

ANTIGUA RELOJERIA
Calle de la Sal, 2

RELOJERIA IMPERIAL

Calle Imperial, 16
Precios económicos
Gran surtido

DUWARD
LA HORA DE ESPAÑA

AÑO XVIII
NUMERO 5.631
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 9
OCTUBRE 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Tapa, tapia

Esto es saltarse la barrera del sonido. ¿Se llamará infrasonico? ¿A que no? Pero ¡lo que inventan los hombres! Ahora se puede uno hacer el Gofi (Lorenzo) a todo. Chismes para no oír. Por eso que se dice. Porque para lo que hay que oír... Ni lo que conviene. 7,8 grados a las seis y treinta y cinco de la mañana, y a la una de la tarde, 20



VIVIMOS BAJO EL SIGNO DEL SATELITE ARTIFICIAL

Que la formación de nuestros técnicos superiores no sea privilegio del sector DE LOS RICOS Y PODEROSOS

A LAS REALIZACIONES CIENTIFICAS NO PUEDE LLEGARSE MAS QUE CON UNA PREPARACION PROFUNDA Y CON UN GRAN ESPIRITU DE EQUIPO

Trascendental discurso del Caudillo durante la inauguración de la central de Escombreras **Barcelona recibe clamorosamente al JEFE DEL ESTADO**

En la inauguración de la gran central térmica de Escombreras, acto celebrado el lunes, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente e importante discurso:

«Señores: Solamente unas palabras para cerrar este acto de la inauguración de la gran central térmica de Escombreras y felicitar a los empresarios, a los ingenieros y a los peritos que han puesto su celo y su inteligencia en su desarrollo; con ellos, a todos cuantos han aplicado sus desvelos a esta obra ingente, que nace en este lugar del Mediterráneo unida al complejo industrial que representa la refinería de Escombreras.

Hemos oído al presidente de esta sociedad explicarnos toda la trayectoria de la hidroeléctrica española desde hace cincuenta años, en que inició sus tareas en servicio de la electrificación de la nación, con su primera central hidroeléctrica, para llegar a realizar esta obra grandiosa que representa la térmica que hoy oficialmente inauguramos.

Hemos de agradecer y recordar en esta hora de plenitud a aquellas generaciones de financieros españoles, a los magníficos hombres de empresa que han venido durante medio siglo enfrentándose con problemas tan importantes y trascendentes para la vida de la nación que culminan en estas obras, que, salpicadas por la superficie de España, unas veces en el Duero; otras, en el Ebro, Tago y Guadiana, y otras, en nuestras costas, han creado la energía necesaria para la industrialización española y para la vida de nuestros hogares.

Pero transcurridos cincuenta años, los horizontes que se nos presentan son muy distintos de los que ellos vieron en los albores de su obra, aunque, sin embargo, son la base de nuestra continuidad. Nosotros podemos realizar lo que hoy estamos realizando porque hemos tenido unas generaciones que nos precedieron que nos prepararon el camino con la creación de una técnica y la formación de unos equipos de hombres preparados; sin embargo, hemos de fijarnos en que estamos viviendo hoy ya bajo el signo del satélite artificial. Esto nos indica que el avance de las ciencias es tan grande y el camino a recorrer tan enorme que no nos basta ya con la marcha cansina que durante cincuenta años hemos llevado y que es necesario, si no queremos quedarnos postergados, el poner a la nación en pie.

De los hechos de nuestra vida hemos de recoger las enseñanzas; y la enseñanza y la trascendencia de lo que el satélite artificial

representa quiero recogerla en dos aspectos, que sin duda el mundo recogerá a no tardar. Uno, en el aspecto político. No podemos negar la trascendencia política de que una nación, cualquiera que haya sido, hubiese logrado lanzar su primer satélite artificial. Esto no hubiera podido lograrse en la Rusia vieja; forzosamente tenía que ocurrir en la Rusia nueva. Las grandes obras necesitan para lograrse de unidad política y de disciplina. Nos agrada o no, esto no podía realizarse en países divididos o en países sin orden. Se hace indispensable la organización de la ciencia y de la investigación, la dirección, el estímulo y el impulso en un solo camino, para superar y triunfar de las dificultades. Lo mismo que nosotros no hubiéramos podido llegar a esta refinería de Cartagena, a las grandes centrales, a todas las obras y complejos industriales que por la geografía de la nación se extienden si careciésemos de la unidad política indispensable, que nos da continuidad, unidad, autoridad y eficacia.

Hemos visto en los últimos treinta y cinco años resurgir naciones, desde la situación más baja hasta colocarse en el primer plano, unas veces entre las naciones mediterráneas y otras en el concierto europeo. Todo por su unidad política, su principio de autoridad y disciplina, pese a todos los errores y a los defectos que hayan podido arrastrar en sus sistemas de gobierno. No hemos de cegarnos con las pasiones y hemos de separar de lo malo lo que tiene un valor efectivo y real. Yo afirmo que ese valor efectivo fué la unidad política, la continuidad, la autoridad y la disciplina. (Muy bien, muy bien. Grandes aplausos.)

Otro aspecto que quiero resaltar es el técnico. ¿Cómo puede llegarse a estas realizaciones científicas? No puede llegarse a ellas más que con una preparación profunda y con un gran espíritu de equipo. Es necesario asociar inteligencia, dirigir la investigación, orientar a la juventud en sus estudios. Se asegura, yo creo que es cierto, que cuando Truman anunció en Postdam a sus aliados la posesión de la bomba atómica, que iba a ser lanzada sobre el Japón, dijo Stalin un puñetazo sobre la mesa y dijo: «¡Ah!, si teniais esto, ¿por qué habéis hecho que Rusia se desangrase en sus avances? Exijo que nos enseñéis y nos mostréis todos los avances técnicos que habéis conseguido.» Y, efectivamente, con aquella ingenuidad e inocencia que la Historia sin duda recogerá, enseñaron al coloso ruso todos los secretos de la energía atómica y los resul-

tados de las investigaciones alcanzadas en los Estados Unidos.

Ya vuelto Stalin a Moscú, viendo la importancia y trascendencia que tenían aquellas conquistas para el futuro, mandó cambiar los planes de las Universidades, reducir determinados estudios e impulsar otros, con el fin de empujar a la juventud rusa por el camino de las ciencias atómicas y demás especialidades propias de la edad moderna. Todo

(Termina en la pág. siguiente.)

TRANQUILIDAD ANTE LA EPIDEMIA DE GRIPE

LOS médicos madrileños conocemos ya los primeros casos de la gripe, de esta epidemia de gripe que se ha dado en llamar asiática y que yo llamaría «de libro», puesto que sus características de aparición, muy brusca, elevación rápida de la temperatura, catarro de las vías respiratorias altas y dolor intenso de cabeza, se ajustan en un todo a aquellas descripciones de la Patología Médica que estudiamos en la Facultad.

Y es que también yo propondría que se huyese de la denominación exótica con que se la ha bautizado, puesto que de esta forma contribuiríamos a evitar esa psicosis, ese miedo infundado que ha causado en gran número de ciudadanos, que llegan a decir—como particularmente nos ocurrió hace unos días ante la cabecera de uno de nuestros enfermos—que se trata nada menos que de la fiebre amarilla.

De todas formas, lo que sí es evidente es que los médicos hemos visto estos días aumentar, en diez veces más, el número de visitas a domicilio. Concretamente, en un ambulatorio madrileño del Seguro de Enfermedad se recibieron el lunes pasado más de dos mil avisos, cuando el término medio normal no sobrepasa los dos centenares.

Pero esta gripe, a Dios gracias, es muy benigna hasta la fecha, quizá aún mucho más que las registradas últimamente; por ejemplo, la del año 51, en la que era

más frecuente el número de complicaciones. En general, nuestra experiencia personal y la de varios compañeros, con los que hemos cambiado impresiones, nos está enseñando que esta gripe se cura con unos días de cama y los clásicos antitérmicos y analgésicos. De todas formas conviene que el médico reconozca al enfermo en la iniciación del mal para prevenir la hipotética aparición de algún proceso asociado que pudiera complicarla.

Esto de las complicaciones es el punto neurágico de la gripe; pero no de ésta, sino de todas las que se han producido y se han de producir en años sucesivos. Para procurar evitarlas, así como también para procurar no contraer la gripe, están indicadas todas las medidas higiénicas generales, que consisten en unos buenos lavados del cuerpo, de las fosas nasales, de la garganta, procurando evitar los hacinamientos y la suciedad, esa suciedad que ha sido la principal culpable de que la gripe fuese grave en países poco civilizados.

Por tanto, es preciso tener tranquilidad ante esta epidemia más o menos asiática, y que el humor popular español recobre sus características, aquellas mismas características que le llevaron a bautizar con nombres más o menos folklóricos las epidemias anteriores, que quizá tuvieron mucha más importancia que la que ahora nos visita.

Doctor RASCON

5.000 policías intervienen contra los manifestantes en VARSOVIA GRAN TENSION EN LA CAPITAL POLACA

VARSOVIA, 9.—Un numeroso grupo prendió fuego a un puesto de flores antes del gran edificio de construcción rusa denominado Palacio de la Cultura, en un suburbio de Varsovia, durante la noche del 7 de octubre.

El grupo se disolvió inmediatamente que llegó una numerosa fuerza de la milicia, en camiones, y cargaron contra ellos. Se cifra el grupo en unas 800 personas.

El numeroso grupo se concentró entre las siete y las ocho de la tarde frente al Palacio de la Cultura, situado en la calle Marshak Kowska. Subitamente, dos o tres personas penetraron en un puesto de flores que hay frente al monumento, y poco después, el puesto era presa de las llamas. La milicia llegó rápidamente al lugar del incidente y cargó con bayonetas contra los amotinados. Algunos periodistas presenciaron cómo 20 de estas personas eran detenidas y llevadas a los cuarteles de Policía, en el Palacio Mostowski.

No obstante, la Policía no empleó métodos violentos para disolver a los curiosos, que, en número de unos 5.000 permanecían silenciosos a lo largo de la calle, observando a los manifestantes. La Policía no empleó bombas de gases lacrimógenos.

Muchos de ellos escaparon al parque que rodea el gran Palacio de la Cultura, un rascacielos que domina los suburbios de Varso-

via y que fué construido por los rusos, pero la Policía les persiguió, valiéndose de perros amaestrados para seguir rastros.

A las nueve de la noche, la zona parecía tranquila, pero las milicias vigilaban y patrullaban estrechamente en las principales calles. El fuego del puesto de flores fué rápidamente extinguido.

La agencia polaca de noticias informó durante la noche que muchas personas de las que fueron detenidas «durante los recientes excesos» estaban «bebidas y habían sido condenadas previamente a diversas penas por violar la paz pública». (Efe.)

N. de la R.—Un año después del levantamiento polaco en octubre de 1956, casi día por día, se han vuelto a producir en Varsovia acontecimientos de extrema gravedad. Vamos a dar, en síntesis, el orden cronológico de los sucesos:

Primero. A raíz de la rebelión obrera de Poznan, en el mes de junio de 1956, el Gobierno tuvo que aceptar la vuelta a la escena política de Ladislao Gomulka, antiguo secretario general del partido comunista, pero detenido desde 1948 por «desviacionismo a la derecha».

Segundo. En octubre, el día 19, Gomulka, el general Spyl Chalasky, Loga Sovinsky y Klisako tomaban a su cargo el

encauzamiento de la revuelta. El mariscal Rokossowsky se disponía a aplastar por la fuerza el levantamiento, cuando el general Komar, comandante de las tropas polacas de seguridad, hace salir las tropas a las calles. La ciudad, con los obreros y estudiantes armados, se disponía a defender casa por casa, cuando, al alba del día 20, Kruschev, en Varsovia, aceptaba la situación y, fundamentalmente, el retorno al poder de Gomulka.

Tercero. El levantamiento que vienen reflejando los telegramas de estos días comenzó el viernes pasado a raíz de la supresión del periódico «Po Prostu».

Cuarto. A las seis de la tarde de ese día, varios miles de

a los que se unieron centenares de obreros, rodeaban la sede central del partido comunista en la capital. A las siete cuarenta y cinco estaba la primera bomba lacrimógena, y las fuerzas de seguridad intervenían violentamente, unida a secciones de las milicias obreras de la fábrica de Zenan. La tensión en la ciudad ha venido aumentando a lo largo de los últimos días, disolviéndose, en su sentido estricto, algunos de los resortes de unidad que en octubre pasado se habían reunido, favorablemente, en torno a Gomulka. Es la segunda fase de los acontecimientos.

EL SATELITE AMERICANO SUPERARA AL RUSO

ANTES DE OFRECER EL PROYECTO AL CONGRESO INTERNACIONAL DE ASTRONAUTICA, EL REPRESENTANTE DE NORTEAMERICA OFRECE A

PUEBLO LAS PRIMICIAS DEL FABULOSO PROYECTO

LAS TRES PLATAFORMAS DEL ARTEFACTO SERAN BAUTIZADAS CON LOS NOMBRES DE «LA PINTA» «LA NIÑA» Y LA «SANTA MARIA»

EXCEPCIONAL EXPECTACION EN BARCELONA

EN LA PAGINA 16, CRONICA ESPECIAL PARA

PUEBLO

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

El turismo y sus beneficios

NO somos los españoles, por razones de un tanto incomprensibles, muy dados a destacar los beneficios que viene produciendonos desde hace algunos años la corriente de turistas extranjeros que llegan a nuestra Patria. Además de una propaganda insuperable, y sin duda insuperada, de las realidades y atractivos de España, constituye una fuente primordial de las divisas que necesitan nuestra nación para su prosperidad y desenvolvimiento económico.

Pero, aunque nosotros no las proclamamos, otros recogen y exhiben estas realidades. Así, refiriéndose a España, en el informe sobre ayuda de los Estados Unidos a países extranjeros, elaborado por el embajador Jefferson-Caffery a petición del Senado norteamericano, se dice una cosa tan terminante y clara como ésta: «El turismo es la actividad española que más divisas extranjeras proporciona al país.» Noticia que aun cuando no constituye ninguna novedad para algunos, para otros puede ser enteramente nueva.

Resulta difícil, no obstante, averiguar lo que el turismo rinde realmente a nuestra Patria, ya que no son conocidas públicamente las cifras acerca de lo que el Estado y los particulares perciben de nuestros visitantes extranjeros. De cuando en cuando, sin embargo, surge como un foco de luz un dato que ilumina el panorama y en forma impresionante ilustra al más miopie sobre el verdadero significado del turismo para nuestra economía, que en muchas ocasiones tiende a pasar inadvertida, y en algunos es tergiversado.

En unas declaraciones efectuadas el pasado año por una autorizada voz en la materia se señalaba que el volumen anual de ingresos en diversas divisas que proporcionaba el turismo alcanzaba la cifra de cuatro mil millones de pesetas. No es aventurado suponer que al final del año actual se habrá superado cumplidamente la cifra de los cien millones de dólares, una vez traducidas a esta moneda las diversas divisas de origen turístico ingresadas en nuestro erario. Esta respetable cifra es por sí sola suficientemente elocuente. Mas si consideramos que España está empeñada en un insoslayable proceso de desarrollo económico que exige la importación no sólo de determinadas materias primas o maquinaria, sino también de algunos artículos de primera necesidad con los que regular las desarmonías que surgen en el mercado, entonces aquella cifra se agiganta en su significado. Piénsese en que proporción los ingresos procedentes del turismo han permitido y permiten realizar

las importaciones de choque, tan eficaces en la regulación de nuestros precios interiores, sin olvidar, a la par, en qué medida contribuyen a facilitar con su aportación de divisas nuestro proceso de industrialización.

Los evidentes efectos beneficiosos que produce el turismo extranjero en las economías nacionales de los países receptores de viajeros, que, como el nuestro precisan fuertes importaciones, ha llevado a la conclusión, en el orden internacional, que patrocinan los Estados Unidos, de que aquél constituye una de las formas específicas de «ayuda» para allegar divisas a determinados países, con la ventaja indiscutible de un mínimo de dislocamientos económicos.

No faltan, sin embargo, opiniones contrarias al turismo, considerándole un elemento perturbador de la economía nacional. Su presunto efecto inflacionista es uno de los perjuicios que destacan sus detractores, entre los que cabe citar al filocomunista italiano Pietranera, que defendió su inefable tesis en la revista «Crítica Económica».

Abarcando toda una gama de actividades productivas para cubrir las variadas necesidades de los viajeros, el turismo ejerce un beneficioso impacto sobre la economía nacional, intensificándola a través de su extenso efecto multiplicador; por una parte, representa una población activa la dedicada a actividades turísticas no despreciable; por otra, contribuye a una mejor distribución geográfica de la renta nacional al vivificar determinadas regiones o localidades estructuralmente desfavorecidas bajo otros ángulos económicos. Por tanto, el turismo no es solamente base fundamental del bienestar de amplias capas de población, sino medio indispensable para mantener un equilibrio económico y una armonía social entre diferentes partes del país.

Por último, el turismo constituye un sector del consumo privado, donde la oferta de bienes y servicios sobrepasa a la demanda, con excepción de algún período brevísimo en la plena estación. Prueba de ello es que los precios de las industrias turísticas directas no han seguido, en general, el mismo ritmo de alza que el coste de la vida. Este desfase demuestra que los gastos monetarios en el turismo no engendran un efecto inflacionista, sino que contribuyen, por el contrario, a la estabilidad económica interior.

En consecuencia, todos los esfuerzos que se realicen para aumentar el número de turistas que llegan a nuestra Patria estarán justificados por su enorme productividad y beneficioso impacto sobre la economía española.

Lo Bueno de los demás

TIENEN soluciones viables estos problemas? —Como soluciones estimo: devolver a la ganadería terrenos donde la agricultura se hunde en índices bajísimos de rentabilidad. Suplir nuestros déficit no recurriendo a la importación de artículos de consumo, sino a la programación de importaciones de piensos en cantidad suficiente a cubrir, junto con los del país, las necesidades de una ganadería autóctona. Hay enorme diferencia entre adquirir elementos de consumo directo o materias primas transformables. Lo primero es gasto puro, pérdida absoluta; lo segundo moviliza capital y horas de trabajo en el campo y en las industrias. Debe dotarse de recursos al ganadero mediante créditos concedidos para la creación de riqueza, del mismo modo que se le otorgan al agricultor. Base fundamental del desarrollo pecuario es la existencia de una industria conservera y transformadora potente. En España tenemos auténticas cosechas de carne y de leche. A veces se produce supersaturación de mercados y otras nos adentramos en baches deficitarios. Una red frigorífica bien distribuida y las centrales lecheras podrían atenuar, a mi juicio, el déficit actual, que no es tan grande como parece a causa de que la producción es intermitente. Y también, sin que el Gobierno descuide su atención y actúe energicamente frente a los abusos, libertad comercial auténtica. En fin, esto no es todo, ni todo cabe en una entrevista; pero confío —termina diciendonos el señor Aparicio— en que, al menos, sirva para dar idea aproximada de la actual situación de la cabaña española.

(«Problemas permanentes y circunstanciales de la ganadería española». Declaraciones de don Diego Aparicio, jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, en «Tiempo Nuevo», números 43-44.)



EL INDIFERENTE

AHI está, en su cochecillo, con sus sueños. Aún permanece en esa zona penumbrosa de la primera infancia, cuando el mundo debe ser para los niños como aquel en que el Señor vió el caos y las tinieblas. El no tener recuerdos de esa extrema edad ha de atribuirse menos a un defectuoso funcionamiento de una memoria incipiente que a ese estupor del mundo a que nos asomamos por primera vez con un grito y una lágrima. En el principio siempre es el caos. Se inclina uno sobre el balcón de un mundo desordenado... y se refugia en el sueño. Indiferencia. Quietud. Nirvana. Si acaso, ensueños de biberones repletos y pelargón, chupetes de plástico, osos de peluche y bebés de goma esponjosa. Un monólogo de Cocteau, «El indiferente», indiferente frente a la mujer, no engloba tanta indiferencia como este «baby» adormecido en su «haiga» particular, con motor pa-siego.

En esa sonrosada edad, el mundo parece tan lejano como la Luna para los astronautas de hoy. Se intuye que habrá de entrarse en él algún día: en sus luchas, en sus envidias, en el «marathon» de las ambiciones, grandes o chicas, para conquistar la Tierra o para ganar una plaza—un destino—en el Catastro. Ya llegará el día en que la criatura de la góndola identifique el Destino, el Hado, el Fatum, con una credencial en una oficina pública. Entretanto, miembro casi pasivo de la Sociedad, un poco al margen de ella, vive vegetativamente como un árbol llorón, como un sauce, como una planta carnívora, entregado por modo exclusivo a los procesos digestivos. Lo demás le es indiferente.

Ahí al lado, junto a su cuna volante, está el nuevo modelo de coche: un navío de muchos metros de eslora, ideado no tanto para llevar a las gentes de la carretera, no es capaz de quebrantar la indiferencia de esa criatura para quien el mundo, la vida, las mujeres y los coches aerodinámicos no son más que un vago proyecto, ¡que quién sabe si podrá realizar algún día!... Por eso permanece indiferente junto a esa especie de «pin-up girl» de los coches.

A su alrededor, la gente se sienta teóricamente en el modelo «dernier cri» y vuela por una autoestrada cubierta de chicas guapas y deseosas de practicar el «auto-stop» como sea. Sólo ese hombrerito «en herbe», sólo esa esperanza de varón adulto, sólo ese esquema de virilidad permanece indiferente frente a la vanidad ajena, un poco aislado del mundo, amodorrado y soñador acaso en llevarse el dedo gordo del pie a la boca, que es en la primera edad la meta de las competiciones atléticas, la gran marca soñada, el primer triunfo de la inteligencia sobre un cuerpo hostil a servirla.

Dejémosle dormir. Y soñar. Alguien está despierto para que él duerma. Un proverbio portugués dice: «Paciencia. Dios no duerme.» Sí. Siempre hay alguien que renuncia a dormir para que otros sueñen. Dios y después, la madre. «¡Ay!, los hijos—decía una heroína galdosiana—son una enfermedad de nueve meses y una convalecencia de toda la vida.» En ese cochecillo infantil yace un ensueño. Dejémosle dormir.

PUNTUALIZACIONES

EL 10 de septiembre publicamos una puntualización dedicada a los impuestos que gravan el tránsito en muchas—¿o en todas?—las ciudades españolas. «Todo camión de transporte—escribíamos—que atraviesa la población a que se refiere la hoja mencionada (una de tal impuesto que reproducimos) paga esta hoja. De nada le sirve alegar el pago de una patente que autoriza su circulación por todo el territorio nacional. De nada los otros impuestos nacionales que gravan su circulación. El Ayuntamiento cobra su duro.»

A la vista de nuestra puntualización, una conocida Sociedad riojana de criadores y exportadores de vinos, cuyo nombre no hace al caso, nos dirige una amable carta, de la que reproducimos los siguientes párrafos:

«...no se me pasó por alto, en el número del martes pasado, el comentario de ciertos impuestos de tránsito en alguna localidad española, sumadome en un todo a las puntualizaciones a ese respecto, y mucho he sentido a la vez no haberle enviado antes los valores, que le adjunto, correspondientes a los pagos que periódicamente hacemos efectivos en los arbitrios de B... y P...»

(y aquí dos nombres de dos conocidas capitales de provincias) por circular por dichas ciudades castellanas con nuestros camiones que se dirigen hacia Asturias con nuestros vinos.»

«Como por ellos verá, es muy modesta la cantidad de cinco



pesetas que se abonan en algún tránsito, ya que en B... son VEINTICINCO PESETAS, y en P... DIEZ PESETAS. También observará que en el recibo de B... hacen constar por «tránsito de carnes, pescados y bebidas espirituosas», pero las veinticinco pesetas que constantemente hacemos nosotros efectivas son por vinos envasados en piperío, que, por lo visto, se consideran en ... como «bebidas espirituosas».

Insistimos en el criterio mantenido en nuestra primera puntualización sobre este tema: este no es, ciertamente, el mejor camino para el abaratamiento de la vida. Cualquier parecido de este planteamiento «fiscal» con el que ha servido de base al tan traído, llevado y admirado «milagro alemán» es pura coincidencia.

«Por qué no se acomete decididamente una revisión de la multitud de gabelas, cánones e impuestos provinciales, municipales, locales, etc., que, a cambio de nutrir en gran parte presupuestos dedicados a inversiones no rentables, encarecen los precios?»



LOS agricultores españoles—dice la gente de la ciudad—nunca están contentos. Cuando no es la siembra son los hielos y, cuando no, la sequía o las tormentas. Nunca les falta motivo de queja. La verdad es, sin embargo, que nuestro campo encierra demasiadas dificultades para que pueda vivir de él con corazón alegre. Los agricultores tienen razones para quejarse.

Primeramente, pese a su número, que les convierte en la actividad laboral más importante de España, carecen del sentido asociativo (hablamos en términos generales), que les daría fuerza para constituir un «grupo de presión» social análogo a los que existen en la industria o el comercio. Con mucha menos importancia económica y social, las distintas ramas industriales tienen más fuerza que el sector agrícola.

ES creencia general que el hombre del campo goza de mejor salud que el de la ciudad. A cuantos compartimos esta opinión vamos a dedicar una puntualización que les sorprenderá.

Según datos de la Dirección General de Sanidad, la morbilidad total nacional correspondiente a 27 enfermedades de declaración obligatoria—que incluyen, entre otras menos corrientes, la gripe, la tuberculosis, las fiebres tifoideas, el paludismo, la parálisis infantil, el tracoma y el reumatismo cardiovascular—fue, en 1956, de 600.000 casos; de ellos, 48.500 correspondientes a las capitales; 33.300 a los municipios de más de 20.000 habitantes y 518.200 a los de menos de 20.000 habitantes.

La conclusión es meridiana: los lugares más salubres son las pequeñas ciudades o gran-



des villas, que gozan de los adelantos sanitarios e higiénicos de las grandes urbes y de una atmósfera limpia de residuos industriales; a éstas siguen las capitales, con todos los adelantos sanitarios, pero con una atmósfera empobrecida y una vida agitada, y finalmente siguen los pueblos y caseríos, con una atmósfera pura y tonificante, pero carentes de la más mínima higiene.



LA ERA INTERPLANETARIA HA COMENZADO YA



Este es el padre del satélite artificial ruso. Esto es, Leónidas Sedov, gran especialista en aeronáutica y jefe del equipo de sabios que hizo posible el famoso ingenio que en estos momentos recorre la órbita de la Tierra. (Foto Keystone-Nemes.)

contaremos ahora lo que los rusos aseguran de su «luna roja».

MODELO DE PRUEBA

Un científico soviético, el doctor A. A. Blagonravov, ha explicado que los rusos disponen de dos modelos de satélites artificiales. «Cuando dejó Rusia...»

Añadió también Blagonravov que el satélite podría permanecer en el espacio un tiempo variable entre dos días y un mes...

Una serie de problemas se hallan pendientes todavía de solución. Tanto para los científicos rusos como para los americanos...

ASPECTOS MILITARES

Aunque formalmente desmentidas por los más acreditados y solventes expertos militares en la materia, la gente—bajo esa sensación quizá de que algo pasa sobre sus cabezas—tiende a creer erróneamente que el nuevo satélite entraña ciertas posibilidades militares.

En cambio si es posible admitir que el sistema de lanzamiento,

lógicamente utilizando un proyectil dirigido de largo alcance, tiene significación bélica. Pero son los proyectiles dirigidos los que la tienen, no el satélite por sí mismo...

El peso del satélite permite establecer que, efectivamente, sólo un proyectil balístico dirigido intercontinental de gran envergadura estaría en condiciones de elevarlo a tan gran altura...

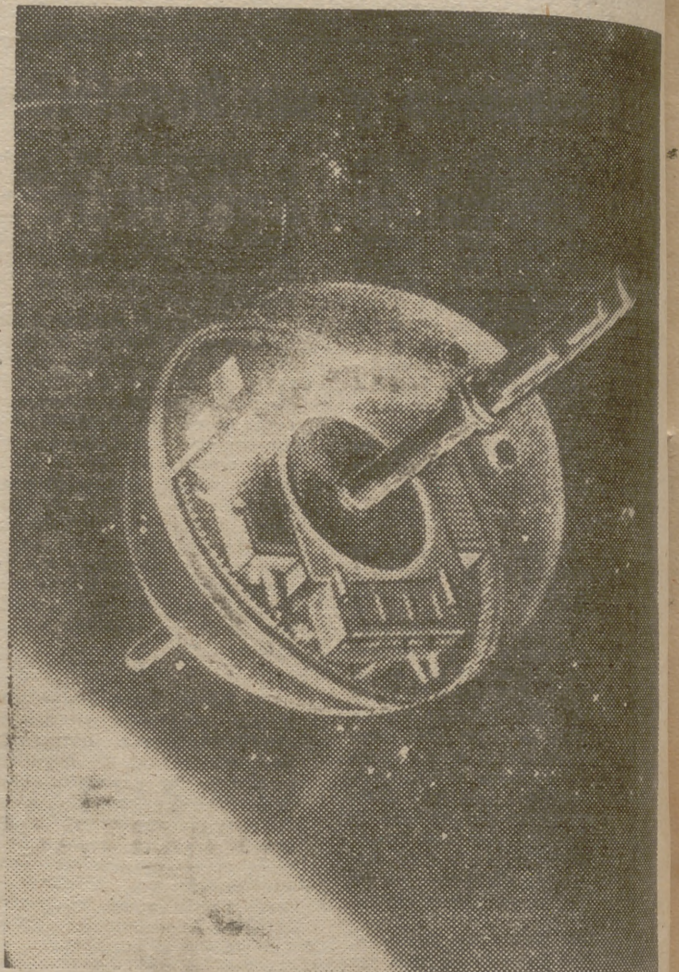
La conclusión evidente que surge de este sistema de lanzamiento hace muy verosímil que la operación, al tener que emplear proyectiles dirigidos, ha debido de correr a cargo de las fuerzas militares soviéticas.

CURIOSIDAD MUNDIAL

El primer anuncio del lanzamiento lo hizo la agencia Tass en las primeras horas de la madrugada del sábado (hora de Moscú), demasiado tarde para los periódicos rusos...

Celso COLLAZO

(Corresponsal de PUEBLO en Londres.)



Este es, según un grabado publicado por la revista soviética "Ogonyok", el modelo del satélite artificial, que pesa unos 82 kilos y mide de diámetro unos 50 centímetros. Va equipado con cuatro antenas de radio.

UN en actividades científicas de tan universal interés como los grandiosos trabajos del Año Geofísico Internacional, los soviéticos procuran guardarse todos los tantos secretos...

Cuando se considera que la «Operación Vanguard» americana de los satélites artificiales ha venido explicándose públicamente en sus líneas principales...

«LUNA ROJA»

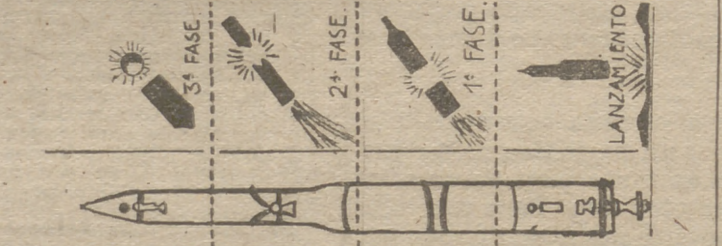
Las características del aparato ruso difieren esencialmente de lo que se conoce de los proyectos americanos en cuanto a las dimensiones y peso, pues la «luna roja», como ya se le llama, pesa unos ochenta kilos...

Hacen hincapié los expertos en el hecho de que el simple lanza-

miento de un satélite no basta por completo a probar un éxito completo, aunque sí no carece de importancia el hecho mismo desde el punto de vista técnico.

Del modelo de satélite lanzado por los soviéticos se conoce solamente, como es natural, lo que ellos mismos dicen, pregonan y alaban, así como también sus exaltadas anticipaciones de las posibilidades interplanetarias que se abren al mundo.

COMO FUE LANZADO EL SATELITE ARTIFICIAL



Se desconocen detalles concretos acerca de cómo pudo haber sido lanzado al espacio el nuevo satélite artificial, pues los rusos, celosos de guardarse para sí secretos científicos que interesan a la Humanidad entera...

El satélite fue lanzado utilizando un proyectil dirigido de largo alcance, dividido en tres secciones, cada una de las cuales dispone de su propio motor de propulsión...

1.º Sale disparado el cohete de su cámara de lanzamiento. Cuando, a una velocidad de 6.000 kilómetros por hora, alcanza la altura de 80 kilómetros sobre la Tierra...

2.º La segunda sección empieza a funcionar conduciendo el aparato a una velocidad de 18.000 kilómetros por hora. Lleva esta sección también un cerebro electrónico...

3.º Al desprenderse la segunda sección comienza a funcionar la tercera y última, que impulsa a una velocidad aproximada de 40.000 kilómetros a la hora...

Todo esto sucede rapidísimamente, en algo así como unos diez minutos de tiempo queda instalado el satélite artificial. La velocidad inicial es suficiente para mantenerlo girando en torno a nuestro planeta indefinidamente...

PRONTO SE IRA A LA LUNA

ESTOCOLMO, 9.—Rusia irá en breve a la Luna. Ha escrito uno de los más destacados científicos soviéticos, profesor P. Pokrovsky...

Pokrovsky, un eminente investigador y escritor sobre cohetes y proyectiles dirigidos, dice a sus lectores que Rusia lanzará ahora una serie de satélites artificiales similares al que está girando alrededor de la Tierra...

El próximo paso será enviar «cohetes cósmicos» que circunvalen la Luna y, luego, lanzar nuevas naves del espacio al satélite natural.

El científico ruso dedicó la mayor parte de su artículo a los «hombres del espacio cósmico»; sin embargo, vuelve a la realidad para hacer notar que el satélite artificial y el proyectil intercontinental inventados por los rusos son «parientes».

LONDRES, 9.—El satélite artificial soviético cae rápidamente y alcanzará la atmósfera de la Tierra, donde se desintegrará automáticamente...

Los científicos del Observatorio Muslard, de Cambridge, que han mantenido una escucha de veinticuatro horas desde que el satélite fue lanzado, han señalado que sus observaciones les han servido para comprobar que el satélite pierde velocidad y altura.

San LUIS (Misuri), 9.—El senador Stuart Symington (demócrata por Misuri) ha pedido al Presidente Eisenhower que convoque una sesión especial del Congreso para tratar sobre el reciente lanzamiento del satélite artificial de la Tierra.

«ES EL COHETE?» LONDRES, 9.—El órgano oficial del partido comunista ruso, «Pravda», informa hoy que un segundo objeto gira alrededor de la Tierra, detrás del satélite artificial. Se trata del cono protector del satélite, que marcha por el espacio detrás de la última parte del proyectil empleado para elevar el artefacto.

El objeto, que despidе una luz blanca, y al parecer tiene forma ovalada, ha sido visto por varias personas que patinaban en un centro de recreo.

El ensayo de hoy se ha realizado desde un globo situado sobre la zona de Maralinga, y según un portavoz del Ministerio, ha constituido un completo éxito.

«EL «SEGUNDO OBJETO» COCOA (Florida), 9.—Altos funcionarios de las fuerzas aéreas norteamericanas han anunciado que los informes que se reciben en sentido de que un objeto no identificado «vuela» cerca de la base de pruebas de proyectiles dirigidos en Cabo Cañaveral se hallan bajo un detenido estudio y investigación.

SE PIDE SESION ESPECIAL AL CONGRESO SAN LUIS (Misuri), 9.—El senador Stuart Symington (demócrata por Misuri) ha pedido al Presidente Eisenhower que convoque una sesión especial del Congreso para tratar sobre el reciente lanzamiento del satélite artificial de la Tierra.

«LUNA ROJA» LONDRES, 9.—El satélite artificial soviético cae rápidamente y alcanzará la atmósfera de la Tierra, donde se desintegrará automáticamente...

«LUNA ROJA» LONDRES, 9.—El satélite artificial soviético cae rápidamente y alcanzará la atmósfera de la Tierra, donde se desintegrará automáticamente...

«LUNA ROJA» LONDRES, 9.—El satélite artificial soviético cae rápidamente y alcanzará la atmósfera de la Tierra, donde se desintegrará automáticamente...

«LUNA ROJA» LONDRES, 9.—El satélite artificial soviético cae rápidamente y alcanzará la atmósfera de la Tierra, donde se desintegrará automáticamente...

«LUNA ROJA» LONDRES, 9.—El satélite artificial soviético cae rápidamente y alcanzará la atmósfera de la Tierra, donde se desintegrará automáticamente...

«LUNA ROJA» LONDRES, 9.—El satélite artificial soviético cae rápidamente y alcanzará la atmósfera de la Tierra, donde se desintegrará automáticamente...

su posición de superioridad con respecto a Rusia.

Symington envió previamente un telegrama al senador Richard Russell preguntándole por qué no se iniciaba una amplia investigación de los motivos por los cuales Rusia fue el primer país en lanzar un satélite artificial de la Tierra. (Efe.)

LA PRUEBA BRITANICA DE HOY

LONDRES, 9.—El Ministerio de Abastecimientos ha anunciado esta mañana que Inglaterra ha probado el tercer y último artefacto nuclear de la actual serie que se viene efectuando en Australia.

El ensayo de hoy se ha realizado desde un globo situado sobre la zona de Maralinga, y según un portavoz del Ministerio, ha constituido un completo éxito.

SI RUSIA INSISTE, WASHINGTON MANTENDRA CONVERSACIONES

WASHINGTON, 9.—Subitamente ha rectificado su decisión el Departamento de Estado, respecto a la propuesta rusa sobre el control de los satélites y proyectiles dirigidos, y ha declarado que el plan de control debe incluir a más naciones y no limitarse a Estados Unidos y Rusia; pero, ésta insiste, Estados Unidos están dispuestos a comenzar las conversaciones bilaterales.

Pocas horas antes, un portavoz del Departamento de Estado había rechazado oficialmente la oferta de Kruschef, afirmando que los Estados Unidos sólo estaban dispuestos a tratar el asunto dentro del marco de una conferencia general de desarme.

Fue después de una entrevista del secretario de Estado, John F. Dulles con el Presidente Eisenhower cuando el primero declaró que Estados Unidos están dispuestos a celebrar las conversaciones propuestas por Nikita Kruschef. Dulles insistió en que una proposición semejante que rechazaron los rusos en la Conferencia de Desarme celebrada en Londres. (Efe.)

MUNDO DEPORTIVO

Buen sorteo para el Sevilla y el Madrid en la Copa de Europa

A mano del secretario general de la Federación Española, señor Ramirez, ha sacado para los dos representantes españoles en la Copa de Europa unos rivales que ofrecen interés, novedad, representativos del fútbol de una zona con indudable solera dentro del viejo molde europeo y que, aun con indudable valía, pueden ser batidos por los nuestros. El Aarhus Gimnástico, de Dinamarca, y el Real Antwerp, de Bélgica, constituyen atracciones y al mismo tiempo nos hacen concebir esperanzas de que tanto el Sevilla como el Madrid puedan salvar esta eliminatoria de octavos de final. El partido teóricamente más fuerte de esta eliminatoria quizá sea el del Manchester United inglés contra el Dukla Prague checoslovaco. No ha tenido suerte el campeón británico. En cambio, ha sido bastante afortunado el Vasas húngaro al corresponderle jugar contra los suizos del Young Boys. Van a ser muy disputados también en tónica de igualdad Rangers escocés contra vencedor del Rapid vienes-Milán y Borussia-C. C. A. de Bucarest. En cuanto al Estrella Roja de Belgrado, semifinalista del anterior torneo, si mejora de forma debe eliminar al Norkkoping sueco, pero si continúa como está ahora en el campeonato yugoslavo, le dará "guerra" el consabido dinamismo y la inagotable tracción de los suecos. El Madrid ha jugado en los dos anteriores torneos europeos su primer partido siempre en casa, lo que constituyó una cierta fortuna en el sorteo. Esta vez tendrá que jugar primero en Bruselas, en el Estadio Heysel, pues aunque el delegado del Madrid, señor Saporta, propuso al delegado belga cambiar el orden, éste ejerció su derecho por considerar que el primer partido siempre produciría al Antwerp una gran taquilla. El Sevilla, en cambio, jugará su primer encuentro en Nervión, y la fórmula será análoga a la empleada contra el Benfica en la anterior: ganar por cierto margen el primer partido y luego conservar en Dinamarca la distancia conseguida. En suma, que la perspectiva es buena para nuestros dos equipos, pero que sería un error la excesiva confianza, porque ahora todo el fútbol es bueno, se juegue donde se juegue.

GILERA

Antwerp (Bélgica), rival del Madrid y el Aarhus (Dinamarca), del Sevilla



El secretario de la Real Federación Española de Fútbol, señor Ramirez, sacando las bolas que emparejaron a los equipos participantes en los octavos de final de la Copa de Europa

OTRA VEZ SE HABLA DE QUE BIOSCA VIENE AL ATLETICO

AL JUGADOR NO LE DISGUSTA LA IDEA, PERO A BALMAÑA SI

BARCELONA, 9. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—Anoche, a través de la Agencia, nos llegó desde Madrid

la noticia de que dos directivos del Atlético madrileño se habían puesto en camino hacia esta ciudad para negociar con la Directiva del club azulgrana el posible traspaso de Gustavo Biosca. No es la primera vez que esto sucede, que el Atlético se interesa por el central internacional, y como en esta ocasión concurre además la circunstancia de que entrena a los atléticos Dautik, que siempre tuvo gran amistad con Biosca, es por lo que creímos que la noticia podría tener cierto fundamento. Tras el consiguiente madrugón, nos trasladamos al viejo Las Cortes, donde sigue entrenándose el Barcelona, por aquello de que el césped del nuevo estadio no está todavía en demasiadas buenas condiciones. Los titulares, más o menos discutidos, que se enfrentarán mañana al Sevilla se han retirado ya. Su entrenamiento ha sido muy suave. Quedan en el campo varios amateurs, y con ellos Biosca, Sampeder, Goicolea y Flotats. Balmaña sigue con interés los movimientos del central azulgrana. Termina el peloteo, y el doctor Cabot salta al campo para examinar la rodilla derecha de Biosca, al que va aconsejando una serie de ejercicios de educación muscular.

Después, en la caseta, mientras Biosca se calza las zapatillas de hierro, con su buena docena de kilos de peso, que tiene que ir levantando continuamente para ir dando mayor vigor en la pierna, inquirimos de Balmaña su opinión sobre la noticia del posible traspaso:

—No sé nada, pero no lo creo. Será un simple rumor, como tantos otros.

—Supongamos que la noticia es cierta y que los directivos atléticos se entrevistan con los azulgranas. Si éstos piden tu opinión, ¿qué contestarías?

—Desde luego, que no. Necesito a Biosca, como necesito a todos los jugadores que tiene el Barcelona actualmente en plantilla.

—¿Tú informe, entonces, sería de carácter negativo?

—Absolutamente.

—¿Por mucho dinero que ofrecieran?

—A mí, en ese aspecto, el dinero no me interesa, sino los jugadores. Y éste es un caso concreto en el que saldría ganando bastante más el comprador que el vendedor.

—¿Cómo está actualmente Biosca, de su lesión?

—Mejora notablemente, pero todavía le faltan tres o cuatro semanas para estar perfectamente en condiciones de jugar.

Biosca, después, nos muestra su extrañeza por la noticia, que él, en el fondo, recoge con bastante optimismo.

—¿Porque es una nueva valoración de su clase? ¿Porque demuestra que se acuerdan todavía de él? No sabemos, pero la noticia le ha sentado bien.

—¿Sabías tú algo de eso?

—Ni media palabra. La primera noticia la he recibido esta mañana al leer el periódico.



—¿Lo dices en serio? ¿No has tenido noticias de los dos directivos de que se habla en el telegrama?

—Palabra que no. Además, como dice la noticia, si es que es cierta, estos dos directivos tendrían que discutir el asunto con el Barcelona. A lo mejor se han dirigido directamente al pasaje Méndez Vigo.

—¿Sin conocer primero tu opinión?

—Es muy posible que hayan querido saber si el club está dispuesto a traspasarme. Al fin y al cabo estoy ligado a él por esta temporada y la otra todavía.

—Balmaña me decía ahora que no autorizaría tu traspaso. ¿Tú estarías dispuesto a ir a Madrid?

—Es un poco difícil hablar de ello. Empiezo por decir otra vez que no sé nada. Ahora bien, soy un jugador profesional, y a lo mejor me puede interesar cambiar de aires. El marcharme de Barcelona para ir a Madrid podría, incluso, serme beneficioso.

Tengo allí muy buenos amigos, y el Atlético es un equipo de categoría. Pero eso no quiere decir que esté preparando las maletas. Sería un problema un poco delicado para mí, y llegado el caso, no sé todavía qué decisión adoptaría.

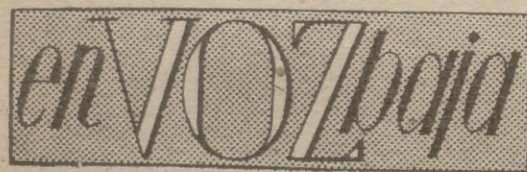
—Entonces, aun sin saber nada, no desmientes la noticia? Si no te ha sorprendido demasiado, debe ser por algo...

—En el fondo es lógico que un club, si lo cree necesario, se interese por un jugador que, no habiendo debutado todavía esta temporada, puede ser traspasado si está en condiciones de jugar en otro equipo de Primera División.

—¿Cómo andan tus relaciones con Dautik?

—Muy bien. Como siempre.

EN EL PARTIDO MILAN-RAPID DE VIENA SE INTERPRETO EL



HIMNO NACIONAL ESPAÑOL

A Blanco Pérez le han ofrecido arbitrar varios encuentros en Italia

Dice Oliva que el Barcelona es el irremediable Campeón de Liga

A PARECIO por fin Blanco Pérez, el árbitro del Milán-Rapid de Viena. El hombre, al que vimos ayer acompañado de Nivarío de la Cruz, regresa altamente satisfecho de Italia. Aparte lo de siempre—atenciones, agasajos...—, a Blanco Pérez le ha impresionado especialmente una cosa:

—¿Qué emoción más grande se experimenta en el extranjero al escuchar el Himno Nacional! Yo, cuando salí al terreno de juego, no me figuré ni por un momento que fueran a interpretar el Himno nacional de España... ¡Se me puso la carne de gallina! Y hasta me sentí más confortado, con más confianza.

Blanco Pérez es árbitro veterano. Ocho años dirigiendo encuentros de Primera División. En Milán ha recibido el máximo espaldarazo: ser internacional, lo cual no había logrado todavía.

Aprovechamos la ocasión: —Algunos comentarios publicados aquí censuraban tu actuación.

—Pues soy sincero: regreso muy contento. Los periódicos italianos me han tratado muy bien, y en ninguno de ellos he leído crítica adversa a mi labor. Surgió la noticia. Esto nos lo dice Nivarío de la Cruz:

—Le han ofrecido arbitrar en Italia varios partidos internacionales. Veinte en total.

A Blanco Pérez esto le ilusiona. Y si el Colegio Nacional consiente, Blanco Pérez viajará con frecuencia.

—Ir a Italia es un regalo. Y en cuanto tenga ocasión, repito.

De un tema a otro. El partido de Valencia del domingo último. Blanco Pérez no tiene pelos en la lengua:

—Mira: según el público local, hubo cuatro o cinco penalties en el área del Real Madrid. Según los jugadores del Real Madrid, otros dos en el

trascos, ese terrible atlético de la peña Baviera.

—Atlético hasta la muerte

—es su lema.

Se recogió la leyéndolo:

—Mirar lo que ha dicho en Barcelona Oliva después del partido de los azulgrana con el Jaén: "Si juegan siempre como hoy los delanteros del Barcelona son imposibles de sujetar." A otra pregunta, oíd, oíd lo que dice Oliva: "Los azulgrana serán campeones irremediablemente."

A Oliva le hacen otra pregunta más: "¿Y el Madrid?" Responde Oliva: "Aunque no le he visto esta temporada, dudo mucho que pueda superar al Barcelona actual."

Hay que explicar el regocijo de Antonio Carrasco. En lo que al fútbol se refiere, es "segregacionista". Atlético hasta el fin del mundo. Del Real Madrid, ni pum.

Con esto del satélite artificial se le ocurrió:

—Os apuesto cualquier cosa a que si en los espacios interestelares hay mundos con jugadores superclase, dentro de poco vamos al Barcelona y Madrid buscando un proyectil de esos para ir a fichar jugadores a Marte o cualquier otro planeta.

Samitier, que estaba en la peña, ante esto, optó por una retirada discreta:

—Este Carrasco no sé cómo dice que ha jugado al fútbol con el Murcia. Supongo que estaría siempre en "orsay".

JUNIORS

RECORTE DE PRENSA
Nos lo dió ayer Antonio Ca-

ALUCINANTE PERSECUCION DEL VAMPIRO DE VIENA, QUE MURIO EN LA CLOACA

¿Dónde estaba la pista?

UNO, dos, tres crímenes se sucedieron en Viena en cuestión de horas. Tres mujeres jóvenes y bellas fueron estranguladas por un miserable que no dejaba huellas o pista útil para la Policía. Era un terrible vampiro que se enervizaba con la sangre de sus víctimas. Todas ellas tenían una breve herida en el cuello, por donde salía una hebrilla roja. Parecía evidente que estaba impulsado por una enfermedad congénita y que le atraía la san-

ta cara una mueca de horror. Faltaba otra mujer, la tercera víctima. ¿Cómo? Todo el mundo temblaba, sentía pánico. Las mujeres se sentaron en grandes sillones en compañía de toda la familia. Pero ¿y las que vivían solas, las viudas guapas, las solteras de buen ver, aún lozanas? Era terrible. La muerte acechaba, y el reloj proseguía su lento caminar. "Tat, tat, tat." El ruido del reloj se sincronizaba con los pa-



gite. No mataba por robar ni por otros motivos de índole vengativa. Tampoco era maniático sexual ni morfomano. ¿Sufría de insania y respondía a la llamada de la luna? ¿Un homicida lunático? Probablemente. Un loco que, después de cometer su atropello, gustaba de silbar una tierna melodía cingalesa. Viena, la población de Viena, se encontraba aterrorizada. Apenas se atrevía a salir a la calle cuando llegaban las sombras nocturnas. Y menos aquella noche, en que la luna estaba en su cenit, igual que el día del mes anterior que el vampiro eligió para cometer sus crímenes. Cientos de policías circulaban por las calles, mirando al cielo, a las ventanas encendidas, sospechando de los tipos oscuros que cruzaban las avenidas sin una ruta determinada. Todo era silencio y angustia en la noche vienesa. La gente presentía el crimen. Solo los mendigos ciegos seguían apostados en su esquina, con el platillo en la mano, solicitando la bondad del paseante.

Una limosna, por favor, caballero—solicitó un ciego, tropezando con el hombre que avanzaba y sujetándose en la espalda de éste. El hombre se retiró sin ningún miramiento. El mendigo volvió a su esquina, mientras el desconocido continuaba su camino. Hacía minutos que la luna se había escondido en la gasa de una nube. Malos minutos para los policías de servicio y para cualquier bonita muchacha de una calle indeterminada de la ciudad, porque, si, ya se había producido el primer crimen. Los agentes lo supieron minutos después de ocurrir el suceso. El vampiro andaba por las calles, pero ¿quién era, entre tantos vieneses que discurrían por la calle?

Otra mujer estaba en peligro. ¿Quién, entre tantas bonitas vienesas? No cabía dejar un policía a la puerta, de cada muchacha de ojos azules y bucles de oro. ¿Cómo localizar al vampiro, si no había pista, si nadie sabía de qué color eran sus pupilas, ni si hacía un gesto significativo, ni si vestía de negro como los murciélagos?

Entonces estalló un grito en la noche. Fue largo y espeluznante, hasta tal punto, que alzó los cabellos del más veterano policía. Varios agentes corrieron hacia el lugar del crimen.

Una limosna, por favor—murmuró otro ciego, que se le cayó el platillo con las perras. El hombre se agachó para recoger el platillo y el dinero, dándole al ciego.

Gracias, caballero. El cielo ilumine su camino—agradeció, poniéndole una mano en el hombro, por haberle hecho tal servicio.

No llegaron a tiempo los policías. Luise Rant, la joven de mirada cándida y pómulos gorduzcos, con hoyitos en el centro, hallábase tendida en la alfombra, en "deshabillé" con la herida en el cuello. Aún guardaba

los de un hombre. ¿Dónde iba por aquella sordida calle, oscura, silenciosa.

Una limosna, caballero. No podré cenar esta noche—pidió el ciego, extendiendo la mano. No le hizo caso. No podía entretenerse buscando unos centimos en los bolsillos. Ahora le llamaba la sangre con fuerza inaudita. Aceleró el paso. De pronto, se iluminó la calle. Agitó la cabeza, sorprendido. Vió un grupo de policías por detrás, otro enfrente, un sargento que salía del portal. Se miró infinitamente sorprendido. Estalló un disparo.

—Entregate, criminal de la luna!

El vampiro sacó un breve puñal, pero pronto se dió cuenta que no podría hacer nada con él. Era inútil contra las pistolas. Tenía que huir como fuera.

Se metió en un portal y salió por la ventana a otra calle. Inútilmente. Los policías le seguían de cerca. Los fognazos puntaban la oscuridad, al tiempo que los pasos retumbaban en la noche.

—Déme una limosna, por favor...

El lunático atropelló al ciego y siguió corriendo. Allí, muy cerca, tenía la boca de una cloaca, donde se metió. Alcántarillas, húmedas galerías, el cieno, la negrura, la pestilencia. No, no pudo escapar. Recibió dos balazos en la espalda, que le hicieron abandonar el puñal y caer en el canal de aguas residuales. Se hundió en el cieno.

Así terminó el vampiro de Viena. Sin embargo, ¿qué pista halló la Policía que sirvió para cercarle en la sordida calle? ¿La luna que le guiaba hacia la casa del grito de la segunda mujer asesinada, la cantinela de los ciegos?

(La solución, mañana.)

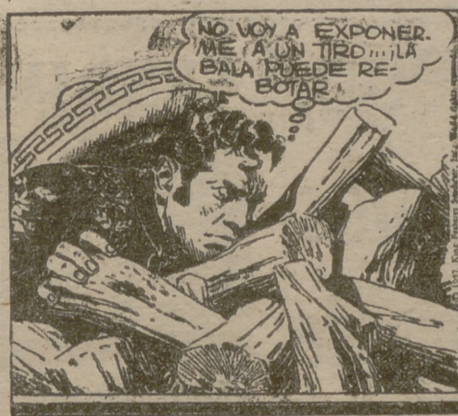
SOLUCION AL CASO DE AYER

Me interesa decir que en todos los enigmas en los que intervengan los gangsters de Malva Hot trataré de describir la auténtica situación de Chicago en su época turbulenta y vergonzosa. En su mayor parte, los episodios serán verdaderos, como ocurre en el caso de ayer. Más que enigmas serán reportajes novelados. Mike Le Pike tuvo la certeza de que el criminal había sido Jack, no porque se lo contasen sus conductores, salvajemente asesinados, sino por la manera cruel, cobarde y salvaje, como habían sido matados. Así sólo actuaba un hombre en Chicago, Jack. Con su ferocidad dejaba una pista inapreciable. Jack, en realidad, es la reencarnación de Frank Mc Erlane, el forajido más salvaje que recuerda la crónica negra norteamericana.

AVENTURAS Y HUMOR

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



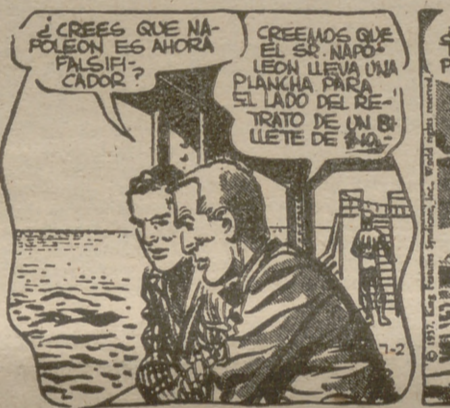
ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

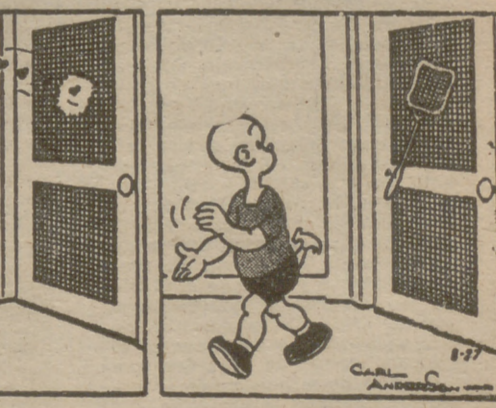
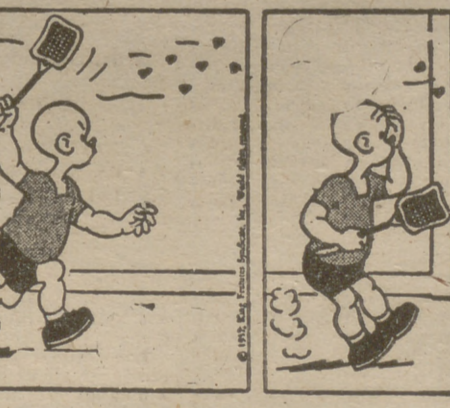
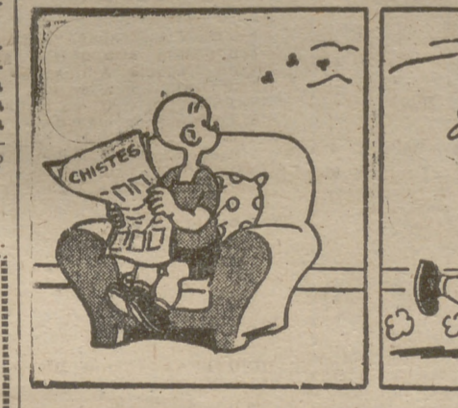
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA

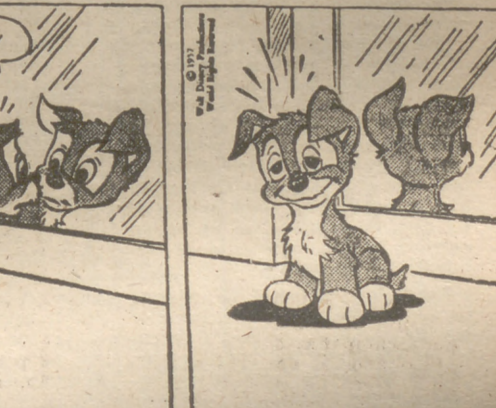
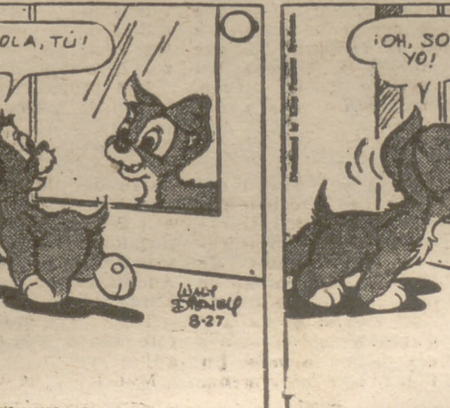
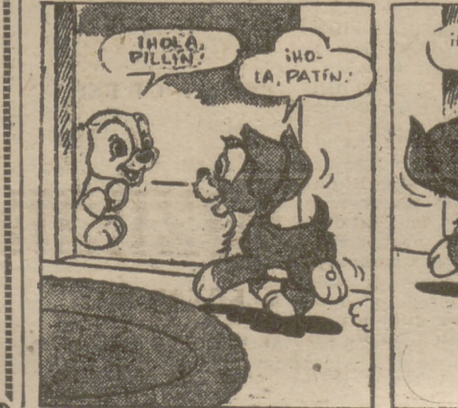


HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



El fomento de la ganadería, asociado a los cultivos agrícolas. En la campaña próxima se concede especial atención a los cultivos forrajeros



LA LIMPIA DEL GRANO, unas veces con trabajo manual manejando el biello y otras con máquina limpiadora, señala el colofón de muchos esfuerzos y constituye el ingreso para cubrir los múltiples gastos de la explotación agrícola. La suma de todos estos montones de grano representa este año una cantidad importante de trigo.

En la ordenación de la campaña cerealista que por estas fechas suele establecer el Ministerio de Agricultura, se ratifica un criterio ya señalado en disposiciones anteriores, en cuanto al incremento de la riqueza ganadera y al establecimiento previo de su sostenimiento mediante el cultivo de forrajeras aptas para consumo del ganado.

En la orden publicada en el "Boletín Oficial" del 25 de septiembre se fija para la siembra de trigo una superficie que no será inferior a la prevista en el orden de 24 de diciembre de 1956, sobre realización de barbechos para trigo y otros cereales; la cifra no será inferior a cuatro millones de hectáreas en toda España, distribuidas entre las provincias por la Dirección General de Agricultura y asignado a cada término municipal el porcentaje por la Jefatura Agronómica de la provincia. La superficie que corresponde a cada labrador es determinada por la Hermandad Sindical de la localidad respectiva. En esta disposición sobre los barbechos se tienen en cuenta las circunstancias de repoblación forestal y conservación del suelo, admitiendo como excepción para el cultivo de cereales la transformación de las tierras no aptas en pastos mejorados con la orientación técnica de los servicios agronómicos.

De nuevo en la orden reciente se insiste en este criterio y se autoriza a la Dirección General de Agricultura para que en cada provincia, y hasta un 10 por 100 del total nacional previsto (con superficie mínima de cuatro millones de hectáreas), pueda ser dedicado a la cebada y avena con el trámite de solicitud por el agricultor y autorización por la Jefatura Agronómica, dedicando precisamente las tierras de menor fertilidad y en las que el trigo no alcanzaría rendimientos satisfactorios. Como garantía de esta aplicación se establece en el artículo cuarto de la orden que los agricultores habrán de entregar, al terminar la campaña, 400 kilos de cebada o 250 kilos de avena, por hectárea autorizada, a los precios oficiales que se fijan para la entrega de estos piensos en la campaña 1957-58.

En forma similar, en el artículo octavo se prevén excepciones que incluyen los pastos mejorados. Con el mismo fin se establece en el artículo 11 el aprovechamiento de la paja, prohibiendo ser quemada, salvo casos especiales de campañas contra plagas, y señalando como aplicación de ésta la fabricación de estiércoles y preferentemente el alimento del ganado.

En todos los casos se garantiza un cumplimiento de los planes de siembra en sus diferentes aplicaciones de trigo, avena, cebada, pastos mejorados y plan-

las superficies de cultivo, de una conservación racional del suelo y de la aplicación de cada terreno al aprovechamiento más conveniente. El aumento en los rendimientos unitarios va garantizando el abastecimiento de pan, y es de esperar que en cada campaña, aun disminuyendo algo la superficie total, las cifras de producción aumenten, como ocurre en los demás países de Europa, siempre que las circunstancias atmosféricas sean satisfactorias.

El fomento de la ganadería tiene importancia capital y es problema que se plantea también en otros países. Basta citar el ejemplo de Francia, que en los últimos meses llegó a una situación difícil por el exceso de consumo en la carne de vaca. En España, tanto por interés del propio agricultor como por las necesidades crecientes del consumo, que cada vez absorbe mayor cantidad de productos animales, debe intensificarse nuestro censo ganadero para disponer de mayores cantidades de leche y de carne. Como punto de partida, el cultivo de forrajes y de cereales para pienso es condición indispensable que el Gobierno señala y que debe constituir una de las directrices de esta transformación económica del campo que está actualmente en la pre-ocupación de todos los españoles.

GUTIERREZ MARTINEZ

VENDIMIA EN PARIS



EL BARRIO de Montmartre conserva entre sus mejores tradiciones la vendimia de una zona de viñas situada en la ladera posterior a la Basílica del Sagrado Corazón. El corte de la uva tiene todo el sabor colorista y tradicional que este rincón de París conserva intacto con su plaza de Tartre, sus pintores callejeros y la alegre música de los viejos acordeones, y los molinos, que si en tiempo de Villón eran una industria útil, son ahora recuerdo típico y atracción turística. Las uvas son subastadas a muy buen precio en el primer domingo de octubre, a beneficio de las obras de beneficencia. La niña posa satisfecha entre las cepas con su gorrito militar y su gran uniforme de cantinera. Con ella han tomado parte en la fiesta las artistas del Moulin Rouge, en una manifestación de alegría tradicional.

La cosecha de cereales y leguminosas

COMO todos los años, la revista "Ceres", de Valladolid, formula, al comenzar el mes de octubre, su avance sobre el resultado de las cosechas, que goza ya de prestigio en los medios comerciales, y que, aunque no resume datos oficiales, responde con bastante aproximación a la realidad.

En la impresión correspondiente a este año se señala diversidad, según zonas, confir-

mando la resistencia del cultivo cerealista y su limitada exigencia de condiciones meteorológicas. En el trigo se calculan, por la revista, 43 millones de quintales, lo que supone una buena cifra sólo superada en la campaña del año 1954, que fue hasta ahora la más elevada después de nuestra guerra. Las perspectivas de la primavera eran, desde luego, más favorables, pero las pérdidas

en Aragón, Rioja y Tierra de Campos influyeron en la cifra total. Existen provincias en las que se han alcanzado las cifras más altas del siglo, y figuran como las de rendimientos generales más altos Badajoz, Ciudad Real, Cáceres, Burgos y Toledo. En el centeno puede estimarse la cosecha en cinco millones y medio de quintales, resultado aceptable, y superior, incluso, a las de todos los años posteriores a 1939.

La producción de cebada parece suficiente, y con las importaciones podrá quedar abastecido el mercado, tanto para piensos como para aplicaciones industriales. La cifra que se señala es de 15.689.000 quintales. En este cereal se consiguieron producciones más altas a las del año 1946: en el 1943, en el 44, en el 51-52 y en el 54.

De avena se calculan 5.847.500 quintales, superando en más de un millón a la cifra del año pasado; supera igualmente todas las obtenidas en la posguerra, a excepción de los años 46, 43 y 42.

En maíz se aprecia una cifra de 7.045.500 quintales, muy similar a la de la campaña pasada. Va desarrollándose la siembra de maíces híbridos con mejores resultados, progresando también los sistemas de conservación con el empleo de secaderos; sin embargo, en los secanos, este año la falta de lluvias ha disminuído el rendimiento.

Entre las legumbres se registra cosecha baja en las habas y algarroba, continuando la disminución en la almorta. Los yeros parecen ofrecer una cosecha relativamente satisfactoria, aunque más corta que en la campaña pasada.

En cuanto al arroz, las impresiones de las zonas productoras, y principalmente de Valencia, han hecho públicas sus esperanzas de que en toda España se llegue a las 400.000 toneladas. La revista "Ceres" calcula 387.800 toneladas, frente a una cosecha en la campaña pasada de 390.000.

La impresión de conjunto de este avance es francamente favorable para el trigo, con una cifra de las más elevadas en los últimos veinte años; satisfactoria, para el centeno y la avena; de tipo intermedio para la cebada; normal en cuanto al maíz, y regular, pero no muy baja, en las leguminosas, y francamente buena en cuanto al arroz.

RECOGIDA A DOMICILIO



LA DISTRIBUCION de leche cada mañana es práctica antigua y cómoda, en casi todos los países, que marca el comienzo de la vida en las ciudades, junto al reparto de los periódicos. Lo que no se había hecho es recoger a domicilio de las mismas vacas este nutritivo alimento. En Alemania, y en la zona de Francfort del Main, una gran empresa ha creado sus camiones, que, con la etiqueta Melke-express, recorren los establos con sus equipos de ordeño automático, envasando directamente el producto y comenzando así las precauciones de sanidad y limpieza desde el primer momento. Cada tanque tiene capacidad para 1.800 litros, y consigue, entre otras ventajas, reducir el espacio de tiempo entre ordeño y consumo, dando al cliente la satisfacción de que tuviera en su puerta la propia vaca. La vieja costumbre de algunos pueblos de la Mancha y de Castilla de traer las cabras al amanecer para recorrer las calles, obteniendo la leche a la vista del consumidor, ha encontrado ahora una fórmula higiénica, rápida y mecanizada.

NOTICIAS DEL CAMPO

EL ALGODON, EN LA MANCHA.—En la zona de Almagro (Ciudad Real), se aprecia una disminución en las superficies de cultivo debido a las condiciones de clima y a la insuficiencia de agua en los pozos. Otras causas son: el retraso de los pagos por las concesionarias y las expectativas en cuanto a peso y clasificación.

CONCURSO DE TRACTORISTAS EN VALLADOLID.—Se celebró, con participación de representantes de toda la provincia, un concurso de manejo de tractores en la zona Huerta del Rey. Formaba parte de la I Feria de Maquinaria Agrícola Usada, que ha despertado extraordinario interés en todos los medios agrícolas.

LAS FERIAS DE CABALLAR Y MULAR.—En Reinoso (Santander) se registra una recuperación en la venta de mulas, debido sin duda a la restricción en las importaciones, que ha revalorizado a este ganado de trabajo, con abundante demanda para las zonas manchegas.

LA VENDIMIA EN JEREZ.—El rendimiento en uva de las viñas de Jerez es inferior a la campaña pasada, debido a la falta de lluvias en la primavera. Se apunta también la necesidad de renovar las cepas, que con los años disminuyen su producción.

LA PRODUCCION EUROPEA DE AZUCAR.—Según datos de la F. A. O., en la campaña de 1956 se obtuvieron en Europa (excluida la Unión Soviética) 9.420.000 toneladas de azúcar. Ocupan los primeros puestos Alemania, con 1.820.000 toneladas; Francia, con 1.400.000; Italia, con 970.000; Polonia, con 860.000; e Inglaterra, con 780.000. Para España se señalan las cifras de 359.000, entre remolacha y caña, de la que es el único país productor de Europa.

REPOBLACION FORESTAL EN ESCOCIA.—Durante el año 56 se crearon en Escocia cinco nuevos bosques, que con los de años anteriores elevan la cifra a 208. Se plantaron en este año 41 millones de árboles, construyéndose 340 kilómetros de carreteras forestales.

CONCURSO DE GANADO PORCINO.—Una importante publicación agropecuaria inglesa convoca en Londres un concurso para criadores de ganado de cerda del Imperio británico, América y Europa. Se entregará una copa de plata y un premio en metálico al propietario de la primera camada de ocho semanas que pese 453 kilos. El récord corresponde hasta ahora a un productor inglés, que en 18 lechones consiguió a los cincuenta y seis días un peso de 451 kilos.

FERIA INTERNACIONAL DEL VINO.—En Montpellier (Francia), centro de una de las regiones vinícolas de mayor volumen de Europa, se celebrará del 5 al 20 de octubre la Feria Internacional de la Viña y el Vino. Conjuntamente se anuncia la IX Demostración de Motoviticultura y Utilidad Vitícola, en la que figuran equipos de tratamiento de las viñas y saneamiento de los suelos.

LAS LLUVIAS DE OTONO.—Las precipitaciones de los primeros días de octubre, que en algunas zonas originaron inundaciones, han beneficiado en general la situación de los campos, preparando una buena sementera y favoreciendo el desarrollo de los pastos. En la viña los resultados no se apreciarán por haber llegado el agua con retraso. Una de las consecuencias será la eliminación de algunas plagas; en la remolacha apuntaban ya daños importantes.

PRODUCTOS VINICOS.—En la provincia de Zaragoza, y gracias a la creación de las nuevas bodegas cooperativas, se intensifica la preparación de derivados del vino con gran interés comercial. Entre otros, se preparan mostos naturales y mostos gaseificados, realizando también su mezcla con jugos de fruta, logrando tipos de bebida de gran aceptación en el consumo. Se prepara el aprovechamiento de otros subproductos de las bodegas. La producción anual de vino en la provincia pasa de un millón de hectolitros.

Escribe BLANCO TOBIO desde Nueva York:

Unos dibujos que HAN CAUSADO SENSACION

NUEVA YORK es una ciudad que "está ahí" para ser retratada, dibujada y, por supuesto, caricaturizada. Es como esas personas de rostro anguloso, de nariz ganchuda y de nuez prominente que fascinan a los caricaturistas y a los dibujantes como Goñi, aficionados a la cirugía sin anestesia.

Estas viñetas de Nueva York que acompañan al texto de esta crónica fueron dibujadas por un inglés, Ronald Seartle, del "Punch", de Londres, y el "New York Times Magazine" las ha reproducido con el mismo entusiasmo con que se reproduce una úlcera de duodeno. Personalmente creo que no se puede expresar mejor el alma de Nueva York, aunque Billy Graham afirmase que Nueva York es una ciudad desalmada.

Ese Broadway que ha salido del lápiz de Seartle está tan maravillosamente captado que uno se atrevería, incluso, a decir a qué hora lo vio así el dibujante: Cinco de la tarde, en la pleamar del "rush", de esa estampida de dos millones de personas que evacúan Manhattan en poco más de una hora para, a cincuenta kilómetros de la ciudad, sentarse ante su aparato de televisión. Después de las cinco, en Broadway sólo quedan los provincianos que vienen a visitar la ciudad o a hacer un negocio. Llevan el cuello estirado, deslumbrados por los millares de anuncios luminosos—que nunca se apagan, ni de día ni de noche—, y los pies doblados; pero se sienten felices porque están asistiendo al "mayor espectáculo del mundo": Broadway, quemándose en su hoguera de neón.

En la acera podemos ver al hombre de los juguetes mecáni-

cos. A estas horas de la tarde llega con su maleta de cartón, la abre, saca sus conejos, sus ratones, sus bailarinas; les da cuerda, y los pone a "trabajar" sobre la acera. Algún peatón descaudado aplasta a uno de ellos, pero no importa. La industria de este hombre es próspera, y, además, está asegurado contra pisonos.

Un poco más arriba está el "bar" de Jack Dempsey, el gran campeón de la otra "industria de la coliflor" (boxeo), en cuya barra se pueden ver sentados a cuatro o cinco ex campeones del mundo tomando "whisky on the rocks"; y al lado, a la puerta de un cine, un portero alemán de dos metros de estatura, que hace tres años trabajaba en un hotel de Colonia, en Alemania.

Es un hombre triste, como casi todos los gigantes, que sueña, sin duda, con sus nativos paisajes renanos.

Por el centro de la calle viene a toda velocidad la oleada de cromo de los automóviles, cada vez más grandes y agresivos, aprovechando la luz verde en los semáforos. Cada cuarto de hora pasará una ambulancia o un coche de la Policía, con el alarido de la sirena, abriendo el tráfico como con un cuchillo.

Central Park. Hemos visto en alguna parte la cara de esa señora que pasea a su perro en medio de parejas tumbadas en la hierba, de los niños que juegan a policías y ladrones con metralletas de plástico, y de viejos jubilados que leen en mangas de camisa, el "American Journal". La señora del perro vive en uno de esos rascacielos de la Quinta Avenida que se ven a la derecha. Es viuda y millonaria, extravagante y jovial, y se ha gas-

Las viñetas de Ronald Seartle han retratado el alma de la gran ciudad yanqui



CENTRAL PARK



CONEY ISLAND



BROADWAY

"Maestro de hacer cartas"

UNO de los más grandes y hermosos poemas de la epopeya del descubrimiento de América está escrito en un gran pergamino—hoy con grandes úlceras provocadas por el tiempo—que figura en el Museo de Marina de Madrid. Este poema, del que es autor un "maestro de hacer cartas", el primer maestro de hacer cartas del mundo, nos habla de nombres que parecen surgir del fondo olvidado de nuestra memoria, acaso soñados, acaso vividos en nuestra lejana y dormida fantasía infantil: Costa Anegada, Mar Dulce, Costa de las Perlas, Isla Margalida, Boca de Drago, Isla de los Gigantes, Isla de la Posesión, Río de Vacibarriles, Cabo Flechado, Río de la Helganza... ¿Qué historia de aventuras a lo Mark Twain nos sugieren estos lugares? Si añadimos que el tal maestro murió "cubierto de sangre y con más de veinte flechas envenenadas en su cuerpo", no dudaremos un instante: esta historia sí la conocemos. Sin embargo, nos equivocamos. Esta historia apenas se conoce. La conocen muy pocos.

El gran maestro en el arte de hacer cartas nació en la villa cántabra de Santolía, hacia 1460 (sobre esta costa, el mar, con el cincel de sus olas, ha labrado los espolones de famosas peñas). Hidalgo—porque en ese trozo de tierra raro es hallar quien no lo sea—, hizo la carrera de Flan-des, "la más difícil de entonces y en la que se formaban los grandes marentes castellanos". A los treinta años ya era dueño de una nao: la "Santa María". Tal vez este nombre se lo sugirió el barrio de Santolía en donde vivía. A la carabela le esperaba la gloria de abrir las puertas de un nuevo mundo, de una nueva era.

Como maestro de su propia nao, Juan de la Cosa, autor del primer mapamundi, aceptó y suscribió el contrato de fletamento que le ofreció Cristóbal Colón cuando, en 1492, organizaba la gran em-

presa del viaje a las Indias por la ruta del sol. Dicen las malas lenguas que el cartógrafo y Colón no se entendían bien. Sin embargo, Colón lo lleva en su primer viaje, el viaje histórico, como piloto. En su segundo viaje reclama de nuevo la compañía de la Cosa; en esta ocasión ya como "maestro de hacer cartas". Por tercera vez vuelve el montañés a las Indias, con Ojeda, quien lo lleva también como cartógrafo, aunque en la expedición figura nada menos que Américo Vesputio.

Juan de la Cosa es, al mismo tiempo, navegante, descubridor, cartógrafo, piloto diestrisimo, del que todos solicitan sus servicios.

Cuando Juan de la Cosa asume la tarea de dibujar el mapa del mundo conocido de su época se convierte en un auténtico cronista, que en lugar de utilizar la pluma utiliza el compás. Y con el compás en la mano escribe el más bello poema geográfico de la Humanidad, cuya rima se produce al ritmo mismo del alumbramiento de las nuevas tierras que nacen a la civilización. El mapamundi de la Cosa es el "Mío Cid" de la Geografía. El famoso portulano, mordido ya por la humedad, por el paso de los siglos, es la carta de ciudadanía del nuevo continente, es el acta notarial del descubrimiento. Colón, que había muerto creyendo que la Española era ya tierra firme, no pudo ver el asombroso perfil de la isla, trazado con una exactitud estremecedora por su primer piloto, Juan de la Cosa. Juan de la Cosa, que ya tenía noticia y la trasladaba a su gran mapamundi de los viajes de Juan Caboto por el norte de América.

A este Juan de la Cosa, Santolía, su ciudad natal, va a rendir homenaje en la festividad del Día de la Hispanidad.

Homenaje al que abrió nuevas rutas y bautizó tierras y mares, y dejó, para asombro del mundo, la bella imagen del descubrimiento.—M. Q. M.

tado una fortuna tratando de adelgazar unas libras, sin conseguirlo. La vejez le llegará definitivamente el día que se muera de asma su perro. Pero entre tanto se ha hecho cirugía plástica en Hollywood, y el abogado joven que le ha enviado una banca de inversiones se ha quedado asombrado cuando ella le confesó—quitándose diez—que pronto cumpliría los cincuenta.

En una fase de su vida inmediatamente anterior a ésta de la dorada viudez, se encuentra esa señora de la viñeta, titulada "High Society" ("Alta sociedad"). Lleva un sombrero comprado en "Saks", y al brazo, un abrigo de visón, asegurado en 50.000 dólares. Detrás, tratando de salir del coche, su marido. Tiene el hígado hecho polvo y una úlcera de duodeno. Se ha pasado la vida encerrado en su despacho de Wall Street, trabajando como un galote, y de acuerdo con las estadísticas morirá diez años antes que ella. Ella precipita el acontecimiento—que el "New York Times" registrará en la penúltima página de la primera sección, a una columna—obligándole a cumplir con sus compromisos sociales, que son diarios, como este de la viñeta, a las puertas, probablemente, del Waldorf Astoria. Ella se beberá veinte o veinticinco martinis, pero tiene un hígado a prueba de energía nuclear. El beberá leche pasteurizada, homogeneizada y vitaminizada. Recuerden: Úlcera de duodeno y ultimátum de cirrosis.

Coney Island, playa y gran parque de atracciones. El hombre de los brazos tatuados, acodado en la barandilla, es un italiano, de Sicilia, que tiene un pequeño restaurante en Greenwich Village, y que se ha hecho rico vendiendo "pizza" napolitana, uno de los furros gastronómicos de Nueva York. Se tatuó cuando estuvo en la "Navy". La pareja de negros que está a su izquierda es de Harlem, y las dos chicas del sombrero y la cinta (son de cartón y cuesta 25 centavos), dos ejemplos de la "jungla de la confección" (versión neoyorquina de nuestras modistillas artesanas), como le llaman aquí a la Séptima Avenida. Envolviéndolos a todos, millón y medio de personas, y un penetrante olor a "perros calientes", que se fabrican en serie.

Harlem: Esa gran fábrica de ritmos, de taxistas, de boxeadores, de saxofonistas, de lavacoches y de predicadores evan-

gelistas. Es un Nueva York sordido y alegre, que contrasta violentamente con el otro Nueva York, suntuoso y triste.

Y, finalmente, esa galería de tipos cogidos de aquí y de allá, y que están en todas partes: El policaman, el familiar "cop", irlandés, católico, gigantesco, forzado, con su cinturón de balas, su revólver, su garrote, su linterna, sus bolígrafos, su libreta de multas, su pito y dos mil cosas más que le revientan los bolsillos. Uno de ellos, el otro día, dejó fuera de combate, de un solo puñetazo, a Tony Saxton, el ex campeón mundial de los "welter".

El mendigo pertenece, sin duda, a la fauna alcohólica del Bovery; está "recaudando" para el primer trago, y todavía tiene la



ALTA SOCIEDAD



HARLEM



POLICIA



MENDIGO



NIÑA CHINA

Lo que se llevará este año:

FALDAS CORTAS Y MELENAS CORTAS



El peinado «bella amiga», que esta temporada se llevará

DESDE siempre, la mujer ha sido la que ha impuesto sus decisiones en todos los órdenes de la vida. Posiblemente sería Eva la que también indujo a Adán a que comieran del árbol de la fruta del mal.

Desde luego, ella es la que «ejerce una enorme influencia en las evoluciones humanas, la que deposita una poderosa intervención en la fuerza dominante de la historia y en los destinos de una raza». Con razón decía un corresponsal en el extranjero de un periódico madrileño: para conocer a fondo a un país había que conocer también a sus mujeres. «No basta sólo—añadía—admirar sus bellos rincones, ni extasiarse ante sus monumentos, ni discutir sus sistemas de gobierno, ni profundizar en historia, ni citar sus vinos, si no nos es dable incluir en esta faena contemplativa al sexo débil, que es, en definitiva, en torno al cual giran las bebidas, los monumentos, la historia, la política y los «lunáticos paisajes».

Así, pues, en torno a la mujer giran todos los sistemas de preferencia: las normas, las diversiones, los usos sociales, las modas... Y llegamos ya al punto que hoy queremos tocar: la moda. Los «pelos» y «trapos», que tanto importan a la mujer y que, cada temporada, improvisa nuevos estilos.

Por eso, la moda es siempre actualidad. Ahora bien: ¿cuál ha de ser la que va a regir este próximo invierno? Las melenas cortas y las faldas cortas, a cuarenta centímetros del suelo, o sea, por las rodillas, y los tacones delgadísimo, de ocho centímetros de altura—que dicen se llevarán—¿serán de su agrado? Mujer: ¿es usted partidaria de la falda corta o larga?, ¿los cabellos recogidos o la melena larga?

Conozcamos la opinión de distintas personalidades con quienes sobre el particular hemos sostenido las siguientes entrevistas:

UN MODISTA: PEDRO RODRIGUEZ

Nos ha dicho que la moda tiende a los abrigos de lana imitando al visón. Que los vestidos y jerseys de lana constituirán la mitad de los vestidos de cóctel, como asimismo se llevará en traje de tarde mucho «sastre» y vestidos de lana.

—¿Qué colores predominarán? —Serán a base de gris y azul. —Las faldas se acortarán—responde—Dior las ha presentado hasta media rodilla, pero nosotros las exhibimos un poco más largas. La nueva altura de los tacones será de unos ocho centímetros.

—Para un conjunto de estos, ¿qué peinado recomendaría usted?

—El peinado alto, recogido, porque da más prestancia y personalidad...

El nuevo peinado se llamará «bella amiga»



Los vestidos, a 40 centímetros del suelo, y los tacones, de ocho centímetros de altura



Al habla con seis figuras destacadas sobre la nueva moda

UN PELUQUERO: ARCADIO MOLINA

El peinado de moda que se llevará en la próxima temporada se llamará «bella amiga». Cabello corto también. Pero así como el del año pasado, denominado «pirueta», era excesivamente corto y retirado de la cara, éste será un poco más largo, y los lados aparecerán un poco más abultados, o sea, que las puntas tenderán hacia la cara, posándose también sobre la frente y finalizando en una onda sobre la nuca o con las puntas de atrás ligeramente hacia arriba.

—Este será, hasta el presente —añade—, el que mejor se adapte a todos los rostros...

—¿Favorecerá más que ningún otro?

—Favorecerá. —¿Cuál es el peinado clásico español?

—El de la onda muy a la cara, como se llevaba antiguamente. —¿El color de moda que se llevará próximamente?

—Los tonos ceniza, y que son los que mejor sientan a las mujeres...

UNA ESTRELLA DE CINE: LINA ROSALES

Estudios Sevilla Films. Rodando una película, naturalmente.

—Díganos, Lina, ¿es partidaria de la falda larga o corta?

—De la regular, hombre. Ni demasiado larga ni demasiado corta: un término medio.

—Pero a usted, ¿cuál le gusta más?

—La larga, más bien. Es más elegante, estiliza más la figura.

—¿El cabello?

—Largo.

—¿Los zapatos?

—De tacón alto y estrecho. Da más empaque y garbo al andar.

—¿El color que más le gusta para vestir?

—El negro y el blanco. El negro, para el invierno; el blanco, para el verano.

UNA ABOGADA: JOSEFINA BARTOMEU

—El cabello corto y al natural va más en consonancia con nuestra época actual. Y da a la mujer más aire juvenil.

—¿La falda?

—Corta. Es más cómoda y bonita.

—¿Cuál es la más elegante?

—Igual puede ser la corta que la larga. Claro es que la larga realza más la figura.

—¿Colores preferidos?

—El negro y el blanco para vestir.

—¿Los zapatos?

—Bajos o con tacón muy corto para por las mañanas. Para mucho vestir, con tacón, claro, pero no muy alto.

UNA ACTRIZ DE TEATRO: LOLA MEMBRIVES

—Pues me parece muy bien.

Siempre el cabello corto es más limpio y más bonito.

—¿Y de tintes para el pelo?

—A mí me gusta el color castaño, que, por lo visto, está de moda...

—Y de faldas, ¿la larga o la corta?

—Las que permitan ver el tobillo y algo de la pierna, como se ven las manos y se ve la cara.

Ahora le hemos preguntado por los colores. A doña Lola le gusta lo blanco. Los colores sombríos, oscuros, son cosa triste.

—¿Cuál es, a su juicio, el traje ideal para la «cabeza» ideal?

—Un traje de noche con el peinado recogido en los lados.

UNA ESCRITORA: JULIA MAURA

—Sí, volvemos a la moda de 1918. Muy bonita. Pues mire usted: el color que prefiero para vestir es el blanco, y todos los colores pálidos, en general.

—De la falda corta o larga,



Vestido de cóctel de encaje negro y falda negra, de moda en la temporada venidera

¿Cuál de las dos le gusta más?

Y doña Julia, rápida, responde:

—Hombre, si se tienen las piernas bonitas, la corta. Si se tienen feas, la larga.

—¿Cuál es la más elegante?

—Según para lo que sea. Yo supongo que, para tomar un cóctel, la larga irá mejor, y si se va a jugar al golf, la corta será preferible.

—La melena corta va muy

bien—responde—, siempre que esté limpia y bien arreglada, sin que tampoco se pueda decir, por eso, que los cabellos largos sean feos...

—¿Y el tono del cabello que prefiere?

—En las demás, el gris; sin embargo, en mí, que lo llevo..., ya no me gusta tanto.

—Pues muchas gracias...

E. MUGURUZA

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



MARIA ANTONIA VALLADARES.—Su sueño puede tener dos interpretaciones. Una puramente física, que revelaría un trastorno de su sistema circulatorio o nervioso, de algún cuidado. No sería aconsejable que se hiciese medir la tensión y verificar los reflejos. Pero si su salud es perfecta, el análisis psíquico indicaría, entonces, que, pese a todo cuanto usted supone, existe algo en su vida que representa una rémora para el logro de sus ambiciones. Ya sea un fracaso pasado—conscientemente olvidado, pero vivo en su subconsciente—, ya sea un factor de su presente actual al que presta poca atención—pero que íntimamente le coarta—, existe un obstáculo de tipo íntimo que le impide «caminar» normalmente por el amplio camino que se le ofrece en la vida. Su segundo sueño puede ser, como usted muy bien supone, una simple vivencia inconsciente de un tema tan cotidiano. Sin embargo, el zapato, oníricamente, va unido al sector erótico y hace siempre referencia a problemas o impresiones en este sentido.

DE CUADROS.—No tiene ninguna trascendencia su sueño. Naturalmente, ese chico le ilusiona y ha pensado, bien despierta, en casarse con él, aunque convencida de que, al menos de momento, es una ilusión sin visos de realizarse. Rotas las amarras de su voluntad, su pique ha expresado este mismo pensamiento, pero convirtiéndolo en un hecho factible. Esas niñas que le ayudaban a quitar las piedras que rodeaban el gran edificio—símbolo onírico de matrimonio—representan la fuerza de sus ilusiones, capaces de barrer todos los obstáculos. Y ese gigante, lo desmesurado de sus esperanzas, y no por eso menos asequibles.

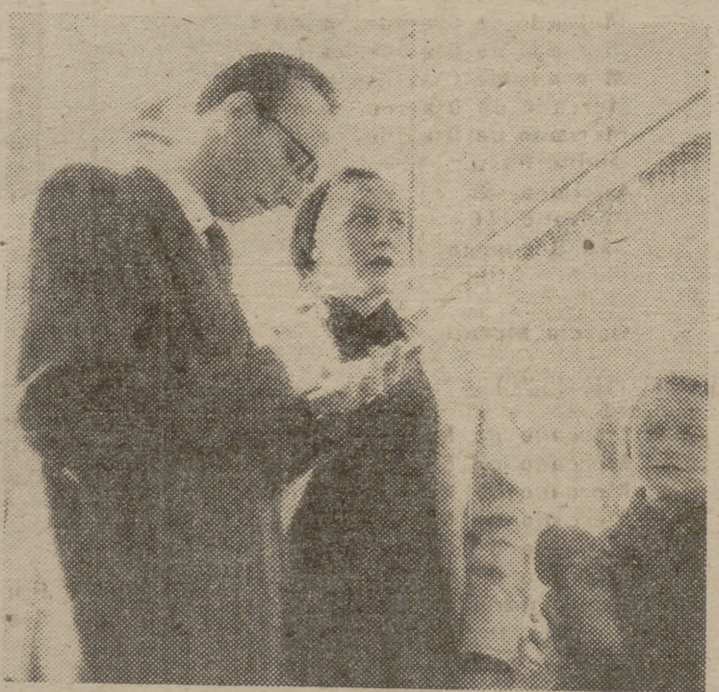
(Dirijan sus consultas a «El secreto de los sueños», diario PUEBLO, Narváez, 70.)

La mujer española es la que aún conserva en el mundo más arraigado el sentimiento de la fidelidad conyugal

EL PERIODISTA KAJ HAGMAN NOS EXPRESA SU ADMIRACION

Su hermana, trasplantada de Finlandia a Andalucía

RECORRIENDO Europa, una se encuentra con diversos aspectos que respecto de España y los españoles tienen otros países. Unos, buenos; otros, regulares, y otros (tal vez por falsas propagandas) aún nos atribuyen zonas atrasadas, como si estuviéramos en plena Edad Media. Pero casi todos coinciden en una cosa: en su simpatía por España. ¡Qué poca gente he encontrado por esos mundos que, al hablar de nuestra Patria, no exclamase: «¡Oh, España! ¡Maravilloso país!», aunque para muchos todas las maravillas se condensan en Toledo, el Escorial y Granada, por ejemplo. Y para otros en las corridas de toros. Nos atribuyen a todas las españolas un temperamento apasionado. Tenemos por el mundo fama de buenas, serias y fieles a nuestros maridos, como quizá ninguna otra.



Este es Kaj Hagman, periodista del diario «Vasabladet», uno de los más importantes de Finlandia

respecto un periodista finlandés, uno de tantos enamorados de nuestra Patria y de nuestras mujeres, aunque conoce España a través de la literatura y de la leyenda.

Kaj Hagman, redactor del diario «Vasabladet» (uno de los dos más importantes de la preciosa ciudad de Vasá, la segunda o la tercera capital de Finlandia), nos dice:

—Siempre he sentido admiración por las mujeres españolas, y de haber tenido ocasión me hubiera gustado casarme con una de ellas.

—¿Y por qué?—preguntamos.

—Por tres cosas: Primera, por su buen corazón. La riqueza de sus sentimientos no puede compararse a ninguna otra, en general, de cualquier otro país. Segunda, por sus ojos. Y tercera, por su fidelidad. Creo que la mujer española es la que aún conserva en el mundo más arraigado el sentimiento de la fidelidad al marido.

LA FINLANDESA TRASPLANTADA A ANDALUCÍA

Kaj Hagman tiene una hermana en Andalucía hace unos años. Es arquitecto y vino a pasar unas vacaciones. Pero le gustó tanto que ya no ha vuelto por allí. Se ha hecho varios trajes de gitana, ha aprendido a bailar sevillanas, fandanguillos, farucas y toca los palillos muy bien, según dice su hermano. Cuando tenga ocasión, hará que ella envíe algunos retratos bailando y que me cuente sus impresiones. Desde luego, es una finlandesa preciosa, pero que no quiere ya dejar España. Su sol la ha enamorado. No me extraña, por tanto, que después del cariño que Kaj sentía por nuestra Patria, ahora la quiera más aún, a través de las cosas que le escribirá su hermana.

Carmen PAYA

PUESTOS DE VENTA DE CARNE FRESCA DE IMPORTACION

PRECIOS

PRIMERA, 48 PESETAS KILO: (Solomillo, riñones, tapa, cadera, redondel de contra, lomo alto y bajo, contra, babilla, aguja, espaldilla y pez.)

SEGUNDA, 36 PESETAS KILO: (Carne magra, morrillo, llana, baja de pecho y morcillo.)

TERCERA, 23 PESETAS KILO: (Pescuezo, pecho, falda y rabo.)

Estos tipos de carne corresponden a vacuno menor.

DISTRITO DEL CENTRO

Marcelino Otero Carro...	Mercado de Barceló, cajón 5.
Celestino Alonso Alvarez...	Mercado de Barceló, caj. 30, p. 1.
José Hereza Robledillo...	Mercado del Carmen, cajón 47.
Victoriano Moreno García...	Mercado de San Antón, cajón 1-2.
Guillermo C. Puich...	Mercado de San Antón, cajón 10.
Avelino Feliz...	Mercado de San Antón, caj. 13-14.
Ignacio González...	Mercado de San Antón, cajón 44.
Fermin García...	Mercado de San Ildefonso, c. 11-12
Francisco Peláez Fernández...	Gravina, 14.
Emilia Alonso Criado...	Luna, 8.
Rufino Bravo...	San Vicente, 34.

DISTRITO DE LA LATINA

Felipe del Palacio García...	Mercado de la Cebada, cajón 15.
Justo García...	Mercado de la Cebada, cajón 19.
Manuel Durande...	Mercado de la Cebada, cajón 36.
Emiliano Criado...	Mercado de la Cebada, cajón 48.
Elisa Fernández...	Mercado de la Cebada, cajón 107.
Emilia Durán...	Mercado de la Cebada, cajón 168.
Juan Alba...	Mercado de San Miguel, cajón 31.
José García Crespo...	Mercado de San Miguel, cajón 32.
Juan Sánchez Sánchez...	Mercado de Santo Domingo, caj. 9.
Cesáreo Gómez...	Mercado de Santo Domingo, c. 11.
Fernando Coello Núñez...	Mercado de Santo Domingo, c. 15.
Vicente Cano...	Plaza de la Cebada, 10.
Joaquín Verdasco...	Lesanitos, 47.
Román de Diego...	Santiago, 22.
Manuel López...	Plaza de Santiago, 2.

DISTRITO DE UNIVERSIDAD

Liberto de Pedro...	Mercado de San Antonio, cajón 36.
Josefa Gutiérrez...	Mercado Guzmán el Bueno, c. 2.
Manuel Rivas...	Mercado Guzmán el Bueno, c. 21.
Justo del Río...	Mercado Guzmán el Bueno, c. 24.
Julián Torrero...	Mercado Guzmán el Bueno, c. 27.
Vicente Folgado...	Mercado de Vallehermoso, cajón 3.
Leoncio García...	Fernández de la Hoz, 50.
Cándido de Lucas...	Gaztambide, 39.
Benigno Menéndez Cucha...	Guzmán el Bueno, 9.
Francisco Cadierno...	Guzmán el Bueno, 43.
Enrique Alonso...	Guzmán el Bueno, 53.
Domingo Torres...	Guzmán el Bueno, 54.
Concepción Piñón...	Martín de los Heros, 36.
Félix Arriba...	Martín de los Heros, 97.
Antonio Coello Luna...	Noviciado, 9.
Manuel García...	Palma, 69.
Isidro Folgado...	Reina Victoria (avenida), 5.
Constancia Cerezo...	San Bernardino, 3.
Juan Crisóstomo Cardenal...	San Hermenegildo, 7.

DISTRITO DE CHAMBERI

Beatriz Cuesta...	Mercado de Chamberí, cajón 21.
Jesús Sánchez...	Mercado de Chamberí, cajón 43-44.
Esteban Sarmentera...	Mercado de Chamberí, cajón 48.
Enrique García Piñero...	Mercado de Chamberí, cajón 57.
Juan Fernández...	Mercado de Chamberí, cajón 64-65.
Gerardo Parrondo...	Mercado de Chamberí, cajón 70-76.
Manuel Janeiro Gómez...	Mercado de Chamberí, cajón 84.
José Fernández Rodríguez...	Mercado de Olavide, cajón 1.
Anastasio Martín Sánchez...	Mercado de Olavide, cajón 6.
Casiano Redondo Sánchez...	Mercado de Olavide, cajón 8.
José Gayo Vega...	Mercado de Olavide, cajón 45-46.
Bernardino Simón Morán...	Mercado de Olavide, cajón 57.
Valeriano González...	Divino Pastor, 16.
María Millán López...	Luchana, 8.
Faustino Martín García...	Ponzano, 16.
Manuel Sánchez Izquierdo...	San Bernardo, 78.
José Gayo Vega...	Santa Feliciano, 12.
Juan Pavón Burgo...	Zurbano, 50.
Emilio Fernández...	García Morato, 131.

DISTRITO DE TETUAN

Emilio García Benavente...	Mercado de Maravillas, cajón 199.
José Sierra...	Mercado de Maravillas, cajón 226.
Hipólito Nistal de la Paz...	Mercado de Maravillas, cajón 249.
Antonio Pintado...	Mercado de Maravillas, cajón 267.
Mariano Cumplido Trillo...	Mercado de Maravillas, cajón 316.
Alfredo Pascual...	Mercado de Maravillas, cajón 347.
Benito Luna Tabullo...	Bravo Murillo, 316.
Angel Lorenzo...	Glorieta de Cuatro Caminos, 6.
Mariano Cumplido...	Av. del Doctor Federico Rubio, 92.
Mario Rodríguez...	Jerónima Llorente, 2.
María Fernández...	Pedro Tejano, 7.

DISTRITO DE CHAMARTIN

Emilio Moreno López...	Gabriel Lobo, 49.
Pilar Huerga...	López de Hoyos, 114.
Cristóbal Fernández Núñez...	Sánchez Pacheco, 31.

DISTRITO DE VENTAS

José Cirilo...	Mercado de Bami, cajón 51.
José Morán...	Mercado de Bami, cajón 61.
Natividad del Castillo...	Mercado de Canillas, cajón 2.
Petra Izquierdo...	Mercado de Canillas, cajón 28.
Manuel Izquierdo...	Mercado de Canillas, cajón 37.
Francisco Andrés...	Antonio Arias, 12.
José Cirilo...	Carretera de Aragón, 7.

DISTRITO DE BUENAVISTA

Santiago Posada...	Mercado de Diego de León, caj. 50.
Melquiades Gordo Molinero...	Mercado de Guindalera, cajón 23.
Cándido Fernández...	Mercado de Guindalera, cajón 25.
Atilano Márquez...	Mercado de Guindalera, cajón 27.
Basilio Santana Sánchez...	Mercado de la Paz, cajón 9.
Nicasio Sánchez Martín...	Mercado de la Paz, cajón 47.
María Alvarez...	Mercado de la Paz, cajón 50.
Angel Martín...	Mercado de la Paz, cajón 67.
Estanislao Vicente...	Mercado de la Paz, cajón 71.
Julia Fernández...	Mercado de la Paz, cajón 120.
Isaac Garrote...	Mercado de Torrijos, cajón 9.
Baltasar Gómez Martín...	Mercado de Torrijos, cajón 21.
Santiago Fuentesnegro...	Alonso Heredia, 20.
José Torrego Martín...	Alonso Heredia, 28.
Inocente Herdez. de la Huerta...	Don Ramón de la Cruz, 81.
Manuel Hernando Tirado...	Francisco Silvela, 15.
Félix García...	General Mola, 89.
Manuel Palacio Carrera...	Goya, 72.
Saturnino Sotillo...	Hermosilla, 22.
Aniceto Ayuso Gómez...	Hermosilla, 93.
Eloy Rivas...	Padilla, 61.
Benigno Fraile Martín...	Pilar de Zaragoza, 80.
Gregorio Simeón...	Villanueva, 43.

DISTRITO DE RETIRO - MEDIODIA

Manuel Pérez Sanjuán...	Mercado Antón Martín, cajón 4.
Gerardo Santamaría...	Mercado Antón Martín, cajón 12.
Miguel Jiménez...	Mercado Antón Martín, cajón 16.
Carmen Martín...	Mercado Antón Martín, cajón 35.
Elisa Hernández...	Mercado de Ibiza, cajón sin número.
Marcelino Rodríguez...	Mercado de Ibiza, cajón 21.
Celestino Callejo del Río...	Mdo. Sta. María de la Cabeza, c. 45.
Celso Gallego Domínguez...	Mdo. Sta. María de la Cabeza, c. 66.
Toribio Carbajo...	M. Sta. María de la Cabeza, c. 101.
Daniel Medina Rodríguez...	Ciudad de Barcelona, 73.
Manuel Hernández García...	Doctor Esquerdo, 85.
Pedro Moreno Iglesias...	Fuente del Berro, 31.
Pedro Rodríguez...	Jesús (plaza), 7.
Juan Mingo...	Lavapiés, 33.
Fernando Verdasco...	León, 10.
Aristides Arispe...	Máiquez, 60.
Marcial Menéndez...	Prado, 23.

DISTRITO DE ARGANZUELA - VILLAVERDE

Gervasio Ares...	Mercado de San Fernando, c. s./n.
Felipe Berlanga...	Mercado de San Fernando, c. 17.
Santos de Agueda...	Mercado de San Fernando, c. 8.
Ceferino Antón García...	Mercado de San Fernando, c. 24.
Pedro Martín...	Mercado Marcelo Usera, cajón 6.
Gonzalo Lozano...	Antonio Salvador, 73.
Teodoro Alonso...	Embajadores, 26.
José Gude...	Esgrima, 12.
Félix Rodríguez...	Iglesia,
Viuda de Izquierdo...	Marcelo Usera, 89.
Melquiades Gordo...	Mariblanca, 12.
Manuel Guijarro...	Nicolás Usera, 89.
Francisco Martínez...	San Millán, 2.
Lucio Bernal...	Villaverde Bajo.

CARABANCHELES

Angel Barcenilla...	Mercado de San Isidro, cajón 17.
Guillermo Fernández...	Oporto (avenida), 17.
Cecilio García...	Unificación, 1.

VALLECAS

Romualda Martínez Sánchez...	Mercado del Generalísimo, c. 14-15.
Alejandro Sánchez Sánchez...	Mercado del Generalísimo, c. 113.
Lorenzo Alvarez Hernández...	Mercado del Generalísimo, c. 160.
Eleuterio Gordo Cerezo...	Mercado del Generalísimo, c. 174.
Isidro Rubio Gómez...	Francisco del Olmo, 29.
Adriano Panduro Pérez...	Martín de la Riva, 113.
Hijos de José Braceras...	Palomares, 46.

EL PARDO

José Martín.

Se ha tratado en Ginebra de LOS CONVENIOS SINDICALES

Tribunales de TRABAJO

DESPIDO EN VACACIONES

Juristas de todo el mundo, reunidos en el II Congreso Internacional de Derecho del Trabajo

Cuestiones de gran trascendencia han sido discutidas

La ilustre laborista señora de Pérez Botija informa a PUEBLO sobre la reunión



La señora de Morse (a la derecha), esposa del director de la O. I. T., conversa con la señora del profesor Pérez Botija en una de las reuniones celebradas en Ginebra con motivo del II Congreso Internacional de Derecho del Trabajo

POR la importancia que para las relaciones laborales del futuro pudiera tener el II Congreso Internacional de Derecho del Trabajo, celebrado en Ginebra, hemos entrevistado a la señora de Pérez Botija, ilustre laborista, que ha acompañado a su esposo y ha seguido muy de cerca las deliberaciones de dicho Congreso. Doña María Palancar de Pérez Botija es secretaria del Consejo de la revista de "Derecho del Trabajo" y autora de diversas publicaciones, desde una monografía sobre "Prevención de accidentes", que obtuvo el Premio Marva, hace años, hasta un reciente ensayo-homenaje a Pérez Serrano acerca de los derechos sociales en las Constituciones.

—¿Han sido de relevancia jurídica los temas tratados en el Congreso?—
—Indudablemente—nos contesta sin titubear—, sólo uno de los temas tratados, el de los convenios colectivos de trabajo, figura si tendrá actualidad para nosotros que precisamente en estos momentos está pendiente de discusión en las Cortes un proyecto de ley sobre convenios sindicales. No creo que tenga necesidad de insistir en el interés que para la representación española suponía poder ofrecer a los representantes de todo el mundo las características del régimen que entrará en vigor en los meses próximos.

—¿Cuáles fueron las cuestiones especialmente tratadas en torno a tales convenios?—
—Tres primordialmente: el de la participación de los Sindicatos en su celebración, el de la posibilidad de extenderlos a los no sindicados y el de su eficacia jurídica; es decir, la observancia de sus cláusulas y los efectos en los contratos individuales de trabajo.

—¿Cuáles fueron los otros temas abordados?—
—El de los conflictos de leyes en materia de Derecho del trabajo constituía el segundo punto del orden del día, y el tercero, la posible creación de una asociación internacional de juristas laboristas. Si este último punto tiene un gran aliciente para el desarrollo científico del Derecho laboral, el punto segundo ofrece un gran sentido práctico, por el gran número de relaciones laborales que se desarrollan en más de un país y que hace difícil la aplicación de los principios tradicionales del "jus soli" (lugar de celebración del contrato, etcétera); la nacionalidad de la empresa y la nacionalidad del trabajador, como matices del "jus sanguinis", vienen a complicar todavía más los efectos de la relación laboral respecto a las prestaciones por seguro de accidentes u otros seguros sociales.

—Tenemos entendido que la Oficina Internacional del Trabajo colaboró estrechamente en este Congreso, ¿no fue así?—
—Ciertamente, y en particular a través de su subdirector, señor Jenks. Pero acerca del segundo punto del orden del día, la O. I. T. actuó de "rapporteur" general, presentando una ponencia muy completa, de la que dió cuenta la señora de Simon-Delpit.

—¿Fué numerosa la participación femenina en el Congreso?—
—No, porque algunas de las señoras de profesores que podríamos haber intervenido tuvimos que asistir a otros actos presididos por la señora de Picot (ex presidenta de la Confederación) y la señora de Morse, actual directora de la O. I. T. Por cierto, que lo mismo ésta que aquélla están haciendo su aprendizaje de español, y pudimos comprobar como la gentileza helvética, así como la cortesía anglosajona, se van completando con la alegría y simpatía ibéricas, que les da el contacto con nuestro idioma.

—¿Fue su marido el único representante de España en el Congreso?—
—Las ponencias sobre los puntos primero y segundo fueron hechas en colaboración con el profesor Bayón, pero éste, al final, no pudo asistir por circunstancias de orden familiar. Sobre el punto tercero intervino oralmente el señor González Rothvoss; pero quiero añadir, para terminar, después de agradecer a las autoridades suizas y a los organizadores del Congreso las atenciones recibidas, que también habló en español, en la sesión de clausura, el representante brasileño, profesor Martins Catharin, figura conocida entre los laboristas españoles por haber publi-

cado un interesante artículo en la revista de "Derecho del Trabajo", de Madrid, relativo a la teoría del despido indirecto o dimisión provocada por el empresario.

A. N.

cado un interesante artículo en la revista de "Derecho del Trabajo", de Madrid, relativo a la teoría del despido indirecto o dimisión provocada por el empresario.

A. N.

El Seguro total debe proteger a los trabajadores agropecuarios y del servicio doméstico

Más de cuatro millones y medio de campesinos serían beneficiados

REVISANDO el campo de aplicación del Seguro social español vemos que, para que éste sea total, en el sentido de comprender a todos los trabajadores por cuenta ajena y a algunos a quienes suele asimilarse a tal condición, le falta el incluir entre sus beneficiarios, bien en todos los Seguros y Subsidios o en aquellos en que todavía no están acogidos, a los siguientes sectores:

- Trabajadores agropecuarios.
- Trabajadores a domicilio.
- Trabajadores autónomos.

Servicio doméstico.

Realmente, el gran sector «arencial» del ámbito personal de aplicación de la seguridad social española es el de trabajadores agropecuarios, que es el único de verdadera importancia de los que hemos señalado. Objetivamente, ninguna razón puede apuntarse para que siga observándose esa preterición de más de cuatro millones y medio de campesinos, a los que sólo atiende el Instituto Nacional de Previsión con los Seguros de Vejez y Enfermedad y los Subsidios Familiares. Claro está que tal preterición no se debe al capricho de los gobernantes, sino a las extraordinarias dificultades que presenta el Seguro campesino, particularmente en lo que afecta a los trabajadores eventuales. «Los problemas del Seguro agrícola son tanto de orden económico, dada la escasa rentabilidad de nuestro suelo, como de organización administrativa, y, en el orden sanitario, los derivados de la necesidad de contar con una red de hombres e instalaciones que lleguen a todas las zonas rurales de la Patria. Pensando detenidamente en estos problemas esbozados, se verá que la extensión del régimen de Seguros sociales a los trabajadores agropecuarios presenta graves obstáculos; no obstante, y necesariamente, esos obstáculos han de ser superados en el Plan Nacional de Seguridad Social, que no mercería tal nombre si no comprendiese en sus previsiones para los trabajadores agropecuarios un régimen análogo al de los de la industria.

¿Y el servicio doméstico?

Como es sabido, el personal que presta servicios domésticos está excluido de nuestra Ley de Contrato de Trabajo. En España, tal exclusión, de siempre

observada, venía impuesta por la realidad social y por las condiciones casi familiares que existen entre quien presta y quien da el servicio, circunstancias que se van perdiendo—no sabemos si afortunada o desgraciadamente—y han hecho pensar en si no sería conveniente el «laboralizar»—perdón por la palabra—las relaciones entre los trabajadores domésticos y sus empresarios.

Tampoco nos atreveríamos a opinar si el personal del servicio doméstico saldría perdiendo o ganando si su contrato se convirtiese en un contrato tutelado por la ley. De todas formas, si se llega a esta realidad, y prescindiendo de cualquier otro tipo de consideraciones, habrá que lamentar la pérdida de una relación que «todavía» se establecía sobre lazos de simpatía y comprensión mutuas entre las partes, que con toda libertad se aceptaban o repudiaban. Es todavía la del servidor doméstico con su «amo», en resumidas cuentas, una relación humana, cuyas normas se fijan por módulos cordiales y de mutua conveniencia, al margen del «Boletín Oficial del Estado». Y decimos esto sin temor alguno a que se nos tache de «cavernícolas» o de sordos a las reivindicaciones «laborales» porque actualmente, en el mercado libre del trabajo doméstico, no es el trabajador, ni mucho menos, el que puede aparecer como más débil contratante. Si la inclusión del servicio doméstico en el derecho laboral se lleva a cabo, se dará la paradoja de que se ha protegido a dicho personal cuando menos lo necesitaba.

Sin embargo, desde el punto de vista de la seguridad social, podemos sustentar una opinión favorable a la inclusión del servicio doméstico en algu-

nos Seguros, sin desdecirnos de nuestras anteriores consideraciones generales. El servicio doméstico rara vez se concibe por quienes a él se dedican desde temprana edad como una profesión que se abraza con carácter definitivo, sino como una etapa que termina en el matrimonio, la vuelta al hogar o el paso a otras ocupaciones que aparecen más sugestivas. Lo cierto es que constituye una excepción—convertida ya en noticia de Prensa—el que alguien se pase la vida al servicio de una familia. Quizá, entre las sirvientas de edad madura, exista un sector residual de escasa importancia cuantitativa que postularía el establecimiento de pensiones de jubilación. Sin embargo, y con carácter general, nosotros no creemos oportuna la inclusión del servicio doméstico en un Seguro de Vejez (criterio revisable si un estudio a fondo del problema nos lo revelase con características distintas a las que hemos presupuesto), pero sí lo estimamos de urgencia social en algunos Seguros, tales como el de Enfermedad y el de Accidentes de Trabajo. Y adviértase que, al referirnos al Seguro del servicio doméstico lo hacemos pensando no sólo en la presuntiva impotencia económica del asegurado, sino también en la delgado, sino también en la del «empresario», que en muchas ocasiones no podría, aunque quisiera, atender al trabajador enfermo o accidentado en las condiciones de óptima eficacia.

Resumiendo: creemos que en el Plan Nacional de Seguridad Social las prestaciones del servicio doméstico no deben ser «totales», sino limitadas a ciertos aspectos en que la tipicidad de su trabajo demuestre ser necesarios.

Juan Eugenio BLANCO

Consultorio Social

122 C. G. L. J., Madrid.—

Le agradeceré que, si hace el favor, me conteste o, mejor, me explique por su periódico, el cual leo todos los días (bueno, alguno no), lo siguiente: Yo soy hijo natural, y en la fábrica donde trabajo me han dicho que como no tengo padre reconocido no me pueden pagar los puntos por mi madre, la cual tiene sesenta y seis años. En otro sitio que estuve anteriormente, me los pagaron. ¿Me los deben pagar aquí también o les estuve robando el dinero a mis compañeros en la otra fábrica?

En efecto, la Comisión del Plus Familiar de la empresa en que actualmente trabaja ha obrado perfectamente, de acuerdo con lo dispuesto en las normas que regulan lo referente a dicho Plus. Tanto en dichas normas, como en reiteradas resoluciones de la Dirección General de Trabajo, se

mantiene que «el concepto de hijo se entiende aplicable al que sea «legítimo», legitimado o adoptivo».

Este criterio, tan restrictivo, no lo estimamos muy acertado, ya que si nuestro Código impone la obligación de dar alimento al hijo natural respecto a su madre, no cabe duda que constituye «una carga familiar» moralmente protegible, ya que el hijo no puede liberarse de este deber respecto de quien le dió el ser y, sobre todo, existen razones de protección más justificadas que respecto a otros parientes más o menos alejados que las normas del Plus Familiar protegen.

No tenga, pues, escrúpulo de conciencia por haber percibido el Plus en la anterior empresa. Se conoce que aquella Comisión impuso criterios morales por encima de las frías normas legales vigentes y que aceptaron sus demás compañeros de trabajo.

A. NUÑEZ SAMPER

Viaje al Polo Norte

Por **LUIS DE CASTRESANA**, corresponsal de **PUEBLO** en Holanda

XIII.- Navegando por el Artico

BALADA PARA LOS FAROS DE LA COSTA NORUEGA

CON las dos de la madrugada cuando zarpo de Tromsø rumbo a las islas Spitsbergen. Los noruegos llaman Svalbard a este archipiélago, cuya situación va desde los 76° 26' a los 80° 50' de latitud Norte. El extremo más septentrional de las Spitsbergen se encuentra a mil kilómetros del polo y a más de mil kilómetros de Tromsø y dos mil de Oslo...

Aunque pienso seguir bastante más al Norte, me dirijo ahora a Longyearbyen, que se encuentra por encima del paralelo 78. Más adelante le hablaré a usted de este poblado, de estas islas, de sus mineros y cazadores. Le diré cómo se vive aquí, cómo se trabaja, cómo se caza y cómo se muere.

Pero, mientras tanto, lector, déme la mano, suba a bordo y acompañeme. ¿Oye el ruido de las calderas? ¿Percibe sus bocanadas asfixiantes? Me separan de Longyearbyen unas 540 millas, casi mil kilómetros. Lector, ¿quiere usted recorrerlos conmigo? ¿Quiere usted navegar cuarenta horas sobre las aguas del océano Artico?

Ya está la pasarela a bordo, ya sueltas amarras. Ya es tarde, lector. Quédate en el muelle y haga ondear, si quiere, su pañuelo de las despedidas, deseándome suerte. Tal vez la necesite.

EUROPA... AL SUR

A las dos de la madrugada ya ha amanecido. La mañana es alegre y el día se presiente jubiloso. El muelle, que abandonó con cierta tristeza, sabe a bacalao y a murmullo de agua salada. Casi recuerdo con pena la casucha de madera del muelle, un café que permanece abierto casi toda la noche. Allí se está a gusto, se siente uno protegido mientras bebe un café y suenan las músicas de radio Tromsø, la última emisora de Europa.

Mientras las máquinas, con su ruido caliente, hacen trepidar todo el barco, me quedo mirando a popa la noche (la mañana) blanca y azul, y los coletazos de la hélice. Las luces de Tromsø y las señales luminosas del puerto brillan limpias y cortantes. Irradian, se diría, afilados ramalazos de frío.

Con zamarras de piel, boina y barba de varias semanas, juego a crearme hombre de los siete mares. Con un poco de imaginación podría ser Amundsen partiendo a una aventura polar.

A las tres se siente la presencia de Dios sobre la soledad del océano.

LA NOCHE-DIA

Asombra que a las tres de la madrugada sea de día. Por mucho que uno haya leído sobre esto, el contraste constituye a cada momento una sorpresa, una revelación. Vagando por el techo de Europa yo ya había conocido, naturalmente, estas noches blancas, estos días que se funden en un débil crepúsculo nocturno y vuelven a ser día otra vez. Pero en el océano es diferente; es lo mismo, mejor dicho, pero multiplicado por el infinito.

A la peculiaridad de las regiones

árticas (ya referida en otra crónica) del barco sustituyendo al ferrocarril, hay que añadir esta otra más trascendental y definitiva de las noches-días o de los días-noches, según las épocas.

Como ahora, prácticamente, la noche no existe, el sueño acaba convirtiéndose en un anacronismo. En la cocina hay arenes, rebanadas de pan y una cafetera siempre llena y caliente, y uno come y bebe cuando quiere.

Uno pierde la noción del tiempo y acaba por no saber en qué hora vive. Esta casi igualdad entre día y noche crea en el no acostumbrado (en mí) un desequilibrio casi total. Anda uno como si cojeara de algo (no de los pies), como si hubiéramos penetrado en un mundo regido física y mentalmente por extrañas e inesperadas leyes. Es—¿cómo lo diría?—como si el Artico no se sujetara a la fuerza de la gravedad, o algo por el estilo, pero totalmente diferente. Me asombro al constatar que este desequilibrio, este descentramiento o nuevo estado de ánimo, obedece simplemente a la ausencia de referencia horaria, y a su consiguiente no correlación con la vida acostumbrada.

A las dos o tres de la madrugada es de día. Entre nubes ensangrentadas aparece el sol; el sol, que durará hasta las diez o más de la noche, y que, después de irse, dejará una estela de claridad. La noche polar es casi metálica, y de día el sol inunda el barco. El sol está a proa y a popa, a babor y a estribor. Pincha como una flecha, se estrella sobre el océano y convierte a las aguas en un reverbero irritante que hace "chirriar" los ojos como hacen chirriar los dientes ciertos sonidos. El sol es, en esta época, compañero casi inseparable del Artico; pero lo que domina el paisaje y los nervios (más que el sol) son sus reflejos.

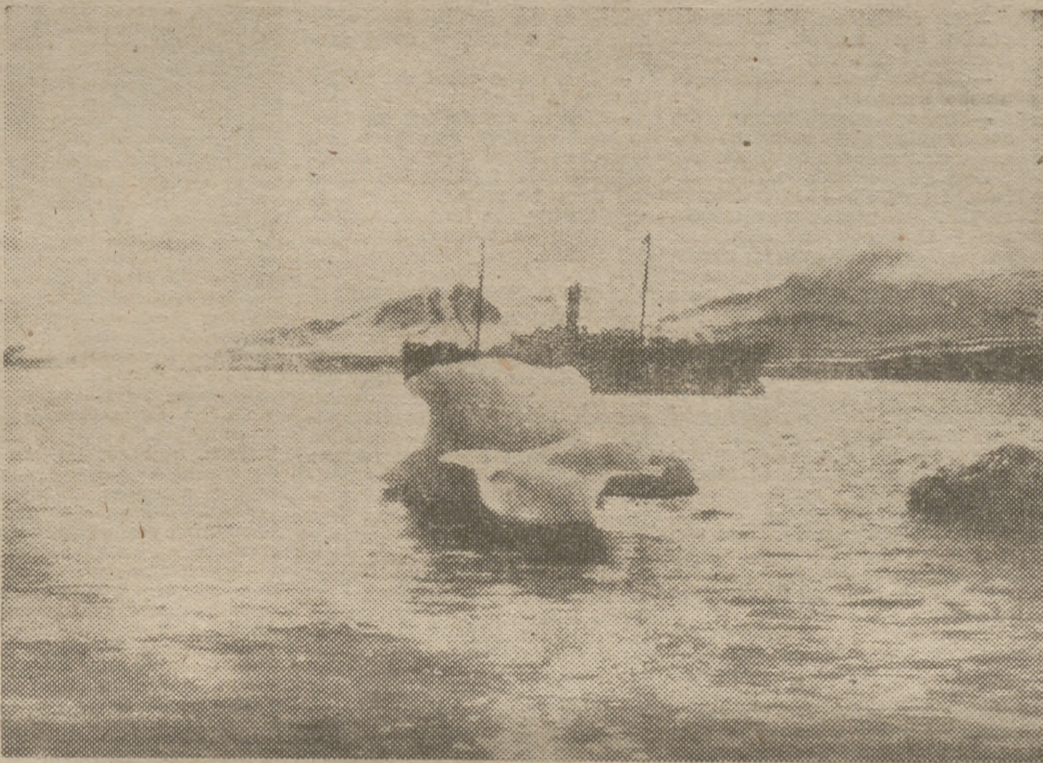
En estas circunstancias—sol, cielo, agua, hielos muy al Norte—, cuarenta horas de navegación se convierten en un tiempo-goma que no hay modo de medir. Pueden ser solamente horas, o acaso días, o semanas. Yo he huído de este vértigo mental mirando durante horas (sólo eso: mirando), hablando en francés con un viejo cazador que volvía a su cabaña de las Spitsbergen, chapurreando inglés con el radiotelegrafista y observando a las gaviotas.

LAS GAVIOTAS

Unas gaviotas nos acompañaron parte del viaje. Una fué a la punta del mástil y se quedó allí. La llevamos durante varias horas como si fuera una bandera. Las demás volaban a popa, nunca a proa. Se veía en seguida que más que acompañarnos nos seguían.

Siempre me ha gustado mirar a las gaviotas. De muchacho solía pasar horas en la ría, en Bilbao, admirando su vuelo. En Amsterdam fui a vivir al Nieuwe Keizersgracht, un canal encantador, lleno de barquichuelos y de gaviotas. Desde el ventanal de casa, mi mujer y yo hemos pasado mucho tiempo mirándolas, escuchándolas. Pero aquellas gaviotas—las de Bilbao y las de Amsterdam—eran como palomas. En cambio, éstas del Artico tienen algo de aves de presa, de carnívoras. Casi me causan espanto.

Sus chillidos—aaaaa, aaaaa—enervan. Tienen algo de resonancias diabólicas en su obsesiva repetición invariable. Pero lo que de verdad impresiona es "verlas" chillar. Abren los picos desesperadamente y lanzan cuatro, cinco, seis chillidos seguidos, sin cerrarlos, sin mover los labios, como si dijéramos. Parece como si de pronto les fallara la respiración y fueran a morir de agonía en el aire.



Navegando por aguas tenebrosas el barco recorta su silueta sobre los fondos blanqueados por la nieve

Las he visto volar sin mover las alas, como si planeasen, durante tiempo y tiempo. Al aterrizar extienden las patas hacia abajo, como un avión saca las ruedas; pero toman tierra (agua) sin dar vueltas en torno. A veces se posan en el acéano y se mueven (inmóviles) al compás de las olas. Cuando se las echa algo, todas se abalanzan con las alas extendidas, nerviosas, y se posan juntas, picoteando y cubriendo el mar de alas.

Con frecuencia, una gaviota llega hasta el puente de mando y las otras la siguen chillando. Luego retornan juntas a popa.

EL JAPONES QUE "PESCO" UNA GAVIOTA

El cocinero es japonés. Es pequeño y tiene una sonrisa larga, delgada, que va de oreja a oreja, partiéndole la cara en dos. Vino a Noruega en un barco nipón dedicado a la pesca de bacalao, y aquí se quedó. El tiempo que no pasa en la cocina lo pasa

pescando. Echa largos hilos con anzuelos al mar y los va sacando de tarde en tarde, a ver qué pasa.

Una vez, al sacar el anzuelo, "pescó" una gaviota que volaba rozando el agua. Yo lo vi. La gaviota se estrelló al querer soltarse del anzuelo; se rompió la cabeza. Horas después me sirvieron un trozo de su carne. Es dura, correa y no del todo desagradable. El radiotelegrafista me dijo que no debía decirse lo al capitán.

Tal vez esté prohibido comer carne de gaviota; tal vez sea como comer gato y esté "mal visto".

BALADA PARA LOS FAROS DEL ARTICO

En este momento—paralelo setenta y tantos, casi las cuatro de la madrugada—me gustaría hablarles a los faros; a los faros de la costa noruega, a los faros del Artico. Ellos son las velas que Dios enciende para los caminantes del mar.

Me gustaría preguntarles por las vidas de los hombres que iban en los barcos que ellos han guiado; me gustaría preguntarles a cuántos, en noches de furiosas tempestades, han dado camino y esperanza. Me gustaría preguntarles tantas cosas... Cosas de naufragios y de oleajes, de canciones y de aventura, de heroicidades y de espanto.

Durante una noche, solo una noche (tengo prisa: mi mujer y mi hijo me esperan y el viaje es todavía largo), quisiera ser torrero en el Artico, ser la vela que Dios enciende para los caminantes del mar.

¿Quién está en aquel faro, quién? ¿Cómo es, de dónde viene, por qué está ahí? ¿Qué dolor, qué cansancio, qué afán de soledad le enladrilló en la noche? ¿Y quién cuida de que brillen los faros sin amo y las boyas que transmiten morse luminoso? ¿Quién?

Yo te imagino, torrero, solo en tu faro, aburrido a veces de tu soledad, asqueado tal vez de tu sueldo pequeño y de tu vida de

ermitaño marítimo. Si; tú has oído las canciones de las sirenas árticas y has querido irte con ellas; tú viste pasar las expediciones de Nansen, de Amundsen, y también te quisiste marchar con ellas. Tú has visto, quizá, bombillitas de colores iluminando a lo lejos el paquebote que hace la ruta de los fiordos. Quizá, terrorero, incluso has creído escuchar músicas y risas femeninas, y has querido echar a correr tras ellas.

Sin embargo, te has quedado en tu torre, y el ojo luminoso de tu faro ha seguido resbalando sobre las aguas, igual que cada noche, como si tú hubieras asesinado a la tentación y no fueras un hombre como los demás.

Tú sabes, terrorero, que tu faro es como el corazón de lo entrañable. Cada barco que cruza ante él lo reconoce, te conoce y os saluda. Cuando el piloto se vuelve ciego, sus manos palpan la luz de tu faro y se identifica con el camino. En la soledad del océano, tu faro es como la esposa que tras el viaje largo y penoso nos abre la puerta del hogar cálido: el hijo que duerme en la cuna, la pluma con la que uno escribe más a gusto, la almohada hecha justa para nuestra cabeza...

Tú faro no es inútil, no, y tú eres la vela que Dios enciende para los caminantes del mar.

Torrero, terrorero, si yo fuera músico, compondría para tu faro, para ti, la más pavorosa, la más sentimental, la más humana música del mundo. Torrero, terrorero, ¿quién eres, de dónde vienes, por qué estás ahí?

Si. En este momento—paralelo setenta y tantos, casi las cuatro de la madrugada—me gustaría hablarles a los faros, a los faros de la costa noruega, a los faros del Artico.

VIENTOS

Yo había oído hablar de vientos polares poderosos e irresistibles, que empujaban a "icebergs" como si fueran ligeros veleros. Sin duda por eso, en la cámara, la mesa y las sillas estaban sujetas al suelo por un elástico muelle de acero. Pero el viento ártico que yo he experimentado en el primer día de navegación fue, salvo excepciones, agudo; pero silencioso y tranquilo. Era, como si dijéramos, un viento inmóvil y en punta. Parecía que nosotros íbamos hacia él y no él hacia nosotros.

A veces, sin embargo, he experimentado un golpe de viento tremendo, como una ira de Dios, que amenazaba con desencadenar el barco. Otras veces el viento barría la cubierta (como si de pronto el Tiempo suspirara) y deshacía a bofetadas nuestras palabras.

El radiotelegrafista me ha contado que en este barco, hace algunos años, el viento aplastó a un marinero. Lo aplastó literalmente, como si al viento le hubiesen nacido dos gigantes manos, entre las cuales (como entre platos) aplastó al hombre. Navegaban entonces cerca de Groenlandia, a la altura de la isla de Jan Mayen, entre 70 y 71° de latitud Norte.

BJORNOYA A BABOR

A las cinco y pico de la madrugada vi, a lo lejos, las costas de Bjornoya, una de las islas más pequeñas—y la más septentrional—del archipiélago Svalbard.

—Estamos—me dice el radiotelegrafista—a mitad de camino entre Tromsø y Longyearbyen.

Fué el primer punto de referencia que tuve en más de veintisiete horas. Poco después, desde popa, vi a Bjornoya morir en la distancia. El barco seguía navegando, siempre navegando hacia el Norte.



De cuando en cuando divisamos los osos sobre las plataformas de hielo

Todos los lunes:
SUPLEMENTO
DEPORTIVO
PUEBLO

Madrid, miércoles 9 de octubre de 1957.

Mañana, XIV: "A 78 grados de latitud Norte".

EL PROYECTADO SATELITE NORTEAMERICANO SUPERARA AL SOVIETICO

Antes de ofrecer el proyecto al Congreso Internacional de Astronáutica, el representante americano ofrece a PUEBLO las primicias del fabuloso proyecto Las tres plataformas del artefacto serán bautizadas con los nombres de "La Pinta", "La Niña" y "La Santa María"

BARCELONA, 9. (De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—Nadie podía soñar que el VIII Congreso Internacional de Astronáutica, cuyas tareas se iniciaron el domingo en la Ciudad Condal, iba a acaparar el interés del mundo entero y que, a lo largo de los días, las sesiones serían seguidas con extraordinaria expectación en todos los puntos de la tierra. El primer suceso importante que centró la atención hacia nosotros fué, coincidiendo con la llegada de una Comisión de técnicos rusos, el lanzamiento del satélite artificial, que a la hora de inaugurarse el Congreso iba dando vueltas a nuestro viejo planeta cada noventa y cinco minutos. El segundo, cuarenta y ocho horas después—y aun sin ser tan trascendental en su inicio—, fué una noticia que nos llegó desde Estados Unidos, a través de la cual se informaba que un técnico norteamericano iba a presentar el miércoles en Barcelona una serie de importantes trabajos realizados con un satélite impulsado por tres cohetes, a bordo de cada uno de los cuales viajaría un hombre.

Del satélite ruso, las agencias internacionales se han encargado de irnos dando continuamente noticias, en las cuales se incluyen una infinidad de datos técnicos que, por otra parte, no nos han sido facilitados por la Comisión soviética, que se encuentra actualmente entre nosotros. La preside Leonidas Sedov, que es a su vez vicepresidente del Congreso, y forman en ella dos mujeres. El señor Sedov, a quien los periódicos franceses califican de "padre del satélite", es un hombre alto, de cabello plateado, que luce gafas Truman. Es un poco grueso y obsequia de continuo a todo el mundo con sonrisas, pero a la hora de hablar, apenas si dice esta boca es mía.

Con colegas franceses, ingleses y alemanes, hablando al mismo tiempo en cinco o seis idiomas, pudimos sacar algo, pero muy poco en medio de aquel Babel dialéctico. Lo más concreto fué:—El lanzamiento del satélite

en el desarrollo de la cultura humana. Los sabios soviéticos han podido hacer, gracias a la ayuda de nuestro pueblo, esta aportación a la ciencia.

Cuando se le preguntó sobre la competencia entre rusos y norteamericanos respecto a satélites, muy sonriente contestó:

—No existe tal competencia, puesto que nosotros lo hemos lanzado y ellos no.

—¿Se les han adelantado en mucho tiempo?

—Supongo que sí, porque ellos acostumbran a anunciar sus planes con cinco años de antelación.

Aquí, en realidad, acabó el diálogo. Después a portó detalles sueltos. Sus padres eran ortodoxos y él, aunque no se define, asegura que, ante todo, es científico. Pero sabemos que, en el Congreso celebrado anteriormente en Roma, Sedov—a quien por cierto se ha visto varias veces hablando y cambiando impresiones con el padre Romáña—asistió a una audiencia concedida por el Papa. Su ficha en las oficinas de la organización dicen que su profesión es la de mecánico y que vive en la calle Lenin, 84, Moscú.

Habló también de la simpatía de la gente que ha conocido en Barcelona y de la gentileza con que se les trata por parte de los organizadores del Congreso. De aquí, no obstante, no pudimos sacarle.

Una de sus compañeras de expedición, Lidia Kurnosova, fué, en cambio, más explícita cuando, tomando a un compañero periodista por uno de los congresistas, se puso a discutir con él sobre si el satélite llevaba o no algo más que un transmisor.

—No. Sólo lleva un transmisor—dijo—, y nada más.

—Su actual permanencia en el espacio, ¿asegura la posibilidad de los viajes interplanetarios?

—Sí; hay que dar por descontado que serán posibles. Pero pasará todavía algún tiempo. Lo que es imposible, en estos momentos, es precisarlo.

—¿Se embarcaría usted en un satélite?

—En el que rueda actualmente, no; es imposible. En otro, en el futuro, quizá.

ta Kurnosova se opone la tesis casi completamente distinta del representante italiano, doctor Partel, quien está convencido de que en el satélite hay algo más que un transmisor.

—¿Qué es lo que puede llevar el satélite?

—Estoy convencido de que, a través de las señales transmitidas, se dan también datos meteorológicos.

—¿Qué opina usted del futuro viaje a la luna?

—Es muy posible que sea una realidad en 1960. Pero para ello sería muy beneficioso que intercambiáramos información unos con otros. La empresa de ir a la luna tendría que ser una aventura común entre todos los países del mundo.

LA NOTICIA NOS LLEGO DE NORTEAMERICA

Hemos transcrito, aquí, algo de cuanto hemos podido recoger sobre el satélite actualmente en marcha. Pero, de poder ser realidad, este "bebé-luna" soviético sería superado por el proyectado satélite norteamericano. La noticia de su existencia, o del proyecto por mejor decirlo, nos llegó directamente de Norteamérica a través de la agencia. Pero, como se decía que el técnico Darrell C. Romick iba a desarrollar su teoría y explicar toda cuanto documentación tenía sobre él, en Barcelona, en la mañana de hoy miércoles, optamos por recoger de su misma fuente la información, horas antes de que ésta fuera facilitada a los congresistas. Nos sirvió de introductor un joven compañero, Francisco Daunis, que ha intimado notablemente con el sabio norteamericano, y, en el Avenida Palace, tuvimos las primeras noticias del fabuloso proyecto, algo que se asemeja en un mucho a las quiméricas fantasías de Julio Verne.

El señor Romick, que es ingeniero jefe de la sección de Astronáutica de la Goodyear Aircraft Corporation, adelanta, ante todo:

—Es todavía un proyecto. Su culminación será factible dentro de cinco o seis años. En teoría, está perfectamente precisado todo... pero falta la práctica. Nos queda, todavía, mucho trabajo por hacer.

Pero el señor Romick, que ha venido al Congreso con tres libros, perfectamente impresos, en los que se contienen fórmulas, planos y resúmenes de investigaciones, y que, además, nos ha cedido incluso las fotografías que ilustran este reportaje, habla con seguridad casi absoluta. El diálogo, a través del intérprete, y con tanto detalle técnico, es casi imposible. Por ello optamos por transcribir la explicación, el resumen de lo que está escrito, en inglés, en los tres tomos.

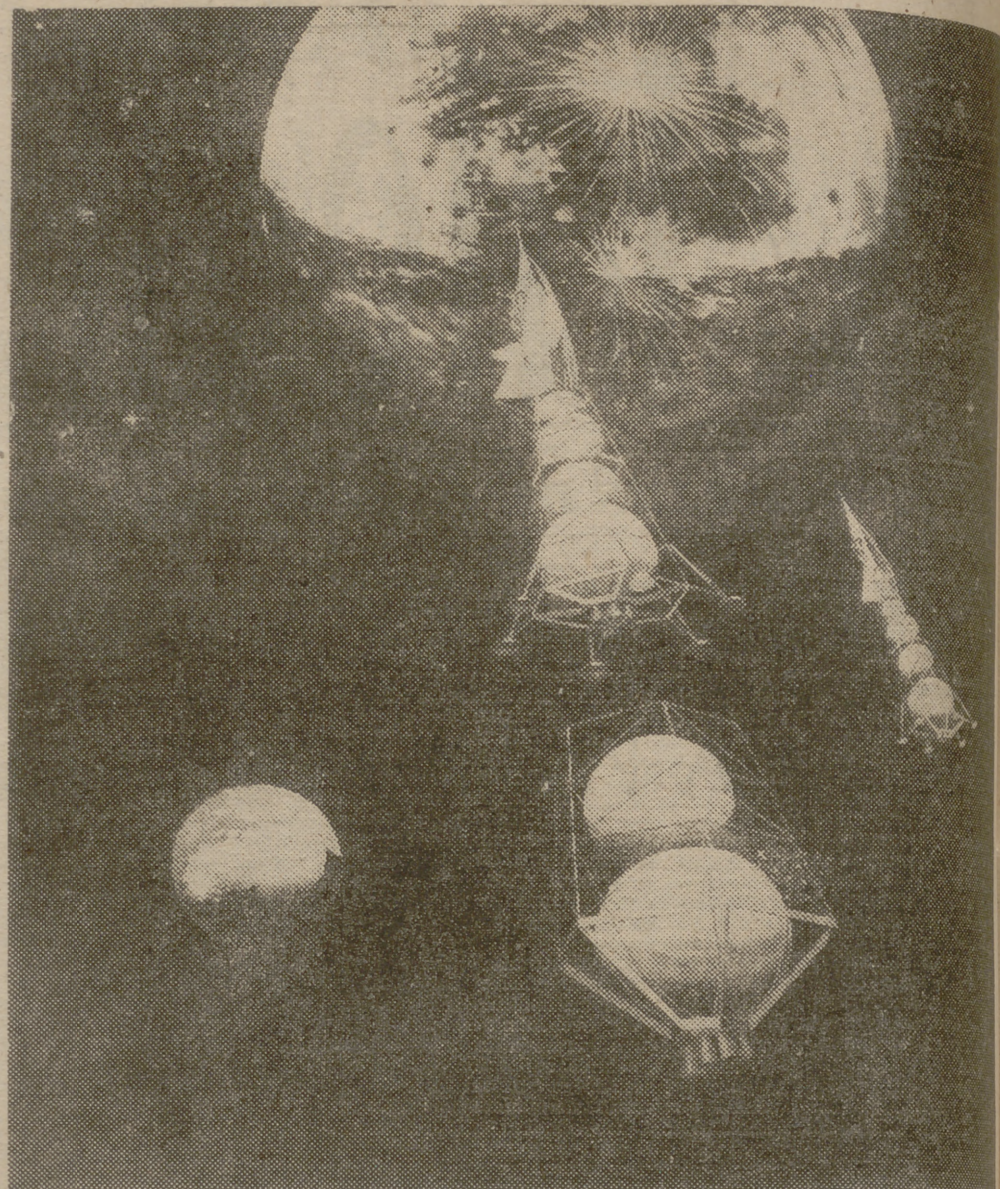
Un cohete de tres fases, como el que ha lanzado al satélite ruso, transportaría a su vez otro cohete, de dos toneladas de peso, en cuyo interior irían tres hombres. Al llegar a una altura de 1.000 kilómetros, el cohete adquiriría una velocidad de 27.000 kilómetros por hora—la misma, aproximadamente, que desarrolla el satélite ruso—. A esta altura, los ingenieros están seguros de que no existe aire que ofrezca resistencia alguna, por lo que el cohete podría empezar un giro indefinido en torno a la Tierra, aunque en este primer ensayo volverá a bajar, porque para la colocación de un satélite-estación—que es el objetivo primordial que se persigue—sería necesario un cohete mucho mayor, capaz para transportar hasta un centenar de personas.

—Entonces existen dos objetivos dentro de uno...

—Exactamente. El primero es poder demostrar que el hombre puede viajar en un cohete a esta velocidad y a esta altura. El segundo, ir a la construcción de una plataforma, o un satélite-estación, desde el cual continuar hasta conseguir el ansiado viaje a la Luna. Lo más difícil es llegar arriba.

—¿Puede vivir la gente a 27.000 kilómetros por hora y a 1.000 kilómetros de altura?

—Estamos convencidos de que sí. Lo que ahora queremos es



Estas son las tres plataformas que Romick espera llegar a montar en el espacio. La tierra y nosotros quedamos muy abajo. El cohete se proyecta hacia la Luna.

también probarlo. Se han llevado a cabo experiencias con pequeños animales, y todos han respondido bien. Los monos y perros han vuelto sanos y salvos. ¿Por qué no también el hombre?

—Usted dice que el primer cohete, con tres hombres, regresaría a la Tierra. ¿Cómo sería ello factible?

—El cohete en cuestión, provisto de unas alas delta, al entrar nuevamente en contacto con el aire en su descenso, frenaría su velocidad hasta dejarla reducida a 285 kilómetros por hora.

—¿No chocaría violentamente con el suelo?

—No, puesto que podrá ser manejable por quienes vayan en su interior. Hemos estudiado durante varios años el proyecto y puedo garantizarles que no se trata de ninguna fantasía.

Y el señor Romick se enfrasca nuevamente en una serie de datos concretos:

—El primer cohete lanzaría al conjunto, en sesenta segundos, a una velocidad de 10.000 kilómetros por hora y a una altura de 50 kilómetros. Este primer cohete, de los dos que acompañarían al definitivo, se desprendría automáticamente, cayendo a 500 kilómetros del punto de lanzamiento. El segundo cohete elevaría al satélite a 80 kilómetros y aumentaría su velocidad a 25.000 kilómetros por hora, cayendo, tras cumplir su misión, a unos 1.500 kilómetros de la base de salida. Una vez solo el tercer cohete, o satélite, adquiriría una velocidad de 27.000 kilómetros y una altura de 1.000, gracias al impulso adquirido. Allí no precisaría ya de combustible, y sus tres habitantes podrían resistir dentro de él, con las consiguientes provisiones, durante dos meses, para regresar después a la Tierra. Durante este tiempo, los tres hombres podrían recoger material de un valor insospchado desde el punto de vista biológico, químico y físico. Su misión inicial, como dije antes, sería la de poder dar pie al establecimiento de una plataforma, a 1.000 kilómetros de altura, desprovista la estratosfera de aire, donde se podría trabajar perfectamente.

—¿Es muy caro el proyecto en cuestión?

—No; en realidad costaría lo mismo que un bombardero B-52. Pero lo más interesante es cómo se llevaría el material hasta la plataforma inicial para ir bajando.

—¿Y cómo sería ello factible?

—Lo transportaría una flotilla de otros veinte cohetes, en viajes sin interrupción. El cuerpo, que estaría en el espacio, giraría indefinidamente. Los cohetes podrían colocarse a su lado, a la misma velocidad. Y no será problema, más que del aire necesario para respirar, el que pudieran saltar los hombres y el material de un artefacto a otro. Construir el cohete es más fácil que construir un Metro.

—El cohete en cuestión—sigue explicando el técnico norteamericano—tiene una forma esférica alargada, con una gran rueda en su extremo que servirá de ventilador para insuflar el aire y mantener una contraposición de

la fuerza centrífuga. Una vez construido el cohete-base, los demás podrían acercarse a él, y un mecanismo permitiría que se acoplaran para proceder al paso de personas y material de unos a otros.

—Si tan fácil lo ve usted todo y tan desarrollado lo tienen, ¿cuándo empezarán a construir el primer cohete?

—En concreto, no lo sé todavía. Existen varios planes, y confío en que muy pronto se escogerá el mejor de todos ellos. La única preocupación entonces será, en realidad, problema de dinero. Pero esperamos que nos ayude el Gobierno. Nuestra Compañía lo construiría por su cuenta y riesgo si tuviera la seguridad de que luego le adquirirían los aparatos, con lo que recuperaría el dinero gastado.

—¿Y cuánto tiempo se tardaría en construirlo?

—El mismo que se emplea en la fabricación de un nuevo modelo de avión: seis o siete años.

—Con todo esto conseguido no será ya demasiado difícil ir a la Luna...

—No; la cosa sería fácil, una vez obtenida la plataforma de trabajo. Desde allí sólo se necesitaría una velocidad de 10.500

kilómetros para llegar hasta ella. No sería ya necesaria la velocidad que ahora es precisa para salvar la gravedad de nuestro planeta.

Hemos procurado condensar los múltiples datos que nos facilitó el técnico norteamericano. Cuando terminamos, la cabeza nos daba vueltas, como seguramente le pasará a usted, amigo lector, si está leyendo este reportaje. Nos sabemos, a la hora de hacerlo público ante el Congreso, que habrán acogido los otros países de veintitantos países del mundo que concurren en él, y nosotros nos ha hecho mucha impresión, y más cuando Mr. Romick nos dijo que las tres plataformas que harán falta para que el cohete interplanetario llegue hasta la Luna piensa bautizarlas con el nombre de "La Pinta", "La Niña" y "La Santa María". América no se han olvidado, nos dijo que España, descubrió un Nuevo Mundo, y ahora, cuando se aproxima a la conquista de otro mundo tan nuevo y tan misterioso como lo era aquel hace cinco siglos, vacilan en sacar a relucir los gloriosos nombres de nuestras carabelas.

La Prensa británica recoge las palabras del Caudillo que alude al satélite artificial ruso

LONDRES (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Hoy, el "Daily Telegraph" recoge las palabras del Caudillo en Cartagena, que aluden al lanzamiento del satélite artificial por Rusia, su importancia científica y política.

"Pravda", de Moscú, de esta mañana nuevos detalles del satélite, diciendo que un tercer objeto cónico está dando vueltas en torno a la tierra, siguiendo al satélite propiamente dicho. También dice "Pravda" que el satélite envía señales en código sobre temperaturas y otros datos de gran interés científico.

La Prensa inglesa publica las primeras fotografías del satélite, obtenidas en Australia.

Sobre las noticias de que el satélite ha dejado de emitir señales, "Pravda" insiste en que la ausencia de dicha señal se debe a que el aparato transmisor que lleva a bordo varía con la temperatura.

Kruschef, que está hablando sin cesar, ha dicho a dos parlamentarios conservadores británicos que la bomba atómica está pasada de moda, que mejor será echarla al fuego, y que aún tienen los rusos más cosas debajo del brazo, y que, definitivamente, Occidente tiene que comprender que Rusia no es ya una nación de campesinos.

QUINCE VUELTAS CADA 24 HORAS

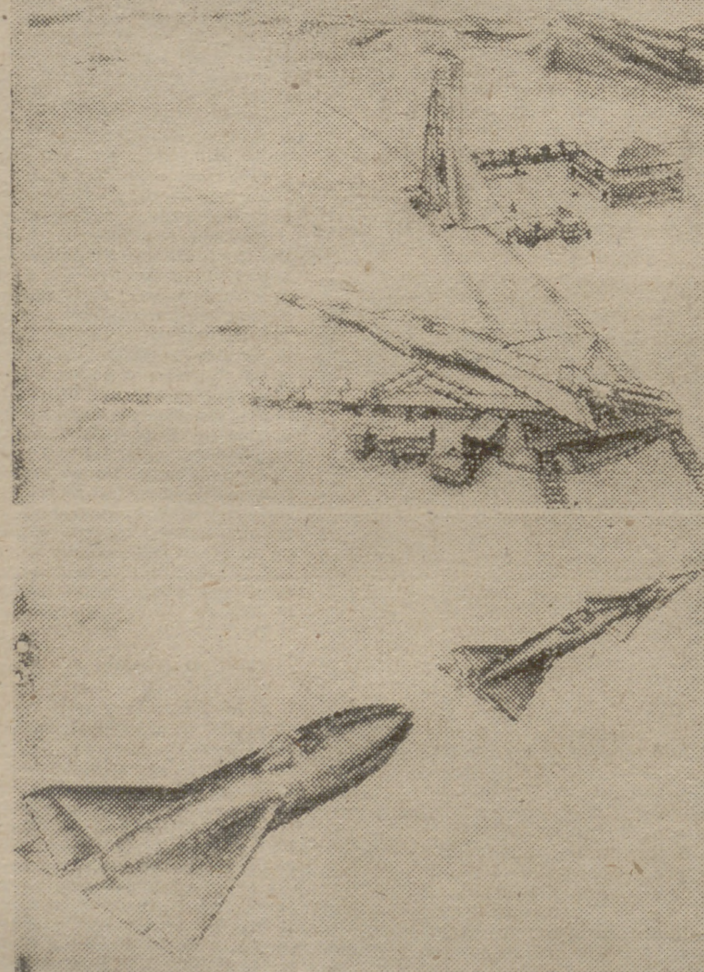
LONDRES 9. — El periódico soviético "Krasnaya Zvezda" según noticias recibidas en Moscú, publica la siguiente información sobre el satélite artificial de la Tierra:

"Cada 24 horas da 15 vueltas a la Tierra; su órbita está inclinada a un ángulo de 65 grados con respecto al centro del planeta; su órbita fué proyectada por el satélite en forma cónica; tal forma que el satélite pasa por todas partes del mundo; la velocidad de que avanza es de 10.500 kilómetros por hora; la altura es de 500 kilómetros; el satélite unos tres millones de kilómetros (Efe.)"

PROYECTIL FRANCÉS

PARIS, 9. — "France Soir" forma que aunque el Ministerio de Defensa francés no ha dado detalles, se ha podido probar que Francia ha lanzado un proyectil a 400 kilómetros de altura, desde la base de lanzamiento situada en el desierto de

Termina diciendo el periódico "Si los norteamericanos hacen uso de los cerebros técnicos y franceses sin duda habrían podido adelantarse a los rusos en el lanzamiento del satélite." (Efe.)



Arriba aparece el cohete triple en su plataforma de lanzamiento. Abajo, el momento, teórico, en que el primer cohete deja en libertad al segundo y tercero.

CINE

UN RELATO HISTORICO SENSACIONAL



Real Cinema y
CINEMA PAZ

«Huida hacia el sol»

Película de aventuras, que tienen como fondo principal la candente selva tropical, es "Huida hacia el sol", el drama vivido por los protagonistas desde que su avioneta cae en un paraje desconocido hasta que logran escapar, tras una feroz persecución, de tan oculto lugar, se relata en el mejor estilo cinematográfico, manteniendo constantemente el interés del espectador a través de unas imágenes muy expresivas, que se suceden buscando el impacto de la sorpresa con el dinamismo que caracteriza a este género. La aventura inesperada, la lucha, la resolución frente a peligros y asechanzas, el triunfo de los "buenos" sobre los "malos" ha llenado metros y metros de celuloide, y el tema aún no está agotado; películas como esta "Huida hacia el sol" lo demuestran; el público acepta las ineludibles puerilidades sin las que quizá no fuese posible la victoria de los menos fuertes (siempre los protagonistas) sobre los que dominan la situación (siempre los "fuera de la ley"), y lo que se exige es que la realización sea buena, que intervengan actores de mérito y que el guión sea ágil y esté salpicado de escenas duras o emocionantes. Todo ello lo reúne esta película y así se asegura el éxito.

Entre los intérpretes destaca Richard Widmark, que ha cambiado de carácter, presentándose ahora como un tipo más humano, que también encaja bien a sus posibilidades artísticas. Con él forma pareja la atractiva Jane Greer. Trevor Howard y Peter Van Eyck representan sus papeles con absoluta naturalidad.

Las primeras escenas transcurren en un pueblecito de la costa mejicana, bellamente fotografiado y que sirve de pretexto para presentarnos unos graciosos tipos.

GARCIA DE LA PUERTA

Una reunión que sólo puede darse en París

París, el ambiente de París, la sugerencia de París... Pero no como el marco de una aventura que podría ocurrir en cualquier otra parte, sino como el resultante de la invitación al amor que emana de los jardines, los puentes, las calles de la ciudad única. Frank Flannagan, el protagonista masculino de «Ariane», se ha construido en un «suite» de la plaza de Vendôme, con la colaboración de turbadoras músicas, su nido de amor. Interpretados, respectivamente, por Gary Cooper y por Audrey Hepburn, estos dos personajes conjugan de manera insospechada y nueva el verbo amar. Y en las trifulcas de ambos interviene el parisense típico que es Maurice Chevalier. ¿Puede imaginarse reunión más atractiva? Próximamente en Madrid tendrá lugar el estreno de «Ariane», película de United Artists presentada por C. B. Films y que ha producido y dirigido el famoso Billy Wilder.

ANNE LEYLAND

Es una belleza rubia de Texas que trabaja en la película Metro Goldwyn Mayer "Jailhouse Rock". Anne Neyland tiene que competir con Judy Tyler y Jennifer Holden por el corazón de Elvis Presley.

La futura estrella procede del Mississippi, como Presley, y desde la edad de nueve años, reside en Dallas con sus padres. Su oficio era model, y un año fue elegida "Miss Texas" en el concurso local. Esto la animó a presentarse en un Estudio cinematográfico y apareció con John Payne en la película "Hidden Fears". Su contrato con Metro Goldwyn Mayer es recentísimo.



A pesar de las guerras, de los desastres y del continuo estado de inquietud que sufre el mundo perduran y perdurarán eternamente los sentimientos de nobleza, hidalgía y de caballerosidad. Entre las innumerables cualidades de la película «La batalla del Río de la Plata» se destaca el respeto y la admiración que los realizadores de la misma sienten respecto al que fué su enemigo vencido. Michael Powell, al escribir el guión y preparar la película, se entrevistó con todos los supervivientes de la epopeya para documentarse no sólo sobre los hechos, sino sobre los caracteres personales. Visitó varias veces a Fray Ruth Langerdorff, la viuda del que fué capitán del «Graf Spee», el navío alemán que tantos sinsabores causó al Almirantazgo británico. Y Powell cuenta con emoción que después de estrenada ahora la película con gran éxito en la misma Alemania, ha recibido de la viuda Langsdorff una conmovedora carta de agradecimiento. El estreno de este extraordinario film tendrá lugar mañana, jueves, en el suntuoso cine Avenida

VALENTIN

presenta...

El "flash" de hoy

CONCHITA GOYANES, la niña de la T. V.

VIRGILIO TELXEIRA
AUN SOLTERO



Les presentamos a ustedes dos notas simpáticas. Una es la de la protagonista más joven de la TV española, Conchita Goyanes. "Tengo ocho años—nos dice—. Ya he trabajado en el cine. Pero me encuentro mucho más satisfecha en la TV, porque están haciendo para mí un programa en el que aparezco como "Lili", con muñecos."

La otra nota nos la ofrece, en simpático telegrama, ese gran actor que es Virgilio Telxeira. Su representante, Niels Larsen, sin querer, le adelantó la boda y lo "envió" a Londres. Virgilio nos dice, más o menos:

—Lo siento, hombre. Pero aún estoy sin casar, y en vez de Londres en la Costa Brava catalana, que es una maravilla. Recogemos la anécdota. Virgilio aún tendrá que esperar algún tiempo más. El rodaje de sus películas le exige su estancia en Cataluña.

VALENTIN
San Alberto, 3.
Cocina selecta. El ambiente más simpático de Madrid.

¿Sabía usted que...?

James Cagney dirigió la película de la Paramount "Hacia el infierno" ("Short Cut to Hell"). Cagney, aunque parezca increíble, fué monaguillo... En el mundo ocurren cosas raras.

La gran actriz de la escena y el cine Shirley Booth confiesa que sus gustos son sencillos, que su única extravagancia son los trajes. Todos los años compra alrededor de cincuenta. Shirley, actualmente, trabaja en la cinta de Hal Wallis para la Paramount "Hot Spell" (aún sin título español).

Anthony Quinn empezó a trabajar en el cine a la edad de tres años, en su patria, Méjico. Su padre era camarógrafo y predijo el futuro de Anthony. En la última producción de Hal Wallis para la Paramount, "Hot Spell", Quinn hace un papel importante.

La guerra interrumpió la carrera de Audrey Hepburn, quien había soñado con ser bailarina. Fracasados sus planes de Pavlova, se dedicó a la escena. Sus conocimientos de "ballet" le fueron de gran utilidad para filmar "Funny Face" ("Linda cara"). En esta admirable cinta de la Paramount, con Fred Astaire, Audrey Hepburn hace una de sus mejores interpretaciones.

Shirley Mac Laine, la belleza de chicuelo de París, representa su primer papel dramático en la película de la Paramount "Hot Spell". La Mac Laine hace una solterona pacífica, y al terminar cada escena le abre la válvula a su furia.

Jeanne Crain, quien trabaja con Sinatra, Mitzi Gaynor y Eddie Albert en la gran producción de la Paramount "El Joker", es, además de gran artista, una de las más bellas mujeres de Hollywood.

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y CinemaScope

Próximo jueves, SOLEMNE ESTRENO

UNA ESPECTACULAR Y SORPRENDENTE PELICULA QUE
EVOCA CON ASOMBROSA REALIDAD UNO DE LOS MÁS
DRAMATICOS EPISODIOS DE LA ULTIMA GUERRA MUNDIAL

JOHN GREGSON

PETER FINCH
COMD. CAPITAN LANGSDORF

ANTHONY QUAYLE

LA BATALLA DEL RIO DE LA PLATA

Escrita, producida y dirigida por:
MICHAEL POWELL y EMERIC PRESSBURGER

VISTAVISION

COLOR POR TECHNICOLOR

SU DIRECCION Y SU INTERPRETACION NO ES COMPARABLE MAS QUE A SU FUERZA Y SU PERFECCION A SU VERISMO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DE ACROBATA A ESTRELLA JEAN RENOIR ha vuelto a París...



Después de una estancia de cerca de un año en Hollywood, Jean Renoir ha vuelto a París para asistir a los ensayos de la obra de Clifford Odets «Le gran Couteau», cuya adaptación es escrito. Daniel Gélin, Claude Génia, Paul Bernard y Vera Norman, que son sus principales intérpretes, fueron a recibirle al aeropuerto.

Además de sus proyectos teatrales y literarios, Jean Renoir ha anunciado que preparaba una película con Leslie Caron: «Trois chambres a Manhattan», según la novela de Georges Simenon.

RAYMOND BERNARD interpreta una comedia de humor negro...

En Billancourt - Paris Studio Cinéma—, Raymond Bernard acaba de empezar una nueva comedia: «On ne badine pas avec les fleurs». (Producción franco-italiana Vesta-Franco London) (Film-Paris)-Jolly Film (Roma).

Pero esta vez se trata de una comedia de humor negro. Danielle Darrieux, que es la protagonista, hace el papel de una castellana, que, para alimentar sus buenas obras, invita a su finca a «aventureros riquísimos...» y ya «aventureros no han vuelto!»

Noël Noël, Paul Meurisse, Gérard Oury y el italiano Alberto Sordi son los compañeros de Danielle Darrieux.

Jack Miller, un agente teatral, vio a Lancaster en un ascensor y quedó impresionado con su aspecto. Al llegar a su habitación pidió el número de Burt y le preguntó que si era actor. Lancaster contestó que sí, y como ambos estaban en el mismo hotel, bajaron al salón y allí quedó todo arreglado.

La obra que le dieron a Lancaster no duró mucho, pero tuvo la suerte de que lo viera Harold Hecht, y desde entonces ambos son íntimos amigos. Hecht llamó la atención de Hal Wallis, quien inmediatamente contrató a Lancaster.

Burt Lancaster probablemente habría continuado siendo acrobata si no hubiera sido por Thom Conroy.

Como Burt era acrobata profesional, durante la guerra lo nombraron instructor atlético de Fort Riley, estado de Kansas. Mientras enseñaba a los soldados a trepar paredes y otros trucos que pudieran serles útiles en la guerra, otro soldado, Thom Conroy, que era actor y director, dijo a Lancaster que entre los dos, quizá, podrían montar una comedia para divertir al Ejército. —Lancaster—dice Conroy—te-

GARY COOPER
AUDREY HEPBURN
MAURICE CHEVALIER

Poética, sentimental, graciosa, divertida, encantadora...



EL «FANTASMA DE MALAGA» ACTUA EN PRESENCIA DE NUESTRO CORRESPONSAL

UNA ALMOHADA QUE SE ENROLLA, UNA COLCHA QUE CAMBIA DE SITUACION, LAVABOS QUE SE CAEN...

EL TERROR REINA EN LA CASA 17 DE LA CALLE CALVO

Un obrero de Pontevedra se ahoga cuando trabajaba en la extracción de arena del río Lérez

SUFRE UN COLAPSO CUANDO REGRESABA DE PEDIR LA MANO DE SU FUTURA NUERA

PONTEVEDRA, 9.— El obrero Manuel Silva Vizoso, vecino de Pontevedra, que se dedicaba a la extracción de arena en el río Lérez, a su paso por esta capital, frente a la Avenida de Buenos Aires, se dio un golpe en la cabeza y cayó al agua cuando pretendía pasar de la gabarra desinada a la arena a otra embarcación de las denominadas chalanas. Una religiosa de la Comunidad del Hogar Provincial, que presenciaba el accidente, pidió auxilio y acudió el capitán de la Policía Armada, don Orestes Ardilla, que, arrojándose al agua, logró sacar a dicho obrero con vida, aunque luego, y pese a habersele practicado la respiración artificial, dejara de existir cuando era trasladado al Gran Hospital Provincial. El citado trabajador era natural de Toomíno, tenía veinticuatro años de edad y vivía en Pontevedra con una hermana suya. (Cifra.)

UN COLAPSO LE CAUSO LA MUERTE

MIRANDA DE EBRO, 9.— Cuando regresaba, en compañía

Accidentes de tráfico

Muere al caer, desvanecido, de su moto

SEGOVIA, 9.— Don Alfredo Couto Felices, médico de Cabezuolo, ha resultado muerto en accidente de motocicleta. Un coche de viajeros descubrió un hombre tendido en la carretera junto a una moto, comprobándose se trataba del médico de Cabezuolo, que se encontraba gravemente herido. Trasladado a una clínica de esta capital, dejó de existir. Como la moto no presentaba señal alguna de violencia, se cree que el señor Couto Felices sufrió un desvanecimiento y cayó al suelo. (Cifra.)

TRES VIAJEROS DE UN AUTOBUS, GRAVEMENTE HERIDOS

EL FERROL DEL CAUDILLO, 9.— El autobús de viajeros de Ortigueira de las Nieves, por un fallo en la dirección, se cayó por un terraplén, dando varias vueltas de campana. Los viajeros Eugenio Ramil Pita, de cincuenta y cuatro años, de Las Nieves; José Formoso, de treinta, del mismo lugar, de treinta y nueve, de Freijo, sufrieron heridas graves. Otros viajeros resultaron con heridas de menor importancia. Constan tino Piñón Justero. (Cifra.)

MUERE EN EL VUELCO DE SU TRACTOR

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 9.— En el vuelco de un tractor pereció instantáneamente Sebastián Medina, vecino de la ciudad de Gaidar, que deja viuda y seis hijos.

En otro accidente que se produjo en la carretera de Fargas resultaron seis personas heridas, una de ellas gravísima. El camión G. C. 8256, que transportaba 200 cajas de agua mineral, intentó dar paso a otro vehículo y chocó contra un muro de contención de la carretera. El camión se deslizó por una pendiente de doce metros, y resultaron con heridas gravísimas Eduardo Guerra Perdon, y menos graves Daniel Marrete Martín, Ignacio Rodríguez Cardanes, José Hernández García, Manuel García Arencibia y Antonio González Rodríguez. (Cifra.)

conseguiríamos con ponerlo en el periódico sería dar oídos a los sordos. Nos íbamos a marchar ya, cuando entró una vecina, a la que seguramente habían enterado de que los periodistas estaban en la "casa", quien, de buenas a primeras, dijo: — ¡Qué! ¿Les han dicho ustedes a estos señores lo de esta mañana, cuando íbamos a echar el agua bendita? La cosa quedó, de repente, clara para el periodista. La familia no quería que se supiera nada, seguramente con la intención de que las naturales habladoras no les molestasen, como suele pasar siempre en estos casos. Como es lógico, comenzamos a preguntarle a la señora en cuestión, María Zúñiga, viuda, que habita en el número 13 de la misma calle. Por la mañana ha-

bía entrado ella en la casa en compañía de otra señora que, según las referencias de las gentes, tiene una "gracia" especial para estas cosas. Se llama Isabel Frutos Marín, y vive en la calle Cerezuela, 6. Esta señora se hizo también presente en la casa, al poco rato. Afirmó que siempre se "atrae" las cosas extrañas. Por eso explica que cuando entró a mediodía para rociar la casa con agua bendita se enrollase sola la almohada...

cuantos días. La abuela fué la primera en darse cuenta de los sucesos misteriosos. Más tarde, toda la familia pudo verlos y constatarlos uno a uno. En resumen, lo que pasa en la casa número 17 de la calle de Calvo es lo siguiente: la almohada de arriba de una de las camas de la alcoba italiana se viene, ella sola, al medio de la cama, y allí queda enrollada de una forma especial, como si se le hubiese cogido entre dos manos para apretarla. En esta misma cama ha habido veces que se han venido al suelo la colcha y la sábana, como si alguien tirara con fuerza bajo del piso de la habitación. En la cama del otro cuarto, la colcha se va enrollando unas veces y otras se va hacia atrás. El lavabo, de madera, se ha venido en ocasiones al suelo, y una de ellas, el cubo de zinc fué a parar encima de la cama. A la abuela le han tirado, desde nadie sabe dónde, pellizcos que le han dejado la marca bien clara en los brazos y piernas, y... Bueno, la enumeración sería larga por demás. Ustedes pueden figurarse el pánico de esta familia juguete de los "espíritus, fantasmas" de quien sabe qué. Lo cierto es que ni comen ni duermen tranquilos desde el primer síntoma raro en la casa. La hija mayor ha padecido considerablemente en estos días y está en un estado de tensión nerviosa que necesita vigilancia.

LA FAMILIA EN CUESTION — A ver, a ver, cuente, cuente... Pero ya los familiares, los inquilinos de la vivienda del maleficio, no la han dejado seguir. Han querido ser ellos quienes le den al periodista la versión original. Empecemos por presentarles a esta familia. La anciana de ochenta y un años María Escaño Ramos, viuda, vive con una hija, María Campero Escaño, viuda también, y los cinco hijos de ésta. Con ellos viven también, aunque temporalmente, otras dos nietas de la anciana. Total, nueve personas en la casa, que es el bajo. Esta consta de un comedor cocina, nada más entrar; luego, una alcoba italiana, separada, por una puerta, del comedor, y al fondo, una especie de cuarto trastero, de techo más bien bajo y en pendiente, que también sirve de dormitorio. En la alcoba italiana hay dos camas, una cómoda antigua y algunos baúles. En el otro cuarto, una cama de hierro y algunos trastos. Junto a la cama, y atado con una cuerda, un lavabo de madera con un cubo de cinc. Hay en este cuarto una puerta que da a la calle, cerrada con candado y con una barra de hierro que sirve de atranque. ALMOHADAS, SABANAS Y COLCHAS QUE SE ENROLLAN SOLAS Y TRASTOS QUE RUEDAN POR EL SUELO La cosa empezó hace unos

Sederías Carretas

ofrece a Madrid las efectivas ventajas de su excepcional

VENTA Aniversario

Miles de artículos de gran calidad y elegancia a precios que le parecerían a usted increíbles...

Para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos... Para la casa...

Una ocasión como acaso no vuelva a presentarse...



EXTRANOS FENOMENOS EN EL CIELO DE LUGO

LUGO, 9.— Una serie de fenómenos se han registrado en el cielo de Lugo durante las últimas veinticuatro horas, que han dado mucho que hablar. Ayer, a la una de la tarde, y cuando más gente paseaba por las principales calles de la ciudad, en fiestas, cruzó el cielo a gran velocidad un extraño objeto que, después de picar hacia tierra, como si fuese un avión, se remontó hacia el cielo y desapareció en dirección Oeste. Del Observatorio Meteorológico de Rozas se informa que en ninguno de sus aparatos se había registrado paso de avión alguno. Posteriormente, ya de madrugada, cruzó el espacio otro extraño aparato, de este a oeste, que en un principio despedía luces rojas y más tarde verdes. Tardó en cruzar el cielo unos veinte minutos y pudo ser observado con toda facilidad por los millares de personas que en aquellas horas bailaban en la verbena. Hacia las seis y media de la mañana volvió a pasar sobre el cielo de la capital, con una duración de unos 30 segundos, otro aparato con una forma no muy determinada, pero que parecía esférica. Pasó más bajo que los anteriores. Las gentes, naturalmente, especulan con el satélite artificial, pero puede asegurarse que el objeto de la tarde de ayer y los de la noche y madrugada de hoy, no son los mismos. (Cifra.)

Otro fenómeno en Baleares

MANACOR (Baleares), 9.— Durante veinte minutos, hacia las diez y media de la noche de ayer, un resplandor rojizo iluminó con características de una aurora boreal, la atmósfera en la parte norte de la isla. El fenómeno ha sido observado desde distintos puntos de Mallorca. (Cifra.)

LA MUJER DE LA "GRACIA" ESPECIAL

Así las cosas, la vecina del 13, María Zúñiga, y la señora de la "gracia" especial, Isabel Frutos, entraron en la vivienda con la intención de rociarla con agua bendita. No pudieron llegar a realizar este propósito, ya que el pánico no se lo permitió. Ellas y las personas de la casa vieron perfectamente cómo se enrollaba la almohada de la cama de la abuela, quedando hecha un lío. A ambas mujeres—las demás ya estaban acostumbradas a ello, pues, según nos han dicho, ha habido días en que han sucedido cosas extrañas lo menos veinte veces—se les heló la sangre en las venas y se salieron fuera de la casa con el susto dentro de su cuerpo.

NOSOTROS, TESTIGOS TAMBIEN

Mientras escuchábamos la narración de cuantas personas han intervenido directa o indirectamente en estos misteriosos sucesos, un grito de espanto recorrió la casa: la sábana y la colcha de la cama del cuarto trastero se habían enrollado de una manera especial, de la manera especial que ha venido sucediendo estos días.

Pero no fué esto sólo. Después de la lógica inspección ocular, cuando regresábamos al comedor, otro grito de alguien que estaba junto a nosotros nos hizo volver la cabeza. La almohada de la cama de la abuela, que antes estaba colocada en su sitio, aparecía de repente enrollada en medio y de esa forma especial que hemos descrito más arriba. La cosa no era para bromas, por muy broma que fuera. Vuelta a constatar y a mirar por todos los rincones y debajo de las camas y entre las sábanas y colchones. El nervosismo de los presentes había subido al máximo. Desde luego, hay que reconocer que el ambiente era el más propicio para la sugestión.

A la vuelta de una de estas inspecciones oculares y manuales, nuestro fotógrafo nos avisó si habíamos dejado a alguna persona dentro de la habitación del fondo. El, como más alto de los presentes, había podido observar, cara a dicha habitación, cómo la colcha de la cama había subido de repente un poco más de una cuarta. La cosa no tenía vuelta de hoja. De nuevo volvimos a mirar y remirar y no encontramos nada especial que permitiese deducir un "aparato" ya preparado con algún fin particular.

De momento, esto es todo lo que hay sobre este suceso que se ha convertido en noticia de primera magnitud. Como suele suceder muchas veces en estos casos, cuando interviene la Prensa, la familia nos ha dicho a última hora que, después de nuestra visita, no han vuelto a repetirse los fenómenos reseñados. ¿Habrá cogido miedo el fantasma? Al tiempo...

CRONICAS ESPECIALES, por JULIO CAMARERO

EL MISTERIO DEL CERRO DE LA PLATA...

Ha muerto el hombre que fue atacado por unos desconocidos

LA POLICIA TIENE YA UNA PISTA PARA CAPTURAR AL ASESINO SE SABE QUE ES UN TIPO AGITANADO QUE LEVA SIEMPRE UNA GARROTA Y QUE ACTUA DE "POLICIA FUL"

A media tarde de ayer falleció, en el Equipo Quirúrgico, en donde había sido hospitalizado sin muchas esperanzas de que sobreviviera, Antonio Díaz Raigosa, que, como ya informé a nuestros lectores, fué atacado misteriosamente en el Cerro de la Plata, durante la noche del lunes.

Poco antes de que se produjera el fatal desenlace se presentó en el Equipo una joven, que dijo estar trabajando como sirvienta en casa de unos señores. Al parecer, lleva pocos días en nuestra capital. Y apenas si había visto a su hermano.

Al morir el herido a causa de la paliza que le propinaron las manos desconocidas, la dirección del citado establecimiento asistencial dió cuenta inmediatamente al Juzgado de guarda

quien le acompañaban con frecuencia otros dos tipos.

—Muchas veces se hacen pasar por guardias de la Brigadilla y de esta forma obligan a los que andan por allí a que les entreguen dinero—explicaron.

OTRO DOMICILIO

Los inspectores comprendieron en seguida que se trataba de maleantes conceptuados como "policías fules". Y en este sentido se continuó el servicio incansablemente, siguiendo a diversos sospechosos y visitando zonas determinadas en donde podía ser encontrado el asesino.

Se supo también que el verdadero domicilio de la víctima no era el que figuraba en el documento de identidad, sino el de

Hermanos Merino, número 11, en el Puente de Vallecas.

Por si ello pudiera tener valor en la presente investigación, facilitamos a continuación una serie de direcciones y tarjetas que llevaba encima la víctima: una tarjeta de visita a nombre de "Luis López Terrez, sastre decorador. Barcelona, 2, 2.º izquierda, camino de Valderrivas, 31"; otra tarjeta de visita a nombre de "Vicente Gallego Romero, carpintero de armar y encofrado. Paseo de Extremadura, 45, teléfonos 48 93 92 y 47 11 69. Madrid." Otra de visita del bar La Elipa, Alcalá, 43 (con los números del teléfono del establecimiento) y por detrás figuran anotados los siguientes teléfonos: Vitoria, 22 95 98; Paquillo, Alcalá, 3, y Antonio, 34 33 37."



LA GUAPA DE HOY



La popular cantante americana Elder Barber ha llegado a Madrid. Ella, con su voz cálida y sus ojos dulces, resulta el idolo de los programas de la TV de América. Así, pues, por su simpatía y su belleza viene a la galería de nuestra "Guapa de hoy". Y es que Elder, además, esta noche, en la emisión de las nueve, por la cadena de la S. E. R. y en el programa patrocinado por Gallina Blanca, nos deleitará con varias de sus creaciones tan personalísimas.

UNA ZONA DE DELINCUENCIA

Entretanto, la Guardia Civil del puesto del Puente de Vallecas, a donde fué conducido en primer lugar el herido, siguió realizando gestiones para esclarecer el hecho, al mismo tiempo que los inspectores del grupo de investigación criminal de la Comisaría de Mediodía comenzaban a hilvanar una pista que bien pudiera llevarles, en un breve plazo, a la captura del responsable o responsables directos de lo que constituye ya un asesinato con todas las agravantes.

La Policía tiene ya localizada la zona denominada Cerro de la Plata como centro de cita de maleantes, y está siendo constantemente vigilada.

COLABORACION CON LA POLICIA

La amplia información insertada en estas mismas columnas sirvió a los inspectores de Mediodía para realizar las primeras gestiones y lograr que algunas mujeres de vida dudosa, que fueron sorprendidas en el Cerro de la Plata, identificaran a la víctima por la fotografía que publicaba PUEBLO.

Este hombre solía ir por allí con cierta frecuencia—explicaron algunas jóvenes, al ver el rostro de Antonio Díaz.

Seguidamente, la Policía averiguó, a través de diversos interrogatorios, que por el lugar donde se cometió la agresión solía ir un sujeto agitanado, que siempre llevaba una gruesa garrota y a

ULTIMA HORA

Una mujer intenta degollar a su hermana en Tetuán de las Victorias

LA PRODUJO UNA EXTENSA HERIDA EN EL CUELLO CON UNA NAVAJA BARBERA

A primera hora de la tarde de hoy ha sido asistida en la Casa de Socorro de Tetuán-Chamartín una mujer de sesenta y cinco años, llamada Josefa Ullés Díaz, que vive en la calle de Primavera, número 3.

El doctor Serra y su auxiliar, señor Calderón, junto con el enfermero señor García, procedieron a efectuarla una cura de urgencia, ya que la mujer presentaba una extensa herida en el cuello que afectaba la yugular, de pronóstico gravísimo.

Minutos después, una ambulancia del Servicio Municipal la ha trasladado al Equipo Quirúrgico. Y a la hora de cerrar nuestra edición la están sometiendo a una delicadísima intervención en el quirófano.

Según parece, Josefa ha sido atacada por una hermana suya, en el domicilio de ésta, calle de Sófora, 33, en la populosa barriada de Tetuán de las Victorias.

La agresora acometió a su hermana con una navaja barbera. Se dió aviso del hecho a la Policía y es de esperar que haya sido detenida en su domicilio.

ANOCHЕ, EN ROSALES...

UN LOCO ACOMETE A NAVAJAZOS A LOS TRANSEUNTES Y LOGRA HERIR A CUATRO DE ELLOS

FUE DERRIBADO A TIROS CUANDO INTENTABA AGREDIR A UN CENTINELA DEL MINISTERIO DEL AIRE

HACIA las nueve y media de la noche de ayer se produjo un espectacular suceso que sembró el pánico de cuantos pasaban en ese momento por el paseo de Rosales y calles adyacentes, que se convirtieron durante unos minutos en escenario de un insólito hecho.

Un joven de veinticuatro años, que iba en mangas de camisa, lla-

mado Ramón Moratines Guzmán, y que había circulado por allí con evidentes síntomas de intranquilidad, sacó inesperadamente una navaja, con la que acometió a varios transeuntes, entre ellos a un muchacho, Antonio Angel Hernández, que paseaba acompañado de su novia, y que acababa de salir de su domicilio, en la calle de Altamirano, número 42.

POR LA ESPALDA

Según parece, cometió su primera agresión en el citado paseo. Se acercó por la espalda a un joven de dieciocho años, llamado Félix García-Martínez, que estaba sentado tranquilamente en un banco, y le infirió una puñalada por la espalda.

Acto seguido salió corriendo, y en la esquina del paseo de Moret con la calle de Lisboa, atacó a otro transeunte llamado José Velázquez Collado, de veintinueve años, que fué trasladado rápidamente a la Casa de Socorro de Universidad, en donde se le apreció una herida de gran extensión en la cara, de pronóstico reservado.

DESENFRENADA CARRERA

Prosiguió el irascible sujeto su prolongada agresión con otro peatón, a quien, por fortuna, no le produjo más que lesiones de escasa consideración.

El atacante, navaja en mano y como loco, no cesaba de correr, amenazando a cuantos le salían al paso, con la navaja ensangrentada que llevaba en la mano.

En su desenfrenada huida intentó penetrar en el Ministerio del Aire y como el centinela se lo impidiera, fué a asestar a un navajazo al soldado de guardia, quien se vió obligado a efectuar varios disparos en defensa propia y de cuantos circulaban por la calle.

HIZO FUEGO EL CENTINELA

Uno de los impactos alcanzó al desequilibrado joven. Y de esta forma pudo ser reducido e ingresado en el Hospital Central del Aire, de donde una vez curado de urgencia, se le trasladó al Equipo Quirúrgico en la mañana de hoy. Allí, se le apreció una herida por arma de fuego, de pronóstico reservado. Pero no quedó hospitalizado en este centro, ya que por las autoridades correspondientes se ordenó su traslado a una clínica penitenciaria.

Como es natural el hecho produjo gran alarma en toda la barriada, dos horas después de ocurrir, aún permanecían allí gran número de curiosos



Antonio Angel Hernández, acompañado de su novia, la señorita Amparo Gutiérrez, con quien paseaba anoche cuando fué apuñalado por Ramón Moratines Guzmán

¿POR QUE QUISO ENVENENARSE?

Ayer tarde se presentó un súbdito portugués, que vive en la calle de Jorge Juan, en la Comisaría de Buenavista para denunciar un extraño caso.

—Una mujer, llamada Denise Luisa Díaz Duarte, acaba de intentar quitarse la vida... No sé que será de ella... Ha tomado en mi presencia unas píldoras para envenenarse y ha desaparecido sin que pudiera darle alcance... Por favor, va a morir de un momento a otro... búsquenla... Intenten localizarla por todos los medios...

La Policía se puso inmediatamente alerta.

—No ha podido ir muy lejos... añadió el denunciante... Con la dosis ingerida no vivirá mucho... A menos que puedan intervenirla en seguida...

Se cursaron telefonemas de un departamento a otro; se dió aviso a la Embajada de Portugal, ya que la mencionada mujer es súbdita de aquel país... Y, gracias a un perfecto sistema de coordinación, pudo ser localizada la enferma, en gravísimo estado, junto a las verjas del Jardín Botánico.

Estaba a punto de desfallecer. Y su rostro iba empalideciendo por momentos. Fué recogida y trasladada directamente al Equipo Quirúrgico, en donde se la ha prestado toda suerte de cuidados. Y, gracias a ellos, en la mañana de hoy Denise Luisa había experimentado cierta mejoría, si bien sus palabras no podían ser tomadas en cuenta porque delira constantemente.

Se ha logrado averiguar que llegó ayer en el Lusitania-Expreso, procedente de Lisboa. Una vez en Madrid marchó al hotel Barzal, en la avenida de José Antonio, y allí solicitó una habitación. Desde el teléfono de ésta pidió dos conferencias telefónicas urbanas. Una de ellas precisamente con el domicilio del denunciante.

Al poco rato desapareció. Y no la han vuelto a ver. El conserje del mencionado hotel me informó de que había dejado en su habitación una maleta cerrada, cuyo contenido se ignora.

La Policía investiga en estos momentos los móviles de la extraña actitud de Denise Luisa, que puede encerrar cualquier tipo de tragedia.



Vivi...
Para...
Ve...

Gusanos de seda fritos



Este año, la moda de las uniones de cóctel americanas es a base de exotismo. Las novedades más apreciadas: gusanos de seda fritos, gusanos asados sobre un pés, calamares en su tinta. El vodka sigue siendo atracción en los lugares ganantes, pero no se debe añadir aquí y allá un poco de chocolate o de concentrado de cereales.

Polvos permanentes



En el curso de unas excavaciones en la región de... phes, los arqueólogos... desenterrado una p... davia llena de polvos... data de hace dos mil... nientos años. Los pol... un delicado matiz... tienden todavía un... penetrante. Su com... es prácticamente la... que la de los polvos... tuales.

Extraña propaganda de pacificación



A los gritos de «¡Abajo la... rral», «¡Viva la paz... austriaco, de cuarenta y... co años, sembró el... recientemente en la... central de Viena. El... era tan compacto a... dedor que era impos... acceso a los ande... sensible a este argu... el jefe de estación... la Policía, y el ap... pacifismo fué condu... mediatamente a un... alineados, pese a... que solamente se exhib... para atraer la aten... sus conciudadanos.

Controversia inglesa



«Si vuestros enfermos... flirtear un poco, permit... los», había aconsejado... semanario inglés «Re... News», un médico a las... jermers. Un padre, in... nado, acaba de rep... agriamente a esta sup... cia. He aquí mi opinio... bre este asunto, dirigi... las autoridades del hos... «Cuando un enfermo... siente lo bastante bien... para flirtear, es que está... ficientemente bien para... ver a su casa.