

Lavante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

Alfabeto que es



PUEBLO llega hasta la corona solar. Prueba. Este ha leído lo que dice Mariano de las borrascas. Y se las tira de listo con el dedo en la órbita y diñándose el colador para la defensa. ¡Iluso! Eso se cae más que cuando «la Melonera». 7,8 grados a las siete de la mañana, y 19,2 grados a la una y treinta de la tarde.

AÑO XVIII
NUMERO 5.630
1,50 PESETAS

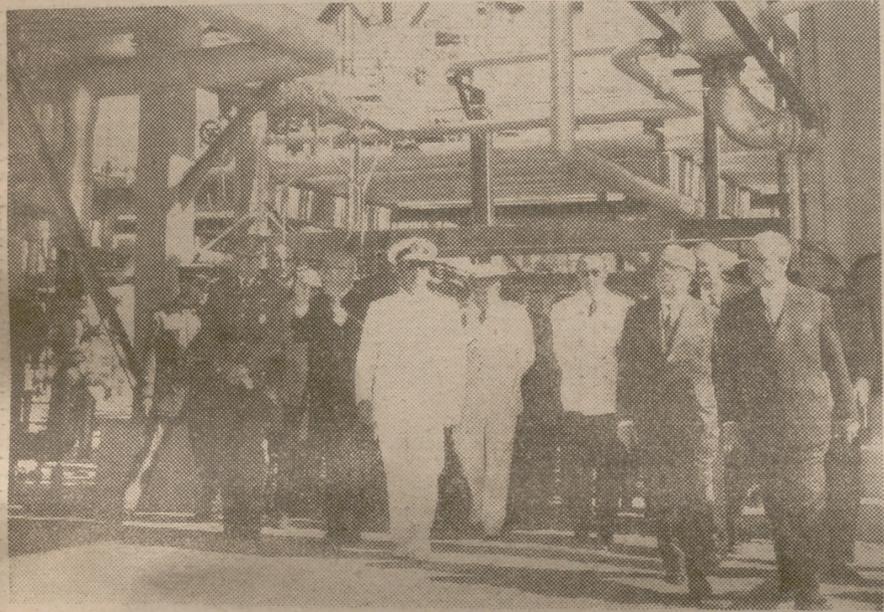
Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 8
OCTUBRE 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ULTIMA HORA

BARCELONA, PREPARADA PARA RECIBIR A FRANCO
El comercio y la industria han cerrado sus puertas
TODA LA CIUDAD, ENGALANADA



El Caudillo, acompañado del ministro de Industria, del presidente del I. N. I. y de otras personalidades, durante su visita a la refinería de Escombreras. (Foto Cifra.)

BARCELONA, 8. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro corresponsal, Demetrio Castro Villacañas.)—La puerta de la Paz es el límite más directo y entrañable del pueblo de Barcelona con el Mediterráneo. De la puerta de la Paz salen, con dirección al rompeolas, las "Gondrinas", ligerísimas y bellas embarcaciones que transportan el gozo endomingado de las familias tocadas de afeanes marineros. En la puerta de la Paz se alza el monumento a Colón, cuya identificación con el paisaje urbano de Barcelona es innecesario subrayar; a la derecha se levantan las piedras góticas de Atarazanas como un testigo inquebrantable e imperativo de las eternas bodas de Barcelona y del mar; más a la derecha aún, las instalaciones portuarias de la estación marítima, por la que el tráfico internacional desemboca en la urbe, y a la izquierda, el paseo de Colón, flanqueado por las instalaciones comerciales del puerto, y por toda una serie de tiendas—efectos navales, casas consignatarias, fletes y cambios—, que dan a la ciudad toda su dimensión marinera, y que, fuera de allí, es ya difícil encontrar.

La puerta de la Paz tiene así, en el arranque de las barcelonesas ramblas, una significación entrañable y como estratégica para el espíritu y la forma de la ciudad. Y, además, un bellísimo nombre, que habría que inventarle en seguida si, por ventura, no estuviera ya tan definitiva y oportunamente inventado. Porque de verdad que todo el vivir laborioso, menestral y pacífico de Barcelona se remansa con frecuencia en este amplio espacio ciudadano, desde el que ya se irradia, incluso, la operación urbanística de purificación y mejora del antiguo "barrio chino", que, por detrás de Atarazanas, iniciaba su abigarrada presencia.

Por esta puerta de la Paz, lugar donde el mar muere callado y humilde a los pies del muelle, va a entrar Franco en Barcelona. Las autoridades provinciales y locales y el pueblo le darán, cuando el lector lea esta crónica, la cordial y entusiasta bienvenida, con la que Barcelona ha acogido siempre a su Caudillo. Y ya el paseo de Colón y la Vía Layetana, camino del corazón

de la ciudad y de las más modernas y amplias avenidas, están engalanados hasta Pedralbes, marcando el itinerario que seguirá Su Excelencia, y a lo largo del que le será posible al pueblo barcelonés manifestarle su adhesión.

El comercio y la industria cerrarán sus puertas a las cuatro y media de la tarde, para posi-

bilitar así que los trabajadores se sumen al entusiasmo de la recepción. Y toda Barcelona está, como sus calles, tremolando al aire los gallardetes de la Esperanza. Porque este viaje de Su Excelencia, del que fué como un anticipo el gentilísimo que nos hizo en el mes de junio, cuando

(Termina en la pág. siguiente.)

LA ACTUAL VACUNA ANTIGRIPIAL ES POCO INMUNIZANTE

Un reciente comunicado de la Organización Mundial de la Salud lo afirma, así como que la epidemia es muy benigna hasta la fecha

OBRA en nuestro poder el comunicado de la Organización Mundial de la Salud número 50, fecha 27 de septiembre del presente año. El máximo Tribunal sanitario del mundo, en el que están encuadradas la mayoría de las naciones, nos asegura que el virus gripal puede extenderse por el mundo entero y que es benigno, pero que, por las características altamente infecciosas del virus, se propaga con gran rapidez y desorganiza, por tanto, la vida social y económica de las poblaciones.

El virus es totalmente distinto del causante de las epidemias de los últimos veinticinco años, y representa la desviación más importante en la composición antigénica de los virus observados después de 1933. Por eso se explica la declaración del profesor Mulder, de los Países Bajos, y de otros investigadores norteamericanos y australianos, que aseguran que ciertas personas de sesenta años presentan anticuerpos o defensas propias y activas contra el «nuevo» virus, que parece

bastante semejante al responsable de la pandemia de 1889.

EL PROBLEMA DE LA VACUNACION

A este respecto, el comunicado dice lo siguiente en uno de los párrafos:

«En el momento en que fueron aisladas las primeras fuentes del virus A/Asia/57, se enviaron, por el Centro Mundial de la Gripe y el Centro Internacional de la Gripe para las Américas, a las firmas y laboratorios preparadores de vacuna. Se pretendía estudiar la posibilidad de preparar una vacuna específica para esta epidemia, con el fin de atender a las necesidades que podrían surgir en un porvenir próximo. Los informes recibidos en la O. M. S. referentes a la capacidad del virus de servir de vacuna no son muy alentadores hasta la fecha. Después de los primeros análisis efectuados en los laboratorios de producción, en los centros nacionales y en el Centro Mundial de la Gripe, este virus se muestra muy

poco antigénico (es decir, poco inmunizante). Mismamente, una fuente que parecía multiplicarse hasta una concentración suficiente en el embrión de pollo no estimula la formación de anticuerpos antihemaglutinantes en el hombre. Esto puede ser debido en parte a que la mayoría de los sujetos no han estado anteriormente en contacto con este virus y que la vacuna provoca un estímulo primario. Si es así, parece probable que una sola dosis no sería capaz de conferir al hombre una inmunidad satisfactoria.»

Sigue el comunicado hablando-nos de que, en vista de ello, se están efectuando nuevos ensayos, entre los que figuran el cultivo del virus en embriones de pollo, seguido por un nuevo cultivo en tejido embrionario humano y cultivado nuevamente en el huevo del pollo; este líquido, previa desecación, sería pulverizado después en las fosas nasales, verdadera puerta de entrada de la enfermedad.

Dr. RASCON

CELSO COLLAZO telegrafía desde Londres:

El cohete empleado para lanzar el satélite ruso sería terrible como arma de guerra

RUSIA DESEA LLEGAR A UN ACUERDO CON ESTADOS UNIDOS SOBRE EL CONTROL DE SATELITES Y PROYECTILES DIRIGIDOS

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—La agencia Tass anunció anoche la explosión de una nueva bomba de hidrógeno de gran potencia. Esta explosión hace el número cuatro de las explosiones realizadas por Rusia en el espacio de seis semanas. Según las versiones recibidas, la explosión se registró a gran altura, para evitar daños a la población y personal que intervino en el experimento. En cuanto al satélite, Moscú anunció, también, que el último fragmento de proyectil dirigido que lanzó al espacio está dando vueltas al mundo siguiendo al satélite, a una distancia de 1.000 kilómetros. Desde Estados Unidos anuncian que en Nevada se ha realizado la última prueba atómica de la serie de las llevadas a cabo actualmente, añadiéndose que, en Eniwetok, Norteamérica se prepara a lanzar el proyectil dirigido, que alcanzará 6.000 kilómetros. Entretanto, anuncian que los senadores americanos reclaman inmediata investigación sobre las causas reales de la ineficiencia americana. En el orden político, la noticia más importante es el discurso de Krushev, que dijo que Rusia desea llegar a un acuerdo con los Estados Unidos acerca del control de satélites y proyectiles dirigidos, pero no dió indicación de estar dispuesto a modificar las propuestas de desarme. Al contrario, Krushev criticó ásperamente la política ame-

ricana en el Oriente Medio y Alemania. Acusó a Dulles de intentar conducir a Turquía a la guerra con Siria, diciendo, también, que Adenauer sigue el camino de la política nazi. Krushev hizo sólo referencia de pasada al satélite artificial, diciendo que el ingeniero encargado le telefonó, simplemente, para darle cuenta del lanzamiento. En relación con éste se reciben noticias de Australia, donde ha sido visto perfectamente como una estrella de cuarta magnitud. Las señales de radio han cambiado y ahora se reciben con ritmo continuo.

Los periódicos ingleses publican hoy crónicas especiales de la reunión astronómica de Barcelona, dando cuenta, extensamente, de los proyectados viajes interplanetarios.

De Varsovia llegan noticias de que continúan las agitaciones por quinta noche consecutiva, y se emplea para contenerlas la milicia, que hace uso de los gases lacrimógenos. Sumamente inquietante es la noticia que circula anoche en Londres de que las tropas rusas de Alemania Oriental están moviéndose en dirección a la frontera polaca. Los periódicos ingleses más importantes dedican hoy editoriales a los últimos acontecimientos.

El «Times» examina la reacción americana ante el adelanto soviético, inclinándose por la impresión de que existen multitud de proyectos en los Estados Unidos sobre proyectiles dirigidos que impiden la unidad y la concentración de los esfuerzos, dispersando a los científicos en varios sentidos. Asegura el «Times» que Occidente comete un error rebajando la calidad científica de los rusos. El «Times» termina diciendo que Rusia gasta enormes sumas en la investigación, que, si ocasiona, sin duda, graves males en el nivel de vida del pueblo, produce resultados positivos cuando se presentan proyectos de importancia nacional. Por su parte, el «Daily Telegraph», órgano oficial del primer ministro británico, examina las recientes dificultades americanas tanto en Siria como en los proyectiles dirigidos, igual que en la integración escolar, incluida la derrota deportiva al perder con Inglaterra en el campeonato de golf. Inglaterra, dice el «Telegraph», sólo puede recibir con placer la derrota deportiva de Norteamérica, pero, en lo demás, las derrotas americanas son derrotas nuestras, por lo que el periódico invita a una más estrecha alianza, sobre todo con motivo de la visita a los Estados Unidos de la Reina Isabel.

de haber sido llevadas a cabo, y en esta ocasión, según la citada noticia, la explosión se produjo anteaer.

El anuncio de ayer no revela qué clase de «nuevo diseño» es éste, y tampoco se refiere en él a una bomba, sino a un «artefacto».

Al mismo tiempo, una noticia de Angel's Peak, en Nevada, dice que el ingenio nuclear «Morgan» ha sido hecho estallar a las cinco de la mañana (una de la tarde hora española), y con él se ha puesto fin a la serie de 24 explosiones previstas en Nevada para la primavera y el verano de este año. El artefacto se hallaba suspendido de un balón de plástico, a unos 150 metros sobre la llanura de Yucca, a 110 kilómetros al noroeste de Las Vegas. La explosión, de fuerza equivalente a la de una cantidad de trinitrotolueno comprendida entre 5.000 y 10.000 toneladas, proyectó a gran altura el conocido hongo, y el resplandor se apreció a muchos cientos de kilómetros de distancia, mientras que el desplazamiento de aire levantaba una verdadera tormenta de polvo y arena en el desierto.

Entre otras aplicaciones del experimento ha figurado la recogida, por medio de cohetes, de muestras de radiación, pero no se han hecho pruebas de efectos destructores.

También de Italia han llegado noticias, fechadas en Pisa, de que este país ha realizado pruebas con su primer proyectil «Air-Aire», el «C-7», proyectado, diseñado y fabricado por ingenieros italianos.

Este es el primer proyectil producido por una pequeña potencia y su tipo es totalmente nuevo. Sus características, según funcionarios italianos, han suscitado un tremendo interés en el Pentágono.

Inglaterra tampoco ha querido faltar a esta serie de pruebas y así, en un comunicado procedente de Adelaida, Australia, se dice que el proyectil británico de gran altura conocido con el nombre de «Skylark» será sometido a una nueva prueba de máxima altitud en la zona de Woomera, dentro de pocas semanas, y se recuerda que el «Skylark» ha alcanzado ya una altura de 55 millas en los ensayos preliminares, pero se tiene entendido que puede alcanzar las cien millas o más.

(Resumen de Efe.)

LA ADJUDICACION DE LAS VIVIENDAS SINDICALES SERA POR SORTEO PUBLICO

En contestación a las numerosas consultas llegadas a esta Delegación Provincial de Sindicatos sobre la entrega de viviendas de la Obra Sindical del Hogar de las barriadas de Usera, García Noblejas, etc., se pone en conocimiento de cuantos tienen instancias presentadas que el sorteo será público y ante notario del Ilustre Colegio de Madrid.

Por la Prensa se notificará el día y la hora, para que pueda ser presenciado por cuantos lo deseen.

LUCHA POR LA SUPREMACIA EN EL CAMPO DE LOS PROYECTILES TELEDIRIGIDOS

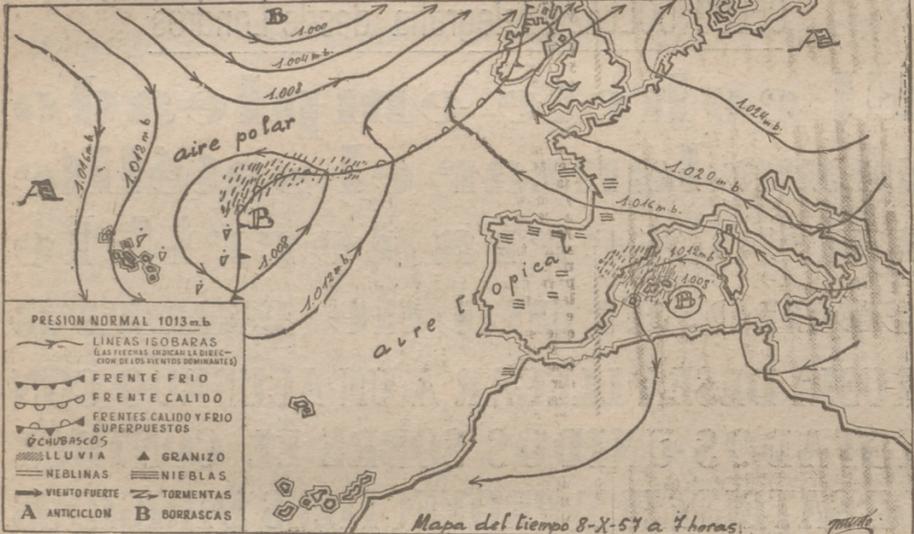
Como indica Celso Collazo en su crónica, Radio Moscú informó que la Unión Soviética había hecho estallar «un potente artefacto explosivo de hidrógeno de nuevo diseño», e igualmente añadió que dicha prueba se ha efectuado a gran altura, para evitar cualquier daño a la población y a los técnicos participantes.

La noticia, como se sabe, procede de la agencia Tass, y el hecho de que sea poco frecuente el que Radio Moscú las recoja, da especial importancia a esta información, ya que Rusia acostumbra a revelar sus pruebas nucleares bastante después



EL HOMBRE DEL TIEMPO

La borrasca mediterránea se acerca más a España



La ausencia de bajas presiones le deja expedito el camino

La borrasca del Mediterráneo se ha acercado algo más a España. Lo que ayer era un simple seno de bajas presiones en las Azores, hoy se ha convertido en borrasca independiente, aunque ligada a la borrasca original, enorme, cuyo centro está muy al Norte, en el Atlántico, fuera del mapa que les presento. El anticiclón ha seguido retirándose, ahora hacia el Nordeste de Europa. Y España sigue en tierra de nadie.

Han aflojado mucho los vientos que empujaban a la borrasca mediterránea, y, en consecuencia, el movimiento de ésta se ha hecho más lento, permaneciendo casi estacionaria. Sin embargo, ha afectado a Baleares y Cataluña, como ahora veremos.

LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Decíamos que las bajas presiones del Mediterráneo han afectado a Baleares y Cataluña. Y lo han hecho con bastante intensidad. Incluso su acción ha penetrado algo hacia el interior. Según los últimos informes, la zona de lluvia se extiende hoy, a primeras horas de la mañana, hasta el lugar denominado Cova Forada, en la vertiente de la Ibérica que mira hacia el Ebro. Se han recogido 28 litros de agua de lluvia por metro cuadrado esta noche en Palma de Mallorca (ayer, la precipitación fue inapreciable); 15, en Mahón (ayer, 13 durante la tarde); 9 se han recogido en la capital de Barcelona, y 10, en su aeropuerto; 7, en Girona. Hoy por la mañana, la zona nubosa se extiende hasta los límites con Aragón por el Ebro, y hasta Castellón de la Plana por Levante. Ha habido bastantes nubes altas por casi todas partes. Las neblinas, neblinas y calinas, la atmósfera turbia, son generales por casi toda España. También llovió en las Canarias. Siguió habiendo grandes contrastes entre las temperaturas mínima y máxima, sobre todo en zonas alejadas del litoral.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La situación está, al menos de momento, estacionaria. No es probable que la borrasca mediterránea profundice mucho hacia el interior, por la razón, ya apuntada, de que han aflojado los vientos que la empujan. Es probable que acabe por afectar a Levante. Por otro lado, está la borrasca de las Azores. Pero tiene todavía poca vida. Será necesario que reciba una buena inyección de aire frío para que se anime, cosa que no se ve que

pueda ocurrir de modo rápido. No obstante, la ausencia de altas presiones sobre nuestra Patria hace que el camino esté expedito para la aproximación de las borrascas; pero falta que éstas adquieran la energía necesaria para ello. A pesar de todo, no hay que confiarse demasiado, pues, como ayer decíamos, existe la posibilidad, o el peligro, de que ambas borrascas se atraigan y lleguen a fundirse en una extensa área de baja presión que pillaría en medio a España. En definitiva, lo que pasa es que en estas etapas de transición de una estación a otra las situaciones atmosféricas están poco definidas, como si la atmósfera mostrase pereza, inercia, para abandonar el estado de latitud en que se encuentra.

Donde es difícil que vuelvan a repetirse los chaparrones es en Canarias.

Mariano MEDINA

Reunión plenaria de la Agencia Mundial de Energía Atómica

LOS AVANCES DE ESPAÑA EN LA PREPARACION DE TECNICOS

VIENA. 8.—Los oradores que han intervenido en la primera sesión plenaria de la Agencia Mundial de Energía Atómica para usos pacíficos han dirigido urgentes llamamientos para que dicha organización no se convierta en otro "foro" de propaganda para el Este y el Oeste y no sea simplemente un nombre.

El delegado portugués, Rui Braz Mimoso, anunció el ofrecimiento oficial de su país de 100.000 kilogramos de uranio natural para la nueva agencia.

Agregó que Portugal está procediendo al entrenamiento y preparación de técnicos nucleares y que ha concedido cierto número de becas para estudiantes extranjeros en sus universidades.

EL DELEGADO ESPAÑOL

El señor Ericc dijo que España ya posee dos reactores de investigación atómica. Agregó que España tiene ya unos 200 técnicos universitarios y que un total de 1.200 personas trabajan en este terreno de pura investigación científica. Pidió urgentemente a la Agencia que establezca rápidamente la cooperación internacional en relación con el intercambio de recursos de energía nuclear, y dijo que para 1970 España necesitará energía atómica para compensar su creciente falta de energía procedente de otras fuentes. "España—añadió—desea que esta Agencia se dedique por sí misma, tanto como sea posible, a incrementar las facilidades técnicas, creyendo que no debe autolimitarse el uso de nuestras varias fuentes de energía, sino que se compartan entre los países representados en esta Agencia."

N. DE LA R.—El 1 de octubre ha comenzado en Viena la Conferencia General de la Agencia Atómica Internacional. Su importancia radica en que es continuación de un esfuerzo amplio por llegar a la aplicación pacífica de la energía atómica. Las fechas claves de este proceso son las siguientes:

Primero. La declaración histórica del 8 de diciembre de 1953, cuando, en nombre de los Estados Unidos, Eisenhower ofreció en la Asamblea General de las Naciones Uni-

das las bases para una común utilización del átomo.

Segundo. La Conferencia Atómica de Ginebra en agosto de 1955 marcó ya la segunda fase de este proceso de comunicación común de las investigaciones.

Tercero. En julio de este año, en la declaración sobre la ratificación de los principios de la Agencia, se abrió el camino al ingreso a 80 países.

Cuarto. Las bases y propósito de la Agencia son en el orden práctico los siguientes: "Aumentar y acrecer la contribución de la energía atómica para la paz, la salud y la prosperidad en el mundo entero."

Cartagena tributó al Caudillo un cariñosísimo recibimiento

Antes de hacerse a la mar a bordo del "Canarias", Su Excelencia presencia unos ejercicios marítimos

(Viene de la pág. anterior.)

La entrega al Barcelona del trofeo del Generalísimo, supone para los catalanes un motivo más de gratitud y de confianza en el Caudillo Franco. No es un misterio para nadie el hecho de que Barcelona, ciudad y provincia, y aun toda Cataluña, como toda España, tiene planteada una serie de problemas que se derivan directamente de su propio y vertiginoso desarrollo. El ansia industrial de la región, que tanta gloria y riqueza dió a España; la significación espiritual de la capital, donde se remansa un sabor regional que tanto importa; los problemas que la población creciente impone, y la transformación de unos sistemas industriales que urgentemente requieren dar el salto que el tiempo exige, además de otros muchos aspectos más locales, esperan impacientemente directrices y soluciones. El Caudillo, que va a pasar una larga temporada en Barcelona, va a ponerse personalmente en contacto con estos problemas. Y aun cuando los catalanes sabemos bien que desde la atalaya de El Pardo no se descuida ni olvida ninguna preocupación de las muchas que se integran en el afán de una mejor España, también se sabe aquí, por el aguzado sentido de la realidad que se tiene, que nada es más ventajoso que enfocar todos esos problemas desde el ámbito de comunidad, de absoluta compenetración entre gobernantes y gobernados, que se da de manera más directa y efectiva cuando la proximidad y la convivencia ofrecen ocasiones para que se manifiesten.

Todos los viajes de Su Excelencia a lo largo y a lo ancho de la geografía patria tienen la virtud de ir acendrando y enriqueciendo esta mutua compenetración, tan necesaria para la buena marcha de los negocios públicos. Por eso, Barcelona, que, como toda Cataluña, de la que se sabe cabeza y hogar, tanto espera de este íntimo contacto del Jefe del Estado con sus problemas, y levanta ya el vuelo de su más esperanzada alegría, mientras vigila impaciente el correr de las horas, atenta al fuego del sol, que entre nubes ha alternado en la mañana de hoy sus rayos con unas gotas de agua, incapaces, desde luego, de humedecer siquiera el entusiasmo que ya a estas horas se observa en las calles.

SU EXCELENCIA SE HACE A LA MAR A BORDO DEL "CANARIAS"

El capitán general del Departamento, almirante Mendizábal, ofreció en nombre de los tres Ejércitos, el homenaje al Jefe del Estado, y le contestó el Generalísimo con unas patrióticas palabras, que fueron acogidas con vitores y aplausos que duraron largo rato. El Caudillo felicitó al capitán general por la pericia demostrada por todos los que habían tomado parte en los ejercicios militares.

Finalizado el acto, el Caudillo se despidió de las autoridades y de las comisiones de jefes y oficiales, que le tributaron un cariñosísimo despedida, y se trasladó, por la plaza de los Héroes de Cavite, al puerto. En dicha plaza formaba una compañía de Infantería de Marina con bandera, y banda de música, que revisó Franco en medio de grandes manifestaciones de entusiasmo y a los gritos de «¡Franco! ¡Franco!» del numerosísimo público que abarrotaba la plaza y sus alrededores.

Al llegar al pie de la escalinata real del muelle, el Jefe del Estado fue despedido por los ministros subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, e Industria, señor Planell; capitán general de la tercera región y de más autoridades y personalidades. Al costado de la lancha se encontraban el comandante jefe del puerto y el director de la Junta de Obras del Puerto, que cumplieron al Caudillo.

En la falta acompañaron al Generalísimo el ministro de Marina, el capitán general del Departamento, el jefe de la Casa Militar y ayudantes de servicio. La lancha zarpó inmediatamente hacia el crucero «Canarias». Al pasar por la bahía, los buques de guerra surtos en el puerto saludaron al Caudillo a la voz y al cañón, y la marinería cubrió pasamanos en su honor.

Al subir al «Canarias» le fueron rendidos al Generalísimo los honores correspondientes. El numerosísimo público que acudió al muelle a despedir al Jefe del Estado no cesó de clorarle y saludarle hasta que se perdió de vista la falúa.

El crucero «Canarias», que arbolaba la insignia del comandante general de la Flota, vicealmirante Nieto Antúnez, se hizo a la mar escoltado por los destructores «Almirante Ferrándiz» y «Panto», los submarinos «D-2» y «D-3», «Sanjurjo» y «El Patrullero «Sarmiento de Gamboa». (Cifra.)

ALFOMBRAS DE NUDO

Se liquida gran "stock" y se admiten encargos a precio de fábrica. Facilidades de pago.

ORIENTE RUIZ DE ALARCON, 21

(Detrás del Museo del Prado)

Teléfono 27-68-75

TERRORISMO

Ocho muertos y trece heridos en un atentado de los nacionalistas argelinos

BOMBA EN LA RESIDENCIA DE UN DIPLOMATICO NORTEAMERICANO

ARGEL. 8.—Ocho personas resultaron muertas y trece más heridas durante un atentado de los nacionalistas argelinos en la población de Sidi Bel Abbas (cuartel general de la Legión Extranjera francesa).

Los rebeldes lanzaron bombas de mano y abrieron fuego con armas automáticas desde un coche lanzado a buena velocidad a través de las calles más importantes de la ciudad. Una de las bombas de mano estalló dentro de un café, matando a un sargento de la Legión e hiriendo a otras cinco personas, cuatro de ellas muchachas jóvenes. (Efe.)

La crisis francesa

Pleven, el segundo hombre

PARIS. 8.—René Pleven ha empezado las negociaciones con los derechistas e izquierdistas para formar Gobierno.

Las negociaciones de Pleven se desarrollan en una atmósfera sombría.

No parece muy probable que la dividida Asamblea Nacional le conceda el Poder a Pleven, que piensa resolver la crisis formando un Gabinete con los socialistas y los conservadores. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LOS MALOS Y LOS REMEDIOS

QUE una sociedad en pleno desarrollo económico atraviese momentos críticos en los que el desequilibrio ronda a la vuelta de cada esquina y, sobre todo, donde la ecuación salarios-precios se quiebre como consecuencia de la elevación del nivel de vida, es un fenómeno normal que no debe alarmar excesivamente, siempre que el Estado sepa reconocer esos momentos de crisis y esté dispuesto a recurrir ante su presencia a las medidas necesarias.

Puede ocurrir que el problema económico que se plantee sea realmente agudo. Esto no excluye que la economía del país sea próspera y prometedora si se considera en su conjunto. Las causas de la agudización del problema son múltiples, y las hemos tratado en estas páginas con superabundancia; pero el hecho es que el alza de precios, aun perfectamente explicada, es un fenómeno que puede interferir dañosamente en cualquier planificación, que pesa sobre todo sobre los más débiles económicamente, creando un agrio clima, en el que la injusticia social se hace más patente, y las cargas, peor distribuidas. Todo esto puede tener consecuencias desagradables, dando lugar a que el normal proceso político y social de un pueblo se vea alterado ante situaciones que frenen o alteren el ritmo de expansión. Está, pues, más que justificado que los poderes públicos se enfrenten con el fenómeno y traten de cortar el alza, dando al hecho toda la importancia que tiene.

Ante un mismo fenómeno caben, sin embargo, planteamientos y tratamientos muy diversos. La intención puede ser en todos los casos la misma: resolver el problema. Pero los métodos pueden diferir desde las débiles medidas que tiende a recomendar el conservadurismo hasta los extremos del radicalismo político. Los resultados, naturalmente, también difieren.

Los poderes públicos tienen

en sus manos considerables recursos para frenar cualquier alza de precios.

Pensamos que una vez que a un problema se le ha reconocido su preeminencia, que ha sido calificado de grave y de acuciante, no queda sino enfrentarse con su solución. Y esto, poniendo en juego toda la rica gama de posibilidades que la sociedad moderna encierra en sí. De hecho, la sociedad moderna se pasa la vida acumulando recursos para los momentos de emergencia. Sería ilógico no usar a fondo estos recursos cuando se presenta una coyuntura delicada que exige la puesta en frente de batalla de todas las posibilidades nacionales. Las medidas para ganar la batalla de los precios no pueden consistir solamente en meros controles parciales de éstos, sino en la total revisión de las estructuras económicas del país, de la producción y de la distribución, del consumo y del ahorro. Para ello el Estado tiene a su disposición toda una gama de recursos técnicos, jurídicos y de gobierno que son perfectamente lícitos ante un problema grave. Si es el sistema de intermediarios el que es preciso desmontar, ponga el Estado en relación directa a productor y consumidor sin más que facilitarles los medios técnicos de estar uno en presencia del otro. Si lo necesario es una revisión del ordenamiento jurídico del mercado, recuerdese que las leyes de excepción no dañan a ningún Estado más que en el caso en que este no sepa hacerlas cumplir. Incluso medidas marcadamente impopulares, como los racionamientos y las tasas de precios, deben adoptarse cuando son necesarias, en casos extremos en que peor es no hacerlo. Creemos que esta vía de la decisión excepcional, del radicalismo, es la única que puede dar resultados apetecibles cuando se haya hecho un diagnóstico de situación calificado de grave. Nuestra opinión es que el remedio que haya de ponerse a los males denunciados esté en relación de importancia.

Lo Bueno de los demás

A los extranjeros les impresionan las que ellos consideran ser las utilidades enormes de los negocios norteamericanos. Durante los últimos años, las utilidades brutas de las corporaciones norteamericanas (los activos de las cuales representan, aproximadamente, la mitad de la riqueza norteamericana) montaron a una suma entre cuarenta mil y cincuenta mil millones de dólares. Pero ¿es ésta la cantidad que va realmente a manos de los dueños del capital? No, en absoluto. Un poco más de la mitad de ella fué pagada en impuestos federales y estatales, y más de la cuarta parte fué reinvertida en los negocios mismos para mantener la eficiencia y extender las operaciones. Lo que quedó para los capitalistas fué alrededor de nueve mil a once mil millones. Esto fué lo que las corporaciones les pagaron a sus millones de accionistas individuales. Para el inversionista, este pago de dividendos montó aproximadamente el cuatro por ciento de ganancia sobre su capital. Los pagos de dividendos, en total, constituyen sólo del tres al cuatro por ciento del ingreso personal total de todos los ciudadanos.

«A menudo, las gentes que no conocen los Estados Unidos de América los tachan de ser una plutocracia, con un sistema monopolista que tiene concentrada la riqueza, y, consecuentemente, el poderío de la nación, en las manos de unas cuantas familias, pero que pretende dar la apariencia de ser una nación democrática.

«De hecho, empero, las grandes fortunas son menos y más pequeñas (en relación a la riqueza nacional) que eran hace cincuenta años, en los Estados Unidos. Está efectuándose un proceso de compensación. Entre 1904 y 1954 los ingresos relativos de cinco grupos diferentes, desde simples trabajadores a funcionarios ejecutivos, muestran una diferencia en marcado y constante decrecimiento, reduciéndose en la mitad la escala entre los dos extremos.

«Las «clases» son niveladas grandemente por el impuesto sobre los ingresos fijado por los Gobiernos federal y estatales. Los europeos y los asiáticos leen cifras concernientes sólo a los grandes ingresos de unos cuantos norteamericanos individuales. Pero, por lo general, no se detienen a considerar que el ingreso bruto acerca del cual ven cifras no corresponde al ingreso que el individuo tiene disponible para gastar. Los impuestos sobre las rentas o ingresos, que van haciéndose proporcionalmente más altos a medida que aumentan los ingresos, afectan mucho a la persona rica: mucho más que en cualquier otra nación de las principales, con excepción de la Gran Bretaña.»

(«El capitalismo de los Estados Unidos tal como lo considera un europeo», por el profesor Massimo Salvadori, en «El Obrero», mayo 1957.)

MAESTRO O JEFE DE TALLER

especializado en maquinaria, motores Diesel, y preferible conozca bien trabajos de torno, fresa, etc. Retribución adecuada a sus conocimientos y dotes de mando. Edad, 32 a 45 años y tenga resuelto problema habitabilidad en Madrid. Abtéganse los que no reúnan las condiciones exigidas.

AUTOGENA MARTINEZ, S. A. - Vallehermoso, 15,



El mono imita al hombre

UN chimpancé del "zoo" londinense llamado "Dongo" inicia sus estudios de pintura bajo la dirección del profesor Desmond Morris. Si tuviéramos propensión al chiste fácil, y además nos hubieran rechazado algún cuadro en el Salón de Otoño, descargaríamos ahora nuestro resentimiento en forma de alusiones a los devotos de Apelles. Un mono ante un tablero de dibujo precipita en el almacén de las palabras la salida de la llamada "pintamonas".

Son otras las reflexiones a que inclina ese espectáculo de un mono en su tradicional ocupación, que es la de imitar al hombre, parecérselo, asemejárselo, por nostalgia de ser como él. El mimetismo del chimpancé nos certifica de la inexactitud total de esa teoría de que el hombre descende del mono. Ya habría más que hablar sobre el supuesto de que el mono descende del hombre, a juzgar por ciertos degenerados imitadores de la especie humana a quienes se conoce por el nombre de gamberros.

El mono es el quiero y no puedo, la ambición de igualar a su altivo señor, la saudade de aproximarse, la voluptuosidad de ser como él, el deseo de que los confundan. En definitiva, la primera de las citadas teorías debió de surgir de un Congreso de Chimpancés, porque es sólo a ellos a quienes de verdad aprovecha. Y sean monicacos o no, el mundo está lleno de esos envidiosos como monos, que disimulan su peluda naturaleza, sus pies prensiles y acaso sus callosidades isquiáticas bajo una apariencia humana, pero que en cada oportunidad revelan su verdadera condición de malos micos imitadores, morriñosos de ser como los verdaderos hombres, aunque delate su verdadero espíritu de liana y cocotero ese no ser más que pésimos parodistas de la verdadera dignidad humana, micos vergonzantes a quienes de cualquier modo se les ve la cola bajo el faldellín de raso rojo con que les ha vestido el domador para que se aprecie mejor su condición infrahumana por lo mal que sientan las ropas civilizadas a quienes no han nacido para llevarlas.

El mono imita al hombre. Y esto, que tanto nos hace reír en los circos, y que parece que nos lo acerca un poco, no hace en realidad más que distanciar a los dos y señalar las enormes diferencias entre el creador y el copista. El secreto agravio del mono le convierte en pintamonas de la naturaleza humana, en torpe parodiador de lo que el hombre crea. Y ahí le tienen ustedes—si es que no le han visto antes más de una vez—con su brocha y sus chafarrinones, pensando en imposibles como "El entierro del conde de Orgaz" o en el retrato del Papa Doria, y creyéndose a punto de descubrir el misterio del arte del hombre. El mundo está lleno de estos infelices imitadores, como monos de una selva petrificada, envenenados por saber que han nacido con rabo y, aunque se lo amputen, siempre tendrán los estigmas de la monicía, la marca infamante de su inferioridad y su macaquería, la certidumbre de ser más micos que nunca cuando empuñan el pincel para imitar envidiosamente a los hombres auténticos...

PUNTUALIZACIONES

MAYA por delante de agrado y aplauso que recibimos la notada al público por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Obras Públicas sobre algunos aspectos de la señalización en cunetas y vehículos.

Nos parece no solamente loable, sino prudente, honesto y necesario, que los órganos de la Administración, y sobre todo aquellos que en la esfera de su gestión imbrican o afectan a sectores de población extensos, como es el caso presente, atiendan a la publicidad de sus proyectos y tareas, y no sólo para que se aplauda o censure lo que está hecho ya, cosa no del todo inútil, sino también, y esto es aún más útil, como primer paso para que la cooperación popular pueda intervenir y ayudar en lo que está haciéndose o lo que se piensa hacer.

FUEBLO viene dando muestras de su disposición para servir un entendimiento correcto, cordial y recíproco entre gobernantes y gobernados. Dentro de esta línea, la nota de Obras Públicas ofreciera tema para varias puntualizaciones por nuestra parte: unas aplaudirán, otras quizá discrepen y otras sugerirán la conveniencia de mayores aclaraciones.

Por hoy nos referimos a un solo aspecto: el uso de la palabra "stop". La nota manifiesta que se hará uso de ese monosílabo inglés, por ser vocablo de dominio público y de utilización internacional, de modo que si se empleasen las voces "alto" o "pare", nuestro país se singularizaría entre los europeos.

Nada tenemos que oponer a esos motivos, pero sí tenemos



algo que añadir. Si en Francia, Italia, Alemania, Grecia, etcétera, se utiliza el "stop" es porque no ofrecen sus idiomas otra expresión que valga para varios países. En cambio, la palabra española "pare" se entiende y se aplica de hecho en veintitantas naciones. Nuestro criterio no es adverso a que se estampe el "stop" en las carreteras peninsulares, con lo cual no desentonaremos ante los automovilistas europeos; pero no vemos inconveniente en que al lado, o debajo, o encima, se inscriba también el "pare", gracias a lo cual ni desentonaríamos ni defraudaríamos a los muchísimos automovilistas del dilatado mundo hispánico que frecuenta nuestras rutas.

Creemos saber que muchas casas estadounidenses productoras de automóviles ponen "pare" y no "stop" en la traseña de los vehículos que exportan a América del Sur. ¿Deberá ser la Madre Patria menos cortés que la General Motors con la abundante población de ambos continentes que habla español?

Creemos conveniente el uso yuxtapuesto del "pare" y el "stop". Y rogamos contestación a la Secretaría General Técnica del Ministerio de Obras Públicas.



UNA encuesta periodística ha tenido lugar recientemente en los Estados Unidos, con objeto de averiguar qué ideas tiene de Rusia, del comunismo y de los rusos el ciudadano medio yanqui. El resultado ha sido bastante descorazonador para quien pretenda combatir el comunismo con eficacia, al tiempo que demuestra el desconocimiento que unos pueblos tienen respecto de otros.

Así, por ejemplo, la mayoría de los consultados desconocía el nombre de un escritor ruso o de un compositor de tal nacionalidad. También la mayor parte no creía que Rusia produce más carbón que los Estados Unidos, ni que era capaz de construir automóviles y locomotoras, ni que su producción petrolífera aumenta más rápidamente que la norteamericana.

CREEMOS conveniente puntualizar algo que no consta en las estadísticas, pero que se desprende de ellas: el porcentaje de analfabetismo que corresponde a la España surgida del Alzamiento Nacional.

Según cifras absolutas, en 1955—último año computado—España, con una población de 23 millones de personas de más de diez años poseía unos cuatro millones de analfabetos—entendiendo por tal a toda persona de diez años o más que no sabe leer ni escribir—; lo que arroja una cifra de más del 17 por 100 de iletrados.

Pero teniendo en cuenta que la labor de más de veintidós años del régimen actual alcanza hasta los españoles de treinta y cuatro años, aproximadamente; si calculamos en índice de analfabetos existentes en el año 1950 entre los diez y los treinta y cuatro años, nos encontramos con que son 1,4 millones, de un total de 12 millones de perso-

Más peligrosa que esta ignorancia geográfica o cultural es la ignorancia sobre el sistema político y sus consecuencias, producida por un anticomunismo engañoso, es decir, falso. Así, por ejemplo, la mayor parte de los consultados creen que en Rusia es fácil obtener el divorcio o un aborto o que el Gobierno favorece el amor libre. También la mayor parte ignora que la industria es propiedad exclusiva del Gobierno o que en Rusia existen cultos religiosos de casi todos los credos...

Apenas hace falta insistir sobre lo equivocado de una política anticomunista asentada sobre imágenes falsas, cuando la esencia del comunismo permite combatirlo por su maldad intrínseca. No hace falta recurrir a fantasmas. El anticomunismo auténtico es el que se limita a presentar la espantosa verdad de un materialismo que abarca todas las esferas de la vida y que produce la falta de libertad para el hombre y para los distintos grupos sociales. Más aún: el verdadero anticomunismo consiste en proporcionar a los pueblos sistemas de vida regidos por principios espirituales. Sistemas de vida que aumenten la libertad individual y la colectiva.



nas; lo que da como resultado un porcentaje de sólo el 11,6 por 100; muy inferior al 17,3 por 100 que corresponde a la población total y mucho más reducido que el 22,7 por 100 presentado por los 2,5 millones de analfabetos pertenecientes a los 11 millones de españoles de más de treinta y cuatro años.

Puntualizando: el analfabetismo de la España surgida en el 39 es sólo del 11,6 por 100, frente al 22,7 por 100 correspondiente a quienes pasaron—en este caso, debieron pasar—por escuelas primarias antes de dicho año.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32



LA ERA INTERPLANETARIA HA COMENZADO YA

Para dar una idea de las dimensiones del satélite, he aquí a una guapa muchacha sosteniendo un globo de las mismas dimensiones

En el momento en que comienzo a escribir se oyen en la radio unas señales telegráficas ("ti, ti, ti, ti...") análogas a cualquiera de las muchas que todos ustedes habían oído ya. Esas señales abren para la Humanidad entera una nueva época: la época en que viajar por el espacio, visitar los mundos lejanos, el viejo sueño que acariciaron las novelas de Julio Verne, se hace perfectamente posible, incluso para nosotros mismos, los hombres de mi generación.

Se trataba, efectivamente, de las señales de radio que transmite el nuevo satélite artificial lanzado al espacio hace apenas unas horas, una bola redonda con cuatro cortos mástiles que salen al exterior, de unos 82 kilos de peso y que se mueve alrededor del mundo a la fantástica velocidad de unos 28.000 kilómetros por hora y a una altura de cerca de mil kilómetros. Este inimaginable aparato que da vueltas al mundo en unos noventa y seis minutos, lleva dentro uno o dos transmisores de radio con corriente de baterías para quince días y de ellos proceden las señales que estoy ahora oyendo. La emisora de radio de la B. B. C. transmitió ya ayer, tomadas en cinta, las señales captadas por un observatorio; más tarde su propia estación de radio en Tatsfield (Kent) "cazó" directamente las señales y nos las "sirvió" a los oyentes de toda Gran Bretaña. En el Observatorio de la Universidad de Cambridge, un servidor de ustedes ha podido "ver con sus propios ojos" las señas

les; digo "ver con mis propios ojos" porque, en efecto, se trataba de un aparato de esos que aparecen a veces en el cine, que es un trazo luminoso que se altera, ¿recuerdan? Pues lo mismo ocurría a cada señal telegráfica del satélite. El director de radio-astronomía del laboratorio, mister Marin Ryle, que se pasó las horas tratando de "cazar" las señales, cuando al fin las tuvo, observó: "No cabe duda alguna. El ángulo de la trayectoria del satélite con el Ecuador es absolutamente diferente de cualquier otro cuerpo. No hay posibilidad de error de que se trate de otra cosa."

Constatado este hecho cierto, la primera obligación que acude a la conciencia del cronista es dar cuenta de él, objetivamente, como un testimonio de reconocimiento a los avances científicos de la Humanidad y no como un escandaloso "affaire" propagandístico, cuyas intenciones políticas y jactanciosas son demasiado evidentes para no recelar automáticamente una manifiesta exageración. La ciencia es algo mucho más serio, infinitamente más serio que cualquier eventual circunstancia y no puede entenderse jamás como una carrera deportiva de llegar primero o segundo. En ciencia es mucho más importante "llegar bien" antes que llegar primero y de cualquier modo. Con inequívoca razón contra los que andan pretendiendo confundir las cosas ha podido decir ayer mismo el almirante Rawson, jefe de operaciones de la Armada norteamericana, que "un pedazo de hierro lo puede lanzar cualquiera al espacio".

Advertido esto es posible entrar a considerar y a conocer lo que estos satélites artificiales son, en qué consisten y cómo funcionan, así como también qué clase de ventajas y beneficios pueden deparar al adelanto científico del mundo. Todo en sus

reales proporciones y sin caer en la tentación del sensacionalismo a ultranza.

En los trabajos proyectados para el Año Geofísico Internacional seguramente los programas de lanzamiento de satélites artificiales son los más espectaculares e interesantes. Tanto los Estados Unidos como la Unión Soviética habían anunciado el lanzamiento de alguno sin adelantar, sin embargo, la fecha y las características específicas de sus respectivos proyectos, aunque, desde luego, mucho más explícitos que los rusos, sinceros en su deseo de contribuir a la ciencia universal, los norteamericanos, han dado infinidad de detalles previos, avanzado etapas, informado acerca del desarrollo de sus trabajos, etc. Justamente todo cuanto podemos ahora saber o intuir de los trabajos soviéticos y del satélite que han lanzado, lo sabemos merced a que los científicos y técnicos estadounidenses han facilitado en toda hora y momento sus propios avances.

Estos proyectos, verdaderamente fascinantes, consisten, en los Estados Unidos, en el lanzamiento desde el Cabo Canaveral (Florida) de varios satélites de forma esférica, de unos 45 centímetros de diámetro, preparados para circular en órbitas alrededor de la Tierra, cuyo recorrido harán en algo así como hora y media. A lo largo de una semana, estos satélites tendrán tiempo para haber pasado por todos los puntos situados entre las latitudes 40 grados Norte y Sur del Ecuador. El tiempo de vida de estos satélites—sujetos a tremendo desgaste por su velocidad—se calcula como máximo de un año, como mínimo de una quincena.

El satélite americano tiene un peso aproximado de nueve kilos, de los cuales unos cuatro y medio quedan disponibles para instrumentos de observación y medida;

kilo y medio del peso utilizable se destina a un transmisor de radio y baterías anexas para radiar en onda de tres metros y permitir así la localización exacta del satélite en el espacio en cualquier momento.

Uno de los problemas más difíciles de resolver técnicamente es el de la órbita. Para que el satélite artificial no se salga de ella se requiere una velocidad no inferior a los 40.000 kilómetros por hora, en una dirección horizontal y a una altura de unos 500 kilómetros sobre la tierra. Para lanzar el satélite dentro de estas condiciones, se ha considerado indispensable un proyectil dirigido o cohete que se vaya seccionando en partes o etapas y dotado de un mecanismo apropiado de guía que lo ponga en posición horizontal a su debido momento. Justamente de estas previsiones—como puede apreciarse en el gráfico adjunto—se deduce que el satélite soviético ha debido de ser lanzado en esta forma.

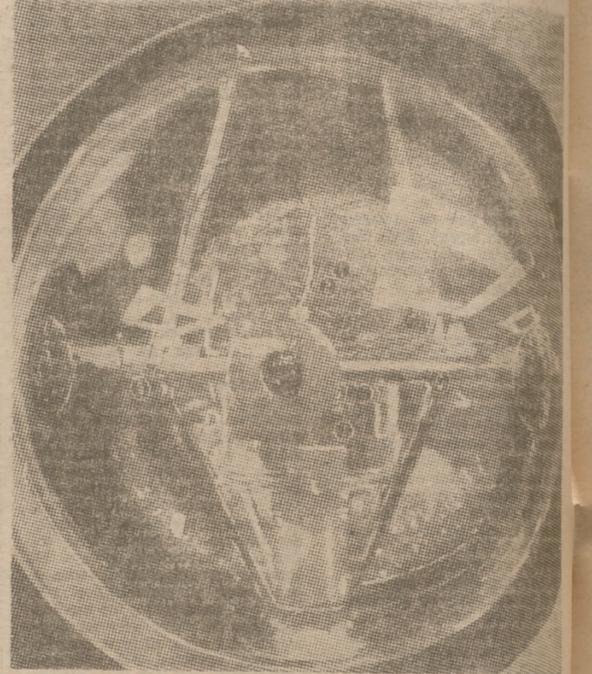
Otro problema de capital importancia es el de seguir con instrumentos adecuados el «vuelo» y la trayectoria alrededor de la Tierra del satélite artificial. Queda eclipsado a cada momento por la Tierra, que durante la noche lo hace prácticamente invisible, y su enorme velocidad, durante el día, lo hace perder de alcance visual en pocos minutos. Sin embargo, los planes americanos habían previsto la instalación de centros especiales—en Norte y Sudamérica—para seguir al satélite, tanto ópticamente como por radio, al menos mientras las baterías duran. Complemento a la estación emisora, los satélites irán provistos de aparatos de medida para observaciones directas de las condiciones superstratosféricas, principalmente en lo que respecta a la radiación cósmica, a las radiaciones procedentes del propio planeta, inosfera, etc., y también observaciones sobre la tenue atmósfera de tales altitudes, la propia forma de la Tierra, su medición, etc.

Todas estas cosas, del más alto valor científico, nos demuestran cuántos y cuán apasionantes problemas plantean los satélites artificiales, así como también las extraordinarias posibilidades que pueden esperarse de su lanzamiento.

Celso COLLAZO

(Corresponsal de PUEBLO en Londres.)

Modelo norteamericano de satélite artificial



A diferencia de los soviéticos, que atentos a su propia propaganda e interés político guardan avariciosamente los resultados de sus trabajos, he aquí en todos sus detalles el modelo norteamericano de satélite artificial, de los que se prevé el lanzamiento durante el Año Geofísico Internacional, tal y como ha sido divulgado oficialmente por el United States Information Service en esta foto. Este modelo ha sido preparado por el U. S. Naval Research Laboratory; se encierra dentro de una esfera de 45 centímetros de diámetro. Hay que las características: A) Célula que opera por luz solar. B) Detector de rayos ultravioleta. C) Medidor de temperatura. D) Aparato para medir el choque con objetos extraños. 1) Transmisor de radio. 2) Amplificador para detectar choques con meteoritos microscópicos. 3) Aparato para transmitir datos científicos a la Tierra. 4) "Memoria" para registrar datos y retenerlos hasta que el satélite pasa sobre estaciones terrestres. 5) Amplificador para medir la ionización. 6) Baterías de mercurio para la electricidad. Esta unidad, muy compacta como puede apreciarse, va dotada también de cuatro antenas, que no se aprecian en el grabado. Dentro de ciertas modificaciones presumibles, el modelo ruso es, razonablemente, similar, aunque difiere en peso y medidas.

PRIMERAS DECLARACIONES DEL DOCTOR BLANGONRAVOV, jefe de la Delegación rusa del Año Geofísico y uno de los descubridores del satélite artificial

«El segundo satélite ruso estará en marcha dentro de pocos meses y llevará toda clase de instrumentos»



EL doctor Blangonravov, de sesenta y dos años, jefe de la Delegación rusa en el Año Geofísico Internacional, ha hecho en Washington importantes declaraciones a la televisión. Se trataba, en esta ocasión, de un programa juvenil y respondía a las preguntas que le hacían cinco muchachas.

El doctor A. A. Blangonravov, uno de los hombres que han hecho posible el lanzamiento del satélite artificial número 1, afirma que, "dentro de pocos meses", será lanzado al espacio el satélite número 2.

—¿Será idéntico a éste?
—No. El próximo será más complicado y llevará muchos más instrumentos.

—¿Llevará animales?
—No es verdad, como se dice, que enviaremos animales o seres humanos en el próximo lanzamiento. Pero el experimento será probado después, más tarde.

—¿Qué clase de seguridades tendrán?

—Estamos preparando su "viaje" con toda clase de precauciones. Sabemos que es muy difícil y, desde luego, el vuelo al espacio interplanetario se rodeará de toda clase de seguridades.

—¿Cuánto tiempo permanecerá el satélite artificial en la órbita de la tierra?

—Creemos que un mes, pero no existe seguridad sobre ello.

EL SATELITE ARTIFICIAL NO TRANSMITE SEÑALES EN CLAVE

—¿Por qué las señales del satélite están emitidas en clave?
—preguntó una de las jóvenes.

—No es cierto. Las señales no están en clave alguna.

—¿Qué se ha pretendido con el lanzamiento del satélite?

—Se trata de un experimento simple para registrar determinadas características de la órbita de la tierra en razón del lanzamiento del segundo, mucho más importante.

—¿Dirá Rusia al mundo el momento elegido para el lanzamiento del próximo satélite?

—Se comunicará al mundo, desde luego, el lanzamiento del próximo y más grande experimento.

—¿Qué significan las señales, entonces, que emite el satélite?
—preguntó una muchacha.

—No hay secreto alguno en ellas. Se trata de unas señales que sólo sirven para darnos idea exacta de su recorrido y situación.

—¿Qué información especial puede dar al mundo sobre el satélite?

—Pienso que cuando reunamos todos los datos y todas las informaciones sobre el experimento actual estaremos en disposición

de decir cosas más importantes que ahora. Nuestras observaciones se realizan ahora y nuestro deseo y esperanza es que el satélite permanezca en la órbita de la tierra un mes al menos. Ello ayudaría mucho a efectuar en mejores condiciones el segundo lanzamiento.

—¿Existe algún peligro para mi país con el lanzamiento del satélite?
—preguntó con insistencia, repetidamente, una de las cinco muchachas.

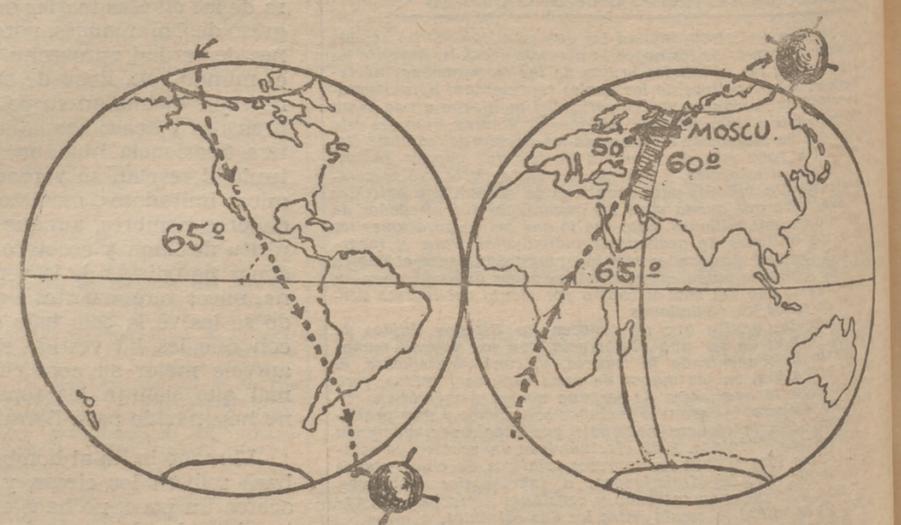
—No se trata de un proyectil teledirigido, señorita.

—¿Cree usted que la nación que pueda enviar al espacio un satélite conteniendo seres humanos dominará y controlará el mundo?

—Mi opinión es que los hombres tienen una muy reducida tarea en este caso. Su única función estriba en la observación de los instrumentos, vigilancia de las condiciones atmosféricas. No sé cómo puede usted creerse que con todo ello se podrá controlar y dominar el mundo por ese camino. He aquí las palabras finales del doctor Blangonravov:

—Los científicos rusos están felices de haber sido los primeros en poner en marcha el satélite artificial, pero lo estarán igualmente en el momento que los científicos americanos lancen el suyo, porque todo ello será en beneficio de la ciencia.

VUELTA AL MUNDO EN 90 MINUTOS



La órbita del satélite artificial no es exactamente conocida todavía, pero es muy verosímil coincide con una órbita descrita hace un par de semanas por los científicos rusos que asistieron en Toronto a la Asamblea de la Unión Internacional de Geodesia y Geofísica. Esta órbita es la que puede observarse en el mapa. Forma un ángulo de 65 grados con el Ecuador y da la vuelta a la Tierra por los Polos en unos 90 minutos o algo más.

Debido a su velocidad y a la rotación de la Tierra (que, como se sabe, da la vuelta a sí misma en veinticuatro horas), el satélite artificial pasa cada vez por encima de sitios diferentes. El trayecto que figura en el mapa es, según deducciones de las noticias recibidas de Moscú, su primera vuelta de circunvalación.

La órbita de Norte-Sur, en lugar de Este-Oeste, ofrece mayores ventajas para la observación científica. Según los rusos, el satélite no lleva dentro más que aparatos transmisores de radio, que cuando en cuando transmiten señales telegráficas ("ti, ti, ti"), audibles perfectamente en los aparatos de los aficionados, aunque no en los corrientes (ondas de 16 y 7,5 metros o frecuencias de 20.005 y 40.002 megaciclos, respectivamente). Aunque mucha gente dice ya haberlo visto, los científicos aseguran que será muy difícil, y solamente contra el sol podrá verse su sombra negra y esférica, ayudándose con binoculares o anteojos de larga vista.

Con arreglo a los informes divulgados por los rusos, el satélite artificial fué lanzado en una zona comprendida entre los 60 y los 50 grados, es decir, en la zona del territorio soviético que damos en el mapa rayado. Se supone que el lanzamiento fué efectuado "en un lugar al norte del mar Caspio". Al parecer corrió a cargo de las fuerzas militares soviéticas.

FAUBUS SE DEFIENDE

TREINTA Y TRES PREGUNTAS FORMULADAS AL GOBERNADOR DEL ESTADO DE ARKANSAS

«NO ES VERDAD QUE LOS ESTADOS DEL SUR SE HAYAN COALIGADO PARA IMPEDIR LA INTEGRACION EN LAS ESCUELAS»



En un reciente número de la revista «U. S. News and World Reports» publica una extensa entrevista con el gobernador de Arkansas, Orval E. Faubus, a propósito del grave problema que la aplicación de las leyes antisegregacionistas ha provocado en su Estado, y muy especialmente en la localidad de Little Rock. La entrevista fue realizada en la residencia del gobernador. Por su gran interés la reproducimos íntegramente a continuación.

1 —Gobernador Faubus, ¿supone usted que la integración en la High School Central se realizará inmediatamente, o en un plazo más largo, por ejemplo, en un año escolar?

—Dudo que pueda efectuarse en el presente año escolar. No debemos olvidarnos de que mientras ocurrían estas cosas en Little Rock, la segunda ciudad de Arkansas, Fort Smith, ha llevado adelante la integración. Y Van Buren ya estaba integrado. Van Buren ha matriculado más negros en esta pasada semana que todas las escuelas de North Carolina.

2 —Parece difícil que el pueblo comprenda, en vista de lo que usted acaba de decirnos, por qué no era posible para las escuelas superiores de Little Rock eliminar la discriminación racial, cuando la integración se realizaba al mismo tiempo en otras ciudades de Arkansas. ¿Puede usted explicarme esto? ¿Será porque hay más negros en Little Rock?

—No precisamente por esa razón. La situación fue distinta aquí, en Little Rock, a causa de una publicidad centrada precisamente en Little Rock respecto a los planes escolares para la integración. Aquí ha circulado profusamente una literatura muy apasionada. Otra diferencia consistía en el propósito de la Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color de tomar por base a Little Rock como centro de propaganda de la integración.

3 —Gobernador, hubo algunas perturbaciones cuando los estudiantes negros trataron de ingresar en la Escuela Superior de North Little Rock, al otro lado del río. ¿Lo que sucedió allí fue algo parecido a lo que hubiera podido suceder aquí si usted no trae a la Guardia Nacional?

—Sí. Creo que es lo que hubiera podido pasar en la High School Central de Little Rock. Tenía ante mí dos caminos: uno, esperar hasta que sobreviniese la violencia, y otro, llamar a la Guardia Nacional para prevenir la violencia. Pienso que piso terreno firme y estoy dentro de mis derechos constitucionales para juzgar discretamente la situación y actuar de acuerdo con el principio de mantenimiento de la paz dentro de la comunidad.

4 —A la vista de lo que sucedió después, ¿cree usted que la situación se ha desarrollado como un típico conflicto entre las atribuciones del gobernador de un Estado y las del Gobierno Federal de Washington?

—Le diré que no tenía idea de que esto pudiera convertirse en una controversia nacional. Yo tenía que actuar del mejor modo para proteger vidas y haciendas y para mantener la paz y el orden.

5 —Gobernador, ¿puede usted decirme algo acerca de su propia filosofía política? ¿Cómo se clasifica a sí mismo? ¿Se considera como un liberal-demócrata o se incluye usted en el ala conservadora del partido demócrata?

—Me considero como un liberal-demócrata. Apoyé energicamente a Stevenson en sus campañas presidenciales contra Eisenhower.

6 —Es usted el gobernador de un Estado del Sur. ¿Se cree usted más un liberal-demócrata que un gobernador del Sur? En otras palabras: ¿se incluye en el ala "dixiecrat" del partido demócrata?

—Nunca me he considerado un "dixiecrat".

7 —Se dice que su actitud en Little Rock se debe a miras políticas para construirse una plataforma que le ayudaría a obtener el cargo de gobernador por tercera vez, en contra de lo que es tradicional en este Estado.

—No es verdad.

8 —¿Cuáles son sus futuros planes políticos? ¿Se prepara usted para un tercer mandato?

—No he dicho nada sobre mis planes futuros.

9 —En esta controversia entre usted, como gobernador de un Estado, y el Tribunal Federal del distrito, se ha asegurado que usted califica al juez Davis como demasiado precipitado en sus decisiones, y que incluso no se tomó tiempo para estudiar todos los factores del problema.

—El juez federal se limitó a ordenar: "Realice usted inmediatamente la integración." El juez Davis, para llegar a esta resolución, se tomó una hora y veinticuatro minutos, y, en contraste con eso, una banda de comunistas esperó año y medio la resolución del juez Medina en Nueva York.

10 —Con independencia de su actitud como gobernador de un Estado, ¿cuál es su punto de vista personal respecto a la integración de razas en las escuelas?

—Nunca he expresado mis opiniones personales sobre la integración.

11 —Usted tiene un hijo que estudia en un colegio mixto, ¿no es verdad?

—Sí. Mi único hijo, un varón, estudia en Arkansas Poly, una escuela que acepta a los negros. Este puede ser un argumento en el sentido de que yo no tengo objeciones fuertes contra la integración. Me hubiera sido fácil encontrar una escuela sin negros.

12 —¿Cuál es su opinión respecto al fallo dictado en 1954 por el Tribunal Supremo con el orden de poner fin a la segregación de razas en las escuelas?

—Mi impresión es que fué un acuerdo más bien legislativo que judicial. Más propio del terreno de la legislación que del de la justicia.

13 —¿Cuál fué el margen de su victoria sobre el candidato de la segregación?

—No lo recuerdo exactamente. Creo que fué un 62 por 100 de todos los votos emitidos. Tuve cinco adversarios en total.

14 —¿En qué puesto quedó el candidato de la segregación?

—En segundo lugar.

15 —¿Cuál fué su actitud respecto a la integración durante la campaña electoral?

—Que en donde el pueblo estaba dispuesto y con voluntad de aceptar la integración, de acuerdo con el fallo del Tribunal Supremo, debiera hacerse.

16 —¿Se hizo la primera integración en las escuelas de Arkansas durante su mandato como gobernador?

—No. La Universidad de Arkansas realizó la integración en 1948. Yo asumí el poder en enero de 1955. Los otros casos de integración se dieron durante mi mandato.

17 —Gobernador: uno de los hechos más destacados de su Administración es un programa para la creación de nuevas industrias en Arkansas.

—Se han creado muchas industrias, con un movimiento anual de más de 55 millones de dólares.

18 —Se asegura que su actitud en Little Rock puede servir de ejemplo a otros gobernadores del Sur para frenar el proceso de integración. ¿Lo cree usted?

—No puedo asegurarlo.

19 —Gobernador: en su última campaña electoral luchó usted contra un partidario de la segregación.

—Digamos más bien un ardiente segregacionista.

20 —¿Cuál fué el margen de su victoria sobre el candidato de la segregación?

—No lo recuerdo exactamente. Creo que fué un 62 por 100 de todos los votos emitidos. Tuve cinco adversarios en total.

21 —¿En qué puesto quedó el candidato de la segregación?

—En segundo lugar.

22 —¿Cuál fué su actitud respecto a la integración durante la campaña electoral?

—Que en donde el pueblo estaba dispuesto y con voluntad de aceptar la integración, de acuerdo con el fallo del Tribunal Supremo, debiera hacerse.



En una escuela, un alumno negro, rodeado de sus discípulos blancos, toma parte activa en la clase.

23 —¿Cuál es exactamente su actitud respecto a la integración en Little Rock? ¿Pienso que el vecindario de Little Rock está coaccionado?

—Nunca he visto en la historia de este país—y soy un estudioso de la Historia—un caso en el que se fuerce al pueblo contra sus propias convicciones. En casos como éste siempre se ha dado tiempo para el cambio de puntos de vista, que a mí me parece lo mejor.

24 —¿Se asegura que su actitud en Little Rock puede servir de ejemplo a otros gobernadores del Sur para frenar el proceso de integración. ¿Lo cree usted?

—No puedo asegurarlo.

25 —Gobernador: en su última campaña electoral luchó usted contra un partidario de la segregación.

—Digamos más bien un ardiente segregacionista.

26 —¿Cuál fué el margen de su victoria sobre el candidato de la segregación?

—No lo recuerdo exactamente. Creo que fué un 62 por 100 de todos los votos emitidos. Tuve cinco adversarios en total.

27 —¿En qué puesto quedó el candidato de la segregación?

—En segundo lugar.

28 —¿Cuál fué su actitud respecto a la integración durante la campaña electoral?

—Que en donde el pueblo estaba dispuesto y con voluntad de aceptar la integración, de acuerdo con el fallo del Tribunal Supremo, debiera hacerse.

29 —¿Se hizo la primera integración en las escuelas de Arkansas durante su mandato como gobernador?

—No. La Universidad de Arkansas realizó la integración en 1948. Yo asumí el poder en enero de 1955. Los otros casos de integración se dieron durante mi mandato.

30 —Gobernador: uno de los hechos más destacados de su Administración es un programa para la creación de nuevas industrias en Arkansas.

—Se han creado muchas industrias, con un movimiento anual de más de 55 millones de dólares.

31 —Se asegura que su actitud en Little Rock puede servir de ejemplo a otros gobernadores del Sur para frenar el proceso de integración. ¿Lo cree usted?

—No puedo asegurarlo.

32 —¿Supone usted que tal intervención del F. B. I. supone un mal uso de la autoridad federal respecto al gobernador de un Estado?

—Estimo que no es correcto espiar a un ciudadano respetuoso con la ley.

33 —¿Lamenta usted algo en su actitud?

—Lamento la necesidad de adoptarla; pero no veo razón para lamentar lo que yo hice para mantener la paz y el orden.

34 —Se ha dicho que la Administración puede federalizar la Guardia Nacional como un medio para alejar las tropas de la High School Central.

—Tengo serias dudas de que pueda hacerse eso legalmente.

35 —¿Hay segregación en los transportes públicos de Arkansas?

—Se ha suprimido la segregación en los autobuses de Little Rock durante mi administración, así como en los transportes interiores del Estado. De hecho Arkansas ha ido más lejos en el camino de la integración que cualquier otro Estado del Sur.

36 —Entonces, ¿por qué no pudo realizarse la integración en las escuelas de Little Rock sin el riesgo de violencia que todos hemos apreciado?

—Lo atribuyo al exceso de publicidad, así como al hecho de que las fuerzas contrarias—las favorables a la integración y las enemigas—se centraban aquí, en Little Rock.

37 —¿Cuánto tiempo supone usted que transcurrirá para llevar a cabo la integración en todas las escuelas de Arkansas?

—Nadie puede calcularlo. Siempre he ayudado a los negros a mejorar su situación en la vida. Los negros son absolutamente libres en este Estado. Durante mis dos años y medio de gobierno no ha habido un sólo caso en que a un negro se le impidiese el ejercicio de sus derechos. Incluso hay un más alto porcentaje de votos negros que blancos.

38 —Como gobernador, ¿le han apoyado los líderes negros del Estado?

—Creo que la mayoría, sí.

39 —¿Durante su primera campaña electoral le apoyaron los negros?

—No.

40 —¿Le apoyarán en el futuro?

—Si me presentase a la reelección, creo que me apoyaría la mayoría. Los más de los negros no quieren la integración en estas circunstancias.

41 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

42 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

43 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

44 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

45 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

46 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

47 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

48 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

49 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

50 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

51 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

52 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

53 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

54 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

55 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

56 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

57 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

58 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

59 —¿Cuál es el origen del plan de compromiso sugerido por el gobernador Fúrcolo, de Massachusetts?

—El gobernador Fúrcolo propuso la reunión de cinco gobernadores, dos de los Estados donde el problema es grave, dos de Estados donde no hay problema y un quinto del área fronteriza donde se han realizado ya considerables progresos, como Texas y Kentucky. Yo acepté el plan inmediatamente para salir del "impasse" en que ahora nos encontramos.

FAUBUS FUE ELEGIDO POR LOS NEGROS

Orval Faubus tiene cuarenta y siete años y ha nacido en una zona aislada y desértica de las montañas de Ozarks, al noroeste de Arkansas. Hasta 1949 no existió una carretera pavimentada que comunicara aquel rincón norteamericano con la población. Los Faubus tenían allí, en la montaña, una cabaña de planchas de madera, y el joven Orval Eugene Faubus, para ir a la escuela, recorría diariamente ocho kilómetros a pie. Para ayudar a su familia, en el entretanto, cazaba y recogía madera. A los veinticuatro años consiguió aprobar sus estudios secundarios en el Instituto de Huntsville, de 1.150 habitantes. Es en esta pequeña villa donde Faubus comienza una existencia activa y pública. De la misma forma trabaja en varios oficios, desde maestro a obrero agrícola, hasta que, en 1938, le dan un puesto de funcionario del Estado en Huntsville. Es su primer contacto con la política. En 1945, Faubus, que había ingresado voluntario en el Ejército, se retira como comandante. Vuelve a Huntsville y compra el pequeño se-

manario local «Hillbilly», que tiraba 800 ejemplares. Desde esa tribuna apoya la candidatura del gobernador McMath, que, a su triunfo, le da un empleo, con un sueldo de 5.000 dólares anuales. Desde ese momento, Faubus dispone toda su batería para suceder a su jefe, y, en 1954, aunque la campaña electoral comienza pésimamente para él, ya que se acumulan las acusaciones sobre su vida pasada, de manera concreta en relación con sus actividades políticas en la Universidad de Mena, una reacción del grupo liberal le ayuda a ganar las elecciones, pero hay que decir que no se distingue, durante la campaña, por slogans raciales. Al revés, oficialmente no tiene ningún prejuicio contra ellos, y los votos negros favorecen su candidatura. En la reelección del año 1958, los votos negros le fueron igualmente favorables. Es después —en el momento sus ambiciones se centran en un asiento del Senado— cuando se ha convertido en figura central del drama. Es la utilización de los torrentes más turbios de la vida de Arkansas los que ha utilizado en torno a su ambición política.

Las fuerzas federales impiden que a la entrada de la escuela de Little Rock se produzcan manifestaciones, por parte de los blancos, contra la integración racial.

DEPORTES

JUGADORES EXTRANJEROS E HISPANOAMERICANOS UN AFICIONADO:

«¡Protesto de que se alineen en el equipo nacional y de que, jugando la Liga, no lo hagan en la Copa!»

EL SECRETARIO GENERAL DE LA F. E. F.:

1.º «Si estos jugadores son internacionales en sus países y aquí no destacan es porque, evidentemente, los nuestros son superiores.»

2.º «El asunto preocupa y se abordará en su momento con toda ponderación.»

Bobby Deglané, el primero de los animadores del «micro», tiene un ágil equipo de comandos, y dentro de ellos es elemento importante Agustín Romo, que nos brinda para PUEBLO un sabroso diálogo y nada menos que un tema de toda actualidad: los jugadores importados.

EL SEÑOR GARCIA
El señor García Lucas es uno de los millares de aficionados que hay por toda España. Lleva emblema madridista en la solapa. Protesta contra el fútbol.

trajeros excepcionales, como Di Stefano, Kubala, Ben Barek, etc., pero protesto de que traigan otros que, a pesar de ser internacionales en sus países, no enseñan nada a los nuestros.



se les considere españoles; pero como futbolísticamente son extranjeros, perjudican a los jugadores españoles que actúan con ellos en clubs que tienen un número excesivo de hispanoamericanos.

—Tercer punto.
—Protesto de que los jugadores extranjeros, aunque estén nacionalizados españoles, actúen en nuestra selección nacional.

—Y cuarto...
—Protesto de que jueguen en la Liga y no lo hagan en la Copa, siendo una competición tan española la una como la otra. Además, la Liga es la que da ahora oportunidad de representar a España en la Copa de Europa.

EL SEÑOR RAMIREZ

Hay el anverso del problema. Y está visto por el señor Ramírez, secretario general de la Federación Española de Fútbol. Contesta también punto por punto a las objeciones del aficionado.

—Primera respuesta, señor secretario.

—La contratación de jugadores extranjeros—dos por equipo—está sujeta a determinadas normas, una de ellas la de que el jugador de que se trate tenga en su país una calidad, y la de internacional es evidentemente máxima. Si son internacionales en su país y aquí no destacan, es consecuentemente, porque los jugadores españoles son superiores, y eso es motivo para enorgullecerse a usted, a mí y a todos los aficionados.

Por otro lado, ya se cuidarán los clubs de no renovar sus contratos y desaparecerán paulatinamente del equipo.

—Segundo punto.
—Tenga en cuenta que esos hispanoamericanos a que usted alude son legalmente tan españoles como usted y como yo, y que incluso tienen un pasaporte español, aparte de las demás obligaciones que como ciudadanos les correspondan. Pero si quizá tenga usted razón en esto, y por ser tema delicado no permitirá que le dé una respuesta cumplida.

Sepa tan sólo que el asunto preocupa y que sin duda se abordará en su momento, y con toda ponderación.

—Tercer punto.
—Para que un jugador nacionalizado pueda jugar en la selección nacional, tiene que, además de estar naturalizado, como es lógico, tener una residencia mínima de tres años. Y un jugador de clase internacional, cuando lleva tres años en España, puede decirse que es futbolísticamente nuestro, aparte de que ya ha creado su familia aquí, sus intereses aquí residen y ha adquirido carta de naturaleza práctica y total. Además, según dice el refrán, no seamos «más papistas que el Papa». Todos los equipos utilizan nacionalizados en cuanto pueden si son jugadores de categoría, y nosotros no vamos, por escrúpulos nimios, a perjudicar el potencial del equipo nacional si legalmente podemos hacerlo.

—Cuarto punto.
—Es una disposición de autoridad superior a la de la Federación, y tiende a guardar para la Copa toda su pureza de composición netamente destinada a jugadores españoles. La Copa es más antigua que la Liga, y hasta ahora es propiamente el campeonato de España, aunque la Liga—ello es obvio—la supere a veces en interés. Debe seguir así por tradición. En cuanto a su argumento de que la Liga es la que califica a los clubs para tomar parte en la Copa de clubs campeones europeos, le diré que ello es cierto, pero porque el campeonato de Liga se juega en todas las naciones y el de la Copa no, y la única forma de llegar a que cada Federación participara con un repre-

DEBUTARON EN EL METROPOLITANO

1 VILLAMIDE:

«Fuí internacional del Uruguay contra Argentina y Brasil»

2 CAMPS:

«Estoy ligado al Español hasta 1960»

3 PIERA:

«Espero no haber sido fraudado; tengo diecinueve años»

TRES nuevos jugadores blancos debutaron en nuestra capital. Tres elementos desconocidos que han pasado por el césped del Metropolitano, en tarde de suerte para sus colores...

Son los delanteros Hugo Villamide, Vicente Piera y Antonio Camps.

Villamide, nacionalizado recientemente español, procede del Uruguay, donde ha sido internacional, habiendo jugado últimamente en el Nacional de Montevideo. Le abordamos, camino de la ducha. Amablemente interrumpe su caminar, para decirnos:

—No he tenido suerte hoy. Mi lesión ha influido en el rendimiento habitual mío.

—¿Qué le ha parecido el partido?

—Muy intenso. Noventa minutos de continuo juego, en el que el triunfo nos ha acompañado...

—¿Satisfecho?

—De la victoria, sí; no, en cambio, de lo que podría haber efectuado.

—¿Compenetrado con sus compañeros de equipo?

—No suficientemente, pese a que ya hemos jugado juntos varios encuentros.

—¿Cómo se lleva con ellos?

—Todos son buenos amigos.

—¿Qué hará el Español en la Liga?

—Es de esperar que siga la buena racha empezada...

—¿Encuentra diferencia entre el juego de acá y el del otro lado del mar?

—Indudablemente. El español es más intenso. Se pone más ardor y virulencia en las jugadas.

—¿Cuándo comenzó a jugar por primera vez?

—A los trece años, en el Miramar.

—¿Después?

—En el Peñarol, y últimamente en el Nacional, equipo en el que también formaba parte el equipier del Real Madrid, Santamaría...

—¿Cómo suele ser su estilo?

—Más bien técnico.

—¿Cuántas veces fué internacional?

—Frente a Chile, Brasil, Argentina, Paraguay, y asimismo estuve preseleccionado para la Copa del Mundo.

El otro «nuevo en esta plaza» es Antonio Camps. Es ajable en su trato este juvenil del fútbol.

—¿Equipos en que ha jugado anteriormente?

—Joveniles de Manresa y Barcelona, Manresa y ahora el Español.

—¿Duración del contrato?

—He firmado por los blanquiazules por tres años, y ya puede imaginarse la ilusión que ello me ocasiona.

—¿Por el salto tan extraordinario en la calidad de los equipos?

—Ya puede imaginárselo. No esperaba lograr ser titular de un

representante (España, dos estos dos últimos años, por las razones conocidas) es la de acudir a la misma prueba de cada país, esto es, el campeonato de Liga. Pero es buen síntoma que usted plantee esto, porque evidencia una preocupación en el aficionado por llegar a la conclusión de quién es «más» campeón: si el de Liga o el de Copa. Hay criterios diversos, y puede usted inclinarse por el que más le convenga. Para mí, siempre los dos vencedores son, evidentemente, los mejores cada año.

conjunto de Primera División pronto. Pero mi nuevo jugador, Berksey, me ha dado oportunidad extraordinaria de mantener a toda costa...

—¿Qué le ha parecido el partido madrileño?

—Muy bueno. Con dos goles muy rápidos y de gran calidad como son Collar y Miguel.

—¿Contenido, pues?

—Satisfechísimo. Sobre todo por haber sacado esos dos positivos ante un gran equipo favorito, debido a la grosedad de su delantera.

—¿Que siga el buen partido si es posible, tirando puerta...

Vicente Piera es lo que se llama un auténtico «chaval». No sólo en el deporte de que es el fútbol, sino en la auténtica profesión de jugador. Diecinueve años cuenta y espaldas, y anteriormente había jugado como amateur en equipos: el San Martín Español, conjunto en el que viste su camiseta, y el profesional.

Nos dice:

—Los tres goles que he marcado han dado lugar a nuestros adversarios permitiendo control de sus nervios.

—¿Pensaba en el triunfo?

—Creía que el Atlético iba a variar los puntos, pero en el del fútbol. Es cuestión de suerte. Después hemos conseguido mantener este resultado...

—¿Satisfecho?

—Espero no haber decepcionado sobre todo al ser la primera responsabilidad ante el entendido de Madrid.

Y tras desearle suerte en su nuevo puesto, recogemos las tijeras e iniciamos nuestra labor por el foro.

Narciso VILLAMIDE

Cuarto equipo visitante: el ESPAÑOL



CUARTO en el desfile de equipos por Madrid ha sido el Español de Barcelona, finalista de la Copa del Generalísimo 1957. Su victoria sobre el Atlético de Madrid en el Estadio Metropolitano fué lograda por este registro de actuación individual de sus jugadores:

VICENTE.—Guardameta del equipo nacional B, seleccionado por Meana. Joven de fina textura, alto, elástico, con rápida visión de juego demostrada en su ajustada medida para jugar por las áreas chica y grande e incluso fuera del área, como en el original despeje hecho con la cabeza al haber rebasado la línea fronteriza y no poder bloquear con las manos el balón que le llegaba alto. Nunca había visto hacer una jugada así a un portero, y si técnicamente tuvo un relativo valor, si debe valorarse esta decisión como una clara muestra del conocimiento del juego y de sus reflejos para darse cuenta de las posiciones de los jugadores en el terreno. Los dos goles que le marcaron fueron imparables: el remate sesgado de Miguel al centro de cañonazo que enviaba Collar, y la colada de Peiró y su tiro fuerte desde posición central, fueron de los que dejan «clavado» a un guardameta. Vicente fué, pues, figura dentro del plano elevado en que se movió todo el equipo.

ARGILES.—El que ha sido durante varios años único jugador internacional del Español y, por consiguiente, astro del equipo, defensa duro y seguro, acusa ya el peso de los años, al menos en la lucha frente a un extremo joven, rápido y con clase como Collar. Argilés cumplió discretamente su papel. Sufrió una ligera lesión en el segundo tiempo.

CATA.—Defensa central que se afirma en su puesto por un lento proceso de mejora técnica. Hombre de facultades, jugador físicamente grande, valiente, da la impresión de que su mejor cualidad es el temperamento tranquilo, porque lo que hace lo hace a su ritmo y comodidad. Su trabajo fué reducido casi a la mitad del compromiso, porque en la segunda mitad del encuentro tuvo el equipo otro defensa central, que casi superó a Cata, y en poco espacio, Cata no tuvo necesidad de correr.

FAURA.—Lo mejor de este jugador es el toque de balón. Juega con buen sentido y colocación. Hay que suponer que cumplió la orden de Berksey o de Zamora de dejarle a Miguel el camino paralelo a la línea de banda y tapar, en cambio, la ruta posible de internada del extremo. Por eso, por su buena

colocación, trabajó menos al no tener que perseguir al extremo «sprinter», y fué más eficaz.

GAMIZ.—Jugador de tipo y hechura a la inglesa. Técnicamente bueno, es lento de carrera y de concepción, al menos en la tarea defensiva. No pudo con la velocidad de Peiró en el primer tiempo, pero fué un elemento práctico en la obra de resistencia realizada por el equipo en la segunda parte.

VILCHES.—Jugador joven, que hace ahora sus primeras armas en la División de Honor, hizo un gran primer tiempo, combativo, veloz, a la característica de los medios que se reuelven si son burlados la primera vez, con ánimo de rectificar. En el segundo tiempo se agotó y al final se lesionó y pasó a extremo.

VILLAMIDE.—Sufrió una lesión en los primeros minutos del partido y anduvo cojo hasta el final, sin poder correr. Quedó inédito.

BENAVIDEZ.—Fué un falso interior. Jugó de medio centro en el primer tiempo y de defensa central en el segundo. Su labor fué excelente en los dos sitios, pues fué el mejor medio cuando era medio y el mejor defensa cuando era defensa. Considerado como jugador de técnica admirable, dominada, su versión en este encuentro fué muy distinta a la que nos había dado en anteriores partidos, pues el jugador comodón, más artista que trabajador, se convirtió en este partido en jugador-obrero.

PIERA.—Un elemento joven, procedente del amateur, mal constituido físicamente, fuera de tipo deportivo, fué un ariete nulo en la obra de creación o remate. Un error de alineación. Lo inverosímil es que con este delantero centro y con un extremo lesionado el Español ganara marcando tres goles.

COLL.—Un jugador muy hábil, fácil en la finta y regate, sinuoso, desconcertante para el medio contrario, dirigió el juego de ataque y constituyó una amenaza constante para la defensa rojiblanca, porque su movilidad y destreza obligó a que Daucik ordenara a Hernández una colocación fija y retrasada para evitar que se introdujera Coll por la rendija que podían dejar Marañón y Rusiñol.

CAMPS.—Ha aparecido un nuevo extremo izquierdo, jugador de carrera meteórica. En cuatro partidos de Liga se ha puesto el tercero en el escalafón de extremos izquierdas. Trabaja, regatea bien, es rápido de ideas y resoluciones. Marcó el tercer gol de buen tiro cruzado, aunque tuviera la fortuna de que la pierna de Marañón desviara la trayectoria de la línea que imaginaba Pazos, esta vez con acierto.

GILERA

Más de 50.000
HAN ESTUDIADO NUESTROS CURSOS

DELINEANTE
MECANICO EN CONSTRUCCION Y GENERAL

GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compases, tiralíneas y bigotera. Además de laminas, planos y 135 fichas.

CURSOS DE CORRESPONDENCIA

ROTULACION

GRATIS recibirá 200 rotuladores de colores, adornos y accesorios. Aprenderá todos los secretos del rotulador, el grabado, el diseño y el dibujo. Realización en madera, papel, cartón, telas y lino.

OTROS CURSOS: DIBUJO ARTISTICO, DISEÑO, CALIGRAFIA, TOPOGRAFIA, DECORACION, PINTURA, FOTOGRAFIA, ROTULISTIA, APARACION, MONTAJE, ALBAÑIL, TECNICO MECANICO, MONTAJE DE COCHES, CARPINTERIA Y ELECTRICIDAD.

Pida folletos GRATIS sin compromiso.

CEAC - A R A G O N - BARCELONA
DEPTO. 119
CENTRO AUTORIZADO DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 10.000

ANQUETIL PARTICIPARA EN LA VUELTA A ESPAÑA DE 1958

en VOZ baja

El AUBISQUE y Pajares, «jueces de paz». (Se piensa incluir el gran «col» francés)

El espectáculo dura veinte días cara al público. Los preparativos, en cambio, el resto del año. Acaba la Vuelta Ciclista a España de 1957. Comentario general: «Todo perfecto.»

A los pocos días ya se ha olvidado la Vuelta de 1957. Y los organizadores, sin pérdida de minutos, se ponen a trabajar y cavilar con la venidera. Son los gajes del oficio. Entiéndase: de las cosas que se quieren hacer bien.

Ya hay noticias sobre la ronda de 1958. Ayer vimos a ese hombre fugaz y, sin embargo, siempre amable y complaciente que es Alejandro Echevarría. Hoy está en Madrid, a las doce de la mañana, ponemos por ejemplo. A las tres de la tarde telefona:

—Soy Alejandro Echevarría. Llamo desde Vitoria.

Vuelve a telefonar:

—Soy Alejandro Echevarría. Oye, que se me ha olvidado en Vitoria... ¿Qué en dónde estoy? ¡En Bilbao!

Son, a lo mejor, las seis de la tarde. Y al día siguiente vuelve a estar en Madrid.

Entre negocio y negocio. Vuelta a España. Ayer, casi por casualidad, le vimos en la calle. Salía del Palace. Llevaba prisa, pero nos concedió unos minutos. Con nosotros, ya lo sabe él, sólo puede haber un tema de conversación: ciclismo.

—¿Cómo marcha la ronda de 1958?

—Bien, bien. Habrá novedades. E importantes. Nos adelantó:

—Es casi segura la participación de Anquetil. En esto estamos. Anquetil, que ya ha recibido notificación de nuestro deseo, no se opone. Es más: sabemos que quiere venir. Así que ya se puede dar casi por hecha su participación.

Otros, otros ases. Si la ronda del pasado año fue internacional al 80 por 100, en el próximo, el propósito de Alejandro Echevarría es que sea internacional al 100 por 100.

Nuestro buen amigo, a pesar de ser el director de la carrera Bergareche, tiene listas las maletas. Se va de viaje a Italia, Francia, Bélgica y algún otro país. Objeto del turismo: atar otros «factos» como Anquetil.

Hay que explicar lo de «a pesar de ser director». No es tara o censura. Bergareche, durante el desarrollo de las etapas, es el portador de la bandera roja. La bandera roja en ciclismo es algo así como el disco rojo en las calles de Madrid: signo de desobediencia. Que hay bandera roja, ya se sabe: los coches seguidores, a hacer cola, uno detrás de otros, a aguantar. Con los impacientes y zascandiles que somos los seguidores. Bergareche, pues, es en la Vuelta una especie de aduanero andante. El control. Tratar de «pasárselo» es peligroso, ya que si se le salta uno a la torera, acto seguido viene la multa. Bergareche hizo exclamar más de una vez al bueno de Miguel Utrillo:

—Pero mira que es pesado.

Y a Miguel le entraban malas

intenciones. Le decía a Manolo, el chófer del coche que llevábamos:

—Métete pie al acelerador y dale una pasada al coche de Bergareche, pero cerca. Le voy a quitar el trapo y se lo voy a poner delante de su coche hasta que lleguemos a Bilbao.

Bergareche, a veces, se enfadaba, y con razón; pero no llegaba a lo de la multa. A lo último se arrepentía. Buen corazón.

Pues éste es Bergareche. Ahora partirá al extranjero a «fichar» «Di Stéfanos» del ciclismo, para aumentar el prestigio de nuestra ronda, la tercera en importancia de Europa.

Deseo de Bergareche:

—A ver si después de 1958 nuestra Vuelta sube de categoría y se coloca por encima del «Giro».

Itinerario. Habrá, como dijimos el otro día, Pajares. Y algunas novedades, consistentes en mejorar el trayecto de 1957, y pasar el Aubisque por su vertiente difícil; esto, en honor de la verdad, no está arreglado en firme.

—Pero está en cartera. Y apremia. Si no hay dificultades insolubles, habrá desde luego Aubisque.

Es, al parecer, para comparar. Al lado de nuestros duros puertos, el gigantesco Aubisque. En la próxima primavera les explicaremos qué clase de montaña es peor: si la española o la francesa.

Estaremos al tanto. O sea: en contacto con don Alejandro. Para ello tendremos que vivir muy pendientes de sus negocios.

Ruego a don Alejandro: esto nos lo dijo usted en plan de amigo; mas nosotros no hemos resistido a la tentación. ¿Quién se lo callaba?

JUNIORS

VILLAMID, LESIONADO DE IMPORTANCIA

Vencedor del Premio «Arco de Triunfo»



En el hipódromo parisiense de Longchamps se disputó el pasado domingo la gran carrera del Premio «Arco de Triunfo», el de mayor cuantía del mundo hipico, debido principalmente a que va unido a una lotería. Ganó el caballo «Oroso», un «outsider» cotizado en la partida a 53 contra 1. En el grabado aparece el jockey, Sergio Boulenger, que montó el caballo ganador, abrazándole en presencia del propietario, M. Raül Meyer, quien sonríe muy satisfecho.



A primera hora de la mañana, en el bosque próximo a su casa de Rouen, cuando el sol se abre paso entre la floresta, Jacques Anquetil, vencedor del «Tour 57», comienza su entrenamiento, en el que su ejercicio principal es «la marcha de la mariposa». Así prepara Anquetil la próxima temporada, en la que el joven «campeonísimo» correrá la Vuelta a España.

BARCELONA, 8.—Ha regresado el Español de Madrid con Villamid lesionado de importancia, ya que, al parecer, sufre fisura en un tobillo. Se le practicará una radiografía y, de confirmarse esta lesión, deberá permanecer inactivo durante el tiempo de un mes. (Mencheta.)

BARCELONA, 8.—El Barcelona se entrenó, con vistas al partido del próximo día 10 contra el Sevilla.

Evaristo, restablecido de su afeción gripal, se confía que pueda reaparecer en dicho encuentro.

El equipo barcelonista no sufrirá variaciones y seguramente será el mismo que actuó el pasado domingo, frente al Jaén, con la probable inclusión de Evaristo en la delantera. (Mencheta.)

Carlos Pérez, de Vigo, gana el Gran Premio San Froilán, de pedestrista en Lugo

LUGO, 7.—En medio de gran expectación y afluencia de numeroso público se disputó el IV Gran Premio Internacional San Froilán, de pedestrista.

Se iniciaron las pruebas con una reservada a la categoría de cadetes, pertenecientes a las Federaciones Centro y Gallega, que fue ganada por Luis Miró, del «Alerta», de Vigo, y después se corrió la de categoría federada, que registró esta clasificación:

- 1, Carlos Pérez, de «Alerta», de Vigo, 24-35 (7.500 metros);
- 2, Hurtado, del Real Madrid, 25-05;
- 3, Helio Duarte, del Sport Lisboa y Benfica, de Portugal, 25-50;
- 4, Mariano Martín, del Real Madrid;
- 5, Castro Ruival, de la Gimnástica de Pontevedra;
- 6, Enrique Moreno, del Real Madrid;
- 7, Alberto Xavier, del Sport Lisboa y Benfica.

Por equipos venció el Real Madrid, seguido de Portugal, «Alerta», de Vigo, y Atlético Gijónés. (Mencheta.)

LA OPINION de pedro escartin

Ha muerto el negro Andrade Desaparece una gran figura del fútbol

UN telegrama de Montevideo, texto laconico y poco expresivo, como es el lenguaje telegrafico, comunica el fallecimiento de José Leandro Andrade, dos veces campeón olimpico y una del mundo.

¿Quién no recuerda el maravilloso medio ala uruguayo? Los viejos aficionados es difícil podamos olvidar aquel artista del fútbol, jugador inteligente, habilísimo y de asombrosa eficacia, tanto al ataque como en la hora amarga de la defensiva.

Andrade llegó a España y desembarcó en Vigo, por 1924, con aquel formidable conjunto que meses más tarde había de quedar vencedor olimpico del torneo de París; los Urdinarran, Scarone, Petrone, Cea, Nazzari, etc.

El estaba en todas partes con su movilidad y sentido del juego, servido por cerebro clarísimo y facultades físicas asombrosas, que él, como tantos otros, creyó no terminarian nunca.

Y Andrade contrajo grave enfermedad, que supo soportar con ejemplar resignación, y entre la ayuda de los aficionados y su robusta naturaleza salvó el bache que ahora no pudo salvar.

Y el negro Andrade, que viéramos con el equipo nacional de Uruguay, por 1950, en Brasil, y después en el torneo mundial de Suiza, cuatro años más tarde, era sobrino del famoso medio ala.

¿Cómo les diríamos era? Tenía el dominio de pelota de Ben Barek, la misma clarividencia del marroquí, pero mucho más duro y batallador; es decir, las buenas cualidades de Ben Barek y ninguno de sus defectos. Lo que se llama en fútbol la perfección.

Y si en España, durante la gira anterior a la Olimpiada de 1924, el negro uruguayo fue asombro y revelación para los aficionados españoles, en París, en los Juegos, su nombre se repetía en las canciones de las salas de fiestas...

El, como tantos otros, se sintió cegado por la ola de popularidad, no supo resistir con pleno dominio de sí mismo, y esto le hizo dejar el fútbol antes de tiempo y perder salud, que recuperó con esfuerzos.

Ha muerto sin faltarle nada, pero sin otra fortuna que su popularidad inmensa, y en estos días sus compañeros de hazañas que aún viven lloran al compañero que se fué.

Petrone, el delantero centro más elegante del mundo, fué, en cambio, más hormiga y menos cigarra. Por eso vive en Montevideo con el arrastre de su gloria futbolística, si, pero respaldado por gran posición social y económica. El supo ver.

Andrade, artista maravilloso, medio ala como no hemos visto ninguno y con todas las condiciones, triunfó en fútbol, pero no en vida. ¡Descanse en paz!

Atletas españoles (juniors) preseleccionados para el encuentro con Bélgica

Para el primer encuentro Internacional Bélgica-España (juniors), que se celebrará los próximos días 12 (tarde) y 13 (mañana), en las pistas de la Ciudad Universitaria, la Real Federación Belga de Atletismo ha designado ya su selección.

Los preseleccionados españoles son los siguientes:

Federación Catalana: Blasí, Villadevall, Culleré, Ruf, A.; Ruf, J., y Armengol.

Federación Vizcaina: Apraiz, Latierro, Laprada, Mota, Onaindia, Gujosa y Helguera.

Federación Gallega: Sergio Vázquez, Rodríguez Arnau, Miró y Abalo.

Federación Castellana: Rodríguez, Toranzo y De Dios. Provincial de Salamanca.

Federación Asturiana: Martínez y Sande.

Federación Aragonesa: De Andrés y Blanch.

Federación Cantabra: Churriague.

Federación Levantina: Pons.

Federación Centro: López Amor, Camúñez, Velayos, Arribas, Cánara, Laguna, Lomban, Quadra Salcedo, E., y Pérez.

Bolivia no ganó "con patadas" a Argentina, sino luciendo gran técnica

LA PAZ, 7.—Los diarios de esta capital califican unánimemente de legítima la victoria obtenida por Bolivia frente a la Argentina.

Los mencionados diarios se expresan en los siguientes términos: «La Nación»: «Hubo un equipo boliviano con calidad y energías. No se ganó con patadas, sino luciendo una gran técnica de fútbol. Así construyó Bolivia su victoria sobre el maravilloso fútbol argentino.»

«El Diario»: «Fue ésta una victoria inobjetable de los bolivianos, que jugaron sin un solo fallo durante noventa minutos, buscando en todo momento el gol. La deficiencia argentina radicó especialmente en la línea media, en la que no rindió ninguno de sus jugadores. Tampoco hubo, como en el cuadro boliviano, un «cerebro» que condujese al equipo.»

«Última Hora»: «Algunos jugadores achacaron la causa de la derrota a la altura, pero esto no es cierto, los bolivianos jugaron mejor y, sobre todo, con más inteligencia, y quienes se cansaron primero fueron los bolivianos, en el segundo tiempo, debido a que en el primero hicieron un excesivo derroche de energías. La victoria boliviana es valiosa, ya que el conjunto local dominó en todo momento sobre sus rivales.»

Dos comentaristas argentinos juzgaron el encuentro de la forma siguiente: Consideran indiscutible el triunfo local. Los bolivianos fueron superiores y constituyeron una fuerza armoniosa, pujante, veloz y expeditiva. La línea delantera argentina fracasó, abusando del juego individual. (Afil.)

Stirling Moss se ha casado

«AL FUTURO CAMPEON MUNDIAL», DEDICATORIA DEL REGALO DE FANGIO

LONDRES, 7.—El corredor automovilista británico Stirling Moss, que parece ser el más probable sucesor de Fangio en el título de campeón mundial que ostenta en la actualidad el corredor argentino, se ha casado hoy con la joven canadiense Katherine Molson, de veintidós años de edad.

Stirling Moss, entre otros regalos, recibió uno de Juan Manuel Fangio consistente en un reloj de oro que simula el faro de un automóvil antiguo, que lleva la siguiente inscripción: «Al futuro campeón mundial.» El presente le fué entregado por Marcello Giambartone, representante de Fangio, ya que éste no pudo asistir. Otro de los regalos —un volante de oro— le fué hecho por los miembros europeos de la Unión Internacional de Corredores. (Afil.)

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

"El que gana dinero con la fotografía no puede ser artista", nos dice el fotógrafo del "Reader's Digest"

"Hay el Picasso de la fotografía, que es un arte. En el museo de Arte Moderno de Nueva York se le ha dedicado una sala, más visitada que las de pintura"

"ME LLEVO ESPAÑA EN COLOR. Y LO QUE MAS ME HA GUSTADO RETRATAR SON LOS GITANOS GRANADINOS"

CAPTANDO España en su cámara fotográfica. Así ha pasado varias jornadas en nuestro país el redactor gráfico del "Reader's Digest". Es Fernando Quiñones el que nos pone en contacto con él y quien nos da cuenta de su presencia. Y en casa de nuestro colega Bolin nos entrevistamos con Dave J. Forbert, norteamericano, muy joven aún—apenas treinta y dos años—y una de las firmas de más prestigio dentro de la fotografía de publicaciones.

«He estado retratando diversos lugares para buscar portadas para la edición española e hispanoamericana de nuestra revista. He captado una variedad de temas muy grande, desde los escenarios naturales hasta los temas de trabajo.»

«Mi historia es todavía muy breve... Tenía gran afición a la fotografía en mis años de colegio. Después fui fotógrafo de la Marina, y más tarde estudié en tres escuelas de arte fotográfico. Y a los veintidós años entraba a formar parte de la Redacción del "Reader's Digest", en la que continúo. Y, para ella, he recorrido unos veintidós países, en los cuales he procurado captar lo más interesante, siempre en función de la revista, puesto que exige unas características especiales, no sólo de temas, sino también de formatos.»

«Desde el punto de vista periodístico, creo que la mejor fotografía es la que se hace en Europa. Es una fotografía que no importa que tenga buenas calidades. Lo principal es que refleje una noticia. Desde el aspecto técnico y publicitario, los mejores fotógrafos están en los Estados Unidos. Y sería materialmente imposible dar el nombre del mejor fotógrafo, porque hoy la fotografía se ha especializado mucho y son muchos los que destacan en las diversas facetas.»

«Mi especialidad—que también la tengo—es realmente el color. Esto me ofrece una variedad y unas posibilidades muy grandes. Mis fotografías son "individuales". No hay una historia detrás de ellas. Son para portadas, como le he dicho. Simplemente tengo que fijarme en un objeto. De todas maneras, a la hora de escoger el trabajo que he hecho con más satisfacción tendría que señalar una serie hecha en el Japón y captando los diversos aspectos de la artesanía japonesa.»

«Muchas veces se impone la composición fotográfica. Y una de las cosas que he hecho en Madrid ha sido captar letreros luminosos. Después lo uno todo y pondré en el centro la Cibeles.»

«¿Consejos para los que empiecen en la fotografía? Sencillamente, que se conviertan en aprendices con un buen maestro y sin importales el problema económico para nada. Después, adaptar la técnica del maestro y buscar la personalidad de uno mismo.»

«Mi personalidad está en total contradicción con las fotografías que hago actualmente. En mis fines de semana hago lo que yo quiero. Entonces me concentro más en la naturaleza, en la quietud de la vida vegetal. Para mí tiene gran importancia una flor, una hoja.»

«De mi técnica no puedo hablar porque necesitaría muchas páginas. En cuanto a mi "secretos", está en darle naturalidad a las cosas. Porque la fotografía es ya un arte. Un buen fotógrafo es un artista. Aunque un fotógrafo de Prensa no tiene por qué ser artista. Pero una fotografía ejecutada por buenas manos es un arte. En el Museo de Arte Moderno de Nueva York se abrió una sala dedicada a la fotografía, y he oído decir que atrae más público que los cuadros. De todas formas es muy difícil hacer arte cuando se ha hecho profesión de la fotografía. El que gana dinero con ella no puede ser artista.»

«Sí, creo que la fotografía admite un Picasso, y hoy en día lo hay. Es un francés. Creo que se llama Cartier Bresson. Ha exhibido sus fotografías en los lugares más importantes del mundo. Y en América tenemos a Edward West-



lon, que vende álbumes con 25 fotografías por 250 dólares.»

«Una fotografía de Sofía Loren? Me encantaría hacerla, francamente. Buscaría para ella la naturalidad, alguna "posse" en la que se reflejase cualquiera de sus aficiones. Pero no la llevaría al estudio. Siempre encuentro algo falso en los estudios, lo mismo que en los interiores.»

«España es un lugar ideal para las fotografías... De todas las que he hecho aquí, la que más me satis-

face es la de los gitanos. Pasamos varias horas en Granada haciendo estas fotos. Pagué a los gitanos para que se prestasen a ellas, pero después comenzaron a bailar y aquello se prolongó durante muchas horas.»

Forbert está a punto de regresar a su país. Pero con la España en color bajo su brazo...

Antonio D. OLANO

(Fotos Torres.)

LA VOZ DE PABLITO CALVO, GRAVEMENTE ACCIDENTADA...

La voz de Pablito Calvo ha sufrido un accidente. Que pudo traerle graves consecuencias... Si: una voz puede ir tranquilamente paseándose por las calles de Madrid y, cuando menos se piensa, se accidenta la voz.

No es que Pablito Calvo y su voz vivan vida aparte. Pero esta voz, sí. Solamente se le une para las películas, porque Pablito Calvo—¿lo sabían ustedes, admiradores?—no habla en sus películas. Como otros muchos actores del cine español, precisa que le prestén la voz. Es decir, se les dobla igual que a un Robert Taylor cualquiera.

El accidente nos lo explicó el propio marido de Matilde Vilarino, que es la famosa locutora accidental. El, como ustedes no ignoran, sobre todo si siguen las

emisiones de Radio Madrid, es también una voz conocida. —Iba mi esposa con nuestro hijo por la calle de la Bolsa. A la altura del portal número ocho sufrió el accidente... Es el accidente que todos podemos sufrir en cualquier calle de Madrid, pero la suerte vale por nosotros. Faltaba la tapadera de un registro de llave... Matilde Vilarino metió una pierna por el hueco. Sufrió un impresionante corte. —Y, lo que es peor... Estamos esperando una nueva visita de

la cigüeña. Las consecuencias de este accidente podrían ser irreparables. Por eso, inmediatamente, presenté la denuncia.

Recordamos a ustedes un accidente callejero que costó la vida a otro hombre popular de la radio: Pastor Mata. Una zanja—sin marcar de noche con cerco de lucas ni un farolillo—provocó su despiste y le hizo caer de la motocicleta. También hubo denuncia, naturalmente. Pero nadie quiso "responsabilidades".

Ahora seguiremos el recorrido de la mano de ese celoso teniente de alcalde del distrito de Chamartín-Tetuán, que es el señor Alvarez Molina. Es un hombre preocupadísimo por cuanto afecta a su distrito. Y se le han planteado problemas como el que les exponemos:

La Comisaría de Urbanismo tiene una misión muy concreta para el control de construcciones en diversos lugares; pero hay otros que son de la exclusiva jurisdicción de las Tenencias de Alcaldía y sus agentes se interfiere en las obras pidiendo permisos de la citada Comisaría. Esto sucedió en Arturo Soria, dependiente exclusivamente de la citada Tenencia de Alcaldía: —Somos únicamente nosotros los que en esa zona podemos autorizar o denegar las obras—nos dice nuestro informante. Otro "caso"—al parecer se plantea frecuentemente—que queda aclarado.



Esto no sucede, felizmente, con frecuencia. Pero puede ocurrirle a usted si circula sin precaución por ciertas calles en la noche de Madrid.

Se instalarán "bibliotecas de hogar" en las viviendas de renta limitada

La Comisión designada por la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales para llevar a efecto el proyecto de instalación de pequeñas bibliotecas en los grupos de viviendas de renta limitada se ha reunido para ultimar el plan que ha de empezar, en el mes de diciembre próximo, en el grupo del barrio Usera, de Madrid (584 viviendas, y en el de Sigüenza, en Guadalajara (50 viviendas). Habrá una biblioteca central para uso de todos los que residen en el grupo, y la llamada biblioteca del hogar, que se inicia con un lote de 21 libros, a instalar en todas y en cada una de las viviendas para el uso particular de cada familia. Los lotes cuestan de 400 a 500 pesetas. El fondo para la compra de los libros se ha constituido por la aportación de la Organización Sindical de pesetas 160.000 y la donación de 80.000 pesetas hecha por don Julián Pemartín, jefe nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas y director del Instituto Nacional del Libro Español, sobrante de una suscripción hecha por diferentes organismos para costear la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio que le fué concedida recientemente por el Jefe del Estado.

La pequeña biblioteca del hogar estará formada inicialmente por libros que lleven consigo alguna enseñanza y distracción, con diversidad de temas útiles a los distintos miembros de la familia, tales como la cartilla de la madre, economía doméstica, literatura infantil, novela, formación religiosa y formación profesional o técnica acorde con la profesión del cabeza de familia.

Homenaje al presidente de la Mutualidad Laboral del Aceite

La pasada semana, y con asistencia del ilustrísimo señor director general de Previsión, don Francisco Javier Ruiz de Ojeda, que presidió la mesa, se celebró en un céntrico restaurante un almuerzo íntimo ofrecido por los vocales nacionales a la persona de su presidente, don Miguel Gaudiza Madueño, como homenaje y reconocimiento de su fecunda y atinada gestión al frente de los órganos de gobierno centrales de la Mutualidad Laboral del Aceite.

El acto, que se desarrolló dentro de un tono de gran cordialidad, deparó la oportunidad de estrechar aún más, si cabe, los lazos de hermandad y camaradería entre los asistentes y de escuchar la amena y aleccionadora palabra del ilustrísimo señor director general de Previsión.

PROGRAMA PARA 24 HORAS

Radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: Grandes biografías: "Juan Ponce de León", por Pilar Landeira.—19: "Música y noticias", por Julia Calle.—20,30: Todo por la Patria.—21,03: Canto grande y canto chico.—21,30: Radiografía de los deportes.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: Melodías de Italia.—22,45: El mundo en el radio.—23,01: La radio es un espectáculo: Retransmisión desde el teatro María Guerrero: "El sol sale para todos", de Fernando Canova; en el extracto, último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

Tercer programa.—22,32: Misterios del hombre: "La sordomudez", conversación del redactor doctor Ignacio Mateo con el doctor Alfonso Vassallo.—23,17: "Psicoanálisis de la sociedad contemporánea", por Claudio Steva Fábregat.—23,59: La conciencia del día: "Literatura militar", por Ciria Pérez Bustamante, catedrático de la Universidad de Madrid.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: "Laboremus", por el reverendo Padre José Luis Díez.—10,25: Ritmo en el trabajo.—10,45: "En una casa de España", por Fruela Posada.—11,03: Grandes biografías: "Carlos I de España y V de Alemania", seriada, por José Bernárdez.—11,31: Música de España.—12,05: Madrid: noticias y canción.—12,30: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13,05: Música sin pausa.—13,35: "Concierto al aire libre", por Emilio Ferrer.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras locales.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,49: Album de música familiar.—15,30: "Temas musicales", por Julio Trenas.—16,15: "Vidas olvidadas", por J. L. Fernández Rúa.—16,33: Música al borde del agua.—17,15: "Feria literaria", por Cipriano Torre Enciso.—17,30: "Concierto de la tarde", por H. R. de Aragón.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Música y humor.—18,35: Consultorio femenino de María Regina.—18,45: Canciones y música.—19: Música variada.—19,30: El diálogo intrascendente.—19,45: Una copa de vino español.—20: Agenda de Madrid.—20,15: Novedades musicales.—20,30: El alegre desfile.—21: La hora veintuna.—22,20: La noticia del día.—22,30: Música variada.—23: Desfile de ritmos y melodías.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Música matinal.—11: La voz de la mañana.—13,50: Gacetas de espectáculos.—14: Mundo financiero, por José Luis Yocel.—14,55: "¿Qué vio usted ayer?", por Pedro Liabrés.—15: "Antena deportiva", por Pedro Escartin y Rafael Barbosa.—15,15: Relato teatral.—15,30: El éxito musical.—15,35: Reflexiones del mundo entero.—15,45: Crítica cinematográfica.—16: Tobogán.—17: "Capitán con Radio España de Barcelona.—17,30: Música variada.—17,45: "Cuando pasa el amor", seriada radiofónica.—18: Brisas musicales.

RADIO MADRID

HOY.—18,30: El ritmo del día.—18,33: Hora del oyente.—19: "La ruta del exterminio", seriada, de J. Matorquí.—19,15: Madrid de ayer y de hoy.—19,30: "El juramento de Lagardère", de Paul Féval, en versión libre, seriada de Antonio Calderón.—19,45: Comentarios de cine.—20: Los grandes de la música ligera.—20,15: "Viento negro", de Patricia Montes, en versión libre seriada de G. Sautier, Casaseca.—20,45: Todo sobre ruedas.—21: "La frase escondida", por Fermin.—21,30: "Otros triunfos. Y usted, ¿por qué no?", conversación de Sarita Montiel con José Luis Pékler.—21,53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22,30: "El crucigrama de la fortuna", por Boby Deglané.—23,30: Recital de violín.—24: Teatro familiar.—0,45: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8,10: "Información deportiva", por G. Fuertes Peralba.—8,15: El día de hoy.—8,25: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—8,35: Melodías de la mañana.—9,15: Mi mujer y yo.—9,45: Rapsodia en azul.—10: Conozca a sus vecinos.—10,30: Música mientras trabaja.—11,10: Mi abuelita, la pobre.—11,15: "Jaque al mensajero", de N. Calef, en versión libre, seriada, de G. Sautier Casaseca.—11,45: La actualidad teatral.—12,03: Hora del oyente.—12,45: El bazar de las sorpresas.—13,15: Mercedes y Eduardo.—13,40: Cartelera de espectáculos.—13,50: El hombre del tiempo.—13,55: "Información finan-

RADIO ALERTA

Emisora de onda corta, en pruebas. Se sintoniza en la banda de los 40,06 metros y frecuencia de los 1.380 kilociclos. En breve iniciará sus emisiones con carácter normal. Se ruega enviar controles de escucha a sus oficinas en Madrid, calle de Ayala, núm. 15.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19,03: Tito Fugul y su gran orquesta de tangos.—19,15: Cada personaje tiene su anécdota.—19,30: "Balaín", audición infantil.—20,30: Mosaico español.—20,45: Cita con la danza (una hora de música de baile).—21,45: Altavoz de la juventud.—22,18: Ritmos de Europa.—22,20: Canciones de amor.—22,30: Su voz en el camino.—22,45: Esta es su música.—23: Canciones por Mary Carmen.—23,15: El mundo es una bola.—23,30: La ronda.—0,30: Invitación al sueño.—0,55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

cierra", por Antonio Martínez.—14: "Siguiendo los deportes", por Quilates.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,05: Música de sobremesa.—15,35: Queta Claver.—15,50: "La vida en un reportaje", por Carlos María Franco.—16: Aquil.—16,30: "El amor de los hijos", de Marisa Villardefrancos, en versión libre, seriada.—17: Concierto de la tarde: "Sinfonía número 35" (Haffner), de Mozart, y "Concierto para orquesta", de Bela Bartok.—17,45: "Una visita al pasado", de L. Pillias de Becker, en versión libre, seriada.—18: Una orquesta famosa.

INTERCONTINENTAL

HOY.—18,30: "Madame Daller", seriada, de Pilar Valle.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Su ritmo favorito.—19,40: Hoy canta para ti.—20: Pequeño concierto.—20,20: Radio Club Infantil.—21: "Cuadro flamenco", por Manuel García Pizarro.—21,15: Música de jazz.—23,30: Ayer y hoy del.—22,15: Una voz del bolero.—22,25: España taurina.—23: Música de siempre.—23,15: Música de Madrid.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal, amigos?—11: Voces de América.—11,20: Voces de España.—11,45: Música moderna.—11,55: Memorandum y cartelera.—12: Seis temas y seis voces.—12,20: Sonos del Caribe.—12,40: Nuestra primicia musical.—13: Peticiones del oyente.—13,45: Cóctel de ritmos.—14,50: Relato teatral.—15: Audición deportiva.—15,30: "Tros vocales.—15,45: Cine en el aire.—16,05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16,20: Una voz en la canción española.—16,30: Música de operetas.—17: Concierto de la tarde.—18: Una orquesta en la tarde.—18,20: Por las regiones de España.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—18,30: Los oyentes programan.—19,30: "Horóscopos y espaldas", por Tip y Top.—19,45: Para bailar siempre en hora.—20,30: Seriada infantil: "El Superman"—21: Club de oyentes.—21,25: Cóctel para ti.—21,30: Bar musical.—21,50: Ella y él.—22,18: Hoy canta para ti.—22,25: Adivina, adivinanza.—22,30: Panorámica de los deportes.—22,45: Cartas a nuestros amigos.—22,50: "Bautista y don Ezequiel", por Tip y Top.—23,05: Música y poesía.—23,15: Los oyentes programan.—23,30: Selección de melodías.—23,45: Música de jazz.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—9: Buenos días.—11: Melodías para todos.—11,30: Así canta el mundo.—11,45: Minutos para la mujer.—11,50: Club de oyentes.—12,30: Música del aniversario.—12,55: Este es su ritmo.—13,30: Madrid cada día.—13,45: "El mundo en que vivimos", por Robot.—14,50: Sucedió así, por A. García Vidal.—15: "La letra, con la radio entra", por Eduardo Luis Cuenca.—15,10: "Paloma y don Nicolás", por Rafael Torres Padial.—15,15: "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.—15,30: Melodías para todos.—16,05: Música selecta.—17: "El nombre que no fué amado", seriada, en adaptación radiofónica de Luisa Alberca.—17,30: El género lírico.—18: "Y... buena suerte".

RADIO MADRID

Emisora de onda corta, en pruebas. Se sintoniza en la banda de los 40,06 metros y frecuencia de los 1.380 kilociclos. En breve iniciará sus emisiones con carácter normal. Se ruega enviar controles de escucha a sus oficinas en Madrid, calle de Ayala, núm. 15.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19,03: Tito Fugul y su gran orquesta de tangos.—19,15: Cada personaje tiene su anécdota.—19,30: "Balaín", audición infantil.—20,30: Mosaico español.—20,45: Cita con la danza (una hora de música de baile).—21,45: Altavoz de la juventud.—22,18: Ritmos de Europa.—22,20: Canciones de amor.—22,30: Su voz en el camino.—22,45: Esta es su música.—23: Canciones por Mary Carmen.—23,15: El mundo es una bola.—23,30: La ronda.—0,30: Invitación al sueño.—0,55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

PARA MAÑANA.—13,03: Al compás del pasodoble.—13,05: Su música preferida.—14,10: Comentario del día.—14,15: Canciones hispanoamericanas.—14,45: Una jota y un bolero mallorquín.—14,50: El deporte al día.—15: Los éxitos del momento.—15,15: Muchas felicidades.—15,30: Desfile de orquestas.—15,45: Burbujas de color.—16: Novedades musicales.—16,15: Sala de conciertos: "Concierto número 21 en do", de Mozart.—16,45: Sucedió en las últimas horas.—17,03: Aires populares húngaros.—17,05: Buenas tardes, amigos.—17,30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.

television

HOY.—21,03: Introducción al inglés.—21,18: "Charlot, emperador", telecine.—21,37: Actuación de los payasos hermanos Alexander.—21,51: "Conquista deportiva", telecine.—22,01: "Tiempo probable", por Mariano Medina.—22,05: "Curiosidades artesanas", telecine.—22,15: Actuación de la Orquesta Perelló, con la cantante italiana Silvia Guardí, ritmos de Italia.—22,30: "Televisión, asignatura universitaria", telecine.—22,40: Teatro en miniatura: "El pu-

ñal malayo", de Tristan Bernard, en adaptación de Domingo Almenros.—23: "Telediarlo", noticias de España y del extranjero, en colaboración con No-Do y C. B. S.—23,10: Primer aplauso, actuación de futuros artistas famosos. Presentación: Angel de Echenique.—23,15: "Del monte al mar", telecine.—24,05: "Coloquio deportivo", por Hernández Rivas.—24,20: Despedida musical: música de Brasserie.

SALVAJE ASESINATO DE DOS CONDUCTORES EN LA CARRETERA DE CHICAGO

¿Cómo supo Mike Le Pike quién había sido el criminal?

FRANK Río leía un libro cuajado de hermosas poesías, «Brizas de hierba», de Walt Withman, ajeno por completo a la música y al desenfreno del cabaret de abajo, que veía a través de las fieras pintadas en el cielo raso. Acababa de llegar Malva Hot, jefe secreto de aquella banda de gangsters, aunque los hombres no lo sabían, según vimos en un enigma anterior. Se quitó el abrigo y la estola de arminio.

—Hola muchachos. Traigo bue-

—Este robo quedará impune, como todos los que hacemos nosotros. En este caso, robar a ladrones es delito menor. Vosotros, traficantes de la diversión. Me consta que si os dejo con vida iréis con el cuento a vuestro jefe. No, a la Policía, no, porque estáis tan manchados como nosotros. No me interesa la guerra entre las gavillas. Si abris el pico, la represalia sería terrible.

—No hablaremos, Jack, te lo prometo —dijo el conductor, que le temblaban los labios y no po-



nas noticias. Los policías se han retirado a mejores posiciones, convencidos de que os habéis esfumado como fantasmas. Nuestra fortaleza es inexpugnable.

Se sentó en el diván que ocupaba Río, tendido sobre él. Le acarició la cara.

—Déjame, Malva. Estoy leyendo al mejor poeta del mundo. No me distraigas, por favor.

La pelirroja hizo un mohín de disgusto. Miró despectivamente al novio, que era atracador y poeta, y se levantó respingando. Red Egan, el elegante de la guardia en el ojal, pasó la mano por los bucles de oro de la ofendida. La sujetó por los hombros.

—¿No te han dicho nunca, Malva, que eres mujer, diosa y hechicera? Te lo digo yo, que es suficiente. Anda mirame con esos ojos melosos que tienes para Frank.

—Suelta, Egan —pidió, mirando de reojo a Río, que seguía indiferente a las personas—. El jefe ha hecho llegar hasta mí una orden. No es necesario que salgáis todos. Este trabajo lo harán Bob y Jack. Consiste en apostarse en la carretera de Joliet y esperar que llegue un camión. Es un valioso vehículo que conducen dos bucaneros de otro gang de la ciudad. Llevan la recaudación mensual de los burdeles y de las máquinas tragaperras. En total, más de cien mil dólares. ¿Entendido, Bob? Es un trabajo especial para ti, que te viene como anillo al dedo.

Bob escupió el pitillo y asintió con un gesto. Preparó los pertrechos pertinentes: canadiense de cuero, pistolas y retacos. Con ellos se presentaron aquella misma noche, negra y lluviosa, en la carretera de Joliet, en una parte pantanosa y desierta, pasando un pueblo dormido, a la mitad de una pronunciada cuesta. Salieron a la carretera con los retacos a la cara. Los reflectores del camión iluminaron aquella dramática escena.

¡Alto! Pie a tierra si no queremos que os volemós la cabeza.

Jack avanzó unos pasos defendido por su compañero. Así le fue fácil desarmar a los conductores y atarles las manos a la espalda. Empujados por los hocicos de los retacos, entraron por la parte posterior de la furgoneta que llevaban los bandidos. El camión se quedó en la carretera cargado con máquinas tragaperras inútiles y sin las cajas metálicas donde llevaban el dinero.

Jack se puso al volante. Bob se colocó de espaldas al parabrisas, con los cañones de la escopeta sobre el respaldo del asiento. No retiraba el dedo de la lengüeta.

—¡No, no lo hagas, Jack!

Hubo un dramático silencio dentro de la furgoneta. Los conductores robados, veteranos en las luchas callejeras entre los gangs, eran como monigotes del «Pim Pam Pum», indefensos ante la actitud amenazadora de Jack. No podrían hacer nada por defender su vida. Estaban a sus expensas, y sería de ellos lo que quisiera Jack. Por eso, de pronto, el retaco iluminó de rojo el vehículo, que corría a toda máquina, y uno de los conductores cayó hacia atrás, atravesado por la perdigonada. El otro chofer encajó las mandíbulas duramente, y como pudo dió una feroz patada a la puerta trasera de la furgoneta, abriéndola. Se dispuso a saltar por ella, aun sabiendo que se golpearía mortalmente. Cuando iba por el aire sonó el segundo fogonazo, que le alcanzó en la cabeza. Jack cogió al primero por los pies y le arrojó a la carretera. Los dos rodaron por el asfalto; uno de ellos por lo menos se hundió en la cuneta mediada de agua.

La furgoneta continuó su carrera a todo vapor.

Pero Mike Le Pike supo quién había sido el criminal. ¿Quién se lo dijo? El caso fue que afirmó:

—Esta misma noche mataré a Jack, el más cruel de los «torpedos» de Chicago.

(La solución, mañana.)

EL ENIGMA DE AYER

Aunque en Chicago la política municipal ha estado casi siempre unida con el crimen, con las bandas de forajidos y traficantes de licores, como tendremos ocasión de ver en otros enigmas, el jefe del «gang» de la fortaleza no era un político del Ayuntamiento. Allí no había más que un jefe: Malva Hot, que se hacía pasar por enlace. Era muy astuta e inteligente. Ninguno de sus hombres sospechaba de ella. Ni siquiera su novio, el gangster poeta Frank Río.

AVENTURAS Y HUMOR

EL CISCO KID Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO Por DAN BARRY



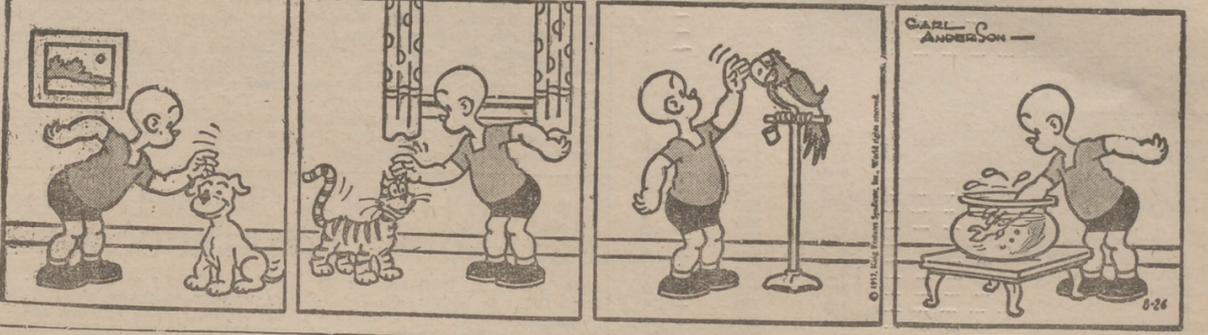
EL AGENTE SECRETO X9 Por MEL GRAFF



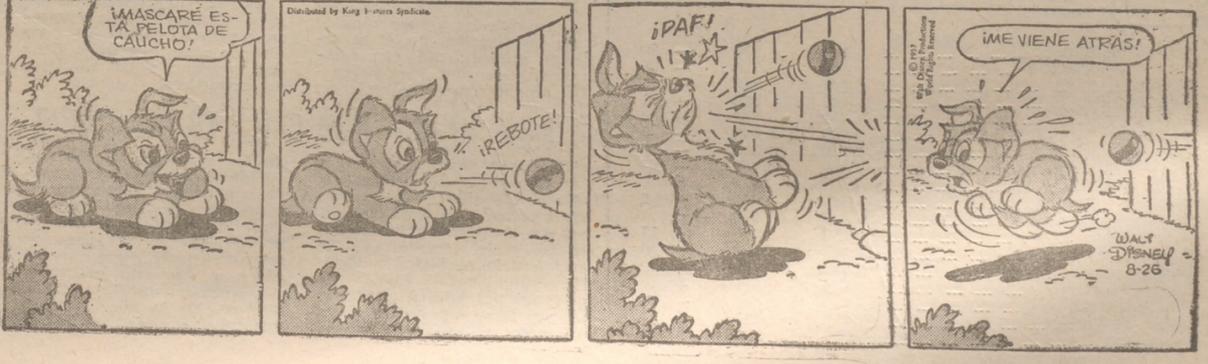
EDUCANDO A PAPA



HENRY



PILLIN Por WALT DISNEY



En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días, páginas completas dedicadas a ECONOMIA, LETRAS Y ARTE, a la MUJER y al MUNDO LABORAL

ECONOMIA

LA BOLSA, DE MARTES A MARTES

MADRID

	Vier. 27	Vier. 4	Dif. ^a
BANCARIAS			
Banco de Crédito Industrial ...	202	207	+ 5
de España ...	788	775	- 13
Exterior ...	450	440	- 10
Hipotecario ...	394	385	- 9
Central ...	718	708	- 10
Español de Crédito ...	915	899	- 16
Hispano Americano ...	708	700	- 8
Iberico ...	667	667	=
López Quesada ...	720	720	=
Mercantil ...	360	360	=
Popular Español ...	555	542	- 13
Rural-Mediterráneo ...	367	367	=
ELECTRICAS			
Leonesas ...	211	216	+ 5
Reunidas de Zaragoza ...	165	164	- 1
Penosa ...	237	230	- 7
Hidro-Cantábrico ...	213	211	- 2
Hidro-Española ...	310	320	+ 10
Iberduero ...	330	343	+ 13
Moncabril ...	185	172	- 13
Salto del Nansa ...	171	171	=
del Sil ...	270	278	+ 8
Sevillana ...	174,75	180	+ 5,25
Unión Eléctrica Madrileña ...	219	233	+ 14
ALIMENTACION			
El Águila ...	650	645	- 5
General Azucarera ...	213	218	+ 5
Ebro ...	498	500	+ 2
INMOBILIARIAS Y CONSTRUCCION			
Hidrociivil ...	150,50	152	+ 1,50
Cementos Alba ...	374	376	+ 2
Dragados ...	240	207	s/der.
Ceisa ...	103	120	+ 17
Inmobiliaria Metropolitana ...	198	205	+ 7
Inmobiliaria Urbis ...	220	227	+ 7
Urbanizadora Metropolitana ...	595	592	- 3
MINERAS			
Rif ...	781	800	+ 19
Duro-Felguera ...	388	405	+ 17
Los Guindos ...	290	292	+ 2
Ponferrada ...	815	800	- 15
MONOPOLIOS			
Campa ...	215	220	+ 5
Tabacalera ...	183	182	- 1
NAVALES			
Construcción Naval ordinaria ...	190	193	+ 3
preferentes ...	202	200	- 2
Trasatlántica, A ...	158	158	=
Trasmediterránea ...	215	216	+ 1
Unión Naval de Levante ...	243	243	=
QUIMICAS			
Energía e Industrias Aragonesas ...	235	253	+ 18
Explosivos ...	400	405	+ 5
Hidro Nitro ...	220	230	+ 10
Española de Petróleos ...	760	780	+ 20
SIDEROMETALURGICAS			
Altos Hornos ...	280	305	+ 25
Seal ...	254	260	+ 6
Auxiliar de Ferrocarriles ...	579	558	- 21
Manufacturas M. Madrileñas ...	187	195	+ 8
Material y Construcciones ...	225	240	+ 15
TELEFONIA Y RADIO			
Marconi ...	139	134	- 5
Telefónica ...	332	340	+ 8
TEXTILES			
Fefasa ...	283	297	+ 14
Sniace ...	415	417	+ 2
VARIAS			
Insa ...	140	140	=
Papeleras Reunidas ...	228	225	- 3
Unión y Pénix ...	4.200	4.150	- 50
Metro ...	180	179	- 1
BARCELONA			
Catalana de G. y E. ...	201	205	+ 4
Fuerzas Eléctricas de Cataluña ...	256	269	+ 13
Asland ...	790	775	- 15
Fomento de Obras ...	316	318	+ 2
Enson ...	625	620	- 5
Cros ...	913	915	+ 2
Carburos Metálicos ...	745	730	- 15
Armas de Barcelona ...	324	333	+ 9
Industrias Agrícolas ...	1.005	1.010	+ 5
Motor Iberica ...	2.350	2.460	+ 110
F. C. de Cataluña ...	155	159	+ 4
Maquinista ...	196	190	- 6
España Industrial ...	545	535	- 10
Tabacos de Filipinas ...	815	810	- 5
BILBAO			
Banco de Bilbao ...	900	870	- 30
de Vizcaya ...	805	770	- 35
Viesgo ...	251	246	- 5
Hidro-Española ...	309	320	+ 11
Iberduero ...	332	341	+ 9
Maritima Nervión ...	4.925	4.920	- 5
Naviera Aznar ...	2.910	2.890	- 20
Vascongada ...	2.450	2.350	- 100
Bilbaina ...	1.970	1.970	=
Robla ...	160	158	- 2
Vascongados, serie A ...	146	146	=
Altos Hornos ...	233	300	+ 67
Babcock & Wilcox ...	640	630	- 10
Euskalduna ...	750	730	- 20
Sierra Mertra ...	275	275	=
Papelera Española ...	650	630	- 20
Unión Resinera ...	192	192	=
Unquinesa ...	329	335	+ 6

Reacciones demasiado fuertes en el proceso de las recuperaciones

Por fin se ha producido la esperada reacción en el mercado de valores. Ha tardado más de lo que muchos suponían, pero ha venido, y no sin sorpresa. La sesión inicial de la tanda bolsística fue tan carente de nervio y optimismo como las de las semanas precedentes, en las que hemos asistido a una declinación ininterrumpida de los cambios. Y como la primera sesión suele ser casi siempre muestra y pauta de la tendencia, mucho hubimos de sorprendernos al ver brotar la reacción en medio de la siguiente jornada, cuando los primeros cortos habían insistido en la postura bajista acostumbrada.

¿Cómo se ha producido la mutación de la tendencia? Creemos que con demasiada violencia, cosa explicable en los inversores dado el clima de sorda irritabilidad que se había formado en el «parquet» a consecuencia de los constantes desmerecimientos. Así, apenas el dinero tanteó algo por encima los cambios habituales, la demanda se desbordó, rebasando en más de un caso los límites exagerados. De esta manera hemos pasado de una postura injustificada a otra no menos razonable y conveniente.

Por otra parte, el volumen de negocio siguió en curso ascendente, ya que en las tres únicas jornadas de esta tanda se ha contratado casi la misma cifra que en las cuatro de la semana precedente.

En cuanto al balance de las cotizaciones, los altos cambios logrados, sobre todo en la última sesión, han permitido a buen número de títulos alcanzar niveles claramente superiores a los anteriores. Puede servir de ejemplo la Española de Petróleos, que ha sido el valor más en punta del mercado, a pesar de que no han ido muy sincronizadas, en este aspecto, las Bolsas de Madrid y Barcelona. También Altos Hornos, Material y Construcciones, Energía e Industrias Aragonesas, Rif, Felguera y Manufacturas Metálicas Madrileñas han conseguido remontar buena parte del terreno perdido. Por el contrario, han estado más rezagadas las acciones de Auxiliar de Ferrocarriles y Ponferrada, mientras Explosivos ha manifestado una línea ponderada de recuperación y Dragados se ha visto afectada por la puesta en marcha de su ampliación de capital.

En electricidad, las alzas fueron igualmente importantes, habiendo descontado dividendos Leonesas, Nansa, Sil, Sevillana y Viesgo. Los títulos de Unión Eléctrica, Iberduero, Hidro-Española y Fecsa destacaron en el conjunto. En cambio, el sector bancario ha estado fuera de la influencia de la corriente revalorizadora, sin ofrecer al final síntomas de variación.

Finalmente, los mercados de Barcelona y Bilbao entraron, como el de Madrid, en el camino de las recuperaciones y con igual ímpetu, sobre todo por lo que al primero se refiere.

José OLIVER COBENA

EN LOS PASILLOS

—Buena reacción ha tenido la Bolsa!

—No tanto como tú crees. Para mi gusto ha sido demasiado viva.

—Sin embargo...

—Déjate de pamplinas. Lo que ocurre en el tinglado bursátil no se parece a nada. ¿Crees razonable que un valor suba un día cuarenta duros, y baje diez al siguiente?

—Yo, chico, estoy contento.

—Y todos debemos estarlo. La reacción ha venido porque tenía que ser así. Pero no me gustan los movimientos hechos a trompicones y con exceso de nervios.

—Por lo visto, el negocio ha sido muy abundante.

—Desde luego, y desmiente bien a las claras a los que hablan de la retracción del dinero.

—Cerca de dos millones de pesetas se han movido en acciones de Manufacturas Metálicas Madrileñas, y una cifra aproximada en Telefónica.

—Y no me olvides a Sevillana, Altos Hornos y hasta Cementos Alba.

—Ya lo sé. El mercado ha tenido verdadero nervio, porque hay que considerar que sólo tuvimos, sólo, tres sesiones, y el volumen ha sido muy alto.

—Más que nervio, lo que hemos tenido han sido nervios, en plural. Y la prueba la tienes en las caras de los bolsistas, que no perdieron su faz sombría.

—Es cierto. Y también creo que ha sucedido lo mismo en Barcelona y Bilbao.

—A propósito de Bilbao, ya habrás visto cómo se ha confirmado que el tipo de la emisión de Viesgo será del 150 por 100.

—Ya lo dicen las cotizaciones de allí y de aquí. Es demasiado elevado.

—No sé qué sucede con las ampliaciones de Viesgo, pero siempre ocurre algo con ellas.

—En cambio, la de Hidroeléctrica del Cantábrico el tipo es de 120.

—El público quiere precios más bajos.

—Ahí tienes a Sevillana, que eleva la prima levemente, y en cuanto a Salto del Sil mantiene su precio anterior.

—No hay más remedio, porque el bolsillo de los accionistas tiene sus límites.

—Desde luego, la temporada es de prueba.

—Sin embargo, ya verás cómo las cosas marcharán bien. Todo lo bien que puede esperarse del momento actual.

—Sigues siendo optimista.

—Yo, sí. No tienes más que fijarte en los resultados que van consiguiendo nuestras empresas.

—Por cierto, creo que Energía e Industrias Aragonesas lleva un buen ejercicio.

—También lo habrás visto en las cotizaciones. Ha sido uno de los valores más solicitados últimamente.

LA AMPLIACION DE CAPITAL DE DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES

ACABA de iniciarse en la Bolsa la ampliación de capital de Dragados y Construcciones en 50 millones de pesetas.

Esta entidad ha publicado un interesante folleto, en el que se recogen sus actividades al cumplir los quince años de su constitución. En él se recoge gráficamente—con fotografías en color y en negro—la amplia labor realizada en

dicho período y que comprende numerosas obras hidráulicas, edificaciones, puentes, aeropuertos, dragados, carreteras, ferrocarriles, etc. En total, 3.778 millones de pesetas en obra ejecutada. Ello pone de relieve el alto nivel técnico de esta empresa española, nacida en estos últimos años, que nada tiene que envidiar a las similares del extranjero.

FOMENAJE A DON ERNESTO ANASTASIO

EN los medios marítimos y financieros se comenta el homenaje que tan justamente va a rendirse a don Ernesto Anastasio Pascual, galardonado recientemente con la Gran Cruz de Isabel la Católica.

Consistirá éste en la edición de un tomo que contenga los discursos pronunciados en las

Juntas generales de las importantes empresas y entidades que preside. Dicha recopilación ha de constituir, sin duda, una rica fuente de conocimientos en materias de tan alto interés, como navegación y comercio marítimo, construcción naval, seguros, etcétera, en la que el señor Anastasio es una autoridad.



Para facilitar la labor de los Bancos, en lo que se refiere a la transmisión de cambios e información, hasta ahora se ha venido utilizando el teléfono y el teletipo. En lo sucesivo, y gracias a un aparato construido por la Standard Electric AG, será posible transmitir estas informaciones a distancia y a recibir en los cuadros de señales instalados en las oficinas bancarias las últimas noticias de la Bolsa, en el que quedarán reflejadas las últimas cotizaciones. Es decir, una especie de marcador simultáneo aplicado a las finanzas. Al mismo tiempo, para mejor información del lector, refleja los cambios precedentes y los del momento. (Foto Keystone-Nemes.)

NOTAS FINANCIERAS

CIFRAS DE NEGOCIACION BURSATIL

Durante la pasada semana el volumen de negocio registrado en la Bolsa de Madrid ascendió a 72.806.300 pesetas nominales, que se descomponen de la siguiente manera: efectos públicos, 44.076.600 pesetas (3.822.100 pesetas más que en la semana anterior); obligaciones, 6.275.500 pesetas (3.492.500 pesetas menos), y acciones, pesetas 22.454.200 (2.650.450 menos).

FINANCIACION DE EMPRESAS

Continúa Madrid ofreciendo interesantes casos de su actividad industrializadora. Con un costo de 6,3 millones de pesetas va a montarse una nueva fábrica que se destina a la producción de carpintería metálica.

Hytasa sigue ampliando sus instalaciones en Andalucía. En Lora del Río va a levantar una factoría para el desmotado y desbarrado de algodón. La cifra destinada a esta fábrica se eleva a 3,1 millones de pesetas.

Ha sido solicitado al Ministerio de Industria el montaje en Madrid de una fábrica de electrodos de grafito para hornos eléctricos, para celdas electrolíticas, piezas y bloques de carbón y grafito, así como polvos y pastas. La Sociedad se titulará Electrodo Acheson y podrá llegar a los 30 millones de pesetas de capital. La producción se calcula en 4.000 toneladas de los citados materiales.

ADMISION A COTIZACION OFICIAL

En la Bolsa de Madrid han sido admitidos a contratación pública y cotización oficial los valores que se citan seguidamente:

297.000 acciones al portador, segunda serie, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, de Inmobiliaria Urbis; 562.185 acciones ordinarias de 500 pesetas nominales cada una, con el 50 por 100 desembolsado, de Hidroeléctrica Española, y 6.000 acciones al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, de Perfumería Gal.

AMPLIACION DE CAPITAL

El día 10 de este mes es la fecha fijada para el comienzo de la suscripción de las acciones nuevas de Hidroeléctrica del Cantábrico, poniéndose en circulación 304.000, en la proporción de un título nuevo por cada tres antiguos. El tipo es del 120 por 100, o lo que es lo mismo, 500 pesetas de nominal y 100 de primas para reservas.

PAGO DE DIVIDENDOS

Abonarán dividendo a cuenta de los beneficios del actual ejercicio las siguientes entidades:

La Compañía Española de Petróleos, 30 pesetas netas por acción; Ferrocarriles de Cataluña, el 4 por 100 neto a las acciones preferentes; Material y Construcciones, 21 pesetas por acción; el Banco Rural y Mediterráneo, el 3 por 100, con impuestos a cargo del accionista, o sea, un líquido de 13,80 pesetas a las acciones números 1 al 20.000 serie A y números 20.001 al 220.000 de la serie B, y de pesetas 7,765 para las acciones serie B nuevas, números 220.001 al 300.000; Cementos Alba, el 15 por 100 de su valor nominal a las acciones números 1 a 15.000, inclusive, y Energía e Industrias Aragonesas, el 4 por 100 bruto, o sea, 17,40 pesetas por acción.

NOMBRAMIENTOS EN LA TRASMEDITERRANEA

Ha sido nombrado presidente del Consejo de Administración de la Compañía Trasmediterránea el consejero de la misma almirante don Salvador Moreno.

Con este motivo, y a causa de su salud, cesa en tal cargo don Ernesto Anastasio Pascual, luego de una dilatada y fecunda labor, de todos conocida, al frente de dicha Compañía. Hace tiempo que el señor Anastasio había manifestado su deseo de abandonar la presidencia de la Trasmediterránea, y así lo expuso en una Junta general, en la que el cuerpo de accionistas le declaró cálidamente su adhesión y cariño.

El Consejo, ante esta determinación, ha rogado a don Ernesto Anastasio que acepte el cargo de presidente honorario.

CRITICA Y NOTICIA DE ARTE
 POR MANUEL SANCHEZ CAMARGO

Desde el impresionismo de Cezanne al arte psicopatológico

PODRIAMOS añadir como subtítulo a este trabajo, excelente, del profesor doctor Conde Gargallo, el de «Pintura de 1840 a 1950», y a este registro del tiempo, varias palabras más que encerraran las muchas sugerencias que hace el autor, y que tanto pueden contribuir al esclarecimiento de los fenómenos pictóricos, que son, siempre, en tiempo y espacio, fieles traductores de una época, y más que de una época, del triste o alegre paso del hombre por la vida.

Hace Conde Gargallo historia y relato del impresionismo en forma y manera que a todos llega en su hondo sentido, y acompaña las propias definiciones con acertadas glosas sobre conceptos y afirmaciones de Ortega y Gasset acerca del problema impresionista y sin relación sentimental. Conviene destacar del sabroso texto del médico-escritor, tan ilustre en una y otra faceta, estas felices consideraciones: «...El impresionismo acusó desde un principio la línea neta de una auténtica conquista, que se manifestó en la música de Debussy, en la escultura de Rodin y en la literatura de Verlaine, y en la pintura el impresionismo fué una escuela surgida en Francia, encabezada por Monet en el último cuarto del siglo XIX. El impresionismo en el arte pictórico se inspira en la primera reacción cognoscitiva o sentimental que la impresión provoca en la vida mental del artista, debida a la simple recepción de un excitante exterior por el ser viviente—en este caso, el alma sensible del artista—y consciente de ella.

Fundamentalmente, la impresión—Eindruck de los alemanes—es mental en su primera reacción, pero puede ir seguida—en el artista vocacional o temperamental—de un sentido material y real, significando la huella plástica visual de la primera reacción sentimental que produce en la conciencia psicológica del pintor o del músico, es decir, ya podemos expresar la percepción sensorial por «tener conciencia» o «darse cuenta» de un «algo» o de un «alguien» que sirve de imagen-recuerdo, para construir en su abstracción intelectual y creadora el mismo objeto en su más pura esencia o noción, en el futuro inmediato creador con una imagen proyectada. En el arte impresionista—y en la pintura moderna—, proyectado en los diferentes «ismos», así como en la

interpretación del propio arte psicopatológico, se puede observar un marcado grado de «autodidactismo» como verdadera depuración de sí mismo y por sí mismo, como clave individualista frente al academicismo y las normas clásicas—verdadera revolución convivencial con el mundo social y artístico de cada época—, y más concretamente en la pasada centuria decimonónica, y propicia para la elaboración en la vida mental de aquel primer grupo de pintores franceses, de una «innovación» en las ideas y técnicas pictóricas...

Pero el prólogo impresionista, centrado en Cezanne, en quien Conde Gargallo estudia al artista y también al diabético y al pánico, queda superado en el estudio histórico del pensamiento y de la sensación en la segunda parte del trabajo, en la que el doctor Conde Gargallo estudia las manifestaciones artísticas de los enfermos mentales, desde las primeras teorías de Tardieu y Max Simon hasta los últimos ensayos sobre la pintura que podríamos llamar psicopatológica. Y es aquí, precisamente, donde la agudeza y buen criterio del autor sabe conservar el equilibrio, que de ser inestable a tantas conjunciones podía prestarse, y en campo donde tantos y tantos están dispuestos a equivocarse o a querer equivocarse a los demás. Los nombres de los pintores famosos en todos los tiempos, desde El Greco—estudiado por Verd, Marañón, Cossio y Soehner—hasta el pobre Van Gogh—para unos un enfermo esquizofrénico, sobre un fondo de etilismo casi permanente; para otros un epiléptico atípico, etc., etc.—, desfilan en el estudio de Conde Gargallo, con apuntes precisos y observaciones que ayudan a comprender una psicología y un estado emocional y patológico, aunque una y otra cosa no estén forzadamente unidas a la genialidad. Creemos que un gran peligro, para los no iniciados, es el texto platónico que encabeza el magnífico trabajo de Conde Gargallo. Dice así: «El artista no es capaz de crear hasta que, endiosado y fuera de sí por la inspiración, deja de regir en él la razón.» Esta frase es una peligrosa arma de dos filos, que el doctor Conde Gargallo salva con intención, aunque su pensamiento, su íntimo pensamiento, permanezca oculto o velado. Tras la lectura apasionada de este en-

sayo, tan valioso y útil, nos han quedado extrañamente en el recuerdo las figuras de los artistas románicos o góticos, pintores o escultores, o la de los poetas como el Arcipreste o Berceo, tan serenos, tan «razonables», tan humanos, «tan dentro de sí», tan poco «platonizados», tan gustosos del «bon» vino, de los claros aires, del sano vivir, y que también eran «hombres de mano en mejilla», y que quedan en la historia de las artes en un lugar de privilegio con la más difícil ingenuidad, y a los que, a veces, se puede unir la pintura de Van Gogh o un bodegón de Cezanne. Y en esta semejanza a través de los siglos parece que rescatamos a los «enfermos» de un hospital, donde les han encerrado, acaso por pretender, solamente, ser sinceros y honrados y no haber tenido ocasión de poseer una ventana a los campos felices de la

Rioja, como el de Berceo, o la esforzada ánima, como el de Hita, que le permitía ir y venir por las sierras, cantar «Amores de Don Carnal», llorar cantigas a la Virgen y sufrir prisión con ciencia y paciencia. Sabemos lo muy extraño que pueda parecer acordarnos ahora de las imágenes de una humilde portada románica y al mismo tiempo de un amarillo campo con sol en un cuadro de Van Gogh. Es lástima que todo quede en confesión propia por recuerdo impuesto al leer el magistral ensayo del profesor Conde Gargallo, buen coleccionista, buen pintor, gran médico y gran escritor, cualidades que se unen para este estudio sobre el impresionismo y el arte psicopatológico, que, como todo lo interesante, tiene que quedar en apuntamiento, ofreciendo tantas y tantas sugerencias para el pro, el contra y hasta el rescate.



«Mujer», óleo de Alvaro Delgado que actualmente expone en la sala Biosca en unión de otros artistas.

Pilar Narvi6n informa desde Roma sobre el hallazgo de Terracina

LOS ARQUEOLOGOS DE TODO EL MUNDO SE APASIONAN

Los escultores Laiz Campos y Planes, ante la reproducción de la famosa estatua existente en el Museo de Reproducciones Artísticas, de Madrid, discuten el acierto de Miguel Angel al reconstruir el brazo derecho del personaje mitológico que se conserva en el Museo Vaticano y con motivo de haber sido encontrados en una cueva de Sperlonga, a 100 kilómetros de Roma, cuatrocientos fragmentos de mármol pertenecientes a otra estatua del Laocoonte, que, a juzgar por las apreciaciones de los técnicos, parece ser la escultura original. (Foto Cifra Gráfica.)



El grupo del Laocoonte, del Museo Vaticano

EN el año 1506, un cierto Felice de Fredis—según cuenta Lanciani en su «Historia de las excavaciones romanas», mientras trabajaba en una viga de su propiedad, encontró una cueva, dentro de la cual descubrió los fragmentos, no completos, del famoso grupo de Laocoonte. El Papa Julio II lo unió inmediatamente a su colección de arte, y desde aquella fecha, el grupo escultórico ha influido notablemente en los artistas posteriores, comenzando por Miguel Angel, para el que fué una verdadera revelación la formidable composición dinámica, mucho más cerca de su espíritu que la belleza estática de muchas otras obras griegas de las colecciones papales.

Todos los historiadores de arte reconocen que Laocoonte influyó no sólo en la estatuaría del renacimiento, sino que fué el grupo que realmente había de contribuir, más tarde, al nuevo concepto de la escultura expresado en el barroco.

EL LAOCOONTE DE TERRACINA

De modo casi semejante al de 1506 ha aparecido ahora el Laocoonte de Terracina, en otra gruta subterránea puesta al descubierto en las obras de una carretera de segundo orden en el Lacio, en tierras que corresponden al emplazamiento que tuvo en un tiempo una de las villas imperiales de Tiberio.

Los 400 fragmentos del nuevo descubrimiento hacen pensar que se trata de la obra original, porque entre ellos se encuentra la firma de los autores: Atenedoro, hijo de Alejandro, y Agesandro, hijo de Fenias; firmas que corresponden a la descripción hecha por Plinio, que había visto el original griego del Laocoonte en la villa del emperador Tito, y habla de los nombres de los autores, que eran dos artistas de la isla de Rodas, que habían hecho el portentoso grupo por encargo del Senado de Rodas para regalarlo a Roma.

Los arqueólogos italianos, tan extraordinariamente concienzudos, antes de dar su veredicto final desean hacer la reconstrucción total de la obra—de la que no ha aparecido todavía la prodigiosa cabeza de Laocoonte—para decidir debida-

mente si realmente se trata del original de Rodas o de una magnífica reproducción romana, tan fiel que copió, incluso, los nombres de los artistas.

EL APASIONADO REY GUSTAVO DE SUECIA

Original o copia romana, los arqueólogos de todo el mundo están ya apasionadamente interesados por el sensacional descubrimiento, y no menos apasionado el Rey Gustavo de Suecia, que ya ha advertido que es una de las primeras cosas que desea ver cuando, dentro de unas semanas, retorne a Italia para proseguir las excavaciones arqueológicas que, normalmente, le retienen en este país parte del otoño con el grupo de sus colaboradores.

Se comprende que en una ciudad como Roma, en la cual la arqueología es asunto familiar a la mirada de todos los romanos, el descubrimiento ha despertado interés popular, y el Laocoonte del Museo Vaticano ha sido la obra de arte más visitada por los romanos en los últimos días.

LOS GLOBOS DE LA TERTULIA

AGUILA, LIBRO Y CONFERENCIAS

JOSE Maqueda Alcalá, secretario de la comisión homenaje a Salvador Rueda en Madrid, estuvo en Málaga, entrevistándose con Gustavo García Herrera, presidente de la comisión provincial que honrará al poeta en su centenario. Hay muchas cosas acordadas en principio. Se hará el águila, en bronce, que faltaba al monumento elevado en el parque. El Círculo Mercantil va a sufragar los gastos de cuatro conferencias, que darán, probablemente, Melchor Fernández Almagro, José María Souvirón, José Luis Estrada y el gobernador de Ciudad Real, señor Utrera Molina. También, costeado por la Caja Provincial de Ahorros de Ronda, será editado el libro inédito de Rueda «Claves y símbolos». La tirada se prevé de 2.000 ejem-

plares, a repartir gratuitamente entre los centros culturales y las bibliotecas de la capital y provincia.

OTRO «PUJOL»

EL impacto de los «Pujols» no volvió a repetirse en nuestra vida nacional, no obstante los anuncios hechos por el mecenas al concederse aquéllos. Fueron un buen revulsivo, en cuanto a cifras premiadoras. Si bien sólo se le igualó el «Menorca», también con 40.000 duros, los otros premios subieron sus dotaciones, en beneficio de la literatura, económicamente siempre en precario. Ahora hubo otro «Pujol», que no es el primero. Lo viene otorgando la Real Sociedad Arqueológica Tarraco nense. Como los creados en Lara, lo fundó don Agustín Pujol Sevilla y lleva el título de Premio Cronista Pujol, en

memoria de su padre, don José María Pujol de Barberá, arquitecto municipal y cronista oficial de Tarragona. El premio se orienta a los trabajos de investigación. El de este año recayó en la persona de un arqueólogo ilustre: el canónigo don Juan Serra Villaró. El estudio premiado está dedicado a «Santa Tecla la Vella», y significa un documento singular sobre la historia de la devoción tarraco nense a la Santa Patrona de la ciudad.

«LA VERDAD SIN LUZ»

Y hay otra noticia. La de que el poeta veterano y el lírico joven, o sea, Valverde Grimaldi y Carlos María Fernández Ruano, acaban de escribir, en colaboración, un episodio lírico dramático que lleva por título «La verdad sin luz», que un grupo de afi-

cionados representará una tarde de este mes de octubre, al aire libre, en las ruinas de Alcazaba romana, a beneficio de la revista «Olalla», y con el fin de poder editar un número extraordinario de la misma.

SESENTA AÑOS

Carlos María Fernández Ruano, uno de los adalides de «Olalla», la estupenda revista poética publicada en Mérida, rectifica uno de sus «globos», en el sentido de que Félix Valverde Grimaldi, «vestal de la poesía emeritense», no tiene ochenta años, sino sesenta. Rectifico con gusto. Aunque a mí, que he tenido la suerte de leer algunos de sus versos, me parezca que el corazón poético de Félix goza de una permanente, maravillosa juventud.

Julio TRENAS

LOLA FLORES

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS



«Antes de perder el tiempo leyendo, me gusta hablar con personas inteligentes».—Le gusta dibujarse los modelos de sus vestidos

2

UNA mujer con aire oriental, que parece que anda descalza sobre la moqueta, pasa encendiendo luces.

—¿No quiere usted otra copita?
—No quiero otra copita.
—¿No quiere tampoco un café-lito, un té, una coca-cola?

Tomamos un café extraordinario, muy concentrado, un café del color del pelo de Lola, que no se lo salta un gitano.

Hay un momento en que la conversación se desmaya. Siento como una sensación de pérdida de temperatura. Como si uno pudiera desinflarse como un globo de verbenas.

Me ocurre con la flamenquería y con lo flamenco algo de lo que me pasa también con el casticismo y lo castizo. Ni uno ni otro resiste una crítica formal, desde fuera. Porque el flamenquismo trae consigo una conducta poco seria, parasitaria, sin filiación fija ni paradero conocido. Y el folklore flamenco adolece de documentación, de aparato científico. Sus cánones son imprecisos, confiados a la intuición interpretativa de cada cual.

No ocurre igual con el folklore regional de Castilla o con el del Norte, que es tradición pura, historia, atavismo, sentimiento y razonamiento.

El flamenco es un folklore bajo palabra de honor.

Del mismo modo que hay que distinguir lo antiguo de lo viejo, hay que utilizar el primer término para calificar las danzas de Castilla y las del Norte, dejando el segundo para lo flamenco.

El casticismo, con toda su matorra, con su alianza evidente con la flamenquería y demás jactancias, al quitarle la luz de gas se pierde. No resiste el sol.

El volumen de un libro podrían formas todas estas reflexiones sobre el tema. Casi todas negativas, por venir de un hombre medio celta, medio castellano, dos procedencias con su documentación histórica de tradición pura, que empieza en el primer día de la creación del mundo.

Por eso se explica que la conversación languidezca. Nada puede haber aquí de comunes pareceres. Sin desdenes, naturalmente, para un género y para una figura populares, andamos con reservas licitas y nos movemos por distintos y aun opuestos caminos.

—¿Y qué lee usted, Lola?
—Tengo que leer mis guiones por obligación. Además, digo que, antes de perder el tiempo leyendo, me gusta hablar con personas inteligentes, que me ahorran de la prosa donde se escribe «el azul del cielo», «el verdor del campo» y «el piar de los pajaritos». Así voy a lo positivo, ¡digo yo!

Pero no hay que ser exigente. El temperamento folklórico de los flamencos debe ser algo puramente geográfico, como el ser danés o persa, sin que para nada quiera decir que en ello existe fibra sensible e irradiación.

La sensibilidad pertenece a otro orden de cosas.

¿QUE ES LA FELICIDAD?

—Lola, ¿qué es para usted la felicidad?
—Mi felicidad, diga que no es el dinero. Es tener a mis padres, a mi hermana y a todos vivos.

Una felicidad muy gitana. Una felicidad casi de gruesa vitalidad, circundada de fatalismos, de claras supersticiones y de fervor religioso, en el que hay más de temor que de amor.

—Puede decir también que Lola Flores es muy devota del Cristo del Gran Poder, que le pide salud para su familia y para todos los suyos.

En ese mundo de los gitanos hay más fetichismo que religiosidad. Sin dudar, claro está, que



Lola Flores muestra a nuestro colaborador Marino Gómez Santos recuerdos de su vida. (Fotografía de Mamegam.)

existía también fe verdadera; es una fe de excepción, generalmente. Porque el gitano entra en la iglesia, más que por íntima convicción, porque le persigue la Justicia.

Sigue la conversación sin continuidad de tema, sin temperatura, sin lograr entrar en laberintos metafísicos.

Aparte de lo que puede humanizar el cultivo inteligente de una vocación, lo que más viene a quedar de los artistas del celuloide es dinero.

¿PARA QUE SIRVE EL DINERO?

—Pero, ¿para qué sirve el dinero, Lola?

—Es muy importante, más que para nosotros mismos, para los demás. Para atraerlos, quiero decir.

—Pero, ¿y el arte, Lola?
El arte folklórico del escenario se olvida en cuanto se baja el telón. Como el fútbol se olvida al abandonar el campo de juego. No trasciende, no llega a depositarse en nuestro sistema emocional, que, con el tiempo, exige ser recreado y repensado. Quizá porque no sea un arte, sino un juego de movimientos, un juego más o menos gimnástico, intrascendente, con música de fondo.

—El dinero, mire usted, da muchas satisfacciones y alegrías, pero da muchos disgustos. Yo he tenido muchos momentos en que hubiese querido ser Mariquita Rodríguez en vez de Lola Flores.

—Es mi padre, ¿sabe usted? Entra también «Palmita», el representante de Lola. «Palmita», que en sus años mozos fue banderillero con Antonio Márquez y que anduvo por Méjico con Domingo Ortega.

—Yo, del toro me pasé al folklore y luego al cine. Descubrí a Juanita Reina y a Gracia de Triana. Fui diez años representante de Conchita Piquer y luego secretario de Cesáreo González, que me envió como representante de Lola a América.

«Palmita» anda de un lado para otro de la casa como apagando incendios.

En la casa empiezan a entrar gentes diversas que hablan andaluz, que exhiben unos sortijo-

nes tremendos y a las cuales no presentan.

LOS PERJUICIOS DE LA POPULARIDAD

—Me gustan los escaparates y las tiendas; pero no puedo, no puedo. Como soy tan popular, me asedian a autógrafos y tengo que meterme en seguida en el coche. Porque, eso sí, que puedo decir que soy la artista más popular de España, sin que eso quiera decir que soy la mejor.

—¿Para qué le ha perjudicado la popularidad, Lola?

—Yo he tenido que hacer muchas cosas que no hubiese querido hacer y, sin embargo, no he podido hacer lo que me hubiese gustado. Quisiera, a veces, sentarme en una terraza de barrio a ver pasar la gente, pero no es posible. También he vivido maltratada por las malas lenguas, pero hay que aguantar, porque para eso es una artista. Y yo le pido a Dios seguir así, interesado, porque eso es señal de que sigo siendo siempre Lola Flores.

—Lola, ¿por qué no se ha casado con un torero?

—Porque hoy los toreros se casan con señoritas de sangre azul, y no con artistas, como Rafael el Gallo, que se casó con Pastora Imperio, y Chicuelo, que se casó con Dora «la Cordobesa».

Ocurre, quizá, que el torero ha ido superando su antigua reputación, desde el momento que el intelectual ha sentido interés por los toros y se ha acercado a los toreros. Y mucho también porque los toreros de hoy ya no salen únicamente de Ronda o de Triana, sino que algunos han sido antes universitarios. Lo cual no ocurre con los bailarines o los cantantes de flamenco, que siguen aislados de los medios culturales, quizá porque ellos no inspiren nada a las gentes que pudieran hacerles evolucionar.

—De no ser Lola Flores, hubiese querido ser hombre y ser torero.

De ser torero, Lola hubiese sido un torero muy a lo Curro Girón, con mucho temperamento, muchos «saltos, brincos y vueltas al aire», como ha dicho hace poco uno de los críticos taurinos más finos y cultos, nuestro querido Antonio Bellón.

—Lola.
—Diga usted.
—¿Cuál es su tipo de hombre?

—Mi tipo no se puede decir cuál es. Lo mismo puede ser rubio que moreno. Yo ya sé que es moreno.

—¿Por qué sabe que es moreno, Lola?

—Porque ya lo tengo. Y entonces mira al joven robusto y silencioso que sigue contemplando el álbum de las fotografías, y en la mirada de Lola hay una sonrisa, y el joven robusto y silencioso pone unos ojos de carnero desollado, y uno coge las cosas en el aire.

Se produce otro silencio. Miguel de Molina habla con Lola de una película en la que trabaja Carmen Flores, la hermana de Lola.

UN CORAZON COMO UN HOSPICIO

Se advierte pronto en esta mujer un sentimiento familiar, una conducta humana muy proyectada hacia la familia. Y no es difícil darse cuenta de que Lola Flores tiene un corazón como un hospicio.

Sale su conversación favorita, la conversación de las joyas.

—Me gustan las alhajas. Las tengo porque he ganado dinero, pero no crea que me desvío por ellas. Más me gusta coleccionar casas.

—¿Coleccionar casas?

—Coleccionar casas, sí, señor. Tengo una en la calle de don Ramón de la Cruz de 18 pisos, y todos alquilados.

Coleccionar casas, para un temperamento gitano, como coleccionar joyas, son dos cosas que se explican perfectamente bien. Del mismo modo que un torero quiere coleccionar marquesas.

—La alhaja más buena de todas las que tengo es mi collar de perlas, del que tanto se ha hablado en Venecia.

—¿Y dónde guarda las joyas, Lola?

—En el Banco. Cuando necesito algo, voy, lo saco, me lo pongo y ya está.

—¿Y nunca le han robado, Lola?

—Nunca. Y creo que ningún ladrón se atreva a robarme porque sabe el trabajo que me ha costado ganarlo.

—¿Quién ha sido la precursora de Lola Flores?

—Con mucha diferencia de edad, Pastora Imperio.

—¿Tiene usted imitadores, Lola?

—Dicen que existen algunas artistas que me imitan, pero yo no lo creo. Porque si yo misma no sé lo que voy a hacer cuando salgo, ¿cómo lo van a saber ellas?

Es difícil imaginar qué puede hacer Lola Flores cuando no está bailando en un escenario. Es difícil pensar en una Lola con zapatillas.

—A mí me gusta mucho andar por mi casa. Andar con mi ropa. Saber qué me voy a poner. Y, además, me gusta dibujar.

—¿Dibujar?

—Sí, señor, dibujar. Dibujo vestidos para mis espectáculos y para alguna película.

Uno piensa qué puede quedar para la historia de la vida y del arte de estas mujeres. No parece fácil predecirlo. Posiblemente, de toda su ancha y basta popularidad, queda muy poca cosa. De Pastora, sus ojos almendrados en algunos óleos, el movimiento inimitable de sus brazos y la misteriosa y complicada historia sentimental con Rafael el Gallo. De Lola quedará su nombre, su carácter fuerte, algún chascarrillo y una que otra leyenda con joyas por el medio, que también el tiempo se encargará de ir disolviendo paulatinamente.

Las memorias de una mujer como Lola, por muy popular y por muy artista que sea, pueden escribirse con letra grande en tres cuartillas. Es verdad que Lola Flores es aún muy joven y que los grandes éxitos de su vida quizá no han llegado todavía; pero el folklórico envejece demasiado pronto, y la vida personal e íntima no suele ser para contactada, porque los ambientes sociales en que se mueven tampoco son tan fastuosos y sus amores no tienen más interés que los de otra mujer cualquiera.

No hay muchas Catalinas de Rusia en la Historia, ni muchas Josefinas. Únicamente tendrán siempre interés, y muy grande, los diarios íntimos y las memorias de aquellas mujeres de mucha vida interior, si aciertan a escribirlo.

Ni una voz puede quedar. Porque también las voces se pasan de moda. Raquel Meller, con todo su aire de gato de lujo, con su voz delgada y sentimental, sólo ha conseguido salvar su nombre en la historia del cuplé. Un nombre con la solemnidad de una lápida conmemorativa en el terreno de su género. Nadie la relaciona ya ni con Gómez Carrillo, ni con la Mata-Hari. De su vida personal no queda nada.

LA PRESENTACION EN MADRID

—¿Y usted, Lola, cómo se dio a conocer en Madrid?

—Pues por Jesús Aijón, que le habló a Dionisio Cano para el espectáculo «Cabalgata», donde era estrella Mary Paz.

Dionisio Cano la mandó llamar.

—Me llevaron a la escuela de baile del maestro Quiroga para que me hiciese una prueba. Yo no tenía repertorio de Quintero, León y Quiroga, pero me dijeron que era lo mismo y que cantase lo que quisiese.

El espectáculo constaba de 30 cuadros. Era en el teatro Fontalba. El debut de la artista anónima, Lola Flores, fué incidentalmente en una noche de gala para la Prensa.

—Yo salía, mientras cambiaban los decorados, con un vestido viejo. Como ya le dije que no tenía repertorio de Quintero, León y Quiroga, canté lo que yo sabía mejor, que era el «Lerele», de Monreal. No me imaginaba que aquello era lo que iba a sacarme del anonimato.

—Críticas elogiosas de Marquerite y El Tebib Arrumi.

—No vea cómo estaban todos, desde Mary Paz hasta...; vamos todos...!

Allí empezó a ser conocida Lola Flores. Cuarenta duritos todas las noches. Así, durante dos años, la muchacha iba con su termo de café y su pañuelo al cuello todas las noches al teatro.

—Entonces mi empresario, Adolfo Arenaza, quiso ponerme espectáculo, en el que yo sería la estrella, y para eso contrató a Manolo Caracol.

Debut con «La niña de fuego». —Desde ahí, el público cada día más «entusiasmao». Estuvimos seis años de pareja, formando cada año espectáculo. El último año hicimos «La Niña de la Venta», con Cesáreo González. Aquí nos separamos, porque Cesáreo me contrató por dos años, entregándome los seis millones de pesetas célebres, que tanto dieron que hablar.

En este párrafo sólo puede estar comprendida toda una novela. Pero las cosas son muy distintas, según de la forma que se cuenten.

Lola y Caracol, Caracol y Lola, fueron una pareja popular, de cuya historia alguien debió escribir un guión cinematográfico. Pero se ve que la mayor parte de las gentes tienen demasiados prejuicios para contar ciertas cosas de su vida, quizá las únicas que tienen interés, y de prodigarse en otras más peligrosas y fáciles, que carecen de él.

—Desde la separación recorri América entera y trabajé en los teatros, en la televisión y en la radio. Volví a España y me presenté con «Copla y bandera», de Quintero, León y Quiroga. Después volví otra vez. Entre tanto, hice catorce películas.

Hago además de dar por terminada la primera entrevista, la entrevista del domingo.

—Diga «usted» también que tengo varios «diploma, placa y medalla».

Me acompaña «Palmita» hasta la puerta.

—¡Vaya «usted» con «Dí»!

Fuera, en la feria, las luces rojas y azules de las bombillas aparecen difuminadas detrás del humo que sale de los puestos de churros. No gritan los chicos. No hay chicos en la feria. Apenas queda público rezagado, tres o cuatro grupos de amigos que tiran al blanco. Dos payasos, con la cara enharinada, fuman un pitillo a la puerta de un teatrillo.

Ya no trae el aire olés de antes de la guerra. Ya no parece un cementerio de verónicas el redondel de la plaza de toros vieja. Un suburbio de Madrid sí que parece lo que hace veinte años fué ruedo con arena rubia bien peinada. Un suburbio pintado por Eduardo Vicente, donde pudo haber venido a mendrar los domingos Solana, y por donde le hubiese gustado pasar en las tardes de otoño a Baroja.

Lola Flores me ha dicho que no le cabía tanta ropa en la casa de Povedilla y que pensaba mudarse, porque además en este barrio no le gustaba vivir. Pero Lola no se cambiará a un piso de la Gran Vía. No tendría sentido. No se explicaría bien porque hay que ser gitana con todas las consecuencias, aunque se trabaje y se gane dinero.

Una de las cosas que a mí entender le fallan a Pastora es que desde que se han puesto otra vez de moda las glorias nostálgicas, no le importa más que tomar el té con millonarios y grandes de España.

Lola, no renuncias a nada. Quédate a vivir junto a la feria de los trovos y de los payasos pobres. Una tarde deja tu «Caddillac» deslumbrante y dedícate a pasear por este pequeño mundo. Es posible que todo lo que ya no puedas encontrar en ese paraíso artificial del ambiente cinematográfico y de los collares de perlas, lo descubras en este recinto de caballitos despintados y de pequeños artistas anónimos, que son felices a su manera, y de niños que se acercan con los ojos abiertos al milagro.

Tu marco vital no es otro que este. Lola. Y no debes abandonarlo.

Peones que en 6 meses se hacen especialistas

Tribunales de TRABAJO

La participación en beneficios en un caso de accidente

El trabajador hacía sus cálculos económicos sobre lo que había de recibir en concepto de indemnización. Sabía que sobre su jornal, que la empresa había fijado escuetamente sobre el mínimo reglamentario, él percibía un premio a la antigüedad, un plus de carestía de vida (nos referimos a un supuesto anterior a la última rectificación de las tablas de salarios) y una participación en los beneficios, que estaba valorada sobre el 4 por 100. El total de estos conceptos era lo que el productor percibía, y para él, todos eran conceptos respetables a la hora de fijar una indemnización por accidente del trabajo.

Los antecedentes de estos legítimos cálculos económicos estaban en un accidente que había sufrido en la prestación de sus servicios, que había determinado, tres meses después de dársele de alta, una deformación en la pierna derecha, que le hacía ser zambo y, por tanto, le incapacitaba en forma parcial y permanente para su trabajo habitual. Como la empresa en la que prestaba sus servicios, y que se dedicaba a contratos ferroviarios, había puesto ciertos reparos al reconocimiento de esta incapacidad, el trabajador apeló a la Inspección Técnica de Previsión Social, y tramitado el expediente correspondiente, dió como resultado el reconocimiento de aquella incapacidad que el productor había interesado. No obstante, esta declaración hubo de ser confirmada por la Magistratura de Trabajo respectiva, que no sólo estimó en todas sus partes la realidad de un accidente de trabajo, sino lo que resultaba de gran importancia para el trabajador: el reconocimiento total de todas las percepciones que integraba su retribución para fijar sobre ellas la valoración exacta de la indemnización económica que había de señalársele.

En este caso, el trabajador no había estado equivocado en los cálculos hechos inicialmente. Pero si él no los creyó equivocados, fué la entidad aseguradora la que tuvo la pretensión de considerar equivocada a la Magistratura al hacerlos, y no satisfecha porque había integrado en estos cálculos de la indemnización el concepto de "participación en los beneficios", mantuvo ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo la impugnación de la sentencia, pidiendo una rectificación, que había de mermar el total a percibir por el trabajador en concepto indemnizatorio.

Consideraba la entidad aseguradora que habían sido mal aplicadas las normas relativas a los conceptos que, en estos casos, han de computarse para la fijación del salario base a los efectos de la indemnización por accidente, y solicitaba la exclusión de la llamada "participación en los beneficios".

Si la resolución de la Magistratura de Trabajo había sido clara, el fallo del Tribunal Supremo lo era más todavía. Si en principio el accidente de trabajo fué reconocido como tal por la propia empresa, y por la entidad aseguradora, la ley es amplia y generosa en el reconocimiento de estos derechos a favor del trabajador lesionado, y al fijarle la indemnización económica lo hace sobre la totalidad de los conceptos que integran la percepción a favor del trabajador, y, por tanto, todos los conceptos que son complementarios del jornal base deben estar incluidos en este cómputo, y como no hay exclusión expresa de la "participación en beneficios", deben ser éstos entendidos dentro de este cálculo, y así, por segunda vez, el trabajador encontró apoyo legal en lo que él, sólo con intuición, había adivinado desde un principio.

Jaime MURILLO RUBIERA



Un grupo de representantes de las más importantes industrias del metal de Madrid durante su reciente visita, acompañados por el jefe de la Obra Sindical de Formación Profesional, don Antonio Aparisi, al Centro Piloto de Formación Profesional Acelerada, instalado en terrenos de la Feria Internacional del Campo. (Foto Mamegam.)

La Formación Profesional Acelerada, de los Sindicatos PERSIGUE UN OBJETIVO SOCIAL Y OTRO ECONOMICO

HACE unos días, un grupo numeroso de empresarios de industrias del Metal visitó la Escuela de Formación Profesional Acelerada. La visita ha coincidido con lo que pudiéramos llamar jornadas finales del curso que ha convertido en especialistas de primera clase a cerca de trescientos hombres, que hasta hace seis meses eran peones de diversos oficios.

La Escuela de F. P. A. es una de las instituciones más sugestivas de los Sindicatos españoles, pues aparte de procurar al obrero los medios para elevar su nivel de vida proporciona a la industria española un núcleo de mano de obra especializada que le es muy precisa. Véase entonces cómo la F. P. A. cumple la doble finalidad social y económica.

Uno de nuestros redactores ha celebrado la siguiente conversación con uno de los directivos de dicho centro.

—¿Qué ventajas se derivan de la Formación Profesional Acelerada?

—Pues las más importantes son: aumentar el número de especialistas, permitir una mejor y más eficaz distribución de nuestras fuerzas de trabajo, hacer posible la transferencia a la industria y a los servicios de los excedentes de mano de obra que pesan sobre el campo español, contribuir a elevar la capacidad adquisitiva de la población trabajadora, dignificar el esfuerzo del hombre mediante la máquina, aumentar el volumen de la renta nacional y reducir el esfuerzo de los productores para cubrir su dieta alimenticia.

Lo social y el campo

—¿Porcentaje de peones en masa laboral española?

—Del total de españoles económicamente activos, nada menos que el 48 por 100 pertenece al grupo de "jornaleros" o "asalariados"; es decir, que perciben una determinada remuneración periódica a cambio del esfuerzo que prestan en el trabajo. Pues bien; de este porcentaje de asalariados o jornaleros, "casi las dos terceras partes" son obreros "no calificados", o sea que carecen de especialidad u oficio, y constituyen, por tanto, el vasto sector del peonaje y del bracero agrícola y son 3.202.708 españoles.

—¿Es costosa la formación profesional?

—La formación profesional de los aprendices, por los métodos clásicos de nuestros planes de estudios (orientación, aprendizaje, especialización y perfeccionamiento), exige un plazo de cuatro años, que a un costo anual de 6.500 pesetas—término medio—, suponen "26.000 pesetas" de costo total para obtener un oficial de tercera.

—¿Representa menor costo la formación profesional acelerada?

—El transformar un peón en especialista, en régimen de F. P. A., cuesta "21.500 pesetas"—término medio—, pero con las siguientes diferencias: a) Que los cuatro años se han convertido en seis meses, b) Que de las 21.500 pesetas el obrero en formación ha recibido, en mano y como jornal de estímulo, 7.200 pesetas. c) Que durante los seis meses en situación laboral a efectos de Seguros Sociales ha quedado totalmente cubierta por el centro que actúa como entidad empresarial. d) Que la situación de incalificado gravita sobre la sociedad como elemento pasivo si el obrero está en paro, o con una contri-

SALARIOS PARA EVENTUALES EN LABRANTIO, PASTOREO Y GUARDEPIA

se comprueba en qué zona o zonas quedó clasificada la provincia al cumplirse la disposición ministerial que elevó los salarios en el campo a partir de primero de noviembre último.

Quedan también incorporados a las Reglamentaciones Agrarias los empleos de pastores y guardas de fincas rústicas cuando se contratan como eventuales o temporeros, a los que se señalan sus retribuciones, que suponen, sobre lo que corresponde a los de igual clase fijos, un veinticinco por ciento de aumento, en compensación del descanso en domingo y en días festivos, gratificaciones y vacaciones anuales, beneficios reconocidos a todos los trabajadores agropecuarios y único sistema, por ahora, para que los contratados como temporeros o eventuales puedan percibirlos.

Se resuelve también, con inadmisible acierto, la situación de los obreros empleados en las vaquerías—vaqueros, ayudantes y mozos—complementarias de las explotaciones agrícolas o situadas en localidades o términos municipales hasta de diez mil habitantes, que quedan incluidos en el ámbito de aplicación de los reglamentos agrícolas de trabajo, fijándose sus respectivos jornales mínimos para personal contratado por año o años que oscilan entre veintinueve cincuenta pesetas y treinta y tres pesetas, en primera zona, y entre veintiseis cincuenta y treinta pesetas, en segunda. Para los temporeros y eventuales han de incrementarse estas retribuciones en un veinticinco por ciento, para atender a la compensación de los beneficios antes indicados al tratar de guardería y pastoreo.

Estas mejoras de aparente poca importancia—llegan a un respetable número de hombres consagrados al trabajo en el campo y en ganadería y demuestra cómo el sindicalismo agrario, orientación y cauce permanente de necesidades e inquietudes, hace suyas las peticiones y sugerencias estuda-

das en el seno de las entidades agrarias—en esa importante función económica—lleándolas al Poder público y obteniendo disposiciones que ordenan las relaciones entre patronos y obreros, y cuyos resultados son hasta ahora generalmente satisfactorios. Pero sobre todo esto, el campesino asalariado reclama, con lógica, su completa protección por la seguridad social, mejor nivel en el desarrollo de su vida familiar y productiva, estabilidad máxima en el empleo y, por otras causas, mayores retribuciones. Si lo que constituye la satisfacción de sus necesidades y su sosiego ante el mañana no lo tiene, o lo percibe en pequeña parte porque a la agricultura aún no han llegado muchas cosas justas—, lo procura y encuentra al fin en otros sectores de la producción con abandono del campo que no le proporciona aquello a que aspira, surgiendo la crisis de mano de obra en ciertas comarcas y que, según creemos, no tiene otro remedio que atender—cuanto antes mejor—a la equiparación de los campesinos con los industriales en cuanto a los distintos aspectos referidos, sin que hayamos sido exhaustivos al citarlos.

No debe alarmar ni inquietar este abandono progresivo del campo y del ambiente rural, porque verdaderamente constituye un hecho previsto, sino que requiere la debida atención considerándose seriamente sus causas y aceptando y aún colaborando por propio interés, llegado el momento—la puesta en práctica de los principios que una lúmpica doctrina social propugna, sin sugerir fórmulas limitativas o prohibitivas inoperantes o contraindicadas, porque los nuevos tiempos imponen reformas—se vive la era de lo social—ante las que no cuentan reparos, desviaciones ni resistencias.

José M. VAQUERO Y BAYAS

Consultorio Social

121 C. S. H., Ciudad Real. Trabajo desde el día 23 de agosto de 1951 hasta la fecha (seis años) en un almacén de granos, cuya empresa nunca pagó derechos sociales, hasta hace un año o poco más, que por haberse lesionado un productor le obligaron a hacerlo.

Tengo firmado un contrato, y por él me extienden recibo, en el cual se hace constar que en el sueldo mensual van incluidas las extraordinarias, domingos, etc., así como el cometido de guarda, en vez de el de jefe de almacén.

Soy retirado de la Guardia Civil y al empezar a trabajar en esta empresa contaba sesenta y dos años de edad. ¿Tengo derecho a que por el Montepío se me abonen los beneficios que conceden a otros trabajadores?

A partir del mes de noviembre del pasado año no he vuelto a firmar ningún recibo de las mensualidades. ¿Puedo reclamar los aumentos de sueldo que se concedieron en aquella fecha según las nuevas bases?

En principio, se está prestando usted a ser cómplice de una serie de ilegalidades laborales. La empresa debe abonarle su retribución en los modelos de recibos oficialmente obligatorios, donde ha de venir, perfectamente claros y especificados, los diversos conceptos de domingos, horas extraordinarias, pagas extraordinarias, aumentos por antigüedad, etcétera. De este recibo le tiene que entregar la empresa una copia como justificante.

El contrato que tiene firmado puede ser perfectamente válido siempre que las retribuciones que le garanticen no sean inferiores a las mínimas legales, y, en todo caso, dicho contrato se modifica automáticamente con las condiciones de trabajo más beneficiosas que las disposiciones legales posteriores vayan imponiendo obligatoriamente.

La cuestión de clasificación personal ha de plantearla ante la Delegación Provincial de Trabajo, por ser materia de su competencia. La Inspección comprobará la certeza de los hechos, y, si el expediente de clasificación le es favorable, los efectos económicos se retrotraen a la fecha de la solicitud, sin perjuicio de que la Magistratura del Trabajo pudiese reconocerle efectos económicos mayores si acredita que ha desempeñado cargo de superior categoría con anterioridad a la nueva clasificación profesional.

Desde luego, puede y debe reclamar el aumento de salario que le corresponde desde 1 de noviembre pasado, en que se efectuó dicho aumento, ya que la acción para esta reclamación prescribe a los tres años de cada día en que perciba usted jornal inferior al entonces fijado.

En cuanto a su derecho a la pensión de jubilación, el Mutualismo Laboral exige haber cumplido sesenta años, haber cotizado setecientos días, por lo menos, durante los últimos siete años y acreditar diez años de trabajo por cuenta ajena.

Sin embargo, no podrán ser mutualistas ni gozar de los derechos correspondientes aquellos trabajadores que al iniciar o reanudar su trabajo por cuenta ajena en una actividad encuadrada en el Mutualismo hubieran cumplido ya los cincuenta y cinco años de edad.

Dado el tiempo que lleva usted trabajando en esa empresa, si no trabajó antes en ninguna otra, parece que ingresó ya pasada la edad. En otro caso, debe poner el hecho del impago de Seguros Sociales en conocimiento de la Delegación Provincial de Trabajo para que compruebe los hechos y levante la correspondiente acta de liquidación de atrasos de Seguros Sociales y poder reunir las condiciones precisas para la prestación de jubilación.

A. NUÑEZ SAMPER

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 1.044

Doña A. M. D., de Madrid, nos dice:

Tengo un piso cuya renta es demasiado elevada para los ingresos mensuales que alcanzo con mis trabajos como oficinista. En vista de esto he decidido coger huéspedes. Desearía saber si tengo que pedir autorización al casero y si tendré que pagar mayor renta de la que vengo abonando.

Cuando los huéspedes que usted vaya a tomar no sean más de dos, no necesita usted la autorización expresa y escrita del arrendador. Y en este caso, el casero tendrá derecho a percibir el 10 por 100 de la renta por cada huésped que usted acocja en su piso.

Si son más de dos los huéspedes, entonces, además de necesitar permiso escrito del arrendador, el importe de la elevación de la renta se fijará de común acuerdo entre usted y el casero.

Ciriano TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

Viaje al Polo Norte

Por **LUIS DE CASTRESANA**, corresponsal de **PUEBLO** en Holanda

XII. -- Nansen, Peary, Amundsen

Peary alcanzó el Polo Norte el 6 de abril de 1909

La epopeya del mundo polar ártico tiene uno de sus mayores héroes en Fridtjof Nansen. En los anales expedicionarios de nuestro tiempo no existe una aventura tan extraordinaria como la que escribió este noruego a bordo del "Fram" en su intento de llegar al corazón del mundo polar. El viaje duró tres años (de 1893 a 1896) y dió lugar a una serie de tremendos incidentes.

La historia se inició el 25 de septiembre de 1893. Ese día, el "Fram", que había zarpado de Noruega con rumbo Norte, quedó prisionero del hielo junto a las islas de Nueva Siberia. El barco llevaba a bordo 15 hombres y provisiones para cinco años. El "Fram" era un barco (yo lo he visto) de 400 toneladas, y había sido diseñado especialmente para resistir la presión (a veces, gigantesca) de los hielos.

Se desmantelaron ciertas partes del "Fram", y Nansen decidió pasar a bordo los meses de invierno. La noche polar se les echó encima, y fueron varios meses de inmovilidad silenciosa. Los tripulantes se dedicaron a investigaciones de todo tipo sobre la vida polar. Poco a poco, empujado por las eternas corrientes submarinas, el "Fram" navegó a la deriva, como una curiosa isla de hielo, como un extraño "iceberg" construido por el hombre.

Al cabo de casi dos años habían alcanzado un punto situado a unas 250 millas del Polo. Desde aquí, la corriente, inesperadamente, comenzó a arrastrarles hacia el Sur, y el "Fram" no pudo hacer nada para evitarlo.

Vivían pendientes de un hilo; un vigía oteaba el blanco horizonte en busca del peligro de los "icebergs". Los 15 tripulantes dormían vestidos, temiendo que en cualquier momento no tendrían más remedio que abandonar el barco.

Así transcurrieron meses y meses. Nansen se convenció de que las corrientes no llevarían al "Fram" al soñado centro polar. Durante semanas se le vió pen-

sativo, extraño; había una curiosa lucecilla en el fondo de sus ojos. Su idea (una idea que no se atrevía ni a decirse a sí mismo) era abandonar el barco e ir a pie, acompañado de un solo hombre, hasta el centro polar.

Nansen era un hombre tremendo—rígido y lleno de vocación—. Acompañado por el teniente Johansen desembarcó. Era el 14 de marzo de 1895, y el "Fram" se encontraba a 84 grados de latitud Norte. (Cada grado tiene 60 millas náuticas; el grado 90 es el Polo Norte. Por lo tanto, el "Fram" se hallaba en el momento en que Nansen desembarcó, a 360 millas al sur del Polo.)

Su proyecto era llegar al centro polar a pie (acompañado de trineos tirados por perros), y luego, volver a Noruega a través del archipiélago de Francisco José.

Viajando con esquís, Nansen y su compañero erraron, durante meses, en un mundo desconocido y peligroso. Al principio todo fue bien. Llegaron a hacer más de 14 millas diarias.

Pero pronto comenzaron las dificultades. El frío casi les helaba la respiración. Era un peligro sudar con el esfuerzo, porque el sudor se les helaba en la piel, y esto puede significar la muerte.

Tuvieron que matar algunos de los perros de sus trineos para alimentar a los demás. A veces caminaron exhaustos, dormidos, durante horas, atados a sus trineos, para no cansar innecesariamente a los perros. Sus vestimentas estaban tan rígidas por el frío y el hielo que las mangas herían con dolor insostenible las muñecas y los brazos.

Casi un mes después de iniciada la marcha, el 8 de abril, habían alcanzado los 86° 13' de latitud Norte. Si no retrocedían ahora, antes de que el hielo fuese en aumento, sería demasiado tarde. Nansen sintió que perdía la batalla y, sollozando, decidió retroceder.

Huir del deshielo, lector, no es fácil. Fue entonces cuando comenzó una de las historias más tremendas que se conocen en las crónicas del Gran Norte. El hielo se hacía cada vez más débil y traidor. Nansen y su compañero vieron muchas veces cómo de pronto grandes superficies heladas se rompían, se agrietaban, a pocos metros de distancia. Uno detrás de otro, agotados, moribundos, los perros se negaban a caminar. Los mataban a navajazos para no gastar pólvora. La necesidad para combatir a los osos, a los que el deshielo—el hambre—hacía atraídos. Un oso estuvo a punto de matar a Johansen.

Por fin, tras el desierto helado, vieron las aguas del Artico. Era el momento, porque ya no les quedaban más que dos perros. Tuvieron que matarlos en la costa de hielo. Llevaban sus "kayaks" (una especie de piragua) en los trineos, y con ellas navegaron durante días, apenas sin comer, sin dormir, medio helados, hasta tocar nuevamente tierra helada en una de las islas de Francisco José. Era el 14 de agosto, y habían transcurrido, exactamente, cinco meses desde el momento en que los dos hombres habían abandonado el "Fram".

En el islote construyeron una cabaña, y allí pasaron nueve meses, cazando osos y focas y alimentándose de su carne. No tenían apenas municiones, ni jabón. Sus diarios quedaron, por la suciedad y la grasa, casi ilegibles. Nansen, sin embargo, continuaba anotando detalles, midiendo temperaturas y presiones (amontonando datos, que habían de ensanchar el conocimiento del mundo polar).

Durante nueve meses, los dos hombres vivieron solos, en la oscura soledad polar, pensando lo mismo, haciendo día tras día lo mismo, luchando contra esa enfermedad—la locura—, que para el explorador polar representa un peligro tan feroz como el frío.

Fue una situación trágica, y, sin embargo, jamás discutieron, nunca pronunciaron una palabra más alta que la otra. Ambos sabían que en aquellas condiciones, una palabra airada podía convertirse en una tragedia. Se trataban con ceremoniosa cortesía: "Señor Nansen." "Señor teniente Johansen..."

Después de doscientos setenta días de desesperación y de soledad—casi de constante agonía—fueron salvados por los miembros de una nueva expedición polar.

PEARY

En 1866, Peary (teniente de marina de los Estados Unidos) fué, por vez primera, a Groenlandia en misión de reconocimiento. Desde entonces no tuvo más que una ambición: llegar al paralelo 90, tocar el centro polar.

Hizo varias expediciones, pero todas fracasaron. Peary tenía la creencia (equivocada) de que el norte de Groenlandia se extendía hasta llegar al centro polar. Pensaba, por consiguiente, que el Polo podía ser alcanzado por tierra.

Durante varios años, fracasó tras fracaso, Peary intentó lo imposible, pero nunca se desanimó. Si ha habido un hombre "vocacionalmente polar", ése es Peary. En 1905, a bordo del "Roosevelt", estuvo a punto de lograr su ambición; llegó al paralelo 87, a 180 millas de su objetivo. Pero tuvo que retroceder.

Poco después lo intentó de nuevo. Tenía una experiencia de veinticinco años de vida ártica, y estaba dispuesto a llegar al centro. A los esquimales les prometió botes, rifles, municiones y cuchillos si le acompañaban en una arriesgada expedición que intentaba; y si fracasaba sería la última...



Estatua de Roald Amundsen, en la plazoleta de Tromsø

Acompañado de 24 esquimales, de su compañero el negro Matt Henson, de 140 perros y de 28 trineos, Peary se lanzó, decidido, a la última intentona..., que iba a ser la del éxito.

6 DE ABRIL DE 1909

Cuando llegaron a 88 grados, Peary quedó con Matt Henson, con el fiel esquimal Ootah y con tres esquimales más. Le quedaban sólo 40 perros y cinco trineos. Los demás miembros de la expedición se habían vuelto (algunos habían desertado) en distintas ocasiones.

Era una locura continuar hacia el Norte... pero Peary era un loco (afortunadamente), y continuó hacia el Norte.

Y así llegaron a 89 grados, y a 89,5 grados, y a... Peary se pasó horas y horas tratando de situar (consultando mapas e instrumentos) el mismísimo centro polar. Y, por fin..., a las diez de la mañana del día 6 de abril de 1909, Peary y los suyos tocaron el Polo Norte. Estaban en la cima del mundo; todo era hielo, y agua, bajo el hielo.

Peary clavó cinco banderas; sus compañeros gritaron: "¡Hurra! ¡Hurra! ¡Hurra!", y eso fué todo. Estuvieron treinta y seis horas en el Polo y dieron la vuelta.

Una obsesión de varios siglos—la conquista del Polo, el hallarse en el centro polar ártico—se había realizado.

AMUNDSEN

De los grandes exploradores árticos, Roald Amundsen me es el más simpático, el más entrañable. De él se puede escribir una emocionante, portentosa, biografía—un buen libro—, pero, paradójicamente, su silueta humana queda bastante desdibujada si se quieren sintetizar sus datos biográficos.

Roald Amundsen fué el primer hombre que cruzó el Artico de norte a este y de norte a oeste. Sus numerosas aventuras polares son para seguir las con emoción sobre un mapa (yo así lo he hecho) más que para contarlas en un periódico. No tienen—parece que no tienen—ni la emoción, ni la importancia, de las expediciones de Nansen o de Peary. Pero créame usted cuando le digo, lector, que no sé cuál de los tres hizo más por el mundo polar y es digno de mayor admiración. Supongo que, en realidad, cada cual hizo lo que debía—y los tres hicieron mucho, tal vez demasiado—. El mundo polar exige vocaciones

íntegras; quien no da al Artico más de lo que puede, no le da lo suficiente...

Además de sus viajes árticos en barco, en dirigible, en trineo y a pie, Amundsen fué el primer explorador en hacer el viaje—por avión—desde las islas Spitsbergen a Alaska. Se cuenta que, cuando el avión volaba a poca altura sobre un campamento esquimal, Amundsen les saludó gritando desde lo alto.

Los esquimales pensaron que el fin del mundo se acercaba porque "las ballenas volaban, y Dios les había hablado, en el cielo, desde el vientre de una ballena blanca".

Cuando el italiano Nobile y sus compañeros se extraviaron en su intento—nuevo intento—de llegar al Polo Norte por el aire, todos sabían que ir en su busca era una locura. Roald Amundsen también lo sabía, pero era un típico loco generoso.

Fué en busca de los expedicionarios perdidos, y no volvió.

MAÑANA: XIII NAVEGANDO POR EL ARTICO

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIBRE ESCUELA DE GRABADO Y MODELADO

Las clases de esta Escuela se iniciarán el día 15 del corriente mes de octubre; tendrá carácter gratuito. Los interesados podrán presentar instancias en el Pabellón de la Fábrica. Informes complementarios, en el negociado de Personal de la misma, plaza de Colón, 4. Horario de las clases: 18,30 a las 20,30.

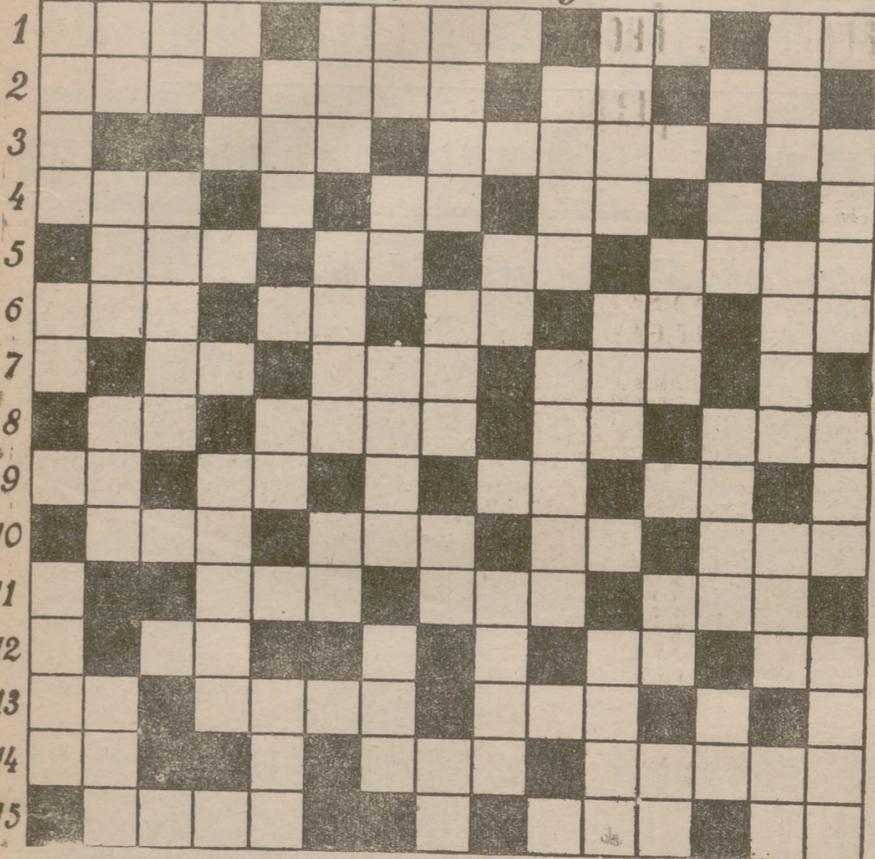


Desde el Cabo Norte, promontorio que se adelanta en el Artico, la visión de "El Sol de Medianoche" es incomparable.

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 165

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Familiar y figuradamente, ca
luminador. Extraía la humedad con exceso. Reunión
de salvajes que forman comunidad sin domicilio. Rey
mitológico al que se representa con dos caras.—2: Deja
atrás una cosa. Figuradamente, desdenosa, esquivo,
irreducible. Punto cardinal. Cúmulo de una cosa.—
3: Intersección. Grandes, espaciosos. Inscríbese un bu-
que mercante en el registro del distrito marítimo a
que pertenece. Dícese de los números enteros divisibles
por dos exactamente.—4: Familiarmente tonto y abru-
tado. Intersección. Palo armado con una punta aguda
de hierro. Serpiente arbórea. Pronombre personal. El
alma entre los antiguos egipcios.—5: En las Filipinas,
súbdito, tributario. Llena de aire. Acción o efecto de
meter el cuerpo o parte de él en algún líquido. Galli-
cismo que significa pasadera.—6: Todo lo que en la
orilla o superficie de un objeto interrumpe su tersu-
ra. Juez moro o turco. Se hallan personas o cosas
con cierta permanencia en un lugar o situación. Pro-
vincia española. Cierta fruta.—7: Retrocedo. Vela de
cera de un pablico larga y gruesa. Aplícase a la ley,
estilo o costumbre que está en vigor y observancia. Fi-
guradamente, cuadrilla de ladrones. Artículo.—8: Estoy
sin dormir el tiempo destinado al sueño. Que medita
con intención en una cosa (fem.). Orate. Hornillo de
plateros y fundidores.—9: Agraviada, lastimada. Señal
que deja en la fruta un daño recibido. Nombre chino.
Prepare gente para la guerra. Familiarmente, borra-
chera. Forma del pronombre.—10: Río de la América del
Norte. Desecho del edificio arruinado. Brazuelo del cerdo.
En Anatomía, pómulo.—11: Contracción. Célebre
jefe lusitano del siglo II antes de Jesucristo. Fija la
vista en nosotros. Hablando de un territorio conquista-
do.—12: Apócope familiar. Esturión. Nota musical.
Forma del pronombre. Desfallecida, cansada. Sueño
morboso del que se saca a los enfermos con dificul-
tad.—13: Animal fabuloso. Tapete que se pone sobre
la mesa por adorno o limpieza. Que participa de lo
repulsivo de la muerte (fem.). Contracción. Letra.—
14: Ciudad de la provincia de Granada. Acude. Los
que se dedican al estudio de la ciencia de las leyes
de la vida. Hablando de una cosa desagradable, pa-
liábasea encubriasea con apariencia agradable.—15:

Calidad de las cosas que las determina a lugar fijo.
Repetido, dios de la risa. Perteneciente o relativo a
cierto tiempo de ayuno eclesiástico. Cierta medida que
se usa en Cataluña y otras partes.

VERTICALES.—a: Golpe de mar. Fuerte, robusto
Forma del pronombre. Pesca de atunes, lugar donde se
hace y red con que se pescan.—b: Receptáculo donde
vacían el agua las fuentes. Imaginaba, discurría. Ve-
hemencia, locura. Héroe madrileño de la campaña de
Cuba.—c: Madero largo y grueso que sirve para for-
mar los techos y asegurar las fábricas. Cierta bacilo.
Silaba. Preposición. Niega.—d: Caso del pronombre per-
sonal. Niega. Letra. Demuestro alegría. Extraordinario,
admirable. Nombre chino.—e: Autor dramático espa-
ñol (1844-913). Niega. Hoja carnosa de ciertas plantas.
Parte del río próxima a su entrada en el mar. Condi-
ción de lo de corta magnitud o duración.—f: Vuelves
a hacer lo deshecho. No partida o separada en partes.
Puro, honesto. Forma del pronombre.—g: Existiré. Cu-
chufleta. Perteneciente a los idólatras, paganos. Sa-
bor desagradable que deja algo.—h: Cierta tela borda-
da. Pieza corva y trasera del arado. Tuve miedo. Car-
ne del cerdo que cubre el espinazo.—i: El alma entre
los antiguos egipcios. Voz que tiene uso como prefijo
de vocablos compuestos. Máquina para golpear y en-
furrir los paños. Terminación verbal. En Andalucía,
arterias, engaños, artimañas.—j: Exámino, inquiero cu-
dadosamente una cosa y sus circunstancias. Protoco-
loro de mercurio sublimado. Niega. Población venezo-
lana.—k: Cierta pajar. Población chilena. Preposición.
Agricultores, cultivadores.—l: Regala. Reflexivo. Tem-
plo de los ídolos en Oriente. Repetido, dios de la risa.
Tela de seda o hilo clara y sutil. Cada uno de los ca-
bos que forman una cuerda.—m: Letra griega. Inter-
sección para llamar o espantar a las perras. Hueco
como capilla en el hueco de una pared para santos o
altares. Ducado español.—n: Ciudad mejicana. Floja.
que huye del trabajo maliciosamente. Desecho o domi-
nado por el apetito de una cosa. Enfermedad causa-
da por hinchazón de las glándulas.—ñ: Negación. Fi-
guradamente, cometera un deslíz. Familiarmente,
reverencia en muestra de sumisión. Color blanco me-
zclado de azul.

So lución al gran crucigrama silábico

NUMERO 164

HORIZONTALES.—1: Puritano. Hepático. Tribu. Tre-
tas.—2: Pizarro. Polígamo. Falla. Carmen.—3: La. Fa-
llece. Razonadores. Daré.—4: Jedive. Ra. Lato. Tira.
Mo. Nun.—4: Faradio. Peso. Caco. Andalucía.—6: Di-
mana. Baj. Collar. Santo. Puse.—7: Van. Deseo. Gro-
sura. Cangrejo. Li.—8: Jaro. Tesoriza. Dile. Penoso.—
9: Corre. Habas. Pan. Sole. Tití. Man.—10: Telilla. Ba-
talla. Tenas. Caleta.—11: Al. Raparse. Madera. Pano-
ja.—12: Ca. Rase. Ba. Sen. Retas. Nono.—13: Chopo.
Legamoso. Lavabo. Su. Mi.—14: Fama. Ro. Rapacea. Sa-
lamanquina.—15: Respignona. Sa. Grabados. Moles.

VERTICALES.—a: Puplaje. Diván. Co. Alcachofa.—
b: Riza. Difama. Jarrete. Pomares.—c: Tarro. Verana-
dero. Li. Ra. Pin.—d: No. Fa. Dió. Seo. Hallárasele.
Go.—e: Pollera. Ba. Tebas. Par. Garona.—f: Hélice. Pe-
ligroso. Easé. Mo.—g: Paga. Laso. Suripanta. Basora.—
h: Timorato. Coraza. Llana. Pasa.—i: Co. Zo. Callar.
So. Desenlaces.—j: Fanático. Candlera. Va. Gra.—
k: Trilladora. Sangrile. Mas. Rebosaba.—l: Bu. Res.
Antojo. Ti. Patas. Lados.—m: Car. Moda. Peticano.
Suman.—n: Tremenda. Lupulino. Lejano. Quirno.—
ñ: Tas. Renunciase. Somanta. Nominales.



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



—Es que voy a pescar balle-
nas!



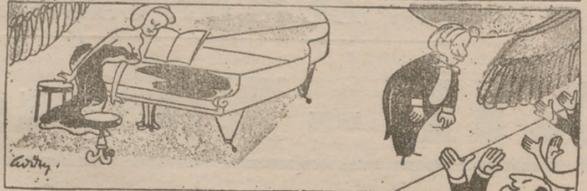
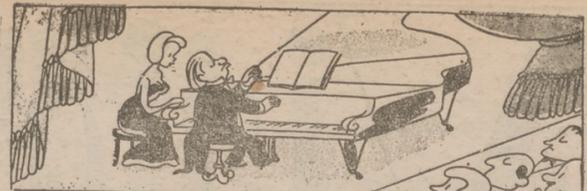
SIN PALABRAS



—No vuelvo a beber más. El
otro día me emborraché y le pa-
gué al sastre.



—¿Y dice usted que la gripe
asiática se combate con leche
condensada?
—Sí, porque es vacuna...



SIN PALABRAS



AVARICIA

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

ARIES
Usted debe em-
plear sabiamente
las horas del día.
No pierda más
tiempo en triviali-
dades. Su honradez
y su sinceridad le
ganarán el afecto de sus ami-
gos. Esta noche distraígase.

(Abril 20 a mayo 20)

TAURO
Comience a tra-
bajar desde tem-
prano. Estudie la
forma de ahorrarse
energías y esfuer-
zos. Revise su pre-
supuesto. Analice
los informes que le rindan.
Ordene que se hagan cobran-
zas.

(Mayo 21 a junio 21)

GEMINIS
No tema tomar-
se riesgos en sus
actividades del día.
Mientras más ori-
ginales sean sus
ideas, más perspec-
tivas hay de que
resulten fructíferas. No con-
funda la originalidad con la
extravagancia.

(Junio 22 a julio 21)

CANCER
Este día se pre-
senta favorable pa-
ra que usted se en-
trevista con sus su-
periores; trate de
obtener su respal-
do a todos sus pla-
nes. Sea franco con ellos. De-
muestreles que usted tiene la
razón.

(Julio 22 a agosto 21)

LEO
Hoy es la opor-
tunidad de estudiar
a fondo los datos
que le han sido su-
ministrados últi-
mamente y obtener
de ellos la infor-
mación que necesita para
orientar sus proyectos.

(Agosto 22 a septiembre 22)

VIRGO
Se están hacien-
do arreglos con
otra persona, arre-
glos que le serán
muy beneficiosos.
Por tanto, man-
téngase en silencio.
Si tiene que decir algo, sea
cuidadoso en su forma de ex-
presarse.

(Septiembre 23 a octubre 22)

LIBRA
Su propia actitud
de cooperación y
diligencia será la
que decidirá cual
habrá de ser su re-
compensa. Los re-
sultados serán pro-
porcionales a su esfuerzo.

(Octubre 23 a noviembre 21)

SCORPION
El día está muy
bueno para que us-
ted atienda a las
necesidades de su
hogar. Haga que se
realicen las repa-
raciones indispen-
sables. Renueve su atmósfera.
Satisfaga a su familia.

(Noviembre 22 a diciembre 22)

SAGITARIO
Aléjese hoy de
todo lo que sea ru-
inario. Si es pre-
ciso, después de
atender los asuntos
más urgentes, vá-
yase a dar un cor-
to paseo con un amigo. Bus-
que nuevas perspectivas.

(Diciembre 22 a enero 20)

CAPRICORNIO
Su excesiva con-
centración en el
trabajo ha provo-
cado justas quejas
de su pariente. Es
un error llegar a la
casa nada más que
a comer y a dormir. Participe
de la vida doméstica.

(Enero 21 a febrero 19)

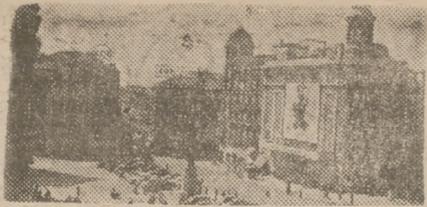
AQUARIUS
Conteste por la
mañana su corres-
pondencia atrasa-
da. Luego ordene
que se introduzcan
cambios en su ofi-
cina que puedan
crear una atmósfera más
agradable.

(Febrero 20 a marzo 20)

PISCIS
Escuche con pa-
ciencia las obser-
vaciones y críticas
que tienen que ha-
cerle sus socios y
compañeros. Ellos
están movidos por
la mejor intención. Luego
analice objetivamente tales
observaciones.

SI SU HIJO NACE MAÑANA

Su hijo será muy inteligente. Además, contará con muchas energías, de modo que podrá combinar lo teórico y lo práctico. Usted debe ofrecerle las mejores oportunidades educativas. Le quedará para siempre agradecido.



EL AFILADOR QUE RECORRIÓ MEDIO MUNDO

Con su chiflo ganó un concurso
radiofónico en Nueva York

DESPACIO, con esa filosofía del que caminó mucho, conoció todos los idiomas y supo adaptarse a todos los climas; con esa rudeza del que diariamente se ha forjado en la calle, el señor Edelmiro da a sus palabras una parsimonia de rito. Tal vez él no llegue a comprender su gran aventura, esa que comenzó un día ya lejano en el puerto de La Coruña hacia tierras de América, llevando como único bagaje un carro con una rueda de afilador.

—¿Cuántos años tenía usted cuando embarcó?

—Quince. Tenía ansia de ver mundo y, como es natural, también de ganar dinero.

—¿Esto fue fácil?

—No, señor. Se equivocan los que creen que esto es sencillo; hay que luchar mucho, y muchas veces al cabo de los años se encuentra uno tan pobre como cuando fue.

—¿Tuvo suerte?

—¿Suerte? ¡No, constancia! He tenido que vivir siempre pendiente del sacrificio, privándome de las cosas más elementales.

—¿Y cómo fue eso del concurso?

—Una mañana, mientras preparaban la comida, tuve uno de esos muchos momentos en que añoramos nuestra Patria; cogí el chiflo (o pito, que de las dos formas se le llama) y me puse a tocar cosas regionales; la patrona me animó a que me presentase a un concurso radiofónico, lo hice, y mi sorpresa fue grande cuando sali ganador.

—¿Tenía fe como afilador?

—¡Yo qué sé! No sabía otra cosa... y además entonces ganaban bastante los afiladores.

—¿Qué impresión le produjo su llegada?

—Que si hubiese estado más cerca, me habría vuelto para mi terruño; aquellas prisas sin saber por qué, el ir y venir de gentes siempre corriendo, la verdad, me acobardaron. Luego se impuso la realidad y me dije: «El pan está ahí», y empujando el carro, lancé mi tarjeta de presentación con las notas del chiflo.

—¿Y acudió público?

—Empezaron a llegarme encargos y a formarse un corro que si me desdico me asfixian. Yo, dale que te pego con el pie a la rueda, y ellos, a pedirme que tocara el chiflo; cuando terminé tenía rota la rodillera del pantalón y los labios en carne viva, pero era feliz porque había ganado mis primeros dólares.

—¿Qué parte ha recorrido de América?

—Absolutamente toda. Creo no haber dejado ningún Estado sin visitar.

—¿Ha ejercido otro oficio?

—No, señor. Llegué de afilador y como afilador he puesto punto final a mi vida de trabajo.

—¿Por qué ese afán de ir de un lado a otro?

—Porque la juventud siempre es impaciente. Ahora la contestación la daría de otra forma.

—¿Ha ganado mucho dinero?

—Menos de lo que dejé en salud.

—¿Qué piensa hacer ahora?

—Ir a mi aldea y comprarme una casita; así veré hecha realidad la ilusión de mi vida.

—¿Qué ha hecho de su carro de afilador?

—Traérmelo. El conocí conmigo el trabajo en aquellos días en que descansar no nos estaba permitido; sobre su cajón vienen grabados los nombres y fechas de todos los países que hemos visitado.

—¿Me podría decir cuáles son?

—Aparte de América, Brasil, Ecuador, República Dominicana, Argentina y, últimamente, Francia.

—¿Y todo esto suma?

—Cuarenta años y muchos millones de kilómetros. Lo demás no tiene importancia.

—¿Tiene familia?

—Sí, mi carrito.

—¿Cómo se ve usted ahora?

—Bastante acabado y un poco desengañado de eso que llaman aventura.

—Entonces, ¿no volvería a emprenderla?

—¿Para qué? Se sufre mucho cuando uno es buen español y oye decir ciertas cosas.

—Pero el viajar le habrá enseñado mucho.

—Primeramente, a dormir con los ojos abiertos para cuidar de la maleta, y luego, a comprender que en todos los sitios hay que trabajar mucho para ahorrarse un poco. Y muchas veces la adversidad juega también su carta fatal.

—¿Qué le parece España a su regreso?

—Que aquí es donde está el verdadero filón, el obrero vive holgadamente, y creo que para el que sienta de verdad un estímulo de superación en el trabajo, España puede ser la verdadera América.

Y Edelmiro Cutín, el afilador que recorrió medio mundo, mira con sus ojos cansados a través de los ventanales la grandeza de España en este trozo de la avenida de José Antonio.

VALENTIN

presenta...

El "flash" de hoy

"Te espero en el Eslava"

EL CUPLE, TRADUCIDO AL ESCENARIO



LA idea de hacer revivir el cuplé nació en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, por iniciativa de Tomás Seña. No quiso aprovecharla comercialmente, y hace años se le aconsejó en este sentido. Después vino la película del cuplé, y ahí está su resultado. Ahora se va a hacer en el teatro.

—Ya es definitivo el estreno de «Te espero en el Eslava», una evocación de las canciones más famosas de la época, muchas de ellas estrenadas en Eslava. Para este estreno —nos explica Luis de Castresana, recién llegado— han contratado a la joven primera actriz Eulalia Soldevilla, que por cierto ha coincidido con mi estancia en Londres. Allí fue presentada por la B. B. C., con un fabuloso éxito.

Los organillos también «desgranarán» cuplés. Y las «chachas». Y tendremos cuplé para largo, ya lo verán y oirán ustedes.

VALENTIN
San Alberto, 3

Cocina selecta. Recuerde usted hoy y siempre que el Restaurante Valentín goza de universal renombre.

UN PELUQUERO ESPAÑOL OBTIENE «LA ROSA DE ORO» EN EL FESTIVAL DE PARIS

Y CONSIGUE DOS PREMIOS
MAS EN EL «TORNEO DE
CAMPEONES» Y «ALTAS
FANTASIAS»



Hace un mes, aproximadamente, PUEBLO publicó la noticia de que un joven peluquero de diecinueve años, Isaac Blanco, iba a representar a España en el Festival Internacional de París 1957. En la breve entrevista que sostuvo con él uno de nuestros informadores, Isaac expresó sus esperanzas de conseguir algún trofeo que diera prestigio a la peluquería nacional ante los catorce países que han concurrido, igual europeos que americanos. El muchacho ha cumplido su palabra.

Ayer, poco antes del mediodía, sonaba en su casa el teléfono. Conferencia de París, donde aún está.

—¿Me han dado la «Rosa de Oro»?

—La «Rosa de Oro», uno de los trofeos que se conceden en el Festival, es uno de los más preciados galardones, e Isaac es, hasta el momento, el único peluquero español que la ha conseguido.

Daniel Blanco, hermano del triunfador, peluquero también, es quien nos da la noticia:

—Apenas pudimos hablar con él, porque estaba emocionadísimo. Nos había puesto la conferencia desde el mismo local donde tienen lugar los concursos, y a los pocos minutos de haber sabido el premio que le daban. Nosotros..., bueno, todos emocionados. Yo creo que Isaac estaba llorando cuando dió la noticia. «Me alegro del premio—dijo—, no sólo por mí, sino porque es un premio para todos los españoles. Hora es que se enteren los de fuera y los de dentro de que en España tenemos cosas tan buenas y sabemos hacer las cosas como el primero».

Aparte de «La Rosa de Oro», Isaac Blanco se trae otros dos premios de menos importancia, uno obtenido en el Torneo de Campeones y otro en «Altas Fantasias».

Apenas se cortó la comunicación con París, llamó a casa de los señores Blanco el presidente del Club Artístico de Peluqueros de Señora de Madrid. Confirmó la noticia, que le había llegado por otro conducto, y expresó su satisfacción por el triunfo de un peluquero que es español y tiene diecinueve años.

El lunes volverá Isaac a Madrid.

D. T. NAVARRO

XVII FERIA NACIONAL DE MUESTRAS ZARAGOZA

DEL 2 AL 20 DE OCTUBRE
DE 1957

LA MANIFESTACION
COMERCIAL MAS COMPLETA
DE PRODUCTOS
ESPAÑOLES

Coincide con las fiestas
del Pilar

Grandes rebajas ferroviarias
y marítimas para visitar esta
FERIA

José AVALOS

Hay que tener cuidado con la crema de las anchoas... Puede traer fatales consecuencias. Aviso a los que gusten de las conservas en general

ALBERTO SORDI RETRATA A UNA SEÑORA RUBIA EN LA
PLAZA DE ESPAÑA: CREO QUE HA VUELTO DE NUEVO LA
PRIMAVERA... ¡Y ESTORNUDO!

ESTA MAÑANA SE MORIA UNA DE LAS ULTIMAS BUHARDILLAS
ROMANTICAS QUE QUEDAN YA EN LA PLAZA MAYOR

SIGUE en pie lo del Satélite. Satélite con mayúscula. Por las noches hace frío. Una vecina de mi calle ha asegurado que lo vió ayer que es como un cometa de plata y que tiene la cola un brillo inusitado. Palabra de honor que mi vecina no se inventa cosas. Si bien ella es la que vió los marcianos, la que descubrió trozos de piedra de Venus... la que ve fantasmas con bombín y la que conoce al dedillo todos los secretos del barrio...

—Mi vecina vió el Satélite. Satélite con mayúscula. Todo el mundo lo sabe. ¡Lástima que su marido, que trabaja en el Instituto Nacional de Previsión, no haya podido hacerse de su voz en la radio, que si no!... ¡Inaguantables!



Bueno. Aparte esto, las cartas y lo que va pasando... Me encontré asomado a una ventana a Alberto Sordi. Ustedes le conocen ya y saben quién es. Tiene la sonrisa de caballo, como el Fernandel en tarde de galán joven. Tiene un traje impecable y sus zapatos de tafete. Ha terminado de retratar con fondo de plaza de España a una señorita rubia que vale un pozo de petróleo y habla español.

—¿Lograste encontrar el amor, Sordi?

—Los ojos, en blanco; las manos, sobre el pecho... «La Traviata»...

—¡Oh, sí!... ¡Creo que sí!... Es española.

—Dijiste que era morena, y ésta es rubia...

Una breve divagación sobre la ventana:

—¿Yo soy ligero de cascos!

—¿Y la gripe?

—La he tenido y la he pasado ya por alto... Anoche fui al estreno de una película mía... Me reí mucho conmigo mismo...

—¿Tú eres un tío gracioso...

De nuevo los ojos en blanco. Vamos bajando a la calle. Si el ascensor fuera ascensorista en hembra, seguro que le pelizca-

ría. Me dice mirando al sol mientras se anuda la cortaba:

—Creo que de nuevo es hoy primavera...

La florista le vende un clave para la solapa. Lía un pitillo con parsimonia.

—¡Viva la vida!

Mala suerte. El aire en remolino de la plaza de España lo tumba de un estornudo.

La gripe ha firmado en blanco, pues, en los estudios de cine.

¡Atención con las anchoas!

La otra tarde hubo un guateque por todo lo alto en una casa bien conocida de la sociedad madrileña. Se imponía, naturalmente, aquello del caviar fresco, de la crema de salmón, de la pasta de anchoas...

Todo preparado en la fiesta. Hasta los músicos. Orquesta a todo plan y mujercitas vestidas de libélulas. Plantas exóticas, y después, carnet de sociedad. Si, señor. Todo a punto.

Se trataba de una puesta de largo de esas que ahora se llevan. Coches a la puerta y criados con librea.

Tres horas duró el guateque. La chica quedó puesta de largo, se le hicieron fotos para las revistas de sociedad, una señora sufrió un mareo...

Todo previsto.

Menos el cólico inmediato, los dolores de cabeza, los picores en la barriga. Tremendo. Lo que se dice tremendo. Los médicos, dos, que asistían a la reunión de propapia, gimieron:

—Urticaria. Se trata de una gran intoxicación.

Se analizaron las cosas. Las anchoas. Atención, pues, al producto. Dios me valga si yo señalo con el dedo a una u otra marca. Digo, en general, lo que ha ocurrido. Por otro lado, en distintas consultas se ha podido subrayar el funesto caso. Si; hay latas de anchoas, de crema de anchoas, absolutamente incalificables. Esto es: que no pueden comerse. He consultado a un tendero—en grandes toneladas—, y me ha dicho:

—Mire..., eso no es culpa nues-

tra, sino de las casas que hacen estos preparados. No oívide usted que hay veces que las substancias químicas o los envases vienen en malas condiciones, y entonces echan a perder todo lo que llevan dentro.

Así que ésta es la cosa. Aviso a las gentes de buena voluntad y buen apetito. Por otro lado, las marcas de determinadas conservas tienen la propiedad de asegurar en el reverso de su lata:

—Cadauca el día...

Y hay quien ya las da caducas. Los médicos recomiendan para esto, para las intoxicaciones, inmediatamente una sonda al estómago, y echarlo todo por la borda. Después... si el corazón falla, el corazón en pie...

Y visitarlos, que para eso son médicos, naturalmente.



Se están muriendo las buhardillas

Parece que fue ayer. Una orden municipal puso en un grave trance de desaparición a las buhardillas viejas, a las viejas buhardillas románticas de la plaza Mayor. Entonces hubo un serio, un íntimo debate entre la vida y la muerte, entre bastidores, por parte de los críticos municipales de distintos periódicos de la capital.

Los había que daban: «¿Por Dios, que no las quiten! ¿Dónde se irá entonces la perspectiva típica de la plaza más hermosa de España?»

Los había que, por el contrario, aseguraban: «¿Dónde vamos a llegar? Ya es hora de que lo podrido dé paso a lo nuevo, a lo sano... Fuera de ahí las buhardillas, que no traen más que chinches y malos olores y enfermedades.»

Natural era, pues, que ganaran los segundos. Estamos en un tiempo en que no interesa el paisaje, sino el buen estómago y el ancho corazón de las gentes. Entonces unos hombres subieron a lo más alto de ellas y comenzaron a derruirlas. Se fueron sustituyendo por amplias pizarras con aire escorialense.

Hace un año o más. Esta mañana, cuando he visto de nuevo la plaza Mayor, me he encontrado distinto también en mí mismo. Las buhardillas van cayendo. Queda una, grande, al fondo, con aire de chulanga imposible de derribar. Está en pie, con su terraza y sus grandes macetas, diciendo: «Aquí estoy yo.» Gentes ricas viven en ella... Pienso: «¿Podrán con su apostura las piquetas municipales?» ¡Vaya usted a saber! Por lo pronto, la plaza «Camaleón» —la que más cambia de modo de ser a lo largo del año en la historia municipal de Madrid— ha cambiado de pelinado. Más sería, más recogida... Hasta más hermosa... Hoy cafa una de las últimas buhardillas del ala derecha... Agonizaba otro capítulo romántico de la historia de Madrid... Pero es lo que yo digo: ya hasta los bombines se están muriendo de nostalgia.

TICO MEDINA

PARALELO 40

MADRID VILLA

RESPONSABILIDAD MUNICIPAL

Y a no se puede limitar la invasión de los turistas a la primavera y el verano. Cualquier mes les resulta maravilloso para visitar Madrid. Así, se suceden los Congresos y Asambleas de carácter internacional, lo mismo en otoño que en invierno, lo que pregona las excelencias de nuestra capital en todo tiempo. Aquí encuentra el extranjero la verdadera paz, sin topico ninguno. Y no vamos a caer nosotros en el de describir a estas alturas las bellezas, el clima, la alegría de nuestra ciudad. De todo esto disfrutará, sin duda, en muchas de las capitales de donde proceden nuestros visitantes; pero algo será lo que les atrae y trae aquí. Puede ser la tranquilidad laboral, la política, los precios y otras muchas cosas muy importantes, además del confort hotelero, de la abundancia de alimentos y del paisaje. El hecho cierto es que no hay Congreso o Asamblea internacional que no elija como punto de reunión inmediata nuestro entrañable Madrid.

Y ahí está la cita para el próximo lunes de dos mil delegados de agencias de viaje, con asistencia a la Asamblea de los directores generales de Turismo de los países europeos. Madrid ha venido a Bruselas, Méjico, La Habana y El Cairo, que se disputaban la sede de



La XXVII Asamblea Anual y Congreso Mundial de Turismo. Se trata de un resonante éxito de nuestra Dirección General del ramo, que es la que ha trabajado con acierto y competencia extraordinarios en la organización de la Asamblea

Es indudable que el Ayuntamiento de Madrid ha hecho posible que la Dirección General de Turismo convoque a esos dos mil delegados de agencias de viaje, presentando una ciudad moderna, bonita, bien iluminada, limpia, que deje en el ánimo de los extranjeros una sensación optimista y de bienestar. Pero sirve también al Ayuntamiento el recuerdo de su enorme responsabilidad. Abiertas al mundo de par en par las puertas de la capital, no es posible es-

lancarse, permanecer mano sobre mano sin resolver problemas de los muchos que están planteados en la calle. Citar por citar, señalemos el del tráfico en el centro; es decir, los lugares estratégicos, que son, lógicamente, los más concurridos por los extranjeros. Se trata de que Madrid gane prestigio en las rutas del gran turismo. Baste tener en cuenta que en la capital de España funcionan treinta y una agencias de viaje, y que en el año 1956 visitaron nuestra nación cerca de tres millones de forasteros. La iniciativa privada ha hecho todos los esfuerzos necesarios con la construcción de hoteles de lujo, que ofrecen alojamiento para quince mil visitantes. No hay, pues, problema en este aspecto, como existe en París y en otras capitales importantes europeas. Pero, ahora, es indispensable que los turistas encuentren tan fácil la calle como el hotel, sin dificultades en los transportes ni en la circulación, sin pavimentos bacheados, sin señalización confusa, todo luminoso y en orden.

También es necesario prevenir las posibles dificultades que un número considerable de forasteros puede provocarnos a los indígenas. Sabemos por experiencia cómo no hay manera de tomar el autobús ni encontrar taxi libre en cuanto crece la población de golpe y porrazo. Se podrá decir que dos mil personas más no se advierten entre unos dos millones de habitantes. Bueno, bueno, pero es que a esas dos mil hay que agregar otros varios miles de turistas extranjeros y provincianos. Pero, señor, si en cuanto caen cuatro gotas ya está desorganizado el transporte.

R. ORTEGA LISSON

EL PROXIMO CONGRESO HISTORICO MUNICIPAL INTERAMERICANO SE CELEBRARA EN LISBOA

DISCURSO DEL ALCALDE DE MADRID DURANTE EL AGASAJO OFRECIDO EN LA CASA DE CISNEROS

En el Salón de Tapices de la Casa de Cisneros, el alcalde de Madrid ofreció anoche una comida a los asistentes al VI Congreso Histórico Municipal Interamericano. A los postres, el conde de Mayalde pronunció un discurso. «El Ayuntamiento—dijo—, que recibe constantemente a personalidades dedicadas a múltiples actividades, rara vez reúne en su casa a congresistas que tienen, como éstos, la misión de estudiar la propia vida de los Ayuntamientos.» Y anunció que la sede del próximo Congreso se trasladará a Lisboa.

«Se celebra—continuó—este acto en la Casa de Cisneros, donde, según la leyenda, vivió el gran cardenal, creador del Estado moderno, enclavada en el corazón del viejo Madrid, donde todos los hispanoamericanos están en su solar como en ninguna otra parte, porque si en estos Congresos se ensalza siempre la memoria de los conquistadores, pocas veces se habla de los libertadores, y aquí vivieron ellos. Por aquí vivió San Martín, el soldado austero y heroico, y cerca de aquí están las Cortes, donde hablaron los tribunos artífices de la libertad de América. Evocando estas figuras viene a mi memoria la colosal de aquel hombrecito pequeño que fué Simón Bolívar. Por eso esta noche, en este ambiente, quiero evocar la figura del Libertador, que representa una unidad que pronto será la más grande del planeta, y que sólo quiere la amistad y la paz entre los pueblos de la Tierra. De este Congreso, cuando nos separemos, quedará el recuerdo imborrable de las jornadas que juntos hemos vivido.»

Por último, el alcalde levantó su copa y brindó por la prosperidad y grandeza de cada una de las naciones de América.

Los jefes de las distintas representaciones pronunciaron después unas palabras para dar las gracias al conde de Mayalde y expresar también su gratitud al Gobierno de España, que les ha obsequiado con su magnífica hospitalidad.

Los congresistas se trasladaron después a un teatro, donde presenciaron un espectáculo folklórico.

REUNIONES DE PONENCIAS

Se ha reunido la sesión primera, que trató del tema «Las municipalidades hispanoamericanas: su desarrollo hasta el siglo XVIII». La Comisión de esta primera sesión fué presidida por don Djalma Marnao, del Brasil. Leyeron ponencias el doctor Ernesto Ruz, del Brasil; doctor Bens Arrarte, de Cuba; señora Walter B. Fraser, de los Estados

Unidos; doctor Agulo Pérez, y doctor Carreño, de Méjico.

Se acordó solicitar de los Municipios la publicación de sus catálogos, índices y actas del Cabildo. Fué aprobada también una moción por la que se pide la publicación de la documentación histórica de los Municipios, importante material para los estudios históricos municipales que cuenten con más de un siglo de existencia.

La sesión segunda se ocupó de «El Municipio indígena: organización e indígenas». Presidió esta Comisión el doctor Laguna Meave, y leyeron ponencias los señores Carreño, de Méjico; doctor Hernández, de España; doctor Tudela de la Orden, y otros.

La Comisión acordó emitir un voto de gracias a las instituciones bolivianas dedicadas a la reconstrucción de las ciudades indígenas primitivas; otro al profesor Ballesteros y al Seminario de Estudios Indigenistas de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. Asimismo dedicó un recuerdo al gran americanista doctor Roberto Ricard. En ambas sesiones, las ponencias aprobadas pasarán, favorablemente recomendadas, al Pleno del Congreso, que se celebrará el próximo miércoles, día 9.

También se reunió la sesión tercera, que se refiere al tema de «Los Municipios hispanoportugueses en la Edad Moderna». Fué presidida por el doctor Carmona Romay.

Regresan a su patria las hijas del Presidente de Chile

Han regresado a Chile las señoras Gloria y Nieves Ibáñez Letelier, hijas del Presidente de dicho país, general don Carlos Ibáñez del Campo. Las distinguidas damas chilenas vinieron a España invitadas por su hermano don Carlos Ibáñez, consejero comercial de la Embajada de Chile.

Durante su permanencia en la Península visitaron diversas regiones y establecieron contacto con las organizaciones femeninas españolas.

Congreso Internacional de Policía de Tráfico

COMIENZA HOY EN EINDHOVEN (HOLANDA)

Desde hoy, hasta el próximo día 12, se celebra en Eindhoven (Holanda) un Congreso Internacional de Policía de Tráfico, en el que representantes especializados de Bélgica, Dinamarca, Alemania Occidental, Inglaterra, Francia, Italia, Luxemburgo, Noruega, Portugal, España, Suecia, Suiza, Austria, Turquía, Grecia, Israel, Canadá y Estados Unidos discutirán los problemas del tráfico por carretera susceptibles de ser examinados sobre un nivel internacional.

La representación española está integrada por los ingenieros de Caminos don Juan Lowy, de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Obras Públicas, y don Francisco Elvira, de la Jefatura de Obras Públicas de Barcelona.

MADRID CRONICA

TOROS EN ZAFRA

¿Quién no ha visto, en los días calurosos de verano, por las carreteras españolas, o parados frente a algún bar, viejos Hispanos-Suizas, cuando no Rolls, con el portaequipajes lleno de los avios de torear y el ya clásico e insustituible botijo? Son las cuadrillas de algún torero en tránsito. Torean por la tarde de un día X en Algeciras, y a la mañana siguiente en Bilbao. Gajes del oficio. Y allá van los de la cuadrilla, medio dormidos dentro de aquellos monumentales coches, mientras el botijo viene a ser una especie de mascota. Así, la poca agua que acaso beban en ruta será de Madrid y no les hará daño...

Pero las cosas, sobre todo los desplazamientos, a veces cambian. He aquí por qué, en lugar de subir en uno de estos coches, o en el más espectacular y americano del torero, monté en un avión Heron, que nos tenía que dejar en Talavera la Real, y luego, en coche, seguir por Badajoz a Zafra.

Estos pequeños aviones son una maravilla. Al lado de los grandes aviones transatlánticos que en Barajas había, el nuestro más bien parecía un juguete. Pero, una vez dentro, son de una comodidad única. Además, el viajero tiene la sensación de que el avión casi es suyo, y con más visualidad que los otros, lo que no deja de ser mucho más grato.

Madrid, en una mañana ra-

dante de octubre, y con un sol espléndido, nos ofrece una panorámica de primerísima calidad. Uno busca su calle y su casa desde el aire, y cuando cree que la ha localizado, ya vuela por el Cerro de los Angeles. A mí, nunca he sabido las causas, los aviones me dan sueño. Tengo en mi haber records bastante curiosos. Así y todo, pude admirar una vez más, medio dormido, la mole del monasterio de Guadalupe. Impresiona muy de otra manera que visitado a pie. Las ciudades, las cosas bellas, desde el aire, tienen muy otra atracción y belleza.

Zafra arde en fiestas. Su célebre feria de ganado está en su momento culminante cuando llegamos. Podrá uno pensar en muchos de los adelantos que le rodean. Pero cuando una ciudad española celebra una feria de ganado, diríase que uno vive en otros años y ambientes. La comarca entera se vuelca en el recinto ferrial, y las transacciones, en donde la palabra dada siempre palabra de honor será, se hacen como en los tiempos de los Reyes Católicos, como por caso. Es totalmente otro mundo el que a uno le es dado ver y escuchar.

Zafra es la puerta de Andalucía. Ciudad antiguamente fortificada, conserva de su pasado el castillo-palacio de los Feriá, que clama al cielo los pastiches que sucesivamente le hicieron. ¿Tanto costaría limpiarlo de los que le han ido adosando en años de mal gusto?

El nombre de la ciudad de Zafra, para mí, siempre irán unido al del aristócrata y gran ganadero conde de la Corte, uno de los aficionados que más sabe de toros de España. Charlar con él es asomarse a esas tierras llanas y montañosas de Barros, por las que la fina es-

tampa del aristócrata y ganadero es casi consustancial al terreno. Ahora sólo vive tranquilo en el campo, y es feliz con sus recuerdos y sus toros, sobre todo hoy, que en Zafra hay corrida, que es por lo que uno ha venido. El conde de la Corte se anima, y los nombres de Bombita, de Josecito, etcétera, son citados, mientras Cristóbal Becerra anda en primeras, aquellas prisas tan especiales que sólo los apoderados de los toreros tienen.

La plaza de Zafra, encajada toda ella, es otra pequeña maravilla, y a la que se entra por la parte alta. Está llena hasta los topes. Aficionados de provincia que tienen una visión y concepto del torero mucho más dura de la fiesta. Sus mismas protestas tienen muy otra intención.

Yo vine aquí acompañando a mi amigo y paisano Joaquín Bernadó, y sólo diré que, a mi juicio, estuvo bien. Y que la terna estaba formada por el antes citado torero y los hermanos Antonio y Cayetano Ordóñez. Y, que bien a pesar nuestro, tuvimos que dejar Zafra, que ardía en fiestas.

Cuando estas líneas vean la luz, en el transcurso de veinticuatro horas, Joaquín Bernadó ya habrá torreado en Beziérs, como antes lo hacía, y muy bien, en Zafra. ¿Comprenden ahora el porqué en materia de desplazamientos se cambian los sistemas y los botijos desaparecen?

La afición sigue por otros derroteros. Pero la esencia de la fiesta sigue siendo la misma. Viaje uno en coche o en avión especialmente fletado al efecto. Siempre habrá buenos y pundonorosos toreros, como Joaquín Bernadó, o entendidos aficionados y ganaderos, como el señor conde de la Corte.

Miguel UTRILLO

TORNOS fresadoras, taladros y maquinaria en general para la industria metalúrgica

FACILIDADES DE PAGO

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Fernán González, 37 • Madrid

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

Se pone en conocimiento que el día 14 de octubre darán comienzo los cursos de lengua italiana para principiantes y adelantados. Las clases terminarán el 31 de mayo. Las lecciones son de tres horas a la semana, con un total de ochenta lecciones al año por curso. Al finalizar se extiende un diploma a los alumnos, mediante examen, y se conceden bolsas de estudio a los alumnos más aventajados. Para informaciones y matrícula, en Mayor, 86, teléfono 47 86 03, todos los días laborables, de 10.30 a 1.30, y de 6 a 9 por las tardes.

MECANOGRAFIA AL TACTO



Sistema iniciado en Madrid por esta Academia en 1933. Única que por su organización, experiencia, procedimientos modernos y profesorado especializado le garantiza una velocidad y exactitud extraordinarias utilizando el conocidísimo Método Caballero de Mecanografía al tacto. Dictado microfónico en todos los turnos.

Alquilamos máquinas último modelo a particulares y empresas.

Otras preparaciones: Taquigrafía, dictado magnético. Cultura general y cultura comercial. Empleados de oficina. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos.

Próximas oposiciones: Auxiliares de oficina en la Banca Privada, con destino en Madrid, para varones y señoritas, 16-25 años, y Policía Armada, para varones, 21-30 años. Tenemos abierta matrícula para estas oposiciones. Regalamos los correspondientes programas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfonos 21-94-14, 21-97-17 y 22-67-60. MADRID

HOY en MADRID

información religiosa

Miércoles, día 9.—Santos: Juan Leonardi, Dionisio, Arcopagita, Diosdado, Rústico.

Misa de San Juan Leonardi, color blanco.

AVISOS VARIOS

CORTE DE CIRCULACION EN LA CALLE DE FUENCARRAL

Desde hoy hasta el 20 del presente mes se ejecutarán obras de pavimentación en la calle de Fuencarral, entre el Hospicio y la glorieta de Bilbao, y por esta causa queda cortada la circulación en dicha calle durante las fechas indicadas.

Sin embargo, con objeto de causar el menor transtorno, se autoriza provisionalmente la circulación en los tramos en que ello sea posible.

CLASES NOCTURNAS GRATUITAS PARA OBREROS

Hasta el día 10 quedan abiertas las matrículas para las clases nocturnas gratuitas de enseñanza para obreros, que sostiene Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, en las asignaturas de Cultura general, Gramática, Aritmética, Escritura al dictado, Historia y Geografía, así como la clase especial de Dibujo y Enseñanza Técnica Profesional. También hasta el día 10 queda abierta la matrícula de las clases de Enseñanza para la Mujer, Cultura general, así como Corte y Confección. Estas matrículas pueden hacerse de ocho a nueve y media de la noche en Barco, número 34.

EN LA ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO, ENSEÑANZAS DE AUXILIARES DE BANCA EMPRESA E INTERPRETES DE OFICINAS MERCANTILES

Ha quedado abierta la matrícula, durante todo el mes de octubre, para todos aquellos alumnos que deseen cursar dichas enseñanzas durante las horas de siete a nueve de la noche. Los alumnos que vayan a efectuar el examen de ingreso presentarán en la Secretaría del Centro partida de nacimiento y tres fotografías.

CURSOS DE FISIOTERAPIA PARA ENFERMERAS

En la Escuela de Fisioterapia de la casa del niño «Regina Angelorum» (calle de Olivos, 2, parque Metropolitano) ha quedado abierto el plazo de inscripción para cursar las enseñanzas de enfermeras fisioterapéuticas. Estas enseñanzas constan de un examen de ingreso y dos cursos de ocho meses, al término de los cuales el ministro de Educación Nacional expedirá los diplomas de la especialidad. La Escuela y el internado están dirigidos por la Asociación Nacional Católica «Salus Infirmorum».

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 931.

Farmacias de guardia

Jaime el Conquistador, 38; Varga de Rey, 10 (esquina a final Canarias); ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Echegaray, 21; Magdalena, 8; Antonio Maura, número 10; Juan de Urbieta, 73 (Col. Retiro); Alcalde Sáinz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Narváez, 3; Alcalá, 172; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Prim, 15; Lagasca, 126; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); 511, número 30 (Colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 155; Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, número 18; Divino Pastor, 28; San Bernardo, 39; avenida de José Antonio, 26; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Gallizo, 61; Cea Bermúdez, 60 (Colonia Jueca Suceso); Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Engracia Díaz, 3 (detrás del 90 de Francos Rodríguez); San Enrique, 22 (esquina a Lérica); plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo de Extremadura); Segovia, número 63; plaza de Casco, número 6; Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Tarrasa, 12 (Userra); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); camino viejo de Leganés, 105 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; carretera del Este, 3; Achuri, 23 (Barrio de Bilbao); Valentín Aguirre, número 14 (Canillas); General Aranz, 40 (Ciudad Lineal); Gencliana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); avenida Monte Igueldo, número 7 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, número 85 (Puente de Vallecas); Cardenosa, 13 (Entrevías, Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas).

EL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL, ORGANO CONSULTIVO EN MATERIAS ECONOMICAS

Informará sobre política monetaria, salarios, seguros sociales y comercio exterior

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado un decreto de la Presidencia del Gobierno, en el preámbulo del cual se recoge, desde el punto de partida, cuanto apremiaba plantear en relación con la reconstrucción económica de España. En 1940 se creó el Consejo de Economía Nacional como órgano de estudio, y su función era asesora.

Ahora se establecen unas normas más explícitas de funcionamiento del Consejo, aprovechando la flexibilidad de su ley orgánica. La característica más destacada de esta adaptación consiste en deslindar las funciones del Consejo en su triple cualidad de Cuerpo supremo de carácter consultivo, órgano de investigación y estudio y centro de información acerca de los problemas que plantea la economía nacional.

He aquí la parte dispositiva:

I. Carácter del Consejo

Artículo primero. El Consejo de Economía Nacional es el superior órgano consultivo de la nación en materias económicas.

Artículo segundo. El presidente, el secretario general y los consejeros serán nombrados directamente por el Jefe del Estado y tendrán igual categoría y representación que el presidente del Consejo de Estado y los consejeros del mismo.

Artículo tercero. El Consejo de Economía Nacional estará adscrito administrativamente a la Presidencia del Gobierno, con la que se relacionará a través de su presidente, quien despachará los asuntos con el ministro subsecretario de la Presidencia.

Artículo cuarto. Para el desarrollo de sus funciones, el Consejo de Economía Nacional podrá solicitar directamente los datos e informes que estime necesarios o convenientes de los organismos oficiales del Estado, paraestatales y del Movimiento, así como de los Sindicatos Nacionales y demás corporaciones públicas.

También podrá requerirlos de las organizaciones y empresas privadas, a través de la Organización Sindical, en cuanto sean necesarios para conocer y determinar más exactamente los elementos de la producción, el volumen y calidad de ésta y las condiciones de los mercados, pero sin que en caso alguno alcance esta información a penetrar en el secreto comercial de las empresas.

Los datos que reciba el Consejo, tanto de organismos de la economía pública como de la privada, tendrán carácter absolutamente reservado y se utilizarán conjuntamente y en los casos en que lo exijan los intereses generales de la nación.

II. Competencia

Artículo quinto. El Consejo de Economía Nacional funciona como órgano consultivo del Estado, como centro autónomo de investigación y estudio de la realidad económica nacional y como órgano de coordinación con los organismos estatales o paraestatales que tengan relación con su actividad.

Artículo sexto. El Consejo informará preceptivamente acerca de:

a) Planes económicos nacionales y de ordenación de la producción, bien sea de carácter general o por sectores de la economía.

b) Directrices generales de la política monetaria, del comercio exterior, política de salarios y seguros sociales.

c) Planes generales de inversión pública y de orientación y estímulo de la inversión privada, tanto en lo que respecta a los recursos nacionales como a los que proceden de empréstitos o ayuda exterior.

d) Reformas generales de carácter esencial en el sistema tributario, innovaciones sustanciales que se hagan en la nomenclatura y tarifas de los Aranceles de la Unión de Aduanas y revisiones de cierta amplitud en estas materias.

e) Ordenación de la política comercial sobre comercio interior.

f) Creación de Cajas especiales u organismos autónomos, en su aspecto económico.

g) Planes y proyectos de obras públicas, ferrocarriles, puertos, comunicaciones, colonización, población forestal y construcciones que afecten a varios ejercicios económicos.

h) Planes generales de la política de crédito.

i) En todos aquellos casos que sea preceptivo por disposición legal.

Los informes se concretarán al aspecto económico de estas materias.

El Gobierno podrá omitir este trámite previo siempre que lo aconsejen razones de urgencia.

Artículo séptimo. Será potestativo del Gobierno interesar dictamen del Consejo en aquellos proyectos en los que por su trascendencia y posibles repercusiones en la economía nacional, estime pertinente la consulta.

Artículo octavo. Como órgano técnico de observación, investigación y estudio, el Consejo podrá, por propia iniciativa, presentar informes acerca de la situación económica, modificaciones en la estructura y funcionamiento de los distintos sectores y del conjunto de la economía nacional, y dictaminar acerca de los planes de desarrollo económico del país y de los programas de realizaciones económicas del Estado y demás entidades públicas, cuya elaboración corresponde a la Oficina de Coordinación y Programación Económica de la Presidencia del Gobierno.

Artículo noveno. Incumbe al Consejo la aprobación de los trabajos realizados por la Comisión de la Renta Nacional, exponiendo, si lo estima procedente, los problemas que planteen en cada año los resultados de estos estudios sobre la renta, que serán desarrollados hasta el grado que sea posible, teniendo en cuenta el perfeccionamiento de las estadísticas.

Igualmente corresponde al Consejo la colaboración con el Instituto Nacional de Estadística en la preparación de los cuadros que constituyen la contabilidad nacional, y en las directrices para la elaboración de los censos económicos.

III. Organización y funcionamiento

Artículo décimo. Para la realización de sus funciones, el Consejo constará de los siguientes órganos: Presidencia, Secretaría General, Comisión Permanente y tantas Secciones como sean necesarias para el normal desarrollo de sus actividades.

Las reuniones serán de Consejo en Pleno, de Comisión Permanente y de Secciones.

Artículo undécimo. Corresponde al presidente las siguientes funciones:

a) Presidir las sesiones del Consejo en Pleno y las de la Comisión Permanente, fijar el orden del día y dirigir las deliberaciones.

b) Autorizar con su firma los informes y comunicaciones del Consejo al Gobierno.

c) Proponer a la Presidencia del Gobierno los nombramientos y ceses de los consejeros que han de integrar la Comisión Permanente.

d) Desempeñar las funciones de enlace entre el Consejo y la Presidencia del Gobierno o los departamentos ministeriales.

e) Elaborar el presupuesto del Consejo y someterlo a la Presidencia del Gobierno.

f) Nombrar y separar el personal contratado y fijar su retribución y la adscripción de colaboradores por contrato para un trabajo concreto.

g) Conceder licencias y ejercer la potestad disciplinaria sobre el personal que preste sus servicios en el Consejo.

Artículo duodécimo. En caso de enfermedad o ausencia del presidente, desempeñará sus funciones el general jefe del Alto Estado Mayor, y, en su defecto, el consejero de más edad.

Artículo décimotercero. El Consejo en Pleno estará integrado por el presidente, los consejeros y el secretario general, siendo obligatoria la asistencia a las sesiones del mismo.

Artículo décimocuarto. Serán de la competencia del Consejo en Pleno los dictámenes referentes a materias cuyo informe sea preceptivo, conforme al artículo quinto, y a aquellas otras que lo merezcan dada su importancia, a juicio del presidente.

Artículo décimoquinto. La Comisión Permanente estará formada por el presidente, el secretario general y cinco consejeros. El nombramiento y cese de éstos se hará por orden de la Presidencia

del Gobierno, a propuesta del presidente del Consejo. El general jefe del Alto Estado Mayor y el delegado nacional de Sindicatos podrán asistir a sus sesiones.

Artículo décimosexto. Corresponde a la Comisión Permanente el estudio de todos los informes que hayan de ser emitidos por el Consejo, tanto los que hayan de ser elevados al Pleno como aquellos otros en que, por su menor trascendencia, considere el presidente suficiente el dictamen de la Comisión.

Artículo décimoséptimo. Corresponde a la Secretaría General la jefatura administrativa y del personal, el régimen interior, la centralización de los datos estadísticos y la preparación de la documentación económica que haya de ser utilizada en los informes y estudios del Consejo, y todas aquellas funciones de trámite que por delegación le encomiende el presidente.

Artículo décimoctavo. Las Secciones funcionarán como organismos de trabajos del Consejo. Las hay fijas y otras en número variable según la distribución de materias que por sectores o ramas de la economía nacional acuerde el Pleno para la mejor realización de sus tareas. Las Secciones podrán ser aumentadas o reducidas y variar su cometido, a propuesta de la Comisión Permanente, cuando así parezca aconsejable.

Artículo diecimonono. Las Secciones fijas estarán presididas por un consejero de la Comisión Permanente, cuya designación compete a ésta. Formarán parte de cada una de las Secciones aquellos consejeros del Pleno que el presidente designe por considerar más indicados, según la rama de la economía de que se trate. El presidente podrá solicitar de la Presidencia del Gobierno la utilización de los servicios del personal técnico de la Oficina de Coordinación y Programación Económica.

Artículo vigésimo. Para dictaminar sobre problemas de carácter extraordinario podrán nombrarse Comisiones eventuales, que estarán presididas por un consejero del Pleno e integradas por un representante de la Organización Sindical, los jefes de los Sindicatos nacionales afectados por el problema, un representante del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación y las personas que la Comisión Permanente juzgue indicadas para representar otras entidades de tradición y arraigo en la vida económica de la nación. La representación de las Cámaras y otras entidades habrá de recaer necesariamente en personas destacadas que desarrollen su actividad en la vida económica, como empresarios o productores. Las Comisiones se disolverán al emitir su dictamen o formular su propuesta.

Artículo vigésimo primero. Para obtener una información adecuada, el Consejo podrá utilizar la biblioteca, documentación y material de la Oficina de Coordinación y Programación Económica.

Artículo vigésimo segundo. Los funcionarios pertenecientes a los distintos Cuerpos del Estado que pasen al servicio del Consejo continuarán para todos los efectos en servicio activo en sus departamentos respectivos.

Artículo vigésimo tercero. Por el Ministerio de Hacienda se habilitarán los créditos necesarios para dar cumplimiento a la reorganización establecida en este decreto.

Artículo vigésimo cuarto. Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan al presente decreto.

También se hace público en el «Boletín» de ayer un decreto de Obras Públicas, por el que se reorganiza la Secretaría General Técnica del citado Departamento.

Ordenación del Curso Preuniversitario

CONFERENCIAS Y CLASES EN LETRAS Y CIENCIAS

UN importante decreto dado por el Caudillo en el Pazo de Meirás el 13 de septiembre último se publica en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer. Una de las mayores preocupaciones de padres y alumnos ha constituido la vaguedad pedagógica del Curso Preuniversitario. Para dar a éste un contenido más formativo y precisar las pruebas de madurez se ha dictado dicho decreto, cuyo aspecto más importante se refiere a la explicación del desarrollo del Curso Preuniversitario.

Habrán conferencias y clases. Por conferencia se entiende la exposición hecha por algún especialista sobre los puntos fundamentales de una cuestión, que será resumida por los alumnos en sus cuadernos y ampliada en forma de composición. Por clase se entiende la unidad didáctica, lo mismo que en el Bachillerato, dedicada al aprendizaje de las distintas materias que componen el Curso.

El Curso Preuniversitario estará constituido por unas materias señaladas por el Ministerio y otras elegidas por el centro escolar.

Las materias cuya determinación corresponde al Ministerio son:

a) Estudio de un determinado período de la vida española vinculado a un escritor; estudio monográfico de un tema actual en sus aspectos religiosos, filosófico y social; monografía de un país extranjero, comprensiva de los aspectos religiosos, social, político, geográfico, étnico, histórico, cultural, económico y técnico; perfeccionamiento del idioma moderno cursado por cada alumno en el Bachillerato.

Para los alumnos de Letras, se estudiará una obra clásica latina y otra griega, hasta llegar a traducirlas sin diccionario. Para los de Ciencias, estudio de un capítulo importante de las matemáticas y resolución de problemas, técnica biológica y técnica física.

Aparte estas materias determinadas por el Ministerio, cada centro escolar organizará cursos monográficos sobre materias elegidas por el mismo y visitas a centros del Estado y entidades no estatales. Estas visitas serán precedidas de conferencias.

El horario se distribuirá de manera que las conferencias, clases y visitas se agrupan en la mañana o en la tarde, destinando la otra media jornada al trabajo personal.

Cada alumno llevará obligatoriamente seis cuadernos, dedicados a reflejar los estudios antes señalados.

DISPENSA DEL PREUNIVERSITARIO

Se establece la dispensa del Curso Preuniversitario para los afectados por las normas vigentes sobre convalidación de estudios y los que cumplan al menos veintidós años en el año natural en que pretendan examinarse.

CERTIFICADO DE APTITUD

Para que los alumnos puedan ser admitidos en las pruebas universitarias de madurez, el centro donde cursen estudios habrá de facilitarles un certificado de aptitud, que habilitará para presentarse en las convocatorias de junio y septiembre u otro de mera escolaridad, exclusivamente para la convocatoria de septiembre. Los alumnos que no obtengan ninguno de estos certificados tendrán que repetir el curso.

PRUEBAS DE MADUREZ

Las pruebas de madurez serán de dos clases: una prueba común para todos los alumnos y pruebas específicas para cada una de las secciones de Letras o de Ciencias.

La prueba común constará de dos ejercicios: el primero, escrito, sobre un tema sacado a suerte entre los enviados por el Ministerio de Educación Nacional respecto a los estudios sobre un determinado período de la vida española, un tema actual o un país extranjero, y el segundo, oral, de conversación y traducción del idioma moderno.

La prueba específica de Letras constará asimismo de dos ejercicios: el primero, escrito, de traducción con diccionario de un trozo latino y otro griego de los autores estudiados durante el curso, y el segundo, oral, consistente en traducir sin diccionario y comentar, desde el punto de vista literario y cultural, un fragmento latino y otro griego.

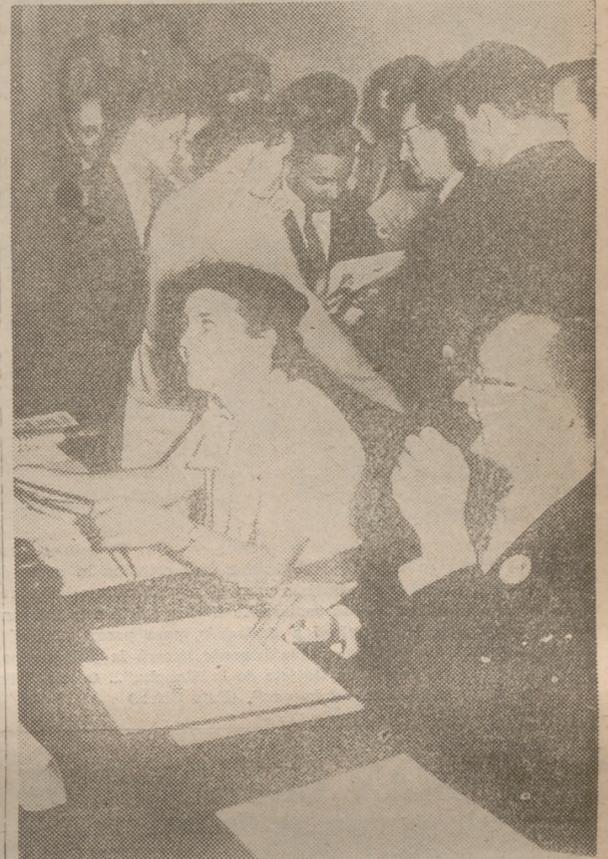
También constará de dos ejercicios la prueba específica de Ciencias: a saber: el primero, escrito, sobre técnica biológica y física, y el segundo, oral, consistente en el desarrollo razonado de tres problemas.

La aprobación de la prueba común será imprescindible para presentarse a la específica de cada sección, y tendrá validez definitiva.

EXCEPCIONES EN ESTE Y EL PROXIMO CURSOS

Disposición transitoria muy importante es la que establece que en este curso y el venidero no se exigirá en las pruebas de madurez la conversación y la traducción inversa en el idioma moderno, ni la del ejercicio oral de traducción sin diccionario de los idiomas clásicos.

EMOCION EN BARCELONA



La noticia del lanzamiento del primer satélite artificial produjo entre los trescientos científicos que han reunido en Barcelona el VIII Congreso Internacional de Astronáutica una grata expectación. En la fotografía aparecen varios de los miembros extranjeros que asisten a dicho Congreso felicitándose por la gran noticia. (Foto Cifra.)

Los premios de periodismo y de libros de la Secretaría General del Movimiento

EL PLAZO DE ADMISION SE CIERRA EL PROXIMO DIA 20

El plazo de admisión para los artículos y libros que aspiren a los premios convocados por la Secretaría General del Movimiento se cierra el próximo día 20 de octubre.

El premio de libros «18 de Julio» es de 50.000 pesetas. Los premios de periodismo «1 de Octubre» y «29 de Octubre» son cada uno de 10.000 pesetas para artículos sin firma y con firma, respectivamente. El fallo de los concursos será público el 20 de noviembre.

Los concursantes deberán entregar en el plazo fijado dos ejemplares de los libros o de los artículos aspirantes, con la correspondiente instancia en la Sección de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, en Barquillo, 1 Madrid.

Elección de vocales económicos y sociales en Zaragoza

SE ANTICIPA LA VOTACION PARA NO COINCIDIR CON LAS FIESTAS DEL PILAR

ZARAGOZA.—A fin de que no coincidan con las próximas fiestas del Pilar, se han celebrado las elecciones sindicales para designación de vocales económicos y sociales, participando todos los Sindicatos, en los que se ha registrado una gran afluencia de votantes, los que han emitido el sufragio en sus respectivas mesas electorales instaladas en la Casa Sindical.

El delegado provincial de Sindicatos y otras jerarquías estuvieron desde las primeras horas de la mañana pendientes de todos los detalles de organización con objeto de facilitar el mejor desarrollo de la jornada electoral, que se desarrolló ágil y cómodamente para los electores, que intervinieron en la proporción del 85 al 92 por 100 del censo. La lucha electoral se manifestó un máximo interés en torno a esta elección, cuyo escrutinio en los distintos núcleos de votación se prolongó hasta avanzadas horas de la noche. Los resultados se harán públicos después de la pertinente aprobación por parte de la Junta Provincial de Elecciones Sindicales.

El delegado provincial de Sindicatos, don Isaías Monforte, ha manifestado su satisfacción por el magnífico desarrollo de estas elecciones, y ha sido felicitado por trabajadores y empresarios a la vista de la perfecta organización.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

cine

LOS DOS GENIOS...: DOBLE APRETON DE MANOS



En Cadaqués, en la finca del pintor catalán, Despeinado, con aire de fumista en vacaciones, Salvador Dalí estrecha la mano de Walt Disney, inventor de sonrisas para el mundo entero, mientras Lefy, esposa del segundo, con sombrero tirolés, asiste a la trascendental entrevista. Disney llegó a Cadaqués, para pasar unos días junto a Dalí. Y de la visita probablemente nacerá la próxima película en colaboración: "Don Quijote de la Mancha"... O "La bella durmiente del bosque". (Foto Cifra.)

ALEXANDRE ASTRUC ha regresado a París

Después de haber rodado durante algunas semanas en Normandía, en especial en Barfleur, en la punta de Contentin, Alexandre Astruc acaba de empezar «Une vie» (Prod. Agnès Dalahaie) en los estudios. Se ha instalado en Joinville con su equipo y sus intérpretes: Maria Schell y Christian Marquand, ambos repuestos de los incidentes, que retrasaron el comienzo del rodaje. La actriz italiana Antonella Lualdi sustituye a Anouk Aimée, que, a causa de su contrato en la película «Montparnasse 19», no ha podido aceptar el papel que quería confiarle Alexandre Astruc.

«MODI» HA MUERTO EN UNA CAMA DE HOSPITAL

En los estudios de Boulogne, Jacques Becker continúa la realización de «Montparnasse 19», lización de «Montparnasse, 19». Un gran decorado de sala de hospital—La Salpêtrière—se había levantado la semana pasada sobre el plató. Es aquí donde muere Modigliani, solo, mientras su compañera, Jeanne Hébuterne, en su casa, disfruta con la visita de un comprador de cuadros... Gérard Philippe está echado sobre la cama; Jacques Becker trata esta escena con sencillez, sin énfasis, y vigila, como de costumbre, la veracidad del marco y del tono general de la escena. Tiene por ayudante a su hijo Jean, de veinticuatro años de edad, y por secretaria de producción, a su hija Sophie...

SARITA MONTIEL, DE NUEVO EN MADRID



El mundillo cinematográfico se dio cita en la señorial mansión de Benito Perojo, para dar la bienvenida a Sarita Montiel de su regreso de Hollywood y desearle otro éxito artístico, ya que se iniciará en breve el rodaje de «La violetera», de la que es protagonista Sarita, que será dirigida por Luis César Amadori. En la fotografía que reproducimos vemos al anfitrión, y a sus flancos, Sarita Montiel y María Piazzai

A V E N I D A

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y CinemaScope

Próximo jueves, SOLEMNE ESTRENO

¡LA HISTORIA CONMOVIÓ AL MUNDO EN 1939! ¡AHORA LA PELÍCULA ASOMBRARÁ A TODOS LOS PÚBLICOS!



El film que ha sido considerado unánimemente por la crítica mundial como el mejor en su género. AUTORIZADA PARA MENORES

UNA GRAN CREACION DE PETER FINCH



Es memorable la interpretación de la personalidad de Hans Langsdorff, el capitán del "Graf Spee", que realiza Peter Finch en la grandiosa película "La batalla del Río de la Plata". Peter Finch nació en septiembre de 1916, en South Kensington, Londres, pero se educó en Australia. En su primera niñez vivió con sus padres en París, después en Madras (India inglesa), donde estuvo interno en una escuela budista, hasta que se trasladó a Sydney (Australia). Fue muchacho de recados, aprendiz de conductor de camiones, camarero y

después actor. Su primer papel lo tuvo en un vodevil, cobrando treinta chelines por semana. Su espíritu aventurero le decidió a recorrer Australia, de pasajero clandestino en todos los medios de transporte. Más tarde actuó en la radio, donde alcanzó gran popularidad, y posteriormente formó una pequeña compañía teatral que se dedicaba a recorrer los pueblos. En la segunda guerra mundial sirvió en la Marina, y siendo soldado dirigió una formación teatral que daba representaciones en el frente. Terminada la guerra, trabajó en el

teatro a las órdenes de sir Laurence Olivier y más tarde en el cine. Antes de su actuación en "La batalla del Río de la Plata" ha sido protagonista de algunas películas, entre las que merecen citarse "Dafne Aureola"; "Otelio", de Orson Welles, en las que encarnó el personaje de "Yago"; "Robin Hood", de Walt Disney; "Elephant Walk"; "El Padre Brown"; "Hazme una oferta"; "El oscuro vengador"; "Jofina y los hombres"; "Simón y Laura" y "Un pueblo como Alicia".

Una de las películas más costosas en la producción de Hollywood

SE INVIRTIERON EN ELLA CERCA DE 300 MILLONES DE PESETAS

"Ellos y ellas" ("Guys and Dolls") es una de las películas más costosas que ha producido Hollywood en todos los tiempos. El costo total de la película se eleva a la fabulosa cifra de cincuenta millones y medio de dólares (unos doscientos setenta y cinco millones de pesetas), de los cuales un millón de dólares fue invertido en la adquisición de derechos de adaptación de la obra teatral para el cine. Esta es la cantidad más alta que se ha pagado nunca por la adaptación de una obra teatral. Claro está que Samuel Goldwyn, productor del film, no regateó esfuerzo alguno por dar a éste la excepcional categoría que exigía. Para ello buscó a un director tan experimentado como Joseph L. Mankiewicz, que ha conseguido hasta la fecha cuatro Oscar de la Academia de Hollywood. La película se rodó en CinemaScope y technicolor. Y el reparto ofrecía, juntos por primera vez en la historia del cine, los nombres de Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra y Vivian Blaine, encabezando el elenco más sensacional que ha desfilado nunca por la pantalla. Los escritores, músicos y técnicos más cotizados de América co-

laboraron en el film. Desde el compositor Frank Loesser, autor de la partitura, hasta el coreógrafo Michael Kidd, el diseñador Oliver Smith y los modelos de Irene Sharaff. Asimismo el famoso escritor Damon Runyon, uno de los libretistas más célebres de Broadway. Y por supuesto, las famosísimas Goldwyn Girls, las Chicas de Goldwyn, que siguen siendo las bellezas más esculturales del cine de Hollywood.

A la vista de estas sensacionales colaboraciones no es difícil comprender que "Ellos y ellas" costará casi trescientos millones de pesetas.

Las "misses" están con la gripe

LONDRES, 8.—La «gripe asiática» ha impedido el desfile «para la Prensa» que debían haber realizado las aspirantes a «Miss Mundo», obligando a los organizadores a suspenderlo y aplazar el certamen.

De haberse llevado a la práctica el desfile, la impresión hubiera sido pobrísima. No sólo habrían faltado las «griposas», sino también «Miss Marruecos», que se quedó afónica; «Miss Luxemburgo», que no encontraba su bañador; «Miss Irlanda» se hallaba muy deprimida con un «ataque de nostalgia», y «Miss Polonia»—la gran atracción, pues era la primera vez que una muchacha de detrás del telón de acero competía con las occidentales—, telegrafió en el último momento que le era «imposible» venir.

Ahora, los organizadores esperan que el desfile resulte un éxito, ya que no quedan «pegas» por surgir. (Efe.)

El coloso de la interpretación



Gary Cooper, el más famoso de los actores norteamericanos, le veremos de nuevo junto a la extraordinaria actriz Audrey Hepburn en la divertidísima, original y moderna cinecomedia «Ariane», que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por C. B. Films

SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid, Noche, 35 pesetas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet de Sonia Anderson y Hermanas Alcaide.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11: Prat II-Salsamendi III; Santes-teban-Irigoyen - Goicoechea. Antes otro a cesta.

El número de teléfono 25 67 82

GARY COOPER • AUDREY HEPBURN • MAURICE CHEVALIER



Poética, sentimental, graciosa, divertida, encantadora...

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

TEATRO MARIA GUERRERO
Próximo gran acontecimiento: Reposición de "La Malquerida", de Jacinto Benavente, por la compañía titular y la colaboración extraordinaria de Ana Adamuz. Dirección, Claudio de la Torre.

TEATRO LARA

"DONDE VAS, ALFONSO XII?" sigue con éxito clamoroso hacia las 500 representaciones.

TEATRO LARA

"DONDE VAS, ALFONSO XII?" triunfa en toda España como jamás lo consiguió comedia alguna.

TEATRO LARA

"DONDE VAS, ALFONSO XII?" Por su ingenio, su garbo, su ambiente y su gracia quedará por mucho tiempo en su recuerdo.

"EL DIARIO DE ANA FRANK" Sigue su éxito arrollador en el teatro Español. Una obra impregnada de humor, de ternura y de emoción.

TEATROS

Funciones para mañana:

Barbero. 7-11: Los dos iguales. Supervedette, Elenita Maya. Otro éxito del libro, música y compañía.

ALCAZAR.—Compañía lírica Sagü-Vela. Hoy no hay funciones. Jueves, 11 noche, estreno de Balalaika. (Opereta. Libro de Maschwitz. Adaptado por Juan Ignacio Luca de Tena, música de Posford y Grün.)

CALDERON.—(39-13-33.) Miércoles no habrá funciones. Jueves, 11 noche: Breve actuación de Angellillo con Rumbó español. (Altas variedades.) En despedida del público español.

COMEDIA.—Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—7 y 11: Trini Alonso en Un marido es algo. Miércoles, homenaje y despedida. Fin de fiesta con Pedro Vargas, Carmen Morell, Pepe Blanco, Alberto Castillo, Trini y Dick.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Los Piccoli de Podrecca. Un maravilloso espectáculo de fama mundial.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank (Luis Prendes, Ana María Noé, Milagros Leal, Ramón Elías y la presentación de Berta Riaza en el personaje de Ana Frank).

FUENCARRAL.—7-11 (Cia. revistas): El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: ¡Un éxito mundial! La luna es azul (por Analía Gadé, Juan Carlos Thorry, con Pastor Serrador). Enormemente divertida, enormemente simpática.

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena). 451 y 452 representaciones.

LATINA.—7-11: Desfile de estrellas. Variedades. Lilián de Celis, Tomás Antequera, María Rosa Nogués, Kito, Los Portefios, Aren-Plata y otros artistas.

MADRID.—7-11: ¡Grandioso éxito! Tropicana. ¡Una revista internacional, plenitud de luz, color y alegría en un ambiente de irrepitantes ritmos y cálidas melodías tropicales! Venta anticipada sin aumento.

MARAVILLAS.—7-10:45: Compañía revistas Carmen Morell, Pepe Blanco. Siete novias para mí sólo. Éxito apoteósico. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—A las 7 y 11: Gran éxito de El sol sale para todos, de Francisco Casanova. Dirección, Claudio de la Torre. (Hoy, último día.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despachan-

se localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

PRICE.—7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de Altas Variedades. Conchita Bautista, Rosa y Noppi, Pepe Baldó, Angel Romero, Irene Vilches, Fernando Vargas, Cuadro flamenco "El Generalife", Kachito, etc. 20 seleccionadas atracciones. Localidades, desde 5 pts.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en El príncipe durmiente. Últimos días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7,15-11: Dos docenas de rosas rojas.

ZARZUELA.—Mañana, 11 noche: Ballet Marqués de Cuevas. Estreno tercer programa: Syffidés, Angel Gris, Diagrama, Trampa Luz. Funciones sucesivas: jueves, tarde; viernes, descanso; sábado y domingo, tarde y noche.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Tempestad en Asia. AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Sin ti todo es tiniebla (Eva Bartok, Curd Jurgens).

BARCELONA.—7-11: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini-Franco Fabrizzi). CinemaScope. Benilure.—Donatella. Bulevar.—Tempestad en Asia.

CAPITOL.—6,45-10,45: Tifón sobre Nagasaki (superproducción japonesa, tecnicolor); Danille Darricux, Jean Marais, Kishi Keiko).

Carlos III.—Vacaciones en Italia. COLISEUM.—7-11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor (Ruth Leuwrik, Hans Holt). Tolerada.

GRAN VÍA.—7-11: Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson). Cuarta semana.

Luchana.—Donatella. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Cenizas de odio (J. Chandler-Joanne Dru). Palacio de la Prensa.—Lili Marlen. PAZ.—7-11: Huida hacia el sol (tecnicolor; Richard Widmark). Tolerada.

Pompeya.—Fantasía. Princesa.—Sissi, emperatriz. PROGRESO.—7-11: La dama y el vagabundo (Wals Disney). CinemaScope. Tolerada.

Proyecciones.—La dama y el vagabundo. REAL CINEMA.—7-11: Huida hacia el sol (Richard Widmark). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Sesión continua: de 10,45 a 6,30. Numerada, 6,45 tarde y 10,45 noche: Proa al cielo (Kenneth More). Tolerada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 23 semana.

Roxy A.—Vacaciones en Italia. Roxy B.—Lili Marlen. SAN MIGUEL.—7-11: Cuentos de Roma (Antonio Cifariello, Giovanna Ralli). CinemaScope. UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Cuentos de Roma (Antonio Cifariello, Giovanna Ralli). CinemaScope.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival Walt Disney. ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto, continua 10 mañana: Scotland Yard número 2. El chico Albarrán.—Malagueña y Entre dos mujeres.

Alcalá.—El caso 880 y Limosna de amor. Alcántara.—La bella desconocida y Las fronteras del miedo.

Alexandra.—Donatella. Alhambra.—El fabuloso Andersen y Vuelvo los mosqueteros.

América.—El batallón de las sombras y La princesa y el capitán. Apolo.—Piedad para el caído y El culpable acusa.

Aragón.—Suspensión en comunismo y Trapecio. Argel.—Scotland Yard y El chico ARGUELLES.—Continúa 5: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini-Franco Fabrizzi).

Arizona.—Lo que el viento nos dejó y Tormenta sobre el Tibet. Astoria.—El amor llega en verano y Trampa de acero.

Astur.—La bella desconocida y Maniqués de París. Avemaría.—Muerte de un ciclista y La bella de Roma.

Avenida (Vallecas).—Aventura en Arabia y Malagueña. Ayala.—La hija del embajador y Las maniobras del amor.

Azul.—El motín del "Caine" y El rey del Oeste. Beatriz.—Ni sangre ni arena. Becerra.—La estrella.

Béquer.—Santos el Magnífico y La estrella. Bellas Artes.—Sissi, emperatriz. Bellas Vistas.—Lola la Piconera y Decisión a medianoche.

Bellón.—Locuras de verano y Ensayo dramático. Benavente.—Attila, rey de los hueros y Norte salvaje.

Bilbao.—Sissi, emperatriz. California.—Música y lágrimas y Los jóvenes amantes.

Cárteras.—La posesión y Compañeros del diablo. Castilla.—Las aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo.

Cervantes.—Tras sus propias huellas y Oriente Express.

TEATRO MADRID

HOY, MARTES, ONCE NOCHE

ESTRENO de



TROPICANA

¡UNA REVISTA INTERNACIONAL PLETORICA DE LUZ, COLOR Y ALEGRIA EN UN AMBIENTE DE RITMOS Y MELODIAS TROPICALES!

¡Sensacional acontecimiento!

Colón.—Manos peligras y Maya. Covadonga.—La huida y Safari. Cristal.—El chico y Chacales del mar.

Chamarín.—El jardín del diablo y Maravilla.

Chamberí.—El gran delito y El culpable acusa.

Chiki.—Embajadores en el infierno y Garras de codicia.

Chueca.—Entrega especial y Tempestad sobre el Nilo.

De la Rosa.—Encrucijada de odios y Vuelve Martín Corona.

Delficias.—La cárcel de cristal y Zarak.

Doré.—La nave de los condenados y La mansión de Sangaree.

Elcano.—Torrepartida y El tesoro de Rommel.

España.—Seria de día, coqueta de noche y Las fronteras del crimen.

Espreceda.—Escuela de periodismo y Zarak.

Europa.—Chacales del mar y El chico.

Excelsior.—Hogueras de odio y La casa grande de Jamaica.

Felipe II.—Rebelión en la granja y Los experimentos del doctor Quaternans.

Figaro.—Mujeres solas y Semiramis, esclava y reina.

Flor.—Oro y marfil y Venus era mujer.

Florida.—El bello durmiente y La vida en un bloc.

Frutos.—Las locuras de Tin-Tan y Santos el Magnífico.

Galileo.—Scotland Yard y El chico. Generalife.—El salario del miedo y Apasionadamente.

GONG.—Continúa 5: La dama y el vagabundo. CinemaScope. Autorizada.

Goya (Vallecas).—Herederero en apuros y El infierno de los héroes.

Granada.—El diablo de las aguas turbias y Garras de codicia.

Iberia.—Embajadores en el infierno y Sólo una bandera.

Ibiza.—La enemiga y Maniqués de París.

Ideal.—Donatella.

Imperial.—Goyescas y Tempestad sobre el Nilo.

Imperio.—Astucia de mujer y Cleopatra.

Infantas.—Tempestad en Asia.

Iris.—Allí Babá y los cuarenta ladrones y ¡Huki, grito de muerte.

Lavapiés.—Tormenta sobre el Tibet y Sólo una bandera.

Lepanto.—Wichita, ciudad infernal y La pradera.

Lido.—Sesenta segundos de vida y Sissi, emperatriz.

López de Hoyos.—La vida en un bloc y Las diabólicas.

Lusarreta.—La hija de Juan Simón y Volver a vivir.

Maria Cristina.—El pequeño mundo del señor Feliciano y El valle de la venganza.

Metropolitano.—La chica del río y La estrella.

Montecarlo.—La mujer más guapa del mundo y La hija de Juan Simón.

Montera.—Zarak.

Montija.—El gran gorilla y Maravilla.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Los anuncios de esta sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe: 1 peseta por palabra, más 0,50 de timbre, en sellos de Correos o en papel moneda

AUTOMOVILES

Escuela española enseñanza conducción automoviles garantizada Carnets Aituncs K1 88

CAMIONES

VENDO barato por cambio negocio motor Diesel tipo marino cien HP. Informes: Bolívar, 51. Teléfono 3757. Salamanca.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

GRANDES Estremadura. Caliz. Palencia 29 31-42 35 13 39-27

OFERTAS

SE precisan herramentalistas. Electrodo, S. A. Plaza del Rey, 6, piso entresuelo. (6.455.) SE necesitan fontaneros. Dirigirse a Compañía Auxiliar de Transportes, kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (6.554.)

ACONTECIMIENTO EN EL TEATRO MADRID



MARIA DE LOS ANGELES SANTANA

El celebrado productor y autor Joaquín Gasa presenta hoy en el teatro Madrid la famosa superproducción Sala-Sanc.ifs «Tropicana», representada en varias provincias con mérito excepcional.

Una numerosa y magnífica compañía interpretará las bellas estancias de «Tropicana», revista internacional, desarrollada en un ambiente del trópico, constituyendo un verdadero alarde de fantasía espectacular y decorados fastuosos.

Encabeza el elenco femenino la espléndida estrella cubana Maria de los Angeles Santana, y cuyos triunfos en el coliseo madrileño son recordados por el público. Asimismo forman parte de la compañía Raquel Macedo (El Caramelo Cubano), Marta y Alexander (Sol de Cuba), Kathryn Neson, Mary Cruz Cartón, Carlos Pons, Alady y hasta quince mulatas y mulatos del Caribe. «Tropicana» constituye un espectáculo inolvidable.

ANGELLILLO

El primero de los estilistas españoles, triunfador en la pantalla y en la escena, antes de su regreso a América ofrece unas actuaciones de

Despedida de España al frente de su grandioso espectáculo de selectas y ALTAS VARIEDADES

RUMBOS ESPAÑOL

CON HERMANAS BERNAL, "LOS CHARROS", ROSA VARGAS, "SANDY", PAKY AND POLY y un gran elenco artístico

Apto para todos los públicos

Jueves 10. Noche, a las 11: PRESENTACION EN EL

TEATRO CALDERON

13 UNICOS DIAS

to. Destino Budapest (Marta Torren, Dana Andrews, George Sanders).

Tetuán.—Nacido en el odio y La pradera sangrienta.

TIVOLI.—5: Tempestad en Asia (tecnicolor; Richard Widmark). Tolerada.

Toledo.—No hay amor más grande y El culpable acusa.

Urquijo.—Duelo de razas y El chico.

Usara.—Un traje blanco y La ruta del marfil.

Vallehermoso.—Escuela de periodismo y Zarak. Velázquez.—Mi tío Jacinto y JIvaro. Venias.—Retaguardia y Momento desesperado. Vergara.—Sissi, emperatriz. Victoria.—Escuela de periodismo y Zarak. Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—Susana y yo y París. Palace Hotel.

Guía del MOTOR

GRATIS

recibirá UN EJEMPLAR de

Motociclismo

REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

si comunica sus señas a la Redacción VICTOR PRADERA. 32 Teléfono 47-46-59

Una motocicleta de regalo para los suscriptores, con derecho a elegir la marca. Valiosos concursos mensuales

ADQUIERA

en quioscos o contra reembolso el número 103, con amplia información sobre el Gran Premio de Monza y los Campeonatos del Mundo y de España. Deporte. Turismo. Técnica. Novedades. Humor. Asesoría jurídica y amenos reportajes. 80 páginas gráficas

10 PESETAS

LA INDUSTRIA ESPAÑOLA ADOPTA EL 250 C. C. VILLIERS

En la Exposición de Barcelona fué presentado un nuevo motor Villiers de 250 c. c. con dos cilindros paralelos. Trátase de un grupo motriz potente y elástico, que ha de tener buena acogida, especialmente para su uso con sidecar. La Panther in-

RONDINE SPORT. — Distribución exclusiva. — Motos. Recambios. — Marqués de Urquijo. 17 Tel 483239.

glesa ya lo ha acopiado a su fabricación, creando un modelo de líneas atrayentes. Por su parte, la industria española ha tomado también con atención este Villiers "de dos y medio" bicilíndrico, y en un futuro próximo lo veremos montado en marcas nacionales. Hasta el momento hay noticias concretas de R. O. A., que ha construido un pro-

MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera 13.

tipo especial para este motor, y que constituirá un modelo 1958.

AL PREMIO DEL PILAR IRAN UBBIALI Y CAMA

El día 13 nos espera en Zaragoza el Premio Internacional del Pilar, que aparece en lontananza con unas perspectivas de emoción máxima en

ONSA Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell 44

la categoría de 125 c. c. no por el campeonato de España, que está resuelto a favor de Ferrero con H. V., sino por la victoria particular de la carrera. Marcelo Cama, disfrutando permiso militar, anunció hace unos días su participación en Zaragoza a bordo de Montesa, marca que no ha corrido este año oficialmente en los campeonatos por ser llamada a filas su escudería en pleno. Natu-

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO. Princesa 26.

ralmente, la presencia de Cama con la Montesa Sprint ha asistido a los dirigentes de M. V., y han reclamado nada menos que a Ubbiali, el mejor piloto internacional de la marca de los condes Agusta. Veremos cómo se resuelve el duelo. Se admiten apuestas...

MAS VESPAS A ROMA

Los hijos de los empleados municipales del Ayuntamiento de Madrid,

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas. LUBE de 125 c. c. 15.300 pesetas Cambio al pie y mano y pito — CANTO Princesa 26.

al coincidir una gran mayoría en la posesión de "scooters" Vespa, se han puesto de acuerdo para que ésta sea "la marca de la familia". El propósito es su inscripción en masa en el Vespa Club de Madrid y emprender inmediatamente un viaje colectivo a Roma para visitar al Papa.

DOLAR

Motocicleta **Rieju**

Rápida - Segura Elegante Perfecta

NO COMPITE EN PRECIO: COMPITE EN CALIDAD

Distribuidor exclusivo región Centro:

MIGUEL V PASTRANA

Núñez de Balboa 55 - TL 251977

Barceló, 15 - TL 231475

Cea Bermúdez, 27 - TL 348574

MADRID

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Se necesita agente en Avila

Madrid, martes 8 de octubre de 1957

En su primera sesión de la presente semana, la Bolsa mantuvo hoy la trayectoria alcista iniciada en el ciclo anterior, aunque en términos más moderados, puesto que las alteraciones no han sido tan bruscas. En cambio, se operó con bastante intensidad, alcanzando la negociación un volumen más considerable.

Los valores bancarios son los únicos que hasta ahora no se han incorporado a la tendencia general, pues, a excepción de Crédito Industrial, que sigue mejorando sus posiciones, los restantes no varían o ceden discretamente. En el corro eléctrico subieron la inmensa mayoría de los títulos tratados, siendo de especial relieve las mejoras de Moncabril, que recupera 18 enteros; Fensa y Cantábrico, nueve, e Iberduero y Fensa, siete. Sevillana y Chorro, los únicos títulos que operaron en baja, desmerecen tres y cuatro enteros, respectivamente. En cuanto a los valores de arbitraje, persiste la tónica de firmeza, si bien Felguera y Hornos, que la semana anterior subieron mucho, experimentaron hoy reajustes de 10 y tres enteros, respectivamente. Auxiliar alza 14, Unquinesa 35, siendo ésta la revalorización más fuerte del «parquet»; Española de Petróleos, tres; Explosivos, 5; Rif, 10; Ponferrada, cinco, y Guindos, uno.

Respecto a los demás grupos, destaca Inmobiliaria Alcázar, que recupera 18 enteros; El Águila, 10; Telefónica, ocho, y Manufacturas Metálicas Madrileñas, cinco. Al cierre la tónica era ya más encalmada, y dentro de un relativo equilibrio entre las contrapartidas, se observaba ligero predominio del papel. Operaron hoy 93 valores, de los que subieron 43, repitieron 19 y bajan 25, efectuando uno su primer cambio extraoficial.

Del día	Difer.
Interior	79,90 =
Exterior A	97 = 1
Amortizable 4 %	91,50 =
Idem 3 %	79 =
Idem abril 1952	99,15 =
Idem nov. 1951	98,55 =
Idem julio 1951	87,50 =
Idem junio 1953	99,15 =
C. Isabel II 5 %	91 s/c
Idem 5,30 %	87,50 s/c
I. Colonización	92,60 =
Rec. Nacional	97,60 + 0,10
Renfe	93,30 =
Puerto Cádiz	80,20 = 1
Ayunt. Madrid 1914	88 =
Idem 1923	81,75 = 0,25
Idem 1929	73 s/c
Idem 1931 Int.	81 =



Bolsa de Madrid

Jornada de mayoría de alzas

Del día	Difer.	Del día	Difer.	Del día	Difer.
Idem 1931 Ensanche	81 =	Pop. Español	542 =	I. Aragonesa	257 + 4
Idem 1946	75,50 =	Eléctricas	255 + 5	Esp. Fenicilina	200 =
Emp. M. Transp.	80 =	Viesgo	220 + 4	Explosivos	410 + 5
Oblig. Campsa	85,75 + 0,25	Leonesas	220 + 4	Hidro-Nitro	227 + 3
Caja Emisiones	71 = 0,50	R. Zaragoza	170 + 6	Esp. Petróleos	783 + 3
Trasat. mayo 1926	95 =	F. E. C. S. A.	277 + 7	Química Norte	360 + 35
Tánger-Fez	74,75 =	Fenosa	239 + 9	Seguros	
Cédulas hipot. 4 %	71,50 + 0,50	Hidro Cantáb. or.	220 + 9	Fénix	4.150 =
Idem A	74,50 =	Chorro	161 = 4	Siderometalúrgicas	
Idem series B y C	73 =	Española	323 + 3	Altos Hornos	301 = 4
Idem 4 % exent.	85,75 + 0,75	Iberd. ord.	350 + 7	Aux. Ferroc.	572 + 14
Idem 4,50 %	99 =	Idem 3 1/2 %	347 + 17	Seat	270 + 10
Idem 5 % c/imp.	103,50 =	Idem 6 % lib.	329 + 8	Boetticher	120 = 5
Créd. Local Interp.	92 = 1	Idem 6 % nuevas	326 + 7	C. Metálicas ord.	180 s./div.
Idem con lotes	100 + 1	Moncabril	190 + 18	Fasa	380 =
Idem id. nuevas	95 =	Idem nuevas	150 + 5	I. Santa Bárbara	245 = 5
		Nansa	171 =	M. Metálicas ord.	200 = 5
		Sil	284 + 6	Idem dif.	180 = 5
		Sevillana	177 = 3	Mat. y Constr.	239 = 1
		U. E. Madrileña	235,50 + 3,50	S. I. C. E.	158 = 3
		Agricultura		Telefonía y Radio	
		Rústicas	145 + 5	Marconi	139 + 5
		Alimentación		Telefónica	348 + 8
		El Águila	655 + 10	Textiles	
		Azuc. General	217 = 1	Fefasa	296 = 1
		Ebro	505 + 5	Sniace	415 = 2
		Construcción		Transportes	
		Cementos Alba	377 + 1	Auto-Estaciones B.	47 = 15
		Hidrociivil	152 =	Av. y Comercio	135 =
		C. G. Española	105 =	Metro Madrid	180 + 1
		Dragados	211 + 4		
		Alcázar	135 + 18		
		Encinar	145 + 5		
		Geisa	118 = 2		
		Fisa	220 =		
		Hispania pref.	110 =		
		Metropolitana	210 + 5		
		Idem nuevas	200 + 5		
		Urbis	227 =		
		Lucsa	124 + 1		
		Inversión Mob.			
		Ind. y Naveg.	140 =		
		Mineras			
		Rif	810 + 10		
		Felguera	395 = 10		
		Guindos	293 + 1		
		Ponferrada	805 + 5		
		Monopolios			
		Campsa	226 + 6		
		A. Tabacos	98 = 2		
		Tabacalera	189 + 7		
		Naveg. y Pesca			
		C. Naval ord.	202 + 9		
		Idem pref.	215 + 13		
		Azmar ord.	2.930 + 95		
		Pebsa	132 =		
		Trasmediterránea	158 =		
		Papel y Artes Gráficas			
		Pap. Reunidas	223 = 2		
		Químicas			
		Cros	910 = 10		

Inauguración de 250 viviendas en Torrejón de Ardoz

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL Y JEFE NACIONAL DE LA OBRA DEL HOGAR

Hoy, martes, a las once de la mañana, se celebró en Torrejón de Ardoz el acto de entrega a los beneficiarios—trabajadores de aquella localidad—de 250 viviendas pertenecientes al Plan Sindical y construidas por la Obra del Hogar de Madrid.

En una tribuna adornada con banderas nacionales y del Movimiento, levantada en la calle de Madrid, una de las nuevas avenidas del grupo de viviendas, se instaló la presidencia, que fué ocupada por el director general de la Vivienda y jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar don Vicente Mortes; gobernador civil, señor Aramburu; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; secretario nacional de la Obra del Hogar, señor Doz Valenzuela; alcalde de Torrejón y otras autoridades y jerarquías.

El acto dió comienzo con la

bendición de las viviendas por el párroco de Torrejón, don Félix Aguado; seguidamente se procedió a la entrega simbólica de las llaves a algunos de los beneficiarios.

Después hizo uso de la palabra el señor Fernández Cela, quien destacó la gran labor que lleva a cabo la Organización Sindical, que, siguiendo las consignas del Caudillo, quiere que todos los españoles tengan una vivienda cómoda y alegre, y anunciando que en breve se comenzará otro nuevo grupo, para resolver en la localidad el problema de la vivienda de una manera definitiva.

Cerró el acto el director general, señor Mortes, que comenzó diciendo que quería sumarse con su presencia a la alegría de los vecinos del pueblo—que se habían sumado entusiastamente al acto—, haciendo un alto en su tarea cotidiana.

Pidió a los nuevos inquilinos que traten las viviendas con cariño, pues con el mismo cariño habían sido construidas, solicitando su colaboración para que puntualmente abonen las cuotas de amortización, ya que con ellas la Obra Sindical del Hogar podrá seguir construyendo viviendas para el resto de los trabajadores a los que aún no llegó este beneficio.

Las 250 viviendas del grupo

inaugurado se comenzaron a construir en marzo de 1956. El conjunto es muy alegre y pone una nota de color en el áspero paisaje castellano. Se han plantado numerosos árboles, que bordean las aceras, y en la plaza central se ha levantado una bella fuente; esta plaza lleva el nombre del actual Pontífice, Pío XII.

Es de resaltar la generosidad del Ayuntamiento de Torrejón, que cedió a la Organización los terrenos. El coste total de las obras es de cerca de 19 millones de pesetas.

El proyecto se debe al arquitecto señor Carnicero. Hay cuatro tipos de vivienda, con rentas que oscilan entre 208 y 477 pesetas mensuales.

NUEVA SOCIEDAD INDICE, S. A.

En la Cámara de Comercio de Madrid se ha celebrado la Junta constituyente de «Indice», S. A., concurrendo a la misma la representación de 1.956 acciones de las 2.250 que corresponden a la aportación dineraria del capital social.

La Junta transcurrió en un ambiente de cordialidad desusado: todos los extremos anunciados en la convocatoria se examinaron y fueron objeto de deliberación y decisión unánime.

Uno de los asistentes, llegado de Valladolid, en nombre propio y en representación de los suscriptores de una o más acciones, propuso que se hiciera constar en acta la gratitud y reconocimiento de los lectores al director de «Indice», «por haber resistido hasta aquí, salvando todas las dificultades por las que ha atravesado la revista, hasta llegar este momento (aludia a la Junta constituyente), que a muchos parecería inalcanzable y que garantiza la continuidad y fidelidad de la empresa».

SIN COTIZACIÓN OFICIAL

H. Galicia	435 = 5
R. Zaragoza	372 + 2
Cantabria	135 = 3
Cedre	151 + 1
M. Santa Ana	157 + 5
Inhor	200 =
Y. Agrícolas	1.000 =
T. Fibra	100 1er. c.

El Instituto de Estudios de Administración Local

Se ha inaugurado en la Escuela Nacional de Administración y Estudios Urbanos la apertura del curso para las enseñanzas de habilitación de depositarios de fondos de quinta categoría y secretarios de segunda categoría de Administración Local.



FOTOGRAFIA DEL BARRIO, EN MAYO DE 1957

... REALIZARA SU MEJOR, MAS SEGURA Y FACIL

INVERSION DE CAPITAL !!

- **ADQUIRIENDO LOCALES COMERCIALES** ya alquilados y en plena explotación de este moderno Barrio con capacidad para **25.000 personas**
- **RENDA NETA AL CAPITAL** invertido: **10 %**
- **PRECIOS DE VENTA.** Desembolso inicial: desde **30.000 PTS.** Exención del **90%** en la escritura de compraventa.
- **COMUNICACIONES RAPIDAS**
3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES: desde NARVAEZ FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO DE VENTAS respectivamente.
TRANVIAS: Números 1 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA



INFORMACION OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1º. Izq. Teléf: 24 86 35. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL PROPIO BARRIO. De 10 mañana a 8 tarde. Teléfono: 55 46 33 - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



DIEZ MUERTOS Y TREINTA HERIDOS



En el estado espectacular que muestra la foto quedaron las unidades de los dos trenes que chocaron en la estación suburbana de Bad Constatt. En el accidente murieron diez personas y hubo treinta heridos. (Foto Cifra.)

Doce muertos y treinta y dos heridos en un choque entre dos camiones

FORTALEZA (Brasil), 8.—Doce personas han resultado muertas y treinta y dos heridas en un choque entre dos camiones que transportaban a trabajadores agrícolas a sus campos de trabajo. (Efe.)

SE CONFIESA AUTOR DE UN DESFALCO DE 940.000 DOLARES

NUEVA YORK, 8.—William Richard Rose, de cincuenta y un años, se ha declarado culpable del desfalco de 940.000 dólares en el Banco Nacional de Ellenville. Rose era presidente del Banco. Rose admitió su culpabilidad ante el juez Edward Weinfeld.

DOS ACCIDENTES DE MOTO

CICLISTA ARROLLADO POR UN TURISMO

BARCELONA, 8.—En el kilómetro 8 de la carretera de Santa Coloma de Farnés a Santa Cristina, un turismo arrolló al ciclista Francisco Javier de Pedro, de catorce años, natural de Filipinas y vecino de Zaragoza, que tuvo que ser atendido en una clínica de Barcelona de diversas heridas de consideración. (Cifra.)

MOTORISTA ATROPELLADO Y FALSO VIRAJE DE OTRO

BILBAO, 8.—Jesús Valdivielso Pérez, de veinticinco años, circulaba por la calle de Hurtado de Amézaga montado en una motocicleta y, de improviso, se le echó encima un automóvil, que le arrolló. El motorista fue trasladado a la Casa de Socorro, donde se le han apreciado heridas de pronóstico grave, por lo que ha sido internado en la residencia sanatorial "Enrique Sotomayor".

Otro accidente, también de motocicleta, ha ocasionado dos víctimas en la carretera de Amorebieta, sin duda debido a un falso viraje. Miguel Ayarza-buena, de veintinueve años, resultó con heridas graves, y el acompañante, su hermano Ignacio, de veinticinco, sufre lesiones de pronóstico reservado. Los dos han sido internados en el Hospital del Generalísimo. (Cifra.)

Veinticinco ovejas mataron los lobos en un pueblo leonés

LOS OSOS DESCENDEN DEL PIRINEO

LEON, 8.—Con las primeras nieves, los lobos han comenzado a hacer de las suyas. En las inmediaciones del pueblo de Pardavé de Torio atacaron a un rebaño de ovejas y mataron a veinticinco. (Cifra.)

LOS OSOS DESCENDEN DEL PIRINEO NAVARRO

PAMPLONA, 8.—Con el descenso de la temperatura y la llegada de las primeras nieves al Pirineo navarro, ha surgido nuevamente el tema de la aparición de los osos en los cerrados montes de aquella zona. Algunos labradores han afirmado que han sido vistos dos hermosos ejemplares blancos. Parece ser, por lo tanto, que estos animales han descendido de las cumbres, una vez que en aquellos abruptos terrenos reina el silencio por haber desaparecido el ganado, que, como todos los años por esta época, es trasladado a los pastos de la Ribera de Navarra para pasar la temporada invernal. (Cifra.)

Las operaciones de salvamento del "Puerto de Pajares", a punto

AHORA ESTA CASI A FLOR DE AGUA

BILBAO, 8.—Ha vuelto a intentarse el salvamento del barco «Puerto de Pajares», hundido hace unos meses a la entrada del abra a causa de una colisión con el «Aurora». Los remolcadores «Ayeta» y «Arin» han intervenido de nuevo en las operaciones, y después de varios tirones del barco hundido, ayudados por potentes flotadores, han logrado moverlo del lecho de piedra y arena sobre el que estaba acostado. Una vez que la embarcación ha quedado en muy buenas condiciones para ser izada, se suspendieron las operaciones, y al reanudarse esta madrugada se ha conseguido elevar al «Puerto de Pajares» a una altura prudencial, casi a flor de agua, después de haber sido arrastrado unos 700 metros del lugar donde se hallaba hundido. En estos momentos, el «Puerto de Pajares» está depositado junto al embarcadero de las defensas del puerto exterior del lago de Santurce. Los técnicos estiman que este lugar es el más apropiado para continuar las operaciones y meter luego el barco siniestrado en el abra. Se confía en que hoy se ha de dar el último tirón y que el citado barco podrá ser conducido a los muelles de Santurce para aprovechar el casco y los motores. (Cifra.)

INCENDIO EN LA RESIDENCIA DEL PRESIDENTE DE IRLANDA

ROUNDWOOD (Irlanda), 8.—Un violento incendio ha destruido la residencia de verano del Presidente irlandés, Sean T. O'Kelly. El Presidente se hallaba ya en su residencia oficial de Dublín y el siniestro no causó víctimas.

El fuego fué infructuosamente combatido por tres brigadas de bomberos venidos de las villas cercanas. (Efe.)

PRIMER ANIVERSARIO
El señor

DON ADOLFO M.ª GOMEZ RUIZ

Jefe Nacional de la Obra Sindical "18 de Julio", Procurador en Cortes, Asesor Nacional de Sanidad del Frente de Juventudes, Vieja Guardia de Madrid, Presidente que fué de la A. E. T., ex cautivo, condecorado con la Encomienda con placa de las Ordenes de Sanidad y Cisneros

FALLECIO BAJO EL MANTO DE LA VIRGEN DEL PILAR EL DIA 10 DE OCTUBRE DE 1956

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Pilar Embuena; hijos, María del Pilar, Adolfo, Ana María, Amparo, Agustín y Paloma; padres, don Adolfo Gómez Sanz y doña María Ruiz de Rueda; hermanos, don Pedro, doña Pilar y don Jesús; padres políticos, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El funeral que se celebrará pasado mañana, día 10, a las once, en la iglesia de San Jerónimo el Real, así como la misa de diez de todos los días 10 de cada mes en la iglesia de San Luis Gonzaga (Luises, Zorrilla, 1), serán aplicados por su eterno descanso.

“NO ES PROBABLE QUE EL SATELITE HAYA SIDO VISTO EN MADRID”



El subdirector del Observatorio Astronómico de Madrid, en el momento de captar y grabar en cinta magnetofónica las señales emitidas por el satélite artificial a su paso por Madrid. (Foto Cifra.)

ESTA mañana hemos estado de nuevo en contacto con el Observatorio Astronómico Nacional, donde se sigue con el interés lógico el paso del satélite artificial ruso.

El señor Gullón, que ayer logró registrar en cinta magnetofónica el intermitente sonido que lanza el emisor que va dentro del artefacto, nos dice que están constantemente a la escucha y que sintonizan de tiempo en tiempo.

—Lo extraño—nos ha dicho—es que haya quien afirme haberlo visto. No es nada probable si tenemos en cuenta la velocidad a que marcha. Además, según los confusos informes que los rusos

han facilitado, el satélite debe marchar de Oeste a Este y no al contrario, como afirman quienes pretenden haberlo visto. No sería extraño que hubieran confundido el satélite con el planeta Venus.

Como en nuestra primera conversación, nos hizo resaltar el hecho de que los sonidos del satélite sean siempre iguales, de idéntica intermitencia. Se suponía que el lanzamiento debía hacerse para obtener datos, que el mismo artefacto iría mandando a la Tierra. Este satélite lanzado por los rusos parece que se conforma con dar fe de su existencia.

TRAGICA LUNA DE MIEL

NUEVA YORK, 8.—Poco después de haber contraído matrimonio, Merika Lang y su esposo, Jeremias Daly, sufrieron un accidente, cuando el vehículo en el que habían emprendido su viaje de bodas chocó contra otro, en la carretera que conduce al ae-

ródromo de Idlewild. La joven novia, de dieciocho años, resultó muerta, y su esposo, de diecinueve años, herido. La novia había huido a Norteamérica, con su madre y un hermano, desde Estonia, hace seis años. (Efe.)

Ministerio de Marina Servicios de Intendencia.-Vestuarios ANUNCIO DE CONCURSO

Para general conocimiento se hace público que a las diez horas de los días del próximo mes de noviembre que a continuación se expresan se celebrará en el local de actos de este Ministerio, y ante la Junta que previene el artículo 9.º del Reglamento de Vestuarios de la Marina y ley de 20 de diciembre de 1952, concurso público para la adquisición de los tejidos y efectos varios que se relacionan a continuación por lotes y que corresponden a los vestuarios de Marinería e Infantería de Marina previstos para los años naturales de 1953 y 1959, siendo las cantidades que se indican las calculadas para una anualidad.

		Precio tipo	
		Pesetas	
DIA 5.—LANA			
Lote núm. 1.—Forro azul	17.850,20 metros	47,76	
Lote núm. 2.—Paño castor	18.431,01 "	229,63	
Lote núm. 3.—Paño chaquetón	6.380,40 "	229,39	
Lote núm. 4.—Paño uniforme	9.325,20 "	219,00	
Lote núm. 5.—Vicuña azul	52.065,00 "	158,78	
Lote núm. 6.—Lanilla tropa	3.991,84 "	158,65	
Lote núm. 7.—Camisetas de bayeta	20.826,00 U.	54,30	
Lote núm. 8.—Gorros de punto	10.413,00 U.	29,25	
Lote núm. 9.—Jerseys punto	13.685,00 U.	134,78	
Lote núm. 10.—Mantas dobles	5.206,00 U.	455,40	
Lote núm. 11.—Mantas sencillas	1.636,00 U.	290,40	
DIA 6.—ALGODON			
Lote núm. 12.—Chester gris	164.415,74 metro	28,49	
Lote núm. 13.—Forro blanco	15.827,76 "	10,56	
Lote núm. 14.—Forro negro	46.854,13 "	12,99	
Lote núm. 15.—Lienzo curado	97.099,20 "	12,42	
Lote núm. 16.—Otomán blanco	1.047,04 "	22,82	
Lote núm. 17.—Sarga azul	16.422,00 "	21,95	
Lote núm. 18.—Sarga blanca	265.735,00 "	27,37	
Lote núm. 19.—Calcetines negros	54.740,00 P.	9,43	
Lote núm. 20.—Camisetas sport	54.740,00 U.	17,28	
Lote núm. 21.—Guantes blancos	3.272,00 P.	10,36	
Lote núm. 22.—Guantes color	3.272,00 P.	15,26	
Lote núm. 23.—Pañuelos blancos	54.740,00 U.	3,60	
Lote núm. 24.—Sacos de loneta	13.685,00 U.	48,60	
Lote núm. 25.—Toallas de algodón	41.055,00 U.	17,13	
DIA 7.—CUEROS Y EFECTOS VARIOS			
Lote núm. 26.—Bolsas de aseo	13.685,00 U.	95,00	
Lote núm. 27.—Cuellos peto	20.826,00 U.	31,36	
Lote núm. 28.—Gorras azules	3.272,00 U.	87,72	
Lote núm. 29.—Gorras blancas	3.272,00 U.	70,06	
Lote núm. 30.—Gorros de loneta	10.413,00 U.	47,61	
Lote núm. 31.—Gorros de paño	10.413,00 U.	49,16	
Lote núm. 32.—Pañuelos de tafetán	10.413,00 U.	12,54	
Lote núm. 33.—Cinturones de cuero	13.685,00 U.	12,00	
Lote núm. 34.—Correas manta	3.272,00 U.	2,37	
Lote núm. 35.—Alpargatas cañamo	6.544,00 P.	17,58	
Lote núm. 36.—Zapatillas goma	20.826,00 P.	12,48	
Lote núm. 37.—Borceguies becerro	13.685,00 P.	188,57	
Lote núm. 38.—Borceguies box-calf	27.370,00 P.	208,62	

Los pliegos de condiciones, que se publican en el "Diario Oficial del Ministerio de Marina", se encuentran de manifiesto en la Biblioteca de este Ministerio. También pueden examinarse en las Intendencias de los Departamentos Marítimos y de las Comandancias Generales de las Bases Navales de Baleares y Canarias, así como en las Jefaturas de los Servicios de Intendencia del Sector Naval de Cataluña (Barcelona) y de las Comandancias de Marina de Bilbao y Sevilla. El importe de este anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios de este concurso.

Madrid, 5 de octubre de 1957.—El teniente coronel jefe del Negociado Central de Vestuarios, Pedro García de Leániz.

CRONICAS ESPECIALES, por JULIO CAMARERO

ANOCHÉ, EN EL CERRO DE LA PLATA...

UN HOMBRE MISTERIOSAMENTE AGREDIDO por unos desconocidos

Tería que declarar esta mañana en el Juzgado como testigo de la muerte de un ascensorista



HACIA las once de la noche de ayer, un número de la Guardia Civil acudió a la Casa de Socorro del Puente de Vallecas tratando de sujetar en pie a un desconocido que presentaba diversas heridas en la cabeza, con intensa hemorragia y diversas lesiones en los hombros, espalda y otras partes del cuerpo.

Se advertía a simple vista que a aquel hombre le habían golpeado con algún objeto contundente. Y se diagnosticó, entre otras lesiones, probable fractura del cráneo. De pronóstico gravísimo.

--Me han robado--balbució-- Me quitaron el reloj y la cartera... Llevaba 125 pesetas...

El médico de guardia trató de



Insertamos la fotografía que la víctima llevaba en su cartera, por si alguno de nuestros lectores, al reconocerla, pudiera aportar algún detalle referente a la investigación que se está llevando a cabo.



Antonio Díaz Reigosa, víctima de la misteriosa agresión de la pasada noche en el Cerro de la Plata.

Muere arrollado por una motocicleta

Ha fallecido víctima de un atropello de motocicleta el muchacho de quince años Adolfo Cantero, que vivía en la calle de Pablo Vidal, 5.

La moto era conducida por Manuel Fernández Viñuelas, domiciliado en Martínez Díaz, 4 (Fuencarral).

averiguar nuevos detalles, interrogando al herido mientras procedía a efectuarle una cura de urgencia, antes de ser trasladado al Equipo Quirúrgico.

Todo fue inútil. El desconocido, a causa de la pérdida de sangre, perdió el conocimiento. Y hasta el momento, no ha vuelto a recobrarlo.

IDENTIFICADO

Más tarde se logró averiguar su filiación por el carnet de identidad que llevaba encima. Se trata de Antonio Díaz Reigosa, de treinta y nueve años, natural de La Coruña, jornalero y domiciliado en Madrid, calle de Hermanos Aguirre, número 1. En la misma cartera llevaba también una citación correspondiente al Juzgado de Primera Instancia número 18, en el que tenía que comparecer en la mañana de hoy.

Junto al documento de identidad portaba la fotografía de una mujer, que inserto en esta crónica ante la posibilidad de que al reconocerla alguien pueda ofrecer una pista en torno a este misterioso asunto.

En la cartera no tenía cantidad alguna en metálico. Y en uno de los bolsillos le fue encontrada una novela de la biblioteca «Pulga».

GRITOS DE SOCORRO

Anoche, poco antes de ser conducido a la Casa de Socorro, Antonio Díaz fue llevado al cuartel de la Guardia Civil por unos transeúntes que pasaban por el Cerro de la Plata y escucharon pedir socorro a un hombre que se estaba desangrando.

Entre los que acudieron con él al cuartel se halla Enrique Santos Aguado, un fogonero de la Renfe, que en aquel momento regresaba a su domicilio, calle del Puerto Mano de Hierro, 14.

--Yo vi a unos gamberros que andaban alborotando por allí --dijo--. Sus sombras se dibujaban perfectamente, a pesar de la oscuridad... Y al apartarme de ellos fué cuando escuché los lamentos del herido, al que ya se acercaban otros señores, sin duda con el propósito de socorrerle...

TRES TIPOS SOSPECHOSOS

Cuando el fogonero se agachó para atender al desconocido, que se hallaba tendido en el suelo, junto a un charco de sangre, tres tipos surgieron de la oscuridad y le pidieron la documentación.

--Al principio yo creía que se trataba de la Brigadilla de la Guardia Civil... Pero luego, no sé por qué, no me inspiraron mucha confianza... Y no les hice caso... Tenían cierto aspecto agitanado. Y uno de ellos portaba una garrota.

El fogonero, sin hacer caso de las amenazas del grupo, con la ayuda de los otros transeúntes, recogió al herido y se lo llevó al puesto de la Guardia Civil.

AVISO A LA COMISARIA

De aquí se dió aviso inmediatamente a la Comisaría de la Arganzuela, por pertenecer el Cerro de la Plata a esta demarcación; pero, no obstante, continuó la Guardia Civil investigando el misterio que parece rodear a esta agresión.

Esta mañana, después de ver en el Equipo a la víctima, que continúa en estado muy grave,

acudí a las oficinas del Juzgado número 18, en donde averigüé que Antonio Díaz tenía que prestar declaración, como testigo, en la mañana de hoy, referente a un asunto que pudiera resultar ciertamente significativo y que pudiera estar relacionado con la agresión de que fué objeto.

Se trata de la muerte, al parecer casual, de un ascensorista llamado José Salvador, que el pasado día 3 ingresó cadáver en el Equipo Quirúrgico.

ACOMPANÓ AL ASCENSORISTA

Se dijo, al ingresarlo en el citado establecimiento, que había caído por el hueco del ascensor, de manera casual, cuando se hallaba acompañado de otros obreros.

Fuó precisamente Antonio Díaz, en unión de un tal Pedro Díaz, quienes acompañaron entonces al herido, en estado preagónico, hasta el Equipo Quirúrgico.

Y, posiblemente, Antonio Díaz Reigosa—que ahora está malherido a causa de la misteriosa paliza—sería el más directo testigo presencial del hecho.

LA GUAPA DE HOY



Mylene Demongeot, que es una de esas bellezas que no admite la menor discusión, tuvo frío cuando llegó a Inglaterra. Ella es una actriz gala, más acostumbrada al grato clima de la Riviera francesa que al "puré de guisantes" londinense. Y como tuvo frío, se abrigó. Y como para algo es guapa, escogió un jersey que le cae muy bien y que resalta aún más su belleza. (Foto San Antonio.)

Vivir Para Ver

Un italiano resucita contra la opinión de su médico



Antonio Battistone, empleado en el aeropuerto de Capoue, comienza ahora el relato de sus Memorias por estas palabras: «Cuando yo estaba muerto...» Hace varios meses se encontraba en el campo de aviación cuando fue golpeado por la hélice de un avión en marcha. Cayó al suelo con el cráneo fracturado. El médico certificó la muerte. Poco después, su señora rezaba en el depósito a los pies de su marido cuando de repente el muerto hizo un ligero movimiento. «No vivirá más que veinte minutos», estimó el médico, llamado con urgencia. La señora Battistone se empuñó e hizo transportar a su marido al hospital. Durante seis horas el doctor Marandola extrajo del cráneo del moribundo los 32 trozos de hélice y le curó las múltiples heridas. Al cabo de seis semanas, Antonio saltó por primera vez del coma. En el curso de los meses siguientes se restableció con prodigiosa rapidez. Acaba de salir del hospital y pronto volverá a su empleo. Ni su memoria, ni su rapidez de reacción, ni su inteligencia han sido afectadas. El único problema en suspenso este género de operaciones modifica en general la personalidad. «Cuál será el nuevo carácter del resucitado»

114 delitos en tres noches



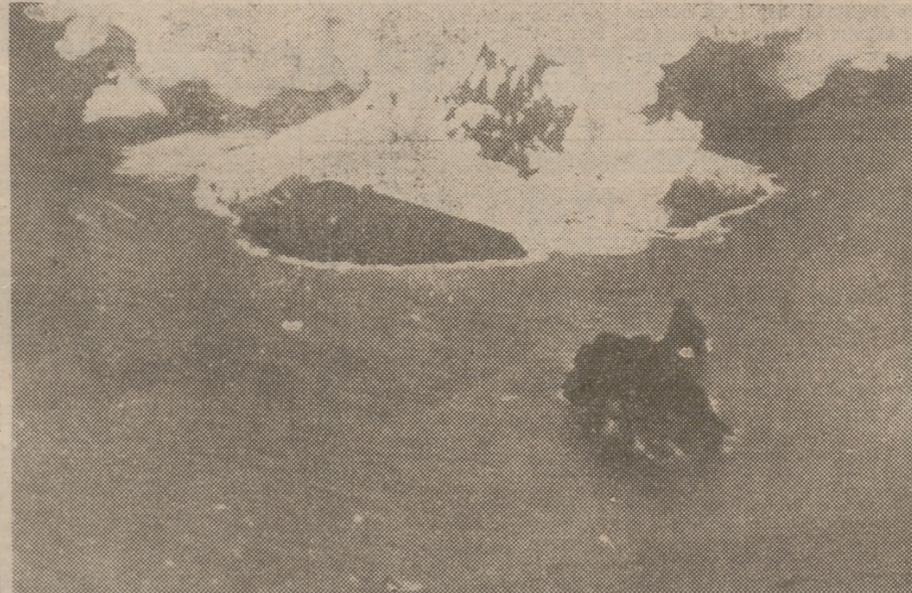
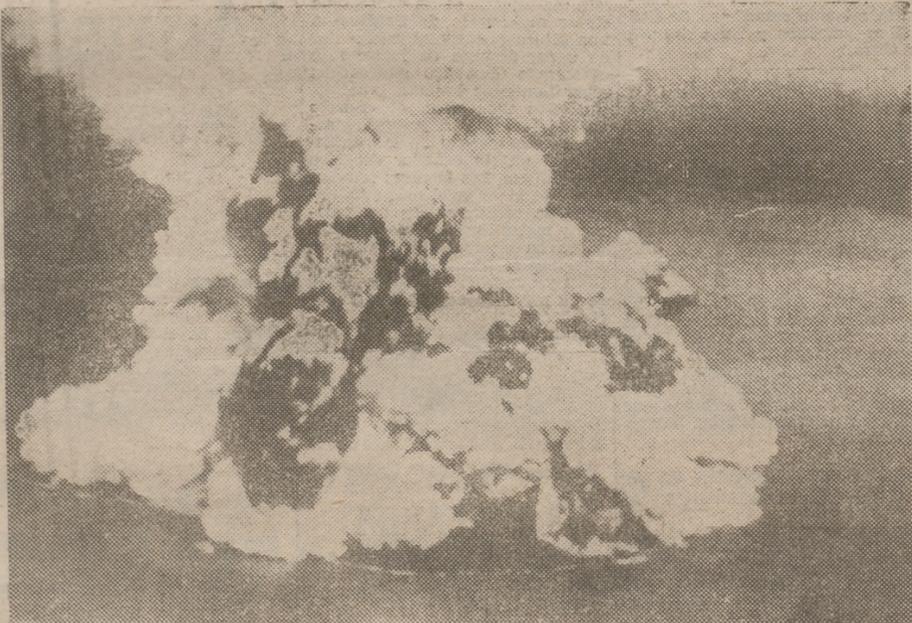
La pequeña ciudad de Leeds (Inglaterra) ha vivido dos noches de terror. La Policía local, abrumada de llamadas telefónicas, ha tenido que apelar a los centros de Policía vecinos para bloquear 34 calles a fin de buscar a los culpables: tres jóvenes de quince, dieciséis y diecisiete años. La primera noche se pasearon por la ciudad en vehículos robados, llenos de manzanas, de las que se valían para bombardear a los peatones y romper los escaparates. La segunda noche robaron pastillas de jabón, jabón en polvo y conservas para animales. Con estas nuevas municiones rompieron ventanas, escaparates y vidrios de los automóviles estacionados. Los tres muchachos se han confesado culpables de los 114 delitos de que se les acusa.

Vendedor de Prensa automática



Existe ahora en las calles italianas un distribuidor automático de periódicos. Basta introducir treinta liras (en cualquier combinación de monedas) para obtener el diario elegido.

CONMOCION EN EL ARCHIPIELAGO DE LAS AZORES



En estas dos fotos pueden verse los dos momentos claves del nacimiento de la nueva isla en las Azores. La primera de ellas recoge el momento en que los gases, rocas y lava surgen del cráter submarino y van formando la nueva isla, cuyas dimensiones son de unos quinientos pies, aproximadamente. En la segunda foto se ve la isla, perfectamente formada ya, y la pequeña isleta de Beileiros, cuyos habitantes asistieron horrorizados al monstruoso parto. En islas cercanas, como Capelo y Playa del Norte, se realiza a toda prisa una evacuación de las poblaciones, sobre las que caen las cenizas de la erupción. La Misión científica que preside el doctor Orlando Ribeiro, que llegó con el fin de estudiar la actividad del volcán y la isla surgida a raíz de la misma, tuvo que abandonar Fayal, ya que allí eran muy difíciles la visibilidad y la respiración. El citado profesor, que no cree en un peligro inmediato, ha aconsejado la evacuación de la zona. Parece que se trata de la erupción más grande que han tenido las Azores, cuyos volcanes estaban silenciosos desde principios del siglo pasado. (Fotos Fiel-Inf. Información de Efe.)

PRUEBE USTED SU SUERTE JUGANDO EN ESTA ADMINISTRACION PARA EL SORTEO DE NAVIDAD DE 21 DE DICIEMBRE

LOTERIA N.º 19 DE MONTERA, 33, PASAJE, MADRID

Se remite a provincias, previo importe y gastos de envío. (No contra reembolso.)