipotecario	370	=
Esp. Cred.	890	-2
Merc. e Ind.	360	=
Pop. Español	538	=
Eléctricas		
Yiesgo	235	- 9
Leonesas	220	+ 4
E. Zaragoza	162	- 1
F. E. C. S. A.	267	- 2
Fenosa	230	- 2
Hidro Cantáb. ord.	185	+ 6

Problema derivado de la competencia de Guinea a los plataneros canarios

SANTA CRUZ DE TENERIFE. La Cámara Sindical Agraria de esta provincia estudia las posibilidades de solución para el grave problema que se planteará a los agricultores plataneros canarios si se llevan a cabo los propósitos del cultivo de plátano en territorios de la Guinea, a cargo de una poderosa compañía.

De establecerse esta competencia, el actual mercado canario sería mermaidísimo sus posibilidades económicas, y sus consecuencias se harían patentes no sólo en los propietarios cultivadores, sino, igualmente, en la gran masa de trabajadores de los cultivos y, puede decirse, que en la vida total de las islas.

Ante la gravedad de la situa-

ción que puede plantearse, la Cámara Sindical Agraria ha comenzado a realizar las gestiones pertinentes para encontrar la mejor solución a la difícil situación que puede presentarse a los cultivadores plataneros canarios.

Ultima hora deportiva

Díez Rey, vencedor en la etapa de montaña, líder de los Campeonatos de Ciclismo de

trabajadores

GRANADA, 11. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)—El equipo de Baleares, que ganó ayer en la etapa contra reloj, ha perdido los primeros puestos en la clasificación general en la etapa de montaña de hoy, cuyo vencedor ha sido el santanderino Ventura Díez Rey—nuevo líder—, que alcanzó el primer lugar en la subida del Pico de la Veleta, entrando el primero en la meta, seguido de Luis Pedrón Martínez, Angel Gómez Gabardón, Antonio Larraza Uriarte y otros.

SIN NOTICIAS EN EL ESTRECHO

TARIFA, 11.—A las tres de la tarde, debido a la gran nubosidad que existe en el Estrecho de Gibraltar, desde la costa de España, no ha podido observarse nada en relación con el intento de travesía del mismo por los nueve nadadores del equipo de water-polo del Club Natación Barcelona. A dicha hora se ignoraba, por consiguiente, la situación de los mismos y si consiguieron o no llegar a la costa africana antes de que soplara el viento de Levante. (Mencheta.)

OPOSICIONES

324 PLAZAS DE GUARDIAS DE POLICIA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Para tomar parte en la oposición se necesita ser español; no haber cumplido treinta años el día 24 de octubre del corriente año, fecha en que terminará el plazo de admisión de instancias; haber servido en activo en el Ejército o Institutos de la Guardia Civil y Carabineros; tener la talla mínima de 1,750 metros y reunir los demás requisitos que se establecen en las bases de la convocatoria, la que se encuentra expuesta en el tablón de edictos del Ayuntamiento. Sueldo: 12.500 pesetas, que será incrementado con el 10 por 100 progresivo por cada cuatro años de servicios, más tres pagas extraordinarias, 15 por 100 plus de carestía de vida, Ayuda Familiar y gratificaciones por servicios especiales.

VEINTIUNA FAMILIAS DE LA CALLE MIRA EL RIO HAN SIDO ALOJADAS EN LAS VIVIENDAS MUNICIPALES DE VALLECAS

EL CONDE DE MAYALDE ASISTIRA MAÑANA A LA CLAUSURA DEL CONGRESO HISTORICO MUNICIPAL INTER-AMERICANO, EN BARCELONA

El alcalde recibió a primera hora de esta tarde a los informadores, a quienes dijo que ya se hallaban alojadas la mayoría de las familias de la casa de Mira el Río. Son 31 las familias que anoche pernoctaron ya en las viviendas municipales de Vallecas. Las otras 10 serán alojadas, al parecer, en viviendas facilitadas por el Ministerio de la Vivienda.

El conde de Mayalde anunció que esta noche saldrá para Barcelona, con objeto de asistir a la sesión de clausura del Congreso Histórico Municipal Interamericano. El alcalde regresará a Madrid el lunes próximo.

SESION DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada hoy por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación forzosa la finca número 69 de la calle de Ponzano, con vuelta a la de Cristóbal Bordiu.

Aprobar las correspondientes actas de subasta para las obras de construcción de alcantarillado en las calles de Julio Domingo, Antonia Lancha y en el casco central del barrio de Villaverde Bajo.

Aprobar un gasto de pesetas 1.364.477,02 para satisfacer el importe de diversas facturas por suministros y otro de 6.893.618,48 pesetas para el abono de obras efectuadas.

Conceder 40 licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, se aprobaron varios gastos para limpieza y calefacción, material y obras de reparación en los distintos grupos escolares, así como para el sostenimiento de servicios de cantina y ayuda económica a otros grupos escolares.

INAUGURACION DEL CURSO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION

El próximo lunes, día 14, darán comienzo las actividades del Instituto Municipal de Educación a través de su Sección de Extensión Cultural, en la que han quedado integrados todos los servicios del C. O. P. E. C.

La primera fase de estas actividades es la siguiente:

Radio-Escuela. — Emisión diaria—menos los jueves— a las ocho menos cuarto de la tarde, a través de Radio Juventud de España, con los programas que se detallan:

Lunes, «Equipo», adición deportiva. Martes, Museos de Madrid (iniciación artística). Miércoles, Casa de Fieras (Ciencias Naturales). Viernes, Mientras la Tierra gira (actualidad científica).

Por Radio Intercontinental, a la misma hora, los sábados, Madrid en la mano (Geografía e historia de la capital).

Lecciones-visitas a los Museos. Se verificarán los lunes y jueves (mañana y tarde) a la Pinacoteca Nacional, Ejército y Marina, Ciencias Naturales, América, etc., siendo recogidos los alumnos en autocar en sus respectivas escuelas. Las lecciones serán dirigidas por maestros nacionales, directores de graduada e inspectores.

Cine y guiñol.— El equipo móvil de cine y guiñol recorrerá los colegios—especialmente de barriadas populares y de suburbios—con documentales culturales, películas recreativas y teatro de muñecos. Las escuelas podrán solicitar representaciones gratuitas al Instituto Municipal de Educación, calle de Alfonso VI, 1.

FLORES PARA LA VIRGEN DEL PILAR

Una representación del Ayuntamiento de Madrid, presidida por el teniente alcalde, señor Alvarez Molina, ha salido para Zaragoza con objeto de hacer entrega a la Virgen del Pilar de las rosas de Tepeyac (Méjico), que anualmente envía la Fraternidad Iberoamericana, como ofrenda a la Reina de la Hispanidad.

También dicha entidad ha enviado rosas para Nuestra Señora de la Almudena, que han sido ofrecidas por el jefe de protocolo del Ayuntamiento, señor Górgolas en la catedral de San Isidro, donde se venera dicha imagen.

DOS NINAS DE UN GRUPO ESCOLAR ENCUENTRAN 48.000 PESETAS EN LA CALLE

Dos alumnas del grupo escolar «Palacio Valdés», Margarita Díez Aparicio y Teresa San Cristóbal Olalla, de trece años cada una, al dirigirse a dicho grupo encontraron en la calle un paquete conteniendo 48.000 pesetas, que depositaron inmediatamente en la Tenencia de Alcaldía del Retiro, quien después de las averiguaciones oportunas las entregó

en el mismo día a su propietaria. El interesado se presentó posteriormente en la escuela para felicitar a las profesoras y a las niñas y entregarles un donativo de 1.000 pesetas.

EL CONCIERTO DEL DOMINGO

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Aramburri, el domingo, día 13 de octubre, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte: «Suspiros de España» (paso doble), Alvarez; «Obertura bética», Echevarría; «Sinfonía sevillana», Turina; Panorama, Por el río Guadalquivir, Fiesta en San Juan de Analfarache.

Segunda parte: «Los de Aragón» (selección), Serrano; «Puerta de tierra» (bolero), Albéniz; Danzas de «El sombrero de tres picos», Falla; Los vecinos, Danza del Molinero, Danza final.

XXVII Convención Anual y Congreso Mundial de Turismo, en Madrid

SE CELEBRARA DEL 13 AL 20 DEL PRESENTE MES

Del 13 al 20 de este mes se celebrará en Madrid la XXVII Convención Anual y Congreso Mundial de Turismo, organizado por la American Society of Travel Agents (A. S. T. A.).

En el programa hay organizados diversos actos y recepciones y se discutirán importantes temas.

Mañana, sábado, Día de la Hispanidad, a las doce de la mañana, y ante el monumento a Colón, en el paseo de la Castellana, los miembros del Congreso de la A. S. T. A. rendirán un homenaje al descubridor de América, en cuyo acto tomarán parte el embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge y el duque de Veragua.

GIMNASIA MEDICA PARA ADELGAZAR.—Gimnasio de la Sección Femenina, calle de Zurbano, número 71. Teléfono 532514.

EL SEÑOR

DON VICENTE RODRIGUEZ OYONARTE

CONSEJERO-DIRECTOR DE LA EMPRESA VESTIMENTA, S. A.

FALLECIO EN MADRID

el 11 de octubre de 1957

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION Y PERSONAL DE LA EMPRESA

SUPLICAN una oración por su eterno descanso

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, día 12, a las diez horas, desde la casa mortuoria, calle de Atocha, número 16, al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

(No se reparten esquelas.)

Sucesos

ACCIDENTES DE TRAFICO

Seis viajeros heridos en el vuelco de un autocar Dos recién casados resultaron lesionados en un choque

ORENSE, 11.—En el kilómetro 33 de la carretera de Puente Poldras a Pontevedra volcó el ómnibus de viajeros que hace el recorrido Villavida-Orense, matrícula C-5.507, conducido por José Lorenzo. El accidente fue debido a la rotura de una rueda delantera. Resultaron seis viajeros heridos: Aurea Martínez Salgado, de pronóstico reservado, y los restantes, leves. (Cifra.)

que del General Primo de Rivera resultaron heridas graves dos personas, y otra de pronóstico reservado, al chocar contra un árbol el coche que ocupaban. Los heridos graves son Enrique Bernabéu Gómez, de veintitrés años, soltero, y Angel Lamana Mendi, de veinticuatro, soltero. Los tres fueron llevados al Hospital Provincial. (Cifra.)

Herida en accidente de moto

PALMA DE MALLORCA, 11. A consecuencia de un patinazo sufrido por la moto en la que iba de «paquete» resultó con graves heridas la súbdita británica Margareth McQuenn, de veinte años, que se alojaba en el Hotel Bristol. Rápidamente fue llevada a la Casa de Socorro en un automóvil que pasó por el lugar del accidente, donde fue asistida de heridas de consideración en la región frontal izquierda y contusiones y erosiones en diversas partes del cuerpo. Después de la primera cura fue hospitalizada en una clínica de esta capital. (Cifra.)

Vuelca un autocar del Circo Americano

CORDOBA, 11.—En la carretera de Espiel, un autocar ocupado por artistas del Circo Americano, al tomar una curva volcó en la cuneta. Resultaron heridos graves José Conde Mejías, de treinta y dos años, y el artista italiano Teodubono, de veintiséis. Fueron trasladados a Espiel, donde recibieron asistencia facultativa. (Cifra.)

Un coche chocó contra un árbol

ZARAGOZA, 11.—En el par-

MEDIO CENTENAR DE FAMILIAS, INCOMUNICADAS POR LAS INUNDACIONES EN ALICANTE

UN OBRERO FUE ALCANZADO EN UNA CANTERA POR UNA PIEDRA DE MIL KILOS

ALICANTE, 11.—Más de medio centenar de familias se encuentran incomunicadas en el paraje denominado «El Porticoll» y «La Granadella», en la carretera que enlaza la ciudad con el cabo de La Nao. También el faro se encuentra incomunicado. Conforme va pasando el tiempo se comprueba que los daños producidos por las aguas son mayores de lo que se calculaba en principio.

Otra de las carreteras que atraviesan el término de Jávea, por la que tienen salida todos los productos agrícolas de la vega, está materialmente cubierta por cantos rodados y grandes piedras, que en algunos lugares alcanzan un nivel de hasta dos metros de altura sobre el de la carretera.

En la propia localidad de Jávea el agua demolió algunos edificios, así como el muro de contención que se extiende a la orilla del mar. Una mujer ha muerto ahogada al ceder el piso de su casa y caer al interior de una cueva. (Resumen de Cifra.)

de cincuenta y tres años, pasándole sobre el pecho y cabeza. En gravísimo estado fue trasladado a esta capital, donde en la Residencia del Seguro de Enfermedad le apreciaron fracturas múltiples en bóveda y base del cráneo. Se halla en estado de coma.

Otro accidente se produjo en la mina «San Juan», de la Empresa Calvo Sotelo, en el pueblo de Andorra, del que resultó gravemente herido el obrero Mariano Rodrigo Alegre, de treinta y seis años, quien se hallaba trabajando en una hormigonera, y al apartar una tabla que rozaba la cuba perdió el equilibrio y puso el pie izquierdo sobre el engranaje, que le amputó la pierna al nivel de la rodilla. Su estado es de extrema gravedad. (Cifra.)

Aplastado por una piedra de una tonelada

TERUEL, 11.—En una cantera del pueblo de Sarrió se desprendió un bloque de piedra de unos mil kilogramos de peso, que se deslizó por la pendiente y arrolló al obrero Joaquín Rajadell Igual,

VORAZ INCENDIO EN UNA FABRICA DE ALICANTE

LAS PERDIDAS SE ELEVAN A DOS MILLONES

ALICANTE, 11.—Un voraz incendio ha destruido por completo el almacén de tomates que la sociedad anónima La Adepa posee en el pueblo de Muchamiel, a unos siete kilómetros de Alicante. El mencionado inmueble fue pasto de las llamas, quemándose unos 300.000 envases de madera y quedando en pie tan sólo las cuatro paredes de la finca.

Las pérdidas materiales se calculan en unos dos millones de pesetas.

Cabe consignar que todos los vecinos de Muchamiel, en tanto llegaban los bomberos de Alicante, tratabaron con ahínco para sofocar el siniestro. (Mencheta.)

Muere al caer por un desmonte

BILBAO, 11.—El guarda jurado al servicio del Ayuntamiento de Baracaldo, Constantino Santurtún Gorostiza ha encontrado la muerte al caer por el desmonte de una cantera en el barrio de El Relato. Recibió tan gravísimas heridas que falleció cuando era trasladado a un sanatorio. (Cifra.)

Español muerto en accidente de tráfico

CASABLANCA, 11.—En una colisión entre un automóvil y un velomotor, resultó muerto el conductor de este último, Julián Martínez, de nacionalidad española. Tres de los ocupantes del automóvil sufren heridas leves. (Efe.)

Un ladrón intentó suicidarse

LUGO, 11.—El sacerdote de la parroquia de Constante, del Ayuntamiento de Guntín, don Moisés López Feijoo, fue objeto de un robo, en su domicilio, de 10.800 pesetas. El cura denunció como autor del mismo a su vecino Antonio Lamagrande Rey, de veinticinco años, casado, labrador, quien al enterarse de la denuncia se colgó con una cuerda al cuello desde una de las vigas de su casa. Su esposa llegó a tiempo de cortar la soga y evitar su muerte.

Como a las voces de auxilio de la mujer acudiera la Guardia Civil, Antonio declaró que prefería morir a verse acusado de un delito que no había cometido. Sin embargo, la Benemérita no se dejó convencer por su lamentación, y realizadas indagaciones llegó a la conclusión de que Antonio era el autor del robo. Sometido a un hábil interrogatorio, terminó confesando su delito y llevó a la Guardia Civil ante una pared, en uno de cuyos agujeros había escondido el dinero. Ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad. (Cifra.)

Un bombardero norteamericano hace explosión en vuelo SUS CUATRO TRIPULANTES RESULTARON MUERTOS

ORLANDO (Florida), 11.—Un avión de bombardeo, reactor de seis motores, hizo explosión en el aire y cayó sobre un sembrado, resultando muertos todos sus ocupantes, cuatro en total. (Efe.)

Se estrella un avión de transporte

TOKIO, 11.—Un transporte C-47 de las Fuerzas Aéreas tailandesas se ha estrellado contra dos casas poco después de despegar de la Base Aérea de Tachikawa. Las autoridades norteamericanas dicen que por lo menos cinco japoneses que se encontraban en los edificios han resultado heridos, así como el piloto y segundo piloto, que se encuentran graves.

EL CASO de hoy

UNA BODA CON DOBLE DESMAYO

BLETCHINGTON (Inglaterra).—En esta pequeña localidad inglesa se ha celebrado «la boda del año», porque durante la ceremonia se desmayaron el novio y la novia. El párroco de la localidad, padre Robert Daubney estaba casando a una pareja de maestros locales, cuando los contrayentes cayeron al suelo desmayados. Primeramente la novia, y acto seguido, el novio.

Los dos se recuperaron rápidamente, y la ceremonia pudo continuar, con los novios sentados en sillas.

Un médico que asistía a la boda dijo que el incidente se debió a una combinación de «nervosismo por el acto de la boda» y gripe asiática. En vista de ello recomendó a la pareja que aplazara el viaje de luna de miel.

Contrabando de opio descubierto

QUITO, 11.—Agentes del Departamento de Narcóticos de los Estados Unidos, en colaboración con la Dirección General de Seguridad del Ecuador, han aprehendido 27 kilos de opio, con un valor de 40.000 dólares, en una habitación de un hotel de segunda clase de esta capital, ocupada por el ciudadano ecuatoriano Carlos Enrique Dávila, que ha sido detenido como supuesto propietario del narcótico. (Efe.)

Cincuenta personas han muerto a causa de la gripe en Luisiana

EN PARIS, LA QUINTA PARTE DE LA POBLACION INFANTIL SE ENCUENTRA AFECTADA

Las autoridades sanitarias americanas han dado a conocer cifras reveladoras de la importancia que en Estados Unidos reviste la epidemia de gripe asiática. Según estas estadísticas, tres personas han resultado muertas a consecuencia de la enfermedad en Michigan; dos, en Pensilvania, y una, en Utah. La epidemia continúa propagándose. Trescientos mil casos se han presentado en Luisiana desde el 14 de julio, con un total de 50 defunciones. Varias escuelas han sido cerradas en Kentucky, así como en Michigan y Pensilvania, donde una elevada proporción de la población infantil se encuentra afectada.

Noticias de Francia afirman que si la epidemia continúa al ritmo actual, dentro de diez días afectará a toda la población. Uno de cada cinco niños en París se encuentra aquejado de la enfermedad. A pesar de ello, parece que por ahora no se cerrarán las escuelas.

Las farmacias parisenses no se encuentran debidamente provisionadas para proveer de los medicamentos necesarios, ya que los farmacéuticos se abstuvieron de completar sus existencias en el mes de agosto, al dictarse por el Gobierno una reducción de precios del 5 por 100, a partir del día 1 de noviembre. La mayoría de los almacenes han esperado hasta poder lograr los productos a precio reducido y esta es la razón por la que las farmacias se encuentran desprovistas de medicamentos contra la gripe. (Resumen de Efe.)

EL JOCKEY ATIENDE AL JEEP



Este es el joven Serge Bpulamger, el jockey que tan sensacional como inesperadamente llevó al triunfo a «Oroso» en el Gran Premio del Arco Triunfo. Serge, después de su hazaña, que conmovió a toda la afición deportiva francesa, ha regresado a Montlhéry, donde en la actualidad presta su servicio militar en la sección de equipajes. En la foto, Serge atiende al «jeep» que tiene encomendado.

EL SEÑOR

DON VICENTE RODRIGUEZ OYONARTE

FALLECIO EN MADRID

el día 11 de octubre de 1957

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su confesor, P. Antonio del Riego, O. P.; su esposa, doña María del Carmen González García; hermanos, María, Carmen, Carlos, Isabel y Amalia; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, día 12, a las diez horas, desde la casa mortuoria, calle de Atocha, número 16, al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

(No se reparten esquelas.)

CRONICAS ESPECIALES, por JULIO CAMARERO

EL MISTERIO DEL CERRO DE LA PLATA...

Veinticuatro horas antes de ser atacado Antonio Díaz, se cometió otro atraco en el mismo lugar

LOS INSPECTORES DE LA COMISARIA DE VALLECAS CONTROLAN A VARIOS SOSPECHOSOS

LA FOTOGRAFIA DE MUJER HALLADA EN LA CARTERA DEL MUERTO PUEDE DAR UNA PISTA



HAN transcurrido más de tres días desde que el infortunado jornalero Antonio Díaz Reigosa fuera atacado misteriosamente en el Cerro de la Plata, agresión que, como es sabido, determinó su muerte horas después. Desde entonces, la Guardia Civil y varios departamentos policiales de nuestra capital compiten en sus investigaciones para capturar al asesino y a sus cómplices.

Informé ayer que, en la Comisaría de Mediodía, habían logrado la detención de cinco sujetos. Y parecía muy probable que entre ellos se encontrara el sujeto agitanado que empuñaba la garrota, y que debió de tomar la parte más activa en el ataque.

NO LOS RECONOCIO

Nada nuevo puede aportarse respecto a las declaraciones de estos individuos, ni tampoco de las mujeres retenidas en el mismo centro policial, ya que los inspectores encargados del asunto guardan la mayor reserva.

No obstante, del curso de los acontecimientos parece desprenderse que no han dado buenos resultados estas detenciones. Ayer tarde estaban citadas las otras dos personas que recogieron al herido, junto con el fogonero.

Este, como ya dije ayer, no estaba seguro de reconocer a nadie. Pero se sabe, también, que los otros dos testigos no debieron identificar a ninguno de los capturados, puesto que, de otra forma, se habría descubierto al asesino y se hubieran cursado los telefonemas consiguientes a la Dirección.

LOS MISMOS ATRACADORES

Entre tanto, es digna de atención la meritoria labor desarrollada, durante las últimas horas, por los inspectores del Grupo de Investigación Criminal de la Comisaría del Puente de Vallecas. Apenas enterados, igualmente por nuestro periódico, de la brutal agresión a la persona de Antonio Díaz, se pusieron alerta. Y efectuaron una redada en toda la extensa zona del Cerro de la Plata.

En la noche del martes se registró un nuevo dato, muy interesante en cuanto a la investigación que acababa de comenzarse.

Un joven, cuyo nombre corresponde a las iniciales S. M. G., daba cuenta de otro acto de bandidaje cometido en el mismo lugar:

—El domingo por la noche, cuando me encontraba en el Cerro de la Plata—explicó—, fui atacado por unos sujetos que llevaban garrotas y que empezaron fingiéndose policías... El que llevaba la voz cantante me despojó del reloj de oro y de 50 pesetas que tenía en la cartera...

LO LEYO EN "PUEBLO"

Esta nueva víctima manifestó que, al principio, no se había atrevido a acudir a la Policía. Pero que, más tarde, al leer el periódico PUEBLO y enterarse de la agresión a Antonio Díaz, comprobó que las señas del atacante eran las mismas y no dudó un instante en poner el hecho en conocimiento de las autoridades.

Los citados inspectores de la Comisaría de Vallecas localizaron, en primer lugar, a un tal

Félix, que parecía sospechoso. Después detuvieron a un tipo muy popular en Vallecas, apodado «El médico de los pobres».

Ambos acudían con demasiada frecuencia por el escenario del crimen. Y parece que uno de ellos fué reconocido, si bien con ciertas reservas, por el joven atacado el domingo por la noche.

Está localizada también «La Tina», una mujer de dudosos antecedentes, que bien pudiera aportar algún valioso dato para la realización del servicio.

SIGUEN LAS INVESTIGACIONES

La fotografía de mujer que aparecía en estas mismas páginas en nuestra edición del martes ha servido a la Policía para controlar a determinada joven, conocida del Grupo de Investigación Criminal.

La Guardia Civil del Puesto de Vallecas, por su parte, ha efectuado también algunas detenciones, que no han conseguido arrojar luz alguna sobre este misterioso asunto.

Tal es el balance de actuación de las autoridades durante las últimas veinticuatro horas. Poco a poco se va estrechando más el cerco en torno al asesino y sus cómplices. Y es de esperar que muy pronto caigan en la red que les tiende la Policía.

UNA CRIADA DE CUIDADO...

Robó alhajas por valor de unas cien mil pesetas en casa de unos joyeros

SU NOVIO Y EL HERMANO DE ESTE ERAN LOS ENCARGADOS DE VENDER LAS JOYAS EN EL RASTRO

Los dos tipos, de no muy buen aspecto, estaban en El Rastro, junto a uno de los puestos, intentando vender unas medallas de oro y plata. —¿Cuánto nos da por esto...? —indicó uno de ellos furtivamente al dueño de la trapería.

La «mercancía» iba envuelta en un pañuelo. Y antes de descubrir la mercancía miraron en torno suyo, con un imperceptible gesto de recelo.

Fué un simple ademán en el que cualquiera de los que pasaban por allí no hubiera reparado. Pero que no pasó inadvertido a unos inspectores de la Brigada de Investigación Criminal que estaban de servicio por allí.

LA GUAPA DE HOY



Shere Winton es una de las más bellas y atractivas maniqués de la alta costura británica. Ahora, en Londres, han comenzado a pasarse las colecciones para el próximo invierno, y Shere, naturalmente, ha despertado la atención por su indudable estilo. Con todos los honores y merecimientos figura hoy en nuestro marco de «La guapa de hoy».

(Foto San Antonio.)

Vivir Para Ver

Cerveza radiactiva



Los laboratorios de investigaciones agrícolas inglesas han decidido estudiar los efectos de la emisión radiactiva sobre las plantas y los animales. En cinco lugares secretos va a extenderse una solución de estroncio radiactivo sobre campos en los que se cultivan remolachas forraje y cebada. Con la cebada se fabricará cerveza con la hierba se alimentarán vacas lecheras. Después se medirá el grado de radiactividad de las cosechas de la cerveza y de la leche.

«Ramsés» ha muerto



«Ramsés» acaba de morir. Era el loro de Félix von Eckardt, jefe de los servicios de Prensa de Bonn. Era conocido por sus intervenciones telefónicas. Cuando su amo descolgaba el aparato, lanzaba un sonoro «¡Buenos días; aquí, Ramsés!» Cuando se trataba del canciller Adenauer, Eckardt le prevenía: «¡Cállate, Ramsés!»; es el patrón.

Los filetes de hormonas en Inglaterra



Pronto aparecerá en las mesas inglesas el filete de hormonas. Las vacas, terneros, corderos y puercos son tratados ya en Inglaterra con hormonas sintéticas. Se les desliza bajo la piel de la oreja una pequeña tableta de hormona o bien se mezcla en sus alimentos polvo hormonal. Resultado: los animales no desarrollan grasas y su masa de carne consumible aumenta de un 40 a un 50 por 100. Los productores aseguran que este método no es peligroso para el consumidor si no es carne más de cinco días de carne con hormonas. Pero las hormonas no son el único tratamiento a que se someterá a los animales de carne. Algunos afirman que los antibióticos, tales como la penicilina, aseguran un crecimiento más rápido. Y como América se encuentra preparada para la cabeza del progreso, he aquí lo que nos espera de ultramar: la carne con polvo de leña. Los americanos aseguran que los detergentes, mezclados al alimento de los animales emulsionan las grasas y las hacen desaparecer.

Una mala digestión



Del estómago de James Johnston, de veintinueve años, transportado con urgencia al hospital de Paso Robles en California, el cirujano ha retirado: dos muelas de sommier, una hebilla de cinturón y una cucharilla.

Intenta suicidarse y se arrepiente

Después de ser atendida en un dispensario, huyó con su novio sin dejar su filiación

BARCELONA, 11.—A media mañana acudió al Dispensario Municipal de Sarriá una joven, de unos veinte años, acompañada de un joven, de unos veintiséis, y solicitó los auxilios de la ciencia para que le curase de una intoxicación voluntaria, por haber ingerido una cantidad de barbitúricos, con ánimo, al parecer, de poner fin a su vida. El médico de guardia procedió a realizar un lavado de estómago de la paciente, y mientras se reposaba ésta conversó con el joven que la acompañaba, quien manifestó que la enferma era su novia y que habían decidido contraer matrimonio el próximo día 17. Repuesta la joven de la intoxicación, al preguntarle su filiación para extender el parte facultativo, la pareja se negó a hacerlo, y aprovechando el momento en que el médico telefoneaba a la Policía, comunicando lo ocurrido, los dos jóvenes se dieron a la fuga y dejaron sobre la mesa del doctor cuatro billetes de 100 pesetas, como honorarios. El Juzgado instruye las oportunas diligencias. (Cifra.)



En el condado de Kent, a una milla de Ditton, dos grandes camiones chocaron entre sí. A consecuencia del golpe, los dos vehículos se incendiaron rápidamente. Uno de los conductores logró evadirse de las llamas. Pero el otro, aprisionado en la cabina, murió carbonizado, sin que los escasos testigos del hecho pudieran hacer nada por salvarle. (Foto Keystone-Nemes.)

PRUEBE USTED SU SUERTE
JUGANDO EN EL GRAN
SORTEO DE NAVIDAD
EN LA
LOTERIA N.º 19
DE MONTERA, 33, PASAJE, MADRID

Se remite a provincias, previo importe y gastos de envío. (No contra reembolso.)