



En página 4: BARCELONA, centro de la expectación del mundo entero: trescientos científicos tratan del satélite artificial. (Crónicas de Londres, Roma y Nueva York)

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA
Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar. Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.629
1,50 PESETAS

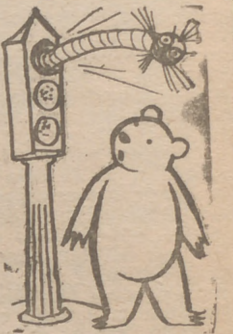
Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 7
OCTUBRE 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25.61.32

Abunda que daña

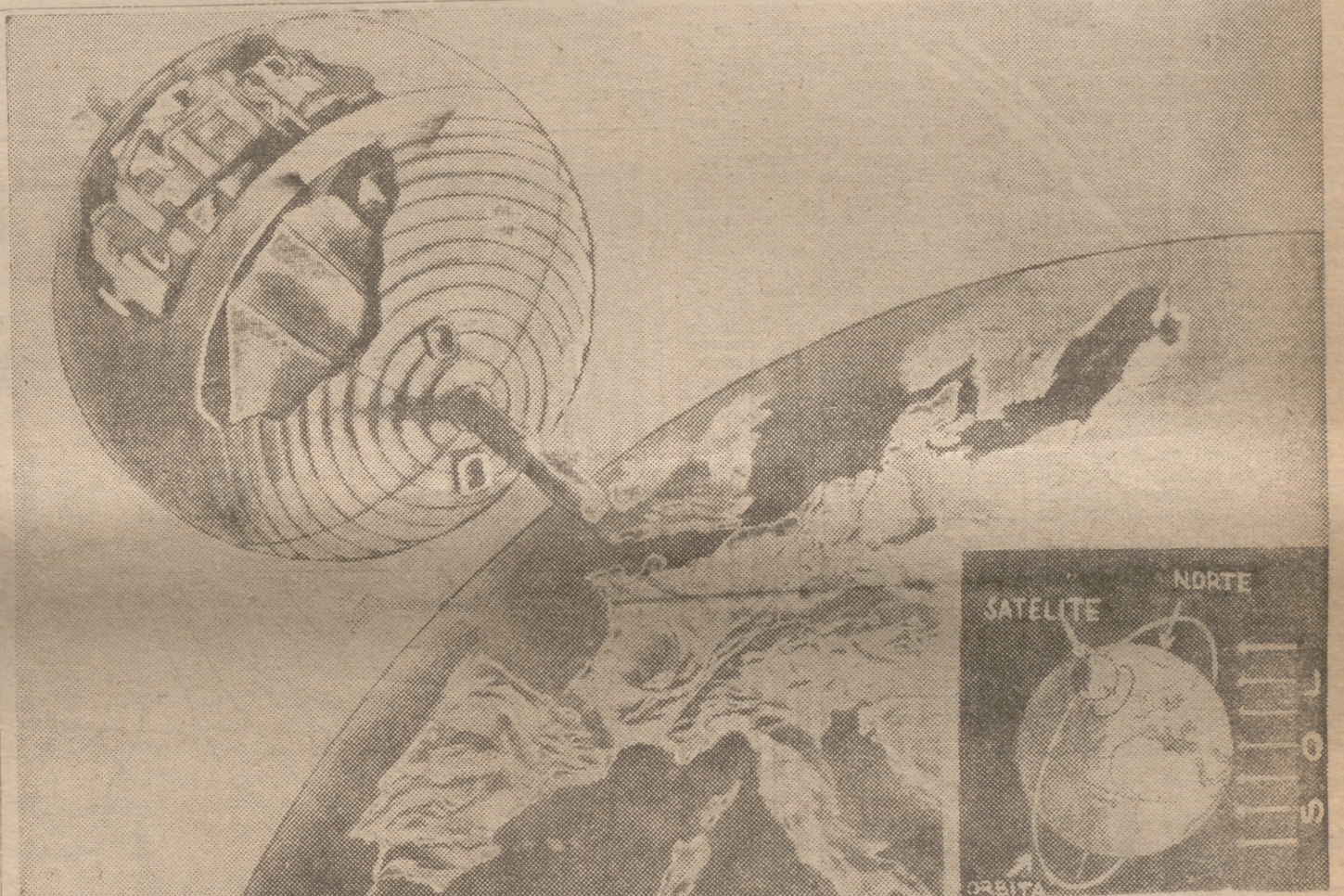
Sé poco de tierra labrada. Pero anda que la cosecha de semáforos... ¡Buen año! Habrá que pensar en la exportación, como fuente que se divisa... 5,8 grados a las seis cuarenta y cinco de la mañana, y 20,4 grados a la una y treinta de la tarde.



FRANCO inaugura la gran central termoeléctrica DE LA FACTORIA DE ESCOMBRERAS

Ha comenzado una nueva era

Instalada con la iniciativa privada constituye la más potente estación generadora de España. Es impuesta a S. E. la primera medalla de la ciudad de Cartagena



CARTAGENA. (Crónica de nuestro redactor Mario Rodríguez Aragón.)—Cartagena no es cartaginesa ni cartaginense; es una ciudad cantonal. Así como no fueron suficientes los años para ceder ante la invasión francesa, tampoco han sido suficientes los siglos para sacudirse el letargo de una economía extractiva intermitente, incapaz de fijar la continuidad humana a lo largo del tiempo. Cartagena es plaza fuerte, y su mayor fuerza está en la fortaleza de sus hombres, que se aferran espartanamente a las grietas de la tierra seca con sed de siglos.

Son el régimen actual y su política de industrialización quienes han roto el bloqueo, convirtiendo a Cartagena en ciudad abierta a la prosperidad y confiándole las misiones trascendentales para toda la economía nacional. La factoría de Escombreras, que permite la importación de petróleo crudo y su destilación fraccionada, cuyas instalaciones ha visitado esta mañana el Jefe del Estado, es una de las más brillantes realidades españolas. Produce en la actualidad las dos terceras partes de los productos petrolíferos que se consumen en el país, con una calidad idéntica a las mejores del mundo, y, en cantidad, figura entre las primeras factorías europeas. Una reciente ampliación permite el aprovechamiento de gases combustibles y, en breve, dará lugar a la creación de una nueva sociedad para la producción, como industria derivada, de una importante cantidad de fertilizantes nitrogenados. Esta gran industria, en la cual el I. N. I. figura con una participación mayoritaria, supone para España la yugulación de una importante sangría de divisas y la oportunidad de trabajo para un millar de obreros que han sido adiestrados para tareas especializadas de altos rendimientos, las cuales les permiten recibir un salario medio de cien pesetas diarias.

Esta gran industria devuelve al puerto de Cartagena el rango que le corresponde, poniéndolo a la cabeza de todos los puertos españoles en cuanto a movimiento de mercancías. Si favorece esta política de industrialización, la distribución monopolizada es ha-



Dentro de unos días la civilización conmemora el descubrimiento de América. Aquel 12 de octubre una nueva Era comenzaba en el mundo. Cuatrocientos sesenta y cinco años después, otro mundo, un mundo apenas soñado, se anuncia con el giro fantástico de esa pequeña esfera que recorre, como en el grabado se representa, la órbita terrestre

(Termina en la pág. siguiente.)

TRAGEDIA EN LA PLAZA

Ayer, en las Ventas, el tercer toro saltó la barrera y en el callejón corneó repetidas veces a un empleado de la plaza de toros. La víctima, que no pudo, por estar llenos, guarecerse en ningún burladero, recibió tan graves y horrosas heridas que falleció a los pocos minutos. De esta tragedia, de la que fueron testigos miles de personas, damos una amplia información en la página 24. En la fotografía, los diestros y peones que intervinieron en la lidia se lanzan sobre la barrera, en un intento inútil por salvar a la víctima. (Foto Jordán.)

Herrera y Ollero

PRESENTARAN SU COLECCION DE OTONO-INVIERNO EL LUNES PROXIMO, DIA 7, A LAS CINCO DE LA TARDE INVITACION PERSONAL
San Onofre, número 1. - Teléfono 32-18-43
MADRID

DIESEL

EL MOTOR DEL PRESENTE Y DEL FUTURO
En autocares, camiones, tractores, trenes, maquinaria agrícola y de construcción, buques y grupos motrices de fuerza en general, los antiguos motores a gasolina y vapor van siendo sustituidos, con enormes ventajas, por los motores DIESEL.

OTROS CURSOS que se cultivan por correo en el mismo Instituto.

DELINEANTE:
• de Construcción
• Mecánica
• Proyectista
• de Carpintería
• de Ebanistería
• de Electricidad
• de Fontanería
• en General

HAGASE TECNICO EN DIESEL
en nuestro Curso por Correo Técnico-Práctico. Contamos con Técnicos Especialistas en Sistemas de Inyección, Diplomados en el extranjero, tanto para la enseñanza del Curso y la resolución de las consultas como para las clases prácticas en el TALLER-ESCUELA. ¡Aproveche las oportunidades que le brinda esta industria en pleno desarrollo, tanto en España como en América!

En nuestro Curso enviamos material práctico de gran utilidad profesional.

Solicite informes gratis al

INSTITUTO AMERICANO
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

Desbordamiento de entusiasmo popular ante el Jefe del Estado

MURCIA, 7.—Un clamoroso y triunfal recibimiento tributó esta ciudad al Caudillo al hacer su entrada ayer tarde. Todos los pueblos del trayecto se encontraban engalanados. Desde Espinardo, a unos cuatro kilómetros de la capital, el vecindario, congregado a ambos lados de la carretera, vitoreó al Caudillo clamorosamente. Al llegar por la ronda de la Gran Vía Alfonso X el Sabio, el gentío le testimonió su entusiasmo fervorosamente.

El Caudillo, entre aclamaciones, llegó a la glorieta de España, donde fué interpretado el himno nacional, y al descender del coche, acompañado del jefe de su Casa Militar, general Esteban Infantes, y del ayudante de servicio, señor González Aller, la multitud le aclamó con frenesí, a los gritos de "Franco, Franco, Franco". El Generalísimo saludó sonriente a la multitud, que agitaba millares y millares de pañuelos, y acompañado del capitán general de la tercera región, señor Ríos Capapé, y el gobernador militar de la plaza, general Asensio Poncelis, revisó una batería de Artillería.

A continuación, el Caudillo subió al Ayuntamiento, donde se celebró una brillante recepción de las primeras autoridades. El Jefe del Estado, ante las insistentes muestras de entusiasmo, vitores y aclamaciones del gentío congregado, hubo de asomarse al balcón principal, renovándose las muestras fervorosas de homenaje, que el Caudillo recogió visiblemente emocionado, saludando con la mano. La multitud portaba pancartas, entre las que se leía: "La huerta de Murcia saluda a su Caudillo", "Los agricultores recuerdan tu visita cuando les afligía el dolor", "Los Sindicatos de Murcia te saludan", "Los trabajadores murcianos te saludan".

Mar tarde, al abandonar Su Excelencia el edificio del Ayuntamiento para proseguir viaje a Cartagena, volvió a desbordarse el entusiasmo popular.

ENTRADA APOTEOSICA EN CARTAGENA

CARTAGENA, 7.—A las siete y media, Su Excelencia el Generalísimo Franco hizo la entrada en Cartagena por la alameda de San Antón.

En la plaza de España había formada una compañía con bandera, escuadra y música, que rindió los honores de ordenanza. Las baterías de la plaza dispararon 21 cañonazos como saludo de bienvenida. Seguidamente, el ministro de Marina, almirante Abárzuza; el capitán general del Departamento y el capitán general de la tercera región cumplieron al Caudillo, así co-

mo otras autoridades. Su Excelencia, acompañado del alcalde, entró en la plaza de España, en que habían levantado un arco triunfal con banderas y reposteros y en el que daban guardia de honor los maceros del Ayuntamiento.

El Jefe del Estado, entre grandes aplausos, y acompañado del alcalde, en un coche descubierto, continuó su paso triunfal hasta el templo del Santo Hospital de Caridad, donde al llegar el Generalísimo volvieron a repetirse los vitores y aplausos. Bajo el palio hizo su entrada hasta el altar mayor, en el que se venera la imagen de la Virgen de la Caridad, Patrona de la ciudad, y ante la que el Jefe del Estado oró unos momentos.

El Generalísimo Franco abandonó el sagrado recinto, también bajo palio, y al igual que a la entrada, fué despedido por el público con el mayor entusiasmo, al que el Caudillo correspondía con saludos.

IMPOSICION DE LA PRIMERA MEDALLA DE CARTAGENA

Su Excelencia el Jefe del Estado, desde el templo del Santo Hospital de la Caridad, marchó al Ayuntamiento, en cuyo salón del Trono fué recibido por el ministro de Marina, almirante Abárzuza.

El Generalísimo se situó en el trono del salón de sesiones, en medio de una gran ovación y hecho el silencio, el alcalde le hizo entrega de la primera medalla de la ciudad, que le fué impuesta entre grandes aplausos. Acto seguido, el alcalde pronunció el siguiente discurso:

"Excelentísimo señor: Cartagena, que os ha dado su entusiasta y ferviente bienvenida; Cartagena, enervorizada y representada aquí con la presencia de su Corporación Municipal en pleno, y por los vitores y aplausos que subrayan la unánime presencia de sus corazones en torno a esta Casa Consistorial, que en tal alto grado honoráis en estos momentos, os agradece desde lo más íntimo del alma la bondad de vuestro gesto al aceptar la Medalla de la Ciudad.

Tengo la absoluta seguridad de interpretar fielmente el sentir de todos los cartageneros al rogaros que en esta medalla que os entrego veáis representada, además de la gratitud y el amor hacia voz de los hijos de esta noble tierra, la firme promesa de vivir en paz y armonía, imitando vuestro ejemplo para corresponder continuamente a él y elaborar sin demayo en pro del engrandecimiento de España, fieles a nuestro Movimiento nacional y atentos siempre a vuestra voz, absolutamente convencidos de que obedeciendo vuestras órdenes

cumpliremos lealmente cuanto nos exige nuestra condición de españoles.

Es así, señor, que damos gracias a Dios por habernos permitido cumplir con el anhelado deseo de manifestaros personalmente en este acto, y por medio de esta medalla, nuestros sentimientos de gratitud y de cordial devoción a quien después de devolvernos la vida a nuestros espíritus mitigó ayer nuestra sed y hoy se preocupa de nuestros inigualables campos, casi improductivos antes por la falta de agua. Elevamos con firmeza nuestra fe ante las metas de grandeza y prosperidad nacional que columbra la Patria reconquistada y unida.

Grandes aplausos subrayaron las palabras finales del alcalde de Cartagena, que en medio de una gran ovación colocó en el pecho del Generalísimo la Medalla de la Ciudad.

EN CAPITANIA GENERAL

Su Excelencia, ante los requerimientos de la multitud estacionada frente al Palacio Municipal, salió, en compañía del alcalde, a uno de los balcones, desde donde dirigió la palabra a cuantos allí se congregaban.

De nuevo el Generalísimo, al llegar al Palacio de Capitanía General, fué objeto de una clamorosa ovación.

En Capitanía el Caudillo fué recibido por los jefes de Cuerpo de ejército y de la Armada. Después cenó en la intimidad. (Cifra.)

Franco inaugura la gran central termo-eléctrica de la factoría de Escombreras

(Viene de la pág. anterior.)

optimismo y con valentía hacia el futuro.

Conversando ayer sobre esta cuestión, don Juan Antonio Suanzes contestó a las preguntas de los representantes de la Prensa confirmando la necesidad inmediata de abordar la producción de energía eléctrica a partir de reactores nucleares, considerando como más adecuados los de tipo británico, a base de combustible natural, y no los de uranio enriquecido, del cual no disponemos, y que nos convertiría en subsidiarios de potencias extranjeras. También afirmó que una política nuclear en nuestra Patria sólo es posible mediante una coordinación rigurosa que canalice la unidad de esfuerzo y una amplia libertad de prospección y extracción de minerales. Terminó diciendo que nuestro futuro económico dependía casi exclusivamente del acero con que se resolviera este problema de primerísimo y vital interés, que, a su juicio, requería la mayor atención, esmero y urgencia.

Cartagena, secularmente sedienta, cuenta ya con un suministro adecuado de agua potable en la ciudad. Sus minas de galenas y de piritas y de otros minerales están resucitando, y la instalación de varias industrias de transformación ha sido ya anunciada. Pero sus campos siguen estériles por falta de agua. Tierras fértiles, que podrían constituir una huerta pareja con la murciana, base de una economía agrícola, constructiva, creadora, se ha-

llan reducidas a la pobreza de las dunas esteparias por efecto de la sequía. Imaginad, pues, todos los españoles la emoción y la sinceridad del vitor frenético con que este pueblo aclamó al Caudillo cuando ayer, minutos después de que las salvas de reglamento anunciaron su llegada, contestaba a la entrega de la medalla de oro de la ciudad con la promesa solemne de la transformación en regadíos de esta comarca.

El paso de Franco por Cartagena, que culminó con la inauguración del monumento a los caídos del «Castillo de Olite», ha sido como una proyección de los poderes mágicos de la fe y de la tenacidad, cuya eficacia de conquista en cualquier orden no conoce límites. Durante todo este tiempo hemos venido presentes las tradicionales virtudes nacionales, particularmente la modestia y la autenticidad. La industrialización, como tantas otras cosas abandonadas por la incompreensión o la interpretación torcida, se ha impuesto con estas armas en el terreno de las realidades. Quizá por esto durante todo este tiempo hemos tenido presente, como flotante ante nosotros, el espíritu cantonal por excelencia de aquel genial cartagenero y ejemplar español que fué Isaac Peral.

FRANCO INAUGURA LA CENTRAL TERMICA

CARTAGENA, 9.—Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó a las once de la mañana el edificio de Capitanía Gene-

ral, donde pernoctó, recibiendo nuevamente las muestras de cariño y admiración del pueblo cartagenero, que le aclamó con los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!"

A continuación, acompañado por el ministro de Marina, almirante Abárzuza, se dirigió al arsenal, donde embarcó en una lancha rápida para dirigirse al muelle de Escombreras.

Acompañaban a S. E. el comandante general, almirante Nieto Antúnez; jefe de la segunda flota, contraalmirante Fernández de Bobadilla; gobernador militar de la plaza, general Zumárraga; general jefe de la Región Aérea de Levante, general don Enrique Palacios; director general de la Guardia Civil y otras autoridades militares y civiles. La lancha rápida que conducía al Caudillo y su séquito atracó en el muelle bajo de la dársena de Escombreras, desembarcando Su Excelencia, que fué saludado al pie de la plancha de desembarco por el ingeniero-director del puerto de Cartagena, don Francisco Ayuso Ayuso, que hizo entrega al Generalísimo de un artístico folleto, dentro de una cartera de piel, con dedicatoria, en el que se describen el puerto, sus obras del tráfico de mercancías y de buques, etc.

El Jefe del Estado, acompañado por el capitán general del Departamento Marítimo, revisó las fuerzas y fué saludado por las autoridades provinciales y locales y representaciones. Presenció después el desfile de la Compañía que había revistado.

Después, Su Excelencia, seguido de todas las autoridades y Comisiones, se dirigió a la factoría de la Refinería de Petróleos de Escombreras. La dársena presentaba un bello aspecto, y en el muelle las obras permiten el atraque simultáneo de siete grandes petroleros y dos pequeños; pero se está prolongando el muelle, y con las obras en realización se contará con dos nuevos lugares de atraque.

El Generalísimo y las autoridades y séquito se trasladaron a la central térmica de la Hidroeléctrica Española, a tres kilómetros de la refinería.

La central térmica es una de las gigantescas obras del régimen. En cuanto a características, es de destacar el rendimiento, análogo al de cualquiera de las de América.

A la llegada de Su Excelencia a la central fué recibido por el Consejo de empresa, procediéndose a continuación a la bendición de la central por el obispo de la Diócesis, doctor Sanahuja y Marcet. Luego se descubrió una lápida conmemorativa, a los acordes del himno nacional, trasladándose el Caudillo a la casa de la dirección y al monumento nacional Castillo de Olite, recorriendo finalmente las instalaciones de la central térmica.

Una vez efectuada la visita a los diversos Departamentos de la central, el Caudillo, que vestía uniforme de la Armada, acompañado por los ministros de Marina e Industria y altas personalidades, se trasladó a la casa de la dirección, donde el Consejo de la Hidroeléctrica le ofreció un almuerzo.

EN MEMORIA DE LOS CAIDOS DEL «CASTILLO DE OLITE»

También inauguró asimismo un monumento que perpetúa la memoria de los caídos del «Castillo de Olite», que transportaba a las fuerzas liberadoras durante la sublevación de esta plaza, el 5 de marzo de 1939. Después se trasladó a la residencia citada. (Mencheta.)

El Caudillo y su esposa agradecen las atenciones recibidas en Asturias

OVIEDO. — El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Peña Royo, ha recibido un telegrama de la Jefatura de la Casa Civil del Jefe del Estado, que dice: «En nombre de Sus Excelencias compláceme hacerte presente su sincera gratitud por las atenciones y pruebas de afecto de que han sido objeto durante su reciente estancia en esa provincia, de la que guardan un grato recuerdo. Salúdale cordialmente.» (Cifra.)

«LOS ESPAÑOLES, unidos y en pie, pueden LOGRARLO TODO»

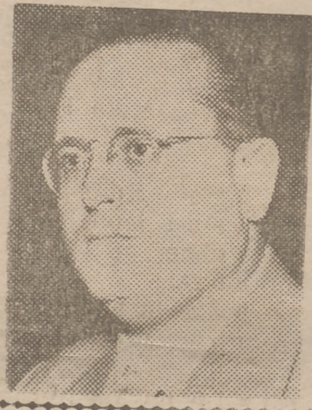
PALABRAS DEL CAUDILLO AL SERLE IMPUESTA LA PRIMERA MEDALLA DE LA CIUDAD DE CARTAGENA

Al recibir ayer de manos del alcalde de Cartagena la primera medalla de la ciudad, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso: "Cartageneros: Acabo de recibir de manos de vuestro alcalde la medalla de la ciudad, con la que ha querido honrar mi pecho y unirme a los hijos de Cartagena. A los hijos de Cartagena estaba ya unido desde aquellos tiempos de nuestra Cruzada, cuando el pueblo de Cartagena sufría todo el ludibrio y los crímenes de la zona roja y ansiaba la llegada de las fuerzas nacionales para liberarla; me uní más a ella cuando se alzaron vuestras armas en los últimos tiempos de la guerra para expulsar a la escuadra roja y pediais nuestro socorro, que os enviarnos en un espíritu de unión y socorro; y me sentí siempre unido a vosotros en el sufrir de estos campos secos y en las ansias naturales de sus riegos en todos, esos anhelos que venían esperando, sufriendo los vaivenes de la política, para la realización de aquellas promesas engañosas de una España mejor que nunca llegaba. (Grandes y prolongados aplausos.)

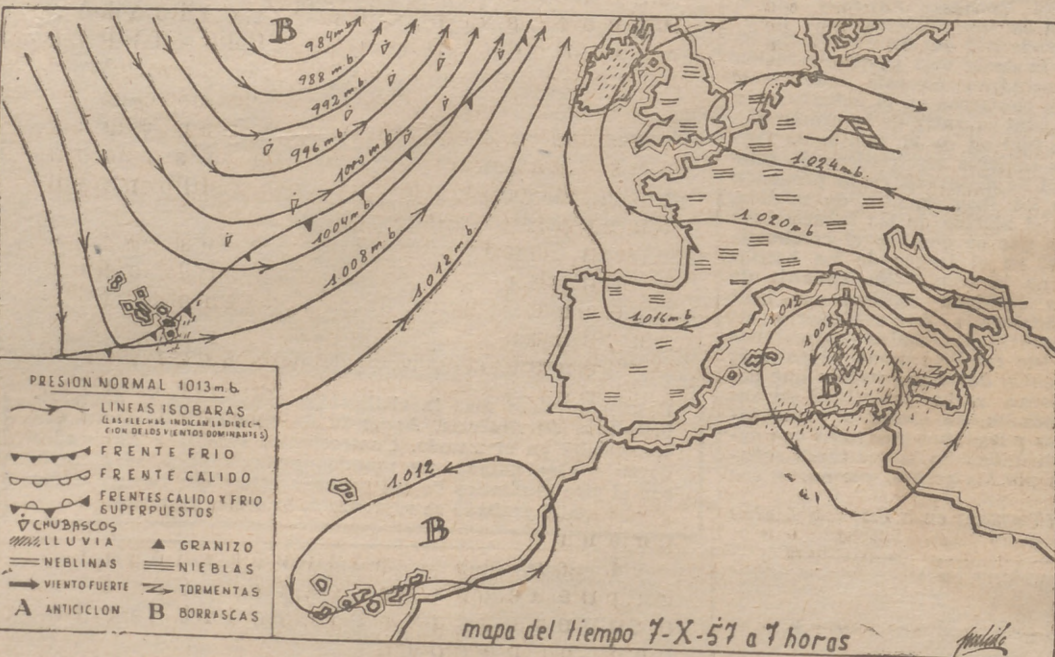
Vosotros habéis visto en vuestra tierra la virtualidad del Movimiento nacional, que hace años pudieron considerar como un mi-

lago, y habéis contemplado la llegada de aquellas aguas ansias y esperadas durante décadas, que en pocos años pudieron refrescar vuestras tierras y vuestros hogares. (Una voz: "Gracias a ti." Grandes aplausos.)

Todo aquello no hubiera podido hacerse jamás sin una España unida; y el agua traída hizo posible la refinería de Escombreras, que hoy da vida a vuestro puerto, y esencia y lubricantes a la nación, y tras la refinería de Cartagena llega la gran central térmica que hoy venimos a inaugurar, y tras de ella, las grandes instalaciones de abonos, y al mundo nuevo de la petroquímica, y llegará también el riego de vuestros campos... (Entusiásticos aplausos interrumpen al Caudillo), las realizaciones de todas vuestras ilusiones, porque los españoles unidos y los españoles en pie pueden lograrlo todo, mientras que los españoles divididos, enfrentados por la política de partidos, nos volverían a la España vencida, y no alcanzaríamos jamás nuestra grandeza, ni siquiera el honor de sentirnos españoles." (Una prolongada salva de aplausos acogió las últimas palabras del Caudillo, que no cesó hasta que Su Excelencia abandonó el balcón.) (Cifra.)



EL HOMBRE DEL TIEMPO El anticiclón se retira



Dos borrascas se abren camino hacia nosotros

EL anticiclón va en franca retirada hacia el Este. Apenas si un poco del norte de España queda dentro de su borde sudoccidental. Prácticamente la Península Ibérica está en tierra de nadie. Y hay dos borrascas que tienen el camino libre hacia nosotros: una, por el Este, desde el Mediterráneo, y otra, por el Oeste, desde el Atlántico. En realidad, de la gran borrasca atlántica sólo podrá afectarnos el seno de bajas presiones que, con su correspondiente frente frío, ven descendiendo hasta abarcar Azores. La borrasca del Mediterráneo es aún aquella vieja gota de aire frío que cruzó España de Norte a Sur la semana pasada. Estaba ya moribunda al sur de Sicilia cuando un chorro de aire del Norte, frío, la dió nuevos bríos, poniéndose otra vez en marcha hacia el Mediterráneo central.

LAS ULTIMAS CUARENTA Y OCHO HORAS

Fueron de buen tiempo en casi toda España. La nubosidad se mantuvo abundante en Menorca, donde se ha registrado algún chaparrón débil. Ha habido nieblas, neblinas y, en general, at-

mosfera turbia con calinas abundantes. Las temperaturas máximas han alcanzado valores agradables, mientras que las mínimas han sido más bien bajas, sobre todo en las zonas alejadas del litoral y, por tanto, de la acción suavizadora del mar. En líneas generales puede calificarse de tiempo ideal el que ha reinado estos dos últimos días.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Cualquiera de las dos zonas de baja presión que tenemos a derecha e izquierda y que ven ustedes en el mapa del tiempo, pueden meterse en España o, al menos, aproximarse lo suficiente para estropearlos un poco el tiempo magnífico que disfrutamos. Lo que no se ve modo de que pueda entrarnos es ningún otro anticiclón, pues el único que tenemos cerca está alejándose. Parece lógico que sea la baja del Mediterráneo la que antes alcance la Península. De modo que es natural pronosticar chaparrones inmediatos en Baleares y, algo más tarde, en el litoral catalán y en Levante. Porque la borrasca, si se mueve, sólo puede hacerlo hacia España; otra cosa sería ir a contrapelo de los

vientos más fuertes, que son los que tiene al Norte y que soplan del Este hacia el Oeste. Pero no hay que olvidar tampoco a ese seno de bajas presiones de las Azores, que llega lo bastante al Sur como para afectar, más tarde, el litoral atlántico de la Península Ibérica. Es en el mar donde peor tiempo debe dar; probablemente sea, con retraso, el temporal (que es clásico se presente hacia el 4 de octubre) llamado "El cordón de San Francisco". No suele ser muy fuerte dentro de tierra. Pero existe el peligro de que lleguen a unirse ambas borrascas, la del Atlántico y la del Mediterráneo, y sumerjan a España en una extensa, aunque poco profunda, área de bajas presiones, que salpicarían de chaparrones, e incluso de algunas tormentas, con intensidades variadísimas, la mayor parte del territorio nacional. Da, desde luego, algo de miedo hacer este pronóstico, cuando tenemos un tiempo tan maravilloso. Pero la lógica manda.

¡Ah!, también en Canarias tendrán algún que otro chubasco, pues, aunque débil, tampoco les falta su pequeña borrasca.

Mariano MEDINA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EL SEGURO DE ENFERMEDAD Y LOS TRABAJADORES AGRICOLAS EVENTUALES

CUANDO se tiene oportunidad de establecer contacto directo con los trabajadores del campo español se captan rápidamente los problemas que más le acucian, se siente como propias sus inquietudes y se comparten sus deseos de hallar soluciones viables y urgentes a cuestiones ya superadas por los trabajadores de la ciudad. Hace unos meses, en tierras canarias, tenían lugar importantes asambleas de braceros, que discutían y deliberaban sobre temas específicos laborales y de seguros sociales. Pronto se advirtió cuál era la cuestión candente, lo que en un primer orden de prelación les interesaba: el perfeccionamiento del seguro de enfermedad y la extensión de sus beneficios a los trabajadores agrícolas eventuales. La mayor parte de las intervenciones, tanto en los pueblos de La Palma de Gran Canaria como en Tenerife, fueron dirigidas en este sentido.

Este fenómeno ha sido igualmente observado en las 1.700 asambleas generales de trabajadores agrícolas que, organizadas por sus Hermandades Sindicales del Campo respectivas, han tenido lugar en el transcurso del primer semestre del corriente año, con asistencia superior a los 200.000 braceros en otras tantas localidades españolas. Tratar del tema del seguro de enfermedad y mostrar su total adhesión cuantos tomaban parte en estas reuniones era cuestión de instantes tan sólo.

Ahora, en estas últimas semanas, los cursos formativos y de descanso para los trabajadores del agro, que se están celebrando en distintas residencias sindicales, ofrecen nueva ocasión de contraste. Las Conclusiones del III Congreso de Trabajadores sobre la perentoriedad de la asistencia del Seguro de Enfermedad a los trabajadores eventuales campesinos y a los productores autónomos se ratifican por aclamación, tras justificar el porqué de tales peticiones y mostrar la inquietud y el disgusto que la demora observa-

da en este reconocimiento produce entre el sector laboral campesino.

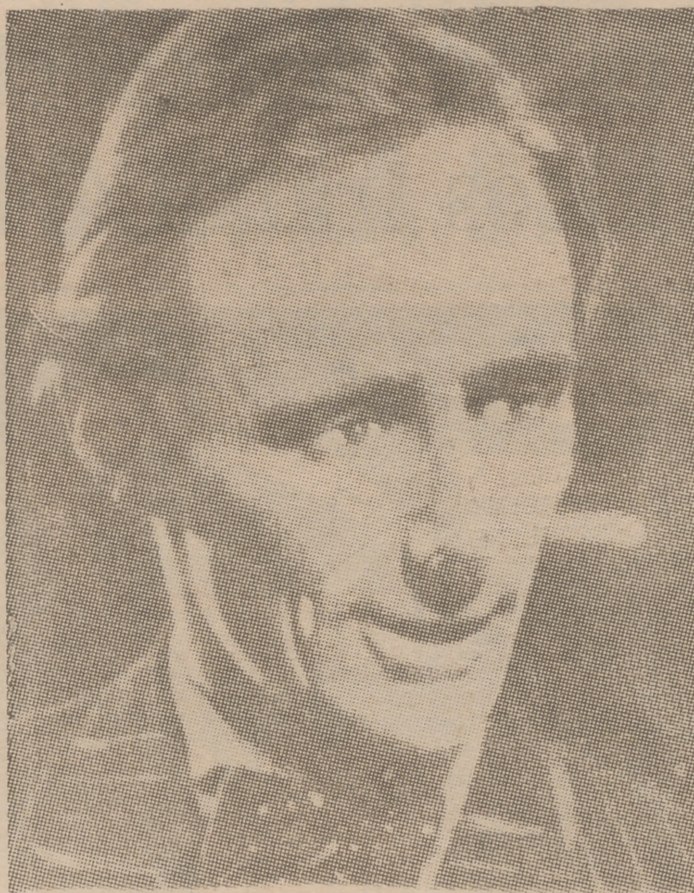
No le faltan razones ni argumentos a estos braceros para señalar el hecho cierto que tiene lugar a diario en cientos de hogares: cuando un trabajador eventual campesino contrae una enfermedad deja de percibir el salario porque no presta servicios; carece, pues, de ingresos y precisamente es entonces cuando necesita de asistencia médica y farmacéutica, que ha de hacer efectiva, y no debe olvidarse que con su salario debe también atender a su subsistencia y a la de sus familiares. Son innecesarias otras citas en apoyo de las pretensiones de los trabajadores rurales. En el fondo y en la forma son justas y se debe acceder a ellas.

A mayor abundamiento, es ésta una de las grandes cuestiones nacionales en las que, al parecer, todos o casi todos los elementos interesados o afectados están de acuerdo. Ya conocemos el criterio de los trabajadores. Con ellos resulta coincidente el de los propietarios y empresarios agrícolas, manifestado con meridiana claridad, incluso con crudeza, en los acuerdos de la VI Asamblea Nacional de Hermandades, celebrada en mayo último en Madrid, entre los que se solicitaba de los Poderes Públicos "que con carácter de urgencia se ordene la incorporación al Seguro de Enfermedad de los trabajadores agrícolas eventuales y autónomos y cultivadores a la parte..." Y no hay que olvidar que esta Asamblea, con su millar largo de asistentes, es el portavoz de la agricultura de todo el país.

Sólo queda, pues, la orden de marcha, y es de desear que no se haga esperar. Cualquier dificultad tiene que ser superada. Los campesinos esperan ilusionados esta orden, que el Ministerio de Trabajo tiene que dar y en buena hora y pronto lo haga.



—Reconozca usted al menos, caballero, que yo no podía adivinar que estaba acelerando en lugar de frenar... (Cici Paris.)



CABALLERO-ESCOLTA PARA PIN-UP

LORD Kilbracken, caballero de Killegar, remoto y lejano rincón del noroeste irlandés, oyó sonar uno de estos días pasados el teléfono de su casa. Era la llamada de uno de sus viejos amigos — el mundo es grande —, Mike Foster, dedicado, según lord Kilbracken, al extraño negocio de "peliculero".

Pero el negociante Mike Foster no gastaba su tiempo en balde. La conferencia se desarrolló con la dulce y valiente velocidad que tienen las horas importantes en la vida de un hombre:

—Te damos cien guineas y gastos pagados si aceptas servir de caballero-escolta, durante cuatro días, a Jayne Mansfield.

Lord Kilbracken cogió el primer avión y se presentó en Londres. A las 14 horas y 4 minutos — la Historia es así de puntillosa —, lord Kilbracken se hacía cargo de la señorita Mansfield — 1,03 de busto y 45 centímetros de talle —, que es considerada oficialmente como la pin-up norteamericana por excelencia. Alguien, no sabemos quién — y lo sentimos —, ha tenido la ocurrencia, un sí o no dramática, de bautizarla "el Cuerpo". Ello nos evita más singulares reflexiones.

A su llegada a Inglaterra — es falso decir que es analfabeta —, la señorita Mansfield preguntó dulcemente si continuaba Mr. Churchill de primer ministro.

El enviado especial del "Daily Mirror", bastante azorado — aun en esos trances la característica política de partido tiene su importancia y el periódico tira cuatro millones y medio de ejemplares —, respondió que sufría un pequeño error, pero que al fin y al cabo la cosa no tenía mucha importancia.

He aquí, pues, a lord Kilbracken iniciando su campaña de caballero-escolta del "Cuerpo" con el aire mismo de quien descubre, harto repentinamente, un nuevo oficio.

La señorita Jayne Mansfield no tiene la culpa — cierto — de tener esas medidas tan extrañas y desproporcionadas; pero resulta triste — "Bonjour tristesse" — que lord Kilbracken en Inglaterra y Pineau — el hijo del ministro del Exterior francés — en Francia hayan aceptado, como primer plano de los honores, el nombramiento de caballero-escolta de Jayne Mansfield, acordonada más o menos por la multitudinaria bobaliconería de nuestra época de rubias explosivas y "cantantes de encanto".

—Yo soy — dice la señorita Mansfield — una muchacha chapada a la antigua.

Sin entrar a discutir tan importante definición — y lejos completamente de mogigaterías, que, ciertamente, suelen estar lejos de una verdadera y profunda intención moralizadora —, nos preocupa y nos duele que lord Kilbracken haya tenido que hacer tan triste papel, sobre todo al lado de Mickey, compañero de Jayne Mansfield, que mide la respetable altura de 1,90 y vive y sobrevive también en los music-halls de la exhibición de sus músculos.

Hay, pues, en el fondo, una distancia de hechos y efectos que convendría acaso precisar. No importa mucho, desde luego, que la señorita Mansfield crea que Churchill gobierne todavía en Inglaterra. Lo que sí importa más, posiblemente, es la contrata de las cien guineas, es decir, que "el Cuerpo", en último trance, pese más que la Historia.

PUNTUALIZACIONES

UNO de los hechos más sorprendentes del momento actual, en lo que hace referencia a las relaciones entre Estados Unidos y Rusia, lo constituye el asunto Martha Dodd, escritora mediocre y mujer de excesivo temperamento, refugiada recientemente en Praga para escapar del F. B. I., que la venía persiguiendo. Esta historia demuestra cómo son muchos los caminos que llevan al comunismo, especialmente entre los miembros de una clase social educada superficialmente. Martha Dodd, hija de un diplomático norteamericano destinado en Berlín cuando Hitler gobernaba Alemania, vivía con su padre porque estaba divorciada. Tenía veintiséis años y un físico bastante agraciado. A uno de sus amigos alemanes se le ocurrió la idea de que Martha sedujera a Hitler. La entrevista entre el canciller alemán y la «diplomática» yanqui se celebró en la Kaiserhof, sin ningún resultado, según dice la muchacha en su libro «Trough Embassy Eyes». De entonces data su furor antinazi.

El mismo instructivo libro cuenta cómo Martha Dodd, para consolarse de su fracaso, se dedicó a cultivar la amistad de varios funcionarios de la Embajada rusa en Berlín, con especial preferencia hacia uno de ellos. Dado que tuvo éxito en sus intentos, consiguió la oportunidad de realizar un viaje por Rusia, escribiendo a su término un segundo libro, que tampoco alcanzó, como el primero, ningún éxito de crítica o de lectores. Así como la primera obra ataca al nazismo, la segunda es un elogio de Rusia.

Mister Dodd, padre, regresó un día a América. Su hija Martha y su hijo Bill volvieron con él. La primera se casó con otro divorciado, Alfred Stern, hecho millonario a base de administrar convenientemente la



fortuna de su primera mujer. Los hermanos Dodd y Alfred Stern, convertidos al comunismo tras las andanzas de Martha, participaron en redes de espionaje soviético en Estados Unidos dirigidas por Vassili Zubilin, entonces secretario de la Embajada rusa en Washington.

Un día, Stern presentó a Zubilin un ruso naturalizado yanqui llamado Boris Morros. El año 1945 entraba Morros en la red de espionaje soviético, sin que los rusos hayan sabido hasta 1957 que Boris Morros era un agente del contraespionaje yanqui. Al desarticular la red de Zubilin, los servicios norteamericanos pretendieron detener a los Stern. Estos, precavidos, habían trasladado su residencia a Ciudad de Méjico, y desde allí, con pasaportes paraguayos, en un avión holandés, se trasladaron a Europa, fijando su domicilio en Praga.

Mosú anuncia ahora la publicación de un nuevo libro de Martha Dodd: «The Searching Light». Esperemos que en él se nos demuestre una vez más cómo la vanidad literaria, el desequilibrio de la personalidad y la carencia de estilo conducen a ciertos sectores de la burguesía internacional hasta las puertas del comunismo. Porque una de las patrañas más burdas es la de asegurar que la burguesía está, por su propia forma de vida, inmunizada contra el comunismo.



UN reciente Consejo de Ministros ha resuelto convocar público concurso para la fabricación y venta de un aparato receptor de televisión, cuyo precio se haga asequible al gran público. Con casi coincidencia temporal se anuncia como próxima la inauguración de la estación teledifusora de Barcelona. Ello indica que el plan nacional de televisión, de elevado coste económico, continuará realizándose conforme a lo previsto, hasta conseguir que ni un solo kilómetro cuadrado de nuestra Patria quede fuera del alcance de una estación teledifusora.

Guste o no guste a los intelectuales o pedagogos afeccionados a los actuales procedimientos, la televisión es uno de los medios de difusión cultural más importantes del mundo moderno. En los países donde la televisión alcanza mayor desarrollo, el número de televidentes sobrepasa con exceso al de espectadores de cualquier otro entretenimiento. Las cifras de publicidad de este espectáculo aumentan constantemente, así como el número de personas que trabajan para esa industria. Los sueldos del personal empleado en la televisión tienden a incluirse entre los más elevados del país. Si todo ello revela la importancia económica de esta actividad humana, bastaría citar un hecho comprobado en los Estados Unidos para excusarnos de ponderar su trascendencia cultural: se calcula que el número de espectadores de ciertas obras de Shakespeare ha sido superior en un solo día de emisión televisada al de todas las representaciones teatrales celebradas en el mundo desde hace trescientos años...

ro de televidentes sobrepasa con exceso al de espectadores de cualquier otro entretenimiento. Las cifras de publicidad de este espectáculo aumentan constantemente, así como el número de personas que trabajan para esa industria. Los sueldos del personal empleado en la televisión tienden a incluirse entre los más elevados del país. Si todo ello revela la importancia económica de esta actividad humana, bastaría citar un hecho comprobado en los Estados Unidos para excusarnos de ponderar su trascendencia cultural: se calcula que el número de espectadores de ciertas obras de Shakespeare ha sido superior en un solo día de emisión televisada al de todas las representaciones teatrales celebradas en el mundo desde hace trescientos años...

Sin pretender convertir a la televisión española en un sucedáneo de la Universidad o los centros de cultura, antes bien, insistiendo en que lo esencial y característico de la televisión es ser un medio de entretenimiento, pensamos que algo deben hacer nuestros medios culturales y artísticos para contribuir a resolver el número ingente de problemas que la televisión presenta. De la rutina y de la práctica surgirá, pasado tiempo, soluciones. Pero siempre es preferible plantearse primero teóricamente los distintos supuestos.

LIBROS DE TEXTO, CARRERAS ESPECIALES, ETC. A PLAZOS

GRANDES FACILIDADES - SOLICITE FOLLETO EXPLICATIVO

EDITORIAL PUEYO, S. L.

Librerías: Sol, 1, y Arenal, 6. Teléfono 22-22-18

CURSO SELECTIVO PERITOS INDUSTRIALES APAREJADORES

COMIENZAN LAS CLASES EL DIA 15 DE OCTUBRE EN INSTITUTO ITES - Correo, 4 (Puerta del Sol)

BARCELONA, centro de la expectación del mundo entero: 300 científicos tratan del satélite artificial

LONDRES

LONDRES. — (Crónica de nuestro corresponsal, Celso COLLAZO.) Barcelona es hoy el centro de la más extraordinaria expectación mundial que pueda calcularse. El motivo de la expectación se debe al VIII Congreso de Astronáutica, que se celebrará en la bella capital catalana. Asisten a dicho Congreso unos 300 científicos de todo el mundo, entre los cuales se encuentran algunos que sin duda facilitarán datos sobre el satélite artificial que lleva más de cuarenta y ocho horas dando vueltas a la Tierra a la fantástica velocidad de 28.000 kilómetros por hora.

La Prensa de esta mañana dedica extensos comentarios al asunto, dando cuenta de la extraordinaria reacción mundial ante el satélite, cuya aparición en el espacio se considera como la inauguración de la Era Interplanetaria. Muchos diarios publican crónicas especiales desde Barcelona, dando cuenta de las impresiones facilitadas por los científicos soviéticos. Uno de ellos, Sedov, que fué ayer a los toros, asegura en el periódico «Daily Express» que el satélite contiene únicamente un transmisor de radio y un aparato de medir temperaturas.

La mayor sensación, según parece, ha sido producida en América. Una personalidad científica del mayor relieve, el profesor Hagen, director de la Operación Vanguard de los satélites artificiales americanos, afirma claramente que el lanzamiento soviético no tiene nada que ver con los preparativos americanos de lanzar un instrumento de gran precisión. Las exageraciones publicitarias sin reflexión pueden suscitar interpretaciones erróneas. El lanzamiento soviético tiene exclusivo carácter científico estimable, pero no significa una aplicación militar práctica. Solamente la técnica del lanzamiento parece confirmar que los rusos poseen efectivamente el proyectil balístico intercontinental, anunciado hace mes y medio.

Las informaciones y las conjeturas se acumulan de tal modo sobre el cronista que resulta prácticamente imposible, en estos primeros momentos de confusión, dar una impresión exacta acerca del valor real de la significación del acontecimiento. Cabe congratularse únicamente del avance científico, previsto hace tiempo, pero hay que advertir que éste es el primer satélite de varios que proyecta lanzar Rusia al espacio. Según horarios facilitados ayer por Radio Moscú, el satélite debió haber pasado a las cuatro cuarenta y nueve de esta madrugada sobre Moscú. A las trece horas once minutos de esta tarde deberá pasar, según la misma fuente, sobre Barcelona. Desde que fué lanzado se calcula que el satélite lleva dadas unas treinta vueltas al planeta. Recorre la órbita bipolar nort-sur con inclinación ángulo de 65 grados Ecuador. Desde todo el mundo se reciben noticias registrando las señales radiotelegráficas perfectamente audibles a los aparatos de los radioaficionados. Son más dudosas las noticias de la gente que asegura haberlo visto.

Todo el mundo occidental se muestra altamente sorprendido, tanto por el acontecimiento científico como por la diabólica oportunidad que han tenido los soviets para lanzarlo.

NUEVA YORK

NUEVA YORK. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.) Sería exagerado afirmar que los norteamericanos, acostumbrados a pisar la meta siempre los primeros, han recibido con impasibilidad el anuncio de que hayan sido los rusos los primeros en ponerle el cascabel al gato del satélite artificial de la tierra. Sobre todo después de adelantarse en el maratón de los proyectiles intercontinentales. Pero igualmente sería exagerado decir que se sienten heridos en su orgullo nacional. Los científicos norteamericanos nunca han interpe-

tado la empresa de lanzar al espacio el satélite artificial como una carrera contra reloj. Superando cualquier prejuicio nacionalista, han sido precisamente los científicos norteamericanos ejecutores del programa geofísico los primeros en felicitar deportivamente a los científicos soviéticos que han coronado con éxito sus esfuerzos. Que, afortunadamente, esta vez, tenían sólo fines pacíficos y extrapartidarios, aunque el chauvinismo ruso, por sistema, atribuya a la empresa el carácter de un triunfo del «socialismo del pueblo».

Lo que verdaderamente ha causado aquí sorpresa es que el peso del satélite artificial ruso sea sólo de 83 kilos, cuando el que están ensayando los norteamericanos, para lanzarlo en la primavera próxima, pesa seis veces menos.

Se ha conjeturado, en Norteamérica, que los rusos han podido utilizar el proyectil intercontinental para elevar 900 kilómetros sobre la tierra un satélite de tal peso. La R. C. A. ha manifestado que su estación de Riverhead, en Long Island, captó las señales de radio emitidas por el satélite con una frecuencia de 20.005 kilociclos. A su vez, 90 equipos designados para observar la trayectoria del satélite americano fueron inmediatamente situados en sus puestos de observación para registrar la órbita del satélite ruso, que aquí se desconoce con exactitud.

No obstante, «The Times» ha titulado la noticia a ocho columnas, cosa que sólo hace cuando estalla una guerra o elige un Presidente la nación.

ROMA

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal, Pilar NARVIÓN.)—La presencia en el cielo del mundo de un nuevo satélite artificial, «La Pequeña Luna», como se le ha bautizado en Italia, está haciendo vivir a los italianos una emocionante página de Julio Verne. En oficinas, tranvías, fábricas y trenes no se habla de otra cosa. Ha bastado la noticia publicada en algunos periódicos de que la «Luna 2» puede verse con telescopios nada complicados, para que las gentes poco menos que vayan por la calle con la cabeza levantada esperando ver pasar al satélite por encima de la plaza de San Pedro. Los periódicos diarios recuerdan por sus grabados a los queridos libros de fantasía de nuestra niñez, y una tiene que pellizcarse para convenirse de que «aquello» es el periódico, y no el anuncio de una película de fantasía dirigida por Orson Welles.

—Somos ciudadanos de la Era Espacial—decía, esta mañana, mi vendedor de periódicos.

—Me marcho a poner la radio, a ver si lo oigo—me ha dicho hace un momento una vieja pacífica pensionista compañera de hotel.

Italia vive unas jornadas tan emocionantes que, si en este momento entrase en mi habitación la camarera para anunciarme que me esperaba en el salón un colega marciano, le contestaría, sencillamente: «¿Ya ha llegado? Dígale usted que pase.»

Las señales de la «Luna 2» han sido captadas ya por numerosas estaciones italianas, que, como el resto de las estaciones del mundo, excepto las rusas, no han podido descifrar las señales, que están cifradas y sólo resultan comprensibles para los rusos.

LOS CIENTÍFICOS DEL MUNDO PENDIENTES DE BARCELONA

Según han declarado varios científicos italianos, la atención de todos sus colegas del mundo está puesta en el Congreso Internacional de las Federaciones de Astronáutica, que ha de celebrarse en Barcelona en la primera quincena del presente mes de octubre, y al que tienen anunciada su participación algunos de los científicos rusos que han preparado el lance sensacional del primer satélite artificial. Los científicos del mundo esperan que en Barcelona se discutirán y aclararán los pormenores del experimento ruso a través de las sesiones del Congreso.

Mientras, los científicos de Mos-



Así se mueve el satélite artificial. Una primera fuerza lo despliega de la Tierra; una segunda lo eleva en sentido vertical, y una tercera lo conduce por su órbita, según se ve en el grabado.

cu, en unas declaraciones hechas al corresponsal de «Paese Sera», han dicho que estamos en los inicios de la Era Espacial, que la Astronáutica es una de las ciencias experimentales de las que pueden esperarse las novedades más sensacionales, y que puede anunciarse con toda seguridad que el 4 de octubre—tan cercano al 12, fecha del descubrimiento de América—es el día que ha marcado el preludio de los viajes interplanetarios.

EN 1965, A VENUS

Los científicos rusos no se han quedado aquí. Han dicho que en 1965, haciendo escala en la Luna, piensan llegar a Venus. El satélite artificial es sólo la primera piedra de la primera «estación cósmica».

El primer satélite no se sostendrá en el espacio más de una semana, y se desintegrará al terminar este tiempo. Los que se lanzarán sucesivamente podrán mantenerse cada vez más tiempo, y cuando los primeros experimentos lleguen a buen fin, comenzarán a montarse, pieza por pieza, las primeras y verdaderas islas interplanetarias, que en breve llevarán al hombre a la Luna, según parece tangible en esta primera jornada de Julio Verne que estamos viviendo en el octubre de 1957.

DECLARACIONES DE LOS CIENTÍFICOS ITALIANOS

Los protagonistas de la Prensa italiana de las últimas horas son los científicos más prestigiosos de la nación. No les doy a ustedes explicaciones sobre sus explicaciones porque como mi preparación de Física se limita a un par de suspensos en el Bachillerato en esta ultramoderna materia—¿se acuerda, doña Angelita? ¿Quién me iba a decir a mí que me iban a servir en mi vida profesional para algo las leyes de Newton?—, temo que mis aclaraciones, a ustedes, no les aclaren nada, y a los que se las pudieran aclarar—respetados amigos del Consejo de Investigaciones Científicas—, en lugar de aclarárselas se las enturbien.

EL OBSERVATORIO DE POLKOVO

De momento, los únicos que saben realmente lo que está ocurriendo «allá arriba» son los sabios rusos concentrados en el Observatorio de Pulkovo, de Leníngrado, dotado para la ocasión de 30 telescopios especiales.

El héroe de la jornada ha sido el profesor Ziolkovski, que, como todos los sabios rusos, es absolutamente desconocido para el gran público occidental, que desconoce si se trata de un viejo barbudo,

como Einstein, o un calvo genial, como Picasso. Esperamos que en el capítulo 2 de esta mi primera incursión en el campo del Verne 1957 pueda darles a ustedes noticias más concretas, que son las que yo para mí misma espero.

A 28.800 KILOMETROS POR HORA

LONDRES, 7.—Radio Moscú ha anunciado hoy que el satélite artificial no da señales de caer, después de 22 vueltas alrededor del mundo. A las nueve (gmt.) de esta mañana el satélite había recorrido una distancia «de un millón de kilómetros aproximadamente», lo cual equivale a «una distancia considerablemente mayor que la que supone dos veces el espacio entre la Tierra y la Luna». «Se le puede calcular una velocidad media de unos 28.800 kilómetros por hora.»

«Un análisis de los resultados de las mediciones anotadas demuestra que el período de tiempo que tarda el satélite en dar la vuelta al mundo ha permanecido prácticamente constante, lo cual viene a significar que son prácticamente nulas las influencias de fuerzas que se oponen a su marcha.»

Si el satélite artificial mantuviese su constante velocidad, estaría en vías de solución uno de los mayores misterios del espacio. Se trata de la cuestión de si los espacios vacíos están ocupados por invisibles, pero reales moléculas. Las moléculas del aire en la atmósfera terrestre son las causantes de la fricción que abate a los aviones y a los proyectiles.

El comunicado de radio Moscú añade que «el equipo de radio del satélite artificial está funcionando normalmente».

PARECE QUE FUE LANZADO EL VIERNES

LONDRES, 7.—Es muy escasa la información que facilitan los rusos sobre el lanzamiento del satélite artificial. Las informaciones procedentes de la U. R. S. S. no han dado ninguna indicación sobre la clase de cohete. El comunicado dice que a mediodía de hoy, hora de Moscú (9.00 gmt.), el satélite había dado «22 vueltas alrededor del globo terrestre». Como en cada vuelta tarda noventa y seis minutos, por medio de una simple operación aritmética, se deduce que la hora del lanzamiento debió de ser las veintidós treinta (gmt.) del viernes.

En cuanto al lugar, se presume que el satélite ha debido de ser lanzado desde uno de los princi-

pales terrenos de investigación de proyectiles dirigidos de Rusia, cuya localización se mantiene, naturalmente, secreta. Un destacado científico soviético declaró esta mañana que éste ha sido el primer intento de Rusia de lanzar un satélite. Esta declaración fué hecha por la señora Anna T. Masevich, vicepresidente del Consejo de Astronáutica Soviética.

No obstante, el aficionado de radio irlandés Joseph J. Cambell dijo que él detectó una señal idéntica a la que emite el actual satélite hace una semana. «Las señales «piip... piip» eran idénticas, y las interminencias, las mismas», dijo, agregando que «ni el Laboratorio Nacional de Física Británico, en Teddington, fué capaz de identificar o dar razón de aquella señal». (Efe.)

A los cuatro minutos de la madrugada, dicen de Estocolmo, hoy, lunes, inició el satélite artificial de la Tierra su órbita de

Swaney a las diez h. nueve m. por Boston, a las doce cincuenta y seis; Peiping, a las quince cincuenta y nueve, y por Moscú, a las veintidós diecisiete horas.

Mañana el satélite pasará sobre Belgrado a las cero tres minutos de la madrugada; por Madrid, a la una cuarenta y nueve; París, a la una cincuenta y uno; Copenhague, a la una cincuenta y tres; Helsinki, a la una cincuenta y seis; Berlín, a las ocho treinta y uno; Barcelona, a las diez once, y Argel, a las diez treinta (hora de Moscú). (Efe.)

Mientras tanto, desde su hacienda, donde se encontraba pasando el fin de semana, el Presidente Eisenhower ha seguido las primeras incidencias y se dispone hoy a volver a Washington, donde será informado constantemente sobre el satélite ruso.

Aunque el Presidente y su esposa han pasado el fin de semana en su casa de campo, según un portavoz de la Casa Blanca, ha recibido constantes noticias en torno al satélite y sobre el problema de la integración en Little Rock. De esta forma se centran sobre la mesa de Eisenhower las dos noticias que apasionan, cada una en su escala, la opinión pública estadounidense.

De algunos sitios se reciben noticias que afirman que una o varias personas han visto el satélite. En Estocolmo, un vendedor de periódicos ha declarado que ha visto el satélite soviético cuando distribuía los diarios a las 4.50 de esta madrugada (hora española) en un suburbio de esta ciudad.

Añadió que el satélite marchaba con dirección Oeste-Este, a gran velocidad, con una luz blanquecina aureolada de rojo. Sólo pudo verse durante unos segundos.

En ese mismo momento, la central de radio de Enköping, situada a 65 kilómetros al Norte de esta ciudad, captó unas señales tan fuertes del satélite que se rompió una membrana de uno de los aparatos de escucha. Un conductor de autobuses, en Londres, asegura, también, que vio

al satélite en dirección Este-Oeste.

Moscú se mantiene más reservado, pero desde Londres se anuncia que Rusia acaba de hacer un llamamiento a todos los aficionados a la radio del mundo para que mantengan una constante escucha de las señales emitidas.

Radio Moscú ha señalado que los aficionados a la radio deben enviar sus informes a «Radio Magazine», de Moscú, ya que dichos informes serán valiosos para ayudar en las investigaciones que se realizan.

Mientras tanto, los periódicos moscovitas informan a sus lectores sobre la marcha del satélite y han indicado que «algo especial» ocurrirá el 7 de noviembre, con motivo del XLVIII aniversario del golpe de Estado que colocó en el poder a los bolcheviques en 1917.

Un hombre de ciencia ruso, A. Blagonravov, ha prometido a los hombres de ciencia norteamericanos que serán informados bastante antea tiempo, del momento elegido por Rusia, en el momento para lanzar su satélite artificial.

Blagonravov prometió que se permitiera a los hombres de ciencia norteamericanos participar de la información que se obtenga del satélite que actualmente gira alrededor de la Tierra.

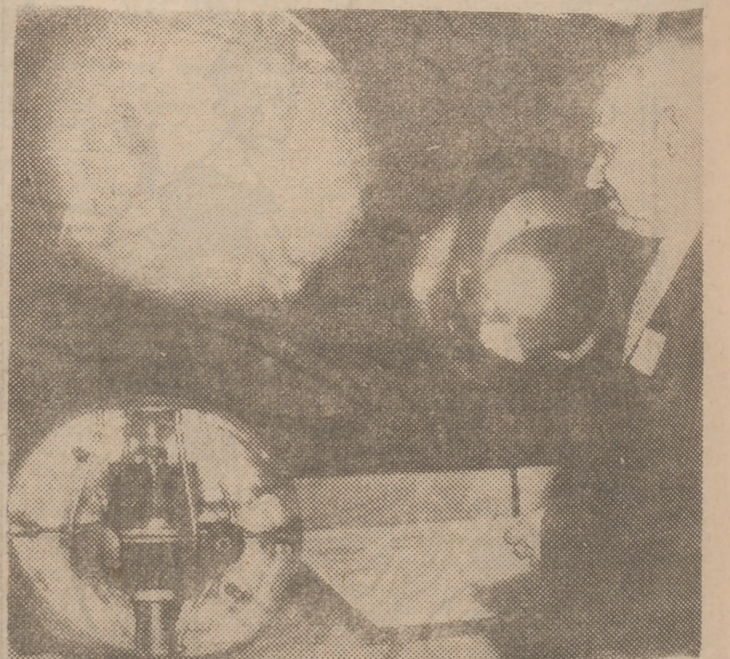
Algunas capitales se disputan la supremacía de haber oído antes que los demás las primeras señales emitidas por el satélite. De Lisboa advierten que la central de fiscalización radioeléctrica de la capital, el satélite en cuestión se desplaza, según informa dicho centro, a 28.000 kilómetros en el espacio. Las señales fueron captadas a las 10,17 de la mañana del domingo, pero habían sido ya registradas a las 0,17 del día anterior.

En otras capitales se dan a acontecimientos otras explicaciones. El jefe del Gobierno de la India, Jawaharlal Nehru, ha declarado que con el lanzamiento por parte de Rusia del satélite artificial de la Tierra es muy probable que disminuyan las diferencias entre Rusia y los Estados Unidos, porque la hazaña hace más absurdo que nunca «el hablar sobre la guerra y armamentos». Mi opinión es que la ciencia ha avanzado mucho más de lo que los seres humanos son capaces de concebir.

De las informaciones que constantemente llegan a nuestra redacción destacamos una de Cambridge, donde un bromista aficionado a la radio ha emitido señales en morse en la misma frecuencia que la utilizada por los rusos para el satélite artificial que gira sobre la Tierra a su alrededor.

Los observadores astronómicos locales escucharon el «mensaje», que decía: «Este es el satélite. Manténganse a la escucha», y repetía las mismas palabras a intervalos de varios segundos.

El «mensaje» fué recibido en el preciso momento en que se escuchaban las señales emitidas por el verdadero satélite, motivo por el cual pudo ser descubierta, inmediatamente, la broma. (Efe.)



En Washington, el sabio ruso Blagouravov examina el modelo norteamericano artificial terrestre que se exhibe en la Academia de Ciencias. (Foto Cifra.)

OCTUBRE

7

VI. - EN "LA CASA DE LA MUERTE"

CITA CON LA SILLA ELECTRICA

Las últimas horas de un hombre en la "sala de baile" de Sing-Sing

COMO estaba anunciado, en los primeros días de octubre de 1956 comenzó la vista del juicio contra Angelo Lamarca, que el público americano siguió con emocionante interés, y al despuntar el año que vivimos se hizo pública la sentencia. El autor del rapto y muerte del niño Peter Weinberger fué condenado a morir en la silla eléctrica, fijándose posteriormente la fecha de la ejecución, y que estaba anunciada para el día 22 de agosto del año en curso. Una densa atmósfera de angustia invadió la sala después de leída la sentencia, y en aquel mismo momento se produjo un pequeño revuelo entre el público asistente.

—No es nada—dijo alguien, para tranquilizar a los curiosos—. Una mujer que se ha desmayado.

Aquella mujer era Donna Lamarca, la mujer del hombre que acababa de ser condenado a la última pena. Una cuñada suya corrió a auxiliarla, y en sus ojos, cerrados, brillaban unas lágrimas.

Desde aquel momento, Angelo Lamarca viviría pendiente del calendario en su celda de Sing-Sing, la llamada "Casa de la Muerte", que alza su tétrica silueta sobre una isla que bañan las aguas del río Hudson. Desde entonces, desde ese mundo estrecho, sin sol, entre rejas, el raptor ha ido contando los días, sin saber exactamente cuál sería el último. El día 16 del pasado agosto, cuando esperaba con angustia la llegada del 22, su ejecución quedó aplazada hasta el día 7 de octubre, con el fin de que los abogados del recluso pudieran dirigirse al Tribunal de Apelaciones. En ese día, nada más comenzar, Angelo será trasladado a unas celdas especiales, donde será preparado para afrontar el trágico fin que le aguarda, y a la que los condenados bautizaron con el nombre de "sala de baile".

LOS TESTIGOS

Para los que en ella terminarán su vida, la silla eléctrica es "el asiento caliente". Aunque normalmente son los jueves los días en que se realizan las ejecuciones, Lamarca será ajusticiado un lunes, poco después de las once de la noche. En el último momento, cuando la energía eléctrica ponga fin a su vida, los últimos seres vivos que podrá contemplar serán 12 testigos, además de tres periodistas, dos médicos, un ministro religioso y siete guardias encargados de su vigilancia, por si intentara una imposible fuga.

Es probable que, en el caso de Angelo, al igual que en el de otros que fueron también tristemente célebres, no falten quienes soliciten invitaciones para verle morir. Son muchas las personas que en estas ocasiones se dirigen a la dirección de la penitenciaría solicitando una autorización para figurar entre los testigos que darán fe de haberse cumplido la sentencia. En el caso concreto de los raptos y asesinatos del niño Bobby Greenlease, de los que ya hemos hablado, fueron más de 1.500 las solicitudes que se recibieron. Nada tendría de extraño que para la ejecución del chófer asesino se alcance la misma cifra, si no es que se supera.

—Son increíbles, a veces—ha manifestado Lewis Lawes, director de Sing-Sing—, las causas que impulsan a la gente a interesar la asistencia a estos actos. En cierta ocasión recibí la petición de un hombre que estaba decidido a asesinar a su esposa; "tal vez viendo cómo muere un asesino—decía en su carta—, podría cambiar de opinión".

EL ULTIMO PASEO

El día de la ejecución, Lamarca podrá despedirse de sus compañeros de prisión, y después de tomar el último alimento, re-

Por Ignacio H. DE LA MOTA

cibirá los auxilios de un sacerdote, para disponerse a bien morir. Luego, llegada la hora, cuando los testigos hayan ocupado sus asientos en la sala donde se encuentra instalada la silla eléctrica, Angelo será conducido a ella precedido del capellán y acompañado de los guardias. Ese será su último paseo.

Aunque lo pida, Lamarca no podrá probar ninguna clase de bebida alcohólica o licores, porque la ley lo prohíbe totalmente, ya que quiere que el condenado vaya al encuentro de la muerte en pleno dominio de sus facultades mentales. Será en este post-tripaseo donde, como los demonios, deberá demostrar su valor, su vileza o su cinismo. Puede que llegue a la muerte con calma, como ocurre a la mayoría de los condenados, o puede, también, que en el último instante busque una postura grandilocuente, para que su fin tenga cierta resonancia en la Prensa. Según se ha observado, los criminales de peores instintos suelen ir a la "silla" con aire desgarado, pronunciando frases más

o menos dramáticas, que, al parecer, sirven para satisfacer el espíritu ávido de notoriedad de estos desgraciados.

EL POSTRER DESEO SERA COMPLACIDO

También, cuando la sentencia haya sido cumplida, es probable que conozcamos cuál fué el último deseo de este hombre. Es difícil imaginarlo. En los expedientes de Sing-Sing figura que uno de los reclusos pidió a sus compañeros, como última voluntad, que cantasen en el momento exacto de su muerte una canción que él les había ofrecido muchas veces en la soledad de su celda. Otro caso curioso es el de un individuo que pidió a Lewis Lawes que vendiera su cadáver a una clínica y que, con el dinero que obtuviese, pagase algunas deudas que dejaba pendientes, ya que no quería que le juzgasen mal sus acreedores.

Igualmente podremos saber cuáles fueron sus últimas palabras antes de morir, porque es costumbre en todas las peniten-



La mujer de Angelo sufrió una profunda conmoción al escuchar la sentencia contra su marido y se desmayó. En la foto, Dauna Lamarca es asistida por su cuñada



Angelo Lamarca, a la salida del juicio en que fué condenado a morir en la silla eléctrica

ciarias de los Estados Unidos que el reo, segundos antes de sentarse en la "silla", pueda hacer una breve declaración, a título de trágico adiós. Unos hacen uso de esa prerrogativa, pero otros guardan silencio.

—Yo solo tengo que decir que la última comida que me habéis dado estaba demasiado caliente—confesó un tal Charles Futhlam.

Dios sabe cuál será la postura que adopte Angelo Lamarca a la hora de la verdad, en ese momento en que una vida acaba para comenzar otra nueva según los propios merecimientos. Lo cierto es que este individuo, que deja mujer y dos hijos y un perro alemán para que proteja a éstos de posibles raptos, el día 7 de octubre de 1957 se sentará en la silla eléctrica de la penitenciaría de Sing-Sing, convicto y confeso del rapto y muerte del pequeño de un mes Peter Weinberger, que secuestró para pedir 2.000 dólares que le hacían falta para salir adelante de unas deudas contraídas por dotar a su hogar de un confort que no le permitían sus ingresos.

La Justicia, una vez más, no ha vacilado en condenar al delincuente, demostrando asimismo que "el criminal nunca gana". Angelo Lamarca no ha sido una excepción.

Que Dios le haya perdonado. Y aquí termina la historia.

CUATRO DEPOSITOS DE PROPANO HICIERON EXPLOSION EN DUSSELDORF

DUSSELDORF (Alemania), 7.—Treinta y tres personas resultaron heridas y unas 500 casas resultaron dañadas como consecuencia de una explosión de gas propano que se produjo ayer en esta ciudad, según ha revelado

hoy la Policía. Ninguno de los heridos lo fué gravemente.

Más de 4.000 litros de gas propano, que estaban contenidos en cuatro depósitos, hicieron explosión, produciendo el consiguiente pánico en esta ciudad.

EL GOBIERNO ARGENTINO FRUSTRAR UN COMLOT PERONISTA

BUENOS AIRES, 7.—El ministro del Interior, doctor Carlos Alconada Aramburu, ha manifestado que los treinta días de estado de sitio impuestos por el Gobierno en la provincia de Buenos Aires son la medida "adecuada" para asegurar un completo fracaso de un complot antigubernamental organizado por los seguidores del ex Presidente Perón, ayudados por los procomunistas.

Alconada dijo también que hoy, lunes, el Gobierno revelará los

detalles de las medidas que han sido adoptadas para hacer inoperante el complot, así como los nombres de unos 150 sospechosos, incluyendo algunos líderes sindicales, que han sido detenidos.

Círculos generalmente bien informados dicen que el número de personas actualmente detenidas pasa de las doscientas, la mayoría de las cuales se encuentran en el barco-prisión «Paris», anclado en el puerto de Buenos Aires. (Efe.)

SANGLAS

V TROFEO NACIONAL MOTOCICLISTA PRUEBA DE DOS DIAS

500 kilómetros de montaña
35 participantes

5 y 6 de octubre
(Real Moto Club de Cataluña)

MEDALLA DE ORO

JOSE RAJA, con SANGLAS

AGENCIA OFICIAL:

CANTO: Princesa, 26. -- MADRID

Antena de PUEBLO

JOSEFINA RIZO, LOCUTORA DE RADIO INTERCONTINENTAL

DIARIAMENTE, en la sobremesa, nos llega una voz simpática y muy femenina en la sintonía de Radio Intercontinental... "Café de Melodías, una producción de Ignacio de la Mota, que llega a ustedes en las voces de...", ésta es la presentación que ya nos sabemos de memoria y que Josefina repite a diario—siendo para nosotros ya un personaje más de la familia—en esos minutos que preceden a nuestra precipitada salida hacia la oficina. Por esa familiaridad radiofónica que nos une, la introducción es cordial y sencilla. Preguntamos por ella en los estudios, para recibirnos, e iniciamos nuestras preguntas...

—Tú eres catalana, ¿verdad, Josefina?
—No. Soy alicantina; lo que ocurre es que he vivido en Barcelona desde muy pequeña.
—Pues te aseguro que Barcelona, personificada en los compañeros de la Radio, te corresponde con creces, porque en mis frecuentes viajes todos me preguntan por ti.

—Me consta, y se lo agradezco a todos; mas teniendo en cuenta que en Barcelona yo no pertenecía a la radio, sino al teatro y al doblaje.
—¿Cuántos esa etapa que desconocemos?

—Poco hay que contar. Trabajaba como actriz en los estudios del doblaje cinematográfico y pertenecía a la Compañía del Teatro Español Universitario; ¡mi única ilusión era llegar a ser una gran actriz!

—¿Primer contacto con la Radio?

—En recitales poéticos, en las emisoras de Barcelona; pero te confieso que el Radio no me gustaba nada... casi casi lo odiaba.

—¿Y ahora?

—¡No podría vivir sin ella!

—¿Nos explicas el motivo de ese cambio?

—Supongo que será "el veneno del micro". Entonces aún no lo conocía. También ha influido bastante el hecho de que mi familia esté más conforme con mi actuación en la Radio que en las tablas, y por otro lado, la afluencia que siempre he encontrado entre mis compañeros de Radio, tanto en el locutorio como en el cuadro de actores.

—Siendo tu vocación la interpretación, ¿cómo es que has ganado la popularidad como locutora?

—Cosas de la vida. Yo vine a Madrid para ingresar en la Compañía del Teatro Español, pero no lo conseguí de momento, y entonces volví mis ojos a la Radio. Modesto Higuera me hizo unas pruebas de interpretación con vistas a ingresar, en su día, en el cuadro de Radio Nacional, y aquí surgió lo imprevisto... Al terminar mi actuación se me acercó un señor muy amable y me ofreció entrar en Radio Nacional como locutora en prácticas... Esto cambió el curso de mi carrera, y la oportunidad, que por cierto le agradezco mucho, se la debo a aquel señor amable, que es Antonio Ramírez Angel.



Josefina Rizo, locutora y actriz de la radio, en un primer plano cinematográfico.

—¿Murió entonces ahí tu vocación artística?

—Ni mucho menos. Posteriormente formé parte del cuadro de actores de Radio Nacional de España y de la Compañía del Teatro Español, de Madrid, bajo

la dirección de Luca de Tena. También hice mis "pinitos" en el cine, pero ya estaba totalmente ganada por la Radio.

—¿Cuándo pasaste a la "inter"?

—Desde los primeros momentos, pero no por esto dejé Radio Nacional, ya que, por estar destinada en los servicios de onda corta para América, puedo simultanearlo muy bien.

—Pero, en cambio, ¿dejaste la interpretación?

—De ninguna manera! Ahora actúo en la Compañía de Teatro de la Televisión española, que es una nueva experiencia en mi carrera.

—Además de "Café de Melodías", ¿realizas otras audiciones con carácter fijo?

—Sí. El "Radio Club Infantil", de Alberto Domper, compartiendo el micro con Manuel García Pizarro.

Manuel DEL VALLE

6 días de RADIO Y TV

♦ El pasado lunes, en su programa de noche, Radio Juventud de España nos ofreció una excelente velada de teatro radiofónico a cargo de su cuadro de interpretación.

Se puso en antena la obra de Hernández Castanedo "Liowa de Arauco", en adaptación radiofónica de Carlos González, que además, y con su maestría habitual, llevó la dirección de la misma. ¡Nuestro aplauso a los jóvenes actores y al realizador!

♦ Hoy, a las 22,15, se inicia en Radio Madrid una seriada radiofónica de excepción: "Juana de Arco", sobre guión de Antonio Calderón, basado en las actas originales del proceso de beatificación de la Santa.

En esta ocasión encabezará el cuadro de interpretación de Radio Madrid la estrella cinematográfica Aurora Bautista, personificando a la doncella de Orleans.

♦ Ante la nueva temporada radiofónica 1957-58, las emisoras de radio se disponen a dar la batalla de las ondas.

Los oyentes esperan con impaciencia las nuevas producciones y el retorno de las antiguas y familiares de años anteriores, que les hicieron pasar veladas agradables junto al receptor.

Este año la competencia será más fuerte, ya que La Voz de Madrid, como cabeza de las 62 emisoras de la Red del Movimiento, lanzará diversos programas especiales en cadena, y asimismo esperamos mucho también del contrato establecido entre Radio España de Madrid y la Cadena Regional de Emisoras de Cataluña, encabezada por Radio España de Barcelona.

La competencia en el mercado siempre es buena, ya que de ella quienes salen beneficiados son los consumidores, en este caso: los oyentes.

♦ Los estudios de grabación magnetofónica "Sonograb", que realizan toda clase de producciones para la radio, se propo-

nen durante la presente temporada desarrollar unos cursos de preparación para actores radiofónicos, para reforzar su actual cuadro de interpretación, en el que ya forman figuras de la talla de Rosario Iglesias, Delia Luna, Rafael Durán, José Guardiola, María Cañete, Ena Sedeño, Jesús Nieto, Vicente Baño, José Martínez Blanco y Joaquín Escalá.

♦ Durante los días 1, 2 y 3 se ha reunido en Ginebra (Suiza) la Asamblea General de U. N. D. A. (Asociación Internacional Católica para la Radio y la Televisión), habiendo asistido a sus sesiones el presidente del Comité español, don Anibal Arias Ruiz, quien posteriormente se trasladó a Roma, para intervenir como experto en cuestiones de la radio-televisión en el II Congreso Mundial de Apostolado Seglar—en su calidad de director del Secretariado Nacional de Apostolado Radiofónico de España—, que se inició el pasado sábado y continuará hasta el próximo día 13.

♦ Con gran rapidez adelantan los trabajos para la instalación total de la televisión portuguesa. La red televisora cubrirá, en principio, un 60 por 100 del territorio nacional. Las emisoras de Lansa y Montejunto entrarán rápidamente en servicio.

Las características técnicas de la R. T. P. (Radio-Televisión Portuguesa) son las recomendadas para Europa por el C. C. I. R. (Comité Consultivo Internacional de las Radiocomunicaciones), o sea, 625 líneas; frecuencia de la imagen, 25 al segundo; frecuencia de la línea, 15.625 por segundo; formato de la imagen, relación 4 a 3; polarización, de izquierda a derecha; y de abajo a arriba: polarización H.

Estas dos primeras estaciones tendrán las siguientes frecuencias: Lanza (banda I): video, 55,25 Mc/s.; audio, 187,75 Mc/s. Montejunto (banda III): video, 55,25 Mc/s.; audio, 167,75 Mc/s. En su día, la R. T. P. estará unida a la Eurovisión.

Oiga desde hoy por RADIO MADRID

todos los lunes, miércoles y viernes, en la Hora de Galerías—diez y cuarto de la noche—, la conmovedora y apasionante biografía de

Juana de Arco

según la magistral adaptación de Antonio Calderón, basada en las actas originales del proceso de Ruán, traducidas por Manuel Aznar Acedo.

Será digna protagonista la primerísima actriz y gran estrella del cine

AURORA BAUTISTA

con el brillante cuadro de intérpretes de Radio Madrid. ¡Extraordinario acontecimiento radiofónico!

Galerías Preciados

PROGRAMA PARA 24 HORAS

Radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: Grandes biografías: "Juan Ponce de León", seriada, de Pilar Landeira.—19: "Música y noticias", por Julia Calleja.—20,30: Melodías que hicieron estrellas.—20,45: Solistas internacionales.—21,03: "España agrícola", audición en colaboración con el Ministerio de Agricultura.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: La Viena romántica.—22,45: "Tadoussac"—23,01: Del teatro Apolo a La Corrala.—24: Salón de música: "Cuarteto número 74, de las arpas", de Beethoven, por el Cuarteto Clásico de Radio Nacional.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0,40: Serenata: "El cojo enamorado", de Halffter.

Tercer programa.—22,30: "Reencuentro con lo hispánico durante la confederación", por Emilio Ego.—23,36: La música de ayer, vista por un compositor de hoy: "Sinfonía número 101 en re mayor", "El rey", de Haydn; comentarios de Cristóbal Halffter.—24,06: La conferencia del día: "Revisión crítica de la pintura contemporánea", por el profesor Ricardo Gullón.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—10,52: Un día en el mundo fue así.—11,03: Grandes biografías: "Carlos I de España y V de Alemania", seriada, por José Bernáldez.—11,33: La música de España.—12: El Angelus y últimas noticias.—12,05: Madrid: noticia y canción.—12,30: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13,05: Música sin pausa.—13,35: Quién es quién en la música: Isaac Albéniz.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras locales.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,49: Album de música familiar.—15,30: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—16,15: Venta de Antequera.—16,33: España musical.—17,05: Teatro del buen humor: "Las casas de cartón", de los hermanos Álvarez Quintero.—17,30: Concierto de la tarde: música de cámara.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Música y humor.—18,35: Consultorio femenino de Marta Regina.—18,45: Canciones y música.—19: Música variada.—19,30: El diálogo intrascendente.—19,45: Novedades musicales.—20: Agenda de Madrid.—20,30: El alegre desfile.—21: La hora veintituna.—22,20: La noticia del día.—22,30: Concurso musical.—23: Música para su deleite.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Música matinal.—11: La voz de la mañana.—13,50: Gacetas de espectáculos.—14: Mundo financiero, por José Luis Barceló.—14,55: "¿Qué vió usted ayer?", por Pedro Liabrés.—15: "Antena deportiva", por Pedro Escartín y Rafael Barbosa.—15,30: El éxito musical.—15,35: Reflejos del mundo entero.—16: Tobogán.—17: "Capitán de Castilla", seriada radiofónica, en conexión con Radio España de Barcelona.—17,30: Música variada.—17,45: "Cuando pasa el amor" seriada radiofónica.—18: Brisas musicales.

RADIO MADRID

HOY.—18,30: Hora del oyente.—19: "La ruta del exterminio", seriada, por José Mallorquí.—19,15: "Madrid de ayer y de hoy", por Bobby Deglané.—19,30: "El juramento de Lagardère", seriada, en versión libre de Antonio Calderón.—19,45: Canciones asturianas.—20: La música de Bretón.—20,30: "Viento negro", seriada, en versión libre de G. Sautier Casaseca.—21: Mientras el mundo gira.—21,30: "Club Juvenil", por José Luis Pékter.—21,53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22,15: "Juana de Arco", en adaptación de Antonio Calderón.—22,30: Melodías de la noche.—22,45: Estampas y salnetes: "La consulta de don Opas", por A. Calderón y E. Vázquez.—23: "Tauromaquia", por Curro Meloja.—23,45: Música de cámara.—24,15: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8,10: "Información deportiva", por Carlos Fuertes Peralba.—8,15: El día de hoy.—8,25: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—8,35: Melodías de la mañana.—9,15: Mi mujer y yo

television

20,45: Encuadre y reloj.—21: Presentación y lectura de programas.—21,03: Introducción al inglés, lección 113.—21,18: Teatro infantil: "La merienda",—21,33: Telecine: "Trabajando la tierra",—21,51: Telecine: Documental No-Do 770 D (estreno).—22,01: Tiempo probable.—22,05: Telecine: "Productividad clave de la abundancia",—22,23: Intermedio musical: la Orquesta Perelló en una

0,45: Rapsodia en azul.—10: Canciones a sus vecinos.—10,30: Música mientras trabaja.—11,10: Mi abuelita, la pobre.—11,15: "Jaque al mensajero", versión libre seriada de G. Sautier Casaseca.—11,45: El Club de la suerte.—12,03: Hora del oyente.—12,45: El bazar de las sorpresas.—13,15: Mercedes y Eduardo.—13,40: Cartelera de espectáculos.—13,50: El hombre del tiempo.—13,55: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quiñates.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15: "Mensaje cubano", por Manolo Serrano.—15,35: La actualidad teatral.—15,50: Wally Stott.—16,30: "El amor de los hijos", de Marisa Villadefrancos, en versión libre, seriada.—17: Concierto de la tarde: "Sinfonía número 39", de Mozart, y "Variaciones sobre un tema", de Liszt.—17,45: "Una visita al pasado", de L. Fillias de Becker, en versión libre, seriada.—18: Música y palabras.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19,03: Pepe Blanco canta para usted.—19,15: Cada personaje tiene su anécdota.—19,20: Daniel White y su orquesta.—19,30: "Balalaín", audición infantil.—20,45: Cita con la danza (una hora de música bailable).—21,45: Alfabeto de la juventud.—22,30: "El misterio de la mansión Láinez", por Eduardo Luis Cuenca.—23,15: El mundo es una bola.—23,30: La ronda.—0,55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

MAÑANA.—14,10: Comentario del día.—14,15: Canciones andaluzas.—14,50: El deporte al día.—15,15: Muchachos felicitados.—15,45: Instantáneas de humor.—16,15: Sala de conciertos: "Sonata en do mayor", de Weber, y "Dido y Aendás", de Henry Purcell.—16,45: Sucedió en las últimas horas.—17,05: Buenas tardes, amigas.—17,30: Música para los salieres.—18: La hora de la alegría.

INTERCONTINENTAL

HOY.—18,30: "Madame Daller", seriada radiofónica, por Pilar Valle.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Su ritmo favorito.—19,40: Hoy canta para ti.—20: Pequeño concierto.—20,50: Radio Club Infantil.—21: Su majestad el tango.—21,30: Usted tiene la palabra, audición deportiva.—21,45: Relato teatral.—22,15: Una hora del bolero.—23: Música de siempre.—23,15: Guitarras en la noche.—23,30: Melodías a media voz.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal, amigos?—11: Voces de América.—11,20: Voces de España.—11,55: Memorándum y cartelera de espectáculos.—13: Peticiones del oyente.—13,45: Cóctel de ritmos.—14,45: Cante flamenco.—15: Audición deportiva.—15,15: Cine en el aire.—15,30: Tríos vocales.—15,45: París, siempre París.—16,05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16,30: Música de zarzuela.—17: Concierto de la tarde.—18: Una orquesta en la tarde.—18,20: Por las regiones de España.

LA VOZ DE MADRID

Hoy.—18,30: Los oyentes programan.—19: "Amenidades", por Juan Fortega.—19,30: "Horóscopos y espaldas", por Tip y Top.—19,45: "El bailar siempre es hora.—20,30: "El Superman", seriada infantil.—21: Club de oyentes.—21,25: Cóctel para ti.—21,30: Bat musical.—21,50: Ella y él.—22,21: Pantalla cinematográfica.—22,38: "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.—22,55: Tip y Top en "Bautista y don Estaque".—23: Cartas del director.—23,05: Música y poesía.—23,15: Los oyentes programan.—23,30: Selección de melodías.—23,45: Música de jazz.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—9: Buenos días.—11,15: Tres por una es una.—11,30: Así canta el mundo.—11,45: Minutos para la mujer.—11,50: Club de oyentes.—12,30: Música del aniversario.—13,30: Madrid, capital de todos los españoles.—13,45: "Piense bien y atinará", por Juan Fortega.—14,50: "Sucedió así", por Antonio García Vidal.—15: "La letra, con la razón entra", por Eduardo Luis Cuenca.—15,10: "Paloma y don Nicolás", por Rafael Torres Padial.—15,15: "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.—15,30: "El Financiero", por Francisco Bermúdez.—15,45: Melodías para todos.—16: Leyendo "Arriba".—16,05: Música selecta.—17: "El hombre que no fue amado", seriada, por Luisa Albea.—17,30: Fragmentos de ópera.

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE ESCUELA DE GRABADO Y MODELADO

Las clases de esta Escuela se iniciarán el día 15 del corriente mes de octubre; tendrán carácter gratuito. Los interesados podrán presentar instancias en el Registro de la Fábrica. Informes complementarios, en el negociado de Personal de la misma, plaza de Colón, 4. Horario de las clases: 18,30 a las 20,30.

LOLA FLORES

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

"MI AFAN DESDE PEQUEÑA ERA SER MECANOGRafa".-SU PRIMER TRABAJO PARA EL CINE LE VALIO 8.000 PESETAS. DESDE JEREZ A MADRID A TRIUNFAR



SOL de domingo. Sol de domingo por la tarde. Da respeto pisar la arena endurecida de este solar inmenso que un día fué ruedo de la plaza de Toros. Tiene algo de cementerio abandonado este solar. El aire caliente de la tarde retiene en el ambiente olés de antes de la guerra, dichos en tardes de domingo gemelas a ésta, con el sol inconfundible de domingo.

En ningún sitio de Madrid es posible que se note más que es domingo. La luz hiriente hace brillar los cristales rotos esparcidos por el solar. Papeles de periódico y de caramelos ruedan en remolinos, mezclados con polvo y palos. La arena del solar, que debió ser rubia, está ahora oscurecida y sucia, surcada por canalillos que han ido haciendo laboriosamente las lluvias, invierno tras invierno, en este ruedo patético por el que ya no pasan el trastrillo.

En medio del solar hay una feria con tirovos. Los carromatos, pintados de rojo, de verde y de blanco, echan humo por las chimeneas de hojalata. Los carromatos donde viven los feriantes tienen también unas ventanitas de cuento de hadas, con visillos blancos. Perros flacos suben y bajan por las breves escaleras de madera de los carromatos.

En una calle estrecha próxima al solar de la plaza hay una farmacia de guardia. La farmacéutica, con gafas y bata blanca, está a la puerta, mirando hacia la feria.

—Sí, señor. La calle de Povedilla es aquella estrecha del fondo, cruzando la feria.

Chicos de todos los barrios próximos están aglomerados en este pueblo portátil de atracciones. Los altavoces lanzan discursos y músicas infernales. Los chicos levantan polvo con los pies, tiran al blanco, chocan en los coches eléctricos, entran en la barraca del gorila y chupan de los caramelos clavados en un palillo.

Allá, en las casas del fondo, en las casas achicharradas por el sol del domingo, vive Lola Flores. Es una calle silenciosa y estrecha. Una callecita breve, muy sevillana. Los edificios son modernos y hermosos, con grandes y uniformes ventanas. Parece que los vecinos de la derecha pueden darse la mano desde las ventanas con los vecinos de la izquierda. Un automóvil enorme llena toda la calle. Es un "Cadillac" verde que quita la cabeza.

La portera de una casa comenta con una vecina: —Ya ha venido Lola Flores de Barcelona, porque está ahí el coche desde esta mañana.

Las vecinas de la calle deben estar muy pendientes de la vida de Lola. Es la artista de la calle. Cuando estrena una película o cuando debuta en el teatro, deben ir todas las mujeres del barrio con su entrada de general a ver a la artista de la calle.

La casa en que vive Lola es moderna, con portal de espejos y escalera de mármol. La casa está en medio de la calle de Povedilla.

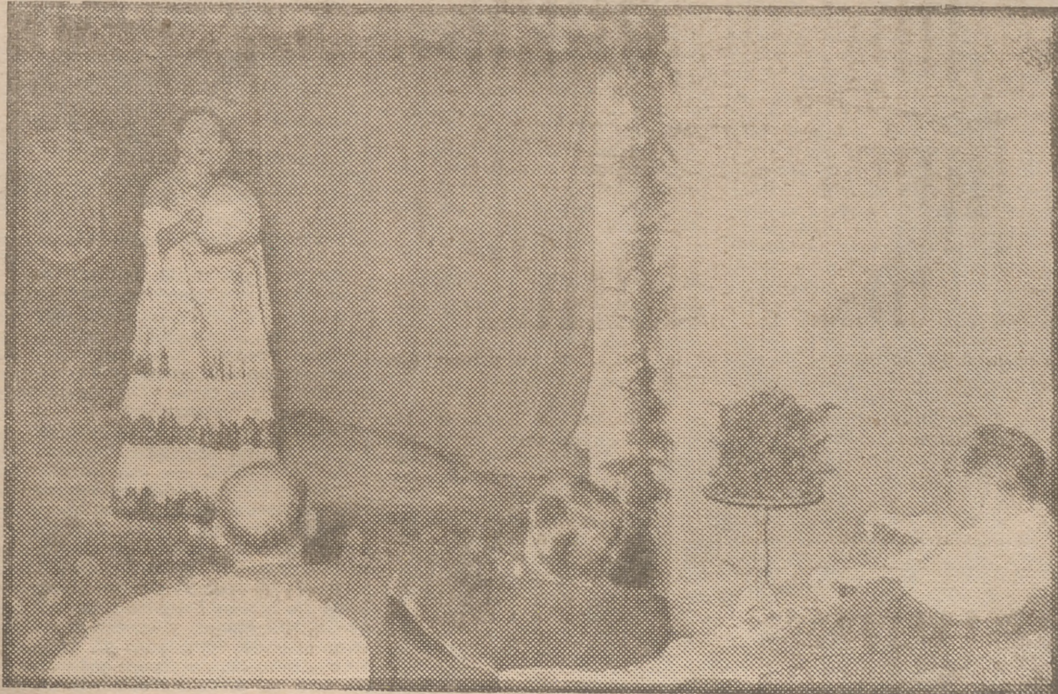
—¿Dónde va, señor? —A casa de Lola Flores.

—Tercero derecha.

Bueno; la verdad es que ni derecha ni izquierda, porque Lola tiene tomados los dos pisos.

Nos abre la puerta un joven moreno, agitanado, que aparece descalzo, con un niky amarillo y el pelo muy repeinado y muy grasiento.

Esperamos en una sala grande, comunicada con el comedor. Moqueta roja. Vitrinas cubiertas de espejos con porcelanas. Muñecos grandes sobre las bu-



Lola Flores actuando en la Embajada de España en Lima

tacas. Arañas enormes. Cuadros folklóricos y retratos al óleo de Lola, muy fotográficos.

—Un momento, que Lola está en el baño.

Al otro lado del pasillo se entrevé un bar con barra americana.

Lola aparece con unos pantalones blancos, estrechos, que tienen unas cremalleras a la altura de los tobillos. Sweater blanco, con un enorme collar de colores vivos y una chaquetilla de tela, una chaquetilla de verano con rayas azules y blancas. Está Lola muy morena. Aparece sonriente, enseñando su dentadura blanca y moviendo mucho sus expresivas manos.

Un perfume fuerte llena las dos cámaras. Es un perfume casi violento, que marea. Un perfume de noche en Tángier con el corazón alborotado.

—Lola.

—Qué.

—Hace calor aquí.

—Sí, hace calor. Vamos a abrir.

—digo yo.

Lola trae álbumes de fotografías y de recortes de Prensa. Los coloca sobre las rodillas; humedece el dedo en la boca para pasar las hojas.

—Tengo "coza" divina. Mire usted: "Lola Flores, el aluvión hispánico"; "Lola Flores, la farraonísima"; "Aristocracia gitana"; "El cetro de la gitanería cambió de mano". Todas inspiradísimas. Mire usted.

Lola nació en Jerez de la Frontera. Su padre tenía un establecimiento de bebidas.

—Me crié muy bien. Cuando tuve dos años, se trasladó mi padre a Sevilla. Por eso yo a Sevilla la quiero mucho.

Lola va a un colegio de monjas.

—Pero mire usted qué cosas, que mi afán desde pequeña era ser mecanógrafa. Después me di cuenta que lo que me tiraba de verdad era cantar y bailar. En casa improvisaba un escenario poniendo sillas delante de las cortinas y saliendo yo entre ellas a cantar y bailar. Entonces se ponían todos de acuerdo para no aplaudirme y yo me tiraba al suelo gritando y pataleando.

El tocadiscos está en marcha. Nuestra conversación tiene fondos de músicas ligeras y frívolas. La radio da de cuando en cuando los resultados de los partidos de fútbol que se están celebrando.

—Mi padre volvió a trasladarse a Jerez, y allí surgió mi vocación de artista. Mi padre se oponía, cuando llegó a Jerez un

director de películas que se llamaba don Fernando Mignoni. Entonces ya había salido yo en el teatro de Jerez, que se llama Villamarta, a cantar "Cuna café", que en aquella época cantaba Pastora.

El joven del niky amarillo, robusto y silencioso, mira los álbumes de fotografías ajeno a la conversación.

—Jaén, uno; Valencia, cero.

Se percibe a través del receptor de radio el alboroto de la multitud congregada en el campo de fútbol.

—Entonces, el director de cine estaba buscando una gitani-lla para la película "Martingala" y le hablaron de mí. Yo fui con mi madre a un restaurante donde estaba este señor con unos amigos, recité todo eso de "Morena Clara" y me contrataron.

Lola, delgadita, menuda, con el pelo negro y largo como el de un cristo y los ojos enormes de gitana legítima, se viene a Madrid con su madre para hacer un papelito en los platós y realizar su sueño de artista.

—Me pagaron ocho mil pesetas, fíjese usted, ¡Ocho mil pesetas! ¡Una fortuna!

El maestro Quiroga no tarda en conocer a la muchacha.

—El maestro vio madera en mí y me dijo que podía ser una gran artista.

Lola, que está dándole vueltas a las cuentas del collar, mientras habla, le dice al joven robusto y silencioso que quiere tomarse otro yogur.

—A yogur estoy hoy todo el día, por ver si me quito estos tres kilos que me sobran, para empezar a trabajar la semana que viene.

Yogour con una cucharada de miel. Dos grageas de un medicamento.

—Acuérdate que luego tengo que tomarme otras dos.

—Real Sociedad, cuatro; Osasuna, tres.

—Yo le dije a mi padre que vendiera todo lo que tenía en Jerez y que se viniera a Madrid. Le conté que iba a hacer "La Lola se va a los puertos", por el suelo gritando y pataleando.

—Pero Lola, y su padre, ¿qué dijo?

—Pues mire usted... Primero se resistió, pero mi madre le dijo: "Fíjate, que la niña va a ganar dinero." Entonces nos vinimos a vivir a un piso de la calle de Juan Bravo.

El maestro Quiroga le gestiona un contrato con Carcellé.

—Me fui en una compañía en que trabajaban Roberto Rey y Manolo.

—¿Qué Manolo, Lola?

—Manolo Bel, con "b" de burro.

—Ya; Manolo Bel.

—Bueno, pues como le digo, me fui con ellos. El público me tocaba las palmas, pero no pasaba nada. Del escenario me iba al camerino, y allí, sola, bailaba por bulerías, y algunos que me veían me decían que eso era lo que tenía que hacer. Porque yo cantaba en el escenario cosas que no me iban. Cosas que cantaban otras artistas.

Llega el fotógrafo Mamegam con afilado aspecto y un puro apagado.

—Podemos hacer una foto con la copa de "Primer Plano".

Pasamos al comedor. Un comedor pequeñito, con vitrinas ríconeras llenas de vasos de plata, de porcelanas y de monedas de todos los países en que ha estado Lola.

—Y ahora podía hacerme otra con la placa que me entregó Lusarreta por ser la artista más taquillera.

Pero no aparece la llave de la vitrina en que está colocada la placa.

—Mire usted qué lástima, hombre! Una foto tan bonita como podía ser. Porque es una placa hermosa, toda de oro.

Sillas de estilo forradas de raso azul. Plata, Plata, Plata.

Mamegam le dice a Lola que se descote un poco, para hacerle una fotografía.

—Como usted quiera. ¡Pero "pa" qué, si luego no va a aparecer la fotografía! Son ganas de perder el tiempo.

Pasamos al bar americano. Botellas de Veterano y de Cazalla en las estanterías. Espejitos. Muchas fotografías de artistas clavadas en la pared, como en los colmados de la calle de Echegaray.

—Puede decir usted en su crónica que estoy muy orgullosa de tener en mi casa estas dos fotografías.

Lee en voz alta las dedicatorias, firmadas por Pemán y García Sánchez.

—Fíjese usted que Sánchez me dice aquí: "Con la admiración de su maestro, Federico García Sánchez."

—Pero yo no sabía que usted... Lola...

—Yo hablo también. Vamos, le hablo al público. Y Sánchez dice que no lo hago mal.

Más fotografías. Una en que

aparece Lola con Manolete, Caracol y Pastora Imperio.

—Aquí están todas las artistas. Una banderilla sostenida con dos clavitos. Un pequeño capote de paseo. Fotografías de Dominguín y de Miguel de Molina.

—Ahora yo me meto ahí detrás y hago como que preparo un cóctel a lo Perico Chicote, que es muy amigo mío. Y luego me hace otra junto a ese retrato de Manolete.

Volvemos al salón de los muñecos de trapo, junto a la radio, que sigue informando de los resultados del fútbol.

—¿No quiere tomarse otra copa?

El fotógrafo busca nuevos fondos para las fotografías.

—Ahí los dos, en pie.

En la pared está colgado un óleo, un retrato de un muchacho.

—Es mi hermanillo, que se ha muerto. Póngase "asín" para que salga La Macarena.

Más fotografías. Salimos al pasillo. En un cuarto estrechito están los armarios de Lola, armarios empotrados llenos de ropa apretada. Los zapatos están en el suelo, como en un almacén de calzados al por mayor, como en un saldo de una zapatería de Torrijos.

Bueno, pues lo que le iba diciendo. Que cuando fui con aquella compañía, yo vine a Madrid con la ilusión de hacer "Andaluca". Pero Carcellé me sacó porque había tenido tratos con un artista que se llamaba Conchita Gordon, que ponía el vestuario y que decía que no se preocupase por el sueldo. ¡Vaya, la muchacha con ganas de triunfar! ¡Una cosa "mu" natural!

El muchacho robusto y silencioso sigue absorto en la con-

templación de las fotografías. De cuando en cuando Lola le da una orden por lo bajo y él sale por la puerta del fondo, de mala gana, para transmitirla a la doncella.

—Yo me vine llorando por la Gran Vía, que no vea usted. Llegué a Juan Bravo y me pasó la noche llorando. Pero me decía, mientras tanto: "Algún día me llamará Carcellé para que le cante como una gran estrella." Y así ocurrió más tarde.

—¿Y desde ese momento, qué pasó, Lola?

—Pues que no me quedé sin comer, claro. Pero como mi padre estaba buscando dónde establecerse y yo veía que nos comíamos el dinero de la taberna que había vendido en Jerez, a mí no me llegaba la ropa al cuerpo. Cuando estábamos más apurados se me partió un espejo, y aquella misma tarde me llamó Torremocha para que hiciese un papel en "Un alto en el camino", con Mary Delgado. Llegué a la oficina, firmé el contrato y me dieron doce mil pesetas. Mi madre y yo bajábamos llorando por las escaleras. Desde entonces ya no tengo superstición por los espejos rotos, fíjese usted.

El fotógrafo anda loco por los laboratorios de la casa buscando la puerta para salir.

—Me fui a trabajar a unos cafés que había en el Norte. Yo iba a cafés de familia, porque mi padre no quería que fuese a cabarets donde tuviera que alternar. Iba conmigo mi madre. Me daban treinta duros y yo bailaba el "Lerele" con el café lleno de público hasta la puerta.

MANANA: II LA ARTISTA MAS POPULAR DE ESPAÑA

RESULTADO DE "LOS 7 GRANDES SORTEOS DE CABALLERO"

Sorteo del 5 de octubre

1.º Un automóvil Renault:	Ticket A Serie BB Núm. 150.141
Un automóvil Renault:	Ticket B Serie BB Núm. 150.141
Un automóvil Renault:	Ticket C Serie BB Núm. 150.141
2.º Una moto Vespa:	Ticket A Serie G Núm. 575.923
Una moto Vespa:	Ticket B Serie G Núm. 575.923
Una moto Vespa:	Ticket C Serie G Núm. 575.923
3.º Una cartera con 10.000 ptas.:	Ticket A Serie BQ Núm. 751.263
Una cartera con 10.000 ptas.:	Ticket B Serie BQ Núm. 751.263
Una cartera con 10.000 ptas.:	Ticket C Serie BQ Núm. 751.263
4.º Una cartera con 8.000 ptas.:	Ticket A Serie B Núm. 379.226
Una cartera con 8.000 ptas.:	Ticket B Serie B Núm. 379.226
Una cartera con 8.000 ptas.:	Ticket C Serie B Núm. 379.226
5.º Una cartera con 6.000 ptas.:	Ticket A Serie BI Núm. 277.365
Una cartera con 6.000 ptas.:	Ticket B Serie BI Núm. 277.365
Una cartera con 6.000 ptas.:	Ticket C Serie BI Núm. 277.365
6.º Una cartera con 4.000 ptas.:	Ticket A Serie AR Núm. 467.184
Una cartera con 4.000 ptas.:	Ticket B Serie AR Núm. 467.184
Una cartera con 4.000 ptas.:	Ticket C Serie AR Núm. 467.184
7.º Una cartera con 2.000 ptas.:	Ticket A Serie AP Núm. 546.460
Una cartera con 2.000 ptas.:	Ticket B Serie AP Núm. 546.460
Una cartera con 2.000 ptas.:	Ticket C Serie AP Núm. 546.460

¡Enhorabuena a los señores afortunados!
COÑAC DECANO, CABALLERO... ¡que coñac!

Viaje al Polo Norte

Por **LUIS DE CASTRESANA**, corresponsal de **PUEBLO** en Holanda

XI.—Pioneros del mundo ártico

LA PRIMERA EXPEDICION SE REALIZO EL AÑO 325 ANTES DE JESUCRISTO

El pionerismo del Polo Norte está lleno de datos y de contrastes realmente impresionantes. No me refiero al dato curioso de que, por ejemplo, un negro fué uno de los primeros hombres en llegar al centro polar. Me refiero a toda la historia del Gran Norte, a cada una de las creencias relacionadas con este enorme territorio ignorado, al modo en que se llevaron a cabo cada una de las expediciones polares, al esfuerzo que costó cada nuevo dato y al tiempo (siglos) que separó el dato número 1 del dato número 2, y así sucesivamente.

Creo que ha habido dos grandes epopeyas en la historia de las exploraciones: la de América y la del Polo Norte. En ambas—como en todas las demás—, los pioneros echaron la semilla.

DEL GRIEGO PYTHEAS A LOS VIKINGOS

La primera expedición polar que registra la historia fué la del griego Pytheas... y se realizó el año 325 antes de Cristo. Pytheas, el griego de Massilia, zarpó en esa fecha de las Columnas de Hércules y navegó hacia el Norte, siempre hacia el Norte, rumbo al mundo polar ártico, entonces vagamente, casi milagrosamente presentado.

No se sabe con certeza hasta dónde llegó Pytheas. La leyenda asegura que desembarcó en Islandia (que bautizó con el nombre de Thule), y que incluso su-

bió más al Norte, donde un ser humano pudo ver por vez primera el pavoroso espectáculo de hielos y de "icebergs" al norte de Groenlandia. Pero esto es algo que pertenece a un poco a la leyenda y un poco—no sé cuánto—a la realidad histórica.

Los que desde luego alcanzaron el Artico en diversas ocasiones fueron los vikingos—en los siglos IX y X—. En un manuscrito célebre—"Espejo de los reyes noruegos (o nórdicos)"—escrito hacia 1250, encontramos la primera descripción casi científica, casi fotográfica, de ciertas condiciones del mundo polar. En este viejo documento vikingo se habla ya del modo en que el Artico transforma en determinadas épocas, sus aguas en hielo. Todo el terror, todo el encanto, todas las preguntas del científico y del aventurero sobre los secretos del mundo blanco, están aquí débilmente esbozadas.

Algunos vikingos desembarcaron en el desierto de hielo y perecieron. Otros navegaron perdidos, empujados por vientos y corrientes poderosas, y tocaron tierra al norte de Groenlandia.

LA AVENTURA POLAR

Después hubo algunos ligeros—y poco importantes—intentos de exploración polar. Puede afirmarse que durante siglos el mundo ártico permaneció ignorado—o olvidado—para el hombre. Solamente algunos marineros de pesca y de riesgo se atrevían a ir más allá de la "Última Thule". Había un terror supersticioso y oscuro. Se hablaba (y con razón) de noches eternas al norte de Islandia, de tremendos y escalofrantes animales, de montañas blancas que parecían estar en contacto con el cielo.

En los siglos XV, XVI y XVII comenzaron de nuevo algunas expediciones al mundo ártico. Fueron las expediciones de Sebastián Cabot, en 1497; de Barentz, en 1594; de Baffin, en 1612; de Martens, en 1671; de Gillis, en 1707; de Ross, en 1812... Estas expediciones aportaron muy poco al conocimiento del mundo polar; pero demostraron que no se acababa el mundo al norte de "Última Thule". Allí había vida—extraña vida—y un mundo de hielo y de silencio... Europa se llenó de leyendas fantásticas que hablaban de temperaturas increíbles, de vientos helados que eran los guardianes terribles y demoniacos de las altas montañas de plata. Poco a poco el mundo polar ártico se puso de moda entre ciertos geógrafos, científicos y aventureros.

El avance definitivo se dió en los dos últimos siglos, XIX y XX.

LA CARCEL DE HIELO

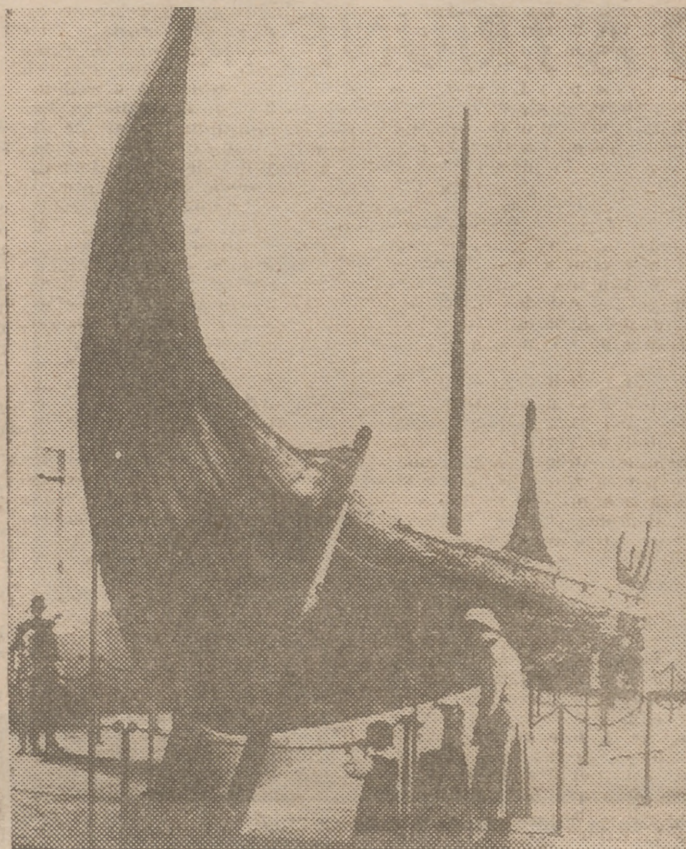
Los ingleses John Franklin y Edward Parry intentaron la conquista del Polo, inútilmente. La expedición de Franklin se perdió entre los hielos, mientras buscaba el paso del Noroeste. Fué una catástrofe casi mítica. Franklin entró a sus hombres en el pavoroso cementerio helado de la isla de Beechy.

En socorro de la extraviada expedición de Franklin zarpó Mac Clure, a bordo del "Investigator". Mac Clure descubrió (1850-54) el paso del Noroeste; pero el descubrimiento le costó la vida. Su barco quedó aprisionado por los hielos en la costa norte de Baring.

En 1872, a su vez, Parry partió de una base de las islas Spitsbergen hacia el centro polar. Le acompañaban veintisiete hombres y dos grandes trineos. Pensaba llegar a pie al interior polar caminando sobre el océano helado.

Al cabo de treinta terribles días de marcha se hallaban solamente a 150 millas del punto de partida, y les quedaban por recorrer 435 millas más. El hielo móvil les llevaba hacia el Sur más rápidamente de lo que Parry y sus hombres caminaban hacia el Norte. Volvieron; la cosa era inevitable.

De mil ochocientos setenta y tantos data también la expedi-



Una de las naves vikingas que se ofrece al público en un Museo de Noruega.

ción de George Washington De Long. De Long era oficial de la Marina norteamericana. Creía en la existencia de una corriente en dirección Norte que les llevaría al corazón polar. Por los relatos de los cazadores de ballenas sabía que, indefectiblemente, sus barcos eran guiados por poderosas corrientes hacia el Norte, y pensó que a él le sucedería lo mismo.

Fué una expedición accidental. Su barco—"Jeannette"—quedó encareado en el hielo en septiembre de 1897, al sudeste de la isla Wrangel. Durante dos años, barco y tripulación estuvieron a merced de hielos y corrientes, que les empujaban de un sitio a otro. En el verano de 1891 el barco se hundió. Los supervivientes del naufragio recorrieron a pie las inmensas regiones heladas, y sólo unos pocos consiguieron poner pie en tierra al este de Siberia.

A éstas siguieron otras expediciones. En 1875, la de Nordenskiöld; en 1899, la del duque de los Abruzos, etc. En 1897 se celebró la primera expedición polar... por el aire.

EL PRIMER INTENTO DE CONQUISTA POLAR... EN GLOBO

El 11 de julio de 1897, el suizo S. A. Andrée y sus dos compañeros (Strindberg y Frankel) despegaron en el globo "El Águila" de las islas Spitsbergen, en su intento de alcanzar el centro ártico. Era el primer intento de aventura polar que se registraba por el aire, y sus resultados fueron trágicos.

Volaron, durante sesenta y cinco horas, en condiciones desastrosas, y se vieron obligados a tomar tierra a 200 millas al noroeste de la Tierra de Francisco José. Durante doce días caminaron sobre el hielo en esa dirección—allí habían depositado previamente equipos y alimentos—. Pero vientos y corrientes les llevaron en dirección contraria. Durante cuarenta días "navegaron", medio muertos, sobre una isla de hielo flotante, que al fin les condujo a tierra. Durante días y días siguieron caminando, hasta llegar a la llamada isla Blanca (en el archipiélago de las Spitsbergen).

La isla Blanca es una isla casi demoníaca. Es pequeña e inhóspita, con hielos y piedras que se diría arrancadas de las entrañas

del mundo lunar. Aquí procuraron pasar el invierno. El intento era desesperado, y ellos lo sabían, pero no tenían otra alternativa. Estaban aislados, totalmente incapacitados de moverse y apenas les quedaban provisiones. Estaba claro que morirían, a menos que se obrara un milagro.

Strindberg fué el primero. Sus compañeros le enterraron entre rocas. Andrée y Frankel murieron poco después, y sus cadáveres se encontraron treinta y tres años más tarde. Fué entonces cuando, por sus diarios, el mundo conoció la tragedia de estos tres estupefactos locos que intentaron, por vez primera en la historia, la conquista del Polo Norte desde el aire.

Su aventura no fué inútil. Años después, Roal Amundsen hizo por avión el recorrido Spitsbergen-Alaska. Más tarde, en junio de 1951, el piloto norteamericano Charles Blair voló desde el norte de Noruega hasta Fairbanks (Alaska), demostrando, una vez más, la viabilidad de la ruta aérea del Artico.

En mayo de 1952, un avión militar de los Estados Unidos (equipado con esquís y ruedas) descendió en el mismo Polo Norte; su tripulación estuvo allí tres horas y emprendió viaje de regreso seguidamente.

LA MARINA

La marina tampoco estuvo inactiva en su preocupación polar. Wilkins proyectó, en 1931, viajar bajo el hielo desde las Spitsbergen hasta el estrecho de Bering con su submarino "Nautilus". El proyecto no se realizó, y, que yo sepa, no ha vuelto a intentarse.

En noviembre de 1954, dos buques de guerra norteamericanos recorrieron la ruta del paso del Noroeste... en pleno invierno. Uno salió del Atlántico y otro del Pacífico, y se cruzaron en las regiones árticas. Desde la expedición de Mac Clure no se había intentado repetir la hazaña,

y los dos buques norteamericanos demostraron que el famoso paso es actualmente viable y que se encuentra más libre de hielos que hace un siglo.

ISLA FLOTANTE T-3

Tal vez la aventura ártica más interesante de las realizadas en los últimos años sea la de la isla (flotante) de hielo T-3. Esta aventura científica formó parte del formidable "Project Ice-1". Este proyecto se formó para intentar el establecimiento de un campo de observación en una isla de hielo flotante próxima al centro polar.

Durante seis años, los norteamericanos siguieron la pista de tres islas de hielo flotantes que navegaban, incansables, por el Artico. Fueron marcando pacientemente sus situaciones, estudiando sus características. Se calculó que "navegaban" a una velocidad de aproximadamente 1,3 millas por día. Las llamaron T-1, T-2 y T-3.

Tras setenta y dos meses de estudio decidieron que tres hombres aterrizarían en la T-3 (la isla que, al parecer, se dirigía al centro polar). El avión aterrizó en la T-3 el 19 de marzo de 1952. La isla se hallaba a 88° 17' de latitud Norte, y la temperatura era de 60 grados F. bajo cero. Se había empleado más de un año en preparar este aterrizaje y en depositar, en puntos

estratégicos, material, equipos y alimentos.

En trece días, los tres hombres transformaron el islote inhóspito en una base científica de carácter permanente en el corazón polar. Hoy, en la T-3 hay una estación al cuidado de doce científicos.

NANSEN-PEARY-AMUNDSEN

Merced a la navegación aérea y a los medios (y a los conocimientos) de que hoy dispone la ciencia, el Polo Norte va cediendo poco a poco sus secretos al hombre.

En esta salvaje e impresionante historia de las expediciones árticas hay que destacar a tres personajes que he dejado, a propósito, para el final. Me refiero a Nansen, a Peary (el primer hombre que llegó al centro polar, el 9 de abril de 1909) y a Amundsen. Ellos son los verdaderos héroes del mundo polar ártico, los gigantes de la epopeya blanca, los auténticos pioneros del Polo Norte.

Contribuyeron tanto al conocimiento del mundo polar ártico, fueron sus vidas tan ricas en fe, en anécdotas y en vocación, en aventura, que los tres merecen ir juntos—entrañablemente unidos—en capítulo aparte.

Mañana, XII: "Nansen-Peary-Amundsen".

OTOÑO INVIERNO

Hemos recibido una elegidísima colección de

LANAS - SEDAS - ALGODONES

propias para VESTIDOS, ABRIGOS y TRAJES DE CABALLERA.

Planta baja.

... y un extraordinario surtido de REBECAS - SWETERS PANUELOS - MEDIAS ROPA INTERIOR y todo lo que hace elegante y moderna a la mujer.

Planta baja.

MAGNIFICOS PAÑOS PARA CABALLEROS con los dibujos y colores más en boga

Planta baja.

Envíos a provincias

grandes almacenes Eleuterio

Labrando su prestigio desde 1875

Fuencarral, 14

Esquina a Infantas - Madrid

AMERICANA SPORT 550 Ptas.
PANTALON FRANELA 260 Ptas.

ALMACEN PROGRESO

Pesetas	
615.-	CAZADORA sim- mil-ante . . .
685.-	GABARDINAS de lana . . .
750.-	TRAJES de franela para caballero . . .
1.196.	ABRIGOS "Loden" de pelo, impermeables
165.-	CHALECOS de lana
38.50	CAMISETA de felpa blanco .

Extensa colección de paños de abrigo y estambres para trajes de caballero

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 BRAVO MURILLO, 228

Un insecto que puede perjudicar gravemente a la producción aceitera

TARRAGONA.—En las zonas de Tortosa, las Hermandades Sinciales de Labradores y Ganaderos y los Sindicatos se preparan para aplicar medidas combativas de la plaga denominada «pra y oleatus», polilla del olivo, insecto volátil de tres generaciones anuales y que junto con la plaga de la clásica mosca puede ocasionar gravísima situación a la producción aceitera. La plaga en cuestión ocasiona el desprendimiento del fruto, ocasionando una gran acumulación de aceituna caída en todos los cultivos oliveros comarcales.

DEPORTES

EN DOS JUGADAS DESAFORTUNADAS SE RETRASO MUCHO EL ATLETICO DE MADRID EN EL MARCADOR

Y aunque dominó mucho en el segundo tiempo, no pudo ni empatar porque el Español se defendió muy bien y con mucha gente...

LINEACIONES: ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Catá, Faurá; Gámiz, Vilches; Villamide, Benavidez, Pera, Coll y Camps. **ATLETICO DE MADRID:** Pazos; Marañón, Rusiñol, Verde; Hernández, Vallejo; Miguel, Callejo, Agustín, Peiró y Collar.

GOLES.—Al minuto y medio, Collar lanza un centro a media altura y muy fuerte, y Miguel, situado en el centro, remata sesgado y marca el primer gol para el Atlético. Dos minutos después empataba el Español por medio de Coll, que, adelantado, en po-

sición rayana en el offside, anulado éste por recibir la pelota de un contrario, burla la salida de Pazos. A los 25 minutos, Camps centra un balón que Pazos trata de recoger con estirada al suelo, pero se le escapa y Benavidez remata a placer el segundo gol españolista. Dos minutos después, Camps empalma un tiro cruzado que encuentra la pierna de Marañón y desvía su trayectoria inicial para entrar en la red. Es el tercero del Español. Y a los treinta y ocho minutos, Peiró se adelanta muy veloz al remate de un pase de Agustín y marca el segundo gol del Atlético. Total: 3-2 a favor del Español. En el segundo tiempo no hubo goles.

decirse que el once blanquiazul tenía para el ataque solamente ala izquierda, con la colaboración de amenaza que prestaba con buena voluntad el joven debutante Pera. Coll y Camps eran, en cambio, dos espléndidas realidades con las que no pudieron Vallejo ni Marañón. Dautik se dio cuenta de ese fallo y ordenó para el segundo tiempo a Hernández como medio derecha retrasada, fijo al trabajo que hiciera Coll, a quien había que marcar porque era un peligro. Y ya en el segundo tiempo, con más cuidada defensa atlética, y al mismo tiempo con menos afán y dedicación españolista al juego de ataque, porque no necesitaba marcar más goles, sino conservar la ventaja conseguida, todo fue ataque y dominio territorial del Atlético, sin sentir en su zaga la menor inquietud. Pero la cuestión estaba planteada entre la desunida delantera rojiblanca y la repoblada defensa blanquiazul, con la masa que hacían jugadores corpachones como Benavidez, Gámiz y Catá por la parte central. Con poco espacio para circular, Agustín, hombre lento y pensador para su trabajo de buen orden, no encontró forma de jugar, y al no tener el Atlético en este partido delantero centro, quedaban nulos e insulsos los constantes avisos a la puerta bien defendida por Vicente, justificado guardameta del equipo nacional B. Callejo estuvo muy marcado por el joven y rápido medio Vilches (adquirido en Madrid), y fué únicamente Peiró quien pudo burlar con facilidad en el primer tiempo al medio Gámiz, porque éste es muy lento y Peiró es rápido de carrera. Como en el segundo tiempo se cerró aún más el Español en su defensa, ya no encontró espacio tampoco Peiró para su circulación. Los mejores movimientos de pelota, los únicos rápidos y amenazantes, los llevó la delantera atlética por sus extremos internacionales Miguel y Collar, pero por el exterior, lugar por donde no pasa nada, sin que tampoco ellos pudieran encontrar alguna vía diagonal. El Español, en suma, fué un equipo bien colocado y bien dirigido. Por eso conservó la ventaja del primer tiempo (3-2) hasta el final, y daba la impresión de que podía haberse estado así una hora más.



Vicente, a veces aliado con la suerte, en otras ocasiones ayudado por su clase indudable, tuvo una feliz actuación, cortando con sus oportunas intervenciones ataques y avances peligrosos de los delanteros rojiblanco, que le chutaron mucho, pero con poca picardía y fuerza. Aquí aparece el guardameta españolista interceptando con la punta de los dedos un balón cabeceado por Agustín, a quien vemos en el grabado vigilado por un defensa blanquiazul. (Foto Torremocha.)

BOLEAS

Aburridillo el simultáneo esta vez. Sólo dos novedades: una, la de ese licor vivificante, de tradicionales efectos energéticos, con el que el Granada marcaría su primer gol y se llevaría sus primeros dos puntos; otra, la de ese aromático extracto del que consumirían dos tacitas cada uno el Valencia y el Madrid...

área, de "extenuados" por el centro... Un Español que renunciaba al ataque, retrasaba—todavía más—al adiposo y hábil Benavidez y, en fin, despreciaba la posibilidad de comprobar si Pazos podría mostrarse más torpe que hasta entonces...

Lo demás ya está glosado, y no hay que abusar... El partido de aquí, bajo el patrocinio de otro licor fortificante, registró la desatención del visitante—que es, tradicionalmente, el invitado—, porque el Español cogió la botella por el gollete, y si no es por Miguel y Peiró no dejan ni gota para los de casa...

Con desconcierto—que nacía atrás, con absurdas retenciones de pelota, que aun contando con la voluntaria parálisis de la delantera del Español resultaban peligrosas—, pero con la mejor voluntad, el Atlético de Madrid consumió atacando los segundos cuarenta y cinco minutos. Pero ya los nervios que soportaron el juego fantasmal y perfecto del Español en el primer tiempo no podían con la compacta muralla frente a Vicente...

Además de posesionarse de la botella, el Español nos mostró ese surtido catálogo suyo, que lo hace tan irregular como imprevisible e interesante...

Posiblemente exagerarían los forofos atléticos que pidieron "¡manooo!" unas diez veces; pero también exageró el señor González Echevarría, para quien los jugadores del Español parecían carecer de brazos...

Si, porque el primer tiempo nos mostró el Español bueno, extraordinario, pese a sus bajas, construyendo un estupendo fútbol y jugando... ¿cómo diríamos?... pues algo así como si se tratase de un partido de vuelta en la Copa en su casa y después de haber marcado fuera, en el día, media docena de goles...

No hay nada más pedante, aunque se lleve tanto, por tratar de parecer, desde las columnas de un periódico, más listo que el técnico de turno; pero de todas maneras... ¿qué tendrá que hacer el pobre Vallejo—un interior completísimo, gran peón de brega, buen chutador—para poder "no jugar" de medio y en un partido que "no" se las traiga?...

¿Que exageramos? Ni un ápice. En cuanto Peiró salió del conjuero y se acordó de su zancada vino el segundo gol atlético, y comenzó el Español a sacar otro juego de su surtida malleta...

Claro que a lo peor el maleficio está en la terminación en "ojo", porque tampoco hay que olvidarse del tiempo que lleva Callejo, que es extremo, jugando de otras cosas...

Y entonces surgió un Español bastante clásico, que hemos visto muchas veces, defendiendo un marcador favorable...

Lo peor que pudiera pasarle a Pazos sería caer en la monotonía de encajar todos los domingos un gol "asi", para luego pedir desde el vestuario que el público se acuerde de que también Homero daba cabezaditas y le aliente... a él, no a Homero, claro...

Un Español con un lesionado auténtico y total—Villamide—y una teoría de "muertitos" por las bandadas, de "recaídos" en su

Y, pese a todo, un partido donde juegue el Español y no salga Ricardo Zamora al terreno... ¿verdad que extraña?...

BARREIRA

EL JUEGO.—Las primeras manifestaciones del Español en este encuentro fueron la posición retrasada de Benavidez y el cierre de los defensas laterales al situarse ligeramente hacia el centro, dejando a los extremos contrarios el camino hacia los rincones, pero con clara intención de tatar la zona central. Después, cuando el Español fué dominado y retrasó aún más a Benavidez, con Gámiz más entonado en el segundo tiempo, ya era muy compacto el quinteto o sexteto defensivo, que tapaba huecos de tal manera que no había tiro de la delantera atlética que no chocara en alguna pierna o alguna cabeza. En el primer tiempo, el trabajo de línea media lo hicieron con mucho acierto en el Español Benavidez y Vilches, y la labor de ofensiva fué llevada con velocidad y astucia por el ala izquierda Coll-Camps, este último revelación en Madrid o, más exactamente, confirmación de las informaciones que habían llegado de Barcelona. Se lesionó el extremo derecha uruguayo Villamide al principio del partido, y como Benavidez no ocupaba posición de interior derecha, puede

te. El Español se había fortificado y era natural que si la delantera atlética no había conseguido ligar juego y encontrar posiciones de tiro en el primer tiempo, cuando el Español aún tenía cuerpo de equipo espigado, menos lo consiguiera contra un Español ya encogido y apelmazado, dispuesto a rechazar juego en lucha contra el reloj. El mérito del equipo catalán estuvo en conseguir ese resultado con diez jugadores efectivos, ya que Villamide apenas si intervino, pero como tuvo de aliado la fortuna de un gol (que pesa más que un jugador en la balanza de todo resultado) quedó suficientemente compensado. El Atlético no tuvo nada a favor, ni siquiera la posible interpretación arbitral a alguna jugada dudosa, y perdió

el partido, el que había jugado quizá sin merecer ganar, pero también sin merecer perder. Pero cuando un equipo dona un gol, en partido ajustado al límite de empate, lo natural es que lo pierda.

GILERA

Godia gana en Montlery una prueba para coches de sport

MONTLERY, 6.—El español Godia, sobre "Maseratti", ha ganado la prueba Copa del Salón de Coches Sport, reservada a automóviles de sport hasta dos litros de cilindrada y disputada sobre 11 vueltas del circuito de 6,280 kilómetros. Godia empleó 28 minutos, 55 segundos y 7/10, a una media de 143,533. En segundo lugar se clasificó Tavano, "Ferrari", 29-32-1/10. El francés Behra, que tuvo averías, se clasificó en noveno lugar. Desde la salida se destacaron Godia y Loens, en tanto que Behra se quedaba el cuarto, fallándole el motor a su automóvil. En la quinta vuelta, Loens sufrió un accidente, al no poder frenar, siendo transportado al hospital, donde falleció. La carrera continuó, y el español Godia siguió solo en cabeza hasta el final, sin que Behra pudiera hacer nada, ya que su automóvil no le respondió. (Mencheta.)



A la hora de empezar el encuentro. No habían transcurrido dos minutos cuando Collar centró largo y a media altura. Miguel, bien situado y adivinando las intenciones de su compañero, se adelantó, anticipándose a los defensas blanquiazules, entre los que se coló, para desviar con la cabeza, con mucha suavidad, el balón enviado por Collar. A pesar de la estirada de Vicente, el esférico se metió en la portería por un lado. Sorprende aquí Torremocha a Miguel, en el aire, en el momento de rematar y conseguir, por lo tanto, el primer gol de la tarde. (Foto Torremocha.)

Madrid, lunes 7 de octubre de 1957



BERKESY:

«La delantera rojiblanca no es todo lo rápida y resolutiva que yo creía.»

DAUCIK:

«Los blanquiazules montaron un cerrojo muy inteligente al tiempo que muy nutrido.»



SE salió con la suya Argilés. El sábado, a mediodía, comentaba: —También es mala suerte. Venimos a Madrid. Y la mitad del equipo, enfermo. El que no ha cogido la gripe está lesionado.

Berkesy y Zamora andaban a vueltas con la alineación. Sucedió esto también el sábado, a mediodía. Suerte. Que el Atlético coge tarde aciaga. Y el Español, pese a las circunstancias, que se hace con la victoria.

—Luego dicen que la suerte no cuenta—se lamentaba Alfonso Aparicio, espectador del partido desde la torreta del marcador.

Alfonso Aparicio tiraba para casa. Se pasó casi todo el segundo tiempo hablando de Marañón.

—¿Cómo está este chico?... Mirar: ¿qué os parece su tranquilidad?... A ser objetivos, Alfonso. A Marañón se le puso de cara el trabajo después del descanso, en que los blanquiazules se replegaron, preocupándose poco del ataque, sólo a ráfagas, en contraataques fugaces.

En esto estaba Ricardo Zamora cuando le rogaron que nos atendiera. Dijo: —Estoy contento del rendimiento del equipo, máxime porque hoy no han salido todos los jugadores titulares. Debo reconocer, no obstante, que los suplentes han estado eficientes, cumpliendo todos bien.

—A lo que nos gusta, Zamora. ¿Se atreve a establecer comparación entre el Atlético de hoy y el que viera el pasado año? —No; no me atrevo. Las comparaciones son odiosas.

—¿Juzgue, pues, al Atlético de esta tarde? —Creí que era mejor. —¿Le ha defraudado, pues? —En cierto modo. Le suponía más fuerte y activo en el ataque, y no ha sido así. Quizá esto haya sido debido a que los delanteros no han acertado en la combinación o a que los defensas españoles han estado en todo.

—¿En qué cree usted más: en el desacierto de los rojiblancos o en la labor pegajosa de los blanquiazules? —En todo. En fútbol cuenta todo.

—¿Se puede afirmar que el Español ha hecho un excelente partido? —A medias. Al fútbol ha jugado poco, ya que juega más; pero es que hoy no debíamos entregarnos a alegrías.

Berkesy, mientras tanto, consumía el tiempo en felicitar a sus jugadores y preguntarle cómo se encontraban. Le preocupaba Villamide, que sufre, según parece, lesión de alguna consideración. Berkesy resumió así, en opinión, el choque: —Para mí, el Atlético ha fracasado en su delantera, que no es todo lo rápida y resolutiva que yo creía. Salvo de ella a sus extremos Miguel y Collar. En la defensa, Marañón me ha gustado en el segundo tiempo, que es cuando no ha tenido labor de marcaje.

—¿Su impresión del Español? —Cumplió. Actuó con discreción en la primera mitad, en la que los jugadores tenían orden de hacer un fútbol flexible, con aprovechamiento de las ocasiones de atacar y estar, sobre todo, pendiente de cerrar huecos a los avances de los atléticos. Se hizo esto. Y ha salido, para nosotros, claro, lo previsto y deseado. Esta vez puede decirse que la táctica dió sus frutos.

Vicente tuvo inquietudes sólo cuando veía avanzar a los extremos: —Miguel y Collar son los mejores y más peligrosos del Atlético. Aquél por su velocidad, y Collar porque dribla muy bien y centra templado, buscando con pases-centros medidos la colocación de sus compañeros.

Otro que la gozaba era Gámiz. Así casi todos.

DAUCIK NO PIERDE LOS ANIMOS

Cualidad a destacar en Daucik, cualidad, hay que reconocerlo, importante: su optimismo. Daucik no es de los que pierde las esperanzas. En vez de juzgar mirando hacia atrás lo hace de cara al futuro.

—Hoy hubo mala suerte y enfrente un fuerte cerrojo en el segundo tiempo, que ha sido el que ha impedido que marcáramos. No estoy, a pesar del resultado adverso, desanimado. Hay hombres en el Atlético y este revés de hoy trataremos, como es lógico, de borrarlo puntuando fuera; es la única solución para olvidar lo de esta tarde.

—¿Le ha gustado el Español? —Sí, desde luego. Tiene jugadores y están todos bien preparados.

—Analicemos causas concretas. ¿Dos razones, o tres, las que hayan, por las que el Atlético no ha conseguido remontar el resultado adverso? —Se falló delante del marco, o sea, la puntería no supo llegar a la red. El Español montó un cerrojo muy inteligente, al tiempo que fuertemente nutrido. Los blanquiazules tuvieron la suerte de un par de fallos de nuestros defensas, que aprovecharon. Anótese asimismo la desgracia de Marañón, al llevar el balón a la red al intentar despejarlo.

Agustín vió de la siguiente manera el triunfo del Español: —Cuando un equipo se arracima atrás, ya se sabe: suena la flauta y entonces se le hace goleada. O no suena la flauta... Hoy sonó, pero lo que nadie podrá discutir es que pusimos interés y empeño.

Verde, otras veces sonriente, ayer estaba cabizbajo: —Chico, desgracia. Arrancan tres o cuatro veces. Y tres goles; en cambio, nosotros, ya ves: venga de dominar y acosar y ¿para qué? ¡Bah!, cuando se ponen así las cosas es para enfadarse, pero de verdad. Es cuanto se me ocurre acerca del partido.

JUNIORS

RUEDA DE ESPECTADORES

EL SELECCIONADOR PIENSA Y LA FUENTE CHAOS NOS HABLA DEL BEISBOL EN NORTEAMERICA

TODOS PONEN SU MEJOR VOLUNTAD, DICE EL GENERAL VILLALBA. UN COMENTARIO GENERAL: ¿QUE PENA DE DEFENSA!

El Metropolitano, ayer, tenía un poco de plaza de toros con el sol y la sombra del césped. Y el Atlético—¿para qué dejar las sorpresas demoradas a partidos futuros?—dió su ración de contratiempo a sus seguidores. El comentario general se orientaba hacia la defensa. ¡Pero, qué bien marca los goles este MARAÑÓN! O ¡qué generoso es RUSINOLI! Nada nuevo bajo el sol. Y DAUCIK—riase usted de las innovaciones—se dejó en la caseta a ANTONIO COLLAR porque—nos dice ELADIO RODRIGUEZ CIFUENTES, un atlético de siempre—siguió el refrán español de vale más... que lo bueno por conocer.

EL SELECCIONADOR PIENSA

MEANA está por la presidencia. Del partido prefiere no hablar. Sin embargo, le preocupa la selección. «Y aún nada se puede decir, debido a los pocos partidos que se han jugado. Por otra parte, hay partido de Liga un domingo y a los dos días se juega el internacional...»

JUAN TOUZON está condescendiente con la actuación atlética. «Prefiero no decir nada. Diga usted que acabo de llegar. Simplemente...»

El general VILLALBA nos dice su clásica frase de todos los partidos: —Muy bien, muy bien, hijito.

—¿Por qué ve usted todas las cosas de ese color de rosa, general? —Porque tengo la idea de que, salgan las cosas bien o mal, los que las hacen ponen siempre su mejor intención. Eso es todo.

ELOLA prefiere eludir el comentario. «Es mejor que vaya preguntando a otros», nos dice el delegado nacional de Educación Física y Deportes.

RECIENTE LLEGADO

—...casi acabo de dejar el avión. Es el primer partido de Liga que veo en esta temporada...

Habla LAFUENTE CHAOS. El presidente de la Española acaba de regresar de los Estados Unidos, a donde fué becado para estudios profesionales. Y su profesión es la Medicina.

—Allí solamente preocupa el beisbol. El resultado de los juegos es lo que trae de cabeza a todos los norteamericanos, que se ocupan más del resultado de un partido de beisbol que del problema de los negros y ahí sí que tienen armado un buen jaleo!

—¿Qué le va pareciendo este partido...? —...pues, verá usted. En Norteamérica, son millares de personas las que siguen el beisbol. Va menos gente a los campos que aquí al fútbol. De todas maneras no es obstáculo para que lo sigan millones de personas.

Por el «hall» del Metropolitano—ese pasillo siempre lleno de gente—anda ESCUDERO.

¿QUE PENA DE DEFENSA!

JOSE MARIA GUTIERREZ DEL CASTILLO se lamenta: —¿Me da pena la defensa del Atlético!

A DIONISIO MARTIN no le interesa demasiado hablar del partido. No merece la pena.

—Esta defensa no se entiende y así no hay nada que hacer —nos explica GALINDEZ. Y esta es la opinión de la mayoría de los espectadores. ¿Qué pena la defensa!

OLANO

Comenzó la temporada de baloncesto

La temporada de baloncesto ha dado comienzo en Castilla con el torneo que organiza nuestro querido colega "Marca".

CANOE, 44; HESPERIA, 45

Se enfrentaban en la primera jornada dos de los cuatro equipos castellanos que han de intervenir en la II Liga Nacional. Y, como se esperaba, la lucha resultó reñidísima, inclinándose por un sólo punto la balanza a favor del club visitante.

Como es natural, ambos cuadros actuaron por debajo de lo normal, especialmente los nadadores que, por nervios, no supieron sacar mejor beneficio de su mayor corpulencia física. Los chicos de Ferrándiz, acusando aún bisonería, demostraron, sin embargo, que han de dar mucha guerra; constituyen un excelente cuadro en ciernes y su único defecto es la falta de algunos "chicarrones" que les resuelvan la papeleta de los rebotes.

CANOE.—Pleguezuelos, Villafraña, Outeiriño, "Chito" Mújica y "Walter" Sanz.

HESPERIA.—Sevillano, Crespo, "Tutín" F. Pla, Filipo y Laso.

Aunque después se pasó al "hombre" al principio ambos equipos defendieron en zonas: los unos para asegurarse aún más los rebotes y formar un temible valladar, y los otros, con la intención de sujetar mejor al contrario por simultáneas flotaciones.

En el "Trofeo Marca" vencieron Estudiantes, Ramiro de Maeztu, Eya y Hesperia

A última hora los equipos universitarios causaron baja en la Federación; y el encuentro Madrid-Alcalá fué aplazado por culpa de la "gripe asiática"

Cuando faltaban escasos segundos para terminar el partido y el Hesperia ganaba por 45-42, al Canoe le fué concedida por Garcés una canasta por tocar un defensor la red; con tan justa medida, también fueron "sancionados" los vencedores en el primer tiempo.

El Canoe transformó cuatro de los once tiros libres lanzados; sus rivales, ocho de 17. Laso convirtió en puntos las faltas técnicas cometidas por Pleguezuelos. Tamames y Sanz.

Tutín sólo jugó los dos primeros y los dos últimos minutos del partido. Güemes y Murillo no llegaron a actuar. Nadal no pudo alinearse por enfermedad, y Sañudo, definitivamente causó baja en el Hesperia por haber "ascendido" al Real Madrid.

Con expresión de la puntuación lograda por cada jugador, he aquí las alineaciones respectivas:

CANOE.—Olivares (1), Muhillo (0), Torregrosa (0), Cristóbal (0), Pleguezuelos (17), Villafraña (9), Sanz (5), Tama-

mes (2), Mújica (10) y Outeiriño (0).

HESPERIA.—Sevillano (10), Crespo (9), Tutín (0), Filipo (4), Laso (14), Blach (8) y Güemes (0).

El primer tiempo terminó favorable al Hesperia por 25-21.

VICTORIAS DE ESTUDIANTES, RAMIRO Y E. Y. A.

Pese a que, al principio, el Agromán logró el mando del marcador, la iniciativa pasó luego de forma definitiva al equipo visitante. El E. Y. A. llevó casi siempre una ventaja de 10 puntos hasta tres minutos antes de finalizar el partido. De todas formas, este equipo ganó por 35-30.

Sobresalieron Arregui y Nieto, del E. Y. A., y González, del Agromán.

Excelente actuación de los colegiados Pérez y Pérez y Pedro García.

El Ramiro de Maeztu ganó por 41-30 a un Liceo Italiano que no supo aprovechar debidamente las ocasiones que le fueron brin-

dadas y tuvo completamente al alcance de la mano. Por los vencedores destacaron «Chiqui» Fuentes y Codina. Entre sus oponentes, Cué (15 puntos), Walsh y Ferreiro.

Aunque por un margen menor del que era lógico suponer, Estudiantes batió al Parque Móvil por 52-38.

Después de la primera jornada, la clasificación queda como sigue: Estudiantes, Ramiro, E. Y. A. y Hesperia, dos puntos; Canoe, Agromán, Liceo Italiano y Parque Móvil, un punto; Real Madrid, Colegio Ateneo, Automovilismo y Alcalá, cero puntos.

J. A. TEBAR

ACADEMIA MARSAN

BACHILLERATO (cuatro cursos-uno). Cultura. Oficinas. Idiomas. Taquimecanografía. Oposiciones.

CARRETAS, 31. Teléfono 313152

DE BRUYNE se

adjudica la carrera PARIS-TOURS

POBLET, SEPTIMO

TOURS (Francia), 6.—Alfred de Bruyne, de Bélgica, ha ganado la carrera ciclista Paris-Tours, en su 51 edición. Cubrió los 251 kilómetros con un tiempo de 5 horas, 51 minutos y 31 segundos, lo que representa una velocidad media de 42,842 kilómetros por hora.

En el mismo tiempo que el vencedor se clasificaron a continuación: 2, Louison Bobet, Francia; 3, Conterno, Italia; 4, Dolhats, Francia; 5, Bandedon, Bélgica; 6, Van Loo, Bélgica; 7, Poblet, ESPAÑA; 8, De Cabooter, Bélgica; 9, Fournier, Francia; 10, Anquetil, Francia.

Se clasificaron 99 corredores. Después de esta prueba, la clasificación del Challenge Desgrange Colombo, del cual falta por correr solamente la Vuelta a Lombardía, es la siguiente: 1, De Bruyne, Bélgica, 90 puntos; 2, Nencini, Italia, 70; 3, Impanis, Bélgica, 65; 4, Louison Bobet, Francia, 58; 5, Poblet, ESPAÑA, 49.

En la clasificación internacional, Bélgica consolida su primer puesto, con 563 puntos, seguida de Francia, con 349; Italia, con 249, y España, con 75. (Añil y Mencheta.)

Un partido con 22 triunfadores



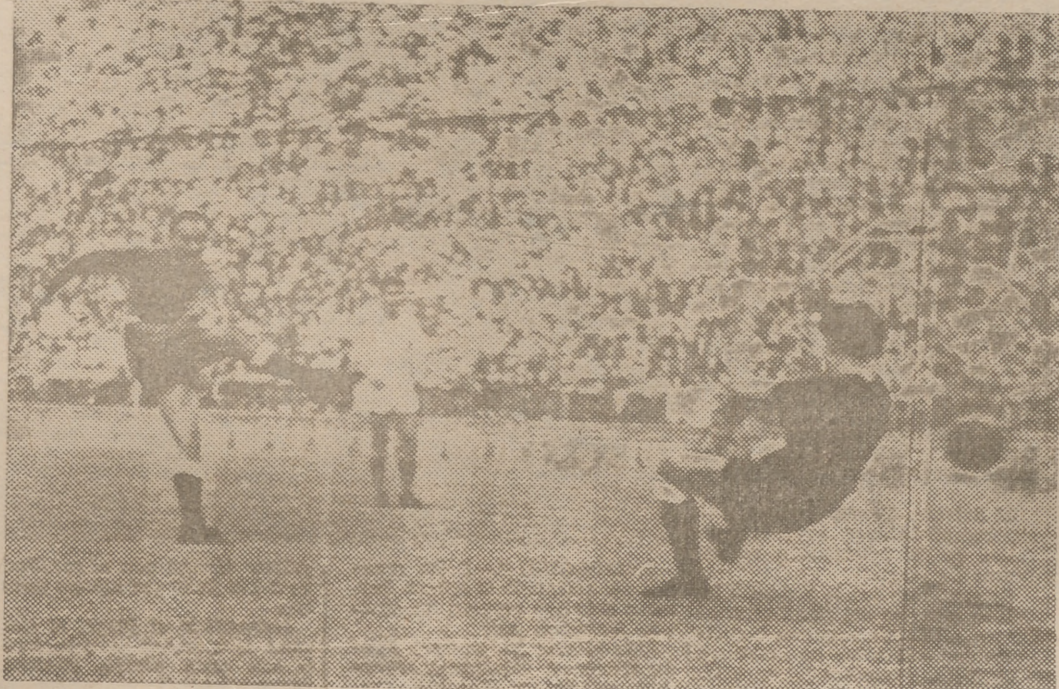
Por el camino de la ofensiva, sin reservas, VALENCIA y MADRID brindaron una bellísima, emotiva y emocionante pugna. Cinco minutos antes del final Di Stéfano logró el gol que significaba el empate a dos.



VALENCIA, 6. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Tristán.)—Valencia-Madrid terminó sin vencedores ni vencidos. Sin embargo, no aplicaremos la frase demasiado a un encuentro en el que hubo verdaderamente 22 triunfadores, exactamente los 22 jugadores que, encuadrados en dos admirables conjuntos, actuaron con un estilo, una moral, un señorío, una calidad, una clase y una gallardía sencillamente extraordinarios. En Mestalla, en el marco incomparable de un estadio repleto, con 65.000 personas, y una tarde primaveral, y con una corrección exquisita, es cierto que no ganó el Valencia, como no ganó el Madrid, pero triunfó el fútbol como espectáculo, emocionante y sugestivo espectáculo.

La contienda que nos depararon todo un campeón de Europa en forma y con una delantera que es algo de leyenda, como todo el mundo sabe, y el Valencia, un ex campeón que buscó esforzadamente recuperar su sitio en el fútbol español, tuvo todo el interés, el mérito y la calidad de un choque entre dos colosales que se batieron de poder a poder, sin más táctica o norma de conducta que atacar con toda la energía y la fe en sí mismos de que son capaces. En el forcejeo duro, noble, emotivo y equilibrado, los dos rivales no buscaron más que ganar, es decir, obtener la decisión favorable por el violento camino de la ofensiva, sin reservas. El resultado fue el que ya hemos indicado. Es un partido que, al margen del resultado, cautivó en su desarrollo y satisfizo finalmente a los partidarios de los dos clubs y al sector neutro, si es que lo hubo. En verdad era tan interesante y sugestivo cuanto se desarrollaba en el campo, que dudamos pudiera haber algún indiferente o neutral. El menos aficionado no pudo menos que aplaudir, gritar, corear más bien, es decir, vivir segundo a segundo y jugada por jugada las distintas incidencias, fases y circunstancias de una pugna en muchos momentos extraordinaria y en conjunto memorable.

Barómetro imparcial que refleja con exactitud la temperatura del juego fue el marcador, en el que siempre anduvo por delante el genio creador del Valencia, y en el que siempre logró contrarrestar la desventaja la gran clase del Madrid. Un solo gol hubo en el primer tiempo, y fue a favor del once de Mestalla; su autor moral, el negro Walter, y el material, Seguí. Empatizó Rial al servicio de Marsal por la mitad del segundo tiempo. Logró el Valencia, a doce minutos del final, un remate



Dos a uno en el marcador. Así parecía que iba a terminar el partido, pero tenía, a la fuerza, que salir a relucir el oportunismo de Alfredo Di Stéfano, quien fue el que consiguió el empate definitivo a dos faltando tan sólo cinco minutos para finalizar el choque. Fotografía oportuna: Di Stéfano chutando y haciendo el segundo gol madrileño. (Telefoto Cifra.)

de su «divo» Walter, pero al 2-1 que pareció decisivo, y faltando cinco minutos, vino la réplica de la «estrella» del Madrid, Di Stéfano, que dejó establecido el resultado en tablas. Mas si el marcador fue justo al premiar por igual los méritos, y muchos méritos, de los dos contendientes, quedó pareo en justipreciar las andanzas de las dos líneas de ataque. Una y otra, poniendo a la máxima tensión el músculo, la corrección y el cerebro, lograron ráfagas sucesivas y alternativas de incuestionable aspiración. Si sus correrías no dieran lugar a mayor número de goles, fue porque las líneas de cobertura de ambos equipos, creciéndose ante la brillantez de los embates que sufrían, estuvieron a la misma altura. En líneas generales, al establecer una comparación ineludible entre Madrid-Valencia puede afirmarse que lo más destacado fueron el ataque madrileño y la defensa valenciana. Sin embargo, al entrar en detalle y observar la actuación individual magnífica de algún atacante valencianista y de algún defensor madrileño, casi siente uno el deseo de rectificar o por lo menos establecer las excepciones pertinentes. Lo mejor, pues, será analizar pieza por pieza, partiendo de la base ya aceptada de que los dos conjuntos rayaron a gran nivel.

En el Valencia, una línea sin pero fue el cuarteto defensivo; Goyo actuó sin una vacilación; el todavía modesto Piquer, con una resolución tremenda que apenas dejó moverse al veloz Gento; el central, Quincecos, de jefe de organización de una defensa ordenada y casi insalvable, estuvo muy bien, mientras Sócrates, por su temperamento, no exento de calidad, sujetaba fuertemente al escurridizo Kopa.

En la media sobresalió Pasieguito, gran enlace y portador de iniciativas, ayudado por el interior Buqué, con frecuencia retrasado, y menos por Sendra, que, si anduvo feliz en carreras ofensivas, deslució su trabajo con descuidos y fama de visión de sus deberes como secante.

Delante, Seguí, el veterano extremo que reapareció, jugó uno de los mejores encuentros de su dilatada vida futbolística. Estuvo feliz en todo: regate, pase o chut, marcó el primer gol, ayudando muchas veces atrás, y de rochó verdadero ingenio en la creación de juego. De ello se benefició el negro Walter, que, apoyado por todos, aun sin alcanzar calidades de excepción, demostró su condición de excelente jugador, coronando su alentadora actuación con una efectiva participación en los dos goles. Fuertes, como improvisado extremo en el sitio que dejaba vacante Mañó por lesión, estuvo más que bien. Otro reaparecido, Buqué, realizó aceptable labor en la zona central. En punta, Ricardo fue el único que desentonó algo, pues tuvo tres ocasiones de resolver el partido y las desaprovechó.

En el Madrid, Berasaluce despachó situaciones peligrosas con sobria maestría. El más flojo, el lateral Atienza, que no «pudo» con Seguí. Bien Santamaría, que agradó por su temple, serenidad y colocación, y bien Lesmes, con menos trabajo que sus compañeros, pues su enemigo de turno, Fuertes, no siempre se iba por su demarcación.

Sin estar mal, lo más impersonal y gris del campeón europeo no pareció la media, donde Santisteban fue ejemplo de acción constante, así como Zárraga de espíritu defensivo, pero ninguno de los dos con capacidad para crear juego decisivo.

Como es de suponer, y como ya hemos dicho antes, lo mejor del Madrid, su ataque, y de él, Di Stéfano y Marsal. Cada uno en su sitio y Di Stéfano en el de todos, que tal es la táctica que se suele gastar el Madrid; la «Saeta Rubia» estuvo traba-

jadora e incisiva, como de costumbre. Sólo le faltó para redondear una gran actuación culminar varias jugadas brillantísimas que se le impidieron en el último centímetro. Marsal, entre que estuvo mal vigilado y que se halla evidentemente más suelto y ágil, trabajó mucho y se destacó. No pudieron rendir todo lo que saben y pueden Kopa, Gento y Rial, marcados a la perfección por sus respectivos secantes: Sócrates, Piquer y Pasieguito. Aun así, en muchos instantes, cuando el ataque madrileño se desmelenaba, lucieron en toda su calidad: veloz Gento, inteligente Rial y endiablamente escurridizo Kopa.

No estuvo a la altura del partido el flamante árbitro internacional Blanco Pérez. Pecó de anticacero, Ciego en las áreas, dejó pasar más de un «penalty» en cada jurisdicción; asimismo se hartó de señalar ofsides inexistentes. En fin, un arbitraje dirigido a no complicarse la vida. Con ser protestada su actuación, no bastó su conducta poco gallarda para deslucir este choque Valencia-Madrid, terminado sin vencedores ni vencidos en el marcador, si, pero con el triunfo de 22 jugadores y de dos equipos que nos brindaron un formidable espectáculo futbolístico. «¿Qué delantera tiene el Madrid!» y «¿Qué partido y cómo ha estado el Valencia!», eran exclamaciones coreadas a la hora de terminar las brillantes hostilidades.

Alineaciones:
VALENCIA.—Goyo; Piquer, Quincecos, Sócrates; Pasieguito, Sendra; Fuertes, Buqué, Walter, Ricardo y Seguí.

REAL MADRID.—Berasaluce; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

Bolivia ganó a Argentina (2-0)

LA PAZ, 6.—Desde las siete de la mañana el estadio donde se iba a jugar el partido entre Argentina y Bolivia ya presentaba un imponente aspecto.

Bolivia: Ortuño; Burgos, Santos; Ramírez, Camacho, Claire; Alcón, Alcocer, Mena, Ugarte y Brown.

Argentina: Carrizo; Dellacha, Vaire; Gianserra, Guidi, Sola; Corbatta, Sanfilippo, Menéndez, Conde y Zárate.

Ganó Bolivia por dos-cero.

«NOS HA COSTADO MUCHO EMPATARLE AL VALENCIA»

(Di Stéfano)

VALENCIA. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.)—La «Saeta Rubia», autor del tanto del empate, muy contento y amable a la pregunta ¿qué le pareció el partido?, nos contesta:

—Muy bueno. Creo que el público se ha divertido de lo lindo.

—¿Y ustedes, los del Madrid?

—No tanto. Nos ha costado mucho esfuerzo empatarle al Valencia.

—¿Qué le ha parecido el enemigo?

—Pues que ha hecho un partido extraordinario. Con la moral de ir siempre delante en el marcador, se ha superado, por lo visto, y así ha jugado bien.

—¿Le ha gustado Walter?

—Bastante. Es un hombre que organiza muy bien el juego. Ya lo conocía.

—¿Y qué otros jugadores valencianistas?

—Sin exagerar, todos. El conjunto. Han estado bien de verdad. No sé por qué han dicho que el Valencia está en baja forma.

—¿Conforme con el resultado?

—Desde luego, sí. El Valencia ha jugado muy bien. Nosotros hemos luchado para ganarnos a pulso el empate.

—¿Y qué me dice del ambiente?

—Muy cortés. El público nos ha aplaudido cariñosamente al salir, y si luego ha animado, como es natural, a los suyos, no han perdido nunca la corrección. Bien todo.

—¿Le podemos llamar aguafiestas?

—¿Por qué lo dice?

—El año pasado nos marcó el tanto de la victoria y hoy nos ha empatado.

—Pues no acepto. El Madrid es el que ganó y empató.

—Regate perfecto y punto final.

«Cuando teníamos el triunfo en la mano, nos hemos descuidado»

(Pasieguito)

VALENCIA. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.)

—En pocas palabras, Pasieguito: ¿Te parece justo el resultado?

—Hemos debido ganar, sinceramente.

—¿Por qué no habéis ganado?

—Cuando teníamos el triunfo en la mano, nos hemos descuidado y ha venido el gol del empate, en los últimos minutos.

—¿Alguna otra causa?

—Interviene en este momento su compañero de equipo, Fuertes, y dice:

—No nos ha favorecido nada el arbitraje. Todo lo contrario. Ha ido descaradamente a favor del Madrid.

—¿Opinas lo mismo? —le preguntó a Pasieguito.

—Sobre este punto prefiero no hablar.

—¿Te ha gustado el Madrid?

—Muy bien, desde luego; pero le hemos superado.

—¿Satisfecho, pues?

—De la actuación de todos nosotros, mucho; del resultado del partido, no.

—Más claro, agua

ACUSO LA DELANTERA DEL BARCELONA LA AUSENCIA DE RESULTADOS EVARISTO Y LAS DIMENSIONES DEL TERRENO DE JUEGO Y CLASIFICACIONES

Pese a lo cual goleó al Jaén, que a ratos ensayó un fútbol bien ligado

BARCELONA, 6. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—El Barcelona ha debutado oficialmente en su nuevo y fantástico Estadio, batiendo al Jaén por seis goles a uno, cinco de los cuales los marcó en el primer tiempo a un equipo entusiasta y correcto, pero que, como era de esperar, había venido con el cerrojo a cuestas.

Hacemos esta salvedad porque con el primer de los muchos partidos de Liga en los que habrá de enfrentarse la poderosa escuadra azulgrana, los equipos infinitivamente más débiles saldrán pertrechados de tácticas defensivas; pero se ha demostrado hoy que desde ahora poco podrán hacer los modestos para defender su meta a cal y canto.

Las dimensiones del terreno, mucho más ancho y largo que el viejo de Las Cortes, no permiten el amontonamiento de jugadores obstaculizando el camino hasta su puerta, y, por tanto, nos facilitan un mayor espacio al fútbol moderno y maniobrero de los grandes.

Siempre rinden más en campos anchos que en el suyo propio, y hoy se demostró sobradamente, aun cuando la calidad futbolística dejara bastante que desear.

Frente a un bloque defensivo de seis y, a veces, hasta de siete hombres, marcó cinco goles en medio tiempo, tras desperdiciar otros tantos, o quizá más, para aumentar la cifra.

Peró también se demostró que el tamaño del campo puede ser también arma de dos filos para los azulgranas hasta que su puesta a punto sea perfecta. Porque, aparte de que sus grandes rivales tendrán idénticas oportunidades de desenvolverse, lo que es muy posible es que en más de una ocasión le falte fuelle para cubrir su dimensión durante noventa minutos.

Hoy, frente a un Jaén noble, a ratos preciosista, pero siempre inocente, cuajó un aceptable primer tiempo, en el que volantes e interiores, apoyados muchas veces por Basora,

llevaban incesantemente el cuero hacia el área jennense, en donde el repliegue del extremo izquierdo Ancía permitía a Oliva desdoblarse en defensa cómoda o cerrojo.

Durante cuarenta y cinco minutos el balón rondó casi incesantemente el portal merengue, en el que penetraría hasta cinco veces de forma válida y una anulada, en gol de Basora, con fuera de juego de Martínez.

Después, en la continuación, al empezar Kubala a acusar su forzada inactividad por lesión y demostrar una vez más Villaverde su irregularidad, bajó el ritmo de los volantes, y ello permitió a Bermúdez y Carrillo — especialmente al jugador moreno — coordinar un poco mejor su fútbol y lanzar esporádicamente a sus delanteros sobre el marco de Ramallets.

No consiguieron mucha cosa práctica; pero, cuando menos, librar a su prometedor meta Varea, que sustituyó a Manolín dieciséis minutos después de iniciado el partido.

El orden cronológico de los goles azulgranas es el mejor barómetro indicador de su potencialidad inicial.

Inauguró el marcador Villaverde, a los cuatro minutos, tras una falta que él y Martínez — al alimón — hicieron al portero, cuando ya tenía el balón en su poder.

A los cinco minutos, Tejada pone fin a un espectacular avance de Martínez.

A los treinta y cinco minutos, una hábil infiltración de Vergés la coronaba Kubala a la red, en

poderoso disparo desde fuera del área.

A los cuarenta minutos, una serie endiablada de fintas de Martínez, con chut que despejó una defensa en la misma raya, serviría a Tejada para marcar el cuarto gol.

A los cuarenta y dos, invirtiendo la jugada y el disparo, era Martínez quien aprovechaba un rechace de una defensa.

En la continuación, Kubala, en el extremo durante un rato, tuvo que volver a ser interior para reorganizar un poco la línea — la ausencia de Evaristo por gripe se notó en lo que respecta al juego de los interiores —, y a los veinticinco minutos de este segundo período marcaba el Jaén su gol, por obra de Sara, ante la indiferencia de Ramallets, y al que seguiría, dieciocho minutos después, el sexto y último del Barcelona, logrado por Martínez al aprovechar otro rechace del meta a disparo lejano y potente de Gensana.

En conjunto, un partido distraído en la primera mitad y bastante aburrido en la continuación.

El árbitro, Gómez Arribas, aun sin complicaciones, tuvo muchos fallos en la apreciación de los fueros de juego.

Se ganó una fuerte bronca a los quince minutos del final, al anular un gol de Gensana en tiro lejano, por «off-side» de Martínez.

La falta, a nuestra juicio, existió; pero lo que molestó a todo el mundo fué que el árbitro y el linier decretasen unánimemente gol y después, tras el consabido corrillo de los jugadores jennenses en torno a ellos, optasen por anularlo.

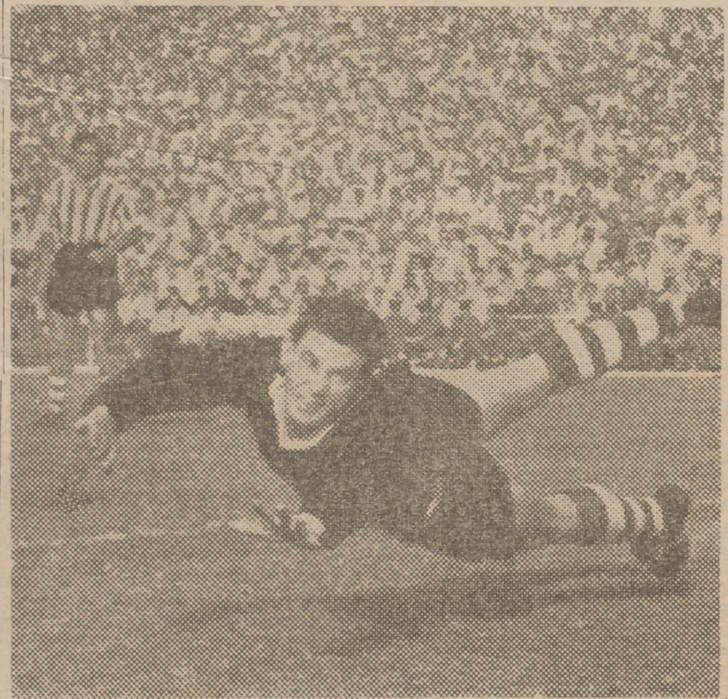
El jueves, otro equipo blanco — el Sevilla — tendrá ocasión de ser visto en esta capital, en partido pendiente por suspensión. Y el domingo, un tercer «merengue» le tocará en turno; pero esta vez en Chamartín. ¿Se indignará?

Alineaciones: — BARCELONA: Ramallets; Segarra, Brugue, Graicia; Vergés, Gensana; Basora, Villaverde, Martínez, Kubala y Tejada.

JAEN: Manolín; Estenaga, Oliva, Eguisquiza; Carrillo; Bermúdez; Uriarte, Sara, Peiró, Alvarez y Anchia.

CARMELO PARO LO "IMPARABLE"

Y empató el Atlético en Pamplona



PAMPLONA, 6.—A las órdenes del colegiado aragonés Rey, nada más que regular, los equipos formaron así:

OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Glaría II; Recalde, Arta III, Sabino, Glaría I y Alberto. — **ATLETICO DE BILBAO:** Carmelo; Oriu, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Merodio, Onaindia, Marcada y Beitia.

De salida ataca fuertemente el Osasuna, actuando con acierto la defensa vizcaína. A los diez minutos de juego, Areta III se hace con un balón adelantado, se interna y de un chut raso bate a Carmelo, marcando el primer gol para los locales. Los bilbaínos reaccionan y hacen intervenir a Eizaguirre en varias ocasiones, realizando buenas paradas. A los cuarenta minutos Canito falla, y Sabino, muy oportuno, consigue el segundo tanto para el Osasuna. Tres minutos después, al recoger Beitia un centro de cabeza, bate a Eizaguirre, y termina el

primer tiempo con el resultado de 2-1 a favor del equipo navarro.

Reanudado el juego, el Osasuna se muestra compenetrado y con gran coraje, poniendo frecuentemente en peligro la meta de Carmelo, que hace paradas inverosímiles. En un contraataque bilbaíno, Marcada se hace con el balón, burla a la defensa local y de tiro cruzado bate a Eizaguirre. Es el empate, que había de ser el resultado final del partido, pues a partir de este momento el equipo vizcaíno cierra sus líneas. Faltando tres minutos para finalizar, Glaría I consigue un disparo fuerte y rápido, dando el balón en el poste lateral derecho, cuando el público cantaba ya el gol.

El Osasuna ha hecho un gran partido, mereciendo ganar; pero el portero bilbaíno ha parado lo imposible. Los atléticos han creado pocos momentos de peligro para la meta de Eizaguirre. (Afil.)

La cuarta alineación del Granada tampoco rindió Venció con dificultad al Gijón

GRANADA, 6.—Alineaciones: GRANADA.—Candi; Jaco, Méndez, González; Kaiku, Larrabeiti; Ben Barek, Osvaldo, Navarro, Rius, Manchón.

GIJON.—Sión; Barragán, Altisent, Castañer; Medina, Pellicer; Biempica, Plá, Ortiz, Gago, Sánchez. Arbitró el señor García Fernández.

El Granada ha encontrado muchas dificultades para vencer al Gijón. Hoy logró, a duras penas, sacar los dos puntos que le son tan necesarios. El encuentro ha sido una dura pugna hasta el último minuto, aunque, en cuanto a juego, los dos equipos han dejado mucho que desear, sobre todo los locales en el que varios de sus hombres del ataque, concretamente tres, han fallado, viéndose, por tanto, rota esta línea ante la férrea y dura línea de cobertura del equipo visitante. El primer tiempo finalizó en empate. El dominio ha sido alterno. Jugándose constantemente con peligro para ambas metas. El Gijón desarrolló una táctica de defensa elástica, la que no permitía desenvolverse bien a los hombres del ataque granadino. A los seis y diez minutos, respectivamente, Larrabeiti y Rius estrellaron sendos tiros en los postes.

En la segunda mitad, el dominio correspondió al Granada, si bien el Gijón se mantenía en su táctica defensiva, aunque llevaba algunos ataques por mediación de Sánchez, Plá y Ortiz. A los dieciséis minutos se produjo el único gol de la tarde, conseguido por Navarro, de cabeza, a centro de Manchón.

El Granada ha ensayado hoy su cuarta alineación, y puede ir pensando en alinear otra para el próximo domingo, pues la de hoy ha dejado mucho que desear. En el ataque, solamente destacaron Ben Barek y Navarro. Por el Gijón destacaron la defensa, y en la delantera Plá, Ortiz y el veterano Sánchez. (Afil.)

A pesar de vencer, el Sevilla no convenció Los delanteros blancos abusaron del juego por el centro, que favoreció el "cerrojo" donostiarra Asensi expulsó a Igoa II y a Herrera

SEVILLA, 5. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro corresponsal, Juan TRIBUNA.) Después del encuentro contra la Real, y no olvidando el partido defensivo del Jaén, costó trabajo pensar que toda la Liga, o la mayor parte de ella, nos la tengamos que pasar con encuentros medidos siempre por el mismo patrón.

Resignación sevillista desde el área y sus proximidades y, consiguientemente, partido feo, con aristas ingratas y triunfo harto discutible, como ya ocurrió la tarde del Jaén.

Menos mal que ante los donostiarra se ha venido por tres-cero y aún se pudo aumentar la cuenta con alguna mayor fortuna de la delantera sevillista, o mejor puntería.

Cuanto ocurrió alrededor del minuto cuatro del primer tiempo pareció ser el mejor presagio de una tarde distraída y agradable de fútbol. Buenas combinaciones sevillistas y un rudo gol en jugada inteligente de Ruiz Sosa, con internada rapidísima de Antoniet, que centró muy pasado para que

Pepín cabeceara imparable el primer tanto.

Pero, a los pocos minutos, varió la decoración, y ya todo fué una continua aglomeración defensiva de la Real, y aquí a no acertar el Sevilla, que jugaba equivocadamente por el centro, por donde la circulación era mucho más pensosa y difícil.

Lo elemental hubiera sido haber ido el juego por las alas y rasear el balón, pero aún ese sistema sufría un mayor lastre al retenerse excesivamente el cuero por los jugadores sevillistas, es decir, que entre el primer tanto y el encuentro en las postrimerias del primer tiempo, en un centro largo de Romero, a la salida de un córner que cabeceó Herrera II, medio un continuo devaneo por lo que se refiere al Sevilla, sin aciertos en la acción creadora.

A la Real no es equipo que le importe gran cosa llevar uno o dos tantos en contra, y sus jugadores mantienen continuamente su táctica defensiva, pues ellos deben razonar, con no poca filosofía, que perder por tres goles siempre será mejor que perder por más.

En el segundo tiempo varió la decoración desde el momento en que el Sevilla se decidió a jugar como debía, o sea, desprendiéndose cada jugador de la pelota con toda prontitud y procurando entregarla al compañero mejor situado, sin perder el tiempo en retenciones absurdas, secuela de inevitables obstrucciones y cortapisas en el juego de ataque.

Se marcó un nuevo tanto en el minuto veinte, de un prodigioso disparo de Pepillo.

Durante el segundo tiempo se apreció, por las causas expuestas, una mayor profundidad de juego en la ofensiva que planteaban cualquiera de los cinco delanteros merengues.

El partido de Nervión, que tuvo vencedores y vencidos, no ha tenido siquiera jugadores destacados. Cabe suponer que todos pusieron su mejor voluntad, pero con infortunado acierto a la hora de recolectar alabanzas. Puestos a buscar algún destacado, tal vez se pueda señalar al número 7 por amboos conjuntos: el donostiarra Zubillaga y el sevillista Antoniet, pese a que este último jugó muy

poco juego durante el primer tiempo, en que sus compañeros casi no se acordaron de él. Con todo, siempre aprovechó el escaso juego que recibió.

Para estar tal vez a tono con el encuentro, tampoco el veterano Asensi realizó buen arbitraje, porque pudo cortar las primeras escaramuzas de algunos elementos de la Real, que degeneraron ya en el segundo tiempo con la doble expulsión, merecida, de un jugador por bando, el ariete Igoa II, de la Real, y el medio del Sevilla, Herrera II. Y así se cumplió el adagio de que nunca segundas partes fueron buenas.

Hubo intercambio de caricias y los dos tuvieron que marcharse anticipadamente a los vestuarios por indicación reglamentaria del juez de turno.

Alineaciones: SEVILLA: Bustos; Romero, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Herrera II; Antoniet, Igoa, Pepillo, Pepín, Pahueta. — REAL SOCIEDAD: Araquistain; Gordejuela, Echarrri, Echaveste; Lacalle, Popeno; Zubillaga, Sarasqueta, Igoa II, Aznar, Paz.

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Granada, 1; Gijón, 0.
Zaragoza, 3; Valladolid, 0.
Las Palmas, 1; Celta, 6.
Valencia, 2; Real Madrid, 2.
Atlético de Madrid, 2; Español, 3.
Barcelona, 6; Jaén, 1.
Sevilla, 3; Real Sociedad, 0.
Osasuna, 2; Atlético de Bilbao, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	4	3	1	0	13	2	7
Español	4	2	2	0	9	5	6
Barcelona	3	2	1	0	14	2	5
At. Bilbao	4	2	1	1	14	6	5
At. Madrid	4	2	1	1	11	9	5
Osasuna	4	2	1	1	8	7	5
Celta	4	0	2	1	10	9	5
Jaén	4	2	1	1	4	6	5
Zaragoza	4	1	2	1	5	5	4
R. Sociedad	4	1	1	2	5	8	3
Sevilla	3	1	1	1	3	6	3
Valencia	4	0	2	2	6	9	2
Valladolid	4	0	2	2	5	10	2
Las Palmas	4	1	0	3	6	19	2
Granada	4	1	0	3	2	8	2
Gijón	4	0	1	3	4	8	1

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Santander, 3; Sabadell, 0.
Eibar-Ferrol, aplazado.
Basconia, 1; Leonesa, 1.
Oviedo, 3; Alavés, 0.
Avilés, 3; Gerona, 1.
La Felguera, 1; Caudal, 0.
Tarrasa, 3; Condal, 2.
Indauchu, 5; Rayo Vallecano, 2.
Coruña, 5; Sestao, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Santander	4	3	0	1	11	3	6
Indauchu	4	2	2	0	9	5	6
Oviedo	3	2	1	0	8	1	5
Basconia	4	2	1	1	6	4	5
Felguera	4	2	1	1	6	5	5
Alavés	4	2	1	1	5	5	5
Sabadell	4	2	1	1	7	7	5
Rayo V.	4	2	1	1	9	9	5
Sestao	4	2	1	1	6	9	5
Eibar	3	1	2	0	2	4	4
Coruña	4	2	0	2	8	3	4
Avilés	4	1	1	2	8	8	3
Condal	4	1	1	2	5	6	3
Leonesa	4	1	1	2	3	6	3
Tarrasa	4	1	0	3	4	8	2
Caudal	4	0	1	3	2	8	1
Gerona	3	0	1	2	1	6	1
Ferrol	3	0	0	3	2	8	0

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Tenerife, 0; Jerez, 0.
Plus Ultra, 3; San Fernando, 2.
Hércules, 3; Levante, 1.
Atlético Ceuta, 3; Badajoz, 1.
Recreativo de Huelva, 2; Betis, 1.
Extremadura, 2; Málaga, 0.
Eldense, 2; Alicante, 0.
Alcoyano, 1; Murcia, 2.
Cádiz, 3; Córdoba, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Málaga	4	3	0	1	8	2	6
Murcia	4	3	0	1	12	4	6
Extremad.	4	2	2	0	7	4	6
Tenerife	4	2	1	1	9	4	5
Córdoba	4	2	1	1	7	5	5
Badajoz	4	1	2	1	6	5	4
Alicante	4	1	2	1	7	4	4
Ceuta	4	2	0	2	5	5	4
P. Ultra	4	1	2	1	3	6	4
Jerez	4	1	2	1	3	5	4
Eldense	4	1	1	2	6	7	3
S. Fernando	4	1	1	2	5	6	3
Levante	4	1	1	2	4	6	3
Cádiz	4	1	1	2	6	10	3
R. Huelva	4	1	1	2	3	13	3
Alcoyano	4	1	0	3	7	10	2
Betis	4	1	0	3	4	6	2

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º Barcelona 12 goles
2.º R. Madrid 11 "

SEGUNDA DIVISION

1.º Murcia 8 goles
2.º Santander y Oviedo 7 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

Todavía no está el Las Palmas repuesto de la "gripe asiática"

Para mayor mal, se lesionó Campa, y el Celta jugó a placer hasta golear al equipo canario

DIO RESULTADO AL ZARAGOZA RETRASAR A DOMINGO

EL VALLADOLID JUGO CON ENTUSIASMO, PERO SIN DELANTERA

ZARAGOZA, 6.—Alineaciones: Zaragoza: Lasheras; Garbayo, Alustiza, Bernat; Estragués, Manolín; Domingo, Wilson, Lara, Murillo y Vila. Valladolid: Banegas; Arana, Lesmes, Tini; Gullet, Ketu; Rivera, Piquín, Badenes, Gijón, Rodríguez I.

Arbitró Marrón, con algunos errores, dejando de pitar un penalty contra el Valladolid.

El Zaragoza fué superior al Valladolid, logrando en todo momento mayor dominio. Su táctica de retrasar a su extremo derecho Domingo para que realizase las arrancadas desde atrás, y de esta forma conseguir desbordar la defensa del Valladolid, trajo sus frutos. La media zaragozista fué la base de este partido, que logró al mismo tiempo suplir la mediana labor de la defensa, que estuvo fallona, sobre todo por el lado derecho. El Valladolid fué un enemigo más entusiasmado que técnico. Pudo haber marcado dos tantos, a no ser por los fallos de Gijón y Rodríguez. Los vallisoletanos no cedieron en su lucha, atacando en todo momento y poniendo en peligro la meta de Lasheras. A los cinco minutos de juego, a la salida de un córner, Lara marcó el primer tanto. A los doce, Murillo de cabeza, obtuvo el segundo, y a los diecinueve del segundo tiempo, Domingo, de tiro raso, consiguió el tercer gol.

Del Zaragoza destacaron su media y en la delantera Domingo, Murillo y Vila. Por el Valladolid, todos los jugadores estuvieron bien, destacando la media y el portero Benegas. (Afil.)

LAS PALMAS, 6.—Alineaciones: LAS PALMAS.—Pepín; Turgales, Campa, Marcial; Torres, Villar; Paquillo, Vázquez, Queralt, Silva y Julián.

CELTA.—Padrón; Piñero, Villar, Seoane; Marín, Toni; Gausi, Olmedo, Mauro, Moll y Braga. Arbitró el señor Caballero, con errores.

El Celta inició el juego con exceso de precauciones defensivas, retrasando a Toni a la defensa y a Moll a la media, pero pronto salió del cerrojo al producirse la lesión de Campa, a los ocho minutos de juego, lo que obligó a los locales a jugar en inferioridad numérica y con alteraciones en sus líneas. No obstante, el Celta continuó replegando, dominado por Las Palmas. A los treinta minutos, se produjo el primer gol del Celta. Escapa Braga por su ala y centra, dando ocasión a Mauro a rematar de cabeza a la meta, que queda a los pies de Moll, que consigue el segundo tanto. Al minuto 45, Gausi se interna y tira raso, consiguiendo el tercer tanto.

En la segunda parte, en pleno dominio canario, Mauro arranca en fuera de juego, y el centro lo empalma flojo Olmedo para obtener el cuarto gol. Poco después, en jugada individual de Braga, éste pasa a Mauro, que remata el quinto tanto. El único gol canario vino a los veinticuatro minutos, en jugada individual de Torres, que dribló a cuantos adversarios le salieron al paso y, de tiro a media altura, hizo llegar el esférico a las mallas. Cuando faltaba un minuto para terminar, Mauro obtuvo el sexto tanto del Celta al rematar de cabeza un centro de la derecha.

El Las Palmas tuvo varias dificultades, pues, aparte de la forzosa alienación de varios jugadores, no repuestos aún de la "gripe asiática", la lesión de Campa desbarató sus líneas, teniendo que pasar Villar al centro de la defensa y a Silva a los medios. El Celta pudo jugar a placer, destacando la velocidad de sus extremos, el buen juego de los interiores y el sólido bloque defensivo. El Las Palmas hizo un mal encuentro, salvándose solamente Vázquez. (Afil.)

EN EL ULTIMO MINUTO, GENTO II LOGRO EL GOL DE LA VICTORIA DEL PLUS ULTRA SOBRE EL SAN FERNANDO

EL Plus Ultra tuvo buen principio y mejor fin en su partido de anteayer en Chamartín frente al San Fernando. Marcó su primer gol casi en la jugada inicial y logró el del triunfo en el último minuto de juego. En esta ocasión no hubiera sido justo que al equipo madrileño le llevasen un punto de su habitual terreno de juego; pues si bien, cuando se daba por descontado el empate, llegó el triunfo, antes pudo y debió llegar, como fruto merecido a una superioridad técnica que en todo momento hizo patente el Plus Ultra.

Es innegable que el equipo madrileño no tuvo un partido fácil. Pero dentro de esa dificultad, existió mayor mando y mejor concepción en su juego, que debió reflejarse en el marcador con mayor amplitud. El Plus Ultra mejoró su actuación de quince días antes. Con enemigos muy similares en el juego, hubo anteayer más acierto en su labor, tanto constructiva como defensiva. Y ello se debe principalmente a su línea media, formada por Sutter y Montejano. Gran acierto fué la alineación de estos dos jugadores, sobre todo del madrileño Montejano, procedente del juvenil plus ultrista y cedido en la temporada pasada al Cádiz. Montejano ha vuelto a su antiguo club no ya como promesa, sino en exacta realidad. Los dos medios fueron principal motor del buen funcionamiento del equipo.

Los vencedores ejercieron mayor dominio territorial a lo largo del partido. Y en la misma medida señalaron un fútbol ligado y rápido, que desbordaba con facilidad a sus

oponentes andaluces. Hubo fallos, como es lógico, en todo conjunto, y en éste más, dada la juventud de la mayoría de sus componentes. Principalmente de su línea delantera, por el juego reiterativo del trío central.

Repetimos: un buen partido el de anteayer. Buen fútbol el del Plus Ultra, no exento de combatividad, que da confianza para próximos choques con adversarios más calificados en juego constructivo, y no sólo defensivo, como han evidenciado los dos equipos que han desfilado por Chamartín.

EL San Fernando tuvo una presentación bastante afortunada. Conjunto con elementos más veteranos que noveles, agrado más por su juego defensivo y entusiasta que creador de peligro. El lograr por dos veces el empate, más por fallos contrarios que por méritos, puso a prueba mayormente su consistencia defensiva, apoyada en el ex céltico Lolín, fuerte vallador con sus dos compañeros de línea.

Los goles fueron así: Al minuto y medio de juego, Fernández marcó, aprovechando una mala jugada del defensor Jiménez. A los veintinueve, en golpe franco lanzado por Agramut, el San Fernando consigue el empate. Después de el descanso, Martín logra muy pronto un buen gol de fuerte tiro cruzado. A los treinta y cinco, un fallo del portero Visa es aprovechado por Elorriaga para establecer un nuevo empate. Y en el último minuto, Gento II, en excelente jugada y remate, logró el gol del triunfo madrileño. Equipos: SAN FERNANDO: Eche-

Sólo el Murcia consiguió vencer "a domicilio"



El San Fernando, un buen plantel de veteranos.

LA FELGUERA, 1; CAUDAL, 0

LA FELGUERA, 6.—En el Estadio Ganzabal, el club titular venció al Caudal por un tanto a cero. El primer tiempo fué de juego alterno, sin que funcionara el marcador. En la continuación, a los catorce minutos, La Felguera consiguió su único gol al lanzar Vicente un córner que llevó el balón directamente a la red. El Caudal buscó con ahínco el empate, aunque infructuosamente. Arbitró el señor De Luis. Equipos: CAUDAL.—Guinea; Monchín, Riondas, Germán; Munuaga, Rocas; Antuña, Alcalde, Poli, Gaspar y Viedma. FELGUERA.—A d a u t o: Muro, Basteiro, José Luis, Chiaroni, Molinac; Lombas, Vicente, Calleja, Ardota y Martín.

AVILES, 3; GERONA, 1

AVILES, 6.—Por tres tantos a uno, el Avilés batió al Gerona. El partido fué de insistente dominio local y cerrada defensa de los gerundenses, mostrándose la delantera avile-

na con escaso acierto en el tiro a gol. Los tantos del Avilés fueron obra de García Pajares y Rojas (dos), y el catalán, de Garriga. Arbitró el señor Real, con errores. Equipos: AVILES.—Manolín; Mandido, Mario, Chelona; Barbeito, Sport; Hernando, García Pajares, Doval, Linares y Rojas. GERONA.—Surribas; Garriga, Curta, Esquerra; Lacasa, Pujolras; Viñas, Espeit, Ferragut, Noguera y Font.

SANTANDER, 3; SABADELL, 0

SANTANDER, 6.—El partido Real Santander-Sabadell se resolvió a favor de los montañeses por tres a cero. El primer tiempo resultó muy disputado, dedicándose el Sabadell a una labor destructiva, y el juego fué de escasa calidad. Los catalanes trataron de igualar el encuentro, empleándose con dureza, a la que replicaron los locales, en medio de la pasividad del árbitro, señor Garricabellita, con labor deficiente. Duró, Pardo y Gómez fueron los autores de los goles. Equipos: SANTANDER.—Lobera; Santín, Santa María, Trueba; Araujo, Pardo; Mesones, Vicedo, Gómez, Duró y Urdiales. SABADELL.—Barcet; Roca, Bartoli, Rovira; Totorica, Irazoqui; Malgucs, Pagés, Xanin, Orive y Aguirre.

CORUÑA, 5; SESTAO, 0

LA CORUÑA, 6.—En Riazor, el Deportivo de La Coruña derrotó al Sestao por cinco tantos a cero. Arbitró el señor Cayado, que lo hizo bien, y el encuentro, de acusado dominio local con esporádicos ataques de los visitantes, ineficaces. Los goles los marcaron Amador (3), uno de penalty, Polo y Ruiz. Equipos: CORUÑA.—Otero; Tomás, Manin, Irusqueta; Juan Francisco, Juanancho; Polo, Ruiz, Mauro, Amador y Tino. SESTAO.—Arego; Sangroniz; Gómez, Eranja; García, Aranguiz; Uriarte, Prieto I, Azcona, Juan Luis y Cortina.

LA TORRE

Fuerte derrota del RAYO en Bilbao

Bilbao, 6.—A las órdenes del señor Uriá, cuya labor fué bastante deficiente, los equipos formaron así: Indauchu; Cobo; Azcuetá, Ríos, Axpe; Isasi, Uriá; Pereda, Gojenuri, Jones, Sasía y Asensio. Rayo Vallecano: Bilbao; Sirvent, José Luis, Ortiz; Rivilla, Bouso; Oviedo, Palacios, Madrid, Lorenzo y Eduardo.

La primera parte terminó con 3-1 a favor del Indauchu. El primer gol lo marcó Jones desde cerca del área, a los 9 minutos. A los 28, volvió a marcar el mismo jugador de disparo raso y cruzado, aprovechando un buen servicio de Sasía. Un minuto después, en una brillante jugada entre Asensio y Sasía, éste último logró el tercero. Y a los 32 minutos el Rayo Vallecano marcó su primer tanto por medio de Eduardo, en un remate de cerca.

A los 10 minutos de la segunda parte, el medio izquierdo madrileño, Bouso, recoge en corto un centro de Jones y, por intentar apurar el despeje, la pelota, ayudada por él, entra en la red, con

lo que el Indauchu se apunta el cuarto tanto. A los 24 minutos, el Rayo logra su segundo gol, en una jugada muy brillante del extremo Oviedo, que escapa con la pelota y tira cruzado, por bajo. Y cuando faltaban dos minutos para el final del partido, el portero madrileño se arroja a los pies de Gojenuri; pero éste, con gran habilidad, consigue burlarle y marcar el quinto y último tanto bilbaíno.

El partido ha sido de gran dominio del Indauchu, sobre todo en la primera parte. En el segundo ha bajado algo el juego de éstos y el Rayo ha brillado en el dominio de la pelota, en el pase corto, pero sin eficiencia en el remate. Destacaron, por el Indauchu, la delantera, sobre todo en el primer tiempo, y en especial el negro Jones, que ha sido la figura del partido; y por el Rayo Vallecano, el ala derecha del ataque, el extremo izquierdo, el medio derecho y el portero. La defensa se ha mostrado muy floja y con bastantes huecos. (Afil.)

TARRASA, 3; CONDAL, 2

TARRASA, 6.—Bajo un ambiente de gran expectación y lleno completo, el Tarrasa venció al Condal por tres tantos a dos. El juego fué de iniciativa del Condal, llegándose al descanso con dos a cero a su favor, marcados por Jiménez, en su propia portería, y Coll. En el segundo tiempo reaccionó el Tarrasa, y a los veinticuatro minutos había igualado, por mediación de Oscoz y Paulino. Luego, la lucha fué de gran emoción, siendo Jiménez el autor del gol de la victoria tarrasense. Arbitró el señor Rivero, magníficamente. Equipos: TARRASA.—Pampols; Oñet, Lozano, Jiménez; Epl, Arroyo; Corsin, Ricardito, Paulino, Martijimeno y Oscoz. CONDAL.—Celadrán; Payas, Rodri, Pinto; Sanchiz, Navarro; Bertrán, Florin, Blanchera, Granes y Coll.

OVIEDO 3; ALAVES, 0

OVIEDO, 6.—El Oviedo venció al Alavés por tres goles a cero, en un partido fácil para el conjunto local. Se jugó rápido y peligroso, no pudo ser frenado por la contundente defensa alavesina, sin que el marcador refleje fielmente lo sucedido en el campo, ya que el equipo azul ha brindado a la afición un gran encuentro. Arbitró el señor Arce. Marcaron los tantos Lalo (2) y Xirau. Equipos: OVIEDO.—Caldentey; Sport, Alarcón, Marigil; Sánchez, Ferrer; Durán, Xirau, Aloy, Lalo y Herrera. ALAVES.—López; Echevarría, Gorospe, Uribealzo; Zubizarreta, Ibarra; Julio, Alcorita, Arbaiza, Hormaetxea e Iborra.

BASCONIA, 1; LEONESA, 1

BILBAO, 6.—En Basoselay, el Basconia y La Leonesa empataron a un tanto. La Cultural practicó el sistema del cerrojo, y la superioridad de los visitantes fué notable, aventajando a los vizcaínos en todos los terrenos. La decidida defensa que de su marco hicieron los basconistas impidió que La Leonesa se alzara con la victoria. Sobrón marcó por los locales y Mayoral por los leoneses. Arbitró el señor Teja, bien. Equipos: BASCONIA.—Esparza; Egaña, Las Heras, Rentería; Antónin, Gastelu; Salz II, Celayeta, Sobrón, Cantón. BEASCOECHA. LEONESA.—Cosme, Chiqui, Fonte, Armando; Gil, Goñi; Michó, Mayoral, Calo, Serapio y Revuelta.

ALCOYANO, 1; MURCIA, 2

ALCOY, 6.—El encuentro Alcoyano-Real Murcia se resolvió a favor del conjunto visitante por dos tantos a uno. Se adelantó en el primer tiempo el conjunto local con un gol, obra de Navarro Pareja. En la segunda fase, de salida, empató Tercero, desconcertándose los allicantinos, que abrieron sus líneas, y así Sornichero marcó el tanto de la victoria visitante. Arbitró bien el señor Fernández. Equipos: MURCIA: García; Bernardi, Arnaiz, Chanchó; Mena, Botana; Nito, Tercero, Badenes, Sornichero y Pallarés. ALCOYANO: González; Casnino, Tóres, Cachu; Canito, Renard; Gasó, Cortés, Aragón, Navarro, Pareja y Giménez.

ELDENSE, 2; ALICANTE, 0

ELDA, 6.—Por dos tantos a cero el equipo titular venció al Alicante. La primera fase finalizó sin que funcionara el marcador. En la continuación el Eldense se lanzó afanosamente sobre la puerta adversaria hasta conseguir el triunfo. Mauro y Micieza fueron los autores de los goles. Arbitró el señor Zorrilla. Equipos: ELDENSE: Castaños; Meseguer,

Andrés, Marco; Camolo, Grande; Perrella, Micieza, Serrano, Manso y Fustero. ALICANTE: Jusebar, Doris, Muñoz; Galvis, Cardell; Herrerita, Belló, López, Romero y Mora.

EXTREMADURA, 2; MALAGA, 0

ALMENDRALEJO, 6.—El Extremadura venció al Málaga por dos goles a cero. El conjunto local superó al equipo malagueño en todos los aspectos, merced al tesón y entusiasmo que puso en la contienda, sin que los visitantes pudieran evitar la derrota. Los tantos fueron obra de Regatero. Arbitró muy bien el señor Villena. Equipos: EXTREMADURA: Rovira; Lolo, Enrique, Pastor; Vecino, Herrero; Urosa, Regatero, Frutos, Tuhami y Benítez. MALAGA: Del Río; Lorenzo, Rubio, Muñoz; Borredá, Carrillo; Cebrián, Madariaga, Patricio, Pipi y Bernardi.

R. HUELVA, 2; BETIS, 1

HUELVA, 6.—Bajo el arbitraje del señor Giménez Luna, con buena actuación el Recreativo venció al Betis por dos tantos a uno. En el primer tiempo el juego fué alterno. En la segunda fase se replegó el Betis, con vistas a mantener el empate a cero, y el dominio local resultó bastante abrumador. Los sevillanos para tratar de conseguir la igualdad, sin que sus esfuerzos se vieran coronados por el éxito, marcaron por el Recreativo Forcen y Lora, y por el Betis, Aréa. Equipos: HUELVA: Santos; Eli, Moro, Guti, Lora, Crisp; Demateo, Rubio, Cortaza, Domínguez y Forcen. BETIS: Américo; Seguer, Valderas, Santos; Loll, Rodri; Vila, Paqui, Aréa, Mundo y Del Sol.

AT. CEUTA, 3; BADAJOZ, 1

CEUTA, 6.—El conjunto titular derrotó al Badajoz por tres tantos a uno, en un partido que se jugó a fuerte tren y con acertada labor de los dos equipos, inclinándose la victoria del lado ceutí, por la mayor eficacia de los jugadores. Marcaron los goles locales Muñoz y Peña (2), y el visitante, Fraga. Equipos: CEUTA: Alonso; Míche, Valero, Juanele; López, Bolado; Armeñgol, Giner, Carri, Muñoz y Peña. BADAJOZ: García Sánchez; Fraga, Rico, Roberto; Sánchez, Anta; Cuello, Abellardo, Colón, Giménez y Rodríguez.

TENERIFE, 0; JEREZ, 0

TENERIFE, 6.—Con empate a cero finalizó el encuentro Tenerife-Jerez, arbitrado por el señor Cotanda, que estuvo desafortunado. El equipo andaluz se encerró en táctica defensiva, permitiendo al Tenerife dominar ampliamente, pero sin lograr encontrar el hueco del gol. Equipos: TENERIFE: Santi; Tosco, García, Pérez Andrés; Villar, Lolo; Tomás, Julio, Antonio, Padrón y Anto. JEREZ: Campillo; Pallás, Arranz, Ledesma; Villegas, Verdugo; Esparca, Cea, Chico, Maix y Domínguez.

HERCULES, 3; LEVANTE, 1

ALICANTE, 6.—En el campo de la Viña el Hércules batió al Levante por tres a uno. Se llegó al descanso 2-0, tras un período de superioridad local, pero el dominio se hizo alterno, quedando el conjunto alicantino con nueve hombres hábiles, por lo que los valencianos presionaron fuertemente la meta de Dauder. Macalita y Mearle (2) marcaron por el Hércules, y Asensio por el Levante. Arbitró deficientemente el señor Cabrera. Equipos: LEVANTE: Quique; Torres, Aréa, Losco; José Luis, Esparza; Guerrero, López, Izaguirre, Llona y Vila. HERCULES: Dauder; Ventura, Navarro, Asensi; Manríñán, Chito; Macalita, Almagro, Mearle, Rodríguez y Chala.

CADIZ, 3; CORDOBA, 0

CADIZ, 6.—Por tres goles a cero el Cádiz triunfó sobre el Córdoba. Los dos conjuntos se empicaron con codicia, si bien la vanguardia gaditana actuó con más acierto en el tiro a puerta. Se llegó al descanso 2-0, habiendo sido marcados los goles por Bolea. En el segundo tiempo el mismo Bolea logró el tercer tanto local. Arbitró bien el señor Mezo. Equipos: CORDOBA: Sánchez Rojas; Guillamón, Navarro, Alfaro; Buendía, Artimic; Espina, Olsen, Cruella, Méndez y Torres. CADIZ: García Ojeda; Piñango, Vicente, Schwant; Jiménez, Peñafructe; Lorente, Bolea, Quiro, Moreno y Montiel. (Mencheta.)

TOLOSA, 6 — El partido de fútbol anunciado para esta tarde, correspondiente a la Tercera División, grupo cuarto, entre el Tolosa y el Izarra, ha sido suspendido por causa de gripe entre los jugadores. (Afil.)

Menara, de Beamonte, venció en el Premio Villamejor

La equivocada táctica de la cuadra Jonescu impidió que Samarella ganase la prueba

CUANDO se presentan dos caballos de una misma cuadra no se puede pretender vencer en la misma con aquel de ellos que indiscutiblemente es el más inferior. Solamente si la categoría de los contrarios es infima puede practicarse el juego del ratón y el gato; entonces es dado permitirse ese lujo. Este ha sido el caso de la carrera del Villamejor, disputado ayer en el Hipódromo de la Zarzuela, en el que la ganadora del Gran Premio de Madrid ha conocido la derrota ante Menara, una yegua útil, pero no con méritos suficientes para salir airoso de su difícil compromiso.

No queremos insinuar con esto que la victoria de la representante de Beamonte fuera injusta. Todo lo contrario. Su actuación fue extraordinaria, y la monta de su jinete, Perelli, mucho mejor. Pero lo que sí apuntamos es que la carrera se la dieron hecha, o que por lo menos le dieron las máximas facilidades precisamente aquellos que tenían la obligación de impedir su victoria. No vale decir ahora que hubo obstáculos imprevistos durante el recorrido de la prueba, y que si Salvana y Samarella hubieran encontrado el camino más expedito el resultado hubiera sido muy diferente. De acuerdo. Pero en lo que ya disentimos es en que no hay que esperar hasta poco más de mil metros antes de la meta para acordarse de que es preciso ganar la carrera, y entonces pretender desalojar del puesto privilegiado a una yegua rápida, que ha marchado cómodamente durante todo el recorrido.

Ese fue, en nuestra opinión, el principal factor en la victoria de Menara; ese y la gran monta de Perelli, que materialmente sabe bordar estas carreras en cabeza, y que precisamente por eso, por el derroche de estilo y tacto de que hizo alarde, hubiera sido injusto que reglamentariamente le hubiesen despojado de un triunfo por la interferencia innecesaria que su compañero de cuadra, Diyal (C. Diez), hizo objeto a los representantes de Jonescu, cuya mayor culpa la han de encontrar en sí mismos.

Por lo dicho anteriormente puede presumirse el lamentable espectáculo ofrecido en la mayor parte de la carrera, en la que Menara conducía, como es lógico, en lo que a ella respecta, a una lentitud desesperante, escoltada por Salvana y Samarella, incomprensiblemente a ese mismo tren, y por los restantes, que no querían quemarse tampoco. Y cuando todos esperábamos que Salvana—yegua de handicap, sin más pretensiones—sacrificase su

hipotética probabilidad, lanzándose a un paso más ligero, que favoreciese a la "stayer" Samarella, vimos con asombro cómo persistía en la pista el mismo error, que se había iniciado en las interioridades de la cuadra. ¡Había que ganar con Salvana por encima de todo! Por eso las posiciones no variaron, y el tren continuó siendo lentísimo hasta la entrada de la última curva, en donde todos intentan acercarse, y en ese momento es cuando se produce el incidente que antes mencionamos, puesto que Menara, en cabeza, tiene detrás de sí a cuatro caballos en línea: Samarella, Salvana, Diyal y Vito, que en el calor de la lucha se estorban mutuamente, siendo el que más lo hace Diyal. Al entrar en la recta, Menara aplica su punta de velocidad, y ya resultan estériles los esfuerzos de Samarella por darle caza, pues la de Beamonte aguanta bien y sin necesidad de que su jinete le haga sentir las caricias del látigo. Tercera queda Salvana, que tiene a Vito a menos de un cuerpo detrás de ella, quedando más lejos Diyal y Manchu. La reclamación que se produce es desestimada por los comisarios, que confirman el orden de llegada, pero que sancionan a Carlos Diez con la puesta a pie por todo lo que resta de temporada, y a Pedro Hernández, jinete de Samarella, por dos reuniones consecutivas, sanción esta última motivada por no saber contener los nervios y sacar a relucir el mal humor.

El duelo entre Fair Gipsy y Burlador, con el que empezó la jornada, se resolvió fácilmente en favor de la primera. El señor Febrel, montando a Zongo, logró triunfar en la prueba de "gentlemen", batiendo a Gabachito, Tanara, Amandaie, Aroma, Kenia, Lao Kay y Fátima. Para dilucidar el orden de llegada de la tercera carrera hubo que recurrir a la fotografía, puesto que Eire precedió por muy escasa diferencia a Paria, mientras Riu Kiu y Riazor entraban más lejos. Mala, muy mala, fue la salida de la cuarta carrera, en la que venció Majara, seguida de Troya y Tabureta; Fargoy, que partió en frío, estuvo cuarto, escoltado por Tuqui, Eos, Tsarevich, Mon Beguin y Diamont Dust, que también salieron muy retrasados. Finalmente, en el handicap de venta, venció de punta a punta Batucada, ocupando las colocaciones Menchi y Traviesa, y siendo adquirida la ganadora por don Eugenio Fernández, que pagó por ella la suma de 30.200 pesetas.

El doble de la tarde fue para los colores del conde de Villapardierna y el preparador Higson,

que ganaron con Fair Gipsy y Batucada. Y la mención honorífica de la jornada es para los jockeys Perelli y Chavarrias por

sus montas respectivas sobre Menara y Eire.

R. L.

RECINTO DE BALANZAS

LA APUESTA QUINTUPLE EN BLANCO

No fueron muy difíciles en el pronóstico las carreras de ayer. Únicamente la reservada a los «gentlemen», y que ganó Zongo, parece tuvo alguna mayor dificultad. Por eso, posiblemente, el «bajón» en estas apuestas se inició ahí. Pero al ganar Menara el Premio Villamejor, ya no quedó ni un solo boleto para poder tener esperanza en la última. El importe de 175.994 pesetas a que ascendió el fondo de esa apuesta ha quedado para incrementar el que se recaude el próximo día. Ya tenemos, pues, a la vista, para el sábado, un buen pellizco de pesetas. ¡Ojo, y afinar la puntería!

DOS JOCKEYS FUERA DE COMBATE

Nos referimos al fallo de los señores comisarios después de la prueba más importante de la jornada. Tocó la sirena al reclamar la representación de Jonescu contra el jinete Carlos Diez. A la hora de dictar sentencia, cumplieron los jueces en la siguiente forma: Carlos Diez, a pie todo lo que resta de temporada, y Pedro Hernández, para las jornadas del sábado y del domingo próximos. Dos jockeys fuera de combate, y con toda justicia, que esta vez los comisarios aplicaron sin trabas de ningún género.

LA INFORTUNADA SAMARELLA

Es cierto que la cuadra de Jonescu quería ganar con Salvana el Gran Premio de los Tres Años. «¿Con Salvana?», se decían los aficionados. Y, claro está, no lo consiguieron ni con una ni con la otra, puesto que, a pesar de los esfuerzos de Samarella contra todos los incidentes—incluso contra su compañera de cuadra, que la llevó bien encerradita durante la mayor parte de la carrera—, no pudieron llevarse la carrera. Y es que no siempre se va a dominar a los contrarios, como hizo el año pasado la cuadra Beamonte, cuando se permitió el lujo de ganar con Gyn por encima de Capelan.

RASCÓN, JR.

LAS DIEZ HORAS DE PEÑALARA



Se celebró ayer con extraordinario éxito la tradicional marcha conocida por Las Diez Horas de Peñalara. Los montañeros se hincharon a andar y luego regresaron tan felices, aunque suponemos que cansados; pero eso no importa. El caso es andar y hacer ejercicio y cubrir el itinerario. A esta prueba no suelen faltar tampoco las montañeras, que, coquetillas, no desaprovechan oportunidad para entretener al sexo fuerte. Y como lo deportivo no está reñido con lo cortés, aquí vemos a una gentil amante del deporte de la montaña atendida por un no menos gentil caballero, todo atareado en resolver el problema del lazo de la bota a la damita.

Así marcha el grupo XIV de la TERCERA DIVISION

SOLO un equipo regresó ayer con el triunfo de los diez que jugaron fuera. Y cuatro volvieron con empate. El de la victoria, siendo visitante, ha sido el Móvil sobre el Toledo. Y los del reparto de puntos, el Manchego, en Aranjuez; Moralo, en Ciudad Lineal; Manufacturas, en Guadalajara, y Calvo Sotelo, en Carabanchel. El resto, triunfos locales, siendo los más abultados el de Alcázar contra los segovianos, Agromán ante el colista Conquense, y muy apretadamente el Getafe sobre Don Benito, lo suficiente para coger sólo el mando del grupo. Quedan a un punto Agromán, Metálicas y Guadalajara, por llevar en su casillero de empates un reparto de puntos. Es la igualdad de Guadalajara la que puede considerarse como sorpresa, aunque sea con uno de los favoritos, como es el Metálicas. El Parque y Manchego continúan en la misma posición. Y es el Alcázar, con Emeritense y Avila, los que más han ascendido con respecto a la semana última. Fensa y Calvo Sotelo pasan al Leganés y Toledo. Desciende de lugar la Segoviana, hasta hacer «compañía» al Aranjuez, equipo que no termina de

situarse como merece, dada su formación de buenos elementos. Sigue de colista, con los cuatro partidos perdidos, el titular de Cuenca. Y a esperar la próxima jornada, en la que el calendario señala tres partidos decisivos para los que disputan actualmente los primeros puestos de la tabla clasificadora.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Getafe . . .	4	4	0	0	11	3	8
Agromán . . .	4	3	1	0	12	4	7
M. Metálicas . . .	4	3	1	0	12	6	7
Guadalajara . . .	4	3	1	0	9	4	7
P. Móvil . . .	4	2	2	0	10	4	6
Manchego . . .	4	1	3	0	7	6	5
Alcázar . . .	4	2	1	1	12	9	5
Emeritense . . .	4	2	0	2	11	9	4
Avila . . .	4	2	0	2	11	11	4
Moralo . . .	4	2	1	2	4	8	4
Carabanchel . . .	4	1	1	2	7	7	3
D. Benito . . .	4	1	1	2	5	6	3
Manzanares . . .	4	1	1	2	8	12	3
C. Sotelo . . .	4	1	1	2	6	7	3
Fensa . . .	4	0	3	1	2	4	3
Toledo . . .	4	0	2	2	5	7	2
Leganés . . .	4	0	2	2	2	8	2
Segoviana . . .	4	1	0	3	5	11	2
Aranjuez . . .	4	0	2	2	6	10	2
Conquense . . .	4	0	0	4	5	14	0

HUNGRIA DERROTA (2-0) A FRANCIA

BUDAPEST, 6.—El encuentro entre Hungría y Francia comenzó a las 15.06, es decir, con seis minutos de retraso.

El comienzo fue suave, pero los húngaros atacaron rápidamente, lo que anuló los franceses pasando, a su vez, al contraataque. Sin embargo, los húngaros dominaron ligeramente.

El juego no es demasiado rápido, pero, poco a poco, los húngaros acentúan su presión y el ataque francés tiene dificultades para imponerse, puesto que no estuvo sostenido por los medios, que se vieron obligados a ponerse a la defensiva en razón del dominio territorial de los húngaros.

Estos tiraron rápidamente varias veces a gol, sin que sus tiros diesen resultado. El juego se concentra en la puerta francesa. En el minuto 36 Machos, marcó el primer gol, pero el árbitro señaló fuera de juego.

Es en el minuto cuarenta y cuatro cuando se produce el primer tanto, marcado por Zitouni, que recogió un pase de Aspirani, batiendo a Colona.

Continuó la presión húngara durante el minuto siguiente.

Después del descanso, los húngaros continuaron embotellando a sus adversarios, y Colona se vio obligado a trabajar continuamente.

Algunos ataques de los franceses se vieron frustrados antes de llegar a la línea de meta húngara. Sin embargo, se observó en este momento un juego más equilibrado, desde el punto de vista territorial.

En el minuto 20, Aspirani marca el segundo gol para los húngaros, continuando el partido con las mismas características, a pesar de la reacción desesperada de los franceses, cuyos tiros estuvieron faltos de precisión y de fuerza, finalizando el encuentro con un dos a cero favorable a Hungría. (Mencheta.)

OROSO, DESCARGADO EN LAS APUESTAS, GANO EL PREMIO DEL ARCO DE TRIUNFO

PARIS, 6.—Se ha disputado esta tarde, en el hipódromo de Longchamp, la gran carrera del premio Arco de Triunfo, el de mayor cuantía en el mundo hipico, debido principalmente a que va unido a una lotería.

Cerca de 100.000 espectadores presenciaron la reunión.

Ganó el caballo Oroso, un «outsider» cotizado en la partida a 52 contra 1. Tomaron parte 24 caballos y se registró el siguiente orden de llegada:

1. Oroso, propiedad de Raoul Mayer, montado por Serge Baullemer; 2. Denis (Guy Chancelier), de Roger Saint; 3. Balbo (J. Fabre), de George Wildenstein; 4. Prince Taj (Lester Peggott), del Ali Khan; 5. Mabscot (Jean Massard), del Ali Khan; 6. Ta-

nerko (G. Lequeux), de François Dupré.

Se clasificaron después: 7. Great Success; 8. Fric; 9. Altipan; 10. Arbencia; 11. Gladness; 12. Pipe of Peace; 13. Mr. Pickwick; 14. Rumesnil; 15. Argel; 16. Yellowstone; 17. Magis North; 18. Carrer Boy; 19. Ambiax; 20. Blochhaus; 21. Flying Relic; 22. Talgo; 23. Poisson Volant; 24. Flying Flag.

Tiempo: 2 minutos, 33 segundos y 42 centésimas de segundo.

Ventajas: medio cuerpo, dos y medio cuerpos, cuatro cuerpos.

Apuestas: 532 francos al ganador; colocados, 120 y 124 francos, respectivamente.

Tanerko partió como favorito a tres contra uno.

Para seguir la tradición de su abuelo, asistió en el palco del Jockey Club el actual Aga Khan. (Alfil.)

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA

GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

TRIUNFO ABSOLUTO DE LOS CICLISTAS DE "PUEBLO" EN LA CARRERA DE CUARTILLEROS DE PRENSA

Luis Pradas se adjudicó la prueba y mejoró el récord de la misma

En tercer y cuarto puesto, con el mismo tiempo que el segundo, se clasificaron Matías Armero e Isidoro Hernán

ORGANIZADO por nuestro querido colega "Ya", se celebró ayer la tradicional carrera ciclista de cuatrillos de Prensa, sobre un recorrido de 81 kilómetros. La prueba, que partió de los Nuevos Ministerios, se desarrolló, como en años anteriores, presidida por el interés y el entusiasmo puesto por todos los participantes, siendo el trayecto el clásico: Nuevos Ministerios, Miraflores, Colmenar y Nuevos Ministerios.

Tomaron la salida veintiocho cuatrillos en representación de diecisiete diarios, emisoras y agencias informativas. Sólo faltó a la hora de la salida el representante del diario "Marca". Los participantes no regatearon esfuerzo, y así, al desembarcar en pelotón en la plaza de Castilla, se desencadenó en seguida una fuerte lucha, que se encargó de iniciar José Luis Alarcón, que se puso a la cabeza y dió de firme a los pedales, lo que le permitió en poca distancia poner diferencia de terreno entre él y sus seguidores, si-

guiéndole de cerca otro grupo que tiraba fuerte, pero que no podía darle alcance. A partir de este momento la prueba adquirió un tono emotivo y emocionante para los seguidores de la carrera, ya que Alarcón, luchando con denuedo extraordinario, quería mantener la escapada, cosa que no pudo lograr, ya que a los ocho kilómetros de carrera fue alcanzado por el equipo de PUEBLO, integrado por Luis Pradas, Matías Armero e Isidoro Hernán.

Atrás seguía otro paquete, que fue distanciándose. Al reagruparse los ciclistas de PUEBLO, Alarcón y Freire, éste de "El Alcázar", se entabló un fuerte duelo, que se quebró al quedar rezagado Alarcón por avería en una de las ruedas de su máquina. Con magnífico espíritu de equipo, la representación de PUEBLO trató por todos los medios de escaparse y dejar atrás a Freire, pero éste se pegó a la rueda de los corredores de PUEBLO y mantuvo el ritmo de velocidad impuesto por aquéllos. Durante la lucha, en la que los corredores

de PUEBLO, con relevos inteligentes y rápidos, demostraron estar en el secreto de lo que es correr y de cómo se debe mantener una fuga.

Una vez cruzado Colmenar, los cuatro fugados imprimieron a su marcha extraordinaria velocidad, lanzándose a fuerte tren. Freire les siguió, entrando casi todos juntos a la altura de Madrid. Debido a los vehículos que transitaban por la carretera, muchas veces los corredores tuvieron que amainar su fuerte tren, que en ocasiones alcanzó la extraordinaria velocidad de 39 kilómetros por hora.

En el sprint final, Pradas se adelantó a sus compañeros, entrando en la meta con notable ventaja sobre el segundo, que fue Freire. En el mismo tiempo que éste entraron Matías Armero e Isidoro Hernán, ambos de PUEBLO.

El vencedor de la carrera, Luis Pradas batió el récord de la prueba, establecido en 1955 en 2 horas 18 minutos y 35 segundos. La nueva marca de Pradas

es 2 horas 15 minutos y 5 segundos.

Como es natural, hay que felicitar, al tiempo que a nuestros bravos ciclistas, a su director técnico, Sesé, que ha sido el preparador y guía de los vencedores en la prueba de ayer.

Hay que reseñar que en Colmenar la ambulancia tuvo que recoger a Tomas Luna, de Alfil, aquejado de fuertes dolores. Fue ingresado en el hospital, y una vez examinado por los médicos, que no le apreciaron dolencia grave alguna, dado de alta para que regresara a su domicilio.

CLASIFICACION

1, Luis Pradas, PUEBLO, 2 horas 15 minutos 5 segundos; 2, Jesús Freire, "Alcázar", 2-15-20; 3, Matías Armero, PUEBLO; 4,



Hernán, Pradas y Armero, los tres chicos de PUEBLO, que se proclamaron campeones este año.

Isidoro Hernán, PUEBLO, ambos en igual tiempo que el segundo; 5, César Perrón, "Ya"; 2-17-35; 6, Carlos Bernal, "Arriba"; 7, Julio Guindal, "Ya"; 8, Antonio Ramírez, "Ya"; 9, José Luis Alarcón, "Digame"; 10, Emilio Moyo, "A B C"; todos ellos en 2-17-35; 11, José Ruiz, "Alcázar"; 12, Alfonso González, "Informaciones"; 13, Emilio

Hernández, Embajada del Líbano; 14, Manuel García, "A B C"; 15, Angel Cruz, Radio Madrid; 16, Segundo Sereno, Efe; 17, Alfonso Grande "Digame"; 18, José Gómez, "Arriba"; 19, José Pérez, "Digame"; y 20, Luis Díez, "Arriba". Con el control cerrado llegó el corredor del dorsal número 20, Manuel Germán, de Radio Madrid.

ISIDORO HERNAN PUDO GANAR, PERO AGUARDO A SUS COMPANEROS

Isidoro Hernán llegó el cuarto. Pudo llegar el primero. La conciencia de equipo le obligó a esperar a Pradas y Armero, que corrían tras de él.

—A Colmenar llegué solo. Pero me di cuenta de que me seguían mis dos compañeros, y reduje un poco la marcha. Luego, en la subida del Goloso, también me escapé. Ellos me dieron caza.

Hernán tiene veinticuatro años, y lleva muy poco tiempo como cuatrillo.

—El ciclismo me ha gustado mucho siempre, pero hasta ahora no he podido dedicarme a él. No tenía bicicleta. La que uso la fui haciendo poco a poco, a costa de muchos sacrificios. Un día compré el cuadro, otro una rueda y así...

Es nuevo en estas lides, aunque ya había corrido dos veces en Argamasilla de Alba, su pueblo, donde, con un segundo puesto, ganó los primeros veinte duros en competición deportiva.

—Algún día tendrémos que multiplicar esa cantidad por números bastante altos.

Por lo pronto, el sábado vuelve a correr. Futuro «as» de la bicicleta, seguro.

MATIAS ARMERO NO PIENSA EN EL CICLISMO

El tercer clasificado fue Matías Armero, otro muchacho de nuestro equipo, acostumbrado a correr como un loco por las calles de Madrid cuando se le encomienda el más simple trabajo.

—Era la primera vez que iba a esta prueba. Me parece buena mi clasificación y extraordinaria la de mi equipo. Creo que corremos bien, y gracias a ello dejamos atrás a los de la competencia...—ríe.

El ciclismo no le ilusiona. —Está bien para ser cuatrillo. Un cuatrillo debe ser un buen ciclista, y no cabe duda de que muchos de los campeones serían magníficos cuatrillos, ¿no? De todas maneras, a mí no me tira el ciclismo, porque es una profesión en la que se sufre mucho.

Y se clasificó el tercero! Si le llega a tirar... D. T. NAVARRO

Coortefiel



en vanguardia de la moda

Madrid, lunes 7 de octubre de 1957.

—Salimos a ganar—dijeron al conserje, el sábado.

Y ganaron, naturalmente. Son tres muchachos que no se arredran ante las dificultades y que han corrido las calles de Madrid a todas las horas imaginables y bajo las condiciones más pesimas, ya sea lluvia o sol. Luis Pradas llegó el primero, tras una brillante escapada. Llegó el primero y batió el récord de la prueba, que estaba en 2 h. 18 m. 35 s., y él lo ha dejado en 2 h. 15 m. 5 s. En tercer y cuarto lugares, a muy poca distancia del vencedor, Matías Armero e Isidoro Hernán, que también rebajaron la marca de 1955.

Esta mañana, Luis Pradas, que ha llegado el primero a la Redacción—como se acostumbra a llegar siempre en este primer puesto ya pueden temblar nuestros actuales «ases» del ciclismo—, dijo, sencillamente:

—Ya vió usted cómo ganamos. Y se fué a la puerta, a esperar que sus servicios sean requeridos.

«MI PADRE, QUE FUE CAMPEON DE CASTILLA. LLORO EN LA META»

Luis Pradas sonríe, un poco atontado todavía por la impresión de haber visto ya su nombre—mal escrito, por cierto—en grandes titulares. El, que tantas galeradas de Prensa ha llevado y ha traído, se ve convertido de pronto en héroe de ellas.

—La verdad es que aún no he reaccionado de la emoción—nos dice—. Yo tengo muchas ilusiones puestas en el ciclismo y... Me vine a PUEBLO a primero de año, dejando un puesto en máquinas de otro diario madrileño sólo para practicar el ciclismo... Bueno, también porque es el mejor periódico de España...

En el ambiente denso de la Redacción—demasiados cigarrillos—, él, que no fuma, nos va explicando su breve biografía. Tiene die-

ciocho años; el año pasado llegó el sexto en esta misma prueba; ha participado en otras organizadas por Educación y Descanso y en las que siempre se ha clasificado entre los veinte primeros... Gracias a varios sacrificios, logró adquirir una bicicleta francesa de buena calidad, en la que confía tanto como en la fuerza de sus piernas.

—Ayer salí preocupado por dos contrincantes. Uno de ellos, Isidoro, de PUEBLO. Ibamos a ayudarnos, como buenos compañeros, pero los dos con ilusión de ganar. Guindal, de «Ya», era el otro que me preocupaba. En la carretera se pudo ver en seguida que los tres de PUEBLO íbamos a ayudarnos todo lo que pudiéramos. Gracias a Isidoro y a Matías, pude escaparme en Fuencarral. Cuando me vi solo, comprendí que iba a ganar la prueba, con un poco de suerte que me acompañara. Pensé en las averías, en... Mi padre, subido a la moto de un amigo, me animaba con sus palabras y con sus instrucciones. El fué campeón de Castilla, y sabe mucho de ciclismo. A él le deberé siempre todo. Ya ve usted si tiene ilusión conmigo, que se echó a llorar cuando nos vimos en la meta.

Por su proeza, por rodar a 40 kilómetros por hora y más, Pradas va a recibir mil y pico de pesetas, una copa estupenda, un reloj y una gabardina.

—El dinero habrá que gastarlo en preparar la máquina para futuras carreras.

Porque Pradas piensa seriamente en el ciclismo. Su gran ilusión es ganar un día la Vuelta a España, primero, y el «Tour» francés, más tarde.

—Lo importante sería que un club se interesara por mí.

Por entrenamiento no queda la cosa. Nuestro compañero se pasa a punto de sillín, todos los días, entre las once de la mañana y las siete de la tarde, y los jueves, para no perder contacto con la carretera, se levanta temprano y devora cuantos kilómetros se le ponen por delante.

—En el servicio, lo que más me gusta es tropezarme con las crónicas de ciclismo de Ubieta. Me las devoro todas, aunque el señor Basilio me echa alguna regañina.

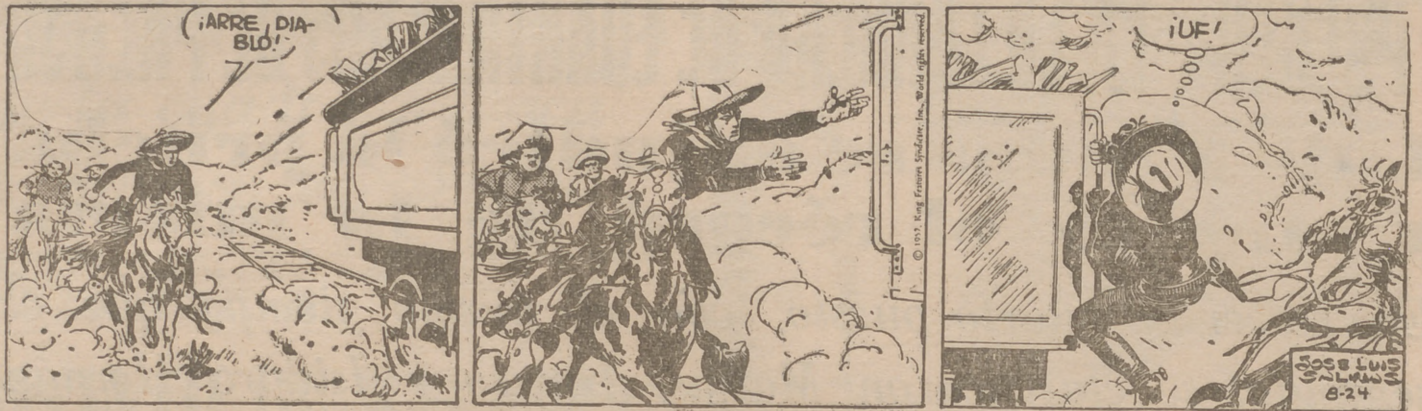


Luis Pradas grita jubiloso al llegar a la meta. En la moto que hay a su derecha iba el padre del campeón.

AVENTURAS Y HUMOR

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY

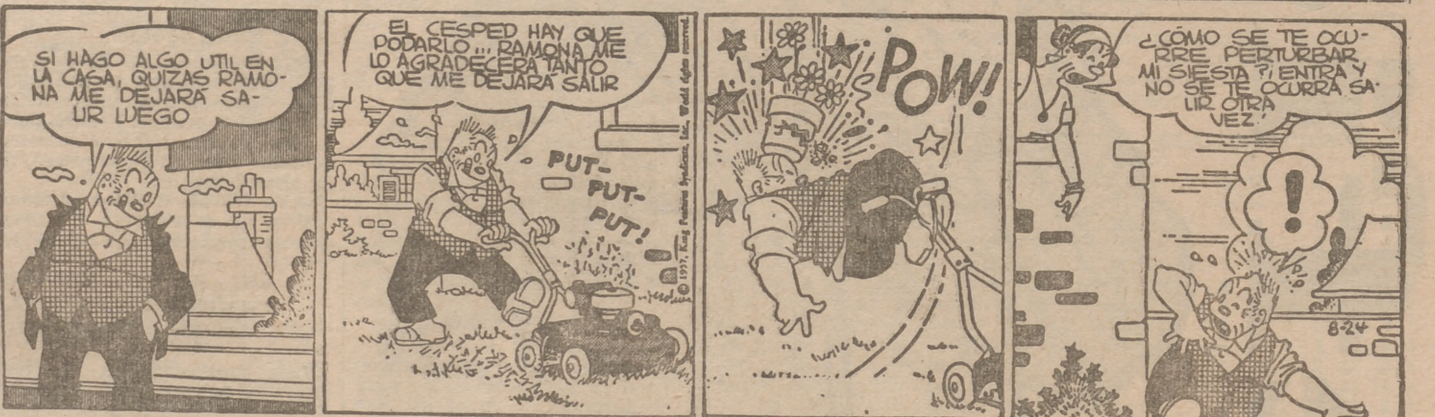


EL AGENTE SECRETO X9

Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA

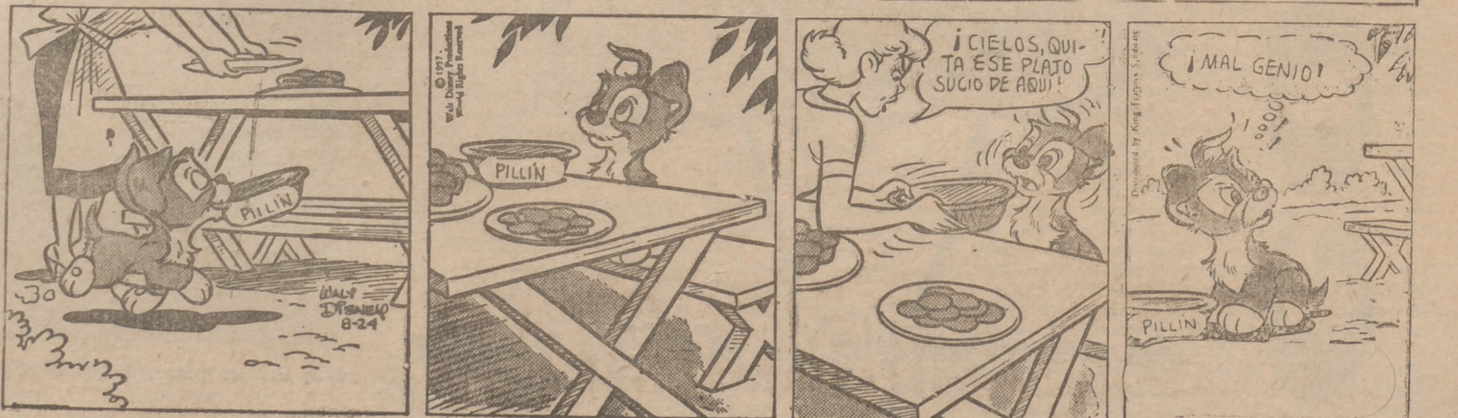


HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



BRANDY VIEJO
VETERANO



De prestigio mundial



OSBORNE

Puerto de Santa María

Petronilo Rodríguez, ganador de la Vuelta a Valencia

VALENCIA, 6.—La Vuelta Ciclista a la Provincia, organizada por el Frente de Juventudes, ha tenido como vencedor absoluto a Petronilo Rodríguez, de Alcaicer.

La octava y última etapa se disputó sobre un recorrido de 40 kilómetros, dando 20 vueltas al circuito del paseo de Valencia al Mar, con asistencia de mucho público, y en la presidencia oficial, junto a la madrina de la prueba, señorita María Teresa Trenor, el gobernador civil, el alcalde y otras autoridades.

También se encontraban, en representación del delegado nacional de Educación Física y Deportes, el jefe nacional del Departamento de Federaciones.

La etapa se disputó en dos series, adjudicándose a la primera Penalva, de Villanueva de Castellón, y la segunda Emilio Rojas, del Parque Móvil del Ministerio.

La clasificación general definitiva, en sus diez primeros puestos, es la siguiente:

1, Petronilo Rodríguez, de Alcaicer, 23 horas 46 minutos 7 se-

gundos; 2, Manuel Lorca, de Liria, 23-47-29; 3, Joaquín Metu, de Puebla Larga, 23-48-29; 4, Vicente Tortajada, de Liria, 23-48-50; 5, Francisco Igual, de Liria, 23-51-42; 6, Francisco Sanchis, de Sueca, 23-52-08; 7, Eugenio Rojas, de P. M. M., de Madrid, 23-52-52; 8, Rafael Tomás, de Puerto-Sagunto, 23-54-56; 9, Antonio Panadés, de Puebla Larga, 23-59-42; 10, José Luis Rato, de Asturias, 23 horas 59 minutos 57 segundos.

La clasificación final, de regularidad, queda así establecida:

1, Eugenio Rojas, 65 puntos; 2, Joaquín Matéu, 73; 3, Manuel Lorca, 75; 4, Francisco Sanchis, 87; 5, José Luis Rato, 102; 6, Petronilo Rodríguez, 110; 7, Vicente Tortajada, 113; 8, Ramón Tomás, 114; 9, Francisco Igual, 120; 10, Rafael Tomás, 120 puntos.

Por equipos, ha sido ganada la Vuelta por el de Liria, seguido de los de Alcaicer, P. M. M. de Madrid.

Resultados de ayer

en el fútbol regional

PRIMERA CATEGORIA

Madrideno, 2; Boetticher, 1. Cuatro Caminos, 1; Alcalá, 3. Hispano, 3; Imperial, 2. Girod, 1; Europa, 0. Avance, 1; Gas, 3.

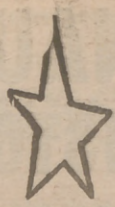
COPA RAMON TRIANA

Real Madrid, 2; Atlético, 2. Rayo Vallecano, 1; Plus Ultra, 2.

SEGUNDA CATEGORIA

Diana, 0; Villaverde, 2. Amparo, 1; Fuencarral, 1. Victoria, 0; V. Paloma, 3.

♦ NATACION.—En el Parque Sindical se ha disputado ayer el II Trofeo Nacional de Natación Jefe de Educación y Descanso. Por grupos de empresa, venció La Unión y el Fenix, según el Standard. Individualmente se clasificó campeón Francisco Polín y en segundo lugar Francisco Meseguer. En la categoría infantil venció Jesús Adán, de siete años de edad, y en la categoría femenina Mari Sol Acetores. El jefe nacional de Educación y Descanso hizo entrega de los trofeos a los nadadores vencedores.



Nuevos artículos en nuestra gran

VENTA Aniversario

Las mejores calidades a mucho menos del costo

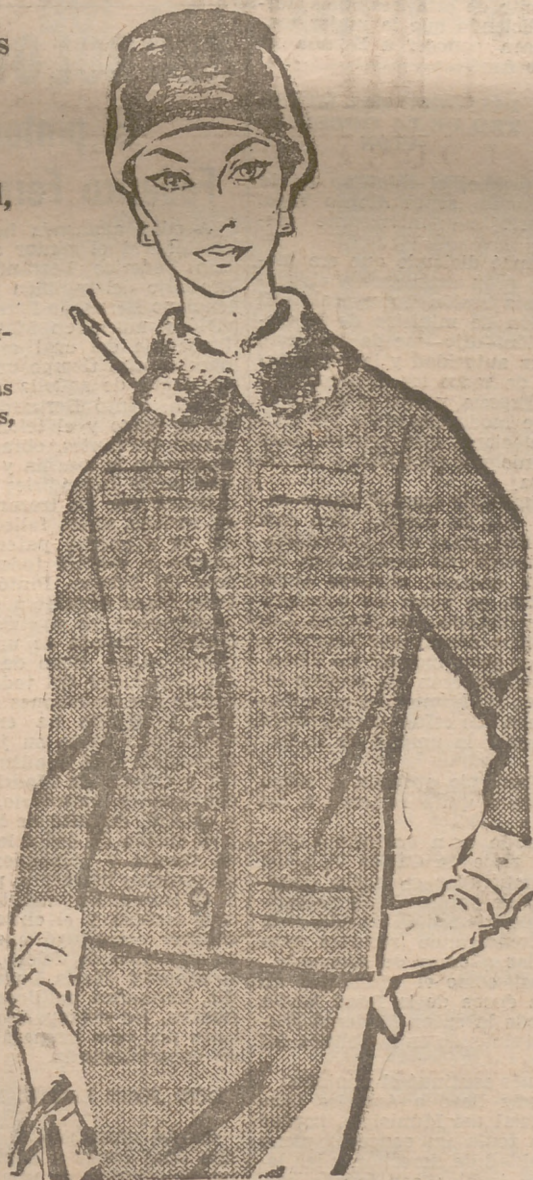
Los más bellos, más finos y más elegantes tejidos de lanas y sedas de la anterior temporada, y que conservan todo su prestigio de lujo, de buen gusto y de alta calidad, pueden adquirirse ahora sólo por una parte de su valor

Y lo mismo todo lo demás en esta excepcional VENTA ANIVERSARIO: algodones de todas clases, telas blancas y para colchones y mantelerías, retores, felpas, batistas bordadas... Tapicerías, eretonas, visillos, faldas de camilla, tapetes de juego, alfombras... Ropa de cama y mesa, uniformes, manteles de plástico, toallas... Géneros de punto, ropa interior, corsetería, batas, pijamas, vestidos, trajes de chaqueta, "conjuntos", faldas, blusas, chaquetones, prendas de agua... Todo lo de niñas, jovencitas, el bebé...

Medias, pañuelos, echarpes, bolsos, guantes, cinturones, artículos de piel, paraguas, lanas de labor, mercería, bisutería fina, perfumería...

Espéndidos artículos de caballeros y niños, pañería por metros, zapatos...

Y ahora, al fondo de la planta baja, loza, cristal, electricidad, cubiertos, batería de cocina, menaje en general...



Todas las secciones le esperan mañana...

Sederías Carretas

- 1 El extraño y curioso caso del hombre de negro que "pretendía ver el satélite en la calle de la Corredera".
- 2 Si usted tiene "cara de novio novato" se expone a que le digan en un teléfono público: "¡Por favor, señor; ese teléfono no funciona".
- 3 Alvarez Carmena está dando fin al cuadro taurino que regalará a Abelardo Vergara la peña "Rubichi".

VAN llegando las cartas. Muchas gracias. Dos semanas de siembra han dado paso a los primeros frutos. Van llegando los primeros problemas, las primeras colaboraciones, secretas unas, firmadas otras, de los lectores de PUEBLO. Si, eso está bien. Para todos habrá sitio en esta sección. Para todos. Como cada carta tiene dentro un problema,

un secreto, una probable solución, ni que decir tiene que todo irá asomando a lo largo de la semana...
Por cierto: Manuel Dicenta, viejo y querido amigo de la casa y dilecto amigo de un servidor de ustedes, llamó por teléfono a raíz de aquello que publicamos hace unas fechas sobre "El bandido", el libro de Fernández Ardavin que cazamos en una li-

brería de viejo de la calle de la Montera, puesto a la venta.
—Yo no he vendido toda mi biblioteca; me he desprendido solamente de algunos libros aislados; solo de aquellos que tenía repetidos...
Con mucho gusto, pues, queda aquí su rectificación. Ya nos extrañaba a nosotros...
Resuelto, ¿no?

"Mirando al techo"

Parece ser que en el techo del mundo, todo quisque lo dice, ha aparecido con aire de gran "vedette" del espacio ese satélite artificial de los rusos. Y, claro, todo lo que venía detrás ha quedado en agua de borrajas. Quiere decir que la catástrofe de Cuenca, la muerte de un hombre ayer en el ruedo de las Ventas sin traje de luces, lo del azúcar, lo del oro..., y ese millón de cosas más..., se han quedado rezagadas en importancia. Todo Madrid dejó de hablar de Di Stéfano para hablar del satélite artificial..., y he aquí el caso curioso que, gravitando alrededor del mismo, ha podido cazar para ustedes un servidor en la Corredera, cerca ya de la calle de Velarde.

Un hombre se detiene rápidamente. Lleva un paso lento, seguro, pisando con los tacones. Traje oscuro y corbata clara.

Grandes gafas de concha. Domingo por la mañana. Hay gente cerca, en el mercado de los alrededores. Las once. El periodista va a misa.

El periodista observa que el hombre, que ha frenado en seco, levanta la cabeza. Una cabeza casi romana, plateada.

Mira al cielo.
¿Habrá visto el satélite o una chica en un balcón?

El hombre sigue mirando. Mira también el periodista. Pasa una señora con un cesto y se detiene a observar lo mismo.

El cielo está azul; sólo una nubecita clara, deshilachada en el centro.

Otro hombre con un "mono" azul y un cigarrillo en los labios.

Dos chicas con velo que van a la iglesia.

Un sargento de Ingenieros.

El hombre de negro continúa mirando. ¿Qué verá? Yo no veo nada tampoco, palabra de honor.

Dos minutos larguísimo. Pa-

La operación "teléfono público"

Si a usted le ven cara de novio en alguno de los muchos teléfonos públicos que se encuentran sueltos sobre la piel de Madrid se expone a una cosa indiatá: a que el señor encargado de las fichas—y no de fútbol—del citado aparato le diga con una sonrisa de mil demonios:

—Lo siento, señor; pero el teléfono ése no funciona...

Eso es porque le han visto cara de novio. Y de novio de "los que empiezan", que son los malos, para la operación teléfono estropeado.

¿Por qué?
Miren la razón. La razón que ha surgido de labios de un tabernero gordo, con mandilón verde, al que yo he visto en al-

guna película de la clase media italiana, pienso yo.

—Si usted quiere llamar al teléfono público pide una ficha de ochenta y cinco céntimos, que nosotros con mucho gusto le damos... Usted es novio de los que empiezan y quiere hablar con su novia... Llama al teléfono y surge la voz del padre o de la madre o de un señor desconocido, un hermano mayor de setenta kilos en canal... ¿Qué hacer? Pues nada... Después de que ha marcado no da al botoncito al oír la voz desconocida y se lleva la ficha al bolsillo; pero la Telefónica nos registra a nosotros la llamada, ¿sabe?

Este es el problema. Así que nada; si usted tiene cara de novio novato, ¡cuidado!, se expone a no poder llamar a su novia más que desde la oficina..., porque parece ser que también es cierto que se acerca la hora psicología de los taberneros...



El cuadro taurino

—¿Adónde vas, muchacho?
Alvarez Carmena, pintor taurino, formidable dibujante de toros y toreros—lleva lienzos, pinceles, pinturas—, acaba de salir de una conocida casa madrileña de estos artículos.

—Estoy trabajando en el premio que la Peña Rubichi da al novillero que más haya toreado en la temporada.

Y que es Abelardo Vergara. Se imponía el subir arriba, al quinto piso, en el que vive Alvarez Carmena. Un cuadro formidable. "Vergara da una manolequina". Hablamos de Ruano Llopis y de Roberto Domingo. El pintor taurino sonríe. Veintitrés años y ya

una historia estupenda a sus espaldas. Es delgado y moreno, y no pudo llegar a ser torero "porque no sabe si al segundo paso "el izquierdo", el corazón, diría "naranjas de la China"..."

—Y ahora me voy a Zaragoza a preparar el taquillaje y los carteles de la temporada que viene...

Sonríe. "Pepe Luis Vázquez es un torero completo"... "A mi me gusta el toro en el ruedo"... "Pinté bodegones y retratos, para terminar con lo de la fiesta, que es mi verdadera vocación"...

Alvarez Carmena me invita a un chato de manzanilla. Era natural: la pandereta.

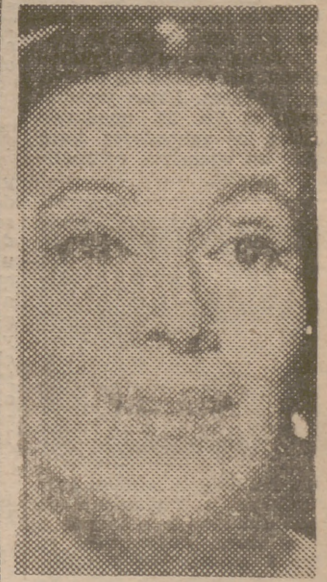
VICO MEDINA

VALENTIN

presenta...

El "flash" de hoy

Dolores del Río y López Lagar, a España



AMBOS LLEGAN EN ESTA QUINCENA

Alejandro Guzmán es un representante artístico argentino, que se ocupa de los asuntos de varias primeras figuras hispanoamericanas. Nos dice:

—Ya se puede confirmar la noticia del regreso a España de Pedro López Lagar. Viene para estrenar aquí «Panorama bajo el puente», de Arthur Miller. Llegará en esta primera quincena de octubre. Igualmente tiene anunciada su llegada, por iguales fechas, Dolores del Río, que debutará en el teatro Goya.

Dos primeras figuras que se incorporan a nuestro teatro, que, como muchos equipos de fútbol, ya se va reforzando con elementos de más allá de nuestras fronteras.

VALENTIN

San Alberto, 3

Cocina selecta. En Valentín encontrará usted siempre las mejores carnes y mariscos de Madrid.

Le han sido expuestos al gobernador civil los problemas de los trabajadores madrileños

EL SEÑOR ARAMBURU SE REUNIO CON LOS PRESIDENTES DE SECCION SOCIAL DE LOS SINDICATOS

Bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Aramburu, y con asistencia del delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, y el vicesecretario de Ordenación Social, señor De Figueras, se reunió en el Gobierno Civil de Madrid la Junta de Presidentes de Sección Social de todos los Sindicatos madrileños.

Cada uno de los dirigentes sociales emitió un informe sobre los problemas de los trabajadores a los que representaban, tanto en lo que se refiere a su proyección interna—dentro de cada actividad laboral—como a su conexión con el aspecto general de la cuestión.

El señor Aramburu pidió aclaraciones o ampliaciones sobre lo expuesto, suscitándose un debate en el que intervinieron todos los asistentes.

Este primer contacto del señor Aramburu con los presidentes de Sección Social tendrá su continuación en otras reuniones periódicas, ya que la primera autoridad de la provincia expuso su deseo de establecer un estrecho contacto con la Organización Sindical madrileña para conocer los problemas del trabajador y el criterio de sus representantes, demostrando a lo largo de la Junta, que duró varias horas, un perfecto conocimiento de los temas estudiados, prometiendo, por último, su apoyo para todas aquellas peticiones justas a las que dentro de su esfera competan la resolución.

HA COMENZADO LA SEMANA CULTURAL ALEMANA

RECEPCION EN LA EMBAJADA CON ASISTENCIA DE VARIOS MINISTROS

Ayer comenzó en Madrid la Semana Cultural Alemana con una recepción ofrecida por el embajador alemán, señor Hnappstein, en un aristocrático hotel. Recibieron a los asistentes el embajador con el alto personal de la Embajada y asistieron los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; del Ejército, teniente general Barroso, y de la Secretaría General del Movimiento, señor Solís Ruiz; los ex ministros señores Martín Artajo y Muñoz

Grandes; subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez Miguel, y de la Vivienda, señor Reguero Sevilla; director general de Cinematografía, señor Muñoz Fontán; secretario general técnico del Ministerio de Agricultura, señor Sicilia; subdirector de Comercio, señor Espinós; director del Instituto de Moneda Extranjera, señor Bermúdez; general Hierro; teniente de alcalde, señor Gutiérrez del Castillo, y delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera.

ENTREGA DE UN GALARDON CINEMATOGRAFICO

El embajador pronunció breves palabras para agradecer la presencia de los asistentes, y en nombre del Gobierno alemán se congratuló en poder hacer entrega del premio concedido a la película española "Amanecer en Puerta Oscura" en el festival cinematográfico de Berlín, consistente en el "Oso de plata". Efectuó la entrega, entre aplausos al productor de la película, señor Tusel. Los numerosos asistentes a la brillante recepción fueron obsequiados con una cena fría.

ESTA NOCHE, CONCIERTO

Esta noche, a las diez y media, y como continuación de los actos de la Semana Cultural Alemana, se celebrará en el salón de actos del Instituto Ramiro de Maeztu un concierto a cargo de la Orquesta de Cámara de Stuttgart, a base de Mozart y Bach. Seguirá una exposición de pinturas y diseño del pintor Mueche y un ciclo de conferencias en las que intervendrán destacadas figuras alemanas y españolas. También será inaugurado esta semana el Instituto Alemán de Cultura.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE PINA PINA-BENGOA PLAZA

En el templo parroquial de Nuestra Señora del Pilar se ha celebrado la boda de la hermosa señorita Patrio Bengoa Plaza con don José María Pina Pina.

Los contrayentes fueron apadrinados por doña Manuela Plaza, viuda de Bengoa y madre de la novia, y nuestro querido compañero en la Prensa don Nivar-do Pina Arboleya, padre del novio.

El nuevo matrimonio, al que deseamos todo género de venturas, ha salido en viaje de luna de miel para Andalucía, cuyas principales ciudades visitará.

OPERADA

Por el eminente ginecólogo doctor Luque, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada con feliz éxito una delicada intervención quirúrgica a doña María de los Dolores Zubizarreta, esposa de nuestro compañero en las tareas periodísticas don Francisco Ruiz de Elvira.

HA SIDO INAUGURADO EL VI CONGRESO HISTORICO MUNICIPAL

Presidió el acto el ministro de la Gobernación

En el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica se celebró la sesión inaugural del VI Congreso Histórico Municipal Interamericano.

Fue presidida por el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, acompañado en el estrado por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; señores Mouchet y Carreño, representantes de Argentina y Méjicos, elegidos vicepresidentes del Congreso, y por el secretario general, don José García Hernández.

En el mismo escenario tomaron asiento el subsecretario de Gobernación, don Luis Rodríguez Miguel; director de Administración Local, don Luis Moris, y representantes diplomáticos de Venezuela, El Salvador, Nicaragua, Guatemala, Costa Rica, Chile, Uruguay, Honduras, Ecuador y Bolivia.

El salón estaba totalmente ocupado por los congresistas que, en representación de 22 países, participarán en las distintas comisiones.

DISCURSO DEL SECRETARIO GENERAL Y MENSAJES BRASILEÑOS

El secretario general del Congreso, don José García Hernández, dirigió un saludo a todos los

Imposición de la Cruz de Alfonso el Sabio a doña Purificación Morant de Reverter

En el aula de los colegios de la parroquia de Nuestra Señora de la Paz le fue tributado un emotivo homenaje a doña Purificación Morant de Reverter, directora de la escuela graduada Cirilo Reverter (dedicada a un hijo del matrimonio que fue inmolado por los rojos en 1936), con ocasión de haber sido jubilada por edad.

Se dijo una misa en la capilla y después, en el aula, gloraron y enaltecieron la labor educativa de dicha directora doña Luisa Becarés de Prado, inspectora de la zona; la señorita Concha Guerrero, maestra de Madrid; doña Carmen Limón de Romero, inspectora de Enseñanza; el delegado del inspector jefe, señor Reryo; el marqués de Vivel, vicepresidente de la Diputación Provincial, y el inspector general de Enseñanza, don Agustín Serrano.

Una antigua alumna impulsó la cruz de Alfonso X el Sabio a la agasajada, quien contestó con frases de gratitud y recitó una poesía alusiva a la educación de las niñas.

El párroco, Padre José María Fernández Torres, que presidió el acto, pronunció un breve discurso, alabando la labor cristiana desarrollada por doña Purificación.

Entre la numerosa concurrencia figuraba una nutrida representación de la Casa de Valencia y de la Delegación de Lo Rat Penat.

La familia Reverter ha destinado con motivo de este homenaje una importante cantidad para la fundación de becas que se otorgarán en recuerdo del mártir Cirilo Reverter Morant.

Mañana se entregan 250 viviendas en Torrejón de Ardoz

Mañana martes, a las once, se efectuará en Torrejón de Ardoz el acto de bendición y entrega de 250 viviendas del grupo construido por la Obra Sindical del Hogar.

Estas 250 viviendas, cuyas llaves serán entregadas a los beneficiarios, trabajadores de dicha localidad, han sido otorgadas por sorteo entre los peticionarios.

También pasado mañana, día 9, se efectuará otro solemne acto de entrega: el de 253 viviendas—concedidas igualmente por sorteo—a otros tantos trabajadores de Aranjuez. Este último acto se celebrará a las seis de la tarde.

congresistas e hizo después una minuciosa descripción de la decisiva influencia española en los municipios y cabildos americanos.

A continuación, puestos en pie todos los concurrentes, se dió lectura a un mensaje personal del Presidente del Brasil, en el que formulaba sus saludos y mejores votos para el buen éxito de los trabajos de este Congreso, de tanta importancia y repercusión para la historia del municipalismo americano.

También se leyeron, seguidamente, otros mensajes enviados al Congreso por el ministro de Trabajo, Industria y Comercio del Brasil, Asociación Brasileña de Municipios y del Instituto Brasileño de Cultura Hispánica.

INTERVENCION DE DELEGADOS Y DEL PRESIDENTE DEL CONGRESO

Después habló el delegado del Brasil, doctor Dioclecio Dantes Duarte, diputado nacional y presidente del Instituto Brasileño, quien señaló la importancia de estas reuniones, y al final entregó a la presidencia un trabajo que realizó en Panamá sobre el liberador Bolívar.

Se dirigieron después a los reunidos el profesor Joao Peregrino da Rocha, presidente de la Academia Brasileña de Letras; la señora Walter B. Fraser, delegada de los Estados Unidos, vicepresidente del Instituto Interamericano de Historia Municipal, y don Juan Mujica de la Fuente, consejero de la Embajada de Chile.

El director de la Biblioteca Nacional de Madrid, don Luis Morales Oliver, intervino con una charla sobre la participación que los grandes escritores habían tenido incluso en el desempeño de funciones municipales.

A continuación, el alcalde de Madrid y presidente del Congreso, conde de Mayalde, tuvo palabras de bienvenida y gratitud para los congresistas, y después de agradecer su designación como presidente de esta Asamblea, terminó diciendo que la mejor manera para conocer a España es conocer América.

DISCURSO DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Por último, el ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, pronunció un interesante discurso.

Comenzó diciendo que era motivo de gran satisfacción el presidir esta sesión inaugural. "Mi condición de ministro de la Gobernación—dijo—me da en cierto modo la autoridad y la representación de todos los Ayuntamientos de España, y aquí se han cantado de modo elocuente las íntimas relaciones que existen entre los Municipios españoles y los de América.

El Municipio español ejerce casi más que en ningún otro país del mundo, quizá más que en ninguna nación del mundo, una influencia enorme, algunas veces definitiva, en todos los acontecimientos históricos de España. Los Municipios dieron sus huestes a los reyes para luchar; los Municipios defendieron sus propios territorios; los Municipios contribuyeron con sus esfuerzos guerreros para lograr la unidad de la Patria.

El Municipio aprueba o niega leyes, da o quita recursos a las leyes.

Recuerdo con emoción—añadió—el viaje de Carlos V, aquel gran emperador en cuyos dominios no se ponía el sol, peregrinando por tierras de Castilla y de León mendigando recursos para hacer las guerras de Alemania...

Es así como el Municipio, en toda la época de la Edad Media y en toda la época Moderna, viene interviniendo en la política del Estado.

Después continuó el ministro: "España llevó a América todo lo esencial del Municipio, porque España tenía un concepto pleno de igualdad de derechos, y las leyes eran iguales, con iguales exigencias imperativas y con iguales exigencias de obediencia, allí en el otro lado de los mares que acá.

Los mismos conquistadores, en múltiples ocasiones, crearon los Municipios para legalizar sus propias situaciones y defenderse de la tiranía de los virreyes, todo con una técnica peculiar en la que estaba previsto todo con una concepción política perfectamente ordenada...

En las Ordenanzas de 1533 se estudian todos los aspectos y por primera vez en toda la Historia universal se armoniza lo administrativo con lo laboral; definiendo el urbanismo y la distribución de parcelas de terrenos y tierras laborales y características y

modalidades distintas de la urbanización y atribuciones de mandos que habían de constituir los Estados.

Estas normas básicas en el orden jurídico, en el orden orgánico, en el orden administrativo, van poco a poco llenando todo el inmenso continente americano, y hay cientos de ciudades que tienen nombres repetidos de un modo monótono. Ahí se ve cómo España deja en América, además de su sangre y su corazón, una huella indeleble de su recorrido a lo largo y a lo ancho. España da lo mejor que tiene en el orden jurídico y en el orden constituyente en la época del descubrimiento.

Los municipios españoles intervinieron en América en las tres fases características: en su descubrimiento, en su colonización y en su emancipación, que constituye las páginas de una sola historia que no tardaría en dar un capítulo feliz al mundo de países libres y creyentes.

Después de desear que los trabajos de estas reuniones sean fructíferos y contribuyan a iluminar con ellos los aspectos de la historia de los municipios, saludó, en nombre del Caudillo y su Gobierno, a los congresistas, y de modo especial a los que no hablan nuestra lengua, deseándoles feliz estancia en nuestra Patria. Finalmente declaró inaugurado el VI Congreso Histórico Municipal Interamericano.

El discurso del ministro fué acogido con una clamorosa salva de aplausos.

TEMARIO DEL CONGRESO

Los temas a estudiar en este Congreso, que se celebrará en Madrid hasta el viernes, 11, ya que la clausura tendrá lugar en Barcelona el día de la Fiesta de la Raza, tendrán por base los principios esenciales de la teoría de la intermunicipalidad, o sea el mantenimiento de las buenas relaciones y cordial entendimiento entre los pueblos.

NECROLOGICA

El pintor Federico Ferrándiz

A edad avanzada ha fallecido en Madrid el pintor malagueño don Federico Ferrándiz Terán. Era hijo del también pintor valenciano Bernardo Ferrándiz, que vivió y murió en Málaga, y en homenaje del cual se erigió no hace mucho tiempo un busto en el parque de aquella ciudad andaluza. Pintó Bernardo Ferrándiz el techo y el telón del viejo teatro Cervantes, obras que aún conservan la lozanía y la belleza que supo infundirles la mano maestra que los trazara. Federico, su hijo, ahora fallecido, heredó la vocación paterna. Viajó mucho y conoció todos los museos de Europa. Pintó también. Pero acaso consideró como una pesadumbre el apellido que le legaron. Dotado de un fino espíritu crítico, lleno de modestia, sin abandonar del todo su arte, redujo sus ambiciones a una cátedra, y en ella ha enseñado y aconsejado hasta su jubilación... Perteneció a la Academia de Artes y Oficios de Madrid. Ameno conversador, mundano, generoso y cordial, disfrutó de la amistad y el cariño de todos los famosos de finales y principios de siglo en pintura, literatura, periodismo y el teatro. Su muerte ha sido muy sentida y el entierro de su cadáver constituyó una auténtica expresión de dolor. A su hija, la señorita María Luisa Ferrándiz, hermanos políticos y demás familia, les acompañamos en su pena por esta irreparable pérdida experimentada.

DON JOSE LOPEZ Y LOPEZ

Se ha efectuado el sepelio de don José López y López, corrector tipográfico de una de nuestras mejores casas editoriales y persona muy conocida en los medios profesionales.

Además de ser un corrector expertísimo, el finado era autor de numerosas traducciones, muy elogiadas por la crítica, y colaboró en diversas publicaciones.

El fúnebre acto se vió concurridísimo, a pesar de no haberse podido anunciar con bastante antelación la hora del entierro, acudiendo muchos autores, tipógrafos y compañeros y amigos particulares del difunto, quien por su inteligencia, laboriosidad y rectitud, contaba con innumerables simpatías.

Acompañamos en su dolor a los familiares del finado.

HOY en MADRID

Información religiosa

Martes, día 8.—Santos: Brigida, Simeón, Reparata.

Misa de Santa Brigida, color blanco.

AVISOS VARIOS

ASOCIACION DE ANTI GUOS ALUMNOS DEL COLEGIO DEL PILAR

Esta Asociación convoca a todos los antiguos alumnos a la asamblea anual que se celebrará el próximo día 12 de octubre, festividad de Nuestra Señora del Pilar, con arreglo al siguiente programa: Diez mañana: santa misa. once mañana: asamblea anual. una y media: comida de confraternidad.

Este año, los actos revestirán singular importancia, pues en ellos se va a conmemorar el cincuentenario de la fundación del Colegio. Dada la gran demanda de tarjetas para la comida, y siendo su número limitado, deberán recogerse en la caja del Colegio antes del jueves, día 10.

ACTOS PARA HOY

A las ocho.—Escuela de Práctica Jurídica (San Bernardo, número 49); Conferencia de don Isidro de Miguel sobre "El proceso penal en Venezuela".

MATRICULA EN LA FEDERACION TAQUIGRAFICA

Hasta el día 11 estará abierta en la Federación Taquigráfica (Cruz, 5), la matrícula para las clases de enseñanza, perfeccionamiento de método y prácticas de velocidad. Se pueden realizar las inscripciones todos los días laborables de siete y media a nueve y media de la tarde.

EXCURSIONES DE LOS AMIGOS DE LOS CASTILLOS DE LOS CASTILLOS

La Asociación Española de Amigos de los Castillos ha organizado para el próximo día 13 dos excursiones colectivas: Una para visitar, en la provincia de Toledo, los castillos de Novés, Barcience y Puebla de Montalbán, y otra para el Monasterio de Guadalupe. Las inscripciones se pueden verificar hasta el jueves, día 10, en Almagro, 20.

BECAS PARA HIJOS DE ASOCIADOS DE LA PRENSA

La Asociación de la Prensa concederá, como todos los años, becas para estudios de Enseñanza Media a los hijos de asociados que cursen estudios de Bachillerato. Se otorgarán por oposición entre los aspirantes, y habrán de solicitarse al presidente de la Asociación antes del día 20 del corriente mes de octubre, en que se cerrará el plazo de admisión de instancias.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado el sábado es el 274.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (detrás Iglesia Santa María Ana de Jesús); calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Magdalena, 33; Púcar, 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida Felipe II, número 1 (antes avenida Plaza de Toros); Alcalá, 148; Walla, 21 (Colonia Retiro); conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oras, 53; Martínez Lequerio, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Villa Montserrat); Serrano, 149; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; Fuencarral, 138; Glorieta de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; Augusto Figueroa, 39; San Mateo, número 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, número 20; Fernando el Católico, 68; Francos Rodríguez, 80; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (proximo Mercado); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerto Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usera, 114; Argüeso, 2 (Mataderos); Vía de los Ingenieros, número 63 (junto a Glorieta Elptica, hoy Fernández Ladreda); Cándor, 4 (detrás calle Amistad, Carabanchel Bajo); Lagro (Ventas), 87 (Ventas); Carretera de Aragón, 224 (Canillejas); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sámbara, 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Martínez de la Riva, número 41 (Puente de Vallecas); Puerto Canfranc, 21 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Alda, Puente Vallecas).

ANUNCIOS

COMPRAR PALABRAS

Los anuncios de esta sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe: 1 peseta por palabra, más 0,50 de timbre, en sellos de Correos o en papel moneda

AUTOMOVILES

CONDUCTOR AUTOMOVILES GARANTIA 3 AÑOS 12.000 Ptas. XI 58
APRENDER, aprender, en Callao.
ENSEÑAR, enseñar, en Callao.
CALLAO enseña conducción "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.107", "Peugeot 203", "Renault 4-4", "Omnibus" primera. Tramitamos carnet. Preciosos, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Puencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

TRANSPORTES

TRÁMITE de Extremadura Callao. Puencarral, 29. (12.42.18.33.39-27)

TRABAJO

OFERTAS

SE precisan herramentistas. Electrodo. S. A. Plaza del Rey, 6, piso entresuelo. (6.455.)

Todos trabajamos más

No han pensado ustedes en lo aburrido que sería no tener nada que hacer? Nos quejamos de una vida abrumada, de las tremendas ocupaciones que hemos de desempeñar, agobiados, sin tiempo para nada. Y cuando nos llega la oportunidad de descansar algo, aunque acogemos el beneficio como un deleite y una compensación, estamos impacientes, deseando reanudar la actividad. La holganza, gratis, maravillosa, los primeros días, produce pronto un efecto contrario al que se buscara. Nada hay peor que aburrirse. Antiguamente había rentistas. Era como una profesión. Cuando los afortunados mortales que vivían de eso, de sus rentas, tenían que inscribir, en una hoja declaratoria, para la cédula, para cualesquiera otra finalidad, su propio oficio, empleaban la mágica, envidiable palabra: "rentista". Ya no los hay. Nadie vive de sus rentas. Por lo menos exclusivamente. Primero, porque los conceptos y los mecanismos económicos han cambiado. Y hacen falta fortunas demasiado fuertes para que su rentabilidad dé para vivir. Después, porque también se han producido grandes mutaciones en la psicología de las gentes. Y el que no trabaja lo pasa mal. Se avergüenza. Pero, sobre todo, se amustia, languidece.

La usual pregunta, "¿qué se trabaja mucho?", obtiene, casi siempre, la misma respuesta: "sí, demasiado". Y es verdad. Todos trabajamos mucho. Hay quienes sienten envidia de los potentados, de los hombres de negocios, financieros, banqueros, capitanes de empresa. Es humano y se explica. Envidia, por su emplazamiento en la vida, por sus posibilidades. Se permiten una mayor suntuosidad, satisfacen sus caprichos, manejan grandes sumas. La riqueza ha deparado siempre esos privilegios. Pero, ¿son gentes descañadas, comodonas, sin preocupaciones? ¡Quia! Generalmente, tienen sobre sí más agobios y quehaceres que los que se defienden con un sueldo, con unas modestas disponibilidades para salir adelante. Han de multiplicar sus destajos, los ricos como los pobres. El "dóce far niente" es cosa ya caducada, que no se estila. ¿Quiere esto decir que no haya perezosos? Ni mucho menos. Pero la competencia es, en todo, más dura que nunca y el que no arrima el hombro, paga indefectiblemente las consecuencias de su laxitud. No hay que descuidarse. Se corre el peligro de que se lo lleve a uno la corriente.

¿Es mejor? ¿Es peor? Esta es otra cuestión. Y daría lugar a muy largas consideraciones. No cabe duda que la tónica actual, de productividad, de incremento de los esfuerzos, de lucha y competición, obliga a no estar quietos. La pasividad es como una tacha, una dolencia, un mal a chague. Y se disimula cuanto se puede.

Por Francisco CASARES

"convidados" no tenían nada que reprocharse. Vivían tranquila, plácidamente. Eran tan estimados como los demás. Ahora, no. Se ha producido un cambio sustancial. En primer lugar, el trabajo es necesario. Los que pueden subsistir sin entregarse a él, en la modalidad que sea, son pocos. Y les falta ambiente. He aludido en otras glosas al casinismo, hábito y manera social que se hallan en franca decadencia. Hay casinos, eso sí. Y tertulias. Nada comparable al placer de la conversación. Pero eso es después de haber atendido cada cual a sus propios quehaceres. El casinista integral, químicamente puro, ya apenas se da.

Del mismo modo que no hay parados forzados, porque existen posibilidades de ocupación para todo el mundo, tampoco los hay voluntarios, como en otro tiempo. Todo ello es consecuencia de los cambios, de la evolución, de otras costumbres. Y esencialmente, de la prisa con que se ha de hacer y acometer todo. Por otra parte, las necesidades son distintas. También en este aspecto ha habido revisiones muy importantes. Lo que parecía superfluo hace algún tiempo, resulta ahora poco menos que imprescindible. Y para afrontar ese cúmulo de cosas, de servicios y hasta de caprichos, elementos de una vida mejor, hace falta más dinero. Los censos rentísticos se reducen. El trabajo llama a los de arriba y a los de abajo y nadie es capaz de desentenderse ante la llamada. Si; positivamente, todos trabajamos más, con ahínco, con el convencimiento de que es preciso hacerlo. Y con afán. El descanso es agradable. Pero no tanto como para convertirlo en sistema. Las cosas se han puesto de modo que no puede uno descuidarse. Tampoco—esta es la verdad—a nadie le interesa el descuido.



Unidad política y descentralización administrativa

En el Consejo de ministros celebrado el día 3 fué aprobado un decreto del Ministerio de la Vivienda constituyendo las Delegaciones Provinciales del mismo. La trascendencia de esta disposición es evidente y se desprende de su preámbulo y articulado. Se va hacia algo tan novedoso e importante como la descentralización administrativa, con lo cual el Departamento consigue su prevista eficacia en el ámbito nacional, arbitrando la solución de los problemas en el mismo lugar donde muestren su existencia y planteamiento.

No cabe duda de que la excesiva centralización administrativa, prolongadora de trámites y mediante cuyo sistema los asuntos obtienen su resolución definitiva a distancia, privando la decisión última del conocimiento directo de los elementos de juicio manejados, sometiendo éstos a dilaciones de tipo burocrático, retrasa, con claro perjuicio de intereses locales, provinciales y aun nacionales, la culminación y desaparición de problemas que, a veces, son de exigente urgencia.

Para cumplir el precepto contenido en el artículo 14 del decreto de 26 de abril, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico Provisional del Ministerio de la Vivienda, donde se prevé la existencia en cada provincia de una Delegación del Ministerio encargada de ejercer, en el ámbito provincial, las distintas funciones que corresponden a los servicios y organismos centrales del Departamento, se dicta esta disposición. Con ella aspirase a reunir la dispersión orgánica existente, encomendando a las provincias el ejercicio de aquellas funciones realizadas por la sección central.

En cuanto a la organización provincial, se trata de recoger en una representación corporativa los distintos órganos del Estado, Provincia, Municipio y Movimiento, para que las ideas e intereses, puestos en juego a través de los diferentes problemas a resolver

por el Ministerio, logren la debida coordinación y, al mismo tiempo, se establezca el necesario diálogo y la colaboración de todos.

El decreto consta de 26 artículos y varias disposiciones transitorias. El primero de ellos establece: «En el ámbito no central, y a efectos administrativos y funcionales, el Ministerio de la Vivienda organiza su representación en Delegaciones Provinciales. En el segundo artículo se crean como órganos del Ministerio de la Vivienda en la provincia el Consejo Provincial de Urbanismo, Arquitectura y Vivienda y la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda.

El primero de ellos es el órgano corporativo del Ministerio en la provincia. Actuará en pleno y en Comisiones. Por el artículo 9.º del decreto se fijan, entre otras misiones encomendadas a las Comisiones de Urbanismo, Arquitectura y Vivienda, las de «Ejercer en materia de vivienda cuantas funciones sean necesarias para llevar a cabo los planes que, redactados en el Consejo Provincial, hayan sido autorizados por el ministro, aprobando y calificando los proyectos, concediendo los beneficios y autorizando los gastos en todos los casos establecidos por la ley de Renta limitada para promotores particulares, sin perjuicio de las funciones que son privativas del Ministerio de Hacienda».

Recogida la pluralidad de los organismos en un solo corporativo, y atribuida a éste la función de Consejo, la actuación del Ministerio en la provincia debe responder a un criterio de mando ejecutivo y unitario. Para ello se crean las Delegaciones Provincia-

les que, en su ámbito, tienen la autoridad delegada del ministro y de cada una de las Direcciones Generales y organismos autónomos que integran el Departamento.

Esta Delegación, repetida en las cincuenta provincias españolas, y la ambición de establecer en ellas una verdadera encomienda de las normas burocráticas y de las funciones llevadas hasta ahora por los organismos centrales, entraña el peligro de romper el criterio de unidad que preside todos los actos de la Administración. Para evitar ese peligro surge la inspección general, representada por equipos volantes de constante vigilancia. Se trata, además, de alcanzar la ágil, sencilla y rápida solución a los problemas de la provincia propugnada en la Ley de Urgencia Social, actualmente en las Cortes, de evitar el riesgo de caer en la anárquica atomización que podría amenazar a un funcionalismo casi autónomo e independiente.

El decreto recientemente aprobado por el Consejo de Ministros tiene, pues, excepcional importancia y representa un paso novedoso y positivo en el entendimiento de los problemas, puestos los ojos en su eficaz solución, y no convirtiendo el Departamento en resolutor último de casos cuya resolución puede lograrse en la misma provincia. Es de particular importancia señalar, cómo un hombre político y técnico a la vez, José Luis Arrese, al cubrir las etapas de la constitución orgánica del Ministerio de la Vivienda, propugne y logre para su Departamento la irrenunciable unidad política y la eficaz descentralización administrativa.

El ministro de Agricultura impone la Gran Cruz del Mérito Agrícola a don Gaspar de la Lama

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha impuesto las insignias de la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola al ingeniero de Montes don Gaspar de la Lama, distinción que le fué concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado para premiar su labor profesional, principalmente por la meritoria dirección de la obra de repoblación forestal llevada a cabo en la provincia de Huelva.

La ceremonia se celebró bajo la presidencia del ministro, acompañado del subsecretario, don Santiago Pardo Canalís; director general de Montes, señor Martínez Hermosilla, y presidente del Consejo Superior de Montes, don Eduardo Alarcón, y con asistencia del jefe del Servicio de Caza y Pesca, señor Foxá; jefe del Servicio de la Madera, señor Bermejo, y numerosos ingenieros más.

El jefe del Servicio Nacional de Caza y Pesca, don Jaime de Foxá, ofreció las insignias con que obsequiaban al señor De la Lama sus compañeros de Cuerpo e hizo un elogio de la labor realizada por este ingeniero.

El presidente del Consejo Superior de Montes, señor Alarcón, en nombre del Cuerpo, expresó la gratitud colectiva por la distinción otorgada.

El ministro pronunció a continuación las siguientes palabras:

PALABRAS DEL MINISTRO

«Para el teniente provisional de los Ejércitos Nacionales e ingenieros de Montes, don Gaspar de la Lama, la guerra no terminó con aquel famoso parte de 1 de abril de 1939. Cesaron, eso sí, las hostilidades y las cruentas acciones; pero en Gaspar de la Lama permanecieron vivas las hermosas virtudes que la guerra extrae del deleznable y débil barro de los hombres. Esta es la razón de que este antiguo soldado haya guardado celosamente en su corazón el espíritu de lucha, la capacidad de sacrificio y el desprecio por la incomodidad y la fatiga. Sin estas cualidades señeras que concurren en este joven y ya famoso ingeniero de Montes, el acto que hoy celebramos hubiese resultado prácticamente imposible.

Todos conocéis la vida y milagros de Gaspar de la Lama y el motivo que ha inducido a Su Excelencia el Jefe del Estado a otorgarle la alta condecoración que ahora mismo vamos a imponerle. No hace falta que traigamos a colación la obra extraordinaria realizada por Gaspar de la Lama en el ejercicio de su profesión.

Con decir tan sólo que este hombre ha hecho «lo de Huelva» toda España será capaz de entenderlo sin más explicaciones. Porque «lo de Huelva» no es una cosa brillante entre las mil cosas estupendas que, periódicamente, estamos acostumbrados a ver en España desde unos años a esta parte; «lo de Huelva», digo, es algo más: es un suceso ejemplar de los que hacen época dentro de una actividad determinada y concreta y la hacen con tanta fuerza que a lomos de su propio impulso rebasan las fronteras de lo concreto y entran limpiamente en el terreno incommovible de la Historia.

Gaspar de la Lama se enfrentó un buen día con el puro desierto, allá en la provincia de Huelva, y nos lo ha convertido en un auténtico vergel. Su voluntad y su espíritu de lucha, su capacidad de sacrificio y su desprecio a la incomodidad y la fatiga han vencido en toda la línea. Gaspar de la Lama ha hecho nada menos que esto: ofrecer un inmenso bosque a la Patria, reconquistar unas tierras que parecían irremediablemente perdidas para la gran esperanza económica de España. Y ha sabido hacerlo de un modo técnicamente irreprochable y socialmente admirable. Los pinos y los eucaliptos que por millones podemos contar hoy en la orilla atlántica de Huelva, los centenares de familias que viven sobre la nueva geografía por él inventada y las posibilidades de riqueza que allí se han creado, pregonan bien alto la justicia de esta Gran Cruz que se ha dignado concederle nuestro Caudillo.

Como ministro de Agricultura me siento orgulloso de participar un poco de este orgullo de Gaspar de la Lama y del ilustre Cuerpo a que pertenece. Y en prueba de ello le ofrezco, junto con las insignias de la Orden del Mérito Agrícola, un fuerte y cordial abrazo que es, a la par que prueba de afecto, homenaje de admiración a un ingeniero de Montes que sabe luchar con la fe y el tesón de un teniente provisional de los Ejércitos de Francisco Franco».

Finalmente, el señor De la Lama agradeció la distinción y rogó al ministro que hiciera presente a Su Excelencia el Jefe del Estado su gratitud por la distinción que le había otorgado; agradeció a sus compañeros el obsequio de las insignias de la Gran Cruz que llevaría sobre su pecho, y prometió continuar su trabajo con el máximo entusiasmo.

Audiencia militar del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Pedro Díez de Rivera y Figueroa, teniente general en reserva.

Don Benigno González-Aller y Acebal, almirante en reserva.

Don José López Tienda, general inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, director general de Fortificaciones y Obras.

Don Pedro Fernández Valladares, general auditor, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don Vicente Arroyo Moreno, general de brigada de la Guardia Civil, jefe de la sexta zona de la Guardia Civil.

Don Carlos Sartorius y Díez de Mendoza, general de brigada de Aviación, jefe del Servicio de Normalización Militar del Ministerio del Aire.

Don Miguel Ruano Ruiz de Bustamante, general de brigada de Infantería, jefe de la circunscripción del Rif.

Don Bienvenido Pasco Miró, general de brigada de la Guardia Civil, jefe de la primera zona de la guardia Civil.

Don José Villegas Silva, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, dipalencia.

Don Luis González Abela, director de la Fábrica Nacional de Armas de Oviedo.

También recibió a una Comisión del Arma de Caballería, presidida por el teniente general don José Lacalle Larraga, que le cumplimentó con motivo de celebrarse el XL aniversario de su promoción.

Bodas de plata de la Asociación de Fisiólogos

Los días 14, 15 y 16 celebrarán diversos actos conmemorativos de sus bodas de plata los componentes del Cuerpo de Médicos de la Lucha Antituberculosa. Estos actos conmemorativos, organizados bajo la presidencia del excelentísimo señor director general de Sanidad, han de tener un marcado carácter coloquial, de «mesa redonda», y serán celebrados en el salón de actos del P. N. A.

Las sesiones terminarán el día 16 con una reunión conjunta de las tres Mesas y, finalmente, las conclusiones serán llevadas a la sesión general final, que será presidida por el director general de Sanidad.



SIEMPRE EN CABEZA!



REGULARIDAD

REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA
CIRCUITO DESCONOCIDO
6 octubre 1957
195'666 KILOMETROS
CLASIFICACION UNICA
1.º VENCEDOR ABSOLUTO
"Andurina" **R. O. A.**
3.º Manuel Bravo **R. O. A.**
4.º Pablo Biosca **R. O. A.**
17.º "Juan Bravo" **R. O. A.**

Cuatro motocicletas R. O. A. participaron
Cuatro motocicletas R. O. A. se clasificaron



AGENCIAS OFICIALES EN TODAS LAS PROVINCIAS

FABRICA Y DISTRIBUIDORA GENERAL EMBAJADORES 252 - TEL. 39 63 37 - MADRID

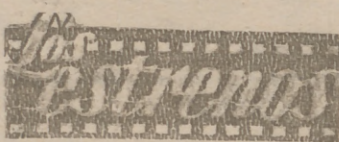
EXPOSICION Y VENTA: Paseo de Rosales, 65-Tel. 48 24 52 - MADRID

cinema

IMPRESIONANTE FILM



Un extraño drama de acción y de peligros asoma a las pantallas españolas con «Huida hacia el sol», una producción en technicolor y superscope, de corte totalmente nuevo y dotada de explosiva fuerza emocional, hasta un extremo jamás igualado. Más de una tercera parte de la película, cuyo estreno tendrá lugar hoy, lunes, en los cines Real Cinema y Paz, está dedicada a una violenta persecución por la selva mejicana, con la participación de cinco feroces perros de presa. Richard Widmark y Jane Greer, que aparecen en el grabado que reproducimos, personifican al hombre y a la mujer protagonistas de esta excepcional aventura filmica, que presenta C. E. Films



CARLOS III y ROXY A

«Vacaciones en Italia»

Siguiendo los pasos de tres deliciosas muchachas, el espectador hace un interesante viaje turístico por Italia; desde Portofino a Roma, pasando por la Riviera, Ferrara, Venecia, Pisa y Florencia, practicando "auto-stop", viviendo en "camping", las protagonistas de esta película nos proporcionan con el relato de su aventura un rato agradable, unas entretenidas "vacaciones" y el espectáculo siempre maravilloso del paisaje italiano, de sus monumentos, de la vida en el bello país, que tanto atractivo ejerce entre los turistas de todo el mundo por la alegría de sus costumbres, por sus tradiciones y por las reliquias que la Historia y el arte han dejado al paso del tiempo.

Josette, francesa, y Hilde, alemana, dos jovencitas estudiantes simpáticas y decididas complican en la aventura a Margaret, inglesa, y formando un trío encantador llenan de optimismo y gracia la acción de esta divertida película, cuya proyección transcurre entre sonrisas y a veces carcajadas del público, ganado desde las primeras escenas por la sinceridad, la frescura y la intención del relato. Los realizadores de "Vacaciones en Italia" han conseguido una obra cinematográfica estimable, aunque intrascendente, llena de atractivos visuales y bien dosificada de sentimentalismo, en una fórmula de éxito asegurado, que cuenta además con excelentes intérpretes e importantes elementos, como el technicolor y el technirama, al servicio de una fotografía que ha sabido superar no pocas dificultades para lograr presentarnos desde ángulos nuevos perspectivas de lugares muy conocidos.

June Laverik, Isabelle Corey, Ingeborg Schoener, Massimo Girotti y Gabriele Ferzetti realizan un buen trabajo. Vittorio de Sica y Alberto Sordi participan en unos episodios oportunamente intercalados, ofreciéndonos unas muestras de la acusada personalidad de tan relevantes actores.

GARCIA DE LA PUERTA

Las dos mejores películas

La revista mejicana "El Redondel" ha elegido como las mejores películas norteamericanas estrenadas durante la temporada pasada "La casa de té de la luna de agosto" y "El sexo opuesto", ambas de la Metro Goldwyn Mayer.

Epílogo a "La batalla del Río de la Plata"



Fue objeto de extensos comentarios la decisión del capitán Hans Langsdorff de destruir su nave, el "Graf Spee", en las singulares circunstancias en que lo hizo. Otros capitanes, al tomar aquella decisión, habrían temido encontrarse con las inevitables preguntas de los periodistas; con las interminables entrevistas con embajadores, cónsules y agregados; con las miradas de satisfacción de los enemigos o con el gesto piadoso de los amigos. Y, en su caso, hubieran preferido hundirse con su barco. No opina

así Langsdorff. Su preocupación fue poner a salvo a todos sus hombres y que llegaran a Buenos Aires. Allí fueron recibidos con todos los honores debidos a quienes han luchado valerosamente. Si después fueron internados en un campo de concentración, el confinamiento fue leve y honroso. Algunos quedaron en Argentina después de la guerra; la mayoría pudieron escapar durante los dieciocho meses siguientes al hundimiento del "Graf Spee", para dirigirse a su

país de nuevo. Pero el capitán, a quien habían seguido a través de batallas y victorias, yace enterrado en tierra extranjera, mientras su buque, que él mismo hundió, queda sumergido en el fondo de la bahía de la Plata. Michael Powell, en su libro "Graf Spee", lamenta que a nadie se le ocurrió solicitar permiso para depositar el cuerpo del capitán Langsdorff en las turbias aguas de la bahía para que descansase en paz junto a su nave...

SAMUEL GOLDWYN LANZA A MARLON BRANDO COMO CANTANTE Y BAILARIN

Con él debutará también como cantante Jean Simmons



Marlon Brando!" Brando, que es, sin duda, el actor número uno del cine mundial, se había especializado en papeles dramáticos, en personajes duros. Fue Samuel Goldwyn el que concibió la idea de convertirle en el protagonista masculino de la millonaria comedia musical "Guys and Dolls". Al publicarse la noticia de que Marlon Brando iba a cantar y bailar en la pantalla se produjo en todo el mundo una auténtica sensación. Puede afirmarse que a lo largo de la brillante carrera de Samuel Goldwyn, iniciada hace cuarenta y tres años, la sorpresa más grande que el veterano productor ha dado al público cinematográfico es precisamente esta de presentar a Brando como bailarín y cantante.

Pero ¿podría cantar realmente Marlon Brando? Nadie está seguro de ello, ni el propio actor. Y sólo Goldwyn, que le considera como el mejor actor del mundo, comprendió en seguida que una estrella de la categoría de Brando podía "hacerlo todo".

La primera reacción que tuvo el actor al proponerle que interpretara "Guys and Dolls" fue de auténtico estupor.

—Yo puedo tatarrear algo si me acompañan —dijo—. Pero no he podido cantar nunca nada fuera de la ducha. Ahora bien, si Mr. Goldwyn quiere correr ese riesgo, haré, como siempre, lo que él me diga.

De acuerdo con Joseph L. Mankiewicz, director y guionista del film. Brando inició sus ensayos musicales en el Estudio que Frank Leeser, compositor de la partitura de "Guys and Dolls"

tiene en Los Angeles. Allí cantó por primera vez "Te conoceré", uno de los números que habría de interpretar a dúo con Jean Simmons en la película. Leeser y Brando escucharon más tarde el "playback" de la canción.

—Creo que mi voz —dijo Brando— suena como el mugido de un buey.

El compositor se mostró mucho más animoso. —Es la voz de una persona que no ha cantado nunca. Pero, sin embargo, tiene un tono de barítono muy estimable, y estoy seguro de que ensayando a fondo llegaremos a educarla y valorizarla hasta el máximo.

Trabajaron intensamente. Ensayaron sin descanso. Durante muchas semanas, Leeser y el director de orquesta Jay Blackton fueron convirtiéndolo en la voz de Brando en la de un barítono estupendo, que habría de mantener en el film la peligrosa competencia con un ídolo de la canción americana como Frank Sinatra.

Por su parte, Jean Simmons, que también canta y baila en la pantalla por primera vez en esta película, ensayaba igualmente para formar pareja lírica con Brando.

Al fin terminaron los ensayos. El resultado obtenido no pudo ser mejor. Marlon Brando y Jean Simmons, cantantes y bailarines, se mostraban como verdaderos maestros. De todos modos, para calmar los naturales nervios de los debutantes, el director Mankiewicz prohibió la entrada en el Estudio a toda persona ajena a él durante el rodaje de todos los números musicales. Y esto no hizo más que incitar aún más la curiosidad de todo el mundo.

Al estrenarse apoteósicamente "Ellos y ellas" (Guys and Dolls), en Nueva York, algunos críticos compararon la voz de Brando con la del famoso ídolo de la canción moderna, Nat "King" Cole. Cuando Brando se enteró de esta comparación se limitó a decir modestamente:

—Nat no tiene por qué preocuparse. No le pienso hacer la competencia.

Marlon Brando canta en "Ellos y ellas" la canción "Te conoceré", acompañado por Jean Simmons. Y además interpreta en el film otras dos canciones, que muy pronto se harán populares en España, como en todo el mundo.

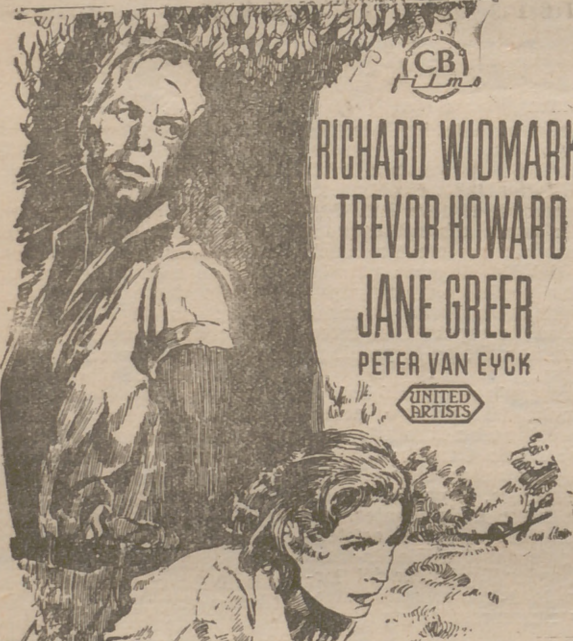
NUEVO CONTRATO

Como consecuencia de la brillante interpretación que el actor Rod Taylor ha llevado a cabo en la película Metro Goldwyn Mayer "El árbol de la vida", se le ha invitado a firmar un contrato de cinco años de duración. Este artista es australiano y en 1954 fue calificado como "el mejor actor del año" por la crítica de su patria. Rod Taylor trabajó también en la película Metro "El banquete de boda" (The Catered Affair).

REAL CINEMA Y CINEMA PAZ

Hoy, lunes, ESTRENO

DE UNA RECIENTE Y EXTRAORDINARIA PRODUCCION NORTEAMERICANA



RICHARD WIDMARK
TREVOR HOWARD
JANE GREER
PETER VAN EYCK

UNITED ARTISTS

HUIDA HACIA EL SOL

TECHNICOLOR R SUPERSCOPE 235

DIRECTOR: ROY BOULDING - PRODUCTOR: HARRY TATELMAN

UNA PRODUCCION BUSS-FIELD

LA PELICULA DE MAS ACCION Y VIOLENCIA QUE SE HA REALIZADO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

NOTICIARIO

De nada coincidencia puede calificarse que, al interpretar Eleanor Parker la película "El séptimo pecado", sumario, el célebre pintor americano Paul Clemens, estaba en curso de hacer el séptimo retrato al óleo de su esposa. El marido artista decía a sus amigos: "Os prometo que no ha habido premeditación alguna; ha sido pura coincidencia."

Hablando de dibujos y pinturas, también ocurre que Mike Todd, marido de Elizabeth Taylor, se ha enterado de que el actor Donald Crisp posee un dibujo a la pluma, del tamaño de un sello de Correos, un autorretrato de Elizabeth que ella regaló a Crisp mientras trabajaban juntos en la película "National Velvet". La hoy famosa protagonista

de "El árbol de la vida", la grandiosa película de la Metro Goldwyn Mayer, contaba a la sazón once años, Crisp lleva el retrato en el colgante de un "chataim" de oro y Mike Todd trata de convencerle de que se lo regale.

Metro Goldwyn Mayer ha contratado a Nat King Cole para confíarle la canción tema de la película "El árbol de la vida", que se escuchará en la presentación del film y en los títulos finales. La música es original de Johnny Green, y la letra, de Paul Francis Webster. El argumento de la referida película está basado en la laureada novela de Ross Lockridge que narra la historia de América antes y después de la guerra civil.

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y CinemaScope

Próximo jueves, SOLEMNE ESTRENO

REFUGIADO EN UN CALLEJON SIN SALIDA SABRIA, NO OBSTANTE, COMO BURLAR AL ENEMIGO

LA BATALLA DEL RIO DE LA PLATA



JOHN GREGSON • ANTHONY QUAYLE • PETER FINCH
VISTAVISION • COLOR POR TECHNICOLOR

UNA APASIONANTE PELICULA QUE ASOMBRA POR SU ESPECTACULARIDAD Y SU REALISMO
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARTELERA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

TEATRO LARA
"¿DONDE VAS, ALFONSO XII?" sigue con éxito clamoroso hacia las 500 representaciones.

TEATRO LARA
"¿DONDE VAS, ALFONSO XII?" triunfa en toda España como jamás lo consiguió comedia alguna.

TEATRO LARA
"¿DONDE VAS, ALFONSO XII?" Por su ingenio, su garbo, su ambiente y su gracia quedará por mucho tiempo en su recuerdo.
"EL DIARIO DE ANA FRANK" Sigue su éxito arrollador en el teatro Español. Una obra impregnada de humor, de ternura y de emoción.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—Revistas Del Real Barbero. 11 noche (reposición): Los dos iguales. Otro éxito del libro, música y compañía.
ALCAZAR.—Compañía lírica Sagi-Vela. Hoy no hay funciones. Jueves, 11 noche: Estreno de Balalaika (opereta, libro de Maschwitz, adaptado por Juan Ignacio Luca de Tena; música de Fosford y Grün).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Despedida de la compañía con El libro de los deseos (de Antonio y Marco Manuel). Canciones de Quintero, León y Quiroga. La función noche será de homenaje a Imperio de Triana con un grandioso fin de fiesta y el teatro estará adornado por la Casa Gilarranz.

COMEDIA.—Cia. Alberto Closas. 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—7 y 11: Trini Alonso en "Un marido es algo. Miércoles, homenaje y despedida. Fin de fiesta con Pedro Vargas, Carmen Morell, Pepe Blanco, Alberto Castillo, Trini y Dick.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Los Piccoli de Podrecca. Un maravilloso espectáculo de fama mundial.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank (Luis Prendes, Ana María Méndez, Milagros Leal, Ramón Elías y la presentación de Berta Ríza en el personaje de Ana Frank).

FUENCARRAL.—7-11 (Cia. revistas): El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: ¡Un éxito mundial! La luna es azul (por Analia Gadé, Juan Carlos Thorry, con Pastor Serrador). Enormemente divertida, enormemente simpática.

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena). 449 y 450 representaciones.

LATINA.—7-11: Desfile de estrellas. Variedades. Lilián de Celis, Tomás Antequera, María Rosa Nogués, Kito, Los Porteros, Aren-Plata y otros artistas.

MADRID.—Mañana, martes, noche. Sensacional acontecimiento; estreno de Tropicana. ¡Una revista internacional plébrica de luz, color y alegría en un ambiente de trepidantes ritmos y cálidas melodías tropicales!

MARAVILLAS.—7-10-45: Compañía revistas Carmen Morell, Pepe Blanco. Siete novias para

mi sólo. Exito apoteósico. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—A las 7 y 11: Gran éxito de El sol sale para todos, de Francisco Casanova. Dirección, Claudio de la Torre. Mañana, último día.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despáchanse localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

PRICE.—7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de Altas Variedades. Concierto Bautista, Rosa y Noppi, Pepe Baldo, Angel Romero, Irene Vilches, Fernando Vargas, Cuadro flamenco "El Generalife", Kachito, etc. 20 seleccionadas atracciones. Localidades, desde 5 ptas.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: Enrique Diosdado y Mary Carrillo en el príncipe durmiente. Últimos días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7,15-11: Dos docenas de rosas rojas.

ZARZUELA.—Mañana, 7 tarde: Concierto Orquesta Cámara Stuttgart.—11 noche, último día: Giselle, Espectro Rosa, Bello Danubio. Miércoles, 11 noche, estreno tercer programa: Sylfides, Angel Gris, Diagramma, Trampa Luz. Funciones sucesivas: jueves, tarde; viernes, descanso; sábado-domingo, tarde y noche.

CINES

SESION NUMERADA

AMAYA.—Tempestad en Asia.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Sin ti todo es tiniebla (Eva Bartok, Curd Jurgens).

BARCELONA.—7-11: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini-Franco Fabrizzi). CinemaScope.

BENILIU.—Donatella.
BULEVAR.—Tempestad en Asia.

CAPITOL.—6,45-10,45: Tifón sobre Nagasaki (superproducción japonesa technicolor); Danielle Darrieux, Jean Marais, Kishi Keiko).

CARLOS III.—Vacaciones en Italia.
COLISEUM.—7-11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor (Ruth Leuwertik, Hans Holt). Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson). Cuarta semana.

LUCHANA.—Donatella.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Cenizas de odio (J. Chandler-Joanne Dru).

PALACIO DE LA FENESA.—Lili Marien.
PAZ.—7-11: Huida hacia el sol (technicolor); Richard Widmark). Tolerada.

POMPEYA.—Fantasía.
PRINCESA.—Sissi, emperatriz.
PROGRESO.—7-11: La dama y el vagabundo (Wals Disney). CinemaScope. Tolerada.

PROYECCIONES.—La dama y el vagabundo.
REAL CINEMA.—7-11: Huida hacia el sol (Richard Widmark). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Sesión continua: de 10,45 a 6,30. Numerada, 6,45 tarde y 10,45 noche: Proa al cielo (Kenneth More). Tolerada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 23 semana.
ROY A.—Vacaciones en Italia.
ROY B.—Lili Marien.

SAN MIGUEL.—7-11: Cuentos de Roma (Antonio Cifariello, Giovanna Ralli). CinemaScope. UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Cuentos de Roma (Antonio Cifariello, Giovanna Ralli). CinemaScope.

SESION CONTINUA

ACTUALIDADES.—Festival Walt Disney.
ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto, continua 10 mañana: Scotland Yard número 2. El chico.

ALBARRAN.—Malagueña y Entre dos mujeres.
ALCALA.—El caso 880 y Limosna de amores.

ALCANTARA.—La bella desconocida y Las fronteras del miedo.
ALEXANDRA.—Donatella.

ALHAMBRA.—El fabuloso Andersen y Vuelven los mosqueteros.
AMERICA.—Batallón de las sombras y La princesa y el capitán.

APOLLO.—Piedad para el caído y El culpable acusa.
ARAGON.—Suspense en comunismo y Trapecio.

ARGEL.—Scotland Yard y El chico.
ARGUELLES.—Continua 5: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini-Franco Fabrizzi).

ARIZONA.—Lo que el viento nos dejó y Tormenta sobre el Tibet.
ASTORIA.—El amor llega en verano y Trampa de acero.

AYALA.—La bella desconocida y Maniqués de París.
AVENARIA.—Muerte de un ciclista y La bella de Roma.

AVENIDA (Vallecas).—Aventura en Arabia y Malagueña.
AYALA.—La hija del embajador y Las maniobras del amor.

AZUL.—El motín del "Caine" y El rey del Oeste.
BEATRIZ.—Ni sangre ni arena.
BEERRA.—La estrella.

BECUER.—Santos el Magnífico y La estrella.
BELLAS ARTES.—Sissi, emperatriz.
BELLAS VISTAS.—Lola la Piconera y Decisión a medianoche.

BELLON.—Locuras de verano y Ensayo dramático.
BENAVENTE.—Attila, rey de los hunos y Norte salvaje.

BIBLOS.—Sissi, emperatriz.
CALIFORNIA.—Música y lágrimas y Los jóvenes amantes.
CARRERAS.—La posesión y Compañeros del diablo.

CASTILLA.—Las aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Don Quixote.
CERVANTES.—Tras sus propias huellas y Oriente Express.

COLON.—Manos peliagrosas y Maya.
COVADONGA.—La huida y Safari.
CRISTAL.—El chico y Chacales del mar.

CHAMARTIN.—El jardín del diablo y Maravilla.
CHAMBERI.—El gran delito y El culpable acusa.

CHIKI.—Embajadores en el infierno y Garras de codicia.
CHUECA.—Entrega especial y Tempestad sobre el Nilo.

DE LA ROSA.—Estructurada de odios y Vuelve Martín Corona.
DELICIAS.—La cárcel de cristal y Zarak.

DORÉ.—La nave de los condenados y La mansión de Sangaree.
ELCANO.—Torrepartida y El tesoro de Bommel.

ESPAÑA.—Sería de día, coqueta de noche y Las fronteras del crimen.
ESPRONCEDA.—Escuela de periodismo y Zarak.

EUROPA.—Chacales del mar y El chico.
EXCELSIOR.—Hogueras de odio y La casa grande de Jamaica.

FELIPE II.—Rebelión en la granja y Los experimentos del doctor Quatermann.
FIGARO.—Mujeres solas y Semirama, esclava y reina.

FLOR.—Oro y marfil y Venus era mujer.
FLORIDA.—El bello durmiente y La vida en un bloc.

FRUITS.—Las locuras de Tin-Tan y Santos el Magnífico.
GALILEO.—Scotland Yard y El chico.
GENERALIFE.—El salario del miedo y Apasionadamente.

GONG.—Continua 5: La dama y el vagabundo. CinemaScope. Autorizada.
GOYA (Vallecas).—Hereditario en apuros y El infierno de los héroes.

GRANADA.—El diablo de las aguas turbias y Garras de codicia.
IBERIA.—Embajadores en el infierno y Sólo una bandera.

IBIZA.—La enemiga y Maniqués de París.
IDEAL.—Donatella.
IMPERIAL.—Goyescas y Tempestad sobre el Nilo.

IMPERIO.—Astucia de mujer y Cleopatra.
INFANTAS.—Tempestad en Asia.
IRIS.—Ali Babá y los cuarenta ladrones y ¡Huk!, grito de muerte.

LAVAPIÉS.—Tormenta sobre el Tibet y Sólo una bandera.
LEPANTO.—Wichita, ciudad infernal y La pradera.
LIDO.—Sesenta segundos de vida y Sissi, emperatriz.

LÓPEZ DE HOYOS.—La vida en un bloc y Las diabólicas.
LUSARRETA.—La hija de Juan Simón y Volver a vivir.

MARIA CRISTINA.—El pequeño mundo del señor Feliciano y El valle de la venganza.
METROPOLITANO.—La chica del río y La estrella.

MONTICARLO.—La mujer más guapa del mundo y La hija de Juan Simón.
MONTERA.—Zarak.
MONTIJA.—El gran gorilla y Maravilla.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El fenómeno (Fernando F. Gómez) y Tres pasos hacia la horca. Autorizadas.
MUNDIAL.—Almas sin conciencia y Rapsoía.

MURILLO.—Maniqués de París y Picnic.
MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: Ulises (technicolor) y Tarde de toros. Eastmancolor. Toleradas.
NARVÁEZ.—Escuela de periodismo y Zarak.

ODEÓN.—Era el comandante Callicut y Sissi, emperatriz.

OLIMPIA.—La isla del tesoro y Mógambo.

ORAA.—Sitiados en la ciudad y Tempestad sobre el Nilo.
PALACE.—Fantasía.
PALACIO DEL CINE.—Donatella.

PANORAMA.—10 mañana: Ni sangre ni arena (Cantinflas). Tolerada. 2.ª semana.
PAYÓN.—Atraco perfecto y La estrella.

PELAYO.—Alejandro el Magno y Chacales del mar.
PEÑALVER.—La estrella.
PEZ.—Secretaría peligrosa y El culpable acusa.

PIZARRO.—Coraza negra y Contrabando.
PLEYEL.—El globo rojo y La panadera y el emperador.

POSTAS.—Piedad para el caído y El culpable acusa.
PRAGA.—Vivir en paz y Safari.
PRINCE ALFONSO.—Scotland Yard y El fabuloso Andersen.

PRINCE PIO.—Malvaloca y La estrella.
QUEVEDO.—Scotland Yard número 1 y El bebé y el acorazado.

ROMA.—El pirata de los siete mares y El millonario.
SALAMANCA.—La dama y el vagabundo.
SAN CARLOS.—5: El conde de Montecristo (Jorge Mistral). La estrella (Bette Davis, Sterling Hayden).

SAN CAYETANO.—La mano del extranjero y ¡Huk!, grito de muerte.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Bella la salvaje. Atraco perfecto.

SAN FRANCISCO.—Vivir en paz y El pequeño ruseñor.
SAYO.—Los enamorados y Rebelde en la ciudad.

SEVILLA.—Bellezas en moto y La herida luminosa.
SOL.—10 mañana: El mulatito. Destino Budapest (Marta Torren, Dan Andrews, George Sanders).

TETUAN.—Nacido en el odio y La pradera sangrienta.
TIVOLI.—5: Tempestad en Asia (technicolor); Richard Widmark). Tolerada.

TOLEDO.—No hay amor más grande y El culpable acusa.
URQUIJO.—Duelo de razas y El chico.

USARA.—Un traje blanco y La ruta del marfil.
VALLEHERMOSO.—Escuela de periodismo y Zarak.
VELÁZQUEZ.—Mi tío Jacinto y Jivaró.

VENTAS.—Retaguardia y Momento desesperado.
VERGARA.—Sissi, emperatriz.
VICTORIA.—Escuela de periodismo y Zarak.

VOY.—Películas en versión original.
CINEMA X.—Susana y yo y París... Palace Hotel.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid, Noche, 35 pesetas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet de Sonia Handerson y hermanas Alcaide.

OBRA NUEVA

EN EL REINA VICTORIA

Buero Vallejo ha leído a la compañía de Tina Gasco su nueva obra "Las cartas boca abajo", que será el próximo estreno de la citada actriz en el teatro Reina Victoria.

TEATRO CALDERON

MAÑANA, MARTES
DESPEDIDA DE LA
COMPANIA Y
HOMENAJE A

Imperio de Triana

CON
GRANDIOSO
FIN de FIESTA

El teatro estará
adornado por la
casa Gilarranz

TEATRO

PRESENTACION Y ESTRENO EN EL COMICO

Pepe Alfayate y su notable compañía de comedias cómicas, en la que figuran las eminentes actrices Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo, se presentan en el teatro Cómico el próximo día 10.

Pepe Alfayate y los comediantes que acaudilla hacen su debut madrileño con el estreno de una obra titulada "¡Aquel inolvidable agosto!", adaptación de

L. de Armiñán y E. Barcini, pleaza que la compañía interpreta maravillosamente y en la que abundan las situaciones y los momentos escénicos de regocijante comicidad.

Como siempre, el popular actor y autor realizará una brillante campaña en el Cómico, teatro de grandes éxitos para Alfayate.

TEATRO MADRID

MAÑANA, MARTES, ONCE NOCHE:

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

JOAQUIN GASA

Presenta el estreno de la superproducción

SALA SANCHIS



Guiones y dirección artística de M. FILOS

Música de los maestros

ALGUERO y LECUONA

MARIA DE LOS ANGELES SANTANA

RAQUEL MACEDO

(El personaje cubano)

KATHRYN NELSON

MARY CRUZ CARTON

Primer actor y director:

CARLOS POUS

ALADY

y las atracciones internacionales

MARTA Y ALEXANDER

SOL DE CUBA

Director coreográfico:

HENRY BELL

¡Un alarde de fantasía espectacular con los cuadros más fastuosos y los ritmos más trepidantes!...

¡Toda la fantasía del trópico por sus auténticos intérpretes venidos expresamente de Cuba!...

¡Una revista internacional plébrica de luz, color y alegría en un ambiente de trepidantes ritmos y cálidas melodías tropicales!...

¡Sus cuadros espectaculares acarician los sentidos del público!... ¡Jamás se ha reunido en un escenario un elenco tan excepcional de primeras figuras internacionales, triunfadoras en América y en España!...

¡UN ESPECTACULO INOLVIDABLE!

MULATAS Y MULATOS DEL CARIBE

MODELOS, BAILARINAS Y BAILARINES

WALT DISNEY LLEGA A CADAQUÉS

BARCELONA, 6.—Esta tarde llegó a Cadaqués, procedente de Francia, el famoso dibujante y productor de películas de cine, Walt Disney, que se ha entrevistado en Port-Lligat con el pintor Salvador Dalí.

Al parecer, el viaje de Disney

obedece al propósito de asociarse con Dalí para hacer una película en colores cuyo tema podría basarse en las andanzas de don Quijote de la Mancha o en el cuento de «La bella durmiente del bosque». (Cifra.)

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS JUNTA ECONOMICO-ADMINISTRATIVA ANUNCIO

MADRID.—CONCURSO PUBLICO PARA CONTRATA DE LOS SERVICIOS DE CALEFACCION EN EL EDIFICIO, PLAZA DE CRISTINO MARTOS, NUMERO 4

La Delegación Provincial de Sindicatos saca a concurso público la contrata para prestación de los servicios de calefacción durante el próximo invierno en el edificio de su propiedad, sito en la plaza de Cristino Martos, número 4, de esta capital.

El pliego de condiciones se encuentra en la Oficina Mayor, avenida de José Antonio, número 69, cuarto piso, a disposición de los ofertantes, todos los días laborables, de las 10 a las 13 horas, admitiéndose las proposiciones durante los 15 días naturales siguientes al de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", teniendo lugar la apertura de sobres el día siguiente hábil a la expiración de este plazo en el salón de actos de la C. N. S., a las diez de la mañana.

Madrid, 4 de octubre de 1957.—El Presidente de la J. E. A. P. Firmado, Félix J. de Vicente Angos.

Madrid, lunes 7 de octubre de 1957

INFORMACION TAURINA

DRAMATICA Y TRISTE CORRIDA EN MADRID

Orejas y heridos no graves en provincias

QUE EN GLORIA ESTEN

La tarde otoñal, que comienza luminosa y torera en la Monumental madrileña, abarrotada de público, termina al anochecer con un crespón de luto. La fiesta se apunta a una muerte más. No la de un arlequín de seda y oro, sino la de un oscuro servidor de la plaza, ya anciano, víctima de una horrosa cogida al saltar la barrera el tercer toro. Un percance parecido al que le costó la vida al jefe del personal de la antigua plaza, el popular impresor Regino Velasco, también corneado entre barreras. Una cogida sin la terrible carnicería de la de ayer. Sólo un volteo y el golpe, la conmoción, que no pudo resistir la ancianidad setentona de Regino.

En otro lugar va el relato de la tragedia de cartelón, de brochazo goyesco. Vamos a recordar cómo fue la fiesta en el torero.

Anunciados seis toros de Flores Albarrán, y para el rejoneo, uno de Graciliano; éste fue manso y huido, y aquellos, algo flojos, de buen pelar contra los jinetes, y por bien y hondo picados, algo cortos al final de arrancada y toreables, ovacionado el segundo en el arrastre—si se les buscaba las cosquillas. Al flojear de remos el quinto, el presidente—con acierto de buen aficionado—lo era el comisario señor Panguas—ordenó que saliese el cabestrero, que retazonó y brincador se llevó al toro, y salió el sobrero, del marqués de la Ribera, poderoso y agotado.

Landete, ante su manso berreón y escarbador, sólo pudo demostrar voluntad y aprovechar arrancadas sueltas para colocar ovacionados hierros, rehiletes a una y dos manos y una hoja de peral que amorcillo al toro para el laborioso descabello. Quizá pudo realizar todo acosando más de cara al manso.

Juan Bienvenida—verde y oro—hacia de eficaz lidiador y peón en su primero, y al tomar pañoza y hierro realizaba una eficaz faena de tanteo, que hacía posible una garbosa quietud torera en ayudados por alto y naturales, ovacionados.

Ya el toro suavizado y el torero erguido y centrado, elegantes redondos, ajustándose más y más tironcillos garbosos y molinetes de emoción, completaba una faena rubricada con una pinchadura honda sin puntilla.

Ovacionó la plaza a Juan. Cuando quiso iniciar la merecida vuelta al ruedo, los anti—que es también un modo de dar categoría—le frenaron. Los admiradores insistían, y Juan optó por saludar desde el callejón.

En el cuarto, la plaza, horrorizada de la tragedia que presenciaba, el toro la cara arriba y la arrancada corta, Juan se mostraba hábil, en espera de su día de suerte, que él sabe de sobra lo trascendental y torero que es ser un Bienvenida.

«Clavijo», 30, el segundo, era saludado con alboroto de palmas por Marcos de Celis—malva y plata—lucido en quites, como Murillo. Bravo y bien picado el toro, algo se agotaba. Celis comenzaba animándose en redondo, luego en giraldinas y tremebundamente con el «suspense» de torear largo rato con las dos rodillas en tierra, entusiasmada la parroquia.

Pinchadura, espadazo, descabello y revivir el toro después de caído, para rodar definitivamente, fue el final, aplaudido el arrastre. Celis tuvo petición, ovaciones, vuelta y salud.

Marcos, en el quinto bis, angustiaba más al público con un farol de rodillas, y al poderoso animal, al que le chascaban una puya, le hacía faena valiente, ceñida, con deseos de torear, sin temeridades, a base del noble toreo al natural. Mató pronto y le ovacionaron.

El primer enemigo de Fermín Murillo—perla y oro—fue el toro causante de la terrible desgracia.

Poco antes de su dramático brinco pasaba, le hacía pasar Murillo, en unas admirables, reposadas, templadas yerónicas, un curso de bien torear, con majestuoso remate.

La emoción de la tremebunda cogida desconcertaba la lidia; sólo había ojos y oídos para la puerta de la enfermería y la afición y el valor de Murillo se imponían para lucir con voluntad y despachar pronto.

La salida del sexto, con barbeo de tablas e intentos de saltar, sembró el pánico. El toro quedó con tan poca fuerza—tampoco



Juan Bienvenida, en su primer toro



Marcos de Celis, en su quite al quinto toro



Un quite de Murillo en el quinto toro

(Apuntes del natural por González Marcos)

traía muchas—que le era imposible acometer y, pese a mimarlo con su muleta el espada, no pudo cuajar muletazos, y tras un par de pinchaduras y una estocada, el toro se amorcilló, ocultó el remolino del descabello y el maestro tuvo que pisotear mucho hasta encontrar la muerte de tan difícil—tanta dificultad de mala suerte—enemigo. Fermín merece una corrida de categoría. Tiene valor y afición, y ahí quedan esos torerísimos lances, cada uno un cartel de toros.

Eran las seis de la tarde, las seis en punto de la tarde, cuando era mortalmente herido, sin posible poema lorquino, un español—Pérez y Gómez sus apellidos—modesto, cabal servidor de la plaza para satisfacer, sin

En vez de ir a los toros adquiere lotería y le toca millón y medio de pesetas

CASTELLON, 7.—Ha aparecido en esta ciudad un afortunado en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado el sábado.

Se trata de don José Segarra, de más de sesenta años de edad, regente del diario local «Mediterráneo», jubilado por imposibilidad física, radicada en la vista.

Cuando fue a Valencia, con ocasión de la corrida de toros de la Prensa, que fue suspendida, adquirió dos décimos, para gastar el dinero que ya había presupuestado para gastar en la capital de la región, habiéndole correspondido millón y medio de pesetas. (Mencheta.)

costo, su afición a la fiesta brava.

Moría en la cama de operaciones, donde tanta carne joven desgarrada restañan sabias y humanitarias manos. Donde se hizo todo lo posible y más por salvar su vida, buscándola, reteniéndola en su huir por un cuerpo ya envejecido.

La fiesta siguió. La fiesta sigue. Un día su crespón borda en oro un José. Otro, un Manuel. Y en el mismo oro, y con la misma pena, letras de luto dijeron Regino y ahora dirán Pablo, a quien Dios le dé, como a todos los muertos de la fiesta, su gloria y eterno descanso. — BELLON.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

LUIS MIGUEL CORTO OREJAS EN HELLIN, Y MONTERO, OREJAS Y RABO

HELLIN, 6. — Toros del conde de la Corte, buenos en general. Luis Miguel Dominguín lanceó de capa, banderilleó y muleteo de forma extraordinaria, al primero, entre ovaciones. No tuvo suerte con el estoque. (Ovación.) En el cuarto ejecutó otra gran faena de muleta y cortó las dos orejas.

Aparicio, en el segundo, fue ovacionado. Al quinto, reparado de la vista, lo trasteó para cuadrar.

Montero, en el tercero, oyó palmas. En el sexto, faena superior. (Orejas y rabo.)

LITRI, CURRO GIRON Y HUERTA, OREJEADOS EN CASABLANCA

CASABLANCA, 6. — Toros de Domecq. Litri, gran faena (Orejas.) En el otro, palmas.

Curro Girón, orejas, y vuelta. Huerta, orejas y muy bien.

TOULOUSE, 6. — Toros de Buendía. Dámaso Gómez, oreja y oreja.

Ostos, oreja, y desafortunado con el estoque.

Antoñete no pudo hacer nada en ninguno de sus toros.

El rejoneador García Mier fue aplaudido.

BURDEOS, 6. — Toros de José Infante da Cámara. Antonio Ordóñez, breve, y tampoco se lució en los otros dos.

Solanito, ovacionado y se mostró voluntarioso en los otros dos.

BEZIERS, 6.—Toros de Guardiola. Antonio del Olivar, pitos y oreja.

Bernadó no tuvo suerte con los toros que le correspondieron.

Chamaco se lució con la muleta, sin acertar con la espada y dió la vuelta al ruedo, así como en el sexto.

DOMINGUIN PADRE, OPERADO

Realizada por el ilustre cirujano doctor Tamames, fué objeto de una delicada intervención quirúrgica el conocido hombre de negocios taurinos, apoderado de Luis Miguel Dominguín, don Domingo González Mateos, a quien hubo necesidad de practicar varias transfusiones de sangre, y posteriormente una nueva operación, para remediar un antiguo padecimiento hemorroidal, causa de estas operaciones.

En el sanatorio Ruber, donde se halla hospitalizado el enfermo, a quien acompañan su esposa y sus hijos—, se nos informó que el paciente ha experimentado tras aquellas curas, una notable mejoría, lo que cordialmente celebramos.

AVIONES COMERCIALES DE REACCION

NUEVA YORK, 7.—En los medios aeronáuticos se tiene la impresión de que muy pronto una extensa red de líneas aéreas, servida por aviones comerciales a reacción unirá las principales capitales, acortando extraordinariamente las distancias. La compañía Boeing ha hecho público que, tras haber efectuado numerosos vuelos experimentales, el próximo mes tendrá listo para el vuelo oficial de pruebas el primero de los aviones de su modelo 707-120, el cual podrá poner en servicio regular durante el próximo año en las principales líneas aéreas, produciéndose con ello un considerable aumento en la capacidad de transporte y en la seguridad de vuelo.

Un gran triunfo para Juan Montero en Hellin, cortando orejas, rabo y pata

SALIO A HOMBROS CON LUIS MIGUEL DOMINGUIN, QUE HIZO GRANDES FAENAS Y CORTO DOS OREJAS.—APLAUSOS PARA JULIO APARICIO

Hellin tiene un clima de fiesta mayor, que se advierte en esas calles abarrotadas de público con sus guardias urbanos sobre atalayas para ordenar el tráfico. El camino y carretera que conduce a su típico coso está materialmente cubierto por una multitud que desea expresar al Caudillo de España, Generalísimo Franco, su fervor y adhesión, porque banderas y gallardetes anuncian y cubren la ruta que va a Cartagena, por la que ha de pasar el Jefe del Estado. Ovaciones ensordecedoras son expresión elocuente, minutos antes de empezar la corrida de feria, suspendida el pasado martes por el temporal, del paso de Su Excelencia.

Y empieza el festejo con media hora de retraso, que hará que el toro del máximo triunfo, lidiado por Juan Montero, muera entre sombras crepusculares, lo que no empañará el enorme triunfo del albaceteño, que está con aquella misma vena torera que precedió a la tremenda cornada de Murcia que segó su camino triunfal. Senda de éxitos que parecía no encontrarse, y que ya está de nuevo en posesión de Juan Montero, seguro y sobre el camino de una total recuperación y, por lo tanto, de alcanzar el puesto cimero a que puede optar por su valor, clase y maestría.

Por el orden, digamos que se lidió en Hellin la tradicional corrida del conde de la Corte, y que éstos no son aquellos toros. En general, los astados de la famosa divisa que pasta en los prados de Zafra no han dado buen juego; acaso no tuviesen gran peligrosidad, pero se dejaron torear a regañadientes, con medias arrancadas, las más veces broncas y difíciles, y claro está, quitaron brillo a la jornada, que, no obstante, nos dejó un sabor exquisito, no sólo por el triunfo de Juan Montero, sino, igualmente, por la lección de Luis Miguel y por los

ratos en que vimos a Julio Aparicio ser el profesor consumado de siempre.

Luis Miguel Dominguín estuvo torerísimo toda la tarde. Elegante con la capa en su primero al lancear suavemente y llevar una impecable dirección de lidia, Maestro soberano y valentísimo en los tres pares de banderillas, entre aclamaciones ensordecedoras, y justo en la faena, que transcurrió entre ovaciones y música, y que se inició con emocionantes pases en el estribo, para continuar en magníficas series de derechazos, naturales, adornos y juego con el astado, para demostrar que en sus manos era una inocente babosa. Pero la espada, ¡ay!, desafiada y sin tino, con varios viajes, hizo que se evaporasen los trofeos. Luis Miguel volvió a dar otra magistral lección en su segundo al torear de capa y muleta. Y escuchó nuevas muestras de entusiasmo. Esta vez la espada anduvo más certera y se ganó las dos orejas, para salir luego en volandas.

No ha sido la tarde de Julio Aparicio. No tuvo el joven profesor elementos a su mano, pero allí quedó patente para los buenos degustadores de las normas inmutables del toreo el poderío y maestría de Julio. Se lució con la capa en su primero. El burel puso poco de su parte, y sólo la voluntad del madrileño suplió la falta de condiciones del enemigo, por lo que a través de una faena enjundiosa y llena de clase, escuchó palmas y música. Ovación que se recrudeció al doblar el toro de una estocada.

Mucho peor su segundo enemigo, tras de fijarlo y torearlo bien con el capote, mostró Aparicio, en una faena breve y eficaz, lo que es la lidia exacta, cuando otra cosa no es posible. Y esa brevedad, nos dejó el agradecimiento de los aficionados que «camelan».

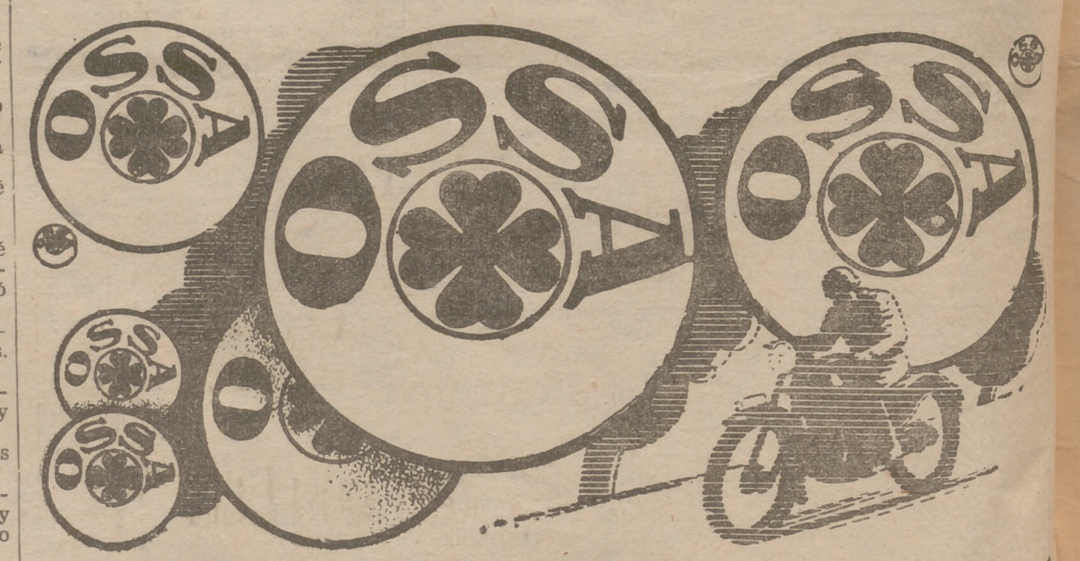
Otra tarde para Juan Montero.

¡Qué lástima que no estuviésemos en mayo! Es el grito clamoroso de esta legión de aficionados que le ha seguido desde Albacete y que llegó desde la región murciana, donde se pronuncia en tono elogioso el nombre de Juan Montero, tras de su triunfo colosal en Abarán, frente a los toros de Samuel Flores. El primer astado del Conde de la Corte que tuvo esta figura recuperada no era potable para tomarlo sin indigestión. Como todos fué a los caballos, pero se vino abajo con la muleta con media arrancada tarda y peligrosa, calamocheando y tirando la cabeza por las nubes. Juan se jugó la piel sin ratimagos ni posturas; encima de los pitones hizo una faena que, a veces, más que emoción llevó angustia a los tendidos, y el conclave se lo agradeció, cuando tras de pinchar varias veces, escuchó una ovación enorme.

El olor y color del festejo estuvo en el sexto de Juan, ni muy fácil, y, además, con mucha leña en la cabeza. Vino el faenón total, maravilloso, emocionante, cuajado de valor puro y sereno y de una fibra artística admirable. Naturales citando a gran distancia, aguantando horros, series de derechazos, largos, fundido con el toro, giraldillas, adornos, delirio en los tendidos y música acallada por los fervientes aplausos. Estocada y descabella, casi de noche y sin luces. Y salida del coso hellinero a hombros, entre una enorme multitud que le victoreaba. Es una pena, como escuchamos en las gradas, que no estemos en primavera para Juan Montero, Paciencia, amigos, que el invierno, como la gripe asiática, pasan.

Este fué el final de la corrida hellinera, que pone punto final a la temporada en la torerísima provincia albaceteña.

DON TONO



V Trofeo Nacional Motociclista
DOS DIAS DE MONTAÑA
500 KILOMETROS - 35 PARTICIPANTES
5 y 6 de octubre
REAL MOTO CLUB DE CATALUÑA
3 MEDALLAS DE ORO
Conrado Cadirat, con OSSA
José Romeu, con OSSA
Enrique Palero, con OSSA
AGENCIA OFICIAL:
Z. MATEOS. - O'DONNELL, 44. - MADRID

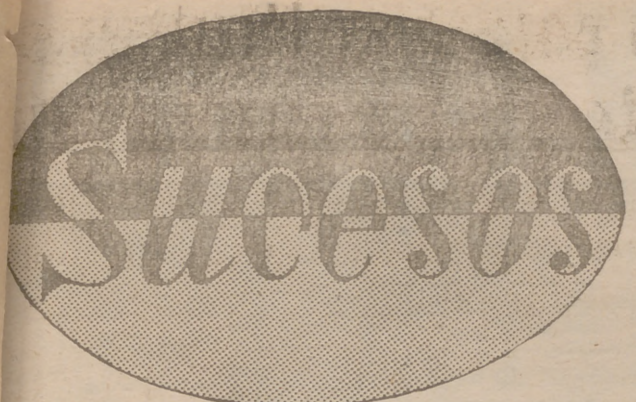
Madrid, lunes 7 de octubre de 1957

ero en
y pata
QUE HIZO
SOS PARA

no estuvié-
s el grito cla-
gión de aficio-
seguido desde
gó desde la re-
nde se pronun-
oso el nombre
o, tras de su
Abarán, frente
muel Flores. El
l Conde de la
sta figura recu-
otable para to-
tión. Como to-
ballos, pero se
muleta con me-
da y peligrosa,
tirando la ca-
s. Juan se jugó
n posturas; su-
ones hizo una
a, más que emo-
a a los tendi-
e se lo agrade-
e pinchar va-
una ovación

del festejo es-
de Juan, ni muy
con mucha leña
no el faenón to-
o, emocionante,
puro y sereno y
artística admi-
citando a gran
tando horrores,
zos, largos, fun-
giraldillas, ador-
tendidos y mu-
r los hervientes
a y descabella-
in luces. Y salie-
nero a hombros,
e multitud que
una pena, como
s gradas, que
o la gripe asi-
al de la corrida
ne punto final a
n la torerísima
aña.

DON TONO



parece el cadáver de un súbdito holandés desaparecido este verano

MISTERIOSA MUERTE EN BARCELONA

JACA, 7.—Ha sido encontrado el cadáver del súbdito holandés Franz Smoor, desaparecido este verano. El cabo de la Guardia Civil don Jesús Lamuela, que con otros guardias hacía un recorrido por el lugar conocido por Faja de Palcoz, próximo a la villa de Soaso, estando hablando con unos pastores, vio un bulto que le llamó la atención. Descendió hasta el lugar donde se encontraba y pudo comprobar que se trataba del cadáver de un hombre, que identificaron era el del holandés desaparecido. Puesto el caso en conocimiento del jefe de fronteras, éste lo comunicó a la Dirección General de la Guardia Civil, al gobernador civil de la provincia y a la Embajada de Holanda. Los restos mortales de Franz Smoor recibirán sepultura en Holanda. Los familiares de la víctima del accidente llegarán mañana para hacerse cargo del cadáver. (Cifra.)

participó al Juzgado que fué llamado para asistir a un enfermo en el Pasaje Ratés, 19, y cuando llegó a dicho lugar el enfermo había fallecido. Se llamaba Francisco Scuar. El médico se negó a certificar la defunción como natural, por lo que el cadáver, al igual que el de María Bachiller, fueron conducidos al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la diligencia de autopsia. (Cifra.)

FALLECE EL CUARTO DE LOS QUINTILLIZOS DE TOLON

TOLON, 7.—Ha fallecido Roland Christophe, el cuarto de los quintillizos nacidos recientemente. La única superviviente es la niña Michele. (Efe.)

Le roban 50 000 pesetas

Juan José Angoso García, de cincuenta y tres años, ha denunciado que el sábado por la mañana, cuando salía de un Banco de la plaza de Canalejas, del que retiró la cantidad de 50.000 pesetas, en un automóvil de su propiedad se dirigió a otra entidad bancaria sita en el paseo del Prado, y al ingresarla se dió cuenta de que le había desaparecido la cartera.

Sin duda, algún carterista profesional le estuvo siguiendo hasta hallar el momento propicio para apoderarse de la cartera con el dinero.

FALLECE LA ANCIANA HERIDA

BARCELONA, 7.—El director del Hospital de San Pablo dió conocimiento al Juzgado de Guardia del fallecimiento en dicho hospital de María Bachiller Amat, de sesenta y cinco años, a consecuencia de las lesiones sufridas el día anterior en una casa de la barriada de la Trinidad. (Cifra.)

EL MEDICO SE NIEGA A CERTIFICAR MUERTE NATURAL

BARCELONA, 7.—Un médico de una clínica de urgencia par-

Aparece el esqueleto íntegro de un hombre prehistórico

SE CREE QUE SE HA HALLADO UN CEMENTERIO

MONTIGNAC (Francia), 7. El esqueleto completo de un hombre prehistórico ha sido descubierto en las proximidades de esta localidad, en el mismo lugar donde recientemente un arqueólogo aficionado descubrió huesos humanos que se calcula datan de hace más de cuatro mil años.

Los arqueólogos franceses creen que ha sido descubierto un cementerio prehistórico. (Efe.)

Es descubierto un complot contra el Gobierno del Uruguay

MONTEVIDEO (Uruguay), 7. Un complot para derrocar al Gobierno uruguayo ha sido descubierto por la Policía.

El golpe de Estado estaba fijado para primera hora de la mañana de hoy.

El breve comunicado facilitado por la Policía no indicaba los nombres de los dirigentes del movimiento subversivo.

Según dicho comunicado, un miembro del Departamento de Bomberos, varios militares y elementos de la Policía se hallan complicados.

Los elementos subversivos proyectaban ocupar algunos edificios oficiales y asesinar a miembros del Gobierno. Asimismo, se disponían a bombardear determinados locales. (Efe.)

Funerales por don Adriano del Valle

Mañana, martes, a las doce de la mañana y en la parroquia del Niño Jesús (Hospital del mismo nombre), tendrán lugar los funerales por el alma de don Adriano del Valle, el ilustre escritor recientemente fallecido.

MOTOCICLISMO

NUEVE MEDALLAS DE ORO PARA MONTESA EN EL V TROFEO NACIONAL MOTOCICLISTA

Ossa, tres medallas de oro, y Sanglas, una

Los "mosqueteros de Guzzi" asombraron a los catalanes

BARCELONA, 7. (De nuestro enviado, LUIKE.) — Los Dos Días Nacionales han tenido un desarrollo excelente, porque los miembros del Real Moto Club de Cataluña pusieron todo su empeño en su organización. Claro que algunos imprevistos han estado a punto de dar al traste con la cuidadosa preparación, como, por ejemplo, las señalizaciones muy abundantes y colocadas en sitios estratégicos, pero con el grave inconveniente de ser de cartón.

Si los días anteriores a la prueba hubieran sido tan luminosos como el sábado y el domingo, nada habría sucedido; pero medió la circunstancia de unos fuertes aguaceros en la víspera y las señalizaciones se quedaron alicadas y difíciles de ver en algunos lugares.

Por culpa de los indicadores perdidos una buena baraja de hombres que iban marchando con la regularidad más estricta, pues en las anotaciones de los controles marchaban a cero o con pocos segundos de error. A la llegada a Castellterçol, después de dar la primera vuelta al terrible circuito que anotamos el sábado, Maseras —as de los Seis Días Internacionales del año pasado—, a bordo de su fiel Sanglas, y Marcelo Cama, Riviera y Relats, con Montesa, siguieron por un camino recto, sin apercibirse de una desviación obligatoria en el transcurso de la cual esperaba un control secreto. Los cuatro fueron eliminados, aunque ofreciéndoles toda clase de satisfacciones, ya que el pecado original estaba a los pies del manzano: se había caído el cartel indicador.

De todas formas, ambas marcas, Sanglas y Montesa, han conseguido medallas de oro, por cero puntos de penalización. El triunfo de Montesa pudo ser mayor. ¡Pero ya está bien! Nada menos que nueve medallas de oro subrayan la calidad de estas motocicletas españolas en su lucha durante dos días con la orografía catalana. Ramón Ferrerons, Eduardo Marqués, Foca, Sol, Juanito Soler Bultó, Turuta, Juan Chalamanch, José Oriol, Puig Bultó y Juan Fernández han sabido llevar a sus Brio 91 por laureados caminos.

La escudería de Ossa consiguió sus tres medallas de oro por medio de Conrado Cadirat, José Roméu y Enrique Palero. Sanglas clasificó con cero puntos a su piloto Raja. Otro artículo propio para medalla de oro hubiera sido Maseras, si no tiene la mala suerte que ya he reseñado. Al final de la carrera se han dado los más sabrosos comentarios, la mayoría de ellos en catalán. Pero, vamos, hubo quien me los tradujo... En primer lugar es de destacar la admiración hacia los mosqueteros madrileños de Guzzi, Ferrari y Varadé, que aunque no pudieron batirse con la compañía del siempre simpático y sonriente Xuaco, lucharon como titanes con la inferioridad de cilindradas.

Puede el lector hacerse una idea con el solo ejemplo de un tramo de 15 metros, que había de ser subido en primera velocidad y apeado de la moto. Por todas las dificultades pasaron los gigantes pilotos de la pequeña Guzzi, conquistando dos medallas de plata para su club, el Real Moto Club de España.

A pesar de los inconvenientes del terreno, algunos amantes de lo superficial se empeñan en que para el año que viene hay que aumentar los promedios. Por nuestra parte, creemos que los que así piensan están en un error, porque aumentar promedios sería apartarse de la fórmula de los Seis Días para pasar a una auténtica carrera de moto-cross. Si puede valer la opinión de un cronista madrileño para ser tenida en cuenta por los catalanes, les proponemos que disminuyan más aún la velocidad y busquen sitios todavía peores.

Técnicamente, esta prueba de Dos Días ha enseñado mucho. Ya se veía que los pilotos y las marcas se están poniendo a tono con la especialidad, pues, por regla general, llevaban neumáticos especiales, con mucha pastilla y tubos de escape—y manillares—para arriba.

Sinceramente creo que España cuenta con una cantera muy rica en corredores de esta especialidad motociclista. Y que tanto en este estilo como en el Moto-

Cross deben animarse todos los clubs de España para montar pruebas que—por qué no—podrían sumar puntos para un campeonato de España.

LUIKE

La clasificación definitiva es la siguiente: medallas de oro (cero puntos):

Ramón Ferrerons, Eduardo Marqués (Foca), José Sol, Juan Soler Bultó, Juan Chalamanch, José O. Puig Bultó (Turuta) y Juan Fernández, todos sobre Montesa; Conrado Cadirat, Ossa;

José Raja, Sanglas; José Roméu, Ossa, y Enrique Palero, Ossa.

Medallas de plata (hasta 10 puntos):

José Cirena, Montesa, 2 puntos; Juan Carlos Varadé, Guzzi-Hispania, 7; Hugo Ferrari, Guzzi-Hispania, 10.

Medallas de bronce (hasta 50 puntos):

Joaquín Carras, Guzzi-Hispania, 79 puntos.

La Copa Jaime Hugas se la adjudica el Real Moto Club de Cataluña, clasificada con cero puntos (Foca, Juan Soler Bultó y Oriol Puig Bultó).

Imponente victoria de R. O. A. en el «CIRCUITO DESCONOCIDO»

197 KILOMETROS DE INCOGNITAS PARA 24 MOTOCICLETAS

«ANDURIÑA», CON R. O. A., SOLO TUVO CUATRO SEGUNDOS DE ERROR

Lo bueno del «Circuito Desconocido» ha sido su absoluto secreto, guardado por el director de la carrera, Isaac Peral, con el celo heroico de un Miguel Strogoff de la motocicleta, o con el mismo misterio con que envolviera su abuelo los primeros planos del submarino.

Era necesario mantener el circuito en clausura solemne a fin de no rozar susceptibilidades, ya que habrían de participar en la prueba el propio presidente del Real Moto Club de España, el secretario general y otros elementos de la Junta, veteranos y caballerosos deportistas con rebosante cronométrica como para clasificarse en cabeza donde el reloj marque obligados promedios.

El secreto de Isaac Peral no se supo hasta las ocho y media de la mañana de ayer, domingo, en el lugar de la salida: kilómetro 7 de la carretera de Aragón. Los sobres eran abiertos con avidez y estudiado el recorrido a efectuar con mayor aplicación que pudieran poner ante la Geografía en vísperas de examen de reválida.

En la vieja carretera de Aragón, apoyándose en los árboles, en los bordillos de las aceras o en los depósitos de sus motocicletas, era curioso ver a veinticuatro señores vestidos con traje de cuero repitiendo, lápiz en ristre, el itinerario sorpresa: Vicálvaro, Ribas del Jarama, Merced del Campo, Velilla, Loeches, Pozuelo, Nuevo Batán, Omeda de las Fuentes, Hueva, Rennera, Aranzueque, Pozo de Guadalupe, Santorcaz, Anchelo, Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz, Paracuellos, Puencarral, El Pardo y chalet del Moto Club, en la Cuesta de las Perdices.

El chalet! Buena les esperaba hasta llegar al comfortable parador para degustar una cerveza fresca del «Andaluz», nuevo concesionario del bar... Nada menos que 197 kilómetros por las más abstrusas carreteras de la región.

Sin embargo, sólo habría dos retirados, pues hasta los más desafortunados que sufrieron averías continuaron después de reparar, aunque—claro está—se refleja su entretenimiento en los minutos que se les cargó en la clasificación.

Fué una carrera dura, con promedio de 45 kilómetros por hora para todos los cubicajes. Tan dura, que resulta de todo punto admirable al comprobar la hoja de pasos con sólo cuatro segundos de error para el más genial de los regularistas españoles: David Castro, encapuchado bajo el seudónimo «Anduriña», corriendo sobre una R. O. A. con sidecar.

A un solo segundo de «Anduriña» se ha plantado Luis Soriano, con toda la calidad de su M. V., y también con la progresión aritmética de un solo segundo más, Manuel Bravo, con R. O. A., y Pablo Biosca, con R. O. A. Cortín e Illana continúan con sus respectivas M. V., y detrás el joven y valiente Brooking, con Montesa, que realizó una carrera genial, con sólo once segundos de error.

Pero no cabe duda de que el triunfo, la gloria y los laureles más formidables que se conquistaron ayer correspondieron a la marca R. O. A., conocida en todo el mundo como una de las mejores motocicletas por sus repetidas victorias en la faceta deportiva de la regularidad. Para ella todos los honores y nuestro aliento, para ver si este año también consigue apuntarse el Campeonato de España, que es a en preparación.

DOLAR

CLASIFICACION

1. «Anduriña» (R. O. A., side), 4 segundos; 2. Luis Soriano (M. V.), 5; 3. Manuel Bravo (R. O. A.), 6; 4. Pablo Biosca (R. O. A.), 7; 5. José María Illana (M. V.), 9; 6. Gabriel Corsin (M. V.), 9; 7. Carlos Brooking (Montesa), 11; 8. X. X. (M. V.), 15; 9. José María Noriega (Montesa), 17; 10. «El Gafián» (Montesa), 18; 11. Ricardo Costa (Rondine), 19; 12. Luis Nuñez (Ossa), 21; 13. Emilio Mansilla (Lube-N. S. U.), 23; 14. Luis Andrés (Montesa), 1 m. 7 s.; 5. Emilio G. (M. V.), 1-12; 16. L. de la Torre (Montesa), 1-50; 17. «Juan Bravo» (R. O. A.), 4-31; 18. Blas Gilsanz (B. S. A.), 5-39; 19. Eduardo Trilles (Guzzi-H.), 8-13; 20. Ignacio Medina (Montesa), 11-7; 21. «Atila» (M. V.), 12-5; 22. Roberto Rodrigo (Cofersa), 56-9, y «Joreito» y González Alonso, re-clasificación.

UN AUTOMOTOR ARRULLA A UNA GALERA Y CAUSA LA MUERTE DE SU CONDUCTOR

DAIMIEL, 7.—En el paso a nivel conocido por «La Olla», próximo a esta ciudad, un automotor atropelló a la galera que conducía Cecilio Jiménez Galán, de cuarenta y cuatro años, ocasionando la muerte de éste y de la yunta que tiraba del vehículo. Un hijo de la víctima, de quince años de edad, que acompañaba a su padre, saltó de la galera y resultó ileso. (Cifra.)

TAXI CONTRA FAROLA

BARCELONA, 7.—Un taxi chocó contra una farola en el paseo Maragall, resultando lesionadas las dos pasajeras del coche Carmen Planas Fons y Carmen Plana Basols. Después de asistidas en el dispensario, de lesiones de pronóstico reservado, fueron conducidas a sus domicilios. (Cifra.)

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional

V Trofeo Nacional Motociclista

PRUEBA DE DOS DIAS
5 y 6 de octubre
(R. M. C. de Cataluña)

500 KILOMETROS DE MONTAÑA

35 PARTICIPANTES

9 MEDALLAS DE ORO

RAMON FERRERONS	JUAN CHALAMANCH
EDUARDO MARQUES	JOSE O. PUIG BULTO
'FOCA'	'TURUTA'
JOSE SOL	JUAN FERNANDEZ
JUAN SOLER BULTO	

UNA MEDALLA DE PLATA

JORGE SIRERA

TODOS SOBRE MONTESA BRIO 91

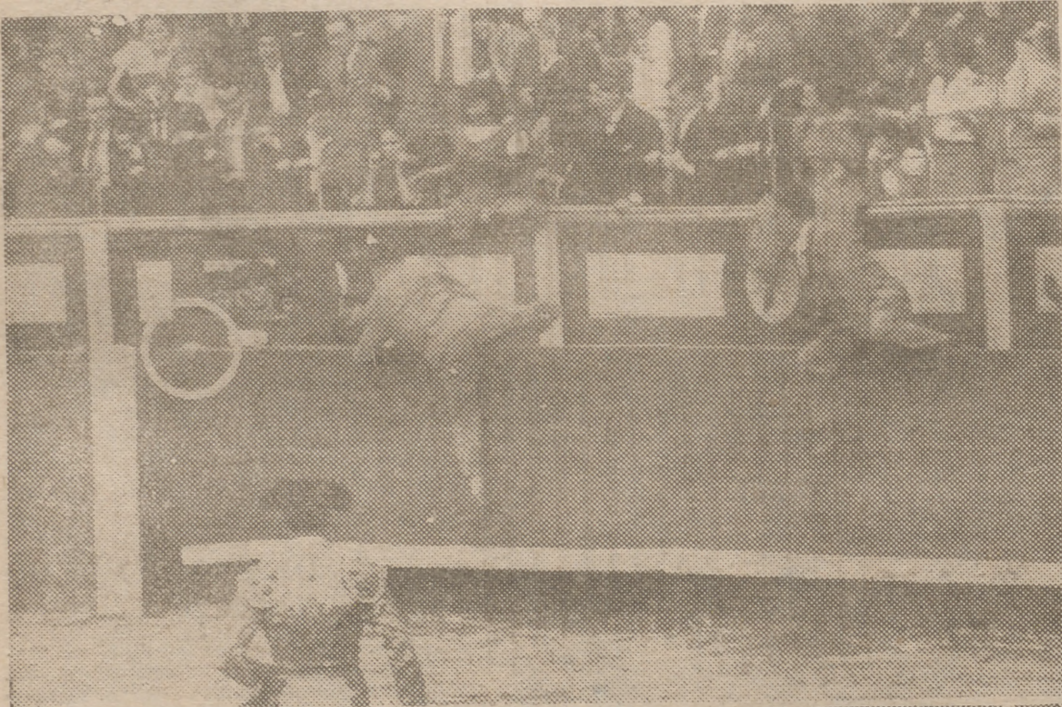
AGENCIA OFICIAL:
Víctor Pradera, 13. - MADRID

Madrid, lunes 7 de octubre de 1957

PUEBLO

HORROROSA COGIDA Y MUERTE DE UN EMPLEADO EN LA PLAZA DE MADRID

El tercer toro, al saltar la barrera y en dramático zarandeo, le produjo gravísimas heridas que determinaron su muerte. LA VICTIMA ERA TIO DEL TENIENTE DE LA GUARDIA CIVIL QUE MURIO EN LA CATASTROFE DE CUENCA



A las tres de la tarde, en la Monumental de las Ventas, una res de los que habían de ser lidiados saltó inesperadamente el callejón y produjo la muerte del empleado de la plaza Pablo Pérez Gómez, que fué embestido por el toro ante la vista de los espectadores y sin que nadie de los allí presentes pudiera hacer nada por evitarlo.

La víctima de la horrorosa tragedia de ayer en la plaza de las Ventas se llamaba Pablo Pérez Gómez. Era un servidor de la plaza que cortaba las entradas en el tendido 10 y que por la reciente desgracia familiar de haber perdido a su sobrino el teniente de la Guardia Civil que pereció en la catástrofe del autobús de Cuenca se iba de la plaza tras realizar su cometido para reunirse con su familia en casa de otro familiar enfermo.

COMO FUE LA TRAGEDIA

Al rematar su tanda de verónicas Murillo al tercer toro, "Cedacero" de nombre, entreplado de capa, marcado con el número 41, bien plantado y broche de ornamento, en una rapidísima oleada brincaba por tablas del 5-6 sin apenas esfuerzo. Se perdió la res tras las tablas, huían cabezas humanas cortadas por el filo de la barrera, a toda velocidad; se abría la puerta grande, la del callejón, y de pronto, un ensangrentado pelele surgió por encima de la barrera, y la torería—Ballester, Checa, los espadas—se lanzó hacia la valla para con sus capotes intentar engañar al toro que había cogido junto a los tableros al desventurado Pablo, poco ágil con sus sesenta y cinco años.

Sorprendido por el brinco, hundida la cabeza de la res en el vientre del infeliz anciano, el toro, por desasirse de lo que de modo tan dramático zarandeaba por encelo del sangriento cornear, volvió a lanzar por encima de la barrera y recoger al empleado y, por fin, capotes y llamadas hacían huir al toro, que volvía a la plaza por la referida puerta ensangrentada las palas blancas de sus cuernos. Ensangrentado, deshechas sus ropas, los intestinos fuera, un tremendo desgarrón con grandes colgajos de carne en el muslo izquierdo, las ingles fuentes de sangre viva, el desventurado Pablo era llevado a la enfermería, a la que rapidísimamente había llegado el doctor Jiménez Guinea y sus ayudantes.

EN LA ENFERMERIA

Los que desnudaron al herido quedaban horrorizados de los tremendos destrozos causados por los pitones. El cuerpo sanguinolento era depositado en la cama de operaciones, todo el paquete intestinal fuera, sangre en la cabeza, sangre en el tronco, sangre en las extremidades, una palidez verda de horrorosos dolores. Con admirable serenidad, el doctor Jiménez Guinea y sus ayudantes, en segundos, prepararon instrumental, batas, guantes, aparatos

transfusores de sangre y suero, anestesia, y comenzaron una dramática y tremenda batalla por restañar la espantosa carnicería que hasta a los muy acostumbrados a estos horrores ponía pavor.

LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

Rápidamente, dada la extrema gravedad del herido, fué avisado un sacerdote, que le suministró, mientras los médicos comenzaban a actuar, los santos sacramentos.

LA OPERACION

El doctor Jiménez Guinea, al operar, volvió a su natural sitio el paquete intestinal, que habían estado afuera, no sin cortar algunos planos musculares. Y luego tuvo que operar y coser otra cornada, que destrozaba el muslo izquierdo, de hueco de la rodilla a cadera, y, por fin el atender a la nariz fracturada y a suministrar casi tres litros de sangre y ampollas de suero.

LLEGA LA FAMILIA

Llegaron la esposa y la hija de Pablo, que esperaban angustiadas en una dependencia de la plaza próxima a la enfermería, y un joven sobrino suyo, imponiéndose a su dolor, para mostrar serenidad ante las horribles heridas, creídas que el accidente, comunicado por teléfono, era algún vahído, algún desfallecimiento, porque Pablo estaba afectadísimo con el dramático fin de su sobrino ahogado, a cuyo entierro asistió.

EL FALLECIMIENTO

Cuando se terminaba de redactar el largo parte facultativo, la empresa ofrecía con generosidad todo cuanto hiciera falta, los compañeros esperaban noticias y los médicos se mostraban desesperanzados después de hacer acertadamente todo cuanto pudieron, a las nueve y cuarto de la noche, y en la misma mesa donde fué operado, falleció el infortunado Pablo.

PARTE FACULTATIVO

Poco antes de la muerte del herido, el doctor Jiménez Guinea facilitaba el siguiente parte facultativo: "El empleado de servicio, Pablo Pérez Gómez, ha sido asistido de varias heridas. Una en la cara anterior, tercio superior del muslo izquierdo. Otra que abarca desde la espina ilíaca anterior superior izquierda a la región inguino crural derecha, con destrozos extensos y salida en masa del paquete intestinal, con roturas múltiples del intestino delgado y desinserción mesentérica, que ha hecho



El toro ya está en el callejón, y sus cuernos han hecho presa en su víctima, que, en un último, desesperado e inútil intento, se aferra a las tablas de la barrera. En las fotos puede verse señalada, con un círculo blanco, la mano del infortunado funcionario de la plaza. Los burladeros están repletos... (Fotos Jordán.)

precisa la resección intestinal. Otra en la cara postero externa del muslo izquierdo, de 30 centímetros, con grandes destrozos en la región antes citada. Otra en la región perineal, que diseña el recto. Contusión nasal con fractura de los huesos propios de la nariz. Contusiones y erosiones múltiples. Shock y hemorragia interna, que precisó la aplicación de 2.700 centímetros cúbicos de sangre. Se le administraron los santos sacramentos. Pronóstico gravísimo."

Pablo Pérez Gómez era muy querido por todos sus compañeros. Llevaba treinta y nueve años de servicios en la plaza de toros, donde ingresó como suplente. Tenía sesenta y cinco años y vivía en la calle de Jesús del Valle, 27; estaba casado y tenía una hija de treinta y cuatro años, a su vez casada y residente en Cebolla (Toledo).

HOY SE EFECTUARA LA AUTOPSIA Y MAÑANA MARTES EL ENTIERRO

Personado el Juzgado de guardia, que era el número 22 de los de Madrid, en la enfermería, dis-

RADIOS

Directamente de fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

HELIOSRADIO

San Bernardo 42, entresuelo

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS

SOLICITEN CATALOGOS

puso el traslado del cadáver al depósito anatómico, donde en el día de hoy se efectuará la autopsia. Por lo que se supone que el entierro se efectuará mañana. La totalidad de los compañeros del finado y personal de la plaza desfilaron ante el cadáver y expresó a la viuda y familiares la expresión de su sentimiento.



Este es el toro que corneó mortalmente al empleado de la plaza, fotografiado en el momento de salir del callejón. (Foto Ballester.)

CRONICAS ESPECIALES, por JULIO CAMARERO

Un joven apuñalado en un bar de la Puerta del Angel

EL uso de la navaja en algunas gentes constituye un verdadero atentado contra la seguridad pública. Ya que apenas ingieren unas copas o discuten por cualquier causa, hacen uso de este arma para resolver a cuchilladas lo que de otra forma no hubiera pasado de ser un simple altercado. En un 90 por 100 de los casos, la escena corre a cargo de delincuentes habituales. Muchas veces el herido no es de mejor condición que el agresor, como en el caso que hoy nos ocupa.

Esta madrugada ha ingresado en el centro asistencial del paseo de Extremadura un joven de veintisiete años llamado Andrés López Redondo, que vive en la calle de Doña Urraca, 27, 1.º Presentaba una herida punzante, producida por arma blanca, en región gástrica, que le interesaba algunos tejidos. Fué conducido hasta allí por el sereno, quien ayudó a la captura del agresor, Francisco Fernández Fernández, de cuarenta y nueve años. Por lo visto, éste le acometió cuando Andrés iba a entrar en un bar de la Puerta del Angel.

El herido sangraba abundantemente y no cesaba de repetir: "Me ha cogido a traición... Ni siquiera he visto la navaja..."

Después de asistido, una ambulancia del Servicio Municipal le trasladó al Equipo Quirúrgico, en donde quedó hospitalizado, después de ser intervenido en el quirófano.

La herida que padece Andrés es de cierta gravedad y asegura que fué víctima de la venganza de su atacante.

—Un poco antes—me explicó—pasaba yo casualmente por una cafetería del paseo de Extremadura y escuché cómo un hombre gritaba: "¡éme mi cartera! ¡Ladrón... me ha robado la cartera con 2.000 pesetas!" Entonces me dirigí a un guardia civil que estaba vestido de paisano, y a quien conocía de vista, para que interviniese en la discusión y detuviera al presunto ladrón.



Este es Andrés López Redondo, que fué apuñalado esta madrugada, y a quien sorprendió nuestro fotógrafo en el Equipo Quirúrgico. (Fotos Mamegam.)

Según refiere el herido, intervino el guardia y se llevó a los tres al cuartel del puente de Segovia: al denunciante, al perjudicado y al presunto ladrón.

Al descubrir Francisco que era precisamente Angel quien le había delatado, amenazó:

—En cuanto me suelten te mato. Seguro que te arajo por chivato...

La Guardia Civil no hizo mucho caso de estas palabras. Y como quiera que el dueño de la cartera no estaba muy seguro de que fuera aquel tipo quien se la hubiese quitado, salieron los tres de nuevo a la calle.

Hay que añadir, según versión oficial, que los tres estaban bastante alegres a causa del alcohol ingerido. Y el agresor y

agredido son delincuentes habituales que pasan más tiempo en la cárcel que fuera de ella. Cada uno marchó por un lado. Y cuando la Benemérita trató el asunto zanjado, Andrés se traía en un bar y el otro se traía inesperadamente y le acomete con la navaja.

Constantemente, las autoridades tratan de hallar una forma para la represión de estos atentados. Y entre tanto un mes se producen más de 100 heridos por arma blanca asistidos en diversos centros principalmente, en el Quirúrgico y en el Hospital Provincial, en donde funciona permanentemente un Servicio de Traumatología y Urgencias dirigido por el eminente cirujano doctor González Vicón.

Otoño...

UN CONSEJO:

ANTES DE COMPRAR, ANALICE PRECIOS Y ¡COMPARE CALIDADES!

Artículo	Precio
Abrigo pluma, negro (metro)	83,50
Abrigo duvetina, extenso colorido (metro)	139,-
Abrigo negro, confeccionado	67,-
Abrigo sport	57,-
Trinchera señorita, texilón	54,-
Traje caballero, fantasía	49,-
Trinchera caballero, jumel	581,90

SASTRERIA A LA MEDIDA POR CORTADORES SELECCIONADOS

VISITENOS EN LAS PRIMERAS HORAS Y LE ATENDEREMOS MEJOR

Mazon

FUENCARRAL, 103, junto Glorieta Bilbao

ENVIOS A PROVINCIAS VENTAS: Mayor y Detall